

COOLPIX P610



Dokumentacja aparatu

Wprowadzenie	⇒ ii
Spis treści	➡ xiii
Elementy aparatu	⇒ 1
Przygotowanie do fotografowania	➡ 9
Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania	➡ 16
Funkcje fotografowania	➡ 26
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)	➡ 49
Korzystanie z funkcji danych pozycji	➡ 59
Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)	➡ 60
Podłączenie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera	➡ 61
Dokumentacja	⇒ ∞1
Uwagi techniczne i indeks	→ ∅ 1

Wprowadzenie

Najpierw przeczytaj

Aby optymalnie wykorzystać możliwości niniejszego produktu firmy Nikon, przeczytaj dokładnie rozdziały "Zasady bezpieczeństwa" (
Wi-viii), "<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS)" (
X) oraz "Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)" (
Xi), a także pozostałe rozdziały instrukcji obsługi, którą należy przechowywać w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników tego aparatu.

Inne informacje

• Symbole stosowane w tej instrukcji

Symbol	Opis
V	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
Ø	Ta ikona oznacza uwagi i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
) ())	Te ikony oznaczają inne strony zawierające istotne informacje; 😎: "Dokumentacja", 🛱: "Uwagi techniczne i indeks".

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako "karty pamięci".
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane "ustawieniem domyślnym".
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę w zakresie swoich produktów, firma Nikon w ramach programu "Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: http://www.nikonusa.com/
- Europa i Afryka: http://www.europe-nikon.com/support/
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: http://www.nikon-asia.com/

W tych witrynach internetowych można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje dotyczące fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę internetową.

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasiłacze sieciowe i kable USB) certyfikowane przez tę firmę jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

Korzystanie z akcesoriów elektronicznych innych niż Nikon może spowodować uszkodzenie aparatu i być przyczyną unieważnienia gwarancji udzielonej przez firmę Nikon.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez znaku holograficznego Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać dodatkowe informacje o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wypraw) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje dotyczące instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Ilustracje przedstawiające informacje na monitorze oraz aparat mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

 Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeśli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako "Przykład" lub "Wzór". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeśli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

• Uwagi dotyczące praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Wprowadzenie

Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Utylizując urządzenia do przechowywania danych, należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatrych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatrości tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed zutylizowaniem urządzenia do przechowywania danych lub przekazaniem go innej osobie należy usunąć wszystkie dane przy użyciu komercyjnego oprogramowania do usuwania danych lub sformatować urządzenie, wybrać w opcji Zapis danych pozycji ustawienie **Wyłączony** w menu **Opcje danych** pozycji (93), a następnie całkowicie wypelnić je zdjęciami niezawierającymi informacji osobistych (np. zdjęciami pustego nieba). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknać obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

W przypadku aparatu COOLPIX P610 dane rejestru zapisane na karcie pamięci są obsługiwane w taki sam sposób, jak inne dane. Aby usunąć dane rejestru, które nie są przechowywane na karcie pamięci, wybierz opcje **Utwórz rejestr → Zakończ rejestrację → Wymaż rejestr**.

Ustawienia Wi-Fi można usunąć za pomocą opcji Przywróć ust. domyślne w menu opcji Wi-Fi (🗢 91).

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem użytkowania produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwacji te powinny znajdować sie w miejscu dostepnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej cześci instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem użytkowania produktu firmy Nikon w celu unikniecia obrażeń ciała.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego działania natychmiast wyłącz aparat

W przypadku stwierdzenia dymu lub nietypowego zapachu dochodzącego z aparatu albo ładowarki, należy niezwłocznie odłaczyć ładowarke i wyjać akumulator, unikając oparzeń, Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunieciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotkniecie wewnetrznych części aparatu lub zasilacza może spowodować obrażenia. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników. Jeżeli aparat lub zasilacz zostaną otwarte na skutek upadku lub innego zdarzenia, należy odłączyć produkt i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać go do autoryzowanego serwisu firmy Nikon w celu sprawdzenia.

Nie wolno używać aparatu ani ładowarki w atmosferze palnych gazów

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w atmosferze łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

\Lambda Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.



Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

\Lambda Nie trzymać długo aparatu, ładowarki lub zasilacza sieciowego, gdy urządzenia są właczone lub używane

Części urządzeń nagrzewają sie. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Nie należy pozostawiać urządzenia w miejscu, w którym temperatura może być bardzo wysoka, na przykład w zamkniętym samochodzie, lub narażonym na bezpośrednie działanie światła słonecznego

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie urządzenia lub pożar.

\Lambda Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- przed wymianą akumulatora należy wyłączyć produkt. W przypadku używania ładowarki/ zasilacza należy go odłączyć,
- należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL23 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie. Aby wykonać tę czynność, użyj ładowarki EH-71P (dostarczonej w zestawie) i kabla USB UC-E21 (dostarczonego w zestawie). Dostępna jest także ładowarka MH-67P (sprzedawana osobno), która pozwala ładować akumulator bez aparatu,
- podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie,
- nie należy zwierać biegunów akumulatora, demontować go, zdejmować ani niszczyć jego izolacji i obudowy,
- · nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury,
- nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci,
- przenosząc akumulator, umieść go w torebce foliowej itp, aby go odizolować. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów,
- z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator,
- należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu,
- w razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

\Lambda Podczas używania ładowarki należy przestrzegać poniższych zaleceń

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu należy usuwać suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie trzymać wtyczki w pobliżu ładowarki w czasie burzy. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich
 przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia
 izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli
 w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić
 do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy używać adapterów konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na przemienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.

Używaj odpowiedniego źródła zasilania (akumulator, ładowarka, zasilacz sieciowy, kabel USB)

Używanie źródła zasilania innego niż dostarczone lub sprzedawane przez firmę Nikon może spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.

🛕 Używaj odpowiednich kabli

W celu zachowania zgodności z przepisami dotyczącymi produktu do gniazd wejściowych oraz wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

\Lambda Nie wolno dotykać ruchomych części obiektywu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do obrażeń ciała.

🛕 Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

A Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia

Lampa błyskowa nie powinna być umieszczona bliżej niż 1 m od fotografowanego obiektu. Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność.

\Lambda Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

\Lambda Unikaj styczności z ciekłym kryształem

W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą i przedostanie się do oczu lub ust.

🖌 Postępuj zgodnie z instrukcjami personelu linii lotniczych i szpitali

Uwagi

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych,
- selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów,
- dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych,
- dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.





<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS)

Dane nazw pozycji w tym aparacie

Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji należy zapoznać się z dokumentem "UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH NAZW POZYCJI" (🏷 22) i zaakceptować postanowienia.

- Informacje o nazwach pozycji (interesujące miejsca: POI) były aktualne w kwietniu 2014 r. Informacje o nazwach pozycji nie są aktualizowane.
- Informacji o nazwach pozycji należy używać wyłącznie jako wskazówek.
- Informacje o nazwach pozycji (interesujące miejsca: POI) w Chińskiej Republice Ludowej ("Chinach") oraz w Republice Korei nie zostały umieszczone w aparacie COOLPIX P610.

Olwagi dotyczące funkcji zapisu danych pozycji i rejestru

- Informacje przekazywane przez aparat należy traktować wyłącznie orientacyjnie. Nie należy używać tych informacji do nawigacji, wyznaczania kierunku czy określania granic obszaru.
- Po wybraniu w opcji Zapis danych pozycji w menu Opcje danych pozycji ustawienia Włączony lub podczas zapisywania rejestru funkcje zapisu danych pozycji i zapisu rejestru działają nawet po wyłączeniu aparatu (4040).

Używanie aparatu za granicą

 Przed udaniem się w podróż zagraniczną z aparatem z funkcjami danych pozycji skonsultuj się z agencją podróżniczą lub ambasadą kraju docelowego w celu uzyskania informacji, czy istnieją jakiekolwiek ograniczenia dotyczące użytkowania takiego aparatu.
 Przykładowo rejestracja dzienników danych pozycji bez zezwolenia rządu nie jest możliwa na terenie Chin.

Wybierz w opcji Zapis danych pozycji ustawienie Wyłączony.

 Funkcja danych pozycji może nie działać prawidłowo w Chinach oraz w pobliżu granicy Chin z sąsiadującymi krajami (zgodnie ze stanem z grudnia 2014 r).

Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)

Ten produkt podlega przepisom dotyczącym eksportu, obowiązującym w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Przed wyeksportowaniem lub reeksportowaniem tego produktu do kraju objętego przez Stany Zjednoczone embargiem na eksport produktów należy uzyskać zgodę od rządu Stanów Zjednoczonych. Następujące kraje są objęte embargiem: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria. Ponieważ wykaz tych krajów może ulegać zmianom, należy skontaktować się z Departamentem Handlu Stanów Zjednoczonych w celu uzyskania aktualnych informacji.

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Bezprzewodowy nadajnik-odbiornik zamontowany w tym produkcie spełnia wymogi prawne dotyczące urządzeń bezprzewodowych obowiązujące w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty nabyte w krajach UE i EFTA mogą być używane w dowolnym kraju UE i EFTA). Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skontaktować się z lokalnym centrum serwisowym firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Powyższe ograniczenia mają zastosowanie wyłącznie do działania bezprzewodowego i nie dotyczą żadnych innych sposobów wykorzystania produktu.

Deklaracja zgodności (Europa)

Firma Nikon Corporation oświadcza niniejszym, że urządzenie COOLPIX P610 jest zgodne z odpowiednimi wymogami i innymi obowiązującymi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE. Deklaracja zgodności jest dostępna pod adresem

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_P610.pdf.

Zalecenia dotyczące korzystania z transmisji radiowej

Należy zawsze pamiętać, że dane nadawane i odbierane drogą radiową mogą zostać przechwycone przez stronę trzecią. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek wycieki danych bądź informacji zaistniałe podczas przesyłania danych.

Zarządzanie informacjami osobistymi i zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje dotyczące użytkownika, zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, włączając w to
 ustawienia połączenia bezprzewodowej sieci LAN i inne informacje osobiste, mogą ulec
 zmianie i utracie na skutek błędu w obsłudze, działania elektryczności statycznej, wypaku,
 awarii, naprawy lub innych działań. Należy zawsze posiadać odrębne kopie ważnych informacji.
 Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek bezpośrednie lub pośrednie szkody
 albo utracone zyski wynikające ze zmiany lub utraty zawartości niepochodzącej od firmy Nikon.
- Zaleca się, aby przed utylizacją tego produktu lub przekazaniem go innej osobie użyć opcji Resetuj wszystko w menu ustawień (CD57) w celu usunięcia wszystkich danych użytkownika zapisanych i skonfigurowanych w produkcie, m.in. ustawień połączeń z sieciami bezprzewodowymi i innych informacji osobistych.

Spis treści

Wprowadzenie	ii
Najpierw przeczytaj	ii
Inne informacje	ii
Informacje i zalecenia	iii
Zasady bezpieczeństwa	vi
OSTRZEŻENIA	vi
Uwagi	ix
<ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS)</ważne>	X
Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)	xi
Elementy aparatu	
Korpus aparatu	
Monitor	3
Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze (przycisk DISP)	
Fotografowanie	
Odtwarzanie	7
Przygotowanie do fotografowania	
Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu	
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	10
Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci	
Ładowanie akumulatora	11
Otwieranie i zmiana kąta nachylenia monitora	13
Włączanie aparatu oraz ustawianie języka, daty i czasu	
Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania	
Fotografowanie w trybie 🗖 (automatycznym)	
Używanie lampy błyskowej	
Przełączanie między monitorem a wizjerem	
Używanie zoomu	
Spust migawki	
Nagrywanie filmów	21
Odtwarzanie zdjęć	22
Usuwanie zdjęć	23
Zmiana trybu fotografowania	24
Funkcje, które można ustawić za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego	
(podczas fotografowania)	

Funkcje fotografowania	26
Tryb 🗖 (automatyczny)	
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)	27
Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania)	28
Tryby P, S, A, M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania)	30
Tryb U (Ust. user settings)	34
Zapisywanie ustawień w trybie U (Zap. ust. user settings)	
Tryb lampy błyskowej	36
Samowyzwalacz	38
Wyzw. uśmiechem (automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy)	39
Tryb ustawiania ostrości	40
Używanie trybu ręcznego ustawiania ostrości	
Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)	44
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji)	45
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas wykonywania zdjęć	46
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)	49
Menu fotografowania	51
Opcje wspólne	
Tryby P , S , A , M , U	
Menu filmowania	54
Menu odtwarzania	55
Ekran wyboru zdjęć	
Menu ustawień	57
Korzystanie z funkcji danych pozycji	59
Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)	60
Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym	60

okumentacja	
Wskazówki i uwagi dotyczące programów tematycznych	🗢
Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama	
Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama	🏍 1
Nagrywanie filmów poklatkowych	🏍
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, tryb ustawiania ostrości itp.)	🏍 1
Ustawianie ostrości	🏍
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu	
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy	
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry	
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa	
Blokada ostrości	
Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby P, S, A, M)	🏍
Powiększenie w trybie odtwarzania	🏍
Widok miniatur/widok kalendarza	🍋
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja)	🍋
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji	🏍
Usuwanie zdjęć w sekwencji	
Edycja zdjęć	🍋
Przed rozpoczęciem edycji zdjęć	
Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia	
D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu	
Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry	
Efekty filtra: stosowanie efektów filtra cyfrowego	
Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia	
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii	
Nagrywanie i odtwarzanie filmów	🏍
Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	
Czynności podczas odtwarzania filmu	
Edycja filmów	
Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu	
Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia	
Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji	
Zapisywanie rejestru informacji o ruchu	🏍
Kończenie zapisywania rejestru w celu zapisania go na karcie pamięci	
Połączenie z urządzeniem inteligentnym (Wi-Fi)	
Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego	
Podłaczanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na ekranie telewizora)	~

Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)	🏍 49
Podłączanie aparatu do drukarki	🍋 49
Drukowanie zdjęć pojedynczo	🏍 50
Drukowanie wielu zdjęć	🏍51
Korzystanie z programu ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera)	🏍 53
Instalacja ViewNX 2	🏍 53
Przesyłanie zdjęć do komputera	🏍 53
Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)	🏍 55
Jakość zdjęcia	🔁 55
Wielkość zdjęcia	🏍 56
Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)	6657
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	🏍 57
Ind. ust. Picture Control (Ind. ust. COOLPIX Picture Control)	🏍61
Balans bieli (regulacja odcienia)	662
Pomiar światła	秴 65
Zdjęcia seryjne	🏍 66
Czułość ISO	🏍 70
Braketing ekspozycji	🏍71
Tryb pól AF	672
Tryb AF	6675
Kompensacja błysku	6675
Filtr redukcji szumów	🏍 76
Akt. funk. D-Lighting	🏍 76
Wielokrotna ekspozycja	6-6 77
Pamięć zoomu	6679
Początkowa poz. zoomu	6-680
Tryb M, pod. ekspozycji	🏍 80
Menu filmowania	🏍 81
Opcje filmów	🏍81
Tryb AF	6-884
Elektronicz. reduk. drgań	🏍 85
Redukcja szumu wiatru	🏍 85
Zoom mikrofonu	🏍 86
Liczba klatek na sekundę	🏍 86
Menu odtwarzania	🏍 87
Zaz.do wys.przez Wi-Fi	 66 87
Pokaz slajdów	
Zabezpiecz	6689
Obróć zdjęcie	6689
Opcje wyświetl. sekwencji	6090
Wybierz kluczowe zdjęcie	

Menu opcji Wi-Fi	🏍 91
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu	🏍 92
Menu opcji danych pozycji	🍋 93
Opcje danych pozycji	🏍 93
Aktualizowanie pliku A-GPS	6-6 94
Interes. miejsca (POI) (zapisywanie i wyświetlanie informacji o nazwie pozycji)	🏍 95
Użyj satel. do ust. zeg	🏍 96
Menu ustawień	🏍 97
Strefa czasowa i data	🏍 97
Bl. spus. przy braku karty	🏍 99
Ustaw. monitora	🏍 100
Autom. przełączanie na EVF (automatyczne przełączanie między ekranem a wizjerem)	🏍 101
Datownik	🏍 102
Redukcja drgań	🏍 103
Wspomaganie AF	 6-6 104
Zoom cyfrowy	🍋 104
Funkc. bocz. dźw. zoomu	🍋 105
Ustaw. dźwięków	🍋 105
Autowyłączanie	🏍 106
Formatuj kartę	🏍 106
Język/Language	🏍 106
Ładow. z komputera	🏍 107
Zmiana wyboru Av/Tv	🏍 108
Reset numer. plików	🏍 108
Podkreśl krawędzie	🏍 109
Resetuj wszystko	🏍 109
Wersja oprogramow	🏍 109
Komunikaty o błędach	🏍 110
Nazwy plików	🏍 114
Akcesoria opcjonalne	🍋 115
Główne funkcje elementów sterujących	🍋 116

Konserwacia produktu	Ď.
Aparat	
Akumulator	
Ładowarka	
Karty pamięci	,
Czyszczenie i przechowywanie	
Czyszczenie	,
Przechowywanie	
Rozwiązywanie problemów	
Dane techniczne	🍎 1
Zatwierdzone karty pamięci	
UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH NAZW POZYCJI	
Indeks	

Elementy aparatu

Korpus aparatu

6 Nikon Nikon 7 q 8 10 11 12 13 14 15 16 Zaczep paska.....9 1 11 Znak N (antena NFC) **6-6**46 Włacznik zasilania/dioda zasilania Osłona złacza zasilania (do opcionalnego 2 12 (dioda ładowania) 11, 14, 18 zasilacza sieciowego)..... 🖚 115 Przycisk **Fn** (funkcji)......45, 🖚 117 13 3 Pokrętło trybu pracy......16, 24 Dźwignia zoomu 20 4 W : szerokokatny...... 20, 22 5 T : teleobiektyw...... 20, 22 Lampa błyskowa......36 14 6 : widok miniatur..... 24 Przycisk \$ (podnoszenia lampy błyskowej) **Q** : powiekszenie w trybie 7 odtwarzania Hotel 23 .36 Złacze micro USB......11, 61 8 Lampa redukcji efektu czerwonych oczu Złącze micro HDMI (typ D)61 15 9 37 Pokrywka gniazda.....11, 61 10 16 Obiektyw

Lampa błyskowa podniesiona



* Określany także jako "wybierak wielofunkcyjny" w niniejszej instrukcji.

Monitor

Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania mogą się różnić w zależności od ustawień aparatu oraz stanu użytkowania.

Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze (przycisk DISP)

Przycisk **DISP** (wyświetlania) pozwala na zmiane informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania lub odtwarzania



Fotografowanie



Wyświetlanie informacji Wyświetlanie zdjęcia i informacji zdjeciowych.



Kadr filmu Wyświetlanie zakresu filmu w kadrze.



Ukrycie informacji Wyświetlanie tylko zdjęcia.

Histogram i linie kadrowania podczas fotografowania

Każde z ustawień można ustawić, wybierając Ustaw. monitora w menu ustawień (257).

- Aby wyświetlić histogram w trybie fotografowania P, S, A lub M, należy w ustawieniu Tryb pól AF (252) wybrać jedna z opcji recznych.
- tematvcznvch.

Odtwarzanie



Wyświetlanie informacji Podglad zdjecia wraz z informacjami o zdjęciu.



Informacje o poziomie odcienia (z wyjątkiem filmów) Wyświetlanie histogramu, informacji o poziomie odcienia oraz informacji zdjeciowych (28).



Ukrycie informacji Wyświetlanie tylko zdjęcia.

Fotografowanie



.36
.40
41
.17
52
.53
.53 ści) .54
. 53 ści) . 54 . 54
.53 ści) .54 .54 51
.53 ści) .54 .54 .51 .51

12	Filtr redukcji szumów	52
13	Redukcja szumu wiatru	54
14	Ikona redukcji drgań Ikona elektronicznej redukcji drgań	57 54
15	Wskaźnik ekspozycji	32
16	Kompensacja błysku	52
17	Wartość kompensacji ekspozycji	44
18	Pozostały czas nagrywania filmów 🖚 32, 🏞	0 33
19	Wskaźnik gotowości	36
20	Liczba pozostałych zdjęć16, 🏞	0 55
21	lkona działania spustu (gdy karta pamie nie jest włożona)	әсі ф -9



22	Wartość przysłony 30
23	Czas otwarcia migawki
24	Czułość ISO 52
25	Wskaźnik podłączenia ładowarki
26	Wskaźnik stanu akumulatora16
27	Wskaźnik "Brak ustawienia daty" 57, 🌽 8
28	Datownik57
29	Ikona celu podróży57
30	Odbiór danych pozycji59
31	Wyświetlanie rejestru 🏍 42
32	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi60, 🏍 45
33	Balans bieli51
34	COOLPIX Picture Control51
35	Akt. funk. D-Lighting

36	Tryb zdjęć seryjnych52, 🕶	8
37	Zdjęcia pod światło (HDR)27, 🗲	57
38	Red. szumów z poł.zdjęć/jedno zdjęcie 	5 5
39	Film poklatkowy27, 🏍	13
40	Braketing ekspozycji	52
41	Z ręki/na statywie 🛩	3
42	Wielokrotna ekspozycja	52
	Wskaźnik samowyzwalacza	38
43	Wyzwalanie uśmiechem	39
	Wyzwalanie automatyczne	8



Odtwarzanie



1	Ikona ochrony5	5
2	Wyświetlanie sekwencji (jeśli wybrano opcję Pojedyncze zdjęcia) 56, 6–6 90)
3	Ikona miękkiego odcienia skóry	5
4	Ikona efektów filtra5	5
5	D-Lighting Ikona5	5
6	Ikona szybkiego retuszu5	5
7	Ikona zaznaczenia do wysłania przez Wi-Fi	7
8	Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć	
9	Długość filmu lub pozostały czas odtwarzania	
10	Wskaźnik głośności 🏍 36	5
11	lkona działania spustu (gdy karta pamięci nie jest włożona)	9
12	Jakość zdjęcia5	1
13	Wielkość zdjęcia5	1

14	Opcje filmów54
15	Wskaźnik łatwej panoramy 🖚 12
16	lkona miniatur zdjęć 55
17	Ikona przycinania 🖚 23
	Wskaźnik odtwarzania łatwej panoramy
18	Wskaźnik odtwarzania sekwencji
	Wskaźnik odtwarzania filmu 🖚 32
19	Godzina zapisu14
20	Data zapisu14
21	Wskaźnik podłączenia ładowarki
22	Wskaźnik stanu akumulatora16
23	Numer i typ pliku 🏍 114
24	Wskaźnik zapisanych danych pozycji
25	Informacje o nazwie pozycji (informacje POI)

Wyświetlanie informacji o poziomie odcienia

Utratę szczegółów w oświetlonych i zacienionych obszarach można sprawdzić na wyświetlonym histogramie lub za pośrednictwem migających wskazań poszczególnych poziomów odcieni. Stanowią one wskazówkę podczas regulacji jasności zdjęcia za pomocą funkcji, takich jak kompensacja ekspozycji.



- Godzina zapisu......14 8 Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba 1 zdjeć 9 Histogram¹ Numer i typ pliku...... 2 10 Poziom odcienia² 3 Wartość kompensacji ekspozycji 44 11 Δ Czułość ISO. .52 12 5 13 6 Jakość zdjęcia/wielkość zdjęcia......51 14 Balans bieli..... 7 .51
- ¹ Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.
- ² Poziom odcienia wskazuje poziom jasności. Po wybraniu funkcji sprawdzania poziomu odcienia za pomocą przycisków wybieraka wielofunkcyjnego lub obracając wybierak, obszar zdjęcia odpowiadający wybranemu poziomowi odcienia zacznie migać.

Przygotowanie do fotografowania

Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu

Przymocuj Pokrywka obiektywu LC-CP29 do paska, a następnie przymocuj pasek do aparatu.











Przymocuj pasek do aparatu w dwóch miejscach.

Pokrywka obiektywu

- Podczas przerw w fotografowaniu należy założyć pokrywkę na obiektyw, aby go zabezpieczyć.
- Obiektyw można osłaniać wyłącznie pokrywką obiektywu.

Wkładanie akumulatora i karty pamięci



- Ustaw prawidłowo styki dodatni i ujemny akumulatora, a następnie przesuń pomarańczowy zatrzask akumulatora (③) i włóż akumulator do końca (④).
- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe (5).
- Należy uważać, aby nie włożyć akumulatora lub karty pamięci odwrotnie, ponieważ może to spowodować uszkodzenie aparatu.

Formatowanie karty pamięci

Kartę pamięci używaną w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, należy sformatować. Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz w menu ustawień pozycję **Formatuj kartę** (CD57).

Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Przesuń zatrzask akumulatora, aby wysunąć akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu, co spowoduje jej częściowe wysunięcie.
- Po zakończeniu użytkowania aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ aparat, akumulator i karta pamięci mogą być gorące.

Ładowanie akumulatora

1 Po włożeniu akumulatora podłącz aparat do gniazda sieciowego.



Jeśli w zestawie dołączony jest adapter wtyczki*, podłącz go do ładowarki. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.

- * Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat. Tę czynność można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest zintegrowany z ładowarką.
- Dioda zasilania (dioda ładowania) błyska powoli w kolorze zielonym, co oznacza ładowanie akumulatora.
- Po zakończeniu ładowania dioda zasilania wyłącza się. Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 3 godzin.
- Gdy dioda zasilania szybko błyska w kolorze zielonym, nie można ładować akumulatora. Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.
 - Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania.
 - Kabel USB lub ładowarka nie są prawidłowo podłączone.
 - Akumulator jest uszkodzony.

2 Odłącz ładowarkę od gniazda sieciowego, a następnie odłącz kabel USB.

V Uwagi dotyczące kabla USB

- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.

V Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu adapterów USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

🖉 Ładowanie przy użyciu komputera lub ładowarki

- Akumulator można także ładować, podłączając aparat do komputera.
- Można użyć ładowarki MH-67P (dostępna osobno), aby naładować akumulator bez pośrednictwa aparatu.

Otwieranie i zmiana kąta nachylenia monitora

Zmiana orientacji monitora jest przydatna podczas fotografowania aparatem trzymanym nisko lub wysoko oraz podczas wykonywania autoportretów.

Podczas normalnego fotografowania należy złożyć monitor ekranem na zewnątrz aparatu (3).



Gdy aparat nie jest używany, lub podczas jego transportu, należy złożyć monitor ekranem skierowanym do aparatu, aby zapobiec jego porysowaniu lub zabrudzeniu.



Vwagi dotyczące monitora

Poruszając monitorem, nie należy używać nadmiernej siły. Należy obracać go powoli w zakresie regulacji, aby nie uszkodzić przewodów połączeniowych.

Włączanie aparatu oraz ustawianie języka, daty i czasu

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy zostanie wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran ustawienia daty i czasu zegara aparatu.

- Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.
 Włączy się monitor.
 Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie włącznik zasilania.
- 2 Przyciskami ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany język, a następnie naciśnij przycisk [®].



Jezyk/Language Norsk Polski Português (BR) Português (PT) Русский Română

ON/

- **3** Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **(**.
- 4 Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk 🔞.
 - Naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić % powyżej mapy i włączyć czas letni. Naciśnij przycisk ▼, aby go wyłączyć.





5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz format daty, a następnie naciśnij przycisk [®].

6 Ustaw datę i czas, a następnie naciśnij przycisk 🔞.

- Przyciski
 służą do wybierania pozycji, natomiast przyciski

 służą do ustawiania daty i czasu.
- Wybierz pole minut i naciśnij przycisk (), aby potwierdzić ustawienie.



- 7 Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz za pomocą przycisków ▲▼ pozycję Tak, a następnie naciśnij przycisk 逊.
 - · Po zakończeniu wprowadzania ustawień obiektyw wysunie się.

🖉 Zmiana ustawień języka lub daty i czasu

- Ustawienia te można zmienić w pozycjach Język/Language i Strefa czasowa i data menu ustawień ¥ (□157).
- Funkcję czasu letniego można włączyć lub wyłączyć z poziomu menu ustawień Y, wybierając pozycję Strefa czasowa i data, a następnie pozycję Strefa czasowa. Włączenie funkcji czasu letniego powoduje przestawienie zegara o godzinę do przodu, a wyłączenie – o godzinę do tyłu.

Akumulator zegara

- Zegar aparatu jest zasilany za pomocą wbudowanego akumulatora zapasowego.
 Ładowanie akumulatora zapasowego rozpoczyna się po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub po podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego i trwa około 10 godzin. Akumulator zapasowy zapewnia podtrzymanie daty i godziny przez kilka dni.

Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie w trybie 🖸 (automatycznym)

1 Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji 🗖.





- Przycisk **DISP** (wyświetlania) pozwala na przełączanie informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania lub odtwarzania.
- Wskaźnik stanu akumulatora
 poziom naładowania akumulatora jest wysoki.
 poziom naładowania akumulatora jest niski.



2 Chwyć pewnie aparat.

 Trzymaj palce i inne obiekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu oraz głośnika.




3 Wykadruj zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu lub boczną dźwignię zoomu, aby zmienić pozycję obiektywu ze zmienną ogniskową.
- Jeśli obiekt nie jest widoczny w pozycji teleobiektywu zmiennoogniskowego, naciśnij przycisk 🛱 (zoomu krokowego), aby tymczasowo zwiększyć kąt widzenia w celu łatwiejszego wykadrowania obiektu.



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym.
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości migają, aparat nie może ustawić ostrości.
 Zmień kompozycję ujęcia i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.





Pole ostrości

5 Nie unosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.



V Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. Gdy wskaźnik miga, nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamieci ani wyimować akumulatora lub karty pamieci. Może to spowodować utrate danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.



Funkcja autowyłączania

- Po około minucie bezczynności monitor wyłącza się, aparat przechodzi w tryb czuwania, a dioda zasilania błyska. Aparat wyłacza sie po około trzech minutach w trybie czuwania.
- Aby włączyć monitor, gdy aparat jest w trybie czuwania, wykonaj dowolną czynność, np. naciśnij włacznik zasilania lub spust migawki.

Używanie statywu

- Zalecamy używanie statywu w celu stabilizacji aparatu w następujących sytuacjach:
 - Podczas fotografowania w słabym oświetleniu przy ustawieniu trybu lampy błyskowej (wvłaczona)
 - Gdv zoom jest w pozvcji teleobjektvwu
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu wybierz w opcji Redukcja drgań ustawienie Wyłączona w menu ustawień (CC 57), aby uniknąć błędów, które mogą być spowodowane używaniem tei funkcii.

Używanie lampy błyskowej

W sytuacjach, w których światło lampy błyskowej jest wymagane, na przykład w ciemnych pomieszczeniach lub podczas fotografowania pod światło, należy podnieść lampę błyskową, naciskając przycisk 🗲 (podnoszenia).

 Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ja przez delikatne naciśniecie aż do zablokowania.



Przełączanie między monitorem a wizjerem

Jeśli intensywne światło naturalne utrudnia przeglądanie zawartości monitora, można użyć wizjera.

- Zbliżenie twarzy do wizjera wykrywa czujnik zbliżenia oka, powodując włączenie wizjera i wyłączenie monitora (ustawienie domyślne).
- Między monitorem a wizjerem można również przełączać za pomocą przycisku [□].



Korekcja dioptrażu wizjera

Jeśli obraz w wizjerze jest słabo widoczny, można go skorygować, obracając pokrętło korekcji dioptrażu i spoglądając w wizjer.

 Należy uważać, aby nie podrażnić oka palcem ani nie zadrapać go paznokciem.



Pokrętło korekcji dioptrażu

V Uwagi dotyczące sprawdzania i regulacji kolorów zdjęcia

Należy używać monitora z tyłu aparatu, ponieważ odzwierciedla on większą liczbę kolorów niż wizjer.

Używanie zoomu

Pozycja obiektywu o zmiennej ogniskowej zmienia się po użyciu dźwigni zoomu.

- Aby powiększyć/przybliżyć: przesuń w kierunku T
- Aby pomniejszyć/oddalić: przesuń w kierunku W
- Całkowite przesunięcie dźwigni zoomu w dowolnym kierunku powoduje szybką zmianę zoomu.
- Zoom możná także dostosować, przesuwając boczną dźwignię zoomu w kierunku T lub W.
 Funkcję bocznej dźwigni zoomu można ustawić za pomocą opcji Funkc. bocz. dźw. zooma w menu ustawień (¹⁵⁷).
- Podczas przesuwania dźwigni zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który úmożliwia większe powiększenie obiektu (maksymalnie w przybliżeniu 4x współczynnik zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku T i przytrzymując ją po osiągnięciu maksymalnej wartości zoomu optycznego aparatu.



Zoom cyfrowy

Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość zdjęcia nie jest zauważalnie pogorszona wskutek użycia funkcji Dynamic Fine Zoom.
- Żółty wskaźnik zoomu: mogą wystąpić sytuacje, w których jakość zdjęcia wyraźnie pogorszy się.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- Podczas używania niektórych ustawień zdjęć seryjnych lub innych ustawień wskaźnik zoomu może nie zmienić koloru na niebieski.

Za pomocą zoomu krokowego

Jeśli obiekt nie jest widoczny w pozycji teleobiektywu zmiennoogniskowego, naciśnij przycisk 💢 (zoomu krokowego), aby tymczasowo zwiększyć kąt widzenia w celu łatwiejszego wykadrowania obiektu.

- Naciskając przycisk 💭, ustaw obiekt w ramce kadrowania na ekranie fotografowania. Aby zwiększyć kąt widzenia, przesuń dźwignię zoomu w kierunku W, naciskając przycisk 🕰.
- Zwolnij przycisk (H, aby przywrócić pierwotną pozycję zoomu.
- Zoom krokowy nie jest dostępny podczas nagrywania filmów.





Ramka kadrowania

Spust migawki

 Naciśnij do połowy
 W celu ustawienia ostrości i parametrów ekspozycji (czas otwarcia migawki oraz wartość przysłony) wciśnij delikatnie spust migawki aż do wyczucia oporu. Dopóki spust migawki jest wciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane.

 Naciśnij do końca
 Wciśnij spust migawki do końca, aby zwolnić migawkę i zrobić zdjęcie.

 Naciśnij do końca
 Wciśnij spust migawki aprozek wciskania spustu migawki nie należy stosować zbyt dużej siły, ponieważ może to spowodować poruszenie aparatu i rozmazanie rejestrowanego zdjęcia. Spust należy wciskać delikatnie

Nagrywanie filmów

Wyświetl ekran fotografowania i naciśnij przycisk ● (* nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu. Naciśnij ponownie przycisk ● (*,), aby zakończyć nagrywanie.



Odtwarzanie zdjęć

Naciśnij przycisk (odtwarzanie), aby przejść do trybu odtwarzania.

 Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku , gdy aparat jest wyłączony, spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.



Wybierz zdjęcie do wyświetlenia za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków AVAP umożliwia szybkie przewijanie zdjęć.
- Zdjęcia można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Naciśnij przycisk DISP, aby wyświetlić lub ukryć informacje o zdjęciu bądź dane dotyczące fotografowania widoczne na monitorze.
- Aby odtworzyć nagrany film, naciśnij przycisk OK.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk lub spust migawki.

Wyświetlanie poprzedniego zdjęcia



Wyświetlanie następnego zdjęcia



 Przesuń dźwignię zoomu w kierunku T (Q) w trybie widoku pełnoekranowego, aby powiększyć zdjęcie.









 W trybie widoku pełnoekranowego przesuń dźwignię zoomu w kierunku W (20), aby wybrać tryb widoku miniatur i wyświetlić wiele zdjęć na ekranie.

22

Naciśnij przycisk usuwania m. 1 aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.



- 2 Za pomocą przycisków **A V** wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni sposób usuwania i naciśnij przycisk 🛞.
 - Aby wyiść bez usuwania, naciśnii przycisk MENU.
 - Jeśli wybrano opcie Usuń wybrane zdiecia, patrz "Ekran wyboru zdjęć" (🛄 56).

3 Wybierz pozycję Tak, a następnie naciśnij przycisk 🕅.

Usunietych zdjęć nie można odzyskać.





V Usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencji)

- Zdjęcia zarejestrowane seryjnie są zapisywane jako sekwencja i tylko pierwsze zdjęcie w sekwencji (zdjęcie kluczowe) jest wyświetlane w trybie odtwarzania (ustawienie domyślne).
- Po naciśnięciu przycisku m, gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe danej sekwencji zdjęć, usuniete zostaną wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia w sekwencji, należy nacisnąć przycisk 🕅 w celu wyświetlenia poszczególnych zdjęć, a następnie nacisnąć przycisk 🛍





Usuwanie wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie w trybie fotografowania, naciśnij przycisk 🗰.



Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania

Zmiana trybu fotografowania.

Poniższe tryby fotografowania można zmieniać, obracając pokrętło trybu pracy.



Służy do fotografowania bez konkretnych ustawień.

• Tryby SCENE, 🔜, 🗹, 🖬 (program tematyczny)

Ustawienia aparatu są optymalizowane zgodnie z wybranym programem tematycznym.

 SCENE: naciśnij przycisk MENU i wybierz program tematyczny. W trybie Automatycz.wyb.prog. podczas kadrowania zdjęcia aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny, ułatwiając wykonywanie zdjęć za pomocą ustawienia, które jest najlepiej dostosowane do danego ujęcia.

W trybie filmów poklatkowych aparat automatycznie rejestruje zdjęcia zgodnie z określonym przedziałem, aby tworzyć filmy poklatkowe o długości około 10 sekund.

- 🖬 (krajobraz nocny): ten tryb służy do wykonywania nocnych zdjęć krajobrazu.
- G (portret nocny): tryb odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy
 ze scenerią w tle.
- 🖬 (krajobraz): ten tryb służy do fotografowania krajobrazu.

Tryb EFFECTS (Efekty specjalne)

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne. Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz efekt.

• Tryby P, S, A, M

Tryby te zapewniają pełniejszą kontrolę nad czasem otwarcia migawki i wartością przysłony.

Tryb **U** (Ust. user settings)

Istnieje możliwość zapisania kombinacji ustawień, które są często używane podczas fotografowania. Zapisane ustawienia można natychmiast zastosować do fotografowania, obracając pokrętło trybu pracy do pozycji **U**.

Funkcje, które można ustawić za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (podczas fotografowania)

Po wyświetleniu ekranu fotografowania można nacisnąć przyciski ▲ (≰) ◀ (Č)) ▼ (Č) ► (Ď) wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić opisane poniżej funkcje.



• 🕻 Tryb lampy błyskowej

Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania.

Šamowyzwalacz/wyzwalanie uśmiechem

Istnieje możliwość wybrania ustawienia 10 s lub 2 s. Jeśli wybrano opcję wyzwalania uśmiechem, aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

Tryb ustawiania ostrości

W zależności od odległości do obiektu można wybrać opcję **AF** (autofokus), **W** (tryb makro) lub **A** (nieskończoność). W trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** można wybrać funkcję **EFFECTS**, programy tematyczne **Sport, Sztuczne ognie, Obserwacja ptaków** i **Film poklatkowy** (nocne niebo, smugi gwiezdne) oraz tryb **MF** (ręczne ustawianie ostrości).

Kompensacja ekspozycji
Istnieje możliwość dostosowania ogólnej jasności zdjęcia.

Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

Funkcje fotografowania

Tryb 🖸 (automatyczny)

Używany do fotografowania bez konkretnych ustawień.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość (AF z wyszukiwaniem celu). Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej prionytet ostrości.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Ustawianie ostrości" (18).

Funkcje dostępne w trybie 🗖 (automatycznym)

- Tryb lampy błyskowej (³⁶)
- Samowyzwalacz (
 38)
- Wyzw. uśmiechem (¹39)
- Tryb ustawiania ostrości (¹/₁40)
- Kompensacja ekspozycji (🛄 44)
- Menu fotografowania (\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$51)



Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)

Po wybraniu programu ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane do wybranego programu.

SCENE en n Viena de la constante de la constan	nocny (↔3) ^{1, 2} , Portret nocny (↔3), (↔4) ^{1, 2} ło trybu pracy w pozycji , Iub iwykonaj
SCENE (program tematyczny)	
Naciśnij przycisk MENU , aby wyświetlić menu pro jeden z poniższych programów tematycznych z	Image: Second state of the second
Automatycz.wyb.prog. (ustawienie domyślne) (4)	ı́ Muzeum (♣6) ¹
💈 Portret	Sztuczne ognie (6) ³
💐 Sport (🍽 5) ¹	■ Kopia czarno-biała (♣6) ¹
💥 Przyjęcie/wnętrza (🍽 5) ¹	Zdjęcia pod światło (7) ¹
🕿 Plaża ¹	🔀 Łatwa panorama (🖚10) ¹
😫 Śnieg ¹	😽 Portret zwierzaka (🏍 8)
🚔 Zachód słońca ^{1, 2, 3}	● Księżyc (
🚔 Zmierzch/świt ^{1, 2, 3}	🕒 Obserwacja ptaków (🍽 9) ¹
🗱 Makro (🍋 5)	Film poklatkowy (🖚 13) ^{3,4}
1 Żywność (🍽 6)]

Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru. Pozycji obszaru nie można przesunąć.

² Aparat ustawi ostrość na nieskończoność.

³ Jaleca się używanie statywu. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** wartość **Wyłączona** w menu ustawień (¹⁵⁷).

Aparat automatycznie rejestruje zdjęcia zgodnie z określonym przedziałem, aby tworzyć filmy poklatkowe o długości około 10 sekund.

Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne.



Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić efekty specjalne, a następnie wybierz efekt za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Тур	Opis
Zmiękczenie [*] (ustawienie domyślne)	Pozwala zmiękczyć zdjęcie przez dodanie efektu delikatnego poruszenia na całym jego obszarze.
Nostalgiczna sepia [*]	Pozwala dodać odcień sepii i zmniejszyć kontrast w celu symulacji jakości starych fotografii.
Monochr. wys. kontr.	Pozwala utworzyć czarno-białe zdjęcie o wyraźnym kontraście.
High key	Pozwala nadać całemu zdjęciu jasny odcień.
Low key	Pozwala nadać całemu zdjęciu ciemny odcień.
Kolor selektywny	Pozwala zachować tylko wybrane kolory i zmienić pozostałe na paletę monochromatyczną.
Mono z wysokim ISO	Pozwala tworzyć monochromatyczne (czarno-białe) zdjęcia z celowym zastosowaniem wysokiej czułości ISO. To ustawienie jest przydatne podczas fotografowania w warunkach słabego oświetlenia. • Wykonane zdjęcia mogą zawierać szumy (losowo rozmieszczone jasne piksele, plamy lub linie).

Тур	Opis
Krosowanie	Pozwala tworzyć zdjęcia o niezwykłym odcieniu przez przetworzenie kolorowego zdjęcia pozytywowego na negatywowe lub odwrotnie.

- * Niektóre funkcje menu **Opcje filmów** (CC 54) są niedostępne.
- Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru. Pozycji obszaru nie można przesunąć.
- Po wybraniu efektu Kolor selektywny lub Krosowanie wybierz kolor za pomocą pokrętła sterowania, a następnie naciśnij przycisk (), aby zastosować kolor. Aby zmienić wybrany kolor, naciśnij ponownie przycisk ().



Funkcje dostępne w trybie Efekty specjalne

- Tryb lampy błyskowej (CC 36)
- Samowyzwalacz (138)
- Tryb ustawiania ostrości (140)
- Kompensacja ekspozycji (🛄 44)
- Menu fotografowania (🛄 51)

Tryby $\mathbf{P}, \mathbf{S}, \mathbf{A}, \mathbf{M}$ (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania)

Aby oprócz ręcznego ustawienia czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony na podstawie warunków fotografowania i wymagań uzyskać jeszcze większą kontrolę nad parametrami zdjęć, można użyć elementów menu fotografowania (^[1]51).

 Pole ostrości autofokusa zależy od ustawienia opcji Tryb pól AF (¹, 52).



 Jeśli wybrano ustawienie AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne), aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.

Obróć pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać czas otwarcia migawki i wartość przysłony.



Tryb ekspozycji		Czas otwarcia migawki	Wartość przysłony	
Ρ	Automatyka program. (🎞 32)	Ustawienie automatyczne (pokrętło sterowania pozwala używać fleksji programu).		
s	Aut. z preselekcją czasu (🎞 32)	Ustawianie za pomocą pokrętła sterowania.	Ustawianie automatyczne.	
Α	Aut. z presel. przysłony (🎞 32)	Ustawianie automatyczne.	Ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.	
М	Manualny (🛄 32)	Ustawianie za pomocą pokrętła sterowania.	Ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.	

🖉 Więcej informacji

Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Zmiana wyboru Av/Tv" (CC 58).

Ekspozycja

Procedura wykonywania zdjęć o żądanej jasności (ekspozycji) przez ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony jest nazywana "określaniem ekspozycji". Kombinacja czasu otwarcia migawki i wartości przysłony ma wpływ na stopień nieostrości tła i wrażenie dynamiki wykonywanych zdjęć (nawet przy zachowaniu ekspozycji).

Regulacja czasu otwarcia migawki



Krótszy czas 1/1000 s Regulacja wartości przysłony



Dłuższy czas 1/30 s



Większy otwór przysłony (mniejsza liczba f) f/3.3



Mniejszy otwór przysłony (większa liczba f) f/7.6

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, wartości przysłony oraz ustawienia czułości ISO

Wartość przysłony (liczba f) i zoom

Duże otwory przysłony (wyrażane małą liczbą f) powodują wpadanie do aparatu większej ilości światła, natomiast małe otwory przysłony (duże liczby f) – mniejszej ilości światła. Wartość przysłony w tym aparacie zmienia się również odpowiednio do pozycji zoomu.

P (Automatyka program.)

Umożliwia automatyczne ustawianie ekspozycji przez aparat.

 Za pomocą pokrętła sterowania można wybierać różne kombinacje czasu otwarcia migawki i wartości przysłony ("fleksja programu") bez zmiany ekspozycji. Po zmianie parametrów ekspozycji przy użyciu fleksji programu w lewym górnym narożniku monitora zostanie wyświetlony wskaźnik fleksji programu (XK) obok wskaźnika trybu (P).



 Aby anulować fleksję programu, obróć pokrętło sterowania, aż zniknie wskaźnik fleksji programu (XX). Zmiana trybu fotografowania lub wylączenie aparatu również powoduje anulowanie fleksji programu.

S (Aut. z preselekcją czasu)

Tryb przydatny podczas fotografowania poruszających się obiektów przy krótkim czasie otwarcia migawki lub do podkreślenia ruchu obiektu przy długim czasie otwarcia migawki.

 Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętło sterowania.

A (Aut. z presel. przysłony)

Umożliwia wykonywanie zdjęć z wyraźnym pierwszym planem i tłem lub też z rozmytym tłem obiektu.

 Wartość przysłony można zmieniać, obracając wybierak wielofunkcyjny.





M (Manualny)

Umożliwia dopasowanie ekspozycji do warunków fotografowania.

- Podczas ustawiania wartości przysłony lub czasu otwarcia migawki wskaźnik ekspozycji wyświetla na monitorze stopień odchylenia od wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat. Stopień odchylenia na wskaźniku ekspozycji jest przedstawiany jako EV (od -2 do +2 EV w krokach co 1/3 EV).
- Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętło sterowania, natomiast wartość przysłony można zmieniać, obracając wybierak wielofunkcyjny.



Wskaźnik ekspozycji

V Uwagi dotyczące fotografowania

- W przypadku powiększania po ustawieniu ekspozycji wartości ekspozycji lub przysłony mogą ulec zmianie.
- Jeśli obiekt jest zbyt słabo lub zbyt silnie oświetlony, uzyskanie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe. W takich przypadkach po naciśnięciu spustu migawki do połowy zacznie migać wskaźnik czasu otwarcia migawki lub wskaźnik wartości przysłony (z wyjątkiem trybu M). Zmień ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartość przysłony.

V Uwagi dotyczące funkcji Czułość ISO

Jeśli w opcji Czułość ISO (D52) wybrano ustawienie Automatyczna (ustawienie domyślne) lub Autom. stały zakres, czułość ISO w trybie M przyjmuje na stałe wartość ISO 100.

Funkcje dostępne w trybach P, S, A, M

- Tryb lampy błyskowej (136)
- Samowyzwalacz (¹38)
- Wyzw. uśmiechem (
 39)
- Tryb ustawiania ostrości (¹/⁴⁰)
- Kompensacja ekspozycji (CC 44)
- Menu fotografowania (\$\$\overline\$51\$)
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji) (¹⁴⁵)

Tryb **U** (Ust. user settings)

Kombinacje ustawień często używanych podczas fotografowania (Ust. user settings) można zapisać w pozycji **U**. Fotografowanie jest możliwe w trybie **P** (automatyka programowa), **S** (automatyka z preselekcją czasu), **A** (automatyka z preselekcją przysłony) oraz w trybie **M** (ręczny).

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **U**, aby wprowadzić ustawienia zapisane za pomocą funkcji **Zap. ust. user**

settings.

- Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie z tymi ustawieniami lub w razie potrzeby zmień ustawienia.
- Kombinacje ustawień wprowadzone po ustawieniu pokrętła trybu pracy w pozycji U można w dowolnej chwili zmienić za pomocą funkcji Zap. ust. user settings.

Zapisać można poniższe ustawienia.

Ustawienia ogólne

- Tryby fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** (¹³⁰)
- Pozycja zoomu (🛄 20)
- Tryb lampy błyskowej (CC 36)
- Samowyzwalacz (138)

Menu fotografowania

- Jakość zdjęcia (¹⁵¹)
- Rozmiar zdjęcia (🛄51)
- Ind. ust. Picture Control (¹51)
- Balans bieli (CC 51)
- Pomiar światła (¹52)
- Zdjęcia seryjne (¹⁵²)
- Czułość ISO (¹⁵²)
- Braketing ekspozycji (¹52)

- Tryb ustawiania ostrości (QQ40)
- Kompensacja ekspozycji (🛄 44)
- Przycisk Fn (CC 45)
- Tryb AF (152)
- Kompensacja błysku (🛄 52)
- Filtr redukcji szumów (🛄 52)
- Akt. funk. D-Lighting (CC 52)
- Wielokrotna ekspozycja (🛄 52)
- Pamięć zoomu (¹53)
- Początkowa poz. zoomu (🛄 53)
- Tryb M, pod. ekspozycji (🛄 53)



Zapisywanie ustawień w trybie **U** (Zap. ust. user settings)

Ustawienia często używana podczas fotografowania można zmienić i zapisać w trybie **U**.

- 1 Za pomocą pokrętła trybu pracy wybierz jeden z trybów fotografowania P, S, A lub M, który ma zostać zapisany w trybie U.
 - Ustawienia można także zapisać przez ustawienie pokrętla trybu w pozycji U (w momencie zakupu są zapisane ustawienia domyślne trybu fotografowania P).
- 2 Wprowadź często używaną kombinację ustawień fotografowania.
 - Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz 134.
 - Zostaną zapisane także ustawienia fleksji programu (w przypadku wyboru opcji P), czasu otwarcia migawki (w przypadku wyboru opcji S lub M) lub wartości przysłony (w przypadku wyboru opcji A lub M).
- **3** Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić menu fotografowania.



- 4 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję Zap. ust. user settings, a następnie naciśnij przycisk [®].
 - Bieżące ustawienia zostaną zapisane.



Akumulator zegara

W przypadku rozładowania akumulatora zegara (CC 15) ustawienia zapisane w trybie **U** zostaną skasowane. Zaleca się zanotowanie wszystkich istotnych ustawień.

Resetowanie trybu U (Ust. user settings)

W przypadku wybrania w menu fotografowania opcji **Reset ust. user settings** poniższe zapisane ustawienia użytkownika zostaną zresetowane do wartości domyślnych. Zostanie ustawiony tryb fotografowania **P**.

Tryb lampy błyskowej

Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania.

- Naciśnij przycisk \$ (podnoszenia lampy błyskowej), aby podnieść lampę błyskową.
 - Gdy lampa błyskowa jest opuszczona, jest ona wyłączona, a na ekranie jest wyświetlany symbol ().



Naciśnij przycisk ▲ (*) wybieraka wielofunkcyjnego.



 Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku 🐼 w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



Wskaźnik gotowości

Podczas ładowania lampy błyskowej wskaźnik ${\bf G}^{\circ}$ błyska. Aparat nie może wykonywać zdjęć.

Jeśli ładowanie zostało zakończone, po naciśnięciu spustu migawki do połowy wskaźnik 🕉 włączy się na stałe.



Wskaźnik gotowości

\$ AUTO	Automatyka
	 Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne, na przykład w słabym oświetleniu. Wskaźnik trybu lampy błyskowej jest wyświetlany tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia na ekranie fotografowania.
4 ©	Aut. z red. efektu czerw. oczu/Red. efektu czerw. oczu
	 Redukcja efektu czerwonych oczu spowodowanego przez błysk lampy na portretach (³⁷). Po wybraniu opcji Red. efektu czerw. oczu lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.
\$	Błysk wypełniający/Standardowy błysk
	Lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.
\$ SLO¥	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze scenerią w tle. Błysk wypełniający zostaje wyzwolony w celu oświetlenia głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiają fotografowanie tla w nocy lub przy słabym oświetleniu.
4 :	Syn. na tylną kurt. migawki
	Błysk wypełniający zostaje wyzwolony tuż przed zamknięciem migawki, tworząc efekt strumienia światła za poruszającymi się obiektami.
🖉 Us	tawienia trybu lampy błyskowej
 Dostęp fotogra 	ne tryby lampy błyskowej zależą do wybranego trybu fotografowania. W niektórych trybach fowania ustawienie może być niedostenne

- W trybie fotografowania P, S, A, M lub U nie można wybrać trybu automatycznego.
- Ustawienie zastosowane w poniższych sytuacjach pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
 - W trybie fotografowania P, S, A lub M
 - Gdy wybrano opcję \$ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) w trybie
 (automatycznym)

🖉 Aut. z red. efektu czerw. oczu/Red. efektu czerw. oczu

Lampa redukcji efektu czerwonych oczu włącza się przed głównym błyskiem, aby ograniczyć efekt czerwonych oczu. Jeśli podczas zapisywania zdjęcia aparat wykryje efekt czerwonych oczu, przed zapisaniem zdjęcia odpowiedni obszar zostanie przetworzony w celu zmniejszenia intensywności efektu. Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące informacje:

- Z uwagi na działanie lampy redukcji efektu czerwonych oczu migawka zostaje zwolniona po dłuższym czasie niż zwykle po naciśnięciu spustu migawki.
- Zapisywanie zdjęć trwa dłużej niż zwykle.
- Użycie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie umożliwić uzyskania odpowiednich rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W niektórych przypadkach funkcja redukcji efektu czerwonych oczu może zostać niepotrzebnie zastosowana do obszarów zdjęcia. W takich przypadkach wybierz inny tryb lampy błyskowej i wykonaj zdjęcie ponownie.

Samowyzwalacz

1

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który zwalnia migawkę po 10 sekundach lub po 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** wartość **Wyłączona** w menu ustawień (¹⁵⁷).

Naciśnij przycisk 🗲 (达) wybieraka wielofunkcyjnego.



Wybierz odpowiedni tryb samowyzwalacza, a następnie naciśnij przycisk ().

- Status (10 sekund): używaj podczas ważnych wydarzeń, na przykład ślubów.
- Š2s (2 sekundy): używaj, aby uniknąć drgań aparatu.



 Po wybraniu programu tematycznego Portret zwierzaka będzie wyświetlany symbol (wyzwalanie automatyczne) (3). Nie można użyć samowyzwalacza.

Wykadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do połowy.

Zostanie ustawiona ostrość i ekspozycja.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza będzie migać, a następnie świecić na około jedną sekundę przed zwolnieniem migawki.
- Po zwolnieniu migawki zostanie wybrane ustawienie OFF samowyzwalacza.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij ponownie spust migawki.



Wyzw. uśmiechem (automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Gdy aparat wykryje uśmiechnietą twarz, można wykonać zdjęcie automatycznie bez naciskania spustu migawki.

- w programie tematycznym Portret lub Portret nocny.
- 1 Naciśnij przycisk \blacktriangleleft (\circlearrowright)) wybieraka wielofunkcyjnego.
 - błyskowej, ekspozycje lub ustawienia w menu fotografowania.



- 2 Wybierz opcję 🖄 (wyzwalanie uśmiechem), a następnie naciśnii przycisk (K).
 - Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku 🛞 w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane
- 3 Wykadruj zdjęcie i poczekaj, nie naciskając spustu migawki, aż fotografowana osoba sie uśmiechnie.
 - Skieruj aparat na twarz.
 - Jeśli aparat wykryje uśmiechnieta twarz osoby otoczona podwójna ramka, migawka zostanie automatycznie zwolniona.
 - Aparat zwalnia migawkę automatycznie po każdym wykrycju uśmiechnietej twarzy.

4 Zakończ automatyczne fotografowanie.

 Aby zakończyć automatyczne fotografowanie z użyciem funkcji wyzwalania uśmiechem, wróć do kroku 1 i wybierz opcie OFF.



V Uwagi dotyczące funkcji Wyzw. uśmiechem

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wykryć twarzy ani uśmiechów (C 19). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.

🖉 Gdy błyska dioda samowyzwalacza

Podczas korzystania z funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza błyska, ody aparat wykryje twarz i błyska szybko dwa razy bezpośrednio po zwolnieniu migawki.



12



Tryb ustawiania ostrości

Wybór trybu ustawiania ostrości odpowiednio do odległości do obiektu.

Naciśnij przycisk ▼ (♥) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz odpowiedni tryb ustawiania ostrości, a następnie naciśnij przycisk 🕅.

 Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku W w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



Dostępne tryby ustawiania ostrości

AF Autofokus

Aparat automatycznie ustawia ostrość w zależności od odległości do fotografowanego obiektu. Użvi tego trybu, gdy odległość obiektu od obiektywu wynosi co naimniei 50 cm lub co najmniej 2,0 m w przypadku ustawienia maksymalnej pozycji teleobiektywu.

 Ikona trybu ustawiania ostrości na ekranie fotografowania jest wyświetlana tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia.

Trvb makro ۲

Tego ustawienia można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu. Jeżeli współczynnik zoomu jest ustawiony w pozycji, przy której symbol 🔂 oraz wskaźnik zoomu są wyświetlane w kolorze zielonym, aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 10 cm od obiektywu. Jeśli zoom jest ustawiony w pozycji, przy której jest wyświetlany symbol 🛆, aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu.

Nieskończoność

Tego ustawienia można użyć podczas fotografowania widoku przez okno lub podczas fotografowania krajobrazów.

Aparat automatycznie ustawi ostrość w pobliżu nieskończoności.

Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości na bliskich obiektach.



Nieskończoność

Tego ustawienia można użyć podczas fotografowania nieb lub pokazu sztucznych ogni.

Reczne ustawianie ostrości MF

Ostrość można ustawić na dowolnym obiekcie w odległości od około 1 cm do nieskończoności (∞) od obiektywu (2242). Najmniejsza odległość ustawienia ostrości zależy od pozycji zoomu.

V Uwagi dotyczące fotografowania z lampą błyskową

Lampa może nie oświetlić całego obiektu w odległości mniejszej niż 50 cm.



Ustawienia trybu ostrości

- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne (15).
- W trybach fotografowania P, S, A oraz M ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Używanie trybu ręcznego ustawiania ostrości

Funkcja dostępna w trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**, w trybie efektów specjalnych, a także w programie tematycznym **Sport, Sztuczne ognie**, **Obserwacja ptaków** lub **Film poklatkowy** (nocne niebo, smugi gwiezdne).

 Naciśnij przycisk ▼ (♥) wybieraka wielofunkcyjnego, wybierz opcję MF (ręczne ustawianie ostrości), a następnie naciśnij przycisk [®].





Ustaw ostrość za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego, patrząc na powiększony widok.

- Zostanie wyświetlony powiększony widok środkowego obszaru zdjęcia. Naciśnij przycisk

 aby przełączać widok między powiększeniem 2× a 4×.
- Obróć wybierak wielofunkcyjny w prawo w celu ustawienia ostrości na bliskich obiektach lub w lewo w celu ustawienia ostrości na dalekich obiektach. Ostrość można również ustawiać precyzyjnie, powoli obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętło sterowania.



Poziom podkreślenia krawędzi

- Po naciśnięciu przycisku > aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru w ramach autofokusa. Po ustawieniu ostrości w ramach autofokusa ostrość można dostosować ręcznie.
- Ustawianie ostrości jest wspomagane przez wyróżnianie na biało obszarów ostrości na zdjęciach (podkreślanie krawędzi) (□43). Dostosuj poziom podkreślenia krawędzi za pomocą przycisków ▲▼.
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby potwierdzić kompozycję zdjęcia. Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

3 Naciśnij przycisk 🛞.

- Ustawiona ostrość zostanie zablokowana.
- Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
- Aby ponownie ustawić ostrość, naciśnij przycisk w celu wyświetlenia ekranu przedstawionego w kroku 2.



MF (reczne ustawianie ostrości)

- Cyfry wyświetlane na wskaźniku po prawej stronie monitora w kroku 2 informują o odległości do obiektu w obszarze ostrości, kiedy wskaźnik jest w pobliżu środka obszaru.
- Rzeczywista odległość ustawienia ostrości na obiekcie zależy od wartości przysłony i pozycji zoomu. Aby sprawdzić, czy obiekt jest ostry, wyświetl zdjęcie po jego wykonaniu.
- Wybierz w opcji Funkc, bocz, dźw. zooma w menu ustawień (257) wartość Reczne ust. ostrości. co umożliwi ustawianie ostrości w kroku 2 za pomocą bocznej dźwigni zoomu zamiast wybieraka wielofunkcyjnego.



Podkreśl krawędzie

- Zakres poziomu kontrastu określanego jako znajdujący się w obszarze ostrości można zmieniać, regulując stopień podkreślenia krawędzi. Efektywnym rozwiązaniem jest ustawienie niskiej wartości dla obiektów o wysokim kontraście oraz wysokiej dla obiektów o niskim kontraście.
- Funkcja podkreślania krawędzi powoduje wyróżnienie obszarów o wysokim kontraście na zdjęciu w kolorze białym. W zależności od warunków fotografowania funkcja może nie działać prawidłowo lub powodować wyróżnienie obszarów, które nie znajdują się w zakresie ostrości.
- Widok z podkreśleniem krawędzi można wyłączyć za pomocą opcji Podkreśl krawędzie w menu ustawień (CC 57).

Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)

Istnieje możliwość dostosowania ogólnej jasności zdjęcia.

wielofunkcyjnego.



2 Wybierz wartość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk 🛞.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (–).
- Wartość kompensacii zostanie zastosowana bez konieczności naciskania przycisku 🛞.



Histogram

Wskaźnik

Wartość kompensacij ekspozycji

- W przypadku zastosowania ustawienia w trybie P, S lub A ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Podczas fotografowania z użyciem programu tematycznego Sztuczne ognie (66) lub w trybie **M** (ręcznym) (CC 32) nie można używać funkcji kompensacji ekspozycji.
- Jeśli kompensacja ekspozycji została ustawiona podczas używania lampy błyskowej, kompensacja zostanie zastosowana zarówno do ekspozycji tła, jak i do siły błysku.

Korzystanie z histogramu

Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Służy jako wskazówka podczas korzystania z kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w prawo, natomiast jej zmniejszenie powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w lewo.

1

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji)

Poniższe funkcje można także ustawić przez naciśnięcie przycisku funkcji \mathbf{Fn} zamiast wyświetlania odpowiedniego menu przez naciśnięcie przycisku **MENU** (menu).

Funkcja jest dostępna w trybach fotografowania P, S, A, M oraz U.

Jakość zdjęcia (🛄51)	Zdjęcia seryjne (🛄 52)
Rozmiar zdjęcia (🎞 51)	Czułość ISO (🛄 52)
Picture Control (🛄 51)	Tryb pól AF (🛄 52)
Balans bieli (🛄 51)	Redukcja drgań (🎞 57)
Pomiar światła (CC 52)	

- 1 Naciśnij przycisk funkcji **Fn** podczas wyświetlania ekranu fotografowania.
 - Umożliwia wybór menu funkcji I Przycisk Fn lub pozycji ustawień funkcji (ustawienie domyślne: Zdjęcia seryjne), które były ostatnio przypisane do przycisku funkcji Fn.





- 2 Wybierz element menu za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.
 - Aby przypisać inną funkcję, wybierz menu funkcji **Przycisk Fn**, a następnie naciśnij przycisk Następnie wybierz w wyświetlanym menu odpowiednią funkcję.



- **3** Po zakończeniu przypisywania funkcji naciśnij przycisk () lub przycisk **Fn**.
 - Aparat powróci do ekranu fotografowania.

Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas wykonywania zdjęć

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
	Tryb ustawiania ostrości (🎞40)	Jeśli wybrano opcję 🛦 (nieskończoność) lub 👀 (nieskończoność), lampa błyskowa jest niedostępna.
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (🛄 52)	Lampa błyskowa jest niedostępna (z wyjątkiem trybu Interwalometr).
	Braketing ekspozycji (🎞 52)	Lampa błyskowa jest niedostępna.
Samowyzwalacz/	Tryb ustawiania ostrości (🎞40)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż AF (autofokus), funkcja wyzwalania uśmiechem przyjmuje wartość OFF .
Wyzw. uśmiechem	Tryb pól AF (🎞 52)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , funkcja samowyzwalacza/wyzwalania uśmiechem jest niedostępna.
Tryb ustawiania	Wyzw. uśmiechem (CCC 39)	W przypadku wybrania funkcji wyzwalania uśmiechem tryb ustawiania ostrości przyjmuje na stałe wartość AF (autofokus).
	Tryb pól AF (🛄52)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , funkcja MF (ręczne ustawianie ostrości) jest niedostępna.
Jakość zdjęcia	Zdjęcia seryjne (🛄 52)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych , ustawienie Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość Normal.
Rozmiar zdjęcia	Zdjęcia seryjne (🕮 52)	Rozmiar zdjęcia przyjmuje przedstawioną poniżej stałą wartość w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych: • Bufor zdj. wstępnych: L ^M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli) • Szybkie: 120 klatek/sek.: VM (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli) • Szybkie: 60 klatek/sek.: * (wielkość zdjęcia: 1920 × 1080 pikseli) • Szybkie: 60 klatek/sek.: * (wielkość zdjęcia: 1920 × 1080 pikseli) • Seria 16 zdjęć: L ^M (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli)
Picture Control	Tryb pól AF (🛄52)	Jeśli wybrano tryb Śledz. ob. w ruchu , nie można wybrać ustawienia Monochromatyczny .
	Akt. funk. D-Lighting (🎞52)	W przypadku używania funkcji Akt. funk. D-Lighting nie można ręcznie ustawić opcji Kontrast .
Balans bieli	Picture Control (CC 51)	Jeśli wybrano opcję Monochromatyczny, ustawienie Balans bieli przyjmuje na stałe wartość Autom. (normalny).

Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi ustawieniami menu.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Pomiar światła	Akt. funk. D-Lighting (🎞 52)	Jeśli w funkcji Akt. funk. D-Lighting ustawiono dowolny tryb inny niż Wyłączona, opcja Pomiar światła jest resetowana do ustawienia Matrycowy.
	Zdjęcia seryjne (🏛 52)/Braketing ekspozycji (🕮 52)	Zdjęcia seryjne i Braketing ekspozycji są niedostępne jednocześnie.
Zdjęcia seryjne/ Braketing ekspozycji	Samowyzwalacz (CCC 38)	 W przypadku używania samowyzwalacza zostanie wykonane jedno zdjęcie, nawet jeśli ustawiono funkcję Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych lub Najlepsze zdjęcie BSS. Jeśli została wybrana opcja Interwalometr, fotografowanie zakończy się automatycznie po wykonaniu jednego zdjęcia. Braketing ekspozycji jest niedostępna.
	Wyzw. uśmiechem (CCC 39)	 Jeśli aparat wykryje uśmiechnięte twarze, po zwolnieniu migawki zostanie wykonane tylko jedno zdjęcie. Jeśli została wybrana opcja Interwalometr, fotografowanie zakończy się automatycznie po wykonaniu jednego zdjęcia. Braketing ekspozycji jest niedostępna.
	Picture Control (🛄51)	Jeśli wybrano opcję Monochromatyczny , funkcja Braketing ekspozycji jest niedostępna.
	Wielokrotna ekspozycja (🎞 52)	Niedostępne jednocześnie.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (🛄 52)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Seria 16 zdjęć, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek., ustawienie Czułość ISO przyjmuje na stałe wartość Automatyczna.
	Wyzw. uśmiechem (CCC 39)	Aparat rejestruje zdjęcia, używając funkcji wykrywania twarzy bez względu na zastosowaną opcję Tryb pól AF.
Trưb nói AF	Tryb ustawiania ostrości (🎞 40)	 Jeśli wybrano ustawienie inne niż Śledz. ob. w ruchu oraz został wybrany tryb ustawiania ostrości (nieskończoność) podczas fotografowania, aparat będzie ustawiał ostrość na nieskończoność niezależnie od zastosowanej opcji Tryb pól AF. Jeśli wybrano ustawienie MF (ręczne ustawianie ostrości), nie można wybrać opcji Tryb pól AF.
	Picture Control (🛄 51)	Jeśli wybrano tryb Monochromatyczny , nie można wybrać ustawienia Śledz. ob. w ruchu .
	Balans bieli (CCD51)	Jeśli wybrano opcję AF z wyszukiw. celu, a balans bieli jest ustawiony na Pomiar manualny, Światło żarowe, Światło jarzeniowe lub Wyb. temp. barwową, albo wykonano precyzyjną regulację balansu bieli, aparat ustawi ostrość na twarzy bądź wybierze co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierających obiekt najbliżej aparatu.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
	Wyzw. uśmiechem (🎞 39)	W przypadku wybrania funkcji wyzwalania uśmiechem tryb AF działa z ustawieniem Pojedynczy AF .
Tryb AF	Tryb ustawiania ostrości (🎞40)	Jeśli w trybie ustawiania ostrości wybrano ustawienie ▲ (nieskończoność), tryb AF działa z ustawieniem Pojedynczy AF.
Akt. funk. D-Lighting	Czułość ISO (🎞 52)	Po wybraniu w opcji Czułość ISO ustawienia 1600 , 3200 lub 6400 Akt. funk. D-Lighting jest niedostępna.
Wielekrotza	Zdjęcia seryjne (🛄 52)	Niedostępne jednocześnie.
ekspozycja	Braketing ekspozycji (CC 52)	Niedostępne jednocześnie.
Ustaw. monitora	Tryb pól AF (52)	 Po wybraniu funkcji Śledz. ob. w ruchu i po zarejestrowaniu obiektu (podczas śledzenia) histogram nie jest wyświetlany. Histogram nie jest wyświetlany po wybraniu funkcji AF z wyszukiw. celu.
Datownik	Zdjęcia seryjne (🎞 52)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , nie można nanosić daty i czasu na zdjęcia.
	Wyzw. uśmiechem (🎞 39)	Jeśli wybrano funkcję wyzwalania uśmiechem, zoom cyfrowy jest niedostępny.
Zoom a fround	Zdjęcia seryjne (🛄 52)	Jeśli wybrano opcję Seria 16 zdjęć , zoom cyfrowy jest niedostępny.
200111 Cyllowy	Tryb pól AF (🛄52)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , zoom cyfrowy jest niedostępny.
	Pamięć zoomu (🛄 53)	Jeśli w opcji Pamięć zoomu wybrano ustawienie Włączona , zoom cyfrowy jest niedostępny.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (🛄 52)	Jeśli wybrano opcję Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek, Szybkie: 60 klatek/sek, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć, dźwięk migawki jest wyłączony.
	Braketing ekspozycji (Dźwięk migawki jest wyłączony.

V Uwagi dotyczące opcji zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania zoom cyfrowy może być niedostępny (�•104).
 Włączenie zoomu cyfrowego ogranicza opcje dostępne w trybie pół AF oraz w trybie pomiaru ekspozycji.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)

Naciskając przycisk MENU (menu), można konfigurować menu wymienione poniżej.

• 🖨, SCENE, 🔜, 🕿, EFFECTS, P, S, A, M, U Menu fotografowania

Dostępne przez naciśnięcie przycisku **MENU** po wyświetleniu ekranu fotografowania. Umożliwia zmianę ustawień fotografowania, takich jak wielkość i jakość zdjęcia. Ikony menu i opcje dostępne do ustawienia różnia się w zależności od trybu fotografowania.

Menu odtwarzania Dostępne przez naciśnięcie przycisku MENU podczas wyświetlania zdjęć w trybie widoku pełnoekranowego lub trybie widoku miniatur.

Umożliwia edycję zdjęć, odtwarzanie pokazów slajdów itp.

• Menu filmowania

Dostępne przez naciśnięcie przycisku **MENU** po wyświetleniu ekranu fotografowania. Umożliwia zmianę ustawień nagrywania filmów.

• 🖤 Menu opcji Wi-Fi

Umożliwia skonfigurowanie ustawień Wi-Fi połączenia między aparatem a urządzeniem inteligentnym.

• 🤌 Menu opcji danych pozycji

Umożliwia skonfigurowanie ustawień funkcji danych pozycji.

Po wybraniu w opcji Zapis danych pozycji w menu Opcje danych pozycji ustawienia Włączony będą obierane sygnały z satelitów pozycjonujących i rozpocznie się pozycjonowanie.

Y Menu ustawień

Umożliwia dostosowanie podstawowych funkcji aparatu, takich jak data i czas, język itp.

1 Naciśnij przycisk MENU (menu).

Zostanie wyświetlone menu.





4 Wybierz opcję menu i naciśnij przycisk 🛞.

- W zależności od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu nie można ustawić niektórych opcji menu.
- Pozycje można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk 🛞.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.
- Podczas wyświetlania menu można przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki lub przycisk
 (***).



Strefa czasowa i data

Ustaw. monitora

Redukcja drgań

Datownik

((_T))

Bl. spus. przy braku karty

Autom. przełącz. na EVF

LOCK

0FF



Menu fotografowania

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU



Opcje wspólne

Opcja	Opis	
Jakość zdjęcia	Umożliwia ustawienie jakości (stopnia kompresji) zapisywanych zdjęć. • Ustawienie domyślne: Normal	æ 55
Rozmiar zdjęcia	Umożliwia ustawienie wielkości zapisywanych zdjęć. • Ustawienie domyślne: ⁶ 월 4608×3456	~ 56

$\mathsf{Tryby}\, P, S, A, M, U$

Opcja	Opis	
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Umożliwia zmianę ustawień rejestrowania zdjęć odpowiednio do warunków fotografowania lub preferencji. • Ustawienie domyślne: Standardowe	6 57
Ind. ust. Picture Control (Ind. ust. COOLPIX Picture Control)	Umożliwia dostosowanie ustawień funkcji COOLPIX Picture Control i zarejestrowanie ich w pozycji Niestandardowe 1 lub Niestandardowe 2 funkcji Picture Control .	6 61
Balans bieli	Umożliwia dostosowanie balansu bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom widocznym gołym okiem. • Ustawienie domyślne: Autom. (normalny)	6 2

Opcja	Opis	
Pomiar światła	Umożliwia ustawienie sposobu używanego przez aparat do pomiaru jasności obiektu. • Ustawienie domyślne: Matrycowy	6 5
Zdjęcia seryjne	Umożliwia wybór trybu zdjęć pojedynczych lub seryjnych. • Ustawienie domyślne: Zdjęcie pojedyncze	æ 66
Czułość ISO	 Umożliwia ustawienie czułości aparatu na światło. Ustawienie domyślne: Automatyczna Jeśli wybrano ustawienie Automatyczna, po zwiększeniu czułości ISO podczas fotografowania na monitorze pojawi się symbol [§0]. Jeśli w trybie M (ręcznym) wybrano ustawienie Automatyczna lub Autom. stały zakres, czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 100. 	5 70
Braketing ekspozycji	Podczas wykonywania zdjęć seryjnych wartość ekspozycji (jasność) może być zmieniana automatycznie. • Ustawienie domyślne: Wyłączony	6-6 71
Tryb pól AF	Umożliwia zmianę sposobu wyboru przez aparat pola ostrości na potrzeby autofokusa. • Ustawienie domyślne: AF z wyszukiw. celu	6 72
Tryb AF	Umożliwia wybranie opcji Pojedynczy AF powodującej ustawianie ostrości tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub opcji Ciągły AF powodującej ciągłe ustawianie ostrości, nawet gdy nie naciśnięto spustu migawki do połowy. • Ustawienie domyślne: Ciągły AF	6 75
Kompensacja błysku	Umożliwia ustawienie siły błysku. • Ustawienie domyślne: 0,0	6-0 75
Filtr redukcji szumów	Umożliwia ustawienie poziomu funkcji redukcji szumów używanej zwykle podczas zapisywania zdjęć. • Ustawienie domyślne: Normalny	6 76
Akt. funk. D-Lighting	Umożliwia zapobieganie utracie szczegółów kontrastu w oświetlonych i ciemnych obszarach, aby kontrast zdjęć odpowiadał temu widocznemu gołym okiem. • Ustawienie domyślne: Wyłączona	₩76
Wielokrotna ekspozycja	Umożliwia połączenie dwóch do trzech zdjęć i zapisanie ich w postaci jednego zdjęcia. • Ustawienie domyślne: - Tryb wielokrotnej ekspozycji: Wyłącz - Automatyczne wzmocnienie: Włącz	60 77
Zap. ust. user settings	Umożliwia zapisanie bieżących ustawień pokrętła trybu pracy U (🎞 34).	35
Opcja	Opis	
-----------------------------	---	-------------
Reset ust. user settings	Umożliwia zresetowanie zapisanych ustawień pokrętła trybu pracy U .	35
Pamięć zoomu	Po przesunięciu dźwigni zoomu pozycja zoomu (odpowiednik ogniskowej/kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35mm) [135]) zostanie przełączona na pozycje, które zostały włączone przez zaznaczenie pola wyboru w tej opcji menu. • Ustawienie domyślne: Wyłączona	6 79
Początkowa poz. zoomu	Umożliwia ustawienie pozycji zoomu (odpowiednika ogniskowej/ kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35 mm) [135]) po włączeniu aparatu. • Ustawienie domyślne: 24 mm	~ 80
Tryb M, pod. ekspozycji	Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania podczas zmiany ekspozycji w trybie M (manualnym). • Ustawienie domyślne: Wyłączony	€80

Menu filmowania

Włącz tryb fotografowania → przycisk MENU → ikona menu 炳 → przycisk 🛞



Opcja	Opis	
Opcje filmów	Wybierz typ filmu. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać zwykle filmy, lub opcję HS (zwiększona szybkość) w celu zarejestrowania filmów odtwarzanych w zwolnionym lub przyśpieszonym tempie. Ustawienie domyślne: 000 m 1080/30P lub 000 m 1080/25P	6 81
Tryb AF	Wybierz opcję Pojedynczy AF , która blokuje ostrość po rozpoczęciu nagrywania filmu, lub opcję Ciągły AF umożliwiającą ciągłe ustawianie ostrości podczas nagrywania. • Ustawienie domyślne: Pojedynczy AF	æ 84
Elektronicz. reduk. drgań	Umożliwia określenie, czy podczas nagrywania filmów ma działać funkcja elektronicznej redukcji drgań. • Ustawienie domyślne: Włącz	æ 85
Redukcja szumu wiatru	Określ, czy podczas nagrywania filmów ma być redukowany szum wiatru. • Ustawienie domyślne: Wyłączona	6 85
Zoom mikrofonu	Odpowiednio do kąta widzenia aparat rejestruje dźwięk z szerokiego obszaru przy pozycji obiektywu szerokokątnego i z ograniczonego obszaru przy pozycji teleobiektywu zmiennoogniskowego. • Ustawienie domyślne: Włącz	~ 86
Liczba klatek na sekundę	Umożliwia określenie liczby klatek na sekundę rejestrowanych podczas nagrywania filmów.	æ 86

Naciśnij przycisk ► (tryb odtwarzania) → przycisk MENU



Opcja	Opis	m
Zaz.do wys.przez Wi-Fi ¹	Umożliwia wybór zdjęć w aparacie przed wysłaniem ich do urządzenia inteligentnego.	6 87
Szybki retusz ²	Pozwala utworzyć retuszowaną kopię zdjęcia z poprawionymi kontrastem i nasyceniem.	6 27
D-Lighting ²	Pozwala utworzyć kopię zdjęcia ze zoptymalizowanymi parametrami jasności i kontrastu, na której ciemne partie obrazu są rozjaśnione.	6 27
Miękki odcień skóry ²	Pozwala wykryć twarze na zdjęciach i utworzyć kopię o bardziej miękkim odcieniu skóry.	æ 28
Efekty filtra ²	Pozwala zastosować różne efekty, korzystając z filtrów cyfrowych.	6-6 29
Pokaz slajdów	Pozwala wyświetlić zdjęcia w automatycznym pokazie slajdów.	6-0 88
Zabezpiecz ¹	Pozwala zabezpieczyć wybrane zdjęcia i filmy przed przypadkowym usunięciem.	6 89
Obróć zdjęcie ¹	Pozwala obrócić wyświetlane zdjęcie do orientacji pionowej lub poziomej.	6-6 89
Miniatury zdjęć ²	Pozwala utworzyć zmniejszone kopie zdjęć.	6-6 30

Opcja	Opis	
Opcje wyświetl. sekwencji	Pozwala wyświetlić tylko zdjęcie kluczowe sekwencji zdjęć wykonanych w serii lub wyświetlić sekwencję w postaci pojedynczych zdjęć. • Gdy jest wyświetlane tylko zdjęcie kluczowe sekwencji, naciśnij przycisk , aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji. Naciśnij przycisk ▲ wybieraka wielofunkcyjnego, aby powrócić do wyświetlania zdjęcia kluczowego.	6-0 90
Wybierz kluczowe zdjęcie ¹	Pozwala zmienić kluczowe zdjęcie w przypadku zdjęć wykonanych w sekwencji.	6-6 90

¹ Zdjęcie wybiera się na ekranie wyboru zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Ekran wyboru zdjęć" (CD56).

² Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.

Ekran wyboru zdjęć

Gdy podczas używania aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć przedstawiony po prawej stronie, wykonaj czynności opisane poniżej, aby wybrać zdjęcia.







- Przesuń dźwignię zoomu (
 ¹) w kierunku T (
 ^Q) w celu przełączenia na widok pełnoekranowy lub W (
 ^E) w celu przełączenia na widok miniatur.
- W przypadku funkcji Obróć zdjęcie i Wybierz kluczowe zdjęcie można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.
- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ON lub OFF.
 - Po wybraniu opcji ON pod wybranym zdjęciem pojawi się ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj kroki 1 i 2.



- 3 Naciśnij przycisk 🛞, aby potwierdzić wybór zdjęć.
 - Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wykonaj instrukcje widoczne na ekranie.

1

Menu ustawień

Naciśnij kolejno przycisk $\texttt{MENU} \twoheadrightarrow$ ikonę menu $\texttt{Y} \twoheadrightarrow$ przycisk $\textcircled{\mathbb{R}}$

Ď	Strefa czasowa i data	
₩.	Bl. spus. przy braku karty	LOCK
(())	Ustaw. monitora	
	Autom. przełącz. na EVF	
*0	Datownik	0FF
ť	Redukcja drgań	

Opcja	Opis	
Strefa czasowa i data	Umożliwia ustawienie zegara aparatu.	6-6 97
Bl. spus. przy braku karty	Umożliwia wybranie sposobu działania spustu migawki, gdy w aparacie nie ma karty pamięci.	6-6 99
Ustaw. monitora	Umożliwia dostosowanie funkcji podglądu zdjęć po zarejestrowaniu, a także jasności monitora oraz ustawień wyświetlania informacji o zdjęciu.	~ 100
Autom. przełącz. na EVF	Umożliwia określenie, czy obraz ma być automatycznie wyświetlany w wizjerze po zbliżeniu do niego twarzy.	6-6 101
Datownik	Umożliwia naniesienie daty oraz godziny na zarejestrowane zdjęcia.	6-6 102
Redukcja drgań	Umożliwia wybór ustawienia redukcji drgań używanego podczas fotografowania.	6 103
Wspomaganie AF	Umożliwia włączenie lub wyłączenie diody wspomagającej AF.	6-6 104
Zoom cyfrowy	Umożliwia określenie, czy ma być używany zoom cyfrowy.	6-6 104
Funkc. bocz. dźw. zooma	Umożliwia wybranie funkcji do uruchomienia podczas fotografowania po przesunięciu bocznej dźwigni zoomu.	6-0 105
Ustaw. dźwięków	Umożliwia dostosowanie ustawień dźwięków.	6-6 105
Autowyłączanie	Umożliwia określenie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu zaoszczędzenia energii.	6-0 106

Opcja	Opis	m
Formatuj kartę	Umożliwia sformatowanie karty pamięci.	6-0 106
Język/Language	Umożliwia zmianę języka wyświetlacza aparatu.	6-0 106
Ładow. z komputera	Umożliwia określenie, czy akumulator aparatu ma być ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.	66 107
Zmiana wyboru Av/Tv	Umożliwia zmianę metody ustawiania fleksji programu, czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony.	6 108
Reset numer. plików	Umożliwia zresetowanie numerowania plików po wybraniu opcji Tak .	60 108
Podkreśl krawędzie	Umożliwia włączenie funkcji wyróżniania kolorem białym obszarów ostrości na zdjęciach wyświetlanych na monitorze podczas ręcznego ustawiania ostrości.	6-6 109
Resetuj wszystko	Umożliwia zresetowanie ustawień aparatu do wartości domyślnych.	6 109
Wersja oprogramow.	Umożliwia wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	6 109

Korzystanie z funkcji danych pozycji

Po wybraniu w opcji **Zapis danych pozycji** w obszarze **Opcje danych pozycji** menu **%** (opcje danych pozycji) (**6**93) ustawienia **Włączony** aparat będzie odbierał sygnały z satelitów pozycjonujących.

Odbiór danych pozycji można sprawdzić na ekranie fotografowania.

- We have a sygnały są odbierane z co najmniej czterech satelitów lub z trzech satelitów i funkcja pozycjonowania działa.
- Sygnały są odbierane, ale pozycjonowanie nie jest możliwe.
- 🔊 : sygnały nie są odbierane.

Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji fotografowania

- Podczas fotografowania przy włączonej funkcji pozycjonowania uzyskane dane pozycji (długość i szerokość geograficzna) są zapisywane na wykonywanych zdjęciach.
- Po przesłaniu zdjęć do komputera zapisane na nich dane pozycji można sprawdzić na mapie przy użyciu oprogramowania ViewNX 2 (53).

Zapisywanie rejestru

- Jeśli przy włączonej funkcji pozycjonowania w menu opcji danych pozycji wybrano w obszarze Utwórz rejestr opcję Rejestruj, dane pozycji miejsc, w których aparat był używany, będą zapisywane zgodnie z określonym przedziałem.
- Po zapisaniu rejestru na karcie pamięci za pomocą funkcji Zapisz rejestr w menu opcji danych pozycji rejestr można wyświetlić przy użyciu oprogramowania do wyświetlania danych rejestru.
- Dane rejestru są zgodne z formatem NMEA. Nie można jednak zagwarantować, że wszystkie programy i aparaty obsługujące format NMEA będą prawidłowo wyświetlały dane.

Wyświetlanie informacji POI

- Jeśli w opcji Osadź POI w obszarze Interes. miejsca (POI) menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie Włączone, na wykonywanych zdjęciach zostaną również zapisane informacje o nazwie pozycji najbliższej bieżącego miejsca.
- Jeśli w opcji Wyświetl POI menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie Włączone, na ekranie fotografowania będą wyświetlane informacje o nazwie pozycji najbliższej bieżącego miejsca, a na ekranie odtwarzania będą wyświetlane informacje o nazwie pozycji zapisane na zdjęciu.



Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

Po zainstalowaniu specjalnego oprogramowania "Wireless Mobile Utility" na urządzeniu inteligentnym z systemem Android OS lub iOS i podłączeniu urządzenia do aparatu będą dostępne poniższe funkcje.

Take Photos (Wykonywanie zdjęć)

Obrazy można zapisać na urządzeniu inteligentnym, naciskając spust migawki w aparacie lub zdalnie uruchamiając migawkę za pomocą urządzenia inteligentnego.

 Podczas zdalnego sterowania nie można sterować funkcjami aparatu. Aparat działa w trybie fotografowania a (automatycznym), a pole ostrości jest ustawione na środku kadru, niezależnie od ustawień aparatu.

View Photos (Wyświetlanie zdjęć)

Zdjęcia, które są zapisane na karcie pamięci aparatu mogą być przesyłane i wyświetlane na urządzeniu inteligentnym. W aparacie można dokonać wstępnego wyboru zdjęć, które zostaną przesłane do urządzenia inteligentnego.

Vwagi dotyczące ustawień zabezpieczeń

W momencie zakupu aparatu, ustawienia zabezpieczeń (np. hasło) nie są skonfigurowane. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń. Aby ustawić zabezpieczenia, użyj opcji **Opcje** w menu opcji Wi-Fi (**Q**49).

Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym

- 1 Za pomocą urządzenia inteligentnego połącz się z Google Play Store, App Store lub inną usługą pobierania aplikacji i wyszukaj oprogramowanie "Wireless Mobile Utility".
 - Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.
- Zapoznaj się z opisem i innymi informacjami, a następnie zainstaluj oprogramowanie.

🖉 Instrukcja obsługi oprogramowania Wireless Mobile Utility

Pobierz instrukcję obsługi z poniższej witryny internetowej.

- Android OS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
- iOS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

Aby nawiązać połączenie z aparatem, naciśnij przycisk ^{(*}Ţ^{*)} (Wi-Fi) w aparacie, włącz funkcję Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym, a następnie po wyświetleniu na ekranie aparatu komunikatu Negotiating... Please wait. (Negocjacja połączenia... Proszę czekać.) uruchom oprogramowanie "Wireless Mobile Utility".

Podłączenie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera

Zdjęcia i filmy można oglądać jeszcze wygodniej po podłączeniu aparatu do telewizora, drukarki lub komputera.



- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że pozostały poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, a następnie wyłącz aparat. Przed odłączeniem upewnij się, że aparat został wyłączony.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-67A (dostępnego oddzielnie) aparat można zasilać z gniazda sieciowego. Nie należy używać zasilaczy sieciowych innych producentów, bądź przeznaczonych do innych modeli, ponieważ może to spowodować przegrzanie i usterkę aparatu.
- Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

Sposób podłączenia: podłącz dostępny w handlu kabel HDMI do złącza HDMI telewizora.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera



Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera. Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda USB drukarki przy użyciu dołączonego kabla USB.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć na komputerze



Zdjęcia można przesyłać na komputer w celu wykonania prostego retuszu oraz zarządzania ich danymi.

Sposób podłączenia: podłącz aparat do gniazda USB komputera przy użyciu kabla USB.

- · Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na nim program ViewNX 2.
- Jeżeli do komputera są podłączone zasilane przez niego urządzenia USB, odłącz je od komputera przed podłączeniem do niego aparatu.
 Podłączenie aparatu i innych urządzeń zasilanych z portu USB jednocześnie do tego samego komputera może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierny pobór energii z komputera, co może być przyczyną uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.



👝 Dokumentacja

Część Dokumentacja zawiera szczegółowe informacje i wskazówki dotyczące obsługi aparatu.

Fotografowanie

Wskazówki i uwagi dotyczące programów tematycznych	6-6 3
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, tryb ustawiania ostrości itp.) ¢	5 015
Ustawianie ostrości	5 018
Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby P, S, A, M)	5 822

Odtwarzanie

Powiekszenie w trybie odtwarzania	6-023
Widok miniatur/widok kalendarza	6-6 24
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja)	6-025
Edvcia zdieć	6-026
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

Film

Nagrywanie i odtwarzanie filmów	
Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	
Czynności podczas odtwarzania filmu	
Edycja filmów	

Funkcje danych pozycji

Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji	. 🗝 39
Zapisywanie rejestru informacji o ruchu	. 0-042

Połączenie

Połączenie z urządzeniem inteligentnym (Wi-Fi)	6-0 45
Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do	
urządzenia inteligentnego	6-0 47
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na ekranie	
telewizora)	6-0 48
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)	6-0 49
Korzystanie z programu ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera)	6-0 53

Menu

Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)	
Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)	0–0 57
Menu filmowania	
Menu odtwarzania	
Menu opcii Wi-Fi	
Menu opcji danych pozycji	
Menu ustawień	
datkous informacia	

Dodatkowe informacje

Komunikaty o błędach	110
Nazwy plików	14
Akcesoria opcionalne	115
Główne funkcje elementów sterujących	116

Wskazówki i uwagi dotyczące programów tematycznych

🖃 Krajobraz nocny

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać pozycję A Z ręki lub R Na statywie w trybie Krajobraz nocny.
- 🛱 Z ręki (ustawienie domyślne):
 - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia.
 Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- 보 Na statywie:
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.

Portret nocny

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać pozycję 🛱 Z ręki lub 荣 Na statywie w trybie Portret nocny.
- W przypadku wybrania opcji **P** Na statywie redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia Redukcja drgań w menu ustawień (¹⁵7).
- Lampa błyskowa zawsze emituje błysk. Przed fotografowaniem podnieś lampę błyskową.

Krajobraz

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać pozycję Red. szumów z poł.zdjęć lub Jedno zdjęcie w trybie Krajobraz.
- Red. szumów z poł.zdjęć. umożliwia fotografowanie wyraźnych krajobrazów z minimalnym poziomem szumów.
 - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Jedno zdjęcie (ustawienie domyślne): zapisywanie zdjęć z podkreślonymi krawędziami i zwiększonym kontrastem.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie.

SCENE → Automatycz.wyb.prog.

 Po skierowaniu na obiekt aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny z poniższej listy i odpowiednie ustawienia fotografowania.

<u>Z</u> *	Portret (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
Z i	Portret (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
F	Krajobraz
2**	Portret nocny (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
Eiiĭ	Portret nocny (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
Ĩ	 Krajobraz nocny Aparat rejestruje serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako jedno zdjęcie, podobnie jak w przypadku wyboru opcji Z ręki w trybie 🔜 (krajobraz nocny) (¹⁶³).
₩₩ ₩D	Makro
* 2*	Zdjęcia pod światło (fotografowanie obiektów innych niż ludzie)
121	Zdjęcia pod światło (wykonywanie portretów)
Ĩ	Inne fotografowane kadry

 W zależności od warunków fotografowania aparat może nie wybrać żądanego programu tematycznego. W takim przypadku wybierz inny tryb fotografowania (
24).

SCENE → 💐 Sport

- Po całkowitym wciśnięciu spustu migawki aparat wykona do 7 zdjęć w serii z szybkością około 7 kl/s (jeśli została ustawiona jakość zdjęcia Normal oraz wielkość zdjęcia By 4608×3456).
- Liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych może być mniejsza w zależności od bieżącego ustawienia jakości zdjęcia, wielkości zdjęcia, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień mają stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.

SCENE → 💥 Przyjęcie/wnętrza

 Aby zapobiec efektom drgań aparatu, trzymaj go stabilnie. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji Redukcja drgań wartość Wyłączona w menu ustawień (¹¹⁵).

SCENE -> 🗱 Makro

Na ekranie wyświetlonym po wybraniu trybu **W Makro** wybierz opcję **Red. szumów z poł.zdjęć** lub Jedno zdjęcie.

- Red. szumów z poł.zdjęć: umożliwia wykonywanie wyraźnych zdjęć z minimalnym poziomem szumów.
 - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
 - Jeśli podczas wykonywania serii zdjęć obiekt porusza się lub występują drgania aparatu, zdjęcie może być zniekształcone, rozmazane lub zawierać nakładające się fragmenty.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Jedno zdjęcie (ustawienie domyślne): zapisywanie zdjęć z podkreślonymi krawędziami i zwiększonym kontrastem.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie.
- Ustawienie trybu ustawiania ostrości (2040) zostanie zmienione na v (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.

SCENE → ¶ Żywność

- Ustawienie trybu ustawiania ostrości (2040) zostanie zmienione na V (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Odcień można ustawić za pomocą pokrętła sterowania. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk (), użyj przycisków (), wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk (), aby zastosować ustawienie.



SCENE → <u>m</u> Muzeum

- Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki aparat wykona serię do 10 zdjęć, a najostrzejsze zdjęcie w serii zostanie automatycznie wybrane i zapisane (najlepsze zdjęcie BSS).
- Lampa błyskowa nie będzie działać.

SCENE → ③ Sztuczne ognie

Czas otwarcia migawki jest stały i wynosi około 4 s.

SCENE -> 🖬 Kopia czarno-biała

 Podczas fotografowania obiektów blisko aparatu wybierz również tryb ustawiania ostrości 📽 (tryb makro) (1140).

SCENE -> 🗃 Zdjęcia pod światło

- W zależności od pożądanego efektu na wykonywanym zdjęciu na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji 2 Zdjęcia pod światło wybierz ustawienie Włączony lub Wyłączony, aby włączyć lub wyłączyć funkcję szerokiego zakresu dynamicznego (HDR).
- Wyłączony (ustawienie domyślne): aby zapobiec zacienieniu obiektu, lampa błyskowa jest automatycznie wyzwalana. Wykonuj zdjęcia przy podniesionej lampie błyskowej.
- Włączony: wybierz w przypadku fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze.



- Zaleca się używanie statywu. Podczas używania statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji Redukcja drgań w menu ustawień (¹¹⁵⁷) wartość Wyłączona.
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje serię zdjęć i zapisuje dwa zdjęcia:
 - Zwykłe zdjęcie
 - Zdjęcie HDR, na którym zminimalizowano utratę szczegółów w oświetlonych lub zacienionych obszarach
- Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisane zostanie jedynie zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting (\$25) w momencie fotografowania, na którym ciemne obszary są poprawione.
- Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia.
 Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
- Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- W zależności od warunków fotografowania wokół jasnych obiektów mogą pojawić się ciemne obszary, natomiast wokół ciemnych obiektów mogą pojawić się jasne obszary.

6-07

SCENE

- Po skierowaniu aparatu na psa lub kota aparat wykryje mordkę zwierzaka i ustawi na niej ostrość. Domyślnie migawka jest zwalniana automatycznie po wykrycju mordki psa lub kota (wyzwalanie automatyczne).
- Po wybraniu programu w Portret zwierzaka na wyświetlanym ekranie wybierz opcie S Zdjęcie pojedyncze lub 🖵 Zdjęcia seryjne.
 - S Zdjęcie pojedyncze: zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje 1 zdjęcie.
 - Zdjęcia seryjne: zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje serię 3 zdjęć.



Wyzwalanie automat.

- Naciśnij przycisk ◄ (ỳ) wybieraka wielofunkcyjnego, aby zmienić ustawienia opcji Wyzwalanie automat.
 - aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu mordki psa lub kota.
 - Wvłaczony: aparat nie wyzwala migawki automatycznie, nawet ody wykryje mordke psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu ustawienia Wyłączony aparat wykrywa także twarze.
- Wyzwalanie automat. zostanie ustawione na Wyłączony po wykonaniu serii 5 zdjęć.
- Fotografować można także, naciskając spust migawki, bez względu na ustawienie opcji Wyzwalanie automat.

Pole ostrości

- Gdy aparat wykryje mordkę, zostanie ona wyświetlona w żółtej ramce. Po ustawieniu ostrości na mordkę wyświetloną w podwójnej ramce (pole ostrości) ramka zmieni kolor na zielony. Jeśli nie zostanie wykryta żadna mordka, aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania mordka zwierzaka może nie zostać wykryta, a w ramce wyświetlane beda inne obiekty.



SCENE → ● Księżyc

- Odcień można ustawić za pomocą pokrętła sterowania. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Dostosuj jasność za pomocą funkcji kompensacji ekspozycji (CC 44) odpowiednio do warunków fotografowania, np. księżyc ubywający i przybywający, oraz wymagań.
- W pozycji obiektywu szerokokątnego ramka kadrowania wskazuje kąt widzenia odpowiadający ogniskowej 1440 mm (dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]). Po naciśnięciu przycisku kąt widzenia odpowiada ogniskowej 1440 mm.

SCENE -> 🔖 Obserwacja ptaków

- Po wybraniu programu S Obserwacja ptaków na wyświetlanym ekranie wybierz opcję
 Zdjęcie pojedyncze lub U Zdjęcia seryjne.
- S Zdjęcie pojedyncze: każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
- 🖳 Zdjęcia seryjne: zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca.
 - Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć senyjnych to około 7 kl/s, a maksymalna liczba zdjęć senyjnych to około 7 (jeśli została ustawiona jakość zdjęcia Normal oraz wielkość zdjęcia 64 4608×3456).
- W pozycji obiektywu szerokokątnego ramka kadrowania wskazuje kąt widzenia odpowiadający ogniskowej 800 mm (dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]). Po naciśnięciu przycisku 🐼 kąt widzenia odpowiada ogniskowej 800 mm.

Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE → przycisk MENU → 🗖 Łatwa panorama → przycisk 🛞

- 1 Wybierz zakres fotografowania ⊨s™ Normalna (180°) lub ⊏₩₽₽ Szeroka (360°) i naciśnij przycisk ֎.
 - Poniżej podano wielkość zdjęcia (szerokość × wysokość) po ustawieniu aparatu w pozycji poziomej.
 - STD Normalna (180°):
 4800 × 920 przy przemieszczaniu w poziomie
 1536 × 4800 przy przemieszczaniu w pionie
 - CHUE Szeroka (360°): 9600 × 920 przy przemieszczaniu w poziomie 1536 × 9600 przy przemieszczaniu w pionie
- 2 Wykadruj scenę panoramiczną do pierwszej krawędzi, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
 - Zoom zostanie zablokowany w pozycji szerokokątnej.
 - Aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- **3** Naciśnij spust migawki do końca, a następnie puść go.



Łatwa panorama





Dokumentacja

4 Przesuń aparat w jednym z czterech kierunków, aż wskaźnik dojdzie do końca.

- Gdy aparat wykryje kierunek ruchu, rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie zostanie zakończone, gdy aparat zarejestruje określony zakres widoku.
- Do zakończenia fotografowania ostrość i ekspozycja są zablokowane

Przykładowy ruch aparatu

- Zakładając, że użytkownik stanowi oś obrotu, przesuwaj aparat powoli po łuku w kierunku oznaczenia ($\bigtriangleup \bigtriangledown \land)$).
- Fotografowanie zostanie zatrzymane, jeśli wskaźnik nie dojdzie do krawędzi w ciągu około 15 sekund (w przypadku wybrania opcji STD Normalna (180°)) lub w ciagu 30 sekund (w przypadku wybrania opcji Szeroka (360°)) od jego rozpoczęcia.



- Zakres obrazu widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Jeżeli aparat będzie przesuwany zbyt szybko, zbyt silnie potrząsany, lub jeżeli obiekt będzie zbyt jednolity (np. ściany lub ciemne tło), może wystąpić błąd.
- W przypadku zatrzymania fotografowania zanim aparat dojdzie do połowy zakresu, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.
- W przypadku zarejestrowania ponad połowy zakresu panoramy, gdy fotografowanie zakończy się przed osiągnięciem końca zakresu, część niezarejestrowana zostanie wyświetlona w kolorze szarym.





Wskaźnik





Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

Włącz tryb odtwarzania (22), wyświet! zdjęcie wykonane za pomocą funkcji Łatwa panorama w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk (20), aby przewinąć zdjęcie w kierunku zastosowanym podczas fotografowania.

 Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby szybko przewinąć do przodu lub do tyłu.

Podczas odtwarzania na monitorze wyświetlone są przyciski sterujące odtwarzaniem.

Za pomocą przycisków \blacktriangleleft wybieraka wielofunkcyjnego wybierz przycisk, a następnie naciśnij przycisk \mathfrak{W} , aby wykonać operacje wymienione poniżej.





Funkcja	Ikona	Opis		
Przewijanie do tyłu	4	Przytrzymanie przycisku 🛞 powoduje szybkie przewijanie do tyłu.*		
Przewijanie do przodu	Þ	Przytrzymanie przycisku 🐼 powoduje szybkie przewijanie do przodu.*		
Wstrzymanie odtv przeprowadzić po		Wstrzy przepro	manie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można owadzić po wstrzymaniu odtwarzania.	
Wstrzymaj		Przytrzymanie przycisku 🛞 powoduje przewijanie do tyłu.*		
			Przytrzymanie przycisku 👀 powoduje przesuwanie.*	
			Wznowienie automatycznego przesuwania.	
Koniec		Przełączenie do trybu widoku pełnoekranowego.		

* Te operacje można również wykonać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

V Uwagi dotyczące fotografowania z użyciem funkcji Łatwa panorama

- Na tym aparacie nie można edytować zdjęć.
- Ten aparat może nie obsługiwać przesuwania podczas odtwarzania ani powiększenia zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego.

V Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki, wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie może być niemożliwe w zależności od modelu drukarki.

Nagrywanie filmów poklatkowych

Aparat może automatycznie rejestrować zdjęcia zgodnie z określonym przedziałem, aby tworzyć filmy poklatkowe o długości około 10 sekund.

 Po wybraniu w opcji Liczba klatek na sekundę menu filmowania ustawienia 30 kl./s (30p/ 60p) zostanie wykonanych i zapisanych 300 zdjęć w jakości 1000 go 1080/30p. W przypadku wybrania ustawienia 25 kl./s (25p/50p) zostanie zarejestrowanych i zapisanych 250 zdjęć w jakości 1000 go 1080/25p.

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE \rightarrow przycisk MENU \rightarrow S Film poklatkowy \rightarrow przycisk M

Typ (program tematyczny/wymagany czas	Czas interwału			
fotografowania)	30 kl./s (30p/60p)	25 kl./s (25p/50p)		
Pejzaż miejski (10 minut) ¹ (ustawienie domyślne)	2 s	2,4 s		
🕼 Krajobraz (25 minut) ¹	5 s	6 s		
🖀 Zachód słońca (50 minut) ¹	10 s	12 s		
🔀 Nocne niebo (150 minut) ²	30 s	36 s		
🔀 Smugi gwiez. (150 minut) ³	30 s	36 s		

Aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru.

² Można nagrać ruch gwiazd.

³ Ruch gwiazd jest przedstawiony w postaci białych linii, które powstały na skutek przetwarzania obrazu.

 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz typ, a następnie naciśnij przycisk [®].



Krajobraz (25 minut)

AE-L Blokada AE włączona

Blokada AE wyłączona

SCENE

툯

 s_{g}

Y

- Wybierz, czy ekspozycja (jasność) ma mieć wartość stałą, a następnie naciśnij przycisk
 (z wyjątkiem programów Nocne niebo i Smugi gwiezdne)
 - Po wybraniu ustawienia Blokada AE włączona ekspozycja użyta dla pierwszego zdjęcia jest używana dla wszystkich zdjęć. W przypadku gwałtownych zmian inspecif (n. p. podpoz spierchu byłotac jesu choraje u inspecif (n. p. podpoz spierchu byłotac jesu choraje u inspecificzne podpoz spier



Dokumentacja

3 Do stabilizacji aparatu należy używać odpowiednich narzędzi, np. statywu.

4 Naciśnięcie spustu migawki spowoduje zapisanie pierwszego obrazu.

 Ustaw kompensację ekspozycji (244) przed zwolnieniem migawki dla pierwszego obrazu. Nie można zmienić kompensacji ekspozycji po zrobieniu pierwszego zdjęcia. Ostrość i odcienie mają wartości stałe po zrobieniu pierwszego zdjęcia.





- Monitor może wyłączyć się, gdy aparat nie jest używany do przechwytywania obrazów.
- Fotografowanie kończy się automatycznie po wykonaniu 300 lub 250 zdjęć.
- Naciśnij przycisk (), aby zakończyć fotografowanie przed upływem wymaganego czasu i utworzyć film poklatkowy.
- Nie można zapisać dźwięku ani zdjęć.

V Uwagi dotyczące filmu poklatkowego

- Nie należy wymieniać karty pamięci na nową, jeśli nie zakończono fotografowania.
- Aby aparat nie wyłączył się nieoczekiwanie w trakcie edytowania, akumulator musi być w pełni naładowany.
- Nie wybieraj innego ustawienia za pomocą pokrętła trybu pracy aż do zakończenia fotografowania.
- Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia Redukcja drgań w menu ustawień (CC 57).

Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, tryb ustawiania ostrości itp.)

Poniżej opisano ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

	Tryb lampy błyskowej (🎞 36)	Samowyzwalacz (1138)	Tryb ustawiania ostrości (1140)	Kompensacja ekspozycji (🎞 44)
(automatyczny)	\$ AUTO	OFF ¹	AF ²	0.0
EFFECTS (efekty specjalne)	\$ AUTO ³	OFF	AF	0.0
P, S, A, M	\$	OFF ¹	AF	0.0
U (Ust. user settings)	\$	OFF ¹	AF	0.0
Program tematyczny				
🛋 (krajobraz nocny)	\mathfrak{S}^4	OFF	▲4	0.0
🖉 (portret nocny)	\$@ 5	OFF ¹	AF ⁴	0.0
🖬 (krajobraz)	\mathfrak{S}^4	OFF	▲ ⁴	0.0
‱ (automatycz.wyb.prog.)	\$ AUTO ⁶	OFF	AF ⁴	0.0
🔰 (portret)	4®	OFF ¹	AF ⁴	0.0
💐 (sport)	\mathfrak{S}^4	OFF ⁴	AF ⁷	0.0
💥 (przyjęcie/wnętrza)	\$@ ⁸	OFF	AF ⁴	0.0
🔁 (plaża)	\$ AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
🕒 (śnieg)	\$ AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
🚔 (zachód słońca)	\mathfrak{S}^4	OFF	▲ ⁴	0.0
🚔 (zmierzch/świt)	\mathfrak{S}^4	OFF	▲ ⁴	0.0
🗱 (makro)	\$ AUTO ¹⁰	OFF	₽ ⁴	0.0
📍 (żywność)	\mathfrak{S}^4	OFF	₽ ⁴	0.0
🏛 (muzeum)	\mathfrak{S}^4	OFF	AF ⁹	0.0
🛞 (sztuczne ognie)	\mathfrak{S}^4	OFF ⁴		0.0 4
(kopia czarno-biała)	\$ AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
省 (zdjęcia pod światło)	\$/@ ¹²	OFF	AF ⁴	0.0

	Tryb lampy błyskowej (🎞 36)	Samowyzwalacz (1138)	Tryb ustawiania ostrości (山40)	Kompensacja ekspozycji (🎞 44)
🛱 (łatwa panorama)	\mathbf{S}^4	OFF ⁴	AF ⁴	0.0
😽 (portret zwierzaka)	\mathfrak{S}^4	1 3	AF ⁹	0.0
(księżyc)	\mathbf{S}^4	ಲೆ 25	▲ ⁴	0.0
🔪 (obserwacja ptaków)	\mathfrak{S}^4	OFF	AF ¹⁴	0.0
G (film poklatkowy)	\mathbf{S}^4	OFF		0.0

- ¹ Istnieje również możliwość wybrania funkcji wyzwalania uśmiechem.
- ² Nie można wybrać opcji **MF** (ręczne ustawianie ostrości).
- ³ Jeśli wybrano tryb monochromatyczny z wysokim ISO, ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (1) (wyłączona).
- ⁴ Nie można zmienić.
- ⁵ Nie można zmienić. Ustawienie trybu lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
- ⁶ Nie można zmienić. Aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej do wybranego programu tematycznego.
- ⁷ Istnieje możliwość wybrania trybu AF (autofokus) lub MF (ręczne ustawianie ostrości).
- 8 Istnieje możliwość włączenia trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
- ⁹ Istnieje możliwość wybrania trybu AF (autofokus) lub 🟶 (tryb makro).
- ¹⁰ Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość () (wylączona) podczas korzystania z funkcji Red. szumów z poł.zdjęć.
- ¹¹ Istnieje możliwość wybrania trybu 🗙 (nieskończoność) lub MF (ręczne ustawianie ostrości).
- ¹² Gdy w opcji HDR wybrano ustawienie Wyłączony, tryb lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (błysk wypełniający). Gdy w opcji HDR wybrano dowolne ustawienie inne niż Włączony, tryb lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (wyłączona).
- ¹⁴ Istnieje możliwość wybrania trybu AF (autofokus), A (nieskończoność) lub MF (ręczne ustawianie ostrości).
- ¹⁵ Ostrość jest ustawiana na AF (autofokus) podczas korzystania z funkcji Pejzaż miejski (10 minut), lub ▲ (nieskończoność) po wybraniu funkcji Krajobraz (25 minut) albo Zachód słońca (50 minut). Istnieje możliwość wybrania trybu ∞ (nieskończoność) lub MF (ręczne ustawianie ostrości) po wybraniu opcji Nocne niebo (150 minut) albo Smugi gwiez. (150 minut).

🖉 Ustawienia trybu lampy błyskowej

Dostępne tryby lampy błyskowej zależą do wybranego trybu fotografowania.

Tr	yb lampy błyskowej	۵	SCENE, 🔜,	EFFECTS ²	Ρ	s	A	м
\$ AUTO	Automatyka	V		V	-	-	-	-
\$®	Aut. z red. efektu czerw. oczu	~		~	-	-	-	-
	Red. efektu czerw. oczu	-		-	V	V	×	×
4	Błysk wypełniający	×	1	V	-	-	-	-
+	Standardowy błysk	-		-	V	V	×	×
\$ SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.	~		~	~	-	~	-
4 :	Syn. na tylną kurt. migawki	~		~	~	~	~	~

¹ Dostępność zależy od ustawienia. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, tryb ustawiania ostrości itp.)" (> 15).

2 Jeśli wybrano tryb monochromatyczny z wysokim ISO, ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (*) (wyłączona).

Ustawianie ostrości

Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu

 Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość.
 Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.

 Jeśli żaden główny obiekt nie został wykryty, aparat automatycznie wybierze co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierających obiekt najbliżej aparatu.
 Po ustawieniu ostrości na obiekcie pola ostrości sa



Pola ostrości

1/250
 F5.6

Pola ostrości

Vwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może określić inny obiekt jako główny.
- W przypadku używania określonych ustawień opcji Balans bieli lub Picture Control główny obiekt może nie zostać wykryty.
- · Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
 - Gdy obiekt jest bardzo ciemny lub jasny

wyświetlane w kolorze zielonym.

- Gdy główny obiekt nie wyróżnia się wyrazistymi kolorami
- Ujęcie zostało wykadrowane taki w sposób, że główny obiekt znalazł się na krawędzi monitora
- Gdy główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy

Po wybraniu poniższych ustawień aparat korzysta z funkcji wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób.

- Tryb (portret nocny), Automatycz.wyb.prog. lub
 Portret (¹27)
- 🖻 (wyzwalanie uśmiechem) (🛄 39)
- Gdy w opcji Tryb pól AF (
 52) wybrano ustawienie Priorytet twarzy



Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.

W przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy, jeśli nie wykryto żadnych twarzy:

- W przypadku wybrania opcji Automatycz.wyb.prog. pole ostrości zmienia się w zależności od programu.
- W trybach 📓 (portret nocny) oraz Portret aparat ustawia ostrość na obszarze na środku kadru.
- Jeśli wybrano opcję 🖻 (wyzwalanie uśmiechem), aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru.
- Gdy w opcji Tryb pól AF wybrano ustawienie Priorytet twarzy, aparat wybierze pole ostrości zawierające obiekt najbliżej aparatu.

V Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Możliwość wykrycia twarzy przez aparat zależy od wielu czynników, w tym kierunku, w jakim zwrócone są twarze.
- · Aparat może nie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
 - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

🖉 Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania twarzy

Podczas odtwarzania aparat automatycznie obraca zdjęcia na podstawie orientacji twarzy wykrytych podczas fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia seryjne** (¹⁵2) lub **Braketing** ekspozycji (¹⁵2).

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

Po zwolnieniu migawki w przypadku korzystania z jednego z trybów fotografowania wymienionych poniżej aparat wykryje twarze i przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry (maksymalnie 3 twarze).

• Tryb 🛃 (portret nocny), Automatycz.wyb.prog. lub Portret (🛄 27)

Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować do zapisanych zdjęć (CC 55).

Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Po zakończeniu fotografowania zapisanie zdjęć może potrwać dłużej.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie ma twarzy.

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W powyższych sytuacjach naciśnij spust migawki do połowy, aby kilkukrotnie ponownie ustawić ostrość, lub ustaw ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu, jak wymagany obiekt i użyj blokady ostrości (🗢 21).

Ostrość aparatu można również ustawić ręcznie (CC 41, 42).

Blokada ostrości

Jeśli pole ostrości jest ustawione na środku kadru, użyj funkcji blokady ostrości, aby rejestrować kreatywne kompozycje.

- 1 Ustaw objekt na środku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.
 - Aparat ustawia ostrość na obiekcie, a pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonvm.
 - Ekspozycja jest również zablokowana.



Utrzymaj tę samą odległość aparatu od obiektu.







W trybie fotografowania P, S, A lub M pole ostrości można przesunąć za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego, wybierając w pozycji Tryb pól AF w menu fotografowania (CC 51) jedną z opcji ręcznych.



Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby $\boldsymbol{P},\boldsymbol{S},\boldsymbol{A},\boldsymbol{M})$

Zakres ustawień czasu otwarcja migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, wartości przysłony oraz ustawienia czułości ISO. Ponadto zakres ustawień zmienia się w poniższych ustawieniach zdjęć seryjnych.

Usta	wienie	Zakres ustawień		
	Automatyczna ² , Autom. stały zakres ²	1/4000 ³ -1 s (tryby P, S, A) 1/4000 ³ -15 s (tryb M)		
	ISO 100	1/4000 ³ -8 s (tryby P, S, A) 1/4000 ³ -15 s (tryb M)		
Czułość ISO (🎞 52) ¹	ISO 200	1/4000 ³ -4 s (tryby P , S , A) 1/4000 ³ -8 s (tryb M)		
	ISO 400	1/4000 ³ -4 s		
	ISO 800	1/4000 ³ -2 s		
	ISO 1600	1/4000 ³ -1 s		
	ISO 3200, 6400	1/4000 ³ -1/2 s		
	Szybkie, Wolne, Najlepsze zdjęcie BSS	1/4000 ³ -1/30 s		
	Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.	1/4000-1/125 s		
Zdjęcia seryjne (🛶 52)	Szybkie: 60 klatek/sek.	1/4000-1/60 s		
	Seria 16 zdjęć	1/4000-1/30 s		
	Interwalometr	Tak samo jak przy ustawieniu Zdjęcie pojedyncze		

¹ Ustawienie czułości ISO jest ograniczone w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych (CC 46).

² W trybie M czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 100.

³ Minimalny czas otwarcia migawki wynosi 1/4000 przy wartości przysłony f/7,6 (minimalna ogniskowa). Czas otwarcia migawki wydłuża się wraz z wydłużaniem ogniskowej i zwiększaniem wartości przysłony. Czas otwarcia migawki wynosi 1/2500 s przy maksymalnej wartości przysłony f/8,2 (maksymalna ogniskowa).

Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesuniecie dźwigni zoomu w kierunku T(Q) powiększenie w trybie odtwarzania) w trybie widoku pełnoekranowego (222) powoduje powiekszenie zdiecia.





Widok pełnoekranowy

Zdjęcie jest powiekszone.

- Współczynnik powiększenia można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku W (💽) lub T (Q), Powiekszenie można także zmienić, obracajac pokretło sterowania.
- Inny obszar zdjęcia można wyświetlić, naciskając przyciski AVAP wybieraka wielofunkcyjnego.
- W przypadku wyświetlania zdjęcia wykonanego w trybie wykrywania twarzy lub wykrywania zwierzaka aparat powiększy twarz wykrytą w momencie fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie Zdjęcia seryjne lub Braketing ekspozycji). Aby powiększyć obszar zdjęcia, na którym nie ma twarzy, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciskaj przyciski $\triangle \nabla \triangleleft$.
- Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, naciśnij przycisk (), aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.

Przycinanie zdjęć

Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, można nacisnąć przycisk MENU w celu skadrowania zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (🖚 31).

Widok miniatur/widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **W** (Est widok miniatur) w trybie widoku pełnoekranowego (C22) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur.





- Liczbę wyświetlanych miniatur można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku W (20) lub T (Q).
- W trybie widoku miniatur użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić to zdjęcie w trybie widoku pełnoekranowego.
- W widoku kalendarza użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania daty, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.

V Uwagi dotyczące Widoku kalendarza

Jeśli data aparatu nie została ustawiona, wykonane zdjęcia będą opisane datą 1 stycznia 2015.

Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja)

Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia zarejestrowane seryjnie są zapisywane jako sekwencja. Pierwsze zdjęcie w sekwencji służy jako kluczowe zdjęcie przedstawiające sekwencję po wyświetleniu w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur (ustawienie domyślne).

Aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji, naciśnij przycisk 🛞.

Po naciśnięciu przycisku 🛞 są dostępne wymienione poniżej czynności.

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, obracaj wybierak wielofunkcyjny lub naciskaj przyciski





 Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji jako miniatury, lub odtworzyć je w pokazie slajdów, wybierz w opcji Opcje wyświetl. sekwencji w menu odtwarzania ustawienie Pojedyncze zdjęcia (5090).

Opcje wyświetl. sekwencji

Zdjęć zarejestrowanych w serii przy użyciu aparatów innych niż ten nie można wyświetlać w sekwencji.

🖉 Opcje menu odtwarzania dostępne podczas korzystania z sekwencji

- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie pełnoekranowym, naciśnij przycisk MENU, aby wybrać funkcje w menu odtwarzania (¹⁵5).
- Po naciśnięciu przycisku MENU, gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe, do wszystkich zdjęć w sekwencji można zastosować następujące ustawienia:
 - Zaz.do wys.przez Wi-Fi, Zabezpiecz

Usuwanie zdjęć w sekwencji

Po naciśnięciu przycisku usuwania 🗰 w przypadku zdjęć w sekwencji ich usuwanie zależy od sposobu wyświetlania sekwencji.

- Gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe:
 - usuniecie wszystkich zdjęć w sekwencji. Bieżące zdjęcie:
 - Usuń wybrane zdiecia: po wybraniu zdiecia kluczowego na ekranie usuwania wybranych zdjęć (256) wszystkie zdjęcia w tej sekwencji
 - zostana usuniete. Wszystkie zdiecia: usuniecie wszystkich zdieć na karcie pamieci.
- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego:
 - Bieżące zdjęcie:
- usuniecie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
- Usuń wybrane zdjęcia: usuniecie zdjeć wybranych w sekwencji.
- Cała sekwencia: usuniecie wszystkich zdieć w sekwencii.

Edycja zdjęć

Przed rozpoczęciem edycji zdjęć

Ten aparat umożliwia edycję zdjęć. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki. Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą datą i czasem rejestracji, jak oryginał.

Ø Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować maksymalnie 10 razy. Zdjęcia utworzone przy użyciu funkcji edycji filmu można edytować maksymalnie 9 razy.
- Nie można edytować zdjęć o określonej wielkości lub za pomocą niektórych funkcji edycji.
Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia

Naciśnij przycisk ► (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Szybki retusz → przycisk ®

Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk [®].

- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk



D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu

Naciśnij przycisk ► (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → D-Lighting → przycisk 🛞

Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk [®].

- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk 4.



Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Miękki odcień skóry → przycisk 🛞

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk [®].
 - Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk

2 Sprawdź efekt i naciśnij przycisk 🛞.

- Edytowana twarz jest powiększona.
- Jeśli edytowano więcej niż jedną twarz, wyświetlane twarze można przełączać za pomocą przycisków .
- Aby zmienić poziom efektu, naciśnij przycisk MENU, a następnie wróć do kroku 1.
- Zostanie utworzona edytowana kopia.





V Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Poprawić można maksymalnie 12 twarzy w kolejności odległości od środka kadru.
- W zależności od kierunku, w jakim zwrócone są twarze lub ich jasności, aparat może nie wykryć prawidłowo twarzy lub działanie funkcji miękkiego odcienia skóry może być inne od oczekiwanego.
- W przypadku niewykrycia twarzy zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu odtwarzania.

Efekty filtra: stosowanie efektów filtra cyfrowego

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Efekty filtra → przycisk 🕅

Opcja	Opis
Miękki portret	Rozmycie tła na zdjęciach ludzi. Gdy żadne osoby nie zostaną wykryte, ostrość środka kadru zostanie zachowana, natomiast obszar wokół będzie rozmyty.
Kolor selektywny	Zachowanie tylko wybranych kolorów zdjęcia i zamiana pozostałych na paletę monochromatyczną.
Efekt rozbłysku	Tworzenie promieni światła wydobywających się z jasnych obiektów, takich jak odbicia promieni słonecznych i świateł miasta. Odpowiednie do zdjęć nocnych.
Rybie oko	Tworzenie zdjęć, które wyglądają podobnie do wykonanych obiektywem typu "rybie oko". Odpowiednie do zdjęć wykonanych w trybie makro.
Efekt miniatury	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak zbliżenia makiet. Odpowiednie do zdjęć wykonanych z dużej wysokości aparatem skierowanym w dół, na których główny obiekt znajduje się w pobliżu środka kadru.
Malowidło	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak malowane obrazy.
Winieta	Obniżenie jasności przy krawędziach w stosunku do środka zdjęcia.
llustracja	Podkreślenie krawędzi i ograniczenie liczby kolorów w celu utworzenia zdjęć przypominających ilustracje.
Portret (kolor + cz-b)	Zmiana kolorów tła na zdjęciach ludzi na czarno-białe. Gdy żadne osoby nie zostaną wykryte, kolory na środku kadru zostaną zachowane, natomiast obszar wokół będzie czarno-biały.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni efekt filtra, a następnie naciśnij przycisk ().
 - Jeśli zostały wybrane efekty inne niż Kolor selektywny, przejdź do kroku 3.



3

2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz kolor, który ma zostać zachowany, a następnie naciśnij przycisk [®].

Sprawdź efekt i naciśnij przycisk .
Zostanie utworzona edytowana kopia.
Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk <

Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia

Naciśnij przycisk \blacktriangleright (tryb odtwarzania) \rightarrow wybierz zdjęcie \rightarrow przycisk **MENU** \rightarrow Miniatury zdjęć \rightarrow przycisk MENU

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednią wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk ().
 - W przypadku współczynnika proporcji 16:9 wielkość zdjęcia zostaje zmniejszona do 640 x 360. Naciśnij przycisk (), aby przejść do kroku 2.
- 2 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ().
 - Zostanie utworzona edytowana kopia (stopień kompresji około 1:16).

V Uwagi dotyczące funkcji Miniatury zdjęć

W przypadku współczynnika proporcji 3:2 lub 1:1 nie można edytować zdjęcia.











Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

- 1 Przesuń dźwignię zoomu, aby powiększyć zdjęcie (🖚 23).
- 2 Dostosuj zdjęcie w taki sposób, aby wyświetlany był tylko ten fragment, który chcesz zatrzymać. Następnie naciśnij przycisk **MENU** (menu).
 - Przesuń dźwignię zoomu w kierunku T (Q) lub W (), aby zmienić współczynnik powiększenia. Wybierz współczynnik powiększenia, przy którym jest wyświetlany symbol W).



- Za pomocą przycisków AV A wybieraka wielofunkcyjnego przesuń fragment obrazu, który chcesz wyświetlić.
- 3 Sprawdź zdjęcie i naciśnij przycisk 🛞.
 - W celu zmiany fragmentu, który ma zostać zachowany, wróć do kroku 2, naciskając przycisk 4.
 - Aby wyjść bez zapisywania przyciętego zdjęcia, naciśnij przycisk **NENU**.



4 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **(%**).

• Zostanie utworzona edytowana kopia.



🖉 Wielkość zdjęcia

- Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie) przyciętej kopii jest taki sam jak w przypadku zdjęcia oryginalnego.
- Jeżeli rozmiar zdjęcia przyciętej kopii to 320 × 240 lub mniej, podczas odtwarzania zostanie wyświetlone zdjęcie w mniejszym rozmiarze.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

• Sprawdź pozostały czas nagrywania filmów.



Pozostały czas nagrywania filmów

2 Naciśnij przycisk ● (***⊤** nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

- Aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru.
- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk (). Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk () (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**). Wstrzymanie nagrywania na około pięć minut spowoduje jego automatyczne zakończenie.





- Podczas nagrywania filmu można przechwycić obraz, naciskając spust migawki (\$\$35).
- 3 Naciśnij ponownie przycisk (*▼ nagrywania filmu), aby zakończyć nagrywanie.
- 4 Wybierz film w trybie widoku pełnoekranowego, a następnie naciśnij przycisk 🛞, aby go odtworzyć.
 - Film jest oznaczony zdjęciem z ikoną opcji filmów.



Obszar rejestrowany w filmach

- Obszar rejestrowany w filmach zależy od ustawień Opcje filmów lub Elektronicz. reduk. drgań w menu filmowania.
- Naciśnij przycisk DISP, aby wyświetlić kadr filmu (2013) w celu sprawdzenia zakresu filmu w kadrze przed rozpoczęciem nagrywania.

Ustawianie ostrości podczas nagrywania filmów

- Podczas nagrywania filmów można ustawiać ostrość w przedstawiony poniżej sposób zgodnie z ustawieniem Tryb AF (¹) 54) w menu filmowania.
 - AF S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne): ostrość jest blokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu. Aby użyć funkcji autofokusa podczas nagrywania filmów, naciśnij przycisk wielofunkcyjnego.
 - AF-F Ciągły AF: ostrość jest regulowana w sposób ciągły, nawet podczas nagrywania filmów.
- Jeśli wybrano ustawienie trybu ostrości (CD40) MF (ręczne ustawianie ostrości), ustaw ostrość ręcznie.
 Ostrość podczas nagrywania filmu można ustawić, obracając wybierak wielofunkcyjny. Obrót w lewo powoduje ustawienie ostrości na dalekich obiektach, natomiast obrót w prawo na bliskich obiektach.

Blokada ekspozycji

Maksymalny czas nagrywania filmu

Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB lub długości 29 minut, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału.

- · Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tych limitów.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może się różnić w zależności od jego zawartości, ruchu obiektu lub typu karty pamięci.
- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych (2020).
 W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie może zostać nieoczekiwanie przerwane.

V Uwagi dotyczące temperatury aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmów przed dłuższy czas lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.

Po zatrzymaniu nagrywania aparat samoczynnie się wyłączy. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

V Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. Gdy wskaźnik miga, nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

Vwagi dotyczące nagranych filmów

- · Podczas nagrywania filmów wskaźnik zoomu nie jest wyświetlany.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego wiąże się z pogorszeniem jakości obrazu. Podczas przybliżania obiektu
 w trybie nagrywania filmu mechanizm zatrzymuje się na chwilę w pozycji, gdzie zoom optyczny
 przełącza się na cyfrowy.
- Mogą także zostać nagrane dźwięki towarzyszące pracy dźwigni zoomu, ustawiania zoomu, pracy mechanizmu autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na monitorze mogą być widoczne poniższe zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
 - Na obřazach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej mogą pojawić się paski.
 - Obiekty poruszające się szybko w obrębie kadru, takie jak jadący pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone.
 - Gdy aparat jest przemieszczany, cały obraz filmu może być zniekształcony.
 - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie, gdy aparat jest przemieszczany.
- W zależności od odległości aparatu od obiektu lub wartości zoomu podczas nagrywania albo odtwarzania filmu na obiektach o powtarzających się wzorach (włókna, okratowane okna itp.) mogą być widoczne kolorowe pasy.

Ten efekt pojawia się, gdy wzór obiektu jest niezgodny z układem matrycy; nie świadczy to o usterce.

V Uwagi dotyczące autofokusa podczas nagrywania filmów

Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (🖚 20). W takim przypadku należy ustawić ostrość ręcznie (🖂 41, 42) lub wykonać następujące czynności:

- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu wybierz w opcji Tryb AF w menu filmowania ustawienie Pojedynczy AF (ustawienie domyślne).
- Ustaw na środku kadru inny obiekt znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu, jak fotografowany obiekt, naciśnij przycisk
 (*菜), aby rozpocząć nagrywanie filmu, a następnie zmień kompozycję.

Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Po naciśnięciu spustu migawki do końca podczas nagrywania filmu jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie. Podczas zapisywania zdjęcia nagrywanie filmu będzie kontynuowane.

- Zdjęcie można wykonać po wyświetleniu na monitorze symbolu .
 Po wyświetleniu symbolu in można wykonywać zdjęć.
- Wielkość zapisywanych zdjęć jest określana przez rodzaj (wielkość obrazu) (C 81) oryginalnego filmu.



V Uwagi dotyczące przechwytywania zdjęć podczas nagrywania filmu

- · Podczas nagrywania filmu nie można zapisywać zdjęć w następujących sytuacjach:
 - Po wstrzymaniu nagrywania filmu
 - Gdy pozostały czas nagrywania filmu wynosi poniżej 5 sekund
 - Jeśli w opcji **Opcje filmów** (CD54) wybrano ustawienie 480/30p, 480/30p, 480/25p lub film HS
- Odtwarzanie klatek filmu nagranych podczas wykonywania zdjęć może nie być płynne.
- Na nagranym filmie mogą być słyszalne dźwięki naciskania spustu migawki podczas zapisywania zdjęcia.
- Jeżeli aparat poruszy się po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcie może być nieostre.

Czynności podczas odtwarzania filmu

Aby dostosować głośność podczas odtwarzania filmu, przesuń dźwignię zoomu (印1).

Obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętło sterowania, można przewijać do przodu i do tyłu.

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na monitorze.

Opisane poniżej czynności można przeprowadzić, za pomocą przycisków ◀► wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk 𝔅.



wstrzymaniu

Funkcja	lkona	Opis	
Przewijanie do tyłu	¥	Przytrzymanie przycisku 🛞 powoduje przewijanie filmu do tyłu.	
Przewijanie do przodu	≯	Przytrzymanie przycisku 🛞 powoduje przewijanie filmu do przodu.	
Wstrzymaj		Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.	
		 Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymanie przycisku powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.* 	
		Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymanie przycisku 🛞 powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*	
	-	Wznowienie odtwarzania.	
		Wyodrębnienie żądanego fragmentu filmu i zapisanie go do osobnego pliku.	
		Wyodrębnienie pojedynczego kadru z filmu i zapisanie go jako zdjęcia.	
Koniec		Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.	

* Film można także przewijać po klatce do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny albo pokrętło sterowania.

Edycja filmów

Aby aparat nie wyłączył się podczas edytowania filmów, akumulator musi być wystarczająco naładowany. Filmów nie można edytować, jeśli jest wyświetlany wskaźnik stanu akumulatora 📼.

Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu

Wybrany fragment nagranego filmu można zapisać do osobnego pliku.

- 1 Włącz odtwarzanie filmu i wstrzymaj je w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (♣36).
- 2 Za pomocą przycisków ◀► wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję I, a następnie naciśnij przycisk I.



3 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **½**[™] (Wybierz początek).

- Ustaw punkt początkowy filmu za pomocą przycisków
 lub obracając pokrętło sterowania.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję (wstecz), a następnie naciśnij przycisk ().



4 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję JX (Wybierz koniec).

- Aby wyświetlić podgląd wybranego fragmentu, za pomocą przycisków ▲ ▼ wybierz opcję ▶, a następnie naciśnij przycisk 砂. Naciśnij ponownie przycisk 砂, aby zamknąć podgląd.



5

V Uwagi dotyczące wyodrębniania filmów

ekranie, aby zapisać film.

Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na

- Filmu utworzonego za pomocą edycji nie można edytować ponownie.
- Rzeczywisty przyciety fragment filmu może nieznacznie różnić sie od fragmentu określonego przez punkty początkowy i końcowy.
- Długość przyciętych filmów nie może wynosić poniżej dwóch sekund.

Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia

Istnieje możliwość wyodrębnienia wybranego kadru z nagranego filmu i zapisania go jako zdjęcia.

- Wstrzymaj odtwarzanie filmu i wyświetl kadr, który ma zostać wyodrębniony (CO 36).
- wybierz opcję 🔝, a następnie naciśnij przycisk 🛞.
- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz opcie **Tak**, a nastepnie naciśnii przycisk **O**, aby zapisać zdjęcie.
- Zostanie zapisane zdjęcie o jakości Normal. Wielkość zdiecia iest określona przez rodzai (wielkość obrazu) (81) oryginalnego filmu.

Ograniczenia dotyczące wyodrębniania zdjęć

Nie można wyodrębnić zdjęć z filmów nagranych z użyciem ustawień 480 👸 480/30p, 480 🔁 480/25p lub opcji filmu HS.





Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu 🍫 → Opcje danych pozycji → przycisk 🛞

Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji wprowadź prawidłowo ustawienia Strefa czasowa i data (20097).

1 Wybierz w opcji Zapis danych pozycji ustawienie Włączony.

- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk MENU lub spust migawki, aby wyjść z menu.
- Aby ułatwić odebranie sygnałów, czynności należy wykonywać na otwartej przestrzeni.
- 2 Sprawdź jakość odbioru danych pozycji na ekranie fotografowania.
 - Iub Sen: sygnały są odbierane z co najmniej czterech satelitów lub z trzech satelitów i funkcja pozycjonowania działa. Dane pozycji są zapisywane na zdjęciach.
 - Sygnały są odbierane, ale pozycjonowanie nie jest możliwe. Jeśli dane pozycji zostały uzyskane w ciągu ostatniej minuty, zostaną one zapisane na zdjęciu.





Odbiór danych pozycji

• 🔊 : sygnały nie są odbierane. Dane pozycji nie są zapisywane na zdjęciach.

3 Wykonaj zdjęcia w trakcie pozycjonowania.

- Dane pozycji zostaną zapisane na wykonanych zdjęciach.
- Po przeslaniu zdjęć do komputera zapisane na nich dane pozycji można sprawdzić na mapie przy użyciu oprogramowania ViewNX 2 (53).

Vwagi dotyczące funkcji danych pozycji

- Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji zapoznaj się z informacjami w rozdziale «Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS)" (□x).
- Jeśli pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub jeśli przez dłuższy czas nie można było
 przeprowadzić pozycjonowania, a także po wymianie akumulatora, uzyskanie danych pozycji może
 potrwać kilka minut.

. Korzystanie z najnowszego pliku A-GPS pozwala skrócić czas wymagany do uzyskania danych pozycji (↔93).

 Pozycje satelitów pozycjonujących nieustannie się zmieniają.
 W zależności od pozycji i godziny określenie pozycji może być niemożliwe lub trwać dłuższy czas.
 Aby skorzystać z funkcji danych pozycji, należy używać aparatu na otwartej przestrzeni, gdzie nie ma zbyt wielu przeszkód zasłaniających niebo.

Odbiór sygnału jest lepszy, gdy antena pozycjonowania (CC) jest skierowana w stronę nieba.

- W poniższych miejscach, w których dochodzi do blokowania lub odbijania sygnałów, pozycjonowanie może być niemożliwe lub niedokładne.
 - Wewnątrz budynków lub pod ziemią
 - Pomiędzy wysokimi budynkami
 - Pod wiaduktami
 - Wewnątrz tuneli
 - W pobliżu linii wysokiego napięcia
 - Pomiędzy kępami drzew
- Używanie w pobliżu aparatu telefonu komórkowego pracującego w paśmie 1,5 GHz może zaklócić pozycjonowanie.
- Podczas przenoszenia aparatu w trakcie pozycjonowania nie należy umieszczać go w metalowej walizce. Jeśli aparat jest osłonięty materiałami metalicznymi, pozycjonowanie nie może być wykonywane.
- W przypadku znacznych różnic w sygnałach odbieranych z satelitów pozycjonujących odchylenie może wynosić nawet kilkaset metrów.
- W trakcie pozycjonowania należy zwracać uwagę na otoczenie.
- Data i godzina wykonania zdjęcia wyświetlane podczas odtwarzania zdjęć są ustawiane przez zegar wewnętrzny aparatu w momencie fotografowania.
 Czas uzyskania danych pozycji zostanie zapisany na zdjęciach, ale nie będzie wyświetlany na ekranie aparatu.
- W serii zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych zostaną zapisane dane pozycji dla pierwszego zdjęcia.

Rozładowanie akumulatora podczas zapisywania danych pozycji i zapisywania rejestru

- Jeśli w opcji Zapis danych pozycji wybrano wartość Włączony, funkcje zapisu danych pozycji będą działają dalej przez około 6 godzin z określonym przedziałem czasowym, nawet po wyłączeniu aparatu.
 Funkcje zapisu danych pozycji i zapisu rejestru działają dalej także podczas zapisu rejestru (42), nawet po wyłączeniu aparatu.
- Jeśli w opcji Zapis danych pozycji wybrano ustawienie Włączony, a także podczas zapisu rejestru, akumulator rozladowuje się szybciej niż zwykle.

6-040

Informacje dotyczące interesujących miejsc (POI)

- Informacje POI obejmują informacje o nazwie pozycji punktów orientacyjnych (obiektów) oraz inne szczegóły.
- Jeśli w opcji Osadź POI wybrano ustawienie Włączone, informacje o nazwie pozycji mogą być zapisywane na zdjęciach podczas fotografowania (tylko przy włączonej funkcji pozycjonowania).





- Jeśli informacje o nazwie pozycji zostały zapisane na zdjęciu podczas fotografowania, a w opcji
 Wyświetl POI wybrano ustawienie Włączone, informacje będą wyświetlane podczas odtwarzania.
- W zależności od poziomu ustawienia określonego jako wartość Poziom szczegółów opcji Interes. miejsca (POI) informacje o nazwie pozycji mogą nie być wyświetlane. Ponadto nazwy niektórych punktów orientacyjnych mogą nie być rejestrowane lub mogą być inne.

🖉 Zdjęcia z zapisanymi danymi pozycji

- Podczas odtwarzania zdjęć, na których zostały zapisane dane pozycji, jest wyświetlana ikona 🖇 (🛄7).
- Po przesłaniu zdjęć do komputera zapisane na nich dane pozycji można sprawdzić na mapie przy użyciu oprogramowania ViewNX 2 (53).
- W zależności od dokładności uzyskanych danych pozycji oraz używanego systemu geodezyjnego rzeczywista lokalizacja może różnić się od danych pozycji zapisanych na zdjęciu.
- Dane pozycji oraz informacje POI zapisane na zdjęciach można usunąć za pomocą funkcji Usuń dane pozycji w obszarze Opcje danych pozycji (<>>>3). Usuniętych informacji nie można odzyskać.

Zapisywanie rejestru informacji o ruchu

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu 🍫 → Utwórz rejestr → przycisk 🛞



zakończy się automatycznie, a dane zostaną tymczasowo zapisane w pamięci aparatu. Po zakończeniu zapisywania rejestru należy skopiować go na kartę pamięci (🗢 44).

Vwagi dotyczące zapisywania rejestru

- · Jeśli nie została ustawiona data i godzina, rejestru nie można zapisywać.
- Aby zapobiec wyłączeniu się aparatu w trakcie zapisywania rejestru, należy używać w pełni naładowanego akumulatora. Gdy akumulator rozładuje się, zapisywanie rejestru zostanie zakończone.
- Dopóki nie minie określony czas zapisywania rejestru, zapisywanie będzie kontynuowane nawet po wyłączeniu aparatu.
- Zapisywanie rejestru zostanie zakończone w wyniku poniższych czynności, nawet gdy nie minął jeszcze czas zapisywania rejestru.
 - Wyjęcie akumulatora
 - Zapis danych pozycji w obszarze Opcje danych pozycji wybrano ustawienie Wyłączony
 - Resetuj wszystko w menu ustawień
 - Zmiana ustawień zegara wewnętrznego (strefy czasowej lub daty i godziny)
 - Zakończ rejestrację zostało wybrane w opcji Utwórz rejestr menu opcji danych pozycji (🏍 44)
- W trakcie poniższych czynności zapisywanie rejestru jest wstrzymywane.
 - Podczas wykonywania zdjęć seryjnych
 - Podczas nagrywania filmu
 - Po podłączeniu kabla USB lub HDMI

Zapisywanie rejestru jest wznawiane po zakończeniu powyższych czynności.

- Danych rejestru nie można zapisać, jeśli podczas zapisywania rejestru nie można ustalić pozycji.
- Po zapisaniu danych rejestru należy skopiować je na kartę pamięci (44). Jeśli dane pozostają w pamięci aparatu, nie można zapisywać nowych rejestrów.

Kończenie zapisywania rejestru w celu zapisania go na karcie pamięci

Po zapisaniu rejestru na karcie pamięci za pomocą funkcji Zapisz rejestr w menu opcji danych pozycji rejestr można wyświetlić przy użyciu oprogramowania do wyświetlania danych rejestru.

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu 🍫 → Utwórz rejestr → przycisk 🛞

- Po zakończeniu zapisywania rejestru wybierz na ekranie opcję Zakończ rejestrację, a następnie naciśnij przycisk ()).
 - Zakończenie rejestru można również wykonać przed upływem określonego czasu.
- 2 Wybierz pozycję Zapisz rejestr, a następnie naciśnij przycisk 🕅.
 - Dane rejestru zostaną zapisane na karcie pamięci.
 - Aby sprawdzić, czy dane rejestru zostały zapisane na karcie pamięci, wybierz opcję Pokaż rejestr w menu opcji danych pozycji.
 - Informacje dotyczące miejsca zapisu i nazwy pliku danych rejestru znajdują się w części 114.

Usuwanie danych rejestru

- Aby usunąć dane rejestru, które zostały tymczasowo zapisane w pamięci aparatu, wybierz pozycję Wymaż rejestr w kroku 2.
- Aby usunąć dane rejestru zapisane na karcie pamięci, wybierz funkcję, naciskając przycisk u obszarze Pokaż rejestr menu opcji danych pozycji.
 - Wybrany rejestr: usunięcie wybranych danych rejestru.
 - Wszystkie rejestry: usunięcie wszystkich danych rejestru zapisanych na karcie pamięci.

Rejestr danych pozycji

Dane rejestru są zgodne z formatem NMEA. Nie można jednak zagwarantować, że wszystkie programy i aparaty obsługujące format NMEA będą prawidłowo wyświetlały dane.





Połączenie z urządzeniem inteligentnym (Wi-Fi)

1 Naciśnij przycisk ^{((۲))} (Wi-Fi) w aparacie.

- Zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po prawej stronie.
- Jeśli w ciągu 3 minut z urządzenia inteligentnego nie zostanie odebrane potwierdzenie połączenia, zostanie wyświetlony komunikat Brak dostępu. i ekran opcji Wi-Fi.
- Aby wyświetlić ekran przedstawiony po prawej, można również wybrać opcję Połącz z urz. intelig. w menu opcji Wi-Fi.



2 Włącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.
- Po wyświetleniu nazw sieci (SSID), z których można korzystać na urządzeniu inteligentnym, wybierz nazwę SSID wyświetloną na ekranie aparatu.
- Jeśli w opcji Uwierzytelnianie/kodowanie wybrano ustawienie WPA2-PSK-AES w menu opcji Wi-Fi, wyświetlony zostaje komunikat z prośbą o wprowadzenie hasla.
 Wprowadź hasło wyświetlone na ekranie aparatu.
- 3 Uruchom oprogramowanie "Wireless Mobile Utility" na urządzeniu inteligentnym, gdy na ekranie aparatu jest wyświetlany komunikat Negotiating... Please wait. (Negocjacja połączenia... Proszę czekać.).
 - Zostanie wyświetlony ekran wyboru opcji "Take photos (Wykonywanie zdjęć)" lub "View photos (Wyświetlanie zdjęć)".
 - Po wyświetleniu komunikatu "Cannot connect to camera. (Nie można nawiązać połączenia z aparatem)" przejdź do kroku 1 i ponownie wykonaj procedurę.
 - Patrz "Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym" (¹G0).

Po wybraniu funkcji Take photos (Wykonywanie zdjęć)

Funkcja umożliwia wykonywanie zdjęć przy użyciu dwóch niżej opisanych metod.

- Zwolnienie migawki w aparacie i zapisanie przechwyconych zdjęć na urządzeniu inteligentnym.
- Użycie urządzenia inteligentnego w celu zdalnego zwolnienia migawki aparatu i zapisanie zdjęcia na urządzeniu inteligentnym.



Vwagi dotyczące fotografowania

- Po naviązaniu połączenia Wi-Fi nie można korzystać z funkcji Interwalometr w opcji Zdjęcia seryjne.
- Podczas zdalnego sterowania nie można sterować funkcjami aparatu. Aparat działa w trybie fotografowania () (automatycznym), a pole ostrości jest ustawione na środku kadru, niezależnie od ustawień aparatu.

Dotknięcie aparatu urządzeniem inteligentnym z funkcją NFC w celu nawiązania połączenia Wi-Fi

Jeśli używane urządzenie inteligentne jest wyposażone w funkcję NFC i system Android OS, dotykając anteną NFC urządzenia inteligentnego pola ₪ (Znak N) w aparacie, można nawiązać połączenie Wi-Fi i uruchomić oprogramowanie "Wireless Mobile Utility".



Kończenie połączenia Wi-Fi

Wykonaj jedną z niżej opisanych czynności.

- Wyłącz aparat.
- Wybierz opcję Wyłącz Wi-Fi w menu opcji Wi-Fi aparatu (z wyjątkiem sytuacji, kiedy aparat jest sterowany zdalnie).
- Wyłącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

V Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- Połączenie Wi-Fi zostaje zakończone w następujących sytuacjach:
 - W aparacie nie ma karty pamięci
 - Aparat jest podłączony do telewizora, drukarki lub komputera
 - Podczas nagrywania filmów
 - Aparat jest podłączony do urządzenia inteligentnego
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, połączenie Wi-Fi zostaje zakończone.
- W miejscach, w których korzystanie z komunikacji radiowej jest zabronione, wybierz opcję Wyłącz Wi-Fi.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje wyłączenie funkcji Autowyłączanie.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje szybsze rozładowywanie się akumulatora niż zwykle.

🖉 Ustawienia zabezpieczeń

Jeśli w aparacie zostanie włączona funkcja Wi-Fi bez odpowiednich ustawień zabezpieczeń (szyfrowanie danych i hasło), do sieci mogą uzyskać dostęp nieupoważnione osoby i spowodować szkody. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń.

Ustawienia zabezpieczeń można skonfigurować w obszarze Opcje w menu opcji Wi-Fi (30).



Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego

W aparacie można dokonać wstępnego wyboru zdjęć, które zostaną przesłane do urządzenia inteligentnego. Nie można w ten sposób wybierać i przesyłać filmów.

1

Zaznacz zdjęcia, które mają zostać przesłane.

Zdiecja, które maja zostać przesłane do urządzenia inteligentnego można wybrać w następujących menu:

- Zaz.do wys.przez Wi-Fi w menu odtwarzania (87)
- Prześlij z aparatu w menu opcji Wi-Fi (91)

W przypadku korzystania z funkcji Prześlij z aparatu identyfikator SSID i hasło aparatu sa wyświetlane po wybraniu zdieć.

2 Połącz aparat z urządzeniem inteligentnym (🖚 45).

 Po dotknieciu opcji "View photos (Wyświetlanie zdjęć)" w oprogramowaniu "Wireless Mobile Utility" zostanie wyświetlony ekran z prośba o potwierdzenie przesłania wybranych zdieć do urządzenia inteligentnego.

W Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane podczas odtwarzania

W trybie odtwarzania naciśnij przycisk ((T)) lub nawiaż połaczenie Wi-Fi za pomoca funkcji NFC, a następnie wybierz wstępnie zdjęcia, które zostaną przesłane.

- W trybie widoku pełnoekranowego zdjęcia można wybierać pojedynczo. Podczas wyświetlania zdjęcia kluczowego sekwencji można wybrać wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- W trybie widoku miniatur można wybrać zaznaczone zdjęcia. Jeżeli wyświetlane jest zdjęcie kluczowe sekwencji, można wybrać wszystkie zdjęcia w sekwencji.

 W trybie odtwarzania z kalendarzem można wybrać wszystkie zdjęcia wykonane w wybranych dniach. Jeżeli używana jest funkcja Połącz z urz. intelig. w menu opcji Wi-Fi w celu nawiązania połączenia Wi-Fi, ta czvnność iest niedostepna.

Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na ekranie telewizora)

1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

 Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.



2 Wybierz wejście zewnętrzne telewizora.

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji telewizora.

3 Naciśnij i przytrzymaj przycisk (odtwarzania), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia zostaną wyświetlone na ekranie telewizora.
- Monitor aparatu nie włączy się.



Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

 Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.



- **3** Aparat zostanie automatycznie włączony.
 - Na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji PictBridge (①), a następnie ekran Wybór do wydruku (②).



V Jeżeli nie zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji PictBridge

Jeżeli wybrano ustawienie **Automatyczne** opcji **Ładow. z komputera** (**1**07), można drukować zdjęcia, korzystając z bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami. Jeśli ekran startowy funkcji PictBridge nie zostanie wyświetlony po włączeniu aparatu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Wybierz w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłączone** i podłącz ponownie aparat do drukarki.

6-049

Drukowanie zdjęć pojedynczo

- 1 Za pomocą przycisków ◀► wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednie zdjęcie i naciśnij przycisk ().
 - Przesuń dźwignię zoomu w kierunku W (), aby włączyć widok miniatur, lub T (), aby włączyć widok pełnoekranowy.
- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję Kopie, a następnie naciśnij przycisk ().
 - Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz odpowiednią liczbę kopii (do 9) i naciśnij przycisk [®].

3 Wybierz pozycję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **(W**).

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk OK.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję Domyślne.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.

Wybierz pozycję Rozpocznij druk, a następnie naciśnij przycisk ().

Rozpocznie się drukowanie.





Wybór do wydruku 15/11/2015 No. 32

r





6-050

Drukowanie wielu zdjęć

1 Po wyświetleniu ekranu Wybór do wydruku naciśnij przycisk MENU (menu).



2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję Rozmiar strony, a następnie naciśnij przycisk [®].

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk OK.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję Domyślne.



- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk MENU.
- **3** Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk **(W**).



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) oraz liczbę kopii (do 9) każdego z nich.

- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone symbolem a oraz liczbą kopii,
 wsecz # jaka ma zostać wydrukowana. Aby anulować wybór do wydruku, ustaw liczbę kopii na 0.
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku T (Q), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub W (E), aby włączyć widok miniatur.

Wybór do wydruku

1

Po wybraniu ustawień naciśnij przycisk (). Po wyświetleniu ekranu z prośbą o
potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję Rozpocznij druk i naciśnij
przycisk (), aby rozpocząć drukowanie.

Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego na karcie pamięci.

 Po wyświetleniu ekranu z prośbą o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję Rozpocznij druk i naciśnij przycisk (), aby rozpocząć drukowanie.



Korzystanie z programu ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera)

Instalacja ViewNX 2

ViewNX 2 to darmowe oprogramowanie, które umożliwia przesyłanie zdjęć i filmów do komputera w celu ich wyświetlania, edycji lub udostępniania. Aby zainstalować program ViewNX 2, pobierz instalatora ViewNX 2 z poniższej witryny internetowej i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

http://nikonimglib.com/nvnx/

Wymagania systemowe oraz inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Przygotuj kartę pamięci, która zawiera zdjęcia.

Do przesłania zdjęć z karty pamięci do komputera można użyć dowolnej z poniższych metod.

- Gniazdo karty pamięci SD/czytnik kart: włóż kartę pamięci do gniazda karty w komputerze lub podłączonego do komputera czytnika kart (dostępnego w sprzedaży).
- Bezpośrednie połączenie USB: wylącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB. Aparat zostanie automatycznie włączony.



Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

• W przypadku używania systemu Windows 7

Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.

1 W menu Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i

				(and an and
Colling + Control Paral	· Parthere and Sound + Dences	and Portion in Local In-	• [4] ====	-
	-			
	NAKON BUC COOL/IX (HIM (HIM)	-		
	SU MAX MARKED	C NUMBER OF STREET		
			12.0000000000	
Add or sendor marie, p	dense ichuris, enduideos	22	Preparit pollumit and oblivity Transfer pictures and videoc from your device to your compu- Planets measures	
E boutte			Conditional Condition	_
and a set	in the and biden on your device.	12:00	Dunga hera yeur deurus werks alde Mindeus	

filmy) kliknij opcję **Change program (Zmień program)**. Zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2** (**Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2**) i kliknij przycisk OK.

2 Kliknij dwukrotnie pozycję Import File (Importuj plik).

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj, aż program Nikon Transfer 2 uruchomi się.

V Uwagi dotyczące podłączania kabla USB

Przeprowadzenie operacji nie jest gwarantowane w przypadku podłączenia aparatu do komputera za pomocą koncentratora USB.

2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie).



Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)

- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu przesyłania zdjęć uruchomiony zostanie program ViewNX 2, a przesłane zdjęcia zostaną wyświetlone.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące obsługi programu ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.

3 Zakończ połączenie.

- W przypadku używania czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.

Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)

Rozdział "Tryb U (Ust. user settings)" (C) 34) zawiera informacje dotyczące funkcji Zap. ust. user settings i Reset ust. user settings.

Jakość zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania* → przycisk MENU → ikona menu trybu fotografowania → Jakość zdjęcia → przycisk ®

* Jakość zdjęcia można ustawić w dowolnym trybie fotografowania. To ustawienie jest również stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu U oraz programu tematycznego Łatwa panorama).

Umożliwia ustawienie jakości zdjęcia (stopnia kompresji) używanej podczas zapisywania zdjęć. Niższy stopień kompresji sprawia, że zdjęcia mają wyższą jakość, jednak liczba możliwych do zapisania zdjęć ulega zmniejszeniu.

	Opcja	Opis
FINE	Fine	Wyższa jakość zdjęcia niż w przypadku opcji Normal . Stopień kompresji około 1:4
NORM	Normal (ustawienie domyślne)	Normalna jakość zdjęcia, odpowiednia do większości zastosowań. Stopień kompresji około 1:8

V Uwagi dotyczące opcji Jakość obrazu

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (QQ46).

🖉 Liczba zdjęć, które można zapisać

- Przybliżona liczba zdjęć, które można zapisać, jest wyświetlana na monitorze podczas fotografowania (C116).
- Z uwagi na zastosowanie kompresji JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności
 od zawartości zdjęcia, nawet w przypadku używania kart pamięci o tej samej pojemności i przy tych
 samych ustawieniach jakości oraz wielkości zdjęcia. Ponadto liczba zdjęć, które można zapisać, może się
 różnić w zależności od producenta karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć wynosi co najmniej 10 000, jest wyświetlana wartość "9999".

Wielkość zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania* → przycisk MENU → ikona menu trybu fotografowania → Rozmiar zdjęcia → przycisk 🕅

* Wielkość zdjęcia można ustawić w dowolnym trybie fotografowania. To ustawienie jest również stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu U oraz programu tematycznego Łatwa panorama).

Ustawienie wielkości zdjęcia (liczby pikseli), które będzie stosowane podczas zapisywania zdjęć. Im większy rozmiar zdjęcia, tym w większym rozmiarze można je wydrukować, jednak liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć ulega zmniejszeniu.

Opcja*		Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)
16м	4608×3456 (ustawienie domyślne)	4:3
ᄜ	3264×2448	4:3
[4™	2272×1704	4:3
[2₩	1600×1200	4:3
VGĄ	640×480	4:3
16:9 12 м	4608×2592	16:9
16:9 2 M	1920×1080	16:9
3:2 14 M	4608×3072	3:2
1:1 12M	3456×3456	1:1

* Wartości liczbowe wskazuje liczbę pikseli, które są przechwytywane. Przykład: I^C 4608×3456 = około 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

V Uwagi dotyczące drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1

W przypadku drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1 skonfiguruj drukarkę do wydruku z obramowaniem.

Niektóre drukarki mogą nie obsługiwać drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1.

V Uwagi dotyczące ustawienia Wielkość obrazu

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (QQ46).

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow przycisk **MENU** \rightarrow ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow Picture Control \rightarrow przycisk **®**

Zmień ustawienia rejestrowania zdjęć odpowiednio do warunków fotografowania lub własnych preferencji. Ostrość, kontrast i nasycenie można precyzyjnie regulować.

Opcja		Opis
⊠SD	Standardowe (ustawienie domyślne)	Standardowe przetwarzanie zapewniające zrównoważone rezultaty. Ustawienie zalecane w większości sytuacji.
ßNL	Neutralne	Minimalne przetwarzanie zapewniające naturalne rezultaty. Wybierz w przypadku zdjęć, które będą później przetwarzane lub retuszowane.
œ۷I	Żywy	Zdjęcia są wzbogacane w celu uzyskania żywych odcieni odbitki. Wybierz w przypadku zdjęć, które podkreślają kolory podstawowe, takie jak niebieski, czerwony i zielony.
⊠MC	Monochromatyczny	Wykonywanie zdjęć monochromatycznych, na przykład czarno- białych lub w sepii.
⊡C•1	Niestandardowe 1 [*]	Zmiana na ustawienie Niestandardowe 1 w funkcji Ind. ust. COOLPIX Picture Control.
⊡C-2	Niestandardowe 2 [*]	Zmiana na ustawienie Niestandardowe 2 w funkcji Ind. ust. COOLPIX Picture Control.

 Wyświetlane tylko w przypadku zarejestrowania ustawienia spersonalizowanego w funkcji Ind. ust. Picture Control (CC) (1)

COOLPIX Picture Control

- Funkcji COOLPIX Picture Control aparatu nie można używać z innymi modelami aparatów oraz z funkcjami Picture Control oprogramowania, takiego jak Capture NX-D, Picture Control Utility 2 itd.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (QQ46).

Personalizacja istniejących ustawień funkcji COOLPIX Picture Control: szybka korekta i ręczna korekta

Funkcję COOLPIX Picture Control można dostosować przy użyciu funkcji szybkiej korekty, która umożliwia wprowadzenie optymalnych parametrów ostrości, kontrastu, nasycenia i innych. Funkcja ręcznej korekty umożliwia szczegółową konfigurację każdego parametru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany typ funkcji COOLPIX Picture Control, a następnie naciśnij przycisk [®].
 - Pozycje można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ wyróżnij odpowiednią opcję (♣59), a następnie wybierz wartość za pomocą przycisków ◀►.
 - Naciśnij przycisk (), aby ustawić wartość.
 - Aby przywrócić wartości domyślne ustawień, wybierz opcję Resetuj, a następnie naciśnij przycisk ().

Р	Picture Control	
₩.	Standardowe	≊SD⊳
^{(•} T*)	Neutralne	۳NL
	Żywy	Ξ۷
X y	Monochromatyczny	ШMC
_ ¥		



Rodzaje funkcji szybkiej i ręcznej korekty

Opcja	Opis
Szybka korekta ¹	Automatyczna regulacja ostrości, kontrastu i poziomów nasycenia. Ustawienie w kierunku - powoduje zmniejszenie efektu wybranej funkcji COOLPIX Picture Control, natomiast w kierunku + powoduje jego zwiększenie. • Ustawienie domyślne: 0
Wyostrzanie zdjęć	Wybór stopnia wyostrzania konturów podczas fotografowania. Im wyższa wartość, tym ostrzejsze zdjęcie; im niższa wartość, tym bardziej "miękkie" zdjęcie. Wybór pozycji A (automatyczny) oznacza automatyczną regulację. Ustawienie domyślne: 3 w opcji Standardowe lub Monochromatyczny, 2 w opcji Neutralne oraz 4 w opcji Żywy
Kontrast	Regulacja kontrastu. Ustawienie w kierunku - nadaje zdjęciu bardziej "miękki" wygląd, natomiast w stronę + powoduje, że zdjęcie staje się bardziej "szorstkie". Wybór niższych wartości zapobiega utracie szczegółów w jasnych partiach fotografii portretowych wykonywanych w bezpośrednim świetle słonecznym. Wyższe wartości umożliwiają zachowanie szczegółów mglistych krajobrazów i innych obiektów o niskim kontraście. Wybór pozycji A (automatyczny) oznacza automatyczną regulację. • Ustawienie domyślne: O
Nasycenie ²	Regulacja żywości barw. Ustawienie w kierunku - powoduje zmniejszenie żywości, natomiast w stronę + powoduje jej zwiększenie. Wybór pozycji A (automatyczny) oznacza automatyczną regulację. • Ustawienie domyślne: 0
Efekty filtra ³	 Symulacja efektu filtrów barwnych na fotografiach czarno-białych. OFF: efekty filtra nie są stosowane. Y (żółty), O (pomarańczowy), R (czerwony): poprawienie kontrastu. Może służyć do stonowania jasności nieba na zdjęciach krajobrazu. Kontrast jest zwiększany w kolejności Y → O → R. G (zielony): zmiękczenie odcieni skóry. Odpowiednie do portretów. Ustawienie domyślne: OFF

Opcja	Opis
Zabarwienie ³	Umożliwia wybór zabarwienia zdjęć monochromatycznych: B&W (czarno- białe), Sepia oraz Cyjanotypia (zabarwione na niebiesko zdjęcie monochromatyczne). Naciśnięcie przycisku ▼ wybieraka wielofunkcyjnego przy wybranej opcji Sepia lub Cyjanotypia umożliwia wybór stopnia nasycenia. Dostosuj nasycenie za pomocą przycisków ◀►. • Ustawienie domyślne: B&W (czarno-białe)

¹ Funkcja szybkiej korekty jest niedostępna w trybach Neutralne, Monochromatyczny, Niestandardowe 1 i Niestandardowe 2. Wartości ustawione ręcznie są wyłączone, jeśli funkcja szybkiej korekty zostanie wybrana po ustawieniu ręcznym.

- ² Opcja nie jest wyświetlana w przypadku funkcji **Monochromatyczny**.
- ³ Opcja wyświetlana tylko w przypadku funkcji **Monochromatyczny**.

V Uwagi dotyczące funkcji Wyostrzanie zdjęć

Efektów funkcji **Wyostrzanie zdjęć** nie można zobaczyć na monitorze podczas fotografowania. Efekty można sprawdzić w trybie odtwarzania.

Kontrast, Nasycenie i A (automatyczny)

Efekty regulacji kontrastu i nasycenia różnią się w zależności od parametrów ekspozycji oraz pozycji, a także rozmiaru obiektu w kadrze.

Ind. ust. Picture Control (Ind. ust. COOLPIX Picture Control)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow przycisk **MENU** \rightarrow ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow Ind. ust. Picture Control \rightarrow przycisk **(**

Dostosuj ustawienia COOLPIX Picture Control (🗢 58) i zarejestruj je w pozycji Niestandardowe 1 lub Niestandardowe 2 funkcji Picture Control.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję Edycja i zapis, a następnie naciśnij przycisk [®].
 - Wybierz pozycję Usuń, aby usunąć zarejestrowane Ind. ust. COOLPIX Picture Control.



- 2 Wybierz oryginalne ustawienie COOLPIX Picture Control (↔58), które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk 🔞.
- 3 Za pomocą przycisków ▲▼ wyróżnij żądaną opcję, a następnie wybierz wartość za pomocą przycisków ◀► (↔ 58).
 - Opcje są takie same, jak te przeznaczone do ustawień funkcji COOLPIX Picture Control.
 - Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk OS.
 - Aby przywrócić wartości domyślne ustawień, wybierz opcję Resetuj, a następnie naciśnij przycisk ().
- 4 Wybierz pozycję rejestracji i naciśnij przycisk ^(K).
 - Niestandardowe 1 lub Niestandardowe 2 stanie się dostępna w ramach funkcji Picture Control lub Ind. ust. Picture Control.
 - Aby zmienić dostosowane wartości, wybierz pozycję Niestandardowe 1 lub Niestandardowe 2 w obszarze Picture Control albo Ind. ust. Picture Control.



Balans bieli (regulacja odcienia)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub $U \rightarrow$ przycisk MENU \rightarrow ikona menu P, S, A, M lub $U \rightarrow$ Balans bieli \rightarrow przycisk 🚳

Dostosuj balans bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zarejestrowanym zdjęciu odpowiadały barwom widocznym gołym okiem.

	Opcja	Opis	
AUTO1	Autom. (normalny) (ustawienie domyślne)	Balans bieli jest dostosowywany automatycznie. Jeśli ustawiono wartość Autom. (ciepłe światło), zdjęcia wykonane przy świetle żarowym nie będą miały ciepłego	
AUTO2	Autom. (ciepłe światło)	I zabarwienia. W przypadku uzywania lampy błyskowej balans bieli jest ustawiany odpowiednio do warunków oświetlenia błysku.	
PRE	Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli nie osiągnięto odpowiednich efektów z ustawieniami Autom. (normalny), Autom. (ciepłe światło), Światło żarowe itp. (C 664).	
漾	Światło dzienne [*]	Ustawienie odpowiednie do bezpośredniego światła słonecznego.	
*	Światło żarowe [*]	Ustawienie odpowiednie do światła żarowego.	
*	Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do większości rodzajów światła jarzeniowego. Dostępne ustawienia to 1 (chłodne białe jarzeniowe), 2 (dzienne białe jarzeniowe) oraz 3 (dzienne jarzeniowe).	
2	Pochmurno [*]	Ustawienie odpowiednie przy zachmurzonym niebie.	
\$	Lampa błyskowa*	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.	
K	Wyb. temp. barwową	Ustawienie umożliwiające bezpośrednie określenie temperatury barwowej (20063).	

 Dostępna jest precyzyjna regulacja w 7 stopniach. Wartość dodatnia (+) powoduje zwiększenie niebieskiego odcienia, natomiast wartość ujemna (-) powoduje zwiększenie czerwonego odcienia.

V Uwagi dotyczące funkcji Balans bieli

- Jeśli wybrano dowolne ustawienie balansu bieli inne niż Autom. (normalny), Autom. (ciepłe światło) lub Lampa błyskowa (2018), należy opuścić lampę błyskową.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (🛄 46).
Temperatura barwowa

Temperatura barwowa to sposób obiektywnego pomiaru barwy danego źródła światła. Jest ona wyrażana za pomocą jednostek temperatury bezwzględnej (K: Kelvin). Żródła światła o niższej temperaturze barwowej mają czerwone zabarwienie, natomiast źródła o wyższej temperaturze – niebieskie.



- 5 Dzienne białe, jarzeniowe: 5000 K
- Bezpośrednie światło słoneczne: 5200 K
- Próżniowa lampa rtęciowa o wysokiej temperaturze: 7200 K
- 1 Cień: 8000 K

Korzystanie z funkcji Pomiar manualny

Wykonaj czynności opisane w poniższej procedurze, aby dokonać pomiaru balansu bieli przy świetle używanym podczas fotografowania.

- 1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym będą wykonywane zdjęcia.
- 2 Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję Pomiar manualny, a następnie naciśnij przycisk [®].
 - Obiektyw wysunie się do pozycji zoomu w celu dokonania pomiaru.



3 Wybierz pozycję **Zmierz**.

 Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość, wybierz pozycję Anuluj.



- - Migawka zostanie zwolniona, kończąc procedurę pomiaru (zdjęcie nie zostanie zapisane).



Okno pomiaru

V Uwagi dotyczące funkcji Pomiar manualny

Za pomocą funkcji **Pomiar manualny** nie można zmierzyć wartości balansu bieli w przypadku oświetlenia lampą błyskową. Podczas fotografowania z lampą błyskową należy wybrać w opcji **Balans bieli** ustawienie **Autom. (normalny), Autom. (ciepłe światło)** lub **Lampa błyskowa**.

Pomiar światła

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub $U \rightarrow$ przycisk MENU \rightarrow ikona menu P, S, A, M lub $U \rightarrow$ Pomiar światła \rightarrow przycisk N

Proces pomiaru jasności obiektu w celu określenia parametrów ekspozycji jest określany jako pomiar światła.

Użyj tej opcji, aby ustawić metodę pomiaru ekspozycji przez aparat.

Opcja		Opis
Ø	Matrycowy (ustawienie domyślne)	Aparat używa do pomiaru szerszego obszaru ekranu. Ustawienie zalecane w typowych sytuacjach.
0	Centralny	Aparat wykonuje pomiar całego kadru, ale nadaje priorytet obiektowi, który znajduje się na jego środku. Jest to klasyczny sposób pomiaru w przypadku zdjęć portretowych; zachowuje szczegółowość tła, ale o parametrach ekspozycji decyduje natężenie światła na środku kadru.*
•	Punktowy	Aparat dokonuje pomiaru na obszarze zaznaczonym kołem na środku kadru. Tej opcji można użyć, gdy obiekt jest znacznie jaśniejszy lub ciemniejszy niż tło. Podczas fotografowania upewnij się, że obiekt znajduje się wewnątrz obszaru zaznaczonego kołem.*

* Aby ustawić ostrość i ekspozycję na obiektach poza środkiem kadru, zmień Tryb pól AF na manualny, ustaw pole ostrości na środku kadru, a następnie użyj funkcji blokady ostrości (www.staw.org.

V Uwagi dotyczące funkcji Pomiar światła

- Po włączeniu zoomu cyfrowego w zależności od powiększenia przybliżonego obrazu zostaje wybrana opcja Centralny lub Punktowy.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (QQ46).

🖉 Wyświetlanie na ekranie fotografowania

Jeśli wybrano ustawienie **Centralny** lub **Punktowy**, zostanie wyświetlony wskaźnik zakresu pomiaru (CC)6 (z wyjątkiem sytuacji, gdy jest używany zoom cyfrowy).

Zdjęcia seryjne

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow przycisk MENU \rightarrow ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow Zdjęcia seryjne \rightarrow przycisk **W**

Opcja		Opis	
S	Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.	
₽₩	Szybkie	 Zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych to około 7 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych to około 7 (jeśli została ustawiona jakość zdjęcia Normal oraz wielkość zdjęcia My 4608×3456). 	
₽L	Wolne	Zdjęcia są rejestrowane servjinie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. • Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć servjinych to około 2 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć servjinych to około 200 (jeśli została ustawiona jakość zdjęcia Normal oraz wielkość zdjęcia 년화 4608×3456).	
1 B	Bufor zdj. wstępnych	 Po naciśnięciu spustu migawki do polowy zostaje włączona funkcja bufora zdjęć wstępnych. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisze bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane bezpośrednio przed naciśnięciem przycisku (6 68). Bufor zdjęć wstępnych ulatwia uchwycenie najlępszego momentu. Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych wynosi około 15 kl/s, natomiast maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi 20 (w tym maksymalnie 5 zdjęć zarejestrowanych w trybie bufora zdjęć wstępnych). Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość Normal, a wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość L^{II} (1280 × 960 pikseli). 	
⊒120	Szybkie: 120 klatek/sek.	 Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane ze zwiększoną szybkością. Zdjęcia seryjne są rejestrowane z szybkością około 120 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć wynosi 60. Wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość ^{VEA} 640×480. 	

Opcja		Opis	
₽60	Szybkie: 60 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane ze zwiększoną szybkością. • Zdjęcia seryjne są rejestrowane z szybkością około 60 kl/s, a maksymalna liczba zdjęć wynosi 60. • Wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość 驚 1920×1080.	
BSS	Najlepsze zdjęcie Najlepsze zdjęcie BSS	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisze serię do 10 zdjęć, a najostrzejsze zdjęcie w serii zostanie automatycznie zapisane. To przydatna funkcja podczas fotografowania nieruchomego obiektu w miejscu, gdzie używanie lampy błyskowej jest niedozwolone i mogą wystąpić drgania aparatu.	
■	Seria 16 zdjęć	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat rejestruje serię 16 zdjęć i zapisuje je w postaci jednego zdjęcia. • Zdjęcia seryjne są rejestrowane z szybkością około 30 kl/s. • Wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość toto × 1920 pikseli). • Zoom cyfrowy jest niedostępny.	
Ø	Interwalometr	Aparat rejestruje zdjęcia automatycznie zgodnie z ustawionym przedziałem czasowym (🍽 68).	

V Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Zdjęcia seryjne

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli przyjmują na stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach.
- Po zwiększeniu czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawić się szumy.
- Szybkość rejestracji zdjęć może się zmniejszyć w zależności od jakości i wielkości zdjęć, typu karty pamięci lub warunków fotografowania.
- W przypadku używania funkcji Seria 16 zdjęć, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. na zdjęciach zarejestrowanych w migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej, mogą być widoczne pasy lub obszary o odmiennej jasności bądź odcieniu.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (¹⁴⁶).

Bufor zdjęć wstępnych

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia zostaną zapisane w sposób opisany poniżej.



Fotografowanie z interwalometrem

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub $U \rightarrow$ przycisk MENU \rightarrow ikona menu P, S, A, M lub $U \rightarrow$ Zdjęcia seryjne \rightarrow przycisk \mathfrak{W}

 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję
 Interwalometr, a następnie naciśnij przycisk [®].



2 Ustaw żądany przedział czasowy między poszczególnymi zdjęciami.

- Przyciski ◀► służą do wybierania pozycji, natomiast przyciski ▲▼ służą do ustawiania czasu.
- 3 Naciśnij przycisk MENU (menu), aby wyświetlić ekran fotografowania.

4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie.

- Migawka jest automatycznie zwalniana zgodnie z ustawionym przedziałem czasowym w celu zarejestrowania kolejnych zdjęć.
- Pomiędzy kolejnymi przedziałami między zdjęciami monitor jest wyłączany, a dioda zasilania błyska (podczas używania akumulatora).



- Fotografowanie zakończy się.
- Fotografowanie kończy się automatycznie, gdy karta pamięci jest pełna.

V Uwagi dotyczące funkcji fotografowania z interwalometrem

- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie fotografowania, należy używać w pełni naładowanego akumulatora.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-67A (dostępnego oddzielnie; 115) aparat można zasilać z gniazda sieciowego. W żadnych okolicznościach nie wolno używać zasilacza sieciowego innego niż EH-67A. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Podczas fotografowania z interwalometrem nie wybieraj innego ustawienia za pomocą pokrętla trybu pracy.
- Jeśli czas otwarcia migawki jest długi, a czas zapisywania zdjęcia jest podobny do ustawionego przedziału czasowego, niektóre z ujęć podczas fotografowania z interwalometrem mogą zostać anulowane.





Czułość ISO

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** → przycisk MENU → ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** → Czułość ISO → przycisk **®**

Wyższa czułość ISO pozwala na zarejestrowanie słabiej oświetlonych obiektów. Ponadto nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane drganiami aparatu i ruchem obiektu zostanie zredukowane.

Opcja	Opis	
Czułość ISO	 Automatyczna (ustawienie domyślne): czułość jest automatycznie wybierana z zakresu od ISO 100 do 1600. Autom. stały zakres: Umożliwia wybór zakresu, w którym aparat ma automatycznie dostosowywać czułość ISO: ISM 400 ISO 100–400 lub ISM 800 ISO 100–800. 100 do 6400: określona wartość czułości ISO zostanie ustawiona na stałe. 	
Najdłuższy czas migawki	Umożliwia określenie czasu otwarcia migawki, przy którym rozpocznie się automatyczna regulacja czułości ISO w trybie fotografowania P lub A. Jeśli wartość ekspozycji jest niewystarczająca przy ustawionym czasie otwarcia migawki, czułość ISO zostanie automatycznie zwiększona w celu uzyskania odpowiedniej ekspozycji. Ustawienie jest aktywne, gdy w opcji Czułość ISO wybrano ustawienie Automatyczna lub Autom. stały zakres. Jeśli po zwiększeniu czułości ISO ekspozycja jest nadal niewystarczająca, czas otwarcia migawki zostaje wydłużony. Ustawienie domyślne: Brak	

• Przy ustawieniu wyższej czułości ISO zdjęcia mogą zawierać szumy.

V Uwagi dotyczące funkcji Czułość ISO

- Jeśli w trybie M (ręcznym) wybrano ustawienie Automatyczna, ISO 100–400 lub ISO 100–800, czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 100.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (QQ46).

Wyświetlanie wartości Czułość ISO na ekranie fotografowania

- Po wybraniu ustawienia Automatyczna symbol ISO będzie wyświetlany, gdy czułość ISO się zwiększy.
- Jeśli wybrano ustawienie ISO 100–400 lub ISO 100–800, zostanie wyświetlona maksymalna wartość czułości ISO.

Braketing ekspozycji

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S lub $A \rightarrow$ przycisk MENU \rightarrow ikona menu P, S lub $A \rightarrow$ Braketing ekspozycji \rightarrow przycisk W

Podczas wykonywania zdjęć seryjnych wartość ekspozycji (jasność) może być zmieniana automatycznie. Jest to przydatne podczas fotografowania w warunkach utrudniających ustawienie jasności zdjęcia.

Opcja	Opis
Wyłączony (ustawienie domyślne)	Braketing ekspozycji nie jest wykonywany.
±0,3	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona serię 3 zdjęć, zmieniając wartość ekspozycji o 0, -0,3 oraz +0,3 między poszczególnymi zdjęciami.
±0,7	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona serię 3 zdjęć, zmieniając wartość ekspozycji o 0, -0,7 oraz +0,7 między poszczególnymi zdjęciami.
±1,0	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona serię 3 zdjęć, zmieniając wartość ekspozycji o 0, -1,0 oraz +1,0 między poszczególnymi zdjęciami.

V Uwagi dotyczące funkcji Braketing ekspozycji

- Braketing ekspozycji nie jest dostępny w trybie M (ręcznym).
- Jeśli jednocześnie wybrano wartość kompensacji ekspozycji (24) oraz ustawienie ±0,3, ±0,7 lub ±1,0 w opcji Braketing ekspozycji, zostaną zastosowane łączne wartości kompensacji ekspozycji.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (QQ46).

Tryb pól AF

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub $U \rightarrow$ przycisk MENU \rightarrow ikona menu P, S, A, M lub $U \rightarrow$ Tryb pól AF \rightarrow przycisk 🛞

Ustaw sposób wyboru przez aparat pola ostrości dla autofokusa.

Opcja	Op	bis
(e) Priorytet twarzy	Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy" (19). W przypadku kadrowania kompozycji, na której nie znajdują się żadne osoby ani wykryte twarze, aparat automatycznie wybiera co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierające obiekt najbliżej aparatu.	P C P C P C P C P C P C P C P C P C P C
[::] Wybór ręczny (punkt.) [:] Wybór ręczny (zwykłe) c. J. Wybór ręczny	Przesuń pole ostrości w miejsce, na którym ma zostać ustawiona ostrość za pomocą przycisków ▲ ▼ ◀ ▶ lub obracając wybierak wielofunkcyjny. Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego skonfiguruj tryb lampy błyskowej lub inne ustawienia. Aby powrócić do ekranu przesuwania pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk .	Pole ostrości (środek) Zakres przesunięcia pola ostrości
נייז (szerokie)		Pole ostrości (przesunięte)

Opcja	Or	pis
€ Śledz. ob. w ruchu	Ta funkcja jest przydatna w przypadku fotografowania obiektów ruchomych. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie przesunie się, śledząc obiekt. Aby uzyskać wiege i nformacji, patrz "Korzystanie z funkcji Śledz. ob. w ruchu" (~ 74).	P C 10015.0016 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
AF z wyszukiw. (elu (ustawienie domyślne)	Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Patrz "Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu" (2018).	Pola ostrości

V Uwagi dotyczące funkcji Tryb pól AF

- Podczas używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru, niezależnie od ustawienia Tryb pól AF.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (🛄 46).

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow przycisk **MENU** \rightarrow ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow Tryb pól AF \rightarrow przycisk **(** $\mathfrak{W} \rightarrow \mathfrak{E}$ Śledz. ob. w ruchu \rightarrow przycisk **(** $\mathfrak{W} \rightarrow$ przycisk **MENU**

Zarejestruj obiekt.

1

- Ustaw obiekt, który ma być śledzony, w ramce na środku monitora, a następnie naciśnij przycisk ().
- Gdy obiekt zostanie zarejestrowany, wokół niego pojawi się żółta ramka (pole ostrości), a aparat rozpocznie jego śledzenie.
- Jeśli nie będzie można zarejestrować obiektu, ramka zmieni kolor na czerwony. Zmień kompozycję zdjęcia i spróbuj ponownie zarejestrować obiekt.
- Aby anulować rejestrowanie, naciśnij przycisk 🖲.
- Jeśli aparat nie będzie mógł dalej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie. Zarejestruj ponownie obiekt.





2 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

 Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty w sytuacji, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie wyświetlanym w środku kadru.



Vwagi dotyczące funkcji Śledz. ob. w ruchu

- Wykonanie czynności, takich jak przybliżanie, gdy aparat śledzi obiekt, spowoduje anulowanie rejestracji.
- Śledzenie obiektu może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.

Tryb AF

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub $U \rightarrow$ przycisk MENU \rightarrow ikona menu P, S, A, M lub $U \rightarrow$ Tryb AF \rightarrow przycisk \otimes

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat podczas fotografowania.

Opcja		Opis
AF-S	Pojedynczy AF	Aparat ustawia ostrość tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
AF-F	Ciągły AF (ustawienie domyślne)	Aparat stale ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości będzie słyszalny dźwięk pracy mechanizmu obiektywu.

V Uwagi dotyczące funkcji Tryb AF

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (QQ46).



Tryb AF podczas nagrywania filmów

Tryb AF podczas nagrywania filmów można ustawić za pomocą opcji Tryb AF (🖚 84) w menu filmowania

Kompensacja błysku

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub U → przycisk MENU → ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow Kompensacja błysku \rightarrow przycisk @

Dostosowanie siły błysku.

Użyj tej opcji, gdy światło lampy błyskowej jest zbyt mocne lub zbyt słabe.

Opcja	Opis	
+0,3 do +2,0	Siła błysku zostanie zwiększona o wartość z zakresu od +0,3 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV, powodując, że główny obiekt w kadrze wygląda jaśniej.	
0,0 (ustawienie domyślne)	Siła błysku nie jest regulowana.	
-0,3 do -2,0	Siła błysku zostanie obniżona o wartość z zakresu od -0,3 do -2,0 EV w krokach co 1/3 EV, co pozwala zapobiegać niepożądanym odblaskom lub odbiciom.	

Filtr redukcji szumów

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow przycisk MENU \rightarrow ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow Filtr redukcji szumów \rightarrow przycisk **®**

Ustawienie intensywności funkcji redukcji szumów, która jest zwykle używana podczas zapisywania zdjęcia.

Opcja		Opis	
NR⁺	Zwiększony	Redukcja szumów o większej intensywności niż standardowa.	
NR	Normalny (ustawienie domyślne)	Redukcja szumów ze standardową intensywnością.	
NR	Umiarkowany	Redukcja szumów o mniejszej intensywności niż standardowa.	

Akt. funk. D-Lighting

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow przycisk **MENU** \rightarrow ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow Akt. funk. D-Lighting \rightarrow przycisk **®**

Na zarejestrowanym zdjęciu zostaną zachowane szczegóły oświetlonych i zacienionych obszarów, a naturalny kontrast widoczny gołym okiem będzie wiernie odwzorowany. Funkcja sprawdza się szczególnie w przypadku fotografowania ujęć o dużym kontraście, takich jak jasno oświetlone scenerie obserwowane z ciemniejszych wnętrz lub w przypadku fotografowania na słonecznej plaży obiektów znajdujących się w cieniu.

Opcja		Opis
啮H 啮N 啮L	Zwiększony Normalny Umiarkowany	Określenie poziomu efektu.
OFF	Wyłączona (ustawienie domyślne)	Akt. funk. D-Lighting nie jest używana.

Vwagi dotyczące opcji Akt. funk. D-Lighting

- Zapisywanie wykonanych zdjęć potrwa dłużej.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (QQ46).

Porównanie opcji Akt. funk. D-Lighting oraz D-Lighting

Wybranie opcji **Akt. funk. D-Lighting** w menu fotografowania powoduje zmniejszenie parametrów ekspozycji przed wykonaniem zdjęcia w celu optymalizacji zakresu dynamiki. Wybranie opcji **D-Lighting** (OD27) w menu odtwarzania powoduje ponowną optymalizację zakresu dynamiki zarejestrowanych zdjęć.

Wielokrotna ekspozycja

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow przycisk **MENU** \rightarrow ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow Wielokrotna ekspozycja \rightarrow przycisk **®**

Aparat umożliwia połączenie dwóch do trzech zdjęć i zapisanie ich jako pojedynczego zdjęcia.

Opcja	Opis	
Tryb wielokr. ekspoz.	Po wybraniu ustawienia Włącz umożliwia wykonywanie zdjęć w trybie wielokrotnej ekspozycji. • Zapisywane są także indywidualne zdjęcia. • Ustawienie domyślne: Wyłącz	
Autom. wzmocnienie	Umożliwia włączenie automatycznego dostosowania jasności połączonych zdjęć. • Ustawienie domyślne: Włącz	

V Uwagi dotyczące funkcji Wielokrotna ekspozycja

- Łączenie zdjęć może chwilę potrwać.
- Funkcja wielokrotnej ekspozycji wyłączy się, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełączony
 w tryb czuwania przez opcję autowylączania (¹⁵⁷). Podczas fotografowania z dłuższymi przedziałami
 czasowymi między zdjęciami zaleca się ustawienie dłuższego czasu w opcji autowylączania.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (QQ46).
- Podczas fotografowania z długim czasem otwarcia migawki w trybie wielokrotnej ekspozycji na zapisywanych zdjęciach mogą pojawić się szumy (jasne plamy).

Fotografowanie w trybie Wielokrotna ekspozycja

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow przycisk **MENU** \rightarrow ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow Wielokrotna ekspozycja \rightarrow przycisk **W**

 Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję Tryb wielokr. ekspoz., a następnie naciśnij przycisk ().



2 Wybierz opcję **Włącz**, a następnie naciśnij przycisk **(W)**.



- 3 Naciśnij przycisk MENU (menu), aby wyświetlić ekran fotografowania.
- 4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie.



5 Naciśnij spust migawki, aby wykonać drugie zdjęcie.

- Wykadruj zdjęcie, patrząc na nałożone pierwsze zdjęcie.
- Po wykonaniu drugiego zdjęcia zostanie zapisane i wyświetlone zdjęcie powstałe w wyniku nałożenia na siebie obu zdjęć.
 Aby zakończyć fotografowanie w trybie wielokrotnei

ekspozycji po wykonaniu drugiego zdjęcia, wybierz w opcji **Tryb wielokrotnej ekspozycji** wartość **Wyłącz** lub ustaw pokrętło trybu pracy w dowolnej pozycji innej niż **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**.

- 6 Naciśnij spust migawki, aby wykonać trzecie zdjęcie.
 - Zostanie zapisane zdjęcie stanowiące połączenie trzech zdjęć, a następnie tryb wielokrotnej ekspozycji zostanie wyłączony.
 - Wykonanie trzeciego zdjęcia może chwilę potrwać.

Pamięć zoomu

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow przycisk **MENU** \rightarrow ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow Pamięć zoomu \rightarrow przycisk **®**

Opcja	Opis
Włączona	Po przesunięciu dźwigni zoomu pozycja zoomu (odpowiednik ogniskowej/kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35 mm) [135]) zostanie przełączona na pozycje, które zostały włączone przez zaznaczenie pola wyboru w tej opcji menu. Wybierz ogniskową za pomocą przycisków ▲ ♥ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk (), aby zaznaczyć lub usunąć zaznaczenie pola wyboru [♥]. Dostępne są następujące ustawienia: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm, 1000 mm, 1200 mm i 1440 mm. Ustawienie domyślne: wszystkie pola wyboru są zaznaczone [♥] Aby zakończyć wprowadzanie ustawień, naciśnij przycisk ▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Pozycja zoomu ustawiona w opcji Początkowa poz. zoomu jest automatycznie włączona [♥]. Funkcji pamięci zoomu nie można obsługiwać przy użyciu bocznej dźwigni zoomu.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Pozycję zoomu można przesunąć do dowolnej pozycji, w tym do pozycji, które można ustawić po wybraniu wartości Włączona .

V Uwagi dotyczące działania zoomu

- Po ustawieniu więcej niż jednej ogniskowej przesuń dźwignię zoomu, aby ustawić ogniskową najbliższą ustawieniu przed wykonaniem tej czynności. Aby ustawić inną ogniskową, zwolnij i przesuń ponownie dźwignię zoomu.
- W przypadku używania zoomu cyfrowego wybierz w opcji Pamięć zoomu ustawienie Wyłączona.

Początkowa poz. zoomu

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji \mathbf{P} , \mathbf{S} , \mathbf{A} , \mathbf{M} lub $\mathbf{U} \Rightarrow$ przycisk MENU \Rightarrow ikona menu \mathbf{P} , \mathbf{S} , \mathbf{A} , \mathbf{M} lub $\mathbf{U} \Rightarrow$ Początkowa poz. zoomu \Rightarrow przycisk BN

Umożliwia ustawienie pozycji zoomu (odpowiednik ogniskowej/kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35 mm) [135]) dostępnej po włączeniu aparatu.

Dostępne są następujące ustawienia: 24 mm (ustawienie domyślne), 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm i 135 mm.

Tryb M, pod. ekspozycji

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub $U \rightarrow$ przycisk MENU \rightarrow ikona menu P, S, A, M lub $U \rightarrow$ Tryb M, pod. ekspozycji \rightarrow przycisk @

Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania podczas zmiany ekspozycji w trybie **M** (manualnym).

Opcja	Opis
Włączony	Odzwierciedlanie jasności na ekranie fotografowania.
Wyłączony (ustawienie domyślne)	Brak odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania.

Menu filmowania

Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu * 🗮 → Opcje filmów → przycisk 🔞

Wybierz żądaną opcję filmów, aby rozpocząć nagrywanie. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać filmy ze standardową prędkością, lub opcję filmu HS (🏎 82) w celu nagrywania filmów w zwolnionym lub przyśpieszonym tempie. Dostępne opcje filmów różnią się w zależności od ustawienia Liczba klatek na sekundę (🖚 86).

 Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych (20).

Opcje filmów nagranych ze standardową prędkością

Opcja (wielkość zdjęcia/liczba klatek na sekundę, format pliku)		Wielkość obrazu	Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)	
1080 ET 1080 ET	1080/30p 1080/25p	(ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9
	1080/60p 1080/50p		1920 × 1080	16:9
720 ED 720 ET	720/30p 720/25p		1280 × 720	16:9
720 50 720 50	720/60p 720/50p		1280 × 720	16:9
480 E0 480 E	480/30p 480/25p		640 × 480	4:3

Opcje filmów HS

Zarejestrowane filmy są odtwarzane w przyśpieszonym lub zwolnionym tempie. Patrz "Odtwarzanie filmów w zwolnionym i przyśpieszonym tempie" (🔶 83).

	Opcja	Wielkość obrazu Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)	Opis
480 20 480 m	HS 480/4×*	640 × 480 4:3	Filmy w zwolnionym tempie, 1/4 szybkości • Maksymalny czas nagrywania: 7 min 15 s (czas odtwarzania: 29 min)
720 50 720 50	HS 720/2×	1280 × 720 16:9	Filmy w zwolnionym tempie, 1/2 szybkości • Maksymalny czas nagrywania: 14 min 30 s (czas odtwarzania: 29 min)
1080 1080 1080	HS 1080/0,5×	1920 × 1080 16:9	Filmy przyśpieszone 2-krotnie • Maksymalny czas nagrywania: 29 min (czas odtwarzania: 14 min 30 s)

* Ustawienie nie jest dostępne w przypadku używania niektórych efektów specjalnych.

Vwagi dotyczące filmów HS

- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli zostają zablokowane.

Odtwarzanie filmów w zwolnionym i przyśpieszonym tempie

Nagrywanie ze standardową prędkością:

Czas	10 s
nayi ywania	
czas odtwarzania	10 s

Nagrywanie w trybie 480 m HS 480/4× lub 480 m HS 480/4×:

Filmy są nagrywane z 4-krotnie większą prędkością niż normalna.

Są one odtwarzane w 4-krotnie zwolnionym tempie.



Nagrywanie w trybie 1080/6,5× lub 1080/0,5×: HS 1080/0,5×:

Filmy są nagrywane z prędkością wynoszącą 1/2 normalnej prędkości. Są one odtwarzane w 2-krotnie przyśpieszonym tempie.



Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu 🎘 → Tryb AF → przycisk ®

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów.

	Opcja	Opis
AF-S	Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość jest blokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem będzie w przybliżeniu stała.
AF-F	Ciągły AF	Aparat stale ustawia ostrość. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem będzie się znacznie zmieniać podczas nagrywania. W nagranych filmach może być słyszalny dźwięk regulowania ostrości. Aby zapobiec nagrywaniu dźwięku regulowania ostrości, zaleca się korzystanie z opcji Pojedynczy AF .

Tryb AF

- Jeśli w menu Opcje filmów zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość Pojedynczy AF.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami.

Elektronicz. reduk. drgań

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu $^{+}$ → Elektronicz. reduk. drgań → przycisk ®

Umożliwia określenie, czy podczas nagrywania filmów ma działać funkcja elektronicznej redukcji drgań.

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	 Funkcja elektronicznej redukcji drgań działa. Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest węższy. Po wybraniu w opcji Redukcja drgań ustawienia Normalna lub Aktywna w menu ustawień (57) jednocześnie będzie działała funkcja optycznej redukcji drgań.
Wyłącz	Funkcja elektronicznej redukcji drgań nie działa.

V Uwagi dotyczące funkcji Elektronicz. reduk. drgań

Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość Wyłącz.

Redukcja szumu wiatru

Przejdź do trybu fotografowania \rightarrow przycisk **MENU** \rightarrow ikona menu ***** \mathbb{R} \rightarrow Redukcja szumu wiatru \rightarrow przycisk **®**

Орсја	Opis
Włączona	Zmniejsza natężenie szumu powstającego, gdy wiatr opływa mikrofon podczas nagrywania filmów. Podczas odtwarzania inne dźwięki mogą być słabo słyszalne.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja redukcji szumu wiatru jest wyłączona.

V Uwagi dotyczące funkcji Redukcja szumu wiatru

Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość Wyłączona.

Zoom mikrofonu

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu *栗 → Zoom mikrofonu → przycisk 🕅

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	Odpowiednio do kąta widzenia aparat rejestruje dźwięk z szerokiego obszaru przy pozycji obiektywu szerokokątnego i z ograniczonego obszaru przy pozycji teleobiektywu zmiennoogniskowego.
Wyłącz	Zoom mikrofonu jest wyłączony.

Vwagi dotyczące funkcji Zoom mikrofonu

Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Wyłącz**.

Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania \rightarrow przycisk **MENU** \rightarrow ikona menu **T** \rightarrow Liczba klatek na sekundę \rightarrow przycisk **W**

Umożliwia określenie liczby klatek na sekundę rejestrowanych podczas nagrywania filmów. W przypadku zmiany ustawienia liczby klatek na sekundę zmienią się dostępne opcje w menu **Opcje filmów** (*ბ*81).

Opcja	Opis
30 kl./s (30p/60p)	Można odtworzyć na telewizorze zgodnym ze standardem NTSC.
25 kl./s (25p/50p)	Można odtworzyć na telewizorze zgodnym ze standardem PAL.

Menu odtwarzania

Aby uzyskać informacje na temat funkcji edycji zdjęć, patrz "Edycja zdjęć" (🖚 26).

Zaz.do wys.przez Wi-Fi

Naciśnij kolejno przycisk ► (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Zaz.do wys.przez Wi-Fi → przycisk 🕅

Przed wysłaniem zdjęć wybierz w aparacie zdjęcia, które chcesz przesłać do urządzenia inteligentnego. Nie można wybierać filmów.

Podczas używania funkcji Zaz.do wys.przez Wi-Fi zaznacz lub usuń zaznaczenie zdjęć na ekranie wyboru zdjęć (CC 56).

Należy pamiętać, że po wybraniu opcji **Resetuj wszystko** (CC 109) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (CC 91) w menu opcji Wi-Fi wybrane ustawienia funkcji Zaz.do wys.przez Wi-Fi zostaną anulowane.

Pokaz slajdów

1

Naciśnij kolejno przycisk \blacktriangleright (tryb odtwarzania) \Rightarrow przycisk MENU \Rightarrow Pokaz slajdów \Rightarrow przycisk @

Zdjęcia można automatycznie odtwarzać kolejno w "pokazie slajdów". W przypadku odtwarzania w pokazie slajdów plików filmowych są wyświetlane tylko pierwsze klatki poszczególnych filmów.

Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Start**, a następnie naciśnij przycisk 🕅.

- Rozpocznie się pokaz slajdów.



- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, wybierz opcję W pętli, a następnie naciśnij przycisk () i wybierz pozycję Start.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet przy włączonej funkcji W pętli.

2 Zakończ lub uruchom ponownie pokaz slajdów.

 Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po prawej stronie. Aby wyjść z pokazu, wybierz pozycję a , a następnie naciśnij przycisk (). Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz pozycję a , a następnie naciśnij przycisk ().



Czynności podczas odtwarzania

- Za pomocą przycisków I wybieraka wielofunkcyjnego wyświetl poprzednie/następne zdjęcia. Naciśnij i przytrzymaj, aby przewinąć do przodu/do tyłu.
- Naciśnij przycisk 🛞, aby wstrzymać odtwarzanie lub zakończyć pokaz slajdów.

Zabezpiecz

Naciśnij kolejno przycisk \blacktriangleright (tryb odtwarzania) \Rightarrow przycisk <code>MENU</code> \Rightarrow Zabezpiecz \Rightarrow przycisk MENU

Aparat zabezpiecza wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

Wybierz zdjęcia, które mają zostać zabezpieczone, lub anuluj zabezpieczenia zdjęć na ekranie wyboru zdjęć (

Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci trwale usuwa wszystkie dane, w tym zabezpieczone pliki (🗢 106).

Obróć zdjęcie

Naciśnij kolejno przycisk ► (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Obróć zdjęcie → przycisk ®

Umożliwia określenie orientacji, w jakiej zapisane zdjęcia mają być wyświetlane podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo. Zdjęcia zapisane w orientacji pionowej można obrócić o maksymalnie 180 stopni w każdym kierunku.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (□56). Po wyświetleniu ekranu obracania użyj przycisków ◀► wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



w lewo







Obrót o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk 🛞, aby zakończyć określanie orientacji wyświetlania i zapisać informacje o orientacji wraz ze zdjęciem.

Opcje wyświetl. sekwencji

Naciśnij kolejno przycisk \blacktriangleright (tryb odtwarzania) \rightarrow przycisk **MENU** \rightarrow Opcje wyświetl. sekwencji \rightarrow przycisk @

Wybierz metodę stosowaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (🖚 25).

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Umożliwia pojedyncze wyświetlanie zdjęć w sekwencji. Na ekranie odtwarzania jest wyświetlany symbol ዄ.
Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Umożliwia wyświetlenie tylko kluczowego zdjęcia w sekwencji.

Ustawienia są stosowane do wszystkich sekwencji i zostaną zapisane w pamięci aparatu, nawet jeśli aparat jest wyłączony.

Wybierz kluczowe zdjęcie

Naciśnij przycisk ► (tryb odtwarzania) → wyświet! sekwencję, w której ma zostać zmienione zdjęcie kluczowe → przycisk MENU → Wybierz kluczowe zdjęcie → przycisk 🛞

Wybierz inne zdjęcie z sekwencji jako zdjęcie kluczowe.

Po wyświetleniu ekranu wyboru zdjęcia kluczowego wybierz zdjęcie (¹⁵⁶).

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikona menu 🌳 → przycisk 🛞

Skonfiguruj ustawienia sieci Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) tak, aby było możliwe podłączenie aparatu i urządzenia inteligentnego.

Opcja	Opis
Połącz z urz. intelig.	Wybierz, aby nawiązać połączenie bezprzewodowe między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Połączenie z urządzeniem inteligentnym (Wi-Fi)" (4).
Prześlij z aparatu	Wybierz, aby nawiązać połączenie bezprzewodowe między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego" (♣47). Zdjęcia do przesłania można wybrać na ekranie wyboru zdjęć przed nawiązaniem połączenia Wi-Fi (☐56, ♣87). Po wybraniu zdjęć na ekranie wyświetlane są identyfikator SSID i hasło aparatu.
Wyłącz Wi-Fi	Wybierz, aby przerwać połączenie bezprzewodowe między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Kończenie połączenia Wi-Fi" (🗢 46).
Opcje	SSID: zmień identyfikator SSID. Wprowadzony w tym miejscu identyfikator SSID zostanie wyświetlony na urządzeniu inteligentnym. Wprowadź wartość SSID składającą się z maks. 24 znaków alfanumerycznych.
	 Uwierzyt./kodowanie: wybierz, czy komunikacja między aparatem a inteligentnym urządzeniem ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji Otwarte (ustawienie domyślne) komunikacja nie będzie szyfrowana. Po ustawieniu opcji WPA2-PSK-AES wyświetlony zostaje komunikat z prośbą o wprowadzenie hasła, gdy aparat jest podłączony do urządzenia inteligentnego (∞45).
	Hasło: mmoże mieć od 8 do 16 znaków alfanumerycznych.
	Kanał: wybierz kanał używany do połączeń bezprzewodowych.
	Maska podsieci: zwykle wystarczy użyć ustawienia domyślnego (255.255.255.0).
	Adres IP serwera DHCP: zwykle wystarczy użyć ustawienia domyślnego (192.168.0.10).
Bieżące ustawienia	Wyświetl bieżące ustawienia.
Przywróć ust. domyślne	Przywróć wartości domyślne ustawień Wi-Fi. W przypadku połączenia z siecią Wi-Fi uruchomienie tej opcji spowoduje przerwanie połączenia bezprzewodowego.

Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

Wprowadzanie znaków w opcjach SSID i Hasło

- Do wyboru liter i cyfr użyj przycisków A T T wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wprowadzić wybrany znak w polu tekstowym i przesunąć kursor na następne miejsce, naciśnij przycisk O.
- Aby przesunąć kursor do następnego pola, wybierz na klawiaturze ← lub →, a następnie naciśnij przycisk ().
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk 🛍.
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz na klawiaturze ← i naciśnij przycisk ().



Nawialuia

Wprowadzanie znaków w opcjach Kanał, Maska podsieci i Adres IP serwera DHCP

- Wybierz cyfry przy użyciu przycisków ▲ ▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby przejść do następnej cyfry, naciśnij przycisk ▶ lub ֎. Aby wrócić do poprzedniej cyfry, naciśnij przycisk ◀.
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz ostatnią cyfrę i naciśnij przycisk ().



Menu opcji danych pozycji

Opcje danych pozycji

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu 🍫 → Opcje danych pozycji → przycisk 🛞

Opcja	Opis
Zapis danych pozycji	Po wybraniu ustawienia Włączony będą obierane sygnały z satelitów pozycjonujących i rozpocznie się pozycjonowanie (🍽 39). • Ustawienie domyślne: Wyłączony
Zaktualizuj plik A-GPS	Do aktualizacji pliku A-GPS (wspomaganie GPS) używa się karty pamięci. Korzystanie z najnowszego pliku A-GPS pozwala skrócić czas wymagany do uzyskania danych pozycji. • Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Aktualizowanie pliku A-GPS" (
Usuń dane pozycji	 Umożliwia usunięcie danych pozycji oraz informacji POI zapisanych na zdjęciach. Usuniętych danych pozycji oraz informacji POI nie można odzyskać. Danych pozycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów nie można usunąć.

Aktualizowanie pliku A-GPS

Pobierz najnowszy plik A-GPS z poniższej witryny i użyj go do przeprowadzenia aktualizacji. http://nikonimglib.com/agps4/

- Plik A-GPS przeznaczony do aparatu COOLPIX P610 jest dostępny tylko w powyższej witrynie.
- **1** Pobierz najnowszy plik A-GPS z witryny internetowej i zapisz go na komputerze.
- 2 Przy użyciu czytnika kart lub innego urządzenia skopiuj pobrany plik do folderu "NCFL" na karcie pamięci.
 - Folder "NCFL" znajduje się w katalogu głównym karty pamięci. Jeśli karta pamięci nie zawiera folderu "NCFL", utwórz nowy folder.
- 3 Umieść w aparacie kartę pamięci zawierającą skopiowany plik.
- 4 Włącz aparat.
- 5 Naciśnij przycisk MENU (menu), aby wyświetlić menu opcji danych pozycji, a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję Opcje danych pozycji.
- 6 Wybierz pozycję Zaktualizuj plik A-GPS, aby zaktualizować plik.
 - Aktualizacja pliku A-GPS trwa około 2 minut.

Vwagi dotyczące aktualizacji pliku A-GPS

- Plik A-GPS jest niedostępny, gdy pozycja jest określana po raz pierwszy po zakupie aparatu. Plik A-GPS jest aktywny od drugiej operacji określania pozycji.
- Okres ważności pliku A-GPS można sprawdzić na ekranie aktualizacji. Po upływie okresu ważności jest
 on wyświetlany w kolorze szarym.
- Po wygaśnięciu ważności pliku A-GPS uzyskiwanie danych pozycji nie będzie szybsze. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji zaleca się aktualizację pliku A-GPS.

Interes. miejsca (POI) (zapisywanie i wyświetlanie informacji o nazwie pozycji)

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu 🍫 → Interes. miejsca (POI) → przycisk 🛞

Skonfiguruj ustawienia punktów POI (interesujące miejsca, informacje o nazwie pozycji).

Opcja	Opis
Osadź POI	Umożliwia włączenie lub wyłączenie zapisywania na wykonywanych zdjęciach informacji o nazwie pozycji. • Ustawienie domyślne: Wyłączone • Informacje o nazwie pozycji mogą być zapisywane na zdjęciach i filmach.
Wyświetl POI	 Umożliwia włączenie lub wyłączenie wyświetlania informacji o nazwie pozycji na ekranie fotografowania lub na ekranie odtwarzania (CG, 7). Jeśli podczas wykonywania zdjęcia w opcji Osadź POI było wybrane ustawienie Włączone, na ekranie odtwarzania zostaną wyświetlone informacje o nazwie pozycji. Ustawienie domyślne: Wyłączone
Poziom szczegółów	Umożliwia ustawienie poziomu wyświetlania informacji o nazwie pozycji. Im wyższy poziom wyświetlania, tym bardziej szczegółowe informacje regionalne. • Poziom 1: wyświetlane są nazwy krajów. • Poziomy od 2 do 5: wyświetlane informacje mogą się różnić w zależności od kraju. • Poziom 6: wyświetlane są nazwy punktów orientacyjnych (obiektów).
Edytuj POI	 Jeśli w trybie odtwarzania została wybrana opcja Aktualizuj POI, informacje o nazwie pozycji zapisane na zdjęciach można zmieniać. Przed naciśnięciem przycisku MENU wybierz zdjęcie, aby zmienić informacje o nazwie pozycji. Jeśli został wybrany poziom 6, nazwę punktu orientacyjnego można zmienić za pomocą przycisków ▲ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby zmienić poziom informacji POI, użyj przycisków ▲ wybieraka wielofunkcyjnego. Jeśli została wybrana opcja Usuń POI, informacje o nazwie pozycji zapisane na zdjęciach zostałą usunięte.

Wyświetlanie POI

Jeśli przy ustawionym poziomie wyświetlania nie ma żadnych informacji o nazwie pozycji, nie będą wyświetlane żadne informacje o nazwie pozycji.

Użyj satel. do ust. zeg.

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu 🍫 → Użyj satel. do ust. zeg. → przycisk 🛞

Sygnały z satelitów pozycjonujących są używane do ustawienia daty i godziny wewnętrznego zegara aparatu. Przed rozpoczęciem ustawiania zegara przy użyciu tej opcji sprawdź stan pozycjonowania.



- Aby ustawić wewnętrzny zegar aparatu, należy wcześniej pomyślnie przeprowadzić pozycjonowanie (\$\circ\$39).
- Ustawienie daty i czasu za pomocą funkcji Użyj satel. do ust. zeg. jest dokonywane odpowiednio do strefy czasowej ustawionej w opcji Strefa czasowa i data (2057, 2007) menu ustawień. Przed ustawieniem opcji Użyj satel. do ust. zeg. sprawdź strefę czasową.
- Ustawienie daty i godziny za pomocą funkcji Użyj satel. do ust. zeg. nie jest tak precyzyjne, jak w
 przypadku zegara ustawianego radiowo. Ustaw godzinę przy użyciu opcji Strefa czasowa i data, jeśli
 nie została ona precyzyjnie ustawiona przez funkcję Użyj satel. do ust. zeg.

Strefa czasowa i data

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ¥ → Strefa czasowa i data → przycisk 🛞

Ustawianie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	 Wybór pola: naciskaj przyciski ↓ wybieraka wielofunkcyjnego. Edycja daty i czasu: naciskaj przyciski ▲▼. Datę i czas można również zmienić, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętło sterowania. Zastosowanie ustawienia: wybierz ustawienie pola minut i naciśnij przycisk ֎ lub ►.
Format daty	Wybierz ustawienie Rok/miesiąc/dzień, Miesiąc/dzień/rok lub Dzień/ miesiąc/rok.
Strefa czasowa	Umożliwia ustawienie strefy czasowej i czasu letniego. Jeśli funkcja Cel podróży (≯) została ustawiona po skonfigurowaniu macierzystej strefy czasowej (★), różnica czasu między celem podróży a ustawioną strefą zostanie automatycznie obliczona i zostaną zapisane data oraz czas dla wybranego regionu.

Ustawianie funkcji Strefa czasowa

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję Strefa czasowa, a następnie naciśnij przycisk ເເ).



2 Wybierz opcję 🕇 Macierz. strefa czas. Strefa czasowa û lub **> Cel podróży** i naciśnij przycisk 🛞. Macierz. strefa czas. ۰Ţ Cel podróży Data i czas wyświetlane na monitorze zmieniają się w zależności od wybranej macierzystej strefy czasowej London, Casablanca i celu podróży. t, 15/11/2015 15:30 3 Naciśnij przycisk ►. Strefa czasowa ñ 🔒 Macierz. strefa czas. 툯 Cel podróży (°T³⁾

4 Za pomocą przycisków **◄** wybierz strefę czasową.

- Naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego. Zostanie wyświetlony symbol ௸. Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.
- Naciśnij przycisk (), aby zastosować strefę czasową.
- Jeśli dla ustawienia strefy lub celu podróży nie jest wyświetlana prawidłowa godzina, należy wprowadzić odpowiednią wartość w pozycji Data i czas.



6-098



London, Casablanca

15/11/2015 15:30

ý


Bl. spus. przy braku karty

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ¥ → Bl. spus. przy braku karty → przycisk 🛞

Umożliwia określenie, czy migawka może być zwalniana, gdy w aparacie nie ma włożonej karty pamięci.

Opcja	Opis
Spust zablokowany (ustawienie domyślne)	Gdy w aparacie nie ma włożonej karty pamięci, migawka nie może zostać zwolniona.
Spust działa	Migawka może zostać zwolniona, nawet jeśli w aparacie nie ma włożonej karty pamięci. Gdy karta pamięci nie jest włożona, na zarejestrowanym zdjęciu jest wyświetlany komunikat Tryb demo i nie można go wydrukować ani zapisać na karcie pamięci, mimo że zdjęcie jest wyświetlane na monitorze.

Ustaw. monitora

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę	menu ♥ → Ustaw. monitora → przycisk 🛞
--	---------------------------------------

Opcja	Opis	
Podgląd zdjęć	Umożliwia określenie, czy wyświetlać zarejestrowane zdjęcie natychmiast po jego wykonaniu. • Ustawienie domyślne: Włączony	
Opcje monitora	 Umożliwia ustawienie jasności i odcienia monitora. Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybieraka wielofunkcyjnego dostosuj jasność, a za pomocą przycisków ▲ ↓ dostosuj odcień, a następnie naciśnij przycisk . Ustawienie domyślne: Jasność 3 Odcień 0 W przypadku używania wizjera opcja jest niedostępna. 	
Opcje EVF	 Umożliwia ustawienie jasności i odcienia wizjera. Za pomocą przycisków ▲ ♥ wybieraka wielofunkcyjnego dostosuj jasność, a za pomocą przycisków ▲ ♦ dostosuj odcień, a następnie naciśnij przycisk . Ustawienie domyślne: Jasność 2 Odcień 0 W przypadku używania monitora opcja jest niedostępna. 	
Wyśw./ukr. linie kadr.	Umożliwia określenie, czy na ekranie fotografowania mają być wyświetlane linie kadrowania dzielące obraz na pola. • Ustawienie domyślne: Wyłącz	
Wyśw./ukr. histogramy	Umożliwia określenie, czy na ekranie fotografowania ma być wyświetlany wykres przedstawiający rozkład poziomów jasności na zdjęciu (44). • Ustawienie domyślne: Wyłącz	

Dokumentacja

V Uwagi dotyczące funkcji Wyśw./ukr. linie kadr.

Podczas powiększania środka zdjęcia wyświetlanego w trybie **MF** (ręczne ustawianie ostrości) linie kadrowania nie są wyświetlane.

V Uwagi dotyczące funkcji Wyśw./ukr. histogramy

Histogramy nie są wyświetlane w następujących sytuacjach:

- Tryb
 (automatyczny)
- Podczas nagrywania filmu
- Podczas powiększania środka zdjęcia wyświetlanego w trybie MF (ręczne ustawianie ostrości)
- Podczas fotografowania z użyciem funkcji łatwej panoramy
- Podczas wyświetlania trybu lampy błyskowej, menu samowyzwalacza lub menu trybu ustawiania ostrości



Autom. przełączanie na EVF (automatyczne przełączanie między ekranem a wizjerem)

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu	$\Upsilon \rightarrow$ Autom. przełącz. na EVF \rightarrow przycisk 🛞
---	---

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	Po zbliżeniu twarzy do wizjera wykrywa to czujnik zbliżenia oka i ekran zostaje automatycznie przełączony z monitora na wizjer.
Wyłącz	Nawet po zbliżeniu twarzy do wizjera obraz nie będzie wyświetlany w wizjerze.

Datownik

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ¥ → Datownik → przycisk 🛞

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i czas.



Opcja	Opis
DATE Data	Na zdjęcia zostanie naniesiona data.
DATE: Data i czas	Na zdjęcia zostaną naniesione data i czas.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data i czas nie zostaną naniesione na zdjęcia.

V Uwagi dotyczące funkcji Datownik

- Naniesione daty stają się trwałą częścią danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Nie można nanieść daty i czasu na zdjęcia po ich zarejestrowaniu.
- Daty i czasu nie można nanieść w następujących sytuacjach:
 - Wybrano program tematyczny Krajobraz nocny (w przypadku wybrania ustawienia Z ręki), Portret nocny (w przypadku wybrania ustawienia Z ręki), Sport, Muzeum, Zdjęcia pod światło (gdy w opcji HDR wybrano ustawienie Włączony), Łatwa panorama, Portret zwierzaka (gdy w opcji wybrano ustawienie Zdjęcia seryjne) lub Obserwacja ptaków (w przypadku wybrania ustawienia Zdjęcia seryjne)
 - Jeśli zostało wybrane ustawienie Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie:
 60 klatek/sek. w opcji Zdjęcia seryjne (2006)
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas zapisywania zdjęć w trakcie nagrywania filmów
 - Podczas wyodrębniania zdjęć z filmu podczas odtwarzania
- W przypadku niewielkiej wielkości zdjęcia naniesione data i czas mogą być nieczytelne.

Drukowanie daty wykonania zdjęcia na zdjęciu bez użycia funkcji Datownik

Zdjęcia można przesłać do komputera i za pomocą oprogramowania ViewNX 2 (🖚 53) nanieść informacje o zdjęciu podczas jego drukowania.

Redukcja drgań

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ¥ → Redukcja drgań → przycisk 🕅

Wybierz ustawienie redukcji drgań używane podczas fotografowania. Wybierz ustawienie **Wyłączona**, używając statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania.

	Opcja	Opis
(4)	Normalna (ustawienie domyślne)	Pozwala kompensować efekty drgań aparatu występujące zwykle podczas fotografowania przy długich ogniskowych lub długich czasach otwarcia migawki. Aparat automatycznie wykrywa kierunek przesuwania i kompensuje tylko drgania wynikające z poruszenia aparatu. Gdy na przykład aparat jest przemieszczany poziomo, mechanizm redukcji drgań eliminuje tylko drgania w pionie. Jeśli aparat jest przemieszczany pionowo, mechanizm redukcji drgań kompensuje tylko drgania w poziomie.
(m) Act	Aktywna	Pozwala automatycznie kompensować stosunkowo silne drgania aparatu występujące na przykład podczas fotografowania z samochodu lub w warunkach słabej stabilności aparatu.
Wyłącz	zona	Kompensacja nie jest wykonywana.

V Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb fotografowania należy poczekać na wyświetlenie ekranu trybu fotografowania i dopiero wtedy wykonać zdjęcie.
- Zdjęcia wyświetlone na monitorze aparatu po zarejestrowaniu mogą być rozmazane.
- W niektórych sytuacjach całkowite wyeliminowanie drgań aparatu przez funkcję redukcji drgań jest niemożliwe.

Wspomaganie AF

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ¥ → Wspomaganie AF → przycisk 🛞

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF będzie automatycznie włączana po naciśnięciu spustu migawki przy słabym oświetleniu. Dioda wspomagająca ma zasięg około 5,0 m przy minimalnej ogniskowej i około 5,0 m przy maksymalnej ogniskowej. Należy pamiętać, że w niektórych programach tematycznych lub polach ostrości dioda wspomagająca AF może nie działać.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie świeci.

Zoom cyfrowy

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ¥ → Zoom cyfrowy → przycisk ®

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Wyłączone	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

V Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

· Zoomu cyfrowego nie można używać w poniższych programach tematycznych.

- Automatycz.wyb.prog., Portret, Portret nocny, Łatwa panorama, Portret zwierzaka

 Zoomu cyfrowego nie można używać w innych trybach fotografowania w przypadku korzystania z niektórych ustawień (248).

Funkc. bocz. dźw. zoomu

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ¥ → Funkc. bocz. dźw. zooma → przycisk ®

Umożliwia wybranie funkcji, która ma zostać wykonana podczas fotografowania po przesunięciu bocznej dźwigni zoomu.

Opcja	Opis
Zoom (ustawienie domyślne)	Podczas fotografowania boczna dźwignia zoomu (🛄 20) umożliwia ustawienie zoomu.
Ręczne ust. ostrości	 Jeśli wybrano ustawienie trybu ostrości MF (ręczne ustawianie ostrości), boczna dźwignia zoomu umożliwia ustawienie ostrości ((C) 42). Przesuń boczną dźwignię zoomu w kierunku T, aby ustawić ostrość na odległych obiektach. Przesuń boczną dźwignię zoomu w kierunku W, aby ustawić ostrość na bliskich obiektach.

Ustaw. dźwięków

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ¥ → Ustaw. dźwięków → przycisk 🛞

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	W przypadku wybrania ustawienia Włączony (ustawienie domyślne) aparat emituje pojedynczy sygnał po wykonaniu czynności, dwa sygnały po ustawieniu ostrości na obiekcie oraz trzy sygnały w przypadku wystąpienia błędu. Podczas używania programu tematycznego Portret zwierzaka lub Obserwacja ptaków dźwięki są wyłączone.
Dźwięk migawki	Po wybraniu ustawienia Włączony (ustawienie domyślne) dźwięk migawki zostanie wyemitowany po zwolnieniu migawki. • Dźwięk migawki nie jest emitowany w trybie zdjęć seryjnych, podczas nagrywania filmów lub w przypadku korzystania z programu tematycznego Łatwa panorama , Portret zwierzaka albo Obserwacja ptaków.

Autowyłaczanie

Naciśnii kolejno przycisk MENU \rightarrow ikone menu $\Upsilon \rightarrow$ Autowyłaczanie \rightarrow przycisk ∞

Ustawienie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania (Można wybrać ustawienie 30 s. 1 min (ustawienie domyślne). 5 min lub 30 min.



Ustawianie funkcji autowyłaczania

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania jest stały w następujących sytuacjach:

- Podczas wyświetlania pozycji menu: 3 minuty (gdy wybrano ustawienie autowyłączania 30 s lub 1 min)
- Po podłaczeniu zasilacza sieciowego: 30 minut

Formatuj karte

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** \rightarrow ikonę menu **Y** \rightarrow Formatuj kartę \rightarrow przycisk **@**

Ta opcja umożliwia sformatowanie karty pamięci.

Formatowanie karty pamięci powoduje nieodwracalne usuniecie wszystkich danych. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do formatowania należy zapisać

wszystkie ważne zdjęcia na komputerze.

Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję Formatuj na wyświetlanym ekranie, a następnie naciśnij przycisk 🕅.

 Podczas formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/ aniazda karty pamieci.

Jezyk/Language

Naciśnij kolejno przycisk MENU \rightarrow ikonę menu $\Upsilon \rightarrow$ Język/Language \rightarrow przycisk \bigotimes

Wybierz język wyświetlania menu i komunikatów aparatu.

Ładow. z komputera

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ¥ → Ładow. z komputera → przycisk 🕅

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Po podłączeniu aparatu do uruchomionego komputera (🎞61) akumulator w aparacie będzie automatycznie ładowany przez komputer.
Wyłączone	Akumulator w aparacie nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

V Uwagi dotyczące ładowania z komputera

- Aparat po podłączeniu do komputera włącza się i rozpoczyna ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie zostanie zatrzymane.
- Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 5 godzin. Czas ładowania akumulatora wydłuża się, jeśli jednocześnie są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłącza się automatycznie po 30 minutach braku komunikacji z komputerem od zakończenia ładowania akumulatora.

Gdy dioda zasilania (dioda ładowania) szybko błyska w kolorze zielonym

Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.

- Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest podłączony prawidłowo lub w razie potrzeby wymień akumulator.
- Komputer znajduje się w trybie uśpienia i nie dostarcza zasilania. Wznów działanie komputera.
- Nie można ładować akumulatora, ponieważ komputer nie dostarcza zasilania do aparatu ze względu na ustawienia lub specyfikacje komputera.

Zmiana wyboru Av/Tv

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ¥ → Zmiana wyboru Av/Tv → przycisk 🛞

Pozwala określić metodę ustawiania fleksji programu, czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony w trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** oraz **U**.

Opcja	Opis
Nie zmieniaj wyboru (ustawienie domyślne)	Pokrętło sterowania służy do ustawiania fleksji programu lub czasu otwarcia migawki, natomiast wybierak wielofunkcyjny służy do ustawiania wartości przysłony.
Zmień wybór	Wybierak wielofunkcyjny służy do ustawiania fleksji programu lub czasu otwarcia migawki, natomiast pokrętło sterowania służy do ustawiania wartości przysłony.

Reset numer. plików

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu ¥ → Reset numer. plików → przycisk 🛞

Po wybraniu pozycji **Tak** zostanie zresetowane numerowanie plików (*******114). Po resetowaniu zostaną utworzone nowy folder i numeracja plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpocznie się od "0001".

V Uwagi dotyczące funkcji Reset numer. plików

Reset numer. plików nie można wykonać, kiedy numeracja folderów osiągnie 999, a w folderze znajdują się obrazy. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci (🗢 106).



Zdjęcia i filmy zarejestrowane aparatem są zapisywane w folderach na karcie pamięci.

- Do nazw folderów są dodawane kolejne numery w kolejności rosnącej, rozpoczynając od "100", a kończąc na "999" (nazwy folderów nie są wyświetlane w aparacie).
- · Nowy folder jest tworzony w następujących sytuacjach:
 - Kiedy liczba plików w folderze osiągnie 200
 - Kiedy numeracja plików w folderze osiągnie wartość "9999"
 - Po użyciu funkcji Reset numer. plików
- Nowy folder jest tworzony w przypadku wykonania serii zdjęć za pomocą funkcji fotografowania z interwalometrem. Zdjęcia są zapisywane w tym folderze, a numer pliku rozpoczyna się od "0001".



Podkreśl krawędzie

Naciśnii kolejno przycisk MENU \rightarrow ikone menu $\Upsilon \rightarrow$ Podkreśl krawedzie \rightarrow przycisk ∞

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	W przypadku używania trybu MF (ręczne ustawianie ostrości) ustawianie ostrości jest wspomagane przez wyróżnianie na biało obszarów ostrości na zdjęciach wyświetlanych na monitorze (C1142, 43).
Wyłącz	Funkcja podkreślania krawędzi jest wyłączona.

Resetui wszvstko

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** \rightarrow ikonę menu **Y** \rightarrow Resetuj wszystko \rightarrow przycisk **@**

Po wybraniu opcji Resetuj zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

- Niektóre ustawienia, takie jak Strefa czasowa i data lub Jezyk/Language nie zostaną przywrócone do wartości domyślnych.
- Ustawienia Ust. user settings pokrętła trybu pracy zapisane w trybie U nie zostaną zresetowane. Aby zresetować te ustawienia, należy wybrać funkcje **Reset ust. user settings** (235).

Resetowanie numerowania plików

Aby zresetować numerowanie plików do wartości "0001", usuń wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamieci, a nastepnie wybierz polecenie Resetui wszystko. Reset numer. plików również umożliwia zresetowanie numerowania do wartości "0001" (CC 108).

Wersja oprogramow.



Umożliwia wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

Komunikaty o błędach

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat wyłącza się automatycznie. Poczekaj na ostygnięcie akumulatora przed dalszym użytkowaniem	_
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem jest ustawiony w pozycji blokady ("lock"). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji zapisu ("write").	_
Nie można użyć tej karty.	Podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci wystąpił	
Nie można odczytać tej karty.	 Diąd. Użyj karty pamięci zatwierdzonej przez firmę Nikon. Sprawdź, czy styki są czyste. Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona. 	10, 2 -20
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeżeli chcesz zachować kopie zdjęć, przed sformatowaniem karty pamięci wybierz opcję Mie i zapisz kopie na komputerze lub na innym nośniku. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk W .	10, č -5
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	10, 23
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	10, 6 106
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	10, 🏍 106
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia można edytować.	€€26, Č ²⁻ 13
Nie można zarejestrować filmu.	Podczas zapisywania filmu na karcie pamięci wystąpił błąd przekroczenia limitu czasu. Wybierz kartę pamięci o wyższej prędkości zapisu.	ö -20
Nie można zresetować numeracji plików.	Nie można zresetować numerowania plików, ponieważ kolejny numer folderu osiągnął górny limit. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	10, •••• 106

W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie zapoznaj się z informacjami w poniższej tabeli.

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Włóż kartę pamięci, która zawiera zdjęcia.	10
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony ani edytowany za pomocą tego aparatu. Nie można wyświetlić pliku na tym aparacie. Wyświetl plik na komputerze lub urządzeniu użytym do utworzenia lub edycji tego pliku.	-
Wszystkie zdjęcia są ukryte	 Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp. Brak zdjęć dostępnych do wyświetlenia na ekranie wyboru zdjęć do usunięcia. 	-
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest zabezpieczone. Wyłącz zabezpieczenie.	6-6 89
Podnieś lampę błyskową.	 Jeśli wybrano program tematyczny Automatycz.wyb.prog., można wykonać zdjęcie nawet przy zamkniętej lampie błyskowej, jednakże w takiej sytuacji błysk nie zostanie wyemitowany. Jeśli wybrano program tematyczny Portret nocny lub Zdjęcia pod światło, a w opcji HDR wybrano ustawienie Wyłączony, w celu wykonania zdjęcia należy podnieść lampę błyskową. 	 ↔4 ↔3, ↔7
Nie udało się użyć satelity do ustawienia zegara.	Zegar aparatu nie został prawidłowo ustawiony. Zmień pozycję lub godzinę, a następnie ponownie określ pozycję.	-
Nie znaleziono pliku A-GPS na karcie.	Na karcie pamięci nie znaleziono pliku A-GPS, który można zaktualizować. Sprawdź poniższe. • Czy karta pamięci jest włożona? • Czy na karcie pamięci został zapisany plik A-GPS? • Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie? • Czy plik A-GPS jest nadal aktualny?	-
Aktualizacja nie powiodła się.	Nie można zaktualizować pliku A-GPS. Plik A-GPS może być uszkodzony. Pobierz ponownie plik z witryny internetowej.	6-6 94

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
	Karta pamięci nie jest włożona. Włóż kartę pamięci.	10
	Maksymalnie można zapisać 36 zdarzeń danych rejestru dziennie.	-
Nie można zapisać na kartę.	Nie uzyskano rejestru.	6-6 43
	Na jednej karcie pamięci można zapisać maksymalnie 100 zdarzeń danych rejestru. Wymień kartę pamięci na inną lub usuń zbędne dane rejestru z karty pamięci.	10, 🍽 44
Brak dostępu.	 Aparat nie może odebrać sygnału komunikacji z urządzenia inteligentnego. Ponownie połącz bezprzewodowo aparat z urządzeniem inteligentnym. Naciśni przycisk ⁽⁴⁷⁾. Dotknij aparatu urządzeniem inteligentnym z funkcją NFC. Wybierz pozycję Połącz z urz. intelig. w menu opcji Wi-Fi. 	0−0 45, 0−0 91
Połączenie nieudane.	Aparat nie nawiązał połączenia podczas odbierania sygnałów komunikacji z urządzenia inteligentnego. Wybierz inny kanał w opcji Kanał w obszarze Opcje w menu opcji Wi-Fi i nawiąż ponownie połączenie bezprzewodowe.	↔45, ↔91
Połączenie Wi-Fi przerwane.	Połączenie Wi-Fi zostaje przerwane w następujących sytuacjach: • Niska jakość połączenia • Niski poziom naładowania akumulatora • Włożono lub wyciągnięto kabel albo kartę pamięci Należy użyć w pełni naładowanego akumulatora, odłączyć aparat od telewizora, komputera i drukarki, a następnie spróbować ponownie nawiązać połączenie bezprzewodowe.	ð⊷ 045, ð⊷0 91
Błąd obiektywu. Spróbuj ponownie po wyłączeniu i włączeniu aparatu.	Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	ö -7
Błąd komunikacji	Podczas komunikacji z drukarką wystąpił błąd. Wyłącz aparat i ponownie podłącz kabel USB.	6-6 49
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd będzie się powtrzał; skontaktu jie ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	ö -7

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk 🔞, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Załaduj papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk 🔞, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: blokada papieru.	Wyjmij zablokowany papier, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk 🐼, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak papieru.	Załaduj papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk 🔞, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Problem dotyczy tuszu drukarki. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk 🚱, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień kasetę z tuszem, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk 🔞, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Problem dotyczy pliku zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Wybierz pozycję Anuluj i następnie naciśnij przycisk 🔞, aby anulować drukowanie.	-

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

Nazwy plików

Zdjęciom i filmom są przypisywane nazwy plików składające się z poniższych części.

Nazwa pliku: DSCN0001.JPG

(2) (

(1) Identyfikator	Nie widać na ekranie aparatu. • DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji filmów • SSCN: kopie miniatur zdjęć • RSCN: przycięte kopie • FSCN: zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie i miniatury zdjęć; filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	 Przypisywany w kolejności rosnącej od "0001" do "9999". Nowy folder jest tworzony w przypadku wykonania serii zdjęć za pomocą funkcji fotografowania z interwalometrem. Zdjęcia są zapisywane w tym folderze, a numer pliku rozpoczyna się od "0001".
(3) Rozszerzenie	Oznacza format pliku. • JPG: zdjęcia • .MOV: filmy

🖉 Dane rejestru zapisane na karcie pamięci

Dane rejestru są zapisywane w folderze "NCFL".

- Nazwy plików składają się z litery "N", daty (ostatnie dwie cyfry roku, miesiąc i dzień w formacie RRMMDD), numeru identyfikacyjnego (od 0 do 9 i od A do Z) oraz rozszerzenia (.log).
 Przykład: plik pierwszego rejestru danych pozycji zapisanego 15 listopada 2015 ma nazwę N1511150.log
- Każdego dnia można zapisać do 36 plików. Łącznie na karcie pamięci można zapisać 100 plików.

Akcesoria opcjonalne

Ładowarka	Ładowarka MH-67P Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 3 godzin 20 minut.	
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-67A (podłącz, jak pokazano)	
Pasek na rękę	Pasek na rękę AH-CP1	

Dostępność zależy od kraju lub regionu.

Najnowsze informacje są dostępne na naszej stronie internetowej oraz w broszurach.

Główne funkcje elementów sterujących

Fotografowanie

Element sterujący	Główna funkcja	
Pokrętło trybu pracy	Zmiana trybu fotografowania.	24
di ma di ma Dźwignia zoomu	Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku T (Q) (teleobiektyw) powoduje przybliżenie obiektu, natomiast przesunięcie w kierunku W (🔄) (szerokokątny) powoduje oddalenie obiektu i wyświetlenie większego obszaru.	20
Przycisk zoomu krokowego	Tymczasowe zwiększenie kąta widzenia.	21
T W Boczna dźwignia zoomu	 Użycie funkcji przypisanej w opcji Funkc. bocz. dźw. zooma. Zoom: przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku T (Q) (teleobiektyw) powoduje przybliżenie obiektu, natomiast przesunięcie w kierunku W (₽€) (szerokokątny) powoduje oddalenie obiektu i wyświetlenie większego obszaru. Ręczne ustawianie ostrości: ustawianie ostrości po wybraniu trybu MF (ręczne ustawianie ostrości). 	20, 57 41, 42
Wybierak wielofunkcyjny	 Podczas wyświetlania ekranu fotografowania: w celu wyświetlenia odpowiedniego ekranu ustawień należy nacisnąć następujące przyciski: W górę (▲): \$ (tryb lampy błyskowej) W lewo (◄): \$ (smowyzwalacz/wyzwalanie uśmiechem) W dół (▼): \$ (tryb ustawiania ostrości) W prawo (►): \$ (kompensacja ekspozycji) W trybie fotografowania A lub M: obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje zmianę wartości przysłony. Podczas wyświetlania ekranu ustawień: naciśnięcie przycisków ▲▼ ▲ lub obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje wybór elementu. Naciśnięcie przycisku @ powoduje atwierdzenie wyboru. 	25 30, 32 50

Element sterujący	Główna funkcja	
The second second	 W trybie fotografowania P: ustawienie fleksji programu. 	30, 32
Pokrętło sterowania	 W trybie fotografowania S lub M: ustawienie czasu otwarcia migawki. 	30, 32
MENU Przycisk MENU (menu)	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	49, 51, 54, 55, 57
Spust migawki	Po naciśnięciu do połowy (z zatrzymaniem pałca po wyczuciu delikatnego oporu): ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji. Po naciśnięciu do końca (tj. po całkowitym naciśnięciu spustu): zwolnienie migawki.	17, 21
Przycisk (* nagrywania filmu)	Rozpoczęcie i zakończenie nagrywania filmu.	≫ 32
Fn Przycisk Fn (funkcji)	W trybie fotografowania P , S , A , M lub U : wyświetlenie lub ukrycie menu ustawień, takich jak Zdjęcia seryjne lub Redukcja drgań.	45
Przycisk O (monitor)	Przełączanie między monitorem a wizjerem.	19
DISP Przycisk DISP (wyświetlania)	Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze.	3
Przycisk (T) (Wi-Fi)	Włączanie funkcji Wi-Fi i nawiązywanie połączenia między aparatem a urządzeniem inteligentnym.	60, 🍽 45

Element sterujący	Główna funkcja	
Przycisk 🕨 (odtwarzania)	Odtwarzanie zdjęć.	22
Przycisk usuwania 🛍	Usuwanie ostatniego zapisanego zdjęcia.	23

Odtwarzanie

Element sterujący	Główna funkcja	Ш
	 Gdy aparat jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania. 	22
Przycisk ► (odtwarzania)	Powrót do trybu fotografowania.	22
	 Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku T (Q) powoduje przybliżenie zdjęcia, natomiast przesunięcie w kierunku W () powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur lub kalendarza. 	60 23, 60 24
_Q ™ ™ ⊠ Dźwignia zoomu	 Regulacja głośności podczas odtwarzania filmów. 	6 36
	 Podczas wyświetlania ekranu odtwarzania: wyświetlane zdjęcie można zmienić, naciskając przyciski w górę (▲), w lewo (◀), w dół (▼) i w prawo (►) lub obracając wybierak wielofunkcyjny. 	22
Wybiarsk wielofuokovipy	 Podczas wyświetlania ekranu ustawień: element można wybrać za pomocą przycisków	50
mybiciak melotunikeyjny	 Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia: przesunięcie wyświetlanego obszaru. 	6-6 23

Element sterujący	Główna funkcja	
Przycisk zatwierdzania wyboru 🕲	 Wyświetlanie pojedynczych zdjęć w sekwencji w trybie widoku pełnoekranowego. Przewijanie zdjęcia zarejestrowanego za pomocą funkcji Łatwa panorama. Odtwarzanie filmów. Przełączanie widoku miniatur lub widoku powiększenia do widoku pełnoekranowego. Zatwierdzenie wyboru na ekranie ustawień. 	56, → 25 → 12 → 32 → 23, → 24 50
Pokrętło sterowania	Zmiana współczynnika powiększenia zdjęcia.	6 23
MENU Przycisk MENU (menu)	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	49, 55
Przycisk usuwania 🛍	Usuwanie zdjęć.	23
Przycisk ICI (monitor)	Przełączanie między monitorem a wizjerem.	19
DISP Przycisk DISP (wyświetlania)	Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze.	3
((Ţ)) Przycisk ((Ţ)) (Wi-Fi)	Włączanie funkcji Wi-Fi i nawiązywanie połączenia między aparatem a urządzeniem inteligentnym.	60, 🍽 45

Element sterujący	Główna funkcja	
↓ ↓		
Spust migawki		
	Powrót do trybu fotografowania.	-
Przycisk		



Uwagi techniczne i indeks

Konserwacja produktu	Ò-2
Aparat	
Akumulator	ò;-3
Ładowarka	
Karty pamięci	<i>\</i>
Czyszczenie i przechowywanie	Ò-6
Czyszczenie	ð . 6
Przechowywanie	
Rozwiązywanie problemów	ò ⁻ 7
Dane techniczne	Ò-16
Zatwierdzone karty pamieci	
UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM [ΟΟΤΥΖΖΑΖΑ
DANYCH NAZW POZYCJI	,
Indeks	<u>ب</u> 28-28
	Ø. 70

Konserwacja produktu

Podczas użytkowania i przechowywania urządzenia należy przestrzegać zaleceń oraz ostrzeżeń podanych w części "Zasady bezpieczeństwa" (Cipivi-viii).

Aparat

Należy chronić aparat przed silnymi uderzeniami

Aparat może działać nieprawidłowo w wyniku uderzenia lub narażenia na drgania. Ponadto, obsługując obiektyw i osłonę obiektywu, nie należy ich dotykać lub używać nadmiernej siły.

Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to prowadzić do utraty danych lub usterki aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.

Przed wyłączeniem lub odłączeniem zasilania, a także przed wyjęciem karty pamięci aparat należy wyłączyć

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagle odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być źle widoczne w jasnym świetle.
- Nie należy naciskać na monitor, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie lub usterkę. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz zapobiegnie narażeniu skóry na działanie ciekłego kryształu z monitora oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Akumulator

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy pamiętać, że akumulator może być gorący po użyciu.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0°C lub powyżej 40°C, ponieważ może to prowadzić do uszkodzenia lub usterki.
- W razie zauważenia nieprawidłowości, takich jak nadmierne nagrzewanie się, emitowanie dymu lub nietypowego zapachu wydobywającego się z akumulatora, należy natychmiast zaprzestać użytkowania produktu i skontaktować się z przedstawicielem autoryzowanego serwisu firmy Nikon.
- Po wyjęciu akumulatora z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy go włożyć do torebki foliowej.

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne.

- Przed użyciem akumulator należy naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura może uniemożliwić prawidłowe i całkowite naładowanie akumulatora i ma negatywny wpływ na czas jego pracy. Należy pamiętać, że podczas użytkowania aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie.

Podczas ładowania akumulatora włożonego do tego aparatu przy użyciu ładowarki lub komputera, akumulator nie jest ładowany, jeśli temperatura akumulatora spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 50°C.

- Nie należy kontynuować ladowania, jeśli akumulator jest w pełni naladowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Jednak nie jest to usterka.

Noszenie zapasowych akumulatorów

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy w miarę możliwości mieć przy sobie dodatkowe w pełni naładowane akumulatory.

Używanie akumulatora przy niskich temperaturach

W chłodne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba wlączenia aparatu przy rozladowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.

Styki akumulatora

Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączenie lub wyłączenie aparatu, gdy włożony jest rozładowany akumulator może skrócić czas jego działania. Naładować rozładowany akumulator przed użyciem.

Przechowywanie akumulatora

- Zawsze należy wyjąć akumulator z aparatu lub opcjonalnej ładowarki, gdy nie jest on używany. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozladowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Akumulator należy włożyć do torebki foliowej i przechowywać w chłodnym miejscu. Akumulator należy
 przechowywać w suchym miejscu o temperaturze otoczenia od 15°C do 25°C. Nie przechowywać
 akumulatora w miejscach podatnych na wysokie lub bardzo niskie temperatury.

Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator.

Utylizacja zużytych akumulatorów

Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Ładowarka EH-71P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu adapterów USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-71P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o adapterach można uzyskać w biurze podróży.

Ď∙4

Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy używać wyłącznie kart pamięci SD (Secure Digital). Zalecane karty pamięci wymieniono w części "Zatwierdzone karty pamięci" (2 20).
- Należy przestrzegać środków ostrożności opisanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Nie należy umieszczać etykiet lub naklejek na kartach pamięci.

Formatowanie

- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci. Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci skopiować zdjęcia, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat Karta nie jest sformatowana.
 Sformatować?, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie są dane, których nie chcesz usuwać, wybierz Nie. Skopiuj wybrane dane do komputera. Jeśli chcesz sformatować kartę pamięci, wybierz Tak. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk ().
- Nie należy rozpoczynać formatowania, jeśli dane są zapisywane na karcie pamięci lub z niej usuwane, albo gdy dane są przesylane do komputera. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci:
 - otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć/włożyć akumulator lub kartę pamięci,
 - wyłącz aparat,
 - odłącz zasilacz sieciowy.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie używać alkoholu, rozcieńczalników lub innych agresywnych substancji chemicznych.

Obiektyw/ wizjer	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie powoduje wytworzenie strumienia powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu użytkowania aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką delikatnie zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. Należy pamiętać, że zanieczyszczenia w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aby zapobiec narastaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany.

Następnie należy go włączyć, zwolnić kilka razy migawkę, po czym ponownie schować. Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, które:

- są słabo wentylowane lub zawilgocone (wilgotność względna przekraczająca 60%),
- są narażone na działanie temperatury poniżej -10°C lub powyżej 50°C,
- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.

Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części "Akumulator" (🌽 3) w rozdziale "Konserwacja produktu" (🌽 2).

Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

D I			/ · · ·	
Prop	ilemv zwiazan	e z zasilaniem	. wvswietlaczem	i ustawieniami
		e z zasnameni,		astamentani

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	 Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. Jeśli problem nadal występuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij i włóż akumulator lub akumulatory, a w przypadku używania zasilacza sieciowego – odłącz i podłącz go ponownie. Zwróć uwagę, że mimo tego, że aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane. 	_
Nie można włączyć aparatu.	Akumulator jest wyczerpany.	10, 11, 🍎 3
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	 Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączania). Aparat i akumulator mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach. Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie. 	18 Ø:3
Brak obrazu na monitorze lub w wizjerze.	 Aparat jest wyłączony. Akumulator jest wyczerpany. Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączania). Nie można włączyć jednocześnie monitora i wizjera. Przełączenie między monitorem a wizjerem może chwilę potrwać. Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera. Trwa fotografowanie z interwalometrem lub w trybie filmów poklatkowych. Aparat i urządzenie inteligentne są połączone przez sieć Wi-Fi, a aparat jest obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania. 	14 16 18 - ••••••••••••••••••••••••••••••••••
Aparat nagrzewa się.	Aparat może się nagrzać w przypadku użytkowania go przez dłuższy czas np. do nagrywania filmów lub pracy w otoczeniu o wysokiej temperaturze. Nie jest to usterka.	_

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
	 Sprawdź wszystkie połączenia. Po podłączeniu do komputera nie można naładować akumulatora aparatu z przyczyn wymienionych poniżej. 	11
	 W menu ustawień wybrano w opcji Ładow. z komputera ustawienie Wyłaczone 	49, 58
Nie można naładować	 Wyłączenie aparatu powoduje przerwanie ładowania akumulatora. 	-
akumulatora włożonego do aparatu.	 Nie można ładować akumulatora, jeśli w aparacie nie ustawiono języka oraz daty i czasu, lub jeśli data i czas zostały wyzerowane po rozładowaniu się akumulatora zegara aparatu. Naładuj akumulator przy użyciu ładowarki. 	14, 15
	 Gdy komputer przechodzi w tryb uśpienia, ładowanie akumulatora może zostać przerwane 	-
	 W zależności od danych technicznych, ustawień i stanu komputera ładowanie akumulatora może być niemożliwe. 	-
Obraz na monitorze	 Jasność otoczenia jest zbyt duża. Przejdź do ciemniejszego miejsca lub użyj wizjera. 	19
jest niewyraźny.	Ustaw jasność monitora.Monitor jest zabrudzony. Wyczyść monitor.	49, 57 🍎 6
Obraz w wizjerze jest niewyraźny.	Ustaw wizjer za pomocą pokrętła korekcji dioptrażu.	19
Symbol 🕑 miga ekranie.	 Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, na ekranie fotografowania miga symbol (20), a zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są oznaczone odpowiednio "00/00/0000 00:00" i "01/01/ 2015 00:00". Ustaw prawidłową godzinę i datę z poziomu opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. 	5, 57
Data i czas zapisu są nieprawidłowe.	 Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegarki. Co pewien czas porównuj godzinę na zegarze aparatu z dokładnym zegarkiem i zmieniaj odpowiednio ustawienia. 	
Brak informacji na monitorze.	Informacje o fotografowaniu i o zdjęciu mogą być ukryte. Naciskaj przycisk DISP aż informacje zostaną wyświetlone.	3
Datownik jest niedostępna.	Strefa czasowa i data nie została ustawiona w menu ustawień.	49, 57

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	Ш.
Data nie jest nanoszona na zdjęcia pomimo włączonej opcji Datownik .	 Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji Datownik. Włączono funkcję, która ogranicza działanie funkcji Datownik. Daty nie można nanosić na filmy. 	49, 57 46 –
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawień strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozladowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	15, Ö +8
Ustawienia aparatu zostają przywrócone.		
Reset numer. plików jest niedostępna.	Jeśli mimo utworzenia nowego folderu na karcie pamięci przez resetowanie numerowania plików kolejny numer nazwy folderu (niewyświetlany w aparacie) osiągnie górny limit ("999"), resetowanie jest niemożliwe. Zmień kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	49, 58, ••• 108
Aparat emituje dźwięki.	Aparat może emitować słyszalny dźwięk ustawiania ostrości, jeśli w opcji Tryb AF wybrano ustawienie Ciągły AF , a także w niektórych trybach fotografowania.	24, 49, 52, 54

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można włączyć trybu fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	61
Nie może robić zdjęć lub nagrywać filmów.	 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk ▶, spust migawki lub przycisk ● (*★). Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk MENU. Jeśli został wybrany program tematyczny Portret nocny lub Zdjęcia pod światło, a dla ustawienia HDR wybrano wartość Wyłączony, podnieś lampę błyskową. Podczas ładowania lampy błyskowej miga symbol §°. Akumulator jest wyczerpany. Włóż kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca. 	1, 22 50 18, •••3, ••7 36 10, 11, ••3 -

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
	 Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj fotografować, używając programu tematycznego Automatycz.wyb.prog. lub Makro albo trybu ustawiania ostrości makro. 	24, 25, 40, 0 04, 0 5
Anarat nie może	Nieprawidłowe ustawienie trybu ustawiania ostrości. Sprawdź lub zmień ustawienie.	40, 41
ustawić ostrości.	 Ustawienie ostrości na obiekt jest utrudnione. W menu ustawień wybierz w opcji Wspomaganie AF ustawienie Automatyczne 	0-0 20 49, 57
	 Obiekt nie znajduje się w polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. 	17, 49, 52
	 Wybrano tryb ustawiania ostrosci NIF (tęczne ustawianie ostrosci). Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. 	40,42
Podczas fotografowania na monitorze pojawiają się kolorowe pasy.	Kolorowe pasy mogą pojawić się podczas fotografowania obiektów z powtarzalnymi wzorami (np. żaluzje w oknie). Nie jest to usterka. Kolorowe pasy nie będą widoczne na zarejestrowanych zdjęciach lub filmach. Jednakże w przypadku wybrania ustawienia Szybkie: 120 klatek/sek. lub HS 480/4 x kolorowe pasy mogą być widoczne na zarejestrowanych zdjęciach i filmach.	_
Zdjęcia są nieostre.	 Użyj lampy błyskowej. Włącz funkcję redukcji drgań. Użyj funkcji BSS (najlepsze zdjęcie BSS) w trybie Zdjęcia seryjne. 	18, 36 49, 57 49, 52,
	 Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (użycie go razem z samowyzwalaczem pozwala uzyskać jeszcze lepsze rezultaty). 	38
Na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek zawieszonych w powietrzu. Opuść lampę błyskową i ustaw tryb lampy błyskowej 🏵 (wyłączona).	36
Lampa błyskowa nie działa.	 Wybrano tryb fotografowania, w którym lampa błyskowa nie jest używana. Włączono funkcję ograniczającą użycie lampy błyskowej. 	66 15
	Zoom cyfrowy wybrano ustawienie Wyłączone w menu ustawień	49, 57
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	 Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub używając niektórych ustawień w przypadku innych funkcji. 	48, 57
Rozmiar zdjęcia jest niedostępna.	 Włączono funkcję ograniczającą użycie opcji Rozmiar zdjęcia. Jeśli ustawiono program tematyczny Łatwa panorama, wielkość zdjęcia jest stała. 	46 ••••10

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	Wyłączony wybrano ustawienie Dźwięk migawki w obszarze Ustaw. dźwięków w menu ustawień. Dźwięk nie jest emitowany w niektórych trybach fotografowania i w przypadku niektórych ustawień, nawet po wybraniu opcji Włączony.	46, 49, 57
Dioda wspomagająca AF nie świeci.	Wyłączone zostało wybrane w opcji Wspomaganie AF w menu ustawień. Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od położenia pola ostrości lub bieżącego programu tematycznego, nawet po wybraniu ustawienia Automatyczne.	49, 57
Na zdjęciach są widoczne smugi.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	Ö -6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Nieprawidłowe ustawienie balansu bieli lub odcienia.	49, 51, 🍽 6
Na zdjęciu są widoczne losowo rozmieszczone jasne piksele ("szumy").	Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Szumy można ograniczyć: • używając lampy błyskowej, • określając niższe ustawienie czułości ISO.	18, 36 49, 52
Na zdjęciach są widoczne jasne plamy.	Podczas fotografowania z długim czasem otwarcia migawki w trybie wielokrotnej ekspozycji na zapisywanych zdjęciach mogą pojawić się szumy (jasne plamy).	-
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	 Okienko lampy błyskowej jest zaslonięte. Obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej. Dostosuj kompensację ekspozycji. Zwiększ czułość ISO. Obiekt jest fotografowany pod światło. Podnieś lampę błyskową lub wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło i ustaw w opcji HDR wartość Wyłączony. 	16 2:17 44 49, 52 18, 5:2 7
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Dostosuj kompensację ekspozycji.	44
Nieoczekiwane rezultaty po ustawieniu trybu lampy błyskowej \$	Użyj dowolnego programu tematycznego oprócz Portret nocny , zmień ustawienie trybu lampy błyskowej na inne niż ‡ @ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu), a następnie wykonaj zdjęcie ponownie.	36, 6-0 15
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	 W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. W przypadku zdjęć zawierających co najmniej 4 twarze spróbuj użyć opcji Miękki odcień skóry w menu odtwarzania. 	◆● 20 49, 55

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
	 Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach: Funkcja redukcji szumów jest włączona Ustawiono tryb lampy błyskowej \$ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu) Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych; 	37
	 Z ręki w opcji Krajobraz nocny 	~ 3
	 Red. szumów z poł.zdjęć w opcji Krajobraz lub Makro 	6-6 4, 6-6 5
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	 Zdjęcia pod światło (gdy w opcji HDR wybrano ustawienie Włączony) 	6-6 7
	- Łatwa panorama	6-6 10
	 Zdjęcia seryjne w menu fotografowania wybrano ustawienie Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. 	49, 52
	 W przypadku używania podczas fotografowania funkcji wyzwalania uśmiechem 	39
	W przypadku fotografowania z użyciem Akt. funk. D-Lighting	49, 52
	 W przypadku używania podczas fotografowania funkcji wielokrotnej ekspozycji 	49, 52
Na monitorze lub zdjęciach są widoczne pierścień lub paski w kolorach tęczy.	W przypadku wykonywania zdjęć pod światło lub oświetlenia kadru bardzo silnym źródłem światła (na przykład światłem słonecznym) mogą pojawić się pierścień lub paski w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie tak, aby źródło światła nie znajdowało się w kadrze i spróbuj ponownie.	-
Nie można wybrać ustawienia/wybrane ustawienie jest	 W zależności od trybu fotografowania niektóre elementy menu są niedostępne. Elementy menu, których nie można wybrać, są wyświetlane w kolorze szarym. 	49
wyłączone.	Funkcja ograniczająca działanie wybranej funkcji jest włączona.	-

Problemy związane z odtwarzaniem	1
----------------------------------	---

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	 Ten aparat może nie odtworzyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. Ten aparat może nie odtworzyć danych, których edycję przeprowadzono na komputerze. Nie można odtworzyć pliku podczas fotografowania z interwalometrem. 	- 49, 52
Nie można powiększyć zdjęcia.	 Funkcji powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów. Ten aparat może nie powiększyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. Podczas powiększania małego zdjęcia współczynnik powiększenia przedstawiony na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika powiększenia zdjęcia. 	_
Nie można edytować zdjęcia.	 Edycja niektórych zdjęć jest niemożliwa. Nie można edytować ponownie zdjęć, które poddano już edycji. Na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca. Ten aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. Funkcje edycji używane dla zdjęć są niedostępne dla filmów. 	 →012, →026 - - -
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie może obracać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego.	-
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	 Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. Karta pamięci nie zawiera zdjęć. 	-
Program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się po podłączeniu aparatu do komputera.	 Aparat jest wyłączony. Akumulator jest wyczerpany. Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. Komputer nie wykrywa aparatu. Na komputerze nie włączono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2. 	- 49, 58, 61 61, ↔53 -
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran funkcji PictBridge nie jest wyświetlany.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran startowy funkcji PictBridge może się nie wyświetlać, a drukowanie zdjęć może być niemożliwe po wybraniu ustawienia Automatyczne opcji Ładow. z komputera w menu ustawień. Wybierz w opcji Ładow. z komputera ustawienie Wyłączone i podłącz ponownie aparat do drukarki.	49, 58

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia do wydrukowania nie są wyświetlane.	Karta pamięci nie zawiera zdjęć.	-
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach w aparacie nie można wybrać rozmiaru strony, nawet w przypadku drukowania za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych w aparacie. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.	_

Funkcje danych pozycji

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Ustalenie pozycji jest niemożliwe lub trwa bardzo długo.	 W zależności od miejsca fotografowania ustalenie pozycji przez aparat może być niemożliwe. Aby skorzystać z funkcji danych pozycji, należy w miarę możliwości używać aparatu na otwartej przestrzeni. Jeśli pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub jeśli od około dwóch godzin nie można było przeprowadzić pozycjonowania, uzyskanie danych pozycji może potrwać kilka minut. 	0 →040
Nie można zapisać danych pozycji na wykonywanych zdjęciach.	Jeśli na ekranie fotografowania jest wyświetlany symbol 🗞 lub 🔀, dane pozycji nie są zapisywane. Przed rozpoczęciem fotografowania sprawdź jakość odbioru danych pozycji.	59
Różnica między rzeczywistą pozycją fotografowania a zapisanymi danymi pozycji.	Uzyskane dane pozycji mogą być nieprecyzyjne w niektórych sytuacjach. W przypadku znacznych różnic w sygnałach odbieranych z satelitów pozycjonujących odchylenie może wynosić nawet kilkaset metrów.	æ 40
Zapisana nazwa pozycji jest inna niż pożądana lub nie jest wyświetlana.	Nazwa żądanego punktu orientacyjnego nie została zapisana lub zapisano nazwę innego punktu.	_
Problem	Problem Przyczyna/rozwiązanie	
--	---	---
Nie można zaktualizować pliku A-GPS.	 Sprawdź poniższe. Czy karta pamięci jest włożona? Czy na karcie pamięci został zapisany plik A-GPS? Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie? Czy plik A-GPS ist nadal aktualny? Plik A-GPS może być uszkodzony. Pobierz ponownie plik z witryny internetowej. 	- 6-0 94
Nie można wybrać opcji Utwórz rejestr w menu opcji danych pozycji.	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	49, 57
Nie można wybrać opcji Rejestruj .	 Zapis danych pozycji w menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie Wyłączony. Aparat zapisuje dane rejestru. Aby zapisać nowy rejestr, wybierz opcję Zakończ rejestrację, a następnie zakończ aktualnie zapisywany rejestr. 	 → 39 49, → 44
Nie można zapisać danych rejestru.	 Upewnij się, że karta pamięci jest włożona do aparatu. Każdego dnia można zapisać do 36 zdarzeń danych rejestru. Nie uzyskano rejestru. Na jednej karcie pamięci można łącznie zapisać 100 zdarzeń danych rejestru. Usuń zbędne dane rejestru z karty pamięci lub wymień kartę pamięci na inną. 	- •••••43 49, •••••44

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX P610

Тур		Kompaktowy aparat cyfrowy		
Liczba efektywnych pikseli		16,0 mln (przetwarzanie zdjęcia może zmniejszyć liczbe ofektownych pikseli)		
Matryca		1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,76 mln		
Obiektyw		Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 60×		
	Ogniskowa	4,3-258 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 24-1440 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])		
	Liczba przysłony	f/3,3-6,5		
	Budowa	16 soczewek w 11 grupach (4 soczewki typu ED i 1 soczewka typu super ED)		
Powiększenie zoomu cyfrowego		Do 4x (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi około 5760 mm dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])		
Redukcja drgań		Przesunięcie obiektywu (zdjęcia) Połączenie przesunięcia obiektywu i elektronicznej redukcji drgań (filmy)		
Au	itofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu		
	Zakres ustawiania ostrości	 [M]: około 50 cm-∞, [T]: około 2,0 m-∞ Tryb makro: około 1 cm-∞ (pozycja szerokokątna) (wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu) 		
	Wybór pola ostrości	AF z wyszukiwaniem celu, priorytet twarzy, wybór ręczny (punktowy), wybór ręczny (zwykłe), wybór ręczny (szerokie), śledzenie obiektów w ruchu		
W	zjer	Wizjer elektroniczny LCD o przekątnej 0,5 cm (0,2 cala), rozdzielczość około 921 000 punktów, funkcja korekcji dioptrażu (od -3 do +1 m ⁻¹)		
	Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Około 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)		
	Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Około 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)		
Monitor		Monitor LCD TFT o szerokim kącie widzenia i z możliwością odchylania, przekątna 7,5 cm (3 cale), rozdzielczość około 921 000 punktów (RGBW), powłoka przeciwodblaskowa i 6 poziomów regulacji jasności		
	Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Około 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)		
	Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Około 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)		

Pr	zechowywanie			
	Nośnik	Karta pamięci SD/SDHC/SDXC		
	System plików	Standard DCF i zgodny z Exif 2.3		
	Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: MOV (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo LPCM)		
Wielkość zdjęcia (w pikselach)		 16 M 4608×3456 8 M 3264×2448 4 M 2272×1704 2 M 1600×1200 VGA 640×480 16:9 12 M 4608×2592 16:9 2 M 1920×1080 3:2 14 M 4608×3072 1:1 12 M 3456×3456 		
Czułość ISO (Standardowa czułość)		 ISO 100-1600 ISO 3200, 6400 (dostępne w trybach P, S, A oraz M) Hi 1 (odpowiednik ISO 12 800) (dostępne po wybraniu opcji Mono z wysokim ISO w trybie efektów specjalnych) 		
Ekspozycja				
	Tryb pomiaru ekspozycji	Matrycowy, centralnie ważony, punktowy		
	Ustalenie ekspozycji	Automatyka programowa ekspozycji z fleksją programu, automatyka z preselekcją czasu, automatyka z preselekcją przysłony, pomiar manualny, braketing ekspozycji, kompensacja ekspozycji (od -2,0 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)		
Μ	igawka	Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS		
	Prędkość	 1/4000*-1 s 1/4000*-1 s (jeśli została wybrana czułość ISO 100 w trybie M) Jeśli ustawiono wartość przysłony f/7,6 (minimalna ogniskowa) 		
Pr	zysłona	Elektronicznie sterowana 6-lamelkowa przysłona irysowa		
	Zakres	8 kroków co 1/3 EV (W) (tryb A , M)		
Samowyzwalacz		Dostępne ustawienia: 10 s i 2 s		
La	mpa błyskowa			
	Zakres (ok.)	[W]: około 0,5-7,5 m		
	(Czułość ISO: automatyka)	[1]: około 2,0-4,0 m		
	Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi		

Interfejs		
	Złącze USB	Złącze micro USB (nie należy używać kabla USB innego niż UC-E21), USB Hi-Speed • Obsługuje funkcje wydruku beznośredniego (PictBridge)
	Złacze wyiścia HDMI	Złacze micro HDMI (typ D)
Be	zprzewodowa sieć LAN	4 (M)
	Standardy	IEEE 802.11b/g (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
	Zasięg (w linii prostej)	Około 10 m
	Częstotliwość robocza	2412-2462 MHz (kanały 1-11)
	Uwierzytelnianie	System otwarty, WPA2-PSK
	Protokoły dostępu	Infrastruktura
Dane pozycji		GPS Częstotliwość odbioru: 1575,42 MHz System geodezyjny: WGS 84 GLONASS Częstotliwość odbioru: 1598,0625 MHz-1605,3750 MHz System geodezyjny: WGS 84
Obsługiwane języki		Angielski, arabski, bengalski, bulgarski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, marathi, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (europejski i brazylijski), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Źródła zasilania		Jeden Akumulator jonowo-litowy EN-EL23 (w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-67A (dostępny oddzielnie)
Czas ładowania		Około 3 godz. (w przypadku używania ładowarki EH-71P i przy całkowicie rozładowanym akumulatorze)
Cz	as działania akumulatora ¹	
	Zdjęcia	Około 360 zdjęć w przypadku używania EN-EL23
	Nagrywanie filmów (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrywania) ²	Około 1 godz. 30 min w przypadku używania EN-EL23
G	niazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer x wys x głeb.)		Około 125,0 × 85,0 × 106,5 mm (bez części wystających)

Ma	asa
Śro	odowisko pracy
	Temperatura
	Wilgotność

Około 565 g (z akumulatorem i kartą pamięci)

0-40°C Do 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie wartości dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia 23 ±3°C, jak to zostało określone przez Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania).
- Czas działania akumulatora zależy od warunków użytkowania, takich jak długość przerw między ujęciami lub czas wyświetlania menu i zdjęć.
- ² Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB i czasu 29 minut. W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu.

Akumulator jonowo-litowy EN-EL23

Тур	Akumulator jonowo-litowy		
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,8 V, 1850 mAh		
Temperatura pracy	0-40°C		
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Około 34,9 × 47 × 10,5 mm		
Masa	Około 34 g		

Ładowarka EH-71P

Nominalne parametry wejściowe	Napięcie zmienne 100-240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Nominalne parametry wyjściowe	Napięcie stałe 5,0 V, 1,0 A
Temperatura pracy	0-40°C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Około 55 \times 22 \times 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 48 g (bez adaptera wtyczki)

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci SD (Secure Digital) zostały przetestowane i zatwierdzone do używania z tym modelem aparatu.

 Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych. W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmów może zostać nieoczekiwanie przerwane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC	Karta pamięci SDXC
SanDisk	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta. Nie możemy zagwarantować prawidłowej pracy aparatu w przypadku używania kart pamięci innych producentów.
- W przypadku używania czytnika kart, należy upewnić się, że jest zgodny z posiadaną kartą pamięci.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windowsjest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC.

HOMI

- Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Google, Inc.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC ("obraz wideo AVC") oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiekolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, LLC.

Patrz http://www.mpegla.com

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2015 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Wszelkie prawa zastrzeżone.

UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH NAZW POZYCJI

Dane nazw pozycji, które są przechowywane w niniejszym aparacie cyfrowym ("Dane"), dostarczane są wyłącznie do osobistych, wewnętrznych celów użytkownika i nie są przeznaczone do ponownej sprzedaży. Są one chronione przez prawa autorskie i podlegają poniższym warunkom, na które wyraża zgodę z jednej strony użytkownik, zaś z drugiej – firma Nikon Corporation ("Nikon") i jej licencjodawcy (w tym ich licencjodawcy i dostawcy).

Warunki

<u>Wyłącznie użytek osobisty.</u> Użytkownik zgadza się korzystać z Danych łącznie z niniejszym aparatem cyfrowym i danymi obrazu zarejestrowanymi przez aparat do celów wyłącznie osobistych oraz niekomercyjnych, na które udzielana jest licencja, nie zaś na użytek biurowy, współdzielony lub do podobnych celów.

Co więcej, za wyjątkiem restrykcji zawartych w poniższych paragrafach, użytkownik zgadza się nie wykonywać w żaden sposób reprodukcji, kopii, modyfikacji, dekompilacji, demontażu lub inżynierii wstecznej wobec dowolnego fragmentu Danych. Użytkownik nie może również transferować lub dystrybuować Danych w dowolnej formie, dla jakichkolwiek celów, za wyjątkiem sytuacji dozwolonych przepisami prawa.

<u>Restrykcje.</u> Za wyjątkiem otrzymania konkretnej licencji od firmy Nikon i nie ograniczając poprzedzającego paragrafu, użytkownikowi nie wolno (a) korzystać z tych Danych z innymi produktami, systemami lub aplikacjami zainstalowanymi lub w inny sposób połączonymi do lub z pojazdami, umożliwiającymi nawigowanie pojazdem, pozycjonowanie, wysyłanie, wyznaczanie trasy w czasie rzeczywistym, zarządzanie flotą bądź podobnymi aplikacjami; lub (b) w komunikacji z dowolnymi urządzeniami pozycjonującymi bądź urządzeniami przenośnymi, podłączonymi bezprzewodowo, lub komputerami, w tym bez ograniczenia z telefonami komórkowymi, palmtopami i komputerami przenośnymi, pagerami i osobistymi asystentami (PDA).

Ostrzeżenie. Dane mogą zawierać informacje nieprecyzyjne lub niekompletne z powodu upływu czasu, zmiennych okoliczności, użytych źródeł i właściwości zbieranych globalnych danych geograficznych, które mogą powodować powstanie nieprawidłowych rezultatów.

<u>Brak gwarancji.</u> Niniejsze Dane są dostarczane w bieżącym stanie, zaś użytkownik zgadza się korzystać z nich na własne ryzyko. Nikon i jej licencjodawcy (oraz ich licencjodawcy i dostawcy) nie składają gwarancji żadnego rodzaju, wyrażnych lub dorozumianych, wynikających z prawa lub w inny sposób, włączając w to bez ograniczeń zawartość, jakość, dokładność, kompletność, efektywność, niezawodność, przydatność do określonego celu, wykorzystanie lub rezultaty uzyskane z wykorzystaniem tych Danych, a także, iż Dane lub serwer będą pracować nieprzerwanie lub bez błędów.

Zrzeczenie się gwarancji: FIRMA NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) ZRZEKAJĄ SIĘ WSZELKICH GWARANCJI, WYRAŻNYCH LUB DOROZUMIANYCH, DOTYCZĄCYCH JAKOŚCJ, WYDAJNOŚCI, POKUPNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO KONKRETNEGO CELU LUB NIENARUSZANIA PRAW. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia gwarancji, dlatego zakres powyższych wykluczeń może nie stosować się do niektórych użytkowników. Zrzeczenie się odpowiedzialności: FIRMA NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY IDOŚTAWCY) NIE BĘDĄ ODPOWIEDZIALNI WOBEC UŻYTKOWNIKA: W PRZYPADKU DOWOLNYCH ROSZCZEŃ, ŻĄDAŃ LUB CZYNNOŚCI, NIEZALEŻNIE OD NATURY PRZYCZYNY ROSZCZENIA, ŻĄDANIA LUB CZYNNOŚCI ODNOŚNIE JAKICHKOL WIEK STRAT LUB OBRAŻEŃ, BEZPOŚREDNICH LUB POŚREDNICH, KTÓRE MOGĄ WYSTĄPIĆ W WYNIKU KORZYSTANIA LUB POSIADANIA INFORMACJI, LUB ZA UTRATĘ ZYSKÓW, PRZYCHODÓW, KONTTAKTÓW LUB OSZCŻĘDNOŚCI, LUB INNYCH BEZPOŚREDNICH, POŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, SPECJALNYCH LUB WYNIKOWYCH STRAT WYNIKAJĄCYCH Z KORZYSTANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA LUB NIEUMIEJĘTNOŚCI WYKORZYSTANIA NINIEJSZYCH INFORMACJI, Z USZKODZEŃ INFORMACJI LUB ZŁAMANIA NINIEJSZYCH WARUNKÓW, W WYNIKU CZYNNOŚCI Z TYTUŁU ODPOWIEDZIALNOŚCI UMOWNEJ, DELIKTOWEJ LUB OPARTEJ NA GWARANCJI, NAWET JEŚLI FIRMA NIKON LUB JEJ LICENCJODAWCY ZOSTALI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH STRAT. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia odpowiedzialności lub ograniczenia szkód, dlatego zakres powyższego może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Kontrola eksportu. Użytkownik zgadza się nie eksportować z dowolnego miejsca jakiejkolwiek części Danych lub żadnego bezpośredniego ich produktu, za wyjątkiem sytuacji zgodnych z, oraz ze wszystkimi licencjami i zgodami wymaganymi w ramach stosownych praw eksportowych, zasad i regulacji, włącznie z przepisami prawa, zasadami i regulacjami stosowanymi przez biuro OFAC (Office of Foreign Assets Control) i BIS (Bureau of Industry and Security) Departamentu Handlu Stanów Zjednoczonych. W zakresie dozwolonym przez prawo eksportowe lub inne przepisy firma Nikon oraz jej licencjodawcy nie odpowiadają za tego typu awarie i nie stanowi to naruszenia warunków niniejszej umowy.

<u>Całość umowy</u>. Niniejsze warunki stanowią całość umowy między firmą Nikon (i jej licencjodawcami, w tym ich licencjodawcami i dostawcami) a użytkownikiem w zakresie poruszanej w niniejszym dokumencie tematyki i są nadrzędne w całości wobec wszelkich pisemnych oraz ustnych umów istniejących wcześniej między stronami w zakresie poruszanej tematyki.

<u>Pravo właściwe</u>. Powyższe warunki objęte są przepisami prawa Japonii bez uwzględnienia (i) norm kolizyjnych lub (ii) postanowień Konwencji Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, które zostają wyraźnie wykluczone; w przypadku, gdy przepisy prawa Japonii zostaną uznane za niestosowne wobec niniejszej Umowy, niezależnie od przyczyny, w kraju, gdzie pozyskano Dane, niniejsza Umowa objęta będzie przepisami prawa kraju, gdzie pozyskano Dane. Użytkownik zgadza się podporządkować jurysdykcji Japonii w przypadku jakichkolwiek sporów, roszczeń i czynności wynikających z lub w połączeniu z Danymi przekazanymi użytkownikowi w myśl wyrażonych w tym dokumencie postanowień. <u>Government End Users</u>. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in FAR 2.101 and is subject to the End-User Terms under
which this Data was provided.
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Uwagi dotyczące właścicieli praw autorskich licencjonowanego oprogramowania

• Dane nazw pozycji dla Japonii



© 2013 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved. Usługa ta korzysta z danych punktów POI firmy ZENRIN CO., LTD. "ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

Dane nazw pozycji z wyjątkiem Japonii



© 1987-2014 HERE All rights reserved.

.

Austria: © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen Belgium: © - Distribution & Copyright CIRB

Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: © EuroGeographics Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014 Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at http://www.manmittausliatos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.f/liitteet/ palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf . Retrieved by HERE 09/2013

France: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Germany: Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen

Contains content of "BayrischeVermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de", licensed in accordance with http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode

Contains content of "LGL, www.lgl-bw.de ", licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/ legalcode

Contains content of "Stadt Köln – offenedaten-koeln.de", licensed in accordance with http://creativecommons.org/ licenses/by/3.0/legalcode

Contains Content of "Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM", licensed in accordance with http:// www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.odf

Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (KS-Farbausgabe)", licensed in accordance with http:// www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf

Great Britain: Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010

Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Greece: Copyright Geomatics Ltd.

Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under http://www.formez.it/iodl/ and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Torapani, Comune 1, 2010. Includes contenti of Geoforts), licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/30/legalcode. Includes content of Comune di Milano, licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode .

Norway: Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at http://data.norge.no/nlod/en/ 1.0

 $\label{eq:contains information copyrighted by @ Kartverket, made available in accordance with $http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/.$

Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

Portugal: Source: IgeoE - Portugal

Spain: Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm . Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with http://creativecommons.org/ licenses/by /3.0/legalcode .

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with http:// creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per http://creativecommons.org/licences/by/3.0/legalcode , updated 4/ 2013

Sweden: Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0,pdf

Switzerland: Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0 Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, @ Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved. Mexicos: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografia)

United States: @United States Postal Service@ 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service@. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

Australia: copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au). Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

Nepal: Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

Israel: © Survey of Israel data source

Jordan: © Royal Jordanian Geographic Centre.

Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined.

Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation. Réunion: source: © IGN 2009 - BD TOPO ® Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011 Guadeloupe: source: © IGN 2009 - BD TOPO ® Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011 French Guiana: source: © IGN 2009 - BD TOPO ® Martinique: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Indeks

Symbole
Tryb automatyczny 16, 26
SCENE Program tematyczny 27
A Tryb automatyki z preselekcia przysłony
30 32
S Tryb automatyki z preselekcia czasu
EEEECTQ Trub Efalthy spacialpa 29
EFFECTS Tryb Elekty specjalite
P Tryb automatyki programowej
M Tryb manualny
Tryb Portret nocny 24, 📥 3
Tryb Krajobraz nocny 24, 🍋 3
U (Ust. user settings) Tryb
${f Q}$ Powiększenie w trybie odtwarzania
W (szerokokatny) 20
Widok miniatur
T (teleobiektyw) 20
((▼)) Przycisk Wi-Fi
2 60 445 47
Przycick zatwiordzapia wyboru
Z, 0-0119
• (* The nagrywania filmu) Przycisk
DISP Przycisk wyświetlania
► n Przycisk funkcji 45, Č 117
Przycisk podnoszenia lampy błyskowej
MENU Przycisk menu

Przycisk monitora 19
Samowyzwalacz/wyzwalanie
uśmiechem
Trvb ustawiania ostrości 25, 40
4 Tryb lampy błyskowei 25, 36
Kompensacia ekspozycii
N Znak N
A
Akcesona opcjonalne
Akt. Tunk. D-Lighting
Akumulator 10, 11, 2-18
Akumulator jonowo-litowy 10, Q-19
Antena pozycjonowania 2
Aut. z red. efektu czerw. oczu
Autofokus 41, 52, 54, 🖚 20,
6- 075, 6- 084
Autom. przełączanie na EVF
Autom. przełączanie na EVF
Autom. przełączanie na EVF
Autom. przełączanie na EVF 57, 60101 Automatycz.wyb.prog. 224, 604 Automatyka 37 Autowyłączanie 18, 57, 60106 B Balans bieli 45, 51, 6062 Bezprzewodowa sieć LAN 60 Bl. spus. przy braku karty 57, 6099 Blokada ostrości 621 Błysk wypełniający 37 Boczna dźwignia zoomu 17, 60116
Autom. przełączanie na EVF 57, 60101 Automatycz.wyb.prog. 224, 604 Automatyka
Autom. przełączanie na EVF 57, ∞101 Automatycz.wyb.prog. 24, ∞4 Automatyka
Autom. przełączanie na EVF 57, ∞101 Automatycz.wyb.prog. 24, ∞4 Automatyka
Autom. przełączanie na EVF

COOLPIX Picture Control

	5, 51,	6	57
Czas letni	14,	6	98
Czas otwarcia migawki	30,	$\mathbf{\tilde{\mathbf{o}}}$	22
Czujnik zbliżenia oka		2,	19
Czułość ISO 45	, 52,	~	70

D

Data i czas	. 14, 57, 🍽 97
Datownik	57, 🍽 102
Dioda ładowania	
Dioda samowyzwalacza.	
Dioda zasilania	
D-Lighting	55, 🍋27
Drukarka	61, 🍽 49
Drukowanie 🔁 49	, 🏍 50, 🏍 51
Dynamic Fine Zoom	
Dźwięk migawki	🏍 105
Dźwięk przycisków	🏍 105
Dźwignia zoomu	

E

Edycja filmów		6-0 37
Edycja zdjęć		ð ð 26
Efekty filtra 55,	ð ð 29,	ð ð 59
Ekran wyboru zdjęć		
Elektronicz. reduk. drgań		
-	4, 54,	ð ð 85

<u>F</u>

Film HS 🗝82,	0 0 8 3
Film poklatkowy 🗔	. 🗝 13
Filmy w przyśpieszonym tempie	
	6 83
Filmy w zwolnionym tempie	
	6 83
Filtr redukcji szumów 52,	6 76

Filmy w zwoinionym tempie	
Filtr redukcji szumów 52, 🍽 76	
Formatowanie	

Formatowanie kart pamięci	F0 1 00
	58, 00106
Formatuj	58, 00106
Fotografowanie	
Fotografowanie z interwalom	etrem
Eunke boez dźw. zoomu	57 A 105
Funkcia których nia można u	57, 0-0105
iodnoczośnia	2yvvac 16
<u>G</u> Głośność	
L	
HDR	
High key	
Histogram	57, 🏍 100
j I	
<u>I</u> dentyfikator	∂= 0114
Ind ust COOLPIX Picture Con	itrol
	51. 6661
Ind. ust. Picture Control	
Informacie o poziomie odcier	nia
Informacie zdieciowe	3
Interes, mieisca (POI)	. 59, 🗝 95
1	, and the second s
Jakość zdiecia 45	51 655
lasność	57 6 100
lezvk/Language	58. 6 106
V	
<u>N</u> Kaballice 11 62 🖊	AAA AAA 52
Kabel USD II, OZ, O	049,0-055 芯ヶ 芯つ
Kalar salaktiwayay	20 کې , د کې ۵۷
Komponsacia błysku	
Komponsacia okspozycii	25 / JZ, U-075
Komputor	
Kontract	
NUTITI 421	

Kopia czarno-biała 🖵 27,	6 6
Krosowanie	29
Księżyc 🛈 27,	6- 09

L

Lampa błyskowa	
Liczba klatek na sekundę 5	4, 🏍86
Liczba pozostałych zdjęć	🍋 55
Low key	

Ł

Ładow. z komputera	58, 🍽 107
Ładowarka 11, 1	2, 🏍 115, 🖉 19
Łatwa panorama 🗖	

M

Makro 🗱	27, 🍋5
Menu filmowania	. 54, 🍽 81
Menu fotografowania	
	855, 8857
Menu odtwarzania	
Menu opcji Wi-Fi	. 49, 🍽 91
Menu ustawień	57, 🍋 97
Miękki odcień skóry	
	520, 5 028
Miniatury zdjęć	. 55, 🍋 30
Monitor	3, 13, 🝎 6
Mono z wysokim ISO	
Monochromatyczny wysoki k	ontrast 28
Muzeum 🏛	27, 🏍6
Ν	
Nagrywanie filmów	21. 0-032
Naikrótszy czas otwarcia miga	awki ~~~70
Nailensze zdiecie BSS	6. 0067
Nasvcenie	6 59
Nazwa pliku	6 114

<u>0</u>		
Obiektyw	Ø-6	, 🍎 16
Obróć zdjęcie	. 55,	ð ð 89
Obrotowy wybierak wielofun	kcyjny	
	116,	0-0118
Obserwacja ptaków 💺	27	, 0- 09
Odtwarzanie	22,	0 0 3 2
Odtwarzanie filmów	22,	0-032
Ogniskowa 53, 8	079	, Q -16
Opcje danych pozycji	• • • •	
	039,	0-093
Opcje EVF		-0100
Opcje filmów	54,	0-081
Opcje monitora		-0100
Opcje WI-FI	60,	0-091
Opcje wyświetl. sekwencji	. 56,	0-090
<u>P</u>		
Pamięć zoomu	53,	ð - ð79
Pasek na rękę		6-0 115
PictBridge	. 62,	66 49
Picture Control 45	, 51,	ð ð 57
Początkowa poz. zoomu	53,	ð ð 80
Podkreśl krawędzie	58, (5 0109
Pojedynczy AF		
	875,	6 84
Pojemność pamięci		60 32
Pokaż rejestr		66 44
Pokaz slajdów	55,	ð ð 88
Pokrętło korekcji dioptrażu		19
Pokrętło sterowania		
	117,	••0119
Pokrętło trybu pracy		16, 24
Pokrywka gniazda	1,	11, 61
Pokrywka obiektywu		9
Pole ostrości	• • •	
6, 17, 0-08, 0	018.	0 072

Denstrumenter (
Pomiar manualny	7064
Pomiar swiatła 45, 52,	5-065
Portret zwierzaka 🐝 27,	6 8
Powiększenie w trybie odtwarzania	
	0 023
Poziom odcienia	
Pozostały czas nagrywania filmów	6-0 33
Priorvtet twarzy	6 72
Program tematyczny	27
Prześlii z aparatu 🏠 47.	6- 691
Przvcinanie C 23.	6-6 31
Przycisk Wi-Fi 2 +45 g	* 47
Przycisk zoomu krokowego	2 21
Przviecie/wnetrza 🎬 27	6 5
	005
<u>K</u>	
Ręczne ustawianie ostrości 2	1, 42
Redukcja drgań 45, 57, 8	0103
Redukcja efektu czerwonych oczu	37
Redukcja szumu wiatru 54,	5 085
Reset numer nlików 58 A	
neset numer. pikow	0108
Resetowanie ustawień użytkownika	-0108 35
Resetowanie ustawień użytkownika Resetuj wszystko	0108
Resetuj wszystko	 0108
Resetowanie ustawień użytkownika Resetuj wszystko	0108 35 0109 0051 0051
Resetowanie ustawień użytkownika Resetuj wszystko	 0108 35 0109 051 051 098 0114
Resetowanie ustawień użytkownika Resetuj wszystko	 0108 35 0109 051 051 098 0114
Resetowanie ustawień użytkownika Resetuj wszystko	•0108
Resetowanie ustawień użytkownika Resetuj wszystko	 0108 35 0109 0511 098 0114 25, 38 25
Resetowanie ustawień użytkownika Resetuj wszystko	-0108 -0109 -0109 -051 -0109 -0114 -0114 -05, 38 -025
Resetowanie ustawień użytkownika. Resetuj wszystko	-5108 -5109 -5109 -551 -5098 -5114 -5, 38 -525 -567

Strefa czasowa	14, 🍽 97
Strefa czasowa i data 14	, 57, 🍋97
δyn. na tylną kurt. migawki	
Synchr. z dł. czasami eksp	
Szerokokątny	
Sztuczne ognie 🏵	27, 🏍6
Szybka korekta	🏍 59
Szybki retusz	55, 🍋27
Г	
Felewizor	61, 🍽 48
Femperatura barwowa	
Tryb AF 52, 54, 🗲	0 75, 0 084
Fryb automatyki programow	ej 30, 32
ryb automatyki z preselekcja	ą czasu
Fryb automatyki z preselekcja	ą przysłony
Fryb Efekty specjalne	
Fryb ekspozycji	
Fryb fotografowania	
Fryb Krajobraz nocny	
Fryb krajobraz nocny	
Fryb lampy błyskowej	
Fryb M, pod. ekspozycji	53, 🏍80
Fryb makro	41
Fryb manualny	
Fryb odtwarzania	
ryb pól AF 45	, 52, 🏍72
Fryb Portret nocny	27, 🏍3
Fryb ustawiania ostrości	
Fryb ustawień użytkownika	
<u>U</u>	
lstaw dźwieków	57 - 105

opust miyawki	USLAW. UZWIĘKUW 37, 0-0103
17, 21, 🗢 117, 🗢 120	Ustaw. monitora 57, 🍽 100
Standardowy błysk 37	

.... 27

Śnieg 邊

Sport 🌂

Uwagi techniczne i indeks

Ustawianie ostrości ... 17, 🖚 18, 🏍 33, 🛛 <u>Z</u> **60**72, **60**75, **60**84

Ustawienie przycisku Fn		
Usuń	. 23,	6 26
Utwórz rejestr	59,	6 •042
Użyj satel. do ust. zeg		6- 096

V

ViewNX 2	62,	66 53
----------	-----	--------------

W

Wartość przysłony	
Wciśnięcie do połowy 1	7, 21, 🏍 117
Wersja oprogramow	58, 🏍 109
Widok kalendarza	🏍24
Widok miniatur	22, 🏍24
Widok pełnoekranowy	

	323,	~	24
Wielkość zdjęcia 45,	, 51,	6	56
Wielokrotna ekspozycja	. 52,	$\mathbf{\tilde{\mathbf{b}}}$	77
Wizjer	19	9, 🕻	х6
Włącznik zasilania		1,	14
Wskaźnik gotowości		. 4,	36
Wskaźnik ostrości		4,	17
Wskaźnik stanu akumulatora			16
Wspomaganie AF	57, 8	01	04
Wybierak wielofunkcyjny			
25 📥 1	16		10

		0116,	0-0118
bieranie	zdjęć		
bierz kluo	zowe zdjęcie		ð ð 90
druk bez	pośredni	62,	6 •049
krywanie	twarzy		. 🗝 19
odrębnia	nie zdjęć		6-0 38
ostrzanie	zdjęć		6 59
św./ukr. l	inie kadr		-0100
zw. uśmi	echem		
zwalanie	uśmiechem		

Zabarwienie	
Zabezpiecz	. 55, 🍋89
Zachód słońca 🚔	
Zaczep paska	
Zapisywanie ustawień użytko	wnika 35
Zasilacz sieciowy	61, 🏍 115
Zasilanie	
Zaz.do wys.przez Wi-Fi	
	647, 6687
Zdjęcia	🏍 66
Zdjęcia pod światło 🌇	27, 🏍7
Zdjęcia seryjne 45,	52, 🍽 66
Zdjęcia seryjne szybkie	
Zdjęcie pojedyncze	. 52, 🍽 66
Złącze micro HDMI	
Złącze micro USB	
11, 61, 裙	049, 0 053
Zmiana wyboru Av/Tv	58, 🏍 108
Zmiękczenie	
Znak N	🏍 46
Zoom	
Zoom cyfrowy 20,	57, 🍽 104
Zoom mikrofonu	. 54, 🍽 86
Zoom optyczny	
Żywność 👭	27, 🏍6

Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

FX5A01(1K)

6MN5011K-01