

Nikon

NI

De Nikon gids voor digitale fotografie
met de

D200

digitale camera



CE

Over deze handleiding

De onderwerpen in deze handleiding zijn gerangschikt in oplopende moeilijkheidsgraad.

Deze hoofdstukken behandelen alles wat nodig is voor eenvoudige richt-en-schiet-fotografie.

Lees deze hoofdstukken voor een complete omschrijving van de werking van de camera.

Inleiding (p. 1)

Bekijk de namen van de cameraonderdelen goed en maak de camera gebruiksklaar.

Instructies: Fotograferen en weergeven (p. 17)

De basishandelingen die nodig zijn voor het maken en afspelen van foto's.

Naslaginformatie: Meer over foto's maken (p. 26)

Speel met de belichting en verken de creatieve mogelijkheden van enkele van de meer geavanceerde instellingen van de camera.

Naslaginformatie: Meer over foto's weergeven (p. 98)

Leer meer over het afspelen, naar de computer overspelen en het printen van foto's.

Instellingen: Basisinstellingen (p. 115)

Basisinstellingen van de camera, inclusief het formatteren van geheugenkaarten en het instellen van de cameraklok.

Instellingen: Opname- en weergave-instellingen, persoonlijke instellingen (p. 124)

Lees dit hoofdstuk voor meer informatie over de persoonlijke instellingen en de opname- en weergave-opties.

Technische gegevens (p. 173)

Lees dit hoofdstuk voor informatie over cameraspecificaties, accessoires en het oplossen van problemen.

Handelsmerkinformatie

Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer, Inc. Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation. CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk Corporation. Lexar Media is een handelsmerk van Lexar Media Corporation. Microdrive is een handelsmerk van Hitachi Global Storage Technologies in de Verenigde Staten en andere landen. Adobe en Acrobat zijn gedeponeerde handelsmerken van Adobe Systems Inc. PictBridge is een handelsmerk. Alle andere handelsnamen die in deze handleiding of in andere documentatie bij uw Nikon product worden vermeld, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Inleiding



Instructies

Fotograferen en weergeven



Naslaginformatie

Meer over foto's maken



Meer over foto's weergeven



Instellingen

**Basisinstellingen:
Het setup-menu**



**Opname-opties:
Het opnamemenu**



**Weergaveopties:
Het weergavemenu**



**Persoonlijke instellingen:
Het menu Persoonlijke instellingen**



Technische gegevens



Voor uw veiligheid

Om schade aan uw Nikon product of letsel voor uzelf of anderen te voorkomen, dient u de volgende veiligheidsinstructies goed door te lezen voordat u deze apparatuur gaat gebruiken. Bewaar deze veiligheidsinstructies waar iedereen die het product gebruikt ze kan lezen.

De consequenties voor het niet opvolgen van de veiligheidsinstructies in dit hoofdstuk worden met het volgende pictogram aangegeven:



Dit pictogram staat bij waarschuwingen, informatie die u voor gebruik van dit Nikon product moet lezen om mogelijk letsel te voorkomen.

WAARSCHUWINGEN



Kijk niet via de zoeker in de zon

In de zon of andere sterke lichtbronnen kijken via de zoeker, kan tot blijvende vermindering van het gezichtsvermogen leiden.



Onmiddellijk uitschakelen in geval van storing

Indien u ontdekt dat er rook of een ongewone geur vrijkomt uit het apparaat of de lichtnetadapter (apart leverbaar), ontkoppelt u onmiddellijk de lichtnetadapter van het lichtnet en verwijdert u de batterij; pas daarbij op dat u zich niet brandt. Voortgaand gebruik kan leiden tot letsel. Breng na het verwijderen van de batterij de apparatuur naar een door Nikon erkend servicecentrum.



Niet gebruiken in de nabijheid van ontvlambaar gas

Gebruik elektronische apparatuur niet in de nabijheid van ontvlambaar gas, omdat dit kan leiden tot explosie of brand.



Doet de draagriem niet om de hals van kinderen

Het om de nek dragen van de camera door een kind kan leiden tot verstikking.



Haal het apparaat niet uit elkaar

Aanraking van inwendige onderdelen kan tot letsel leiden. In geval van een defect mag dit product uitsluitend worden gerepareerd door een gekwalificeerde reparateur. Mocht het product openbarsten als gevolg van een val of ander ongeluk, verwijder dan de batterij of ontkoppel de lichtnetadapter en breng het product vervolgens naar een door Nikon geautoriseerd servicecentrum voor inspectie.



Neem de juiste voorzorgen in acht bij het gebruik van batterijen

Batterijen kunnen bij onjuist gebruik lekken of exploderen. Neem de volgende voorzorgen in acht wanneer u bezig bent met de batterijen die in dit product worden gebruikt:

- Zorg ervoor dat het product is uitgeschakeld voordat u de batterij vervangt. Als u een lichtnetadapter gebruikt, dient u deze los te koppelen.
- Gebruik alleen batterijen die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit apparaat. Gebruik geen oude en nieuwe batterijen of batterijen van verschillend type door elkaar.
- Plaats batterijen niet ondersteboven of achterstevoren.
- U mag de batterij niet kortsluiten of uit elkaar halen.
- Stel batterijen niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.

- U mag batterijen niet blootstellen aan of onderdompelen in water.
- Plaats het afdekkapje van de batterij terug wanneer u de batterij vervoert. Vervoer of bewaar batterijen niet samen met metalen objecten, zoals halskettingen of haarspelden.
- Volledig lege batterijen kunnen gaan lekken. Om schade aan het product te voorkomen, dient u een lege batterij te verwijderen.
- Plaats het afdekkapje op de contactpunten en berg de batterij op een koele plaats op als de batterij niet in gebruik is.
- Direct na gebruik, of als het product gedurende langere tijd op batterijen is gebruikt, kan de batterij heet zijn. Zet de camera daarom uit en laat de batterij afkoelen voor u deze verwijdt.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van een batterij als u veranderingen opmerkt, zoals verkleuring of vervorming.



Gebruik de juiste kabels

Als u kabels op de in- en uitvoeraansluitingen gaat aansluiten, gebruik dan uitsluitend de meegeleverde kabels, of kabels die Nikon voor het beoogde doel aanbiedt. Op die manier bent u verzekerd van een optimale werking.



Buiten bereik van kinderen houden

Negeren van deze waarschuwing kan leiden tot letsel.



Cd-roms

De cd-roms waarop de software en de handleiding worden gedistribueerd mogen niet op audio-cd-apparatuur worden afgespeeld. Het afspelen van cd-roms op een audio-cd-speler kan tot gehoorverlies of schade aan de apparatuur leiden.



Wees voorzichtig bij het gebruik van de flitser

- Pas op dat het flitsvenster niet in aanraking is met een persoon of een object als u de flitser gebruikt. Anders kan de persoon zich branden of kan er vuur ontstaan.
- Gebruik van de flitser dicht bij de ogen kan leiden tot tijdelijke vermindering van het gezichtsvermogen. Pas extra op bij het fotograferen van kleine kinderen; de flitser mag niet dichterbij worden gehouden dan een meter.



Gebruik van de zoeker

Bij het gebruik van de oogsterktecorrectie-instelling met het oog aan de zoeker dient u op te passen dat u niet per ongeluk met uw vinger in uw oog steekt.



Vermijd contact met vloeibare kristallen

Mocht de monitor stuk gaan, pas dan op dat u geen letsel oploopt door het gebroken glas en voorkom dat vloeibare kristallen van de monitor in aanraking komen met de huid of in ogen of mond komen.

Opmerkingen

- Niets van de handleidingen die bij dit product zijn geleverd mag worden gereproduceerd, overgedragen, getranscribeerd, opgeslagen in een archiefsysteem of vertaald in enige taal in enige vorm, met enig middel, zonder voorafgaande schriftelijk toestemming van Nikon.
- Nikon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hardware en software die in deze handleidingen wordt beschreven op enig moment zonder voorafgaande aankondiging te wijzigen.
- Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade die voortkomt uit het gebruik van dit product.
- Hoewel alles in het werk is gesteld om te zorgen dat de informatie in deze handleidingen juist en compleet is, stellen we het zeer op prijs als u de Nikon importeur op de hoogte wilt stellen van eventuele onjuistheden of omissies (adres aanwezig in overige documentatie).

Pictogram voor gescheiden inzameling in Europese landen

Dit pictogram geeft aan dat dit product via gescheiden inzameling moet worden afgevoerd.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product is ontworpen met het oog op gescheiden inzameling via een daarvoor bestemd inzamelingspunt. Gooi dit product niet weg als huishoudafval.
- Neem voor meer informatie contact op met uw leverancier of de lokale autoriteit die verantwoordelijk is voor afvalverwerking.

Mededeling betreffende het verbod op kopiëren en reproduceren

Let er op dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

• Voorwerpen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of overheidsobligaties, zelfs als dergelijke kopieën of reproducties voorzien zijn van een stempel 'Voorbeeld'.

Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in circulatie zijn, is verboden.

Tenzij vooraf toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven zegels of van gecertificeerde, door de wet voorgeschreven documenten is verboden.

• Waarschuwingen met betrekking tot bepaalde kopieën en reproducties

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren, uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeau-certificaten, etc.), reispassen of coupons, behalve wanneer het gaat om een minimaal benodigd aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Eveneens niet toegestaan is het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven paspoorten, vergunningen afgegeven door overheidsinstanties en andere instellingen, identiteitskaarten en kaartjes zoals passen en maaltijdcoupons.

• Auteursrechten

Het kopiëren of reproduceren van auteursrechtelijk beschermde creatieve werken zoals boeken, muziek, schilderijen, houtgravures, kaarten, tekeningen, films en foto's is verboden bij nationale en internationale wetten. Gebruik dit product niet voor het maken van illegale kopieën of voor inbreuk maken op het auteursrecht.

Opslagapparatuur in de afvalverwerking

Houd er rekening mee dat het wissen van beelden of het formatteren van geheugenkaarten of andere opslagmedia de oorspronkelijke beelddata niet geheel verwijdt. Gewiste bestanden kunnen soms van weggegooid opslagapparatuur worden teruggehaald met commercieel verkrijgbare software, wat een potentiële bron is van misbruik van persoonlijke beeldbestanden. De verantwoordelijkheid voor de privacy omtrent dat soort bestanden ligt bij de gebruiker.

Voor dat u een opslagapparaat weggooit of overdraagt aan iemand anders dient u alle bestanden te wissen met commercieel verkrijgbare verwijderingssoftware of formateert u het apparaat en laadt u het vervolgens geheel met beelden die geen privé-informatie bevatten (bijvoorbeeld foto's van een egale lucht). Denk er aan dat u eventueel ook de beelden vervangt die u gebruikt voor de vooringestelde witbalans. Denk eraan letsel of schade aan voorwerpen te vermijden bij het fysiek vernietigen van opslagapparaten.

Inhoud

Voor uw veiligheid	ii
Opmerkingen.....	iv
Inleiding	1
Kennismaking met de camera	2
Eerste stappen	8
Objectief bevestigen.....	8
Batterij laden en plaatsen.....	10
Basisinstellingen.....	12
Geheugenkaarten plaatsen	14
Zoeker op oogsterkte aanpassen.....	16
Instructies: Fotograferen en weergeven	17
Eenvoudig fotograferen	17
Eenvoudig weergeven.....	22
Naslaginformatie.....	23
Gebruik van cameramenu's	24
Naslaginformatie: Meer over foto's maken	26
Een opnamestand kiezen	26
Beeldkwaliteit en -grootte	28
Beeldkwaliteit	28
Beeldformaat.....	32
ISO-gevoeligheid.....	33
Witbalans.....	35
Beelden optimaliseren.....	45
Kleurruimte	50
Scherpstelling	51
Scherpstelstand.....	51
Scherpstelveld kiezen.....	53
AF-veldstand	54
Selectie scherpstelzones.....	55
Scherpstelvergrendeling	56
AF-hulpverlichting.....	58
Goede resultaten met autofocus	59
Handmatig scherpstellen.....	60
Belichting.....	61
Lichtmeting.....	61
Belichtingsstand.....	62
Vergrendeling automatische belichting...	70
Belichtingscorrectie	72
Belichtings- en flitsbracketing.....	73
Flitsfotografie	76
Flitsynchronisatiestanden	77
Gebruik van de ingebouwde flitser	78
Flitsbelichtingscorrectie.....	80
FV-vergrendeling.....	81
Zelfontspannerstand.....	83
Beeld-op-beeld en Meervoudige Belichting	84
Intervalfotografie.....	89
Objectieven zonder CPU.....	93
Een GPS-eenheid gebruiken.....	96
Reset met twee knoppen	97

Naslaginformatie: Meer over foto's weergeven	98
Foto's bekijken	98
Enkel beeld weergeven.....	98
Foto-informatie.....	99
Meerdere beelden bekijken:	
Miniatuurweergave.....	102
Foto's van dichtbij bekijken:	
zoomweergave	103
Foto's tegen verwijderen beveiligen ...	104
Afzonderlijke foto's verwijderen	105
Beelden op TV bekijken.....	106
Aansluiten op een computer	107
Foto's printen	110
Instellingen	115
Basisinstellingen: Het setup-menu	115
Formatteren	116
LCD-helderheid	116
Spiegel omhoog	117
Videostand.....	117
Wereldtijd	117
Taal.....	118
Beeldcommentaar	118
Autom. beeldrotatie	119
Recente instellingen	119
USB	121
Stof referentiefoto.....	121
Batterij-informatie	123
Firmware versie.....	123
Opname-opties: Het opnamemenu	124
Geh.bank opnamemenu	125
Opn.menu terugzetten.....	127
Mappen	128
Naamgeving bestanden	129
Beeld optimaliseren.....	129
Kleurruimte	129
Beeldkwaliteit	129
Beeldformaat.....	130
JPEG compressie.....	130
RAW compressie	130
Witbalans.....	130
Ruisonderdrukking	131
Hoge ISO ruisonderd.....	131
ISO-gevoeligheid.....	132
Beeld-op-beeld.....	132
Meervoudige belicht.	132
Intervalopnamen.....	132
Niet-CPU objectief	132
Weergaveopties: Het weergavemenu.....	133
Wissen	133
Terugspeelmap.....	135
Diashow	135
Beeld verbergen.....	137
Printopdracht.....	139
Weergavestand.....	141
Beeld terugspelen.....	141
Na verwijderen.....	142
Draai portret	142
Persoonlijke instellingen.....	143
Technische gegevens	173
Optionele accessoires	173
Behandeling van uw camera.....	184
Problemen oplossen.....	189
Bijlage	195
Specificaties.....	203
Index.....	208

Maak testopnamen

Voordat u bij belangrijke gelegenheden (zoals bruiloften of reizen) foto's maakt, is het aan te bevelen om een testopname te maken om te controleren of de camera goed werkt. Nikon is niet aansprakelijk voor kosten of gederfde winst als gevolg van het niet goed functioneren van het product.

Permanente educatie

Als onderdeel van ons streven naar permanente educatie en voortdurende productondersteuning en training wordt on line voortdurend actuele informatie beschikbaar gesteld op de volgende websites:

- Voor gebruikers in de VS: <http://www.nikonusa.com/>
- Voor gebruikers in Europa en Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Voor gebruikers in Azië, Oceanië en het Midden-Oosten: <http://www.nikon-asia.com/>

Bezoek deze sites voor actuele productinformatie, tips en antwoorden op veelgestelde vragen en voor algemeen advies over digital imaging en fotografie. Raadpleeg voor meer informatie de dichtstbijzijnde Nikon vertegenwoordiging.

Bezoek de URL hieronder voor contactgegevens:

<http://nikonimaging.com/>

Inleiding

Gefeliciteerd met uw aanschaf van de Nikon D200 digitale spiegelreflexcamera (SLR) met verwisselbaar objectief. Het doel van deze handleiding is te zorgen dat u met veel plezier met uw digitale Nikon camera zult fotograferen. Lees deze handleiding vóór gebruik grondig door en houd hem tijdens het gebruik van de camera bij de hand. De documentatie voor dit product omvat ook onderstaande handleidingen. Lees alle instructies goed door, zodat u uw camera optimaal kunt gebruiken.

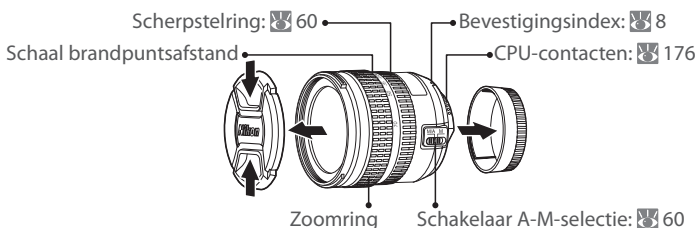
- **Snelhandleiding:** De *Snelhandleiding* helpt u bij het uitpakken en klaarmaken van uw Nikon digitale camera, bij het maken van uw eerste opnamen en het overspelen van de opnamen naar de computer.
- **Softwarehandleiding** (op cd-rom): De softwarehandleiding bevat informatie over het gebruik van de software die bij uw camera wordt geleverd. Zie voor informatie over het bekijken van de softwarehandleiding de *Snelhandleiding*.

Om het vinden van bepaalde informatie te vergemakkelijken, zijn de volgende pictogrammen en weergavemethoden gebruikt:

 Dit pictogram staat bij waarschuwingen, informatie die u vóór gebruik dient te lezen om te voorkomen dat uw camera schade oploopt.	 Dit pictogram staat bij tips, aanvullende informatie die van pas kan komen bij het gebruik van uw camera.
 Dit pictogram staat bij opmerkingen, informatie die u dient te lezen voordat u uw camera gebruikt.	 Dit pictogram geeft aan dat er elders in deze handleiding of in de <i>Snelhandleiding</i> meer informatie over dit onderwerp staat.
 Dit pictogram staat bij instellingen die u met behulp van de cameramenu's kunt wijzigen.	 Dit pictogram staat bij instellingen die u met behulp van het menu Persoonlijke instellingen nauwkeurig kunt afstellen.

Objectief

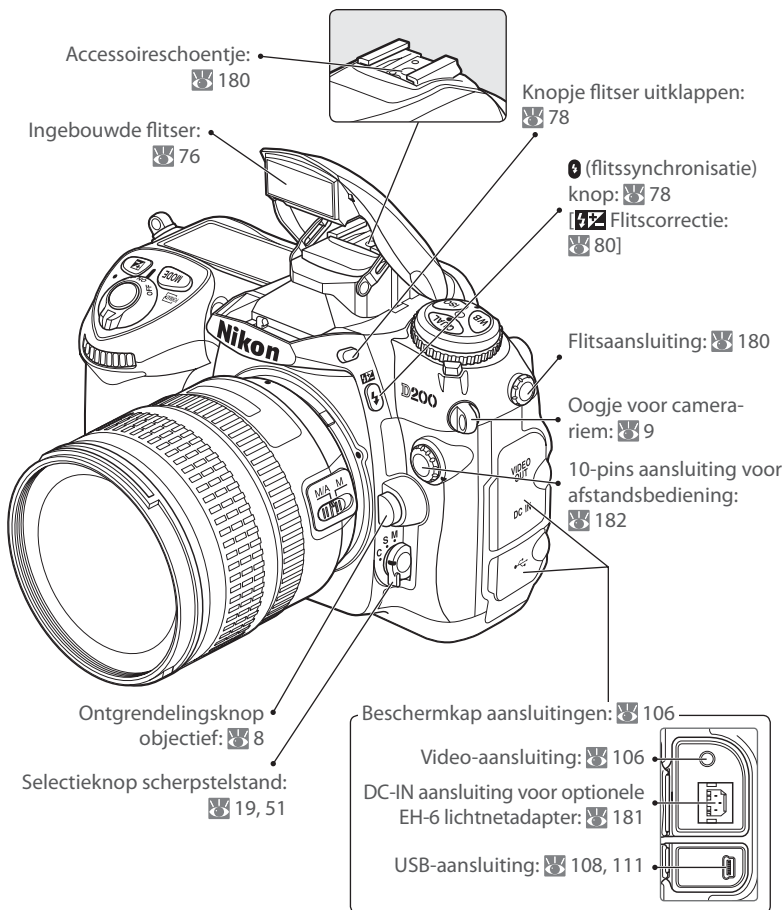
In deze handleiding wordt in de illustraties een AF-S DX 18–70 mm f/3.5–4.5G ED objectief gebruikt. De onderdelen van de lens worden hieronder weergegeven.

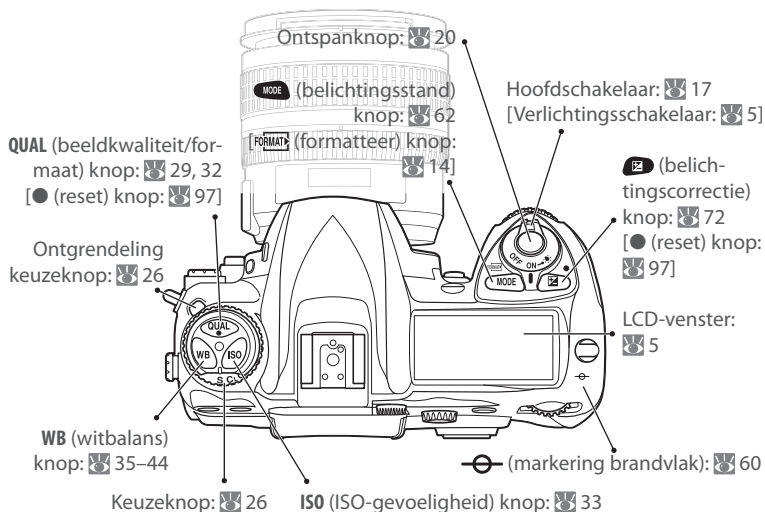
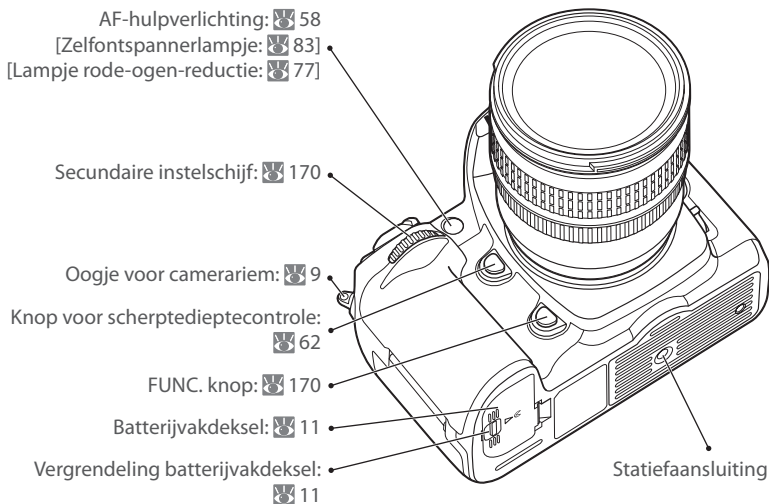


Kennismaking met de camera

Neemt u even de tijd om vertrouwd te raken met de bediening en displays van de camera. Misschien vindt u het handig om een boekenlegger bij dit hoofdstuk te leggen, zodat u het gemakkelijk kunt terugvinden terwijl u de rest van de handleiding leest.

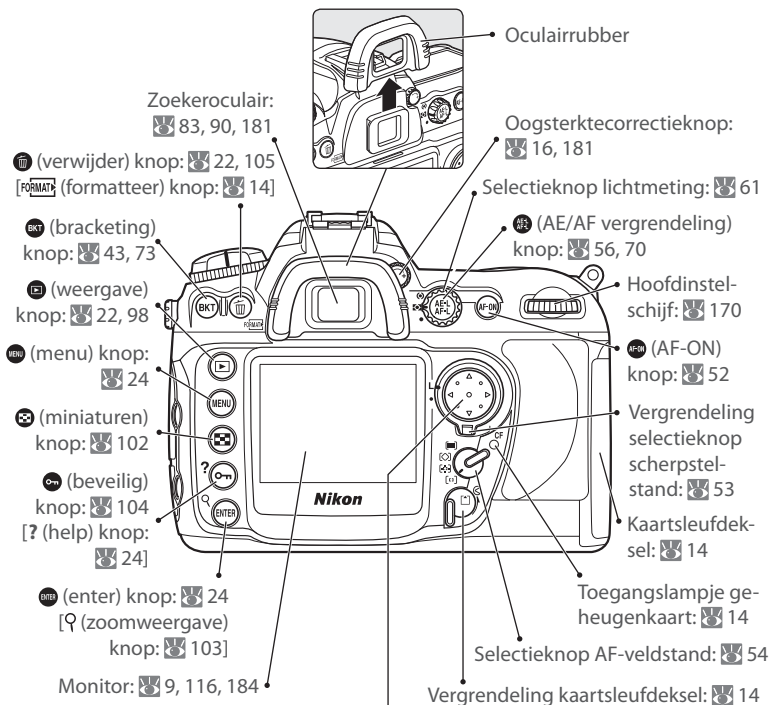
Camerabody





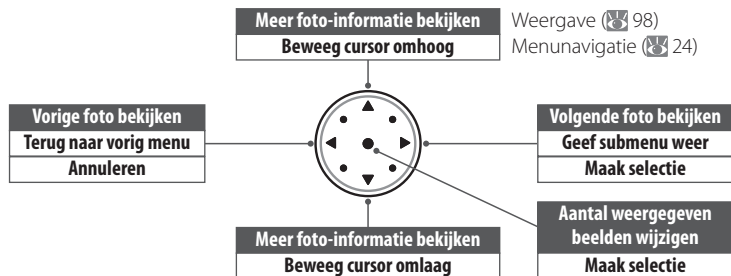


Camerabody (vervolg)



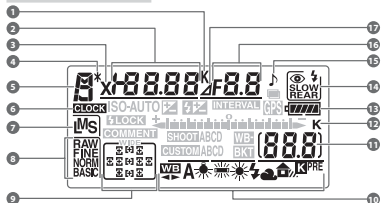
Multi-selector

De multi-selector wordt gebruikt voor menunavigatie en voor het regelen van de foto-informatie die bij weergave te zien is.

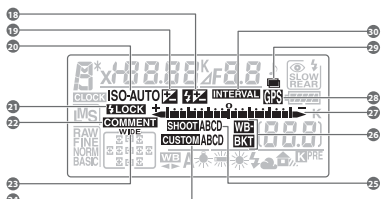




LCD-venster



1	Kleurtemperatuur aanduiding	38
2	Sluittijd	62–69
	Waarde belichtingscorrectie	72
	Waarde flitscorrectie	80
	ISO-gevoeligheid	33
	Fijnregeling witbalans, kleur-temperatuur of nummer voorinstelling	37–42
	Aantal opnamen in bracketingserie	73
	Aantal intervallen	91
	Brandpuntsafstand (objectief zonder CPU)	94
3	Flitssynchronisatie	79
4	Aanduiding flexibel programma	63
5	Belichtingsstand	62
6	Aanduiding voor niet ingestelde klok...117	
7	Beeldgrootte	32



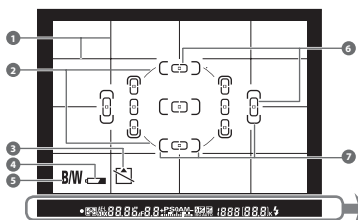
18	Aanduiding flitscorrectie	80
19	Aanduiding belichtingscorrectie	72
20	ISO-gevoeligheidsaanduiding	33
21	Flitswaarde(FV)-vergrendeling	81

8	Beeldkwaliteit	28
9	Scherpstelveld	53
	AF-veldstand	54
10	Witbalansstand	35
11	Aantal resterende opnamen	17
	Aantal resterende opnamen voor volraken geheugenbuffer	27
	PC-stand	108
	Opnameaanduiding voorinstelling witbalans	40
12	'K' (verschijnt bij geheugencapaciteit voor meer dan 1000 opnamen)	7
13	Batterijaanduiding	17
14	Flitssynchronisatiestand	77
15	Aanduiding geluidssignaal	158
16	Diafragma (f/getal)	62–69
	Diafragma (aantal stops)	67, 69
	Bracketing-stapgrootte	43, 73
	Aantal opnamen per interval	91
	Maximum diafragma (objectief zonder CPU)	95
	Aanduiding PC-verbinding	108
17	Aanduiding diafragmastop	67, 69
22	Aanduiding beeldcommentaar	118
23	Aanduiding breed AF-veld	56
24	Bank met persoonlijke instellingen	146
25	Instellingenbank opnamemenu	125
26	Bracketingaanduiding	43, 73
27	Elektronische analoge belichtingsaanduiding	69
	Belichtingscorrectie	72
	Aanduiding bracketingvoortgang	43, 73
	Aanduiding PC-verbinding	108
28	Aanduiding voor GPS-verbinding	96
29	Aanduiding voor meervoudige belichting	87
30	Aanduiding intervaltimer	91

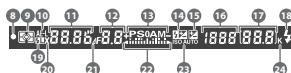
De LCD-verlichting

Als u de aan-/uitknop op de stand  houdt, worden de lichtmeters en de verlichting van het LCD-venster geactiveerd, zodat u dit in het donker kunt aflezen. Na het loslaten van de hoofdschakelaar blijft de verlichting aan zolang de lichtmeters geactiveerd zijn of tot u een opname maakt.

De zoekerdisplay



Wanneer de batterij vrijwel leeg is wordt de display in de zoeker gedimd. De zoekerdisplay keert terug naar de normale werking als er een volle batterij is geplaatst.



- | | |
|---|--|
| 1 Compositieraster (verschijnt wanneer Aan is geselecteerd voor Persoonlijke Instelling d2 (Rasterweergave)).....158 | 15 Aanduiding belichtingscorrectie.....72 |
| 2 8 mm referentiecirkel voor centrumgerichte meting61 | 16 ISO-gevoeligheid.....33 |
| 3 Waarschuwing 'Geen geheugenkrt' *7 | 17 Aantal resterende opnamen17 |
| 4 Batterijaanduiding *17 | Aantal resterende opnamen voor volraken geheugenbuffer.....27 |
| 5 Zwart-witaanduiding *45 | Opnameaanduiding voorinstelling witbalans.....40 |
| 6 Scherpstelpunten (scherpstelvelden) normaal kader53, 55 | Waarde belichtingscorrectie72 |
| 7 Scherpstelpunten (scherpstelvelden) breed kader55 | Waarde flitscorrectie.....80 |
| 8 Scherpstelaanduiding20 | Aanduiding PC-verbinding108 |
| 9 Lichtmeting.....61 | 18 Flitsgereed-aanduiding79 |
| 10 Belichtingsvergendeling (AE).....70 | 19 Flitswaarde(FV)-vergendeling.....81 |
| 11 Sluittijd.....62-69 | 20 Flitsynchronisatie.....79 |
| 12 Diafragma (f/getal)62-69 | 21 Aanduiding diafragmastop.....67, 69 |
| Diafragma (aantal stops).....67, 69 | 22 Elektronische analoge belichtingsaanduiding.....69 |
| 13 Belichtingsstand.....62 | Belichtingscorrectie72 |
| 14 Aanduiding flitscorrectie.....80 | 23 Aanduiding automatische gevoeligheid...153 |
| | 24 'K' (verschijnt bij geheugencapaciteit voor meer dan 1000 opnamen)7 |

* Kan worden verborgen met persoonlijke instelling d3 (158).

Geavanceerde matglasaanduidingen

Wanneer de achtergrond helder is verschijnt het actieve scherpstelveld (53) in zwart. Is de achtergrond donker, dan verschijnt het actieve scherpstelveld kort in rood om het contrast met de achtergrond vast te stellen ('Vari-Brite' scherpstelvelden), zodat het makkelijker is het scherpstelveld te identificeren. De zoeker is tevens uitgerust met oproepbare rasterlijnen. Is **Aan** geselecteerd voor Persoonlijke Instelling d2 (**Rasterweergave**; 158), dan verschijnt er een compositieraster over de weergave in de zoeker. Het raster is nuttig voor de compositie van landschapsopnamen en bij de tilt- en shift-verstellingen van een PC Nikkor objectief.

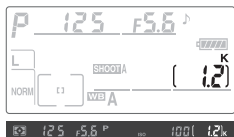
Als gevolg van de aard van dit type zoekerweergave ziet u mogelijk fijne lijnen die vanuit het geselecteerde scherpstelveld naar buiten toe stralen, of dat de weergave van de zoeker rood wordt als het geselecteerde scherpstelveld oplicht. Dit zijn normale verschijnselen; ze wijzen niet op een storing.

De zoekerdisplay

Het scherpstelveld- en de rasterlijndisplay in de zoeker (geavanceerde matglasweergave) hebben de neiging bij hogere temperaturen lichter te worden; bij lage temperaturen worden ze juist donker en werken ze trager. De andere zoekerdisplays hebben de neiging bij hogere temperaturen donkerder te worden en bij lagere temperaturen trager te reageren. Bij kamertemperatuur keren alle displays terug naar hun normale werking.

Geheugenkaarten met een grote capaciteit

Als er genoeg ruimte op de geheugenkaart over is om duizend of meer beelden bij de huidige instellingen op te slaan, wordt het resterend aantal opnamen aangegeven in duizendtallen, afgerond naar het dichtstbijzijnde honderdtal (bijvoorbeeld: is er ruimte voor circa 1260 beelden, dan geeft de opnameteller aan: 1,2K).



Weergave bij uitgeschakelde camera/geen geheugenkaart

Is de camera uitgeschakeld terwijl er een batterij en een geheugenkaart in zitten, dan blijft het aantal opnamen op de LCD-monitor zichtbaar. Is er geen geheugenkaart aanwezig, dan is op de LCD-monitor (-E-) te zien; in de zoeker verschijnt het pictogram.



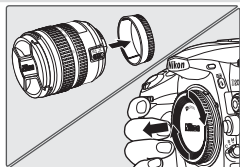
Eerste stappen



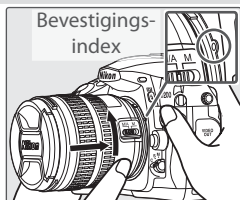
Objectief bevestigen

Let goed op dat er geen stof in de camera komt wanneer het objectief is verwijderd.

- 1 Nadat u hebt gecontroleerd of de camera uitstaat, verwijdert u de achterste lensdop en de bodydop van de camera.

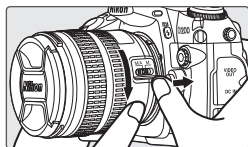


- 2 Zorg dat het montageteken op het objectief in lijn staat met het montageteken op de camera-body en plaats het objectief in de bajonetvatting van de camera. Pas op dat u niet de ontgrendelknop van het objectief indrukt en draai het objectief tegen de klok in totdat het vastklikt.



Objectieven verwijderen

Denk er goed aan dat de camera uit moet staan als u een objectief verwijdert of verwisselt. Om het objectief te verwijderen houdt u de ontgrendelknop ingedrukt terwijl u het objectief met de klok mee draait.

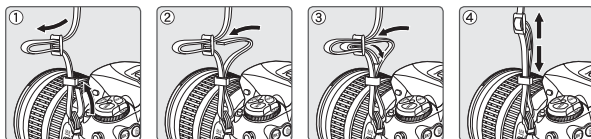


Diafragmaring

Als het objectief is uitgerust met een diafragmaring, vergrendelt u deze op het kleinste diafragma (hoogste f/-getal). Zie de handleiding van het objectief voor meer informatie.

Bevestiging van de camerariem

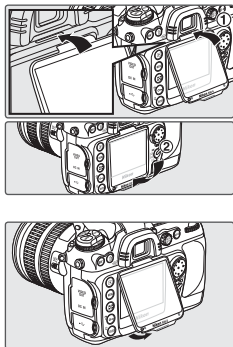
Bevestig de riem als aangegeven.



Het monitorkapje

Het transparante plastic kapje (het BM-6 LCD-monitor-kapje) wordt bij de camera geleverd om de LCD-monitor schoon te houden en te beschermen wanneer de camera niet wordt gebruikt. Om het kapje te plaatsen steekt u het uitsteeksel aan de bovenzijde van het kapje in de daarvoor bestemde uitsparing boven de cameramonitor (①); druk vervolgens op de onderzijde van het kapje totdat het op zijn plaats klikt (②).

Om het kapje te verwijderen pakt u het stevig vast en trekt u de onderkant rustig naar buiten, zoals rechts aangegeven.

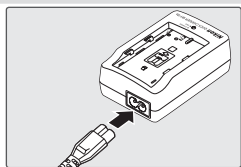


Batterij laden en plaatsen

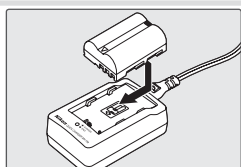
De meegeleverde EN-EL3e batterij is standaard niet opgeladen. Laad de batterij op met de meegeleverde MH-18a snellader, zoals hieronder wordt beschreven.

1 Batterij opladen

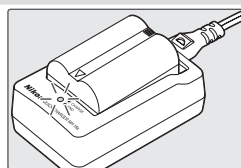
- 1.1** Steek het netsnoer in de lader en steek de stekker in het stopcontact.



- 1.2** Plaats de batterij in de lader. Het lampje CHARGE knippert tijdens het opladen van de batterij. Er zijn ongeveer twee uur en een kwartier nodig om een lege batterij geheel op te laden.



- 1.3** Het laden is voltooid als het lampje CHARGE stopt met knipperen. Verwijder de batterij uit de lader en trek de stekker uit het stopcontact.



✓ De batterij en de lader

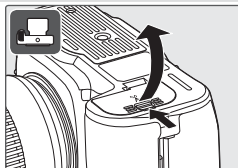
Lees de waarschuwingen op de pagina's ii-iii en 187–188 van deze handleiding en volg ze op, evenals waarschuwingen en instructies van de batterijfabrikant. Gebruik alleen EN-EL3e batterijen. De D200 is niet compatibel met de EN-EL3 en EN-EL3a batterijen voor de D100, D70-serie en D50 camera's of met de MS-D70 CR2 batterijhouder.

Gebruik de batterij niet bij omgevingstemperaturen onder 0°C of boven 40°C. Tijdens het opladen dient de temperatuur in een bereik van circa 5–35°C te liggen. Voor het beste resultaat doet u er goed aan de batterij op te laden bij een temperatuur van 20°C of hoger. Denk eraan dat de batterij tijdens het gebruik heet kan worden; laat de batterij afkoelen voordat u deze oplaadt. Als u deze voorzorgsmaatregelen negeert, kan dit beschadiging van de batterij veroorzaken, de prestaties van de batterij verminderen en ervoor zorgen dat deze niet normaal oplaadt.

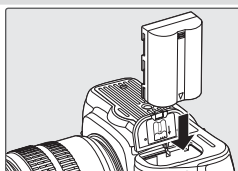
De capaciteit van de batterij neemt af bij lage temperaturen. Dit kunt u zien aan de aanduiding voor het batterijniveau. Bij lage temperaturen lijkt een net opgeladen batterij gedeeltelijk ontladen. Bij temperaturen onder circa 5°C kan de gebruiksduur van de batterij, zoals deze in de weergave **Batterij informatie** wordt getoond, tijdelijk zijn gereduceerd. De normale weergave wordt weer hersteld bij een temperatuur van circa 20°C of hoger.

2 Batterij plaatsen

- 2.1** Controleer of de camera uit staat en open het batterijvak.



- 2.2** Plaats een geheel geladen batterij in de camera, als rechts aangegeven. Sluit het deksel van het batterijvak.



EN-EL3e oplaadbare Li-ion batterijen

De EN-EL3e deelt informatie met compatibele apparatuur, waardoor het mogelijk is de batterijstatus in zes niveaus aan te geven op het LCD-venster en als een percentage in de weergave **Batterij informatie** van het setup-menu (123). Ook wordt de gebruiksduur van de batterij weergegeven en het aantal opnamen dat werd gemaakt sinds de batterij voor het laatst werd geladen.

✓ Gebruik alleen originele Nikon elektronische accessoires

Nikon camera's zijn ontworpen volgens de hoogste standaarden en bevatten complexe elektronische schakelingen. Alleen originele Nikon elektronische accessoires (waaronder lenzen, flitsers, batterijladers, batterijen en lichtnetadapters) die specifiek zijn bedoeld voor gebruik met deze Nikon digitale camera, zijn ontworpen en getest om te voldoen aan de veiligheids- en functioneringsvoorschriften van deze elektronische schakelingen.

Gebruik van NIET-ORIGINELE ELEKTRONISCHE ACCESSOIRES KAN SCHADE AAN DE CAMERA TOT GEVOLG HEBBEN DIE NIET ONDER DE GARANTIE VALT. Het gebruik van oplaadbare Li-ion batterijen van andere fabrikanten die niet zijn voorzien van het Nikon holografische zegel (zie rechts) kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, vlam vatten, scheuren of gaan lekken.



Neem contact op met een erkende Nikon dealer voor meer informatie over originele Nikon accessoires.

✏ Batterij verwijderen

Zet de camera uit voordat u de batterij verwijderd. Plaats het beschermkapje terug als de batterij niet wordt gebruikt.

Basisinstellingen

De taalloptie in het setup-menu wordt automatisch gemarkeerd wanneer menu's voor het eerst worden weergegeven. Kies een taal en stel de datum en tijd in.



* Het veld UTC geeft het verschil in uren aan tussen de geselecteerde tijdzone en de Coordinated Universal Time (UTC).

11


Markeer **Datum**.†


12


Geef het menu **DATUM** weer.


† Als de zomertijd van toepassing is in de lokale tijdzone, markeert u **Zomertijd** en drukt u de multi-selector naar rechts. Druk de multi-selector omlaag om **Aan** te selecteren en druk de multi-selector naar rechts. De tijd wordt automatisch één uur vooruit gezet.

13



Druk de multi-selector naar links of naar rechts om het onderdeel te selecteren en druk de multi-selector omhoog of omlaag om de waarde te wijzigen.



14


Terug naar menu **WERELDTIJD**.


15


Markeer **Datumformaat**.


16



Geef de opties weer.



17



Kies de volgorde waarin de datum wordt weergegeven.



18


Terug naar menu **WERELDTIJD**.


19


Terug naar **setup**-menu.


Cameramenu's gebruiken

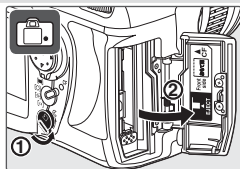
De taaloptie wordt alleen automatisch geselecteerd wanneer de menu's voor het eerst worden weergegeven. Zie "Cameramenu's gebruiken" (24–25) voor informatie over het normale gebruik van het menu.

Geheugenkaarten plaatsen

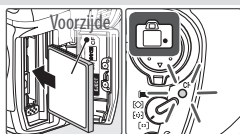
Uw opnamen worden opgeslagen op een CompactFlash geheugenkaart (apart leverbaar).

1 Plaats een geheugenkaart in de camera.

- 1.1** Zet de camera altijd uit voordat u een geheugenkaart plaatst of verwijdt. Ontgrendel (①) en open (②) het deksel van de kaartsleuf.

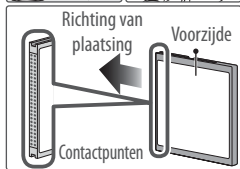


- 1.2** Plaats de kaart als rechts aangegeven. De uitwerpknop komt omhoog en het toegangslampje van de geheugenkaart brandt ongeveer een seconde. Sluit het deksel van de kaartsleuf.



✓ Geheugenkaarten plaatsen

Controleer of de geheugenkaart in de weergegeven stand wordt gehouden. Als u de kaart op zijn kop of achterstevoren probeert te plaatsen, zou de camera of de kaart beschadigd kunnen raken. Gebruik geen geweld.



2 Geheugenkaart formatteren

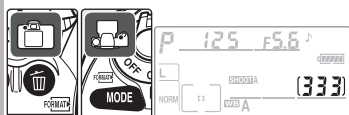
Door het formatteren van een geheugenkaart worden alle opnamen en andere informatie op de kaart gewist. Denk eraan alle bestanden die u wilt behouden eerst op een ander medium te kopiëren voordat u de kaart formateert.

2.1



Zet de camera aan en druk gelijktijdig gedurende twee seconden op de knoppen **FORMAT** (🗑️) en **MODE** (⏸️), totdat **For** op het LCD-venster en in de zoeker knippert.

2.2

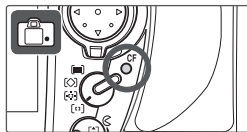


Druk nogmaals op de knoppen **FORMAT**. * Zet de camera niet uit en verwijder de batterij of de geheugenkaart niet voordat het formatteren is voltooid en het LCD-venster het aantal opnamen aangeeft.

* Druk op een willekeurige andere knop om te stoppen zonder de geheugenkaart te formatteren.

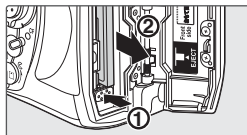
Geheugenkaart verwijderen

1 Let er op dat het toegangslampje uit is.



2 Zet de camera uit en open het deksel van de kaartsleuf.

3 Druk op de uitwerpknop om de kaart een stukje naar buiten te laten komen (①). De kaart kan vervolgens met de hand worden verwijderd (②). Druk niet op de geheugenkaart als u op de uitwerpknop drukt. Negeren van deze waarschuwing zou schade aan de camera of de geheugenkaart kunnen veroorzaken.



Illustraties

In illustraties in deze handleiding worden aanduidingen in het LCD-venster en in de zoeker die relevant zijn voor de uitleg in de begeleidende tekst, in zwart weergegeven. Aanduidingen die niet in de tekst worden genoemd, worden in grijs weergegeven.

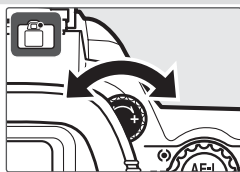
Zoeker op oogsterkte aanpassen

U bepaalt de beeldcompositie van uw foto's in de zoeker. Voordat u gaat fotograferen dient u ervoor te zorgen dat de weergave van het zoekerbeeld scherp is.

- 1 Verwijder de lensdop en zet de camera aan.



- 2 Draai de oogsterktecorrectieknop totdat de scherpstelhaakjes scherp worden weergegeven als de ontspanknop half wordt ingedrukt. Bij gebruik van de oogsterktecorrectieknop met het oog aan de zoeker dient u op te passen dat u niet per ongeluk met uw vinger in uw oog steekt.



Scherpstel-
velden



Meter uit

Standaard worden de zoekerdisplay en de diafragma- en sluitertijdaanduidingen in het LCD-venster uitgeschakeld als gedurende circa zes seconden geen handelingen plaatsvinden (meter uit), zodat de gebruiksduur van batterij wordt verlengd. Druk de ontspanknop half in om de weergave weer te activeren.

Instructies:

Fotograferen en weergeven

Eenvoudig fotograferen

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u met de standaardinstellingen foto's maakt.

1 Zet de camera aan

- 1.1** Verwijder de lensdop en zet de camera aan. Het LCD-venster wordt ingeschakeld en de display in de zoeker licht op. Tijdens het fotograferen blijft de LCD-monitor uit.



- 1.2** Controleer het batterijniveau in de zoeker of op het LCD-venster.

LCD-venster	Zoeker	Beschrijving
	—	Batterij volledig opgeladen.
	—	Batterij gedeeltelijk ontladen.
	—	Batterij bijna leeg. Houd volle reservebatterij gereed.
		Sluiter kan niet worden ontspannen. Verwissel batterij.
(knippert)	(knippert)	



Batterijniveau verschijnt niet wanneer camera worden gevoed met optionele lichtnetadapter.

- 1.3** De opnameteller in het LCD-venster en de zoeker geeft het aantal foto's aan dat op de geheugenkaart kan worden opgeslagen. Controleer het aantal resterende opnamen.



Als er niet voldoende geheugen is om met de huidige instellingen nog foto's op te slaan, zal de display knipperen als rechts weergegeven. Er kunnen verder geen foto's worden gemaakt totdat de geheugenkaart is vervangen of er foto's zijn gewist.





2 Pas camera-instellingen aan

In deze instructies wordt beschreven hoe u foto's maakt met de standaardinstellingen die u in onderstaande tabel vermeld ziet, bij gebruik van een G of D objectief. Zie het Naslaghoofdstuk voor informatie over terugzetten van deze instellingen op hun standaardwaarden.

LCD-venster

Belichtingsstand: **P** 125 F5.6

Beeldgrootte: **L** (333)

Beeldkwaliteit: **NORM** (A)

Scherpstelveld: **CENTRAL**

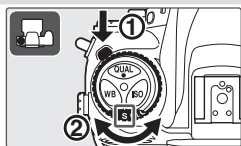
Witbalans: **A**

Zoeker

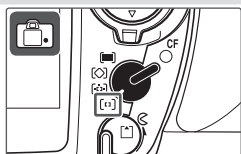
ISO-gevoeligheid: **100**

Optie	Standaard	Beschrijving	
Beeldkwaliteit	NORM (JPEG Normaal)	Balans tussen beeldkwaliteit en bestandsgrootte is ideaal voor snapshots.	28–31
Beeldgrootte	L (Groot)	Beelden zijn 3872×2592 pixels groot.	32
ISO-gevoeligheid	100	ISO-gevoeligheid (digitale equivalent van filmgevoeligheid) ingesteld op waarde die ruwweg overeenkomt met ISO 100.	33–34
Witbalans	A (Auto)	De witbalans wordt automatisch ingesteld voor een natuurlijke kleurweergave bij de meeste soorten verlichting.	35–44
Belichtingsstand	P (Geprogrammeerd automatisch)	Ingebouwd belichtingsprogramma regelt automatisch sluitertijd en diafragma voor optimale belichting in de meeste situaties.	62–69
Scherpstelveld	Centraal scherpstelveld	Camera stelt scherp op onderwerp in centraal scherpstelveld.	53

- 2.1** Ontgrendel de keuzeknop (①) terwijl u de keuzeknop (②) instelt op **S** (enkelbeeld). Bij deze instelling maakt de camera een foto per keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt.



- 2.2** Draai aan de selectieknop scherpstelstand totdat hij inklikt op **[AF-ON]** (enkelvelds-AF). Bij deze instelling stelt de camera scherp op het onderwerp in het scherpstelveld dat door de gebruiker is gekozen.

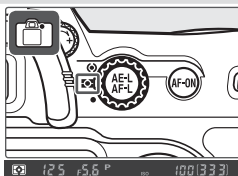




- 2.3** Draai aan de selectieknop scherpstelstand totdat hij vastklikt op **S** (enkelvoudige AF). Bij deze instelling stelt de camera automatisch scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Er kan alleen een foto worden gemaakt als de camera heeft scherpgesteld.



- 2.4** Zet de keuzeknop voor het lichtmeetsysteem op  (matrixmeting). Matrixmeting gebruikt informatie van alle delen van het beeld om de belichting te bepalen en zorgt zo voor optimale resultaten voor het gehele beeld. Er verschijnt een  pictogram in de zoeker.



3 Bepaal de beeldcompositie

- 3.1** Houd de camera vast als aangegeven.



Vasthouden van de camera

Houd de handgreep in uw rechterhand en ondersteun de camera of het objectief met uw linkerhand. Houd voor ondersteuning uw ellebogen tegen uw lichaam gedrukt en plaats een voet een halve pas naar voren om uw bovenlichaam stabiel te houden.



- 3.2** Bepaal via de zoeker de beeldcompositie, waarbij het hoofdonderwerp zich in het centrale scherpstelveld bevindt.

Scherp-
stelveld

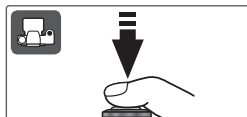




4 Scherpstelling

Druk de ontspanknop half in om de scherpstelling te activeren. Als de camera in staat is om scherp te stellen op het onderwerp in het centrale scherpstelveld, klinkt er een geluidssignaal en de scherpstelindicator (●) verschijnt in de zoeker (als de scherpstelindicator knippert, was de camera niet in staat met autofocus scherp te stellen). De scherpstelling wordt vergrendeld als de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Als het onderwerp donker is kan de AF-hulpverlichting mogelijk in werking treden om de scherpstelling te ondersteunen.



5 Controleer de belichting

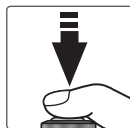
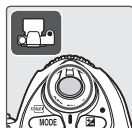
In de belichtingsstand P (geprogrammeerd automatisch) stelt de camera automatisch sluitertijd en diafragma in wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Controleer voordat u de foto maakt sluitertijd en diafragma in de zoeker. Als de foto met de huidige instellingen zou worden onder- of overbelicht, zou een van de volgende aanduidingen verschijnen.



Symbol	Beschrijving
	Foto wordt overbelicht. Gebruik optioneel grijsfilter (ND).
	Foto wordt onderbelicht. Gebruik flitser of verhoog ISO-gevoeligheid.

De ontspanknop

De camera heeft een tweetraps-ontspanknop. De camera stelt scherp als de ontspanknop half wordt ingedrukt. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang de ontspanknop half ingedrukt blijft. Om de foto te maken, drukt u de ontspanknop verder in.



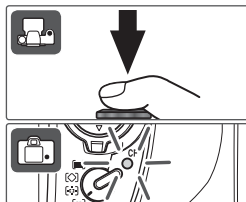
Vergrendel de
scherpstelling



Maak de foto

6 Maak de foto

Druk de ontspanknop helemaal in om de sluitert te ontspannen en de foto op te slaan. Het toegangslampje naast de kaartsleuf zal gaan branden. ***U mag de geheugenkaart niet verwijderen en de voeding niet verwijderen of loskoppelen totdat het lampje uitgaat en de opname is voltooid.***

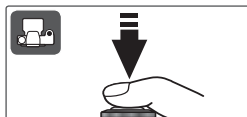


Eenvoudig weergeven

Druk op de knop  om foto's te bekijken. De meest recente foto verschijnt op de monitor. U kunt meer foto's weergeven door de multi-selector naar links of rechts te duwen.



Om de weergave te stoppen en terug te keren naar de opnamestand, drukt u de ontspanknop half in.



Ongewenste foto's verwijderen

Om de foto te verwijderen die op de monitor te zien is, drukt u op de  knop. Het volgende dialoogvenster wordt weergegeven. Druk opnieuw op de knop  om het beeld te wissen en terug te keren naar de weergave. Om af te sluiten zonder de foto te verwijderen, drukt u op de knop  of drukt u de ontspanknop half in.



Naslaginformatie

Dit hoofdstuk borduurt voort op de Instructies en geeft verdere opname- en weergave-opties.

Gebruik van de menu's	Gebruik van cameramenu's: 📷 24
Snelle fotoseries maken Ontspanvertraging verminderen	Een opnamestand kiezen: 📷 26
Beeldkwaliteit en -grootte instellen	Beeldkwaliteit en -grootte: 📷 28
ISO-gevoeligheid verhogen wanneer er weinig licht is	ISO-gevoeligheid: 📷 33
Kleuren natuurlijker maken Foto's maken onder ongebruikelijke lichtomstandigheden	Witbalans: 📷 35
Eigen instellingen kiezen voor verscherping, contrast, kleur, verzadiging en kleurtoon	Beelden optimaliseren: 📷 45
Een kleuruimte kiezen	Kleuruimte: 📷 50
Bewegend onderwerp fotograferen of handmatig scherpstellen	Scherpstellen: 📷 51
De camera sluitertijd en diafragma laten bepalen	Belichtingsstand P (geprogrammeerd auto): 📷 63
Beweging bevriezen of onscherp weergeven	Belichtingsstand S (Sluitertijdvoorkeuze): 📷 64
Scherptediepte regelen	Belichtingsstand A (Diafragmavoorkeuze): 📷 66
Sluitertijd en diafragma handmatig regelen	Belichtingsstand M (Handmatig): 📷 68
Foto lichter of donkerder maken of het contrast verbeteren	Belichtingscorrectie: 📷 72
De ingebouwde flitser gebruiken	Flitsfotografie: 📷 76
Foto's maken met de zelfontspanner	Zelfontspannerstand: 📷 83
Foto's tot één beeld combineren	Beeld-op-beeld en Meervoudige Belichting: 📷 84
Foto's met bepaalde intervallen maken	Intervalfotografie: 📷 89
Gebruik van een objectief zonder CPU	Objectieven zonder CPU: 📷 93
GPS-data bij foto's opnemen	Een GPS-eenheid gebruiken: 📷 96
Foto's weergeven	Foto's bekijken: 📷 98



Gebruik van cameramenu's

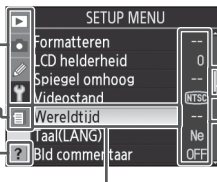
De meeste opname-, weergave- en setup-opties zijn toegankelijk via de cameramenu's. Om de menu's te bekijken, drukt u op de knop .



Kies tussen de menu's voor weergave, opname, persoonlijke instellingen en setup (zie hieronder)

Recente instellingen bekijken

Als het pictogram '?' wordt weergegeven, kunt u hulpinformatie over het huidige item weergeven door op de knop  te drukken.



Schuif verschijnt indien meer opties in huidig menu beschikbaar zijn

Huidige instelling voor elke optie wordt aangegeven met pictogram

Huidig menu licht op

Menu	Beschrijving
 Weergave	Weergave-instellingen aanpassen en foto's beheren ( 133).
 Opname	Opname-instellingen aanpassen ( 124).
 Persoonlijke instellingen	Camera-instellingen personaliseren ( 143).
 Instellingen	Geheugenkaarten formatteren en basisinstellingen camera uitvoeren ( 115).
 Recente instellingen	Opsomming van de veertien meest gebruikte onderdelen van de menu's voor opname en persoonlijke instellingen.

De multi-selector wordt gebruikt om door de cameramenu's te navigeren.



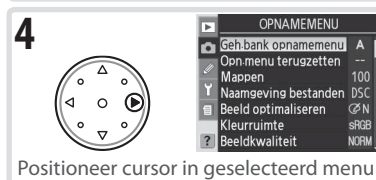
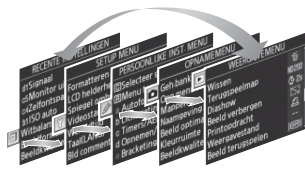
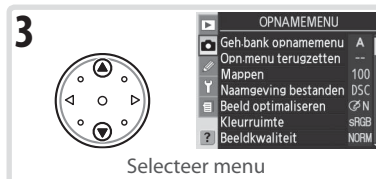
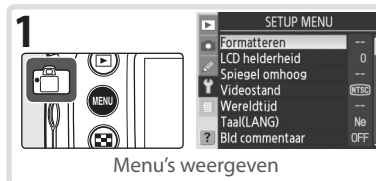
Help

Druk op de knop  als u hulp bij menuopties wilt weergeven. Er wordt een beschrijving getoond van de optie of het menu dat momenteel is geselecteerd. Als u door de informatie wilt bladeren, drukt u op de knop  terwijl u de multi-selector omhoog of omlaag drukt.

Recente instellingen vergrendelen en verwijderen

De optie **Recente instellingen** in het setup-menu ( 119) kan worden gebruikt om alle onderdelen uit het menu Recente instellingen te verwijderen of het menu met de huidige instellingen te vergrendelen. Daarmee creëert u een persoonlijk menu van opties uit de menu's voor opname en persoonlijke instellingen.

Zo wijzigt u menu-instellingen:



- Menu-onderdelen die in grijs verschijnen, zijn op het moment niet beschikbaar.
- Bij het formatteren van geheugenkaarten en in andere gevallen waarin gebruikersinformatie vereist is, kan een selectie alleen worden gemaakt met het midden van de multi-selector of door te drukken op de knop **OK**. Een melding van deze strekking zal verschijnen.

De menu's verlaten

Druk de ontsnapknop half in om de menu's te verlaten en terug te keren naar de opnamestand, of druk eenmaal op de knop **MENU** om het pictogram voor het huidige menu te markeren en druk nog een keer op de knop om naar de opnamestand te gaan.

Naslaginformatie:

Meer over foto's maken

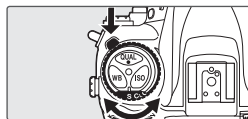
Een opnamestand kiezen

In de opnamestand regelt u hoe de camera foto's maakt: een per keer, in een continu-serie, met een bepaalde vertraging, of met de spiegel opgeklapt om de ontspanvertraging zo klein mogelijk te maken en trilling te verminderen.

Stand	Beschrijving
S Enkelbeeld.	De camera maakt één foto per keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt. Tijdens het opnemen van de foto brandt het toegangslampje; de volgende opname kan meteen worden gemaakt, mits er voldoende ruimte in het buffergeheugen is.
CL Continu, lage snelheid	Zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, maakt de camera opnamen met een snelheid van 1 tot 4 beelden per seconde.* De opnamesnelheid kan worden gekozen met persoonlijke instelling d4 (Opnamesnelheid ; 83).
CH Continu, hoge snelheid	Zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, maakt de camera opnamen met een snelheid tot 5 beelden per seconde.* Gebruik deze optie om bewegende onderwerpen te fotograferen of een vluchtige uitdrukking in een portret vast te leggen.
 Zelfontspanner	Gebruik de zelfontspanner om zelf op de foto te komen of om onscherpte te voorkomen die het gevolg is van cameratrilling (83).
Mup Spiegel omhoog	Druk de ontspanknop eenmaal in om de spiegel op te klappen, druk hem nogmaals in om een foto te maken (de sluitertijd wordt automatisch ontspannen als de ontspanknop gedurende 30 seconden na het opklappen van de spiegel niet is ingedrukt). Spiegel klapt terug na het ontspannen van de sluitertijd. Kies deze stand om cameratrilling te minimaliseren in situaties waarin de minste camerabeweging tot onscherpe opnamen kan leiden. Houd er rekening mee dat u de automatische scherpsstelling, lichtmeting en de beeldcompositie als de spiegel is opgeklapt niet in de zoeker kunt controleren.

* Gemiddelde snelheid bij continue servo AF, handmatige belichting of sluitertijdvoorkeuze, een sluitertijd van $\frac{1}{250}$ sec of sneller en voldoende ruimte in de geheugenbuffer.

U kiest een opnamestand door de keuzeknop te ontgrendelen en in de gewenste stand te draaien.



Buffercapaciteit

Het aantal foto's dat bij de huidige instellingen in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen, wordt door de opnametellers in de zoeker en in het LCD-venster aangegeven wanneer u de ontspanknop indrukt (Bij afbeeldingskwaliteiten van **JPEG Fijn**, **JPEG Normaal** en **JPEG**

Basis geeft het display 25 aan als de buffer ruimte bevat voor 25 afbeeldingen of meer). Dit aantal wordt bijgewerkt naarmate meer foto's naar de geheugenkaart worden overgezet en er meer geheugen in de buffer beschikbaar komt. Als 0 wordt weergegeven, is de geheugenbuffer vol en verloopt het maken van opnamen trager.



Automatische beeldrotatie (119)

In de stand Continu geldt de stand voor de eerste opname voor alle opnamen in de serie, ook als de houding van de camera tijdens het fotograferen werd veranderd.

De geheugenbuffer

De camera is uitgerust met een geheugenbuffer voor tijdelijke opslag, waardoor u opnames kunt blijven maken terwijl er foto's worden opgeslagen op de geheugenkaart. Als de buffer vol is, dan wordt de ontspanknop uitgeschakeld totdat er genoeg data is overgezet naar de geheugenkaart om ruimte te maken voor een andere foto. In de continumodus kunt u blijven opnemen tot maximaal 100 opnames zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, hoewel de framesnelheid zal dalen als de buffer eenmaal vol is.

Het toegangslampje naast de kaartsleuf brandt als de foto's op de geheugenkaart worden opgeslagen. Afhankelijk van het aantal foto's in de buffer kan het opslaan enkele seconden tot enkele minuten duren. **Zolang het toegangslampje brandt, mag u de geheugenkaart niet verwijderen en de voeding niet verwijderen of loskoppelen.** Als u de camera uitzet terwijl er nog gegevens aanwezig zijn in de buffer, wordt de camera pas werkelijk uitgeschakeld als alle foto's in de buffer zijn opgeslagen. Als u de camera wilt uitschakelen zonder de foto's in de buffer op te slaan, houdt u de knop ingedrukt terwijl u de camera uitzet. (Houd de knop gedurende ten minste één seconde ingedrukt nadat u de camera hebt uitgezet.) Als de batterij leeg raakt terwijl er nog foto's in de buffer aanwezig zijn, wordt de ontspanknop geblokkeerd en worden de foto's overgezet naar de geheugenkaart.

De geschatte tijd die nodig is om de hele buffer naar een SanDisk SDCFX (Extreme III)-kaart van 1 GB te schrijven (waarbij de gevoeligheid is ingesteld op ISO 100 equivalent) bedraagt:

Niet gecomprimeerd NEF (RAW)+JPEG Basis (Groot)	50 s (19 beelden)
Niet gecomprimeerd NEF (RAW)	50 s (22 beelden)
JPEG Fine (Groot)	35 s (37 beelden)

De buffergrootte die in het LCD-venster en de zoeker verschijnt, is slechts een benadering. De bestandsgrootte van gecomprimeerde beeldbestanden hangt samen met het opgenomen beeld, waardoor er in het aantal op te nemen beelden variaties kunnen voorkomen. Zie de Bijlage (196) voor meer informatie.

Beeldkwaliteit en -grootte

De beeldkwaliteit en -grootte zijn samen bepalend voor de hoeveelheid ruimte die een foto op de geheugenkaart inneemt.

Beeldkwaliteit

De camera ondersteunt de volgende beeldkwaliteitsopties (lijst in aflopende volgorde van beeldkwaliteit en bestandsgrootte):

Stand	Beschrijving
NEF (RAW)	12-bits Raw-gegevens van de beeldsensor worden rechtstreeks op de geheugenkaart opgeslagen in de NEF-indeling (Nikon Electronic Format).
JPEG Fijn	Foto's worden opgeslagen in de JPEG-indeling met een compressieverhouding van circa 1: 4.*
JPEG Normaal	Foto's worden opgeslagen in de JPEG-indeling met een compressieverhouding van circa 1: 8.*
JPEG Basis	Foto's worden opgeslagen in de JPEG-indeling met een compressieverhouding van circa 1: 16.*
NEF (RAW)+ JPEG Fijn	Er worden twee beelden opgeslagen: één NEF (RAW) beeld en één JPEG Fijn beeld.
NEF (RAW)+ JPEG Normaal	Er worden twee beelden opgeslagen: één NEF (RAW) beeld en één JPEG Normaal beeld.
NEF (RAW)+ JPEG Basis	Er worden twee beelden opgeslagen: één NEF (RAW) beeld en één JPEG Basis beeld.

* **Vaste grootte** geselecteerd voor **JPEG compressie** (30).

U kunt de beeldkwaliteit instellen via de optie **Beeldkwaliteit** in het opname-menu of door de knop **QUAL** ingedrukt te houden en aan de hoofdstelsschijf te draaien. U hebt de keuze uit twee compressieopties: **RAW compressie** voor NEF (RAW) foto's (31) en **JPEG compressie** voor JPEG-foto's (30).

NEF (RAW) / NEF + JPEG

NEF (RAW) beelden kunnen alleen op een computer worden bekeken met de meegeleverde software of met Nikon Capture 4 versie 4.4 of later (apart leverbaar; 182). Wanneer foto's die zijn opgenomen met **NEF (RAW) + JPEG Fijn**, **NEF (RAW) + JPEG Normaal**, of **NEF (RAW) + JPEG Basis** op de camera worden bekeken, worden alleen de JPEG-beelden weergegeven. Als u foto's die met deze instellingen zijn gemaakt verwijderd, worden het NEF-bestand én het JPEG-bestand verwijderd.

Witbalansbracketing kan niet worden gebruikt voor NEF (RAW) foto's. Als u een NEF (RAW) optie selecteert voor de beeldkwaliteit, wordt witbalansbracketing uitgeschakeld.

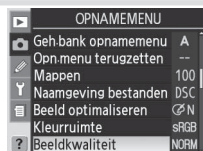
Beeldkwaliteit, beeldgrootte en bestandsgrootte

Zie de Bijlage voor informatie over het aantal beelden dat op een geheugenkaart kan worden opgeslagen (196).



Het menu Beeldkwaliteit

- 1 Markeer **Beeldkwaliteit** in het opnamemenu en druk de multi-selector naar rechts.

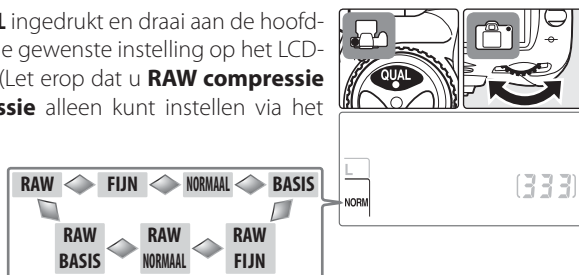


- 2 Markeer de gewenste optie en druk de multi-selector naar rechts. Het opnamemenu wordt weergegeven.



De knop QUAL

Houd de knop **QUAL** ingedrukt en draai aan de hoofdstielschijf totdat de gewenste instelling op het LCD-venster verschijnt. (Let erop dat u **RAW compressie** en **JPEG compressie** alleen kunt instellen via het opnamemenu.)



Bestandsnamen

Foto's worden opgeslagen als beeldbestanden met namen volgens het patroon 'DSC_nnnn.xxx', waarbij nnnn een viercijferig getal tussen 0001 en 9999 is dat de camera automatisch in oplopende volgorde van grootte toekent en waarbij xxx één van de volgende drie letterextensies is: 'NEF' voor NEF-beelden, 'JPG' voor JPEG-beelden en 'NDF' voor Stof referentiefoto's (121–122). De NEF- en JPEG-bestanden die zijn opgenomen met een NEF+JPEG-instelling hebben dezelfde bestandsnamen, maar verschillende extensies. Foto's die zijn gemaakt met de **Kleurruimte**-instelling **AdobeRGB** (50) hebben namen die beginnen met een underscore (bijvoorbeeld. '_DSC0001.JPG'). Het DSC-gedeelte van de bestandsnaam kan worden gewijzigd met de optie **Naamgeving bestanden** in het opnamemenu (129).

Het menu JPEG compressie

Het menu JPEG compressie biedt de volgende opties voor JPEG-foto's:

Stand	Beschrijving
Vaste grootte (standaard)	Foto's worden zodanig gecomprimeerd dat de bestandsgrootte ongeveer gelijk is. De kwaliteit hangt af van het onderwerp.
Optimale kwaliteit	Optimale beeldkwaliteit. De bestandsgrootte hangt af van het onderwerp.

Het effect van deze opties is het duidelijkst bij een hoge gevoeligheid (⚡ 33), complexe onderwerpen, JPEG Basis beelden of een hoge verscherping (⚡ 46).

- 1 Markeer **JPEG compressie** in het opnamemenu en druk de multi-selector naar rechts.



- 2 Markeer de gewenste optie en druk de multi-selector naar rechts. Het opnamemenu wordt weergegeven. De geselecteerde optie is van toepassing op alle volgende beelden die met de kwaliteitsinstelling JPEG worden gemaakt.

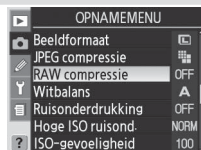


Het menu RAW compressie

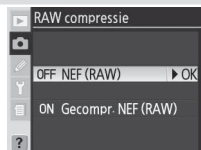
De volgende opties zijn beschikbaar voor NEF (RAW) beelden:

Stand	Beschrijving
NEF (RAW) (standaard)	NEF-beelden worden niet gecomprimeerd.
Gecompr. NEF (RAW)	NEF beelden worden gecomprimeerd met circa 40–50%, zonder veel kwaliteitsverlies. De opslagtijd wordt gereduceerd.

- 1** Markeer **RAW compressie** in het opname-menu en druk de multi-selector naar rechts.



- 2** Markeer de gewenste optie en druk de multi-selector naar rechts. Het opnamemenu wordt weergegeven. De geselecteerde optie is van toepassing op alle volgende NEF (RAW) beelden.





Beeldformaat

De beeldgrootte wordt gemeten in pixels. Kleinere afmetingen leveren kleinere bestanden op, die geschikt zijn voor verspreiding via e-mail of gebruik op webpagina's. Omgekeerd geldt dat hoe groter de foto is, hoe groter deze kan worden afgedrukt zonder zichtbaar 'korrelig' te worden. Kies de beeldgrootte in overeenstemming met de beschikbare ruimte op de geheugenkaart en de uit te voeren taak.

Beeldformaat	Grootte (pixels)	Globale grootte bij een print van 200 dpi.
Groot (3872×2592/10.0 M)	3872 × 2592	49,2 × 32,9 cm
Middel (2896×1944/5.6 M)	2896 × 1944	36,8 × 24,7 cm
Klein (1936×1296/2.5 M)	1936 × 1296	24,6 × 16,5 cm

U kunt de beeldgrootte instellen via de optie **Beeldformaat** in het opnamemenu of door de knop **QUAL** ingedrukt te houden en te draaien aan de secundaire instelschijf. De geselecteerde optie is niet van invloed op de grootte van NEF (RAW) foto's. Wanneer u NEF-foto's op een computer bekijkt met de meegeleverde software of met Nikon Capture 4 versie 4.4 of later (apart leverbaar), zijn ze 3872 × 2592 pixels groot.

Het menu Beeldformaat

- 1 Markeer **Beeldformaat** in het opnamemenu en druk de multi-selector naar rechts.



- 2 Markeer de gewenste optie en druk de multi-selector naar rechts. Het opnamemenu wordt weergegeven.



De knop QUAL

Houd de knop **QUAL** ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf tot de gewenste waarde in het LCD-venster verschijnt.



ISO-gevoeligheid

'ISO-gevoeligheid' is de digitale equivalent van filmgevoeligheid. Hoe hoger de gevoeligheid, des te minder licht er nodig is om een foto te maken. Zo kunt u kortere sluitertijden of kleinere diafragma's gebruiken.

De ISO-gevoeligheid kan worden ingesteld op waarden die ongeveer overeenkomen met ISO 100 tot ISO 1600, in stappen van $\frac{1}{3}$ LW. Als een hoge gevoeligheid prioriteit heeft, kan de ISO-gevoeligheid verder worden verhoogd tot 1 LW boven ISO 1600. De ISO-gevoeligheid kan worden aangepast met de optie **ISO-gevoeligheid** in het opnamemenu of door op de knop **ISO** te drukken en aan de hoofdinstelelschijf te draaien.

Het menu ISO-gevoeligheid

- 1 Markeer **ISO-gevoeligheid** in het opnamemenu en druk de multi-selector naar rechts.

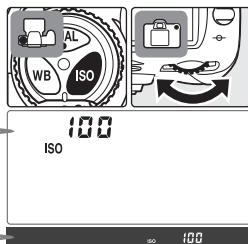
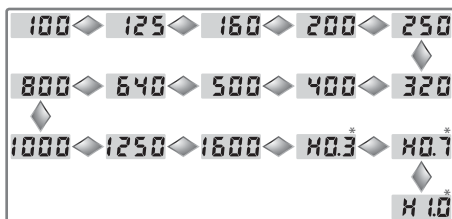


- 2 Markeer de gewenste optie en druk de multi-selector naar rechts. Het opnamemenu wordt weergegeven.



De knop ISO

Houd de knop **ISO** ingedrukt en draai aan de hoofdinstelelschijf tot de gewenste waarde in het LCD-venster of de zoeker verschijnt.



* De zoekerdisplay geeft **H** , weer.

 **Ruis**

Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, des te groter is de kans op 'ruis' in de foto's in de vorm van her en der verspreide, helder gekleurde pixels. Foto's die zijn gemaakt met een ISO-gevoeligheid van meer dan ISO 1600, bevatten waarschijnlijk zeer veel ruis.

Hoge ISO ruisond (131)

Deze optie kan worden gebruikt om ruis te verminderen bij een ISO-gevoeligheid van ISO 400 of meer. (Hierdoor neemt de capaciteit van de geheugenbuffer wel af.) Hoewel ruisonderdrukking voor hoge ISO altijd wordt toegepast bij een ISO-instelling boven de ISO 800, zal de hoeveelheid ruisonderdrukking toenemen als u de optie **Hoge ISO ruisond** inschakelt.

b1—ISO auto (152)

Als **Aan** is geselecteerd voor persoonlijke instelling b1 (**ISO auto**), varieert de camera de ISO-gevoeligheid automatisch ten opzichte van de door de gebruiker geselecteerde waarde om zo een optimale belichting te garanderen. De ISO-gevoeligheid kan niet hoger zijn dan 1600 wanneer **ISO auto** is ingeschakeld en **Aan** kan niet worden geselecteerd voor **ISO auto** bij een ISO-gevoeligheid boven 1600.

b2—ISO stapgrootte (154)

Afhankelijk van de optie die is ingesteld voor persoonlijke instelling b2 kan de ISO-gevoeligheid ook worden ingesteld in stappen van 1/2 of 1 LW.

ISO stapgrootte ingesteld op 1/2 stop**ISO stapgrootte ingesteld op 1 stop**

Indien mogelijk wordt de huidige ISO-gevoeligheidsinstelling behouden wanneer de stapgrootte wordt veranderd. Indien de huidige gevoeligheidsinstelling voor de nieuwe stapgrootte niet beschikbaar is, dan wordt de ISO-gevoeligheid afgerond op de dichtstbijzijnde beschikbare instelling.

Witbalans

De kleur die een voorwerp weerkaatst hangt af van de kleur van de lichtbron. De menselijke hersenen kunnen zich aanpassen aan wijzigingen in de kleur van de lichtbron, waardoor witte voorwerpen er altijd wit uitzien, ongeacht of ze in de schaduw, in direct zonlicht of bij gloeilamplicht worden bekeken. In tegenstelling tot een camera met een filmrolletje kunnen digitale camera's deze correctie nabootsen door beelden te verwerken op basis van de kleur van de lichtbron. Dit wordt de 'witbalans' genoemd. Voor natuurgetrouwe kleuren kiest u, voor u een foto maakt, een witbalansinstelling die overeenkomt met de lichtbron. De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie	Globale kleurtemperatuur*	Beschrijving
A Automatisch	3.500–8.000 K	Witbalans wordt automatisch aangepast voor kleurtemperatuur die wordt gemeten door RGB-sensor van 1005 pixels en beeldsensor. Gebruik een G- of D-type objectief voor het beste resultaat. Bij gebruik ingebouwde flitser of optionele SB-800 en SB-600 flitsers; witbalans afgestemd op omstandigheden als flits afgaat.
 Gloeilamplicht	3.000 K	Voor foto's bij gloeilamplicht.
 TL-licht	4.200 K	Voor foto's bij TL-licht.
 Direct zonlicht	5.200 K	Voor onderwerpen in direct zonlicht.
 Flitslicht	5.400 K	Voor licht van de ingebouwde flitser of optionele Nikon flitsers.
 Bewolkt	6.000 K	Voor foto's bij daglicht bij bewolkte hemel.
 Schaduw	8.000 K	Voor foto's bij daglicht in de schaduw.
 Kies kleurtemperatuur	2.500–10.000 K	Kies kleurtemperatuur in een lijst met waarden (B 38).
PRE Witbalans preset	—	Gebruik grijs of wit object of bestaande foto als referentie voor de witbalans (B 39).

* Fijnafstemming ingesteld op 0. Zie de Bijlage voor andere waarden.

Bij de meeste lichtbronnen is het aan te bevelen automatische witbalans te gebruiken. Als u daarmee niet het gewenste resultaat kunt bereiken, kiest u een optie uit de tabel hierboven of gebruikt u voorinstelbare witbalans (Preset).

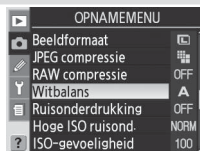
Studioflitslicht

De automatische witbalans geeft mogelijk niet het gewenste resultaat bij het licht van studioflitsers. Kies een kleurtemperatuur, gebruik Witbalans preset of zet de witbalans op Flitslicht en gebruik de **Flitslicht** om de witbalans te corrigeren.

U kunt de witbalans instellen via de optie **Witbalans** in het opnamemenu of door de knop **WB** ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelelschijf te draaien.

Het menu Witbalans

- 1 Markeer **Witbalans** in het opnamemenu en druk de multi-selector naar rechts.



- 2 Markeer de gewenste optie en druk de multi-selector naar rechts. Als u **Kies kleurtemperatuur** kiest, wordt er een menu met kleurtemperaturen weergegeven (38). **Witbalans preset** toont een menu met opties voor voor-ingestelde witbalans (39), de andere opties een menu voor fijnafstemming (37).



De knop WB

Houd de knop **WB** ingedrukt en draai aan de hoofdinstelelschijf tot de gewenste waarde in het LCD-venster verschijnt.



e5—Auto bracketing (3 166)

Als **Witbalans bracketing** is geselecteerd voor persoonlijke instelling e5 (**Auto bracketing**), maakt de camera meerdere foto's wanneer u de ontspanknop indrukt. De witbalans wordt bij elke foto iets gevarieerd, waardoor er een reeks witbalansvarianties ontstaat.

Fijnafregeling witbalans

Bij andere instellingen dan **K** (**Kies kleurtemperatuur**) en **PRE** (**Witbalans preset**) is het mogelijk fijnafstemming toe te passen om variaties in de kleur van de lichtbron te compenseren of om met opzet een warme of koele tint in het beeld te brengen. Hogere instellingen (“+”) kunnen worden gebruikt om het beeld een blauwachtige zweem te geven of om te corrigeren voor lichtbronnen die een gele of rode zweem geven. Verlagen van de witbalans-waarde (“-”) kan foto’s wat roder of geler maken, als correctie voor lichtbronnen met een blauwzweem. U kunt corrigeren met waarden van +3 tot -3, in stappen van één. Met uitzondering van de stand voor **TL-licht** geldt dat elke stap gelijk is aan 10 mired.

U kunt de witbalans fijnregelen via de optie **Witbalans** in het opnamemenu of door de knop **WB** ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelelschijf te draaien. Bij alle instellingen behalve ± 0 verschijnt een $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ pictogram in het LCD-venster.

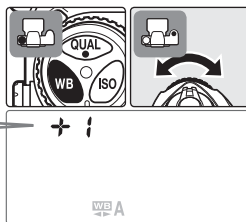
Het menu Witbalans

Als er een andere optie wordt geselecteerd dan **Kies kleurtemperatuur** of **Witbalans preset** in het witbalansmenu (35), verschijnt het rechts weergegeven menu. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om de gewenste waarde te kiezen en druk de multi-selector naar rechts. Het opnamemenu wordt weergegeven.



De knop WB

Houd de knop **WB** ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf tot de gewenste waarde verschijnt.



Mired

Een bepaalde verandering in de kleurtemperatuur levert een groter verschil in kleur op bij een lage kleurtemperatuur dan bij een hogere kleurtemperatuur. Een wijziging van bijvoorbeeld 1000 K levert een groter kleurverschil op bij 3000 K dan bij 6000 K. Mired, een waarde die wordt berekend door de inverse van de kleurtemperatuur te vermenigvuldigen met 10^6 , is een maateenheid voor kleurtemperatuur die rekening houdt met een dergelijke variatie. Bijvoorbeeld:

- 4000 K – 3000 K (een verschil van 1000 K) = 83 mired
- 7000 K – 6000 K (een verschil van 1000 K) = 24 mired



Kleurtemperatuur kiezen

Kies een instelling van  (**Kies kleurtemperatuur**) om de kleurtemperatuur te selecteren uit 31 vooringestelde waarden tussen 2500 en 10.000 K, in stappen van ruwweg 10 mired (denk eraan dat de gewenste resultaten niet zullen worden verkregen met flitslicht of TL-licht). U kunt de kleurtemperatuur selecteren in het witbalansmenu, of met de knop **WB** en de secundaire instelschijf.

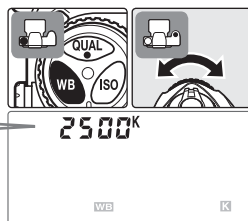
Het menu Witbalans

Als **Kies kleurtemperatuur** in het witbalansmenu ( 35) wordt geselecteerd, verschijnt het rechts weergegeven menu. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om de gewenste waarde te kiezen en druk de multi-selector naar rechts. Het opnamemenu wordt weergegeven.



De knop WB

Houd de knop **WB** ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf tot de gewenste waarde verschijnt.



Maak testopnamen

Maak een testfoto om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is voor de lichtbron.

Kleurtemperatuur

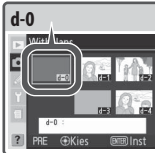
De waargenomen kleur van een lichtbron varieert afhankelijk van de waarnemer en andere omstandigheden. Kleurtemperatuur is een objectieve maatstaf voor de kleur van een lichtbron, omschreven als de temperatuur tot welke een voorwerp verhit zou moeten worden om licht in dezelfde golflengte uit te stralen. Lichtbronnen met een kleurtemperatuur in de buurt van 5000 – 5500 K lijken wit, terwijl lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur, zoals gloeilampen, enigszins geel of rood overkomen. Lichtbronnen met een hogere kleurtemperatuur komen blauwachtig over.

Witbalans preset

Witbalans preset wordt gebruikt voor het vastleggen en oproepen van persoonlijke witbalansinstellingen voor opnamen bij gemengde lichtbronnen of voor het corrigeren voor lichtbronnen met sterke kleurzeem. Er zijn twee methoden voor het instellen van een Witbalans preset:

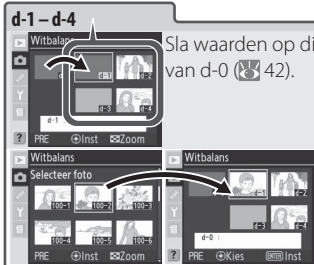
Methode	Beschrijving
Directe meting	Neutraal grijs of wit object wordt geplaatst in het licht dat voor de uiteindelijke foto zal worden gebruikt; de witbalans wordt door de camera op het object gemeten (40).
Van bestaande foto kopiëren	De witbalans wordt gekopieerd van een foto op de geheugenkaart (42) of de witbalanswaarde wordt gekopieerd van Nikon Capture 4 versie 4.4 of later (apart leverbaar, 182).

De camera kan maximaal vijf waarden voor Witbalans preset opslaan in presets d-0 tot d-4. Aan elke Witbalans preset kan een omschrijving worden toegevoegd (42).



d-0

Slaat laatst gemeten waarde op (40).



d-1 - d-4

Sla waarden op die zijn gekopieerd van d-0 (42).

Sla waarden op van beelden op geheugenkaart (42).

Sla waarden op die zijn aangemaakt in Nikon Capture 4 versie 4.4 of later (apart verkrijgbaar; 182).

Witbalans presets

Wijzigingen in witbalans presets zijn van toepassing op alle opnamemenu-banken (125). Er verschijnt een bevestigingsscherm als de gebruiker tracht een witbalans preset te wijzigen die in een andere menu-bank is aangemaakt (geen waarschuwing verschijnt voor preset d-0).

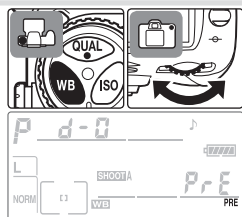


Witbalanswaarde meten

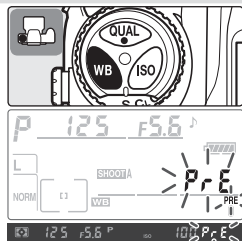
U kunt de witbalans meten door een neutraal grijs referentievoorwerp te gebruiken. De nieuwe witbalanswaarde wordt automatisch in preset d-0 opgeslagen.

- 1 Plaats een neutraal wit of grijs object in het licht dat zal worden gebruikt voor de uiteindelijke foto. In studio-omstandigheden kan een grijskaart als referentievoorwerp worden gebruikt.

- 2 Houd de knop **WB** ingedrukt en draai aan de hoofdstelschijf totdat **PRE** in het LCD-venster verschijnt. Als u de nieuwe waarde voor witbalans preset onmiddellijk gaat gebruiken, selecteert u preset d-0 door de knop **WB** ingedrukt te houden en te draaien aan de secundaire instelschijf tot d-0 verschijnt. Anders is er geen noodzaak d-0 te selecteren wanneer u een nieuwe witbalanswaarde meet.



- 3 Laat de knop **WB** even los en druk vervolgens op de knop totdat het **PRE** pictogram begint te knipperen. Een knipperend **PrE** zal ook in de opnameteller van het LCD-venster en de zoeker verschijnen.



- 4 Richt de camera zo dat het referentievoorwerp de zoeker vult en druk de ontspanknop helemaal in. De camera zal een witbalanswaarde meten en deze waarde gebruiken wanneer witbalans preset wordt geselecteerd. Er wordt geen foto opgenomen; ook wanneer de camera niet scherpgesteld staat, kan de witbalans nauwkeurig worden gemeten.



Om te stoppen zonder een nieuwe waarde voor de witbalans te meten, drukt u op de knop **WB**.

- 5** Als de camera in staat was een witbalanswaarde te meten, zal **Good** in het LCD-venster knipperen en zal in de zoeker circa 3 seconden een knipperende **Ed** te zien zijn voordat de camera terugkeert naar de opnamestand.



Als de verlichting te donker of te fel is, is de camera mogelijk niet in staat de witbalans te meten. Een knipperende **noEd** verschijnt circa vier seconden in het LCD-venster en de zoeker. Keer terug naar Stap 4 en meet de witbalans opnieuw.



De nieuwe waarde voor witbalans wordt opgeslagen in preset d-0, waarbij de vorige waarde voor deze preset automatisch wordt vervangen (er zal geen bevestigingsscherm verschijnen). Om de nieuwe waarde te gebruiken selecteert u preset d-0 (als er geen witbalans is gemeten voordat u d-0 selecteert, wordt de witbalans ingesteld op een kleurtemperatuur van 5200 K, dezelfde als voor **Direct zonlicht**). De nieuwe witbalanswaarde blijft in preset d-0 staan totdat de witbalans opnieuw wordt gemeten. Door preset d-0 naar één van de andere presets te kopiëren voordat u de witbalans opnieuw meet, kunt u maximaal vijf witbalanswaarden opslaan (42).

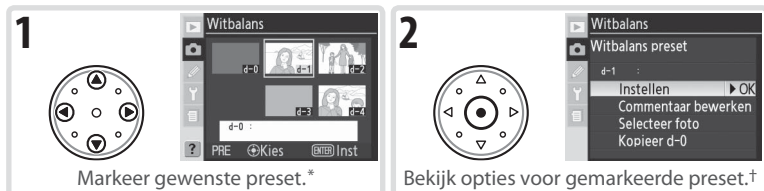
Nikon Capture 4

Als u RAW-foto's die zijn gemaakt met de D200 weergeeft op een computer, kunt u de witbalans wijzigen met Nikon Capture 4 versie 4.4 of later (apart verkrijgbaar). De gewijzigde waarde kan, als de camera op een computer is aangesloten, direct worden gekopieerd naar een witbalans preset. Het beeld kan ook worden opgeslagen op de geheugenkaart in de camera, waarna de witbalanswaarde kan worden gekopieerd met de optie **Selecteer foto** in het witbalansmenu. Eventuele opmerkingen die zijn toegevoegd met Nikon Capture 4, worden dan gekopieerd naar de opmerkingen voor de geselecteerde voorinstelling. Raadpleeg de handleiding van Nikon Capture 4 voor meer informatie.



Witbalans preset-opties

Door **Witbalans preset** te selecteren in het menu **Witbalans** (35) verschijnt het menu met witbalans presets van Stap 1. Zo geeft u opties voor een geselecteerde preset weer:



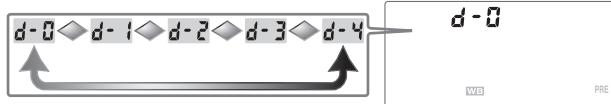
- * Als u de witbalans wilt instellen op de waarde voor de gemarkeerde preset en als u weer wilt terugkeren naar de opnamestand zonder stap 2 te voltooien, drukt u op de knop **ENTR**.
- † Als u opties voor de andere presets wilt zien, markeert u de naam van de huidige preset (d-0–d-4) en drukt u de multi-selector naar rechts.

Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk de multi-selector vervolgens naar rechts om de selectie te maken.

Optie	Beschrijving
Instellen	Hiermee stelt u de witbalans in op de waarde voor de geselecteerde preset en keert u terug naar het opnamemenu.
Commentaar bewerken	Het dialoogvenster voor tekstbewerking wordt weergegeven (118). Voer een commentaar van maximaal 36 tekens in voor de huidige preset en druk op de knop ENTR om terug te keren naar stap 1.
Selecteer foto (alleen d-1 – d-4)	Foto's op een geheugenkaart worden weergegeven als miniatures. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren en druk op de knop ENTR om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven. Druk op het midden van de multi-selector om de witbalanswaarde (en het eventuele commentaar) voor de gemarkeerde foto te kopiëren naar de huidige preset en terug te keren naar stap 1. U kunt alleen foto's selecteren die met de D200 zijn genomen.
Kopieer d-0 (alleen d-1 – d-4)	Hiermee kopieert u de witbalanswaarde (en het eventuele commentaar) voor preset d-0 naar de huidige preset en keert u terug naar stap 1.

De knop WB

Bij instelling op **PRE (Witbalans preset)** kunnen presets ook worden geselecteerd door op de knop **WB** te drukken en aan de secundaire instelschijf te draaien. Zolang de knop **WB** is ingedrukt, verschijnt de huidige preset.



Witbalans bracketing

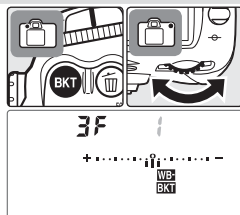
Met witbalansbracketing maakt de camera elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt een reeks witbalansvarianties op basis van de huidige witbalansinstelling (135). Er is slechts één opname nodig om de bracketingreeks te kunnen voltooien. Witbalansbracketing wordt aanbevolen wanneer u opnamen maakt onder gemengde verlichting of experimenteert met verschillende witbalansinstellingen. Witbalansbracketing is niet beschikbaar bij de witbalansinstelling **K** (**Kies kleurtemperatuur**) of **PRE** (**Witbalans preset**) of bij de beeldkwaliteiten **NEF (RAW)**, **NEF+JPEG Fijn**, **NEF+JPEG Normaal**, of **NEF+JPEG Basis**.

Zo gebruikt u witbalansbracketing:

- 1 Kies **Witbalans bracketing** voor Persoonlijke instelling e5 (**Auto bracketing**; 166).



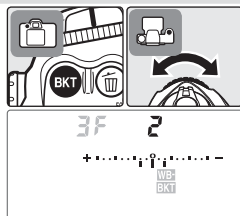
- 2 Houd de knop **BKT** ingedrukt en draai aan de hoofdinstelelschijf om het aantal opnamen voor de bracketingreeks te kiezen (197). Bij andere instellingen dan nul verschijnen het pictogram **WB-BKT** en de bracketingaanduiding in het LCD-venster.



Als het aantal opnamen in de bracketingreeks hoger is dan het resterend aantal opnamen, verschijnt **FullL (Full)** en knippert het aantal resterende opnamen. De opname kan starten als er een nieuwe geheugenkaart is geplaatst.



- 3 Houd de knop **BKT** ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om de witbalansvariatie te kiezen (197). Elke stap is ruwweg gelijkwaardig aan 10 mired.





- 4** Bepaal de beeldcompositie, stel scherp en druk af. Elke foto zal worden verwerkt om het aantal beelden aan te maken dat voor bracketing is opgegeven; elk beeld zal een andere witbalans hebben. Wijzigingen in de witbalans worden opgeteld bij de witbalansaanpassing die is uitgevoerd met de fijnafstemming van de witbalans.

U annuleert bracketing door op de knop **BKT** te drukken en aan de hoofdinstelelschijf te draaien tot het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is en de aanduidingen voor witbalansbracketing in het LCD-venster niet meer worden weergegeven. De volgende keer dat bracketing wordt geactiveerd, wordt het laatst gebruikte programma weer in werking gesteld. U kunt bracketing ook annuleren door een reset met twee knoppen uit te voeren (**97**); in dit geval wordt het bracketingprogramma niet opnieuw in werking wordt gesteld wanneer u bracketing de volgende keer activeert.



Beeldkwaliteit

Door **NEF (RAW)**, **NEF + JPEG Fijn**, **NEF + JPEG Normaal**, of **NEF + JPEG Basis** te selecteren annuleert u de witbalansbracketing.



Opnamestand

In alle standen (inclusief zelfontspanner- en de Continue-standen) wordt per keer dat op de ontspanknop wordt gedrukt slechts één foto gemaakt. Elke foto wordt vervolgens bewerkt om het aantal exemplaren aan te maken dat in het bracketingprogramma is opgegeven.



De camera uitschakelen

Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt, wordt de camera pas uitgeschakeld nadat alle foto's in de reeks zijn opgeslagen. Als u de camera wilt uitschakelen zonder de resterende foto's op te slaan, houdt u de knop **167** ingedrukt terwijl u de camera uitzet. (Houd de knop **167** gedurende ten minste één seconde ingedrukt nadat u de camera hebt uitgezet.)



Bracketingprogramma's

Zie de Bijlage voor een lijst met witbalans-bracketingprogramma's.



e7—Auto BKT volgorde (**167**)

Deze optie kan worden gebruikt om de bracketingvolgorde te wijzigen.



e8—Auto BKT selectie (**167**)

Indien gewenst kan de hoofdinstelelschijf worden gebruikt om bracketing aan en uit te zetten en de secundaire instelschijf om zowel het aantal opnamen als de witbalans-stapgrootte te selecteren.

Beelden optimaliseren

Met de opties in het menu **Beeld optimaliseren** kunt u foto's optimaliseren voor een toepassing of een onderwerp. Verscherping, contrast, kleurweergave, verzadiging en kleurtoon kunnen ook individueel aan de creatieve wensen van de gebruiker worden aangepast.

Optie	Beschrijving
 Normaal (standaard)	Aanbevolen voor de meeste situaties.
 Zachter	Hiermee verzacht u contouren, zodat u natuurlijke foto's krijgt die geschikt zijn voor portretten of retoucheren op een computer.
 Levendig	Versterkt verzadiging, contrast en verscherping voor levendige foto's met intense rood-, groen- en blauwtinten.
 Extra levendig	Maximaliseert verzadiging, contrast en verscherping voor pittige beelden met scherpste contouren.
 Portret	Verlaagt het contrast en zorgt voor natuurlijke weergave van huidtoon bij portretten.
 Eigen	Kies eigen instellingen voor verscherping, contrast, kleurweergave, verzadiging en kleurtoon ( 46).
 Zwart-wit	Foto's maken in zwart-wit.

Zwart-wit

Het pictogram **B/W** verschijnt in de zoeker als u in zwart-wit fotografeert ( 46).

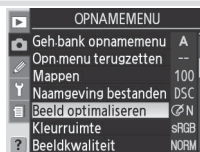
Bij andere instellingen dan **Eigen**

Bij andere instellingen dan **Eigen**:

- Foto's worden geoptimaliseerd voor de huidige opnameomstandigheden. De resultaten zijn afhankelijk van de belichting en de positie van het onderwerp binnen het beeld, zelfs bij onderwerpen van hetzelfde type. Voor foto's met identieke instellingen voor beeldoptimalisering, kiest u **Eigen** en stelt u de instellingen individueel in. Pas op dat u niet **Automatisch** selecteert voor **Verscherping**, **Tooncompensatie** of **Verzadiging**.
- Gebruik een G- of D-type objectief voor het beste resultaat.

Zo selecteert u een optie voor beeldoptimalisatie:

- 1 Markeer **Beeld optimaliseren** in het opname-menu (42) en druk de multi-selector naar rechts.



- 2 Markeer de gewenste optie en druk de multi-selector naar rechts. Als **Eigen** is geselecteerd, verschijnt er een menu met eigen opties (49). In alle andere gevallen verschijnt het opname-menu.



Instellingen voor beeldoptimalisering aanpassen

Selecteer **Eigen** als u separate instellingen wilt maken voor verscherping, contrast, kleurweergave, verzadiging en kleurtoon.

Contouren benadrukken: Verscherping

Wanneer u een foto maakt, bewerkt de camera het beeld automatisch om het onderscheid tussen de lichte en donkere delen te benadrukken, zodat de foto scherper overkomt. Met de opties in het menu **Verscherping** kunt u regelen hoeveel het beeld wordt verscherpt.

Optie	Beschrijving
A Automatisch (standaard)	De camera past verscherping automatisch aan het onderwerp aan. Het resultaat verschilt van beeld tot beeld, zelfs bij onderwerpen van hetzelfde type; om meer dan één foto met dezelfde beeldcorrectie te maken, dient u een andere instelling te kiezen. Gebruik een G- of D-type objectief voor het beste resultaat.
0 Normaal	Alle beelden worden dezelfde standaard hoeveelheid verscherpt.
-2 Laag	Alle beelden worden minder verscherpt dan standaard.
-1 Medium laag	Alle beelden worden iets minder verscherpt dan standaard.
+1 Medium hoog	Alle beelden worden iets meer verscherpt dan standaard.
+2 Hoog	Alle beelden worden meer verscherpt dan standaard.
Geen	Alle beelden worden niet verscherpt.





Contrast wijzigen: **Tooncompensatie**

Bij het opslaan van een foto op de geheugenkaart wordt de toonverdeling in het beeld aangepast om het contrast te verbeteren. Tooncompensatie wordt uitgevoerd door middel van tooncurven, die de relatie tussen de toonverdeling in het oorspronkelijke beeld en die in het gecorrigeerde beeld definiëren. Met de opties in het menu **Tooncompensatie** kunt u regelen welk type tooncurve wordt gebruikt.

Optie	Beschrijving
A Automatisch (standaard)	De camera optimaliseert het contrast automatisch door de juiste curve te selecteren. De curve verschilt van beeld tot beeld, zelfs bij onderwerpen van hetzelfde type; om meer dan één foto met dezelfde curve te maken, dient u een andere instelling te kiezen. Gebruik een G- of D-type objectief voor het beste resultaat.
0 Normaal	Camera gebruikt dezelfde standaard curve voor alle beelden. Geschikt voor de meeste onderwerpen, zowel donkere als lichte.
- Minder contrast	Voorkomt dat hoge lichten in portretten er bij direct zonlicht uitgebleekt uitzien.
+ Meer contrast	Zorgt voor behoud van detaillering bij mistige landschappen en andere laagcontrastonderwerpen.
Eigen	Eigen curve kan worden aangemaakt in Nikon Capture 4 versie 4.4 of later (apart leverbaar) en naar de camera worden gedownload. Kies Eigen als u deze zelfgedefinieerde curve wilt selecteren. Als u geen aangepaste curve hebt gemaakt, komt deze optie overeen met Normaal .

Kleuren afstemmen op het onderwerp: **Kleurstand**

Zoals analoge camera's de keuze bieden uit verschillende films voor verschillende onderwerpen, zo biedt de D200 een keuze uit kleurstanden met subtiel verschillende paletten.

Optie	Beschrijving
I (standaard)	Kies deze stand voor portretfoto's.
II	Voor foto's die uitgebreid worden bewerkt of geretoucheerd. Deze optie is alleen beschikbaar als Adobe RGB is geselecteerd voor Kleurruimte .
III	Voor natuur- of landschapsfoto's.

Stand II

Als u **sRGB** kiest voor **Kleurruimte** terwijl **Kleurstand** is ingesteld op **Stand II**, wordt **Kleurstand** gewijzigd in de stand die van kracht was toen u **sRGB** de vorige keer selecteerde.

Kleurintensiteit regelen: **Verzadiging**

Met **Verzadiging** regelt u de intensiteit van de kleuren.

Optie	Beschrijving
A Automatisch	De camera past de verzadiging automatisch aan het onderwerp aan. Gebruik een G- of D-type objectief voor het beste resultaat.
 Normaal (standaard)	Normale intensiteit. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 - Gematigd	Verminderde intensiteit. Te gebruiken voor foto's die later op de computer zullen worden bewerkt.
 + Verhoogd	Verhoogde intensiteit. Te gebruiken voor een intense kleurweergave voor foto's die zonder verdere correctie dienen te worden geprint.

Kleuren beheersen: **Tint aanpassen**

De kleurtoon van het beeld kan worden aangepast in een bereik van -9° tot $+9^\circ$ in stappen van 3° . Wanneer u rood als uitgangskleur neemt en u stelt de kleurtoon hoger in dan 0° (de standaardinstelling), creëert u een gele zweem; kleuren die bij 0° rood zijn, worden steeds meer oranje naarmate u de instelling verhoogt. Als u de kleurtoon lager dan 0° instelt, creëert u een blauwe zweem, zodat de kleuren die bij 0° rood zijn steeds paarser worden.

Kleurtoon (Tint)

Het RGB-kleurmodel dat bij digitale foto's wordt gebruikt reproduceert kleuren door verschillende hoeveelheden rood, groen en blauw licht te gebruiken. Door twee kleuren licht te mengen kan er een scala aan verschillende kleuren worden geproduceerd. Bijvoorbeeld: rood met een beetje groen gemengd levert oranje op. Bij gelijke hoeveelheden rood en groen ontstaat geel, terwijl geelgroen wordt verkregen wanneer iets minder rood wordt gebruikt. Bij vermenging van verschillende hoeveelheden rood en blauw licht ontstaan er kleuren variërend van roodpaars naar paars tot marineblauw, terwijl door groen en blauw licht te mengen kleuren ontstaan van smaragdgroen tot turkoois. (Het toevoegen van een derde kleur licht resulteert in lichtere kleurtonen. Als ze alledrie in gelijke hoeveelheden worden gemengd, ontstaan er resultaten van wit naar grijs.) In een cirkel gerangschikt wordt dit stelsel aan kleuren een kleurenwiel genoemd.



Eigen opties voor beeldoptimalisatie kiezen

Door **Eigen** te kiezen in het menu **Beeld optimaliseren** (45) verschijnt het menu van Stap 1.

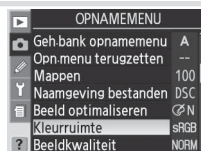


Kleurruimte

De opties in het menu **Kleurruimte** bepalen de kleuromvang voor de kleuren die beschikbaar zijn voor kleurweergave. Kies een kleurruimte op basis van de manier waarop de uiteindelijke foto's verder worden verwerkt.

Optie	Beschrijving
sRGB sRGB (standaard)	Voor foto's die zonder verdere bewerking worden afgedrukt of gebruikt. Kleurstand II is niet beschikbaar (47).
Adobe AdobeRGB	Deze kleurruimte kan een groter kleurbereik weergeven dan sRGB, waardoor dit de beste keuze is voor foto's die uitgebreid worden bewerkt of geretoucheerd.

- 1 Markeer **Kleurruimte** in het opnamemenu en druk de multi-selector naar rechts.



- 2 Markeer de gewenste optie en druk de multi-selector naar rechts.



Kleurruimte

sRGB wordt aanbevolen voor foto's die zonder verdere bewerking worden afgedrukt of die worden weergegeven in toepassingen die geen kleurbeheer ondersteunen. Deze stand wordt ook aangeraden voor foto's die worden afgedrukt met ExifPrint, de optie voor direct printen van bepaalde printers, in een fotokiosk of via een andere commerciële printservice. Adobe RGB-foto's kunnen ook worden afgedrukt met deze opties, hoewel de kleuren niet zo levendig zullen zijn.

JPEG-foto's die zijn gemaakt in de Adobe RGB-kleurruimte zijn Exif 2.21- en DCF 2.0-compatibel. Toepassingen en printers die Exif 2.21 en DCF 2.0 ondersteunen, selecteren automatisch de juiste kleurruimte. Als de toepassing of het apparaat Exif 2.21 en DCF 2.0 niet ondersteunt, dient u de juiste kleurruimte handmatig te selecteren. Raadpleeg de documentatie van het programma of het apparaat voor meer informatie.

Nikon software

Nikon Capture 4 versie 4.4 of hoger (apart verkrijgbaar) en PictureProject selecteren automatisch de juiste kleurruimte als u foto's die zijn gemaakt met de D200 in deze programma's opent.

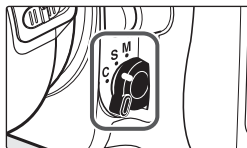


Scherpstelling

Dit hoofdstuk beschrijft de opties waarmee u regelt hoe de camera scherpstelt: scherpstelstand, selectie scherpstelveld en AF-veldstand.

Scherpstelstand

De scherpstelstand wordt ingesteld door middel van de selectieknop scherpstelstand voorop de camera. U kunt kiezen uit twee **autofocus** (AF) standen, waarbij de camera automatisch scherpstelt als u de ontspanknop half indrukt, en één handmatige stand, waarbij u de scherpstelling **handmatig** instelt met behulp van de scherpstelring op het objectief:



Optie	Beschrijving
S Enkelvoudige AF	De camera stelt scherp als u de ontspanknop half indrukt. De scherpstelling wordt vergrendeld wanneer de scherpstelindicator (●) in de zoeker verschijnt, en blijft vergrendeld zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt (<i>scherpstelvergrendeling</i>). Standaard kan er alleen een foto worden gemaakt als de scherpstelindicator wordt getoond (<i>scherpstelprioriteit</i>).
C Continue AF	De camera stelt voortdurend scherp zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Als het onderwerp zich verplaatst, wordt de scherpstelling aangepast (<i>anticiperende meevolgende scherpstelling</i> ; 52). In de standaardinstelling is het mogelijk foto's te maken als er niet goed is scherpgesteld (<i>ontspanprioriteit</i>).
M Handmatig	De camera stelt niet automatisch scherp; u dient handmatig scherp te stellen met de scherpstelring op het objectief. Als het objectief een grootste diafragma heeft van f/5,6 of groter, kunt u de scherpstelaanduiding in de zoeker gebruiken om de scherpstelling te controleren (<i>elektronische afstandsmeter</i>), maar er kan een foto worden gemaakt ongeacht of de camera scherpgesteld staat.

Kies Enkelvoudige AF wanneer u statische objecten fotografeert. Continue AF is mogelijk een betere keuze wanneer u onderwerpen met een grillig bewegingspatroon fotografeert. Handmatige scherpstelling is aan te bevelen wanneer de camera niet in staat is met autofocus scherp te stellen.



De knop AF-ON

Voor het scherpstellen van de camera heeft indrukken van de knop **AF-ON** hetzelfde effect als half indrukken van de ontspanknop.



Anticiperende meevolgende scherpstelling

Bij Continue AF activeert de camera automatisch de anticiperende meevolgende scherpstelling als het onderwerp zich verplaatst terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt of op de knop **AF-ON** wordt gedrukt. Tijdens anticiperende meevolgende scherpstelling volgt de camera de scherpstelling en probeert te voorspellen waar het onderwerp zich zal bevinden op het moment dat de sluitser wordt ontspannen.

a1—AF-C prioriteit 148

Wanneer **Scherpstelling** werd geselecteerd voor Persoonlijke Instelling a1 (**AF-C prioriteit**), kunt u in bij Continue AF alleen foto's maken wanneer de camera scherpgesteld staat. Denk eraan dat de scherpstelling niet zal worden vergrendeld als het signaal voor correcte scherpstelling verschijnt, welke instelling er ook is geselecteerd.

a2—AF-S prioriteit 148

Wanneer **Ontspannen** werd geselecteerd voor Persoonlijke Instelling a2 (**AF-S prioriteit**), kunt u in de enkelvoudige AF-stand ook foto's maken wanneer de scherpstelling niet in orde is. Denk eraan dat de scherpstelling zal worden vergrendeld als het signaal voor correcte scherpstelling verschijnt, welke instelling er ook is geselecteerd.

a5—Lock-On 150

Met deze optie regelt u of de camera meteen de scherpstelling bijstelt om een onderwerp te blijven volgen indien de afstand tot het onderwerp drastisch verandert.

a6—AF activering 151

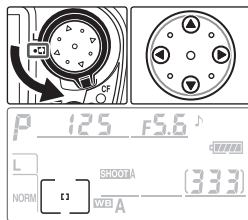
Wanneer **Alleen AF-ON** geselecteerd is bij Persoonlijke Instelling a6 (**AF activering**), stelt de camera alleen scherp wanneer de **AF-ON** knop wordt ingedrukt, en niet wanneer u de ontspanknop half indrukt.

Scherpstelveld kiezen

Standaard biedt de D200 keuze uit elf scherpstelvelden die samen een groot deel van het beeld beslaan. U kunt het scherpstelveld handmatig selecteren, zodat u uw beeldcompositie zo kunt kiezen dat het hoofdonderwerp vrijwel overal in het beeld kan worden geplaatst, of automatisch, waarbij ervoor wordt gezorgd dat het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt altijd scherp is, ongeacht waar het zich in beeld bevindt (prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp; 54). Groep dynamische AF kan worden gebruikt om scherp te stellen op het dichtstbijzijnde onderwerp binnen een geselecteerd deel van het beeld (54).

Om het scherpstelveld te kiezen draait u de vergrendeling van de scherpstelselectieknop naar de stand **●**. Nu kan de multi-selector worden gebruikt om het scherpstelveld te kiezen.

U kunt op elk moment het middelste scherpstelveld (of de middelste scherpstelgroep) selecteren door op het midden van de multi-selector te drukken.



De vergrendeling van de scherpstelselectieknop kan in de stand **L** (vergrendeld) worden gedraaid, om te voorkomen dat het geselecteerde scherpstelveld verandert wanneer u op de multi-selector drukt.

Scherpstelveld kiezen

Het scherpstelveld kan niet worden gewijzigd tijdens het weergeven van beelden of menu's of wanneer de lichtmeters zijn uitgeschakeld.

a3—Scherpstelzones (54)

Selecteer in enkelvelds-AF (11) en dynamische AF (12) **Breed (7 velden)** om uit zeven brede scherpstelzones te kiezen in plaats van uit de normale elf (55–56).

a7—AF-veld verlichting (151)

Afhankelijk van de optie die werd gekozen voor persoonlijke instelling a7 (**AF-veld verlichting**), zal het actieve scherpstelveld kort in het rood oplichten om het contrast te verbeteren naar gelang het noodzakelijk is ('VariBrite' scherpstelvelden), altijd oplichten of nooit oplichten.

a8—Scherpstelveld (151)

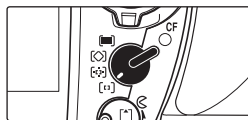
Deze optie kan worden gebruikt om de selectie van het scherpstelveld te laten 'doorlopen'.

f1—Centrale knop>Opnamestand (168)

Afhankelijk van de optie die werd geselecteerd voor **Centrale knop > Opnamestand** (persoonlijke instelling f1), zal drukken op het midden van de multi-selector geen effect hebben of het geselecteerde scherpstelveld verlichten.

AF-veldstand

De AF-veldstand bepaalt hoe het scherpstelveld wordt geselecteerd in de autofocusstand. U selecteert de AF-veldstand door te draaien aan de selectieknop voor de AF-veldstand. De geselecteerde stand wordt aangegeven door een pictogram op het LCD-venster (zie hieronder).



Stand	Pictogram	Beschrijving
 Enkelvelds-AF		De gebruiker selecteert het scherpstelveld met de multi-selector; de camera stelt alleen scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld. Gebruik deze optie voor relatief statische composities met onderwerpen die binnen het geselecteerde scherpstelgebied blijven.
 Dynamische AF		De gebruiker selecteert het scherpstelveld handmatig, maar de camera gebruikt gegevens van meerdere scherpstelvelden om de scherptelling te bepalen. Als het onderwerp het geselecteerde scherpstelveld zelfs maar kort verlaat, stelt de camera scherp op basis van informatie van de andere scherpstelvelden. (Het geselecteerde scherpstelveld in de zoeker verandert echter niet.) Gebruik deze optie met continue servo AF grillig bewegende onderwerpen te volgen en in andere situaties waarin het moeilijk is het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied te houden.
 Groep dynamische AF		De gebruiker kiest een groep scherpstelvelden (zie rechts). De camera stelt scherp op het midden van de geselecteerde groep. Als het onderwerp het scherpstelveld zelfs maar kort verlaat, stelt de camera scherp op basis van informatie van de andere scherpstelvelden in dezelfde groep. Kies deze optie als het onderwerp zich grillig beweegt, maar de positie van het onderwerp in de totale compositie wel bekend is. Met persoonlijke instelling a4 (149) kunt u de manier wijzigen waarop scherpstelvelden worden gegroepeerd of scherpstellen op het dichtstbijzijnde onderwerp in de geselecteerde groep.  Links  Midden  Rechts  Onder  Boven
 Dynamische AF met prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp		De camera selecteert automatisch het scherpstelgebied met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Voorkomt onscherpe foto's bij fotograferen van onderwerpen die zich grillig verplaatsen. Het scherpstelgebied kan niet handmatig worden geselecteerd en wordt niet weergegeven in de zoeker of het LCD-venster.

Handmatig scherpstellen

Wanneer handmatige scherpstelling wordt gebruikt, wordt enkelvelds-AF automatisch geselecteerd.

Het LCD-venster

Het geselecteerde scherpstelveld of de geselecteerde scherpstelgroep wordt weergegeven in het LCD-venster in de standen Enkelvelds-AF, Dynamische AF en Groep dynamische AF. In de illustraties in de kolom 'Symbool' is het middelste scherpstelveld of de middelste scherpstelgroep geselecteerd. Het scherpstelveld dat de camera selecteert voor Dynamische AF met prioriteit voor het dichtstbijzijnde onderwerp wordt niet weergegeven in het LCD-venster.

Selectie scherpstelzones

Wanneer [AF-ON] (Enkelvelds-AF) of [AF-ON] (Dynamische AF) werd geselecteerd voor AF-veldstand (54), kan de gebruiker kiezen tussen normale en brede scherpstelvelden (wanneer [AF-ON] Groep dynamische AF of [AF-ON] Prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp AF is geselecteerd voor AF-veldstand zijn alleen normale scherpstelvelden beschikbaar).

Optie	Beschrijving
Normaal (11 velden) (standaard)	Gebruiker heeft keuze uit 11 scherpstelvelden; camera stelt scherp op het gekozen scherpstelgebied. Te gebruiken voor scherpstelling op specifieke beeldpartijen van het onderwerp.
Breed (7 velden)	Gebruiker kan kiezen uit zeven scherpstelvelden die elk een groot deel van het beeld dekken. Daardoor is het gemakkelijker om het onderwerp in het scherpstelveld te plaatsen en sneller beeldcomposities bepalen. Kan tot onvoorspelbare resultaten leiden als het scherpstelveld meerdere onderwerpen bevat.

De scherpstelgebieden worden in het LCD-venster en in de zoeker als volgt weergegeven:

	LCD-venster		Zoeker
	[AF-ON] Enkelvelds-AF	[AF-ON] Dynamische AF	
Normaal (11 velden)			
Breed (7 velden)			

Voor het bepalen van de grootte van de scherpstelzones met persoonlijke instelling a3 (**Scherpstelzones**), roept u het menu Persoonlijke instellingen op en volgt u onderstaande stappen.

1

Markeer **Autofocus**.

2

Geef de opties weer.

3

Markeer **a3 Scherpstelzones**.

4

Geef de opties weer.



5



Markeer optie.

6



Maak selectie.

Zo kiest u de grootte van de scherpstelzone met de FUNC. knop en de secundaire instelschijf:

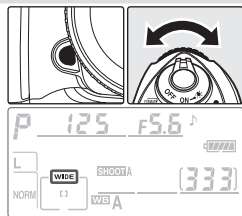
1

Selecteer **Scherpstelzones** voor persoonlijke instelling f4 (**FUNC. knop**; 170).



2

Houd de knop FUNC. ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf. Brede scherpstelzones zijn in gebruik wanneer **WIDE** in het LCD-venster verschijnt.



Scherpstelvergrendeling

U kunt de scherpstelvergrendeling gebruiken om de compositie te wijzigen nadat u hebt scherpgesteld. Op deze manier kunt u scherpstellen op een onderwerp dat zich in de uiteindelijke compositie niet in het scherpstelveld bevindt. U kunt de scherpstelvergrendeling ook gebruiken als het autofocussysteem niet kan scherpstellen (59).

Bij enkelvoudige AF wordt de scherpstelling automatisch vergrendeld wanneer het signaal voor correctie scherpstelling (●) in de zoeker verschijnt. Bij Continuous AF moet de scherpstelling handmatig worden vergrendeld met de **AE-L/AF-L** knop. Zo gebruikt u de scherpstelvergrendeling:

1

Plaats het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling te activeren.



2 Controleer of de scherpstelaanduiding (●) in de zoeker wordt weergegeven.

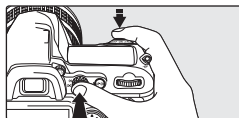
Enkelvoudige AF

De scherpstelling wordt automatisch vergrendeld wanneer de aanduiding voor correcte scherpstelling verschijnt, en blijft vergrendeld tot u uw vinger van de ontspanknop haalt. U kunt de scherpstelling ook vergrendelen door op de **AE-L/AF-L** knop te drukken (zie hieronder).

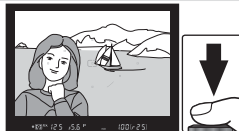


Continue AF

Druk op de **AE-L/AF-L** knop om zowel de scherpstelling als de belichting te vergrendelen. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang u de **AE-L/AF-L** knop indrukt, zelfs als u uw vinger daarna van de ontspanknop haalt.



3 Bepaal opnieuw de compositie van uw foto en druk af.



Bij enkelvoudige AF blijft de scherpstelling tussen de opnamen door vergrendeld zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt, zodat u achter elkaar een aantal foto's met dezelfde scherpstelling kunt maken. De scherpstelling blijft tussen de opnamen door ook vergrendeld zolang u de **AE-L/AF-L** knop ingedrukt houdt.

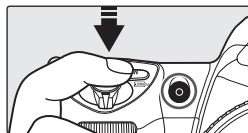
Verander de afstand tussen de camera en het onderwerp niet zolang de scherpselvergrendeling actief is. Als het onderwerp zich verplaatst dient u opnieuw scherp te stellen op de nieuwe afstand.

c2—AE-L/AF-L **156**

Met deze optie regelt u of de **AE-L/AF-L** knop scherpstelling en belichting vergrendelt (standaardinstelling), alleen de scherpstelling, of alleen de belichting.

AF-hulpverlichting

Dankzij de ingebouwde AF-hulpverlichting kan de camera ook scherpstellen op schaars verlichte onderwerpen. De camera moet in scherpstelstand **S** staan (enkelvoudige AF), er moet een AF-Nikkor objectief op de camera zijn bevestigd, het middelste scherpstelveld of de middelste scherpstelveld groep moet zijn geselecteerd of de optie Prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp moet actief zijn. Als aan deze voorwaarden is voldaan en het onderwerp schaars is verlicht, wordt bij het half indrukken van de ontspanknop de hulpverlichting automatisch geactiveerd om het automatisch scherpstellen te vergemakkelijken.



De AF-hulpverlichting werkt alleen goed bij gebruik van een objectief met een brandpuntsafstand van 24 tot 200 mm en als het onderwerp zich binnen het bereik van de AF-hulpverlichting bevindt. Zonnekappen moeten worden verwijderd. Bij de meeste objectieven heeft de AF-hulpverlichting een bereik van circa 0,5–3 meter). Bij de volgende objectieven is autofocus met AF-hulpverlichting niet beschikbaar op een scherpstelafstand korter dan 0,7 meter):

- AF Micro ED 200 mm f/4D
- AF-S VR ED 24–120 mm f/3.5–5.6G
- AF-S ED 28-70 mm f/2.8D
- AF Micro ED 70–180 mm f/4.5–5.6D

Bij het volgende objectief is autofocus met AF-hulpverlichting niet beschikbaar op een scherpstelafstand van minder dan 1 meter:

- AF-S DX ED 55–200 mm f/4–5.6G

Bij de volgende objectieven is autofocus met AF-hulpverlichting niet beschikbaar op een scherpstelafstand van minder dan 1,5 meter:

- AF-S VR ED 70–200 mm f/2.8G
- AF-S ED 80-200 mm f/2.8D
- AF ED 80–200 mm f/2.8D

Bij het volgende objectief is autofocus met AF-hulpverlichting niet beschikbaar op een scherpstelafstand van minder dan 2,5 meter:

- AF VR ED 80–400 mm f/4.5–5.6D

Autofocus met AF-hulpverlichting is niet beschikbaar bij de AF-S VR ED 200–400 mm f/4G.

Continu gebruik van de AF-hulpverlichting

Als de AF-hulpverlichting voor een aantal achtereenvolgende opnamen is gebruikt, wordt hij mogelijk kort uitgeschakeld om de lamp te sparen. Na een korte pauze kan de AF-hulpverlichting weer worden gebruikt. Houd er rekening mee dat de AF-hulpverlichting bij continu gebruik heet kan worden.

a9—AF-hulplicht (S 152)

Deze optie kan worden gebruikt om de AF-hulpverlichting uit te schakelen.

Onder de hierboven omschreven omstandigheden bieden de optionele Speedlights SB-800 en SB-600 en de SU-800 draadloze Speedlight-commander actieve AF-verlichting voor de volgende scherpstelvelden:

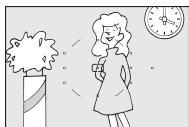
Brandpuntafstand AF-lens	Normaal (11 velden)	Breed (7 velden)
23–34 mm		
35–70 mm		
71–105 mm		

Bij andere flitsers kan de AF-hulpverlichting van de camera worden gebruikt.

Goede resultaten met autofocus

Autofocus functioneert niet goed onder de onderstaande omstandigheden. Als de camera niet in staat is automatisch scherp te stellen, gebruikt u handmatige scherpstelling (📷 60) of scherpstelvergrendeling (📷 56) om op een ander onderwerp op dezelfde afstand scherp te stellen en de compositie van uw foto daarna opnieuw te bepalen.

Er is weinig of geen contrast tussen onderwerp en achtergrond



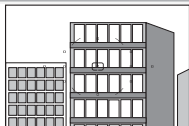
Voorbeeld: onderwerp heeft dezelfde kleur als de achtergrond.

Het scherpstelgebied bevat onderwerpen op verschillende afstanden van de camera



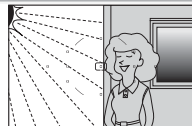
Voorbeeld: onderwerp bevindt zich in een kooi.

Het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen



Voorbeeld: een rij ramen in een wolkenkrabber.

Het scherpstelgebied bevat gebieden met scherp contrasterende helderheden



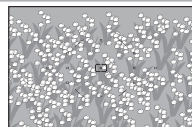
Voorbeeld: onderwerp bevindt zich half in de schaduw.

De onderwerp is in beeld kleiner dan het scherpstelveld



Voorbeeld: het scherpstelveld bestrijkt zowel voorgrond met onderwerp als achtergrond met ver gelegen gebouwen.

Het onderwerp omvat veel kleine details

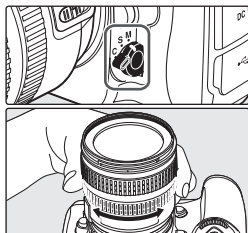


Voorbeeld: een wei met bloemen of andere onderwerpen die klein zijn of weinig variatie in helderheid bieden.



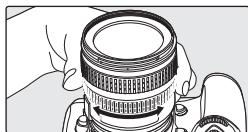
Handmatig scherpstellen

Voor objectieven die geen autofocus ondersteunen (Nikkor objectieven zonder AF) is handmatige scherpstelling beschikbaar. Handmatige scherpstelling kan verder worden gebruikt als autofocus geen bevredigende resultaten oplevert (59). Om handmatig scherp te stellen dient u de selectieknop van de scherpstelstand op **M** te zetten en de scherpstelring van het objectief rond te draaien tot het beeld in de helder matte cirkel in de zoeker scherp is. Er kan altijd worden gefotografeerd, ook als het beeld niet scherp is.



De elektronische afstandsmeter

Als het objectief een grootste diafragma van $f/5,6$ of groter heeft (lager f -getal), kunt u de scherpstelindicator in de zoeker gebruiken om te controleren of het gedeelte van het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld scherp is. Plaats uw onderwerp in het actieve scherpstelveld, druk de ontspanknop half in en draai de scherpstelring van het objectief rond tot de scherpstelindicator (●) verschijnt.



Brandvlakpositie

Om de afstand tussen uw onderwerp en de camera te bepalen, dient u vanaf het brandvlakteken op de camerabody te meten. De afstand tussen de bajonet van het objectief en het brandvlak is 46,5mm.



A-M selectie/Autofocus met prioriteit handmatig

Als u een objectief gebruikt met de mogelijkheid van A-M selectie, selecteert u M wanneer u handmatig scherpstelt. Wanneer u een objectief met A/M (autofocus met prioriteit voor handmatig) selectie gebruikt, dan kan de scherpstelling handmatig worden bijgesteld met het objectief ingesteld op M of M/A. Raadpleeg de documentatie die meegeleverd is bij het objectief voor details.

Belichting

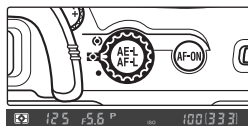
Lichtmeting

De lichtmeetmethode bepaalt hoe de camera de belichting instelt:

Methode	Beschrijving
 3D-kleurenmatrix II/ kleurenmatrix II/ kleurenmatrix	Een RGB-sensor van 1005 pixels stelt de belichting in op basis van verschillen-de soorten gegevens uit alle delen van het beeld. Bij G- of D-type objectieven gebruikt de camera <i>3D-kleurenmatrixmeting II</i> om een natuurlijk resultaat te krijgen, zelfs al wordt het beeld overheerst door heldere (wit of geel) of donkere (zwart of donkergroen) kleuren. Bij andere CPU-objectieven is 3D-afstandsinformatie niet beschikbaar. In plaats daarvan gebruikt de camera <i>kleurenmatrixmeting II</i> . <i>Kleurenmatrixmeting</i> is beschikbaar als de brandpuntsafstand en het maximale diafragma van een objectief zonder CPU zijn opgegeven via de optie Niet-CPU objectief in het opnamemenu (📷 93). Centrumgerichte meting wordt gebruikt als de brandpuntsafstand of het diafragma niet bekend is). Matrixmeting levert geen bevredigende resultaten op in combinatie met automatische belichtingsvergrendeling (📷 70) of belichtingscorrectie (📷 72), maar wordt in de meeste andere gevallen aangeraden.
 Centrumgericht	De camera meet het licht in het totale beeld, maar laat een cirkel met een diameter van 8mm in het midden van het beeld - aangegeven door de corresponderende referentiecirkel van 8 mm in de zoeker - zwaarder meetellen. Klassieke meetmethode voor portretten; aanbevolen bij gebruik van filters met een verlengingsfactor (filterfactor) van meer dan 1 x (📷 181).
 Spot	Camera meet een cirkel van 3mm diameter (circa 2 % van het beeld). De cirkel valt gelijk met het gebruikte scherpstelveld (in groep dynamische AF, op centraal scherpstelveld of gebruikte groep; 📷 54), waardoor het mogelijk is op onderwerpen buiten het centrum te meten (wordt een objectief zonder CPU gebruikt of is dynamische AF met prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp actief, dan meet de camera het centrale scherpstelveld). Zorgt ervoor dat onderwerp in meetveld juist wordt belicht, ook als de achtergrond veel lichter of donkerder is.*

* Voor een verbeterde precisie bij objectieven zonder CPU dient u de brandpuntsafstand en het grootste diafragma in het menu **Niet-CPU objectief** in te voeren (📷 93).

Draai, voor u de foto maakt, aan de selectieknoop om een methode te kiezen die geschikt is voor de compositie- en verlichtingsomstandigheden. Controleer uw selectie in de zoeker.



b6—Centrumgericht 📷 155)

Met deze optie regelt u de grootte van het gebied dat bij centrumgerichte meting het sterkst meetelt.

b7—Fijnafst. belichting 📷 156)

U kunt de optimale belichting voor elke lichtmeetmethode afzonderlijk bijstellen. (Merk op dat het pictogram voor belichtingscorrectie niet wordt weergegeven als de belichting is bijgesteld.)

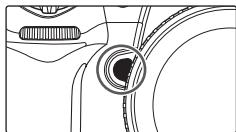


Belichtingsstand

Met de belichtingsstand bepaalt u hoe de camera voor het regelen van de belichting de sluitertijd en het diafragma instelt. Er zijn vier standen beschikbaar: geprogrammeerd automatisch (**P**), sluitertijdvoorkeuze (**S**), diafragmavoorkeuze (**A**) en handmatig (**M**).

Visuele scherptedieptecontrole

Als u een indruk van het effect van het diafragma wilt krijgen, houdt u de knop voor scherptedieptecontrole ingedrukt. Het objectief wordt ingesteld op de diafragma waarde die de camera (in de standen **P** en **S**) of de gebruiker (in de standen **A** en **M**) heeft gekozen. Hierdoor is de scherptediepte zichtbaar in de zoeker (de ingebouwde flitser en de optionele Speedlights SB-800, SB-600 en SB-R200 geven een instellicht af).



Objectieven met CPU

Als u een CPU-objectief gebruikt dat is uitgerust met een diafragmaring, dient u deze te vergrendelen op het kleinste diafragma (hoogste f/-getal). Bij andere instellingen wordt de ontspanknop buiten werking gesteld en toont de diafragma-aanduiding op het LCD-venster en in de zoeker een knipperend **fE**. Type G objectieven zijn niet uitgerust met een diafragmaring.

b1—ISO auto (152)

Wanneer persoonlijke instelling b1 (**ISO auto**) is ingeschakeld, varieert de camera de ISO-gevoeligheid automatisch tussen 100 – en een door de gebruiker geselecteerd maximum, voor een optimale belichting en een optimaal flitsniveau. In de belichtingsstanden **P** en **A** past de camera de ISO-gevoeligheid aan wanneer de benodigde sluitertijd voor een optimale belichting sneller dan $\frac{1}{8000}$ s of langzamer dan een opgegeven waarde is. Anders past de camera de ISO-gevoeligheid aan wanneer de grenzen van het belichtingssysteem van de camera worden overschreden (**S**-stand) of wanneer een optimale belichting niet kan worden bereikt bij de door de gebruiker gekozen sluitertijd- en diafragma-instelling (**M**-stand).

e4—Instellicht (166)

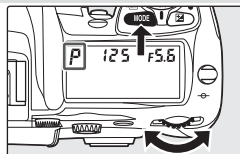
Als **Uit** is geselecteerd voor persoonlijke instelling e4 (**Instellicht**), produceren de ingebouwde flitser en de optionele SB-800, SB-600 en SB-R200 Nikon Speedlights geen instellicht wanneer u de knop voor scherptedieptecontrole indrukt.

P: geprogrammeerd automatisch

In deze stand stelt de camera de sluitertijd en het diafragma automatisch in volgens een ingebouwd programma (📷 195) voor een optimale belichting in de meeste situaties. Deze stand wordt aanbevolen voor snapshotfoto's en andere situaties waarin u de camera de sluitertijd en het diafragma wilt laten bepalen. U kunt de door de camera gekozen instelling aanpassen door middel van het flexibele programma, belichtingscorrectie (📷 72) en belichtingsbracketing (📷 73). De stand geprogrammeerd automatisch is niet beschikbaar voor objectieven zonder CPU.

Zo maakt u foto's in de stand geprogrammeerd automatisch:

- 1 Houd de knop **MODE** ingedrukt en draai aan de hoofdinstelelschijf totdat **P** in de zoeker en het LCD-venster verschijnt.



- 2 Bepaal de beelduitsnede, stel scherp en maak de foto.

Flexibel programma

In de stand **P** kunt u verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma selecteren door aan de hoofdinstelelschijf te draaien ('flexibel programma'). Alle combinaties leveren dezelfde belichting op. Als het flexibele programma actief is, verschijnt een asterisk (*) naast de aanduiding voor de belichtingsstand in het LCD-venster. Om terug te keren naar de standaard sluitertijd en het standaard diafragma dient u aan de hoofdinstelelschijf te draaien totdat de aanduiding verdwenen is. U kunt ook terugkeren naar de standaard instellingen door de camera uit te zetten, een andere belichtingsstand te kiezen, een reset met twee knoppen uit te voeren (📷 97) of een andere optie bij Persoonlijke Instelling b3 (**LW stapgrootte**; 📷 154) te kiezen.



Objectieven zonder CPU

Wanneer een objectief zonder CPU op de camera is bevestigd, wordt automatisch belichtingsstand **A** (diafragmavoorkeuze) geselecteerd. De belichtingsstandaanduiding (**P**) in het LCD-venster knippert en **A** verschijnt in de zoeker. Zie voor meer informatie 'Sluitertijdvoorkeuze' (📷 66).

Waarschuwing belichting

Als de uiterste waarden van het belichtingsmeetsysteem worden overschreden, verschijnt er één van de volgende aanduidingen in het LCD-venster en de zoeker:

Symbool	Beschrijving
H i	Onderwerp te licht. Gebruik een optioneel grijsfilter (ND) of verlaag ISO-gevoeligheid (📷 33).
L a	Onderwerp te donker. Gebruik flitser of verhoog ISO-gevoeligheid (📷 33).

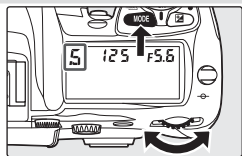


S: Sluiter tijdvoorkeuze

In de stand sluitertijdvoorkeuze kiest u de sluitertijd, terwijl de camera automatisch het diafragma kiest dat de beste belichting oplevert. U kunt de sluitertijd instellen op waarden tussen 30 sec. en $\frac{1}{8.000}$ sec. Gebruik een lange sluitertijd om beweging te suggereren door bewegende onderwerpen onscherp weer te geven, en een korte sluitertijd om bewegende onderwerpen scherp vast te leggen ('bevrozen'). De stand Sluiter tijdvoorkeuze is niet beschikbaar voor objectieven zonder CPU.

Zo maakt u foto's in de stand sluitertijdvoorkeuze:

- 1 Houd de knop **MODE** ingedrukt en draai aan de hoofdinstelelschijf totdat **S** in de zoeker en het LCD-venster verschijnt.



- 2 Draai aan de hoofdinstelelschijf om de gewenste sluitertijd in te stellen.



- 3 Bepaal de beelduitsnede, stel scherp en maak de foto.

 Objectieven zonder CPU

Wanneer een objectief zonder CPU op de camera is bevestigd, wordt automatisch belichtingsstand **A** (diafragmavoorkeuze) geselecteerd. De belichtingsstandaanduiding (**S**) in het LCD-venster knippert en **A** verschijnt in de zoeker.

 Overschakelen van stand M naar stand S

Als u in de stand **M** de sluitertijd **b** of **L** selecteert en vervolgens stand **S** selecteert zonder de sluitertijd te wijzigen, knippert de sluitertijdaanduiding en kan er geen opname worden gemaakt. Draai aan de hoofdinstelelschijf om een andere sluitertijd te selecteren voordat u de foto maakt.

 Waarschuwing belichting

Als de camera niet in staat is bij de geselecteerde sluitertijd de juiste belichting in te stellen, toont de elektronische analoge belichtingsaanduiding (69) in de zoeker de hoeveelheid onder- of overbelichting en toont de diafragma-aanduiding op het LCD-venster en in de zoeker één van de volgende aanduidingen:

Symbol	Beschrijving
	Onderwerp te licht. Kies een kortere sluitertijd of een lagere ISO-gevoeligheid (33) of gebruik een optioneel grijsfilter (ND).
	Onderwerp te donker. Kies een langere sluitertijd of een hogere ISO-gevoeligheid (33), of gebruik de flitser.

 Ruisonderdrukking ruisond. (131)

Als u ruis bij langere sluitertijden wilt verminderen, selecteert u **Aan** voor de optie **Ruisonderdrukking** in het opnamemenu. Controleer of de batterij volledig is opgeladen voordat u tijdopnames maakt.

 b3—LW stapgrootte (154)

Met behulp van deze optie kunt u bepalen of de sluitertijd en het diafragma worden gewijzigd in stappen van $\frac{1}{3}$ LW (de standaardinstelling), $\frac{1}{2}$ LW of 1 LW.

 f5—Instelschijven>Verwissel hoofd/sec. (170)

Met behulp van deze optie kunt u de functies van de instelschijven omwisselen, zodat de secundaire instelschijf de sluitertijd regelt en de hoofdinstelelschijf het diafragma.

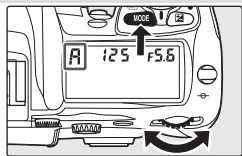


A: Diafragmavoorkeuze

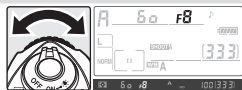
In de stand diafragmavoorkeuze kiest u het diafragma, terwijl de camera automatisch de sluitertijd kiest die de beste belichting oplevert. Kleine diafragma's (hoge f/-getallen) geven een grote scherptediepte, waardoor zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond scherp kunnen worden weergegeven. Grote diafragma's (lage f/-getallen) geven een onscherpe achtergrond en laten meer licht door in de camera, zodat het flitsbereik groter wordt en er door kortere sluitertijden minder kans is op onscherpe foto's.

Zo maakt u foto's in de stand diafragmavoorkeuze:

- 1 Houd de knop **MODE** ingedrukt en draai aan de hoofdstelschijf totdat **A** in de zoeker en het LCD-venster verschijnt.



- 2 Draai aan de secundaire instelschijf om het gewenste diafragma in te stellen.



- 3 Bepaal de beelduitsnede, stel scherp en maak de foto.

Objectieven zonder CPU

Is het grootste diafragma opgegeven met het onderdeel **Niet-CPU objectief** in het opnamemenu ( 93) als er een objectief zonder CPU op de camera zit, dan wordt het huidige f/-getal getoond in de zoeker en het LCD-venster, afgerond op de dichtstbijzijnde hele stop. Anders toont de diafragma-aanduiding alleen het aantal stops (ΔF , met het grootste diafragma als $\Delta F 0$) en moet u het f/-getal op de diafragramring van het objectief aflezen.



Waarschuwing belichting

Als de camera niet in staat is bij het geselecteerde diafragma de juiste belichting in te stellen, toont de elektronische analoge belichtingsaanduiding ( 69) in de zoeker de hoeveelheid onder- of overbelichting en toont de sluitertijdaanduiding op het LCD-venster en in de zoeker één van de volgende aanduidingen:

Symbool	Beschrijving
	Onderwerp te licht. Kies een kleiner diafragma (hoger f/-getal) of een lagere ISO-gevoeligheid ( 33) of gebruik een optioneel grijsfilter (ND).
	Onderwerp te donker. Kies een groter diafragma (lagere f/-getal) of een hogere ISO-gevoeligheid ( 33) of gebruik een optionele flitser.

b3—LW stapgrootte (154)

Met behulp van deze optie kunt u bepalen of de sluitertijd en het diafragma worden gewijzigd in stappen van $\frac{1}{3}$ LW (de standaardinstelling), $\frac{1}{2}$ LW of 1 LW.

f5—Instelschijven (170)

Instelschijven>Verwissel hoofd/sec. en **Instelschijven>Instellen diafragma** regelt of het diafragma wordt ingesteld met de hoofdinsteelschijf, de secundaire instelschijf of de diafragramring op het objectief. Ongeacht de instelling die u hier kiest, wordt bij type G objectieven altijd de secundaire instelschijf gebruikt en bij objectieven zonder CPU altijd de diafragramring.

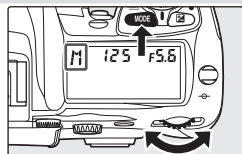


M: Handmatig

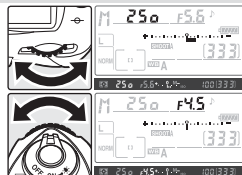
In de handmatige belichtingsstand regelt u zowel de sluitertijd als het diafragma. De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen 30 en $\frac{1}{8.000}$ sec., maar de sluiters kan ook voor onbepaalde tijd worden opgehouden voor tijdopnames (**b** **u** **l** **b**). Het diafragma kan worden ingesteld tussen de laagste en hoogste waarde voor het objectief. Met de elektronische analoge belichtingsaanduiding in de zoeker kunt u de belichting afstemmen op de opnameomstandigheden en het doel waarvoor het beeld zal worden gebruikt.

Zo maakt u foto's in de handmatige belichtingsstand:

- 1 Houd de knop **MODE** ingedrukt en draai aan de hoofdinstelelschijf totdat **M** in de zoeker en het LCD-venster verschijnt.



- 2 Draai aan de hoofdinstelelschijf om een sluitertijd te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om het diafragma in te stellen. Controleer de belichting in de elektronische analoge belichtingsaanduiding (zie rechts) en blijf sluitertijd en het diafragma bijstellen tot u de gewenste belichting hebt bereikt.



- 3 Bepaal de beelduitsnede, stel scherp en maak de foto.



Bij een sluitertijd van **b** **u** **l** **b** blijft de sluiters open terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. Nikon beveelt aan een volledig opgeladen EN-EL3e batterij of een optionele EH-6 lichtnetadapter te gebruiken om te voorkomen dat de voeding onderbroken wordt wanneer de sluiters open staat. Als de batterij leeg raakt tijdens het maken van een opname, wordt de foto op de geheugenkaart opgeslagen en wordt de camera automatisch uitgeschakeld.

Elektronische analoge belichtingsaanduiding

Bij andere sluitertijden dan **b3** **i** **b** toont de elektronische analoge belichtingsaanduiding in het LCD-venster en in de zoeker of de foto bij de huidige instellingen onder- of overbelicht zou worden. Afhankelijk van de optie die u bij Persoonlijke Instelling **b3 (LW stapgrootte)** hebt gekozen, wordt de hoeveelheid onder- of overbelichting in stappen van $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ of 1 LW getoond. Als de uiterste waarden van het lichtmeetsysteem worden overschreden, knippert de aanduiding.

'LW stapgrootte' ingesteld op '1/3 stop'		'LW stapgrootte' ingesteld op '1/2 stop'		'LW stapgrootte' ingesteld op '1 stop'	
LCD-venster	Zoeker	LCD-venster	Zoeker	LCD-venster	Zoeker
Optimale belichting					
$\frac{1}{3}$ LW onderbelicht		$\frac{1}{2}$ LW onderbelicht		1 LW onderbelicht	
Meer dan 3 LW overbelicht*					

* Bij **1/3 stop** verschijnt in de zoeker wanneer de overbelichting sterker is dan 2 LW.

AF Micro Nikkor objectieven

U hoeft *bij gebruik van een externe belichtingsmeter* alleen rekening te houden met verleningsfactoren wanneer u het diafragma instelt met de diafragmaring van het objectief.

Objectieven zonder CPU

Is het grootste diafragma opgegeven met het onderdeel **Niet-CPU objectief** in het opnamemenu (93) als er een objectief zonder CPU op de camera is bevestigd, wordt het huidige f/-getal getoond in de zoeker en het LCD-venster, afgerond op de dichtstbijzijnde hele stop. Anders toont de diafragma-aanduiding alleen het aantal stops (**ΔF**, met het grootste diafragma als **ΔF0**) en moet u het f/-getal op de diafragmaring van het objectief aflezen.



Ruisonderdrukking (131)

Als u ruis bij langere sluitertijden wilt verminderen, selecteert u **Aan** voor de optie **Ruisonderdrukking** in het opnamemenu.

b3—LW stapgrootte (154)

Met behulp van deze optie kunt u bepalen of de sluitertijd en het diafragma worden gewijzigd in stappen van $\frac{1}{3}$ LW (de standaardinstelling), $\frac{1}{2}$ LW of 1 LW.

f5—Instelschijven (170)

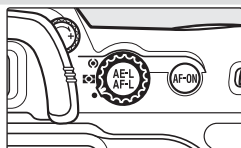
Instelschijven>Verwissel hoofd/sec. en **Instelschijven>Instellen diafragma** regelt of het diafragma wordt ingesteld met de hoofdstelschijf, de secundaire instelschijf of de diafragmaring op het objectief. Ongeacht de instelling die u hier kiest, wordt bij type G objectieven altijd de secundaire instelschijf gebruikt en bij objectieven zonder CPU altijd de diafragmaring.



Vergrendeling automatische belichting

Bij centrumgerichte lichtmeting telt een gebied in het midden van het beeld zwaarder mee bij het bepalen van de belichting. Op dezelfde manier wordt bij spotmeting de belichting gebaseerd op de lichtomstandigheden in het op dat moment geselecteerde scherpstelveld. Als uw onderwerp zich bij het maken van de foto niet in het meetgebied bevindt, dan wordt de belichting gebaseerd op de lichtomstandigheden in de achtergrond en kan uw hoofdonderwerp onder- of overbelicht worden. Gebruik om dit te voorkomen de vergrendeling automatische belichting.

- 1 Selecteer belichtingsstand **P**, **S** of **A** en kies centrumgerichte of spotmeting (belichtingsvergrendeling heeft geen effect in stand **M**). Bij centrumgerichte lichtmeting dient u met de multi-selector het centrale scherpstelveld te selecteren (53).



- 2 Plaats het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied en druk de ontspanknop half in. Met de ontspanknop half ingedrukt en uw onderwerp in het scherpstelveld drukt u de **AE-L/AF-L** knop in om de belichting (en ook de scherpstelling, behalve bij handmatige scherpstelling) te vergrendelen. Controleer of de aanduiding voor correcte scherpstelling (●) in de zoeker verschijnt.



Zolang de vergrendeling automatische belichting actief is, verschijnt een **AE-L** aanduiding in de zoeker.

- 3 Houd de **AE-L/AF-L** knop ingedrukt, bepaal opnieuw de compositie van uw foto en maak de foto.



Sluittijd en diafragma wijzigen

Zolang de belichting vergrendeld is, kunt u de volgende instellingen wijzigen zonder dat dit van invloed is op de gemeten belichtingswaarde:

Belichtingsstand	Instellingen
Geprogrammeerd automatisch	Sluittijd en diafragma (flexibel programma;  63)
Sluittijdvoorkeuze	Sluittijd
Diafragmavoorkeuze	Diafragma

De nieuwe waarden worden in de zoeker en op het LCD-venster getoond. Houd er rekening mee dat u de lichtmeetmethode niet kunt wijzigen als de belichting vergrendeld is (wijzigingen in de lichtmeting worden van kracht wanneer de belichting wordt ontgrendeld).

Meetgebied

Bij spotmeting wordt de belichting vergrendeld op de waarde die werd gemeten in een cirkel van 3 mm in het midden van het geselecteerde scherpstelgebied. Bij centrumgerichte meting wordt de belichting vergrendeld op de waarde die werd gemeten in een cirkel van 8 mm in het midden van de zoeker.

c1—AE-vergrendeling (156)

Als u **+Ontspanknop** hebt geselecteerd bij **AE-vergrendeling**, dan wordt de belichting vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt.

c2—AE-L/AF-L (156)

Afhankelijk van de gekozen optie vergrendelt **AE-L/AF-L** zowel scherpstelling en belichting (standaardinstelling), alleen de scherpstelling, of alleen de belichting. Er zijn opties om de belichting vergrendeld te houden tot u de **AE-L/AF-L**-knop voor de tweede keer indrukt, tot u een foto maakt of tot de belichtingsmeters worden uitgeschakeld.

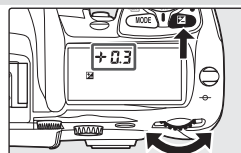


Belichtingscorrectie

Om bij bepaalde composities het gewenste resultaat te verkrijgen, kan het nodig zijn om af te wijken van de door de camera voorgestelde belichting door belichtingscorrectie toe te passen. Als vuistregel geldt dat een positieve belichtingscorrectiewaarde moet worden gebruikt wanneer het hoofdonderwerp donkerder is dan de achtergrond, en een negatieve waarde wanneer het hoofdonderwerp lichter is dan de achtergrond.

- 1 Druk op de knop , draai aan de hoofdinsteelschijf en controleer de belichtingscorrectie in het LCD-venster of de zoeker (in de zoeker worden positieve waarden aangegeven door een  pictogram, en negatieve waarden door een  pictogram). U kunt de belichtingscorrectie instellen van -5 LW (onderbelichting) tot $+5$ LW (overbelichting), in stappen van $\frac{1}{3}$ LW.

Bij andere waarden dan ± 0 gaat de 0 in het midden van de elektronische analoge belichtingsaanduiding knipperen en verschijnt er een pictogram op het LCD-venster en in de zoeker wanneer u de  knop loslaat. U kunt de huidige belichtingscorrectiewaarde controleren in de elektronische analoge belichtingsaanduiding of door op de  knop te drukken.



E2	12.5	f5.6	1/1000	100	0.0
± 0 LW ( knop ingedrukt)					
E2	16.0	f5.6	1/1000	100	0.3
$-0,3$ LW					
E2	6.0	f4	1/1000	100	2.0
$+2,0$ LW					

- 2 Bepaal de beeldcompositie, stel scherp en maak de foto.

U kunt terugkeren naar de normale belichting door de belichtingscorrectie op ± 0 te zetten of een reset met twee knoppen ( 97) uit te voeren. Bij het uitzetten van de camera wordt de belichtingscorrectie niet teruggezet.

b4—Bel. corr/Fijnafstem. (154)

Met deze optie kunt u de belichtingscorrectie wijzigen in stappen van $\frac{1}{2}$ LW of 1 LW.

b5—Belicht. correctie (155)

Indien gewenst kunt u de belichtingscorrectie instellen zonder op de  knop te drukken.

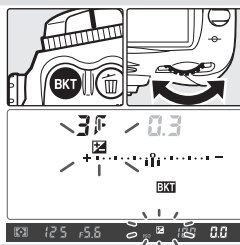
Belichtings- en flitsbracketing

Bij belichtingsbracketing varieert de camera bij elke opname de belichtingscorrectie, terwijl bij flitsbracketing bij elke opname de flitsintensiteit wordt gevarieerd (alleen bij de standen i-DDL en, met de optionele SB-800 flitser, flitssturing met automatisch diafragma). De camera produceert slechts één foto per keer dat u op de ontspanknop drukt, wat betekent dat er meerdere opnamen (maximaal negen) nodig zijn om een bracketingserie te voltooien. Belichtings- en flitsbracketing worden aanbevolen voor situaties waarin u het moeilijk vindt om de juiste belichting te bepalen, maar geen tijd hebt om het resultaat te controleren en de instellingen na elke opname te wijzigen.

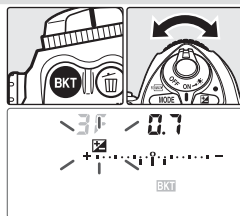
- 1 Selecteer bij Persoonlijke Instelling e5 (**Auto bracketing**;  166) het soort bracketing dat u wilt uitvoeren. Kies **AE & flits** om zowel de belichting als de flitsintensiteit te variëren (de standaardinstelling), **Alleen AE** om alleen de belichting te variëren en **Alleen Flits** om alleen de flitsintensiteit te variëren.



- 2 Houd de knop  ingedrukt en draai aan de hoofdinstelelschijf om het aantal opnamen voor de bracketingreeks te kiezen ( 198–199). Bij andere instellingen dan nul verschijnen het pictogram **BKT** en de bracketingaanduiding in het LCD-venster en zal het pictogram  knipperen in het LCD-venster en de zoeker.



- 3 Houd de  knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om de stapgrootte te kiezen ( 198–199).



Bracketingprogramma's

Zie de Bijlage voor een lijst met belichtings- en flitsbracketingprogramma's.

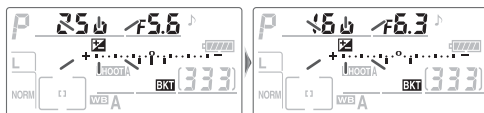
e8—Auto BKT selectie (167)

Indien gewenst kan de hoofdinstelelschijf worden gebruikt om bracketing aan en uit te zetten en de secundaire instelschijf om zowel het aantal opnamen als de belichtingsstapgrootte te selecteren.



- 4** Bepaal de beeldcompositie, stel scherp en druk af. De camera varieert de belichting en/of de flitsintensiteit per opname, op basis van het geselecteerde bracketingprogramma. Wijzigingen in de belichting worden toegevoegd aan de belichtingscorrectiewaarde (📷 72), zodat belichtingscorrectiewaarden van meer dan 5 LW kunnen worden bereikt.

Zolang bracketing actief is, wordt er een voortgangsindicator voor bracketing getoond in het LCD-venster. Na elke opname verdwijnt er een segment van de aanduiding.



U annuleert bracketing door op de knop **BKT** te drukken en aan de hoofdinstelschijf te draaien tot het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is en **BKT** de aanduidingen voor de bracketingserie niet meer in het LCD-venster te zien zijn. De volgende keer dat bracketing wordt geactiveerd, wordt het laatst gebruikte programma weer in werking gesteld. U kunt bracketing ook annuleren door een reset met twee knoppen uit te voeren (📷 97); in dit geval wordt het bracketingprogramma niet opnieuw in werking wordt gesteld wanneer u bracketing de volgende keer activeert. Als u **Witbalans bracketing** selecteert voor persoonlijke instelling e5, wordt het huidige bracketingprogramma geannuleerd.

Belichtingsbracketing

De camera verandert de belichting door de sluitertijd en het diafragma te variëren (geprogrammeerd automatisch), het diafragma (sluitertijdvoorkeuze) of de sluitertijd (diafragmavoorkeuze, handmatige instelling). Is **Aan** geselecteerd voor persoonlijke instelling b1 (**ISO auto**), dan zal de camera voor een optimale belichting automatisch de ISO-gevoeligheid variëren wanneer de grenzen van het belichtingssysteem van de camera zijn bereikt. Als persoonlijke instelling e5 (**Auto bracketing**) is ingesteld op **Alleen AE** of op **AE & flits**, terwijl **Aan** is geselecteerd voor persoonlijke instelling b1 (**ISO auto**), zal de camera de ISO-gevoeligheid variëren zonder de sluitertijd of het diafragma te variëren, ongeacht de instelling die werd gekozen voor persoonlijke instelling e6 (zie hieronder).

Opnamestand

In de enkelbeeldstand en de zelfontspannerstand wordt er één foto gemaakt per keer dat u de ontspanknop indrukt. In de lage-snelheid en hoge-snelheid continustand pauzeert de camera nadat het aantal opnamen opgegeven in het bracketingprogramma is bereikt. De camera gaat verder wanneer u de ontspanknop opnieuw indrukt.

Belichting- of flitsbracketing hervatten

Als de geheugenkaart vol is voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, kunt u verder gaan met de volgende opname in de reeks nadat u een nieuwe geheugenkaart in de camera hebt geplaatst of plaats hebt gemaakt op de huidige geheugenkaart door een aantal foto's te verwijderen. Als u de camera uitzet voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, gaat het bracketing verder vanaf de volgende opname in de reeks wanneer u de camera weer aan zet.

e6—M-stand bracketing 167

Met deze optie regelt u hoe de camera belichtings- en flitsbelichtingsbracketing uitvoert in de handmatige belichtingsstand. U kunt bracketing uitvoeren door zowel de flitsintensiteit als de sluitertijd en/of het diafragma te variëren, of door alleen de flitsintensiteit te variëren.

e7—Auto BKT volgorde 167

Deze optie kan worden gebruikt om de bracketingvolgorde te wijzigen.

De D200 is uitgerust met een flitser met een richtgetal 12 (ISO, m) die niet alleen kan worden gebruikt wanneer het aanwezige licht te zwak is, maar ook om schaduwen en onderwerpen in tegenlicht op te helderen of wat lichtaccenten in iemands ogen te brengen.

De ingebouwde flitser ondersteunt de volgende methoden van flitssturing:

i-DDL uitgebalanceerde invulflits voor digital reflexcamera's: De flitser geeft een reeks bijna onzichtbare voorflitsen (monitorvoorflitsen) af, direct voor de hoofdflits. Voorflitsen die worden gereflecteerd door objecten in alle delen van het beeld, worden opgevangen door de RGB-sensor met 1005 pixels en samen met informatie van het matrixmeetsysteem geanalyseerd, waarna de flitssterkte wordt aangepast om zo een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en achtergrondverlichting te krijgen. Als u een D- of G-type objectief gebruikt, wordt de afstandsinformatie gebruikt bij het berekenen van de flitssterkte. De berekening voor objectieven zonder CPU wordt nauwkeuriger als u objectiefgegevens opgeeft (brandpuntsafstand en maximaal diafragma;  93–95). Niet beschikbaar wanneer spotmeting wordt gebruikt.

Standaard i-DDL-flits voor digitale reflexcamera's: De flitssterkte wordt aangepast om zo een standaard verlichtingsniveau te verkrijgen. Er wordt geen rekening gehouden met de helderheid van de achtergrond. Aanbevolen voor opnamen waarbij het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van de achtergrond of wanneer belichtingscorrectie wordt toegepast. Standaard i-DDL-flits voor digitale reflexcamera wordt automatisch geactiveerd als spotmeting is geselecteerd.

ISO-gevoeligheid

i-DDL-flitssturing kan ISO-gevoeligheden tussen 100 en 1600 aanpassen. Wellicht is het niet mogelijk om het flitsniveau goed aan te passen bij instelling van de ISO-gevoeligheid boven de 1600. Wanneer **Aan** is geselecteerd voor persoonlijke instelling b1 (**ISO auto**;  152), wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast om een optimale flitssterkte te bereiken. Dit kan ertoe leiden dat de voorgrond wordt onderbelicht in flitsfoto's die zijn genomen met een lange sluitertijd, bij daglicht of tegen een lichte achtergrond. Kies in dit geval een andere flitsstand dan langzame synchronisatie, of selecteer de stand **A** of **M** en kies een groter diafragma.

Gebruik van de ingebouwde flitser

Als de ingebouwde flitser in de opnamestand Continu wordt gebruikt, wordt er bij het indrukken van de ontspanknop telkens maar één foto gemaakt.

Vibratie-reductie (beschikbaar bij VR-objectieven) werkt niet als de ontspanknop half ingedrukt wordt en de ingebouwde flitser bezig is met opladen.

Als de ingebouwde flitser voor een aantal achtereenvolgende opnamen is gebruikt wordt hij mogelijk kort uitgeschakeld om de flitser te sparen. Na een korte pauze kan de flitser weer worden gebruikt.

Flitshoek

De flitshoek van de ingebouwde flitser kan het beeldveld van een 18mm objectief dekken. Bij sommige objectieven of diafragma-instellingen wordt het onderwerp mogelijk niet volledig uitgelicht ( 201).



Flitssynchronisatiestanden

De camera ondersteunt de volgende flitssynchronisatiestanden:

Flitssynchronisatiestand	Beschrijving
 Synchronisatie eerste gordijn	Aanbevolen voor de meeste situaties. In de standen geprogrammeerd automatisch en diafragmavoorkeuze wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op waarden tussen $1/60$ en $1/250$ s ($1/60$ tot $1/8.000$ s bij gebruik van optionele Speedlight flitser bij Auto FP snelle synchronisatie;  160).
 Rode-ogen-reductie	Het lampje voor rode-ogen-reductie wordt circa een seconde voor de hoofdflits ontstoken. De pupillen van de gefotografeerde personen worden daardoor kleiner, wat het effect van rode ogen in flitsfoto's vermindert.
 Rode-ogen-reductie met langzame synchronisatie	Combineert rode-ogen-reductie met langzame synchronisatie. Deze stand kan alleen worden gebruikt wanneer de belichting op geprogrammeerd automatisch of diafragmavoorkeuze staat. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om cameratrilling te voorkomen.
 Langzame synchronisatie	Flitsen wordt gecombineerd met lange sluitertijden tot 30 sec. om zowel het onderwerp als de achtergrond's nachts of bij slecht licht vast te leggen. Deze stand kan alleen worden gebruikt wanneer de belichting op geprogrammeerd automatisch of diafragmavoorkeuze staat. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om cameratrilling te voorkomen.
 Synchronisatie tweede gordijn	Wanneer de belichting op sluitertijdvoorkeuze of handmatig staat, wordt de flitser ontstoken vlak voordat de sluitersluit, waardoor er een lichtstroom achter een bewegend onderwerp ontstaat. Bij geprogrammeerd automatisch en diafragmavoorkeuze wordt langzame synchronisatie met het tweede gordijn gebruikt om zowel het onderwerp als de achtergrond vast te leggen. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om cameratrilling te voorkomen.

Rode-ogen-reductie

Sommige objectieven dekken het lampje voor rode-ogen-reductie af waardoor het licht ervan de ogen van het onderwerp niet bereikt en de rode-ogen-reductie niet werkt.

Studioflitsystemen

Synchronisatie met het tweede sluitergordijn kan niet worden gebruikt bij studioflitsystemen, aangezien daarbij niet de juiste synchronisatie kan worden verkregen.

Compatibele objectieven

Zie de Bijlage voor informatie over welke objectieven u in combinatie met de ingebouwde flitser kunt gebruiken.

e3—Flitsstand ingeb. fl. (161)

De volgende flitsstanden kunnen worden gekozen: **DDL**, **Handmatig**, **Stroboscopisch flitsen** en **Commanderstand**. Op vol vermogen heeft de ingebouwde flitser in de stand **Handmatig** een richtgetal van 13 (ISO 100, m). In de stand **Stroboscopisch flitsen** geeft de flitser een aantal flitsen achtereenvolgend terwijl de sluiters geopend is. De sterkte van de flitsen, het aantal flitsen en de interval tussen de flitsen kunnen in een menu worden geselecteerd. De **Commanderstand** is bestemd voor draadloze sturing van los van de camera's geplaatste optionele SB-800, SB-600 en SB-R200 flitsers.

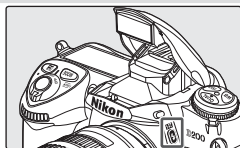
Gebruik van de ingebouwde flitser

Zo gebruikt u de ingebouwde flitser:

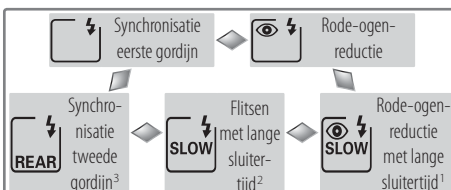
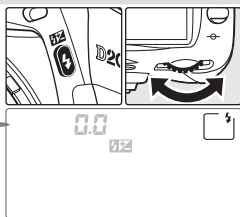
- 1 Kies een lichtmeetmethode (61). Selecteer matrix- of centrumgerichte meting om i-DDL uitgebalanceerde invulflits voor digitale reflexcamera's te activeren. Standaard i-DDL-flits voor digitale reflexcamera's wordt automatisch geactiveerd als spotmeting wordt geselecteerd.



- 2 Druk op de ontgrendelknop voor de ingebouwde flitser. De ingebouwde flitser klapt uit en wordt opgeladen. Als de flitser is geladen brandt het flitsgereedlampje.



- 3 Houd de knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelschijf tot het gewenste flitspictogram in het LCD-venster verschijnt.



- 1 Alleen beschikbaar in de belichtingsstanden **P** en **A**. (rode-ogen-reductie) wordt geselecteerd in de standen **S** en **M**.
- 2 Alleen beschikbaar in de belichtingsstanden **P** en **A**. (synchronisatie eerste gordijn) wordt geselecteerd in de standen **S** en **M**.
- 3 In de belichtingsstanden **P** en **A** wordt de flitsynchronisatiestand ingesteld op (langzame synchronisatie tweede gordijn) wanneer u de knop loslaat.

Wanneer de flitser niet in gebruik is

Om stroom te sparen als de flitser niet wordt gebruikt, dient u de flitser dicht te klappen door hem naar beneden te duwen tot hij vastklikt.

- 4** Druk de ontspanknop half in en controleer de belichting (sluiterijd en diafragma). De tabel hieronder geeft een overzicht van de sluitertijden en diafragmawaarden die beschikbaar zijn als de ingebouwde flitser is uitgekapt.

Belichtingsstand	Sluiterijd	diafragma	
P	Automatisch door camera ingesteld ($1/250$ – $1/60$ s) ¹	Automatisch door camera ingesteld	63
S	Ingesteld door gebruiker ($1/250$ – 30 s) ²	camera ingesteld	64
A	Automatisch door camera ingesteld ($1/250$ – $1/60$ s) ¹	Ingesteld door gebruiker ³	66
M	Ingesteld door gebruiker ($1/250$ – 30 s) ²		68

- 1 De langste sluitertijden die de camera kan kiezen bepaalt u met behulp van Persoonlijke Instelling e2 (**Sluiterijd flitsen**;  161). Ongeacht de geselecteerde optie kan de camera lange sluitertijden tot 30 seconden kiezen wanneer de flitssynchronisatiestand staat ingesteld op langzame synchronisatie, langzame synchronisatie tweede gordijn of rode-ogen-reductie met langzame synchronisatie.
- 2 Sluitertijden korter dan $1/250$ seconde worden verlengd tot $1/250$ seconde als de ingebouwde flitser is uitgekapt en geactiveerd.
- 3 Het flitsbereik is afhankelijk van ISO-gevoeligheid en diafragma. Raadpleeg de tabel met flitsbereiken ( 200) bij het instellen van het diafragma in de standen **A** en **M**.

- 5** Controleer of de flitsgereedaanduiding in de zoeker wordt weergegeven. Als deze niet wordt weergegeven als de ingebouwde flitser wordt gebruikt, is de ontspanknop geblokkeerd.



- 6** Bepaal de compositie voor de foto, controleer of het onderwerp zich binnen het flitsbereik bevindt ( 200), stel scherp en druk af. Als de flitsgereedaanduiding na het maken van de foto nog ongeveer drie seconden blijft knippen, is de flitser met maximale intensiteit afgegaan en kan de foto onderbelicht zijn. Controleer het resultaat op de monitor. Pas de instellingen aan als de foto inderdaad onderbelicht is en probeer het opnieuw.

e1—Flitssync. snelheid (160)

Deze optie kan worden gebruikt als u Auto FP snelle synchronisatie wilt toepassen (hiervoor is de optionele SB-800, SB-600 of SB-R200 flitser vereist, niet beschikbaar als ingebouwde flitser wordt gebruikt) of de hoogste synchronisatietijd wilt beperken tot sluitertijden langer dan $1/250$ sec. Als u de sluitertijd wilt instellen op de kortste synchronisatietijd in de standen **S** en **M**, selecteert u de instelling na de langst mogelijke sluitertijd (30 sec of **b u l b**). Er wordt een X weergegeven als flitssynchronisatie-aanduiding in het LCD-venster.

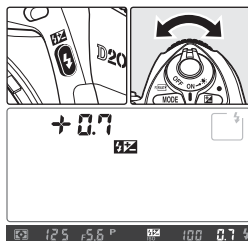
Flitsbelichtingscorrectie

U kunt flitsbelichtingscorrectie gebruiken om de automatisch door de camera bepaalde flitsintensiteit te vergroten of verkleinen. U kunt de flitsintensiteit vergroten om het hoofdonderwerp lichter te maken of juist beperken om ongewenste lichtaccenten of reflecties te verminderen. Als vuistregel geldt dat er een positieve correctiewaarde nodig kan zijn wanneer het hoofdonderwerp donkerder is dan de achtergrond, en een negatieve waarde wanneer het hoofdonderwerp lichter is dan de achtergrond.

Druk op de knop, en draai intussen aan de secundaire instelschijf tot de gewenste flitsbelichtingscorrectie op het LCD-venster of in de zoeker wordt weergegeven. U kunt de flitsbelichtingscorrectie instellen van -3 LW (donkerder) tot $+1$ LW (lichter), in stappen van $\frac{1}{3}$ LW.

Bij andere waarden dan 0 verschijnt op het LCD-venster en in de zoeker het pictogram zodra u de knop loslaat. Druk op de knop om de huidige waarde voor flitsbelichtingscorrectie te controleren.

U kunt terugkeren naar de normale flitsdosering door de flitsbelichtingscorrectie op ± 0.0 te zetten of een reset met twee knoppen (97) uit te voeren. Bij het uitzetten van de camera wordt de flitsbelichtingscorrectie niet teruggezet.



Gebruik van flitsbelichtingscorrectie bij optionele flitsers

Flitsbelichtingscorrectie is ook beschikbaar als een optionele SB-800 of SB-600 flitser is aangesloten.

Instellicht

De ingebouwde flitser en de optionele SB-800, SB-600 en SB-R200 flitsers werken als instellicht wanneer de knop voor scherptedieptecontrole wordt ingedrukt. U kunt het instellicht uitschakelen met persoonlijke instelling e4 (**Instellicht**; 166).

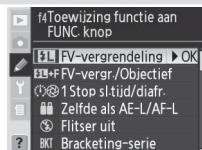
b3—LW stapgrootte 154)

Met deze optie kunt u de flitscorrectie wijzigen in stappen van $\frac{1}{2}$ LW of 1 LW.

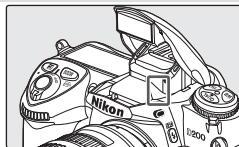
FV-vergrendeling

Deze functie, flitswaardevergrendeling, dient om de flitsintensiteit te vergrendelen, zodat u de compositie van uw foto kunt wijzigen zonder de flitsintensiteit te wijzigen. Zo kunt u ervoor zorgen dat de flitsintensiteit wordt afgestemd op het onderwerp, zelfs wanneer dat zich niet midden in het beeld bevindt. Bij wijzigingen van de ISO-gevoeligheid of het diafragma wordt de flitsintensiteit automatisch aangepast. Zo gebruikt u de flitswaardevergrendeling:

- 1 Selecteer **FV-vergrendeling** of **FV-vergr./Objectief** bij Persoonlijke Instelling f4 (**FUNC.** knop; 170).



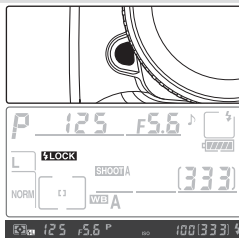
- 2 Druk op de ontgrendelingsknop voor de ingebouwde flitser om de flitser uit te klappen.



- 3 Plaats het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling te activeren.



- 4 Druk op de FUNC. knop. De flitser geeft een monitorvoorflits af om het juiste flitsniveau te bepalen. De flitssterkte wordt vastgezet op dit niveau en pictogrammen voor flitswaardevergrendeling (LOCK en L) worden weergegeven in het LCD-venster en de zoeker.

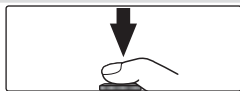


- 5 Bepaal de nieuwe beeldcompositie.





- 6** Druk de ontspanknop verder in om de foto te maken. Indien gewenst kunt u meerdere foto's maken zonder de FV-vergrendeling te ontgrendelen.



- 7** U ontgrendelt de flitswaarde door op de FUNC. knop te drukken en te controleren of de pictogrammen voor flitswaardevergrendeling (**LOCK** en **L**) niet meer in het LCD-venster en de zoeker worden weergegeven.



Gebruik van FV-vergrendeling bij optionele flitsers

FV-vergrendeling is ook beschikbaar bij gebruik van de SB-800-, SB-600 en SB-R200 flitsers (optioneel verkrijgbaar). Stel de flitser in op DDL (de SB-800 kan ook worden gebruikt in de stand AA; zie voor meer informatie de handleiding van de flitser). Als de flitsintensiteit is vergrendeld, wordt de flitsintensiteit automatisch aangepast aan wijzigingen van de zoomstand van de flitser.

Wanneer u de **Commanderstand** selecteert voor persoonlijke instelling e3 (**Ingebouwde flitser**; 161), kan FV-vergrendeling worden gebruikt in combinatie met flitsers op afstand van het type SB-800, SB-600 of SB-R200 indien (a) een van de ingebouwde flitsers, flitsergroep A of flitsergroep B in de DDL-stand staat, of (b) indien een flitsergroep geheel bestaat uit SB-800-flitsers in de DDL- of AA-stand.

Gebruik van FV-vergrendeling met de ingebouwde flitser

Wanneer alleen de ingebouwde flitser wordt gebruikt, is FV-vergrendeling alleen beschikbaar indien voor persoonlijke instelling e3 (**Ingebouwde flitser**; 161) **DDL** (de standaardinstelling) is geselecteerd.

Zelfontspannerstand

De zelfontspannerstand kan worden gebruikt om cameratrilling te verminderen of om zelf op de foto te komen.

- 1 Plaats de camera op een statief (aanbevolen) of op een horizontaal, stabiel oppervlak.

- 2 Druk de ontgrendeling van de keuzeknop in en draai de keuzeknop op  (zelfontspannerstand).

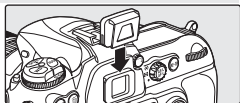


- 3 Bepaal de beeldcompositie en activeer de scherpestelling. Is de autofocus ingeschakeld, zorg dan dat u niet voor het objectief staat wanneer u de zelfontspanner activeert. In enkelvoudige autofocus ( 51) kunnen er alleen foto's worden gemaakt wanneer de scherpestelaanduiding (●) in de zoeker te zien is.

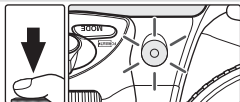


Sluit het zoekeroculair

Bij andere belichtingsstanden dan handmatig verwijderd u het oculairrubber en plaatst u het meegeleverde oculairkapje DK-5 zoals wordt aangegeven. Zo voorkomt u dat licht dat via de zoeker binnenvalt van invloed is op de opname.



- 4 Druk de ontspanknop volledig in om de zelfontspanner te starten. Het zelfontspannerlampje (AF-hulpverlichting) begint te knipperen en er klinkt een piepsignaal. Twee seconden voordat de foto wordt gemaakt stopt het zelfontspannerlampje met knipperen en neemt de frequentie van het piepsignaal toe.



De ingebouwde flitser

De zelfontspanner wordt uitgeschakeld als de ingebouwde flitser wordt uitgeklapt voordat de foto wordt genomen. Als u de zelfontspanner na het uitklappen van de flitser wilt starten, dient u te wachten tot de flitsgereedaanduiding in de zoeker verschijnt en vervolgens de ontspanknop in te drukken.

U kunt de zelfontspanner voordat een foto is gemaakt, uitschakelen door de ontgrendeling van de keuzeknop in te drukken en de keuzeknop in een andere stand te zetten.

bulb

In de zelfontspannerstand geeft de sluitertijdstelling **bulb** een tijd van circa 1/2 s.

c4—Zelfontspanner (157)

De vertraging van de zelfontspanner kan worden ingesteld op 2 sec, 5 sec, 10 sec.(de standaardinstelling), of 20 sec.

Beeld-op-beeld en Meervoudige Belichting

De volgende opties zijn beschikbaar als u meerdere opnamen wilt combineren tot één beeld:

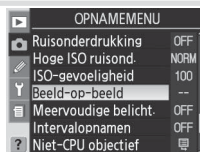
- **Beeld-op-beeld:** twee bestaande RAW-foto's worden gecombineerd tot één foto die afzonderlijk van de originelen wordt opgeslagen. De originelen moeten op dezelfde geheugenkaart staan.
- **Meervoudige belichting:** een reeks van twee tot tien opnamen wordt opgeslagen als één foto. De afzonderlijke opnamen worden niet apart opgeslagen.

Beeld-op-beeld

U maakt een foto van twee opnamen met de optie **Beeld-op-beeld** in het opnamemenu.

- 1 De nieuwe foto wordt opgeslagen met de huidige instellingen voor beeldkwaliteit en -grootte. Voor u een beeld-op-beeld-opname maakt, dient u daarom de beeldkwaliteit en -grootte in te stellen (28).

- 2 Markeer **Beeld-op-beeld** in het opnamemenu (124) en druk de multi-selector naar rechts.



Er wordt een voorbeeld weergegeven terwijl **Beeld 1** is gemarkeerd.



- 3 Druk op de knop **ENTER** om de RAW-foto's op de geheugenkaart weer te geven. Duw de multi-selector naar links of naar rechts om foto's te markeren. Houd de knop **ENTER** ingedrukt als u wilt inzoomen op de gemarkeerde foto.



- 4 Druk op het midden van de multi-selector om de gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar de voorbeeldweergave. De geselecteerde foto wordt weergegeven als **Beeld 1**.



- 5** Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een waarde voor versterking te selecteren tussen 0,1 en 2,0. De standaardwaarde is 1,0. Als u 0,5 selecteert, wordt de versterking gehalveerd, terwijl deze wordt verdubbeld bij de waarde 2,0. Het effect van de versterking is zichtbaar in de voorbeeldfoto.



- 6** Druk de multi-selector naar links of rechts om **Beeld 2** te markeren. Herhaal de stappen 3–5 om het tweede beeld te selecteren en opnieuw aan te passen.

- 7** Druk de multi-selector naar links of naar rechts om **Bld>Bld** te markeren en druk op de knop **ENTER** om een bevestigingsbericht weer te geven. (Als u de nieuwe foto zonder bevestiging wilt opslaan, markeert u **Opsl.** en drukt u op de knop **ENTER**). Druk op de knop **ENTER** om de nieuwe foto op te slaan of druk op de knop **EXIT** om terug te keren naar het voorbeeldscherm.



Foto's selecteren voor de beeld-op-beeld-functie

Alleen RAW-foto's die zijn gemaakt met de D200 kunnen worden geselecteerd voor de beeld-op-beeld-functie. Andere foto's worden niet weergegeven in de lijst met miniatures. Verborgene foto's worden niet weergegeven en kunnen niet worden geselecteerd.

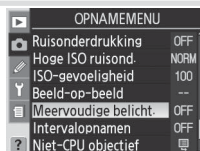
Beeld-op-beeld

De nieuwe foto wordt opgeslagen met de huidige instellingen voor beeldkwaliteit, beeldgrootte en bestandsnaam, waarbij de bestandsnaam wordt bepaald door het hoogste bestandsnummer in de huidige map met één te verhogen. Instellingen voor witbalans, verscherping, kleurruimte, kleurstand en kleurtoon worden overgenomen van de foto die is geselecteerd voor **Beeld 1**, evenals opnamedatum, lichtmeting, sluitertijd, diafragma, belichtingsstand, belichtingscorrectie, brandpuntsafstand, camerastand en andere fotogegevens.

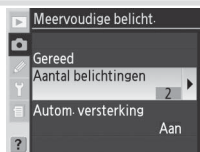
Meervoudige belichting

Voer de volgende stappen uit om een meervoudige belichting te maken:

- 1 Markeer **Meervoudige belicht.** in het opnamemenu (124) en druk de multi-selector naar rechts.



- 2 Druk de multi-selector omhoog of omlaag om **Aantal belichtingen** te markeren en druk de multi-selector naar rechts.



- 3 Druk de multi-selector omhoog of omlaag om het aantal opnamen te kiezen dat wordt gecombineerd tot één foto. Druk de multi-selector naar rechts om terug te keren naar het menu Meervoudige belicht.



- 4 Druk de multi-selector omhoog of omlaag om **Autom. versterking** te markeren en druk de multi-selector naar rechts.



- 5 Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een van de volgende opties te markeren en druk de multi-selector vervolgens naar rechts.

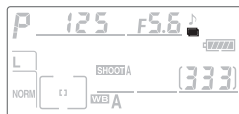


Optie	Beschrijving
Aan (standaard)	De versterking wordt aangepast op basis van het aantal daadwerkelijke opnamen. (De versterking voor elke opname wordt ingesteld op 1/2 voor 2 opnamen, op 1/3 voor 3 opnamen enzovoort.)
Uit	De versterking wordt niet aangepast bij een meervoudige belichting.

- 6** Druk de multi-selector omhoog of omlaag om **Gereed** te markeren en druk de multi-selector vervolgens naar rechts.



Het pictogram  wordt weergegeven op het LCD-venster.



- 7** Bepaal de beeldduitsnede, stel scherp en maak de foto. In de stand Continu hoge snelheid of Continu lage snelheid () slaat de camera alle opnamen in één reeks achter elkaar op. In de enkelvoudige opnamestand wordt telkens één foto gemaakt wanneer u de ontspanknop indrukt. Druk de ontspanknop net zo vaak in tot alle opnamen zijn gemaakt. De opname eindigt automatisch als:



- Er geen bewerkingen worden uitgevoerd gedurende 30 sec tijdens de opname of gedurende 30 sec nadat de monitor is uitgeschakeld tijdens weergave of menubewerkingen
- De gebruiker **Terugzetten** of **Annuleren** selecteert in het menu Meervoudige belichting en de multi-selector naar rechts drukt
- De camera wordt uitgezet
- De batterij leeg is
- Foto's worden gewist



Als de opname eindigt voordat het opgegeven aantal foto's is genomen, wordt een meervoudige belichting gemaakt op basis van de tot dan toe gemaakte foto's. Als **Autom. versterking** is ingeschakeld, wordt de versterking aangepast aan het werkelijke aantal gemaakte opnamen. Als u de opname wilt beëindigen zonder een meervoudige belichting te maken, houdt u de knop  ingedrukt terwijl u de camera uitzet.

Het pictogram  knippert tot de opname eindigt. Nadat de opname is beëindigd, wordt de meervoudige belichtingsstand opgeheven en wordt het pictogram  niet meer weergegeven. Herhaal de stappen 1–7 als u nog meer meervoudige belichtingen wilt maken.



Geheugenkaarten verwisselen

U mag de geheugenkaart niet verwijderen of vervangen terwijl een meervoudige belichting wordt opgeslagen.

Foto-informatie

De foto-informatie die wordt getoond bij het weergeven van foto's (met inbegrip van opnamedatum en camerastand) geldt alleen voor de eerste opname in de meervoudige belichting.

Meter uit

De opname eindigt en de meervoudige belichting wordt opgeslagen als er gedurende 30 seconden geen handelingen plaatsvinden, tenzij **Altijd aan** is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 (**Meter uit**;  157) of de camera stroom krijgt via de optionele EH-6 lichtnetadapter. Om te voorkomen dat de lichtmeter wordt uitgeschakeld vóór de limiet van 30 seconden is verstreken wanneer de opname begint, worden 30 seconden toegevoegd aan de vertraging voor de automatische uitschakeling van de lichtmeter. De huidige vertraging voor uitschakeling van de lichtmeter wordt hersteld nadat de opname is beëindigd.

Witbalans (35)

Als **Automatisch** is geselecteerd voor witbalans, wordt de witbalans vastgezet op een waarde die overeenkomt met Direct zonlicht als een meervoudige belichting wordt uitgevoerd. Gebruik **Automatisch** alleen als het onderwerp door direct zonlicht wordt verlicht.

Intervalfotografie

Als intervalfotografie wordt geactiveerd voordat de eerste opname wordt gemaakt, slaat de camera opnamen op met het geselecteerde interval tot het aantal ingestelde opnamen in het menu Meervoudige belicht. is bereikt (het aantal opnamen in het menu voor intervalopnamen wordt genegeerd). Deze opnamen worden vervolgens opgeslagen als één foto, waarna de meervoudige belichting en de intervalopname worden beëindigd. De opname eindigt automatisch als er gedurende 30 seconden geen handelingen plaatsvinden, tenzij **Altijd aan** is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 (**Meter uit**;  157) of de camera stroom krijgt via de optionele EH-6 lichtnetadapter. Als u een meervoudige belichting maakt met behulp van de intervaltimer, kies dan een interval van minder dan 30 seconden, selecteer **Altijd aan** voor persoonlijke instelling c3 (**Meter uit**;  157) of gebruik een lichtnetadapter. De intervalopname wordt geannuleerd als u de meervoudige belichting annuleert.

Bracketing en andere instellingen

Bracketing wordt geannuleerd als de meervoudige belichting wordt geselecteerd en kan pas worden hersteld nadat de opname is voltooid. Terwijl de meervoudige belichting actief is, kunt u geen geheugenkaarten formatteren en kunt u de volgende instellingen niet wijzigen: opties in het opnamemenu, behalve **Intervalopnamen** (u kunt **Intervalopnamen** alleen aanpassen voordat de eerste opname wordt gemaakt), **Stof referentiefoto** en **Spiegel omhoog**.

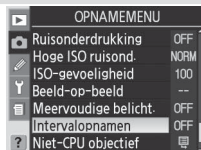
Standaardwaarden herstellen met twee knoppen (97)

Als u de standaardwaarden herstelt met twee knoppen, is dit niet van invloed op de instellingen voor meervoudige belichting. Bovendien wordt de meervoudige belichting hiermee niet geannuleerd.

Intervalfotografie

Met de D200 kunt u foto's met van tevoren ingestelde intervalperioden maken.

- 1 Markeer **Intervalopnamen** in het opnamemenu (124) en druk de multi-selector naar rechts.

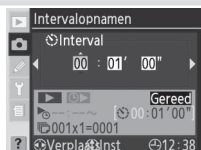


- 2 Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een van de volgende **Start** te kiezen:

- **Nu**: Fotograferen begint na een vertraging van circa 3 sec
- **Starttijd**: Fotograferen begint op **Starttijd**



- 3 Druk de multi-selector naar links of rechts om de volgende opties te markeren en omhoog of omlaag om de instellingen voor de intervaltimer te wijzigen.



Optie	Beschrijving
Starttijd	Voer een starttijd voor intervalfotografie in wanneer u Starttijd hebt geselecteerd bij Start . Druk de multi-selector naar links of rechts om het uur of de minuut van de starttijd te markeren, en omhoog of omlaag om de tijd te wijzigen. Niet beschikbaar wanneer u Nu hebt geselecteerd bij Start .
Interval	Voer tijd tussen opnamen in. Druk de multi-selector naar links of rechts om uur, minuut of seconde te markeren, en omhoog of omlaag om de tijd te wijzigen. De camera kan geen foto's maken met het ingestelde interval als dit interval korter is dan de sluitertijd of de tijd die is vereist om de foto's op te slaan.
Sel. Intvl* Opnamen	Stel het aantal intervallen in en kies het aantal opnamen dat bij elke interval gemaakt wordt. Druk de multi-selector naar links of rechts om het aantal intervallen of het aantal opnamen te markeren, en omhoog of omlaag om de waarde te wijzigen. Het totaal aantal te maken opnamen wordt rechts getoond.
Rest. (interval* opnamen)	Toont het aantal intervallen en het totaal aantal resterende opnamen in het huidige intervalprogramma. Dit onderdeel kan niet worden gewijzigd.
Start	Kies Uit om de instellingen aan te passen zonder de intervaltimer te starten. Selecteer Aan en druk op ON om de intervaltimer te starten. Het fotograferen begint op de geselecteerde starttijd en gaat door tot het aantal opgegeven intervallen is voltooid.



- 4** Markeer **Start** onder in het menu voor de intervaltimer, druk de multi-selector omhoog of omlaag om **Aan** te selecteren en druk op de knop **ENTER**. De eerste reeks foto's wordt gemaakt op de ingestelde starttijd. De camera blijft opnamen maken met het ingestelde interval tot alle foto's zijn gemaakt. Als de opnamen niet kunnen worden gemaakt bij de huidige instellingen (bijvoorbeeld als een sluitertijd van **1/4** is geselecteerd in de handmatige belichtingsstand of als de begintijd minder dan één minuut na de huidige tijd valt), wordt er een waarschuwing weergegeven en wordt het menu voor de intervaltimer opnieuw weergegeven.

Gebruik van een statief wordt aanbevolen.

✓ Maak een proefopname

Maak voordat u de intervalfotografie start een proefopname met de huidige instellingen en controleer het resultaat op de monitor. Denk er aan dat de camera voor elke opname scherp stelt — er worden geen foto's gemaakt als de camera niet kan scherpstellen bij enkelvoudige AF.

🔧 Gebruik een betrouwbare stroombron

Controleer of de batterij in de camera volledig geladen is, zodat de opnamen niet worden onderbroken. Als u twijfelt, laadt u de batterij eerst op of gebruikt u een EH-6 lichtnetadapter (apart verkrijgbaar).

🔧 Controleer de tijd

Selecteer voordat u een starttijd instelt **Wereldtijd** in het setup-menu en controleer of de cameraklok op de juiste tijd en datum staat (📅 12).

🔧 Geen geheugen capaciteit

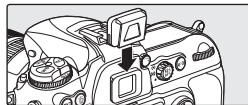
Als de geheugenkaart vol is, blijft de intervaltimer actief, maar worden er geen foto's gemaakt. Verwijder een aantal foto's of zet de camera uit en plaats een andere geheugenkaart in de camera. Wanneer u de camera weer aanzet, wordt het intervalfotograferen gepauzeerd. Zie 'Pauzeren intervalfotografie' op de volgende bladzijde voor informatie over verder gaan met intervalfotograferen.

🔧 Bracketing

Wijzig de bracketing-instellingen voordat u het intervalfotograferen start. Indien belichtings- en/of flitsbracketing actief is tijdens het intervalfotograferen, dan maakt de camera bij elke interval het aantal opnamen in het bracketing-programma, ongeacht het aantal opnamen opgegeven in het intervaltimer-menu. Indien witbalansbracketing actief is tijdens het intervalfotograferen, maakt de camera slechts één opname bij elk interval en wordt de opname bewerkt om het aantal exemplaren te creëren dat is opgegeven in het bracketingprogramma.

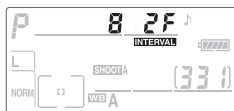
🔧 Het oculairkapje

In andere belichtingsstanden dan handmatig verwijdt u het kapje van het zoekeroculair en plaatst u het meegeleverde DK-5 zoekeroculair om te voorkomen dat licht dat via de zoeker binnenvalt van invloed is op de opname.



Tijdens de opname

Tijdens het intervalfotograferen knippert het **INTERVAL** pictogram in het LCD-venster. Direct voordat het volgende opname-interval begint, toont de sluitertijdaanduiding het aantal resterende intervallen en toont de diafragma-aanduiding het aantal resterende opnamen in het huidige interval. Op andere momenten kunt u het aantal resterende intervallen en het aantal opnamen in elk interval controleren door de ontspanknop half in te drukken (nadat u de knop hebt losgelaten, worden de sluitertijd en het diafragma getoond tot de belichtingsmeters worden uitgeschakeld).



Als u andere interval-instellingen wilt bekijken terwijl de opname in gang is, selecteert u tussen de opnamen door **Intervalopnamen**. Tijdens het intervalfotograferen toont het intervaltimermenu de starttijd, het opname-interval, het geselecteerde aantal intervallen en het aantal opnamen. Tijdens het intervalfotograferen kunnen geen van deze onderdelen worden gewijzigd.

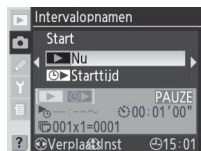


Interval fotografie pauzeren

Zo pauzeert u het maken van een intervalserie:

- Druk de **ENTER** knop tussen twee intervallen door.
- Markeer **Start** onder in het menu voor de intervaltimer, druk de multi-selector omhoog of omlaag om **Pauze** te selecteren en druk op de knop **ENTER**.
- Zet de camera uit (indien gewenst kunt u de geheugenkaart verwisselen zolang de camera uit staat). Het maken van de intervalserie is gepauzeerd als de camera wordt ingeschakeld.

U hervat de opname door een **Start** te kiezen zoals dat is beschreven in stap 2 (89). Als **Starttijd** wordt geselecteerd, kan een nieuwe starttijd worden gekozen, zoals dat is beschreven in stap 3. Het interval, het aantal intervallen en het aantal opnamen kan niet worden gewijzigd. Markeer **Start** onder in het menu voor de intervaltimer, druk de multi-selector omhoog of omlaag om **Herstarten** te selecteren en druk op de knop **ENTER**.





Intervalfotografie onderbreken

Om de opname te onderbreken markeert u **Start** onder in het menu voor de intervaltimer en drukt u de multi-selector omhoog of omlaag om **Gereed** te selecteren en drukt u vervolgens op de knop .

Een intervalopname wordt ook onderbroken indien:

- Er een reset met twee knoppen werd uitgevoerd ( 97).
- **Opn.menu terugzetten** in het opnamemenu werd geselecteerd ( 127).
- Bracketingseries worden gewijzigd ( 73).
- De batterij leeg is.

Wanneer het intervalfotograferen beëindigd wordt, schakelt de camera over op de normale opnamestand.

Tijdens de opname

Tijdens het intervalfotograferen kunnen de opname- en menu-instellingen zonder beperkingen worden gewijzigd. Houd rekening met het volgende:

- Wanneer u een reset met twee knoppen uitvoert ( 97) of de bracketing-instellingen wijzigd ( 73), wordt het intervalfotograferen beëindigd.
- De monitor schakelt circa vier seconden voor elk interval uit.

Meervoudige belichting

U kunt de intervaltimer gebruiken om een meervoudige belichting te maken ( 86).

Opnamestand

Ongeacht de geselecteerde opnamestand maakt de camera bij elk interval het ingestelde aantal opnamen. In de stand **CH** (Continu hoge snelheid) worden foto's gemaakt met een snelheid van vijf opnamen per seconde. In de standen **S** (enkel beeld), **CL** (continu lage snelheid) en **MUP** (spiegel omhoog) worden foto's gemaakt met de snelheid die is ingesteld via persoonlijke instelling d4 (**Opnamesnelheid**;  158). In de stand  (zelfontspanner) wordt de sluitervertraging toegepast op elke gemaakte foto. In de stand **MUP** wordt de spiegel direct voorafgaand aan elke opname automatisch opgeklapt.

Instellingenbanken opnamemenu

Wijzigingen in interval-instellingen zijn van toepassing op alle opnamemenu-banken ( 125). Wanneer u de instellingen van het opnamemenu terugstelt met behulp van het onderdeel **Opn.menu terugzetten** in het opnamemenu ( 127), dan worden de intervaltimer-instellingen als volgt teruggesteld:

- Starttijd: **Nu**
- Interval: 00:01 '00"
- Aantal intervallen: 1
- Aantal opnamen: 1
- Start: **Uit**

Objectieven zonder CPU

Door informatie over het objectief (brandpuntsafstand en maximum diafragma) in te voeren, kunt u gebruik maken van een aantal CPU-objectieffuncties wanneer u een objectief zonder CPU gebruikt. Als de brandpuntsafstand van het objectief bekend is:

- kunt u de automatische zoomverstelling van de optionele SB-800 en SB-600 flitser gebruiken
- wordt de brandpuntsafstand vermeld (voorzien van een asterisk) in de foto-informatie-aanduiding in de weergavestand

Als het grootste diafragma van het objectief bekend is:

- verschijnt de diafragmawaarde in het LCD-venster en de zoeker
- wordt de flitssterkte aangepast aan veranderingen van het diafragma
- wordt het diafragma vermeld (voorzien van een asterisk) in de foto-informatie-aanduiding in de weergavestand

Als zowel brandpuntsafstand als grootste diafragma zijn opgegeven:

- is kleuren-matrixmeting mogelijk (het is mogelijk noodzakelijk centrumgerichte of spotmeting te gebruiken om met bepaalde objectieven goede resultaten te bereiken, waaronder REXflex-Nikkor objectieven)
- Verbetert de nauwkeurigheid van centrumgerichte meting, spotmeting en i-DDL uitgebalanceerde invulflits voor digitale SLR

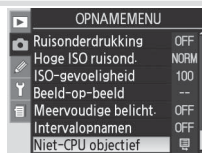
Brandpuntsafstand invoeren

U kunt de brandpuntsafstand van het objectief opgeven via de optie **Niet-CPU objectief** in het opnamemenu of door de FUNC. knop ingedrukt te houden en aan de hoofdstelschijf te draaien. De volgende instellingen zijn beschikbaar:

- 6–45mm: 6, 8, 13, 15, 16, 18, 20, 24, 25, 28, 35, 43 en 45mm
- 50–180mm: 50, 55, 58, 70, 80, 85, 86, 100, 105, 135 en 180mm
- 200–4000mm: 200, 300, 360, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200, 1400, 1600, 2000, 2400, 2800, 3200 en 4000mm

Het menu Niet-CPU objectief

- 1 Markeer **Niet-CPU objectief** in het opnamemenu (124) en druk de multi-selector naar rechts.



De knop FUNC.

Klap de ingebouwde flitser omlaag en schakel eventuele optionele Speedlight flitsers uit voordat u de knop FUNC. gebruikt om de objectieffgegevens in te voeren.



- 2 Markeer **Brandpuntsafstand** en druk de multi-selector naar rechts.



- 3 Selecteer de groep waartoe het objectief behoort (**6–45 mm**, **50–180 mm** of **200–4000 mm**) en druk de multi-selector naar rechts.

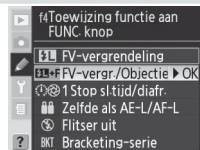


- 4 Selecteer de brandpuntsafstand van het objectief (in mm) en druk de multi-selector naar rechts.



De knop FUNC.

- 1 Selecteer **FV-vergr./Objectief** bij persoonlijke instelling f4 (**FUNC. knop**; 170).



- 2 Houd de FUNC. knop ingedrukt en draai aan de hoofdinsteelschijf. De brandpuntsafstand verschijnt in het LCD-venster:



Brandpuntsafstand niet in de lijst

Indien de juiste brandpuntsafstand niet in de lijst staat, kies dan de dichtstbijzijnde hogere waarde.

Standaard grootste diafragma

Wanneer u een brandpuntsafstand kiest wordt **Maximaal diafragma** ingesteld op de laatste waarde die voor die brandpuntsafstand werd geselecteerd.

Grootste diafragma invoeren

U kunt het grootste diafragma van het objectief opgeven via de optie **Niet-CPU Objectief** in het opnamemenu of door de knop FUNC. ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien. De volgende f/-getallen zijn beschikbaar:

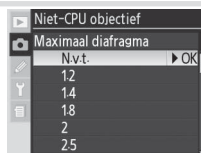
• 1.2, 1.4, 1.8, 2, 2.5, 2.8, 3.3, 3.5, 4, 4.5, 5, 5.6, 6.3, 7.1, 8, 9.5, 11, 13, 15, 16, 19, 22

Het menu Niet-CPU objectief

- 1 Markeer **Maximaal diafragma** in het menu **Niet-CPU objectief** en druk de multi-selector naar rechts.

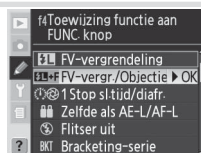


- 2 Selecteer het f/-getal dat correspondeert met het grootste diafragma en druk de multi-selector naar rechts.



De knop FUNC.

- 1 Selecteer **FV-vergr./Objectief** bij persoonlijke instelling f4 (**FUNC. knop**; 170).



- 2 Houd de knop FUNC. ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf. Het grootste diafragma verschijnt in het LCD-venster:



Zoomobjectieven

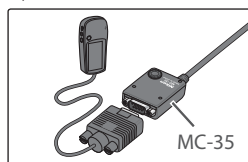
De objectiefgegevens worden niet gewijzigd wanneer u een objectief zonder CPU in- of uitzoomt. Selecteer na het wijzigen van de zoomstand een nieuwe waarde voor de brandpuntsafstand van het objectief en het diafragma.

Een GPS-eenheid gebruiken

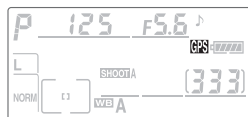
GPS-apparaten van Garmin en Magellan die voldoen aan versie 2.01 van de NMEA0183-gegevensindeling van de National Marine Electronics Association, kunnen via een MC-35 GPS-kabel (apart verkrijgbaar;  182) worden aangesloten op de 10-pins afstandsbedieningsaansluiting van de camera. Zo kunt u informatie over de huidige positie van de camera opslaan wanneer u foto's maakt. De camera werkt met de volgende apparaten:

- Garmin eTrex-serie met een aansluiting voor een pc-interfacekabel
- Magellan SporTrak-serie met een aansluiting voor een pc-interfacekabel

Deze apparaten kunnen op de MC-35 worden aangesloten met een 9-pins D-sub-kabel die wordt geleverd door de fabrikant van het GPS-apparaat. Raadpleeg de handleiding van de MC-35 voor meer informatie. Zet het GPS-apparaat in de NMEA-stand (4800 baud) voordat u de camera aanzet.



Als de camera communiceert met een GPS-apparaat, wordt het pictogram  weergegeven in het LCD-venster. De lichtmeters worden niet uitgeschakeld wanneer dit pictogram wordt weergegeven. De gegevens voor foto's die worden gemaakt terwijl het pictogram  wordt weergegeven, bevatten een extra pagina ( 100) met de huidige breedtegraad, lengtegraad, hoogte en tijd (UTC - Coordinated Universal Time). Indien er gedurende twee seconden geen informatie van de GPS-eenheid wordt ontvangen, verdwijnt het pictogram  en slaat de camera geen GPS-informatie meer op.



Coordinated Universal Time (UTC)

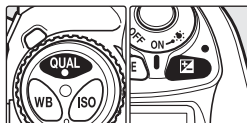
UTC-gegevens worden door het GPS-apparaat aangeleverd en staan los van de cameraklok.

GPS-gegevens

GPS-gegevens worden alleen opgeslagen als het pictogram  wordt weergegeven. Controleer voor u foto's gaat maken of het pictogram  wordt weergegeven in het LCD-venster. Als het pictogram  knippert, duidt dit erop dat het GPS-apparaat een signaal zoekt. U kunt wel foto's maken terwijl het pictogram  knippert, maar deze zullen geen GPS-gegevens bevatten.

Reset met twee knoppen

U kunt de standaardwaarden van de hieronder vermelde camera-instellingen herstellen door de knoppen **QUAL** en  tegelijk gedurende meer dan twee seconden ingedrukt te houden. (Deze knoppen worden aangegeven met een groene stip). De LCD-vensters worden kort uitgeschakeld terwijl de instellingen worden hersteld. Dit is niet van invloed op persoonlijke instellingen.



Optie	Standaard
Scherpstelveld	Centraal*
Belichtingsstand	Geprogrammeerd automatisch
Flexibel programma	Uit
Belichtingscorrectie	±0
Vergrendeling automatische belichting	Uit†

* Indien de AF-veldstand op groep dynamische AF staat, wordt de middelste groep geselecteerd.

† Persoonlijke instelling c2 (**AE-L/AF-L**) wordt hier niet door beïnvloed.

Optie	Standaard
Bracketing	Uit†
Flitsynchronisatiestand	Synchronisatie eerste gordijn
Flitsbelichtingscorrectie	±0
Flitswaardevergrenzing	Uit

† Het aantal opnamen wordt teruggezet op nul. De ophoogwaarde voor bracketing wordt teruggezet op 1 LW (belichtings-/flitsbracketing) of 1 (witbalans-bracketing).

De volgende opties in het opnamemenu worden ook teruggesteld. Alleen de instellingen in de geheugenbank die op het moment geselecteerd zijn met de optie **Geh.bank opnamemenu** worden teruggesteld ( 125). De instellingen in de andere geheugenbanken worden niet gewijzigd.

Optie	Standaard
Beeldkwaliteit	JPEG Normaal
Beeldformaat	Groot

Optie	Standaard
Witbalans	Automatisch*
ISO-gevoeligheid	100

* Fijnafstemming teruggesteld op 0.

Opn.menu terugzetten (127)

Andere opties in het opnamemenu voor de huidige instellingenbank stelt u terug door **Ja** te selecteren bij de optie **Opn.menu terugzetten** in het opnamemenu.

R—Menu terugzetten (147)

Persoonlijke instellingen voor de huidige persoonlijke-instellingenbank kunt u terugzetten op hun standaardwaarden door **Ja** te selecteren bij persoonlijke instelling R (**Menu terugzetten**).

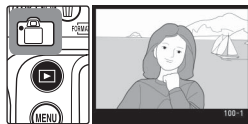
Naslaginformatie:

Meer over foto's weergeven

Foto's bekijken

Enkel beeld weergeven

Als u foto's wilt weergeven, drukt u op de knop . De meest recente foto verschijnt op de monitor.



U verlaat de menu's en keert terug naar de opnamestand door op de knop  te drukken of de ontspanknop half in te drukken. Om de cameramenu's  24) te bekijken drukt u op de  knop.

De multi-selector gebruiken

U kunt de multi-selector gebruiken zolang de monitor is ingeschakeld. De vergrendeling van de scherpstelselectiekноп werkt alleen als de monitor uitstaat.

Beeld terugspelen 141

Wanneer u **Aan** selecteert bij de optie **Beeld terugspelen** in het weergavemenu, verschijnen foto's automatisch op de monitor terwijl ze op de geheugenkaart worden opgeslagen. In de enkelbeeldstand, de zelfontspannerstand en de 'spiegel omhoog' stand worden de foto's stuk voor stuk weergegeven terwijl u ze maakt. In de Continu opnamestand worden de foto's weergegeven zodra u stopt met fotograferen, waarbij de eerste foto in de reeks verschijnt. Het weergeven van foto's wordt onderbroken wanneer u op de ontspanknop drukt en wordt hervat wanneer u de knop na het fotograferen loslaat.

Draai portret 142

Deze optie in het weergavemenu bepaalt of 'staande' foto's ('portret'), die zijn gemaakt terwijl **Aan** is geselecteerd voor de optie **Autom. beeldrotatie** in het setup-menu, automatisch worden geroteerd wanneer ze worden weergegeven.



c5—Monitor uit 157

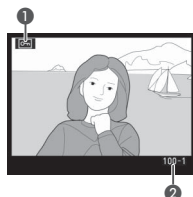
De monitor wordt automatisch uitgeschakeld om stroom te sparen wanneer er gedurende de periode die werd opgegeven bij persoonlijke instelling c5 (**Monitor uit**) geen handelingen werden verricht. Druk op de  knop om terug te keren naar de weergavestand.

Foto-informatie

Foto-informatie wordt over het beeld weergegeven als u foto's afzonderlijk bekijkt. Er zijn maximaal acht pagina's met informatie beschikbaar voor elke foto. Druk de multi-selector omlaag om als volgt door de foto-informatie te bladeren: (Histogram), Basisinformatie, Bestandsinformatie, (Opnamegegevens 1), (Opnamegegevens 2), (GPS-gegevens), (RGB Histogram) en (Hoge lichten). Druk opnieuw op de multi-selector om in omgekeerde volgorde door de foto-informatie te bladeren.

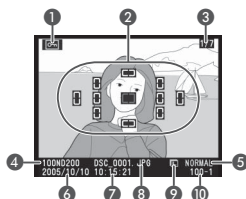
Basisinformatie

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1 Beveiligingsstatus..... 104 | 2 Mapnummer/
beeldnummer 135 |
|--------------------------------------|--|



Bestandsinformatie

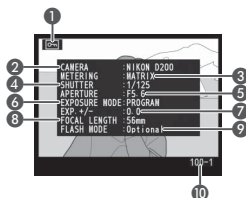
- | | |
|--|---|
| 1 Beveiligingsstatus..... 104 | 6 Opnamedatum 12 |
| 2 Scherpsstelvelden* 53 | 7 Opnametijdstip 12 |
| 3 Beeldnummer/ totaal
aantal beelden 135 | 8 Bestandsnaam 129 |
| 4 Mapnaam 135 | 9 Beeldgrootte 32 |
| 5 Beeldkwaliteit 28 | 10 Mapnummer/
beeldnummer 135 |



* Werd **AF-veld** geselecteerd voor **Weergavestand** (141) in het weergavemenu, dan licht het actieve scherpsstelveld rood op (worden foto's gemaakt met dynamische AF, groep dynamische AF of prioriteit voor het dichtstbijzijnde onderwerp, dan licht het veld op waarin de scherpsstelling het eerst wordt vergrendeld).

Opnamegegevens 1*

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1 Beveiligingsstatus..... 104 | 7 Belichtingscorrectie 72 |
| 2 Camera naam | 8 Brandpuntsafstand 176 |
| 3 Lichtmeetmethode 61 | 9 Flitssynchronisatie-
stand 77 |
| 4 Sluittijd 62–69 | 10 Mapnummer/
beeldnummer 135 |
| 5 Diafragma 62 | |
| 6 Belichtingsstand 62 | |



* Wordt alleen weergegeven als **Informatie** is geselecteerd voor **Weergavestand** (141).

f3—Foto-info/Bladeren (169)

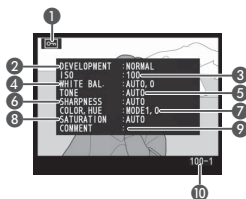
De rollen van de multi-selectorknoppen kunnen worden omgekeerd, zodat u met naar link en rechts drukken de beelden wisselt en met omhoog- en omlaag drukken de foto-informatie regelt.

Opnamegegevens 2*

- | | | | |
|--|-----|---------------------------------------|-----|
| 1 Beveiligingsstatus..... | 104 | 7 Kleurstand/
Tint aanpassen | 47 |
| 2 Beelddoptimalisatie | 45 | 8 Verzaaging | 48 |
| 3 ISO-gevoeligheid† | 33 | 9 Beeldcommentaar | 118 |
| 4 Witbalans/
Witbalanscorrectie | 35 | 10 Mapnummer/
beeldnummer | 135 |
| 5 Tooncompensatie | 47 | | |
| 6 Verscherping | 46 | | |

* Wordt alleen weergegeven als **Informatie** is geselecteerd voor **Weergavestand** (141).

† Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt terwijl Auto ISO is ingeschakeld.

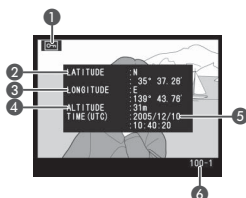


GPS-gegevens*

- | | | |
|---------------------------|-----|---------------------------------------|
| 1 Beveiligingsstatus..... | 104 | 5 Coordinated Universal
Time (UTC) |
| 2 Breedtegraad† | | 6 Mapnummer/
beeldnummer |
| 3 Lengtegraad† | | 135 |
| 4 Hoogte | | |

* Wordt alleen weergegeven als een GPS-apparaat was aangesloten toen de foto werd genomen (96).

† Wat er wordt weergegeven kan verschillen wanneer een foto op een computer wordt weergegeven.

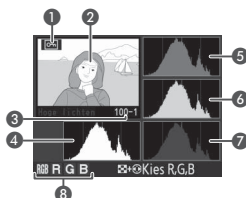


RGB-histogram*

- | | | |
|---|-----|---|
| 1 Beveiligingsstatus..... | 104 | 4 Histogram (RGB-kanal).
In alle histogrammen
geeft de horizontale as de
helderheid van de pixels
aan, terwijl de verticale as
het aantal pixels aangeeft. |
| 2 Hoge lichten (delen van de
foto die overbelicht kunnen
zijn) worden aangegeven
met een knipperende rand† | | 5 Histogram (rode kanaal) |
| 3 Mapnummer/
beeldnummer..... | 135 | 6 Histogram (groene kanaal) |
| | | 7 Histogram (blauwe kanaal) |
| | | 8 Huidige kanaal |

* Wordt alleen weergegeven als **RGB Histogram** is geselecteerd voor **Weergavestand** (141).

† Hoge lichten kunnen voor elk kleurkanaal afzonderlijk worden weergegeven. Druk de multi-selector naar links of naar rechts terwijl u de knop ingedrukt houdt om als volgt door de kanalen te bladeren: **RGB** (alle kanalen) ↔ **R** (rood) ↔ **G** (groen) ↔ **B** (blauw) ↔ weergave hoge lichten uit ↔ **RGB**.



Histogrammen

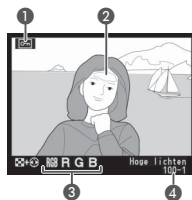
Histogrammen op de camera kunnen verschillen van histogrammen die worden weergegeven in beeldbewerkingstoepassingen.

Hoge lichten*

- 1 Beveiligingsstatus.....104
- 2 Hoge lichten (delen van de foto die overbelicht kunnen zijn) worden aangegeven met een knipperende rand†
- 3 Huidige kanaal
- 4 Mapnummer/beeldnummer.....135

* Wordt alleen weergegeven als **Hoge lichten** is geselecteerd voor **Weergavestand** (141).

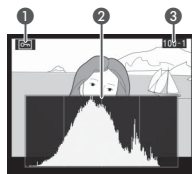
† Hoge lichten kunnen voor elk kleurkanaal afzonderlijk worden weergegeven. Druk de multi-selector naar links of naar rechts terwijl u de knop  ingedrukt houdt om als volgt door de kanalen te bladeren: **RGB** (alle kanalen) ↔ **R** (rood) ↔ **G** (groen) ↔ **B** (blauw) ↔ **RGB**.



Histogram*

- 1 Beveiligingsstatus.....104
- 2 Histogram dat de verdeling van tinten in de foto weer- geeft. De horizontale as komt overeen met de helder- heid van pixels, terwijl de verticale as het aantal pixels met die bepaalde helderheid in de foto aangeeft.
- 3 Mapnummer/beeldnummer.....135

* Wordt alleen weergegeven als **Histogram** is geselecteerd voor **Weergavestand** (141).



Meerdere beelden bekijken: Miniatuurweergave

Door de  knop in te drukken en de hoofdinstelelschijf rond te draaien kunt u 'contactprints' van vier of negen beelden weergeven. U kunt de volgende bewerkingen uitvoeren wanneer miniaturen worden weergegeven:



Doel	Gebruik	Beschrijving
Aantal weergegeven beelden wijzigen	  	Druk op de knop  en draai aan de hoofdinstelelschijf om het aantal getoonde beelden als volgt te wijzigen: één beeld ↔ vier miniaturen ↔ negen miniaturen ↔ één beeld.
Wisselen miniaturen/volle grootte		Druk midden op de multi-selector om heen en weer te schakelen tussen volle grootte en miniatuurweergave.
Markeer de foto's		Druk de multi-selector omhoog, naar rechts, naar links of omlaag om miniaturen te markeren.
Door foto's bladeren	  	Druk op de knop  in en draai aan de secundaire instelschijf om pagina voor pagina door de beelden te bladeren.
Foto verwijderen		Er verschijnt een bevestigingsdialoog. Druk nogmaals op  om de foto te verwijderen. Druk op een willekeurige  knop om te stoppen zonder de foto te verwijderen.
Inzoomen op gemarkeerde foto	 (Q)	Druk op  voor een vergrote weergave van de gemarkeerde foto ( 103).
Foto beveiligen		Om een foto te beveiligen of om de beveiliging van een foto op te heffen drukt u op de  knop ( 104).
Menu's weergeven		Druk op knop  om de cameramenu's weer te geven ( 24).
Terug naar het opnamemenu	Ontspanknop/ 	Om terug te keren naar de opnamestand drukt u op de knop  of drukt u de ontspanknop half in.



Beeld terugspelen (141)

Wanneer u **Aan** selecteert bij de optie **Beeld terugspelen** in het weergavemenu, verschijnen foto's automatisch op de monitor terwijl ze op de geheugenkaart worden opgeslagen. In de enkelbeeldstand, en de zelfontspannerstand worden de foto's stuk voor stuk weergegeven terwijl u ze maakt. In de stand Continu begint de weergave nadat de opnamen zijn gemaakt. Miniatuurweergave is alleen beschikbaar in de Continu opnamestand.

Foto's van dichtbij bekijken: zoomweergave

Druk op de **ENTER** knop om in te zoomen op het beeld dat in enkelbeeldweergave wordt getoond of dat in miniatuurweergave is gemarkeerd. Als de foto is ingezoomd kunt u de volgende handelingen uitvoeren:



Doel	Gebruik	Beschrijving
Zoom opheffen/hervatten	ENTER (Q)	Druk ENTER om de zoom op te heffen en terug te keren naar enkelbeeld of miniatuurweergave. Druk opnieuw op ENTER om in te zoomen.
Weergavegebied selecteren		Druk op de knop om een kader weer te geven dat het ingezoomde gebied toont. Terwijl u de knop ingedrukt houdt, kunt u het kader verplaatsen met de multi-selector en de grootte van het kader bepalen met de hoofdinstelschijf. Draai de instelschijf tegen de klok in om uit te zoomen, met de klok mee om in te zoomen tot maximaal circa 25 x (grote foto's), 19 x (gemiddelde foto's) of 13 x (kleine foto's). Laat de knop los als u het geselecteerde gebied schermvullend wilt weergeven.
Andere beelden bekijken		Roteer de hoofdinstelschijf om hetzelfde gebied van andere beelden met dezelfde zoomfactor te bekijken.
Andere delen van beeld bekijken		Gebruik de multi-selector om niet zichtbare delen van het beeld weer te geven. Houd de multi-selector ingedrukt om andere delen van het beeld door het venster te schuiven.



De multi-selector gebruiken

U kunt de multi-selector gebruiken zolang de monitor is ingeschakeld. De vergrendeling van de scherpsteselectieknoop werkt alleen als de monitor uitstaat.

c5—Monitor uit (P 157)

De monitor wordt automatisch uitgeschakeld om stroom te sparen wanneer er gedurende de periode die werd opgegeven bij persoonlijke instelling c5 (**Monitor uit**) geen handelingen werden verricht. Druk op de **ENTER** knop om terug te keren naar de weergavestand.

f1—Centrale knop > Weergavestand (P 168)

In plaats van heen en weer te schakelen tussen het weergeven op volle grootte en het weergeven van miniaturen, kan het midden van de multi-selector ook worden gebruikt om heen en weer te schakelen tussen zoomweergave en histogramweergave.

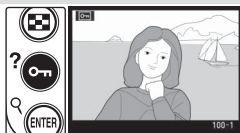
Foto's tegen verwijderen beveiligen

In de enkelbeeld-, zoom- en miniatuurweergave kunt u de knop  gebruiken om foto's te beveiligen om zo te voorkomen dat u ze per ongeluk wist. Beveiligde bestanden kunnen niet worden verwijderd met de knop  of de optie **Wissen** in het weergavemenu en hebben het kenmerk 'alleen-lezen' als ze worden weergegeven op een Windows-computer. Beveiligde foto's worden **wel** verwijderd als de geheugenkaart wordt geformatteerd.

Zo beveiligt u een foto:

- 1 Geef de foto schermvullend weer of markeer deze in de lijst met miniaturen.

- 2 Druk op de knop . De foto wordt gemarkeerd met een  pictogram.



U heft de beveiliging van een foto op, zodat deze kan worden verwijderd, door de foto weer te geven of te markeren in de miniaturenlijst en op de knop  te drukken.

Beveiliging van alle foto's verwijderen

Als u de beveiliging wilt opheffen van alle foto's in de map of mappen die momenteel zijn geselecteerd in het menu **Terugspeelmap**, houdt u de knoppen  en  gedurende ongeveer twee seconden ingedrukt.

Afzonderlijke foto's verwijderen

U verwijdert een foto die wordt weergegeven in de enkelbeeld- of zoomweergave of een foto die is gemarkeerd in de miniatuurweergave door op de knop  te drukken. Nadat een foto is verwijderd, kan deze niet worden hersteld.

1 Geef de foto weer of markeer deze in de lijst met miniatures.

2 Druk op de knop . Het volgende dialoogvenster wordt weergegeven.



3 Als u foto's wilt weergeven, drukt u opnieuw op de  knop. Druk op de  knop om te stoppen zonder de foto te verwijderen.

Beveiligde en verborgen beelden

Beelden die zijn gemarkeerd met een  pictogram zijn beveiligd en kunnen niet worden verwijderd. Verborgen beelden worden in enkelbeeld- en miniatuurweergave niet weergegeven en kunnen niet voor verwijderen worden geselecteerd.

Wissen 133

Om meerdere beelden te verwijderen kunt u het beste de optie **Wissen** in het weergavemenu gebruiken.

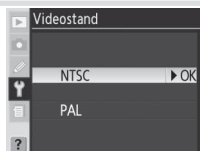
Na verwijderen 142

De optie **Na verwijderen** in het weergavemenu bepaalt of het volgende beeld of het vorige beeld moet verschijnen nadat een beeld is verwijderd.

Beelden op TV bekijken

De meegeleverde EG-D100 videokabel kan worden gebruikt om de camera op een televisie of videorecorder aan te sluiten voor weergave of opname.

- 1** Selecteer de juiste videostand via het menu **Videostand** (117).



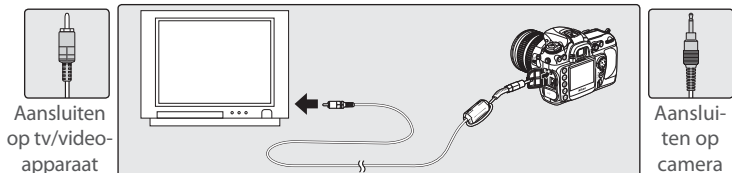
- 2** *Zet de camera uit.* Zet de camera altijd uit voordat u de videokabel aansluit of loskoppelt.



- 3** Open het beschermkapje over de video-uitgang en de gelijkstroomingang (DC-in).



- 4** Sluit de videokabel aan als hieronder weergegeven.



- 5** Stem de televisie af op het videokanaal.

- 6** Zet de camera aan. Tijdens het afspelen worden foto's weergegeven op het televisiescherm of opgenomen op videoband. De cameramonitor blijft uit. De randen zijn mogelijk niet zichtbaar als foto's worden weergegeven op een televisiescherm.

Gebruik een lichtnetadapter

Voor langdurig afspelen is gebruik van een EH-6 lichtnetadapter (optioneel leverbaar) aan te bevelen. Wanneer de EH-6 is aangesloten, wordt de automatische uitschakeling van de monitor van de camera vast ingesteld op 10 minuten, en de lichtmeters worden verder niet automatisch uitgeschakeld.

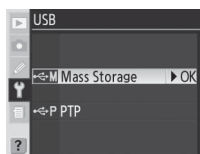
Aansluiten op een computer

U kunt de camera op een computer aansluiten met de meegeleverde USB-kabel. Nadat u de camera hebt aangesloten, kunt u de foto's met de meegeleverde software naar de computer kopiëren, waar u ze kunt bekijken en bewerken. De camera kan ook worden gebruikt met Nikon Capture 4 versie 4.4 of later (apart verkrijgbaar), dat batchverwerking en meer geavanceerde beeldbewerkingsopties ondersteunt en waarmee u de camera rechtstreeks vanaf de computer op afstand kunt bedienen.

Voordat u de camera aansluit

Installeer de benodigde software na het doorlezen van de bijbehorende gebruiksaanwijzingen en de systeemeisen. Controleer of data-overdracht niet is verstoord en kijk of de camerabatterij geheel opgeladen is. Als u twijfelt, laadt u de batterij op voor u deze gebruikt of gebruikt u een EH-6 lichtnetadapter (apart verkrijgbaar).

Voor u de camera aansluit, stelt u de optie USB in het setup-menu (121) in op basis van het besturingssysteem van de computer en het feit of u de camera aanstuurt via Nikon Capture 4 versie 4.4 (apart verkrijgbaar) of dat u foto's naar de computer overspeelt met de meegeleverde software:



Besturingssysteem	Meegeleverde software	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Mac OS X	Kies PTP of Mass Storage	Kies PTP
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (ME) Windows 98 Tweede editie (SE)	Kies Mass Storage *	
Mac OS 9	Niet ondersteund	

* Selecteer **NIET PTP**. Als **PTP** is geselecteerd wanneer u de camera aansluit, wordt de hardwarewizard van Windows weergegeven. Klik op **Annuleren** om de wizard af te sluiten en verbreek de verbinding met de camera. Zorg ervoor dat u **Mass Storage** selecteert voor u de camera opnieuw aansluit.

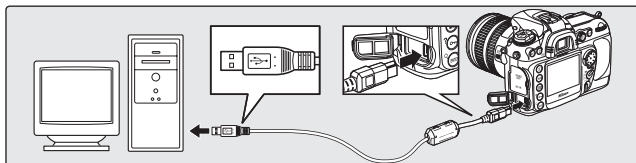
De USB-kabel aansluiten

1 Zet de computer aan en wacht tot deze is opgestart.

2 Zet de camera uit.



3 Sluit de UC-E4 USB-kabel aan zoals hier wordt weergegeven. Sluit de camera rechtstreeks op de computer aan en niet op een USB-hub of -toetsenbord.



4 Zet de camera aan. Als **Mass Storage** is geselecteerd voor **USB**, wordt **PC** weergegeven in het LCD-venster en de zoeker en knippert de aanduiding voor de pc-stand (als **PTP** is geselecteerd, veranderen de camera-aanduidingen niet). U kunt foto's nu overzetten naar de computer, zoals wordt beschreven in de handleiding van de meegeleverde software (op cd).



Is Nikon Capture 4 Camera Control actief, dan verschijnt in het LCD-venster **PC** in plaats van het aantal opnamen. Alle foto's die u maakt, worden op de vaste schijf van de computer opgeslagen in plaats van op de geheugenkaart van de camera. Zie de gebruikshandleiding bij *Nikon Capture 4* voor meer informatie.



Tijdens de overdracht

Zet de camera niet uit als er nog beelden worden overgespeeld.

- 5** Als **PTP** is geselecteerd voor **USB** (121), kunt u de camera uitschakelen en de USB-kabel loskoppelen nadat de overdracht is voltooid. Als de standaardinstelling **Mass Storage** is geselecteerd voor de optie **USB** in het setup-menu van de camera, moet u de camera eerst uit het systeem verwijderen, zoals hieronder wordt beschreven.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klik op het pictogram (122) 'Hardware veilig verwijderen' op de taakbalk en selecteer **USB-apparaat voor massaopslag** in het menu dat wordt weergegeven.



Windows 2000 Professional

Klik op het pictogram (123) 'Hardware ontkoppelen of uitwerpen' op de taakbalk en selecteer **USB-apparaat voor massaopslag** in het menu dat wordt weergegeven.



Windows Millennium Edition (Me)

Klik op het pictogram (124) 'Hardware ontkoppelen of uitwerpen' op de taakbalk en selecteer **USB-schijf** in het menu dat wordt weergegeven.



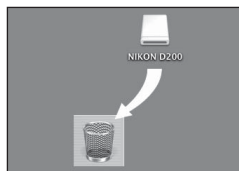
Windows 98 Tweede editie

Klik in Deze computer met de rechtermuisknop op het pictogram van de verwisselbare schijf die overeenkomt met de camera en selecteer **Eject** in het menu dat wordt weergegeven.



Macintosh

Sleep het cameravolume ('NIKON D200') naar de Pullenmand.



Foto's printen

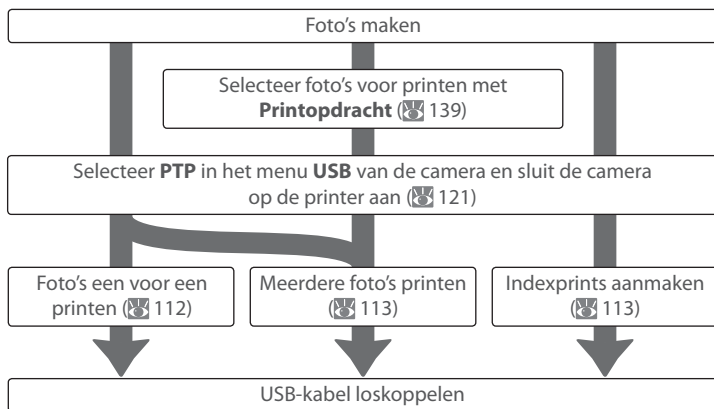
Foto's kunnen op een van de volgende manieren worden afgedrukt:

- Sluit de camera aan op een printer en print foto's rechtstreeks vanuit de camera (111).
- Steek de geheugenkaart in een printer die is voorzien van een kaartsleuf (zie de handleiding van de printer voor meer informatie). Ondersteunt de printer DPOF (202), dan kunt u foto's voor printen selecteren met **Printopdracht** (139).
- Neem de geheugenkaart naar een printadres of digitale printshop. Ondersteunt dit bedrijf DPOF (202), dan kunt u foto's voor printen selecteren met **Printopdracht** (139).
- Speelt de foto's over met de meegeleverde software en druk ze af vanuit een computer (zie software-gebruikshandleiding, op cd-rom).

Houd er rekening mee dat RAW-beelden alleen kunnen worden geprint door ze over te spelen naar een computer en ze te printen met de meegeleverde software of Nikon Capture versie 4.4 of later (optioneel leverbaar).

Printen via directe USB-verbinding

Als de camera is aangesloten op een printer die PictBridge ondersteunt (202), kunt u foto's rechtstreeks vanuit de camera printen.



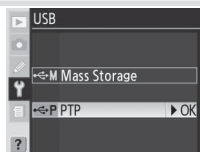
Printen via directe USB-verbinding

Zorg ervoor dat de batterij goed is opgeladen of gebruik de optionele EH-6 lichtnetadapter. Als u foto's maakt die u wilt printen zonder ze te bewerken, stelt u **Kleurruimte** in op **sRGB**.



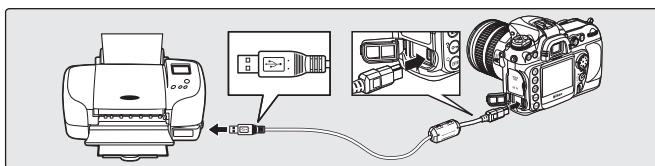
Printer aansluiten

- 1 Stel de optie **USB** in het setup-menu in op **PTP** (121).



- 2 Zet de printer aan.

- 3 Zet de camera uit en sluit de meegeleverde USB-kabel aan, zoals hier wordt aangegeven. Forceer niets en probeer niet de stekker schuin aan te sluiten. Sluit de camera rechtstreeks op de computer aan en niet via een USB-hub.



- 4 Zet de camera aan. Er verschijnt een welkomsscherm, gevolgd door het PictBridge weergavescherm. Ga verder bij 'Foto's een voor een printen' (112) of 'Meerdere foto's printen' (113).



Druk de multi-selector naar links of rechts om extra foto's te zien, of houd de **ENTER** knop ingedrukt om in te zoomen op de huidige foto (103). Als u zes foto's tegelijk wilt bekijken, drukt u op de **OK** knop en draait u aan de hoofdinstelschijf. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren, of druk opnieuw op de **OK** knop en draai aan de hoofdstelschijf om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken.

Foto's een voor een printen

Om de foto af te drukken die werd geselecteerd in het PictBridge weergavescherm drukt u de **ENTER** knop en laat deze los. Het menu rechts wordt weergegeven. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk de multi-selector vervolgens naar rechts om de selectie te maken.



Optie	Beschrijving
Start met printen	Drukt geselecteerde foto af. Als u het printen wilt annuleren en wilt terugkeren naar het PictBridge-menu voordat alle foto's zijn afgedrukt, drukt u op de knop ENTER . Het PictBridge weergavescherm verschijnt als het printen is voltooid. Print extra foto's als boven omschreven of zet de camera uit en ontkoppel de USB-kabel.
Pagina-grootte	Druk de multi-selector omhoog of omlaag om de paginagrootte te kiezen uit Printerstandaard (standaard-paginagrootte voor huidige printer), 89 × 127 mm , 127 × 178 mm , Hagaki , 100 × 150 mm , 4 × 6 in. , 203 × 254 mm , Letter , A3 of A4 , en druk vervolgens de multi-selector naar rechts om een selectie te maken en terug te keren naar het printmenu.
Aantal pagina's	Het menu rechts wordt weergegeven. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om het gewenste aantal (maximaal 99) te markeren, druk vervolgens de multi-selector naar rechts om de selectie te maken en terug te keren naar het printmenu.
Rand	Het menu rechts wordt weergegeven. Druk de multi-selector omhoog of omlaag en markeer Printerstandaard (standaardinstelling voor huidige printer), Printen met randen (druk foto af met witte rand), of Geen randen , druk vervolgens de multi-selector naar rechts om de selectie te maken en terug te keren naar het printmenu.
Tijdstempel	Het menu rechts wordt weergegeven. Druk de multi-selector omhoog of omlaag en markeer Printerstandaard (standaardinstelling voor huidige printer), Print tijdstempel (print tijd en datum van opname op foto), of Geen tijdstempel , druk vervolgens de multi-selector naar rechts om de selectie te maken en terug te keren naar het printmenu.

Paginagrootte, Rand en Tijdstempel

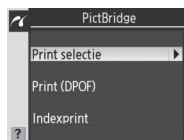
Kies **Printerstandaard** om met de huidige printerinstellingen af te drukken. Alleen opties die de printer ondersteunt kunnen worden geselecteerd.

Optie	Beschrijving
	Het menu rechts wordt weergegeven. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om Uitsnede (uitsnede voor printen maken) of Niet uitsnijden te markeren en druk de multi-selector naar rechts.
Uitsnijden	Als Uitsnede is geselecteerd, verschijnt het rechts weergegeven venster. Draai aan de hoofdstelschijf om grootte van uitsnede te kiezen en gebruik de multi-selector om positie van uitsnede te bepalen. Druk op ENTER om terug te keren naar het printmenu. Houd er rekening mee dat de kwaliteit kan verminderen als een kleine uitsnede met grotere afmetingen wordt afgedrukt.



Meerdere foto's printen

Druk op de **MENU** knop als u een aantal geselecteerde foto's tegelijk af wilt drukken of als u een indexprint wilt laten maken waarop alle JPEG-foto's als miniatures te zien zijn. Het menu rechts wordt weergegeven. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk de multi-selector vervolgens naar rechts om de selectie te maken.



Optie	Beschrijving
Print Selectie	Drukt geselecteerde foto's af. (P. 114).
Print (DPOF)	Drukt huidige DPOF printopdracht af (P. 139). Merk op dat DPOF datum- en info-opties niet worden ondersteund.
Indexprint	Maakt een indexprint aan van alle JPEG- foto's (als geheugenkaart meer dan 256 foto's bevat worden slechts 256 foto's geprint). Druk op knop ENTER om menu rechts weer te geven, kies de opties voor paginagrootte, rand en tijdstempel als beschreven op pagina 112 (waarschuwing verschijnt als geselecteerde paginagrootte te klein is). Om printen te starten markeert u Start met printen en drukt u de multi-selector naar rechts. Het PictBridge menu verschijnt als het printen is voltooid.



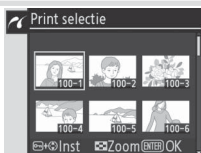
Geselecteerde foto's printen

Door **Print selectie** te kiezen in het PictBridge menu (zie boven) verschijnt het menu van Stap 1.

1



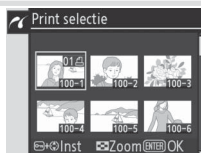
Blader door de beelden. Om een beeld schermvullend te zien drukt u op de knop .



2

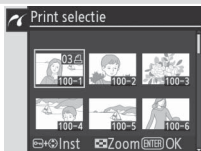


Selecteer huidige foto en stel het aantal prints in op 1. Geselecteerde foto's worden aangeduid met het pictogram .



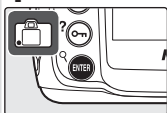
* Om de foto's af te drukken in de printopdracht die was aangemaakt met **Printopdracht** (139) selecteert u **Print (DPOF)** in het PictBridge menu. De printopdracht kan worden gewijzigd zoals op deze pagina wordt beschreven.

3



Geef het aantal prints op (tot 99). U verwijderd een foto uit de selectie door de multi-selector omlaag te drukken als het aantal prints is ingesteld op 1. Herhaal de stappen 1–3 om meer foto's te selecteren.

4



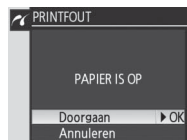
Geef de printopties weer. Kies opties voor paginagrootte, rand en tijdstempel, zoals beschreven op pagina 112. Als u geselecteerde foto's wilt printen, markeert u **Start met printen** en drukt u de multi-selector naar rechts. Het PictBridge menu verschijnt als het printen is voltooid.

De multi-selector gebruiken

U kunt de multi-selector gebruiken zolang de monitor is ingeschakeld. De vergrendeling van de scherpstelselectieknop werkt alleen als de monitor uitstaat.

Foutmeldingen

Als het bericht hier rechts wordt weergegeven, is er een fout opgetreden. Nadat u de printer hebt gecontroleerd en eventuele problemen hebt verholpen volgens de aanwijzingen in de printerhandleiding, drukt u de multi-selector omhoog of omlaag om **Doorgaan** te markeren en drukt u de multi-selector naar rechts om het printen te hervatten. Selecteer **Annuleren** als u het printen wilt beëindigen zonder de resterende foto's af te drukken.



Foto's voor printen selecteren

NEF (RAW) foto's verschijnen in het menu Print selectie maar kunnen niet voor printen worden geselecteerd.

Instellingen

Basisinstellingen: Het setup-menu

Het setup-menu bevat de volgende opties. Zie 'Gebruik van de menu's' (24) voor meer informatie over het gebruik van de menu's.

Optie	
Formatteren	116
LCD-helderheid	116
Spiegel omhoog*	117
Videostand	117
Wereldtijd	117
Taal (LANG)	118
Bld commentaar	118
Autom. beeldrotatie	119
Recente instellingen	119
USB	121
Stof referentiefoto	121–122
Batterij informatie	123
Firmware versie	123



* Niet beschikbaar wanneer het batterijniveau  of lager is, of wanneer camera gevoed wordt via optionele MB-D200 battery pack gevuld met AA-batterijen.

De multi-selector gebruiken

U kunt de multi-selector gebruiken zolang de monitor is ingeschakeld. De vergrendeling van de scherpstelselectiekноп werkt alleen als de monitor uitstaat.

Formatteren

Geheugenkaarten moeten worden geformatteerd wanneer ze voor het eerst worden gebruikt. Het formatteren van geheugenkaarten is ook een effectieve manier om alle foto's van de kaart te verwijderen. Wanneer u **Formatteren** selecteert, worden de volgende opties weergegeven. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk op knop **ENTER**.



Optie	Beschrijving
Nee	Terug zonder geheugenkaart te formatteren.
Ja	Formateer geheugenkaart. Tijdens het formatteren is het bericht rechts te zien. <i>Zet de camera niet uit, verwijder de batterijen of geheugenkaart niet uit de camera en koppel de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) niet los voordat het formatteren is voltooid en het setup-menu wordt weergegeven.</i>



LCD-helderheid

Druk de multi-selector omhoog om de helderheid te vergroten en omlaag om de helderheid te verminderen. Het getal rechts op de display geeft het huidige helderheidsniveau weer, waarbij +2 de lichtste instelling is en -2 de donkerste. Druk de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het setup-menu.



Vóór het formatteren

Bij het formatteren van geheugenkaarten wordt alle informatie op de kaart, inclusief verborgen en beveiligde foto's en eventuele andere gegevens, permanent gewist. Zorg voordat u een geheugenkaart formatteert dat u alle foto's die u wilt bewaren naar een computer hebt gekopieerd.

FAT 32

De D200 ondersteunt FAT 32, waardoor geheugenkaarten met een capaciteit van meer dan 2 GB kunnen worden gebruikt. FAT 16 wordt gebruikt voor het herformatteren van kaarten die al in FAT werden geformatteerd.

Formatteren met twee knoppen

Geheugenkaarten kunnen ook worden geformatteerd met de **FORMAT** (F) en **MODE** (M) knoppen (14).

Spiegel omhoog

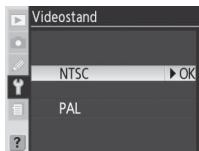
Deze optie wordt gebruikt om de spiegel omhoog te klappen, zodat u het laagdoorlaatfilter dat de beeldsensor beschermt kunt onderzoeken of reinigen. Zie 'Technische gegevens: Behandeling van uw camera' (185).



Deze optie is niet beschikbaar wanneer het batterijniveau  of lager is, wanneer meerdere opnamen achter elkaar worden gemaakt of wanneer de camera wordt gevoed vanuit een optionele MB-D200 battery pack met AA-batterijen. Gebruik een geheel geladen EN-EL3e batterij of een optionele lichtnetadapter. Raakt de batterij leeg terwijl de spiegel opgeklapt is, dan klinkt er een piepsignaal en gaat de AF-hulpverlichting knipperen om u te waarschuwen dat de spiegel na circa twee minuten automatisch zal neerklappen.

Videostand

Kies voordat u uw camera aansluit op een televisie of video-apparaat (106) de videostand die overeenkomt met de videonorm van het apparaat waarop u de camera aansluit.



Optie	Beschrijving
NTSC	Gebruik deze optie wanneer u de camera op een NTSC-apparaat aansluit.
PAL	Gebruik deze optie wanneer u de camera op een PAL-apparaat aansluit. Houd er rekening mee dat het aantal uitvoerpixels selectief wordt verminderd, wat de resolutie verlaagt.

Wereldtijd

De optie **Wereldtijd** wordt gebruikt om de cameraklok op de huidige tijd en datum in te stellen (12).



De klok/batterij

De klok/kalender van de camera wordt gevoed door een aparte, oplaadbare batterij die zo nodig wordt opgeladen als de hoofdbatterijen in de camera zijn geplaatst of als de camera wordt gevoed door een optionele EH-6 lichtnetadapter. Twee dagen opladen is voldoende om de klok gedurende ongeveer drie maanden van stroom te voorzien. Als het pictogram **CLOCK** in het LCD-venster knippert, is de klokbatteij leeg en is de klok teruggezet op de beginstand: 2005.01.01.00:00:00. Stel de juiste datum en tijd in.

Taal

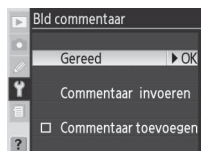
Kies de taal voor cameramenu's en meldingen:

De Deutsch	Duits	Py Russisch	Русский
En English	Engels	Sv Svenska	Zweeds
Es Español	Spaans	繁 中文 (繁體)	Traditioneel Chinees
Fr Français	Frans	简 中文 (简体)	Vereenvoudigd Chinees
It Italiano	Italiaans	日 日本語	Japans
Ne Nederlands	Nederlands	한 한글	Koreans
Po Português	Portugees		



Beeldcommentaar

Met deze optie kunt u bij het fotograferen een korte tekst aan uw foto's toevoegen. Deze opmerkingen worden weergegeven als u de foto's bekijkt met de meegeleverde software of Nikon Capture 4 versie 4.4 of later (optioneel leverbaar). De eerste vijftien tekens van het commentaar zijn ook zichtbaar op Opnamegegevens 2 van de foto-informatie (100).



Gereed: Slaat de wijzigingen op en keert terug naar het setup-menu.

Commentaar invoeren: Het volgende dialoogvenster wordt weergegeven. Voer een commentaar in zoals hieronder wordt beschreven.

Toetsenbordveld: Gebruik de multi-selector om letters te markeren, druk midden op de multi-selector om ze te selecteren.

Commentaarveld: Hier verschijnt het commentaar. U verplaatst de cursor door op de knop  te drukken en de multi-selector te gebruiken.

U verwijdert het teken op de huidige cursorpositie door op de knop  te drukken. Om terug te keren naar het setup-menu zonder het commentaar te wijzigen, drukt u op de knop .

Een commentaar mag 36 tekens lang zijn. Extra tekens worden verwijderd.

Nadat u het commentaar hebt gewijzigd, drukt u op  om terug te keren naar het beeldcommentaarmenu.



Commentaar toevoegen: Aan alle foto's wordt een commentaar toegevoegd als deze optie is aangevinkt (✓). Markeer deze optie en druk de multi-selector naar rechts om het vinkje te plaatsen of te verwijderen.

Autom. beeldrotatie

Foto's die werden gemaakt met deze optie op **Aan** (standaard), bevatten informatie over de stand van de camera, waardoor ze bij het weergeven (98) of bij weergave in compatibele Nikon software automatisch kunnen worden geroteerd.* De volgende camerastanden worden geregistreerd:

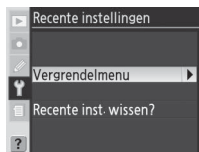


* In de Continu-stand (26) geldt de stand van de eerste opname voor alle opnamen in de serie, ook als de houding van de camera tijdens het fotograferen werd veranderd.

De stand van de camera wordt niet vastgelegd wanneer **Uit** is geselecteerd. Kies deze optie als u foto's maakt met het objectief omhoog of omlaag gericht.

Recente instellingen

De volgende opties zijn beschikbaar:

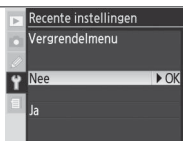


Optie	Beschrijving
Vergrendel menu	Het menu rechts wordt weergegeven. Selecteer Ja om het menu te vergrendelen, zodat er geen onderdelen kunnen worden toegevoegd of verwijderd, Nee om het menu te ontgrendelen. De instellingen in andere menu's worden niet gewijzigd.
Recente inst. wissen	Het menu rechts wordt weergegeven. Selecteer Ja om alle recente instellingen te wissen, Nee om terug te gaan zonder het menu Recente instellingen te wijzigen. Deze optie wordt van kracht, zelfs wanneer Recente instellingen zijn vergrendeld.

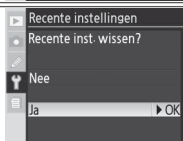
Het menu Recente instellingen wijzigen

Zo creëert u een persoonlijk menu van opnameopties en persoonlijke instellingen:

- 1 Selecteer **Vergrendelmenu** > **Nee** om de Recente instellingen te ontgrendelen.



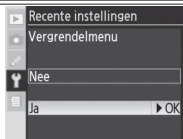
- 2 Selecteer **Recente inst. wissen** > **Ja** om alle aanwezige recente instellingen te wissen.



- 3 Selecteer de onderdelen die u in het menu Recente instellingen wilt opnemen uit het opnamemenu en het menu Persoonlijke instellingen. De veertien laatst geselecteerde opties worden opgeslagen.



- 4 Selecteer **Vergrendelmenu** > **Ja** om de Recente instellingen te vergrendelen.



USB

Voor u de camera via USB op een computer aansluit (107) dient u de juiste USB-optie te selecteren. Deze wordt bepaald door het besturingssysteem van de computer, en de vraag of de camera wordt aangestuurd via Nikon Capture 4 versie 4.4 of later (apart verkrijgbaar) of dat u foto's naar de computer overzet met de meegeleverde software:



Besturingssysteem	Meegeleverde software	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Mac OS X	Kies PTP of Mass Storage	Kies PTP
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (ME) Windows 98 Tweede editie Mac OS 9	Kies Mass Storage	
	Niet ondersteund	

Stof referentiefoto

Met deze functie vergaart de camera referentie-informatie voor de functie Image Dust Off (Stofverwijdering) in Nikon Capture 4 versie 4.4 of later (optioneel leverbaar, zie de *softwarehandleiding*).



1 Breng een objectief met CPU aan op de camera (een lens met een brandpuntafstand van minstens 50 mm wordt aanbevolen). De optie **Stof referentiefoto** is alleen beschikbaar voor objectieven met CPU. Werkt u met een zoomobjectief, zoom dan helemaal in.

2 Druk de multi-selector naar rechts. Het bericht rechts verschijnt en **rEF** wordt weergegeven in het LCD-venster en in de zoeker.

Om de bewerking te annuleren en terug te keren naar het setup-menu, drukt u op de **MENU** knop.



- 3** Houd het objectief tien cm vanaf een helder, egaal wit object; neem het object zo in beeld dat er niets anders in de zoeker te zien is en druk vervolgens de ontspanknop half in. In een autofocusstand wordt de afstand automatisch ingesteld op oneindig; bij handmatige scherpstelling moet de afstand op oneindig worden ingesteld voordat op de ontspanknop wordt gedrukt. Gebruikt u de diafragma ring voor het instellen van het diafragma, stel dan het kleinste diafragma in (hoogste f/-getal).

- 4** Druk de ontspanknop helemaal in om de referentiegegevens voor Image Dust Off te verkrijgen (de ruisonderdrukking schakelt automatisch aan wanneer het onderwerp slecht verlicht is, waardoor het langer duurt om de informatie op te slaan). Wanneer u op de ontspanknop drukt, wordt de monitor uitgeschakeld.

Als het referentievoorwerp te licht of te donker is, kan het zijn dat de camera geen referentiegegevens voor Image Dust Off kan verkrijgen en verschijnt het bericht rechts. Kies een ander referentievoorwerp en herhaal het proces vanaf Stap 1.



Image Dust Off

De functie Image Dust Off van Nikon Capture 4 versie 4.4 of later (apart verkrijgbaar) verwijdert het effect van stof in het beeldverwerkingssysteem van de camera op NEF (RAW) foto's door de foto's te vergelijken met de gegevens van de referentiefoto. Deze functie is niet beschikbaar voor JPEG foto's. Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor NEF (RAW) foto's die zijn gemaakt met verschillende objectieven of met verschillende diafragmawaarden.

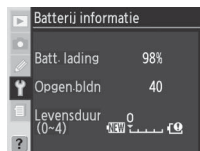
Referentie-informatie voor stofverwijdering

Referentiebeelden kunnen niet op de computer worden bekeken met beeldverwerkingssoftware. Een rasterpatroon verschijnt wanneer u een referentiebeeld op de camera bekijkt.



Batterij-informatie

Bekijk informatie over de EN-EL3e oplaadbare Li-ion-batterij die in de camera zit.



Optie	Beschrijving
Batt. lading	Huidige batterijcapaciteit verschijnt in procenten.
Opgen. bldn	Aantal malen dat de sluiters werd ontspannen (Opgenomen beelden) sinds huidige batterij voor het laatst werd opgeladen. Denk eraan dat het kan voorkomen dat de camera de sluiters ontspant zonder een opname te maken, bijvoorbeeld bij het meten van een waarde voor de witbalans preset.
Levensduur	Vijftraps weergave van levensduur batterij. 0 (New [Nieuw]) geeft aan dat de prestatie van de batterij niet verminderd is; 4 (Replace [Vervangen]) geeft aan dat de batterij het einde van zijn levensduur heeft bereikt en moet worden vervangen.

Firmware versie

Met deze functie controleert u de firmware-versie van de camera. Druk de multi-selector naar links om terug te keren naar het Setup- menu.



MB-D200 Battery Pack

De volgende informatie verschijnt wanneer de camera gevoed wordt vanuit het MD-D200 battery pack.

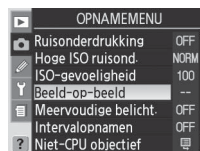
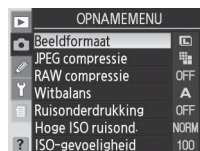
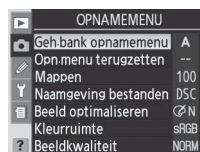
- **MB-D200 bevat EN-EL3e batterijen:** De informatie voor elke batterij wordt apart weergegeven.
- **MB-D200 bevat zes AA batterijen:** **Batterij-informatie** kan niet worden geselecteerd.

Opname-opties: Het opnamemenu

Het opnamemenu bevat de volgende opties. Zie 'Gebruik van de menu's' (94) voor meer informatie over het gebruik van de menu's.

Optie	
Geh.bank opnamemenu	125–126
Opn.menu terugzetten	126
Mappen	128
Naamgeving bestanden	129
Beeld optimaliseren	129
Kleurruimte	129
Beeldkwaliteit*	129
Beeldformaat*	130
JPEG compressie	130
RAW compressie	130
Witbalans*	130
Ruisonderdrukking	131
Hoge ISO ruisond.	131
ISO-gevoeligheid*	132
Beeld-op-beeld	132
Meervoudige belicht.	132
Intervalopnamen	132
Niet-CPU objectief	132

* De standaardwaarden worden hersteld als er een reset met twee knoppen wordt uitgevoerd (97).



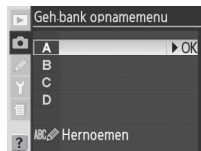
De multi-selector gebruiken

U kunt de multi-selector gebruiken zolang de monitor is ingeschakeld. De vergrendeling van de scherpsteselectieknop werkt alleen als de monitor uitstaat.

Geh.bank opnamemenu

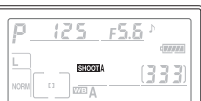
Alle opties van het opnamemenu worden opgeslagen in een van de vier geheugenbanken. Wijzigingen in de instellingen in de ene bank zijn niet van invloed op de andere banken. Als u een bepaalde combinatie van veelgebruikte instellingen wilt opslaan, selecteert u een van de vier banken (A is de standaard bank) en brengt u de gewenste instellingen aan. De nieuwe instellingen worden opgeslagen in de bank en blijven behouden, ook al zet u de camera uit. De instellingen worden toegepast als u de bank selecteert. U kunt verschillende combinaties van instellingen opslaan in de andere banken, zodat u direct tussen combinaties kunt schakelen door de juiste bank te selecteren in het bankmenu.

De standaard namen voor de vier banken van het opnamemenu zijn A, B, C en D. Met de optie **Hernoemen** kunt u een bijschrift toevoegen.



Geh.bank opnamemenu

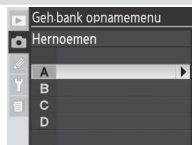
Het LCD-venster toont de bank die op dat moment in het menu Geh.bank opnamemenu geselecteerd is.



Instellingenbanken opnamemenu hernoemen

1 Markeer **Hernoemen** en druk de multi-selector naar rechts.

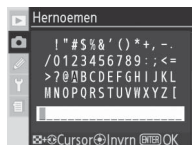
2 Een lijst met opnamemenu-banken verschijnt. Markeer de gewenste bank en druk de multi-selector naar rechts.



3 Het volgende dialoogvenster wordt weergegeven. Voer een naam in zoals hieronder wordt beschreven.

Toetsenbordveld: Gebruik de multi-selector om letters te markeren, druk op midden op de multi-selector om ze te selecteren.

Naamveld: Naam verschijnt hier. U verplaatst de cursor door op de knop  te drukken en de multi-selector te gebruiken.



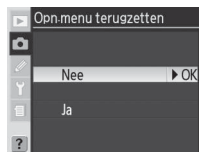
U verwijdert het teken op de huidige cursorpositie door op de knop  te drukken. Druk op de knop  om terug te keren naar het opnamemenu zonder de banknaam te wijzigen.

De banknaam mag 20 tekens lang zijn. Tekens na het twintigste worden verwijderd.

4 Nadat u de bestandsnaam hebt bewerkt, drukt u op  om terug te keren naar het bankmenu.

Opn.menu terugzetten

Om terug te keren naar de standaard instellingen voor de huidige menubank (📷 125), markeert u **Ja** en drukt u de multi-selector naar rechts (selecteer **Nee** om terug te keren zonder de instellingen te wijzigen). De volgende instellingen worden beïnvloed:



Optie	Standaard
Naamgeving bestanden	DSC
Beeld optimaliseren	Normaal
Kleurruimte	sRGB
Beeldkwaliteit ¹	JPEG Normaal
Beeldformaat ¹	Groot
JPEG compressie	Vaste grootte
RAW compressie	NEF (RAW)
Witbalans ¹	Automatisch ²
Ruisonderdrukking	Uit
Hoge ISO ruisond.	Aan (Normaal)
ISO gevoeligheid ¹	100

Optie	Standaard
Meervoudige belicht. ³	
Aantal belichtingeh	2
Autom. versterking	Aan
Intervalopnamen ⁴	
Start	Nu
Interval	00:01'00"
Aantal intervallen	1
Aantal opnamen	1
Start	Uit
Niet-CPU objectief	
Brandpuntsafstand	N.v.t.
Maximal diafragma	N.v.t.

1 U kunt de standaardwaarden ook herstellen door de reset met twee knoppen uit te voeren (📷 97).

2 Fijnafregeling teruggesteld op 0.

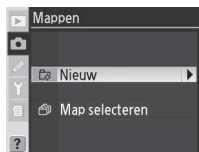
3 Geldt voor alle banken. **Opn.menu terugzetten** kan niet worden geselecteerd als de camera bezig is opnamen te maken.

4 Geldt voor alle banken. De opname eindigt wanneer de standaardwaarden worden hersteld.



Mapperen

Selecteer de map waarin de komende opnamen zullen worden opgeslagen.



Optie	Beschrijving
Nieuw	Het venster rechts verschijnt; druk de multi-selector omhoog of omlaag om het nummer van de nieuwe map te kiezen. Druk de multi-selector naar rechts om de nieuwe map aan te maken en terug te keren naar het opnamemenu. Nu volgende opnamen zullen in de nieuwe map worden opgeslagen. 
Map selecteren	Er verschijnt een lijst met bestaande mappen; druk de multi-selector omhoog of omlaag om een map te markeren en naar rechts om een map te selecteren en terug te keren naar het opnamemenu. Nu volgende opnamen zullen in de geselecteerde map worden opgeslagen. 

Map aanmaken bij aanzetten camera

Als u de knop  ingedrukt houdt terwijl u de camera aanzet, wordt er een nieuwe map gemaakt waarbij de waarde van de huidige map met één wordt verhoogd. Er wordt geen map gemaakt als de huidige map leeg is.

Aantal mappen

Foto's opslaan en weergeven kan langer duren wanneer de geheugenkaart een zeer groot aantal mappen bevat.

Automatisch aanmaken van mappen

Indien de huidige map 999 bestanden bevat, of als opeenvolgende bestandsnummering ( 159) aan staat en de huidige map een beeld genummerd 9999 bevat, maakt de camera automatisch een nieuwe map aan voor de volgende foto door het huidige mapnummer met één te verhogen. Als de geheugenkaart reeds een map genummerd 999 bevat, wordt de ontspanknop buiten werking gesteld. Wanneer opeenvolgende bestandsnummering aanstaat, wordt de ontspanknop ook buiten werking gesteld als de huidige map het nummer 999 heeft en een beeld genummerd 9999 bevat. Om door te gaan met fotograferen dient u een map aan te maken met een nummer lager dan 999, of een bestaande map te selecteren met een nummer lager dan 999 en minder dan 999 beelden.

Naamgeving bestanden

Foto's worden opgeslagen met bestandsnamen die bestaan uit 'DSC_' of '_DSC' gevolgd door een 4-cijferig bestandsnummer en een uit 3 letters bestaande extensie (b.v. 'DSC_0001.JPG'). De optie **Naamgeving bestanden** wordt gebruikt om het 'DSC' gedeelte van de bestandsnaam te wijzigen. Druk de multi-selector naar rechts om het dialoogvenster weer te geven dat hieronder wordt getoond.



Toetsenbordveld: Gebruik de multi-selector om letters te markeren, druk op midden op de multi-selector om ze te selecteren.

Voorvoegsel-veld: Hier verschijnt het voorvoegsel voor de bestandsnamen. U verplaatst de cursor naar links of naar rechts door op de knop te drukken en de multi-selector te gebruiken.



U verwijdert het teken op de huidige cursorpositie door op de knop te drukken. Druk op de knop om terug te keren naar het opnamemenu zonder de instellingen voor de naamgeving te wijzigen.

Nadat u het voorvoegsel voor de bestandsnaam hebt gewijzigd, drukt u op om terug te keren naar het opnamemenu. Nieuwe foto's worden opgeslagen volgens de nieuwe instellingen voor de naamgeving.

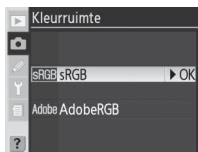
Beeld optimaliseren

Optimaliseer kleur, contrast, scherppte, verzadiging en tint of maak foto's in zwart-wit. Zie 'Naslaginformatie: Beelden optimaliseren' (45).



Kleurruimte

U kunt kiezen uit de kleurruimten sRGB en Adobe RGB. Zie 'Naslaginformatie: Beeld aanpassen' (50).



Beeldkwaliteit

Voor beeldkwaliteit zijn zeven opties beschikbaar. Zie 'Naslaginformatie: Beeldkwaliteit en -grootte' (28).





Beeldformaat

Voor de beeldgrootte hebt u de keuze uit **Groot**, **Middel** en **Klein**. Zie 'Naslaginformatie: Beeldkwaliteit en -grootte' (📖 32).



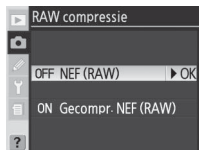
JPEG compressie

Geef aan of u JPEG-foto's wilt comprimeren tot een vaste grootte of de bestandsgrootte wilt variëren voor een betere beeldkwaliteit. Zie 'Naslaginformatie: Beeldkwaliteit en -grootte' (📖 30).



RAW compressie

Hier bepaalt u of u NEF (RAW) beelden wilt comprimeren. Zie 'Naslaginformatie: Beeldkwaliteit en -grootte' (📖 31).



Witbalans

Er zijn negen opties voor witbalans beschikbaar. Zie 'Naslaginformatie: Witbalans' (📖 35).



Ruisonderdrukking

Selecteer **Aan** om 'ruis' in de vorm van willekeurig voorkomende, helder gekleurde pixels te verminderen in foto's die zijn gemaakt met sluitertijden van 8 sec. of langer.



Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	Ruisonderdrukking is uitgeschakeld; de camera werkt op de normale manier.
Aan	Foto's die zijn gemaakt bij een sluitertijd van circa 8 seconden of langer worden verwerkt om zo de ruis te verminderen. Hierdoor neemt de opslagtijd met 50–100% toe en kunnen de helft minder foto's worden opgeslagen in de geheugenbuffer. Tijdens de verwerking knippert Job nr in het gebied voor sluitertijd/diafragma. De volgende foto kan worden gemaakt zodra Job nr niet meer wordt weergegeven. Als foto's worden weergegeven tijdens de verwerking, is het effect van de ruisonderdrukking mogelijk niet zichtbaar op de monitor.



Hoge ISO ruisonderd.

Foto's die worden gemaakt met een hoge gevoeligheid, kunnen worden bewerkt, waardoor de ruis wordt vermindert. Kies uit de volgende opties:



Optie	Beschrijving
Aan (Normaal) (standaard)	Ruisonderdrukking wordt toegepast bij een ISO-gevoeligheid van 400 of hoger, of als de ISO-gevoeligheid wordt verhoogd tot 400 of meer wanneer Aan is geselecteerd voor persoonlijke instelling b1 (ISO Auto).
Aan (Laag)	Selecteer Normaal voor normale, Hoog voor verhoogde ruisonderdrukking. Ruisonderdrukking neemt toe bij een ISO-gevoeligheid van meer dan 1600.
Aan (Hoog)	
Uit	Ruisonderdrukking wordt uitgeschakeld bij een ISO-gevoeligheid van 800 of lager. Minimale ruisonderdrukking vindt plaats bij een ISO-gevoeligheid van meer dan 800.



ISO-gevoeligheid

U kunt de ISO-gevoeligheid verhogen ten opzichte van de standaard waarde (100). Een ISO-gevoeligheid van meer dan 1600 is alleen beschikbaar als persoonlijke instelling b1 (**ISO auto**) is uitgeschakeld. Zie 'Naslaginformatie: Gevoeligheid (ISO-equivalent)' (83).



Beeld-op-beeld

Deze functie maakt een nieuwe foto door twee bestaande RAW-foto's over elkaar heen te leggen. De RAW-foto's moeten zijn gemaakt met de D200 en op dezelfde geheugenkaart zijn opgeslagen. Zie 'Naslaginformatie: Beeld-op-beeld en meervoudige belichting' (84).



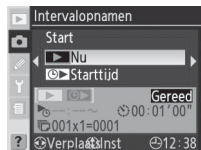
Meervoudige belicht.

Deze functie maakt één foto van twee tot tien opnamen. Zie 'Naslaginformatie: Beeld-op-beeld en meervoudige belichting' (86).



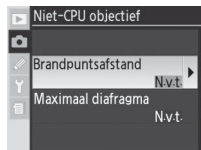
Intervalopnamen

U kunt automatisch foto's maken bij vooraf ingestelde intervallen. Zie 'Naslaginformatie: Intervalopnamen' (89).



Niet-CPU objectief

Als u de brandpuntsafstand en het maximale diafragma van een niet-CPU-objectief opgeeft, kunt u functies als kleurenmatrixmeting, weergave van de diafragma waarde en uitgebalanceerde invulflits gebruiken met dit objectief. Zie 'Naslaginformatie: Niet-CPU objectief' (93).



Weergaveopties: Het weergavemenu

Het weergavemenu bevat de volgende opties: Zie 'Gebruik van de menu's' (24) voor meer informatie over het gebruik van de menu's.

Optie	
Wissen	133–134
Terugspeelmap	135
Dia show	135–136
Beeld verbergen	137–138
Printopdracht	139–140
Weergavestand	141
Beeld terugspelen	141
Na verwijderen	142
Draai portret	142



Het weergavemenu wordt alleen weergegeven als de camera een geheugenkaart bevat.

Wissen

Het menu Wissen bevat de volgende opties:

Optie	Beschrijving
Selectie	Geselecteerde foto's wissen.
Alle	Alle foto's wissen.



De multi-selector gebruiken

U kunt de multi-selector gebruiken zolang de monitor is ingeschakeld. De vergrendeling van de scherpstelselectieknoop werkt alleen als de monitor uitstaat.

Beveiligde en verborgen beelden

Beelden die zijn gemarkeerd met een pictogram zijn beveiligd en kunnen niet worden verwijderd. Verborgen beelden (137) worden niet in de lijst met miniatures weergegeven en kunnen niet voor verwijderen worden geselecteerd.

Geheugenkaarten met een grote capaciteit

Als de geheugenkaart een groot aantal bestanden of mappen bevat, en als het aantal te verwijderen foto's erg groot is, kan het wissen soms meer dan een half uur duren.

Geselecteerde foto's wissen: **Selectie**

Door **Selectie** te kiezen verschijnen de foto's in de map of de mappen die werden geselecteerd in het menu **Terugspeelmap** (135) als miniatures.

1



Markeer foto. (Druk op om het gemarkeerde beeld op volle grootte te bekijken. Laat de knop los om terug te keren naar de miniatures.)



2



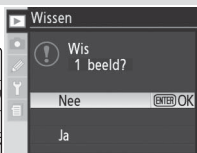
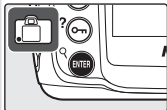
Selecteer gemarkeerde foto.
Geselecteerde foto wordt voorzien van pictogram.



3

Herhaal de stappen 1 en 2 als u meer foto's wilt selecteren. U verwijdert een foto uit de selectie door deze te markeren en op het midden van de multi-selector te drukken. Om terug te gaan zonder foto's te wissen drukt u op de knop .

4



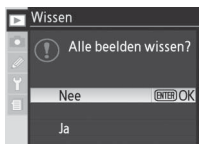
Er verschijnt een bevestigingsscherm. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk op om de optie te selecteren.

- **Ja:** wis geselecteerde foto's
- **Nee:** terug zonder foto's te wissen

Alle foto's wissen: **Alle**

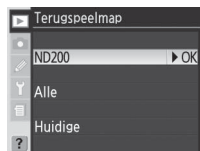
Door **Alle** te kiezen verschijnt het rechts weergegeven bevestigingsvenster. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk vervolgens op de knop om een selectie te maken.

- **Ja:** verwijder alle beelden uit de map of mappen geselecteerd in het menu **Terugspeelmap** (135). Foto's die beveiligd of verborgen zijn worden niet verwijderd.
- **Nee:** terug zonder foto's te wissen.



Terugspeelmap

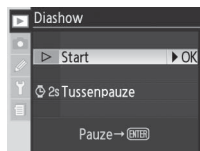
Map kiezen voor terugspelen.



Optie	Beschrijving
ND200	Beelden in alle met de D200 gecreëerde mappen zijn zichtbaar tijdens het weergeven.
Alle	Beelden in alle mappen gecreëerd met camera's die voldoen aan de Design rule for Camera File system (DCF) — d.w.z. alle Nikon digitale camera's en de meeste andere merken camera's — zijn zichtbaar tijdens het afspelen.
Huidige	Alleen beelden in de map die momenteel is geselecteerd met de optie Mappen in het opnamemenu worden tijdens afspelen weergegeven.

Diashow

Om de beelden een voor een weer te geven in een automatische 'diavoorstelling', markeert u **Start** in het menu Diashow en drukt u de multi-selector naar rechts. Alle foto's in de map(pen) die is (zijn) geselecteerd in het menu **Terugspeelmap** worden afgespeeld in de volgorde waarin ze zijn opgenomen, met een pauze tussen elke foto. Verborgen foto's (137) worden niet weergegeven.



Een map voor opslag selecteren

Met de optie **Mappen** in het opnamemenu kunt u nieuwe mappen creëren en een map selecteren voor het opslaan van de foto's die u gaat maken (128).

U kunt de volgende handelingen uitvoeren tijdens een diashow:

Doel	Gebruik	Beschrijving
Een beeld vooruit of achteruit		Druk de multi-selector naar links om terug te keren naar het vorige beeld, naar rechts om door te gaan naar het volgende.
Foto-informatie bekijken		Druk de multi-selector omhoog of omlaag om tijdens diashow getoonde foto-informatie te wijzigen.
Diashow pauzeren		Druk op ENTER om diashow te pauzeren.
Terug naar weergavemenu		Druk op MENU om diashow te stoppen en weergavemenu weer te geven.
Terug naar weergavestand		Druk op EXIT om diashow te stoppen en terug te keren naar weergave met huidig beeld op de monitor.
Terug naar de opnamestand	Ontspan-knop	Druk de ontspanknop half in om de diashow te beëindigen, de monitor uit te zetten en terug te keren naar de opnamestand.

Het rechts weergegeven venster verschijnt wanneer de diashow eindigt of wanneer de **ENTER** knop is ingedrukt om de weergave te pauzeren. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.

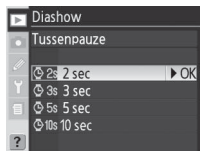


- **Herstarten:** Diashow hervatten.
- **Tussenspauze:** Wijzig de tijd dat ieder beeld wordt weergegeven.
- **Afsluiten:** Diashow stoppen en terugkeren naar weergavemenu.

Om de diashow te verlaten en terug te keren naar het weergavemenu, drukt u de multi-selector naar links of drukt u op de **MENU** knop.

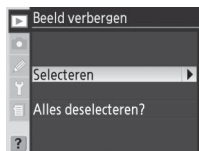
Weergave-interval wijzigen: **Tussenspauze**

U wijzigt de tijd dat elke foto wordt weergegeven door **Tussenspauze** in het menu **Diashow** of het pauzemenu te selecteren en de multi-selector naar rechts te drukken. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk de multi-selector vervolgens naar rechts om terug te keren naar het vorige menu.



Beeld verbergen

Met de optie **Beeld verbergen** kunt u geselecteerde foto's verbergen of weer zichtbaar maken. Verborgene foto's zijn alleen zichtbaar in het menu **Beeld verbergen** en kunnen alleen worden verwijderd door de geheugenkaart te formatteren.



Optie	Beschrijving
Selecteren	Geselecteerde foto's verbergen of zichtbaar maken.
Alles deselecteren?	Alle foto's zichtbaar maken.

Geselecteerde foto's verbergen: **Selecteren**

Door **Selecteren** te kiezen verschijnen de foto's in de map of de mappen die werden geselecteerd in het menu **Terugspeelmap** (135) als miniatures.

1



Markeer foto. (Druk op  om het gemarkeerde beeld op volle grootte te bekijken. Laat de knop los om terug te keren naar de miniatures.)

2

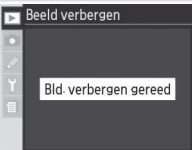
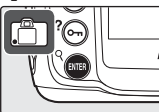


Selecteer gemarkeerde foto. Geselecteerde foto wordt voorzien van  pictogram.

3

Herhaal de stappen 1 en 2 als u meer foto's wilt selecteren. U verwijdert een foto uit de selectie door deze te markeren en op het midden van de multi-selector te drukken. Om terug te gaan zonder verberg-status van foto's te wijzigen, drukt u op de  knop.

4



Voltooi de handeling en keer terug naar het weergavemenu.

Bestandsattributen voor verborgen beelden

Verborgene beelden hebben de status 'verborgen' en 'alleen-lezen' wanneer u ze op een Windows computer bekijkt. Bij 'NEF+JPEG' beelden geldt dit zowel voor het NEF (RAW) als het JPEG-bestand.

Beveiligde en verborgen beelden

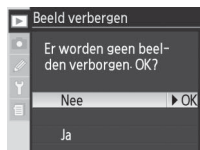
Wanneer u een beeld zichtbaar maakt dat zowel verborgen als beveiligd is, maakt u tegelijkertijd de beveiliging van het beeld ongedaan.



Alle foto's zichtbaar maken: **Alles deselecteren**

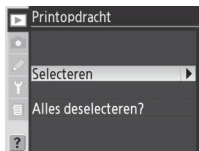
Door **Alles deselecteren?** te kiezen verschijnt het rechts weergegeven bevestigingsvenster. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk vervolgens op de **ENTER** knop om een selectie te maken.

- **Ja:** maak alle beelden in de map of mappen geselecteerd in het menu **Terugspeelmap** zichtbaar (135). Op de monitor is kort het bericht 'Alles deselct. gereed' te lezen, waarna het weergavemenu wordt getoond.
- **Nee:** verlaat het menu en keer terug naar het weergavemenu zonder de verberg-status van foto's te wijzigen.



Printopdracht

Met de optie **Printopdracht** kunt u digitale printopdrachten aanmaken, waarbij u opgeeft welke foto's u wilt printen, hoeveel prints u van iedere foto wilt hebben en welke informatie er op iedere foto moet staan. Deze informatie wordt in Digital Print Order Format (DPOF) opgeslagen op de geheugenkaart. De kaart kan vervolgens uit de camera worden verwijderd en worden gebruikt om de geselecteerde beelden af te drukken met ieder DPOF-compatibel apparaat.



Optie	Beschrijving
Selecteren	Foto's selecteren voor het printen.
Alles deselecteren?	Verwijder alle foto's uit de printopdracht.

Exif versie 2.21

De D200 ondersteunt Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versie 2.21, een standaard waarmee bij foto's opgeslagen informatie kan worden gebruikt voor optimale kleurproductie wanneer beelden worden afgedrukt op printers die aan Exif voldoen.

DPOF/PictBridge

Digital Print Order Format (DPOF) is een industriestandaard die het mogelijk maakt foto's af te drukken op basis van een printopdracht die is opgeslagen op de geheugenkaart. Controleer voor u gaat printen of de printer of printservice DPOF ondersteunt. Foto's die zijn geselecteerd met **Printopdracht** kunnen ook worden afgedrukt op PictBridge-printers via een directe USB-aansluiting (🔌 110). Als de camera via de meegeleverde UC-E4 USB-kabel is aangesloten op een PictBridge-printer, verschijnt er een menu op de monitor van de camera. Selecteer **Print (DPOF)** om de huidige printopdracht af te drukken. De datum- en opnamegegevens worden niet afgedrukt.

Printopdracht

Printopdracht is niet beschikbaar als de geheugenkaart onvoldoende ruimte bevat om de printopdracht op te slaan. Verwijder ongewenste foto's en probeer het opnieuw.

NEF beelden

Foto's die zijn gemaakt met de kwaliteitsinstelling **NEF (RAW)** of (📷 28) kunnen met deze optie niet voor printen worden geselecteerd.

Na het aanmaken van een printopdracht

Na het aanmaken van een printopdracht dient u de verberg-status van beelden in de printopdracht niet te wijzigen en geen beelden te verwijderen met behulp van een computer of ander apparaat. Elk van beide acties kan tijdens het printen problemen veroorzaken.

Foto's maken voor direct printen

Als u foto's zonder bewerking wilt printen, stelt u de optie **Kleurruimte** in het opnamemenu in op **sRGB** (📷 50).

Printopdracht wijzigen: **Selecteren**

Door **Selecteren** te kiezen verschijnen de foto's in de map of de mappen die werden geselecteerd in het menu **Terugspeelmap** (8) 135) als miniatures.

1



Markeer foto. (Druk op om het gemarkeerde beeld op volle grootte te bekijken. Laat de knop los om terug te keren naar de miniatures.)

2



Druk op de knop en druk de multi-selector omhoog of omlaag om het aantal prints (maximaal 99) in te voeren, of druk op het midden van de multi-selector om het beeld te selecteren en het aantal prints op 1 te zetten. Geselecteerde beelden worden gemarkeerd door een pictogram.

3

Herhaal de stappen 1 en 2 als u meer foto's wilt selecteren. U verwijdert een foto uit de selectie door de multi-selector omhoog of omlaag te drukken totdat het pictogram niet meer wordt weergegeven. Druk op de knop om het menu te verlaten zonder de printopdracht te wijzigen.

4



Terug naar het menu Printopdracht. Markeer en druk de multi-selector naar rechts om de opties te selecteren of te deselecteren. Geselecteerde onderdelen zijn voorzien van een .

- **Opname-info printen:** print sluitertijd en diafragma op alle foto's in de printopdracht.
- **Datum printen:** print opnamedatum op alle foto's in printopdracht.

Om de printopdracht te voltooien en terug te keren naar het weergavemenu markeert u **Gereed** en drukt u de multi-selector naar rechts. Om het menu te verlaten zonder de printopdracht te wijzigen drukt u op de knop.

Alle foto's uit de printopdracht verwijderen: **Alles deselecteren**

Door **Alles deselecteren?** te kiezen verschijnt het rechts weergegeven bevestigingsvenster. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk vervolgens op de knop om een selectie te maken.

- **Ja:** verwijder alle foto's uit de printopdracht. Het bericht 'Alles deselct. gereed' wordt kort weergegeven op de monitor, waarna het weergavemenu verschijnt.
- **Nee:** terugkeren naar het weergavemenu zonder de printopdracht te wijzigen.



Weergavestand

U kiest de informatie die wordt weergegeven op het informatiescherm (99) door de gewenste optie te selecteren en de multi-selector naar rechts te drukken. Er verschijnt een ✓ naast de geselecteerde items; om een onderdeel te deselecteren markeert u het en drukt u de multi-selector naar rechts. U keert terug naar het weergavemenu door **Gereed** te selecteren en de multi-selector naar rechts te drukken.



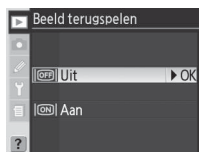
Optie	Beschrijving
Informatie*	Opnamegegevens worden weergegeven in de foto-informatie.
Histogram*	Het histogram wordt weergegeven in de foto-informatie.
Hoge lichten*	De hoge lichten worden weergegeven in de foto-informatie.
RGB Histogram*	RGB histogram wordt weergegeven in de foto-informatie.
Scherpstelveld	Actieve scherpstelveld (in geval van enkelvoudige AF met dynamische AF, groep dynamische AF of prioriteit voor het dichtstbijzijnde onderwerp: veld waarop scherpstelling wordt vergrendeld) verschijnt rood in foto-informatie.

* Standaard selectie.

Beeld terugspelen

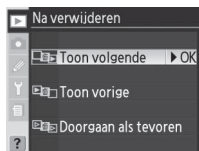
Via de optie **Beeld terugspelen** regelt u of foto's wel of niet direct na de opnamen op de monitor worden getoond.

Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	Foto's worden niet automatisch na de opname op de monitor getoond.
Aan	Foto's worden automatisch na de opname op de monitor getoond.



Na verwijderen

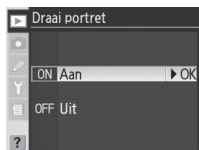
U bepaalt of de volgende of vorige foto wordt weergegeven nadat u een foto hebt verwijderd.



Optie	Beschrijving
Toon volgende (standaard)	Nadat een foto is verwijderd, wordt de volgende foto weergegeven of gemarkeerd in de miniaturenlijst. Als de gewiste foto de laatste foto in het geheugen is, wordt de vorige foto weergegeven of gemarkeerd.
Toon vorige	Nadat een foto is verwijderd, wordt de vorige foto weergegeven of gemarkeerd in de miniaturenlijst. Als de gewiste foto de eerste in het geheugen is, wordt de volgende foto weergegeven of gemarkeerd.
Doorgaan als tevoren	Indien u de beelden in volgorde van opname aan het doorbladeren was voordat u een beeld verwijderde, wordt het volgende beeld getoond of gemarkeerd (als het verwijderde beeld het laatste in het geheugen was, wordt het vorige beeld getoond of gemarkeerd). Indien u de beelden in omgekeerde volgorde aan het doorbladeren was, wordt het vorige beeld getoond of gemarkeerd (als het verwijderde beeld het eerste in het geheugen was, wordt het volgende beeld getoond of gemarkeerd).

Draai portret

Bepaal of 'staande' (portret) foto's bij vertoning op de monitor automatisch moeten worden geroteerd.

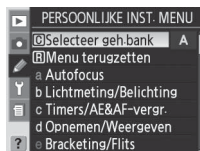


Optie	Beschrijving
Aan (standaard)	Staande foto's die zijn gemaakt terwijl de optie Aan is geselecteerd voor Autom. beeldrotatie (119), worden staand weergegeven als u ze op de monitor bekijkt. (Dergelijke foto's worden op 2/3 van hun grootte weergegeven om ervoor te zorgen dat ze op de monitor passen.)
Uit	Staande foto's worden niet geroteerd.

Persoonlijke instellingen

Met de persoonlijke instellingen kunt u een aantal camerabedieningsfuncties op maat afstellen en zo instellingencombinaties creëren die afwijken van de standaardinstellingen waarop uw camera bij aankoop stond. Naast Persoonlijke Instelling C (**Selecteer geh.bank**) en Persoonlijke Instelling R (**Menu terugzetten**), zijn de instellingen in het menu Persoonlijke instellingen onderverdeeld in de volgende zes groepen:

Groep	Persoonlijke instellingen
a Autofocus	a1–a10
b Lichtmeting/Belichting	b1–b7
c Timers/AE&AF-vergr.	c1–c5
d Opnemen/Weergeven	d1–d8
e Bracketing/Flits	e1–e8
f Bediening	f1–f7



Druk de multi-selector omhoog of omlaag om de gewenste groep te markeren en druk de multi-selector naar rechts. De complete lijst met persoonlijke instellingen a1–f7 verschijnt, beginnend bij de instellingen in de geselecteerde groep. Om een instelling in een andere groep te selecteren drukt u de multi-selector omhoog of omlaag en bladert u tot de gewenste instelling wordt getoond, of u drukt de multi-selector naar links om terug te keren naar het topmenu en een andere groep te selecteren. Persoonlijke instelling a1 (**AF-C prioriteit**) en f7 (**Geen geheugenkrt?**) zijn aan elkaar gekoppeld: wanneer u de multi-selector omhoog drukt terwijl persoonlijke instelling a1 gemarkeerd is, wordt persoonlijke instelling f7 getoond; wanneer u de multi-selector omlaag drukt terwijl persoonlijke instelling f7 is gemarkeerd, wordt persoonlijke instelling a1 getoond.

De multi-selector gebruiken

U kunt de multi-selector gebruiken zolang de monitor is ingeschakeld. De vergrendeling van de scherpstelselectieknoop werkt alleen als de monitor uitstaat.

De volgende persoonlijke instellingen zijn beschikbaar:

Persoonlijke instelling			
C	Selecteer geh.bank	Geheugenbank persoonlijke inst.	146
R	Menu terugzetten	Persoonlijke inst. menu terugzetten	147
a	Autofocus		
a1	AF-C prioriteit	Selectie prioriteit in AF-C stand	148
a2	AF-S prioriteit	Selectie prioriteit in AF-S stand	148
a3	Scherpstelzones	Selectie scherpstelzones	148
a4	Groep dyn. AF	Patroonkeuze in Groep dynamische AF	149–150
a5	Lock-On	Focus Tracking met Lock-On	150
a6	AF activering	AF activering	151
a7	AF-veld verlichting	AF-veld verlichting	151
a8	Scherpstelveld	Scherpstelveld kiezen	151
a9	AF-hulplicht	Ingebouwde AF-hulpverlichting	152
a10	AF-ON van MB-D200	Functie van AF-ON knop op MB-D200 battery pack	152
b	Lichtmeting/Belichting		
b1	ISO auto	Regeling automatische ISO gevoeligheid	152–153
b2	ISO stapgrootte	Stapgrootte voor instelling ISO-waarde	154
b3	LW stapgrootte	Stapgrootte voor instelling belichting	154
b4	Bel. corr./Fijnafstem.	Stapgrootte voor belicht. corr. en fijnafstemming.	154
b5	Belicht. Correctie	Makkelijke belichtingscorrectie	155
b6	Centrumgericht Ø	Grootte meetgebied bij centrumgerichte meting	155
b7	Fijnafst.belichting	Fijnafstemming voor een optimale belichting	156
c	Timers/AE&AF-vergr.		
c1	AE-vergrendeling	AE-vergrendeling knoppen	156
c2	AE-L/AF-L	Werking van de AE-L/AF-L knop	156–157
c3	Meter uit	Automatische uitschakeling lichtmeter	157
c4	Zelfontspanner	Vertraging zelfontspanner	157
c5	Monitor uit	Automatische uitschakeling monitor	157
d	Opnemen/Weergeven		
d1	Signaal	Signaal	158
d2	Rasterweergave	Weergave van raster in zoeker	158
d3	Zoekerwaarschuwing	Weergave waarschuwing in zoeker	158
d4	Opnamesnelheid	Opnamesnelheid in de stand CL	158
d5	Spiegel voorontsp.	Spiegel voorontspanningsstand	158
d6	Opeenvolg. numm.	Opeenvolg. nummering van bestandsnamen	159
d7	Verlichting	LCD-verlichting	159
d8	MB-D200 Batterijen	MB-D200 batterijtype	160

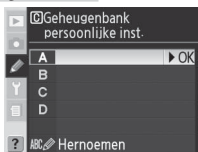
Persoonlijke instelling			
e	Bracketing/Flits		
e1	Flitssync. snelheid	Flitssynchronisatie snelheid	160
e2	Sluiterijd flitsen	Langste sluitertijd bij gebruik van flits	161
e3	Ingebouwde flitser	Flitsstand ingeb. fl.	161–166
e4	Instellicht	Scherptedieptecontrole activeert instellicht	166
e5	Auto bracketing	Instellingen voor automatische bracketing	166
e6	M-stand bracketing	Automatische bracketing in belichtingsstand M	167
e7	Auto BKT volgorde	Volgorde van belichting automatische bracketing	167
e8	Auto BKT selectie	Selectiemethode voor automatische bracketing	167
f	Bediening		
f1	Centrale knop	Centrale knop multi-selector	168
f2	Multi-selector	Als de multi-selector wordt ingedrukt	169
f3	Foto-info/Bladeren	Rol van multi-selector bij schermv. weergave	169
f4	FUNC. Knop	Toewijzing functie aan FUNC. knop	170
f5	Instelschijven	De werking van de instelschijven aanpassen	170–171
f6	Knoppen en schijven	Instelmethode voor knoppen en schijven	172
f7	Geen geheugenkrt?	Sluiter vergrendelen indien geen geh.-kaart	172



Persoonlijke instelling C: Geheugenbank persoonlijke inst.

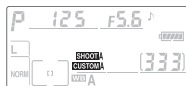
Persoonlijke instellingen worden opgeslagen in een van de vier banken. Wijzigingen in de instellingen in de ene bank zijn niet van invloed op de andere banken. Als u een bepaalde combinatie van veelgebruikte instellingen wilt opslaan, selecteert u een van de vier banken en brengt u de gewenste instellingen aan. De nieuwe instellingen worden opgeslagen in de bank en blijven behouden, ook al zet u de camera uit. De instellingen worden toegepast als u de bank selecteert. U kunt verschillende combinaties van instellingen opslaan in de andere banken, zodat u direct tussen combinaties kunt schakelen door de juiste bank te selecteren in het bankmenu.

De standaardnamen voor de vier banken van het opnamemenu zijn A, B, C en D. Met de optie **Hernoemen** kunt u een bijschrift toevoegen, zoals beschreven in 'Het opnamemenu: Geh.bank opnamemenu' (125).



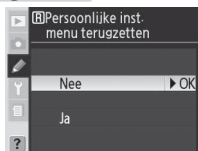
Geheugenbank persoonlijke instellingen

Als de instellingen in de huidige bank niet op hun standaard waarden staan, dan toont het LCD-venster achterop de camera **CUSTOM** met de letter van de bank. Er staat een asterisk bij de gewijzigde instellingen in het tweede niveau van het menu Persoonlijke instellingen.



Persoonlijke instelling R: *Persoonlijke inst. menu terugzetten*

Om terug te keren naar de standaard instellingen voor de huidige bank met persoonlijke instellingen (146), markeert u **Ja** en drukt u de multi-selector naar rechts (selecteer **Nee** om terug te keren zonder de instellingen te wijzigen).



Persoonlijke instelling	Standaard
a1 AF-C prioriteit	BPS
a2 AF-S prioriteit	Scherpstelling
a3 Scherpstelzones	Normaal (11 velden)
a4 Groep dynamische AF	Patroon 1/Centrale veld
a5 Lock-On	Normaal
a6 AF activering	Ontspanknop/AF-ON
a7 AF-veld verlichting	Automatisch
a8 Scherpstelveld	Geen doorloop
a9 AF-hulplicht	Aan
a10 AF-ON van MB-D200	AF-ON + AF-veld
b1 ISO auto	Uit
b2 ISO stapgrootte	1/3 stop
b3 LW stapgrootte	1/3 stop
b4 Bel. corr./Fijnafstem.	1/3 stop
b5 Belicht. correctie	Uit
b6 Centrumgericht Ø	Ø 8 mm
b7 Fijnafst.belichting	0°
c1 AE-vergrendeling	AE-L/AF-L knop
c2 AE-L/AF-L	AE/AF-vergrendeling
c3 Meter uit	6 sec
c4 Zelfontspanner	10 sec
c5 Monitor uit	20 sec
d1 Signaal	Hoog
d2 Rasterweergave	Uit
d3 Zoekerwaarschuwing	Aan
d4 Opnamesnelheid	3 bps
d5 Spiegel voorontsp.	Uit
d6 Opeenvolg. numm.	Uit
d7 Verlichting	Uit
d8 MB-D200 Batterijen	LR6 (AA-type Alkaline)

Persoonlijke instelling	Standaard
e1 Flitssync. snelheid	1/250 sec
e2 Sluiter tijd flitsen	1/60 sec
e3 Ingebouwde flitser	DDL
e4 Instellicht	Aan
e5 Auto bracketing	AE & flits
e6 M-stand bracketing	Flits/sluiter tijd
e7 Auto BKT volgorde	MTR>onder>boven
e8 Auto BKT selectie	Handmatig instellen
f1 Centrale knop	
	Opnamestand Centrale AF-veld
	Weergavestand Thumbnail aan/uit
f2 Multi-selector	Doe niets
f3 Foto-info/Bladeren	Info ▲▼/Bladeren ◀▶
f4 FUNC. Knop	FV-vergrendeling
f5 Instelschijven	
	Draairichting Normaal
	Verwissel Hoofd/sec. Uit
	Instellen diafragma Secundaire instelschijf
	Menu's en weergave Uit
f6 Knoppen en schijven	Standaard
f7 Geen geheugenkrt?	Ja

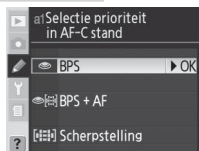
Reset met twee knoppen

De persoonlijke instellingen worden niet teruggezet als er een reset met twee knoppen wordt uitgevoerd (97).

* Van toepassing op alle meetmethoden.

Persoonlijke instelling a1: Selectie prioriteit in AF-C stand

Deze optie regelt of u in de stand Continue AF altijd een foto kunt maken wanneer u de ontspanknop indrukt (*ontspanprioriteit*), of alleen een foto kunt maken als de camera scherpgesteld staat (*scherpstelprioriteit*).



Optie	Beschrijving
BPS (standaard)	Wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, wordt altijd een foto gemaakt.
BPS + AF	Er kunnen foto's worden gemaakt ongeacht of de camera scherpgesteld staat. In de continu-stand daalt de opnamesnelheid om beter te kunnen scherpstellen als het onderwerp donker is of een laag contrast heeft.
Scherpstelling	Er kan alleen een foto worden gemaakt als de aanduiding voor correcte scherpstelling (●) zichtbaar is. Denk eraan dat de scherpstelling niet is vergrendeld als de aanduiding voor een goede scherpstelling verschijnt.

Persoonlijke instelling a2: Selectie prioriteit in AF-S stand

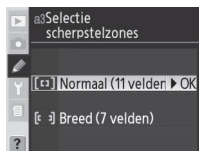
Deze optie regelt of u in de enkelvoudige AF-stand alleen een foto kunt maken wanneer de camera goed is scherpgesteld (*scherpstelprioriteit*), of dat u ook een foto kunt maken als de camera niet goed is scherpgesteld (*ontspanprioriteit*). Ongeacht de gekozen instelling zal de scherpstelling worden vergrendeld wanneer de aanduiding voor een goede scherpstelling (●) verschijnt.



Optie	Beschrijving
Scherpstelling (standaard)	Er kan alleen een foto worden gemaakt als de aanduiding voor correcte scherpstelling (●) zichtbaar is.
Ontspannen	Wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, wordt altijd een foto gemaakt.

Persoonlijke instelling a3: Selectie scherpstelzones

Bij de standaardinstelling **Normaal (11 velden)** biedt de camera keuze uit elf scherpstelgebieden. Selecteer **Breed (7 velden)** voor brede scherpstelgebieden wanneer [C] (enkelvelds-AF) of [AF-ON] (dynamische AF) is geselecteerd voor AF-veld stand (54).



Persoonlijke instelling a4: *Patroonkeuze in Groep dynamische AF*

Deze optie regelt de groepering van de scherpstelvelden bij groep dynamische AF (154) en of de camera prioriteit geeft aan het onderwerp in het middelste scherpstelveld van de geselecteerde groep.



Optie	Beschrijving
Patroon 1/ Centrale veld (standaard)	Scherpstelvelden zijn gegroepeerd in patroon 1 (150). Camera stelt scherp op onderwerp in centraal scherpstelveld van geselecteerde groep. Omdat camera scherpstelveld niet hoeft te selecteren is er voor scherpstelling minder tijd vereist. Wanneer het onderwerp uit het centrale scherpstelveld beweegt, zal de camera scherpstellen op basis van de informatie uit andere scherpstelvelden van dezelfde groep. Het centrale scherpstelveld van de geselecteerde groep wordt in het LCD-venster gemarkeerd.
Patroon 1/ Dichtstbz. onderw.	Scherpstelvelden zijn gegroepeerd in patroon 1 (150). De camera selecteert in de huidige groep automatisch het scherpstelgebied met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Wanneer het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelveld beweegt, zal de camera scherpstellen op basis van de informatie uit andere scherpstelvelden van dezelfde groep.
Patroon 2/ Centrale veld	Als bij Patroon 1/Centrale veld , alleen zijn de scherpstelvelden gegroepeerd in patroon 2 (150).
Patroon 2/ Dichtstbz. onderw.	Als bij Patroon 1/Dichtstbz. onderw. , alleen zijn de scherpstelvelden gegroepeerd in patroon 2 (150).

De scherpstelvelden zijn als volgt gegroepeerd (illustraties laten het LCD-venster zien):

	Patroon 1	Patroon 2*
Centraal veld		
	Boven	Boven
		
	Links Midden Rechts	Links Midden 1 Midden 2 Rechts
Dichtst-bijz. onderw.		
	Onder	Onder
		
	Links Midden Rechts	Links Midden 1 Midden 2 Rechts
		
	Onder	Onder
		
	Links Midden Rechts	Links Midden 1 Midden 2 Rechts

* De middelste groep scherpstelvelden wordt geselecteerd door één keer op het midden van de multi-selector te drukken om de huidige middelste groep scherpstelvelden te activeren en vervolgens op het midden van de multi-selector te drukken om heen en weer te schakelen tussen 'Midden 1' en 'Midden 2'. 'Midden 2' is alleen beschikbaar wanneer u **Centrale AF-veld** (de standaardoptie) hebt geselecteerd bij **Centrale knop** (Persoonlijke Instelling f1)> **Opnamestand**.

Persoonlijke instelling a5: Focus Tracking met Lock-On

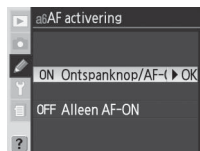
Deze optie regelt hoe de scherpstelling reageert op plotselinge grote veranderingen in de afstand tot het onderwerp.



Optie	Beschrijving
Lang	De camera wacht met het bijstellen van de scherpstelling wanneer de afstand tot het onderwerp plotseling drastisch verandert. Voorkomt dat de camera opnieuw begint scherp te stellen wanneer het onderwerp tijdelijk niet zichtbaar is door voorbijkomende objecten. Selecteer Lang om de tijd te verlengen die verstrijkt voordat de camera opnieuw scherpstelt, Kort om die tijd te verkorten.
Normaal (standaard)	
Kort	
Uit	De camera past onmiddellijk de scherpstelling aan wanneer de afstand tot het onderwerp plotseling drastisch verandert. Gebruiken bij het snel achtereen fotograferen van onderwerpen op verschillende afstanden.

Persoonlijke instelling a6: AF activering

Met deze optie regelt u of u zowel de ontspanknop als de **AF-ON** knop kunt gebruiken om de autofocus te activeren, of dat alleen autofocus wordt gestart wanneer op **AF-ON** wordt gedrukt.



Optie	Beschrijving
Ontspanknop/AF-ON (standaard)	Autofocus te activeren met de AF-ON knoppen of door de ontspanknop half in te drukken.
Alleen AF-ON	Autofocus alleen te activeren met de AF-ON knop.

Persoonlijke instelling a7: AF-veld verlichting

Met deze optie regelt u of het actieve scherpstelveld in de zoeker rood oplicht.



Optie	Beschrijving
Auto-matisch (standaard)	Het geselecteerde scherpstelveld licht automatisch op als dat nodig is om contrast met de achtergrond te krijgen.
Uit	Het geselecteerde scherpstelveld licht niet op.
Aan	Het geselecteerde scherpstelveld licht altijd op, ongeacht de helderheid van de achtergrond. Afhankelijk van de helderheid van de achtergrond is het scherpstelveld mogelijk moeilijk te zien.

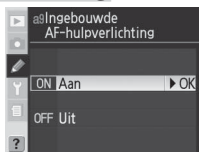
Persoonlijke instelling a8: Scherpstelveld kiezen

Bij gebruik van de instelling **Geen doorloop**, wordt het scherpstelgebied begrensd door de buitenste scherpstelvelden. Daardoor heeft het bijvoorbeeld geen effect als u de multi-selector omhoog drukt terwijl het bovenste scherpstelveld is geselecteerd. Door de optie **Doorlopen** te kiezen loopt de scherpstelveldselectie door: van boven naar beneden en weer naar boven en van links naar rechts en weer naar links.



Persoonlijke instelling a9: Ingebouwde AF-hulpverlichting

Bij de standaardinstelling **Aan** wordt de AF-hulpverlichting bij weinig licht ontstoken om de scherpstelling te vergemakkelijken (158). Selecteer **Uit** om de AF-hulpverlichting uit te zetten.



Persoonlijke instelling a10: Functie van AF-ON knop op MB-D200 battery pack

Met deze optie regelt u de functie die is toegewezen aan de **AF-ON** knop van de optionele MB-D200 battery pack (181).



Optie	Beschrijving
AF-Aan + AF-veld (standaard)	AF-ON knop op battery pack heeft dezelfde functie als AF-ON knop de camera. U kunt het scherpstelveld selecteren door de AF-ON knop op de MB-D200 ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
AF-Aan	AF-ON knop op battery pack heeft dezelfde functie als AF-ON knop de camera.
AE/AF-L + AF-veld	AF-ON knop op battery pack heeft dezelfde functie als AE-L/AF-L knop op de camera. U kunt het scherpstelveld selecteren door de AF-ON knop op de MB-D200 ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
AE/AF-L	AF-ON knop op battery pack heeft dezelfde functie als AE-L/AF-L knop op de camera.
AF-veld	U kunt het scherpstelveld selecteren door de AF-ON knop op de MB-D200 ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
Zelfde als FUNC-knop	AF-ON knop op battery pack heeft functie die met persoonlijke instelling f4 (FUNC. knop ; 170) is toegewezen aan FUNC. knop van camera.

Persoonlijke instelling b1: Regeling automatische ISO gevoeligheid

Als **Aan** is geselecteerd voor deze optie, past de camera zo nodig automatisch de ISO-gevoeligheid aan om te zorgen voor een optimale belichting. Deze optie is niet beschikbaar bij een ISO-gevoeligheid van meer dan 1600.



Hoge ISO ruisond. (131)

De kans op ruis is groter in foto's die zijn genomen met een hogere gevoeligheid. Als u ruis wilt verminderen bij een gevoeligheid van ISO 400 equivalent of hoger, zet u de optie **Hoge ISO ruisond.** in het opnamemenu aan.

Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	ISO-gevoeligheid blijft ingesteld op de gekozen waarde, ongeacht of er met de onderhavige belichtingsinstelling een optimale belichting kan worden bereikt.
Aan	Als geen optimale belichting kan worden verkregen bij de gekozen ISO-gevoeligheid, wordt ter compensatie de gevoeligheid aangepast tot een minimum van circa ISO 200 en een maximum dat is ingesteld met de optie Maximale gevoeligheid . Bij gebruik van flitslicht wordt de flitssterkte aangepast. In de belichtingsstanden P en A wordt de ISO-gevoeligheid aangepast als de foto overbelicht zou zijn bij een sluitertijd van $\frac{1}{8000}$ of onderbelicht bij de geselecteerde waarde voor Langste sluitertijd . In andere standen past de camera de ISO-gevoeligheid aan wanneer de grenzen van het belichtingssysteem worden overschreden (S -stand) of wanneer een optimale belichting niet kan worden bereikt bij de door de gebruiker gekozen sluitertijd- en diafragma-instelling (M -stand). De ISO-gevoeligheid kan niet worden ingesteld op waarden hoger dan 1600 terwijl deze optie is geselecteerd.
Maximale gevoeligheid	Het menu rechts wordt weergegeven. Markeer gewenste ISO-waarde en druk multi-selector naar rechts om terug te keren naar het menu ISO auto.
Langste sluitertijd	Het menu rechts wordt weergegeven. Markeer gewenste sluitertijd en druk multi-selector naar rechts om terug te keren naar het menu ISO auto.



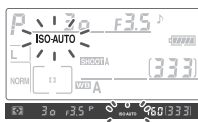
Wanneer **Aan** is geselecteerd verschijnt op het LCD-scherm en in de zoeker **ISO-AUTO**. Wanneer de gevoeligheid wordt gewijzigd ten opzichte van de waarde die door de gebruiker werd geselecteerd knipperen deze aanduidingen en de gewijzigde waarde verschijnt in de zoeker (de aanduidingen knipperen niet als een flitser wordt gebruikt).

ISO Auto>Aan

Als een flitser wordt gebruikt, kan dat ertoe leiden dat de voorgrond wordt onderbelicht in foto's die zijn genomen met een lange sluitertijd, bij daglicht of tegen een lichte achtergrond. Kies een andere flitsstand dan langzame synchronisatie, of selecteer de stand **A** of **M** en kies een groter diafragma.

Als u in het opnamemenu een bank kiest waarin de ISO-gevoeligheid is ingesteld op een hogere waarde dan 1600 nadat **Aan** werd geselecteerd, wordt de ISO-gevoeligheid niet automatisch aangepast. De ISO-gevoeligheid wordt evenmin automatisch aangepast als een bank waarin **Aan** is geselecteerd, wordt gekozen nadat de ISO-gevoeligheid is ingesteld op een hogere waarde dan 1600.

Omdat de gevoeligheid alleen afwijkt van de door de gebruiker geselecteerde waarde wanneer de limieten voor het diafragma en de sluitertijd worden overschreden, is het flexibele programma (**P**-stand) niet van invloed op het diafragma of de sluitertijd wanneer de **ISO-AUTO**-indicatoren knipperen.



Persoonlijke instelling b2: Stapgrootte voor instelling ISO-waarde

Deze optie regelt of wijzigingen in de gevoeligheid (ISO equivalent) worden gemaakt in stappen equivalent aan $\frac{1}{3}$ LW (**1/3 stop**, de standaardoptie), $\frac{1}{2}$ LW (**1/2 stop**) of 1 LW (**1 stop**).



Persoonlijke instelling b3: Stapgrootte voor instelling belichting

Deze optie regelt of wijzigingen in de sluitertijd, diafragma en bracketing worden gemaakt in stappen equivalent aan $\frac{1}{3}$ LW (**1/3 stop**, de standaardoptie), $\frac{1}{2}$ LW (**1/2 stop**) of 1 LW (**1 stop**).



Persoonlijke instelling b4: Stapgrootte voor belicht. corr. en fijnafstemming.

Deze optie regelt of wijzigingen in de belichtingscorrectie en fijnafstemming worden gemaakt in stappen equivalent aan $\frac{1}{3}$ LW (**1/3 stop**, de standaardoptie), $\frac{1}{2}$ LW (**1/2 stop**) of 1 LW (**1 stop**).



Persoonlijke instelling b5: *Makkelijke belichtingscorrectie*

Deze optie regelt of u de  knop nodig hebt om de belichtingscorrectie in te stellen ( 72). Wanneer **Aan** is geselecteerd, zal de 0 in het midden van de belichtingsdisplay knipperen, zelfs wanneer de belichtingscorrectie is ingesteld op ± 0 .



Optie	Beschrijving				
Uit (standaard)	De belichtingscorrectie wordt ingesteld door op de  knop te drukken en de hoofdinstelelschijf te draaien.				
Aan	De belichtingscorrectie kan alleen worden ingesteld door te draaien aan de instelschijf. Welke schijf u gebruikt, hangt af van de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling f5> Verwissel hoofd/sec..				
	Instelschijven (persoonlijke instelling f5)>Verwissel hoofd/sec.				
	Uit		Aan		
	Belichtings-stand	P	Secundaire instelschijf	Secundaire instelschijf	
		S	Secundaire instelschijf	Hoofdinstelelschijf	
		A	Hoofdinstelelschijf	Secundaire instelschijf	
M		N.v.t.			
Aan (Auto-herstel)	Als Aan , behalve dat de belichtingscorrectie die werd ingesteld met alleen de instelschijf wordt geannuleerd wanneer de camera uit wordt gezet of de lichtmeter zichzelf uitschakelt.				

Persoonlijke instelling b6: *Grootte meetgebied bij centrumgerichte meting*

Bij het berekenen van de belichting wordt bij centrumgerichte meting het grootste gewicht toegekend aan een cirkel in het midden van het beeld. De diameter (ϕ) van deze cirkel kan worden ingesteld op 6, 8, 10 en 13 mm (de standaardoptie is 8mm; let erop dat de diameter vaststaat op 8 mm als een objectief zonder CPU wordt gebruikt, ongeacht de instelling die is geselecteerd voor **Niet-CPU objectief** in het opnamemenu).



Persoonlijke instelling b7: Fijnafstemming voor een optimale belichting

Gebruik deze optie om de belichtingswaarde die de camera selecteert aan te passen. U kunt de belichting voor elke meetmethode afzonderlijk aanpassen tussen +1 LW en -1 LW in stappen van 1/6 LW. Als u deze optie selecteert verschijnt een waarschuwing dat het  pictogram niet verschijnt wanneer de belichting wordt gewijzigd; markeer **Ja** en druk de multi-selector naar rechts (selecteer **Nee** om terug te keren zonder belichting te wijzigen). Selecteer een lichtmeetmethode en druk de multi-selector naar rechts om een lijst van belichtingswaarden te laten verschijnen. Markeer een optie en druk de multi-selector naar rechts om een selectie te maken.



Persoonlijke instelling c1: AE-vergrendeling knoppen

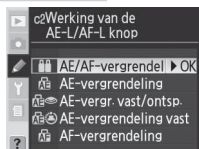
Deze optie bepaalt welke knoppen de belichting vergrendelen.

Optie	Beschrijving
AE-L/AF-L knop (standaard)	Belichting kan worden vergrendeld door op de knop AE-L/AF-L knop te drukken.
+ Ontspanknop	U kunt de belichting vergrendelen door op de AE-L/AF-L knop te drukken of door de ontspanknop half in te drukken.



Persoonlijke instelling c2: Werking van de AE-L/AF-L knop

Met deze optie regelt u de werking van de **AE-L/AF-L** knop.



Fijnafstemming belichting

U kunt de belichting aanpassen voor elke bank met persoonlijke instellingen. Aangezien het pictogram voor belichtingscorrectie  niet wordt weergegeven, vormt het menu Fijnafst. belichting de enige manier om te bepalen of de belichting is gewijzigd. Belichtingscorrectie  72 wordt aangeraden in de meeste situaties.

Optie	Beschrijving
AE/AF-vergrendeling (standaard)	Bij het indrukken van de AE-L/AF-L knop worden scherpstelling en belichting vergrendeld.
AE-vergrendeling	Bij het indrukken van de AE-L/AF-L knop wordt de belichting vergrendeld. De scherpstelling wordt niet vergrendeld.
AE-vergr. vast/ontsp.	Belichting wordt vergrendeld wanneer de AE-L/AF-L knop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat deze knop opnieuw wordt ingedrukt, er een foto wordt gemaakt of wanneer de belichtingsmeters worden uitgeschakeld.
AE-vergrendeling vast	Belichting wordt vergrendeld wanneer de AE-L/AF-L knop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat deze knop opnieuw wordt ingedrukt of de belichtingsmeters worden uitgeschakeld.
AF-vergrendeling	Bij het indrukken van de AE-L/AF-L knop wordt de scherpstelling vergrendeld. De belichting wordt niet vergrendeld.

Persoonlijke instelling c3: Automatische uitschakeling lichtmeter

Deze optie regelt hoe lang de camera doorgaat met het meten van de belichting wanneer er geen handelingen worden verricht. 4 sec., 6 sec. (de standaardoptie), 8 sec. of 16 sec. of tot u de camera uitzet (**Altijd aan**). Kies een kortere uitschakelingsperiode als u stroom wilt sparen.



Persoonlijke instelling c4: Vertraging zelfontspanner

Deze optie regelt hoe lang na het indrukken van de ontspanknop de opname wordt gemaakt wanneer de camera in de zelfontspannerstand staat. De vertraging van de zelfontspanner kan worden ingesteld op 2 sec, 5 sec, 10 sec (de standaardinstelling), of 20 sec.



Persoonlijke instelling c5: Automatische uitschakeling monitor

Deze optie regelt hoe lang de monitor aanblijft wanneer er geen handelingen worden verricht: 10 sec, 20 sec (de standaardoptie), 1 min, 5 min of 10 min. Kies een kortere uitschakelingsperiode als u stroom wilt sparen.



De EH-6 lichtnetadapter

Wanneer de camera wordt gevoed door de optionele EH-6 lichtnetadapter, schakelen de belichtingsmeters niet uit en schakelt de monitor pas na tien minuten uit, ongeacht de opties gekozen bij Persoonlijke Instelling c3 (**Meter uit**) en c5 (**Monitor uit**).

Persoonlijke instelling d1: Signaal

Regelt de toonhoogte van de pieptoon die wordt weergegeven wanneer de zelfontspanner aftelt of wanneer de camera scherpstelt bij enkelvoudige servo-AF terwijl **Scherpstelling** (de standaardinstelling) is geselecteerd voor persoonlijke instelling a2 (**AF-S prioriteit**). Kies **Hoog** (de standaardoptie), **Laag** of **Uit**.

Er verschijnt een  pictogram in het LCD-venster wanneer **Hoog** of **Laag** is geselecteerd.



Persoonlijke instelling d2: Weergave van raster in zoeker

Selecteer **Aan** om de rasterlijnen in de zoeker oproepbaar te maken ( 6). De standaardoptie is **Uit**.



Persoonlijke instelling d3: Weergave waarschuwing in zoeker

Selecteer **Aan** (de standaardoptie) om een waarschuwing in de zoeker weer te geven wanneer de batterij bijna leeg is, er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst of u in zwart-wit fotografeert. Er verschijnt geen waarschuwing wanneer **Uit** is geselecteerd; controleer voor de opnamen de aanduidingen in het LCD-venster.



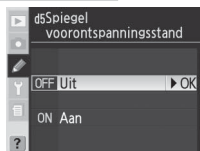
Persoonlijke instelling d4: Opnamesnelheid in de stand CL

Deze optie bepaalt de snelheid waarmee foto's kunnen worden gemaakt in de stand **CL** (continu, lage snelheid) (tijdens intervalfotografie bepaalt deze instelling ook de opnamesnelheid voor de enkelvoudige opnamestand en bij opgeklapte spiegel). U kunt een snelheid instellen tussen 1 en 4 beelden per seconde (bps). De standaardwaarde is 3 bps. De opnamesnelheid kan bij langere sluitertijden afnemen.



Persoonlijke instelling d5: Spiegel voorontspanningsstand

Selecteer **Aan** om het ontspannen van de sluitert te vertragen tot ongeveer 0,4 sec. nadat u de ontspanknop hebt ingedrukt. Hierdoor kunt u cameratrilling voorkomen in situaties waarbij de geringste beweging van de camera kan leiden tot onscherpe foto's (bijvoorbeeld bij microscoopfotografie). De standaardoptie is **Uit**.



Persoonlijke instelling d6: Opeenvolg. nummering van bestandsnamen

Wanneer u een foto maakt, verhoogt de camera het laatst gebruikte bestandsnummer met één en kent deze naam toe aan het nieuwe bestand. Deze optie regelt of de bestandsnummering doorgaat vanaf het laatst gebruikte nummer wanneer een nieuwe map wordt gecreëerd, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst.



Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	De bestandsnummering wordt teruggesteld op 0001 wanneer een nieuwe map wordt gecreëerd, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst.
Aan	Wanneer een nieuwe map wordt gecreëerd, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer of vanaf het hoogste nummer in de huidige map, afhankelijk van welk getal het hoogste is. Indien u een foto maakt terwijl de huidige map een foto genummerd 9999 bevat, wordt er automatisch een nieuwe map gecreëerd en begint de bestandsnummering weer bij 0001.
Resetten	Als bij Aan , behalve dat de volgende foto die u maakt een bestandsnummer krijgt dat één hoger is dan het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als de geselecteerde map geen foto's bevat, wordt de bestandsnummering teruggezet op 0001.

Persoonlijke instelling d7: LCD verlichting

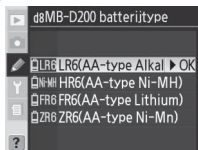
Met deze optie regelt u de verlichting van het LCD-venster (LCD-verlichting).



Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	Het LCD-venster wordt alleen verlicht als de hoofdschakelaar in de stand  staat.
Aan	De verlichting blijft aan zolang de lichtmeters actief zijn (dit is van invloed op de gebruiksduur van de batterij).

Persoonlijke instelling d8: MB-D200 batterijtype

Om te zorgen dat de camera naar verwachting werkt wanneer AA-batterijen worden gebruikt in het optionele MB-D200-battery pack, stemt u de optie die in dit menu is geselecteerd af op het type batterij dat in het battery pack is geplaatst. Het is niet nodig deze optie aan te passen wanneer u EN-EL3e batterijen gebruikt.



Optie	Beschrijving
LR6 (AA-type Alkaline) (standaard)	Selecteer deze optie wanneer u LR6 alkaline AA-batterijen gebruikt.
HR6 (AA-type Ni-MH)	Selecteer deze optie wanneer u HR6 NIMH AA-batterijen gebruikt.
FR6 (AA-type Lithium)	Selecteer deze optie wanneer u FR6 lithium AA-batterijen gebruikt.
ZR6 (AA-type Ni-Mn)	Selecteer deze optie wanneer u ZR6 nikkel-mangaan AA-batterijen gebruikt.

Persoonlijke instelling e1: Flitssynchronisatie snelheid

Deze optie bepaalt de flitssynchronisatietijd. De opties variëren van $\frac{1}{250}$ sec (**1/250 sec**, de standaardinstelling) tot $\frac{1}{60}$ sec (**1/60 sec**). Om Auto FP snelle synchronisatie mogelijk te maken bij gebruik van Nikon Speedlight flitsers die Nikons Creatieve Verlichtingssysteem (CVS) ondersteunen, selecteert u **1/250 sec (Auto FP)** (als de ingebouwde flitser flitst of als er geen CVS-compatibele flitser is aangesloten, zal de flitssynchronisatietijd worden ingesteld op $\frac{1}{250}$ sec.). Als de camera een sluitertijd van $\frac{1}{250}$ sec aangeeft in de belichtingsstand **P** of **A**, wordt Auto FP snelle synchronisatie geactiveerd als de werkelijke sluitertijd hoger ligt dan $\frac{1}{250}$ sec.



Sluitertijd vast instellen op maximale flitssynchronisatiesnelheid

Om de sluitertijd vast in te stellen op de kortste voor flits te gebruiken sluitertijd in de standen sluitertijdvoorkeuze of handmatige belichting, selecteert u de eerstvolgende sluitertijd na de laagst mogelijke sluitertijd (30 sec. of **bL** of **b**). Er wordt een X weergegeven als flitssynchronisatie-aanduiding in het LCD-venster en in de zoeker.

Gebruik van AA-batterijen

EN-EL3e-batterijen worden aanbevolen voor de beste prestaties. De capaciteit van AA-batterijen neemt sterk af bij temperaturen onder 20°C, varieert per merk en is mede afhankelijk van de opslagomstandigheden. Soms functioneren batterijen niet meer volwaardig voor het moment dat de uiterste gebruiksdatum is verstreken. Sommige AA-batterijen kunnen niet worden gebruikt. Vanwege hun beperkte capaciteit en prestatiekenmerken dient u alkaline- en nikkel-mangaan-batterijen alleen te gebruiken als er geen alternatief beschikbaar is. Gebruik deze batterijen niet bij lage temperaturen. De camera geeft het niveau van AA-batterijen als volgt weer:

LCD-venster	Zoeker	Beschrijving
	—	Batterijen volledig opgeladen.
	—	Batterijen bijna leeg. Houd volle batterijen bij de hand.
		Sluiter kan niet worden ontspannen. Vervang de batterijen.

Persoonlijke instelling e2: Langste sluitertijd bij gebruik van flits

Deze optie bepaalt de langst mogelijke sluitertijd bij trage synchronisatie, synchronisatie met het achterste gordijn of rode-ogen-reductie met trage flitssynchronisatie in de stand geprogrammeerd automatisch of diafragmavoorkeuze (in de stand sluitertijdvoorkeuze of handmatige belichting of wanneer de flitser is ingesteld op langzame synchronisatie, langzame synchronisatie op het tweede gordijn of rode-ogen-reductie met langzame synchronisatie kunt u de sluitertijd instellen op waarden tot wel 30 sec., ongeacht de gekozen instelling). De opties variëren van 1/60 sec (1/60 sec, de standaardinstelling) tot 30 sec (**30 sec**).



Persoonlijke instelling e3: Flitsstand ingeb.fl.

Kies de flitsstand voor de ingebouwde flitser.

DDL (standaard): De flitssterkte wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.



Handmatig: De flitser flitst op de sterkte die in het rechts weergegeven menu is geselecteerd. Markeer een instelling tussen **Volledige opbrengst** en **1/128** (1/128 van de maximale intensiteit) en druk de multi-selector naar rechts om terug te keren naar de persoonlijke instellingen (op vol vermogen heeft de ingebouwde flitser een richtgetal van 13 [m, ISO 100]).  pictogrammen knippen in het LCD-venster en de zoeker. Er wordt geen monitor-voorflits afgegeven, waardoor de ingebouwde flitser kan fungeren als aansturende flitser voor optionele los geplaatste flitsers, in combinatie met een Speedlight-commander op afstand, zoals de SU-4.



Stroboscopisch flitsen: de flitser flitst een aantal malen achtereens terwyl de sluiters geopend is, waardoor een stroboscopisch effect ontstaat.  pictogrammen knippen in het LCD-venster en de zoeker als deze optie is geselecteerd. Druk de multi-selector naar links of naar rechts om de volgende opties te selecteren omhoog of omlaag om de waarde te wijzigen. Nadat de instellingen voltooid zijn, drukt u op de **ENTER** knop om terug te keren naar persoonlijke instellingen.



Optie	Beschrijving
Sterkte	Markeer de gewenste flitssterkte (uitgedrukt als deel van vol vermogen).
Aantal	Kies het aantal flitsen dat op de gekozen sterkte moet worden afgevuurd. Afhankelijk van de sluitertijd en de optie geselecteerd voor Freq. , kan het werkelijk aantal flitsen lager kan zijn dan geselecteerd.
Freq.	Kies het aantal flitsen per seconde dat moet worden afgevuurd.



'Aantal'

Het aantal keren dat een flitser achtereens kan flitsen, wordt bepaald door de flitssterkte.

Beschikbare opties voor 'Aantal'	
1/4	2
1/8	2-5
1/16	2-10
1/32	2-10, 15
1/64	2-10, 15, 20, 25
1/128	2-10, 15, 20, 25, 30, 35

Commanderstand: Kies deze optie om de ingebouwde flitser als sturende flitser te gebruiken voor aansturing van een of meer los geplaatste Speedlight flitsers in maximaal twee groepen (A en B) bij gebruik van Geavanceerde draadloze verlichting.



Optie	Beschrijving
Ingebouwd	Kies de flitsstand voor de ingebouwde flitser (commanderflitser).
DDL	i-DDL-stand. Menu voor flitscorrectiewaarden verschijnt; kies waarde tussen +3,0 en -3,0 LW in stappen van 1/3 LW. Bij alle instellingen behalve ±0 verschijnt een pictogram in het LCD-venster en de zoeker.
M	Kies flitssterkte voor ingebouwde flitser uit waarden van Volledige opbrengst tot 1/128 (1/128 van volledige opbrengst). knippert in het LCD-venster en de zoeker.
--	De ingebouwde flitser wordt niet ontstoken, maar AF-hulpverlichting wordt geactiveerd. Ingebouwde flitser moet worden uitgeklapt om het mogelijk te maken dat de monitor-voorflitsen worden ontstoken. verschijnt niet in de flitsstandweergave van het LCD-venster.
Groep A	Kies de flitsstand voor alle flitser van groep A.
DDL	i-DDL-stand. Menu voor flitscorrectiewaarden verschijnt; kies waarde tussen +3,0 en -3,0 LW in stappen van 1/3 LW.
AA	Automatisch diafragma (niet beschikbaar met SB-600 en SB-R200 flitsers). Menu voor flitscorrectiewaarden verschijnt; kies waarde tussen +3,0 en -3,0 LW in stappen van 1/3 LW.
M	Kies flitssterkte voor flitsers in Groep A: waarden van Volledige opbrengst tot 1/128 (1/128 van de maximale intensiteit).
--	Flitsers in groep A worden niet ontstoken.
Groep B	Kies de flitsstand voor alle flitser van groep B.
DDL	i-DDL-stand. Menu voor flitscorrectiewaarden verschijnt; kies waarde tussen +3,0 en -3,0 LW in stappen van 1/3 LW.
AA	Automatisch diafragma (niet beschikbaar met optionele SB-600 en SB-R200 flitsers). Menu voor flitscorrectiewaarden verschijnt; kies waarde tussen +3,0 en -3,0 LW in stappen van 1/3 LW.
M	Kies flitssterkte voor flitsers in Groep B: waarden van Volledige opbrengst tot 1/128 (1/128 van de maximale intensiteit).
--	Flitsers in groep B worden niet ontstoken.
Kanaal	Kies uit de kanalen 1–4. Alle flitsers in beide groepen moeten op hetzelfde kanaal zijn ingesteld.

Om optionele Speedlight flitsers in de **Commanderstand** te gebruiken, selecteert u Commanderstand voor persoonlijke instelling e3 en voert u de onderstaande stappen uit.

1



Markeer **Ingebouwd**>**Stand**.



2



Selecteer de gewenste flitsstand.



3



Als **DDL** of **M** is geselecteerd, kunnen aanvullende opties worden geselecteerd. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een optie weer te geven en druk naar rechts om de optie te selecteren.

4



Markeer **Groep A**>**Stand**.



5



Selecteer de gewenste flitsstand.



6



Als **DDL**, **AA** of **M** is geselecteerd, kunnen aanvullende opties worden geselecteerd. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een optie weer te geven en druk naar rechts om de optie te selecteren. Herhaal stappen 4-6 voor **Groep B**.

7



Markeer **Kanaal**.



8



Selecteer kanaal.

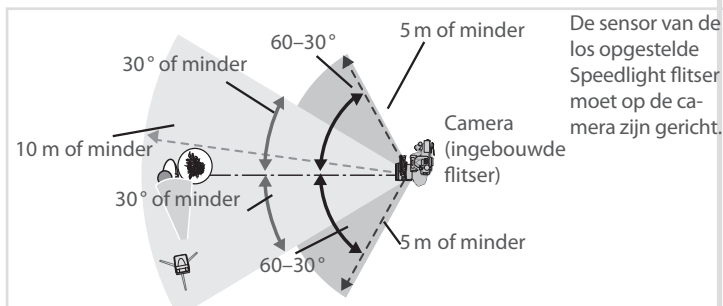


9

Druk op de knop **ENTER**.

Bepaal de beeldcompositie en stel de optionele Speedlight flitsers als hieronder aangegeven.

10



Maximum afstand tussen optionele Speedlight flitsers en camera is circa 10 m wanneer een Speedlight flitser voor de camera is geplaatst (binnen 30° aan beide zijden van de middellijn) of circa 5 m wanneer een Speedlight flitser 30–60° terzijde van de middellijn is geplaatst.

11

Zet alle Speedlight flitsers aan en zet alle optionele Speedlight flitsers op het kanaal dat is geselecteerd in de stappen 7 en 8. Zie de Speedlight handleiding voor meer informatie.

Commanderstand

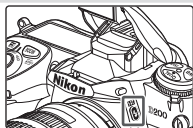
Richt de sensorvensters van de optionele Speedlight-flitsers zo dat ze de monitor-voorflitsen van de ingebouwde flitser ontvangen (let daar extra goed op als u zonder statief werkt). Let er goed op dat er geen direct zonlicht of sterke reflecties van de optionele Speedlights in het objectief van de camera binnenvallen (in de DDL-stand) of op de lichtgevoelige cel van de optionele Speedlight (AA-stand) vallen, omdat dit de belichting kan verstoren. Om bij opnamen op korte afstand te voorkomen dat de sturende flitspuls van de ingebouwde flitser in het beeld zijn terug te vinden, dient u een lage ISO-gevoeligheid en een klein diafragma (groot f/-getal) te gebruiken of een optioneel SG-3IR infraroodfilter voor de ingebouwde flitser te gebruiken. De SG-3IR is vereist voor het beste resultaat bij synchronisatie met het tweede gordijn aangezien dit helderder flitspuls produceert. Maak na het plaatsen van de flitsers een testopname en bekijk het resultaat in de cameramonitor.

Er is geen limiet voor het aantal optionele Speedlight flitsers dat kan worden gebruikt, maar praktisch gezien is drie het maximum. Gebruikt u meer flitsers, dan heeft het licht van de andere flitsers een negatieve invloed op de resultaten. Alle flitsers moeten in dezelfde groep zitten, flitsbelichtingscorrectie (8 73) geldt voor alle flitsers. Raadpleeg de handleiding van de flitser(s) voor meer informatie.

Als **Aan** is geselecteerd voor persoonlijke instelling e4 (**Instellicht**; 8 166), geven alle flitsers instellicht af als er op de scherptedieptecontroleknop wordt gedrukt. De Commanderstand kan ook worden gebruikt in combinatie met FV-vergrendeling (8 81).



- 12** Druk op de knop voor het uitklappen van de flitser om de ingebouwde flitser in stelling te brengen (denk eraan dat de ingebouwde flitser moet zijn uitgeklapt, zelfs wanneer -- is geselecteerd voor **Ingebouwd>Flitsstand**).



- 13** Na te hebben gecontroleerd dat het flitsgereedlampje van de camera en flitsgereedlampjes van alle Speedlight flitsers branden, kunt u de beeldcompositie bepalen, scherpstellen en de opname maken.

Persoonlijke instelling e4: *Scherptedieptecontrole activeert instellicht*

Bij de standaardinstelling **Aan** produceren de ingebouwde flitser en optionele flitsers die het Nikon Creatieve Verlichtingssysteem ondersteunen instellicht wanneer er op de scherptediepteknop wordt gedrukt. Selecteer **Uit** om deze functie uit te schakelen.



Persoonlijke instelling e5: *Instellingen voor automatische bracketing*

Deze optie regelt welke instellingen worden gevarieerd wanneer de automatische bracketing aan staat.



Optie	Beschrijving
AE & flits (standaard)	Camera voert belichtings- en flitsbracketing uit.
Alleen AE	Camera voert alleen belichtingsbracketing uit.
Alleen flits	Camera voert alleen flitsbracketing uit.
Witbalans bracketing	Camera voert witbalansbracketing uit (niet beschikbaar bij kwaliteitsinstellingen NEF/RAW of NEF + JPEG).

Persoonlijke instelling e6: Automatische bracketing in belichtingsstand M

Deze optie regelt welke instellingen worden gevarieerd wanneer **AE & flits** of **Alleen AE** wordt geselecteerd voor persoonlijke instelling e5 in de stand voor handmatige belichtingsregeling.



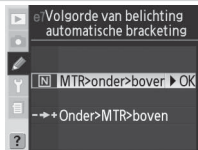
Optie	Beschrijving
Flits/sluitertijd (standaard)	De camera varieert de sluitertijd (persoonlijke instelling e5 staat op Alleen AE ingesteld) of sluitertijd en flitssterkte (persoonlijke instelling e5 staat op AE & flits ingesteld).
Flits/sl.tijd/diafr.	De camera varieert de sluitertijd en diafragma (persoonlijke instelling e5 staat op Alleen AE ingesteld) of sluitertijd, diafragma en flitssterkte (persoonlijke instelling e5 staat op AE & flits ingesteld).
Flits/diafragma	De camera varieert diafragma (persoonlijke instelling e5 staat op Alleen AE ingesteld) of diafragma en flitssterkte (persoonlijke instelling e5 staat op AE & flits ingesteld).
Alleen flits	Camera varieert alleen flitssterkte (persoonlijke instelling is ingesteld op AE & flits).

- Is er geen flitser aangesloten wanneer persoonlijke instelling b1 (**ISO auto**) aan staat, dan zal de camera alleen de ISO-gevoeligheid variëren, ongeacht de geselecteerde instelling.
- Flitsbracketing kan alleen worden gebruikt met i-DDL- of AA-flitssturing.

Persoonlijke instelling e7: Volgorde van belichting automatische bracketing

Met deze optie regelt u de volgorde waarin de bracketing wordt uitgevoerd.

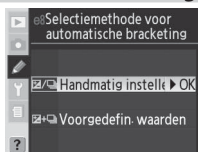
Optie	Beschrijving
MTR>onder>boven (standaard)	Bracketing uitgevoerd in volgorde die is beschreven in 'Bracketing' (73).
Onder>MTR>boven	De bracketing loopt van de laagste naar de hoogste waarde.



Persoonlijke instelling e8: Selectiemethode voor automatische bracketing

Met deze optie regelt u hoe het bracketingprogramma wordt geselecteerd.

Optie	Beschrijving
Handmatig instellen (standaard)	Druk op de BKT knop, draai aan de hoofdinstelelschijf om het aantal opnamen te selecteren en de secundaire instelelschijf om de bracketingstap te selecteren.
Voorgedefin. waarden	Druk op de knop BKT en draai de hoofdinstelelschijf rond om bracketing aan en uit te zetten. Druk op de knop BKT en draai de secundaire instelelschijf rond om het aantal opnamen en de bracketing-stap te selecteren.

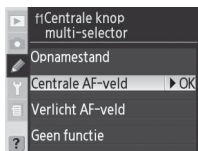


Persoonlijke instelling f1: Centrale knop multi-selector

Deze optie regelt welke handelingen worden uitgevoerd wanneer u op het midden van de multi-selector drukt.



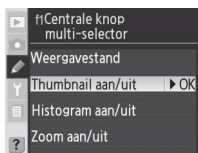
Opnamestand: Deze optie regelt welke handeling wordt uitgevoerd wanneer u op het midden van de multi-selector drukt als de camera in de opnamestand staat.



Optie	Beschrijving
Centrale AF-veld (standaard)	Wanneer u op het midden van de multi-selector drukt, wordt het middelste scherpstelveld of de middelste groep scherpstelvelden (groep dynamische AF) geselecteerd. Wanneer u Patroon 2 hebt geselecteerd bij persoonlijke instelling a4 (Groep dynamische AF), dan schakelt u met drukken op het midden van de multi-selector heen en weer tussen de middelste groepen scherpstelvelden.
Verlicht AF-veld	Wanneer u op het midden van de multi-selector drukt, wordt het actie scherpstelveld of de actie groep scherpstelvelden (groep dynamische AF) verlicht.*
Geen functie	Wanneer u op het midden van de multi-selector drukt en de camera staat in de opnamestand, dan gebeurt er niets.*

* Het midden van de multi-selector kan niet worden gebruikt om heen en weer te schakelen tussen de centrale groepen scherpstelvelden wanneer u **Patroon 2** hebt geselecteerd bij persoonlijke instelling a4 (**Groep dynamische AF**).

Weergavestand: Met deze optie regelt u welke handeling wordt uitgevoerd wanneer u op het midden van de multi-selector drukt als de camera in de weergavestand staat.



Optie	Beschrijving
Thumbnail aan/uit (standaard)	Druk op het midden van de multi-selector om heen en weer te schakelen tussen enkelbeeldweergave en miniatuurweergave (thumbnail).
Histogram aan/uit	Druk midden op multi-selector om histogramweergave aan of uit te zetten.
Zoom aan/uit	Druk op het midden van de multi-selector om in te zoomen op de foto. Druk nogmaals om de schermvullende weergave of miniatuurweergave te herstellen. Als deze optie is geselecteerd, word het menu met zoominstellingen weergegeven. Kies uit Lage zoom , Middelmatige zoom en Sterke zoom .

Persoonlijke instelling f2: Als de multi-selector wordt ingedrukt:

Indien gewenst kunt u de multi-selector gebruiken om de belichtingsmeters of autofocus te activeren.



Optie	Beschrijving
Doe niets (standaard)	De multi-selector activeert de belichtingsmeters en autofocus niet.
Activeer lichtmeter	Indrukken van de multi-selector activeert de belichtingsmeters.
Activeer autofocus	In de AF-S of AF-C stand worden de belichtingsmeters geactiveerd wanneer u op de multi-selector drukt. De camera stelt scherp zolang de multi-selector ingedrukt wordt gehouden.

Persoonlijke instelling f3: Rol van multi-selector bij schermv. weergave

Wanneer u de multi-selector in de weergavestand omhoog of omlaag drukt, worden standaard de andere beelden op de geheugenkaart weergegeven, terwijl er bij het naar links en rechts drukken van de multi-selector andere foto-informatie wordt getoond. Deze rollen kunnen worden omgedraaid met persoonlijke instelling f3.



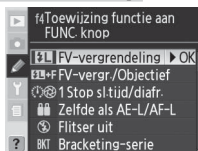
Optie	Beschrijving
Info▲▼/Bladeren◄► (standaard)	Druk de multi-selector omhoog of omlaag om andere foto-informatie weer te geven en naar links of rechts om extra beelden weer te geven.
Info◄►/Bladeren▲▼	Druk de multi-selector omhoog of omlaag om extra beelden weer te geven en naar links of rechts om andere foto-informatie weer te geven.

De multi-selector gebruiken

U kunt de multi-selector gebruiken zolang de monitor is ingeschakeld. De vergrendeling van de scherpstelselectieknop werkt alleen als de monitor uitstaat.

Persoonlijke instelling f4: Toewijzing functie aan FUNC. knop

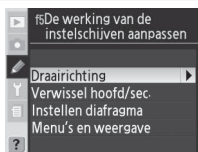
Met deze optie bepaalt u de functie van de FUNC. knop.

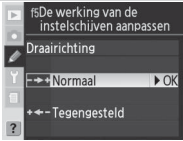
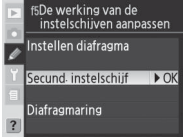


Optie	Beschrijving
FV-vergrendeling (standaard)	Als de ingebouwde flitser of een optionele CVS-compatibele Speedlight wordt gebruikt, wordt de flitswaarde vergrendeld als u op de knop FUNC. drukt. Druk nogmaals om de flitswaardevergrendeling te annuleren.
FV-vergr./ Objectief	Als hierboven, behalve dat wanneer de ingebouwde flitser is ingeklapt of er geen CVS-compatibele flitser is bevestigd, u de FUNC. knop en de instelschijven kunt gebruiken om de brandpuntsafstand en het diafragma van niet-CPU-objectieven in te stellen (93).
1 Stop sl.tijd/diafr.	Wanneer u op de FUNC. knop drukt terwijl u aan de instelschijven draait, worden de sluitertijd (belichtingsstand S en M) en het diafragma (belichtingsstand A en M) gewijzigd in stappen van 1 LW.
Zelfde als AE-L/AF-L	FUNC. knop heeft dezelfde functies als AE-L/AF-L knop.
Flitser uit	De flitser wordt niet geactiveerd als u foto's maakt met de FUNC. knop ingedrukt.
Bracketing-serie	Als u de FUNC. knop ingedrukt houdt, worden alle opnamen met het belichtings- of flitsbracketingprogramma gemaakt telkens wanneer u de ontspanknop indrukt. In de standen continu (hoge snelheid) en continu (lage snelheid) herhaalt de camera de bracketingreeks zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Indien u witbalansbracketing hebt geselecteerd, maakt de camera foto's op maximaal 5 beelden per seconde (enkelbeeld of continu hoge snelheid) of 1–4 beelden per seconde (continu lage snelheid) en wordt voor elk beeld witbalansbracketing uitgevoerd.
Matrixmeting	Indrukken van de FUNC. knop activeert matrixmeting.
Centrumgericht	Indrukken van de FUNC. knop activeert centrumgerichte meting.
Spotmeting	Indrukken van de FUNC. knop activeert spotmeting.
Scherpstelzones	Druk op de FUNC. knop en draai aan een van de instelschijven om te wisselen tussen normale en brede scherpstelzones (56).

Persoonlijke instelling f5: De werking van de instelschijven aanpassen

Deze optie regelt de werking van de hoofdinstelelschijf en secundaire instelschijf.



Optie	Beschrijving
Draai-richting	Deze optie bepaalt de werking van de instelschijven op de camera en het optionele MB-D200 battery pack wanneer u flexibel programma, sluitertijd, diafragma, snelle belichtingscorrectie, belichtingsstand, waarde voor belichtingscorrectie, bracketingstap en flitssynchronisatiestand instelt. • Normaal (standaard): normale werking van de instelschijven. • Tegengesteld: keert draairichting van instelschijven om. 
Verwissel hoofd/sec.	Wisselt de functies van de hoofd- en secundaire instelschijf om de sluitertijd en het diafragma in te stellen om. • Uit (standaard): hoofdinstelelschijf regelt sluitertijd, secundaire instelschijf regelt diafragma. • Aan: hoofdinstelelschijf regelt diafragma, secundaire instelschijf regelt sluitertijd. 
Instellen diafragma	Bepaalt of het diafragma wordt gewijzigd via de diafragmaring van het objectief of via de instelschijven. Ongeacht de gekozen instelling moet de objectiefring worden gebruikt om het diafragma in te stellen voor niet-CPU-objectieven, terwijl u het diafragma van G-type objectieven zonder diafragmaring moet instellen met de instelschijven. • Secund. instelschijf (standaard): Diafragma kan alleen worden ingesteld met de secundaire instelschijf (of de hoofdinstelelschijf indien Verwissel hoofd/sec. op Aan staat). • Diafragmaring: Het diafragma kan alleen worden ingesteld met de diafragmaring van het objectief. De diafragma-aanduiding van de camera geeft het diafragma weer in stappen van 1 LW. Deze optie wordt automatisch geselecteerd wanneer er een objectief zonder CPU wordt geplaatst. 
Menu's en weergave	Bepaalt de functie van de instelschijven wanneer u foto's bekijkt of menu's weergeeft. • Uit (standaard): de multi-selector wordt gebruikt om het weer te geven beeld te kiezen, miniatures te markeren en door menu's te navigeren. • Aan: Hoofdinstelelschijf voert dezelfde functie uit als de multi-selector naar links of rechts drukken. De subinstelschijf heeft dezelfde functie als wanneer u de multi-selector omhoog of omlaag drukt. Deze optie heeft geen effect op de functie van de instelschijven tijdens de zoomweergave. Enkel beeld weergeven: de hoofdinstelelschijf wordt gebruikt om de weer te geven foto te selecteren, de secundaire instelschijf om aanvullende fotogegevens weer te geven. Miniatuurweergave: met de hoofdinstelelschijf verplaatst u de cursor naar links of rechts, met de secundaire instelschijf omhoog of omlaag. Menunavigatie: met de hoofdinstelelschijf verplaatst u de markeringsbalk omhoog of omlaag. Draai de secundaire instelschijf naar rechts om het submenu weer te geven of naar links om naar het vorige menu terug te gaan. U selecteert door de multi-selector naar rechts te drukken, door midden op de multi-selector te drukken of door op knop  te drukken. 

Persoonlijke instelling f6: Instelmethode voor knoppen en schijven

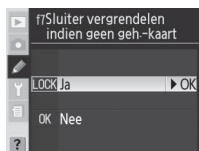
Deze optie maakt het mogelijk om instellingen, die gewoonlijk worden gedaan door op de knop **MODE**, **ISO**, **QUAL** of **WB** te drukken en aan een instelschijf te draaien, uit te voeren door aan de instelschijf te draaien nadat u de knop hebt losgelaten.



Optie	Beschrijving
Standaard (standaard)	Instellingen worden gewijzigd door de instelschijf rond te draaien terwijl de knop wordt ingedrukt.
Vergrendelen	Instellingen kunnen worden gewijzigd door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. U hebt deze functie op door nogmaals op de ontspanknop te drukken, op de knop MODE , ISO , QUAL of WB te drukken of door ongeveer 20 sec te wachten (behalve als Altijd aan is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 of een optionele lichtnetadapter wordt gebruikt).

Persoonlijke instelling f7: Sluiter vergrendelen indien geen geh.-kaart

Deze optie maakt het mogelijk de sluiter te ontspannen wanneer er geen geheugenkaart in de camera zit. Wanneer foto's met het programma Nikon Capture 4 Camera Control direct op de computer worden opgeslagen, worden ze niet op de geheugenkaart opgeslagen en kan de ontspanknop worden ingedrukt ongeacht op welke instelling deze optie staat.

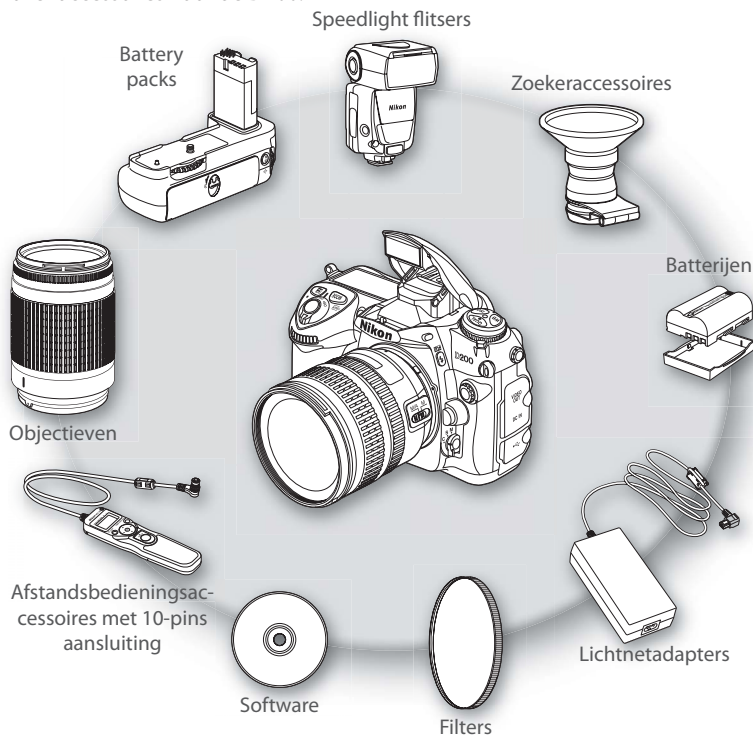


Optie	Beschrijving
Ja (standaard)	De ontspanknop functioneert niet als er geen geheugenkaart in de camera zit.
Nee	De ontspanknop functioneert ook als er geen geheugenkaart in de camera zit. De foto's die worden gemaakt als er geen geheugenkaart in de camera zit, worden niet opgeslagen, hoewel ze kort op de monitor verschijnen.

Technische gegevens

Optionele accessoires

Een van de voordelen van een digitale reflexcamera is de grote variëteit aan beschikbare accessoires, waarmee het bereik van digitale fotografie enorm is. Raadpleeg de websites van Nikon of recente productcatalogi voor actuele informatie over accessoires voor de D200.



☒ Gebruik alleen originele Nikon accessoires

Alleen originele Nikon accessoires die specifiek zijn bedoeld voor gebruik met uw Nikon digitale camera, zijn ontworpen en getest om te voldoen aan de van toepassing zijnde veiligheids- en functioneringsvoorschriften. GEBRUIK VAN NIET-ORIGINELE ACCESSOIRES KAN SCHADE AAN DE CAMERA TOT GEVOLG HEBBEN DIE NIET ONDER DE GARANTIE VALT.



Objectieven

Objectieven met CPU (in het bijzonder type G en D objectieven) worden aanbevolen voor gebruik met de D200 (IX Nikkor objectieven met CPU kunnen niet worden gebruikt).

De volgende objectievelen kunnen op de D200 worden gebruikt:

Camera-instelling		Scherpstelling			Stand		Lichtmeting		
		AF	M (met elektronische afstandsmeter)	M	P S	A M			
							3D	Kleur	
Objectief/accessoire									
CPU-objectieven	Type G of D AF Nikkor ² ; AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	
	PC-Micro Nikkor 85 mm f/2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	✓ ³	
	AF-S/AF-I Teleconverter ⁷	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓	✓ ³	
	Andere AF Nikkors (behalve objectieven voor F3AF)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓ ³	
	AI-P Nikkor	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓ ³	
Niet-CPU objectieven	AI-gemodificeerde, AI-, AI-S, of Serie E Nikkor ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴ ✓ ¹⁵	
	Medical Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	
	Reflex Nikkor	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁵	
	PC-Nikkor	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	✓	
	AI-type Teleconverter ¹⁸	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴ ✓ ¹⁵	
	TC-16A AF Teleconverter	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴ ✓ ¹⁵	
	PB-6 Balgapparaat ¹⁹	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	✓	
	Automatische tussenringen (PK-serie 11-A, 12 of 13; PN-11)	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓	

- 1 IX Nikkor objectieven kunnen niet worden gebruikt.
- 2 Vibratiereductie (VR) wordt ondersteund bij VR-objectieven.
- 3 Bij spotmeting wordt het geselecteerde scherpstelveld gebruikt.
- 4 Bij het tilten of shiften van het objectief, of wanneer niet het grootste diafragma is ingesteld, functioneren de belichtingsmeting en flitssturing van de camera niet correct.
- 5 Bij het tilten of shiften van het objectief kan de elektronische afstandsmeter niet worden gebruikt.
- 6 Alleen handmatige belichtingsregeling.
- 7 Compatibel met AF-I Nikkor-objectieven en met alle AF-S-objectieven, met uitzondering van AF-S DX VR ED 18–200 mm f/3.5–5.6G; AF-S DX ED 12–24 mm f/4G, 17–55 mm f/2.8G, 18–55 mm f/3.5–5.6G, 18–70 mm f/3.5–4.5G en 55–200 mm f/4–5.6G; AF-S VR ED 24–120 mm f/3.5–5.6G en AF-S ED 17–35 mm f/2.8D, 24–85 mm f/3.5–4.5G en 28–70 mm f/2.8D.
- 8 Bij maximaal effectief diafragma van f/5,6 of lichtsterker.
- 9 Als met de AF 80–200 mm f/2.8S, AF 35–70 mm f/2.8S, nieuw-model AF 28–85 mm f/3.5–4.5S, of AF 28–85 mm f/3.5–4.5S wordt ingezoomd bij het scherpstellen op de minimale scherpfstand, is het beeld op het matglas in de zoeker mogelijk niet scherp, terwijl de aanduiding voor correcte scherpstelling

toch verschijnt. Stel handmatig scherp op het beeld in de zoeker.

- 10 Bij maximaal diafragma van f/5,6 of lichtsterker.
- 11 Sommige objectieven kunnen niet worden gebruikt (zie volgende pagina).
- 12 Het draaibereik voor de AI 80–200 mm f/2.8S ED statiefbevestiging wordt begrensd door de camerabody. Er kunnen geen filters worden verwisseld terwijl de AI 200–400 mm f/4S ED op de camera is bevestigd.
- 13 Als het maximum diafragma is ingevoerd bij de optie **Niet-CPU objectief** in het opnamemenu, dan wordt het diafragma getoond in de zoeker en het LCD-venster.
- 14 Kan alleen worden gebruikt indien de brandpuntsafstand en grootste diafragmaopening zijn opgegeven onder **Niet-CPU objectief** in het opnamemenu. Gebruik spot- of centrumgerichte meting als gewenste resultaten niet worden bereikt.
- 15 Voor een verbeterde precisie dient u de brandpuntsafstand en het grootste diafragma in het menu **Niet-CPU objectief** in te voeren.
- 16 Kan worden gebruikt in de handmatige belichtingsstand bij een sluitertijd langer dan 1/125 sec. Als het maximum diafragma is ingevoerd bij de optie **Niet-CPU objectief** in het

opnamemenu, dan wordt het diafragma getoond in de zoeker en het LCD-venster.

- 17 Belichting wordt bepaald door het diafragma van het objectief vooraf in te stellen. In de belichtingsstand diafragmavoorkeuze dient u het diafragma vooraf in te stellen met de diafragmaring van het objectief vóór het vergrendelen van de automatische belichting of het shiften van het objectief. In de handmatige belichtingsstand dient u het diafragma vooraf in te stellen met de diafragmaring van het objectief en de belichting te bepalen vóór het shiften van het objectief.

18 Belichtingscorrectie is vereist bij gebruik met de AI 28–85 mm f/3.5–4.5S, AI 35–105 mm f/3.5–4.5S, AI 35–135 mm f/3.5–4.5S of AF-S 80–200 mm f/2.8D. Raadpleeg de handleiding van de teleconverter voor meer informatie.

19 PK-12 of PK-13 automatische tussenring vereist.

20 Gebruik voor ingesteld diafragma. Stel in de belichtingsstand A het diafragma in voordat u de belichting bepaalt en foto's maakt.

- Voor de PF-4 repro-unit is de PA-4 camerahouder benodigd.

Incompatibele accessoires en objectieven zonder CPU

De volgende accessoires en objectieven zonder CPU kunnen NIET in combinatie met de D200 worden gebruikt:

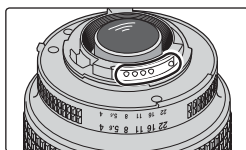
- Niet-AI-objectieven
- Objectieven waarvoor de AU-1 scherpsleenheid benodigd is (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11).
- Fisheye (6 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 21 mm f/4 (oud type)
- K2 ringen
- ED 180–600 mm f/8 (serienummers 174041–174180)
- ED 360–1200 mm f/11 (serienummers 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (serienummers 280001–300490)
- Objectieven voor de F3AF (80 mm f/2.8, 200 mm f/3.5, TC-16 Teleconverter)
- PC 28 mm f/4 (serienummer 180900 of eerder)
- PC 35 mm f/2.8 (serienummers 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (oud type)
- 1000 mm f/6.3 Reflex (oud type)
- PC 1000 mm f/11 Reflex (serienummers 142361–143000)
- PC 2000 mm f/11 Reflex (serienummers 200111–200310)

Compatibele objectieven zonder CPU

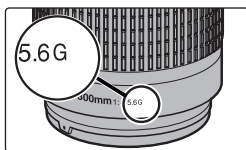
Wanneer u informatie over het objectief hebt ingevoerd bij de optie **Niet-CPU objectief** in het opnamemenu, kunt u veel van de mogelijkheden die CPU-objectieven bieden ook gebruiken bij objectieven zonder CPU. Indien u geen informatie hebt ingevoerd, kan kleurenmatrixmeting niet worden gebruikt en wordt centrumgerichte lichtmeting toegepast wanneer matrixmeting wordt geselecteerd.

Objectieven zonder CPU kunnen alleen worden gebruikt in de belichtingsstanden A en M, waarbij u het diafragma dient in te stellen met de diafragmaring op het objectief. Wanneer u het grootste diafragma niet hebt opgegeven bij de optie **Niet-CPU objectief**, toont de diafragma-aanduiding van de camera alleen het aantal stops vanaf het maximum diafragma; het werkelijke diafragma moet u op de diafragmaring van het objectief aflezen. In de belichtingsstanden P en S wordt automatisch diafragmavoorkeuze geselecteerd. De belichtingsstandaanduiding in het LCD-venster knippert en **A** verschijnt in de zoeker.

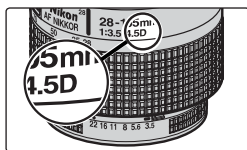
CPU-objectieven zijn te herkennen aan de CPU-contacten. Bovendien staat op G objectieven een 'G' en op type D objectieven een 'D'.



CPU-objectief



Type G objectief



Type D objectief

Type G objectieven zijn niet uitgerust met een diafragmaring. In tegenstelling tot andere CPU-objectieven is het niet nodig om de diafragmaring op het kleinste diafragma (hoogste f/-getal) te vergrendelen wanneer u een type G objectief gebruikt.

Beeldhoek en brandpuntsafstand

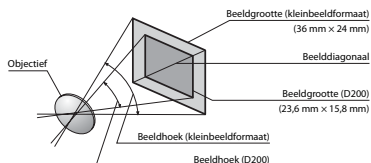
De diagonale beeldhoek van de D200 is kleiner dan die van een kleinbeeldcamera. Als u de brandpuntsafstand van objectieven voor de D200 naar kleinbeeldformaat wilt omrekenen, vermenigvuldigt u de brandpuntsafstand van het objectief met ongeveer 1,5.

Optie	Brandpuntsafstand in mm (circa) in kleinbeeldformaat (aangepast aan de beeldhoek)							
Kleinbeeldcamera	17	20	24	28	35	50	60	85
D200	25,5	30	36	42	52,5	75	90	127,5
Kleinbeeldcamera	105	135	180	200	300	400	500	600
D200	157,5	202,5	270	300	450	600	750	900



Beeldhoek berekenen

Het gebied dat een kleinbeeldcamera belicht is 36×24 mm groot. Het gebied dat de D200 belicht is daarentegen 23,6×15,8 mm groot. Dit betekent dat de diagonale beeldhoek van een kleinbeeldcamera ongeveer 1,5 keer zo groot is als die van de D200.



Optionele Speedlight flitsers

Wanneer de D200 met een compatibele flitser, zoals de SB-800, SB-600 of externe SB-R200 (apart verkrijgbaar) wordt gebruikt, ondersteunt de camera alle beschikbare opties van het Creatieve Verlichtingssysteem (CVS) van Nikon, inclusief i-DDL-flitssturing (📖 76), flitswaardevergrendeling (📖 81) en automatische snelle FP-synchronisatie (📖 160). Ondersteuning van de geavanceerde draadloze verlichting maakt het mogelijk de ingebouwde flitser te gebruiken als sturende flitser (Commander) voor externe SB-800, SB-600 en SB-R200 flitsers. Raadpleeg de handleiding van de flitser voor meer informatie. De ingebouwde flitser flitst niet als een optionele flitser is aangesloten.

SB-800 en SB-600 Speedlight flitsers

Deze krachtige Speedlight flitsers hebben een richtgetal van 38 respectievelijk 30 (m, zoomkop in 35 mm stand, ISO 100, 20°C). Voor indirect flitsen of close-up fotografie kan de flitserkop 90° omhoog, 180° naar links en 90° naar rechts worden gedraaid. De kop van de SB-800 kan bovendien 7° voorover worden gekanteld. De automatische zoom (24–105 mm respectievelijk 24–85 mm) zorgt ervoor dat de verlichting wordt aangepast in overeenstemming met de brandpuntsafstand van het objectief. Met de ingebouwde groothoekdiffusor kan de beeldhoek van 14 mm objectieven uitlichten (de SB-800 heeft ook stand voor 17 mm objectieven). De flitser bevat een hulpverlichting die wordt gebruikt om instellingen aan te passen in het donker.

Draadloze flitser op afstand SB-R200

Deze krachtige externe Speedlight heeft een richtgetal van 10 (m, ISO 100, 20°C). Hoewel de SB-R200 niet op het accessoireschoentje van de camera kan worden bevestigd, kan het apparaat wel flitsen met een optionele SB-800 Speedlight, een SU-800 draadloze Speedlight-commander of een camera met het geavanceerde draadloze verlichtingssysteem en een ingebouwde flitser. Met de D200 in de commanderstand (📖 163) fungeert de SB-R200 als een draadloze flitser op afstand. Het apparaat kan met de hand worden vastgehouden, op een AS-20 Speedlight-steun worden geplaatst of worden bevestigd op het cameraobjectief met de SX-1 bevestiging voor afstandsbediening en close-up i-DDL-fotografie.

✓ Gebruik alleen originele Nikon flitsaccessoires

Gebruik alleen Nikon Speedlight flitsers. Wanneer het accessoireschoentje wordt blootgesteld aan negatieve spanningen of spanningen groter dan 250 V, kan dit niet alleen de normale werking verstoren, maar kunnen ook de synchronisatieschakelingen van de camera of de flitser beschadigd raken. Raadpleeg voordat u een Nikon Speedlight flitser gebruikt die niet op de lijst in dit hoofdstuk voorkomt eerst een door Nikon erkende onderhoudsdienst voor meer informatie.

De volgende functies zijn beschikbaar met de SB-800, SB-600 en SB-R200.

Flitsstand/functie		Flitser	Geavanceerde draadloze verlichting		
			SB-800	SB-600 ¹	SB-R200 ²
i-DDL ³			✓ ⁴	✓ ⁴	✓
AA	Automatisch diafragma ⁵		✓ ⁶	—	—
A	Niet-DDL automatisch		✓ ⁶	—	—
GN	Afstandsprioriteit handmatig		✓	—	—
M	Handmatig		✓	✓	✓
RPT	Stroboscopisch flitsen		✓	—	✓ ⁹
REAR	Synchronisatie tweede gordijn		✓	✓	✓
	Rode-ogenreductie		✓	✓	—
Communicatie van flitskleurinformatie			✓	✓	—
Auto FP snelle synchronisatie ⁸			✓	✓	✓ ⁹
Flitswaardevergrendeling			✓	✓	✓
AF-hulpverlichting voor multivelds AF ¹⁰			✓ ⁵	✓ ⁵	—
Automatische zoom			✓	✓	—
ISO auto (persoonlijke instelling b1)			✓	✓	—

- 1 Fungeert alleen als draadloze flitser op afstand.
- 2 Kan niet op accessoireschoentje van de camera worden bevestigd. Kan als draadloze flitser op afstand worden gebruikt als camera in commanderstand staat (p. 163) of een SB-800 Speedlight op de camera is geplaatst en de SB-R200 wordt gestuurd door een optionele SU-800 draadloze Speedlight-commander.
- 3 Bij gebruik van een niet-CPU-objectief met i-DDL uitgebalanceerde invulflits voor digitale reflexcamera's is een hogere nauwkeurigheid mogelijk als de objectiefgegevens worden opgegeven via het menu **Niet-CPU objectief**.
- 4 Standaard i-DDL voor digitale reflexcamera's wordt gebruikt met spotmeting of als dit op de flitser is geselecteerd.
- 5 Niet beschikbaar bij niet-CPU-objectieven, tenzij de objectiefgegevens zijn opgegeven met **Niet-CPU objectief**.
- 6 Selecteer de flitsstand via de flitser.
- 7 Alleen beschikbaar als een niet-CPU-objectief wordt gebruikt zonder dat de objectiefgegevens zijn opgegeven via het menu **Niet-CPU objectief**.
- 8 Selecteer **1/250 s (Auto FP)** voor persoonlijke instelling e1 (**Flitssync snelheid**; p. 160). Niet beschikbaar als ingebouwde flitser flitst.
- 9 Alleen beschikbaar wanneer SB-800 wordt gebruikt als sturende flitser of optionele SU-800 draadloze Speedlight-commander wordt gebruikt.
- 10 Alleen beschikbaar bij AF-CPU-objectieven.

De volgende Speedlight flitsers kunnen worden gebruikt voor Niet-DDL auto en handmatige standen. Als ze worden ingesteld op DDL, wordt de ontspanknop van de camera geblokkeerd en kunnen er geen foto's worden gemaakt.

Flitsstand		Flitser	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
A	Niet-DDL automatisch		✓	—	✓
M	Handmatig		✓	✓	✓
	Stroboscopisch flitsen		✓	—	—
REAR	Synchronisatie tweede gordijn		✓	✓	✓

- 1 Wanneer een SB-27 flitser op een D200 wordt geplaatst, wordt de flitsstand automatisch ingesteld op DDL en de ontspanknop geblokkeerd. Stel de SB-27 in op A (niet-DDL automatisch flitsen).
- 2 Autofocus is alleen beschikbaar bij AF-Micro objectieven (60 mm, 105 mm of 200 mm).

Opmerkingen over optionele Speedlight flitsers

Raadpleeg de handleiding van de flitser voor meer informatie. Als de flitser het Creatieve Verlichtingssysteem niet ondersteunt, raadpleeg dan het hoofdstuk over CVS-compatibele digitale reflexcamera's. In de handleidingen van de SB-80DX, SB-28DX en SB-50DX komt de D200 niet in het overzicht van de digitale reflexcamera's voor.

Indien geen AutoFP snelle synchronisatie wordt gebruikt, synchroniseert de sluitser met een externe flitser met tijden van $\frac{1}{250}$ sec. of langer.

i-DDL flitssturing kan worden gebruikt met ISO-gevoeligheden tussen 100 en 1600. Bij waarden boven de 1600 worden de gewenste resultaten bij bepaalde bereiken of diafragma-instellingen mogelijk niet bereikt. Als de flitsgereedaanduiding na het maken van de foto nog ongeveer drie seconden blijft knipperen, heeft de flitser met maximale sterkte geflitst en kan de foto onderbelicht zijn.

Als een SB-800 of SB-600 is bevestigd, wordt de optionele flitser gebruikt als AF-hulpverlichting en voor rode-ogenreductie. De camera zorgt voor de AF-hulpverlichting als andere flitsers worden gebruikt (58–59).

De automatische zoom is alleen beschikbaar bij de SB-800 en SB-600.

Bij geprogrammeerd automatisch wordt het grootste diafragma (kleinste f/-getal) bepaald door de ISO-gevoeligheid, zoals hieronder weergegeven:

Grootste diafragma bij ISO-instelling op:												
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8

Voor elke gevoeligheidsverhoging van een stop (bijvoorbeeld van 200 naar 400), wordt het diafragma een halve f/-stop verlaagd. Als het grootste diafragma van het objectief kleiner is dan hierboven vermeld, dan is de hoogste diafragma waarde gelijk aan het grootste diafragma van het objectief.

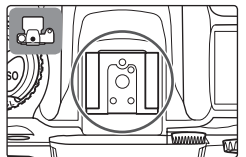
Wanneer u de SC-17, SC-28 of SC-29 synchronisatiekabel gebruikt voor flitsfotografie met de flitser los van de camera, wordt in de i-DDL-stand mogelijk niet de juiste belichting bereikt. Aanbevolen wordt om spotmeting te gebruiken om standaard i-DDL-flitssturing te selecteren. Maak een testopname en controleer het resultaat op de monitor.

Gebruik in de i-DDL-stand de groothoekdiffusor of reflectiekaart van de flitser. Gebruik geen andere schermen, zoals reflectieschermen, aangezien dit tot een onjuiste belichting kan leiden.



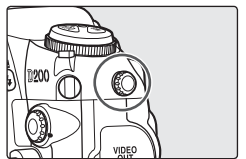
Het accessoireschoentje

De D200 is voorzien van een accessoireschoentje waarmee alle flitsers uit de SB-serie, waaronder de SB-800, -600, -80DX, 50DX -28DX, -28, -27, -23, -22S en -29S direct en zonder flitskabel op de camera kunnen worden bevestigd. Het accessoireschoentje is voorzien van een veiligheidsvergrendeling voor flitsers met een vergrendelingspin, zoals de SB-800 en de SB-600.



De flitskabelaansluiting

Flitsers met een flitskabel kunnen worden aangesloten op de flitskabelaansluiting. Sluit geen andere flitser via een flitskabel aan wanneer u synchronisatie tweede gordijn toepast met een SB-flitser zoals de 800, 600, 80DX, 28DX, 28, 50DX, 27, 23, 22s of 29s bevestigd op het accessoireschoentje van de camera.



ISO-gevoeligheid (SB-800/SB-600)

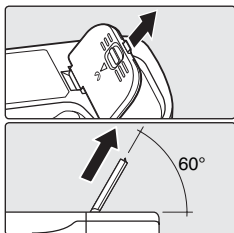
Bij gebruik met een optionele SB-800 of SB-600 flitser kan i-DDL-flitssturing zich aanpassen voor ISO-gevoeligheden tussen 100 en 1600. Wellicht is het niet mogelijk om het flitsniveau goed aan te passen bij waarden boven de 1600. Wanneer **Aan** is geselecteerd voor persoonlijke instelling b1 (**ISO auto**;  152), wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast om een optimale flitssterkte te bereiken. Dit kan ertoe leiden dat de voorgrond wordt onderbelicht in flitsfoto's die zijn genomen met een lange sluitertijd, bij daglicht of tegen een lichte achtergrond. Kies in dit geval een andere flitsstand dan synchronisatie met lange sluitertijd, of selecteer de stand **A** of **M** en kies een groter diafragma.



Andere accessoires

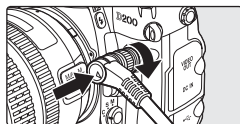
Op het moment van samenstelling van deze handleiding waren de volgende accessoires beschikbaar voor de D200. Neem contact op met uw handelaar of de importeur voor meer informatie.

Voedingsbronnen	♦ EN-EL3e oplaadbare Li-ion-batterij: Extra EN-EL3e batterijen zijn te koop bij uw handelaar. EN-EL3a en EN-EL3 batterijen kunnen niet worden gebruikt. ♦ MB-D200 Battery Pack: De MB-D200 kan worden voorzien van een of twee oplaadbare Nikon EN-EL3e lithium-ion-batterijen of zes AA alkaline-, NiMH-, nikkelmangaan- of lithiumbatterijen. Hij is voorzien van een eigen ontspanknop en een hoofd- en secundaire instelschijf voor gemakkelijk gebruik wanneer de camera gekanteld wordt gebruikt. Verwijder bij gebruik van de MB-D200 het batterijdeksel zoals rechts wordt aangegeven. ♦ EH-6 lichtnetadapter: gebruik de EH-6 als u de camera langere tijd achtereen wilt gebruiken.
Accessoires zoekerculair	♦ Oogsterktecorrectielenzen: lenzen zijn beschikbaar met sterktes van -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ en $+3$ m⁻¹. Gebruik alleen oogsterktecorrectielenzen als scherpstellen niet lukt met behulp van de ingebouwde oogsterktecorrectie ($-2,0$ tot $+0,5$ m⁻¹). Test de correctielenzen alvorens ze aan te schaffen om er zeker van te zijn dat ze het gewenste effect hebben. ♦ DK-21M Vergrotingsoculair: vergroot zoekervergroting tot ongeveer $1,10\times$ (50-mm f/1.4 objectief op oneindig; -1.0 m⁻¹). ♦ DG-2 Zoekerloop: De DG-2 vergroot het beeld in de zoeker voor close-up fotografie, kopiëren, fotograferen met een telelens en bij andere handelingen waarbij extra nauwkeurigheid is vereist. Zoekeradapter vereist (apart verkrijgbaar). ♦ Zoekeradapter: Te gebruiken om de DG-2 vergrotende zoeker op de camera te bevestigen. ♦ DR-6 hoekzoeker: De DR-6 wordt in een rechte hoek aangesloten op het zoekerculair, zodat het beeld van bovenaf kan worden bekeken terwijl de camera horizontaal wordt gehouden.
Filters	- Nikon filters kunnen in drie typen worden onderverdeeld: schroeffilters, insteekfilters en filters die aan de achterzijde van bepaalde objectieven worden geplaatst. Gebruik uitsluitend Nikon filters: andere merken filters kunnen de werking van autofocus of de elektronische afstandsmeter verstoren. - De D200 kan niet worden gebruikt met een lineair polarisatiefilter. Gebruik in plaats daarvan het C-PL circulaire polarisatiefilter. - Ter bescherming van objectieven wordt aanbevolen NC of L37C filters te gebruiken. - Bij gebruik van een R60 filter dient u de belichtingscorrectie op $+1$ te zetten. - Om een moiré-effect te voorkomen wordt aangeraden geen filter te gebruiken wanneer u een onderwerp in sterk tegenlicht fotografeert of wanneer zich een sterke lichtbron in het beeld bevindt. - Gebruik van centrumgerichte meting wordt aanbevolen bij gebruik van filters met een verlengingsfactor (filterfactor) van meer dan $1\times$ (Y48, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND4S, ND8S, A2, A12, B2, B8, B12).



Afstandsbedieningsaccessoires

De D200 is uitgerust met een tien-pins aansluiting voor afstandsbediening en geautomatiseerde opnamen. De aansluiting is voorzien van een dopje, dat de contacten beschermt wanneer de aansluiting niet in gebruik is. De volgende accessoires kunnen worden gebruikt (kabellengtes staan tussen haakjes; alle getallen zijn globale opgaven).



♦ **MC-22 afstandsbedieningskabel** (1 m): Afstandsbedieningskabel met blauwe, gele en zwarte aansluitingen voor verbinding met afstandsontspanapparatuur, waardoor de camera met akoestische of elektrische signalen kan worden ontspannen.

♦ **MC-30 afstandsbedieningskabel** (80 cm): Afstandsontspanner, te gebruiken om cameratrilling te voorkomen of om bij lange tijdopnamen de sluiters geopend te houden.

♦ **MC-36 afstandsbedieningskabel** (85 cm): Afstandsontspanner, te gebruiken om cameratrilling te voorkomen of om bij lange tijdopnamen de sluiters geopend te houden. Uitgerust met verlicht bedieningspaneel, ontspanvergrendeling voor lange tijdopnamen en een timer die elke seconde een piepsignaal geeft.

♦ **MC-21 verlengkabel** (3 m): Kan worden aangesloten op MC-serie 22, 23, 25, 30 of 36.

♦ **MC-23 verbindingkabel** (40 cm): Verbindt twee camera's voor simultaan gebruik.

♦ **MC-25 adapterkabel** (20 cm): Tienpins naar tweepins adapterkabel voor verbinding met apparaten met tweepins aansluiting, inclusief de MW-2 radiografische set, MT-2 intervalsturing en ML-2 modulite besturingsset.

♦ **MC-35 GPS adapterkabel** (35 cm): Verbindt compatibele GPS-apparaten met de camera via een pc-kabel die wordt geleverd door de fabrikant van het GPS-apparaat, zodat u informatie over lengte- en breedtegraad, hoogte en UTC (Coordinated Universal Time) met foto's kunt opslaan (89 96).

♦ **ML-3 Modulite besturingsset**: voor infraroodsturing tot op 8 m afstand.

Bodydop

♦ **BF-1A bodydop**: De BF-1A houdt de spiegel, het matglas en het laagdoorlaatfilter vrij van stof wanneer er geen objectief op de camera zit.

PC-kaartadapters

♦ **EC-AD1 PC-kaartadapter**: Met de EC-AD1 PC-kaartadapter kunnen CompactFlash geheugenkaarten van het type I in een PCMCIA-kaartsleuf worden gestoken.

Software

♦ **Nikon Capture 4 (versie 4.4 of later)**: Met Nikon Capture 4 versie 4.4 of later kunt u de camera bedienen, foto's opslaan naar een computer en RAW-foto's bewerken en opslaan in een andere indeling.

♦ **Capture NX**: Een volledig fotobewerkingspakket.

♦ **Camera Control Pro**: Hiermee kunt u de camera op afstand bedienen vanaf een computer en foto's direct opslaan op de harde schijf.

Goedgekeurde geheugenkaarten

De volgende kaarten zijn getest en goedgekeurd voor gebruik in de D200.

SanDisk	SDCFB	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
	SDCFB (Type II)	300 MB
	SDCF2B (Type II)	256 MB
	SDCFH (Ultra II)	256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB
	SDCFX (Extreme III)	1 GB, 2 GB, 4 GB
Lexar Media	Eenvoudige CompactFlash-kaarten	128 MB, 256 MB, 512 MB
	High-speed 40x met Write Acceleration (WA)	256 MB, 512 MB, 1 GB
	Professional 40x met WA	8 GB
	Professional 80x met WA	512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
	Professional 80x met WA en LockTight-technologie	512 MB, 2 GB
Microdrive		1 GB, 2 GB, 4 GB, 6 GB

Van andere kaartfabrikanten is de werking niet gegarandeerd. Meer informatie over bovenstaande kaarten bij de fabrikanten ervan.

Geheugenkaarten

- Formateer geheugenkaarten voor u ze voor het eerst gebruikt.
- Zet de camera uit voordat u een geheugenkaart plaatst of verwijdt. Verwijder de geheugenkaart of batterij niet uit de camera, zet de camera niet uit en koppel de lichtnetadapter niet los wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd of wanneer er informatie wordt opgeslagen, verwijderd of gekopieerd naar een computer. Niet in acht nemen van deze voorzorg kan leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de camera of de kaart.
- Raak de contacten van de kaart niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Oefen geen druk uit op de buitenkant van de kaart. Negeren van deze waarschuwing zou schade aan de geheugenkaart kunnen betekenen.
- Buig de kaart niet, laat hem niet vallen en stel hem niet bloot aan hevige fysieke schokken.
- Voorkom blootstelling aan warmtebronnen, water, hoge luchtvochtigheid of direct zonlicht.



Behandeling van uw camera

Opslag

Als u de camera gedurende langere tijd niet gebruikt, plaatst u het beschermkapje op de monitor, verwijdt u de batterij en bewaart u de batterij op een koele, droge plek terwijl het beschermkapje op de contactpunten is geplaatst. Om de vorming van schimmel of meeldauw te voorkomen, dient u de camera in een droge, goed geventileerde ruimte te bewaren. Berg de camera niet op met nafta- of kamfermottenballen of op plaatsen delete:

- die slecht geventileerd zijn of zijn blootgesteld aan een vochtigheid van meer dan 60%
- die in de buurt zijn van apparatuur die sterke magnetische velden produceert, zoals televisies of radio's
- waar het warmer wordt dan 50°C (zoals bijvoorbeeld bij een kachel of in een afgesloten auto op een warme dag) of kouder dan -10°C

Reinigen

Camerabody	Gebruik een blaaskwastje om stof, vuil of zand te verwijderen en veeg de camerabody vervolgens schoon met een zachte, droge doek. Heeft u de camera op het strand of aan zee gebruikt, veeg dan eventueel zand of zout af met een licht met schoon water bevochtigde doek, en droog de camerabody daarna grondig. De camera kan beschadigen als er vuil in de camerabody komt. Nikon stelt zich niet verantwoordelijk voor beschadiging door zand of vuil.
Objectief, spiegel en zoeker	Deze onderdelen zijn van glas en raken daarom gemakkelijk beschadigd. Verwijder stof en pluizen met een blaaskwastje. Het gebruik van een luchtspuitbus wordt afgeraden; als u echter toch een luchtspuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof uit de bus kan lekken. Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken door een beetje lensreiniger op een zachte doek aan te brengen en het glas voorzichtig schoon te vegen.
Monitor	Verwijder stof en pluizen met een blaaskwastje. Voor het weghalen van vingerafdrukken en andere vlekken kunt u het oppervlak voorzichtig met een zachte doek of zeem schoon te vegen. Duw hierbij niet te hard, aangezien dit kan leiden tot schade of storing.

De monitor

Mocht het monitorscherm breken, pas dan op dat niemand zich verwondt aan het gebroken glas en dat het vloeibare kristal uit de monitor niet in aanraking komt met de huid, ogen of mond.

Het LCD-venster

Heel soms komt het voor dat het LCD-venster door statische elektriciteit lichter of donkerder wordt. Dit wijst niet op een storing en de display wordt al gauw weer normaal.

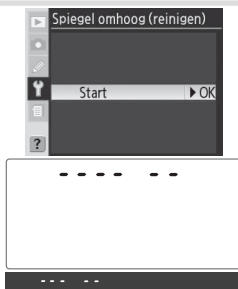


Het laagdoorlaatfilter

De beeldsensor die dienst doet als beeldelement van de camera, is voorzien van een laagdoorlaatfilter dat moirévorming moet voorkomen. Hoewel dit filter voorkomt dat vuil of stof direct op de beeldsensor terechtkomt, kan vuil of stof op het filter in bepaalde omstandigheden toch zichtbaar zijn op de foto's. Als u vermoedt dat vuil- en stofdeeltjes in de camera op de foto's te zien zijn, kunt u als volgt controleren of het filter moet worden gereinigd. Denk er echter goed aan dat het laagdoorlaatfilter extreem kwetsbaar is en gemakkelijk beschadigd kan raken. Nikon beveelt aan het reinigen van het filter over te laten aan door Nikon bevoegd verklaard technisch personeel.

1 Verwijder het objectief en zet de camera aan.

2 Geef het menu **Spiegel omhoog** weer en druk de multi-selector naar rechts  117. Deze optie is niet beschikbaar als het batterijniveau  of lager is, wanneer meerdere opnamen achter elkaar worden gemaakt of als u een optionele MB-D200 battery pack met AA-batterijen gebruikt). Het bericht rechts verschijnt en er wordt een rij streepjes weergegeven in het LCD-venster en in de zoeker. Als u de normale werking van de camera wilt herstellen zonder de spiegel omhoog te klappen, zet u de camera uit.



3 Druk de ontspanknop volledig in. De spiegel wordt omhoog geklapt en het sluitergordijn wordt geopend, zodat het laagdoorlaatfilter zichtbaar wordt; een rij streepjes in het LCD-venster gaat knipperen. De display in de zoeker wordt uitgeschakeld.

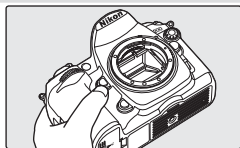


Gebruik een betrouwbare stroombron

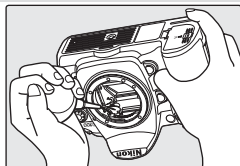
De sluiters van de camera is kwetsbaar en kan makkelijk worden beschadigd. Raakt de camera zonder stroom als de spiegel is opgeklapt, dan zal de sluiters automatisch worden gesloten. Neem de volgende voorzorgen in acht om schade aan de sluiters te voorkomen:

- Gebruik een volledig geladen batterij of een EH-6 lichtnetadapter (apart leverbaar) voor langdurige inspectie en reiniging van het laagdoorlaatfilter.
- Zet de camera niet uit of verwijder of ontkoppel de stroombron niet als de spiegel omhoog is geklapt.
- Raakt de batterij leeg terwijl de spiegel opgeklapt is, dan klinkt er een piepsignaal en gaat de AF-hulpverlichting knipperen om u te waarschuwen dat de spiegel na circa twee minuten zal terugklappen. Beëindig de reiniging of de inspectie onmiddellijk.

- 4** Houd de camera zo dat er licht op het laagdoorlaatfilter valt; onderzoek het filter op stof of pluizjes. Als er geen stof of vuil aanwezig is, gaar u door naar stap 6.



- 5** Verwijder stof en pluizen met een blaasbalgje. Gebruik geen blaaskwastje, want de haartjes van het kwastje kunnen het filter beschadigen. Vuil dat niet kan worden weggeblazen meteen blaasbalgje kan alleen worden verwijderd door Nikon geautoriseerd servicepersoneel. U mag het filter onder geen beding aanraken of schoonpoetsen.



- 6** Zet de camera uit. De spiegel klapt terug en de sluiters wordt gesloten. Breng de lensdop of bodydop weer aan.

✓ Ongerechtigheden op het laagdoorlaatfilter

Nikon stelt al het mogelijke in het werk om te voorkomen dat tijdens productie en vervoer ongerechtigheden in contact komen met het laagdoorlaatfilter. Doordat de D200 echter is ontworpen voor het gebruik van verwisselbare objectieven en het is mogelijk dat er bij het verwisselen van objectieven stof of vuil binnentreedt. Als het eenmaal in de camera zit kan stof of vuil zich aan het laagdoorlaatfilter gaan hechten, waar het onder omstandigheden in foto's zichtbaar zal worden. Om binnendringen van stof en vuil te voorkomen kunt u in een stoffige omgeving beter geen objectieven wisselen. Om de camera te beschermen wanneer er geen objectief op zit dient u beslist de bodydop op de camera te plaatsen, waarbij u erop dient te letten dat u eerst alle stof en vuil verwijdert dat op de bodydop zit.

Als stof of vuil terechtkomt op het laagdoorlaatfilter, maakt u het filter schoon volgens de instructies op pagina 185–186 van deze handleiding of laat u het filter reinigen door bevoegd servicepersoneel van Nikon. Foto's waarop vuil of stof op het laagdoorlaatfilter zichtbaar zijn, kunt u retoucheren met Nikon Capture 4, versie 4.4 of later (apart verkrijgbaar) of met de opschoonopties van beeldbewerkingssoftware van andere fabrikanten.

✓ Onderhoudsbeurt voor camera en accessoires

De D200 is een precisieapparaat en heeft regelmatig onderhoud nodig. Nikon beveelt aan de camera elke één tot twee jaar te laten nakijken door een vakdealer of een Nikon onderhoudsdienst, en elke drie tot vijf jaar een onderhoudsbeurt te laten geven (Houd er rekening mee dat hier kosten aan verbonden zijn). Regelmatig nakijken en onderhouden wordt met name aanbevolen wanneer u de camera voor professionele doeleinden gebruikt. Het is aan te bevelen om tegelijkertijd met uw camera eventuele accessoires die u veel gebruikt, zoals objectieven of optionele flitsers te laten nakijken en onderhouden.

Onderhoud van camera en batterij: Pas op

Niet laten vallen

Blootstelling aan sterke schokken of trillingen kan tot storingen leiden.

Houd de camera droog

Dit product is niet waterbestendig: onderdompeling in water of blootstelling aan een hoge luchtvochtigheid kunnen tot storing leiden. Roest van het interne mechanisme kan tot onherstelbare schade leiden.

Vermijd plotselinge temperatuurverschillen

Plotselinge temperatuurverschillen, zoals die zich voordoen bij het binnenkomen of verlaten van een verwarmd gebouw op een koude dag, kunnen condensatie in de camera veroorzaken. Om condensatie te voorkomen dient u de camera in de cameratas of een plastic zak te plaatsen voordat u hem aan plotselinge temperatuurverschillen blootstelt.

Houd de camera uit de buurt van sterke magnetische velden

U dient dit apparaat niet te gebruiken of op te bergen in de buurt van apparatuur die een sterke elektromagnetische straling of sterke magnetische velden produceert. Sterke statische ladingen of de magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld zendapparatuur kunnen storingen veroorzaken op de monitor, informatie op de geheugenkaart en de interne schakelingen van het product aantasten.

Richt het objectief niet op de zon

Richt het objectief niet gedurende langere tijd op de zon of een andere sterke lichtbron. Blootstelling aan intens licht kan beschadiging van de CCD of een witte zweem op de foto's tot gevolg hebben.

Strepen (Blooming)

Verticale witte strepen kunnen voorkomen in foto's van de zon of andere sterke lichtbronnen. Dit fenomeen, vaak aangeduid met de Engelse benaming 'blooming', kan worden voorkomen door ervoor te zorgen dat er minder licht op de CCD valt, door een kortere sluitertijd of kleiner diafragma te kiezen of door een grijsfilter (ND) te gebruiken.

Raak de sluitert niet aan

De sluitert is vervaardigd uit zeer dun materiaal, dat gemakkelijk beschadigd raakt. Oefen nooit druk op de sluitert uit, raak het nooit aan met reinigingshulpmiddelen en stel het nooit bloot aan de sterke luchtstroom van een compressor. Dit kan krassen, vervorming of scheuren veroorzaken.

Behandel alle bewegende onderdelen met zorg

Open en sluit de doppen en beschermkapjes van de batterij, kaart en aansluitingen voorzichtig. Deze onderdelen raken gemakkelijk beschadigd.

Reinigen

- Gebruik een blaasbalgje om stof of vuil te verwijderen en veeg de camerabody schoon met een zachte, droge doek. Hebt u de camera op het strand of aan zee gebruikt, veeg dan eventueel zand of zout af met een licht met schoon water bevochtigde doek, en droog de camerabody daarna grondig. Heel soms komt het voor dat de LCD-weergave lichter of donkerder wordt door de statische elektriciteit geproduceerd door een kwastje of doek. Dit wijst niet op een storing en de display zal snel weer normaal werken.
- Houd er bij het reinigen van objectief en spiegel rekening mee dat deze onderdelen makkelijk kunnen beschadigen. Verwijder stof en vuil voorzichtig met een blaasbalgje. Let er bij gebruik van een luchtspuitsbus op dat u de bus verticaal houdt (wanneer u de bus schuin houdt, kan er vloeistof op de spiegel terecht komen). Als er een vingerafdruk of een ander soort vlek op het objectief zit, breng dan een beetje lensreiniger op een zachte doek aan en veeg daarmee het objectief voorzichtig schoon.
- Zie 'Reinigen van het laagdoorlaatfilter' voor informatie over het schoonmaken van het laagdoorlaatfilter (185).



Opslag

- Om de vorming van schimmel of meeldauw te voorkomen, dient u de camera in een droge, goed geventileerde ruimte te bewaren. Wanneer u niet van plan bent de camera binnen afzienbare tijd te gebruiken, verwijder dan de batterij om lekkage te voorkomen en berg de camera op in een plastic zak met een droogmiddel. Plaats de camera's echter niet in een plastic zak, aangezien het materiaal hierdoor kan worden aangetast. Denk er ook aan dat het droogmiddel na verloop van tijd zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en daarom regelmatig dient te worden vervangen.
- Berg het apparaat niet op met nafta- of kamfermottenballen, dichtbij apparatuur die sterke magnetische velden produceert, of in ruimten waar extreme temperaturen heersen, zoals bijvoorbeeld bij een kachel of in een afgesloten auto op een warme dag.
- Om schimmel en meeldauw te voorkomen dient u de camera ten minste één keer per maand uit de opslag te halen. Zet de camera aan en ontspan de sluiters een aantal malen voordat u de camera weer opbergt.
- Bewaar de batterij op een koele, droge plaats. Plaats het afdekcapje van de batterij terug wanneer u de batterij opbergt.

Opmerkingen over de monitor

- De monitor kan een aantal pixels bevatten die altijd oplichten of in het geheel niet oplichten. Dit is voor TFT LCD-monitoren gebruikelijk en wijst niet op een storing. De foto's die met de camera zijn gemaakt worden hier niet door aangetast.
- Bij helder licht kunnen de beelden op de monitor moeilijk te zien zijn.
- Oefen geen druk uit op de monitor, aangezien dit schade of storing tot gevolg kan hebben. Stof en vuil kunnen worden weggeblazen met een blaasbalgje. Vlekken kunnen worden verwijderd door het oppervlak zachtjes schoon te wrijven met een zachte doek of zeem.
- Mocht de monitor stuk gaan, pas dan op dat u geen letsel oploopt door het gebroken glas en voorkom dat vloeibare kristallen van de monitor in aanraking komen met de huid of in ogen of mond komen.
- Plaats de beschermkap terug op de monitor wanneer u de camera vervoert of onbewaakt achterlaat.

Schakel de camera uit voordat u de batterij verwijdt of de lichtnetadapter afkoppelt

Haal de stekker van de camera niet uit het stopcontact en verwijder de batterij niet als de camera aan staat of als beelden worden opgeslagen of gewist. In deze gevallen kan een stroomonderbreking leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de interne schakelingen of het geheugen. Verplaats het product daarom nooit als de lichtnetadapter is aangesloten. Zo voorkomt u een plotselinge stroomonderbreking.

Batterijen

- Vuil op de contactpunten kan ertoe leiden dat de camera niet werkt.
- Controleer na het aanzetten van de camera op het LCD-venster de batterijstatus om te bepalen of de batterij moet worden opgeladen of vervangen. De batterij moet worden opgeladen of vervangen als de aanduiding voor de batterijcapaciteit knippert.
- Maakt u foto's van belangrijke gebeurtenissen, zorg dan dat u een extra, volledig opgeladen EN-EL3e batterij bij de hand hebt. Afhankelijk van de locatie waar u zich bevindt, kan het soms moeilijk zijn om snel vervangende batterijen te kopen.
- Op koude dagen neemt de prestatie van batterijen vaak af. Zorg dat de batterij volledig opgeladen is voordat u bij koud weer buiten foto's maakt. Bewaar een reservebatterij op een warme plaats; verwissel de batterijen zonodig. Een koude batterij die weer op temperatuur is gekomen, kan soms een deel van zijn lading terugkrijgen.
- Doorgaan met opladen van de batterij nadat deze volledig is opgeladen, kan de prestaties van de batterij verminderen.
- Mochten de batterijpolen vuil worden, veeg ze dan vóór gebruik schoon met een schone, droge doek.
- Plaats nadat u de batterij uit de camera hebt genomen het beschermkapje terug op de batterij.
- Gebruikte batterijen bevatten waardevolle materialen. Recycle gebruikte batterijen volgens de plaatselijke regels voor klein chemisch afval.

Problemen oplossen

Functioneert de camera niet naar verwachting, kijk dan op de onderstaande lijst met aanduidingen en foutberichten die in de zoeker, op het LCD-venster en op de monitor kunnen verschijnen. Raadpleeg deze lijst voordat u contact opneemt met uw dealer of de Nikon importeur.

Probleem	Oplossing	
Opstarten camera duurt lang.	Wis bestanden of mappen.	105, 133
Zoeker is onscherp.	• Pas oogsterkte zoeker aan. • Gebruikte optionele oogcorrectielens op oculair.	16 181
Zoeker is donker.	Laad batterij of plaats volle batterij.	10
Display gaat zonder waarschuwing uit.	Kies een langere periode voor uitschakeling van de monitor of lichtmeter.	157
Vreemde tekens verschijnen op het LCD-venster.	Zie 'Opmerking over elektronisch gestuurde camera's' hieronder.	—
Displays op LCD-venster of in zoeker zijn traag of vaag.	De weergave wordt beïnvloed door lage en hoge temperaturen.	7
• Fijne lijnen rond actieve scherpstelgebied in zoeker. • Zoekerdisplay wordt rood.	Dit zijn normale verschijnselen; ze wijzen niet op een storing.	—
Weergavemenu is niet beschikbaar.	Plaats geheugenkaart.	14
Menu-onderdeel is niet beschikbaar.	Plaats geheugenkaart. De optie Batterij informatie is alleen beschikbaar als u EN-EL3e batterijen gebruikt.	14 123
Beeldgrootte kan niet worden gewijzigd.	NEF (RAW) geselecteerd voor beeldkwaliteit.	28
Sluiter kan niet worden ontspannen.	• Diafragma niet vergrendeld op hoogste f/-getal.	8
	• Geheugenkaart is vol of niet geplaatst.	14
	• Flitser wordt opgeladen.	79
	• Camera is niet goed scherpgesteld.	20
	• Belichtingsstand S geselecteerd met bulb als ingestelde sluitertijd.	64, 68

Opmerking over elektronisch gestuurde camera's

In zeer zeldzame gevallen kan het voorkomen dat er op het LCD-venster vreemde tekens worden weergegeven en dat de camera niet meer functioneert. Meestal wordt dit veroorzaakt door sterke externe statische ladingen. Zet in dat geval de camera uit, verwijder de batterij (pas op: deze kan heet zijn), plaats hem opnieuw in de camera en zet de camera weer aan. Wanneer u een lichtnetadapter (optioneel verkrijgbaar) gebruikt, koppel deze dan los, sluit hem opnieuw aan en zet de camera weer aan. Mocht de camera nog steeds niet goed functioneren, neem dan contact op met uw Nikon dealer of de Nikon importeur. Houd er rekening mee dat het loskoppelen van de voeding zoals hierboven is beschreven kan leiden tot verlies van alle gegevens die nog niet op de geheugenkaart waren opgeslagen op het moment dat het probleem zich voordeed. Reeds opgeslagen gegevens worden niet gewist.



Probleem	Oplossing	
Scherpstelgebied kan niet worden geselecteerd.	• Ontgrendel scherpstelselectieknop. • Prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp is actief. • Monitor is aan: camera staat in weergavestand. • Lichtmeters zijn uitgeschakeld: druk de ontspanknop half in.	53 54 98 16
AF-hulpverlichting werkt niet.	• Camera staat in scherpstelstand C. • Centraal scherpstelveld of groep scherpstelvelden is niet geselecteerd of prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp is geselecteerd voor groep dynamische AF. • Uit is geselecteerd voor persoonlijke instelling a9 (AF-hulplicht). • Hulpverlichting automatisch uitgeschakeld. Hulpverlichting kan heet worden bij continu gebruik; wacht tot de lamp is afgekoeld.	51 53, 54, 149 152 58
Volledige sluitertijdgebied is niet beschikbaar.	Flitser in gebruik. De flitssynchronisatiesnelheid kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling e1 (Flitssync. snelheid). Als u de optionele SB-800, SB-600 of SB-R200 Speedlight gebruikt, kiest u 1/250s (Auto FP) voor een volledig sluitertijdgebied.	160
De scherpstelling wordt niet vergrendeld als u de ontspanknop half indrukt.	Camera staat in scherpstelstand C : gebruik AE-/AF-L knop om scherpstelling te vergrendelen.	56
In zoeker getoonde beeldveld is kleiner dan wat er op de foto komt.	Zoeker heeft verticale en horizontale dekking van circa 95 %.	—
Foto's zijn onscherp.	• Zet de selectieknop AF-stand op S of C. • Camera kan niet scherpstellen met autofocus: gebruik handmatige scherpstelling of AF-vergrendeling.	51 56, 60
Opnameduur is langer.	Zet ruisonderdrukking uit.	131
Willekeurig voorkomende heldere pixels ('ruis') op foto's.	• Kies een lagere ISO-gevoeligheid of schakel of stel Hoge ISO ruisonderdrukking in. • Sluitertijd is langer dan 8 sec: gebruik ruisonderdrukking lange sluitertijden.	33, 131 131
Vlekken op foto.	• Reinig objectief. • Reinig laagdoorlaatfilter.	184 185
Kleuren zijn onnatuurlijk.	• Kies juiste kleurbalans voor lichtbron. • Pas instellingen voor Beeld optimaliseren aan.	35 45
Continu transportstand niet beschikbaar.	Klap flitser in.	78
RAW beeld wordt niet weergegeven.	Foto werd gemaakt met kwaliteitsinstelling NEF + JPEG.	28
Kan witbalans niet meten.	Onderwerp te donker of te licht.	41
Beeld kan niet worden geselecteerd als bron voor witbalans preset.	Foto werd niet opgenomen met D200.	42

Probleem	Oplossing	
Witbalansbracketing niet beschikbaar.	• Optie NEF (RAW) of NEF + JPEG beeldkwaliteit geselecteerd voor beeldkwaliteit. • Witbalans is ingesteld op  (Kies kleurtemperatuur) of PRE (Witbalans preset). • Er worden meerdere opnamen gemaakt.	43 38, 40 86
Resultaten voor Beeld optimaliseren variëren van opname tot opname.	Selecteer Eigen en kies andere instelling dan Automatisch voor Verscherping , Tooncompensatie en Verzadiging .	45
Lichtmeting kan niet worden gewijzigd.	Belichtingsvergrendeling is actief.	70
Belichtingscorrectie kan niet worden gebruikt.	Kies belichtingsstand P , S of A .	62
Staande foto's worden niet gerooteerd.	• Selecteer Aan voor Draai portret .	142
	• Foto werd gemaakt met Uit geselecteerd voor Autom. beeldrotatie .	119
	• Camerastand werd gewijzigd terwijl ontspanknop ingedrukt was in continu-stand.	27
	• Camera was omhoog of omlaag gericht toen foto werd gemaakt.	119
Foto kan niet worden gewist.	Foto is beveiligd: hef de beveiliging op.	104
Sommige foto's worden tijdens weergave niet getoond.	Selecteer Alle voor Terugspeelmap . Denk erom dat Huidige automatisch wordt geselecteerd wanneer de foto wordt gemaakt.	135
Boodschap verschijnt dat er geen beelden voor terugspelen beschikbaar zijn.	Selecteer Alle voor Terugspeelmap .	135
Printvolgorde kan niet worden gewijzigd.	Geheugenkaart is vol. Wis foto's.	105, 133
Het is niet mogelijk foto's direct via USB-aansluiting af te drukken.	Stel USB in op PTP .	121
Het is niet mogelijk foto voor printen te selecteren.	Foto is RAW (NEF) bestand. Kopieer de foto naar de computer en gebruik de meegeleverde software of Nikon Capture 4 versie 4.4 of later (apart verkrijgbaar) om de foto af te drukken.	107, 182
Foto wordt niet op TV afgespeeld.	Kies de correcte videostand.	117
Foto's kunnen niet naar computer worden overgespeeld.	Kies de correcte USB-optie.	121
Camera Control kan niet worden gebruikt.	Stel USB in op PTP .	121
Opnamedatum klopt niet.	Stel cameraklok in.	12

Foutmeldingen en displays

Hieronder ziet u een overzicht van de aanduidingen en foutberichten die in de zoeker, op het LCD-venster en op de monitor kunnen verschijnen als de camera niet naar verwachting functioneert.

Symbool		Probleem	Oplossing	
LCD-venster	Zoeker			
		Diafragmaring op objectief is niet op kleinste diafragma vergrendeld.	Vergrendel ring op kleinste diafragma (hoogste f/-getal).	8
		Batterij bijna leeg.	Houd volle reservebatterij gereed.	10
		• Batterij leeg.	• Laad de batterij op of vervang deze door een volledig opgeladen reservebatterij.	10
		• Batterij informatie is niet beschikbaar.	• Batterij kan niet worden gebruikt in de camera.	11
		Cameraklok is niet ingesteld.	Stel cameraklok in.	12
		Er is geen objectief aanwezig, of er is een objectief zonder CPU geplaatst zonder het grootste diafragma op te geven. Het diafragma wordt weergegeven in stops vanaf het grootste diafragma.	Als de grootste diafragmawaarde is opgegeven kan de diafragmawaarde worden weergegeven.	67, 69
		Camera kan niet scherpstellen met autofocus.	Stel handmatig scherp.	60
		Onderwerp te helder, foto wordt overbelicht.	• Kies lagere ISO-gevoeligheid. • Gebruik optioneel grijsfilter (ND). • In stand: - S Kies kortere sluitertijd - A Kies kleiner diafragma (hogere f/-getal)	33 181 64 66
		Onderwerp te donker, foto wordt onderbelicht.	• Kies een hogere ISO-gevoeligheid. • Gebruik flitslicht. • In belichtingsstand: - S Kies een langere sluitertijd - A Kies groter diafragma (lager f/-getal)	33 177 64 66
		geselecteerd in stand M en keuzeknop ingesteld op S.	Wijzig sluitertijd of selecteer stand M.	64, 68
		Flitser die niet i-DDL-flitssturing ondersteunt is aangesloten en op DDL ingesteld.	Wijzig flitsstand van flitser.	178

Symbool		Probleem	Oplossing	
LCD-venster	Zoeker			
 (knippert)	 (knippert)	Onvoldoende geheugen om bij huidige instellingen foto's op te nemen, of camera kan geen nieuwe bestands- of mapnummers aanmaken.	• Verminder kwaliteit of grootte. • Wis foto's. • Plaats nieuwe geheugenkaart.	28 105, 133 14
(- E -) (knippert)	 [- E -]	Geen geheugenkaart.	Plaats geheugenkaart.	14
 (knippert)		Camerastoring.	Ontspan sluit. Wordt de storing niet opgelost of keert hij regelmatig terug, neem dan contact op met technische dienst van Nikon.	viii



Symbool			Probleem	Oplossing	
Monitor	LCD-venster	Zoeker			
GEEN KAART AANWEZIG	(-E-)	 (knippert) (-E-)	Camera neemt geen geheugenkaart waar.	Zet camera uit en controleer of de kaart goed is geplaatst.	14
DEZE KAART IS NIET BRUIKBAAR	([ERR]) (knippert)		• Storing bij toegang tot geheugenkaart. • Er kan geen nieuwe map worden aangemaakt.	• Gebruik een door Nikon goedgekeurde kaart. • Controleer of de contacten schoon zijn. Is de kaart beschadigd, neem dan contact op handelaar of Nikon importeur. • Wis bestanden of plaats nieuwe geheugenkaart.	183 viii 14, 105, 133
KAART IS NIET GEFORMATTEERD (weergegeven wanneer op knop  wordt gedrukt)	([Fcr]) (knippert)		Kaart is niet geformatteerd voor gebruik in de D200.	Formateer geheugenkaart.	14, 116
MAP BEVAT GEEN BEELDEN			• Geheugenkaart bevat geen beelden. • Huidige map is leeg.	• Plaats andere kaart. • Stel Terugspeelmap in op Alle.	14 135
ALLE BLDEN. VERBORGEN			Alle foto's in de huidige map zijn verborgen.	Stel Terugspeelmap in op Alle of gebruik Beeld verbergen om verborgen foto's zichtbaar te maken.	135, 137
BESTAND BEVAT GEEN BEELDGEGEVENS			Bestand is aangemaakt of gemodificeerd met een computer of ander fabrikaat camera, of bestand is beschadigd.	Wis bestand of formateer geheugenkaart opnieuw.	14, 105, 116, 133

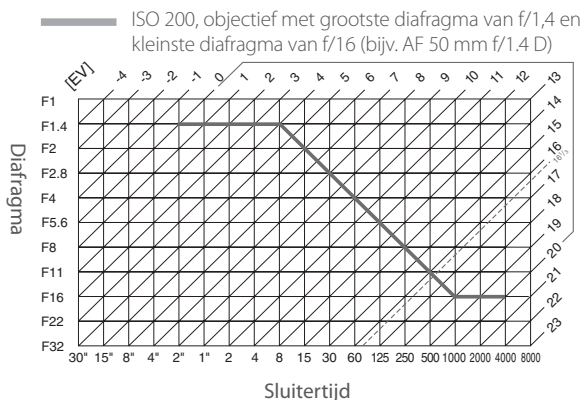


Deze bijlage behandelt de volgende onderwerpen:

Onderwerp	
Belichtingsprogramma (P-stand)	195
Capaciteit geheugenkaart en Beeldkwaliteit/grootte	196
Bracketingprogramma's	197–199
Fijnafregelingstemming en Kleurtemperatuur	200
Flitsbereik, Diafragma en ISO-gevoeligheid	200
Objectieven die kunnen worden gebruikt met de ingebouwde flitser	201
Ondersteunde standaards	202

Belichtingsprogramma (P-stand)

Het belichtingsprogramma voor de **P**-stand wordt weergegeven in de volgende grafiek:



De maximale en minimale waarden voor LW variëren met de ISO-gevoeligheid; bovenstaande tabel gaat uit van een ISO-gevoeligheid van 200. Wanneer matrixmeting wordt gebruikt, worden waarden boven 16 1/3 LW teruggebracht tot 16 1/3 LW.



Capaciteit geheugenkaart en Beeldkwaliteit/grootte

In de volgende tabel staat het gemiddelde aantal opnames dat kan worden opgeslagen op een 1 GB ScanDisk SDCFX (Extreme III)-kaart bij verschillende afbeeldingskwaliteiten en afmetingen.

Beeldkwaliteit	Beeldgrootte	Bestandsgrootte (MB) ¹	Aantal opnamen ¹	Buffercapaciteit ^{1,2}
NEF+JPEG Fijn ^{3,4,5}	L ⁶	20,7	44	19
	M ⁶	18,6	49	19
	S ⁶	17,1	55	19
NEF+JPEG Normaal ^{3,4,5}	L ⁶	18,3	50	19
	M ⁶	17,2	54	19
	S ⁶	16,5	57	19
NEF+JPEG Basis ^{3,4,5}	L ⁶	17,1	55	19
	M ⁶	16,5	57	19
	S ⁶	16,2	58	19
NEF (RAW)	—	15,8	60	22
JPEG Fijn ^{5,7}	L	4,8	167	37
	M	2,7	294	56
	S	1,2	650	74
JJPEG Normaal ^{5,7}	L	2,4	332	54
	M	1,4	578	74
	S	0,63	1200	76
JPEG Basis ^{5,7}	L	1,2	650	57
	M	0,7	1100	75
	S	0,33	2200	76

1 Alle getallen zijn benaderingen. De bestandsgrootte varieert met het opgenomen onderwerp en het fabrikaat geheugenkaart.

2 Maximum aantal beelden dat kan worden opgeslagen in de geheugenbuffer bij ISO 100. Capaciteit van geheugenbuffer neemt af als ruisonderdrukking is ingeschakeld.

3 Totaal voor NEF- en JPEG-foto's.

4 Hierbij wordt ervan uitgegaan dat **RAW compressie** is ingesteld op **NEF (RAW)**. Als u **Gecompr. NEF (RAW)** selecteert, neemt de bestandsgrootte van NEF (RAW)-foto's met ongeveer veertig tot vijftig procent af. Hoewel de weergegeven waarden niet veranderen, kunt u wel meer foto's opslaan.

5 Hierbij wordt ervan uitgegaan dat **JPEG compressie** is ingesteld op **Vaste grootte**. Als u **Optimale kwaliteit** selecteert, neemt de bestandsgrootte van JPEG-foto's met tachtig procent toe. Het aantal beelden en de buffercapaciteit daalt dienovereenkomstig.

6 Alleen van toepassing op JPEG-foto's. De bestandsgrootte van NEF (RAW) foto's kan niet worden gewijzigd.

7 Ongeacht de optie die gekozen is voor **JPEG compressie**, toont de camera nooit meer dan 25 frames in de buffer, zelfs als er meer opnames kunnen worden opgeslagen.

Bracketingprogramma's

De volgende bracketingprogramma's zijn beschikbaar wanneer **Witbalans bracketing** is geselecteerd voor persoonlijke instelling e5 (**Auto bracketing**).

Display LCD-venster	Aantal opnamen	WB stappgrootte	Bracketingvolgorde
+ 3F	3	+1	+1, 0, +2
+ 3F 2	3	+2	+2, 0, +4
+ 3F 3	3	+3	3, 0, 6
-- 3F	3	-1	-1, -2, 0
-- 3F 2	3	-2	-2, -4, 0
-- 3F 3	3	-3	-3, -6, 0
+ 2F	2	+1	0, +1
+ 2F 2	2	+2	0, +2
+ 2F 3	2	+3	0, +3
-- 2F	2	-1	0, -1
-- 2F 2	2	-2	0, -2
-- 2F 3	2	-3	0, -3
3F	3	±1	0, -1, +1
3F 2	3	±2	0, -2, +2
3F 3	3	±3	0, -3, +3
5F	5	±1	0, -2, -1, +1, +2
5F 2	5	±2	0, -4, -2, +2, +4
5F 3	5	±3	0, -6, -3, +3, +6
7F	7	±1	0, -3, -2, -1, +1, +2, +3
7F 2	7	±2	0, -6, -4, -2, +2, +4, +6
7F 3	7	±3	0, -9, -6, -3, +3, +6, +9
9F	9	±1	0, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4
9F 2	9	±2	0, -8, -6, -4, -2, +2, +4, +6, +8
9F 3	9	±3	0, -12, -9, -6, -3, +3, +6, +9, +12



De programma's zijn beschikbaar wanneer **AE & flits**, **Alleen AE** of **Alleen flits** is geselecteerd voor persoonlijke instelling e5 (**Auto bracketing**) afhankelijk van de optie die werd geselecteerd voor persoonlijke instelling b3 (**LW stapgrootte**).

1/3 stop geselecteerd voor LW stapgrootte

Display LCD-venster	Aantal opnamen	Belichtingsstap	Bracketingvolgorde (LWs)
+3F0.3*	3	+1/3	+0.3, 0, +0.7
+3F0.7*	3	+2/3	+0.7, 0, +1.3
+3F1.0*	3	+1	1.0, 0, 2.0
--3F0.3*	3	-1/3	-0.3, -0.7, 0
--3F0.7*	3	-2/3	-0.7, -1.3, 0
--3F1.0*	3	-1	-1.0, -2.0, 0
+2F0.3*	2	+1/3	0, +0.3
+2F0.7*	2	+2/3	0, +0.7
+2F1.0*	2	+1	0, +1
--2F0.3*	2	-1/3	0, -0.3
--2F0.7*	2	-2/3	0, -0.7
--2F1.0*	2	-1	0, -1
3F0.3*	3	±1/3	0, -0.3, +0.3
3F0.7*	3	±2/3	0, -0.7, +0.7
3F1.0*	3	±1	0, -1, +1
5F0.3*	5	±1/3	0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7
5F0.7*	5	±2/3	0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3
5F1.0*	5	±1	0, -2.0, -1, +1, +2.0
7F0.3*	7	±1/3	0, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0
7F0.7*	7	±2/3	0, -2.0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3, +2.0
7F1.0*	7	±1	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F0.3*	9	±1/3	0, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3
9F0.7*	9	±2/3	0, -2.7, -2.0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3, +2.0, +2.7
9F1.0*	9	±1	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0



1/2 stop geselecteerd voor LW stapgrootte

Display LCD-venster	Aantal opnamen	Belichtingsstap	Bracketingvolgorde (LWs)
+ 3F 0.5*	3	+1/2	+0.5, 0, +1.0
+ 3F 1.0*	3	+1	1.0, 0, 2.0
-- 3F 0.5*	3	-1/2	-0.5, -1.0, 0
-- 3F 1.0*	3	-1	-1.0, -2.0, 0
+ 2F 0.5*	2	+1/2	0, +0.5
+ 2F 1.0*	2	+1	0, +1
-- 2F 0.5*	2	-1/2	0, -0.5
-- 2F 1.0*	2	-1	0, -1
3F 0.5*	3	$\pm 1/2$	0, -0.5, +0.5
3F 1.0*	3	± 1	0, -1, +1
5F 0.5*	5	$\pm 1/2$	0, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0
5F 1.0*	5	± 1	0, -2.0, -1, +1, +2.0
7F 0.5*	7	$\pm 1/2$	0, -1.5, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0, +1.5
7F 1.0*	7	± 1	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F 0.5*	9	$\pm 1/2$	0, -2.0, -1.5, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0, +1.5, +2.0
9F 1.0*	9	± 1	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0

1 stop geselecteerd voor LW stapgrootte

Display LCD-venster	Aantal opnamen	Belichtingsstap	Bracketingvolgorde (LWs)
+ 3F 1.0*	3	+1	1.0, 0, 2.0
-- 3F 1.0*	3	-1	-1.0, -2.0, 0
+ 2F 1.0*	2	+1	0, +1
-- 2F 1.0*	2	-1	0, -1
3F 1.0*	3	± 1	0, -1, +1
5F 1.0*	5	± 1	0, -2.0, -1, +1, +2.0
7F 1.0*	7	± 1	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F 1.0*	9	± 1	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0



Fijnafregelingstemming en Kleurtemperatuur

Globale kleurtemperaturen voor andere instellingen dan **A** (automatisch) worden hieronder gegeven (waarden kunnen verschillen van kleurtemperaturen die worden gemeten door fotografische kleurtemperatuurmeters).

	Gloeilamplicht	TL-licht*	Direct zonlicht	Flitslicht	Bewolkt (daglicht)	Schaduw (daglicht)
+3	2.700 K	2.700 K	4.800 K	4.800 K	5.400 K	6.700 K
+2	2.800 K	3.000 K	4.900 K	5.000 K	5.600 K	7.100 K
+1	2.900 K	3.700 K	5.000 K	5.200 K	5.800 K	7.500 K
±0	3.000 K	4.200 K	5.200 K	5.400 K	6.000 K	8.000 K
-1	3.100 K	5.000 K	5.300 K	5.600 K	6.200 K	8.400 K
-2	3.200 K	6.500 K	5.400 K	5.800 K	6.400 K	8.800 K
-3	3.300 K	7.200 K	5.600 K	6.000 K	6.600 K	9.200 K

* De stapgrootte voor **TL-licht** geeft de brede variatie in kleurtemperatuur aan tussen de verschillende typen fluorescentielicht (TL-licht), uiteenlopend van stadionverlichting met een lage temperatuur tot kwikdamlampen met hoge temperatuur.

De ingebouwde flitser gebruiken

Het bereik van de ingebouwde flitser hangt af van de gevoeligheid (ISO-equivalent) en het diafragma.

Diafragma bij ISO-instelling van:													Bereik
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600	m
1,4	1,6	1,8	2	2,2	2,5	2,8	3,2	3,5	4	4,5	5	5,6	1,0–7,5
2	2,2	2,5	2,8	3,2	3,5	4	4,5	5	5,6	6,3	7,1	8	0,7–5,4
2,8	3,2	3,5	4	4,5	5	5,6	6,3	7,1	8	9	10	11	0,6–3,8
4	4,5	5	5,6	6,3	7,1	8	9	10	11	13	14	16	0,6–2,7
5,6	6,3	7,1	8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	0,6–1,9
8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	0,6–1,4
11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	0,6–0,9
16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	—	—	—	0,6–0,7

Bij geprogrammeerd automatisch wordt het grootste diafragma (kleinste f/-getal) bepaald door de ISO-gevoeligheid, zoals hieronder weergegeven:

Grootste diafragma bij ISO-instelling op:												
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
2,8	3	3,2	3,3	3,5	3,8	4	4,2	4,5	4,8	5	5,3	5,6

Voor elke gevoeligheidsverhoging van een stop (bijvoorbeeld van 200 naar 400), wordt het diafragma een halve f/-stop verlaagd. Als het grootste diafragma van het objectief kleiner is dan hierboven vermeld, dan is de hoogste diafragma waarde gelijk aan het grootste diafragma van het objectief.





Objectieven die kunnen worden gebruikt met de ingebouwde flitser

De ingebouwde flitser kan worden gebruikt in combinatie met ieder CPU-objectief met een brandpuntsafstand van 18 tot 300 mm. Denk eraan dat de flitser mogelijk niet het gehele onderwerp uitlicht als de volgende objectieven niet worden gebruikt op of boven de minimum grenzen die hieronder staan vermeld.

Objectief	Zoomstand	Minimum bereik
AF-S DX ED 12–24 mm f/4G	18 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
AF-S ED 17–35 mm f/2.8D	24 mm	1,0 m
AF-S DX IF ED 17–55 mm f/2.8G	24 mm	1,0 m
AF ED 18–35 mm f/3.5–4.5D	18 mm	1,5 m
AF-S DX VR ED 18–200 mm f/3.5–5.6G	18 mm	1,0 m
AF 20–35 mm f/2.8D	20 mm	1,0 m
AF-S ED 28–70 mm f/2.8D	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180 mm f/4.5–5.6D	70 mm	1,0 m

De ingebouwde flitser kan ook worden gebruikt met Ai-S, Ai en Ai-gemodificeerde niet-CPU objectieven met brandpuntsstanden van 18–200 mm. Voor de volgende objectieven gelden beperkingen:

- AI 50–300 mm f/4.5, AI-gemodificeerd 50–300 mm f/4.5 en AI-S ED 50–300 mm f/4.5: te gebruiken op 135 mm en meer
- Ai ED 50–300 mm f/4.5: te gebruiken op 105 mm en meer

Ondersteunde standaards

DCF Versie 2.0: Design Rule for Camera File System (DCF) is een standaard die breed wordt toegepast in de digitale camera-industrie voor compatibiliteit tussen verschillende camerafabrikanten.

DPOF: Digital Print Order Format (DPOF) is een industriestandaard die het mogelijk maakt foto's af te drukken op basis van een printopdracht die is opgeslagen op de geheugenkaart.

Exif versie 2.21: De D200 ondersteunt Exif (**Ex**changeable Image File **F**ormat for Digital Still Cameras) versie 2.21, een standaard waarmee bij foto's opgeslagen informatie kan worden gebruikt voor optimale kleurreproductie wanneer beelden worden afgedrukt op printers die aan Exif voldoen.

PictBridge: een standaard die werd ontwikkeld in samenwerking met de digitale camera- en printerindustrie, die het mogelijk maakt foto's rechtstreeks op een printer te laten printen, zonder de tussenkomst van een computer.



Specificaties

Type	Digitale spiegelreflexcamera met verwisselbaar objectief	
Effectieve pixels	10,2 miljoen	
CCD	23,6 × 15,8 mm; totaal aantal pixels: 10,92 miljoen	
Beeldformaat (pixels)	• 3872 × 2592 (Groot)	• 2896 × 1944 (Middel)
	• 1936 × 1296 (Klein)	
Objectiefvatting	Nikon F-objectiefvatting (met AF-koppeling en AF-contacten)	
Compatibele objectieven*		
Type G of D AF Nikkor	Alle functies beschikbaar	
Micro Nikkor 85 mm f/2.8D	Alle functies beschikbaar, behalve autofocus en bepaalde belichtingsstanden	
Overige AF Nikkort†	Alle functies worden ondersteund, behalve 3D-kleurenmatrixmeting II	
AI-P Nikkor	Alle functies worden ondersteund, behalve 3D-kleurenmatrixmeting II en autofocus	
Niet-CPU	Kan worden gebruikt in belichtingsstanden A en M. Elektronische afstandsmeter kan worden gebruikt als het grootste diafragma f/5.6 of groter is. Kleurenmatrixmeting, i-DDL uitgebalanceerde invulflits voor digitale reflexcamera's en weergave van de diafragma waarde zijn beschikbaar als de gebruiker objectiefgegevens verschaft.	
* IX Nikkor objectieven kunnen niet worden gebruikt. † Exclusief objectieven voor F3AF		
Beeldhoek	Equivalent in kleinbeeldformaat is ongeveer 1,5 keer de brandpuntafstand van objectief	
Zoeker	Vast optisch pentaprisma op ooghoogte	
Oogsterktecorrectie	−2,0 – +1,0 m ^{−1}	
Oogafstand	19,5 mm (−1,0 m ^{−1})	
Matglas	Type B BriteView helder matglas Mark II met weergave van scherpstelpunten en oproepbare rasterlijnen	
Dekking	Ongeveer 95% van het objectief (verticaal en horizontaal)	
Vergroting	Ongeveer 0,94× (50-mm objectief op oneindig; −1,0 m ^{−1})	
Reflexspiegel	Snel terugkerend	
Diafragma	Direct terugkerend, met scherptedieptecontrole	
Selectie scherpstelstand	Normaal: 11 velden, u kunt één veld of een groep selecteren Breed: scherpstelveld kan gekozen worden uit 7 velden	
Objectiefscherpstelling	Directe enkelvoudige servo AF (S); continue AF (C); handmatig (M); anticiperende meevolgende scherpstelling wordt automatisch geactiveerd in overeenstemming met de onderwerpstatus in continue AF	





Autofocus	DDL-fasedetectie door Nikon Multi-CAM1000 autofocussensor-module
Detectiebereik	-1 – +19 LW (ISO 100 bij 20 °C)
AF-veld stand	Enkelvelds AF, dynamische AF, groep dynamische AF, dynamische AF met prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp
Scherpstelvergrendeling	De scherpstelling kan worden vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige servo AF) of door op de knop AE-L/AF-L te drukken

Belichting	
Lichtmeting	Belichtingsmeting door de lens (DDL) met drie standen
Matrix	3D-kleurenmatrixmeting II (objectieven van type G en D); kleurenmatrixmeting II (overige CPU-objectieven); kleurenmatrixmeting beschikbaar voor niet-CPU objectieven als de gebruiker objectiefgegevens verschaft; meting wordt uitgevoerd door RGB-sensor met 1005 pixels
Centrumgericht	Gewicht van 75% wordt gegeven aan een cirkel van 6, 8, 10 of 13 mm in het midden van het beeld
Spot	Meet cirkel van 3 mm (ongeveer 2% van het beeld) gecentreerd op actieve scherpstelveld (op centrale scherpstelveld als een niet-CPU objectief wordt gebruikt)
Bereik (ISO 100-equivalent, f/1,4 objectief, 20 °C)	0 – 20 LW (3D-kleurenmatrix- of centrumgerichte meting) 2 – 20 LW (spotmeting)
Lichtmeterkoppeling	Gecombineerd CPU en AI
Belichtingsregeling	
Belichtingsmethode	Geprogrammeerd automatisch met flexibel programma; sluitertijdvoorkeuze; diafragmavoorkeuze; handmatig
Belichtingscorrectie	-5 – +5 LW in stappen van 1/3, 1/2 of 1 LW
Bracketing	Belichtings- en/of flitsbracketing (2–9 opnamen in stappen van 1/3, 1/2, 2/3 of 1 LW)
Belichtingsvergrendeling	Lichtsterkte wordt bij gemeten waarde vergrendeld met knop AE-L/AF-L

Sluiter	Elektronisch gestuurde verticaal bewegende spleetsluiter
Sluitertijd	30 – 1/8000 sec in stappen van 1/3, 1/2 1 LW, bulb
ISO-gevoeligheid (Recommended Exposure Index)	100–1600 in stappen van 1/3, 1/2 of 1 LW met aanvullende instellingen tot maximaal 1 LW boven 1600; automatische versterking tot 1600
Witbalans	Automatisch (DDL-witbalans met RGB-sensor met 1.005 pixels), zes handmatige standen met fijnafrekening, instelling kleurtemperatuur en vooraf ingestelde witbalans
Bracketing	2–9 opnamen met stappen van 1, 2 of 3



Ingebouwde flitser	Handmatig uitklappen met ontgrendelingsknop
Richtgetal (m bij ISO 100 en 20 °C)	Circa 12 (handmatig 13)
Flitser	
Synchronisatiecontact	Alleen X-contact; flitssynchronisatie bij maximaal 1/250 sec
Flitssturing	
DDL	DDL-flitssturing door RGB-sensor met 1005 pixels • SB-800, 600: i-DDL uitgebalanceerde invulflits voor digitale reflexcamera en standaard i-DDL-flits voor digitale reflexcamera
Automatisch diafragma	Beschikbaar met SB-800 met CPU-objectief
Niet-DDL automatisch	Beschikbaar met Speedlights als SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27 en 22s
Afstandsprioriteit handmatig	Beschikbaar met SB-800
Flitssynchronisatiestanden	Synchronisatie eerste gordijn (normaal), langzame synchronisatie, synchronisatie tweede gordijn, rode-ogen-reductie, rode-ogenreductie met langzame synchronisatie
Flitscorrectie	– 3 – +1 LW in stappen van 1/3 of 1/2 LW
Flitsgereed-aanduiding	Brandt als flitser uit de SB-reeks, zoals 800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 28, 27 of 22s volledig is opgeladen, knippert 3 sec nadat de flitser op volle sterkte heeft geflitst
Accessoireschoentje	Standaard ISO flitsschoencontact met veiligheidsvergrendeling
Nikon Creatief Verlichtings-systeem	Bij gebruik van de SB-800, SB-600 en R200 wordt ondersteuning geboden van geavanceerde draadloze verlichting (de SB-600 en R200 ondersteunen dit alleen bij gebruik als externe flitser), automatische snelle FP-synchronisatie, informatie over flitslichtkleur, instellicht en FV-vergrendeling
Opslag	
Media	Type I en II CompactFlash-geheugenkaarten; Microdrives
Bestandssysteem	Voldoet aan Design Rule for Camera Fsystem (DCF) 2.0 en Digital Print Order Format (DPOF)
Compressie	• NEF (RAW): gecompriemd 12-bits • JPEG: JPEG-baseline-compliant
Zelfontspanner	Elektronisch gestuurde zelfontspanner met een duur van 2 – 20 sec
Visuele scherptediepte-controle	Als een CPU-objectief is aangebracht, kan het diafragma worden ingesteld op een waarde die is geselecteerd door de gebruiker (standen A en M) of op een waarde die camera heeft geselecteerd (standen P en S)
Monitor	2,5 inch low-temperature polysilicon TFT-LCD met 230.000 pixels en instelbare helderheid
Video-uitgang	Keuze uit NTSC en PAL



Externe interface	USB 2.0 Hi-Speed
Statiefaansluiting	¼ inch (ISO)
Firmware-upgrades	Gebruiker kan upgrade op firmware uitvoeren
Beschikbare talen	Chinees (Vereenvoudigd en Traditioneel), Nederlands, Engels, Frans, Duits, Italiaans, Japans, Koreaans, Portugees, Russisch, Spaans, Zweeds
Stroombron	- Eén oplaadbare Nikon EN-EL3e Li-ion batterij; oplaadvoltage (MH-18a snellader): 7,4 V gelijkstroom - MB-D200 battery pack (apart verkrijgbaar) met een of twee oplaadbare Nikon EN-EL3e Li-ion batterijen of zes AA LR6 alkaline, HR-6 NiMH, FR-6 lithium of ZR6 nikkel-mangaan batterijen - EH-6 lichtnetadapter (apart verkrijgbaar)
Afmetingen (B × H × D)	Circa 147 × 113 × 74 mm
Gewicht	Circa 830 g zonder batterij, geheugenkaart, bodydop of beschermkapje voor LCD-monitor
Werkomgeving	
Temperatuur	0 – +40 °C
Vochtigheid	Minder dan 85 % (geen condensatie)
- Tenzij anders vermeld, hebben alle getallen betrekking op een camera met een volledig opgeladen batterij bij een omgevingstemperatuur van 20 °C. - Nikon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hardware en software die in deze handleiding wordt beschreven op enig moment zonder voorafgaande aankondiging te wijzigen. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die kan voortvloeien uit fouten die deze handleiding mogelijk bevat.	
MH-18a snellader	
Nominaal ingangsvermogen	Wisselstroom 100–240V, 50/60 Hz
Nominale output	Gelijkstroom 8,4 V/900 mA
Ondersteunde batterijen	EN-EL3e oplaadbare Li-ion batterijen
Laadtijd	Circa 135 minuten
Bedrijfstemperatuur	0 – +40 °C
Afmetingen (B × H × D)	Circa 90 × 35 × 58 mm
Snoerlengte	Circa 1800 mm
Gewicht	Circa 80 g, zonder netsnoer.

EN-EL3e oplaadbare Li-ion-batterij

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale capaciteit	7,4 V/1500 mAh
Afmetingen (B x H x D)	Circa 39,5 × 56 × 21 mm
Gewicht	Circa 80 g, zonder afdekkapje contactpunten

Levensduur batterij

Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt met een volledig opgeladen EN-EL3e batterij (1500 mAh) is afhankelijk van de toestand van de batterijen, van de temperatuur en van de manier waarop de camera wordt gebruikt. De volgende metingen zijn verricht bij een temperatuur van 20°C.

Voorbeeld 1: 1800 opnamen

Zoom Nikkor AF-S VR 70–200mm f/2.8G IF ED objectief (VR uitgeschakeld); continu-opnamestand; continue servo autofocus; beeldkwaliteit: JPEG Basis; beeldgrootte: **M**; sluitertijd van $\frac{1}{250}$ sec; de ontspanknop wordt gedurende drie seconden half ingedrukt; voor elke opname wordt driemaal scherpgesteld van oneindig tot minimaal; na zes opnamen wordt de monitor gedurende vijf seconden ingeschakeld en vervolgens weer uitgezet; dit wordt herhaald nadat de lichtmeters zijn uitgeschakeld.

Voorbeeld 2: 340 opnamen

Zoom Nikkor AF-S VR 24–120mm f/3.5–5.6G IF ED objectief (VR uitgeschakeld); enkelvoudige opnamestand; enkelvoudige servo autofocus; beeldkwaliteit: JPEG Normaal; beeldgrootte: **L**; sluitertijd van $\frac{1}{250}$ sec; de ontspanknop wordt gedurende vijf seconden half ingedrukt; voor elke opname wordt eenmaal scherpgesteld van oneindig tot minimaal; ingebouwde flitser flitst elke tweede opname met vol vermogen; AF-hulpverlichting brandt als de flitser wordt gebruikt; dit wordt herhaald nadat de lichtmeters zijn uitgeschakeld; de camera wordt om de tien opnamen één minuut uitgeschakeld.

De levensduur van de batterij kan door de volgende oorzaken worden verminderd:

- Het gebruik van de LCD-monitor
- Herhaaldelijk automatisch scherpstellen
- De ontspanknop half ingedrukt houden
- NEF (RAW) foto's maken
- Lange sluitertijden

U kunt als volgt voor maximale batterijprestaties zorgen:

- Houd de batterijcontacten schoon. Vuile contacten kunnen de prestaties van de batterij verminderen.
- Gebruik EN-EL3e batterijen onmiddellijk nadat ze zijn opgeladen. Batterijen lopen leeg als ze niet worden gebruikt.

Het batterijniveau dat door de camera wordt weergegeven kan door temperatuurschommelingen variëren.



Menu's

- ▶ **WEERGAVEMENU**, 133–142
 - Wissen, 133–134
 - Terugspeelmap, 135
 - Diashow, 135–136
 - Beeld verbergen, 137–138
 - Printopdracht, 139–140
 - Weergavestand, 141
 - Beeld terugspelen, 141
 - Na verwijderen, 142
 - Draai portret, 142
- 📷 **OPNAMEDMENU**, 124–132
 - Geh.bank opnamemenu, 125–126
 - Opn. menu terugzetten, 127
 - Mappen, 128
 - Naamgeving bestanden, 129
 - Beeld optimaliseren, 45–49
 - Kleurreimte, 50
 - Beeldkwaliteit, 28–29
 - Beeldformaat, 32
 - JPEG compressie, 30
 - RAW compressie, 31
 - Witbalans, 35–42
 - Ruisonderdrukking, 131
 - Hoge ISO ruisond., 131
 - ISO-gevoeligheid, 33–34
 - Beeld-op-beeld, 84–85
 - Meervoudige belicht., 86–88
 - Intervalopnamen, 89–92
 - Niet-CPU objectief, 93–95
- 📝 **PERSOONLIJKE INST. MENU**, 143–172
 - C: Selecteer geh. bank, 146
 - R: Menu terugzetten, 147
 - a1: AF-C prioriteit, 148
 - a2: AF-S prioriteit, 148
 - a3: Scherpstelzones, 148
 - a4: Groep dyn. AF, 149–150
 - a5: Lock-On, 150
 - a6: AF activering, 151
 - a7: AF-veld verlichting, 151
 - a8: Scherpstelveld, 151
 - a9: AF-hulplich, 152
 - a10: AF-ON van MB-D200, 152
 - b1: ISO Auto, 152–153

- b2: ISO stapgrootte, 154
 - b3: LW stapgrootte, 154
 - b4: Bel. corr./Fijnafstem., 154
 - b5: Belicht. correctie, 155
 - b6: Centrumgericht Ø, 155
 - b7: Fijnafst.belichting, 156
 - c1: AE-vergrendeling, 156
 - c2: AE-L/AF-L, 156
 - c3: Meter uit, 157
 - c4: Zelfontspanner, 157
 - c5: Monitor uit, 157
 - d1: Signaal, 158
 - d2: Rasterweergave, 158
 - d3: Zoekerwaarschuwing, 158
 - d4: Opnamesnelheid, 158
 - d5: Spiegel voorontsp., 158
 - d6: Opeenvolg. nummering, 159
 - d7: Verlichting, 159
 - d8: MB-D200 Batterijen, 160
 - e1: Flitssync. snelheid, 160
 - e2: Sluittijd flitsen, 161
 - e3: Ingebouwde flitser, 161–166
 - e4: Instellicht, 166
 - e5: Auto BKT selectie, 166
 - e6: M-stand bracketing, 167
 - e7: Auto BKT volgorde, 167
 - e8: Auto BKT selectie, 167
 - f1: Centrale knop, 168
 - f2: Multi-selector, 169
 - f3: Foto-info/Bladeren, 169
 - f4: FUNC. knop, 170
 - f5: Sluitschijven, 170–171
 - f6: Knoppen en schijven, 172
 - f7: Geen geheugenkrt?, 172
- Y **SETUP MENU**, 115–123
- Formatteren, 116
 - LCD helderheid, 116
 - Spiegel omhoog, 117
 - Videostand, 117
 - Wereldtijd, 12–13
 - Taal (LANG), 12, 118
 - Bld commentaar, 118
 - Autom. beeldrotatie, 119
 - Recente instellingen, 119–120
 - USB, 121
 - Stof referentiefoto, 121–122
 - Batterij informatie, 123
 - Firmware versie, 123

Symbolen

3D-kleurenmatrixmeting II. Zie Lichtmeting

A

AF-hulpverlichting, 58–59, 152
 AF-veld stand, 54
 Anticiperende meevolgende scherpstelling, 52
 Auto FP snelle synchronisatie, 77, 160, 178
 Automatische scherpstelling, 51, 54, 148–152
 continue servo, 51
 enkelvelds-AF, 54
 enkelvoudige AF-stand, 51
 meevolgende scherpstelling, 51, 52

B

Backlight, LCD-venster, 5, 159
 BASIS. Zie Beeldkwaliteit
 Batterij,

- levensduur, 207
- opslag, ii–iii, 188
- plaatsen, 10–11

 Beeldformaat, 32
 Beeldkwaliteit, 28–31
 Beeldsensor, 28, 185, 187
 Belichtingsbracketing, 73–75, 166, 198–199
 Belichtingscorrectie, 72, 154, 155
 Belichtingsstand, 62–69

- diafragmavoorkeuze, 66–67
- geprogrammeerd automatisch, 63
- handmatig, 68–69
- sluittijdvoorkeuze, 64–65

 Belichtingsvergrendeling, automatische, 70
 Bestandsnummering, opeenvolgende, 159
 Beveiligen van foto's, 104
 Bracketing, 43–44, 73–75, 166–167, 198–199. Zie ook Belichtingsbracketing; Witbalans, bracketing
 Brandvlakten, 3, 60
 Bulb. Zie Tijdopnamen



- C**
 C. *Zie* Automatische scherpstelling, continue servo
 Camera Control, 107, 121
 Ch. *Zie* Opnamestand
 Cl. *Zie* Opnamestand
 CompactFlash. *Zie* Geheugenkaart
 Compressie. *Zie* Beeldkwaliteit
 Computer, 107–109
 Continu opnamestand, 26–27
 Contrast. *Zie* **OPNAMEMENU**, **Beeld optimaliseren**
 CPU-objectieven, 61, 62, 63, 174–175
 Creatief Verlichtingssysteem, 160, 166, 170, 177–179
- D**
 DCF versie 2.0. *Zie* Design rule for Camera File system
 Design rule for Camera File system, 135, 202
 Diafragma, 62–69
 instellen, 66–67
 maximum, 61, 67, 69, 93–95, 195
 minimum, 8, 68, 122, 192, 195
 niet-CPU-objectieven, 61, 63, 65, 67, 69, 93–95
 weergave waarde, 5, 6
 Digital Print Order Format, 113, 139, 202
 DPOF. *Zie* Digital Print Order Format
 Draadloze verlichting, geavanceerde, 163, 177, 178
- E**
 Elektronische afstandsmeter, 60
 Elektronische analoge belichtingsaanduiding, 69, 72
 Enkelbeeld. *Zie* Opnamestand
 Enkelbeeldweergave, 22, 98
 Exif versie 2.21, 50, 139, 202
- F**
 FIJN. *Zie* Beeldkwaliteit
 Flexibel programma, 63. *Zie ook* Belichtingsstand, geprogrammeerd automatisch
 Flitser, 76–80. *Zie ook* Speedlight bracketing, 73–75
 Flitsgereed-aanduiding, 78–79, 83
 Flitskleurinformatie, communicatie van, 177, 178
 Flitsynchronisatiestand, 77
 Formaat. *Zie* Beeldformaat
 Foto-informatie, 99–101
 FV-vergrendeling, 81–82, 170
- G**
 Geheugenbuffer, 26, 27
 Geheugenkaart, 14–15
 capaciteit van, 196
 formatters, 14, 116
 goedgekeurd, 183
 Gevoeligheid *Zie* ISO-gevoeligheid
 GPS, 96
 gegevens, 99–100
 Groep dynamische AF. *Zie* AF-veld stand
- H**
 Handmatige scherpstelling, 51, 60
 Helderheid. *Zie* Monitor, helderheid van
 Histogram, 99–101, 141
 RGB, 100, 141
- I**
 i-DDL-flitssturing, 76, 78, 178
 ISO Auto, 152–153
 ISO-gevoeligheid, 18, 33–34
- J**
 JPEG, 28–29, 30
- K**
 Kleurtemperatuur. *Zie* Witbalans
 Klok/kalender, 117
- L**
 L. *Zie* Beeldformaat
 Laagdoorlaatfilter, 185–186
 LCD-monitor, 4, 9, 22, 184, 188
 beschermkapje, 9, 188
 helderheid van, 116
 uit, 157
 Lichtmeters, 16, 157. *Zie ook* Meter uit
- Lichtmeting, 61
 3D-kleurenmatrix, 61, 156
 centrumgericht, 61, 155, 156
 kleurenmatrix, 61, 156
 spot, 61, 156
- M**
 M. *Zie* Belichtingsstand, handmatig; Handmatige scherpstelling; Beeldformaat
 Mappen, 128, 135
 Matglas, 7
 Meter uit, 16, 157
 Microdrive. *Zie* Geheugenkaart
 Miniatuurweergave, 102
 Monochroom. *Zie* Zwart-wit
 MUP. *Zie* Opnamestand
- N**
 NEF, 28–29, 31
 Nikon Capture 4, 39, 47, 107–109, 110, 118, 121, 122, 182
 NORMAAL. *Zie* Beeldkwaliteit
- O**
 Objectief, 1, 8, 58, 93–95, 174–176, 184
 aanbrengen, 8
 compatibel, 174–176
 CPU, 1, 61, 62, 174, 176
 niet-CPU, 93–95, 132, 174–175
 type D, 18, 176
 type G, 18, 176
 Onscherpte verminderen, 26, 77, 83. *Zie ook* Spiegel voorontspanningsstand; Spiegel opklappen
 Oogsterkte, 16, 181
 Opnamemenu, 124–132
 banken, 125–126
 Opnamestand, 26–27
- P**
 Persoonlijke instellingen, 143–172
 menubanken, 146
 standaardwaarden, 147
 PictBridge. *Zie* Printen van foto's
 Picture Transfer Protocol. *Zie* PTP
 PRE. *Zie* Witbalans, preset
 Printen van foto's, 110–114. *Zie ook* Digital Print Order Format

Prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp. *Zie* AF-veld stand
PTP, 107, 108–109, 110, 111, 121

R

RAW, 28–29, 31. *Zie ook* Beeldkwaliteit; NEF
Recommended Exposure Index. *Zie* ISO-gevoeligheid
Reset met twee knoppen, 97
Rode-ogenreductie, 77, 78–79, 178
Ruis, 34
onderdrukking, 131
hoge gevoeligheid, 34, 131
lange sluitertijd, 65, 68, 131

S

S. *Zie* Automatische scherpstelling, enkelvoudige AF; Belichtingsstand, sluitertijdvoorkeuze; Opnamestand
Scherpstelling. *Zie* automatische scherpstelling; scherpstelstand; handmatige scherpstelling
Scherpstelstand, 51–52
Scherpstelveld (scherpstelpunten), 18, 53, 54, 55–56, 141, 148, 149–150, 151
Scherpstelvergrendeling, 20, 56–57
Scherpstelzone, 55–56
Scherptedieptecontrole, 62
Setup menu, 115–123
Sluitertijd, 62–69
en flitssynchronisatie, 77, 78–79, 160, 161
Software, 50, 107, 110, 182
Speedlight, 163–166, 177–180.
Zie ook compatibele flitser
Spiegel omhoog. *Zie* Opnamestand
Spiegel voorontspanningsstand, 158
sRGB. *Zie*  **OPNAMEMENU, Kleurruimte**
Stofverwijdering, 121–122

T

Televisie, 106, 117
Tijd. *Zie* **Y SET UP, Wereldtijd**
Tijdopnamen, 68, 131

Tijdopnamen. *Zie* Tijdopnamen
Tijdzone. *Zie* **Y SET UP, Wereldtijd**

U

USB, 107, 108–109, 110, 111, 121.
Zie ook computer

V

Verlichting. *Zie* Backlight, LCD-venster
Video uitgang, 2, 106
Videoapparaat, 106, 117

W

Weergave hoge lichten, 99–101, 141
Weergave, 22, 98–105
Weergavemenu, 133–142
Wissen, 22, 102, 105, 119–120, 133–134, 142. *Zie ook* Geheugenkaart, formatteren
alle foto's, 134
enkelbeeldweergave, 22, 105
geselecteerde foto's, 134
weergavemenu, 133–134
Witbalans, 18, 35–44, 166, 197
bracketing, 43–44, 166, 197
fijnafstemming, 37
kleurtemperatuur, 38
preset, 39–42

Z

Zelf op de foto komen. *Zie*
Zelfontspanner
Zelfontspanner, 26, 83
Zoeker, 6–7, 16
scherpstelling. *Zie* Oogsterkte
Zomertijd, 13
Zwart-wit, 6, 45

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen, in welke vorm ook, volledig of gedeeltelijk, zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION (met uitzondering van korte citaten in artikels of besprekingen).