

Nikon

NI

De Nikon gids voor digitale fotografie
met de

D2x

digitale camera



CE

Productdocumentatie

De documentatie bij dit product bestaat uit de onderstaande handleidingen. Lees alle aanwijzingen grondig door om het beste uit uw camera te halen.

Snelhandleiding

De *Snelhandleiding* begeleidt u stap voor stap bij het uitpakken en instellen van uw digitale Nikon-camera, het maken van uw eerste foto's en het overspielen van de foto's naar uw computer.

Gids voor digitale fotografie

In de *Gids voor digitale fotografie* (deze handleiding) treft u uitgebreide bedieningsvoorschriften voor uw camera aan.

Referentie-cd-rom voor PictureProject

De referentie-cd-rom voor PictureProject bevat informatie over de installatie en het gebruik van PictureProject. Raadpleeg de *Snelhandleiding* voor instructies over het gebruik.

WAARSCHUWING: stof op het laagdoorlaatfilter

Nikon doet al het mogelijke om te voorkomen dat er tijdens het productieproces en de verzending stof en dergelijke op het laagdoorlaatfilter kunnen komen. De D2X is echter bestemd voor gebruik met verschillende objectieven en tijdens het verwisselen of verwijderen van het objectief kan er stof en dergelijke in de camera terechtkomen. Eenmaal in de camera kan dit stof zich aan het laagdoorlaatfilter hechten en onder bepaalde omstandigheden op foto's te zien zijn. Om te voorkomen dat er stof in de camera kan komen, dient u het objectief niet in een stoffige omgeving te verwisselen. Bescherm de camera wanneer er geen objectief bevestigd is, door de bijgeleverde dop van de camerabody terug te plaatsen. Verwijder daarbij eerst eventueel stof en andere vreemde deeltjes van de dop.

Als stof of vuil terechtkomt op het laagdoorlaatfilter, maakt u het filter schoon volgens de instructies op pagina 252–253 van deze handleiding of laat u het filter reinigen door een bevoegde servicemedewerker van Nikon. Foto's waarop vuil of stof op het laagdoorlaatfilter zichtbaar zijn, kunt u retoucheren met Nikon Capture 4, versie 4.2 of later (apart verkrijgbaar) of met de opschoonopties van beeldbewerkingssoftware van andere fabrikanten.

Hoe deze handleiding te lezen

Allereerst wordt gewezen op de waarschuwingen en opmerkingen op bladzijde ii-vii.

Lees vervolgens "Overzicht" en "Eerste kennismaking met de camera" om vertrouwd te raken met de in deze handleiding gebruikte weergavemethoden en de benaming van de diverse cameraonderdelen. Daarna kunt u de camera instellen zoals beschreven bij "Eerste stappen".

Nu bent u klaar om foto's te maken en weer te geven.

Heeft u eenmaal de basisprincipes van digitaal fotograferen onder de knie, dan kunt u deze hoofdstukken raadplegen voor uitgebreide informatie over wanneer en hoe u de camerabesturingsknoppen kunt gebruiken.

Raadpleeg de volgende hoofdstukken voor meer informatie over de weergave...

...over het opnemen en afspelen van spraakmemo's...

...over cameramenu's en persoonlijke instellingen...

...over aansluiting op een computer, printer of tv...

...en over accessoires en probleemoplossing.

Overzicht



Eerste kennismaking met de camera



Eerste stappen



Eenvoudig fotograferen



Eenvoudig weergeven



High speed uitsnede



Een opnamestand kiezen



Beeldkwaliteit en -grootte



Gevoeligheid (ISO-equivalent)



Witbalans



Beeldcorrectie



Scherpstelling



Belichting



Flitsfotografie



Beeld-op-beeld/meervoudige belichting



Intervalfotografie



Zelfontspannerstand



Objectieven zonder CPU



Een GPS-eenheid gebruiken



Reset met twee knoppen



Meer over weergeven



Spraakmemo's



Menugids



Aansluitingen



Technische gegevens



Voor uw veiligheid

Om schade aan uw Nikon-product en letsel bij uzelf en anderen te voorkomen, dient u de volgende veiligheidsvoorschriften geheel te lezen voordat u dit apparaat gebruikt. Bewaar deze voorschriften op een plaats waar ieder die het product gebruikt ze kan lezen.

De mogelijke gevolgen van het niet in acht nemen van de in dit hoofdstuk vermelde veiligheidsvoorschriften worden door middel van het volgende symbool weergegeven:



Dit symbool staat bij waarschuwingen die u moet lezen voordat u uw Nikon-product gebruikt om eventueel letsel te voorkomen.

WAARSCHUWINGEN



Kijk niet door de zoeker in de zon

Wanneer u door de zoeker recht in de zon of een andere sterke lichtbron kijkt, kan dit leiden tot blijvend oogletsel.



Schakel het apparaat bij storing onmiddellijk uit

Komt er rook of een ongewone geur uit het apparaat of de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar), koppel de lichtnetadapter dan los en verwijder de batterij onmiddellijk. Pas daarbij op dat u zich niet brandt. Wanneer u doorgaat met het apparaat te gebruiken, kan dit leiden tot letsel. Nadat u de batterij heeft verwijderd, dient u het apparaat door een door Nikon erkende onderhoudsdienst te laten nakijken.



Gebruik het apparaat niet in de buurt van ontvlambaar gas

Gebruik elektronische apparatuur niet in de buurt van ontvlambaar gas, aangezien dit kan leiden tot ontploffingen of brand.



Plaats de camerariem niet om de nek van een baby of een kind

Het plaatsen van een camerariem om de nek van een baby of kind kan leiden tot verstikking.



Demonteer het apparaat niet

Indien u de interne onderdelen van het apparaat aanraakt, kan dit leiden tot letsel. Bij storing dient het apparaat alleen door een daartoe bevoegde monteur te worden gerepareerd. Mocht het product openbarsten als gevolg van een val of ander ongeluk, verwijder dan de batterij en/of lichtnetadapter en laat het apparaat door een door Nikon erkende onderhoudsdienst nakijken.



Wees voorzichtig bij het hanteren van batterijen

Batterijen kunnen lekken of ontploffen wanneer u er onvoorzichtig mee omgaat. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het hanteren van batterijen voor gebruik bij dit product:

- Zorg ervoor dat het product is uitgeschakeld voor u de batterijen vervangt. Als u een lichtnetadapter gebruikt, dient u deze los te koppelen.
- Gebruik alleen batterijen die goedgekeurd zijn voor gebruik bij deze apparatuur.
- Gebruik alleen CR1616 lithium-batterijen ter vervanging van de klokbatteij. Als u een ander type batterij gebruikt, kan deze ontploffen. Lever gebruikte batterijen in op de daarvoor bestemde plaatsen.

- Plaats batterijen niet ondersteboven of achterstevoren.
- U mag batterijen niet kortsluiten of uit elkaar halen.
- Stel batterijen niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Dompel de batterij niet onder in water en zorg dat hij niet nat kan worden.
- Volledig lege batterijen kunnen gaan lekken. Om schade aan het product te voorkomen, dient u lege batterijen te verwijderen.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van een batterij als u veranderingen opmerkt, zoals verkleuring of vervorming.
- Plaats het afdekkapje op de contactpunten van EN-EL4 oplaadbare Li-ion-batterijen als u deze vervoert. Vervoer of bewaar batterijen niet samen met metalen objecten, zoals halskettingen of haarspelden.
- Als u EN-EL4 batterijen niet gebruikt, plaats het afdekkapje dan op de contactpunten en berg de batterijen op een koele plaats op.
- Direct na gebruik, of als het product gedurende langere tijd op batterijen is gebruikt, kan de EN-EL4 batterij heet zijn. Zet de camera daarom uit en laat de batterij afkoelen voor u deze verwijdt.



Gebruik geschikte kabels

Gebruik alleen de bijgeleverde kabels of speciaal voor dit doel bij Nikon verkrijgbare kabels voor aansluiting op in- en uitgaande contacten, om er zeker van te zijn dat aan de productvoorschriften wordt voldaan.



Buiten bereik van kinderen houden

Let er vooral op dat baby's geen batterijen of andere kleine onderdelen in hun mond kunnen stoppen.



Verwijderen van geheugenkaarten

Geheugenkaarten kunnen tijdens gebruik heet worden. Wees daarom voorzichtig wanneer u de geheugenkaart uit de camera verwijdt.



CD-ROM's

De CD-ROM's waarop de software en handleidingen staan dienen niet op audio-CD-apparatuur te worden afgespeeld. Het spelen van CD-ROM's op een audio-CD-speler kan leiden tot gehoorbeschadiging of schade aan de apparatuur.



Wees voorzichtig bij gebruik van de flitser

Het gebruik van een flitser dichtbij de ogen van uw onderwerp kan tijdelijk oogletsel veroorzaken. Let hier vooral op bij het fotograferen van baby's, waarbij de flitser zich op minimaal één meter afstand van het onderwerp moet bevinden.



Gebruik van de zoeker

Wanneer u de oogsterktecorrectie instelt terwijl u door de zoeker kijkt, pas dan op dat u niet per ongeluk uw vinger in uw oog steekt.



Voorkom aanraking met vloeibaar kristal

Mocht de monitor breken, pas dan op voor letsel veroorzaakt door gebroken glas en voorkom dat het vloeibaar kristal uit de monitor in aanraking komt met de huid, ogen of mond.

Behandeling van de camera en batterij

Laat de camera niet vallen

Bij sterke schokken of trillingen kan de camera storingen vertonen.

Houd de camera droog

Dit product is niet waterbestendig en kan storingen vertonen bij onderdompeling in water of bij blootstelling aan een hoge luchtvochtigheid. Door roest van het interne mechanisme kan onherstelbare schade optreden.

Vermijd plotselinge temperatuurverschillen

Plotselinge temperatuurverschillen, zoals die zich voordoen bij het binnenkomen of verlaten van een verwarmd gebouw op een koude dag, kunnen condensatie in de camera veroorzaken. Om condensatie te voorkomen dient u de camera in de cameratas of een plastic zak te plaatsen voordat u hem aan plotselinge temperatuurverschillen blootstelt.

Houd de camera uit de buurt van sterke magnetische velden

U dient dit apparaat niet te gebruiken of op te bergen in de buurt van apparatuur die een sterke elektromagnetische straling of sterke magnetische velden produceert. Sterke statische ladingen of de magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld zendapparatuur kunnen storingen veroorzaken op de monitor, informatie op de geheugenkaart beschadigen en de interne schakelingen van het product aantasten.

Richt het objectief niet gedurende langere tijd op sterke lichtbronnen

Zorg er voor dat het objectief niet gedurende langere tijd is gericht op de zon of andere sterke lichtbronnen – niet tijdens gebruik en ook niet tijdens opslag van de camera. Intens licht kan de beeldsensor beschadigen, hetgeen een witte waas op opnamen geeft.

Raak het sluitergordijn niet aan

Het sluitergordijn is gemaakt van zeer dun materiaal, dat gemakkelijk beschadigd raakt. Oefen nooit druk op het gordijn uit, raak het nooit aan met reinigingshulpmiddelen en stel het nooit bloot aan de sterke luchtstroom van een compressor. Dit kan krassen, vervorming of scheuren veroorzaken.

Wees voorzichtig bij het werken met alle bewegende onderdelen

Open en sluit de doppen en beschermkapjes van de batterij, kaart en aansluitingen voorzichtig. Deze onderdelen raken gemakkelijk beschadigd.

Reinigen

- Gebruik bij het reinigen van de camera-body een blaaskwastje om stof en pluizen te verwijderen en veeg de camera vervolgens schoon met een zachte droge doek. Nadat u de camera op het strand of aan zee heeft gebruikt, dient u eventueel zand of zout met een licht met schoon water bevochtigde doek af te vegen en de camera daarna grondig te drogen. Heel soms komt het voor dat de LCD-weergave lichter of donkerder wordt door de statische elektriciteit geproduceerd door een borstel of doek. Dit wijst niet op een storing en de weergave wordt kort daarna weer normaal.
- Het objectief en spiegel zijn gemakkelijk te beschadigen onderdelen. Stof en pluizen dient u voorzichtig met een blaaskwastje te verwijderen. Let er bij gebruik van een luchtsputbus op dat u de bus verticaal houdt (wanneer u de bus schuin houdt, kan er vloeistof op de spiegel terecht komen). Als er een vingerafdruk of andere vlek op het objectief zit, breng dan een beetje lensreiniger op een zachte doek aan en veeg het objectief voorzichtig schoon.
- Zie "Technische gegevens: Behandeling van uw camera" voor informatie over het reinigen van het laagdoorlaatfilter (252).

Opbergen

- Om schimmel en meeldauw te voorkomen dient u de camera in een droge, goed geventileerde ruimte op te bergen. Wanneer u niet van plan bent de camera binnen afzienbare tijd te gebruiken, verwijder dan de batterij om lekkage te voorkomen en berg de camera op in een plastic tas met een droogmiddel. Plaats de cameratas echter niet in een plastic tas, aangezien het materiaal hierdoor kan worden aangetast. Let er ook op dat het droogmiddel na verloop van tijd zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en daarom regelmatig dient te worden vervangen.

- Berg het apparaat niet op met nafta- of kamfermottenballen, dichtbij apparatuur die sterke magnetisch velden produceert, of in ruimten waar extreme temperaturen heersen, zoals bijvoorbeeld bij een kachel of in een afgesloten auto op een warme dag.
- Om schimmel en meeldauw te voorkomen dient u de camera tenminste één keer per maand tevoorschijn te halen, aan te zetten en de ontspanknop een paar keer in te drukken.
- Berg de batterij op op een koele, droge plaats. Plaats de beschermkap terug voordat u de batterij opbergt.

Opmerkingen over de monitor

- De monitor kan een aantal pixels bevatten die altijd oplichten of in het geheel niet oplichten. Dit is voor TFT LCD-monitoren gebruikelijk en wijst niet op een storing. Foto's die met de camera zijn gemaakt worden hier niet door beïnvloed.
- Bij helder licht kunnen de beelden op de monitor moeilijk te zien zijn.
- Oefen geen druk uit op de monitor, aangezien dit schade of storing tot gevolg kan hebben. Stof of pluizen op de monitor kunnen worden verwijderd met een blaaskwastje. Vlekken kunnen worden verwijderd door het oppervlak zachtjes schoon te wrijven met een zachte doek of zeem.
- Mocht de monitor breken, pas dan op dat niemand zich verwondt aan het gebroken glas en dat het vloeibare kristal uit de monitor niet in aanraking komt met de huid, ogen of mond.
- Plaats de beschermkap terug op de monitor wanneer u de camera vervoert of onbewaakt achterlaat.

Schakel de camera uit voordat u de batterij verwijdt of de lichtnetadapter afkoppelt

Haal de stekker van de camera niet uit het stopcontact en verwijder de batterij niet wanneer de camera aanstaat, of wanneer er beelden worden opgeslagen in of verwijderd uit het geheugen. Wordt de stroom naar de camera onder deze omstandigheden abrupt onderbroken, dan kan dit leiden tot informatieverlies of beschadiging van de interne schakelingen of het geheugen.

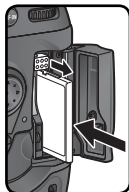
Om te voorkomen dat de stroom per ongeluk wordt onderbroken, dient u het product niet van de ene plaats naar de andere te dragen terwijl de lichtnetadapter aangesloten is.

Batterijen

- Controleer de batterijconditie op het LCD-venster wanneer u de camera aanzet om te bepalen of de batterij vervangen moet worden. Wanneer de batterijspanningindicator knippert moet de batterij worden vervangen.
- Zorg dat u altijd een volledig opgeladen reservebatterij bij u heeft wanneer u bij belangrijke gelegenheden foto's maakt. Afhankelijk van de locatie waar u zich bevindt kan het moeilijk zijn om snel even een reservebatterij te kopen.
- Op koude dagen neemt de prestatie van batterijen vaak af. Zorg dat de batterij volledig opgeladen is voordat u bij koud weer buiten foto's maakt. Bewaar een reservebatterij op een warme plaats en wissel de twee zo nodig om. Wanneer een koude batterij eenmaal opgewarmd is, neemt het vermogen vaak weer wat toe.
- Mochten de batterijpolen vuil worden, veeg ze dan vóór gebruik schoon met een schone, droge doek.
- Plaats nadat u de batterij uit de camera heeft genomen het beschermkapje terug op de batterij.

Geheugenkaarten

- Schakel de stroom uit voordat u een geheugenkaart in de camera plaatst of uit de camera verwijdt. Als u een geheugenkaart inbrengt of verwijdt wanneer de stroom ingeschakeld is, kan hij onbruikbaar worden.
- Plaats de geheugenkaart zoals rechts afgebeeld in de camera. Wanneer u een geheugenkaart ondersteboven of achterstevoren in de camera plaatst, kunnen de camera en de kaart beschadigd raken.



Opmerkingen

- Voor de gehele of gedeeltelijke reproductie, verzending, transcriptie, opslag in een geautomatiseerd informatiebestand, of vertaling in welke taal dan ook, in welke vorm dan ook, en met welke middelen dan ook van de bij dit product geleverde handleidingen is de voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon vereist.
- Nikon behoudt zich het recht voor om de hardware- en softwarespecificaties beschreven in deze handleidingen te allen tijde zonder voorafgaande waarschuwing te kunnen wijzigen.
- Nikon is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van het gebruik van dit product.
- Hoewel Nikon alles in het werk heeft gesteld om te zorgen dat de informatie in deze handleidingen juist en volledig is, stellen we het zeer op prijs als u de Nikon-importeur op de hoogte wilt stellen van eventuele onjuistheden of omissies (adres apart bijgeleverd).

Mededeling betreffende het verbod op kopiëren en reproduceren

Let er op dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

- **Voorwerpen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd**

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of overheidsobligaties, zelfs als dergelijke kopieën of reproducties voorzien zijn van een stempel "Voorbeeld".

Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in circulatie zijn is verboden.

Tenzij vooraf toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven zegels of van gecertificeerde, door de wet voorgeschreven documenten is verboden.

- **Waarschuwingen m.b.t. zekere kopieën en reproducties**

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaucertificaten, etc.), reispassen of coupons, behalve wanneer het gaat om een minimaal benodigd aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Eveneens niet toegestaan is het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven paspoorten, vergunningen afgegeven door overheidsinstanties en andere instellingen, identiteitskaarten en kaartjes zoals passen en maaltijdcouponnen.

- **Auteursrechten**

Het kopiëren of reproduceren van auteursrechtelijk beschermde creatieve werken zoals boeken, muziek, schilderen, houtgravures, kaarten, tekeningen, films en foto's is verboden middels nationale en internationale wetten. Gebruik dit product niet voor het maken van illegale kopieën of voor het inbreuk maken op de auteursrechten.

Het van de hand doen van gegevensdragers

Merk op dat bij het verwijderen van beelden of het formatteren van geheugenkaarten of andere apparaten voor gegevensopslag, de originele beelden niet volledig worden gewist. Verwijderde bestanden kunnen soms worden teruggehaald van gewiste gegevensdragers met behulp van commercieel beschikbare software, wat mogelijk kan resulteren in misbruik van persoonlijke beelden. Het is de verantwoording van de gebruiker om er voor te zorgen dat de privacy van dergelijk materiaal is gewaarborgd.

Voordat u een gegevensdrager weggooit of het eigendom aan een ander persoon overdraagt, kunt u de inhoud volledig wissen met behulp van speciaal hiertoe bestemde commercieel beschikbare software. Als alternatief is het mogelijk om de gegevensdrager te formatteren en deze vervolgens geheel te vullen met beelden die geen persoonlijke inhoud hebben (bijv. foto's van een egale lucht). Zorg er ook voor dat u eventuele foto's die voor de voorgestelde witbalans (85 59) zijn gebruikt vervangt.

Neem de nodige voorzorgsmaatregelen in acht om verwonding of beschadiging van eigendommen te voorkomen indien u de gegevensdrager fysiek vernietigt.

Inhoudsopgave

Voor uw veiligheid.....	ii
Behandeling van de camera en batterij	iv
Opmerkingen	vi
Inleiding	1
Overzicht.....	2
Eerste kennismaking met de camera	3
Eerste stappen	15
Stap 1—Bevestig de camerariem	15
Stap 2—Plaats de batterij in de camera	16
Stap 3—Basisinstellingen	17
Stap 4—Bevestig een objectief	20
Stap 5—Plaats een geheugenkaart in de camera	22
Instructies	25
Eenvoudig fotograferen	26
Stap 1—Maak de camera gebruiksklaar.....	27
Stap 2—Wijzig de camera-instellingen	29
Stap 3—Bepaal de uitsnede.....	31
Stap 4—Stel scherp	32
Stap 5—Controleer de belichting	33
Stap 6—Maak een foto	34
Eenvoudig weergeven	35
Foto's maken	37
Gebruik van cameramenu's	39
High speed uitsnede.....	41
Een opnamestand kiezen.....	43
Beeldkwaliteit en -grootte	45
Beeldkwaliteit	45
Beeldgrootte.....	48
Gevoeligheid (ISO-equivalent).....	52
Witbalans	54
Witbalans nauwkeurig instellen	56
Kleurtemperatuur kiezen	58
Vooringestelde witbalans	59
Beeldcorrectie.....	67
Contouren benadrukken: <i>Verscherping</i>	67
Contrast wijzigen: <i>Tooncompensatie</i>	68
Kleuren op het productieproces afstemmen: <i>Kleurruimte</i>	69
Kleuren afstemmen op het onderwerp: <i>Kleurstand</i>	70
Kleuren beheersen: <i>Kleurtoon aanpassen</i>	71

Scherpstelling	72
Scherpstelstand	72
Selectie scherpstelveld	74
Autofocus	76
AF-veldstand.....	76
Scherpstelvergrendeling.....	80
Goede resultaten verkrijgen met autofocus.....	82
Handmatig scherpstellen	83
Belichting	84
Lichtmeting	84
Belichtingsstand	85
Vergrendeling automatische belichting	95
Belichtingscorrectie	97
Bracketing.....	98
Flitsfotografie	106
DDL-flitssturing	107
Compatibele flitsers.....	109
Flitssynchronisatiestanden	112
FV-vergrendeling	114
Flitsaansluitingen en -indicators	116
Beeld-op-beeld/meervoudige belichting	117
Intervalfotografie.....	122
Zelfontspannerstand.....	127
Objectieven zonder CPU	128
Een GPS-eenheid gebruiken	132
Reset met twee knoppen.....	133
Meer over weergeven	135
Enkel beeld weergeven.....	136
Foto-informatie	137
Meerdere beelden bekijken: thumbnails weergeven	140
Foto's van dichtbij bekijken: zoom tijdens het weergeven	142
Foto's beveiligen tegen verwijderen	143
Afzonderlijke foto's verwijderen.....	144
Spraakmemo's	145
Spraakmemo's opnemen	146
Spraakmemo's afspelen	150

Menugids	153
Het weergavemenu	154
Wissen	154
Terugspeelmap	156
Diashow	157
Beeld verbergen	159
Printopdracht	161
Weergavestand	164
Beeld terugspelen	164
Na verwijderen	165
Draai portret	165
Het opnamemenu	166
Geh. bank opnamemenu	167
Opnamemenu terugstellen	169
Actieve map	170
Naamgeving bestanden	171
Beeldkwaliteit	171
Beeldformaat	172
High speed uitsnede	172
JPEG compressie	172
RAW compressie	172
Witbalans	172
Ruisonderdrukking	173
Hoge ISO ruisond.	173
ISO	174
Verscherping	174
Tooncompensatie	174
Kleurruimte	174
Kleurstand	174
Kleurtoon aanpassen	175
Beeld-op-beeld	175
Meervoudige belicht	175
Intervalopnamen	175
Niet-CPU objectief	175
Persoonlijke instellingen	176
Het Setup-menu	209
Formatteren	210
LCD helderheid	211
Spiegel omhoog	211
Videostand	212
Wereldtijd	212

Taal (Language)	212
Beeld commentaar	213
Autom. beeldrotatie	214
Spraakmemo	215
Overschrijf sprk. memo	215
Knop spraakmemo	215
Geluid afspelen	215
USB	216
Stof referentiefoto	217
Batterij informatie	219
Draadloos LAN	219
Firmware versie	227
Aansluitingen	229
Weergeven op een televisie	230
Aansluiten op een computer	231
Aansluiten op een printer	234
Technische gegevens	239
Optionele accessoires	240
Objectieven voor de D2X	240
Andere accessoires	243
Behandeling van uw camera	249
Problemen oplossen	254
Specificaties	257
Trefwoordenregister	262

Handelsmerk-informatie

Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer, Inc. Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation. Pentium is een handelsmerk van Intel Corporation. CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk Corporation. Microdrive is een gedeponeerd handelsmerk van Hitachi Global Storage Technologies in de Verenigde Staten en/of andere landen. Lexar Media is een handelsmerk van Lexar Media Corporation. PictBridge is een handelsmerk. Alle andere handelsnamen die in deze handleiding of in andere documentatie bij uw Nikon-product worden vermeld, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Inleiding

Voordat u begint

Overzicht
2



Eerste kennismaking met
de camera
3–14



Eerste stappen
15–24



Dit hoofdstuk is als volgt onderverdeeld:

Overzicht

Hier wordt toegelicht hoe deze handleiding is ingedeeld en welke symbolen en weergavemethoden worden gebruikt.

Eerste kennismaking met de camera

Het is handig om dit gedeelte van een boekenlegger te voorzien, zodat u het tijdens het lezen van de handleiding snel kunt terugvinden voor informatie over de benaming en functie van de diverse cameraonderdelen.

Eerste stappen

In dit gedeelte wordt beschreven welke stappen u uitvoert wanneer u de camera voor het eerst gebruikt: de batterij en geheugenkaart in de camera plaatsen, een objectief en de camerariem bevestigen en de datum, tijd en taal instellen.

Gefeliciteerd met uw aanschaf van een Nikon D2X digitale spiegelreflexcamera (SLR) met verwisselbaar objectief. Het doel van deze handleiding is te zorgen dat u met plezier fotografeert met uw digitale Nikon camera. Lees deze handleiding vóór gebruik grondig door en houd hem tijdens het gebruik van het product bij de hand.

Om het vinden van bepaalde informatie te vergemakkelijken, zijn de volgende symbolen en weergavemethoden gebruikt:



Dit pictogram staat bij waarschuwingen, informatie die u vóór gebruik dient te lezen om te voorkomen dat u uw camera beschadigt.



Dit pictogram staat bij tips, aanvullende informatie die van pas kan komen bij het gebruik van uw camera.



Dit pictogram staat bij opmerkingen, informatie die u dient te lezen voordat u uw camera gebruikt.



Dit pictogram geeft aan dat er elders in deze handleiding meer informatie over dit onderwerp staat.



Dit pictogram staat bij instellingen die u met behulp van de cameramenu's kunt wijzigen.



Dit pictogram staat bij instellingen die u met behulp van het menu Custom Settings nauwkeurig kunt afstellen.

Maak testopnamen

Voordat u bij belangrijke gelegenheden (zoals bruiloften of reizen) foto's maakt, is het aan te bevelen om een testopname te maken om te controleren of de camera goed werkt. Nikon is niet aansprakelijk voor kosten of gederfde winst als gevolg van het niet goed functioneren van het product.

Levenslang leerproces

Als onderdeel van Nikons streven naar een levenslang leerproces waarbij Nikon continu productondersteuning en -informatie verschaft, is er on-line op de volgende sites altijd nieuwe, bijgewerkte informatie beschikbaar.

- Voor gebruikers in de VS: <http://www.nikonusa.com/>
 - Voor gebruikers in Europa en Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support>
 - Voor gebruikers in Azië, Oceanië en het Midden-Oosten: <http://www.nikon-asia.com/>
- Bezoek deze sites om op de hoogte te blijven van de laatste productinformatie, tips en antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's), en voor algemeen advies over digitale beeldweergave en fotografie. Raadpleeg voor meer informatie uw dichtstbijzijnde Nikon-vertegenwoordiging. Zie de URL hieronder voor de contactgegevens:

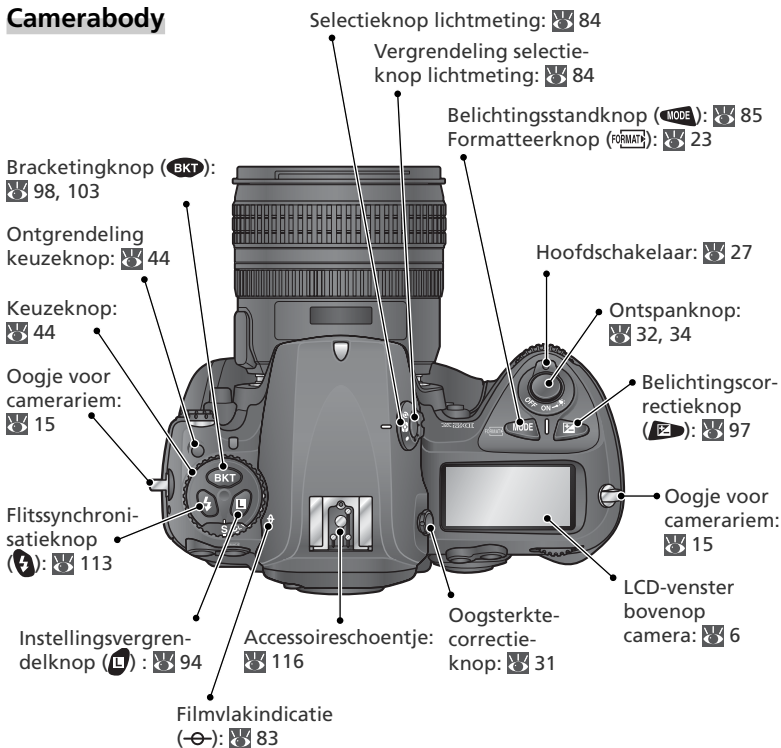
<http://nikonimaging.com/>

Eerste kennismaking met de camera

Besturingsknoppen en displays

Neemt u even de tijd om vertrouwd te raken met de bedieningsorganen en displays van de camera. Misschien vindt u het handig om een boekenlegger bij dit hoofdstuk te leggen om het gemakkelijk te kunnen terugvinden terwijl u de rest van de handleiding leest.

Camerabody

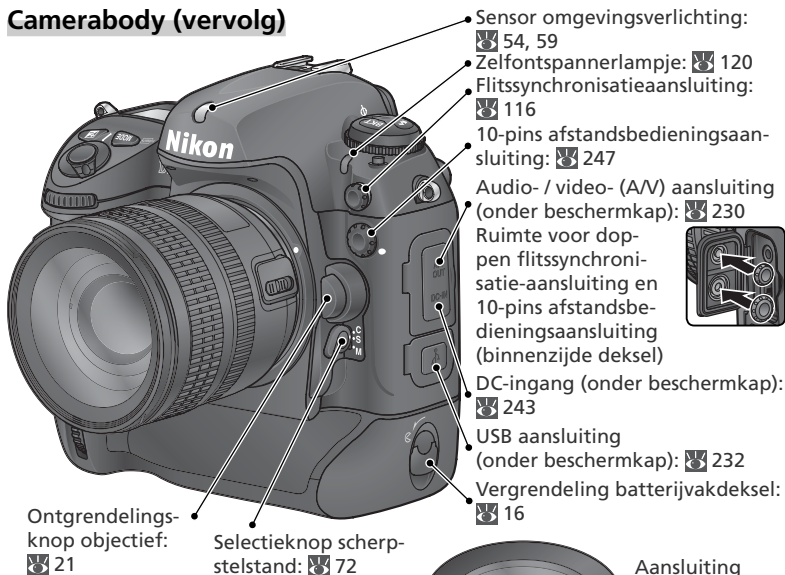


LCD-verlichting

Als u de aan-/uitknop op de stand houdt, worden de lichtmeters geactiveerd en licht het LCD-venster op, zodat u deze in het donker kunt aflezen. Nadat u de aan-/uitknop loslaat, blijft de verlichting aan zolang de lichtmeters geactiveerd zijn of tot u de ontspanknop indrukt.



Camerabody (vervolg)



Scherptedieptecontroleknop:

85

Secundaire instelschijf:

12

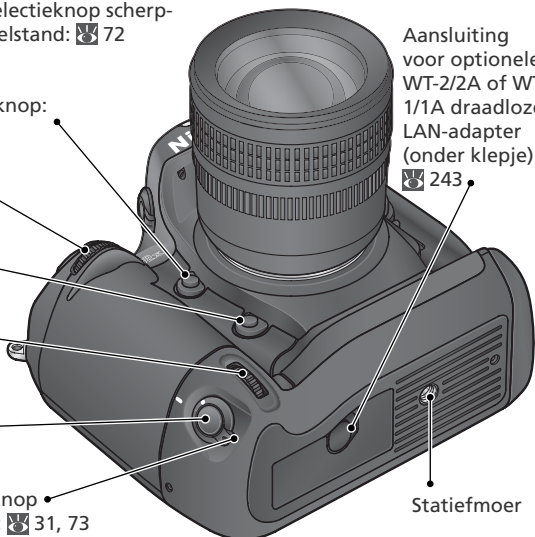
FUNC. knop:

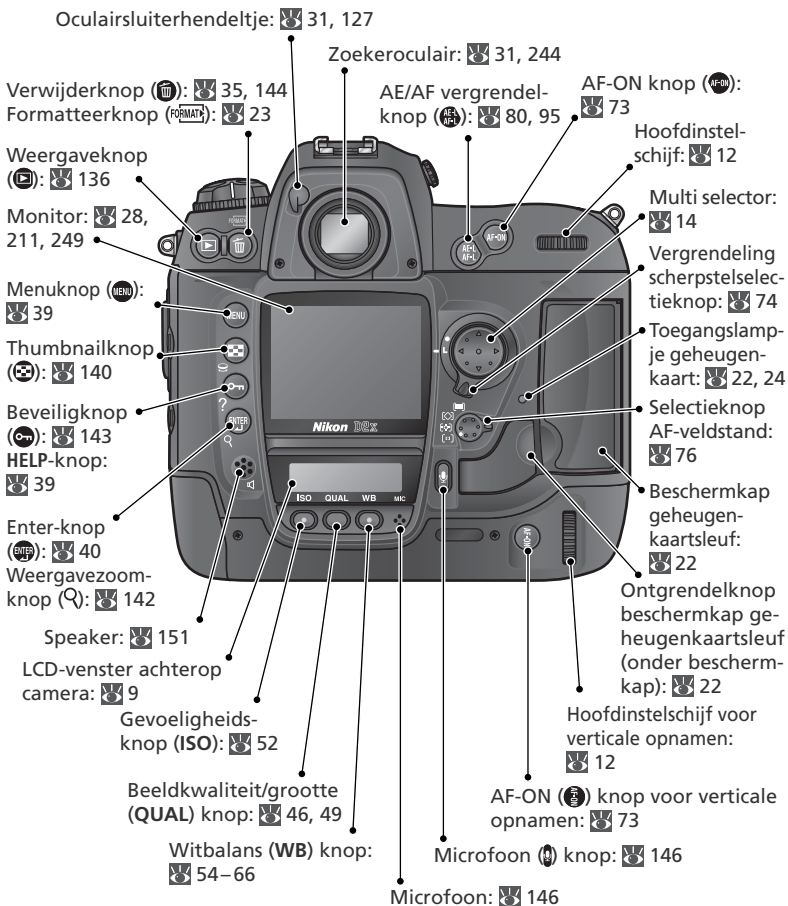
205

Secundaire instelschijf voor verticale opnamen: 12

Ontspanknop voor verticale opnamen: 31

Vergrendeling ontspanknop voor verticale opnamen: 31, 73



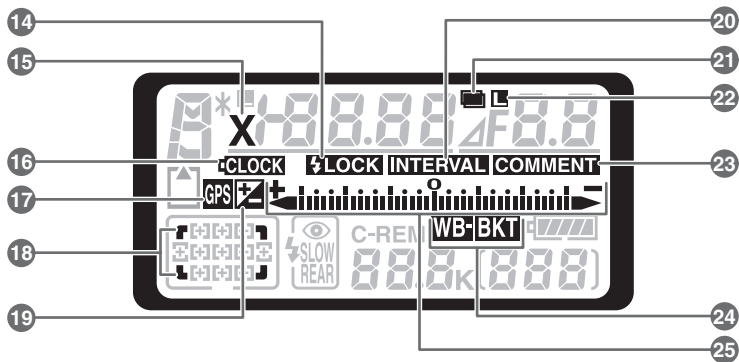
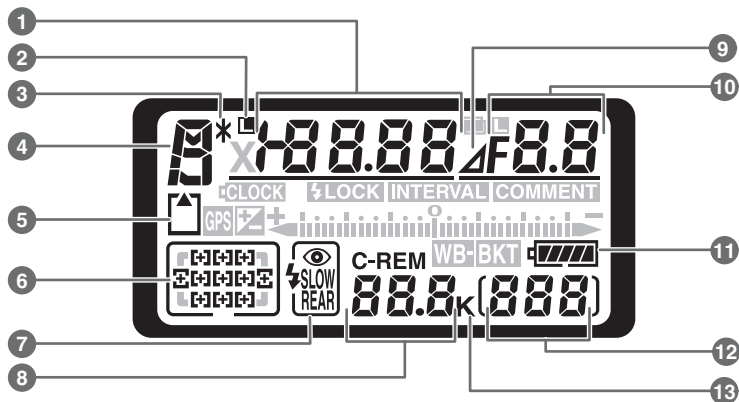


De speaker en microfoon

Houd magnetische voorwerpen, zoals microdrive-kaarten, niet in de buurt van de speaker of microfoon.



LCD-venster bovenop camera

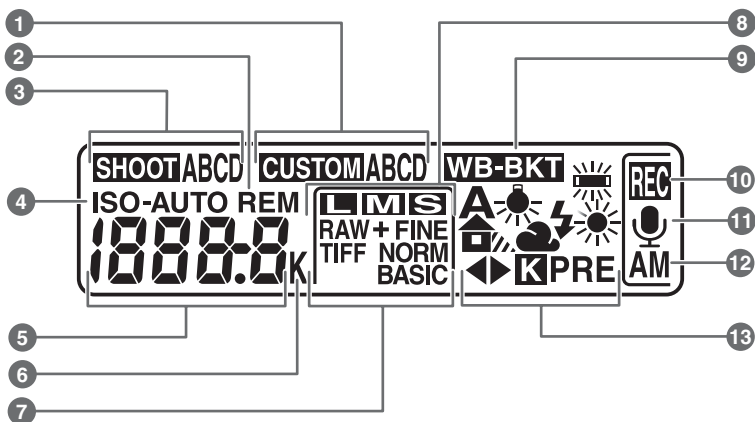




1	Sluittijd	85–94
	Belichtingscorrectiewaarde	97
	Aantal opnamen bij bracketing	98
	Aantal intervallen bij intervalfotografie	124
	Brandpuntsafstand (objectief zonder CPU)	128
	Gevoeligheid (ISO-equivalent)	52
	“Bezet”-aanduiding	42
2	Pictogram sluitertijdvergrendeling	94
3	Flexibel-programma-indicator	87
4	Belichtingsstand	85
5	Geheugenkaartindicator	23, 28
6	Scherpstelveld	74
	AF-veldstand	76–79
7	Flitsynchronisatiestand	112
8	Aantal resterende opnamen	28
	Aantal resterende opnamen voor volraken geheugenbuffer	44
	Indicator opnamestand	232
9	Diafragmastopindicator	91, 93
10	Diafragma (f/-getal)	85–94
	Diafragma (aantal stops)	91, 93
	Bracketing-ophoogwaarde	99, 103
	Aantal opnamen per interval	124
	Maximum diafragma (objectief zonder CPU)	131
	PC-standindicator	232
11	Batterij-indicator	27
12	Opnameteller	28
13	“K” (verschijnt bij geheugencapaciteit voor meer dan 1000 opnamen)	51
14	FV-vergrendelingsindicator	114
15	Synchronisatie-indicator	113
16	Klokbatteij-indicator	19, 251
17	Aanduiding voor GPS-verbinding	132
18	Aanduiding voor high-speed uitsnede	41
19	Belichtingscorrectie-indicator	97
20	Indicator intervaltimer	124
21	Aanduiding voor meervoudige belichting	120
22	Pictogram diafragramvergrendeling	94
23	Indicator beeldcommentaar	213
24	Indicator belichtingsbracketing	98
	Indicator witbalansbracketing	103
25	Elektronische analoge belichtingsdisplay	93
	Belichtingscorrectie	97
	Bracketing-voortgangsindicator	98–105
	PC-standindicator	232



LCD-venster achterop camera

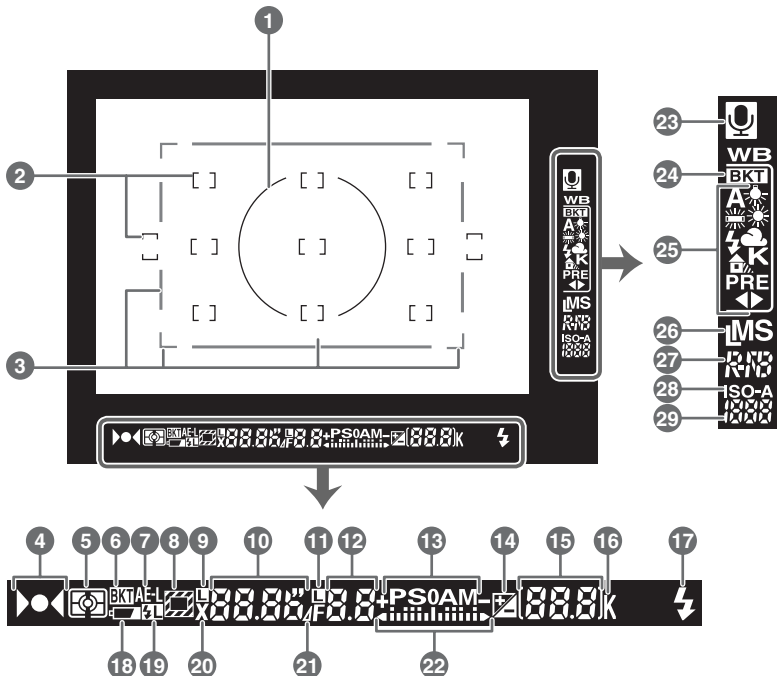




1	Persoonlijke-instellingenbank.....	179
2	“Remaining” (resterend) indicator.....	28
3	Instellingenbank opnamemenu.....	167
4	Gevoeligheidsindicator (ISO).....	52
	Automatische gevoeligheidsindicator.....	188
5	Gevoeligheid.....	52
	Gevoeligheid (hoge versterking).....	52
	Aantal resterende opnamen.....	28
	Lengte spraakmemo.....	147
	Fijnregelen witbalans.....	56
	Nummer voorinstelling witbalans.....	59
	Kleurtemperatuur.....	58
	PC-standindicator.....	232

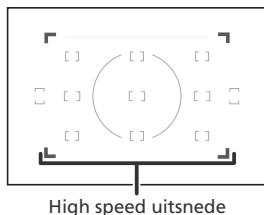
6	“K” (verschijnt bij geheugencapaciteit voor meer dan 1000 opnamen).....	51
	Kleurtemperatuurindicator.....	58
7	Beeldkwaliteit.....	45
8	Beeldgrootte.....	48
9	Witbalansbracketing-indicator.....	103
10	Spraakmemo opname-indicator (opnamestand).....	147
11	Spraakmemo statusindicator.....	147
12	Spraakmemo opname-indicator.....	148
13	Witbalansstand.....	54

De zoekerdisplay



Matglazen

In de bovenstaande afbeelding ziet u het speciale V-type Clear Matte III matglas dat standaard op de camera is geplaatst. Het meegeleverde B-type Brite-View III matglas en het optionele E-type Clear Matte III matglas geven de vier hoeken van de high-speed uitsnede aan (zie 3, hierboven). Zie “Het matglas verwisselen” (250) voor informatie over het verwisselen van matglazen.

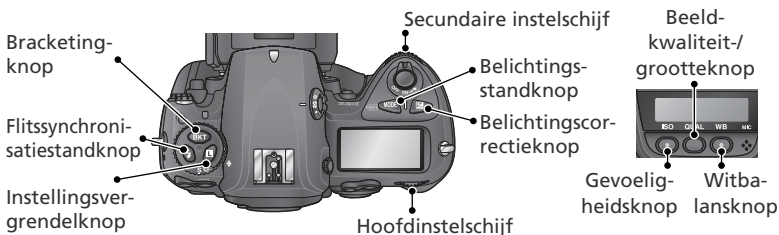




1	Referentiecirkel (diameter 8 mm) voor centrumgerichte lichtmeting.....	84
2	Scherpstelpunt (scherpstelvelden)	74
	Spotmetingsdoelen	84
3	High speed uitsnede.....	41
4	Scherpstelindicator	32, 83
5	Lichtmeting	84
6	Bracketing-indicator	98
7	Vergrendeling automatische belichting	95
8	Aanduiding voor high-speed uitsnede	41
9	Vergrendeling sluitertijd.....	94
10	Sluitertijd.....	85–94
11	Vergrendeling diafragma	94
12	Diafragma (f/-getal)	85–94
	Diafragma (aantal stops).....	91, 93
13	Belichtingsstand	85
14	Belichtingscorrectie-indicator	97
15	Opnameteller	28
	Aantal resterende opnamen	28
	Aantal resterende opnamen voor volraken geheugenbuffer.....	44
	Belichtingscorrectiewaarde	97
	PC-standindicator	232
16	"K" (verschijnt bij geheugencapaciteit voor meer dan 1000 opnamen)	51
17	Flitser-gereedindicator	116
18	Batterij-indicator	27
19	FV-vergrendelingsindicator.....	114
20	Synchronisatie-indicator.....	113
21	Diafragmastopindicator	91, 93
22	Elektronische analoge belichtingsdisplay	93
	Belichtingscorrectie.....	97
23	Statusindicator spraakmemo	147
24	Witbalansbracketing-indicator	103
25	Witbalansstand	51
26	Beeldgrootte	48
27	Beeldkwaliteit.....	45
28	Gevoeligheidsindicator (ISO)	52
	Automatische gevoeligheidsindicator	188
29	Gevoeligheid (ISO-equivalent)	52

De instelschijven

De hoofdinstelelschijf en de secundaire instelschijf kunnen alleen of in combinatie met andere besturingsknoppen worden gebruikt om diverse instellingen te wijzigen. Voor beter bedieningsgemak bij het maken van foto's in de lange (portret) stand zitten er vlak bij de ontspanknop voor de verticale stand knoppen die dezelfde functies hebben als de hoofdinstelelschijf en de secundaire instelschijf (31).



Beeldkwaliteit en -grootte

		Stel de beeldkwaliteit in (45).	
		Kies een beeldgrootte (48).	

Witbalans

		Kies een witbalansinstelling (54).	
		Stel de witbalans nauwkeurig af/kies een kleurtemperatuur/kies een voorinstelling witbalans (55, 58, 59).	

Gevoeligheid (ISO-equivalent)

		Stel de gevoeligheid in (ISO-equivalent; 52).	
--	---	---	---

Belichting

		Kies een belichtingsstand (85–93).	
		Kies een combinatie van diafragma en sluitertijd (belichtingsstand P; 87).	
		Kies een sluitertijd (belichtingsstand S of M; 88, 92).	
		Kies een diafragma (belichtingsstand A of M; 90, 92).	
		Stel de belichtingscorrectie in (97).	
		Sluiter tijdvergrendeling (belichtingsstand S of M; 94).	
		Diafragma vergrendeling (belichtingsstand A of M; 94).	
		Zet bracketing aan of uit/selecteer aantal opnamen bij bracketing; (98, 103).	
		Selecteer de ophoogwaarde voor bracketing (99, 103).	

Flitsinstellingen

		Kies een flits synchronisatiestand voor een optionele flitser (112).	
--	--	--	--

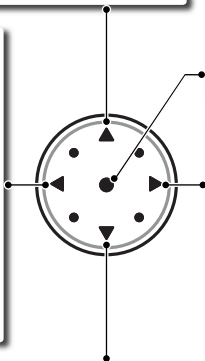


De multi-selector

De multi-selector wordt gebruikt voor de volgende handelingen:

- **Menu-navigatie:** Markeerbalk omhoog verplaatsen (📷 40).
- **Help:** Omhoog bladeren (📷 39).
- **Fotograferen:** Scherpstelveld boven het huidige scherpstelveld selecteren (📷 74).
- **Weergave op volle grootte:** Vorige beeld weergeven (📷 35).
- **Thumbnail-weergave:** Thumbnail boven de huidige thumbnail markeren (📷 140).

- **Menu-navigatie:** Annuleren en terugkeren naar vorige menu (📷 40).
- **Fotograferen:** Scherpstelveld links van huidige scherpstelveld selecteren (📷 74).
- **Weergave op volle grootte:** Vorige bladzijde met foto-informatie weergeven (📷 137).
- **Thumbnail-weergave:** Thumbnail links van huidige thumbnail markeren (📷 140).



- **Menu-navigatie:** Markeerbalk omlaag verplaatsen (📷 40).
- **Help:** Omlaag bladeren (📷 39).
- **Fotograferen:** Scherpstelveld onder huidige scherpstelveld selecteren (📷 74).
- **Weergave op volle grootte:** Volgende beeld weergeven (📷 35).
- **Thumbnail-weergave:** Thumbnail onder huidige thumbnail markeren (📷 140).

- **Menu-navigatie:** Gemarkeerde onderdeel selecteren (📷 40).
- **Fotograferen:** Middelste scherpstelveld selecteren (📷 74).
- **Weergeven:** Aantal getoonde beelden wijzigen (📷 140).

- **Menu-navigatie:** Gemarkeerde onderdeel selecteren of submenu weergeven (📷 40).
- **Fotograferen:** Scherpstelveld rechts van huidige scherpstelveld selecteren (📷 74).
- **Weergave op volle grootte:** Volgende bladzijde met foto-informatie weergeven (📷 137).
- **Thumbnail-weergave:** Thumbnail rechts van huidige thumbnail markeren (📷 140).



De multi-selector

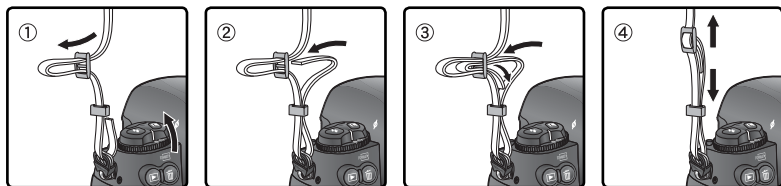
U kunt de  knop ook gebruiken om in de cameramenu's gemarkeerde onderdelen te selecteren. In sommige gevallen kan het zijn dat de handelingen vermeld op deze pagina niet kunnen worden uitgevoerd.

Voer de onderstaande stappen uit voordat u de camera voor het eerst gebruikt:

Stap 1	Bevestig de camerariem.....		15
Stap 2	Plaats de batterij in de camera		16
	<i>Zie voor meer informatie over batterijen en andere stroombronnen:</i>		
	• Technische gegevens: Optionele accessoires		243
	• Behandeling van de camera en batterij.....		iv–v
Stap 3	Basisinstellingen		17–19
	<i>Zie voor informatie over het vervangen van de klokbatteij:</i>		
	• Technische gegevens: Behandeling van uw camera		251
Stap 4	Bevestig een objectief.....		20–21
	<i>Zie voor meer informatie over voor de D2X verkrijgbare objectieven:</i>		
	• Technische gegevens: Optionele accessoires		240–242
Stap 5	Plaats een geheugenkaart in de camera		22–24
	<i>Zie voor meer informatie over compatibele geheugenkaarten:</i>		
	• Technische gegevens: Goedgekeurde geheugenkaarten		248
	<i>Zie voor meer informatie over geheugenkaarten formatteren:</i>		
	• Het Setup-menu: Geheugenkaarten formatteren		210

Stap 1—Bevestig de camerariem

Bevestig de camerariem stevig aan de twee oogjes van de camerabody, zoals hieronder afgebeeld.



Stap 2—Plaats de batterij in de camera

Uw camera wordt gevoed door één oplaadbare Nikon EN-EL4 lithium-ion batterij (bijgeleverd).

2.1 Laad de batterij op

De EN-EL4 batterij is bij levering niet volledig opgeladen. Om zolang mogelijk te kunnen fotograferen wordt aanbevolen om de batterij vóór gebruik volledig op te laden in de bijgeleverde MH-21 snellader (zie de gebruikshandleiding bij de MH-21 voor verdere informatie). Het duurt ongeveer 100 minuten om een lege batterij helemaal op te laden.

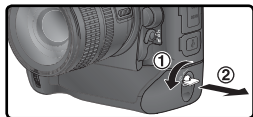
2.2 Zet de camera uit

Zet de camera uit voordat u de batterij in de camera plaatst of uit de camera verwijdert.



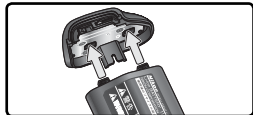
2.3 Open het deksel van het batterijvak

Zet de vergrendeling van het batterijvakdeksel in de "open"-stand (Ⓢ) en verwijder het deksel.



2.4 Bevestig het batterijvakdeksel aan de batterij

U hoeft het beschermkapje niet te verwijderen om de batterij op te laden. Zie de aanwijzingen bij de EN-EL4 voor verdere informatie.



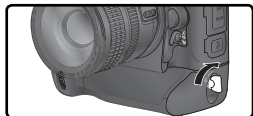
2.5 Plaats de batterij in de camera

Plaats de batterij zoals rechts getoond in de camera.



2.6 Vergrendel het batterijvakdeksel

Controleer of het deksel goed gesloten is om te voorkomen dat de batterij tijdens gebruik uit de camera valt.



Batterij verwijderen

Om de batterij te verwijderen zet u de camera uit en draait u de vergrendeling van het batterijvakdeksel in de open-stand (Ⓢ).

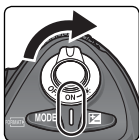
EN-EL4 oplaadbare Li-ion batterijen

De EN-EL4 deelt informatie met compatibele apparaten, waardoor de camera de status van de batterijlading kan weergeven in zes niveaus en de MH-21 zowel het huidige batterijniveau correct kan weergeven als de batterij kan laden. De optie **Batterij informatie** in het menu Setup geeft informatie over batterijlading, gebruiksduur en het aantal genomen foto's (Ⓢ 219).

Stap 3—Basisinstellingen

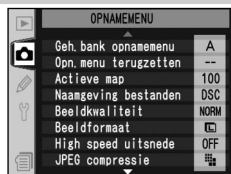
Kies een taal en stel de datum en tijd in zoals hieronder wordt beschreven.

3.1



Zet de camera aan.

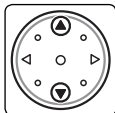
3.2



Geef het menu weer.*

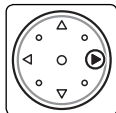
* Als een optie is gemarkeerd, duwt u de multi-selector naar links tot het pictogram links van het menu is geselecteerd.

3.3



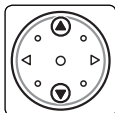
Roep het Setup-menu op.

3.4



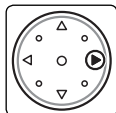
Plaats de cursor in het Setup-menu.

3.5



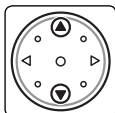
Markeer **Taal (Language)**.

3.6



Geef de opties weer.

3.7



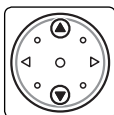
Markeer een optie.

3.8



Keer terug naar het Setup-menu.

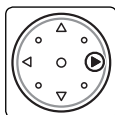
3.9



Markeer Wereldtijd.



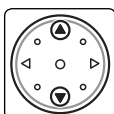
3.10



Geef de opties weer.



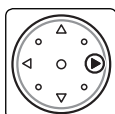
3.11



Markeer Tijdzone.



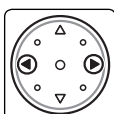
3.12



Geef een wereldkaart met tijdzones weer.



3.13



Selecteer de lokale tijdzone.*



3.14



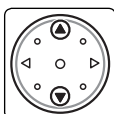
Keer terug naar het menu Wereldtijd.*



* Het veld **UTC** geeft het verschil in uren aan tussen de geselecteerde tijdzone en de Coordinated Universal Time (UTC).

* Als de zomertijd van toepassing is in de lokale tijdzone, markeert u **Zomertijd** en duwt u de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omlaag om **Aan** te selecteren en duw de multi-selector naar rechts. De tijd wordt automatisch één uur vooruit gezet.

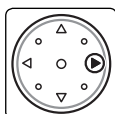
3.15



Markeer Datum.



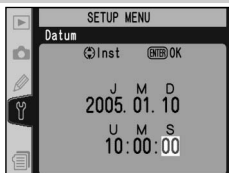
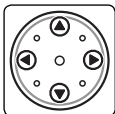
3.16



Roep het menu Datum op.

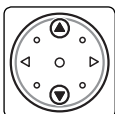


3.17



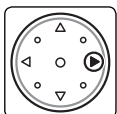
Wijzig jaar, maand, dag, uren, minuten en seconden. Duw de multi-selector naar links of naar rechts om een item te selecteren en duw de multi-selector omhoog of omlaag om de waarde te wijzigen. Druk op de knop **ENTER** om de datum en tijd in te stellen en terug te keren naar het menu Wereldtijd.

3.18



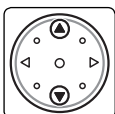
Markeer **Datumformaat**.

3.19



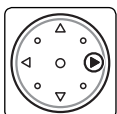
Geef de opties weer.

3.20



Kies de volgorde waarin de datum wordt weergegeven.

3.21



Keer terug naar het menu Wereldtijd.

3.22



Keer terug naar het Setup-menu.

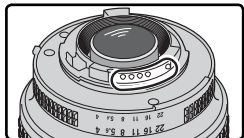
De cameraklok is niet zo nauwkeurig als gewone horloges en klokken. Controleer regelmatig of de klok nog op de juiste tijd staat en stel hem zo nodig bij. U kunt de klok terugzetten met behulp van de optie **Wereldtijd** in het setup-menu (209).

De klokbatteij

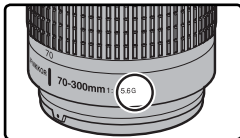
De klok-kalender van de camera wordt gevoed door een afzonderlijke, niet-oplaadbare CR1616 lithiumbatterij met een levensduur van circa 4 jaar. Wanneer deze batterij leeg is knippert het **CLOCK** pictogram in het bovenste LCD-venster wanneer de belichtingsmeters aan staan. Zie "Technische gegevens: Behandeling van uw camera" voor informatie over het vervangen van de klokbatteij (251).

Stap 4—Bevestig een objectief

Om alle mogelijkheden van uw camera volledig te kunnen benutten is het aan te bevelen een CPU-objectief van het type G of D te gebruiken.



CPU-objectieven zijn voorzien van CPU-aansluitingen



Type G objectief



Type D objectief

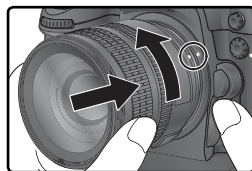
4.1 Zet de camera uit

Zet de camera uit voordat u een objectief bevestigt of verwijderd.



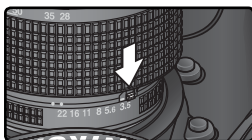
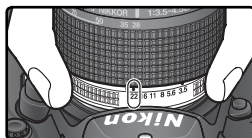
4.2 Bevestig een objectief

Zorg dat het montageteken op het objectief in lijn staat met het montageteken op de camerabody en plaats het objectief in de bajonetvatting van de camera. Draai het objectief tegen de klok in tot het op zijn plaats klikt, zonder de ontgrendelingsknop van het objectief in te drukken.



4.3 Vergrendel het diafragma op de laagste instelling

Deze stap is overbodig wanneer u een type G objectief zonder diafragmaring gebruikt. Als u een ander type objectief gebruikt, dient u het diafragma te vergrendelen op de kleinste opening (hoogste f-/getal).

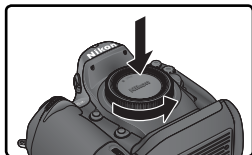


Als u deze stap niet uitvoert wanneer u een CPU-objectief gebruikt, dan toont de diafragma-indicator op het LCD-venster en in de zoeker een knipperend **fE E** wanneer u de camera aanzet. U kunt geen foto's maken tot u de camera heeft uitgezet en het diafragma op het hoogste f-/getal heeft vergrendeld.



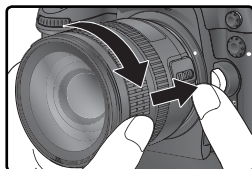
Bescherm de camera tegen stof en vuil

Stof, vuil en andere vreemde deeltjes in uw camera kunnen als spikkels of vlekken op uw foto of in de zoeker zichtbaar zijn. Plaats daarom de bij uw camera geleverde BF-1A bodydop op de objectiefaansluiting wanneer er geen objectief op de camera bevestigd is. Houd de objectiefaansluiting naar beneden gericht bij het verwisselen van het objectief of het terugplaatsen van de cameradop.



Objectief verwijderen

Zorg dat de camera uit staat wanneer u het objectief verwijderd of verwisselt. Om het objectief te verwijderen dient u de vergrendelknop van het objectief in te drukken terwijl u het objectief met de klok mee draait.





Stap 5—Plaats een geheugenkaart in de camera

In plaats van film gebruikt uw digitale Nikon-camera CompactFlash™ geheugenkaarten of MicroDrive®, kaarten om foto's op te slaan. Zie voor een lijst met goedgekeurde geheugenkaarten "Technische gegevens: Goedgekeurde geheugenkaarten" (8 248).

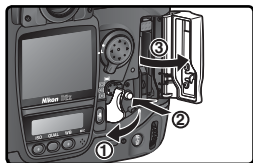
5.1 Zet de camera uit

Zet de camera uit voordat u een geheugenkaart in de camera plaatst of uit de camera verwijdert.



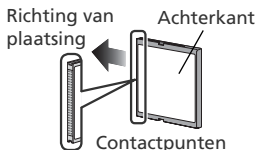
5.2 Open het beschermkapje van de geheugenkaartsleuf

Open het deurtje dat de ontgrendelknop van de kaartsleuf beschermt (1) en druk op de ontgrendelknop (2) om de kaartsleuf (3) te openen.



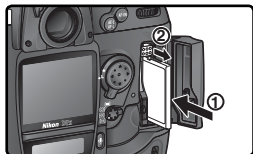
5.3 Plaats een geheugenkaart in de camera

Plaats de geheugenkaart met de achterzijde naar de monitor gericht (1). Als de geheugenkaart volledig is geplaatst, brandt het groene toegangslampje en komt de uitwerpknop naar voren (2). Sluit het deksel van de kaartsleuf.



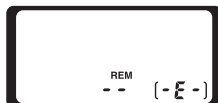
✓ Geheugenkaarten in de camera plaatsen

Plaats de geheugenkaart met de aansluitingen eerst in de camera. Wanneer u de kaart verkeerd om of achterstevoren invoert, kunnen de kaart en de camera beschadigd raken. Controleer of u de kaart in de goede richting houdt.



Geen geheugenkaart

Wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst terwijl er een opgeladen EN-EL4 batterij in de camera zit of de camera wordt gevoed door een lichtnetadapter, toont de opnameteller in het LCD-venster en de zoeker [-E-].



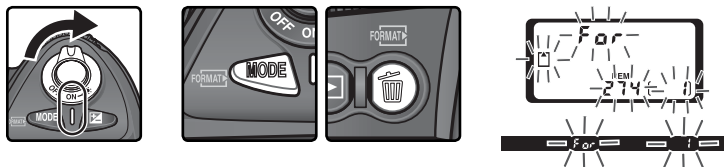
5.4 Formateer de geheugenkaart

Voordat u geheugenkaarten voor het eerst kunt gebruiken moeten ze worden geformatteerd.

✓ Geheugenkaarten formatteren

Tijdens het formatteren wordt alle informatie op de geheugenkaart permanent gewist. Kopieer daarom alle foto's en andere informatie die u wilt bewaren naar een computer voordat u verder gaat (231–234).

Om de kaart te formatteren dient u de camera aan te zetten en de **FORMAT** (**MODE** en **W**) knoppen gelijktijdig circa twee seconden in te drukken. De sluitertijdindicator toont een knipperend **For** en de opnameteller knippert. Wanneer u beide knoppen nogmaals samen indrukt wordt de geheugenkaart geformatteerd. Druk op een willekeurige andere knop om de kaart niet te formatteren.



Tijdens het formatteren verschijnen de letters **For** in de opnameteller. Wanneer het formatteren voltooid is, toont de opnameteller het aantal foto's dat bij de huidige instellingen kan worden gemaakt.

✓ Tijdens het formatteren

Terwijl de geheugenkaart wordt geformatteerd dient u de kaart of de batterij niet uit de camera te verwijderen en de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) niet los te koppelen.

Formaat (210)

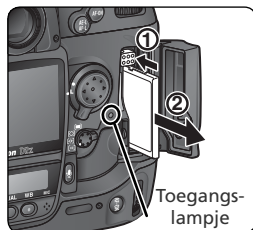
U kunt geheugenkaarten ook formatteren door de optie **Formatteren** in het Setup-menu te gebruiken.

✓ Geheugenkaarten

- Geheugenkaarten kunnen heet zijn na gebruik. Pas daarom op bij het verwijderen van een geheugenkaart uit de camera.
- Formateer geheugenkaarten voor u ze voor het eerst gebruikt.
- Schakel de stroom uit voordat u een geheugenkaart in de camera plaatst of uit de camera verwijdt.
- Verwijder de geheugenkaart of batterij niet uit de camera, zet de camera niet uit en koppel de lichtnetadapter niet los wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd of wanneer er informatie wordt opgeslagen, verwijderd of gekopieerd naar een computer. Wanneer u dit toch doet kan dit leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de camera of de kaart.
- Raak de contacten van de kaart niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Oefen geen druk uit op de buitenkant van de kaart. Hierdoor kan de kaart beschadigd raken.
- Buig de kaart niet, laat hem niet vallen en stel hem niet bloot aan hevige fysieke schokken.
- Laat de kaart niet nat worden en stel hem niet bloot aan een hoge luchtvochtigheid of direct zonlicht.

Geheugenkaarten verwijderen

Wanneer de camera uit staat kunt u de geheugenkaart uit de camera verwijderen zonder dat er informatie verloren gaat. Wacht tot het groene kaarttoegangslampje naast het beschermkapje van de kaartsleuf niet langer brandt en zet de camera uit. **Probeer NIET om de kaart te verwijderen terwijl het toegangslampje brandt.** Wanneer u dat toch doet, kan dit leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de camera en de kaart. Open het deurtje dat de ontgrendelknop van de kaartsleuf beschermt en druk op de ontgrendelknop om de kaartsleuf te openen. Druk vervolgens op de eject-knop om de kaart een stukje uit de camera te laten komen (①). Nu kunt u de kaart verder met de hand verwijderen (②). Blokkeer de geheugenkaart niet terwijl u op de eject-knop drukt, aangezien de kaart hierdoor beschadigd kan raken.



Instructies

Eenvoudig fotograferen en weergeven

Eenvoudig fotograferen



26–34



Eenvoudig weergeven



35



In dit hoofdstuk wordt stap voor stap beschreven hoe u uw eerste foto's maakt en weergeeft.

Eenvoudig fotograferen

Hier wordt beschreven hoe u autofocus en geprogrammeerde automatische belichting kunt gebruiken voor eenvoudige kijk-en-klik-foto's die in de meeste gevallen optimale resultaten zullen opleveren.

Eenvoudig weergeven

In dit gedeelte leest u hoe u foto's op de monitor kunt bekijken.

Eenvoudig fotograferen

Uw eerste foto's maken

U maakt een foto door de onderstaande zes basisstappen te volgen:



Instructies—Eenvoudig fotograferen

Stap 1 Maak de camera gebruiksklaar **27–28**

Zie voor informatie over het terugzetten van instellingen op hun standaardwaarden:

- Foto's maken: Reset met twee knoppen  133
- Menugids: Het Opnamemenu—Opnamemenu terugzetten  169
- Menugids: Het menu Persoonlijke Instellingen—Menu terugzetten ...  180–181

Stap 2 Wijzig de camera-instellingen **29–30**

Zie voor meer informatie over de volgende camera-instellingen:

- Foto's maken: Opnamestand kiezen  43–44
- Foto's maken: Beeldkwaliteit en -grootte  45–51
- Foto's maken: Gevoeligheid (ISO-equivalent)  52–53
- Foto's maken: Witbalans  54–66
- Foto's maken: Beeldcorrectie  67–71
- Foto's maken: Scherpstelling  72–83
- Foto's maken: Belichting  84–105

Stap 3 Bepaal de uitsnede **31**

Zie voor informatie over het effect van een diafragma-instelling vooraf bekijken:

- Foto's maken: Belichting  85

Zie voor informatie over optionele zoekeraccessoires:

- Technische gegevens: Optionele accessoires  244

Stap 4 Stel scherp **32**

Zie voor meer informatie over scherpstelopties:

- Foto's maken: Scherpstelling  72–83

Stap 5 Controleer de belichting **33**

Zie voor informatie over het veranderen van de compositie na het instellen van de belichting:

- Foto's maken: Belichting  95

Zie voor meer informatie over flitsfotografie:

- Foto's maken: Flitsfotografie  106–116

Stap 6 Maak een foto **34**

Zie voor informatie over intervalfotografie:

- Foto's maken: Intervalfotografie  122–126

Zie voor informatie over vertraagd ontspannen:

- Foto's maken: Zelfontspannerstand  127

Zie voor meer informatie over beeld-op-beeld en meervoudige belichting:

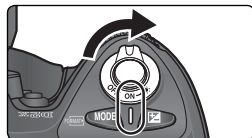
- Foto's maken: Beeld-op-beeld/meervoudige belichting  117–121

Stap 1—Maak de camera gebruiksklaar

Voer voordat u een foto maakt de onderstaande stappen uit om de camera klaar voor gebruik te maken.

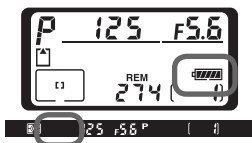
1.1 Zet de camera aan

Het LCD-venster springt aan en de zoekerdisplay licht op.



1.2 Controleer de batterijconditie

Controleer de batterijconditie in de zoeker of het LCD-venster bovenop de camera.



Pictogram*		Conditie	Opmerkingen
LCD-venster	Zoeker		
	—	Batterij volledig opgeladen	De diafragma- en sluitertijdindicator in het LCD-venster bovenop de camera en alle indicators in de zoeker schakelen uit indien er gedurende 6 seconden geen handelingen zijn verricht (Meter uit). Druk de ontspanknop half in om de display weer te activeren.
	—	Voldoende lading voor alle handelingen	
	—		
	—		
		Batterij bijna leeg	Houd een volledig opgeladen reservebatterij bij de hand.
(Knippert)	(Knippert)	Batterij leeg	Ontspanner buiten werking gesteld.

* Geen pictogram getoond wanneer de camera wordt gevoed door een optionele lichtnetadapter.

De batterij-indicator

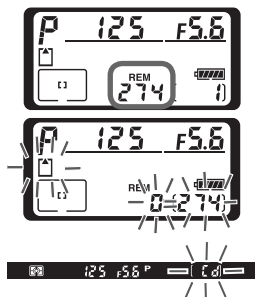
Als de segmenten van het batterijpictogram in het LCD-venster knipperen, berekent de camera de batterijlading. Het batterijniveau wordt binnen ongeveer drie seconden weergegeven.

Het pictogram

Een knipperend pictogram in het LCD-venster betekent dat de batterij niet juist functioneert of anderszins niet geschikt is voor gebruik in de D2X (het pictogram in de zoeker kan ook knipperen). Neem contact op met een door Nikon erkende onderhoudsdienst.

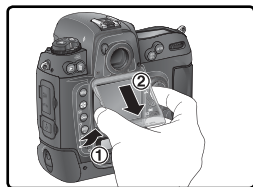
1.3 Controleer het aantal resterende opnamen

De opnameteller in het bovenste LCD-venster toont het aantal foto's dat bij de huidige instellingen kan worden gemaakt. Wanneer dit getal op nul staat, knippert het pictogram  in het bovenste LCD-venster en knippert het pictogram  in de zoeker. U kunt pas weer foto's maken als u foto's verwijdert of een nieuwe geheugenkaart plaatst. Mogelijk kunt u wel meer foto's maken als u een lagere beeldkwaliteit of beeldgrootte instelt.

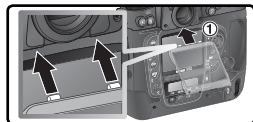


Het monitorkapje

Bij uw camera wordt een transparant plastic kapje (BM-3 beschermkap LCD-monitor) geleverd om de monitor schoon te houden en te beschermen wanneer de camera niet in gebruik is of wanneer u hem vervoert. Om het beschermkapje van de monitor te verwijderen, dient u de camera stevig vast te houden, het kapje bij de rand vast te pakken en de onderkant van het kapje voorzichtig naar buiten te trekken, zoals rechts afgebeeld (①). Wanneer u het kapje heeft losgemaakt, kunt u het iets van de monitor weg trekken en het daarna verwijderen zoals afgebeeld (②).



Om het beschermkapje weer terug te plaatsen, dient u de twee uitstekende penne bovenaan het kapje in de daarvoor bestemde uitsparingen boven de cameramonitor (①) te plaatsen en tegen de onderkant van het kapje te drukken tot het op zijn plaats klikt (②).



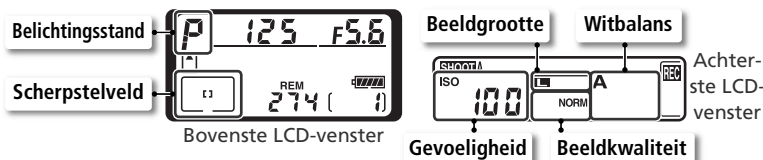
Display wanneer camera uit staat

Als u de camera uitschakelt terwijl deze een batterij en een geheugenkaart bevat, worden de opnameteller en het aantal resterende foto's nog steeds weergegeven. (Sommige geheugenkaarten tonen deze informatie alleen als de camera aanstaat.)



Stap 2—Wijzig de camera-instellingen

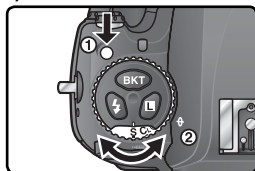
In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u met een type G of D objectief foto's maakt bij de standaardinstellingen vermeld in de tabel hieronder. In "Foto's maken" staat wanneer en hoe u de instellingen wijzigt (37).



Optie	Standaard	Beschrijving	
Beeldkwaliteit	NORM (JPEG Normaal)	Foto's worden gecomprimeerd voor een optimaal evenwicht tussen beeldkwaliteit en bestandsgrootte voor snapshot foto's.	45–48
Beeldformaat	L (groot)	Foto's zijn 4288 × 2848 pixel groot.	48–49
Gevoeligheid	100	De gevoeligheid (het digitale equivalent van filmsnelheid) wordt ingesteld op een waarde die ongeveer overeenkomt met ISO 100.	52–53
Witbalans	A (automatisch)	De witbalans wordt automatisch ingesteld voor natuurlijke kleuren onder de meeste typen verlichting.	54–66
Belichtingsstand	P (geprogrammeerd automatisch)	Ingebouwd belichtingsprogramma wijzigt sluitertijd en diafragma automatisch voor optimale belichting onder de meeste omstandigheden.	85–93
AF-veld	Middelste scherpstelveld	De camera stelt scherp op het onderwerp in het middelste scherpstelveld.	74

2.1 Zet de opnamestand op enkel beeld (43)

Houd de ontgrendeling van de keuzeknop ingedrukt (1) en zet de opnamekeuzeknop (2) op S (enkel beeld). Nu neemt de camera telkens wanneer u de ontspanknop indrukt één foto.





2.2 Kies enkelvelds AF (76)

Draai de selectieknop voor de AF-veldstand rond tot hij op zijn plaats klikt bij [AF] (enkelvelds AF). In deze stand kunt u uit elf scherpstelvelden kiezen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt de scherpstelling vergrendeld op de afstand tot het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld.



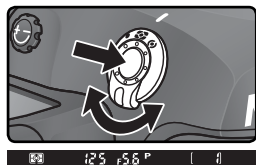
2.3 Kies enkelvoudige autofocus (72)

Draai de selectieknop voor de scherpstelstand rond tot hij bij S (enkelvoudige autofocus) op zijn plaats klikt. Bij deze instelling stelt de camera automatisch scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld wanneer u de ontspanknop half indrukt. U kunt alleen foto's maken als de camera scherpgesteld staat.



2.4 Stel de lichtmeetmethode in op matrix (84)

Druk op de vergrendelknop voor de keuze knop voor de lichtmeting en draai deze keuze knop naar [Matrix] (matrixmeting). Matrixmeting gebruikt informatie van alle delen van het beeld om de belichting te bepalen en zorgt zo voor optimale resultaten voor het hele beeld. Als een G- of D-type objectief op de camera is bevestigd, wordt 3D-matrixmeting II gebruikt voor de belichtingsregeling. Hierbij wordt rekening gehouden met een maximale helderheid en contrast en de afstand tot het onderwerp.



Wanneer matrixmeting geselecteerd is, toont de lichtmeetindicator in de zoeker [Matrix].

Stap 3—Bepaal de uitsnede

Om te voorkomen dat uw foto onscherp wordt doordat uw handen trillen, dient u de camera stevig met beide handen vast te houden, met uw ellebogen ter ondersteuning licht tegen uw bovenlichaam geklemd. Houd de handgreep in uw rechterhand en omvat de camerabody of het objectief met uw linkerhand.

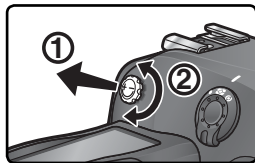


Bij het maken van foto's in de portretstand (verticale richting) kunt u de ontspanknop voor verticaal fotograferen (8 4) gebruiken.

Aanbevolen wordt om bij het maken van foto's met één voet een halve pas vóór de andere te staan en te zorgen dat uw bovenlichaam stabiel is.

Scherpstelling zoeker

De zoeker is voorzien van een oogsterktecorrectieknop voor aanpassing aan individuele verschillen in gezichtsvermogen. Om de zoeker scherp te stellen dient u de oogsterktecorrectieknop uit te trekken en te draaien tot de weergave en (1) het scherpstelpunt in de zoeker scherp zijn (2). Wanneer u de oogsterktecorrectie instelt terwijl u door de zoeker kijkt, pas dan op dat u niet per ongeluk uw vinger of nagel in uw oog steekt.



De oogsterkte kan worden aangepast van -3 m^{-1} tot $+1 \text{ m}^{-1}$. Met oogsterktecorrectielenzen (apart verkrijgbaar, 8 244) kunt u de oogsterkte instellen van -6 m^{-1} tot $+3 \text{ m}^{-1}$.

Bevestiging oogsterktecorrectielenzen

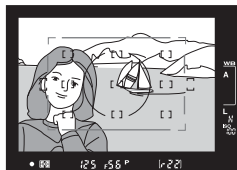
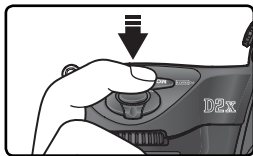
Voordat u een zoekeroculair met dioptrie-aanpassing bevestigt, dient u het DK-17 zoekeroculair te verwijderen door de zoeker te sluiten, zodat de oculairvergrendeling (1) wordt opgeheven. Schroef het oculair los zoals hier rechts wordt aangegeven (2).





Stap 4—Stel scherp

Bij eenvoudige AF stelt de camera scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld wanneer u de ontspanknop half indrukt. Nadat u het scherpstelpunt op uw onderwerp heeft gecentreerd, dient u de ontspanknop half in te drukken en de scherpstelling in de zoeker te controleren.

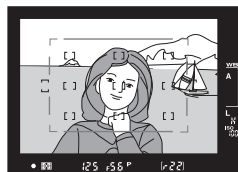


Zoekerdisplay	Betekenis
●	Onderwerp is scherp.
▶	Focus ligt tussen camera en onderwerp.
◀	Focus ligt achter onderwerp.
▶ ◀ (knippert)	Camera is niet in staat om d.m.v. autofocus scherp te stellen op onderwerp op scherpstelpunt.

Om scherp te stellen op een onderwerp dat zich niet in het midden van het beeld bevindt, kunt u de scherpstelvergrendeling (80–81) gebruiken of met behulp van de multi-selector het scherpstelveld waarin uw onderwerp zich bevindt selecteren (74). Zie “Goede resultaten verkrijgen met autofocus” (82) voor informatie over wat u moet doen als de camera niet d.m.v. autofocus kan scherpstellen.

Stap 5—Controleer de belichting

In belichtingsstand **P** (geprogrammeerd automatisch) stelt de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma in wanneer u de ontspanknop half indrukt. Controleer de sluitertijd- en de diafragma-indicator in de zoeker voordat u een foto maakt. Als de foto bij de huidige instellingen onder- of overbelicht zou worden, dan toont de sluitertijd- of de diafragma-indicator één van de symbolen in de onderstaande tabel.



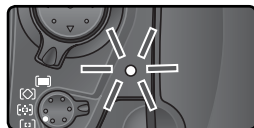
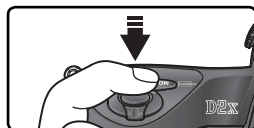
Symbool	Betekenis
	Foto wordt overbelicht. Kies een lagere gevoeligheid ( 52–53) of gebruik een optioneel grijsfilter
	Foto wordt onderbelicht. Kies een hogere gevoeligheid ( 52–53) of gebruik een optionele flitser ( 106).

Sluitertijd en cameratrilling

Om onscherpe foto's veroorzaakt door cameratrilling te voorkomen, dient de sluitertijd sneller te zijn dan de omgekeerde waarde van de brandpuntsafstand in seconden (als het objectief bijvoorbeeld een brandpuntsafstand van 50 mm heeft, dan dient de sluitertijd sneller dan $\frac{1}{50}$ sec. te zijn). Bij lange sluitertijden wordt aanbevolen een statief te gebruiken. Om onscherpe foto's te voorkomen kunt u de gevoeligheid verhogen ( 52–53) of een VR-objectief gebruiken. Om onscherpe foto's te voorkomen bij een sluitertijd van $\frac{1}{60}$ sec. of trager kunt u een optionele flitser ( 106) gebruiken.

Stap 6—Maak een foto

Druk de ontspanknop met een vloeiende beweging helemaal door.



Het toegangslampje naast de kaartsleuf brandt terwijl de foto op de geheugenkaart wordt opgeslagen. **Zolang het lampje brandt, mag u de geheugenkaart niet verwijderen, de camera niet uitzetten en de voeding niet verwijderen of loskoppelen.** Als u dit toch doet, kunnen er gegevens verloren gaan.

✓ Fotografeer geen sterke lichtbronnen

Neem geen foto's waarbij de camera scherpstelt op de zon of een andere sterke lichtbron. Intens licht kan de beeldsensor beschadigen die de camera gebruikt in plaats van film. Ook kan hierdoor een witte waas in de gemaakte foto te zien zijn.

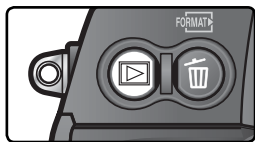
Draai portret (165)

Deze optie in het weergavemenu bepaalt of 'staande' foto's die zijn gemaakt terwijl **Aan** is geselecteerd voor de optie **Autom. beeldrotatie** in het menu Setup automatisch worden geroteerd wanneer ze worden weergegeven.

Beeld terugspelen (164)

U kunt foto's op elk gewenst moment tijdens of na het fotograferen weergeven door op de  knop te drukken. Wanneer u **Aan** selecteert bij de optie **Beeld terugspelen** in het Weergavemenu, dan worden foto's automatisch onmiddellijk na het maken op de monitor getoond.

Om foto's terug te spelen dient u op de  knop te drukken. De meest recente foto wordt op de monitor getoond.



Andere foto's bekijken

Om door te foto's te lopen in de volgorde waarin u ze heeft gemaakt, dient u de multi-selector omlaag te duwen. Duw de multi-selector omhoog om de foto's in omgekeerde volgorde te bekijken. Om snel door de foto's op de geheugenkaart te bladeren, dient u de multi-selector omhoog of omlaag te duwen en ingedrukt te houden.

Wanneer de laatste foto op de geheugenkaart wordt getoond, kunt u terugkeren naar de eerste foto door de multi-selector omlaag te duw en. Wanneer de eerste foto op de geheugenkaart wordt getoond, kunt u de laatste bekijken door de multi-selector omhoog te duwen.

Foto's die u niet wilt bewaren verwijderen

Om de foto die op dat moment op de monitor wordt getoond te verwijderen, drukt u op de  knop. Er verschijnt een bevestigingsdialoog. Druk nogmaals op de  knop om het beeld te verwijderen en terug te keren naar de weergavestand. Om de dialoog te sluiten zonder het beeld te verwijderen dient u de multi-selector naar rechts of links te duwen.



Meer foto's maken

Om het weergeven van beelden te beëindigen en terug te keren naar de opnamestand dient u op de  knop te drukken of de ontspanknop half in te drukken.

Wissen (154)

Als u meer dan één beeld wil verwijderen, gebruik dan de optie **Wissen** in het Weergave-menu.

Foto's maken

De fijne kneepjes

Bij "Instructies: Eenvoudig fotograferen" heeft u geleerd welke handelingen u in welke volgorde moet uitvoeren om bij de meest gebruikte instellingen foto's te maken. In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe en wanneer u de camera-instellingen kunt wijzigen voor het fotograferen onder andere opnameomstandigheden.

Gebruik van cameramenu's	 39–40	
High speed uitsnede	 41–42	
Een opnamestand kiezen	 43–44	
Beeldkwaliteit en -grootte	 45–51	
Gevoeligheid (ISO-equivalent)	 52–53	
Witbalans	 54–66	
Beeldcorrectie	 67–71	
Scherpstelling	 72–83	
Belichting	 84–105	
Flitsfotografie	 106–116	
Beeld-op-beeld/meervoudige belichting	 117–121	
Intervalfotografie	 122–126	
Zelfontspannerstand	 127	
Objectieven zonder CPU	 128–131	
Een GPS-eenheid gebruiken	 132	
Reset met twee knoppen	 133	



In het onderstaande schema wordt de basisvolgorde aangegeven voor het wijzigen van de instellingen bij het maken van een foto. Lees voordat u verder gaat eerst "Gebruik van cameramenu's" (👁 39) voor meer informatie over menuhandelingen.

Ga ik één foto of een reeks foto's maken?		
➡	High speed uitsnede	👁 41–42
➡	Een opnamestand kiezen	👁 43–44
Waar ga ik de foto voor gebruiken?		
➡	Beeldkwaliteit en -grootte	👁 45–51
➡	Beeldcorrectie	👁 67–71
Hoe is het licht?		
➡	Gevoeligheid (ISO-equivalent)	👁 52–53
➡	Witbalans	👁 54–66
Wat is mijn onderwerp en welke compositie kies ik?		
➡	Scherpstellen	👁 72–83
Hoe belangrijk is de achtergrondverlichting voor mijn foto?		
➡	Belichting: lichtmeting	👁 84
Wat is mijn prioriteit bij dit onderwerp, sluitertijd of diafragma?		
➡	Belichting: belichtingsstand	👁 85–93
Is mijn onderwerp erg helder, donker of contrastrijk?		
➡	Belichting: belichtingscorrectie	👁 97
➡	Belichting: bracketing	👁 98–105
Heb ik een flitser nodig?		
➡	Flitsfotografie	👁 106–116
Wil ik meerdere belichtingen in één foto combineren?		
➡	Beeld-op-beeld/meervoudige belichting	👁 117–121
Hoe wil ik de sluitser besturen?		
➡	Intervalfotografie	👁 122–126
➡	Zelfontspannerstand	👁 127

Gebruik van cameramenu's

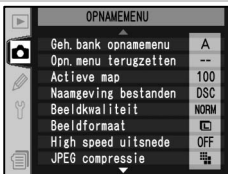
Basishandelingen menu's

In de volgende vier hoofdstukken worden instellingen besproken die u kunt wijzigen via de cameramenu's. U geeft de menu's weer door de camera aan te zetten en op de knop **MENU** te drukken.

Een menu kiezen

De camera heeft vijf hoofdmenu's: het weergavemenu, het opnamemenu, het menu met persoonlijke instellingen, het setup-menu en het menu met recente instellingen. Wanneer u op de menuknop drukt, toont de camera het laatst gebruikte menu. U selecteert als volgt een ander menu:

1



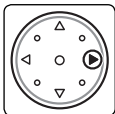
Druk op **MENU** als een menuoptie is gemarkeerd.

2



Selecteer een menu.

3



Plaats de cursor in het geselecteerde menu.

Recente instellingen

Het menu Recente instellingen () toont de acht laatst geselecteerde items in het opnamemenu en het menu met persoonlijke instellingen. U kunt items in het menu Recente instellingen selecteren, zoals wordt beschreven op de volgende pagina. Gebruik dit menu voor toegang tot veelgebruikte opties.

Help

Druk op de knop **o-m** als u hulp bij menuopties wilt weergeven. Er wordt een beschrijving getoond van de optie of het menu dat momenteel is geselecteerd. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om door de informatie te bladeren.



Foto's maken—Gebruik van cameramenu's

Een optie selecteren

Zo wijzigt u de instellingen voor een onderdeel in het huidige menu:

1

Markeer het menuonderdeel.

2

Geef de opties weer.

3

Markeer een optie.

4

Selecteer een optie.

- Om terug te keren naar het vorig menu zonder een optie te selecteren, dient u de multi-selector naar links te duwen.
- Sommige opties worden in een submenu geselecteerd. Herhaal stap 3 en 4 om een optie in een submenu te selecteren.
- Sommige menuonderdelen kunnen niet worden geselecteerd wanneer er beelden op de geheugenkaart worden opgeslagen.
- Wanneer u op de **ENTER** knop of het midden van de multi-selector drukt, wordt dezelfde functie uitgevoerd als wanneer u de multi-selector naar rechts duwt. In sommige gevallen kunt u alleen een optie selecteren door op de **ENTER** knop of het midden van de multi-selector te drukken.

De menu's verlaten

U sluit de menu's door op de knop **MENU** te drukken. (Als een menuoptie is geselecteerd, drukt u tweemaal op de knop **MENU**.) U kunt de menu's ook sluiten door te drukken op de knop **▶** om terug te keren naar de weergavestand of door de camera uit te zetten. Als u de menu's wilt sluiten en de camera wilt scherpstellen voor de volgende opname, drukt u de ontspanknop half in.

High speed uitsnede

Snelle opnamen

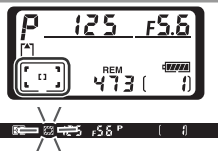
Als de high-speed uitsnede is geselecteerd, bevatten foto's alleen het gebied dat zich bevindt binnen de high-speed uitsnede in de zoeker (zie rechts). U kunt in dit geval foto's maken met een snelheid van acht beelden per seconde, terwijl er meer foto's gemaakt kunnen worden voordat de geheugenbuffer vol is (43).



High speed uitsnede

U schakelt de high-speed uitsnede in en uit met de FUNC-knop of via de optie **High speed uitsnede** in het opnamemenu.

Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	High-speed uitsnede staat uit. Foto's bevatten het gehele zichtbare gebied in de zoeker.
Aan	High-speed uitsnede staat aan. De aanduiding voor de high-speed uitsnede wordt weergegeven in het bovenste LCD-venster en knippert in de zoeker. De hoeken van de high-speed uitsnede worden in de zoeker weergegeven wanneer het scherpstelveld oplicht.

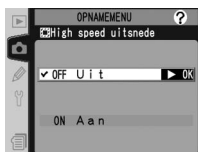


Het menu High speed uitsnede

1 Markeer **High speed uitsnede** in het opnamemenu (166) en duw de multi-selector naar rechts.



2 Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts. Het opnamemenu wordt weergegeven.



Scherpstelvelden

De twee scherpstelvelden buiten de high-speed uitsnede zijn niet beschikbaar als de high-speed uitsnede is ingeschakeld (74).

Beeldgrootte

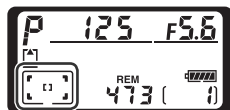
De beeldgrootte neemt af als u de high-speed uitsnede selecteert (48).



De FUNC. knop

1 Selecteer **High speed uitsnede** voor persoonlijke instelling f4 (FUNC. knop;  205).

2 Houd de FUNC-knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelschijf. De high-speed uitsnede is geactiveerd als de aanduiding hiervoor wordt weergegeven in het bovenste LCD-venster en knippert in de zoeker.

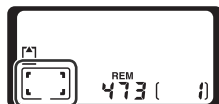
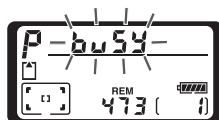


"Bezet"

Als u de high-speed uitsnede in- of uitschakelt terwijl foto's worden opgeslagen op de geheugenkaart, knippert **bu54** in het bovenste LCD-venster en kunt u pas weer foto's maken nadat alle foto's zijn opgeslagen of als de oorspronkelijke instelling voor high-speed uitsnede is hersteld.

Weergave bij uitgeschakelde camera

Als de high-speed uitsnede is ingeschakeld wanneer u de camera uitzet, wordt de aanduiding voor de high-speed uitsnede nog steeds weergegeven in het bovenste LCD-venster.



Een opnamestand kiezen

Enkel beeld, continu, zelfontspanner of spiegel omhoog

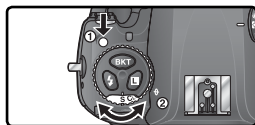
De opnamestand die u kiest bepaalt of de camera één foto tegelijk maakt, een fotose-rie maakt, de opname vertraagt nadat u de ontspanknop heeft ingedrukt of de spiegel omhoog zet voor een snellere sluitreactie en minimale vibratie.

Stand	Beschrijving
S Enkel beeld	De camera maakt één foto telkens wanneer u de ontspanknop indrukt. Terwijl de foto wordt opgeslagen brandt het toegangslampje; indien er genoeg ruimte is in de geheugenbuffer kan de volgende foto onmiddellijk worden gemaakt.
CL Continu, lage snelheid	De camera slaat 1–4 beelden per seconde (1–7 bps bij de high-speed uit-snede;  41) op terwijl u de ontspanknop ingedrukt houdt.* U kunt de snelheid instellen via persoonlijke instelling d1 (Opnamesnelheid ;  194).
CH Continu, hoge snelheid	De camera slaat tot 5 beelden per seconde (8 bps bij de high-speed uitsnede;  41) op terwijl u de ontspanknop ingedrukt houdt.*
 Zelfont- spanner	Gebruik deze stand voor zelfportretten en om onscherpe foto's als gevolg van cameratrilling te voorkomen ( 127).
M-UP Spiegel omhoog	Druk de ontspanknop eenmaal in om de spiegel op te klappen. Druk nogmaals om een foto te maken. (De sluiters ontspan automatisch als de ontspanknop niet wordt ingedrukt gedurende 30 seconden nadat de spiegel wordt opgeklapt.) De spiegel wordt neergeklapt nadat de sluiters ontspan. Kies deze stand voor zo weinig mogelijk cameratrilling in gevallen waarin de kleinste beweging van de camera kan leiden tot onscherpe foto's. Houd er rekening mee dat u de automatische scherpstelling, lichtmeting en kadering niet in de zoeker kunt controleren terwijl de spiegel is opgeklapt.

* Gemiddelde snelheid bij continue AF, handmatige belichting of sluitertijdvoor-keuze, een sluitertijd van 1/250s of sneller en voldoende ruimte in de geheugenbuf-fer. Het aantal beelden dat in de buffer kan worden opgeslagen, hangt af van de geselecteerde opties voor beeldkwaliteit en **High speed uitsnede** (zie rechts; in de figuren wordt uitgegaan van een gevoelig-heid van ISO 100-equivalent).

Kwaliteit	High speed uitsnede	
	Uit	Aan
Gecomprimeerd NEF+JPEG	16	28
Ongecomprimeerd NEF+JPEG	16	28
Gecomprimeerd NEF	17	29
Ongecomprimeerd NEF	17	29
TIFF (RGB)	16	28
JPEG	22	35

U kiest een opnamestand door de keuzeknop te ontgrendelen en naar de gewenste stand te draaien.



De geheugenbuffer

De camera is voorzien van een geheugenbuffer voor de tijdelijke opslag van foto's tijdens het fotograferen, zodat u een aantal foto's achter elkaar kunt maken zonder te hoeven wachten tot de beelden op de geheugenkaart zijn opgeslagen. Wanneer de buffer vol is, wordt de ontspanknop buiten werking gesteld tot er genoeg informatie naar de geheugenkaart is overgespeeld om plaats te maken voor meer foto's. In de continu-stand kunt u doorgaan met fotograferen zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, hoewel de snelheid waarmee foto's worden gemaakt afneemt als de buffer vol is.

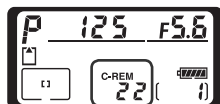
Het toegangslampje naast de kaartsleuf brandt terwijl de foto's op de geheugenkaart worden opgeslagen. Afhankelijk van het aantal foto's in de buffer kan het enkele seconden tot enkele minuten duren om ze op te slaan. **Zolang het toegangslampje brandt, mag u de geheugenkaart niet verwijderen en de voeding niet uit de camera of het stopcontact verwijderen.** Als u de camera uitzet terwijl er nog gegevens aanwezig zijn in de buffer, wordt de camera pas werkelijk uitgeschakeld nadat alle foto's in de buffer zijn opgeslagen. Als u de camera wilt uitschakelen zonder de foto's in de buffer op te slaan, houdt u de knop  ingedrukt terwijl u de camera uitzet. (Houd de knop  gedurende ten minste één seconde ingedrukt nadat u de camera hebt uitgezet.) Als de batterij leeg raakt terwijl er nog foto's in de buffer aanwezig zijn, wordt de ontspanknop geblokkeerd en worden de foto's overgezet naar de geheugenkaart.

De geschatte tijd die nodig is om de hele buffer naar een SanDisk SDCFH (Ultra II)-kaart van 1 GB te schrijven (waarbij de gevoeligheid is ingesteld op ISO 100-equivalent) bedraagt:

Kwaliteit	High speed uitsnede: Uit	High speed uitsnede: Aan
Ongecomprimeerd NEF (RAW)+JPEG Basis (Groot)	40sec (16 beelden)	50sec (28 beelden)
Ongecomprimeerd NEF (RAW)	40sec (17 beelden)	50sec (29 beelden)
TIFF RGB (Groot)	530sec (16 beelden)	750sec (28 beelden)
JPEG Fijn(Groot)	20sec (22 beelden)	20sec (35 beelden)

Buffercapaciteit

Wanneer u de ontspanknop indrukt toont de opnameteller in het LCD-venster bovenop de camera en in de zoeker het aantal foto's dat u bij de huidige instellingen in de tijdelijke geheugenbuffer kunt opslaan.



d2—Max. aantal opnamen (194)

Het maximum aantal foto's dat achter elkaar kan worden gemaakt, kan worden beperkt tot elk aantal dat ligt tussen de één en vijfendertig.

De beeldkwaliteit en -grootte bepalen samen hoeveel ruimte een foto op de geheugenkaart inneemt.

Beeldkwaliteit

De D2X ondersteunt de volgende beeldkwaliteitsopties (lijst in aflopende volgorde van beeldkwaliteit en bestandsgrootte):

Optie	Beschrijving
NEF (Raw)+ JPEG Fijn	Er worden twee beelden opgeslagen, één NEF (RAW) beeld en één JPEG-beeld van hoge kwaliteit.
NEF (Raw)+ JPEG Normaal	Er worden twee beelden opgeslagen, één NEF (RAW) beeld en één JPEG-beeld van normale kwaliteit.
NEF (Raw)+ JPEG Basis	Er worden twee beelden opgeslagen, één NEF (RAW) beeld en één JPEG-beeld van basiskwaliteit.
NEF (Raw)	12-bits Raw-gegevens van de beeldsensor worden rechtstreeks op de geheugenkaart opgeslagen in de NEF-indeling (Nikon Electronic Format).
TIFF (RGB)	Foto's worden opgeslagen als ongecomprimeerde TIFF-RGB met een bitdiepte van 8 bits per kanaal (24-bits kleur). De tijd die nodig is om foto's op te slaan neemt toe.
JPEG Fijn	Foto's worden opgeslagen in de JPEG-indeling met een compressieverhouding van circa 1:4.
JPEG Normaal	Foto's worden opgeslagen in de JPEG-indeling met een compressieverhouding van circa 1:8.
JPEG Basis	Foto's worden opgeslagen in de JPEG-indeling met een compressieverhouding van circa 1:16.

NEF (Raw)/NEF + JPEG

NEF (RAW) foto's kunnen alleen worden bekeken met PictureProject of Nikon Capture 4 versie 4.2 of later (📷 246). Als foto's die zijn gemaakt met de instelling **NEF (Raw) + JPEG Fijn**, **NEF (Raw) + JPEG Normaal** of **NEF (Raw) + JPEG Basis** op de camera worden bekeken, wordt alleen de JPEG-foto weergegeven. Als u foto's die met deze instellingen zijn gemaakt verwijderd, worden het NEF-bestand en het JPEG-bestand verwijderd.

Witbalansbracketing kan niet worden gebruikt voor NEF (RAW) foto's. Als u een NEF (RAW) optie selecteert voor de beeldkwaliteit, wordt witbalansbracketing uitgeschakeld. U kunt de witbalans van NEF (RAW) foto's aanpassen met Nikon Capture 4.

TIFF (RGB)

Het duurt circa 30s sec om een TIFF (RGB)-foto op te slaan (SanDisk SDCFH (Ultra II)-kaart van 1 GB. De opslagtijd hangt af van het merk geheugenkaart).



U kunt de beeldkwaliteit instellen via de optie **Beeldkwaliteit** in het opnamemenu of door de **QUAL**-knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien. U hebt de keuze uit twee compressie-opties: **Raw compressie** voor NEF (RAW) foto's (48) en **JPEG compressie** voor JPEG-foto's (47).

Het menu Beeldkwaliteit

1 Markeer **Beeldkwaliteit** in het Opnamemenu (166) en duw de multi-selector naar rechts.

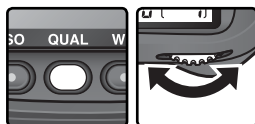


2 Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts. Het Opnamemenu verschijnt nu.



De QUAL-knop

Houd de **QUAL**-knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf. (Let erop dat u **RAW compressie** en **JPEG compressie** alleen kunt instellen via het opnamemenu.) De beeldkwaliteit wordt weergegeven in het achterste LCD-venster en in de zijbalk van de zoeker:



LCD-venster achterop camera



Zoeker

Optie	LCD-venster achterop camera	Zoeker
NEF (Raw) + JPEG Fijn	RAW+FINE	R F
NEF (Raw) + JPEG Normaal	RAW+ NORM	R N
NEF (Raw) + JPEG Basis	RAW+ BASIC	R B
NEF (Raw)	RAW	R
TIFF (RGB)	TIFF	T
JPEG Fijn	FINE	F
JPEG Normaal	NORM	N
JPEG Basis	BASIC	B

Het menu JPEG Compressie

Het menu JPEG Compressie biedt de volgende opties voor JPEG-foto's:

Optie	Beschrijving
Vaste grootte (standaard)	Foto's worden zodanig gecomprimeerd dat de bestandsgrootte ongeveer gelijk is. De kwaliteit hangt af van het onderwerp.
Optimale kwaliteit	Optimale beeldkwaliteit. De bestandsgrootte hangt af van het onderwerp.

Het effect van deze opties is het duidelijkst bij grote afmetingen (📷 48), een hoge gevoeligheid (📷 52), complexe onderwerpen, de kwaliteitsinstellingen **RAW + BASIC** en **BASIC** of een grote verscherping (📷 67). U kiest als volgt een optie:

- 1 Markeer **JPEG compressie** in het Opmamenu (📷 166) en duw de multi-selector naar rechts.



- 2 Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts. Het Opmamenu verschijnt nu. De geselecteerde optie wordt toegepast als de beeldkwaliteit is ingesteld op **NEF (Raw)+JPEG Fijn**, **NEF (Raw)+JPEG Normaal**, **NEF (Raw)+JPEG Basis**, **JPEG Fijn**, **JPEG Normaal** of **JPEG Basis**.



Bestandsnamen

Foto's worden opgeslagen als beeldbestanden met namen volgens het patroon "DSC_nnnn.xxx", waarbij nnnn een viercijferig getal tussen 0001 en 9999 is dat de camera automatisch in oplopende volgorde van grootte toekent, en waarbij xxx één van de volgende vier letterextensies is: "NEF" voor NEF-beelden, "TIF" voor TIFF-RGB, "JPG" voor JPEG-beelden en "NDF" voor Dust Off referentiefoto's (📷 217–218). De NEF en JPEG bestanden die zijn aangemaakt bij de instelling "NEF+JPEG" hebben dezelfde bestandsnaam maar een andere extensies. Foto's die zijn gemaakt in **Kleurruimte (AdobeRGB)** (📷 69) hebben namen die beginnen met een underscore (b.v. "_DSC0001.JPG"). Het "DSC" gedeelte van de naam kan worden gewijzigd met de optie **Naamgeving bestanden** in het Opmamenu (📷 171).

Het menu RAW compressie

De volgende opties zijn beschikbaar voor NEF (RAW) beelden:

Optie	Beschrijving
NEF (Raw) (standaard)	NEF-beelden worden niet gecomprimeerd.
Gecompr. NEF (Raw)	NEF-beelden worden gecomprimeerd, waardoor de bestandsgrootte met circa 40–50% afneemt, terwijl dit vrijwel geen effect op de beeldkwaliteit heeft.

- 1 Markeer **RAW compressie** in het Opmamenu (166) en duw de multi-selector naar rechts.



- 2 Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts. Het Opmamenu verschijnt nu. De geselecteerde optie wordt toegepast als de beeldkwaliteit is ingesteld op **NEF (Raw) + JPEG Fijn**, **NEF (Raw) + JPEG Normaal**, **NEF (Raw) + JPEG Basis** of **NEF (Raw)**.



Beeldgrootte

De beeldgrootte wordt gemeten in pixels. Kleinere afmetingen leveren kleinere bestanden op, die geschikt zijn voor verspreiding via e-mail of gebruik op webpagina's. Omgekeerd geldt dat hoe groter de foto is, hoe groter deze kan worden afgedrukt zonder zichtbaar "korrelig" te worden. Kies een beeldgrootte op basis van de beschikbare hoeveelheid ruimte op de geheugenkaart en de toepassing van de foto. (Merk op dat de beeldgrootte ook afhangt van de geselecteerde instelling voor **high-speed uitsnede**; 41).

Optie	High speed uitsnede: Uit		High speed uitsnede: Aan	
	Beeldgrootte (pixels)	Afdruk grootte (cm)*	Beeldgrootte (pixels)	Afdruk grootte (cm)*
Groot	4288 × 2848	54,5 × 36,2	3216 × 2136	40,8 × 27,1
Middel	3216 × 2136	40,8 × 27,1	2400 × 1600	30,5 × 20,3
Klein	2144 × 1424	27,2 × 18,1	1600 × 1064	20,3 × 13,5

* Geschatte formaat bij een afdruk van 200 dpi.

U kunt de beeldgrootte instellen via de optie **Beeldformaat** in het opnamemenu of door de **QUAL**-knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien. De geselecteerde optie is niet van invloed op de grootte van NEF (RAW)-foto's. Als u NEF-foto's opent in PictureProject of Nikon Capture 4 versie 4.2 of later, zijn ze 4288×2848 pixels (high-speed uitsnede uit) of 3216×2136 pixels (high-speed uitsnede aan) groot.

Het menu Beeldformaat

- 1 Markeer **Beeldformaat** in het Opnamemenu  166) en duw de multi-selector naar rechts.

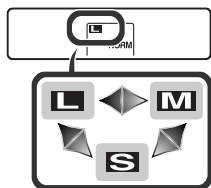
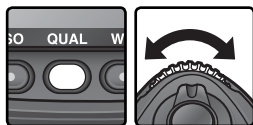


- 2 Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts. (Let erop dat de vermelde pixelafmetingen afhangen van de geselecteerde optie voor **High speed uitsnede**). Het opnamemenu wordt weergegeven.

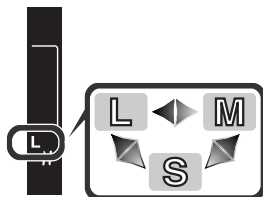


De QUAL knop

U kunt de beeldgrootte ook instellen door op de **QUAL** knop te drukken en de secundaire instelschijf rond te draaien. De beeldgrootte wordt getoond in het LCD-venster achterop de camera en de zijbalk van de zoeker:



LCD-venster achterop camera



Zoeker



Geheugenkaartcapaciteit en beeldkwaliteit/-grootte

De onderstaande tabel toont hoeveel foto's bij benadering kunnen worden opgeslagen op een kaart van 1 GB bij verschillende instellingen voor beeldkwaliteit en -grootte.

Beeldkwaliteit	Beeldgrootte	High speed uitsnede: Uit			High speed uitsnede: Aan		
		Bestandsgrootte ¹	Aantal foto's ¹	Buffercapaciteit ²	Bestandsgrootte ¹	Aantal foto's ¹	Buffercapaciteit ²
NEF (Raw) +JPEG Fijn ^{3, 4, 5}	L ⁶	25,1 MB	36	16	14,2 MB	64	28
	M ⁶	22,6 MB	41	16	12,8 MB	72	28
	S ⁶	20,7 MB	45	16	11,8 MB	79	28
NEF (Raw) + JPEG Normaal ^{3, 4, 5}	L ⁶	22,2 MB	41	16	12,6 MB	73	28
	M ⁶	20,9 MB	44	16	11,9 MB	78	28
	S ⁶	20,0 MB	47	16	11,4 MB	82	28
NEF (Raw) + JPEG Basis ^{3, 4, 5}	L ⁶	20,7 MB	45	16	11,8 MB	79	28
	M ⁶	20,1 MB	47	16	11,4 MB	82	28
	S ⁶	19,6 MB	48	16	11,2 MB	84	28
NEF (Raw) ⁴	—	19,2 MB	49	17	10,9 MB	86	29
TIFF (RGB)	L	36,5 MB	26	16	20,5 MB	46	28
	M	21,2 MB	46	16	11,9 MB	83	28
	S	10,3 MB	104	16	5,8 MB	183	28
JPEG Fijn ⁵	L	5,9 MB	138	22	3,3 MB	244	35
	M	3,3 MB	244	22	1,9 MB	433	35
	S	1,5 MB	538	22	0,84 MB	919	35
JPEG Normaal ⁵	L	2,9 MB	274	22	1,7 MB	473	35
	M	1,7 MB	473	22	0,95 MB	822	35
	S	0,76 MB	1000	22	0,44 MB	1700	35
JPEG Basis ⁵	L	1,5 MB	538	22	0,85 MB	919	35
	M	0,85 MB	919	22	0,49 MB	1500	35
	S	0,39 MB	1900	22	0,23 MB	3100	35

1 De getallen zijn bij benadering. De grootte van JPEG-bestanden hangt af van het gefotografeerde onderwerp.

2 Maximum aantal beelden dat kan worden opgeslagen in de geheugenbuffer. Dit aantal neemt af als **Ruisonderdrukking** is ingeschakeld, als de gevoeligheid is ingesteld op **HI-1** of **HI-2** of wanneer **Hoge ISO ruisond.** aan staat en Persoonlijke instelling b1 (**ISO auto**) aan staat of de gevoeligheid is ingesteld op 400 ISO of hoger.

3 Totaal voor NEF- en JPEG-foto's.

4 Hierbij wordt ervan uitgegaan dat **RAW compressie** is ingesteld op **NEF (Raw)**. Als u **Comp. NEF (Raw)** selecteert, neemt de bestandsgrootte van NEF (RAW)-foto's met ongeveer veertig tot vijftig procent af. Hoewel het aantal resterende opnamen niet verandert, kunt u wel meer foto's opslaan.

5 Hierbij wordt ervan uitgegaan dat **JPEG compressie** is ingesteld op **Vaste grootte**. Als u **Optimale kwaliteit** selecteert, neemt de bestandsgrootte van JPEG-foto's met tachtig procent toe. Het aantal foto's en de buffercapaciteit nemen recht evenredig af.

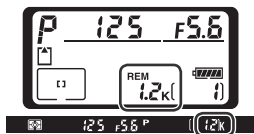
6 Alleen van toepassing op JPEG-foto's. De bestandsgrootte van NEF (RAW)-foto's kan niet worden gewijzigd.

Aantal resterende opnamen

Het aantal resterende opnamen getoond in het LCD-venster en de zoeker is slechts bij benadering. Het aantal gecomprimeerde NEF- of JPEG-beelden dat op een geheugenkaart kan worden opgeslagen is afhankelijk van het onderwerp en de compositie van elke foto. In het algemeen geldt dat hoe meer detail het beeld bevat, des te groter het resulterende bestand en des te minder beelden kunnen worden opgeslagen.

Geheugenkaarten met grote capaciteit

Wanneer er bij de huidige instellingen duizend of meer beelden op de geheugenkaart kunnen worden opgeslagen, wordt het aantal resterende opnamen weergegeven in duizenden, afgerond op het dichtstbijzijnde honderdtal (als er bijvoorbeeld plaats is voor circa 1260 opnamen, dan toont de opnameteller 1,2 K).



d2—Max. aantal opnamen 194)

Het maximum aantal foto's dat achter elkaar kan worden gemaakt, kan worden beperkt tot elk aantalligt tussen de één en vijfendertig.

Gevoeligheid (ISO-equivalent)

Sneller op licht reageren

ISO

Foto's maken—Gevoeligheid (ISO-equivalent)

"Gevoeligheid" is het digitale equivalent van filmsnelheid. Hoe hoger de gevoeligheid, des te minder licht er nodig is om een foto te maken, zodat u snellere sluitertijden of kleinere diafragma's kunt gebruiken.

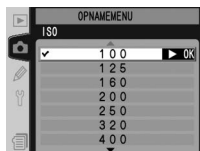
De gevoeligheid kan worden ingesteld op waarden die ruwweg overeenkomen met ISO 100 tot ISO 800 in stappen van $\frac{1}{3}$ LW. De instellingen **HI-1** en **HI-2** (respectievelijk 1 LW en 2 LW boven ISO 800) zijn beschikbaar als een hoge gevoeligheid de prioriteit heeft. U kunt de gevoeligheid aanpassen via de optie **ISO** in het opnamemenu of door de **ISO**-knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.

Het menu ISO

- 1 Markeer **ISO** in het Opnamemenu (📷 166) en duw de multi-selector naar rechts.



- 2 Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts. Het Opnamemenu verschijnt nu.



De ISO knop

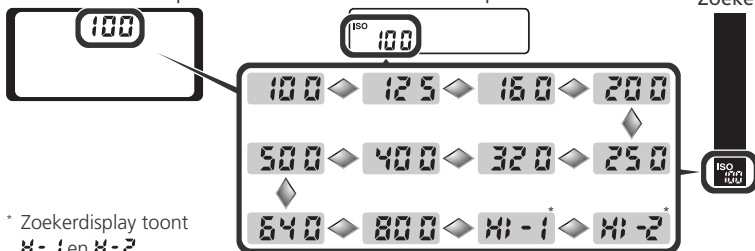
U kunt de gevoeligheid ook instellen door de **ISO** knop in te drukken en de hoofdinstelschijf rond te draaien. De gevoeligheid wordt getoond in de LCD-vensters en de zijbalk van de zoeker:



LCD-venster bovenop camera

LCD-venster achterop camera

Zoeker



* Zoekerdisplay toont HI-1 en HI-2.

 HI-1/HI-2

Hoe hoger de gevoeligheid, hoe groter de kans dat er “ruis” in de vorm van willekeurig verspreide, helder gekleurde pixels in de foto's optreedt. Foto's die zijn gemaakt met de instelling **HI-1** of **HI-2** bevatten waarschijnlijk zeer veel ruis.

 Hoge ISO ruisond. **173)**

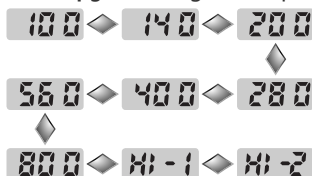
Deze optie kan worden gebruikt om ruis te verminderen bij een gevoeligheid van ISO 400 of meer. (Hierdoor neemt de capaciteit van de geheugenbuffer wel af.) Hoewel ruisonderdrukking altijd wordt toegepast bij de instellingen **HI-1** en **HI-2**, neemt de hoeveelheid ruisonderdrukking toe als **Aan** is geselecteerd voor **Hoge ISO ruisond.**

 b1—ISO auto **188)**

Als **Aan** is geselecteerd voor persoonlijke instelling **b1 (ISO auto)**, varieert de camera de gevoeligheid automatisch ten opzichte van de door de gebruiker geselecteerde waarde om zo een optimale belichting te garanderen. De gevoeligheid kan niet worden ingesteld op **HI-1** of **HI-2** als **ISO auto** is ingeschakeld, terwijl **Aan** niet kan worden geselecteerd voor **ISO auto** als ISO is ingesteld op **HI-1** of **HI-2**.

 b2—ISO stapgrootte **189)**

Afhankelijk van de optie die u bij Persoonlijke Instelling **b2** heeft geselecteerd, kunt u de gevoeligheid ook wijzigen met ophogingswaarden van ½ of 1 LW.

ISO stapgrootte ingesteld op 1/2 stop**ISO stapgrootte ingesteld op 1 stop**

Waar mogelijk wordt de huidige gevoeligheidsinstelling behouden wanneer de ophogingswaarde wordt veranderd. Indien de huidige gevoeligheidsinstelling niet kan worden verkregen met de nieuwe ophogingswaarde, dan wordt de gevoeligheid afgerond op de dichtstbijzijnde beschikbare instelling.

 d5—LCD-venster/zoeker>Achterste LCD-venster **196)**

Als **Resterende opnamen** is geselecteerd voor **LCD-venster/zoeker>Achterste LCD-venster** (persoonlijke instelling **d5**), wordt de gevoeligheid alleen in het achterste LCD-venster weergegeven als u de **ISO**-knop indrukt. Als **ISO** is geselecteerd, wordt de gevoeligheid altijd weergegeven, behalve terwijl u een spraakmemo opneemt of afspeelt.

De kleur die een voorwerp weerkaatst hangt af van de kleur van de lichtbron. De menselijke hersenen kunnen zich aanpassen aan wijzigingen in de kleur van de lichtbron, waardoor witte voorwerpen er altijd wit uitzien, ongeacht of ze in de schaduw, in direct zonlicht of bij gloeilamplicht worden bekeken. In tegenstelling tot een camera met een filmrolletje kunnen digitale camera's deze correctie nabootsen door beelden te verwerken op basis van de kleur van de lichtbron. Dit wordt de "witbalans" genoemd. Voor natuurgetrouwe kleuren kiest u, voor u een foto maakt, een witbalansinstelling die overeenkomt met de lichtbron. De volgende opties zijn beschikbaar:

	Optie	Kleurtemperatuur bij benadering	Beschrijving
A	Automatisch	3500–8000 K	De witbalans wordt automatisch aangepast aan de hand van de kleurtemperatuur die wordt gemeten door een RGB-sensor van 1005 pixels, de beeldsensor en een sensor voor omgevingslicht. Gebruik een G- of D-type objectief voor het beste resultaat. Bij gebruik van een SB-800 of SB-600 flitser wordt de witbalans afgestemd op de situatie op het moment dat de flitser afgaat.
	Gloeilamplicht	3000 K	Voor het maken van foto's bij gloeilampverlichting.
	TL-licht	4200 K	Voor het maken van foto's bij TL-verlichting.
	Direct zonlicht	5200 K	Voor het fotograferen van onderwerpen in direct zonlicht.
	Flitslicht	5400 K	Voor gebruik bij Nikon-flitsers.
	Bewolkt	6000 K	Voor overdag buiten fotograferen bij bewolkte lucht.
	Schaduw	8000 K	Voor overdag buiten fotograferen van onderwerpen in de schaduw.
	Kies kleurtemperatuur	2500–10000 K	Kies een kleurtemperatuur in een lijst met waarden (58).
PRE	Witbalans preset	—	Gebruik onderwerp, lichtbron of bestaande foto als referentiepunt voor witbalans (59).

Bij de meeste lichtbronnen is het aan te bevelen automatische witbalans te gebruiken. Als u daarmee niet het gewenste resultaat kunt bereiken, kies dan een optie uit de tabel hierboven of gebruik vooringestelde witbalans (Preset).

U kunt de witbalans instellen door middel van de optie **Witbalans** in het Opname-menu of door de **WB** knop in te drukken en de hoofdinsteelschijf rond te draaien.

Het menu Witbalans

1 Markeer **Witbalans** in het Opname-menu (📷 166) en duw de multi-selector naar rechts.

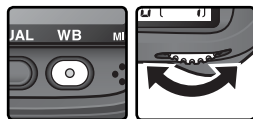


2 Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts. Als u **Kies kleurtemperatuur** kiest, wordt er een menu met kleurtemperaturen weergegeven (📷 58). **Witbalans preset** toont een menu met opties voor vooringestelde witbalans (📷 59), terwijl de andere opties een menu voor fijnregeling van de witbalans tonen (📷 56).



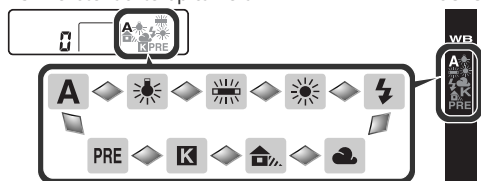
De WB knop

U kunt de witbalans ook instellen door de **WB** knop in te drukken en de hoofdinsteelschijf rond te draaien. De witbalans wordt getoond in het LCD-venster achterop de camera en in de zijbalk van de zoeker:



LCD-venster achterop camera

Zoeker



Studio-strobeverlichting

Het kan zijn dat automatische witbalans niet het gewenste effect oplevert bij studio-strobeverlichting. Kies een kleurtemperatuur, gebruik vooringestelde witbalans of zet de witbalans op **Flitslicht** en stel de witbalans nauwkeurig af.

e5—Auto bracketing (📷 200)

Als **Witbalans bracketing** is geselecteerd voor persoonlijke instelling e5 (**Auto bracketing**), maakt de camera meerdere foto's wanneer u de ontspanknop indrukt. De witbalans van elke foto varieert van iets boven tot iets onder de momenteel geselecteerde waarde voor de witbalans.

Witbalans nauwkeurig instellen

Wanneer de camera niet op **K** (**Kies kleurtemperatuur**) of **PRE** (vooringesteld) staat, kunt u de witbalans nauwkeurig afstellen om variaties in de kleur van de lichtbron te compenseren of om het beeld een warme of koele zweem te geven. Voor een blauwige zweem of om een lichtbron met een gele of rode gloed te compenseren gebruikt u een hogere instelling; voor een rode zweem of om lichtbronnen met een blauwe gloed te compenseren gebruikt u een lagere instelling. U kunt de witbalans wijzigen van +3 tot -3, in stappen van één. Behalve bij de stand **TL-licht** komt iedere stap overeen met circa 10 mired.

U stelt de witbalans nauwkeurig af door middel van de optie **Witbalans** in het Opnamemenu of door de **WB** knop in te drukken en desecundaire instelschijf rond te draaien.

Het menu Witbalans

1 Markeer in het menu Witbalans (54) een andere optie dan **Kies kleurtemperatuur** of **Witbalans preset** en duw de multi-selector naar rechts.

2 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om de gewenste waarde te kiezen en duw de multi-selector daarna naar rechts. Het Opnamemenu verschijnt nu.

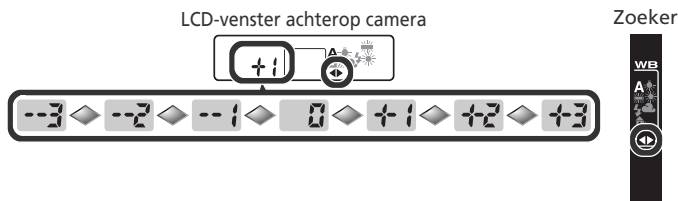


Kleurtemperatuur

De waargenomen kleur van een lichtbron varieert afhankelijk van de waarnemer en andere omstandigheden. Kleurtemperatuur is een objectieve maat van de kleur van een lichtbron, omschreven als de temperatuur tot welke een voorwerp verhit zou moeten worden om licht in dezelfde golflengten uit te stralen. Lichtbronnen met een kleurtemperatuur in de regio van 5000–5500K lijken wit, terwijl lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur, zoals gloeilampen, enigszins geel of rood overkomen. Lichtbronnen met een hogere kleurtemperatuur lijken ietwat blauwig.

De WB knop

Houd de knop **WB** ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf tot de gewenste waarde wordt weergegeven in het achterste LCD-venster. Bij andere instellingen dan ± 0 wordt het pictogram  weergegeven in het achterste LCD-venster en de zijbalk van de zoeker.



Fijnregelen en kleurtemperatuur

Hieronder worden bij benadering de kleurtemperaturen gegeven voor andere instellingen dan **A** (automatisch) (de waarden kunnen afwijken van de kleurtemperaturen gemeten met een fotokleurmeter).

	Gloeilamp-licht	TL-licht*	Direct zonlicht	Flitslicht	Bewolkt (daglicht)	Schaduw (daglicht)
+3	2700 K	2700 K	4800 K	4800 K	5400 K	6700 K
+2	2800 K	3000 K	4900 K	5000 K	5600 K	7100 K
+1	2900 K	3700 K	5000 K	5200 K	5800 K	7500 K
± 0	3000 K	4200 K	5200 K	5400 K	6000 K	8000 K
-1	3100 K	5000 K	5300 K	5600 K	6200 K	8400 K
-2	3200 K	6500 K	5400 K	5800 K	6400 K	8800 K
-3	3300 K	7200 K	5600 K	6000 K	6600 K	9200 K

* De ophogingswaarden bij **TL-licht** geven de grote verschillen in kleurtemperatuur weer bij de diverse typen TL-lichtbronnen, variërend van lage temperatuur stadionverlichting tot hoge temperatuur kwikdamplampen.

Mired-waarde

Een bepaalde verandering in de kleurtemperatuur levert een groter verschil in kleur op bij een lage kleurtemperatuur dan bij een hogere kleurtemperatuur. Een wijziging van bijvoorbeeld 1000 K levert een groter kleurverschil op bij 3000 K dan bij 6000 K. Mired, een waarde die wordt berekend door de inverse van de kleurtemperatuur te vermenigvuldigen met 10^6 , is een maateenheid voor kleurtemperatuur die rekening houdt met een dergelijke variatie. Daarom wordt dit gebruikt als maateenheid voor kleurtemperatuurcorrectiefilters. Bijvoorbeeld:

- 4000 K – 3000 K (een verschil van 1000 K) = 83 mired
- 7000 K – 6000 K (een verschil van 1000 K) = 24 mired

Kleurtemperatuur kiezen

Wanneer u de witbalans op **K** (**Kies kleurtemperatuur**) zet, kunt u de kleurtemperatuur kiezen uit 31 vooringestelde waarden tussen 2500K en 10000K, in stappen van ongeveer 10 mired (bij flitslicht of TL-verlichting wordt echter niet het gewenste resultaat bereikt). U kunt de kleurtemperatuur selecteren in het witbalansmenu, of met de **WB** knop en secundaire instelschijf.

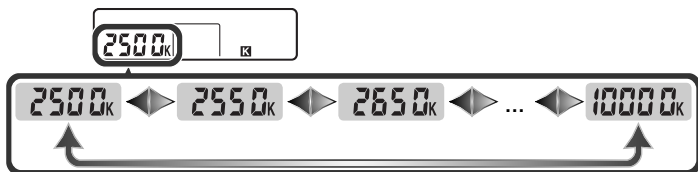
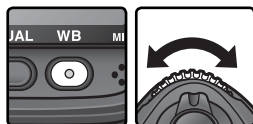
Het menu Witbalans

- 1 Markeer in het menu Witbalans (54) de optie **Kies kleurtemperatuur** en duw de multi-selector naar rechts.
- 2 Markeer de gewenste kleurtemperatuur en duw de multi-selector naar rechts. Het Opmamenu verschijnt nu.



De WB knop

In de stand **K** (**Kies kleurtemperatuur**) kunt u de kleurtemperatuur ook selecteren door de **WB** knop in te drukken en desecundair instelschijf rond te draaien. De kleurtemperatuur wordt getoond in het LCD-venster achterop de camera.



Maak een proefopname

Maak een proefopname om te controleren of de geselecteerde waarde geschikt is voor de gebruikte lichtbron.

Vooringestelde witbalans

Vooringestelde witbalans wordt gebruikt voor het vastleggen en oproepen van persoonlijke witbalansinstellingen wanneer u fotografeert onder diverse lichtbronnen of een sterk gekleurde lichtbron. Er zijn vier methoden om vooringestelde witbalans in te stellen:

Nieuwe waarden met de camera vastleggen

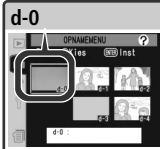
- (1) Richt de camera op een neutraalgrijs of wit voorwerp en druk de ontspanknop in om een waarde voor witbalans te meten (60).
- (2) Meet de witbalans met de omgevingsverlichtingssensor (60).

Waarden van bestaande foto's kopiëren

- (3) Kopieer de witbalans van een andere foto op de geheugenkaart (65).
- (4) Kopieer de witbalans uit Nikon Capture 4 versie 4.2 of hoger (66).

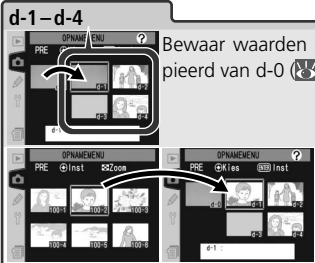
De camera kan maximaal vijf waarden voor vooringestelde witbalans opslaan in presets d-0 tot d-4. Witbalanswaarden die zijn opgeslagen via methode (1) of (2) worden opgeslagen in preset d-0. De volgende keer dat u de witbalans meet wordt deze waarde overgeschreven. Wanneer u de waarde in d-0 langer wilt bewaren, kunt u hem kopiëren naar presets d-1 tot d-4 (66). Witbalanswaarden die zijn gekopieerd via methode (3) en (4) worden ook in presets d-1 tot d-4 opgeslagen. Bij elke witbalans preset kunt u commentaar toevoegen (64).

d-0



Bewaart de laatst gemeten waarde voor witbalans (60).

d-1–d-4



Bewaar waarden die u heeft gekopieerd van d-0 (66).

Bewaar waarden die u heeft gekopieerd van beelden op de geheugenkaart (65).

Bewaar waarden die zijn gemaakt in Nikon Capture 4 versie 4.2 of hoger (apart verkrijgbaar; 66).

Witbalans presets

Wijzigingen in de witbalans presets zijn van toepassing op alle Opnamemenu-banken (167). Er verschijnt een bevestigingsdialoog wanneer u een witbalans preset wilt wijzigen die u in een andere Opnamemenu-banke heeft gecreëerd (er verschijnt geen waarschuwing voor preset d-0).

Witbalans meten

U kunt de witbalans meten door een neutraalgrijs referentievoorwerp te gebruiken of door de kleur van de lichtbron te meten. De nieuwe waarde voor witbalans wordt automatisch in preset d-0 opgeslagen.

Referentie	Beschrijving
Neutraalgrijs voorwerp	Plaats een neutraal grijs of wit object onder de belichting die voor de foto wordt gebruikt, waarna de witbalans wordt gemeten met behulp van de RGB-sensor van 1005 pixels en de CCD beeldsensor. Gebruik deze methode voor flitsfotografie of als het onderwerp en de camera zich in gemengd licht bevinden. In een studio kunt u een 18% reflectiescherm gebruiken om ervoor te zorgen dat het referentie-object er grijs uit ziet.
Lichtbron	De kleur van de lichtbron wordt gemeten door de sensor op het pentaprisma van de camera en de witbalans wordt gewijzigd om zonder referentievoorwerp een natuurlijke kleuring te produceren. Gebruik wanneer het onderwerp en de camera zich onder dezelfde verlichting bevinden.

- 1 Druk op de **WB** knop en draai de hoofdstelschijf rond tot **PRE** verschijnt in het LCD-venster achterop de camera of in de zijbalk van de zoeker (het is niet nodig om preset d-0 te selecteren).



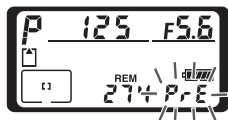
LCD-venster achterop camera



Zoeker

Indien u de nieuwe waarde voor vooringestelde witbalans onmiddellijk wilt gebruiken, selecteer dan preset d-0 door de **WB** knop in te drukken en de secundaire instelschijf rond te draaien tot d-0 in het LCD-venster achterop de camera verschijnt (63). Wanneer u de nieuwe waarde niet onmiddellijk wilt gebruiken, hoeft u d-0 niet te selecteren bij het meten van een nieuwe witbalanswaarde.

- 2 Laat de **WB** knop kort los en druk hem daarna opnieuw in tot het **PRE** pictogram in het LCD-venster achterop de camera en in de zijbalk van de zoeker gaat knipperen. Er verschijnt ook een knipperende **PRE** in de opnameteller van het LCD-venster bovenop de camera en de zoeker.



LCD-venster bovenop camera



LCD-venster achterop camera

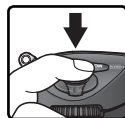


Zoeker



- 3 Zo meet u de witbalans met behulp van een neutraalgrijs of wit voorwerp...

...richt de camera zo dat het referentievoorwerp de zoeker vult en druk de ontspanknop helemaal in. De camera meet de witbalans en slaat de waarde op in preset d-0. Er wordt geen foto gemaakt; ook wanneer de camera niet scherpgesteld staat kan de witbalans nauwkeurig worden gemeten.



Zo meet u de kleur van de lichtbron...

...zorg dat de omgevingsverlichtingssensor door de lichtbron wordt verlicht en druk op de FUNC. knop. De camera berekent een witbalanswaarde en slaat deze op in preset d-0.

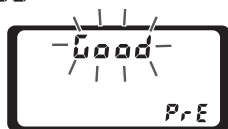


Druk op de **WB** knop om deze stand te verlaten zonder een nieuwe waarde voor witbalans te meten.

Belichtingsstand

U kunt de vooringestelde witbalans meten in alle belichtingsstanden. Als u een referentievoorwerp gebruikt om de witbalans in te stellen, dient u de belichtingswaarde die de camera voorstelt niet te wijzigen.

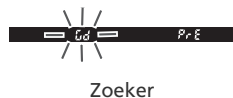
- 4 Als de camera in staat was de witbalans te meten, dan knippert **Good** gedurende circa drie seconden in de LCD-vensters en toont de zoeker een knipperende **Good**.



LCD-venster bovenop camera

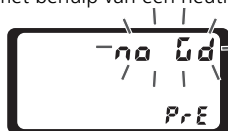


LCD-venster achterop camera



Zoeker

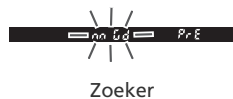
Als het te licht of te donker is of wanneer u probeert de witbalans met behulp van de omgevingsverlichtingssensor te meten onder bepaalde soorten kunstlicht, kan het zijn dat de camera geen witbalans kan meten. In dat geval knippert gedurende circa drie seconden **noGood** in de LCD-vensters en de zoeker. Keer terug naar stap 3 en meet de witbalans opnieuw. Als de camera niet in staat is de witbalans te meten met behulp van de omgevingsverlichtingssensor, probeer dan om de witbalans met behulp van een neutraalgrijs of wit referentievoorwerp te meten.



LCD-venster bovenop camera



LCD-venster achterop camera



Zoeker

De nieuwe waarde voor witbalans wordt opgeslagen in preset d-0 en vervangt automatisch de eerder in deze preset opgeslagen waarde (er verschijnt geen bevestigingsdialoog). Als u de witbalans heeft ingesteld met behulp van een referentievoorwerp, verschijnt er een thumbnail in de vooringestelde witbalans lijst. Presets die zijn gemeten met behulp van de omgevingsverlichtingssensor zijn voorzien van een  pictogram.

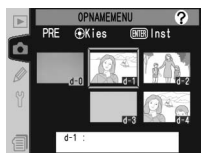
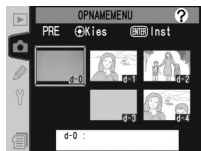


Om de nieuwe witbalanswaarde te gebruiken selecteert u preset d-0 (als er geen witbalans is gemeten voordat u d-0 selecteert, dan wordt de witbalans ingesteld op een kleurtemperatuur van 5200K, dezelfde als bij **Direct zonlicht**). De nieuwe witbalanswaarde blijft opgeslagen in preset d-0 tot u de witbalans opnieuw meet. Door preset d-0 naar één van de andere presets te kopiëren voordat u de witbalans opnieuw meet, kunt u maximaal vijf witbalanswaarden opslaan ( 66).

Witbalans presets selecteren

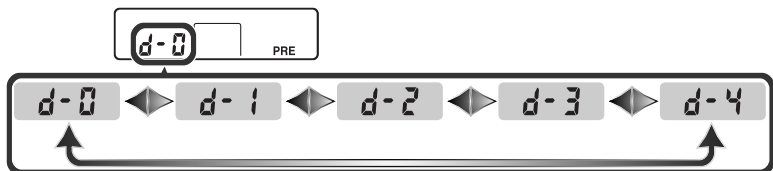
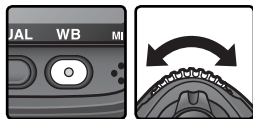
Zo stelt u de witbalans op een vooringestelde waarde:

- 1 Markeer **Witbalans preset** in het menu Witbalans (54) en duw de multi-selector naar rechts. Het menu rechts verschijnt. (Om terug te keren naar het Opnamemenu drukt u op de **MENU** knop.)
- 2 Presets zijn te herkennen aan een pictogram of thumbnail, een naam (d-0–d-4) en een commentaar. Duw de multi-selector omhoog, omlaag, naar links of naar rechts om de gewenste preset te selecteren. Om de gemarkeerde preset te selecteren en terug te keren naar de opnamestand zonder stap 3-5 te voltooien drukt u op de **ENTER** knop.
- 3 Duw op het midden van de multi-selector om het menu rechts weer te geven. Om opties voor andere presets te bekijken, markeert u de naam van de huidige preset (d-0–d-4) en duwt u de multi-selector naar rechts.



Witbalans presets selecteren: de WB knop

In de stand **PRE** (**Witbalans preset**) kunt u ook presets selecteren door op de **WB** knop te drukken en de secundaire instelschijf rond te draaien. Zolang u de **WB** knop indrukt, wordt de huidige preset in het LCD-venster achterop de camera getoond.



4 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om **Instellen** te markeren.



5 Duw de multi-selector naar rechts om de witbalans in te stellen op de waarde opgeslagen in de geselecteerde preset en terug te keren naar het Opname-menu.



Commentaar toevoegen

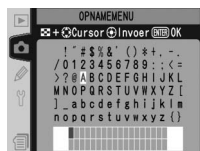
Om een beschrijving van maximaal 36 tekens toe te voegen voor een geselecteerde witbalans preset, markeert u de preset in de thumbnailweergave en duwt u op het midden van de multi-selector, zoals beschreven bij stap 1–3 op de vorige bladzijde. Het menu rechts verschijnt.



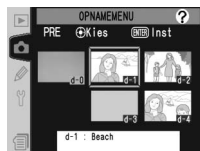
1 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om **Commentaar bewerken** te markeren.



2 Duw de multi-selector naar rechts om de tekstwijzigingsdialoog op te roepen. Wijzig het commentaar zoals beschreven op bladzijde 213.



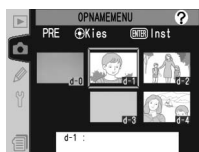
3 Druk op de **ENTER** knop om terug te keren naar de thumbnailweergave.



Witbalans van een foto kopiëren (alleen d-1–d-4)

Om de witbalanswaarde van een foto op de geheugenkaart te kopiëren naar een geselecteerde preset (alleen d-1–d-4), markeert u de preset in de thumbnailweergave en duwt u daarna op het midden van de multi-selector, zoals beschreven bij stap 1–3 op bladzijde 63. Het menu rechts verschijnt.

- 1 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om **Selecteer foto** te markeren.
- 2 Duw de multi-selector naar rechts om de foto's op de geheugenkaart weer te geven. Alleen foto's gemaakt met de D2X worden getoond; andere beelden kunnen niet worden geselecteerd.
- 3 Duw de multi-selector omhoog, omlaag, naar links of naar rechts om het gewenste beeld te markeren. Druk op de  knop om het geselecteerde beeld schermvullend te bekijken. Druk nogmaals op de  knop om terug te keren naar de thumbnaillijst.
- 4 Duw op het midden van de multi-selector om de witbalanswaarde van de gemarkeerde foto naar de geselecteerde preset te kopiëren en terug te keren naar de thumbnailweergave. Als de gemarkeerde foto voorzien is van commentaar, wordt dit commentaar gekopieerd naar het commentaar voor de geselecteerde preset.

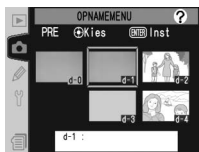


Witbalans kopiëren van d-0 naar presets d-1–d-4

Om een gemeten witbalanswaarde van d-0 naar één van de andere presets (d-1–d-4) te kopiëren, markeert u eerst de preset waarnaar u wilt kopiëren in de thumbnailweergave en duwt u daarna op het midden van de multi-selector, zoals beschreven bij stap 1–3 op bladzijde 63. Het menu rechts verschijnt.

1 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om **Kopieer d-0** te markeren.

2 Duw de multi-selector naar rechts om de witbalans van d-0 naar de geselecteerde preset te kopiëren en terug te keren naar de thumbnailweergave. Indien d-0 is voorzien van commentaar, wordt het commentaar gekopieerd naar het commentaar voor de geselecteerde preset.



Nikon Capture 4

Als u RAW-foto's die zijn gemaakt met de D2X weergeeft op een computer, kunt u de witbalans wijzigen met Nikon Capture 4 versie 4.2 of later (apart verkrijgbaar). Als de camera op de computer is aangesloten, kunt u de bewerkte waarde rechtstreeks naar een witbalansvooringstelling kopiëren. U kunt de foto ook opslaan op de geheugenkaart in de camera en de witbalanswaarde kopiëren met de optie **Selecteer foto** in het witbalansmenu. Eventuele opmerkingen die zijn toegevoegd met Nikon Capture 4, worden dan gekopieerd naar de opmerkingen voor de geselecteerde voorinstelling. Zie de Nikon Capture 4 handleiding voor meer details. Raadpleeg de handleiding van Nikon Capture 4 voor meer informatie.

In dit gedeelte worden de instellingen besproken die u alleen via het Opnamemenu kunt wijzigen (166).

Contouren benadrukken: *Verscherping*

Wanneer u een foto maakt, bewerkt de camera het beeld automatisch om het onderscheid tussen de lichte en donkere delen te benadrukken, zodat de foto scherper lijkt. Met de opties in het menu **Verscherping** kunt u regelen hoeveel het beeld wordt verscherpt.

Optie		Beschrijving
A	Automatisch (standaard)	De camera past verscherping automatisch aan aan het onderwerp en de andere camera-instellingen. De hoeveelheid verscherping verschilt van beeld tot beeld, zelfs bij onderwerpen van hetzelfde type; om meer dan één foto met dezelfde beeldcorrectie te maken, dient u een andere instelling te kiezen. Gebruik voor het beste resultaat een type G of D objectief.
◇0	Normaal	De camera voert dezelfde standaard hoeveelheid verscherping uit bij alle beelden.
◇-2	Laag	De contouren in het beeld worden minder dan bij Normaal benadrukt.
◇-1	Medium laag	De contouren in het beeld worden enigszins minder dan bij Normaal benadrukt.
◇+1	Medium hoog	De contouren in het beeld worden enigszins meer dan bij Normaal benadrukt.
◇+2	Hoog	De contouren in het beeld worden meer dan bij Normaal benadrukt.
⌘	Geen	Het beeld wordt niet verscherpt.

1 Markeer **Verscherping** in het Opnamemenu (166) en duw de multi-selector naar rechts.



2 Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts. Het Opnamemenu verschijnt nu.





Contrast wijzigen: *Tooncompensatie*

Bij het opslaan van een foto op de geheugenkaart wordt de toonverdeling in het beeld aangepast om het contrast te versterken. Deze aanpassing wordt uitgevoerd door middel van tooncurven, die de relatie tussen de toonverdeling in het oorspronkelijke beeld en die in het gecorrigeerde beeld definiëren. Met de opties in het menu **Tooncompensatie** kunt u regelen welk type tooncurve wordt gebruikt.

Optie	Beschrijving
A Automatisch (standaard)	De camera optimaliseert het contrast automatisch door de juiste curve te selecteren. De geselecteerde curve verschilt van beeld tot beeld, zelfs bij onderwerpen van hetzelfde type; om meer dan één foto met dezelfde curve te maken, dient u een andere instelling te kiezen. Gebruik voor het beste resultaat een type G of D objectief.
 Normaal	De camera gebruikt dezelfde standaardcurve voor alle beelden. Deze optie is geschikt voor de meeste onderwerpen, zowel donkere als lichte.
 Minder contrast	Deze curve geeft een "zachter" beeld. Gebruik deze optie om te voorkomen dat hoge lichten bij portretten gemaakt in direct zonlicht worden "uitgebleekt".
 Meer contrast	Kies deze curve om details te behouden bij het fotograferen van mistige landschappen en andere onderwerpen met weinig contrast.
 Eigen	U kunt Nikon Capture 4 versie 4.2 of later (apart verkrijgbaar) gebruiken om een aangepaste tooncurve te definiëren en naar de camera te downloaden. Kies Eigen als u deze zelfgedefinieerde curve wilt selecteren. Als u geen aangepaste curve hebt gemaakt, komt deze optie overeen met Normaal .

- 1 Markeer **Tooncompensatie** in het Opmamenu  166) en duw de multi-selector naar rechts.



- 2 Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts. Het Opmamenu verschijnt nu.



Kleuren afstemmen op het onderwerp: *Kleurruimte*

De kleurruimte bepaalt welk kleurengamma wordt gebruikt om kleuren te reproduceren. Kies een kleurruimte op basis van de manier waarop de uiteindelijke foto's verder worden verwerkt.

Optie		Beschrijving
sRGB	sRGB (standaard)	Voor foto's die zonder verdere bewerking worden afgedrukt of gebruikt. Kleurstand II is niet beschikbaar (70).
Adobe	AdobeRGB	Deze kleurruimte kan een groter kleurbereik weergeven dan sRGB, waardoor dit de beste keuze is voor foto's die uitgebreid worden bewerkt of getouchéerd.

- 1 Markeer **Kleurruimte** in het Opnamemenu (70) en duw de multi-selector naar rechts.



- 2 Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts. Het Opnamemenu verschijnt nu.



Kleurruimte

sRGB wordt aanbevolen voor foto's die zonder verdere bewerking worden afgedrukt of die worden weergegeven in toepassingen die geen kleurbeheer ondersteunen. Deze stand wordt ook aangeraden voor foto's die worden afgedrukt met ExifPrint, de optie voor direct afdrukken van bepaalde printers, in een fotokiosk of via een andere commerciële afdrukservice. Adobe RGB-foto's kunnen ook worden afgedrukt met deze opties, hoewel de kleuren niet zo levendig zullen zijn.

JPEG-foto's die zijn gemaakt in de Adobe RGB-kleurruimte zijn Exif 2.21- en DCF 2.0-compatibel. Toepassingen en printers die Exif 2.21 en DCF 2.0 ondersteunen, selecteren automatisch de juiste kleurruimte. Als de toepassing of het apparaat Exif 2.21 en DCF 2.0 niet ondersteunt, dient u de juiste kleurruimte handmatig te selecteren. Er wordt een ICC-kleurprofiel toegevoegd aan TIFF-foto's die u maakt in de Adobe RGB-kleurruimte, zodat toepassingen die kleurbeheer ondersteunen automatisch de juiste kleurruimte selecteren. Raadpleeg de documentatie van de toepassing of het apparaat voor meer informatie.



Kleuren afstemmen op het onderwerp: *Kleurstand*

Zoals analoge camera's de keuze bieden uit verschillende films voor verschillende onderwerpen, zo biedt de D2X een keuze uit kleurstanden met verschillende paletten.

Optie	Beschrijving
I (standaard)	Voor portretfoto's.
II	Voor foto's die uitgebreid worden bewerkt of geretoucheerd. Deze optie is alleen beschikbaar als AdobeRGB is geselecteerd als Kleurruimte .
III	Voor natuur- of landschapsfoto's.

- 1 Markeer **Kleurstand** in het Opmamenu (👁 166) en duw de multi-selector naar rechts.



- 2 Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts. Het Opmamenu verschijnt nu.



Stand II

Als u **sRGB** kiest voor **Kleurruimte** terwijl **Kleurstand** is ingesteld op Stand **II**, wordt **Kleurstand** gewijzigd in de stand die van kracht was toen u **sRGB** de vorige keer selecteerde.

Nikon-software

Nikon Capture 4 versie 4.2 of later (apart verkrijgbaar) en PictureProject selecteren automatisch de juiste kleurruimte als u foto's gemaakt met de D2X in deze programma's opent.

Kleuren beheersen: *Kleurtoon aanpassen*

U kunt de kleurschakering wijzigen van -9° tot $+9^\circ$, in stappen van 3° . Wanneer u rood als uitgangskleur neemt en u stelt de kleurschakering hoger dan 0° (de standaardwaarde) in, dan creëert u een gele zweem: kleuren die bij 0° rood zijn, worden steeds meer oranje naarmate u de instelling verhoogt. Stelt u de kleurschakering lager dan 0° in, dan creëert u een blauwe zweem, zodat de kleuren die bij 0° rood zijn steeds paarser worden.

1 Markeer **Kleurtoon aanpassen** in het Opnamemenu (166) en duw de multi-selector naar rechts.



2 Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts. Het Opnamemenu verschijnt nu.



Kleurschakering

Het RGB-kleurmodel dat bij digitale foto's wordt gebruikt reproduceert kleuren door verschillende hoeveelheden rood, groen en blauw licht te gebruiken. Door twee kleuren licht te mengen ontstaat er een scala aan andere kleuren. Bijvoorbeeld rood met een beetje groen gemengd levert oranje op. Bij gelijke hoeveelheden rood en groen ontstaat geel, of geelgroen wanneer iets minder rood wordt gebruikt. Bij vermenging van verschillende hoeveelheden rood en blauw licht ontstaan er kleuren variërend van roodpaars naar paars tot marineblauw. Door groen en blauw te mengen kan men kleuren lopend van smaragdgroen tot turkoois verkrijgen. (Het toevoegen van een derde kleur licht resulteert in lichtere schakeringen; als alle drie de kleuren in gelijke hoeveelheden worden gemengd, varieert het resultaat van wit tot grijs.) Wanneer dit scala aan kleuren in een cirkel wordt gerangschikt, wordt het een kleurenwiel genoemd.

In dit gedeelte worden de opties besproken waarmee u regelt hoe uw camera scherpstelt: scherpstelstand, selectie scherpstelveld en AF-veldstand.

Scherpstelstand

De scherpstelstand wordt ingesteld door middel van de selectieknoop voorop de camera. U kunt kiezen uit twee *autofocus* (AF) standen, waarbij de camera automatisch scherpstelt als u de ontspanknop half indrukt, en één handmatige stand, waarbij u de scherpstelling *handmatig* instelt met behulp van de scherpstelring op het objectief:

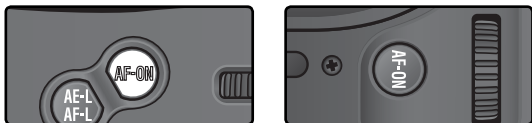


Stand	Beschrijving
S Enkelvoudige-AF	De camera stelt scherp wanneer u de ontspanknop half indrukt. De scherpstelling wordt vergrendeld wanneer de scherpstelindicator (●) in de zoeker verschijnt, en blijft vergrendeld tot u uw vinger van de ontspanknop neemt (<i>scherpstelvergrendeling</i>). Er kan alleen een foto worden gemaakt als de scherpstelindicator wordt getoond (<i>scherpsteprioriteit</i>). Als uw onderwerp beweegt toen u de ontspanknop half indrukte, dan volgt de camera het onderwerp tot hij scherpgesteld staat en een opname kan worden gemaakt (<i>anticiperende meevolgende scherpstelling</i> (<i>Focus Tracking</i>); 73). Als het onderwerp stil staat voordat de sluitert ontspan, verschijnt de scherpstelindicator in de zoeker en wordt de scherpstelling op deze afstand vergrendeld.
C Continue AF	De camera stelt continu scherp zolang u de ontspanknop half indrukt. Als uw onderwerp beweegt, wordt de scherpstelling gecorrigeerd (<i>anticiperende meevolgende scherpstelling</i> (<i>Focus Tracking</i>); 73). Er kan een foto worden gemaakt ongeacht of de camera scherpgesteld staat (<i>ontspanprioriteit</i>).
M Handmatig	De camera stelt niet automatisch scherp; u dient handmatig scherp te stellen met de scherpstelring op het objectief. Als het objectief een maximum diafragma van f/5,6 of sneller heeft, kunt u de scherpstelindicator in de zoeker gebruiken om de scherpstelling te controleren (<i>elektronische afstandsmeter</i>), maar er kan een foto worden gemaakt ongeacht of de camera scherpgesteld staat.

Bij enkelvoudige AF bent u verzekerd van een scherp beeld. Bij onderwerpen die zich grillig bewegen kunt u wellicht beter continue AF gebruiken. Wanneer de camera niet in staat is automatisch scherp te stellen, is het aan te bevelen handmatig scherp te stellen.

De AF-ON knoppen

Om de camera scherp te stellen kunt u zowel één van de twee **AF-ON** knoppen indrukken als de ontspanknop half indrukken (de **AF-ON** knop voor verticaal fotograferen kan alleen worden gebruikt wanneer de ontspanknop voor verticaal fotograferen ontgrendeld is).



Anticiperende meevolgende scherpstelling (Focus Tracking)

Als het autofocussysteem van de camera signaleert dat het onderwerp zich beweegt terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, dan wordt automatisch de anticiperende meevolgende scherpstelling geactiveerd. Als het onderwerp zich naar de camera toe of van de camera af beweegt, volgt de camera de scherpstelling en probeert te voorspellen waar het onderwerp zich zal bevinden op het moment dat de sluitser wordt ontspannen. Bij enkelvoudige AF activeert de camera de anticiperende meevolgende scherpstelling als het onderwerp zich bewoog toen de ontspanknop half werd ingedrukt. De scherpstelling wordt vergrendeld zodra het onderwerp stil staat. In de continue AF stand activeert de camera ook de anticiperende meevolgende scherpstelling als het onderwerp zich beweegt nadat de ontspanknop half is ingedrukt, maar nu wordt de scherpstelling niet vergrendeld wanneer het onderwerp stil staat.

De anticiperende meevolgende scherpstelling kan niet worden gebruikt in de handmatige scherpstelstand.

a1—AF-C prioriteit 182

Wanneer **Scherpstelling** geselecteerd is bij Persoonlijke Instelling a1 (**AF-C prioriteit**), kunt u alleen foto's maken in de continue AF-stand wanneer de camera scherpgesteld staat. Selecteer **BPS + AF** voor verbeterde scherpstelling tijdens het maken van continu-opnamen.

a2—AF-S prioriteit 182

Wanneer **Ontspannen** geselecteerd is bij Persoonlijke Instelling a2 (**AF-S prioriteit**), kunt u foto's maken in de enkelvoudige AF-stand zelfs wanneer de camera niet scherpgesteld staat.

a5—AF activering 185

Wanneer **Alleen AF-ON** geselecteerd is bij Persoonlijke Instelling a5 (**AF activering**), stelt de camera alleen scherp wanneer u één van de **AF-ON** knoppen indrukt, en niet wanneer u de ontspanknop half indrukt.

a8—Verticale AF-ON 187

Persoonlijke Instelling a8 (**Verticale AF-ON**) regelt of de **AF-ON** knop voor verticaal fotograferen wordt gebruikt om autofocus te activeren, het scherpstelveld te selecteren, of allebei deze functies uit te voeren.

c2—AE-L/AF-L 192

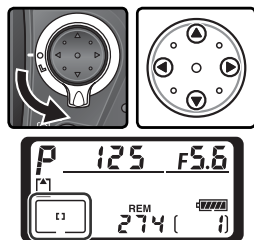
Desgewenst kan de knop **AE-L/AF-L** dezelfde functie uitvoeren als de knop **AF-ON**.

Selectie scherpstelveld

De D2X heeft elf scherpstelvelden die samen een groot deel van het beeld beslaan. U kunt het scherpstelveld handmatig selecteren, zodat uw hoofdonderwerp zich vrijwel overal in het beeld kan bevinden, of automatische scherpstelling toepassen om te zorgen dat het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt altijd scherpgesteld is, ongeacht waar in het beeld het zich bevindt (prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp; 77). Met groep dynamische AF kunt u scherpstellen op het dichtstbijzijnde onderwerp in een geselecteerd deel van het beeld (77).

Om het scherpstelveld te selecteren dient u de ontgrendeling van de scherpstelselectieknop in de "open"-stand te draaien. Nu kunt u de multi-selector gebruiken om het scherpstelveld te selecteren. Het geselecteerde scherpstelveld wordt in het LCD-venster bovenop de camera getoond en wordt kort in de zoeker gemarkeerd.

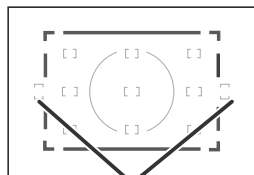
U kunt op elk moment het middelste scherpstelveld (of de middelste scherpstelgroep) selecteren door te drukken op het midden van de multi-selector.



Wanneer u na het selecteren van een scherpstelveld de vergrendeling van de scherpstelselectieknop terugdraait in de "gesloten"-stand, dan verandert het geselecteerde scherpstelveld niet wanneer u op de multi-selector duwt.

High-speed uitsnede

De twee scherpstelvelden buiten de high-speed uitsnede zijn niet beschikbaar als high-speed uitsnede is ingeschakeld (41).



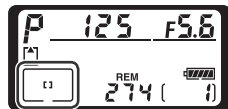
Deze scherpstelvelden zijn niet beschikbaar als high-speed uitsnede is ingeschakeld.

Selectie scherpstelveld

Het scherpstelveld kan niet worden gewijzigd tijdens het weergeven van beelden of menu's.

Selectie scherpstelveld voor portretfoto's (verticale richting)

Wanneer de ontspanknop voor verticaal fotograferen ontgrendeld is, kunt u het scherpstelveld ook selecteren door op de **AF-ON** knop voor verticaal fotograferen te drukken en de secundaire instelschijf voor verticaal fotograferen rond te draaien. Het geselecteerde scherpstelveld wordt in het LCD-venster bovenop de camera getoond en wordt kort in de zoeker gemarkeerd.



	10	
8	9	11
7	1	2
6	4	3
	5	

a6—AF-veld verlichting 186)

Persoonlijke Instelling a6 (**AF-veld verlichting**) regelt hoe lang het scherpstelveld na selectie in de zoeker wordt verlicht en of er scherpstelvelden worden getoond in de handmatige scherpstellingsstand en de continue opnamestand.

a7—Scherpstelveld 187)

Deze optie kan worden gebruikt om de selectie van het scherpstelveld te laten "doorlopen".

a8—Verticale AF-ON 187)

Persoonlijke Instelling a8 (**Verticale AF-ON**) regelt of de **AF-ON** knop voor verticaal fotograferen wordt gebruikt om autofocus te activeren, het scherpstelveld te selecteren, of allebei deze functies uit te voeren.

f1—Centrale knop>Opnamestand 202)

De optie geselecteerd bij **Centrale knop>Opnamestand** (Persoonlijke Instelling f1) regelt of het geselecteerde scherpstelveld wordt verlicht wanneer u op het midden van de multi-selector drukt of dat er niets gebeurt.

Autofocus

Als de selectieknop van de scherpstelstand op **S** (enkelvoudige autofocus) of **C** (continue autofocus) staat, stelt de camera automatisch scherp wanneer u de ontspanknop half indrukt. In dit gedeelte worden de scherpstelopties besproken die alleen kunnen worden gebruikt in de standen enkelvoudige AF en continue AF.

AF-veldstand

De AF-veldstand bepaalt hoe het scherpstelveld wordt geselecteerd in de autofocusstand. U selecteert de AF-veldstand door te draaien aan de selectieknop voor de AF-veldstand. De geselecteerde stand wordt aangegeven door een pictogram op het bovenste LCD-venster (zie de volgende pagina).



Handmatige scherpstelling

Bij handmatige scherpstelling wordt automatisch enkelvelds-AF geselecteerd.

Het bovenste LCD-venster

Het geselecteerde scherpstelveld of de geselecteerde scherpstelgroep wordt weergegeven in het bovenste LCD-venster in de standen enkelvelds-AF, dynamische AF en groep dynamische AF. In de illustraties in de kolom "Symbool" is het middelste scherpstelveld of de middelste scherpstelgroep geselecteerd. Het scherpstelveld dat de camera selecteert voor dynamische AF met prioriteit voor het dichtstbijzijnde onderwerp wordt niet weergegeven in het bovenste LCD-venster.

a1—AF-C prioriteit (182)

In scherpstelstand **C** (continue autofocus) kunt u ook foto's maken wanneer de camera niet scherpgesteld staat (*prioriteit ontspannen*). Om te zorgen dat de camera scherpgesteld staat wanneer u een foto maakt dient u **Scherpstelling** bij Persoonlijke Instelling a1 (**AF-C prioriteit**) te kiezen. Selecteer **BPS + AF** voor verbeterde scherpstelling tijdens het maken van continu-opnamen.

a2—AF-S prioriteit (182)

In scherpstelstand **S** (enkelvoudige autofocus) kunt u alleen foto's maken wanneer de camera scherpgesteld staat (*prioriteit scherpstelling*). Om foto's te kunnen maken ongeacht of de camera scherpgesteld staat dient u **Ontspannen** bij Persoonlijke Instelling a2 (**AF-S prioriteit**) te kiezen.

a3—Groep dynamische AF (183)

Deze optie regelt hoe de scherpstelvelden gegroepeerd worden in de stand groep dynamische AF en of de camera het onderwerp in het middelste scherpstelveld van de geselecteerde groep volgt.

a4—Lock-on (185)

Deze optie regelt of de camera meteen de scherpstelling bijstelt om een onderwerp te blijven volgen indien de afstand tot het onderwerp drastisch verandert.

Stand	Symbol	Beschrijving
 Enkelvelds-AF		De gebruiker selecteert handmatig het scherpstelveld; de camera stelt alleen scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld. Gebruik deze optie voor relatief statische composities met onderwerpen die binnen het geselecteerde scherpstelveld blijven. De scherpstelvelden buiten de high-speed uitsnede kunnen niet worden geselecteerd in deze stand (41).
 Dynamische AF		De gebruiker selecteert het scherpstelveld handmatig, maar de camera gebruikt gegevens van meerdere scherpstelvelden om de scherpstelling te bepalen. Als het onderwerp het geselecteerde scherpstelveld zelfs maar kort verlaat, stelt de camera scherp op basis van informatie van de andere scherpstelvelden. (Het geselecteerde scherpstelveld in de zoeker verandert echter niet.) Kies deze optie als u grillig bewegende onderwerpen volgt en in andere situaties waarin het moeilijk is het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld te houden. Als high-speed uitsnede is ingeschakeld (41) kunnen de scherpstelvelden buiten de high-speed uitsnede niet worden geselecteerd en gebruikt de camera deze velden niet om de scherpstelling te bepalen.
 Groep dynamische AF		De gebruiker kiest een groep scherpstelvelden (zie rechts). De camera stelt scherp op het midden van de geselecteerde groep. Als het onderwerp het scherpstelveld zelfs maar kort verlaat, stelt de camera scherp op basis van informatie van de andere scherpstelvelden in dezelfde groep. Kies deze optie als het onderwerp zich grillig beweegt, maar de positie van het onderwerp in de totale compositie wel bekend is. Boven Links Midden Rechts Onder Als high-speed uitsnede is ingeschakeld (41) maken de scherpstelvelden buiten de high-speed uitsnede geen deel uit van de linker- en rechtergroep scherpstelvelden.
 Dynamische AF met prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp		De camera selecteert automatisch het scherpstelveld met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Hierdoor worden onscherpe foto's voorkomen bij het fotograferen van grillig bewegende onderwerpen. U kunt het scherpstelveld niet handmatig selecteren en de scherpstelvelden worden niet in de zoeker of het LCD-venster bovenop de camera getoond. Wanneer u een telelens gebruikt, of wanneer uw onderwerp slecht verlicht is, kan het zijn dat de camera niet in staat is het scherpstelveld met het dichtstbijzijnde onderwerp te selecteren. In dat geval wordt aanbevolen om enkelvelds-AF te gebruiken. Als high-speed uitsnede is ingeschakeld (41) selecteert de camera geen scherpstelvelden buiten de high-speed uitsnede.

Overzicht van autofocusopties

Scherpstel-stand	AF-veldstand	Display LCD-venster	Selectie scherpstelveld
AF-S	Enkelvelds-AF		Handmatig
	Dynamische AF		Handmatig
	Groep dynamische AF		Handmatig (de camera stelt scherp op het middelste scherpstelveld van de geselecteerde groep)
	Dynamische AF met prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp		Automatisch
AF-C	Enkelvelds-AF		Handmatig
	Dynamische AF		Handmatig
	Groep dynamische AF		Handmatig (de camera stelt scherp op het middelste scherpstelveld van de geselecteerde groep)
	Dynamische AF met prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp		Automatisch



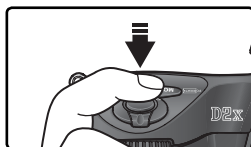
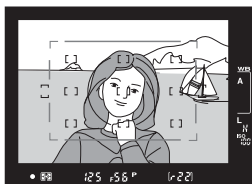
Werking	Gebruik
De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang de ontspanknop half wordt ingedrukt.	Voor onbewegelijke onderwerpen bij voldoende tijd om compositie te bepalen.
De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld. Als het onderwerp beweegt voordat de camera heeft scherpgesteld, stelt de camera scherp op basis van informatie uit andere scherpstelvelden. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang de ontspanknop half wordt ingedrukt.	Voor onbewegelijke onderwerpen bij voldoende tijd om compositie te bepalen.
Als hierboven, behalve dat de camera scherpstelt op het onderwerp in het middelste scherpstelveld van de geselecteerde groep. Als het onderwerp beweegt voordat de camera heeft scherpgesteld, wordt de scherpstelling gebaseerd op informatie van andere scherpstelvelden in dezelfde groep.	Voor wanneer u globaal weet waar uw onderwerp zich in de compositie zal bevinden, maar niet exact waar.
Als hierboven, behalve dat de camera het scherpstelveld selecteert met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Als het onderwerp beweegt voor de camera heeft scherpgesteld, wordt de scherpstelling gebaseerd op informatie van andere scherpstelvelden.	Voor wanneer u weet dat uw onderwerp zich het dichtst bij de camera zal bevinden, maar u niet precies weet waar.
De camera stelt continu scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld zolang de ontspanknop half wordt ingedrukt.	Voor bewegende onderwerpen die zich continu in één scherpstelveld bevinden.
De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld. Zolang de ontspanknop half wordt ingedrukt, volgt de camera het onderwerp bij verplaatsing van het ene scherpstelveld naar het andere.	Voor onderwerpen die zich grillig bewegen.
Als hierboven, behalve dat de camera scherpstelt op het onderwerp in het middelste scherpstelveld van de geselecteerde groep.	Voor wanneer u globaal weet waar uw bewegende onderwerp zich in de compositie zal bevinden, maar niet exact waar.
Als hierboven, behalve dat de camera het scherpstelveld selecteert met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt.	Voor onderwerpen die zich grillig bewegen, wanneer u weet dat het onderwerp zich het dichtst bij de camera zal bevinden.

Scherpstelvergrendeling

U kunt de scherpstelvergrendeling gebruiken om de compositie te wijzigen nadat u hebt scherpgesteld. Op deze manier kunt u scherpstellen op een onderwerp dat zich in de uiteindelijke compositie niet in het scherpstelveld bevindt. U kunt de scherpstelvergrendeling ook gebruiken als het autofocussysteem niet kan scherpstellen (82).

Bij enkelvoudige AF wordt de scherpstelling automatisch vergrendeld wanneer het signaal voor correctie scherpstelling (●) in de zoeker verschijnt. Bij continue AF moet de scherpstelling handmatig worden vergrendeld met de **AE-L/AF-L** knop. Zo gebruikt u de scherpstelvergrendeling:

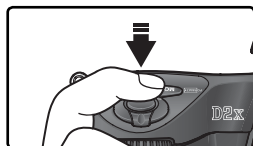
- 1 Plaats het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling te activeren.



- 2 Controleer of de scherpstelindicator (●) in de zoeker verschijnt.

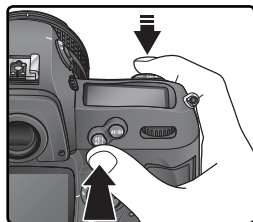
Enkelvoudige AF

De scherpstelling wordt automatisch vergrendeld wanneer de scherpstelindicator verschijnt, en blijft vergrendeld tot u uw vinger van de ontspanknop haalt. U kunt de scherpstelling ook vergrendelen door op de **AE-L/AF-L** knop te drukken (zie hieronder).

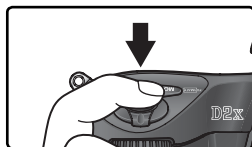
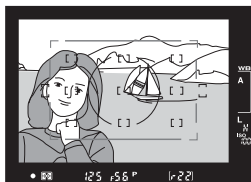


Continue AF

Druk op de **AE-L/AF-L** knop om zowel de scherpstelling als de belichting te vergrendelen. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang u de **AE-L/AF-L** knop indrukt, zelfs als u uw vinger daarna van de ontspanknop haalt.



3 Bepaal opnieuw de compositie van uw foto en druk af.



Bij eenvoudige AF blijft de scherpstelling tussen de opnamen door vergrendeld zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt, zodat u achter elkaar een aantal foto's bij dezelfde scherpstelling kunt maken. De scherpstelling blijft tussen de opnamen door ook vergrendeld zolang u de **AE-L/AF-L** knop ingedrukt houdt.

Terwijl de scherpstelling vergrendeld is, dient u de afstand tussen de camera en het onderwerp niet te veranderen. Als uw onderwerp beweegt, dient u scherp te stellen op de nieuwe afstand.

CSM c2—AE-L/AF-L (192)

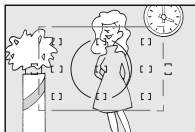
Deze optie regelt of de **AE-L/AF-L** knop zowel de scherpstelling als de belichting vergrendeld (standaardinstelling), alleen de scherpstelling of alleen de belichting.



Goede resultaten met autofocus

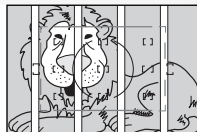
Autofocus functioneert niet goed onder de onderstaande omstandigheden. Als de camera niet in staat is automatisch scherp te stellen, gebruik dan handmatige scherpstelling (83) of gebruik de scherpstelvergrendeling (80) om op een ander onderwerp op dezelfde afstand scherp te stellen en de compositie van uw foto daarna opnieuw te bepalen.

Er is weinig of geen contrast tussen het onderwerp en de achtergrond



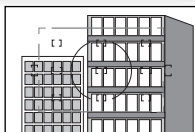
Voorbeeld: het onderwerp heeft dezelfde kleur als de achtergrond.

Het scherpstelveld bevat onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden



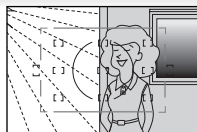
Voorbeeld: het onderwerp bevindt zich in een kooi.

Het onderwerp bestaat voornamelijk uit regelmatige geometrische patronen



Voorbeeld: een rij ramen in een hoog flatgebouw.

Het scherpstelveld bevat scherp contrasterende delen



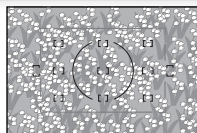
Voorbeeld: het onderwerp bevindt zich half in de schaduw.

Het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelveld



Voorbeeld: het scherpstelveld bevat het onderwerp op de voorgrond en verre gebouwen in de achtergrond.

Het onderwerp bevat veel kleine details



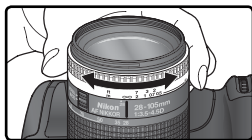
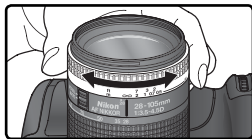
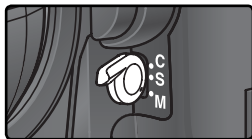
Voorbeeld: een wei met bloemen of andere onderwerpen die klein zijn of qua helderheid weinig geanuceerd zijn.

AF-hulpverlichting

Wanneer het onderwerp donker is, kunt u ter ondersteuning van de automatische scherpstelling een flitser met AF-hulpverlichting gebruiken.

Handmatig scherpstellen

De handmatige scherpstelling kan worden gebruikt bij objectieven die geen autofocus ondersteunen (Nikkor-objectieven zonder AF) of wanneer autofocus niet het gewenste resultaat oplevert (82). Om handmatig scherp te stellen dient u de selectieknop van de scherpstelstand op **M** te zetten en de scherpstelring op het objectief rond te draaien tot het beeld in de heldere cirkel in de zoeker scherp is. Er kunnen ook foto's worden gemaakt als het beeld niet scherp is.



De elektronische afstandsmeter

Als het objectief een maximum diafragma van $f/5,6$ of sneller heeft, kunt u de scherpstelindicator in de zoeker gebruiken om te controleren of het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld scherp is. Plaats uw onderwerp in het actieve scherpstelveld, druk de ontspanknop half in en draai de scherpstelring van het objectief rond tot de scherpstelindicator (●) verschijnt.

A-M selectie/autofocus met prioriteit handmatig

Wanneer u een objectief met A-M selectie gebruikt, selecteer dan M wanneer u handmatig scherpstelt. Bij objectieven die M/A (autofocus met prioriteit handmatig) ondersteunen, kunt u handmatig scherpstellen wanneer u het objectief op M of M/A zet. Zie de documentatie bij uw objectief voor meer informatie.

Brandvlakpositie

Om de afstand tussen uw onderwerp en de camera te bepalen, dient u vanaf het brandvlakteken op de camerabody te meten. De afstand tussen de bajonet van het objectief en het brandvlak is 46,5 mm.



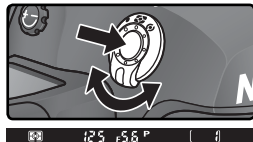
Lichtmeting

De lichtmeetmethode bepaalt hoe de camera de belichting instelt:

Methode	Beschrijving
 3D-kleurenmatrix II/ kleurenmatrix II/ kleurenmatrix	Een RGB-sensor van 1005 pixels stelt de belichting in op basis van verschillende soorten gegevens uit alle delen van het beeld. Bij G- of D-type objectieven gebruikt de camera <i>3D-kleurenmatrixmeting II</i> om een natuurlijk resultaat te krijgen, zelfs al wordt het beeld overheerst door heldere (wit of geel) of donkere (zwart of donkergroen) kleuren. Bij andere CPU-objectieven is 3D-afstandsinformatie niet beschikbaar. In plaats daarvan gebruikt de camera <i>kleurenmatrixmeting II</i> . <i>Kleurenmatrixmeting</i> is beschikbaar als de brandpuntsafstand en het maximale diafragma van een niet-CPU-objectief zijn opgegeven via de optie Niet-CPU objectief in het opnamemenu (🔍 128). Centrumgerichte meting wordt gebruikt als de brandpuntsafstand of het diafragma niet bekend is). Matrixmeting levert geen bevredigende resultaten op in combinatie met automatische belichtingsvergrendeling (🔍 95) of belichtingscorrectie (🔍 97), maar wordt in de meeste andere gevallen aangeraden.
 Centrumgericht	De camera meet het licht in het totale beeld, maar laat een cirkel met een diameter van 8 mm in het midden van het beeld - aangegeven door de corresponderende referentiecirkel van 8mm in de zoeker - zwaarder meetellen. Klassieke meetmethode voor portretten; aanbevolen bij gebruik van filters met een belichtingsfactor (filterfactor) van meer dan $1 \times$ (🔍 245).*
 Spot	Camera meet een cirkel van 3 mm diameter (circa 2 % van het beeld). De cirkel valt gelijk met het gebruikte scherpstelveld (in groep dynamische AF, op centraal scherpstelveld of gebruikte groep; 🔍 76), waardoor het mogelijk is op onderwerpen buiten het centrum te meten (wordt een niet-CPU objectief gebruikt of is dynamische AF met prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp actief, dan meet de camera het centrale scherpstelveld). Zorgt ervoor dat onderwerp in meetveld juist wordt belicht, ook als de achtergrond veel lichter of donkerder is.

* Voor een verbeterde precisie bij objectieven zonder CPU dient u de brandpuntsafstand en het maximum diafragma in het **Niet-CPU objectief** menu in te voeren (🔍 128).

Druk, voor u de foto maakt, de ontgrendelingsknop van de keuzeknop voor het lichtmeetsysteem in en draai aan de keuzeknop om een geschikte methode voor de compositie- en verlichtingsomstandigheden te kiezen. Controleer uw selectie in de zoeker.



b6—Centrumgericht (🔍 191)

Deze optie regelt de grootte van de cirkel die bij centrumgerichte lichtmeting het zwaarst meetelt.

Belichtingsstand

De belichtingsstand bepaalt hoe de camera de sluitertijd en het diafragma instelt bij het regelen van de belichting. Er zijn vier standen: geprogrammeerd automatisch (**P**), sluitertijdvoorkeuze (**S**), diafragmavoorkeuze (**A**) en handmatig (**M**).

CPU-objectieven (alle belichtingsstanden)

Als u een CPU-objectief gebruikt dat voorzien is van een diafragmaring, dient u de diafragmaring op de laagste waarde (hoogste f/-getal) te zetten. Bij andere instellingen wordt de ontspanknop buiten werking gesteld en toont de diafragma-indicator op het LCD-venster en in de zoeker een knipperend **fE E**. Type G objectieven zijn niet voorzien van een diafragmaring.

Controle scherptediepte

Als u een indruk van het effect van het diafragma wilt krijgen, houdt u de knop voor scherptedieptecontrole ingedrukt. Het objectief wordt ingesteld op de diafragmawaarde die de camera (in de standen **P** en **S**) of de gebruiker (in de standen **A** en **M**) heeft gekozen. Hierdoor is de scherptediepte zichtbaar in de zoeker. (Als een optionele SB-800 of SB-600 flitser is bevestigd, wordt de instelflits geactiveerd.)



b1—ISO Auto (188)

Wanneer u **Aan** heeft geselecteerd bij Persoonlijke Instelling b1 (**ISO auto**), dan varieert de camera de gevoeligheid automatisch tussen 100–800 (ISO-equivalent) voor een optimale belichting wanneer de maximale waarden van het belichtingsmeetsysteem worden overschreden (belichtingsstand **P**, **S**, en **A**) of wanneer er geen optimale belichting kan worden bereikt bij de sluitertijd en het diafragma dat de gebruiker heeft geselecteerd (belichtingsstand **M**). Wanneer een andere gevoeligheid wordt gebruikt dan de door de gebruiker geselecteerde waarde, knippert **ISO-AUTO** in het LCD-venster achterop de camera en verschijnt er een knipperend **ISO-A** in de zoeker. In de foto-informatie van foto's waarbij de gevoeligheid gewijzigd is, wordt de ISO-waarde rood weergegeven. NB: Hoe hoger de gevoeligheid, des te groter wordt de kans op “ruis” op de foto.

Aan kan niet worden geselecteerd voor **ISO auto** als de gevoeligheid is ingesteld op **HI-1** of **HI-2**. Omgekeerd kan **HI-1** of **HI-2** niet worden geselecteerd als **ISO auto** is ingeschakeld. Als een flitser wordt gebruikt wanneer **ISO auto** is ingeschakeld, wordt de ISO-waarde vastgezet op de waarde die de gebruiker heeft geselecteerd. Als **ISO auto** is ingeschakeld wanneer automatische belichtingsbracketing is geselecteerd in belichtingsstand **M**, varieert het bracketingprogramma de gevoeligheid rondom de waarde die de gebruiker heeft geselecteerd.

b7—Fijnafst.belichting (191)

U kunt de optimale belichting voor elke lichtmeetmethode afzonderlijk bijstellen. (Merk op dat het pictogram voor belichtingscorrectie niet wordt weergegeven als de belichting is bijgesteld.)

e4—Instellicht (199)

Als **Uit** is geselecteerd voor persoonlijke instelling e4 (**Instellicht**), gebruikt de optionele SB-800 of SB-600 geen instelflits wanneer u de knop voor scherptedieptecontrole indrukt.



P: geprogrammeerd automatisch

In deze stand stelt de camera de sluitertijd en het diafragma automatisch in volgens een ingebouwd programma (zie hieronder) voor optimale belichting in de meeste situaties. Deze stand wordt aanbevolen voor snapshot foto's en andere situaties waarin u de camera de sluitertijd en het diafragma wilt laten bepalen. U kunt de instellingen wijzigen door middel van het flexibele programma, belichtingscorrectie (89) en belichtingsbracketing (98). De stand geprogrammeerd automatisch kan alleen bij CPU-objectieven worden gebruikt.

Zo maakt u een foto in de stand geprogrammeerd automatisch:

- 1 Druk de **MODE** knop in en draai de hoofdinstelelschijf rond tot **P** zichtbaar is in de zoeker en het LCD-venster bovenop de camera.



- 2 Bepaal de uitsnede van uw foto, stel scherp en maak een opname.

Objectieven zonder CPU

Wanneer een objectief zonder CPU is bevestigd, wordt automatisch belichtingsstand **A** (diafragmavoorkeuze) geselecteerd. De belichtingsstandindicator (**P**) in het LCD-venster bovenop de camera knippert en **A** verschijnt in de zoeker. Zie voor meer informatie "Diafragmavoorkeuze" (90).

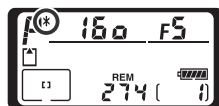
Waarschuwing belichting

Als de uiterste waarden van het belichtingsmeetsysteem worden overschreden, verschijnt er één van de volgende symbolen in het LCD-venster en de zoeker:

Symbool	Betekenis
	Onderwerp te licht. Gebruik een optioneel grijsfilter (ND) of een lagere gevoeligheid (ISO-equivalent; 52).
	Onderwerp te donker. Gebruik een optionele flitser of verhoog de gevoeligheid (ISO-equivalent; 52).

Flexibel programma

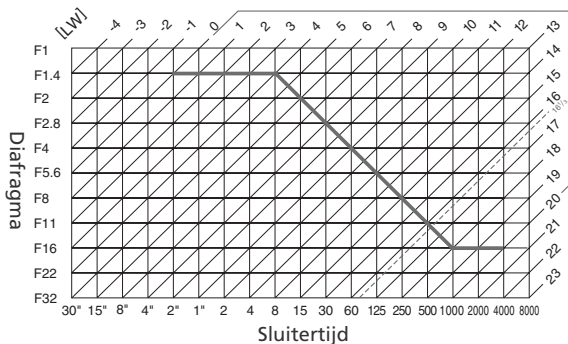
Wanneer u in de stand geprogrammeerd automatisch de hoofdinstelelschijf ronddraait, kunt u verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma kiezen ("flexibel programma"), die allemaal dezelfde belichting opleveren. Terwijl flexibel programma aan staat, wordt er een asterisk ("*") naast de belichtingsstandindicator in het LCD-venster bovenop de camera getoond. Om de standaard sluitertijd en het standaard diafragma terug te stellen dient u de hoofdinstelelschijf rond te draaien tot de indicator verdwenen is. U kunt de standaard instellingen ook terugstellen door de camera uit te zetten, een andere belichtingsstand te kiezen, een reset met twee knoppen uit te voeren (133) of een andere optie bij Persoonlijke Instelling b3 (+/- stapgrootte; 189) te kiezen.



Belichtingsprogramma

In de onderstaande grafiek wordt het belichtingsprogramma voor de stand geprogrammeerd automatisch weergegeven:

ISO 100; objectief met maximum diafragma van f/1,4 en minimum diafragma van f/16 (bijvoorbeeld AF 50 mm f/1,4D)



De hoogste en laagste waarden voor LW hangen af van de gevoeligheid (ISO-equivalent); in de bovenstaande grafiek wordt uitgegaan van een gevoeligheid die overeenkomt met ISO 100. Bij gebruik van matrixmeting worden waarden hoger dan 16 1/3 LW teruggebracht tot 16 1/3 LW.



S: Sluiter tijdvoorkeuze

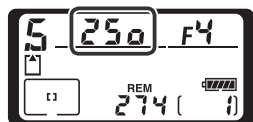
In de stand sluitertijdvoorkeuze kiest u de sluitertijd, terwijl de camera automatisch het diafragma kiest dat de beste belichting oplevert. U kunt de sluitertijd instellen op waarden tussen 30 sec. en $\frac{1}{8000}$ sec. Gebruik een lange sluitertijd om beweging te suggereren door bewegende onderwerpen te vervagen, en een korte sluitertijd om bewegende onderwerpen scherp vast te leggen. Sluiter tijdvoorkeuze kan alleen bij CPU-objectieven worden gebruikt.

Zo maakt u een foto in de stand sluitertijdvoorkeuze:

- 1 Druk de **MODE** knop in en draai de hoofdstelschijf rond tot **S** zichtbaar is in de zoeker en het LCD-venster bovenop de camera.



- 2 Draai de hoofdstelschijf rond om de gewenste sluitertijd in te stellen.



- 3 Bepaal de uitsnede en druk af.

Objectieven zonder CPU

Wanneer een objectief zonder CPU is bevestigd, wordt automatisch belichtingsstand **A** (diafragmavoorkeuze) geselecteerd. De belichtingsstandindicator (**S**) in het LCD-venster bovenop de camera knippert en **A** verschijnt in de zoeker. Zie voor meer informatie "Diafragmavoorkeuze" ( 90).

Overschakelen van handmatig op sluitertijdvoorkeuze

Als u in de handmatige belichtingsstand een sluitertijd van **bv 1/8** selecteert en vervolgens sluitertijdvoorkeuze kiest zonder de sluitertijd te wijzigen, dan knippert het **bv 1/8** symbool in de sluitertijdindicator en kan er geen opname worden gemaakt. Draai voordat u afdrukt de hoofdstelschijf rond om een andere sluitertijd te selecteren.

Waarschuwing belichting

Als de camera niet in staat is bij de geselecteerde sluitertijd de juiste belichting in te stellen, toont de elektronische analoge belichtingsindicator ( 93) in de zoeker de hoeveelheid onder- of overbelichting en toont de diafragma-indicator op het LCD-venster en in de zoeker één van de volgende symbolen:

Symbool	Betekenis
 1	Onderwerp te licht. Kies een kortere sluitertijd of een lagere gevoeligheid (ISO-equivalent;  52) of gebruik een optioneel grijsfilter (ND).
 2	Onderwerp te donker. Kies een langere sluitertijd of een hogere gevoeligheid (ISO-equivalent;  52) of gebruik een optionele flitser.

Sluitertijdvergrendeling

De sluitertijd kan op de geselecteerde instelling worden vergrendeld ( 94).

Ruisonderdrukking (173)

Als u ruis bij sluitertijden van ongeveer 1/2 sec of langer wilt verminderen, selecteert u **Aan** voor de optie **Ruisonderdrukking** in het opnamemenu. Houd er rekening mee dat ruis en kleurvervormingen toenemen met de temperatuur.

b3—LW stapgrootte (189)

Met behulp van deze optie kunt u bepalen of de sluitertijd en het diafragma worden gewijzigd in stappen van 1/3 LW (de standaardinstelling), 1/2 LW of 1 LW.

f5—Instelschijven > Verwissel hoofd/sec. (206)

Met behulp van deze optie kunt u de functies van de instelschijven omwisselen, zodat de secundaire instelschijf de sluitertijd regelt en de hoofdstelschijf het diafragma.

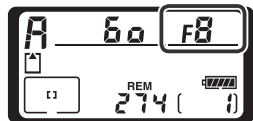
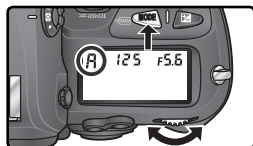


A: Diafragmavoorkeuze

In de stand diafragmavoorkeuze kiest u het diafragma, terwijl de camera automatisch de sluitertijd kiest die de beste belichting oplevert. Kleine diafragma's (hoge f/-getallen) verhogen de scherptediepte, zodat zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond scherp zijn. Grote diafragma's (lage f/-getallen) verzachten de achtergronddetails en laten meer licht door in de camera, zodat het flitsbereik groter wordt en er minder kans is op onscherpe foto's.

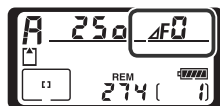
Zo maakt u een foto in de stand diafragmavoorkeuze:

- 1 Druk de **MODE** knop in en draai de hoofdstelschijf rond tot **A** zichtbaar is in de zoeker en het LCD-venster bovenop de camera.
- 2 Draai de secundaire instelschijf rond om het gewenste diafragma te kiezen.
- 3 Bepaal de uitsnede en druk af.



Objectieven zonder CPU

Wanneer er een objectief zonder CPU is bevestigd en u heeft het maximum diafragma van het objectief opgegeven bij het onderdeel **Niet-CPU objectief** in het Opnamemenu (128), dan wordt het huidige f/-getal getoond in de zoeker en het LCD-venster bovenop de camera, afgerond op de dichtstbijzijnde hele stop. Wanneer u het maximum diafragma niet heeft opgegeven, dan toont de diafragma-indicator alleen het aantal stops (**Δf**, met als maximum diafragma **Δf0**) en moet u het f/-getal op de diafragmaring van het objectief aflezen.



Waarschuwing belichting

Als de camera niet in staat is bij het geselecteerde diafragma de juiste belichting in te stellen, toont de elektronische analoge belichtingsindicator (93) in de zoeker de hoeveelheid onder- of overbelichting en toont de sluitertijdindicator op het LCD-venster en in de zoeker één van de volgende symbolen:

Symbol	Betekenis
H i	Onderwerp te licht. Kies een kleiner diafragma (hogere f/-waarde) of een lagere gevoeligheid (ISO-equivalent; 52) of gebruik een optioneel grijsfilter (ND).
L o	Onderwerp te donker. Kies een groter diafragma (lagere f/-waarde) of een hogere gevoeligheid (ISO-equivalent; 52) of gebruik een optionele flitser.

Diafragmavergrendeling

Het diafragma kan op de geselecteerde instelling worden vergrendeld (94).

b3—LW stapgrootte (189)

Met behulp van deze optie kunt u bepalen of de sluitertijd en het diafragma worden gewijzigd in stappen van 1/3 LW (de standaardinstelling), 1/2 LW of 1 LW.

f5—Instelschijven (206)

Instelschijven > Verwissel hoofd/sec. en **Instelschijven > Instellen diafragma** regelt of het diafragma wordt ingesteld met de hoofdinstelschijf, de secundaire instelschijf of de diafragmaring op het objectief. Ongeacht de instelling die u hier kiest, worden bij type G objectieven altijd de instelschijven gebruikt en bij objectieven zonder CPU altijd de diafragmaring.



M: Handmatig

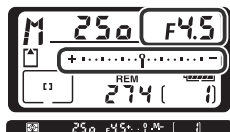
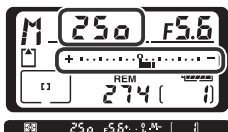
In de handmatige belichtingsstand regelt u zowel de sluitertijd als het diafragma. U kunt de sluitertijd instellen van 30 sec. tot $\frac{1}{8000}$ sec., of de sluiters onbepaald openhouden voor een langdurige belichting (bulb). Het diafragma kan worden ingesteld tussen de laagste en hoogste waarde voor het objectief. Met de elektronische analoge belichtingsindicator in de zoeker kunt u de belichting afstemmen op de opnameomstandigheden en het doel waarvoor het beeld zal worden gebruikt.

Zo neemt u een foto in de handmatige belichtingsstand:

- 1 Druk de **MODE** knop in en draai de hoofdinstelelschijf rond tot **M** zichtbaar is in de zoeker en het LCD-venster bovenop de camera.



- 2 Draai de hoofdinstelelschijf rond om een sluitertijd te kiezen, en de secundaire instelschijf om het diafragma in te stellen. Controleer de belichting in de elektronische analoge belichtingsindicator (zie rechts) en blijf de sluitertijd en het diafragma bijstellen tot u de gewenste belichting heeft bereikt.



- 3 Bepaal de uitsnede van uw foto, stel scherp en maak een opname.

Langdurige belichting

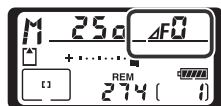
Bij een sluitertijd van **bulb** blijft de sluiters open zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Aanbevolen wordt een volledig opgeladen EN-EL4 batterij of een optionele EH-6 lichtnetadapter te gebruiken om te voorkomen dat de voeding onderbroken wordt wanneer de sluiters open staat. Wanneer de sluiters echter in welke stand dan ook langer dan circa $\frac{1}{2}$ sec. open staat, kan er "ruis" in de vorm van her en der verspreide felgekleurde pixels op de uiteindelijke foto te zien zijn.

AF Micro Nikkor objectieven

Vooropgesteld dat u een externe belichtingsmeter gebruikt hoeft u alleen rekening te houden met de belichtingsverhouding wanneer u de diafragmaring van het objectief gebruikt om het diafragma in te stellen.

Objectieven zonder CPU

Wanneer er een objectief zonder CPU is bevestigd en u heeft het maximum diafragma van het objectief opgegeven bij het onderdeel **Niet-CPU objectief** in het Opnamemenu (128), dan wordt het huidige f/-getal getoond in de zoeker en het LCD-venster bovenop de camera, afgerond op de dichtstbijzijnde hele stop. Wanneer u het maximum diafragma niet heeft opgegeven, dan toont de diafragma-indicator alleen het aantal stops (Δf, met als maximum diafragma Δf0) en moet u het f/-getal op de diafragmaring van het objectief aflezen.



Elektronische analoge belichtingsindicator

De elektronische analoge belichtingsindicator in het LCD-venster bovenop de camera en in de zoeker toont of de foto bij de huidige instellingen onder- of overbelicht zou worden. Afhankelijk van de optie die u bij Persoonlijke Instelling b3 (**LW stapgrootte**) heeft gekozen, wordt de hoeveelheid onder- of overbelichting in stappen van 1/3, 1/2 of 1 LW getoond. Als de uiterste waarden van het belichtingsmeetsysteem worden overschreden, knippert de indicator.

"LW stapgrootte" staat op "1/3 stop"		"LW stapgrootte" staat op "1/2 stop"		"LW stapgrootte" staat op "1 stop"	
LCD-venster bovenop camera	Zoeker	LCD-venster bovenop camera	Zoeker	LCD-venster bovenop camera	Zoeker
Optimale belichting					
1/3 LW onderbelicht					
1/2 LW onderbelicht					
Meer dan 3 LW* overbelicht					

* bij 1/3 stop, verschijnt in de zoeker wanneer de foto meer dan 2LW overbelicht wordt.

Ruisonderdrukking (173)

Als u ruis bij sluitertijden van ongeveer 1/2 sec of langer wilt verminderen, selecteert u **Aan** voor de optie **Ruisonderdrukking** in het opnamemenu. Houd er rekening mee dat ruis en kleurvervormingen toenemen met de temperatuur.

b3—LW stapgrootte (189)

Met behulp van deze optie kunt u bepalen of de sluitertijd en het diafragma worden gewijzigd in stappen van 1/3 LW (de standaardinstelling), 1/2 LW of 1 LW.

f5—Instelschijven (206)

Instelschijven > Verwissel hoofd/sec. en **Instelschijven > Instellen diafragma** regelt of het diafragma wordt ingesteld met de hoofdinstelschijf, de secundaire instelschijf of de diafragmaring op het objectief. Ongeacht de instelling die u hier kiest, worden bij type G objectieven altijd de instelschijven gebruikt en bij objectieven zonder CPU altijd de diafragmaring.

Vergrendeling sluitertijd en diafragma

Met de **L** knop kunt u de sluitertijd vergrendelen op de waarde die u geselecteerd heeft in de stand sluitertijdvoorkeuze of handmatige belichting, of het diafragma vergrendelen op de waarde die u geselecteerd heeft in de stand diafragmavoorkeuze of handmatige belichting. U kunt de vergrendeling niet gebruiken in de stand geprogrammeerd automatisch.

Vergrendeling sluitertijd

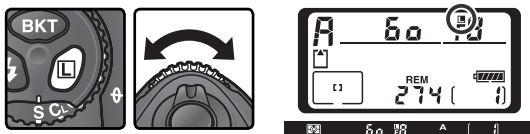
Om de sluitertijd op de geselecteerde waarde te vergrendelen drukt u op de **L** knop en draait u de hoofdinstelschijf rond tot het pictogram voor sluitertijdvergrendeling in de zoeker en het LCD-venster bovenop de camera verschijnt.



Om de sluitertijd te ontgrendelen drukt u op de **L** knop en draait u de hoofdinstelschijf rond tot het vergrendelingspictogram niet langer in de zoeker en het LCD-venster te zien is.

Vergrendeling diafragma

Om het diafragma op de geselecteerde waarde te vergrendelen drukt u op de **L** knop en draait u de secundaire instelschijf rond tot het pictogram voor diafragmavergrendeling in de zoeker en het LCD-venster bovenop de camera verschijnt.



Om het diafragma te ontgrendelen drukt u op de **L** knop en draait u de hoofdinstelschijf rond tot het vergrendelingspictogram niet langer in de zoeker en het LCD-venster te zien is.

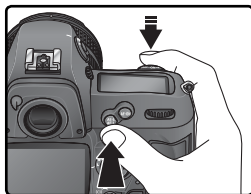
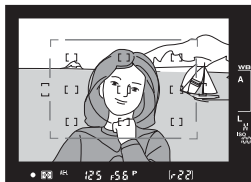
Vergrendeling automatische belichting

Bij centrumgerichte lichtmeting telt een deel in het midden van het beeld zwaarder mee bij het bepalen van de belichting. Op dezelfde manier wordt bij spotmeting de belichting gebaseerd op de lichtomstandigheden in het op dat moment geselecteerde scherpstelveld. Als uw onderwerp zich bij het maken van de foto niet in het meetgebied bevindt, dan wordt de belichting gebaseerd op de lichtomstandigheden in de achtergrond en kan uw hoofdonderwerp onder- of overbelicht worden. Om dit te voorkomen kunt u de automatische belichtingsvergrendeling gebruiken:

- 1 Selecteer centrumgerichte of spotmeting. Bij centrumgerichte lichtmeting dient u met de multi-selector het middelste scherpstelveld te selecteren (74).



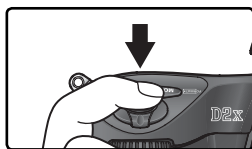
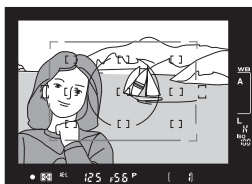
- 2 Plaats het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld en druk de ontspanknop half in. Houd de ontspanknop half ingedrukt en uw onderwerp in het scherpstelveld terwijl u de **AE-L/AF-L** knop indrukt om de belichting (en – behalve bij handmatige scherpstelling – ook de scherpstelling) te vergrendelen. Controleer of de scherpstelindicator (●) in de zoeker verschijnt.



Terwijl de belichting vergrendeld is, zijn de letters **AE-L** in de zoeker te zien.



3 Houd de **AE-L/AF-L** knop ingedrukt, bepaal opnieuw de compositie van uw foto en druk af.



Meetgebied

Bij spotmeting wordt de belichting vergrendeld op de waarde gemeten in een cirkel van 3 mm in het midden van het geselecteerde scherpstelveld. Bij centrumgerichte lichtmeting wordt de belichting vergrendeld op de waarde gemeten in een cirkel van 8 mm in het midden van de zoeker.

Sluittijd en diafragma wijzigen

Terwijl de belichting vergrendeld is, kunt u de volgende instellingen wijzigen zonder dat dit van invloed is op de gemeten belichtingswaarde:

Belichtingsstand	Instellingen
Geprogrammeerd automatisch	Sluittijd en diafragma (flexibel programma;  87)
Sluittijdvoorkeuze	Sluittijd
Diafragmavoorkeuze	Diafragma

De nieuwe waarden worden in de zoeker en op het LCD-venster getoond. NB: U kunt de lichtmeetmethode niet wijzigen terwijl de belichting vergrendeld is (wijzigingen in de lichtmeetmethode worden van kracht wanneer u de belichting ontgrendeld heeft).

c1—AE-vergrendeling (192)

Als u **+Ontspanknop** heeft geselecteerd bij **AE-vergrendeling**, dan wordt de belichting vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt.

c2—AE-L/AF-L (192)

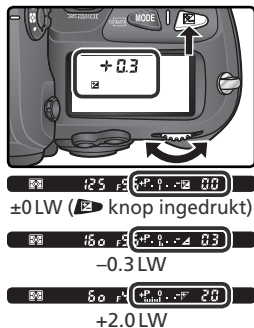
Afhankelijk van de optie die u heeft geselecteerd, vergrendelt u met de **AE-L/AF-L** knop zowel de scherpstelling als de belichting (de standaardinstelling), alleen de scherpstelling of alleen de belichting. Er zijn opties om de belichting vergrendeld te houden tot u de **AE-L/AF-L**-knop voor de tweede keer indrukt, tot u een foto maakt of tot de belichtingsmeters uitschakelen.

Belichtingscorrectie

Om bij bepaalde composities het gewenste resultaat te verkrijgen kan het nodig zijn om af te wijken van de door de camera voorgestelde belichting door belichtingscorrectie toe te passen. Als vuistregel geldt dat een positieve belichtingscorrectiewaarde moet worden gebruikt wanneer het hoofdonderwerp donkerder is dan de achtergrond, en een negatieve waarde wanneer het hoofdonderwerp lichter is dan de achtergrond.

- 1 Druk de knop in, draai de hoofdstelschijf rond en controleer de belichtingscorrectie in het LCD-venster bovenop de camera of de zoeker (in de zoeker worden positieve waarden aangegeven door een pictogram, en negatieve waarden door een pictogram). U kunt de belichtingscorrectie instellen van -5 LW (onderbelichting) tot +5 LW (overbelichting), in stappen van 1/3 LW.

Bij andere waarden dan ± 0 gaat de 0 in het midden van de elektronische analoge belichtingsindicator knipperen en verschijnt er een pictogram op het LCD-venster en in de zoeker wanneer u de knop loslaat. U kunt de huidige belichtingscorrectiewaarde controleren in de elektronische analoge belichtingsindicator of door op de knop te drukken.



- 2 Bepaal de uitsnede van uw foto en druk af.

U kunt de normale belichting terugstellen door de belichtingscorrectie op ± 0 te zetten of een reset met twee knoppen (133) uit te voeren. De belichtingscorrectie wordt niet teruggesteld wanneer u de camera uitzet.

b4—+/- stapgrootte (189)

Met deze optie kunt u de belichtingscorrectie wijzigen in stappen van 1/2 LW of 1 LW.

b5—Belicht. correctie (190)

Indien gewenst kunt u de belichtingscorrectie instellen zonder op de knop te drukken.



Bracketing

Bij de D2X zijn drie soorten bracketing mogelijk: belichtingsbracketing, flitsbracketing en witbalansbracketing. Bij belichtingsbracketing varieert de camera bij elke opname de belichtingscorrectie, terwijl bij flitsbracketing bij elke opname de flitsintensiteit wordt gevarieerd (alleen bij de standen i-DDL en flitssturing met automatisch diafragma;  107, 109). De camera produceert slechts één foto wanneer u op de ontspanknop drukt. U moet daarom diverse (maximaal negen) opnamen maken om de bracketingreeks af te maken. Belichtings- en flitsbracketing worden aanbevolen voor situaties waarin u het moeilijk vindt om de belichting in te stellen, maar geen tijd heeft om het resultaat te controleren en de instellingen na elke opname te wijzigen.

Bij witbalansbracketing produceert de camera meerdere beelden wanneer u op de ontspanknop drukt, elk met een andere witbalans ( 103). U hoeft dus maar één opname te maken om de bracketingreeks af te maken. Witbalansbracketing wordt aanbevolen wanneer u onder gemengde lichtbronnen fotografeert of wanneer u wilt experimenteren met verschillende witbalansinstellingen. U kunt witbalansbracketing niet gebruiken bij een witbalansinstelling van  (**Kies kleurtemperatuur**) of **PRE** (preset), of bij een beeldkwaliteit van **NEF (Raw)**, **NEF (Raw)+JPEG Fijn**, **NEF (Raw)+JPEG Normaal** of **NEF (Raw)+JPEG Basis**.

Belichtings- en flitsbracketing

- 1 Selecteer bij Persoonlijke Instelling e5 (**Auto bracketing**;  200) het soort bracketing dat u wilt uitvoeren. Kies **AE & flits** om zowel de belichting als de flitsintensiteit te variëren (de standaardinstelling), **Alleen AE** om alleen de belichting te variëren en **Alleen Flits** om alleen de flitsintensiteit te variëren.
- 2 Druk de  knop in en draai de hoofdinsteelschijf rond om het aantal opnamen in de bracketingreeks in te stellen ( 100–102). Tenzij deze instelling op nul staat, verschijnen een **BKT** pictogram en bracketingindicator in het LCD-venster bovenop de camera, en een **BKT** pictogram in de zoeker.

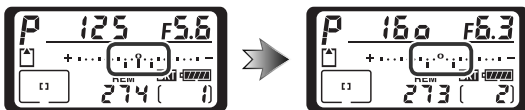


- 3 Druk de **BKT** knop in en draai de secundaire instelschijf rond om de ophoogwaarde voor de belichting te kiezen (☞ 100–102).



- 4 Bepaal de compositie van uw foto, stel scherp en druk af. De camera varieert de belichting en/of de flitsintensiteit per opname, op basis van het geselecteerde bracketingprogramma. Wijzigingen in de belichting worden toegevoegd aan de belichtingscorrectiewaarde (☞ 97), zodat belichtingscorrectiewaarden van meer dan 5 LW kunnen worden bereikt.

Wanneer bracketing aan staat, wordt er een voortgangsindicator voor bracketing getoond in het LCD-venster bovenop de camera. Na elke opname verdwijnt er een segment van de indicator.



U annuleert bracketing door op de knop **BKT** te drukken en aan de hoofdinstelelschijf te draaien tot het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is en **BKT** niet meer wordt weergegeven in het LCD-venster boven op de camera. De volgende keer dat bracketing wordt geactiveerd, wordt het laatst gebruikte programma hersteld. U kunt bracketing ook annuleren door een reset met twee knoppen uit te voeren (☞ 133), hoewel in dit geval het bracketingprogramma niet wordt hersteld wanneer u bracketing de volgende keer activeert. Als u **Witbalans bracketing** selecteert voor persoonlijke instelling e5, wordt het huidige bracketingprogramma geannuleerd.

Opnamestand

In de enkel-beeldstand en de zelfontspannerstand wordt er één foto gemaakt telkens wanneer u de ontspanknop indrukt. In de lage-snelheid en hoge-snelheid continustand pauzeert de camera nadat het aantal opnamen opgegeven in het bracketingprogramma is bereikt. De camera gaat verder met fotograferen wanneer u de ontspanknop opnieuw indrukt.

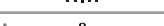
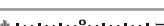
e8—Auto BKT selectie (☞ 202)

Indien gewenst kunt u de hoofdinstelelschijf gebruiken om bracketing aan en uit te zetten en de secundaire instelschijf om zowel het aantal opnamen als de ophoogwaarde te selecteren.



Welke bracketingprogramma's kunnen worden gebruikt hangt af van de optie die u heeft geselecteerd bij Persoonlijke Instelling b3 (**LW stapgrootte**;  189).

1/3 Stop geselecteerd bij LW stapgrootte

Display LCD-venster	Aantal opnamen	Ophoogwaarde	Bracketingvolgorde (LW's)
+ 3F 0.3 	3	+1/3 LW	+0,3, 0, +0,7
+ 3F 0.7 	3	+2/3 LW	+0,7, 0, +1,3
+ 3F 1.0 	3	+1 LW	+1,0, 0, +2,0
- 3F 0.3 	3	-1/3 LW	-0,3, -0,7, 0
- 3F 0.7 	3	-2/3 LW	-0,7, -1,3, 0
- 3F 1.0 	3	-1 LW	-1,0, -2,0, 0
+ 2F 0.3 	2	+1/3 LW	0, +0,3
+ 2F 0.7 	2	+2/3 LW	0, +0,7
+ 2F 1.0 	2	+1 LW	0, +1,0
- 2F 0.3 	2	-1/3 LW	0, -0,3
- 2F 0.7 	2	-2/3 LW	0, -0,7
- 2F 1.0 	2	-1 LW	0, -1,0
3F 0.3 	3	±1/3 LW	0, -0,3, +0,3
3F 0.7 	3	±2/3 LW	0, -0,7, +0,7
3F 1.0 	3	±1 LW	0, -1,0, +1,0
5F 0.3 	5	±1/3 LW	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7
5F 0.7 	5	±2/3 LW	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3
5F 1.0 	5	±1 LW	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0
7F 0.3 	7	±1/3 LW	0, -1,0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7, +1,0
7F 0.7 	7	±2/3 LW	0, -2,0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3, +2,0
7F 1.0 	7	±1 LW	0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0
9F 0.3 	9	±1/3 LW	0, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3
9F 0.7 	9	±2/3 LW	0, -2,7, -2,0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3, +2,0, +2,7
9F 1.0 	9	±1 LW	0, -4,0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0, +4,0

1/2 Stop geselecteerd bij LW stapgrootte

Display LCD-venster	Aantal opnamen	Ophoogwaarde	Bracketingvolgorde (LW's)
+ 3F 0.5	3	+½ LW	+0,5, 0, +1,0
+ 3F 1.0	3	+1 LW	+1,0, 0, +2,0
-- 3F 0.5	3	-½ LW	-0,5, -1,0, 0
-- 3F 1.0	3	-1 LW	-1,0, -2,0, 0
+ 2F 0.5	2	+½ LW	0, +0,5
+ 2F 1.0	2	+1 LW	0, +1,0
-- 2F 0.5	2	-½ LW	0, -0,5
-- 2F 1.0	2	-1 LW	0, -1,0
3F 0.5	3	±½ LW	0, -0,5, +0,5
3F 1.0	3	±1 LW	0, -1,0, +1,0
5F 0.5	5	±½ LW	0, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0
5F 1.0	5	±1 LW	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0
7F 0.5	7	±½ LW	0, -1,5, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0, +1,5
7F 1.0	7	±1 LW	0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0
9F 0.5	9	±½ LW	0, -2,0, -1,5, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0, +1,5, +2,0
9F 1.0	9	±1 LW	0, -4,0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0, +4,0



1 Stop geselecteerd bij LW stapgrootte

Display LCD-venster	Aantal opnamen	Ophoogwaarde	Bracketingvolgorde (LW's)
+3F 1.0	3	+1 LW	+1,0, 0, +2,0
--3F 1.0	3	-1 LW	-1,0, -2,0, 0
+2F 1.0	2	+1 LW	0, +1,0
--2F 1.0	2	-1 LW	0, -1,0
3F 1.0	3	±1 LW	0, -1,0, +1,0
5F 1.0	5	±1 LW	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0
7F 1.0	7	±1 LW	0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0
9F 1.0	9	±1 LW	0, -4,0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0, +4,0

Verder gaan met belichtings- of flitsbracketing

Als de geheugenkaart vol is voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, kunt u verder gaan met de volgende opname in de reeks nadat u een nieuwe geheugenkaart in de camera heeft geplaatst of plaats heeft gemaakt op de huidige geheugenkaart door een aantal foto's te verwijderen. Als u de camera uitzet voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, gaat het bracketing verder vanaf de volgende opname in de reeks wanneer u de camera weer aan zet.

Belichtingsbracketing

De camera wijzigt de belichting door de sluitertijd en het diafragma te variëren (geprogrammeerd automatisch), door het diafragma te variëren (sluiterijdvoorkeuze) of door de sluitertijd te variëren (diafragmavoorkeuze). Wanneer u **Aan** heeft geselecteerd bij Persoonlijke Instelling b1 (**ISO auto**) en u heeft geen flitser bevestigd, varieert de camera de gevoeligheid automatisch wanneer de uiterste waarden van het belichtingssysteem van de camera worden overschreden in de belichtingsstand geprogrammeerd automatisch, sluitertijdvoorkeuze of diafragmavoorkeuze. Wanneer u Persoonlijke Instelling e5 (**Auto bracketing**) op **Alleen AE** of **AE & flits** zet zonder dat er een flitser bevestigd is, en **Aan** selecteert bij Persoonlijke Instelling b1 (**ISO auto**), dan varieert de camera de gevoeligheid zonder de sluitertijd of het diafragma te variëren, ongeacht de instelling die u bij Persoonlijke Instelling e6 (zie hieronder) heeft gekozen.

e6—M-stand bracketing 201

Deze optie regelt hoe de camera belichtings- en flitsbelichtingsbracketing uitvoert in de handmatige belichtingsstand. U kunt bracketing uitvoeren door zowel de flitsintensiteit als de sluitertijd en/of het diafragma te variëren, of door alleen de flitsintensiteit te variëren.

e7—Auto BKT volgorde 201

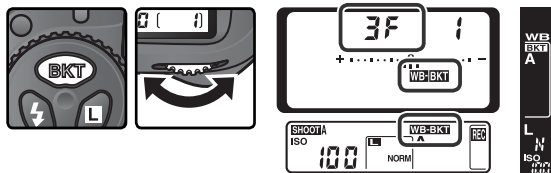
Met deze optie kunt u de bracketingvolgorde wijzigen.

Witbalansbracketing

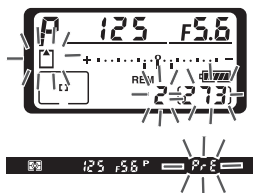
- 1 Kies **Witbalans bracketing** bij Persoonlijke Instelling e5 (**Auto bracketing**; 200).



- 2 Druk de **BKT** knop in en draai de hoofdstelschijf rond om het aantal opnamen in de bracketingreeks in te stellen (105). Tenzij deze instelling op nul staat, verschijnen nu een **WB-BKT** pictogram en een bracketingindicator in het LCD-venster bovenop de camera. Het LCD-venster achterop de camera toont **WB-BKT** en de zoeker **BKT**.



Als het aantal opnamen in het bracketingprogramma groter is dan het aantal resterende opnamen, dan verschijnt er een knipperend pictogram in het LCD-venster bovenop de camera en knipperen de opnameteller en het aantal resterende opnamen. Er verschijnt een knipperende indicator in de zoeker en de ontspanknop is buiten werking gesteld. De camera kan beginnen met fotograferen wanneer u een nieuwe geheugenkaart in de camera heeft geplaatst.



- 3 Druk de **BKT** knop in en draai de secundaire instelschijf rond om de witbalanswijziging te kiezen (105). Elke stap komt ongeveer overeen met 10 mired.





4 Bepaal de compositie van uw foto, stel scherp en druk af. Elke opname wordt bewerkt om het aantal foto's te creëren dat u in het bracketingprogramma heeft opgegeven en elk beeld heeft een andere witbalans. Wijzigingen in de witbalans worden toegevoegd aan de witbalanscorrectie die u heeft ingesteld bij het nauwkeurig afstellen van de witbalans (📷 56).

U annuleert bracketing door op de knop **BKT** te drukken en aan de hoofdinstelelschijf te draaien tot het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is en de aanduidingen voor witbalansbracketing niet meer worden weergegeven in het LCD-venster boven op de camera en in de zoeker. De volgende keer dat bracketing wordt geactiveerd, wordt het laatst gebruikte programma hersteld. U kunt bracketing ook annuleren door een reset met twee knoppen uit te voeren (📷 133), hoewel in dit geval het bracketingprogramma niet wordt hersteld wanneer u bracketing de volgende keer activeert.

Witbalansbracketing

Witbalansbracketing is niet beschikbaar bij de witbalansinstelling **K** (**Kies kleurtemperatuur**) of **PRE** (preset) of bij de beeldkwaliteit NEF (RAW). Als u **NEF (Raw)**, **NEF+JPEG Fijn**, **NEF+JPEG Normaal** of **NEF+JPEG Basis** selecteert, wordt witbalansbracketing geannuleerd.

Opnamestand

In de enkel-beeldstand en de zelfontspannerstand worden telkens bij het indrukken van de ontspanknop zoveel foto's gemaakt als u in het witbalansprogramma heeft opgegeven. In de lage-snelheid en hoge-snelheid continuustand wordt slechts één foto gemaakt wanneer u de ontspanknop indrukt. Elke opname wordt bewerkt en er worden zoveel foto's gecreëerd als u in het witbalansprogramma heeft opgegeven.

De camera uitschakelen

Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt, wordt de camera pas uitgeschakeld nadat alle foto's in de reeks zijn opgeslagen. Als u de camera wilt uitschakelen zonder de resterende foto's op te slaan, houdt u de knop  ingedrukt terwijl u de camera uitzet. (Houd de knop  gedurende ten minste één seconde ingedrukt nadat u de camera hebt uitgezet.)

e8—Auto BKT selectie (📷 202)

Indien gewenst kunt u de hoofdinstelelschijf gebruiken om bracketing aan en uit te zetten en de secundaire instelschijf om zowel het aantal opnamen als de ophoogwaarde voor witbalans te selecteren.



Hieronder worden voor elk van de mogelijke witbalansbracketingprogramma's het aantal opnamen, de ophoogwaarde voor witbalans (WB) en de bracketingvolgorde getoond.

Display LCD-venster	Aantal opnamen	Ophoogwaarde WB	Bracketingvolgorde
+3F 1 *.....	3	+1	+1, 0, +2
+3F 2 *.....	3	+2	+2, 0, +4
+3F 3 *.....	3	+3	+3, 0, +6
--3F 1 *.....	3	-1	-1, -2, 0
--3F 2 *.....	3	-2	-2, -4, 0
--3F 3 *.....	3	-3	-3, -6, 0
+2F 1 *.....	2	+1	0, +1
+2F 2 *.....	2	+2	0, +2
+2F 3 *.....	2	+3	0, +3
--2F 1 *.....	2	-1	0, -1
--2F 2 *.....	2	-2	0, -2
--2F 3 *.....	2	-3	0, -3
3F 1 *.....	3	±1	0, -1, +1
3F 2 *.....	3	±2	0, -2, +2
3F 3 *.....	3	±3	0, -3, +3
5F 1 *.....	5	±1	0, -2, -1, +1, +2
5F 2 *.....	5	±2	0, -4, -2, +2, +4
5F 3 *.....	5	±3	0, -6, -3, +3, +6
7F 1 *.....	7	±1	0, -3, -2, -1, +1, +2, +3
7F 2 *.....	7	±2	0, -6, -4, -2, +2, +4, +6
7F 3 *.....	7	±3	0, -9, -6, -3, +3, +6, +9
9F 1 *.....	9	±1	0, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4
9F 2 *.....	9	±2	0, -8, -6, -4, -2, +2, +4, +6, +8
9F 3 *.....	9	±3	0, -12, -9, -6, -3, +3, +6, +9, +12

e7—Auto BKT volgorde 201)

Met deze optie kunt u de bracketingvolgorde wijzigen.

Wanneer u een optionele flitser op het accessoireschoentje van de camera bevestigt, ondersteunt de D2X ook flitsfotografie. Een flitser kan niet alleen worden gebruikt bij onvoldoende natuurlijk licht, maar ook om schaduwpartijen en onderwerpen in tegenlicht op te helderen of om de ogen van uw onderwerp een sprankelend lichtje te geven.

Wanneer de D2X met een SB-800- of SB-600-flitser (apart verkrijgbaar;  245) wordt gebruikt, ondersteunt deze alle beschikbare opties van het Creatieve Verlichtingssysteem (CLS) van Nikon, inclusief geavanceerde draadloze verlichting, i-DDL-flitssturing ( 107), flitswaardevergrendeling ( 114), informatie over flitslichtkleur ( 54) en automatische snelle FP-synchronisatie. Raadpleeg de handleiding van de flitser voor meer informatie.

Instelverlichting

SB-800- en SB-600-flitsers vuren een instellicht af wanneer de knop voor scherptedieptecontrole wordt ingedrukt. U kunt deze functie gebruiken met geavanceerde draadloze verlichting om zo het belichtingseffect van meerdere flitsers te bekijken. U kunt het instellicht uitschakelen met persoonlijke instelling e4 (**Instellicht**;  199).

DDL-flitssturing

DDL-flitssturing is alleen beschikbaar voor de optionele flitsers SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-28DX en SB-50DX.

SB-800, SB-600: i-DDL-flitssturing

Als de SB-800 of SB-600 is ingesteld op DDL, selecteert de camera automatisch een van de volgende soorten flitssturing:

i-DDL uitgebalanceerde invulflits voor digitale SLR: De flitser geeft een reeks bijna onzichtbare voorflitsen (monitorvoorflitsen) af direct voor de hoofdflits. Voorflitsen die worden gereflecteerd door objecten in alle delen van het beeld, worden opgevangen door de vijfsegments DDL-flitssturingssensor of RGB-sensor met 1005 pixels en samen met informatie van het matrixmeetsysteem geanalyseerd, waarna de flitssterkte wordt aangepast om zo een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en achtergrondverlichting te krijgen. Als u een D- of G-type objectief gebruikt, wordt de afstandsinformatie gebruikt bij het berekenen van de flitssterkte. De berekening voor niet-CPU-objectieven wordt nauwkeuriger als u objectiefgegevens opgeeft (brandpuntsafstand en maximaal diafragma;  128–131). Niet beschikbaar wanneer spotmeting wordt gebruikt.

Standaard i-DDL-flits voor digitale SLR: De flitssterkte wordt aangepast om zo een standaardverlichtingsniveau te verkrijgen. Er wordt geen rekening gehouden met de helderheid van de achtergrond. Aanbevolen voor opnamen waarbij het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van de achtergrond of wanneer belichtingscorrectie wordt toegepast. Standaard i-DDL-flits voor digitale SLR wordt automatisch geactiveerd als spotmeting is geselecteerd.

**SB-80DX, SB-28DX, SB-50DX: D-DDL-flitssturing**

Welk soort flitssturing wordt gebruikt met de SB-80DX, SB-28DX en SB-50DX, hangt af van het gebruikte objectief:

Objectief	Beschrijving
G- of D-type objectief	3D multi-sensor uitgebalanceerde invulflits voor digitale SLR: De flitser geeft een reeks bijna onzichtbare voorflitsen (monitorvoorflitsen) af, direct voor de hoofdflits. Voorflitsen die worden gereflecteerd door voorwerpen in alle delen van het beeld, worden opgevangen door de vijfsegments DDL-flitssturingssensor en samen met afstandsgegevens van het objectief geanalyseerd, waarna de flitssterkte wordt aangepast om zo een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en achtergrondverlichting te krijgen. Niet beschikbaar wanneer spotmeting wordt gebruikt.
Andere objectieven	Multi-sensor uitgebalanceerde invulflits voor digitale SLR: Als hierboven, behalve dat de afstandsgegevens niet wordt gebruikt om de flitssterkte te regelen. De berekening voor niet-CPU-objectieven wordt nauwkeuriger als u objectiefgegevens opgeeft (brandpuntsafstand en maximaal diafragma;  128–131). Niet beschikbaar wanneer spotmeting wordt gebruikt.
Alle soorten	Standaard DDL-flits voor digitale SLR: De flitssterkte wordt aangepast om zo een standaardverlichtingsniveau te verkrijgen. Er wordt geen rekening gehouden met de helderheid van de achtergrond. Aanbevolen voor opnamen waarbij het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van de achtergrond of wanneer belichtingscorrectie wordt toegepast. Standaard DDL-flits voor digitale SLR wordt automatisch geactiveerd als spotmeting is geselecteerd.



Compatibele flitsers

De volgende flitsers ondersteunen DDL-flitssturing:

Flitsstand/functie		Flitsers		Advanced Wireless Lighting		SB-80DX	
		SB-800	SB-600	SB-800	SB-600 ¹	SB-28DX	SB-50DX
DDL	i-DDL ²	✓	✓	✓	—	—	—
	D-DDL ³	—	—	—	—	✓	✓
AA	Automatisch diafragma ⁴	✓ ⁵	—	✓	—	✓ ⁶	—
A	Niet-DDL automatisch	✓ ⁵	—	✓ ⁷	—	✓ ⁸	—
GN	Afstandsprioriteit handmatig	✓	—	—	—	—	—
M	Handmatig	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FP high-speed synchronisatie	—	—	—	—	✓ ⁹	—
	Strobo-flitsen	✓	—	✓	✓	✓	—
REAR	Synchronisatie tweede gordijn	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Rode-ogen-reductie	✓	✓	✓	✓	✓	—
Communicatie van flitskleurinformatie		✓	✓	✓ ¹⁰	—	—	—
Automatische FP high-speed synchronisatie ¹¹		✓	✓	✓	✓	—	—
FV-vergrendeling		✓	✓	✓	✓	—	—
AF-hulpverlichting voor multi-velds AF ¹²		✓	✓	✓	✓	—	—

1 Fungeert alleen als flitsers op afstand.

2 Standaard i-DDL voor digitale SLR wordt gebruikt bij spotmeting of als dit op de flitsers is geselecteerd. Bij gebruik van een niet-CPU-objectief met i-DDL uitgebalanceerde invulflits voor digitale SLR is een hogere nauwkeurigheid mogelijk als de objectiefgegevens worden opgegeven via het menu **Niet-CPU objectief**.

3 Standaard DDL-flits voor digitale SLR wordt gebruikt bij spotmeting. Bij andere lichtmeetmethoden hangt de flitssturing af van het type objectief:

- **G- of D-type Nikkor** (behalve IX Nikkor): 3D multi-sensor uitgebalanceerde invulflits voor digitale SLR
- **Andere Nikkors** (behalve AF Nikkor-objectieven voor F3AF): Multi-sensor uitgebalanceerde invulflits voor digitale SLR (bij gebruik van een niet-CPU-objectief dient u de objectiefgegevens op te geven via het menu **Niet-CPU objectief** voor een grotere nauwkeurigheid)

4 Niet beschikbaar bij niet-CPU-objectieven, tenzij de objectiefgegevens zijn opgegeven bij **Niet-CPU objectief**.

5 Selecteer de flitsstand via de flitsers.

6 Selecteer **Aan** voor persoonlijke instelling e3 (**AA flitsstand**; 199).

7 Alleen beschikbaar als een niet-CPU-objectief wordt gebruikt zonder dat de objectiefgegevens zijn opgegeven via het menu **Niet-CPU objectief**.

8 Selecteer **Uit** voor persoonlijke instelling e3 (**AA flitsstand**; 199).

9 Stel de flitsers in op stand M en selecteer handmatig snelle FP-synchronisatie

10 Alleen beschikbaar als de SB-800 wordt gebruikt als hoofdflitsers.

11 Selecteer **1/250 (Auto FP)** voor persoonlijke instelling e1 (**Flitsssynchronisatie snelheid**; 198).

12 Alleen beschikbaar bij AF-CPU-objectieven.



De onderstaande flitsers kunnen in de stand niet-DDL automatisch en de handmatige stand worden gebruikt. Indien u deze flitsers op DDL zet, wordt de ontspanknop geblokkeerd en kunt u geen foto's maken.

Flitsstand		Flitser						
		SB-28 SB-26 ¹	SB-27 ²	SB-25	SB-24	SB-23 SB-29 ³ SB-21B ³ SB-29S ³	SB-30 SB-22S SB-22 SB-20 SB-16B SB-15	SB-11 ⁴ SB-14 ⁴
A	Niet-DDL automatisch	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
M	Handmatig	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FP high-speed synchronisatie	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	Strobo-flitsen	✓	—	✓	✓	—	—	—
REAR	Synchronisatie tweede gordijn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Rode-ogen-reductie	✓	✓	✓	—	—	—	—

- 1 De SB-26 kan worden ingesteld op de stand voor draadloze flitsfotografie op afstand. Als de schakelaar voor draadloos flitsen op afstand is ingesteld op D, wordt de sluitertijd ingesteld op minder dan 1/200 sec.
- 2 Wanneer er een SB-27 op de D2X is bevestigd, wordt de flitsstand automatisch op DDL gezet en wordt de sluitknop buiten werking gesteld. Zet de SB-27 op A (niet-DDL automatisch flitsen).
- 3 Autofocus kan alleen worden gebruikt bij AF-Micro-objectieven (60 mm, 105 mm, 200 mm of 70-180 mm).
- 4 Wanneer u de SB-11 of SB-14 in de A of M stand gebruikt, dient u de SU-2 met een SC-13 synchronisatiekabel aan te sluiten. Hoewel u de SC-11 of SC-15 synchronisatiekabel kunt gebruiken, verschijnt de flitser-gereedindicator dan niet in de zoeker en wordt de sluitertijd niet automatisch ingesteld.
- 5 Stel de flitser in op stand M en selecteer handmatig snelle FP-synchronisatie.

✓ Gebruik alleen Nikon-flitsaccessoires

Gebruik alleen Nikon-flitsers. Wanneer het accessoireschoentje wordt blootgesteld aan negatieve spanningen of spanningen groter dan 250 V, kan dit niet alleen de normale werking verstoren, maar kunnen ook de synchronisatieschakelingen van de camera of de flitser beschadigd raken. Raadpleeg voordat u een flitser gebruikt die niet op de lijst op de vorige bladzijde voorkomt eerst een door Nikon erkende onderhoudsdienst voor meer informatie.

ISO auto

Indien u een flitser gebruikt terwijl Persoonlijke Instelling b1 (**ISO auto**) aan staat, dan wordt de gevoeligheid (ISO-equivalent) vast ingesteld op de door u geselecteerde waarde.

Opmerkingen over optionele flitsers

Raadpleeg de handleiding van de flitser voor meer informatie. Als de flitser i-DDL- of D-DDL-flitssturing ondersteunt, raadpleeg dan de informatie over camera's die het Creatieve Verlichtingssysteem (CLS) ondersteunen of voor digitale SLR-camera's in de tabel met cameratypen.

Indien geen automatische FP high-speed synchronisatie wordt gebruikt, synchroniseert de sluitser met een externe flitser bij tijden van 1/250sec. of langer.

Als het flitser-gereed lampje gedurende ongeveer drie seconden knippert nadat een foto is gemaakt met i-DDL- of D-DDL-flitssturing, is de flitser op volle sterkte gebruikt en is de foto mogelijk onderbelicht.

De SB-28DX toont de belichtingswaarde in stappen van 1/3 LW. Indien u door middel van Persoonlijke Instelling b2 de camera heeft ingesteld om de belichting in stappen van 1/2 LW te regelen, toont de belichtingsindicator van de SB-28DX niet de juiste ISO-waarde. De werkelijke belichtingswaarde wordt hier niet door beïnvloed.

i-DDL en D-DDL flitssturing kunnen worden gebruikt om de flitsintensiteit te wijzigen bij een gevoeligheid (ISO-equivalent) van 100 tot 800. Bij de instellingen HI-1 en HI-2 kunnen i-DDL en D-DDL flitssturing bij sommige bereiken of diafragma-instellingen niet het gewenste resultaat opleveren.

De ingebouwde AF-hulpverlichting op de flitsers SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27, SB-26 en SB-24 gaat alleen branden als aan alle hierna vermelde voorwaarden wordt voldaan: de scherpstelstand staat op enkelvoudige AF, er wordt een AF-Nikkor-objectief gebruikt, het onderwerp is slecht verlicht en het middelste scherpstelveld is geselecteerd of dynamische AF wordt gebruikt in combinatie met prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp.

Bij geprogrammeerd automatisch wordt het grootste diafragma (kleinste f/-getal) bepaald door de gevoeligheid (ISO-equivalent), zoals hieronder weergegeven:

Maximum diafragma bij een ISO-equivalent van								
100	125	160	200	250	320	400	500	640
4	4,2	4,5	4,8	5	5,3	5,6	6	6,3
								800
								6,7

Voor elke stap waarmee de gevoeligheid wordt verhoogd (bijvoorbeeld van 200 naar 400), wordt het diafragma een halve f/-positie verlaagd. Als het maximum diafragma van het objectief kleiner is dan hierboven vermeld, dan is de maximum diafragmawaarde gelijk aan het maximum diafragma van het objectief.

Wanneer u de SC-17, SC-28 of SC-29 synchronisatiekabel gebruikt voor flitsfotografie op afstand, kan het zijn dat in de i-DDL of D-DDL-stand niet de juiste belichting wordt bereikt. Aanbevolen wordt om spotmeting te gebruiken om standaard i-DDL of D-DDL-flitssturing te selecteren. Maak een testopname en controleer het resultaat op de monitor.

Gebruik in de i-DDL- of D-DDL-stand de groothoekdiffusor of reflectiekaart van de flitser. Gebruik geen andere schermen, zoals reflectieschermen, aangezien dit tot een onjuiste belichting kan leiden.

D-DDL flitssturing kan niet worden gebruikt bij multiflits-fotografie.



Flitssynchronisatiestanden

De D2X ondersteunt de volgende flitssynchronisatiestanden:

Flitssynchronisatiestand	Beschrijving
 Synchronisatie eerste gordijn	Deze stand wordt aanbevolen voor de meeste situaties. In de standen geprogrammeerd automatisch en diafragmavoorkeuze wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op waarden van $\frac{1}{60}$ sec. tot $\frac{1}{250}$ sec. ($\frac{1}{60}$ tot $\frac{1}{8000}$ sec. bij automatische FP high-speed synchronisatie).
 Langzame synchronisatie	Flitsen wordt gecombineerd met lange sluitertijden tot 30 sec. om zowel het onderwerp als de achtergrond 's nachts of bij slecht licht vast te leggen. Deze stand kan alleen worden gebruikt wanneer de belichting op geprogrammeerd automatisch of diafragmavoorkeuze staat. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om cameratrilling te voorkomen.
 Synchronisatie tweede gordijn  Langzame synchronisatie tweede gordijn	Wanneer de belichting op sluitertijdvoorkeuze of handmatig staat, wordt de flitser ontstoken vlak voordat de sluitersluit, waardoor er een lichtstroom achter een bewegend onderwerp ontstaat. Bij geprogrammeerd automatisch en diafragmavoorkeuze wordt langzame synchronisatie met het tweede gordijn gebruikt om zowel het onderwerp als de achtergrond vast te leggen. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om cameratrilling te voorkomen.
 Rode-ogen-reductie	In deze stand (alleen beschikbaar bij de flitsers SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27, SB-26 en SB-25) springt ongeveer één seconde voordat de hoofdflitser wordt ontstoken de voorflits voor rode-ogen-reductie aan, zodat de pupillen van het onderwerp zich samentrekken en de kans op "rode ogen" wordt verminderd.
 Rode-ogen-reductie met langzame synchronisatie	Combineert rode-ogen-reductie met langzame synchronisatie. Deze stand is alleen beschikbaar bij de flitsers SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27, SB-26 en SB-25 wanneer de belichting op geprogrammeerd automatisch of diafragmavoorkeuze staat. Gebruik van een statief wordt aanbevolen om cameratrilling te voorkomen.

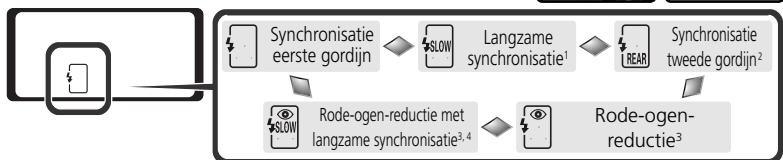
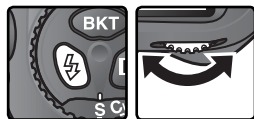
Flitsers SB-26, SB-25 en SB-24

Voor de SB-26, SB-25 en SB-24 stelt u synchronisatie met het eerste of tweede gordijn in met de selectieknoop voor de synchronisatiestand op de flitser. De camera-instellingen voor rode-ogenreductie hebben voorrang op de stand die is geselecteerd op de SB-26 of SB-25.

Studioflitsystemen

Synchronisatie met het tweede gordijn kan niet worden gebruikt bij studioflitsystemen, aangezien daarbij niet de juiste synchronisatie kan worden verkregen.

U kiest de flitssynchronisatiestand door op de  knop te drukken en de hoofdstelschijf rond te draaien tot de gewenste flitssynchronisatiestand in het LCD-venster bovenop de camera is geselecteerd:



- 1 Alleen beschikbaar in de belichtingsstanden **P** en **A**. In de standen **S** en **M** wordt  (synchronisatie met eerste gordijn) geselecteerd wanneer u de knop  loslaat.
- 2 In de belichtingsstanden **P** en **A** wordt de flitssynchronisatiestand ingesteld op  (synchronisatie met tweede gordijn met lange sluitertijden) wanneer u de knop  loslaat.
- 3 Het pictogram  knippert als de flitser geen rode-ogenreductie ondersteunt.
- 4 Rode-ogenreductie met lange sluitertijden is alleen mogelijk in de belichtingsstanden **P** en **A**. In de standen **S** en **M**, wordt  (rode-ogenreductie) geselecteerd wanneer u de knop  loslaat.

Sluitertijd en diafragma

In de onderstaande tabel leest u welke waarden voor sluitertijd en diafragma kunnen worden gekozen bij gebruik van een optionele flitser:

Belichtingsstand	Sluitertijd	Diafragma	
Geprogrammeerd automatisch	Automatisch door camera ingesteld ^{1, 2}	Automatisch door camera ingesteld	86
Sluitertijdvoorkeuze	1/50 sec. – 30 sec. ²		88
Diafragmavoorkeuze	Automatisch door camera ingesteld ^{1, 2}	Waarde door gebruiker gekozen ³	90
Handmatig	1/50 sec. – 30 sec. ²		92

1 De sluitertijd wordt automatisch ingesteld tussen 1/250 sec–1/60 sec of tussen 1/50 sec–30 sec bij flitsen met lange sluitertijden, flitssynchronisatie met tweede gordijn bij lange sluitertijden en rode-ogenreductie met lange sluitertijden.

2 Als **1/250 (Auto FP)** is geselecteerd als persoonlijke instelling e1 (**Flitssync. snelheid**) wanneer een SB-800 of SB-600 flitser wordt gebruikt, is een sluitertijd van maar liefst 1/8.000 sec mogelijk.

3 Het flitsbereik hangt af van het diafragma. Als u het diafragma instelt in de belichtingsstanden **A** en **M**, raadpleeg dan de tabel met flitsbereiken van de flitser.

e1 — Flitssync. snelheid 198

Deze optie kan worden gebruikt als u automatische FP high-speed synchronisatie wilt toepassen of de hoogste synchronisatiesnelheid wilt beperken tot een sluitertijd langer dan 1/250 sec. Als u de sluitertijd wilt instellen op de maximale synchronisatietijd in de standen **S** en **M**, selecteert u de instelling na de laagst mogelijke sluitertijd (30 sec of **b u l b**). Er wordt een X weergegeven als symbool voor flitssynchronisatie in het bovenste LCD-venster.

e2—Sluitertijd flitsen 198

Met deze optie kunt u de traagst mogelijke sluitertijd beperken bij gebruik van een optionele flitser in de belichtingsstanden geprogrammeerd automatisch en diafragmavoorkeuze.



FV-vergrendeling

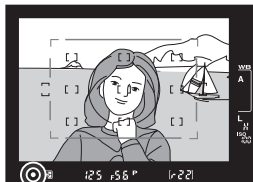
Met deze functie vergrendelt u de flitssterkte, zodat u de kadring kunt wijzigen zonder dat hierdoor de flitssterkte verandert. Zo weet u zeker dat de flitsopbrengst geschikt is voor het onderwerp, ook al bevindt dit onderwerp zich niet in het midden van het beeld. De flitssterkte wordt automatisch aangepast bij wijzigingen in lichtgevoelighed (ISO-equivalent), diafragma en zoomkopstand van de flitser. FV-vergrendeling is alleen beschikbaar bij de SB-800 en SB-600 flitsers.

Zo gebruikt u FV-vergrendeling:

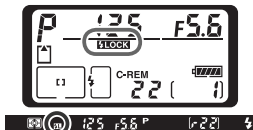
- 1 Selecteer **FV-vergrendeling** of **FV-vergr./Objectief** bij Persoonlijke Instelling f4 (FUNC. knop;  205).



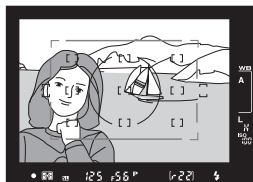
- 2 Bevestig een SB-800 of SB-600 op het accessoireschoentje van de camera.
- 3 Zet de flitser aan en stel de flitsstand in op DDL of AA (raadpleeg de handleiding van de flitser voor meer informatie).
- 4 Richt de camera zo dat het onderwerp zich in het midden van het beeld bevindt en druk de ontspan-knop half in om scherp te stellen.



- 5 Druk op de FUNC-knop op de camera. De flitser geeft een monitorvoorflits af om het juiste flitsniveau te bepalen. De flitssterkte wordt vastgezet op dit niveau en pictogrammen voor flitswaardevergrendeling ( LOCK en  L) worden weergegeven in het LCD-venster en de zoeker.



- 6** Bepaal de compositie van uw foto opnieuw en druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken. Indien gewenst kunt u meerdere foto's maken zonder de FV te ontgrendelen.



- 7** U ontgrendelt de flitswaarde door op de FUNC-knop te drukken en te controleren of de pictogrammen voor flitswaardevergrendeling (**LOCK** en **FL**) niet meer worden weergegeven in het LCD-venster en de zoeker.

Lichtmeting

De volgende gebieden worden gemeten voor de FV-vergrendeling:

Flitser	Flitsstand	Gemeten gebied
Enkele flitser	DDL	Cirkel van 5 mm in het midden van het beeld
	AA	Gebied dat wordt gemeten door de lichtmeter van de flitser
In combinatie met andere flitsers (geavanceerde draadloze verlichting)	DDL	Hele beeld
	AA	Gebied dat wordt gemeten door de lichtmeter van de flitser
	AA (hoofdflitser)	

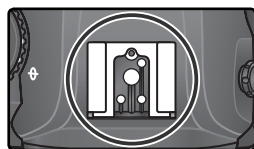


Flitsaansluitingen en -indicators

De D2X is voorzien van een accessoireschoentje waarmee flitsers rechtstreeks op de camera kunnen worden bevestigd en een synchronisatie-aansluiting om flitsers via een synchronisatiekabel aan te sluiten. Wanneer er een flitser is aangesloten toont de flitser-gereedindicator in de zoeker of de flitser volledig opgeladen en klaar voor gebruik is.

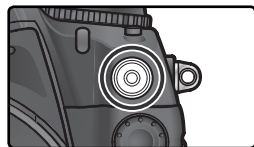
Het accessoireschoentje

Flitsers uit de SB-serie, inclusief de SB-800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 27, 23, 22s en 29s, kunnen rechtstreeks op het accessoireschoentje van de camera worden bevestigd, zonder synchronisatiekabel. Het accessoireschoentje heeft een veiligheidsvergrendeling voor flitsers met een borgpen (zoals bijvoorbeeld de SB-80DX en SB-27).



De synchronisatie-aansluiting

Zo nodig kunt u een synchronisatiekabel op de het synchronisatiecontact aansluiten. Sluit geen andere flitser aan via een synchronisatiekabel wanneer u flitssynchronisatie met het tweede gordijn gebruikt en er een flitser uit de SB-serie, zoals de SB-800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 27, 23, 22s of 29s, op het accessoireschoentje van de camera is bevestigd.



De flitser-gereedindicator

Wanneer er een flitser uit de SB-serie, zoals de SB-800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 27, 23, 22s of 29s, is aangesloten, gaat het flitser-gereedlampje branden wanneer de flitser volledig opgeladen en klaar voor gebruik is. Indien de indicator gedurende circa drie seconden knippert nadat u een foto in de i-DDL of D-DDL stand heeft gemaakt, is de flitser op vol vermogen ontstoken en kan het zijn dat de foto onderbelicht is. Controleer het resultaat op de monitor. Als de foto onderbelicht is, wijzig dan de afstand tot het onderwerp, het diafragma of het flitsbereik en probeer het opnieuw.



Beeld-op-beeld/meervoudige belichting

Meerdere opnamen combineren in één beeld

De volgende opties zijn beschikbaar als u meerdere opnamen wilt combineren tot één beeld:

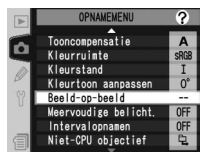
- **Beeld-op-beeld:** twee bestaande RAW-foto's worden gecombineerd tot één foto die afzonderlijk van de originelen wordt opgeslagen. De originelen moeten op dezelfde geheugenkaart staan.
- **Meervoudige belichting:** een reeks van twee tot tien opnamen wordt opgeslagen als één foto. De afzonderlijke opnamen worden niet apart opgeslagen.

Beeld-op-beeld

U maakt een foto van twee opnamen met de optie **Beeld-op-beeld** in het opname-menu.

1 De nieuwe foto wordt opgeslagen met de huidige instellingen voor beeldkwaliteit en -grootte. Voor u een beeld-op-beeld-opname maakt, dient u daarom de beeldkwaliteit en -grootte in te stellen (45).

2 Markeer **Beeld-op-beeld** in het Opnamemenu (166) en duw de multi-selector naar rechts.



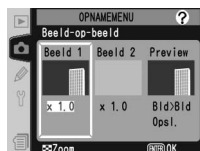
Er wordt een voorbeeld weergegeven terwijl **Beeld 1** is gemarkeerd.



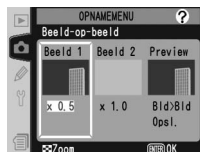
3 Druk op de knop **ENTER** om de RAW-foto's op de geheugenkaart weer te geven. Duw de multi-selector naar links of naar rechts om foto's te markeren. Druk op de knop **OK** als u wilt inzoomen op de gemarkeerde foto.



4 Druk op de knop **ENTER** om de gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar de voorbeeldweergave. De geselecteerde foto wordt weergegeven als **Beeld 1**.

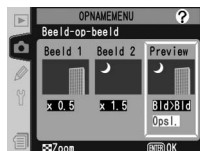


5 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een waarde voor versterking te selecteren tussen 0,1 en 2,0. De standaardwaarde is 1,0. Als u 0,5 selecteert, wordt de versterking gehalveerd, terwijl deze wordt verdubbeld bij de waarde 2,0. Het effect van de versterking is zichtbaar in de voorbeeldfoto.



6 Duw de multi-selector naar links of naar rechts om **Beeld 2** te markeren. Herhaal de stappen 3-5 om de tweede foto te selecteren en de versterking aan te passen.

7 Duw de multi-selector naar links of naar rechts om **Bld > Bld** te markeren en druk op de knop **ENTR** om een bevestigingsbericht weer te geven. (Als u de nieuwe foto zonder bevestiging wilt opslaan, markeert u **Oppl.** en drukt u op de knop **ENTR**.) Druk op de knop **ENTR** om de nieuwe foto op te slaan of druk op de knop **⏮** om terug te keren naar het voorbeeldscherm.



Foto's selecteren voor de beeld-op-beeld-functie

Alleen RAW-foto's die zijn gemaakt met de D2X kunnen worden geselecteerd voor de beeld-op-beeld-functie. Andere foto's worden niet weergegeven in de lijst met miniatures. De twee originelen moeten even groot zijn. Als **Aan** is geselecteerd voor **High speed uitsnede**, worden alleen RAW-foto's weergegeven die zijn gemaakt met de high-speed uitsnede. Als **Uit** is geselecteerd, worden alleen RAW-foto's weergegeven die zijn genomen terwijl de high-speed uitsnede was uitgeschakeld ( 41). Verborgen foto's worden niet weergegeven en kunnen niet worden geselecteerd.

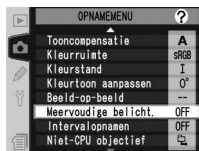
Beeld-op-beeld

De nieuwe foto wordt opgeslagen met de huidige instellingen voor beeldkwaliteit, beeldgrootte en bestandsnaam, waarbij de bestandsnaam wordt bepaald door het hoogste bestandsnummer in de huidige map met één te verhogen. Instellingen voor witbalans, verscherping, kleurruimte, kleurstand en kleurtoneel worden overgenomen van de foto die is geselecteerd voor **Beeld 1**, evenals opnamedatum, lichtmeting, sluitertijd, diafragma, belichtingsstand, belichtingscorrectie, brandpuntsafstand, camerastand en andere fotogegevens. Spraakmemo's worden niet gekopieerd en moeten apart worden opgenomen voor de nieuwe foto.

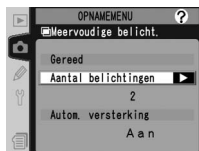
Meervoudige belichting

Voer de volgende stappen uit om een meervoudige belichting te maken:

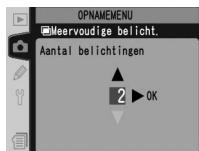
- 1 Markeer **Meervoudige belicht.** in het Opnamemenu (168) en duw de multi-selector naar rechts.



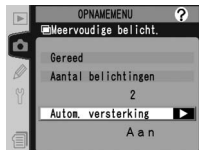
- 2 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om **Aantal belichtingen** te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts.



- 3 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om het aantal opnamen te kiezen dat wordt gecombineerd tot één foto. Duw de multi-selector naar rechts om terug te keren naar het menu Meervoudige belichting.



- 4 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om **Autom. versterking** te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts.



- 5 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een van de volgende opties te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts.

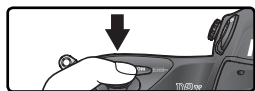


Optie	Beschrijving
Aan (standaard)	De versterking wordt aangepast op basis van het aantal daadwerkelijke opnamen. (De versterking voor elke opname wordt ingesteld op ½ voor 2 opnamen, op ⅓ voor 3 opnamen enzovoort.)
Uit	De versterking wordt niet aangepast bij een meervoudige belichting.

6 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om **Gereed** te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts. Het pictogram  wordt weergegeven op het bovenste LCD-venster.



7 Kadreer de foto, stel scherp en druk af. In de stand continu met hoge snelheid of continu met lage snelheid  43), slaat de camera alle opnamen in één reeks achter elkaar op. In de enkelvoudige opnamestand wordt telkens één foto gemaakt wanneer u de ontspanknop indrukt. Druk de ontspanknop net zo vaak in tot alle opnamen zijn gemaakt. De opname eindigt automatisch als:

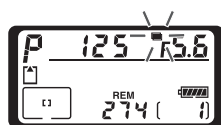


- Er geen bewerkingen worden uitgevoerd gedurende 30 sec tijdens de opname of gedurende 30 sec nadat de monitor is uitgeschakeld tijdens weergave- of menubewerkingen
- De gebruiker **Terugzetten** of **Annuleren** selecteert in het menu Meervoudige belichting en de multi-selector naar rechts duwt
- De camera wordt uitgezet
- De batterij leeg is
- Foto's worden gewist



Als de opname eindigt voordat het opgegeven aantal foto's is genomen, wordt een meervoudige belichting gemaakt op basis van de tot dan toe gemaakte foto's. Als **Autom. versterking** is ingeschakeld, wordt de versterking aangepast aan het werkelijke aantal gemaakte opnamen. Als u de opname wilt beëindigen zonder een meervoudige belichting te maken, houdt u de knop  ingedrukt terwijl u de camera uitzet.

Het pictogram  knippert tot de opname eindigt. Nadat de opname is beëindigd, wordt de meervoudige belichtingsstand opgeheven en wordt het pictogram  niet meer weergegeven. Herhaal de stappen 1–7 als u nog meer meervoudige belichtingen wilt maken.



Geheugenkaarten verwisselen

U mag de geheugenkaart niet verwijderen of vervangen terwijl een meervoudige belichting wordt opgeslagen.

Foto-informatie

De foto-informatie die wordt getoond bij het weergeven van foto's (met inbegrip van opnamedatum en camerastand) geldt alleen voor de eerste opname in de meervoudige belichting.

Spraakmemo's

De camera slaat alleen de laatste spraakmemo op die tijdens een meervoudige belichting wordt gemaakt.

Meter uit

De opname eindigt en de meervoudige belichting wordt opgeslagen als er gedurende 30 seconden geen handelingen plaatsvinden, tenzij **Altijd aan** is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 (**Meter uit**;  193) of de camera stroom krijgt via de lichtnetadapter. Wanneer de opname begint worden 30 seconden toegevoegd aan de vertraging voor de automatische uitschakeling van de lichtmeter om te voorkomen dat de lichtmeter wordt uitgeschakeld vóór de limiet van 30 seconden is verstreken. De huidige vertraging voor uitschakeling van de lichtmeter wordt hersteld nadat de opname is beëindigd.

Witbalans (54)

Als **Automatisch** is geselecteerd voor witbalans, wordt de witbalans vastgezet op een waarde die overeenkomt met **Direct zonlicht** terwijl een meervoudige belichting wordt uitgevoerd. Gebruik **Automatisch** alleen als het onderwerp rechtstreeks door zonlicht wordt verlicht.

Intervalfotografie

Als intervalfotografie wordt geactiveerd voordat de eerste opname wordt gemaakt, slaat de camera opnamen op met het geselecteerde interval tot het aantal ingestelde opnamen in het menu **Meervoudige belicht.** is bereikt. (Het aantal opnamen in het menu voor intervalopnamen wordt genegeerd). Deze opnamen worden vervolgens opgeslagen als één foto, waarna de meervoudige belichting en de intervalopnamen worden beëindigd. De opname eindigt automatisch als er gedurende 30 seconden geen handelingen plaatsvinden, tenzij **Altijd aan** is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 (**Meter uit**;  193) of de camera stroom krijgt via een lichtnetadapter. Als u een meervoudige belichting maakt met behulp van de intervaltimer, kies dan een interval van minder dan 30 seconden, selecteer **Altijd aan** voor persoonlijke instelling c3 (**Meter uit**;  193) of gebruik een lichtnetadapter. De intervalopname wordt geannuleerd als u de meervoudige belichting annuleert.

Bracketing en andere instellingen

Bracketing wordt geannuleerd als meervoudige belichting wordt geselecteerd en kan pas worden hersteld nadat de opname is voltooid. Terwijl meervoudige belichting actief is, kunt u geen geheugenkaarten formateren en kunt u de volgende instellingen niet wijzigen: opties in het opnamemenu, behalve **Intervalopnamen** (u kunt de **Intervalopnamen** alleen aanpassen voordat de eerste opname wordt gemaakt), high-speed uitsnede en **Stof referentiefoto**.

Standaardwaarden herstellen met twee knoppen (133)

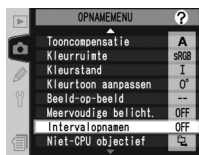
Als u de standaardwaarden herstelt met twee knoppen, is dit niet van invloed op de instellingen voor meervoudige belichting. Bovendien wordt de meervoudige belichting hiermee niet geannuleerd.

Intervalfotografie

Foto's maken bij vooringestelde intervallen

Met de D2X kunt u foto's met van tevoren ingestelde intervalperioden maken.

- 1 Markeer **Intervalopnamen** in het Opnamemenu  166) en duw de multi-selector naar rechts.



- 2 Duw de multi-selector naar links of rechts om een optie te markeren en omhoog of omlaag om de intervaltimer-instellingen te wijzigen. De geselecteerde optie wordt blauw gemarkeerd. De volgende opties zijn beschikbaar:



Optie	Beschrijving
Start	Kies een startoptie voor intervalfotografie uit: • Nu: Fotograferen begint circa 3sec. nadat u deze optie heeft geselecteerd • Starttijd: Fotograferen begint bij Starttijd
Starttijd	Voer een starttijd voor intervalfotografie in wanneer u Starttijd heeft geselecteerd bij Start . Duw de multi-selector naar links of rechts om het uur of de minuut van de starttijd te markeren, en omhoog of omlaag om de tijd te wijzigen. Deze optie is niet beschikbaar wanneer u Nu heeft geselecteerd bij Start .
Interval	Voer de tijd tussen de opnamen in. Duw de multi-selector naar links of rechts om het uur, de minuut of de seconde te markeren, en omhoog of omlaag om de tijd te wijzigen. De camera kan geen foto's maken met het ingestelde interval als dit interval korter is dan de sluitertijd of de tijd die is vereist om de foto's op te slaan.
Kies interval x opnamen	Stel het aantal intervallen in en kies het aantal opnamen dat bij elke interval gemaakt wordt. Duw de multi-selector naar links of rechts om het aantal intervallen of opnamen te markeren, en omhoog of omlaag om het aantal te wijzigen. Het totaal aantal te maken opnamen wordt rechts getoond.
Rest. (interval x opnamen)	Toont het aantal intervallen en het totaal aantal resterende opnamen in het huidige intervalprogramma. Dit onderdeel kan niet worden gewijzigd.
Start	Kies Uit om het menu te verlaten zonder de intervaltimer te starten. Selecteer Aan en druk op  om de intervaltimer te starten. Het fotograferen begint op de geselecteerde starttijd en gaat door tot het aantal opgegeven intervallen is voltooid.

3 Markeer **Start** onder in het menu voor de intervaltimer, duw de multi-selector omhoog of omlaag om **Aan** te selecteren en druk op de knop . De eerste reeks foto's wordt gemaakt op de ingestelde starttijd. De camera blijft opnamen maken met het ingestelde interval tot alle foto's zijn gemaakt. Als de opnamen niet kunnen worden gemaakt bij de huidige instellingen (bijvoorbeeld als een sluitertijd van **1/1000** is geselecteerd in de handmatige belichtingsstand of als de begintijd minder dan één minuut na de huidige tijd valt), wordt er een waarschuwing weergegeven en wordt het menu voor de intervaltimer opnieuw weergegeven.

Aanbevolen wordt een statief te gebruiken.

Maak een proefopname

Maak voordat u de intervalfotografie start een proefopname bij de huidige instellingen en controleer het resultaat op de monitor. Denk er aan dat de camera voor elke opname scherp stelt — er worden geen foto's gemaakt als de camera niet kan scherpstellen bij eenvoudige AF.

Gebruik een betrouwbare stroombron

Controleer of de batterij volledig opgeladen is om te zorgen dat het fotograferen niet wordt onderbroken. Laad de batterij bij twijfel vóór het fotograferen op of gebruik een optionele EH-6 lichtnetadapter.

Tijd controleren

Selecteer voordat u een starttijd instelt **Wereldtijd** in het Setup-menu en controleer of de cameraklok op de juiste tijd en datum staat ( 18).

Geen geheugencapaciteit

Als de geheugenkaart vol is, blijft de intervaltimer actief, maar worden er geen foto's gemaakt. Verwijder een aantal foto's of zet de camera uit en plaats een andere geheugenkaart in de camera. Wanneer u de camera weer aanzet, wordt het intervalfotograferen gepauzeerd. Zie "Pauzeren intervalfotografie" op de volgende bladzijde voor informatie over verder gaan met intervalfotograferen.

Bracketing

Wijzig de bracketing-instellingen voordat u het intervalfotograferen start. Indien belichtings- en/of flitsbracketing aanstaan tijdens het intervalfotograferen, dan maakt de camera bij elke interval het aantal opnamen in het bracketing-programma, ongeacht het aantal opnamen opgegeven in het intervaltimer-menu. Indien witbalansbracketing aanstaat tijdens het intervalfotograferen, dan maakt de camera het aantal opnamen opgegeven in het intervaltimermenu en wordt elke opname bewerkt om het aantal exemplaren opgegeven in het bracketing-programma te creëren.

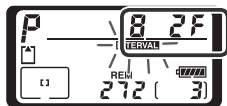
Het zoekeroculair

In andere belichtingsstanden dan de handmatige stand dient u het zoekeroculair af te sluiten om te voorkomen dat licht dat via de zoeker binnenvalt van invloed is op de opname.



Tijdens het fotograferen

Tijdens het intervalfotograferen knippert het **INTERVAL** pictogram in het LCD-venster bovenop de camera. Onmiddellijk voordat de volgende opname-interval begint, toont de sluitertijdindicator het aantal resterende intervallen en toont de diafragma-indicator het aantal resterende opnamen in het huidige interval. Op andere momenten kunt u het aantal resterende intervallen en het aantal opnamen in elke interval controleren door de ontspanknop half in te drukken (nadat u de knop heeft losgelaten, worden de sluitertijd en het diafragma getoond tot de belichtingsmeters uitschakelen).



Om de huidige intervaltimerinstellingen te bekijken, selecteert u tussen de opnamen door **Intervalopnamen**. Tijdens het intervalfotograferen toont het intervaltimer-menu de starttijd, de huidige tijd, de opname-interval, het geselecteerde aantal intervallen en het aantal opnamen, en het aantal resterende intervallen en opnamen. Tijdens het intervalfotograferen kunnen geen van deze onderdelen worden gewijzigd.



Tijdens het fotograferen

Tijdens het intervalfotograferen kunnen de opname- en menu-instellingen zonder beperkingen worden gewijzigd. Let echter op het volgende:

- Wanneer u een reset met twee knoppen uitvoert (⏏ 133) of de bracketing-instellingen wijzigt (⏏ 98), wordt het intervalfotograferen beëindigd.
- Wanneer u de sluitertijd op **b u l b** (handmatige belichtingsstand) zet nadat de timer is gestart, worden alle volgende foto's met een sluitertijd van $\frac{1}{3}$ sec. gemaakt.
- De monitor schakelt circa vierseconden voor elke interval uit.
- Wanneer er na het fotograferen automatisch Spraakmemo's worden opgenomen, eindigen de Spraakmemo's twee seconden voordat de volgende foto wordt gemaakt.

Max. aantal opnamen

Indien het aantal opnamen per interval groter is dan het maximum aantal opnamen opgegeven bij Persoonlijke Instelling d2 (**Max. aantal opnamen**), dan worden tijdens elke interval slechts zoveel opnamen gemaakt als is opgegeven bij Persoonlijke Instelling d2.

Pauzeren intervalfotografie

Zo pauzeert u het intervalfotograferen:

- 1 Duw de multi-selector naar links of rechts om **Start** onderin het intervaltimmermenu te markeren.



- 2 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om **Pauze** te selecteren en druk op de knop.



U kunt het intervalfotograferen ook pauzeren door:

- tussen twee intervallen op de knop te drukken.
- de camera uit te zetten (indien gewenst kunt u de geheugenkaart verwisselen terwijl de camera uit staat).

Wanneer u de camera opnieuw aan zet, is het intervalfotograferen gepauzeerd.

Wanneer u het fotograferen pauzeert, wordt de starttijd teruggesteld op **Nu**. U kunt een nieuwe starttijd selecteren zoals beschreven bij stap 2 van “Intervalfotografie” (122). Het interval, het aantal intervallen en het aantal opnamen kunnen niet worden gewijzigd. Wanneer u het intervalfotograferen tijdens het maken van opnamen pauzeert, worden de resterende opnamen in het huidige interval geannuleerd.

- 1 Duw de multi-selector naar links of rechts om **Start** onderin het intervaltimmermenu te markeren (zie hierboven).

- 2 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om **Herstarten** te selecteren en druk op de knop.

Geen foto

Er worden geen foto's gemaakt als de zelfontspanner in gebruik is of de vorige foto nog moet worden gemaakt, als de geheugenbuffer of de geheugenkaart vol is, of als de camera niet kan scherpstellen bij enkelvoudige AF. (Houd er rekening mee dat de camera vóór elke opname scherpstelt.)

Meervoudige belichting

U kunt de intervaltimer gebruiken om een meervoudige belichting te maken (119).

Onderbreken intervalfotografie

Zo beëndigt u het intervalfotograferen voordat alle opnamen zijn gemaakt:

- 1 Duw de multi-selector naar links of rechts om **Start** onderin het intervaltimermenu te markeren (zie vorige pagina).
- 2 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om **Gereed** te selecteren en druk op de  knop.

Het intervalfotograferen wordt ook beëndigd indien:

- Voer een reset met twee knoppen uit ( 133).
- Selecteer **Opn. menu terugzetten** in het Opnamemenu ( 169).
- De bracketing-instellingen worden gewijzigd ( 98).
- De batterij leeg is.

Wanneer het intervalfotograferen wordt beëndigd, schakelt de camera over op de normale opnamestand.

Opnamestand

Ongeacht de geselecteerde opnamestand maakt de camera bij elk interval het ingestelde aantal opnamen. In de stand **CH** (continu met hoge snelheid) worden foto's gemaakt met een snelheid van vijf opnamen per seconde (acht opnamen per seconde als high-speed uitsnede is ingeschakeld). In de standen **S** (enkel beeld), **CL** (continu met lage snelheid) en **M-up** (spiegel omhoog) worden foto's gemaakt met de snelheid die is ingesteld via persoonlijke instelling d1 (**Opnamesnelheid**;  194). In de stand  (zelfontspanner) wordt de sluitvertraging toegepast op elke gemaakte foto. In de stand **M-up** wordt de spiegel voorafgaand aan elke opname automatisch opgeklapt.

Instellingenbanken Opnamemenu

Wijzigingen in de intervaltimer-instellingen zijn van toepassing op alle instellingenbanken van het Opnamemenu ( 167). Wanneer u de instellingen van het Opnamemenu terugstelt met behulp van het onderdeel **Opn. menu terugzetten** in het Opnamemenu ( 169), dan worden de intervaltimer-instellingen als volgt teruggesteld:

- Starttijd: **Nu**
- Interval: 00:01:00"
- Aantal intervallen: 1
- Aantal opnamen: 1
- Start: **Uit**

Zelfontspannerstand

Sluiter vertraagd ontspannen

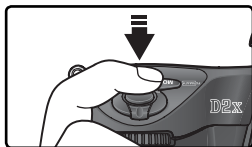
De zelfontspannerstand kan worden gebruikt om cameratrilling te verminderen of om zelfportretten te maken. Zo gebruikt u de zelfontspanner:

1 Plaats de camera op een statief (aanbevolen) of op een vlak, stabiel oppervlak.

2 Druk de ontgrendeling van de opnamekeuzeknop in en draai de opnamekeuzeknop op  (zelfontspannerstand).



3 Bepaal de uitsnede en stel scherp. Wanneer autofocus aan staat, zorg dan dat er geen ongewenste onderwerpen voor het objectief staan wanneer u de zelfontspanner activeert. In enkelvoudige autofocus ( 72), kunnen alleen foto's worden gemaakt wanneer de scherpstelindicator (●) in de zoeker wordt getoond.

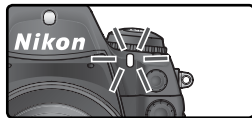
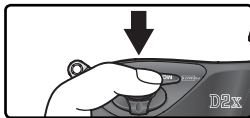


Sluit het zoekeroculair

In andere belichtingsstanden dan handmatig dekt u het zoekeroculair af nadat u hebt scherpgesteld. Zo voorkomt u dat licht dat via de zoeker binnenvalt van invloed is op de opname.



4 Druk de ontspanknop helemaal in om de zelfontspanner te starten. Het zelfontspannerlampje gaat knipperen en stopt tweeseconden voordat de foto wordt gemaakt.



Om de zelfontspanner uit te zetten voordat er een foto is gemaakt, dient u de keuze-knop op een andere stand te zetten.

bulb

In de zelfontspannerstand is een sluitertijd van **bulb** gelijk aan circa 1/3 sec.

c4—Zelfontspanner **193**

De zelfontspanner kan worden ingesteld op 2 sec., 5 sec., 10 sec. of 20 sec

Objectieven zonder CPU

Objectiefgegevens invoeren



Foto's maken—Objectieven zonder CPU

Door informatie over het objectief (brandpuntsafstand en maximum diafragma) in te voeren, kunt u gebruik maken van een aantal CPU-objectieffuncties wanneer u een objectief zonder CPU bevestigt. Als de brandpuntsafstand van het objectief bekend is:

- kunt u de automatische zoomfunctie gebruiken bij aan de camera bevestigde flitsers
- wordt de brandpuntsafstand vermeld (voorzien van een asterisk) in de foto-informatie-indicator in de weergavestand

Als het maximum diafragma van het objectief bekend is:

- wordt het diafragma getoond in het LCD-venster bovenop de camera en in de zoeker
- wordt de flitsintensiteit afgestemd op wijzigingen van het diafragma
- wordt het diafragma vermeld (voorzien van een asterisk) in de foto-informatie-indicator in de weergavestand

Opgeven van zowel de brandpuntsafstand als grootste diafragma-opening van het objectief:

- Maakt kleurenmatrixmeting mogelijk (het is mogelijk noodzakelijk centrumgerichte of spotmeting te gebruiken om met bepaalde objectieven goede resultaten te bereiken, waaronder Reflex-Nikkor objectieven)
- Verbeterd de precisie bij centrumgerichte en spotmeting, en kan i-DDL Uitgebalanceerde invulflits voor digitale spiegelreflex en Multi-sensor Uitgebalanceerde Invulflits voor digitale spiegelreflex

Brandpuntsafstand invoeren

U kunt de brandpuntsafstand van het objectief invoeren met behulp van de optie **Niet-CPU objectief** in het Opnamemenu of door op de FUNC. knop te drukken en de hoofdstelschijf rond te draaien. De volgende instellingen zijn mogelijk:

- 6–45 mm: 6, 8, 13, 15, 16, 18, 20, 24, 25, 28, 35, 43, en 45 mm
- 50–180 mm: 50, 55, 58, 70, 80, 85, 86, 100, 105, 135, en 180 mm
- 200–4000 mm: 200, 300, 360, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200, 1400, 1600, 2000, 2400, 2800, 3200, en 4000 mm

Het menu Niet-CPU objectief

- 1 Markeer **Niet-CPU objectief** in het Opnamemenu (166) en duw de multi-selector naar rechts.



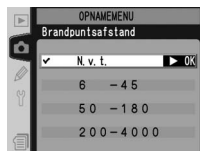
Brandpuntsafstand niet in lijst

Indien de juiste brandpuntsafstand niet in de lijst staat, kies dan de dichtstbijzijnde hogere waarde.

2 Markeer **Brandpuntsafstand** en duw de multi-selector naar rechts.



3 Selecteer de groep waartoe het objectief behoort (**6–45**, **50–180** of **200–4000**) en duw de multi-selector naar rechts.



4 Selecteer de brandpuntsafstand van het objectief (in mm) en duw de multi-selector naar rechts.

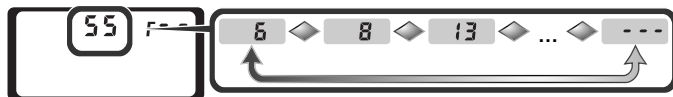


De functieknop

1 Selecteer **FV-vergr./Objectief** bij Persoonlijke Instelling f4 (**FUNC. knop**; 205).



2 Druk op de FUNC. knop en draai de hoofdinsteelschijf rond. De brandpuntsafstand wordt in het LCD-venster bovenop de camera getoond:



Standaard maximum diafragma

Wanneer u een brandpuntsafstand selecteert, wordt het **Maximaal diafragma** ingesteld op de laatste waarde die u bij die brandpuntsafstand heeft geselecteerd.



Maximum diafragma invoeren

U kunt het maximum diafragma van het objectief invoeren met behulp van de optie **Niet-CPU objectief** in het Opnamemenu of door op de FUNC. knop te drukken en de secundaire instelschijf rond te draaien. De volgende f/-getallen zijn mogelijk:

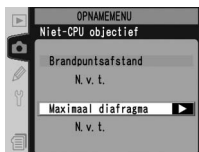
- 1,2, 1,4, 1,8, 2, 2,5, 2,8, 3,3, 3,5, 4, 4,5, 5, 5,6, 6,3, 7,1, 8, 9,5, 11, 13, 15, 16, 19, 22

Het menu Niet-CPU objectief

- 1 Markeer **Niet-CPU objectief** in het Opnamemenu (166) en duw de multi-selector naar rechts.



- 2 Markeer **Maximaal diafragma** en duw de multi-selector naar rechts.



- 3 Selecteer het f/-getal dat overeenkomt met het maximum diafragma van het objectief en duw de multi-selector naar rechts.



SB-800/SB-600

Als een SB-800 of SB-600 flitser op de camera is bevestigd, dient u de flitser uit te zetten voor u de objectiefgegevens instelt via de FUNC-knop.

Zoomobjectieven

De objectiefgegevens worden niet gewijzigd wanneer u een objectief zonder CPU in- of uitzoomt. Selecteer na het wijzigen van de zoomstand een nieuwe waarde voor de brandpuntsafstand van het objectief en het diafragma.

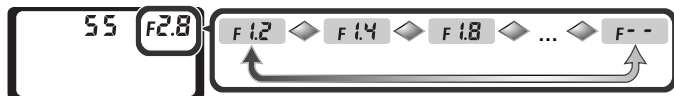


De functieknop

- 1 Selecteer **FV-vergr./Objectief** bij Persoonlijke Instelling f4 (**FUNC. knop**;  205).



- 2 Druk op de FUNC. knop en draai desecundaire instelschijf rond. Het maximum diafragma wordt in het LCD-venster bovenop de camera getoond:



Een GPS-eenheid gebruiken

GPS-gegevens opslaan

GPS

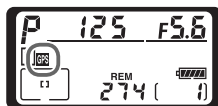
Foto's maken—Een GPS-eenheid gebruiken

GPS-eenheden (Garmin en Magellan) die voldoen aan versie 2.01 van het National Marine Electronics Association NMEA0183-protocol kunnen via een MC-35 GPS-kabel (apart verkrijgbaar;  247), worden aangesloten op de 10-pins afstandsbedienings-aansluiting van de camera. Zo kunt u informatie over de huidige positie van de camera opslaan wanneer u foto's maakt. De camera werkt met de volgende apparaten:

- Garmin eTrex-serie
- Magellan SporTrak-serie

Deze apparaten kunnen op de MC-35 worden aangesloten met behulp van een kabel die wordt geleverd door de fabrikant van het GPS-apparaat. Raadpleeg de handleiding van de MC-35 voor meer informatie. Zet het GPS-apparaat in de NMEA-stand voordat u de camera aanzet.

Terwijl de camera communiceert met een GPS-apparaat, wordt het pictogram  weergegeven in het bovenste LCD-venster. De lichtmeters worden niet uitgeschakeld wanneer dit pictogram wordt weergegeven. De gegevens voor foto's die worden gemaakt terwijl het pictogram  wordt weergegeven, bevatten een extra pagina ( 138) met de huidige breedtegraad, lengtegraad, hoogte en tijd (UTC - Coordinated Universal Time). Indien er gedurende twee seconden geen informatie van de GPS-eenheid wordt ontvangen, verdwijnt het pictogram  en slaat de camera geen GPS-informatie meer op.

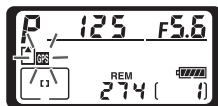


Universele tijd (UTC)

UTC-gegevens worden door het GPS-apparaat aangeleverd en staan los van de camera-klok.

GPS-gegevens

GPS-gegevens worden alleen opgeslagen als het pictogram  wordt weergegeven. Controleer voor u foto's gaat maken of het pictogram  wordt weergegeven in het bovenste LCD-venster. Als het pictogram  knippert, duidt dit erop dat het GPS-apparaat een signaal zoekt. U kunt wel foto's maken terwijl het pictogram  knippert, maar deze zullen geen GPS-gegevens bevatten.



Reset met twee knoppen

Standaardinstellingen terugzetten

U kunt de standaardwaarden van de hieronder vermelde camera-instellingen herstellen door de knoppen **WB** en **ISO** tegelijk gedurende meer dan twee seconden ingedrukt te houden. (Deze knoppen worden aangegeven met een groene stip.) De LCD-vensters worden kort uitgeschakeld terwijl de instellingen worden hersteld. Dit is niet van invloed op persoonlijke instellingen.



Foto's maken—Reset met twee knoppen

Optie	Standaard
Scherpstelveld	Middelste*
Belichtingsstand	Geprogrammeerd automatisch
Flexibel programma	Uit
Belichtingscorrectie	±0
Vergrendeling automatische belichting	Uit†

* Indien de AF-veldstand op groep dynamische AF staat, wordt de middelste groep geselecteerd.

† Persoonlijke Instelling c2 (**AE-L/AF-L**) wordt hier niet door beïnvloed.

Optie	Standaard
Vergrendeling diafragma	Uit
Vergrendeling sluitertijd	Uit
Bracketing	Uit†
Flitssynchronisatiestand	Synchronisatie eerste gordijn

† Het aantal opnamen wordt teruggesteld op nul. De ophoogwaarde voor bracketing wordt teruggesteld op 1 LW (belichtings-/flitsbracketing) of 1 (witbalans-bracketing).

De volgende opties in het Opnamemenu worden ook teruggesteld. Alleen de instellingen in de geheugenbank die op dat moment geselecteerd is met de optie **Geh. bank opnamemenu** worden teruggesteld (167). De instellingen in de andere geheugenbanken worden niet gewijzigd.

Optie	Standaard
Beeldkwaliteit	JPEG Normaal
Beeldformaat	Groot

Optie	Standaard
Witbalans	Automatisch*
ISO	100

* Fijnregeling teruggesteld op 0.

Opn. menu terugzetten (169)

Andere opties in het Opnamemenu voor de huidige instellingenbank stelt u terug door **Ja** te selecteren bij de optie **Opn. menu terugzetten** in het Opnamemenu.

R—Menu terugzetten (180)

Persoonlijke Instellingen voor de huidige persoonlijke-instellingenbank kunt u terugzetten op hun standaardwaarden door **Ja** te selecteren bij Persoonlijke Instelling R (**Menu terugzetten**).

Meer over weergeven

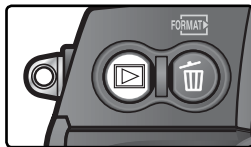
Weergaveopties

In dit hoofdstuk worden de handelingen besproken die u kunt uitvoeren tijdens het weergeven van beelden, zoals thumbnails weergeven, inzoomen en foto-informatie bekijken.



Enkel beeld weergeven

Om foto's weer te geven drukt u op de  knop. De meest recente foto verschijnt op de monitor.



Om te stoppen met het weergeven van foto's en terug te keren naar de opnamestand, drukt u op de  knop of drukt u de ontspanknop half in. Om de cameramenu's ( 39) te bekijken, drukt u op de  knop.

De multi-selector gebruiken

U kunt de multi-selector gebruiken wanneer de monitor aan staat. De vergrendeling van de scherpstelselectiekноп treedt alleen in werking wanneer de monitor uit staat.

Beeld terugspelen 164

Wanneer u **Aan** selecteert bij de optie **Beeld terugspelen** in het Weergavemenu, dan verschijnen foto's automatisch op de monitor terwijl ze op de geheugenkaart worden opgeslagen. In de enkel-beeldstand, de zelfontspannerstand en de "spiegel omhoog" stand worden de foto's één voor één getoond terwijl u ze maakt. In de continu-stand worden de foto's getoond zodra u stopt met fotograferen, waarbij de eerste foto in de huidige reeks verschijnt. Het weergeven van foto's wordt onderbroken wanneer u op de ontspanknop drukt en wordt hervat wanneer u de knop na het fotograferen loslaat.

Draai portret 165

Deze optie in het weergavemenu bepaalt of 'staande' foto's, die zijn gemaakt terwijl **Aan** is geselecteerd voor de optie **Autom. beeldrotatie** in het menu Setup, automatisch worden geroteerd wanneer ze worden weergegeven.

c5—Monitor uit 193

De monitor schakelt automatisch uit om stroom te sparen wanneer er gedurende de bij Persoonlijke Instelling c5 (**Monitor uit**) opgegeven periode geen handelingen zijn verricht. Druk opnieuw op de  knop om terug te keren naar de weergavestand.

Foto-informatie

Foto-informatie wordt over het beeld weergegeven als u foto's afzonderlijk bekijkt. Er zijn maximaal acht pagina's met informatie beschikbaar voor elke foto. Duw de multi-selector naar rechts om als volgt door de foto-informatie te bladeren: (Pagina 5) ↔ (Pagina 4) ↔ (Pagina 3) ↔ Pagina 2 ↔ Pagina 1 ↔ (Pagina 6) ↔ (Pagina 7) ↔ (Pagina 8) ↔ (Pagina 5).

Pagina 1

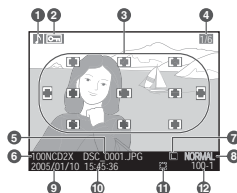
1 Spraakmemo pictogram	147	3 Mapnummer/ beeldnummer*	156
2 Beveiligingsstatus	143		

*Wordt geel weergegeven als de foto is gemaakt terwijl high-speed uitsnede is ingeschakeld.



Pagina 2

1 Spraakmemo pictogram	147	7 Beeldgrootte	48
2 Beveiligingsstatus	143	8 Beeldkwaliteit	45
3 Scherpstelpunt*	74	9 Opnamedatum	18
4 Beeldnummer/ totaal aantal beelden	156	10 Opnametijd	18
5 Bestandsnaam	171	11 High speed uitsnede ..	41
6 Mapnaam	156	12 Mapnummer/ beeldnummer†	156

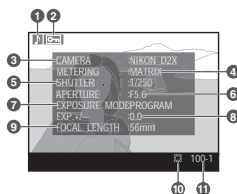


*Werd **AF-veld** geselecteerd voor **Weergavestand** (164), dan licht het actieve scherpstelveld rood op (worden foto's gemaakt met dynamische AF, groep dynamische AF of prioriteit voor het dichtstbijzijnde onderwerp, dan licht het veld op waarin de scherpstelling het eerst wordt vergrendeld).

†Wordt geel weergegeven als de foto is gemaakt terwijl high-speed uitsnede is ingeschakeld.

Pagina 3 (opname-informatie 1)*

1 Spraakmemo pictogram	147	7 Belichtingsstand	85
2 Beveiligingsstatus	143	8 Belichtingscorrectie	97
3 Cameratype		9 Brandpuntsafstand ..	242
4 Lichtmeetmethode	84	10 High speed uitsnede ..	41
5 Sluurtijd	85	11 Mapnummer/ beeldnummer†	156
6 Diafragma	85		



*Alleen weergegeven indien **Informatie** is geselecteerd bij **Weergavestand** (164).

†Wordt geel weergegeven als de foto is gemaakt terwijl high-speed uitsnede is ingeschakeld.

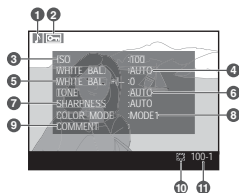
**Pagina 4 (opname-informatie 2)***

1 Spraakmemo pictogram	147	6 Tooncorrectie.....	68
2 Beveiligstatus	143	7 Verscherping	67
3 Gevoeligheid (ISO-equivalent)*	52	8 Kleurstand.....	70
4 Witbalans	54	9 Commentaar	213
5 Witbalanscorrectie.....	56	10 High speed uitsnede..	41
		11 Mapnummer/ beeldnummer*	156

*Alleen weergegeven indien **Informatie** is geselecteerd bij **Weergavestand** (164).

†Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt terwijl Auto ISO is ingeschakeld.

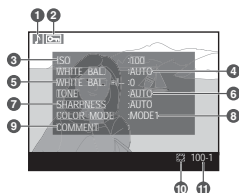
‡Wordt geel weergegeven als de foto is gemaakt terwijl high-speed uitsnede is ingeschakeld.

**Pagina 5 (GPS-gegevens)***

1 Spraakmemo pictogram	147	5 Hoogte	
2 Beveiligstatus	143	6 Universele tijd (UTC)	
3 Breedtegraad		7 High speed uitsnede..	41
4 Lengtegraad		8 Mapnummer/ beeldnummer*	156

*Wordt alleen weergegeven als een GPS-apparaat was aangesloten toen de foto werd genomen. Wordt alleen weergegeven als een GPS-apparaat was aangesloten toen de foto werd genomen (132).

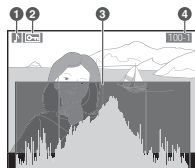
†Wordt geel weergegeven als de foto is gemaakt terwijl high-speed uitsnede is ingeschakeld.

**Pagina 6 (histogram)***

1 Spraakmemo pictogram	147
2 Beveiligstatus	143
3 Histogram dat de verdeling van tinten in de foto weergeeft. De horizontale as komt overeen met de helderheid van pixels, terwijl de verticale as het aantal pixels met die bepaalde helderheid in de foto aangeeft.	
4 Mapnummer/beeldnummer*	156

*Wordt alleen weergegeven als **Histogram** is geselecteerd voor **Weergavestand** (164) in het Weergavemenu.

†Wordt geel weergegeven als de foto is gemaakt terwijl high-speed uitsnede is ingeschakeld.



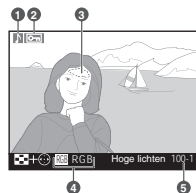
Pagina 7 (hoge lichten)*

- 1 Spraakmemo pictogram 147
- 2 Beveiligingsstatus 143
- 3 Hoge lichten (delen van de foto die overbelicht kunnen zijn) worden aangegeven met een knipperende rand†
- 4 Huidige kanaal
- 5 Mapnummer/beeldnummer† 156

*Alleen weergegeven indien **Hoge lichten** is geselecteerd bij **Weergavestand** (164).

†Hoge lichten kunnen voor elk kleurkanaal afzonderlijk worden weergegeven. Duw de multi-selector naar links of naar rechts terwijl u de knop  ingedrukt houdt om als volgt door de kanalen te bladeren: **RGB** (alle kanalen) ↔ **R** (rood) ↔ **G** (groen) ↔ **B** (blauw) ↔ **RGB**.

‡Wordt geel weergegeven als de foto is gemaakt terwijl high-speed uitsnede is ingeschakeld.



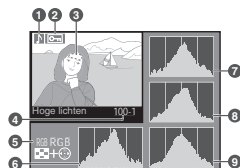
Pagina 8 (RGB-histogram)*

- 1 Spraakmemo pictogram 147
- 2 Beveiligingsstatus 143
- 3 Hoge lichten (delen van de foto die overbelicht kunnen zijn) worden aangegeven met een knipperende rand†
- 4 Mapnummer/
beeldnummer† 156
- 5 Huidige kanaal
- 6 Histogram (RGB-kanaal).
In alle histogrammen geeft de horizontale as de helderheid van de pixels aan, terwijl de verticale as het aantal pixels aangeeft.
- 7 Histogram (rode kanaal).
- 8 Histogram (groene kanaal).
- 9 Histogram (blauwe kanaal).

*Alleen weergegeven indien **RGB histogram** is geselecteerd bij **Weergavestand** (164).

†Hoge lichten kunnen voor elk kleurkanaal afzonderlijk worden weergegeven. Duw de multi-selector naar links of naar rechts terwijl u de knop  ingedrukt houdt om als volgt door de kanalen te bladeren: **RGB** (alle kanalen) ↔ **R** (rood) ↔ **G** (groen) ↔ **B** (blauw) ↔ hoge lichten uitgeschakeld ↔ **RGB**.

‡Wordt geel weergegeven als de foto is gemaakt terwijl high-speed uitsnede is ingeschakeld.



Histogrammen

De camerahistogrammen dienen alleen als richtlijn en kunnen afwijken van de histogrammen getoond in beeldbewerkingsapplicaties.

f3—Foto-info/Bladeren (204)

De rollen van de multi-selectorknoppen kunnen worden omgekeerd, zodat u met de linker- en rechterknop andere beelden weergeeft, en met de omhoog- en omlaag-knop de foto-informatie geeft.



Meerdere beelden bekijken: thumbnails weergeven

Door de  knop in te drukken en de hoofdinstelelschijf rond te draaien kunt u “contactafdrukken” van vier of negen beelden weergeven. Terwijl deze thumbnails worden getoond, kunt u de volgende handelingen uitvoeren:



Voor	Indrukken en/of draaien	Beschrijving
Wijzigen van aantal getoonde beelden	  	Druk de  knop in en draai de hoofdinstelelschijf rond om het aantal getoonde beelden als volgt te wijzigen: één beeld ↔ vier thumbnails ↔ negen thumbnails ↔ één beeld.
Wisselen thumbnail/volle grootte		Druk op het midden van de multi-selector om heen en weer te schakelen tussen het weergeven op volle grootte en het weergeven van thumbnails.
Markeren van beelden		Duw de multi-selector omhoog, naar rechts, naar links of omlaag om thumbnails te markeren.
Bladeren door beelden	  	Druk de  knop in en draai de secundaire instelschijf rond om bladzijde voor bladzijde door de beelden te bladeren.
Verwijderen van beelden		Er verschijnt een bevestigingsdialoog. Druk opnieuw op  om de foto te verwijderen. Duw multi-selector naar rechts of links om het menu te verlaten zonder de foto te verwijderen.
Inzoomen op gemarkeerde foto	 	Druk op  voor een vergroot beeld van de gemarkeerde foto ( 142).



f1—Centrale knop (202)

In plaats van heen en weer te schakelen tussen het weergeven op volle grootte en het weergeven van thumbnails, kan het midden van de multi-selector ook worden gebruikt om heen en weer te schakelen tussen zoom tijdens het weergeven en het tonen van een histogram.

Voor	Indrukken en/of draaien	Beschrijving
Opnemen/ afspelen van Spraak- memo		Indien er geen Spraakmemo is opgenomen voor de gemarkeerde foto, wordt er een Spraakmemo opgenomen wanneer u op de knop drukt (146). Indien er wel een Spraakmemo is opgenomen voor de gemarkeerde foto, wordt de Spraakmemo afgespeeld wanneer u op de knop drukt. Druk nogmaals op de knop om het afspelen te pauzeren (150).
Wijzigen van beveiligstatus van gemarkeerde beeld		Beelden gemarkeerd met een pictogram kunnen niet worden verwijderd met de knop of de optie Wissen in het Weergavemenu (NB: beveiligde foto's worden wel/ verwijderd wanneer u de geheugenkaart formatteert). Om een beeld te beveiligen of om de beveiliging ongedaan te maken, dient u op de knop te drukken (143).
Oproepen van menu's		Druk op de knop om de cameramenu's op te roepen (39).
Terugkeren naar opnamestand	Ontspanknop/	Om te stoppen met het weergeven van beelden en terug te keren naar de opnamestand, dient u op de knop te drukken of de ontspanknop half in te drukken.

De multi-selector gebruiken

U kunt de multi-selector gebruiken wanneer de monitor aan staat. De vergrendeling van de scherpstelselectiekноп treedt alleen in werking wanneer de monitor uit staat.

Beeld terugspelen 164

Wanneer u **Aan** selecteert bij de optie **Beeld terugspelen** in het Weergavemenu, dan verschijnen foto's automatisch op de monitor terwijl ze op de geheugenkaart worden opgeslagen. In de enkel-beeldstand en de zelfontspannerstand worden de foto's één voor één getoond terwijl u ze maakt. In de continu-stand worden de foto's getoond zodra u stopt met fotograferen en kunt u thumbnails weergeven. Het weergeven van foto's wordt onderbroken wanneer u op de ontspanknop drukt en wordt hervat wanneer u de knop na het fotograferen loslaat.

c5—Monitor uit 193

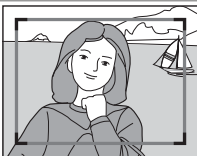
De monitor schakelt automatisch uit om stroom te sparen wanneer er gedurende de bij Persoonlijke Instelling c5 (**Monitor uit**). Opgegeven periode geen handelingen zijn verricht. Druk opnieuw op de knop om terug te keren naar de weergavestand.



Foto's van dichtbij bekijken: zoom tijdens het weergeven

Druk op de **ENTER** knop om in te zoomen op het beeld dat bij enkel-beeldweergave wordt getoond of dat bij thumbnailweergave is gemarkeerd. Terwijl de foto is ingezoomd kunt u de volgende handelingen uitvoeren:

Voor	Gebruik	Beschrijving
Opheffen/ activeren zoom	 (Q)	Druk op de ENTER knop om de zoom op te heffen en terug te keren naar enkel-beeld- of thumbnailweergave. Druk opnieuw om op het beeld in te zoomen.
Selecteer weergegeven veld		Druk op de knop  om een kader weer te geven rond het gebied waarop wordt ingezoomd. Terwijl u de knop  ingedrukt houdt, kunt u het kader verplaatsen met de multi-selector en de grootte van het kader bepalen met de hoofdstelschijf. Draai de instelschijf naar links om uit te zoomen, draai naar rechts om in te zoomen tot maximaal circa 27x (grote foto's), 20x (gemiddelde foto's) of 13x (kleine foto's). Laat de knop  los als u het geselecteerde gebied schermvullend wilt weergeven.
Andere beelden bekijken		Draai aan de hoofdstelschijf om dezelfde selectie in andere beelden te bekijken bij de huidige zoomstand.
Bekijken van andere delen van het beeld		Gebruik de multi-selector om delen van het beeld te bekijken die niet zichtbaar zijn op de monitor. Houd de multi-selector ingedrukt om snel omhoog of omlaag te scrollen naar andere delen van het beeld.



Foto's beveiligen tegen verwijderen

In de enkelbeeld-, zoom- en miniatuurweergave kunt u de knop  gebruiken om foto's te beveiligen om zo te voorkomen dat u ze per ongeluk wist. Beveiligde bestanden kunnen niet worden verwijderd met de knop  of de optie **Wissen** in het weergamenu en hebben het kenmerk "alleen-lezen" als ze worden weergegeven op een Windows-computer. Beveiligde foto's worden **wel** verwijderd als de geheugenkaart wordt geformatteerd.

Zo beveiligt u een foto:

- 1 Geef het beeld schermvullend weer of markeer het beeld in de thumbnail-lijst.
- 2 Druk op de  knop. De foto wordt voorzien van een  pictogram.



U heft de beveiliging van een foto op, zodat deze kan worden verwijderd, door de foto weer te geven of te markeren in de miniatureslijst en op de knop  te drukken.

Spraakmemo's

Wijzigingen in de beveiligingsstatus van beelden zijn ook van toepassing op Spraakmemo's die eventueel bij beelden zijn opgenomen. U kunt de Spraakmemo niet afzonderlijk beveiligen.

Beveiliging van alle foto's opheffen

Als u de beveiliging wilt opheffen van alle foto's in de map of mappen die momenteel zijn geselecteerd in het menu **Terugspeelmap**, houdt u de knoppen  en  gedurende ongeveer twee seconden ingedrukt.



Afzonderlijke foto's verwijderen

U verwijdert een foto die wordt weergegeven in de enkelbeeld- of zoomweergave of een foto die is gemarkeerd in de miniatuurweergave door op de knop  te drukken. Nadat een foto is verwijderd, kan deze niet worden hersteld.

1 Geef de foto weer of markeer deze in de lijst met miniaturen.

2 Druk op de  knop. Er verschijnt een bevestigingsdialoog.



3 Om de foto te verwijderen drukt u nogmaals op de  knop. Om het menu te verlaten zonder de foto te verwijderen duwt u de multi-selector naar rechts of naar links.

Spraakmemo's

Indien er een Spraakmemo is opgenomen bij de geselecteerde foto, verschijnt de rechts getoonde bevestigingsdialoog wanneer u op de  knop drukt.

- **Beeld/geluid:** Selecteer deze optie en druk op de  knop om zowel de foto als de Spraakmemo te verwijderen.
- **Alleen geluid:** Selecteer deze optie en druk op de  knop om alleen de Spraakmemo te verwijderen.



Om het menu te verlaten zonder de Spraakmemo of de foto te verwijderen, duwt u de multi-selector naar links of rechts.

Beveiligde en verborgen beelden

Beelden voorzien van een  pictogram zijn beveiligd en kunnen niet worden verwijderd. Verborgen beelden worden niet getoond bij enkel-beeld- of thumbnailweergave en kunnen niet worden geselecteerd voor verwijderen.

Wissen 154

Voor het verwijderen van meerdere beelden kunt u de optie **Wissen** in het Weergavemenu gebruiken.

Na verwijderen 165

De optie **Na verwijderen** in het Weergavemenu bepaalt of het volgende of het vorige beeld wordt getoond nadat u een foto heeft verwijderd.



Spraakmemo's

Opnemen en Afspelen

De D2X is voorzien van een ingebouwde microfoon waarmee u Spraakmemo's aan foto's kunt toevoegen. De Spraakmemo's kunnen via de ingebouwde speaker van de camera worden afgespeeld.

Spraakmemo's opnemen

Met de ingebouwde microfoon kunt u Spraakmemo's van maximaal zestig seconden aan foto's toevoegen. In de opnamestand kunt u een Spraakmemo aan de meest recente foto toevoegen. In de weergavestand kunt u Spraakmemo's toevoegen aan foto's getoond bij enkel-beeldweergave of geselecteerd in de thumbnaillijst.

- 1 Maak de camera gereed voor het opnemen van een Spraakmemo.

Opnamestand

Bij de standaardinstellingen kunt u geen Spraakmemo's opnemen in de opnamestand. Om automatisch of handmatig Spraakmemo's op te nemen, dient u de betreffende optie voor **Spraakmemo** te selecteren in het Setup-menu van de camera (📷 209). U kunt alleen een Spraakmemo toevoegen aan de laatst gemaakte foto.

Weergavestand

Geef de foto weer waaraan u de memo wilt toevoegen (enkelbeeldweergave) of markeer de foto in de miniatureslijst (miniaturweergave). U kunt slechts één spraakmemo per foto opnemen. U kunt geen spraakmemo's opnemen voor foto's die gemarkeerd zijn met het pictogram 🎵.

- 2 Druk de 🗣️ knop in. Zolang u de knop ingedrukt houdt, wordt er een Spraakmemo opgenomen (er wordt geen Spraakmemo opgenomen als u de 🗣️ knop niet minimaal één seconde ingedrukt houdt).



🗣️ Automatisch Spraakmemo opnemen (opnamestand)

Wanneer u **Aan (auto en handm.)** heeft geselecteerd bij **Spraakmemo**, wordt er een Spraakmemo opgenomen voor de laatst gemaakte foto wanneer u de ontspanknop na het maken van de foto loslaat. Het opnemen eindigt wanneer u op de 🗣️ knop drukt of nadat de opgegeven opnametijd is verstreken.

🔧 Dust Off referentiefoto's

U kunt geen Spraakmemo's opnemen voor Image Dust Off referentiefoto's (📷 217).

Opname onderbreken

De opname wordt automatisch beëindigd wanneer:

- u op de **MENU** knop drukt om de menu's weer te geven
- u op de **PLAY** knop drukt
- u de ontspanknop half indrukt
- u de camera uitzet

Bij intervalfotografie eindigt de opname automatisch circa twee seconden voordat de volgende foto wordt gemaakt.

Tijdens het opnemen

Tijdens het opnemen knippert het  pictogram in het LCD-venster achterop de camera en in de zijbalk van de zoeker. Een timer in het LCD-venster achterop de camera toont hoe lang u kunt opnemen (in seconden).

In de weergavestand wordt er tijdens het opnemen een  pictogram op de monitor getoond.

LCD-venster achterop camera Zijbalk



Monitor



Na het opnemen

Wanneer u een Spraakmemo heeft opgenomen voor de meest recente foto, verschijnt er een  pictogram in het LCD-venster achterop de camera en in de zijbalk van de zoeker.

Als er reeds een Spraakmemo bestaat voor de foto die op dat moment geselecteerd is in de weergavestand, verschijnt er een  pictogram op de monitor.

LCD-venster achterop camera Zijbalk



Monitor



Bestandsnamen voor Spraakmemo's

Spraakmemo's worden opgeslagen als WAV-bestanden met de naam "xxxxnnnn.WAV", waarbij "xxxxnnnn" dezelfde bestandsnaam is als de naam van de foto waaraan de spraakmemo is gekoppeld. De spraakmemo voor foto "DSC_0002.JPG" zou bijvoorbeeld "DSC_0002.WAV" heten. U kunt de bestandsnamen van spraakmemo's op een computer bekijken.

Opname-opties voor Spraakmemo's

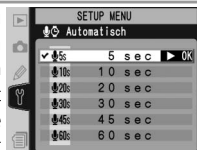
Drie opties in het setup-menu bepalen de opname van spraakmemo's: **Spraakmemo**, **Overschrijf sprk. memo** en **Knop spraakmemo**.

Spraakmemo

Om een Spraakmemo optie voor de opnamestand te kiezen, markeert u **Spraakmemo** in het Setup-menu (146) en duwt u de multi-selector naar rechts. De volgende opties zijn beschikbaar:



Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	Er kunnen geen Spraakmemo's worden opgenomen in de opnamestand.
Aan (auto en handm.)	Wanneer u deze optie selecteert, wordt het menu rechts getoond; stel de maximale opnametijd in op 5, 10, 20, 30, 45 of 60 seconden. Tenzij u Aan heeft geselecteerd bij Beeld terugspelen in het weergavemenu, begint het opnemen wanneer u de ontspanknop na het maken van een foto loslaat. Het opnemen eindigt wanneer u de knop indrukt of nadat de opgegeven opnametijd is verstreken.
Alleen handmatig	U kunt een Spraakmemo voor de meest recente foto opnemen door de ingedrukt te houden (146).



Spraakmemo

De optie die u heeft geselecteerd bij **Spraakmemo** wordt door middel van een pictogram in het LCD-venster achterop de camera getoond.



Aan (auto en handm.)



Alleen handmatig

Overschrijf sprk. memo

Deze optie bepaalt of de spraakmemo voor de meest recente foto kan worden overschreven in de opnamestand. Markeer **Overschrijf sprk. memo** in het setup-menu (209) en duw de multi-selector naar rechts. De volgende opties zijn beschikbaar:



Optie	Beschrijving
Nee (standaard)	Er kan geen Spraakmemo worden opgenomen in de opnamestand wanneer er al een Spraakmemo bestaat voor de meest recente foto.
Ja	Er kan een Spraakmemo worden opgenomen in de opnamestand zelfs wanneer er al een Spraakmemo bestaat voor de meest recente foto. De bestaande Spraakmemo wordt verwijderd en vervangen door de nieuwe Spraakmemo. U kunt geen Spraakmemo's overschrijven in de weergavestand.

Knop spraakmemo

Deze optie regelt het handmatig opnemen van Spraakmemo's. Markeer **Knop spraakmemo** in het Setup-menu (209) en duw de multi-selector naar rechts. De volgende opties zijn beschikbaar:



Optie	Beschrijving
Drukken en vasthouden (standaard)	Er wordt een Spraakmemo opgenomen zolang u de  knop ingedrukt houdt. Na 60sec. wordt het opnemen automatisch beëindigd.
Drukken = start/stop	Het opnemen begint wanneer u de  knop indrukt en eindigt wanneer u de  knop nogmaals indrukt. Na 60sec. wordt het opnemen automatisch beëindigd.

Spraakmemo's afspelen

Spraakmemo's kunnen worden afgespeeld via de ingebouwde speaker van de camera wanneer het bijbehorende beeld wordt getoond bij enkel-beeldweergave of is gemarkeerd in de thumbnaillijst. De aanwezigheid van een Spraakmemo wordt aangegeven door een  pictogram.



Voor	Druk op	Beschrijving
Starten/ beëindigen afspelen		Druk op  om te beginnen met afspelen. Het afspelen eindigt wanneer u nogmaals op de  knop drukt of wanneer de Spraakmemo afgelopen is.
Spraakmemo verwijderen		Er verschijnt een bevestigingsdialoog. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren, en druk op  om een optie te selecteren. • Beeld/geluid: Verwijder zowel de foto als de Spraakmemo. • Alleen geluid: Verwijder alleen de Spraakmemo. Om het menu te verlaten zonder het beeld of de Spraakmemo te verwijderen, duwt u de multi-selector naar links of rechts.



Afspelen onderbreken

Het afspelen wordt automatisch beëindigd wanneer:

- u op de  knop drukt om de menu's weer te geven
- u de monitor uitzet door op de  knop te drukken of door de ontspanknop half in te drukken
- u de camera uitzet
- u een ander beeld weergeeft (enkel-beeldweergave) of een andere thumbnail markeert (thumbnail-weergave)

Afspeloelies voor Spraakmemo's

De optie **Geluid afspelen** in het Setup-menu regelt of de Spraakmemo's worden afgespeeld via de ingebouwde speaker van de camera, of via een apparaat waarop de camera door middel van de EG-D2 audio/video-kabel is aangesloten. Wanneer het geluid wordt afgespeeld via de ingebouwde speaker van de camera, regelt de optie **Geluid afspelen** ook het volume van het geluid.



Markeer **Geluid afspelen** in het Setup-menu (🔑 209) en duw de multi-selector naar rechts. De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie	Beschrijving
Via luidspreker (standaard)	Spraakmemo's worden afgespeeld via de interne luidspreker. Als u deze optie selecteert, wordt het menu rechts weergegeven. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om het volume te wijzigen. Er wordt een pieptoon weergegeven wanneer u de optie selecteert. Duw de multi-selector naar rechts om uw keuze te bevestigen en terug te keren naar het menu Setup.
Via VIDEO UIT	Audio-signaaluitvoer naar A/V-OUT-aansluiting.
Uit	De Spraakmemo's worden niet afgespeeld. Er verschijnt een 🚫 pictogram wanneer u een foto waar een Spraakmemo bijhoort op de monitor bekijkt.



Menugids

Register voor menuopties

Het Weergavemenu

 154–165



Het Opnamemenu

 166–175



Persoonlijke instellingen

 176–208



Het Setup-menu

 209–227



Een aantal camera-instellingen kunt u wijzigen in menu's die op de cameramonitor verschijnen. In dit hoofdstuk worden de volgende onderwerpen besproken:

Het Weergavemenu

Het Weergavemenu bevat opties voor het beheren van beelden opgeslagen op geheugenkaarten en voor het weergeven van foto's in diashows.

Het Opnamemenu

Dit menu bevat geavanceerde opname-opties, zoals bijvoorbeeld beeldverscherping en tooncorrectie.

Persoonlijke Instellingen

Via het menu Persoonlijke Instellingen menu kunt u de camerabediening nauwkeurig afstellen.

Het Setup-menu

Dit menu wordt gebruikt voor basiscamera-instellingen, zoals het formatteren van geheugenkaarten en het instellen van de tijd en datum.

Het Weergavemenu bevat de volgende opties:



Optie	
Wissen	154-155
Terugspeelmap	156
Diashow	157-158
Beeld verbergen	159-160
Printopdracht	161
Weergavestand	164
Beeld terugspelen	164
Na verwijderen	165
Draai portret	165

Het weergavemenu wordt alleen weergegeven als de camera een geheugenkaart bevat.

Wissen

Om het menu Wissen op te roepen markeert u **Wissen** en duwt u de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren, en naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Selectie	Verwijder geselecteerde foto's.
Alle	Verwijder alle foto's.

Geheugenkaarten met grote capaciteit

Als de geheugenkaart een groot aantal bestanden of mappen bevat en het aantal te verwijderen beelden erg groot is, kan het soms meer dan een half uur duren voordat alle beelden verwijderd zijn.

Beveiligde en verborgen beelden

Beelden voorzien van een  pictogram zijn beveiligd en kunnen niet worden verwijderd. Verborgen beelden ( 159) worden niet in de thumbnaillijst getoond en kunnen niet worden geselecteerd voor verwijderen.

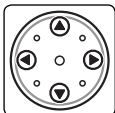
Gebruik van de multi-selector

De multi-selector kan worden gebruikt wanneer de monitor aan staat. De vergrendeling van de scherpsteselectieknop treedt pas in werking wanneer de monitor uit staat.

Geselecteerde foto's verwijderen: *Selectie*

Wanneer u **Selectie** kiest, dan worden de foto's in de map of mappen die geselecteerd zijn het menu **Terugspeelmap** (156), als kleine thumbnail-beelden weergegeven.

1



Markeer het beeld. (Druk op om het gemarkeerde beeld op volle grootte te bekijken. Druk nogmaals op om terug te keren naar de thumbnaillijst.)



2



Selecteer het gemarkeerde beeld. Geselecteerde beelden worden voorzien van een pictogram.



3

Herhaal stap 1–2 om meer beelden te selecteren. Om de selectie van een beeld ongedaan te maken, dient u het beeld te markeren en op het midden van de multi-selector te duwen. Druk op de knop om het menu te verlaten zonder beelden te verwijderen.

4



Er verschijnt een bevestigingsdialoog. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk op om de optie te selecteren.

- **Ja:** verwijder de geselecteerde foto's met eventueel bijbehorende Spraakmemo's
- **Nee:** verlaat het menu zonder foto's te verwijderen

Alle foto's verwijderen: *Alle*

Wanneer u **Alle** selecteert verschijnt de rechts getoonde bevestigingsdialoog. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk op om de optie te selecteren.



- **Ja:** verwijder alle beelden in de map of mappen die geselecteerd zijn het menu **Terugspeelmap** (156), met eventueel bijbehorende Spraakmemo's. Foto's die beveiligd of verborgen zijn worden niet verwijderd.
- **Nee:** verlaat het menu zonder foto's te verwijderen.

Terugspeelmap

Om het menu Terugspeelmap op te roepen, markeert u **Terugspeelmap** in het Weergavemenu (154) en duwt u de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren, en vervolgens naar rechts om een optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
NCD2X	Beelden in alle met de D2X gecreëerde mappen zijn zichtbaar tijdens het weergeven.
Alle	Beelden in alle mappen gecreëerd met camera's die voldoen aan de Design rule for Camera File system (DCF)—d.w.z. alle digitale Nikon-camera's en de meeste andere merken camera's—zijn zichtbaar tijdens het weergeven.
Huidige	Alleen beelden in de huidige map zijn zichtbaar tijdens het weergeven.

Map selecteren voor opslag van beelden

Met de optie **Actieve map** in het Opnamemenu kunt u nieuwe mappen creëren en een map selecteren voor het opslaan van de foto's die u gaat maken (170).

"Huidige"

Wanneer u meer dan één map heeft aangemaakt met de optie **Actieve map** > **Nieuw** in het Opnamemenu (170), dan worden alleen de foto's in de map geselecteerd in het menu **Actieve map** weergegeven wanneer u **Huidige** heeft geselecteerd bij **Terugspeelmap**. Om foto's in andere mappen te bekijken dient u **NCD2X** of **Alle** te selecteren.

Diashow

Om beelden automatisch achter elkaar weer te geven, als bij een diashow, markeert u **Diashow** in het Weergavemenu (154) en duwt u de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Start	Start de diashow.
Tussenpauze	Kies hoe lang elke foto wordt getoond.
Geluid afspelen	Geef een menu met afspeelopties voor Spraakmemo's weer.

Diashow starten: **Start**

U start de diashow door **Start** te markeren en de multi-selector naar rechts te duwen. Alle foto's in de map(pen) die is (zijn) geselecteerd in het menu **Terugspeelmap** (156) worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn opgenomen, met een pauze tussen elke foto. Verborgen foto's (159) worden niet weergegeven. U kunt de volgende handelingen uitvoeren tijdens een diashow:

Voor	Druk op	Beschrijving
Eén beeld terug/ vooruit gaan		Duw de multi-selector omhoog om naar het vorige beeld te gaan en omlaag om naar het volgende beeld te gaan.
Foto-informatie bekijken		Duw de multi-selector naar links of rechts om de getoonde foto-informatie te wijzigen.
Diashow pauzeren		Druk op de ENTER knop om de diashow te pauzeren (158).
Beëindigen en terugkeren naar Weergavemenu		Druk op de MENU knop om de diashow te beëindigen en terug te keren naar het Weergavemenu.
Beëindigen en terugkeren naar weergavestand		Druk op de ▶ knop om de diashow te beëindigen en terug te keren naar de weergavestand, waarbij de huidige foto op de monitor wordt getoond.
Beëindigen en terugkeren naar opnamestand	Ontspanknop	Duw de ontspanknop half in om de diashow te beëindigen, de monitor uit te zetten en terug te keren naar de opnamestand (de opname van een spraakmemo wordt niet onderbroken).

Wanneer de diashow afgelopen is of wanneer u op de **ENTER** knop drukt om de diashow te pauzeren, verschijnt de dialoog rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren, en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.

- **Herstarten:** Diashow hervatten.
- **Tussenpauze:** Tijd dat ieder beeld wordt getoond wijzigen.
- **Geluid afspelen:** Menu met afspeelopties voor spraakmemo's weergeven.



Duw de multi-selector naar links of druk op de **MENU** knop om de diashow te beëindigen en terug te keren naar het Weergavemenu.

Intervaltijd diashow wijzigen: *Tussenpauze*

U wijzigt de tijd dat elke foto wordt weergegeven door **Tussenpauze** in het menu **Diashow** of het pauze-menu te selecteren en de multi-selector naar rechts te duwen. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om terug te keren naar het vorige menu.

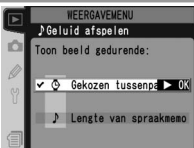


Afspeelopties voor Spraakmemo's: *Geluid afspelen*

Als u **Geluid afspelen** selecteert in het menu **Diashow** of het pauzemenue, verschijnt het menu rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.



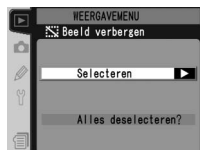
Optie	Beschrijving
Uit	Spraakmemo's worden niet afgespeeld tijdens diashows.
Aan	Spraakmemo's worden afgespeeld tijdens de diashow. Het menu rechts wordt weergegeven. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector naar rechts om de optie te selecteren. • Gekoze tussenpauze: De weergave eindigt zodra het volgende beeld verschijnt, ook al is de memo niet volledig afgespeeld. • Lengte van spraakmemo: Het volgende beeld wordt pas weergegeven nadat de hele memo is afgespeeld, ook al is het interval korter dan de spraakmemo.



Beeld verbergen

Met de optie **Beeld verbergen** kunt u geselecteerde foto's verbergen of weer zichtbaar maken. Verborgen foto's zijn alleen zichtbaar in het menu **Beeld verbergen** en kunnen alleen worden verwijderd door de geheugenkaart te formatteren.

Markeer **Beeld verbergen** in het Weergavemenu (154) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.

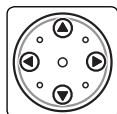


Optie	Beschrijving
Selecteren	Geselecteerde foto's verbergen of zichtbaar maken.
Alles deselecteren?	Alle foto's zichtbaar maken.

Geselecteerde foto's verbergen: Selecteren

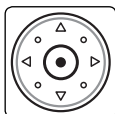
Wanneer u **Selecteren** kiest, worden de foto's in de map of mappen die u in het menu **Terugspeelmap** (156) heeft geselecteerd weergegeven als kleine thumbnails.

1



Markeer het beeld. (Druk op **ENTER** om het gemarkeerde beeld op volle grootte te bekijken. Druk nogmaals op **ENTER** om terug te keren naar de thumbnaillijst.)

2

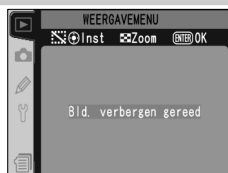


Selecteer het gemarkeerde beeld. Geselecteerde beelden worden voorzien van een  pictogram.

3

Herhaal stap 1–2 om meer beelden te selecteren. Om de selectie van een beeld ongedaan te maken, dient u het beeld te markeren en op het midden van de multi-selector te duwen. Druk op de **ENTER** knop om het menu te verlaten zonder de verborgen-status van beelden te wijzigen.

4

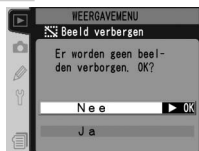


Voltooi de handeling en keer terug naar het Weergavemenu.

Alle foto's zichtbaar maken: *Alles deselecteren*

Wanneer u **Alles deselecteren?** selecteert verschijnt de rechts getoonde bevestigingsdialoog. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk op **ENTER** om de optie te selecteren.

- **Ja:** maak alle beelden in de map of mappen geselecteerd in het menu **Terugspeelmap** (156) zichtbaar. Op de monitor is kort het bericht “Bld. verbergen gereed” te lezen, waarna het Weergavemenu wordt getoond.
- **Nee:** verlaat het menu en keer terug naar het Weergavemenu zonder de verborgen-status van foto's te wijzigen.



Bestandsattributen voor verborgen beelden

Verborgen beelden hebben de status “verborgen” en “alleen-lezen” wanneer u ze op een Windows-computer bekijkt. Bij “NEF+JPEG” beelden geldt dit zowel voor het NEF (RAW) als het JPEG-bestand.

Beschermd en verborgen beelden

Wanneer u de beveiliging van een beeld dat zowel verborgen als beveiligd is ongedaan maakt, maakt u het beeld daarmee tegelijkertijd zichtbaar.

Printopdracht

Met de optie **Printopdracht** kunt u digitale printopdrachten aanmaken, waarbij u opgeeft welke foto's u wilt afdrukken, hoeveel afdrukken u van iedere foto wilt hebben en welke informatie er op iedere foto moet staan. Deze informatie wordt in Digital Print Order Format (DPOF) opgeslagen op de geheugenkaart. Nadat u een printopdracht heeft aangemaakt, kunt u de geheugenkaart uit de camera verwijderen en de geselecteerde beelden afdrukken op ieder DPOF-compatibel apparaat.

Markeer **Printopdracht** in het Weergavemenu (154) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Selecteren	Foto's voor printen selecteren.
Alles deselecteren?	Alle beelden uit de printopdracht verwijderen.

Printopdracht

Printopdracht is niet beschikbaar als de geheugenkaart onvoldoende ruimte bevat om de printopdracht op te slaan. Verwijder ongewenste foto's en probeer het opnieuw.

NEF-beelden

Beelden gecreëerd bij een beeldkwaliteit van **NEF (RAW)** (45) kunt u niet selecteren voor afdrukken met behulp van deze optie.

Foto's onbewerkt printen

Als u foto's zonder bewerking wilt afdrukken, stelt u de optie **Kleurruimte** in het opname-menu in op **sRGB** (69).

DPOF/PictBridge

Digital Print Order Format (DPOF) is een industriestandaard die het mogelijk maakt foto's af te drukken op basis van een printopdracht die is opgeslagen op de geheugenkaart. Controleer voor u gaat afdrukken of de printer of afdrukservice DPOF ondersteunt. Foto's die zijn geselecteerd met **Printopdracht** kunnen ook worden afgedrukt op PictBridge-printers via een directe USB-aansluiting (234). Als de camera via de meegeleverde UC-E4 USB-kabel is aangesloten op een PictBridge-printer, verschijnt er een menu op de monitor van de camera. Selecteer **Print (DPOF)** om de huidige printopdracht af te drukken. De datum en opnamegegevens worden niet afgedrukt.

Printopdracht wijzigen: *Selecteren*

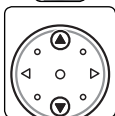
Wanneer u **Selecteren** kiest, worden de foto's in de map of mappen die u in het menu **Terugspeelmap** (156) heeft geselecteerd weergegeven als kleine thumbnails.

1



Markeer het beeld. (Druk op  om het gemarkeerde beeld op volle grootte te bekijken. Druk nogmaals op  om terug te keren naar de thumbnaillijst.)

2



Druk op de  knop en duw de multi-selector omhoog of omlaag om het aantal afdrukken (maximaal 99) in te voeren, of duw op het midden van de multi-selector om het beeld te selecteren en het aantal afdrukken op 1 te zetten. Geselecteerde beelden worden voorzien van een  pictogram.

3

Herhaal stap 1–2 om meer beelden te selecteren. Om de selectie van een beeld ongedaan te maken, dient u het beeld te markeren en op het midden van de multi-selector te duwen. Druk op de  knop om het menu te verlaten zonder de printopdracht te wijzigen.

4



Voltooi de printopdracht en roep het menu met afdrুকopties op. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren.

- Om de sluitertijd en het diafragma op alle foto's in de printopdracht af te drukken dient u **Opname-info printen** te markeren en de multi-selector naar rechts te duwen. Er verschijnt een ✓ in het hokje naast het onderdeel.
- Om de opnamedatum op alle foto's in de printopdracht af te drukken dient u **Datum printen** te markeren en de multi-selector naar rechts te duwen. Er verschijnt een ✓ in het hokje naast het onderdeel.
- Om de selectie van een onderdeel ongedaan te maken dient u het onderdeel te markeren en de multi-selector naar rechts te duwen.

Markeer **Gereed** en duw de multi-selector naar rechts om de gewijzigde printopdracht te bewaren en terug te keren naar het Weergavemenu. Druk op de  knop om terug te keren naar het Weergavemenu zonder de printopdracht te wijzigen.

Alle foto's uit de printopdracht verwijderen: *Alles deselecteren*

Wanneer u **Alles deselecteren?** selecteert verschijnt de rechts getoonde bevestigingsdialoog. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk op om de optie te selecteren.

- **Ja:** verwijder alle foto's uit de printopdracht. Het bericht "Printopdracht gereed" wordt kort weergegeven op de monitor, waarna het weergavemenu verschijnt.
- **Nee:** verlaat het menu en keer terug naar het Weergavemenu zonder de printopdracht te wijzigen.



Na het aanmaken van een printopdracht

Na het aanmaken van een printopdracht dient u de verborgen-status van beelden in de printopdracht niet te wijzigen en geen beelden te verwijderen met behulp van een computer of ander apparaat. Dit kan problemen veroorzaken tijdens het afdrukken.

Exif versie 2.21

De D2X ondersteunt Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versie 2.21, een standaard waarmee bij foto's opgeslagen informatie kan worden gebruikt voor optimale kleurreproductie wanneer beelden worden afgedrukt op printers die aan Exif voldoen.

Weergavestand

U kiest de informatie die wordt weergegeven op het informatiescherm (137) door **Weergavestand** te selecteren in het weergavemenu (154) en de multi-selector naar rechts te duwen. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen. Er wordt een ✓ weergegeven naast de geselecteerde items. U schakelt een item uit door dit te markeren en de multi-selector naar rechts te duwen. U keert terug naar het weergavemenu door **Gereed** te selecteren en de multi-selector naar rechts te duwen.



Optie	Beschrijving
Informatie*	Opnamegegevens worden weergegeven in de foto-informatie.
Histogram	Het histogram wordt weergegeven in de foto-informatie.
Hoge lichten*	De hoge lichten worden weergegeven in de foto-informatie.
RGB Histogram*	Het histogram wordt weergegeven in de foto-informatie.
Scherpstelveld	Actief scherpstelveld (in geval van enkelvoudige AF met dynamische AF, groep dynamische AF of prioriteit voor het dichtstbijzijnde onderwerp: veld waarin de scherpstelling het eerst wordt vergrendeld) licht rood op in foto-informatie.

* Standaard selectie.

Beeld terugspelen

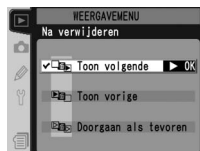
Via de optie **Beeld terugspelen** regelt u of foto's wel of niet direct na het maken op de monitor worden getoond. Markeer **Beeld terugspelen** in het Weergavemenu (154) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Uit	Foto's worden niet automatisch na het maken op de monitor getoond.
Aan	Foto's worden wel automatisch na het maken op de monitor getoond.

Na verwijderen

U bepaalt of de volgende of vorige foto wordt weergegeven nadat u een foto hebt verwijderd door **Na verwijderen** te markeren in het weergavemenu (154) en de multi-selector naar rechts te duwen. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.



Optie	Beschrijving
Toon volgende (standaard)	Nadat een foto is verwijderd, wordt de volgende foto weergegeven of gemarkeerd in de miniaturenlijst. Als de gewiste foto de laatste foto in het geheugen is, wordt de vorige foto weergegeven of gemarkeerd.
Toon vorige	Nadat een foto is verwijderd, wordt de vorige foto weergegeven of gemarkeerd in de miniaturenlijst. Als de gewiste foto de eerste in het geheugen is, wordt de volgende foto weergegeven of gemarkeerd.
Doorgaan als tevoren	Indien u de beelden in volgorde van opname aan het doorbladeren was voordat u een beeld verwijderde, wordt het volgende beeld getoond of gemarkeerd (als het verwijderde beeld het laatste in het geheugen was, wordt het vorige beeld getoond of gemarkeerd). Indien u de beelden in omgekeerde volgorde aan het doorbladeren was, wordt het vorige beeld getoond of gemarkeerd (als het verwijderde beeld het eerste beeld in het geheugen was, wordt het volgende beeld getoond of gemarkeerd).

Draai portret

Als u wilt dat foto's die zijn gemaakt in de "staande" stand (verticaal) automatisch worden geroteerd wanneer u ze op de monitor bekijkt, markeert u de optie **Draai portret** in het weergavemenu (154) en duwt u de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.



Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	Staande foto's worden niet geroteerd.
Aan	Staande foto's die zijn gemaakt terwijl de optie Aan is geselecteerd voor Autom. beeldrotatie (214), worden staand weergegeven als u ze op de monitor bekijkt. (Dergelijke foto's worden op 2/3 van hun grootte weergegeven om ervoor te zorgen dat ze op de monitor passen.)

Het opnamemenu bevat drie pagina's met opties:



Optie	
Geh. bank opnamemenu	167–168
Opn. menu terugzetten	169
Actieve map	170
Naamgeving bestanden	171
Beeldkwaliteit*	45–46
Beeldformaat*	48–49
High speed uitsnede	41–42
JPEG compressie	47
RAW compressie	48
Witbalans*	54–66
Ruisonderdrukking	173
Hoge ISO ruisond.	173
ISO*	52–53
Verscherping	67
Tooncompensatie	68
Kleurruimte	69
Kleurstand	70
Kleurtoon aanpassen	71
Beeld-op-beeld	117–118
Meervoudige belicht.	119–121
Intervalopnamen	122–126
Niet-CPU objectief	128–131

* De standaardwaarden worden hersteld als er een reset met twee knoppen wordt uitgevoerd (133).

Duw de multi-selector omhoog of omlaag om door de pagina's te bladeren.

Gebruik van de multi-selector

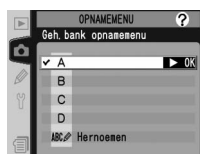
De multi-selector kan worden gebruikt wanneer de monitor aan staat. De vergrendeling van de scherpsteselectieknop treedt pas in werking wanneer de monitor uit staat.

Geh. bank opnamemenu

Alle opties in het opnamemenu, behalve intervaltimer en meervoudige belichting, worden opgeslagen in een van de vier banken. Wijzigingen in de instellingen in de ene bank zijn niet van invloed op de andere banken. Als u een bepaalde combinatie van veelgebruikte instellingen wilt opslaan, selecteert u een van de vier banken en brengt u de gewenste instellingen aan. De nieuwe instellingen worden opgeslagen in de bank en blijven behouden, ook al zet u de camera uit. De instellingen worden toegepast als u de bank selecteert. U kunt verschillende combinaties van instellingen opslaan in de andere banken, zodat u direct tussen combinaties kunt schakelen door de juiste bank te selecteren in het bankmenu.

De standaard namen voor de vier banken van het Opmamenu zijn A, B, C en D. Met de optie **Hernoemen** kunt u een bijschrift toevoegen.

Om het bankmenu op te roepen, markeert u **Geh. bank opnamemenu** in het Opmamenu (166) en duwt u de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
A* (standaard)	Selecteer bank A.
B*	Selecteer bank B.
C*	Selecteer bank C.
D*	Selecteer bank D.
Hernoemen	Geef geselecteerde bank een andere naam.

* Het bijschrift wordt ook getoond wanneer u de bank een andere naam heeft gegeven.

Gevoeligheid (ISO-equivalent)

Wanneer u een bank kiest waarin u ISO op **HI-1** of **HI-2** heeft gezet nadat u **Aan** heeft geselecteerd bij Persoonlijke Instelling b1 (**ISO auto**; 188), dan wordt de gevoeligheid (ISO-equivalent) NIET automatisch gewijzigd.

Geh. bank opnamemenu

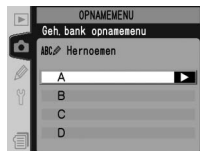
Het LCD-venster achterop de camera toont de bank die op dat moment in het menu Geh. bank opnamemenu geselecteerd is.



Naam wijzigen van Opmamenu banken

1 Markeer **Hernoemen** en duw de multi-selector naar rechts.

2 Er verschijnt een lijst met Opmamenu banken.
 2 Markeer de gewenste bank en duw de multi-selector naar rechts.



3 De volgende dialoog verschijnt. Voer een naam in zoals hieronder beschreven.

Toetsenbordveld

Gebruik de multi-selector om letters te markeren, duw op het midden van de multi-selector om letters te selecteren.



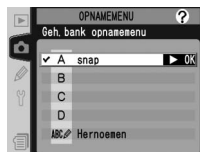
Naamveld

Naam verschijnt hier. Druk op de  knop en gebruik de multi-selector om de cursor te verplaatsen.

Om de cursor in het naamveld te verplaatsen, drukt u op de  knop en gebruikt u de multi-selector. Om een nieuwe letter op de huidige cursorpositie in te voeren, gebruikt u de multi-selector om het gewenste teken in het toetsenbordveld te markeren en duwt u op het midden van de multi-selector. Om het teken op de huidige cursorpositie te verwijderen, drukt u op de  knop. Om terug te keren naar het Opmamenu zonder de banknaam te wijzigen, drukt u op de  knop.

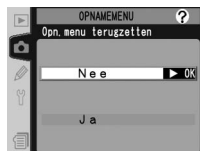
Banknamen kunnen maximaal twintig tekens lang zijn. Tekens die u na het twintigste teken invoert worden verwijderd.

4 Nadat u de naam heeft gewijzigd, drukt u op  om terug te keren naar het bankmenu.



Opnamemenu terugstellen

Om de huidige Opnamemenu bank terug te stellen op de standaard instellingen (167), markeert u **Opn.menu terugzetten** in het Opnamemenu (166) en duwt u de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en naar rechts om een optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Nee	Verlaat menu zonder instellingen te wijzigen.
Ja	Stel instellingen terug op hun standaard waarden.

De volgende instellingen worden beïnvloed:

Optie	Standaard
Naamgeving bestanden	DSC
Beeldkwaliteit*	JPEG Normaal
Beeldformaat*	Groot
High speed uitsnede	Uit
JPEG compressie	Vaste grootte
RAW compressie	NEF (Raw)
Witbalans*	Automatisch†
Ruisonderdrukking	Uit
Hoge ISO ruisond.	Aan (Normaal)
ISO*	100
Verscherping	Automatisch
Tooncompensatie	Automatisch
Kleurruimte	sRGB
Kleurstand	I

* U kunt de standaardwaarden ook herstellen door de reset met twee knoppen uit te voeren (133).

† Fijnregeling teruggesteld op 0.

Optie	Standaard
Kleurtoon	0
Meervoudige belichting†	
Aantal belichtingen	2
Autom. versterking	Aan
Intervalopnamen†	
Starttijd	Nu
Interval	00:01:00"
Aantal intervallen	1
Aantal opnamen	1
Start	Uit
Niet-CPU objectief	
Brandpuntsafstand	N.v.t.
Maximaal diafragma	N.v.t.

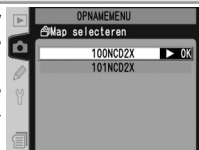
† Geldt voor alle banken. De opname eindigt wanneer de standaardwaarden worden hersteld.

Actieve map

Om een map te selecteren voor het opslaan van foto's die u gaat maken, markeert u **Actieve map** in het Opnamemenu (166) en duwt u de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en naar rechts om een optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Nieuw	De dialoog rechts verschijnt; duw de multi-selector omhoog of omlaag om het nummer van de nieuwe map te kiezen. U kunt alleen nummers selecteren die hoger zijn dan het nummer van de laatste map die u heeft gecreëerd. Duw de multi-selector naar rechts om een nieuwe map te creëren en terug te keren naar het Opnamemenu. Foto's die u vanaf dat moment maakt worden in de nieuwe map opgeslagen.
Map selecteren	Er verschijnt een lijst met bestaande mappen; duw de multi-selector omhoog of omlaag om een map te markeren en naar rechts om een map te selecteren en terug te keren naar het Opnamemenu. Foto's die u vanaf dat moment maakt worden in de geselecteerde map opgeslagen.



Aantal mappen

Het opnemen en weergeven duurt langer wanneer de geheugenkaart een zeer groot aantal mappen bevat.

Automatisch aanmaken van mappen

Indien de huidige map 999 bestanden bevat, of als opeenvolgende bestandsnummering (196) aan staat en de huidige map een beeld genummerd 9999 bevat, maakt de camera automatisch een nieuwe map aan voor de volgende foto door het huidige mapnummer met één te verhogen. Als de geheugenkaart reeds een map genummerd 999 bevat, wordt de ontpanknop buiten werking gesteld. Wanneer opeenvolgende bestandsnummering aan staat, wordt de ontpanknop ook buiten werking gesteld als de huidige map het nummer 999 heeft en een beeld genummerd 9999 bevat. Om door te gaan met fotograferen dient u een map aan te maken met een nummer lager dan 999, of een bestaande map te selecteren met een nummer lager dan 999 en minder dan 999 beelden.

Map creëren bij aanzetten camera

Als u de knop  ingedrukt houdt terwijl u de camera aanzet wordt er, indien er nog geen lege map aanwezig is, een nieuwe map gemaakt waarbij de waarde van de huidige map met één wordt verhoogd. Er wordt echter geen nieuwe map gemaakt als de laatste map het nummer 999 heeft.

Naamgeving bestanden

Foto's worden opgeslagen als beeldbestanden en krijgen daarbij een bestandsnaam toegekend die bestaat uit "DSC_" of "_DSC" gevolgd door een 4-cijferig bestandsnummer en een uit 3 letters bestaande extensie (b.v. "DSC_0001.JPG"). De optie **Naamgeving bestanden** wordt gebruikt om het "DSC" gedeelte van de bestandsnaam te wijzigen.

Markeer **Naamgeving bestanden** in het Opnamemenu (166) en druk de multi-selector naar rechts. Het menu rechts wordt weergegeven; druk de multi-selector naar rechts om het volgende dialoogvenster weer te geven.



Toetsenbord veld

Gebruik de multi-selector om letters te markeren, druk op het midden van de multi-selector om te selecteren.



Voorvoegsel-veld

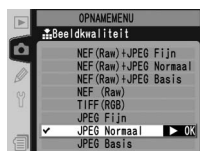
Hier wordt het voorvoegsel voor de bestandsnamen weergegeven. U verplaatst de cursor naar links of naar rechts door op de knop (167) te drukken en de multi-selector te gebruiken.

Houd de knop (168) ingedrukt en duw op de multi-selector om de cursor naar links of naar rechts te verplaatsen in het voorvoegsel-veld. Als u een nieuw teken wilt invoeren op de huidige cursorpositie, markeert u het gewenste teken in het toetsenbordveld met behulp van de multi-selector en drukt u op het midden van de multi-selector. U verwijdert het teken op de huidige cursorpositie door op de knop (169) te drukken. Druk op de knop (170) om terug te keren naar het opnamemenu zonder de instellingen voor de naamgeving te wijzigen.

Nadat u het voorvoegsel voor de bestandsnaam hebt gewijzigd, drukt u op (171) om terug te keren naar het opnamemenu. Nieuwe foto's worden opgeslagen volgens de nieuwe instellingen voor de naamgeving.

Beeldkwaliteit

Er zijn acht opties voor beeldkwaliteit beschikbaar. Zie "Foto's maken: Beeldkwaliteit en –grootte" (45).



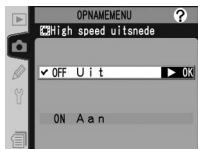
Beeldformaat

Voor de beeldgrootte hebt u de keuze uit **Groot**, **Middel** en **Klein**. Zie “Foto’s maken: Beeldkwaliteit en -grootte” (48).



High-speed uitsnede

Selecteer **Aan** als u alleen het gebied in de zoeker met high-speed uitsnede wilt fotograferen. Hierdoor neemt de opnamesnelheid toe tot 8 bps en kunnen er meer foto's worden opgeslagen in de geheugenbuffer. Zie “Foto’s maken: High-speed uitsnede” (41).



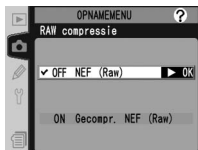
JPEG compressie

Geef aan of u JPEG-foto's wilt comprimeren tot een vaste grootte of de bestandsgrootte wilt variëren voor een betere beeldkwaliteit. Zie “Foto’s maken: Beeldkwaliteit en -grootte” (47).



RAW compressie

Kies of u NEF (RAW) beelden gemaakt bij een beeldkwaliteit van **NEF (Raw) + JPEG Fijn**, **NEF (Raw) + JPEG Normaal**, **NEF (Raw) + JPEG Basis** en **NEF (Raw)** wilt comprimeren. Zie “Foto’s maken: Beeldkwaliteit en -grootte” (48).



Witbalans

Er zijn negen opties voor witbalans beschikbaar. Zie “Foto’s maken: Witbalans” (54).



Ruisonderdrukking

Foto's die zijn gemaakt met een sluitertijd van $\frac{1}{2}$ sec of meer kunnen worden bewerkt om zo ruis in de vorm van willekeurig verspreide, felgekleurde pixels te onderdrukken. Markeer **Ruisonderdrukking** in het opnamemenu (166) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.



Optie	Beschrijving
Uit (Standaard)	Ruisonderdrukking is uitgeschakeld; de camera werkt op de normale manier.
Aan	Ruisonderdrukking wordt toegepast bij sluitertijden van ongeveer $\frac{1}{2}$ s of langer. De tijd die nodig is om foto's te verwerken wordt meer dan verdubbeld en het aantal foto's dat in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen wordt gehalveerd. Tijdens de verwerking knippert Job nr in het gebied voor sluitertijd/diafragma. De volgende foto kan worden gemaakt zodra Job nr niet meer wordt weergegeven. Als foto's worden weergegeven tijdens de verwerking, is het effect van de ruisonderdrukking mogelijk niet zichtbaar op de monitor.

Hoge ISO ruisond.

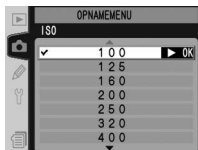
Foto's die worden gemaakt met een hoge gevoeligheid, kunnen worden verwerkt, waardoor de ruis wordt verminderd. Markeer **Hoge ISO ruisond** in het opnamemenu (166) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.



Optie	Beschrijving
Aan (Normaal) (standaard)	Ruisonderdrukking heeft alleen effect bij gevoeligheden van ISO 400-800 of indien de gevoeligheid is verhoogd tot 400 ISO of hoger als Aan is geselecteerd voor Persoonlijke instelling b1 (ISO auto). Het gevolg is een toenemende verwerkingstijd en een afnemende buffercapaciteit. Verhoogde ruisonderdrukking vindt plaats bij gevoeligheden HI-1 en HI-2 of wanneer Aan (Hoog) is geselecteerd.
Aan (Hoog)	
Uit	De ruisonderdrukking wordt uitgeschakeld, behalve bij HI-1 en HI-2 .

ISO

U kunt de standaardwaarde (100) voor de gevoeligheid (ISO-equivalent) verhogen. De instellingen **HI-1** en **HI-2** zijn alleen beschikbaar als persoonlijke instelling b1 (**ISO auto**) is uitgeschakeld. Zie “Foto’s maken: Gevoeligheid (ISO-equivalent)” (👁 52).



Verscherping

Er zijn zeven opties voor beeldverscherping beschikbaar. Zie “Foto’s maken: Beeldcorrectie” (👁 67).



Tooncompensatie

Er zijn vijf opties voor het regelen van het contrast van beelden. Zie “Foto’s maken: Beeldcorrectie” (👁 68).



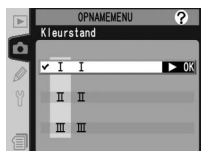
Kleurruimte

U kunt kiezen uit de kleurruimten sRGB en Adobe RGB. Zie “Foto’s maken: Beeldcorrectie” (👁 69).



Kleurstand

U heeft de keus uit drie kleurstanden. Zie “Foto’s maken: Beeldcorrectie” (👁 70).



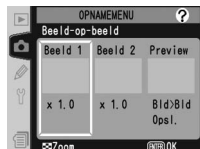
Kleurtoon aanpassen

U kunt de kleurschakering wijzigen van -9° tot $+9^\circ$, in zeven stappen van ongeveer 3° . Zie “Foto’s maken: Beeldcorrectie” (71).



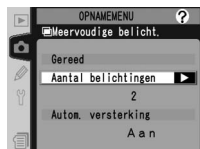
Beeld-op-beeld

Deze functie maakt een nieuwe foto door twee bestaan- de RAW-foto’s over elkaar heen te leggen. De RAW-fo- to’s moeten zijn gemaakt met de D2X en op dezelfde geheugenkaart zijn opgeslagen. Zie “Foto’s maken: Beeld-op-beeld/meervoudige belichting” (117).



Meervoudige belicht.

Deze functie maakt één foto van twee tot tien opna- men. Zie “Foto’s maken: Beeld-op-beeld/meervoudige belichting” (119).



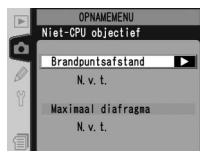
Intervalopnamen

U kunt automatisch foto’s maken bij vooringestelde intervallen. Zie “Foto’s maken: Intervalfotografie” (122).



Niet-CPU objectief

Als u de brandpuntsafstand en het maximale diafragma van een niet-CPU-objectief opgeeft, kunt u functies als kleurenmatrixmeting, weergave van de diafragma- waarde en uitgebalanceerde invulflits gebruiken met dit objectief. Zie “Foto’s maken: Objectieven zonder CPU” (128).



Persoonlijke instellingen

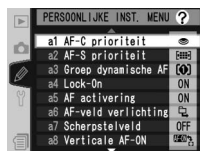
De camera nauwkeurig instellen

Met de persoonlijke instellingen kunt u een aantal camerabedieningsfuncties op maat afstellen en zo instellingencombinaties creëren die afwijken van de standaardinstellingen waarop uw camera bij aankoop stond. Naast Persoonlijke Instelling C (**Selecteer geh. bank**) en Persoonlijke Instelling R (**Menu terugzetten**), zijn de instellingen in het Persoonlijke instellingen menu onderverdeeld in de volgende zes groepen:



Groep	Persoonlijke instellingen
a Autofocus	a1–a8
b Lichtm./Belichting	b1–b7
c Timers / AE & AF-vergr.	c1–c5
d Opnemen/Weergeven	d1–d6
e Bracketing / Flits	e1–e8
f Bediening	f1–f7

Duw de multi-selector omhoog of omlaag om de gewenste groep te markeren en duw hem daarna naar rechts. De complete lijst met persoonlijke instellingen a1–f7 verschijnt, beginnend bij de instellingen in de geselecteerde groep. Om een instelling in een andere groep te selecteren duwt u de multi-selector omhoog of omlaag en scrolt u tot de gewenste instelling wordt getoond. In plaats daarvan kunt u de multi-selector ook naar links duwen om terug te keren naar het hoogste menu en een andere groep te selecteren. Persoonlijke Instelling a1 (**AF-C prioriteit**) en f7 (**Geen CF-kaart?**) zijn aan elkaar gekoppeld: wanneer u de multi-selector omhoog duwt terwijl Persoonlijke Instelling a1 gemarkeerd is, wordt Persoonlijke Instelling f7 getoond; wanneer u de multi-selector omlaag duwt terwijl Persoonlijke Instelling f7 is gemarkeerd, wordt Persoonlijke Instelling a1 getoond.



De multi-selector gebruiken

U kunt de multi-selector gebruiken wanneer de monitor aan staat. De vergrendeling van de scherpstelselectieknoop treedt alleen in werking wanneer de monitor uit staat.



De volgende persoonlijke instellingen zijn beschikbaar:

Opties			
C	Selecteer geh. bank	Geheugenbank persoonlijke inst.	179
R	Menu terugzetten	Menu persoonlijke instellingen terugzetten	180–181
a	Autofocus		
a1	AF-C prioriteit	Selectie prioriteit in AF-C stand	182
a2	AF-S prioriteit	Selectie prioriteit in AF-S stand	182
a3	Groep dynamische AF	Patroonkeuze in Groep dynamische AF	183–184
a4	Lock-on	Focus Tracking met Lock-On	185
a5	AF activering	AF activering	185
a6	AF-veld verlichting	AF-veld verlichting	186
a7	Scherpstelveld	Scherpstelveld kiezen	187
a8	Verticale AF-ON	Functie van verticale AF-ON knop	187
b	Lichtm./Blichting		
b1	ISO auto	ISO auto werking	188
b2	ISO stapgrootte	Stapgrootte voor instelling ISO-waarde	189
b3	LW stapgrootte	Stapgrootte voor instelling belichting	189
b4	+/- stapgrootte	Stapgrootte voor +/- belichtingscorrectie	189
b5	Belicht. correctie	Makkelijke belichtingscorrectie	190
b6	Centrumgericht ϕ	Grootte meetgebied bij centrumgerichte meting	191
b7	Fijnafst.belichting	Fijnafstemming voor een optimale belichting	191
c	Timers/AE & AF-vergr.		
c1	AE-vergrendeling	AE-vergrendeling knoppen	192
c2	AE-L/AF-L	Werking van de AE-L/AF-L knop	192
c3	Meter uit	Automatische uitschakeling lichtmeter	193
c4	Zelfontspanner	Vertraging van zelfontspanner	193
c5	Monitor uit	Automatische uitschakeling monitor	193

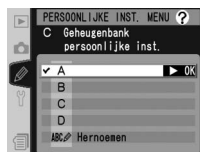
Opties			
d	Opnemen/Weergeven		
d1	Opnamesnelheid	Opnamesnelheid in de stand CL	194
d2	Max. aantal opnamen	Maximaal aantal opnamen in de stand CH	194–195
d3	Spiegel voorontsp.	Spiegel voorontspanningsstand	195
d4	Opeenvolgende numm.	Opeenvolgende nummering van bestandsnamen	196
d5	LCD-venster/zoeker	LCD-venster/zoeker weergave	196–197
d6	Verlichting	LCD verlichting	197
e	Bracketing/Flits		
e1	Flitssync. snelheid	Flitssynchronisatie snelheid	198
e2	Sluiterijd flitsen	Langste sluitertijd bij gebruik van flits	198
e3	AA flitsstand	AA flitsstand	199
e4	Instellicht	Scherptedieptecontrole activeert instellicht	199
e5	Auto bracketing	Instellingen voor automatische bracketing	200
e6	M-stand bracketing	Automatische bracketing in belichtingsstand M	201
e7	Auto BKT volgorde	Volgorde van belichting automatische bracketing	201
e8	Auto BKT selectie	Selectiemethode voor automatische bracketing	202
f	Bediening		
f1	Centrale knop	Centrale knop multi-selector	202–203
f2	Multi-selector	Als de multi-selector wordt ingedrukt:	204
f3	Foto-info/Bladeren	Rol van multi-selector bij schermv. weergave	204
f4	FUNC. knop	Toewijzing functie aan FUNC. knop	205
f5	Instelschijven	De werking van de instelschijven aanpassen	206–207
f6	Knoppen en schijven	Instelmethode voor knoppen en schijven	208
f7	Geen CF-kaart?	Sluiter vergrendelen indien geen CF-kaart	208

Persoonlijke Instelling C: Geheugenbank persoonlijke inst.

Persoonlijke instellingen kunnen in vier geheugenbanken worden opgeslagen. Wanneer u de instellingen in de ene bank verandert, is dit niet van invloed op de andere banken. Om een bepaalde combinatie van instellingen die u vaak gebruikt op te slaan, selecteert u één van de vier banken en stelt u de camera in als gewenst. De camera "herinnert" zich deze instellingen, zelfs wanneer hij uit wordt gezet, en stelt ze de volgende keer dat u de bank selecteert terug. Bij de andere banken kunt u andere instellingencombinaties opslaan en snel van de ene op de andere combinatie overschakelen door de betreffende geheugenbank te selecteren in het bankmenu.

De standaard namen voor de vier banken met persoonlijke instellingen zijn A, B, C en D. Met de optie **Hernoemen** kunt u een bijschrift toevoegen, zoals beschreven bij "Het Opnamemenu: Geh. bank opnamemenu" (167).

Om het bankmenu op te roepen, markeert u **Selecteer geh.bank** in het bovenste niveau van het Persoonlijke instellingen menu (176) en duwt u de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
A* (standaard)	Selecteer bank A.
B*	Selecteer bank B.
C*	Selecteer bank C.
D*	Selecteer bank D.
Hernoemen	Geef geselecteerde bank een andere naam.

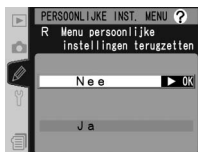
* Het bijschrift wordt ook getoond wanneer u de bank een andere naam heeft gegeven.

Gevoeligheid (ISO-equivalent)

Wanneer u een bank kiest waarin u **Aan** heeft geselecteerd bij Persoonlijke Instelling b1 (**ISO auto**; 188) nadat u ISO op HI-1 of HI-2 heeft gezet, dan wordt de gevoeligheid (ISO-equivalent) NIET automatisch gewijzigd.

Persoonlijke Instelling R: *Menu persoonlijke instellingen terugzetten*

Om de huidige persoonlijke-instellingenbank terug te stellen op de standaard waarden (179), markeert u **Menu terugzetten** in het bovenste niveau van het Persoonlijke instellingen menu (176) en duwt u de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Nee	Verlaat menu zonder instellingen te wijzigen.
Ja	Stel instellingen terug op hun standaard waarden.

Reset met twee knoppen

Persoonlijke instellingen worden niet teruggesteld op hun standaard waarden door een reset met twee knoppen uit te voeren (133).

Geheugenbank persoonlijke inst.

Als de instellingen in de huidige bank niet op hun standaard waarden staan, dan toont het LCD-venster achterop de camera **CUSTOM** met de letter van de bank. Er staat een asterisk bij de gewijzigde instellingen in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu.



De standaardinstellingen worden hieronder vermeld.

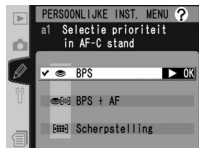
Optie	Standaard
a1 AF-C prioriteit	BPS
a2 AF-S prioriteit	Scherpstelling
a3 Groep dynamische AF	Patroon 1/ Centrale veld
a4 Lock-on	Nee
a5 AF activering	Ontspanknop/AF-ON
a6 AF-veld verlichting	
Handm. scherpstelling	Aan
Continuustand	Aan
Wanneer gekozen	0.2 sec
a7 Scherpstelveld	Geen doorloop
a8 Verticale AF ON	AF-Aan + AF-veld
b1 ISO auto	Uit
b2 ISO stapgrootte	1/3 stop
b3 LW stapgrootte	1/3 stop
b4 +/- stapgrootte	1/3 stop
b5 Belicht. correctie	Uit
b6 Centrumgericht ϕ	ϕ 8 mm
b7 Fijnafst.belichting	0*
c1 AE-vergrendeling	AE-L/AF-L knop
c2 AE-L/AF-L	AE/AF-vergrendeling
c3 Meter uit	6 sec
c4 Zelfontspanner	10 sec
c5 Monitor uit	20 sec
d1 Opnamesnelheid	3 bps
d2 Max. aantal opnamen	35

* Van toepassing op alle meetmethoden.

Optie	Standaard
d3 Spiegel voorontsp.	Uit
d4 Opeenvolgende numm.	Uit
d5 LCD-venster/zoeker	
Achterste LCD-venster	ISO
zoeker	Beeldteller
d6 Verlichting	Knop verlichting
e1 Flitssync. snelheid	1/250
e2 Sluiterijd flitsen	1/60
e3 AA flitsstand	Aan
e4 Instellicht	Aan
e5 Auto bracketing	AE & flits
e6 M-stand bracketing	Flits/sluiterijd
e7 Auto BKT volgorde	MTR>onder>boven
e8 Auto BKT selectie	Handmatig instellen
f1 Centrale knop	
Opnamestand	Centrale AF-veld
Weergavestand	Thumbnail aan/uit
f2 Multi-selector	Doe niets
f3 Foto-info/Bladeren	Info ◀▶ /Bladeren ▲▼
f4 FUNC. knop	FV-vergrendeling
f5 Instelschijven	
Draairichting	Normaal
Verwissel hoofd/sec.	Uit
Instellen diafragma	Secund. instelschijf
Menu's en weergave	Uit
f6 Knoppen en schijven	Standaard
f7 Geen CF-kaart?	Aan

Persoonlijke Instelling a1: Selectie prioriteit in AF-C stand

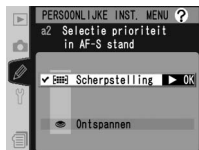
Deze optie regelt of u in de continue AF-stand altijd een foto kunt maken wanneer u de ontspanknop indrukt (*prioriteit ontspannen*), of alleen een foto kunt maken als de camera scherpgesteld staat (*prioriteit scherpstelling*). Markeer **a1 AF-C prioriteit** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
BPS (standaard)	Er kan altijd een foto worden gemaakt bij het indrukken van de ontspanknop.
BPS + AF	Er kunnen foto's worden gemaakt ongeacht of de camera scherpgesteld staat. Als het onderwerp donker is of weinig contrast heeft, zal in de continue opnamestand het aantal beelden per seconde afnemen om beter scherp te kunnen stellen.
Scherpstelling	Er kan alleen een foto worden gemaakt wanneer de scherpstelindicator (●) zichtbaar is.

Persoonlijke Instelling a2: Selectie prioriteit in AF-S stand

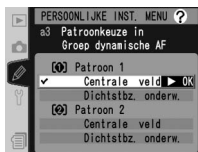
Deze optie regelt of u in de enkelvoudige AF-stand alleen een foto kunt maken wanneer de camera scherpgesteld staat (*prioriteit scherpstelling*) of altijd wanneer u de ontspanknop indrukt (*prioriteit ontspannen*). Markeer **a2 AF-S prioriteit** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Scherpstelling (standaard)	Er kan alleen een foto worden gemaakt wanneer de scherpstelindicator (●) zichtbaar is.
Ontspannen	Er kan altijd een foto worden gemaakt bij het indrukken van de ontspanknop.

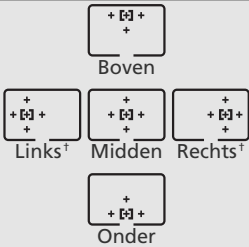
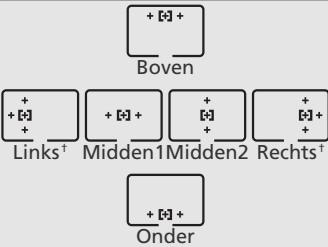
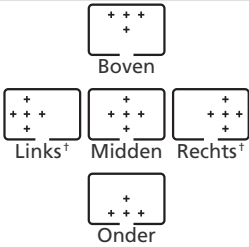
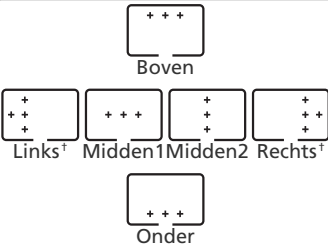
Persoonlijke Instelling a3: *Patroonkeuze in Groep dynamische AF*

Deze optie regelt de groepering van de scherpstelvelden bij groep dynamische AF (77) en of de camera prioriteit geeft aan het onderwerp in het middelste scherpstelveld van de geselecteerde groep. Markeer **a3 Groep dynamische AF** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Patroon 1/ Centrale veld (standaard)	Scherpstelvelden zijn gegroepeerd in patroon 1 (184). De camera stelt scherp op het onderwerp in het middelste scherpstelveld van de geselecteerde groep. Omdat de camera geen scherpstelveld hoeft te selecteren is er minder tijd nodig voor het scherpstellen. Wanneer het onderwerp uit het middelste scherpstelveld beweegt, zal de camera scherpstellen op basis van de informatie uit andere scherpstelvelden van dezelfde groep. Het middelste scherpstelveld van de geselecteerde groep is gemarkeerd in het LCD-venster bovenop de camera.
Patroon 1/ Dichtstb. onderw	Scherpstelvelden zijn gegroepeerd in patroon 1 (184). De camera selecteert automatisch het scherpstelveld dat het onderwerp bevat dat het dichtst bij de camera is in de huidige groep scherpstelvelden. Wanneer het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelveld beweegt, zal de camera scherpstellen op basis van de informatie uit andere scherpstelvelden van dezelfde groep.
Patroon 2/ Centrale veld	Als bij Patroon 1/Centrale veld , alleen zijn de scherpstelvelden gegroepeerd in patroon 2 (184).
Patroon 2/ Dichtstb. onderw	Als bij Patroon 1/Dichtstb. onderw , alleen zijn de scherpstelvelden gegroepeerd in patroon 2 (184).

Scherpstelvelden zijn als volgt gegroepeerd (illustraties laten het LCD-venster bovenop de camera zien):

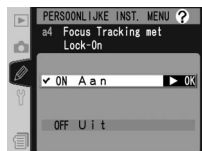
	Patroon 1	Patroon 2*
Centrale veld	 Boven Links[†] Midden Rechts[†] Onder	 Boven Links[†] Midden1 Midden2 Rechts[†] Onder
Dichtstb. onderw	 Boven Links[†] Midden Rechts[†] Onder	 Boven Links[†] Midden1 Midden2 Rechts[†] Onder

* U selecteert de middelste groep scherpstelvelden door één keer op het midden van de multi-selector te duwen om de huidige middelste groep scherpstelvelden te activeren en vervolgens op het midden van de multi-selector te duwen om heen en weer te schakelen tussen "Midden 1" en "Midden 2". "Midden 2" is alleen beschikbaar wanneer u **Centrale AF-veld** (de standaard optie) heeft geselecteerd bij **Centrale knop** (Persoonlijke Instelling f1)> **Opnamestand**.

† De scherpstelvelden buiten de high-speed uitsnede worden niet weergegeven als high-speed uitsnede is ingeschakeld.

Persoonlijke Instelling a4: Focus Tracking met Lock-On

Deze optie regelt hoe de scherpstelling reageert op plotselinge grote veranderingen in de afstand tot het onderwerp. Markeer **a4 Lock-on** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Aan (standaard)	De camera wacht met het bijstellen van de scherpstelling wanneer de afstand tot het onderwerp plotseling drastisch verandert. Voorkomt dat de camera opnieuw begint scherp te stellen wanneer het onderwerp tijdelijk niet zichtbaar is door voorbijkomende objecten.
Uit	De camera stelt onmiddellijk de scherpstelling bij wanneer de afstand tot het onderwerp plotseling drastisch verandert. Gebruiken bij het met zeer korte tussenpozen fotograferen van series onderwerpen op verschillende afstanden.

Persoonlijke Instelling a5: AF activering

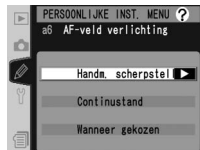
Deze optie regelt of u autofocus met zowel de ontspanknop als de **AF-ON** knoppen kunt activeren, of alleen met de **AF-ON** knoppen. Markeer **a5 AF activering** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Ontspanknop/AF-ON (standaard)	Autofocus te activeren met de AF-ON knoppen of door de ontspanknop half in te drukken.
Alleen AF-ON	Autofocus alleen te activeren met de AF-ON knoppen.

Persoonlijke Instelling a6: AF-veld verlichting

De opties in dit menu regelen wanneer en voor hoe lang de scherpstelvelden verlicht worden. Markeer **a6 AF-veld verlichting** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts.



Optie	Beschrijving
Handm. scherpstelling	Bepaalt of het actieve scherpstelveld wordt weergegeven in de handmatige scherpstelstand. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw naar rechts om de optie te selecteren: • Aan (standaard): Het actieve scherpstelveld wordt getoond wanneer u de ontspanknop half indrukt. • Uit: Er worden geen scherpstelvelden getoond bij handmatige scherpstelling.
Continu-stand	Bepaalt of het actieve scherpstelveld wordt weergegeven in de stand C_H (continu met hoge snelheid) of C_L (continu met lage snelheid). Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw naar rechts om de optie te selecteren: • Aan (standaard): Het actieve scherpstelveld wordt getoond in de continu-stand. • Uit: Er worden geen scherpstelvelden getoond in de continu-stand.
Wanneer gekozen	Bepaalt hoe lang het actieve scherpstelveld wordt weergegeven wanneer dit is geselecteerd. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw naar rechts om de optie te selecteren: • 0,2 sec (standaard): Het actieve scherpstelveld wordt 0,2 sec. getoond. • 1 sec: Het actieve scherpstelveld wordt 1 sec. getoond.



Persoonlijke instelling a7: Scherpstelveld kiezen

Standaard wordt het scherpstelgebied begrensd door de vier buitenste scherpstelvelden. Daardoor heeft het bijvoorbeeld geen effect als u de multi-selector omhoog duwt terwijl het bovenste scherpstelveld is geselecteerd. U kunt dit echter wijzigen, zodat de selectie van het scherpstelveld "doorloopt". Markeer **a7 Scherpstelveld** op het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.



Optie	Beschrijving
Geen doorloop (standaard)	Selectie scherpstelveld begrensd.
Doorloop	De selectie van het scherpstelveld "loopt door" van boven naar beneden en weer naar boven en van links naar rechts en weer naar links.

Persoonlijke Instelling a8: Functie van verticale AF-ON knop

Deze optie regelt welke functies worden toegekend aan de **AF-ON** knop voor verticaal fotograferen. Markeer **a8 Verticale AF-ON** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.

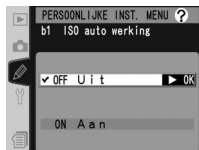


Optie	Beschrijving
AF-Aan + AF-veld (standaard)	De verticale AF-ON knop activeert autofocus. U kunt het scherpstelveld selecteren door de verticale AF-ON knop in te drukken en de secundaire instelschijf rond te draaien.
AF-Aan	De verticale AF-ON knop activeert autofocus.
AE/AF-L + AF-veld	Net als voor AF-Aan + AF-veld , behalve dat de scherpstelling en de belichting worden vergrendeld als u op de verticale AF-ON knop drukt.
AE/AF-L	De verticale AF-ON knop vergrendelt de scherpstelling en belichting.
AF-veld	U kunt het scherpstelveld selecteren door de verticale AF-ON knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien. Deze knop kan niet worden gebruikt voor andere functies.

Persoonlijke Instelling b1: ISO auto werking

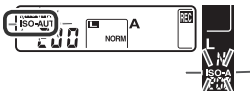
Als **Aan** is geselecteerd voor deze optie, past de camera zo nodig automatisch de gevoeligheid (ISO-equivalent) aan om te zorgen voor een optimale belichting. Deze optie is niet beschikbaar bij de instellingen **HI-1** en **HI-2**.

Markeer **b1 ISO auto** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	Gevoeligheid blijft ingesteld op de door de gebruiker geselecteerde waarde, ook wanneer die geen optimale belichting oplevert.
Aan	Als geen optimale belichting kan worden verkregen bij de gevoeligheid die de gebruiker heeft geselecteerd, wordt ter compensatie de gevoeligheid aangepast tot een minimum van circa ISO 100 en een maximum van circa ISO 800. De gevoeligheid kan niet worden ingesteld op HI-1 of HI-2 terwijl deze optie is geselecteerd. Als een flitser wordt gebruikt, blijft de gevoeligheid ingesteld op de waarde die de gebruiker heeft geselecteerd.

Als **Aan** is geselecteerd, wordt **ISO-AUTO** weergegeven in het achterste LCD-venster en wordt **ISO-A** weergegeven in de zoeker. Deze aanduidingen knipperen als de waarde die de gebruiker heeft geselecteerd wordt gewijzigd.



Selecteer geh. bank

Wanneer u een Opnamemenu-bank kiest waarin u ISO op **HI-1** of **HI-2** heeft gezet nadat u **Aan** heeft geselecteerd bij Persoonlijke Instelling b1, dan wordt de gevoeligheid (ISO-equivalent) **NIET** automatisch gewijzigd. De gevoeligheid wordt ook niet automatisch gewijzigd wanneer u een Persoonlijke instellingen-bank kiest waarin u **Aan** heeft geselecteerd bij Persoonlijke Instelling b1 nadat u ISO op **HI-1** of **HI-2** heeft gezet.

Hoge ISO ruisond. (173)

In foto's die genomen worden met hoge gevoeligheid komt ruis eerder voor. Zet **Hoge ISO ruisond.** aan in het opnamemenu om ruis te verminderen bij gevoeligheden gelijkwaardig aan ISO 400 en hoger.

Persoonlijke Instelling b2: Stapgrootte voor instelling ISO-waarde

Deze optie regelt of wijzigingen in de gevoeligheid (ISO-equivalent) worden gemaakt in stappen equivalent aan $\frac{1}{3}$ LW (**1/3 stop**, de standaard optie), $\frac{1}{2}$ LW (**1/2 stop**) of 1 LW (**1 stop**). Markeer **b2 ISO stapgrootte** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Persoonlijke Instelling b3: Stapgrootte voor instelling belichting

Deze optie regelt of wijzigingen in de sluitertijd, het diafragma en de bracketing worden gemaakt in stappen equivalent aan $\frac{1}{3}$ LW (**1/3 stop**, de standaard optie), $\frac{1}{2}$ LW (**1/2 stop**) of 1 LW (**1 stop**). Markeer **b3 LW stapgrootte** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Persoonlijke Instelling b4: Stapgrootte voor +/- belichtingscorrectie

Deze optie regelt of wijzigingen in de belichtingscorrectie worden gemaakt in stappen equivalent aan $\frac{1}{3}$ LW (**1/3 stop**, de standaard optie), $\frac{1}{2}$ LW (**1/2 stop**) of 1 LW (**1 stop**). Markeer **b4 +/- stapgrootte** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Persoonlijke Instelling b5: *Makkelijke belichtingscorrectie*

Deze optie regelt of u de  knop nodig heeft om de belichtingscorrectie in te stellen (97). Wanneer **Aan** is geselecteerd, zal de 0 in het midden van het belichtingsdisplay knippen, zelfs wanneer de belichtingscorrectie is ingesteld op ± 0 .

Markeer **b5 Belicht. correctie.** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie		Beschrijving	
Uit (standaard)		De belichtingscorrectie wordt ingesteld door de  knop in te drukken en de hoofdinsteischijf rond te draaien.	
Aan		De belichtingscorrectie kan alleen worden ingesteld door te draaien aan de instelschijf. Welke schijf u gebruikt, hangt af van de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling f5 > Verwissel hoofd/sec..	
		Instelschijven (persoonlijke instelling f5) > Verwissel hoofd/sec.	
Belich- tingstand	P	Secundaire instelschijf	Secundaire instelschijf
	S	Secundaire instelschijf	Hoofdinsteischijf
	A	Hoofdinsteischijf	Secundaire instelschijf
	M	n.v.t.	

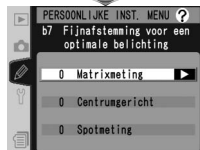
Persoonlijke Instelling b6: *Grootte meetgebied bij centrumgerichte meting*

Bij het berekenen van de belichting wordt bij centrumgerichte meting het grootste gewicht toegekend aan een cirkel in het midden van het beeld. Voor de diameter (ϕ) van deze cirkel kunt u kiezen uit 6, 8, 10 en 13 mm (de standaardoptie is 8 mm. Let erop dat de diameter vaststaat op 8 mm als een niet-CPU-objectief wordt gebruikt, ongeacht de instelling die is geselecteerd voor **Niet-CPU objectief** in het opnamemenu). Markeer **b6 Centrumgericht** op het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.



Persoonlijke instelling b7: *Fijnafstemming voor een optimale belichting*

Gebruik deze optie om de belichtingswaarde die de camera selecteert aan te passen. U kunt de belichting voor elke meetmethode afzonderlijk aanpassen tussen +1 LW en -1 LW in stappen van $\frac{1}{2}$ LW. Markeer **b7 Fijnafst.belichting** op het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Er verschijnt een waarschuwing die meldt dat het pictogram  niet wordt weergegeven als de belichting wordt gewijzigd. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om **Ja** te markeren en duw de multi-selector naar rechts. (Selecteer **Nee** als u het menu wilt sluiten zonder de belichting te wijzigen.) Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een lichtmeetmethode te selecteren en duw de multi-selector naar rechts om een lijst met belichtingswaarden weer te geven. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.



Fijnafst.belichting

U kunt de belichting aanpassen voor elke bank met persoonlijke instellingen. Aangezien het pictogram voor belichtingscorrectie  niet wordt weergegeven, vormt het menu Fijnafst.belichting de enige manier om te bepalen of de belichting is gewijzigd. Belichtingscorrectie  (97) wordt aangeraden in de meeste situaties.

Persoonlijke Instelling c1: AE-vergrendeling knoppen

Deze optie bepaalt welke knoppen de belichting vergrendelen. Markeer **c1 AE-vergrendeling** op het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.



Optie	Beschrijving
AE-L/AF-L knop (standaard)	De belichting kan alleen worden vergrendeld met de AE-L/AF-L knop .
+Ontspanknop	U kunt de belichting vergrendelen door op de AE-L/AF-L knop te drukken of door de ontspanknop half in te drukken.

Persoonlijke instelling c2: Werking van de AE-L/AF-L knop

Deze optie bepaalt wat de **AE-L/AF-L knop** doet. Markeer **c2 AE-L/AF-L** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
AE/AF-vergrendeling (standaard)	Bij het indrukken van de AE-L/AF-L knop worden zowel de scherpstelling als de belichting vergrendeld.
AE-vergrendeling	Bij het indrukken van de AE-L/AF-L knop wordt de belichting vergrendeld, maar de scherpstelling niet.
AE-vergr. vast/ontsp.	Belichting wordt vergrendeld wanneer de AE-L/AF-L knop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat deze knop opnieuw wordt ingedrukt, er een foto wordt gemaakt of wanneer de belichtingsmeters uitgeschakeld worden.
AE-vergrendeling vast	Wanneer u op de AE-L/AF-L knop drukt wordt de belichting vergrendeld totdat u opnieuw op de knop drukt of de belichtingsmeters uitschakelen.
AF-vergrendeling	Bij het indrukken van de AE-L/AF-L knop wordt de scherpstelling vergrendeld, maar de belichting niet.
AF-Aan	De knop AE-L/AF-L voert dezelfde functie uit als de knop AF-ON .

Persoonlijke instelling c3: Automatische uitschakeling lichtmeter

Deze optie regelt hoe lang de camera doorgaat met het meten van de belichting wanneer er geen handelingen worden verricht: 4 sec., 6 sec. (de standaard optie), 8 sec. of 16 sec. of tot u de camera uitzet (**Altijd aan**). Markeer **c3 Meter uit** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren. Hoe korter de tijd waarna de meters uitschakelen, des te langer de batterij meegaat.



Persoonlijke instelling c4: Vertraging van zelfontspanner

Deze optie regelt hoe lang na het indrukken van de ontspanknop de opname wordt gemaakt wanneer de camera in de zelfontspannerstand staat. De opname kan circa 2 sec., 5 sec., 10 sec. (de standaard optie) of 20 sec. worden vertraagd. Markeer **c4 Zelfontspanner** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Persoonlijke instelling c5 : Automatische uitschakeling monitor

Deze optie regelt hoe lang de monitor aanblijft wanneer er geen handelingen worden verricht: 10 sec., 20 sec. (de standaard optie), 1 min., 5 min. of 10 min. Markeer **c5 Monitor uit** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (177) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren. Hoe korter de tijd waarna de monitor uitschakelt, des te langer de batterij meegaat.



De EH-6 lichtnetadapter

Wanneer de camera wordt gevoed door de optionele EH-6 lichtnetadapter, schakelen de belichtingsmeters niet uit en schakelt de monitor pas na tien minuten uit, ongeacht de opties gekozen bij Persoonlijke Instelling c3 (**Meter uit**) en c5 (**Monitor uit**).

Persoonlijke Instelling d1: *Opnamesnelheid in de stand CL*

Deze optie bepaalt de snelheid waarmee foto's kunnen worden gemaakt in de stand CL (continu, lage snelheid). (Tijdens intervalfotografie bepaalt deze instelling ook de opnamesnelheid voor de enkelvoudige opnamestand en bij opgeklapte spiegel.) U kunt een snelheid instellen tussen 1 en 7 beelden per seconde (bps). De standaardwaarde is 3 bps. Ongeacht de gekozen instelling is 4 bps de maximale snelheid als **High speed uitsnede** is ingesteld op **Uit** (p. 41). De opnamesnelheid kan afnemen bij langere sluitertijden.

Markeer **d1 Opnamesnelheid** op het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (p. 178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.



Persoonlijke Instelling d2: *Maximaal aantal opnamen in de stand CH*

Het maximum aantal opnamen dat kan worden gemaakt in één reeks in de continu-stand kan worden ingesteld op een waarde tussen 1 en 35. Ongeacht de gekozen instelling kan het maximum aantal opnamen in één reeks niet hoger liggen dan de volgende waarden:

Beeldkwaliteit	High speed uitsnede: Uit	High speed uitsnede: Aan
Gecomprimeerd NEF (RAW)+JPEG *	16	28
Ongecomprimeerd NEF (RAW)+JPEG *	16	28
Gecomprimeerd NEF (RAW)	17	29
Ongecomprimeerd NEF (RAW)	17	29
TIFF (RGB)	16	28
JPEG *	22	35

* Hierbij wordt ervan uitgegaan dat **JPEG compressie** is ingesteld op **Vaste grootte**. Als **Optimale kwaliteit** is geselecteerd, neemt de bestandsgrootte van JPEG-foto's toe met tot maximaal ongeveer tachtig procent, terwijl het aantal foto's dat in één reeks kan worden gemaakt dienovereenkomstig afneemt.

Markeer **d2 Max. aantal opnamen** op het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om het aantal opnamen te kiezen en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om de selectie te bevestigen.



Persoonlijke Instelling d3: *Spiegel voorontspanningsstand*

U kunt het ontspannen van de sluiters uitstellen tot ongeveer 0,4sec. nadat u de ontspanknop heeft ingedrukt, waardoor u cameratrilling kunt voorkomen in situaties waarbij de geringste beweging van de camera kan leiden tot onscherpe foto's (bijvoorbeeld bij microscopiefotografie). Markeer **d3 Spiegel voorontsp.** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.

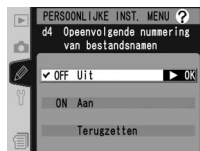


Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	De sluiters wordt ontspannen wanneer u op de ontspanknop drukt.
Aan	De sluiters wordt circa 0,4sec. nadat u op de ontspanknop heeft gedrukt ontspannen.

Persoonlijke instelling d4: Opeenvolgende nummering van bestandsnamen

Wanneer u een foto maakt, verhoogt de camera het laatst gebruikte bestandsnummer met één en kent deze naam toe aan het nieuwe bestand. Deze optie regelt of de bestandsnummering doorgaat vanaf het laatst gebruikte nummer wanneer een nieuwe map wordt gecreëerd, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst. Markeer **d4 Opeenvolgende**

numm. in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	De bestandsnummering wordt teruggesteld op 0001 wanneer een nieuwe map wordt gecreëerd, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst.
Aan	Wanneer een nieuwe map wordt gecreëerd, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer of vanaf het hoogste nummer in de huidige map, afhankelijk van welk getal het hoogste is. Indien u een foto maakt terwijl de huidige map een foto genummerd 9999 bevat, wordt er automatisch een nieuwe map gecreëerd en begint de bestandsnummering weer bij 0001.
Terugzetten	Als bij Aan , behalve dat de volgende foto die u maakt een bestandsnummer krijgt dat één hoger is dan het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als de geselecteerde map geen foto's bevat, wordt de bestandsnummering teruggezet op 0001.

Persoonlijke instelling d5: LCD-venster/zoeker weergave

De opties in dit menu bepalen welke informatie wordt getoond in de zoeker en het LCD-venster achterop de camera. Markeer **d5 LCD-venster/zoeker** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts.



Optie	Beschrijving
Achterste LCD-venster	Deze optie bepaalt of de gevoeligheid (ISO-equivalent) of het aantal resterende opnamen wordt weergegeven in het achterste LCD-venster. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw naar rechts om de optie te selecteren: • ISO (standaard): De gevoeligheid wordt weergegeven in het achterste LCD-venster. • Resterende opnamen: Het aantal resterende opnamen wordt weergegeven. De gevoeligheid wordt alleen weergegeven als u de ISO-knop indrukt.
Zoeker	Deze optie bepaalt of de opnameteller of het aantal resterende opnamen wordt weergegeven in de zoeker. (Ongeacht de geselecteerde optie wordt het aantal beelden dat in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen weergegeven als u de ontspanknop ingedrukt.) Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw naar rechts om uw keuze te bevestigen: • Beeldteller (standaard): Zoeker toont opnameteller. • Resterende opnamen: Zoeker toont aantal resterende opnamen.

Persoonlijke Instelling d6: LCD verlichting

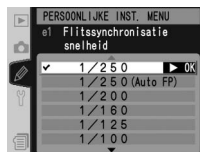
Deze optie regelt de verlichting van de LCD-vensters (LCD-verlichting). Markeer **d6 Verlichting** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Knop verlichting (standaard)	De LCD-vensters worden alleen verlicht wanneer u de hoofdschakelaar in de stand zet.
Willekeurige knop	De LCD-vensters worden verlicht wanneer de belichtingsmeters actief zijn (hierdoor raakt de batterij sneller op).

Persoonlijke instelling e1: Flitssynchronisatie snelheid

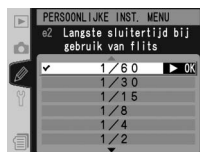
Deze optie bepaalt de flitssynchronisatiesnelheid. De opties variëren van $\frac{1}{250}$ sec (**1/250**, de standaardinstelling) tot $\frac{1}{60}$ sec (**1/60**). Als u automatische snelle FP-synchronisatie wilt inschakelen indien u een SB-800 of SB-600 flitser gebruikt, selecteert u **1/250 (Auto FP)**. (Als er geen SB-800 of SB-600 is bevestigd wanneer deze optie is geselecteerd, wordt de flitssynchronisatiesnelheid ingesteld op $\frac{1}{250}$ sec). Als de camera een sluitertijd van $\frac{1}{250}$ sec aangeeft in de belichtingsstand **P** of **A**, wordt automatische snelle FP-synchronisatie geactiveerd als de werkelijke sluitertijd hoger ligt dan $\frac{1}{250}$ sec.



Markeer **e1 Flitssync. snelheid** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.

Persoonlijke Instelling e2: Langste sluitertijd bij gebruik van flits

Deze optie bepaalt de langst mogelijke sluitertijd bij gebruik van een flitser in de stand geprogrammeerd automatisch of diafragmavoorkeuze (in de stand sluitertijdvoorkeuze of handmatige belichting kunt u de sluitertijd instellen op waarden tot maar liefst 30 sec., ongeacht de gekozen instelling). U kunt de sluitertijd instellen van $\frac{1}{60}$ sec. (**1/60**, de standaard instelling) tot 30 sec. (**30"**).



Markeer **e2 Sluitertijd flitsen** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.

Sluitertijd vast instellen op maximale flitssynchronisatiesnelheid

Om de sluitertijd vast in te stellen op de maximale synchronisatiesnelheid in de standen sluitertijdvoorkeuze of handmatige belichting, selecteert u de eerstvolgende sluitertijd na de laagst mogelijke sluitertijd (30 sec. of **b** of **L** of **b**). Er verschijnt een X in de flitssynchronisatie-indicator in het LCD-venster bovenop de camera.

Persoonlijke Instelling e3: AA flitsstand

Deze optie regelt of de flitsintensiteit automatisch wordt aangepast aan het diafragma bij gebruik van een externe belichtingsmeter bij de SB-80DX of SB-28DX flitser (bij de SB-800 wordt de flitsstand gebruikt die met behulp van de flitser is gekozen, ongeacht de optie die u heeft gekozen bij Persoonlijke Instelling e3). Markeer **e3**

AA flitsstand in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Aan (standaard)	De flitsintensiteit wordt automatisch aangepast aan het diafragma bij gebruik van een externe belichtingsmeter bij de SB-80DX of SB-28DX flitser (Auto Aperture - automatisch diafragma).*
Uit	Het handmatig met de flitser ingestelde diafragma wordt gebruikt (niet-DDL automatisch).

* Om automatisch diafragma (AA) te gebruiken bij objectieven zonder CPU, dient u het maximum diafragma van het objectief in te voeren bij de optie **Niet-CPU objectief** in het Opnamemenu.

Persoonlijke Instelling e4: Scherptedieptecontrole activeert instellicht

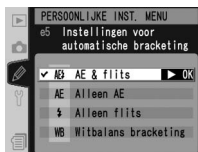
Deze optie bepaalt of de SB-800 en SB-600 een instellicht afgeven wanneer de knop voor scherptedieptecontrole wordt ingedrukt. Markeer **e4 Instellicht** op het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.



Optie	Beschrijving
Aan (standaard)	Er wordt een instelflits gebruikt als de scherptediepte wordt gecontroleerd (85).
Uit	Er wordt geen instelflits ontstoken wanneer de controleknop voor de scherptediepte wordt ingedrukt.

Persoonlijke instelling e5: *Instellingen voor automatische bracketing*

Deze optie regelt welke instellingen worden gevarieerd wanneer de automatische bracketing aan staat. Markeer **e5 Auto bracketing** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (🔍 178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
AE & flits (standaard)	Zowel de belichting als de flitsintensiteit worden gevarieerd.
Alleen AE	Alleen de belichting wordt gevarieerd.
Alleen flits	Alleen de flitsintensiteit wordt gevarieerd.
Witbalans bracketing	Alleen de witbalans wordt gevarieerd.

🔍 Witbalans-bracketing

Witbalans-bracketing is niet beschikbaar bij de beeldkwaliteitinstellingen NEF (RAW) en NEF+JPEG.

Persoonlijke Instelling e6: Automatische bracketing in belichtingsstand M

Deze optie regelt welke instellingen worden gevarieerd wanneer u in de handmatige belichtingsstand **AE & flits** of **Alleen AE** heeft geselecteerd bij Persoonlijke Instelling e5. Markeer **e6 M-stand bracketing** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Flits/sluitertijd (standaard)	De camera varieert de sluitertijd (Persoonlijke Instelling e5 staat op Alleen AE ingesteld) of sluitertijd en flitsniveau (Persoonlijke Instelling e5 staat op AE & flits ingesteld).
Flits/sl. tijd/diafr.	De camera varieert sluitertijd en diafragma (Persoonlijke Instelling e5 staat op Alleen AE ingesteld) of sluitertijd, diafragma en flitsniveau (Persoonlijke Instelling e5 staat op AE & flits ingesteld).
Flits/diafragma	De camera varieert diafragma (Persoonlijke Instelling e5 staat op Alleen AE ingesteld) of diafragma en flitsniveau (Persoonlijke Instelling e5 staat op AE & flits ingesteld).
Alleen flits	De camera varieert alleen het flitsniveau (Persoonlijke Instelling e5 staat op AE & flits ingesteld).

- Indien er geen flitser is bevestigd terwijl Persoonlijke Instelling b1 (**ISO auto**) staat ingesteld, dan zal de camera alleen de gevoeligheid variëren, ongeacht de geselecteerde instelling.
- Flitsbracketing kan alleen worden gebruikt met i-DDL-, D-DDL- of AA-flitssturing.

Persoonlijke Instelling e7: Volgorde van belichting automatische bracketing

Deze optie regelt de volgorde waarin bracketing wordt uitgevoerd. Markeer **e7 Auto BKT volgorde** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
MTR>onder>boven (standaard)	Bracketing wordt uitgevoerd in de volgorde beschreven bij "Bracketing" (98).
Onder>MTR>boven	Bracketing begint met de negatieve waarden en loopt op naar de positieve waarden.

Persoonlijke Instelling e8: Selectiemethode voor automatische bracketing

Deze optie regelt hoe het bracketing-programma wordt geselecteerd. Markeer **e8 Auto BKT selectie** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Handmatig instellen (standaard)	Druk op de BKT knop, draai de hoofdinstelelschijf rond om het aantal opnamen te selecteren en de secundaire instelschijf om de bracketing-stap te selecteren.
Voorgedefin. waarden	Druk op de BKT knop en draai de hoofdinstelelschijf rond om bracketing aan en uit te zetten. Druk op de BKT knop en draai de secundaire instelschijf rond om het aantal opnamen en de bracketing-stap te selecteren.

Persoonlijke Instelling f1: Centrale knop multi-selector

Deze optie regelt welke handelingen worden uitgevoerd wanneer u op het midden van de multi-selector drukt. Markeer **f1 Centrale knop** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Opnamestand

Deze optie regelt welke handeling wordt uitgevoerd wanneer u op het midden van de multi-selector drukt als de camera in de opnamestand staat.



Gebruik van de multi-selector

De multi-selector kan altijd worden gebruikt wanneer de monitor aan staat. De vergrendelingsschakelaar van de scherpstelselectieknoop treedt pas in werking wanneer de monitor uit staat.

Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.

Optie	Beschrijving
Centrale AF-veld (standaard)	Wanneer u op het midden van de multi-selector drukt, wordt het middelste scherpstelveld of de middelste groep scherpstelvelden (groep dynamische AF) geselecteerd. Wanneer u Patroon 2 heeft geselecteerd bij Persoonlijke Instelling a3 (Groep dynamische AF), dan schakelt u bij het drukken op het midden van de multi-selector heen en weer tussen de twee middelste groepen scherpstelvelden.
Verlicht AF-veld	Wanneer u op het midden van de multi-selector drukt, wordt het actieve scherpstelveld of de actieve groep scherpstelvelden (groep dynamische AF) in de zoeker verlicht.*
Geen functie	Wanneer u op het midden van de multi-selector drukt en de camera staat in de opnamestand, dan gebeurt er niets.*

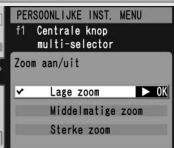
* Het midden van de multi-selector kan niet worden gebruikt om heen en weer te schakelen tussen de twee middelste groepen scherpstelvelden wanneer u **Patroon 2** heeft geselecteerd bij Persoonlijke Instelling a3 (**Groep dynamische AF**).

Weergavestand

Deze optie regelt welke handeling wordt uitgevoerd wanneer u op het midden van de multi-selector drukt als de camera in de weergavestand staat. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Thumbnail aan/uit (standaard)	Druk op het midden van de multi-selector om heen en weer te schakelen tussen enkel-beeldweergave en thumbnail-weergave.
Histogram aan/uit	Druk op het midden van de multi-selector om de histogramweergave aan en uit te zetten.
Zoom aan/uit	Druk op het midden van de multi-selector om in te zoomen op de foto. Druk nogmaals om de schermvullende weergave of miniatuurweergave te herstellen. Als deze optie is geselecteerd, word het menu met zoominstellingen (zie rechts) weergegeven. Kies uit Lage zoom , Middelmatige zoom en Sterke zoom .



Persoonlijke Instelling f2: Als de multi-selector wordt ingedrukt:

Indien gewenst kunt u de multi-selector gebruiken om de belichtingsmeters of autofocus te activeren. Markeer **f2 Multi-selector** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Doe niets (standaard)	De multi-selector activeert de belichtingsmeters en autofocus niet.
Activeer lichtmeter	De multi-selector activeert de belichtingsmeters.
Activeer autofocus	In de AF-S of AF-C stand worden de belichtingsmeters geactiveerd wanneer u op de multi-selector duwt. Terwijl u op de multi-selector duwt, stelt de camera scherp.

Persoonlijke Instelling f3: Rol van multi-selector bij schermv. weergave

Wanneer u de multi-selector in de weergavestand omhoog of omlaag duwt, worden standaard de andere beelden op de geheugenkaart weergegeven, terwijl er bij het naar links en rechts duwen van de multi-selector andere foto-informatie wordt getoond. Deze rollen kunnen worden omgedraaid met behulp van Persoonlijke Instelling f3. Markeer **f3 Foto-info/Bladeren** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Info◀▶ /Bladeren▲▼ (standaard)	Duw de multi-selector omhoog of omlaag om meer beelden weer te geven en naar links of rechts om andere foto-informatie te tonen.
Info▲▼ Bladeren◀▶	Duw de multi-selector omhoog of omlaag om andere foto-informatie te tonen en naar links of rechts om meer beelden weer te geven.

Persoonlijke Instelling f4: Toewijzing functie aan FUNC. knop

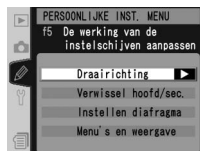
Deze optie bepaalt de functie van de FUNC. knop. Markeer **f4 FUNC. knop** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu (178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
FV-vergrendeling (standaard)	Als de SB-800- of SB-600-flitser is bevestigd, wordt de flitswaarde vergrendeld als u op de FUNC-knop drukt. Druk nogmaals om de flitswaardevergrendeling te annuleren.
FV-vergr./Objectief	Als hierboven, behalve dat wanneer de SB-800 of SB-600 is uitgeschakeld of niet is bevestigd, u de FUNC-knop en de instelschijven gebruikt om de brandpuntsafstand en het diafragma van niet-CPU-objectieven in te stellen (128).
1 Stop sl. tijd/diafr.	Wanneer u op de FUNC. knop drukt terwijl u de instelschijven ronddraait, worden de sluitertijd (belichtingsstand S en M) en het diafragma (belichtingsstand A en M) gewijzigd in stappen van 1 LV.
Zelde als AE-L/AF-L	De FUNC. knop heeft dezelfde functie als de AE-L/AF-L knop.
Flitser uit	De flits wordt niet geactiveerd bij foto's die u maakt terwijl u de FUNC-knop indrukt.
Bracketing-serie	Terwijl u de FUNC. knop indrukt worden alle opnamen in het belichtings- of flits-bracketingprogramma gemaakt telkens wanneer u de ontspanknop indrukt. In de standen continu (hoge snelheid) en continu (lage snelheid) herhaalt de camera de bracketingreeks wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt. Indien u witbalansbracketing heeft geselecteerd, maakt de camera maximaal acht foto's per seconde (enkel-beeldstand of continu hoge snelheid stand) of 1–7 beelden per seconde (continu lage snelheid stand) en wordt bij elk beeld witbalansbracketing uitgevoerd.
Matrixmeting	Wanneer u op de FUNC. knop drukt wordt matrixmeting geactiveerd.
Centrumgericht	Wanneer u op de FUNC. knop drukt wordt centrumgerichte meting geactiveerd.
Spotmeting	Wanneer u op de FUNC. knop drukt wordt spotmeting geactiveerd.
High speed uitsnede	U kunt de FUNC-knop en de hoofdinstelelschijf gebruiken om de high-speed uitsnede in en uit te schakelen (41). De instelling voor high-speed uitsnede kan niet worden gewijzigd nadat de eerste opname voor een meervoudige belichting is gemaakt.

Persoonlijke Instelling f5: De werking van de instelschijven aanpassen

Deze optie regelt de werking van de hoofdinstelschijf en secundaire instelschijf. Markeer **f5 Instelschijven** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu ( 178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts.



Optie	Beschrijving	
Draai- richting	Deze optie bepaalt de richting van de instelschijven wanneer u flexibel programma, sluitertijd, snelle belichtingscorrectie, belichtingsstand, waarde voor belichtingscorrectie, bracketingstap en flitssynchronisatiestand instelt. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om de optie te markeren en duw naar rechts om de optie te selecteren: • Normaal (standaard): Normale werking instelschijven. • Tegengesteld: Draairichting van de instelschijven wordt omgekeerd.	
Verwissel hoofd/ sec.	Wisselt de functies van de hoofd- en secundaire instelschijf om de sluitertijd en het diafragma in te stellen om. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om de optie te markeren en duw de multi-selector naar rechts om de optie te selecteren: • Uit (standaard): Hoofdinstantelschijf regelt sluitertijd, secundaire instelschijf regelt diafragma. • Aan: Hoofdinstantelschijf regelt diafragma, secundaire instelschijf regelt sluitertijd.	

Optie	Beschrijving
Instellen diafragma	Bepaalt of het diafragma wordt gewijzigd via de diafragmaring van het objectief of via de instelschijven. Ongeacht de gekozen instelling moet de objectiefring worden gebruikt om het diafragma in te stellen voor niet-CPU-objectieven, terwijl u het diafragma van G-type objectieven zonder diafragmaring moet instellen met de instelschijven. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om de optie te markeren en duw naar rechts om de optie te selecteren: • Secund. instelschijf (standaard): Het diafragma kan alleen worden gewijzigd met de secundaire instelschijf (of de hoofdinstelelschijf indien Verwissel hoofd/sec. op Aan staat). • Diafragmaring: Het diafragma kan alleen worden gewijzigd met de diafragmaring op het objectief. De diafragmaindicator op de camera toont het diafragma in stappen van 1 LW. Deze optie wordt automatisch geselecteerd wanneer er een objectief zonder CPU is bevestigd. 
Menu's en weergave	Bepaalt de functie van de instelschijven wanneer u foto's bekijkt of menu's weergeeft. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw naar rechts om uw keuze te bevestigen: • Uit (standaard): De multi-selector wordt gebruikt om het weer te geven beeld te kiezen, thumbnails te markeren en door menu's te navigeren. • Aan: De hoofdinstelelschijf heeft dezelfde functie als wanneer u de multi-selector naar links of naar rechts duwt. De subinstelschijf heeft dezelfde functie als wanneer u de multi-selector omhoog of omlaag duwt. Deze optie heeft geen effect op de functie van de instelschijven tijdens de zoomweergave. Enkel-beeldweergave: de hoofdinstelelschijf wordt gebruikt om te kiezen welke foto wordt weergegeven, de secundaire instelschijf om meer foto-informatie te tonen. Thumbnailweergave: de hoofdinstelelschijf verplaatst de cursor naar links of rechts, de secundaire instelschijf verplaatst de cursor omhoog of omlaag. Navigeren menu's: de hoofdinstelelschijf verplaatst de markeerbalk omhoog of omlaag. Draai de secundaire instelschijf naar rechts om een submenu weer te geven en naar links om terug te gaan naar het vorige menu. Selecteer een optie door de multi-selector naar rechts te duwen, op het midden van de multi-selector te duwen of op de ENTER knop te drukken. 

Persoonlijke instelling f6: Instelmethode voor knoppen en schijven

Deze optie maakt het mogelijk om instellingen, die gewoonlijk worden gedaan door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, uit te voeren door aan de instelschijf te draaien nadat u de knop hebt losgelaten. Markeer **f6 Knoppen en schijven** op het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu

( 178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.



Optie	Beschrijving
standaard (standaard)	Instellingen worden gewijzigd door de instelschijf rond te draaien terwijl de knop wordt ingedrukt.
Vergrendelen	U kunt instellingen wijzigen door aan de instelschijf te draaien nadat u de knop loslaat. U heft deze functie op door nogmaals op de knop te drukken, de ontspanknop half in te drukken, op de knop MODE , ISO , BKT , QUAL of WB te drukken of door ongeveer 20 sec te wachten (behalve als Altijd aan is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 of een optionele adapter wordt gebruikt).

Persoonlijke Instelling f7: Sluiter vergrendelen indien geen CF-kaart

Deze optie maakt het mogelijk de ontspanknop in te drukken wanneer er geen geheugenkaart in de camera zit. NB: wanneer foto's met behulp van Nikon Capture 4 op een computer worden opgeslagen, worden ze niet op de geheugenkaart opgeslagen en kan de ontspanknop worden ingedrukt ongeacht op welke instelling deze optie staat.



Markeer **f7 Geen CF-kaart?** in het tweede niveau van het Persoonlijke instellingen menu ( 178) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.

Optie	Beschrijving
Aan (standaard)	De ontspanknop is buiten werking gesteld wanneer er geen geheugenkaart in de camera zit.
Uit	De ontspanknop functioneert zelfs als er geen geheugenkaart in de camera zit.

Het Setup-menu bevat drie pagina's met opties:



Optie	
Formatteren	210
LCD helderheid	211
Spiegel omhoog*	211
Videostand	212
Wereldtijd	18
Taal (Language)	17
Beeld commentaar	213
Autom. beeldrotatie	214
Spraakmemo	148
Overschrijf sprk. memo	149
Knop spraakmemo	149
Geluid afspelen	151
USB	216
Stof referentiefoto	217–218
Batterij informatie	219
Draadloos LAN†	219–227
Firmware versie	227

* Alleen beschikbaar indien de optionele EH-6 lichtnetadapter is aan.

† Alleen beschikbaar als de optionele WT-2/2A of WT-1/1A draadloze transmitter is aangesloten.

Gebruik van de multi-selector

De multi-selector kan altijd worden gebruikt wanneer de monitor aan staat. De vergrendelingsschakelaar van de scherpstelselectieknoop treedt pas in werking wanneer de monitor uit staat.

Formatteren

Geheugenkaarten moeten worden geformatteerd wanneer ze voor het eerst worden gebruikt. Het formatteren van een geheugenkaart is ook een effectieve manier om alle foto's op de kaart te verwijderen. Om een geheugenkaart te formatteren markeert u **Formatteren** in het Setup-menu (209) en duwt u de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om één van de onderstaande opties te markeren en druk vervolgens op de **ENTER** knop.



Optie	Beschrijving
Nee	Menu verlaten zonder geheugenkaart te formatteren.
Ja	Formateer de geheugenkaart. Tijdens het formatteren verschijnt het bericht rechts. <i>Zet de camera niet uit, verwijder de batterijen of geheugenkaart niet uit de camera en koppel de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) niet los totdat het formatteren voltooid is en het Setup-menu weer wordt weergegeven.</i> 

✓ Tijdens het formatteren

Terwijl de geheugenkaart wordt geformatteerd dient u de geheugenkaart of de batterij niet uit de camera te verwijderen en de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) niet los te koppelen.

✎ Vóór het formatteren

Bij het formatteren van geheugenkaarten wordt alle informatie op de kaart, inclusief verborgen en beveiligde foto's en eventuele andere gegevens, permanent gewist. Zorg voordat u een geheugenkaart formatteert dat u alle foto's die u wilt bewaren naar een computer heeft gekopieerd.

✎ FAT 32

De D2X ondersteunt FAT 32, waardoor geheugenkaarten met een capaciteit van meer dan 2 GB kunnen worden gebruikt. FAT 16 wordt gebruikt voor het herformatteren van kaarten die al in FAT werden geformatteerd.

🔧 Formatteren met twee knoppen

U kunt geheugenkaarten ook formatteren met de **FORMAT** (MODE) en **WIP** knoppen (23).

LCD helderheid

Om de helderheid van de monitor te wijzigen markeert u **LCD helderheid** in het Setup-menu (209) en duwt u de multi-selector naar rechts. Het menu rechts verschijnt. Duw de multi-selector omhoog om de helderheid te vergroten en omlaag om de helderheid te verminderen. Het getal rechts op de display geeft het huidige helderheidsniveau weer, waarbij 2 de lichtste instelling is en -2 de donkerste. Duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het Setup-menu.



Spiegel omhoog

Deze optie wordt gebruikt om de spiegel op te klappen, zodat u het laagdoorlaatfilter dat de beeldsensor beschermt kunt onderzoeken of reinigen. Zie "Technische gegevens: Behandeling van uw camera" (252). Als een optionele EH-6 lichtnetadapter is aangesloten, is **Spiegel omhoog** beschikbaar in het setup-menu (209).

Als u deze optie markeert en de multi-selector naar rechts duwt, verschijnt het bovenstaande menu. Als u de multi-selector nogmaals naar rechts duwt, wordt een rij streepjes ("---- --") weergegeven in het bovenste LCD-venster. Duw op de ontspanknop om de spiegel op te klappen. De spiegel wordt vergrendeld in opgeklapte positie en de rij met streepjes knippert. De spiegel wordt weer omlaag geklapt wanneer u de camera uitzet.



Videostand

Kies voordat u uw camera aansluit op een televisie of videoapparaat (230) de videostand die overeenkomt met de videonorm van het apparaat waarop u de camera aansluit. Markeer **Videostand** in het Setup-menu (209) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
NTSC	Gebruik deze optie wanneer u de camera op een NTSC-apparaat aansluit.
PAL	Gebruik deze optie wanneer u de camera op een PAL-apparaat aansluit. Het aantal pixels in de uitgang wordt selectief verminderd, zodat de resolutie lager wordt.

Wereldtijd

De optie **Wereldtijd** wordt gebruikt om de cameraklok op de huidige tijd en datum in te stellen. Zie "Eerste stappen: Stap 3—Basisinstellingen" (17).



Taal (Language)

Kies de taal voor cameramenu's en berichten uit 中文(简体) (Chinees), **Deutsch** (Duits), **English** (Engels), **Español** (Spaans), **Français** (Frans), 한글 (Koreans), **Italiano** (Italiaans), 日本語 (Japans), **Nederlands** en **Svenska** (Zweeds). Zie "Eerste stappen: Stap 3—Basisinstellingen" (18).



Videostand

De standaard videostand hangt af van het land of de regio waar u de camera heeft gekocht.

Beeld commentaar

Met deze optie kunt een korte tekst toevoegen aan foto's die u maakt. Deze opmerkingen worden weergegeven als u de foto's bekijkt met PictureProject of Nikon Capture 4 versie 4.2 of later. De eerste twaalf tekens van de opmerking zijn ook zichtbaar op de vierde pagina met foto-informatie (138).



Markeer **Beeld commentaar** in het Setup-menu (209) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.

Gereed: Slaat de wijzigingen op en keert terug naar het setup-menu.

Commentaar invoeren: Het volgende dialoogvenster wordt weergegeven. Voer een opmerking in zoals hieronder wordt beschreven.

Toetsenbordveld

Gebruik de multi-selector om letters te markeren, duw op het midden van de multi-selector om letters te selecteren.



Commentaarveld

Commentaar verschijnt hier. Druk op de knop en gebruik de multi-selector om de cursor te verplaatsen.

Om de cursor in het commentaarveld te verplaatsen, drukt u op de knop en gebruikt u de multi-selector. Om een nieuwe letter op de huidige cursorpositie in te voeren, gebruikt u de multi-selector om het gewenste teken in het toetsenbordveld te markeren en duwt u op het midden van de multi-selector. Om het teken op de huidige cursorpositie te verwijderen, drukt u op de knop. Om terug te keren naar het Setup-menu zonder het commentaar te wijzigen, drukt u op de knop.

Commentaar kan maximaal zesendertig tekens lang zijn. Tekens die u na het zesendertigste teken invoert worden verwijderd.

Nadat u het commentaar heeft gewijzigd, drukt u op om terug te keren naar het menu Beeld commentaar.

Commentaar toevoegen: Als deze optie is aangevinkt (), wordt een opmerking toegevoegd aan alle genomen foto's. Markeer deze optie en duw de multi-selector naar rechts om het vinkje te plaatsen of te verwijderen.

Autom. beeldrotatie

De D2X is voorzien van een ingebouwde sensor die de stand van de camera detecteert. Informatie van deze sensor kan worden toegevoegd aan foto's die u maakt, zodat staande (verticale) foto's automatisch worden geroteerd als u ze bekijkt op de monitor van de camera of in PictureProject of Nikon Capture 4 versie 4.2 of later (apart verkrijgbaar).

Markeer **Autom. beeldrotatie** in het setup-menu (209) en duw de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keuze te bevestigen.



Optie	Omschrijving
Aan (Stand- daard)	De camera legt de stand vast waarmee foto's zijn gemaakt: liggend (horizontaal), staand (verticaal) waarbij de camera 90° rechtsom is gedraaid of staand waarbij de camera 90° linksom is gedraaid.* Als u Aan selecteert voor Draai portret tijdens de weergave (165), worden staande foto's rechtop weergegeven op de LCD-monitor van de camera.  Landschap (liggend) oriëntatie  Camera 90° geroteerd met de klok mee  Camera 90° geroteerd tegen de klok in
Uit	De stand van de camera wordt niet opgeslagen. PictureProject en Nikon Capture 4 versie 4.2 of later geven alle foto's liggend (horizontaal) weer. Kies deze optie als u foto's maakt terwijl het objectief omhoog of omlaag is gericht.

* In de standen **C_H** (continu, hoge snelheid) en **C_L** (Continu, lage snelheid) (43) geldt de stand van de eerste opnamen voor alle opnamen in de serie, ook als de stand van de camera tijdens de serie wordt veranderd.

Spraakmemo

Spraakmemo bevat opties voor het opnemen van spraakmemo's in de opnamestand. Zie "Spraakmemo's" (148).



Overschrijf sprk. memo

De optie die is geselecteerd voor **Overschrijf sprk. memo** bepaalt of de spraakmemo voor de laatst opgeslagen foto kan worden overschreven als de camera in de opnamestand staat. Zie "Spraakmemo's" (149).



Knop spraakmemo

Deze optie regelt de werking van de  knop. Zie "Spraakmemo's" (149).



Geluid afspelen

Dit menu bevat uitgangsopties voor spraakmemo's. Zie "Spraakmemo's" (151).



USB

Voor u de camera via USB op een computer aansluit (231), dient u de juiste USB-optie te selecteren. Deze wordt bepaald door het besturingssysteem van de computer en de vraag of de camera wordt aangestuurd via Nikon Capture 4 versie 4.2 of later (apart verkrijgbaar) of dat u foto's naar de computer overzet met PictureProject.



Besturingssysteem	PictureProject Transfer	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Kies PTP of Mass Storage	Kies PTP
Mac OS X		
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Tweede editie (SE)	Kies Mass Storage	
Mac OS 9	Niet ondersteund	

De standaard instelling voor **USB** is **Mass Storage**. Om de USB-instelling te wijzigen markeert u **USB** in het Setup-menu (209) en duwt u de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en vervolgens naar rechts.

Stof referentiefoto

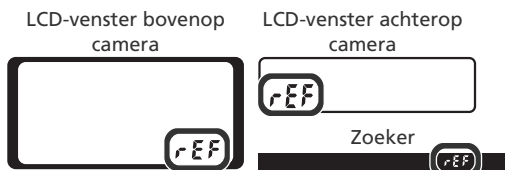
Deze optie wordt gebruikt om referentiegegevens binnen te halen voor de functie Image Dust Off (Stofverwijdering) in Nikon Capture 4 versie 4.2 of later (apart verkrijgbaar). (Raadpleeg de *Gebruikshandleiding voor Nikon Capture 4* voor meer informatie.)

1 Stof referentiefoto is alleen beschikbaar indien er een CPU objectief op de camera is geplaatst. Aanbevolen wordt een objectief te gebruiken met een brandpuntsafstand van tenminste 50mm. Gebruikt u een zoomobjectief, zoom het objectief dan helemaal in.

2 Markeer **Stof referentiefoto** in het Setup-menu (209) en duw de multi-selector naar rechts. Het menu rechts verschijnt.



3 Duw de multi-selector naar rechts. De camera-instellingen worden automatisch aangepast. Het bericht rechts verschijnt en **REF** wordt weergegeven in de zoeker en in de LCD-vensters.

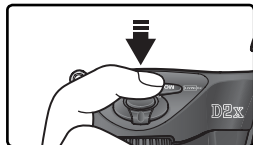


U annuleert de bewerking en keert terug naar het setup-menu door te drukken op de knop **MENU** of de multi-selector naar links te duwen. De bewerking wordt ook geannuleerd als u de camera of de monitor uitschakelt.

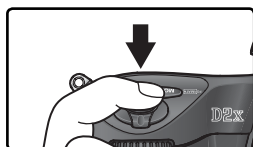
Image Dust Off

De functie Image Dust Off van Nikon Capture 4 versie 4.2 of later (apart verkrijgbaar) verwijdert het effect van stof in het beeldverwerkingssysteem van de camera op NEF (RAW) foto's door de foto's te vergelijken met de **gegevens van de referentiefoto**. Deze optie is niet beschikbaar voor TIFF- (RGB) of JPEG-foto's. Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor NEF (RAW) foto's die zijn gemaakt met verschillende objectieven of verschillende diafragmawaarden.

4 Richt de camera op een helder, detailloos wit voorwerp, zodanig dat het objectief zich op tien centimeter afstand van het voorwerp bevindt en het voorwerp de hele zoeker vult. Druk vervolgens de ontspanknop half in. In de autofocus stand wordt de scherpstelling automatisch op oneindig gezet; in de handmatige scherpstellingsstand dient u de scherpstelling handmatig op oneindig te zetten voordat u de ontspanknop indrukt. Indien u het diafragma met de diafragmaring instelt, kies dan het kleinste diafragma (hoogste f/-getal).



5 Druk de ontspanknop helemaal in om de referentiegegevens voor Image Dust Off te verkrijgen (de ruisonderdrukking schakelt automatisch aan wanneer het onderwerp slecht verlicht is, waardoor het langer duurt om de informatie op te slaan). Wanneer u op de ontspanknop drukt, schakelt de monitor uit.



Als het referentievoorwerp te licht of te donker is, kan het zijn dat de camera geen referentiegegevens voor Image Dust Off kan verkrijgen en verschijnt het bericht rechts. Kies een ander referentievoorwerp en herhaal het proces vanaf stap 3.



Referentiegegevens Image Dust Off

Referentiegegevens voor Image Dust Off worden opgeslagen op de geheugenkaart bij een beeldkwaliteit van JPEG Fine en een beeldgrootte van Large. Wanneer u het resultaat op de camera bekijkt, wordt het beeld met een raster weergegeven en kan er geen Spraakmemo worden opgenomen. Bestanden gecreëerd met **Stof referentiefoto** kunnen niet worden gelezen met behulp van beeldbewerkingssoftware.



Batterij informatie

Om informatie te bekijken over de EN-EL4 oplaadbare Li-ion batterij die op dat moment in de camera zit, markeert u **Batterij informatie** in het Setup-menu (209) en duwt u de multi-selector naar rechts.



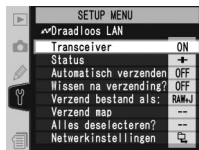
Optie	Beschrijving
Batt. lading	De huidige batterijconditie wordt weergegeven in procenten (27).
Opgen. beelden	Het aantal keren dat de sluiters ontspannen is bij gebruik van de huidige batterij en sinds de batterij voor het laatst werd opgeladen. Het kan voorkomen dat de camera de sluiters ontspant zonder een opname te maken, bijvoorbeeld bij het meten van een waarde voor vooringestelde witbalans.
Kalibratie	• Vereist : wegens herhaaldelijk gebruik en opladen is het nodig de batterij te kalibreren om de batterijconditie nauwkeurig te kunnen meten (zie aanwijzingen bij de MH-21 snellader). • Niet vereist : kalibratie niet nodig.
Levensduur	Vijschalige weergave van levensduur batterij. 0 (Nieuw) geeft aan dat de prestatie van de batterij niet aangetast is; 4 (Vervangen) geeft aan dat de batterij het einde van zijn levensduur heeft bereikt en moet worden vervangen.

Draadloos LAN

Deze optie is alleen beschikbaar als een optionele WT-2/2A of WT-1/1A draadloze transmitter is aangesloten. U past de instellingen voor draadloos LAN aan door **Draadloos LAN** te markeren in het menu Setup (209) en de multi-selector naar rechts te duwen. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts. De beschikbare opties hangen af van het feit of de WT-2/2A of WT-1/1A is aangesloten. Raadpleeg de handleiding van de draadloze transmitter voor meer informatie.



WT-2/2A



WT-1/1A

Opties voor draadloos LAN voor de WT-2/2A

De instellingen voor de WT-2/2A hangen af van het feit of de transmitter wordt gebruikt om gegevens te verzenden naar een ftp-server of om verbinding te maken met een computer met Nikon Capture 4 Camera Control (apart verkrijgbaar; Nikon Capture 4 versie 4.2 of later is vereist).

Optie			FTP	Camera Control
Draadloos LAN systeem			Kies Aan	Kies Aan
Stand			Kies FTP	Kies PTP IP
Instellingen	Net-werkin-stellingen	Draadloos	Vereist	Vereist
		TCP/IP	Vereist	Vereist
		FTP	Vereist	Niet beschikbaar
	Paarvormingsopties		Niet beschikbaar	Vereist
	Automatisch verzenden		Beschikbaar	Niet beschikbaar
	Wissen na verzending?		Beschikbaar	Niet beschikbaar
	Verzend bestand als:		Beschikbaar	Niet beschikbaar
	Verzend map		Beschikbaar	Niet beschikbaar
	Alles deselecteren?		Beschikbaar	Niet beschikbaar

Instellingen voor de WT-2/2A en WT-1/1A

Ook als dezelfde opties beschikbaar zijn voor beide apparaten, moeten de instellingen voor draadloos LAN voor de WT-2/2A en de WT-1/1A afzonderlijk worden ingesteld.

USB

Als u een draadloze transmitter gebruikt, stelt u de optie **USB** in het setup-menu van de camera in op **PTP**  216).

Draadloos LAN systeem

Zet de WT-2/2A aan of uit. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts.

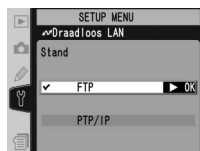
Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	WT-2/2A uit; draadloze verbinding niet beschikbaar.
Aan	WT-2/2A aan; draadloze verbinding beschikbaar.



Stand

Duw de multi-selector omhoog of omlaag om **FTP** of **PTP/IP** te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts.

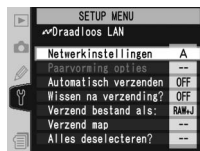
Optie	Beschrijving
FTP (standaard)	Kies deze optie als de transmitter verbinding maakt met een ftp-server.
PTP/IP	Kies deze optie als de camera op afstand wordt bediend. Nikon Capture 4 versie 4.2 of later (apart verkrijgbaar) is vereist.



Instellingen

Het instellingenmenu bevat de hieronder genoemde opties. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts.

Optie		Optie	
Netwerkinstellingen	222	Verzend bestand als:	224
Paarvorming opties	222	Verzend map	224
Automatisch verzenden	223	Alles deselecteren?	224
Wissen na verzending?	223		

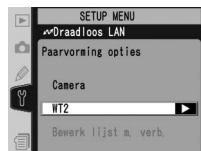


Netwerkinstellingen: Hier wijzigt u de instellingen voor verbinding met een draadloos netwerk. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts.



Optie	Beschrijving
Kies instellingen	De opties Draadloos , TCP/IP en FTP worden opgeslagen in een van de vier banken (A, B, C en D). Sla instellingen voor verschillende netwerken op in verschillende banken, zodat u ertussen kunt schakelen via dit menu. U kunt een beschrijving aan de banknamen toevoegen zoals wordt uitgelegd op pagina 168.
Instellingen laden?	De instellingen voor Draadloos , TCP/IP en FTP van de geheugenkaart in de camera laden.
Draadloos	Instellingen voor SSID, ad hoc, encryptiecodering en compatibiliteit aanpassen voor verbinding met een draadloos netwerk.
TCP/IP	TCP/IP-instellingen, zoals IP-adres, DNS en gateway, bekijken of aanpassen.
FTP	Een wachtwoord en een gebruikers-id invoeren en de instellingen voor verbinding met een ftp-server aanpassen.

Paarvormingsopties: Paar de camera met een computer met Nikon Capture 4 Camera Control (vereist Nikon Capture 4 versie 4.2 of later, apart verkrijgbaar). Nadat de computer met de camera is gepaard, maakt deze automatisch verbinding wanneer Camera Control wordt gestart, zodat de camera op afstand kan worden bediend vanaf de computer. U kunt maximaal tien verbindingsparen opslaan in de camera. (Elke computer kan slechts één camera tegelijk aansturen en elke camera kan worden bestuurd door slechts één computer tegelijk.) Voordat u de camera met een computer paart, dient u de juiste instellingen voor draadloos netwerk aan te brengen.



Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts.

Optie	Beschrijving
Camera	Wijs een naam toe aan de camera. Wanneer de paarvorming begint, wordt de camera onder deze naam geregistreerd op de computer.
Bewerk lijst m. verb.	Een lijst met computers waarmee de camera is gepaard. U kunt computers uit de lijst verwijderen of de paarvorming onderbreken door Uitschakelen te selecteren. (Vergeet niet paarvorming weer in te schakelen voor u de camera opnieuw aansluit.)

Automatisch verzenden: Kies of foto's direct na het maken naar de server worden verzonden. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts.



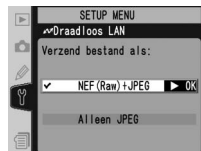
Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	Foto's worden niet automatisch na het maken verzonden. Foto's kunnen in de weergavestand voor verzending worden geselecteerd.
Aan	Foto's worden na opname automatisch naar de server overgespeeld.

Wissen na verzending: Geef aan of foto's na verzending moeten worden verwijderd. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts.



Optie	Beschrijving
Nee (standaard)	Foto's worden niet verwijderd nadat ze zijn verzonden.
Ja	Foto's worden verwijderd nadat ze zijn verzonden. Ongeacht de instelling die is geselecteerd voor persoonlijke instelling d4 (Opeenvolgende numm.), gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer wanneer een nieuwe map wordt gemaakt of een geheugenkaart wordt geplaatst.

Verzend bestand als: Bij het versturen van beelden gemaakt bij de instellingen **NEF (Raw)+JPEG Fijn**, **NEF (Raw)+JPEG Normaal**, of **NEF (Raw)+JPEG Basis** kiest u hier of u zowel de NEF- als de JPEG-bestanden wilt verzenden, of alleen de JPEG-bestanden. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts.



Optie	Beschrijving
NEF (Raw) + JPEG (standaard)	Zowel NEF- als JPEG-bestanden verzenden.
Alleen JPEG	Alleen JPEG-bestanden verzenden.

Verzend map: U kunt een hele map selecteren voor verzending naar de server. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een map te markeren en duw de multi-selector naar rechts om de overdracht van de geselecteerde map en alle bestanden erin te starten.



Alles deselecteren: Verwijdert de markering voor “verzenden”, “ bezig met verzenden” en “verzonden” voor alle foto’s op de geheugenkaart. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts.



Optie	Beschrijving
Nee	Afsluiten zonder de markering voor “verzenden”, “ bezig met verzenden” en “verzonden” te verwijderen.
Ja	Verwijdert de markering voor “verzenden”, “ bezig met verzenden” en “verzonden” voor alle foto’s.

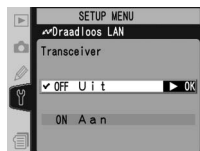
Opties voor draadloos LAN voor de WT-1/1A

De volgende opties zijn beschikbaar als de WT-1/1A is aangesloten.

Transceiver

Zet de WT-1/WT-1A zendontvanger aan of uit. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts.

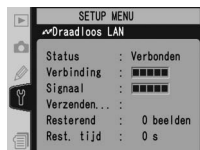
Optie	Beschrijving
Uit (standaard)	De zendontvanger staat uit. De camera kan niet met de server communiceren.
Aan	De zendontvanger staat aan. De camera kan met de server communiceren.



Status

Toont de huidige status van de verbinding tussen de WT-1/WT-1A en de server. Duw de multi-selector naar rechts om terug te keren naar het menu Draadloos LAN.

Optie	Beschrijving
Status	Status van verbinding met server.
Verbinding	Vijfschalige indicator van verbindingskwaliteit.
Signaal	Vijfschalige indicator van signaalsterkte.
Verzenden...	Naam van het bestand dat op dat moment wordt verzonden.
Resterend	Aantal beelden dat nog moet worden verzonden.
Rest. tijd	Geschatte verzendingsduur van resterende informatie.



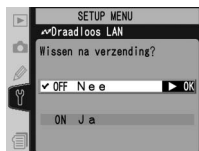
Automatisch verzenden

Geef aan of foto's direct naar de server moeten worden verzonden nadat ze zijn gemaakt. Zie "Automatisch verzenden" (223).



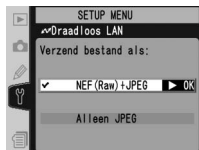
Wissen na verzending?

Geef aan of foto's na verzending moeten worden verwijderd. Zie "Wissen na verzending" (223).



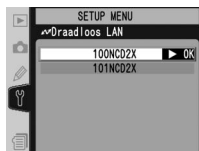
Verzend bestand als

Als u foto's maakt met de instelling **NEF (Raw) + JPEG Fijn**, **NEF (Raw) + JPEG Normaal** of **NEF (Raw) + JPEG Basis**, kunt u kiezen of u zowel de NEF- als de JPEG-bestanden of alleen de JPEG-bestanden wilt verzenden. Zie "Verzend bestand als" (224).



Verzend map

U kunt een hele map selecteren voor verzending naar de server. Zie "Verzend map" (224).



Alles deselecteren?

Verwijdert de markering voor "verzenden", " bezig met verzenden" en "verzonden" voor alle foto's op de geheugenkaart. Zie "Alles deselecteren" (224).



Instellingen voor de WT-2/2A en WT-1/1A

Ook als dezelfde opties beschikbaar zijn voor beide apparaten, moeten de instellingen voor draadloos LAN voor de WT-2/2A en de WT-1/1A afzonderlijk worden ingesteld.

USB

Als u een draadloze transmitter gebruikt, stelt u de optie **USB** in het menu Setup van de camera in op **PTP** (216).

Netwerkinstellingen

Wijzig de netwerkinstellingen voor aansluiting op de server. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en vervolgens naar rechts.

Optie	Beschrijving
Instellingen laden?	Laad Draadloos , TCP/IP en FTP instellingen vanaf de geheugenkaart van de camera.
Draadloos	Wijzig de instellingen voor aansluiting op het draadloze netwerk.
TCP/IP	Wijzig de TCP/IP instellingen, inclusief het IP-adres, de Domain Name Server (DNS) en de gateway-instellingen.
FTP	Voer een wachtwoord en de gebruikersnaam in en wijzig de instellingen voor verbinding met de ftp-server.



Firmware versie

Om de huidige firmwareversie van de camera weer te geven, markeert u **Firmware versie** in het Setup-menu (209) en duwt u de multi-selector naar rechts. Duw de multi-selector naar links om terug te keren naar het Setup-menu.



Aansluitingen

Aansluiten op externe apparaten

Weergeven op een televisie



230



Aansluiten op een computer



231–233



Aansluiten op een printer



234–238



U kunt foto's en cameramenu's weergeven op een televisie of opnemen op videoband. Als de meegeleverde software is geïnstalleerd, kunt u de camera aansluiten op een computer en foto's naar de harde schijf kopiëren, zodat u ze kunt bewerken, bekijken, afdrukken of voor langere tijd kunt bewaren. Als de camera is aangesloten op een PictBridge-compatibele printer, kunt u foto's rechtstreeks vanaf de camera afdrukken.

Weergeven op een televisie

Hier leest u hoe u de camera aansluit op een televisie of videoapparaat.

Aansluiten op een computer

Hier leest u hoe u de camera aansluit op een computer.

Aansluiten op een printer

Lees dit gedeelte voor informatie over het aansluiten van de camera op een PictBridge-compatibele printer.

Weergeven op een televisie

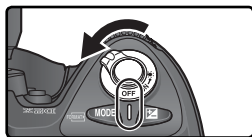
Uw camera op een videoapparaat aansluiten

Met de bijgeleverde EG-D2 audio-/videokabel kunt u de D2X aansluiten op een televisie of videoapparaat om foto's weer te geven of op te nemen.

1 Zet de camera uit.

✓ **De EG-D2**

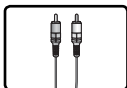
Zet de camera uit voordat u de EG-D2 aansluit of loskoppelt.



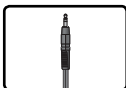
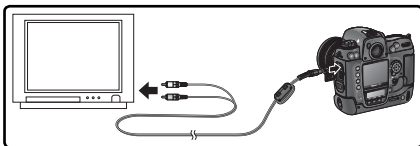
2 Open het beschermkapje over de AV-uitgang en de gelijkstroamingang (DC in).



3 Sluit de EG-D2 aan. Plaats de zwarte stekker in de AV-uitgang van de camera. Sluit de gele stekker aan op de video-ingang van de televisie of videorecorder en de witte stekker op de audio-ingang.



Aansluiten op videoapparaat



Aansluiten op camera

4 Zet de televisie op het videokanaal.

5 Zet de camera aan. Tijdens het afspelen worden foto's weergegeven op het televisiescherm of opgenomen op videoband. De cameramonitor blijft uit. De foto's kunnen mogelijk niet in hun geheel worden weergegeven op het televisiescherm.

Gebruik een lichtnetadapter

Bij langdurige weergave wordt aanbevolen een EH-6 lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) te gebruiken. Wanneer de EH-6 is aangesloten, is het automatisch uitschakelen van de monitor vast ingesteld op 10 minuten en schakelen de belichtingsmeters niet langer automatisch uit.

Videostand (212)

Controleer of de videonorm overeenkomt met de norm van het videoapparaat. Wanneer de beelden worden uitgevoerd op een PAL-apparaat is de resolutie lager.

Geluid afspelen (151)

Zet deze optie op **Via VIDEO UIT** om spraakmemo's op het videoapparaat op te nemen of af te spelen.

Aansluiten op een computer

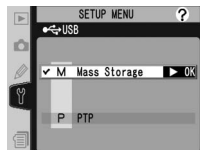
Informatieoverdracht en camerabesturing

U kunt de camera op een computer aansluiten met de meegeleverde UC-E4 USB-kabel. Nadat u de camera hebt aangesloten, kunt u de foto's met behulp van PictureProject naar de computer kopiëren, waar u ze kunt bekijken en bewerken. De camera kan ook worden gebruikt met Nikon Capture 4 versie 4.2 of later (apart verkrijgbaar), dat batchverwerking en meer geavanceerde beeldbewerkingsopties ondersteunt en waarmee u de camera rechtstreeks vanaf de computer op afstand kunt bedienen.

Voordat u de camera aansluit

Lees de handleidingen, bekijk de systeemvereisten en installeer daarna de benodigde software. Zorg dat de batterij van de camera volledig opgeladen is om te zorgen dat de informatieoverdracht niet onderbroken kan worden. Laad de batterij bij twijfel vóór gebruik op of gebruik de EH-6 lichtnetadapter (apart verkrijgbaar).

Voor u de camera aansluit, stelt u de optie USB in het setup-menu (216) in op basis van het besturingssysteem van de computer en het feit of u de camera aanstuurt via Nikon Capture 4 versie 4.2 (apart verkrijgbaar) of foto's naar de computer overspeelt met PictureProject:

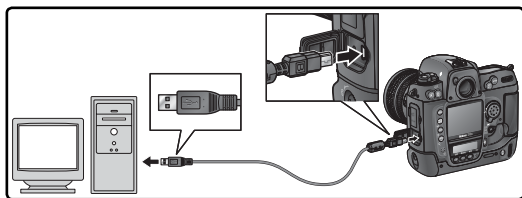


Besturingssysteem	PictureProject Transfer	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Kies PTP of Mass Storage	Kies PTP
Mac OS X		
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Tweede editie (SE)	Kies Mass Storage*	
Mac OS 9	Niet ondersteund	

* Selecteer NIET **PTP**. Als **PTP** is geselecteerd wanneer u de camera aansluit, wordt de hardwarewizard van Windows weergegeven. Klik op **Annuleren** om de wizard af te sluiten en verbreek de verbinding met de camera. Zorg ervoor dat u **Mass Storage** selecteert voor u de camera opnieuw aansluit.

De USB-kabel aansluiten

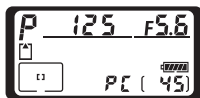
- 1 Zet de computer aan en wacht tot hij is opgestart.
- 2 Zet de camera uit.
- 3 Sluit de UC-E4 USB-kabel aan zoals hier wordt weergegeven. Sluit de camera rechtstreeks op de computer aan en niet op een USB-hub of -toetsenbord.



- 4 Zet de camera aan. Als **Mass Storage** is geselecteerd voor **USB**, wordt **PC** weergegeven in het achterste LCD-venster en de zoeker. De diafragma-aanduiding in het bovenste LCD-venster toont eveneens **PC** en de aanduiding voor de pc-stand knippert. (Als **PTP** is geselecteerd, veranderen de aanduidingen alleen als Nikon Capture 4 Camera Control actief is.) U kunt foto's nu overzetten naar de computer, zoals wordt beschreven in de *handleiding van PictureProject* (op cd-rom).



Wanneer het onderdeel Nikon Capture 4 Camera Control draait, toont het LCD-venster bovenop de camera **PC** in plaats van het aantal resterende opnamen. Wanneer u een foto maakt, wordt deze opgeslagen op de harde schijf van de computer in plaats van op de geheugenkaart van de camera. Raadpleeg de *Nikon Capture 4 gebruikshandleiding* voor meer informatie.



✓ Zet de camera niet uit

Zet de camera niet uit terwijl er informatie wordt overgespeeld.

De camera loskoppelen

Als **PTP** is geselecteerd voor **USB** (216), kunt u de camera uitschakelen en de USB-kabel loskoppelen nadat de overdracht is voltooid. Als de standaardinstelling **Mass Storage** is geselecteerd voor de optie **USB** in het menu Setup van de camera, moet u de camera eerst uit het systeem verwijderen, zoals hieronder wordt beschreven.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klik op het pictogram (🗑️) "Hardware veilig verwijderen" op de taakbalk en selecteer **USB-apparaat voor massaopslag veilig verwijderen** in het menu dat wordt weergegeven.



Windows 2000 Professional

Klik op het pictogram (🗑️) "Hardware ontkoppelen of uitwerpen" op de taakbalk en selecteer **USB-apparaat voor massaopslag stoppen** in het menu dat wordt weergegeven.



Windows Millennium Edition (ME)

Klik op het pictogram (🗑️) "Hardware ontkoppelen of uitwerpen" op de taakbalk en selecteer **USB-schijf stoppen** in het menu dat wordt weergegeven.



Windows 98 Second Edition (SE)

Klik in Deze computer met de rechtermuisknop op het pictogram van de verwisselbare schijf die overeenkomt met de camera en selecteer **Eject** (Uitwerpen) in het menu dat wordt weergegeven.



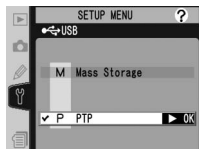
Macintosh

Sleep het cameravolume ("NIKON D2X") naar de Prullenmand.



Als de camera via de meegeleverde UC-E4 USB-kabel is aangesloten op een PictBridge-compatible printer, kunnen geselecteerde JPEG-foto's rechtstreeks vanaf de camera worden afgedrukt. Controleer voor u de printer aansluit of deze PictBridge ondersteunt. Sluit de camera zo mogelijk aan op een EH-6 lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) om de batterij te sparen.

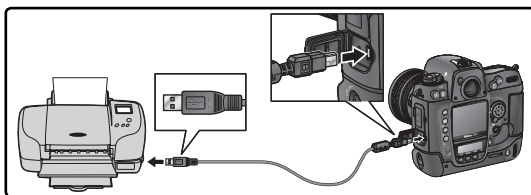
- 1 Stel de optie **USB** in het menu Setup (216) in op **PTP** (U kunt geen foto's afdrukken bij de standaardinstelling **Mass Storage**.)



- 2 Zet de printer aan.
- 3 Zet de camera uit.



- 4 Sluit de UC-E4 USB-kabel aan zoals hier wordt weergegeven. Sluit de camera rechtstreeks op de computer aan en niet via een USB-hub.



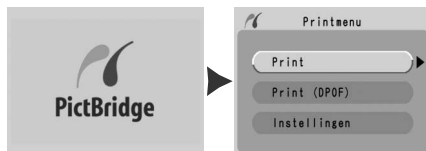
Foto's maken voor direct afdrukken

Als u foto's maakt die u wilt afdrukken zonder ze te bewerken, stelt u **Kleurruimte** in op **sRGB** (69).

Afdrukduur

Het kost meer tijd om grotere foto's af te drukken.

- 5 Zet de camera aan. Er wordt een welkomsscherm op de monitor weergegeven, gevolgd door een PictBridge-menu.



- 6 Duw de multi-selector omhoog of omlaag om **Instellingen** te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts. Het menu rechts wordt weergegeven. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren en duw de multi-selector daarna naar rechts om die optie te selecteren.



Optie	Beschrijving
Gereed	Slaat de wijzigingen op en keert terug naar het menu PictBridge.
Paginagrootte	Kies het paginaformaat. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om (de standaardgrootte voor de huidige printer), 3,5" x 5" , 5" x 7" , Hagaki (Ansichtkaart), 100mm x 150mm , 4" x 6" , 8" x 10" , Letter , A3 of A4 te markeren en duw de multi-selector vervolgens naar rechts om de optie te selecteren.
Datum printen	Schakel deze optie in als u de datum op elke foto wilt afdrukken.
Geen rand	Schakel deze optie in als u foto's wilt afdrukken zonder witrand (sommige printers negeren deze optie).

- 7 Als u foto's wilt selecteren die u wilt afdrukken of een indexprint van alle JPEG-foto's op de geheugenkaart wilt maken, markeert u **Print** in het menu PictBridge en duwt u de multi-selector naar rechts (236–237). Als u de printopdracht die u hebt gemaakt met de optie **Printopdracht** in het weergavemenu (161) wilt afdrukken, markeert u **Print (DPOF)** en duwt u de multi-selector naar rechts (238).

De multi-selector gebruiken

U kunt de multi-selector gebruiken zolang de monitor is ingeschakeld. De vergrendeling van de scherpstelselectieknop werkt alleen als de monitor uitstaat.

Geselecteerde foto's afdrukken

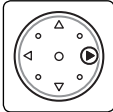
Als u geselecteerde foto's wilt afdrukken, markeert u **Print** in het PictBridge-menu en duwt u de multi-selector naar rechts. Het menu uit stap 1 wordt weergegeven.

1



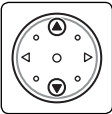
Markeer **Map selecteren**.

2



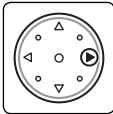
Geef een lijst met mappen weer.

3



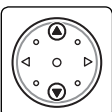
Markeer een map.*

4



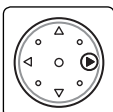
Keer terug naar het afdrukmenu.

5



Markeer **Print selectie**.†

6



Geef de foto's in de huidige map weer.

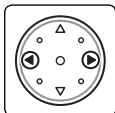
* Markeer **Alle** als u de foto's in alle mappen wilt weergeven. Wilt u slechts één map selecteren, markeer dan de mapnaam.

† Als u een indexprint met miniatures van alle JPEG-foto's in de huidige map wilt maken, markeert u **Indexprint** en duwt u de multi-selector naar rechts. (Selecteer niet  voor **Paginagrootte** als u een indexprint maakt.) De foto's in de huidige map worden weergegeven waarbij JPEG-foto's worden aangegeven met het pictogram . Druk op  om het afdrukken te starten. Druk nogmaals op  als u het afdrukken wilt onderbreken en wilt terugkeren naar het PictBridge-menu.

Foto's selecteren voor het afdrukken

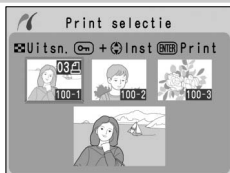
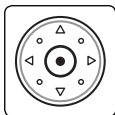
NEF (RAW)- en TIFF (RGB)-foto's worden niet weergegeven in het menu **Print selectie** en kunnen niet worden geselecteerd.

7



Blader door de foto's. De huidige foto wordt onder in het scherm weergegeven.

8



Selecteer een foto en stel het aantal afdrucken in op 1. Geselecteerde foto's worden aangeduid met het pictogram . Druk op de knop en duw de multi-selector omhoog of omlaag om het aantal afdrucken op te geven (maximaal 99).[‡]

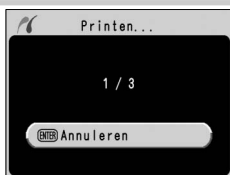
[‡] Als de printer foto's kan bijsnijden, kunt u foto's bijsnijden door te drukken op de knop . Het dialoogvenster rechts wordt weergegeven. Draai aan de hoofdstelschijf om in of uit te zoomen en geef andere delen van de foto weer met behulp van de multi-selector. (Let erop dat de afdruk "korrelig" kan worden als u erg inzoomt op een foto.) Wanneer het gewenste deel van de foto wordt weergegeven, drukt u op de knop om terug te keren naar het venster Print selectie. Alleen het geselecteerde deel van de foto wordt nu afgedrukt.



9

Herhaal de stappen 7 en 8 als u meer foto's wilt selecteren. U verwijdert een foto uit de selectie door deze te markeren en op het midden van de multi-selector te duwen. Druk op de knop als u het PictBridge-menu wilt sluiten zonder af te drukken.

10

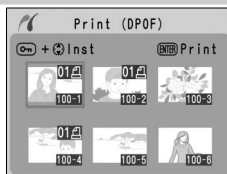
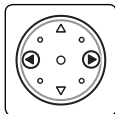


Start het afdrucken. Druk nogmaals op de knop als u het afdrucken wilt annuleren en wilt terugkeren naar het PictBridge-menu voordat alle foto's zijn afgedrukt. Zet de camera uit en verwijder de USB-kabel nadat het afdrucken is voltooid.

De huidige printopdracht afdrukken

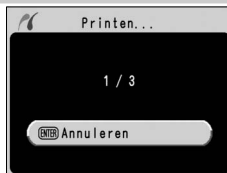
Als u de huidige printopdracht wilt afdrukken, markeert u **Print (DPOF)** in het PictBridge-menu en duwt u de multi-selector naar rechts. Deze optie is alleen beschikbaar als een printopdracht aanwezig is op de geheugenkaart.

1



Geef de foto's in de huidige map weer. Foto's in de printopdracht worden aangegeven met het pictogram en het aantal afdrukken. Op pagina 162 wordt beschreven hoe u de printopdracht wijzigt. Druk op de knop als u het PictBridge-menu wilt sluiten zonder af te drukken.

2



Start het afdrukken. Druk nogmaals op de knop als u het afdrukken wilt annuleren en wilt terugkeren naar het PictBridge-menu voordat alle foto's zijn afgedrukt. Zet de camera uit en verwijder de USB-kabel nadat het afdrukken is voltooid.

"Opname-info printen"/"Datum printen"

Als u **Print (DPOF)** selecteert, worden de standaardwaarden voor de opties **Opname-info printen** en **Datum printen** voor de huidige printopdracht hersteld (162). Als u de opnamedatum op foto's wilt afdrukken, selecteert u **Datum printen** in het menu **Instellingen** van PictBridge.

Foutberichten

Als het bericht hier rechts wordt weergegeven, is er een fout opgetreden. Nadat u de printer hebt gecontroleerd en eventuele problemen hebt verholpen volgens de aanwijzingen in de printerhandleiding, duwt u de multi-selector omhoog of omlaag om **Doorgaan** te markeren en duwt u de multi-selector naar rechts om het afdrukken te hervatten. Selecteer **Annuleren** als u het afdrukken wilt beëindigen zonder de resterende foto's af te drukken.



Printopdracht (161)

Gebruik de optie **Printopdracht** in het weergavemenu als u een DPOF- printopdracht wilt aanmaken voor u gaat afdrukken.



Technische gegevens

*Behandeling van uw camera,
accessoires en productondersteuning*



In dit hoofdstuk komen de volgende onderwerpen aan bod:

Optionele accessoires

Een lijst met objectieven en andere accessoires verkrijgbaar voor de D2X.

Behandeling van uw camera

Informatie over het opbergen en onderhouden van uw camera.

Problemen oplossen

Een lijst met foutberichten die de camera kan tonen en hoe u ze kunt afhandelen.

Specificaties

Belangrijkste specificaties voor de D2X.

Objectieven voor de D2X

De D2X is compatibel met een groot aantal AF-Nikkor-objectieven voor kleinbeeld-camera's, waaronder groothoek-, tele-, zoom- en micro-objectieven, objectieven met regelbare onscherptewoeging (DC) en standaard objectieven met een brandpuntsafstand van 14–600 mm (242). NB: IX Nikkor CPU-objectieven kunnen niet bij de D2X worden gebruikt.

In de onderstaande tabel staan de objectieven die u bij de D2X kunt gebruiken.

Camera-instelling Objectief/accessoire		Scherpstelstand			Belichtingsstand		Lichtmeetstelsysteem	
		S C	M (met elektronische afstandsmeter)	M	P S	A M	 3D	 Kleur
CPU-objectieven ¹	Type G of D AF Nikkor ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³
	AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³
	PC-Micro Nikkor 85 mm f/2,8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	✓ ³
	AF-S/AF-I Teleconverter ⁷	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓	✓ ³
	Andere AF Nikkor (behalve objectieven voor F3AF)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓ ³
Objectieven zonder CPU ¹¹	AI-P Nikkor	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	✓	✓ ³
	AI-, AI-S, of Serie E Nikkor ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁵
	AI-aangepaste Nikkor	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—
	Medical Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—
	Reflex-Nikkor	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁵
	PC-Nikkor	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	✓
	AI-type teleconverter ¹⁸	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁵
	TC-16A AF teleconverter	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁵
Objectieven zonder CPU ¹¹	PB-6 balgapparaat ¹⁹	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	✓
	Automatische verloopringen (PK-serie 11-A, 12, of 13; PN-11)	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓

1 IX-Nikkor objectieven kunnen niet worden gebruikt.

2 Vibratiereductie (VR) wordt ondersteund bij VR-objectieven.

3 Bij spotmeting wordt het geselecteerde scherpstelveld gebruikt.

4 Bij het tilten of schiften van het objectief, of wanneer het diafragma niet op de hoogste instelling staat, functioneert de belichtingsmeting en flitssturing van de camera niet goed.

5 Bij het tilten of schiften van het objectief kan de elektronische afstandsmeter niet worden gebruikt.

6 Alleen in de handmatige belichtingsstand.

7 Compatibel met AF-I Nikkor objectieven en met alle AF-S objectieven behalve de DX 12–24 mm f/4G ED, 17–35 mm f/2,8D ED, DX 17–55 mm f/2,8G ED, 24–85 mm f/3,5–4,5G ED, VR 24–120 mm f/3,5–5,6G ED en 28–70 mm f/2,8D ED.

8 Bij maximum effectief diafragma van f/5,6 of sneller.

9 Wanneer bij maximale zoom wordt scherpgesteld op de minimale scherpstelafstand met de AF 80–200mm f/2,8S, AF 35–70mm f/

2,85, nieuwe AF 28–85mm f/3,5–4,5S, of AF 28–85mm f/3,5–4,5S, dan kan het zijn dat de scherstelindicator wordt weergegeven terwijl het beeld op het matglas niet scherp is. Stel handmatig scherp tot het beeld in de zoeker scherp is.

- 10 Bij maximum diafragma van f/5,6 of sneller.
- 11 Sommige objectieven kunnen niet worden gebruikt (zie hieronder).
- 12 Het draaibereik voor de AI 80–200mm f/2,8S ED statiefbevestiging wordt begrensd door de camerabody. Er kunnen geen filters worden verwisseld terwijl de AI 200–400mm f/4S ED op de camera is bevestigd.
- 13 Als het maximum diafragma is ingevoerd bij de optie **Niet-CPU objectief** in het Opnamemenu, dan wordt het diafragma getoond in de zoeker en het LCD-venster bovenop de camera.
- 14 Kan alleen worden gebruikt indien de brandpuntsafstand en grootste diafragma-openings zijn opgegeven onder **Niet-CPU objectief** in het Opnamemenu. Gebruik spot- of centrumgerichte meting als gewenste resultaten niet worden bereikt.
- 15 Voor een verbeterde precisie dient u de brandpuntsafstand en het maximum diafragma in het **Niet-CPU objectief** menu in te voeren.
- 16 Kan worden gebruikt in de handmatige belichtingsstand bij een slui-

tertijd langer dan $\frac{1}{125}$ sec. Als het maximum diafragma is ingevoerd bij de optie **Niet-CPU objectief** in het Opnamemenu, dan wordt het diafragma getoond in de zoeker en het LCD-venster bovenop de camera.

- 17 Belichting wordt bepaald door het diafragma van het objectief vooraf in te stellen. In de belichtingsstand diafragmavoorkeuze dient u het diafragma vooraf in te stellen met de diafragmaring van het objectief vóór het vergrendelen van de automatische belichting of het shiften van het objectief. In de handmatige belichtingsstand dient u het diafragma vooraf in te stellen met de diafragmaring van het objectief en de belichting te bepalen vóór het shiften van het objectief.
 - 18 Belichtingscorrectie is vereist bij gebruik met de AI 28–85mm f/3,5–4,5S, AI 35–105mm f/3,5–4,5S, AI 35–135mm f/3,5–4,5S of AF-S 80–200mm f/2,8D. Raadpleeg de handleiding van de teleconverter voor meer informatie.
 - 19 PK-12 of PK-13 automatische tussenring benodigd. Eventueel PB-6D benodigd afhankelijk van de camerastand.
 - 20 Gebruik vooringesteld diafragma. Stel in de handmatige belichtingsstand het diafragma in met het balgapparaat voordat u de belichting bepaalt en foto's maakt.
- Voor de PF-4 repro-unit is de PA-4 camerahouder benodigd.

Incompatibele accessoires en objectieven zonder CPU

De volgende accessoires en objectieven zonder CPU kunnen **Niet** bij de D2X worden gebruikt:

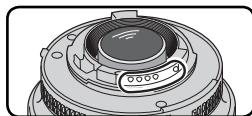
- Niet-AI-objectieven
- Objectieven waarvoor de AU-1 scherpsteleenheid benodigd is (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Fisheye (6 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 21 mm f/4 (oud model)
- K2 ringen
- ED 180–600 mm f/8 (serienummer 174041–174180)
- ED 360–1200 mm f/11 (serienummer 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (serienummer 280001–300490)
- Objectieven voor de F3AF (80 mm f/2,8, 200 mm f/3,5, TC-16 teleconverter)
- PC 28 mm f/4 (serienummer 180900 of eerder)
- PC 35 mm f/2,8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (oud model)
- 1000 mm f/6,3 reflex (oud model)
- 1000 mm f/11 reflex (serienummer 142361–143000)
- 2000 mm f/11 reflex (serienummer 200111–200310)

Compatibele objectieven zonder CPU

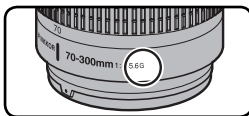
Wanneer u informatie over het objectief heeft ingevoerd bij de optie **Niet-CPU objectief** in het Opnamemenu, kunt u veel van de mogelijkheden die CPU-objectieven bieden ook gebruiken bij objectieven zonder CPU. Indien u geen informatie heeft ingevoerd, kan kleurenmatrixmeting niet worden gebruikt en wordt centrumgerichte lichtmeting toegepast wanneer matrixmeting wordt geselecteerd.

Objectieven zonder CPU kunnen alleen worden gebruikt in de belichtingsstanden A en M, waarbij u het diafragma dient in te stellen met de diafragmaring op het objectief. Wanneer u het maximum diafragma niet heeft opgegeven bij de optie **Niet-CPU objectief**, dan toont de diafragma-indicator van de camera alleen het aantal stops vanaf het maximum diafragma; het werkelijke diafragma moet u op de diafragmaring van het objectief aflezen. In de belichtingsstanden P en S wordt automatisch diafragmavoorkeuze geselecteerd. De belichtingsstandindicator in het LCD-venster bovenop de camera knippert en **A** wordt getoond in de zoeker.

CPU-objectieven zijn te herkennen aan de CPU-aansluitingen. Bovendien staat op type G objectieven een "G" en op type D objectieven een "D"



CPU-objectief



Type G objectief



Type D objectief

Type G objectieven zijn niet voorzien van een diafragmaring. In tegenstelling tot bij andere CPU-objectieven is het niet nodig om de diafragmaring op de laagste instelling (hoogste f/-getal) te vergrendelen wanneer u een type G objectief gebruikt.

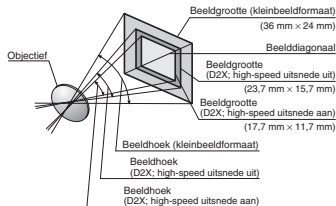
Beeldhoek en brandpuntsafstand

De diagonale beeldhoek van de D2X is kleiner dan die van een kleinbeeldcamera. Als u de brandpuntsafstand van objectieven voor de D2X in kleinbeeldformaat wilt berekenen, vermenigvuldigt u de brandpuntsafstand van het objectief met ongeveer 1,5 (high-speed uitsnede uitgeschakeld) of 2 (high-speed uitsnede ingeschakeld):

Beeldhoek		Brandpuntsafstand in mm (circa) in kleinbeeldformaat (aangepast aan de beeldhoek)							
Kleinbeeldcamera		17	20	24	28	35	50	60	85
D2X	High speed uitsnede: Uit	25,5	30	36	42	52,5	75	90	127,5
	High speed uitsnede: Aan	34	40	48	56	70	100	120	170
Kleinbeeldcamera		105	135	180	200	300	400	500	600
D2X	High speed uitsnede: Uit	157,5	202,5	270	300	450	600	750	900
	High speed uitsnede: Aan	210	170	360	400	600	800	1000	1200

Beeldhoek berekenen

Het gebied dat een kleinbeeldcamera belicht is 36×24mm groot. Het gebied dat wordt belicht door de D2X is daarentegen 23,7×15,7mm (high-speed uitsnede uit) of 17,7×11,7mm (high-speed uitsnede aan) groot. Daardoor verschilt de beeldhoek van foto's die zijn gemaakt met de D2X van de beeldhoek voor kleinbeeldcamera's, ook al zijn de brandpuntsafstand van het objectief en de afstand tot het onderwerp gelijk.





Andere accessoires

Bij het samenstellen van deze handleiding waren de volgende accessoires verkrijgbaar voor de D2X. Raadpleeg uw dealer of de Nikon importeur voor verdere informatie.

Batterijen / laadapparaten / licht- netadapters

- ♦ **EN-EL4 oplaadbare Li-ion batterij:** Extra oplaadbare EN-EL4 batterijen zijn verkrijgbaar bij uw dealer of Nikon importeur.
- ♦ **MH-21 snellader:** De MH-21 kan worden gebruikt om EN-EL4 batterijen op te laden en te kalibreren. Het duurt circa 100 minuten om een lege EN-EL4 batterij volledig op te laden.
- ♦ **EH-6 lichtnetadapter:** De EH-6 lichtnetadapter is geschikt voor wisselstroombronnen van 50–60 Hz en 100–120 V of 200–240 V. Er zijn verschillende netsnoeren verkrijgbaar voor gebruik in Noord-Amerika, Groot-Brittannië, Europa, Australië en Japan.

Draadloze LAN-adap- ters en antennes

- ♦ **WT-2/2A en WT-1/1A draadloze transmitters:** Deze draadloze transmitters worden onder aan de camera bevestigd en aangesloten via een USB-kabel. Ze krijgen stroom via de camera. De WT-2/2A ondersteunt IEEE 802.11g voor een snelle, draadloze overdracht en kan worden gebruikt in combinatie met Nikon Capture 4 versie 4.2 of later (apart verkrijgbaar) om de camera extern aan te sturen via Nikon Capture 4 Camera Control. Beide modellen ondersteunen IEEE 802.11b en kunnen worden gebruikt om foto's via een draadloos netwerk te uploaden naar een ftp-server. Zie de pagina's 219–227 voor meer informatie.
- ♦ **WA-E1 antenne met vergroot bereik:** Vergroot het bereik van de WT-2/2A en WT-1/1A tot maximaal circa 150 m (buitenshuis, 1 Mbps).

Gebruik alleen elektronische accessoires van Nikon

Uw digitale D2X camera van Nikon voldoet aan de hoogste ontwerpnormen en bevat complexe elektronische schakelingen. Alleen elektronische accessoires (laadapparaten, batterijen, lichtnetadapters en dergelijke) van Nikon zijn door Nikon goedgekeurd speciaal voor gebruik bij uw digitale Nikon-camera en zijn afgestemd op en hebben bewezen te voldoen aan de bedrijfs- en veiligheidseisen van deze elektronische schakelingen.

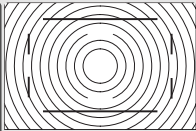
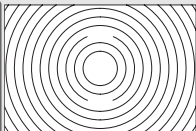
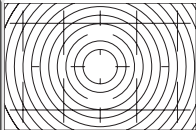
BIJ GEBRUIK VAN ELEKTRONISCHE ACCESSOIRES VAN ANDERE MERKEN KAN UW CAMERA BESCHADIGD RAKEN EN UW NIKON-GARANTIE ONGELDIG WORDEN VERKLAARD. Het gebruik van oplaadbare Li-ion batterijen die afkomstig zijn van derden en niet zijn goedgekeurd door Nikon kunnen een normale werking van de camera verstoren of kan leiden tot oververhitting, ontbranding, openbarsten of lekkage.

Neem voor meer informatie over Nikon-accessoires contact op met een erkende Nikon-dealer in uw woonplaats.



Accessoires zoekeroculair

♦ **Matglazen:** Hieronder worden de beschikbare matglazen voor de D2X vermeld. Matglazen van type B en E kunnen ook worden gebruikt voor de D2H.

Type V III		De D2X wordt geleverd met een V-type Clear Matte III matglas (alleen voor gebruik met de D2X) dat de volledige high-speed uitsnede weergeeft, zodat u deze functie gemakkelijker kunt gebruiken.
Type B III		Een B-type BriteView III matglas wordt bij de camera geleverd.
Type E III		Het E-type Clear Matte III matglas bevat een raster, waardoor dit geschikt is voor kopiëren en architectuurfotografie. Het beste resultaat wordt verkregen met PC-Nikkor-objectieven.

♦ **DG-2 vergroter:** De DG-2 vergroot het beeld in de zoeker. De vergroter is bestemd voor gebruik bij close-up fotografie, kopiëren, telelenzen en bij andere taken waarbij extra nauwkeurigheid nodig is. De DK-7 oculairadapter (apart verkrijgbaar) is benodigd.

♦ **DK-14 en DK-17A anti-condens zoekeroculaires:** Deze zoekeroculaires beslaan niet onder vochtige of koude omstandigheden. De DK-17A is voorzien van een veiligheidsvergrendeling.

♦ **DK-19 rubberen oculairschelp:** De DK-19 maakt het makkelijker om te kijken naar het beeld in de zoeker, waardoor de ogen minder snel vermoeid raken.

♦ **Oogsterktecorrectielenzen:** Voor aanpassing aan individuele verschillen in gezichtsvermogen zijn er correctielenzen verkrijgbaar met sterkten van -3 , -2 , 0 , $+1$ en $+2\text{m}^{-1}$. De DK-17C is voorzien van een veiligheidsvergrendeling.

♦ **DR-5 vergrotende hoekzoeker/DR-4 hoekzoeker:** De DR-4 en DR-5 kunnen in een rechte hoek worden aangesloten op het zoekeroculair, zodat het beeld van bovenaf kan worden bekeken terwijl de camera horizontaal wordt gehouden. De DR-5 kan het beeld in de zoeker bovendien met een factor 2 vergroten, zodat u de foto nauwkeuriger kunt kaderen. (Houd er rekening mee dat de randen van het beeld niet zichtbaar zijn als dit wordt vergroot.)

♦ **DK-7 Oculairadapter:** De DK-7 is nodig om de DG-2 Zoekerloop of de DR-3 Hoekzoeker op de D2X te kunnen gebruiken.



Filters

- Nikon filters kunnen worden onderverdeeld in drie groepen: schroeffilters, inlegfilters en filters voor de achterzijde van bepaalde objectieven. Gebruik alleen Nikon filters; Bij andere merken filters kan het zijn dat autofocus of de elektronische afstandsmeter niet juist functioneert.
- De D2X kan niet worden gebruikt met een lineair polarisatiefilter. Gebruik in plaats daarvan het C-PL circulaire polarisatiefilter.
- Ter bescherming van de lens wordt aanbevolen een NC of L37C filter te gebruiken.
- Bij gebruik van een R60 filter dient u de belichtingscorrectie op +1 te zetten.
- Om een moiré-effect te voorkomen wordt afgeraden een filter te gebruiken wanneer u een onderwerp in sterk tegenlicht fotografeert of wanneer zich een sterke lichtbron in het beeld bevindt.
- Het kan zijn dat kleurenmatrixmeting en 3D-kleurenmatrixmeting niet het gewenste resultaat oplevert bij gebruik van filters met een belichtingsfactor (filterfactor) van meer dan $1\times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4S, ND4, ND8S, ND8, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Aanbevolen wordt in dat geval centrumgerichte lichtmeting toe te passen. Zie de gebruikshandleiding bij de filter voor meer informatie.

Optionele flitsers

- ◆ **SB-800:** Deze flitser met hoge prestaties heeft een richtgetal van 38 (m, 35-mm zoomkopstand, ISO 100) en ondersteunt i-DDL, DDL, automatisch diafragma (AA), niet-DDL automatisch (A), handmatig en stroboscopisch flitsen. U kunt de flitsynchronisatiestand, waaronder langzame synchronisatie en synchronisatie met het tweede gordijn, instellen via de camera. Bij gebruik met de D2X ondersteunt de SB-800 automatische snelle FP-synchronisatie voor tijden korter dan $\frac{1}{250}$ sec (met uitzondering van stroboscopisch flitsen), informatie over flitslichtkleur voor een optimale witbalans, FV-vergrendeling voor het opnieuw componeren van foto's zonder het flitsniveau te wijzigen en geavanceerde draadloze verlichting met ondersteuning van i-DDL, automatisch diafragma, handmatig en stroboscopisch flitsen. De ingebouwde AF-hulpverlichting kan worden gebruikt bij alle elf scherpstelvelden van de D2X. Voor indirect flitsen of close-up fotografie kan de flitser tot 90° omhoog, 7° omlaag, 180° naar links en 90° naar rechts worden gedraaid. Met de meegeleverde SW-10H diffusorkap kan bovendien zacht licht worden gecreëerd. De automatische powerzoom (24-105mm) zorgt ervoor dat de uitlichting is afgestemd op de brandpuntsafstand van het objectief. Met de ingebouwde groot-hoekadapter kunnen hoeken van 14 en 17 mm worden uitgelicht. De flitser beschikt over verlichting die kan worden gebruikt om instellingen aan te passen in het donker. In de SB-800 kunnen vier AA-batterijen (vijf AA-batterijen als de flitser is aangesloten op het meegeleverde SD-800 battery pack) worden geplaatst of een SD-6, SD-7 of SD-8A voedingsbron (afzonderlijk verkrijgbaar; raadpleeg de handleiding van de flitser voor meer informatie). Er zijn persoonlijke instellingen beschikbaar voor het afstellen van alle functies van de flitser.

**Optionele flitsers (vervolg)**

♦ **SB-600:** Deze hoogwaardige flitser heeft een richtgetal van 30 (m, 35-mm zoomkopstand, ISO 100) en ondersteunt i-DDL-, DDL- en handmatige flitssturing. U kunt de flitssynchronisatiestand, waaronder langzame synchronisatie en synchronisatie met het tweede gordijn, instellen via de camera. Bij gebruik met de D2X ondersteunt de SB-600 automatische snelle FP-synchronisatie voor tijden korter dan $\frac{1}{250}$ sec, informatie over flitslichtkleur voor een optimale witbalans en FV-vergrendeling, zodat u foto's opnieuw kunt componeren zonder het flitsniveau te wijzigen. Als u een SB-800 gebruikt als hoofdflitser, maakt geavanceerde draadloze verlichting het mogelijk de SB-600 als externe slaveflitser te gebruiken bij i-DDL- en handmatige flitssturing. De ingebouwde AF-hulpverlichting kan worden gebruikt bij alle elf scherpstelvelden van de D2X. Voor indirect flitsen of close-up fotografie kan de flitserkop tot 90° omhoog, 180° naar links en 90° naar rechts worden gedraaid. De automatische powerzoom (24-85mm) zorgt ervoor dat de uitlichting is afgestemd op de brandpuntsafstand van het objectief. Met de ingebouwde groothoekadapter kan een hoek van 14 mm worden uitgelicht. De flitser beschikt over verlichting die kan worden gebruikt om instellingen aan te passen in het donker. De SB-600 gebruikt vier AA-batterijen. (Raadpleeg de handleiding van de flitser voor meer informatie.) Er zijn persoonlijke instellingen beschikbaar voor het afstellen van alle functies van de flitser.

Als u de D2X gebruikt met de SB-800 of SB-600, raadpleeg dan de lijst met CLS-compatibele (Creatieve Verlichtingssysteem) of digitale SLR-camera's in de handleiding van de flitser.

PC-kaart-adapters

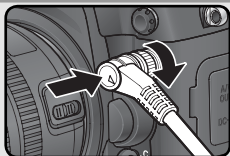
♦ **EC-AD1 PC-kaartadapter:** Met de EC-AD1 PC-kaartadapter kunnen CompactFlash geheugenkaarten van het type I in een PCMCIA-kaartsleuf worden gestoken.

Software

♦ **Nikon Capture 4 (versie 4.2 of later):** Met Nikon Capture 4 versie 4.2 of later kunt u foto's maken met behulp van een computer en RAW-foto's bewerken en opslaan in een andere indeling.

**Accessoires voor afstandsbediening**

De D2X is voorzien van een tienpolig contact voor afstandsbediening en automatisch fotograferen. De aansluiting is van een kapje voorzien, dat de contacten beschermt wanneer ze niet in gebruik zijn. De volgende accessoires kunnen worden gebruikt:



Accessoire	Beschrijving	Lengte*
MC-21 verlengkabel	Kan worden aangesloten op de MC-22, MC-25 en MC-30.	3 m
MC-22 afstandsbedieningskabel	Afstandsbediening voor sluiters met blauwe, gele en zwarte contacten voor aansluiting op een extern apparaat voor sluitersbediening, zodat de sluiters door b.v. een geluids- of elektronisch signaal kan worden ontspannen.	1 m
MC-23 verbindingskabel	Hiermee kunt u twee camera's op elkaar aansluiten, zodat ze tegelijk werken.	40 cm
MC-25 adapterkabel	Tienpolige naar tweepolige adapterkabel voor aansluiting op apparaten met tweepolige contacten, zoals de MW-2 radio-besturingsset, de MT-2 interval-timer en de ML-2 modulite afstandsbedieningsset.	20 cm
MC-30 afstandsbedieningskabel	Ontspannt sluiters op afstand; kan worden gebruikt om cameratrilling te verminderen of om de sluiters langdurig open te houden.	80 cm
MC-35 GPS-kabel	Verbindt een GPS-apparaat met de D2X via een pc-kabel die wordt geleverd door de fabrikant van het GPS-apparaat (8132).	—
MC-36 afstandsbedieningskabel	Afstandsontspanner, te gebruiken om cameratrilling te voorkomen of om bij lange tijdopnamen de sluiters geopend te houden. Uitgerust met verlicht bedieningspaneel, ontspanvergrendeling voor lange tijdopnamen en een timer die elke seconde een piepsignaal geeft	85 cm
ML-3 modulite afstandsbedieningsset	Voor infrarood afstandsbediening met een bereik van maximaal 8 m.	—

* Alle cijfers zijn bij benadering



Goedgekeurde geheugenkaarten

De volgende geheugenkaarten zijn getest en goedgekeurd voor gebruik bij de D2X:

SanDisk	SDCFB	128 MB, 160 MB, 192 MB, 256 MB, 384 MB, 512 MB, 1 GB
	SDCFB (Type II)	300 MB
	SDCF2B (Type II)	256 MB
	SDCFH (Ultra)	128 MB, 192 MB, 256 MB, 384 MB, 512 MB
	SDCFH (Ultra II)	256 MB, 512 MB, 1 GB
	SDCFX (Extreme III)	1 GB, 2 GB
Lexar Media	4× USB	128 MB, 256 MB, 512 MB
	10× USB	160 MB
	12× USB	128 MB, 192 MB, 256 MB, 512 MB
	16× USB	256 MB, 320 MB, 512 MB, 640 MB, 1 GB
	24× USB	256 MB
	16× WA USB	128 MB, 256 MB, 512 MB
	40× WA USB	256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
	80× WA	512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
Microdrive		340 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB

Bij gebruik van andere merken geheugenkaarten wordt de werking van de camera niet gegarandeerd. Voor meer informatie over de bovenstaande kaarten kunt u contact opnemen met de betreffende fabrikant.

✓ Geheugenkaarten

- Geheugenkaarten kunnen heet zijn na gebruik. Pas daarom op bij het verwijderen van een geheugenkaart uit de camera.
- Formateer geheugenkaarten voor het eerste gebruik, en ook nadat er gegevens zijn geschreven op- of verwijderd van de kaart door een ander apparaat dan de camera.
- Schakel de stroom uit voordat u een geheugenkaart in de camera plaatst of uit de camera verwijderd. Verwijder de geheugenkaart of batterij niet uit de camera, zet de camera niet uit en koppel de lichtnetadapter niet los wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd of wanneer er informatie wordt opgeslagen, verwijderd of gekopieerd naar een computer. Wanneer u dit toch doet kan dit leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de camera of de kaart.
- Raak de contacten van de kaart niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Oefen geen druk uit op de buitenkant van de kaart. Hierdoor kan de kaart beschadigd raken.
- Buig de kaart niet, laat hem niet vallen en stel hem niet bloot aan hevige fysieke schokken.
- Laat de kaart niet nat worden en stel hem niet bloot aan een hoge luchtvochtigheid of direct zonlicht.

Opbergen

Als u de camera gedurende langere tijd niet gebruikt, plaatst u het beschermkapje op de monitor, verwijdt u de batterij en bewaart u de batterij op een koele, droge plek terwijl het beschermkapje op de contactpunten is geplaatst. Om schimmel en meeldauw te voorkomen dient u de camera in een droge, goed geventileerde ruimte op te bergen. Berg de camera niet op bij nafta- of kamfermottenballen of in ruimten:

- die slecht geventileerd of vochtig zijn;
- in de buurt van apparatuur die sterke magnetisch velden produceert, zoals televisies of radio's;
- waar het warmer wordt dan 50 °C (zoals bijvoorbeeld bij een kachel of in een afgesloten auto op een warme dag) of kouder dan -10 °C;
- waar de luchtvochtigheid hoger dan 60% is.

Zie "Behandeling van de camera en batterij" (iv-v) voor meer informatie.

Reinigen

Camerabody	Gebruik een blaaskwastje om stof, vuil of zand te verwijderen en veeg de camerabody vervolgens schoon met een zachte, droge doek. Heeft u de camera op het strand of aan zee gebruikt, veeg dan eventueel zand of zout af met een licht met schoon water bevochtigde doek, en droog de camerabody daarna grondig. De camera kan beschadigen als er vuil in de camerabody komt. Nikon stelt zich niet verantwoordelijk voor beschadiging door zand of vuil.
Objectief, spiegel en zoeker	Deze onderdelen zijn van glas en raken daarom gemakkelijk beschadigd. Verwijder stof en pluizen met een blaaskwastje. Het gebruik van een luchtsputbus wordt afgeraden; als u echter toch een luchtsputbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof uit de bus kan lekken. Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken door een beetje lensreiniger op een zachte doek aan te brengen en het glas voorzichtig schoon te vegen.
Monitor	Verwijder stof en pluizen met een blaaskwastje. Voor het weghalen van vingerafdrukken en andere vlekken kunt u het oppervlak voorzichtig met een zachte doek of zeem schoon te vegen. Duw hierbij niet te hard, aangezien dit kan leiden tot schade of storing.
Sensor omgevingsverlichting	Verwijder stof en vezels met een blaasbalgje en veeg de camera schoon met een zachte, droge doek. Gebruik geen alcohol of lensreinigingsvloeistoffen.

✓ De Monitor

Mocht het monitorscherm breken, pas dan op dat niemand zich verwondt aan het gebroken glas en dat het vloeibare kristal uit de monitor niet in aanraking komt met de huid, ogen of mond.

✍ Het LCD-Venster

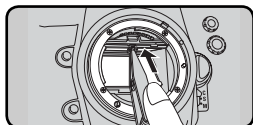
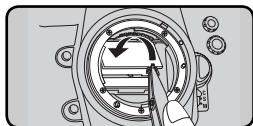
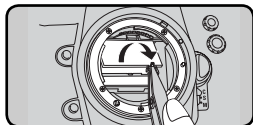
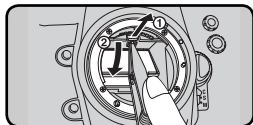
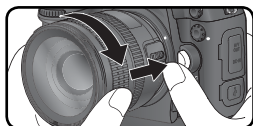
Heel soms komt het voor dat het LCD-venster door statische elektriciteit lichter of donkerder wordt. Dit wijst niet op een storing en de display wordt al gauw weer normaal.



Het matglas verwisselen

De camera wordt geleverd met een V-type Clear Matte **III** matglas dat de randen van de high-speed uitsnede aangeeft. Voer de volgende stappen uit als u het meegeleverde B-type BriteView **III** of optionele E-type Clear Matte **III** matglas wilt plaatsen (244):

- 1 Zet de camera uit en verwijder het objectief.
- 2 Gebruik het bijgeleverde pincet om de matglasvergrendeling naar u toe te trekken. De matglashouder springt open.
- 3 Verwijder het matglas met het bijgeleverde pincet en pas daarbij op dat u het glas bij het lipje vastpakt om krassen te voorkomen.
- 4 Pak het nieuwe matglas met het pincet bij het lipje vast en plaats het in de houder.
- 5 Duw de voorkant van de houder omhoog tot de houder op zijn plaats klikt.



✓ Matglas verwisselen

Raak het oppervlak van de spiegel of matglazen niet aan.

✓ Matglazen

Gebruik alleen matglazen die zijn ontworpen voor gebruik met de D2X of D2H.

✎ Hulpraster

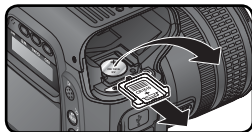
Het raster op V- en E-type matglazen kan ietwat verschoven zijn, afhankelijk van de manier waarop het matglas is geplaatst.



De klokbatteij vervangen

De cameraklok wordt gevoed door een CR1616-lithiumbatterij met een gebruiksduur van ongeveer vier jaar. Als het pictogram **CLOCK** wordt weergegeven in het bovenste LCD-venster terwijl de lichtmeters zijn ingeschakeld, is de batterij bijna leeg en dient u deze te vervangen. Als de batterij leeg is, knippert het pictogram **CLOCK** terwijl de lichtmeters zijn geactiveerd. U kunt nog steeds foto's maken, maar deze zullen niet voorzien worden van de juiste datum en tijd, terwijl intervalfotografie niet correct werkt. Vervang de batterij zoals hieronder wordt beschreven.

- 1 De klokbatteij bevindt zich bovenin het hoofdbatterijvak. Zet de camera uit en verwijder de EN-EL4 batterij.
- 2 Schuif het deksel van het klokbatteijvak naar de voorkant van het hoofdbatterijvak.
- 3 Verwijder de klokbatteij.
- 4 Plaats een nieuwe CR1616 lithiumbatterij in het vak, zodanig dat de plus-kant (voorzien van een "+" en de naam van de batterij) zichtbaar is.
- 5 Schuif het deksel van het klokbatteijvak naar de achterkant van het hoofdbatterijvak tot het deksel op zijn plaats klikt.
- 6 Plaats de EN-EL4 terug.
- 7 Stel de juiste datum en tijd in. Tot de datum en tijd zijn ingesteld, knippert het pictogram **CLOCK** in het bovenste LCD-venster.



WAARSCHUWING

Gebruik alleen CR1616 lithium batterijen. Het gebruiken van een ander type batterij kan een explosie veroorzaken. Breng gebruikte batterijen naar een chemisch afval depot.

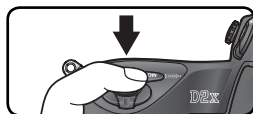
Klokbatteij in camera plaatsen

Plaats de klokbatteij niet verkeerd om in de camera, aangezien de klok dan niet werkt en de camera beschadigd kan raken.

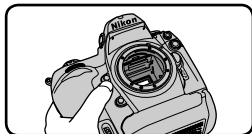
Het laagdoorlaatfilter

De beeldsensor die dienst doet als beeldelement van de camera, is voorzien van een laagdoorlaatfilter dat moirévorming moet voorkomen. Hoewel dit filter voorkomt dat vuil of stof direct op de beeldsensor terechtkomt, kan vuil of stof op het filter in bepaalde omstandigheden toch zichtbaar zijn in de foto's. Als u vermoedt dat stof of vuil in de camera zichtbaar is op uw foto's, kunt u controleren of het filter gereinigd moet worden door de onderstaande stappen uit te voeren.

- 1 Zet de camera uit en sluit de EH-6 lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) aan. Als u geen EH-6 lichtnetadapter heeft, breng de camera dan naar een erkende Nikon-onderhoudsdienst.
- 2 Verwijder het objectief en zet de camera aan.
- 3 Druk op de knop  en selecteer **Spiegel omhoog** in het menu Setup  209). Het bericht rechts wordt weergegeven.
- 4 Duw de multi-selector naar rechts. Het bericht rechts wordt weergegeven op de cameramonitor en er wordt een rij streepjes weergegeven in het LCD-venster en de zoeker. Als u de normale werking van de camera wilt herstellen zonder de spiegel omhoog te klappen, zet u de camera uit. Het opklappen van de spiegel wordt eveneens geannuleerd als de camera zo staat ingesteld dat de monitor automatisch wordt uitgeschakeld.
- 5 Druk de ontspanknop helemaal in. De spiegel wordt omhoog geklapt en het sluitergordijn wordt geopend, zodat het laagdoorlaatfilter zichtbaar wordt. De rij streepjes in het LCD-venster gaat knippen. De weergave in de zoeker en het achterste LCD-venster wordt uitgeschakeld.



- 6** Houd de camera zo dat het licht op het laagdoorlaatfilter valt en kijk of er stof of pluizen op het filter zitten. Als er iets op het filter zit, dient u het te (laten) reinigen. Zie hiervoor het volgende gedeelte.



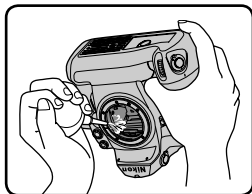
- 7** Zet de camera uit. De spiegel wordt weer neergelaten en het sluitergordijn wordt gesloten. Plaats de lens- of bodydop terug en koppel de lichtnetadapter los.

Reinigen van het laagdoorlaatfilter

Het laagdoorlaatfilter is bijzonder breekbaar en gemakkelijk te beschadigen. Aanbevolen wordt het filter door een door Nikon erkende onderhoudsdienst te laten reinigen. Mocht u toch besluiten om het filter zelf te reinigen, volg dan de onderstaande stappen.

- 1** Klap de spiegel omhoog zoals beschreven bij stap 1–5 op de vorige bladzijde.

- 2** Verwijder stof en pluizen met een blaasbalgje. Gebruik hiervoor geen blaaskwastje, aangezien de haartjes het filter zouden kunnen beschadigen. Vuil dat u niet met een blaasbalgje kunt verwijderen, moet door een door Nikon erkende onderhoudsdienst worden verwijderd. U mag het filter in geen geval aanraken of schoonvegen.



- 3** Zet de camera uit. De spiegel wordt weer neergelaten en het sluitergordijn wordt gesloten. Plaats de lens- of bodydop terug en koppel de lichtnetadapter los.

✓ Onderhoudsbeurt voor camera en accessoires

De D2X is een precisieapparaat en moet daarom regelmatig worden onderhouden. Aanbevolen wordt de camera elke één tot twee jaar te laten nakijken door uw dealer of een Nikon-onderhoudsdienst, en elke drie tot vijf jaar een onderhoudsbeurt te laten geven (NB: hiervoor worden kosten in rekening gebracht). Regelmatig nakijken en onderhouden wordt vooral aanbevolen wanneer u de camera voor professionele doeleinden gebruikt. Het is aan te bevelen om tegelijkertijd met uw camera eventuele accessoires die u veel gebruikt, zoals objectieven of optionele flitsers te laten nakijken en onderhouden.

Problemen oplossen

Uitleg bij foutberichten en displays

Als de camera niet naar verwachting functioneert, kijk dan op de onderstaande lijst met aanduidingen en foutberichten die in de zoeker, op het LCD-venster en op de monitor kunnen verschijnen. Raadpleeg deze lijst voordat u contact opneemt met uw dealer of de Nikon importeur.

Aanduiding		Probleem	Oplossing	
LCD-venster	Zoe-ker			
		Diafragmaring objectief niet op laagste waarde gesteld.	Zet ring op minimum diafragma (grootste f/-getal).	20
		Batterij bijna leeg.	Houd een volledig opgeladen reservebatterij bij de hand.	27
		Batterij uitgeput.	Vervang de batterij.	27
		Batterij kan niet worden gebruikt.	Neem contact op met de Nikon importeur.	27
		Geen objectief bevestigd, of objectief zonder CPU bevestigd zonder dat maximum diafragma is opgegeven. Diafragma wordt getoond in aantal stops vanaf maximum diafragma.	Het diafragma wordt getoond wanneer het maximum diafragma wordt opgegeven.	130
		Camera kan niet scherpstellen met autofocus.	Stel handmatig scherp.	83
		Onderwerp te helder; foto wordt overbelicht.	• Kies een lagere gevoeligheid (ISO-equivalent) • Gebruik een grijsfilter • In belichtingsstand: - S Verhoog de sluitertijd - A Kies een kleiner diafragma (groter f/-getal).	52 245 88 90
		Onderwerp te donker; foto wordt onderbelicht.	• Kies een hogere gevoeligheid (ISO-equivalent) • Gebruik een optionele flitser • In belichtingsstand: - S Verlaag de sluitertijd - A Kies een groter diafragma (kleiner f/-getal)	52 106 88 90



Aanduiding		Probleem	Oplossing	
LCD-venster	Zoeker			
(knippert)		geselecteerd bij sluitertijdvoorkeuze.	Wijzig de sluitertijd of selecteer de handmatige belichtingsstand.	88, 92
(knippert)		Er is een flitser bevestigd die geen D-DDL flitssturing ondersteunt, en op DDL gezet.	Wijzig de flitsstand op de optionele flitser.	110
(knippert)		Er is een flitser bevestigd die geen rode-ogen-reductie ondersteunt en de flitssynchronisatiestand staat op rode-ogen-reductie.	Wijzig de flitssynchronisatiestand of gebruik een flitser die rode-ogen-reductie ondersteunt.	110–112
	(knippert)	Als de indicator 3 sec. lang knippert nadat de flitser is ontstoken, kan de foto onderbelicht zijn.	Controleer de foto op de monitor; indien onderbelicht, wijzig de instellingen en probeer het nog eens.	116
(knippert)		Storing camera.	Ontspan de sluitser. Als de indicator niet verdwijnt of vaak verschijnt, raadpleeg dan een door Nikon erkende onderhoudsdienst.	2
(knippert)	(knippert)	Onvoldoende geheugencapaciteit om bij de huidige instellingen meer foto's op te slaan, of de camera heeft geen bestands- of mapnummers meer.	• Verlaag de beeldkwaliteit of -grootte. • Verwijder foto's. • Plaats een nieuwe geheugenkaart in de camera.	45 154 22

Aanduiding		Probleem	Oplossing	
Monitor	LCD-venster			
GEEN KAART AANWEZIG		Camera signaleert geen geheugenkaart.	Zet de camera uit en controleer of de kaart goed is ingebracht.	22
KAART IS NIET GEFORMATEERD		Geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik bij D2X.	Formateer de geheugenkaart	23, 210



Aanduiding		Probleem	Oplossing	
Monitor	LCD-venster			
DEZE KAART IS NIET BRUIKBAAR	(knippert)	• Camera heeft geen toegang tot geheugenkaart. • Camera is niet in staat een nieuwe map te creëren. • Geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik bij D2X.	• Gebruik een door Nikon goedgekeurde kaart. • Controleer of de contactpunten schoon zijn. Als de kaart beschadigd is, raadpleeg dan de dealer of Nikon importeur. • Verwijder bestanden of plaats een nieuwe geheugenkaart in de camera. • Formateer de geheugenkaart.	248 2 22, 154 23, 210
MAP BEVAT GEEN BEELDEN		Geheugenkaart is leeg of de map(pen) geselecteerd voor weergeven bevat(ten) geen beelden.	Selecteer een map met beelden in het menu Terugspeelmap of plaats een andere geheugenkaart in de camera.	22, 156
ALLE BLDN. VERBORGEN		Alle foto's in de huidige map zijn verborgen.	Er kunnen geen beelden worden weergegeven totdat een andere map is geselecteerd of er tenminste één beeld zichtbaar is gemaakt met Beeld verbergen .	156, 159
BESTAND BEVAT GEEN BEELDIGEVENS		Het bestand is gecreëerd of gewijzigd op een computer of met ander merk camera, of het bestand is verminkt.	Verwijder het bestand of formatteer de geheugenkaart opnieuw.	23, 154, 210

Opmerking over elektronisch gestuurde camera's

In zeer zeldzame gevallen kan het voorkomen dat het LCD-venster vreemde tekens toont en dat de camera stopt met functioneren. Meestal wordt dit fenomeen veroorzaakt door zeer sterke externe statische ladingen. Zet in zo'n geval de camera uit, verwijder de batterij, plaats hem opnieuw in de camera en zet de camera weer aan. Wanneer u gebruik maakt van een lichtnetadapter (apart verkrijgbaar), koppel deze dan los, sluit hem opnieuw aan en zet de camera weer aan. Mocht de camera nog steeds niet goed functioneren, neem dan contact op met uw handelaar of de Nikon-importeur. Let er op dat wanneer u de stroombron loskoppelt zoals hierboven beschreven, er informatie verloren kan gaan die nog niet op de geheugenkaart was opgeslagen op het moment dat het probleem zich voordeed. Informatie die reeds op de kaart was opgeslagen wordt hier niet door beïnvloed.

Specificaties



Type	Digitale spiegelreflexcamera met verwisselbaar objectief
Effectieve pixels	12,4 miljoen
Beeldsensor	23,7 × 15,7 mm; totaal aantal pixels: 12,84 miljoen
Beeldgrootte (pixels)	4288 × 2848 (L), 3216 × 2136 (M), 2144 × 1424 (S)
High speed uitsnede Aan	3216 × 2136 (L), 2400 × 1600 (M), 1600 × 1064 (S)
Objectiefvatting	Nikon F-vatting (met AF-koppeling en AF-contacten)
Compatibele objectieven*	
Type G of D AF Nikkor	Alle functies ondersteund
Micro Nikkor 85 mm F2.8D	Alle functies ondersteund behalve autofocus en sommige belichtingsstanden
Andere AF Nikkor†	Alle functies ondersteund behalve 3D kleurenmatrixmeting en 3D multi-sensor uitgebalanceerde invulflits voor digitale spiegelreflex
AI-P Nikkor	Alle functies ondersteund behalve 3D kleurenmatrixmeting en 3D multi-sensor uitgebalanceerde invulflits voor digitale spiegelreflex en autofocus
Overige	Kunnen worden gebruikt bij belichtingsstanden A en M; elektronische afstandsmeter kan worden gebruikt indien objectief een maximum diafragma van f/5.6 of sneller heeft; kleurenmatrixmeting, multi-sensor uitgebalanceerde invulflits voor digitale spiegelreflex en diafragma-weergave ondersteund indien informatie over objectief is ingevoerd
* IX Nikkor objectieven kunnen niet worden gebruikt † Met uitzondering van objectieven voor F3AF	
Beeldhoek	Equivalent in kleinbeeldformaat bedraagt ca. 1,5 maal de brandpuntsafstand van het objectief (tweemaal als high-speed uitsnede is ingeschakeld)
Zoeker	Vast optisch pentaprisma op ooghoogte
Oogsterktecorrectie-instelling	-3,0 – +1,0 m ⁻¹
Oogafstand	19,9 mm (-1,0 m ⁻¹)
Matglas	Wordt geleverd met een V-type Clear Matte Mark III matglas
Beelddekking	Circa 100% van objectief (verticaal en horizontaal)
Vergroting	Circa 0,86 × (objectief van 50 mm ingesteld op oneindig en -1,0 m ⁻¹)
Reflexspiegel	Quick-return
Diafragma objectief	Direkt terugkerend type met scherptedieptecontrole
Selectie scherpstelveld	Eén veld of groep kan worden geselecteerd uit 11 scherpstelvelden (9 scherpstelvelden als high-speed uitsnede is geactiveerd)
Autofocus aandrijving	Directe enkelvoudige AF (S), continue AF (C), handmatig (M); anticiperende meevolgende scherpstelling (Focus Tracking), automatisch geactiveerd naar gelang status onderwerp bij enkelvoudige en continue AF

Autofocus	DDL-fasedetectie d.m.v. Nikon Multi-CAM2000 autofocusmodule
Detectiebereik (ISO 100 bij 20 °C)	–1 tot +19 LW (0 tot +19 LW voor de twee scherpstelvelden buiten de high-speed uitsnede)
AF-veldstand	Enkelvelds-AF, dynamische AF, groep dynamische AF, dynamische AF met prioriteit dichtstbijzijnde onderwerp
Scherpstelvergrendeling	Scherpstelling kan worden vergrendeld door ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige AF) of door op AE-L/AF-L knop te drukken
Belichting	
Lichtmeting	Door-de-lens (DDL) belichtingsmeting met drie standen
Matrix	3D kleurenmatrixmeting ondersteund bij type G en D objectieven; kleurenmatrixmeting ondersteund bij andere typen CPU-objectieven en bij objectieven zonder CPU indien informatie over objectief wordt ingevoerd
Centrumgericht	Cirkel van 6, 8, 10 of 13mm in midden van beeld telt mee voor 75% van totaal, of weging gebaseerd op gemiddelde voor totale beeld
Spot	Cirkel van 3 mm in midden van geselecteerde scherpstelveld (circa 2% van beeld) wordt gemeten (het middelste scherpstelveld als een niet-CPU-objectief wordt gebruikt)
Bereik (equivalent ISO 100, objectief f/1.4, 20 °C)	0–20 LW (3D kleurenmatrixmeting of centrumgerichte meting)
Koppeling belichtingsmeter	2–20 LW (spotmeting)
Belichtingssturing	Gecombineerde CPU en AI
Belichtingsmethoden	Geprogrammeerd automatisch met flexibel programma; sluitertijdvoorkeuze; diafragmavoorkeuze; handmatig
Belichtingscorrectie	–5–+5 LW in stappen van $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ of 1 LW
Bracketing	Belichtings- en/of flitsbracketing (2–9 opnamen met stappen van $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, of 1 LW)
Belichtingsvergrendeling	Helderheid op gemeten waarde vergrendeld met AE-L/AF-L knop
Sluiter	Elektronisch gestuurde, verticaal aflopende spleetsluiter
Sluiter tijden	30– $\frac{1}{8000}$ sec. in stappen van $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ of 1 LW, langdurige belichting (bulb)
Gevoeligheid (ISO-equivalent)	100–800 in stappen van $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ of 1 LW, 1600, 3200; automatische verhoging tot 800
Witbalans	Automatisch (DDL-witbalans via de CCD beeldsensor, de RGB-sensor met 1005 pixels en de sensor voor omgevingslicht), zes handmatige standen met fijnregeling, kleurtemperatuurstelling
Bracketing	2–9 opnamen gevarieerd in stappen van 1, 2 of 3



Flitser	
Synchronisatie-aansluiting	Alleen X-aansluiting; flitssynchronisatie bij sluitertijden tot 1/250 sec.
Flitssturing	
DDL	DDL-flitssturing door combinatie van vijfsegments DDL multi-sensor met geïntegreerd IC en automatische belichtingssensor van 1005 pixels. • SB-800, 600: i-DDL uitgebalanceerde invulflits voor digitale spiegelreflex en standaard i-DDL flits voor digitale spiegelreflex • SB-80DX, 28DX of 50DX met type G of D objectief: 3D multi-sensor uitgebalanceerde invulflits voor digitale spiegelreflex • SB-80DX, 28DX of 50DX met ander objectief: multi-sensor uitgebalanceerde invulflits voor digitale spiegelreflex • SB-80DX, 28DX of 50DX met spotmeting: standaard DDL flits voor digitale spiegelreflex
Automatisch diafragma	Beschikbaar bij de SB-800, 80DX of 28DX en een CPU-objectief
Niet-DDL	Beschikbaar bij bijvoorbeeld SB-800, 28, 27 en 22s
Afstandsprioriteit handmatig	Beschikbaar bij SB-800
Synchronisatiestanden	Synchronisatie eerste gordijn (normaal), langzame synchronisatie, synchronisatie tweede gordijn, rode-ogen-reductie, rode-ogen-reductie met langzame synchronisatie
Flitser-gereedindicator	Gaat branden wanneer flitser uit SB-serie zoals SB-800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 28, 27 of 22s volledig is opgeladen; knippert drie seconden lang nadat flitser op volle kracht is ontstoken
Accessoireschoentje	Standaard ISO hot-shoe aansluiting met veiligheidsvergrendeling
Creatief Verlichtingssysteem	Bij gebruik van de SB-800 of SB-600 wordt ondersteuning geboden van geavanceerde draadloze verlichting (de SB-600 ondersteunt dit alleen bij gebruik als externe flitser), automatische snelle FP-synchronisatie, informatie over flitslichtkleur, instellicht en FV-vergrendeling
Opslag	
Media	CompactFlash-geheugenkaarten type I en II; Microdrives
Bestandssysteem	Voldoet aan Design Rule for Camera File Systems (DCF) en Digital Print Order Format (DPOF)
Compressie	• Gecomprimeerd 12-bits NEF (RAW): circa 50–60% • JPEG: JPEG-baseline-compatibel, kan worden geselecteerd bij Vaste grootte en Optimale kwaliteit
Zelfontspanner	Elektronisch gestuurd; vertraging 2–20 sec.
Controleknop scherptediepte	Diafragma van objectief wordt gesloten bij indrukken knop
Monitor	2,5-inch, 232000-punts, low temperature polysilicon TFT LCD met instelbare helderheid

Video-uitgang	Keuze uit NTSC of PAL
Externe interface	USB 2.0
Statiefmoer	¼-inch (ISO)
Firmware	Door gebruiker te upgraden
Beschikbare talen	Chinees (vereenvoudigd), Nederlands, Engels, Frans, Duits, Italiaans, Japans, Koreaans, Spaans, Zweeds
Voeding	- Eén oplaadbare EN-EL4 Li-ion batterij van 11,1 volt - EH-6 lichtnetadapter (apart verkrijgbaar)
Afmetingen (B × H × D)	Circa 157,5 × 149,5 × 85,5 mm
Gewicht	Circa 1070 g; zonder batterij, geheugenkaart, bodydop en monitorkapje
Bedrijfsomgeving	
Temperatuur	0–40 °C
Vochtigheid	Minder dan 85% (geen condensatie)

- Tenzij anders aangegeven gelden alle cijfers voor een camera met een volledig opgeladen batterij die wordt gebruikt bij een omgevingstemperatuur van 20 °C.
- Nikon behoudt zich het recht voor om de hardware- en softwarespecificaties in deze handleiding te allen tijde en zonder voorafgaande waarschuwing te wijzigen. Nikon is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van eventuele onjuistheden in deze handleiding.

Levensduur batterij

Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt met een EN-EL4 batterij hangt af van de conditie van de batterij, de temperatuur en de manier waarop de camera wordt gebruikt.

Voorbeeld 1

Bij kamertemperatuur (20°C) kunnen circa 2600 opnamen worden gemaakt met een volledig geladen (1900 mAh) EN-EL4-batterij en een AF-S VR 70–200mm f/2.8G IF ED-objectief (VR uit) onder de volgende standaardomstandigheden voor Nikon-tests: continu-opnamestand met hoge snelheid; high-speed uitsnede uitgeschakeld; continue AF; beeldkwaliteit: JPEG Normaal; beeldgrootte: Groot; sluitertijd van $\frac{1}{250}$ sec; de ontspanknop wordt gedurende drie seconden half ingedrukt; wordt driemaal scherpgesteld van oneindig tot minimaal; na drie opnamen wordt de monitor gedurende vijf seconden ingeschakeld en vervolgens weer uitgezet; dit wordt herhaald nadat de lichtmeters zijn uitgeschakeld.

Voorbeeld 2

Bij kamertemperatuur (20°C) kunnen circa 850 opnamen worden gemaakt met een volledig geladen (1900 mAh) EN-EL4-batterij en een AF-S VR 24-120 mm f/3.5-5.6G IF ED-objectief (VR uit) onder de volgende standaardomstandigheden voor Nikon-tests: enkelvoudige opnamestand; high-speed uitsnede uitgeschakeld; enkelvoudige AF; beeldkwaliteit: JPEG Normaal; beeldgrootte: Groot; sluitertijd van $\frac{1}{250}$ sec; de ontspanknop wordt gedurende zes seconden half ingedrukt; voor elke opname wordt eenmaal scherpgesteld van oneindig tot minimaal; na elke opname wordt de monitor gedurende twee seconden ingeschakeld en vervolgens weer uitgezet; dit wordt herhaald nadat de lichtmeters zijn uitgeschakeld.

De batterij raakt eerder leeg wanneer u:

- de monitor gebruikt
- de ontspanknop half ingedrukt houdt
- herhaaldelijk automatisch scherpstelt
- NEF (RAW) of TIFF (RGB) foto's maakt
- een lange sluitertijd gebruikt
- Met optionele WT-2/2A of WT-1/1A draadloze transmitter

Om de EN-EL4-batterijen van Nikon optimaal te benutten dient u:

- de batterijpolen schoon te houden. Vuile batterijpolen kunnen de prestatie van de batterij aantasten.
- de batterijen onmiddellijk na het opladen te gebruiken. Batterijen die zijn opgeladen en niet meteen worden gebruikt verliezen hun lading.

Menu's

▶ WEERGAVEMENU (154–165)

Wissen, 154–155
 Terugspeelmap, 156
 Diashow, 157–158
 Beeld verbergen, 159–160
 Printopdracht, 161–163
 Weergavestand, 164
 Beeld terugspelen, 164
 Na verwijderen, 165
 Draai portret, 165

▶ OPNAMEMENU (166–175)

Geh. bank opnamemenu, 167–168
 Opn. menu terugzetten, 169
 Actieve map, 170
 Naamgeving bestanden, 171
 Beeldkwaliteit, 45–46
 Beeldformaat, 48–49
 High speed uitsnede, 41–42
 JPEG compressie, 47
 RAW compressie, 48
 Witbalans, 54–66
 Ruisonderdrukking, 173
 Hoge ISO ruisond., 173
 ISO, 52–53
 Verscheping, 67
 Tooncompensatie, 68
 Kleurruimte, 69
 Kleurstand, 70
 Kleurtoon aanpassen, 71
 Beeld-op-beeld, 117–118
 Meervoudige belicht, 119–121

Intervalopnamen, 122–126

Niet-CPU objectief, 128–131

▶ PERSOONLIJKE INST. MENU (176–208)

C: Selecteer geh. bank, 179
 R: Menu terugzetten, 180–181
 a1: AF-C prioriteit, 182
 a2: AF-S prioriteit, 182
 a3: Groep dynamische AF, 183–184

a4: Lock-On, 185
 a5: AF activering, 185
 a6: AF-veld verlichting, 186
 a7: Scherpstelveld, 187
 a8: Verticale AF-ON, 187
 b1: ISO auto, 188
 b2: ISO stapgrootte, 189
 b3: LW stapgrootte, 189
 b4: +/- stapgrootte, 189
 b5: Belicht. correctie, 190
 b6: Centrumgericht ϕ , 191
 b7: Fijnafst.belichting, 191
 c1: AE-vergrendeling, 192
 c2: AE-L/AF-L, 192
 c3: Meter uit, 193
 c4: Zelfontspanner, 193
 c5: Monitor uit, 193
 d1: Opnamesnelheid, 194
 d2: Max. aantal opnamen, 194–195
 d3: Spiegel voorontsp., 195
 d4: Opeenvolgende numm., 196
 d5: LCD-venster/zoeker, 196–197
 d6: Verlichting, 197
 e1: Flitssync. snelheid, 198
 e2: Sluittijd flitsen, 198
 e3: AA flitsstand, 199
 e4: Instellicht, 199
 e5: Auto bracketing, 200
 e6: M-stand bracketing, 201
 e7: Auto BKT volgorde, 201
 e8: Auto BKT selectie, 202
 f1: Centrale knop, 202–203
 f2: Multi-selector, 204
 f3: Foto-info/Bladeren, 204
 f4: FUNC. knop, 205
 f5: Instelschijven, 206–207
 f6: Knoppen en schijven, 208
 f7: Geen CF-kaart?, 208
 Y SETUP-MENU (209–227)
 Formatteren, 210
 LCD helderheid, 211

Spiegel omhoog, 211
 Videostand, 212
 Wereldtijd, 18
 Taal (Language), 17
 Beeld commentaar, 213
 Autom. beeldrotatie, 214
 Spraakmemo, 148
 Overschrijf sprk. memo, 149
 Knop spraakmemo, 149
 Geluid afspelen, 151
 USB, 216
 Stof referentiefoto, 217–218
 Batterij informatie, 219
 Draadloos LAN, 219–227
 Firmware versie, 227

Symbolen

3D-kleurenmatrixmeting II. Zie Lichtmeting
 3D multi-sensor uitgebalanc-
 ceerde invulflits voor digitale
 SLR, 108

A

Afdrukken, foto's, 234–238.
 Zie ook Digital Print Order
 Format
 AF-veldstand, 76
 Autofocus, 76
 continue, 72
 enkelvelds-AF, 76
 enkelvoudige, 72
 focus tracking, 73
 Meter uit, 193
 AV-OUT, 151, 230

B

BASIS. Zie Beeldkwaliteit
 Batterij,
 gebruiksduur, 261
 plaatsen, 16
 opslag, v
 Beeldbestanden, 47, 50–51, 196
 Beeldformaat, 48–49
 Beeldkwaliteit, 45–48
 Beeld-op-beeld, 117–118
 Beeldsensor, 252, 257
 Belichtingsbracketing, 98

- Belichtingscorrectie, 97
 Belichtingsstand, 85-93
 diafragmavoorkeuze, 90-91
 geprogrammeerd automatisch, 86-87
 handmatig, 92-93
 sluiterijdvoorkeuze, 88-89
 Belichtingsvergrendeling, 95
 Belichtingsvertragsstand, 195
 Beveiligen, foto's, 143
 Bracketing, 98-105. *Zie ook*
 Belichtingsbracketing; Witbalansbracketing
 Bulb. *Zie* Langdurige belichting
- C**
 C. *Zie* Autofocus, continue
 Ch. *Zie* Opnamestand
 Cl. *Zie* Opnamestand
 CompactFlash. *Zie* Geheugenkaart
 Computer, 216-231
 Continu-opnamestand, 43, 194
 Contrast. *Zie* **OPNAMEMENU**, **Tooncompensatie/**
 CPU-objectieven, 20, 240-242
 Creatief Verlichtingssysteem, 106
 CSM. *Zie* **PERSOONLIJKE INST. MENU**; Persoonlijke instellingen
- D**
 DCF versie 2.0. *Zie* Design rule for Camera File System
 D-DDL-flitssturing, 108
 Diafragma, 85-94
 aanpassen, 90
 maximum, 84, 91, 93, 107, 108, 128
 minimum, 20, 85
 niet-CPU-objectieven en, 128
 vergrendelen, 94
 weergave, 7, 11
 Design rule for Camera File System, 156
 Digital Print Order Format, 161
 DPOF. *Zie* Digital Print Order Format
- Draadloze netwerken, 220-227
- E**
 Elektronische analoge belichtingsaanduiding, 93
 Elektronische afstandsmeter, 83
 Enkelvoudige opname. *Zie* Opnamestand
 Enkelvoudige weergave, 35, 136-139
 Exif versie 2.21, 163
- F**
 FIJN. *Zie* Beeldkwaliteit
 Flexibel programma, 87. *Zie ook* Belichtingsstand, geprogrammeerd automatisch
 Flitser, 106-116. *Zie ook* Speedlight
 bracketing, 98
 Flitser-gereedaanduiding, 116
 Flitslichtkleur, informatie, 54
 Flitssynchronisatiestand, 112
 Formaat. *Zie* Beeldformaat
 Foto-informatie, 137-139
 FP-synchronisatie, Automatische snelle, 109, 245
 FV-vergrendeling, 114, 205
- G**
 Geavanceerde draadloze verlichting, 109
 Geheugenbuffer, 43-44, 50
 Geheugenkaart, 22-24
 capaciteit van, 50-51
 formatteren, 23, 210
 goedgekeurd, 248
 Gevoeligheid, 52-53. *Zie ook* **OPNAMEMENU**, **ISO**
 GPS, 132
 gegevens, 138
 Groep dynamische AF *Zie* AF-veldstand
- H**
 Handmatige scherpstelling, 83
 Helderheid *Zie* Monitor, helderheid van
 HI-1/HI-2, 52-53
 High-speed uitsnede, 41-42
- in zoeker, 10-11
 stand, 41-42
 Histogram, 138, 164
 Hoge lichten weergave, 139, 164
- I**
 i-DDL-flitssturing, 107
 Image Dust Off. *Zie* Stofverwijdering, 217-218
 ISO. *Zie* Gevoeligheid
 ISO auto, 188
- J**
 JPEG, 45-47
- K**
 Kleurprofiel *Zie* **OPNAMEMENU**, **Kleurruimte**
 Kleurtemperatuur. *Zie* Witbalans
 Klokkalender, 19
- L**
 L. *Zie* Beeldformaat
 LCD-verlichting, 3
 Laagdoorlaatfilter, 252-253
 Langdurige belichting, 92
 Lichtmeters, 84. *Zie ook* Meter uit
 Lichtmeting, 84
 3D-kleurenmatrix, 84
 centrumgericht, 84
 kleurenmatrix, 84
 spot, 84
- M**
 M. *Zie* Belichtingsstand, handmatig; Handmatige scherpstelling; Beeldformaat
 Mappen, 156, 170, 196, 236
 Matglas, 244, 250
 B-type BriteView III, 244
 E-type Clear Matte III, 244
 V-type Clear Matte III, 244
 Meervoudige belichting, 119-121
 Meevolgende scherpstelling, 73
 Microdrive. *Zie* geheugenkaart
 Miniatuurweergave, 140-141



Monitor, 5, 249

automaat uit, 193

beschermkapje, 28

helderheid van, 211

Monitor-voorflitsen, 107,

108, 114

Multi-sensor uitgebalanceerde

invulflits voor digitale SLR, 108

M-UP. *Zie* Opnamestand

N

NEF, 41–44

Nikon Capture 4, 45–50, 217

NORMAAL. *Zie* Beeldkwaliteit

O

Objectief, 20–21, 240–242

bevestigen, 20

compatibel, 240–241

CPU, 20, 240–242

D-type, 20, 240, 242

G-type, 20, 240, 242

niet-CPU, 240–241

Omgevingslichtsensor, 54, 59

Onscherpte verminderen, 33,

52–53, 88. *Zie ook* Belich-

tingsvertragingstand; Spie-

gel-omhoogstand 43, 195

Oogsterkte, 31, 244

Opeenvolgende bestandsnum-

mering, 196

Opnamemenu, 166–175

banken, 167–168

Opnamestand, 43–44

P

Persoonlijke instellingen, 176

menubanken, 179

standaardwaarden, 180

PictBridge. *Zie* Afdrukken,

foto's

PictureProject, 45, 231–232

Picture Transfer Protocol. *Zie*

PTP.

PRE. *Zie* Witbalans, voorin-

gesteld

Prioriteit dichtstbijzijnde on-

derwerp. *Zie* AF-veldstand

PTP, 216, 231, 234

R

RAW, 45–50, 117, 217. *Zie*

ook Beeldkwaliteit; NEF

Recente instellingen, 39

Reset met twee knoppen, 133

RGB, 139, 164

Rode-ogen-correctie, 110–113

Ruis, 45, 231–232, 246

hoge gevoeligheden, 53

lange sluitertijden, 92

onderdrukking, 173

S

S. *Zie* Autofocus, enkelvoudi-

ge; Belichtingsstand, sluitertijd-

voorkeuze; Beeldformaat;

Opnamestand

Scherptedieptecontrole, 85

Scherpstellen. *Zie* autofocus;

scherpstelstand; handmatig

scherpstellen

Scherpstelstand, 72–73

Scherpstelveld (scherpstel-

haakjes), 10, 74–79

Scherpstelvergrendeling, 80

Sensorvlakaanduiding, 3, 83

Setup-menu, 209–227

Sluitertijd, 85–94

en flitssynchronisatie, 111,

198

Speedlight, 106–116,

198–199, 245–246. *Zie ook*

flitser, compatibel, 109–111

Spiegel omhoog. *Zie* Opna-

mestand

sRGB. *Zie* **OPNAMEMENU,**

Kleurruimte

Standaard DDL-flits voor

digitale SLR, 108Standaard-

waarden herstellen. *Zie* Reset

met twee knoppen

T

Televisie, 230

TIFF-RGB. *Zie* Beeldkwaliteit

Tijd. *Zie* **Y SETUP-MENU,**

Wereldtijd

Tijdopnamen. *Zie* Langdurige

belichting

Tijdzone. *Zie* **Y SETUP-MENU,**

Wereldtijd

U

USB, 216, 231, 234. *Zie ook*

computer

V

Verlichting. *Zie* LCD-verlich-

ting

Video-apparaat, 212, 230

W

Weergave, 35, 136

Weergavemenu, 154–165

Wissen, 35, 144, 154–155.

Zie ook Geheugenkaart,

formatteren

alle foto's, 155

enkelvoudige weergave,

35, 136

geselecteerde foto's, 155

weergavemenu, 154

Witbalans, 54–66

bracketing, 103–105

fijnregeling, 56–57

kleurtemperatuur, 58

vooringesteld, 59–66

Z

Zelfontspanner, 120, 193

Zelfportretten. *Zie* Zelfont-

spanner

Zoeker, 10, 31

scherpstelling. *Zie* Oogsterkte

Zomertijd, 18

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen, in welke vorm ook, volledig of gedeeltelijk, zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION (met uitzondering van korte citaten in artikels of besprekingen).