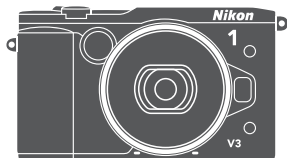


Nikon

DIGITALKAMERA

1 v3

Referenshandbok



1

Sv

För att få maximal nytta av kameran, läs alla instruktioner noggrant, och förvara dem där de kan läsas av alla som använder produkten.

Kamerainställningar

Förklaringarna i denna handbok förutsätter att standardinställningarna används.

Symboler och ikoner

För att göra det lättare att snabbt hitta den information du behöver används följande symboler och ikoner:



Denna ikon används för varningar; det är information som du bör läsa innan du använder kameran, så att du inte skadar den.



Denna ikon används för meddelanden; det är information som du bör läsa innan du använder kameran.



Denna ikon används för hänvisningar till andra sidor i handboken.

Symbolerna ▲, ▼, ◀ och ▶ representerar upp, ner, vänster och höger på multiväljaren.



För säkerhets skull

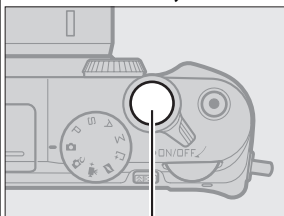
Läs säkerhetsanvisningarna i "För säkerhets skull" (📖 xi–xiii) innan du använder kameran första gången.

1 v3

Få ut mesta möjliga av din kamera	 ii
Innehållsförteckning	 iv
 Introduktion	 1
 Ta och visa fotografier	 38
 Spela in och visa filmer	 59
 Lägena P, S, A och M	 69
 Andra fotograferingslägen	 76
 Mer om fotografering	 92
 Wi-Fi	 119
 Mer om uppspelning	 129
 Anslutningar	 141
 Visningsmenyn	 156
 Fotograferingsmenyn	 167
 Filmmenyn	 189
 Bildbearbetningsmenyn	 195
 Inställningsmenyn	 209
 Teknisk information	 221

Få ut mesta möjliga av din kamera

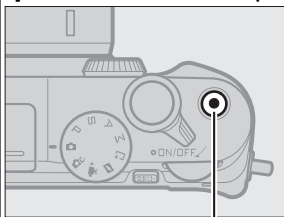
Ta bilder med avtryckaren.



Avtryckare

Se sida 8 för mer information.

Spela in filmer med filminspelningsknappen.



Filminspelningsknapp

Filmer kan spelas in genom att trycka på filminspelningsknappen i lägena auto (□ 38), kreativ (□ 49), P, S, A, M (□ 69) och avancerat filmläge (□ 59).

Överför bilder till en dator.

Installera programvaran som medföljer (□ 141) och **kopiera** bilder och filmer till din dator med ViewNX 2 (□ 145).

Visa bilder i hög upplösning.

Använd en HDMI-kabel för att **ansluta kameran till en HDTV** (□ 148).

Tillbehör

Vidga dina fotografiska vyer med ett brett utbud av utbytbara objektiv och andra tillbehör (📖 221).



☐ Objektiv



☐ Blixtenheter



☐ Fattningsadapterar



☐ Programvara för digitalkameror från Nikon (finns på cd-skiva)



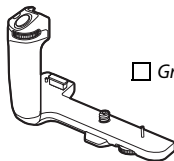
☐ GPS-enheter



☐ Fjärrkontroller



☐ Elektroniska sökare



☐ Grepp

Innehållsförteckning

Få ut mesta möjliga av din kamera	ii
Tillbehör	iii
För säkerhets skull	xi
Obs!	xiv
Trådlöst	xix

Introduktion 1

Innan du börjar	1
Kamerans delar	2
Använda den vinklingsbara monitorn	15
Använda pekskärmen	17
De första stegen	23
Montera ett grepp och elektronisk sökare	34

Ta och visa fotografier 38

“Sikta-och-tryck”-fotografering (Autoläge)	38
Visa bilder	41
Radera bilder	43
Levande bildkontroll	47
Välja ett kreativt läge	49
Välja ett läge som matchar motivet eller situationen	50
Den kreativa paletten	52
HDR	53
Enkelt panorama	54
Selektiv färg	57
Korsframkallning	58

Spela in och visa filmer	59
Spela in filmer	59
Ta bilder under filminspelning	64
Visa filmer	65
Radera filmer	67
Lägena P, S, A och M	69
P Programautomatik.....	70
S Slutartidsstyrd automatik.....	71
A Bländarstyrd automatik.....	72
M Manuell.....	73
Andra fotograferingslägen	76
 Välja ögonblicket (Fånga bästa ögonblicket).....	76
Välja en bild manuellt (Aktivt val).....	76
Välja ögonblicket (Slowmotionvisning).....	80
Låta kameran välja ögonblicket (Smart fotoväljare).....	82
 Kombinera foton med korta filmvinjetter (Rörligt fotoläge).....	87
Visa rörliga foton	91
Radera rörliga foton.....	91
Mer om fotografering	92
Serietagningsläge	92
Självutlösarlägen	94
Fotografering med fjärrkontroll.....	96
Fokusläge.....	99
Manuell fokusering.....	102
Exponeringskompensation	104
Den inbyggda blixten.....	105

Extra blixtar	109
Montera blixtenheter	109
Ta bilder.....	110
GPS-enheten GP-N100.....	113
Montera GP-N100	113
Alternativ i inställningsmenyn	114
Alternativ för fotografering med tryck.....	116
Lägena Auto och Kreativ	116
Lägena P, S, A och M.....	116
Avancerat filmläge.....	117
Wi-Fi	119
Vad Wi-Fi kan göra för dig	119
Komma åt kameran	120
WPS (endast Android)	121
PIN-inmatning (endast Android)	122
SSID (Android och iOS).....	123
Överföra bilder till en smart enhet.....	125
Överföra bilder en i taget.....	125
Överföring av flera valda bilder	127
Mer om uppspelning	129
Fotoinformation	129
Miniatyrbildsvisning	133
Kalendervisning	134
Visningszoom	135
Radera bilder	136
Radera den aktuella bilden.....	136
Visningsmenyn	136
Betygsätta bilder	137
Bildspel	138

Anslutningar	141
Installera den medföljande programvaran.....	141
Systemkrav.....	143
Visa och redigera bilder på en dator	145
Överföra bilder	145
Visa bilder	147
Visa bilder på en TV	148
HD-enheter	148
Skriva ut fotografier.....	150
Ansluta skrivaren	150
Skriva ut en bild i taget.....	151
Skriva ut flera bilder.....	153
Skapa en DPOF-utskriftsbeställning: Utskriftsinställning	155
Visningsmenyn	156
Välja flera bilder	158
Visning av tagen bild.....	159
Rotera stående bilder	159
Skydda.....	159
Betygsätt.....	160
D-Lighting.....	160
Ändra storlek.....	161
Beskär	162
Redigera film	163
Kombinera 4-sek.-filmer	165
Kombinera NMS-filmer	166

Fotograferingsmenyn**167**

Exponeringsläge.....	170
Bildkvalitet.....	171
Bildstorlek.....	172
Aktivt val.....	174
Antal bilder som sparas.....	175
Filminspelning före/efter.....	175
Filformat.....	176
Mjukt filter.....	176
Leksakskameraeffekt.....	177
Ljusbildning.....	177
Aut. distorsionskontroll.....	178
Färgrymd.....	178
Aktiv D-Lighting.....	179
Brusred. vid lång exp.tid.....	180
Intervalltimerfotogr.....	181
Optisk vibrationsred.....	183
Elektronisk vibrationsred.....	184
AF-områdesläge.....	185
Inbyggd AF-hjälplampa.....	186
Blixtstyrning.....	187
Blixtkompensation.....	188

Filmmenyn**189**

Slowmotion.....	191
Bildstorlek/bildfrekvens.....	192
Alternativ för film ljud.....	193
Automatiska stillbilder.....	194

Bildbearbetningsmenyn	195
Vitbalans	196
Finjustering av vitbalans.....	197
Manuellt förinställt värde	198
ISO-känslighet	201
Picture Control.....	202
Ändra Picture Controls	202
Anpassad Picture Control	206
Redigera och spara	206
Läs in från/spara till kort.....	207
Brusred. v. hög ISO-känsl.....	208
Inställningsmenyn	209
Formatera minneskortet.....	211
Slutarfunk. u. minneskort.....	211
Visningsinställningar.....	211
Monitors ljusstyrka	211
Sökarens ljusstyrka.....	212
Visning av rutnät.....	212
Visa högdagrar	212
Ljudlös fotografering	212
Ljudinställningar	212
Automatisk avstängning	213
Tid i fjärrkontrolläge.....	213
Tildela AE/AF-L-knappen.....	214
Autoexponeringslås	214
Fokuslås	216
Flimmerreducering	217
Återställ filnumreringen	218
Tidszon och datum	218
Automatisk bildrotering	219
Pixelmappning	220

Tillbehör som säljs separat	221
Godkända minneskort	224
Ansluta en strömkontakt och nätadapter	225
Förvaring och rengöring	227
Förvaring	227
Rengöring	227
Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder	228
Tillgängliga inställningar	232
Standardinställningar	235
Minneskortskapacitet	236
Felsökning	239
Batteri/display	239
Fotografering (alla lägen)	240
Fotografering (lägena P, S, A och M)	241
Filmer	242
Alternativ för fotografering med tryck	242
Uppspelning	242
Wi-Fi (trådlösa nätverk)	243
Övrigt	243
Felmeddelanden	244
Specifikationer	247
Nikon 1 V3 Digitalkamera	247
Batteriets livslängd	265
Index	266

För säkerhets skull

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter innan du börjar använda kameran. Förvara säkerhetsanvisningarna på en plats där alla som använder produkten har tillgång till dem.

Följande ikon anger vilka följderna kan bli om föreskrifterna i avsnittet inte följs:



Denna ikon indikerar en varning. Läs alla varningar innan du använder den här Nikon-produkten, för att undvika risk för personskador.

■ VARNINGAR

- ⚠ **Se till att solen inte hamnar i bilden.** Se till att inte solen hamnar i bilden när du fotograferar motiv i motljus. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand.
- ⚠ **Titta inte på solen genom sökaren.** Att titta på solen eller en annan stark ljuskälla genom sökaren kan orsaka permanenta synskador.
- ⚠ **Stäng genast av produkten i händelse av tekniskt fel.** Koppla genast bort nätdaptern och ta bort batteriet om produkten eller nätdaptern (säljs separat) ryker eller luktar konstigt. Var försiktig så att du inte bränner dig. Fortsatt användning kan resultera i personskador. Ta ut batteriet och kontakta sedan en Nikon-auktoriserad serviceverkstad för kontroll av produkten.
- ⚠ **Använd inte produkten i närheten av lättantändlig gas.** Använd aldrig elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas, eftersom det finns risk för explosion och brand.
- ⚠ **Håll torr.** Får inte sänkas ned i eller utsättas för vatten och hantera inte med våta händer. Underlåtenhet att hålla produkten torr kan leda till skador på produkten, brand eller elektriska stötar, medan hantering av produkten med våta händer kan leda till elektriska stötar.
- ⚠ **Ta inte isär produkten.** Du kan skada dig om du rör delar inuti produkten. Om ett fel uppstår ska du överlåta ev. reparationsarbete till en fackman. Om du råkar tappa eller stöta till produkten så att den öppnas, tar du bort batteriet och/eller nätdaptern och lämnar in produkten på en Nikon-auktoriserad serviceverkstad.
- ⚠ **Förvara produkten utom räckhåll för barn.** Underlåtenhet att följa ovanstående försiktighetsåtgärd kan leda till personskador. Observera dessutom att små delar utgör en fara för kvävning. Uppsök läkare omedelbart, om ett barn skulle svälja någon del av denna utrustning.

 Låt inte barn ha kameraremmen runt halsen.

Ett barn som har kameraremmen runt halsen kan strypas.

 Följ instruktionerna från flygbolags- och sjukhuspersonal.

Kameran sänder ut radiofrekvenser som kan störa medicinsk utrustning eller flygplansnavigeringen. Inaktivera den trådlösa nätverksfunktionen innan du går ombord på ett flygplan, och stäng av kameran under start och landning. På vårdinrättningar, följ personalens anvisningar angående användning av trådlösa enheter.

 Vidrör inte kameran, batteriet eller laddaren under en längre period medan enheterna är påslagna eller används.

Delar av enheten blir varma. Om enheten är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

 Lämna inte produkten på en plats där den kan utsättas för extremt hög temperatur, såsom i en stängd bil eller i direkt solljus.

Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador eller brand.

 Rikta inte blixten mot en förare av ett motorfordon.

Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till olyckor.

 Hantera blixten med försiktighet.

- Om du använder kameran med blyxt i närheten av hud eller andra föremål kan det leda till brännskador.
- Om blixten utlöses nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring. Blixten bör inte utlösas närmare än en meter från motivet. Var särskilt försiktig när du fotograferar småbarn.

 Undvik kontakt med flytande kristaller. Var försiktig om displayen går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med hud, ögon eller mun.

 Bär inte stativ med ett objektiv eller kamera monterad. Du kan ramla eller slå till någon av misstag, vilket kan orsaka skada.

 Hantera batterierna varsamt. Batterier kan läcka eller explodera till följd av ovarsam hantering. Iaktta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterier till produkten:

- Använd endast batterier som är godkända för användning med den här produkten.
- Undvik att kortsluta eller att ta isär batteriet.
- Kontrollera att produkten är avstängd innan du byter batteri. Om du använder en nätadapter kontrollerar du att den inte är inkopplad.
- Försök inte att sätta i batteriet upp och ned eller åt fel håll.

- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
- Sätt på polskyddet innan du transporterar batteriet. Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
- Batterier kan börja läcka om de är helt urladdade. Undvik skador på produkten genom att avlägsna batteriet om det är urladdat.
- Sätt på polskyddet och förvara batteriet på en sval, torr plats när det inte används.
- Batteriet kan vara varmt direkt efter användning eller om produkten drivs med batteri under en längre tid. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du tar ur det.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.
- Damm på eller i närheten av stickkontaktens metalldelar ska tas bort med en torr duk. Fortsatt användning kan i annat fall resultera i brand.
- Gå inte i närheten av laddaren under åskväder. Det medför risk för elektriska stötar.
- Hantera inte stickkontakten eller laddaren med våta händer. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador eller fel på produkten på grund av brand eller elektriska stötar.
- Använd inte med resetransformatorer eller adapttrar som utformats för att omforma en spänning till en annan och ej heller med DC-till-AC-omvandlare, som omvandlar likström till växelström. Detta kan skada produkten eller föranleda överhettning eller risk för brand.

 Hantera laddaren enligt anvisningarna:

- Håll torr. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till skador eller fel på produkten på grund av brand eller elektriska stötar.
- Kortslut inte laddarens poler. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i överhettning och skador på laddaren.

 **Använd rätt kablar.** När du ansluter kablar i in- och utgångskontakterna ska du endast använda de kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon.

 **CD-ROM-skivor:** CD-ROM-skivorna med program och handböcker får inte spelas upp i vanliga CD-spelare. Om man spelar CD-ROM-skivor i en CD-spelare avsedd för musik kan man skada hörseln eller utrustningen.

Obs!

- Ingen del av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett dokumentationssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst, utan föregående meddelande, ändra specifikationerna för maskinvara-och program som beskrivs i dessa handböcker.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i de här handböckerna är exakt och så fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar felaktigheterna för närmaste Nikon-återförsäljare (se separat kontaktlista).

Meddelanden till kunder i Europa

WARNING: RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT FEL TYP. SKROTA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT INSTRUKTIONERNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild insamlingsplats. Den får inte slängas bland hushållssoporna.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Denna symbol anger att batteriet måste lämnas in till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Anmärkning angående kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att även enbart innehav av material som har kopierats eller reproducerats digitalt med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan liknande enhet kan vara straffbart enligt lag.

- **Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag**

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdepapper, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder.

Det är förbjudet att utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade vykort som ges ut av staten.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

- **Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner**

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort osv.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som har utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper, ID-kort samt biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

- **Upphovsrättsregler**

Kopiering och reproduktion av upphovsrättsskyddade verk som böcker, musik, målningar, träsnitt, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på något sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

AVC Patent Portfolio License

DEN HÄR PRODUKTEN ÄR LICENSIERAD UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK FÖR EN KONSUMENT FÖR (i) KODNING AV VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARD ("AVC-VIDEO") OCH/ELLER (ii) AVKODNING AV AVC-VIDEO SOM HAR KODATS AV EN KONSUMENT I SAMBAND MED PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR SOM HAR LICENSIERATS FÖR ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO. INGEN LICENS GES ELLER ÄR UNDERFÖRSTÅDD FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING. MER INFORMATION KAN FÅS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Kassera datalagringsenheter

Notera att ursprunglig bilddata inte raderas helt när minneskort eller andra datalagringsenheter formateras. Raderade filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med kommersiellt tillgänglig programvara, vilket potentiellt kan leda till obehörig användning av personlig bilddata. Det är användarens ansvar att säkerställa integriteten hos sådan data.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller överlåter den till någon annan, radera alla data med ett kommersiellt raderingsprogram, eller formatera enheten och fyll den sedan helt med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder av en tom himmel). Wi-Fi-inställningar kan återställas till standardvärdena genom att välja **Wi-Fi > Wi-Fi-anslutningstyp > Återställ Wi-Fi-inställn.** i inställningsmenyn (☐ 124). Var försiktig så att du inte skadar dig om du förstör en datalagringsenhet fysiskt.

Temperaturvarningar

Kameran kan kännas varm vid användning; detta är normalt och tyder inte på något fel. Vid hög omgivningstemperatur, efter lång tids kontinuerlig användning, eller efter att flera fotografier har tagits i snabb följd, kan en temperaturvarning visas, varefter kameran stängs av automatiskt för att minimera skadorna på kamerans interna kretsar. Vänta med att använda kameran igen tills den har svalnat.

Använd endast elektroniktillbehör från Nikon

Nikons kameror är utformade för att uppfylla mycket höga standarder och innehåller avancerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive laddare, batterier, nätadapttrar och objektivtillbehör) som är certifierade av Nikon specifikt för användning med denna digitalkamera från Nikon är utformade och testade för att användas inom de användnings- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

Det finns risk att kameran kan skadas och garantin kan uppgöra gälla om du använder andra elektroniktillbehör än de från Nikon. Användning av litiumjonbatterier från tredje part som inte bär den holografiska Nikon-förseglingen som visas till höger kan leda till felfunktion hos kameran eller resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder eller läcker.



Kontakta en lokal Nikon-auktoriserad återförsäljare om du vill veta mer om tillbehör från Nikon.

Använd endast tillbehör från Nikon

Tillbehör från Nikon, som är specifikt certifierade av Nikon för användning med din Nikon-digitalkamera, är de enda tillbehör som är konstruerade och testade för att fungera enligt kamerans drifts- och säkerhetskrav.

ANVÄNDNING AV TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN KAN SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.

Innan du tar viktiga bilder

Se till att ta ett testfoto och kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du tar bilder av viktiga händelser (exempelvis bröllop eller innan du tar med dig kameran på en resa). Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador eller inkomstförluster till följd av felfunktion hos produkten.

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning, finns kontinuerligt uppdaterad information tillgänglig online på följande webbplatser:

- **Användare i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Användare i Europa och Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern:** <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information finns hos närmaste Nikon-återförsäljare. Kontaktinformation finns på följande webbadress: <http://imaging.nikon.com/>

Trådlöst

Denna produkt, som innehåller krypteringsmjukvara som har utvecklats i USA, lyder under United States Export Administration Regulations och får inte exporteras eller vidareexporteras till något land som omfattas av USA:s varuembargo. För närvarande omfattas följande länder av detta embargo: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan och Syrien.

Meddelanden till kunder i Europa

Härmed förklarar Nikon Corporation att 1 V3 uppfyller de väsentliga kraven och övriga relevanta bestämmelser i direktiv 1999/5/EG.

Försäkran om överensstämmelse finns på

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1V3.pdf



Säkerhet

Även om en av fördelarna med denna produkt är att andra fritt kan ansluta för trådlöst utbyte av data var som helst inom dess räckvidd kan följande inträffa om säkerhetsfunktionerna inte är aktiverade:

- Datastöld: Utomstående kan snappa upp trådlösa överföringar för att stjäla användar-ID, lösenord och annan personlig information.
- Obehörig åtkomst: Obehöriga användare kan få tillgång till nätverket och ändra data eller utföra andra skadliga handlingar. Notera att på grund av trådlösa nätverks konstruktion kan specialiserade attacker möjliggöra obehörig åtkomst även när säkerhetsfunktionerna är aktiverade.



Introduktion

Innan du börjar

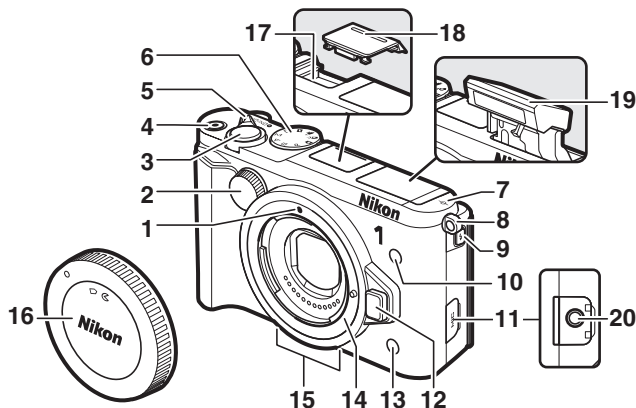
Innan du använder kameran för första gången, kontrollera att förpackningen innehåller de föremål som listas i *Användarhandboken*.



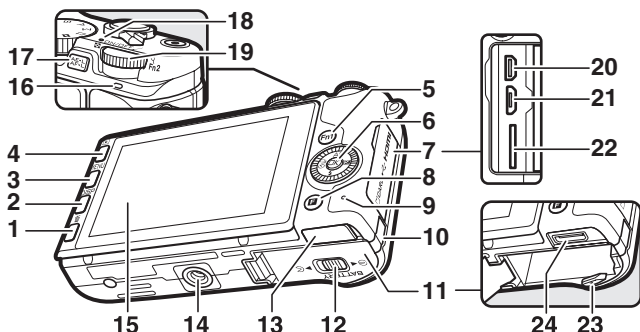
Kamerans delar

Ägna först lite tid åt att bekanta dig med kamerakontrollerna och displayerna. Detta avsnitt kan vara bra att gå tillbaka till när du läser resten av handboken.

Kamerahuset



1	Monteringsmarkering.....	27	11	Anslutningslock för extern mikrofon	
2	Sekundär kommandoratt	72, 73	12	Objektivlåsknapp	28
3	Avtryckare.....	44, 64, 78, 81, 83, 88	13	Infrarödmottagare.....	96, 97, 241
4	Filmspelningsknapp	59, 60	14	Objektivfäste.....	27
5	Strömbrytare.....	29	15	Mikrofon.....	193
6	Funktionsratt	8	16	Kamerahuslock.....	223
7	Skärpeplansmarkering (∞).....	103	17	Multitillbehörsport	35, 109, 113
8	Ögla för kamerarem	23	18	Lock för multitillbehörsport	
9	Blixtuppfällningsknapp	105			34, 109, 113
10	AF-hjälplampa	186	19	Inbyggd blixt.....	105
	Lampa för självutlösare	95	20	Anslutning för extern mikrofon.....	222
	Lampa för röda ögon-reducering.....	106			



1 (radera)-knapp	43, 136	10 Lock för strömkontakt (säljs separat)	225
2 DISP-knapp (informationsvisningsknapp)	6	11 Lucka för batterifack	24, 25, 225
3 MENU (meny)-knapp	10	12 Batteriluckans spärr	24, 25, 225
4 (bildvisnings)-knapp	41, 85, 91	13 Anslutningslock för grepp	36
5 Fn1-knapp	14	14 Stativgänga *	
6 Multiväljare	9	15 Vinklingsbar monitor	5, 15, 129, 211
(OK)-knapp	9	16 Högtalare	
AF (fokussläge)	99	17 (AE/AF-lås)-knapp	214
(exponeringskompensation)	104	18 Strömlampa	29
(blixtläge)	105	19 Primär kommandoratt/Fn2-knapp	14, 41, 71, 73, 102
(serietagning/självtlösare)	92, 94, 96	20 HDMI-kontakt	148
7 Minneskortsfack/anslutningslock	24, 26	21 USB-kontakt	145, 150
8 (specialeffektsknapp)	12	22 Minneskortsfack	24
9 Åtkomstlampa för minneskort	26, 40	23 Batterispärr	24, 25, 225
		24 Greppkontakt	36

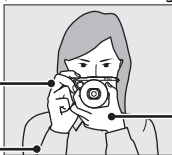
* Kameran stödjer inte distansstycke för stativ TA-N100.

Hålla i kameran

När du komponerar fotografier, håll i kameran enligt bilden nedan.

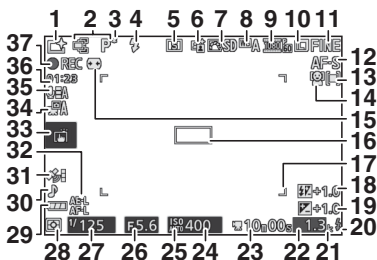
Håll kameran i högra handen.

*Håll armbågarna lätt tryckta
mot överkroppen.*



*Låt objektivet vila i
vänster hand.*





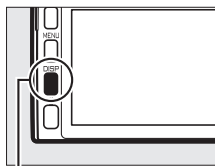
1	Fotograferingsläge	8	20	Blixt klar-indikator	107
2	Levande bildkontroll	47	21	"k" (visas när minne finns för fler än 1 000 exponeringar)	33
	Kreativt läge	49	22	Antal återstående exponeringar	33
	Fånga bästa ögonblicket-val	76, 80, 82		Antal återstående bilder innan minnesbufferten blir full	93
	Avancerat filmläge-val	59, 62		Indikator för lagring av vitbalans	199
	Exponeringsläge	170		Varningsindikator för minneskort	211, 244
3	Indikator för flexibelt program	70	23	Tillgänglig tid	60
4	Blixtläge	106	24	ISO-känslighet	201
5	Självutlösare	94	25	Indikator för ISO-känslighet	201
	Fjärrstyrningsläge	96		Indikator för automatisk ISO-känslighet	201
	Serietagningsläge *	92	26	Bländare	72, 73
6	Aktiv D-Lighting	179	27	Slutartid	71, 73
7	Picture Control	202	28	Ljusbild	177
8	Vitbalans *	196	29	Batteriindikator *	33
9	Bildstorlek/bildfrekvens	192	30	Ljudinställningar *	212
10	Bildstorlek *	172	31	Satellitindikator *	115
11	Bildkvalitet *	171	32	Indikator för lås för autoexponering (AE)/autofokus (AF)	214
12	Fokussläge *	99	33	Alternativ för fotografering med tryck	116
13	AF-områdesläge *	185	34	Automatiska stillbilder	194
14	Ansiktsprioritering *	45, 169	35	Mikrofonkänslighet *	193
15	Indikator för automatisk distorsionskontroll	178	36	Förfluten tid	60
16	Fokusområde	39, 185	37	Inspelningsindikator	60
17	AF-områdesmarkeringar *	99			
18	Blixtkompensation	188			
19	Exponeringskompensation	104			

* Endast tillgänglig med detaljerad visning (□ 6).

Notera: Displayen visas med alla indikatorer tända i illustrationssyfte.

DISP-knapp (informationsvisningsknapp)

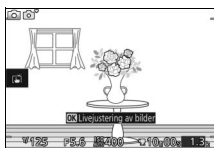
Tryck på DISP för att bläddra genom indikatorerna för fotografering (📖 5) och uppspelning (📖 129) enligt nedan.



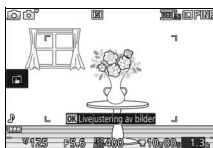
DISP-knapp



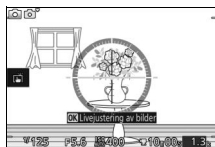
■ Fotografering



Förenklad visning



Detaljerad visning

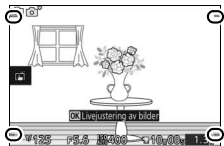


Virtuell horisont

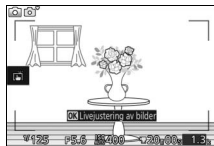
* Visas endast i andra lägen än **Kreativ palett**.

🎯 Inspelningsområde

Det område som spelas in under filminspelning visas av stöddlinjer i displayen; utseendet på stöddlinjerna beror på vilket alternativ som är valt för **Elektronisk vibrationsred.** (📖 184) i filmmenyn.

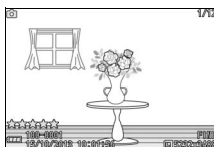


Elektronisk vibrationsreducering av

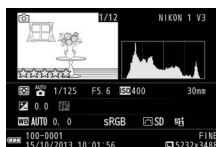


Elektronisk vibrationsreducering på

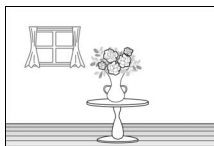
Uppspelning



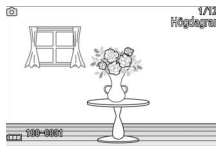
Enkel fotoinformation



Detaljerad
fotoinformation



Endast bilden



Högdagrar*

* Visas endast när **På** har valts för alternativet **Visningsinställningar > Visa högdagrar** i inställningsmenyn (212).

Virtuellt horisont

Visar information om lutning och tippning baserat på information från kamerans lutningssensor. Om kameran varken lutar åt vänster eller höger blir lutningsreferenslinjen grön, och om kameran varken lutar framåt eller bakåt blir punkten i mitten av displayen grön. Varje indelning på lutningsdisplayen motsvarar 5°, och varje indelning på tippningsdisplayen motsvarar 10°.



Kameran är vågrät



Kameran lutar åt
vänster eller höger



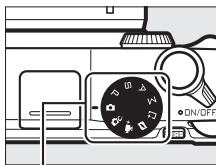
Kameran lutar framåt
eller bakåt

Luta kameran

Den virtuella horisonten visar inte korrekt om kameran lutar kraftigt framåt eller bakåt. Lutningen visas inte om kameran inte kan mäta den.

Funktionsratten

Kameran erbjuder ett urval av följande fotograferingslägen:



Funktionsratt



Autoläge (□ 38): Låt kameran välja inställningar för fotografier och filmer.

Kreativt läge (□ 49): För fotografier där du vill använda specialeffekter eller anpassa inställningarna efter motivet.

Avancerat filmläge (□ 59): Välj ett exponeringsläge och justera slutartid eller bländare eller spela in filmer i lägena slowmotion eller snabb uppspelning eller med andra specialeffekter.

Rörligt foto-läge (□ 87): Varje gång slutaren utlöses spelar kameran in en stillbild och ungefär 1,6 sek. filmsekvens.

Fånga bästa ögonblicket-läge (□ 76): Välj **Aktivt val** för att välja den bästa bilden från 40 bilder som lagrats tillfälligt, **Slowmotionvisning** för att välja bästa timingen för bilden medan scenen spelas upp i slowmotion, eller **Smart fotoväljare** för att låta kameran välja bästa bilden baserat på komposition och rörelse.

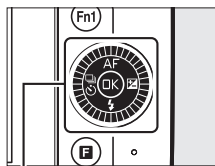
Lägena P, S, A och M (□ 69): Styr slutartid och bländare för avancerade fotografiska effekter.

- **P**: Programautomatik (□ 70)
- **S**: Slutartidsstyrd automatik (□ 71)

- **A**: Bländarstyrd automatik (□ 72)
- **M**: Manuell (□ 73)

Multiväljaren

Multiväljaren och -knappen används för att justera inställningar och navigera i kameramenyerna.



Multiväljare



Inställningar: AF

Visa fokuslägesmenyn ( 99).

Menynavigering: ▲

Flytta markören uppåt.

Inställningar: 

Visa menyn serietagning/
självutlösare/fjärrkontroll
( 92, 94, 96).

Menynavigering: ◀

Återgå till föregående
meny.

Välj markerat alternativ.

Inställningar: 

Visa menyn expone-
ringskompensation
( 104).

Menynavigering: ▶

Välj markerat alternativ
eller visa undermeny.

Inställningar: 

Visa blixtlägesmenyn ( 105).

Menynavigering: ▼

Flytta markören nedåt.

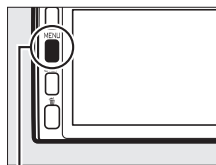
Multiväljaren

Alternativ kan markeras genom att vrida multiväljaren så som visas till höger.



MENU-knappen

De flesta alternativen för fotografering, bildvisning och inställning kan nås via kamerans menyer. För att visa menyerna, tryck på MENU-knappen.



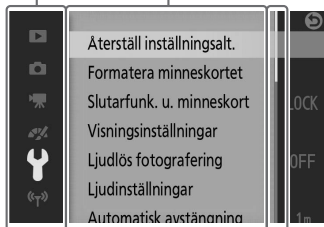
MENU-knapp

Flikar

Välj bland följande menyer:

-  **Visningsmeny** (156)
-   **P** **S** **A** **M**   **Fotograferingsmeny** (167)
-  **Filmmeny** (189)
-  **Bildbearbetningsmeny** (195)
-  **Inställningsmeny** (209)
-  **Wi-Fi-meny** (119)

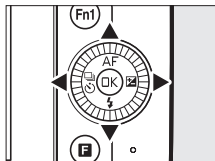
Menyalternativ
Alternativ i aktuell meny.



Reglaget visar positionen i den aktuella menyn.

■ Använda menyerna

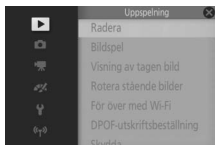
Använd multiväljaren (☞ 9) för att navigera i uppspelnings-, fotograferings-, film-, bildbearbetnings-, inställnings- och Wi-Fi-menyerna.



Multiväljare

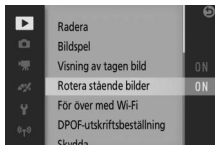
1 Välj en meny.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera flikar, och tryck på ► för att placera markören i den markerade menyn.



2 Välj ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera menyalternativ och tryck på ► för att visa alternativ för det markerade menyalternativet.



3 Välj ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera önskat alternativ och tryck på OK för att välja.

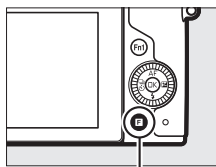


✎ Använda menyerna

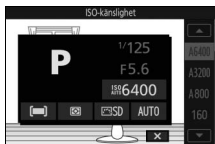
De alternativ som listas kan variera beroende på kamerainställningarna. Alternativ som visas i grått är för närvarande inte tillgängliga (☞ 232). Tryck in avtryckaren halvvägs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsläge (☞ 44).

F (specialeffekts)-knappen

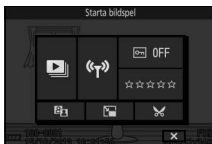
Tryck på **F**-knappen för att visa specialeffektsmenyn och justera kamerainställningarna eller komma åt uppspelningsalternativ.



F-knappen



F-menyn (fotograferingsläge)



F-menyn (uppspelning)

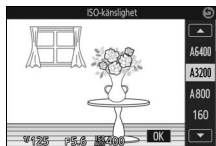
1 Välj ett alternativ.

Använd multiväljaren för att markera ett menyalternativ och tryck på **OK** för att visa alternativ (för att stänga **F**-menyn, tryck ned avtryckaren halvvägs enligt beskrivningen på sida 44, eller markera **X** och tryck på **OK**).



2 Välj ett alternativ.

Markera önskat alternativ eller värde och tryck på **OK** för att välja.



F-menyn

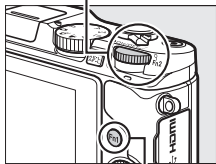
F-menyn är kontextberoende: dess innehåll varierar med kamerainställningarna eller den typ av bild som visas; alternativ som för närvarande inte är tillgängliga visas i grått. **F**-menyn är inte tillgänglig i autoläge.



Funktionsknapparna (Fn1 och Fn2)

Knapparna **Fn1** och **Fn2** kan användas för att snabbt hämta ofta använda inställningar under fotografering. För att välja funktionen för dessa knappar, gå till **Tilldela Fn-knapp** i inställningsmenyn (☞ 209), markera önskad knapp, tryck på ► och välj bland följande alternativ:

Fn2-knappen



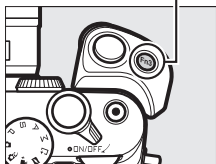
Fn1-knappen

- Exponeringskompensation (☞ 104)
- Ljussmätning (☞ 177)
- Vitbalans (☞ 196)
- ISO-känslighet (☞ 201)
- Picture Control (☞ 202)
- AF-områdesläge (☞ 185)
- Filminspelningsknapp

Om **Filminspelningsknapp** väljs kan den valda knappen användas för att starta och avsluta filminspelning (☞ 60).

Om du använder det separat sålda greppet (☞ 36) kan du också välja funktion för **Fn3-knappen**.

Fn3-knappen

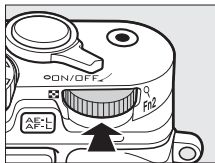


Standardinställningar

Med standardinställningarna tilldelas knapparna **Fn1**, **Fn2** och **Fn3** till vitbalans-, ISO-känslighet- respektive filminspelningsfunktionerna.

Fn2-knappen

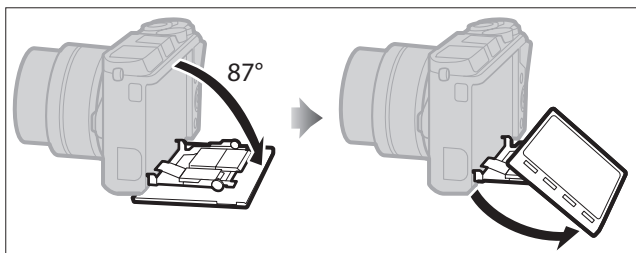
Den primära kommandoratten fungerar även som **Fn2-knappen**. För att komma åt funktionen som är tilldelad **Fn2-knappen**, tryck på kommandoratten.



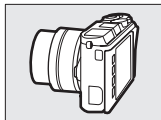
Fn2-knappen

Använda den vinklingsbara monitorn

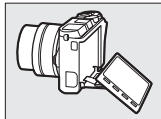
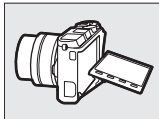
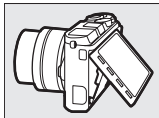
Monitorn kan vinklas och roteras enligt bilden nedan.



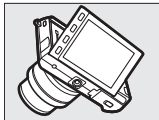
Normal användning: Monitorn används normalt i förvaringspositionen.



Fotografering från låg vinkel: Komponera bilder med kameran nära marken. Från den låga positionen kan monitorn sänkas ytterligare.



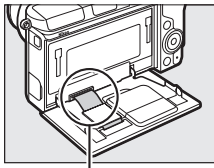
Fotografering från hög vinkel: Komponera bilder medan du håller kameran över huvudet.



✓ Använda monitorn

Vrid monitorn försiktigt inom de gränser som visas på sida 15. *Använd inte våld.* Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan kameran eller monitorn skadas. Om kameran är monterad på ett stativ, se till att monitorn inte kommer i kontakt med stativet.

Rör inte området på monitorns baksida. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.



Var extra noga med att inte vidröra detta område.



Använda pekskärmen

Den tryckkänsliga monitorn stödjer följande funktioner:

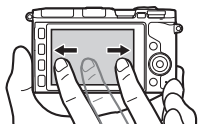
Trycka

Tryck på monitorn.



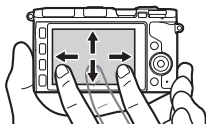
Snärta

Snärta ett finger en kort bit över monitorn.



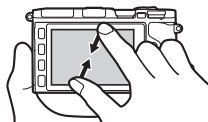
Dra

Dra ett finger över monitorn.



Dra ut/kläm ihop

Placera två fingrar på monitorn och flytta isär eller dra ihop dem.



 Pekskärmen

Pekskärmen reagerar på statisk elektricitet och kanske inte svarar om den täcks över med skyddande film från tredje part, eller om du trycker med naglarna eller bär handskar. Använd inte våld och tryck inte på skärmen med vassa föremål.

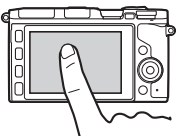
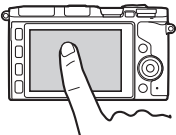
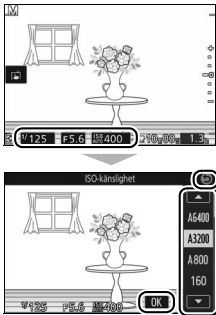
 Använda pekskärmen

Kameran kanske inte känner igen ett tryck om du håller kvar fingret på skärmen för länge. Den kanske inte kan identifiera andra gester om du trycker för försiktigt, flyttar fingrarna för snabbt eller för kort sträcka eller inte behåller kontakt med skärmen, eller om rörelsen hos de två fingrarna när du klämmer ihop eller drar ut inte är korrekt koordinerade.



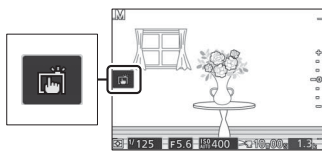
■ Ta bilder

Pekskärmen kan användas för följande fotograferingsåtgärder.

Ta en bild (fotografering med tryck)		I lägena auto, kreativ, P, S, A och M kan du fokusera och ta en bild genom att trycka på motivet i displayen.
Fokusera (fotografering med tryck)		I avancerat filmläge kan du fokusera genom att trycka på motivet i displayen.
Justera inställningar		Tryck på markerade ikoner för att visa inställningar och tryck på ikoner eller reglage för att ändra (vilka alternativ som är tillgängliga varierar med kamerainställningarna). Tryck på OK för att spara ändringarna och avsluta, eller tryck på ⏮ för att återgå till föregående display.

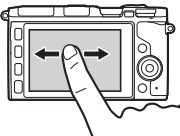
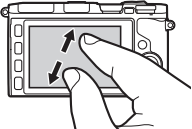
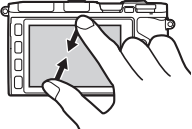
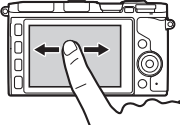
🔍 Alternativ för fotografering med tryck

Alternativ för fotografering med tryck kan justeras genom att trycka på ikonerna som visas till höger (116).



■ ■ Visa bilder

Pekskärmen kan användas för följande uppspelningsåtgärder.

Visa andra bilder	 Snärta åt vänster eller höger för att visa andra bilder.
Visa filmer eller panoramabilder	 Tryck på skärmguiden för att starta uppspelning av film eller panoramabilder (filmer indikeras av en -ikon). Tryck på displayen för att pausa eller fortsätta. <i>Guide</i>
Zooma in	 Använd gesterna dra ut och kläm ihop för att zooma in och ut och dra för att bläddra. Du kan också dubbeltrycka på en bild i helskärmsläge för att zooma in och dubbeltrycka igen för att avsluta zoomen (□ 135).
Visa miniatyrbilder	 För att "zooma ut" till en miniatyrbildsvy (□ 133), använd gesten kläm ihop och dra ut för att välja antalet bilder som visas från 4, 9 eller 16 bilder.
Visa andra månader	 Snärta åt vänster eller höger för att visa andra månader i kalendervisningen (□ 134).

Använda skärmguiderna



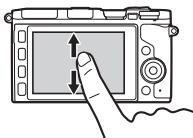
Olika åtgärder kan utföras genom att trycka på skärmguiderna.

■ Använda menyerna

Pekskärmen kan användas för följande menyåtgärder.



Bläddra



Dra upp eller ner för att bläddra.

Välj en meny



Tryck på en menyikon för att välja en meny.

Justera inställningar

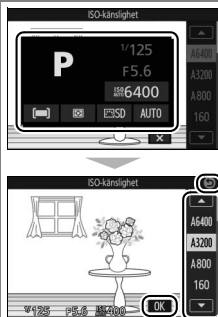


Tryck på menyalternativ för att visa alternativ, och tryck på ikoner eller reglage för att ändra. Tryck på  för att återgå till föregående display.

II F-menyn

Pekskärmen kan användas för att justera inställningar i **F**-menyn.

Justera inställningar

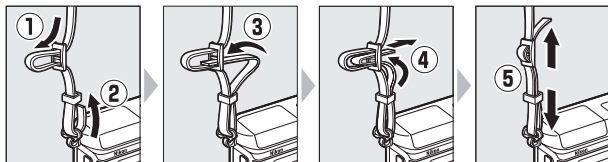


Tryck på menyalternativ för att visa alternativ, och tryck på ikoner eller reglage för att ändra. Tryck på **OK** för att spara ändringarna och avsluta, eller tryck på  för att återgå till föregående display.

De första stegen

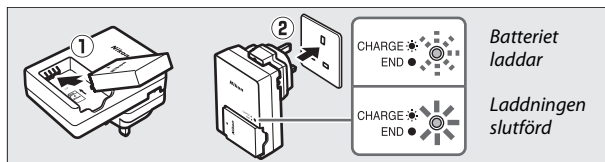
1 Sätt fast kameraremmen.

Sätt fast remmen ordentligt i kamerans två öglor.



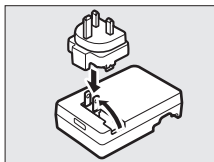
2 Ladda batteriet.

Sätt i batteriet i laddaren ① och koppla in laddaren ②. Ett urladdat batteri laddas helt på ungefär 3 timmar. Koppla bort laddaren och ta ur batteriet när laddningen är slutförd.



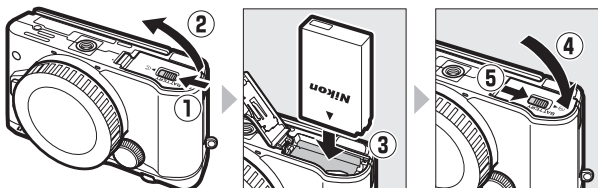
Resenätadaptern

Beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt kanske även en resenätadapter medföljer. Formen på adaptorn varierar beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt. Om en resenätadapter medföljer, lyft upp väggkontakten och anslut nätadaptorn så som visas till höger. Se till att kontakten förs in helt. Att försöka ta bort nätadaptorn med våld kan skada produkten.



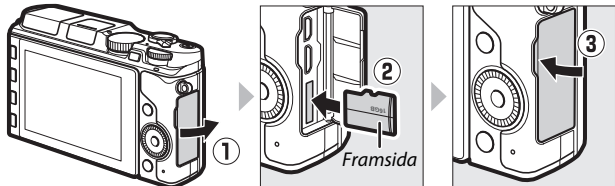
3 Sätt i batteriet.

Sätt i batteriet i den riktning som visas, och använd batteriet för att hålla den orangefärgade batterispärren tryckt åt ena sidan. Spärren håller batteriet på plats när det är helt isatt.



4 Sätt i ett minneskort.

Kameran lagrar bilder på microSD-, microSDHC- och microSDXC-minneskort (säljs separat; 224). Kontrollera att du sätter i kortet i rätt riktning och skjut sedan in det tills det klickar på plats. Försök inte sätta i kortet snett; om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan produkten skadas.

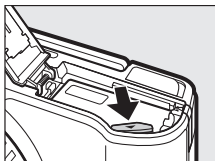


✓ Sätta i och ta ur batterier och minneskort

Stäng alltid av kameran innan du sätter i eller tar ur batterier eller minneskort. Notera att batteriet och minneskort kan vara varma efter användning; var försiktig när du tar ur batteriet och minneskortet.

✎ Ta ur batteriet

För att ta ur batteriet, stäng av kameran och öppna luckan för batterifacket. Tryck batterispärren i pilens riktning för att lossa batteriet, och ta sedan ut det för hand.



✓ Batteriet och laddaren

Läs och följ varningarna och försiktighetsåtgärderna på sidorna xi–xiii och 228–231 i denna handbok. Använd inte batteriet vid omgivande temperaturer under 0 °C eller över 40 °C; om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan batteriet skadas eller dess prestanda försämrats.

Kapaciteten kan försämrats och laddningstiderna öka vid batteritemperaturer från 0 °C till 10 °C, och från 45 °C till 60 °C; batteriet laddas inte om dess temperatur är under 0 °C eller över 60 °C.

Ladda batteriet vid en omgivande temperatur mellan 5 °C och 35 °C. Om **CHARGE**-lampan blinkar snabbt under laddning, sluta då omedelbart att använda den och ta med batteriet och laddaren till din återförsäljare eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Flytta inte laddaren och rör inte vid batteriet när laddning pågår. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det i vissa sällsynta fall leda till att laddaren visar att laddningen är slutförd när batteriet endast är delvis laddat. Ta ur batteriet och sätt i det igen för att börja ladda på nytt.

Använd laddaren endast med kompatibla batterier. Koppla från när den inte används.



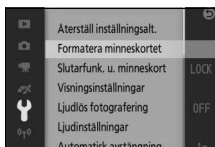
Formatera minneskort

Om detta är första gången minneskortet används i kameran eller om det har formaterats i en annan enhet, välj

Formatera minneskortet i

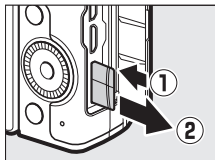
inställningsmenyn och följ instruktionerna på skärmen för att formatera kortet (211).

Observera att detta permanent raderar eventuella data som finns på kortet. Se till att kopiera alla fotografier och annan data du vill behålla till en dator innan du fortsätter.



Ta ur minneskort

Stäng av kameran och kontrollera att åtkomstlampan för minneskort är av, öppna sedan luckan till batteri-/minneskortsfacket och tryck på kortet för att mata ut det (1). Kortet kan sedan avlägsnas för hand (2). Var försiktig så att kortet inte poppar ur kameran när det matas ut.

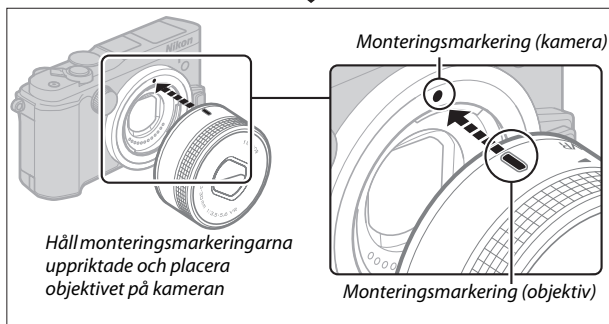
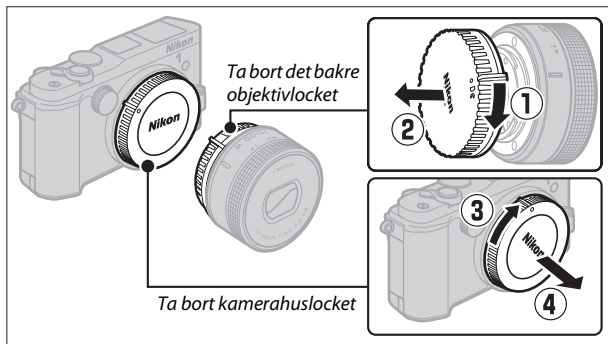


Minneskort

- Ta inte ur minneskort från kameran, slå inte av kameran och ta inte bort eller koppla ur strömkällan under formatering eller medan data skrivs, tas bort eller kopieras till en dator. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det leda till förlust av data eller skada på kameran eller kortet.
- Vidrör inte kortens kontaktyta med fingrarna eller med metallföremål.
- Kortet får inte böjas, tappas eller utsättas för slag.
- Använd inte våld mot kortets hölje. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kortet.
- Utsätt det inte för vatten, stark värme, hög luftfuktighet eller direkt solljus.
- Formatera inte minneskort i en dator.

5 Montera ett objektiv.

Var försiktig så att det inte kommer in damm i kameran när objektivet eller kamerahuslocket tas bort. Det objektiv som används i illustrativt syfte i denna handbok är ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM. När du använder 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, vidrör inte objektivskyddet (☞ 256); om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.

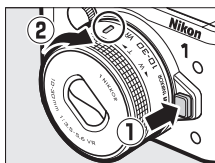




Om objektivet stödjer vibrationsreducering (VR) kan vibrationsreduceringen styras från kameran (183).

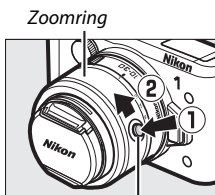
Demontera objektivet

Se till att objektivet är indraget innan det tas bort. För att ta bort objektivet, stäng av kameran och håll sedan in objektivlåsknappen (1) samtidigt som du vrider objektivet medurs (2). När du har tagit bort objektivet, sätt tillbaka kamerahuslocket och det bakre objektivlocket och, om tillämpligt, det främre objektivlocket.



Objektiv med knappar för objektivindrag

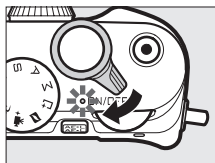
Objektiv med knappar för objektivindrag kan inte användas när de är indragna. För att låsa upp och skjuta ut objektivet för att förbereda kameran för användning, håll in knappen för objektivindrag (1) medan du vrider på zoomringen enligt bilden (2). Du kan dra in objektivet och låsa zoomringen genom att trycka på knappen och vrida ringen i motsatt riktning. Var försiktig så att du inte trycker på knappen för objektivindrag medan du monterar på eller av objektivet.



Knapp för objektivindrag

6 Slå på kameran.

Vrid på strömbrytaren för att slå på kameran. Strömlampan lyser grönt en kort stund och monitorn slås på. Om objektivet är utrustat med ett främre objektivlock, ta bort locket före fotografering. Om ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM-objektiv är monterat skjuts objektivet ut automatiskt när kameran slås på och dras in när kameran stängs av.



Stänga av kameran

Vrid på strömbrytaren igen för att stänga av kameran. Monitorn stängs av.

Automatisk avstängning

Om inga åtgärder utförs under ungefär en minut stängs displayerna av och strömlampan börjar blinka (om så önskas kan tiden innan displayerna stängs av automatiskt ändras med alternativet **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn; □ 213). Kameran kan aktiveras igen med avtryckaren. Kameran stängs av automatiskt om inga åtgärder utförs under ungefär tre minuter efter att displayerna har stängts av.

Montera på och av objektiv

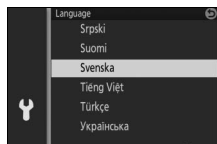
Stäng av kameran innan du monterar på eller av objektiv. Notera att sensorskyddet i objektivet stängs när kameran stängs av, för att skydda bildsensorn.

Objektiv med knappar för objektivindrag

Kameran slås på automatiskt när låset för objektivindrag frigörs; dessutom, om vyn genom objektivet visas eller monitorn är avstängd stängs kameran av när låset för objektivindrag läses (för objektiven 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 och 1 NIKKOR VR 30–110mm f/3.8–5.6 krävs firmwareversion 1.10 eller senare om kameran ska stängas av vid låsning av objektivindraget när monitorn är avstängd; för information om uppdatering av firmware för objektiv, se Nikons webbsida för ditt område).

7 Välj ett språk.

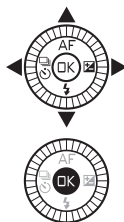
En dialogruta för att välja språk visas första gången kameran slås på. Använd multiväljaren och -knappen ( 9) för att välja ett språk.



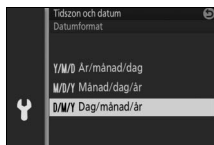
8 Ställ in klockan.

Använd multiväljaren och -knappen (☰ 9) för att ställa in tid och datum.

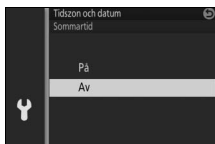
Notera att kameran använder en 24-timmars klocka.



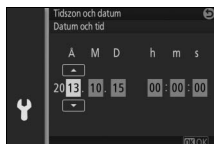
Tryck på ◀ eller ▶ för att markera tidszon och tryck på .



Tryck på ▲ eller ▼ för att markera datumformat och tryck på .



Tryck på ▲ eller ▼ för att markera alternativ för sommartid och tryck på .



Tryck på ◀ eller ▶ för att markera alternativ och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Tryck på  för att återgå till fotograferingsinformation när inställningarna är slutförda.

Notera: Språk och klocka kan ändras när som helst med alternativen **Språk (Language)** (☰ 210) och **Tidszon och datum** (☰ 218) i inställningsmenyn.

 Kameraklockan

Kameraklockan är mindre exakt än de flesta armbandsur och hushållsklockor. Kontrollera klockan regelbundet mot mera noggranna tidsgivare och ställ om vid behov.

Kameraklockan drivs av en oberoende, uppladdningsbar strömkälla, som laddas upp efter behov när huvudbatteriet är installerat eller när kameran drivs av en strömkontakt och en nätadapter (säljs separat) (☞ 222). Tre dagars laddning driver klockan i ungefär en månad. Om ett meddelande som varnar för att klockan inte är inställd visas när kameran slås på är klockbatteriet urladdat och klockan har återställts. Ställ in klockan på korrekt tid och datum.



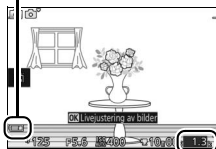
9 Kontrollera batterinivån och minneskortkapaciteten.

Kontrollera batterinivån och antal återstående exponeringar på monitorn.

■ Batterinivå

Display	Beskrivning
INGEN IKON	Batteriet är fulladdat eller delvis urladdat; nivå visas med ikonen  eller  i detaljerad visning ( 6).
	Låg batterinivå. Ha ett fulladdat batteri redo eller förbered för att ladda batteriet.
Det går inte att ta bilder. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran.	Batteriet är urladdat; slutarutlösningen inaktiverad. Sätt i ett fulladdat batteri.

Batterinivå



Återstående exponeringar



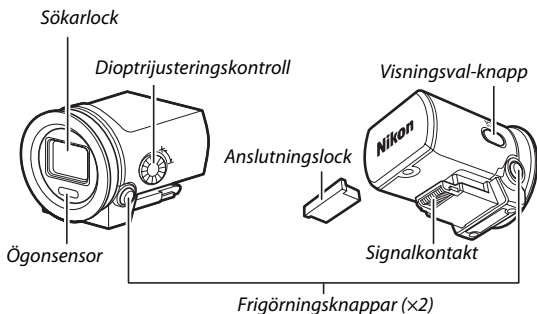
■ Antal återstående exponeringar

Monitorn visar antalet bilder som kan sparas på minneskortet med de aktuella inställningarna (värden över 1 000 rundas av nedåt till det närmsta hundralet, d.v.s. värden mellan 1 200 och 1 299 visas som 1,2 k). Om en varning visas om att det inte finns tillräckligt med minne för ytterligare bilder, sätt i ett annat minneskort ( 24) eller radera några bilder ( 136).

Montera ett grepp och elektronisk sökare

Om så önskas kan kameran användas med ett separat sålt grepp och elektronisk sökare (☐ 221). Handböcker medföljer inte; den som använder dessa tillbehör måste läsa följande instruktioner noggrant.

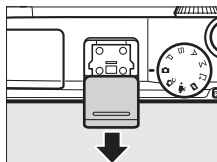
Montera en elektronisk sökare



Följ stegen nedan för att montera sökaren.

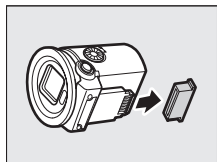
1 Ta bort locket för multitillbehörsporten.

Ta bort locket från kameran enligt bilden. Se till att sätta tillbaka locket när kontakten inte används.



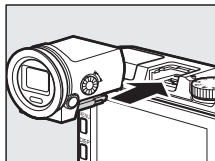
2 Ta bort anslutningslocket.

Ta bort anslutningslocket från den elektroniska sökaren. Se till att sätta tillbaka locket när sökaren inte används.



3 Montera sökaren.

Efter att ha kontrollerat att kameran är avstängd, skjut in signalkontakten i multityllbehörsporten tills den låses fast.



✓ Hantera sökaren

Ta bort sökaren när den inte används. Om sökaren är monterad kan stötar och vibrationer som kameran kan utsättas för under transport eller när den placeras i en väska skada kameran eller sökaren. För att ta bort sökaren, kontrollera att kameran är avstängd och håll sedan in frigöringsknapparna medan du tar bort sökaren från multityllbehörsporten.

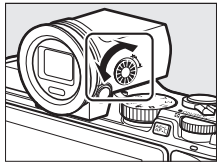
Rör inte vid sökarens signalkontakt. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.

✍ Använda sökaren

Använd sökaren när starkt omgivande ljus gör det svårt att se displayen i monitorn. När du sätter ögat mot sökaren slår ögonsensorn på sökaren och slår av monitorn (notera att sensorn reagerar på mer än bara dina ögon; håll fingrar och andra föremål borta från sensorn när monitorn används). Du kan också använda visningsval-knappen för att bläddra genom visningsinställningar enligt följande: automatiskt visningsval (**Ögonsensor på**); sökare på, monitor av (**Ögonsensor av**); och monitor på, sökare av. Ögonsensorn aktiveras igen automatiskt varje gång kameran slås på. Medan sökaren är på kan du använda DISP-knappen för att visa eller dölja indikatorer (☐ 6).

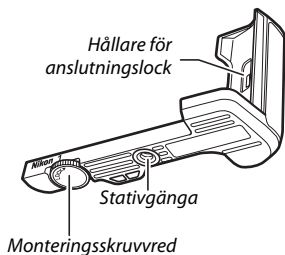
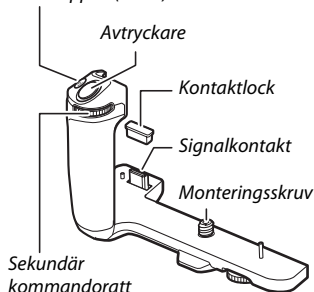
✍ Sökarens fokus

Om ikonerna och andra indikatorer som visas i sökaren verkar suddiga, vrid på dioptrijusteringskontrollen tills displayen är i skarpt fokus. När du använder kontrollen med ögat mot sökaren, var försiktig så att du inte sticker in ett finger eller en nagel i ögat.



Montera ett grepp

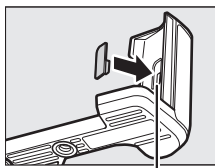
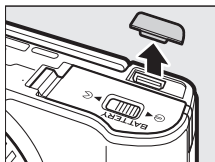
Fn3-knappen (14)



Följ stegen nedan för att montera greppet.

1 Ta bort anslutningslocket för greppet.

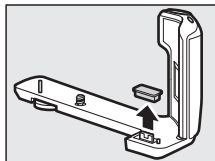
Ta bort anslutningslocket för greppet från kamerans undersida och placera det i hållaren. Se till att sätta tillbaka locket när greppet inte används.



Hållare för anslutningslock

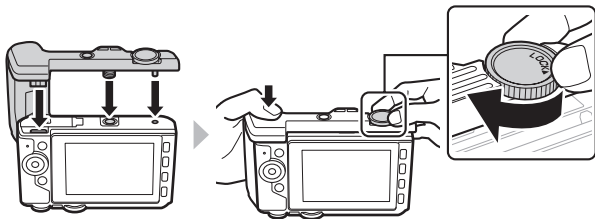
2 Ta bort kontaktlocket.

Ta bort greppets kontaktlock. Se till att sätta tillbaka locket när greppet inte används.



3 Montera greppet.

Efter att ha kontrollerat att kameran är avstängd, rikta upp kameran och greppet enligt bilden och dra åt vredet genom att vrida det i **LOCK**►-riktningen. Håll greppet på plats så att greppets signalkontakt glider rakt in i kamerans greppanslutning.



Ta bort greppet

För att ta bort greppet, kontrollera att kameran är avstängd och lossa monteringskruven genom att vrida vredet i motsatt riktning mot den som visas av **LOCK**-indikatorn.

Hantera greppet

Vidrör inte signalkontakterna. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.

Ta och visa fotografier

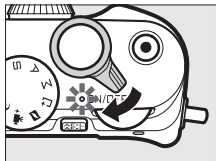
Detta kapitel beskriver hur du tar, visar och raderar fotografier i autoläge och kreativt läge.

“Sikta-och-tryck”-fotografering (Autoläge)

Följ stegen nedan för att ta fotografier i autoläge, ett “sikta och tryck”-läge där kameran automatiskt detekterar motivtypen och justerar inställningarna efter motivet och situationen.

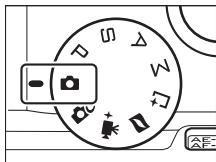
1 Slå på kameran.

Vrid på strömbrytaren för att slå på kameran.



2 Välj läge .

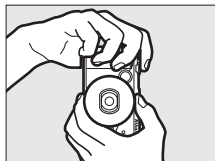
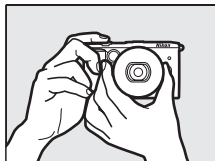
Vrid funktionsratten till  (auto).



3 Förbered kameran.

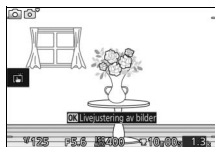
Håll kameran stadigt med båda händerna, och var försiktig så att du inte täcker för eller hindrar objektivet, AF-hjälplampan eller mikrofonen. Roter kameran så som visas på nedre bilden till höger när du tar bilder i "stående" (porträtt) orientering.

Slutartiderna blir längre när belysningen är svag; vi rekommenderar att den inbyggda blixten (☰ 105) eller ett stativ används.



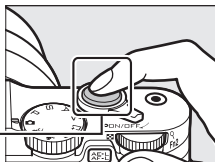
4 Komponera fotografiet.

Placera ditt motiv i mitten av bilden.



5 Fokusera.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera. Om motivet är dåligt upplyst kan AF-hjälplampan (☰ 186) tändas för att hjälpa till med fokuseringen.

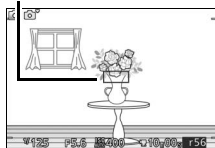


Fokusområde

Om kameran kan fokusera

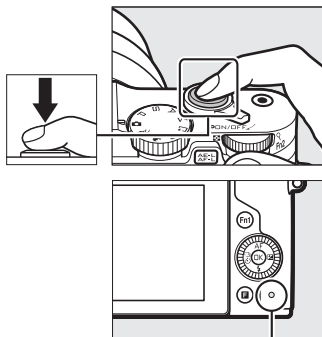
markeras det valda fokusområdet i grönt och en signal ljuder (det kan hända att signalen inte hörs om motivet rör sig).

Om kameran inte kan fokusera visas fokusområdet i rött.

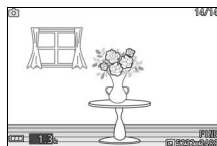


6 Fotografera.

Ta fotografiet genom att försiktigt trycka in avtryckaren hela vägen för att utlösa slutaren. Åtkomstlampan för minneskort tänds och fotografiet visas i monitorn några sekunder (bilden försvinner automatiskt från displayen när avtryckaren trycks in halvvägs). *Mata inte ut minneskortet och ta inte ur batteriet innan lampan har släckts och fotograferingen är avslutad.*

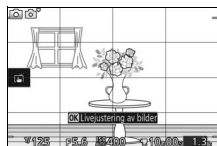


Åtkomstlampan för minneskort



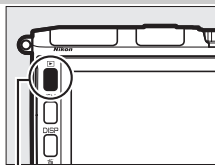
Kompositionsrutnätet

Ett kompositionsrutnät kan visas genom att välja **På** för **Visningsinställningar** > **Visning av rutnät** i inställningsmenyn (☐ 212).

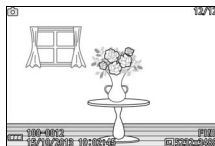


Visa bilder

Tryck på  för att visa det senast tagna fotografiet i helskärm på monitorn (helskärmsläge).



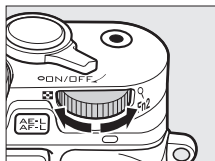
-knapp



Tryck på  eller  eller vrid på multiväljaren för att visa ytterligare bilder.



För att zooma in på mitten av den aktuella bilden, vrid den primära kommandoratten åt höger (135). Vrid åt vänster för att zooma ut. För att visa flera bilder, vrid ratten åt vänster när bilden visas i helskärmsläge (133).

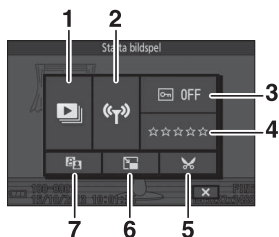


Primär kommandoratt

Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläge.

F (specialeffekts)-menyn 12

Följande alternativ kan nås genom att trycka på **F** när ett foto visas:



1	Starta bildspel	138
2	För över med Wi-Fi.....	125
3	Skydda.....	159
4	Betygsätt.....	160
5	Beskär	162
6	Ändra storlek	161
7	D-Lighting	160



Radera bilder

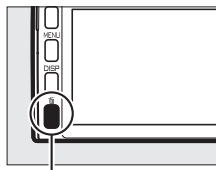
För att radera den aktuella bilden, tryck på . *Notera att raderade bilder inte kan återskapas.*

1 Visa fotografiet.

Visa det fotografi du vill radera enligt beskrivningen på föregående sida.

2 Tryck på .

En bekräftelsedialogruta visas.

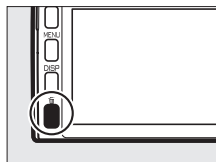


trash-knapp



3 Radera fotografiet.

Tryck på  igen för att radera bilden och återgå till uppspelning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



Avtryckaren

Kameran har en avtryckare med två steg. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks in halvvägs. Ta fotografiet genom att trycka in avtryckaren hela vägen.



Fokusera: Trycka ned halvvägs



Fotografera: Tryck in hela vägen ner

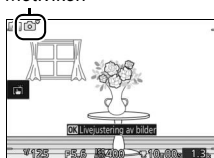
Ta flera fotografier i följd

Om **Av** väljs för **Visning av tagen bild** i visningsmenyn (159) kan du ta ytterligare fotografier utan att behöva fokusera om genom att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs mellan bilderna.

Automatiskt val av motivtyp

I autoläge analyserar kameran automatiskt motivet och väljer lämplig motivtyp. Den valda motivtypen visas i monitorn.

Motivikon



 **Porträtt:** Porträtt av människor.

 **Landskap:** Landskap och stadslandskap.

 **Nattporträtt:** Porträttmotiv inramade mot en mörk bakgrund.

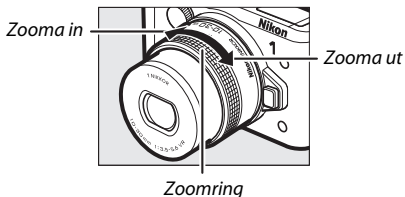
 **Närbild:** Motiv nära kameran.

 **Nattlandskap:** Svagt upplysta landskap och stadslandskap.

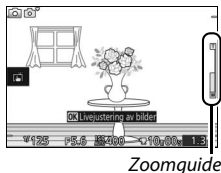
 **Auto:** Motiv som inte omfattas av kategorierna listade ovan.

Använda ett zoomobjektiv

Använd zoomringen för att zooma in motivet så att det fyller ett större område i bildrutan eller zooma ut för att öka det synliga området i det slutliga fotografiet. Under filminspelning med 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM påverkas inte zoomförhållandet av den hastighet med vilken ringen vrids.



Om du använder ett 1 NIKKOR VR 10–100mm f/4.5–5.6 PD-ZOOM-objektiv (säljs separat), skjut motorzoomreglaget till **T** för att zooma in och till **W** för att zooma ut. Den hastighet med vilken kameran zoomar in och ut varierar beroende på hur långt du skjuter reglaget. Zoompositionen visas av zoomguiden i displayen.



Ansiktsprioritering

Kameran spårar och fokuserar på porträttmotiv (ansiktsprioritering). En dubbel gul ram visas om ett porträttmotiv som är vänt mot kameran upptäcks (om flera ansikten upptäcks, upp till maximalt fem stycken, väljer kameran det närmsta motivet). Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera på motivet i den dubbla gula ramen. Ramen försvinner från displayen om kameran inte längre kan spåra motivet (till exempel p.g.a. att motivet tittar bort).



Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i autoläge, se sida 232.



Radera flera bilder

Alternativet **Radera** i visningsmenyn (📖 136) kan användas för att radera valda bilder, alla bilder, eller bilder tagna på valda datum.

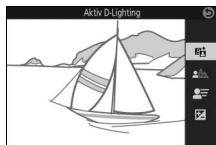
Se även

Se sida 212 för information om att stänga av ljudsignalen som hörs när kameran fokuserar eller när slutaren utlöses. För information om att växla fotoinformation på och av, se sida 7. Se sida 138 för information om bildspel.



Levande bildkontroll

Levande bildkontroller låter dig granska hur förändringar i varje kontroll påverkar det slutliga fotografiet. För att välja en levande bildkontroll för autoläge, tryck på **OK** för att visa menyn för levande bildkontroll, använd sedan multiväljaren för att markera en kontroll och tryck på **OK** för att visa effekten. Vrid på multiväljaren för att välja en inställning och tryck på **OK** för att välja.



Aktiv D-Lighting: Bevara detaljer i högdagrar och skuggor för naturlig kontrast.

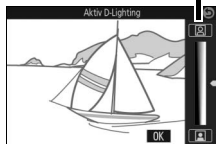


Aktiv D-Lighting: Hö



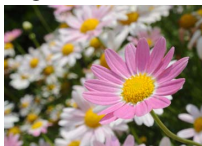
Aktiv D-Lighting: Låg

Öka effekten



Minska effekten

Uppmjukning av bakgrunden: Mjuka upp bakgrundsdetaljer för att få motivet att sticka ut, eller för både bakgrund och förgrund i fokus.



Skarp bakgrund



Uppmjukad bakgrund

Gör bakgrunden skarp

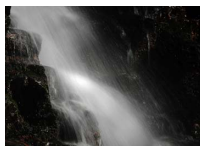


Mjuka upp bakgrunden

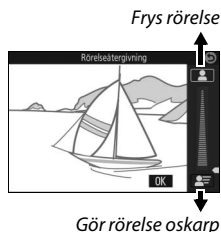
Rörelseåtergivning: Återge rörelse genom oskärpa eller "frys" rörelse för att fånga rörliga motiv tydligt.



Frys rörelse



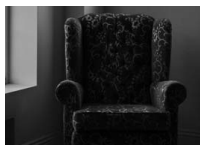
Gör rörelse oskarp



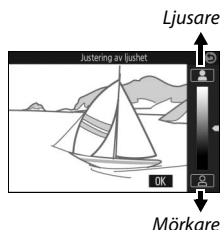
Justering av ljushet: Gör bilder ljusare eller mörkare.



Ljusare



Mörkare



☒ **Levande bildkontroll**

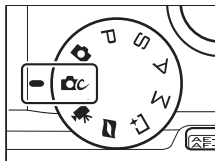
Serietagning är inte tillgänglig (📷 92) och den inbyggda blixten och extra blixtrar kan inte användas när levande bildkontroll är aktiverad. Om filmspelningsknappen trycks in avbryts levande bildkontroll.

Välja ett kreativt läge

Välj kreativt läge för att matcha inställningarna med motivet eller situationen, eller ta bilder med specialeffekter.

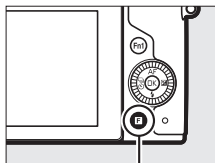
1 Välj läge .

Vrid funktionsratten till  (kreativ).

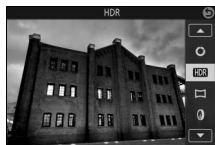


2 Välj ett alternativ.

Tryck på **F** (specialeffekt) för att visa **F**-menyn, markera sedan **Kreativ** och tryck på . Markera ett lämpligt alternativ för ditt motiv och kreativa målsättningar (50) och tryck på .



F-knappen



Välja ett läge som matchar motivet eller situationen

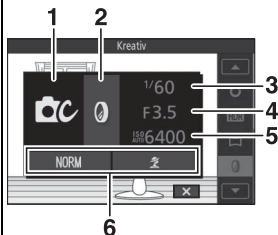
Välj ett kreativt läge i enlighet med motivet eller situationen:

Alternativ	Beskrivning
Kreativ palett (🎨)	Rotera paletten för att välja kreativa effekter medan du granskar dem i monitorn (☐ 52).
HDR (HDR)	Fotografera motiv med hög kontrast (☐ 53).
Enkelt panorama (📐)	Fotografera panoramabilder för att senare visa på kameran (☐ 54).
Mjukt filter (🌀)	Ta fotografier med en mjuk filtereffekt. Använd F (specialeffekt)-menyn (☐ 51) för att välja mängden uppmjukning och hur uppmjukning tillämpas på porträtt (☐ 176).
Miniatyreffekt (🏠)	Den övre och nedre delen av varje bild görs oskarpa, så att motivet ser ut att vara ett diorama som fotograferats på nära håll. Fungerar bäst vid fotografering från en hög utsiktspunkt.
Selektiv färg (🖌️)	Ta bilder i vilka endast en vald nyans visas i färg (☐ 57).
Korsframkallning (🔍)	Välj en basfärg för att skapa fotografier med olika nyanser (☐ 58).
Leksakskameraeffekt (📷)	Ändra färgens mättnad och minska perifer belysning för en leksakskameraeffekt (☐ 177). Effekten kan justeras med F -menyn (☐ 51).



F (specialeffekts)-menyn (12)

Tryck på **F** i kreativt läge för att visa nedanstående alternativ. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar med det alternativ som valts för kreativt läge (50).



1	Fotograferingsläge.....	8
2	Kreativ	49
3	Slutartid	71, 73
4	Bländare	72, 73
5	ISO-känslighet	201
6	Bildstorlek.....	172
	Filterstyrka.....	176
	Porträtt	176
	Välj färg	57
	Nyans	58
	Mättnad	177
	Vinjettering	177

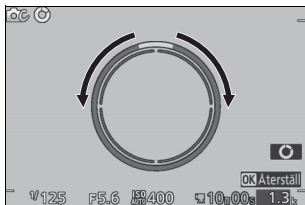
Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i kreativt läge, se sida 234.



Den kreativa paletten

För att välja en kreativ effekt, vrid på multiväljaren eller använd ett finger för att rotera den kreativa paletten på monitorn. Den valda effekten syns i monitorn och ändras gradvis när paletten roteras.



Tryck in avtryckaren hela vägen ner för att ta en bild med den valda effekten (alternativ för fotografering med tryck är inte tillgängliga när den kreativa paletten visas; för att visa eller dölja den kreativa paletten, tryck på ). Den inbyggda blixten och extra blixter kan inte användas.

Motivavkänning

Kameran justerar inställningarna automatiskt för att passa motivet och situationen. De effekter som är tillgängliga varierar beroende på vilken typ av motiv som har upptäckts. För att återställa paletten, tryck på  eller **Återställ** medan den kreativa paletten visas.

HDR

Detaljer i högdagrar och skuggor bevaras med HDR (högt dynamiskt omfång). Varje gång avtryckaren trycks in helt tar kameran två bilder i snabb följd och kombinerar dem för att bevara detaljer i högdagrar och skuggor i högkontrastmotiv; den inbyggda blixten och extra blixtar avfyras inte. Det kan ta lite tid att behandla bilder; det slutliga fotografiet visas när bearbetningen är slutförd.



*Första exponeringen
(mörkare)*

+



*Andra exponeringen
(ljusare)*



*Kombinerad
HDR-bild*



☒ **Komponera HDR-fotografier**

Bildens kanter beskärs. Önskat resultat kanske inte kan uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen. Beroende på motivet kan skuggningen bli ojämn och skuggor kan synas runt ljusa motiv eller aurer runt mörka motiv.

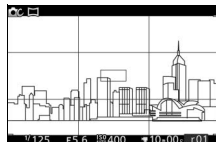
Enkelt panorama

Följ stegen nedan för att fotografera panoramabilder. Under fotografering fokuserar kameran med automatiskt AF-område (☐ 185); ansiktsdetektering (☐ 45) är inte tillgängligt.

Exponeringskompensation (☐ 104) kan användas, men då avfyras inte den inbyggda blixten och extra blixtar.

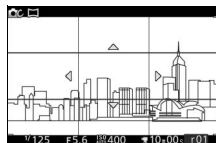
1 Ställ in fokus och exponering.

Komponera början av panoramabilden och tryck in avtryckaren halvvägs. Stödlinjer visas i displayen.



2 Starta fotograferingen.

Tryck in avtryckaren hela vägen ner, och ta sedan bort fingret från knappen. ▲-, ▼-, ◀- och ▶-ikoner visas på displayen för att indikera möjliga panoreringsriktningar.



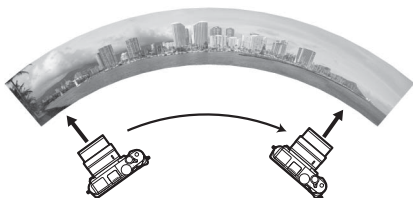
3 Panorera kameran.

Panorera kameran sakta uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger enligt bilden nedan. Fotograferingen startar när kameran detekterar panoreringsriktningen, och en förloppsindikator visas i displayen. Fotograferingen avslutas automatiskt när slutet av panoramabilden nås.

Förloppsindikator



Ett exempel på hur man panorererar med kameran visas nedan. Utan att ändra din position, panorera kameran i en stadig kurva horisontellt eller vertikalt. Anpassa tiden för panoreringen i enlighet med det alternativ som valts för **Bildstorlek** i fotograferingsmenyn: ungefär 15 sekunder behövs för att slutföra panoreringen när  **Normalt panorama** är valt, ungefär 30 sekunder när  **Brett panorama** är valt.



Panoramabilder

Vidvinkelobjektiv med hög förvrängning kanske inte ger önskat resultat. Ett felmeddelande visas om kameran panoreras för snabbt eller ostadigt. Notera att eftersom panoramabilder består av flera bilder kan skarvarna mellan bilder vara synliga och önskat resultat kanske inte kan uppnås med rörliga motiv, eller med neonljus eller andra motiv som snabbt ändrar färg eller ljusstyrka, motiv som är för nära kameran, dåligt upplysta motiv eller motiv som himlen eller havet som är en solid färg eller innehåller enkla upprepade mönster.

Den färdiga panoramabilden blir något mindre än området som syns i displayen under fotograferingen. Ingen panoramabild sparas om fotograferingen avslutas innan den kommit halvvägs; om fotograferingen avslutas efter att den kommit halvvägs men innan panoramabilden är slutförd visas den del som inte spelats in i grått.

■ Visa panoramabilder

Panoramabilder kan visas genom att trycka på **OK** när en panoramabild visas i helskärmsläge (41). Början av den färdiga panoramabilden visas genom att den minsta dimensionen fyller displayen, och kameran bläddrar sedan genom bilden i den ursprungliga panoreringsriktningen.



Navigeringsfönster Guide

Följande åtgärder kan utföras:

För att	Använd	Beskrivning
Pausa		Pausa uppspelningen.
Spela upp		Återuppta uppspelningen när panoramabilden är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Spola framåt/ spola tillbaka		Tryck på ◀ för att spola tillbaka, ▶ för att spola framåt. Om uppspelningen är pausad spolas panoramabilden bakåt eller framåt ett segment i taget; håll knappen intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt. Du kan även vrida på multiväljaren för att spola bakåt eller framåt när uppspelningen är pausad.
Återgå till helskärmsläge		Tryck på ▲ eller ▶ för att återgå till helskärmsläge.

Selektiv färg

Ta svartvita bilder där en nyans visas i färg.

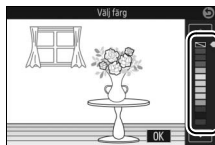
1 Välj **Välj färg**.

Tryck på **E** (specialeffekt) för att visa **E**-menyn, markera sedan **Välj färg** och tryck på **OK**.



2 Välj en färg.

Använd multiväljaren för att välja en färg och tryck på **OK**.



3 Ta bilder.

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta bilder. Endast den valda nyansen visas i färg; alla andra nyanser spelas in i gråskala.

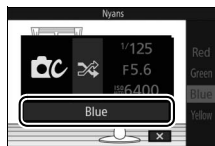


Korsframkallning

Välj en basnyans för att ta bilder med ändrade färger.

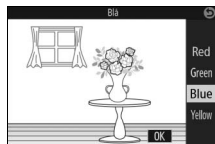
1 Välj Nyans.

Tryck på **F** (specialeffekt) för att visa **F**-menyn, markera sedan **Nyans** och tryck på **OK**.



2 Välj en färg.

Använd multiväljaren för att välja en basfärg (röd, grön, blå eller gul) och tryck på **OK**.



3 Ta bilder.

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta bilder med ändrade färger.



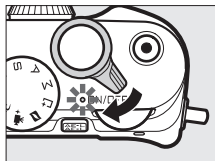
Spela in och visa filmer

Spela in filmer

Filmer kan spelas in med filminspelningsknappen.

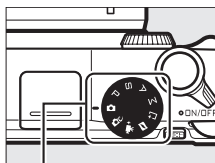
1 Slå på kameran.

Vrid på strömbrytaren för att slå på kameran.



2 Välja ett fotograferingsläge.

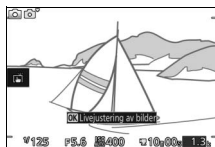
Vrid funktionsratten till  (auto),  (kreativ), P, S, A, M eller + (avancerat filmläge) enligt beskrivningen på sida 8. I avancerat filmläge kan du välja en filmtyp med alternativet **Avancerat filmläge** i **F**-menyn (62).



Funktionsratt

3 Komponera öppningsscenen.

Komponera öppningsscenen med motivet i mitten på bilden. Om **Slowmotion** är valt i avancerat filmläge (62), tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera.



En -ikon indikerar att filmer inte kan spelas in.

4 Starta inspelningen.

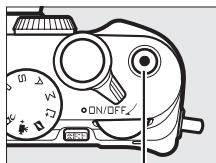
Tryck på filminspelningsknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator, förfluten tid och tillgänglig tid visas under pågående inspelning.

Ljudinspelning

Var noga med att inte täcka över mikrofonen och notera att den inbyggda mikrofonen kan spela in ljud från kameran eller objektivet. Förutom när du spelar in filmer i slowmotion fokuserar kameran kontinuerligt; för att undvika inspelning av fokuseringsljud, välj **Enkel AF** för **Fokusläge** i filmmenyn (☐ 99).

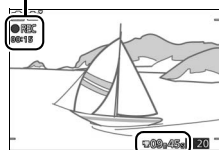
Fokus- och exponeringslås

Fokus och exponering låses medan **AE-L**-knappen är intryckt (☐ 214, 216).



Filminspelningsknapp

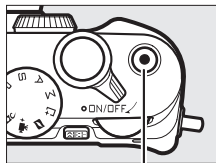
Inspelningsindikator/
Förfluten tid



Tillgänglig tid

5 Avsluta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen igen för att avsluta inspelningen. Inspe­lingen avslutas automatiskt när maximal längd har uppnåtts (☐ 192), minneskortet är fullt, ett annat läge väljs, objektivet tas bort eller kameran blir varm (☐ xvii).



Filminspelningsknapp

Maximal längd

Kameran kan spela in filmer på upp till 4 GB i storlek (för mer information, se sida 192); observera att beroende på minneskortets skrivhastighet, kan fotograferingen avslutas innan denna längd har uppnåtts (☐ 224).

■ Fotograferingsläge

Filmer kan spelas in i de fotograferingslägena som listas nedan. Filmer kan inte spelas in i lägena Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt foto.

📷 Autoläge (📖 38)

Välj detta läge för att låta kameran välja inställningar. Kameran justerar inställningarna automatiskt i enlighet med motivet och situationen.

📷 Kreativt läge (📖 49)

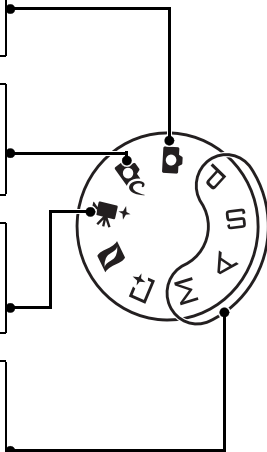
Spela in filmer i exponeringsläge P (programautomatik). Om **Kreativ palett** väljs tillämpas den valda effekten på filmen (📖 52).

📷* Avancerat filmläge (📖 62)

Välj ett exponeringsläge (📖 170) och justera slutartid eller bländare, eller spela in filmer i slowmotion eller snabb uppspelning eller med andra specialeffekter.

Lägena P, S, A och M (📖 69)

Filmer som spelas in när S, A eller M har valts spelas in i exponeringsläge P. Val av exponeringsläge är endast tillgängligt i avancerat filmläge.



🔊 Filmljud

Alternativet **Alternativ för filmljud** i filmmenyn innehåller alternativ för mikrofonskänslighet och vindbrus för både inbyggda och externa mikrofoner (📖 193).

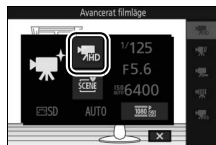
🔧 Tillgängliga inställningar

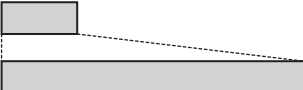
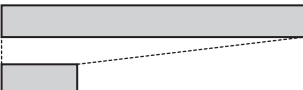
För information om de alternativ som är tillgängliga i avancerat filmläge, se sida 232.

■ Alternativ för avancerat filmläge

I läge  (avancerat filmläge) kan följande alternativ nås genom att trycka på

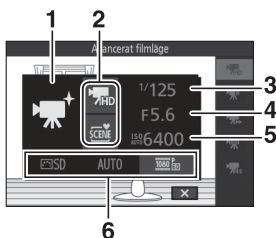
 (specialeffekt) och välja **Avancerat filmläge** i -menyn.



 HD-film	Spela in HD-filmer (hög definition).
 Slowmotion	Spela in upp till ungefär tre sekunders ljudlös filmsekvens i slowmotion. Slowmotion-filmer spelas in med 400 bps och spelas upp med ungefär 30 bps. <i>Inspelning</i>  <i>Uppspelning</i> 
 Snabb uppspelning	Spela in ljudlös filmsekvens med snabb uppspelning som spelas upp i ungefär fyra gånger normal hastighet. Uppspelningstiden är en fjärdedel av inspelningstiden. <i>Inspelning</i>  <i>Uppspelning</i> 
 Hoppklipp	Spela in ljudlösa hoppklippfilmer. Inspelningen pausas varannan sekund för en drop-frame effekt. <i>Inspelning</i>  <i>Uppspelning</i> 
 4-sekundersfilm	Spela in ett 4-sekunders filmklipp. Flera klipp kan sammanfogas till en enda film med alternativet Kombinera 4-sek.-filmer i visningsmenyn (165).

F (specialeffekts)-menyn (☐ 12)

Tryck på **F** i avancerat filmläge för att visa nedanstående alternativ. De alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vald filmtyp (☐ 62).



1	Fotograferingsläge.....	8
2	Avancerat filmläge	62
	Exponeringsläge	170
3	Slutartid	71, 73
4	Bländare	72, 73
5	ISO-känslighet	201
6	Picture Control	202
	Vitbalans	196
	Bildstorlek/bildfrekvens	192
	Slowmotion	191

Slowmotion

När slowmotion är valt i avancerat filmläge kan kameran fokuseras genom att avtryckaren trycks ned halvvägs innan inspelningen börjar. Kameran fokuserar på motivet i mitten av displayen; ansiktsavkänning (☐ 45) är inte tillgängligt. Fokus och exponering kan inte justeras under inspelning. Alternativ för bildfrekvens finns beskrivna på sida 191.

Inspelningstid

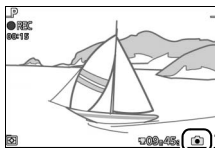
Följande tabell visar ungefärliga maximala inspelningstider för individuella filmer inspelade med standardinställningarna för bildstorlek och frekvens i varje fotograferingsläge.

Lägena auto, kreativ, P, S, A och M	10 minuter
Avancerat filmläge	
HD-film	10 minuter
Slowmotion	3 sekunder
Snabb uppspelning	20 minuter
Hoppklipp	20 minuter
4-sekundersfilm	4 sekunder



Ta bilder under filminspelning

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta ett fotografi utan att avbryta filminspelningen. Fotografier tagna under filminspelning har ett bildförhållande på 3 : 2.



Ta bilder under filminspelning

Upp till 20 fotografier kan tas med varje filmtagning. Notera att bilder inte kan tas med slowmotionfilmer.

Se även

Se sida 194 för information om att konfigurera kameran att ta fotografier automatiskt vid filminspelning.

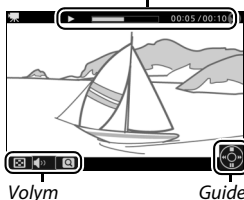
Visa filmer

Filmer indikeras med en -ikon i helskränsläge (41). Tryck på  för att starta uppspelningen.

-ikon/Längd



Filmuppspelningsindikator/
Aktuell position/total längd

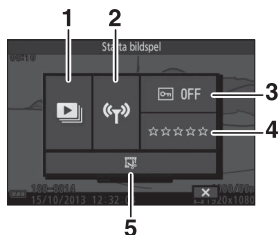


Följande åtgärder kan utföras:

För att	Använd	Beskrivning
Pausa		Pausa uppspelningen.
Spela upp		Återuppta uppspelningen när filmen är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Spola framåt/ spola tillbaka	 	Tryck på ◀ för att spola tillbaka, ▶ för att spola framåt. Hastigheten ökar med varje tryck, från 2x till 4x till 8x till 16x. Om uppspelningen är pausad spolas filmen bakåt eller framåt en bildruta i taget; håll knappen intryckt för kontinuerlig spolning bakåt eller framåt. Du kan även vrida på multiväljaren för att spola bakåt eller framåt när uppspelningen är pausad.
Justera volymen		Vrid på den primära kommandoratten för att justera volymen.
Återgå till helskränsläge		Tryck på ▲ eller ▶ för att återgå till helskränsläge.

F (specialeffekts)-menyn (12)

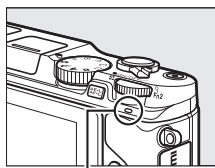
Följande alternativ kan nås genom att trycka på **F** när en film visas:



1	Starta bildspel	138
2	För över med Wi-Fi.....	125
3	Skydda.....	159
4	Betygsätt.....	160
5	Redigera film	163

Högtalaren

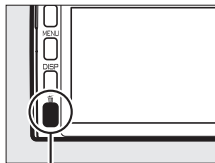
Håll fingrar och andra föremål borta från högtalaren när volymen justeras.



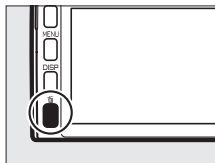
Högtalare

Radera filmer

För att radera den aktuella filmen, tryck på . En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera filmen och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filmen. *Notera att filmer inte kan återställas när de har raderats.*



-knapp



 Se även

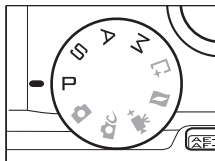
Se sida 163 för information om att beskära oönskade filmsekvenser från filmer. För information om de alternativ för bildstorlek och bildfrekvens som är tillgängliga för HD-filmer, se sida 192.

 Spela in filmer

Flimmer, streck eller förvrängningar kan synas på displayen och i den slutliga filmen under lysrörsbelysning, kvicksilver- eller natriumlampor eller om kameran panoreras horisontellt eller ett föremål rör sig med hög hastighet genom bilden (flimmer och streck kan minskas genom att välja ett alternativ för **Flimmerreducering** som matchar frekvensen hos den lokala strömförsörjningen, enligt beskrivningen på sida 217, men notera att den längsta tillgängliga slutartiden är $\frac{1}{100}$ sek. vid **50 Hz** och $\frac{1}{60}$ sek. vid **60 Hz**; flimmerreducering är inte tillgängligt med slowmotion-filmer). Starka ljuskällor kan lämna efterbilder på skärmen vid panorering av kameran. Ojäma kanter, falska färger, moaréeffekt och ljusa partier kan också förekomma. När du spelar in filmer, undvik att rikta kameran mot solen eller andra starka ljuskällor. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skador på kamerans interna kretsar. Den inbyggda blixten och extra blixter avfyra inte under filminspelning eller när kameran är i avancerat filmläge.

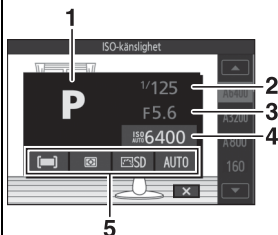
Lägena P, S, A och M

Lägena P, S, A och M erbjuder olika grad av kontroll över slutartid och bländare. Välj ett läge och justera inställningarna enligt dina kreativa målsättningar.



F (specialeffekts)-menyn (12)

Tryck på **F** i läge P, S, A eller M för att visa de alternativ som listas nedan.



1	Fotograferingsläge.....	8
2	Slutartid	71, 73
3	Bländare.....	72, 73
4	ISO-känslighet	201
5	AF-områdesläge	185
	Ljusmätning.....	177
	Picture Control	202
	Vitbalans	196

Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i lägena P, S, A och M, se sida 234.

ISO-känslighet (lägena P, S, A och M)

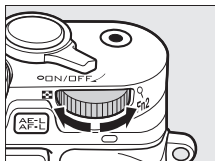
Om ett "auto"-alternativ är valt för **ISO-känslighet** (201) justerar kameran automatiskt känsligheten inom det valda området om optimal exponering inte kan uppnås med vald slutartid eller bländare.

Programautomatik

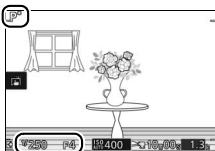
I detta läge justerar kameran automatiskt slutartid och bländare för optimal exponering i de flesta situationer. Detta läge rekommenderas för ögonblicksbilder och andra situationer då du vill låta kameran välja slutartid och bländare.

Välja en kombination av slutartid och bländare

Även om den slutartid och bländare som väljs av kameran skapar optimala resultat kan du även välja bland andra kombinationer som ger samma exponering ("flexibelt program"). Vrid den primära kommandoratten till höger för stora bländare (låga f-nummer) som gör bakgrundsdetaljer oskarpa, eller korta slutartider som "fryser" rörelse. Vrid ratten till vänster för små bländare (höga f-nummer) som ökar skärpedjupet, eller långa slutartider som gör rörelser oskarpa. * visas medan flexibelt program är aktiverat.



Primär kommandoratt



Återställa standardinställningar för slutartid och bländare

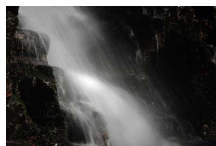
För att återställa standardinställningarna för slutartid och bländare, vrid på den primära kommandoratten tills * inte längre visas eller stäng av kameran. Standardinställningarna för slutartid och bländare återställs automatiskt när kameran går in i standbyläge.

Slutartidsstyrd automatik

I läget slutartidsstyrd automatik väljer du en slutartid och kameran väljer automatiskt den bländare som ger optimal exponering. Använd långa slutartider om du vill återge rörelser genom oskärpa, och korta slutartider om du vill "frysa" rörelser.



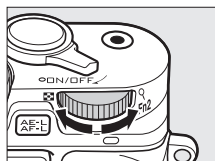
Kort slutartid ($\frac{1}{1600}$ sek.)



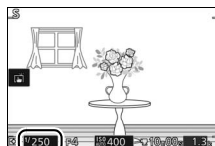
Lång slutartid (1 sek.)

Välja en slutartid

Vrid den primära kommandoratten åt höger för kortare slutartider, åt vänster för längre slutartider. Välj från värden mellan 30 sek. och $\frac{1}{4000}$ sek. Den elektroniska slutaren, som kan aktiveras antingen genom att välja **På** för **Ljudlös fotografering** i inställningsmenyn (212) eller genom att välja en bildhastighet på 10, 20, 30 eller 60 bps i serietagningsläge (92) stödjer så korta slutartider som $\frac{1}{16000}$ sek.; den längsta slutartiden som är tillgänglig med den elektroniska slutaren är 30 sek. (ljudlös fotografering) eller $\frac{1}{60}$ sek. (10, 20, 30 och 60 bps serietagning).



Primär kommandoratt



PS
AM

Serietagning

Vald slutartid kan ändras när en bildhastighet på 10 bps eller mer är valt i serietagningsläge (92).

A Bländarstyrd automatik

I bländarstyrd automatik väljer du bländare medan kameran automatiskt väljer den slutartid som ger optimal exponering. Stora bländare (låga f-nummer) minskar skärpedjupet och gör motiv bakom och framför huvudmotivet oskarpa. Små bländare (höga f-nummer) ökar skärpedjupet och framhäver detaljer i bakgrunden och förgrunden. Korta skärpedjup används normalt vid porträttfotografering för att göra detaljer i bakgrunden oskarpa, långa skärpedjup vid landskapsfotografering för att framhäva förgrunden och bakgrunden.



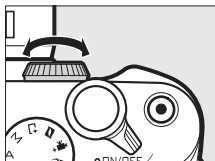
Stor bländare (f/5.6)



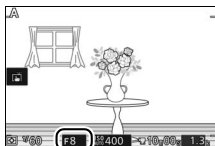
Liten bländare (f/16)

■ Välja en bländare

Bländare väljs genom att vrida på den sekundära kommandoratten: välj från värden mellan det lägsta och högsta för objektivet.



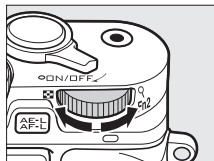
Sekundär kommandoratt



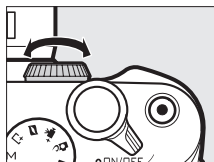
I manuellt läge styr du både slutartid och bländare.

■ Välja slutartid och bländare

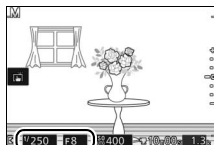
Justera slutartid och bländare med exponeringsindikatorn som referens (☞ 74). Slutartiden ställs in genom att vrida den primära kommandoratten till höger för kortare tider och till vänster för längre tider: välj från värden mellan 30 sek. och $\frac{1}{4000}$ sek. (30 sek. och $\frac{1}{16000}$ sek. när den elektroniska slutaren aktiveras genom att välja **På** för **Ljudlös fotografering** i inställningsmenyn (☞ 212), eller $\frac{1}{60}$ sek. och $\frac{1}{16000}$ sek. när den elektroniska slutaren aktiveras genom att välja en bildhastighet på 10, 20, 30 eller 60 bps i serietagningsläge; ☞ 92), eller välj "Bulb" för att hålla slutaren öppen på obestämd tid för en långtidsexponering. Bländare väljs genom att vrida på den sekundära kommandoratten: välj från värden mellan det lägsta och högsta för objektivet.



Primär kommandoratt



Sekundär kommandoratt



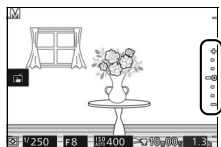
PS
AM

☑ Serietagning

Vald slutartid kan ändras när en bildhastighet på 10 bps eller mer är valt i serietagningsläge (☞ 92).

Exponeringsindikatorn

När andra slutartider än "Bulb" eller "Time" (Tid) väljs visar exponeringsindikatorn om fotografiet skulle bli under- eller överexponerat med de aktuella inställningarna.



Optimal exponering	Underexponerad med $\frac{1}{3}$ EV	Överexponerad med mer än 2 EV
+ . . -0 . . -	+ . . =0 . . -	+ . . . -0 . . -

PS
AM

Långtidsexponeringar (endast läge M)

Välj följande slutartider för långtidsexponering av rörliga ljuskällor, stjärnor, nattlandskap eller fyrverkerier.

- **Bulb:** Slutaren förblir öppen medan avtryckaren hålls intryckt.
- **Time (Tid):** Kräver en separat såld fjärrkontroll ML-L3 (□ 96). Starta exponeringen genom att trycka på avtryckaren på ML-L3. Slutaren förblir öppen tills avtryckaren trycks in igen.



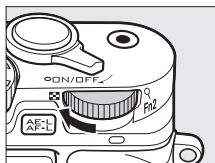
1 Förbered kameran.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stadig, jämn yta. Använd ett fulladdat batteri eller en nätadapter och strömkontakt (säljs separat) för att förhindra att strömmen bryts innan exponeringen är slutförd. Notera att brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, eller dimma) kan uppstå i långtidsexponeringar; innan du fotograferar, välj **På** för **Brusred. vid lång exp.tid** i fotograferingsmenyn (□ 180).

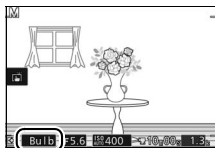
2 Välj en slutartid.

Välj läge M och välj en slutartid på följande sätt:

- **Bulb:** Vrid den primära kommandoratten till vänster tills "Bulb" är valt för slutartid.
- **Time (Tid):** Vrid den primära kommandoratten till vänster tills "Bulb" är valt för slutartid, och tryck sedan på ◀ (S) och välj ett fjärrstyrningsläge (96).



Primär kommandoratt



PS
AM

3 Öppna slutaren.

Bulb: Fokusera, och tryck sedan in avtryckaren hela vägen ner. Håll avtryckaren intryckt tills exponeringen är slutförd.

Time (Tid): Tryck in avtryckaren på ML-L3 hela vägen ner. Slutaren öppnas direkt eller efter en fördröjning på två sekunder.

4 Stäng slutaren.

Bulb: Ta bort fingret från avtryckaren.

Time (Tid): Tryck in avtryckaren på ML-L3 hela vägen ner.

Fotograferingen avslutas automatiskt efter ungefär två minuter. Notera att det kan ta en stund att lagra bilder med lång exponeringstid.

Andra fotograferingslägen

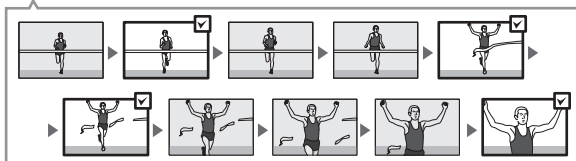
Förutom de lägen som beskrivs ovan erbjuder kameran läget  (Fånga bästa ögonblicket) för att underlätta svårångade bilder, och läget  (Rörligt foto) som kombinerar fotografier och korta filmvinjetter ( 87).

Välja ögonblicket (Fånga bästa ögonblicket)

Välj en bild från 40 bilder sparade för tillfällig lagring omedelbart före eller efter att slutaren utlöses (Aktivt val), välj ögonblicket när slutaren ska utlösas när scenen spelas upp i slowmotion (Slowmotionvisning,  80), eller låt kameran välja den bästa bilden baserat på komposition och rörelse (Smart fotoväljare,  82).

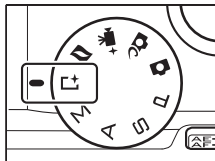
Välja en bild manuellt (Aktivt val)

Välj upp till 40 bilder från 40 bilder sparade strax före och efter att avtryckaren tryckts in hela vägen ner.



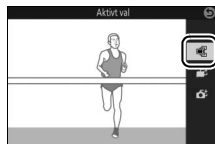
1 Välj läge .

Vrid funktionsratten till  (fånga bästa ögonblicket).



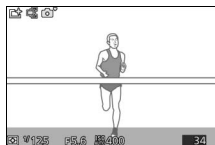
2 Välj Aktivt val.

Tryck på  (specialeffekt) för att visa -menyn. Markera **Fånga bästa ögonblicket** och tryck på , markera sedan **Aktivt val** och tryck på .



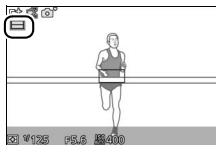
3 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av bilden.



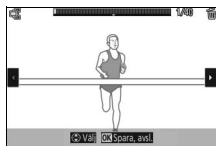
4 Börja buffra fotografier.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (39). En -ikon visas när kameran börjar spara bilder till minnesbufferten.



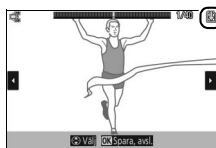
5 Fotografera.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen ner. De 40 bilder som sparats i bufferten i ögonblicken före och efter att avtryckaren tryckts in hela vägen ner kopieras till en tillfällig lagring.



6 Välj upp till 40 bilder.

Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på multiväljaren för att bläddra genom bildrutorna och tryck på ▲ eller ▼ för att välja eller välja bort. Valda bilder markeras med en -ikon, medan återstående bilder markeras med en -ikon för att visa att de ska raderas.



7 Spara valda bildrutor.

Tryck på **OK** för att spara valda bildrutor till minneskortet.

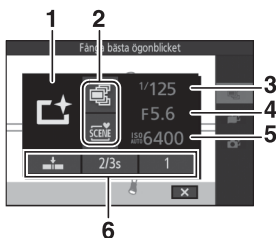
Åtkomstlampan för minneskort lyser medan inspelning pågår; notera att beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets skrivhastighet kan det ta lite tid att spara de valda bilderna.

Aktivt val

Med standardinställningarna markeras automatiskt den bild som spelas in i det ögonblick avtryckaren trycktes in hela vägen ner med en -ikon i steg 6.

F (specialeffekts)-menyn 12)

Tryck på **F** i fånga bästa ögonblicket-läget för att visa nedanstående alternativ. De alternativ som är tillgängliga varierar beroende på valt läge ( 76, 80, 82).



1	Fotograferingsläge.....	8
2	Fånga bästa ögonblicket	76
	Exponeringsläge	170
3	Slutartid	71, 73
4	Bländare.....	72, 73
5	ISO-känslighet	201
6	Tryck ned helt och spela in.....	174
	Ta 40 bilder under	174
	Sparade bilder (standard).....	174
	Antal bilder som sparas	175

Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i fånga bästa ögonblicket-läge, se sida 232.

Fånga bästa ögonblicket-läge

Filmer kan inte spelas in, och att trycka på filmspelningsknappen har ingen effekt. Den inbyggda blixten och extra blixter kan inte användas.

Se även

Se sida 174 för information om att justera inställningarna för Aktivt val.

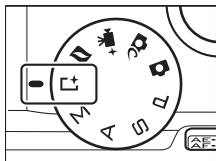


Välj ögonblicket (Slowmotionvisning)

När slowmotionvisning väljs i läge  (fånga bästa ögonblicket) fångar kameran en kort sekvens av stillbilder och spelar upp dem i slowmotion så att du kan välja det exakta ögonblicket för ett fotografi.

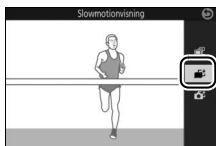
1 Välj läge .

Vrid funktionsratten till  (fånga bästa ögonblicket).



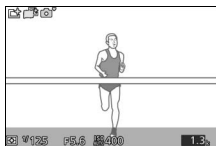
2 Välj Slowmotionvisning.

Tryck på  (specialeffekt) för att visa -menyn. Markera **Fånga bästa ögonblicket** och tryck på , markera sedan **Slowmotionvisning** och tryck på .



3 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av bilden.

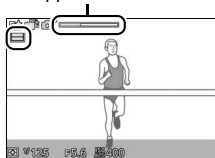


4 Tryck in avtryckaren halvvägs.

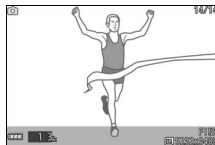
Efter fokuseringen spelar kameran in 40 bilder i en tillfällig minnesbuffert. Den spelar sedan upp dem sakta i en oavbruten loop medan avtryckaren hålls intryckt halvvägs. En -ikon visas på monitorn.



Förloppsindikator



När den önskade bilden visas, tryck ner avtryckaren hela vägen för att spara den aktuella bildrutan och radera övriga bilder. Den valda bilden visas under några sekunder när inspelningen är slutförd. För att radera buffertens innehåll och avsluta utan att spara ett fotografi, släpp avtryckaren utan att trycka in den hela vägen ner.



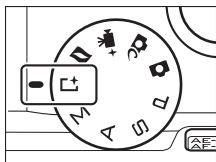
Låta kameran välja ögonblicket (Smart fotoväljare)

Den smarta fotoväljaren hjälper dig ta bilder som fångar ett flyktigt ansiktsuttryck på ett porträttmotiv eller andra bilder som är svåra att hinna med att ta, såsom gruppbilder i festscener. Varje gång slutaren utlöses väljer kameran automatiskt den bästa bilden och 4 bilder som kandidater för bästa bild baserat på komposition och rörelse.



1 Välj läge $\square$.

Vrid funktionsratten till $\square$ (fånga bästa ögonblicket).



2 Välj Smart fotoväljare.

Tryck på $\mathbf{F}$ (specialeffekt) för att visa $\mathbf{F}$ -menyn. Markera **Fånga bästa ögonblicket** och tryck på $\odot$, markera sedan **Smart fotoväljare** och tryck på $\odot$.



3 Komponera fotografiet.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av bilden.



4 Börja buffra fotografier.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (39). En -ikon visas när kameran börjar spara bilder till minnesbufferten. Kameran justerar fokus kontinuerligt för att ta hänsyn till förändringar i avståndet till motivet medan avtryckaren trycks in halvvägs.



5 Fotografera.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen ner. Kameran jämför bilder som sparats i bufferten både före och efter att avtryckaren tryckts in hela vägen, och väljer ut fem som kopieras till minneskortet. Notera att det kan ta lite tid. Den bästa bilden visas på monitorn när inspelningen är slutförd.

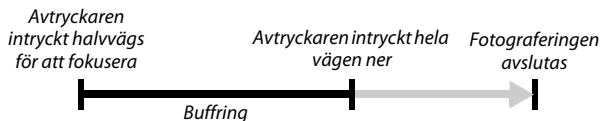


Smart fotoväljare

Kameran väljer automatiskt en motivtyp som passar motivet.

Buffring

Buffringen börjar när avtryckaren trycks in halvvägs och slutar efter ungefär 90 sekunder eller när avtryckaren trycks in hela vägen.



Smart fotoväljare-filer

Radera inte filen "NCPSLST.LST" från mappen "NCFL" på minneskortet, och ändra inte filnamnen på de bilder som har tagits med den Smarta fotoväljaren. Kameran känner inte längre igen de påverkade filerna som smart fotoväljare-bilder och hanterar dem istället som separata fotografier.

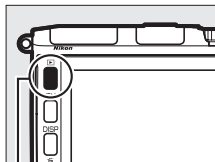
Se även

Använd alternativet **Antal bilder som sparas** i fotograferingsmenyn för att välja antalet bilder som väljs av den smarta fotoväljaren (□ 175).



■ ■ Visa bilder tagna med den smarta fotoväljaren

Tryck på  och använd multiväljaren för att visa fotografier som tagits med den Smarta fotoväljaren ( 41; bilder som tagits med den Smarta fotoväljaren markeras med en -ikon). Av de fotografier som tagits med den smarta fotoväljaren visas endast den bästa bilden (när du trycker på  för att visa nästa bild så hoppar kameran över de bilder som valts ut som kandidater för bästa bild, vilket resulterar i att följande bild som visas inte kommer att ha ett filnummer som omedelbart följer numret på den aktuella bilden). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläge.



-knapp



Välja bästa bild

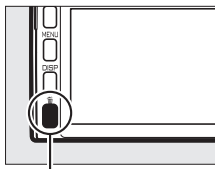
När ett fotografi taget med den smarta fotoväljaren visas kan du välja den bästa bilden genom att trycka på . Tryck på  eller  för att visa andra bilder i sekvensen och tryck på  för att välja den aktuella bilden som bästa bild. För att återgå till normal bildvisning, tryck på .



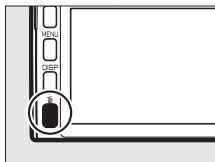
■ Radera bilder

En bekräftelsedialogruta visas om du trycker på  när en bild som tagits med den smarta fotoväljaren är vald; tryck på  igen för att radera den bästa bilden och kandidaterna till bästa bild, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilderna.

Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats.



-knapp



■ Radera enskilda fotografier

Om du trycker på -knappen i dialogrutan för val av bästa bild visas följande alternativ; markera ett alternativ med multiväljaren och tryck på  för att välja.

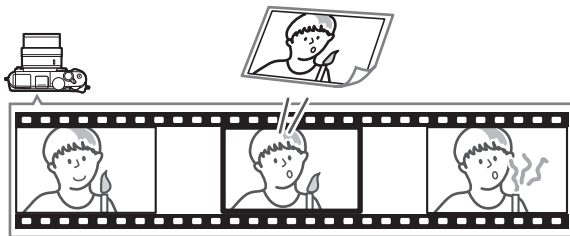
- **Den här bilden:** Radera det aktuella fotot (observera att den bild som för närvarande valts som bästa bild inte går att radera).
- **Alla utom bästa bilden:** Radera kandidaterna för bästa bild, men inte den bild som för närvarande är vald som bästa bild.

En bekräftelsedialogruta visas; för att radera den markerade bilden eller bilderna, markera **Ja** och tryck på .



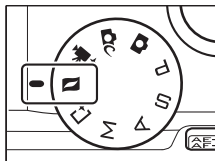
Kombinera foton med korta filmvinjetter **(Rörligt fotoläge)**

Spela in korta filmvinjetter med dina fotografier. Varje gång slutaren utlöses spelar kameran in en stillbild och ungefär 1,6 sek. filmsekvens. När det resulterande "Rörligt foto" visas på kameran spelas filmen upp i slowmotion under ungefär 4 sek. varefter stillbilden visas.



1 Välj läge .

Vrid funktionsratten till  (Rörligt foto).



2 Komponera bilden.

Komponera fotografiet med motivet i mitten av bilden.



3 Börja buffra.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera (39). En -ikon visas när kameran börjar spara filmsekvenser till minnesbufferten.



4 Fotografera.

Tryck försiktigt in avtryckaren hela vägen ner. Kameran sparar ett fotografi, tillsammans med ungefär 1,6 sek. filmsekvens, vilken börjar före och slutar efter tidpunkten då avtryckaren trycktes in hela vägen. Notera att det kan ta lite tid. När inspelningen är slutförd visas fotografiet i några sekunder.



Buffring

Buffringen börjar när avtryckaren trycks in halvvägs och slutar efter ungefär 90 sekunder eller när avtryckaren trycks in hela vägen.

*Avtryckaren
intryckt halvvägs
för att fokusera*

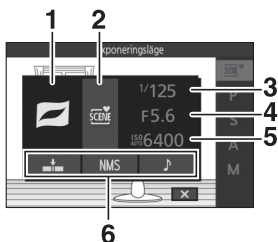
*Avtryckaren intryckt hela
vägen ner*

*Fotograferingen
avslutas*



F (specialeffekts)-menyn (12)

Tryck på **F** i Rörligt fotoläge för att visa följande alternativ:



1	Fotograferingsläge.....	8
2	Exponeringsläge	170
3	Slutartid	71, 73
4	Bländare	72, 73
5	ISO-känslighet	201
6	Filmspelning före/efter	175
	Filformat	176
	Ljud	90

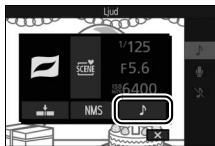
Tillgängliga inställningar

För information om de alternativ som är tillgängliga i Rörligt fotoläge, se sida 232.



■ Ljud

För att spela in ungefär 4 sekunders ljud med Rörligt foto i början av filminspelningen, använd multiväljaren och **OK**-knappen för att välja **Omgivande** för **Ljud** i **F** (specialeffekts)-menyn (89). Rörliga foton kan också spelas in med bakgrundsmusik (**Bakgrundsmusik**) eller inget ljud (**Inget**).



✎ Rörligt fotoläge

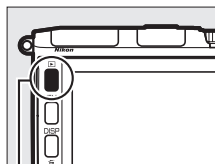
Filmer kan inte spelas in med filminspelningsknappen och den inbyggda blixten och extra blixtrar kan inte användas.

✎ Se även

Se sida 175 för information om att välja vilka delar av bufferten som ska inkluderas i filmsekvensen. För information om att spara rörliga foton i ett format som kan visas av de flesta filmvisningsprogram, se sida 176. Se sida 166 för information om att kombinera filmdelar av flera Rörliga foton till en enda film.

Visa rörliga foton

Tryck på  och använd multiväljaren för att visa ett rörligt foto ( 41; rörliga foton visas med en -ikon). Tryck på  när ett rörligt foto visas för att spela upp filmsekvensen i slowmotion över en period av ungefär 4 sek., följt av fotot; uppspelningen åtföljs av det ljudspår som valts med alternativet **Ljud** ( 90). Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta uppspelningen och återgå till fotograferingsläge.

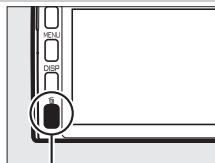


-knapp

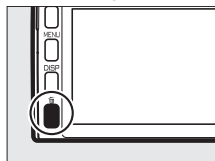


Radera rörliga foton

För att radera det aktuella rörliga fotot, tryck på . En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera fotot och filmen och återgå till bildvisning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera filen. Observera att rörliga foton inte kan återställas när de har raderats.



-knapp





Mer om fotografering

Detta avsnitt beskriver andra funktioner som du kan använda när du tar bilder.

Serietagningsläge

Ta en kontinuerlig rad (serie) av fotografier.

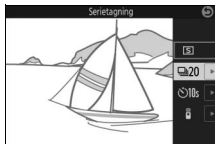
1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på ◀ (📷) för att visa alternativ för utlösarläge.



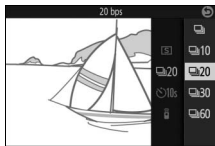
2 Välj 📷.

Markera 📷 (serietagning) och tryck på ▶ för att visa alternativ för bildhastighet.



3 Välj en bildhastighet.

Markera önskad bildhastighet och tryck på OK. Bildhastigheten uttrycks i antalet inspelade bilder per sekund (bps); välj mellan bildhastigheter på ungefär 6, 10, 20, 30 och 60 bps (📷, 📷10, 📷20, 📷30, respektive 📷60). Förutom när 📷 är valt, är maximalt antal bilder som kan tas i en enda serie 40.



4 Komponera motivet och fotografera.

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta en serie bilder.



✓ Serietagningsläge

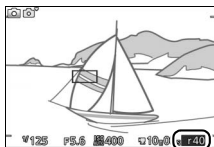
En mekanisk slutare används för bilder som tas när är valt och **Av** är valt för **Ljudlös fotografering** i inställningsmenyn (212). En elektronisk slutare används för bilder som tas med andra inställningar. Om den inbyggda blixten eller en extra blyxt avfyras när är valt tas endast en bild; med inställningarna 10, 20, 30 och 60 bps avfyras inte den inbyggda blixten eller extra blyxtar.

Åtkomstlampan för minneskort lyser medan fotografier sparas på minneskortet. Beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets skrivhastighet kan det ta viss tid att spara bilderna. Om batteriet blir urladdat innan alla fotografier har sparats inaktiveras slutarutlösningen och de återstående bilderna överförs till minneskortet.

Serietagning är inte tillgängligt i lägena kreativ, fånga bästa ögonblicket, avancerat filmläge eller rörligt fotoläge, eller när levande bildkontroll används i autoläge (47).

Buffertstorlek

Kameran är utrustad med en minnesbuffert för tillfällig lagring som gör att du kan fortsätta att fotografera medan fotografier sparas på minneskortet. Medan avtryckaren trycks in halvvägs visas det ungefärliga antalet bilder som kan lagras i minnesbufferten med de aktuella inställningarna (detta antal är endast en uppskattning och varierar med fotograferingsförhållandena). Bilden visar displayen när det finns plats för ungefär 40 bilder i bufferten.



Enkelbild

För att bara ta en bild varje gång avtryckaren trycks in hela vägen ner, tryck på () och välj (enkelbild) som utlösarläge.



Självtlösarlägen

Självtlösaren används för att fördröja slutartlösningen till 10 eller 2 sekunder efter att avtryckaren tryckts in hela vägen.

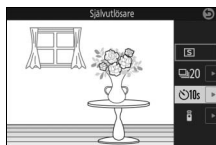
1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på ◀ (📷) för att visa alternativ för utlösarläge.



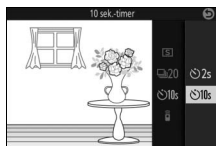
2 Välj ☹️.

Markera ☹️ (självtlösare) och tryck på ▶ för att visa alternativ för självtlösare.



3 Välj önskat alternativ för självtlösare.

Använd multiväljaren för att markera 10s eller 2s och tryck på OK.



4 Montera kameran på ett stativ.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stabil och plan yta.

5 Komponera fotografiet och fotografera.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera, och tryck sedan in den helt. Lampan för självutlösare börjar blinka och en ljudsignal hörs. Två sekunder innan bilden tas slutar lampan att blinka och ljudsignalen blir snabbare.



Notera att timern kanske inte startar eller ett fotografi kanske inte tas om kameran inte kan fokusera eller i andra situationer då slutaren inte kan utlösas. Självutlösaren avbryts om kameran stängs av.

Filmläge

För att spela in filmer med självutlösaren, välj avancerat filmläge och använd filminspelningsknappen för att starta timern. Filminspelningen avslutas när filminspelningsknappen trycks ned en andra gång.

Fälla upp blixten

När den inbyggda blixten används, tryck på blyxtuppfällningsknappen för att fälla upp blixten innan fotograferingen. Fotograferingen avbryts om blixten fälls upp medan timern räknar ner.

Se även

För information om att styra vilka ljudsignaler som hörs när självutlösaren används, se sida 212.



Fotografering med fjärrkontroll

Den separat sålda fjärrkontrollen ML-L3 (📖 222) kan användas för att minska kameraskakningar eller för självporträtt.

Innan du använder fjärrkontrollen ML-L3

Innan du använder fjärrkontrollen för första gången, ta bort den genomskinliga skyddsplasten för batteriet.

1 Visa alternativ för utlösarläge.

Tryck på ◀ (📷) för att visa alternativ för utlösarläge.



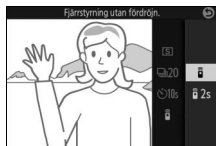
2 Välj 📷.

Markera 📷 (fjärrkontroll) och tryck på ▶ för att visa alternativ för fjärrkontroll.



3 Välj önskat alternativ för fjärrkontroll.

Använd multiväljaren för att markera 📷 eller 📷 2s och tryck på OK.

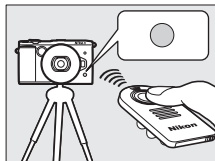


4 Montera kameran på ett stativ.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stabil och plan yta.

5 Komponera fotografiet och fotografera.

Från ett avstånd på max 5 m, rikta ML-L3 mot den infraröda mottagaren på kamerans framsida (☞ 2) och tryck på avtryckaren på ML-L3. Om 2 s är valt tänds lampan för självutlösare i ungefär två sekunder innan slutaren utlöses. Om 1 s är valt blinkar lampan för självutlösaren efter att slutaren har utlöst.



Notera att timern kanske inte startar eller ett fotografi kanske inte tas om kameran inte kan fokusera eller i andra situationer då slutaren inte kan utlösas. Fjärrkontrollläget avbryts om kameran stängs av. Fjärrkontrollläget avbryts automatiskt om inga åtgärder utförs under ca tio minuter efter att läget valts i steg 3.



Filmläge

Avtryckaren på ML-L3 fungerar som filminspelningsknapp för avancerat filmläge (☐ 59).

Använda en blix

När den inbyggda blixten används, tryck på blyxtuppfällningsknappen för att fälla upp blixten innan fotograferingen. Fotograferingen avbryts om blixten fälls upp medan fjärrkontrollstimern räknar ner.

I fjärrkontrollsläge börjar blixten laddas medan kameran väntar på signalen från fjärrkontrollen. Kameran svarar endast på avtryckaren på fjärrkontrollen när blixten är laddad. Om röda ögon-reducering (☐ 106) används när  är valt utlöses slutaren ungefär en sekund efter att lampan för röda ögon-reducering tänds. Om  2s är valt blir det en fördröjning på ungefär två sekunder efter att avtryckaren på fjärrkontrollen trycks in; lampan för röda ögon-reducering tänds sedan i ungefär en sekund innan slutaren utlöses.

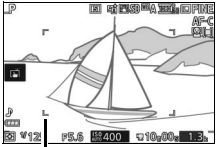
Se även

För information om att välja hur länge kameran väntar på en signal från fjärrkontrollen, se sida 213.



Fokusläge

Välj hur kameran fokuserar.

AF-A	Automatiskt AF-val: Kameran väljer automatiskt AF-S om motivet är stillastående, AF-C om det är i rörelse.
AF-S	Enkel AF: För stillastående motiv. Fokus låses när avtryckaren trycks in halvvägs.*
AF-C	Kontinuerlig AF: För motiv i rörelse. Kameran fokuserar kontinuerligt på motivet i AF-områdesmarkeringarna medan avtryckaren trycks in halvvägs (notera att AF-områdesmarkeringarna endast visas med detaljerad visning; □ 6). Bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte. 
AF-F	Aktiv AF: För motiv i rörelse. Kameran fokuserar kontinuerligt; bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.
MF	Manuell fokusering: Fokusera manuellt (□ 102). Bilder kan tas oavsett om kameran är i fokus eller inte.

AF-områdesmarkeringar

* Slutaren kan endast utlösas om kameran kan fokusera.



Fokusläge

Vilka fokuslägen som är tillgängliga varierar med fotograferingsläget, enligt nedan.

Läge		Fokusläge
P, S, A, M		AF-A (standard), AF-S, AF-C, MF
Fånga bästa ögonblicket	 Aktivt val,  Slowmotionvisning	
Avancerat filmläge	 HD-film,  Snabb uppspelning,  Hoppklipp,  4-sekundersfilm	AF-F (standard), AF-S, MF
	 Slowmotion	AF-S (standard), MF

Fokusläge kan också nås både från fotograferings- (□ 167) och filmmenyn (□ 189).

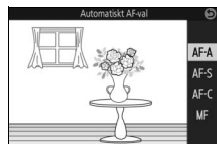
1 Visa alternativ för fokusläge.

Tryck på ▲ (AF) för att visa alternativ för fokusläge.



2 Välj önskat alternativ.

Använd multiväljaren för att markera önskat alternativ och tryck på OK.



Se även

För information om att kontrollera ljudet för signalen som hörs när kameran fokuserar, se sida 212.



Så får du bra resultat med autofokus

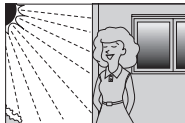
Autofokus fungerar inte optimalt vid de förhållanden som anges nedan. Slutaren kanske inte utlöses om kameran inte kan fokusera under dessa förhållanden, eller så visas kanske fokusområdet i grönt och kameran kan avge en ljudsignal, som gör det möjligt för slutaren att utlösas även när motivet inte är i fokus. I dessa fall, fokusera manuellt ( 102) eller använd fokuslås ( 216) för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om fotografiet.

Det finns endast liten eller ingen kontrast mellan motiv och bakgrund.



Exempel: Motivet har samma färg som bakgrunden.

Motivet innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka.



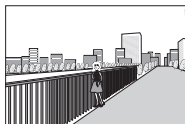
Exempel: Motivet befinner sig till hälften i skugga; ett kvällsmotiv med punktbelysning.

Motivet innehåller föremål på olika avstånd från kameran.



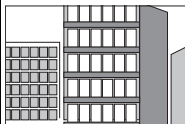
Exempel: Motivet är inuti en bur.

Objekt i bakgrunden verkar större än motivet.



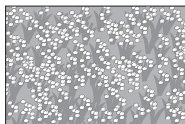
Exempel: En byggnad finns i bilden bakom motivet.

Motivet domineras av regelbundna geometriska mönster.



Exempel: Persiennor eller en rad med fönster i ett höghus.

Motivet innehåller många små detaljer eller består av objekt som är små eller saknar variation i ljusstyrka.



Exempel: Ett fält med blommor.

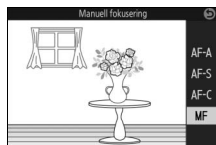


Manuell fokusering

Manuell fokusering kan användas när önskade resultat inte kan uppnås med autofokus.

1 Välj manuell fokusering.

Välj **MF** (manuell fokusering; 99).



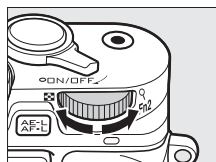
2 Visa guiderna för manuell fokusering.

På fotograferingsdisplayen, tryck på för att förstora vyn i mitten av bilden (denna funktion är inte tillgänglig under filminspelning eller i slowmotion-filmläge). Guider för manuell fokusering visas också.



3 Välj en förstoring.

Vrid på den primära kommandoratten för att välja bland förstoringar upp till ungefär 10 x.



Primär kommandoratt

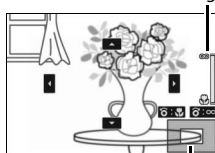
4 Fokusera.

Vrid på multiväljaren tills motivet är i fokus. Vrid multiväljaren medurs för att öka fokusavståndet, moturs för att minska det; ju snabbare du vrider på multiväljaren desto snabbare ändras fokusavståndet. Fokusindikeringen visar det ungefärliga fokusavståndet. Tryck på  när motivet är i fokus.

Tryck på , ,  eller  för att visa områden i bilden som för tillfället inte syns i displayen; den synliga delen visas av navigeringsfönstret.



Fokusindikering



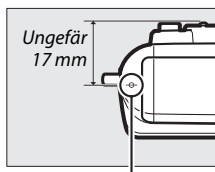
Navigeringsfönster

Filmer

Multiväljaren kan även användas för att välja fokusavståndet om manuell fokusering väljs innan filminspelningen. Vrid multiväljaren medurs för att öka fokusavståndet, moturs för att minska det; ju snabbare du vrider på multiväljaren desto snabbare ändras fokusavståndet.

Skärpeplan

Mät från skärpeplansmarkeringen på kamerahuset för att avgöra avståndet mellan motivet och kameran. Avståndet mellan objektivets monteringsfläns och skärpeplanet är ungefär 17 mm.



Skärpeplansmarkering



Exponeringskompensation

Exponeringskompensation används för att ändra exponeringen från de värden som föreslås av kameran, så att bilderna blir ljusare eller mörkare.



-1 EV



Ingen kompensation



+1 EV

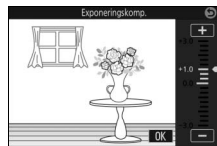
1 Visa alternativ för exponeringskompensation.

Tryck på ► (Z) för att visa alternativ för exponeringskompensation.



2 Välj ett värde.

Använd multiväljaren för att välja bland värden mellan -3 EV (underexponering) och +3 EV (överexponering) i steg om 1/3 EV. Generellt gör positiva värden bilden ljusare, medan negativa värden gör den mörkare.



Den normala exponeringen kan återställas genom att exponeringskompensationen ställs in på ± 0 . I lägena P, S och A återställs inte exponeringskompensationen när kameran stängs av.

Exponeringskompensation

Exponeringskompensation är mest effektiv när den används med centrumvägd mätning eller spotmätning (177).

Använda en blick

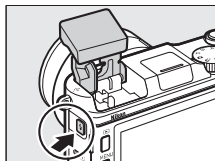
När den används med blick påverkar exponeringskompensation både bakgrundsexponering och blixtnivå.

Den inbyggda blixten

Använd den inbyggda blixten för extra belysning när motivet är dåligt upplyst eller för att "lätta upp" (belysa) motiv i motljus. Den inbyggda blixten kan användas enligt beskrivningen nedan, men notera att vissa inställningar automatiskt inaktiverar den inbyggda blixten:

1 Fäll upp blixten.

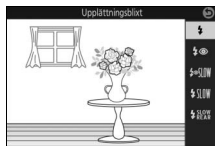
Tryck på blyxtuppfällningsknappen för att fälla upp blixten.



Blyxtuppfällningsknapp

2 Välj ett blyxtläge.

Tryck på ▼ (⚡) på multiväljaren för att visa en lista över blyxtlägen, använd sedan multiväljaren för att markera önskat läge och tryck på OK för att välja.



3 Ta bilder.

Blixten avfyras med varje bild. För att inaktivera blixten, tryck ner den försiktigt tills den fastnar.



■ Blixtlägen

Följande blixtlägen är tillgängliga i lägena  (auto),  (mjukt filter),  (miniatyreffekt),  (selektiv färg),  (korsframkallning),  (leksakerameraeffekt), P, S, A och M:

-  (upplättningsblixt): Blixten avfyras med varje bild.
-  (röda ögon-reducering): Använd för porträtt. Blixten avfyras med varje bild, men innan den avfyras tänds lampan för röda ögon-reducering för att minska "röda ögon".
-  **SLOW** (röda ögon-reducering med långsam synk): Samma som "röda ögon-reducering" ovan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid låg belysning. Använd när du vill inkludera bakgrundsljus i porträtt. Endast tillgängligt i lägena P och A.
-  **SLOW** (upplättningsblixt + långsam synk): Samma som "upplättningsblixt" ovan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid låg belysning. Använd när du vill fånga både motivet och bakgrunden. Endast tillgängligt i lägena P och A.
-  **SLOW REAR** (bakre ridå + långsam synk): Samma som "synk på bakre ridå" nedan, förutom att slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid låg belysning. Använd när du vill fånga både motivet och bakgrunden. Endast tillgängligt i lägena P och A.
-  **REAR** (synk på bakre ridå): Blixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar en ström av ljus bakom rörliga ljuskällor, så som visas nedan till höger. Endast tillgängligt i lägena S och M.



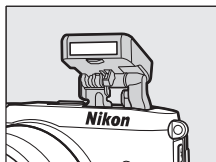
Synk på främre ridå



Synk på bakre ridå

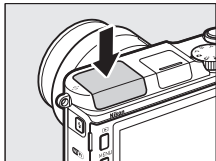
✓ Fälla upp blixten

När blixten används, se till att den är helt uppfälld, så som visas till höger. Rör inte vid blixten under fotografering.



✎ Fälla ner den inbyggda blixten

För att spara ström när blixten inte används, tryck ner den försiktigt tills spärren klickar på plats. *Använd inte våld.* Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.



✎ Blixt klar-indikatorn

Blixt klar-indikatorn (⚡) tänds för att visa att blixten är fulladdad när avtryckaren trycks in halvvägs.

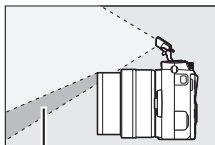


Använda den inbyggda blixten

Om blixten avfyras flera gånger i snabb följd kan blixten och slutaren inaktiveras tillfälligt, för att skydda blixten. Fotograferingen kan fortsätta efter en kort paus.

Motiv nära kameran kan bli överexponerade i bilder som tas med blixt vid höga ISO-känsligheter.

För att undvika vinjettering, ta bort motljusskyddet och fotografera från ett avstånd på minst 0,6 m. Vissa objektiv kan orsaka vinjettering på längre avstånd eller blockera lampan för röda ögon-reducering, vilket stör röda ögon-reduceringen. Följande illustrationer visar effekten av vinjettering orsakad av skuggor från objektivet när den inbyggda blixten används.



Skugga



Skugga

Se även

Se sida 187 för information om blyxtstyrning, eller sida 188 för information om att justera blixtnivån.

Bländare, känslighet och blixträckvidd

Blyxtens räckvidd varierar med känsligheten (ISO-motsvarighet) och bländaren.



Extra blixtar

I stillbildsläge kan extra blixtar för Nikon 1-kameror användas för belysningseffekter såsom fotografering med indirekt blyxt. Den inbyggda blixten avfyras inte när en extra blyxt är monterad.

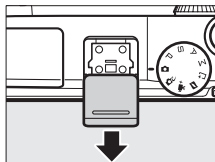
I de instruktioner som följer används den extra blixten SB-N7 i illustrativt syfte.

Montera blixtenheter

Montera extra blixtar på kamerans multitillbehörsport.

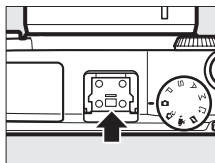
1 Ta bort locket för multitillbehörsporten.

Ta bort locket enligt bilden till höger. Förvara locket på en säker plats och sätt tillbaka det när porten inte används.



2 Montera blixtenheten.

Stäng av kameran och montera blixtenheten på multitillbehörsporten enligt beskrivningen i handboken som medföljer blixtenheten.



Blixtenheter som stöds

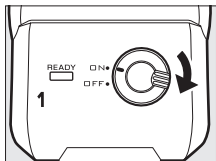
Kameran stödjer endast blixtenheter som är avsedda för användning med Nikon 1-kameror.



Ta bilder

Följ stegen nedan för att ta bilder med blixten.

1 Slå på kameran och blixtenheten.

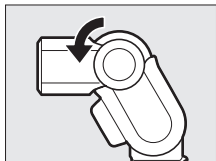


2 Välj ett blixtläge.

Välj ett blixtläge enligt beskrivningen på sida 105.

3 Positionera blixthuvudet.

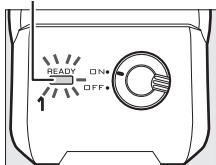
Vrid på blixthuvudet så att det pekar rakt framåt.



4 Ta bilder.

Innan fotograferingen, kontrollera att blyxt klar-lampan (statusindikator för blyxt) på blyxtenhetens baksida lyser, och att blyxt klar-indikatorn (⚡) visas på kameradisplayen. För att ta bilder utan blyxt, stäng av blyxtenheten.

Blyxt klar-lampa

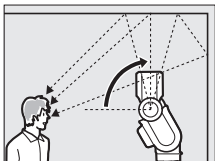


Se även

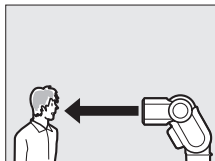
Se sida 187 för information om blyxtstyrning, eller sida 188 för information om att justera blyxtnivån.

■ Indirekt belysning

Ljus från blixten kan "studsas" (reflekteras) från ett tak eller en vägg, vilket sprider ljuset från blixten för att göra skuggorna mjukare och minskar bländande ljus från hår, hud, kläder och förgrunden.



*Blixthuvudet roterat uppåt 90°
(indirekt belysning)*



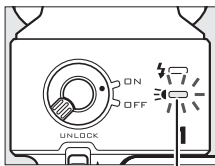
*Blixten riktad rakt framåt
(normal belysning)*

🔧 Indirekt belysning

Om möjligt, reflektera blixtljuset från en reflekterande vit eller nästan vit yta; ljus som reflekteras från andra ytor kan påverka färgerna i fotografiet. Om ingen lämplig yta finns i närheten kan ett vitt pappersark (storlek A4 eller letter) användas i stället, men se till att kontrollera resultatet i kameradisplayen.

🔧 Motivbelysningen

Den extra blixten SB-N5 har en motivbelysning som tänds för att belysa motiv i lägena fånga bästa ögonblicket och rörligt foto (📖 76, 87). I lägena Aktivt val, Smart fotoväljare och Rörligt foto tänds belysningen i ungefär 5 sekunder under buffringen, och belyser motiv ungefär 1 m från kameran. Med slowmotionvisning tänds belysningen i ungefär 1,3 sekunder, med början när kameran fokuserar efter att avtryckaren har tryckts in halvvägs. Innan fotograferingen, kontrollera att statusindikatorn för motivbelysningen lyser. Indikatorn tänds även under buffring.



*Statusindikator för
motivbelysning*



Extra blixtar

Detaljerade instruktioner finns i handboken som medföljer blixtenheten. Notera att extra blixtar kanske inte avfyras vid vissa kamerainställningar.

Statusindikatorerna för blixt/motivbelysning

Användare av SB-N5 uppmanas att kontrollera tabellen nedan om statusindikatorn för blixten eller motivbelysningen på enhetens baksida blinkar. Användare av SB-N7 hänvisas till handboken som medföljer blixtenheten.

Display	Beskrivning
Statusindikatorn för blixten blinkar i ungefär 3 sekunder efter att ett fotografi tagits.	Motivet kan vara underexponerat. Försök igen med kortare avstånd till motivet eller ökad ISO-känslighet (☐ 201).
Statusindikatorn för blixten eller motivbelysningen blinkar en gång per sekund.	Produkten har avfyrats upprepade gånger i snabb följd och har stängts av tillfälligt för att förhindra överhettning. Stäng av produkten och vänta tills den har svalnat.
Statusindikatorn för blixten och motivbelysningen blinkar varannan sekund.	Ett dataöverföringsfel har inträffat. Kontrollera att blixtenheten är monterad korrekt.
Statusindikatorn för blixten blinkar 8 gånger per sekund.	Ett fel har uppstått i enhetens interna kretsar. Stäng av kameran, ta bort blixtenheten och ta med kameran och blixtenheten till en Nikon-auktoriserad serviceverkstad.



GPS-enheten GP-N100

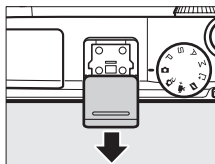
GPS-enheter GP-N100 (säljs separat) kan användas för att lagra information om din aktuella position när bilder tas. Denna information kan visas på en dator med ViewNX 2 (medföljer) eller Capture NX 2 (säljs separat;  223). ViewNX 2 kan installeras från den medföljande cd-skivan ViewNX 2.

Montera GP-N100

GP-N100 monteras på kamerans multitillbehörsport. Notera att den inbyggda blixten inte kan användas när GP-N100 är monterad.

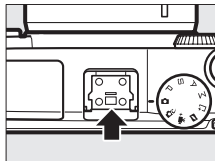
1 Ta bort locket för multitillbehörsporten.

Ta bort locket enligt bilden till höger.
Förvara locket på en säker plats och sätt tillbaka det när porten inte används.



2 Montera GP-N100.

Stäng av kameran och montera GP-N100 på multitillbehörsporten enligt beskrivningen i handboken som medföljer GPS-enheten.



Alternativ i inställningsmenyn

Alternativet **Platsdata** i inställningsmenyn innehåller följande alternativ. För att visa alternativ för platsdata, tryck på MENU och välj **Platsdata** i inställningsmenyn.

- **Automatisk avstängning:** Välj om displayerna ska stängas av automatiskt när GP-N100 är monterad.

Aktivera	Kamerans displayer stängs av automatiskt om inga åtgärder utförs under den tid som valts för Automatisk avstängning i inställningsmenyn (☐ 213). Detta minskar belastningen på batteriet.
Inaktivera	Displayerna stängs inte av automatiskt medan GP-N100 är monterad.

- **Position:** Detta alternativ är endast tillgängligt när GP-N100 tar emot platsdata, då den visar aktuell latitud, longitud, altitud, UTC-tid och utgångsdatum för assisterad GPS-data (☐ 115) som rapporteras av GP-N100.
- **Ställ in klockan via satellit:** Välj **Ja** för att ställa in kameraklockan baserat på den tid som erhålls från satellitnavigeringssystemet.



UTC-tid

UTC-data erhålls från platsdatasystemet och är oberoende av kamerans klocka.

Anslutningsstatus

Anslutningsstatusen visas av satellitsignalindikatorn i kameradisplayen (☐ 5) och lysdioden på GP-N100:

Satellitsignalindikator	Lysdiod	Beskrivning
	Blinkar (röd)	GPS-enheten söker efter en signal. Bilder som tas medan GPS-enheten söker efter en signal innehåller inte platsdata.
	Blinkar (grön)	Enheten tar emot signaler från tre satelliter. Platsdata registreras med fotografier.
	På (grön)	Enheten tar emot signaler från fyra eller fler satelliter. Mer noggrann platsdata registreras med fotografier.

Platsdata registreras endast när GP-N100 tar emot signaler från minst tre satelliter. Om ingen signal tas emot under mer än två sekunder försvinner satellitsignalindikatorn från kameradisplayen och ingen platsdata sparas.

Assisterad GPS

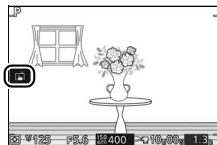
När den är ansluten till en dator med den medföljande USB-kabeln kan GP-N100 använda resurser som tillhandahålls av Nikon-servrar för att minska den tid som behövs för att erhålla platsdata (platsdata kan fortfarande tas emot utan dessa hjälpmedel, men det kan ta längre tid). Denna metod för att bestämma positionen använder kompletterande information som lagras i en fil som tillhandahålls via ett nätverk som kallas "Assisterad GPS" (A-GPS eller aGPS). För att ansluta till Nikon-servrar och ta emot Assisterad GPS-filer använder GP-N100 programvaran GP-N100 Utility, tillgänglig för nedladdning från följande webbplats:
<http://nikonimglib.com/gpn100u/>

För information om att använda GP-N100 Utility, se ovanstående webbplats eller online-hjälpen. Assisterad GPS-filen som erhålls från serverna är giltig i två veckor, därefter kan den ej längre användas för att underlätta global positionsbestämning. Använd GP-N100 Utility regelbundet för att hålla GP-N100 uppdaterad.



Alternativ för fotografering med tryck

Tryck på ikonen som visas till höger för att välja den funktion som utförs genom att trycka på monitorn i fotograferingsläge. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på fotograferings- och fokusläget.



Lägena Auto och Kreativ

Välj bland följande alternativ.

	När du trycker på ett motiv i displayen fokuserar kameran och tar en bild.
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.

Lägena P, S, A och M

Åtgärden som utförs genom att trycka på displayen beror på om kameran är i autofokusläge eller manuellt fokusläge.

■ Autofokuslägen

Följande alternativ är tillgängliga i autofokuslägena (AF-A, AF-S och AF-C).

	När du trycker på ett motiv i displayen fokuserar kameran och tar en bild.
	Tryck på displayen för att placera fokusområdet när enpunkts-AF har valts för AF-områdesläge (□ 185). Fokusera genom att trycka in avtryckaren halvvägs.
	Tryck på motivet för att starta spårningen om motivföljande AF har valts för AF-områdesläge (□ 185).
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.

■ ■ Manuellt fokusläge

Följande alternativ är tillgängliga i manuellt fokusläge.

	När du trycker på displayen tar kameran en bild utan att först justera fokus.
	Tryck på ett motiv för att visa det med större förstoring i monitorn (□ 102).
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.

Avancerat filmläge

Åtgärden som utförs genom att trycka på displayen beror på om kameran är i autofokusläge eller manuellt fokusläge.

■ ■ Autofokuslägen

Följande alternativ är tillgängliga i autofokuslägena (AF-F och AF-S).

	För att fokusera när automatiskt AF-område eller enpunkts-AF är valt för AF-områdesläge, tryck på motivet i displayen.
	Tryck på motivet för att starta spårningen om motivföljande AF har valts för AF-områdesläge (□ 185).
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.



■ ■ Manuellt fokusläge

Följande alternativ är tillgängliga i manuellt fokusläge.

	Tryck på ett motiv för att visa det med större förstoring i monitorn (□ 102).
	Att trycka på displayen under fotografering har ingen effekt.

✓ Fånga bästa ögonblicket/Rörligt foto

Alternativ för fotografering med tryck är inte tillgängliga i läget Fånga bästa ögonblicket och Rörligt foto.

✓ Ta bilder med alternativ för fotografering med tryck

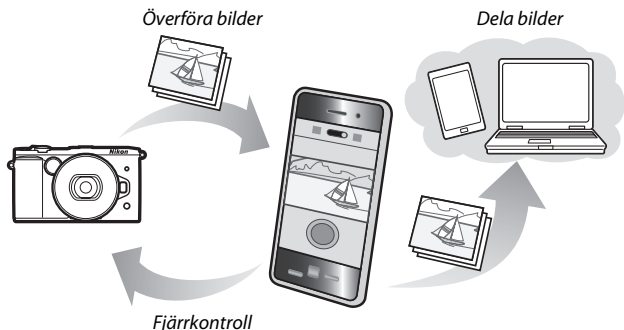
Tryck inte för hårt. Kameran kan flyttas när slutaren utlöses, vilket ger suddiga bilder.

Avtryckaren kan användas för att fokusera och ta bilder även när -ikonen visas för att indikera att alternativ för fotografering med tryck är aktiverade. Använd avtryckaren för att ta bilder i serietagningsläge ( 92) och under filminspelning. Alternativ för fotografering med tryck kan endast användas för att ta bilder en i taget i serietagningsläge, och kan inte användas för att ta bilder under filminspelning. I självutlösarläge ( 94) låses fokus och timern startar när man trycker på monitorn; fotografiet tas efter tio eller två sekunder.



Vad Wi-Fi kan göra för dig

Kameran kan ansluta via trådlösa Wi-Fi-nätverk till en smart enhet som kör Nikons app Wireless Mobile Utility. Den smarta enheten kan användas för att styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning, eller överföra bilder från kameran till den smarta enheten och delas med andra på internet. Bilder kan också överföras från kameran till den smarta enheten (125).



🔧 Installera appen Wireless Mobile Utility

1 Hitta appen.

På den smarta enheten, anslut till tjänsten Google Play, App Store eller andra marknader för appar och sök efter "Wireless Mobile Utility". För mer information, se instruktionerna som medföljde den smarta enheten.

2 Installera appen.

Läs appens beskrivning och installera den. En pdf-handbok för Wireless Mobile Utility är tillgänglig från följande länkar:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Komma åt kameran

Innan anslutning via Wi-Fi (trådlöst nätverk), installera Wireless Mobile Utility på din smarta enhet med Android eller iOS.

Instruktioner för att komma åt kameran varierar beroende på typen av anslutning som används av den smarta enheten.

Android

- **WPS med knapptryckning:** Om den smarta enheten stödjer WPS med knapptryckning (d.v.s., har alternativet **WPS-knappsanslutning** i sin meny **Wi-Fi-inställningar**) kan du använda denna enkla metod för att ansluta till den smarta enheten (📖 121)
- **WPS med PIN-inmatning:** Om den smarta enheten stödjer WPS kan du använda kameran för att upprätta en anslutning genom att ange PIN-koden som visas på den smarta enheten (📖 122)
- **Visa SSID:** Om den smarta enheten inte stödjer WPS kan du ansluta genom att välja kamerans SSID på den smarta enheten (📖 123)

iOS

- **Visa SSID:** Anslut genom att välja kamerans SSID på den smarta enheten (📖 123)

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) är en standard skapad för att göra det enkelt att upprätta ett säkert trådlöst nätverk. För information om de åtgärder som ska vidtas och hur länge den smarta enheten väntar på en anslutning, se dokumentationen som medföljde den smarta enheten.



1 Välj Wi-Fi.

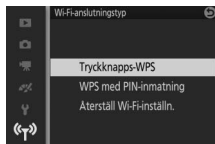
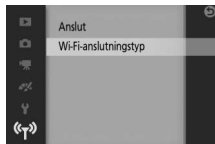
Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna, markera sedan **Wi-Fi** och tryck på .



2 Anslut.

Aktivera WPS-knappanslutningar på kameran och den smarta enheten:

- **Kamera:** Markera **Wi-Fi-anslutningstyp** och tryck på , markera sedan **Tryckknapps-WPS** och tryck på  för att förbereda kameran för WPS-anslutning. Kameran väntar ungefär två minuter på en begäran om WPS-anslutning från den smarta enheten. För att förlänga väntetiden, tryck på .
- **Smart enhet:** Välj **Wi-Fi-inställningar** > **WPS-knappanslutning**.



3 Starta Wireless Mobile Utility.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten. Huvuddialogrutan visas.

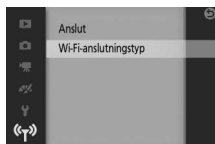
1 Välj Wi-Fi.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna, markera sedan **Wi-Fi** och tryck på **OK**.

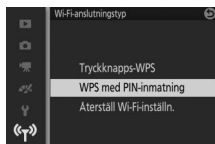


2 Välj Wi-Fi-anslutningstyp > WPS med PIN-inmatning.

Markera **Wi-Fi-anslutningstyp** och tryck på **►**.



Markera **WPS med PIN-inmatning** och tryck på **►**.



3 Ange PIN-koden.

Ange PIN-koden som visas på den smarta enheten. Tryck på **◀** eller **▶** för att markera siffror och tryck på **▲** eller **▼** för att ändra. Tryck på **OK** när inställningarna är slutförda.

4 Starta Wireless Mobile Utility.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten. Huvuddialogrutan visas.

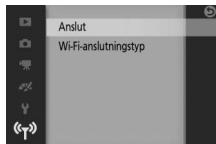
1 Välj Wi-Fi.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna, markera sedan **Wi-Fi** och tryck på **OK**.



2 Välj Anslut.

Markera **Anslut** och tryck på ►.



3 Välj Ja.

Markera **Ja** och tryck på **OK** för att visa kamerans SSID.



4 Välj kamerans SSID på den smarta enheten.

Välj kamerans SSID i listan över nätverk som visas på den smarta enheten.



5 Starta Wireless Mobile Utility.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten.
Huvuddialogrutan visas.

■ Återställa standardinställningarna

För att återställa standardinställningarna för nätverk, markera **Wi-Fi-anslutningstyp** > **Återställ Wi-Fi-inställn.** och tryck på ►. En bekräftelsedialogruta visas; markera **Ja** och tryck på  för att återställa standardinställningarna för nätverk.



Wi-Fi

Innan du använder Wi-Fi-funktionen, läs varningarna på sidorna xix till xx; för att förhindra strömvabrott under anslutningen bör du också ladda kamerans batteri. Använd inte Wi-Fi på platser där användningen är förbjuden. Notera att kamerans Wi-Fi-funktion inte kan användas när en USB- eller HDMI-kabel är ansluten.

Avsluta Wi-Fi anslutningar

Wi-Fi avslutas automatiskt om den smarta enheten inte initierar en anslutning inom fem minuter. För att avsluta Wi-Fi manuellt, tryck på MENU-knappen för att avsluta Wi-Fi-standby eller anslutningsdisplayen.

Elektroniska sökare

Separat sålda elektroniska sökare ( 34) stängs av medan Wi-Fi används. Ögonsensorn slås på automatiskt när Wi-Fi-anslutningen avslutas.



Överföra bilder till en smart enhet

Följ stegen nedan för att överföra bilder från kameran till en smart enhet.

Överföra bilder en i taget

Använd alternativet **För över med Wi-Fi** i uppspelnings-**F** (specialeffekts)-menyn (12) för att överföra det foto som för närvarande visas i helskrämsläge.

1 Visa fotot på kameran.

Visa önskad bild i helskrämsläge.

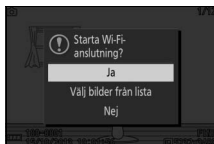
2 Välj För över med Wi-Fi.

Tryck på **F** (specialeffekt) för att visa **F**-menyn, markera sedan **För över med Wi-Fi** och tryck på **OK**. En bekräftelsedialogruta visas.



3 Välj Ja.

Markera **Ja** och tryck på **OK**. För att föra över flera valda bilder, välj **Välj bilder från lista** och gå vidare till steg 2 på sida 127.



4 Välj kamerans SSID på den smarta enheten.

Välj kamerans SSID i listan över nätverk som visas på den smarta enheten.

5 Överför bilden till den smarta enheten.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten och följ anvisningarna för att föra över bilden. När överföringen är slutförd, tryck på MENU-knappen på kameran för att avsluta Wi-Fi-anslutningen.

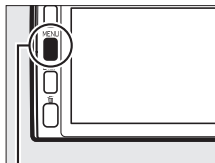


Överföring av flera valda bilder

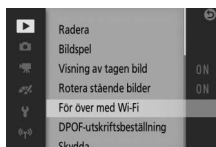
För att föra över flera valda bilder, använd alternativet **För över med Wi-Fi** i visningsmenyn.

1 Välj För över med Wi-Fi.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Markera **För över med Wi-Fi** i visningsmenyn och tryck på ►.

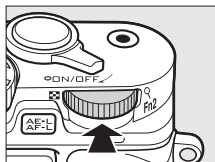


MENU-knapp



2 Välj bilder.

Tryck på ◀ eller ▶ för att bläddra igenom bilderna och tryck på ▲ eller ▼ för att välja eller välja bort, eller håll in den primära kommandoratten (158) för att visa den markerade bilden i helskrämläge. Valda bilder indikeras av en -ikon.



Primär kommandoratt



3 Tryck på .

Tryck på  för att slutföra åtgärden. En bekräftelsedialogruta visas.

4 Välj **Ja**.

Markera **Ja** och tryck på .



5 Välj kamerans SSID på den smarta enheten.

Välj kamerans SSID i listan över nätverk som visas på den smarta enheten.

6 Överför bilderna till den smarta enheten.

Starta Wireless Mobile Utility på den smarta enheten och följ anvisningarna för att föra över de valda bilderna. När överföringen är slutförd, tryck på MENU-knappen på kameran för att avsluta Wi-Fi-anslutningen.

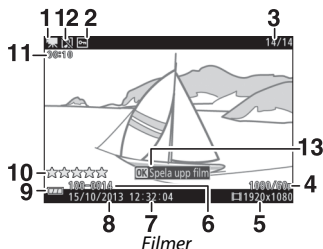
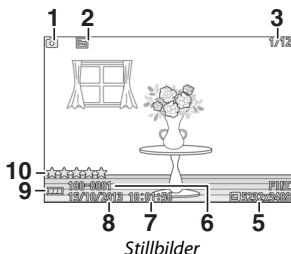


Mer om uppspelning

Fotoinformation

Fotoinformation kopieras in ovanpå bilder som visas i helskrämsläge (☞ 41). Tryck på DISP-knappen för att bläddra igenom enkel fotoinformation, detaljerad fotoinformation, högdagrar och ingen fotoinformation (☞ 7). Högdagrar visas endast om **På** har valts för alternativet **Visningsinställningar > Visa högdagrar** i inställningsmenyn (☞ 212).

■ Enkel fotoinformation

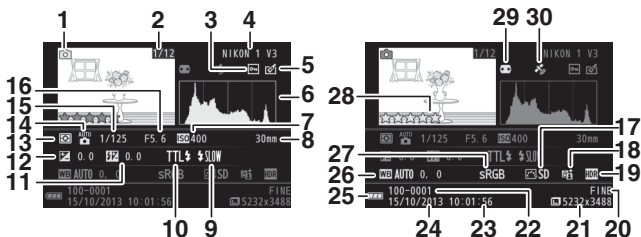


1	Fotograferingsläge	6	Mappnummer-filnummer	131	
2	Skyddsstatus	159	7	Fotograferingstid	31, 218
3	Bildnummer/sammanlagt antal bilder	8	Fotograferingsdatum	31, 218	
4	Bildkvalitet	171	9	Batteriindikator	33
	Bildfrekvens	191, 192	10	Betygsätt	137
5	Bildstorlek	172	11	Filmlängd	65
	Bildstorlek	191, 192	12	Ljudinspelningsindikator	193
			13	Skärmguide (för filmer)	65

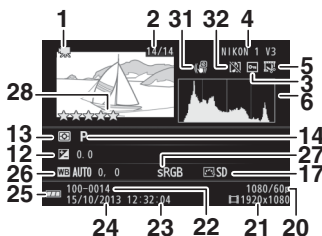
🔍 Miniaturbildsvisning

Tryck på DISP för att visa eller dölja fotoinfo när miniatyrbilder visas (☞ 133).

■ Detaljerad fotoinformation



Stillbilder



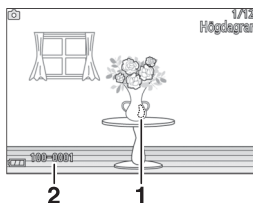
Filmer



1 Fotograferingsläge	13 Ljussmätning	177
2 Bildnummer/sammanlagt antal bilder	14 Kreativt läge	49
3 Skyddsstatus	Exponeringsläge	170
4 Kameranamn	15 Slutartid	71, 73
5 Retuscheringsindikator	16 Bländare	72, 73
Filmredigeringsindikator	17 Picture Control	202
6 Histogram som visar tonfördelningen i bilden	18 Indikator för aktiv D-Lighting	179
7 ISO-känslighet	19 HDR-indikator	53
8 Brännvidd	20 Bildkvalitet	171
9 Blixtläge	Bildfrekvens	191, 192
10 Blixtstyrning	21 Bildstorlek	172
11 Blixtkompensation	Bildstorlek	191, 192
12 Exponeringskompensation		

22	Mappnummer-filnummer	27	Färgrymd.....	178
23	Fotograferingstid.....31, 218	28	Betygsätt.....	137
24	Fotograferingsdatum.....31, 218	29	Automatisk distorsionskontroll.....	178
25	Batteriindikator.....33	30	Platsdataindikator.....	113
26	Vitbalans.....196	31	Elektronisk vibrationsreducering.....	184
	Finjustering av vitbalans.....197	32	Ljudinspelningsindikator.....	193

■ Högdagar*



- 1 Bildhögdagar
- 2 Mappnummer-filnummer

* Blinkande områden indikerar högdagar (områden som kan bli överexponerade).

■ Mapp- och filnummer

Bilder sparas som filer med namn som innehåller ett fyrsiffrigt nummer mellan 0001 och 9999 som tilldelas automatiskt av kameran i stigande ordning. Dessa i sin tur sparas i mappar som kan innehålla upp till 999 bilder. En ny mapp skapas automatiskt om filnumreringen når 9999 eller antalet bilder i den aktuella mappen når 999.

100-0001

Mappnummer ——— Filnummer



Histogram (130)

Kamerans histogram är endast avsedda som en vägledning och kan skilja sig från dem som visas i bildbehandlingsprogram. Provhistogram visas nedan:

- Om ljusstyrkan är jämnt fördelad över bilden är tonfördelningen relativt jämn.
- Om bilden är mörk förskjuts färgtonsfördelningen åt vänster.
- Om bilden är ljus förskjuts färgtonsfördelningen åt höger.



Exponeringskompensation förskjuter färgtonsfördelningen åt höger när den ökas, åt vänster när den minskas. Histogram ger en ungefärlig bild av den totala exponeringen när starkt omgivande ljus gör det svårt att se displayen i monitorn.



Miniaturbildsvisning

För att visa bilder i "kontaktkartor" med 4, 9 eller 16 bilder, vrid den primära kommandoratten till vänster när en bild visas i helskrämsläge.

Följande åtgärder kan utföras:

För att	Använd	Beskrivning
Visa fler bilder		Vrid den primära kommandoratten till vänster för att öka antalet bilder som visas. För att visa bilder tagna på valda datum (□ 134), vrid ratten åt vänster när 16 bilder visas. 
Visa färre bilder		Vrid den primära kommandoratten till höger för att minska antalet bilder som visas. För att visa den markerade bilden i helskrämsläge, vrid ratten till höger när 4 bilder visas. 
Markera bilder		Använd multiväljaren eller den sekundära kommandoratten för att markera bilder. Du kan radera (□ 136) den markerade bilden eller zooma in för att titta närmare (□ 135). 
Visa markerad bild		Tryck på  för att visa den markerade bilden i helskrämsläge.
Radera markerad bild		Se sida 136.

Kalendervisning

För att visa bilder tagna på ett valt datum, vrid den primära kommandoratten till vänster när 16 bilder visas (📖 133).

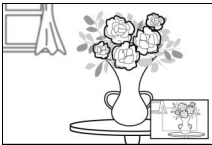
Följande åtgärder kan utföras:

För att	Använd	Beskrivning
Visa kalender		För att visa kalendern, vrid den primära kommandoratten till vänster när 16 bilder visas (📖 133). 
Återgå till mini-atyrbildsvisning		För att återgå till 16-bildsvisning, vrid den primära kommandoratten till höger när kalendern visas. 
Markera datum		Använd multiväljaren eller den sekundära kommandoratten för att markera datum i kalendervisningen.
Visa bilder tagna på markerade datum		Tryck på  för att visa den första bilden som tagits det markerade datumet.
Radera bilder som tagits på ett markerat datum		Tryck på  för att radera alla bilder tagna det markerade datumet.

Visningszoom

För att zooma in på ett fotografi, visa det i helskärmsläge och vrid den primära kommandoratten till höger. Visningszoom är inte tillgängligt med filmer eller Rörliga foton.

Följande åtgärder kan utföras:

För att	Använd	Beskrivning
Zooma in eller ut		Vrid den primära kommandoratten till höger för att zooma in, till vänster för att zooma ut. När du zoomar in eller ut visas ett navigeringsfönster med det område som visas på displayen markerat med en gul ram. Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att bläddra bilden. 
Visa andra områden av bilden		
Visa ansikten		Ansikten (upp till fem) som upptäckts vid ansiktsprioritering indikeras med vita ramar i navigeringsfönstret. Vrid på multiväljaren eller den sekundära kommandoratten för att visa andra ansikten. 
Avsluta zoomen		Återgå till helskärmsläge.

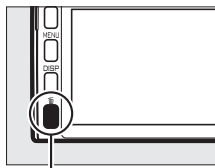


Radera bilder

Bilder kan raderas från minneskortet enligt beskrivningen nedan. *Notera att bilder inte kan återställas när de har raderats; skyddade bilder raderas däremot inte.*

Radera den aktuella bilden

För att radera bilden som för närvarande visas i helskrämsläge eller är vald i miniatyrbildslistan, tryck på . En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera bilden och återgå till uppspelning, eller tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



-knapp

Visningsmenyn

För att radera flera bilder, tryck på MENU-knappen, välj **Radera** i visningsmenyn, och välj bland alternativen nedan. En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att radera bilderna (notera att det kan ta en stund om ett stort antal bilder har valts).



Radera valda bilder	Markera bilder och tryck på  eller  för att välja eller välja bort ( 158). Tryck på  för att avsluta när du har valt klart.
Välj bilder efter datum	Markera datum och tryck på  för att välja eller välja bort. För att visa bilder tagna på det valda datumet, vrid den primära kommandoratten till höger; vrid ratten till vänster för att återgå till datumlistan. Tryck på  för att radera alla bilder tagna på de valda datumen.
Radera alla bilder	Radera alla bilder på minneskortet.

Betygsätta bilder

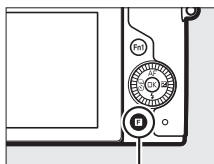
Betygsätt bilder eller markera dem som kandidater för senare radering. Betygsättning är inte tillgängligt för skyddade bilder.

1 Välj en bild.

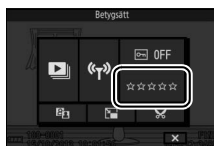
Visa en bild i helskrämsläge.

2 Välj Betygsätt.

Tryck på **F** (specialeffekt) för att visa **F**-menyn. Markera **Betygsätt** och tryck på **OK**.

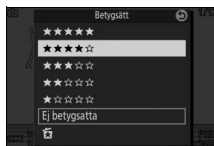


F-knappen



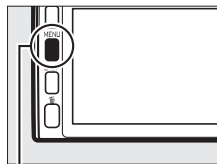
3 Välj ett betyg.

Markera ett betyg från noll till fem stjärnor, eller välj **Ej** för att markera bilden som kandidat för senare radering. Tryck på **OK** för att välja det markerade betyget.



Bildspel

För att visa ett bildspel med bilder från minneskortet, tryck på MENU-knappen, välj **Bildspel** i visningsmenyn och följ stegen nedan.



MENU-knapp

1 Välj typ av bild för användning i bildspelet.

Markera önskat alternativ och tryck på ►.

Stillbilder och filmer	Visa alla stillbilder och filmer på minneskortet.
Stillbilder	Visa endast stillbilder. Bilder tagna med Enkelt panorama visas i panoramaläge (□ 56).
Filmer	Visa filmer och rörliga foton som tagits med MOV-fil valt för Filformat (□ 176).
Rörligt foto	Visa rörliga foton som tagits med NMS-filer valt för Filformat (□ 176). Endast filmavsnittet spelas upp; tillhörande fotografier visas inte.
Välj bilder efter datum	Visa endast bilder som tagits ett valt datum. En kalender visas; använd multiväljaren för att markera ett datum.



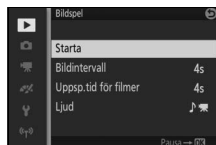
2 Justera visningstider och ljudinställningar.

Justera följande alternativ:

Bildintervall	Välj hur lång tid varje stillbild ska visas.
Uppsp.tid för filmer	Välj hur stor del av varje film som ska spelas upp innan nästa bild visas. Välj Samma som bildintervall för att visa nästa bild efter den tid som valts för Bildintervall , Ingen begränsning för att spela upp hela filmen innan nästa bild visas.
Ljud	Stäng av ljuduppspelning eller välj Ljudspår för filmer för att spela upp ljud som spelats in med filmer och med Rörliga foton som tagits med Omgivande valt för Ljud (□ 90). Inget ljud spelas upp för stillbilder.

3 Välj Starta.

Starta bildspelet genom att markera **Starta** och trycka på .



Följande åtgärder kan utföras medan ett bildspel spelas upp:

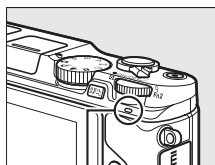
För att	Använd	Beskrivning
Hoppa bakåt eller framåt		Tryck på ◀ för att gå tillbaka till föregående bild, ▶ för att hoppa fram till nästa. Du kan också hoppa över bilder genom att vrida på multiväljaren eller den sekundära kommandoratten.
Pausa/återuppta		Pausa bildspelet. Tryck igen för att fortsätta.
Justera volymen		Vrid på den primära kommandoratten för att justera volymen.
Återgå till visningsläge		Avsluta bildspelet och återgå till visningsläge.

Alternativen som ses till höger visas när bildspelet avslutas. Välj **Fortsätt** för att starta om eller **Avsluta** för att återgå till visningsmenyn.



✓ Högtalaren

Håll fingrar och andra föremål borta från högtalaren när volymen justeras.



Högtalare

Installera den medföljande programvaran

Installera den medföljande programvaran för att kopiera bilder till din dator för att visa och redigera. Kontrollera att systemet uppfyller kraven på sida 143 innan du installerar programvaran.

1 Starta installationsprogrammet.

Starta datorn, sätt i installations-cd-skivan för ViewNX 2, och starta installationsprogrammet. En dialogruta för val av språk visas; om önskat språk inte finns tillgängligt, klicka på **Region Selection (val av region)** för att välja en annan region och välj sedan önskat språk (val av region är inte tillgängligt i den europeiska utgåvan).

① Välj region (om nödvändigt)



② Välj språk

③ Klicka på **Nästa**

2 Starta installationsprogrammet.

Klicka på **Installera** och följ anvisningarna på skärmen.

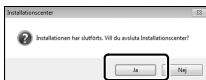
Klicka på **Installera**



3 Avsluta installationsprogrammet.

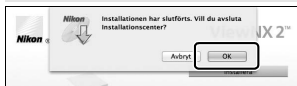
Klicka på **Ja** (Windows) eller **OK** (Mac) när installationen är slutförd.

Windows



*Klicka på **Ja***

Mac



*Klicka på **OK***

4 Ta ut installations-cd-skivan från cd-enheten.

Medföljande programvara

Se till att uppdatera till de senaste versionerna av den medföljande programvaran. Nikon Message Center 2 söker regelbundet efter uppdateringar när datorn är ansluten till internet.

Rörliga foton

ViewNX 2 krävs för att visa rörliga foton som sparats med alternativet **Filformat > NMS-filer** i fotograferingsmenyn (176).

Operativsystem som stöds

Se webbsidorna som listas på sida xviii för den senaste informationen om operativsystem som stöds.



Systemkrav

Systemkraven för ViewNX 2 är:

Windows	
CPU	• Bilder: Intel Celeron-, Pentium 4- eller Core-serien; 1,6 GHz eller bättre • Filmer (uppspelning): Pentium D 3,0 GHz eller bättre; Intel Core i5 eller bättre rekommenderas när filmer med bildstorleken 1 280 × 720 eller mer visas vid en bildfrekvens på 30 bps eller över, eller filmer med bildstorleken 1 920 × 1 080 eller mer • Filmer (redigering): Intel Core i5 eller bättre
Operativsystem	Förinstallerade versioner av Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista
Minne (RAM)	• 32-bitars Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista: 1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas) • 64-bitars Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista: 2 GB eller mer (4 GB eller mer rekommenderas)
Hårddiskutrymme	Minst 1 GB tillgängligt på startdisken (3 GB eller mer rekommenderas)
Grafik	• Upplösning: 1 024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1 280 × 1 024 pixlar eller mer rekommenderas) • Färg: 24-bitars färg (True Color) eller mer



Mac	
CPU	• Bilder: Intel Core- eller Xeon-serien • Filmer (uppspelning): Core Duo 2 GHz eller bättre; Intel Core i5 eller bättre rekommenderas när filmer med bildstorleken 1 280 × 720 eller mer visas vid en bildfrekvens på 30 bps eller över, eller filmer med bildstorleken 1 920 × 1 080 eller mer • Filmer (redigering): Intel Core i5 eller bättre
Operativsystem	OS X 10.9, 10.8 eller 10.7
Minne (RAM)	2 GB eller mer (4 GB eller mer rekommenderas)
Hårddiskutrymme	Minst 1 GB tillgängligt på startdisken (3 GB eller mer rekommenderas)
Grafik	• Upplösning: 1 024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1 280 × 1 024 pixlar eller mer rekommenderas) • Färg: 24-bitars färg (miljoner färger) eller mer

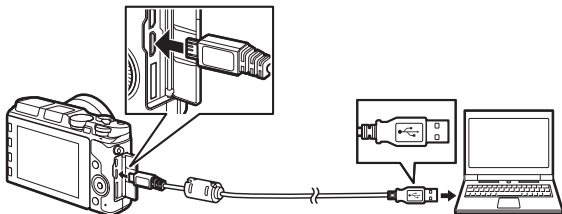


Överföra bilder

1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt. Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln (använd inte våld och sätt i kontakterna rakt) och slå sedan på kameran.



- **Kortfack:** Om din dator är utrustad med ett fack för microSD-minneskort kan kortet sättas i direkt i facket.
- **Kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat i handeln) till datorn och sätt i minneskortet.



2 Starta den del av ViewNX 2 som heter Nikon Transfer 2.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.

Windows 7

Välj Nikon Transfer 2 enligt beskrivningen nedan, om följande dialogruta visas.

- 1 Under **Importera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**. En dialogruta för val av program visas; välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.



- 2 Dubbelklicka på **Importera fil**.

3 Klicka på **Starta överföring**.

Med standardinställningarna kopieras alla bilder på minneskortet till datorn.



Klicka på **Starta överföring**

4 Avsluta anslutningen.

Om kameran är ansluten till datorn, stäng av kameran och koppla ifrån USB-kabeln. Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, välj lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som motsvarar minneskortet och ta sedan ut kortet ur kortläsaren eller kortfacket.

Visa bilder

Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.

Starta ViewNX 2 manuellt

- **Windows:** Dubbelklicka på genvägen till ViewNX 2 på skrivbordet.
- **Mac:** Klicka på ViewNX 2-ikonen i dockan.

Retuschera bilder

Om du vill beskära bilder och justera till exempel skärpa och tonnivåer, klicka på knappen **Redigering** i verktygsfältet.

Skriva ut bilder

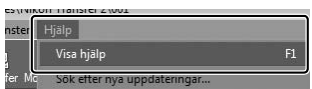
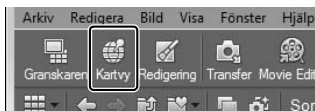
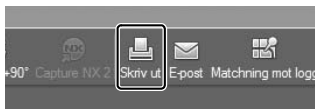
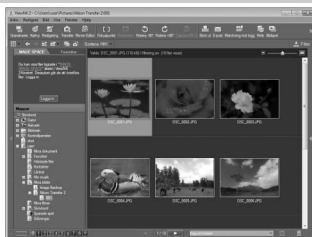
Klicka på **Skriv ut**-knappen i verktygsfältet. En dialogruta visas, där du kan välja att skriva ut bilder på en skrivare som är ansluten till datorn.

Visa platsdata

För att visa platserna där bilderna togs (113) klicka på **Kartvy**-knappen i ViewNX 2:s verktygsfält (internetanslutning krävs).

För mer information

Använd onlinehjäpen för mer information om hur du använder ViewNX 2.



Visa bilder på en TV

Anslut kameran till en tv för uppspelning.

Ansluta en HDMI-kabel

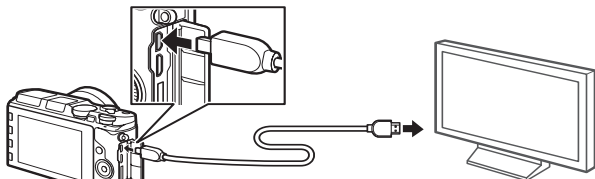
Stäng alltid av kameran innan du kopplar i eller ur HDMI-kabeln. När du ansluter kablar, hantera kontakterna varsamt och sätt i dem rakt.

HD-enheter

En High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel av typ D (säljs separat i handeln) kan användas för att ansluta kameran till HD-videoutrustning.

1 Anslut HDMI-kabeln.

Stäng av kameran och anslut HDMI-kabeln.



*Anslut typ D-kontakten
till kameran*

*Anslut till en HD-enhet
(välj kabel med lämplig
kontakt)*

2 Ställ in enheten på HDMI-kanalen.

3 Slå på kameran.

Slå på kameran; kameramonitorn förblir avstängd och kamerans fotograferingslägesdisplay visas på HD-enheten. Bilder kan visas med kamerakontrollerna så som det beskrivs på andra ställen i denna handbok; notera att kanterna på bilderna kanske inte syns i displayen.

✓ Stäng anslutningslocket

Stäng anslutningslocket när anslutningarna inte används. Främmande ämnen i kontakterna kan orsaka störningar i dataöverföringen.

✍ Bildvisning på tv

Volymen kan justeras med hjälp av kontrollerna på tv:n; justering av volymen på kameran har ingen effekt. En nätadapter och strömkontakt (säljs separat) rekommenderas för bildvisning under en längre tid.

✍ Elektronisk vibrationsreducering

Elektronisk vibrationsreducering (📖 184) kan inte användas när en HDMI-kabel är ansluten.

■ ■ HDMI-styrning

För att fjärrstyra kameran från en enhet som stödjer HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control), välj **På** för **HDMI-styrning** från kamerans inställningsmeny. För information om att använda en fjärrkontroll, se tv:ns handbok.



Skriva ut fotografier

Valda JPEG-bilder kan skrivas ut på en PictBridge-skrivare som är direkt ansluten till kameran.

Ansluta skrivaren

Anslut kameran med den medföljande USB-kabeln.

1 Stäng av kameran.

2 Anslut USB-kabeln.

Slå på skrivaren och anslut USB-kabeln. Använd inte våld och försök inte sätta i kontakterna snett.

3 Slå på kameran.

En välkomstbild visas på monitorn följt av PictBridge-skärmen. För att skriva ut en bild i taget, gå till sida 151. För att skriva ut flera valda bilder eller alla bilder, gå till sida 153.

Välja fotografier för utskrift

Filmer och NEF-bilder (RAW) (□ 171) kan inte väljas för utskrift. Om Rörliga foton väljs skrivs bara fotografierna ut; filmsekvensen skrivs inte ut. Om fotografier som tagits med den smarta fotoväljaren väljs så skrivs endast den bästa bilden ut.

Panoramabilder

Vissa skrivare kanske inte skriver ut panoramabilder, medan andra med vissa inställningar kanske inte skriver ut hela panoramabilden. Se skrivarens handbok eller kontakta tillverkaren för mer information.



1 Visa önskad bild.

Tryck på ◀ eller ▶ för att visa ytterligare bilder. Vrid den primära kommandoratten till höger för att zooma in på den aktuella bilden (📖 135; vrid ratten till vänster för att avsluta zoomningen). För att visa nio bilder i taget, vrid ratten till vänster när en bild visas i helskrämsläge. Använd multiväljaren för att markera bilder, eller vrid den primära kommandoratten till höger för att visa den markerade bilden i helskrämsläge.

2 Justera skrivarinställningarna.

Tryck på ⌂ för att visa följande menyposter, tryck sedan på ▲ eller ▼ för att markera en menypost och tryck på ▶ för att visa alternativen (endast de alternativ som stöds av den aktuella skrivaren listas; för att använda standardinställningen, välj **Använd skrivarens inst.**). Efter att du har valt ett alternativ, tryck på ⌂ för att återgå till skrivarinställningsmenyn.

Alternativ	Beskrivning
Sidstorlek	Välj en sidstorlek.
Antal kopior	Detta alternativ listas endast när bilder skrivs ut en i taget. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja antal kopior (högst 99).
Skriv ut ram	Välj om du vill rama in bilder med vita ramar.
Skriv ut tidsstämpel	Välj om du vill skriva ut tiden och datumet då bilden togs på bilden.
Beskär	Detta alternativ listas endast när bilder skrivs ut en i taget. Om du vill avsluta utan att beskära bilden, markera Nej och tryck på ⌂. För att beskära den aktuella bilden, markera Ja och tryck på ▶. En dialogruta för val av beskärning visas; vrid den primära kommandoratten till höger för att öka storleken på beskärningen, vänster för att minska. Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att placera beskärningen. Notera att utskriftskvaliteten kan försämras om små beskärningar skrivs ut i stora storlekar.



3 Starta utskrift.

Markera **Starta utskriften** och tryck på  för att starta utskriften. För att avbryta innan alla kopior har skrivits ut, tryck på  igen.



1 Visa PictBridge-menyn.

Tryck på MENU-knappen i PictBridge-visningsdisplayen (☞ 150).

2 Välj ett alternativ.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ►.

- **Välj bilder att skriva ut:** Välj bilder att skriva ut. Tryck på ◀ eller ► eller vrid på multiväljaren för att markera bilder och tryck på ▲ eller ▼ för att välja antalet utskrifter (upp till 99).
 - **Skriv ut DPOF-utskr.best.:** Skriv ut den aktuella DPOF-utskriftsbeställningen (☞ 155). Beställningen kan visas och ändras före utskrift enligt beskrivningen ovan under "Välj bilder att skriva ut".
 - **Välj efter datum:** Skriv ut en kopia av varje bild som tagits på valda datum. Tryck på ▲ eller ▼ för att markera datum och tryck på ► för att välja eller välja bort.
 - **Indexutskrift:** Gå vidare till steg 3 för att skapa en indexutskrift av alla JPEG-bilder på minneskortet. Notera att en bekräftelsedialogruta visas och endast de 256 första bilderna skrivs ut om minneskortet innehåller fler än 256 bilder. En varning visas om den sidstorlek som valts i steg 3 är för liten.
-

3 Justera skriverinställningarna.

Justera skriverinställningarna enligt beskrivningen i steg 2 på sida 151.

4 Starta utskrift.

Markera **Starta utskriften** och tryck på Ⓚ för att starta utskriften. För att avbryta innan alla kopior har skrivits ut, tryck på Ⓚ igen.



Granska bilder

För att visa bilder tagna på det datum som markerats i datumlistan **Välj efter datum**, vrid den primära kommandoratten till höger. Använd multiväljaren för att markera bilder, eller vrid ratten till vänster för att återgå till datumlistan.

Den bild som för närvarande är markerad i displayerna **Välj bilder att skriva ut** eller **Skriv ut DPOF-utskr.best.** eller i miniatyrbildsvisningen **Välj efter datum** kan granskas genom att trycka på den primära kommandoratten; bilden visas i helskrämsläge medan ratten trycks in.

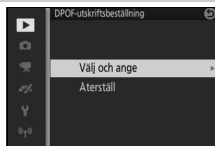
Fel

Se sida 244 för information om vad du ska göra om ett fel inträffar under utskriften.



Skapa en DPOF-utskriftsbeställning: Utskriftsinställning

Alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** används för att skapa digitala "utskriftsbeställningar" för PictBridge-kompatibla skrivare och enheter som stödjer DPOF. Tryck på MENU-knappen, välj **DPOF-utskriftsbeställning** i visningsmenyn, och välj bland följande alternativ:



Välj och ange	Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på multiväljaren för att markera bilder (158). Tryck på ▲ för att välja den aktuella bilden för utskrift. Bilden markeras med en □-ikon och antalet utskrifter ställs in på 1; tryck på ▲ eller ▼ för att ange antalet utskrifter (upp till 99; för att avmarkera bilden, tryck på ▼ när antalet utskrifter är 1). När du har valt klart, tryck på Ⓢ för att visa utskriftsalternativ. Markera Skriv ut fotogr.info (skriv ut slutartid och bländare på alla bilder i utskriftsbeställningen) eller Skriv ut fotogr.datum (skriv ut fotograferingsdatum på alla bilder i utskriftsbeställningen), tryck på ▶ för att välja eller välja bort, och tryck sedan på Ⓢ för att slutföra utskriftsbeställningen.	A screenshot of the camera's menu system. The title is 'DPOF-utskriftsbeställning'. Under the 'Välj och ange' option, there are two sub-options: 'Skriv ut fotogr.info' (highlighted) and 'Skriv ut fotogr.datum'. At the bottom right, there are icons for 'Välj', 'OK', and 'OK'.
Återställ	Ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen.	

☑ DPOF-utskriftsbeställning

Alternativ för DPOF-datum och fotograferingsinfo stöds inte vid utskrift via direkt USB-anslutning; för att skriva ut fotograferingsdatum på fotografier i den aktuella utskriftsbeställningen, använd PictBridge-alternativet **Skriv ut tidsstämpel** (151).

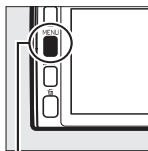
Alternativet **DPOF-utskriftsbeställning** kan inte användas om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet för att spara utskriftsordern. För restriktioner gällande de typer av bilder som kan väljas för utskrift, se sida 150.

Utskriftsbeställningar skrivs kanske inte ut på rätt sätt om bilder raderas med en dator eller andra enheter efter att utskriftsbeställningen har skapats.

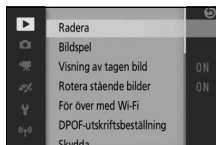
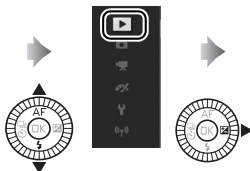


Visningsmenyn

För att visa visningsmenyn, tryck på MENU och välj **Uppspelning**.



MENU-knapp



Visningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Radera	Radera flera bilder.	—	136
Bildspel	Visa filmer och foton i ett bildspel.	Innehåll i bildspel: Stillbilder och filmer Bildintervall: 4 sek. Uppsp.tid för filmer: Samma som bildintervall Ljud: Ljudspår för filmer	138
Visning av tagen bild	Välj om bilder ska visas efter fotografering.	På	159
Rotera stående bilder	Rotera "stående" bilder (porträttorientering) för visning under bildvisning.	På	159
För över med Wi-Fi	Överför valda bilder till smarta enheter via trådlösa nätverk.	—	127
DPOF-utskriftsbeställning	Skapa digitala "utskriftsbeställningar".	—	155
Skydda	Skydda bilder från oavsiktlig radering.	—	159
Betygsätt	Betygsätt bilder.	—	160

Alternativ	Beskrivning	Standard	
D-Lighting	Ljusa upp skuggor i mörka bilder eller bilder tagna i motljus, och skapa en retuscherad kopia som sparas separat från det ursprungliga originalet.	—	160
Ändra storlek	Skapa små kopior av valda bilder.	Välj storlek: 1 280 × 856: 1,1 M	161
Beskär	Skapa beskurna kopior av valda bilder.	—	162
Redigera film	Skapa kopior av filmer från vilka oönskade filmsekvenser har klippts bort.	—	163
Kombinera 4-sek.-filmer	Kombinera flera 4-sekundersfilmer till en enda film.	—	165
Kombinera NMS-filmer	Gör en film från filmdelarna av flera rörliga foton.	—	166

Uppspelning

Det kan hända att kameran inte kan visa eller retuschera bilder som skapats eller redigerats med andra enheter.

Bildkvalitet

Kopior som skapas från JPEG-bilder har samma bildkvalitet som originalet ( 171). NEF-bilder (RAW) kan inte retuscheras; när retuscheringsalternativ används med bilder som tagits med bildkvaliteten **NEF (RAW) + JPEG hög** retuscheras JPEG-bilden och sparas som en JPEG-kopia med hög kvalitet.



Välja flera bilder

Om något av alternativen som anges nedan väljs så visas en dialogruta för val av bild.

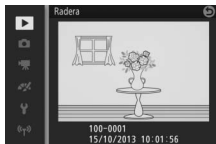
Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på multiväljaren för att markera bilder (endast de bilder för vilka funktionen gäller kan väljas).



- **Radera > Radera valda bilder** (136)
- **För över med Wi-Fi** (127)
- **DPOF-utskriftsbeställning > Välj och ange** (155)
- **Skydda > Välj och ange** (159)
- **Betygsätt** (160)
- **D-Lighting** (160)
- **Ändra storlek > Välj bilder** (161)
- **Beskär** (162)
- **Redigera film** (163)
- **Kombinera 4-sek.-filmer** (165)
- **Kombinera NMS-filmer** (166)

Granska bilder

Den bild som för närvarande är markerad i miniatyrbildsvisningen kan granskas genom att trycka på den primära kommandoratten; bilden visas i helskrämsläge medan ratten trycks in.



Visning av tagen bild

Om **På** är valt visas bilder omedelbart efter fotografering. För att visa bilder när **Av** är valt, tryck på -knappen.

Rotera stående bilder

Välj om "stående" bilder (porträttorientering) ska roteras vid bildvisning. Notera att eftersom kameran redan hålls i rätt läge under fotograferingen så roteras inte bilderna automatiskt vid visning av tagen bild.

På	"Stående" bilder (porträttorientering) roteras automatiskt för visning på kamerans monitor. Bilder som tas då Av har valts för Automatisk bildrotering (☐ 219) visas i "liggande" orientering (landskap).
Av	"Stående" bilder (porträttorientering) visas i "liggande" orientering (landskap).

Skydda

Skydda valda bilder från oavsiktlig radering. Notera att detta alternativ **INTE** skyddar filer från radering när minneskortet formateras (☐ 211).

Välj och ange	Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på multiväljaren för att markera bilder (☐ 158) och tryck på ▲ eller ▼ för att välja eller välja bort. Tryck på Ⓚ för att avsluta när åtgärden är slutförd.
Återställ	Ta bort skyddet från alla bilder.

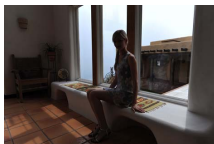


Betygsätt

Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på multiväljaren för att markera bilder (📖 158) och tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett betyg (📖 137). Tryck på Ⓚ för att avsluta när åtgärden är slutförd.

D-Lighting

När D-Lighting används på valda bilder så skapas kopior som har bearbetats för att ljusa upp skuggor.

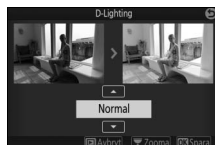


Före



Efter

Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på multiväljaren för att markera en bild (📖 158) och tryck på Ⓚ för att visa alternativen som ses till höger. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja hur mycket bilden ska korrigeras (effekten kan förhandsgranskas i displayen; håll in den primära kommandoratten för att zooma in) och tryck på Ⓚ för att skapa en retuscherad kopia.



✓ D-Lighting

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i kopior som skapats med **D-Lighting**. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.

✎ Bildstorlek

Kopior har samma storlek som originalet.

Ändra storlek

Skapa små kopior av valda fotografier. Välj **Välj storlek** och välj en storlek från **1 280 × 856: 1,1 M** (1 280 × 856 pixlar), **960 × 640: 0,6 M** (960 × 640 pixlar) och **640 × 424: 0,3 M** (640 × 424 pixlar), och välj sedan **Välj bilder**. Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på multiväljaren för att markera bilder (158) och tryck på ▲ eller ▼ för att välja eller välja bort. När du valt klart, tryck på OK för att visa en bekräftelsedialogruta och välj **Ja** för att spara de storleksändrade kopiorna.



☒ Storleksändrade kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig med storleksändrade kopior.



Beskär

Skapa en beskuren kopia av valda fotografier. Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på multiväljaren för att markera en bild (158) och tryck på OK för att visa bilden med standardbeskärningen visad i gult. Använd kontrollerna nedan för att välja en beskärning och spara kopian.



För att	Använd	Beskrivning
Välja storlek		Vrid på den primära kommandoratten för att välja beskärningens storlek.
Välj bildförhållande		Vrid på multiväljaren eller den sekundära kommandoratten för att välja mellan bildförhållanden på 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 och 16 : 9.
Placera beskärningen		Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att placera beskärningen.
Skapa kopia		Spara den aktuella beskärningen som en separat fil.

✓ Beskurna kopior

Visningszoom kanske inte är tillgänglig med beskurna kopior. Kopians storlek varierar med beskärningens storlek och bildförhållandet och visas längst upp till vänster på beskärningsskärmen.



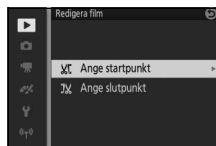
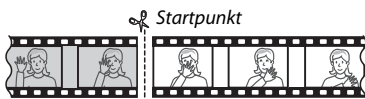
Redigera film

Beskär filmsekvenser från filmer för att skapa redigerade kopior.

1 Välj ett alternativ för redigering.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ►:

- **Ange startpunkt:** Ta bort alla bildrutor före en vald startbildruta.



- **Ange slutpunkt:** Ta bort alla bildrutor efter en vald slutbildruta.



2 Välj en film.

Tryck på ◀ eller ▶ eller vrid på multiväljaren för att markera en film (158) och tryck på OK för att välja.



3 Pausa filmen vid öppnings- eller avslutningsbildrutan.

Spela upp filmen, tryck på **OK** för att starta och återuppta uppspelning och ▼ för att pausa (☰ 65; första bildrutan indikeras med en **▶**-ikon i displayen, sista bildrutan med **◀**). Tryck på ◀ eller ▶ när uppspelningen är pausad för att hoppa bakåt eller framåt en bildruta i taget. Pausa uppspelningen när du kommer till den bildruta som ska bli den nya öppnings- eller avslutningsbildrutan.



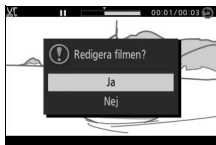
4 Radera oönskade bildrutor.

Tryck på ▲ för att radera alla bildrutor före (**Ange startpunkt**) eller efter (**Ange slutpunkt**) den aktuella bildrutan.



5 Spara kopian.

Markera **Ja** och tryck på **OK** för att spara den redigerade kopian. Om nödvändigt kan kopian beskäras så som beskrivs ovan, för att ta bort ytterligare filmsekvenser.



☒ Beskära filmer

Filmer måste vara minst två sekunder långa. Om en kopia inte kan skapas i den aktuella uppspelningspositionen så visas den aktuella positionen med rött i steg 4 och ingen kopia skapas. Kopien sparas inte om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.

För att förhindra att kameran stängs av oväntat, använd ett fulladdat batteri när du redigerar filmer.

Kombinera 4-sek.-filmer

Kombinera upp till åtta 4-sekundersfilmer i en enda film (4-sekundersfilmer spelas in med hjälp av alternativet **4-sekundersfilm** i avancerat filmläge; för mer information, se sida 62).

1 Välj filmer.

Välj 4-sekundersfilmer så som beskrivs på sida 158. Tryck på ▲ eller ▼ för att visa eller dölja den ordning i vilken klippen kommer att synas i den slutliga filmen. Om du vill förhandsgranska ett klipp, markera det och tryck på DISP-knappen.



2 Kombinera de valda filmerna.

Tryck på **OK**. En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att sammanfoga de valda klippen och deras ljudspår till en ny film, som lagras separat från dess komponenter.



Kombinera NMS-filmer

Kombinera filmsegmenten av upp till åtta rörliga foton i NMS-format (📖 176) till en enda film.

1 Välj rörliga foton.

Välj rörliga foton så som beskrivs på sida 158. Tryck på ▲ eller ▼ för att visa eller dölja den ordning i vilken klippen kommer att synas i den slutliga filmen. Om du vill förhandsgranska filmdelen av det markerade rörliga fotot, tryck på DISP-knappen.



2 Kombinera de valda rörliga fotona.

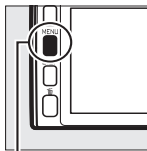
Tryck på Ⓔ. En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja** för att sammanfoga filmdelarna av de valda rörliga fotona till en ny film, som lagras separat från dess komponenter. Alla ljud som ingår i rörliga foton som spelats in med **Ljud** (📖 90) inställt på **Omgivande** inkluderas i den nya filmen.



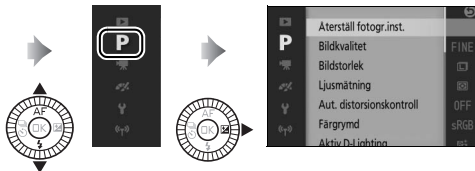


Fotograferingsmenyn

För att visa fotograferingsmenyn, tryck på MENU och välj **Fotografering**.



MENU-knapp



Fotograferingsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ fotogr.inst.	Återställ fotograferingsinställningarna till standardvärdena.	—	235
Kreativ	Välj ett kreativt läge.	Kreativ palett	50
Fånga bästa ögonblicket	Välj mellan Aktivt val , Slowmotionvisning och Smart fotoväljare .	Aktivt val	76
Exponeringsläge	Välj hur kameran ställer in slutartid och bländare i Rörligt foto-läge och när Aktivt val eller Slowmotionvisning har valts i Fånga bästa ögonblicket-läge.	Automatisk motivtyp	170
Bildkvalitet	Välj ett filformat och komprimeringsgrad.	JPEG hög	171
Bildstorlek	Välj en storlek för nya bilder.	5 232 × 3 488; 18,2 M (standardfoton)/ Normalt panorama (panoramabilder)	172
Aktivt val	Välj de bilder som Aktivt val (76) sparar till tillfällig lagring, den tid under vilken bilder tas, och antal bilder som sparas som standard.	Tryck ned helt och spela in: Före och efter Ta 40 bilder under: 2/3 sek. Sparade bilder (standard): 1	174



Alternativ	Beskrivning	Standard	
Antal bilder som sparas	Välj det antal bilder som ska väljas av den Smarta fotoväljaren ( 82).	5	175
Filminspelning före/efter	Välj när filmdelen av rörliga foton spelas in ( 87).	1,0 sek./ 0,6 sek.	175
Filformat	Välj ett filformat för nya Rörliga foton ( 87).	NMS-filer	176
Ljud	Välj det ljud som spelas in med Rörliga foton ( 87).	Bakgrundsmusik	90
Välj färg	Välj den nyans som visas i färg i bilder som tas med Selektiv färg valt i kreativt läge.	—	57
Mjukt filter	Välj mängden uppmjukning som används på bilder tagna med Mjukt filter valt i kreativt läge. Du kan också välja hur uppmjukning används på bilder med porträttmotiv.	Filterstyrka: Normal Porträtt: På	176
Nyans	Välj grundläggande nyans för bilder tagna med Korsframkallning valt i kreativt läge.	Blå	58
Leksakskameraeffekt	Justera mättnad och vinjettering för bilder tagna med Leksakskameraeffekt valt i kreativt läge.	Mättnad: Normal Vinjettering: Normal	177
Ljasmätning	Välj hur kameran mäter exponering.	Matris	177



Alternativ	Beskrivning	Standard	
Aut. distorsionskontroll	Välj om kameran ska korrigera tunnformig och kuddformig förvrängning.	Av	178
Färgrymd	Välj en färgrymd för nya bilder.	sRGB	178
Aktiv D-Lighting	Undvik förlust av detaljer i högdagrar och skuggor.	På	179
Brusred. vid lång exp.tid	Reducera brus i långtidsexponeringar.	Av	180
Intervalltimerfotogr.	Ta bilder med ett förinställt intervall.	01'00",001	181
Optisk vibrationsred.	Justera inställningarna för 1 NIKKOR-objektiv med vibrationsreducering.	Aktiv/På *	183
Elektronisk vibrationsred.	Välj om elektronisk vibrationsreducering ska användas i Rörligt foto-läge ( 87).	Av	184
Fokusläge	Välj hur kameran fokuserar.	Se sida 99	99
AF-områdesläge	Välj hur fokusområdet väljs.	Automatiskt AF-område	185
Ansiktsprioritering	Slå på eller av ansiktsprioritering.	På	—
Inbyggd AF-hjälplampa	Styr den inbyggda AF-hjälplampan.	På	186
Blixtstyrning	Välj ett blixtläge för den inbyggda blixten och extra blixtar.	TTL (Manuell : Full effekt)	187
Blixtkompensation	Kontrollera blixteffekten.	0,0	188

* Varierar beroende på objektivet ( 183).



Exponeringsläge

Alternativen i exponeringslägesmenyn ger olika grad av kontroll över slutartid och bländare i Rörligt foto- och Avancerat filmäge (☐ 61, 87) och när **Aktivt val** eller **Slowmotionvisning** har valts i Fånga bästa ögonblicket-läge (☐ 76).

 Automatisk motivtyp	Ett automatiskt "sikta och tryck"-läge där kameran inte bara väljer slutartid och bländare utan även justerar andra inställningar så att de passar motivet (automatisk motivtyp; ☐ 44).
P Programautomatik	Kameran ställer in slutartid och bländare för optimal exponering (☐ 70). Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att justera kamerainställningarna.
S Slutartidsstyrd automatik	Du väljer slutartiden; kameran väljer en bländare för bästa resultat (☐ 71). Använd för att frysa rörelser eller göra dem oskarpa.
A Bländarstyrd automatik	Du väljer en bländare och kameran väljer lämplig slutartid för bästa resultat (☐ 72). Använd för att göra bakgrunden oskarp eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
M Manuell	Du styr både slutartid och bländare (☐ 73). Ställ in slutartiden på "Bulb" eller "Time" (Tid) för långtidsexponeringar.



Bildkvalitet

Välj filformat och komprimeringsgrad för bilder.

Alternativ	Filtyp	Beskrivning
NEF (RAW)	NEF	Komprimerad 12-bitars rådata från bildsensorn sparas direkt på minneskortet. Vitbalans, kontrast och andra inställningar kan justeras på en dator efter fotografering.
JPEG hög	JPEG	Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 4 (hög kvalitet).
JPEG normal		Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 8 (normal kvalitet).
NEF (RAW) + JPEG hög	NEF/JPEG	Två bilder sparas: en NEF-bild (RAW) och en JPEG-bild med hög kvalitet.



Bildstorlek

Välj storlek för fotografier.

■ Standardfotografier

Följande alternativ är tillgängliga i lägena stillbild och Smart fotoväljare och när något annat alternativ än **Enkelt panorama** har valts i kreativt läge.

Alternativ	Storlek (pixlar)	Ungefärlig utskriftsstorlek vid 300 dpi (cm) *
 5 232 × 3 488; 18,2 M	5 232 × 3 488	44,3 × 29,5
 3 920 × 2 616; 10,3 M	3 920 × 2 616	33,2 × 22,1
 2 608 × 1 744; 4,5 M	2 608 × 1 744	22,1 × 14,8

* Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorleken i pixlar dividerat med skriarupplösningen i dots per inch (dpi, punkter per tum; 1 tum = ungefär 2,54 cm).

■ Panoramabilder

Följande alternativ är tillgängliga när **Enkelt panorama** är valt i kreativt läge.

Alternativ	Storlek (pixlar) ¹	Ungefärlig utskriftsstorlek vid 300 dpi (cm) ²
 Normalt panorama	Kameran panoreras horisontellt: 4 800 × 920	40,6 × 7,8
	Kameran panoreras vertikalt: 1 536 × 4 800	13,0 × 40,6
 Brett panorama	Kameran panoreras horisontellt: 9 600 × 920	81,3 × 7,8
	Kameran panoreras vertikalt: 1 536 × 9 600	13,0 × 81,3

- 1 Siffrorna för horisontell och vertikal panoramabild är omvända när kameran roteras 90 grader.
- 2 Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorleken i pixlar dividerat med skriarupplösningen i dots per inch (dpi, punkter per tum; 1 tum = ungefär 2,54 cm).



NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Det valda alternativet för bildstorlek påverkar inte storleken på NEF-bilder (RAW). NEF-bilder (RAW) kan visas på kameran eller med programvara såsom Capture NX 2 (säljs separat; □ 223) eller ViewNX 2 (medföljer).

När bilder som har tagits med NEF (RAW) + JPEG visas i kameran visas endast JPEG-bilden. När bilder som tagits med dessa inställningar raderas så raderas både NEF- och JPEG-bilderna.

Filnamn

Foton och filmer lagras som bildfiler med namn i formen "xxx_nnnn.yyy", där:

- xxx är antingen NMS (Rörliga foton sparade med **NMS-filer** valt för **Filformat**; □ 176) eller DSC (foton, Rörliga foton i MOV-format och filmer),
- nnnn är ett fyrsiffrigt nummer mellan 0001 och 9999 som tilldelas automatiskt av kameran i stigande följd, och
- yyy är något av följande tillägg på tre bokstäver: "NEF" för NEF-bilder (RAW), "JPG" för JPEG-bilder, eller "MOV" för filmer.

NEF- och JPEG-filerna som sparats med inställningarna NEF (RAW) + JPEG har samma filnamn men olika tillägg. Kopior skapade med retuscheringsalternativen i visningsmenyn har filnamn som börjar med "CSC" (t.ex. "CSC_0001.JPG"). Bilder som tagits med **Adobe RGB** valt för **Färgrymd** (□ 178) har namn som börjar med ett understreck (t.ex. "_DSC0001.JPG").

Bildkvalitet och storlek

Tillsammans bestämmer bildkvalitet och storlek hur mycket utrymme varje fotografi tar på minneskortet. Större bilder av högre kvalitet kan skrivas ut i större storlekar men kräver också mer minne, vilket betyder att färre sådana bilder kan lagras på minneskortet (□ 236).

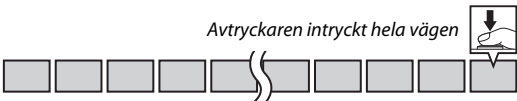
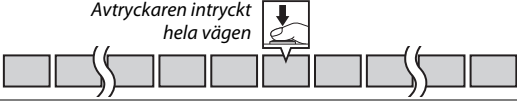
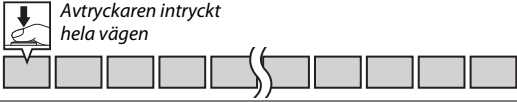


Aktivt val

Välj de bilder som Aktivt val (📖 76) sparar till tillfällig lagring, den tid under vilken bilder tas, och antal bilder som sparas som standard.

■ Tryck ned helt och spela in

Välj de bilder som kopieras från bufferten till tillfällig lagring när avtryckaren trycks in hela vägen.

Bildrutorna före	Kameran tar de 40 föregående bildrutorna. Avtryckaren intryckt hela vägen 
Före och efter	Kameran tar 40 bildrutor, med början innan och slutet efter att avtryckaren trycks in hela vägen. Avtryckaren intryckt hela vägen 
Bildrutorna efter	Kameran tar de 40 följande bildrutorna. Avtryckaren intryckt hela vägen 

■ Ta 40 bilder under

Välj om bilder tas under $\frac{2}{3}$ sek. (en bildfrekvens på 60 bps), $\frac{4}{3}$ sek. (30 bps) eller 2 sek. (20 bps).

■ Sparade bilder (standard)

Välj det antal bilder som ska väljas som standard i den dialogruta som visas när fotograferingen är slutförd: den bild som sparats till bufferten när avtryckaren trycktes ned (1) eller alla bilder i tillfällig lagring (Alla).

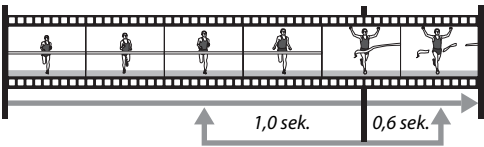
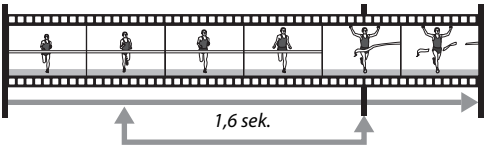


Antal bilder som sparas

Välj det antal bilder som ska väljas av den Smarta fotoväljaren. Om **5** är valt sparar kameran den bästa bilden och fyra kandidater för bästa bild. Om **1** är valt sparar kameran bara den bästa bilden.

Filmspelning före/efter

Välj om filmdelen av rörliga foton ska avslutas när avtryckaren trycks in hela vägen eller ungefär 0,6 sek. efter (87). Om **1,6 sek./0 sek.** väljs så innehåller det fotografi som används för det Rörliga fotot den sista bildrutan i filmen.

1,0 sek./ 0,6 sek.	Filmsekvensen startar ungefär en sekund innan avtryckaren trycks in hela vägen och tar slut ungefär 0,6 sek. efter. <i>Avtryckaren trycks in halvvägs</i> <i>Avtryckaren intryckt hela vägen ner</i>  Filmsekvens
1,6 sek./ 0 sek.	Kameran spelar in ungefär 1,6 sek. filmsekvens, som avslutas när avtryckaren trycks in hela vägen. <i>Avtryckaren trycks in halvvägs</i> <i>Avtryckaren intryckt hela vägen ner</i>  Filmsekvens



Filformat

Välj filformat för Rörliga foton (📖 87).

NMS-filer	Rörliga foton lagras som en 4 sek. MOV-fil och en JPEG-bild. Rörliga foton kan endast visas på kameran eller med ViewNX 2 (📖 142).
MOV-fil	Rörliga foton lagras som en 10 sek. MOV-fil som kan visas i en mängd olika datorprogram. Det rörliga fotot visas inte automatiskt när inspelningen avslutas (📖 88); för information om visning av Rörliga foto-filmer, se sida 65.

Mjukt filter

Välj mängden uppmjukning som används på bilder tagna med **Mjukt filter** valt i kreativt läge. Du kan också välja hur uppmjukning används på porträttmotiv.

■ ■ Filterstyrka

Välj mellan **Hög**, **Normal** och **Låg**.

■ ■ Porträtt

Om **På** är valt och kameran upptäcker porträttmotiv (upp till 3) justeras uppmjukningen för att få dem att sticka ut. Om **Av** är valt appliceras uppmjukningen jämnt på porträttmotivet och bakgrunden.



Leksakskameraeffekt

Justera mättnad och vinjettering för bilder tagna med **Leksakskameraeffekt** valt i kreativt läge.

■ ■ Mättnad

Välj mellan **Hög**, **Normal** och **Låg**.

■ ■ Vinjettering

Välj mängden vinjettering bland **Hög**, **Normal** och **Låg**.

Ljusbildning

Välj hur kameran ställer in exponering.

 Matris	Kameran mäter ett brett område av bilden och justerar kontrast (tonfördelning), färg, komposition och motivavstånd, vilket ger naturliga resultat i de flesta situationer.
 Centrumvägd	Kameran mäter hela bilden men lägger mest vikt på mittenområdet. Detta är den klassiska mätaren för porträtt och rekommenderas om du använder filter med en exponeringsfaktor (filterfaktor) över 1×.
 Spot	Kameran mäter det aktuella fokusområdet; använd för att mäta motiv utanför mittenområdet (om Automatiskt AF-område är valt för AF-områdesläge så som beskrivs på sida 185 så mäter kameran fokusområdet i mitten, och med ansiktsprioritering mäter kameran fokusområdet närmast mitten av det markerade ansiktet;  45). Spotmätning säkerställer korrekt exponering av motivet även om bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare.



Aut. distorsionskontroll

Välj **På** för att reducera tunnformig förvrängning i bilder tagna med vidvinkelobjektiv och för att reducera kuddformig förvrängning i bilder tagna med långa objektiv (notera att bildernas kanter kan beskåras bort, och att det kan öka tiden som behövs för att bearbeta bilder innan de sparas). Detta alternativ är endast tillgängligt med 1 NIKKOR-objektiv och inte med andra NIKKOR-objektiv som monteras med FT1-fattningsadapter. Resultaten kan inte garanteras med objektiv från tredje part.

Färgrymd

Färgrymden avgör färgomfånget som finns tillgängligt för färgåtergivning. Välj **sRGB** för allmänna utskrifter och visning; **Adobe RGB**, med sitt bredare färgomfång, är mer lämpligt för professionell publicering och kommersiella utskrifter.

Adobe RGB

För exakt färgåtergivning kräver Adobe RGB-bilder program, displayer och skrivare som stödjer färghantering.

Färgrymd

ViewNX 2 (medföljer) och Capture NX 2 (säljs separat) väljer automatiskt korrekt färgrymd när de används för att öppna fotografier som har skapats med denna kamera. Resultaten kan inte garanteras med programvara från tredje part.



Aktiv D-Lighting

Aktiv D Lighting bevarar detaljer i högdagrar och skuggor för naturlig kontrast. Använd för motiv med stora kontraster, till exempel en starkt upplyst utomhusvy som syns genom en dörr eller ett fönster, eller motiv i skuggan en solig dag. Bäst effekt fås i kombination med **Matris**-mätning (☞ 177).



Aktiv D-Lighting: **Av**



Aktiv D-Lighting: ☞ **På**

☑ Aktiv D-Lighting

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) kan uppstå i fotografier tagna med Aktiv D-Lighting. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.

🔍 "Aktiv D-Lighting" jämfört med "D-Lighting"

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn justerar exponeringen innan fotografering för att optimera det dynamiska intervallet, medan alternativet **D-Lighting** i visningsmenyn (☞ 160) gör skuggorna i bilden ljusare efter fotograferingen.



Brusred. vid lång exp.tid

Fotografier tagna med långa slutartider bearbetas automatiskt för att reducera "brus" (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma), vilket ökar lagringstiden något. Om **På** väljs ökas mängden brusreducering som utförs vid slutartider som är längre än 1 sek. och tiden som krävs för att lagra bilderna ökas med ungefär 1,5 till 2 gånger. Under bearbetning visas en varning och bilder kan inte tas (om kameran stängs av innan bearbetningen är slutförd kommer bilden att sparas, men brusreducering utförs inte). I serietagningsläge minskar bildhastigheten och medan fotografier bearbetas minskar minnesbuffertens kapacitet.



Intervalltimerfotogr.

Ta fotografier automatiskt med förinställda intervaller.

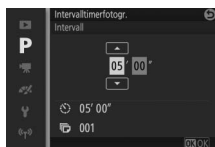
☒ Innan fotografering

Innan du fortsätter, kontrollera att klockan är korrekt inställd (☞ 31, 218) och ta sedan en testbild med de aktuella inställningarna och granska resultatet i monitorn.

Användning av stativ rekommenderas. För att säkerställa att fotograferingen inte avbryts, se till att batteriet är fulladdat eller använd en nätadapter och strömkontakt (säljs separat).

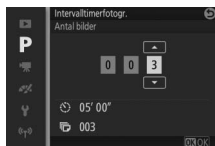
1 Välj intervallet.

Markera **Intervall** och tryck på ► för att visa intervallet. Tryck på ◀ eller ► för att markera minuter eller sekunder och tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett intervall längre än den längsta förväntade slutartiden. Tryck på OK för att återgå till intervalltimerfotograferingsmenyn när inställningarna är slutförda.



2 Välj antalet intervaller.

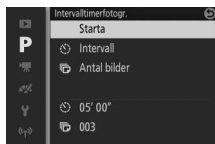
Markera **Antal bilder** och tryck på ►, använd sedan multiväljaren för att välja antalet intervaller. Tryck på OK för att återgå till intervalltimerfotograferingsmenyn när inställningarna är slutförda.



3 Starta fotograferingen.

Markera **Starta** och tryck på .

Fotograferingen startar efter ungefär 3 sek., och fortsätter med det valda intervallet tills alla bilder har tagits (en bild tas vid varje intervall). Notera att pausen efter att varje bild sparats varierar beroende på slutartiden och den tid som behövs för att spara bilden, vilket innebär att fotografier inte kan tas vid valt intervall.



Intervalltimerfotografering

En varning visas om kameran inte kan starta intervalltimerfotografering med de aktuella inställningarna (till exempel när "Bulb" är valt som slutartid). Medan intervalltimerfotografering pågår kan inställningarna inte justeras och kameran stängs inte av automatiskt ( 29).

Avbryta intervalltimerfotografering

Intervalltimerfotografering avslutas och intervalltimerinställningarna återställs när kameran stängs av, batteriet är urladdat, minneskortet är fullt, funktionsratten vrids till en ny inställning eller MENU- eller -knappen trycks in.



Optisk vibrationsred.

Detta alternativ är tillgängligt med 1 NIKKOR-objektiv som stödjer vibrationsreducering (VR). De alternativ som är tillgängliga varierar med typen av objektiv: **Normal/Aktiv/Av** för objektiv som stödjer aktiv vibrationsreducering och **På/Av** för andra VR-objektiv. Välj **Aktiv, Normal** eller **På** för att minska effekten av vibrationer; välj **Aktiv** när du fotograferar från ett fordon i rörelse eller går eller för andra typer av kraftig kameraskakning, och välj **Normal** för relativt mild kameraskakning som inträffar när du står still.

Vibrationsreducering

När kameran panoreras används vibrationsreducering endast för rörelser som inte är en del av panoreringen (om kameran panoreras horisontellt, till exempel, används vibrationsreducering endast på vertikala skakningar), vilket gör det mycket enklare att panorera kameran smidigt i en vid båge. Det kan se ut som att kompositionen ändras efter att slutaren utlösts, men detta tyder inte på något fel.



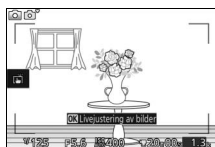
Elektronisk vibrationsred.

Välj **På** för att aktivera elektronisk vibrationsreducering i Rörligt foto-läge (📖 87), när du spelar in filmer i lägena auto, kreativ, P, S, A och M, och när **HD-film** är valt i avancerat filmläge (📖 62, men notera att elektronisk vibrationsreducering inte är tillgänglig när **1 080/60p** eller **720/60p** är valt för **Bildstorlek/bildfrekvens**).

Denna funktion är tillgänglig även om det monterade 1 NIKKOR-objektivet inte stödjer vibrationsreducering. Notera att det blir en viss fördröjning innan inspelningen påbörjas. Det område som spelas in visas av stödlinjer i displayen; utseendet på stödlinjerna beror på vilket alternativ som är valt för **Elektronisk vibrationsred.**



Elektronisk vibrationsreducering av

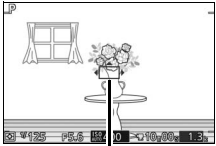
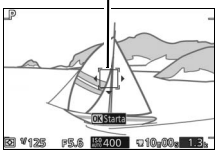


Elektronisk vibrationsreducering på



AF-områdesläge

Välj hur fokusområdet för autofokus väljs.

 Automatiskt AF-område	Kameran spårar automatiskt motivet och väljer fokusområde.
 Enpunkts-AF	Tryck på  för att visa skärmen för val av fokusområde, använd sedan multiväljaren för att placera fokusområdet över motivet och tryck på ; kameran fokuserar endast på motivet i det valda fokusområdet. Använd med stillastående motiv.  <i>Fokusområde</i>
 Motivföljande AF	Tryck på  för att visa skärmen för val av fokusområde, använd sedan multiväljaren för att placera fokusområdet över motivet och tryck på . Fokusområdet följer motivet när det rör sig genom bilden. Kameran fokuserar på det valda motivet när avtryckaren trycks in halvvägs. För att avsluta fokusföljning när fotograferingen är slutförd, tryck på .  <i>Fokusområde</i>

Motivföljande AF

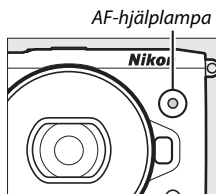
Kameran kanske inte kan följa motiv som rör sig snabbt, lämnar bilden eller skymms av andra motiv, ändrar storlek, färg eller ljusstyrka, eller som är för små, för stora, för ljusa, för mörka eller har liknande färg eller ljusstyrka som bakgrunden.



Inbyggd AF-hjälplampa

När **På** väljs tänds den inbyggda AF-hjälplampan för att lysa upp dåligt upplysta motiv om:

- **AF-S** är valt som fokusläge (☞ 99) eller enkel AF är valt i **AF-A**, och
- **Automatiskt AF-område** eller **Enpunkts-AF** är valt för **AF-områdesläge** (☞ 185).



AF-hjälplampan tänds inte för att underlätta fokuseringen i avancerat filmläge, under filminspelning eller när **Av** har valts. Om AF-hjälplampan inte tänds kanske autofokus inte ger önskat resultat om motivet är dåligt upplyst.

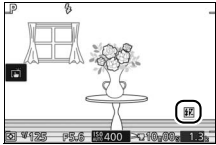
AF-hjälplampan

Större objektiv kan hindra lampan från att lysa upp hela eller delar av motivet. Ta bort motljusskydden när lampan används.



Blixtstyrning

Välj ett blixtstyrningsläge för den inbyggda blixten och extra blixtar.

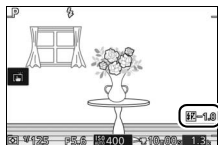
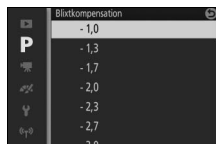
TTL  TTL	Blixteffekten justeras automatiskt efter fotograferingsförhållandena (i-TTL-blixtkontroll).
 Manuell	Välj en blixtnivå mellan Full effekt och 1/32 ($1/32$ av full effekt). Vid full effekt har den inbyggda blixten ett ledtal på ungefär 5 (m, ISO 100, 20 °C; vid ISO 160 är ledtalet ungefär 6,3). En -ikon blinkar i displayen under fotografering med blixt när detta alternativ är valt.  



Blixtkompensation

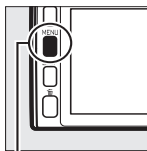
Blixtkompensation ändrar blixteffekten från den nivå som kameran föreslår, vilket ändrar ljusstyrkan för huvudmotivet i relation till bakgrunden. Välj bland värden mellan -3 EV (mörkare) och $+1$ EV (ljusare) i steg om $\frac{1}{3}$ EV; generellt gör positiva värden motivet ljusare, medan negativa värden gör det mörkare.

En -ikon visas när blixtkompensationen är aktiverad. Den normala blixteffekten kan återställas genom att blixtkompensationen ställs in på ± 0 . Blixtkompensation återställs inte när kameran stängs av.

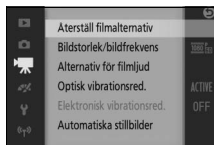
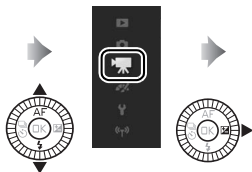


Filmmenyn

För att visa filmmenyn, tryck på MENU och välj **Filmer**.



MENU-knapp



Filmmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ filmalternativ	Återställ filmmenyalternativen till standardvärdena.	—	—
Avancerat filmläge	Välj en filmtyp för avancerat filmläge.	HD-film	62
Exponeringsläge	Välj hur kameran ställer in exponering i avancerat filmläge.	Automatisk motivtyp	170
Slowmotion	Välj bildfrekvens för slowmotion-filmer inspelade i avancerat filmläge (□ 62).	400 bps	191
Bildstorlek/ bildfrekvens	Välj en bildstorlek och bildfrekvens för filmer som spelas in i lägena auto, kreativ P, S, A och M och när HD-film är valt i avancerat filmläge (□ 62).	1 080/60p	192
Ljusbildning	Välj hur kameran mäter exponering.	Matris	177
Alternativ för film ljud	Välj ljudinspelningensalternativ.	Mikrofon: Autom. känslighet (A) Reducering av vindbrus: På	193



Alternativ	Beskrivning	Standard	
Optisk vibrationsred.	Justera inställningarna för 1 NIKKOR-objektiv med vibrationsreducering.	Aktiv/På ¹	183
Elektronisk vibrationsred.	Välj om elektronisk vibrationsstyrning ska användas vid inspelning av filmer.	Av	184
Fokusläge	Välj hur kameran fokuserar.	Se sida 99	99
AF-områdesläge	Välj hur fokusområdet väljs.	Automatiskt AF-område ²	185
Ansiktsprioritering	Slå på eller av ansiktsprioritering.	På ³	—
Automatiska stillbilder	Välj om kameran ska ta foton automatiskt under filminspelning och välj antalet bilder som tas per minut.	Autofotografering: Av Max. foton per minut: 4	194

1 Varierar beroende på objektivet ( 183).

2 Kameran fokuserar på motivet i mitten av kompositionen när  **Slowmotion** är valt i avancerat film läge.

3 Ansiktsdetektering är inte tillgängligt när  **Slowmotion** är valt i avancerat film läge.



Slowmotion

Välj en bildfrekvens för slowmotion-filmer (📖 62). Ju snabbare bildfrekvens, desto mindre bildstorlek.

Alternativ	Bildstorlek (pixlar)	Bithastighet ¹	Maximal längd (fotografering) ¹	Maximal längd (uppspelning) ^{1,2}
120 bps	1 280 × 720	24 Mbit/s	3 sekunder	12 sekunder
400 bps	768 × 288	2 Mbit/s		40 sekunder
1 200 bps	416 × 144	1 Mbit/s		120 sekunder

1 Alla siffror är ungefärliga.

2 Slowmotion-filmer spelas upp under en period på ca 4 (120 bps), 13 (400 bps) eller 40 (1 200 bps) gånger inspelningstiden.



Se även

För information om den totala längden på filmer som kan sparas på minneskortet, se sida 238.



Bildstorlek/bildfrekvens

Välj en bildstorlek och bildfrekvens för filmer som spelas in i lägena auto, kreativ P, S, A och M och när **HD-film** är valt i avancerat filmläge (📖 62).

Alternativ	Bildstorlek (pixlar)	Inspelningshastighet	Bitshastighet (ung.)	Maximal längd
 1 080/60p	1 920 × 1 080	59,94 bps	42 Mbit/s	10 minuter
 1 080/30p		29,97 bps	24 Mbit/s	20 minuter
 720/60p	1 280 × 720	59,94 bps	16 Mbit/s	29 minuter
 720/30p		29,97 bps	12 Mbit/s	

Bildstorlek för foton

Fotografier som tas genom att avtryckaren trycks in hela vägen under filminspelning har ett bildförhållande på 3 : 2. Bildstorleken varierar med det alternativ som valts för **Bildstorlek/bildfrekvens**:

- **1 080/60p och 1 080/30p**: 5 232 × 3 488 pixlar
- **720/60p och 720/30p**: 1 472 × 984 pixlar

Se även

För information om den totala längden på filmer som kan sparas på minneskortet, se sida 238.



Alternativ för film ljud

Justera inställningar för inspelning av film ljud för den inbyggda mikrofonen och separat sålda externa mikrofoner (222).

■ Mikrofon

Välj **Mikrofonen avstängd** för att inaktivera ljudinspelning. Om något annat alternativ väljs så aktiveras inspelningen och mikrofonen ställs in på vald känslighet.

Mikrofonen

Filmer som spelats in med mikrofonen avstängd indikeras av en -ikon i helskrämsläge och under filmuppspelning.

■ Reducering av vindbrus

För att minska brus som orsakas av att vinden blåser över mikrofonen, välj **På** för att aktivera högpasfilter (notera att andra ljud också kan påverkas).

Reducering av vindbrus

För att inaktivera reduktion av vindbrus när du använder en separat såld stereomikrofon ME-1, skjut mikrofonens högpasfilter-reglage till FLAT och välj **Av** för **Reducering av vindbrus**.



Automatiska stillbilder

Välj om kameran ska ta foton automatiskt medan filmer spelas in i lägena auto, kreativ, P, S, A eller M eller när **HD-film** är valt i avancerat filmläge. Bilder tas när ett lämpligt porträttmotiv är i fokus och kompositionen är stabil. Maximalt antal bilder som kan tas under ett enda klipp är 20, inklusive bilder som tas manuellt (📖 64).

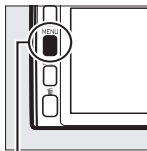
Autofotografering	Kameran tar bilder automatiskt under filminspelning om På har valts.
Max. foton per minut	Välj det maximala antalet bilder per minut (1 eller 4).



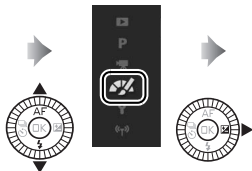


Bildbearbetningsmenyn

För att visa bildbearbetningsmenyn, tryck på MENU och välj **Bildbearbetning**.



MENU-knapp



Bildbearbetningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ bearbetningsalt.	Återställ bildbearbetningsalternativen till standardvärdena.	—	—
Vitbalans	Justera inställningar för olika typer av belysning.	Auto	196
ISO-känslighet	Styr kamerans ljuskänslighet.	Auto (160–6 400)	201
Picture Control	Välj hur kameran bearbetar bilder.	Standard	202
Anpassad Picture Control	Skapa anpassade Picture Controls.	—	206
Brusred. v. hög ISO-känsl.	Reducera brus vid hög ISO-känslighet.	På	208



Vitbalans

Vitbalans ser till att färger inte påverkas av färgen i ljuskällan. Automatisk vitbalans rekommenderas för de flesta ljuskällor, men andra värden kan väljas vid behov beroende på typen av källa.

AUTO Auto	Automatisk vitbalansjustering. Rekommenderas i de flesta situationer.
 Glödlampa	Använd vid belysning med glödlampa.
 Lysrör	Använd vid belysning med kallt vitt lysrörsljus.
 Direkt solljus	Använd med motiv belysta av direkt solljus.
 Blixt	Använd med den inbyggda blixten eller extra blixtar.
 Molnigt	Använd i dagsljus under mulen himmel.
 Skugga	Använd i dagsljus med motiv som befinner sig i skugga.
PRE Manuellt förinställt värde	Mät vitbalansen (☐ 198).

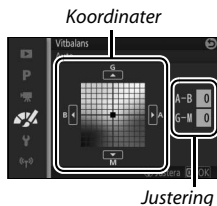


Finjustering av vitbalans

Andra alternativ än **Manuellt förinställt värde** kan finjusteras enligt följande:

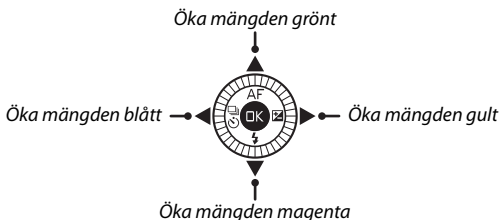
1 Visa alternativ för finjustering.

Markera ett annat alternativ än **Manuellt förinställt värde** och tryck på ► för att visa finjusteringsalternativen som ses till höger.



2 Finjustera vitbalansen.

Använd multiväljaren för att finjustera vitbalansen.



Finjustera vitbalans

Färgerna på finjusteringsaxeln är relativa, inte absoluta. Om markören, till exempel, flyttas till **B** (blå) när en "varm" inställning, såsom  (glödlampa) är vald ser bilderna aningen "kallare" ut men blir inte blåa.

3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på . En asterisk visas bredvid vitbalansikonen (📖 5) i den detaljerade visningen (📖 6) för att visa att vitbalansen har ändrats från standardvärdena.



Manuellt förinställt värde

Manuellt förinställt värde används för att lagra och återkalla anpassade vitbalansinställningar för fotografering med ljus från olika källor, eller för att kompensera för ljuskällor med starka färgtoner.

1 Belys ett referensmotiv.

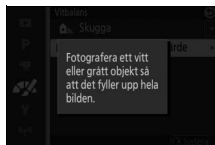
Placera ett neutralt grått eller vitt objekt i samma belysning som ska användas vid den slutliga fotograferingen. Ett standard gråkort kan användas för att öka precisionen.

2 Välj Manuellt förinställt värde.

Markera **Manuellt förinställt värde** i vitbalansmenyn och tryck på ►.

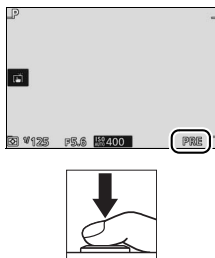
Dialogrutan som ses till höger visas; markera **Ja** och tryck på  för att skriva över det befintliga värdet för manuellt förinställd vitbalans.

Meddelandet som ses till höger visas.



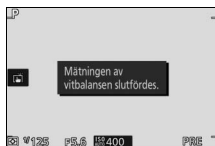
3 Mät vitbalansen.

När kameran är redo att mäta vitbalans visas ett blinkande PRE. Rama in referensmotivet så att det fyller hela displayen innan indikatorn har slutat blinka, och tryck in avtryckaren hela vägen. Ingen bild sparas; vitbalansen kan mätas korrekt även när kameran inte är i fokus.

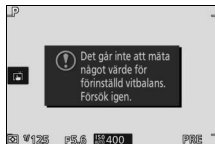


4 Kontrollera resultatet.

Om kameran kunde mäta ett värde för vitbalansen visas meddelandet som ses till höger. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge direkt.



Om belysningen är för mörk eller för ljus kan det hända att vitbalansen inte kan mätas. Meddelandet till höger visas. Återgå till steg 3 och mät vitbalans igen.



✓ Automatisk avstängning

Om inga åtgärder utförs under den tid som angetts för **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn (☐ 213; standardinställningen är 1 minut) så avslutas vitbalansmätningen utan att något nytt värde inhämtas.

✓ Förinställd vitbalans

Kameran kan endast spara ett värde för förinställd vitbalans i taget; det existerande värdet ersätts när ett nytt värde mäts. Notera att exponeringen ökas automatiskt med 1 EV när vitbalansen mäts; i läge M, justera exponeringen så att exponeringsindikatorn visar ± 0 (☐ 73).

✓ Färgtemperatur

Den uppfattade färgen på en ljuskälla varierar med betraktaren och med andra förhållanden. Färgtemperatur är ett objektivt mått på färgen på en ljuskälla och definieras med avseende på den temperatur som ett objekt måste upphetas till för att utstråla ljus med samma våglängd. Ljuskällor med en färgtemperatur på omkring 5 000–5 500 K ser vita ut, och ljuskällor med en lägre färgtemperatur, till exempel glödlampor, ser ut att vara lite gula eller röda. Ljuskällor med en högre färgtemperatur förefaller blåtonade. Kamerans vitbalansalternativ är anpassade efter följande färgtemperaturer (alla siffror är ungefärliga):

- | | |
|--|--------------------------------------|
| • Natriumlampor: 2 700 K | • ☀ (direkt solljus): 5 200 K |
| • ⚡ (glödlampa)/
Varmt vitt lysrörsljus: 3 000 K | • ⚡ (blix): 5 400 K |
| • Vitt lysrörsljus: 3 700 K | • ☁ (molnigt): 6 000 K |
| • ☀ (kallt vitt lysrörsljus): 4 200 K | • Dagsljus lysrör: 6 500 K |
| • Vitt lysrörsljus (dag): 5 000 K | • Kvicksilverlampor: 7 200 K |
| | • 🏠 (skugga): 8 000 K |



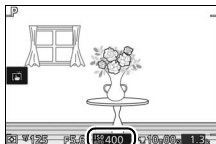
ISO-känslighet

Kamerans ljuskänslighet kan justeras i enlighet med den ljusmängd som finns tillgänglig. Ju högre ISO-känslighet, desto mindre ljus behövs för exponeringen, vilket ger möjlighet till kortare slutartider eller mindre bländare.

A6400 Auto (160–6 400) A3200 Auto (160–3 200) A800 Auto (160–800)	Kameran justerar ISO-känsligheten som svar på ljusförhållandena. ISO-känsligheten justeras inom det intervall som anges inom parentes; välj större intervaller för ökad känslighet vid svag belysning, mindre intervaller för att minska brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder).
160, 200, 400, 800, 1 600, 3 200, 6 400, 6 400 (NR), 12 800, 12 800 (NR)	ISO-känsligheten låses på det valda värdet. Om 6 400 (NR) eller 12 800 (NR) har valts tar kameran fyra bilder varje gång avtryckaren trycks in hela vägen ner, och kombinerar dem för att skapa en enda bild som är bearbetad för att minska det brus som uppstår vid höga känsligheter.

Alternativ för "Automatisk" ISO-känslighet

När automatisk ISO-känslighet är aktiverad visar displayen en **ISO AUTO**-ikon och den aktuella ISO-känsligheten.



6 400 (NR)/12 800 (NR)

Bildens kanter beskärs och den inbyggda blixten, extra blixtar och Aktiv D-Lighting kan inte användas. Önskat resultat kanske inte kan uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen. Om **NEF (RAW)** eller **NEF (RAW) + JPEG hög** väljs för bildkvalitet spelas bilden in som en JPEG-bild med hög kvalitet. Endast en bild tas om slutartiden är längre än 1/30 sek.



Picture Control

Välj hur kameran bearbetar fotografier.

 SD Standard	Standardbearbetning för en balanserad effekt. Rekommenderas i de flesta situationer.
 NL Neutral	Minimal bearbetning för en naturlig effekt. Välj för fotografier som senare kommer att bearbetas eller retuscheras mycket.
 VI Mättade färger	Bilderna förbättras för en intensiv fotoutskriftseffekt. Välj för bilder som framhäver primärfärger.
 MC Monokrom	Ta monokroma fotografier.
 PT Porträtt	Bearbeta porträtt för en naturlig ton och en mjuk känsla.
 LS Landskap	Ta livfulla fotografier av landskap och stadslandskap.

Ändra Picture Controls

Befintliga förinställda och anpassade Picture Controls (📖 206) kan ändras för att passa motivet eller dina kreativa målsättningar.

1 Visa alternativ.

Markera ett alternativ i Picture Control-menyn och tryck på ► för att visa Picture Control-inställningar (📖 204; de alternativ som är tillgängliga med anpassade Picture Controls är samma som de för de förinställda Picture Controls på vilka de är baserade). För att använda en omodifierad Picture Control, markera den och tryck på Ⓞ.



2 Justera inställningar.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera den önskade inställningen och tryck på ◀ eller ▶ för att välja ett värde. Upprepa detta steg tills alla inställningar har justerats eller välj **Snabbjustering** för att välja en förinställd kombination av inställningar. Standardinställningarna kan återställas genom att trycka på -knappen.



3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på .

Förinställda Picture Controls jämfört med anpassade Picture Controls

De Picture Controls som medföljer kameran kallas *förinställda Picture Controls*. *Anpassade Picture Controls* skapas genom att göra ändringar i existerande Picture Controls med alternativet **Anpassad Picture Control** i bildbearbetningsmenyn ( 206). Anpassade Picture Controls kan, om så önskas, sparas på ett minneskort och kopieras till andra Nikon 1 V3-kameror eller laddas i kompatibel programvara ( 207).

Ändrade Picture Controls

De Picture Controls som ändrats från standardinställningarna indikeras med en asterisk ("*") i Picture Control-menyn ( 202) och i den detaljerade visningen ( 6).



■ Picture Control-inställningar



Snabbjustering		Minska eller öka effekten av vald Picture Control (notera att detta återställer alla manuella justeringar). Inte tillgängligt med Neutral, Monokrom eller anpassade Picture Controls.
Manuella justeringar (alla Picture Controls)	Skärpa	Justera manuellt skärpan hos konturer, eller välj A för att justera skärpan automatiskt.
	Kontrast	Justera kontrast manuellt, eller välj A för automatisk justering av kontrast.
	Ljushet	Justera ljushet utan att påverka exponeringen.
Manuella justeringar (endast icke monokrom)	Mättnad	Styr färgernas intensitet. Välj A för att justera mättnad automatiskt.
	Nyans	Justera nyans.
Manuella justeringar (endast monokrom)	Filtereffekter	Simulerar en färgfiltereffekt på monokroma fotografier.
	Toning	Välj den ton som används i monokroma fotografier.

☒ "A" (Auto)

Resultaten för automatisk skärpa, kontrast och mättnad varierar beroende på exponeringen samt motivets storlek och placering i bilden.



Tidigare inställningar

Raden under värdet som visas på inställningsmenyn för Picture Controls visar det tidigare värdet för inställningen. Använd detta som referens för att justera inställningarna.



Filtereffekter (endast Monokrom)

Alternativen i denna meny simulerar effekten av färgfilter på monokroma fotografier. Följande filtereffekter är tillgängliga:

Y (gul)	Öka kontrasten. Kan användas för att minska himlens
O (orange)	ljusstyrka i landskapsfotografier. Orange ger mer kontrast än
R (röd)	gult, och rött ger mer kontrast än orange.
G (grön)	Mjukar upp hudtoner. Kan användas för porträtt.

Notera att effekterna som uppnås med **Filtereffekter** är mer uttalade än de som skapas av fysiska glasfilter.

Toning (endast Monokrom)

Välj bland **B&W** (svartvitt), **Sepia**, **Cyanotype** (blåtonad monokrom), **Red** (röd), **Yellow** (gul), **Green** (grön), **Blue Green** (blågrön), **Blue** (blå), **Purple Blue** (blålila), **Red Purple** (rödlila). Tryck på ▼ när **Toning** har markerats för att visa mättnadsalternativen. Tryck på ◀ eller ▶ för att justera mättnaden.

Mättnadskontroll är inte tillgänglig när **B&W** (svartvitt) har valts.



Anpassad Picture Control

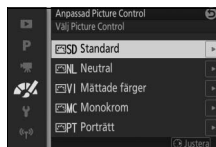
De Picture Controls som medföljer kameran kan ändras och sparas som anpassade Picture Controls.

Redigera och spara

För att skapa en anpassad Picture Control, välj **Redigera och spara** och följ stegen nedan.

1 Välj en Picture Control.

Markera en befintlig Picture Control och tryck på ►, eller tryck på **OK** för att fortsätta till steg 3 och spara en kopia av markerad Picture Control utan att ändra den vidare.



2 Redigera markerad Picture Control.

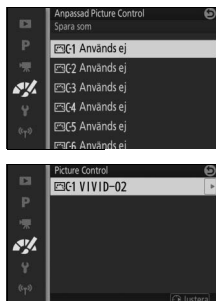
Se sida 204 för mer information. För att överge alla ändringar och börja om med standardinställningarna, tryck på **↶**-knappen. Tryck på **OK** när inställningarna är slutförda.



3 Spara din Picture Control.

Markera ett mål (C-1 till C-9) och tryck på  för att spara din anpassade Picture Control och återgå till bildbearbetningsmenyn.

Den nya Picture Controlen listas i **Picture Control**-menyn.



Läs in från/spara till kort

Anpassade Picture Controls som har skapats med Picture Control Utility, som är tillgängligt med ViewNX 2 eller andra program som säljs separat, till exempel Capture NX 2, kan kopieras till ett minneskort och läsas in i kameran, eller så kan anpassade Picture Controls som skapats med kameran kopieras till minneskortet för att användas med andra Nikon 1 V3-kameror och kompatibla programvaror, för att sedan raderas när de inte längre behövs.



För att kopiera anpassade Picture Controls till eller från minneskortet, eller för att radera anpassade Picture Controls från minneskortet, välj **Läs in från/spara till kort** i menyn **Anpassad Picture Control**. Följande alternativ visas:

Kopiera till kameran	Kopiera anpassade Picture Controls från minneskortet till anpassade Picture Controls C-1 till C-9.
Radera från kortet	Radera utvalda anpassade Picture Controls från minneskortet. Bekräftelsedialogrutan som ses till höger visas innan en Picture Control raderas; för att radera vald Picture Control, markera Ja och tryck på OK. 
Kopiera till kortet	Kopiera en anpassad Picture Control (C-1 till C-9) till ett valt mål (1 till 99) på minneskortet.

Kopiera till kortet

Upp till 99 anpassade Picture Controls kan sparas på minneskortet samtidigt. Minneskortet kan endast användas för att spara anpassade Picture Controls som skapats av användaren. Förinställda Picture Controls som medföljer kameran kan inte kopieras till minneskortet eller raderas.

Anpassad Picture Control > Radera

Alternativet **Radera** i menyn **Anpassad Picture Control** kan användas för att radera utvalda anpassade Picture Controls från kameran när de inte längre behövs.

Brusred. v. hög ISO-känsl.

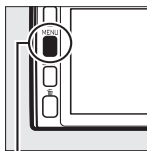
Välj **På** för att minska "brus" (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, ränder, eller dimma). Om **Av** väljs utförs fortfarande brusreducering, men mängden är mindre än den som utförs när **På** är valt.



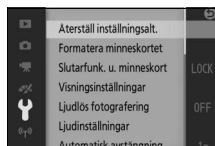


Inställningsmenyn

För att visa inställningsmenyn, tryck på MENU och välj **Inställningar**.



MENU-knapp



Inställningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning	Standard	
Återställ inställningsalt.	Återställ alla alternativ i inställningsmenyn förutom Flimmerreducering , Tidszon och datum och Språk (Language) till standardvärdena.	—	—
Formatera minneskortet	Formatera minneskortet.	—	211
Slutarfunk. u. minneskort	Låt slutaren utlösas när inget minneskort är isatt i kameran.	Slutaren låst	211
Visningsinställningar	Justera monitorns ljusstyrka, visa eller dölj ett kompositionsrutnät, och välj vilken information som visas i monitorn.	Monitorns ljusstyrka: 0 Sökarens ljusstyrka ¹ : 0 Visning av rutnät: Av Visa högdagar: Av	211
Ljudlös fotografering	Stäng av de ljud som hörs vid fotografering.	Av	212
Ljudinställningar	Välj vilka ljud som görs av kameran.	AF: På Självutlösare: På Pekskärmskontroller: På	212
Automatisk avstängning	Välj fördröjning för automatisk avstängning.	1 min.	213
Pekskärmskontroller	Aktivera eller inaktivera pekskärmskontroller (☞ 17).	Aktivera	—



Alternativ	Beskrivning	Standard	
Tid i fjärrkontrollläge	Välj hur länge kameran väntar på en signal från en fjärrkontroll ML-L3.	10 min.	213
Tilldela Fn-knapp	Välj funktion för knapparna Fn1 , Fn2 och Fn3 .	Fn1: Vitbalans Fn2: ISO-känslighet Fn3: Filminspelningsknapp ²	14
Tilldela AE/AF-L-knappen	Välj funktion för  -knappen.	AE/AF-lås	214
AE-lås via avtryckaren	Välj om exponeringen ska låsas när avtryckaren trycks in halvvägs.	Av	—
HDMI-styrning	Välj om fjärrkontroller för HDMI-CEC-enheter som är anslutna till kameran kan användas för att styra kameran.	På	149
Flimmerreducering	Reducera flimmer och streck.	—	217
Återställ filnumreringen	Återställ filnumreringen.	—	218
Tidszon och datum	Ställ kameraklockan.	Sommartid: Av	218
Språk (Language)	Välj ett språk för kameradisplayerna.	—	—
Automatisk bildrotering	Registrera kamerans orientering med bilder.	På	219
Platsdata	Justera inställningar för separat sålda GPS-enheter.	Automatisk avstängning: Inaktivera Ställ in klockan via satellit: Ja	114
Pixelmappning	Kontrollera och optimera kamerans bildsensor och bildprocessorer.	—	220
Firmwareversion	Visa den aktuella firmwareversionen.	—	—

1 Endast tillgängligt när en separat såld elektronisk sökare är monterad.

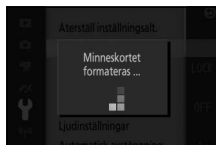
2 Endast tillgängligt när ett separat sålt grepp är monterat.



Formatera minneskortet

Välj **Ja** för att formatera minneskortet. *Notera att detta permanent raderar alla data på kortet, inklusive skyddade bilder; se till att du kopierar viktiga bilder och andra data till en dator innan du fortsätter* (📖 145). För att avsluta utan att formatera minneskortet, markera **Nej** och tryck på **OK**.

Meddelandet som ses till höger visas medan kortet formateras; *ta inte ut minneskortet, och ta inte bort eller koppla ifrån strömförsörjningen innan formateringen är slutförd.*



Slutarfunk. u. minneskort

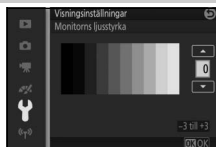
Om **Slutaren aktiverad** är valt så kan slutaren utlösas när inget minneskort är isatt i kameran. Inga bilder kommer att sparas, men de visas i demoläget. Välj **Slutaren låst** för att endast aktivera slutaren när ett kort är isatt.

Visningsinställningar

Justera följande visningsinställningar.

Monitors ljusstyrka

För att justera monitors ljusstyrka, välj **Monitors ljusstyrka** och tryck på **▲** eller **▼**. Välj högre värden för att göra displayen ljusare, och lägre värden för att göra den mörkare.



Sökarens ljusstyrka

Detta alternativ är endast tillgängligt när en separat såld sökare är monterad. För att justera sökarens ljusstyrka, välj **Sökarens ljusstyrka** och tryck på ▲ eller ▼. Välj högre värden för att göra displayen ljusare, och lägre värden för att göra den mörkare.

Visning av rutnät

Välj **På** för att visa ett kompositionsrutnät (☐ 40).

Visa höddagar

Välj om höddagar ska visas (☐ 131) i helskrämsläge.

Ljudlös fotografering

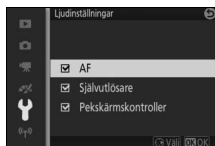
Välj **På** för att reducera kamerajud i tysta omgivningar. Kameran använder en elektronisk slutare och tystar ljudet när kamerakontrollerna används. Välj **Av** för att återställa normal funktion; en mekanisk slutare används, förutom när en bildhastighet på 10 bps eller högre väljs i serietagningsläge (☐ 92).

Ljudinställningar

Markera alternativ och tryck på ► för att välja eller välja bort. Välj **AF** för att en signal ska höras när kameran fokuserar,

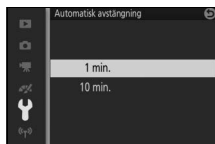
Självutlösare för att en signal ska höras under fotografering med självutlösaren,

Pekskärmskontroller för att en signal ska höras när pekskärmskontrollerna används, eller avmarkera kryssrutorna för att stänga av dessa ljud. Tryck på ⓧ för att avsluta när inställningarna är slutförda.



Automatisk avstängning

Välj hur länge displayerna är påslagna när inga åtgärder utförs (☞ 29). Välj kortare tider för att spara på batteriet. När displayerna har stängts av kan de aktiveras igen genom att trycka på avtryckaren.



GP-N100

För att aktivera automatisk avstängning när en separat såld GPS-enhet GP-N100 är monterad, välj **Aktivera** för alternativet **Platsdata** > **Automatisk avstängning** i inställningsmenyn (☞ 114).

Tid i fjärrkontrolläge

Välj hur länge kameran ska förbli aktiv medan den väntar på en signal från fjärrkontrollen (☞ 96). Välj en kortare tid för att spara på batteriet. Notera att fjärrkontrolläge måste väljas igen när timern har löpt ut.



Tilldela AE/AF-L-knappen

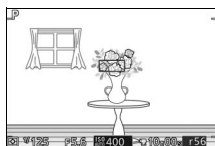
Välj om **AE/AF-L**-knappen låser både fokus och exponering (**AE/AF-lås**), endast exponering (**Endast AE-lås**) eller endast fokus (**Endast AF-lås**) eller kan användas för att aktivera autofokus (**AF-PÅ**). Exponeringslås beskrivs nedan, fokuslås på sida 216.

Autoexponeringslås

Exponeringslås används för att komponera om fotografier efter mätning av exponering. Det är mest effektivt när det används med centrumvägd mätning eller spotmätning (177) för att rama in motiv utanför mitten som är mycket ljusare eller mörkare än omgivningen, eller för att optimera exponeringen för ett annat motiv än huvudmotivet.

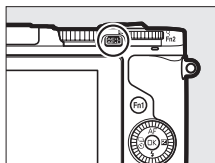
1 Mät exponering.

Placera motivet i mitten av bilden och tryck in avtryckaren halvvägs för att mäta exponering. Kontrollera att fokusområdet visas i grönt.

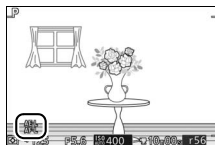


2 Lås exponeringen.

Med avtryckaren intryckt halvvägs och motivet i placerat i fokusområdet, tryck på **AE-L**-knappen för att låsa exponeringen. Medan exponeringslås är aktiverat visas en **AE-L/AF-L**-indikator. Exponeringen förblir låst medan knappen trycks in.

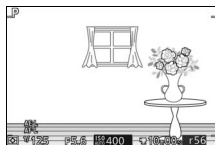


AE-L-knappen



3 Komponera om fotografiet.

Komponera om bilden och fotografera.

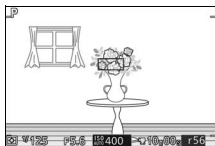


Fokuslås

Fokuslås kan användas för att ändra kompositionen efter att du fokuserat på motivet i mitten av bilden, vilket gör att du kan fokusera på ett motiv som inte kommer att finnas i mitten av den slutliga kompositionen. Om kameran inte kan fokusera med autofokus (101) kan du också fokusera på ett annat motiv på samma avstånd och sedan använda fokuslås för att komponera om fotografiet. Fokuslås är mest effektivt när ett annat alternativ än **Automatiskt AF-område** är valt för **AF-områdesläge** (185).

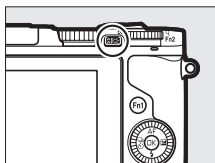
1 Fokusera.

Placera motivet i mitten av bilden och tryck in avtryckaren halvvägs för att starta fokuseringen. Kontrollera att fokusområdet visas i grönt. Om **AF-S** väljs för fokusläge (99) låses fokus medan avtryckaren är intryckt halvvägs.

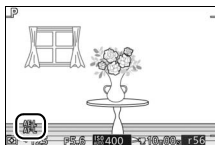


2 Lås fokus.

Tryck på **AE-L/AF-L**-knappen för att låsa fokus och kontrollera att **AE-L/AF-L** visas på displayen. Fokus förblir låst medan knappen trycks in.

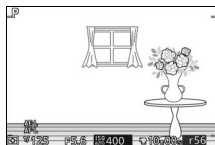


AE-L-knappen



3 Komponera om bilden och fotografera.

Fokus förblir låst mellan bilderna.



Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet medan fokuslåset är aktiverat. Om motivet flyttar sig, fokusera igen på det nya avståndet.

Flimmerreducering

Reducera flimmer och streck på displayen och i filmer vid inspelning med lysrörsbelysning eller kvicksilverlampor. Välj en frekvens som matchar den lokala strömförsörjningen.

Flimmerreducering

Om du är osäker på den lokala strömförsörjningens frekvens, testa båda alternativen och välj det som ger bäst resultat. Flimmerreducering kanske inte ger önskat resultat om motivet är väldigt ljusst. I detta fall bör du välja läge A eller M och använda en mindre bländare (högre f-nummer).

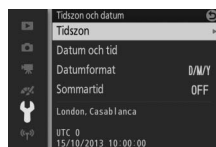


Återställ filnumreringen

När ett fotografi tas eller en film spelas in så namnger kameran filen genom att lägga till 1 till den föregående filens nummer (📖 173). Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9999, inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. För att återställa filnumreringen till 0001, välj **Ja** för **Återställ filnumreringen** och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.

Tidszon och datum

Ändra tidszon, ställ kameraklockan, välj format för datumvisning, och aktivera eller inaktivera sommartid (📖 31).

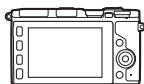


Tidszon	Välj en tidszon. Kameraklockan ställs automatiskt in på rätt tid för den nya tidszonen.
Datum och tid	Ställ kameraklockan.
Datumformat	Välj i vilken ordning dag, månad och år ska visas.
Sommartid	Slå på eller stäng av sommartid. Kameraklockan ställs automatiskt fram eller tillbaka en timme. Standardinställningen är Av .

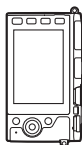


Automatisk bildrotering

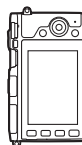
Fotografier som tas när **På** är valt innehåller information om kamerans orientering, vilket innebär att de kan roteras automatiskt vid bildvisning eller när de visas med ViewNX 2 (medföljer) eller Capture NX 2 (säljs separat;  223). Följande orienteringar registreras:



*Landskapsorientering
(liggande)*



*Kameran roterad 90°
medurs*



*Kameran roterad 90°
moturs*

Kameraorienteringen registreras inte om **Av** har valts. Välj detta alternativ vid panorering eller om du fotograferar med objektivet riktat uppåt eller nedåt.

Automatisk bildrotering

Bildriktning registreras inte för filmer, Rörliga foton eller panoramabilder.

Rotera stående bilder

För att automatiskt rotera "stående" (porträttorientering) fotografier vid bildvisning, välj **På** för alternativet **Rotera stående bilder** i visningsmenyn ( 159).



Pixelmappning

Kontrollera och optimera kamerans bildsensor och bildprocessorer om du upptäcker oväntade ljusa fläckar på bilderna (notera att när kameran levereras är sensorn och processorerna redan optimerade). Kontrollera att batteriet är fulladdat innan pixelmappning utförs enligt beskrivningen nedan.

1 Montera ett objektiv och objektivlock.

Stäng av kameran och montera ett 1 NIKKOR-objektiv. Om objektivet är utrustat med ett lock, ta inte bort det.

2 Välj Pixelmappning.

Slå på kameran, tryck på MENU och välj **Pixelmappning** i inställningsmenyn.

3 Välj Ja.

Pixelmappningen påbörjas direkt. Notera att andra åtgärder inte kan utföras medan pixelmappning pågår. *Stäng inte av kameran och ta inte bort eller koppla bort strömförsörjningen innan pixelmappningen är slutförd.*

4 Stäng av kameran.

Stäng av kameran när pixelmappningen är slutförd.



Teknisk information

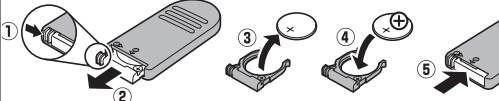
Läs detta kapitel för information om kompatibla tillbehör, rengöring och förvaring av kameran, och hur du gör om ett felmeddelande visas eller du råkar ut för problem när du använder kameran.

Tillbehör som säljs separat

När detta skrevs var följande tillbehör tillgängliga för din kamera.

Objektiv	Objektiv med 1-fattning
Fattningsadapttrar	Fattningsadapter FT1: Med FT1 kan NIKKOR-objektiv med F-fattning användas med digitalkameror med Nikon 1 utbytbar objektivformat. Bildvinkeln för ett objektiv med F-fattning monterat på FT1 motsvarar den för ett 35 mm-objektiv med ungefär $2,7 \times$ längre brännvidd. Se sida 259 för information om att använda FT1; se till att uppdatera till den senaste versionen av FT1:s firmware före användningen. För information om att montera och demontera FT1 och om försiktighetsåtgärder vid användning, se <i>Användarhandboken för fattningsadapter FT1</i> . För information om de objektiv som kan användas, se <i>Kompatibla NIKKOR-objektiv med F-fattning</i> . <i>Användarhandboken för fattningsadapter FT1</i> och <i>Kompatibla NIKKOR-objektiv med F-fattning</i> medföljer FT1.
Elektroniska sökare	Elektronisk sökare DF-N1000 (□ 34): DF-N1000 ansluts till kamerans multitillbehörsport.
Grepp	Grepp GR-N1010 (□ 36): GR-N1010 erbjuder förbättrad hantering och är utrustad med en sekundär kommandoratt, avtryckare och Fn3 -knapp.



Strömförsörjning	• Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL20a (□ 23–24): Ytterligare EN-EL20a-batterier finns tillgängliga hos lokala återförsäljare och Nikon-auktoriserade servicerepresentanter. • Batteriladdare MH-29 (□ 23): Ladda EN-EL20a-batterier. • Strömkontakt EP-5C, Nätadapter EH-5b: Dessa tillbehör kan användas för att driva kameran under längre perioder (nätadapterna EH-5a och EH-5 kan också användas). En strömkontakt EP-5C krävs för att ansluta kameran till EH-5b, EH-5a eller EH-5; se sida 225 för information.
Blixtenheter	När de är monterade på Nikon 1 V3 stödjer följande blixtenheter i-TTL- och manuell blyxtstyrning (□ 187). • Speedlight-blixt SB-N5 (□ 109): SB-N5 har ett ledtal på 8,5 (m, ISO 100, 20 °C; ledtal vid ISO 160 är 10,8). • Speedlight-blixt SB-N7 (□ 109): SB-N7 har ett ledtal på 18 (m, ISO 100, 20 °C; ledtal vid ISO 160 är 22,8).
Fjärrkontroller	Trådlös fjärrkontroll ML-L3 (□ 96): ML-L3 använder ett 3 V CR2025-batteri.  Tryck batterifackets spärr åt höger (①), för in en nagel i öppningen och öppna batterifacket (②). Se till att batteriet sitter åt rätt håll (④).
Mikrofoner	Stereomikrofon ME-1 (□ 193): Anslut ME-1 till kamerans mikrofonuttag för att spela in stereoljud. Samtidigt minskas det ljud som orsakas av vibrationer från objektivet som spelas in under autofokus.

Tillbehör för multi-tillbehörsporten	Adapter för multitillbehörsport AS-N1000: AS-N1000 fäster separat sålda stereomikrofoner ME-1 på Nikon 1 V3.
GPS-enheter	GPS-enhet GP-N100 (☐ 113): Registrera tiden (UTC) och kamerans aktuella latitud, longitud och altitud med varje bild som tas.
Programvara	Capture NX 2: Ett komplett bildbehandlingspaket som erbjuder funktioner som vitbalansjustering och färgkontrollpunkter. Notera: Använd de senaste versionerna av programvara från Nikon; se webbplatserna som listas på sida xviii för den senaste informationen om vilka operativsystem som stöds. Med standardinställningarna söker Nikon Message Center 2 periodvis efter uppdateringar för Capture NX 2 och annan programvara och firmware från Nikon medan du är inloggad på ett konto på datorn och datorn är ansluten till internet. Ett meddelande visas automatiskt när en uppdatering finns tillgänglig.
Kamerahuslock	Kamerahuslock BF-N1000: Kamerahuslocket håller bildsensorn fri från damm när inget objektiv är monterat.

 Tillbehör som säljs separat

Tillgängligheten kan variera beroende på land eller region. Se vår webbplats eller broschyrer för den senaste informationen.



Godkända minneskort

Följande kort är testade och godkända för användning i kameran. Kort med skrivhastighet klass 6 eller snabbare rekommenderas för att spela in filmer. Inspelningen kan avbrytas oväntat när kort med långsammare skrivhastigheter används.

	microSD-kort	microSDHC-kort ²	microSDXC-kort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			

- 1** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med stödjer 2 GB-kort.
- 2** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDHC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-I.
- 3** Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDXC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-I.



Övriga kort har inte testats. Kontakta tillverkaren för mer information om ovanstående kort.

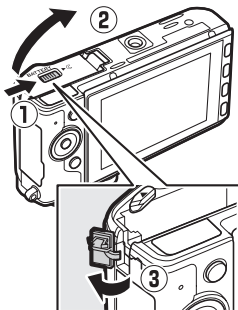


Ansluta en strömkontakt och nätadapter

Stäng av kameran innan en strömkontakt och nätadapter (säljs separat) ansluts.

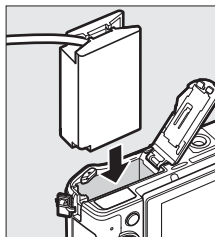
1 Förbered kameran.

Öppna locket för batterifacket och strömkontakten.



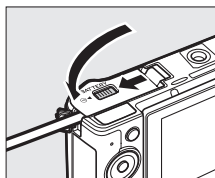
2 Sätt i strömkontakten EP-5C.

Sätt i kontakten i den riktning som visas och använd kontakten för att hålla den orangea batterispärren tryckt åt ena sidan. Spärren håller kontakten på plats när den är helt isatt.



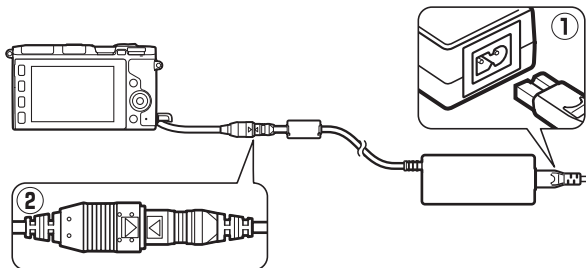
3 Stäng luckan för batterifacket.

Placera strömkontaktens kabel så att den passerar genom strömkontaktsfacket och stäng luckan för batterifacket.



4 Anslut nätadaptern.

Anslut nätadapterns strömkabel till AC-kontakten på nätadaptern (①) och EP-5C-strömkabeln till DC-kontakten (②). En -ikon visas i monitorn när kameran drivs av nätadaptern och strömkontakten.



Förvaring och rengöring

Förvaring

Om kameran inte ska användas under en längre tid, ta bort batteriet och förvara det på en sval, torr plats med polskyddet fastsatt.

Förhindra uppkomst av mögel genom att förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Förvara inte kameran med malmedel som innehåller naftalen eller kamfer eller på platser som:

- är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %
- innehåller utrustning som ger upphov till kraftiga elektromagnetiska fält, som TV- och radioapparater
- utsätts för temperaturer över +50 °C eller under –10 °C

Rengöring

Kamerahuset	Blås bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om kameran har använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med destillerat vatten och torka den sedan grundligt. Viktigt: Damm eller främmande partiklar inuti kameran kan orsaka skador som inte täcks av garantin.
Objektiv, sökare	Dessa element skadas lätt. Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Om du använder tryckluftsspray, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att fukta en mjuk duk med lite objektivrengöringsmedel och torka försiktigt.
Monitor	Avlägsna damm och smuts med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Tryck inte, eftersom det kan orsaka skador eller fel.

Använd inte alkohol, förtunningsmedel eller andra flyktiga kemikalier.



Vård av kamera och batteri: Försiktighetsåtgärder

Tappa inte: Det kan bli fel på produkten om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

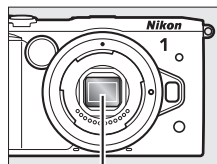
Håll torr: Produkten är inte vattentät, och funktionen kan försämras om den sänks ned i vatten eller utsätts för hög luftfuktighet. Om de inre mekanismerna rostar kan det ge ohjälpliga skador.

Undvik plötsliga temperaturförändringar: Plötsliga temperaturförändringar, som till exempel uppstår när du går in i eller ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondensation inuti enheten. För att förhindra kondensation, placera enheten i en väska eller plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

Håll borta från starka magnetfält: Använd eller förvara inte enheten i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. Kraftiga statiska laddningar eller de magnetfält som alstras av utrustning som radiosändare kan störa displayen, skada data lagrad på minneskortet eller påverka produktens inre kretsar.

Håll objektivfästet övertäckt: Se till att sätta fast kamerahuslocket om inget objektiv är monterat på kameran.

Rör inte vid bildsensorn: Bildsensorn skadas lätt. Under inga omständigheter ska du utsätta sensorn för tryck, peta på den med rengöringsverktyg eller utsätta den för starka luftströmmar från en blåspensel. Sådan behandling kan göra att sensorn repas eller skadas på annat sätt.



Bildsensor

Stäng av produkten innan strömkällan tas bort eller

kopplas från: Koppla inte bort produkten och ta inte ur batteriet medan produkten är påslagen eller medan bilder sparas eller raderas. Om du stänger av strömmen under dessa omständigheter kan det leda till dataförluster eller skador på produktens minne eller interna kretsar. Förhindra oavsiktlig avstängning av strömmen genom att undvika att flytta produkten medan nätadaptern är ansluten.

Rengöring: Rengör kamerahuset genom att försiktigt blåsa bort damm och smuts med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Efter att kameran använts på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med rent vatten och torka därefter kameran grundligt.

Objektiv, sökare, och andra glaskomponenter skadas lätt. Damm och smuts avlägsnas varsamt med en blåspensel. Om du använder tryckluftsspray, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar från glaset, fukta en ren och mjuk duk med en liten mängd objektivrengöring och torka försiktigt av glaset.

Förvaring: Förhindra uppkomst av mögel genom att förvara kameran på en sval, torr, välventilerad plats. Om en nätadapter används, koppla bort den för att undvika brand. Om produkten inte ska användas under en längre tid, ta ur batteriet för att förhindra läckage och förvara kameran i en plastpåse tillsammans med torkmedel. Förvara däremot inte kamerafodralet i en plastpåse eftersom det kan förstöra materialet. Notera att torkmedlets förmåga att absorbera fukt gradvis försämras och att det därför bör bytas ut regelbundet.

För att förhindra uppkomsten av mögel, ta fram kameran ur förvaringen minst en gång i månaden. Slå på kameran och utlös slutaren några gånger innan den läggs undan.

Förvara batteriet på en sval och torr plats. Sätt tillbaka polskyddet innan batteriet läggs undan.

Noteringar om monitorn och sökaren: Dessa displayer är tillverkade med extremt hög precision; minst 99,99 % av pixlarna fungerar korrekt, och färre än 0,01 % saknas eller är defekta. Så även om dessa displayer kan innehålla pixlar som alltid är tända (vita, röda, blåa eller gröna) eller alltid avstängda (svarta), så är detta inget fel, och det har ingen effekt på bilder som tas med enheten.

Det kan vara svårt att se bilden på monitorn i starkt ljus.

Utsätt inte displayen för tryck eftersom det kan leda till skador eller fel. Damm och smuts på displayen kan avlägsnas med en blåspensel. Ta bort fläckar genom att torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Var försiktig om monitorn går sönder, så att du inte skadar dig på det krossade glaset och undvik att de flytande kristallerna från displayen kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.



Lämna inte objektivet riktat mot solen: Lämna inte objektivet riktat mot solen eller någon annan stark ljuskälla under en längre tid. Intensivt ljus kan göra att bildsensorn försämras eller ger en vit oskärpeeffekt i fotografierna.

Moaréeffekt: Moaréeffekt är ett störande mönster som skapas genom interaktion mellan en bild med regelbundet, återkommande mönster som till exempel vävmönstret i tyger eller fönster i en byggnad, och kamerans mosaikfilter. I vissa fall kan det visas i form av ränder. Om moaréeffekter uppstår i dina fotografier, prova att ändra avståndet till motivet, zooma in och ut, eller ändra vinkeln mellan motivet och kameran.

Ränder: Brus i form av ränder kan i enstaka fall uppstå i bilder med extremt ljusa motiv eller med motiv tagna i motljus.

Batterier: Batterier kan läcka eller explodera om de hanteras felaktigt. Följ dessa försiktighetsåtgärder när batterier hanteras:

- Använd endast batterier som är godkända för användning med denna utrustning.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Håll batteripolerna rena.
- Stäng av produkten innan du byter batteri.
- Ta bort batteriet från kameran eller laddaren när det inte används och sätt tillbaka polskyddet. Dessa enheter drar en liten mängd ström även när de är avstängda och kan ladda ur batteriet tills det inte längre fungerar. Om batteriet inte ska användas på ett tag, sätt i det i kameran och töm det helt innan det tas ur och förvaras på en plats där temperaturen är mellan 15 °C och 25 °C (undvik varma eller extremt kalla platser). Upprep detta minst var sjätte månad.
- Om kameran slås på och av upprepade gånger när batteriet är urladdat så förkortas batteriets livslängd. Batterier som laddats ur helt måste laddas före användning.
- Den interna temperaturen i batteriet kan öka medan det används. Om du försöker ladda batteriet medan den interna temperaturen är förhöjd kan det försämra batteriets prestanda och batteriet kanske inte kan laddas eller laddas bara delvis. Vänta med att ladda tills batteriet har svalnat.



- Om du fortsätter att ladda ett batteri som redan är fulladdat kan dess prestanda försämrast.
- En märkbar minskning av tiden som ett fulladdat batteri behåller sin laddning när det används i rumstemperatur tyder på att det behöver bytas ut. Köp ett nytt EN-EL20a-batteri.
- Ladda batteriet innan det används. Ha ett extra, fulladdat EN-EL20a-batteri till hands när du ska ta fotografier vid betydelsefulla tillfällen. Beroende på var du befinner dig kan det vara svårt att få tag på extrabatterier med kort varsel. Notera att vid kallt väder brukar batteriers kapacitet minska. Se till att batteriet är fulladdat innan du fotograferar utomhus i kallt väder. Förvara ett reservbatteri på en varm plats och byt ut batteriet när det behövs. När ett kallt batteri värms upp kan en del av laddningen återställas.
- Förbrukade batterier är en värdefull resurs; återvinn i enlighet med lokala bestämmelser.

Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet som kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon- auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv, ska inkluderas när kameran inspekteras eller får service.



											
						P, S,	M		P, S,	M	
Övriga inställningar	Autoexponeringslås	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Fokuslås	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Serietagning	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Självtlösare	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	Fjärrkontroll	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	Exponeringskomp.	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Blixtläge	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—

1 Har ingen effekt på filmer som spelats in med filminspelningsknappen.

2 RAW-bilder låsta på 5 232 × 3 488 pixlar.

3 Tillgängligt när P, S, A eller M har valts för **Exponeringsläge**.

4 Inte tillgängligt när **Slowmotion** är valt i avancerat filmläge (62).

5 Inte tillgängligt när 10, 20, 30 eller 60 fps är valt i serietagningsläge (92).

6 Tillgängligt när , P, S eller A har valts för **Exponeringsläge**.



■ Kreativa lägen P, S, A, M och

I tabellen nedan representeras kreativa lägen med följande ikoner:

 kreativ palett,  HDR,  enkelt panorama,  mjukt filter,  miniatyreffekt,  selektiv färg,  korsframkallning och  leksakskameraeffekt.

		P, S, A	M				    
Fotografierings-, film- och bildbearbetningsmenyerna	Bildkvalitet	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
	Bildstorlek	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Ljusbildning	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Aut. distorsionskontroll	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹
	Färgrymd	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓ ¹
	Aktiv D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Brusred. vid lång exp.tid	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—
	Intervalltimerfotogr.	✓	✓	—	—	—	—
	Fokusläge	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	AF-områdesläge	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Ansiktsprioritering	✓	✓	—	—	—	—
	Blixtkompensation	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	✓
	Vitbalans	✓	✓	—	—	—	—
	ISO-känslighet	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	—	—	—	—
Övriga inställningar	Autoexponeringslås	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Fokuslås	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Serietagning	✓	✓	—	—	—	—
	Självutlösare	✓	✓	✓	✓	—	✓
	Fjärrkontroll	✓	✓	✓	✓	—	✓
	Exponeringskomp.	✓	—	—	✓	✓	✓
	Blixtläge	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	✓

1 Har ingen effekt på filmer som spelats in med filminspelningsknappen.

2 NEF (RAW) och NEF (RAW) + JPEG hög är inte tillgängligt.

3 RAW-bilder låsta på 5 232 × 3 488 pixlar.

4 Inte tillgängligt när 10, 20, 30 eller 60 bps är valt i serietagningsläge (□ 92).

Standardinställningar

Standardinställningarna för alternativen i menyerna för uppspelning, fotografering, film, bildbearbetning och inställningar finns på sida 156, 167, 189, 195 respektive 209.

Standardinställningarna för övriga alternativ listas nedan.

Alternativ	Standard
Fokusområde (☐ 185)	Mitten *
Flexibelt program (☐ 70)	Av
Autoexponeringslås (☐ 214)	Av
Fokuslås (☐ 216)	Av
Serietagning/självtlösare/ fjärrkontroll (☐ 92, 94, 96)	[S] (enkelbild)
Exponeringskomp. (☐ 104)	0,0
Blixtläge (☐ 106)	Upplättningsblixt
Picture Control-inställningar (☐ 202)	Oförändrad

* Visas inte när **Automatiskt AF-område** har valts för **AF-områdesläge** (☐ 185).



Minneskortskapacitet

Följande tabell visar antal bilder eller filmlängden som kan lagras på ett 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC-kort vid olika inställningar för bildkvalitet, storlek och film. Alla siffror är ungefärliga; filstorleken varierar beroende på typen av kort och motivet.

■ ■ Auto, Kreativ (förutom Enkelt panorama), P, S, A, M, Aktivt val, Slowmotionvisning och Smart fotoväljare¹

Bildkvalitet (☐ 171)	Bildstorlek (☐ 172)	Filstorlek	Antal bilder
NEF (RAW) + JPEG hög ²	5 232 × 3 488	35,3 MB	430
	3 920 × 2 616	30,7 MB	494
	2 608 × 1 744	27,5 MB	552
NEF (RAW)	—	24,3 MB	625
JPEG hög	5 232 × 3 488	11,0 MB	1 300
	3 920 × 2 616	6,5 MB	2 300
	2 608 × 1 744	3,2 MB	4 700
JPEG normal	5 232 × 3 488	5,8 MB	2 600
	3 920 × 2 616	3,5 MB	4 300
	2 608 × 1 744	1,9 MB	7 900

1 Av valt för **Ljudlös fotografering** och **Antal bilder som sparas** inställt på 1.

2 Bildstorlek gäller endast JPEG-bilder. Storleken på NEF-bilder (RAW) kan inte ändras. Filstorleken är den totala för NEF (RAW) och JPEG-bilder.



■ Enkelt panorama

Bildkvalitet (171)	Bildstorlek (172)	Filstorlek	Antal bilder
JPEG hög	Normalt panorama	4 800 × 920	4,4 MB
		1 536 × 4 800	4,4 MB
	Brett panorama	9 600 × 920	8,6 MB
		1 536 × 9 600	8,6 MB
JPEG normal	Normalt panorama	4 800 × 920	2,3 MB
		1 536 × 4 800	2,3 MB
	Brett panorama	9 600 × 920	4,4 MB
		1 536 × 9 600	4,4 MB

■ Smart fotoväljare¹

Bildkvalitet (171)	Bildstorlek (172)	Filstorlek	Antal bilder
NEF (RAW) + JPEG hög ²	5 232 × 3 488	176,5 MB	86
	3 920 × 2 616	153,6 MB	98
	2 608 × 1 744	137,3 MB	110
NEF (RAW)	—	121,4 MB	125
JPEG hög	5 232 × 3 488	55,1 MB	275
	3 920 × 2 616	32,3 MB	469
	2 608 × 1 744	15,9 MB	952
JPEG normal	5 232 × 3 488	29,0 MB	522
	3 920 × 2 616	17,6 MB	860
	2 608 × 1 744	9,4 MB	1 500

1 Antal bilder som sparas inställt på 5. Filstorleken är den totala för 5 bilder.

2 Bildstorlek gäller endast JPEG-bilder. Storleken på NEF-bilder (RAW) kan inte ändras. Filstorleken är den totala för NEF (RAW) och JPEG-bilder.



■ HD, Snabb uppspelning, Hoppklipp och 4-sekundersfilmer

Bildstorlek/bildfrekvens (□ 192) ¹	Maximal total längd (ung.) ²
1 080/60p	47 minuter
1 080/30p	1 timme 20 minuter
720/60p	1 timme 57 minuter
720/30p	2 timmar 32 minuter

- 1 Endast HD-filmer. Snabb uppspelning, hoppklipp och 4-sekundersfilmer spelas in vid 1 080/30p.
- 2 För information om den maximala längden som kan spelas in i ett enda klipp, se sida 192.

■ Slowmotion-filmer

Bildfrekvens (□ 191)	Maximal total inspelningslängd (ung.)*
120 bps	26 minuter
400 bps	31 minuter
1 200 bps	31 minuter

- * Upp till 3 sek. slowmotion-filmsekvens kan spelas in i ett enda klipp. Uppspelningslängden är cirka 4 (**120 bps**) eller 13 (**400 bps**) eller 40 (**1 200 bps**) gånger inspelningens längd.

■ Rörliga foton

Bildkvalitet	Bildstorlek	Format (□ 176)	Filstorlek	Antal bilder
—	—	NMS	23,6 MB *	641
—	—	MOV	32,5 MB	467

- * Filstorleken är den totala för ett fotografi och film.



Felsökning

Om kameran inte fungerar som den ska, gå igenom denna lista över vanliga problem innan du tar kontakt med återförsäljaren eller en Nikon-representant.

Batteri/display

Kameran är påslagen men svarar inte: Vänta tills inspelning eller någon annan process slutförts. Om problemet kvarstår, stäng av kameran. Om kameran fortfarande inte svarar, ta bort och sätt tillbaka batteriet eller koppla från och koppla in nätadaptern igen, men notera att detta raderar all eventuella data som inte sparats ännu. Data som redan sparats på minneskortet påverkas inte.

Displayerna är avstängda:

- Kameran är avstängd (☐ 29) eller batteriet är urladdat (☐ 23, 33).
- Ett föremål har kommit nära ögonsensorn, vilket slagit på sökaren (säljs separat) och stängt av monitorn (☐ 35).
- Displayerna har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 29). Displayerna kan aktiveras igen genom att trycka på avtryckaren.
- Kameran är ansluten till en dator (☐ 145) eller tv (☐ 148).

Sökaren är inte i fokus: Fokusera sökaren med dioptrijusteringskontrollen (☐ 35).

Kameran stängs av utan förvarning:

- Batterinivån är låg (☐ 23, 33).
- Displayen har stängts av automatiskt för att spara ström (☐ 29). Displayen kan aktiveras igen genom att trycka på avtryckaren.
- Kamerans interna temperatur är hög (☐ xvii, 246). Vänta med att slå på kameran igen tills den har svalnat.

Indikatorer visas inte: Tryck på DISP-knappen (☐ 6).



Fotografering (alla lägen)

Det tar lång tid att slå på kameran: Radera filer eller formatera minneskortet.

Slutarutlösningen är inaktiverad:

- Batteriet är urladdat (☐ 23, 33).
- Minneskortet är fullt (☐ 33).
- Blixten laddas (☐ 107).
- Kameran är inte i fokus (☐ 39).
- Du håller på att spela in en slowmotion-film (☐ 64).

Endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks in i serietagningsläge:  är valt i serietagningsläge (☐ 92) och blixtbelysning används.

Kameran fokuserar inte automatiskt:

- Motivet lämpar sig inte för autofokus (☐ 101).
- Kameran är i manuellt fokusläge (☐ 99, 102).

Fokus låses inte när avtryckaren trycks in halvvägs: Använd -knappen för att låsa fokus när **AF-C** är valt för fokusläge eller när rörliga motiv fotograferas i läge **AF-A** (☐ 99, 216).

Val av fokusområde är inte tillgängligt: Val av fokusområde är inte tillgängligt med automatiskt AF-område (☐ 185) eller ansiktsprioritering (☐ 45). I andra AF-områdeslägen kan fokusområdet väljas genom att trycka på .

Val av AF-områdesläge är inte tillgängligt: Kameran är i läge auto, kreativ (☐ 50) eller fånga bästa ögonblicket (☐ 76), manuellt fokusläge är valt (☐ 99), eller  **Automatisk motivtyp** används (☐ 170).

Val av bildstorlek är inte tillgängligt: Ett NEF (RAW)-alternativ är valt för bildkvalitet (☐ 171).

Kameran tar lång tid på sig att lagra bilder: Stäng av brusreducering för lång exponering (☐ 180) och välj ett annat alternativ för ISO-känslighet (☐ 201) än **6 400 (NR)** och **12 800 (NR)**. I kreativt läge kan ytterligare tid behövas för att spara bilder när **HDR** eller **Enkelt panorama** är valt (☐ 53, 54).

Brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) är synligt på bilder:

- Minska ISO-känsligheten eller aktivera brusreducering vid hög ISO-känslighet (☐ 208).
- Använd brusreducering för lång exponeringstid vid slutartider längre än 1 sek. (☐ 180).



Ingen bild tas när avtryckaren på fjärrkontrollen ML-L3 trycks in:

- Byt batteri i fjärrkontrollen (□ 222).
- Välj ett fjärrkontrollläge (□ 96).
- Fjärrkontrollens väntelägestimer har löpt ut (□ 213).
- Fjärrkontrollen är inte riktad mot kameran, eller infrarödmottagaren är inte synlig (□ 2, 96).
- Fjärrkontrollen är för långt från kameran (□ 97).
- Starkt ljus stör fjärrkontrollen.

Fläckar är synliga på fotografierna: Rengör de främre och bakre objektivelementen.

Flimmer eller streck syns i filmer eller på displayen: Välj en inställning för **Flimmerreducering** som matchar den lokala strömförsörjningen (□ 217).

Ingen blix: Den inbyggda blixten och extra blixtar avfyra inte under filminspelning (□ 59) eller levande bildkontroll (□ 47), i lägena fånga bästa ögonblicket (□ 76), rörligt foto (□ 87), avancerat filmläge (□ 62), kreativ palett (□ 52) eller enkelt panorama (□ 54), eller när HDR är på (□ 53), en bildhastighet på 10 bps eller högre är vald i serietagningsläge (□ 92), eller **6 400 (NR)** eller **12 800 (NR)** är valt för ISO-känslighet (□ 201).

Menyalternativ är inte tillgängliga: Vissa alternativ är endast tillgängliga i vissa fotograferings- eller exponeringslägen (□ 232).

Fotografering (lägena P, S, A och M)

Slutarutlösningen är inaktiverad: Du valde läge S efter att ha valt slutartiden "Bulb" eller "Time" (Tid) i läge M (□ 73). Välj en annan slutartid.

Vissa slutartider är inte tillgängliga: Du använder blixten.

Färgerna är onaturliga:

- Justera vitbalansen för att matcha ljuskällan (□ 196).
- Ändra Picture Control-inställningar (□ 202).

Kan inte mäta vitbalans: Motivet är för mörkt eller för ljus (□ 199).

Picture Controls ger varierande resultat: A (auto) har valts för skärpa, kontrast eller mättnad. För konsekventa resultat över en serie bilder, välj en annan inställning (□ 204).

Ljusbildning kan inte ändras: Exponeringslås är aktiverat (□ 214).

Brus (rödaktiga områden och andra artefakter) är synliga i långtidsexponeringar: Aktivera brusreducering för lång exponering (□ 180).



Filmer

Kan inte spela in filmer: Filminspelningsknappen kan inte användas för att spela in filmer i läge Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt foto (☐ 79, 90).

Inget ljud spelas in med filmer:

- **Mikrofonen avstängd** är valt för **Alternativ för filmljud > Mikrofon** (☐ 193).
- Livljud spelas inte in med slowmotion-, snabb uppspelning- eller hoppklippsfilmer (☐ 62), eller med rörliga foton som tagits med **Inget** valt för **Ljud** (☐ 90).

Alternativ för fotografering med tryck

Pekskärmen kan inte användas för fotografering eller fokusering:

- Alternativ för fotografering med tryck är inte tillgängliga i lägena Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt foto.
- Kanterna på displayen kan inte användas för fotografering eller fokusering. Tryck närmare mitten av displayen.

Bilderna är suddiga: Kameran kan flyttas när du trycker på displayen, vilket under vissa förhållanden ger suddiga bilder. Använd båda händerna för att hålla kameran stadigt.

Uppspelning

NEF-bilder (RAW) visas inte: Kameran visar endast JPEG-kopiorna av NEF (RAW) + JPEG hög-bilder (☐ 173).

”Stående” bilder (porträttorientering) visas ”liggande” (landskapsorientering):

- Välj **På** för **Rotera stående bilder** (☐ 159).
- Bilderna togs med **Automatisk bildrotering** avstängt (☐ 219).
- Kameran riktades uppåt eller nedåt när bilden togs (☐ 219).
- Bilden visas med visning av tagen bild (☐ 159).

Inget filmljud hörs:

- Vrid den primära kommandoratten till höger för att höja volymen (☐ 65). Om kameran är ansluten till en tv (☐ 148), använd tv:ns kontroller för att justera volymen.
- Du blockerar högtalaren med ett finger eller andra föremål (☐ 3). Ta bort hindret.
- Livljud spelas inte in med slowmotion-, snabb uppspelning- eller hoppklippsfilmer (☐ 62), eller med rörliga foton som tagits med **Inget** valt för **Ljud** (☐ 90).



Bilder kan inte raderas: Ta bort skyddet från filerna innan du raderar (☞ 159).

Bilder kan inte väljas för utskrift: Minneskortet är fullt (☞ 33) eller bilderna har formatet NEF (RAW). För att skriva ut NEF-bilder (RAW), överför bilderna till en dator och använd den medföljande programvaran eller Capture NX 2 (☞ 145).

Bilder visas inte på tv:n: Kameran är inte korrekt ansluten (☞ 148).

Bilder kan inte överföras till en dator: Om ditt system inte uppfyller kraven på sida 143 kanske du ändå kan överföra bilder till datorn med en kortläsare.

Bilder visas inte i Capture NX 2: Uppdatera till den senaste versionen (☞ 223).

Wi-Fi (trådlösa nätverk)

Smarta enheter visar inte kamerans SSID (nätverksnamn):

- Kontrollera att kamerans Wi-Fi är aktiverat (☞ 120).
- Prova med att stänga av Wi-Fi i den smarta enheten och slå sedan på det igen.

Övrigt

Fotograferingsdatumet är inte korrekt: Ställ in kameraklockan (☞ 31, 218).

Menyalternativ är inte tillgängliga: Vissa alternativ är endast tillgängliga med vissa inställningar (☞ 232) eller när ett minneskort är isatt (☞ 24).



Felmeddelanden

I detta avsnitt beskrivs felmeddelandena som visas i displayen.

Meddelande	Lösning	
(Slutartids- eller bländardisplayen blinkar)	Om motivet är för ljus, sänk ISO-känsligheten eller välj en kortare slutartid eller mindre bländare (högre f-nummer).	71, 72, 73, 201
	Om motivet är för mörkt, höj ISO-känsligheten, använd blix, eller välj en längre slutartid eller större bländare (lägre f-nummer).	71, 72, 73, 105, 201
Håll knappen på zoomringen intryckt och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.	Ett objektiv med en knapp för objektivindrag monteras med objektivet indraget. Håll in knappen för objektivindrag och rotera zoomringen för att fälla ut objektivet.	28, 256
Kontrollera objektivet. Det går endast att ta bilder när ett objektiv är monterat på kameran.	Montera ett objektiv.	27
Ett objektivfel har inträffat. Starta om kameran och försök sedan igen.	Stäng av och slå på kameran igen. Om problemet kvarstår eller återkommer ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	29
Det går inte att ta bilder. Sätt i ett fulladdat batteri i kameran.	Stäng av kameran och ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.	23, 24
Klockan har återställts.	Ställ kameraklockan.	31, 218
Inget minneskort.	Stäng av kameran och kontrollera att kortet har satts i korrekt.	24



Meddelande	Lösning	
Det här minneskortet kan inte användas. Kortet kan vara skadat. Prova ett annat kort.	• Använd ett godkänt kort. • Formatera kortet. Om problemet kvarstår kan kortet vara skadat. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant. • Sätt i ett nytt minneskort.	224 211 24, 224
Minneskortet är inte formaterat. Vill du formatera minneskortet?	Välj Ja för att formatera minneskortet, eller stäng av kameran och sätt i ett nytt minneskort.	24, 211
Minneskortet är fullt.	• Du kanske kan ta ytterligare bilder om du minskar bildkvaliteten eller storleken. • Radera oönskade bilder. • Sätt i ett annat minneskort.	171 136 24, 224
Det går inte att skapa fler mappar på minneskortet.	Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9999 inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. Välj Ja för Återställ filnumreringen och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt in ett nytt minneskort.	218
Filminspelknappen kan inte användas i det här läget.	Filminspelningsknappen kan inte användas i läget Fånga bästa ögonblicket eller Rörligt fotoläge.	79, 90
Det går inte att spara några fotografier i det här läget.	Det går inte att ta fotografier med avtryckaren när en film spelas in i slowmotion.	64
Motivbelysningen har använts under längsta tillåtna tid och har därför stängts av.	Motivbelysningen på den extra blixten SB-N5 stängs av automatiskt efter långvarig användning. Ta bort fingret från avtryckaren en kort period.	111



Meddelande	Lösning	📖
Det går inte att ta fotografier med slutartiden "Bulb" i läget slutartidsstyrd automatik.	Välj en annan slutartid, eller välj läge M.	71, 73
Det går inte att använda ett objektiv med den här brännvidden för att ta panoramabilder.	Använd ett objektiv med en brännvidd på 6 till 30 mm för att fotografera panoramabilder. Om du använder ett zoomobjektiv, välj en brännvidd mellan 6 och 30 mm.	54
Ett fel har uppstått i kamerans elektronik. Starta om kameran och försök sedan igen.	Stäng av och slå på kameran igen. Om problemet kvarstår eller återkommer ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—
Temperaturen i kameran är för hög. Kameran kommer att stängas av.	Vänta tills kameran har svalnat.	xvii
Minneskortet innehåller inga bilder.	För att visa bilder, sätt i ett minneskort som innehåller bilder.	24
Det går inte att visa den här filen.	Filen har skapats eller ändrats på en dator eller en kamera av ett annat märke eller också är filen förstörd.	—
Kontrollera skrivaren.	Kontrollera skrivaren.	—*
Kontrollera papperet.	Sätt i papper med rätt storlek och välj Fortsätt .	—*
Papperstrassel.	Rensa stoppet och välj Fortsätt .	—*
Papperet är slut.	Sätt i papper och välj Fortsätt .	—*
Kontrollera bläckmängden.	Kontrollera bläckmängden och välj Fortsätt .	—*
Bläcket är slut.	Fyll på bläck och välj Fortsätt .	—*

* Mer information finns i handboken till skrivaren.



Specifikationer

Nikon 1 V3 Digitalkamera

Typ	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv
Objektivfäste	Nikon 1-fattning
Effektiv bildvinkel	Ungefär 2,7x objektivets brännvidd (motsvarande 35 mm-format)
Effektiva pixlar	18,4 miljoner
Bildsensor	
Bildsensor	13,2 mm × 8,8 mm CMOS-sensor (Nikon CX-format)
Dammreduceringssystem	Rengöring av bildsensor
Lagring	
Bildstorlek (pixlar)	Stillbilder tagna i läge auto, P, S, A, M, fånga bästa ögonblicket, och alla kreativa lägen förutom enkelt panorama (bildförhållande 3 : 2)
	• 5 232 × 3 488
	• 2 608 × 1 744
	• 3 920 × 2 616
	Stillbilder som tas i normalt panorama-läge med kameran panorerad horisontellt (bildförhållande 120 : 23)
	• 4 800 × 920
	Stillbilder som tas i normalt panorama-läge med kameran panorerad vertikalt (bildförhållande 8 : 25)
	• 1 536 × 4 800
	Stillbilder som tas i brett panorama-läge med kameran panorerad horisontellt (bildförhållande 240 : 23)
	• 9 600 × 920
	Stillbilder som tas i brett panorama-läge med kameran panorerad vertikalt (bildförhållande 4 : 25)
	• 1 536 × 9 600
	Stillbilder som tas under filminspelning (bildförhållande 3 : 2)
	• 5 232 × 3 488 (1 080/60p, 1 080/30p)
	• 1 472 × 984 (720/60p, 720/30p)
	Rörliga foton (fotodel, bildförhållande 16 : 9)
	• 5 232 × 2 936



Filformat	• NEF (RAW): 12-bitars, komprimerad • JPEG: JPEG-Baseline-kompatibel med hög (ung. 1 : 4), normal (ungefär 1 : 8) komprimering • NEF (RAW) + JPEG: Ett fotografi spelas in i både NEF (RAW)- och JPEG-format
Picture Control-system	Standard, neutral, mättade färger, monokrom, porträtt, landskap; vald Picture Control kan ändras; lagring för anpassade Picture Controls
Media	microSD- (micro Secure Digital), microSDHC- och microSDXC-minneskort
Filsystem	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Fotograferingslägen	auto; kreativ, med ett urval av följande alternativ: kreativ palett, HDR, enkelt panorama, mjukt filter, miniatyreffekt, selektiv färg, korsframkallning och leksakskameraeffekt; P programautomatik med flexibelt program, S slutartidsstyrd automatik, A bländarstyrd automatik och M manuell; fånga bästa ögonblicket (Aktivt val, slowmotionvisning och Smart fotoväljare); avancerat filmläge (HD-film, slowmotion, hoppklipp, snabb uppspelning och 4-sekundersfilm), Rörligt foto
Slutare	
Typ	Elektroniskt styrd vertikalgående mekanisk skärpeplanslutare; elektronisk slutare
Hastighet	• Mekanisk slutare: 1/4 000–30 sek. i steg om 1/3 EV; Bulb; Tid (kräver separat såld fjärrkontroll ML-L3) • Elektronisk slutare: 1/16 000–30 sek. i steg om 1/3 EV; Bulb; Tid (kräver separat såld fjärrkontroll ML-L3) Notera: Bulb och Tid avslutas automatiskt efter ungefär 2 minuter



Blixtsynkhastighet	• Mekanisk slutare: Synkroniserar med slutaren vid $X=1/250$ sek. eller längre • Elektronisk slutare: Synkroniserar med slutaren vid $X=1/60$ sek. eller längre
Utlösning	
Läge	• Enkelbild, serietagning • Självutlösare, fjärrkontroll, intervalltimerfotografering
Bildmatningshastighet	Ungefär 6, 10, 20, 30 eller 60 bps
Självutlösare	2 sek., 10 sek.
Fjärrstyrningslägen	Fördröjd fjärrstyrning (2 sek.); fjärrstyrning utan fördröjning
Exponering	
Ljusbildning	TTL-mätning med bildsensor
Mätmetod	• Matris • Centrumvägd: Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden • Spot: Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet
Läge	P programautomatik med flexibelt program; S slutartidsstyrd automatik; A bländarstyrd automatik; M manuell;  automatisk motivtyp
Exponeringskompensation	-3+3 EV i steg om $1/3$ EV
Exponeringslås	Ljusstyrkan låst på uppmätt värde med  (AE-L/AF-L)-knappen
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 160; ISO 200–12800 i steg om 1 EV; 6 400 (NR); 12 800 (NR); automatisk ISO-känslighet (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) tillgänglig (styrs av användaren i lägena P, S, A och M)
Aktiv D-Lighting	På, av



Fokus	
Autofokus	Hybrid-AF (fassökande/kontrastdetekterande AF); AF-hjälplampa
Objektivservo	• Autofokus (AF): Enkel AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); automatiskt AF-S/AF-C-val (AF-A); aktiv AF (AF-F) • Manuell fokusering (MF)
AF-områdesläge	Enpunkts-AF, automatiskt AF-område, motivföljande AF
Fokusområde	• Enpunkts-AF: 171 fokusområden; de 105 områdena i mitten stödjer fassökande autofocus • Automatiskt AF-område: 41 fokusområden
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka in avtryckaren halvvägs (enkel AF) eller genom att trycka på AE-L (AE-L/AF-L)-knappen
Ansiktsprioritering	På, av
Blixt	
Inbyggd blixt	Fälls upp genom att trycka på blixtknappen
Ledtal (GN)	Ungefär 5 (m, ISO 100, 20 °C; vid ISO 160 är ledtalet ungefär 6,3)
Styrning	i-TTL-blixtstyrning med bildsensor
Läge	Upplättningsblixt, upplättningsblixt + långsam synk, röda ögon-reducering, röda ögon-reducering + långsam synk, synk på bakre ridå, bakre ridå + långsam synk
Blixtkompensation	-3—+1 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV
Blixt klar-indikator	Lyser när blixten är fulladdad
Vitbalans	
	Auto, glödlampa, lysrör, direkt solljus, blixt, molnigt, skugga, manuellt förinställt värde, alla utom manuellt förinställt värde med finjustering



Film	
Ljusbildning	TTL-mätning med bildsensor
Mätmetod	• Matris • Centrumvägd: Mäter en 4,5 mm cirkel i mitten av bilden • Spot: Mäter en cirkel på 2 mm centrerad på det valda fokusområdet
Bildstorlek (pixlar)/inspelningshastighet	HD-filmer (bildförhållande 16 : 9)
	• 1 920 × 1 080/60p (59,94 bps) • 1 920 × 1 080/30p (29,97 bps) • 1 280 × 720/60p (59,94 bps) • 1 280 × 720/30p (29,97 bps)
	Slowmotion-filmer
	• 1 280 × 720/120 bps (bildförhållande: 16 : 9; spelas upp med 30p/29,97 bps) • 768 × 288/400 bps (bildförhållande: 8 : 3; spelas upp med 30p/29,97 bps) • 416 × 144/1 200 bps (bildförhållande: 26 : 9; spelas upp med 30p/29,97 bps)
	Snabb uppspelning, Hoppklipp och 4-sekundersfilmer (bildförhållande 16 : 9)
	1 920 × 1 080/30p (29,97 bps)
	Rörliga foton (filmdel, bildförhållande 16 : 9)
	1 920 × 1 080/60p (59,94 bps) (spelas upp med 24p/23,976 bps)
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Ljudinspelningsformat	PCM
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd eller separat såld stereomikrofon ME-1; justerbar känslighet
Monitor	7,5 cm (3 tum), ungefär 1 037 000 punkters, vinklinsbar TFT LCD-pekskärm med justering av ljushet och vinkel
Uppspelning	Helskärms- och miniatyrbildsvisning (4, 9 eller 16 bilder eller kalender) med visningszoom, film- och panoramauppspelning, bildspel, histogramvisning, automatisk bildrotering och betygsättningsalternativ



Gränssnitt	
USB	Höghastighets USB
HDMI-utgång	Typ D HDMI-kontakt
Multitillbehörsport	Används för specificerade tillbehör
Ljudingång	Stereo-minikontakt (3,5 mm diameter)
Trådlös	
Standarder	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Kommunikationsprotokoll	• IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Driftfrekvens	2 412–2 462 MHz (kanal 1–11)
Räckvidd (inom synhåll)	Ungefär 10 m (förutsätter att inga störningar förekommer; räckvidden kan variera med signalstyrkan och närvaron eller frånvaron av hinder)
Datahastighet	54 Mbit/s Maximala logiska datahastigheter enligt IEEE-standard. De verkliga hastigheterna kan variera.
Säkerhet	• Autentisering: Öppet system, WPA2-PSK • Kryptering: AES
Trådlös inställning	Stödjer WPS
Åtkomstprotokoll	Infrastruktur
Språk som stöds	
	Arabiska, bengali, bulgariska, kinesiska (förenklad och traditionell), tjeckiska, danska, holländska, engelska, finska, franska, tyska, grekiska, hindi, ungerska, indonesiska, italienska, japanska, koreanska, marathi, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, serbiska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, turkiska, ukrainska, vietnamesiska
Strömförsörjning	
Batteri	Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL20a
Nätadapter	Nätadapter EH-5b; kräver strömkontakt EP-5C (säljs separat)
Stativgänga	
	1/4 tum (ISO 1222)



Mått/vikt	
Mått (B × H × D)	Ungefär 110,9 × 65,0 × 33,2 mm, exklusive utskjutande delar
Vikt	Ungefär 324 g med batteri och minneskort men utan kamerahuslock; ungefär 282 g, endast kamerahus

Driftsmiljö	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensation)

- Om inget annat anges avser alla siffror en kamera med fulladdat batteri som används vid en temperatur specificerad av Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskinvara och programvara som beskrivs i denna handbok utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.

Batteriladdare MH-29	
Nominell inspänning	100–240 V AC, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominell utspänning	8,4 V DC/0,6 A
Batterier som stöds	Nikons uppladdningsbara litiumjonbatterier EN-EL20a
Laddningstid	Ungefär 3 timmar vid en temperatur på 25 °C när ingen laddning återstår
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ungefär 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, exklusive resenätadapter
Vikt	Ungefär 83 g, exklusive resenätadapter

Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL20a	
Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	7,2 V, 1 110 mAh
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (B × H × D)	Ungefär 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Vikt	Ungefär 42 g, exklusive polskydd



1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM

Typ	Objektiv med 1-fattning
Brännvidd	10–30 mm
Maximal bländare	f/3.5–5.6
Konstruktion	9 element i 7 grupper (inklusive 4 asfärska linselement, 1 ED-linselement och HRI-linselement)
Bildvinkel	77°–29° 40'
Vibrationsreducering	Linsförskjutning med voice coil motors (VCM)
Minsta fokusavstånd	0,2 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
Diafragmabladd	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	• 10 mm brännvidd: f/3.5–16 • 30 mm brännvidd: f/5.6–16
Mått	Ungefär 58 mm i diameter × 28 mm (avstånd från objektivet monteringsfläns när objektivet är indraget)
Vikt	Ungefär 85 g

1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6

Typ	Objektiv med 1-fattning
Brännvidd	11–27,5 mm
Maximal bländare	f/3.5–5.6
Konstruktion	8 element i 6 grupper (inklusive 1 ED-linselement och 1 asfärskt linselement), 1 skyddande glaselement
Bildvinkel	72°–32° 20'
Minsta fokusavstånd	0,3 m från skärpeplanet vid alla zoompositioner
Diafragmabladd	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	• 11 mm brännvidd: f/3.5–16 • 27,5 mm brännvidd: f/5.6–16
Filterstorlek	40,5 mm (P = 0,5 mm)
Mått	Ungefär 57,5 mm i diameter × 31 mm (avstånd från objektivet monteringsfläns när objektivet är indraget)
Vikt	Ungefär 83 g



Elektronisk sökare DF-N1000

Typ	0,48 tum, ungefär 2 359 000 punkters, TFT LCD-sökare med dioptristyrning och justering av ljushet
Sökartäckning	Ungefär 100 % horisontellt och 100 % vertikalt
Ögonpunkt	16 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; från sökarlokets skyddsglas)
Dioptrijustering	-3 – $+1 \text{ m}^{-1}$
Ögonsensor	Kameran växlar till sökardisplayen när den upptäcker att sökaren används
Drifttemperatur	0°C – 40°C
Mått (B × H × D)	Ungefär $32,5 \times 33,7 \times 40,8 \text{ mm}$, exklusive utskjutande delar
Vikt	Ungefär 26 g, exklusive anslutningslock

Grepp GR-N1010

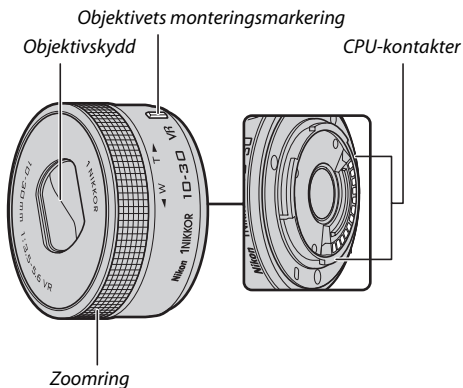
Drifttemperatur	0°C – 40°C
Mått (B × H × D)	Ungefär $119,2 \times 76,6 \times 48,8 \text{ mm}$, exklusive utskjutande delar
Vikt	Ungefär 63 g, exklusive kontaktlock

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.

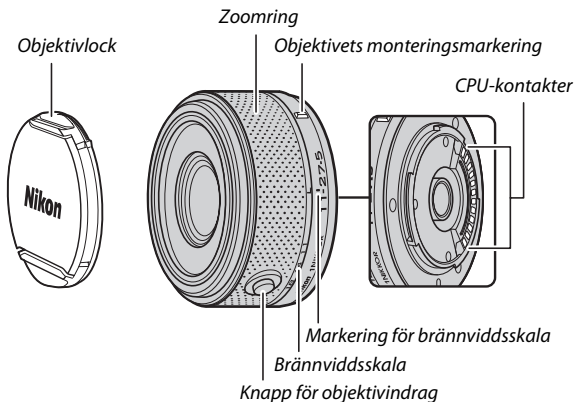


■ 1 NIKKOR-objektiv

1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM



1 NIKKOR 11–27,5mm f/3.5–5.6



1 NIKKOR-objektiv är endast till för Nikon 1 digitalkameror med utbytbart objektivformat. Bildvinkeln motsvarar ett 35 mm-objektiv med ungefär $2,7 \times$ längre brännvidd. 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM stödjer vibrationsreducering, vilket kan justeras med alternativet **Optisk vibrationsred.** i kamerans menyer (183).

Använd zoomringen för att zooma in och ut (45).

Vård av objektivet

- Håll CPU-kontakterna rena.
- Avlägsna damm och smuts från objektivet med en blåspensel. För att ta bort fläckar och fingeravtryck, använd en liten mängd etanol eller objektivrengöringsmedel på en mjuk, ren bomullsduk eller objektivrengöringspapper och rengör från mitten och utåt med en cirkelrörelse, försiktigt för att inte lämna fläckar eller röra glaset med fingrarna.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel såsom thinner eller bensen för att rengöra objektivet.
- Ett motljusskydd eller NC-filter kan användas för att skydda det främre objektelementet. Plocka inte upp eller håll i objektivet eller kameran i bara motljusskyddet när ett sådant används. Motljusskydd och filter är inte tillgängliga för 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM.
- När objektivet inte används, montera det bakre locket och se till att objektivet är indraget och skyddet stängt (1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM) eller montera det främre locket (andra objektiv).
- Om objektivet inte ska användas under en längre tid, förvara det på en sval, torr plats för att förhindra uppkomsten av mögel och rost. Förvara inte i direkt solljus eller tillsammans med malkulor som innehåller nafta eller kamfer.
- Håll objektivet torrt. Om de inre mekanismerna rostar kan det ge ohjälpliga skador.
- Om objektivet lämnas på en extremt varm plats kan det skada eller förvränga delar som är gjorda av förstärkt plast.
- När du använder 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM, se till att inte röra objektivskyddet. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till fel på produkten.

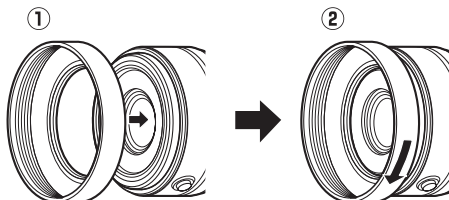


Medföljande tillbehör

- 40,5 mm främre objektivlock snap-on LC-N40.5 (för användning med 1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6)
- Bakre objektivlock LF-N1000

Tillbehör som säljs separat

- 40,5 mm skruvfilter (för användning med 1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6)
- 40,5 mm skruvskydd HN-N102 (för användning med 1 NIKKOR 11–27.5mm f/3.5–5.6; monteras enligt bilden nedan)



■ ■ Fattningsadaptorn FT1 (säljs separat)

Läs detta avsnitt för information om hur du använder den separat sålda fattningsadaptorn FT1. Innan du fortsätter, se till att du har läst och förstått denna handbok och dokumentationen för FT1 och objektiven.

Autofokus

Autofokus är endast tillgängligt med AF-S-objektiv; övriga objektiv stödjer endast manuell fokusering. Ställ in kamerans fokusläge på **AF-S** eller **AF-C**. Det enda tillgängliga AF-områdesläget är **Enpunkts-AF** och kameran fokuserar endast på motivet i fokusområdet i mitten. Ansiktsprioritering stöds inte. I vissa fall kan det hända att en signal hörs, att fokusindikeringen visas och att bilder kan tas även när kameran inte är i fokus; om så är fallet, fokusera manuellt.

Manuell fokusering

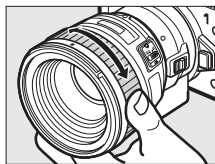
Följ stegen nedan för att fokusera manuellt när FT1 används med ett NIKKOR F-fattningsobjektiv.

1 Välj manuell fokusering.

Tryck på **▲** (AF) för att visa alternativ för fokusläge, markera sedan **MF** och tryck på **OK**.

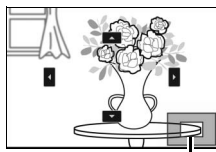
2 Fokusera.

Vrid på objektivets fokusring tills motivet är i fokus.



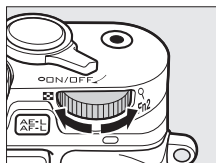
Om **AF-S** eller **AF-C** är valt som **Fokusläge** och objektivet stödjer autofokus med manuell styrning kan du fokusera med autofokus och sedan hålla avtryckaren intryckt halvvägs och vrida på objektivets fokusring för att finjustera fokus manuellt. För att fokusera om med autofokus, tryck ned avtryckaren halvvägs igen.

För att zooma in på skärmen för mer exakt fokus, tryck på  (notera att denna funktion inte är tillgänglig under filminspelning eller i filmläget slowmotion). Ett navigeringsfönster visas i en grå ram i det nedre högra hörnet av displayen.



Navigeringsfönster

Vrid på den primära kommandoratten för att välja från förstoringar på upp till ungefär 10 ×, och använd multiväljaren för att bläddra till delar av bilden som inte syns i displayen. För att avsluta zoomen, tryck på .

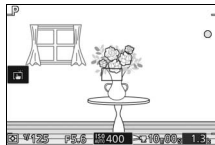


Primär kommandoratt



Den elektroniska avståndsmätaren

Om ett CPU-objektiv är monterat i manuellt fokusläge kan fokusindikeringen användas för att kontrollera om kameran har fokuserat på motivet i fokusområdet i mitten.



Fokusindikering	Status
●	I fokus.
▶	Kameran fokuserar framför motivet.
◀	Kameran fokuserar bakom motivet.
▶ ◀ (blinkar)	Det går inte att fokusera.

Notera att med vissa motiv kan det hända att fokusindikeringen (●) visas även när kameran inte är i fokus. Kontrollera fokus på displayen innan du tar bilden.

Felmeddelanden och displayer

Följande varningar visas på kamerans bländardisplay.

Display	Problem	Lösning
FEE	Bländarringen är inte låst vid den minsta bländaren.	När du använder CPU-objektiv, lås bländarringen vid den minsta bländaren (högsta f-numret).
F---	Ett icke-CPU-objektiv är monterat, eller inget objektiv är monterat.	När du använder icke-CPU-objektiv, vrid bländarringen för att justera bländaren.



Restriktioner

- Autoläge och fånga bästa ögonblicket-läge stöds inte.
- Rörliga foton kan endast spelas in när ett AF-S-objektiv är monterat och kameran är i autofokusläge, och då endast när motivet är i fokus. Försök inte justera fokus med fokusringen.
- Slutartider på 1 sek. eller längre är inte tillgängliga med den elektroniska slutaren (☞ 212).
- Ljudomkopplaren på monitorn och fokusfunktionsknappen (fokuslås/MEMORY RECALL/AF-start) har ingen effekt.

Försiktighetsåtgärder vid användning

- Objektiv över 380 g bör stödjas hela tiden. Håll inte i kameran eller bär den i remmen utan att stödja objektivet. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det skada kamerans objektivfäste.
- Ränder kan synas på bilder tagna med icke-CPU-objektiv som stoppats ner till den minsta bländaren.
- Under filminspelning, välj exponeringsläge A eller M för att undvika att ljud som hörs från objektivet spelas in av mikrofonen.
- Bildhastigheten kan sjunka när  väljs i serietagningsläge.
- Vissa objektiv blockerar AF-hjälplampan och, vid vissa avstånd, blixten.
- Om du använder ett objektiv med en maximal bländare på f/1.4 kan det hända att de övre och undre delarna på cirkulära *bokeh*-former, som skapats med stora bländare, saknas.



■ ■ Standarder som stöds

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) är en standard som används av digitalkameraindustrin för att säkra kompatibiliteten mellan olika kameramärken.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) är en branschstandard som möjliggör att bilder kan skrivas ut från utskriftsbeställningar som har lagrats på minneskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameran stödjer Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.3, en standard som innebär att information som lagras tillsammans med foton används för optimal färgåtergivning när bilderna skrivs ut på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge:** En standard som har utvecklats genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivarbranscherna och som innebär att fotografier kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att de först överförs till en dator.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface är en standard för multimediegränssnitt som används för konsumentelektronik och AV-utrustning som kan överföra audiovisuell data och styrsignaler till HDMI-kompatibel utrustning via en enda kabel.



Information om varumärken

Mac och OS X är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och/eller andra länder. Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken, eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. PictBridge-logotypen är ett varumärke. microSD-, microSDHC- och microSDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi och Wi-Fi-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. Alla övriga varunamn som nämns i denna handbok eller annan dokumentation som medföljer din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.

Batteriets livslängd

Antalet bilder som kan tas eller filmvändningen som kan spelas in med fulladdade batterier varierar med batteriets skick, temperaturen, tidsintervallet mellan varje bild och hur lång tid menyerna visas. Exempelvärden för EN-EL20a-batterier (1 110 mAh) ges nedan.

- **Stillbilder: Ungefär 310 bilder**

- **Filmer: Ungefär 75 minuter vid 1 080/60p**

Uppmätt i enlighet med CIPA-standarder vid 23 ± 3 °C med kameran på standardinställningarna, ett fulladdat batteri, ett 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 PD-ZOOM-objektiv och ett 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC-kort. Värden för stillbilder erhållna under följande testförhållanden: bilder tagna med intervaller om 30 sek. med den inbyggda blixten avfyrad vid varannan bild och kameran avstängd och sedan påslagen efter var tionde bild. Värden för filmer erhållna under följande testförhållanden: en serie på 10-minutersfilmer med en filstorlek på upp till 4 GB spelades in; inspelningen avbröts först när temperaturvarningen visades.

Följande åtgärder kan minska batteriets livslängd:

- Hålla avtryckaren intryckt halvvägs
- Upprepad användning av autofokus
- Ta NEF-bilder (RAW)
- Långa slutartider
- Använda Wi-Fi
- Använda vibrationsreducering med VR-objektiv
- Använda zoom med objektiv med automatisk zoomfunktion
- Använda sökare, grepp, blixtenheter eller GPS-enheter

För att få ut mesta möjliga av uppladdningsbara Nikon EN-EL20a-batterier:

- Håll batteriets kontakter rena. Smutsiga kontakter kan minska batteriets prestanda.
- Använd batterierna omedelbart efter laddning. Batterierna laddas ur om de inte används.



Index

Symboler

	(Autoläge)	8, 38
P	(Programautomatik)	70, 170
S	(Slutartidsstyrd automatik) ..	71, 170
A	(Bländarstyrd automatik)	72, 170
M	(Manuell)	73, 170
	(Kreativt läge)	8, 49
	(Avancerat filmläge)	8, 59, 62
	(Fånga bästa ögonblicket-läge)	8, 76
	(Rörligt foto-läge)	8, 87
	(Kreativ palett)	50, 52
	(HDR)	50, 53
	(Enkelt panorama)	50, 54
	(Mjukt filter)	50
	(Miniatyreffekt)	50
	(Selektiv färg)	50, 57
	(Korsframkallning)	50, 58
	(Leksakskameraeffekt)	50, 177
	(Automatisk motivtyp)	170
	(Porträtt)	44
	(Landskap)	44
	(Nattporträtt)	44
	(Närbild)	44
	(Nattlandskap)	44
	(Auto)	44
	(flexibelt program)	70
MENU (meny)-knapp	10, 156, 167, 189, 195, 209	
	(bildvisnings)-knapp	41, 85, 91
	(radera)-knapp	43, 67, 86, 91, 136
DISP-knapp	(informationsvisningsknapp)	6
	(OK)-knapp	9
	(specialeffekt)	12
	(AE-L/AF-L)	214, 216
	(serietagning/självtlösare)	92, 94, 96
	(enkelbild)	93
	(serietagning)	92

	(självtlösare)	94
	(fjärrkontroll)	96
AF (fokusläge)		99
	(exponeringskompensation)	104
	(blixtläge)	106
	(röda ögon-reducering)	106
SLOW (långsam synk)		106
REAR (synk på bakre ridå)		106
	(blixt klar-indikator)	107, 110
PRE (Manuellt förinställt värde)		198
	(matris)	177
	(centrumvägd)	177
	(spot)	177
	(automatiskt af-område)	185
[+/-] (enpunkts-af)		185
	(motivföljande af)	185

Siffror

4-sekundersfilm	62
-----------------------	----

A

Adobe RGB	178
AE-lås	214
AE-lås via avtryckaren	210
AF	99, 185
AF-A	99
AF-C	99
AF-F	99
AF-hjälplampa	186
AF-områdesläge	185
AF-S	99
Aktiv AF	99
Aktiv D-Lighting	179
Aktivt val	76, 174
Alternativ för film ljud	193
Alternativ för fotografering med tryck 116	
Anpassad Picture Control	203, 206
Ansiktsprioritering	45, 169
Antal bilder som sparas	175
Antal kopior (PictBridge)	151

Assisterad GPS	115
Aut. distorsionskontroll	178
Autofokus	99, 185
Autofotografering	194
Autoläge	38
Automatisk avstängning	29, 114, 213
Automatisk bildrotering	219
Automatisk motivtyp	170
Automatiska stillbilder	194
Automatiskt AF-område (AF- områdesläge)	185
Automatiskt AF-val	99
Automatiskt val av motivtyp	44
Avancerat filmläge	8, 59, 62
Avtryckare	39, 44

B

Batteri	23, 24, 33, 253
Beskär	162
Beskär (PictBridge)	151
Beskära filmer	163
Betygsätt	137, 160
Bildbearbetningsmeny	195
Bildfrekvens	129, 191, 192
Bildkvalitet	171
Bildspel	138
Bildstorlek	172
Bildstorlek/bildfrekvens	192
Blixt	105, 109, 187, 188
Blixt klar-indikator	107, 110
Blixtenheter	109, 222
Blixtkompensation	188
Blixtläge	106
Blixtäckvidd	108
Blixtstyrning	187
Bländare	72, 73
Bländarstyrd automatik	72, 170
Brett panorama	172, 237
Brusred. v. hög ISO-känsl.	208
Brusred. vid lång exp.tid	180
Brännvidd	130
Brännviddsskala	256
Buffring	78, 83, 84, 88

Bulb	74
Bästa bild	82, 85

C

Capture NX 2	173, 207, 223
CEC	149
Centrumvägd (ljusmätning)	177

D

Dator	141
Datum och tid	31, 218
Datumformat	31, 218
DCF version 2.0	263
Detaljerad fotoinformation	7, 130
Detaljerad visning	5, 6
Digital Print Order Format	155, 263
Dioptrijusteringskontroll	35
Display	6, 211
D-Lighting	160
DPOF	153, 155, 263
DPOF-utskriftsbeställning	153, 155

E

Elektronisk sökare	34, 212, 221
Elektronisk vibrationsred.	184
Enkel AF	99
Enkel fotoinformation	7, 129
Enkelbild	93
Enkelt panorama	50, 54
Enpunkts-AF	185
Exif version 2.3	263
Exponering	104, 170, 177, 214
Exponeringsindikator	74
Exponeringskompensation	104
Exponeringslås	214
Exponeringsläge	170
Extra blixt	109, 222

F

Fattningsadapter	221, 259
Filformat	176
Filmer	59, 62, 192
Filminspelning före/efter	175



Filmspelningsknapp	60
Filmmeny	189
Filtereffekter	204, 205
Filterstyrka	176
Finjustering av vitbalans	197
Firmwareversion	210
Fjärrkontroll	96, 213
Flexibelt program	70
Flimmerreducering	217
Fn -knapp	14
Fokus	99, 185
Fokusera sökaren	35
Fokuslås	216
Fokusläge	99
Fokusområde	39, 185
Formatera minneskortet	26, 211
Fotograferingsmeny	167
Fotoinformation	7, 129
FT1	259
Funktionsrätt	8
Fånga bästa ögonblicket-läge	76
Färgrymd	178
Färgtemperatur	200
För över med Wi-Fi	125
Förenklad visning	6

G

GP-N100	113
GPS	113
Grepp	36, 221

H

H.264	251
HD-film	62, 192
HDMI	148, 263
HDMI-CEC	149
HDMI-styrning	149
HDR	53
Helskärmsläge	41, 129
Histogram	132
Hoppklipp	62
Hög upplösning	148, 263
Högtalare	3, 66

I

Inbyggd AF-hjälplampa	186
Inbyggd blixtn	105
Indexutskrift	153
Indirekt belysning	111
Infrarödmottagare	2, 97
Inställningsmeny	209
Intervalltimerfotogr.	181
ISO-känslighet	201

J

JPEG	171
------------	-----

K

Kalender	134, 138
Kalendervisning	134
Kamerahuslock	2, 223
Klocka	31, 32, 114, 218
Klockbatteri	32
Knapp för objektivindrag ...	28, 29, 256
Kombinera 4-sek.-filmer	165
Kombinera NMS-filmer	166
Kommandorätt	41, 70–73, 102
Kompatibla objektiv	221
Kontinuerlig AF	99
Kontrast	179, 204
Korsframkallning	50, 58
Kreativ palett	50, 52
Kreativt läge	49
Känslighet	201

L

Ladda ett batteri	23
Landskap	44, 202
Leksakskameraeffekt	50, 177
Levande bildkontroll	47
Ljud	90
Ljudinställningar	212
Ljudlös fotografering	212
Ljudsignal	39, 95, 212
Ljushet	204
Ljusmätning	177
Långsam synk	106



Läs in från/spara till kort	207
-----------------------------------	-----

M

Manuell	73, 170
Manuell fokusering	102
Manuellt förinställt värde	196, 198
Matris (ljusmätning)	177
Max. foton per minut	194
Maximal bländare	254
microSD-kort	224
Mikrofon	60, 193
Miniatyrbildsvisning	133
Miniatyreffekt	50
Minneskort	24, 26, 211, 224, 236
Minneskortskapacitet	236
Mjukt filter	50, 176
Monitor	5, 6, 15, 211
Monitors ljusstyrka	211
Monokrom	202
Montera objektivet	27
Motivbelysning	111
Motivföljande AF	185
Motorzoom	45
MOV	173, 176, 238
Multitillbehörsport	35, 109, 113
Multiväljare	9
Mättade färger	202
Mättnad	204
Mättnad (Leksakskameraeffekt)	177

N

Nattlandskap	44
Nattporträtt	44
NEF (RAW)	171, 173
Neutral	202
Nikon Transfer 2	146
NMS	173, 176, 238
Normalt panorama	172, 237
Nyans	204
Nyans (Korsframkallning)	58
Närbild	44
Nätadapter	222, 225
Nätverksanslutning	119

O

Objektiv	27, 45, 183, 221, 254
Objektivfäste	103
Objektivlock	27, 256
Optisk vibrationsred.	183

P

Pekskärm	17, 116, 209
PictBridge	150, 263
Picture Control	202, 206
Pixelmappning	220
Platsdata	114
Porträtt	44, 202
Porträtt (Mjukt filter)	176
Programautomatik	70, 170

R

Radera	43, 67, 86, 91, 136
Radera alla bilder	136
Radera valda bilder	136
Ram	151
Redigera film	163
Reducering av vindbrus	193
Rem	23
Rotera stående bilder	159
Röda ögon-reducering	106
Rörligt fotoläge	87

S

Selektiv färg	50, 57
Serietagning	92
Sidstorlek (PictBridge)	151
Självutlösare	94
Skriv ut DPOF-utskr.best.	153
Skriv ut fotogr.datum	155
Skriv ut ram (PictBridge)	151
Skriv ut tidsstämpel (PictBridge)	151
Skryda	150
Skydda	159
Skärpa	204
Skärpeplansmarkering	2, 103
Slowmotion	62, 191
Slowmotionvisning	80



Slutarfunk. u. minneskort	211
Slutartid	71, 73
Slutartidsstyrd automatik	71, 170
Smart fotoväljare	82
Snabb uppspelning	62
Snabbjustering	204
Sommartid	31, 218
Sparade bilder (standard)	174
Speedlight-blixt	109, 222
Spot (ljusmätning)	177
Språk (Language)	30, 210
sRGB	178
SSID	123
Standard	202
Standardinställningar	235
Starta utskriften (PictBridge)	152
Storlek	161, 172, 192, 247, 251
Strömbrytare	29
Strömkontakt	222, 225
Ställ in klockan via satellit	114
Synk på bakre ridå	106
Systemkrav	143
Sökare	35, 212, 221

T

Ta 40 bilder under	174
Ta av objektivet från kameran	28
Temperaturvarningar	xvii
Tid	31, 74, 218
Tid i fjärrkontrolläge	213
Tidsstämpel	151
Tidszon	218
Tidszon och datum	218
Tillbehör	221
Tilldela AE/AF-L-knappen	214
Tilldela Fn-knappar	14
Tillgängliga inställningar	232
Timer	94, 181
Toning	204, 205
Tryck in avtryckaren halvvägs	39, 44
Tryck ned avtryckaren hela vägen	40, 44

Tryck ned helt och spela in	174
Tryckknapps-WPS	121
Trådlös	119
Trådlöst	xix
Tv	148

U

Upplättningsblixt	106
Uppspelning	41, 129
USB	145, 150
USB-kabel	145, 150
UTC	114

V

Val av motivtyp	44
ViewNX 2	141
Vinjettering	177
Vinklingsbar monitor	3, 15
Virtuell horisont	7
Visa högdagrar	212
Visa SSID	123
Visning av rutnät	40
Visning av tagen bild	159
Visningsmeny	156
Visningszoom	135
Vitbalans	196
Volym	65, 140
VR	183, 184
Välj bilder att skriva ut	153
Välj bilder efter datum	136
Välj efter datum	153
Välj färg	57
Välja bild	158

W

Wi-Fi	xix, 119
Wireless Mobile Utility	119, 120
WPS med PIN-inmatning	122

Z

Zoomguide	45
Zoomring	28, 45, 256



Å

Återställ bearbetningsalt.	195
Återställ filmalternativ	189
Återställ filnumreringen	218
Återställ fotogr.inst.	167
Återställ inställningsalt.	209
Återställ Wi-Fi-inställn.	124
Åtkomstlampa för minneskort	40

Ä

Ändra storlek	161
---------------------	-----

Ö

Ögonsensor	34
------------------	----



Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.