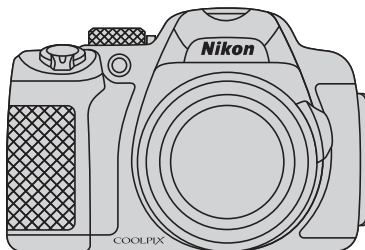


Nikon

DIGITALE CAMERA

COOLPIX P520

Naslaggids



NI



Vibratiereductie Vibratiereductie..... **104**

U kunt het effect voor vibratiereductie instellen op **Normaal** of **Actief**. Als u **Actief** selecteert, wordt overmatig veel cameratrilling gecompenseerd zoals wanneer foto's worden gemaakt vanuit een auto of slechte standcondities.

📷 (film)..... **92**

U kunt films opnemen door gewoon op de ● (📷 filmopname) knop te drukken. U kunt de kleurtonen van een film wijzigen in overeenstemming met de opnamemodus en de witbalansinstellingen. U kunt ook films opnemen in slow motion en fast motion.

GPS/functie **98**

U kunt positie-informatie opslaan (breedtegraad en lengtegraad) in de foto's die worden gemaakt met de GPS/eenheid in de camera zelf.

Compatible met de draadloze mobiele adapter (apart verkrijgbaar)

U kunt de optioneel verkrijgbare draadloze mobiele adapter WU-1a aansluiten op een USB/audio/video-aansluiting. u kunt de camera via een Wi-Fi (draadloze LAN) aansluiting aansluiten op smart devices met de specifieke software daarvoor geïnstalleerd.

Zie onze websites of productcatalogi of de handleiding van de WU-1a voor gedetailleerde informatie.

Inleiding	
Onderdelen en functies camera	
De beginselen van opname en weergave	
Opnamefuncties	
Weergavefuncties	
Films opnemen en afspelen	
GPS gebruiken	
Basisinstellingen	
Referentiegedeelte	
Technische opmerkingen en index	

Inleiding

Lees dit eerst

Gefeliciteerd met de aanschaf van een Nikon COOLPIX P520 digitale camera. Lees de informatie onder "Voor uw veiligheid" (vi tot viii) en maak uzelf vertrouwd met de informatie in deze handleiding. Houd deze handleiding na het lezen bij de hand en gebruik deze als naslagwerk om nog meer plezier aan uw nieuwe camera te beleven.

Over deze handleiding

Als u de camera direct wilt gebruiken, zie dan “Beginselen van opname en weergave” (📖16).

Zie “Onderdelen en functies camera” (📖1) voor meer voornaamste functies van de camera-onderdelen.

Overige informatie

- Symbolen en conventies

De volgende symbolen en conventies worden in deze handleiding gebruikt om u in staat te stellen snel de informatie te vinden die u zoekt:

Pictogram	Beschrijving
	Dit pictogram duidt waarschuwingen en informatie aan die vóór het gebruik van de camera gelezen moeten worden
	Dit symbool staat bij opmerkingen die moeten worden gelezen voordat u de camera gaat gebruiken.
  	Deze pictogrammen duiden andere pagina's met relevante informatie aan+ 👓: “Referentiegedeelte,” 💡: “Technische opmerkingen en index.”

- Met “geheugenkaarten” worden in deze handleiding SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten bedoeld.
- Met “standaardinstelling” wordt de instelling bij aankoop bedoeld.
- De namen van de menuopties die op het scherm verschijnen en de namen van knoppen of meldingen die op een computermonitor verschijnen, worden vet weergegeven.
- In sommige schermvoorbeelden in deze handleiding zijn afbeeldingen weggelaten om aanduidingen op de monitor duidelijker weer te geven.
- De afbeeldingen van monitorinhoud en camera kunnen verschillen van het eigenlijke product.

Informatie en voorzorgsmaatregelen

Permanente kennisoverdracht

Als onderdeel van Nikon's streven naar permanente kennisoverdracht via continue productondersteuning en -informatie is er altijd nieuwe, bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende websites:

- Voor gebruikers in de VS: <http://www.nikonusa.com/>
- Voor gebruikers in Europa en Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Voor gebruikers in Azië, Oceanië en het Midden-Oosten: <http://www.nikon-asia.com/>

Bezoek deze sites voor de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en algemeen advies over digitale beeldverwerking en fotografie. Neem voor meer informatie contact op met de dichtstbijzijnde Nikon vertegenwoordiging. Bezoek de website voor de contactgegevens:

<http://imaging.nikon.com/>

Gebruik uitsluitend elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon COOLPIX-camera's zijn ontwikkeld volgens de hoogste technologische normen en bevatten complexe elektronische circuits. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (inclusief batterijladers, batterijen, lichtnetlaadadapters en lichtnetadapters), die door Nikon speciaal zijn ontwikkeld om binnen de operationele eisen en veiligheidseisen van deze elektronische circuits te werken en zijn met het oog daarop getest en goedgekeurd.

HET GEBRUIK VAN ELEKTRONISCHE ACCESSOIRES DIE NIET DOOR NIKON ZIJN VERVAARDIGD KAN DE CAMERA BESCHADIGEN EN DE NIKON GARANTIE DOEN VERVALLEN.

Het gebruik van oplaadbare Li-ion batterijen van derden zonder het Nikon hologram kan de werking van de camera negatief beïnvloeden en/of resulteren in oververhitting, ontbranding, breuk of lekkage van de batterijen.

Neem voor meer informatie over originele Nikon accessoires contact op met een door Nikon goedgekeurde leverancier.

Holografisch zegel: Dit zegel duidt aan dit apparaat een origineel Nikon product is.



Voordat u belangrijke foto's gaat maken

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gelegenheden (zoals een huwelijk of reis), kunt u het beste enkele proefopnamen maken om te controleren of de camera goed werkt. Nikon is niet aansprakelijk voor schade of gederfde inkomsten als gevolg van een defect aan de camera.

Over de handleidingen

- Geen enkel onderdeel van de bij dit product geleverde handleidingen mag worden gereproduceerd, overgedragen, getranscribeerd, worden opgeslagen in een archiefsysteem of in enige vorm worden vertaald naar enige taal, met enig middel, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon.
- Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product.
- Nikon behoudt zich het recht voor zonder voorafgaande aankondiging de specificaties van de hardware en software die in de documentatie worden beschreven op elk gewenst moment te wijzigen.
- Nikon heeft alles in het werk gesteld om te zorgen dat de informatie in de documentatie juist en volledig is en zou het op prijs stellen dat u de Nikon importeur op de hoogte brengt van eventuele onjuistheden of omissies (zie de overige documentatie voor de adresgegevens).

Mededelingen aangaande het verbod op kopiëren of reproduceren

Houd er rekening mee dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd met behulp van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

• Materiaal dat niet mag worden gekopieerd of gereproduceerd

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of obligaties van (plaatselijke) overheden, zelfs niet als dergelijke kopieën of reproducties zijn voorzien van een stempel "Voorbeeld" of "Specimen". Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden. Tenzij vooraf door de overheid toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte, door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven (post)zegels en gecertificeerde wettelijke documenten is verboden.

• Waarschuwingen met betrekking tot bepaalde kopieën en reproducties

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaubonnen en dergelijke), vervoersplassen of coupons, behalve wanneer het gaat om een minimaal benodigd aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Eveneens niet toegestaan is het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven paspoorten, door overheidsinstanties en andere instellingen afgegeven vergunningen, identiteitsbewijzen en kaartjes, zoals pasjes en maaltijdbonnen.

• Auteursrechten

Het kopiëren of reproduceren van auteursrechtelijk beschermde creatieve werken, zoals boeken, muziek, schilderijen, houtgravures, kaarten, tekeningen, films en foto's, wordt gereguleerd door de nationale en internationale auteurswetgeving. Gebruik dit product niet voor het maken van illegale kopieën of voor andere activiteiten die het auteursrecht schenden.

Wegwerpen van opslagmedia

Houd er rekening mee dat bij het wissen van foto's of het formatteren van opslagmedia, zoals geheugenkaarten of het interne camerageheugen, de oorspronkelijke beeldgegevens niet volledig worden verwijderd. Met behulp van in de handel verkrijgbare software is het soms mogelijk verwijderde bestanden op weggegooid opslagmedia alsnog te herstellen, wat misbruik van persoonlijke beeldgegevens tot gevolg kan hebben. De gebruiker is zelf verantwoordelijk voor de privacybescherming met betrekking tot dergelijke gegevens.

Wis alle gegevens met behulp van speciale software, alvorens een opslagmedium weg te werpen of aan een ander over te doen, of stel de **GPS-geg. opnemen** van de **GPS-opties** (108) in op **Uit** nadat het medium geformatteerd is en maak vervolgens foto's van de lucht of de grond tot het opslagmedium helemaal vol is. Vergeet niet eventuele foto's die u voor de optie **Selecteer beeld** in het **Welkomsscherm** (103) hebt geselecteerd te vervangen. Wees voorzichtig bij het fysiek vernietigen van opslagmedia en voorkom letsel en beschadiging van eigendommen.

Bij de COOLPIX P520 wordt er op dezelfde manier met de loggegevens op de geheugenkaart gewerkt als met andere gegevens. Selecteer **Log aanmaken** (102) → **Log beëindigen** → **Log wissen** om de loggegevens te wissen die zijn verkregen van, maar niet zijn opgeslagen op de geheugenkaart.

Voor uw veiligheid

Om schade aan het Nikon product of letsel bij uzelf of anderen te voorkomen, verzoeken wij u de volgende veiligheidsvoorschriften goed door te lezen alvorens dit product in gebruik te nemen. Bewaar deze veiligheidsinstructies op een plaats waar alle gebruikers van dit product deze kunnen lezen.



Dit symbool staat bij waarschuwingen die moeten worden gelezen voordat dit Nikon product in gebruik wordt genomen, zodat mogelijk letsel wordt voorkomen.

WAARSCHUWINGEN



Zet de camera bij storing uit

Indien er rook of een ongewone geur uit de camera of de lichtnetlaadadapter komt, koppel de lichtnetlaadadapter dan los en verwijder de batterij onmiddellijk. Let hierbij op dat u geen brandwonden oploopt. Als u de camera blijft gebruiken, kan dit tot letsel leiden. Nadat de batterij is verwijderd, dient het apparaat door een door Nikon erkende servicedienst te worden nagekeken.



Demonteer het apparaat niet

Het aanraken van de interne delen van de camera of de lichtnetlaadadapter kan leiden tot letsel. Reparaties mogen uitsluitend door bevoegde technici worden uitgevoerd. Als de camera of de lichtnetlaadadapter door een val of ander ongeluk openbreekt, haalt u de stekker uit het stopcontact en/of verwijder u de batterij en laat u het product nakijken door een door Nikon erkende servicedienst.



Gebruik de camera of lichtnetlaadadapter niet in de buurt van ontvlambare gassen

Het gebruik van de camera in de buurt van brandbare gassen zoals propaan en benzine, en brandbare sprays of stof kan leiden tot een explosie of brand.



Wees voorzichtig met de camerariem

Hang de camerariem nooit om de nek van een baby of kind.



Buiten bereik van kinderen houden

Bewaar de producten niet binnen het bereik van kinderen. Dit kan namelijk tot letsel leiden. Zorg ervoor dat kleine kinderen de batterij of andere kleine onderdelen niet in hun mond kunnen stoppen.



Vermijd langdurig contact met de camera, lichtnetlaad-adapter of lichtnetadapter terwijl de apparaten zijn ingeschakeld of in gebruik zijn.

Delen van de apparaten worden heet. Laat u de apparaten voor langere tijd in direct contact komen met de huid, dan kan dit lichte brandwonden tot gevolg hebben.

Ga voorzichtig om met de batterij

Bij onjuist gebruik kan de batterij gaan lekken, oververhit raken of ontploffen. Let op de volgende punten bij het gebruik van de batterij in combinatie met dit product:

- Schakel het apparaat uit voordat u de batterij verwisselt. Als u de lichtnetlaadadapter/lichtnetadapter gebruikt, haalt u eerst de stekker uit het stopcontact.
- Gebruik alleen een oplaadbare Li-ion batterij EN-EL5 (meegeleverd). Laad de batterij op door deze in de camera te plaatsen en de laadadapter EH-69P (meegeleverd) aan te sluiten.
- Probeer de batterij niet ondersteboven of achterstevoren in de camera te plaatsen.
- U mag de batterij niet uit elkaar halen, of de isolatie of het omhulsel verwijderen of openbreken.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of bovenmatige hitte.
- Dompel de batterij niet onder in water en zorg dat deze niet vochtig wordt.
- Plaats het afdekkapje wanneer de batterij getransporteerd wordt. Vervoer of bewaar de batterij niet bij metalen voorwerpen, zoals halskettingen of haarspelden.
- Een volledig ontladen batterij kan gaan lekken. Om schade aan het product te voorkomen, dient u de batterij te verwijderen wanneer deze leeg is.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van de batterij wanneer zich een verandering voordoet, zoals verkleuring of vervorming.

- Spoel kleding of huid die in contact is gekomen met vloeistof uit een beschadigde batterij onmiddellijk af met ruim water.

Neem de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht bij het gebruik van de lichtnetlaadadapter

- Houd de batterijlader droog. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot brand of een elektrische schok.
- Verwijder stof op of bij de metalen onderdelen van de stekker met een droge doek. Als u dit nalaat en het product blijft gebruiken, kan dit brand veroorzaken.
- Raak de stekker niet aan en blijf uit de buurt van de lichtnetlaadadapter tijdens onweer. Als u deze voorzorgsmaatregelen niet in acht neemt, kan dit brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Voorkom beschadigingen of veranderingen aan de USB-kabel. Trek de kabel niet met kracht los en buig deze niet. Plaats geen zware voorwerpen op de kabel en stel de kabel niet bloot aan hitte of vuur. Trek verder het snoer niet met kracht los, plaats geen zware voorwerpen op het snoer en stel het niet bloot aan hitte of vuur. Als de isolatie beschadigd raakt en de draden bloot komen te liggen, laat het netsnoer dan door een door Nikon erkende servicedienst nakijken. Als u deze voorzorgsmaatregelen niet in acht neemt, kan dit brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Raak de stekker of de lichtnetlaadadapter niet met natte handen aan. Als u deze voorzorgsmaatregelen niet in acht neemt, kan dit brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Niet gebruiken in combinatie met reisstekkers, adapters bedoeld om de ene spanning om te vormen naar de andere of met DC/AC-omvormers. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dat leiden tot schade aan het product resp. oververhitting of zelfs brand.

Gebruik de juiste kabels

Gebruik voor aansluitingen uitsluitend de voor dit doel meegeleverde of bij Nikon verkrijgbare kabels, zodat wordt voldaan aan de productvoorschriften.

Wees voorzichtig met de bewegende delen

Pas op dat uw vingers of andere voorwerpen niet bekneld raken tussen de objectiebescherming of andere bewegende delen.

Cd-rom's

Speel de cd-rom's die bij dit apparaat worden geleverd niet af op een audio-cd-speler. Als u cd-rom's afspeelt op een audio-cd-speler, kan dit leiden tot gehoorverlies of beschadiging van de apparatuur.

Wees voorzichtig met gebruik van de flitser

Als u een flitser dicht bij de ogen van een te fotograferen persoon gebruikt, kan dit tijdelijk oogletsel veroorzaken. Wees extra voorzichtig bij het fotograferen van kleine kinderen; de flitser mag niet dichterbij worden gehouden dan 1 meter van het onderwerp.

Flits niet als het flitsvenster met een persoon of voorwerp in aanraking komt

Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit brand of brandwonden veroorzaken.

Vermijd contact met vloeibare kristallen

Als de monitor beschadigd raakt, zorg dan dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en dat uw huid, ogen of mond niet in aanraking komen met de vloeibare kristallen.

Zorg dat de camera uit staat in een vliegtuig of ziekenhuis

Zet de camera uit als u zich in een vliegtuig bevindt en dit gaat opstijgen of landen. Schakel voordat u aan boord van het vliegtuig gaat ook de opnamefunctie voor GPS-tracking-informatie opnamefunctie uit. Volg de instructies van het ziekenhuis bij gebruik binnen de muren daarvan. De elektromagnetische straling veroorzaakt door deze camera kan de elektronische systemen van het vliegtuig resp. de instrumenten in het ziekenhuis van slag brengen. Verwijder de Eye-Fi-kaart, die de oorzaak van de storing kan zijn uit voorzorg, indien deze in de camera zit.

3D-beelden

Geef 3D-beelden die met dit apparaat zijn opgenomen niet langere periodes continu weer, ongeacht of deze op een televisie, monitor of ander display worden weergegeven. Neem in het geval van kinderen van wie het gezichtsvermogen nog steeds in ontwikkeling is, voor gebruik a.u.b. contact op met een kinderarts of oogarts en volg hun instructies op. Het langdurig bekijken van 3D-beelden kan ogen overmatig belasten en misselijkheid of ongemak veroorzaken. Stop het gebruik indien een van deze symptomen optreedt en neem zo nodig contact op met een arts.

Mededelingen

Mededelingen voor klanten in Europa

WAARSCHUWINGEN

GEVAAR VOOR EXPLOSIE ALS BATTERIJ WORDT VERVANGEN VOOR EEN ONJUIST TYPE.

VOER BATTERIJEN AF VOLGENS DE INSTRUCTIES.

Dit symbool geeft aan dat dit product via gescheiden inzameling moet worden afgevoerd.



Het volgende is uitsluitend van toepassing voor gebruikers in Europese landen:

- Dit product dient apart te worden ingeleverd bij een aangewezen inzamelingspunt. Werp dit product niet weg als huishoudelijk afval.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.

Dit symbool op de batterij duidt aan dat de batterij afzonderlijk moet ingezameld worden.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, moeten afzonderlijk worden ingezameld op een geschikt inzamelpunt. Gooi niet samen met het huishoudelijk afval weg.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.

<Belangrijke> opmerkingen over GPS

● Locatieinformatie van deze camera

Lees "GEBRUIKERSLICENTIE-OVEREENKOMST VOOR LOCATIENAAMGEGEVENS" (p. 15) en ga akkoord met de voorwaarden voordat de GPS-functie gebruikt kan worden.

- De locatieinformatie (POI-informatie: POI) stand april 2012.
De locatieinformatie wordt niet bijgewerkt.
- Gebruik locatieinformatie alleen als gids.
- De locatieinformatie (POI-informatie: POI) voor de Volksrepubliek China ("China") en de Democratische Volksrepubliek Korea is niet beschikbaar voor de COOLPIX P520.

● GPS-functies

- Gebruik informatie gemeten door de camera alleen als richtlijn.
Deze informatie kan niet worden gebruikt voor navigatiedoeleinden in een vliegtuig of auto, persoonlijke toepassingen of landmetingen.
- Als **GPS-geg. opnemen** in **GPS-opties** het GPS-opties menu is ingesteld op **Aan**, blijft de GPS-functie continu werken, zelfs nadat de camera uitgezet is (p. 99).

De elektromagnetische golven van dit product kunnen de meetinstrumenten in een vliegtuig of medische apparatuur beïnvloeden. Als het gebruik van dit product verboden of alleen beperkt toegestaan is tijdens het opstijgen of landen van een vliegtuig of in een ziekenhuis, moet u de optie **GPS-geg. opnemen** op **Uit** zetten en de camera uitschakelen.

- Personen kunnen herkend worden aan de hand van foto's of films die zijn opgenomen met informatie over de locatie.
Wees daarom altijd voorzichtig als u foto's of films met informatie over de locatie of GPS-logbestanden naar een derde verzendt of als u ze wilt uploaden naar een netwerk zoals internet waar iedereen ze kan bekijken.
Lees "Wegwerpen van opslagmedia" (p. v).

● De camera in het buitenland gebruiken

Raadpleeg uw reisbureau of de ambassade van het land waar u naar toegaat om te controleren of er restricties gelden voor het gebruik van camera's, voordat u de camera met GPS-functie meeneemt naar het buitenland.

Zo mag u in China bijvoorbeeld geen loggegevens vastleggen met informatie over locaties, zonder toestemming van de Chinese regering. Stel de **GPS-geg. opnemen** in op **Uit**.

- De GPS-functie kan misschien niet correct werken in China en de grenzen tussen China en aangrenzende landen (vanaf december 2012).

Inhoudsopgave

Inleiding.....	ii
Lees dit eerst.....	ii
Over deze handleiding.....	iii
Informatie en voorzorgsmaatregelen.....	iv
Voor uw veiligheid.....	vi
WAARSCHUWINGEN.....	vi
Mededelingen.....	ix
<Belangrijke> opmerkingen over GPS.....	x
Onderdelen en functies camera.....	1
Camerabody.....	1
Basisfuncties van de bedieningsknoppen.....	3
De polsriem en de objectief dop van de camera bevestigen.....	6
De monitor openen en de hoek van de monitor aanpassen.....	7
De zoeker gebruiken.....	8
Monitorweergave omschakelen (DISP knop).....	9
Basismenufuncties.....	10
Monitorscherm.....	12
De beginselen van opname en weergave.....	16
Vorbereiding 1 De batterij plaatsen.....	16
Vorbereiding 2 De batterij opladen.....	18
Vorbereiding 3 Een geheugenkaart plaatsen.....	20
Intern geheugen en geheugenkaarten.....	21
Goedgekeurde geheugenkaarten.....	21
Stap 1 De camera aanzetten.....	22
De camera aan- en uitzetten.....	23
Taal, datum en tijd instellen.....	24
Stap 2 Een opnamestand selecteren.....	26
Beschikbare opnamestanden.....	27
Stap 3 Het beeld kaderen.....	28
De zoom gebruiken.....	29
Stap 4 Scherpstellen en afdrukken.....	30
Stap 5 Afbeeldingen weergeven.....	32
Stap 6 Ongewenste foto's wissen.....	33

Opnamefuncties	35
 (Auto)-stand.....	35
Onderwerpstand (Aangepast op onderwerp fotograferen)	36
Een beschrijving (helpinformatie) van elk onderwerp bekijken	36
Eigenschappen van elk onderwerp	37
Huid verzachten gebruiken.....	46
Stand speciale effecten (Effecten toepassen tijdens opname)	47
P, S, A, M standen (scherpstellen instellen voor het maken van foto's)	49
U (User settings (Gebruikersinstellingen) standen)	53
Instellingen opslaan in stand U	54
Functies die ingesteld kunnen worden met de multi-selector	55
Beschikbare functies.....	55
De flitser gebruiken (flitsstanden)	56
Zelfontspanner gebruiken	59
Glimlachende gezichten automatisch fotograferen (Glimlachtimer).....	60
Scherpstelstand gebruiken.....	62
Helderheid instellen (belichtingscompensatie)	64
Lijst met standaardinstellingen.....	65
Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU (menu) knop	
(Opnamestand).....	67
Beschikbare opties in het opnamemenu	68
Functies die ingesteld kunnen worden met Fn (functie) knop	71
Beeldkwaliteit en beeldformaat wijzigen	72
Beeldkwaliteit.....	72
Beeldformaat	73
Functies niet beschikbaar in combinatie	75
Regelbereik van de sluitertijd (stand P, S, A, M)	78
Scherpstellen op onderwerp	79
AF met doelopsporing gebruiken	79
Gezichtsdetectie gebruiken.....	80
Scherpstelvergrendeling	81
Autofocus	81
Weergavefuncties	82
Zoomweergave.....	82
Meerdere foto's bekijken (Miniatuurweergave en Kalenderweergave).....	83
Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU (menu) knop	
(Weergavestand).....	84
Beschikbare weergavemenu's.....	84
Scherm gebruiken voor selecteren van foto's	86
Camera aansluiten op een tv, computer of printer.....	87
ViewNX 2 gebruiken	88
Installeren van ViewNX 2	88
Foto's naar een computer kopiëren.....	90
Foto's bekijken.....	91

Films opnemen en afspelen	92
Films opnemen	92
Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU (menu) knop (filmmenu)	96
Beschikbare filmmenu's	96
Films afspelen	97
GPS gebruiken	98
GPS-gegevensopname starten	98
Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU (menu) knop (GPS-opties menu)	101
Beschikbare opties in het GPS-opties menu	101
Basisinstellingen	103
Het setup-menu	103
Referentiegedeelte	1
Fotograferen met handmatige scherpstelling	2
Eenvoudig panorama gebruiken (opname en weergave)	3
Foto's maken met eenvoudig panorama	3
Eenvoudig panorama weergeven (scrollen)	5
Panorama assist gebruiken	6
Foto's in een reeks weergeven	8
Foto's bewerken	10
Bewerkingsfuncties	10
Snel retoucheren: Contrast en verzadiging verbeteren	12
D-Lighting: Helderheid en contrast verbeteren	12
Huid verzachten: Voor zachte huidtinten	13
Filtereffecten: Effecten toepassen m.b.v. digitaal filter	14
Kleine afbeelding: Het beeldformaat verkleinen	15
Uitsnede: Een uitgesneden kopie maken	16
Camera aansluiten op een tv (foto's op een tv bekijken)	17
Camera aansluiten op een printer (rechtstreeks printen)	19
Camera aansluiten op een printer	19
Afzonderlijke foto's afdrukken	20
Meerdere foto's afdrukken	21
Films bewerken	24
Uitsnede Alleen de gewenste delen van de film kopiëren	24
Een beeld uit een film opslaan als foto	25

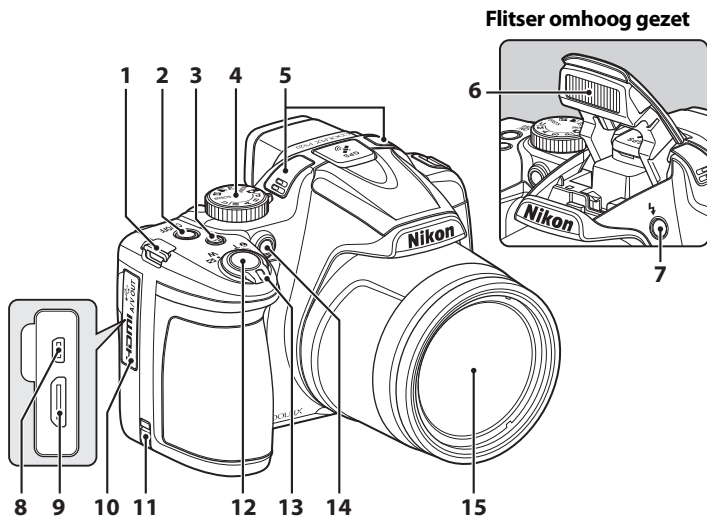
Opnamemenu (P, S, A of M stand).....	26
Beeldkwaliteit en beeldformaat	26
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	26
Aangepaste Picture Control (COOLPIX Aangepaste Picture Control)	30
Witbalans (kleurinstelling aanpassen)	31
Lichtmeting	33
Continu-opname	34
ISO-waarde	38
Belichtingsbracketing	39
AF-veldstand	40
Autofocus-stand	44
Flitsbelichting corr.	45
Ruisonderdrukkingfilter	45
Actieve D-Lighting	46
User settings opslaan/User settings herstellen	46
Zoomgeheugen	47
Opstartzoomstand	47
Filmmenu	48
Filmopties	48
Autofocus-stand	51
Het weergavemenu	52
 Afdrukopdracht (Een DPOF-afdrukopdracht maken)	52
 Diashow	54
 Beveiligen	55
 Beeld draaien	55
 Spraakmemo	56
 Kopiëren (Kopiëren tussen het interne geheugen en de geheugenkaart)	57
 Opties reeksweergave	58
 Hoofdfoto kiezen	58
GPS-optiemenu	59
GPS-opties	59
Bezienswaardigheden (POI) (opnemen en weergeven locatieinformatie)	60
Log aanmaken (log met reisinformatie opnemen)	61
Log weergeven	63
Synchroniseren	63

Het setup-menu	864
Welkomstscherm	864
Tijdzone en datum	865
Monitorinstellingen	867
Datumstempel (Datum en tijd afdrukken op foto's)	868
Vibratiereductie	869
Bewegingsdetectie	870
AF-hulplicht	871
Digitale zoom	871
Zoomknop aan zijkant toekennen	872
Geluidsinstellingen	873
Automatisch uit	873
Geheugen formatteren/Geheugenkaart formatteren	874
Taal/Language	874
TV-instellingen	875
Opladen via de computer	876
Wisselen tussen Av/Tv-selectie	878
Best.nr. terugzetten	878
Knipperwaarschuwing	879
Uploaden via Eye-Fi	880
Aanduidingen omkeren	880
Alles resetten	881
Firmware-versie	884
Foutmeldingen	885
Bestands- en mapnamen	890
Optionele accessoires	892

Technische opmerkingen en index.....	 1
Verzorgen van de producten	 2
De camera	 2
De batterij	 3
Lichtnetlaadadapter	 4
De geheugenkaarten	 5
Verzorgen van de camera	 6
Reinigen	 6
Opslag	 6
Problemen oplossen	 7
GEBRUIKERSLICENTIE-OVEREENKOMST VOOR LOCATIENAAMGEGEVENS	 15
Specificaties	 19
Ondersteunde standaards	 22
Index	 24

Onderdelen en functies camera

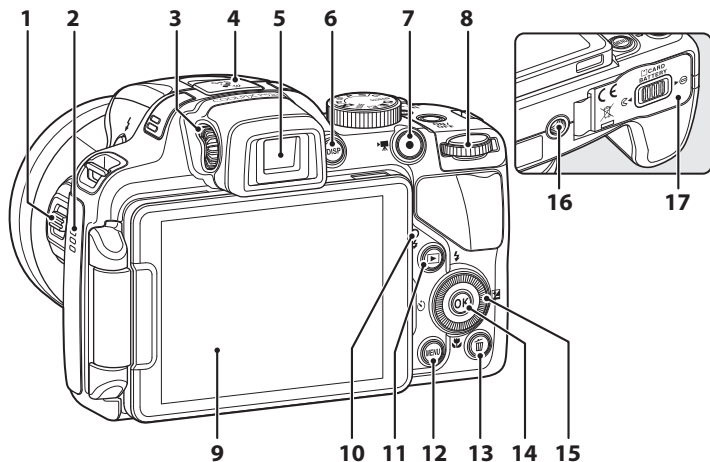
Camerabody



Onderdelen en functies camera

1	Oogje voor camerariem	6
2	Hoofdschakelaar/ camera-aan-lampje	23
3	F_n (functie) knop	4
4	Keuzeknop	26
5	Microfoon (stereo)	85, 92
6	Flitser	56
7	(activering flitser) knop	56
8	USB/audio/video-a ansluiting	18, 87
9	HDMI mini-aansluiting (type C)	87
10	Afdekking aansluiting	18, 87

11	Deksel voedingsaansluiting (voor een optionele lichtnetadapter)	92
12	Ontspanknop	3, 30
13	Zoomknop	29
	W : Groothoek	29
	T : Tele	29
	: Miniatuurweergave	83
	: Zoomweergave	82
14	: Help	36
	Zelfontspannerlampje	59
15	AF-hulpverlichting	104
15	Objectief	



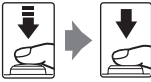
1	Zoomknop aan zijkant.....	104
	W : Groothoek	29
	T : Tele.....	29
2	Luidspreker	85, 97, 104
3	Oogcorrectie	8
4	GPS-antenne.....	99
5	Elektronische zoeker.....	8
6	DISP (weergave) knop	9
7	● (filmopname) knop.....	32, 92
8	Instelschijf	3, 5, 49
9	Monitor	12, 26

10	Oplaadlampje	18, 77
	Flitserlampje	56
11	▶ (weergave) knop.....	32, 97
12	MENU (menu) knop	10
13	✖ (wissen) knop.....	33, 97
14	OK (selectie toepassen) knop	3, 5
15	Draaibare multi-selector (multi-selector)*	3, 5
16	Statiefaansluiting	
17	Deksel batterijvak/kaartsleuf	16, 20

* De "draaibare multi-selector" wordt in deze handleiding soms "multi-selector" genoemd.

Basisfuncties van de bedieningsknoppen

Voor opname

Bedieningsknop	Hoofdfunctie	
 Keuzeknop	De opnamestand wijzigen.	26
 Zoomknop	Naar T (Q) (telezoomstand) draaien om in te zoomen en naar W (groothoekstand) om uit te zoomen.	29
 Draaibare multi-selector	- Terwijl het opnamescherm wordt weergegeven: Het instelscherm voor  (flitsstand) flitsstand door () in de richting omhoog te drukken, voor  (zelfontspanner/glimlachtimer) door deze naar links te drukken () , voor  (scherpstelstand) door deze omlaag te drukken () en voor  (belichtingscompensatie) door deze naar rechts te drukken () . - Als de opnamestand A of M is: Draai de draaibare multi-selector om de diafragma waarde in te stellen. - Terwijl het instelscherm wordt weergegeven: Selecteer items met , ,  of , of door de draaibare multi-selector te draaien; druk op de  knop om de selectie toe te passen.	55 49, 51 10
 Instelschijf	- Als de opnamestand P is: Stel het flexibele programma in. - Als de opnamestand S of M is: Stel de sluitertijd in. - Terwijl het instelscherm wordt weergegeven: Selecteer een item.	49 51 10
 MENU (menu) knop	Menu weergeven en verbergen.	10
 Ontspanknop	Half ingedrukt (d.w.z. stoppen met indrukken zodra u weerstand voelt): Stel scherpstelling en belichting in. Volledig ingedrukt (d.w.z. de knop volledig induwen): Druk de ontspanknop in.	30

Bedieningsknop	Hoofdfunctie	
 ● (filmopname) knop	Filmopname starten en stoppen.	92
 Fn (functie) knop	Als de opnamestand P, S, A, M of U is: Instelmenu's weergeven of sluiten, zoals Continu of Vibratiereductie .	71
 Zoomknop aan zijkant	De functie toegekend met Zijzoomknop toewijzen gebruiken.	29, 104
 DISP (weergave) knop	De informatie omschakelen die op het monitorscherm wordt weergegeven.	9
 Weergaveknop	Foto's weergeven.	32
 Wissen-knop	De laatst opgeslagen foto wissen.	33

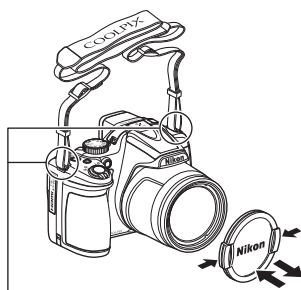
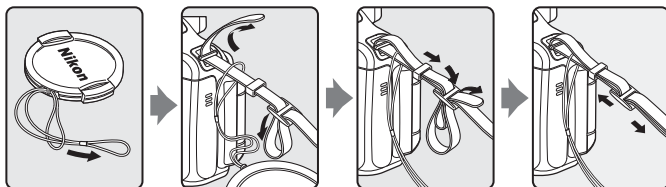
Voor weergave

Bedieningsknop	Hoofdfunctie	
 Weergaveknop	- Als de camera uit staat, moet u deze knop ingedrukt houden om de camera in de weergavestand te zetten. - Terug naar opnamestand.	23 32
 Zoomknop	- Het beeld vergroten als de knop naar T () gedraaid wordt en miniatuur- of kalenderweergave als de knop naar W () gedraaid wordt. - Volume voor spraakmemo's en afspelen van films instellen.	82, 83 85, 97

Bedieningsknop	Hoofdfunctie	
 Draaibare multi-selector	- Terwijl het weergavescherm wordt weergegeven: De getoonde foto wijzigen door (▲) omhoog, naar links (◀), omlaag (▼), naar rechts (▶) te drukken, of door de draaibare multi-selector te draaien. - Terwijl het instelscherm wordt weergegeven: Selecteer een item met ▲, ▼, ◀ of ▶, of door de draaibare multi-selector te draaien. - Terwijl de vergrote foto wordt weergegeven: De weergavepositie verplaatsen.	32 10 82
 Selectie toepassen-knop	- Afzonderlijke beelden van een reeks in schermvullende weergave tonen. - Een foto gemaakt met Eenvoudig panorama scrollen. - Films afspelen. - Overschakelen van miniatuurweergave of ingezoomde weergave naar schermvullende weergave. - Bij weergave van het instelscherm, de selectie toepassen.	32,  8 43,  5 97 83 10
 Instelschijf	De vergroting van een vergrote foto veranderen.	82
 MENU (menu) knop	Menu weergeven en verbergen.	10
 Wissen-knop	Foto's verwijderen.	33
 DISP (weergave) knop	De informatie omschakelen die op het monitorscherm wordt weergegeven.	9
 Ontspanknop	Terug naar opnamestand.	–
 ● (▶ filmopname) knop		

De polsriem en de objectiefdop van de camera bevestigen

Hang objectiefdop LC-CP24 aan het koord en bevestig het koord vervolgens aan de camera.



Bevestig de camerariem op twee plaatsen.

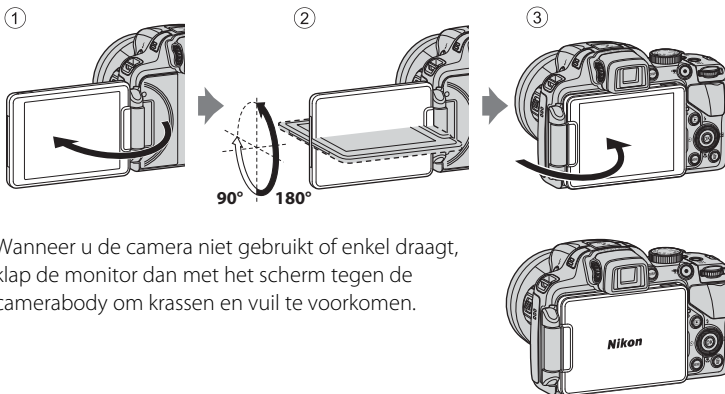
✓ Objectiefdop

- Verwijder de objectiefdop voordat u een foto maakt.
- Telkens wanneer u geen foto's maakt, bijv. zodra de camera is uitgeschakeld of terwijl u de camera gewoon draagt, breng dan de objectiefdop aan op de camera ter bescherming van het objectief.
- Breng alleen de objectiefdop aan op het objectief.

De monitor openen en de hoek van de monitor aanpassen

De richting en kantenhoek van de monitor op de camera kan gewijzigd worden. Dit is handig bij het maken van opnamen met de camera in een hoge of lage positie, of bij het maken van zelfportretten.

Voor normale opnamen klappt u het monitorscherm naar buiten gericht tegen de camerabody (③).



Wanneer u de camera niet gebruikt of enkel draagt, klap de monitor dan met het scherm tegen de camerabody om krassen en vuil te voorkomen.

✓ **Opmerking over monitor.**

Oefen geen overmatige kracht uit bij het verstellen van de monitor en draai deze langzaam binnen het verstelbare bereik van de monitor, zodat de verbinding niet beschadigd raakt.

📎 **Meer informatie**

Zie "De zoeker gebruiken" (📖8) voor meer informatie.

De zoeker gebruiken

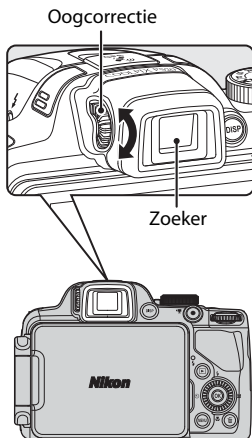
Als het omgevingslicht te fel is om het monitorbeeld goed te kunnen zien, gebruikt u de zoeker om de beeldduitsnede te kiezen.

Als de monitor wordt opgeborgen in de camera met het scherm tegen de camerabody, wordt een foto die werd weergegeven op de monitor weergegeven op de zoeker.

- U kunt zoeker en monitor niet tegelijk aanzetten.
- Als de zoeker wordt gebruikt, brandt het camera-aan-lampje (groen).

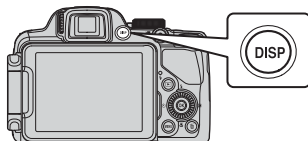
Als het beeld in de zoeker wazig is, draai dan aan de oogcorrectie-regeling terwijl u door de zoeker kijkt.

- Let op dat u niet met uw vingertoppen resp. nagels in uw oog komt.

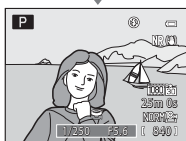


Monitorweergave omschakelen (DISP knop)

Druk op de **DISP** (display) knop om te schakelen naar informatieweergave op het monitorscherm tijdens opname en weergave.

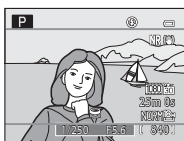


Voor opname



Informatie weergeven

Geeft de foto en de opname-informatie weer.



Filmbeeld

Geeft het filmbereik in een beeld weer.



Informatie verborgen

Geeft alleen de foto weer.

Voor weergave

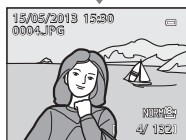
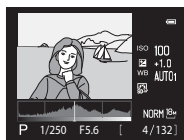


Foto-informatie weergeven

Geeft de foto en foto-informatie weer.



Toonniveau-informatie* (niet voor films)

Geeft histogram, toonniveau en opname-informatie weer.



Informatie verborgen

Geeft alleen de foto weer.

* Zie 15 voor meer informatie over toonniveau-informatie.

Histogram en rasterweergaves voor opname

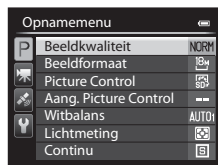
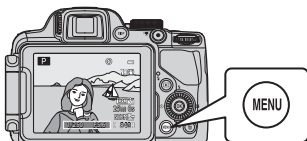
De weergaveopties voor het monitorscherm kunnen worden gewijzigd in **Monitorinstellingen** in het setup-menu (103). Een histogram en rasterweergave zijn beschikbaar als weergaveopties.

Basismenufuncties

Zodra het menu geopend is, kunnen diverse instellingen gewijzigd worden.

1 Druk op de MENU knop.

- Het menu dat overeenkomt met de status van de camera, zoals de opnamestand of weergavestand, wordt weergegeven.



2 Gebruik de multi-selector om een menu-item te selecteren.

- ▲ of ▼: Selecteer een bovenstaand of onderstaand item. Een item kan ook geselecteerd worden door de multi-selector te draaien.
- ◀ of ▶: Selecteer een item aan de linker- of rechterzijde, of wissel tussen menuniveaus.
- OK: Een selectie toepassen. Door op ▶ te drukken kan ook een selectie worden toegepast.
- Zie "Wisselen tussen menutabs" (11) voor meer informatie.



Selectie
toepassen

3 Druk na het voltooien van de instellingen op de MENU knop of de ontspanknop.

- Druk op de ontspanknop om het opnamescherm weer te geven.



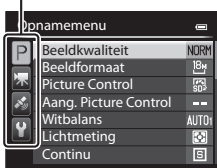
Opmerking over de bediening van de instelschijf wanneer menu's worden weergegeven

Door de instelschijf te draaien wanneer er menu's worden weergegeven, kunt u de instelwaarden van een geselecteerd item wijzigen. Er zijn enkele instelwaarden die niet met behulp van de instelschijf gewijzigd kunnen worden.

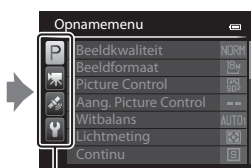
Wisselen tussen menutabs

Gebruik de multi-selector om naar een andere tab te wisselen voor het weergeven van een ander menu, zoals het setup-menu (103).

Tabs



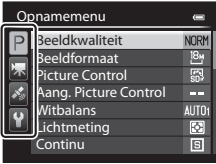
Druk om ◀ om naar de tab te gaan.



Druk op ▲ of ▼ om de tab te selecteren en druk op de OK knop of ▶ om de selectie toe te passen.



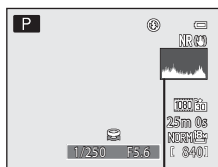
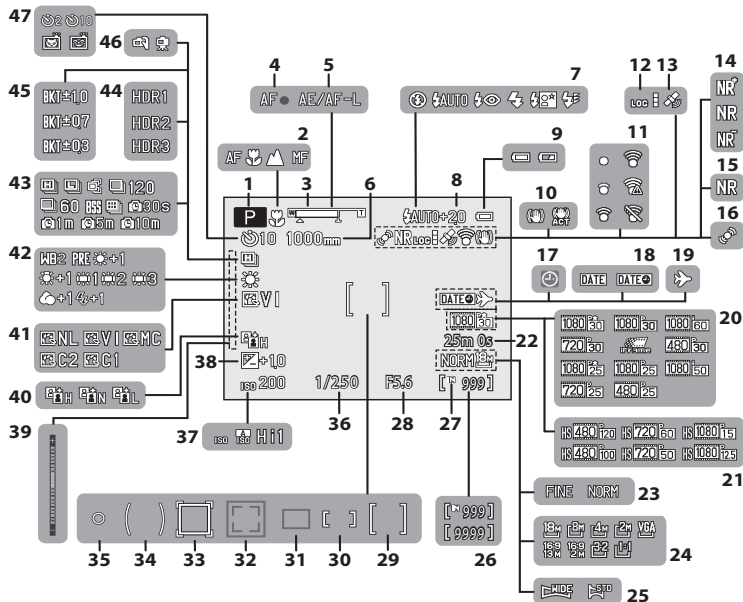
Tabtypes

Voor opname	Voor weergave
	
P tab: Geeft de beschikbare instellingen voor de huidige opnamestand weer (27). Afhankelijk van de huidige opnamestand worden verschillende pictogrammen van de tab weergegeven.  tab: Toont de instellingen voor filmopname.  tab: Toont de instellingen van het GPS-opties menu (101).  tab: Toont het setup-menu (103), waar u algemene instellingen kunt wijzigen.	 tab: Toont de beschikbare instellingen voor de weergavestand.

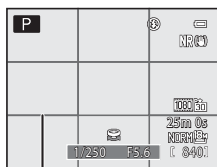
Monitorscherm

De informatie op de monitor tijdens opnamen en afspelen verandert, afhankelijk van de instellingen en de status van de camera. Druk op de **DISP** (display) knop om de informatie op de monitor (📖9) weer te geven of te verbergen.

Voor opname



48



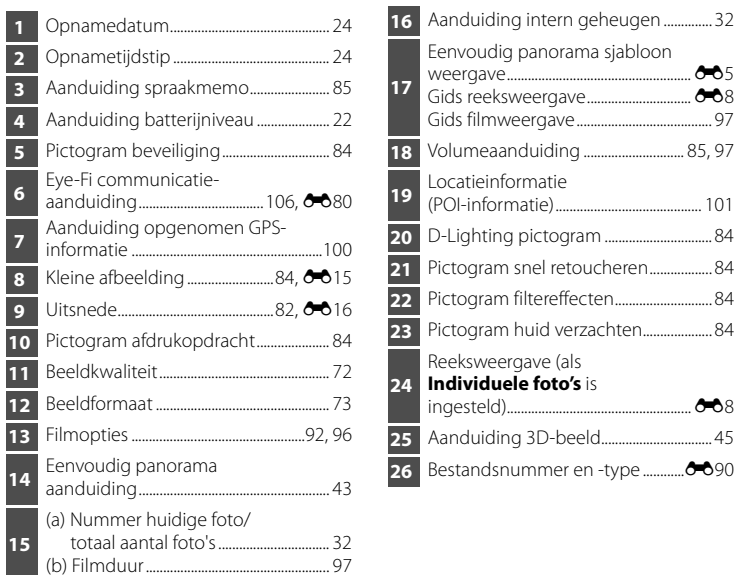
49

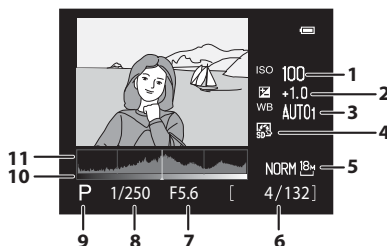


50

1	Opnamestand.....	26, 27	28	Diafragmawaarde	49
2	Scherpstelstand	63	29	Scherpstelveld (voor centrum)	69, 81
3	Zoomaanduiding.....	29, 63	30	Scherpstelveld (voor handmatig).....	41, 42, 69
4	Scherpstelaanduiding.....	31	31	Scherpstelveld (voor automatisch, AF met doelopsparing).....	31, 69, 79
5	AE/AF-L-aanduiding.....	45, 	32	Scherpstelveld (voor gezichtsdetectie, huidsdierdetectie)	44, 60, 69, 80
6	Zoomgeheugen	69	33	Scherpstelveld (voor onderwerp volgen).....	69
7	Flitsstand	57	34	Centrumgericht meetveld	68
8	Flitsbelichtingcorrectie.....	69	35	Spotmeetveld	68
9	Aanduiding batterijniveau	22	36	Sluittijd	49
10	Vibratiereductie pictogram	104	37	ISO-waarde.....	69
11	Eye-Fi communicatie- aanduiding.....	106, 	38	Belichtingscorrectiewaarde.....	64
12	Logweergave.....	102	39	Belichtingsaanduiding.....	51
13	GPS-ontvangst.....	100	40	Actieve D-Lighting	69
14	Filter ruisonderdrukking	69	41	COOLPIX Picture Control.....	68
15	Ruisond. serieopname	38	42	Witbalans.....	68
16	Bewegingsdetectie pictogram.....	104	43	Continu-opnamestand.....	44, 68
17	Aanduiding "datum niet ingesteld"	25, 103	44	Tegenlicht (HDR).....	38
18	Datumstempel	103	45	Belichtingsbracketing	69
19	Reisbestemming aanduiding.....	103	46	Uit de hand/Statief.....	37, 40
20	Filmopties (films op normale snelheid).....	96	47	Zelfontspanner.....	59
21	Filmopties (HS-films)	96	48	Glimlachtimer.....	60
22	Filmduur	92, 	49	Dierenp. autom. ontsp.....	44
23	Beeldkwaliteit.....	72	48	Histogr. weerg./verberg.	103, 
24	Beeldformaat	73	49	Raster weerg./verberg.....	103, 
25	Eenvoudig panorama	43	50	Locatieinformatie (POI-informatie).....	101
26	Aantal resterende opnamen (foto's)	22, 74			
27	Aanduiding intern geheugen.....	22, 92			

Schermvullende weergave (32)



Weergave toonniveau-informatie¹ (9)

1	ISO-waarde.....	69	7	Diafragma waarde.....	31
2	Belichtingscorrectiewaarde.....	64	8	Sluittijd	31
3	Witbalans.....	68	9	Opnamestand ²	27
4	COOLPIX Picture Control.....	68	10	Toonniveau ³	
5	Beeldkwaliteit/Beeldformaat	72	11	Histogram ⁴	
6	Nummer huidige foto/ totaal aantal foto's	32			

¹ U kunt controleren op verlies van contrastdetails in de hoge lichten en de schaduwpartijen in het histogram dat wordt weergegeven of het knipperende display voor elk toonniveau. Ze bieden richtlijnen voor het instellen van de helderheid met functies zoals belichtingscorrectie.

² **P** wordt weergegeven als de opnamestand , **SCENE**, , , , **EFFECTS** of **P** is gekozen.

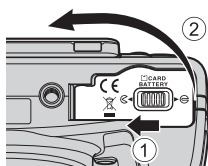
³ Het toonniveau duidt het helderheidsniveau aan. Het toonniveau duidt het helderheidsniveau aan. Als het te controleren toonniveau geselecteerd is door de draaibare multi-selector te draaien of op ◀ of ▶ te drukken, knippert het gedeelte van de foto dat bij het geselecteerde toonniveau hoort. Druk op de multi-selector ▲ of ▼ om de vorige of de volgende foto te bekijken.

⁴ Een histogram is een grafiek waarin de verdeling van tinten in het beeld wordt aangeduid. De horizontale as geeft het helderheidsniveau van de pixels aan, van links naar rechts oplopend van donker naar licht. De verticale as geeft aan hoeveel pixels van elk helderheidsniveau er in het beeld voorkomen.

De beginselen van opname en weergave

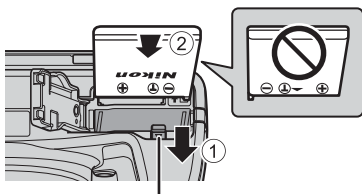
Vorbereiding 1 De batterij plaatsen

- 1** Open het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf.



- 2** Plaats de meegeleverde batterij (oplaadbare Li-ion batterij EN-EL5).

- Duw met de batterij de oranje batterijvergrendeling omlaag in de door de pijl aangegeven richting (①) en duw de batterij (②) volledig in de camera.
- Als de batterij correct is geplaatst, dan wordt de batterij door de batterijvergrendeling op zijn plaats gehouden.



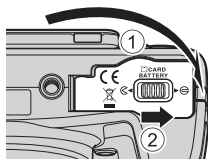
Batterijvergrendeling

✓ De batterij correct plaatsen

Als u probeert de batterij ondersteboven of achterstevoren te plaatsen, kan dit schade aan de camera veroorzaken. Controleer of de batterij correct is geplaatst.

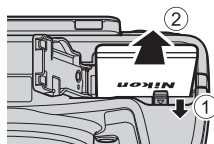
- 3** Sluit het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf.

- Laad de batterij op voordat deze voor het eerst wordt gebruikt of wanneer de batterij leeg raakt (18).



De batterij verwijderen

Schakel de camera uit (📖 23) en controleer of het camera-aan-lampje en de monitor uit zijn voordat u het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf opent. U verwijdert de batterij door het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf te openen en de oranje batterijvergrendeling in de aangegeven richting te drukken (①). Verwijder de batterij vervolgens recht (②).



✓ Waarschuwing voor hoge temperaturen

De camera, batterij en geheugenkaart kunnen heet zijn direct na gebruik van de camera. Ga voorzichtig te werk bij het verwijderen van de batterij of geheugenkaart.

✓ Opmerkingen over de batterij

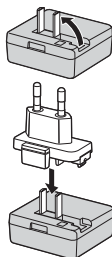
- Lees, voordat u de batterij gaat gebruiken, de waarschuwingen over "Voor uw veiligheid" (📖 vi) en neem deze in acht.
- Lees, voordat u de batterij gaat gebruiken, de waarschuwingen over "De batterij" (🔋 3) en neem deze in acht.

Vorbereiding 2 De batterij opladen

1 Bereid de meegeleverde lichtnetlaadadapter voor EH-69P.

Als een lader met losse plugadapter* is bijgeleverd bij uw camera, verbind de plugadapter dan met de lichtnetlaadadapter. Duw de stekkeradapter stevig aan totdat deze goed vast zit. Zodra beiden met elkaar zijn verbonden, probeer dan niet om de stekkeradapter met kracht te verwijderen, om beschadiging te voorkomen.

* De vorm van de stekkeradapter varieert afhankelijk van het land of regio waar de camera is gekocht. De lichtnetlaadadapter wordt met aangegoten plugadapter geleverd in Argentinië en Korea.

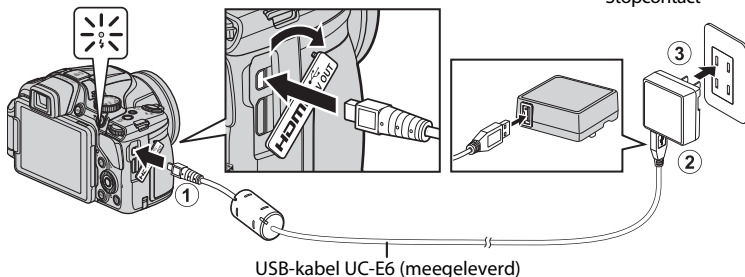


2 Zorg dat de batterij in de camera is geplaatst en sluit de camera vervolgens aan op de lichtnetlaadadapter in de volgorde van ① naar ③.

- Schakel de camera niet in.
- Zorg bij het aansluiten van de kabel dat de stekker op de juiste manier in de aansluiting wordt gestoken. Gebruik geen kracht bij het aansluiten van de kabel op de camera. Zorg er bij het loskoppelen van de stekker voor dat u deze recht uit de aansluiting trekt.

Opladlampje

Stopcontact



- Wanneer het opladen begint, knippert het opladlampje langzaam (groen).
- Het opladen van een volledig lege batterij duurt ongeveer 4 uur en 30 minuten.
- Als de batterij volledig opgeladen is, gaat het opladlampje uit.
- Zie "Uitleg van het opladlampje" (19) voor meer informatie.

3 Ontkoppel de lichtnetlaadadapter van het stopcontact en koppel vervolgens de USB-kabel los.

Uitleg van het oplaadlampje

Status	Beschrijving
Knippert langzaam (groen)	De batterij wordt opgeladen.
Uit	De batterij wordt niet opgeladen. Als het opladen voltooid is, stopt het groene oplaadlampje met knipperen en wordt uitgeschakeld.
Knippert snel (groen)	- De omgevingstemperatuur is niet geschikt voor opladen. Laad de batterij binnen op bij een omgevingstemperatuur tussen 5 en 35 °C. - De USB-kabel of lichtnetlaadadapter is niet correct aangesloten of er is een storing met betrekking tot de batterij. Maak de USB-kabel los of ontkoppel de lichtnetlaadadapter en sluit deze vervolgens weer correct aan, of vervang de batterij.

Opmerkingen over lichtnetlaadadapter

- Lees, voordat u de lichtnetlaadadapter gaat gebruiken, de waarschuwingen over "Voor uw veiligheid" (📖vi) grondig en neem deze in acht.
- Lees voor gebruik de waarschuwingen over "Lichtnetlaadadapter" (🔌4) grondig door en neem deze in acht.

Opladen met computer of batterijlader

- U kunt de oplaadbare Li-ion batterij ook opladen EN-EL5 door de camera aan te sluiten op een computer (📖87, 105).
- De EN-EL5 kan opgeladen worden zonder de camera te gebruiken door middel van de batterijlader MH-61 (apart verkrijgbaar; 🔌92).

De camera bedienen tijdens opladen

De camera kan niet worden aangezet met de lichtnetlaadadapter aangesloten, zelfs niet wanneer u op de hoofdschakelaar drukt. Houd de  (weergave) knop ingedrukt om de camera in de weergavestand in te schakelen en foto's weer te geven. Er kan geen opname worden gemaakt.

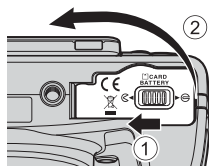
Lichtnetvoedingsbron

- U kunt foto's maken en foto's weergeven terwijl u de lichtnetadapter EH-62A (apart verkrijgbaar; 🔌92) gebruikt voor de voeding van de camera via een stopcontact.
- Gebruik nooit een ander merk of model lichtnetadapter dan de EH-62A. Als u deze waarschuwing negeert, kan dit leiden tot oververhitting van of schade aan de camera.

Vorbereiding 3 Een geheugenkaart plaatsen

- 1 Controleer of het camera-aan-lampje en de monitor uit zijn en open het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf.

- Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld voordat het deksel wordt geopend.

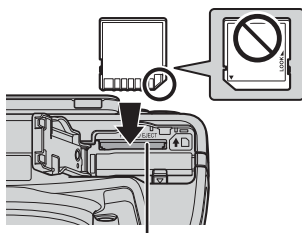


- 2 Plaats de geheugenkaart.

- Schuif de geheugenkaart in de sleuf tot deze op zijn plaats klikt.

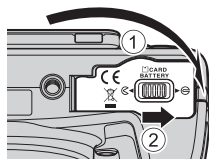
☒ De geheugenkaart correct plaatsen

Als u de geheugenkaart ondersteboven of achterstevoren plaatst, kan dit de camera of de kaart beschadigen. Controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst.



Geheugenkaartsleuf

- 3 Sluit het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf.



☒ Een geheugenkaart formatteren

- Wanneer u een geheugenkaart die in een ander apparaat is gebruikt voor het eerst in deze camera plaatst, moet u deze kaart voor gebruik in combinatie met deze camera formatteren.
- **Alle gegevens die opgeslagen zijn op de geheugenkaart worden permanent gewist als de kaart geformatteerd wordt.** Maak daarom kopieën van de gegevens die u wilt bewaren, voordat u de geheugenkaart gaat formatteren.
- Plaats de geheugenkaart in de camera, druk op de **MENU** knop en kies **Geheugenkaart form.** uit het setup-menu (103) om de kaart te formatteren.

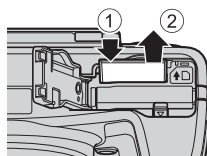
☒ Opmerking over geheugenkaarten

Zie de documentatie bij de geheugenkaart en "De geheugenkaarten" (5) in "Verzorgen van de producten."

Een geheugenkaart verwijderen

Voordat u het deksel van het batterijvak/de geheugenkaartsleuf opent, zet u de camera uit en controleert u of het camera-aan-lampje en de monitor uit zijn.

Duw de geheugenkaart voorzichtig met uw vinger (1) naar binnen om deze gedeeltelijk naar buiten te laten komen en trek de kaart vervolgens recht uit de camera (2).



Waarschuwing voor hoge temperaturen

De camera, batterij en geheugenkaart kunnen heet zijn direct na gebruik van de camera. Ga voorzichtig te werk bij het verwijderen van de batterij of geheugenkaart.

Intern geheugen en geheugenkaarten

De gegevens op de camera, inclusief foto's en films, kunnen opgeslagen worden in het interne geheugen van de camera (ong. 15 MB) of op een geheugenkaart. Verwijder eerst de geheugenkaart om het interne geheugen te gebruiken voor opnames en weergave.

Goedgekeurde geheugenkaarten

De volgende Secure Digital (SD) geheugenkaarten zijn getest en goedgekeurd voor gebruik in deze camera.

- Wanneer een film wordt opgenomen op een geheugenkaart, wordt een geheugenkaart aanbevolen met een SD snelheidsklasse van "Class 6" of hoger. Wanneer de overdrachtsnelheid van de kaart te langzaam is, kan de filmopname plotseling worden onderbroken.

	SD-geheugenkaarten	SDHC geheugenkaarten ²	SDXC geheugenkaarten ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- 1 Controleer voordat u een kaartlezer of een vergelijkbaar apparaat gebruikt of deze/dit geschikt is voor 2 GB kaarten.
- 2 SDHC-compatibel. Controleer voordat u een kaartlezer of een vergelijkbaar apparaat gebruikt of deze/dit geschikt is voor SDHC.
- 3 SDXC-compatibel. Controleer voordat u een kaartlezer of een vergelijkbaar apparaat gebruikt of deze/dit geschikt is voor SDXC.



- Neem contact op met de fabrikant voor meer informatie over bovenvermelde kaarten.

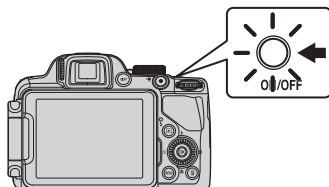
Stap 1 De camera aanzetten

1 Open de monitor en verwijder de objectiefdop.

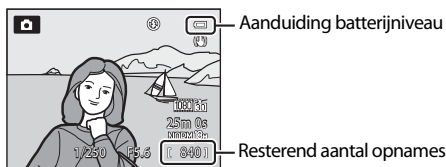
- Zie “De monitor openen en de hoek van de monitor aanpassen” (7) voor meer informatie.

2 Druk op de hoofdschakelaar om de camera aan te zetten.

- **Als u de camera voor het eerst aanzet, zie “Taal, datum en tijd instellen”** (24).
- Het objectief schuift uit en de monitor wordt ingeschakeld.



3 Controleer het batterijniveau en het aantal resterende opnamen.



Batterijniveau

Weergave	Beschrijving
	Batterijniveau hoog.
	Batterijniveau laag. U moet de batterij binnenkort vervangen of opladen.
Batterij is leeg.	Kan geen foto's maken. Laad de batterij op of vervang deze.

Aantal resterende opnamen

Het aantal resterende opnamen wordt weergegeven.

- Als geen geheugenkaart is geplaatst, wordt **11** weergegeven en worden foto's in het interne geheugen (circa 15 MB) opgeslagen.
- Het aantal foto's dat kan worden opgeslagen is afhankelijk van de capaciteit van het interne geheugen of de geheugenkaart, de beeldkwaliteit en het beeldformaat (72).
- Het aantal resterende opnamen dat op de afbeelding te zien is, verschilt van het werkelijke aantal.

De camera aan- en uitzetten

- Als de camera wordt aangezet, brandt het camera-aan-lampje (groen) en wordt de monitor aangezet (het camera-aan-lampje gaat uit als de monitor wordt aangezet).
- Als op de hoofdschakelaar wordt gedrukt terwijl de monitor gesloten is met het scherm naar binnen gekeerd, brandt het camera-aan-lampje (groen) en licht de zoeker op.
- U zet de camera uit door op de hoofdschakelaar te drukken. Zowel de monitor als het camera-aan-lampje worden uitgeschakeld.
- Houd de  (weergave) knop ingedrukt om de camera in de weergavestand te zetten. Het objectief schuift hierbij niet uit.
- Als **GPS-geg. opnemen** in **GPS-opties** het GPS-opties menu is ingesteld op **Aan**, blijft de GPS-functie continu werken, zelfs nadat de camera uitgezet is.  99).

Energiespaarstand (Automatisch uit)

Als de camera een tijdje niet wordt bediend, gaat de monitor uit, gaat de camera naar de stand-bystand en gaat het camera-aan-lampje knipperen. Als de camera hierna nog 3 minuten lang niet bediend wordt, schakelt de camera zichzelf uit.

- Ga als volgt te werk om de monitor weer in de stand-bystand te zetten.
 - Druk op de hoofdschakelaar, ontspanknop, de  knop of  ( filmopname) knop.
 - Verdraai de keuzeknop.
- De tijdsduur waarna de camera zichzelf in de stand-bystand zet, kan worden gewijzigd via de instelling **Automatisch uit** in het setup-menu ( 103).
- De camera wordt standaard in de stand-bystand gezet na ongeveer 1 minuut als u de opname- of weergavestand gebruikt.
- Als u de lichtnetadapter EH-62A (apart verkrijgbaar) gebruikt, wordt de camera na 30 minuten in de stand-bystand gezet. Deze instelling kan niet gewijzigd worden.

Opmerking over leegmaken van de batterij

De batterij raakt eerder leeg dan normaal wanneer de camera bezig is met loggegevens opslaan ( 102) of gebruik maakt van een Wi-Fi-aansluiting.

Monitorweergave

Druk op de **DISP** knop om te wisselen tussen weergeven van de foto-informatie op het monitorscherm en het verbergen daarvan ( 9).

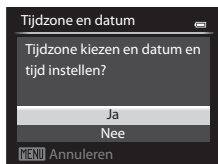
Taal, datum en tijd instellen

De eerste keer dat u de camera aanzet, worden dialoogvensters voor taalselectie en klokinstelling weergegeven.

- 1** Druk op ▲ of ▼ op de multi-selector om de gewenste taal te kiezen en druk vervolgens op de **OK** knop.

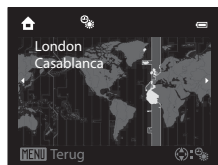


- 2** Druk op ▲ of ▼ om **Ja** te kiezen en druk op de **OK** knop.



- 3** Druk op ◀ of ▶ om uw eigen tijdzone te kiezen en druk vervolgens op de **OK** knop.

- In regio's waar de zomertijd van toepassing is, drukt u op ▲ om de zomertijdfunctie te activeren. ☀️ wordt weergegeven. Om de zomertijdfunctie te deactiveren, drukt u op ▼.



- 4** Druk op ▲ of ▼ om de datumweergave te selecteren en druk op de **OK** knop of ▶.



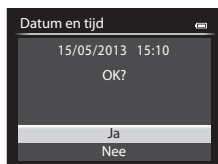
5 Druk op ▲, ▼, ◀ of ▶ om de datum en tijd in te stellen en druk vervolgens op de OK knop.

- Kies een item: Druk op ▶ of ◀ (te selecteren in de volgende volgorde: **D** (dag) → **M** (maand) → **J** (jaar) → **uur** → **minuut**).
- Stel de inhoud in: Druk op ▲ of ▼. De datum en tijd kunnen ook worden ingesteld met de multi-selector of de instelschijf.
- Instellingen bevestigen: Selecteer het veld **minuut** en druk op de OK knop of ▶.



6 Druk op ▲ of ▼ om Ja te kiezen en druk op de OK knop.

- Zodra u klaar bent met instellen, schuift het objectief een stukje uit en het opnamescherm wordt weergegeven.



De klokbatteij

- De cameraklok wordt gevoed door een interne back-up batterij. De back-up batterij is opgeladen na ongeveer 10 uur laden als de hoofdbatterij in de camera is geplaatst of als de camera op een optionele lichtnetadapter is aangesloten. De back-up batterij kan gedurende enkele dagen de klok voeden.
- Als de back-up batterij van de accu leeg raakt, wordt het instelscherm voor de datum en tijd weergegeven als de camera wordt ingeschakeld. Stel de datum en tijd opnieuw in. Zie stap 2 in of "Taal, datum en tijd instellen" (103) voor meer informatie.

De taalinstelling en de datum- en tijdstelling wijzigen

- U kunt deze instellingen wijzigen met de instellingen van **Taal/Language** en **Tijdzone en datum** in het Y setup-menu (103).
- In de **Tijdzone** instelling van **Tijdzone en datum** in het Y setup-menu, als de zomertijd-optie is geactiveerd, wordt de klok 1 uur vooruitgezet, en als deze gedeactiveerd is, één uur teruggezet.
- Als u het scherm verlaat zonder de datum en tijd op te slaan, knippert  als het opnamescherm wordt getoond. Gebruik de instelling **Tijdzone en datum** in het setup-menu om de datum en tijd in te stellen.

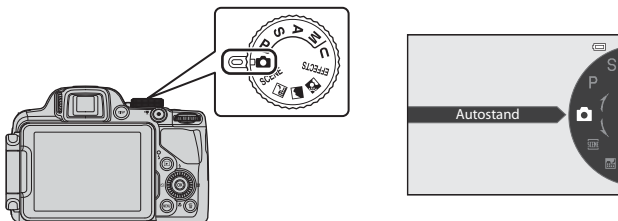
De opnamedatum afdrucken op foto's

- Stel de datum en tijd in voor de opname.
- U kunt de opnamedatum afdrucken op foto's door **Datumstempel** in het setup-menu in te stellen.
- Als u de opnamedatum wilt afdrucken zonder de instelling **Datumstempel** te gebruiken, kunt u de foto's afdrucken met behulp van de meegeleverde ViewNX 2 software (188).

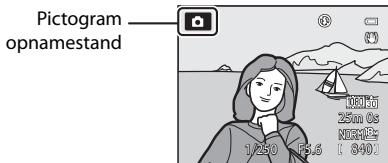
Stap 2 Een opnamestand selecteren

Draai de keuzeknop om de opnamestand te kiezen.

- Hierna wordt beschreven hoe u bijvoorbeeld foto's kunt maken in stand  (automatisch). Draai de keuzeknop naar .



- De camera schakelt naar de stand  (automatisch) en het pictogram van de opnamestand wijzigt naar .



- Zie "Monitorscherm" ( 12) voor meer informatie.

Opmerking over de flitser

Zorg ervoor dat in situaties waarin moet worden geflitst, zoals donkere ruimtes of situaties waarin het onderwerp in tegenlicht staat, de flitser omhoog staat ( 56).

Beschikbare opnamestanden

P, S, A, M stand (📖49)

Kies deze standen voor meer instelmogelijkheden voor sluitertijd en diafragma.

Instellingen in het opnamemenu (📖67) kunnen aangepast worden aan de opnamecondities en het type opname dat u wilt maken.

U User settings (Gebruikersinstellingen) stand (📖53)

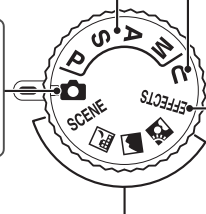
Combinaties van instellingen die het meest worden gebruikt voor opname kunnen worden opgeslagen. De opgeslagen instellingen kunnen direct worden opgeroepen voor opname door de keuzeknop naar **U** te draaien.

📷 (automatisch) stand (📖35)

Eenvoudig fotograferen met standaardfuncties van de camera zonder uitgebreide instellingen te maken.

EFFECTS Speciale effecten stand (📖47)

Er kunnen effecten op foto's toegepast worden tijdens het fotograferen.



Onderwerpstand (📖36)

Als een van de onderwerpstanden is geselecteerd, worden foto's gemaakt met instellingen die optimaal zijn voor het geselecteerde onderwerp.

SCENE (Onderwerp): Kies het gewenste onderwerp met de onderwerpstand en de instellingen van de camera worden automatisch geoptimaliseerd voor het geselecteerde onderwerp.

In de stand Autom. scènekeuze kiest de camera automatisch de meest optimale onderwerpstand voor optimaal gebruiksgemak.

- Om een onderwerp te selecteren, draait u de keuzeknop eerst naar **SCENE** en drukt u op de **MENU** knop. Druk op ▲ of ▼ door de multi-selector omlaag te drukken om het gewenste onderwerp te selecteren en druk vervolgens op de **OK** knop.

🌃 (Nachtlandschap): Legt de sfeer van nachtschappen vast.

🏞️ (Landschap): Gebruik deze stand voor levendige landschappen en stadsgezichten.

☀️ (Tegenlicht): De flitser ontsteekt zodra tegenlicht wordt gedetecteerd, om te voorkomen dat het onderwerp in de schaduw blijft of maakt gebruik van de HDR-functie voor het maken van foto's in situaties waarin zeer lichte delen en zeer donkere delen in een en hetzelfde beeld zijn.

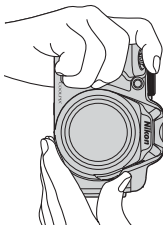
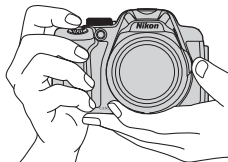
🔑 De instellingen wijzigen tijdens opname

- Functies die ingesteld kunnen worden met de multi-selector → 📖55
- Functies die ingesteld kunnen worden met de **MENU** (menu) knop
 - Opnamemenu → 📖67, 📖96
 - Setup menu → 📖103
- Functies die ingesteld kunnen worden met Fn (functie) knop → 📖71

Stap 3 Het beeld kadreren

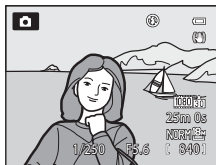
1 Houd de camera gereed.

- Zorg dat uw vingers, haar, camerariem en andere zaken niet voor het objectief, flitser, AF-hulpverlichting en microfoon komen.



2 Kadreer het beeld.

- Richt de camera op het onderwerp.



Zoeker

Als het omgevingslicht te fel is om het monitorbeeld goed te kunnen zien (📖8), gebruikt u de zoeker om de beeldduitsnede te kiezen.

Een statief gebruiken

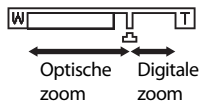
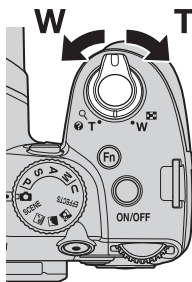
- In de volgende situaties wordt aangeraden om een statief te gebruiken om trillingen van de camera tegen te gaan.
 - Bij fotograferen op een donkere plaats met de flitser omlaag of een stand met uitgeschakelde flitser
 - Bij fotograferen in de telezoomstand
- Als u een foto wilt maken met de camera op een statief, moet u **Vibratiereductie** instellen in het setup-menu (📖103) op **Uit**.

De zoom gebruiken

Verdraai de zoomknop om optisch zoomen te activeren.

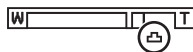
- Draai de knop naar **T** (telezoomstand) om in te zoomen en het onderwerp een groter deel van het beeld vult.
- Draai de knop naar **W** (groothoekstand) om uit te zoomen, waardoor het zichtbare gebied rondom het onderwerp groter wordt.
- Door de zoomknop snel volledig naar links of rechts te draaien, zal de zoom snel worden ingesteld; draait u de knop slechts deels, dan wordt de zoom langzaam ingesteld (behalve tijdens filmopname)
- De zoom kan ook worden bediend door de zoomknop aan de zijkant (📖2) naar **T** of **W** te draaien. De functie van de zoomknop aan de zijkant kan worden ingesteld met **Zijzoomknop toewijzen** in het setup-menu (📖103).
- De hoeveelheid zoom verschijnt aan de bovenzijde op het monitorscherm zodra de zoomknop wordt verdraaid.
- De zoomknop verdraaien naar **T** bij de maximale optische zoomfactor activeert de digitale zoom en de digitale zoom kan 2x extra worden vergroot bovenop de optische zoom.

Uitzoomen Inzoomen



Digitale zoom en interpolatie

- Als de digitale zoom wordt gebruikt, neemt de beeldkwaliteit af wanneer de zoomfactor verder wordt verhoogd dan de 📐 stand op de zoombalk. De 📐 stand gaat naar rechts naarmate het beeldformaat (📖73) kleiner wordt.
- Door gebruik te maken van **Digitale zoom** in het setup-menu (📖103) is het mogelijk de digitale zoom zodanig in te stellen dat deze niet werkt.



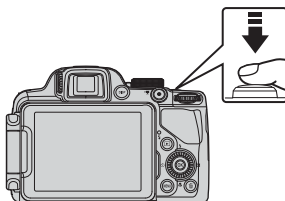
Meer informatie

- Zie "Zoomgeheugen" (📖69) voor meer informatie.
- Zie "Start zoomstand" (📖69) voor meer informatie.

Stap 4 Scherpstellen en afdrukken

1 Druk de ontspanknop half in om het scherpstelling aan te passen.

- “Half indrukken” is de actie waarbij de ontspanknop iets ingedrukt wordt totdat u weerstand voelt en de knop vervolgens in deze positie houdt.
- Als het onderwerp is scherpgesteld, lichten het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding (12) groen op. Als het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding rood knippert, kan er niet op het onderwerp worden scherpgesteld. Druk de ontspanknop nogmaals half in.
- Zie “Scherpstelling en belichting” (31) voor meer informatie.



Scherpstelveld

2 Druk de ontspanknop helemaal in om een foto te maken.

- “Volledig indrukken” is de actie waarbij de ontspanknop volledig ingedrukt wordt.



✓ Opmerking over foto's maken en films opnemen

De aanduiding voor het aantal resterende foto's of de aanduiding voor de maximale filmduur terwijl er foto's worden gemaakt of een film wordt opgenomen. **Open het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf niet en verwijder de batterij of geheugenkaart niet terwijl er een aanduiding knippert.** Gebeurt dit wel, dan kunnen gegevens verloren gaan, of de camera of geheugenkaart beschadigd raken.

🔗 AF-hulpverlichting

Op donkere plaatsen zal de AF-hulpverlichting (1, 104) oplichten zodra de ontspanknop half wordt ingedrukt.

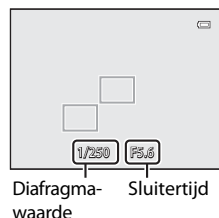
🔗 Zorgen dat u geen foto mist

Als u denkt dat u een foto niet snel genoeg kunt maken, kunt u de ontspanknop volledig indrukken, zonder deze eerst half in te drukken.

Scherpstelling en belichting

Zodra de ontspanknop half wordt ingedrukt, worden de scherpstelling en de belichting (combinatie van sluitertijd en diafragma waarde) ingesteld. De scherpstel- en belichtingsinstellingen blijven geblokkeerd zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.

- Als digitale zoom wordt toegepast, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld; het scherpstelveld wordt niet weergegeven. Zodra dit gezicht scherp is, licht de scherpstelaanduiding groen op.
- Het is mogelijk dat de camera niet kan scherpstellen op bepaalde onderwerpen. Zie "Autofocus" (📖81) voor meer informatie.
- In de autostand kiest de camera automatisch de velden (uit 9 scherpstelvelden) met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Als het onderwerp is scherpgesteld, lichten de scherpstelvelden (maximaal 9 velden) waarop is scherpgesteld groen op.



- In stand **P**, **S**, **A**, **M** of **U**, kunnen de velden voor het aanpassen van de scherpstelling worden ingesteld met **AF-veldstand** (📖69) in het opnamemenu.
- De velden voor het aanpassen van de scherpstelling in de onderwerpstand verschillen, afhankelijk van de geselecteerde onderwerpstand (📖36).
- In **EFFECTS** (speciale effecten) stand, stelt de camera scherp op het midden van het beeld.

✓ Het onderwerp is te dicht bij de camera

Indien de camera niet scherpstelt, probeer dan de 🦋 (macro-close-up) (📖63) in de scherpstelstand, of **Close-up** (📖41) onderwerpsstand.

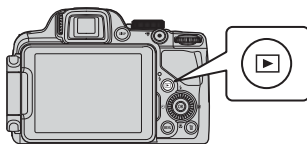
📎 Meer informatie

Zie "Scherpstellen op onderwerp" (📖79) voor meer informatie.

Stap 5 Afbeeldingen weergeven

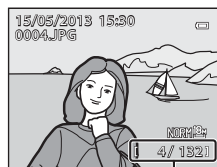
1 Druk op de (weergave) knop.

- Als u overschakelt naar de weergavestand, wordt de laatst opgeslagen foto weergegeven in de schermvullende weergave.



2 Gebruik de multi-selector om de vorige of de volgende foto te bekijken.

- Vorige foto bekijken:  of 
- Volgende foto bekijken:  of 
- Foto's kunnen ook geselecteerd worden door de multi-selector te draaien.
- Verwijder de geheugenkaart om de foto's weer te geven die in het interne geheugen zijn opgeslagen.  wordt weergegeven rond "Nummer huidige foto/ Totaal aantal foto" op het weergavescherm.
- Druk nogmaals op de  knop, druk op de ontspanknop of druk op de  (filmopname) knop om te terug te keren naar de opnamestand.



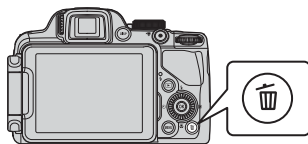
Nummer huidige foto/
totaal aantal foto's

Foto's weergeven

- Druk op de **DISP** knop om te wisselen tussen weergeven van de foto-informatie op het monitorscherm en het verbergen daarvan (9).
- Foto's die zijn gemaakt met gezichtsdetectie (80) of huisdierdetectie (44), worden tijdens schermvullende weergave automatisch gedraaid afhankelijk van de richting waarin het gezicht kijkt.
- De richting van een foto kan worden gewijzigd met **Beeld draaien** in het weergavemenu (84).
- Druk op de  knop om een reeks continu gemaakte foto's als afzonderlijke beelden weer te geven. Druk op  van de multi-selector om naar de oorspronkelijke weergave terug te keren (8 voor meer informatie over de reeksweergave).
- Foto's kunnen kort met een lage resolutie worden weergegeven direct nadat is gewisseld naar de vorige resp. volgende foto.

Stap 6 Ongewenste foto's wissen

- 1** Druk op de  knop om de foto te wissen die op de monitor wordt weergegeven.



- 2** Druk op de multi-selector  of  om de gewenste wismethode te kiezen en druk vervolgens op de  knop.

- **Huidig beeld:** Alleen de huidige foto wordt gewist. Als de hoofdfoto van een reeks geselecteerd is, worden alle foto's in de reeks gewist.
- **Wis gesel. beeld(en):** Meerdere foto's kunnen geselecteerd en gewist worden. Zie "Het scherm Geselecteerde foto's wissen bedienen" (84) voor meer informatie.
- **Alle beelden:** Alle foto's worden gewist.
- Druk op de **MENU** knop het menu te verlaten zonder te wissen.



- 3** Druk op  of  om **Ja** te selecteren en druk op de  knop.

- Gewiste foto's kunnen niet worden hersteld.
- Druk op  of  om **Nee** te selecteren en druk op de  knop om te annuleren.



Opmerkingen over wissen

- Gewiste foto's kunnen niet worden hersteld. Zet belangrijke foto's over naar de computer voordat u foto's wist.
- Beveiligde foto's (84) kunnen niet worden gewist.
- Als foto's zijn gemaakt met continu-opname, dan wordt elke reeks foto's als een groep beschouwd (fotoreeks) en wordt alleen de eerste foto van de groep (hoofdfoto) weergegeven in de standaardinstelling. Als u op de  knop drukt tijdens de weergave van de hoofdfoto, dan kunnen alle foto's in de reeks van de hoofdfoto worden gewist. Om elke foto in een reeks te wissen, drukt u eerst op de  knop om elke foto in de reeks afzonderlijk weer te geven voordat u op de  knop drukt.

Laatst gemaakte foto in opnamestand wissen

Druk in de opnamestand op de  knop om de laatst opgeslagen foto te wissen.

Het scherm Geselecteerde foto's wissen bedienen

1 Druk op de multi-selector ◀ of ▶ om een foto te selecteren die gewist moet worden en druk vervolgens op ▲ om ✓ weer te geven.

- Druk op ▼ om ✓ te verwijderen en de selectie te annuleren.
- Draai de zoomknop (29) naar **T** (Q) om terug te keren naar de schermvullende weergave of naar **W** (R) om miniatures weer te geven.



2 Voeg ✓ aan alle foto's toe die u wilt wissen en druk vervolgens op de **OK** knop om de selectie toe te passen.

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Volg de aanwijzingen op de monitor.

Opnamefuncties

(Auto)-stand

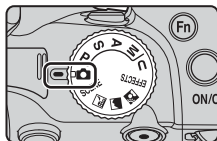
Eenvoudig fotograferen met standaardfuncties van de camera zonder uitgebreide instellingen te maken.

De camera selecteert het scherpstelveld voor autofocus op basis van de compositie of het onderwerp.

- De camera kiest automatisch de velden (uit 9 scherpstelvelden) met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt.

Als het onderwerp is scherpgesteld, lichten de scherpstelvelden (maximaal 9 velden) waarop is scherpgesteld groen op.

- Zie "Scherpstelling en belichting" ( 31) voor meer informatie.

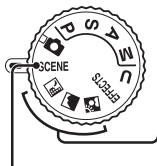


Instellingen (Auto)-stand wijzigen

- Functies die ingesteld kunnen worden met de multi-selector →  55
- Functies die ingesteld kunnen worden met de **MENU** (menu) knop
 - Beeldkwaliteit en beeldformaat wijzigen →  72
 - Setup menu →  103

Onderwerpstand (Aangepast op onderwerp fotograferen)

Als een van de volgende onderwerpen is geselecteerd met de keuzeknop of het onderwerpmenu, worden foto's gemaakt met instellingen die optimaal zijn voor het geselecteerde onderwerp.



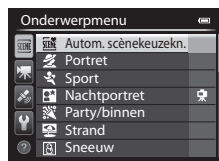
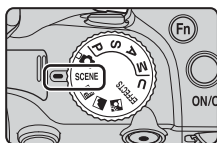
Nachtlandschap (📖37), Landschap (📖38),
 Tegenlicht (📖38)

Draai de keuzeknop naar , of en maak de foto's.

SCENE (Onderwerp)

Druk op de **MENU** knop om het onderwerpmenu weer te geven en een van de volgende onderwerpen te kiezen.

Autom. scènekeuzekn. (standaardinstelling) (📖39)	Close-up (📖41)
Portret (📖39)	Voedsel (📖42)
Sport (📖40)	Museum (📖42)
Nachtportret (📖40)	Vuurwerk (📖42)
Party/binnen (📖40)	Zwart-wit-kopie (📖42)
Strand (📖40)	Panorama (📖43)
Sneeuw (📖40)	Dierenportret (📖44)
Zonsondergang (📖41)	3D 3D-fotografie (📖45)
Schemering (📖41)	



Een beschrijving (helpinformatie) van elk onderwerp bekijken

Kies het gewenste onderwerp in het onderwerpmenu en draai de zoomknop (📖1) naar **T** (🔍) om de beschrijving van dat onderwerp weer te geven. Om terug te keren naar het vorige scherm, draait u de zoomknop nogmaals naar **T** (🔍).

Meer informatie

Zie "Basismenufuncties" (📖10) voor meer informatie.

Instellingen onderwerpstand wijzigen

- Functies die ingesteld kunnen worden met de multi-selector → 55
- Functies die ingesteld kunnen worden met de **MENU** (menu) knop
 - Beeldkwaliteit en beeldformaat wijzigen → 72
 - Setup menu → 103

Eigenschappen van elk onderwerp

- Aanbevolen wordt om een statief te gebruiken in onderwerpstanden waarbij  wordt weergegeven vanwege een langzame sluitertijd.
- Stel **Vibratiereductie** in het setup-menu (103) in op **Uit** wanneer gebruik wordt gemaakt van een statief om de camera te stabiliseren.
- Voor onderwerpstanden waarbij gebruik wordt gemaakt van de flitser, moet u eraan denken om de  (activering flitser) knop in te drukken om de flitser omhoog te brengen (56).

Nachtlandschap

- Druk op de **MENU** knop om  **Uit de hand** of  **Statief** in **Nachtlandschap** te selecteren.
-  **Uit de hand** (standaardinstelling): Hiermee kunt u opnames maken met minimale cameratrillingen en ruis, zelfs wanneer de camera met de hand wordt vastgehouden.
 - Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, worden continu foto's gemaakt. De camera combineert deze foto's en slaat deze op als één beeld.
 - Zodra de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, moet u de camera goed stil houden totdat een foto wordt weergegeven. Zet de camera niet uit direct nadat u de foto heeft gemaakt maar wacht totdat de monitor weer het opnamescherm weergeeft.
 - De beeldhoek (d.w.z. het zichtbare deel in het beeld) die op de opgeslagen afbeelding zichtbaar is, is kleiner dan die op de monitor zichtbaar is op het moment van opname.
-  **Statief**: Selecteer deze stand wanneer de camera gestabiliseerd wordt, bijvoorbeeld met een statief.
 - Vibratiereductie wordt niet gebruikt, ook al is **Vibratiereductie** in het setup-menu ingesteld op **Normaal** of **Actief** (103).
 - Druk de ontspanknop volledig in om een enkele opname bij een langere sluitertijd te maken.
- Als de ontspanknop half wordt ingedrukt, stelt de camera de scherpstelling in op oneindig. Het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding (12) licht altijd groen op.

Landschap

Druk op de **MENU** knop om **Ruisond. serieopname** of **Eén opname** in **Landschap** te selecteren.

- **Ruisond. serieopname:** Hiermee kunt u scherpe landschapopnames maken met minimale ruis.
 - Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, worden continu foto's gemaakt. De camera combineert deze foto's en slaat deze op als één beeld.
 - Zodra de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, moet u de camera goed stil houden totdat een foto wordt weergegeven. Zet de camera niet uit direct nadat u de foto heeft gemaakt maar wacht totdat de monitor weer het opnamescherm weergeeft.
 - De beeldhoek (d.w.z. het zichtbare deel in het beeld) die op de opgeslagen afbeelding zichtbaar is, is kleiner dan die op de monitor zichtbaar is op het moment van opname.
- **Eén opname** (standaardinstelling): Slaat foto's op met de nadruk op contouren en contrast.
 - Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, wordt één beeld gemaakt.
- Als de ontspanknop half wordt ingedrukt, stelt de camera de scherpstelling in op oneindig. Het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding (12) licht altijd groen op.

Tegenlicht

- Druk op de **MENU** knop om **HDR** (high dynamic range) compositie te selecteren met behulp van de HDR instelling.
- Als **HDR** is ingesteld op **Uit** (standaardinstelling): De flitser treedt in werking om te voorkomen dat het onderwerp in de schaduw blijft. Foto's maken met de flitser uitgeschoven.
- Als **HDR** is ingesteld op **Niveau 1-Niveau 3**: Gebruik deze stand als er zeer heldere delen en zeer donkere delen in eenzelfde beeld zijn. Selecteer **Niveau 1** wanneer er minder verschil tussen heldere en donkere delen is, en **Niveau 3** wanneer er meer verschil tussen heldere en donkere delen is.
- De camera stelt scherp op het middenveld van het beeld.

Opmerkingen over HDR

- Aanbevolen wordt om een statief te gebruiken. Stel **Vibratiereductie** in het setup-menu (103) in op **Uit** wanneer gebruik wordt gemaakt van een statief om de camera te stabiliseren.
- De beeldhoek (d.w.z. het zichtbare deel in het beeld) die op de opgeslagen afbeelding zichtbaar is, is kleiner dan die op de monitor zichtbaar is op het moment van opname.
- Wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, maakt de camera continu foto's en slaat deze de volgende twee beelden op.
 - Niet-HDR samengesteld beeld
 - HDR samengesteld beeld (verlies aan detail in de hoge lichten en schaduwpartijen wordt gereduceerd)
 - Als er slechts genoeg geheugen beschikbaar is voor het opslaan van één beeld, dan wordt alleen een beeld opgeslagen dat bij de opname via D-Lighting (84) is verwerkt, waarbij de donkere delen van het beeld gecorrigeerd zijn.
- Zodra de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, moet u de camera goed stil houden totdat een foto wordt weergegeven. Zet de camera niet uit direct nadat u de foto heeft gemaakt maar wacht totdat de monitor weer het opnamescherm weergeeft.
- Afhankelijk van de opnamecondities kunnen donkere schaduwen rondom heldere onderwerpen en heldere delen rondom donkere onderwerpen verschijnen. U kunt dit compenseren door de niveau-instelling te verlagen.
- De digitale zoom is niet beschikbaar wanneer **HDR** is ingesteld op een andere stand dan **Uit**.

SCENE → Autom. scènekeuzekn.

Zodra u een foto kadreert, kiest de camera automatisch de meest optimale onderwerpstand en kunt u op eenvoudige wijze fotograferen.

- Als de camera automatisch een onderwerpstand selecteert, wijzigt het onderwerpstand-pictogram naar de actueel gekozen onderwerpstand.

	Portret (close-up foto van een of twee personen)
	Portret (een foto maken van drie of meer personen of een compositie met een groot achtergrondgebied)
	Landschap
	Nachtportret (close-up foto van een of twee personen)
	Nachtportret (een foto maken van drie of meer personen of een compositie met een groot achtergrondgebied)
	Nachtlandschap De camera maakt continu foto's en combineert en bewaart deze als één beeld (net als wanneer Uit de hand in  (Nachtlandschap) (📖37) wordt geselecteerd.
	Close-up
	Tegenlicht (foto's maken van onderwerpen anders dan mensen)
	Tegenlicht (foto's maken van mensen)
	Andere opname-onderwerpen

- De camera selecteert automatisch het scherpstelveld voor autofocus op basis van de compositie. De camera herkent gezichten en stelt scherp op gezichten (📖80).
- Digitale zoom is niet beschikbaar.



Opmerkingen over onderwerpstand selecteren met behulp van auto onderwerp selectie

Afhankelijk van de opnameomstandigheden is het mogelijk dat de camera niet altijd de gewenste onderwerpstand kiest. Indien dit het geval is, ga dan naar stand  (auto) (📖26) of kies de optimale onderwerpstand handmatig.

SCENE → Portret

- De camera herkent gezichten en stelt scherp op een gezicht (📖80).
- De functie voor het verzachten van huidtinten zorgt ervoor dat de huid van het onderwerp zachter wordt (📖46).
- Als de camera geen gezicht herkent, wordt scherpgesteld op het onderwerp in het midden van het beeld.
- Digitale zoom is niet beschikbaar.

SCENE → Sport

- De camera stelt scherp op het middenveld van het beeld.
- Terwijl u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, maakt de camera ongeveer 7 foto's met een snelheid van ongeveer 7 beelden per seconde (bps) wanneer de beeldkwaliteit is ingesteld op **Normal** en het beeldformaat op  **4896x3672**.
- De camera stelt scherp op het onderwerp zelfs als de ontspanknop niet half ingedrukt is. U kunt het geluid van het scherpstellen van de camera horen.
- Bij alle foto's uit de reeks wordt de scherpstelling, belichting en kleurinstelling aangehouden die de camera voor de eerste foto uit de reeks heeft ingesteld.
- Het aantal beelden per seconde bij continu-opnames kan laag zijn, afhankelijk van de instelling voor beeldkwaliteit en beeldformaat, de gebruikte geheugenkaart of opnamecondities.

SCENE → Nachtportret

Selecteer op het scherm dat wordt weergegeven als  **Nachtportret** is geselecteerd,

 **Uit de hand** of  **Statief**.

-  **Uit de hand**: Selecteer deze stand om de camera in de hand te houden voor het maken van foto's.
-  **Statief** (standaardinstelling): Selecteer deze stand wanneer de camera gestabiliseerd wordt, bijvoorbeeld met een statief.
 - Vibratiereductie wordt niet gebruikt, ook al is **Vibratiereductie** in het setup-menu ( 103) ingesteld op **Normaal** of **Actief**.
- De camera maakt een enkele foto bij een langere sluitertijd. Vergeleken bij gebruik van **Statief**, wanneer **Uit de hand** is geselecteerd, stelt de camera een iets snellere sluitertijd in op basis van de opnamecondities om cameratrillingen te voorkomen.
- De flitser gaat altijd af. Schuif de flitser uit alvorens te fotograferen.
- De camera herkent gezichten en stelt scherp op een gezicht ( 80).
- De functie voor het verzachten van huidtinten zorgt ervoor dat de huidtinten van mensen zachter worden ( 46).
- Als de camera geen gezicht herkent, wordt scherpgesteld op het onderwerp in het midden van het beeld.
- Digitale zoom is niet beschikbaar.

SCENE → Party/binnen

- De camera stelt scherp op het middenveld van het beeld.
- Aangezien foto's snel kunnen mislukken door cameratrillingen, houdt u de camera goed stil. Stel **Vibratiereductie** in op **Uit** in het setup-menu ( 103) wanneer bij fotograferen gebruik wordt gemaakt van een statief om de camera te stabiliseren.

SCENE → Strand

- De camera stelt scherp op het middenveld van het beeld.

SCENE → Sneeuw

- De camera stelt scherp op het middenveld van het beeld.

SCENE → Zonsondergang

- Als de ontspanknop half wordt ingedrukt, stelt de camera de scherpstelling in op oneindig. Het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding (12) licht altijd groen op.

SCENE → Schemering

- Als de ontspanknop half wordt ingedrukt, stelt de camera de scherpstelling in op oneindig. Het scherpstelveld of de scherpstelaanduiding (12) licht altijd groen op.

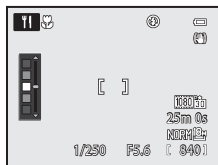
SCENE → Close-up

Selecteer **Ruisond. serieopname** of **Eén opname** op het scherm dat wordt weergegeven wanneer de  **Close-up** onderwerpstand geselecteerd is.

- Ruisond. serieopname:** Met deze instelling kunt u een scherpe foto maken met minimale ruis.
 - Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, worden continu foto's gemaakt. De camera combineert deze foto's en slaat deze op als één beeld.
 - Zodra de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, moet u de camera goed stil houden totdat een foto wordt weergegeven. Zet de camera niet uit direct nadat u de foto heeft gemaakt maar wacht totdat de monitor weer het opnamescherm weergeeft.
 - Als het onderwerp beweegt of bij aanzienlijke cameratrillingen terwijl de camera continu foto's maakt, kan het beeld vervormen, overlappen of onscherp worden.
 - De beeldhoek (d.w.z. het zichtbare deel in het beeld) die op de opgeslagen afbeelding zichtbaar is, is kleiner dan die op de monitor zichtbaar is op het moment van opname.
- Eén opname** (standaardinstelling): Slaat foto's op met de nadruk op contouren en contrast.
 - Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, wordt één beeld gemaakt.
- De instelling voor de scherpstelstand (62) wordt gewijzigd naar  (macro close-up) en de zoomstand wordt automatisch zodanig ingesteld dat de camera op de kortste afstand opnamen kan maken.
- U kunt het scherpstelveld verplaatsen waarop de camera scherpstelt. Druk op de  knop en draai de multi-selector of druk op , ,  of  om het scherpstelveld te verplaatsen. Om de volgende instellingen aan te passen, druk op de  knop om tijdelijk het gekozen scherpstelveld te annuleren, en pas vervolgens elke instelling aan.
 - Flitsstand (indien ingesteld op **Eén opname**)
 - Zelfontspanner
 - Belichtingscorrectie
- De camera stelt scherp op het onderwerp zelfs als de ontspanknop niet half ingedrukt is. U kunt het geluid van het scherpstellen van de camera horen.

SCENE → Voedsel

- De instelling voor de scherpstelstand ( 62) wordt gewijzigd naar  (macro close-up) en de zoomstand wordt automatisch zodanig ingesteld dat de camera op de kortste afstand opnamen kan maken.
- U kunt de kleurtoon aanpassen door aan de instelschijf te draaien. De kleurinstellingen worden opgeslagen in het geheugen van de camera en blijven bewaard, ook als de camera wordt uitgeschakeld.
- U kunt het scherpstelveld verplaatsen waarop de camera scherpstelt. Druk op de  knop en draai de multi-selector of druk op , ,  of  om het scherpstelveld te verplaatsen. Om de volgende instellingen aan te passen, druk op de  knop om tijdelijk het gekozen scherpstelveld te annuleren, en pas vervolgens elke instelling aan.
 - Kleurinstelling
 - Zelfontspanner
 - Belichtingscorrectie
- De camera stelt scherp op het onderwerp zelfs als de ontspanknop niet half ingedrukt is. U kunt het geluid van het scherpstellen van de camera horen.



SCENE → Museum

- De camera stelt scherp op het middenveld van het beeld.
- De camera maakt maximaal 10 foto's als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt en de scherpste foto uit de reeks wordt automatisch geselecteerd en opgeslagen (BSS (Best Shot Selector) ( 68)).

SCENE → Vuurwerk



- De sluitertijd is vastgezet op 4 seconden.
- De camera stelt scherp op oneindig. Als de ontspanknop half is ingedrukt, licht de scherpstelaanduiding ( 12) altijd groen op.

SCENE → Zwart-wit-kopie

- De camera stelt scherp op het middenveld van het beeld.
- Voor opnames van onderwerpen dichtbij de camera moet u fotograferen met  (macro close-up) in de scherpstelstand ( 62).

SCENE → Panorama

- Selecteer op het scherm dat wordt weergegeven wanneer  **Panorama** geselecteerd is,  **Eenvoudig panorama** of  **Panorama assist**.
- **Eenvoudig panorama** (standaardinstelling): U kunt een panoramafoto maken door de camera te bewegen naar de gewenste stand.
 - Voor het opnamebereik kan gekozen worden uit **Normaal (180°)** (standaardinstelling) of **Breed (360°)**.
 - Druk de ontspanknop volledig in, haal uw vinger van de knop en kantel de camera langzaam horizontaal. Het fotograferen wordt automatisch beëindigd wanneer de camera het gespecificeerde opnamebereik heeft verkregen.
 - Wanneer de opname begint, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
 - De zoom is vast ingesteld op de groothoekstand.
 - Als de  knop wordt ingedrukt terwijl de foto opgenomen met Eenvoudig panorama wordt weergegeven in schermvullende weergave, scrolt de camera automatisch door het weergegeven veld.

Zie "Eenvoudig panorama gebruiken (opname en weergave)" ( 83).
- **Panorama assist**: Gebruik deze stand als u een reeks foto's maakt die later op een computer worden samengevoegd tot één panorama.
 - Druk op de multi-selector , ,  of  om de richting te selecteren waarin de foto's worden samengevoegd en druk op de  knop.
 - Maak na de eerste foto het benodigde aantal foto's terwijl de overgangen worden bevestigd. Druk op de  knop om te stoppen met fotograferen.
 - Zet foto's over naar een computer en gebruik de meegeleverde Panorama Maker software ( 89) om ze samen te voegen tot één panorama.

Zie "Panorama assist gebruiken" ( 86) voor meer informatie.

 Opmerking over panoramafoto's afdrukken

Bij het afdrukken van panoramafoto's kan, afhankelijk van de printerinstellingen, mogelijk geen volledige weergave worden afgedrukt. Bovendien kan de afdrukfunctie, afhankelijk van de printer, mogelijk niet beschikbaar zijn.

Zie de handleiding van uw printer of neem contact op met een digitale fotoservice voor meer informatie.

SCENE → Dierenportret

- Als de camera op een hond of een kat wordt gericht, herkent deze het gezicht en stelt vervolgens daarop scherp. Zodra op het huisdier is scherpgesteld, ontspant de sluitser automatisch in de standaardinstelling (dierenportret automatisch ontspannen).
- Op het scherm dat wordt weergegeven wanneer  **Dierenportret** wordt geselecteerd, selecteert u **Enkelvoudig** of **Continu**.
 - Enkelvoudig**: Er wordt één foto tegelijk gemaakt.
 - Continu**: De camera maakt automatisch 3 foto's continu met een snelheid van circa 3 beelden per seconde wanneer deze is scherpgesteld op het herkende gezicht. Als de sluitser handmatig is ontspannen, worden ongeveer 5 foto's gemaakt bij een snelheid van ongeveer 3 beelden per seconde terwijl u de ontspanknop volledig ingedrukt blijft houden. (wanneer de beeldkwaliteit is ingesteld op **Normal** en het beeldformaat op  **4896x3672**).

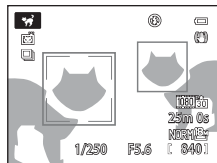
Dierenportret automatisch ontspannen

- Druk voor het wijzigen van de **Dierenp. autom. ontsp.** instellingen op de multi-selector  (S).
 - : Als de camera het gezicht van een huisdier herkent, wordt hierop scherpgesteld en de sluitser automatisch ontspannen.
 - OFF**: De camera ontspant de sluitser niet automatisch, ook al wordt het gezicht van een huisdier herkend. Druk op de ontspanknop om de sluitser te bedienen. De camera herkent tevens gezichten van mensen ( 80). Als gezichten van mensen en huisdieren worden herkend, stelt de camera automatisch scherp op het gezicht van het huisdier.
- In de volgende situaties wordt **Dierenp. autom. ontsp.** automatisch ingesteld op **OFF**.
 - Wanneer het maken van een reeks foto's met continu-opname en dierenportret automatisch ontspannen 5 keer is herhaald
 - Als het interne geheugen of de geheugenkaart vol is

Druk om door te gaan met fotograferen met **Dierenp. autom. ontsp.** op de multi-selector  (S) om opnieuw in te stellen.

Scherpstelveld

- Het herkende gezicht wordt omgeven door een dubbele gele rand (scherpstelveld). Als de camera is scherpgesteld op het gezicht, wordt de dubbele rand groen.
- Als de camera meer dan één gezicht van een hond of een kat herkent (maximaal 5), dan wordt het grootste gezicht op de monitor omgeven door een dubbele rand (scherpstelveld) en de andere gezichten door enkele randen.
- Als de camera geen gezicht van een mens of een huisdier herkent, wordt scherpgesteld op het onderwerp in het midden van het beeld.



Opmerkingen over dierenportret

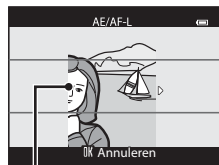
- Digitale zoom is niet beschikbaar.
- Onder bepaalde opnamecondities zoals de afstand tussen onderwerp en camera, de snelheid van bewegende huisdieren, de richting waarin de huisdieren kijken en de helderheid van de koppen kan het gebeuren dat de camera geen gezicht detecteert of dat een kader om iets anders dan een hond of kat wordt getoond.

Foto's met huisdierdetectie bekijken

- Tijdens de weergave draait de camera foto's automatisch, afhankelijk van de richting waarin het gezicht van het huisdier kijkt tijdens de opname (behalve voor foto's gemaakt in de continu-opnamestand).
- Als ingezoomd wordt op een foto in schermvullende weergave door de zoomknop naar **T** () te draaien, wordt de foto vergroot in het midden van het gezicht van het huisdier dat tijdens de opname herkend is ( 82) (behalve voor foto's gemaakt in de continu-opnamestand).

SCENE → 3D 3D-fotografie

- De camera neemt één foto voor elk oog om een driedimensionaal beeld op een 3D-compatibele televisie of monitor te simuleren.
- Beweeg na het indrukken van de ontspanknop om het eerste beeld te fotograferen de camera horizontaal naar rechts tot het kader op het scherm het onderwerp overlapt.
De camera maakt de tweede foto automatisch als wordt herkend dat het onderwerp met de aanduiding is uitgelijnd.



Aanduiding

- U kunt het scherpstelveld verplaatsen waarop de camera scherpstelt. Druk op de **OK** knop en draai de multi-selector of druk op **▲**, **▼**, **◀** of **▶** om het scherpstelveld te verplaatsen. Om de volgende instellingen aan te passen, druk op de **OK** knop om tijdelijk het gekozen scherpstelveld te annuleren, en pas vervolgens elke instelling aan.
 - Scherpstelstand (**AF** (autofocus) of **MF** (macro-close-up))
 - Belichtingscorrectie
- De scherpstelling, belichting en witbalans worden vastgezet na de eerste beeldopname en nadat **AE/AF-L** wordt weergegeven op het scherm.
- De beeldhoek (d.w.z. het zichtbare deel in het beeld) die op de opgeslagen afbeelding zichtbaar is, is kleiner dan die op de monitor zichtbaar is op het moment van opname.
- Foto's die in deze stand worden gemaakt, worden opgeslagen met de beeldkwaliteit **Normal** en het beeldformaat **1920x1080**.
- De twee gemaakte foto's worden opgeslagen als 3D-foto (MPO-bestand). De eerste foto (de foto voor het linkeroog) wordt ook opgeslagen als een JPEG-bestand.

✓ Opmerkingen over 3D-fotografie

- Bewegende onderwerpen zijn niet geschikt voor 3D-fotografie.
- Foto's hebben een minder duidelijk 3D-gevoel als de afstand tussen de camera en het onderwerp wordt vergroot.
- Foto's kunnen een minder duidelijk 3D-gevoel hebben bij een donker onderwerp of wanneer de tweede foto niet nauwkeurig is uitgelijnd.
- Foto's die gemaakt zijn bij weinig licht kunnen er korrelig uitzien en ruis vertonen.
- De telezoomstand is beperkt tot een beeldhoek equivalent aan die van een 135 mm lens bij kleinbeeldformaat [135].
- De bewerking wordt geannuleerd wanneer de **OK** knop wordt ingedrukt na het maken van de eerste beeldopname of wanneer de camera niet kan registreren dat het kader binnen 10 seconden op het onderwerp staat.
- Als de camera de tweede foto niet maakt en de opname stopt ondanks dat u de aanduiding met het onderwerp uitlijnt, probeer de foto dan met de ontspanknop te maken.
- Deze camera kan geen 3D-films opnemen.

3D-fotografie weergeven

- 3D-foto's kunnen niet in 3D worden weergegeven op het monitorscherm van de camera. Bij de weergave wordt alleen de foto voor het linkeroog getoond.
- Voor de weergave van 3D-foto's in 3D is een 3D-compatibele televisie of monitor nodig. 3D-foto's kunnen in 3D worden weergegeven door de camera met een 3D-compatibele HDMI-kabel (87) aan te sluiten op een 3D-compatibele televisie of monitor.
- Wanneer de camera met een HDMI-kabel wordt aangesloten, stel dan het volgende in voor de **TV-instellingen** in het setup-menu (103).
 - **HDMI: Automatisch** (standaardinstelling) of **1080i**
 - **HDMI 3D-uitvoer: Aan** (standaardinstelling)
- Als de camera is aangesloten met behulp van een HDMI-kabel voor weergave, kan het even duren om de display te schakelen tussen 3D-foto's en non-3D-foto's. De in 3D weergegeven foto's kunnen niet worden vergroot.
- Zie de documentatie van uw televisie of monitor om de instellingen van de televisie of monitor uit te voeren.

Opmerking over 3D-foto's weergeven

Het langdurig bekijken van 3D-beelden op een 3D-compatibele televisie of monitor kan ongemakken zoals overmatige belasting van de ogen en misselijkheid veroorzaken. Lees voor correct gebruik van uw televisie of monitor de documentatie a.u.b. zorgvuldig.

Huid verzachten gebruiken

In de volgende opnamestanden herkent de camera maximaal 3 gezichten terwijl de sluiters ontspanst en bewerkt de camera de foto om de huid van de gezichten te verzachten voordat de foto wordt opgeslagen.

- **Autom. scènekeuze**kn. (39), **Portret** (39) of **Nachtportret** (40) in onderwerpstand

Huid verzachten kan ook toegepast worden op opgeslagen foto's (84).

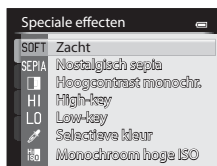
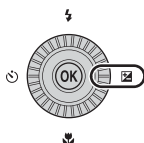
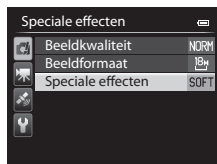
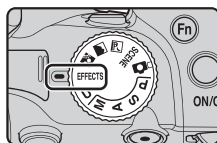
Opmerkingen over huid verzachten

- Het kan langer duren om de foto's op te slaan.
- Onder bepaalde omstandigheden kunnen de gewenste resultaten niet bereikt worden en kan huid verzachten toegepast worden op delen van de foto zonder gezichten.

Stand speciale effecten (Effecten toepassen tijdens opname)

Het effect kan op foto's worden toegepast tijdens het fotograferen. Een van de Speciale Effecten is geselecteerd om te fotograferen.

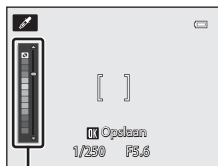
Druk op de **MENU** knop om het menu Speciale effecten weer te geven.



- De camera stelt scherp op het middenveld van het beeld.

Optie	Beschrijving
Zacht(standaard-instelling)	De foto verzachten door het beeld iets te vervagen.
Nostalgiech sepia	Een sepiatint toevoegen en het contrast verminderen om een oude foto na te bootsen.
Hoogcontrast monochr.	Maak een zwart/wit foto met een duidelijk contrast.
High-key	De hele foto een heldere tint geven.
Low-key	De hele foto een donkere tint geven.

Optie	Beschrijving
Selectieve kleur	Maak een zwart/wit foto waarin alleen de aangegeven kleur bewaard wordt. - Selecteer een kleur die u wilt behouden via de schuifbalk door aan de instelschijf te draaien. Om de volgende instellingen aan te passen, druk op de OK knop om tijdelijk de gekozen kleur te annuleren, en pas vervolgens elke instelling aan. - Flitsstand (56) - Zelfontspanner (59) - Scherpstelstand (62) - Belichtingscompensatie (64) Om terug te keren naar het scherm met kleuren, drukt u nogmaals op de OK knop.
Monochroom hoge ISO	Maak monotone (zwart/wit) foto's door opzettelijk foto's te maken met een verhoogde ISO gevoeligheid. Deze instelling komt van pas bij fotograferen van onderwerpen bij weinig licht. Op de foto's die zo gemaakt zijn, kan 'ruis' aanwezig zijn (her en der verspreide, heldere puntjes, mist of strepen).
Silhouet	Maak een silhouetfoto van een onderwerp met een heldere achtergrond.
Cross-process	Maak foto's met een ongebruikelijk kleurinstelling door een positief kleurbeeld om te zetten in een negatief kleurbeeld of vice versa. Draai de instelschijf om de kleurinstelling te selecteren.



Schuifbalk

✓ Instellingen Stand speciale effecten

Wanneer **Filmopties** (96) is ingesteld op **480/120/480/100 HS 480/4x** of **Zacht**, dan kan **Nostalgie** **sepi** niet worden geselecteerd.

✎ Meer informatie

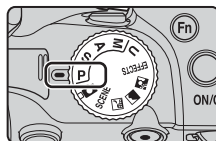
Zie "Basismenufuncties" (10) voor meer informatie.

Instellingen stand speciale effecten wijzigen

- Functies die ingesteld kunnen worden met de multi-selector → 55
- Functies die ingesteld kunnen worden met de **MENU** (menu) knop
 - Beeldkwaliteit en beeldformaat wijzigen → 72
 - Setup menu → 103

P, S, A, M standen (scherpstellen instellen voor het maken van foto's)

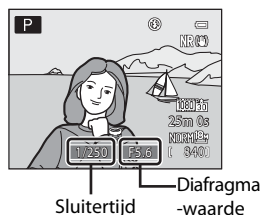
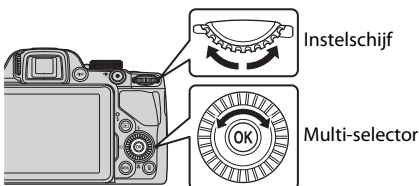
Foto's kunnen gecontroleerder gemaakt worden door de opties in het opnamemenu (📖67) in te stellen en de sluitertijd of de diafragmawaarde handmatig in te stellen op de opnamecondities en -voorwaarden.



- Het scherpsstelveld voor autofocus verschilt, afhankelijk van de instelling van **AF-velddstand** die kan worden geselecteerd in de **P, S, A** of **M** tab nadat u hebt gedrukt op de **MENU** knop.
- De camera heeft 9 scherpsstelvelden en als **AF-velddstand** is ingesteld op **Automatisch** (standaardinstelling), kiest deze automatisch de scherpsstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Als het onderwerp is scherpsgesteld, lichten de scherpsstelvelden (maximaal 9 velden) waarop is scherpsgesteld groen op.

De procedure voor fotograferen bij de gewenste helderheid (belichting) door de sluitertijd of de diafragmawaarde in te stellen wordt "belichting bepalen" genoemd. Het het gevoel van dynamiek en de hoeveelheid onscherpte op de achtergrond op foto's verschilt, afhankelijk van de combinatie van sluitertijd en diafragmawaarde, zelfs als de belichting hetzelfde is.

Draai de instelschijf of multi-selector om de sluitertijd en de diafragmawaarde in te stellen.



Belichtingsstand	Sluitertijd (📖78)	Diafragmawaarde (📖50)
P Programma-automatiek (📖51)	Automatisch ingesteld (flexibel programma door instelschijf).	
S Sluitertijdvoorkeuze (📖51)	Ingesteld via de instelschijf.	Automatisch ingesteld.
A Diafragmavoorkeuze (📖51)	Automatisch ingesteld.	Ingesteld via de multi-selector.
M Handmatig (📖51)	Ingesteld via de instelschijf.	Ingesteld via de multi-selector.

De methode voor instellen van flexibel programma, sluitertijd of diafragmawaarde kan worden gewijzigd via **Av/Tv-selectie** in het setupmenu (📖103).

P, S, A, M standen (scherpstellen instellen voor het maken van foto's)

De sluitertijd instellen

In stand **S** of **M** ligt het bereik tussen maximaal 1/4000 tot 8 seconden.

Zie "Regelbereik van de sluitertijd (stand **P, S, A, M**)" (📖78) voor meer informatie.



Sneller dan 1/1000 s



Langzamer dan 1/30 s

De diafragma waarde instellen

In standen **A** en **M** ligt het bereik tussen f/3 tot f/8.3 (groothoekstand) en tussen f/5.9 tot f/8.3 (telezoomstand).



Groter diafragma (Laag f-getal)
f/3



Kleiner diafragma (Groot f-getal)
f/8.3

Diafragma waarde (F-getal) en zoom

Bij een groot diafragma (laag f-getal) valt er meer licht in de camera, terwijl bij een klein diafragma (hoog f-getal) minder licht binnenkomt.

De diafragma waarde van het zoomobjectief van deze camera kan gewijzigd worden, afhankelijk van de zoomstand. Als gezoomd wordt op de groothoekstand en de telezoomstand, zijn de diafragma waarden resp. f/3 en f/5.9.

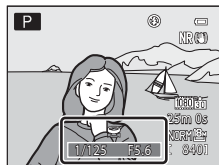
U (User settings (Gebruikersinstellingen)) stand

Zelfs als de keuzeknop is ingesteld op **U** (User settings (Gebruikersinstellingen)), kunt u fotograferen op **P** (Programma-automatiek), **S** (Sluitertijdvoorkeuze), **A** (Diafragma voorkeuze) of **M** (Handmatig). Combinaties van instellingen (User settings (Gebruikersinstellingen)) die het meest worden gebruikt voor opname kunnen worden opgeslagen in **U** (📖54).

P (Programma-automatiek)

Wordt gebruikt voor automatische regeling van de belichting door de camera.

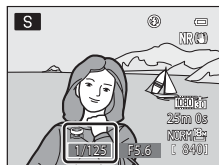
- U kunt verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma waarde selecteren zonder de belichting te wijzigen door aan de instelschijf te draaien ("flexibel programma"). Als het flexibele programma is geactiveerd, verschijnt er linksboven op het monitorscherm een markering van het flexibel programma (**(*)**) naast de aanduiding van de opnamestand (**P**).
- Draai de instelschijf totdat de markering van het flexibel programma (**(*)**) wordt getoond om het flexibel programma te annuleren. Door een andere stand te kiezen of de camera uit te zetten, wordt het flexibele programma eveneens geannuleerd.



S (Sluitertijdvoorkeuze)

Gebruik deze optie voor het fotograferen van snel bewegende onderwerpen met een korte sluitertijd of om de beweging van een bewegend onderwerp te benadrukken met een lange sluitertijd.

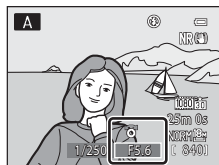
- De sluitertijd kan ingesteld worden door de instelschijf te draaien.



A (Diafragma voorkeuze)

Gebruik deze stand om onderwerpen, inclusief voorgrond en achtergrond, scherp vast te leggen of voor een bewust onscherpe achtergrond.

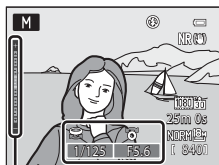
- De diafragma waarde kan ingesteld worden door de multi-selector te draaien.



M (Handmatig)

Gebruik deze stand om de belichting in te stellen op de betreffende situatie.

- Tijdens het instellen van de diafragma waarde en de sluitertijd wordt de afwijking van uw belichtingsinstelling ten opzichte van de belichting die de camera meet, aangegeven in de belichtingsaanduiding van het monitorscherm. Hoeveel de belichting afwijkt, wordt aangegeven in LW (van -2 tot +2 LW in stappen van 1/3 LW).
- De sluitertijd kan ingesteld worden door de instelschijf te draaien en de diafragma waarde kan ingesteld worden door de multi-selector te draaien.



Belichtingsaanduiding

P, S, A, M standen (scherpstellen instellen voor het maken van foto's)

✓ **Opmerkingen over opnames**

- Als zoomen wordt uitgevoerd nadat de belichting is ingesteld, kunnen belichtingscombinatie of diafragma-waarde worden gewijzigd.
- Als het onderwerp te donker of te licht is, kan misschien niet de juiste belichting worden ingesteld. In dit geval knipperen de sluitertijdindicatie of de diafragma-indicatie als de ontspanknop half ingedrukt wordt (behalve wanneer de **M** stand wordt gebruikt). Wijzig de instelling van de sluitertijd of de diafragma-waarde. Als instellingen zoals **ISO-waarde** (📖69) gewijzigd worden, kan de juiste belichting bereikt worden.

✓ **Opmerking over ISO-waarde**

Indien **ISO-waarde** (📖69) is ingesteld op **Automatisch** of **Vast bereik automatisch**, wordt de ISO-waarde **M** stand vastgezet op ISO 80.

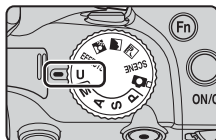
Wijzigen van P, S, A, M standen

- Functies die ingesteld kunnen worden met de multi-selector → 📖55
- Functies die ingesteld kunnen worden met de **MENU** (menu) knop
 - Opmamenu → 📖67
 - Setup menu → 📖103
- Functies die ingesteld kunnen worden met Fn (functie) knop → 📖71

U (User settings (Gebruikersinstellingen) standen)

Combinaties van instellingen (User settings (Gebruikersinstellingen)) die het meest worden gebruikt voor opname kunnen worden opgeslagen in **U**. Het is mogelijk foto's te maken in **P** (Programma-automatiek), **S** (Sluittijdvoorkeuze), **A** (Diafragmavoorkeuze) of **M** (Handmatig).

Door de keuzeknop naar **U** te draaien, kunt u instellingen die zijn opgeslagen in **Bewaar user settings** opvragen. Zie "Instellingen opslaan in stand **U**" (54) voor meer informatie.



- Kadreer het onderwerp en maak de foto met deze instellingen of wijzig de instellingen, indien nodig.
- De combinaties van instellingen die worden opgeroepen als de keuzeknop naar **U** wordt gedraaid, kunnen zo vaak u wilt worden gewijzigd in **Bewaar user settings**.

De volgende instellingen kunnen worden opgeslagen onder **U**.

Basisinstellingen

- Opnamestand **P**, **S**, **A** of **M** (49)¹
- Zoomstand (29)²
- Flitsstand (56)
- Zelfontspanner (59)
- Scherpstelstand (62)³
- Belichtingscompensatie (64)
- Fn-knop (71)

Opnamemenu

- Beeldkwaliteit (72)
- Beeldformaat (73)
- Picture Control (68)
- Aang. Picture Control (68)
- Witbalans (68)⁴
- Lichtmeting (68)
- Continu (68)
- ISO-waarde (69)
- Belichtingsbracketing (69)
- AF-veldstand (69)⁵
- Autofocus-stand (69)
- Flitsbelichtingcorrectie (69)
- Filter ruisonderdrukking (69)
- Actieve D-Lighting (69)
- Zoomgeheugen (69)

¹ Kies de standaardopnamestand. Het huidige flexibele programma (indien ingesteld op **P**), sluitertijd (indien ingesteld op **S** of **M**) of diafragma-waarde (indien ingesteld op **A** of **M**) instellingen worden opgeslagen.

² De huidige zoomstand wordt ook opgeslagen. **Opstartzoomstand** (69) kan niet worden ingesteld.

³ De huidige scherpstelafstand wordt ook opgeslagen als de scherpstelstand is ingesteld op **MF** (handmatige scherpstelling).

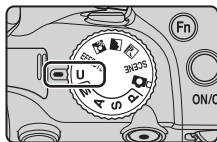
⁴ De voorgestelde waarde voor de handmatige voorinstelling wordt toegepast op de opnamestanden **P**, **S**, **A**, **M** en **U**.

⁵ Het actuele scherpstelveld wordt opgeslagen als de **AF-veldstand** is ingesteld op **Handmatig**.

Instellingen opslaan in stand **U**

1 Draai de keuzeknop naar de gewenste belichtingsstand.

- Verdraai naar **P**, **S**, **A** of **M**.
- De instellingen kunnen worden bewaard ook als de keuzeknop op **U** staat (de standaardinstellingen voor de opnamestand **P** worden reeds bij aankoop van de camera opgeslagen).

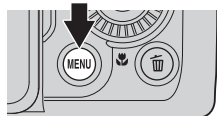


2 Schakel over op een vaak gebruikte combinatie van opname-instellingen.

- Zie 53 voor meer informatie over de opgeslagen instellingen.

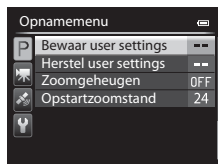
3 Druk op de MENU knop.

- Het opnamemenu wordt weergegeven.



4 Gebruik de multi-selector om **Bewaar user settings** te selecteren en druk op de **OK** knop.

- Het **Gereed** scherm wordt weergegeven en de huidige instellingen worden opgeslagen.



✓ Klokbatteij

Als de interne klokbatteij (25) leeg is, worden de onder **U** opgeslagen instellingen gereset. Geadviseerd wordt om een notitie te maken van belangrijke instellingen.

🔧 Gebruikersinstellingen resetten

Als **Herstel user settings** geselecteerd is, worden de instellingen die in de gebruikersinstellingen zijn opgeslagen als volgt gereset:

- Opnamestand: **P** (Programma-automatiek)
- Zoomstand: maximale groothoekstand
- Flitsstand: **⚡AUTO** (auto)
- Scherpstelstand: **AF** (autofocus)
- Belichtingscompensatie: 0.0
- Fn-knop: **Continu**
- Opnamemenu: Hetzelfde als de standaardinstelling voor ieder item

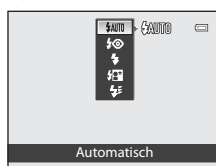
Functies die ingesteld kunnen worden met de multi-selector

Druk op de multi-selector (⚡), (☀), (♥) of (📷) tijdens het fotograferen om de volgende functies te gebruiken.

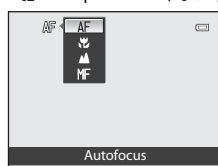
Zelfontspanner (📖59)/
Glimlachtimer (📖60)



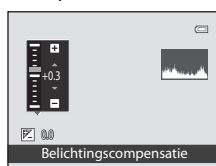
Flitsstand (📖56)



Scherpstelstand (📖62)



Belichtingscompensatie (📖64)



Beschikbare functies

De beschikbare functies verschillen per opnamestand.

- Zie "Lijst met standaardinstellingen" (📖65) voor meer informatie over de standaardinstellingen in elke opnamestand.

Functie		SCENE	EFFECTS	P, S, A, M, U
Flitsstand (📖56)	✓	1	1	✓
Zelfontspanner (📖59)	✓		✓	✓
Glimlachtimer (📖60)	✓		—	✓
Scherpstelstand (📖62)	✓		✓	✓
Belichtingscompensatie (📖64)	✓		✓	✓ ²

1 De instelling verschilt per onderwerpstand of per speciaal effect. Zie "Lijst met standaardinstellingen" (📖65) voor meer informatie.

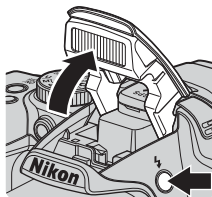
2 Als voor de opnamestand **M** is, kan de belichtingscompensatie niet worden gebruikt.

De flitser gebruiken (flitsstanden)

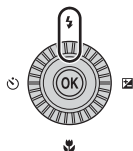
U kunt foto's maken met de flitser door de flitser uit te schuiven. U kunt een flitsstand kiezen die het best past bij de opnamecondities.

1 Druk op (flash pop-up)-knop om de flitser omhoog te zetten.

- Als de flitser is ingeschoven, is de flitser uitgeschakeld en wordt  weergegeven.

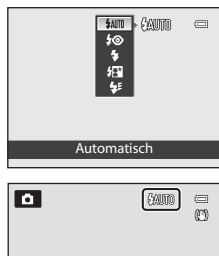


2 Druk op (flitsstand) op de multi-selector.



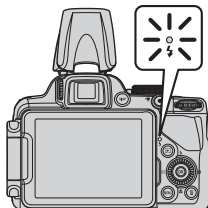
3 Gebruik de multi-selector om de gewenste stand te selecteren en druk op de knop.

- Zie "Beschikbare flitsstanden" (157) voor meer informatie.
- Als u niet op de  knop drukt binnen een paar seconden, wordt de selectie geannuleerd.
- Als u  (auto) instelt, verschijnt het pictogram  gedurende een paar seconden ook al worden monitoraanduidingen (19) weergegeven.



4 Kadreer het onderwerp en maak de foto.

- Het flitserlampje geeft de status van de flitser aan wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
 - Aan: De flitser treedt in werking als u de ontspanknop volledig indrukt.
 - Knippert: De flitser is aan het laden. De camera kan geen foto's maken.
 - Uit: De flitser werkt niet wanneer de foto wordt gemaakt.
- Als de batterij bijna leeg is, gaat de monitor uit terwijl de flitser wordt opgeladen.



Beschikbare flitserstanden



Automatisch

Bij weinig licht wordt automatisch de flitser gebruikt.



Autom. met rode-ogenred.

Beste keuze voor portretten. Vermindert rode ogen in flitsfoto's (58).



Invulflits

De flitser treedt in werking zodra u een foto maakt, ongeacht de helderheid van het onderwerp. Gebruik deze stand om schaduwen en onderwerpen met tegenlicht "in te vullen" (te verlichten).



Lange sluitertijd

Invulflits wordt gecombineerd met lange sluitertijd.

Geschikt voor portretten van personen die in het donker of bij weinig licht worden gemaakt. De flitser verlicht het hoofdonderwerp. De lange sluitertijd wordt gebruikt om de achtergrond vast te leggen.



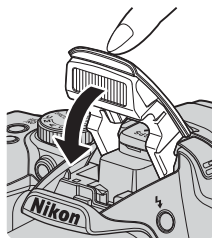
Synchr. op het tweede gordijn

De invulflits gaat af vlak voordat de sluiters dichtgaat. De resulterende lichtstroom achter bewegende onderwerpen geeft het effect van snelheid.



Flitser inklappen

Als u de flitser niet wilt gebruiken, duw deze dan voorzichtig omlaag totdat deze vastklikt.



Effectief bereik van de flitser

De flitser heeft een bereik van ongeveer 0,5 tot 8,0 m voor de groothoekstand en ongeveer 1,5 tot 4,5 m voor de telezoomstand (als **ISO-waarde** is ingesteld op **Automatisch**).

Flitsstandinstelling

- De instelling verschilt per opnamestand. Zie “Beschikbare functies” (📖55) en “Lijst met standaardinstellingen” (📖65) voor meer informatie.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie “Functies niet beschikbaar in combinatie” (📖75) voor meer informatie.
- Ook na het uitschakelen van de camera blijft de gewijzigde flitsstandinstelling die wordt toegepast in de volgende gevallen in het geheugen van de camera opgeslagen.
 - Als de opnamestand **P**, **S**, **A** of **M** is
 - Bij selectie van  (automatisch met rode-ogenreductie) in  (automatisch) stand

Automatisch met rode-ogenreductie

Deze camera heeft een functie voor **geavanceerde rode-ogenreductie (“In-Camera Red-Eye Fix”)**.

Als de camera rode ogen detecteert zodra de foto is genomen, wordt het beeld in de camera bewerkt door Nikon's geavanceerde rode-ogenreductie voordat dit wordt opgeslagen.

Let op het volgende wanneer u foto's maakt:

- De tijd vereist om de foto op te slaan, neemt iets toe.
- Deze geavanceerde rode-ogenreductie zal in sommige situaties niet het gewenste resultaat opleveren.
- In sporadische gevallen zullen ook andere gebieden dan alleen rode ogen door de camera worden nabewerkt. Gebruik in zo'n geval een andere opnamestand en probeer het opnieuw.

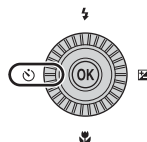
Zelfontspanner gebruiken

De zelfontspanner is geschikt voor het maken van groeppfoto's inclusief uzelf en het reduceren van trillingen als de ontspanknop wordt ingedrukt.

Bij gebruik van de zelfontspanner wordt een statief aanbevolen. Stel

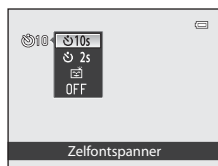
Vibratiereductie in het setup-menu (103) in op **Uit** wanneer gebruik wordt gemaakt van een statief om de camera te stabiliseren.

- 1 Druk op ◀ (📷 zelfontspanner) op de multi-selector.



- 2 Gebruik de multi-selector om 📷10s (of 📷2s) te selecteren en druk op de OK knop.

- 📷10s (10 seconden): geschikt voor groeppfoto's.
- 📷2s (2 seconden): geschikt voor het voorkomen van cameratrilling.
- Als de opnamestand is ingesteld op **Dierenportret** in onderwerpstand, wordt 📷 (Dier. autom. ontsp.) weergegeven (44). De zelfontspanner is niet beschikbaar.
- De geselecteerde zelfontspannerstand wordt weergegeven.
- Als u niet op de OK knop drukt binnen een paar seconden, wordt de selectie geannuleerd.

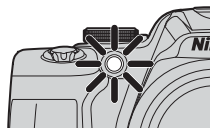
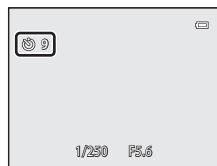


- 3 Kader het beeld en druk de ontspanknop half in.

- Stel de scherpstelling en belichting in.

- 4 Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.

- Het aantal seconden tot de opname wordt weergegeven. Het zelfontspannerlampje knippert terwijl de timer aftelt. Ongeveer 1 seconde voordat de sluiters wordt geopend, gaat het lampje continu branden.
- Nadat de opname is gemaakt, wisselt de zelfontspanner **OFF**.
- Als u de zelfontspanner wilt stoppen voordat de foto is genomen, drukt u nogmaals op de ontspanknop.



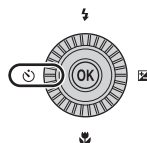
Glimlachende gezichten automatisch fotograferen (Glimlachtimer)

Als deze stand is geselecteerd, herkent de camera glimlachende gezichten en laat automatisch de sluiters ontspannen, zelfs als de ontspanknop niet wordt ingedrukt.

- Deze functie kan worden gebruikt als de opnamestand  (auto), **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, onderwerpstand **Portret** of **Nachtportret**.

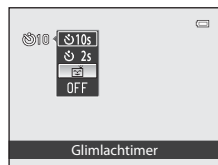
1 Druk op (zelfontspanner) op de multi-selector.

- Wijzig de flitsstand, de belichting of de instellingen voor de opnamestand voordat u op de  knop drukt.



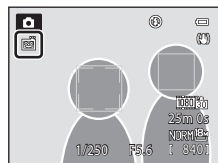
2 Gebruik de multi-selector om (glimlachtimer) te selecteren en druk op de knop.

- Als u niet op de  knop drukt binnen een paar seconden, wordt de selectie geannuleerd.



3 Kadreer de foto en wacht tot de persoon glimlacht zonder de ontspanknop in te drukken.

- Als de camera een gezicht herkent, wordt een gele dubbele rand (scherpstellveld) weergegeven om het gezicht. Als de camera scherpstelt op het gezicht, wordt de dubbele rand groen en wordt de scherpstelling vergrendeld.
- De camera kan maximaal 3 gezichten herkennen. Als meer dan 1 gezicht wordt herkend, wordt op het gezicht dat zich het dichtst bij het midden van het beeld bevindt, gekadreed met een dubbele rand, terwijl de overige een enkele rand krijgen.
- Zodra de camera detecteert dat een glimlach verschijnt op het gezicht van degene die zich in het kader met dubbele rand bevindt, ontspant de sluiters automatisch.
- Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, wordt automatisch fotograferen met gezichtsdetectie en glimlachdetectie herhaald.



4 Beëindig het fotograferen.

- Ga terug naar stap 1 en kies **OFF** om de glimlachdetectie te annuleren en te stoppen met fotograferen.

Opmerkingen over glimlachtimer

- Digitale zoom is niet beschikbaar.
- Onder bepaalde opnamecondities is het mogelijk dat gezichten en glimlachende gezichten niet correct worden herkend.
- Zie "Foto's met gezichtsdetectie bekijken" (80) voor meer informatie.
- De glimlachtimer kan niet tegelijkertijd met bepaalde opnamestanden gebruikt worden. Zie "Beschikbare functies" (55) en "Lijst met standaardinstellingen" (65) voor meer informatie.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (75) voor meer informatie.

Als het zelfontspannerlampje knippert

Zodra de camera een gezicht herkent, gaat het zelfontspannerlampje knipperen. De lamp knippert snel meteen nadat de sluitser is ontspannen.

De sluitser handmatig bedienen

De sluitser kan ook worden bediend door de ontspanknop in te drukken. Als de camera geen gezicht herkent, wordt scherpgesteld op het onderwerp in het midden van het beeld.

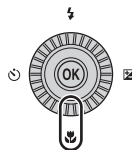
Meer informatie

Zie "Autofocus" (81) voor meer informatie.

Scherpstelstand gebruiken

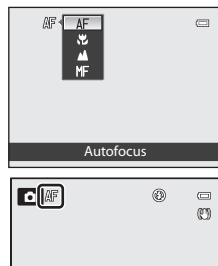
Kies de scherpstelstand op basis van de te fotograferen scene.

- 1 Druk op ▼ (🌿 scherpstelstand) op de multi-selector.



- 2 Gebruik de multi-selector om de gewenste stand te selecteren en druk op de OK knop.

- Zie "Beschikbare scherpstelstanden" (📖63) voor meer informatie.
- Als u niet op de OK knop drukt binnen een paar seconden, wordt de selectie geannuleerd.
- Als u AF (autofocus) instelt, verschijnt AF gedurende een paar seconden ook al worden monitoraanduidingen (📖9) weergegeven.



Beschikbare scherpstelstanden

AF Autofocus

De camera past automatisch de scherpstelling aan op basis van de afstand tot het onderwerp. Gebruik deze stand als het onderwerp zich verder dan 50 cm van het objectief bevindt, resp. 2,0 m of meer in uiterste telezoomstand.



Macro-close-up

Gebruik deze stand voor close-ups van bloemen of kleine voorwerpen. Hoe dicht u het onderwerp bij het fotograferen kunt benaderen, hangt af van de zoomstand. In de zoomstand waarbij en de zoomaanduiding groen oplichten, kan de camera scherpstellen op onderwerpen tot op een afstand van 10 cm of verder van het objectief. In de zoomstand kan de camera op voorwerpen worden scherpgesteld tot op een afstand van 1 cm of verder van het objectief.



Oneindig

Gebruik deze stand voor het fotograferen door een ruit heen van onderwerpen die zich op enige afstand bevinden of voor het fotograferen van landschappen. De camera stelt de scherpstelling automatisch op praktisch oneindig in.

- Het is mogelijk dat de camera niet kan scherpstellen op objecten die te dicht in de buurt van de camera staan.
- De flitser treedt niet in werking.



MF Handmatige scherpstelling

De scherpstelling kan worden ingesteld op een voorwerp dat zich tussen 1 cm en oneindig bevindt van het objectief (2). De kortste afstand waarop de camera kan scherpstellen, is afhankelijk van de zoomstand.

- Kan niet worden gebruikt als de opnamestand is ingesteld op **P, S, A, M, U**, speciale effecten/stand of onderwerpstand **Sport**.

Opmerking over fotograferen met flitser

De flitser kan onderwerpen op minder dan 50 cm afstand mogelijk niet geheel uitlichten.



Instelling van de scherpstelstand

- De instelling verschilt per opnamestand. Zie "Beschikbare functies" (55) en "Lijst met standaardinstellingen" (65) voor meer informatie.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (75) voor meer informatie.
- Voor opnamestand **P, S, A** en **M** wordt de gewijzigde instelling van de scherpstelstand opgeslagen in het geheugen van de camera en blijft daarin opgeslagen, ook als de camera wordt uitgeschakeld.



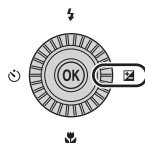
Macro-close-up

In opnamestanden zoals onderwerpstanden die geen gebruik kunnen maken van de **Autofocus-stand** (69) kan **Fulltime-AF** worden ingeschakeld, waarna de camera scherpstelt (ook al is de ontspanknop niet half ingedrukt wanneer (macro close-up) is ingesteld). U kunt het geluid van het scherpstellen van de camera horen.

Helderheid instellen (belichtingscompensatie)

Door bij het maken van foto's de belichtingscompensatie in te stellen, kunt u de helderheid van het complete beeld aanpassen.

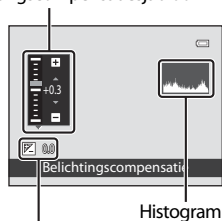
- 1 Druk op ► (☒ belichtingscompensatie) op de multi-selector.



- 2 Druk op de multi-selector ▲ of ▼ om een compensatiewaarde te selecteren.

Instelling	Uitleg
"+" zijde	Het onderwerp helderder maken dan de door de camera ingestelde belichting.
"-" zijde	Het onderwerp donkerder maken dan de door de camera ingestelde belichting.
"0.0"	De belichtingscorrectie annuleren.

Belichtingscompensatiesjabloon



Belichtingscompensatiewaarde

- 3 Druk op de OK knop.

- Als u niet op de OK knop drukt binnen een paar seconden, wordt de selectie ingesteld en verdwijnt het instelmenu.
- Zelfs als de ontspanknop wordt ingedrukt zonder de OK in te drukken, kan een foto worden gemaakt met de geselecteerde compensatiewaarde.
- Wanneer een andere compensatiewaarde dan **0.0** wordt toegepast, wordt de waarde met het pictogram ☒ op de monitor weergegeven.

- 4 Druk op de ontspanknop om een foto te maken.

- Ga terug naar stap 1 en verander de waarde in **0.0** om de belichtingscompensatie uit te schakelen.



Belichtingscompensatiewaarde

- Ook na het uitschakelen van de camera blijft de gewijzigde belichtingscompensatiewaarde die **P**, **S** of **A** stand wordt toegepast in het geheugen van de camera opgeslagen.
- Als voor de opnamestand de onderwerpstand **Vuurwerk** (📖42) of stand **M** (Handmatig) (📖51) is gekozen, kan de belichtingscompensatie niet worden gebruikt.
- Als de belichtingscorrectie wordt ingesteld tijdens gebruik van een flitser, wordt de correctie toegepast op de achtergrondbelichting en de flitssterkte.

Het histogram gebruiken

Een histogram is een grafiek waarin de verdeling van tinten in het beeld wordt aangeduid. Gebruik dit als een richtlijn bij het gebruik van belichtingscompensatie en bij het fotograferen zonder flitser.

- De horizontale as geeft het helderheidsniveau van de pixels aan, van links naar rechts oplopend van donker naar licht. De verticale as geeft aan hoeveel pixels van elk helderheidsniveau er in het beeld voorkomen.
- Bij een toename van de belichtingscompensatiewaarde verschuift de tintverdeling naar rechts en bij een afname verschuift de tintverdeling naar links.

Lijst met standaardinstellingen

De standaardinstellingen voor elke opnamestand worden hieronder beschreven.

- Op de volgende pagina staat vergelijkbare informatie over de onderwerpstand.

Opnamestand	Flitsstand ¹ ( 56)	Zelfontspanner ( 59)	Scherpstelstand ( 62)	Belichtings- correctie ( 64)
 (Auto) ( 35)	 AUTO	OFF ²	AF ³	0.0
EFFECTS (speciale effecten) ( 47)	 ⁴	OFF	AF	0.0
P, S, A, M ( 49)	 AUTO	OFF ²	AF	0.0
U (User settings (Gebruikersinstellingen)) ( 53)	 AUTO	OFF ²	AF	0.0

¹ Als de flitser is ingeschoven, kunt u geen flitsstand kiezen.

² De glimlachtimer kan ook geselecteerd worden.

³ **MF** (handmatige scherpstelling) kan niet worden geselecteerd.

⁴ De flitser werkt niet als **Monochroom hoge ISO** of **Silhouet** is geselecteerd.

- De instelling die wordt toegepast in opnamestand **P, S, A** en **M** blijft in het geheugen van de camera opgeslagen, ook nadat de camera is uitgeschakeld (behalve bij de zelfontspanner).

Niet beschikbare functies in combinatie

Enkele functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen (75).

Functies die ingesteld kunnen worden met de multi-selector

De standaardinstellingen per onderwerpstand worden hieronder beschreven.

	Flitsstand ¹ (56)	Zelfontspanner (59)	Scherpstelstand (62)	Belichtings- correctie (64)
37)	2	OFF	2	0.0
38)	2	OFF	2	0.0
38)	/3	OFF	AF ²	0.0
39)	AUTO ⁴	OFF	AF ²	0.0
39)	eye	OFF ⁵	AF ²	0.0
40)	2	OFF ²	AF ⁶	0.0
40)	eye ⁷	OFF ⁵	AF ²	0.0
40)	eye ⁸	OFF	AF ²	0.0
40)	AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
40)	AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
41)	2	OFF	2	0.0
41)	2	OFF	2	0.0
41)	10	OFF	2	0.0
42)	2	OFF	2	0.0
42)	2	OFF	AF ⁹	0.0
42)	2	OFF ²	2	0.0 ²
42)	2	OFF	AF ⁹	0.0
43)	11	OFF ¹¹	AF ¹²	0.0
44)	2	13	AF ⁹	0.0
3D (45)	2	OFF ²	AF ⁹	0.0

¹ Als de flitser is ingeschoven, kunt u geen flitsstand kiezen.

² Deze instelling kan niet worden gewijzigd.

³ Flitser is vast ingesteld op (invalflits) als **HDR** is ingesteld op **Uit**, en werkt niet als **HDR** is ingesteld op een andere stand dan **Uit**.

⁴ Deze instelling kan niet worden gewijzigd. De camera kiest automatisch de meest geschikte flitsstand voor het onderwerp dat de camera zelf heeft gekozen.

⁵ De glimlachtimer kan ook geselecteerd worden.

⁶ **AF** (autofocus) of **MF** (handmatige scherpstelling) kunnen geselecteerd worden.

⁷ Deze instelling kan niet worden gewijzigd. De flitsstandinstelling is vast ingesteld op synchronisatie met lange sluitertijd en rode-ogenreductie.

⁸ Schakelt mogelijk over naar synchronisatie met lange sluitertijd met rode-ogenreductie als flitsstand.

⁹ **AF** (autofocus) of (macro-close-up) kunnen geselecteerd worden.

¹⁰ Flitser treedt niet in werking bij gebruik van **Ruisond. serieopname**.

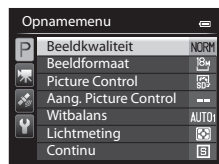
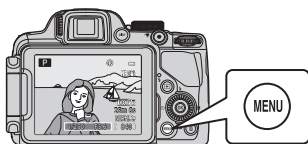
¹¹ Deze instelling kan niet worden gewijzigd wanneer **Eenvoudig panorama** wordt gebruikt.

¹² Deze instelling kan niet worden gewijzigd wanneer **Eenvoudig panorama** wordt gebruikt. **AF** (autofocus), (macro-close-up) of (oneindig) kan geselecteerd worden wanneer **Panorama assist** wordt gebruikt.

¹³ Dierenportret automatisch ontspannen (44) kan ingesteld worden op aan of uit. De zelfontspanner is niet beschikbaar.

Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU (menu) knop (Opnamestand)

Het opnamemenu kan worden ingesteld door in de opnamestand te drukken op de **MENU** knop.



De beschikbare functies verschillen, afhankelijk van de opnamestand.

Functie		P, S, A, M, U	SCENE ¹	EFFECTS ²
Beeldkwaliteit (📖72)	✓	✓	✓	✓
Beeldformaat (📖73)	✓	✓	✓	✓
Picture Control (📖68)	-	✓	-	-
Aang. Picture Control (📖68)	-	✓	-	-
Witbalans (📖68)	-	✓	-	-
Lichtmeting (📖68)	-	✓	-	-
Continu (📖68)	-	✓	-	-
ISO-waarde (📖69)	-	✓	-	-
Belichtingsbracketing (📖69)	-	✓	-	-
AF-velddstand (📖69)	-	✓	-	-
Autofocus-stand (📖69)	-	✓	-	-
Flitsbelichtingcorrectie (📖69)	-	✓	-	-
Filter ruisonderdrukking (📖69)	-	✓	-	-
Actieve D-Lighting (📖69)	-	✓	-	-
Bewaar user settings (📖69)	-	✓	-	-
Herstel user settings (📖69)	-	✓	-	-
Zoomgeheugen (📖69)	-	✓	-	-
Opstartzoomstand (📖69)	-	✓ ³	-	-

¹ Als de keuzeknop is ingesteld op **SCENE**, kan het type onderwerp worden geselecteerd. In enkele onderwerpstanden kunnen andere instellingen worden geselecteerd. Zie "Eigenschappen van elk onderwerp" (📖37) voor meer informatie.

² Het type effect kan worden geselecteerd in de stand **Speciale effecten**. Zie 📖47 voor meer informatie.

³ Deze functie kan niet worden ingesteld in **U** stand.

Niet beschikbare functies in combinatie

Enkele functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen (📖75).

Meer informatie

Zie "Basismenufuncties" (📖10) voor meer informatie.

Beschikbare opties in het opnamemenu

Optie	Beschrijving	
Beeldkwaliteit ¹	Stel de op te nemen beeldkwaliteit (compressieverhouding) in ( 72). De standaardinstelling van de beeldkwaliteit is Normal .	72
Beeldformaat ¹	Stel het op te nemen beeldformaat in ( 73). De standaardinstelling is  4896x3672 .	73
Picture Control ¹ (COOLPIX Picture Control)	Wijzig de instellingen voor de opslagtijd volgens de opnamestand of uw eigen instellingen. De standaardinstelling is Standaard .	 26
Aang. Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control)	Hiermee kunt u de aangepaste instellingen opslaan op basis van de COOLPIX Picture Control, waarmee de beeldbewerkingsopties voor foto's ingesteld kunnen worden, afhankelijk van het onderwerp of uw voorkeuren.	 30
Witbalans ¹	Stel de kleuren van de foto in op natuurlijke kleuren. Hoewel u voor de meeste soorten licht Automatisch (normaal) (standaardinstelling) kunt gebruiken, kunt u voor het beste resultaat ook de witbalans voor de lucht of een bepaalde lichtbron instellen als de standaardinstelling onvoldoende resultaat oplevert. De vooringestelde waarde voor de handmatige voorinstelling wordt toegepast op de opnamestanden P, S, A, M en U	 31
Lichtmeting ¹	Kies de methode die de camera gebruikt om de helderheid van het onderwerp te meten. De camera stelt de belichting, een combinatie van sluitertijd en diafragma waarde, in op basis van de helderheidsmeting. De standaardinstelling is Matrix .	 33
Continu ¹	Stel de stand in die gebruikt wordt om een reeks foto's te maken. - De standaardinstelling is Enkelvoudig (d.w.z. er wordt slechts 1 foto tegelijk gemaakt). - Als Continu H, Continu L, Vooropnamecache of BSS (42) ingesteld is, worden foto's continu genomen terwijl de opnameknop volledig ingedrukt wordt. - Als Continu H: 120 bps, Continu H: 60 bps of Multi-shot 16 ingesteld is, wordt het bepaald aantal foto's continu genomen als de opnameknop volledig ingedrukt wordt. - Als de Intervalopnamen is ingesteld, worden foto's continu genomen om het ingestelde interval van 30 sec., 1 min., 5 min. of 10 min. als de opnameknop volledig eenmaal ingedrukt wordt.	 34

Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU (menu) knop (Opnamestand)

Optie	Beschrijving	
ISO-waarde ¹	Met een hogere ISO-waarde kunt u donkere onderwerpen fotograferen. Bovendien kunt u nu zelfs van onderwerpen met vergelijkbare helderheid foto's maken met snellere sluitertijden, waarbij onscherpte veroorzaakt door cameratrilling en beweging van het onderwerp kunnen worden gereduceerd. Als de ISO-waarde ingesteld is op Automatisch (standaardinstelling), stelt de camera de ISO-waarde automatisch in. In stand M (Handmatig) wordt de ISO-waarde vast ingesteld op ISO 80 als Automatisch of Vast bereik automatisch is geselecteerd.	 38
Belichtingsbracketing	De belichting (helderheid) kan automatisch worden gewijzigd tijdens continuopname. De standaardinstelling is Uit .	 39
AF-veldstand ¹	Stel in hoe de camera het scherpstelveld bepaalt met de autofocus op Gezichtprioriteit ( 80), Automatisch, Handmatig, Centrum (normaal), Centrum (breed), Onderwerp volgen of AF met doelopsparing ( 79).	 40
Autofocus-stand	Als Enkelvoudige AF (standaardinstelling) is gekozen, stelt de camera alleen scherp als de ontspanknop half ingedrukt wordt. Als Fulltime-AF is gekozen, stelt de camera ook scherp als de ontspanknop niet half is ingedrukt. U kunt het geluid van het scherpstellen van de camera horen.	 44
Flitsbelichtingcorrectie	Flitssterkte aanpassen. Gebruik deze optie als de flitssterkte te hoog of te laag is. De standaardinstelling is 0.0 .	 45
Filter ruisonderdrukking	Stel de sterkte van de ruisonderdrukking in die normaliter tijdens de opname van de foto wordt toegepast. De standaardinstelling is Normaal .	 45
Actieve D-Lighting	Voorkom verlies aan contrastdetails in de hoge lichten en schaduwpartijen tijdens het fotograferen. De standaardinstelling is Uit .	 46
Bewaar user settings	De huidige instellingen worden opgeslagen in keuzeknop U ( 53).	53
Herstel user settings	De instellingen die zijn opgeslagen onder keuzeknop U worden gereset.	54
Zoomgeheugen	Als de zoomknop wordt bediend indien ingesteld op Aan , wijzigt de camera in stappen de brandpuntsafstand (gelijk aan kleinbeeldformaat [135]) van het zoomobjectief die vooraf is ingesteld. De standaardinstelling is Uit . Selecteer Aan en druk op de  knop p, het scherm voor het selecteren van de brandpuntsafstand weer te geven. Druk op de  knop om de instelling van /uit te veranderen en druk vervolgens op de multi-selector  om de selectie toe te passen.	 47
Opstartzoomstand ²	Als de camera wordt ingeschakeld, wijzigt de zoompositie naar de brandpuntsafstand (gelijk aan kleinbeeldformaat [135]) van het zoomobjectief die vooraf is ingesteld. De standaardinstelling is 24 mm .	 47

Functies die ingesteld kunnen worden met de **MENU** (menu) knop (Opnamestand)

- ¹ Als deze functie toegekend is aan de **Fn** (functie) knop met **Fn-knop**, kan het instelmenu daarvan ook op het scherm worden weergegeven door de **Fn** (functie) knop in te drukken tijdens de opname.
Zie  71 voor meer informatie voor het gebruik van de Fn (functie) knop.
- ² Deze functie kan niet worden ingesteld in **U** stand.

Functies die ingesteld kunnen worden met Fn (functie) knop

De volgende functies kunnen ook worden ingesteld door de **Fn** (functie) knop in te drukken in plaats van het corresponderende menu weer te geven door de **MENU** knop in te drukken.

- Deze functie kan worden gebruikt als de opnamestand is ingesteld op **P, S, A, M** of **U**.

Beeldkwaliteit (📖72)	Continu (📖68)
Beeldformaat (📖73)	ISO-waarde (📖69)
Picture Control (📖68)	AF-veldstand (📖69)
Witbalans (📖68)	Vibratiereductie (📖104)
Lichtmeting (📖68)	

1 Druk de **Fn** (functie) knop in wanneer het opnamescherm wordt weergegeven.

- Het **Fn** **Fn-knop** functiemenu en de instelitems van de functie (standaardinstelling is **Continu**) die het laatst toegewezen waren aan de **Fn** (functie) toets, worden weergegeven.



2 Gebruik de multi-selector om het menu-item te selecteren.

- Selecteer het **Fn** **Fn-knop** functiemenu om een andere functie toe te wijzen en druk op de **OK** knop. Selecteer vervolgens de gewenste functie in het weergegeven menu.



3 Zodra u klaar bent met het toekennen van de functie, druk op de **OK** knop of de **Fn** (functie) knop.

- De camera keert terug naar het opnamescherm.

Beeldkwaliteit en beeldformaat wijzigen

De beeldkwaliteit (compressieverhouding) en het beeldformaat kunnen geselecteerd worden voor de opname.

Beeldkwaliteit

Wanneer de instelling van de beeldkwaliteit hoger is, wordt een meer gedetailleerde beeldexpressie bereikt, maar het aantal foto's dat kan worden opgeslagen (📖74) is kleiner, omdat de bestandsgrootte ook groter wordt.

Weergave van het opnamescherm → MENU knop (📖10) → Opnamemenu → Beeldkwaliteit

Optie		Beschrijving
FINE	Fine	Nauwkeuriger beeldkwaliteit dan Normal . Compressieverhouding van ca. 1:4
NORM	Normal(standaardinstelling)	Normale beeldkwaliteit, geschikt voor de meeste toepassingen. Compressieverhouding van ca. 1:8

Instelling beeldkwaliteit

- De instelling voor de beeldkwaliteit wordt weergegeven door een pictogram op de monitor tijdens het maken van een opname en de weergave daarvan (📖12 tot 14).
- De beeldkwaliteit kan gewijzigd worden door **Beeldkwaliteit** te selecteren en de instelschijf te draaien wanneer er menu's worden weergegeven.
- De instelling wordt ook toegepast op andere opnamestanden (behalve opnamestand **U** en **Eenvoudig panorama** en **3D-fotografie** in onderwerpstand).
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (📖75) voor meer informatie.

Meer informatie

- Zie "Aantal resterende opnamen" (📖74) voor meer informatie.
- Zie "Bestands- en mapnamen" (🔑90) voor meer informatie.

Beeldformaat

U kunt het beeldformaat (aantal pixels) instellen voor gemaakte foto's. Foto's die uit een groter aantal pixels bestaan, kunnen sterker vergroot worden afgedrukt of weergegeven zonder dat het beeld korrelig wordt, maar vereisen meer geheugenruimte (174).

Weergave van het opnamescherm → MENU knop (10) → Opnamemenu → Beeldformaat

Optie ¹	Hoogte/breedte-verhouding (horizontaal: verticaal)	Afdrukformaat ² (cm) (circa)
 4896×3672 (standaardinstelling)	4:3	41 × 31
 3264×2448	4:3	28 × 21
 2272×1704	4:3	19 × 14
 1600×1200	4:3	13 × 10
 640×480	4:3	5 × 4
 4864×2736	16:9	41 × 23
 1920×1080	16:9	16 × 9
 4896×3264	3:2	41 × 28
 3672×3672	1:1	31 × 31

¹ Het totale aantal pixels en het aantal pixels horizontaal en verticaal.
Voorbeeld:  **4896×3672** = circa 18 megapixels, 4896 × 3672 pixels

² Het printformaat bij een uiteindelijke resolutie van 300 dpi.
De printformaten worden berekend door het aantal pixels te delen door de printerresolutie (dpi) en te vermenigvuldigen met 2,54 cm. Bij hetzelfde beeldformaat worden foto's die worden afgedrukt met een hogere resolutie echter kleiner afgedrukt dan het aangegeven formaat, terwijl foto's die worden afgedrukt met een lagere resolutie groter worden afgedrukt dan het aangegeven formaat.

Instelling beeldformaat

- De instelling voor de beeldkwaliteit wordt weergegeven door een pictogram op de monitor tijdens het maken van een opname en de weergave daarvan (12 t/m 14).
- Het beeldformaat kan gewijzigd worden door **Beeldformaat** te selecteren en de instelschijf te draaien wanneer er menu's worden weergegeven.
- De instelling wordt ook toegepast op andere opnamestanden (behalve opnamestand **U** en **Eenvoudig panorama** en **3D-fotografie** in onderwerpstand).
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (175) voor meer informatie.

Aantal resterende opnamen

In de onderstaande tabel ziet u hoeveel foto's er ongeveer op een geheugenkaart van 4 GB kunnen worden opgeslagen. Houd er rekening mee dat, ten gevolge van JPEG-compressie, er een aanzienlijk verschil is in het aantal foto's dat daadwerkelijk kan worden opgeslagen afhankelijk van de samenstelling van het beeld, ook al zijn de geheugenkaarten even groot en de beeldkwaliteit en beeldformaten gelijk. Bovendien kan het aantal foto's dat kan worden opgeslagen verschillen afhankelijk van het merk geheugenkaart.

Beeldformaat	Beeldkwaliteit	Resterend aantal opnames (4 GB)
 4896×3672	Fine Normal	420 740
 3264×2448	Fine Normal	930 1.650
 2272×1704	Fine Normal	1.880 3.350
 1600×1200	Fine Normal	3.650 6.350
 640×480	Fine Normal	20.100 30.100
 4864×2736	Fine Normal	560 1.000
 1920×1080	Fine Normal	3.440 6.030
 4896×3264	Fine Normal	470 840
 3672×3672	Fine Normal	550 990

- Als het aantal resterende opnamen 10.000 of meer is, wordt “9999” weergegeven.
- Controleer na het verwijderen van de geheugenkaart op de indicator het aantal belichtingen dat kan worden opgeslagen in het interne geheugen (circa 15 MB) op het scherm tijdens opnamen.



Beelden in formaat 1:1 afdrukken

Stel de printer in op “Rand” als u beelden wilt afdrukken met formaatinstelling 1:1.

Het is mogelijk dat op sommige printers de beelden niet in formaat 1:1 kunnen worden afgedrukt. Zie het instructieboekje van de printer of neem contact op met een officiële afdrukservice voor gedetailleerde informatie.

Funcities niet beschikbaar in combinatie

Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen.

Beperkte functie	Instelling	Beschrijving
Flitsstand	Scherpstelstand (62)	Als ▲ (oneindig) wordt ingesteld, is de flitser niet beschikbaar.
	Continu (68)	Als Continu H, Continu L, Vooropnamecache, Continu H: 120 bps, Continu H: 60 bps, BSS of Multi-shot 16 wordt ingesteld, is de flitser niet beschikbaar.
	Belichtingsbracketing (69)	De flitser is niet beschikbaar.
Zelfontspanner/ Glimlactimer	AF-veldstand (69)	Als Onderwerp volgen is geselecteerd, zijn de zelfontspanner/glimlactimer niet beschikbaar.
Scherpstelstand	Glimlactimer (60)	Als de glimlactimer is geselecteerd, wordt de scherpstelstand gereset naar AF (automatische scherpstelling).
	AF-veldstand (69)	Als Onderwerp volgen wordt ingesteld, is MF (handmatige scherpstelling) niet beschikbaar.
Beeldkwaliteit	Continu (68)	Als Vooropnamecache of Multi-shot 16 is ingesteld, wordt Beeldkwaliteit vast ingesteld op Normal .
Beeldformaat	Continu (68)	- Als Vooropnamecache is geselecteerd, wordt Beeldformaat vast ingesteld op 3M (2048 × 1536 pixels). - Als Continu H: 120 bps is geselecteerd, wordt Beeldformaat vast ingesteld op VGA (640 × 480 pixels) en als Continu H: 60 bps is geselecteerd, wordt Beeldformaat vast ingesteld op 1080 (1920 × 1080 pixels). - Als Multi-shot 16 is geselecteerd, wordt Beeldformaat vast ingesteld op 5M (2560 × 1920 pixels).
ISO-waarde	Continu (68)	Als Vooropnamecache, Continu H: 120 bps, Continu H: 60 bps of Multi-shot 16 is ingesteld, wordt ISO-waarde vast ingesteld op Automatisch .
	Actieve D-Lighting (69)	- Als ISO-waarde is ingesteld op Automatisch en Actieve D-Lighting is ingesteld op een andere stand dan Uit, wordt de maximale waarde voor ISO-gevoeligheid ingesteld op ISO 800. - Als Actieve D-Lighting is ingesteld op een andere stand dan Uit, dan is 1600, 3200 of Hi 1 niet beschikbaar in ISO-waarde.
Witbalans	Picture Control (68)	Als Monochroom is ingesteld voor de opname, wordt Witbalans vast ingesteld op Automatisch (normaal) .
Picture Control	Actieve D-Lighting (69)	Als Actieve D-Lighting wordt gebruikt, kan Contrast in de handmatige instelling niet worden ingesteld.

	Beperkte functie	Instelling	Beschrijving
Opnamefuncties	Lichtmeting	Actieve D-Lighting (69)	Lichtmeting wordt gereset op Matrix als Actieve D-Lighting wordt ingesteld op een andere stand dan Uit .
	Continu/ Belichtingsbracketing	Continu (68)/ Belichtingsbracketing (69)	Continu en Belichtingsbracketing zijn niet tegelijkertijd beschikbaar. Belichtingsbracketing wordt gereset op Uit als Continu wordt ingesteld op een andere stand dan Enkelvoudig . De instelling voor Continu wordt gereset op Enkelvoudig als Belichtingsbracketing wordt ingesteld op een andere stand dan Uit .
		Zelfontspanner (59)	Continu H , Continu L , Vooropnamecache of BSS en zelfontspanner zijn niet tegelijkertijd beschikbaar. Als zelfontspanner is ingesteld, wordt een enkele foto gemaakt.
		Glimlachtimer (60)	Als de camera glimlachende gezichten herkent en de sluitertijd wordt ontspannen, dan wordt slechts één foto gemaakt. Als Vooropnamecache is geselecteerd, werkt de continu opname-stand in de stand Enkelvoudig . Als intervalopnamen is ingesteld, wordt de opname automatisch gestopt wanneer er een foto is gemaakt.
		Picture Control (68)	Belichtingsbracketing kan niet worden gebruikt als Monochroom is geselecteerd.
	AF-veldstand	Glimlachtimer (60)	De camera maakt een foto met gezichtdetectie, ongeacht de geselecteerde AF-veldstand optie.
		Scherpstelstand (62)	- Als een instelling anders dan Onderwerp volgen is geselecteerd en ▲ (oneindig) is geselecteerd als scherpstelstand voor opname, stelt de camera scherp op oneindig, ongeacht de gekozen AF-veldstand-optie. - Als de camera is ingesteld op MF (handmatige scherpstelling), kan de AF-veldstand niet worden ingesteld.
		Picture Control (68)	Als AF met doelopsparing is geselecteerd Picture Control is ingesteld op Monochroom , stelt de camera scherp op een gezicht of selecteert deze de scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt uit 9 scherpstelvelden.
		Witbalans (68)	Als AF met doelopsparing is geselecteerd en Witbalans is ingesteld op Handm. voorinstelling , Gloeilamplicht , TL-licht , of wanneer fijnafstelling of witbalans is toegepast, stelt de camera scherp op een gezicht of selecteert deze de scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt uit 9 scherpstelvelden.

Beperkte functie	Instelling	Beschrijving
Autofocus-stand	Glimlachtimer (60)	De optie autofocus kan niet gewijzigd worden als de glimlachtimer is geselecteerd.
	Scherpstelstand (62)	Als de scherpstelstand is ingesteld op ▲ (oneindig), werkt de autofocus-stand met de Enkelvoudige AF instelling.
	AF-veldstand (69)	Als Gezichtprioriteit is geselecteerd voor AF-veldstand , wordt Enkelvoudige AF automatisch geselecteerd.
Actieve D-Lighting	ISO-waarde (69)	Als ISO-waarde is ingesteld op 1600, 3200 of Hi 1 , is Actieve D-Lighting niet beschikbaar.
Datumstempel	Continu (68)	Als Vooropnamecache, Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps wordt geselecteerd, is de datumstempel niet beschikbaar.
Geluidsinstellingen	Continu (68)	Het sluitergeluid is uitgeschakeld als Continu H, Continu L, Vooropnamecache, Continu H: 120 bps, Continu H: 60 bps, BSS of Multi-shot 16 is geselecteerd.
	Belichtingsbracketing (69)	Het sluitergeluid is uitgeschakeld.
Knipperwaarsch.	Glimlachtimer (60)/ Continu (68)/ Belichtingsbracketing (69)	De knipperwaarschuwing wordt niet geactiveerd als de glimlachtimer wordt gebruikt, Continu is ingesteld op een andere instelling dan Enkelvoudig of belichtingsbracketing is gekozen.
Digitale zoom	Glimlachtimer (60)	De digitale zoom kan niet worden gebruikt als de glimlachtimer is geselecteerd.
	Scherpstelstand (62)	De digitale zoom kan niet worden gebruikt als MF (handmatige scherpstelling) is geselecteerd.
	Continu (68)	De digitale zoom kan niet worden gebruikt als Multi-shot 16 is geselecteerd.
	AF-veldstand (69)	De digitale zoom kan niet worden gebruikt als Onderwerp volgen is geselecteerd.
	Zoomgeheugen (69)	De digitale zoom kan niet worden gebruikt als Zoomgeheugen is ingesteld op Aan .

✓ Opmerkingen over digitale zoom

- De digitale zoom kan niet worden gebruikt in combinatie met bepaalde opnamestanden.
- Als de digitale zoom in werking is, worden de te selecteren opties voor de AF-veldstand of de lichtmetingstand beperkt (71).

Regelbereik van de sluitertijd (stand **P**, **S**, **A**, **M**)

Het regelbereik van de sluitertijd verschilt, afhankelijk van de zoomstand, diafragma-waarde of de ingestelde ISO-waarde. Daarnaast verandert het regelbereik in de volgende continu-opnamestanden.

Instelling		Regelbereik
ISO-waarde (📖69) ¹	Automatisch ² , Vast bereik automatisch ²	1/4000 ³ tot 1 s (P , S , A stand) 1/4000 ³ tot 8 s (M stand)
	ISO 80, 100	1/4000 ³ tot 8 s
	ISO 200, 400	1/4000 ³ tot 4 s
	ISO 800	1/4000 ³ tot 2 s
	ISO 1600	1/4000 ³ tot 1 s
	ISO 3200, Hi 1	1/4000 ³ tot 1/2 s
Continu (📖68)	Continu H, Continu L, BSS	1/4000 ³ tot 1/30 s
	Vooropnamecache, Multi-shot 16	1/4000 tot 1/30 s
	Continu H: 120 bps	1/4000 tot 1/125 s
	Continu H: 60 bps	1/4000 tot 1/60 s
	Intervalopnamen	1/4000 ³ tot 1 seconde (tot 1/2 seconde wanneer ISO-waarde is ingesteld op ISO 3200 of Hi 1)

¹ De instelling van de ISO-waarde wordt beperkt, afhankelijk van de instelling voor continu-opname (📖75).

² In stand **M** is de ISO-waarde vast ingesteld op ISO 80.

³ Als de diafragma-waarde wordt ingesteld tussen f/6.6 en f/8.3 en het objectief staat in de uiterste groothoekstand, is de maximale sluitertijd 1/4000 sec. De sluitertijd wordt langer wanneer het objectief in de telezoomstand staat en de diafragma-opening groter is. Als de diafragma-waarde wordt ingesteld op f/8.3 (grootste diafragma) en het objectief staat in de uiterste telezoomstand, is de maximale sluitertijd 1/2500 sec.

Scherpstellen op onderwerp

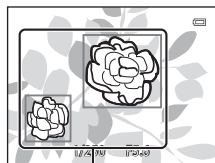
Het scherpstelveld of scherpstelbereik voor de weergave van een scherpstelveld is afhankelijk van de opnamestand en de scherpstelstand (62).

- In stand **P, S, A, M, U** of Speciale Effecten-stand, kan een scherpstelveld worden ingesteld door **AF-veldstand** (69) in het opnamemenu te selecteren.

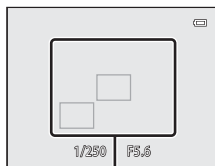
AF met doelopsparing gebruiken

Als **AF-veldstand** in stand **P, S, A, M** of **U** is ingesteld op **AF met doelopsparing**, dan wijzigt de camera de scherpstelling tijdens de volgende handelingen als u de ontspanknop half indrukt.

- Als de camera het hoofdonderwerp detecteert, stelt deze daarop scherp. Als het onderwerp is scherpgesteld, lichten de scherpstelvelden die overeenkomen met het formaat van het onderwerp groen op (er kunnen meerdere velden oplichten). Als een gezicht wordt herkend, stelt de camera daarop scherp als prioriteit.
- De camera heeft 9 scherpstelvelden. Als het hoofdonderwerp niet wordt herkend, selecteert de camera automatisch de scherpstelvelden met daarin het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Als het onderwerp is scherpgesteld, lichten de scherpstelvelden waarop is scherpgesteld groen op.



Scherpstelveld



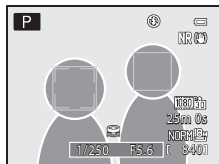
Scherpstelveld

✓ Opmerkingen over AF met doelopsparing

- Het onderwerp dat de camera als het hoofdonderwerp beschouwt, kan afhankelijk van de opnamecondities verschillen.
- In de volgende situaties herkent de camera het hoofdonderwerp mogelijk niet correct:
 - Als het onderwerp erg donker of licht is
 - Als het hoofdonderwerp geen duidelijk gedefinieerde kleuren heeft
 - Wanneer de opname zodanig gekadreerd is dat het hoofdonderwerp zich bij de rand van de monitor bevindt
 - Als het hoofdonderwerp is samengesteld uit een herhalend patroon
- In de volgende situaties stelt de camera scherp op een gezicht of selecteert deze de scherpstelvelden met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt uit 9 scherpstelvelden.
 - Als **Picture Control** is ingesteld op **Monochroom**
 - Als **Witbalans** is ingesteld op **Handm. voorinstelling, Gloeilamplicht, TL-licht**, of wanneer fijnafstelling of witbalans is toegepast

Gezichtsdetectie gebruiken

In de volgende instellingen gebruikt de camera gezichtsdetectie om automatisch scherp te stellen op gezichten. Als de camera meer dan één gezicht herkent, wordt een dubbele rand weergegeven om het gezicht waarop de camera scherpstelt en enkele randen om de andere gezichten.



Instelling	Aantal gezichten die herkend kunnen worden	Scherpstelveld (dubbele rand)
Gezichtsprioriteit is geselecteerd voor AF-veldstand (📖69) in stand P, S, A, M of U .	Maximaal 12	Het gezicht dat zich het dichtst bij de camera bevindt
Autom. scènekeuzekn., Portret, Nachtportret, Dierenportret* onderwerpstanden (📖36)		
📷 (Glimlachtimer) (📖60)	Maximaal 3	Het gezicht dat zich het dichtst bij het midden van het beeld bevindt

* Als **Dierenp. autom. ontsp.** wordt ingesteld op **OFF** wanneer **Dierenportret** is geselecteerd, dan herkent de camera gezichten van mensen (📖44).

- Als **Gezichtsprioriteit** wordt gebruikt en u de ontspanknop half indrukt terwijl geen gezichten herkend worden of terwijl een opname gekadreed wordt zonder gezicht, selecteert de camera automatisch de scherpstelvelden (maximaal 9) met daarin het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt.
- Als **Autom. scènekeuzekn.** is geselecteerd, verandert het scherpstelveld, afhankelijk van het onderwerp dat de camera selecteert.
- Als de camera geen gezichten herkent als u de ontspanknop half indrukt in de stand **Portret** of **Nachtportret**, zal de camera scherpstellen op het onderwerp in het midden van het beeld.
- Als 📷 (glimlachtimer) is geselecteerd en u de ontspanknop half indrukt terwijl er geen gezichten worden herkend, zal de camera scherpstellen op het onderwerp in het midden van het beeld.

✓ Opmerkingen over gezichtsdetectie

- Of de camera gezichten herkent, hangt af van diverse factoren, bijvoorbeeld of het gezicht van de persoon naar de camera is gericht. In de volgende situaties kan de camera mogelijk geen gezichten herkennen:
 - Als een gezicht deels verscholen gaat achter een zonnebril of een ander voorwerp
 - Als een gezicht te veel of te weinig ruimte beslaat in het beeld
- Als het kader meer dan één gezicht bevat, zijn de door de camera herkende gezichten en het gezicht waarop de camera scherpstelt afhankelijk van een aantal factoren, waaronder de richting waarin het onderwerp kijkt.
- In sommige gevallen, zoals beschreven onder "Autofocus" (📖81), kan het gebeuren dat het onderwerp niet scherpgesteld is, zelfs als de dubbele rand groen wordt. Wanneer de camera niet scherpstelt, probeer dan "Scherpstelvergrendeling" (📖81).

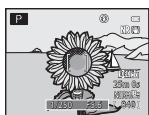
📷 Foto's met gezichtsdetectie bekijken

- Tijdens de weergave draait de camera foto's automatisch, afhankelijk van de richting waarin de gezichten kijken tijdens de opname (behalve voor foto's gemaakt met **Continu** (📖68) of **Belichtingsbracketing** (📖69)).
- Als ingezoomd wordt op een foto in schermvullende weergave door de zoomknop naar **T** (📖) te draaien, wordt de foto vergroot in het midden van het gezicht dat tijdens de opname herkend is (📖82).

Scherpstelvergrendeling

Gebruik de scherpstelvergrendeling als centrum is geselecteerd voor AF-veldstand en u wilt scherpstellen op een onderwerp dat zich niet in het midden van het beeld bevindt.

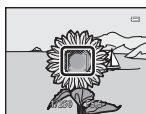
- De afstand tussen de camera en het onderwerp mag niet veranderen.
- Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, wordt de belichting vergrendeld.



Kadreeer het scherp te stellen onderwerp met de camera.



Druk de ontspanknop half in.



Wacht tot het scherpstelveld groen wordt.



Blijf de ontspanknop half ingedrukt houden en pas de kadreeing aan.



Druk de ontspanknop volledig in om de foto te maken.

Autofocus

Autofocus levert in de volgende situaties mogelijk niet het gewenste resultaat op. Het kan soms voorkomen dat niet wordt scherpgesteld op het onderwerp ondanks het feit dat het actieve scherpstelveld of scherpstelaanduiding groen oplicht.

- Het onderwerp is zeer donker.
- Er zijn voorwerpen met sterk verschillende helderheid in beeld (bijvoorbeeld wanneer de zon achter het onderwerp staat en het onderwerp zelf daardoor erg donker wordt).
- Er is geen contrast tussen het onderwerp en de omgeving (bijvoorbeeld wanneer de persoon op de foto een wit overhemd draagt en voor een witte muur staat).
- Meerdere voorwerpen bevinden zich op verschillende afstanden van de camera (bijvoorbeeld beest in kooi).
- Onderwerpen met herhalende patronen (zoals zonnenschermen, gebouwen met meerdere rijen ramen van gelijke afmetingen, etc.)
- Het onderwerp beweegt snel.

Druk in deze situaties de ontspanknop enkele malen half in om opnieuw scherp te stellen of stel scherp op een ander onderwerp en gebruik de scherpstelvergrendeling. Als u de scherpstelvergrendeling gebruikt, moet de afstand tussen de camera en het onderwerp waarop de scherpstelling is vergrendeld, even groot zijn als de afstand tot het eigenlijke onderwerp.

De camera kan ook worden scherp gesteld via de handmatige scherpstelling (62, 62).

Weergavefuncties

Zoomweergave

Selecteer een beeld dat in de weergavestand vergroot moet worden en draai de zoomknop naar **T** (Q).

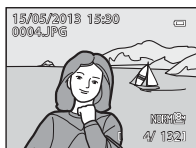
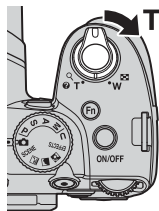


Foto wordt weergegeven in de schermvullende weergave.



De foto wordt ingezoomd.

Positie-aanduiding weergegeven

Functies tijdens de weergavezoom

Functie	Bediening	Beschrijving
Vergroting aanpassen	W (checkered) / T (Q)	- De zoom neem max. 10x toe. - De zoom kan ook ingesteld worden door de instelschijf te draaien.
Weergavepositie verplaatsen		De weergavepositie verplaatsen.
Uitsnijden	MENU	Snijd alleen het weergegeven gedeelte van de foto uit en sla op als een apart bestand (16).
Terug naar de schermvullende weergave	OK	Terug naar de schermvullende weergave.

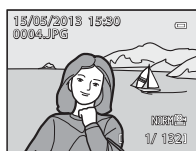
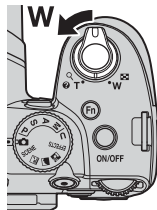


Met gezichtsdetectie of huisdierdetectie gemaakte foto's vergroten

Foto's die zijn gemaakt met gezichtsdetectie (80) of huisdierdetectie (44) worden vergroot in het midden van het gezicht dat herkend is tijdens het maken van de opname (behalve foto's gemaakt met **Continu** (68) of **Belichtingsbracketing** (69)). Als de camera meerdere gezichten heeft herkend, moet u , , , en gebruiken om een ander gezicht weer te geven. Wijzig de zoomfactor en druk op , , of om in te zoomen op een gedeelte van de foto zonder gezichten.

Meerdere foto's bekijken (Miniatuurweergave en Kalenderweergave)

Draai de zoomknop naar **W** () in de weergavestand. Deze functie toont verschillende foto's tegelijkertijd, zodat de gewenste foto makkelijker gevonden kan worden.



Schermvullende weergave



Miniatuurweergave van foto
(4, 9, 16 en 72 foto's per scherm)



Kalenderweergave

Functies tijdens de miniatuurweergave en kalenderweergave

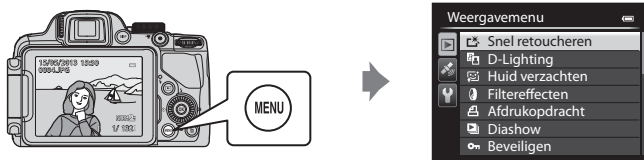
Functie	Bediening	Beschrijving
Aantal weergegeven foto's wijzigen	W () / T ()	- Wijzig het aantal weer te geven foto's (4, 9, 16 en 72 foto's per scherm). - Als 72 foto's worden weergegeven, moet de zoomknop naar W () gedraaid worden om over te schakelen naar de kalenderweergave. - Wanneer de kalender wordt weergegeven, draait u de zoomknop naar T () om 72 foto's weer te geven.
Een foto of datum selecteren		- Selecteer een foto in de miniatuurweergave. - Selecteer een datum in de kalenderweergave.
Terug naar de schermvullende weergave	OK ()	- In de miniatuurweergave wordt de geselecteerde foto in de schermvullende weergave getoond. - In de kalenderweergave wordt de eerste foto die op de geselecteerde datum is gemaakt in de schermvullende weergave getoond.

Opmerking over kalenderweergave

Foto's die worden gemaakt terwijl geen cameradatum is ingesteld, worden gemarkeerd als foto's gemaakt op "1 januari 2013".

Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU (menu) knop (Weergavestand)

Als foto's worden bekeken in de schermvullende weergave of miniatuurweergave, druk dan op de **MENU** knop om het weergavemenu in te stellen (10).



Beschikbare weergavemenu's

Optie	Beschrijving	
Snel retoucheren ^{1, 2, 3}	Maak geretoucheerde foto's waarin contrast en verzadiging zijn verhoogd.	12
D-Lighting ^{1, 3}	Kan worden gebruikt om kopieën te maken met een verbeterde helderheid en contrast, waardoor donkere gedeeltes van een foto lichter worden.	12
Huid verzachten ^{1, 2, 3}	Als deze functie geactiveerd is, herkent de camera gezichten op foto's en maakt vervolgens een kopie met zachtere huidtinten.	13
Filtereffecten ^{1, 3}	Meerdere effecten toepassen m.b.v. digitaal filter. De beschikbare effecten zijn Zacht, Selectieve kleur, Ster, Fisheye, Miniatureffect, Schilderij en Vignette .	14
Afdrukopdracht ^{4, 5}	Als een printer word gebruikt om foto's af te drukken die op een geheugenkaart zijn opgeslagen, kan de printopdrachtfunctie worden gebruikt om te selecteren welke foto's afgedrukt moeten worden en hoeveel afdrukken gemaakt moeten worden.	52
Diashow	Bekijk de foto's in het interne geheugen of op een geheugenkaart in een automatische diashow.	54
Beveiligen ⁵	Geselecteerde foto's en films tegen ongewild wissen beveiligen.	55
Beeld draaien ^{3, 4, 5}	Geef aan in welke richting de opgeslagen foto's in de weergavestand getoond moeten worden.	55
Kleine afbeelding ^{1, 3}	Maak een klein beeld van de gemaakte foto. Deze functie is handig om kopieën te maken voor websites of emailbijlagen.	15

Optie	Beschrijving	
 Spraakmemo³	Gebruik de microfoon van de camera om spraakmemo's op te nemen en voeg ze als bijlage toe aan gemaakte foto's. Spraakmemo's kunnen ook afgespeeld of gewist worden.	 56
 Kopiëren⁵	Kopieer foto's tussen het interne geheugen en een geheugenkaart. Deze functie kan ook gebruikt worden om films te kopiëren.	 57
 Reeksweergave-opties	Geef een reeks continu gemaakte foto's als afzonderlijke beelden weer of geef alleen de hoofdfoto van een reeks weer.	 58
 Kies hoofdfoto⁵	Wijzig de hoofdfoto voor de reeks continu gemaakte foto's (Foto's in een reeks,  58). Als deze instelling wordt gewijzigd, selecteer dan de gewenste reeks voordat het menu wordt weergegeven.	 58

¹ Deze functie wordt gebruikt om de geselecteerde foto te bewerken en op te slaan als een apart bestand, naast het originele bestand.

Neem echter in acht dat de volgende foto's niet bewerkt kunnen worden.

- Foto's met hoogte/breedte-verhouding van 16:9, 3:2 of 1:1
- Foto's gemaakt met **Eenvoudig panorama** of **3D-fotografie**

Neem ook in acht dat het retoucheren van bewerkte foto's beperkt is ( 11).

² Geselecteerde beelden uit een film kunnen niet worden bewerkt met de functie snel retoucheren of huid verzachten.

³ Deze functie kan niet worden gebruikt voor foto's in de reeks als alleen de hoofdfoto wordt weergegeven. Om deze functie te kunnen gebruiken, moet u de  knop indrukken om afzonderlijke foto's weer te geven alvorens het menu op te roepen.

⁴ De functie kan niet worden toegepast op foto's gemaakt in **3D-fotografie**.

⁵ Selecteer een foto in het fotoselectiescherm. Zie "Scherm gebruiken voor selecteren van foto's" ( 86) voor meer informatie.

Zie "Foto's bewerken" ( 10) en "Het weergavemenu" ( 52) in het referentiegedeelte voor meer informatie over elke functie.

Scherm gebruiken voor selecteren van foto's

Het fotoselectiescherm wordt weergegeven in de volgende menu's.

Er kan voor een aantal menu's slechts één beeld worden geselecteerd, terwijl voor andere menu-items meerdere beelden tegelijk kunnen worden gekozen.

Functies waarvoor slechts één beeld kan worden geselecteerd	Functies waarvoor meerdere beelden tegelijk kunnen worden geselecteerd
• Weergavemenu: Beeld draaien (55), Kies hoofdfoto (58) • Setup-menu: Selecteer beeld in Welkomstscherm (64) • PictBridge (printer aangesloten): Afdrukselectie (20)	• Weergavemenu: Beelden selecteren in Afdrukopdracht (52), Beveiligen (55), Geselecteerde beelden in Kopiëren (57) • PictBridge (printer aangesloten): Afdrukselectie in Afdrukmenu (21) • Wis gesel. beeld(en) in Wissen (33)

Volg de onderstaande procedure om beelden te selecteren.

1 Verdraai de multi-selector of druk op ◀ of ▶ om het gewenste beeld te selecteren.

- Draai de zoomknop naar **T** (Q) om terug te keren naar de schermvullende weergave of naar **W** (R) om 12 miniatures weer te geven.
- Voor functies waarbij slechts 1 beeld geselecteerd kan worden, gaat u verder met stap 3.



2 Druk op ▲ of ▼ om **ON** of **OFF** (of het aantal afdrukken) te selecteren.

- Als **ON** geselecteerd is, verschijnt een vinkje (✓) naast het beeld. Herhaal stap 1 en 2 als u nog meer beelden wilt selecteren.



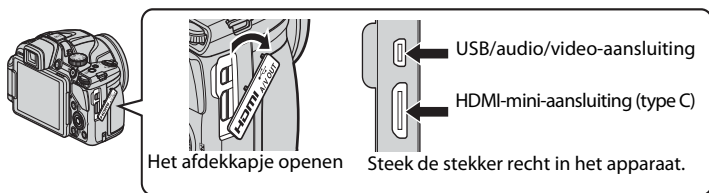
3 Druk op de OK knop om de beeldselectie toe te passen.

- Bij selecties zoals **Wis gesel. beeld(en)**, wordt het bevestigingsvenster weergegeven. Volg de aanwijzingen op het scherm.

Camera aansluiten op een tv, computer of printer

U kunt meer plezier hebben van foto's en films door de camera aan te sluiten op een tv, computer of printer.

- Voordat de camera op een extern apparaat wordt aangesloten, moet u controleren of het batterijniveau voldoende is en moet u de camera uitzetten. Zie voor informatie over aansluitmethodes en procedures de documentatie die bij het externe apparaat hoort.



Foto's op een tv bekijken

17



U kunt foto's en films die gemaakt zijn met de camera op een tv bekijken.

Aansluitmethode: Sluit de video- en audiopluggen van de bijgeleverde AV-kabel EG-CP16 aan op de aansluitingen van de tv. Of sluit een apart verkrijgbare HDMI-kabel (type C) op de HDMI-aansluiting van de tv aan.

Foto's bekijken en beheren op een computer

88



Als u foto's kopieert naar een computer, kunt u foto's retoucheren, fotogegevens beheren en foto's en films bekijken en afspelen.

Aansluitmethode: Sluit de camera aan op de USB-aansluiting van de computer met de bijgeleverde USB-kabel.

- Installeer eerst ViewNX 2 op de computer met behulp van de meegeleverde ViewNX 2 CD-ROM, voordat u de camera op een computer aansluit. Zie 90 voor meer informatie over de meegeleverde ViewNX 2 CD-ROM en het kopiëren van beelden naar een computer.
- Als USB-apparaten aangesloten zijn die gevoed worden door de computer, moeten ze losgekoppeld worden van de computer voordat u de camera aansluit. Als de camera en andere USB-gevoede apparaten tegelijkertijd op dezelfde computer zijn aangesloten, kan dit leiden tot een functiestoring van de camera of een overmatige voeding door de computer, wat schade aan de camera of de geheugenkaart tot gevolg kan hebben.

Foto's afdrucken zonder computer

19



Als u de camera op een PictBridge-compatibele printer aansluit, kunt u foto's afdrucken zonder een computer te gebruiken.

Aansluitmethode: Sluit de camera rechtstreeks op de USB-aansluiting van de printer aan met de bijgeleverde USB-kabel.

ViewNX 2 gebruiken

ViewNX 2 is een alles-in-één softwarepakket waarmee u foto's kunnen kopiëren, bekijken, bewerken en delen.

Installeer ViewNX 2 met behulp van de ViewNX 2 cd-rom.



Installeren van ViewNX 2

- Een internetaansluiting is vereist.

Compatibele besturingssystemen

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

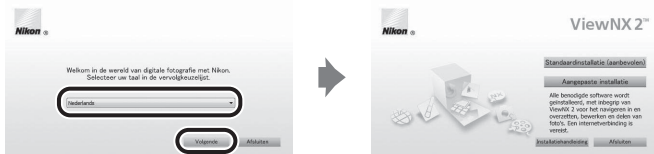
Raadpleeg de Nikon website voor de meest recente informatie over compatibele besturingssystemen.

- 1 Start de computer op en plaats de ViewNX 2 cd-rom in het cd-romstation.

- Windows: Als er in het venster instructies voor het gebruik van de CD-ROM worden weergegeven, volg deze instructies dan om doro te gaan naar het installatievenster.
- Mac OS: Als het **ViewNX 2** venster verschijnt, moet u dubbelklikken op het **Welcome** pictogram.

2 Kies een taal in het taalkeuzedialogvenster om het installatievenster te openen.

- Als de gewenste taal niet beschikbaar is, kunt u op **Regiokeuze** klikken om een andere regio en vervolgens de gewenste taal te kiezen (de **Regiokeuze** knop is niet beschikbaar in de Europese versie).
- Klik op **Volgende** om het installatiescherm weer te geven.



3 Start het installatieprogramma.

- Wij raden u aan om op **Installatiehandleiding** in het installatievenster te klikken om de helpinformatie over de installatie en de systeemeisen te raadplegen voordat u **ViewNX 2** installeert.
- Klik op **Standaardinstallatie (aanbevolen)** in het installatievenster.

4 Download de software.

- Zodra het **Software Download** scherm wordt weergegeven, klik op **Akkoord - Begin met downloaden**.
- Volg de aanwijzingen op het scherm om de software te installeren.

5 Verlaat het installatieprogramma als het eindscherm voor installatie verschijnt.

- Windows: Klik op **Ja**.
- Mac OS: Klik op **OK**.

De volgende software wordt geïnstalleerd:

- ViewNX 2 (bestaat uit de drie onderstaande modules)
 - Nikon Transfer 2: Voor het kopiëren van foto's naar een computer
 - ViewNX 2: Voor het bekijken, bewerken en afdrukken van foto's
 - Nikon Movie Editor: Voor de standaard bewerking van overgespeelde films
- Panorama Maker (voor het maken van een panoramafoto van een reeks foto's gemaakt in de onderwerpstand Panorama-assistent)

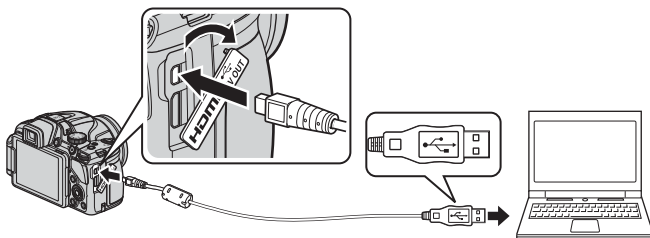
6 Verwijder de ViewNX 2 cd-rom uit het cd-romstation.

Foto's naar een computer kopiëren

1 Kies hoe foto's naar een computer gekopieerd worden.

Kies van de onderstaande methodes:

- **Rechtstreekse USB-aansluiting:** Schakel de camera uit en zorg dat de geheugenkaart in de camera zit. Sluit de camera aan op de computer met de meegeleverde USB-kabel. De camera wordt automatisch ingeschakeld. Verwijder voordat de camera op de computer wordt aangesloten eerst de geheugenkaart uit de camera om de foto's in het interne geheugen van de camera te kopiëren.



- **SD-kaartsleuf:** Als uw computer een SD-kaartsleuf heeft, kan de kaart rechtstreeks in de sleuf geplaatst worden.
- **SD-kaartlezer:** Sluit een kaartlezer (apart verkrijgbaar bij derden) aan op de computer en plaats de geheugenkaart in de lezer.

Als een bericht verschijnt met de vraag om een programma te kiezen, selecteer dan Nikon Transfer 2.

• Voor Windows 7

Als het dialoogvenster rechts verschijnt, moet u de onderstaande stappen volgen om Nikon Transfer 2 te selecteren.

- 1 Klik onder **Afbeeldingen en video's importeren** op **Ander programma**.

Er verschijnt Een programmakeuze-dialoogvenster **Bestand importeren met Nikon Transfer 2** en klik op **OK**.

- 2 Dubbelklik op **Bestand importeren**.



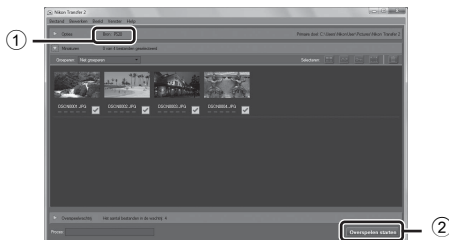
Als de geheugenkaart een groot aantal foto's bevat, kan het even duren voordat Nikon Transfer 2 wordt opgestart. Wacht totdat Nikon Transfer 2 is opgestart.

✓ De USB-kabel aansluiten

De verbinding wordt mogelijk niet herkend als de camera via een USB-hub op de computer is aangesloten.

2 Kopieer de foto's naar de computer.

- Bevestig dat de naam van de aangesloten camera of verwisselbare schijf wordt aangeduid als de "Bron" op de titelbalk "Opties" van Nikon Transfer 2 (①).
- Klik op **Overspielen starten** (②).



- Als de standaardinstellingen zijn ingesteld, worden alle foto's op de geheugenkaart naar de computer gekopieerd.

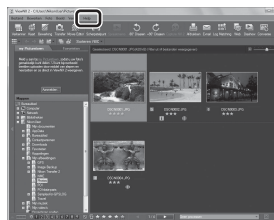
3 Verbreek de verbinding.

- Als de camera is aangesloten op de computer, moet de camera uitgezet worden en de USB-kabel losgetrokken worden.
- Als u een kaartlezer of kaartsleuf gebruikt, moet u de juiste optie kiezen in het besturingssysteem van de computer om de verwisselbare schijf te verwijderen die bij de geheugenkaart hoort en vervolgens moet u de kaart uit de kaartlezer of kaartsleuf verwijderen.

Foto's bekijken

Start ViewNX 2.

- Foto's worden weergegeven in ViewNX 2 als het kopiëren voltooid is.
- Raadpleeg de on-line helpfunctie voor meer informatie over het gebruik van ViewNX 2.



ViewNX 2 handmatig starten

- **Windows:** Dubbelklik op de **ViewNX 2** snelkoppeling op het bureaublad.
- **Mac OS:** Klik op het **ViewNX 2** pictogram op het bureaublad.

Films opnemen en afspelen

Films opnemen

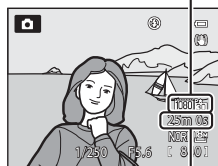
U kunt films opnemen door gewoon op de **● (filmopname)** knop te drukken. Kleurtinten, witbalans en andere instellingen zijn hetzelfde als bij het maken van foto's.

- In het interne geheugen kan alleen een korte film worden opgenomen. Gebruik een geheugenkaart (klasse 6 of hoger wordt aanbevolen) om een film op te nemen.

1 Zet de camera aan en ga naar het opnamescherm.

- Het pictogram voor de filmopties duidt het opgenomen filmtype aan (96).

Filmoptie

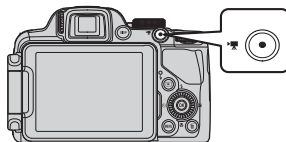


Maximale filmduur*

* De maximale filmduur die op de afbeelding te zien is, verschilt van de werkelijke waarde.

2 Druk op de **● (filmopname)** knop om de filmopname te starten.

- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld. Scherpstelvelden worden tijdens de opname niet weergegeven.
- Zie "Scherpstelling en belichting tijdens filmopname" (93) voor meer informatie.



- Zie "Filmopname pauzeren" (93) voor meer informatie.
- Als films worden opgenomen door **1080★/30p** in te stellen voor **Filmopties** (foto's met een hoogte-breedteverhouding van 16:9), dan wordt de hoogte-breedteverhouding van het opnamescherm gewijzigd naar 16:9 (de films worden opgenomen in het gebied aan de rechterzijde van het scherm). Druk op de **DISP** (weergave) knop en geef het filmbeeld weer (9) om het filmbereik in een beeld te controleren voor opname.
- De bij benadering resterende filmduur wordt weergegeven op het monitorscherm. Als geen geheugenkaart is geplaatst, wordt **IN** weergegeven en wordt de film in het interne geheugen opgeslagen.
- De opname stopt automatisch zodra de max. filmduur is opgenomen.



3 Druk nogmaals op de **● (filmopname)** knop om de opname te beëindigen.

Scherpstelling en belichting tijdens filmopname

- De scherpstelling kan tijdens filmopname op de volgende manier worden aangepast in overeenstemming met de **Autofocus-stand** (📖96) instelling van het filmmenu.
 - AF-S Enkelvoudige AF** (standaardinstelling): De scherpstelling is vergrendeld als op de ● (🎬 filmopname) knop wordt gedrukt om filmopname te starten. Om de scherpstelling tijdens de filmopname weer aan te passen met de autofocus, drukt u op de multi-selector ◀.
 - AF-F Fulltime-AF**: De scherpstelling wordt zelfs tijdens filmopname herhaaldelijk aangepast.
- Als de scherpstelstand (📖62) is ingesteld op **MF** (handmatige scherpstelling), stel dan handmatig scherp. De scherpstelling kan tijdens filmopname worden aangepast door de draaibare multi-selector met de klok mee te draaien om scherp te stellen op onderwerpen dichtbij tegen de klok mee om scherp te stellen op onderwerpen ver weg.
- Het is mogelijk dat autofocus niet werkt zoals verwacht (📖81). Indien dit gebeurt, probeer dan **MF** (handmatige scherpstelling) (📖62, 📷2) of stel **Autofocus-stand** in het filmmenu in op **AF-S Enkelvoudige AF** (standaardinstelling) en gebruik vervolgens scherpstelvergrendeling (📖81) om op te nemen.
- Als de multi-selector ▶ tijdens de filmopname wordt ingedrukt, wordt de belichting vergrendeld. Druk nogmaals op ▶ om te ontgrendelen.

Filmopname pauzeren

Wanneer de Ⓚ knop wordt ingedrukt tijdens een filmopname, dan wordt de opname gepauzeerd (behalve bij  **iFrame 540/30p**,  **iFrame 540/25p** of HS-films). Om opnemen te hervatten, drukt u nogmaals op de Ⓚ knop. Als de opname langer dan 5 minuten gepauzeerd wordt of de ● (🎬 filmopname) knop wordt ingedrukt, dan wordt de opname beëindigd.

✓ Opmerkingen over zoom gebruiken tijdens filmopname

- De zoomaanduiding wordt tijdens filmopname niet weergegeven.
- Wanneer de digitale zoom wordt gebruikt, neemt de beeldkwaliteit af.
- Als u een filmopname gaat maken zonder gebruik te maken van digitale zoom en tijdens de opname de zoomknop in de richting van **T** (📷) blijft draaien, zal tot maximaal de optische zoomfactor worden ingezoomd. Verwijder uw vinger van de zoomknop en draai deze vervolgens weer naar **T** (📷) om digitale zoom te activeren. Wanneer de filmopname wordt beëindigd, wordt de digitale zoom geannuleerd.

✓ **Opmerking over foto's maken en films opnemen**

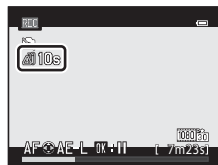
De aanduiding voor het aantal resterende foto's of de aanduiding voor de maximale filmduur terwijl er foto's worden gemaakt of een film wordt opgenomen. **Open het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf niet en verwijder de batterij of geheugenkaart niet terwijl er een aanduiding knippert.** Gebeurt dit wel, dan kunnen gegevens verloren gaan, of de camera of geheugenkaart beschadigd raken.

✓ **Opmerkingen over films opnemen**

- Wanneer een film wordt opgeslagen op een geheugenkaart, wordt een geheugenkaart aanbevolen met een SD snelheidsklasse van "Class 6" of hoger (1621). Wanneer de overdrachtsnelheid van de kaart te langzaam is, kan de filmopname plotseling worden onderbroken.
- Geluiden van de zoomregeling, zoom, autofocus, vibratiereductie of diafragma-regeling als de helderheid wijzigt, kunnen worden opgenomen.
- De volgende zaken kunnen tijdens het opnemen van films op het monitorscherm zichtbaar zijn. Deze verschijnselen worden opgeslagen in de opgenomen films.
 - Er kunnen strepen optreden in beelden die zijn bij tl-lampen, kwikdamlampen of natriumlampen.
 - Onderwerpen die snel door het beeld bewegen, bijvoorbeeld treinen of auto's, kunnen vervormd worden weergegeven.
 - Het gehele filmbeeld kan vervormd worden weergegeven wanneer de camera wordt bewogen.
 - Verlichting of andere lichte plekken kunnen resterende beelden achterlaten wanneer de camera wordt bewogen.

✓ **Opmerkingen over cameratemperatuur**

- Het is mogelijk dat de camera warm wordt tijdens het opnemen van films gedurende een langere tijd resp. bij gebruik van de camera in een warme omgeving.
- Als de temperatuur in de camera extreem hoog wordt tijdens het opnemen van een film, kan de opname automatisch stoppen om interne beschadiging van de camera te voorkomen. Er wordt een terugtelaanduiding van 10 seconden (10s) op de monitor weergegeven en na 5 seconden stopt de camera automatisch met opnemen en schakelt uit als de melding **"De camera schakelt uit om oververhitting te voorkomen."** wordt weergegeven. Laat de camera uitgeschakeld totdat de binnenkant van de camera is afgekoeld en schakel de camera dan weer in.



✎ **Beschikbare functies in films opnemen**

- De belichtingscorrectie en **Witbalans** instellingen in de opnamestand (167) worden ook toegepast bij filmopname.
- Wanneer de scherpstelstand is ingesteld op (macro-close-up), kan de camera inzoomen op een positie dicht bij het onderwerp voor het maken van filmopnames. Bevestig de instellingen voordat de filmopname wordt gestart.
- De zelfontspanner (159) kan gebruikt worden. Als de zelfontspanner is ingesteld en de (filmopname) knop ingedrukt wordt, dan start de camera de filmopname na 10 of 2 seconden.
- De flitser treedt niet in werking.
- Druk op de **MENU** knop voordat de filmopname wordt gestart om de (film) tab weer te geven en selecteer de instellingen in het filmmenu (196).

HS (high speed)-films opnemen

Als **Filmopties** (📖96) van het filmmenu is ingesteld op  **HS 480/4x**,  **HS 720/2x** of  **HS 1080/0,5x**, kunnen films worden opgenomen die in slow motion of fast motion kunnen worden weergegeven.

Meer informatie

- Zie "Maximale filmduur" (👁50) voor meer informatie.
- Zie "Bestands- en mapnamen" (👁90) voor meer informatie.

Foto's opslaan tijdens het opnemen van films

Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt tijdens het opnemen van een film, wordt een beeld opgeslagen als foto. De filmopname gaat door terwijl de foto wordt opgeslagen.

- Het maximaal aantal foto's dat kan worden opgeslagen tijdens filmopname (10 foto's) en  wordt weergegeven in de linker bovenhoek van de monitor. Als  wordt weergegeven, kan geen foto worden opgeslagen.
- Het beeldformaat van de foto's die worden opgeslagen is ingesteld op  (1920 × 1080).



Opmerkingen over opslaan van foto's tijdens filmopname.

- Foto's kunnen niet worden opgeslagen tijdens filmopname in de volgende situaties.
 - Als het opnemen van een film wordt gepauzeerd
 - Wanneer een film wordt opgeslagen in het interne geheugen
 - Wanneer de resterende filmlengte korter is dan 10 seconden
 - Wanneer **Filmopties** (📖96) is ingesteld op  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** of HS-film
- Beelden van een film die zijn opgenomen tijdens het nemen van een foto worden wellicht niet vloeiend afgespeeld.
- De geluiden van het bedienen van de ontspanknop tijdens opslaan van een foto kan te horen zijn in de opgeslagen film.
- Als de camera beweegt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, kan de foto onscherp zijn.

Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU (menu) knop (filmmenu)

Weergave van het opnamescherm → MENU knop →  tab ( 10)

Druk op de **MENU** knop op het opnamescherm, om het menuscherm weer te geven en selecteer de  tab de volgende instellingen in het filmmenu te wijzigen.



Beschikbare filmmenu's

Optie	Beschrijving	
Filmopties	Selecteer het filmtypet dat wordt opgenomen. De camera kan films opnemen op normale snelheid en op hoge snelheid (HS), die vertraagd of versneld kunnen worden weergegeven. De standaardinstelling is  1080★/30p of  1080★/25p.	 48
Autofocus-stand	Kies hoe de camera bij het opnemen van films op normale snelheid moet scherpstellen. U kunt kiezen uit Enkelvoudige AF (standaardinstelling) waarbij de scherpstelling is vergrendeld als de filmopname begint of Fulltime-AF waarbij de camera continu scherpstelt tijdens de filmopname. Als Fulltime-AF is geselecteerd, kan het geluid van de scherpstelling te horen zijn tijdens de opname. Als u niet wilt dat het geluid van de scherpstelling wordt opgenomen, moet u Enkelvoudige AF kiezen.	 51

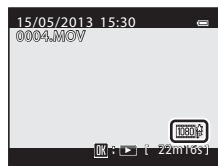


Meer informatie

Zie "Basismenufuncties" ( 10) voor meer informatie.

Films afspelen

- 1 Druk op de  (weergave) knop om de weergavestand te kiezen.
 - Gebruik de multi-selector om een film te selecteren.
 - Films zijn te herkennen aan het pictogram voor filmopties ()50).



- 2 Druk op de  knop om een film af te spelen.

Beschikbare functies tijdens het afspelen van een film

Draai de multi-selector om snel vooruit of terug te spoelen. Boven op de monitor worden bedieningsknoppen weergegeven.

Druk op  of  van de multi-selector om een pictogram van een afspeelknop te selecteren en druk op de  knop om de volgende functies uit te voeren.



Functie	Knop	Beschrijving
Terugspoelen		De film wordt teruggespoeld zolang u de  knop ingedrukt houdt.
Vooruitspoelen		De film wordt teruggespoeld zolang u de  knop ingedrukt houdt.
Pauze		In de pauzestand kunt u de volgende functies uitvoeren met de bedieningsknoppen aan de bovenzijde van de monitor.
		 Film één beeld teruggespoelen. Houd de  knop ingedrukt om continu terug te spoelen.*
		 Film één beeld vooruitspoelen. Houd de  knop ingedrukt om continu vooruit te spoelen.*
		 Alleen de gewenste delen uit de film knippen en deze opslaan ()24).
		 Sla het geselecteerde beeld uit een film op als een foto ()25).
		 Afspelen hervatten.
Stoppen		Terug naar de schermvullende weergave.

* De film kan ook per beeld vooruit- of teruggespoeld worden door de multi-selector te draaien. Gebruik als u een film wilt wissen de schermvullende weergave ()32) of de miniatuurweergave ()83) om een film te selecteren en druk vervolgens op de  knop ()33).

Volume instellen

Gebruik de zoomknop **T/W** ()1) tijdens het afspelen.

GPS gebruiken

GPS-gegevensopname starten

Het interne GPS van de camera ontvangt signalen van de GPS-satellieten en herkent de huidige tijd en positie.

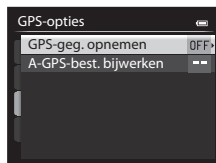
De positie-informatie (breedtegraad en lengtegraad) kan worden opgenomen op de foto's die gemaakt worden.

Schakel de GPS-functies in

Druk op de **MENU** knop →  (GPS-opties) tab (📖11) → GPS-opties

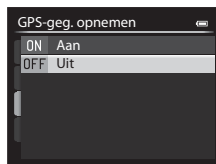
Stel **Tijdzone en datum** (📖103) correct in voordat de GPS-functie gebruikt wordt.

- 1 Gebruik de multi-selector om **GPS-geg. opnemen** te selecteren en druk vervolgens op de **OK** knop.



- 2 Selecteer **Aan** en druk op de **OK** knop.

- Zodra signalen worden ontvangen van de GPS-satellieten, begint de positionering.
- De standaardinstelling is **Uit**.



- 3 Druk op de **MENU** knop.

- De camera keert terug naar de opnamestand.
- Bedien in de open lucht als er met het ontvangen van signalen vanaf GPS-satellieten begonnen wordt.

Opmerkingen over GPS

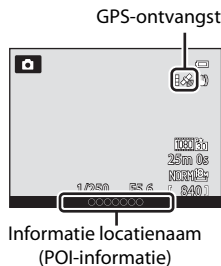
- Lees “<Belangrijke> opmerkingen over GPS” (📖x) voordat de GPS-functie gebruikt wordt.
- Het duurt enkele minuten om de positie-informatie te verkrijgen wanneer de positionering voor het eerst wordt uitgevoerd of in een situatie waarin positiebepaling niet mogelijk is gedurende een langere periode of direct na het vervangen van de batterij.
- De posities van de GPS-satellieten veranderen voortdurend.
U kunt de positie mogelijk niet bepalen of dit duurt enige tijd afhankelijk van uw locatie en het tijdstip.
Voor het gebruik van de GPS-functie dient de camera zo veel mogelijk in de open lucht gebruikt te worden met slechts een paar obstakels in de lucht.
De signaalontvangst verloopt soepeler als de GPS-antenne (📖2) omhoog gericht is.
- De volgende locaties die signalen blokkeren of reflecteren, kunnen resulteren in een mislukte of onnauwkeurige positionering.
 - In gebouwen of ondergrondse locaties
 - Tussen hoge gebouwen
 - Onder bruggen
 - In tunnels
 - Bij hoogspanningskabels
 - Tussen een groep bomen
- Het gebruik van een mobiele telefoon op een 1,5 GHz band in de buurt van deze camera kan de positionering verstoren.
- Als u deze camera met u meedraagt tijdens de positionering, plaats deze dan niet in een metalen behuizing.
De positionering kan niet worden uitgevoerd als de camera wordt afgedekt met metalen materialen.
- Als er een aanzienlijk verschil in de signalen van de GPS-satellieten is, kan dit resulteren in een afwijking van honderden meters.
- Neem uw omgeving in acht bij de positionering.
- De opnamedatum en -tijd die worden weergegeven tijdens afspelen van foto's worden bepaald door de interne klok van de camera tijdens opname.
De tijd die wordt verkregen door de positie-informatie en op foto's wordt opgenomen, wordt niet op de camera weergegeven.
- De positie-informatie op het eerste beeld wordt opgeslagen voor een reeks continu gemaakte foto's.

Leegmaken van de accu tijdens opslaan van GPS-gegevens

- Als **GPS-geg. opnemen** is ingesteld op **Aan**, blijven de GPS-functies continu werken met het opgegeven interval gedurende ca. 6 uur, zelfs nadat de camera uitgezet is. Ook blijven de GPS-functies continu werken terwijl loggegevens worden opgeslagen (📖102) zelfs nadat de camera uitgezet is.
- Als **GPS-geg. opnemen** is ingesteld op **Aan**, raakt de batterij eerder leeg dan normaal. Controleer het batterijniveau met name wanneer de camera bezig is met loggegevens opslaan.

GPS-ontvangststandaard en informatie bezienswaardigheid (POI)

- De GPS-ontvangst kan op het weergavescherm gecontroleerd worden.
 - : De signalen worden ontvangen van vier of meer satellieten en de positiebepaling wordt uitgevoerd. De positie-informatie wordt op de foto opgenomen.
 - : De signalen worden ontvangen van drie satellieten en de positiebepaling wordt uitgevoerd. De positie-informatie wordt op de foto opgenomen.
 - : Er worden geen signalen meer ontvangen van de satelliet. Als de camera positie-informatie heeft die de afgelopen minuut verkregen is, wordt deze positie-informatie op de foto opgenomen.
 - : De signalen kunnen niet van de satellieten worden ontvangen en positionering is niet mogelijk. De positie-informatie wordt niet op de foto opgenomen.
- POI-informatie is locatieinformatie voor de dichtstbijzijnde herkenningspunten (faciliteiten) en andere gegevens.
 - Als **POI weergeven** in **Points of interest (POI)** van het GPS-optiesmenu (101) is ingesteld op **Aan**, locatieinformatie van de dichtstbijzijnde locatie weergegeven bij de opname.
 - Als **POI inbedden** is ingesteld op **Aan**, kan de locatieinformatie worden opgenomen op de foto tijdens opname.
 - Als beelden die zijn opgenomen met de locatiennaaminformatie worden afgespeeld, wordt de locatiennaaminformatie die is opgenomen tijdens het opnemen weergegeven wanneer **POI weergeven** is ingesteld op **Aan**.
- Er kan "----" voor de locatieinformatie weergegeven worden afhankelijk van het instellingsniveau in **Detaileringsniveau** van **Points of interest (POI)**. Mogelijk zijn ook bepaalde namen van herkenningspunten niet geregistreerd of kan de naam van het herkenningspunt afwijken.



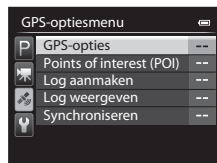
Foto's met positie-informatie

- Het  pictogram wordt weergegeven tijdens de weergave van foto's met positie-informatie (14).
- Positie-informatie die op een foto opgenomen is, kan met ViewNX 2 op een kaart worden gecontroleerd nadat de foto op een computer gekopieerd is (88).
- De daadwerkelijke plaats van opname kan afwijken van de GPS-informatie die op de afbeeldingsbestanden is opgenomen door de nauwkeurigheid van de verkregen positie-informatie en een verschil in het gebruikte geodesiesysteem.

Functies die ingesteld kunnen worden met de MENU (menu) knop (GPS-opties menu)

Druk op de MENU knop →  (GPS-opties) tab  11)

Als de  tab wordt geselecteerd in het menuscherm, kunnen de volgende optie-instellingen worden gewijzigd in het GPS-opties menu.



Beschikbare opties in het GPS-opties menu

Optie	Beschrijving	
GPS-opties	GPS-geg. opnemen: Indien ingesteld op Aan, worden signalen van de GPS-satellieten ontvangen en begint de positionering (98). De standaardinstelling is Uit. A-GPS-best. bijwerken: Voor het updaten van het A-GPS (assist GPS) bestand wordt een geheugenkaart gebruikt. Door gebruik te maken van het meest recente A-GPS bestand kan de tijd voor het volgen van de positie-informatie worden ingekort. • Download het meest recente A-GPS bestand van de onderstaande website en gebruik dit om het bestand te updaten. http://nikonimglib.com/agps2/index.html	 59
Points of interest (POI)	Maak de instellingen voor de POI (bezienswaardigheden, informatie locatiennaam). POI inbedden: Indien ingesteld op Aan, wordt de locatieinformatie opgeslagen op de foto's die gemaakt worden. De standaardinstelling is Uit. POI weergeven: Indien ingesteld op Aan wordt de locatiennaaminformatie weergegeven op het opname- en afspeelscherm. De standaardinstelling is Uit. Detaileringsniveau: Stel het weergaveniveau van de locatieinformatie in. Een hoger weergaveniveau toont nauwkeurige regio-informatie en een lager weergaveniveau toont regio-informatie voor een groter gebied (zoals landnamen). POI bewerken: Het niveau van de informatie m.b.t. de locatiennaam die op de foto wordt weergegeven, kan gewijzigd worden en de regio-informatie kan gewist worden.	 60

Optie	Beschrijving	
Log aanmaken	De gemeten positie-informatie wordt opgeslagen conform het interval ingesteld voor Loginterval tot een vooraf ingestelde tijd met Log starten verstreken is (alleen als GPS-geg. opnemen onder GPS-opties van het GPS-setupmenu is ingesteld op Aan). • Selecteer Log beëindigen en sla de opgenomen loggegevens op een geheugenkaart op.	 61
Log weergeven	U kunt de loggegevens die opgeslagen zijn op de geheugenkaart controleren of wissen met Log aanmaken en dan Log beëindigen selecteren. • Om loggegevens te wissen, selecteer deze en druk op de  knop.	 63
Synchroniseren	De signalen van de GPS-satellieten worden gebruikt om de datum en tijd van de interne cameraklok in te stellen (alleen als GPS-geg. opnemen in GPS-opties van het GPS-opties menu is ingesteld op Aan).	 63

Basisinstellingen

Het setup-menu

Druk op de MENU knop →  (setup) tab ( 11)

Selecteer vanuit het menuscherm de  tab voor weergave van het set-up menu waarna u de volgende instellingen kunt wijzigen.



Optie	Beschrijving	
Welkomstscherm	Instellen of het welkomstscherm wel of niet moet worden getoond als de camera wordt aangezet. De afbeelding van het welkomstscherm kan geselecteerd worden. De standaardinstelling is Geen .	 64
Tijdzone en datum	Instellen van instellingen m.b.t. de datum en tijd van de camera. Met de Tijdzone instelling kunt u de de tijdzone opgeven waarin de camera hoofdzakelijk wordt gebruikt en of zomertijd wel of niet van toepassing is. Wanneer de  reisbestemming ingesteld is, berekent de camera automatisch het tijdsverschil tussen de reisbestemming en de  eigen tijdzone en slaat de beelden op aan de hand van de datum en tijd van de reisbestemming.	 65
Monitorinstellingen	Stel de beeldweergave na het maken van de foto, de schermhelderheid en of er al dan niet een raster histogrammen op de monitor moeten worden weergegeven.	 67
Datumstempel	Afdrukken van de opnamedatum en -tijd op foto's tijdens het fotograferen. De standaardinstelling is Uit . De datum kan niet worden opgenomen in het fotobestand in de volgende gevallen. - Als de onderwerpstand is ingesteld op Eenvoudig panorama, Panorama assist of 3D-fotografie - Als Vooropnamecache, Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps is geselecteerd voor Continu ( 68) - Tijdens een filmpopname	 68

Optie	Beschrijving	
Vibratiereductie	Verminderen van onscherpte als gevolg van cameratrilling tijdens fotograferen. De standaardinstelling is Normaal. - Als overmatig veel cameratrilling te verwachten is bij fotograferen vanuit een auto of slechte standcondities, stel Vibratiereductie dan in op Actief. - Als u een statief gebruikt om de camera stil te houden, stel deze functie dan in op Uit om storing van deze functie te voorkomen. - Als deze functie toegekend is aan de Fn (functie) knop met Fn-knop, kan het instelmenu daarvan ook op het scherm worden weergegeven door de Fn (functie) knop in te drukken tijdens de opname (71).	 69
Bewegingsdetectie	Als de camera registreert dat de camera trilt of het onderwerp beweegt tijdens het fotograferen, worden de ISO-waarde en de sluitertijd automatisch verhoogd om onscherpte te voorkomen. De standaardinstelling is Uit. De  aanduiding licht groen op zodra de camera cameratrillingen of beweging van het onderwerp detecteert en de sluitertijd verhoogt. Bij gebruik van bepaalde opnamestanden of instellingen, wordt beweging niet gedetecteerd. In dit geval wordt de  aanduiding niet weergegeven.	 70
AF-hulplicht	In de instelling Automatisch (standaardinstelling) licht de AF-hulpverlichting (30) op tijdens het fotograferen op donkere plekken om de camera te helpen bij scherpstellen. Ook wanneer Automatisch geselecteerd is, kan het zijn dat de AF-hulpverlichting niet oplicht afhankelijk van het scherpstelveld of de geselecteerde onderwerpstand.	 71
Digitale zoom	Als deze functie ingesteld is op Aan (standaardinstelling), kunt u door de zoomknop naar T (R) te draaien de digitale zoom (29) activeren als de optische zoom in de uiterste telestand staat. De digitale zoom kan niet worden gebruikt tegelijk met bepaalde instellingen zoals de opnamestand.	 71
Zijzoomknop toewijzen	Selecteer de functie die moet worden uitgevoerd tijdens het fotograferen zodra de zoomknop aan de zijkant wordt bediend. Indien ingesteld op Zoomen (standaardinstelling), wordt de zoomregeling geactiveerd.	 72
Geluidsinstellingen	In- en uitschakelen van de verschillende camerageluiden. In de standaardinstelling zijn de pieptoongeluiden geactiveerd. Het bedieningsgeluid is in bepaalde instellingen gedeactiveerd, zoals in de opnamestand.	 73
Automatisch uit	Instellen van de lengte van de tijd voor de monitor uitschakelt om energie te besparen. De standaardinstelling is 1 min..	 73

Optie	Beschrijving	
Geheug. formatteren/ Geheugenkaart form.	Formatteren van het interne geheugen (uitsluitend als geen geheugenkaart is geplaatst) of de geheugenkaart (als een geheugenkaart is geplaatst). • Alle gegevens in het interne geheugen of op de geheugenkaart worden gewist tijdens het formatteren en kunnen niet worden hersteld. Zet daarom belangrijke beelden over naar de computer en sla deze op voordat u gaat formatteren.	 74
Taal/Language	Wijzigen van de taal van de camera.	 74
TV-instellingen	Instellingen voor aansluiting op televisie instellen. • Als de camera op een televisie is aangesloten met een audio/video-kabel, maar er geen beeld op de televisie wordt weergegeven, stel de Videostand dan in op NTSC of PAL afhankelijk van het signaaltype dat compatibel is met de televisie. • HDMI-instellingen kunnen aangepast worden.	 75
Opladen via computer	Als Automatisch (standaardinstelling) is ingesteld, kunt u de batterij van de camera opladen door de camera op een computer aan te sluiten (mits de computer geschikt is om de camera van voeding te voorzien). • Indien de batterij via de computer geladen wordt, kan dit langer duren dan wanneer de lichtnetlaadadapter EH-69P wordt gebruikt.	 76
Av/Tv-selectie	Wissel tussen de methode voor instellen van flexibel programma, sluitertijd of diafragma waarde. Als Wijzig selectie niet (standaardinstelling) is geselecteerd, gebruikt u de instelschijf om het flexibel programma of de sluitertijd in te stellen en de multi-selector om de diafragma waarde in te stellen. Als Selectie wijzigen is geselecteerd, gebruikt u de multi-selector om het flexibel programma of de sluitertijd in te stellen en de instelschijf om de diafragma waarde in te stellen. • Deze optie is alleen beschikbaar wanneer de opnamestand ingesteld is op P, S, A, M of U.	 78
Best.nr. terugzetten	Als Ja wordt geselecteerd, wordt de toekenning van volgnummers teruggezet. Na een reset wordt een nieuwe map aangemaakt en krijgt de volgende foto die wordt gemaakt het nummer "0001" toegewezen.	 78

Optie	Beschrijving	
Knipperwaarsch.	Als de camera registreert dat een persoon zijn ogen gesloten heeft meteen na het nemen van een foto met gezichtsherkenning tijdens fotograferen in standen anders dan de glimlachtimer ( 80), wordt het Knipperde er iemand? scherm op de monitor weergegeven om de genomen foto te controleren. De standaardinstelling is Uit .	 79
Uploaden via Eye-Fi	Instellen van het activeren of te deactiveren van de functie voor het zenden van beelden naar een computer met een normaal in de handel verkrijgbaar Eye-Fi-kaart. De standaardinstelling is Inschakelen (als een Eye-Fi-kaart in de camera geplaatst is).	 80
Aanduidingen omkeren	Wissel de +/- richting van de belichtingsaanduiding die weergegeven wordt wanneer de opnamestand M is.	 80
Standaardwaarden	Resetten van de camera-instellingen naar de standaardwaarden. • Sommige instellingen zoals Tijdzone en datum en Taal/ Language , en user settings die zijn opgeslagen voor de keuzeknop U worden niet gereset.	 81
Firmware-versie	Weergeven van de huidige firmware-versie van de camera.	 84



Referentiegedeelte

Het referentiegedeelte bevat gedetailleerde informatie en hints voor het gebruik van de camera.

Fotograferen

Fotograferen met handmatige scherpstelling	2
Eenvoudig panorama gebruiken (opname en weergave)	3
Panorama assist gebruiken	6

Weergeven

Foto's in een reeks weergeven	8
Foto's bewerken	10
Camera aansluiten op een tv (foto's op een tv bekijken)	17
Camera aansluiten op een printer (rechtstreeks printen)	19

Films

Films bewerken	24
----------------------	----

Menu

Opnamemenu (P , S , A of M stand)	26
Filmmenu	48
Het weergavemenu	52
GPS-optiemenu	59
Het setup-menu	64

Aanvullende informatie

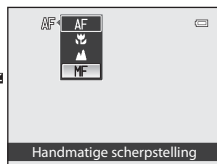
Foutmeldingen	85
Bestands- en mapnamen	90
Optionele accessoires	92

Fotograferen met handmatige scherpstelling

Deze functie kan worden gebruikt als de opnamestand **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, Speciale Effecten-stand of de onderwerpstand **Sport** is.

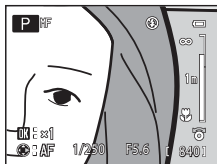
1 Druk op ▼ (🔍 scherpstelstand) van de multi-selector.

- Gebruik de multi-selector om **MF** (handmatige scherpstelling) te selecteren en druk op de **OK** knop.
- **MF** wordt weergegeven op de monitor en het midden van de foto wordt vergroot.



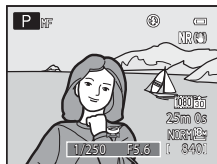
2 Pas de scherpstelling aan.

- Gebruik de multi-selector om de scherpstelling aan te passen terwijl u naar het beeld op het monitorscherm kijkt.
- Draai de multi-selector om de scherpstelling aan te passen.
 - Draai tegen de klok: scherpstellen op onderwerpen ver weg
 - Draai met de klok mee: scherpstellen op onderwerpen dichtbij
- De scherpstelling kan met meer detail worden gewijzigd door de multi-selector langzaam te draaien.
- Als **▶** wordt ingedrukt, stelt de camera eerst automatisch scherp, waarna kan worden gekozen voor handmatig scherpstellen. Kies **Ja** en druk op de **OK** knop om scherp te stellen op het onderwerp in het midden van het kader m.b.v. de autofocus.
- Druk de ontspanknop opnieuw half in om de compositie te controleren. Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.



3 Druk op de **OK** knop.

- De ingestelde scherpstelling wordt vergrendeld.
- Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.
- Als u de scherpstelling opnieuw wilt instellen, druk dan op de **OK** knop om naar het scherm zoals weergegeven onder stap 2 te gaan.
- Keer terug naar stap 1 en kies een andere instelling dan **MF** om terug te keren naar de automatische scherpstelling.



MF (handmatige scherpstelling)

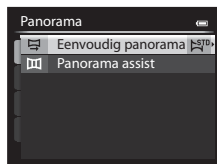
- De cijfers van de meter aan de rechterkant van de monitor die bij stap 2 worden getoond, dienen als richtlijn voor de afstand (m) tot een onderwerp dat scherpgesteld is als de meter het midden aangeeft. Het daadwerkelijke bereik waarin op het onderwerp kan worden scherpgesteld, is afhankelijk van de diafragma waarde en de zoomstand. Om te zien of op het onderwerp is scherpgesteld, controleert u het onderwerp op de monitor.
- Druk de ontspanknop half in om de scherptediepte te bekijken (het gedeelte voor en achter het onderwerp dat scherp wordt weergegeven).
- Stel **Zijzoomknop toewijzen** (🔍 72) in het setup-menu in op **Handm. scherpstelling** om scherp te kunnen stellen met de zoomknop aan de zijkant in plaats van met de multi-selector zoals in stap 2.
- Digitale zoom is niet beschikbaar.

Eenvoudig panorama gebruiken (opname en weergave)

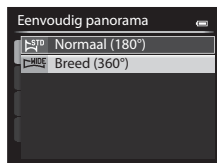
Foto's maken met eenvoudig panorama

Draai de keuzeknop naar SCENE → MENU knop →  Panorama

- 1 Selecteer  **Eenvoudig panorama** en druk op de  knop.

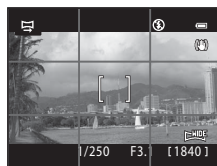


- 2 Selecteer het opnamebereik in  **Normaal (180°)** of  **Breed (360°)** en druk op de  knop.



- Als de camera in de liggende stand wordt gehouden, zijn de beeldformaten (b x h) als volgt.
 -  **Normaal (180°)**:
4800 × 920 wanneer de camera horizontaal wordt bewogen,
1536 × 4800 wanneer de camera verticaal wordt bewogen
 -  **Breed (360°)**:
9600 × 920 wanneer de camera horizontaal wordt bewogen,
1536 × 9600 wanneer de camera verticaal wordt bewogen
- Als de camera in de staande stand wordt gehouden, zijn de combinaties voor de bewegingsrichting en b x h voor de beeldformaten het tegenovergestelde van die hierboven.
- Foto's die in deze stand worden gemaakt, worden opgeslagen met **Normal** als beeldkwaliteit.

- 3 Kadreer het eerste gedeelte van het panorama en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling aan te passen.



- De zoom is vast ingesteld op de groothoekstand.
- Het kadreerkader wordt op de monitor weergegeven.
- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- De belichtingscorrectie ( 64) kan worden aangepast.
- Als de scherpstelling of belichting niet kan worden ingesteld voor het hoofdonderwerp, probeer de scherpstelvergrendeling ( 81).

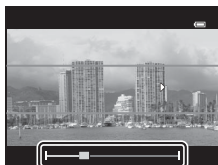
4 Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.

- De  pictogrammen worden weergegeven die de panoramarichting aangeven.



5 Beweeg de camera recht en langzaam in een van de vier richtingen om met de opname te beginnen.

- Als de camera de panoramarichting herkent, begint de opname.
- De aanduiding, die de actuele opnamepositie aangeeft, wordt weergegeven.
- Wanneer de aanduiding van de opnamepositie het einde bereikt, wordt de opname gestopt.



Aanduiding

Voorbeeld van camerabeweging

- De gebruiker beweegt de camera, zonder van positie te veranderen, horizontaal of verticaal in een boog van de ene zijde de andere zijde van de aanduiding.
- Als er ca. 15 seconden (in  **Normaal (180°)**) of 30 seconden (in  **Breed (360°)**) verstrijken vanaf het begin van de opname, en voordat de aanduiding van de opnamepositie het einde heeft bereikt, wordt de opname gestopt.



✓ Opmerkingen over opname met eenvoudig panorama

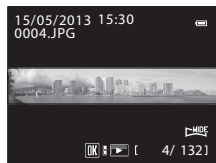
- Het opnamegebied dat op de opgeslagen afbeelding zichtbaar is, is kleiner dan dat op de monitor zichtbaar is op het moment van opname.
- Bij een te snelle camerabeweging, overmatig veel cameratrilling of te weinig verandering in het onderwerp (zoals een muur of in het donker), wordt de opname gestopt.
- Panoramafoto's worden niet opgeslagen als de opname wordt gestopt voordat de helft van het panoramabereik is bereikt.
- Wanneer de opname meer dan de helft van het panoramabereik heeft bereikt, maar voor het eindpunt wordt gestopt, dan wordt het bereik dat niet is opgenomen als grijs gebied opgeslagen.

Eenvoudig panorama weergeven (scrollen)

Schakel naar de weergavestand (32), geef de foto gemaakt met Eenvoudig panorama weer in de schermvullende weergave en druk op de **OK** knop. De camera toont de korte zijde van de foto in de schermvullende weergave en scrolt het weergegeven gebied automatisch.

- **STOP** of **WIDE** wordt weergegeven bij foto's gemaakt met Eenvoudig panorama.
- De foto wordt in de richting van de panorama-opname gescrold.
- Draai de multi-selector om vooruit of terug te spoelen.

Bovenaan op de monitor worden tijdens de weergave bedieningsknoppen getoond. Als u met de multi-selector **◀** of **▶** een weergaveknop kiest en op de **OK** knop drukt, kunnen de volgende handelingen worden uitgevoerd.



Functie	Knop	Beschrijving
Terugspoelen		Snel terug scrollen terwijl de OK knop wordt ingedrukt.*
Vooruitspoelen		Snel vooruit scrollen terwijl de OK knop wordt ingedrukt.*
Pauze		In de pauzestand kunt u de volgende functies uitvoeren met de bedieningsknoppen aan de bovenzijde van de monitor.
		Terugspoelen terwijl de OK knop wordt ingedrukt.*
		Scrollen terwijl de OK knop wordt ingedrukt.*
		Automatisch scrollen opnieuw starten.
Stoppen		Terug naar de schermvullende weergave.

* Deze functies kunnen ook worden uitgevoerd door de multi-selector te draaien.

Opmerking over foto's gemaakt met eenvoudig panorama weergeven

Panoramafoto's die gemaakt zijn met andere functies dan Eenvoudig panorama van de COOLPIX P520, kunnen niet op deze camera gescrold of ingezoomd worden.

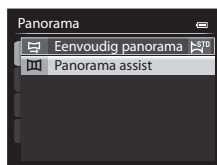
Panorama assist gebruiken

De compositie wordt gemakkelijker als een statief wordt gebruikt. Als een statief gebruikt wordt om de camera te stabiliseren, moet **Vibratiereductie** (69) op **Uit** ingesteld worden in het setup-menu.

Draai de keuzeknop naar **SCENE** → **MENU** knop →  **Panorama**

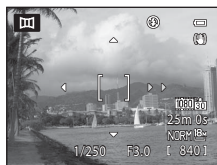
1 Selecteer **Panorama assist** en druk op de **OK** knop.

- Het pictogram  verschijnt om de richting aan te geven waarin de foto's voor het panorama worden samengevoegd.



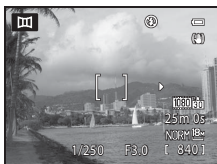
2 Gebruik de multi-selector om de richting te selecteren en druk op de **OK** knop.

- Selecteer de richting waarin foto's in het panorama worden samengevoegd: rechts () , links () , omhoog () of omlaag () .
- Het gele pictogram () verschuift in de geselecteerde richting; druk op de **OK** knop om de gewenste richting te selecteren. Een wit pictogram () wordt getoond in de geselecteerde richting.
- Stel, indien nodig, bij deze stap de flitsstand () 56), zelfontspanner () 59), scherpstelstand () 62) en belichtingscompensatie () 64) in.
- Druk op de **OK** knop om de richting te veranderen.



3 Kadreer het eerste gedeelte van het panorama en maak de eerste opname.

- De camera stelt scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.
- 1/3 van het beeld zal doorschijnend worden weergegeven.



4 Maak de volgende opname.

- Kadreer de volgende foto zodanig dat ca. 1/3 van het kader overlapt met de voorgaande foto en druk vervolgens op de ontspanknop.
- Herhaal dit totdat u genoeg foto's hebt genomen voor een compleet beeld.



5 Nadat u alle foto's hebt gemaakt, drukt u op de **OK** knop.

- De camera keert terug naar stap 2.

✓ **Opmerkingen over Panorama assist**

- Stel de flitsstand, zelfontspanner, scherpstelstand en belichtingscompensatie in voordat u de sluitser ontspant voor de eerste foto. De instellingen kunnen niet worden gewijzigd nadat de eerste foto is gemaakt. Foto's kunnen niet worden gewist en de zoom, **Beeldkwaliteit** (📖72) of **Beeldformaat** (📖73) kunnen niet worden gewijzigd, nadat de eerste foto is gemaakt.
- De opname van de reeks foto's voor het panorama wordt beëindigd als de functie Automatisch uit (🔍73) de stand-bystand activeert tijdens de opname. Aangeraden wordt om een langere tijd in te stellen voor de functie Automatisch uit om dit te voorkomen.

🔗 **AE/AF-L (belichtingsvergrendeling) aanduiding**

Bij gebruik van de Panorama assist, krijgen alle foto's in het panorama dezelfde belichting, witbalans en scherpstelling als de eerste foto van het panorama.

Zodra de eerste foto is genomen, verschijnt **AE/AF-L** op de monitor om aan te geven dat de belichting, witbalans en scherpstelling vergrendeld zijn.



🔗 **Panorama's maken met Panorama Maker**

Zet foto's over naar een computer (📖90) en gebruik Panorama Maker om ze samen te voegen tot één panorama.

- Panorama Maker kan op een computer geïnstalleerd worden met behulp van de meegeleverde ViewNX 2 CD-ROM (📖88).
- Raadpleeg voor meer informatie over het gebruik van Panorama Maker de instructies op het scherm en de helpinformatie in Panorama Maker.

🔗 **Meer informatie**

Zie "Bestands- en mapnamen" (🔍90) voor meer informatie.

Foto's in een reeks weergeven

De foto's die in de volgende continu-opnamestand zijn gemaakt, worden elke keer dat u fotografeert als een groep (een "reeks" genoemd).

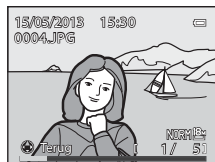
- **Continu H, Continu L, Vooropnamecache, Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps** in **Continu** (👁34) in het opnamemenu
- **Sport** (📖40) of **Continu** in de **Dierenportret** (📖44) onderwerpstand

In de schermvullende weergave of miniatuurweergave (📖83) wordt de eerste foto van een reeks als de "hoofdfoto" gebruikt, d.w.z. deze wordt weergegeven om de foto's in de reeks aan te duiden.

Reeksweergave



Als de hoofdfoto in van een reeks in de schermvullende weergave wordt getoond, druk dan op de **OK** knop om elke foto in de reeks afzonderlijk weer te geven. Druk op de multi-selector **▲** om terug te keren naar de weergave van alleen de hoofdfoto.



De volgende handelingen kunnen worden uitgevoerd als elke foto in een reeks afzonderlijk wordt weergegeven.

- Selecteer beeld: Draai de multi-selector of druk op **◀** of **▶**.
- Inzoomen: Draai de zoomknop naar **T** (📖82).

✓ **Opmerking over reeks**

Een reeks foto's die met de continu-opname van een andere camera dan de COOLPIX P520 zijn gemaakt, kunnen niet als een reeks worden weergegeven.

🔗 **Reeksweergaveopties**

Selecteer **Reeksweergaveopties** (👁58) in het weergavemenu om in te stellen dat alle reeksen met hun hoofdfoto worden weergegeven of dat ze als afzonderlijke foto's worden weergegeven.

Als een foto in de reeks geselecteerd wordt als **Reeksweergaveopties** is ingesteld op **Individuele foto's**, wordt het pictogram 📖 op de monitor weergegeven.

🔗 **Hoofdfoto in reeks wijzigen**

De hoofdfoto van een reeks kan gewijzigd worden met **Kies hoofdfoto** (👁58) in het weergavemenu.

Foto's in een reeks wissen

Als **Reekswaargeveopties** (👁️58) is ingesteld op **Enkel hoofdfoto** in het weergavemenu, dan worden de volgende foto's gewist wanneer de knop  ingedrukt en de wismethode geselecteerd wordt.

- Als een reeks alleen met de hoofdfoto wordt weergegeven:
 - **Huidig beeld:** Als de reeks geselecteerd wordt, worden alle foto's in de reeks gewist.
 - **Wis gesel. beeld(en):** Als de hoofdfoto geselecteerd wordt in het scherm Geselecteerde beelden wissen (📖34), worden alle foto's in de reeks gewist.
 - **Alle beelden:** Alle foto's inclusief de weergegeven reeks worden gewist.
- Als de hoofdfoto geselecteerd is en de  knop ingedrukt wordt om afzonderlijke foto's in de reeks weer te geven voordat de  knop wordt ingedrukt:

De wismethoden kunnen als volgt worden gewijzigd.

- **Huidig beeld:** Wis de foto die wordt weergegeven.
- **Wis gesel. beeld(en):** Selecteer meerdere foto's in de reeks om te wissen in het scherm Geselecteerde beelden wissen (📖34).
- **Volledige reeks:** Alle foto's in de reeks inclusief de weergegeven foto worden gewist.



Beschikbare opties in het weergavemenu bij het gebruik van een reeks

Als de **MENU** knop wordt ingedrukt tijdens de weergave van een fotoreeks, dan zijn de volgende menufuncties beschikbaar.

- | | | | |
|---------------------------------|--|----------------------------------|--|
| • Snel retoucheren ¹ | →  12 | • Beeld draaien ¹ | →  55 |
| • D-Lighting ¹ | →  12 | • Kleine afbeelding ¹ | →  15 |
| • Huid verzachten ¹ | →  13 | • Spraakmemo ¹ | →  56 |
| • Filtereffecten ¹ | →  14 | • Kopiëren ² | →  57 |
| • Afdrukopdracht ² | →  52 | • Reekswaargeveopties | →  58 |
| • Diashow | →  54 | • Kies hoofdfoto | →  58 |
| • Beveiligen ² | →  55 | | |

¹ Druk na het weergeven van afzonderlijke foto's op de **MENU** knop. Instellingen kunnen op afzonderlijke foto's worden toegepast.

² Als de **MENU** knop wordt ingedrukt wanneer alleen de hoofdfoto wordt weergegeven, kunnen dezelfde instellingen op alle foto's in die reeks worden toegepast. Druk na het weergeven van afzonderlijke foto's op de **MENU** knop om de instellingen op afzonderlijke foto's toe te passen.

Bewerkingsfuncties

Foto's kunnen bij deze camera eenvoudig worden bewerkt m.b.v. de volgende functies. Bewerkte foto's worden als aparte bestanden opgeslagen (📷90).

Bewerkingsfunctie	Toepassing
Snel retoucheren (📷12)	Maak eenvoudig een kopie met hoger contrast en verbeterde kleuren.
D-Lighting (📷12)	Maak van de geselecteerde foto een kopie met een verbeterde helderheid en contrast, waardoor donkere gedeeltes van de foto lichter worden.
Huid verzachten (📷13)	Huidtinten zachter maken.
Filtereffecten (📷14)	Meerdere effecten toepassen m.b.v. digitaal filter. De beschikbare effecten zijn Zacht , Selectieve kleur , Ster , Fisheye , Miniatuureffect , Schilderij en Vignette .
Kleine afbeelding (📷15)	Een kleiner beeld van foto's maken dat bijvoorbeeld geschikt is als e-mailbijlage.
Uitsnede (📷16)	Een gedeelte van de foto uitsnijden. Zoom in op een onderwerp of voeg een compositie samen.



Originele en bewerkte foto's

- Kopieën die met bewerkingsfuncties zijn gemaakt, worden niet gewist als de originele foto wordt gewist. De originele foto's worden niet gewist als kopieën die met bewerkingsfuncties zijn gemaakt, worden gewist.
- Bewerkte kopieën worden met dezelfde opnamedatum en -tijd opgeslagen als het origineel.
- Zelfs als de foto's gemarkeerd voor **Afdrukopdracht** (📷52) of **Beveiligen** (📷55) worden gebruikt voor bewerken, hebben deze instellingen geen effect op de bewerkte kopieën.



Meer informatie

Zie "Bestands- en mapnamen" (📷90) voor meer informatie.

Opmerkingen over foto's bewerken

- De onderstaande foto's kunnen niet worden bijgewerkt.
 - Foto's met hoogte/breedte-verhouding van 16:9, 3:2 of 1:1
 - Foto's gemaakt met **Eenvoudig panorama** of **3D-fotografie**
 - Foto's gemaakt met andere camera's dan de COOLPIX P520
- Als geen gezichten in de foto worden herkend, dan kan huid verzachten niet worden toegepast.
- Als u een kopie die is gemaakt met de COOLPIX P520 op een andere digitale camera wilt bekijken, wordt de foto mogelijk niet weergegeven of kan deze niet naar een computer worden overgespeeld.
- De bewerkingsfuncties zijn niet beschikbaar als er onvoldoende vrije ruimte is in het interne geheugen of op de geheugenkaart.
- Voor een reeks die wordt weergegeven met alleen de hoofdfoto ()8), voert u voor de bewerking een van de volgende handelingen uit.
 - Druk op de  knop om afzonderlijke foto's weer te geven en selecteer vervolgens een foto in de reeks
 - Stel de **Reeksweergaveopties** ()58) in op **Individuele foto's**, zodat elke foto afzonderlijk wordt weergegeven en selecteer vervolgens een foto.

Beperkingen m.b.t. foto's bewerken

De volgende beperkingen zijn van toepassing bij het bewerken van beelden die zijn opgeslagen na een eerdere bewerkingsfunctie.

Gebruikte bewerkingsfuncties	Bewerkingsfuncties om toe te voegen
Snel retoucheren D-Lighting	Huid verzachten, Filtereffecten, Kleine afbeelding of Uitsnede kan gebruikt worden. Snel retoucheren en D-Lighting kan niet worden gebruikt in combinatie met elkaar.
Huid verzachten Filtereffecten	Er kunnen andere bewerkingsfuncties worden gebruikt.
Kleine afbeelding Uitsnede	Er kunnen geen andere bewerkingsfuncties worden gebruikt.

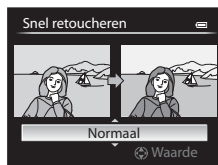
- Kopieën die zijn opgeslagen na een bewerking kunnen niet opnieuw worden bewerkt met dezelfde bewerkingsfunctie.
- Wanneer u een bewerkingsfunctie wilt toepassen in combinatie met kleine afbeelding of uitsnede, gebruik dan eerst de andere bewerkingsfunctie en pas vervolgens kleine afbeelding of uitsneden toe als laatste bewerkingsfunctie op die foto.
- Foto's die genomen zijn met de functie huid verzachten, kunnen worden bewerkt met huid verzachten.
- Geselecteerde beelden uit een film kunnen niet worden bewerkt met de functie snel retoucheren of huid verzachten.

Snel retoucheren: Contrast en verzadiging verbeteren

Selecteer een foto (📖32) → MENU knop (📖10) →  Snel retoucheren

Druk op ▲ of ▼ op de multi-selector om het instellingniveau te kiezen en druk vervolgens op de  knop.

- Het origineel wordt weergegeven aan de linkerkzijde en de bewerkte versie aan de rechterzijde.
- Druk op ◀ om te annuleren.
- Met Snel retoucheren gemaakte kopieën worden als afzonderlijke bestanden opgeslagen en kunt u herkennen aan het pictogram  dat tijdens de weergave op de monitor wordt weergegeven (📖14).

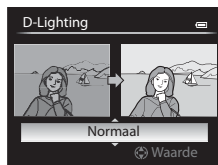


D-Lighting: Helderheid en contrast verbeteren

Selecteer een foto (📖32) → MENU knop (📖10) →  D-Lighting

Druk op de multi-selector ▲ of ▼ om het instellingniveau te kiezen en druk vervolgens op de  knop.

- Het origineel wordt weergegeven aan de linkerkzijde en de bewerkte versie aan de rechterzijde.
- Druk op ◀ om te annuleren.
- D-Lighting kopieën worden als afzonderlijke bestanden opgeslagen en kunt u herkennen aan het pictogram  dat tijdens de weergave op de monitor wordt weergegeven (📖14).

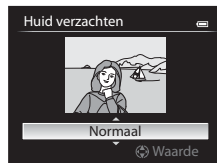


Huid verzachten: Voor zachte huidtinten

Selecteer een foto (📖32) → MENU knop (📖10) →  Huid verzachten

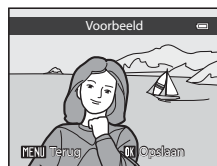
1 Druk op ▲ of ▼ op de multi-selector om het instellingniveau te kiezen en druk vervolgens op de  knop.

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven en de foto wordt weergegeven waarbij ingezoomd is op het gezicht dat bewerkt is met huid verzachten.
- Druk op ◀ om te annuleren.



2 Bevestig het resultaat en druk op de  knop.

- Maximaal 12 gezichten, gerekend vanaf de nabijheid tot het midden van het beeld, kunnen worden verbeterd.
- Wanneer meerdere gezichten worden verbeterd met huid verzachten, gebruik dan van de multi-selector ◀ of ▶ om te wisselen tussen de gezichten die worden weergegeven.
- Druk op de MENU knop om de mate van huid verzachten af te stellen en keer terug naar stap 1.
- Met Huid verzachten gemaakte kopieën worden als afzonderlijke bestanden opgeslagen en kunt u herkennen aan het pictogram  dat tijdens de weergave op de monitor wordt weergegeven (📖14).



Opmerkingen over huid verzachten

- Het is mogelijk dat het gezicht niet correct gedetecteerd wordt, afhankelijk van bepaalde omstandigheden, zoals de richting waarheen het onderwerp kijkt of de helderheid van het gezicht; ook kan de bewerking niet resulteren in het gewenste effect.
- Wanneer geen gezichten worden gedetecteerd op de foto, wordt een waarschuwing weergegeven en keert het scherm terug naar het weergavemenu.

Filtereffecten: Effecten toepassen m.b.v. digitaal filter

Selecteer een foto (📖32) → MENU knop (📖10) →  Filtereffecten

Optie	Beschrijving
Zacht	Verzacht de scherpte vanuit het midden van de foto naar de rand toe. Bij foto's gemaakt met gezichtsdetectie (📖80) of huisdierdetectie (📖44) geselecteerd, worden de delen om de gezichten heen onscherp.
Selectieve kleur	Behoud alleen de geselecteerde beeldkleuren en maakt andere kleuren zwart-wit.
Ster	Maak oplichtende lichtstralen die van heldere onderwerpen zoals zonreflecties en verlichting af straalt. Geschikt voor nachtschappen.
Fisheye	Maak foto's die uitzien of ze zijn gemaakt met een fisheye-lens. Geschikt voor foto's gemaakt in macro-stand.
Miniatureffect	Maak foto's die op close-up foto's van een diorama lijken. Geschikt voor foto's gemaakt u vanaf een hoge locatie omlaag met het hoofdonderwerp in het midden van het beeld.
Schilderij	Maak foto's met de uitstraling van schilderijen.
Vignette	Maak foto's met een lager wordende lichtsterkte vanaf het midden naar de randen.

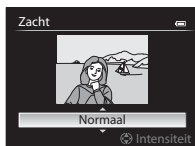
1 Druk op de multi-selector ▲ of ▼ om het filtereffect te selecteren en druk op de  knop.

- Als **Ster**, **Fisheye**, **Miniatureffect**, **Schilderij** of **Vignette** is geselecteerd, gaat u verder met stap 3.



2 Pas het effect aan en druk op de  knop.

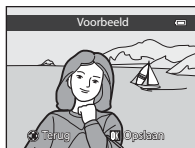
- Zacht:** Druk op ▲ of ▼ om de mate van het effect te selecteren.
- Selectieve kleur:** Druk op ▲ of ▼ om de kleur te selecteren die u wilt houden.



Zacht

3 Probeer een effect uit en druk op de  knop.

- Druk op ◀ om te annuleren.
- Met Filtereffect gemaakte kopieën worden als afzonderlijke bestanden opgeslagen en kunt u herkennen aan het pictogram  dat tijdens de weergave op de monitor wordt weergegeven (📖14).

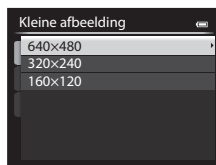


Kleine afbeelding: Het beeldformaat verkleinen

Selecteer een foto (📖32) → MENU knop (📖10) →  Kleine afbeelding

- 1** Druk op de multi-selector ▲ of ▼ om het gewenste kopieformaat te kiezen en druk vervolgens op de  knop.

- De beschikbare formaten zijn **640×480**, **320×240** en **160×120**.



- 2** Selecteer **Ja** en druk op de  knop.

- De gemaakte kopieën worden als afzonderlijke bestanden opgeslagen (compressieverhouding van circa 1:16).
- Foto's gemaakt met Kleine afbeelding worden in de weergavestand als kleine foto's weergegeven en  wordt weergegeven (📖14).



✂ Uitsnede: Een uitgesneden kopie maken

Maak een kopie van slechts het op het monitorscherm zichtbare deel van het beeld terwijl **MENU**:✂ wordt weergegeven als inzoomen bij weergave (📖82) is geactiveerd.

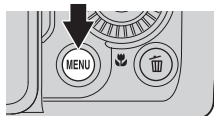
1 Vergroot de foto om uit te snijden (📖82).

2 Pas de compositie van de kopie aan.

- Om de zoomfactor in te stellen, draait u de zoomknop naar **T** (📐) of **W** (📐).
- Druk op de multi-selector ▲, ▼, ◀ of ▶ om alleen het gedeelte van de foto dat u wilt kopiëren op de monitor weer te geven.



3 Druk op de MENU knop.



4 Gebruik de multi-selector om **Ja** te selecteren en druk op de **OK** knop.

- Met Uitsnede gemaakte kopieën worden als afzonderlijke bestanden opgeslagen en kunt u herkennen aan het pictogram ✂ dat tijdens de weergave op de monitor wordt weergegeven (📖14).



📐 Beeldformaat

Hoe kleiner de uitgesneden kopie wordt, hoe kleiner het formaat (aantal pixels) van de uitgesneden kopie. Wanneer de beeldformaatinstelling voor een uitgesneden kopie 320 × 240 of 160 × 120 is, wordt er in de weergavestand een kleine beeldformaat weergegeven.

📐 De foto uitsnijden in de actuele "staande" stand

Gebruik de **Beeld draaien** optie (📐55) om de foto zo te draaien, dat deze in liggende stand wordt weergegeven. Draai de foto na uitsnijden terug naar de "staande" stand. De foto weergegeven in de "staande" stand kan worden uitgesneden door in te zoomen op het beeld tot de zwarte randen aan de beide zijden van de monitor verdwijnen. De uitgesneden foto wordt liggend weergegeven.

Camera aansluiten op een tv (foto's op een tv bekijken)

Sluit de camera aan op een televisie om foto's te bekijken.

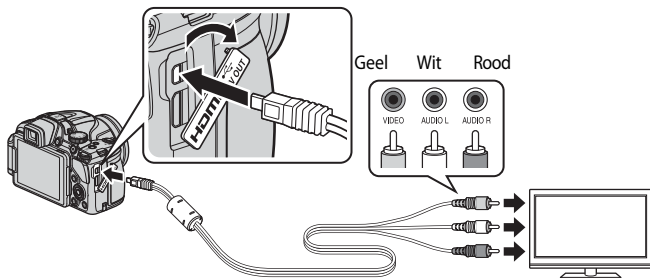
Als uw televisie een HDMI-aansluiting heeft, kunt u deze op de camera aansluiten met een HDMI-kabel (normaal in de handel verkrijgbaar) om foto's weer te geven.

1 Zet de camera uit.

2 Sluit de camera aan op de televisie.

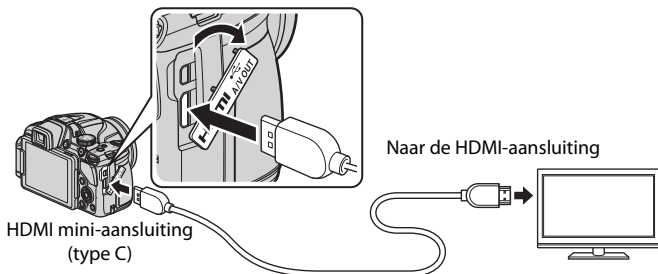
Bij aansluiting via de meegeleverde audio/video-kabel EG-CP16

- Sluit de gele stekker aan op de video-in-aansluiting van de televisie en de rode en witte stekkers op de audio-in-aansluiting.



Bij aansluiting met een normaal in de handel verkrijgbare HDMI-kabel

- Sluit de plug aan op de HDMI-aansluiting op de televisie.

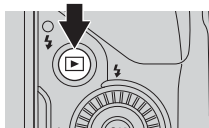


3 Stem de televisie af op het videokanaal.

- Raadpleeg de handleiding van uw televisie voor meer informatie.

4 Houd de knop ingedrukt om de camera aan te zetten.

- De camera schakelt over naar de weergavestand en de opgeslagen foto's worden op de televisie weergegeven.
- Als de camera op de televisie is aangesloten, blijft de monitor uit.



Opmerkingen over het aansluiten van een HDMI-kabel

Er wordt geen HDMI-kabel meegeleverd. Gebruik een normaal in de handel verkrijgbare HDMI-kabel om de camera op een televisie aan te sluiten. De uitgang op deze camera is een HDMI-mini-aansluiting (type C). Als u een HDMI-kabel koopt, let dan op dat het apparaatuiteinde van de kabel is voorzien van een HDMI-ministekker.

Opmerking over het aansluiten van de kabel

Zorg ervoor dat de stekker op de juiste manier op de camera is aangesloten. Gebruik geen kracht om de stekker in de camera te steken. Zorg er bij het loskoppelen van de stekker voor dat u deze recht uit de aansluiting trekt.

Indien niets verschijnt op de televisie

Controleer of de **TV-instellingen** ( 75) in het setup-menu geschikt zijn voor uw televisie.

De afstandsbediening van de TV gebruiken (regeling HDMI-apparaat)

De afstandsbediening van een TV die voldoet aan de HDMI-CEC norm kan worden gebruikt om de camera te bedienen tijdens weergave.

In plaats van de draaibare multi-selector of zoomknop, kan de afstandsbediening worden gebruikt om foto's te selecteren, films af te spelen/te pauzeren, te schakelen tussen schermvullende weergave en 4-miniatuurweergave, etc.

- Stel de **HDMI-apparaatbestur.** ( 75) van **TV-instellingen** in op **Aan** (standaardinstelling) in het setup-menu en sluit de camera met een HDMI-kabel op de televisie aan.
- Richt de afstandsbediening op de TV om te gebruiken.
- Zie de handleiding van uw TV of andere gerelateerde documentatie om te controleren of de TV de HDMI-CEC norm ondersteunt.

HDMI en HDMI-CEC

"HDMI" is een afkorting van High-Definition Multimedia Interface, een bepaald type multimedia-interface.

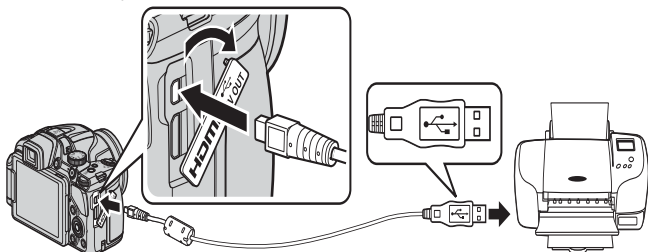
"HDMI-CEC" is een afkorting van HDMI-Consumer Electronics Control, waarmee bewerkingen kunnen worden gekoppeld tussen compatibele apparaten.

Camera aansluiten op een printer (rechtstreeks printen)

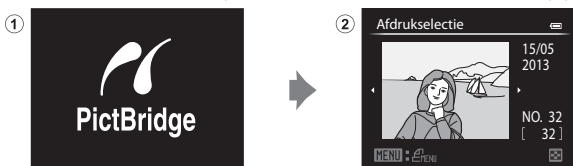
Gebruikers van een PictBridge-compatibele (🔗22) printer kunnen de camera rechtstreeks op de printer aansluiten en foto's afdrukken zonder gebruik te maken van een computer.

Camera aansluiten op een printer

- 1 Zet de camera uit.
- 2 Zet de printer aan.
 - Controleer de printerinstellingen.
- 3 Sluit de camera aan op de printer met de meegeleverde USB-kabel.
 - Let erop dat u de stekker correct aansluit. Zorg er bij het loskoppelen van de stekker voor dat u deze recht uit de aansluiting trekt.



- 4 De camera wordt automatisch ingeschakeld.
 - Als de camera correct is aangesloten, wordt het **PictBridge** opstartscherm (①) weergegeven op het monitorscherm van de camera. Vervolgens wordt het **Afdrukselectie** venster (②) weergegeven.



✓ Als het PictBridge-venster niet wordt weergegeven

Zet de camera uit en koppel de USB-kabel los. Stel de **Opladen via computer** optie (🔗76) in het setup-menu van de camera in op **Uit** en sluit de kabel opnieuw aan.

✓ Opmerkingen over de voedingsbron

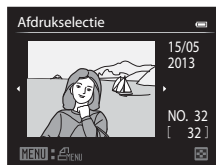
- Gebruik een volledig opgeladen batterij wanneer u de camera op een printer aansluit; zo voorkomt u dat de camera onverwachts wordt uitgeschakeld.
- Als de lichtnetadapter EH-62A (apart verkrijgbaar) (🔗92) wordt gebruikt, kan de COOLPIX P520 gevoed worden via een stopcontact. Gebruik nooit een andere lichtnetadapter dan de EH-62A. Als u deze waarschuwing negeert, kan dit leiden tot oververhitting van of schade aan de camera.

Afzonderlijke foto's afdrukken

Nadat u de camera op de juiste manier op de printer hebt aangesloten (19), kunt u als volgt foto's afdrukken.

1 Gebruik de multi-selector om de af te drukken foto te selecteren en druk op de **OK** knop.

- Draai de zoomknop naar **W** (12) om 12 miniatures weer te geven, of naar **T** (9) om terug te keren naar de schermvullende weergave.



2 Stel het aantal kopieën en het papierformaat in.

- Selecteer **Kopieën** en druk op de **OK** knop om het aantal kopieën in te stellen (max).
- Selecteer **Papierformaat** en druk op de **OK** knop om het papierformaat in te stellen (23).
Selecteer **Standaard** om prioriteit aan de printerinstellingen te geven.

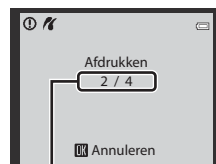


3 Selecteer **Afdrukken starten** en druk op de **OK** knop.



4 Het afdrukken begint.

- Wanneer het afdrukken is voltooid, wordt het scherm uit stap 1 weer op de monitor weergegeven.
- Zodra het afdrukken gereed is, kunt u de camera uitzetten en de USB-kabel vervolgens losrekken.



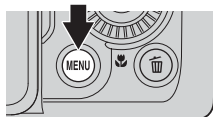
Huidige afdruk/totaal
aantal afdrukken

Meerdere foto's afdrukken

Nadat u de camera op de juiste manier op de printer hebt aangesloten (19), kunt u als volgt foto's afdrukken.

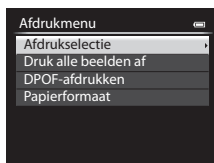
1 Als het **Afdrukselectie** scherm wordt weergegeven, drukt u op de **MENU** knop.

- Druk op de **MENU** knop om het printmenu te verlaten.



2 Selecteer **Afdrukselectie**, **Druk alle beelden af** of **DPOF-afdrukken** en druk op de **OK** knop.

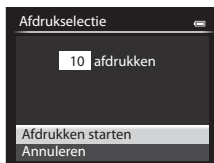
- Selecteer **Papierformaat** en druk op de **OK** knop om het papierformaat in te stellen (23).
Selecteer **Standaard** om prioriteit aan de printerinstellingen te geven.



Afdrukselectie

Selecteer de foto's (max. 99) en het aantal afdrukken per foto (maximaal 9).

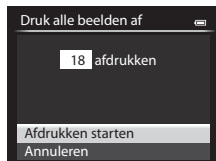
- Druk op ◀ of ▶ van de multi-selector om foto's te selecteren en druk daarna op ▲ of ▼ om het gewenste aantal per foto aan te geven.
- Foto's die zijn geselecteerd voor afdrukken, herkent u aan het pictogram (vinkje) en een getal dat het gewenste aantal afdrukken aangeeft. Als het getal is ingesteld op 0, wordt de afdrukselectie geannuleerd.
- Draai de zoomknop naar **T** (Q) om terug te keren naar de schermvullende weergave of naar **W** (R) om 12 miniatures weer te geven.
- Druk op de **OK** knop wanneer u alle instellingen hebt voltooid.
- Wanneer het menu zoals rechts afgebeeld wordt weergegeven, kiest u **Afdrukken starten** en drukt u vervolgens op de **OK** knop om het afdrukken te starten.



Druk alle beelden af

Alle foto's die in het interne geheugen of op de geheugenkaart zijn opgeslagen, worden een voor een afgedrukt.

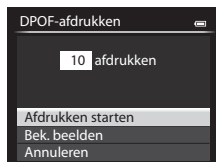
- Wanneer het menu zoals rechts afgebeeld wordt weergegeven, kiest u **Afdrukken starten** en drukt u vervolgens op de **OK** knop om het afdrukken te starten.



DPOF-afdrukken

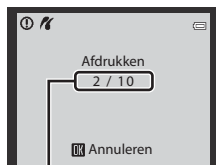
Foto's waarvoor een afdrukopdracht is gegeven in de **Afdrukopdracht** optie (52) kunnen worden afgedrukt.

- Wanneer het menu zoals rechts afgebeeld wordt weergegeven, kiest u **Afdrukken starten** en drukt u vervolgens op de **OK** knop om het afdrukken te starten.
- Als u de huidige printopdracht wilt bekijken, selecteert u **Bek. beelden** en drukt u op de **OK** knop. Om het afdrukken te starten, drukt u nogmaals op de **OK** knop.



3 Het afdrukken begint.

- Wanneer het afdrukken is voltooid, wordt het scherm uit stap 2 weer op de monitor weergegeven.



Huidige afdruk/totaal
aantal afdrukken

Meer informatie

Zie "Beelden in formaat 1:1 afdrukken" (74) voor meer informatie.

Papierformaat

De camera ondersteunt de volgende papierformaten: **Standaard** (het standaard papierformaat voor de huidige printer), **3,5x5 in.**, **5x7 in.**, **100x150 mm**, **4x6 in.**, **8x10 in.**, **Letter**, **A3** en **A4**. Alleen de formaten die door de huidige printer worden ondersteund, worden weergegeven.

Foto's afdrukken

U kunt uw foto's met een printer afdrukken nadat u ze naar een computer hebt overgezet of via een rechtstreekse aansluiting van de camera op een printer. Daarnaast kunt u uit de volgende opties kiezen voor het afdrukken van foto's die op een geheugenkaart staan:

- Plaats een geheugenkaart in de kaartsleuf van een DPOF-compatibele printer.
- Breng een geheugenkaart naar een digitale fotoservice.

Als u uw foto's op bovenstaande manieren wilt afdrukken, kunt u de foto's en het gewenste aantal afdrukken per foto opgeven via de **Afdrukopdracht** (52) optie in het weergavemenu.

Films bewerken

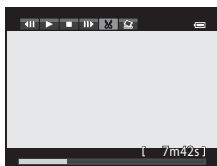
Uitsnede Alleen de gewenste delen van de film kopiëren

Alleen de gewenste delen van een opgenomen film kunnen worden opgeslagen als een apart bestand (behalve films opgenomen met **1080/60i**, **1080/60i**, **1080/50i**, **iFrame 540/30p** of **iFrame 540/25p**).

- 1 Speel de te bewerken film af en stop op het beginpunt van het gedeelte dat moet worden gekopieerd (p. 97).

- 2 Gebruik de multi-selector ◀ of ▶ om  op het weergavepaneel te kiezen en druk op de **OK** knop.

- Het filmbewerkingsscherm verschijnt.



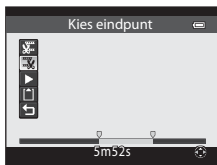
- 3 Druk op ▲ of ▼ om  (kies beginpunt) te kiezen op het bewerkingspaneel.

- Draai de multi-selector of druk op ◀ of ▶ om de startpositie in te stellen.
- Druk op ▲ of ▼ om  (terug) te kiezen en druk op de **OK** knop om te annuleren.



- 4 Druk op ▲ of ▼ om  (kies eindpunt) te kiezen.

- Draai de multi-selector of druk op ◀ of ▶ om het eindpunt rechts op het eindpunt van het gewenste deel in te stellen.
- Kies  (voorbeeld) en druk op de **OK** knop om de weergave van de film binnen het opgegeven bereik te controleren, voordat deze wordt opgeslagen. Tijdens de weergave van het voorbeeld kan het volume worden aangepast met de zoomknop **T/W**. Gebruik de multi-selector om snel vooruit of terug te spoelen. Druk nogmaals op de **OK** knop om de weergave van het voorbeeld te stoppen.



- 5 Druk op ▲ of ▼ om  (opslaan) te kiezen en druk op de **OK** knop nadat de instellingen zijn afgerond.

- 6 Selecteer **Ja** en druk op de **OK** knop.

- De bewerkte film wordt opgeslagen.



✓ Opmerkingen over films bewerken

- Gebruik een volledig opgeladen batterij; zo voorkomt u dat de camera wordt uitgeschakeld tijdens bewerken. Als de batterij bijna leeg is , is filmbewerking niet mogelijk.
- Als een film is bewerkt, kan deze niet opnieuw worden gebruikt om delen uit een film te selecteren. Selecteer en bewerk de originele film om een ander bereik te selecteren.
- Omdat bewerkte films worden onderverdeeld in units van één seconde, is het mogelijk dat het ingestelde begin- en eindpunt iets afwijken. Secties korter dan twee seconden kunnen niet worden geselecteerd.
- De bewerkingsfuncties zijn niet beschikbaar als er onvoldoende vrije ruimte is in het interne geheugen of op de geheugenkaart.

✎ Meer informatie

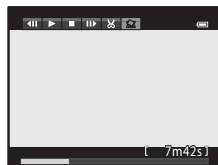
Zie "Bestands- en mapnamen" (890) voor meer informatie.

Een beeld uit een film opslaan als foto

Een beeld uit een filmopname kan worden geselecteerd en opgeslagen als foto (behalve voor films opgenomen met  1080/60i,  1080/50i,  iFrame 540/30p of iFrame 540/25p).

- Pauzeer de film en geef het te selecteren beeld weer (97).
- Kies  op het weergavepaneel met de multi-selector ◀ of ▶ en druk op de  knop.

- Wanneer het bevestigingsvenster verschijnt, selecteer dan **Ja** en druk op  om op te slaan.
- De foto wordt opgeslagen met **Normal** als beeldkwaliteit. Het beeldformaat wordt bepaald door het type film (beeldformaat) (48). Het beeldformaat van een opgeslagen foto uit een film opgenomen met  1080★/30p of 1080★/25p bijvoorbeeld is  (1920 × 1080 pixels).



Opnamemenu (P, S, A of M stand)

Beeldkwaliteit en beeldformaat

Voor het instellen van beeldkwaliteit en beeldformaat, zie "Beeldkwaliteit en beeldformaat wijzigen" (172).

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Draai de keuzeknop naar de **P, S, A, M** of **U** → MENU knop → **P, S, A, M** of **U** tab (110) → Picture Control

Wijzig de instellingen voor de opslagtijd volgens de opnamestand of uw eigen instellingen. Scherpste, contrast en verzadiging kunnen naar wens worden ingesteld.

Optie	Beschrijving
 Standaard (standaardinstelling)	Standaardbewerking voor gebalanceerde resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 Neutraal	Minimale bewerking voor natuurlijke resultaten. Kies deze optie voor foto's die later nog uitvoerig worden bewerkt of bijgewerkt.
 Levendig	Beelden worden verbeterd om een levendig, fotoprinteffect te krijgen. Kies voor foto's met primaire kleuren zoals blauw, rood en groen.
 Monochroom	Maak monochrome foto's zoals zwart/wit of sepia.
 Aangepast 1*	Wijzig de instelling voor Aangepast 1 naar COOLPIX Aangep. Picture Control.
 Aangepast 2*	Wijzig de instelling voor Aangepast 2 naar COOLPIX Aangep. Picture Control.

* Wordt uitsluitend weergegeven als de instelling aangepast in **Aang. Picture Control** (130) is opgeslagen.

Het pictogram voor de geselecteerde instelling, anders dan **Standaard**, wordt weergegeven op de monitor (112).

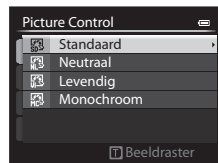
COOLPIX Picture Control

- De COOLPIX Picture Control functie van de COOLPIX P520 kan niet worden gebruikt in combinatie met andere cameramerken, Capture NX, Capture NX 2 en ViewNX 2 Picture Control functie.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (175) voor meer informatie.

Bestaande COOLPIX Picture Control items aanpassen: Snel aanpassen en Handmatig afstellen

COOLPIX Picture Control beschikt over Snel aanpassen, waarmee gebalanceerd afstellen mogelijk is van scherpte, contrast en verzadiging, alsmede andere beeldbewerkingscomponenten en Handmatig aanpassen, voor extra nauwkeurig afstellen van de componenten elk afzonderlijk.

- 1 Gebruik de multi-selector om het type COOLPIX Picture Control te selecteren en druk op de **OK** knop.



- 2 Druk op **▲** of **▼** om de gewenste instelling te markeren (028) en druk op **◀** of **▶** om een waarde te kiezen.

- Druk op **OK** knop om de waarde in te stellen.
- Als de standaardinstellingen van COOLPIX Picture Controls worden gewijzigd, wordt een asterisk (*) getoond achter de opties in het Picture Control instelmenu.
- Selecteer **Herstel** en druk op de **OK** knop om de waarden te herstellen naar de standaardinstellingen.

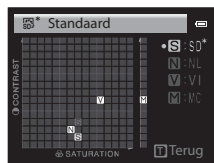


Beeldraster van COOLPIX Picture Control weergeven

Als de zoomknop naar **T** (Q) wordt gedraaid terwijl het scherm bij stap 1 van de bovenstaande procedure wordt weergegeven, wordt een beeldraster getoond met contrast en verzadiging. De verticale as geeft het contrastniveau en de horizontale as de verzadiging aan. Draai de zoomknop nogmaals naar **T** (Q) om terug te keren naar het vorige scherm.

Het COOLPIX Picture Control beeldraster geeft de actuele en standaardinstellingen aan in verhouding tot de overige COOLPIX Picture Controls.

- Draai aan de multi-selector om over te schakelen naar andere COOLPIX Picture Controls.
- Druk op **OK** om het COOLPIX Picture Control instelscherm weer te geven (stap 2 hierboven).
- Voor **Monochroom** wordt het beeldraster alleen getoond voor het contrast.
- Het beeldraster wordt ook getoond als **Contrast** of **Verzadiging** wordt ingesteld met de handmatige instelling.



Types Quick Adjust en Handmatig afstellen

Optie	Beschrijving
Snel aanpassen ¹	Stelt de verscherping, het contrast en de verzadigingsniveaus automatisch in. Er zijn vijf instelniveaus beschikbaar van -2 t/m +2 . Kies uit opties tussen -2 en +2 om het effect van de geselecteerde COOLPIX Picture Control te beperken of te benadrukken. De standaardinstelling is 0 .
Verscherping	Regelen hoe scherp de contouren op de foto moeten worden. Kies A (auto) om de verscherping automatisch in te stellen of kies uit zeven instelniveaus tussen 0 (geen verscherping) en 6 . Hoe hoger het niveau, hoe scherper het beeld en hoe lager het niveau, hoe zachter het beeld. De standaardinstelling is 3 voor Standaard of Monochroom , 2 voor Neutraal en 4 voor Levendig .
Contrast	Pas het contrast aan. Kies A (auto) om het contrast automatisch in te stellen op basis van het type onderwerp of kies uit zeven instelniveaus tussen -3 en +3 . Als op - zijde wordt gedrukt wordt dat het beeld zachter, terwijl + ervoor zorgt dat het beeld juist harder wordt. Kies lagere waarden om te voorkomen dat hoge lichten in portretten worden "uitgebleekt" bij direct zonlicht en hogere waarden om details te behouden in nevelige landschappen of onderwerpen met laag contrast. De standaardinstelling is 0 .
Verzadiging ²	Bepaal hoe levendig de kleuren moeten worden. Kies A (auto) voor automatische verzadiging op basis van het type onderwerp of kies een van de zeven instelniveaus door een waarde in te stellen tussen -3 en +3 . Als op - zijde wordt gedrukt, wordt de levendigheid verminderd en als op de + zijde wordt gedrukt, wordt de levendigheid vergroot. De standaardinstelling is 0 .
Filtereffecten ³	Simuleer het effect van kleurfilters bij monochrome fotografie. Kies uit OFF (standaardinstelling), Y (geel), O (oranje), R (rood) en G (groen). Y, O, R: Versterkt het contrast. Kan worden gebruikt om de helderheid van de lucht in landschapsfoto's te verlagen. Het contrast wordt versterkt in de volgorde Y → O → R . G: Verzachten van huidtinten. Zeer geschikt voor portretten.

Optie	Beschrijving
Kleurtoon ³	Regelen van de tint uit de monochrome fotografie, variërend B&W (zwart/wit, standaardinstelling), Sepia en Cyanotype (blauw getint monochroom). Druk op de multi-selector op ▼ als Sepia of Cyanotype is geselecteerd om te kiezen uit zeven verzadigingsniveaus. Druk op ◀ of ▶ om de verzadiging in te stellen.

- 1 Quick adjust is niet beschikbaar in **Neutraal**, **Monochroom**, **Aangepast 1** en **Aangepast 2**.
De waarden die handmatig zijn ingesteld, worden gedeactiveerd zodra Quick adjust wordt gebruikt na handmatig instellen.
- 2 Niet weergegeven voor **Monochroom**.
- 3 Alleen weergegeven voor **Monochroom**.

✓ **Opmerking over de verscherping van beelden**

Het effect van **Verscherping** kunt u tijdens het fotograferen niet bekijken op de monitor. Controleer het effect hiervan in de weergavestand.

✓ **Opmerking over Contrast**

Als **Actieve D-Lighting** (DOL46) is ingesteld op een instelling anders dan **Uit**, wordt de  markering getoond voor **Contrast** en kan het contrast niet worden ingesteld.

✓ **Contrast, Verzadiging en A (Auto)**

- De resultaten voor contrast en verzadiging hangen af van de belichting, alsmede van de positie en het formaat van het onderwerp in het kader.
- De instelling voor COOLPIX Picture Control die op **A** (auto) staat voor **Contrast** of **Verzadiging**, wordt groen weergegeven in de COOLPIX Picture Control-beeldraster.

Opties die kunnen worden afgesteld in Aangep.1 en Aangep. 2

Dezelfde optie als die van de originele COOLPIX Picture Control kan worden ingesteld indien **Aangepast 1** of **Aangepast 2** wordt geselecteerd.

Aangepaste Picture Control (COOLPIX Aangepaste Picture Control)

Draai de keuzeknop naar de **P**, **S**, **A**, **M** of **U** → MENU knop → **P**, **S**, **A**, **M** of **U** tab (10) → Aang. Picture Control

De beeldbewerkingsopties die zijn gemaakt met COOLPIX Aangepaste Picture Control kunnen worden geregistreerd in max. 2 opties. De geregistreerde opties kunnen worden weergegeven als **Aangepast 1** en **Aangepast 2** in COOLPIX Aang. Picture Control.

Eigen COOLPIX Picture Control opties aanmaken

- 1 Gebruik de multi-selector om **Bewerk en bewaar** te selecteren en druk op de **OK** knop.



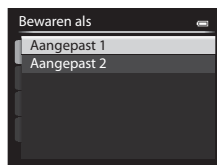
- 2 Kies de originele COOLPIX Picture Control (0-27) die u wilt bewerken en druk op de **OK** knop.

- 3 Druk op **▲** of **▼** om de gewenste instelling te markeren en druk op **◀** of **▶** om een waarde (0-27) te kiezen.

- De opties zijn hetzelfde als de opties voor het instellen van de COOLPIX Picture Control.
- Druk op de **OK** knop om naar het **Bewaren als**-scherm te gaan.
- Selecteer **Herstel** en druk op de **OK** knop om de waarden te wijzigen in de standaardinstelling.

- 4 Kies de registratiebestemming en druk op de **OK** knop.

- De COOLPIX Aangepaste Picture Control is geregistreerd.
- **Aangepast 1** of **Aangepast 2** kan worden gekozen via het **Picture Control** en **Aang. Picture Control**-keuzeschermb na registratie.



Eigen COOLPIX Picture Control opties wissen

Selecteer **Verwijderen** in stap 1 of "Eigen COOLPIX Picture Control opties aanmaken" om een geregistreerde Aang. Picture Control te wissen.

Witbalans (kleurinstelling aanpassen)

Draai de keuzeknop naar de **P**, **S**, **A**, **M** of **U** → MENU knop → **P**, **S**, **A**, **M** of **U** tab
 (📖10) → Witbalans

De kleur van het licht dat door een voorwerp wordt weerkaatst, is afhankelijk van de kleur van de lichtbron. De hersenen van de mens passen zich aan wanneer de kleur van de lichtbron verandert. Hierdoor zijn witte voorwerpen in onze ogen altijd wit, of we ze nu in de schaduw, in de zon of bij het licht van een gloeilamp zien. Digitale camera's doen iets vergelijkbaars door beelden te bewerken overeenkomstig de kleur van de lichtbron. Dit wordt de "witbalans" genoemd. Als u een foto met natuurlijke kleuren wilt maken, selecteert u van tevoren een witbalansinstelling die past bij de lichtbron.

Voor de meeste soorten licht kunt u de standaardinstelling **Automatisch (normaal)** gebruiken, maar voor het beste resultaat kunt u ook de witbalans voor een bepaalde lichtbron instellen.

Optie		Beschrijving
AUTO1	Automatisch (normaal)(standaardinstelling)	De witbalans wordt automatisch aan de lichtomstandigheden aangepast. Dit is in de meeste omstandigheden de beste keuze. Als de functie is ingesteld op Autom. (warm licht) , worden de beelden opgeslagen in warme kleuren als ze gemaakt zijn bij gloeilamplicht. Als de flitser wordt gebruikt, worden de beelden, afhankelijk van de helderheid van de flitser, aangepast tot een geschikte witbalans.
AUTO2	Autom. (warm licht)	
PRE	Handm. voorinstelling	Handig tijdens het fotograferen onder ongewone lichtomstandigheden. Zie "Handmatig instellen gebruiken" voor meer informatie (📖32).
	Daglicht*	Witbalans wordt afgestemd op direct zonlicht.
	Gloeilamplicht*	Voor opnames bij gloeilamplicht.
	TL-licht (1 tot 3)	Voor opnames bij de meeste soorten tl-licht. Kies een van de opties 1 (wit tl-licht), 2 (daglicht wit/neutraal tl-licht) en 3 (daglicht tl-licht).
	Bewolkt*	Voor het fotograferen bij een bewolkte hemel.
	Flitser*	Voor opnames in flitsstand.

* Er zijn vijf afstellingen in zeven stappen beschikbaar. Pas positief (+) toe voor meer blauwe tint en negatief (–) voor rode tint.

Het pictogram voor de geselecteerde instelling, anders dan **Automatisch (normaal)**, wordt weergegeven op de monitor (📖12).

Opmerkingen over witbalans

- Als de witbalans niet is ingesteld op **Automatisch (normaal)**, **Autom. (warm licht)** of **Flitser**, klap dan de flitser in.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (📖75) voor meer informatie.

Handmatig instellen gebruiken

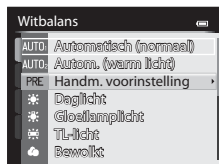
Gebruik deze optie als u foto's die gemaakt zijn onder ongebruikelijke lichtomstandigheden (bijv. lampen met roodachtig licht) er wilt laten uitzien alsof ze bij normaal licht zijn genomen.

Volg de onderstaande procedure om de witbalanswaarde te meten onder het opnamelicht.

1 Plaats een wit of grijs referentievoorwerp onder de verlichting die voor de foto wordt gebruikt.

2 Ga naar het opnamemenu (67), gebruik de multi-selector om **Witbalans** op **PRE Handm.** voorinstelling in te stellen en druk vervolgens op de **OK** knop.

- Het objectief schuift uit in de zoomstand voor de meting.



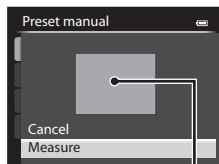
3 Kies **Metten**.

- Om de meest recent gemeten witbalanswaarde toe te passen, selecteert u **Annuleren** en drukt u op de **OK** knop. De meest recent gemeten witbalanswaarde wordt ingesteld zonder de waarde opnieuw te meten.



4 Kadreer een wit of grijs referentievoorwerp in de kadrering van het referentievoorwerp en druk op de **OK** knop.

- De sluiters ontspanst en de witbalans wordt ingesteld op de nieuwe waarde (er wordt geen foto opgeslagen).



Kader referentievoorwerp

✓ Opmerking bij handmatig instellen

De camera kan geen witbalans meten bij gebruik van de flitser. Bij gebruik van de flitser, stel **Witbalans** in op **Automatisch (normaal)**, **Autom. (warm licht)** of **Flitser**.

Lichtmeting

Draai de keuzeknop naar de **P**, **S**, **A**, **M** of **U** → MENU knop → **P**, **S**, **A**, **M** of **U** tab (10) → Lichtmeting

Het proces waarbij de helderheid van het onderwerp wordt gemeten om de belichting te bepalen wordt lichtmeting genoemd.

Gebruik deze optie om te bepalen hoe de camera de belichting meet.

Optie	Beschrijving
 Matrix (standaardinstelling)	De camera gebruikt een groot deel van het scherm voor de meting. De meetmethode levert de gewenste belichting op voor een groot aantal opname-omstandigheden. Aanbevolen voor fotograferen onder normale omstandigheden.
 Centrum-gericht	De camera meet het hele beeld maar houdt vooral rekening met het onderwerp in het midden van het beeld. Deze stand is ideaal voor portretten, omdat de achtergronddetails behouden blijven terwijl de lichtomstandigheden in het midden van het beeld de belichting bepalen. Deze stand kunt u bij scherpstelvergrendeling (81) ook gebruiken om de belichting van onderwerpen te meten die zich niet in het midden van het beeld bevinden.
 Spot	De camera meet het veld dat wordt aangegeven met de cirkel in het midden van het beeld. Dit kan worden gebruikt als het onderwerp lichter of donkerder is dan de achtergrond. Zorg dat het onderwerp zich binnen het gebied gemarkeerd met de cirkel bevindt tijdens het maken van de opname. Deze stand kunt u bij scherpstelvergrendeling (81) ook gebruiken om de belichting van onderwerpen te meten die zich niet in het midden van het beeld bevinden.

Opmerkingen over lichtmeting

- Zodra u de digitale zoom activeert, wordt **Lichtmeting** ingesteld op **Centrum-gericht** of **Spot** afhankelijk van de vergroting van een vergrote foto.
- Als **AF-veldstand** (40) is ingesteld op **Handmatig** terwijl **Lichtmeting** is ingesteld op **Matrix**, meet de camera door vooral rekening te houden met het scherpstelveld.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (75) voor meer informatie.

Lichtmeetveld

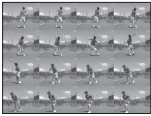
Als **Centrum-gericht** of **Spot** is geselecteerd voor **Lichtmeting**, wordt de aanduiding van het lichtmeetingsbereik (12) weergegeven (behalve wanneer digitale zoom wordt gebruikt).

Continu-opname

Draai de keuzeknop naar de **P**, **S**, **A**, **M** of **U** → MENU knop → **P**, **S**, **A**, **M** of **U** tab
(10) → Continu

Instellingen wijzigen voor continu-opname en BSS (Best Shot Selector).

Optie		Beschrijving
	Enkelvoudig (standaardinstelling)	Telkens als u de ontspanknop indrukt, maakt de camera één foto.
	Continu H	Er worden continu foto's gemaakt als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. Het fotograferen wordt beëindigd zodra de ontspanknop wordt losgelaten of zodra het maximale aantal continu-opnamebeelden is bereikt. • Continu H: Er worden continu ongeveer 7 foto's gemaakt bij een snelheid van ongeveer 7 beelden per seconde. • Continu L: Er worden continu maximaal 30 foto's gemaakt bij een snelheid van ongeveer 1 beeld per seconde (als de beeldkwaliteit is ingesteld op Normal en het beeldformaat is ingesteld op 4896x3672).
	Continu L	
	Vooropnamecache	Vooropnamecache maakt het gemakkelijker om het perfecte moment vast te leggen, door reeds beelden op te slaan voordat de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. Vooropnamecache begint zodra de ontspanknop half wordt ingedrukt en de camera blijft opnames maken terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt (36). • Beeldsnelheid: tot ca. 15 bps • Aantal beelden: maximaal 5 beelden (inclusief maximaal 5 beelden gemaakt in het vooropnamecache) Het fotograferen wordt beëindigd zodra de ontspanknop wordt losgelaten of zodra het max. aantal beelden is gemaakt. De beeldkwaliteit wordt vast ingesteld op Normal, het beeldformaat op (2048 × 1536 pixels).
120	Continu H: 120 bps	Als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, worden continu foto's gemaakt met behulp van een hoge sluitertijd. • Continu H: 120 bps: 60 beelden worden gemaakt bij een snelheid van ongeveer 1/125 seconden of sneller. Het beeldformaat is vast ingesteld op VGA (640 × 480 pixels). • Continu H: 60 bps: 60 beelden worden gemaakt bij een snelheid van ongeveer 1/60 seconden of sneller. Het op te nemen beeldformaat is vast ingesteld op (1920 × 1080 pixels).
60	Continu H: 60 bps	
BSS	BSS (Best Shot Selector)	Gebruik BSS als u bij weinig licht en zonder flitser wilt inzoomen op een onderwerp of in andere situaties waarbij cameratrilling tot onscherpe foto's kan leiden. Houd de ontspanknop volledig ingedrukt en de camera maakt max. 10 opnames en selecteert automatisch alleen de scherpste foto's van de reeks en slaat deze op.

Optie	Beschrijving
 Multi-shot 16	Telkens wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, maakt de camera 16 foto's met een snelheid van circa 30 beelden per seconde, waarna de foto's worden samengevoegd tot één beeld. - De beeldkwaliteit wordt vast ingesteld op Normal, het beeldformaat op  (2560 × 1920 pixels). - Digitale zoom is niet beschikbaar. 
 Intervalopnamen	De camera maakt automatisch foto's met het opgegeven interval (36).

Het pictogram voor de geselecteerde instelling, anders dan **Enkelvoudig**, wordt weergegeven op de monitor (12).

Opmerkingen over continu-opnamen

- Bij alle opnames uit de reeks wordt de scherpstelling, belichting en witbalans aangehouden die de camera voor de eerste opname uit de reeks heeft ingesteld.
- De beeldsnelheid kan afnemen afhankelijk van de beeldkwaliteit, het beeldformaat, het type geheugenkaart of de opnamecondities.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (75) voor meer informatie.

Opmerkingen over Continu H

- Het opslaan van een foto nadat deze is gemaakt, kan enige tijd in beslag nemen. De tijd vereist om de gemaakte foto's op te slaan, hangt af van het aantal foto's, de schrijfsnelheid van de geheugenkaart, etc.
- Naarmate de ISO-waarde hoger wordt, kan ruis verschijnen in de foto's.
- Er kunnen strepen of afwijkingen in helderheid of kleurinstelling optreden bij foto's die zijn gemaakt bij lichtbronnen die met een hoge frequentie knipperen, zoals tl-lampen, kwikdamplampen of natriumlampen.

Opmerking over BSS

BSS is bedoeld voor het fotograferen van stilstaande onderwerpen. BSS kan misschien niet de gewenste resultaten opleveren als het onderwerp beweegt of de compositie verandert.

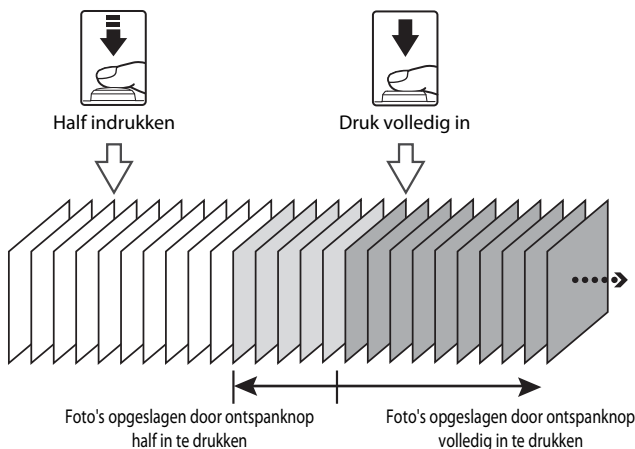
Opmerking over Multi-shot 16

Er kunnen strepen of afwijkingen in helderheid of kleurinstelling optreden bij foto's die zijn gemaakt bij lichtbronnen die met een hoge frequentie knipperen, zoals tl-lampen, kwikdamplampen of natriumlampen.

Vooropnamecache

Als **Vooropnamecache** wordt geselecteerd, begint het fotograferen zodra de ontspanknop half wordt ingedrukt gedurende 0,5 sec. of langer en worden de foto's die gemaakt zijn voordat de ontspanknop volledig wordt ingedrukt opgeslagen samen met foto's die gemaakt zijn nadat de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. Er kunnen max. 2 beelden worden opgenomen in vooropnamecache.

De huidige vooropnamecache-instelling wordt aangeduid met een pictogram bij het fotograferen (12). Het vooropnamecache-pictogram licht groen op zodra de ontspanknop half wordt ingedrukt.



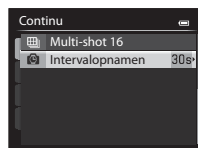
- Als het resterend aantal opnamen minder dan 6 is, worden foto's gemaakt met vooropnamecache niet opgeslagen. Controleer dan ook voor het fotograferen of er nog 6 of meer opnamen mogelijk zijn.

Intervalfotografie

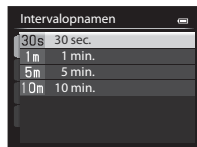
Draai de keuzeknop naar de **P**, **S**, **A**, **M** of **U** → MENU knop → **P**, **S**, **A**, **M** of **U** tab (10) → Continu

Selecteer **30 sec.**, **1 min.**, **5 min.** of **10 min.**

- Gebruik de multi-selector om  **Intervalopnamen** te selecteren voor de **Continu** instelling en druk op de **OK** knop.



- 2** Selecteer het interval tussen de opnames en druk op de **OK** knop.

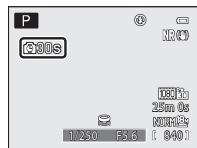


- 3** Druk op de **MENU** knop.

- De camera keert terug naar het opnamescherm.

- 4** Druk de ontspanknop helemaal in om de eerste opname te maken en de intervaltimer te starten.

- De monitor wordt uitgeschakeld en het camera-aanlampje knippert tussen de opnames.
- De monitor wordt automatisch meteen weer geactiveerd voordat de volgende foto wordt genomen.



- 5** Druk de ontspanknop helemaal in om te stoppen met fotograferen.

- De opname wordt automatisch gestopt als het interne geheugen of de geheugenkaart vol is.

✓ **Opmerkingen over intervalfotografie**

- Gebruik een volledig opgeladen batterij om te voorkomen dat de camera zichzelf tijdens de opname onverwacht uitschakelt omdat de batterij leeg is.
- Als de lichtnetadapter EH-62A (apart verkrijgbaar) (0092) wordt gebruikt, kan de COOLPIX P520 gevoed worden via een stopcontact. Gebruik nooit een andere lichtnetadapter dan de EH-62A. Als u deze waarschuwing negeert, kan dit leiden tot oververhitting van of schade aan de camera.
- Tijdens intervalopnames mag u de keuzeknop niet verdraaien naar een andere instelling.

Meer informatie

Zie "Bestands- en mapnamen" (0090) voor meer informatie.

ISO-waarde

Draai de keuzeknop naar de **P**, **S**, **A**, **M** of **U** → MENU knop → **P**, **S**, **A**, **M** of **U** tab
 (10) → ISO-waarde

Hoe hoger de ISO-waarde, hoe minder licht nodig is voor het maken van foto's. Hoe hoger de ISO-waarde, hoe donkerder onderwerp kan worden gefotografeerd. Bovendien kunt u nu zelfs van onderwerpen met vergelijkbare helderheid foto's maken met snellere sluitertijden, waarbij onscherpte veroorzaakt door cameratrilling en beweging van het onderwerp kunnen worden gereduceerd.

- De ISO-waarde instellen op een hoog niveau is effectief bij het fotograferen van donkere onderwerpen zonder flitser, als gefotografeerd wordt in de telestand en vergelijkbare situaties, maar de gemaakte foto's kunnen korrelig zijn.

Optie	Beschrijving
ISO-waarde	Automatisch (standaardinstelling): De ISO-waarde voor fotografie op lichte plaatsen is ISO 80; op donkere plaatsen verhoogt de camera de ISO-waarde automatisch tot een maximum van ISO 1600. Vast bereik automatisch: Kies het bereik waarbinnen de camera automatisch de ISO-waarde moet instellen, d.w.z. ISO 80-400 (standaardinstelling) en ISO 80-800. De camera zal de ISO-waarde niet verhogen boven de maximum waarde van het ingestelde bereik. Stel de maximale ISO-waarde in om de mate van "korrel" in afbeeldingen te regelen. 80 tot 3200, Hi 1 (vergelijkbaar met ISO 6400): De ISO-waarde wordt vastgezet op de vastgestelde waarde.
Minimale sluitertijd	Als de opnamestand P of A en ISO-waarde wordt ingesteld op Automatisch of Vast bereik automatisch , kan de sluitertijd waarbij de automatische regeling van de ISO-waarde begint te werken (1/125 tot 1 seconde) worden ingesteld. De standaardinstelling is Geen . Als de belichting ontoereikend is bij de hier ingestelde sluitertijd, zal de ISO-waarde automatisch worden verhoogd om de juiste belichting te verkrijgen. Als de belichting nog steeds ontoereikend is zelfs nadat de ISO-waarde is verhoogd, wordt de sluitertijd verlengd.

Het pictogram voor de geselecteerde instelling wordt weergegeven op de monitor (12).

- Als **Automatisch** wordt geselecteerd, wordt het  pictogram niet weergegeven bij ISO 80, maar wel zodra de ISO-waarde automatisch wordt verhoogd naar meer dan 80.
- Wanneer **Vast bereik automatisch** is geselecteerd, worden het  pictogram en de maximale ISO-waarde weergegeven.

Opmerkingen over ISO-waarde

- In stand **M** (Handmatig), indien ingesteld op **Automatisch** of **Vast bereik automatisch**, wordt de ISO-waarde vastgezet op ISO 80.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (175) voor meer informatie.

Belichtingsbracketing

Draai de keuzeknop naar de **P**, **S** of **A** → MENU knop → **P**, **S** of **A** tab (📖10) → Belichtingsbracketing

De belichting (helderheid) kan automatisch worden gewijzigd tijdens continuopname. Dit komt van pas bij fotograferen als het lastig is de helderheid aan te passen.

Optie	Beschrijving
$\pm 0,3$	De camera varieert de belichting met 0, -0,3, en +0,3 gedurende de drie volgende foto's. De drie foto's worden in een reeks gemaakt als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
$\pm 0,7$	De camera varieert de belichting met 0, -0,7, en +0,7 gedurende de drie volgende foto's. De drie foto's worden in een reeks gemaakt als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
$\pm 1,0$	De camera varieert de belichting met 0, -1,0, en +1,0 gedurende de drie volgende foto's. De drie foto's worden in een reeks gemaakt als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
Uit(standaard-instelling)	Belichtingsbracketing wordt niet toegepast.

Als belichtingsbracketing is geactiveerd, wordt de actuele instelling weergegeven tijdens het fotograferen (📖12). Als **Uit** is gekozen, wordt geen pictogram voor de actuele instelling weergegeven.

✓ Opmerkingen over belichtingsbracketing

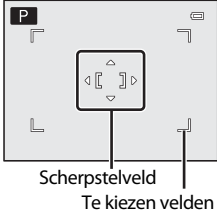
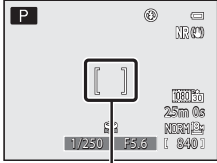
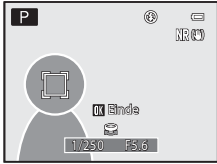
- **Belichtingsbracketing** is niet beschikbaar in de **M** (Handmatig) stand.
- Als belichtingscompensatie (📖64) en $\pm 0,3$, $\pm 0,7$ or $\pm 1,0$ in **Belichtingsbracketing** tegelijk worden ingesteld, wordt de gecombineerde belichtingscompensatie toegepast.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (📖75) voor meer informatie.

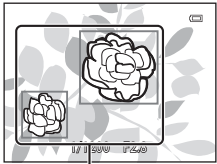
AF-veldstand

Draai de keuzeknop naar de **P**, **S**, **A**, **M** of **U** → MENU knop → **P**, **S**, **A**, **M** of **U** tab
(10) → AF-veldstand

U kunt instellen hoe het scherpstelveld moet worden bepaald bij automatisch scherpstellen.

Optie	Beschrijving
Gezichtsprioriteit	De camera herkent automatisch een gezicht dat naar de camera kijkt en stelt hierop scherp (zie “Gezichtsdetectie gebruiken” (80) voor meer informatie). Als de camera meerdere gezichten herkent, wordt scherpgesteld op het gezicht dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Als onderwerpen anders dan mensen worden gefotografeerd, of een onderwerp waarbij geen gezicht kan worden gedetecteerd wordt gekozen, wordt de AF scherpstelstand ingesteld op Automatisch. De camera kiest automatisch de scherpstelvelden (max. 9 velden) met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Scherpstelveld
Automatisch (standaardinstelling)	De camera kiest automatisch de scherpstelvelden (max. 9 velden) met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Druk de ontspanknop half in om het scherpstelveld te activeren. Als de ontspanknop half wordt ingedrukt, wordt het door de camera geselecteerde scherpstelveld weergegeven op de monitor (max. 9 velden). Scherpstelvelden

Optie	Beschrijving
 Handmatig	Kies de scherpstelpositie uit 99 velden op het scherm. Deze optie is geschikt in situaties waarin het beoogde onderwerp relatief stil staat en zich niet in het midden van het beeld bevindt. Draai de multi-selector of druk op , ,  of  om het scherpstelveld te verplaatsen naar de plaats van het onderwerp en een foto te maken. - Om de volgende instellingen aan te passen, druk op de  knop om tijdelijk het gekozen scherpstelveld te annuleren, en pas vervolgens elke instelling aan. - Flitsstand, scherpstelstand, zelfontspanner of belichtingscompensatie - Om terug te keren naar het selectiescherm voor het scherpstelveld, drukt u nogmaals op de  knop. - Bij een Beeldformaat instelling (73) van  3672x3672 zijn 81 scherpstelvelden beschikbaar. - Als Lichtmeting (33) is ingesteld op Matrix, meet de camera door vooral rekening te houden met het scherpstelveld. 
 Centrum (normaal)  Centrum (breed)	De camera stelt scherp op het midden van het beeld. Het scherpstelveld wordt altijd in het midden van het beeld weergegeven. Er zijn twee formaten beschikbaar voor het scherpstelveld. 
 Onderwerp volgen	Onderwerp volgen begint zodra u heeft scherpgesteld op een onderwerp, waarna het scherpveld het onderwerp zal verplaatsen en het onderwerp zal volgen. Zie "Gebruiken van Onderwerp volgen" (43). 

Optie	Beschrijving
 AF met doelopsporing	Als de camera het hoofdonderwerp detecteert, stelt deze daarop scherp. Zie "AF met doelopsporing gebruiken" (879) voor meer informatie.  Scherpstelvelden

Opmerkingen over AF-veldstand

- Als de digitale zoom actief is, stelt de camera altijd scherp op het onderwerp in het midden van het beeld, ongeacht de geselecteerde **AF-veldstand** optie.
- In uitzonderlijke gevallen als onderwerpen worden gefotografeerd waarbij de autofocus niet werkt zoals verwacht (881), is het onderwerp misschien niet scherpgesteld.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (875) voor meer informatie.
- Als de camera niet scherpstelt op het gewenste onderwerp als een functie wordt gebruikt die een onderwerp selecteert en daarop scherpstelt, zoals AF met doelopsporing, stel dan **AF-veldstand** in op **Handmatig, Centrum (normaal)** of **Centrum (breed)** en lijn het scherpstelveld uit met het gewenste onderwerp. U kunt ook proberen gebruik te maken van scherpstelvergrendeling (881).

Gebruiken van Onderwerp volgen

Draai de keuzeknop naar de **P**, **S**, **A**, **M** of **U** → MENU knop → **P**, **S**, **A**, **M** of **U** tab
(10) → AF-veldstand

Kies deze stand om bewegende onderwerpen te fotograferen. Onderwerp volgen begint zodra u heeft scherpgesteld op een onderwerp, waarna het scherpveld het onderwerp zal verplaatsen en het onderwerp zal volgen.

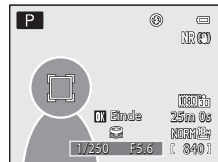
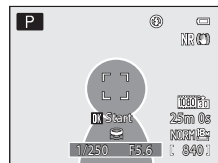
1 Draai de multi-selector, selecteer **Onderwerp volgen** en druk op de **OK** knop.

- Druk op de **MENU** knop na het wijzigen van de instellingen en keer terug naar het opnamescherm.



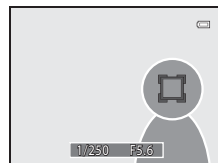
2 Kadreer het onderwerp in het midden van de rand en druk op de **OK** knop.

- Het onderwerp wordt geregistreerd.
- Als de camera niet kan scherpstellen op het onderwerp, licht de rand rood op. Wijzig de compositie en probeer het opnieuw.
- Zodra het onderwerp is geregistreerd, wordt het omkaderd door een geel scherpstelveld, waarna het volgen van het onderwerp start.
- Druk op de **OK** knop om de registratie van het onderwerp te annuleren.
- Als de camera het onderwerp uit beeld verliest, verdwijnt het scherpstelveld; registreer het onderwerp opnieuw.



3 Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.

- Als de camera scherpstelt binnen het scherpstelveld wanneer de ontspanknop half is ingedrukt, wordt het scherpstelveld groen en wordt de scherpstelling vergrendeld.
- Als de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl geen rand wordt weergegeven, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld.



✓ Opmerkingen over onderwerp volgen

- Digitale zoom is niet beschikbaar.
- Stel de instellingen voor zoomstand, flitsstand, scherpstelstand of het menu in voordat u een onderwerp registreert. Als een van deze standen wijzigt nadat een onderwerp is geregistreerd, wordt de registratie geannuleerd.
- Onder bepaalde condities, zoals bij snel bewegende onderwerpen, bij overmatig veel cameratrilling, of bij meerdere onderwerpen die op elkaar lijken, is het mogelijk dat de camera een onderwerp niet kan registreren of volgen of dat de camera een ander onderwerp volgt. Bovendien is het mogelijk dat het onderwerp niet correct wordt gevolgd t.g.v. de afmeting resp. helderheid daarvan.
- Als de camera in de stand-bystand (📷23) wordt gezet, wordt de registratie van het onderwerp geannuleerd. Aangeraden wordt om een langere tijd in te stellen voor de functie Automatisch uit (🔌73) om dit te voorkomen.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (📷75) voor meer informatie.

Autofocus-stand

draai de keuzeknop naar de **P**, **S**, **A**, **M** of **U** → **MENU** knop → **P**, **S**, **A**, **M** of **U** tab
(📷10) → Autofocus-stand

Selecteer de manier waarop de camera scherpstelt.

Optie	Beschrijving
AF-S Enkelvoudige AF(standaard-instelling)	De camera stelt scherp wanneer u de ontspanknop half indrukt.
AF-F Fulltime-AF	De camera stelt continu scherp tot de ontspanknop half wordt ingedrukt. Gebruik deze optie voor bewegende onderwerpen. De camera geeft een geluidssignaal bij het scherpstellen.

✓ Opmerking over autofocus-stand

Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (📷75) voor meer informatie.

🔑 Autofocusstand voor Filmopname

De autofocus-stand voor filmopname kan worden ingesteld met **Autofocus-stand** (🔌51) in het filmmenu.

Flitsbelichting corr.

Draai de keuzeknop naar de **P, S, A, M** of **U** → MENU knop → **P, S, A, M** of **U** tab (📖10) → Flitsbelichtingcorrectie

De optie **Flitsbelichtingcorrectie** wordt gebruikt om de flitssterkte aan te passen. Gebruik deze optie als de flitssterkte te hoog of te laag is.

Optie	Beschrijving
+0.3 tot +2.0	U kunt de flitssterkte opvoeren van +0,3 tot +2,0 LW in stappen van 1/3 LW om het hoofdonderwerp sterker te verlichten.
0.0 (standaardinstelling)	De flitssterkte wordt niet gewijzigd.
-0.3 tot -2.0	De flitssterkte kan worden teruggebracht van -0,3 tot -2,0 LW in stappen van 1/3 LW om ongewenste hoge lichten of reflecties te voorkomen.

Het pictogram voor de geselecteerde instelling, anders dan **0.0**, wordt weergegeven op de monitor (📖12).

Ruisonderdrukkingfilter

Draai de keuzeknop naar de **P, S, A, M** of **U** → MENU knop → **P, S, A, M** of **U** tab (📖10) → Filter ruisonderdrukking

Stel de sterkte van de ruisonderdrukking in die normaliter tijdens de opname van de foto wordt toegepast.

Optie	Beschrijving
NR⁺ Hoog	Pas de ruisonderdrukking toe op een niveau hoger dan de standaardsterkte.
NR Normaal (standaardinstelling)	Pas ruisonderdrukking toe op de standaard sterkte.
NR⁻ Laag	Pas de ruisonderdrukking toe op een niveau lager dan de standaardsterkte.

Bij het maken van een foto kan de instelling van het ruisonderdrukkingfilter op de monitor bevestigd worden (📖12).

Actieve D-Lighting

Draai de keuzeknop naar de **P**, **S**, **A**, **M** of **U** → MENU knop → **P**, **S**, **A**, **M** of **U** tab (📖10) → Actieve D-Lighting

“Active D-Lighting” behoudt details in de hoge lichten en schaduwpartijen en zorgt voor foto’s met een natuurlijk contrast. De foto die wordt gemaakt, zal het contrast weergegeven dat met het blote oog is waargenomen. Dit is vooral handig voor het fotograferen van onderwerpen met een groot contrast zoals een helder verlicht onderwerp buiten vanuit een donkere ruimte binnen of onderwerpen in de schaduw op een zonnig strand.

Optie		Beschrijving
	Hoog	Stel de mate in waarin het Actieve D-Lighting-effect moet worden toegepast tijdens het fotograferen.
	Normaal	
	Laag	
OFF	Uit (standaardinstelling)	Actieve D-Lighting is niet toegepast.

Het pictogram voor de geselecteerde instelling, anders dan **Uit**, wordt weergegeven op de monitor (📖12).

✓ Opmerkingen over Actieve D-Lighting

- Als wordt gefotografeerd met Actieve D-Lighting, duurt het iets langer om foto’s op te slaan.
- De belichting wordt gereduceerd vergeleken met opnames met Actieve D-Lighting ingesteld op **Uit**. De aanpassingen worden gemaakt in de hoge lichten, schaduw delen en het middenbereik om ervoor te zorgen dat de foto niet onderbelicht resp. overbelicht wordt.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie “Functies niet beschikbaar in combinatie” (📖75) voor meer informatie.

✓ Actieve D-Lighting Versus D-Lighting

De **Actieve D-Lighting** optie in het opnamemenu zorgt voor correctie van de belichting voordat de foto wordt gemaakt, voor een groter dynamisch bereik. De **D-Lighting** (📖12) optie in het weergavemenu zorgt voor optimalisatie van het dynamisch bereik in foto’s die zijn gemaakt.

User settings opslaan/User settings herstellen

Zie “Instellingen opslaan in stand **U**” (📖54) voor meer informatie over User settings opslaan/User settings herstellen.

Zoomgeheugen

Draai de keuzeknop naar de **P**, **S**, **A**, **M** of **U** → MENU knop → **P**, **S**, **A**, **M** of **U** tab (10) → Zoomgeheugen

Optie	Beschrijving
Aan	Als de zoomknop wordt bediend, wijzigt de camera in stappen de brandpuntsafstand (gelijk aan kleinbeeldformaat [135]) van het zoomobjectief die vooraf is ingesteld. De volgende instellingen zijn beschikbaar. 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm en 1000 mm. - Kies de brandpuntsafstand met de multi-selector en druk dan op de OK knop om het selectievakje op Aan [✓] of Uit in te stellen. - Er kunnen meerdere brandpuntsafstanden worden gekozen. - De standaardinstelling is Aan [✓] voor alle selectievakjes. - Druk om de instelling te beëindigen op de multi-selector ►. - De zoompositie ingesteld in de Opstartzoomstand wordt automatisch ingesteld op Aan [✓].
Uit (standaardinstelling)	Zelfs als de zoomknop wordt bediend, wijzigt de zoompositie niet bij elke brandpuntsafstand.

✓ Opmerkingen over zoomen

- De gewijzigde brandpuntsafstand ligt het dichtst bij die van voor de bewerking. Laat de zoomknop los en bedien deze weer om de zoompositie te wijzigen naar de volgende brandpuntsafstand.
- Stel **Zoomgeheugen** in op **Uit** bij gebruik van de digitale zoom.

Opstartzoomstand

Draai de keuzeknop naar de **P**, **S**, **A** of **M** → MENU knop → **P**, **S**, **A** of **M** tab (10) → Opstartzoomstand

Als de camera wordt ingeschakeld, wijzigt de zoompositie naar de brandpuntsafstand (gelijk aan kleinbeeldformaat [135]) van het zoomobjectief die vooraf is ingesteld.

De volgende instellingen zijn beschikbaar. **24 mm** (standaardinstelling), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm** en **135 mm**.

Filmopties

Weergave van het opnamescherm → MENU knop →  (film) tab (10) → Filmopties

U kunt het type film kiezen dat moet worden opgenomen.

De camera kan films opnemen op normale snelheid en op hoge snelheid (HS) (49), die vertraagd of versneld kunnen worden afgespeeld.

Hoe groter het beeldformaat en de bitsnelheid, hoe hoger de beeldkwaliteit; het bestandsformaat wordt echter ook groter.

Films op normale snelheid

Optie ¹	Beeldformaat (pixels) Hoogte/breedte- verhouding (horizontaal: verticaal)	Beeldsnelheid ^{1,2} (circa)	Filmbitsnel- heid
 1080★/30p  1080★/25p (standaardinstelling)	1920 × 1080 16:9	30 bps 25 bps	18,8 Mbps 15,7 Mbps
 1080/30p  1080/25p	1920 × 1080 16:9	30 bps 25 bps	12,6 Mbps 10,4 Mbps
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080 16:9	60 bps 50 bps	18,8 Mbps 15,7 Mbps
 720/30p  720/25p	1280 × 720 16:9	30 bps 25 bps	8,4 Mbps 7 Mbps
 iFrame 540/30p ³  iFrame 540/25p ³	960 × 540 16:9	30 bps 25 bps	20,8 Mbps 17,4 Mbps
 480/30p  480/25p	640 × 480 4:3	30 bps 25 bps	2,9 Mbps 2,4 Mbps

¹ De items en beeldsnelheid die kunnen worden ingesteld zijn afhankelijk van de instellingen van de **Videostand** in het **TV-instellingen** setup-menu (103). Kies circa 30 bps of 60 bps (**1080/60i**) als uw TV-systeem van het type **NTSC** is en kies circa 25 bps of 50 bps (**1080/50i**) als uw TV-systeem van het type **PAL** is.

² De  **1080/60i** en  **1080/50i** instellingen maken gebruik van een interlace systeem om op te nemen, terwijl andere instellingen gebruik maken van een progressief scansysteem om op te nemen.

³ iFrame is een van de formaten die ondersteund worden door Apple Inc. De filmbewerkingsfuncties (24) kunnen niet worden gebruikt.



Opmerkingen over beeldsnelheid en bitsnelheid

- De beeldsnelheidwaarde geeft het aantal beelden per seconde aan. Met een hogere beeldsnelheid worden de films vloeiender, het bestandsformaat wordt echter ook groter.
- De filmbitsnelheid geeft de hoeveelheid gegevens aan die per seconde wordt opgenomen. Omdat een variabele bitsnelheid (VBR)-systeem wordt toegepast, zal de filmbitsnelheid van de film automatisch variëren afhankelijk van het onderwerp, waardoor meer gegevens per seconde worden opgenomen voor films waarin onderwerpen regelmatig bewegen; hierdoor zal de totale bestands grootte van een dergelijke film hoger zijn.

HS film

Wanneer opgenomen films worden afgespeeld, speelt de camera de films af in slow motion of fast motion.

Zie "Films opnemen in slow motion en fast motion (HS-film)" (📷51) voor meer informatie.

Optie	Beeldformaat (pixels) Hoogte/breedte- verhouding (horizontaal: verticaal)	Beschrijving
HS 480/4x	640 × 480 4:3	Films worden opgenomen op 4x de normale snelheid en afgespeeld op 1/4 van de normale snelheid in slow motion. Max. filmduur: 7 min 15 s (afspeeltijd: 29 min)
HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Films worden opgenomen op 2x de normale snelheid en afgespeeld op 1/2 van de normale snelheid in slow motion. Max. filmduur: 14 min 30 s (afspeeltijd: 29 min)
HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Films worden opgenomen op 0,5x de normale snelheid en afgespeeld op 2x de normale snelheid in fast motion. Max. filmduur: 29 min (afspeeltijd: 14 min 30 s)



Opmerkingen over HS-film

- Het geluid wordt niet opgenomen.
- Zoomstand, scherpstellen, belichting en witbalans worden vergrendeld wanneer wordt begonnen met de filmpopname.



Opmerking over filmpopname en speciale effecten-stand

HS 480/4x voor **Filmopties** kan niet worden geselecteerd wanneer **Zacht, Nostalgisch sepia** is geselecteerd voor de opnamestand speciale effecten.

Zelfs als HS 480/4x selecteert voor een andere opnamestand terwijl **Zacht, Nostalgisch sepia** is geselecteerd voor de opnamestand special effecten, wordt HS 720/2x automatisch geselecteerd voor **Filmopties** wanneer de keuzeknop wordt gedraaid naar **EFFECTS**.

Maximale filmduur

In de onderstaande tabel ziet u hoe lang de filmlengte ongeveer is die op een geheugenkaart van 4 GB kan worden opgeslagen.

Houd er rekening mee dat de maximale filmlengte en bestandsformaat die daadwerkelijk kunnen worden opgeslagen, kunnen verschillen afhankelijk van de samenstelling van het beeld, ook al zijn de geheugenkaarten even groot en zijn de filmoptie-instellingen gelijk.

Bovendien kan de maximale filmlengte die kan worden opgeslagen, verschillen afhankelijk van het merk geheugenkaart.

Filmopties (👁48)		Maximale filmduur* (4GB)
 1080★/30p		25 min
 1080★/25p		30 min
 1080/30p		40 min
 1080/25p		45 min
 1080/60i		25 min
 1080/50i		30 min
 720/30p		1 h
 720/25p		1 h 10 min
 iFrame 540/30p		25 min
 iFrame 540/25p		29 min
 480/30p		2 h 50 min
 480/25p		3 h 25 min

* De maximale filmpopnametijd (maximale opnamelengte voor een enkele film) bedraagt 4 GB of 29 minuten, ook al is er voldoende ruimte op de geheugenkaart. De maximale opnamelengte voor een enkele film wordt weergegeven op de monitor tijdens de filmpopname. Wanneer de camera heet wordt, kan het zijn dat een filmpopname onderbroken wordt zelfs als er nog tijd beschikbaar is voor opname.

- In het interne geheugen kan alleen een korte film worden opgenomen. Gebruik een geheugenkaart (klasse 6 of hoger wordt aanbevolen) om een film op te nemen. Controleer na het verwijderen van de geheugenkaart op de indicator de maximale filmlengte die kan worden opgeslagen in het interne geheugen (circa 15 MB) op het scherm tijdens opnemen.

Meer informatie

Zie "Bestands- en mapnamen" (👁90) voor meer informatie.

Films opnemen in slow motion en fast motion (HS-film)

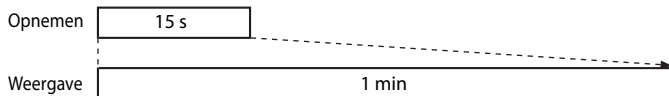
Als **Filmopties** in het filmmenu is ingesteld op HS-film (📷49), kunnen films op hoge snelheid (HS) worden opgenomen. Films opgenomen met HS-film kunnen in slow motion worden afgespeeld op 1/4 of 1/2 van de normale afspeelsnelheid, of worden afgespeeld in fast motion op twee keer de normale snelheid.

Zie "Films opnemen" (📖92) voor meer informatie over films opnemen.

Wanneer een film wordt opgenomen op $\frac{480}{120}/\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Films worden opgenomen op een vier keer hogere beeldsnelheid dan normaal (maximale filmlengte: 7 minuten en 15 seconden).

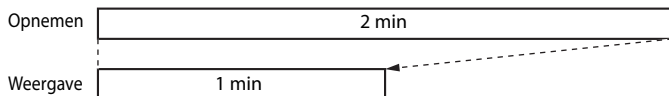
Films worden afgespeeld in slow motion op een vier keer langere snelheid dan normaal.



Wanneer een film wordt opgenomen op $\frac{1080}{15}/\frac{1080}{25}$ HS 1080/0,5x:

Films worden opgenomen op de halve (0,5x) normale beeldsnelheid (maximale filmlengte: 29 minuten).

Films worden weergegeven in fast motion op twee keer de normale snelheid.



Autofocus-stand

Weergave van het opnamescherm → MENU knop → 📷 (film) tab (📖10) → Autofocus-stand

Selecteer hoe de camera bij het opnemen van films op normale snelheid moet scherpstellen (📷48).

Optie	Beschrijving
AF-S Enkelvoudige AF (standaardinstelling)	De scherpstelling is vergrendeld als op de 📷 (film) knop wordt gedrukt om de opname te starten. Kies deze optie als de afstand tussen de camera en het onderwerp nagenoeg gelijk blijft.
AF-F Fulltime-AF	De camera stelt continu scherp tijdens de filmopname. Geschikt voor het maken van opnames als de afstand tussen de camera en het onderwerp verandert. Het is mogelijk dat camerageluid als deze scherpstelt mee wordt opgenomen. Geadviseerd wordt om Enkelvoudige AF te selecteren als dit hoorbaar is op de opname.

Het weergavemenu

Voor meer informatie over de beeldbewerkingsfuncties; (**Snel retoucheren**, **D-Lighting**, **Huid verzachten**, **Filtereffecten** en **Kleine afbeelding**), zie "Foto's bewerken" (📷10).

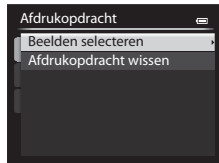
🖨 Afdrukopdracht (Een DPOF-afdrukopdracht maken)

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop (📖10) → 🖨 Afdrukopdracht

Als u een van de volgende methodes kiest om foto's af te drukken die opgeslagen zijn op een geheugenkaart, kunnen de foto's en het aantal foto's dat moet worden afgedrukt van tevoren worden ingesteld op de geheugenkaart.

- Afdrukken op een DPOF-compatibele (📷22) printer die voorzien is van een kaartsleuf.
- De afdrukken bestellen bij een digitale fotoservice met een DPOF-service.
- Afdrukken door de camera aan te sluiten op een PictBridge-compatibele (📷22) printer (📷19). (Als de geheugenkaart uit de camera wordt verwijderd, kan de afdrukopdracht ook worden uitgevoerd voor de foto's die zijn opgeslagen op het intern geheugen.)

1 Gebruik de multi-selector om **Beelden selecteren** te selecteren en druk op de knop.



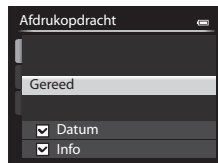
2 Selecteer de foto's (max. 99) en het aantal afdrukken per foto (maximaal 9).

- Verdraai de multi-selector of druk op  of  om foto's te selecteren en druk daarna op  of  om het gewenste aantal per foto aan te geven.
- Foto's die zijn geselecteerd voor afdrukken, herkent u aan het pictogram (vinkje) en een getal dat het gewenste aantal afdrukken aangeeft. Als geen aantal afdrukken is opgegeven voor foto's, wordt de selectie geannuleerd.
- Draai de zoomknop naar **T** (📷) om terug te keren naar de schermvullende weergave of naar **W** (📖) om 12 miniatures weer te geven.
- Druk op de  knop wanneer u alle instellingen hebt voltooid.



3 Geef aan of u de opnamedatum en -informatie wilt afdrukken.

- Selecteer **Datum** en druk op de  knop om de opnamedatum af te drukken op alle foto's binnen de afdrukopdracht.
- Selecteer **Info** en druk op de  knop om de foto-informatie (sluiter tijd en diafragma waarde) af te drukken op alle foto's binnen de afdrukopdracht.
- Selecteer **Gereed** en druk op de  knop om de afdrukopdracht af te ronden.
- Foto's die zijn geselecteerd voor afdrukken, kunt u herkennen aan het pictogram  tijdens weergavestand ( 14)



Opmerkingen over afdrukken van opnamedatum en -informatie

Als u in het menu Afdrukdracht de opties **Datum** en **Info** hebt geactiveerd, kunnen de opnamedatum en -informatie op de foto's afgedrukt worden indien u een DPOF-compatibele () printer gebruikt die het afdrukken van de opnamedatum en -informatie ondersteunt.

- Bij DPOF () kan opname-informatie niet worden afgedrukt als de camera via de meegeleverde USB-kabel rechtstreeks is aangesloten op de printer.
- **Datum** en **Info** worden gereset telkens wanneer het **Afdrukopdracht**-menu wordt weergegeven.
- De datum die op de foto wordt afgedrukt, is de datum die ingesteld was op de camera toen de foto werd gemaakt. De datum die via deze optie wordt afgedrukt, verandert niet als de **Tijdzone en datum**-instellingen in het setup-menu van de camera worden aangepast nadat de foto is opgeslagen.



Alle printopdrachten wissen

Selecteer tijdens stap 1 van de printopdrachtprocedure () selecteer **Afdrukopdracht wissen** en druk op de  knop om de printopdrachten voor alle foto's te wissen.

Datumstempel

De opnamedatum en -tijd kunnen tijdens de opname worden afgedrukt op foto's door **Datumstempel** () in te stellen in het setup-menu. Deze gegevens kunnen ook worden afgedrukt op printers die het afdrukken van de datum niet ondersteunen. Alleen de datum van de datumstempel op foto's wordt afgedrukt, ook al is **Afdrukopdracht** geactiveerd door datum te selecteren in het afdrukopdrachtscherm.

Meer informatie

Zie "Beelden in formaat 1:1 afdrukken" () voor meer informatie.

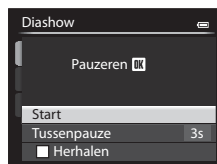
Diashow

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop (10) →  Diashow

Bekijk de foto's in het interne geheugen of op een geheugenkaart in een automatische diashow.

1 Gebruik de multi-selector om **Start** te selecteren en druk op de knop.

- Als u de pauze tussen foto's wilt aanpassen, selecteer **Tussenspauze**, druk vervolgens op de  knop en selecteer de gewenste duur voordat u **Start** selecteert.
- Om de diashow automatisch te herhalen, activeert u **Herhalen** en drukt u op de  knop alvorens **Start** te kiezen. Als de optie herhalen is geactiveerd, wordt er een vinkje () in het selectievakje weergegeven.



2 De diashow begint.

- Druk op  van de multi-selector om de volgende foto weer te geven of op  om de vorige foto weer te geven. Houd  ingedrukt om snel vooruit te spoelen of  om snel terug te spoelen.
- Als u halverwege wilt afbreken of pauzeren, druk dan op de  knop.



3 Selecteer Einde of Herstarten.

- Nadat de laatste foto weergegeven is of tijdens pauze in weergave, verschijnt het scherm aan de rechterzijde. Kies  en druk op de  knop om naar stap 1 terug te keren. Kies  om de diashow nogmaals af te spelen.



Opmerkingen over diashows

- Van films (97) die in een diashow zijn opgenomen, wordt alleen het eerste beeld weergegeven.
- Bij reeksen (8) waarvan de weergaveopties zijn ingesteld op **Enkel hoofdfoto**, wordt alleen de hoofdfoto weergegeven.
- Foto's die gemaakt zijn tijdens Eenvoudig panorama worden schermvullend weergegeven wanneer deze worden weergegeven in een diashow. Deze worden niet gescrold.
- Diashows worden max. 30 minuten weergegeven (73).

Beveiligen

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop (10) →  Beveiligen

Geselecteerde foto's tegen ongewild wissen beveiligen.

Selecteer in het fotoselectiemenu een foto en stel beveiligen in of annuleer dit. Zie "Scherm gebruiken voor selecteren van foto's" (86) voor meer informatie.

Let op: wanneer het interne geheugen van de camera of de geheugenkaart

(74) wordt geformatteerd, worden beveiligde bestanden permanent gewist.

Beveiligde foto's zijn te herkennen aan het pictogram  in de weergavestand (14).

Beeld draaien

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop (10) →  Beeld draaien

Wijzig de beeldoriëntatie van foto's die worden weergegeven op de cameramonitor na opname. Foto's kunnen 90° met de klok mee en 90° tegen de klok worden geroteerd.

Foto's die in "staande" portretstand zijn gemaakt, kunnen 180° omhoog worden gedraaid in beide richtingen.

Kies een foto in het fotoselectiescherm (86) om het scherm beeld draaien weer te geven. Verdraai de multi-selector of druk op  or  om de foto 90° te roteren.



90° linksom
gedraaid



90° rechtsom
gedraaid

Druk op de  knop om de oriëntatie in te stellen en bewaar deze informatie samen met de foto.

Opmerkingen over beeld draaien

- Foto's die gemaakt zijn met 3D-fotografie kunnen niet worden geroteerd.
- Terwijl alleen de hoofdfoto van een reeks wordt weergegeven, kunnen beelden niet worden gedraaid. Pas de instelling toe na de weergave van afzonderlijke foto's (8, 58).

Spraakmemo

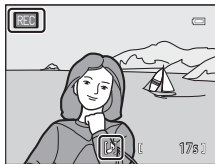
Druk op de  knop (weergavestand) → Selecteer een foto → **MENU** knop () →  **Spraakmemo**

Met de microfoon in de camera kunt u spraakmemo's opnemen voor foto's.

- Het spraakopnamescherm wordt weergegeven voor een foto zonder spraakmemo, terwijl het scherm voor het afspelen van een spraakmemo wordt weergegeven voor een foto met spraakmemo (een foto gemarkeerd met  in de schermvullende weergave).

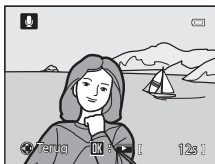
Spraakmemo's opnemen

- Spraakmemo kan worden opgenomen tot max. 20 seconden terwijl de  knop wordt ingedrukt.
- Raak de microfoon tijdens de opname niet aan.
- Tijdens de opname knipperen **REC** en  op de monitor.
- Nadat het opnemen is beëindigd, wordt het scherm voor het afspelen van een spraakmemo weergegeven.



Spraakmemo's afspelen

- Druk op de  knop en houd deze ingedrukt om een spraakmemo weer te geven. Om het afspelen te beëindigen, drukt u op de  knop.
- Gebruik de zoomknop naar **T** of **W** tijdens de weergave om het afspelvolume aan te passen.
- Druk op  van de multi-selector voor of na het afspelen van een spraakmemo om terug te keren naar het weergavemenu. Druk op de **MENU** knop om het weergavemenu te verlaten.



Spraakmemo's wissen

Druk op de  knop op het scherm voor het afspelen van een spraakmemo weergegeven. Druk op multi-selector  of  om **Ja** te selecteren en druk op de  knop om alleen de spraakmemo te wissen.



Opmerkingen over spraakmemo's

- Als een foto met een spraakmemo wordt gewist, worden zowel de foto als de spraakmemo gewist.
- Spraakmemo's kunnen niet worden opgenomen bij een foto waaraan reeds een spraakmemo is gekoppeld. De actuele spraakmemo moet eerst worden gewist voordat een nieuwe spraakmemo kan worden opgenomen.
- Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan foto's die gemaakt zijn met camera's anders dan de COOLPIX P520.
- Spraakmemo's bij beelden met de **Beveiligen** instelling () kunnen niet worden gewist.

Meer informatie

Zie "Bestands- en mapnamen" () voor meer informatie.

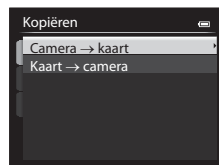
☒ Kopiëren (Kopiëren tussen het interne geheugen en de geheugenkaart)

Druk op de  knop (weergavestand) → MENU knop (10) → ☒ Kopiëren

Kopieer foto's of films tussen het interne geheugen en een geheugenkaart.

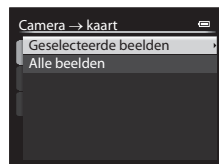
1 Selecteer met de multi-selector de gewenste optie in het kopieermenu en druk vervolgens op de knop.

- **Camera → kaart:** Foto's kopiëren van het interne geheugen naar de geheugenkaart.
- **Kaart → camera:** Foto's kopiëren van de geheugenkaart naar het interne geheugen.



2 Selecteer een kopieeroptie en druk op de knop.

- **Geselecteerde beelden:** Geselecteerde foto's van het beeldselectiescherm kopiëren (86). Als een reeks wordt geselecteerd waarvoor alleen een hoofdfoto wordt weergegeven (8), worden alle foto's in de weergegeven reeks gekopieerd.
- **Alle beelden:** Alle foto's kopiëren. Als een foto in een reeks wordt geselecteerd, wordt deze optie niet weergegeven.
- **Huidige reeks:** Deze optie wordt weergegeven als een foto in een reeks geselecteerd is voordat het weergavemenu wordt weergegeven. Alle foto's in de actuele reeks worden gekopieerd.



☑ Opmerkingen over kopiëren van foto's

- Foto's als JPEG-, MOV-, WAV-, en MPO-formaat kunnen worden gekopieerd. Bestanden die in een andere indeling zijn opgenomen, kunnen niet worden gekopieerd.
- **Spraakmemo** (56) toegevoegd aan foto's en **Beveiligen** instelling (55) worden ook samen met de foto's gekopieerd.
- Foto's die met een camera van een ander merk of ander model zijn gemaakt of op een computer zijn bewerkt, kunnen niet worden gekopieerd.
- **Afdrukopdracht** instellingen (52) worden niet samen met de foto's gekopieerd.
- Als **Reeksweergaveopties** (58) is ingesteld op **Enkel hoofdfoto**, een foto in de reeks geselecteerd wordt en de  knop wordt ingedrukt om afzonderlijke foto's (8) weer te geven, is alleen **Kaart → camera** foto kopiëren beschikbaar.

Bericht: "Geheugen bevat geen beelden."

Als u de weergavestand selecteert terwijl er geen foto's op de geheugenkaart staan, wordt het bericht **Geheugen bevat geen beelden.** weergegeven. Druk op de **MENU** knop en selecteer **Kopiëren** in het weergavemenu om de foto's in het interne geheugen van de camera naar de geheugenkaart te kopiëren.

Meer informatie

Zie "Bestands- en mapnamen" (890) voor meer informatie.

Opties reeksweergave

Druk op de  knop (weergavestand) → **MENU** knop ( 10) →  Reeksweergaveopties

Kies de methode die gebruikt wordt voor het weergeven van een serie continu gemaakte foto's (reeks,  8) wanneer ze in de schermvullende weergave ( 32) of in miniatuurweergave bekeken worden ( 83).

De instellingen worden op alle reeksen toegepast en de instelling wordt opgeslagen in het geheugen van de camera, zelfs als de camera uitgeschakeld wordt.

Optie	Beschrijving
Individuele foto's	Elke foto in een reeks wordt weergegeven.
Enkel hoofdfoto(standaard-instelling)	Verander de weergave van een reeks waarbij foto's afzonderlijk worden weergegeven naar de weergave van alleen de hoofdfoto.

Hoofdfoto kiezen

Druk op de  knop (weergavestand) → Selecteer de gewenste reeks → **MENU** knop ( 10) →  Kies hoofdfoto

Als **Reeksweergaveopties** is ingesteld op **Enkel hoofdfoto**, kan de hoofdfoto in de schermvullende weergave ( 32) of miniatuurweergave ( 83) voor elke reeks foto's worden ingesteld.

- Als deze instelling wordt gewijzigd voordat de knop **MENU** wordt ingedrukt, selecteer dan eerst de gewenste reeks met behulp van de schermvullende weergave of de miniatuurweergave.
- Als het selectiescherm voor de hoofdfoto wordt weergegeven, selecteert u een foto. Zie "Scherm gebruiken voor selecteren van foto's" ( 86) voor meer informatie.

GPS-optiemenu

GPS-opties

Druk op de **MENU** knop →  (GPS-opties) tab (📖10) → GPS-opties

Optie	Beschrijving
GPS-geg. opnemen	Indien ingesteld op Aan , worden signalen van de GPS-satellieten ontvangen en begint de positionering (📖98). De standaardinstelling is Uit.
A-GPS-best. bijwerken	Voor het updaten van het A-GPS (assist GPS) bestand wordt een geheugenkaart gebruikt. Door gebruik te maken van het meest recente A-GPS bestand kan de tijd voor het volgen van de positie-informatie worden ingekort.

A-GPS bestand updaten

Download het meest recente A-GPS bestand van de onderstaande website en gebruik dit om het bestand te updaten.

<http://nikonimglib.com/agps2/index.html>

- Het A-GPS bestand voor de COOLPIX P520 is alleen beschikbaar op bovenvermelde website.
- Stel voor het updaten van het A-GPS, de optie **GPS-geg. opnemen** in op **Uit**. Als **Aan** is geselecteerd, kan de update van het A-GPS bestand niet worden uitgevoerd.

1 Download het meest recente A-GPS bestand van de website naar uw computer.

2 Gebruik een kaartlezer of een ander apparaat om het gedownloade bestand naar de "NCFL" map op de geheugenkaart te kopiëren.

- De "NCFL" map bevindt zich direct onder de hoofddirectory van de geheugenkaart. Als de geheugenkaart niet over een "NCFL" map beschikt, maak dan een nieuwe map aan.

3 Plaats de geheugenkaart met het gekopieerde bestand in de camera.

4 Zet de camera aan.

5 Druk op de **MENU** knop om het GPS-optiemenu weer te geven en gebruik de multi-selector om **GPS-opties** te selecteren.

6 Selecteer **A-GPS-best. bijwerken** en update het bestand.

- Het updaten van het A-GPS bestand duurt ca. 2 minuten.

Opmerkingen over A-GPS bestand updaten

- Het A-GPS bestand wordt uitgeschakeld als voor het eerst een positie wordt bepaald nadat de camera is aangeschaft. Het A-GPS bestand wordt actief vanaf de tweede handeling om een positie te bepalen.
- De geldigheidsperiode van het A-GPS bestand kan op het updatescherm gecontroleerd worden. Als de geldigheidsperiode verlopen is, wordt dit in grijs weergegeven.
- Als de geldigheidsperiode van het A-GPS bestand verlopen is, wordt het volgen van de positie-informatie niet ingekort. Geadviseerd wordt om het A-GPS bestand bij te werken voordat de GPS-functie wordt gebruikt.

Bezienswaardigheden (POI) (opnemen en weergeven locatieinformatie)

Druk op de **MENU** knop →  (GPS-opties) tab  10 → Points of interest (POI)

Hier kunt u zien hoe u de POI moet instellen (bezienswaardigheid, locatieinformatie).

Optie	Beschrijving
POI inbedden	Indien ingesteld op Aan , wordt de locatieinformatie opgeslagen op de foto's die gemaakt worden. • De standaardinstelling is Uit. • De locatieinformatie kan worden opgenomen op een foto of film.
POI weergeven	Indien ingesteld op Aan wordt de locatiernaam informatie weergegeven op het opname- en afspeelscherm ( 12, 14). • Als POI inbedden is ingesteld op Aan tijdens het nemen van een foto, dan wordt de locatiernaam informatie voor de foto weergegeven op het afspeelscherm. • De standaardinstelling is Uit.
Detaileringsniveau	Stel het weergaveniveau van de locatieinformatie in. Een hoger weergaveniveau toont meer nauwkeurige regio-informatie. • Als ingesteld is op niveau 1: landnamen worden weergegeven. • Als ingesteld is op niveaus 2 tot 5: de weergegeven informatie verschilt per land. • Als ingesteld is op niveau 6: herkenningspunten (faciliteiten) worden weergegeven.
POI bewerken	Als POI bijwerken is geselecteerd tijdens weergave, kan de locatieinformatie die op de foto wordt weergegeven, gewijzigd worden. Selecteer de foto die u wilt bewerken, voordat u op de MENU knop drukt. • Wanneer niveau 6 is geselecteerd, druk op de multi-selector ◀ of ▶ om het herkenningspunt te wijzigen • U kunt het POI-informatieniveau wijzigen door de multi-selector ▲ of ▼ in te drukken. Als POI verwijderen is geselecteerd, wordt de locatieinformatie opgenomen op de foto gewist.

POI-weergave

- Wanneer er geen locatieinformatie aanwezig is op het ingestelde weergaveniveau, wordt "—" weergegeven.
- De locatieinformatie (POI-informatie: POI)-functie is niet beschikbaar voor de COOLPIX P520 die wordt verkocht in China en de Democratische Volksrepubliek Korea.

Log aanmaken (log met reisinformatie opnemen)

Druk op de MENU knop →  (GPS-opties) tab  10 → Log aanmaken

Wanneer het opnemen van een log wordt gestart, wordt de gemeten reisinformatie opgeslagen tot een vooraf ingestelde tijd verstreken is conform het interval ingesteld voor **Loginterval**.

- Het is niet mogelijk de loggegevens te gebruiken door deze gewoon op te slaan. Om de gegevens te gebruiken, selecteer **Log beëindigen** en sla deze op een geheugenkaart op.

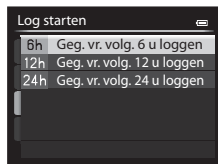
1 Gebruik de multi-selector om **Log starten** te selecteren en druk op de knop.

- Voordat u **Log starten** selecteert, selecteer eerst **Loginterval** en druk op de  knop om de intervallen voor het opnemen van een log te selecteren. De standaardinstelling is **15 sec**.

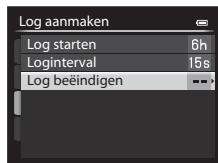


2 Selecteer de duur dat de log moet worden opgenomen en druk vervolgens op de knop.

- Het opnemen van de log wordt gestart.
- De loggegevens worden opgeslagen conform het interval ingesteld voor de **Loginterval** tot de vooraf ingestelde tijd verstreken is.
- Tijdens het opnemen van de log wordt  op het scherm weergegeven  12).

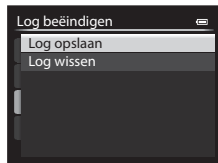


3 Wanneer het opnemen van de log voltooid is, selecteer dan **Log beëindigen** in **Log aanmaken** in het GPS-optiesmenu, en druk op de knop.



4 Selecteer **Log opslaan** en druk op de knop.

- De loggegevens worden opgeslagen op een geheugenkaart.



Opmerkingen over log opnemen

- Als de datum en tijd niet zijn ingesteld, kan de log niet worden opgenomen.
- Gebruik een volledig opgeladen batterij: zo voorkomt u dat de camera wordt uitgeschakeld tijdens Log opnemen. Als de batterij bijna leeg is, wordt log opnemen beëindigd.
- Log opnemen wordt beëindigd tengevolge van de volgende handelingen, ook al is er voldoende tijd over voor Log opnemen
 - De USB-kabel wordt aangesloten.
 - Plaats een geheugenkaart.
 - De batterij wordt verwijderd.
 - **GPS-geg. opnemen** onder **GPS-opties** wordt ingesteld op **Uit** (hetzelfde als wanneer **Standaardwaarden** wordt uitgevoerd).
 - De instelling van de interne klok (tijdzone of datum en tijd) wordt gewijzigd.
- Het opnemen van een log wordt voortdurend uitgevoerd tot de vooraf ingestelde tijd is verstreken als er nog tijd over is voor het opnemen van een log, ook al wordt de camera uitgezet.
- De loggegevens worden tijdelijk in de camera opgeslagen. Nieuwe logs kunnen niet opgenomen worden als de loggegevens in de camera achterblijven. Na het opnemen van de loggegevens moeten deze op een geheugenkaart worden opgeslagen.
- Zie "GPS-loggegevens opgeslagen op geheugenkaarten" (0691) voor meer informatie.

Loggegevens wissen

- Om tijdelijk in de camera opgeslagen loggegevens te wissen, selecteert u **Log wissen** bij stap 4.
- Om de op de geheugenkaart opgeslagen loggegevens te wissen, drukt u op de  knop in **Log weergeven** (0663).

Log weergeven

Druk op de MENU knop →  (GPS-opties) tab (📖10) → Log weergeven

Controleer of wis de loggegevens die opgeslagen zijn op de geheugenkaart met **Log aanmaken** (61).

- Zie “GPS-loggegevens opgeslagen op geheugenkaarten” (91) voor meer informatie.



Loggegevens wissen

Druk op de  knop om een functie te selecteren.

- **Geselecteerd log:** De geselecteerde loggegevens worden gewist.
- **Alle logs:** Alle loggegevens op de geheugenkaart worden gewist.

Loggegevens

De loggegevens voldoen aan het NMEA-formaat. Weergave wordt echter niet gegarandeerd voor elke NMEA formaat-compatible software of elke NMEA formaat-compatible camera.

Synchroniseren

Druk op de MENU knop →  (GPS-opties) tab (📖10) → Synchroniseren

De signalen van de GPS-satellieten worden gebruikt om de datum en tijd van de interne cameraklok in te stellen (alleen als **GPS-geg. opnemen** in **GPS-opties** van het GPS-optiesmenu is ingesteld op **Aan**). Controleer de positioneringsstatus voordat het synchroniseren wordt gestart.

Opmerkingen over synchroniseren

- De aanpassing van de datum en tijd door **Synchroniseren** wordt ingesteld op basis van de tijdzone die is ingesteld in **Tijdzone en datum** (📖24, 65) van het setup-menu. Controleer de tijdzone voordat **Synchroniseren** wordt ingesteld.
- Datum en tijd-synchronisatie via **Synchroniseren** is niet zo nauwkeurig als synchronisatie via radioklokken. Gebruik **Tijdzone en datum** in het setup-menu om de tijd in te stellen als deze in **Synchroniseren** niet nauwkeurig is.

Het setup-menu

Welkomsscherm

Druk op de MENU knop → Y tab (10) → Welkomsscherm

Kies of het welkomsscherm op de monitor wel of niet moet worden getoond als de camera wordt ingeschakeld.

Optie	Beschrijving
Geen (standaardinstelling)	Toon het opname- of weergavescherm zonder het welkomsscherm te tonen.
COOLPIX	Toon het welkomsscherm voordat het opname- of weergavescherm wordt getoond.
Selecteer beeld	Kies een gemaakte foto als welkomsscherm. Bekijk het fotoselectiescherm, kies een beeld (86) en druk op de OK knop om de foto te registreren. • Het geselecteerde beeld wordt opgeslagen op de camera; het beeld verschijnt ook nog op het welkomsscherm wanneer het originele beeld gewist is. • De onderstaande foto's kunnen niet worden geregistreerd. - Foto's gemaakt met Beeldformaat (73) van 16:9 4864×2736, 4:3 1920×1080, 16:9 4896×3264 of 1:1 3672×3672 - Foto's verkleind naar 320 × 240 of kleiner met gebruik van kleine afbeelding (15) of uitgesneden kopie (16) - Foto's gemaakt met Eenvoudig panorama - Foto's gemaakt met 3D-fotografie

Tijdzone en datum

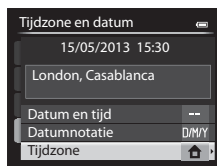
Druk op de MENU knop → Y tab (10) → Tijdzone en datum

Optie	Beschrijving
Datum en tijd	Stel de cameraklok in op de huidige datum en tijd. Gebruik de multi-selector om de datum en tijd in te stellen. - Kies een item: Druk op ► of ◀ (te selecteren in de volgende volgorde: D (dag) → M (maand) → J (jaar) → uur → minuut). - Stel de inhoud in: Druk op ▲ of ▼. De datum en tijd kunnen ook worden ingesteld met de multi-selector of de instelschijf. - Instelling afsluiten: Selecteer minuut en druk op de OK knop of ►. 
Datumnotatie	Kies de volgorde waarin de dag, de maand en het jaar worden weergegeven (Jaar/maand/dag, Maand/dag/jaar of Dag/maand/jaar).
Tijdzone	🏠 (eigen tijdzone) kan worden ingesteld en de zomertijd in- en uitgeschakeld. Als ➡ (bestemming) is geselecteerd, wordt automatisch het tijdsverschil met 🏠 (eigen tijdzone) berekend en worden de datum en de tijd in de geselecteerde regio opgeslagen. Dit is erg handig wanneer u op reis bent.

De tijdzone van uw bestemming instellen

1 Gebruik de multi-selector om **Tijdzone** te selecteren en druk op de **OK** knop.

- Het scherm **Tijdzone** wordt weergegeven.



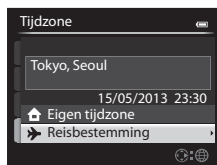
2 Selecteer ➔ **Reisbestemming** en druk op de **OK** knop.

- De datum en tijd die op de monitor worden weergegeven, zijn afhankelijk van de geselecteerde regio.



3 Druk op ►.

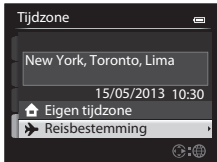
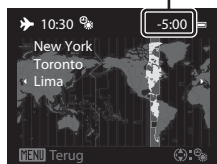
- Het tijdzonekeuzemenu wordt weergegeven.



4 Druk op ◀ of ▶ om de bestemming te kiezen (tijdzone).

- Het tijdsverschil tussen thuis en de reisbestemming wordt weergegeven.
- In regio's waar de zomertijd van toepassing is, drukt u op ▲ om de zomertijdfunctie te activeren. Als deze functie is ingesteld op aan, wordt het ☀ pictogram getoond bovenaan de monitor en wordt de cameraklok een uur vooruit gezet. Om de zomertijdfunctie te deactiveren, drukt u op ▼.
- Als het tijdsverschil niet kan worden geselecteerd, stelt u de correcte tijd in met behulp van **Datum en tijd**.
- Druk op de **OK** knop om de tijdzone van uw bestemming in te voeren.
- Zolang de tijdzone van de bestemming is geselecteerd, wordt het pictogram ➔ in de opnamestand op de monitor weergegeven.

Tijdsverschillen



Eigen tijdzone

- Om terug te schakelen naar uw eigen tijdzone, selecteert u **Eigen tijdzone** bij stap 2 en drukt u op de **OK** knop.
- Als u de eigen tijdzone wilt wijzigen, selecteert u **Eigen tijdzone** in stap 2 en voert u de stappen voor ➔ **Reisbestemming** uit voor de eigen tijdzone.

Monitorinstellingen

Druk op de MENU knop →  tab  10 → Monitorinstellingen

Optie	Beschrijving
Beeld terugspelen	Aan (standaardinstelling): De foto wordt direct na de opname weergegeven op de monitor en de monitor keert terug naar het opnamescherm. Uit : De foto wordt na de opname niet direct weergegeven.
Helderheid	Kies uit 5 instellingen voor de helderheid van de monitor. De standaardinstelling is 3 .
Raster weerg./verberg.	Aan : Een kader wordt weergegeven om het beeld te kadreren. Uit (standaardinstelling): Een kader om het beeld te kadreren wordt niet weergegeven.
Histogr. weerg./verberg.	Aan : Histogrammen worden weergegeven in de opnamestand, zelfs als de belichtingscompensatie niet is ingesteld op  13, 64). Uit (standaardinstelling): Er worden geen histogrammen weergegeven.

Opmerkingen over raster weerg./verberg.

Het raster is niet beschikbaar in de volgende situaties.

- Als het midden van de foto uitvergroot wordt weergegeven in **MF** (handmatige scherpstelling)

Opmerkingen over histogr. weerg./verberg.

Histogrammen worden niet weergegeven in de volgende situaties.

- Bij het maken van een film
- Als het midden van de foto uitvergroot wordt weergegeven in **MF** (handmatige scherpstelling)
- Als de flitsstand, zelfontspanner of het scherpstelmenu wordt weergegeven

Datumstempel (Datum en tijd afdrukken op foto's)

Druk op de MENU knop →  tab (10) → Datumstempel

De datum en tijd van een opname kan worden weergegeven op foto's op het moment van opname. Deze gegevens kunnen ook worden afgedrukt op printers die het afdrukken van de datum ()53) niet ondersteunen.



Optie	Beschrijving
 Datum	De datum wordt afgedrukt op foto's.
 Datum en tijd	Datum en tijd worden op foto's afgedrukt.
OFF Uit (standaardinstelling)	Datum en tijd worden op foto's afgedrukt.

Het pictogram voor de geselecteerde instelling, anders dan **Uit**, wordt weergegeven op de monitor (12).

✓ Opmerkingen over datumstempel

- De opgenomen data en tijd kunnen niet worden gewist van de foto en er kunnen geen data en tijd worden opgenomen nadat de foto is gemaakt.
- De datum en tijd kunnen niet worden opgenomen in het fotobestand in de volgende gevallen.
 - Als de onderwerpstand is ingesteld op **Eenvoudig panorama**, **Panorama assist** of **3D-fotografie**
 - Als **Vooropnamecache**, **Continu H: 120 bps** of **Continu H: 60 bps** is geselecteerd voor **Continu** ()34)
 - Tijdens een filmopname
- Data die worden opgenomen in een foto met de instelling **Beeldformaat** (73) voor **YbA 640×480** kunnen moeilijk leesbaar zijn. Stel het beeldformaat in op 1600×1200 of groter.
- De datum wordt vastgelegd op de manier die is geselecteerd in de setupmenu's **Tijdzone en datum** optie (24, )65).

Datumstempel en Afdrukopdracht

Bij het afdrukken op DPOF-compatibele printers die het afdrukken van de opnamedatum en - informatie ondersteunen, kunt u op foto's waarvoor geen datum en tijd zijn vastgelegd deze informatie alsnog afdrukken met **Datumstempel**, waarbij u gebruik maakt van de opties in het **Afdrukopdracht** menu ()52).

Vibratiereductie

Druk op de **MENU** knop → **Y** tab (10) → **Vibratiereductie**

Cameratrillingen compenseren. Cameratrillingen worden zowel bij het opnemen van films als het maken van foto's gecompenseerd.

Optie	Beschrijving
 Normaal (standaardinstelling)	Compenseert cameratrillingen. Onscherpheid komt veel voor bij het maken van opnames in de telestand of bij lange sluitertijd. De camera registreert automatisch de kantelrichting en compenseert alleen trillingen veroorzaakt door cameratrillingen. Bij horizontale bewegingen vermindert vibratiereductie bijvoorbeeld alleen de verticale trillingen. Bij verticale bewegingen compenseert vibratiereductie alleen de horizontale trillingen.
 Actief	Cameratrillingen worden automatisch gecompenseerd tijdens opname als overmatig veel cameratrilling te verwachten is bij fotograferen vanuit een auto of slechte standcondities.
OFF Uit	Vibratiereductie is niet ingeschakeld.

- Als u een statief gebruikt om de camera stil te houden, stel de vibratiereductie dan in op **Uit**.

Het pictogram voor de geselecteerde instelling, anders dan **Uit**, wordt weergegeven op de monitor (12).

Opmerkingen over vibratiereductie

- Onmiddellijk zodra de camera wordt aangezet of deze naar opnamestand wordt gezet vanuit weergavestand, moet u even wachten totdat het monitorscherm een stabiel beeld weergeeft voordat u een foto maakt.
- Vanwege de kenmerken van de functie voor vibratiereductie kunnen foto's die direct na de opname op het monitorscherm worden weergegeven wazig lijken.
- In sommige gevallen kan vibratiereductie de effecten van cameratrilling niet helemaal opheffen.
- Als de  (nachtlandschap) of **Nachtportret** onderwerpstand ingesteld is op **Statief**, worden cameratrillingen niet gecompenseerd, ook niet als **Vibratiereductie** is ingesteld op **Normaal** of **Actief**.

Bewegingsdetectie

Druk op de MENU knop → Y tab (10) → Bewegingsdetectie

Schakel bewegingsdetectie in om de effecten van cameratrillingen en beweging van het onderwerp te beperken bij het maken van foto's.

Optie	Beschrijving
 Automatisch (standaardinstelling)	Als de camera registreert dat het onderwerp beweegt of de camera trilt, worden de ISO-waarde en de sluitertijd verhoogd om het effect hiervan te beperken. Bewegingsdetectie werkt echter niet in de volgende gevallen. - Als de flitser ontsteekt - In de volgende onderwerpstanden:  (Nachtlandschap),  (Landschap),  (Tegenlicht), Sport, Nachtportret, Ruisond. serieopname onder Close-up, Vuurwerk, Eenvoudig panorama onder Panorama, Dierenportret, 3D-fotografie - Als EFFECTS (speciale effecten) is ingesteld op Monochroom hoge ISO - Als de opnamestand P, S, A, M of U is
OFF Uit	Bewegingsdetectie wordt niet ingeschakeld.

Als **Automatisch** is gekozen, wordt een pictogram voor deze instelling weergegeven (12).

Het pictogram Bewegingsdetectie licht groen op telkens wanneer de camera beweging detecteert en de sluitertijd wordt verkort.

✓ Opmerkingen over bewegingsdetectie

- Bewegingsdetectie is niet altijd in staat om de gevolgen van cameratrillingen en beweging van het onderwerp volledig te reduceren.
- Bewegingsdetectie werkt soms niet als het onderwerp flink beweegt of het te donker is.
- De foto's kunnen in die gevallen korrelig worden.

AF-hulplicht

Druk op de MENU knop → Y tab (10) → AF-hulplicht

Schakel de AF-hulpverlichting in of uit. De AF-hulplichtverlichting assisteert de autofocus als het licht slecht is.

Optie	Beschrijving
Automatisch(standaard instelling)	Het AF-hulplicht gaat automatisch branden bij weinig licht. De hulpverlichting heeft een bereik van circa 4,1 m in de uiterste groothoekstand en van 2,2 m in de uiterste telestand. In sommige scherpstelvelden en onderwerpstanden zoals Museum (42) en Dierenportret (44) gaat de AF-hulpverlichting niet aan ook al is Automatisch ingesteld.
Uit	AF-hulpverlichting brandt niet. De camera kan mogelijk niet scherpstellen bij weinig licht.

Digitale zoom

Druk op de MENU knop → Y tab (10) → Digitale zoom

Schakel de digitale zoom in of uit.

Optie	Beschrijving
Aan (standaardinstelling)	Als de camera is ingezoomd tot de maximale optische zoom, kunt u door de zoomknop naar T (Q) te draaien, in te drukken en ingedrukt te houden de digitale zoom (29) activeren.
Uit	Digitale zoom is niet geactiveerd.

Opmerkingen over digitale zoom

- Als digitale zoom wordt gebruikt, ligt de scherpstelling in het midden van het beeld.
- De digitale zoom kan niet worden gebruikt wanneer  (Tegenlicht) (**HDR** instelling anders is dan **Uit**), **Auto onderwerp selectie**, **Portret**, **Nachtportret**, **Eenvoudig panorama** in **Panorama**, **Dierenportret** of **3D-fotografie** is geselecteerd in de onderwerpstand.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (75) voor meer informatie.
- Zodra u de digitale zoom activeert, wordt **Lichtmeting** (33) ingesteld op **Centrum-gericht** of **Spot** afhankelijk van de vergroting van een vergrote foto.

Zoomknop aan zijkant toekennen

Druk op de MENU knop →  tab (10) → Zijzoomknop toewijzen

Kies de functie die moet worden uitgevoerd tijdens het fotograferen zodra de zoomknop aan de zijkant wordt bediend.

Optie	Beschrijving
Zoomen (standaardinstelling)	Gebruik tijdens het fotograferen de zoomknop aan de zijkant ( 29) om de gewenste zoomfactor in te stellen.
Handm. scherpstelling	Als de scherpstelstand is ingesteld op MF (handmatig scherpstellen), gebruik dan de zoomknop aan de zijkant om scherp te stellen (2). • Gebruik de zoomknop aan de zijkant in de richting van T om scherp te stellen op verder verwijderde onderwerpen. • Gebruik de zoomknop aan de zijkant in de richting van W om scherp te stellen op onderwerpen in de buurt.
Terugkeerzoom	Dit is gemakkelijk als u fotografeert in telestand, waarbij het toch al lastig is om onderwerpen in beeld te houden. Gebruik de zoomknop aan de zijkant in de richting van W om iets verder dan de actuele zoomstand in te zoomen richting de W zijde. Duw de knop weer in de richting van W om nog verder in te zoomen richting de W zijde. Gebruik de knop in de richting van T om terug te keren naar de originele zoomstand, d.w.z. de stand voordat de zoomknop is gebruikt. • Gebruik bij de digitale zoom de zoomknop aan de zijkant en duw deze in de richting van W om naar de uiterste zoomstand te gaan van de optische zoom. • Als u een andere actie onderneemt dan het indrukken van de zoomknop aan de zijkant, gaat de zoom niet terug naar de stand waarin deze stond voordat de actie is ondernomen. • Terugkeerzoom is niet beschikbaar tijdens filmpopname.

Geluidsinstellingen

Druk op de **MENU** knop → **Y** tab (10) → Geluidsinstellingen

U kunt de volgende geluidsinstellingen aanpassen.

Optie	Beschrijving
Knopgeluid	Stel de volgende geluidsinstellingen in op Aan (standaardinstelling) of Uit. • Pieptoon instelling (één pieptoon zodra de instellingen correct zijn uitgevoerd) • Scherpstelpieptoon (twee pieptonen als de camera heeft scherpgesteld op het onderwerp) • Fout-pieptoon (drie pieptonen als er een fout wordt geconstateerd) • Opstartgeluiden als de camera wordt ingeschakeld. (Geen geluiden als het Welkomtscherm is ingesteld op Geen.)
Sluitergeluid	Kies of u het sluitergeluid wilt instellen op Aan (standaardinstelling) of Uit.

✓ Opmerkingen over geluid instellen

- In **Dierenportret** onderwerpstand worden het knopgeluid en sluitergeluid uitgeschakeld, zelfs als **Aan** is ingesteld.
- Zelfs als **Aan** is ingesteld, is het sluitergeluid uitgeschakeld tijdens filmpopnames.
- Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (175) voor meer informatie.

Automatisch uit

Druk op de **MENU** knop → **Y** tab (10) → Automatisch uit

Als geen handelingen worden uitgevoerd gedurende een bepaalde tijd terwijl de camera aan staat, gaat de monitor uit om stroom te sparen en gaat de camera naar stand-bystand (23).

Gebruik deze optie om de tijdsduur in te stellen waarna de camera stand-by wordt gezet. Kies uit **30 sec.**, **1 min.** (standaardinstelling), **5 min.** en **30 min.**

✎ Auto uit stand

- In de volgende gevallen is de tijd waarna de camera naar stand-by stand gaat, vast.
 - Menu's worden weergegeven: 3 minuten (als automatisch uit ingesteld is op **30 sec.** of **1 min.**)
 - Tijdens weergave van een diashow: max. 30 minuten
 - Als de lichtnetadapter EH-62A is aangesloten: 30 minuten
- De camera gaat niet naar stand-bystand tijdens het kopiëren van foto's met de Eye-Fi-kaart.

Geheugen formatteren/Geheugenkaart formatteren

Druk op de MENU knop →  tab (10) → Geheug. formatteren/Geheugenkaart form.

Formateer het interne geheugen of een geheugenkaart.

Als u het interne geheugen of een geheugenkaart formateert, worden alle gegevens voorgoed gewist. De gewiste foto's kunnen niet meer worden hersteld. Zet daarom belangrijke foto's over naar de computer voordat u gaat formatteren.

Het interne geheugen formatteren

Als u het interne geheugen wilt formatteren, moet u de geheugenkaart uit de camera verwijderen. De optie **Geheug. formatteren** wordt in het setup-menu weergegeven.

Een geheugenkaart formatteren

Als een geheugenkaart in de camera is geplaatst, kan de geheugenkaart worden geformatteerd. De optie **Geheugenkaart form.** wordt in het setup-menu weergegeven.

☒ Intern geheugen en geheugenkaart formatteren

- Zet de camera niet uit en open het deksel van het batterijvak/de kaartsleuf niet tijdens het formatteren.
- Wanneer u een geheugenkaart die in een ander apparaat is gebruikt voor het eerst in deze camera plaatst, moet u deze kaart voor gebruik in combinatie met deze camera formatteren.

Taal/Language

Druk op de MENU knop →  tab (10) → Taal/Language

Kies een van de 34 talen voor cameramenu's en berichten.

Čeština	Tsjechisch
Dansk	Deens
Deutsch	Duits
English	(standaardin stelling)
Español	Spaans
Ελληνικά	Grieks
Français	Frans
Indonesia	Indonesisch
Italiano	Italiaans
Magyar	Hongaars
Nederlands	Nederlands

Norsk	Noors
Polski	Pools
Português (BR)	Braziliaans Portugees
Português (PT)	Portugees
Русский	Russisch
Română	Roemeens
Suomi	Fins
Svenska	Zweeds
Tiếng Việt	Vietnamees
Türkçe	Turks
Українська	Oekraïens

عربي	Arabisch
বাংলা	Bengaals
简体中文	Vereenvoudigd Chinees
繁體中文	Traditioneel Chinees
हिन्दी	Hindi
日本語	Japans
한국어	Koreans
मराठी	Marathi
فارسی	Perzisch
தமிழ்	Tamil
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Thai

TV-instellingen

Druk op de **MENU** knop → **Y** tab (10) → TV-instellingen

Stel de instellingen in voor het aansluiten op een televisie.

Optie	Beschrijving
Videostand	Selecteer het analoge video-uitgang systeem uit NTSC of PAL overeenkomstig uw televisie. De beschikbare beeldsnelheden in de Filmopties (18) wisselen afhankelijk van de instelling van de videostand.
HDMI	Selecteert een beeldresolutie voor de HDMI-uitgang uit Automatisch (standaardinstelling), 480p, 720p of 1080i. Als Automatisch is ingesteld, wordt de meest geschikte uitgangresolutie voor de aangesloten televisie automatisch geselecteerd uit 480p, 720p of 1080i.
HDMI-apparaatbestur.	Kies of de camera al dan niet signalen moet ontvangen van een TV wanneer een TV die voldoet aan de HDMI-CEC norm is aangesloten m.b.v. een HDMI kabel. Als Aan (standaardinstelling) wordt gekozen, kan de afstandsbediening van de televisie worden gebruikt om de camera te bedienen tijdens weergave. Zie "De afstandsbediening van de TV gebruiken (regeling HDMI-apparaat)" (18) voor meer informatie.
HDMI 3D-uitvoer	Stel de methode die gebruikt wordt voor de uitvoer van 3D-foto's in op HDMI apparaten. Selecteer Aan (standaardinstelling) om 3D-foto's die genomen zijn met deze camera driedimensionaal weer te geven op een televisie of monitor die aangesloten is via HDMI.

Opladen via de computer

Druk op de MENU knop →  tab (10) → Opladen via computer

Selecteer of de batterij wel of niet worden opgeladen als de camera via een USB-kabel (87) wordt aangesloten op een computer.

Optie	Beschrijving
Automatisch(standaard instelling)	Als de camera wordt aangesloten op een computer die ingeschakeld is, wordt de batterij in de camera automatisch opgeladen via de voeding die wordt geleverd door de computer.
Uit	De batterij in de camera wordt niet opgeladen als de camera is aangesloten op een computer.

✓ Opmerkingen over het aansluiten van de camera op een printer

- De batterij kan niet worden opgeladen als de camera is aangesloten op een printer, zelfs al voldoet de printer aan de PictBridge norm.
- Als **Automatisch** is geselecteerd voor **Opladen via computer**, kan het onmogelijk zijn om foto's af te drukken met een directe aansluiting van de camera op bepaalde printers. Als het PictBridge startscherm niet wordt getoond op de monitor nadat de camera is aangesloten op een printer en wordt ingeschakeld, moet u de camera uitzetten en de USB-kabel loskoppelen. Stel **Opladen via computer** in op **Uit** en sluit de camera weer aan op de printer.

✓ Opmerkingen over opladen door aansluiting op een computer

- De batterij kan niet worden opgeladen en er kunnen geen gegevens worden uitgewisseld, als de camera is aangesloten op een computer voordat de taal en de datum en tijd van de camera waren ingesteld (24). Als de batterij van de cameraklok (25) leeg is, moeten de datum en tijd gereset worden voordat de batterij kan worden opgeladen of foto's kunnen worden overgezet via de aansluiting op de computer. Gebruik in dit geval de lichtnetlader EH-69P (18) om de batterij op te laden en stel vervolgens de datum en tijd van de camera in.
- Als de camera is uitgeschakeld, stopt het opladen ook.
- Als de computer overschakelt naar de slaapstand tijdens het opladen, wordt het laadproces gestopt en kan de camera uitgeschakeld worden.
- Als de camera wordt ontkoppeld van de computer, moet de camera eerst worden uitgeschakeld en vervolgens moet de USB-kabel worden losgemaakt.
- Het opladen van de batterij via een computer kan langer duren dan het opladen m.b.v. de lichtnetlader EH-69P. De laadtijd neemt toe als foto's worden overgezet tijdens het opladen van de batterij.
- Als de camera wordt aangesloten op een computer, kan een programma zoals Nikon Transfer 2 worden opgestart. Als de camera alleen maar op de computer wordt aangesloten om de batterij op te laden, kunt u het programma afsluiten.
- De camera wordt automatisch uitgeschakeld als er 30 min. lang geen communicatie heeft plaatsgevonden tussen camera en computer nadat de batterij is opgeladen.
- Afhankelijk van de specificaties, instellingen en voeding van de computer, kan het onmogelijk zijn om de batterij op te laden via een aansluiting op de computer terwijl de batterij in de camera zit.

**Het oplaadlampje**

In de volgende tabel wordt de status van het oplaadlampje toegelicht als de camera is aangesloten op een computer.

Optie	Beschrijving
Knippert langzaam (groen)	Batterij laadt op.
Uit	Batterij laadt niet op. Als het oplaadlampje verandert van langzaam knipperen (groen) naar uit terwijl het camera-aan-lampje brandt, is het opladen voltooid.
Knippert snel (groen)	• De omgevingstemperatuur is niet geschikt voor opladen. Laad de batterij binnen op bij een omgevingstemperatuur tussen 5 en 35 °C. • De USB-kabel is verkeerd aangesloten of de batterij is defect. Controleer of de USB-kabel correct is aangesloten en vervang de batterij indien nodig. • De computer staat in de slaapstand en levert geen voeding. Haal de computer uit de slaapstand. • De batterij kan niet worden opgeladen omdat de computer geen stroom kan leveren naar de camera, t.g.v. de instellingen van de computer of de specificaties daarvan.

Wisselen tussen Av/Tv-selectie

Druk op de MENU knop →  tab (10) → Av/Tv-selectie

Wissel tussen de methode voor instellen van flexibel programma, sluitertijd of diafragmawaarde.

- Deze functie kan worden gebruikt als de opnamestand is ingesteld op **P, S, A, M** of **U**.

Optie	Beschrijving
Wijzig selectie niet (standaardinstelling)	Gebruik de instelschijf om het flexibele programma of de sluitertijd in te stellen en de multi-selector om de diafragmawaarde in te stellen.
Selectie wijzigen	Gebruik de multi-selector om het flexibele programma of de sluitertijd in te stellen en de instelschijf om de diafragmawaarde in te stellen.

Best.nr. terugzetten

Druk op de MENU knop →  tab (10) → Best.nr. terugzetten

Als **Ja** wordt geselecteerd, wordt de toekenning van volgnummers gereset ( 90). Na een reset wordt een nieuwe map aangemaakt en krijgt het volgende beeld dat wordt gemaakt het nummer "0001" toegewezen.

Opmerking over bestandsnummering terugzetten

Best.nr. terugzetten kan niet worden toegepast als het nummer van de map 999 heeft bereikt en zich foto's in de map bevinden. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formatteer het interne geheugen/de geheugenkaart ( 74).

Knipperwaarschuwing

Druk op de MENU knop → Y tab (10) → Knipperwaarsch.

Kies of de knipperdetectie wel of niet wordt ingeschakeld bij gezichtsdetectie (80) in de volgende opnamestanden.

- In de volgende onderwerpstanden: **Autom. scènekeuzekn.** (39), **Portret** (39) of **Nachtportret** (als **Statief** is geselecteerd) (40)
- Programmastanden **P, S, A, M, U** (als **Gezichtprioriteit** (40) is gekozen voor **AF-veldstand**)

Optie	Beschrijving
Aan	Het Knipperde er iemand? scherm wordt weergegeven op de monitor als de camera registreert dat een persoon zijn ogen heeft gesloten meteen nadat een foto gemaakt is met gezichtsherkenning. Het gezicht van de persoon die de ogen dicht heeft, wordt gemarkeerd met een geel kader. U kunt de genomen foto controleren en bepalen of u nog een foto moet maken.
Uit (standaardinstelling)	De camera herkent niet knipperen met de ogen.

Het Knipperde er iemand? scherm

- Draai de zoomknop naar **T** (Q) om in te zoomen op het gezicht waarin knipperende ogen zijn gedetecteerd. Draai de zoomknop naar **W** (checkered flag) om terug te keren naar schermvullende weergave.
- Als de camera registreert dat een of meerdere personen hun ogen hebben gesloten, druk dan op ◀ of ▶ tijdens de weergavezoom om andere gezichten te bekijken.
- Druk op de  knop om de gemaakte foto te wissen.
- Druk op de **OK** knop of de ontspanknop om terug te keren naar de opnamestand.
- Als gedurende enkele seconden geen handelingen worden uitgevoerd, wordt automatisch teruggegaan naar het scherm voor de opnamestand.



✓ Opmerking over knipperwaarschuwing

Sommige functies kunnen niet worden gebruikt in combinatie met andere menu-instellingen. Zie "Functies niet beschikbaar in combinatie" (75) voor meer informatie.

Uploaden via Eye-Fi

Druk op de MENU knop → Y tab (10) → Uploaden via Eye-Fi

Optie	Beschrijving
 Inschakelen (standaardinstelling)	Uploaden van beelden gemaakt met de camera naar een vooraf bepaalde bestemming als een Eye-Fi-kaart in de camera geplaatst is.
 Uitschakelen	Beelden worden niet geüpload.

✓ Opmerkingen over Eye-Fi-kaarten

- Houd er rekening mee dat beelden niet worden geüpload als de signaalsterkte onvoldoende is, ook al is **Inschakelen** geselecteerd.
- Verwijder de Eye-Fi-kaart uit de camera op locaties waar het gebruik van radiogolven verboden is. Zelfs als **Uitschakelen** is geselecteerd kunnen signalen worden verzonden.
- Raadpleeg de handleiding van uw Eye-Fi-kaart voor meer informatie. Neem in geval van een storing contact op met de kaartfabrikant.
- De camera kan worden gebruikt om Eye-Fi-kaarten in en uit te schakelen, maar niet om andere Eye-Fi-functies te ondersteunen.
- De camera is niet compatibel met de endless memory functie. Als deze functie is ingesteld op een computer, schakel deze dan uit. Als de endless memory functie geactiveerd is, kan het zijn dat het aantal genomen foto's niet correct weergegeven wordt.
- Eye-Fi-kaarten mogen alleen worden gebruikt in het land van aanschaf. Neem alle plaatselijke regelgeving m.b.t. draadloze apparaten in acht.
- Door de instelling op **Inschakelen** te laten staan, raakt wel de batterij sneller leeg.

Eye-Fi Communicatie-aanduiding

De communicatiestatus van de Eye-Fi-kaart in de camera kan worden bevestigd op de monitor (12).

- : **Uploaden via Eye-Fi** wordt ingesteld op **Uitschakelen**.
-  (brandt): Eye-Fi upload ingeschakeld; wachten op start upload.
-  (knippert): Eye-Fi upload ingeschakeld; bezig met uploaden gegevens.
- : Een fout is opgetreden. De camera kan de Eye-Fi-kaart niet regelen.

Aanduidingen omkeren

Druk op de MENU knop → Y tab (10) → Aanduidingen omkeren

Wissel de +/- richting van de weergegeven belichtingsaanduiding (51) die weergegeven is wanneer de opnamestand **M** is.

De + zijde van de aanduiding is de bovenzijde en de - zijde is de onderzijde in de standaardinstelling.

Alles resetten

Druk op de MENU knop → Y tab (10) → Standaardwaarden

Als **Standaard** geselecteerd wordt, worden de camera-instellingen gereset naar de standaardwaarden.

Pop-up menu

Optie	Standaardwaarde
Flitsstand (56)	Automatisch
Zelfontspanner (59)/ Glimlachtimer (60)	OFF
Scherpstelstand (62)	Autofocus
Belichtingscompensatie (64)	0.0

Fotograferen in de Onderwerpstand

Optie	Standaardwaarde
Onderwerpmenu (36)	Autom. scènekeuzekn.
Nachtportret (40)	Statief
Close-up (41)	Eén opname
Kleurinstelling in stand Voedsel (42)	Center
Panorama (43)	Normaal (180°) in Eenvoudig panorama
Dierenportret (44)	Dierenp. autom. ontsp.: ON Continu: Continu

Nachtlandschapmenu

Optie	Standaardwaarde
Nachtlandschap (37)	Uit de hand

Landschapmenu

Optie	Standaardwaarde
Landschap (38)	Eén opname

Tegenlichtmenu

Optie	Standaardwaarde
HDR (38)	Uit

Menu speciale effecten

Optie	Standaardwaarde
Speciale effecten (47)	Zacht

Optie	Standaardwaarde
Beeldkwaliteit (📖72)	Normal
Beeldformaat (📖73)	18x 4896×3672
Picture Control (🔘26)	Standaard
Witbalans (🔘31)	Automatisch (normaal)
Fijnafstelling in witbalans (🔘31)	0
Lichtmeting (🔘33)	Matrix
Continu (🔘34)	Enkelvoudig
Intervalopnamen (🔘36)	30 sec.
ISO-waarde (🔘38)	Automatisch
Minimale sluitertijd (🔘38)	Geen
Belichtingsbracketing (🔘39)	Uit
AF-veldstand (🔘40)	Automatisch
Autofocus-stand (🔘44)	Enkelvoudige AF
Flitsbelichtingcorrectie (🔘45)	0.0
Filter ruisonderdrukking (🔘45)	Normaal
Actieve D-Lighting (🔘46)	Uit
Zoomgeheugen (🔘47)	Uit
Opstartzoomstand (🔘47)	24 mm

Optie	Standaardwaarde
Filmopties (🎥48)	1080p/60 1080p/25 1080★/30p of 1080★/25p
Autofocus-stand (🎥51)	Enkelvoudige AF

Optie	Standaardwaarde
GPS-geg. opnemen (0059)	Uit
POI inbedden (0060)	Uit
POI weergeven (0060)	Uit
Detalleringsniveau (0060)	Niveau 6 (gedetailleerd)
Loginterval (0061)	15 sec.
Duur logopname (0061)	Geg. vr. volg. 6 u loggen

Setup-menu

Optie	Standaardwaarde
Welkomsscherm (🔌64)	Geen
Beeld terugspelen (🔌67)	Aan
Helderheid (🔌67)	3
Raster weerg./verberg. (🔌67)	Uit
Histogr. weerg./verberg. (🔌67)	Uit
Datumstempel (🔌68)	Uit
Vibratiereductie (🔌69)	Normaal
Bewegingsdetectie (🔌70)	Uit
AF-hulplicht (🔌71)	Automatisch
Digitale zoom (🔌71)	Aan
Zijzoomknop toewijzen (🔌72)	Zoomen
Knopgeluid (🔌73)	Aan
Sluitergeluid (🔌73)	Aan
Automatisch uit (🔌73)	1 min.
HDMI (🔌75)	Automatisch
HDMI-apparaatbestur. (🔌75)	Aan
HDMI 3D-uitvoer (🔌75)	Aan
Opladen via computer (🔌76)	Automatisch
Av/Tv-selectie (🔌78)	Wijzig selectie niet
Knipperwaarsch. (🔌79)	Uit
Uploaden via Eye-Fi (🔌80)	Inschakelen
Aanduidingen omkeren (🔌80)	+0-

Functiemenu

Optie	Standaardwaarde
Fn-knop (📖71)	Continu

Overige

Optie	Standaardwaarde
Papierformaat (🔌20, 🔌21)	Standaard
Tussenspauze voor Diashow (🔌54)	3 sec.
Reeksweergaveopties (🔌58)	Enkel hoofdfoto

- Als u **Standaardwaarden** kiest, wordt ook het huidige bestandsnummer (📷90) uit het geheugen gewist. Na een reset gaat de nummering verder bij het laagst beschikbare nummer in het interne geheugen of op de geheugenkaart. Als **Standaardwaarden** wordt uitgevoerd nadat alle foto's zijn gewist in het intern geheugen of op de geheugenkaart (📖33), start de bestandsnummering voor de volgende foto's bij "0001".
- De volgende instellingen blijven ongewijzigd, ook als **Standaardwaarden** wordt uitgevoerd.
Opnamemenu: Aang. Picture Control registratie (📷30) en handmatige preset van **Witbalans** (📷32)
Setup/menu: Tijdzone en datum (📷65), **Taal/Language** (📷74) en **Videostand** (📷75) in **TV-instellingen**
- Gebruikersinstellingen die zijn opgeslagen voor de keuzeknop **U** worden niet gereset naar de standaardinstellingen als **Standaardwaarden** wordt uitgevoerd. Om deze instellingen terug te zetten naar de fabrieksinstellingen, moet **Herstel user settings** (📷46) worden gebruikt.

Firmware-versie

Druk op de **MENU** knop → **Y** tab (📖10) → Firmware-versie

Geeft de huidige firmware-versie van de camera weer.



Foutmeldingen

In de volgende tabel vindt u een overzicht van de foutmeldingen en andere waarschuwingen die op de monitor kunnen worden weergegeven en wordt uitgelegd wat u kunt doen.

Weergave	Oorzaak/Oplossing	
 (knippert)	Klok niet ingesteld. Wijzig de datum en tijd.	 65
Batterij is leeg.	Batterij bijna leeg. Laad de batterij op of vervang deze.	16, 18
De batterijtemperatuur is te hoog. De camera wordt uitgeschakeld.	De temperatuur van de batterij is hoog. Zet de camera uit en laat de batterij afkoelen alvorens deze weer te gebruiken. Vijf seconden nadat dit bericht is verschenen, gaat de monitor uit en knippert het camera-aan-lampje snel. Nadat het lampje drie minuten knippert, wordt de camera automatisch uitgezet, maar u kunt ook op de hoofdschakelaar drukken om de camera handmatig uit te zetten.	23
De camera schakelt uit om oververhitting te voorkomen.	De binnenkant van de camera is te warm geworden. De camera schakelt automatisch uit. Laat de camera uitgeschakeld totdat de binnenkant van de camera is afgekoeld en schakel de camera dan weer in.	–
 (knippert rood)	Camera kan niet scherpstellen. • Stel opnieuw scherp. • Gebruik scherpstelvergrendeling.	30 81
Wacht tot camera klaar is met opnemen.	Camera kan geen andere bewerkingen uitvoeren voordat de opname is voltooid. Wacht tot de melding automatisch verdwijnt nadat de opname is voltooid.	–
Geheugenkaart beschermd tegen overschrijven.	Schrijfbeveiligingsschuif van de geheugenkaart is vergrendeld. Schuif de beveiligingsschakelaar in de "schrijfstand".	–
Niet beschikbaar als Eye-Fi-kaart is vergrendeld.	Schrijfbeveiligingsschuif van de Eye-Fi-kaart is vergrendeld. Schuif de beveiligingsschakelaar in de "schrijfstand".	–
	Fout bij toegang tot Eye-Fi-kaart. • Controleer of de aansluiting schoon is. • Controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst.	20 20
Deze kaart kan niet gebruikt worden.	Fout bij toegang tot geheugenkaart. • Gebruik een goedgekeurde kaart.	21
Deze geheugenkaart kan niet gelezen worden.	• Controleer of de aansluiting schoon is. • Controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst.	20 20
Ongeformatteerde kaart. Kaart formatteren? Ja Nee	Geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in de camera. Alle gegevens op de geheugenkaart worden gewist tijdens het formatteren. Als u bepaalde gegevens op de kaart wilt bewaren, selecteer dan Nee en maak een back-up van de gegevens naar een computer, voordat u de geheugenkaart formatteert. Selecteer Ja en druk op de  knop om de geheugenkaart te formatteren.	20

Weergave	Oorzaak/Oplossing	
Geen geheugen meer.	Geheugenkaart is vol. - Selecteer een lagere beeldkwaliteit of een kleiner beeldformaat. - Wis foto's en films. - Plaats een andere geheugenkaart. - Verwijder de geheugenkaart en gebruik het interne geheugen.	72, 73 33, 97 20 21
Beeld kan niet worden opgeslagen.	Er heeft zich een fout voorgedaan tijdens het opslaan van de foto. Formateer het interne geheugen of de geheugenkaart.	 74
	Camera kan geen nieuwe bestandsnummers genereren. Vervang de geheugenkaart of formateer het interne geheugen/de geheugenkaart.	20,  74
	Foto kan niet worden gebruikt voor welkomstscherm.	 64
	Er is onvoldoende ruimte om een kopie op te slaan. Verwijder foto's van het doelmedium.	33
Kan geen panorama maken.	Er kan geen Eenvoudig panorama-opname worden gemaakt. Eenvoudig panorama kan niet beschikbaar zijn in de volgende gevallen. - Als de opname na een bepaalde periode niet voltooid is - Als de beweging van de camera te snel is - Als de camera niet recht t.o.v. de panoramarichting is	 3
Kan geen panorama maken. Zwenk de camera slechts in een richting.		
Kan geen panorama maken. Zwenk de camera langzamer.		
Opname mislukt	Maken van eerste foto voor 3D fotografie mislukt. - Probeer de opname opnieuw te maken. - In sommige opnameomstandigheden, bijv. wanneer het onderwerp beweegt of donker is, of wanneer er weinig contrast is, kan de foto niet worden gemaakt.	45 –
Tweede opname kon niet worden gemaakt	Bij het maken van 3D-beelden, kon de tweede opname niet correct worden gemaakt na de eerste opname. - Probeer de opname opnieuw te maken. Beweeg na de eerste opname de camera horizontaal en kader het onderwerp zodanig, dat dit met de aanduiding is uitgelijnd. - In sommige opnameomstandigheden, bijv. wanneer het onderwerp beweegt of donker is, of wanneer er weinig contrast is, kan de tweede opname niet worden gemaakt.	45 –
3D-beeld kon niet worden opgeslagen	3D-beelden konden niet worden opgeslagen. - Probeer de opname opnieuw te maken. - Overbodige foto's wissen. - In sommige opnameomstandigheden, bijvoorbeeld als het onderwerp beweegt of het onderwerp donker is of er weinig contrast is, kunnen de 3D-beelden niet worden gemaakt, waardoor ze niet kunnen worden opgeslagen.	45 33 –
Geluidsbestand kan niet worden opgeslagen.	Het is niet mogelijk om een spraakmemo aan dit bestand toe te voegen. - Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan films. - Kies een foto die is gemaakt met deze camera.	–  56

Weergave	Oorzaak/Oplossing	
Beeld kan niet worden gewijzigd.	Geselecteerde foto kan niet worden bewerkt. • Bevestig de voorwaarden die nodig zijn voor bewerking. • Deze opties werken niet bij filmopnamen.	 11 –
Kan film niet opnemen.	Time-out tijdens filmopname. Gebruik een snellere geheugenkaart.	21
Bestandsnummering kan niet worden teruggezet.	Er kunnen geen mappen meer worden gemaakt. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formateer het interne geheugen/de geheugenkaart.	20,  74
Geheugen bevat geen beelden.	Geen foto's in het interne geheugen of op de geheugenkaart. • Verwijder de geheugenkaart om de in het interne geheugen opgeslagen foto's te bekijken. • Als u bestanden wilt kopiëren van het interne geheugen naar de geheugenkaart, moet u op de MENU knop drukken en Kopiëren in het weergavemenu selecteren.	20  57
Bestand bevat geen beeldgegevens.	Bestand niet gemaakt met COOLPIX P520. Bestand kan niet worden bekeken op deze camera.	–
Dit bestand kan niet weergegeven worden.	Bekijk het bestand op de computer of het apparaat waarop dit is gemaakt of bewerkt.	–
Alle beelden zijn verborgen.	Geen foto's beschikbaar voor een diashow.	–
Dit beeld kan niet gewist worden.	Foto is beveiligd. Schakel de beveiliging uit.	 55
Reisbestemming is in de huidige tijdzone.	Bestemming ligt in dezelfde tijdzone als de eigen tijdzone.	–
De keuzeknop staat niet in de juiste positie.	De keuzeknop staat tussen twee standen in. Draai de keuzeknop naar de gewenste stand.	26
Klap de flitser omhoog.	• Als de opnamestand Autom. scènekeuzkn. is, kunt u ook een foto maken wanneer de flitser ingeklapt is, maar de flitser werkt in dat geval niet. • Als de onderwerpstand is ingesteld op Nachtportret of  (Tegenlicht) met HDR ingesteld op Uit, zet dan de flitser omhoog om een foto te maken.	39 38, 40
Lensfout	Lensfout is opgetreden. Zet de camera uit en weer aan. Als de fout zich blijft voordoen, neemt u contact op met de leverancier of met een door Nikon erkende servicedienst.	23
Communicatiefout	Fout opgetreden tijdens communicatie met de printer. Zet de camera uit en sluit de USB-kabel weer aan.	 19
Systeemfout	Er is een fout opgetreden in de interne schakelingen van de camera. Zet de camera uit, verwijder de batterij, plaats deze weer terug en zet de camera aan. Als de fout zich blijft voordoen, neemt u contact op met de leverancier of met een door Nikon erkende servicedienst.	23
GPS-gegevens konden niet worden verkregen.	De cameraklok is niet correct ingesteld. Wijzig de locatie of tijd en bepaal de locatie opnieuw.	–

Weergave	Oorzaak/Oplossing	
Geen A-GPS-bestand gevonden op de kaart	Er is geen A-GPS bestand op de geheugenkaart gevonden voor een update. Controleer de volgende items. • Of de geheugenkaart geplaatst is • Of het A-GPS bestand op de geheugenkaart is opgeslagen • Of het A-GPS bestand op de geheugenkaart recenter is dan het A-GPS bestand in de camera • Of het A-GPS bestand nog geldig is	–
Bijwerken mislukt	Update van A-GPS bestand kan niet worden uitgevoerd. Het A-GPS bestand is mogelijk corrupt. Download het bestand nogmaals van de website.	 59
Kan niet opslaan op kaart	Er is geen geheugenkaart geplaatst. Plaats een geheugenkaart.	20
	Er zijn al 100 items met loggegevens opgeslagen of 36 items met loggegevens voor één dag zijn opgeslagen Wis de loggegevens die niet meer nodig zijn van de geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart.	 63

Weergave	Oorzaak/Oplossing	
Printerfout: controleer printerstatus	Printerfout. Controleer de printer. Los het probleem op, selecteer Hervatten en druk op de  knop om het afdrukken te hervatten.*	–
Printerfout: controleer papier	De printer bevat niet het gespecificeerde papierformaat. Plaats het gespecificeerde papierformaat, selecteer Hervatten en druk op de  knop om het afdrukken te hervatten.*	–
Printerfout: papierstoring	Het papier is vastgelopen in de printer. Verwijder het vastgelopen papier, selecteer Hervatten en druk op  om het afdrukken te hervatten.*	–
Printerfout: geen papier	Er zit geen papier in de printer. Plaats het gespecificeerde papierformaat, selecteer Hervatten en druk op de  knop om het afdrukken te hervatten.*	–
Printerfout: controleer inkt	Inktfout. Controleer de inkt, selecteer Hervatten en druk op  om het afdrukken te hervatten.*	–
Printerfout: geen inkt	Inktcartridge is leeg. Plaats een nieuwe inktcartridge, selecteer Hervatten en druk op  om het afdrukken te hervatten.*	–
Printerfout: beschadigd bestand	Het beeldbestand heeft een fout veroorzaakt. Selecteer Annuleren en druk op de  knop om het afdrukken te annuleren.	–

* Raadpleeg de printerhandleiding voor meer instructies en informatie.

Bestands- en mapnamen

De namen van foto's, films en spraakmemo's zijn op de volgende manier opgebouwd.

Bestandsnaam: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificatie	Wordt niet weergegeven op de monitor.	
	DSCN	Originele foto's, films, foto's geselecteerd uit films
	SSCN	Kleine kopieën
	RSCN	Uitgesneden kopieën
	FSCN	Foto's gemaakt met fotobewerking anders dan uitsnede en kleine afbeelding, films gemaakt met filmbewerking
(2) Bestandsnummer	Wordt automatisch toegewezen in oplopende volgorde, van "0001" tot "9999". - Als de bestandsnummers in een map "9999 bereiken", wordt een nieuwe map aangemaakt en krijgt het volgende bestand het nummer "0001" toegewezen. - Oplopende bestandsnummers wordt automatisch toegewezen aan foto's die zijn opgeslagen tijdens filmopname (95), beginnend vanaf het "bestandsnummer van de film die op dat moment wordt opgenomen + 1."	
(3) Extensie	Verwijst naar het bestandstype.	
	.JPG	JPEG foto's
	.MOV	Films
	.WAV	Spraakmemo's De identificatie en het bestandsnummer zijn hetzelfde als de foto waartoe de spraakmemo behoort.
	.MPO	3D-beelden

Mapnaam : 100NIKON

(1) (2)

(1) Mapnummer	Wordt automatisch toegewezen in oplopende volgorde, van "100" tot "999". • Er wordt een nieuwe map aangemaakt onder de volgende omstandigheden. - Wanneer het aantal bestanden in een map 200 bereikt - Wanneer de bestandsnummers in een map 9999 bereiken - Wanneer Best.nr. terugzetten (0078)) wordt uitgevoerd • Als een map leeg is, wordt er geen nieuwe map aangemaakt, zelfs niet als Best.nr. terugzetten wordt uitgevoerd.	
(2) Mapnaam	NIKON	Foto's en films die niet gemaakt zijn met Panorama assist of intervalopnamen
	P_001	Foto's gemaakt met Panorama assist • Elke keer dat een foto wordt genomen, wordt een nieuwe map aangemaakt. • De foto's worden opgeslagen met een volgnummer beginnend bij 0001.
	INTVL	Foto's gemaakt met intervalopnamen • Elke keer dat een foto wordt genomen, wordt een nieuwe map aangemaakt. • De foto's worden opgeslagen met een volgnummer beginnend bij 0001.

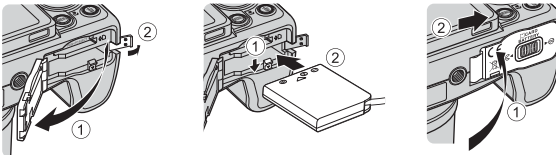
**Opmerkingen**

- Als beeldbestanden of spraakbestanden naar of van het interne geheugen of de geheugenkaart (0057) worden gekopieerd, zijn de naamgevingregels als volgt:
 - Geselecteerde beelden:
Bestanden die worden gekopieerd m.b.v. gesel. beeld(en), worden naar de huidige map gekopieerd (of de map voor daaropvolgende foto's), waar ze bestandsnummers krijgen toegewezen in oplopende volgorde, volgend op het hoogste bestandsnummer in het geheugen.
 - Alle beelden:
Bestanden die worden gekopieerd m.b.v. alle foto's, worden samen met hun map gekopieerd. Mapnummers worden in oplopende volgorde toegewezen, volgend op het hoogste mapnummer op het doelmedium.
De bestandsnamen worden niet gewijzigd.
- Als de huidige map nummer 999 heeft, de map 200 bestanden bevat of een bestand nummer 9999 heeft, kunt u geen foto's meer maken totdat u het interne geheugen of de geheugenkaart hebt geformatteerd (0074) of een nieuwe geheugenkaart hebt geplaatst.

**GPS-loggegevens opgeslagen op geheugenkaarten**

- De loggegevens worden opgeslagen in de "NCFL" map.
De bestandsnamen zijn opgebouwd uit of "N", "datum (de laatste twee cijfers van jaar, maand en dag)", "identificatienummer (0 tot en met 9 en A tot en met Z)" en een "extensie (.log)".
Voorbeeld: de eerste GPS-log opgeslagen op 15 mei 2013 is
N1305150.log
- Per dag kunnen maximaal 36 bestanden worden opgeslagen en op een geheugenkaart maximaal 100 bestanden.

Optionele accessoires

Batterijlader	Batterijlader MH-61 (Oplaadtijd wanneer de batterij helemaal leeg is: circa 2 uur)
Lichtnetadapter	Lichtnetadapter EH-62A (aansluiten zoals hieronder afgebeeld) 1 2 3  Voordat het deksel van het batterijvak/de kaartgleuf wordt gesloten, moet het snoer van de voedingsaansluiting volledig in de gleuf in het batterijvak worden gestoken. Als een deel van het snoer niet in de gleuf zit, kunnen het deksel en/of snoer beschadigd raken als het deksel wordt gesloten.
Polskoord	Polskoord AH-CP1
Draadloze mobiele adapter	Draadloze mobiele adapter WU-1a Als u de WU-1a aansluit op de USB/Audio video-aansluiting (1), kan de camera via de Wi-Fi (draadloze LAN) aansluiting contact zoeken met smart devices met de specifieke software daarvoor geïnstalleerd. U kunt uw smart device gebruiken om de sluiters van de camera op afstand te ontspannen of om foto's opgeslagen in het interne geheugen van de camera naar de smart device te kopiëren. • Afgezien van het in- en uitschakelen van de camera kunnen tijdens het gebruik van de afstandsbediening geen andere functies worden uitgevoerd. • Deze functie kan niet worden gebruikt wanneer er een Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst. Zie onze websites of productcatalogus of de handleiding van de WU-1a voor gedetailleerde informatie.

Zie onze websites of productcatalogus voor up-to-date informatie over accessoires voor de COOLPIX P520.



Technische opmerkingen en index

Verzorgen van de producten	2
De camera	2
De batterij	3
Lichtnetlaadadapter	4
De geheugenkaarten	5
Verzorgen van de camera	6
Reinigen	6
Opslag	6
Problemen oplossen	7
GEBRUIKERSLICENTIE-OVEREENKOMST	
VOOR LOCATIENAAMGEGEVENS	15
Specificaties	19
Ondersteunde standaards	22
Index	24

Verzorgen van de producten

De camera

Als u lang plezier van dit Nikon product wilt hebben, is het belangrijk dat u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht neemt wanneer u het apparaat gebruikt of opbergt.

Lees voordat u de producten in gebruik neemt de waarschuwingen onder "Voor uw veiligheid" (vi tot viii).

Houd de camera droog

Als de camera in water wordt ondergedompeld of aan vocht wordt blootgesteld, raakt deze beschadigd.

Laat de camera niet vallen

Als de camera wordt blootgesteld aan sterke schokken of trillingen, kan deze defect raken.

Wees voorzichtig bij het hanteren van het objectief en alle bewegende onderdelen

Oefen geen kracht uit op het objectief, de objectiefbescherming, de monitor, de kaartsleuf of het batterijvak. Deze onderdelen raken gemakkelijk beschadigd. Als u kracht uitoefent op de lensdop, kan dit tot gevolg hebben dat de camera niet meer goed werkt of dat het objectief beschadigd raakt. Als de monitor beschadigd raakt, dient u erop te letten dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en te voorkomen dat de vloeibare kristallen in de monitor in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

Richt het objectief niet gedurende langere tijd op een sterke lichtbron

Richt het objectief niet gedurende langere tijd op de zon of een andere sterke lichtbron wanneer u de camera gebruikt of opbergt. Door intens licht kan de kwaliteit van de beeldsensor afnemen, waardoor er een witte waas op de foto's kan ontstaan.

Houd de camera uit de buurt van sterke magnetische velden

U mag deze camera niet gebruiken of opbergen in de buurt van apparatuur die een sterke elektromagnetische straling of magnetische velden produceert. Sterke statische ladingen en sterke magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld een radio of televisie, kunnen storingen veroorzaken in de monitor en gegevens op de geheugenkaart of de interne schakelingen van de camera beschadigen.

Vermijd plotselinge temperatuurverschillen

Plotselinge temperatuurverschillen, die bijvoorbeeld kunnen optreden als u op een koude dag een verwarmd gebouw binnengaat of verlaat, kunnen condensatie in de camera veroorzaken. U voorkomt condensatie door de camera in de cameratas of in een plastic tas te doen voordat u deze aan plotselinge temperatuurverschillen blootstelt.

Schakel de camera uit voordat u de batterij verwijdt, de lichtnetadapter loskoppelt of de geheugenkaart verwijdt

Verwijder de batterij niet terwijl de camera aanstaat of terwijl beelden worden opgeslagen of gewist. Het onderbreken van de stroom kan in dit geval leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de interne schakelingen of het geheugen.

Een opmerking over monitoren

- Monitoren en elektronische zoekers worden met een extreme mate van precisie gemaakt; minimaal 99,99% van de pixels zijn werkende, en minder dan 0,01% ontbreekt of is defect. Het kan voorkomen dat deze schermen pixels bevatten die altijd oplichten (wit, rood, blauw of green) of altijd uitstaan (zwart), dit is geen defect en heeft geen effect op de afbeeldingen vastgelegd door het apparaat.
- Bij helder licht zijn de beelden op de monitor mogelijk niet goed te zien.
- De monitor wordt verlicht via een LED-verlichting. Neem contact op met de servicedienst van Nikon als de monitor zwakker gaat branden of begint te flikkeren.

De batterij

- Lees voordat u de batterij in gebruik neemt de waarschuwingen onder "Voor uw veiligheid" (vi tot viii).
- Controleer het batterijniveau wanneer u de camera gaat gebruiken en laad de batterij zo nodig op. Verwijder de batterij uit de lader zodra deze volledig is opgeladen. Doet u dat niet, dan is dit nadelig voor de prestaties van de batterij. Neem zo mogelijk een volledig opgeladen reservebatterij mee als u foto's maakt van belangrijke gelegenheden.
- Laad de batterij niet op als de omgevingstemperatuur lager is dan 0 °C of hoger dan 40 °C.
- Laad de batterij voor gebruik binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur tussen 5 en 35 °C.
- Wanneer de temperatuur van de batterij tussen 45 °C en 60 °C ligt, dan kan de laadcapaciteit afnemen.
- De batterij laadt niet op als de omgevingstemperatuur lager dan 0 °C of hoger dan 60 °C is.
- Neem in acht dat de batterij tijdens gebruik heet kan worden; wacht tot de batterij afgekoeld is voordat deze opgeladen wordt. Als u deze voorzorgsmaatregelen niet in acht neemt, dan kan dit tot beschadiging van de batterij leiden, de prestaties ervan negatief beïnvloeden of normaal opladen van de batterij voorkomen.
- Op koude dagen neigt de capaciteit van batterijen af te nemen. Zorg ervoor dat de batterij volledig is opgeladen voordat u bij koud weer naar buiten gaat om te fotograferen. Houd reservebatterijen bij de hand op een warme plaats en verwissel ze zo nodig. Een koude batterij die weer op temperatuur is gekomen, kan soms een deel van de lading terugkrijgen.
- Vuil op de aansluitingen van de batterij kan voorkomen dat de camera werkt. Als de aansluitingen van de batterij vuil zijn, veeg deze dan voor gebruik met een schone, droge schoon.

Verzorgen van de producten

- Als de batterij enige tijd niet gebruikt wordt, laat de batterij dan in de camera zitten voordat deze verwijderd wordt om opgeborgen te worden. Bewaar de batterij op een koele plaats bij een omgevingstemperatuur tussen 15 °C en 25 °C. Bewaar de batterij niet op hete of extreem koude plekken.
- Verwijder altijd de batterij uit de camera of batterijlader als het apparaat niet wordt gebruikt. Als de batterij blijft zitten, worden er zelfs als het apparaat niet wordt gebruikt geringe hoeveelheden stroom van de batterij verbruikt. Dit kan ertoe leiden dat de batterij zover leeg raakt dat deze niet meer kan worden gebruikt. Als u de camera aan- of uitzet terwijl de batterij leeg is, kan dit de gebruiksduur van de batterij verkorten. Wanneer het batterijniveau laag is, laad de batterij dan voor gebruik op.
- Laad de batterij tenminste eenmaal per zes maanden op en maak de batterij volledig leeg voordat u deze weer opbergt.
- Verwijder de batterij uit de camera of batterijlader, bevestig het meegeleverde afdekkapje op de batterij en berg deze op een koele plek op.
- Als de tijd die nodig is voordat een volledig opgeladen batterij leeg is aanzienlijk afneemt bij gebruik op kamertemperatuur betekent dit dat de batterij moet worden vervangen. Koop een nieuwe EN-EL5 batterij.
- Vervang de batterij als deze niet meer kan worden opgeladen. Gebruikte batterijen bevatten kostbare grondstoffen. Recycle gebruikte batterijen volgens de plaatselijke voorschriften voor klein chemisch afval.

Lichtnetlaadadapter

- Lees voordat u de lichtnetlaadadapter in gebruik neemt de waarschuwingen onder "Voor uw veiligheid" (vi tot viii).
- De lichtnetlaadadapter EH-69P kan alleen worden gebruikt met compatibele apparaten. Gebruik deze niet met een apparaat van een ander merk of model.
- De EH-69P is geschikt voor AC 100-240 V, 50/60 Hz. Indien u deze in andere landen wilt gebruiken, is het mogelijk dat u een stekkeradapter (normaal in de handel verkrijgbaar) nodig heeft. Neem contact op met uw reisbureau voor meer informatie over verloopstekkers.
- Gebruik nooit een adapter van een ander merk of model dan de lichtnetlaadadapter EH-69P of USB-adapter. Als u deze waarschuwing negeert, kan dit leiden tot oververhitting van of schade aan de camera.

De geheugenkaarten

- Gebruik uitsluitend SD-geheugenkaarten (Secure Digital). Zie “Goedgekeurde geheugenkaarten” (📖21).
- Zorg dat de voorzorgsmaatregelen in de documentatie van de geheugenkaart in acht worden genomen bij het gebruik van de geheugenkaart.
- Plak geen labels of stickers op de geheugenkaart.
- Formateer de geheugenkaart niet met behulp van een computer.
- Wanneer u een geheugenkaart die in een ander apparaat is gebruikt voor het eerst in deze camera plaatst, moet u deze kaart voor gebruik met behulp van deze camera formatteren.
Wanneer een nieuwe geheugenkaart wordt gebruikt, dan wordt aanbevolen deze eerst met behulp van deze camera te formatteren.
- Door de geheugenkaart te formatteren, worden alle gegevens hierop voorgoed gewist. Zet daarom belangrijke foto's over naar de computer voordat u gaat formatteren.
- Als het foutbericht “Ongeformateerde kaart. Kaart formatteren?” wordt weergegeven wanneer u een geheugenkaart in de camera plaatst, dan moet de geheugenkaart geformatteerd worden. Als u beelden op de kaart wilt bewaren, selecteer dan **Nee** en sla de beelden op uw computer op voordat u de geheugenkaart formateert. Selecteer **Ja** en druk op de **OK** knop om de kaart te formatteren.
- Tijdens het formatteren, het schrijven en wissen van gegevens en het overzetten van gegevens van de geheugenkaart naar de computer mag u de onderstaande handelingen niet uitvoeren. Als u deze waarschuwing negeert, kunnen de volgende handelingen leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de geheugenkaart:
 - Open het batterijvak/ het deksel van de geheugenkaartsleuf om de batterij of geheugenkaart te verwijderen.
 - De camera uitzetten
 - De lichtnetadapter loskoppelen

Verzorgen van de camera

Reinigen

Objectief/ zoeker	Raak glazen onderdelen niet met uw vingers aan. Verwijder stof of pluïsges met een blaasbalgje (gewoonlijk een rubberen bal met een spuitmondje waaruit lucht wordt geblazen). Verwijder vingerafdrukken, olieachtige substanties en andere vlekken op de lens, die niet met lucht verwijderd kunnen worden, door een draaiende beweging vanuit het midden van de lens met een droge zachte doek of een brillendoekje te maken en naar de rand toe te werken. Oefen geen druk op de lens uit en gebruik geen harde materialen. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot beschadigingen of storingen. Als u het objectief op deze manier niet kunt reinigen, veegt u het schoon met een doek die licht is bevochtigd met lensreiniger.
Monitor	Verwijder vuil en stof met behulp van een blaasbalgje. Verwijder vingerafdrukken, olieachtige substanties en andere vlekken op de monitor met een droge zachte doek of een brillendoekje. Oefen geen druk uit op de monitor en gebruik geen harde materialen. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot beschadigingen of storingen.
Camera-body	Verwijder vuil, stof of zand met behulp van een blaasbalgje en veeg de camerabody voorzichtig af met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera aan het strand of in een andere zanderige of stoffige omgeving, dient u zand, stof of zout te verwijderen met een droge doek die licht is bevochtigd met water. Droog de camera daarna grondig af. Let erop dat vuil of stof in de camera schade kan veroorzaken die niet door de garantie wordt gedekt.

Gebruik geen vluchtige, organische oplosmiddelen, zoals alcohol of thinner, chemische schoonmaakmiddelen of anticondensmiddelen

Opslag

Verwijder de batterij als de camera voor langere tijd niet wordt gebruikt. Berg de camera niet op in de buurt van mottenballen op basis van nafta of kamfer of op plaatsen:

- In de nabijheid van apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren, zoals televisie- of radiotoestellen
- Waar het kouder wordt dan -10°C of warmer dan 50°C
- Plaatsen die slecht geventileerd zijn of waar de luchtvochtigheid hoger is dan 60%

Haal de camera minstens eenmaal per maand uit de opslag om schimmel te voorkomen. Schakel de camera in en druk een aantal malen op de ontspanknop alvorens de camera weer op te bergen.

Lees voordat u de camera opbergt de waarschuwingen onder "De batterij" (🔋:3) van "Verzorgen van de producten".

Problemen oplossen

Als de camera niet naar behoren functioneert, raadpleeg dan eerst het volgende overzicht met de meest voorkomende problemen voordat u zich tot de leverancier of tot een door Nikon erkende servicedienst wendt. Raadpleeg de pagina's in de rechterkolom voor meer informatie.

- Zie "Foutmeldingen" (85) voor meer informatie.

Voeding, monitor, instellingen

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
De camera is ingeschakeld, maar reageert niet.	• Wacht totdat de opname beëindigd is. • Als het probleem zich blijft voordoen, zet u de camera uit. Als de camera niet uitschakelt, verwijder dan de batterij of batterijen en plaats ze terug, of, als u een lichtnetadapter gebruikt, koppel de lichtnetadapter dan los en sluit hem vervolgens weer aan. Merk op dat ondanks het feit dat alle gegevens die op dat moment worden opgenomen verloren zullen gaan, gegevens die al werden geregistreerd niet beïnvloed zullen worden door het verwijderen of loskoppelen van de stroombron.	– 23
De batterij die is geplaatst in de camera kan niet worden opgeladen.	Beverig alle aansluitingen.	18
De batterij kan niet worden geladen door de camera op een computer aan te sluiten.	• Uit is ingesteld voor Opladen via computer in het setup-menu. • Als de camera wordt opgeladen via een computer, dan stopt het opladen zodra de camera uit wordt gezet. • Als de camera wordt opgeladen via een computer, dan stopt het opladen zodra de computer naar slaapstand gaat; het is mogelijk dat de camera dan automatisch uit gaat. • Afhankelijk van de computerspecificaties, instellingen en status, is het mogelijk dat de batterij die is geplaatst in de camera niet kan worden opgeladen via een directe aansluiting op de computer.	105,  76  76  76 –
Camera kan niet worden aangezet.	• Batterij is leeg. • De camera kan niet worden aangezet met de lichtnetlaadadapter aangesloten, zelfs niet wanneer u op de hoofdschakelaar drukt. Houd de  (weergave) knop ingedrukt om de camera in de weergavestand in te schakelen. Er kan echter geen opname worden gemaakt.	22 –
Camera gaat zonder waarschuwing uit.	• Batterij is leeg. • Als de camera gedurende een tijdje niet wordt bediend, schakelt deze automatisch uit via de automatische uitschakeling om energie te besparen. • De camera gaat uit zodra deze wordt verbonden met de lichtnetlader. • De camera gaat uit zodra de USB-kabel waarmee de camera is verbonden met een computer of printer, wordt losgekoppeld. Sluit de USB-kabel opnieuw aan. • De binnenkant van de camera is te warm geworden. Laat de camera uitgeschakeld totdat de binnenkant van de camera is afgekoeld. • Bij lage temperaturen is het mogelijk dat de camera en de batterij niet normaal functioneren.	22 23 18 87, 90,  19 –  3

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Monitor of elektronische zoeker geeft geen beeld.	• Camera staat uit. • Batterij is leeg. • Stand-bystand om energie te besparen: Druk op de hoofdschakelaar, ontspanknop, de  knop of  filmopname) of draai aan de keuzeknop. • De monitor en de zoeker kunnen niet tegelijk worden gebruikt. Het duurt enige tijd om te schakelen tussen monitor en zoeker. • De camera is op de computer aangesloten via de USB-kabel. • De camera is op de televisie aangesloten via de audio/video-kabel of HDMI-kabel. • Intervalopnamen aan het maken.	23 22 23 8 87, 90 87,  17  36
Beeld op monitorscherm is niet goed te zien.	• Te veel omgevingslicht: ga naar een meer donkere plek of gebruik van de elektronische zoeker: • Pas de helderheid van het monitorscherm aan. • Monitor is vuil. Reinig de monitor.	8 103,  67  6
De zoeker is niet goed te zien.	Stel de oogcorrectie correct in.	8
Datum en tijd van de opname zijn onjuist.	• Als de cameraklok niet in ingesteld ("Datum niet ingesteld" aanduiding knippert tijdens het fotograferen), krijgen foto's het datumstempel "00/00/0000 00:00"; terwijl films worden gedateerd met "01/01/2013 00:00". Stel de juiste datum en tijd in via Tijdzone en datum in het setup-menu. • De cameraklok is niet zo nauwkeurig als een normaal uurwerk, zoals een horloge. Controleer af en toe de tijdsaanduiding van uw camera en stel zo nodig de tijd bij.	24, 103,  65 103,  65
Geen informatie weergegeven op de monitor.	De opname- en foto-informatie kunnen verborgen zijn. Druk op de DISP knop tot de opname- of foto-informatie verschijnen.	9
Datumstempel niet beschikbaar.	Tijdzone en datum in het setup-menu is niet ingesteld.	24, 103,  65
Datum wordt niet op foto's weergegeven, zelfs wanneer Datumstempel ingeschakeld is.	• Een opnamestand zonder datum afdrukken is geselecteerd. • Er is een andere functie ingesteld, die het afdrukken van de datum beperkt. • De datum kan niet worden afgedrukt op een film.	103,  68 75 -
Het instelscherm voor de datum en tijd wordt weergegeven als de camera wordt ingeschakeld.	Klokbatteij is leeg; alle standaardwaarden zijn hersteld.	25
Standaardwaarden zijn hersteld.		
Best.nr. terugzetten kan niet worden uitgevoerd.	Best.nr. terugzetten kan niet worden toegepast als het nummer van de map 999 heeft bereikt en zich foto's in de map bevinden. Vervang de geheugenkaart of formatteer het interne geheugen/de geheugenkaart.	105,  78

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
De monitor schakelt uit en het camera-aan-lampje knippert snel.	De temperatuur van de batterij is hoog. Zet de camera uit en laat de batterij afkoelen alvorens deze weer te gebruiken. Nadat het lampje 3 minuten knippert, wordt de camera automatisch uitgezet, maar u kunt ook op de hoofdschakelaar drukken om de camera handmatig uit te zetten.	23
Camera-temperatuur stijgt.	Als functies zoals een filmopname of versturen van foto's m.b.v. een Eye-Fi-kaart lange tijd worden gebruikt of als de camera wordt gebruikt op een plaats met een hoge omgevingstemperatuur, kan de temperatuur van de camera oplopen. Dit is geen storing.	94

Opnameproblemen

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Kan de opnamestand niet instellen.	Maak de HDMI- of USB-kabel los.	87, 90,  17,  19
Er kan geen foto worden gemaakt.	- Als de camera in de weergavestand staat, druk dan op de  knop, de ontspanknop of de  (filmopname) knop. - Als menu's worden weergegeven, drukt u op MENU knop. - Batterij is leeg. - Als de onderwerpstand is ingesteld op Nachtportret of  (Tegenlicht) met HDR ingesteld op Uit, zet dan de flitser omhoog. - Als het flitserlampje knippert, wordt de flitser opgeladen.	32 10 22 38, 40, 56 56
Kan geen 3D-beelden maken.	In sommige opnameomstandigheden, bijvoorbeeld als het onderwerp beweegt of het onderwerp donker is of er weinig contrast is, kan de tweede opname niet correct worden gemaakt of het 3D-beeld niet worden opgeslagen.	–
Camera kan niet scherpstellen.	- Incorrecte instelling scherpstelstand. Controleer of wijzig de instelling. - Autofocus werkt niet goed met het onderwerp dat u wilt fotograferen. - Stel AF-hulplicht in het setup-menu in op Automatisch. - Het onderwerp bevindt zich niet binnen het scherpstelveld op het moment dat de ontspanknop half wordt ingedrukt. - De scherpstelstand is ingesteld op MF (handmatige scherpstelling). - Zet de camera uit en weer aan.	62, 63 81 104,  71 30, 69 62 23
Gekleurde strepen verschijnen op de monitor bij het fotograferen.	Gekleurde strepen kunnen verschijnen wanneer onderwerpen worden gefotografeerd met herhalende patronen (zoals zonneschermen); dit is geen storing. De gekleurde strepen zijn niet te zien op gemaakte foto's of opgenomen films. Echter, bij gebruik van de standen Continu H: 120 bps of HS 480/4x kunnen de gekleurde strepen wel te zien zijn op de gemaakte foto's of opgenomen films.	–
Foto's zijn onscherp.	- Gebruik de flitser. - Gebruik de vibratiereductie of bewegingsdetectie. - Gebruik vibratiereductie. Gebruik BSS (Best Shot Selector). - Gebruik een statief om de camera stevig neer te zetten (gebruik de zelfontspanner voor betere resultaten).	56 104, 104 68 59

Problemen oplossen

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Foto's die met flitslicht zijn gemaakt bevatten heldere vlekken.	Flitslicht wordt weerkaatst door deeltjes in de lucht. Flitser inklappen	56
Flitser treedt niet in werking.	- Er is een opnamestand geselecteerd waarbij de flitser niet in werking kan treden. - Een is een andere functie ingesteld, die de werking van de flitser beperkt.	65 75
Digitale zoom is niet beschikbaar.	Uit is ingesteld voor Digitale zoom in het setup-menu. - Wanneer  (Tegenlicht) HDR instelling anders is dan Uit, Auto onderwerp selectie, Portret, Nachtportret, Eenvoudig panorama in Panorama, Dierenportret of 3D-fotografie is geselecteerd in de onderwerpstand, kan de digitale zoom niet worden gebruikt. - Er zijn andere functies ingesteld, die het gebruik van de digitale zoom beperken.	104 38, 39, 39, 40, 43, 44, 45 75
Beeldformaat niet beschikbaar.	- Er is een andere functie ingesteld, die de werking van Beeldformaat beperkt. - Wanneer de onderwerpstand is ingesteld op Eenvoudig panorama onder Panorama of 3D-fotografie, dan is het beeldformaat vast ingesteld.	75 43, 45
Geen geluid wanneer de sluiters ontspan.	Uit is ingesteld op Sluitergeluid onder Geluidsinstellingen in het setup-menu. Sport, Museum of Dierenportret is geselecteerd als onderwerpstand. - Andere functies waarbij gebruik van het sluitergeluid niet mogelijk is. - Blokkeer de luidspreker niet.	104 40, 42, 44 75 2
AF-hulpverlichting brandt niet.	Uit is ingesteld voor AF-hulplicht in het setup-menu. Zelfs als Automatisch is ingesteld, is het mogelijk dat de AF-hulpverlichting niet gaat branden, afhankelijk van de positie van het scherpstelveld of de opnamestand.	104
Foto's zijn vlekkelig.	Objectief is vuil. Reinig het objectief.	 6
Kleuren zijn onnatuurlijk.	Witbalansinstelling komt niet overeen met lichtbron.	68,  31
Ringvormige of regenboogkleurige strepen zijn zichtbaar op het scherm of in de opname.	Als een onderwerp van achter wordt verlicht of wanneer een opname wordt gemaakt met een extreem heldere lichtbron in beeld, zoals de zon, is het mogelijk dat ringvormige of regenboogkleurige strepen verschijnen in het beeld. Verander de positie van de lichtbron of zorg dat deze buiten beeld valt en probeer nogmaals om de opname te maken.	–
De gemaakte foto wordt korrelig.	Het onderwerp is donker, waardoor de sluitertijd te kort wordt of de ISO-waarde te hoog. - Gebruik de flitser. - Een lagere ISO-waarde instellen.	56 69,  38
Foto's zijn te donker (onderbelicht).	- Flitsvenster is afgedekt. - Onderwerp bevindt zich buiten flitsbereik. - Pas belichtingscompensatie aan. - Verhoog de ISO-waarde. - Onderwerp is gefotografeerd met tegenlicht. Activeer de flitser, stel de onderwerpstand in op  (Tegenlicht) met HDR ingesteld op Uit of stel de flitsstand op  (invalflits) in.	28 56 64 69,  38 38, 56

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Foto's zijn te licht (overbelicht).	Pas belichtingscompensatie aan.	64
Delen van de foto waarin geen rode ogen voorkomen, worden ook gecorrigeerd.	Als  (automatisch met rode-ogenreductie) of "invalflits met rode-ogenreductie" van de onderwerpstand Nachtportret wordt toegepast tijdens de opname, kan de ingebouwde rode-ogencorrectie in zeer zeldzame gevallen worden toegepast op delen van de foto waarin geen rode ogen voorkomen. Zet de flitsinstelling op een andere stand dan  (automatisch met rode-ogencorrectie), selecteer een onderwerpstand anders dan Nachtportret en maak vervolgens de opname.	40, 56
De resultaten van huid verzachten zijn niet zoals verwacht.	- Huid verzachten levert niet de gewenste resultaten op, afhankelijk van de opnamecondities. - Voor foto's met 4 of meer gezichten, probeer Huid verzachten in het weergavemenu.	46 84,  13
Het opslaan van foto's kost tijd.	Het kan zelfs langer duren om foto's op te slaan onder de volgende omstandigheden: - Als de geluidsreductiefunctie geactiveerd is - Als de flits is ingesteld op  (automatisch met rode-ogenreductie) - Als foto's worden gemaakt in de volgende onderwerpstanden. - Uit de hand in  (Nachtlandschap) - Ruisond. serieopname onder  (Landschap) of Close-up - HDR ingesteld op een andere instelling dan Uit onder  (Tegenlicht) - Eenvoudig panorama in Panorama - In Continu in het opnamemenu is ingesteld op Continu H: 120 bps of Continu H: 60 bps - Als de glimlactimer wordt gebruikt tijdens de opname - Als Active D-verlichting wordt gebruikt tijdens de opname	– 57 37 38, 41 38 43 68,  34 60 69,  46
Instellen of gebruik van Continu of Belichtingsbracketing onmogelijk.	Er is een andere functie ingesteld, die de werking van Continu beperkt Belichtingsbracketing	75
COOLPIX Picture Control kan niet worden ingesteld.	Er is een andere functie ingesteld, die de werking van COOLPIX Picture Control beperkt.	75

Weergaveproblemen

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
Bestand kan niet worden weergegeven.	- Het bestand is overschreven of de naam is gewijzigd met de computer of een camera van een ander merk. - Bestand kan niet worden weergegeven tijdens intervalopname. - Films opgenomen op andere camera's dan de COOLPIX P520 kunnen niet worden afgespeeld.	– 68 92
Reeks kan niet worden weergegeven.	- Een reeks foto's die met de continu-opname van een andere camera dan de COOLPIX P520 zijn gemaakt, kunnen niet als een reeks worden weergegeven. - Controleer de Reeksweergaveopties instelling.	– 85,  58
Kan niet op beeld inzoomen.	- Zoomweergave kan niet worden gebruikt bij films, kleine afbeeldingen of uitgesneden kopieën van 320 x 240 pixels of minder. - Zoomweergave is mogelijkwerwijs niet beschikbaar bij foto's die zijn gemaakt op een andere camera dan de COOLPIX P520. 3D-beelden 's kunnen niet worden vergroot als de camera aangesloten is via HDMI en deze worden weergegeven in 3D.	– – 45
Kan geen spraakmemo opnemen of weergeven.	- Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan films. - Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan foto's die met camera's anders dan de COOLPIX P520 zijn gemaakt, terwijl het ook niet mogelijk is om spraakmemo's af te spelen die met een andere camera zijn gemaakt.	97 85
Foto's en films kunnen niet worden bewerkt.	- Bevestig de voorwaarden die nodig zijn voor bewerking van foto's of films. - Foto's gemaakt met andere camera's dan de COOLPIX P520 kunnen niet worden bewerkt.	85,  11,  24 –
Beelden worden niet weergegeven op een televisie.	Videostand of HDMI is niet correct ingesteld in het TV-instellingen setup-menu. - HDMI uitvoer is uitgeschakeld als de camera met een USB-kabel aangesloten is op een computer of printer. - Geheugenkaart bevat geen beelden. Plaats een andere geheugenkaart. Verwijder de geheugenkaart om foto's in het interne geheugen weer te geven.	105,  75 87 20
Nikon Transfer 2 wordt niet gestart wanneer de camera wordt aangesloten op een computer.	- Camera staat uit. - Batterij is leeg. - USB-kabel is niet correct aangesloten. - Camera wordt niet herkend door de computer. - Controleer of het besturingssysteem dat wordt gebruikt, compatibel is met de camera. - De computer is niet zodanig ingesteld dat Nikon Transfer 2 automatisch wordt gestart. Voor meer informatie over Nikon Transfer 2 raadpleegt u de help in ViewNX 2.	23 22 87 – 88 91
Het PictBridge opstartscherm wordt niet weergegeven als de camera is aangesloten op een printer.	Bij sommige PictBridge-compatibele printers wordt het PictBridge startvenster niet weergegeven en kunnen geen foto's worden afgedrukt als Automatisch is geselecteerd voor de Opladen via computer optie. Stel de Opladen via computer optie in op Uit en sluit de camera weer aan op de printer.	105,  76

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
De af te drukken foto's worden niet weergegeven.	• Geheugenkaart bevat geen beelden. Plaats een andere geheugenkaart. • Verwijder de geheugenkaart om foto's in het interne geheugen af te drukken. • Foto's genomen met 3D-fotografie kunnen niet worden afgedrukt.	20 21 45
Kan het papierformaat niet selecteren in de camera.	Papierformaat kan niet worden gekozen vanuit de camera in de volgende gevallen, zelfs niet bij gebruik van PictBridge compatibele printers. Selecteer het papierformaat met de printer. • Het via de camera gekozen papierformaat is niet compatibel met de printer. • Een printer die automatisch het papierformaat instelt, wordt gebruikt.	 20,  21 –

GPS

Probleem	Oorzaak/Oplossing	
De locatie kan niet worden bepaald of het duurt lang voordat de locatie kan worden bepaald.	- De camera kan de locatie in sommige omgevingen mogelijk niet bepalen. Voor het gebruik van de GPS-functie dient de camera zo veel mogelijk in de open lucht gebruikt te worden. - Wanneer de positionering voor het eerst wordt uitgevoerd nadat dit ca. 2 uur niet mogelijk was of na het vervangen van de batterij, dan duurt het enkele minuten om de positie-informatie te verkrijgen.	99
De positie-informatie kan niet op gemaakte foto's worden opgenomen.	Als geen signalen worden ontvangen van de satellieten en positionering niet mogelijk is, wordt de positie-informatie niet op de foto opgenomen. Controleer voordat foto's worden gemaakt de GPS-ontvangstaanwijzing.	100
Verskil tussen de actuele opnamelocatie en opgeslagen positie-informatie.	De verkregen positie-informatie kan in sommige omgevingen afwijken. Als er een aanzienlijk verschil in de signalen van de GPS-satellieten is, kan dit resulteren in een afwijking van honderden meters.	98
Verkeerde locatieinformatie wordt opgeslagen of de juiste locatieinformatie wordt niet weergegeven.	Het gewenste herkenningspunt wordt mogelijk niet geregistreerd of een verkeerd herkenningspunt wordt weergegeven.	–
Update van A-GPS bestand kan niet worden uitgevoerd.	- Controleer de volgende items. - Of de geheugenkaart geplaatst is - Of het A-GPS bestand op de geheugenkaart is opgeslagen - Of het A-GPS bestand op de geheugenkaart recenter is dan het A-GPS bestand in de camera - Of het A-GPS bestand nog geldig is - Het A-GPS bestand is mogelijk corrupt. Download het bestand nogmaals van de website.	–  59
Log aanmaken kan niet worden geselecteerd in het GPS-opties menu.	Klok niet ingesteld. Wijzig de datum en tijd.	103,  65
Log starten kan niet worden geselecteerd.	GPS-geg. opnemen onder GPS-opties van het GPS-opties menu is ingesteld op Uit. - Loggegevens opnemen. Selecteer Log beëindigen en sluit het opnemen van een log af om een nieuwe log te starten.	98 102,  61
Loggegevens kunnen niet worden opgeslagen.	- Controleer of de geheugenkaart in de camera is geplaatst. - Er kunnen maximaal 36 items met loggegevens op één dag worden opgenomen. - Er kunnen maximaal 100 items met loggegevens op één geheugenkaart worden opgeslagen. Wis de loggegevens die niet meer nodig zijn van de geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart.	– –  63

GEbruikersLICENTIE-OVEREENKOMST VOOR LOCATIENAAMGEGEVENS

De kaartgegevens en locatiennaamgegevens die op deze digitale camera zijn opgeslagen ("Gegevens") zijn uitsluitend bedoeld voor persoonlijk, intern gebruik en niet voor wederverkoop. Deze gegevens zijn beschermd door copyright en zijn onderworpen aan de volgende algemene voorwaarden die door u, enerzijds, en door Nikon Corporation ("Nikon") en haar licentiegevers (met inbegrip van hun licentiegevers en leveranciers) anderzijds, zijn overeengekomen.

Voorwaarden

Uitsluitend voor persoonlijk gebruik. U komt overeen deze Gegevens in combinatie met deze digitale camera en de fotogegevens die door deze digitale camera zijn vastgelegd uitsluitend te gebruiken voor de persoonlijke, niet-commerciële doeleinden waarvoor u een licentie hebt gekregen en niet voor servicebureau-activiteiten, gezamenlijke of andere soortgelijke doeleinden. Dienovereenkomstig, maar onderworpen aan de hiernavolgende bepalingen, komt u overeen niets van deze Gegevens te vervelvoudigen, te kopiëren, te wijzigen, te decompileren, te disassembleren of daarop reverse-engineering toe te passen, noch mag u de Gegevens in enige vorm of voor enig doel, anders dan in zoverre toegestaan door toepasselijk recht, overdragen of verspreiden.

Beperkingen. Tenzij u hiertoe uitdrukkelijk toestemming hebt gekregen door Nikon en zonder afbreuk te doen aan hetgeen hiervoor is bepaald, mag u deze Gegevens niet gebruiken (a) met producten, systemen of toepassingen die zijn geïnstalleerd of anderszins zijn aangesloten op of in verbinding staan met vervoermiddelen met autonavigatie, positiebepaling, zendmogelijkheden, realtime routebegeleiding, beheer van wagenparken of soortgelijke toepassingen; of (b) met of wanneer deze in verbinding staan met apparaten voor positiebepaling of mobiele of draadloze elektronische of computerapparatuur, met inbegrip van, maar niet beperkt tot mobiele telefoons, palmtops en handhelds, pagers en PDA's.

Waarschuwing. De Gegevens kunnen onnauwkeurige of onvolledige informatie bevatten doordat het verstrijken van tijd, veranderende omstandigheden, gebruikte bronnen en het verzamelen van complexe geografische gegevens, factoren zijn die op zichzelf onjuiste resultaten kunnen opleveren.

Geen garantie. Deze Gegevens worden aan u verstrekt "zoals ze zijn" en u komt overeen deze voor eigen risico te gebruiken. Nikon en haar licentiegevers (en hun licentiegevers en leveranciers) geven geen garanties, verklaringen of waarborgen van enig soort, uitdrukkelijk of impliciet, op grond van de wet of anderszins, met inbegrip van, maar niet beperkt tot, de inhoud, kwaliteit, nauwkeurigheid, volledigheid, doeltreffendheid, betrouwbaarheid, geschiktheid voor een specifiek doel, bruikbaarheid of toepassing of ten aanzien van de resultaten die op basis van de Gegevens kunnen worden verkregen of dat de Gegevens of server ononderbroken of vrij van fouten zal zijn.

Uitsluiting van garantie: NIKON EN HAAR LICENTIEGEVERS (MET INBEGRIJ VAN HUN LICENTIEGEVERS EN LEVERANCIERS) SLUITEN ALLE GARANTIES UIT, UITDRUKKELIJK OF IMPLICIET, TEN AANZIEN VAN DE KWALITEIT, PRESTATIES, VERHANDELBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIFIEK DOEL OF VAN NIET-INBREUK. In sommige staten, staatsgebieden en landen is uitsluiting van garantie niet toegestaan en indien zulks het geval is, is bovengenoemde uitsluiting mogelijk niet op u van toepassing.

Uitsluiting van aansprakelijkheid: NIKON EN HAAR LICENTIEGEVERS (MET INBEGRIJ VAN HUN LICENTIEGEVERS EN LEVERANCIERS) ZIJN NIET AANSPRAKELIJK JEGENS U: MET BETREKKING TOT ELKE CLAIM, EIS OF RECHTSVORDERING, ONGEACHT DE AARD VAN DE AANLEIDING VAN DE CLAIM, EIS OF RECHTSVORDERING, VOOR VERMEENDE VERLIEZEN, LETSEL OF SCHADE, DIRECT OF INDIRECT, DIE KAN VOORTVLOEIEN UIT HET GEBRUIKEN OF HET BEZITTEN VAN DE INFORMATIE, OF VOOR VERLIES VAN WINST, INKOMSTEN, CONTRACTEN OF OPBRENGSTEN OF VOOR ELKE ANDERE DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE, SPECIFIEKE SCHADE OF GEVOLGSCHADE DIE VOORTVLOEIT UIT HET GEBRUIKEN VAN OF HET NIET KUNNEN GEBRUIKEN VAN DEZE INFORMATIE, UIT EEN OMISSIE IN DE INFORMATIE OF HET SCHENDEN VAN DEZE ALGEMENE VOORWAARDEN, HETZIJ IN EEN CONTRACTUELE VORDERING, EEN ONRECHTMATIGE DAAD OF GEBASEERD OP EEN GARANTIE, ZELFS ALS NIKON OF HAAR LICENTIEGEVERS ZIJN GEWEZEN OP DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJK SCHADE. In sommige staten, staatsgebieden en landen is uitsluiting van aansprakelijkheid niet toegestaan en indien zulks het geval is, is bovengenoemde uitsluiting mogelijk niet op u van toepassing.

GEbruikersLICENTIE-OVEREENKOMST VOOR LOCATIENAAMGEGEVENS

Exportbeperking. U komt overeen om vanaf geen enkele locatie niets van de Gegevens of een rechtstreeks afgeleid product uit te voeren, tenzij in overeenstemming met, en met alle vereiste licenties en goedkeuringen, onder toepasselijke exportwetten, -regels en -voorschriften, met inbegrip van, maar niet beperkt tot de wetten, regels en voorschriften die zijn gepubliceerd door de Office of Foreign Assets Control van de U.S. Department of Commerce en het Bureau of Industry and Security van de U.S. Department of Commerce. Indien Nikon en de licentiegevers van Nikon op grond van exportwet- en regelgeving niet kunnen voldoen aan hun verplichtingen, zijn zij gevrijwaard tegen aansprakelijkheid en houdt het niet-nakomen van hun verplichtingen, geen schending in van deze Overeenkomst.

Volledige Overeenkomst. Deze voorwaarden vormen de volledige overeenkomst tussen Nikon (en haar licentiegevers, met inbegrip van hun licentiegevers en leveranciers) en u ten aanzien van het onderhavige onderwerp, en vervangen in hun volledigheid elke en alle schriftelijke of mondelinge overeenkomst(en) tussen ons met betrekking tot dit onderwerp.

Heersend recht. Bovengenoemde voorwaarden worden beheerst door Japans recht en zijn niet (i) strijdig met wettelijke bepalingen of (ii) het Verdrag der Verenigde Naties inzake internationale koopovereenkomsten betreffende roerende zaken, dat uitdrukkelijk wordt uitgesloten; op voorwaarde dat, indien om enige reden Japans recht niet van toepassing wordt geacht voor deze Overeenkomst in het land waar u de Gegevens hebt verkregen, deze Overeenkomst zal worden beheerst door het land waar u de Gegevens hebt verkregen. U verklaart zich te zullen onderwerpen aan de jurisdictie van Japan voor elk(e) en alle geschillen, claims en rechtsvorderingen die voortvloeien uit of in verband staan met de Gegevens die ingevolge deze overeenkomst aan u zijn verstrekt.

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

Notice of Use
Contractor (Manufacturer/ Supplier) Name:
NAVTEQ
Contractor (Manufacturer/Supplier)
Address:
c/o Nokia 425 West Randolph Street,
Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2012 NAVTEQ - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Aankondigingen m.b.t. gelicentieerde software copyright-houders

- Locatienaamgegevens voor Japan



© 2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Deze dienst maakt gebruik van POI-gegevens van ZENRIN CO., LTD.

"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Locatienaamgegevens behalve voor Japan



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved.

NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

GEBRUIKERSLICENTIE-OVEREENKOMST VOOR LOCATIENAAMGEGEVENS

Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service ® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre".
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Specificaties

Nikon COOLPIX P520 Digitale camera

Type	Digitale compactcamera
Aantal effectieve pixels	18,1 miljoen
Beeldsensor	1/2,3-inch CMOS; circa 18,91 miljoen pixels
Objectief	NIKKOR-objectief met 42x optische zoom
Brandpuntsafstand	4,3-180 mm (beeldhoek equivalent aan die van een 24-1.000 mm lens bij kleinbeeldformaat [135])
f-waarde	f/3-5.9
Constructie	14 elementen in 10 groepen (4 ED objectievelementen)
Digital zoom magnification	tot 2x (beeldhoek equivalent aan die van een circa 2.000 mm objectief in kleinbeeldformaat [135])
Vibratiereductie	Lensverschuiving
Reductie bewegingsonscherpte	Bewegingsdetectie (foto's)
Autofocus (AF)	AF met contrastdetectie
Scherpstelbereik	[W]: Circa 50 cm - ft 8 in.) - ∞ [T]: Circa 2,0 m - ∞ - Macro-close-upstand: Circa 1 cm (in een groothoekstand) - ∞ (Alle afstanden gemeten vanaf het midden van het voorste objectiefoppervlak)
Selectie scherpstelveld	Gezichtsprioriteit, automatisch (automatische 9-velds selectie), centrum (breed, normaal), handmatig met 99 scherpstelvelden, onderwerp volgen, AF met doelopsporing
Zoeker	Elektronische zoeker, 0,5-cm (0,2-inch) circa 201.000 beeldpunten equivalent LCD met oogcorrectie (-4 to +4 m ⁻¹)
Beelddekking (opnamestand)	Circa 100% horizontaal en 100% verticaal (vergeleken met werkelijke beeld)
Beelddekking (weergavestand)	Circa 100% horizontaal en 100% verticaal (vergeleken met werkelijke beeld)
Monitor	8 cm (3,2-inch), circa 921.000 beeldpunten, groothoek TFT LCD met antireflectie coating en 5-niveaus helderheidsaanpassing, Vari-groothoek TFT LCD
Beelddekking (opnamestand)	Circa 100% horizontaal en 100% verticaal (vergeleken met werkelijke beeld)
Beelddekking (weergavestand)	Circa 100% horizontaal en 100% verticaal (vergeleken met werkelijke beeld)
Opslag	
Media	Intern geheugen (circa 15 MB) SD/SDHC/SDXC geheugenkaart
Bestandssysteem	DCF, Exif 2.3, DPOF, en MPF-compatibel
Bestandsindelingen	Foto's: JPEG 3D-beelden: MPO Geluidsbestanden (spraakmemo): WAV Films: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)

Specificaties

Beeldformaat (pixels)	• 18 M 4896×3672 • 4 M 2272×1704 • VGA 640×480 • 16:9 2 M 1920×1080 • 1:1 3672×3672 • 8 M 3264×2448 • 2 M 1600×1200 • 16:9 13M 4864×2736 • 3:2 4896×3264
ISO-gevoeligheid (standaard uitvoergevoeligheid)	• ISO 80 - 1600 • ISO 3200, Hi 1 (equivalent aan 6400) (beschikbaar in stand P, S, A of M) • ISO Hi 2 (vergelijkbaar met ISO 12800) (beschikbaar bij gebruik van Hoge ISO monochroom in de stand speciale effecten)
Belichting	
Lichtmetingstand	Matrixmeting, centrumgerichte meting of spotmeting.
Belichtingsregeling	Geprogrammeerde automatische belichting, sluitertijdvoorkeuze, diafragmavoorkeuze, handmatig, belichtingsbracketing, bewegingscompensatie, belichtingscompensatie (-2,0 tot +2,0 LW in stappen van 1/3 LW)
Sluiter	Mechanische en CMOS elektronische sluiter
Sluiterijd	• 1/4000 * - 1 s • 1/4000 * - 8 s (als de ISO-waarde wordt vastgezet op 80 of 100 in de stand P, S, A of M) * Als de diafragma waarde wordt ingesteld tussen f/6.6 en f/8.3 in de groothoekstand.
Diafragma	Elektronisch geregeld 6-bladig irisdiafragma
Bereik	10 stappen van 1/3 LW (W) (A, M stand)
Zelfontspanner	Tijden van 2 of 10 seconden kunnen worden geselecteerd
Ingebouwde flitser	
Bereik (circa) (ISO-gevoeligheid: Automatisch)	[W]: 0,5 - 8,0 m [T]: 1,5 - 4,5 m
Flitserregeling	TTL auto flits met monitor voorflits
Flitsbelichtingscorrectie	In stappen van 1/3 LW in het bereik tussen -2 en +2 LW
Interface	Hi-Speed USB
Gegevensoverdrachtprotocol	MTP, PTP
Video-uitgang	Keuze tussen NTSC en PAL
HDMI-uitgang	Er kan worden gekozen tussen Auto, 480p, 720p en 1080i
In-/uitgang	• Audio/video-uitgang; digitale in-/uitgang (USB) • HDMI ministekker (Type C) (HDMI-uitgang)
GPS	Ontvangstfrequentie 1575,42 MHz (C/A-code), geodesiesysteem WGS 84
Ondersteunde talen	Arabisch, Bengaals, Chinees (Vereenvoudigd en Traditioneel), Deens, Duits, Engels, Fins, Frans, Grieks, Hindi, Hongaars, Indonesisch, Italiaans, Japans, Koreaans, Marathi, Nederlands, Noors, Perzisch, Pools, Portugees (Europees en Braziliaans), Roemeens, Russisch, Spaans, Tamil, Telugu, Thai, Tsjechisch, Turks, Vietnamesees, Zweeds
Voedingsbronnen	• Eén oplaadbare Li-ion batterij EN-EL5 (meegeleverd) • Lichtnetadapter EH-62A (apart verkrijgbaar)

Oplaadtijd	Circa 4 u en 30 min (bij gebruik van de lichtnetlader EH-69P en volledig lege batterij)
Gebruiksduur batterij (foto)*	Circa 200 foto's bij gebruikmaking van EN-EL5
Statiefaansluiting	1/4 (ISO 1222)
Afmetingen (B x H x D)	Circa 125,2 x 84,1 x 101,6 mm (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Circa 550 g (met batterij en SD-geheugenkaart)
Gebruiksomstandigheden	
Temperatuur	0 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid	85% of lager (niet-condenserend)

- Tenzij anders wordt vermeld, wordt er bij alle getallen uitgegaan van een camera met een volledig opgeladen batterij en een omgevingstemperatuur van 23 ± 3 °C, zoals gespecificeerd door de CIPA-standaarden (Camera and Imaging Products Association; Vereniging voor camera- en beeldvormingsproducten).

* Getallen gebaseerd op de CIPA-standaarden (Camera and Imaging Products Association; Vereniging voor camera- en beeldvormingsproducten) waarmee de gebruiksdur voor camerabatterijen wordt gemeten. Prestaties voor foto's gemeten onder de volgende testomstandigheden: **Normal** geselecteerd voor Beeldkwaliteit, **18M 4896x3672** geselecteerd voor Beeldformaat, zoom is aangepast bij elke opname en flitser is gebruikt om de andere opname. De waarden kunnen afwijken afhankelijk van bepaalde instellingen, zoals het opname-interval en de tijd dat menu's en beelden worden weergegeven.

Oplaadbare Li-ion batterij EN-EL5

Type	Oplaadbare Li-ion batterij
Capaciteit	DC 3,7 V, 1100 mAh
Gebruikstemperatuur	0 °C - 40 °C
Afmetingen (B × H × D)	Circa 36 × 54 × 8 mm
Gewicht	Circa 30 g (zonder afdekkapje)

Lichtnetlader EH-69P

Invoer	100-240 V AC, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Uitvoer	5,0 V gelijkstroom, 550 mA
Gebruikstemperatuur	0 °C - 40 °C
Afmetingen (B × H × D)	Circa 55 × 22 × 54 mm (exclusief plugadapter)
Gewicht	Circa 55 g (exclusief plugadapter)

✓ Specificaties

- Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten in deze handleiding.
- Het uiterlijk en de specificaties van dit product kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

Ondersteunde standaards

- **DCF:** DCF (Design Rule for Camera File System; Ontwerpnormen voor camerabestandsystemen) is een algemeen erkende standaard voor digitale camera's waarmee de compatibiliteit tussen de verschillende cameramerken wordt gewaarborgd.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Digitaal afdrukformaat voor digitale camera's) is een industriestandaard die het mogelijk maakt foto's af te drukken op basis van een afdrukopdracht die is opgeslagen op de geheugenkaart.
- **Exif versie 2.3:** Deze camera ondersteunt Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras; Uitwisselbare beeldbestandsindeling voor digitale fotocamera's) versie 2.3, een standaard die het mogelijk maakt gegevens bij foto's op te slaan. Deze gegevens leveren een optimale kleurreproductie op bij afdrukken met Exif-compatibele printers. Zie het instructieboekje van de printer voor gedetailleerde informatie.
- **PictBridge:** Een standaard die is ontwikkeld in samenwerking met fabrikanten van digitale camera's en printers en die het mogelijk maakt foto's rechtstreeks vanuit de camera naar een printer te sturen zonder de camera op een computer aan te sluiten.

AVC Patent Portfolio License

Dit product is gelicentieerd onder de AVC Patent Portfolio License voor het persoonlijk en niet-commercieel gebruik door een consument om (i) video te coderen in overeenstemming met de AVC-standaard ("AVC-video") en/of (ii) AVC-video te decoderen die door een consument werd gecodeerd in het kader van een persoonlijke en niet-commerciële activiteit en/of werd verkregen van een videoleverancier die over een licentie beschikt om AVC-video aan te bieden. Er wordt geen licentie verleend of gesuggereerd voor enig ander gebruik. Voor meer informatie kunt u terecht bij MPEG LA, L.L.C.

Zie <http://www.mpegla.com>.

FreeType Licentie (FreeType2)

Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht © 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Alle rechten voorbehouden.

MIT Licentie (Harfbuzz)

Delen van deze software zijn beschermd door het auteursrecht © 2013 The Harfbuzz Project ("http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz"). Alle rechten voorbehouden.

Informatie over handelsmerken

- Microsoft, Windows en Windows Vista zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Inc., die zijn geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen. Het iFrame logo en het iFrame symbool zijn handelsmerken van Apple Inc.
- Adobe en Acrobat zijn gedeponeerde handelsmerken van Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC en SD logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.
- PictBridge is een handelsmerk.
- HDMI, HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken resp. geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi en het Wi-Fi logo zijn handelsmerken resp. geregistreerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Alle andere handelsnamen die in deze handleiding of in andere documentatie bij uw Nikon product worden vermeld, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Index

Symbolen

AE/AF-L 45, 

 (Activeren flitser) knop 56

 Autostand 26, 35

 Belichtingscompensatie 55, 64

A Diafragmavoorkeuzestand 49, 51

 (Filmopname) knop 92

 Flitsstand 55, 56

Fn Functieknop 4, 71

P Geprogrammeerde autostand 49, 51

W Groothoek 29

M Handmatig 49, 51

 Landschapstand 38

MENU Menuknop 10, 67, 84, 96, 101, 103

 Miniatuurweergave 83

 Nachtilandschapstand 37

SCENE Onderwerpstand 36

 Scherpstelstand 55, 62

 Selectie toepassen-knop 5

S Sluiter tijdvoorkeuzestand 49, 51

EFFECTS Stand speciale effecten 47

 Tegenlichtstand 38

T Tele 29

U User settings

(Gebruikersinstellingen) standen 53

 Weergaveknop 4, 32

DISP Weergaveknop 9

 Wissen-knop 33,  9,  56

 Zelfontspanner/Glimlactimer 55, 59, 60

 Zoomweergave 82

JPG  90

.MOV  90

.MPO  90

.WAV  90

Cijfers

3D fotografie 3D 45

A

Aanduiding batterijniveau 22

Aanduiding intern geheugen 22

Aanduidingen omkeren 106,  80

Aang. Picture Control 68,  30

Actieve D-Lighting 69,  46

AF met doelopsparing 69, 79,  42

Afdrukopdracht 84,  52

Afdrukopdracht datumoptie  53

AF-hulpverlichting 104,  71

AF-veldstand 69,  40

A-GPS bestand 101,  59

Alles resetten  81

Audio/video-in-aansluiting 87,  17

Audio/video-kabel 87,  17

Autofocus 63, 69, 96,  44,  51

Autofocus-stand 69, 96,  44,  51

Automatisch 57

Automatisch met rode-ogenreductie 57, 58

Automatisch uit 23, 104,  73

Automatische scènekeuzeknop  39

AV-kabel 87,  17

B

Batterij 16, 18

Batterijlader 19,  92

Beeld draaien 84,  55

Beeldformaat 72, 73

Beeldkwaliteit 72

Beeldraster weergeven  27

Belichtingsbracketing 69,  39

Belichtingscorrectie 55, 64

Belichtingsstand 49

Best Shot Selector 42, 68,  34

Best.nr. terugzetten 105,  78

Bestandsnaam  90

Beveiligen 84,  55

Bewegingsdetectie 104,  70

Brandpuntsafstand 69,  47,  19

BSS 42, 68,  34

C

Close-up  41

Computer 87

Continu 68,  34

Contrast  28

COOLPIX Aangep. Picture Control 68, 630
 COOLPIX Picture Control 68, 626

D

Datum en tijd 24, 665
 Datumstempel 103, 668
 Deksel batterijvak/
 geheugenkaartsleuf 16, 20
 Diafragmavoorkeuze auto-stand 49, 51
 Diafragmawaarde 49, 78
 Diashow 84, 654
 Digitale zoom 29, 104, 671
 D-Lighting 84, 612
 DPOF-printen 622
 Draaibare multi-selector 3, 5, 49, 55
 DSCN 690

E

Eenvoudig panorama 43, 663
 Enkelvoudig 68, 634
 Enkelvoudige AF 69, 96, 644, 651
 Extensie 690
 Eye-Fi uploaden 106, 680

F

Fast motion films 95, 651
 Filmduur 92, 650
 Filmmenu 96, 48
 Filmopties 96, 648
 Films afspelen 97
 Films bewerken 624
 Films opnemen 92
 Filtereffecten 84, 614, 628
 Firmware-versie 106, 684
 Flitsbelichtingcorrectie 69, 645
 Flitser 56
 Flitsstand 55, 56
 Fn-knop 71
 Formatteren 20, 105, 674
 Foto kopiëren 85, 657
 Foto's bewerken 610
 Foto's selecteren 86, 97, 625
 Foto-informatie 103
 FSCN 690

Fulltime-AF 69, 96, 644, 651
 Functies niet beschikbaar in
 combinatie 75

G

Gebruikersinstelling opslaan 53, 69
 Gebruikersinstellingen herstellen 54, 69
 Gebruikersinstellingen standen 53
 Geheugencapaciteit 22
 Geheugenkaart 20, 21
 Geheugenkaart formatteren 20, 105, 674
 Geheugenkaartsleuf 20
 Geluid instellen 104, 673
 Geprogrammeerd automatisch 49, 51
 Gezichtsprioriteit 69, 640
 Gezichtsdetectie 80
 Glimlachtimer 55, 60
 GPS 98
 GPS-data opslaan 98
 GPS-opties 101, 659
 GPS-opties menu 101, 659
 Groothoek 29

H

Half indrukken 3, 30
 Handmatig 49, 51
 Handmatig instellen 632
 Handmatig scherpstellen 63, 662
 HDMI 87, 105, 617, 675
 HDMI 3D-uitvoer 675
 HDMI-mini-aansluiting 87, 617
 HDR 38
 Helderheid monitor 103, 667
 Het interne geheugen formatteren 105, 674
 Histogrammen weergeven/verbergen 15, 103, 667
 Hoofdfoto kiezen 85, 658
 Hoofdschakelaar 22, 23, 24
 Hoofdschakelaar/camera-aan-lampje 23
 HS-continu 68, 634
 HS-films 95, 649, 651
 Huid verzachten 46, 84, 613

I

- Identificatie  90
- Informatie bezienswaardigheid (POI) 100, 101,  60
- Instelschijf 3, 5, 49
- Intervalfotografie 68,  35,  36
- Invalflits 57
- ISO-waarde 69,  38

K

- Kalenderweergave 83
- Keuzeknop 26
- Kleine afbeelding 84,  15
- Knipperwaarschuwing 106,  79
- Knopgeluid 104,  73

L

- Lader 19,  92
- Landschapstand 38
- Lange sluitertijd 57
- Lichtmeting 68,  33
- Lichtnetadapter 18, 19,  92
- Lichtnetlaadadapter 18
- Log aanmaken 102,  61
- Log weergeven 102,  63

M

- Macro close-up 63
- Mapnaam  91
- Microfoon 92,  56
- Miniatuurweergave 83
- Minimum sluitertijd  38
- Monitor 7, 9, 12,  6
- Monitorinstellingen 103,  67
- Multi-selector 3, 5, 49, 55
- Multi-shot 16 68,  35
- Museum  42

N

- Nachtlandschapstand 37
- Nachtportret  40

O

- Objectief  6,  19
- Objectiefdop 6
- Onderwerp volgen 69,  41,  43

- Onderwerpstand 36
- Oneindig 63
- Ontspanknop 3, 5, 30
- Oogcorrectie 8
- Oogje voor camerariem 6
- Oplaadbare batterij 16,  92
- Oplaadbare Li-ion batterij 16
- Opladen via de computer 105,  76
- Opname 26
- Opnamedatuminformatie 9, 12
- Opnamemenu 67,  26
- Opnamestand 27
- Opstartzoomstand 69,  47
- Opties reeksweergave 85,  58
- Optionele accessoires  92
- Optische zoom 29

P

- Panorama assist 43,  6
- Panorama  43
- Papierformaat  23
- Party/binnen  40
- PictBridge 87,  19,  22
- Picture Control 68,  26
- Portret  39
- Portret van huisdier  44
- Printen  19,  20,  21
- Printer 87,  19

Q

- Quick adjust  28

R

- Raster weerg./verberg. 12, 103,  67
- Rechtstreeks printen 87,  19
- Reeks 32,  8
- Regeling HDMI-apparaat  75
- Resterend aantal opnames 22, 74
- RSCN  90
- Ruisonderdrukingsfilter 69,  45

S

- Schemering/dageraad  41
- Schermvullende weergave 32
- Scherpstelling 30,  40,  44,  51

Scherpstelstand 55, 62
 Scherpstelveld 30,  40
 Scherpstelvergrendeling 81
 Secundaire instelschijf 49
 Setup-menu 103,  64
 Slow motion films opnemen  51
 Slow motion movies opnemen 95
 Sluitergeluid 104,  73
 Sluitertijd 49
 Sluitertijdvoorkeuze auto-stand 49, 51
 Sneeuw  40
 Snel retoucheren 84,  12
 Sport  40
 Spraakmemo 85,  56
 SSCN  90
 Stand speciale effecten 47
 Standaardwaarden 106
 Strand  40
 Synchronisatie op het tweede gordijn 57
 Synchroniseren 102, 63
T
 Taal 105,  74
 Tegenlicht 38
 Tele 29
 Tijdsverschillen  66
 Tijdzone 24,  66
 Tijdzone en datum 24, 103,  65
 Toning  29
 Toonniveau 15
 Toonniveau-informatie 9, 15,  67
 Tv-instellingen 105,  75
U
 Uitsnede  16,  24
 USB/audio/video-aansluiting 87,  17,  19
 USB-kabel 87,  19
V
 Verscherping  28
 Verzadiging  28
 Vibratiereductie 104,  69
 Videostand 105,  75
 ViewNX 2 88

Voedsel  42
 Volume 97
 Vooropnamecache 68,  34,  36
 Vuurwerk  42
W
 Weergave 32, 97,  56
 Weergavemenu 84,  52
 Weergavestand 32
 Welkomstschermb 103,  64
 Wisselen tussen Av/Tv-selectie 105,  78
 Wisselen tussen de tabs 11
 Wissen 33, 97,  9,  56
 Witbalans 68,  31
Z
 Zelfontspanner 55, 59
 Zelfontspannerlampje 59
 Zoeker 8
 Zomertijd 24,  66
 Zonsondergang  41
 Zoom 29
 Zoomgeheugen 69,  47
 Zoomknop 3, 4, 29
 Zoomknop aan zijkant toekennen 4, 29, 104
 Zoomweergave 82
 Zwart-wit kopie  42

Niets uit deze handleiding mag geheel of gedeeltelijk, in welke vorm dan ook (behalve via korte citaten in productbesprekingen of recensies), worden overgenomen zonder schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.