

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S2900



Manuale di riferimento

Introduzione	➔ i
Sommario	➔ x
Componenti della fotocamera	➔ 1
Operazioni preliminari per la ripresa	➔ 6
Operazioni base per la ripresa e la riproduzione	➔ 11
Funzioni di ripresa	➔ 19
Funzioni di riproduzione	➔ 44
Registrazione e riproduzione di filmati	➔ 53
Uso dei menu	➔ 57
Collegamento della fotocamera a un televisore, una stampante o un computer	➔ 90
Note tecniche	➔ 99

Introduzione

Leggere prima di cominciare

Per utilizzare al meglio questo prodotto Nikon, si raccomanda di leggere attentamente i paragrafi "Informazioni per la sicurezza dell'utente" (📖vi–viii) e tutte le altre istruzioni, e di conservarle in un luogo in cui possano essere consultate da chiunque utilizzi la fotocamera.

- Per iniziare a utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Operazioni preliminari per la ripresa" (📖6) e "Operazioni base per la ripresa e la riproduzione" (📖11).

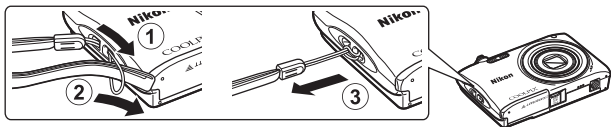
Altre informazioni

- Simboli e convenzioni

Simbolo	Descrizione
☑	Questa icona segnala avvertenze e informazioni che devono essere lette prima di utilizzare la fotocamera.
📝	Questa icona segnala note e informazioni che devono essere lette prima di utilizzare la fotocamera.
📖	Questa icona indica altre pagine contenenti informazioni pertinenti.

- Nel presente manuale, le schede di memoria SD, SDHC e SDXC sono indicate con il termine "card di memoria".
- Le impostazioni attive al momento dell'acquisto sono dette "impostazioni predefinite".
- I nomi delle opzioni di menu visualizzate nel monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti e dei messaggi visualizzati sul monitor di un computer sono riportati in grassetto.
- In questo manuale talvolta le immagini sono state omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che gli indicatori risultino più facilmente visibili.

Come agganciare il laccio della fotocamera



Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei propri servizi di formazione e di assistenza sui prodotti, Nikon si impegna a favorire un "aggiornamento costante" della sua clientela, mettendo a disposizione informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitando questi siti Web è possibile reperire informazioni aggiornate, risposte a domande frequenti (FAQ), suggerimenti e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di imaging digitale. Per ulteriori informazioni è anche possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per i recapiti visitare il seguente sito Web:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (compresi caricabatterie, batterie ricaricabili, adattatori CA/caricabatteria e adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per garantire un funzionamento conforme ai requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici di questo prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion di altri produttori, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendi, rotture o perdite di liquidi.

Sigillo con ologramma: garantisce l'originalità del prodotto Nikon.



Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon di zona.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, ad esempio per un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la fotocamera funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di archiviazione, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo dei manuali acclusi a questo prodotto o di parti di essi senza previa autorizzazione scritta di Nikon sono severamente vietati.
- Il prodotto e le schermate effettivamente visualizzate nel monitor potrebbero differire dalle illustrazioni riprodotte in questo manuale.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nei presenti manuali siano per quanto possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Si noti che il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in forma digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• **Materiali la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

Non copiare o riprodurre banconote, monete, titoli, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di riproduzioni espressamente contrassegnate come "campioni". È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati previsti dalla legge.

• **Precauzioni per determinate copie e riproduzioni**

La copia o la riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, buoni regalo e così via), abbonamenti ai mezzi pubblici o buoni d'acquisto sono consentite per un numero di copie minimo richiesto a fini contabili da parte delle aziende. È inoltre vietata la copia o la riproduzione di passaporti, licenze emesse da enti privati o pubblici, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

• **Rispetto delle note sul copyright**

La copia o riproduzione di opere protette da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolamentata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Smaltimento di dispositivi di archiviazione dati

Si prega di notare che la cancellazione di immagini o la formattazione di dispositivi di archiviazione dati come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di archiviazione dati smaltiti utilizzando software reperibili in commercio, pertanto tali dispositivi potenzialmente potrebbero essere utilizzati per un uso illecito di immagini personali. La tutela della privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire o di trasferire a terzi un dispositivo di archiviazione dati, cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente reperibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio immagini del cielo prive di altri contenuti). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di archiviazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni alle cose.

Informazioni per la sicurezza dell'utente

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o lesioni personali a se stessi o agli altri, leggere integralmente le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni di sicurezza in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal seguente simbolo:



Questo simbolo indica avvertenze e informazioni che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon, allo scopo di evitare lesioni personali.

AVVERTENZE



In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria ricaricabile, prestando attenzione a non riportare ustioni. Se si continua a utilizzare l'apparecchio in queste condizioni, si potrebbero verificare infortuni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, fare controllare l'apparecchio presso un centro di assistenza autorizzato Nikon.



Non smontare

In caso di contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria si potrebbero riportare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di apertura del guscio esterno della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria in seguito a caduta o altro incidente, fare controllare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon dopo aver scollegato il prodotto e/o rimosso la batteria ricaricabile.



Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabili

Onde evitare esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.




Maneggiare con attenzione il laccio della fotocamera

Non posizionare il laccio della fotocamera attorno al collo di neonati o bambini.




Tenere lontano dalla portata dei bambini


Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria ricaricabile o altri piccoli componenti.

 **Non rimanere a contatto con la fotocamera, l'adattatore CA/ caricabatteria o l'adattatore CA per periodi di tempo prolungati mentre detti dispositivi sono accesi o in uso**

Alcune parti dei dispositivi diventano molto calde. Mantenendo i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo possono verificarsi ustioni.


 **Non lasciare il prodotto in luoghi caratterizzati da temperature molto elevate, per esempio all'interno di una vettura chiusa o alla luce solare diretta**

La mancata osservanza di questa precauzione può causare danni o incendi.

 **Prestare attenzione mentre si maneggia la batteria ricaricabile**

Se maneggiata in modo improprio, la batteria ricaricabile potrebbe perdere liquido, surriscaldarsi o esplodere. Per maneggiare la batteria ricaricabile di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria ricaricabile, spegnere il prodotto. Se si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria o l'adattatore CA, accertarsi che sia scollegato dalla presa.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione). Caricare la batteria ricaricabile utilizzando una fotocamera compatibile con la funzione di ricarica. Per eseguire questa operazione, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-70P (in dotazione) oppure la funzione **Ricarica via computer**. Per caricare la batteria ricaricabile senza fotocamera si può utilizzare anche il caricabatteria MH-66 (acquistabile separatamente).
- Prestare attenzione a non inserire la batteria ricaricabile in posizione capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o smontare la batteria ricaricabile e non tentare di rimuovere o forzare il materiale isolante o l'involucro della batteria ricaricabile.
- Non esporre la batteria ricaricabile a fiamme libere o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Per il trasporto, inserire la batteria ricaricabile in una busta di plastica o simili per proteggerla. Non trasportare o riporre la batteria ricaricabile insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria ricaricabile può essere soggetta a perdite di liquido. Onde evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria ricaricabile quando è scarica.
- Sospendere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nella batteria ricaricabile, come scolorimento o deformazione.
- In caso di contatto di indumenti o della cute con il liquido fuoriuscito da una batteria ricaricabile danneggiata, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

 **Durante l'uso dell'adattatore CA/caricabatteria, osservare le seguenti precauzioni**

- Mantenere asciutto. La mancata osservanza di questa precauzione può causare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto l'eventuale polvere accumulatasi sulle parti metalliche del connettore o in prossimità delle stesse. L'utilizzo prolungato della fotocamera in tali condizioni può causare incendi.
- Non toccare il connettore e non rimanere in prossimità dell'adattatore CA/ caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione può causare folgorazioni.

- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni può causare incendi o folgorazioni.
- Non toccare il connettore o l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione può causare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione può causare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

**Utilizzare cavi idonei**

Per il collegamento ai connettori di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere la conformità del prodotto alle normative.

**Non toccare le parti mobili dell'obiettivo**

La mancata osservanza di questa precauzione può causare infortuni.

**Maneggiare con cura le parti mobili**

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita e a non schiacciare eventuali oggetti con il copriobiettivo o altre parti mobili.

**L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista.**

Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a 1 metro dal soggetto. Prestare particolare attenzione mentre si scattano foto a bambini molto piccoli.

**Non azionare il flash mantenendolo a contatto con persone o oggetti**

La mancata osservanza di questa precauzione può causare ustioni o incendi.

**Evitare il contatto con i cristalli liquidi**

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione a non ferirsi con i frammenti di vetro ed evitare che i cristalli liquidi vengano a contatto con la pelle, la bocca e gli occhi.

**Seguire le istruzioni fornite dal personale di bordo o dal personale sanitario**

Avviso per gli utenti europei

PERICOLO

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA RICARICABILE CON UN MODELLO DI TIPO NON CORRETTO.

PER LO SMALTIMENTO DELLE BATTERIE RICARICABILI USATE ATTENERSI ALLE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.




Questo simbolo sulla batteria ricaricabile indica che la batteria ricaricabile deve essere conferita negli appositi contenitori di rifiuti e smaltita separatamente.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti dei Paesi europei:

- Tutte le batterie ricaricabili, dotate di questo simbolo o meno, devono essere conferite presso un punto di raccolta apposito per la raccolta differenziata. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni contattare il rivenditore o le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Sommario

Introduzione.....	i
Leggere prima di cominciare.....	i
Altre informazioni	i
Come agganciare il laccio della fotocamera.....	ii
Informazioni e precauzioni	iii
Informazioni per la sicurezza dell'utente	vi
AVVERTENZE.....	vi
Avvisi	ix
<hr/>	
Componenti della fotocamera	1
Corpo macchina	1
Monitor	3
Modo di ripresa	3
Modo di riproduzione	5
<hr/>	
Operazioni preliminari per la ripresa.....	6
Inserimento della batteria ricaricabile e della card di memoria	6
Rimozione della batteria ricaricabile e della card di memoria	6
Card di memoria e memoria interna	6
Ricarica della batteria ricaricabile	7
Accensione della fotocamera e impostazione della lingua di visualizzazione, di data e ora	9
<hr/>	
Operazioni base per la ripresa e la riproduzione	11
Ripresa nel modo selezione scene auto	11
Uso dello zoom	13
Pulsante di scatto	13
Riproduzione delle immagini	14
Eliminazione delle immagini	15
Passaggio a un altro modo di ripresa	17
Uso del flash, dell'autoscatto, ecc.	18
Registrazione di filmati	18
<hr/>	
Funzioni di ripresa.....	19
Modo  (selezione scene auto)	19
Modo scena (riprese basate sul tipo di scena)	20
Suggerimenti e note	21
Riprese con Panorama assistito	24

Riproduzione con Panorama assistito.....	26
Modo effetti speciali (effetti speciali durante la ripresa)	27
Modo ritratto intelligente (acquisizione di immagini di volti sorridenti)	28
Modo  (auto).....	29
Modo flash.....	30
Autoscatto	32
Modo macro (foto a distanza ravvicinata/primi piani).....	33
Compensazione esposizione (regolazione della luminosità)	34
Impostazioni predefinite (flash, autoscatto, ecc.)	35
Messa a fuoco.....	37
Uso del sistema di rilevamento dei volti.....	37
Uso della funzione Effetto pelle soft	38
Uso della funzione Scelta soggetto AF.....	39
Soggetti non adatti all'autofocus.....	40
Blocco della messa a fuoco.....	41
Funzioni non utilizzabili contemporaneamente durante la ripresa.....	42
<hr/>	
Funzioni di riproduzione	44
Zoom in riproduzione	44
Visualizzazione miniature/calendario	45
Modo elenca per data	46
Modifica delle immagini (immagini fisse).....	47
Prima di modificare le immagini	47
Selezione rapida effetti: modifica della tinta o del mood	47
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione	48
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto	48
Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi per le riprese con il flash	49
Ritocco glamour: valorizzazione dei volti umani.....	50
Mini-foto: riduzione delle dimensioni di un'immagine	51
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata	52
<hr/>	
Registrazione e riproduzione di filmati	53
Operazioni eseguibili durante la riproduzione di filmati	56
<hr/>	
Uso dei menu.....	57
Menu di ripresa (per il modo  (auto))	59
Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine).....	59
Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)	61
Ripresa in sequenza.....	63
Sensibilità ISO	64
Modo area AF	65

Modo autofocus	68
Menu ritratto intelligente	69
Effetto pelle soft	69
Timer sorriso	70
Verifica occhi aperti	71
Menu play	72
Slide show	72
Proteggi	73
Ruota immagine	73
Copia (copia dalla card di memoria alla memoria interna e viceversa)	74
Schermata di selezione delle immagini	75
Menu filmato	76
Opzioni filmato	76
Modo autofocus	77
Riduz. rumore del vento	77
Menu impostazioni	78
Fuso orario e data	78
Impostazioni monitor	80
Timbro data	82
VR elettronico	83
Illuminatore AF	84
Zoom digitale	84
Impostazioni audio	85
Autospegnimento	85
Formatta card/Formatta memoria	86
Lingua/Language	87
Standard video	87
Ricarica via computer	88
Ripristina tutto	89
Versione firmware	89

Collegamento della fotocamera a un televisore, una stampante o un computer

Collegamento della fotocamera a un televisore (riproduzione su un televisore)	92
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)	93
Collegamento della fotocamera a una stampante	93
Stampa di un'immagine alla volta	94
Stampa di più immagini	95
Uso di ViewNX 2 (trasferimento di immagini a un computer)	97
Installazione di ViewNX 2	97
Trasferimento di immagini a un computer	97

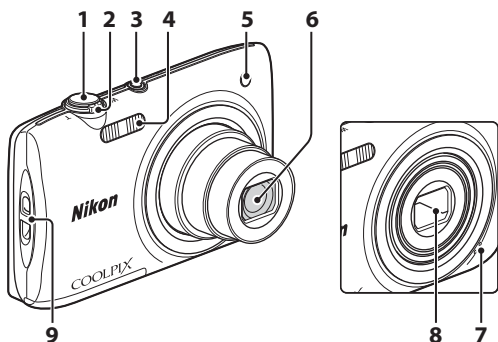
Note tecniche	99
Cura e manutenzione della fotocamera	100
Fotocamera.....	100
Batteria ricaricabile.....	101
Adattatore CA/caricabatteria.....	102
Card di memoria.....	103
Pulizia e conservazione	104
Pulizia.....	104
Conservazione.....	104
Messaggi di errore	105
Risoluzione dei problemi	108
Nomi dei file	115
Accessori opzionali	116
Caratteristiche tecniche	117
Card di memoria approvate.....	121
Indice analitico	123



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

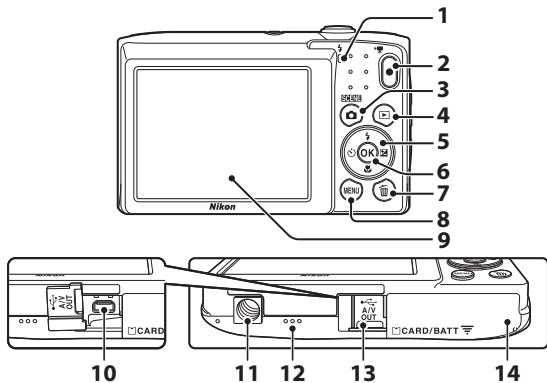
Componenti della fotocamera

Corpo macchina



Copriobiettivo chiuso

1	Pulsante di scatto.....	12	4	Flash.....	30
	Controllo zoom.....	13	5	Spia autoscatto.....	32
	W : grandangolo.....	13		Illuminatore ausiliario AF	
2	T : teleobiettivo.....	13	6	Obiettivo	
	: riproduzione miniature.....	45	7	Microfono incorporato	
	: zoom in riproduzione.....	44	8	Copriobiettivo	
	: guida.....	20	9	Occhiello per laccio della fotocamera	ii
3	Interruttore di alimentazione/spia di accensione.....	9			

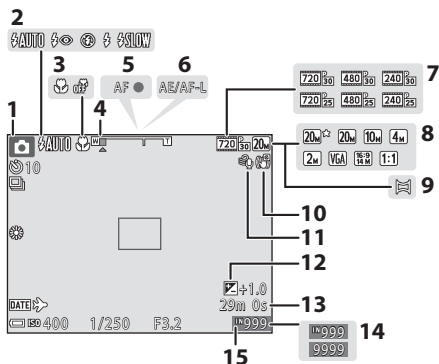


1	Spia di carica.....	7	8	Pulsante MENU (menu)	57
	Spia flash.....	30	9	Monitor	3
2	Pulsante (registrazione filmato).....	18	10	Connettore di uscita USB/audio/video	90
3	Pulsante (modo di ripresa)	17, 20, 27, 28, 29	11	Attacco per treppiedi.....	119
4	Pulsante (riproduzione).....	14	12	Diffusore acustico	
5	Multi-selettore.....	57	13	Coperchio di protezione connettori	90
6	Pulsante (applicazione della selezione)	57	14	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria.....	6
7	Pulsante (cancella)	15			

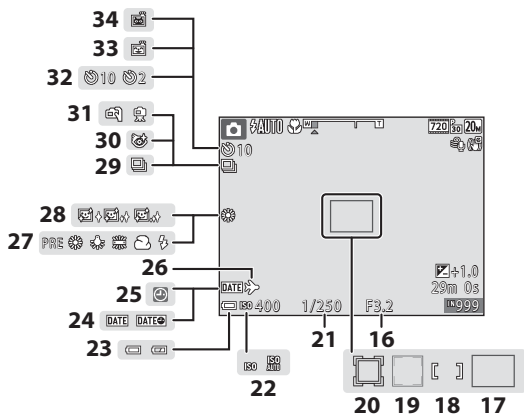
Monitor

Le informazioni visualizzate nel monitor durante la ripresa e la riproduzione cambiano in base alle impostazioni della fotocamera e delle condizioni di utilizzo. Per impostazione predefinita, le informazioni vengono visualizzate all'accensione e durante l'uso della fotocamera, e scompaiono dopo alcuni secondi (se **Info foto** è impostato su **Info automatiche** in **Impostazioni monitor** (📖80)).

Modo di ripresa

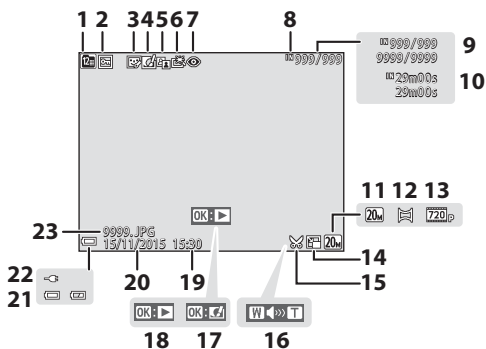


1	Modo di ripresa	17, 20, 27, 28, 29	9	Panorama assistito.....	24
2	Modo flash.....	30	10	Icona VR elettronica.....	83
3	Modo macro.....	33	11	Riduz. rumore del vento.....	77
4	Indicatore zoom.....	13, 33	12	Valore di compensazione dell'esposizione	34
5	Indicatore di messa a fuoco.....	12	13	Tempo di registrazione rimanente per filmato.....	18
6	Indicatore AE/AF-L.....	25	14	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse).....	10
7	Opzioni filmato.....	76	15	Indicatore memoria interna.....	10
8	Formato immagine	59			



- | | | | | | |
|-----------|--|----------------|-----------|---------------------------------------|-----|
| 16 | Valore di apertura..... | 13 | 25 | Indicatore "data non impostata" | 109 |
| 17 | Area di messa a fuoco (scelta soggetto AF)..... | 39, 66 | 26 | Icona Destinazione..... | 78 |
| 18 | Area di messa a fuoco (manuale o area centrale) | 41, 65 | 27 | Modo bilanciamento del bianco | 61 |
| 19 | Area di messa a fuoco (rilevamento volti, rilevamento animali domestici) | 23, 28, 37, 65 | 28 | Effetto pelle soft | 69 |
| 20 | Area di messa a fuoco (inseguimento soggetto)..... | 66, 67 | 29 | Modo di ripresa in sequenza | 63 |
| 21 | Tempo di posa..... | 13 | 30 | Icona Verifica occhi aperti | 71 |
| 22 | Sensibilità ISO | 64 | 31 | Mano libera/treppiedi | 21 |
| 23 | Indicatore di livello batteria | 10 | 32 | Indicatore autoscatto..... | 32 |
| 24 | Timbro data | 82 | 33 | Timer sorriso | 70 |
| | | | 34 | Autoscatto animali dom. | 23 |

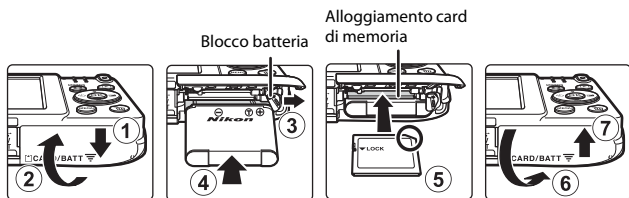
Modo di riproduzione



1	Icona Elenca per data	46	13	Opzioni filmato	76
2	Icona di protezione	73	14	Icona Mini-foto.....	51
3	Icona Ritocco glamour.....	50	15	Icona Ritaglio.....	44, 52
4	Icona Selezione rapida effetti	47	16	Indicatore di volume	56
5	Icona D-Lighting.....	48	17	Guida per Selezione rapida effetti	
6	Icona Ritocco rapido	48		Guida per riproduzione Panorama	
7	Icona Correzione occhi rossi	49	18	assistito	
8	Indicatore memoria interna			Guida per riproduzione filmati	
9	Numero immagine corrente/ numero totale immagini		19	Ora di registrazione	
10	Durata del filmato o tempo di riproduzione trascorso		20	Data di registrazione	
11	Formato immagine	59	21	Indicatore di livello batteria	10
12	Panorama assistito.....	24	22	Indicatore di connessione adattatore CA/caricabatteria	
			23	Numero e tipo di file	115

Operazioni preliminari per la ripresa

Inserimento della batteria ricaricabile e della card di memoria



- Dopo aver verificato che i poli negativo e positivo della batteria ricaricabile siano orientati correttamente, spostare il blocco batteria arancione (③) e inserire a fondo la batteria ricaricabile (④).
- Spingere la card di memoria all'interno finché non scatta in posizione (⑤).
- Prestare attenzione a non inserire la batteria ricaricabile o la card di memoria in posizione capovolta o in senso inverso, poiché ciò potrebbe causare anomalie di funzionamento.

Formattazione di una card di memoria

La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata su un altro dispositivo, si raccomanda di formattarla con questa fotocamera. Inserire la card di memoria nella fotocamera, premere il pulsante **MENU** e selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni (☞57).

Rimozione della batteria ricaricabile e della card di memoria

Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

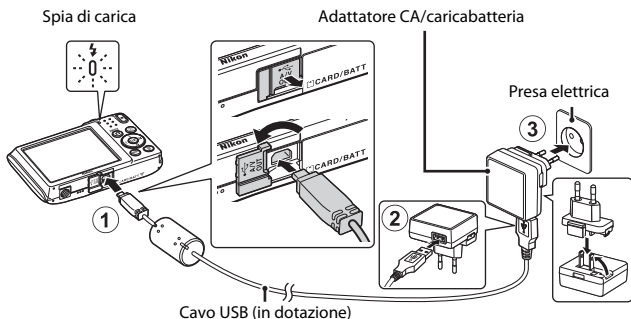
- Spostare il blocco batteria per espellere la batteria ricaricabile.
- Spingere delicatamente la card di memoria nella fotocamera per farla fuoriuscire parzialmente.
- Prestare attenzione durante la manipolazione, poiché la fotocamera, la batteria ricaricabile e la card di memoria possono diventare molto calde durante l'uso della fotocamera.

Card di memoria e memoria interna

I dati della fotocamera, come le immagini e i filmati, possono essere salvati su una card di memoria o nella memoria interna della fotocamera. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera è necessario rimuovere la card di memoria.

Ricarica della batteria ricaricabile

- 1 Dopo aver inserito la batteria ricaricabile nella fotocamera, collegare la fotocamera a una presa elettrica.



Se la dotazione della fotocamera comprende un adattatore per spina*, innestarlo saldamente sull'adattatore CA/ricaricabatteria. Se si tenta di rimuovere con forza l'adattatore per spina una volta che i due componenti sono collegati, si potrebbe danneggiare il prodotto.

- * La forma dell'adattatore per spina varia a seconda del Paese o area geografica di acquisto della fotocamera. Questa operazione può essere saltata se l'adattatore CA/ricaricabatteria è stato fornito con l'adattatore montato in modo permanente.
- La spia di carica lampeggia lentamente in verde per indicare che la batteria è in carica.
- Al termine del processo di carica, la spia di carica si spegne. Sono necessarie circa 3 ore per caricare una batteria ricaricabile completamente scarica.
- Se la spia di carica lampeggia rapidamente in verde, non è possibile caricare la batteria ricaricabile. Ciò può essere dovuto a una delle cause elencate di seguito.
 - La temperatura ambiente non è idonea al processo di carica.
 - Il cavo USB o l'adattatore CA/ricaricabatteria non sono collegati correttamente.
 - La batteria ricaricabile è danneggiata.


- 2 Scollegare l'adattatore CA/ricaricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB.

Note sul cavo USB

Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non inclinare i connettori durante l'inserimento o la rimozione.

Accensione della fotocamera durante il processo di carica

Se si preme l'interruttore di alimentazione mentre è in corso il processo di carica con l'adattatore CA/caricabatteria, la fotocamera non si accende. Tenendo premuto il pulsante

 (riproduzione), la fotocamera si accende nel modo di riproduzione, ed è possibile riprodurre le immagini acquisite. Non è possibile effettuare riprese.

Ricarica tramite computer o caricabatteria

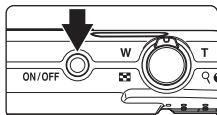
- La batteria ricaricabile può anche essere ricaricata collegando la fotocamera a un computer.
- Utilizzando il caricabatteria MH-66 (in vendita separatamente), è possibile caricare la batteria ricaricabile senza utilizzare la fotocamera.

Accensione della fotocamera e impostazione della lingua di visualizzazione, di data e ora

La prima volta che si accende la fotocamera vengono visualizzate le schermate di selezione della lingua e di impostazione della data e dell'ora per l'orologio della fotocamera.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- Il monitor si accende.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.



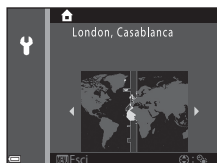
2 Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il pulsante OK.



3 Selezionare Si, quindi premere il pulsante OK.

4 Selezionare l'ora locale, quindi premere il pulsante OK.

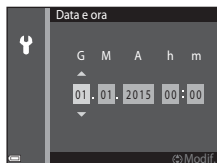
- Premere ▲ per visualizzare ☀ sopra la mappa e attivare l'ora legale. Premere ▼ per disattivarla.



5 Utilizzare ▲▼ per selezionare il formato della data e premere il pulsante OK.

6 Impostare la data e l'ora, quindi premere il pulsante **OK**.

- Utilizzare **◀▶** per selezionare un campo, quindi utilizzare **▲▼** per impostare la data e l'ora.
- Selezionare il campo dei minuti e premere il pulsante **OK** per confermare l'impostazione.



7 Quando viene visualizzata la schermata di conferma, utilizzare **▲▼** per selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Una volta completate le impostazioni, l'obiettivo fuoriesce dalla fotocamera.
- Viene visualizzata la schermata di ripresa ed è possibile iniziare a scattare foto nel modo selezione scene auto.
- Indicatore di livello batteria
 - : il livello di carica della batteria ricaricabile è alto.
 - : il livello di carica della batteria ricaricabile è basso.
- Numero di esposizioni rimanenti

Numero di esposizioni rimanenti



Indicatore di livello batteria

Se non è inserita una card di memoria nella fotocamera, viene visualizzato **IN** e le immagini vengono salvate nella memoria interna.



Modifica dell'impostazione della lingua o di data e ora

- È possibile modificare queste impostazioni utilizzando le opzioni **Lingua/Language** e **Fuso orario e data** del menu impostazioni **⚙** (📖57).
- La funzione Ora legale può essere attivata o disattivata dal menu impostazioni **⚙** selezionando **Fuso orario e data** e quindi **Fuso orario**. Premere il multi-selettore **▶** e quindi **▲** per attivare l'ora legale e spostare avanti l'orologio di un'ora, oppure **▼** per disattivare l'ora legale e riportare indietro l'orologio di un'ora.



Batteria dell'orologio

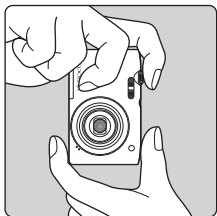
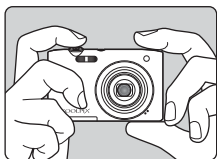
- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria ricaricabile di riserva incorporata.
La batteria ricaricabile dell'orologio si ricarica quando la batteria ricaricabile principale è inserita nella fotocamera o quando la fotocamera è collegata a un adattatore CA opzionale. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di mantenere in funzione l'orologio per diversi giorni.
- Quando la batteria ricaricabile di riserva della fotocamera si scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione di data e ora. Impostare nuovamente la data e l'ora (📖9).

Operazioni base per la ripresa e la riproduzione

Ripresa nel modo selezione scene auto

1 Impugnare saldamente la fotocamera mantenendola ferma.

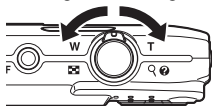
- Tenere le dita e altri oggetti lontani dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dal diffusore acustico.
- Per scattare foto con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash si trovi sopra l'obiettivo.



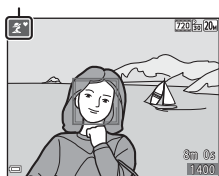
2 Inquadrare.

- Muovere il controllo zoom per cambiare la posizione dell'obiettivo zoom.
- Quando la fotocamera rileva il tipo di scena, l'icona del modo di ripresa cambia di conseguenza.

Ridurre l'immagine Ingrandire l'immagine

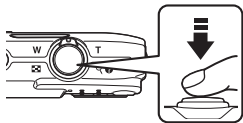


Icona del modo di ripresa



3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco vengono visualizzati in verde.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.
- Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Modificare la composizione e provare a premere di nuovo il pulsante di scatto a metà corsa.



4 Senza alzare il dito, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.



✓ Note sul salvataggio di immagini e filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e non rimuovere la batteria ricaricabile o la card di memoria** mentre un indicatore lampeggia. L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

📎 Funzione Autospegnimento

- Se non si eseguono operazioni per circa un minuto, il monitor si spegne, la fotocamera passa al modo stand-by, quindi la spia di accensione lampeggia. Dopo altri tre minuti circa nel modo stand-by, la fotocamera si spegne.
- Per riaccendere il monitor mentre la fotocamera è in stand-by, eseguire un'operazione, ad esempio premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto.

📎 Uso di un treppiedi

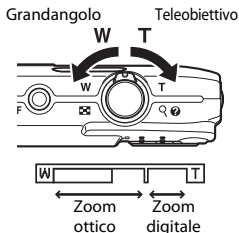
Si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese nelle seguenti condizioni:

- Durante le riprese con scarsa illuminazione con il modo flash (📖18) impostato su 🚫 (disattivato).
- Quando lo zoom è in posizione tele

Uso dello zoom

Muovendo il controllo zoom si cambia la posizione dell'obiettivo zoom.

- Per avvicinare il soggetto e aumentare l'ingrandimento: muovere verso **T**
- Per ridurre l'ingrandimento: muovere verso **W**
All'accensione della fotocamera, lo zoom si porta in posizione grandangolare massima.
- Quando si muove il controllo zoom, nella schermata di ripresa viene visualizzato l'indicatore zoom.
- Lo zoom digitale, che consente di ingrandire ulteriormente il soggetto di circa 4x rispetto all'ingrandimento massimo dello zoom ottico, si attiva muovendo e mantenendo premuto il controllo zoom verso **T** quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico.





Zoom digitale


L'indicatore zoom diventa blu quando si attiva lo zoom digitale, e diventa giallo quando l'ingrandimento viene aumentato ulteriormente.


- Indicatore zoom blu: la qualità dell'immagine non viene ridotta in modo sensibile utilizzando lo zoom dinamico di precisione.
- Se l'indicatore zoom è giallo: in certi casi la qualità dell'immagine potrebbe subire un degrado evidente.
- L'indicatore rimane blu in un'area più ampia quando la dimensione dell'immagine è minore.
- L'indicatore zoom potrebbe non diventare blu con alcune impostazioni di ripresa in sequenza o altre impostazioni.

Pulsante di scatto

<p>Pressione a metà corsa</p> 	<p>Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e apertura), premere delicatamente il pulsante di scatto a metà corsa fino a quando non si avverte una leggera resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate fintanto che il pulsante di scatto è premuto a metà corsa.</p>
<p>Pressione a fondo corsa</p> 	<p>Premere a fondo il pulsante di scatto per attivare l'otturatore e scattare una foto. Non esercitare una pressione eccessiva sul pulsante di scatto, per evitare movimenti della fotocamera che potrebbero produrre immagini sfocate. Premere delicatamente il pulsante.</p>





Riproduzione delle immagini

- 1** Premere il pulsante  (riproduzione) per passare al modo di riproduzione.

- Se si tiene premuto il pulsante  con la fotocamera spenta, quest'ultima si attiva nel modo di riproduzione.





- 2** Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Per scorrere velocemente le immagini tenere premuto   .
- Per ritornare al modo di ripresa, premere il pulsante  o il pulsante di scatto.


Visualizzazione dell'immagine precedente




Visualizzazione dell'immagine successiva

- Quando è visualizzata l'icona  nel modo di riproduzione a pieno formato, è possibile premere il pulsante  per applicare un effetto all'immagine.




- Muovere il controllo zoom verso **T** () nel modo di riproduzione a pieno formato per ingrandire l'immagine.

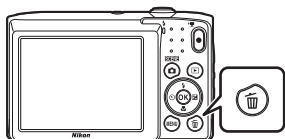





- Nel modo di riproduzione a pieno formato, muovere il controllo zoom verso **W** () per passare in riproduzione miniature e visualizzare più immagini sullo schermo.



Eliminazione delle immagini


- 1 Premere il pulsante  (cancella) per eliminare l'immagine attualmente visualizzata nel monitor.



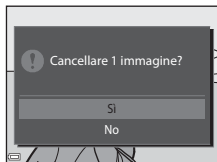
- 2 Utilizzare il multi-selettore   per selezionare il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante .

- Per uscire senza eliminare nulla, premere il pulsante MENU.




- 3 Selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante .

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.



Eliminazione dell'immagine acquisita nel modo di ripresa

Nel modo di ripresa è possibile premere il pulsante  per eliminare l'ultima immagine salvata.

Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Utilizzare il multi-selettore ◀▶ per selezionare un'immagine da eliminare, quindi utilizzare ▲ per visualizzare 🗑️.

- Per annullare la selezione, premere ▼ per eliminare 🗑️.
- Muovere il controllo zoom (📖1) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato; muoverlo verso **W** (🖼️) per passare alla riproduzione miniatura.




2 Contrassegnare tutte le immagini da eliminare con il segno 🗑️, quindi premere il pulsante **OK** per confermare la selezione.

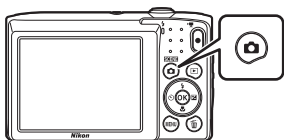
- Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per completare la procedura.




Passaggio a un altro modo di ripresa



Sono disponibili i seguenti modi di ripresa.

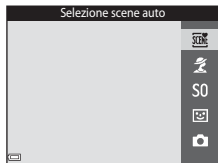
- **Selezione scene auto**
Durante l'inquadratura, la fotocamera riconosce automaticamente il tipo di scena e applica le impostazioni più adatte per semplificare la ripresa.
- **Modo scena**
Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in base alla scena selezionata dall'utente.
- **SO Effetti speciali**
La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa.
- **Ritratto intelligente**
Quando rileva un volto sorridente, la fotocamera è in grado di attivare automaticamente l'otturatore e scattare la foto, senza che sia necessario premere il pulsante di scatto (Timer sorriso). È anche possibile utilizzare la funzione Effetto pelle soft per rendere più naturali i toni dell'incarnato dei volti umani.
- **Modo Auto**
Utilizzato per riprese di tipo generico. È possibile modificare varie impostazioni in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera ottenere.

- 1** Quando è visualizzata la schermata di ripresa, premere il pulsante  (modo di ripresa).



- 2** Utilizzare il multi-selettore   per selezionare un modo di ripresa, quindi premere il pulsante .

- Dopo aver selezionato il modo scena o il modo effetti speciali, premere  per selezionare un tipo di scena o di effetto premendo il pulsante .



Uso del flash, dell'autoscatto, ecc.

Mentre è visualizzata schermata di ripresa, è possibile premere il multi-selettore ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (👤) ▶ (📷) per impostare le funzioni descritte di seguito.



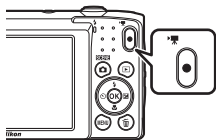
- **⚡ Modo flash**
La fotocamera consente di selezionare un modo flash in base alle condizioni di ripresa.
- **⌚ Autoscatto**
La fotocamera è dotata di una funzione di autoscatto che determina l'apertura dell'otturatore 10 secondi o 2 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.
- **👤 Modo macro**
Utilizzare il modo macro per scattare foto a distanza ravvicinata (macro/primi piani).
- **📷 Compensazione esposizione**
È possibile regolare la luminosità complessiva dell'immagine.

Le funzioni impostabili variano a seconda del modo di ripresa.

Registrazione di filmati

Visualizzare la schermata di ripresa e premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato. Premere nuovamente il pulsante ● (📹) per terminare la registrazione.




- Per riprodurre un filmato, selezionarlo nel modo di riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante OK.













Funzioni di ripresa

Modo (selezione scene auto)



Durante l'inquadratura, la fotocamera riconosce automaticamente il tipo di scena e applica le impostazioni più adatte per semplificare la ripresa.

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) →
Modo  (selezione scene auto) → Pulsante 





Quando la fotocamera rileva automaticamente la scena, l'icona del modo di ripresa visualizzata nella schermata di ripresa cambia di conseguenza.

	Ritratto (per primi piani di una o due persone)
	Ritratto (per ritratti di gruppo o immagini con uno sfondo ampio che occupa gran parte dell'inquadratura)
	Paesaggio
	Ritratto notturno (per primi piani di una o due persone)
	Ritratto notturno (per ritratti di gruppo o immagini con uno sfondo ampio che occupa gran parte dell'inquadratura)
	Paesaggio notturno
	Macro/primo piano
	Controluce (per foto con soggetti non umani)
	Controluce (per ritratti)
	Altre scene

Note sul modo (selezione scene auto)

- In alcuni casi, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato, in base alle condizioni di ripresa. In tal caso, selezionare un altro modo di ripresa (17).
- Durante l'attivazione dello zoom digitale, come icona del modo di ripresa viene visualizzato .

Funzioni disponibili nel modo (selezione scene auto)







- Modo flash (30)
- Autoscatto (32)
- Compensazione esposizione (34)
- Formato immagine (59)

Modo scena (riprese basate sul tipo di scena)

Quando si seleziona un modo scena, la fotocamera ottimizza automaticamente le impostazioni in base al tipo di scena selezionato.

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) →  (seconda icona dall'alto*) →  →  →  → Selezionare una scena → Pulsante 

* Viene visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata.




 Ritratto (impostazione predefinita)	 Aurora/crepuscolo ^{1, 2, 3}
 Paesaggio ^{1, 2}	 Paesaggio notturno ^{1, 2, 3} ( 21)
 Sport ² ( 21)	 Macro/primo piano ( 21)
 Ritratto notturno ³	 Alimenti ( 22)
 Feste/interni ² ( 21)	 Fuochi artificiali ^{1, 3} ( 22)
 Spiaggia ²	 Controluce ² ( 22)
 Neve ²	 Panorama assistito ( 24)
 Tramonto ^{2, 3}	 Animali domestici ( 23)

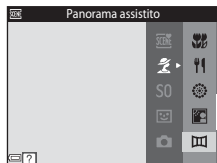
¹ La fotocamera mette a fuoco all'infinito.

² La fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura.

³ È consigliabile utilizzare un treppiedi poiché il un tempo di posa è lungo.

Visualizzazione della descrizione dei modi scena (visualizzazione della guida)

Selezionando una scena e spostando il controllo zoom (1) verso **T** ()², è possibile visualizzare una descrizione di tale scena. Per ritornare alla schermata precedente, muovere nuovamente il controllo zoom verso **T** ().



Suggerimenti e note

Sport

- Mantenendo premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera acquisisce fino a 6 immagini in sequenza con una frequenza di scatto di circa 1,1 fps (formato immagine impostato su **20M**).
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata o delle condizioni di ripresa.
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fissi ai valori determinati per la prima immagine della serie.

Feste/interni

- Per evitare gli effetti del movimento della fotocamera, impugnarla saldamente e mantenerla ferma. Negli ambienti scuri è consigliabile utilizzare un treppiedi.










Paesaggio notturno

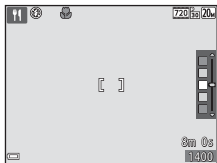
- Nella schermata visualizzata in seguito alla selezione di **Paesaggio notturno**, selezionare **Mano libera** o **Treppiedi**.
 - **Mano libera** (impostazione predefinita): selezionare questa opzione per ottenere scatti meno sfocati e con meno disturbi durante le riprese a mano libera.
 - **Treppiedi**: selezionare questa opzione se si utilizza un treppiedi o altro metodo per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.

Macro/primo piano

- Viene attivato il modo macro (**33**) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- L'area di messa a fuoco può essere spostata. Premere il pulsante **OK**, utilizzare il multi-selettore **▲▼◀▶** per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante **OK** per applicare l'impostazione.

Alimenti

- Viene attivato il modo macro (33) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- È possibile regolare la tinta utilizzando il multi-selettore  . L'impostazione della tinta rimane salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- L'area di messa a fuoco può essere spostata. Premere il pulsante , utilizzare il multi-selettore     per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante  per applicare l'impostazione.








Fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fisso a quattro secondi.




Controluce

- Il flash viene sempre attivato.

Animali domestici

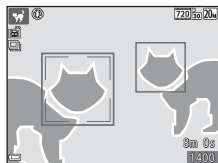
- Quando si inquadra un cane o un gatto, la fotocamera ne rileva il muso e lo mette a fuoco. Per impostazione predefinita, la fotocamera scatta automaticamente quando rileva il muso di un cane o gatto (autoscatto animali dom.).
- Nella schermata visualizzata in seguito alla selezione di  **Animali domestici**, selezionare  **Singolo** o  **Sequenza**.
 -  **Singolo**: la fotocamera acquisisce un'immagine quando rileva il muso di un cane o gatto.
 -  **Sequenza**: la fotocamera acquisisce tre immagini in sequenza quando rileva il muso di un cane o gatto.

Autoscatto animali dom.

- Premere il multi-selettore  per cambiare l'impostazione di **Autoscatto animali dom.**.
 - : la fotocamera rileva il muso di un cane o gatto e scatta automaticamente.
 - **OFF**: la fotocamera non scatta automaticamente, anche se rileva il muso di un cane o gatto. Premere il pulsante di scatto. La fotocamera rileva anche i volti umani quando è selezionato **OFF**.
- **Autoscatto animali dom.** viene impostato su **OFF** in seguito all'esecuzione di cinque raffiche.
- Per scattare è anche possibile premere il pulsante di scatto, indipendentemente dall'impostazione di **Autoscatto animali dom.** Quando è selezionato  **Sequenza** è possibile scattare foto in sequenza tenendo premuto il pulsante di scatto a fondo corsa.

Area di messa a fuoco



- Quando la fotocamera rileva un muso di animale, quest'ultimo viene evidenziato da un bordo giallo. Quando la fotocamera mette a fuoco il muso di animale evidenziato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco), il doppio bordo diventa verde. Se non viene rilevato un muso, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- In determinate condizioni di ripresa, il muso dell'animale potrebbe non essere rilevato e potrebbero essere evidenziati altri soggetti con un bordo.








Riprese con Panorama assistito

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) →  (seconda icona dall'alto*) →  →  →  (Panorama assistito) → Pulsante 

* Viene visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata.

1 Utilizzare il multi-selettore  per selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini, quindi premere il pulsante .

- Se necessario, è possibile utilizzare il modo flash ()30), l'autoscatto ()32), il modo macro ()33) e la compensazione dell'esposizione ()34), eseguendo le relative impostazioni in questo passaggio.
- Premere il pulsante  per selezionare nuovamente la direzione.



2 Inquadrare la prima porzione del panorama e scattare la prima foto.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Circa un terzo dell'immagine visualizzata apparirà semitrasparente.



3 Scattare la foto successiva.

- Inquadrare l'immagine successiva facendo combaciare i bordi dei soggetti in modo che un terzo del fotogramma vada a sovrapporsi all'immagine precedente, quindi premere il pulsante di scatto.



4 Al termine della ripresa, premere il pulsante .

- La fotocamera ritorna nella condizione descritta al passaggio 1.



✓ Note su Panorama assistito

- Per comporre un panorama è possibile scattare fino a tre foto. La ripresa termina automaticamente in seguito all'acquisizione della terza immagine.
- Potrebbe non essere possibile salvare un'immagine panoramica se la parte trasparente dell'immagine non viene allineata correttamente al soggetto durante l'acquisizione dell'immagine successiva.
- L'angolo di campo dell'immagine salvata è inferiore all'immagine visibile nel monitor durante la ripresa.
- Se si termina la ripresa in seguito all'acquisizione di una sola immagine, la fotocamera non può farla scorrere in riproduzione (📖26).
- Se durante la ripresa la fotocamera passa in standby per effetto della funzione di autospegnimento (📖85), la serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta. Si consiglia di impostare un valore più alto per il tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento.
- Durante le riprese nel modo panorama assistito non è possibile eliminare le immagini. Per riprendere una nuova immagine, ritornare al passaggio 1 e ricominciare da capo.

📌 Indicatore AE/AF-L

Nel modo scena Panorama assistito l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco del panorama rimangono fissi ai valori determinati per la prima immagine della serie.

In seguito all'acquisizione della prima immagine viene visualizzato **AE/AF-L** per indicare che le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono bloccate.



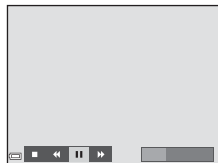
Riproduzione con Panorama assistito

Passare al modo di riproduzione (📖 14), visualizzare in riproduzione a pieno formato un'immagine acquisita con la funzione Panorama assistito, quindi premere il pulsante **OK** per scorrere l'immagine nella direzione del movimento effettuato durante la ripresa.



I comandi di riproduzione vengono visualizzati nel monitor durante la riproduzione.

Utilizzare il multi-selettore **◀▶** per selezionare un comando, quindi premere il pulsante **OK** per eseguire le operazioni descritte di seguito.



Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀	Per scorrere velocemente indietro tenere premuto il pulsante OK .	
Mandare avanti	▶	Per scorrere velocemente in avanti tenere premuto il pulsante OK .	
Mettere in pausa	⏸	Mettere in pausa la riproduzione. Mentre la riproduzione è in pausa è possibile eseguire le seguenti operazioni.	
		◀	Tenere premuto il pulsante OK per mandare indietro.
		▶	Tenere premuto il pulsante OK per scorrere.
		▶	Riprendere lo scorrimento automatico.
Terminare	■	Passare al modo di riproduzione a pieno formato.	

✓ Note su Panorama assistito



- Le immagini non possono essere modificate su questa fotocamera.
- La fotocamera potrebbe non essere in grado di scorrere o ingrandire le immagini acquisite con la funzione Panorama assistito di fotocamere digitali di altre marche o modelli.

✓ Note sulla stampa di immagini panoramiche






A volte potrebbe non essere possibile stampare l'immagine intera in base alle impostazioni della stampante. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante.



Modo effetti speciali (effetti speciali durante la ripresa)

La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa.

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → S0 (terza icona dall'alto*) → ► ► ▲ ▼ → Selezionare un effetto → Pulsante 

* Viene visualizzata l'icona dell'ultimo effetto selezionato.

Tipo	Descrizione
S0 Soft (impostazione predefinita)	Per ammorbidire l'immagine sfocando leggermente tutta l'inquadratura.
SE Soft seppia	Per salvare l'immagine con tonalità seppia e ridurre il contrasto per ottenere l'aspetto tipico delle vecchie foto.
 Monocrom. alto contrasto	Per salvare l'immagine in bianco e nero accentuando il contrasto.
 Selezione colore	Per creare un'immagine in bianco e nero mantenendo solo il colore specificato.
POP Pop	Per aumentare la saturazione dei colori di tutta l'immagine conferendole maggiore luminosità.
 1 Effetto toy camera	Per conferire una tinta giallastra a tutta l'immagine e scurire i bordi.
 2 Effetto toy camera	Per ridurre la saturazione dei colori di tutta l'immagine e scurire i bordi.
 Cross processing	Per creare un effetto di mistero selezionando un colore specifico.

- La fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura.
- Mentre è selezionato **Selezione colore** o **Cross processing**, utilizzare il multi-selettore ▲ ▼ per selezionare il colore desiderato, quindi premere il pulsante  per applicare il colore. Per modificare la selezione del colore, premere nuovamente il pulsante .



Modo ritratto intelligente (acquisizione di immagini di volti sorridenti)

La fotocamera è in grado di scattare automaticamente una foto quando rileva un volto sorridente, senza che sia necessario premere il pulsante di scatto (Timer sorriso (📖70)). È possibile utilizzare la funzione Effetto pelle soft per rendere più naturali le tonalità dell'incarnato dei volti umani.

Passare al modo di ripresa → Pulsante 📷 (modo di ripresa) →
Modo 😊 Ritratto intelligente → Pulsante Ⓞ

1 Inquadrare.

- Puntare la fotocamera verso un volto umano.

2 Attendere che il soggetto sorrida, senza premere il pulsante di scatto.

- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto evidenziato dal doppio bordo, l'otturatore viene attivato automaticamente.
- La fotocamera scatta automaticamente ogni volta che rileva un volto sorridente.

3 Terminare la ripresa automatica.

- Eseguire una delle operazioni elencate di seguito per terminare la ripresa.
 - Impostare **Timer sorriso** su **No**.
 - Premere il pulsante 📷 e selezionare un altro modo di ripresa.

✓ **Note sul modo ritratto intelligente**

In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o sorrisi (📖37). Per la ripresa è anche possibile utilizzare il pulsante di scatto.

📌 **Quando la spia autoscatto lampeggia**

Durante l'uso del timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, e lampeggia velocemente subito dopo lo scatto.



Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Modo flash (📖30)
- Autoscatto (📖32)
- Compensazione esposizione (📖34)
- Menu ritratto intelligente (📖69)






Modo (auto)

Utilizzato per riprese di tipo generico. È possibile eseguire varie impostazioni in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera ottenere.

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo  (auto)
→ Pulsante 

- Modificando l'impostazione di **Modo area AF** è possibile cambiare il criterio di selezione dell'area del fotogramma che viene messa a fuoco dalla fotocamera (65).
L'impostazione predefinita è **Scelta soggetto AF** (39).

Funzioni disponibili nel modo (auto)

- Modo flash (30)
- Autoscatto (32)
- Modo macro (33)
- Compensazione esposizione (34)
- Menu di ripresa (59)

Modo flash

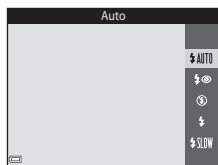
La fotocamera consente di selezionare un modo flash in base alle condizioni di ripresa.

1 Premere il multi-selettore ▲ (⚡).



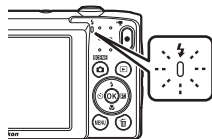
2 Selezionare il modo flash desiderato (📖31) e premere il pulsante OK.

- Se l'impostazione non viene confermata premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



📌 Segnalazioni della spia flash

- Lo stato del flash può essere verificato premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
 - Accesa: il flash si attiva quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.
 - Lampeggiante: il flash è in carica. La fotocamera non può scattare foto.
 - Spenta: la foto viene scattata senza flash.
- Se la batteria è in esaurimento, il monitor viene spento mentre il flash è in carica.



Modi flash disponibili



Auto

Il flash si attiva secondo necessità, per esempio in condizioni di scarsa illuminazione.

- L'icona del modo flash viene visualizzata nella schermata di ripresa solo dopo l'impostazione.



Auto con riduzione occhi rossi

Riduce l'effetto "occhi rossi" causato dal flash nei ritratti.



No

Il flash non si attiva.

- Durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione, si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.



Fill flash

Il flash si attiva ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzare per schiarire le aree in ombra o i soggetti in controluce (effetto "fill-in").



Sincro su tempi lenti

Adatto a ritratti serali o notturni con uno scenario di sfondo. Il flash si attiva secondo necessità per illuminare il soggetto principale; per catturare i dettagli dello sfondo in immagini notturne o con scarsa illuminazione vengono impostati tempi di posa lunghi.



Impostazione del modo flash

- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi di ripresa (📖35).
- L'impostazione effettuata nel modo 📷 (auto) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.



Riduzione occhi rossi

Se la fotocamera rileva l'effetto occhi rossi durante il salvataggio di un'immagine, la parte interessata viene elaborata per ridurre tale effetto prima del salvataggio.

Durante le riprese, tenere presente quanto segue.

- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In alcune situazioni la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati previsti.
- In alcuni rari casi, la riduzione occhi rossi potrebbe essere eseguita in aree dell'immagine che non la richiedono. Se ciò si verifica, selezionare un altro modo flash e ripetere lo scatto.

Autoscatto

La fotocamera è dotata di una funzione autoscatto che determina l'apertura dell'otturatore 10 secondi o 2 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.

1 Premere il multi-selettore ◀ (☺).



2 Selezionare ☺10s o ☺2s, quindi premere il pulsante OK.

- ☺10s (10 secondi): utilizzare per occasioni importanti come i matrimoni.
- ☺2s (2 secondi): utilizzare per prevenire il movimento della fotocamera.
- Se l'impostazione non viene confermata premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.
- Se come modo di ripresa è selezionato il modo scena **Animali domestici**, viene visualizzato 🐾 (autoscatto animali dom.) (📖23). Non è possibile utilizzare l'autoscatto.

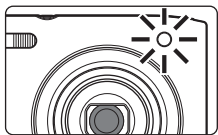
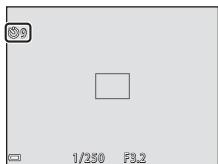


3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione.

4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

- Il conto alla rovescia ha inizio. La spia dell'autoscatto inizia a lampeggiare e circa un secondo prima dello scatto la luce diventa fissa.
- In seguito allo scatto l'autoscatto viene impostato su **OFF**.
- Per interrompere il conto alla rovescia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Modo macro (foto a distanza ravvicinata/primi piani)

Il modo macro è adatto per scattare foto a distanza ravvicinata o primi piani.

- 1 Premere il multi-selettore ▼ (🌸).



- 2 Selezionare **ON**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Se l'impostazione non viene confermata premendo il pulsante **OK** entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



- 3 Muovere il controllo zoom per impostare il rapporto di zoom in modo che 🌸 e l'indicatore zoom diventino verdi.



- Quando il rapporto di zoom è impostato in modo che l'indicatore zoom diventi verde, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a circa 30 cm dall'obiettivo.
Quando lo zoom è in una posizione in cui è visualizzato 🌸, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a circa 10 cm dall'obiettivo.

✔ Note sull'uso del flash

A distanze inferiori a 50 cm il flash potrebbe non illuminare l'intero soggetto.

📎 Impostazione del modo macro

- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi di ripresa (📖35).
- Se l'impostazione viene effettuata nel modo 📷 (auto), rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Compensazione esposizione (regolazione della luminosità)

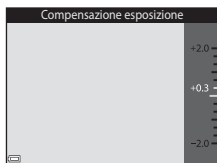
È possibile regolare la luminosità complessiva dell'immagine.

1 Premere il multi-selettore ► (◻/◻).




2 Selezionare un valore di compensazione dell'esposizione e premere il pulsante OK.

- Per schiarire l'immagine, impostare un valore positivo (+).
- Per scurire l'immagine, impostare un valore negativo (-).
- L'impostazione di compensazione viene applicata anche senza premere il pulsante OK.






Valore di compensazione dell'esposizione

- Questa impostazione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi di ripresa (35).
- Se l'impostazione viene effettuata nel modo  (auto), rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.


Impostazioni predefinite (flash, autoscatto, ecc.)

Di seguito sono elencate le impostazioni predefinite dei vari modi di ripresa.

	Flash ( 30)	Autoscatto ( 32)	Macro ( 33)	Compensazione esposizione ( 34)
 (selezione scene auto)	 AUTO ¹	No	No ²	0,0
 (scena)				
 (ritratto)	 	No	No ³	0,0
 (paesaggio)	 ³	No	No ³	0,0
 (sport)	 ³	No ³	No ³	0,0
 (ritratto notturno)	  ⁴	No	No ³	0,0
 (feste/interni)	  ⁵	No	No ³	0,0
 (spiaggia)	 AUTO	No	No ³	0,0
 (neve)	 AUTO	No	No ³	0,0
 (tramonto)	 ³	No	No ³	0,0
 (aurora/crepuscolo)	 ³	No	No ³	0,0
 (paesaggio notturno)	 ³	No	No ³	0,0
 (macro/primo piano)		No	Sì ³	0,0
 (alimenti)	 ³	No	Sì ³	0,0
 (fuochi artificiali)	 ³	No ³	No ³	0,0 ³
 (controluce)	 ³	No	No ³	0,0
 (panorama assistito)		No	No	0,0
 (animali domestici)	 ³	 ⁶	No	0,0

	Flash (☰30)	Autoscatto (☰32)	Macro (☰33)	Compensazione esposizione (☰34)
 (effetti speciali)	⊕	No	No	0,0
 (ritratto intelligente)	⚡AUTO	No	No ³	0,0
 (auto)	⚡AUTO	No	No	0,0

¹ La fotocamera imposta automaticamente il modo flash più indicato per la scena che ha selezionato. ⊕ (disattivato) può essere selezionato manualmente.

² Non può essere modificato. La fotocamera passa al modo macro quando si seleziona .

³ Non può essere modificato.

⁴ Non può essere modificato. L'impostazione del modo flash è fissa su Fill flash con riduzione occhi rossi.

⁵ È possibile utilizzare il modo flash Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.








⁶ L'autoscatto non può essere utilizzato. Autoscatto animali dom. può essere attivato o disattivato (☰23)

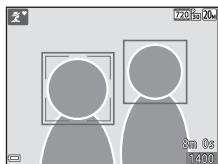
Messa a fuoco

L'impostazione dell'area di messa a fuoco varia a seconda del modo di ripresa.

Uso del sistema di rilevamento dei volti



Nei seguenti modi di ripresa, la fotocamera utilizza il sistema di rilevamento dei volti per mettere a fuoco automaticamente i volti umani.

-   **Ritratto**,   **Ritratto notturno** o  **Controluce** nel modo  (selezione scene auto) (📖19)
- Modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** (📖20)
- Modo Ritratto intelligente (📖28)
- Quando **Modo area AF** (📖65) nel modo  (auto) (📖29) è impostato su **Priorità al volto**.



Se la fotocamera rileva più di un volto, quello che verrà messo a fuoco dalla fotocamera viene evidenziato con un doppio bordo, mentre gli altri vengono evidenziati con bordi singoli.

Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa:





- Nel modo scena  (selezione scene auto) l'area di messa a fuoco varia a seconda della scena selezionata.
- Nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** o nel modo ritratto intelligente la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Nel modo  (auto) la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco contenente il soggetto più vicino a essa.

Note sul sistema di rilevamento dei volti

- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da vari fattori, inclusa la direzione in cui guarda il soggetto.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera non è in grado di rilevare volti:
 - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo limitata dell'inquadratura

Uso della funzione Effetto pelle soft

Se l'otturatore viene attivato in uno dei modi di ripresa elencati di seguito, la fotocamera rileva i volti umani ed elabora l'immagine per ammorbidire i toni dell'incarnato dei visi (fino a tre volti).

- Modo ritratto intelligente (📖28)
 - I livelli di ammorbidimento dei toni della pelle possono essere regolati.
-  **Ritratto**,  **Ritratto notturno** o  **Controluce** nel modo  (selezione scene auto) (📖19)
- **Ritratto** o modo scena **Ritratto notturno** (📖20)

Le immagini salvate possono essere ritoccate con **Ritocco glamour** (📖50) anche dopo la ripresa, utilizzando funzioni di modifica come **Effetto pelle soft**.

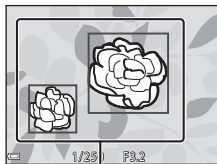
Note sulla funzione Effetto pelle soft

- Il salvataggio delle immagini dopo lo scatto potrebbe richiedere più tempo del normale.
- In alcune condizioni di ripresa potrebbe non essere possibile ottenere i risultati desiderati, e l'Effetto pelle soft potrebbe essere applicato ad aree dell'immagine che non contengono volti.

Uso della funzione Scelta soggetto AF

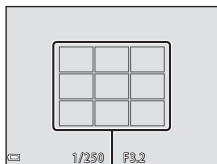
Quando **Modo area AF** (📖65) è impostato su **Scelta soggetto AF** nel modo 📷 (auto), se si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco con le modalità descritte di seguito.

- La fotocamera rileva il soggetto principale e lo mette a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco viene visualizzata in verde. Se viene rilevato un volto umano, la fotocamera gli attribuisce automaticamente la priorità per la messa a fuoco.



Aree di messa a fuoco

- Se non viene rilevato alcun soggetto principale, la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino a essa. Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco che risultano a fuoco sono visualizzate in verde.



Aree di messa a fuoco

✔ Note su Scelta soggetto AF

- Il soggetto che la fotocamera seleziona come principale può variare in base alle condizioni di ripresa.
- Con determinate impostazioni di **Bilanciamento bianco**, il soggetto principale potrebbe non essere rilevato.
- La fotocamera potrebbe non rilevare correttamente il soggetto principale nelle situazioni seguenti:
 - Se il soggetto è molto scuro o molto chiaro
 - Se il soggetto principale non presenta colori ben definiti
 - Se il soggetto principale è inquadrato vicino al bordo del monitor
 - Se il soggetto principale presenta un motivo ripetitivo

Soggetti non adatti all'autofocus

La messa a fuoco potrebbe non dare i risultati previsti nelle situazioni elencate di seguito. In rari casi il soggetto potrebbe non risultare a fuoco, nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco siano visualizzati in verde:

- Soggetto molto scuro
- Scena con livelli di luminosità molto diversi (es. soggetto con il sole alle spalle, che lo fa apparire molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (es. ritratto con soggetto che indossa una camicia bianca davanti a una parete bianca)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (es. soggetto in una gabbia)
- Soggetti con motivi ripetitivi (persiane di finestre, edifici con più file di finestre di forma simile, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

Nei casi sopra citati, provare a premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖41).

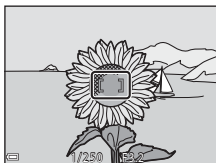
Blocco della messa a fuoco

Se la fotocamera non attiva l'area di messa a fuoco contenente il soggetto desiderato, si consiglia di utilizzare il blocco della messa a fuoco.

1 Impostare **Modo area AF** su **Area centrale** nel modo  (auto) (📖65).

2 Porre il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto e l'area di messa a fuoco viene visualizzata in verde.
- Anche l'esposizione viene bloccata.



3 Ricomporre l'immagine senza alzare il dito.

- Si raccomanda di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.



4 Premere a fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.



Funzioni non utilizzabili contemporaneamente durante la ripresa

Alcune funzioni non possono essere utilizzate insieme a determinate opzioni di menu.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖63)	Quando è selezionato Sequenza , non è possibile utilizzare il flash.
	Verifica occhi aperti (📖71)	Quando Verifica occhi aperti è impostato su Si , non è possibile utilizzare il flash.
Autoscatto	Timer sorriso (📖70)	Quando è selezionato Timer sorriso , non è possibile utilizzare l'autoscatto.
	Modo area AF (📖65)	Quando è selezionato Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare l'autoscatto.
Modo macro	Modo area AF (📖65)	Quando è selezionato Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare il modo macro.
Formato immagine	Sensibilità ISO (📖64)	Quando è selezionato 3200 , è possibile selezionare solo le seguenti impostazioni di formato immagine: 4M 2272x1704 , 2M 1600x1200 o VGA 640x480 . Se è selezionata un'impostazione di formato immagine diversa da quelle sopra indicate, quando si imposta Sensibilità ISO su 3200 , il formato immagine viene automaticamente impostato su 4M 2272x1704 .
Modo area AF	Zoom digitale (📖84)	Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura, indipendentemente dall'impostazione di Modo area AF .
VR elettronico	Sensibilità ISO (📖64)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da Auto , la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni è disattivata.
	Sequenza (📖63)	Quando è selezionato Sequenza , la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni è disattivata.
	Verifica occhi aperti (📖71)	Quando è selezionato Si , la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni è disattivata.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Zoom digitale	Modo area AF (📖65)	Quando è selezionato Inseguimento soggetto , non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
Suono scatto	Sequenza (📖63)	Quando è selezionato Sequenza , il flash è disattivato.

✔ **Note sullo zoom digitale**

- Lo zoom digitale potrebbe non essere disponibile (📖84) in base al modo di ripresa o alle impostazioni effettuate.
- Quando lo zoom digitale è attivo, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.

Funzioni di riproduzione

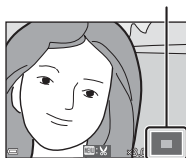
Zoom in riproduzione

Muovendo il controllo zoom verso **T** (Q zoom in riproduzione) nel modo di riproduzione a pieno formato è possibile ingrandire l'immagine (📖14).

Guida dell'area visualizzata



Riproduzione a pieno formato



L'immagine viene ingrandita.

- Il rapporto di ingrandimento può essere modificato muovendo il controllo zoom verso **W** (checkered) o **T** (Q).
- Per visualizzare un'altra area dell'immagine, premere il multi-selettore ▲▼◀▶.
- Mentre è visualizzata un'immagine ingrandita, è possibile premere il pulsante **OK** per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato.



Ritaglio delle immagini

Mentre è visualizzata un'immagine ingrandita, è possibile premere il pulsante **MENU** per ritagliare l'immagine in modo da mantenere solo la porzione visibile e salvarla in un file separato (📖52).

Visualizzazione miniature/calendario

Muovendo il controllo zoom verso **W** (🗉 riproduzione miniature) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖14), le immagini vengono visualizzate come miniature.










- Il numero di miniature visualizzate può essere variato muovendo il controllo zoom verso **W** (🗉) o **T** (🔍).
- Mentre si utilizza il modo di riproduzione miniature, premere il multi-selettore **▲▼◀▶** per selezionare un'immagine e quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare tale immagine nel modo di riproduzione a pieno formato.
- Nel modo di visualizzazione calendario, premere **▲▼◀▶** per selezionare una data, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare le immagini acquisite in tale data.



🗒 **Note sulla visualizzazione calendario**





Le immagini acquisite con la data della fotocamera non impostata vengono gestite come se fossero state acquisite il 1° gennaio 2015.

Modo elenca per data

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante  →  Elenca per data → Pulsante 

Utilizzare il multi-selettore   per selezionare una data, quindi premere il pulsante  per riprodurre le immagini acquisite nella data selezionata.

- È possibile utilizzare le funzioni del menu play ( 72) per le immagini acquisite nella data di ripresa selezionata (tranne **Copia**).
- Dalla schermata di selezione della data di ripresa è possibile eseguire le seguenti operazioni.
 - Pulsante **MENU**: sono disponibili le funzioni elencate di seguito.
 - Slide show
 - Proteggi*
 - * È possibile applicare le stesse impostazioni a tutte le immagini acquisite nella data selezionata.
 - Pulsante : consente di eliminare tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Elenca per data		
	20/11/2015	[3]
	15/11/2015	[2]
	10/11/2015	[1]
	05/11/2015	[10]

Note sul modo elenca per data

- È possibile selezionare fino a 29 date più recenti. Se sono presenti immagini acquisite in più di 29 date diverse, tutte le immagini salvate prima delle 29 date più recenti vengono raggruppate sotto la dicitura **Altri**.
- È possibile visualizzare le 9.000 immagini più recenti.
- Le immagini acquisite con la data della fotocamera non impostata vengono gestite come se fossero state acquisite il 1° gennaio 2015.

Modifica delle immagini (immagini fisse)

Prima di modificare le immagini

Questa fotocamera permette di modificare le immagini in modo semplice. Le copie modificate vengono salvate come file separati.

Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di ripresa dell'immagine originale.

Limitazioni relative alla modifica delle immagini


- Un'immagine può essere modificata fino a 10 volte.
- Potrebbe non essere possibile modificare immagini con determinati formati o elaborate con determinate funzioni di modifica.




Selezione rapida effetti: modifica della tinta o del mood

Tipo di effetto	Descrizione
Dipinto	Consente di regolare principalmente la tinta e di modificare l'aspetto dell'immagine.
Foto disegno/Ritratto soft/Fisheye/Cross-screen/Effetto miniatura	Consentono di elaborare le immagini utilizzando vari effetti.

- 1 Visualizzare nel modo di riproduzione a pieno formato l'immagine a cui si desidera applicare l'effetto, e premere il pulsante **OK**.



- 2 Utilizzare il multi-selettore  per selezionare l'effetto desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.


- Muovere il controllo zoom  verso **T**  per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure verso **W**  per passare alla riproduzione miniature.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante **MENU**.



- 3 Selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante **OK**.

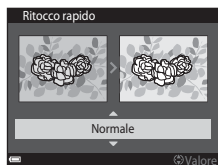
- Viene creata una copia modificata.

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione


Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Ritocco rapido → Pulsante **OK**

Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare il livello dell'effetto applicato, quindi premere il pulsante **OK**.

- La versione modificata viene visualizzata sulla destra.
- Per uscire senza salvare la copia, premere ◀.

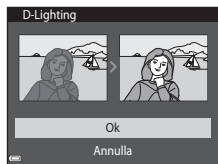


D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto



Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → D-Lighting → Pulsante **OK**


Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare **Ok**, quindi premere il pulsante **OK**.


- La versione modificata viene visualizzata sulla destra.
- Per uscire senza salvare la copia, selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante **OK**.



Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi per le riprese con il flash

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Correzione occhi rossi → Pulsante 

Controllare il risultato nell'anteprima e premere il pulsante .



- Per uscire senza salvare la copia, premere il multi-selettore .







Note sulla Correzione occhi rossi

- La funzione Correzione occhi rossi può essere utilizzata solo sulle immagini in cui viene rilevato l'effetto occhi rossi.
- La Correzione occhi rossi può essere applicata agli animali (cani o gatti) anche se non hanno gli occhi rossi.
- In alcune immagini, la Correzione occhi rossi potrebbe non dare i risultati previsti.
- In rari casi la Correzione occhi rossi potrebbe essere eseguita in aree dell'immagine che non la richiedono.






Ritocco glamour: valorizzazione dei volti umani

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante MENU → Ritocco glamour → Pulsante 


1 Utilizzare il multi-selettore    per selezionare il volto da ritoccare, quindi premere il pulsante .













- Se è stato rilevato un solo volto, passare al punto 2.



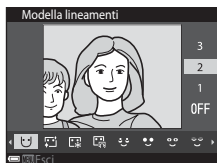
2 Utilizzare il multi-selettore   per selezionare l'effetto, quindi utilizzare   per selezionare il livello dell'effetto e infine premere il pulsante .


- È possibile utilizzare più effetti contemporaneamente.


Regolare o controllare le impostazioni di tutti gli effetti prima di premere il pulsante .

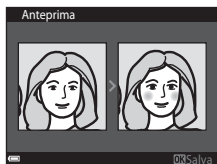
 (Modella lineamenti),  (Effetto pelle soft),  (Cipria),  (Riduzione riflesso),  (Ammorbidisci occhiaie),  (Enfatizza occhi),  (Schiarisci occhi),  (Ombretto),  (Mascara),  (Sorriso brillante),  (Rossetto),  (Guance rosse)

- Per ritornare alla schermata di selezione della persona, premere il pulsante MENU.



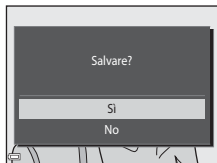
3 Controllare il risultato nell'anteprima e premere il pulsante .

- Per modificare le impostazioni, premere  per ritornare al passaggio 2.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante MENU.



4 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata.



✓ Note su Ritocco glamour

- È possibile ritoccare un solo viso alla volta. Per ritoccare un altro volto nella stessa immagine, selezionare la copia modificata dell'immagine e apportare le modifiche successive.
- La fotocamera potrebbe non rilevare correttamente i volti, oppure la funzione Ritocco glamour potrebbe non dare i risultati previsti, in base alla direzione in cui stanno guardando i visi o alla loro luminosità.
- Se non vengono rilevati volti, viene visualizzato un avviso, dopodiché viene nuovamente visualizzato il menu play.
- La funzione Ritocco glamour è disponibile solo per immagini acquisite con valori di sensibilità ISO pari a 1600 o inferiori e con dimensioni delle immagini pari a 640 x 480 o superiori.

Mini-foto: riduzione delle dimensioni di un'immagine

Premere il pulsante **▶** (modo di riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Mini-foto → Pulsante **OK**

1 Utilizzare il multi-selettore **▲▼** per selezionare le dimensioni desiderate per la copia, quindi premere il pulsante **OK**.

- Le immagini acquisite con formato immagine impostato su **16:9 14M 5120x2880** vengono salvate con dimensioni di 640 x 360, mentre le immagini acquisite con formato immagine impostato su **1:1 3864x3864** vengono salvate con dimensioni di 480x480. Premere il pulsante **OK** per passare al punto 2.



2 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata (rapporto di compressione di circa 1:16).



Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

1 Muovere il controllo zoom per ingrandire l'immagine (📖44).

2 Regolare l'immagine in modo che sia visualizzata solo la porzione da mantenere, quindi premere il pulsante **MENU** (menu).

- Muovere il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (📐) per regolare il rapporto di ingrandimento. Impostare un rapporto di ingrandimento con cui venga visualizzato **MENU**: 📏.

- Utilizzare il multi-selettore ▲▼◀▶ per scorrere fino alla porzione dell'immagine da visualizzare.



3 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata.



Dimensione dell'immagine

Le copie create con la funzione Mini-foto o ritagliate in formato 320 x 240 o inferiore vengono visualizzate con dimensioni ridotte nella schermata di riproduzione e non possono essere ulteriormente ritagliate.

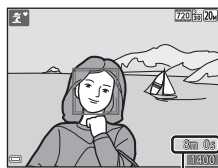
Ritaglio di un'immagine visualizzata in verticale

Utilizzare l'opzione **Ruota immagine** (📖73) per ruotare l'immagine in modo che sia visualizzata in orizzontale. Dopo aver ritagliato l'immagine, ruotare nuovamente l'immagine ritagliata per portarla in verticale.

Registrazione e riproduzione di filmati

1 Visualizzare la schermata di ripresa.

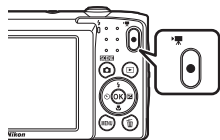
- Controllare il tempo rimanente per la registrazione del filmato.
- Impostando **VR elettronico** (83) nel menu impostazioni su **Auto**, viene attivata la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni, che consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera.



Tempo di registrazione rimanente per filmato

2 Premere il pulsante (pulsante registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato.

- La fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura.



3 Premere nuovamente il pulsante (pulsante registrazione filmato) per terminare la registrazione.

4 Selezionare un filmato nel modo di riproduzione a pieno formato e premere il pulsante per riprodurlo.

- I filmati si riconoscono per la presenza dell'icona delle opzioni filmato.



Opzioni filmato

Area acquisita nei filmati

- L'area che apparirà nel filmato varia in base alle impostazioni delle **Opzioni filmato** effettuate nel menu filmato.
- Se **Info foto** in **Impostazioni monitor** (📖80) nel menu impostazioni è impostato su **Bordo video+info auto**, è possibile controllare l'area che apparirà nel filmato prima di avviare la registrazione.

Tempo di registrazione massimo del filmato

I singoli file dei filmati non possono avere dimensioni superiori a 2 GB o durare più di 29 minuti, anche se sulla card di memoria vi sarebbe spazio per registrazioni più lunghe.

- Il tempo di registrazione rimanente per un singolo filmato è visualizzato nella schermata di ripresa.
- Il tempo di registrazione rimanente effettivo può variare in base ai contenuti del filmato, ai movimenti del soggetto o al tipo di card di memoria utilizzata.
- Si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore per la registrazione dei filmati (📖121). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

✔ **Note sulla temperatura della fotocamera**

- Durante le riprese di filmati lunghi o quando viene utilizzata in ambienti molto caldi, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi.
- Se i componenti interni della fotocamera si surriscaldano durante la registrazione dei filmati, la registrazione viene interrotta automaticamente. Viene visualizzato il tempo rimanente prima dell'interruzione della registrazione (🔊10s). Dopo l'interruzione della registrazione, la fotocamera si spegne. Lasciarla spenta fino a quando non si sarà raffreddata.

Note sulla registrazione dei filmati

✔ Note sul salvataggio di immagini e filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e non rimuovere la batteria ricaricabile o la card di memoria** mentre un indicatore lampeggia. L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

✔ Note sui filmati registrati

- Quando è selezionato **720p 720/30p** o **720p 720/25p** in corrispondenza di **Opzioni filmato**, durante la registrazione dei filmati l'angolo di campo (l'area acquisita nel filmato registrato) è minore rispetto alle riprese di immagini fisse.
- Non è possibile regolare lo zoom ottico dopo l'inizio della registrazione del filmato.
- L'uso dello zoom digitale può comportare un deterioramento della qualità dell'immagine. L'ingrandimento massimo dei soggetti è pari a 4x rispetto al rapporto di ingrandimento dello zoom digitale impostato prima dell'inizio della registrazione.
- È possibile che vengano registrati anche i suoni del controllo zoom, del movimento dell'obiettivo durante l'autofocus o del comando del diaframma al variare della luminosità.
- L'effetto smear (📖101) visibile nel monitor durante le riprese rimane registrato nei filmati. Durante la registrazione dei filmati, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.
- Durante la registrazione e la riproduzione di filmati, i soggetti con motivi ripetitivi (tessuti, finestre con grate, ecc.) possono presentare delle striature colorate, a seconda della distanza dal soggetto o dell'ingrandimento dello zoom applicato. Ciò si verifica quando il motivo del soggetto e la disposizione del sensore di immagine interferiscono l'uno con l'altra, e non si tratta di un malfunzionamento.

✔ Note sul VR elettronico durante la registrazione di filmati

Quando **VR elettronico** (📖83) è impostato su **Auto** nel menu impostazioni, l'angolo di campo (l'area ripresa nel filmato registrato) è minore rispetto alle riprese di immagini fisse.

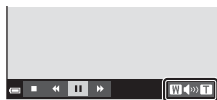
✔ Note sull'autofocus per la registrazione di filmati

L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖40). In tal caso, provare uno dei seguenti rimedi:

1. Impostare **Modo autofocus** nel menu filmato su **AF singolo** (impostazione predefinita) prima di avviare la registrazione del filmato.
2. Inquadrare un altro soggetto (posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato) in modo che risulti al centro dell'inquadratura, premere il pulsante **●** (☛ registrazione filmato) per avviare la registrazione e modificare la composizione.



Operazioni eseguibili durante la riproduzione di filmati

Per regolare il volume, muovere il controllo zoom durante la riproduzione di un filmato (1).














Indicatore di volume

I comandi di riproduzione sono visualizzati nel monitor.

Le operazioni descritte di seguito possono essere eseguite utilizzando il multi-selettore  per selezionare un comando e quindi premendo il pulsante .



In pausa

Funzione	Icona	Descrizione
Mandare indietro		Tenere premuto il pulsante  per mandare indietro il filmato.
Mandare avanti		Tenere premuto il pulsante  per mandare avanti il filmato.
Mettere in pausa		Mettere in pausa la riproduzione. Mentre la riproduzione è in pausa è possibile eseguire le seguenti operazioni.
		 Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante  .
		 Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante  per mandare avanti il filmato in continuo.
		Riprendere la riproduzione.
Terminare		Ritornare al modo di riproduzione a pieno formato.

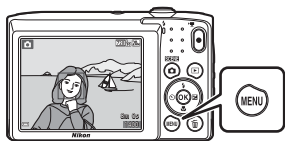
Uso dei menu

I menu elencati di seguito possono essere impostati premendo il pulsante **MENU** (menu).

- **📷 Menu di ripresa**
Può essere visualizzato premendo il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di ripresa.
Consente di modificare le impostazioni di dimensione e qualità delle immagini, le impostazioni di ripresa in sequenza, ecc.
- **▶ Menu play**
Può essere visualizzato premendo il pulsante **MENU** durante la visualizzazione di immagini in riproduzione a pieno formato o in modo riproduzione miniature.
Consente di modificare le immagini, riprodurre gli slide show, ecc.
- **🎥 Menu filmato**
Può essere visualizzato premendo il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di ripresa.
Consente di modificare le impostazioni di registrazione dei filmati.
- **🔧 Menu impostazioni**
Consente di configurare le impostazioni base della fotocamera, come le impostazioni di data e ora, la lingua di visualizzazione, ecc.

1 Premere il pulsante **MENU** (menu).

- Il menu viene visualizzato.



2 Premere il multi-selettore ◀.

- L'icona del menu corrente viene visualizzata in giallo.



Icone dei menu

3 Selezionare un'icona del menu e premere il pulsante **OK**.

- Le opzioni del menu diventano selezionabili.



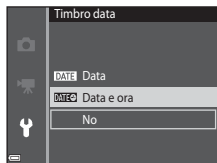
4 Selezionare un'opzione del menu e premere il pulsante **OK**.

- Alcune opzioni del menu potrebbero non essere impostabili in base al modo di ripresa selezionato o allo stato della fotocamera.




5 Selezionare un'impostazione e premere il pulsante **OK**.

- L'impostazione selezionata viene applicata.
- Una volta terminate le operazioni relative al menu, premere il pulsante **MENU**.
- Mentre è visualizzato un menu, è possibile passare al modo di ripresa premendo il pulsante di scatto, il pulsante o il pulsante .



Menu di ripresa (per il modo (auto))

Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine)

Passare al modo di ripresa* → Pulsante MENU → Formato immagine → Pulsante 

* Questa impostazione può anche essere modificata in modi di ripresa diversi da auto. La nuova impostazione viene applicata anche ad altri modi di ripresa.

Selezionare la combinazione di dimensione dell'immagine e rapporto di compressione da utilizzare per il salvataggio delle immagini.

Aumentando il formato immagine impostato è possibile stampare con formati maggiori, e più il rapporto di compressione è basso, tanto maggiore è la qualità delle immagini, tuttavia il numero di immagini salvabili si riduce.

Opzione*	Rapporto di compressione	Proporzioni (orizzontale/verticale)
 20M* 5152×3864 ★	Circa 1:4	4:3
 20M 5152×3864 (impostazione predefinita)	Circa 1:8	4:3
 10M 3648×2736	Circa 1:8	4:3
 4M 2272×1704	Circa 1:8	4:3
 2M 1600×1200	Circa 1:8	4:3
VGA 640×480	Circa 1:8	4:3
 16:9 5120×2880	Circa 1:8	16:9
 1:1 3864×3864	Circa 1:8	1:1

* I valori numerici indicano il numero di pixel acquisiti.

Esempio:  20M 5152×3864 = circa 20 megapixel, 5152 × 3864 pixel


Note sulla stampa di immagini con proporzioni di 1:1

Per stampare immagini con proporzioni di 1:1, cambiare l'impostazione di stampa selezionando "Bordo". Alcune stampanti potrebbero non consentire la stampa con proporzioni di 1:1.

Note sul formato immagine

Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (42).






Numero di immagini salvabili

- Il numero approssimativo di immagini salvabili può essere verificato nel monitor durante la ripresa (10).
- Si noti che, a causa della compressione JPEG, il numero di immagini salvabili può variare notevolmente a seconda dei contenuti dell'immagine, anche utilizzando card di memoria di pari capacità e la stessa impostazione di formato immagine. Inoltre, il numero di immagini salvabili può variare notevolmente in base alla marca della card di memoria.
- Se il numero di esposizioni rimanenti è pari a 10.000 o più, come numero di esposizioni rimanenti viene visualizzato "9999".


Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo  (auto)
→ Pulsante  → Pulsante **MENU** → Bilanciamento bianco → Pulsante 

Regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa o alle condizioni atmosferiche, in modo che i colori delle immagini corrispondano a ciò che vedono gli occhi.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
PRE Premisuraz. manuale	Utilizzare quando non si ottiene il risultato desiderato con Auto , Incandescenza , ecc. (📖62).
 Luce diurna	Utilizzare in presenza di luce solare diretta.
 Incandescenza	Utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
 Fluorescenza	Utilizzare in presenza di illuminazione a fluorescenza.
 Nuvoloso	Utilizzare in condizioni di cielo nuvoloso.
 Flash	Utilizzare con il flash.

Note sul bilanciamento del bianco

- Impostare il flash su  (disattivato) quando l'impostazione di bilanciamento del bianco è diversa da **Auto** o **Flash** (📖30).
- Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (📖42).

Uso di Premisuraz. manuale

Eeguire le operazioni seguenti per misurare il valore di bilanciamento del bianco con l'illuminazione utilizzata durante la ripresa.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

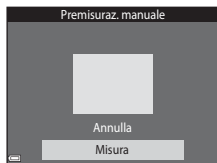
2 Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare **Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione prevista per la misurazione del bilanciamento del bianco.



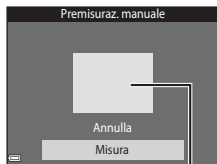
3 Selezionare **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore misurato, selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante **OK**.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento bianco o grigio nella finestra di misurazione, quindi premere il pulsante **OK** per misurare il valore.

- La fotocamera scatta e la misurazione viene completata (non vengono salvate immagini).






Finestra di misurazione

✓ Note su Premisuraz. manuale


Premisuraz. manuale non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Ripresa in sequenza

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo  (auto)
→ Pulsante  → Pulsante **MENU** → Sequenza → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Singolo (impostazione predefinita)	La fotocamera acquisisce un'immagine ogni volta che si preme il pulsante di scatto.
 Sequenza	Tenendo premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, vengono acquisite più immagini in sequenza. <ul style="list-style-type: none">La frequenza di scatto per le riprese in sequenza è di circa 1,1 fps e il numero massimo di immagini acquisibili in sequenza è pari a 6 (con formato immagine impostato su  5152x3864).

Note sulla ripresa in sequenza

- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa può richiedere alcuni istanti.
- Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (42).

Sensibilità ISO

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo  (auto)
→ Pulsante  → Pulsante **MENU** → Sensibilità ISO → Pulsante 

Impostando valori di sensibilità ISO elevati è possibile fotografare soggetti più scuri. Inoltre, a parità di luminosità dei soggetti, è possibile scattare foto con tempi di posa più brevi, riducendo l'effetto mosso provocato dal movimento della fotocamera e del soggetto.

- Impostando valori di sensibilità ISO elevati, nelle immagini potrebbero apparire disturbi (il cosiddetto "rumore" elettronico).


Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	La sensibilità ISO viene impostata automaticamente nella gamma da ISO 80 a 1600.
ISO AUTO Intervallo definito auto	Selezionare l'intervallo di regolazione automatica della sensibilità ISO tra ISO 80 - 400 e ISO 80 - 800 .
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Note sulla sensibilità ISO

Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (42).

Note sulla sensibilità ISO 3200

Quando **Sensibilità ISO** è impostato a **3200**, in corrispondenza di **Formato immagine** è possibile impostare solo  **2272×1704**,  **1600×1200** e **VGA 640×480**. Accanto all'indicatore della sensibilità ISO nel monitor viene visualizzato .




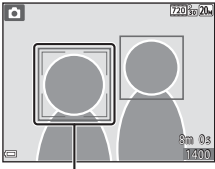
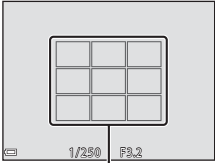



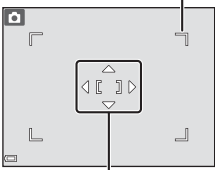
Visualizzazione della sensibilità ISO nella schermata di ripresa

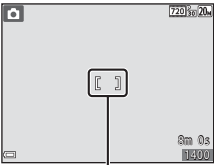
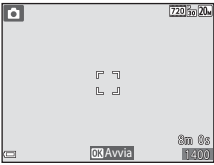
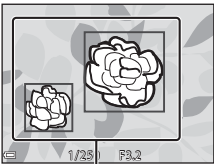
- Quando è selezionato **Auto**, viene visualizzato **ISO** quando la sensibilità ISO viene aumentata automaticamente.
- Quando è selezionato **Intervallo definito auto**, viene visualizzato il valore massimo della sensibilità ISO.

Modo area AF

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo  (auto)
 → Pulsante  → Pulsante **MENU** → Modo area AF → Pulsante 

Impostare il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus.







Opzione	Descrizione
<p> Priorità al volto</p>	<p>Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco. Vedere "Uso del sistema di rilevamento dei volti" (📖37) per ulteriori informazioni.</p>  <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p> <p>Se l'immagine inquadrata non contiene soggetti umani o volti rilevati, quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino a essa.</p>  <p style="text-align: center;">Aree di messa a fuoco</p>
<p>[MF] Manuale</p>	<p>Utilizzare il multi-selettore  per portare l'area di messa a fuoco nella posizione in cui si desidera che venga eseguita la messa a fuoco.</p> <ul style="list-style-type: none"> Per utilizzare il multi-selettore per configurare il modo flash o altre impostazioni, premere il pulsante . Per ritornare alla schermata di spostamento dell'area di messa a fuoco, premere nuovamente il pulsante . <p style="text-align: center;">Campo in cui è possibile muovere l'area di messa a fuoco</p>  <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p>

Opzione	Descrizione
[▪] Area centrale	<p>La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.</p>  <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p>
[📷] Inseguimento soggetto	<p>Utilizzare questa funzione per scattare foto di soggetti in movimento. Selezionare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera. L'area di messa a fuoco si sposta automaticamente per "inseguire" il soggetto. Vedere "Uso della funzione di inseguimento soggetto" (📖67) per ulteriori informazioni.</p>  <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p>
[▪] Scelta soggetto AF (impostazione predefinita)	<p>Quando rileva il soggetto principale, la fotocamera lo mette a fuoco. Vedere "Uso della funzione Scelta soggetto AF" (📖39) per ulteriori informazioni.</p>  <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p>



✓ Note sul modo area AF

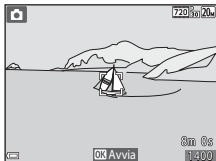
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura, indipendentemente dall'impostazione di **Modo area AF**.
- Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (📖42).

Uso della funzione di inseguimento soggetto

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo  (auto)
→ Pulsante  → Pulsante **MENU** → Modo area AF → Pulsante  →
 Inseguimento soggetto → Pulsante  → Pulsante **MENU**

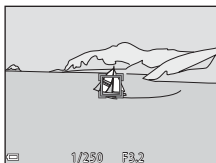
1 Selezionare un soggetto.

- Allineare il soggetto che si desidera inseguire al bordo al centro del monitor e premere il pulsante .
- In seguito alla selezione del soggetto, quest'ultimo viene evidenziato con un bordo giallo (area di messa a fuoco), e la fotocamera inizia a inseguirlo.
- Se non è possibile selezionare il soggetto, il bordo viene visualizzato in rosso. Modificare la composizione e provare a selezionare nuovamente il soggetto.
- Per annullare la selezione del soggetto, premere il pulsante .
- Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto selezionato, l'area di messa a fuoco scompare. Selezionare nuovamente il soggetto.



2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

- Se si preme il pulsante di scatto mentre l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.



Note sull'inseguimento soggetto

- Se si eseguono operazioni come l'impostazione dello zoom mentre la fotocamera sta inseguendo il soggetto, la selezione viene annullata.
- In determinate condizioni di ripresa potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione Inseguimento soggetto.


Modo autofocus

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo  (auto)
→ Pulsante  → Pulsante **MENU** → Modo autofocus → Pulsante 

Impostare la modalità di messa a fuoco della fotocamera per le riprese di immagini fisse.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La fotocamera mette a fuoco solo quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
AF-F AF permanente	La fotocamera continua a eseguire la messa a fuoco anche se non si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Mentre la fotocamera mette a fuoco si potrebbe sentire il rumore dell'azionamento dell'obiettivo.

Modo autofocus per la registrazione di filmati

Il modo autofocus per la registrazione di filmati può essere impostato con **Modo autofocus** (77) nel menu filmato.

Menu ritratto intelligente

- Vedere "Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine)" (📖59) per informazioni su **Formato immagine**.





Effetto pelle soft

Passare al modo di ripresa → Pulsante 📷 (modo di ripresa) →
Modo 😊 Ritratto intelligente → Pulsante Ⓞ → Pulsante MENU →
Effetto pelle soft → Pulsante Ⓞ


Opzione	Descrizione
↕ Alto	Quando viene attivato l'otturatore, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità dell'incarnato prima del salvataggio. È possibile selezionare l'intensità dell'effetto applicato.
↕ Normale (impostazione predefinita)	
↕ Basso	
No	La funzione Effetto pelle soft viene disattivata.

Il risultato della funzione Effetto pelle soft non è visibile nella schermata di ripresa. Riprodurre le immagini per controllare i risultati dopo la ripresa.

Timer sorriso

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo  Ritratto intelligente → Pulsante  → Pulsante MENU → Timer sorriso → Pulsante 





La fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente quando rileva un sorriso.


Opzione	Descrizione
 Sì (impostazione predefinita)	Il Timer sorriso viene attivato.
No	Il Timer sorriso è disattivato.

Note sul Timer sorriso

Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (42).

Verifica occhi aperti

Passare al modo di ripresa → Pulsante  (modo di ripresa) → Modo 
Ritratto intelligente → Pulsante  → Pulsante MENU → Verifica occhi aperti → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Sì	<p>La fotocamera attiva automaticamente due volte l'otturatore e salva l'immagine in cui il soggetto ha gli occhi aperti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se la fotocamera salva un'immagine in cui il soggetto potrebbe avere gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo riprodotta a destra.• Il flash non può essere utilizzato.
No (impostazione predefinita)	La verifica occhi aperti viene disattivata.



Note sulla verifica occhi aperti

Questa funzione potrebbe non essere compatibile con alcune altre funzioni (42).

Menu play



- Vedere "Modifica delle immagini (immagini fisse)" (📖47) per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini.

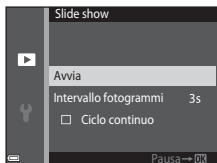
Slide show

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Slide show → Pulsante 





La fotocamera crea uno slide show, durante il quale le immagini vengono riprodotte automaticamente una dopo l'altra. Se lo slide show contiene filmati, viene riprodotto solo il primo fotogramma di ciascuno di essi.

1 Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante .

- Lo slide show ha inizio.
- Per modificare il tempo di transizione tra un'immagine e l'altra, selezionare **Intervallo fotogrammi**, premere il pulsante  e impostare l'intervallo di tempo desiderato prima di selezionare **Avvia**.
- Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante  prima di selezionare **Avvia**.
- Il tempo di riproduzione massimo è di circa 30 minuti anche se si attiva la funzione **Ciclo continuo**.




2 Terminare o riavviare la riproduzione dello slide show.



- Quando lo slide show termina oppure viene messo in pausa, viene visualizzata la schermata riprodotta a destra. Per chiudere lo slide show, selezionare , quindi premere il pulsante . Per riprendere lo slide show, selezionare , quindi premere il pulsante .




Operazioni eseguibili durante la riproduzione


- Utilizzare il multi-selettore ◀▶ per visualizzare l'immagine precedente/successiva. Per mandare avanti/indietro velocemente tenere premuto.
- Per mettere in pausa o terminare lo slide show premere il pulsante .

Proteggi



Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Proteggi → Pulsante 

La fotocamera protegge le immagini selezionate per evitare l'eliminazione accidentale.



Selezionare le immagini da proteggere oppure disattivare la protezione dalla schermata di selezione delle immagini (75).

Tenere presente che durante la formattazione della card di memoria o della memoria interna della fotocamera vengono eliminati tutti i dati, compresi i file protetti (86).

Ruota immagine

Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante MENU → Ruota immagine → Pulsante 

Specificare l'orientamento di visualizzazione delle immagini salvate durante la riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario.

Selezionare un'immagine nella schermata di selezione (75). Quando viene visualizzata la schermata Ruota immagine, premere il multi-selettore  per ruotare l'immagine di 90 gradi.





Rotazione di 90 gradi
in senso antiorario



Rotazione di 90
gradi in senso orario




Premere il pulsante  per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento insieme all'immagine.

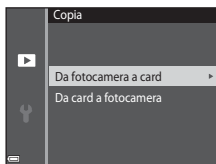
Copia (copia dalla card di memoria alla memoria interna e viceversa)


Premere il pulsante  (modo di riproduzione) → Pulsante **MENU** → Copia → Pulsante 


Le immagini possono essere copiate dalla card di memoria alla memoria interna e viceversa.

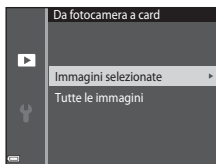
- Se si inserisce una card di memoria non contenente immagini nella fotocamera, quando si passa al modo di riproduzione viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. In tal caso, premere il pulsante **MENU** per selezionare **Copia**.

- 1** Utilizzare il multi-selettore   per selezionare la destinazione in cui devono essere copiate le immagini, quindi premere il pulsante .



- 2** Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante .

- Se è stato selezionato **Immagini selezionate**, utilizzare la schermata di selezione delle immagini per specificare le immagini (75).



Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare solo file in formati registrabili con questa fotocamera.
- La corretta esecuzione della copia non è garantita per le immagini acquisite con fotocamere di altre marche o modificate a computer.

Schermata di selezione delle immagini

Quando viene visualizzata una schermata di selezione delle immagini come quella riprodotta a destra durante l'uso della fotocamera, seguire le procedure descritte di seguito per selezionare le immagini.



1 Utilizzare il multi-selettore ◀▶ per selezionare un'immagine.

- Muovere il controllo zoom (📖1) verso **T** (📄) per passare alla riproduzione a pieno formato; muoverlo verso **W** (📷) per passare alla riproduzione miniatura.
- È possibile selezionare una sola immagine per **Ruota immagine**. Procedere con il passaggio 3.



2 Utilizzare ▲▼ per selezionare o deselegionare (o per specificare il numero di copie).

- Quando si seleziona un'immagine, viene visualizzata un'icona sotto di essa. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.






3 Premere il pulsante Ⓞ per confermare la selezione.

- Quando viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per procedere.







Menu filmato





Opzioni filmato

Passare al modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Opzioni filmato → Pulsante 



Selezionare l'opzione desiderata per la registrazione di filmati. Le opzioni filmato selezionabili variano in base all'impostazione di **Standard video** (87).

- Si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore per la registrazione dei filmati (121).

Opzione (Formato immagine/ frequenza fotogrammi)	Dimensione dell'immagine	Proporzioni (orizzontale/ verticale)
 720/30p  720/25p (impostazione predefinita*)	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3
 240/30p  240/25p	320 × 240	4:3

* Durante la registrazione nella memoria interna, l'impostazione predefinita è  480/30p o  480/25p, e non è possibile selezionare  720/30p o  720/25p.



Modo autofocus


Passare al modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  →
Modo autofocus → Pulsante 

Impostare la modalità di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera nel modo filmato.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione. Selezionare questa opzione se la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimarrà abbastanza costante durante la registrazione del filmato.
AF-F AF permanente	Durante la registrazione di un filmato la fotocamera mette a fuoco in continuo. Selezionare questa opzione se la distanza tra la fotocamera e il soggetto varierà notevolmente durante la registrazione. Nel filmato potrebbe rimanere registrato il suono del meccanismo di messa a fuoco della fotocamera. Si consiglia di selezionare AF singolo per impedire che i suoni prodotti dalla fotocamera durante la messa a fuoco interferiscano con la registrazione.



Riduz. rumore del vento

Passare al modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  →
Riduz. rumore del vento → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Sì	Riduce il suono prodotto dal passaggio del vento sul microfono durante la registrazione dei filmati. Gli altri suoni potrebbero risultare difficilmente distinguibili durante la riproduzione.
No (impostazione predefinita)	Riduz. rumore del vento è disattivato.

Menu impostazioni




Fuso orario e data

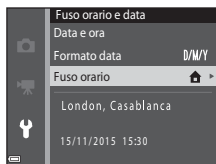
Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Fuso orario e data → Pulsante 




Impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Data e ora	<ul style="list-style-type: none">Selezionare un campo: premere il multi-selettore .Modificare la data e l'ora: premere  .Confermare l'impostazione: selezionare l'impostazione dei minuti e premere il pulsante . 
Formato data	Selezionare Anno/mese/giorno , Mese/giorno/anno o Giorno/mese/anno .
Fuso orario	Impostare il fuso orario e l'ora legale. <ul style="list-style-type: none">Impostando Destinazione () in seguito all'impostazione dell'ora locale () la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario tra destinazione di viaggio e ora locale, e salva la data e l'ora dell'area geografica selezionata.

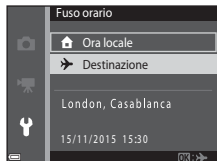
Impostazione del fuso orario

- 1 Utilizzare il multi-selettore   per selezionare **Fuso orario**, quindi premere il pulsante .

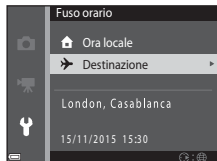




- 2** Selezionare  **Ora locale** o  **Destinazione**, quindi premere il pulsante .





- La data e l'ora visualizzate nel monitor variano a seconda che si selezioni l'ora locale o l'ora della destinazione di viaggio.

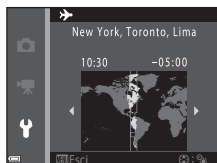


- 3** Premere .



- 4** Utilizzare   per selezionare il fuso orario.

- Premere  per attivare la funzione Ora legale, dopodiché viene visualizzato . Per disattivare la funzione Ora legale, premere .
- Per confermare il fuso orario, premere il pulsante .
- Se non viene visualizzata l'ora corretta per il fuso orario locale o il fuso orario della destinazione di viaggio, impostare l'ora corretta in **Data e ora**.



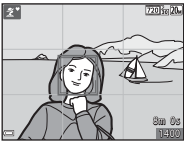

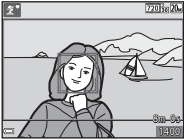

Impostazioni monitor

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Impostazioni monitor → Pulsante **OK**



Opzione	Descrizione
Info foto	Attivare o disattivare la visualizzazione di informazioni nel monitor.
Mostra foto scattata	Attivare o disattivare la visualizzazione dell'immagine acquisita subito dopo la ripresa. <ul style="list-style-type: none">• Impostazione predefinita: Si
Luminosità	Regolare la luminosità. <ul style="list-style-type: none">• Impostazione predefinita: 3

Info foto

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Vengono visualizzate le stesse informazioni di Mostra info . Se non si eseguono operazioni per alcuni secondi, la visualizzazione delle informazioni viene disattivata secondo le modalità definite in Nascondi info . Le informazioni vengono nuovamente visualizzate quando si esegue un'operazione.	
Nascondi info		



	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Reticolo+info auto	 <p>Oltre alle informazioni visualizzate con Info automatiche, viene visualizzato un reticolo che facilita l'inquadratura. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione dei filmati.</p>	 <p>Analogo a Info automatiche.</p>
Bordo video+info auto	 <p>Oltre alle informazioni visualizzate con Info automatiche, prima dell'inizio della registrazione di un filmato viene visualizzata una cornice che indica l'area che verrà registrata nel filmato. La cornice non viene visualizzata durante la registrazione dei filmati.</p>	 <p>Analogo a Info automatiche.</p>

Timbro data

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Timbro data → Pulsante 

La fotocamera consente di imprimere la data e l'ora di scatto sulle immagini durante la ripresa. Queste informazioni possono essere stampate anche con una stampante non dotata della funzione di sovrimpressioni della data.




Opzione	Descrizione
 Data	La data viene impressa sulle immagini.
 Data e ora	La data e l'ora vengono impresse sulle immagini.
No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono impresse sulle immagini.

Note sul Timbro data

- Le date impresse sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. Non è possibile imprimere la data e l'ora successivamente all'acquisizione delle immagini.
- Nei casi seguenti non è possibile imprimere data e l'ora sulle immagini:
 - Durante l'uso del modo scena **Panorama assistito**
 - Durante le riprese di filmati
- Se l'immagine ha dimensioni ridotte, la data e l'ora impresse sulle immagini potrebbero risultare di difficile lettura.




Stampa della data di ripresa sulle immagini senza un Timbro data

È possibile trasferire le immagini a un computer e utilizzare il software ViewNX 2 ( 97) per imprimere la data di ripresa sulle immagini al momento della stampa.



VR elettronico

Premere il pulsante MENU → Icona del menu  → VR elettronico → Pulsante 

Questa opzione permette di scegliere se utilizzare o meno la funzione VR elettronico (riduzione vibrazioni), che riduce gli effetti del movimento della fotocamera che si verifica durante la ripresa.

Opzione	Descrizione
 Auto	<p>Durante l'acquisizione di immagini fisse, la riduzione elettronica delle vibrazioni entra in funzione quando è visualizzato  (3) sul monitor, se sussistono tutte le condizioni sotto indicate.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il modo flash impostato è No o Sincro su tempi lenti.• Tempo di posa: più lento di 1/30 di secondo (posizione grandangolo), 1/60 di secondo (posizione tele)• Sequenza è impostato su Singolo.• Il soggetto è scuro. <p>Durante la registrazione di filmati, la funzione di riduzione delle vibrazioni è sempre attiva.</p>
No (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni è disabilitata.

Note sulla funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni



- L'efficacia della funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni diminuisce all'aumentare del movimento della fotocamera.
- Nelle immagini acquisite con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni potrebbero apparire disturbi (il cosiddetto "rumore" elettronico).
- La riduzione elettronica delle vibrazioni non funziona nelle seguenti condizioni o nei seguenti modi di ripresa:
 - Se si utilizza la funzione sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi (36).
 - Se l'esposizione supera una certa durata.
 - Se si utilizza il modo scena **Sport**, **Ritratto notturno**, **Aurora/crepuscolo**, **Paesaggio notturno**, **Fuochi artificiali** o **Controluce**.
- La riduzione elettronica delle vibrazioni non può essere utilizzata in altri modi di ripresa quando si utilizzano determinate impostazioni (42).
- Se **VR elettronico** è impostato su **Auto**, l'angolo di campo (l'area ripresa nel filmato registrato) è minore.

Illuminatore AF

Premere il pulsante MENU → Icona del menu  → Illuminatore AF → Pulsante 


Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Quando si preme il pulsante di scatto in condizioni di scarsa illuminazione, l'illuminatore ausiliario AF si attiva automaticamente. L'illuminatore ha una portata di circa 1,9 m in posizione grandangolare massima e di circa 1,1 m in posizione tele massima. <ul style="list-style-type: none">• Tenere presente che con alcuni modi scena o aree di messa a fuoco l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non essere attivato.
No	L'illuminatore ausiliario AF non si attiva.

Zoom digitale



Premere il pulsante MENU → Icona del menu  → Zoom digitale → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Lo zoom digitale è attivato.
No	Lo zoom digitale è disattivato.

Note sullo zoom digitale



- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nei seguenti modi di ripresa:
 - Modo scena **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Animali domestici**
 - Modo ritratto intelligente
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in altri modi di ripresa quando si utilizzano determinate impostazioni ( 43).

Impostazioni audio

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Impostazioni audio → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Quando è selezionato Si (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando viene eseguita un'operazione, due segnali acustici quando il soggetto viene messo a fuoco, e tre segnali acustici se si verifica un errore. Viene attivato anche il suono di avvio. <ul style="list-style-type: none">• I suoni vengono disattivati durante l'uso del modo scena Animali domestici.
Suono scatto	Quando è selezionato Si (impostazione predefinita), viene emesso il suono di scatto quando si attiva l'otturatore. <ul style="list-style-type: none">• Il suono di scatto non viene emesso nel modo di ripresa in sequenza, durante la registrazione di filmati o quando si utilizza il modo scena Animali domestici.

Autospegnimento

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Autospegnimento → Pulsante 

Impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby (12).



È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** o **30 min**.

Impostazione della funzione di autospegnimento

L'intervallo di tempo che precede il passaggio al modo standby è fisso nelle seguenti situazioni:

- Durante la visualizzazione di un menu: 3 minuti (quando Autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**)
- Durante le riprese con **Autoscatto animali dom.**: 5 minuti (quando Autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**)
- Durante le riprese con **Timer sorriso**: 5 minuti (quando Autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**)
- Quando è collegato l'adattatore CA EH-62G: 30 minuti
- Quando è collegato un cavo audio/video: 30 minuti


Formatta card/Formatta memoria

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Formatta card/Formatta memoria → Pulsante 


Utilizzare questa opzione per formattare la card di memoria o la memoria interna.

La procedura di formattazione delle card di memoria o della memoria interna determina l'eliminazione definitiva di tutti i dati. I dati eliminati non possono essere recuperati. Prima della formattazione assicurarsi di aver trasferito le immagini importanti su un computer.

Formattazione di una card di memoria

- Inserire una card di memoria nella fotocamera.
- Selezionare **Formatta card** nel menu di impostazione, quindi premere il pulsante .



Formattazione della memoria interna

- Rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Selezionare **Formatta memoria** nel menu di impostazione, quindi premere il pulsante .

Per avviare la formattazione, selezionare **Formatta** nella schermata visualizzata, quindi premere il pulsante .

- Durante la formattazione non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Lingua/Language

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Lingua/Language → Pulsante 

Selezionare una lingua per la visualizzazione dei menu e dei messaggi sulla fotocamera.

Standard video

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Standard video → Pulsante 

Effettuare le impostazioni necessarie per il collegamento a un televisore.

Selezionare **NTSC** o **PAL**.

NTSC e **PAL** sono standard analogici di codifica delle informazioni utilizzati per le trasmissioni televisive.

- Le frequenze dei fotogrammi disponibili in **Opzioni filmato** (76) variano a seconda dell'impostazione dello standard video effettuata.

Ricarica via computer

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Ricarica via computer → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera è collegata a un computer acceso (☑90), la batteria ricaricabile inserita nella fotocamera viene caricata automaticamente sfruttando l'energia erogata dal computer.
No	La batteria ricaricabile inserita nella fotocamera non viene caricata quando la fotocamera è collegata a un computer.

Note sulla ricarica via computer



- Quando viene collegata a un computer, la fotocamera si accende e avvia il processo di ricarica. Se si spegne la fotocamera, la ricarica si interrompe.
- Per ricaricare una batteria ricaricabile completamente scarica sono necessarie circa 3 ore. Il tempo di ricarica aumenta se si trasferiscono delle immagini mentre la batteria ricaricabile è in carica.
- La fotocamera si spegne automaticamente se non vi sono comunicazioni con il computer per 30 minuti in seguito alla conclusione del processo di carica della batteria ricaricabile.

Se la spia di carica lampeggia rapidamente in verde

Il processo di carica non può essere eseguito, probabilmente a causa di una delle condizioni descritte di seguito.

- La temperatura ambiente non è idonea al processo di carica. La batteria ricaricabile deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.
- Il cavo USB non è collegato correttamente, oppure la batteria ricaricabile è difettosa. Verificare che il cavo USB sia collegato correttamente o, se necessario, sostituire la batteria ricaricabile.
- Il computer è in modalità di sospensione e non eroga energia. Riattivare il computer.
- Non è possibile caricare la batteria ricaricabile poiché le specifiche o le impostazioni del computer non sono compatibili con l'alimentazione della fotocamera.

Ripristina tutto


Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Ripristina tutto → Pulsante 

Selezionando **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono riportate ai valori predefiniti.

- Alcune impostazioni, come **Fuso orario e data** e **Lingua/Language**, non vengono ripristinate.





Ripristino della numerazione dei file

Per riportare la numerazione dei file a "0001", è necessario eliminare tutte le immagini salvate sulla card di memoria o nella memoria interna ( 15) prima di selezionare

Ripristina tutto.

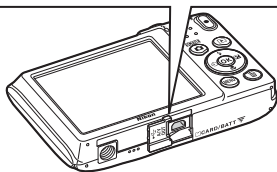
Versione firmware

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Versione firmware → Pulsante 

Visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Collegamento della fotocamera a un televisore, una stampante o un computer

La fotocamera può essere collegata a un televisore, una stampante o un computer per una migliore fruizione delle immagini e dei filmati.



- Prima di collegare la fotocamera a un dispositivo esterno, verificare che la carica residua della batteria ricaricabile sia sufficiente e spegnere la fotocamera. Prima di scollegare, assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Utilizzando l'adattatore CA EH-62G (in vendita separatamente), è possibile alimentare la fotocamera tramite una normale presa elettrica. Non utilizzare adattatori CA di altre marche o modelli, in quanto potrebbero provocare il surriscaldamento o anomalie di funzionamento della fotocamera.
- Per informazioni sui metodi di collegamento e sul funzionamento, oltre al presente documento consultare anche la documentazione in dotazione con il dispositivo.

Visualizzazione di immagini su un televisore

📖92



Le immagini e i filmati acquisiti con la fotocamera possono essere visualizzati su un televisore.

Metodo di collegamento: inserire i connettori audio e video di un cavo audio/video opzionale nelle prese jack di ingresso del televisore.

Stampa di immagini senza computer

📖93



Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Metodo di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla porta USB della stampante mediante il cavo USB.

Visualizzazione e organizzazione di immagini su un computer

📖97



È possibile trasferire le immagini su un computer per eseguire semplici interventi di fotoritocco e per gestire i dati.

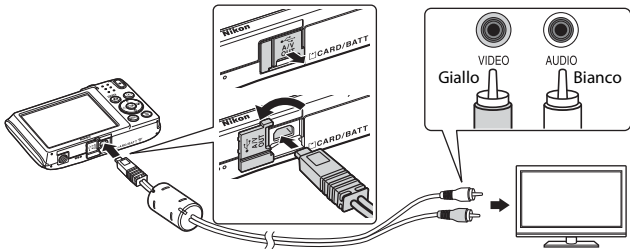
Metodo di collegamento: collegare la fotocamera alla porta USB del computer mediante il cavo USB.

- Prima di eseguire il collegamento a un computer, installare ViewNX 2 sul computer (📖97).
- Se al computer sono collegate periferiche USB alimentate tramite il computer, scollegarle dal computer prima di collegare la fotocamera. Collegando la fotocamera al computer in contemporanea ad altre periferiche alimentate tramite USB si potrebbero determinare anomalie di funzionamento della fotocamera o un eccessivo assorbimento di energia dal computer, con conseguente rischio di danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Collegamento della fotocamera a un televisore (riproduzione su un televisore)

1 Spegnere la fotocamera e collegarla al televisore.

- Collegare la spina gialla all'ingresso video e la spina bianca all'ingresso audio del televisore.
- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non inclinare i connettori durante l'inserimento o la rimozione.

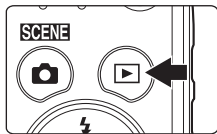


2 Impostare l'ingresso video esterno sul televisore.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

3 Tenere premuto il pulsante (riproduzione) per accendere la fotocamera.

- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Il monitor della fotocamera non si accende.

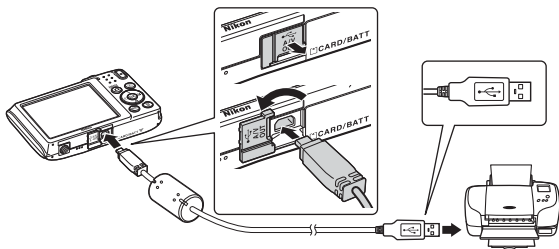


Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)

Le stampanti compatibili con PictBridge possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Collegamento della fotocamera a una stampante

- 1 Accendere la stampante.
- 2 Spegnerla fotocamera e collegarla alla stampante mediante il cavo USB.
 - Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non inclinare i connettori durante l'inserimento o la rimozione.



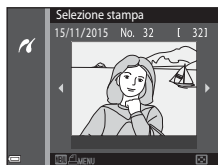
- 3 La fotocamera si accende automaticamente.

- Nel monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge** (1) seguita dalla schermata **Selezione stampa** (2).

①



②



✓ Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata

Quando è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer** (📄88), alcune stampanti potrebbero non consentire la stampa delle immagini tramite connessione diretta alla fotocamera. Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata in seguito all'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

Stampa di un'immagine alla volta

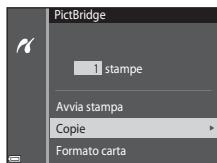
1 Utilizzare il multi-selettore ◀▶ per selezionare l'immagine desiderata, quindi premere il pulsante **OK**.

- Muovere il controllo zoom verso **W** (📐) per passare alla riproduzione miniature, oppure verso **T** (📄) per passare alla riproduzione a pieno formato.



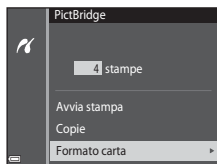
2 Utilizzare ▲▼ per selezionare **Copie**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Utilizzare ▲▼ per impostare il numero di copie desiderato (massimo nove), quindi premere il pulsante **OK**.



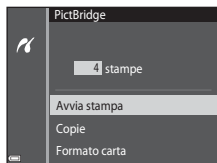
3 Selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Selezionare il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.
- Per stampare con il formato carta configurato sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in base alla stampante utilizzata.



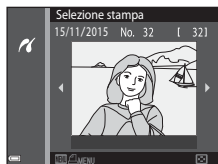
4 Selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK**.

- La stampa viene avviata.



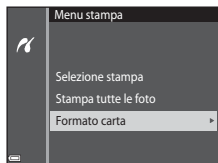
Stampa di più immagini

- 1** Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU** (menu).

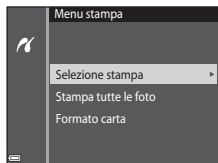


- 2** Utilizzare il multi-selettore ▲▼ per selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Selezionare il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.
- Per stampare con il formato carta configurato sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in base alla stampante utilizzata.
- Per chiudere il menu stampa, premere il pulsante **MENU**.



- 3** Selezionare **Selezione stampa** o **Stampa tutte le foto**, quindi premere il pulsante **OK**.



Selezione stampa

Selezionare le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo 9).

- Premere il multi-selettore ◀▶ per selezionare le immagini e utilizzare ▲▼ per specificare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da ☒ e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Per annullare la selezione di stampa, impostare il numero di copie a 0.
- Muovere il controllo zoom verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure verso **W** (🖼️) per passare alla riproduzione miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **OK**. Quando viene visualizzata la schermata di conferma del numero di copie da stampare, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.



Stampa tutte le foto

Questa opzione consente di stampare una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Quando viene visualizzata la schermata di conferma del numero di copie da stampare, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.

Uso di ViewNX 2 (trasferimento di immagini a un computer)

Installazione di ViewNX 2

ViewNX 2 è un software gratuito che consente di trasferire le immagini e i filmati a un computer per la visualizzazione, la modifica o la condivisione. Per installare ViewNX 2, scaricare il relativo programma di installazione dal sito Web sotto indicato e seguire le istruzioni di installazione visualizzate sullo schermo.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Per i requisiti di sistema e altre informazioni, visitare il sito Web di Nikon della propria area geografica.

Trasferimento di immagini a un computer

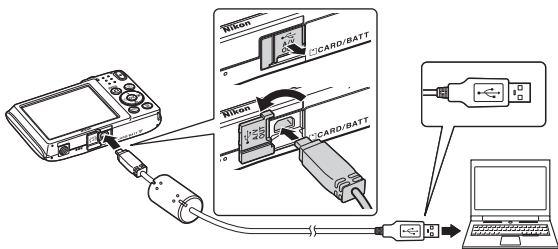
1 Procurarsi una card di memoria contenente delle immagini.

Per trasferire le immagini dalla card di memoria a un computer si può procedere con uno qualsiasi dei metodi sotto descritti.

- **Alloggiamento card di memoria SD/lettore di card:** inserire la card di memoria nell'apposito alloggiamento del computer o del lettore di card (reperibile in commercio) collegato al computer.
- **Collegamento USB diretto:** spegnere la fotocamera e verificare che la card di memoria sia inserita nella fotocamera. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB.

La fotocamera si accende automaticamente.

Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.



Se viene visualizzato un messaggio in cui si chiede di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

- **Per gli utenti di Windows 7**

Se viene visualizzata la finestra di dialogo riprodotta a destra, eseguire i passaggi elencati di seguito per selezionare Nikon Transfer 2.

- 1 Sotto **Importa immagini e video**, fare clic su **Cambia programma**. Viene visualizzata una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fare clic su **OK**.
- 2 Fare doppio clic su **Importa file**.

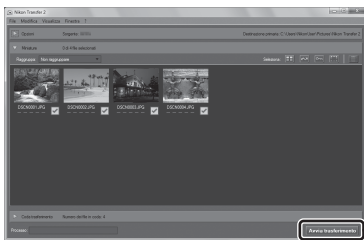


Se la card di memoria contiene molte immagini, l'avvio di Nikon Transfer 2 potrebbe richiedere qualche secondo. Attendere che Nikon Transfer 2 venga avviato.

✓ Note sul collegamento del cavo USB

Le operazioni potrebbero non essere eseguite correttamente se la fotocamera è collegata al computer mediante un hub USB.

2 In seguito all'avvio di Nikon Transfer 2, fare clic su **Avvia trasferimento**.



Avvia trasferimento

- Il trasferimento delle immagini ha inizio. Al termine del trasferimento delle immagini, ViewNX 2 viene avviato automaticamente e vengono visualizzate le immagini trasferite.
- Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare la guida in linea.

3 Terminare la connessione.

- Se si utilizza un lettore di card o un alloggiamento per card, scegliere l'opzione appropriata nel sistema operativo del computer per rimuovere il disco rimovibile che corrisponde alla card di memoria, quindi rimuovere la card di memoria dal lettore di card o dall'alloggiamento.
- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e scollegare il cavo USB.

Note tecniche

Cura e manutenzione della fotocamera.....	100
Fotocamera	100
Batteria ricaricabile.....	101
Adattatore CA/caricabatteria	102
Card di memoria.....	103
Pulizia e conservazione	104
Pulizia	104
Conservazione	104
Messaggi di errore.....	105
Risoluzione dei problemi	108
Nomi dei file	115
Accessori opzionali	116
Caratteristiche tecniche	117
Card di memoria approvate.....	121
Indice analitico	123

Cura e manutenzione della fotocamera

Per l'utilizzo e la conservazione del prodotto, si raccomanda di osservare le istruzioni di sicurezza sotto riportate e le avvertenze riportate al paragrafo "Informazioni per la sicurezza dell'utente" (vi–viii).

Fotocamera

Non sottoporre la fotocamera a urti violenti

Se sottoposto a urti violenti o vibrazioni forti, il prodotto potrebbe non funzionare correttamente. Inoltre, non toccare l'obiettivo o il copriobiettivo e non esercitare una forza eccessiva su di essi.

Mantenere asciutto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o mantenuto in luoghi con elevato tasso di umidità.

Evitare sbalzi di temperatura

Gli sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una custodia da trasporto o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da forti campi magnetici

Non utilizzare o conservare il presente apparecchio in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. In caso contrario si potrebbero verificare perdite di dati o anomalie di funzionamento della fotocamera.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Evitare di lasciare l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati durante l'uso o la conservazione della fotocamera. La luce intensa può danneggiare il sensore di immagine o determinare la comparsa di sfocature bianche nelle foto.

Spegnere il prodotto prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione o la card di memoria

Non rimuovere la batteria ricaricabile mentre la fotocamera è in funzione o durante il salvataggio o l'eliminazione di immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- La visualizzazione delle immagini nel monitor può risultare difficoltosa in presenza di luci intense.
- Non esercitare pressioni sul monitor poiché, così facendo, si potrebbero provocare danni o anomalie di funzionamento. In caso di rottura del monitor, prestare molta attenzione a non ferirsi con i frammenti di vetro ed evitare qualsiasi contatto dei cristalli liquidi del display con la pelle, gli occhi e la bocca.

Note sull'effetto smear

Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, noto come "effetto smear", si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa; è una caratteristica tipica dei sensori di immagine e non rappresenta un malfunzionamento. L'effetto smear può presentarsi anche come scolorimento parziale del monitor durante le riprese. Non compare nelle immagini salvate con la fotocamera, tranne nel caso dei filmati. Durante la registrazione di filmati, si consiglia di evitare soggetti molto luminosi, come il sole, la luce solare riflessa e le luci elettriche.

Batteria ricaricabile

Precauzioni per l'uso

- Tenere presente che la batteria ricaricabile può diventare molto calda dopo l'uso.
- Non utilizzare la batteria ricaricabile a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C, poiché si potrebbero verificare danni o anomalie di funzionamento.
- In caso di anomalie come calore eccessivo, fumo o odore insolito dalla batteria ricaricabile, sospendere immediatamente l'uso del prodotto e rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.
- In seguito alla rimozione della batteria ricaricabile dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, riporre la batteria ricaricabile in una busta di plastica o simili per proteggerla.

Ricarica della batteria ricaricabile

Verificare il livello della batteria prima di utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirla o ricaricarla.

- Caricare la batteria ricaricabile in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso.
- Se la temperatura della batteria ricaricabile è molto elevata, quest'ultima potrebbe non ricaricarsi correttamente o completamente, e le sue prestazioni potrebbero risultare inferiori. Si noti che la batteria ricaricabile può diventare molto calda dopo l'uso. Attendere che la batteria ricaricabile si raffreddi prima di ricaricarla. Se si ricarica con la batteria ricaricabile inserita in questa fotocamera utilizzando l'adattatore CA/caricabatteria o un computer, a temperature inferiori a 0 °C o superiori a 45 °C, la batteria ricaricabile non viene ricaricata.
- Quando la batteria ricaricabile è completamente carica, non continuare a ricaricare poiché ciò determina una riduzione delle prestazioni.
- La temperatura della batteria ricaricabile può aumentare durante la ricarica. Tuttavia, ciò non costituisce un'anomalia di funzionamento.

Batterie ricaricabili di riserva sempre con sé

Se si intende utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, si consiglia di tenere sempre a portata di mano alcune batterie ricaricabili di riserva completamente cariche.

Uso della batteria ricaricabile a basse temperature

Nelle giornate fredde, le batterie ricaricabili tendono ad avere una minore autonomia. Se si utilizza una batteria ricaricabile scarica a bassa temperatura ambiente, la fotocamera potrebbe non accendersi. Conservare le batterie ricaricabili di riserva in un luogo caldo ed effettuare la sostituzione secondo necessità. Una volta riscaldate, le batterie ricaricabili fredde possono recuperare una parte della carica perduta.

Contatti delle batterie ricaricabili

Se i contatti della batteria ricaricabile sono sporchi, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria ricaricabile dovessero sporcarsi, pulirli con un panno asciutto e pulito prima dell'uso.

Ricarica di una batteria ricaricabile scarica

Accendendo o spegnendo la fotocamera con all'interno una batteria ricaricabile scarica, si può ridurre la durata della batteria ricaricabile. Caricare la batteria ricaricabile scarica prima dell'uso.

Conservazione della batteria ricaricabile

- Rimuovere sempre la batteria ricaricabile dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non è in uso. Se si lascia la batteria ricaricabile nella fotocamera, quest'ultima consuma una piccola quantità di corrente anche quando è spenta. La batteria ricaricabile pertanto potrebbe scaricarsi eccessivamente, al punto da risultare inutilizzabile.
- Caricare la batteria ricaricabile almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Inserire la batteria ricaricabile in una busta di plastica o simili per proteggerla e riporla in un luogo fresco. La batteria ricaricabile deve essere conservata in un luogo asciutto, a una temperatura ambiente compresa tra 15 °C e 25 °C. Non riporre la batteria ricaricabile in locali caldi o molto freddi.

Durata della batteria

Se l'autonomia di una batteria ricaricabile completamente carica si riduce drasticamente durante l'uso a temperatura ambiente, significa che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

Riciclo delle batterie ricaricabili usate

Quando la batteria ricaricabile non mantiene più la carica, sostituirla. Le batterie ricaricabili usate sono una risorsa preziosa. Si prega di riciclare le batterie ricaricabili usate in conformità alle normative locali.

Adattatore CA/caricabatteria

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-70P può essere utilizzato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con un dispositivo di marca o modello diverso.
- Non utilizzare un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-70P o adattatore CA USB. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.
- L'EH-70P è compatibile con le prese elettriche CA da 100 V–240 V, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori di connessione, rivolgersi all'agenzia di viaggi.

Card di memoria

Precauzioni per l'uso

- Utilizzare esclusivamente card di memoria Secure Digital. Per informazioni sulle card di memoria consigliate, vedere "Card di memoria approvate" (📖 121).
- Si raccomanda di rispettare le avvertenze riportate nella documentazione fornita insieme alla card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulle card di memoria.

Formattazione

- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata su un altro dispositivo, si raccomanda di formattarla con questa fotocamera. Si raccomanda di formattare le card di memoria nuove con questa fotocamera prima dell'uso.
- **Si noti che la formattazione della card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e di eventuali altri dati presenti su di essa.** Prima di formattare la card di memoria, accertarsi di aver eseguito una copia delle immagini che si desidera conservare.
- Se all'accensione della fotocamera viene visualizzato il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, significa che la card di memoria deve essere formattata. Se contiene dati che non devono essere eliminati, selezionare **No**. Copiare i dati necessari su un computer o simili. Se si desidera formattare la card di memoria, selezionare **Si**. Viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma. Per avviare la formattazione, premere il pulsante **OK**.
- Non eseguire le operazioni sotto indicate durante la scrittura o l'eliminazione di dati dalla card di memoria o durante la copia di dati su un computer. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare la perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
 - Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria per rimuovere/ inserire la batteria ricaricabile o card di memoria
 - Spegnerne la fotocamera.
 - Scollegare l'adattatore CA.

Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare alcol, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Evitare di toccare le parti in vetro con le dita. Togliere la polvere o le particelle estranee con una pompetta (strumento specifico per obiettivi con una parte in gomma che, pompando, soffia aria da un'estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie non rimosibili con una pompetta, pulire l'obiettivo con un panno morbido, procedendo con movimenti a spirale dal centro dell'obiettivo verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non dovesse risultare pulito, ripetere con un panno leggermente inumidito con un detergente apposito, reperibile in commercio.
Monitor	Rimuovere la polvere o le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie dal monitor, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo macchina	Utilizzare una pompetta per togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia, quindi pulire delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altro ambiente caratterizzato dalla presenza di sabbia o polvere, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce e asciugare accuratamente. Si noti che la presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Conservazione



Rimuovere la batteria ricaricabile se si prevede di non utilizzare la fotocamera per periodi prolungati. Per prevenire la formazione di condensa o muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere alcune volte il pulsante di scatto. Non riporre la fotocamera in luoghi aventi le seguenti caratteristiche:


- Luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%
- Luoghi con temperature superiori a 50 °C o inferiori a -10 °C
- In prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori o radio









Per riporre la batteria ricaricabile, adottare le precauzioni riportate al paragrafo "Batteria ricaricabile" (📖101) in "Cura e manutenzione della fotocamera" (📖100).

Messaggi di errore

Se viene visualizzato un messaggio di errore, consultare la tabella sotto riportata.

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Alta temperatura della batteria. La fotocamera si sta per spegnere.	La fotocamera si spegne automaticamente. Attendere che la temperatura della fotocamera o della batteria ricaricabile scenda prima di riprendere a utilizzarla.	-
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.		
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Portare l'interruttore di protezione scrittura in posizione di "scrittura".	-
Card non utilizzabile	Si è verificato un errore durante l'accesso alla card di memoria.	6, 121
Card non leggibile	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una card di memoria approvata. • Verificare che i contatti siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia inserita correttamente. 	
Card non formattata. Formattare?	La card di memoria non è stata formattata per essere utilizzata con la fotocamera. Durante la formattazione vengono eliminati tutti i dati salvati sulla card di memoria. Se si desidera conservare delle immagini, prima di formattare la card di memoria selezionare No e salvare delle copie su un computer o altro supporto. Selezionare Si e premere il pulsante  per formattare la card di memoria.	103
Memoria insufficiente	Eliminare alcune immagini oppure inserire una nuova card di memoria.	6, 15
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna.	86
	È stato raggiunto il numero massimo di file previsto dalla fotocamera. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna.	86
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio della copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	15

Visualizzazione	Causa/soluzione	
L'immagine non può essere modificata.	Controllare che le immagini possano essere modificate.	47, 113
Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di time-out durante il salvataggio del filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con una velocità in scrittura superiore.	55, 121
La memoria non contiene immagini	Non sono presenti immagini nella memoria interna o sulla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna. • Per copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, premere il pulsante MENU per selezionare Copia dal menu play. 	6 74
File senza dati immagine	Il file non è stato creato o modificato con questa fotocamera.	-
File non riproducibile	Il file non può essere visualizzato su questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	
Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show, ecc.	72
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disattivare la protezione.	73
Errore obiettivo. Riprovare dopo aver spento e riacceso la fotocamera.	Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	108
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnerla fotocamera e ricollegare il cavo USB.	93
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnerla fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria ricaricabile, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	108


Visualizzazione	Causa/soluzione	
Errore stampante: verificare stato stampante.	Dopo avere risolto il problema, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta.	Caricare la carta del formato specificato, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta.	Rimuovere il foglio di carta che ha provocato l'inceppamento, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita.	Caricare la carta del formato specificato, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro.	Si è verificato un problema relativo all'inchiostro di stampa. Controllare l'inchiostro, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito.	Sostituire la cartuccia d'inchiostro, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato.	Si è verificato un problema relativo al file dell'immagine da stampare. Selezionare Annulla , quindi premere il pulsante  per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.


Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.




Problemi relativi ad alimentazione, monitor e impostazioni

Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	Attendere la fine della registrazione. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione verranno persi, i dati già registrati non verranno influenzati dalla rimozione o disconnessione della fonte di alimentazione.	–
Non è possibile accendere la fotocamera.	La batteria ricaricabile è scarica.	6, 7, 102
La fotocamera si spegne senza preavviso.	<ul style="list-style-type: none">• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).• La fotocamera e la batteria ricaricabile potrebbero non funzionare correttamente alle basse temperature.• L'interno della fotocamera si è surriscaldato. Lasciare la fotocamera spenta finché i componenti interni non si raffreddano, quindi provare a riaccenderla.	12 101 –
Sul monitor non appare nulla.	<ul style="list-style-type: none">• La fotocamera è spenta.• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).• La spia del flash lampeggia mentre il flash è in fase di carica. Attendere che il processo di carica si concluda.• La fotocamera è collegata a un televisore o a un computer.	9 12 – –
La fotocamera si surriscalda.	La fotocamera può diventare molto calda se rimane in funzione a lungo durante la registrazione di filmati, o se viene utilizzata in ambienti molto caldi. Non si tratta di un'anomalia di funzionamento.	–

Problema	Causa/soluzione	
<p>La batteria ricaricabile inserita nella fotocamera non può essere caricata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che tutti i collegamenti siano stati eseguiti correttamente. • La mancata attivazione del processo di carica in seguito al collegamento della fotocamera al computer potrebbe essere dovuta a una delle cause descritte di seguito. <ul style="list-style-type: none"> - È stato selezionato No in corrispondenza di Ricarica via computer nel menu impostazioni. - Il processo di carica della batteria ricaricabile si interrompe se si spegne la fotocamera. - La batteria ricaricabile non può essere ricaricata se non è stata eseguita l'impostazione della lingua di visualizzazione e della data e dell'ora sulla fotocamera, o se la data e l'ora sono state reimpostate in seguito allo scaricamento della batteria ricaricabile dell'orologio della fotocamera. Utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria per caricare la batteria ricaricabile. - Il processo di carica della batteria ricaricabile potrebbe interrompersi se il computer entra in modalità di sospensione. - Potrebbe non essere possibile caricare la batteria ricaricabile per ragioni legate alle caratteristiche, alle impostazioni o allo stato del computer. 	<p>7</p> <p>57, 88</p> <p>–</p> <p>9, 10</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>I contenuti visualizzati nel monitor sono di difficile lettura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulire il monitor. 	<p>80</p> <p>104</p>
<p> lampeggia sullo schermo.</p> <p>La data e l'ora di registrazione non sono corrette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato,  lampeggia nella schermata di ripresa, e le immagini e i filmati salvati prima dell'impostazione dell'orologio sono datati rispettivamente "00/00/0000 00:00" e "01/01/2015 00:00". Impostare la data e l'ora corrette in corrispondenza di Fuso orario e data nel menu impostazioni. • L'orologio della fotocamera non è preciso come gli orologi normali. Confrontare periodicamente l'ora indicata dall'orologio della fotocamera con quella di un orologio più preciso e, se necessario, reimpostarla. 	<p>4, 78</p>
<p>Non vengono visualizzati indicatori nel monitor.</p>	<p>È stato selezionato Nascondi info in corrispondenza di Info foto in Impostazioni monitor nel menu impostazioni.</p>	<p>80</p>
<p>Timbro data non è disponibile.</p>	<p>Fuso orario e data non è stato impostato nel menu impostazioni.</p>	<p>78</p>
<p>La data non viene impressa sulle immagini nonostante sia stata attivata l'opzione Timbro data.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il modo di ripresa selezionato non è compatibile con Timbro data. • La data non può essere impressa sui filmati. 	<p>82</p>

Problema	Causa/soluzione	
All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione del fuso orario e della data.	La batteria dell'orologio è scarica; tutte le impostazioni sono state riportate ai valori predefiniti.	9, 10
Le impostazioni della fotocamera sono state ripristinate.		
La fotocamera produce un suono.	Quando Modo autofocus è impostato su AF permanente o in alcuni modi di ripresa, la fotocamera potrebbe produrre un suono udibile durante la messa a fuoco.	17, 68, 77


Problemi relativi alla ripresa


Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile passare al modo di ripresa.	La fotocamera non passa al modo di ripresa quando è collegata a una presa di corrente mediante l'adattatore CA/caricabatteria.	90
Non è possibile scattare foto o registrare filmati.	<ul style="list-style-type: none"> Se la fotocamera è nel modo di riproduzione, premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante . Se sono visualizzati i menu, premere il pulsante MENU. Se la spia del flash lampeggia, significa che il flash è in carica. La batteria ricaricabile è scarica. 	1, 14 57 30 6, 7, 102
La fotocamera non mette a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> Il soggetto è troppo vicino. Provare a eseguire la ripresa nel modo selezione scene auto, modo scena Macro/primo piano o modo macro. Il soggetto è difficile da mettere a fuoco. Impostare Illuminatore AF nel menu impostazioni su Auto. Spegnere e riaccendere la fotocamera. 	17, 18, 19, 21, 33 40 84 –
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash. Aumentare il valore della sensibilità ISO. Utilizzare il VR elettronico. Utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera (utilizzando l'autoscatto insieme al treppiedi è possibile ottenere risultati migliori). 	30 64 83 32

Problema	Causa/soluzione	
Sul monitor compaiono striature di luce o aree parzialmente scolorite.	Quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa, può verificarsi l'effetto smear. Durante la registrazione di filmati, evitare di inquadrare oggetti molto luminosi, come il sole, riflessi di luce e luci elettriche.	55, 101
Nelle immagini acquisite con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash riflette le particelle presenti nell'aria. Selezionare  (disattivato) come modo flash.	30
Il flash non viene attivato.	<ul style="list-style-type: none"> È stato impostato  (disattivato) come modo flash. È stato selezionato un modo scena che prevede delle limitazioni relative al flash. È stata attivata una funzione che prevede delle limitazioni relative all'attivazione del flash. 	30 35 42
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	55
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	<ul style="list-style-type: none"> Zoom digitale è stato impostato su No nel menu impostazioni. Lo zoom digitale non può essere utilizzato in alcuni modi di ripresa o durante l'uso di determinate impostazioni di altre funzioni. 	84 43, 84
Formato immagine non è disponibile.	È stata attivata una funzione che prevede delle limitazioni relative a Formato immagine .	42
Quando si preme il pulsante di scatto non viene emesso alcun suono.	È stato selezionato No in corrispondenza di Suono scatto in Impostazioni audio nel menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato Sì .	85
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	È stato selezionato No in corrispondenza di Illuminatore AF nel menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a causa della posizione dell'area di messa a fuoco o in base al modo scena corrente, anche se è selezionato Auto .	84
Nelle immagini appare l'effetto smear.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	104
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tinta non sono regolati correttamente.	22, 61
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro e il tempo di posa è troppo lungo, oppure il valore di sensibilità ISO è troppo alto. Per ridurre il disturbo è possibile: <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash Impostare un valore di sensibilità ISO più basso 	30 64

Problema	Causa/soluzione	
Nei filmati sono presenti pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("rumore").	Quando si registrano filmati in condizioni di scarsa illuminazione, nelle immagini potrebbero apparire disturbi (il cosiddetto "rumore" elettronico). Ciò è dovuto all'aumento della sensibilità ISO e non rappresenta un malfunzionamento.	–
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	<ul style="list-style-type: none"> • È stato impostato  (disattivato) come modo flash. • Sono presenti ostacoli davanti alla finestra del flash. • Il soggetto è al di fuori della portata del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è sottoesposto. Selezionare il modo scena Controluce oppure selezionare  (fill flash) come modo flash. 	30 11 118 34 64 22, 30
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	34
Si ottengono risultati indesiderati con il flash impostato su  (auto con riduzione occhi rossi).	Utilizzare un modo scena diverso da Ritratto notturno e un'impostazione del flash diversa da  (auto con riduzione occhi rossi), quindi riprovare a scattare la foto.	30, 35
Le tonalità della pelle non sono state ammorbidite.	<ul style="list-style-type: none"> • In alcune condizioni di ripresa, i toni della pelle dei visi potrebbero non essere ammorbiditi. • Nel caso di immagini contenenti quattro o più volti, provare a utilizzare l'effetto Effetto pelle soft di Ritocco glamour nel menu play. 	38 50
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	<p>Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se è attiva la funzione di riduzione disturbo, ad esempio in caso di ripresa in ambienti bui • Se come modo flash è impostato  (auto con riduzione occhi rossi) • Se si utilizza la funzione Effetto pelle soft durante le riprese. • Se si utilizza il modo di ripresa in sequenza 	– 31 38, 69 63
Sul monitor o sulle immagini appaiono cerchi colorati o striature luminose.	Durante le riprese in controluce o quando si inquadrano fonti di luce molto forti (ad esempio il sole) potrebbero apparire cerchi colorati o striature luminose (immagine fantasma). Cambiare la posizione della fonte di luce oppure escluderla dall'inquadratura e riprovare a scattare.	–

Problemi relativi alla riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile riprodurre il file.	<ul style="list-style-type: none"> • Questa fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre immagini acquisite con fotocamere digitali di altre marche o modelli. • Questa fotocamera non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli. • Questa fotocamera potrebbe non consentire la riproduzione di dati modificati a computer. 	–
Non è possibile ingrandire l'immagine con lo zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati. • Nel caso di immagini di piccole dimensioni, il rapporto di ingrandimento visualizzato sullo schermo potrebbe non corrispondere al rapporto di ingrandimento effettivo. • Questa fotocamera potrebbe non essere in grado di ingrandire immagini acquisite con fotocamere digitali di altre marche o modelli. 	–
Non è possibile modificare le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune immagini non possono essere modificate. Le immagini modificate in precedenza potrebbero non essere più modificabili. • Non vi è spazio libero sufficiente sulla card di memoria o nella memoria interna. • Questa fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere. • Le funzioni di modifica utilizzate per le immagini non sono disponibili per i filmati. 	26, 47 – – –
Non è possibile visualizzare le immagini sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> • Standard video non è stato impostato correttamente nel menu impostazioni. • La card di memoria non contiene immagini. • Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna. 	57, 87 – 6
Nikon Transfer 2 non viene avviato quando si collega la fotocamera a un computer.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria ricaricabile è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Il computer non riconosce la fotocamera. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare la guida di ViewNX 2. 	– 88, 90 90, 97 – –

Problema	Causa/soluzione	
<p>La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata quando la fotocamera è collegata a una stampante.</p>	<p>Su alcune stampanti compatibili con PictBridge, la schermata di avvio di PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini se è selezionato Auto in corrispondenza di Ricarica via computer nel menu impostazioni. Impostare Ricarica via computer su No e ricollegare la fotocamera alla stampante.</p>	57, 88
<p>Le immagini da stampare non vengono visualizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La card di memoria non contiene immagini. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini contenute nella memoria interna. 	– 6
<p>Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.</p>	<p>Nei seguenti casi non è possibile utilizzare la fotocamera per selezionare il formato carta, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta. 	–

Nomi dei file

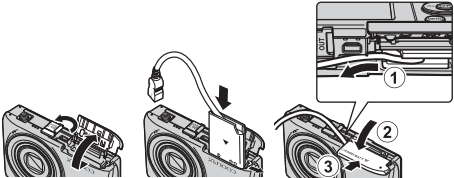
Di seguito sono indicati i criteri di denominazione delle immagini e dei filmati.

Nome del file: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificativo	Non visualizzato sullo schermo della fotocamera. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: immagini fisse originali, filmati• SSCN: copie create con mini-foto• RSCN: copie ritagliate• FSCN: copie create utilizzando funzioni di modifica diverse da ritaglio e mini-foto
(2) Numero file	Assegnato in ordine crescente e compreso tra "0001" e "9999".
(3) Estensione	Indica il formato del file. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: immagini fisse• .AVI: filmati

Accessori opzionali

Caricabatteria	Caricabatteria MH-66 Per caricare una batteria ricaricabile completamente scarica sono necessari circa 1 ora e 50 minuti.
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62G (collegare come mostrato di seguito)  Assicurarsi che il connettore di alimentazione sia inserito completamente nell'apposito alloggiamento prima di inserire l'adattatore CA nel vano batteria. Inoltre, verificare che il cavo del connettore di alimentazione sia inserito completamente nell'alloggiamento del vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se una parte del cavo fuoriesce dagli alloggiamenti, quando si chiude il coperchio si potrebbe danneggiare il coperchio o il cavo.
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP14

La disponibilità può variare a seconda del Paese o dell'area geografica.
Per informazioni aggiornate consultare il nostro sito Web o le brochure.

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S2900

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	20,1 milioni (l'elaborazione dell'immagine può ridurre il numero di pixel effettivi)
Sensore di immagine	CCD da 1/2,3 pollici, 20,48 milioni di pixel totali
Obiettivo	Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 5×
Lunghezza focale	Da 4,6 a 23,0 mm (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo 26–130 mm nel formato 35mm [135])
Numero f/	Da f/3.2 a 6.5
Struttura	6 elementi in 5 gruppi
Ingrandimento zoom digitale	Fino a 4× (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo circa 520 mm nel formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni	VR elettronico (filmati)
Riduzione sfocatura causata da movimenti	VR elettronico (immagini fisse)
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Range di messa a fuoco	<ul style="list-style-type: none">• [W]: da circa 50 cm a ∞,• [T]: da circa 80 cm a ∞• Modo macro: da circa 10 cm a ∞ (posizione grandangolo) (tutte le distanze sono misurate dal centro della parte anteriore dell'obiettivo)
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, area centrale, manuale con 99 aree di messa a fuoco, inseguimento soggetto, scelta soggetto AF
Monitor	6,7 cm (2,7 pollici), circa 230k punti, LCD TFT e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 98% in orizzontale e verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo di riproduzione)	Circa 98% in orizzontale e verticale (rispetto all'immagine effettiva)

Archiviazione	
Supporti	Memoria interna (circa 25 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Conforme DCF ed Exif 2.3
Formati file	Immagini fisse: JPEG Filmati: AVI (compatibili Motion-JPEG)
Dimensione immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none"> • 20M (alta qualità) [5152 × 3864★] • 20M [5152 × 3864] • 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 (14M) [5120 × 2880] • 1:1 [3864 × 3864]
Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	<ul style="list-style-type: none"> • Da ISO 80 a 1600 • ISO 3200 (disponibile nel Modo Auto)
Esposizione	
Misurazione esposimetrica	Matrix, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2×), spot (zoom digitale 2× o superiore)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione dell'esposizione (da -2.0 a +2.0 EV in incrementi di 1/3 EV)
Otturatore	
Tempo di posa	<ul style="list-style-type: none"> • Da 1/2000 a 1 sec. • 4 sec. (modo scena Fuochi artificiali)
Apertura	
Campo	Selezione filtro ND (-2.6 AV) con controllo elettronico 2 incrementi (f/3.2 e f/8 [W])
Autoscatto	
Possibilità di scelta tra 10 sec. e 2 sec.	
Flash	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: da 0,5 a 4,0 m [T]: da 0,8 a 2,0 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio

Interfaccia	
Connettore USB	<p>USB ad alta velocità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supporta la stampa diretta (PictBridge) • Utilizzato anche come connettore di uscita audio/video (possibilità di selezionare NTSC o PAL come uscita video)
Lingue supportate	<p>Arabo, bengalese, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (europeo e brasiliano), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, thailandese, turco, ucraino, vietnamita</p>
Alimentazione	<p>Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione) Adattatore CA EH-62G (acquistabile separatamente)</p>
Tempo di ricarica	<p>Circa 3 h (con adattatore CA/caricabatteria EH-70P e batteria completamente scarica)</p>
Durata della batteria¹	
Immagini fisse	<p>Circa 250 scatti durante l'uso di EN-EL19</p>
Filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione)²	<p>Circa 1 h 5 min durante l'uso di EN-EL19</p>
Attacco per treppiedi	<p>1/4 (ISO 1222)</p>
Dimensioni (L × A × P)	<p>Circa 94,5 × 58,6 × 19,8 mm (escluse sporgenze)</p>
Peso	<p>Circa 119 g (includere batteria ricaricabile e card di memoria)</p>

Ambiente operativo

Temperatura	Da 0 °C a 40 °C
Umidità	85% o meno (senza condensa)

- Salvo diversamente specificato, tutti i dati si riferiscono a una batteria ricaricabile completamente carica e una temperatura ambiente di 23 ± 3 °C, come previsto dagli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging).
- ¹ La durata della batteria ricaricabile può variare in relazione a varie condizioni, come il tempo che intercorre tra gli scatti e il tempo di visualizzazione dei menu e delle immagini.
 - ² I singoli file dei filmati non possono avere dimensioni superiori a 2 GB o durare più di 29 minuti. Se la fotocamera si surriscalda, la registrazione potrebbe essere interrotta prima del raggiungimento di tali limiti.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Capacità nominale	3,7 V CC, 700 mAh
Temperatura di funzionamento	Da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm
Peso	Circa 14,5 g

Adattatore CA/caricabatteria EH-70P

Potenza nominale in entrata	Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 550 mA
Temperatura di funzionamento	Da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 55 × 22 × 54 mm (escluso adattatore spina)
Peso	Circa 47 g (escluso adattatore spina)

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC	Card di memoria SDXC
SanDisk	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire le prestazioni della fotocamera con card di memoria di altri produttori.
- Se si utilizza un lettore di card, assicurarsi che sia compatibile con la card di memoria in uso.

Informazioni sui marchi

- Windows è un marchio di fabbrica o marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi commerciali o marchi registrati di Adobe Systems negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi commerciali di SD-3C, LLC.



- PictBridge è un marchio commerciale.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto viene concesso in licenza ai sensi della AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale da parte del cliente per i seguenti usi: (i) codifica video conforme allo standard AVC ("video AVC") e/o (ii) decodifica di video AVC codificati da un cliente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o decodifica di video forniti da un provider di video provvisto di licenza per la fornitura di video AVC. Non viene concessa nessuna licenza implicita o esplicita per qualsiasi altro utilizzo diverso da quelli sopra elencati. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C. Visitare il sito <http://www.mpegla.com>.

Licenza FreeType (FreeType2)





















- Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2012 di The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.





Licenza MIT (HarfBuzz)

- Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.








Indice analitico


Simboli

 Modo selezione scene auto	17, 19
 Modo scena	17, 20
 Modo effetti speciali	17, 27
 Modo ritratto intelligente	17, 28
 Modo auto	17, 29
 Modo di riproduzione	14
 Modo elenca per data	46
 Menu impostazioni	57, 78
T (teleobiettivo)	13, 14
W (grandangolo)	13, 14
 Zoom in riproduzione	14, 44
 Riproduzione miniature	14, 45
 Guida	20
 Pulsante (modo di ripresa)	2, 17
 Pulsante di riproduzione	2, 14
 Pulsante (registrazione filmato)	2, 18
 Pulsante applicazione della selezione	2
MENU Pulsante menu	2, 57
 Pulsante (cancella)	2, 15
 Modo flash	18, 30
 Autoscatto	18, 32
 Modo macro	18, 33
 Compensazione esposizione	18, 34
AE/AF-L	25
A	
Accessori opzionali	116
Adattatore CA	90, 116


Adattatore CA/caricabatteria	7, 120
AF permanente	68, 77
AF singolo	68, 77
Alimenti 	20, 22
Alloggiamento card di memoria	6
Animali domestici 	20, 23
Area di messa a fuoco	37
Attacco per treppiedi	2, 119
Aurora/crepuscolo 	20
Auto con riduzione occhi rossi	31
Autofocus	55, 68, 77
Autoscatto	32
Autoscatto animali dom.	23
Autospegnimento	12, 85
B	
Batteria ricaricabile	6, 7, 10, 120
Batteria ricaricabile Li-Ion	120
Bilanciamento bianco	61
Blocco batteria	6
Blocco della messa a fuoco	41
C	
Card di memoria	103, 121
Card di memoria SD	103, 121
Caricabatteria	8, 116
Cavo audio/video	91, 92, 116
Cavo USB	7, 91, 93, 97
Compensazione esposizione	34
Computer	91, 97
Connettore di uscita USB/audio/video	2
Controllo zoom	1, 13
Controluce 	20, 22

Coperchio di protezione connettori	2	Funzioni non utilizzabili contemporaneamente	42
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria....	2	Fuochi artificiali 	20, 22
Copia di immagini	74	Fuso orario	10, 78
Copriobiettivo	1	Fuso orario e data	9, 78
Correzione occhi rossi	49	G	
Cross processing 	27	Grandangolo	13
D		Guida	20
Data e ora	9, 78	I	
Differenza di fuso orario	78	Illuminatore AF	1, 84
Diffusore acustico	2	Impostazioni audio	85
Dimensione dell'immagine	59	Impostazioni monitor	80
D-Lighting	48	Incandescenza	61
Dynamic Fine Zoom	13	Indicatore di livello batteria	10
E		Indicatore di messa a fuoco	3, 12
Effetto pelle soft	38, 69	Indicatore memoria interna	3, 5
Effetto toy camera 1 	27	Info foto	80
Effetto toy camera 2 	27	Inseguimento soggetto	66, 67
EH-70P	120	Interruttore di alimentazione	1
Eliminazione	15	Intervallo definito auto	64
EN-EL19	120	L	
F		Laccio	ii
Feste/interni 	20, 21	Lingua	87
Fill flash	31	Luce diurna	61
Flash	1, 30	Luminosità	80
Flash automatico	31	M	
Flash disattivato	31	Macro/primo piano 	20, 21
Fluorescenza	61	Memoria interna	6
Formato carta	94, 95	Menu di ripresa	57, 59
Formato data	9, 78	Menu filmato	57, 76
Formato immagine	59	Menu impostazioni	57, 78
Formattazione	6, 86	Menu play	57, 72
Formattazione delle card di memoria	6, 86	Menu ritratto intelligente	57, 69
Formattazione memoria interna	86	Messa a fuoco	65
		Microfono incorporato	1
		Mini-foto	51
		Modifica delle immagini	47

Modo area AF	65	Proteggi.....	73
Modo auto.....	17, 29	Pulsante di scatto	1
Modo autofocus	68, 77	R	
Modo di ripresa	17	Rapporto di compressione.....	59
Modo di riproduzione.....	14	Registrazione di filmati.....	18, 53
Modo effetti speciali.....	27	Ricarica	7, 88
Modo elenca per data.....	46	Ricarica via computer	88
Modo flash.....	30, 31	Riduz. rumore del vento.....	77
Modo macro	33	Rilevamento volti.....	37
Modo ritratto intelligente	28	Ripresa.....	11, 17
Modo scena	20	Ripristina tutto.....	89
Monitor.....	2, 3, 104	Riproduzione	14
Monocrom. alto contrasto 	27	Riproduzione a pieno formato... ..	44
Mostra foto scattata.....	80	Riproduzione con Panorama	
Multi-selettore.....	2, 57	assistito	26
N		Riproduzione di filmati.....	18, 56
Neve 	20	Ritaglio	52
Nikon Transfer 2	98	Ritocco glamour.....	50
Nomi dei file	115	Ritocco rapido	48
Numero di esposizioni rimanenti		Ritratto 	20
.....	10, 60	Ritratto notturno 	20
Nuvoloso	61	Ruota immagine	73
O		S	
Obiettivo.....	1, 117	Scelta soggetto AF	39, 66
Occhiello per laccio della		Selezione colore 	27
fotocamera.....	1	Selezione rapida effetti	47
Opzioni filmato.....	76	Sensibilità ISO	64
Ora legale.....	9, 10, 78	Sequenza	63
P		Sincro su tempi lenti.....	31
Paesaggio 	20	Singolo	63
Paesaggio notturno 	20, 21	Slide show	72
Panorama assistito 	20, 24	Soft SO	27
PictBridge.....	91, 93	Soft seppia SE	27
Pop POP	27	Spia autoscatto	1, 32
Premisuraz. manuale.....	62	Spia di accensione	1
Pressione a metà corsa.....	13	Spia di carica.....	2
Priorità al volto.....	65	Spia flash	2, 30
		Sp spiaggia 	20

Sport 	20, 21
Stampa.....	91, 94, 95
Stampa diretta	93
Stampante.....	91, 93
Standard video	87
Suono pulsante.....	85
Suono scatto.....	85

I

Teleobiettivo.....	13
Televisori.....	91, 92
Tempo di posa.....	13
Tempo di registrazione rimanente per filmato	53, 54
Timbro data	82
Timer sorriso.....	70
Tramonto 	20

V

Valore di apertura.....	13
Vano batteria.....	116
Verifica occhi aperti	71
Versione firmware.....	89
ViewNX 2	97
Visualizzazione calendario.....	45
Visualizzazione miniature.....	14, 45
Volume	56
VR elettronico.....	83

Z

Zoom avanti/indietro	13
Zoom digitale.....	13, 84
Zoom in riproduzione.....	14, 44
Zoom ottico	13

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



YP4L01(1H)
6MN5401H-01