

Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

D810

Užívateľská príručka

Sk

Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, dôkladne si prečítajte celú príručku a uchovávajte ju na mieste, kde si ju môžu prečítať všetci používatelia tohto výrobku.

Symboly a značky

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symboly a značky:



Táto ikona označuje výstrahy; informácie, ktoré si treba prečítať pred používaním fotoaparátu, aby sa predišlo jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje poznámky; informácie, ktoré je potrebné si prečítať pred použitím fotoaparátu.



Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Položky ponuky, možnosti a hlásenia zobrazené na monitore fotoaparátu sú zobrazené **tučným písmom**.

Nastavenia fotoaparátu

Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

⚠ Pre vašu bezpečnosť

Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (□ xiii–xvi).

Obsah balenia

Uistite sa, že vám boli s fotoaparátom dodané všetky položky, ktoré sú uvedené na tejto strane.



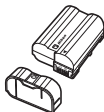
- Digitálny fotoaparát D810 (☐ 1)



- Kryt monitora BM-12 (☐ 10)



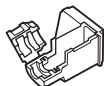
- Krytka tela BF-1B (☐ 15, 436)



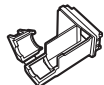
- Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15 s krytom kontaktov (☐ 13, 14)



- Nabíjačka MH-25a (dodáva sa so zásuvkovým adaptérom alebo napájacím káblom, ktorých typ a tvar závisí od krajiny alebo regiónu predaja; ☐ 13)



- Príchytká USB kábla (☐ 258)



- Príchytká HDMI kábla (☐ 269)

- USB kábel UC-E22 (☐ 257, 263)
- Popruh AN-DC12 (☐ 12)
- Záručný list

- Užívateľská príručka (táto príručka)
- Inštalačný disk CD so softvérom ViewNX 2 (☐ 253)

Pamätové karty sa predávajú samostatne. Fotoaparáty zakúpené v Japonsku zobrazujú ponuky a hlásenia len v angličtine a japončine; ostatné jazyky nie sú podporované. Ospravedlňujeme sa za akékoľvek neprijemnosti, ktoré to môže spôsobiť.

Obsah



Obsah balenia	i
Pre vašu bezpečnosť	xiii
Oznamy	xvii
Úvod	1
Oboznámenie sa s fotoaparátom	1
Multifunkčný volič	11
Prvé kroky	12
Ponuky fotoaparátu	24
Používanie ponúk fotoaparátu	25
Základné fotografovanie a prehrávanie	29
Fotografovanie spôsobom „Namier a stlač“	29
Základné prehrávanie	31
Odstránenie neželaných fotografií	33
Fotografovanie so živým náhľadom	35
Zaostrenie	39
Manuálne zaostrovanie	41
Používanie tlačidla i	42
Zobrazenie živého náhľadu: fotografovanie so živým náhľadom	45
Zobrazenie informácií: fotografovanie so živým náhľadom	46

Značky.....	54
Používanie tlačidla z	55
Zobrazenie živého náhľadu: videosekvencia so živým náhľadom....	57
Zobrazenie informácií: videosekvencia so živým náhľadom	58
Oblasť snímky.....	59
Zhotovovanie fotografií počas videosekvencie so živým náhľadom	60
Nastavenia videosekvencie.....	62
Prezeranie videosekvencií.....	65
Úprava videosekvencií.....	67
Strih videosekvencií.....	67
Uloženie vybraných snímok.....	72
Možnosti záznamu snímok.....	74
<hr/>	
Oblasť snímky	74
Kvalita snímky.....	79
Veľkosť snímky	83
Používanie dvoch pamäťových kariet.....	86
Zaostrenie.....	87
<hr/>	
Automatické zaostrovanie	87
Režim automatického zaostrovania.....	87
Režim činnosti AF.....	90
Výber zaostrovacieho bodu	94
Pamäť zaostrenia.....	96
Manuálne zaostrovanie	100



Režim snímania	102
Výber režimu snímania.....	102
Zdroj energie a frekvencia snímania	104
Režim samospúšte (☺).....	106
Režim zrkadlo v hornej polohe (MUP).....	108
Citlivosť ISO	109
Manuálne nastavenie	109
Automatické nastavenie citlivosti ISO.....	111
Exposure (Expozícia)	114
Meranie expozície	114
Expozičný režim	116
P: Programová automatika	118
S: Clonová automatika.....	119
A: Časová automatika.....	120
M: Manuálny režim.....	121
Dlhé expozície (len režim M)	123
Aretácia času uzávierky a clony	126
Uzamknutie automatickej expozície (AE).....	128
Korekcia expozície.....	130
Bracketing	133
Vyváženie bielej farby	148
Možnosti vyváženia bielej farby	148
Jemné doladenie vyváženia bielej farby.....	151
Výber farebnej teploty	155
Vlastné nastavenie	158
Fotografovanie pomocou hľadáča	159
Živý náhľad (Bodové vyváženie bielej farby).....	163
Spravovanie vlastných nastavení	167

Zlepšenie snímky	170
Picture Control.....	170
Výber Picture Control	170
Úprava nastavení Picture Control.....	173
Vytvorenie vlastných Picture Control	177
Zdieľanie vlastných Picture Control	180
Zachovanie detailov v jasných a tmavých častiach.....	182
Funkcia Active D-Lighting	182
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	184
Fotografovanie s bleskom	189
Používanie vstavaného blesku.....	189
Zábleskové režimy.....	191
Korekcia zábleskovej expozície.....	196
Blokovanie zábleskovej expozície.....	198
Ďalšie možnosti snímania	201
Tlačidlo  (fotografovanie pomocou hľadáča).....	201
Tlačidlo i	205
Dvojtlačidlový reset: Obnovenie východiskových nastavení	206
Viacnásobná expozícia	209
Intervalové fotografovanie.....	216
Časozberné fotografovanie	223
Objektívy bez vstavaného procesora.....	229
Údaje o polohe	233
Viac o prehrávaní	235
Prezeranie snímok	235
Prehrávanie snímok na celej obrazovke.....	235
Zobrazenie miniatúr	235

Informácie o fotografií.....	238
Bližší pohľad: Prehrávanie zväčšeného výrezu snímky.....	248
Ochrana fotografií pred odstránením	250
Odstraňovanie fotografií	251
Zobrazenie snímok na celej obrazovke a zobrazenie miniatúr	251
Ponuka režimu prehrávania.....	252
Pripojenia	253
<hr/>	
Inštalácia softvéru ViewNX 2.....	253
Používanie softvéru ViewNX 2.....	257
Kopírovanie snímok do počítača	257
Ethernet a bezdrôtové siete	261
Tlač fotografií	263
Pripojenie tlačiarne	263
Tlač snímok po jednej	264
Tlač viacerých snímok.....	266
Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Nastavenie tlače	267
Prezeranie fotografií prostredníctvom TV prijímača.....	269
Možnosti HDMI.....	270
Sprievodca ponukami	272
<hr/>	
Východiskové nastavenia	272
▣ Ponuka režimu prehrávania: Spravovanie snímok	280
Možnosti ponuky režimu prehrávania.....	280
Playback folder (Priečinok na prehrávanie)	281
Hide image (Skryť snímku).....	281
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania).....	282
Copy image(s) (Kopírovanie snímky(ok)).....	283
Image review (Ukážka snímok).....	287
After delete (Po odstránení)	287
Rotate tall (Otočiť na výšku)	288
Slide show (Prezentácia).....	288

 Ponuka režimu snímania: Možnosti snímania	290
Možnosti ponuky režimu snímania	290
Shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania).....	291
Extended menu banks (Rozšírené súbory používateľských funkcií ponuky)	292
Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)	293
File naming (Názvy súborov).....	295
JPEG/TIFF recording (Záznam vo formáte JPEG/TIFF).....	295
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	295
Color space (Farebný priestor).....	296
Vignette control (Ovládanie vinetácie).....	297
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	298
Long exposure NR (Long Exposure Noise Reduction) (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách)	299
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	299
 Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu	300
Používateľské nastavenia	301
Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)	304
a: Autofocus (Automatické zaostrovanie).....	306
a1: AF-C priority selection (Výber priority AF-C).....	306
a2: AF-S priority selection (Výber priority AF-S)	307
a3: Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on).....	308
a4: AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)	308
a5: Focus point illumination (Osvetlenie bodu zaostrenia)	309
a6: AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia).....	310
a7: Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	310
a8: Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov).....	311
a9: Store by orientation (Uloženie podľa orientácie).....	312
a10: Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	313
a11: Limit AF-area mode selection (Obmedzenie voľby režimu činnosti AF)	314
a12: Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)	314

b: Metering/exposure (Meranie/expozícia)	315
b1: ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	315
b2: EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	315
b3: Exp./flash comp. step value (Korekcia expozície/ blesku hodnota kroku)	315
b4: Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	316
b5: Matrix metering (Maticové meranie expozície)	317
b6: Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	317
b7: Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)	318
c: Timers/AE lock (Časovače/uzamknutie automatickej expozície)	319
c1: Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	319
c2: Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	319
c3: Self-timer (Samospúšť)	319
c4: Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)	320
d: Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)	321
d1: Beep (Zvukové znamenie)	321
d2: CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime CL)	321
d3: Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)	322
d4: Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	322
d5: Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)	323
d6: File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	324
d7: Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku)	325
d8: ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie citlivosti ISO)	325
d9: Screen tips (Tipy na obrazovke)	325
d10: Information display (Zobrazenie informácií)	326
d11: LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD)	326
d12: MB-D12 battery type (Typ batérie MB-D12)	327
d13: Battery order (Poradie batérií)	328

e: Bracketing/flash (Bracketing/blesk).....	329
e1: Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	329
e2: Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	331
e3: Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie záblesku pre vstavaný blesk)	331
e4: Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)	338
e5: Modeling flash (Modelovací záblesk)	338
e6: Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)	338
e7: Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (režim M))	339
e8: Bracketing order (Poradie bracketingu)	340
f: Controls (Ovládacie prvky).....	341
f1:  switch (Vypínač )	341
f2: Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)	341
f3: Multi selector (Multifunkčný volič).....	343
f4: Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn).....	343
f5: Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly).....	349
f6: Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	349
f7: Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)	350
f8: Assign BKT button (Priradenie tlačidla BKT)	350
f9: Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov).....	351
f10: Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)	353
f11: Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty).....	354
f12: Reverse indicators (Obrátené indikátory)	354
f13: Assign movie record button (Priradenie tlačidla záznamu videosekvencií)	355
f14: Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu).....	356
f15: Assign MB-D12 AF-ON (Priradenie tlačidla AF-ON pre MB-D12)	356
f16: Assign remote (WR) Fn button (Priradenie tlačidla Fn diaľkového (bezdrôtového) ovládača)	357
f17: Lens focus function buttons (Funkčné tlačidlá zaostrovania objektívu).....	359

g: Movie (Videosekvencia).....	361
g1: Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn).....	361
g2: Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	362
g3: Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	363
g4: Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)	364
Y Ponuka nastavenia: Nastavenie fotoaparátu	365
Možnosti ponuky nastavenia	365
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu).....	366
Monitor brightness (Jas monitora)	367
Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora).....	368
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)	369
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	371
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	372
Language (Jazyk)	372
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	373
Battery info (Informácie o batérii)	374
Image comment (Poznámka k snímke).....	375
Copyright information (Informácie o autorských právach)	376
Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia).....	377
Virtual horizon (Virtuálny horizont)	379
AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrovania)	380
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)	382
Firmware version (Verzia firmvéru).....	383

 Ponuka úprav: Vytváranie retušovaných kópíí	384
Možnosti ponuky úprav.....	384
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	388
Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	389
Trim (Orezať)	390
Monochrome (Monochromatický režim).....	392
Filter effects (Efekty filtra).....	393
Color balance (Vyváženie farieb)	394
Image overlay (Prelínanie snímok).....	395
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).....	399
Resize (Zmena veľkosti).....	401
Quick retouch (Rýchle úpravy)	404
Straighten (Narovnať)	404
Distortion control (Korekcia skreslenia)	405
Fisheye (Rybie oko)	406
Color outline (Omaľovánky)	406
Color sketch (Farebná skica).....	407
Perspective control (Ovládanie perspektívy)	408
Miniature effect (Efekt zmenšeniiny).....	409
Selective color (Výberová farba)	410
Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)	412
 Moja ponuka /  Posledné nastavenia	414

Kompatibilné objektívy.....	419
Voliteľné zábleskové jednotky (blesky)	428
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	428
Ďalšie príslušenstvo	436
Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja	442
Starostlivosť o fotoaparát	444
Skladovanie	444
Čistenie	444
Čistenie obrazového snímača	445
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia	452
Expozičná krivka programovej automatiky	458
Riešenie problémov	459
Batéria/displej	459
Snímanie	460
Playback (Prehrávanie)	464
Rôzne	465
Chybové hlásenia	466
Technické parametre	473
Schválené pamäťové karty	487
Kapacita pamäťových kariet.....	489
Výdrž batérie	492
Objektívy, ktoré môžu zakrývať vstavaný blesk a pomocné svetlo	
AF.....	494
Register.....	498
Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti	
Nikon v Európe.....	506

Pre vašu bezpečnosť

Pred používaním tohto zariadenia si prečítajte všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:



Táto ikona označuje varovanie. Pred použitím tohto výrobku značky Nikon si prečítajte všetky varovania, aby ste zabránili možnému zraneniu.

■ ■ VAROVANIA

Slnko udržiavajte mimo obrazového poľa

Pri snímaní objektov v protisvetle udržiavajte slnko úplne mimo obrazového poľa. Pokiaľ sa slnko nachádza v obrazovom poli alebo jeho blízkosti, jeho svetlo sústredené do fotoaparátu môže spôsobiť požiar.

Nepozerajte sa cez hľadáček do slnka

Pozeranie do slnka alebo iného silného zdroja svetla cez hľadáček môže spôsobiť trvalé poškodenie zraku.

Použitie ovládacieho prvku dioptrickej korekcie hľadáča

Keď pracujete s ovládacím prvkom dioptrickej korekcie hľadáča a máte oko na hľadáčku, dajte pozor, aby ste si prstom náhodne nesiahli do oka.

V prípade poruchy zariadenia okamžite vypnite

Ak si všimnete dym alebo nezvyčajný zápach, ktorý vychádza zo zariadenia alebo sieťového zdroja (dodáva sa samostatne), okamžite odpojte sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom dbajte na to, aby ste sa nepopálili. Ďalšie používanie môže viesť k zraneniu. Po vybratí batérie nechajte zariadenie skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.

Nepoužívajte v prostredí s horľavým plynom

Elektronické zariadenia nepoužívajte v blízkosti horľavých plynov, pretože to môže spôsobiť výbuch alebo požiar.

Udržujte mimo dosah detí

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu. Okrem toho nezabudnite, že malé časti predstavujú nebezpečenstvo zadusenía. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto zariadenia, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

Nerozoberajte

Dotýkanie sa vnútorných častí výrobku by mohlo spôsobiť zranenie. Ak sa výrobok pokazí, môže ho opraviť výhradne kvalifikovaný technik. Ak sa výrobok otvorí v dôsledku pádu alebo inej nehody, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj a výrobok nechajte skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.

Remienok fotoaparátu nedávajte na krk dočiatu ani dieťaťu

Remienok fotoaparátu zavesený na krk dočiatu alebo dieťaťa môže zapríčiniť jeho úškrtenie.

Keď je zariadenie zapnuté alebo sa používa, nezostávajú dlhodobo v kontakte

s fotoaparátom, batériu alebo nabíjačkou
Časti zariadenia sa zohrejú na vysokú teplotu. Ak zostane zariadenie dlhodobo v priamom kontakte s pokožkou, môže to viesť k nízkoteplotným popáleninám.

Nenechávajte tento výrobok tam, kde bude vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie alebo vznik požiaru.

Nikdy nemierte bleskom na vodiča motorového vozidla

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k dopravným nehodám.

Blesk používajte opatrne

- Používanie fotoaparátu s bleskom v blízkosti pokožky alebo iných predmetov môže spôsobiť popálenie.
- Použitie blesku v blízkosti očí fotografovanej osoby môže spôsobiť dočasné zhoršenie zraku. Blesk by nemal byť menej ako jeden meter od snímaného objektu. Obzvlášť opatrní by ste mali byť pri fotografovaní dočiatu.

Vyhýbajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi

Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k poraneniu spôsobenému rozbitým sklom. Tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

Neprenášajte statívy s pripevneným objektívom alebo fotoaparátom

Mohli by ste zakopnúť alebo náhodne udrieť iných ľudí, čo by mohlo viesť k zraneniu.

⚠ Pri manipulácii s batériami dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami používanými v tomto výrobku sa riadte nasledujúcimi bezpečnostnými pokynmi:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na použitie v tomto zariadení.
- Batériu neskratujte ani nerozoberajte.
- Pred výmenou batérie skontrolujte, či je výrobok vypnutý. Ak používate sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
- Batériu sa nepokúšajte vložiť hornou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
- Batériu nevystavujte vode ani ju neponárajte do vody.
- Pri prepravovaní batérie nasadte na konektor kryt kontaktov. Batériu neprepravujte ani neuskladňujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo sponky do vlasov.
- Batéria môže po úplnom vybití vytiecť. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá zabrániť tak poškodeniu výrobku.

- Keď batériu nepoužívate, na konektor nasadte kryt kontaktov a batériu uložte na suché a chladné miesto.
- Bezprostredne po používaní výrobku alebo po dlhšom napájaní výrobku z batérie môže byť batéria horúca. Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a nechajte batériu vychladnúť.
- Ak zistíte akékoľvek zmeny batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.

⚠ Pri manipulácii s nabíjačkou dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

- Uchovávajte ju v suchu. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť zranenie alebo poruchu výrobku v dôsledku vzniku požiaru alebo zasiahnutia elektrickým prúdom.
- Neskratujte kontakty nabíjačky. Nedodržanie tohto bezpečnostného pokynu môže spôsobiť prehriatie a poškodenie nabíjačky.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar.

- Počas búrok sa nedotýkajte napájacieho kábla a nechodte do blízkosti nabíjačky. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoškodte, neupravte ani násilím neohýbajte a nemykajte napájacím káblom. Nedávajte ho pod ťažké predmety a nevystavujte ho teplu ani ohňu. Ak sa poškodí izolácia a obnažia sa vodiče, predložte napájací kábel autorizovanému servisu spoločnosti Nikon na kontrolu. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- So zástrčkou ani s nabíjačkou nemanipulujte s mokrými rukami. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť zranenie alebo poruchu výrobku v dôsledku vzniku požiaru alebo zasiahnutia elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte s cestovnými predsádkami a meničmi napätia, ktoré boli navrhnuté na zmenu napätia alebo zmenu z jednosmerného na striedavý prúd. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie výrobku, spôsobiť prehriatie alebo požiar.

Používajte vhodné káble

Pri pripájaní káblov k vstupným a výstupným konektorom používajte iba káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon, aby sa dodržali predpisy týkajúce sa tohto výrobku.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM obsahujúce softvér alebo príručky nie sú určené na prehrávanie v prehrávači zvukových diskov CD. Prehrávanie diskov CD-ROM v prehrávači zvukových diskov CD môže spôsobiť stratu sluchu alebo poškodenie zariadenia.

Dodržiavajte pokyny leteckého a nemocničného personálu

Tento fotoaparát vysiela rádiové frekvencie, ktoré by mohli zasahovať do činnosti zdravotníckych zariadení alebo leteckej navigácie. Vypnite funkciu bezdrôtovej siete a odstráňte akékoľvek bezdrôtové príslušenstvo z fotoaparátu pred nastúpením do lietadla a vypnite fotoaparát počas vzletu a pristávania. V zdravotníckych strediskách dodržiavajte pokyny personálu ohľadom používania bezdrôtových zariadení.

Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opísaného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

Poznámky pre užívateľov v Európe

POZOR: PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU.
POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Tento symbol na batérii označuje, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukované pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

• Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovať

Nekopírujte ani nereproduktujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovať nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovať známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

• Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcí

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukovaním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereproduktujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

• Poznámky o dodržiavaní autorských práv

Kopírovanie a reprodukovanie tvorivých prác podliehajúcich autorským právam, ako sú knihy, hudba, maľby, drevoryty, výtlačky, mapy, výkresy, filmy a fotografie, sa riadi národnými a medzinárodnými zákonmi o autorských právach. Tento výrobok nepoužívajte na výrobu nelegálnych kópií ani na porušovanie zákonov o autorských právach.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodnených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred vyhodnením zariadenia na ukladanie údajov do odpadu alebo jeho odovzdaním inej osobe v ňom vymažte všetky údaje bežným softvérom na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Nezabudnite nahradiť aj všetky snímky zvolené pre vlastné nastavenia (☐ 167). Pred likvidáciou fotoaparátu alebo prevodom vlastníctva inej osobe by ste mali tiež použiť možnosť **Network (Sieť) > Network settings (Nastavenia siete)** v ponuke nastavenia fotoaparátu na odstránenie akýchkoľvek osobných údajov týkajúcich sa siete. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej spolu s voliteľnou komunikačnou jednotkou. Dávajte pozor, aby ste sa pri fyzickej likvidácii zariadenia na ukladanie údajov neporanili.

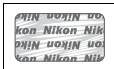
AVC Patent Portfolio License

TENTO VÝROBOK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITEĽA OPRÁVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTvorIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRÁVNENEJ OSOBY PODNIKajúCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU <http://www.mpegla.com>

Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iného ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

✓ Používajte len príslušenstvo značky Nikon

Len príslušenstvo značky Nikon, ktoré je výslovne určené spoločnosťou Nikon na používanie s týmto digitálnym fotoaparátom, je vyrobené a odskúšané, že pracuje v rámci jeho prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA, KTORÉ NEVYROBILA SPOLOČNOSŤ NIKON, MÔŽE POŠKODIŤ VÁŠ FOTOAPARÁT A VIEŠŤ K ZRUŠENIU PLATNOSŤ ZÁRUKY SPOLOČNOSTI NIKON.

✍ Pred zhotovením dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobrať fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

✍ Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

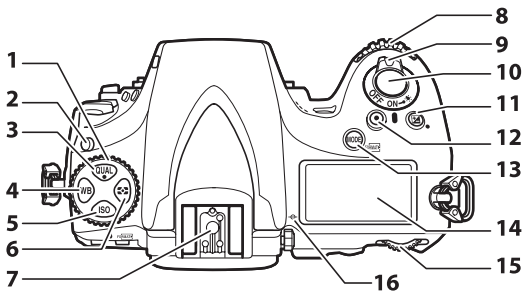
- **Pre používateľov v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
 - **Pre používateľov v Európe a Afrike:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
 - **Pre používateľov v Ázii, Oceánii a na Strednom východe:** <http://www.nikon-asia.com/>
- Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese: <http://imaging.nikon.com/>

Úvod

Oboznámenie sa s fotoaparátom

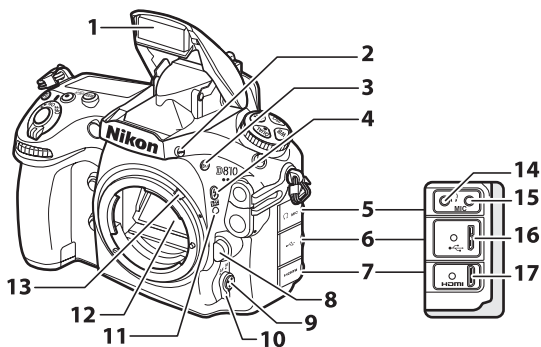
Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a displejmi fotoaparátu. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej po prečítaní zvyšku príručky.

Telo fotoaparátu



1	Volič režimov snímania	102	8	Pomocný príkazový volič	351
2	Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov snímania	102	9	Hlavný vypínač	16
3	Tlačidlo QUAL	79, 83, 206	10	Tlačidlo spúšte	30
4	Tlačidlo WB	149, 153, 157	11	Tlačidlo <input checked="" type="checkbox"/>	130, 206
5	Tlačidlo ISO	109, 111	12	Tlačidlo záznamu videosekvencií	52
6	Tlačidlo 	115	13	Tlačidlo MODE / 	116, 366
7	Sánky na príslušenstvo (pre voliteľný blesk)	435, 436, 479	14	Kontrolný panel	5
			15	Hlavný príkazový volič	351
			16	Značka roviny ostrosti ()	101

Telo fotoaparátu (Pokračovanie)



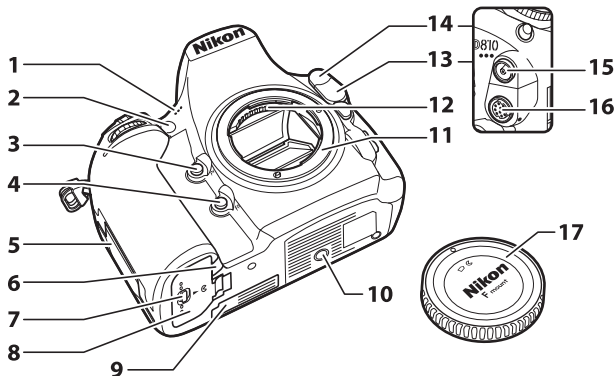
1 Vstavaný blesk	189	10 Volič režimu zaostrovania	39, 87, 100
2 Tlačidlo vysunutia blesku	189	11 Upevňovacia značka objektívu	15
3 Tlačidlo BKT	134, 139, 143, 350	12 Zrkadlo	108, 448
4 Tlačidlo AF-ON	190, 196	13 Spojovacia páčka expozimetra	477
5 Kryt zvukového konektora	56, 63	14 Konektor slúchadiel	56
6 Kryt konektora USB	257, 263	15 Konektor pre externý mikrofón	63
7 Kryt konektora HDMI	269,	16 USB konektor	257, 263
8 Tlačidlo uvoľnenia bajonetu	23	17 HDMI konektor	269
9 Tlačidlo režimu automatického zaostrovania	39, 41, 88, 91		

Reproduktor

S reproduktorom sa nepribližujte k magnetickým zariadeniam. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu údajov zaznamenaných v magnetických zariadeniach.

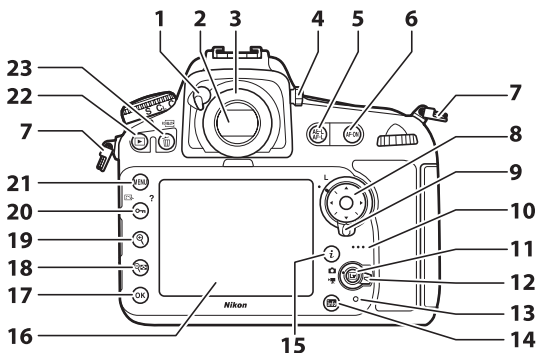
Zatvorte kryt konektora

Ak sa konektory nepoužívajú, nasadte kryt konektora. Cudzie predmety v konektoroch môžu pôsobiť rušivo pri prenose údajov.



1	Stereofónny mikrofón	49, 62	10	Závit na pripojenie statívu	
2	Pomocné svetlo AF	313	11	Bajonet objektívu.....	15, 101
	Kontrolka samospúšte	107	12	Kontakty procesora	
	Kontrolka redukcie efektu červených očí.....	191	13	Kryt 10-kolíkového konektora diaľkového ovládania	233, 439
3	Tlačidlo Pv	54, 117, 349, 362	14	Kryt synchronizačného konektora blesku	429
4	Tlačidlo Fn	78, 343, 361	15	Synchronizačný konektor blesku	429
5	Kryt slotu na pamäťovú kartu	14, 21	16	10-kolíkový konektor diaľkového ovládania	233, 439
6	Kryt napájacieho konektora	442	17	Krytka tela	15, 436
7	Poistka krytu priestoru pre batériu....	14			
8	Kryt priestoru pre batériu	14			
9	Kryt kontaktov pre voliteľný blok batérií MB-D12	436			

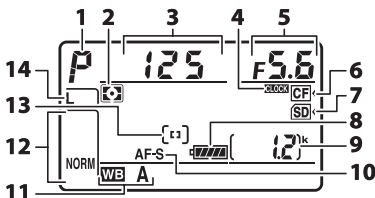
Telo fotoaparátu (Pokračovanie)



1	Páčka uzávierky okulára	23, 106	13	Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu	21, 30
2	Hľadáčik.....	17	14	Tlačidlo info (informácie)	8, 201
3	Okulár hľadáčika	23, 106	15	Tlačidlo i	9, 42, 55, 205, 386
4	Ovládací prvok dioptrickej korekcie	17	16	Monitor	31, 35, 42, 49, 56, 235, 367
5	Tlačidlo AF-ON	36, 97, 128, 349, 363	17	Tlačidlo OK	25
6	Tlačidlo AF-ON	50, 88	18	Tlačidlo ⏪	38, 44, 235, 248
7	Očko na upevnenie remienka fotoaparátu	12	19	Tlačidlo ⏩	38, 44, 235, 248
8	Multifunkčný volič	11, 25	20	Tlačidlo ⏮/⏭/?	25, 171, 250
9	Aretácia voliča zaostrenia	94	21	Tlačidlo MENU	24, 272
10	Reproduktor	66	22	Tlačidlo ▶	31, 235
11	Tlačidlo ⏪	35, 49	23	Tlačidlo ⏮/⏭	33, 251, 366
12	Volič živého náhľadu.....	35, 49			

Kontrolný panel

Kontrolný panel zobrazuje rôzne nastavenia fotoaparátu, keď je zapnutý fotoaparát. Tu uvedené položky sa zobrazia po prvom zapnutí fotoaparátu. Informácie o ďalších nastaveniach nájdete v príslušnej časti v tejto príručke.

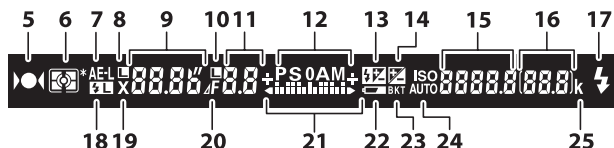
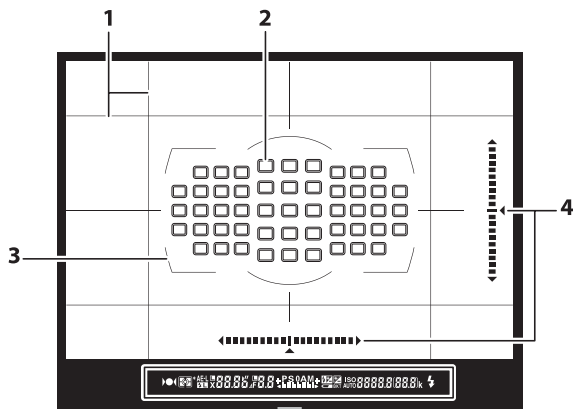


1	Expozičný režim	116	9	Počet zostávajúcich snímok	20, 489
2	Meranie expozície.....	114	10	Režim zaostrovania	87
3	Čas uzávierky	119, 121	11	Vyváženie bielej farby.....	148
4	Indikátor CLOCK	372	12	Kvalita snímky.....	79
5	Clona (clonové číslo)	120, 121	13	Režim činnosti AF.....	90, 91
6	Indikátor pamäťovej karty CompactFlash.....	14	14	Veľkosť snímky (snímky JPEG a TIFF)	83
7	Indikátor pamäťovej karty SD	14			
8	Indikátor batérie	19			

Indikátor **CLOCK**

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja, ktorý sa nabíja podľa potreby po vložení hlavnej batérie alebo pri napájaní fotoaparátu z voliteľného napájacieho konektora a sieťového zdroja (□ 436). Dva dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne tri mesiace. Ak bude na kontrolnom paneli blikať ikona **CLOCK**, hodiny boli resetované a dátum a čas zaznamenaný na nových fotografiách nebude správny. Nastavte hodiny na správny čas a dátum pomocou možnosti **Time zone and date (Časové pásmo a dátum) > Date and time (Dátum a čas)** v ponuke nastavenia (□ 18).

Zobrazenie v hľadáčku



<p>1 Pomocná mriežka (zobrazí sa po výbere možnosti On (Zap.) pre Používateľské nastavenie d7)..... 325</p> <p>2 Zaostrovací body 17, 30, 94, 310, 311 Režim činnosti AF90, 91</p> <p>3 Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa..... 17, 239</p> <p>4 Zobrazenie virtuálneho horizontu 347</p> <p>5 Indikátor zaostrenia 30, 101</p>	<p>6 Meranie expozície..... 114</p> <p>7 Uzamknutie automatickej expozície (AE)..... 128</p> <p>8 Ikona aretácie času uzávierky 126</p> <p>9 Čas uzávierky 119, 121 Režim automatického zaostrovania 87</p> <p>10 Ikona aretácie clony 127</p> <p>11 Clona (clonové číslo) 120, 121 Clona (počet záračok) 120, 424</p>
--	--

12	Expozičný režim	116	17	Indikátor pripravenosti blesku	189
13	Indikátor korekcie zábleskovej expozície.....	196	18	Indikátor blokovania zábleskovej expozície.....	199
14	Indikátor korekcie expozície	131	19	Indikátor synchronizácie blesku.....	329
15	Citlivosť ISO	109	20	Indikátor zarážok clony	120, 424
	Indikátor záznamu s vlastným nastavením manuálneho vyváženia bielej farby	160	21	Indikátor expozície	122
	Hodnota bracketingu ADL.....	348		Zobrazenie korekcie expozície	131
	Režim činnosti AF	90, 91, 92	22	Varovanie o takmer vybití batérii	19
16	Počet zostávajúcich snímok	19, 489	23	Indikátor bracketingu expozície/ intenzity záblesku.....	134
	Počet zostávajúcich snímok pred zaplnením vyrovnávacej pamäte	105, 489		Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby	139
	Hodnota korekcie expozície.....	131		Indikátor bracketingu ADL	143
	Hodnota korekcie zábleskovej expozície.....	196	24	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	112
			25	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	20

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.

Absencia batérie

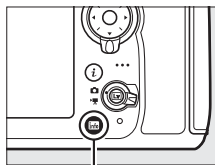
Keď je batéria úplne vybitá alebo nie je vložená, displej v hľadáčiку stmavne. Je to normálne a neznamená to poruchu. Po vložení plne nabití batérie sa zobrazenie v hľadáčiку vráti do normálneho stavu.

Zobrazenie na kontrolnom paneli a v hľadáčiку

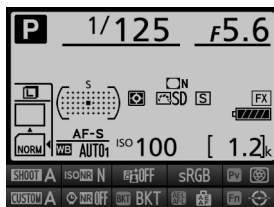
Jas zobrazenia kontrolného panela a zobrazenia v hľadáčiку sa mení podľa teploty, pričom rýchlosť odozvy displejov môže pri nízkych teplotách poklesnúť. Je to normálne a neznamená to poruchu.

Tlačidlo **info**

Stlačením tlačidla **info** sa zobrazia informácie o snímaní počas fotografovania pomocou hľadáča (☞ 201).

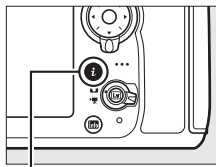


Tlačidlo **info**



Tlačidlo **i**

Tlačidlo **i** používajte na rýchly prístup k často používaným nastaveniam v režime prehrávania (☐ 386) a počas fotografovania pomocou hľadáča (☐ 205) a fotografovania v živom náhlade (☐ 42) a videosekvencie v živom náhlade (☐ 55).



Tlačidlo **i**



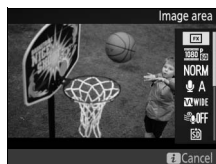
Fotografovanie pomocou hľadáča



Prehrávanie



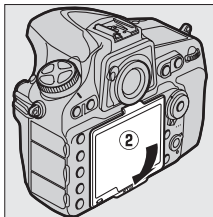
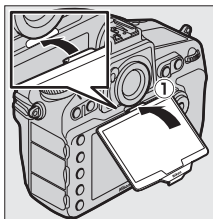
Fotografovanie so živým náhľadom



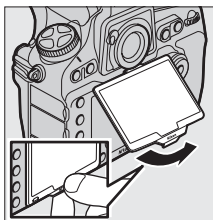
Videosekvencia so živým náhľadom

Kryt monitora BM-12

S fotoaparátom sa dodáva priesvitný plastový kryt, ktorý slúži na udržanie čistého monitora a na ochranu, keď sa fotoaparát nepoužíva. Ak chcete nasadiť kryt, vložte výčnelok na vrchu krytu do príslušnej priehlbiny nad monitorom fotoaparátu (①) a pritlačajte spodný okraj krytu, až kým nezapadne na miesto (②).

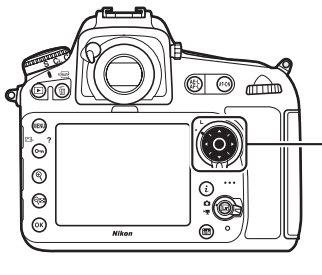


Ak chcete kryt sňať, pevne uchopte fotoaparát a jemne potiahnite spodný okraj krytu smerom von tak, ako je to zobrazené vpravo.

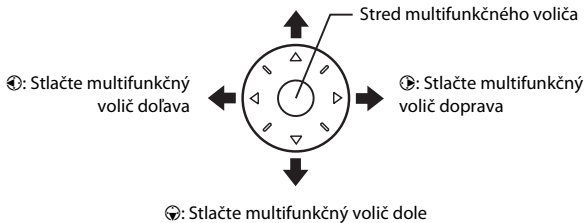


Multifunkčný volič

V tejto príručke znázorňujú operácie pomocou multifunkčného voliča ikony ▲, ▼, ◀ a ▶.



▲: Stlačte multifunkčný volič hore

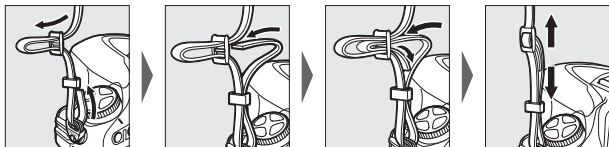


Prvé kroky

Ak chcete pripraviť fotoaparát na použitie, postupujte podľa siedmich nasledujúcich krokov.

1 Nasadte remienok.

Remienok pripevnite tak, ako je to znázornené. Postup zopakujte aj pre druhé očko.



Batéria a nabíjačka

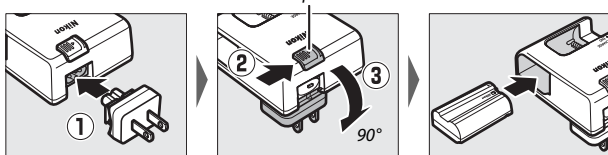
Prečítajte si a dodržiavajte varovania a upozornenia na stranách xiii – xvi a 452 – 457 v tejto príručke.

2 Nabite batériu.

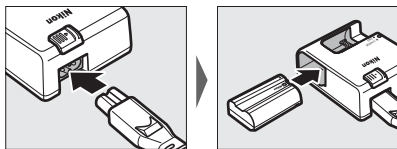
Vložte batériu a pripojte nabíjačku (v závislosti od krajiny alebo regiónu sa s nabíjačkou dodáva sieťový zásuvkový adaptér alebo napájací kábel). Vybitá batéria sa úplne nabije približne za dve hodiny a 35 minút.

- **Stenový zásuvkový adaptér:** Stenový zásuvkový adaptér vložte do zásuvky pre sieťový kábel na nabíjačke (1). Posuňte poistku stenového zásuvkového adaptéra tak, ako je to zobrazené (2) a otočte adaptér o 90°, aby ste ho zaistili na mieste (3). Vložte batériu a pripojte nabíjačku.

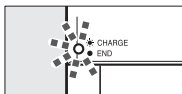
Poistka stenového zásuvkového adaptéra



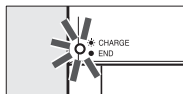
- **Napájací kábel:** Po pripojení napájacieho kábla so zástrčkou v zobrazenej orientácii vložte batériu a pripojte kábel.



Počas nabíjania batérie bude blikať kontrolka **CHARGE (NABÍJANIE)**.



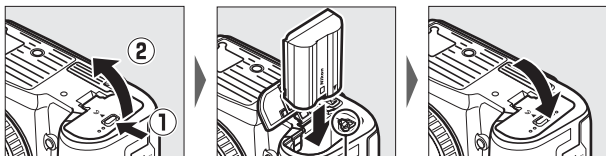
Nabíjanie batérie



Nabíjanie dokončené

3 Vložte batériu a pamäťovú kartu.

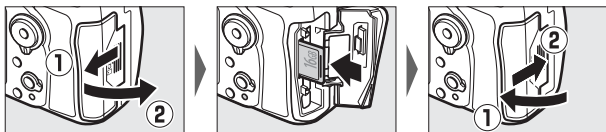
Pred vložením alebo vybratím batérie alebo pamäťovej karty sa uistite, že je hlavný vypínač v polohe **OFF (VYP.)**. Vložte batériu otočenú podľa obrázka, pričom pomocou batérie udržiavajte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách potlačenú do strany. Poistka zaistí batériu na mieste po jej úplnom zasunutí.



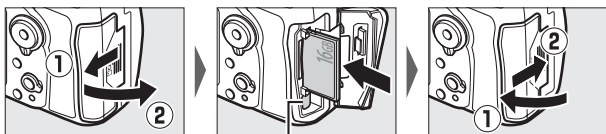
Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách

Pamäťové karty sú vložené tak, ako je to znázornené nižšie.

- **Pamäťové karty SD:** zasúvajte kartu, až kým nezacvakne na miesto.



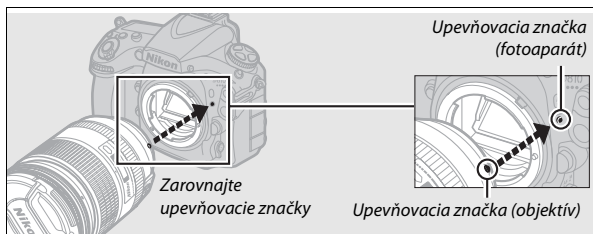
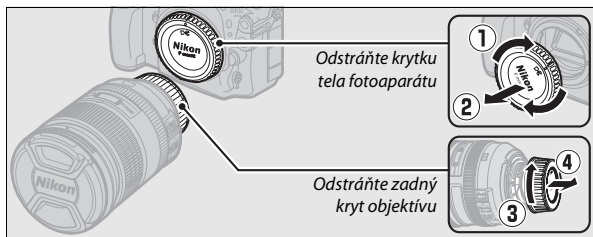
- **Pamäťové karty CompactFlash:** zasúvajte kartu dovtedy, kým sa nevysunie tlačidlo vysunutia.



Tlačidlo vysunutia

4 Nasadte objektiv.

Po odstránení objektivu alebo krytky tela je potrebné dávať pozor, aby do fotoaparátu nevnikol prach. Objektív použitý v tejto príručke na ilustračné účely je AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR.

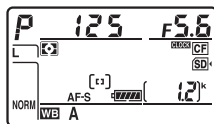
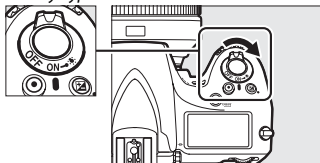


Pred zhotovovaním snímok nezabudnite odstrániť kryt objektivu.

5 Zapnite fotoaparát.



Zapnite fotoaparát. Kontrolný panel sa rozsvieti.

Hlavný vypínač



Kontrolný panel

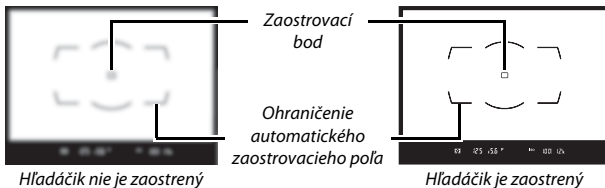
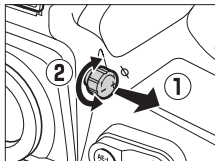
Podsvietenie displejov LCD

Otočením hlavného vypínača smerom k  sa aktivuje časový spínač pohotovostného režimu a podsvietenie kontrolného panela (podsvietenie displejov LCD), vďaka čomu bude možné čítať displej v tme. Po uvoľnení hlavného vypínača zostane podsvietenie displejov šesť sekúnd svietiť, kým je aktívny časový spínač pohotovostného režimu, alebo kým sa neuvoľní spúšť alebo sa hlavný vypínač znova neotočí smerom k .



6 Zaostríte hľadáčik.

Zodvihnite a otáčajte ovládacím prvkom dioptrickej korekcie dovtedy, kým nebude zobrazenie v hľadáčiku, zaoštrovacie body a ohraničenie automatického zaoštrovacieho poľa ostré. Pri manipulácii s ovládacím prvkom s okom priloženým k hľadáčiku je potrebné dávať pozor, aby ste si prstom alebo nechtom náhodne neporanili oko. Po upravení zaoštrovenia podľa vašich požiadaviek zatlačte ovládací prvok dioptrickej korekcie späť.

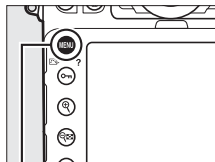


7 Vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

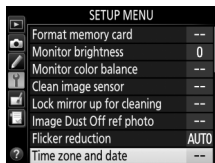
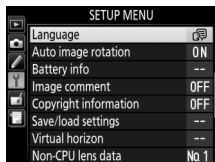
Pomocou možností **Language (Jazyk)** a **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu (pri prvom zobrazení ponúk sa automaticky zobrazí možnosť **Language (Jazyk)**).

Time zone and date (Časové pásmo a dátum) sa používa na voľbu časového pásma (**Time zone (Časové pásmo)**), výber formátu dátumu (**Date format (Formát dátumu)**), zapínanie a vypínanie letného času (**Daylight saving time (Letný čas)**) a nastavenie hodín fotoaparátu na aktuálny dátum a čas (**Date and time (Dátum a čas)**); vezmite do úvahy, že fotoaparát používa 24-hodinový čas). Informácie o používaní ponúk nájdete v časti „Používanie ponúk fotoaparátu“ (☞ 25).

Fotoaparát je teraz pripravený na použitie. Informácie o snímaní fotografií nájdete na strane 29.

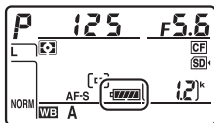


Tlačidlo MENU



■ Úroveň nabitia batérie

Úroveň nabitia batérie je zobrazená na kontrolnom paneli a v hľadáčku.



Kontrolný panel



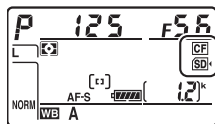
Hľadáček

Kontrolný panel	Hľadáček	Popis
	—	Batéria je úplne nabitá.
	—	Batéria je čiastočne vybitá.
	—	
	—	
		Batéria je takmer vybitá. Nabite batériu alebo pripravte náhradnú batériu.
 (bliká)	 (bliká)	Tlačidlo spúšte je vypnuté. Nabite alebo vymeňte batériu.

■ Počet zostávajúcich snímok

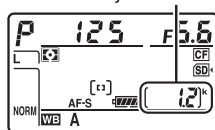
Príslušné ikony zobrazujú aktuálne vložené pamäťové karty vo fotoaparáte tak, ako je to uvedené na obrázku (príklad vpravo zobrazuje ikony, ktoré sa zobrazia, ak sú vložené obidve karty, SD aj CompactFlash). Ak je pamäťová karta plná alebo sa vyskytla chyba, ikona príslušnej karty bude blikať (☐ 468).

Kontrolný panel a hľadáčik ukazujú počet fotografií, ktoré možno zhotoviť pri aktuálnych nastaveniach (hodnoty nad 1 000 sú zaokrúhlené nadol na najbližšiu stovku; napr. hodnoty od 1 200 do 1 299 sa zobrazujú ako 1,2 k).



Kontrolný panel

Počet zostávajúcich snímok



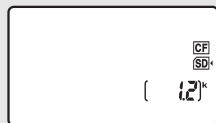
Kontrolný panel



Hľadáčik

■ Zobrazenie vypnutého fotoaparátu

Ak je fotoaparát vypnutý s vloženou batériou a pamäťovou kartou, zobrazí sa ikona pamäťovej karty a počet zostávajúcich snímok (niektoré pamäťové karty môžu v zriedkavých prípadoch zobraziť tieto informácie len vtedy, keď je fotoaparát zapnutý).



Kontrolný panel

■ ■ Vyberanie batérie a pamäťových kariet

Vyberanie batérie

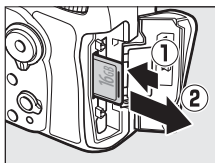
Vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu. Stlačte poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dviernkach v smere šíčky, aby sa uvoľnila batéria a potom ju vytiahnite rukou.



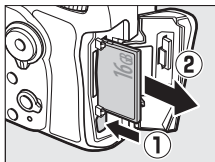
Vyberanie pamäťových kariet

Po tom, ako sa uistíte, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nesvieti, vypnite fotoaparát a otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu.

- **Pamäťové karty SD:** stlačte kartu a potom ju uvoľnite (1). Pamäťovú kartu môžete potom vybrať rukou (2).



- **Pamäťové karty CompactFlash:** Stlačením tlačidla vysunutia (1) čiastočne vysuňte kartu (2). Pamäťovú kartu môžete potom vybrať rukou. Počas stlačania tlačidla vysunutia na pamäťovú kartu netlačte. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.

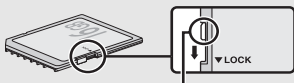


✓ Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Pred vkladanim alebo vyberaním pamäťových kariet vypnite fotoaparát. Počas formátovania pamäťovej karty a zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Nedotýkajte sa kontaktov pamäťovej karty prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla a nevystavujte ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte pôsobeniu vody, vysokej vlhkosti ani priameho slnečného svetla.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

✍ Prepínač ochrany proti zápisu

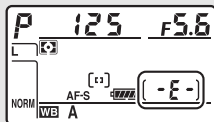
Pamäťové karty SD sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu, aby sa zabránilo náhodnej strate údajov. Keď je tento prepínač v polohe „lock“ (uzamknuté), pamäťovú kartu nemožno formátovať a fotografie sa z nej nedajú vymazať ani na ňu zaznamenávať (ak sa pokúsíte stlačiť spúšť, na monitore sa zobrazí varovanie). Ak chcete pamäťovú kartu odomknúť, posuňte prepínač do polohy „write“ (zápis).



Prepínač ochrany proti zápisu

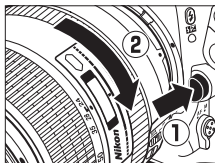
✍ Žiadna pamäťová karta

Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí (-E-). Ak fotoaparát vypnete s nabitou batériou a bez vlozenej pamäťovej karty, na kontrolnom paneli sa zobrazí (-E-).



■ Zloženie objektívu

Pred zložením alebo výmenou objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Ak chcete zložiť objektív, podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (1) a zároveň otáčajte objektívom v smere hodinových ručičiek (2). Po odstránení objektívu nasadte späť krytu objektívu a krytku tela fotoaparátu.

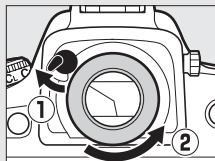


✓ Objektívy so vstavaným procesorom vybavené clonovými krúžkami

V prípade, že je objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (422), clonu zaaretujte v minimálnej polohe (najvyššie clonové číslo).

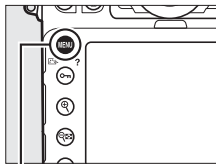
✎ Šošovky na úpravu dioptrickej korekcie hľadáča

Na ďalšiu úpravu dioptrickej korekcie hľadáča môžete použiť korekčné šošovky (k dispozícii samostatne; 438). Pred pripojením šošoviek na úpravu dioptrickej korekcie hľadáča vyberte okulár hľadáča tak, že zatvoríte uzávierku hľadáča a uvoľníte zaistenie okulára (1) a potom odskrutkujte okulár tak, ako je to zobrazené vpravo (2).



Ponuky fotoaparátu

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU.

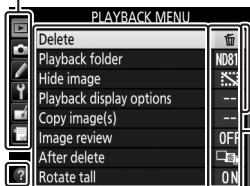


Tlačidlo MENU

Záložky

Vyberte si z nasledujúcich ponúk:

- : **Prehrávanie** (☞ 280)
- : **Snímanie** (☞ 290)
- : **Používateľské nastavenia** (☞ 300)
- : **Nastavenie** (☞ 365)
- : **Úpravy** (☞ 384)
- : **MY MENU (MOJA PONUKA)** alebo **RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)** (východiskové nastavenie je **MY MENU (MOJA PONUKA)**; ☞ 414)



Posúvač ukazuje polohu v aktuálnej ponuke.

Ikony zobrazujú aktuálne nastavenia.

Možnosti ponuky

Možnosti v aktuálnej ponuke.

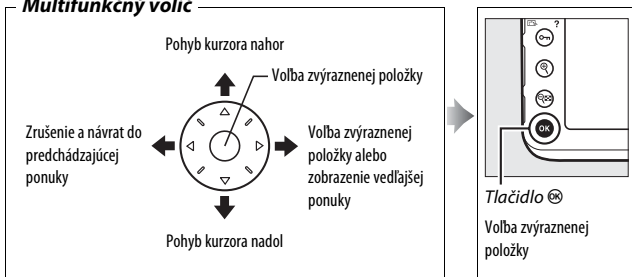
Ikona pomocníka (☞ 25)

Používanie ponúk fotoaparátu




■ Ovládacie prvky ponúk



Na pohyb v ponukách môžete používať multifunkčný volič a tlačidlo .

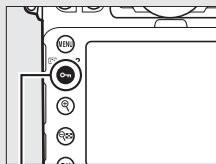
Multifunkčný volič



Ikona (Pomocník)

Ak sa v ľavom dolnom rohu monitora zobrazuje ikona , pomocníka môžete zobraziť stlačením tlačidla  (/?).

Kým je toto tlačidlo stlačené, zobrazuje sa popis aktuálne vybranej možnosti alebo ponuky. Ak chcete rolovať cez displej, stlačte tlačidlo  alebo .



Tlačidlo  (/?)

Multiple exposure

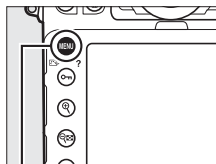
Record the specified number of shots as a single image. The standby timer is extended by 30 s. If the timer expires, shooting will end and a multiple exposure will be created from any shots that have been taken.

■ Pohybovanie v ponukách

V ponukách sa môžete pohybovať podľa nižšie uvedených krokov.


1 Zobrazte ponuky.

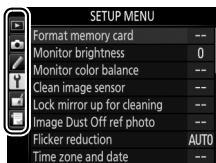
Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.



Tlačidlo MENU

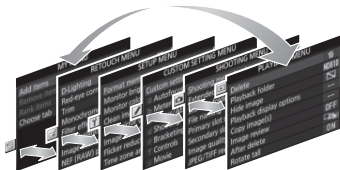
2 Zvýraznite ikonu aktuálnej ponuky.


Ikonu aktuálnej ponuky zvýrazníte stlačením tlačidla .

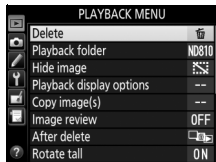




3 Zvoľte ponuku.

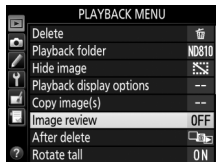
Požadovanú ponuku vyberiete stlačením  alebo .




- 4** Umiestnite kurzor do vybranej ponuky.
Stlačením tlačidla  umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.





- 5** Zvýraznite položku ponuky.
Položku ponuky zvýrazníte stlačením  alebo .



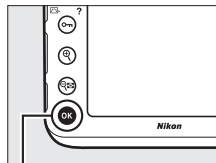
- 6** Zobrazte možnosti.
Možnosti vybranej položky ponuky zobrazíte stlačením .



- 7** Zvýraznite možnosť.
Možnosť zvýrazníte stlačením  alebo .



- 8 Zvoľte zvýraznenú položku.**
Stlačením **OK** zvoľte zvýraznenú položku.
Ak chcete skončiť bez uskutočnenia výberu, stlačte tlačidlo **MENU**.



Tlačidlo **OK**

Nezabudnite na nasledovné:

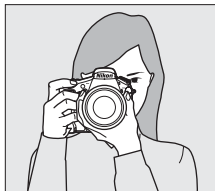
- Položky ponuky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné.
- Aj keď má stlačenie tlačidla **⏪** alebo stredu multifunkčného voliča vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla **OK**, v niektorých prípadoch sa dá výber uskutočniť iba stlačením tlačidla **OK**.
- Ak chcete opustiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Základné fotografovanie a prehrávanie

Fotografovanie spôsobom „Namier a stlač“

1 Pripravte fotoaparát.

Pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáčku uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podpierajte telo fotoaparátu alebo objektív.

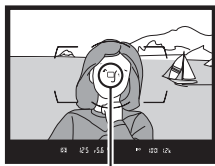


Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené vpravo.



2 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Pri východiskových nastaveniach fotoaparát zaostří na objekt v strede zaostrovacieho bodu. Vytvorte kompozíciu fotografie v hľadáčku s hlavným objektom v strede zaostrovacieho bodu.



Zaostrovací bod

3 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite (ak je snímaný objekt slabo osvetlený, môže sa rozsvietiť pomocné svetlo AF). Po dokončení zaostrovania sa v hľadáčku zobrazí indikátor zaostrenia (●).

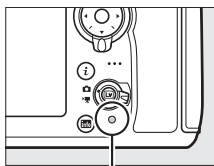


Indikátor zaostrenia

Zobrazenie v hľadáčku	Popis
●	Objekt je zaostrený.
▶	Zaostrovací bod je medzi fotoaparátom a objektom.
◀	Zaostrovací bod je za objektom.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekt v zaostrovacom bode pomocou automatického zaostrovania. Pozrite si stranu 99.

4 Snímajte.

Plynulým stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zaznamenajte fotografiu. Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu sa rozsvieti a fotografia sa na niekoľko sekúnd zobrazí na monitore. *Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa neukončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.*

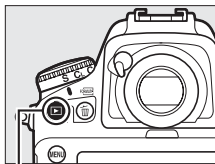


Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Základné prehrávanie

1 Stlačte tlačidlo .





Na monitore sa zobrazí fotografia. Pamäťová karta, ktorá obsahuje práve zobrazenú snímku, bude označená ikonou.

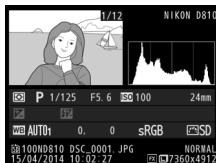


Tlačidlo .



2 Zobrazenie ďalších snímok.

Ďalšie snímky môžete zobraziť stlačením  alebo . Ak si chcete pozrieť ďalšie informácie o aktuálnej fotografii, stlačte  a  (238).



Ak chcete zastaviť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.


Ukážka snímok

Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** v položke **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (☐ 287), fotografie sa na pár sekúnd po nasímaní automaticky zobrazia na monitore.

Pozrite aj

Na strane 237 nájdete informácie o výbere slotu na pamäťovú kartu.

Odstránenie neželaných fotografií




Ak chcete odstrániť fotografiu, ktorá je práve zobrazená na monitore, stlačte tlačidlo  (FORMÁT). *Nezabudnite, že odstránené fotografie už nie je možné obnoviť.*

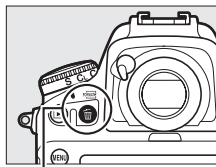
1 Zobrazte fotografiu.


Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť tak, ako je to popísané na predchádzajúcej strane. Umiestnenie aktuálnej snímky je zobrazené pomocou ikony v ľavom dolnom rohu na displeji.



2 Odstráňte fotografiu.


Stlačte tlačidlo  (FORMÁT). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; ďalším stlačením tlačidla  (FORMÁT) odstránite snímku a vrátite sa do prehrávania. Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia snímky, stlačte .




Tlačidlo  (FORMÁT)

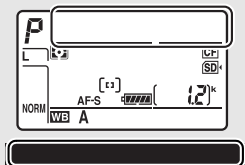


Odstrániť

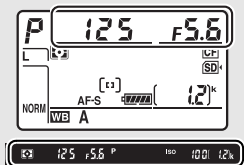
Ak chcete odstrániť viacero snímok, alebo chcete vybrať pamäťovú kartu, z ktorej chcete odstrániť snímky, použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania ( 252).

Časový spínač pohotovostného režimu (fotografovanie pomocou hľadáčka)

Zobrazenie indikátora hľadáčka a zobrazenie času uzávierky a clony na kontrolnom paneli sa vypnú, ak sa v priebehu približne šiestich sekúnd nevykoná žiadny úkon. Týmto sa znižuje spotreba energie batérie. Stlačením tlačidla spúšte do polovice znova zapnete zobrazenie. Dĺžku času pred automatickým uplynutím doby časového spínača pohotovostného režimu môžete vybrať pomocou používateľského nastavenia c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**,  319).




Vypnuté expozimetre

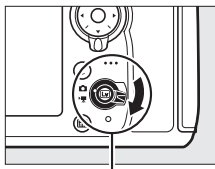


Zapnuté expozimetre


Fotografovanie so živým náhľadom

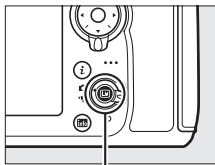
Ak chcete snímať fotografie v režime živého náhľadu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- 1 Otočte volič živého náhľadu do polohy  (fotografovanie so živým náhľadom).**



Volič živého náhľadu

- 2 Stlačte tlačidlo .**
Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčku.




Tlačidlo 

- 3 Umiestnite zaostrovací bod.**
Zaostrovací bod umiestnite na snímaný objekt tak, ako je to popísané na strane 40.

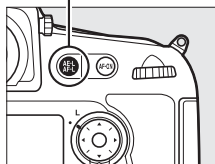
4 Zaostrite.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.




Zaostrovací bod bude blikať nazeleno, kým fotoaparát zaostruje. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí nazeleno. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno (pamätajte, že snímky sa dajú zhotoviť, aj keď zaostrovací bod blikať načerveno, pred snímaním skontrolujte zaostrenie na monitore). Expozíciu môžete uzamknúť stlačením tlačidla  **AE-L/AF-L** (128). Zaostrenie sa uchová v pamäti počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice.

Tlačidlo  **AE-L/AF-L**



Náhľad expozície

Počas fotografovania so živým náhľadom si môžete stlačením tlačidla  prezrieť účinok času uzávierky, clony a citlivosti ISO na expozíciu. Expozícia sa dá upraviť o ± 5 EV (130), hoci sa v zobrazení náhľadu prejaví len hodnoty od -3 do +3 EV. Vezmite do úvahy, že náhľad nemusí presne odrážať konečné výsledky, keď sa použil blesk

a účinné sú funkcie Active D-Lighting (182), vysoký dynamický rozsah (HDR; 184) alebo bracketing, a ak je pre Picture Control vybraná možnosť **A** (automaticky) pre parameter **Contrast (Kontrast)** (174) alebo je zvolená iná hodnota ako **0** pre možnosť **Clarity (Jasnosť)** (174), alebo je pre čas uzávierky vybraná možnosť **x 25 a**. Ak je objekt veľmi jasný alebo veľmi tmavý, indikátory expozície budú blikať a varovať vás, že náhľad nemusí presne odrážať expozíciu. Náhľad expozície nie je dostupný, ak je pre čas uzávierky vybraná možnosť **b u l b** alebo **-**.



✓ Používanie Automatického zaostrovania na fotografovanie so živým náhľadom a pri videosekvencii so živým náhľadom

Použite objektív AF-S. Požadované výsledky sa nemusia dať dosiahnuť s inými objektívmi ani s telekonvertormi. Majte na pamäti, že pri živom náhľade je automatické zaostrovanie pomalšie a počas zaostrovania fotoaparátu môže monitor zjasnieť alebo stmavnúť. Zaostrovací bod sa niekedy môže zobrazit' nazeleno, aj keď fotoaparát nedokáže zaostrit'. V nasledujúcich situáciách nemusí fotoaparát dokázať zaostrit':

- Objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhšou stranou snímky
- Objektu chýba kontrast
- Objekt v zaostrovacom bode obsahuje miesta s veľmi ostrým jasom, bodovým či neónovým svetlom alebo iným zdrojom svetla, ktorý mení jas
- Pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami a podobnými zdrojmi svetla dochádza k blikaniu alebo vzniku prúžkov
- Používa sa krížový (hviezdicový) alebo iný špeciálny filter
- Snímaný objekt sa javí menší ako zaostrovací bod
- Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory (napríklad žalúzie alebo rad okien na mrakodrape)
- Objekt sa pohybuje


✍ Časový spínač pohotovostného režimu

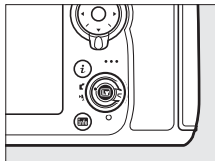
Bez ohľadu na nastavenie zvolené pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, □ 319) nedôjde počas fotografovania v živom náhľade k uplynutiu doby časového spínača pohotovostného režimu.

5 Zhotovte snímku.



Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Monitor sa vypne.

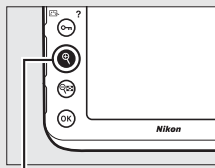


- 6 Ukončíte režim živého náhledu.**
Režim živého náhledu ukončíte stlačením tlačidla .



 Zväčšenia zobrazenia živého náhľadu

Stlačením tlačidla  zväčšíte obraz na monitore až na maximálne približne 23x. V pravom dolnom rohu displeja sa v sivom rámečku zobrazí navigačné okno. Pomocou multifunkčného voliča sa môžete posúvať po častiach obrazového poľa, ktoré nie sú na monitore viditeľné, alebo zobrazenie oddialíte stlačením .



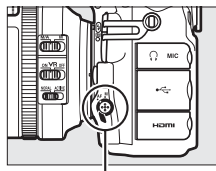
Tlačidlo 



Navigationné okno

Zaostrenie

Ak chcete zaostriť pomocou automatického zaostrovania, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF** a potom na základe nižšie uvedeného postupu vyberte režim automatického zaostrovania a režim činnosti AF. Informácie o manuálnom zaostrovaní nájdete na strane 41.



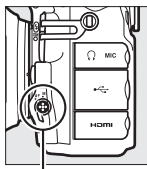
Volič režimu zaostrovania

■ Výber režimu zaostrovania

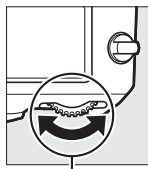
Počas fotografovania so živým náhľadom a videosekvencie so živým náhľadom sú k dispozícii nasledujúce režimy automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-S	Jednorazové automatické zaostrovanie: Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.
AF-F	Nepretržité automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nepretržite zaostroje. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.

Ak chcete vybrať režim automatického zaostrovania, stlačte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania







Hlavný príkazový volič



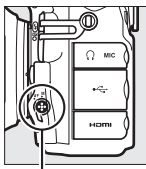
Monitor

■ Výber režimu činnosti AF

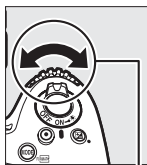
Počas fotografovania so živým náhľadom a počas videosekvencie so živým náhľadom môžete vybrať nasledovné režimy činnosti AF:

Režim	Popis
	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre: Použite na portréty. Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostří na objekty s portrétom. Vybraný objekt sa označí rámcikom s dvojitém žltým okrajom (pri viacerých tvárach sa rozpozná maximálne 35 tvári, pričom fotoaparát zaostří na najbližší objekt. Ak chcete vybrať iný objekt, použite multifunkčný volič). Rámček zmizne, ak fotoaparát už ďalej nerozpoznáva objekt (napríklad z dôvodu, že sa objekt otočí tvárou mimo fotoaparát).
	Širokoplošné automatické zaostrovanie: Použite pri snímaní krajiny a ďalších neportrétových objektov z ruky. Multifunkčným voličom presuňte zaostrovací bod kamkoľvek v obrazovom poli alebo stlačením stredú multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do stredú obrazového poľa.
	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti: Použite na presné zaostrenie na zvolený bod v obrazovom poli. Multifunkčným voličom presuňte zaostrovací bod kamkoľvek v obrazovom poli alebo stlačením stredú multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do stredú obrazového poľa. Odporúča sa použiť statív.
	Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu: Pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod na požadovaný objekt a stlačením stredú multifunkčného voliča ho začnite sledovať. Zaostrovací bod bude sledovať vybraný objekt pri jeho pohybe v rámci obrazového poľa. Ak chcete ukončiť sledovanie, znova stlačte stred multifunkčného voliča. Vezmite do úvahy, že fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekt, ak sa pohybuje rýchlo, ak opustí obrazové pole alebo je prekrytý iným objektom, ak viditeľne zmení veľkosť, farbu alebo jas, alebo ak je príliš malý, príliš veľký, príliš jasný, príliš tmavý alebo má podobnú farbu či jas ako pozadie.

Ak chcete vybrať režim činnosti AF, stlačte tlačidlo režimu AF a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania




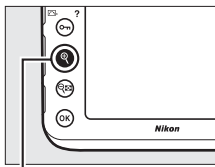
Pomocný príkazový volič



Monitor

Manuálne zaostrovanie

Ak chcete zaostriť v režime manuálneho zaostrovania (☐ 100), otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu, kým nebude objekt zaostrený. Ak chcete zväčšiť obraz na monitore, aby ste mohli presnejšie zaostriť, stlačte tlačidlo  (☐ 38).



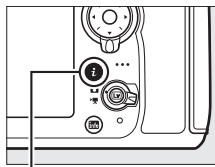
Tlačidlo 

Kontrola zaostrenia počas fotografovania so živým náhľadom

Ak chcete dočasne zvoliť svetelnosť objektívu kvôli lepšej kontrole zaostrenia počas fotografovania so živým náhľadom, stlačte tlačidlo **Pv**. Ak chcete vrátiť clonu na pôvodnú hodnotu, znova stlačte toto tlačidlo, alebo zaostrite pomocou automatického zaostrovania. Ak sa tlačidlo spúšťa stlačí úplne nadol s cieľom zhotoviť snímku počas kontroly zaostrenia, clona sa pred zhotovením fotografie vráti na pôvodnú hodnotu.

Používanie tlačidla **i**

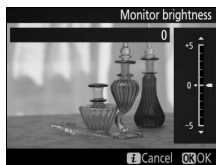
Prístup k nižšie uvedeným možnostiam je možné získať stlačením tlačidla **i** počas fotografovania so živým náhľadom. Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte položky a stlačením tlačidla **⊙** zobrazíte možnosti zvýraznenej položky. Po výbere požadovanej možnosti sa stlačením **⊕** vrátite do ponuky tlačidla **i**. Ak chcete prejsť na obrazovku snímania, opätovne stlačte tlačidlo **i**.





Tlačidlo **i**



Možnosť	Popis
Image area (Oblasť snímky)	Vyberte oblasť snímky pre fotografovanie so živým náhľadom (□ 74).
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Nastavte funkciu Active D-Lighting (□ 182).
Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)	Zapnite alebo vypnite elektronickú uzávierku s použitím prvej lamely pre fotografovanie so zrkadlom v hornej polohe (□ 323).
Monitor brightness (Jas monitora)	Stlačením ⊕ alebo ⊖ môžete upraviť jas monitora alebo fotografovanie v živom náhľade (vezmite do úvahy, že toto ovplyvní len živý náhľad a nemá to vplyv na fotografie, videosekvencie alebo jas monitora pri zobrazovaní ponúk alebo prehrávaní; ak chcete nastaviť jas monitora pri zobrazovaní ponúk a prehrávaní bez ovplyvnenia fotografie so živým náhľadom alebo videosekvencie so živým náhľadom, použite možnosť Monitor brightness (Jas monitora) v ponuke nastavenia tak, ako je to popísané na strane 367).



Možnosť	Popis
<p>Photo live view display WB (Zobrazenie fotografií so živým náhľadom (vyváženie bielej farby))</p>	<p>Počas fotografovania v živom náhľade môžete nastaviť vyváženie bielej farby (odtieň) monitora na inú hodnotu, ako sa používa pre fotografie (□ 148). Táto možnosť môže byť efektívna, ak je osvetlenie pri komponovaní záberov iné ako to, ktoré sa použilo pri zhotovovaní fotografií, ako je to niekedy v prípade, keď sa používa blesk alebo vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby. Vďaka upraveniu zobrazenia fotografií so živým náhľadom (vyváženie bielej farby) pre dosiahnutie podobného efektu ako ten, ktorý sa používa na fotografiách, sa jednoduchšie zobrazia výsledky. Ak chcete použiť rovnaké vyváženie bielej farby pre zobrazenie na monitore aj pre fotografiu, vyberte možnosť None (Žiadne).</p> 
<p>Split-screen display zoom (Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia)</p>	<p>Prezeranie dvoch samostatných oblastí snímky vedľa seba (□ 44). Túto možnosť môžete použiť napríklad na vyrovnanie budov s horizontom.</p> 

■ Split-Screen Display Zoom (Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia)

Po výbere možnosti **Split-screen display zoom (Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia)** v ponuke tlačidla **i** fotografovania so živým náhľadom sa displej rozdelí na dve samostatné polia, ktoré zobrazujú samostatné oblasti snímky vedľa seba vo veľkej miere priblíženia. Poloha zväčšených oblastí je zobrazená v navigačnom okne.



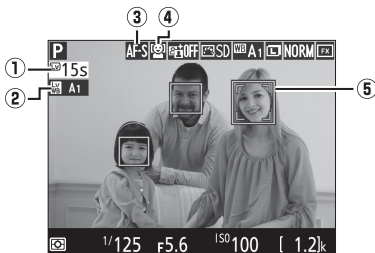
Navigačné okno

Pomocou tlačidla **Q** a **Q** približujte alebo oddiaľujte alebo pomocou tlačidla **Q** (**Q**/?**Q**) vyberte pole a stlačením **Q** alebo **Q** rolujete vo vybranej oblasti doľava alebo doprava. Stlačením **Q** alebo **Q** rolujete súčasne v oboch oblastiach hore alebo dole. Ak chcete zaostriť na objekt v strede vybranej oblasti, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Ak chcete opustiť rozdelenie zobrazenia, stlačte tlačidlo **i**.



Zaostrená oblasť

Zobrazenie živého náhľadu: fotografovanie so živým náhľadom



Položka	Popis	
① Zostávajúcí čas	Zostávajúcí čas pred automatickým ukončením živého náhľadu. Zobrazí sa v prípade, ak sa snímanie ukončí do 30 sekúnd alebo skôr.	48
② Indikátor zobrazenia fotografií so živým náhľadom (vyváženie bielej farby)	Odtieň monitora (zobrazenie fotografie v živom náhľade s vyvážením bielej farby).	—
③ Režim automatického zaostrovania	Aktuálny režim automatického zaostrovania.	39
④ Režim činnosti AF	Aktuálny režim činnosti AF.	40
⑤ Zaostrovací bod	Aktuálny zaostrovací bod. Zobrazenie sa mení podľa možnosti vybranej pre režim činnosti AF.	40

Zobrazenie informácií: fotografovanie so živým náhľadom

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore počas fotografovania so živým náhľadom, stlačte tlačidlo **info**.

Informácie sú zapnuté




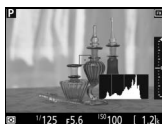
Informácie sú vypnuté



Pomocné rámččky



Virtuálny horizont
( 379)



Histogram (len v náhlade expozície;
 36)


✓ Snímanie v režime živého náhľadu

Aby ste zabránili pôsobeniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik na fotografie alebo expozície, zatvorte uzávierku okulára hľadáčika.

Hoci to na finálnej snímke nebude viditeľné, na monitore sa môžu objaviť potrhané obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body, zatiaľ čo v niektorých oblastiach sa môžu objaviť jasné pásy pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Navyše, ak sa otáča (panorámuje) fotoaparátom v horizontálnom smere, alebo sa v rámci obrazového poľa pohybuje nejaký objekt vysokou rýchlosťou, môže dôjsť k skresleniu. Blikanie a výskyt pruhov viditeľné na monitore pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami sa dá potlačiť pomocou **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** (☐ 371), hoci pri niektorých časoch uzávierky môžu byť aj napriek tomu viditeľné na finálnej fotografii. Pri snímaní v režime živého náhľadu dbajte na to, aby nebol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Počas fotografovania so živým náhľadom nie je záznam videosekvencií dostupný, pričom stlačenie tlačidla záznamu videosekvencií nemá žiadny účinok. Ak chcete snímať videosekvencie, zvolte videosekvenciu so živým náhľadom (☐ 49).





Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (farba časovača sa zmení na červenú, ak sa živý náhľad ukončí kvôli ochrane vnútorných obvodov, alebo ak je vybraná iná možnosť ako **No limit (Žiadne obmedzenia)** pre Používateľské nastavenie c4 — **Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)** > **Live view (Živý náhľad)**;  320—5 sekúnd pred automatickým vypnutím monitora). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobraziť hneď po voľbe živého náhľadu.

HDMI


Ak je fotoaparát pripojený k videozariadeniu podporujúcemu rozhranie HDMI počas fotografovania so živým náhľadom, monitor fotoaparátu zostane zapnutý a videozariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív.

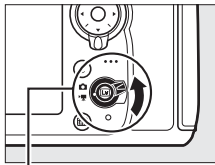
Pozrite aj

Informácie o výbere úloh, ktoré plnia stred multifunkčného voliča a tlačidlo záznamu videosekvencií, ako aj príkazové voliče, nájdete v používateľskom nastavení f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**,  341) a f13 (**Assign movie record button (Priradenie tlačidla záznamu videosekvencií)**,  355). Informácie o zabránení nežiaducej činnosti tlačidla  nájdete v používateľskom nastavení f14 (**Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu)**;  356).


Videosekvencia so živým náhľadom

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

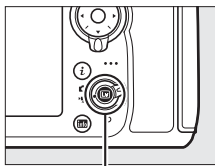
- 1 Otočte volič živého náhľadu do polohy  (videosekvencia so živým náhľadom).**



Volič živého náhľadu



- 2 Stlačte tlačidlo .**

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív tak, ako sa objaví v aktuálnej videosekvencii, ktorý bude upravený pre efekty expozície. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčku.



Tlačidlo 

Ikona

Ikona  ( 57) naznačuje, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

Zvuk

Fotoaparát môže zaznamenávať obraz aj zvuk, preto počas záznamu videosekvencií nezakrývajte mikrofón na prednej strane fotoaparátu. Nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať aj zvuky fotoaparátu alebo objektívu počas automatického zaostrovania, stabilizácie obrazu alebo zmeny clony.

3 Vyberte režim zaostrenia (📖 39).



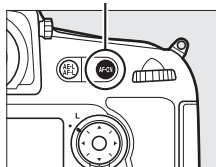
4 Vyberte režim činnosti AF (📖 40).



5 Zaostrite.

Vytvorte kompozíciu úvodného záberu a zaostrite stlačením tlačidla **AF-ON**. Nezabudnite, že počet objektov, ktoré sa dajú zistiť v režime automatického zaošťovania s prioritou tváre, klesá počas záznamu videosekvencie.

Tlačidlo AF-ON



Zaostrenie v režime videosekvencie so živým náhľadom

Zaostrenie je možné tiež nastaviť stlačením tlačidla spúšte do polovice pred začatím snímania.

Expozičný režim

V režime videosekvencie so živým náhľadom môžete vykonať nasledujúce nastavenia:

	Clona	Čas uzávierky	Čitlivosť ISO (☐ 64)	Korekcia expozície	Meranie expozície
<i>P, S</i>	—	—	—	✓	✓
<i>R</i>	✓	—	—	✓	✓
<i>M</i>	✓	✓	✓	—	✓

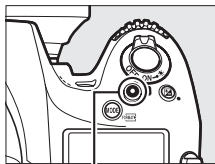
V expozičnom režime *M* sa čas uzávierky dá nastaviť na hodnoty od $\frac{1}{25}$ s do $\frac{1}{8}$ 000 s (najdlhší dostupný čas uzávierky sa mení podľa frekvencie snímania; ☐ 62). V iných expozičných režimoch sa čas uzávierky nastaví automaticky. Ak je objekt preexponovaný alebo podexponovaný v režime *P* alebo *S*, ukončíte živý náhľad a opätovne spustíte režim videosekvencie so živým náhľadom alebo zvolíte expozíciu *R* a upravte clonu. Bodové meranie expozície nie je k dispozícii počas videosekvencie so živým náhľadom.

Vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete nastaviť kedykoľvek stlačením tlačidla **WB** a otočením hlavného príkazového voliča (☐ 149).

6 Spustite záznam.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa bude zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu. Expozíciu môžete uzamknúť stlačením tlačidla **AE-L/AF-L** (☐ 128) alebo upraviť do ± 3 EV pomocou korekcie expozície (☐ 130). V režime automatického zaostrovania môžete fotoaparát znovu zaostriť stlačením tlačidla **AF-ON**.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

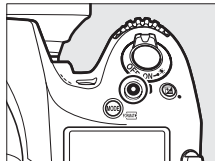
Indikátor záznamu



Zostávajúci čas

7 Ukončíte zaznamenávanie.


Ak chcete ukončiť zaznamenávanie, znovu stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Záznam sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu alebo po zaplnení pamätevej karty.

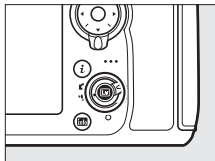


Maximálna dĺžka

Maximálna dĺžka pre samostatné súbory s videosekvenciami je 4 GB (maximálne doby záznamu nájdete uvedené na strane 62); vezmite do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu pamätevej karty sa snímanie môže ukončiť ešte pred dosiahnutím tejto dĺžky (☐ 487).

8 Ukončíte videosekvenciu so živým náhľadom.

Videosekvenciu so živým náhľadom opustíte stlačením tlačidla .

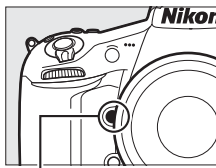


Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením záznamu videosekvencie (□ 462). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobrazíť hneď po začatí záznamu videosekvencie. Pamätajte, že bez ohľadu na dostupnú dobu záznamu sa živý náhľad ukončí automaticky po uplynutí intervalu časovača. Pred obnovením záznamu videosekvencie počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.

Značky

Ak vyberiete **Index marking (Vkladanie indexov)** ako možnosť „stlačenie“ pre Používateľské nastavenie g1 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**; □ 361), g2 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**; □ 362) alebo g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**; □ 363), môžete počas zaznamenávania stlačiť zvolené tlačidlo a pridať tak značky, ktoré je možné použiť na lokalizovanie snímok počas upravovania a prehrávania (□ 66). Do každej videosekvencie je možné pridať maximálne 20 značiek.




Tlačidlo P*v*



Index

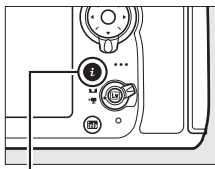
Pozrite aj

Možnosti veľkosti obrazu, frekvencie snímania, citlivosti mikrofónu, slotu na kartu a citlivosti ISO sú dostupné v ponuke **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** (□ 62). Zaostrenie sa dá nastaviť manuálne tak, ako je to popísané na strane 41. Úlohy, ktoré zohráva stred multifunkčného voliča a tlačidlá **Fn**, **Pv** a **AE-L/AF-L**, môžete vybrať pomocou Používateľského nastavenia f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**; □ 341), g1 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**; □ 361), g2 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**; □ 362) a g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, □ 363. Táto možnosť umožňuje aj zablokovanie expozície bez podržania stlačeného tlačidla **AE-L/AF-L**, v uvedenom poradí. Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**; □ 364) rozhoduje o tom, či sa môže použiť tlačidlo spúšte na spustenie videosekvencie so živým náhľadom alebo spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencií. Informácie o zabránení nežiaducej činnosti tlačidla  nájdete v Používateľskom nastavení f14 (**Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu)**; □ 356).

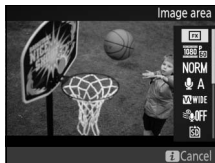
Používanie tlačidla **i**

Prístup k nižšie uvedeným možnostiam je možné získať stlačením tlačidla **i** počas videosekvencie so živým náhľadom.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položky a stlačením tlačidla **▶** zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Po výbere požadovanej možnosti sa stlačením **⊗** vrátite do ponuky tlačidla **i**. Ak chcete prejsť na obrazovku snímania, opätovne stlačte tlačidlo **i**.











Tlačidlo **i**



Možnosť	Popis
Image area (Oblasť snímky)	Výber oblasti snímky pre videosekvenciu so živým náhľadom (□ 59).
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/ frekvencia snímania)	Výber veľkosti obrazu a frekvencie snímania (□ 62).
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	Výber kvality videosekvencie (□ 62).
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)	Stlačením ⊕ alebo ⊖ nastavíte citlivosť mikrofónu (□ 62). Ovplyvnený bude vstavaný aj voliteľný stereofónny mikrofón.
Frequency response (Frekvenčná charakteristika)	Ovládanie frekvenčnej charakteristiky vstavaného mikrofónu alebo voliteľného stereofónneho mikrofónu (□ 63).
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	Zapnutie alebo vypnutie redukcie šumu vetra pomocou filtra na potlačenie nízkych frekvencií vstavaného mikrofónu (□ 63).
Destination (Cieľ)	Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete zvoliť kartu, na ktorú sa budú zaznamenávať videosekvencie (□ 63).

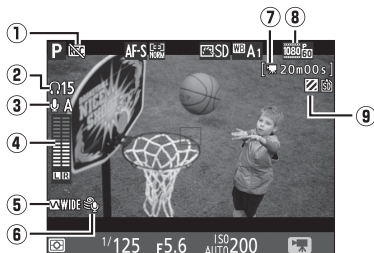


Možnosť	Popis
Monitor brightness (Jas monitora)	<p>Stlačením  alebo  upravte jas monitora pre videosekvenciu so živým náhľadom (vezmite do úvahy, že to ovplyvní len živý náhľad a nemá to žiadny vplyv na fotografie alebo videosekvencie, ani na jas monitora pri zobrazovaní ponúk alebo pri prehrávaní;  42).</p> 
Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí)	<p>Vyberte, či sa majú na displeji počas videosekvencie so živým náhľadom zobrazit' najjasnejšie oblasti snímky (preexponované oblasti) ako šikmé pružky.</p> <p><i>Preexponované oblasti</i></p> 
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel)	<p>Hlasitosť slúchadiel upravíte stlačením  alebo .</p> 

Slúchadlá

Môžete používať slúchadlá od iných výrobcov. Nezabudnite, že vysoké úrovne zvuku môžu spôsobiť vysokú hlasitosť. Mimoriadny pozor je potrebné dávať pri používaní slúchadiel.

Zobrazenie živého náhľadu: videosekvencia so živým náhľadom



Položka	Popis	
① Ikona „Žiadna videosekvencia“	Naznačuje, že nie je možné zaznamenať videosekvencie.	49
② Hlasitosť slúchadiel	Hlasitosť výstupu zvuku do slúchadiel. Zobrazí sa, keď sú pripojené slúchadlá od iných výrobcov.	56
③ Citlivosť mikrofónu	Citlivosť mikrofónu.	62
④ Úroveň zvuku	Úroveň zvuku pre zaznamenávanie zvuku. Ak je príliš vysoká, zobrazí sa načerveno. Podľa toho upravte citlivosť mikrofónu.	62
⑤ Frekvenčná charakteristika	Aktuálna frekvenčná charakteristika.	63
⑥ Redukcia šumu vetra	Zobrazí sa, keď je zapnutá redukcia šumu.	63
⑦ Zostávajúci čas (videosekvencia so živým náhľadom)	Dostupný čas záznamu pre videosekvencie.	52
⑧ Veľkosť obrazu videosekvencie	Veľkosť obrazu pre zaznamenávanie videosekvencie.	62
⑨ Indikátor zobrazenia preexponovaných oblastí	Zobrazí sa, keď je zapnuté zobrazenie preexponovaných oblastí.	56

Zobrazenie informácií: videosekvencia so živým náhľadom

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore počas videosekvencie so živým náhľadom, stlačte tlačidlo **info**.

Informácie sú zapnuté



Informácie sú vypnuté



Pomocné rámčky



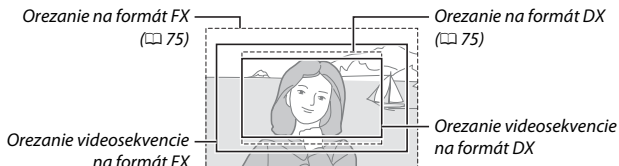
Virtuálny horizont
(379)




Histogram

Oblasť snímky

Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre **Image area (Oblasť snímky)** v ponuke režimu snímania (☐ 74), budú mať všetky videosekvencie a fotografie zaznamenané v rámci videosekvencií so živým náhľadom (☐ 49) zobrazovací pomer 16 : 9.



Snímky zaznamenané pomocou možnosti **On (Zap.)** zvolenou pre **Image area (Oblasť snímky) > Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** (☐ 75) a pri nasadenom objektíve DX využívajú formát videosekvencie DX, rovnako ako aj snímky zaznamenané s možnosťou **DX (24 × 16)** zvolenou pre **Image area (Oblasť snímky) > Choose image area (Výber oblasti snímky)**. Ostatné snímky používajú formát videosekvencie FX. Keď zvolíte formát videosekvencie DX, zobrazí sa ikona . Približná veľkosť oblasti v strede obrazového snímača použitá na záznam fotografií zhotovených v rámci videosekvencie so živým náhľadom je 32,8 × 18,4 mm, ak je vybraný formát videosekvencie FX a 23,4 × 13,2 mm, keď zvolíte formát videosekvencie DX.

HDMI

Ak je fotoaparát pripojený k HDMI zariadeniu (☐ 48), pohľad cez objektív sa zobrazí na monitore fotoaparátu aj na HDMI zariadení.

Zhotovovanie fotografií počas videosekvencie so živým náhľadom

Ak je možnosť **Take photos (Snímanie fotografií)** zvolená pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, □ 364), fotografie je možné zhotovovať kedykoľvek počas videosekvencie so živým náhľadom stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak



prebieha zaznamenávanie videosekvencie, zaznamenávanie sa ukončí a metráž zaznamenaná po daný bod sa uloží. Fotografia sa zaznamená pri aktuálnom nastavení oblasti snímky pomocou výrezu so zobrazovacím pomerom 16 : 9. Kvalita snímky je určená možnosťou vybranou pre **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke režimu snímania (□ 79). Majte na pamäti, že expozíciu fotografií si nemôžete prezerat počas videosekvencie so živým náhľadom. Odporúča sa režim **P**, **S** alebo **A**, ale presné výsledky je možné dosiahnuť v režime **M** nastavením expozície počas fotografovania so živým náhľadom (□ 35) a potom ukončením fotografovania so živým náhľadom, spustením videosekvencie so živým náhľadom a kontrolou oblasti snímky.



Velkosť snímky

V nasledujúcej tabuľke je uvedená veľkosť fotografií nasnímaných vo videosekvencii so živým náhľadom:




Oblasť snímky	Možnosť	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm)*
Formát FX	Large (Veľké)	6 720 × 3 776	56,9 × 32,0
	Medium (Stredné)	5 040 × 2 832	42,7 × 24,0
	Small (Malé)	3 360 × 1 888	28,4 × 16,0
Formát DX	Large (Veľké)	4 800 × 2 704	40,6 × 22,9
	Medium (Stredné)	3 600 × 2 024	30,5 × 17,1
	Small (Malé)	2 400 × 1 352	20,3 × 11,4

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v dots per inch (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

Bezdrôtové diaľkové ovládače a káblové spúšte

Ak je vybraná možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**),  364), tlačidlá spúšte na voliteľných bezdrôtových diaľkových ovládačoch a káblových spúšťach ( 439) je možné použiť na spustenie videosekvencie so živým náhľadom a na spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencie.

Záznam videosekvencií








Na monitore a na finálnej videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, aj pri horizontálnom pohybe fotoaparátu pri snímaní alebo pri rýchlom pohybe objektu v rámci obrazového poľa môže byť viditeľné blikanie, výskyt pruhov alebo skreslenie (informácie o potlačení blikania a výskytu pruhov nájdete v časti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**,  371). Blikanie sa môže vyskytnúť aj počas používania motorového nastavenia clony ( 361). Môžu sa objaviť aj potrhané obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body. Jasné pásy sa môžu zobrazit' v niektorých oblastiach obrazového poľa pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Pri zaznamenávaní videosekvencií dbajte na to, aby nebol fotoaparát nasmerovaný k slnku ani k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že ak počas videosekvencie so živým náhľadom priblížite pohľad cez objektív, môže sa zobrazit' šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) a neočakávané farby ( 38).

Počas videosekvencie so živým náhľadom sa nedá používať blesk.

Nastavenia videosekvencie

Pomocou možnosti **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** v ponuke režimu snímania (☰ 290) vykonajte nasledujúce nastavenia.

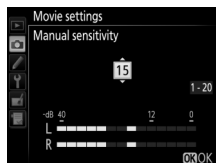
- **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania), Movie quality (Kvalita videosekvencie):** Vyberte z nasledujúcich možností:

Možnosť*	Maximálna prenosová rýchlosť (Mb/s) (★ vysoká kvalita/normálna kvalita)	Maximálna dĺžka (★ vysoká kvalita/normálna kvalita)
 1920 × 1080; 60p	42/24	10 min./20 min.
 1920 × 1080; 50p		
 1920 × 1080; 30p	24/12	20 min./29 min. 59 s
 1920 × 1080; 25p		
 1920 × 1080; 24p		
 1280 × 720; 60p		
 1280 × 720; 50p		

* Skutočná frekvencia snímania je 29,97 snímok za sekundu pre hodnoty uvedené ako 30p, 23,976 snímok za sekundu pre hodnoty uvedené ako 24p a 59,94 snímok za sekundu pre hodnoty uvedené ako 60p.

- **Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu):**

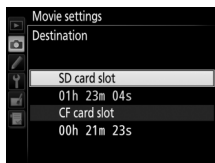
Zapnutie alebo vypnutie vstavaného alebo voliteľného stereofónneho mikrofónu (☰ 441) alebo nastavenie citlivosti mikrofónu. Ak chcete nastaviť citlivosť automaticky, vyberte možnosť **Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti), Microphone off (Vyp. mikrofón)**, ak chcete vypnúť záznam zvuku. Ak chcete zvoliť citlivosť mikrofónu manuálne, vyberte **Manual sensitivity (Manuálne nastavenie citlivosti)**, potom zvýraznite možnosť a vyberte stlačením **OK**.



Veľkosť obrazu a frekvencia snímania

Veľkosť obrazu a frekvencia snímania ovplyvňujú rozloženie a množstvo šumu (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo svetlé body).

- **Frequency response (Frekvenčná charakteristika):** Ak je zvolená možnosť **WIDE Wide range (Široký rozsah)**, vstavaný mikrofón a voliteľné stereofónne mikrofóny (☐ 441) budú reagovať na široký rozsah frekvencií, od hudby až po rušný hluk mestskej ulice. Vyberte možnosť **VOICE Vocal range (Hlasový rozsah)**, ak chcete zvýrazniť ľudské hlasy.
- **Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra):** Voľbou možnosti **On (Zap.)** zapnete filter na potlačenie nízkych frekvencií vstavaného mikrofónu (na voliteľné stereofónne mikrofóny to nemá vplyv), čím sa redukuje šum vznikajúci fúkaním vetra nad mikrofónom (vezmite do úvahy, že aj iné zvuky môžu byť ovplyvnené). Redukcia šumu vetra voliteľných stereofónnych mikrofónov sa dá aktivovať alebo deaktivovať pomocou ovládacích prvkov mikrofónov.
- **Destination (Ciel):** Vyberte slot, do ktorého sa budú zaznamenávať videosekvencie. V ponuke sa zobrazí doba dostupná na jednotlivých kartách; záznam skončí automaticky po uplynutí dostupnej doby. Pamätajte, že bez ohľadu na vybranú možnosť sa fotografie zaznamenávajú na kartu v hlavnom slotе (☐ 86).

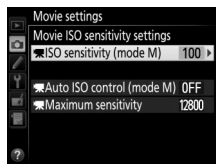


Používanie externého mikrofónu

Voliteľný stereofónny mikrofón môžete použiť, ak chcete zaznamenávať zvuk stereofónne, alebo sa chcete vyhnúť zaznamenávaniu hluku zo zaostrovania alebo iným zvukom spôsobovaným objektívom (☐ 441).

• **Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie):** Vykonajte nasledujúce nastavenia citlivosti ISO.



- **ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M)):** Vyberte citlivosť ISO pre expozičný režim **M** z hodnôt od ISO 64 do Hi 2. Automatické nastavenie citlivosti ISO sa používa v iných expozičných režimoch.
- **Auto ISO control (mode M) (Automatické nastavenie citlivosti ISO (režim M)):** Zvoľte možnosť **On (Zap.)** pre automatické nastavenie citlivosti ISO v expozičnom režime **M**, možnosť **Off (Vyp.)**, keď sa použije hodnota zvolená pre **ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M))**.
- **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť):** Vyberte horný limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO z hodnôt od ISO 200 do Hi 2. Automatické nastavenie citlivosti ISO sa používa v expozičných režimoch **P**, **S** a **M** a vtedy, keď je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **Auto ISO control (mode M) (Automatické nastavenie citlivosti ISO (režim M))** v expozičnom režime **M**.

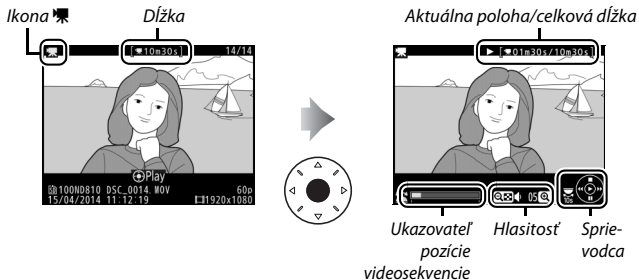


Automatické nastavenie citlivosti ISO






Pri vysokých citlivostiach ISO môže mať fotoaparát problém so zaostrením, pričom sa môže zvýšiť šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky). Tomu je možné predísť výberom nižšej hodnoty pre **Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie) > Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.









Prezeranie videosekvencií

Videosekvencie sú označené ikonou  v režime prehrávania snímok na celej obrazovke ( 235). Prehrávanie spustíte stlačením stredu multifunkčného voliča; vašu aktuálnu polohu naznačuje ukazovateľ pozície videosekvencie.




Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použité	Popis
Pozastaviť		Pozastavenie prehrávania.
Prehrať		Obnovenie prehrávania pri pozostavenej videosekvencii alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Spustiť zrýchlený pohyb dozadu/dopredu		Rýchlosť sa zvyšuje po každom stlačení, od 2x do 4x do 8x do 16x. Tlačidlo podržte stlačené, ak chcete preskočiť na začiatok alebo koniec videosekvencie (prvá snímka je označená  v pravom hornom rohu monitora, posledná snímka ). Pri pozastavenom prehrávaní sa videosekvencia posunie dozadu alebo dopredu vždy o jednu snímku; ak podržíte stlačené tlačidlo, bude sa nepretržite posúvať dopredu alebo dozadu.


Ak chcete	Použite	Popis
Preskočiť o 10 s		Otočením hlavného príkazového voliča o jednu zarážku preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
Preskočiť dopredu/dozadu		Otočením pomocného príkazového voliča preskočíte na nasledujúci alebo predchádzajúci index, alebo preskočíte na poslednú alebo prvú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky.
Nastaviť hlasitosť		Stlačením  hlasitosť zvýšite, stlačením  znížite.
Orezať videosekvenciu		Ďalšie informácie nájdete na strane 67.
Ukončiť		Prechod do prehrávania snímok na celej obrazovke.
Vykonať návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ikona

Pri prehrávaní snímok na celej obrazovke sú videosekvencie so značkou (□ 54) označené ikonou .





Ikona

Ikona  sa zobrazí pri prehrávaní na celej obrazovke a prehrávaní videosekvencie, ak bola zaznamenaná bez zvuku.



Úprava videosekvencií

Orezaním metráže vytvoríte upravené kópie videosekvencií alebo uložíte vybrané snímky ako statické snímky vo formáte JPEG.

Možnosť	Popis
 Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	Vytvorenie kópie, z ktorej sa odstráni úvodná alebo konečná metráž.
 Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)	Uloženie zvolenej snímky ako statickej snímky vo formáte JPEG.

Strih videosekvencií

Vytvorenie zostrihaných kópií videosekvencií:

1 Zobrazte videosekvenciu na celej obrazovke (📖 235).

2 Pozastavte videosekvenciu na novej úvodnej alebo záverečnej snímke.

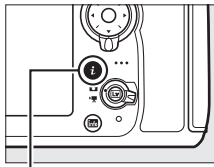
Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané na strane 65, stlačením stredu multifunkčného voliča spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením ⏏ ho pozastavíte, pričom stlačením ⏪ alebo ⏩ alebo otočením hlavného či pomocného príkazového voliča nájdete požadovanú snímku. Približnú polohu vo videosekvencii môžete zistiť pomocou ukazovateľa pozície videosekvencie. Pozastavte prehrávanie, keď dosiahnete novú úvodnú alebo záverečnú snímku.



Ukazovateľ pozície videosekvencie

3 Zvoľte **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)**.

Stlačte tlačidlo **i** a potom zvýraznite položku **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)** a napokon stlačte **⏪**.

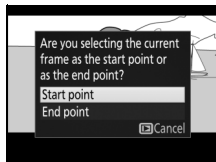


*Tlačidlo **i***

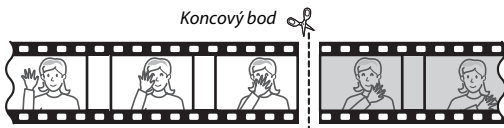


4 Vyberte aktuálnu snímku ako nový začiatkový alebo koncový bod.



Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite **Start point (Začiatkový bod)** a stlačte **OK**. Snímky pred aktuálnou snímku sa po uložení kópie odstránia.



Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá končí na aktuálnej snímke, zvýraznite **End point (Koncový bod)** a stlačte **OK**. Snímky za aktuálnou snímku sa po uložení kópie odstránia.




5 Potvrďte začiatkový alebo koncový bod.




Ak nie je požadovaná snímka momentálne zobrazená, stlačením  alebo  sa posuniete dopredu alebo dozadu (ak chcete preskočiť o 10 s dopredu alebo dozadu, otočte hlavný príkazový volič o jednu zarážku; ak chcete preskočiť na index alebo na prvú či poslednú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky, otočte pomocný príkazový volič).

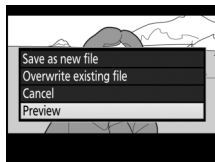


6 Vytvorte kópiu.

Keď je zobrazená požadovaná snímka, stlačte .

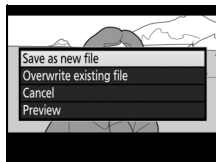
7 Skontrolujte danú videosekvenciu.

Ak chcete skontrolovať vytvorenú kópiu, zvýraznite **Preview (Kontrola)** a stlačte  (ak chcete prerušiť kontrolu a vrátiť sa do ponuky možností uloženia, stlačte ). Ak chcete zrušiť aktuálnu kópiu a vrátiť sa do kroku 5, zvýraznite **Cancel (Zrušiť)** a stlačte ; ak chcete uložiť danú kópiu, prejdite na krok 8.



8 Uložte kópiu.

Zvýraznite **Save as new file (Uložiť ako nový súbor)** a stlačením **OK** uložte danú kópiu ako nový súbor. Ak chcete nahraďiť pôvodný súbor s videosekvenciou upravenou kópiou, zvýraznite **Overwrite existing file (Prepísať existujúci súbor)** a stlačte **OK**.



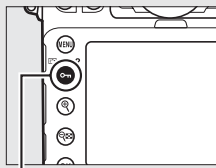
✓ Strih videosekvencií

Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia ako originál.

✓ Výber úlohy aktuálnej snímky

Ak chcete, aby sa snímka zobrazená v kroku 5 stala novým koncovým bodom (⏪) namiesto nového začiatočného bodu (⏩) alebo naopak, stlačte tlačidlo **⏮ (⏮/?)**.




Tlačidlo **⏮ (⏮/?)**





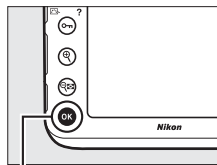
Uloženie vybraných snímok

Ak chcete uložiť kópiu zvolenej snímky ako statickú snímku vo formáte JPEG:

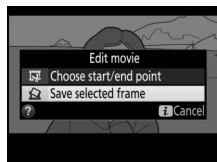
- 1 Pozastavte videosekvenciu na požadovanej snímke.**
Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané na strane 65, stlačením stredného multifunkčného voliča spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením  ho pozastavíte. Videosekvenciu pozastavte na snímke, ktorú chcete skopírovať.




- 2 Vyberte **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)**.**
Stlačte tlačidlo , potom zvýraznite položku **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)** a napokon stlačte .



Tlačidlo 

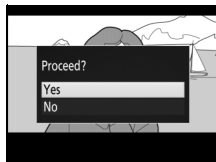


- 3 Vytvorte kópiu statickej snímky.**
Stlačením  vytvorte statickú kópiu aktuálnej snímky.



4 Uložte kópiu.

Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením **ⓧ** vytvorte kópiu vybranej snímky s vysokou kvalitou (☞ 79) vo formáte JPEG.



Uloženie zvolenej snímky

Statické snímky vo formáte JPEG z videosekvencií vytvorené voľbou možnosti **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)** sa nedajú upravovať. Statické snímky vo formáte JPEG získané z videosekvencií neobsahujú niektoré informácie o fotografii (☞ 238).

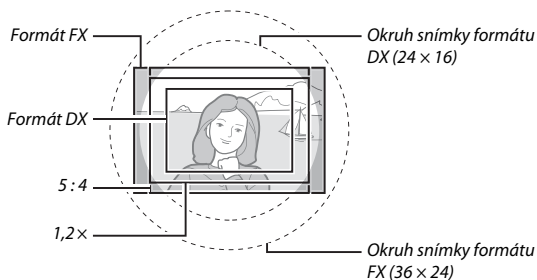
Ponuka úprav

Videosekvencie je možné upraviť aj pomocou možnosti **Edit movie (Úprava videosekvencie)** v ponuke úprav (☞ 384).

Možnosti záznamu snímok





Oblasť snímky

Vyberte z oblastí snímok **FX (36×24) 1.0×** (formát FX), **DX (24×16) 1.5×** (formát DX), **5 : 4 (30×24)** a **1.2× (30×20) 1.2×**. Informácie o počte snímok, ktoré je možné uložiť pri rôznych nastaveniach oblasti snímky, nájdete na strane 490.



Možnosti oblasti snímky

Fotoaparát ponúka na výber nasledujúce oblasti snímky:

Možnosť	Popis
 FX (36×24) 1.0x (Formát FX)	Snímky sa nasnímajú vo formáte FX s použitím celej oblasti obrazového snímača (35,9 × 24,0 mm), čím sa získa obrazový uhol zodpovedajúci objektívu NIKKOR na fotoaparátoch s 35 mm formátom.
 1.2x (30×20) 1.2x	Na snímání fotografií sa použije 30,0 × 19,9 mm oblasť v strede obrazového snímača. Ak chcete vypočítať približnú ohniskovú vzdialenosť objektívu v 35 mm formáte, vynásobte 1,2.
 DX (24 × 16) 1.5x (Formát DX)	Oblasť v strede obrazového snímača 23,4 × 15,6 mm sa používa na záznam snímok vo formáte DX. Ak chcete vypočítať približnú ohniskovú vzdialenosť objektívu v 35 mm formáte, vynásobte 1,5.
 5 : 4 (30×24)	Snímky sa zaznamenávajú so zobrazovacím pomerom 5 : 4 (30,0 × 24,0 mm).

Automatická voľba výrezu

Aby sa automaticky zvolilo orezanie na formát DX, keď sa pripojí objektív DX, zvolte možnosť **On (Zap.)** pre **Image area (Oblasť snímky)** > **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** v ponuke režimu snímania (□ 290). Oblasť snímky zvolená v ponuke režimu snímania alebo pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu sa použije len pri pripojení objektívu iného ako DX. Voľbou možnosti **Off (Vyp.)** sa použije aktuálne zvolená oblasť snímky pri všetkých objektívoch.

Automatické orezanie na formát DX

Na výber oblasti snímky sa nedajú použiť ovládacie prvky uvedené na strane 78, keď je pripojený objektív DX a keď je zapnutá funkcia **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)**.

Oblasť snímky


V zobrazení informácií sa zobrazí vybraná možnosť.



Objektívy DX

Objektívy DX sú určené na používanie s fotoaparátmi s formátom DX a majú menší obrazový uhol ako objektívy pre fotoaparáty s 35 mm formátom. Ak je možnosť **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** vypnutá, pričom je vybraná iná možnosť ako **DX (24 × 16)** (formát DX) pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**, keď je pripojený objektív DX, okraje snímky môžu byť zatmené. Toto nemusí byť zjavné v hľadáčku, ale pri zobrazení snímok môžete badať pokles v rozlíšení alebo si môžete všimnúť, že okraje snímky sú stmavené.

Zobrazenie v hľadáčku

Nižšie sú zobrazené možnosti 1,2 ×, formát DX a 5 : 4 orezania. Oblasť mimo výrezu sa zobrazí sivou farbou, keď je vybraná možnosť **Off (Vyp.)** pre Používateľské nastavenie a6 (**AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)**,  310).



1,2×



Formát DX



5 : 4


Pozrite aj

Informácie o výrezoch dostupných vo videosekvencii so živým náhľadom nájdete na strane 59.

Oblasť snímky je možné zvoliť pomocou možnosti **Image area (Oblasť snímky)** > **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** v ponuke režimu snímania alebo stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča.


■ Ponuka oblasti snímky

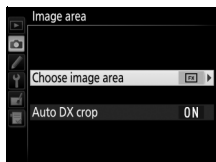
1 Zvoľte Image area (Oblasť snímky).

V ponuke režimu snímania zvýraznite **Image area (Oblasť snímky)** a stlačte .





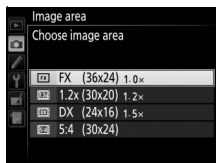
2 Zvoľte Choose image area (Vybrať oblasť snímky).

Zvýraznite **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** a stlačte .



3 Upravte nastavenia.

Vyberte možnosť a stlačte tlačidlo . V hľadáči sa zobrazí zvolený výrez ( 76).

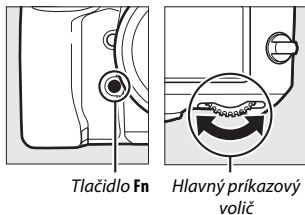


Velkosť snímky

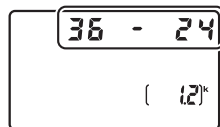
Velkosť snímky sa mení podľa vybranej možnosti pre oblasť snímky.

- 1** Priradíte výber oblasti snímky ovládacímu prvku fotoaparátu. Možnosť **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** vyberte ako možnosť „stlačenie + príkazové voliče“ pre ovládací prvok fotoaparátu v ponuke používateľských nastavení (☐ 300). Výber oblasti snímky môže byť priradený tlačidlu **Fn** (Používateľské nastavenie f4, **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**, ☐ 343), tlačidlu **Pv** (Používateľské nastavenie f5, **Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, ☐ 349), tlačidlu **AE-L/AF-L** (Používateľské nastavenie f6, **Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, ☐ 349) alebo tlačidlu záznamu videosekvencií (používateľské nastavenie f13, **Assign movie record button (Priradenie tlačidla záznamu videosekvencií)**, ☐ 355).

- 2** Na výber oblasti snímky použijete zvolený ovládací prvok. Oblasť snímky môžete vybrať stlačením vybraného tlačidla a otáčaním hlavného alebo pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa v hľadáči nezobrazí požadované orezanie (☐ 76).



Aktuálne vybranú možnosť pre oblasť snímky si môžete pozrieť stlačením tlačidla na zobrazenie oblasti snímky na kontrolnom paneli, v hľadáči alebo v zobrazení informácií. Formát FX bude zobrazený ako „36 – 24“, 1,2× ako „30 – 20“, formát DX ako „24 – 16“ a 5 : 4 ako „30 – 24“.



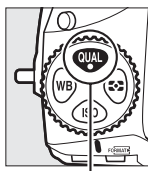
Kvalita snímky

D810 podporuje nasledovné možnosti kvality snímky. Počet snímok, ktoré môžete uložiť pri rôznych nastaveniach kvality a veľkosti snímky, nájdete na strane 489.

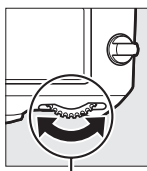
Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nespracované údaje RAW z obrazového snímača sa ukladajú bez ďalšieho spracovania. Nastavenia, ako sú vyváženie bielej farby a kontrast, sa dajú po snímaní upraviť.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Nekomprimované snímky vo formáte TIFF-RGB sa zaznamenávajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 8 bitov na jeden kanál (24-bitová farba). Formát TIFF je podporovaný širokou škálou aplikácií na úpravu snímok.
JPEG, vysoká kvalita	JPEG	Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 4 (vysoká kvalita snímky).*
JPEG, normálna kvalita		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 8 (normálna kvalita snímky).*
JPEG, základná kvalita		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 16 (základná kvalita snímky).*
NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita	NEF/JPEG	Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s normálnou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG so základnou kvalitou.

* **Size priority (Priorita veľkosti)** vybraná pre **JPEG/TIFF recording (Záznam vo formáte JPEG/TIFF) > JPEG compression (Kompresia JPEG)**. Kompresný pomer je len približný. Aktuálny pomer sa líši podľa citlivosti ISO a zaznamenávanej scény.

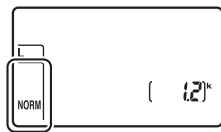
Kvalita snímky sa nastaví stlačením tlačidla **QUAL** a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo **QUAL**



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Snímky NEF (RAW)

Snímky NEF (RAW) si môžete prezeráť vo fotoaparáte alebo pomocou softvéru, ako je napríklad ViewNX 2 alebo Capture NX-D (ViewNX 2 si môžete nainštalovať z dodaného inštaláčného disku CD, zatiaľ čo Capture NX-D si môžete stiahnuť z odkazu v inštaláčnom programe ViewNX 2; □ 253). Kópie vo formáte JPEG zo snímok NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (□ 399).


NEF + JPEG



Pri prezeraní fotografií zhotovených s nastavením NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte len s jednou vloženou pamäťovou kartou sa zobrazí len snímka vo formáte JPEG. Ak sú obe kópie zaznamenané na tej istej pamäťovej karte, pri odstránení fotografie sa odstránia obe kópie. Ak je kópia vo formáte JPEG zaznamenaná na osobitnej pamäťovej karte pomocou možnosti **Secondary slot function (Funkcia druhého slotu) > RAW primary - JPEG secondary (Hlavný slot RAW, druhý slot JPEG)**, odstránením kópie vo formáte JPEG sa neodstráni snímka NEF (RAW).

Ponuka kvality snímky


Kvalitu snímky môžete nastaviť aj pomocou možnosti **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke režimu snímania (□ 290).



■ ■ JPEG compression (Kompresia JPEG)

Ak chcete vybrať typ kompresie pre snímky vo formáte JPEG, zvýraznite možnosť **JPEG/TIFF recording (Záznam vo formáte JPEG/TIFF)** > **JPEG compression (Kompresia JPEG)** v ponuke režimu snímania a stlačte .


Možnosť	Popis
 Size priority (Priorita veľkosti)	Snímky sa komprimujú na zabezpečenie relatívne rovnomernej veľkosti súboru.
 Optimal quality (Optimálna kvalita)	Optimálna kvalita snímky. Veľkosť súboru sa mení podľa snímanej scény.

■ ■ NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))

Ak chcete vybrať typ kompresie pre snímky vo formáte NEF (RAW), zvýraznite možnosť **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))** > **NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))** v ponuke režimu snímania a stlačte .

Možnosť	Popis
ON  Lossless compressed (Bezstratovo komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú reverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 20 – 40 % bez vplyvu na kvalitu snímky.
ON  Compressed (Komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú nereverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 35 – 55 % takmer bez vplyvu na kvalitu snímky.
Uncompressed (Nekomprimované)	Snímky vo formáte NEF nie sú komprimované.

■ Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW)

Ak chcete vybrať farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW), zvýraznite možnosť **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) > NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))** v ponuke režimu snímania a stlačte .

Možnosť	Popis
12-bit (12-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 12 bitov.
14-bit (14-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 14 bitov, čím sa získajú väčšie súbory ako tie, ktoré majú farebnú (bitovú) hĺbku 12 bitov, ale majú viac zaznamenaných údajov o farbe.

Pozrite aj

Možnosti veľkosti snímky dostupné pre snímky vo formátoch JPEG a TIFF nájdete na strane 83, možnosti veľkosti snímky dostupné pre snímky NEF (RAW) nájdete na strane 85.

Velkosť snímky





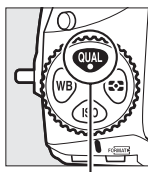
Velkosť snímky sa meria v pixloch. V prípade snímok vo formátoch JPEG a TIFF môžete vybrať z možností  **Large (Veľké)**,  **Medium (Stredné)** alebo  **Small (Malé)** (vezmite do úvahy, že veľkosť snímky sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre **Image area (Oblasť snímky)**,  74):

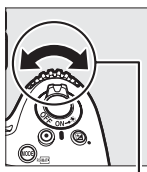
Image area (Oblasť snímky)	Možnosť	Velkosť (pixle)	Formát tlače (cm) *
FX (36 × 24) (Formát FX)	Large (Veľké)	7 360 × 4 912	62,3 × 41,6
	Medium (Stredné)	5 520 × 3 680	46,7 × 31,2
	Small (Malé)	3 680 × 2 456	31,2 × 20,8
1,2× (30 × 20)	Large (Veľké)	6 144 × 4 080	52,0 × 34,5
	Medium (Stredné)	4 608 × 3 056	39,0 × 25,9
	Small (Malé)	3 072 × 2 040	26,0 × 17,3
DX (24 × 16) (Formát DX)	Large (Veľké)	4 800 × 3 200	40,6 × 27,1
	Medium (Stredné)	3 600 × 2 400	30,5 × 20,3
	Small (Malé)	2 400 × 1 600	20,3 × 13,5
5 : 4 (30 × 24)	Large (Veľké)	6 144 × 4 912	52,0 × 41,6
	Medium (Stredné)	4 608 × 3 680	39,0 × 31,2
	Small (Malé)	3 072 × 2 456	26,0 × 20,8

* Približná veľkosť pri tlačí s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v **dots per inch** (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

Veľkosť snímky sa pre snímky vo formátoch JPEG a TIFF dá nastaviť stlačením tlačidla **QUAL** a otáčaním pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.



Tlačidlo **QUAL**



Pomocný príkazový
volič



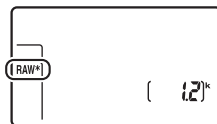
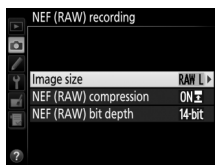
Kontrolný panel

Ponuka veľkosti snímky

Veľkosť snímky pre snímky vo formátoch JPEG a TIFF je možné nastaviť aj pomocou možnosti **JPEG/TIFF recording (Záznam vo formáte JPEG/TIFF) > Image size (Veľkosť snímky)** v ponuke režimu snímania (☐ 290).

■ Snímky NEF (RAW)

Pri zaznamenávaní fotografií vo formáte NEF (RAW) môžete vybrať z veľkostí **RAW L Large (Veľké)** a **RAW S Small (Malé)** pomocou možnosti **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) > Image size (Veľkosť snímky)** v ponuke režimu snímania. Snímky s malým rozmerom majú približne polovičnú veľkosť zodpovedajúcich snímok s veľkým rozmerom. Na kontrolnom paneli sa zobrazí hviezdička (*), keď sa zvolí možnosť **RAW S Small (Malé)**.



Kontrolný panel

☑ Snímky NEF (RAW)

Veľkosť snímky pre fotografie NEF (RAW) sa nedá zvoliť pomocou tlačidla **QUAL** a príkazových voličov. Snímky NEF (RAW) s malým rozmerom sa zaznamenajú v nekomprimovanom 12-bitovom formáte, bez ohľadu na možnosti zvolené pre **NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))** a **NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))** v ponuke **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))**, pričom ich nie je možné upravovať (☐ 384).

Používanie dvoch pamäťových kariet

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, môžete si jednu vybrať ako hlavnú kartu v položke **Primary slot selection (Výber hlavného slotu)** v ponuke režimu snímania. Zvoľte **SD card slot (Slot na kartu SD)** a označte tak kartu v slotu na kartu SD ako hlavnú kartu, **CF card slot (Slot na kartu CF)** a vyberte tak kartu CompactFlash. Úlohy, ktoré zohrávajú hlavná a pomocná karta, môžete vybrať pomocou možnosti **Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)** v ponuke režimu snímania. Vyberte z možností **Overflow (Zaplnenie)** (pomocná karta sa použije iba vtedy, keď je hlavná karta plná), **Backup (Záloha)** (každá snímka sa zaznamená na hlavnú aj pomocnú kartu) a **RAW primary - JPEG secondary (Hlavný slot RAW, druhý slot JPEG)** (rovnaké ako pre **Backup (Záloha)** okrem toho, že kópie fotografií vo formáte NEF/RAW zaznamenané pri nastaveniach NEF/RAW + JPEG sa zaznamenajú len na hlavnú kartu a kópie vo formáte JPEG len na pomocnú kartu).

„Backup“ (Záloha) a „RAW primary - JPEG secondary“ (Hlavný slot RAW, druhý slot JPEG)

Fotoaparát zobrazí počet zostávajúcich snímok na karte s najmenšou veľkosťou pamäte. Spúšť sa zablokuje pri zaplnení ktorejkoľvek karty.

Zaznamenávanie videosekvencií

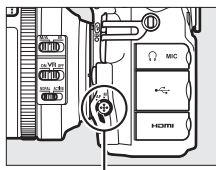
Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, slot použitý na záznam videosekvencií sa dá zvoliť pomocou možnosti **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Destination (Ciel)** v ponuke režimu snímania (□ 63).

Zaostrenie

V tejto časti sú popísané možnosti zaostrenia dostupné pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáči. Zaostriť sa dá automaticky (pozri nižšie) alebo manuálne (☐ 100). Používateľ si môže tiež zvoliť zaostrovací bod pre automatické alebo manuálne zaostrenie (☐ 94), alebo použiť pamäť zaostrenia na vytvorenie inej kompozície fotografie po zaostrení (☐ 96).

Automatické zaostrovanie

Ak chcete použiť automatické zaostrovanie, otočte volič režimu zaostrovania do polohy AF.



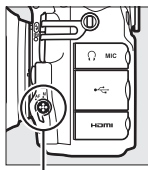
Volič režimu zaostrovania

Režim automatického zaostrovania

Počas fotografovania pomocou hľadáča môžete vybrať nasledovné režimy automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-S	Jednorazové automatické zaostrovanie: Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●) (<i>priorita zaostrovania</i> ; ☐ 307).
AF-C	Kontinuálne automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Fotoaparát zaostruje nepretržite, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice; ak sa objekt pohybuje, fotoaparát spustí <i>prediktívne zaostrovanie</i> (☐ 88) na odhadnutie finálnej vzdialenosti k objektu a zaostrí podľa potreby. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť, či je objekt zaostrý alebo nie (<i>priorita spúšte</i> ; ☐ 306).

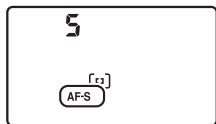
Režim automatického zaostrovania môžete vybrať stlačením tlačidla režimu AF a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa v hľadáčku a na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

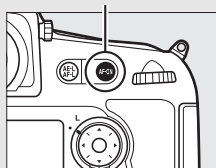


Hľadáček

Tlačidlo AF-ON

Ak chcete zaostrovať fotoaparátom, stlačenie tlačidla **AF-ON** má rovnaký účinok, ako stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

Tlačidlo AF-ON



Prediktívne zaostrovanie

V režime **AF-C** spustí fotoaparát prediktívne zaostrovanie, ak sa objekt pohybuje smerom k alebo od fotoaparátu, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo je stlačené tlačidlo **AF-ON**. To umožňuje, aby fotoaparát sledoval zaostrenie a snažil sa predvídať polohu objektu pri spustení uzávierky.

Pozrite aj

Informácie o používaní priority zaostrenia pri kontinuálnom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a1 (**AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho automatického zaostrovania)**), □ 306).

Informácie o používaní priority spúšte pri jednorazovom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a2 (**AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového automatického zaostrovania)**), □ 307).

Informácie o tom, ako zabrániť fotoaparátu zaostrovať po stlačení tlačidla spúšte do polovice, nájdete v časti Používateľské nastavenie a4 (**AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)**), □ 308).

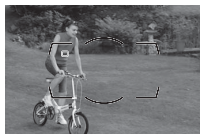
Informácie o obmedzení voľby režimu zaostrovania na režim **AF-S** alebo **AF-C** nájdete v časti Používateľské nastavenie a12 (**Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)**), □ 314) a informácie o použití pomocného príkazového voliča na výber režimu zaostrovania nájdete v časti f9 (**Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** (□ 351).

Na strane 39 nájdete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií.

Režim činnosti AF

Vyberte spôsob voľby zaostrovacieho bodu počas fotografovania pomocou hľadáča.

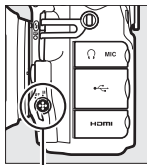
- **Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 94; fotoaparát zaostří len na objekt vo zvolenom zaostrovacom bode. Používajte pri nepohybujúcich sa objektoch.
- **Dynamická voľba zaostrovacích polí:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 94. V režime zaostrovania **AF-C** fotoaparát zaostří podľa informácií z okolitých zaostrovacích bodov, ak objekt nakrátko opustí vybraný bod. Počet zaostrovacích bodov sa mení podľa zvoleného režimu:
 - **9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte, ak máte dostatok času na vytvorenie kompozície fotografie, alebo keď fotografujete objekty s predvídateľným pohybom (napríklad bežcov alebo pretekárske automobily na trati).
 - **21-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne (napríklad hráči pri futbalovom zápase).
 - **51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo a z ich záberov sa nedá jednoducho vytvoriť kompozícia v hľadáči (napríklad vtáky).
- **Trojrozmerné sledovanie:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 94. V režime zaostrovania **AF-C** bude fotoaparát sledovať objekty, ktoré opustia zvolený zaostrovací bod a podľa potreby zvolí nové zaostrovacie body. Tento režim používajte na rýchle vytvorenie kompozície snímok s nepravidelne sa pohybujúcimi objektmi zo strany na stranu (napríklad v prípade tenistov). Ak objekt opustí hľadáčik, uvoľnite tlačidlo spúšte a znovu vytvorte kompozíciu fotografie s objektom vo vybranom zaostrovacom bode.



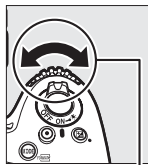
- **Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí:** Fotoaparát zaostří pomocou skupiny zaostrovacích bodov zvolených používateľom, čím sa znižuje riziko toho, že fotoaparát zaostří na pozadie namiesto hlavného objektu. Túto možnosť vyberte pri objektoch, ktoré sa ťažko fotografujú pomocou jediného zaostrovacieho bodu. Ak sa v režime zaostrovania **AF-S** zistia tváre, fotoaparát uprednostní objekty s tvármi.
- **Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa:** Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod. Ak fotoaparát rozpozná tvár, uprednostní objekt s portrétom. Aktívne zaostrovacie body sa nakrátko zvýrazia po zaostrení fotoaparátu; v režime **AF-C** zostane hlavný zaostrovací bod zvýraznený po vypnutí ostatných zaostrovacích bodov.



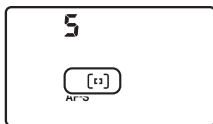
Režim činnosti AF môžete vybrať stlačením tlačidla režimu AF a otáčaním pomocného príkazového voliča, kým sa nezobrazí požadovaná možnosť v hľadáčiku a na kontrolnom paneli.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel



Hľadáčik

Trojrozmerné sledovanie

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farby v oblasti obklopujúcej zaostrovací bod uložia vo fotoaparáte. Trojrozmerné sledovanie následne nemusí viesť k požadovaným výsledkom, ak je farba objektov podobná farbe pozadia, alebo ak zaberajú veľmi malú časť obrazového poľa.

Režim činnosti AF

Režim činnosti AF sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáči.

Režim činnosti AF	Kontrolný panel	Hľadáček
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	S	S
9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 9	d 9
21-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d21	d21
51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d51	d51
Trojrozmerné sledovanie	3d	3d
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí	G/P	G/P
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	Auto	Auto

* V hľadáči sa zobrazí len aktívny zaostrovací bod. Zostávajúce zaostrovacie body poskytujú informácie na pomoc procesu zaostrovania.

Manuálne zaostrovanie

Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body sa automaticky zvolí pri použití manuálneho zaostrovania.

Pozrite aj

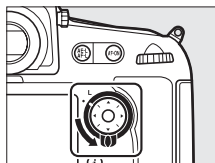
Informácie o nastavení toho, ako dlho má fotoaparát čakať pred opätovným zaostrením, keď sa objekt pohybuje pred fotoaparátom, nájdete v časti Používateľské nastavenie a3 (**Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)**, □ 308). Informácie o spôsobe zobrazenia zaostrovaného bodu pri dynamickej voľbe zaostrovacích polí a automatickom zaostrení s výberom zo skupiny polí nájdete v časti Používateľské nastavenie a5 (**Focus point illumination (Osvetlenie bodu zaostrenia)**, □ 309), informácie o obmedzení voľby režimu činnosti AF nájdete v časti Používateľské nastavenie a11 (**Limit AF-area mode selection (Obmedzenie voľby režimu činnosti AF)**, □ 314) a informácie o použití hlavného príkazového voliča na výber režimu činnosti AF nájdete v časti Používateľské nastavenie f9 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** (□ 351). Na strane 40 nájdete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhlade alebo počas záznamu videosekvencií.

Výber zaostrovacieho bodu

Fotoaparát ponúka na výber 51 zaostrovacích bodov, ktoré možno použiť na vytvorenie kompozície fotografií s hlavným objektom umiestneným takmer kdekoľvek v obrazovom poli. Podľa nižšie uvedených krokov vyberte zaostrovací bod (pri automatickom zaostrení s výberom zo skupiny polí môžete podľa týchto krokov vybrať skupinu zaostrovacích bodov).

1 Otočte aretáciu voliča zaostrovacích polí do polohy ●.

To umožní použitie multifunkčného voliča na výber zaostrovacieho bodu.



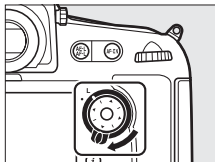
*Aretácia voliča
zaostrovacích polí*

2 Vyberte zaostrovací bod.

Multifunkčný volič použijete na výber zaostrovacieho bodu v hľadáčku, kým sú zapnuté expozimetre. Stredový zaostrovací bod môžete vybrať stlačením stredu multifunkčného voliča.



Aretácia voliča zaostrovacích polí sa po výbere dá otočiť do zaistenej polohy (L), aby sa zabránilo zmene zvoleného zaostrovacieho bodu pri stlačení multifunkčného voliča.



Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa

Zaostrovací bod pre automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa sa zvolí automaticky; manuálny výber zaostrovacieho bodu nie je dostupný.

Pozrite aj

Informácie o výbere toho, kedy bude zaostrovací bod osvetlený, nájdete v časti Používateľské nastavenie a5 (**Focus point illumination (Osvetlenie bodu zaostrenia)**, □ 309) a a6 (**AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)**, □ 310). Informácie o nastavení výberu zaostrovacieho bodu na „cyklovanie“ nájdete v časti Používateľské nastavenie a7 (**Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)**, □ 310). Informácie o voľbe počtu zaostrovacích bodov, ktoré sa dajú zvoliť pomocou multifunkčného voliča, nájdete v časti Používateľské nastavenie a8 (**Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)**, □ 311). Informácie o výbere osobitných zaostrovacích bodov a/alebo režimov činnosti AF pre vertikálnu a horizontálnu orientáciu nájdete v časti Používateľské nastavenie a9 (**Store by orientation (Uloženie podľa orientácie)**, □ 312). Informácie o zmene úlohy stredového tlačidla multifunkčného voliča nájdete v časti Používateľské nastavenie f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**, □ 341).

Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení, čo umožní zaostriť na objekt, ktorý sa nebude nachádzať v zaostrovačom bode vo finálnej kompozícii. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (☐ 87), pamäť zaostrenia sa dá použiť aj na zmenu kompozície fotografie po zaostrení na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako váš pôvodný objekt. Pamäť zaostrenia je najúčinnjšia, ak je zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF (☐ 90).

1 Zaostrite.

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovacieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujte zaostrovanie. Skontrolujte, či sa v hľadáčku zobrazil indikátor zaostrenia (●).



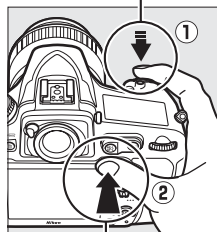
2 Zaostrenie uložte do pamäte.

Režim zaostrenia AF-C (☐ 87): Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice (1) stlačením tlačidla AE-L/AF-L (2) uzamknete zaostrenie aj expozíciu (v hľadáčíku sa zobrazí ikona **AE-L**). Zaostrenie zostane zapamätané, kým bude tlačidlo AE-L/AF-L stlačené, aj keď potom uvoľníte prst z tlačidla spúšte.

Režim zaostrenia AF-S: Zaostrenie sa automaticky uloží do pamäte po zobrazení indikátora zaostrenia (●) a zostane uložené v pamäti, až kým neodstránite prst z tlačidla spúšte.

Zaostrenie je možné tiež uzamknúť stlačením tlačidla AE-L/AF-L (pozrite vyššie).

Tlačidlo spúšte



Tlačidlo AE-L/AF-L



3 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

Zaostrenie zostane medzi jednotlivými snímkami uložené v pamäti, ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (**AF-S**) alebo podržíte stlačené tlačidlo AE-L/AF-L , čo umožní zhotoviť niekoľko po sebe nasledujúcich fotografií s rovnakým zaostrením.




Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa objekt pohne, znova zaostrite pri novej vzdialenosti.

Uzamknutie zaostrenia pomocou tlačidla AF-ON

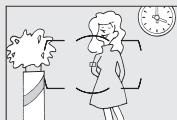
Počas fotografovania pomocou hľadáčika je možné uzamknúť zaostrenie pomocou tlačidla **AF-ON** namiesto tlačidla spúšte (□ 88). Ak je možnosť **AF-ON only (Len zapnutie automatického zaostrovania)** zvolená pre Používateľské nastavenie a4 (**AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)**, □ 308), fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte do polovice nezaostří; namiesto toho fotoaparát zaostří po stlačení tlačidla **AF-ON**, pričom vtedy sa zaostrenie uzamkne a zostane uzamknuté až dovtedy, kým sa znova nestlačí tlačidlo **AF-ON**. Uzávierka sa môže spustiť kedykoľvek, pričom sa indikátor zaostrenia (●) nezobrazí v hľadáči. Majte na pamäti, že ak je možnosť **Focus (Zaostrenie) priority AF-S**, □ 307) a automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body je zvolené pre režim činnosti AF, spúšť sa nespustí, ak fotoaparát nedokáže zaostriť v režime jednorazového automatického zaostrovania.

Pozrite aj

Pozrite si Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)**, □ 319), kde nájdete informácie o používaní tlačidla spúšte na uzamknutie expozície, Používateľské nastavenie f6 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, □ 349), kde nájdete informácie o výbere úlohy tlačidla  **AE-L/AF-L**.

❏ Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Tlačidlo spúšte môže byť vypnuté, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobrazíť indikátor zaostrenia (●) a fotoaparát môže pípať, čo umožní aktivovať spúšť aj v prípade, keď objekt nie je zaostrený. V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie (□ 100) alebo použite pamäť zaostrenia (□ 96) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie.



Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.

Príklad: Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.



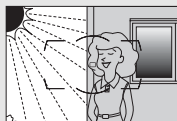
Zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.

Príklad: Snímaný objekt je v kletke.



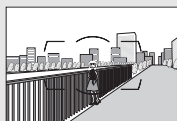
Na snímanom objekte prevládajú pravidelné geometrické vzory.

Príklad: Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.



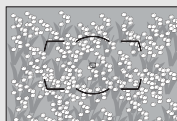
Zaostrovací bod obsahuje miesta s ostro kontrastujúcim jasom.

Príklad: Polovica snímaného objektu je v tieni.



Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.

Príklad: Budova je v obrazovom poli za objektom.



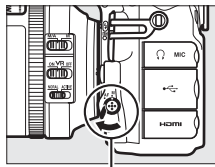
Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.

Príklad: Lúka s kvetmi alebo iné objekty, ktoré sú malé alebo majú homogénny jas.

Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je dostupné pri objektívoch, ktoré nepodporujú automatické zaostrovanie (objektívy iné ako AF NIKKOR), alebo keď automatické zaostrovanie neposkytne požadované výsledky (99).

- **Objektívy AF:** Volič režimu zaostrovania na objektíve (ak je súčasťou výbavy) a volič režimu zaostrovania na fotoaparáte nastavte na **M**.



Volič režimu zaostrovania

✓ Objektívy AF

Nepoužívajte objektívy AF s voličom režimu zaostrovania na objektíve nastaveným na **M** a s voličom režimu zaostrovania na fotoaparáte nastaveným na **AF**. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo objektívu. Toto sa nevzťahuje na objektívy AF-S, ktoré môžete používať v režime **M** bez nastavenia voliča režimu zaostrovania na fotoaparáte na **M**.

- **Objektívy s manuálnym zaostrovaním:** Volič režimu zaostrovania na fotoaparáte nastavte na **M**.

Ak chcete zaostriť manuálne, otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude obraz na matnici v hľadáčku ostrý. Fotografie možno zhotovovať kedykoľvek, a to aj v prípade, že obraz nie je zaostrý.



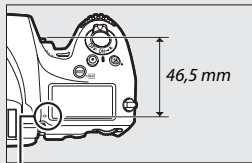
■ Elektronický dialkomer

Indikátor zaostrenia hľadáča je možné použiť na potvrdenie toho, či je objekt nachádzajúci sa v zvolenom zaostrovačom bode zaostrený (zaostrovačiaci bod je možné zvoliť z ktoréhokoľvek z 51 zaostrovačích bodov). Po umiestnení snímaného objektu do vybraného zaostrovačieho bodu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte zaostrovačím krúžkom objektívu dovedy, kým sa nezobrazí indikátor zaostrenia (●). Pamätajte, že pri objektoch uvedených na strane 99 sa môže indikátor zaostrenia niekedy zobraziť aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený; pred snímaním skontrolujte zaostrenie v hľadáči. Informácie o používaní elektronického dialkometra s voliteľnými telekonvertormi AF-S/AF-I nájdete na strane 423.



✎ Poloha roviny ostrosti

Ak chcete určiť vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom, vzdialenosť objektu merajte od značky roviny ostrosti (∞) na tele fotoaparátu (1). Vzdialenosť medzi prírubou bajonetu objektívu a rovinou ostrosti je 46,5 mm.

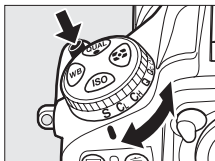


Značka roviny ostrosti

Režim snímania

Výber režimu snímania

Ak chcete vybrať režim snímania, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania na požadované nastavenie.



Režim	Popis
S	Jednotlivá snímka: Fotoaparát zhotoví pri každom stlačení tlačidla spúšte jednu fotografiu.
CL	Pomalé sériové snímanie: Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol nasníma fotoaparát fotografie s frekvenciou snímania zvolenou pre Používateľské nastavenie d2 (CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime CL)), □ 321). Sklopte vstavaný blesk (□ 190); keď je blesk vyklopený, nie je sériové snímanie dostupné.
CH	Rýchle sériové snímanie: Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zhotoví fotografie s frekvenciou snímania uvedenou na strane 104. Použite na aktívne objekty. Sklopte vstavaný blesk (□ 190); keď je blesk vyklopený, nie je sériové snímanie dostupné.
Q	Tichá spúšť: Rovnako ako pre jednotlivé snímky okrem toho, že zrkadlo nezacvakne späť na miesto, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol, umožňuje tak používateľovi načasovať kliknutie spôsobené zrkadlom, čo je tiež tichšie ako v režime jednotlivých snímok. Navyše sa neozve zvukové znamenie, a to bez ohľadu na nastavenie zvolené pre Používateľské nastavenie d1 (Beep (Zvukové znamenie)); □ 321).
Qc	Qc (tiché sériové snímanie) spúšť: Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zhotoví fotografie s frekvenciou snímania uvedenou na strane 104. Šum fotoaparátu je potlačený. Sklopte vstavaný blesk (□ 190); keď je blesk vyklopený, nie je sériové snímanie dostupné.

Režim	Popis
☺	Samospúšť: Zhotovovanie snímok pomocou samospúšte (☐ 106).
MUP	Zrkadlo v hornej polohe: Tento režim vyberte na minimalizovanie chvenia fotoaparátu pri fotografovaní s teleobjektívom alebo makroobjektívom, alebo v situáciách, kde aj najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie fotografie (☐ 108).

Zdroj energie a frekvencia snímania

Maximálna frekvencia snímania sa líši v závislosti od používaného zdroja energie a oblasti snímky. Nižšie uvedené hodnoty predstavujú priemernú maximálnu frekvenciu snímania, ktorá je k dispozícii v režime kontinuálneho automatického zaostrovania, v manuálnom expozičnom režime alebo v režime clonovej automatiky, pri čase uzávierky $\frac{1}{250}$ s alebo kratšom, pri ostatných nastaveniach okrem Používateľského nastavenia d2 s predvolenými hodnotami a pri dostatku voľného miesta vo vyrovnávacej pamäti.

Zdroj napájania	Oblasť snímky	Maximálna frekvencia snímania (snímok za sekundu) ¹	
		C _H	C _L
Fotoaparát s EN-EL15	FX, 5 : 4	5	1–6
	1,2×, DX	6	
Fotoaparát s napájacím konektorom EP-5B a sieťovým zdrojom EH-5b	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	
Fotoaparát s MB-D12 (EN-EL15)	FX, 5 : 4	5	
	1,2×, DX	6	
Fotoaparát s MB-D12 (EN-EL18)	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	
Fotoaparát s MB-D12 (AA ²)	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	

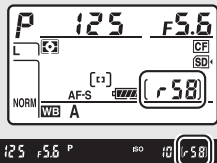
- 1 Maximálna frekvencia snímania, keď je pre oblasť snímky volená možnosť **FX (36×24)** alebo **5 : 4 (30×24)**, je 5 snímok za sekundu, dokonca aj keď sú zvolené vyššie hodnoty pre Používateľské nastavenie d2 (**CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime CL)**, □ 321).
- 2 Batérie typu AA. Frekvencie snímania môžu klesnúť pri nízkych teplotách alebo keď sú batérie takmer vybité.

Stanovené pomery nemusia byť k dispozícii v niektorých situáciách. Frekvencia snímania klesne pri dlhých časoch uzávierky alebo väčších začleneniach (vysokých clonových číslach), keď je zapnutá funkcia stabilizácie obrazu (dostupná s objektívmi VR) alebo je zapnuté automatické nastavovanie citlivosti ISO (□ 111), alebo je batéria takmer vybitá. V režime **C_c** sa frekvencia snímania pevne nastaví na približne 3 snímky za sekundu.

Vyrovnávacia pamäť

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. V jednom slede je možné zhotoviť maximálne 100 fotografií. Majte však na pamäti, že frekvencia snímania poklesne, keď sa vyrovnávací pamäť zaplní (r 00).

Kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice, na mieste zobrazenia indikátora počtu zostávajúcich snímok v hľadáči a na kontrolnom paneli sa zobrazuje približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte. Na obrázku vpravo je uvedené zobrazenie, keď je vo vyrovnávacej pamäti voľné miesto približne pre 58 snímok.



Keď sa fotografie zaznamenávajú na pamäťovú kartu, kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude svietiť. V závislosti od podmienok snímania a výkonnosti pamätevej karty môže záznam trvať od pár sekúnd po niekoľko minút. *Kým kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nezhasne, nevyberajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.* Ak vypnete fotoaparát, keď sú ešte nejaké údaje vo vyrovnávacej pamäti, napájanie fotoaparátu sa vypne až po zápise všetkých snímok z vyrovnávacej pamäte na pamäťovú kartu. Ak sú vo vyrovnávacej pamäti uložené snímky a batéria sa vybije, zablokuje sa tlačidlo spúšte a snímky sa prenásu na pamäťovú kartu.

Pozrite aj

Informácie o voľbe maximálneho počtu fotografií, ktoré je možné nasnímať v jednej sérii, nájdete v časti Používateľské nastavenie d3 (**Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)**, □ 322). Informácie o počte snímok, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, nájdete na strane 489.

Režim samospúšte (☺)

Samospúšť sa dá použiť na zníženie chvenia fotoaparátu alebo na snímánie autoportrétov.

1 Upevnite fotoaparát na statív.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

2 Zvoľte režim samospúšte.

Stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania do polohy ☺.



Volič režimov snímania

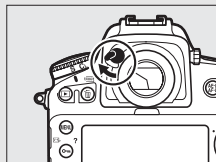
3 Vytvorte kompozíciu fotografie a zaostrite.

V režime jednorazového automatického zaostrovania (☐ 87) môžete nasnímať fotografie len vtedy, ak sa v hľadáči objaví indikátor zaostrenia (●).



Zatvorte uzávierku okulára hľadáča

Pri snímaní fotografií bez toho, aby ste mali oko na hľadáči, zatvorte uzávierku okulára hľadáča, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by sa mohlo zobrazit' na fotografiách alebo rušiť expozíciu.



4 Spustite časovač.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustite časovač. Kontrolka samospúšte začne blikať.




Dve sekundy pred

zhotovením fotografie prestane kontrolka samospúšte blikať.

Uzávierka sa spustí asi desať sekúnd po spustení časovača.

Ak chcete samospúšť vypnúť pred nasnímaním fotografie, otočte volič režimov snímania do inej polohy.

Používanie vstavaného blesku

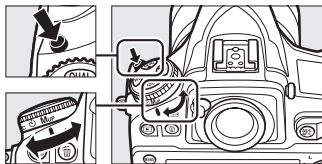
Pred snímaním fotografie s bleskom stlačte tlačidlo vysunutia blesku, vyklopte ho a počkajte, kým sa v hľadáčku nezobrazí indikátor  (□ 189). Snímanie sa preruší, ak blesk vyklopite po spustení samospúšte. Vezmite do úvahy, že sa zhotoví len jedna fotografia pri odpálení blesku, bez ohľadu na počet expozícií zvolených v Používateľskom nastavení c3 (**Self-timer (Samospúšť)**; □ 319).

Pozrite aj

Informácie o voľbe trvania odpočítavania samospúšte, počte zhotovených snímok a intervale medzi snímkami nájdete v časti Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**; □ 319). Informácie o ovládaní zvukových znamení, ktoré zaznejú pri používaní samospúšte, nájdete v Používateľskom nastavení d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**, □ 321).

Režim zrkadlo v hornej polohe (MUP)

Tento režim zvolíte na minimalizovanie rozmazania spôsobeného pohybom fotoaparátu pri vyklápaní zrkadla. Ak chcete použiť režim zrkadla v hornej polohe, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a volič režimov snímania otočte do polohy **MUP** (zrkadlo v hornej polohe). Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nastaví zaostrenie a expozícia. Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a vyklopte zrkadlo. Opätovným stlačením tlačidla spúšte úplne nadol potom zhotovte snímku. Zvukové znamenie sa neozve, kým nezvolíte možnosť **Off (Vyp.)** pre Používateľské nastavenie d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**, □ 321). Po ukončení snímania sa zrkadlo sklopí nadol.



Volič režimov snímania

✓ Zrkadlo v hornej polohe

Kým je zrkadlo vyklopené, nebude možné vytvárať kompozíciu fotografií v hľadáčku a nebude fungovať automatické zaostrovanie a meranie expozície.

✍ Režim zrkadlo v hornej polohe

Snímka sa zhotoví automaticky, ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu asi 30 sekúnd s vyklopeným zrkadlom.

✍ Zabránenie rozmazaniu záberov

Aby nedošlo k rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, plynulo stlačte tlačidlo spúšte. Odporúča sa použiť statív.

✍ Pozrite aj

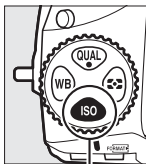
Informácie o používaní elektronickej uzávierky s použitím prvej lamely na ďalšiu redukcii rozmazania nájdete v Používateľskom nastavení d5 (**Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)**, □ 323).

Citlivosť ISO

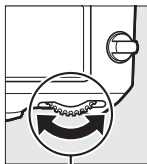
Manuálne nastavenie

Citlivosť fotoaparátu na svetlo sa dá nastaviť podľa množstva dostupného svetla. Vyberte si z nastavení v rozsahu od ISO 64 do ISO 12 800 v krokoch zodpovedajúcich hodnote $\frac{1}{3}$ EV. V osobitných situáciách sú k dispozícii aj nastavenia od približne 0,3 do 1 EV pod ISO 64 a 0,3 do 2 EV nad ISO 12 800. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menšie množstvo svetla je potrebné na expozíciu snímky, čo umožňuje použiť kratšie časy uzávierky alebo väčšie zaclonenie.

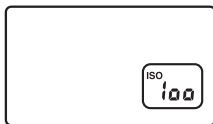
Citlivosť ISO sa dá nastaviť stlačením tlačidla **ISO** a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na kontrolnom paneli alebo v hľadáčiku nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo ISO



Hlavný príkazový volič





Kontrolný panel



Hľadáčik

Ponuka režimu snímania

Citlivosť ISO môžete nastaviť aj z ponuky režimu snímania. Vyberte **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** a vykonajte nastavenia pre fotografovanie pomocou hľadáča a v živom náhlade ( 290) a **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO pre videosekvencie)** a vykonajte nastavenia pre videosekvenciu so živým náhľadom ( 64).

Citlivosť ISO

Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menšie množstvo svetla je potrebné na expozíciu, čo umožňuje použiť kratšie časy uzávierky alebo väčšie zaclonenie, ale o to pravdepodobnejšie bude snímka ovplyvnená šumom (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky). Šum je obzvlášť pravdepodobný pri nastavení od **Hi 0.3** do **Hi 2**.



Hi 0,3 – Hi 2

Nastavenia **Hi 0.3** až **Hi 2** zodpovedajú citlivosťiam ISO 0,3 – 2 EV nad ISO 12 800 (ekvivalent ISO 16 000 – 51 200).

Lo 0,3 – Lo 1

Nastavenia **Lo 0.3** až **Lo 1** zodpovedajú citlivosťiam ISO 0,3 – 1 EV pod ISO 64 (ekvivalent ISO 50 – 32). Pri jasnom osvetlení ich používajte s menším zaclonením. Kontrast je o niečo vyšší ako zvyčajne; pre väčšinu prípadov vám odporúčame citlivosť ISO nastaviť na ISO 64 alebo vyššiu.


Pozrite aj

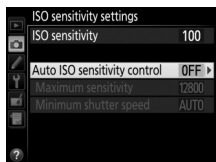
Informácie o výbere veľkosti kroku citlivosti ISO nájdete v časti Používateľské nastavenie b1 (**ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)**;  315). Informácie o zobrazení citlivosti ISO na kontrolnom paneli alebo nastavení citlivosti ISO bez použitia tlačidla **ISO** nájdete v časti Používateľské nastavenie d8 (**ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)**;  325). Informácie o použití možnosti **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania na redukciu šumu pri vysokých citlivosťiach ISO nájdete na strane 299.

Automatické nastavenie citlivosti ISO


Ak je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania, citlivosť ISO sa automaticky nastaví, ak sa optimálna expozícia nedá dosiahnuť pri hodnote zvolenej používateľom (pri použití blesku sa citlivosť ISO nastaví zodpovedajúcim spôsobom).

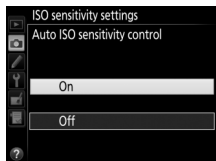
1 Zvoľte **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)**.

Zvoľte **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania, potom zvýraznite **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** a stlačte .



2 Zvoľte možnosť **On (Zap.)**.

Zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte  (ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**), citlivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnote zvolenej používateľom).



3 Upravte nastavenia.

Maximálnu hodnotu pre automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou možnosti **Maximum**

sensitivity (Maximálna citlivosť)


(nezabudnite, že ak je hodnota pre citlivosť ISO zvolená používateľom vyššia ako hodnota vybraná pre **Maximum**

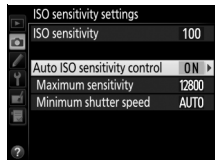
sensitivity (Maximálna citlivosť), použije sa namiesto nej hodnota

zvolená používateľom). V expozičných režimoch **P** a **A** sa citlivosť upraví len vtedy, ak by mohla vzniknúť podexpozičia pri čase uzávierky vybranej pre **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)** ($1/4\,000 - 30$ s alebo **Auto (Automaticky)**); v režimoch **S** a **M**

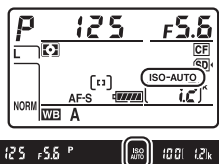
sa citlivosť ISO upraví tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia pri čase uzávierky, ktorý vybral používateľ). Ak je zvolená možnosť **Auto**

(Automaticky), fotoaparát vyberie maximálny čas uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu. Po dokončení


nastavovania postup ukončíte stlačením tlačidla .



Keď sa zvolí možnosť **On (Zap.)**, v hľadáči a na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor **ISO-AUTO**. Keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom, tieto indikátory budú blikať, pričom sa zmenená hodnota zobrazí v hľadáči.

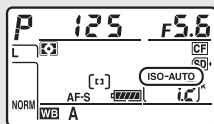


Maximálny čas uzávierky



Automatický výber času uzávierky môžete jemne doladiť zvýraznením možnosti **Auto (Automaticky)** a stlačením : napríklad, s teleobjektívmi môžu byť na zníženie rozmazania použité hodnoty, ktoré sú kratšie ako tie, ktoré sa zvyčajne vyberú automaticky. Majte však na pamäti, že možnosť **Auto (Automaticky)** funguje len pri objektívoch so vstavaným procesorom. Pri použití objektívov bez vstavaného procesora bez údajov objektívu sa maximálny čas uzávierky pevne nastaví na $1/30$ s. Časy uzávierky sa môžu predĺžiť nad zvolené maximum, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri citlivosti ISO, ktorá je zvolená pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

Zapnutie a vypnutie automatického nastavenia citlivosti ISO

Automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zapnúť alebo vypnúť stlačením tlačidla **ISO** a otočením pomocného príkazového voliča. Keď je zapnutá funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, zobrazí sa **ISO-AUTO**.







Automatické nastavenie citlivosti ISO


Výskyt šumu (náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoja alebo prúžkov) je pravdepodobnejší pri vyšších citlivostiach. Na redukciu šumu použite možnosť **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania (pozrite stranu 299). Ak sa používa blesk, minimálny čas uzávierky sa nastaví na hodnotu zvolenú pre možnosť **Minimum shutter speed (Minimálny čas uzávierky)**, pokiaľ je táto hodnota väčšia ako hodnota Používateľského nastavenia e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**,  329) alebo menšia ako hodnota Používateľského nastavenia e2 (**Flash shutter speed (Čas uzávierky blesku)**,  331), pričom v takomto prípade sa použije hodnota zvolená pre Používateľské nastavenie e2. Pamätajte na to, že citlivosť ISO sa môže automaticky zvýšiť, keď je automatické nastavenie citlivosti ISO použité v kombinácii s režimami synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky (dostupné so vstavaným bleskom a voliteľnými bleskami, ktoré sú uvedené na strane 428), z toho dôvodu, aby fotoaparát nezvolil dlhé časy uzávierky.

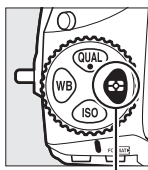
Exposure (Expozícia)

Meranie expozície

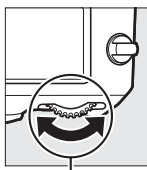
Meranie expozície určuje spôsob, akým fotoaparát nastaví expozíciu. K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
	Maticové: Vo väčšine situácií prináša prirodzené výsledky. Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a nastaví expozíciu podľa rozdelenia tónov, farby, kompozície a pri objektívoch G, E alebo D (☐ 422) informácie o vzdialenosti (Maticové meranie expozície 3D color matrix III; s inými objektívmi so vstavaným procesorom fotoaparát použije meranie expozície color matrix III, ktoré neobsahuje 3D informáciu o vzdialenosti).
	So zdôrazneným stredom: Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčšiu váhu prikladá stredovej oblasti (ak je pripojený objektív so vstavaným procesorom, veľkosť oblasti sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia b6, Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom) , ☐ 317; ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora, oblasť je rovnaká ako kruh s priemerom 12 mm). Klasické meranie expozície pre portréty – odporúča sa pri použití filtrov s expozičným činiteľom (faktorom filtra) nad 1×.
	Bodové: Fotoaparát meria kruh s priemerom 4 mm (približne 1,5 % obrazového poľa). Kruh je sústredený na aktuálny zaostrovací bod, čo umožňuje meranie objektov mimo stredu (ak je použitý objektív bez vstavaného procesora alebo sa používa automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, fotoaparát bude merať stredový zaostrovací bod). Tento spôsob merania expozície zaručuje správnu expozíciu snímaného objektu aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie.
	Dôraz na predchádzanie preexponovaniu: Fotoaparát prikladá dôraz na preexponovanú oblasť. Použite na odstránenie straty detailov v jasných častiach, napríklad pri fotografovaní bodovo osvetlených účinkujúcich na pódiu.

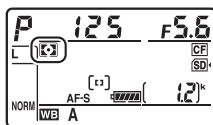
Ak chcete vybrať možnosť merania expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčku a na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo 



Hlavný príkazový volič



Údaje objektívu bez vstavaného procesora

Určenie ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov bez vstavaného procesora pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (☐ 229) umožňuje fotoaparátu použiť farebné maticové merania expozície, ak je zvolené maticové a zlepši presnosť merania expozície so zdôrazneným stredom a bodového merania expozície. Meranie expozície so zdôrazneným stredom sa použije, ak je zvolená možnosť merania s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu s objektívmi bez vstavaného procesora, alebo ak sa zvolí maticové meranie expozície pri objektívoch bez vstavaného procesora, pre ktoré neboli dodané údaje o objektíve. Vezmite do úvahy, že meranie expozície so zdôrazneným stredom sa môže použiť aj vtedy, keď je zvolené meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu s určitými objektívmi so vstavaným procesorom (objektívy AI-P NIKKOR a objektívy s automatickým zaostrovaním, ktoré nie sú typu G, E alebo D).

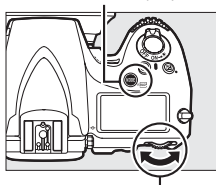
Pozrite aj

Informácie o výbere toho, či sa pri maticovom meraní expozície použije detekcia tváre, nájdete v časti Používateľské nastavenie b5 (**Matrix metering (Maticové meranie expozície)**, ☐ 317). Informácie o osobitných nastaveniach na získanie optimálnej expozície pre každý spôsob merania nájdete uvedené v časti Používateľské nastavenie b7 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**, ☐ 318).

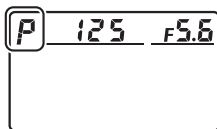
Expozičný režim

Na určenie spôsobu, akým fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu pri upravovaní expozície, stlačte tlačidlo **MODE** (☐ 118) a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.

Tlačidlo **MODE** (☐ 118)



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Režim	Popis
P	Programová automatika (☐ 118): Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu. Odporúča sa na zachytenie momentiek a iných situácií, v ktorých je nedostatok času na vykonanie nastavení fotoaparátu.
S	Clonová automatika (☐ 119): Používateľ si zvolí čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu.
A	Časová automatika (☐ 120): Používateľ si zvolí clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na rozostrenie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia.
M	Manuálny režim (☐ 121): Používateľ ovláda čas uzávierky aj clonu. Čas uzávierky nastavte na Režim bulb (b u l b) alebo Režim time (- -) pri dlhých expozíciách.

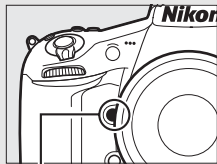
Typy objektívov

Keď používate objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (□ 422), clonový krúžok zaareťujte na minimálnej clone (najvyššom clonovom čísle). Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom.

Pri použití objektívov bez vstavaného procesora (□ 229) zvolte expozičný režim *A* (časová automatika) alebo *M* (manuálny režim). V iných režimoch sa expozičný režim *A* vyberie automaticky po nasadení objektívu bez vstavaného procesora (□ 419, 424). Indikátor expozičného režimu (*P* alebo *S*) bude blikať na kontrolnom paneli a v hľadáči sa zobrazí *A*.

Kontrola hĺbky ostrosti

Ak chcete skontrolovať účinky clony, stlačte a podržte tlačidlo *Pv*. Objektív sa zastaví na hodnote clony zvolenej fotoaparátom (režimy *P* a *S*) alebo na hodnote zvolenej používateľom (režimy *A* a *M*), čím umožní skontrolovať hĺbku ostrosti v hľadáči.



Tlačidlo *Pv*

Používateľské nastavenie e5—Modeling flash (Modelovací záblesk)

Toto nastavenie určuje, či vstavaný blesk alebo voliteľné blesky, ktoré podporujú systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS; □ 428), vyšlú modelovací záblesk, keď je stlačené tlačidlo *Pv*. Ďalšie informácie nájdete na strane 338.

P: Programová automatika

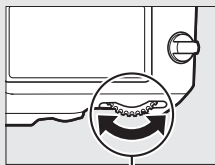
Fotoaparát v tomto režime automaticky nastaví čas uzávierky a clonu podľa zabudovaného programu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií.

Flexibilná programová automatika

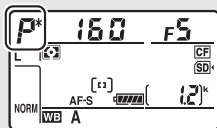
V expozičnom režime **P** sa dajú zvoliť rôzne kombinácie času uzávierky a clony otáčaním hlavného príkazového voliča, keď sú zapnuté expozimetre („flexibilná programová automatika“). Otočením voliča doprava nastavíte malé zaclonenie (nízke clonové čísla), ktoré spôsobí rozmazanie detailov pozadia, alebo krátke časy uzávierky, ktoré „zastavia“ pohyb. Otočením príkazového voliča doľava nastavíte väčšie zaclonenie (vyššie clonové čísla), ktoré zvýšia hĺbku ostrosti, alebo dlhé časy uzávierky, ktoré rozmažú pohyb. Všetky kombinácie poskytujú rovnakú expozíciu. Keď je zapnutá flexibilná programová automatika, na kontrolnom paneli sa zobrazuje hviezdička („*“). Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte príkazovým voličom, až kým sa hviezdička neprestane zobrazovať, vyberte iný režim alebo vypnite fotoaparát.

Pozrite aj

Informácie o vstavanej expozičnej krivke programovej automatiky nájdete na strane 458. Informácie o aktivácii expozimetrov nájdete uvedené v časti „Časový spínač pohotovostného režimu“ na strane 34.



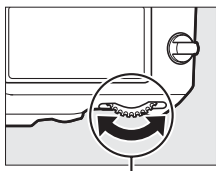
Hlavný príkazový volič



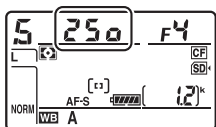
5: Clonová automatika

V režime clonovej automatiky môžete vybrať čas uzávierky, zatiaľ čo fotoaparát automaticky vyberie clonu, pomocou ktorej sa dosiahne optimálna expozícia.

Ak chcete vybrať čas uzávierky, otáčajte hlavný príkazový volič počas zapnutých expozimetrov. Čas uzávierky môžete nastaviť na „x 250“ alebo na hodnotu od 30 s do $\frac{1}{8000}$ s. Čas uzávierky môžete uzamknúť vo vybranom nastavení (☞ 126).



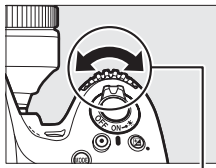
Hlavný príkazový volič



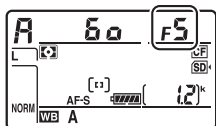
A: Časová automatika

V režime časovej automatiky vy vyberiete clonu a fotoaparát automaticky vyberie čas uzávierky, pomocou ktorého sa dosiahne optimálna expozícia.

Ak chcete vybrať clonu od minimálnej po maximálnu hodnotu pre objektív, otáčajte pomocným príkazovým voličom, keď sú zapnuté expozimetre. Clonu môžete uzamknúť vo vybranom nastavení (☐ 126).

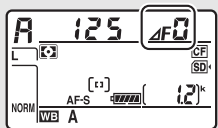


Pomocný príkazový volič



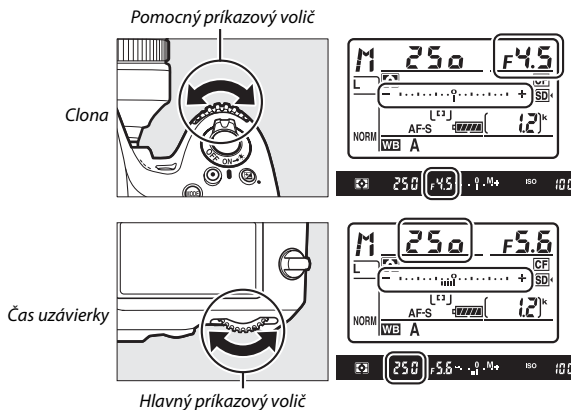
Objektívy bez vstavaného procesora (☐ 419, 424)

Na nastavenie clony použijete clonový krúžok objektívu. Ak bola svetelnosť objektívu určená pomocou položky **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (☐ 230), keď je nasadený objektív bez vstavaného procesora, aktuálne clonové číslo sa zobrazí v hľadáčku a na kontrolnom paneli zaokrúhlené na najbližšie celé clonové číslo. V opačnom prípade bude v zobrazeniach clony uvedený len počet záračok (Δf , so svetelnosťou objektívu zobrazenou ako $\Delta f 0$), pričom sa clonové číslo musí odčítať z clonového krúžku objektívu.



M: Manuálny režim

V manuálnom expozičnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberáte čas uzávierky a otáčaním pomocného príkazového voliča nastavujete clonu. Čas uzávierky sa dá nastaviť na „x 250“ alebo na hodnoty od 30 s do $\frac{1}{8000}$ s, alebo možno uzávierku otvoriť na neobmedzenú dobu v prípade dlhej expozície (bulb alebo - -, □ 123). Clona sa dá nastaviť na hodnoty medzi minimálnou a maximálnou hodnotou pre daný objektív. Na kontrolu expozície použite indikátory expozície.




Čas uzávierky a clonu môžete uzamknúť vo vybranom nastavení (□ 126).

Objektívy AF Micro NIKKOR


Ak používate externý expozimeter, expozičný pomer je potrebné brať do úvahy len vtedy, keď sa na nastavenie clony používa clonový krúžok objektívu.

Indikátory expozície

Ak je vybraný čas uzávierky iný, ako „režim bulb“ alebo „režim time“, indikátory expozície v hľadáčku a na kontrolnom paneli ukazujú, či bude fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná. V závislosti od možnosti vybranej pre Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure ctrl (EV kroky na ovládanie expozície)**,  315) sa bude miera podexponovania alebo preexponovania zobrazovať v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV alebo 1 EV. Ak sa prekročia obmedzenia systému merania expozície, zobrazenia budú blikať.

Používateľské nastavenie b2 nastavené na 1/3 krok			
	Optimálna expozícia	Podexponované o $\frac{1}{3}$ EV	Preexponované o viac ako 3 EV
Kontrolný panel	- 0 +	- 0 +	- 0 +
Hľadáček	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 +

Pozrite aj

Informácie o obrátení indikátorov expozície tak, aby boli záporné hodnoty zobrazené napravo a kladné hodnoty naľavo, nájdete uvedené v Používateľskom nastavení f12 (**Reverse indicators (Obrátené indikátory)**,  354).

Dlhé expozície (len režim M)

Nasledujúce časy uzávierky vyberte pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočných scén alebo ohňostrojov.

- **Režim bulb (b \square \square b):** Uzávierka zostane otvorená, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, použite statív alebo voliteľný bezdrôtový diaľkový ovládač (\square 441) alebo káblovú spúšť (\square 439).
- **Režim time (- -):** Spustíte expozíciu pomocou tlačidla spúšte na fotoaparáte alebo pomocou voliteľnej káblovej spúšte či bezdrôtového diaľkového ovládača. Uzávierka zostane otvorená dovtedy, kým sa znova nestlačí príslušné tlačidlo.



*Dĺžka expozície: 35 s
Clona: f/25*

1 Pripravte fotoaparát.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

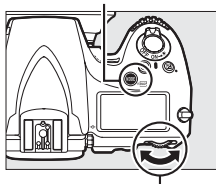
Dlhé expozície

Zatvorte uzávierku okulára hľadáča, aby nedošlo k vnikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do nastavenia expozície (☐ 106). Spoločnosť Nikon odporúča používať úplne nabitú batériu alebo voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor, aby sa predišlo strate napájania počas otvorenia uzávierky. Nezapomnite, že pri dlhej expozícii sa môže vyskytnúť šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Pred snímaním vyberte možnosť **On (Zap.)** pre **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke režimu snímania (☐ 299).

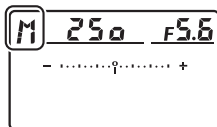
2 Vyberte expozičný režim M.

Stlačte tlačidlo **MODE** (FORMAT) a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí **M**.

Tlačidlo **MODE** (FORMAT)



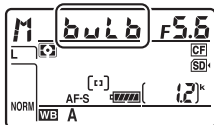
Hlavný príkazový volič



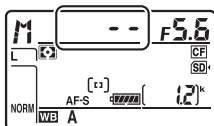
Kontrolný panel

3 Vyberte čas uzávierky.

Keď sú expozimetre zapnuté, otočte hlavný príkazový volič a vyberte pre čas uzávierky Režim bulb (**b u l b**) alebo Režim time (- -). Indikátory expozície sa nezobrazia, keď je zvolená možnosť Režim bulb (**b u l b**) alebo Režim time (- -).



Režim bulb



Režim time

4 Otvorte uzávierku.

Režim bulb: Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnej káblovej spúšti či bezdrôtovom diaľkovom ovládači úplne nadol. Podržte tlačidlo spúšte stlačené dovedy, kým sa expozícia nedokončí.

Režim time: Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

5 Zatvorte uzávierku.

Režim bulb: Zložte prst z tlačidla spúšte.

Režim time: Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

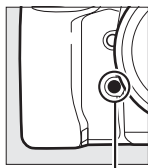
Aretácia času uzávierky a clony

Aretácia času uzávierky je dostupná v expozičnom režime clonovej automatiky a manuálnom expozičnom režime, aretácia clony v režime časovej automatiky a manuálnom expozičnom režime. Aretácia času uzávierky a clony nie je dostupná v expozičnom režime programovej automatiky.

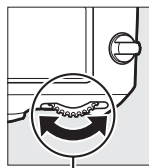
- 1 Priradte aretáciu času uzávierky a clony ovládaniu fotoaparátu.** Zvoľte **Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)** ako možnosť „stlačenie + príkazové voliče“ v ponuke Používateľských nastavení (☐ 348). Aretácia času uzávierky a clony môže byť priradená tlačidlu **Fn** (Používateľské nastavenie f4, **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**, ☐ 343), tlačidlu **Pv** (Používateľské nastavenie f5, **Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, ☐ 349) alebo tlačidlu **AE-L/AF-L** (Používateľské nastavenie f6, **Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, ☐ 349).

- 2 Aretujte čas uzávierky a/alebo clonu.**

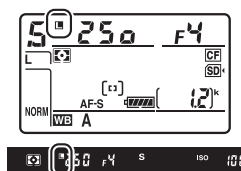
Čas uzávierky (expozičné režimy S a M): Stlačte vybrané tlačidlo a otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa v hľadáči a na kontrolnom paneli nezobrazí ikona **L**.




Tlačidlo Fn

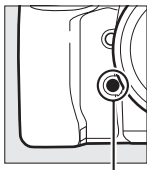


Hlavný príkazový volič

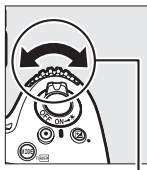


Ak chcete odomknúť čas uzávierky, stlačte tlačidlo a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým z displejov nezmizne ikona **L**.

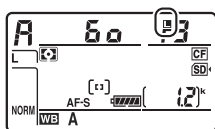
Clona (expozičné režimy A a M): Stlačte vybrané tlačidlo a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa v hľadáči a na kontrolnom paneli nezobrazí ikona .




Tlačidlo Fn




Pomocný príkazový
volič



Ak chcete odomknúť clonu, stlačte príslušné tlačidlo a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým z displejov nezmizne ikona .

 **Pozrite aj**

Pomocou Používateľského nastavenia f7 (**Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)**;  350) zachováte zablokovanie času uzávierky a/alebo clony na vybraných hodnotách.

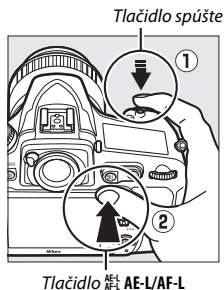
Uzamknutie automatickej expozície (AE)

Uzamknutie automatickej expozície použite na zmenu kompozície fotografií po použití merania so zdôrazneným stredom a bodovom meraní expozície (□ 114) na meranie expozície.

1 Uzamknite expozíciu.

Umiestnite snímaný objekt do zvoleného zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. S tlačidlom spúšte stlačeným do polovice a snímaným objektom umiestneným v zaostrovacom bode, stlačte tlačidlo AE-L/AF-L a zamknite expozíciu (ak používate automatické zaostrovanie, skontrolujte, či je v hľadáčku zobrazený indikátor zaostrenia (●)).

Kým sa uplatňuje expozičná pamäť, v hľadáčku sa bude zobrazovať indikátor AE-L.



2 Zmeňte kompozíciu fotografie.

Pri podržaní stlačeného tlačidla AE-L/AF-L zmeňte kompozíciu fotografie a nasnímajte ju.



Meraná oblasť

Pri bodovom meraní expozície bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej v 4 mm kruhu sústredenom na vybranom zaostrovacom bode. Pri meraní so zdôrazneným stredom bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej v 12 mm kruhu v strede hľadáča.


Nastavenie času uzávierky a clony

Kým je expozičná pamäť aktívna, nasledujúce nastavenia sa dajú upraviť bez zmeny odmeranej hodnoty expozície:

Expozičný režim	Nastavenie
P	Čas uzávierky a clona (flexibilná programová automatika; □ 118)
S	Čas uzávierky
A	Clona

Nové hodnoty sa dajú skontrolovať v hľadáči a na kontrolnom paneli. Pamätajte na to, že spôsob merania expozície sa nedá zmeniť, pokiaľ je aktívna expozičná pamäť.

Pozrite aj

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)**, □ 319), expozícia sa uzamkne stlačením tlačidla spúšte do polovice. Informácie o zmene úlohy tlačidla  **AE-L/AF-L** nájdete v Používateľskom nastavení f6 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, □ 349).

Korekcia expozície

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty zvolenej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky.

Najúčinnejšia je pri použití s meraním expozície so zdôrazneným stredom alebo s bodovým meraním expozície (☐ 114). Vyberte si z hodnôt od -5 EV (podexponovanie) do $+5$ EV (preexponovanie) v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.




-1 EV

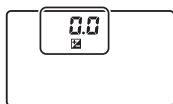
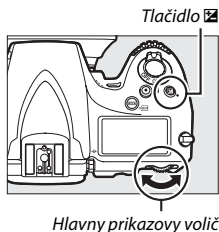


Bez korekcie expozície




+1 EV

Ak chcete vybrať hodnotu korekcie expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli alebo v hľadáči nezobrazí požadovaná hodnota.

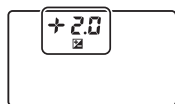


± 0 EV




(stlačené tlačidlo )

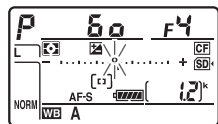


$-0,3$ ($-1/3$) EV



+2,0 EV

Pri hodnotách iných ako $\pm 0,0$ bude v strede indikátorov expozície blikať 0 (iba expozičné režimy **P**, **S** a **A**) a ikona  sa zobrazí v hľadáči a na kontrolnom paneli po uvoľnení tlačidla . Aktuálna hodnota korekcie expozície sa dá overiť v rámci indikátora expozície stlačením tlačidla .




Normálnu expozíciu je možné obnoviť nastavením korekcie expozície na hodnotu $\pm 0,0$. Korekcia expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

Expozičný režim M

V expozičnom režime M korekcia expozície ovplyvní len indikátor expozície; čas uzávierky a clona sa nezmenia.

Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti prírastku dostupného pre korekciu expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie b3 (**Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/blesku)**, □ 315). Informácie o úpravách korekcie expozície bez stlačenia tlačidla  nájdete v časti Používateľské nastavenie b4 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**, □ 316). Informácie o obmedzení účinkov korekcie expozície na pozadie pri použití blesku na osvetlenie popredia nájdete v časti Používateľské nastavenie e4 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**, □ 338). Informácie o automaticky sa meniacej expozícii, intenzite záblesku, vyvážení bielej farby alebo funkcii Active D-Lighting nájdete na strane 133.

Bracketing

Bracketing automaticky mierne zmení expozíciu, intenzitu záblesku, funkciu Active D-Lighting (ADL) alebo vyváženie bielej farby pri každom zábere, takže vytvára „bracketing“ ich aktuálnej hodnoty. Túto funkciu vyberte v situáciách, v ktorých je ťažké nastaviť expozíciu, intenzitu záblesku (i-TTL a tam, kde je to podporované, iba zábleskové režimy riadenia automatickej clony; pozrite strany 194, 331 a 430), vyváženie bielej farby alebo funkciu Active D-Lighting a vy nemáte čas skontrolovať výsledky a upraviť nastavenia pri každej snímke, alebo experimentovať s rôznymi nastaveniami pre rovnaký objekt.

■ Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku

Zmena expozície a/alebo intenzity záblesku v sérii fotografií.



Expozícia upravená o:
0 EV

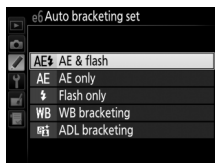
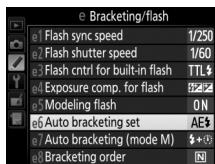


Expozícia upravená o:
-1 EV



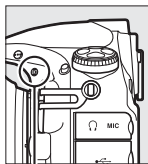
Expozícia upravená o:
+1 EV

1 Vyberte bracketing intenzity záblesku alebo expozičný bracketing. Zvoľte Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**) v ponuke používateľských nastavení, zvýraznite možnosť a stlačte **OK**. Výberom možnosti **AE & flash (Automatická expozícia a blesk)** zmeňte expozíciu aj intenzitu záblesku, výberom možnosti **AE only (Len automatická expozícia)** zmeňte len expozíciu alebo výberom možnosti **Flash only (Len blesk)** zmeňte len intenzitu záblesku.

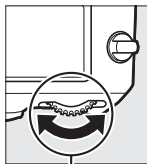


2 Vyberte počet záberov.

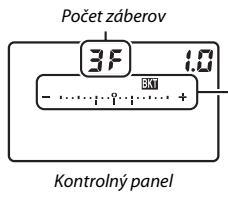
Pri stlačení tlačidla **BKT** a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet snímkov sa zobrazí na kontrolnom paneli.



Tlačidlo **BKT**



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

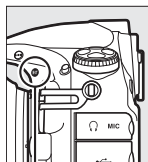
Indikátor expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku

Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazí ikona **BKT** a indikátor expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku a v hľadáčku sa zobrazí **BKT**.

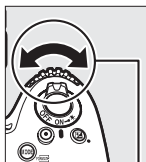


3 Vyberte expozičný krok.

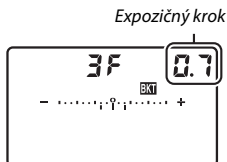
Pri stlačení tlačidla **BKT** a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte expozičný krok.



Tlačidlo BKT



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

Pri východiskových nastaveniach môžete veľkosť prírastku vybrať z možností 0,3 ($1/3$), 0,7 ($2/3$), 1, 2 a 3 EV. Programy bracketingu s prírastkom 0,3 ($1/3$) EV sú uvedené nižšie.

Zobrazenie kontrolného panela	Počet záberov	Poradie pri bracketingu (EV)
0F 0.3 -°..... +	0	0
+ 3F 0.3 -;:;..... +	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 -;:;..... +	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 -;:;..... +	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 -;:;..... +	2	0/-0,3
3F 0.3 -;:;..... +	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -;:;..... +	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -;:;..... +	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -;:;..... +	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

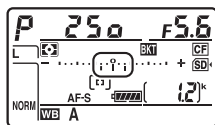
Všimnite si, že pre prírastok expozície 2 EV alebo viac, je maximálny počet snímok 5. Ak bola v kroku 2 zvolená vyššia hodnota, počet záberov sa automaticky nastaví na 5.

4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.

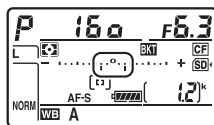
Fotoaparát bude meniť expozíciu a/alebo intenzitu záblesku pri jednotlivých záberoch podľa zvoleného programu bracketingu. Úpravy expozície sa pridávajú k tým, ktoré sa vykonali pri korekcii expozície (pozrite stranu 130).



Kým prebieha bracketing, na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3; prírastok: 0,7



Zobrazenie po prvom zábere

Pozrite aj

Informácie o voľbe veľkosti prírastku expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)**, □ 315). Informácie o výbere poradia, v akom sa vykoná bracketing, nájdete v časti Používateľské nastavenie e8 (**Bracketing order (Poradie pri bracketingu)**, □ 340). Informácie o výbere úlohy tlačidla BKT nájdete v Používateľskom nastavení f8 (**Assign BKT button (Priradenie tlačidla BKT)**, □ 350).

■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (0) a **BKT** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (☐ 206), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní bracketingu neobnoví.

🔍 Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku

V režimoch sériového snímania (☐ 102) sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímanie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 2 na strane 134 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (☐ 319). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení tlačidla spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímanie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamäťovej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamäťovej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

Expozičný bracketing

Fotoaparát upraví expozíciu zmenou času uzávierky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika) alebo času uzávierky (časová automatika, manuálny expozičný režim). Ak je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** (☐ 111) v režimoch *P*, *S* a *A*, fotoaparát upraví expozíciu zmenou citlivosti ISO, pričom čas uzávierky a/alebo clonu zmení len vtedy, ak sa prekročia limity expozičného systému.

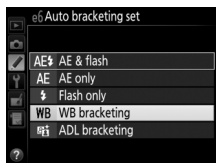
Používateľské nastavenie **e7 (Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (režim M))** ☐ 339) sa môže použiť na zmenu spôsobu, akým bude fotoaparát vykonávať expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku v manuálnom expozičnom režime. Bracketing sa môže vykonávať zmenou intenzity záblesku spolu s časom uzávierky a/alebo clonou, alebo iba samotnou zmenou intenzity záblesku.

■ Bracketing vyváženia bielej farby

Fotoaparát vytvorí niekoľko kópií každej fotografie, každú s iným nastavením vyváženia bielej farby. Ďalšie informácie o vyvážení bielej farby nájdete na strane 148.

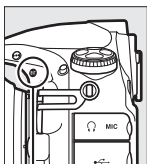
1 Zvoľte bracketing vyváženia bielej farby.

Vyberte **WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby)** pre Používateľské nastavenie e6 **Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**.



2 Vyberte počet záberov.

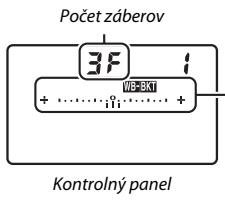
Pri stlačení tlačidla **BKT** a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet snímkov sa zobrazí na kontrolnom paneli.



Tlačidlo **BKT**



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

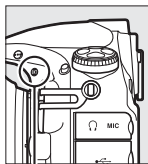
Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby

Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazí ikona **WB-BKT** a indikátor bracketingu vyváženia bielej farby a v hľadáčku sa zobrazí **BKT**.



3 Vyberte prírastok vyváženia bielej farby.

Pri stlačení tlačidla **BKT** a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte nastavenie vyváženia bielej farby. Každý prírastok zodpovedá asi 5 miredom.

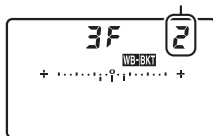


Tlačidlo **BKT**



Pomocný príkazový volič

Prírastok vyváženia bielej farby



Kontrolný panel

Vyberte si z prírastkov 1 (5 miredov), 2 (10 miredov) alebo 3 (15 miredov). Vyššie hodnoty **B** zodpovedajú zvýšenému množstvu modrej, vyššie hodnoty **A** zodpovedajú zvýšenému množstvu žltej (☐ 151). Programy bracketingu s prírastkom 1 sú uvedené nižšie.

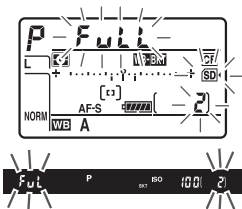
Zobrazenie kontrolného panela	Počet záberov	Prírastok vyváženia bielej farby	Poradie bracketingu
0F 1+°..... +	0	1	0
b3F 1+:i:..... +	3	1B	0/1B/2B
A3F 1+:i:..... +	3	1A	0/2A/1A
b2F 1+:i:..... +	2	1B	0/1B
A2F 1+:i:..... +	2	1A	0/1A
3F 1+:i:..... +	3	1A, 1B	0/1A/1B
5F 1+:i:..... +	5	1A, 1B	0/2A/1A/1B/2B
7F 1+:i:..... +	7	1A, 1B	0/3A/2A/1A/ 1B/2B/3B
9F 1+:i:..... +	9	1A, 1B	0/4A/3A/2A/1A/ 1B/2B/3B/4B

4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Každý záber sa spracuje tak, aby sa vytvoril počet kópií určený v programe bracketingu, pričom každá kópia bude mať iné vyváženie bielej farby. Úpravy vyváženia bielej farby sa pridajú k jej nastaveniu vykonanému pri jemnom doladení vyváženia bielej farby.



Ak je počet snímok v programe bracketingu vyšší ako počet zostávajúcich snímok, na kontrolnom paneli bude blikať **FULL** a ikona príslušnej karty, blikajúca ikona **Ful** sa zobrazí v hľadáčiku tak, ako je to zobrazené vpravo, pričom tlačidlo spúšte bude deaktivované. Snímanie sa môže začať po vložení novej pamäťovej karty.



Pozrite aj

Definíciu pre „mired“ nájdete na strane 154.

■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (0 F) a **WB-BKT** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (☐ 206), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní bracketingu neobnoví.

🔍 Bracketing vyváženia bielej farby

Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupné pri nastavení kvality snímky na NEF (RAW). Voľbou **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)**, **NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)** alebo **NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)** sa zruší bracketing vyváženia bielej farby.

Bracketing vyváženia bielej farby ovplyvní len farebnú teplotu (žlto-modrá os v zobrazení jemného doladenia vyváženia bielej farby, ☐ 151). Na zeleno-purpurovej osi sa nevykonajú žiadne úpravy.

V režime samospúšte sa pri každom uvoľnení spúšte zhotoví počet záberov určený v programe vyváženia bielej farby, bez ohľadu na voľbu zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet snímok)** (☐ 319).

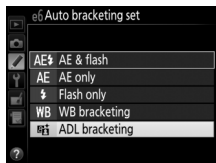
Ak fotoaparát vypnete, keď svieti kontrolka prístupu na pamäťovú kartu, fotoaparát sa vypne až po zaznamenaní všetkých fotografií v sérii.

■ Bracketing ADL

Fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting v sérii expozícií. Ďalšie informácie o funkcii Active D-Lighting nájdete na strane 182.

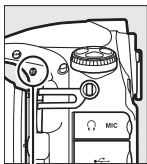
1 Zvoľte bracketing ADL.

Vyberte **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pre Používateľské nastavenie e6 **Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**.

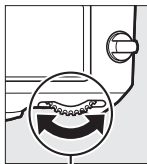


2 Vyberte počet záberov.

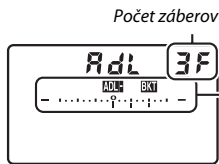
Pri stlačení tlačidla **BKT** a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet snímok sa zobrazí na kontrolnom paneli.



Tlačidlo **BKT**



Hlavný príkazový volič



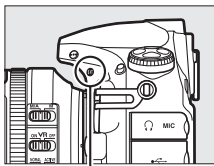
Kontrolný panel

Indikátor bracketingu ADL

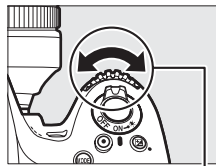
Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazí ikona **ADL** **BKT** a indikátor bracketingu ADL a v hľadáčku sa zobrazí **BKT**. Vyberte si dva zábery a nasnímajte jednu fotografiu s vypnutou funkciou Active D-Lighting a ďalšiu pri vybranej hodnote. Zvoľte tri až päť snímok pre sériu fotografií s funkciou Active D-Lighting nastavenou na možnosť **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)** a **Normal (Normálna)** (tri zábery), **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)**, **Normal (Normálna)** a **High (Vysoká)** (štyri zábery) alebo **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)**, **Normal (Normálna)**, **High (Vysoká)** a **Extra high (Mimoriadne vysoká)** (päť záberov). Ak vyberiete viac ako dva zábery, pokračujte krokom 4.

3 Vyberte funkciu Active D-Lighting.

Pri stlačení tlačidla **BKT** a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte funkciu Active D-Lighting.

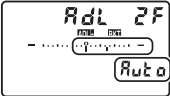






Tlačidlo **BKT**



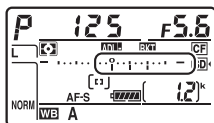
Pomocný príkazový volič

Na kontrolnom paneli sa zobrazí funkcia Active D-Lighting.

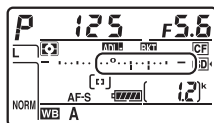
Zobrazenie kontrolného panela	Funkcia Active D-Lighting
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a scale from 0 to 100. A vertical indicator is positioned at approximately 25%. Below the bar, the word 'Auto' is displayed in a rounded rectangular box.</p>	<p>暗A Auto (Automatika)</p>
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a scale from 0 to 100. A vertical indicator is positioned at approximately 10%. Below the bar, the letter 'L' is displayed in a rounded rectangular box.</p>	<p>暗L Nízka</p>
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a scale from 0 to 100. A vertical indicator is positioned at approximately 50%. Below the bar, the letter 'n' is displayed in a rounded rectangular box.</p>	<p>暗N Normálna</p>
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a scale from 0 to 100. A vertical indicator is positioned at approximately 80%. Below the bar, the letter 'H' is displayed in a rounded rectangular box.</p>	<p>暗H Vysoká</p>
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a scale from 0 to 100. A vertical indicator is positioned at approximately 95%. Below the bar, the letters 'HP' are displayed in a rounded rectangular box.</p>	<p>暗H' Veľmi vysoká</p>

4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.

Fotoaparát bude pri každom zábere meniť funkciu Active D-Lighting podľa zvoleného programu bracketingu. Kým prebieha bracketing, na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3



Zobrazenie po prvom zábere

■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (**0F**) a **ADL-BKT** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (□ 206), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní bracketingu neobnoví.

Bracketing ADL








V režimoch sériového snímania (☐ 102) sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímanie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 2 na strane 143 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (☐ 319). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení tlačidla spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímanie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamätevej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamätevej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

Vyváženie bielej farby

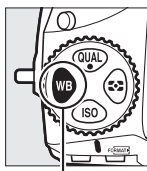
Možnosti vyváženia bielej farby

Funkcia vyváženia bielej farby zabezpečuje, aby neboli farby ovplyvnené svetelným zdrojom. Pri väčšine zdrojov svetla sa odporúča automatické vyváženie bielej farby. Ak nemôžete s automatickým vyvážením bielej farby dosiahnuť požadované výsledky, vyberte si možnosť z nižšie uvedeného zoznamu.

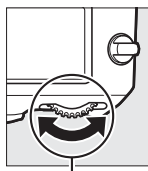
	Možnosť	Farebná teplota*
AUTO	Auto (Automatika)	3 500 – 8 000 K
	Normal (Normálne)	
	Keep warm lighting colors (Zachovať teplú farbu svetla)	
	Incandescent (Žiarovka)	3 000 K
	Fluorescent (Žiarivka)	
	Sodium-vapor lamps (Sodíkové výbojky)	2 700 K
	Warm-white fluorescent (Žiarivka s teplým bielym svetlom)	3 000 K
	White fluorescent (Biela žiarivka)	3 700 K
	Cool-white fluorescent (Žiarivka s chladným bielym svetlom)	4 200 K
	Day white fluorescent (Žiarivka s denným bielym svetlom)	5 000 K
	Daylight fluorescent (Žiarivka s denným svetlom)	6 500 K
	High temp. mercury-vapor (Ortuťová výbojka s vysokou teplotou)	7 200 K
	Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	5 200 K
	Flash (Blesk)	5 400 K
	Cloudy (Oblačno)	6 000 K
	Shade (Tieň)	8 000 K
	Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (□ 155)	2 500 – 10 000 K
PRE	Preset manual (Vlastné nastavenie) (□ 158)	—

* Všetky hodnoty sú približné a neodrážajú jemné doladenie (ak sa dá použiť).

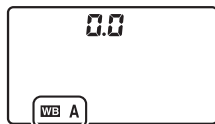
Vyváženie bielej farby môžete vybrať stlačením tlačidla **WB** a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo **WB**




Hlavný príkazový
volič



Kontrolný panel

Ponuka režimu snímania

Vyváženie bielej farby sa dá nastaviť aj pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania (☐ 290), ktorá sa dá použiť aj na jemné doladenie vyváženia bielej farby (☐ 151) alebo meranie hodnoty pre vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby (☐ 158). Možnosť **Auto (Automatika)** v ponuke **White balance (Vyváženie bielej farby)** ponúka na výber možnosť **Normal (Normálne)** a **Keep warm lighting colors (Zachovať teplú farbu svetla)**, ktorá zachováva teplé odtiene vytvorené žiarovkovým osvetlením, kým možnosť  **Fluorescent (Žiarivka)** sa dá použiť na výber svetelných zdrojov žiarivkového typu.

Štúdiové blesky

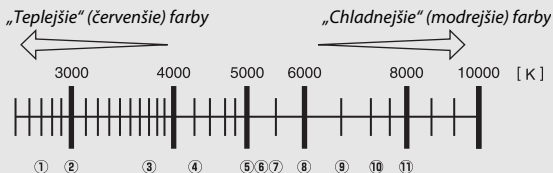
Automatické vyváženie bielej farby nemusí poskytnúť požadované výsledky s veľkými štúdiovými zábleskovými jednotkami. Použite vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby alebo nastavte vyváženie bielej farby na **Flash (Blesk)** a jemným doladením nastavte vyváženie bielej farby.

Pozrite aj

Keď je vybrané **WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby)** pre Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**, ☐ 338), fotoaparát zhotoví niekoľko snímok pri každom stlačení tlačidla spúšte. Vyváženie bielej farby sa zmení pri každej snímke, so „stupňovaním“ hodnoty aktuálne zvolenej pre vyváženie bielej farby. Ďalšie informácie nájdete na strane 139.

Farebná teplota


Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a ďalších podmienok. Farebná teplota je objektívna miera farby svetelného zdroja, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou blízko 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou sa javia so sfarbením do modra.



①	☀️ (sodíkové výbojky): 2 700 K
②	💡 (žiarovka)/☀️ (žiarivka s teplým bielym svetlom.): 3 000 K
③	☀️ (biela žiarivka): 3 700 K
④	☀️ (žiarivka s chladným bielym svetlom): 4 200 K
⑤	☀️ (žiarivka s denným bielym svetlom): 5 000 K
⑥	☀️ (priame slnečné svetlo): 5 200 K
⑦	⚡ (blesk): 5 400 K
⑧	☁️ (oblačno): 6 000 K
⑨	☀️ (žiarivka s denným svetlom): 6 500 K
⑩	☀️ (ortuťová výbojka s vysokou teplotou): 7 200 K
⑪	🏠 (tieň): 8 000 K



Poznámka: Všetky údaje sú približné.

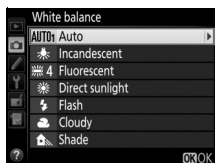
Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Pri nastaveniach iných ako  (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**) je možné vyváženie bielej farby „jemne doladiť“ a korigovať tak odchýlky vo farbe svetelného zdroja alebo úmyselne dodať snímke farebný nádych.

■ Ponuka vyváženia bielej farby

Pre jemné doladenie vyváženia bielej farby v ponuke režimu snímania zvolte možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

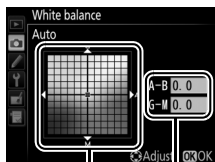
- 1 Zobrazte možnosti jemného doladenia.**
Zvýraznite možnosť vyváženia bielej farby a stlačte tlačidlo  (ak sa zobrazí vedľajšia ponuka, vyberte požadovanú možnosť a opätovne stlačte tlačidlo , čím sa zobrazia možnosti jemného doladenia; informácie o jemnom doladení vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby nájdete na strane 169).



- 2 Jemne doladte vyváženie bielej farby.**

Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použite multifunkčný volič.


Vyváženie bielej farby sa dá jemne doladiť na osi žltá (A) – modrá (B) v krokoch po 0,5 a zelená (G) – purpurová (M) v krokoch po 0,25. Vodorovná os (žlto-modrá) zodpovedá farebnej teplote, zatiaľ čo zvislá os (zeleno-purpurová) má podobný účinok ako zodpovedajúce filtre na farebnú korekciu (CC). Vodorovná os je rozdelená na prírastky zodpovedajúce približne 5 miredom, zvislá os na prírastky približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.

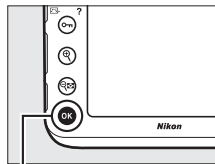


Súradnice

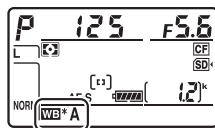
Úprava

3 Stlačte .

Stlačením  uložíte nastavenia a vrátite sa do ponuky režimu snímania. Ak bolo vyváženie bielej farby jemne doladené, na kontrolnom paneli sa zobrazí hviezdička („*“).

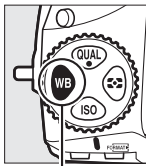


Tlačidlo .

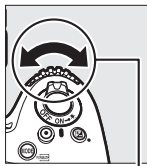


■ ■ Tlačidlo WB

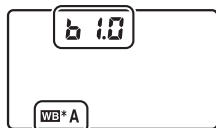
Pri nastaveniach iných ako **☑ (Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu))** a **PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie))** sa dá tlačidlo **WB** použiť na jemné doladenie vyváženia bielej farby na osi žltá (A) – modrá (B) (☐ 151; na jemné doladenie vyváženia bielej farby pri zvolenej možnosti **PRE** použite ponuku režimu snímania podľa popisu na strane 151). Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocný príkazový volič pre jemné doladenie vyváženia bielej farby v krokoch po 0,5 (s každým úplným prírastkom zodpovedajúcim približne 5 miredom). Zastavte, keď sa na kontrolnom paneli zobrazí požadovaná hodnota. Otáčaním voliča doľava sa zvýši množstvo žltej farby (A), doprava sa zvýši množstvo modrej farby (B). Pri nastaveniach iných ako 0 sa na kontrolnom paneli zobrazí hviezdička („*“).



Tlačidlo WB




Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je pre vyváženie bielej farby vybrané nastavenie „teplých farieb“, napríklad  (**Incandescent (Žiarovka)**), sa farby na fotografiách mierne „ochladia“, avšak nezmenia sa na modré.

„Mired“

Akákoľvek zmena farebnej teploty vytvorí väčší rozdiel farieb pri nízkych farebných teplotách, než by spôsobila pri vyšších. Napríklad zmena 1 000 K spôsobí väčšiu zmenu farby pri 3 000 K ako pri 6 000 K. Mired, vypočítaný ako prevrátená hodnota farebnej teploty krát 10^6 , je mierou farebnej teploty, ktorá tieto zmeny berie do úvahy, a ako taká je jednotkou používanou pre filtre korigujúce farebnú teplotu. Napr.:

- 4 000 K – 3 000 K (rozdiel 1 000 K) = 83 miredov
- 7 000 K – 6 000 K (rozdiel 1 000 K) = 24 miredov

Výber farebnej teploty

Pomocou nižšie uvedených krokov môžete vybrať farebnú teplotu, keď je pre vyváženie bielej farby vybraná možnosť **☑ (Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu))**.

Výber farebnej teploty

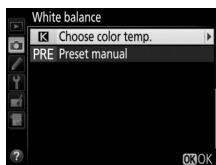
Majte na pamäti, že požadované výsledky nezískate s bleskom ani pri osvetlení žiarivkami. Pre tieto zdroje vyberte **⚡ (Flash (Blesk))** alebo **☀ (Fluorescent (Žiarivka))**. Pri iných zdrojoch svetla nasnímajte skúšobný záber a zistite, či je zvolená hodnota vhodná.

■ Ponuka vyváženia bielej farby

Farebnú teplotu môžete zvoliť pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania. Podľa nižšie uvedených pokynov zadajte hodnoty pre žltu-modrú a zeleno-purpurovú os (☐ 151).

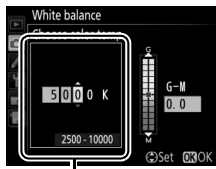
1 Vyberte **Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**.

Vyberte **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania, potom zvýraznite **Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)** a stlačte **⏎**.







2 Vyberte hodnotu pre žltu-modrú.

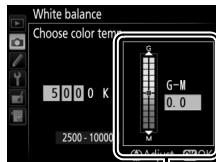
Stlačením tlačidiel **⏪** alebo **⏩** zvýraznite číslice a stlačením **⏪** alebo **⏩** vykonajte zmenu.



Hodnota pre žltu (A)-modrú (B) os


3 Vyberte hodnotu pre zeleno-purpurovú.

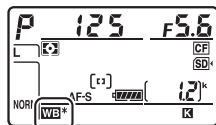
Stlačením  alebo  zvýraznite G (zelenú) alebo M (purpurovú) os a stlačením  alebo  vyberte hodnotu.







*Hodnota pre zeleno (G)-
purpurovú (M) os*

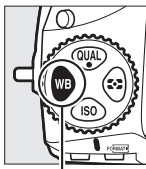
4 Stlačte .

Stlačením  uložíte zmeny a vrátite sa do ponuky režimu snímania. Ak je vybraná iná hodnota ako 0 pre zeleno (G)-purpurovú (M) os, na kontrolnom paneli sa zobrazí hviezdička („*“).

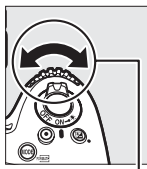


■ ■ Tlačidlo WB

Keď je zvolená možnosť **K** (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**), môžete na výber farebnej teploty použiť tlačidlo **WB**, hoci iba pre žltú (A)–modrú (B) os. Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota (nastavenia sa vykonávajú v miredoch; □ 154). Ak chcete zadať farebnú teplotu priamo, stlačte tlačidlo **WB** a stlačením  alebo  zvýraznite číslicu a stlačením  alebo  vykonajte zmenu.



Tlačidlo **WB**



Pomocný príkazový
volič



Kontrolný panel

Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a vyvolanie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom. Fotoaparát dokáže uložiť maximálne šesť hodnôt pre vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby v predvoľbách d-1 až d-6. K dispozícii sú dva spôsoby vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby:

Spôsob	Popis
Priame meranie	Neutrálne sivý alebo biely objekt sa osvetlí rovnakým svetlom, aké bude použité pre finálnu fotografiu a fotoaparát odmeria vyváženie bielej farby (☐ 159). Pri fotografovaní so živým náhľadom a snímaní videosekvencií so živým náhľadom (☐ 35, 49) je možné odmerať vyváženie bielej farby v zvolenej oblasti obrazového poľa (bodové vyváženie bielej farby, ☐ 163).
Kopírovanie z existujúcej fotografie	Vyváženie bielej farby sa skopíruje z fotografie na pamäťovú kartu (☐ 167).

Vlastné nastavenia vyváženia bielej farby

Zmeny vlastných nastavení vyváženia bielej farby sa vzťahujú na všetky súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania (☐ 291).

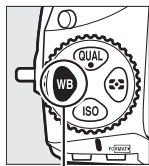
Fotografovanie pomocou hľadáčka

1 Osvetlite referenčný objekt.

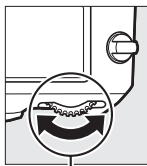
Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt. Pri štúdiových nastaveniach možno použiť ako referenciu štandardný sivý panel. Pamätajte, že expozícia sa automaticky zvýši o 1 EV pri meraní vyváženia bielej farby. V expozičnom režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval ± 0 (☐ 122).

2 Vyváženie bielej farby nastavte na **PRE** (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

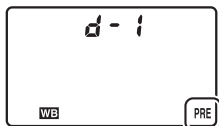
Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte hlavným príkazovým volič dovedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí **PRE**.



Tlačidlo **WB**



Hlavný príkazový volič



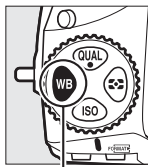
Kontrolný panel

☑ Meranie vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby (fotografovanie pomocou hľadáčka)

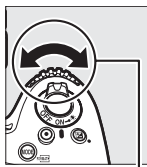
Vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby sa nedá odmerať počas snímania fotografie HDR (☐ 184) ani pri viacnásobnej expozícii (☐ 209), alebo keď je zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, ☐ 364) a keď je volič živého náhľadu otočený do polohy **☑**.

3 Vyberte vlastné nastavenie.

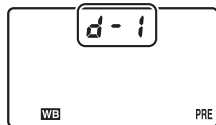
Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým vličičom, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



Tlačidlo **WB**



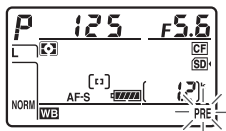
Pomocný príkazový vličič



Kontrolný panel

4 Vyberte režim priameho merania.

Nakrátko uvoľnite tlačidlo **WB** a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovedy, kým ikona **PRE** na kontrolnom paneli nezačne blikáť. Blikajúci indikátor **PRE** sa zobrazí aj v hľadáči. Zobrazenia budú blikáť asi šesť sekúnd.



Kontrolný panel



Hľadáčik

5 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Skôr, než indikátory prestanú blikať, umiestnite referenčný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý hľadáčik a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.



Fotoaparát odmeria hodnotu pre vyváženie bielej farby a uloží ju do predvoľby vybranej v kroku 3. Nezaznamená sa žiadna fotografia. Vyváženie bielej farby môžete odmerať presne aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil.

6 Skontrolujte výsledky.

Ak fotoaparát dokázal zmerať hodnotu pre vyváženie bielej farby, **Good** bude blikať na kontrolnom paneli asi šesť sekúnd, zatiaľ čo v hľadáčiku sa zobrazí blikajúci indikátor **Good**.

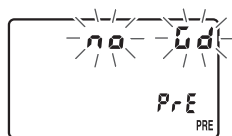


Kontrolný panel



Hľadáčik

Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný zmerať vyváženie bielej farby. Blikajúci indikátor **no Good** sa bude zobrazovať na kontrolnom paneli a v hľadáčiku asi šesť sekúnd. Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátte do kroku 5 a znovu odmerajte vyváženie bielej farby.



Kontrolný panel



Hľadáčik

✓ Režim priameho merania

Ak sa počas fotografovania pomocou hľadáča nevykoná žiadny úkon, zatiaľ čo zobrazenia blikajú, režim priameho merania sa ukončí po uplynutí doby zvolenej pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, □ 319).

✍ Chránené vlastné nastavenia

Ak je aktuálne vlastné nastavenie chránené (□ 169), pri snahe o nameranie novej hodnoty začne na kontrolnom paneli a v hľadáči bliká **P**.

✍ Volba vlastného nastavenia

Volbou možnosti **Preset manual (Vlastné nastavenie)** pre možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo; zvýraznite vlastné nastavenie a stlačte **OK**. Ak pre zvolené vlastné nastavenie momentálne neexistuje žiadna hodnota, vyváženie bielej farby sa nastaví na 5 200 K, rovnako ako pri možnosti **Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)**.

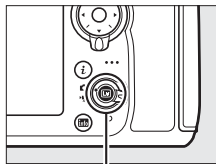


Živý náhľad (Bodové vyváženie bielej farby)

Pri fotografovaní so živým náhľadom a snímaní videosekvencií so živým náhľadom (☐ 35, 49) je možné vyváženie bielej farby odmerať vo zvolenej oblasti obrazového poľa, čím odpadá potreba prípravy referenčného objektu alebo výmeny objektívov počas fotografovania s teleobjektívom.

1 Stlačte tlačidlo **Lv**.

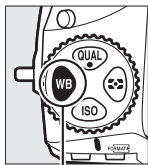
Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív.



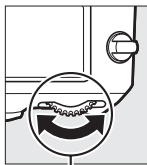
Tlačidlo **Lv**

2 Vyváženie bielej farby nastavte na **PRE** (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

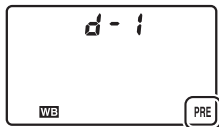
Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte hlavným príkazový volič dovedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí **PRE**.



Tlačidlo **WB**



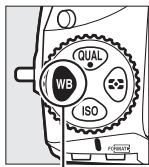
Hlavný príkazový volič



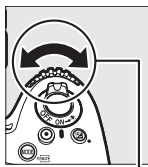
Kontrolný panel

3 Vyberte vlastné nastavenie.

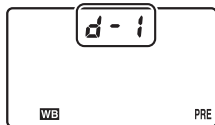
Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



Tlačidlo **WB**



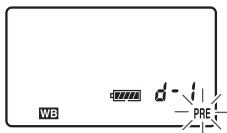
Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel


4 Vyberte režim priameho merania.

Nakrátko uvoľníte tlačidlo **WB** a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovedy, kým ikona **PRE** na kontrolnom paneli nezačne blikáť. Cieľ bodového vyváženia bielej farby (□) sa bude zobrazovať v zvolenom zaostravacom bode.



Kontrolný panel

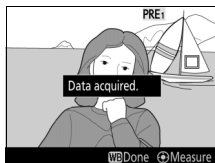
5 Cieľ umiestnite na bielu alebo sivú oblasť.

Zatiaľ čo **PRE** bliká na displeji, pomocou multifunkčného voliča umiestnite □ na bielu alebo sivú oblasť objektu. Ak chcete priblížiť oblasť okolo cieľa kvôli presnejšiemu umiestneniu, stlačte tlačidlo .



6 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Stlačením stredu multifunkčného voliča alebo stlačením tlačidla spúšte úplne nadol odmerajte vyváženie bielej farby. Čas dostupný na meranie vyváženia bielej farby je ten, ktorý je zvolený pre Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**) > **Live view (Živý náhľad)** (📖 320).



Ak nebude fotoaparát schopný odmerať vyváženie bielej farby, zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo. Vyberte nový cieľ vyváženia bielej farby a zopakujte postup od kroku 5.




7 Ukončíte režim priameho merania.

Stlačením tlačidla **WB** ukončíte režim priameho merania.

Keď je **Preset manual (Vlastné nastavenie)** zvolené pre **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania, poloha cieľa použitého na meranie vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby sa bude zobrazovať vo vlastných nastaveniach zaznamenaných počas fotografovania so živým náhľadom a videosekvencie so živým náhľadom.



Meranie vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby (živý náhľad)


Vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby sa nedá odmerať pri voľbe možnosti **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, □ 364) a otočení voliča živého náhľadu do polohy . Vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby sa nedá nastaviť v priebehu expozície s funkciou HDR (□ 184) alebo vtedy, keď je zvolené iné nastavenie ako **None (Žiadne)** pre zobrazenie fotografií so živým náhľadom (vyváženie bielej farby) (odtieň monitora; □ 43).

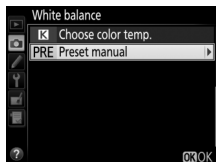
Spravovanie vlastných nastavení

■ Kopírovanie vyváženia bielej farby z fotografie

Na základe postupu podľa nižšie uvedených krokov skopírujte hodnotu pre vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie do vybraného vlastného nastavenia.

1 Vyberte Preset manual (Vlastné nastavenie).

Vyberte **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania, potom zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte .




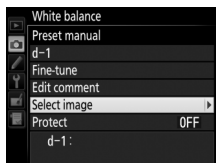
2 Vyberte cieľové umiestnenie.

Zvýraznite cieľové vlastné nastavenie (d-1 až d-6) a stlačte stred multifunkčného voliča.



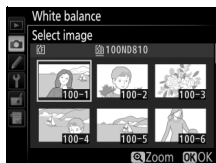
3 Vyberte možnosť Select image (Vybrať snímku).

Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte .



4 Zvýraznite zdrojovú snímku.

Zvýraznite zdrojovú snímku.

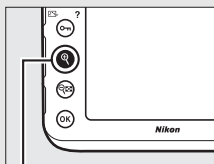


5 Skopírujte vyváženie bielej farby.

Stlačením **OK** skopírujete hodnotu vyváženia bielej farby pre zvýraznenú fotografiu do zvoleného vlastného nastavenia. Ak má zvýraznená fotografia poznámku (📖 375), táto sa skopíruje do poznámky pre vybrané vlastné nastavenie.


Výber zdrojovej snímky

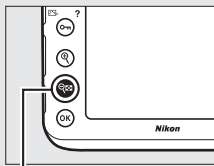
Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku v kroku 4 na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **Q**.



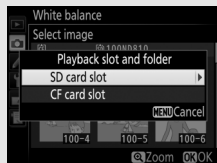
Tlačidlo **Q**





Ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, stlačte **Q** . Zobrazí sa nižšie uvedené dialógové okno, vyberte požadovanú kartu a priečinok.

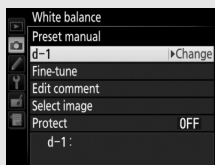


Tlačidlo **Q** 



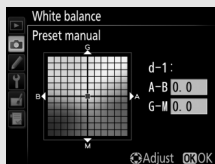
Výber vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Stlačením  zvýrazníte aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (d-1 – d-6) a stlačením  vyberte iné vlastné nastavenie.



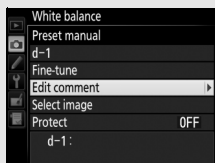
Jemné doladenie vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby

Vybrané vlastné nastavenie môžete jemne doladiť výberom **Fine-tune (Jemné doladenie)** a upravením vyváženia bielej farby tak, ako je to popísané na strane 151.




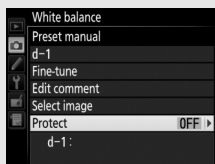
Poznámka k úprave

Ak chcete pre aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby zadať opisnú poznámku s dĺžkou do 36 znakov, zvolte **Edit comment (Poznámka k úprave)** vo vlastnom nastavení manuálneho vyváženia bielej farby a zadajte poznámku tak, ako je to uvedené na strane 178.



Ochrana

Ak chcete chrániť aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby, vyberte **Protect (Ochrana)** v ponuke vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby, potom zvýrazníte **On (Zap.)** a stlačte . Chránené vlastné nastavenia sa nedajú upravovať a nie je možné použiť možnosti **Fine-tune (Jemné doladenie)** a **Edit comment (Poznámka k úprave)**.





Zlepšenie snímky

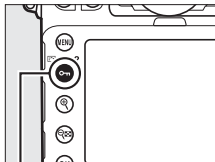
Picture Control

Výber Picture Control

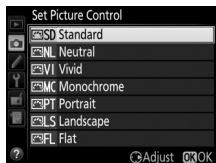
Picture Control vyberte podľa objektu alebo typu scény.

Možnosť	Popis
 Standard (Štandardné)	Štandardné spracovanie na dosiahnutie vyvážených výsledkov. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
 Neutral (Neutrálne)	Minimálne spracovanie na dosiahnutie prírodných výsledkov. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú spracovávať alebo upravovať.
 Vivid (Živé)	Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu. Túto možnosť použite na fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby.
 Monochrome (Monochromatický režim)	Slúži na zhotovovanie monochromatických fotografií.
 Portrait (Portrét)	Slúži na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie tónov pleti a mäkký pocit.
 Landscape (Krajina)	Získajú sa zábery živých krajín a panorám miest.
 Flat (Rovné)	Podrobnosti sa zachovávajú cez široký rozsah tónov, od zvýraznení po tieň. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú do značnej miery spracovávať alebo upravovať.

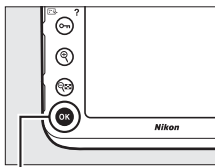
- 1** Stlačte  (/?).
Zobrazí sa zoznam Picture Control.



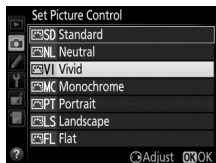
Tlačidlo  (/?)



- 2** Vyberte Picture Control.
Zvýraznite Picture Control a stlačte .




Tlačidlo 

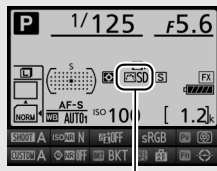


Vlastné Picture Control

Vlastné Picture Control sa vytvárajú úpravou existujúcich Picture Control pomocou možnosti **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** v ponuke režimu snímania (□ 177). Vlastné Picture Control sa dajú uložiť na pamäťovú kartu na zdieľanie s inými fotoaparátmi rovnakého modelu a kompatibilným softvérom (□ 180).

Indikátor Picture Control

Aktuálne Picture Control sa zobrazí v zobrazení informácií, keď je stlačené tlačidlo .



Indikátor Picture Control


Ponuka režimu snímania

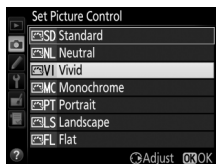
Picture Control je možné zvoliť aj pomocou možnosti **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** v ponuke režimu snímania (□ 290).

Úprava nastavení Picture Control






Existujúce predvolené alebo vlastné Picture Control (☞ 177) možno upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa. Zvoľte vyváženú kombináciu nastavení pomocou **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)**, alebo vykonajte manuálnu úpravu jednotlivých nastavení.

1 Vyberte Picture Control.

Zvýraznite požadované Picture Control v zozname Picture Control (☞ 170) a stlačte .



2 Upravte nastavenia.

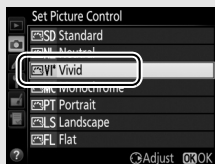
Stlačením  alebo  zvýraznite požadované nastavenie a stlačením tlačidla  alebo  vyberte hodnotu v krokoch po 1, alebo otočením pomocného príkazového voliča vyberte hodnotu v krokoch po 0,25 (☞ 174). Tento krok opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia alebo pomocou multifunkčného voliča zvolíte možnosť **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** a zvolíte predvolenú kombináciu nastavení. Východiskové nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla  (**FORMÁT**).



3 Stlačte .

Úpravy pôvodných Picture Control

Picture Control, ktoré boli upravené z východiskových nastavení, sú označené hviezdíčkou („*“) v ponuke **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)**.




■ ■ Nastavenia Picture Control

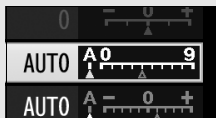
Možnosť	Popis	
Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)	Znížte alebo zvýšte účinok vybraného Picture Control (pamätajte na to, že sa zrušia všetky manuálne úpravy). Nedostupné pri nastavení Neutral (Neutrálne) , Monochrome (Monochromatický režim) , Flat (Rovné) alebo vlastné Picture Control (☐ 177).	
Manuálne úpravy (Všetky Picture Control)	Sharpening (Zvýšenie ostrosti)	Má vplyv na ostrosť obrysov. Zvoľte A na automatické nastavenie zvýšenia ostrosti podľa typu scény.
	Clarity (Čírosť)	Manuálne upravte čírosť alebo vyberte A , čím umožníte fotoaparátu, aby automaticky upravil čírosť. V závislosti od scény sa môžu pri niektorých nastaveniach okolo jasných objektov objaviť tieň alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Jas sa neaplikuje na videosekvencie.
	Contrast (Kontrast)	Manuálne upravte kontrast alebo vyberte A , čím umožníte fotoaparátu, aby automaticky upravil kontrast.
	Brightness (Jas)	Zvýšenie alebo zníženie jasu bez straty detailov v jasných častiach alebo tieňoch.
Manuálne úpravy (len pri nemonochromatických režimoch)	Saturation (Sýtosť)	Týmto sa upravuje živosť farieb. Zvoľte A na automatické nastavenie sýtosťi podľa typu scény.
	Hue (Odtieň)	Upravte odtieň.
Manuálne úpravy (len monochromatický režim)	Filter effects (Efekty filtra)	Dosiahne sa simulácia efektu farebných filtrov na monochromatických fotografiách (☐ 175).
	Toning (Tónovanie)	Vyberte odtieň, ktorý sa použije na monochromatických fotografiách (☐ 176).

☑ „A“ (Automatika)


Výsledky pri automatickom nastavení zvýšenia ostrosti, čírosti, kontrastu a sýtosti farieb sa líšia podľa expozície a polohy objektu v obrazovom poli. Najlepšie výsledky sa získajú použitím objektívov typu G, E alebo D.

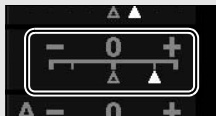
🔍 Prepínanie medzi manuálnym a automatickým režimom

Stlačením tlačidla  prepínate medzi nastaveniami manuálneho a automatického režimu (A) pre zvýšenie ostrosti, čírosti, kontrastu a sýtosti.



🔍 Predchádzajúce nastavenia

Indikátor  pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu pre nastavenie. Použite ju ako referenčnú hodnotu pri úprave nastavení.






🔍 Efekty filtra (iba pre monochromatický režim)

Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

Možnosť		Popis
Y	Žltý	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasnosti oblohy na fotografiách krajiny. Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako žltý a červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
O	Oranžový	
R	Červený	
G	Zelený	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétoch.

Veďte do úvahy, že účinok možností **Filter effects (Efekty filtra)** je výraznejší ako účinok ozajstných sklenených filtrov.

Tónovanie (len monochromatický režim)

Stlačením tlačidla , keď je vybraná možnosť **Toning (Tónovanie)**, zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Stlačením  alebo  upravíte sýtosť v krokoch po 1 alebo otočením pomocného príkazového voliča vyberte hodnotu v krokoch po 0,25. Ovládanie sýtosti nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W (ČB)** (čiernobiely režim).



Vlastné Picture Control

Možnosti dostupné pre vlastné Picture Control sú rovnaké ako tie, na ktorých sú vlastné Picture Control založené.

Vytvorenie vlastných Picture Control

Predvolené Picture Control, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom, možno upraviť a uložiť ako vlastné Picture Control.

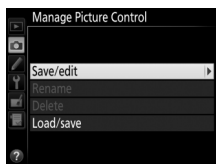
1 Vyberte Manage Picture Control (Spravovať Picture Control).

V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** a stlačte .





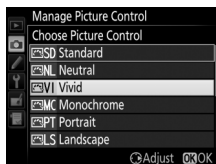
2 Vyberte Save/edit (Uložiť/upraviť).

Zvýraznite **Save/edit (Uložiť/upraviť)** a stlačte .





3 Vyberte Picture Control.

Zvýraznite existujúce Picture Control a stlačením tlačidla  alebo stlačením  prejdite ku kroku 5 na uloženie kópie zvýrazneného Picture Control bez ďalších úprav.



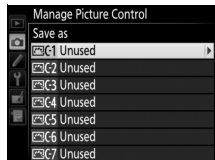
4 Upravte vybrané Picture Control.

Ďalšie informácie nájdete na strane 174. Ak chcete zrušiť všetky zmeny a začať z východiskových nastavení, stlačte tlačidlo  (Reset). Po dokončení nastavovania stlačte tlačidlo .







5 Vyberte cieľové umiestnenie.

Vyberte cieľ pre vlastné Picture Control (C-1 až C-9) a stlačte .



6 Pomenujte Picture Control.


Zobrazí sa dialógové okno na zadanie textu znázornené vpravo. Pri východiskových nastaveniach sa nové Picture Control pomenujú pridaním dvojciferného čísla (priradené automaticky) k názvu existujúceho Picture Control. Ak chcete použiť východiskové pomenovanie, prejdite na krok 7. Ak chcete posunúť kurzor do oblasti názvu, podržte stlačené tlačidlo  a stlačte  alebo . Ak chcete na aktuálnej pozícii kurzora zadať nový znak, pomocou multifunkčného voliča zvýraznite v oblasti klávesnice požadovaný znak a stlačte stred multifunkčného voliča. Ak chcete odstrániť znak na aktuálnej pozícii kurzora, stlačte tlačidlo  (FORMAT).

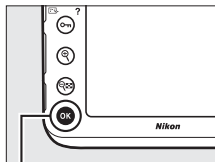
Oblasť klávesnice



Oblasť názvu

Názvy vlastných Picture Control môžu mať maximálne devätnásť znakov. Všetky znaky po devätnástom znaku sa odstránia.

- 7 Uložte zmeny a zatvorte ponuku.**
Stlačením tlačidla  uložte zmeny a opustite ponuku. Nové Picture Control sa objaví v zozname Picture Control.




Tlačidlo 



 **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Rename (Prenovať)**

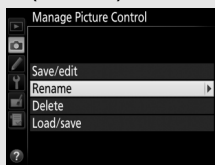
Vlastné Picture Control môžete kedykoľvek premenovať pomocou možnosti **Rename (Prenovať)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)**.

 **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Delete (Odstrániť)**

Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** sa dá použiť na odstránenie zvolených vlastných Picture Control, ktoré už nie sú viac potrebné.

 **Ikona pôvodného Picture Control**

Pôvodné predvolené Picture Control, z ktorých vychádzajú vlastné Picture Control, sú označené ikonou v pravom hornom rohu zobrazenia úprav.




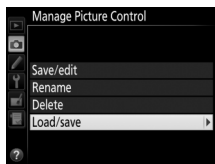
Ikona pôvodného Picture Control




Zdieľanie vlastných Picture Control

Možnosť **Load/save (Načítať/uložiť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** sa dá použiť na kopírovanie vlastných Picture Control na a z pamäťových kariet. Vlastné Picture Control sa dajú vytvoriť na počítači pomocou Picture Control Utility 2, funkcie spustenej z obslužného programu ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo Capture NX-D, potom uložením na pamäťovú kartu a skopírovaním do fotoaparátu. Vlastné Picture Control vytvorené vo fotoaparáte sa dajú kopírovať na pamäťovú kartu na použitie na iných zariadeniach D810. Keď už kópie viac nepotrebuje, môžete ich vymazať pomocou možnosti **Delete from card (Vymazať z karty)**.

Ak chcete kopírovať vlastné Picture Control na pamäťovú kartu alebo z pamätevej karty, alebo odstrániť vlastné Picture Control z pamätevej karty, zvýraznite **Load/save (Načítať/uložiť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** a stlačte tlačidlo . Zobrazia sa nasledujúce možnosti:



- **Copy to camera (Kopírovať do fotoaparátu):** Skopírujte vlastné Picture Control z pamätevej karty do vlastných Picture Control C-1 až C-9 vo fotoaparáte a podľa želania ich pomenujte.
- **Delete from card (Vymazať z karty):** Odstráňte vybrané vlastné Picture Control z pamätevej karty. Pred odstránením Picture Control sa zobrazí dialógové okno s potvrdením vpravo; ak chcete zvolené Picture Control odstrániť, zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte .
- **Copy to card (Kopírovať na kartu):** Skopírujte vlastné Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cieľového umiestnenia (1 až 99) na pamätevej karte.



Uloženie vlastných Picture Control

Na pamäťovej karte môže byť naraz uložených maximálne 99 vlastných Picture Control. Pamäťovú kartu môžete používať iba na uloženie vlastných Picture Control, ktoré vytvoril používateľ. Predvolené Picture Control, ktoré boli dodané s fotoaparátom (□ 170) sa nedajú kopírovať na pamäťovú kartu ani premenovať či odstrániť.

Zachovanie detailov v jasných a tmavých častiach

Funkcia Active D-Lighting

Funkcia Active D-Lighting zachováva detaily v jasných a tmavých častiach, čím vytvára fotografie s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno, alebo pri snímaní tienených objektov za slnečného dňa. Najúčinnějšía je pri maticovom meraní expozície (☐ 114).



Funkcia Active D-Lighting je vypnutá




Funkcia Active D-Lighting:
☑ A Automatika

☑ „Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)“ versus „D-Lighting (Funkcia D-Lighting)“
Možnosťou **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** v ponuke režimu snímania sa nastaví expozícia pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosťou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke úprav (☐ 388) sa zjasnia tieňe na snímkach po ich zhotovení.





Ak chcete použiť funkciu Active D-Lighting:

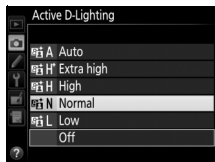
1 Vyberte možnosť **Active D-Lighting** (Funkcia **Active D-Lighting**).

V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Active D-Lighting** (Funkcia **Active D-Lighting**) a stlačte .



2 Vyberte možnosť.



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte . Ak je vybraná možnosť  **A Auto** (Automatika), fotoaparát automaticky nastaví funkciu Active D-Lighting podľa podmienok snímania (v expozičnom režime **M** je však  **A Auto** (Automatika) ekvivalentná možnosti  **N Normal** (Normálna)).



Funkcia **Active D-Lighting**

Funkcia Active D-Lighting sa nedá použiť pre videosekvencie. Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) sa môže objaviť na fotografiách nasnímaných s funkciou Active D-Lighting. Pri niektorých objektoch si môžete všimnúť nepravidelné tieňovanie, okolo jasných objektov tieň alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Funkcia Active D-Lighting sa nedá použiť pri citlivosti ISO Hi 0,3 alebo vyššej.

Pozrite aj

Keď je vybrané **ADL bracketing** (Bracketing **ADL**) pre Používateľské nastavenie **e6** (**Auto bracketing set** (Nastavenie automatického bracketingu)),  338), fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting počas série záberov ( 143).

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Keď sa High Dynamic Range (HDR) použije pri vysokokontrastných objektoch, zachovávajú sa detaily v jasných a tmavých častiach kombináciou dvoch záberov zhotovených pri rôznych expozíciách. HDR je najúčinnnejší pri použití maticového merania expozície (☐ 114; s bodovým meraním expozície alebo meraním expozície so zdôrazneným stredom a objektívmi bez vstavaného procesora je rozdiel expozície **Auto (Automaticky)** ekvivalentný približne 2 EV). Nedá sa použiť na záznam snímok NEF (RAW). Zaznamenávanie videosekvencie (☐ 49), použitie blesku, bracketing (☐ 133), viacnásobná expozícia (☐ 209) a časozberné fotografovanie (☐ 223) sa nedajú používať počas aktívneho režimu HDR, pričom k dispozícii nie sú ani časy uzávierky **b u l b a - -**.

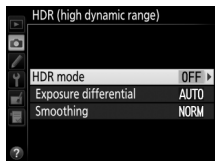



- 1 Vyberte HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)).**
Zvýraznite **HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))** v ponuke režimu snímania a stlačte **OK**.




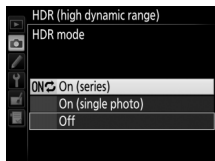
2 Vyberte režim.


Zvýraznite **HDR mode (Režim HDR)** a stlačte .

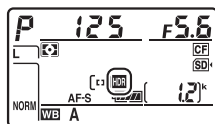


Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte .


- Ak chcete nasnímať sériu fotografií HDR, vyberte možnosť **ON  On (series) (Zap. (séria))**. Snímanie s HDR bude pokračovať dovtedy, kým nevyberiete možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**.
- Ak chcete nasnímať jednu fotografiu HDR, vyberte **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Po vytvorení jednej fotografie HDR sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- Ak chcete ukončiť režim bez vytvorenia dodatočných fotografií HDR, vyberte **Off (Vyp.)**.

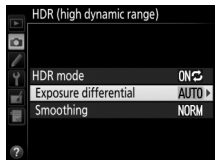



Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** alebo **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona .

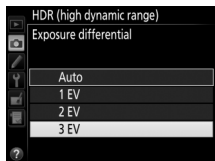


3 Vyberte rozdiel expozície.


Ak chcete vybrať rozdiel v expozícii medzi dvomi snímkami, zvýraznite **Exposure differential (Rozdiel expozície)** a stlačte .




Zobrazia sa možnosti znázornené vpravo. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo . Vyberte vyššie hodnoty pre objekty s vysokým kontrastom, nezabudnite však, že výber hodnoty, ktorá je vyššia, ako je potrebné, nemusí priniesť požadované výsledky. Ak je vybraná možnosť **Auto (Automaticky)**, fotoaparát automaticky upraví expozíciu tak, aby vyhovovala scéne.



4 Vyberte stupeň vyhladenia.

Ak chcete vybrať, nakoľko budú hranice medzi dvomi snímkami vyhladené, zvýraznite možnosť **Smoothing (Vyhladenie)** a stlačte .

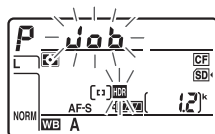


Zobrazia sa možnosti znázornené vpravo. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo . Vyššie hodnoty vytvoria hladšiu kompozitnú snímku. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.



5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Fotoaparát zhotoví dve snímky, keď je tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol. Počas kombinovania snímok bude na kontrolnom paneli blikať **Job HDR** a v hľadáčku **Job Hdr**. Kým sa zaznamenávanie nedokončí, nie je možné snímať žiadne fotografie. Bez ohľadu na aktuálne vybranú možnosť pre režim snímania sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví len jedna fotografia.



Kontrolný panel



Hľadáček

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap.(séria))**, režim HDR sa vypne iba po výbere **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**. Ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, režim HDR sa vypne automaticky po zhotovení fotografie. Po ukončení snímania s HDR zmizne z displeja ikona **HDR**.

Vytváranie kompozícií fotografií HDR

Okraje snímky sa môžu orezať. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa počas snímania fotoaparát alebo objekt hýbu. Odporúča sa použiť statív. V závislosti od scény sa môžu okolo jasných objektov objaviť tieňe alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Tento efekt môžete redukovať nastavením stupňa vyhladenia.

Tlačidlo BKT




Ak je možnosť **HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))** zvolená pre Používateľské nastavenie f8 (**Assign BKT button (Priradenie tlačidla BKT)**;  350), režim HDR môžete zvoliť stlačením tlačidla **BKT** a otočením hlavného príkazového voliča a rozdiel expozície stlačením tlačidla **BKT** a otočením pomocného príkazového voliča. Na kontrolnom paneli sa zobrazia režim a rozdiel expozície:  a  sa zobrazia po zvolení možnosti **On (series) (Zap. (séria))** a  po zvolení možnosti **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Keď je HDR vypnuté, nezobrazí sa žiadna ikona.



Intervalové fotografovanie

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** pre **HDR mode (Režim HDR)** skôr, ako sa začne intervalové snímanie, fotoaparát bude pokračovať v snímaní fotografií HDR vo vybranom intervale (ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**), intervalové snímanie sa skončí po nasnímaní jednej fotografie).

Súborový používateľských funkcií ponuky režimu snímania

Nastavenia HDR môžete upraviť nezávisle od každého súboru ( 291), ale prepnutím na súbor, v ktorom je režim HDR aktívny počas viacnásobnej expozície ( 209) alebo intervalového snímania ( 216) sa režim HDR deaktivuje. Režim HDR sa deaktivuje aj po prepnutí na súbor, v ktorom je pre kvalitu snímky vybraná možnosť NEF (RAW).

Fotografovanie s bleskom

Používanie vstavaného blesku

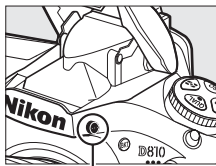
Vstavaný blesk je možné použiť nielen pri nedostatočnom prirodzenom osvetlení, ale aj na vyjasnenie tieňov a objektov v protisvetle alebo na pridanie zvláštneho lesku očiam objektu.

1 Vyberte spôsob merania expozície (☐ 114).

Vyberte maticové meranie, meranie so zdôrazneným stredom, meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu na aktivovanie doplnkového riadenia záblesku vyvažovaného meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky. Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa aktivuje automaticky, keď je zvolené bodové meranie expozície.

2 Stlačte tlačidlo vysunutia blesku.


Vstavaný blesk sa vysunie a začne sa nabíjať. Keď sa blesk úplne nabije, začne blikať indikátor pripravenosti blesku (⚡).

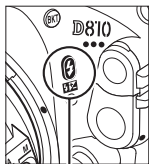



Tlačidlo vysunutia blesku

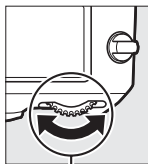


3 Vyberte zábleskový režim.

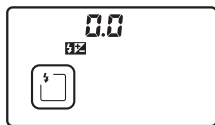
Stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaný režim blesku (☐ 191).



Tlačidlo 



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

4 Skontrolujte expozíciu (čas uzávierky a clonu).

Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte čas uzávierky a clonu. Nastavenia, ktoré sú dostupné s vysunutým vstavaným bleskom, sú uvedené na strane 193.

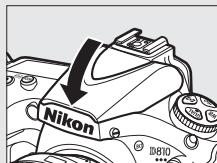
Účinky blesku môžete skontrolovať stlačením tlačidla **Pv** na vyslanie modelovacieho záblesku (☐ 338).

5 Zhotovte snímku.

Skomponujte fotografiu, zaostrite a nasnímajte ju.





Sklopenie vstavaného blesku




Ak chcete šetriť energiu batérie, keď sa nepoužíva blesk, vráťte ho do sklopenej polohy jemným zatlačením nadol, až kým nezacvakne poistka na miesto.



Zábleskové režimy

Tento fotoaparát podporuje nasledovné zábleskové režimy:

Zábleskový režim	Popis
 Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky	Tento režim vám odporúčame pre väčšinu situácií. V režimoch programovej automatiky a časovej automatiky sa čas uzávierky automaticky nastaví na hodnoty od $\frac{1}{250}$ do $\frac{1}{60}$ s (od $\frac{1}{8\ 000}$ do $\frac{1}{60}$ s pokiaľ sa použije voliteľný blesk s automatickou vysoko rýchlostnou synchronizáciou blesku FP; □ 329).
 Predzáblesk proti červeným očiam	Kontrolka redukcie efektu červených očí svieti približne jednu sekundu pred hlavným zábleskom. Zrenice v očiach snímanej osoby sa zúžia, čím sa redukuje efekt „červených očí“, ktorý je niekedy spôsobený bleskom. Kvôli jednosekundovému oneskoreniu expozície v režime samospúšte sa tento režim neodporúča pri pohybujúcich sa objektoch ani v iných situáciách, kedy sa vyžaduje rýchla reakcia spúšte. Nehýbte fotoaparátom, kým svieti kontrolka redukcie efektu červených očí.
 Predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky	Získa sa kombinácia predzáblesku proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky. Používajte na portréty nasnímané proti pozadiu nočnej scenérie. Dostupné len v expozičných režimoch programovej automatiky a časovej automatiky. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.
 Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	Činnosť blesku sa kombinuje s časmi uzávierky s dĺžkou 30 s tak, aby sa nasnímali objekt aj pozadie v noci alebo pri tľmenom svetle. Tento režim je dostupný len v expozičných režimoch programovej automatiky a časovej automatiky. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.

Zábleskový režim	Popis
 <p data-bbox="104 248 325 331">Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky</p>	 <p data-bbox="339 99 915 384">V expozičnom režime clonovej automatiky a manuálnom expozičnom režime sa blesk odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky. Používa sa na vytvorenie efektu lúčov svetla za pohybujúcimi sa objektmi. V programovej automatike a časovej automatike sa synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky používa na nasnímanie objektu aj pozadia. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.</p>
 <p data-bbox="142 428 290 452">Vypnutý blesk</p>	<p data-bbox="339 409 521 433">Blesk sa neodpáli.</p>

Vstavaný blesk

Informácie o objektívoch, ktoré môžete použiť so vstavaným bleskom, nájdete na strane 425. Odstráňte slnečné clony objektívu, aby nevznikali tieň. Vstavaný blesk má minimálny dosah 0,6 m a nemôže sa používať v makrorozsahu objektívov so zoomom s transfokátorom.

Riadenie záblesku i-TTL je dostupné pri citlivostiach ISO od 64 a 12 800; pri ostatných citlivostiach sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť v niektorých rozsahoch alebo hodnotách clony.

Ak sa blesk odpáli v režime sériového snímání (□ 102), môžete urobiť len jednu fotografiu po každom stlačení tlačidla spúšte.

Tlačidlo spúšte sa môže nakrátko zablokovať, aby sa ochránil blesk po jeho použití pri snímaní série viacerých snímok. Blesk sa dá použiť po krátkej prestávke.

Fotografovanie s bleskom, čas uzávierky a clona

Režim	Čas uzávierky	Clona	Pozrite stranu
P	Automaticky nastavený fotoaparátom ($1/250$ s – $1/60$ s) ^{1,2}	Automaticky nastavený fotoaparátom	118
S	Hodnota vybraná používateľom ($1/250$ s – 30 s) ²		119
A	Automaticky nastavený fotoaparátom ($1/250$ s – $1/60$ s) ^{1,2}	Hodnota vybraná používateľom ³	120
M	Hodnota vybraná používateľom ($1/250$ s – 30 s, b , l , b , -) ²		121






- Čas uzávierky môže byť nastavený na 30 s pri zábleskových režimoch synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácie blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky a synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam.
- Časy s dĺžkou $1/8000$ s sú dostupné s voliteľnými bleskami, ktoré podporujú automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu blesku FP (☐ 430), keď je možnosť **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))** alebo **1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))** zvolená pre Používateľské nastavenie e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**), ☐ 329).
- S citlivosťou ISO a clonou sa mení dosah blesku. Pozrite si tabuľku rozsahov blesku (☐ 195) pri nastavovaní clony v režimoch **A** a **M**.

Režim riadenia záblesku

Tento fotoaparát podporuje nasledovné režimy riadenia záblesku i-TTL:

- **Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Záblesková jednotka vyšle sériu takmer neviditeľných predzábleskov (monitorovacích predzábleskov) bezprostredne pred hlavným zábleskom. Predzáblesky odrazené od objektov vo všetkých častiach obrazového poľa zachytí snímač RGB s približne 91 tis. (91 000) pixlami a potom sa analyzujú spolu s informáciou o dosahu zo systému maticového merania expozície s cieľom nastaviť intenzitu záblesku tak, aby sa dosiahlo prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia. Ak sa použijú objektívy typu G, E alebo D, informácia o vzdialenosti sa zahŕňa do výpočtu intenzity záblesku. Presnosť výpočtu možno zvýšiť pri objektívoch bez vstavaného procesora zadaním údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu; pozrite si □ 229). Nedostupné pri použití bodového merania expozície.
- **Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Intenzita záblesku sa nastaví tak, aby sa dosiahla štandardná úroveň osvetlenia v obrazovom poli; jas pozadia sa neberie do úvahy. Odporúča sa použiť pri snímkach, na ktorých je hlavný objekt zvýraznený na úkor detailov pozadia, alebo pri použití korekcie expozície. Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa aktivuje automaticky, keď je zvolené bodové meranie expozície.

Režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk)**, □ 331). Zobrazenie informácií uvádza režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk nasledovne:

	Synchronizácia blesku	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP (□ 329, 330)
i-TTL		—
Manuálny režim		—
Stroboskopický záblesk		—
Režim riadiaceho blesku		

Pozrite aj

Informácie o zablokovaní intenzity záblesku (FV) pre zmeraný objekt pred prekomponovaním fotografie nájdete na strane 198.

Informácie o automatickej vysokorýchlostnej synchronizácii blesku FP a výbere rýchlosti synchronizácie blesku nájdete v časti Používateľské nastavenie e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**, □ 329). Informácie o výbere najdlhšieho času uzávierky dostupného pri používaní blesku nájdete v časti Používateľské nastavenie e2 (**Flash shutter speed (Čas uzávierky s bleskom)**, □ 331). Informácie o riadení záblesku a používaní vstavaného blesku v režime riadiacej jednotky sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk)**, □ 331).

Informácie o používaní voliteľných bleskov nájdete na strane 428.

Clona, citlivosť a dosah blesku

Dosah blesku sa mení podľa citlivosti (ekvivalent ISO) a clony.

Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO									Dosah
64	100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800	m
—	1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,7 – 8,5
1,6	2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6 – 6,0
2,2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6 – 4,2
3,2	4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6 – 3,0
4,5	5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6 – 2,1
6,3	8	11	16	22	32	—	—	—	0,6 – 1,5
9	11	16	22	32	—	—	—	—	0,6 – 1,1
13	16	22	32	—	—	—	—	—	0,6 – 0,8

Vstavaný blesk má minimálny dosah 0,6 m.


V expozičnom režime P je svetelnosť objektívu (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

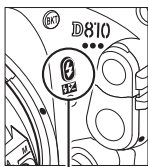
Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO:									
64	100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800	
2,5	2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8	10	


Ak je svetelnosť objektívu menšia než vyššie uvedená, najnižšia hodnota zaclonenia bude rovná svetelnosti objektívu.

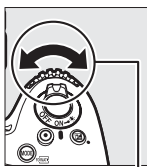
Korekcia zábleskovej expozície

Korekcia zábleskovej expozície sa používa na zmenu intenzity záblesku v rozsahu od -3 EV do $+1$ EV v krokoch po $1/3$ EV, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Intenzita záblesku sa dá zvýšiť, aby hlavný objekt vyzeral jasnejší alebo znížiť, aby sa zabránilo neželanému preexponovaniu alebo odrazom.

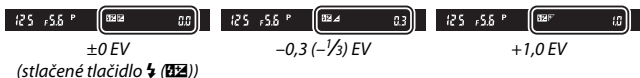
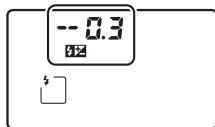
Ak chcete vybrať hodnotu korekcie zábleskovej expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.






Tlačidlo 



Pomocný príkazový volič



Pri hodnotách iných ako $\pm 0,0$ sa na kontrolnom paneli a v hľadáčku zobrazí ikona  po uvoľnení tlačidla . Aktuálnu hodnotu korekcie zábleskovej expozície môžete skontrolovať stlačením tlačidla .

Normálna intenzita záblesku sa dá obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na hodnotu $\pm 0,0$. Korekcia zábleskovej expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

Voliteľné blesky

Korekcia zábleskovej expozície zvolená na voliteľnom blesku sa pridá ku korekcii zábleskovej expozície nastavenej na fotoaparáte.

Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti prírastku dostupného pre korekciu zábleskovej expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie b3 (**Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/blesku)**, □ 315). Informácie o voľbe toho, ako sa bude kombinovať blesk a korekcia expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie e4 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**, □ 338). Informácie o automatickej zmene intenzity záblesku v sérii záberov nájdete na strane 133.

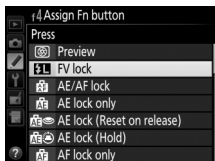
Blokovanie zábleskovej expozície

Táto funkcia sa používa na zablokovanie intenzity záblesku, takže umožňuje vykonať opätovnú kompozíciu fotografie bez zmeny intenzity záblesku a zabezpečiť, že bude správna pre objekt, aj keď nie je v strede obrazového poľa. Intenzita záblesku sa nastaví automaticky pri akýchkoľvek zmenách citlivosti ISO a clony.

Použitie blokovania zábleskovej expozície:

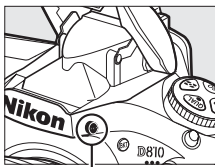
1 Priradíte blokovanie zábleskovej expozície ovládacímu prvku fotoaparátu.

Zvoľte **FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)** ako možnosť „stlačenie“ pre Používateľské nastavenie f4 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**, □ 343), f5 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, □ 349) alebo f6 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, □ 349).



2 Stlačte tlačidlo vysunutia blesku.

Vstavaný blesk sa vysunie a začne sa nabíjať.



Tlačidlo vysunutia blesku

3 Zaostríte.

Umiestnite snímaný objekt do stredu obrazového poľa a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.



4 Zablokujte intenzitu záblesku.

Po skontrolovaní, že indikátor pripravenosti blesku (⚡) sa zobrazuje v hľadáčku, stlačte tlačidlo zvolené v kroku 1. Blesk vydá monitorovací predbežný blesk na určenie správnej intenzity záblesku. Intenzita záblesku sa zablokuje na tejto úrovni a ikona blokovania zábleskovej expozície (⚡) sa zobrazí v hľadáčku.



5 Zmeňte kompozíciu fotografie.



6 Zhotovte fotografiu.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak je to potrebné, ďalšie snímky môžete zhotoviť bez uvoľnenia blokovania zábleskovej expozície.

7 Zrušte blokovanie zábleskovej expozície.

Stlačením tlačidla zvoleného v kroku 1 zrušte blokovanie zábleskovej expozície. Skontrolujte, či sa ikona blokovania zábleskovej expozície (⚡) už viac nezobrazuje v hľadáčku.

Používanie blokovania zábleskovej expozície so vstavaným bleskom

Blokovanie zábleskovej expozície je dostupné so vstavaným bleskom len vtedy, keď je zvolené TTL pre Používateľské nastavenie e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie záblesku pre vstavaný blesk)**, □ 331).

Používanie blokovania zábleskovej expozície s voliteľnými bleskami

Blokovanie zábleskovej expozície je dostupné aj s voliteľnými bleskami v TTL a (kde je to podporované) v režime riadenia záblesku monitorovacieho predzáblesku AA a monitorovacieho predbežného blesku A. Vezmite do úvahy, že keď je vybraný režim riadiaceho blesku v Používateľskom nastavení e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk)**, □ 331), budete musieť nastaviť režim riadenia záblesku pre hlavnú alebo pre minimálne jednu diaľkovú skupinu na TTL alebo AA.

Meranie expozície

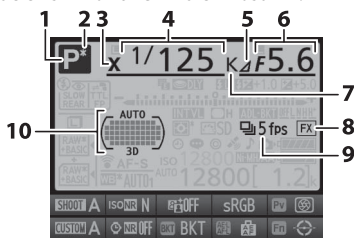
Oblasti merania expozície pri blokovaní zábleskovej expozície pri používaní voliteľného blesku sú nasledovné:

Záblesková jednotka	Zábleskový režim	Meraná oblasť
Samostatná záblesková jednotka	i-TTL	6 mm kruh v strede obrazového poľa
	AA	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
Použitá s inými zábleskovými jednotkami (Pokročilé bezdrôtové osvetlenie)	i-TTL	Celé obrazové pole
	AA	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
	A (hlavný blesk)	

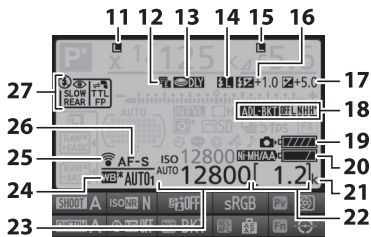
Ďalšie možnosti snímania

Tlačidlo **info** (fotografovanie pomocou hľadáča)

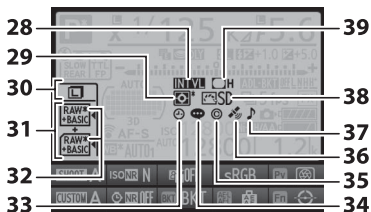
Po potlačení tlačidla **info** počas fotografovania pomocou hľadáča sa na monitore zobrazia informácie o snímaní, vrátane času uzávierky, clony, počtu zostávajúcich snímok a režimu činnosti AF.



1	Expozičný režim	116	6	Clona (clonové číslo)	120, 121
2	Indikátor flexibilnej programovej automatiky	118		Clona (počet záražok)	120, 424
3	Indikátor synchronizácie blesku	329		Prírastok pri bracketingu	135, 140
4	Čas uzávierky	119, 121		Počet záberov v sekvencii bracketingu ADL	143
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby	151		Svetelnosť objektívu (objektívy bez vstavaného procesora)	232
	Farebná teplota	148, 155	7	Indikátor farebnej teploty	148, 155, 157
	Počet snímok v sekvencii expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku	134	8	Indikátor oblasti snímky	74
	Počet záberov v sekvencii bracketingu vyváženia bielej farby	139	9	Indikátor režimu snímania	102
	Počet snímok vo viacnásobnej expozícii	211		Rýchlosť sériového snímania	104
	Ohnisková vzdialenosť (objektívy bez vstavaného procesora)	232	10	Indikátor zaostrovacích bodov	94
5	Indikátor záražok clony	120, 424		Indikátor režimu činnosti AF	90



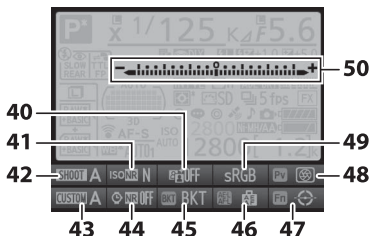
11	Ikona aretácie času uzávierky	126	19	Indikátor batérie fotoaparátu	19
12	Indikátor elektronickej uzávierky s použitím prvej lamely.....	323	20	Zobrazenie typu batérie MB-D12	327
13	Indikátor režimu oneskorenia expozície	322		Indikátor batérie MB-D12	328
14	Indikátor blokovania zábleskovej expozície.....	199	21	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	20
15	Ikona aretácie clony	127	22	Počet zostávajúcich snímok	20, 489
	Indikátor HDR (séria).....	188		Manuálne zadané číslo objektívu	232
	Indikátor viacnásobnej expozície (séria)	211		Indikátor časozberného záznamu	223, 227
16	Indikátor korekcie zábleskovej expozície.....	196	23	Indikátor citlivosti ISO	109
	Hodnota korekcie zábleskovej expozície.....	196		Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO	111
17	Indikátor korekcie expozície	130	24	Vyváženie bielej farby	148
	Hodnota korekcie expozície.....	130		Indikátor jemného doladenia vyváženia bielej farby	152
18	Indikátor expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku....	134	25	Indikátor pripojenia Eye-Fi	382
	Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby	139	26	Indikátor režimu automatického zaostrovania	87
	Indikátor bracketingu ADL	143	27	Zábleskový režim	191
	Hodnota bracketingu ADL.....	144			
	Indikátor HDR	185			
	Rozdiel HDR expozície	188			
	Indikátor viacnásobnej expozície	210			



<table border="0"> <tr><td>28</td><td>Indikátor intervalového časovača</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>.....</td><td>216, 219</td></tr> <tr><td></td><td>Časozberný indikátor</td><td>223, 227</td></tr> <tr><td>29</td><td>Meranie expozície.....</td><td>114</td></tr> <tr><td>30</td><td>Veľkosť snímky (snímky JPEG a TIFF)</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>.....</td><td>83</td></tr> <tr><td>31</td><td>Kvalita snímky.....</td><td>79</td></tr> <tr><td></td><td>Funkcia druhého slotu.....</td><td>86</td></tr> <tr><td>32</td><td>Indikátor malej veľkosti snímky (snímky NEF/RAW).....</td><td>85</td></tr> </table>	28	Indikátor intervalového časovača			216, 219		Časozberný indikátor	223, 227	29	Meranie expozície.....	114	30	Veľkosť snímky (snímky JPEG a TIFF)			83	31	Kvalita snímky.....	79		Funkcia druhého slotu.....	86	32	Indikátor malej veľkosti snímky (snímky NEF/RAW).....	85	<table border="0"> <tr><td>33</td><td>Indikátor ☺.....</td><td>466</td></tr> <tr><td>34</td><td>Indikátor poznámky k snímke.....</td><td>375</td></tr> <tr><td>35</td><td>Indikátor informácií o autorských právach</td><td>376</td></tr> <tr><td>36</td><td>Indikátor satelitného signálu</td><td>233</td></tr> <tr><td>37</td><td>Indikátor zvukového znamenia.....</td><td>321</td></tr> <tr><td>38</td><td>Indikátor Picture Control.....</td><td>172</td></tr> <tr><td>39</td><td>Indikátor ovládania vinetácie</td><td>297</td></tr> </table>	33	Indikátor ☺.....	466	34	Indikátor poznámky k snímke.....	375	35	Indikátor informácií o autorských právach	376	36	Indikátor satelitného signálu	233	37	Indikátor zvukového znamenia.....	321	38	Indikátor Picture Control.....	172	39	Indikátor ovládania vinetácie	297
28	Indikátor intervalového časovača																																																
	216, 219																																															
	Časozberný indikátor	223, 227																																															
29	Meranie expozície.....	114																																															
30	Veľkosť snímky (snímky JPEG a TIFF)																																																
	83																																															
31	Kvalita snímky.....	79																																															
	Funkcia druhého slotu.....	86																																															
32	Indikátor malej veľkosti snímky (snímky NEF/RAW).....	85																																															
33	Indikátor ☺.....	466																																															
34	Indikátor poznámky k snímke.....	375																																															
35	Indikátor informácií o autorských právach	376																																															
36	Indikátor satelitného signálu	233																																															
37	Indikátor zvukového znamenia.....	321																																															
38	Indikátor Picture Control.....	172																																															
39	Indikátor ovládania vinetácie	297																																															

Indikátor ☺

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja, ktorý sa nabíja podľa potreby po vložení hlavnej batérie alebo pri napájaní fotoaparátu z voliteľného napájacieho konektora a sieťového zdroja (☐ 436). Dva dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne tri mesiace. Ak bude v zobrazení informácií blikať ikona ☺, hodiny boli resetované a dátum a čas zaznamenaný na nových fotografiách nebude správny. Nastavte hodiny na správny čas a dátum pomocou možnosti **Time zone and date (Časové pásmo a dátum) > Date and time (Dátum a čas)** v ponuke nastavenia (☐ 18).



<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center; width: 30px;">40</td> <td>Indikátor funkcie Active D-Lighting 183</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">41</td> <td>Indikátor redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO 299</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">42</td> <td>Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania 291</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">43</td> <td>Súbor používateľských funkcií 304</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">44</td> <td>Indikátor redukcie šumu pri dlhých expozíciách 299</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">45</td> <td>Priradenie tlačidla BKT 350</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">46</td> <td>Priradenie tlačidla AE-L/AF-L 349</td> </tr> </table>	40	Indikátor funkcie Active D-Lighting 183	41	Indikátor redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO 299	42	Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania 291	43	Súbor používateľských funkcií 304	44	Indikátor redukcie šumu pri dlhých expozíciách 299	45	Priradenie tlačidla BKT 350	46	Priradenie tlačidla AE-L/AF-L 349	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center; width: 30px;">47</td> <td>Priradenie Fn tlačidla 343</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">48</td> <td>Priradenie tlačidla Pv 349</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">49</td> <td>Indikátor farebného priestoru 296</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">50</td> <td>Indikátor expozície 122</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indikátor korekcie expozície 130</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indikátor priebehu bracketingu:</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding-left: 20px;">Expozíčný bracketing a bracketing intenzity záblesku 134</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding-left: 20px;">Bracketing vyváženia bielej farby 139</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding-left: 20px;">Bracketing ADL 143</td> </tr> </table>	47	Priradenie Fn tlačidla 343	48	Priradenie tlačidla Pv 349	49	Indikátor farebného priestoru 296	50	Indikátor expozície 122		Indikátor korekcie expozície 130		Indikátor priebehu bracketingu:		Expozíčný bracketing a bracketing intenzity záblesku 134		Bracketing vyváženia bielej farby 139		Bracketing ADL 143
40	Indikátor funkcie Active D-Lighting 183																																
41	Indikátor redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO 299																																
42	Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania 291																																
43	Súbor používateľských funkcií 304																																
44	Indikátor redukcie šumu pri dlhých expozíciách 299																																
45	Priradenie tlačidla BKT 350																																
46	Priradenie tlačidla AE-L/AF-L 349																																
47	Priradenie Fn tlačidla 343																																
48	Priradenie tlačidla Pv 349																																
49	Indikátor farebného priestoru 296																																
50	Indikátor expozície 122																																
	Indikátor korekcie expozície 130																																
	Indikátor priebehu bracketingu:																																
	Expozíčný bracketing a bracketing intenzity záblesku 134																																
	Bracketing vyváženia bielej farby 139																																
	Bracketing ADL 143																																

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.

Vypnutie monitora

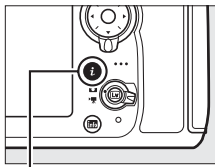
Ak chcete zrušiť zobrazenie informácií o snímaní na monitore, stlačte tlačidlo dvakrát za sebou alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Monitor sa automaticky vypne, ak sa v priebehu približne 10 sekúnd nevykoná žiadny úkon.

Pozrite aj

Informácie o voľbe toho, ako dlho má byť monitor zapnutý, nájdete v časti Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**, 320). Informácie o zmene farby písma v zobrazení informácií nájdete v časti Používateľské nastavenie d10 (**Information display (Zobrazenie informácií)**, 326).

Tlačidlo **i**

Stlačením tlačidla **i** získate rýchly prístup k nasledujúcim nastaveniam počas fotografovania pomocou hľadáča. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položky a stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Ak chcete obnoviť snímame, opätovne stlačte tlačidlo **i**.



Tlačidlo **i**



Možnosť	
Shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania)	291
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	299
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	183
Color space (Farebný priestor)	296
Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	349


Možnosť	
Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	343
Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	349
Assign BKT button (Priradenie tlačidla BKT)	350
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách)	299
Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)	304

Tipy

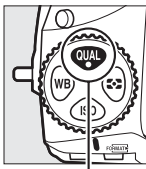
Tip s názvom zvolenej položky sa objaví v zobrazení informácií. Tipy sa dajú vypnúť pomocou Používateľského nastavenia d9 (Screen tips (Tipy na obrazovke); □ 325).



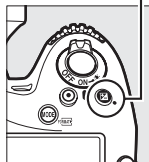
Dvojtlačidlový reset: Obnovenie východiskových nastavení

Východiskové hodnoty nižšie uvedených nastavení fotoaparátu môžete obnoviť súčasným podržaním tlačidiel **QUAL** a  na viac ako dve sekundy (tieto tlačidlá sú označené zelenou bodkou). Kontrolný panel sa počas obnovy východiskových nastavení nakrátko vypne.

Tlačidlo 



Tlačidlo **QUAL**



■ ■ Nastavenia dostupné z ponuky režimu snímania¹

Možnosť	Východiskové nastavenie
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)
JPEG/TIFF recording (Záznam vo formáte JPEG/TIFF)	
Image size (Veľkosť snímky)	Large (Veľká)
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	
Image size (Veľkosť snímky)	Large (Veľká)
White balance (Vyváženie bielej farby)	Auto (Automatika) > Normal (Normálne)
Jemné doladenie	A-B: 0, G-M: 0
Nastavenia Picture Control ²	Neupravené
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	Off (Vyp.) ³
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	100
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Off (Vyp.)
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Off (Vyp.) ⁴
Interval timer shooting (Intervalové snímánie)	Vyp. ⁵

- Okrem nastavenia viacnásobnej expozície a intervalového časovača a parametrov Picture Control sa resetujú len nastavenia v aktuálne vybranom súbore pomocou možnosti **Shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania)** (□ 291). Nastavenia v zostávajúcich súboroch používateľských funkcií nebudú ovplyvnené.
- Len aktuálne Picture Control.
- Rozdiel expozície a vyhladenie sa neresetujú.
- Ak práve prebieha viacnásobná expozícia, snímánie sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí z expozícií zaznamenaných po tento bod. Zvyšovanie expozičného podielu a počet záberov sa neresetujú.
- Ak práve prebieha intervalové snímánie, snímánie sa ukončí. Čas spustenia, intervalové snímánie, počet intervalov a snímok a vyhladenie expozície sa neresetujú.

■ ■ Ďalšie nastavenia

Možnosť	Východiskové nastavenie
Zaostrovací bod ¹	Stredný
Vlastné nastavenie stredového zaostrovacieho bodu	Stredný
Expozičný režim	Programová automatika
Flexibilná programová automatika	Vypnuté
Korekcia expozície	Vypnuté
Podržanie uzamknutia automatickej expozície	Vypnuté
Aretácia clony	Vypnuté
Aretácia času uzávierky	Vypnuté
Režim automatického zaostrovania	AF-S
Režim činnosti AF	
Hľadáčik	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body
Fotografovanie so živým náhľadom/videosekvencia so živým náhľadom	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti
Zobrazenie fotografií so živým náhľadom (vyváženie bielej farby)	Žiadne
Zobrazenie preexponovaných oblastí	Vypnuté
Hlasitosť slúchadiel	15
Meranie	Maticové
Bracketing	Off (Vyp.) ²
Zábleskový režim	Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky
Korekcia zábleskovej expozície	Vypnuté
Blokovanie zábleskovej expozície	Vypnuté
Režim oneskorenia expozície	Off (Vyp.) ³
+ NEF (RAW)	Vypnuté

- 1 Zaostrovací bod sa nezobrazí, ak je zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF.
- 2 Počet záberov sa resetuje na nulu. Prírastok pri bracketingu sa resetuje na 1EV (bracketing expozície/intenzity záblesku) alebo 1 (bracketing vyváženia bielej farby). **☞ A Auto (Automaticky)** sa zvoľí pre druhý záber programov dvojzáberového bracketingu ADL.
- 3 Resetujú sa iba nastavenia v aktuálne vybranom súbore pomocou **Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)** (☐ 304). Nastavenia v zostávajúcich súboroch používateľských funkcií nebudú ovplyvnené.

Pozrite aj

Zoznam východiskových nastavení nájdete na strane 272.


Viacnásobná expozícia

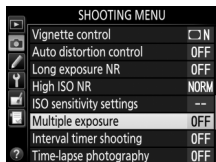
Pri zázname série dvoch až desiatich expozícií na jednu fotografiu postupujte podľa nižšie uvedených krokov. Pri viacnásobnej expozícii sa môžu využiť dáta RAW z obrazového snímača fotoaparátu na získanie farieb výrazne lepších ako pri použití softvérového generovaného fotografického prelínania.

■ Vytvorenie viacnásobnej expozície


Viacnásobné expozície sa nedajú zaznamenať v živom náhľade. Pred ďalším postupom ukončíte živý náhľad. Vezmite do úvahy, že pri východiskových nastaveniach sa snímanie ukončí a viacnásobná expozícia sa zaznamená automaticky, ak sa v priebehu 30 s nevykoná žiadny úkon.


1 Vyberte **Multiple exposure** (Viacnásobná expozícia).

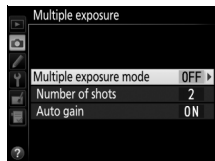
V ponuke režimu snímania zvýraznite **Multiple exposure** (Viacnásobná expozícia) a stlačte .





Predĺžené doby záznamu

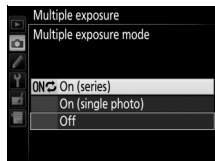
Pri intervaloch medzi expozíciami dlhšími ako 30 s predĺžte oneskorenie vypnutia expozimetra pomocou Používateľského nastavenia c2 (**Standby timer** (Časový spínač pohotovostného režimu),  319). Maximálny interval medzi expozíciami bude o 30 s dlhší ako možnosť zvolená pre Používateľské nastavenie c2. Ak sa vypne monitor počas prehrávania alebo používania ponúk a ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu 30 s po uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu, snímanie sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí zo snímkov, ktoré sa dovtedy zaznamenali.


- 2** Vyberte režim.
Zvýraznite **Multiple exposure mode**
(Režim viacnásobnej expozície)
a stlačte .

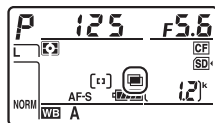



Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte :

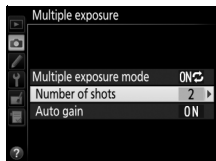
- Ak chcete nasnímať sériu viacnásobných expozícií, zvolte **ON  On (series) (Zap. (séria))**. Snímanie viacnásobnej expozície bude pokračovať, kým nevyberiete možnosť **Off (Vyp.)** pre **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)**.
- Ak chcete nasnímať jednu viacnásobnú expozíciu, zvolte možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Po vytvorení jednej viacnásobnej expozície sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- Ak chcete daný režim ukončiť bez vytvorenia dodatočných viacnásobných expozícií, zvolte možnosť **Off (Vyp.)**.






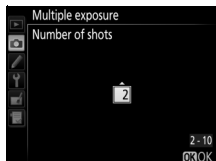
Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** alebo **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona .



- 3** Vyberte počet záberov.
Zvýraznite **Number of shots (Počet záberov)** a stlačte .

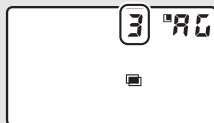


Stlačením  alebo  vyberte počet expozícií, ktoré sa zlúčia do jednej fotografie a stlačte .



Tlačidlo BKT

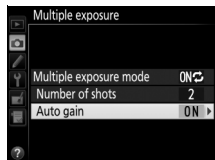
Ak je možnosť **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)** zvolená pre Používateľské nastavenie f8 (**Assign BKT button (Priradenie tlačidla BKT)**;  350), viacnásobnú expozíciu môžete zvoliť stlačením tlačidla **BKT** a otočením hlavného príkazového voliča a počet záberov stlačením tlačidla **BKT** a otočením pomocného príkazového voliča. Režim a počet snímok sa zobrazia na kontrolnom paneli:  a  sa zobrazia po zvolení možnosti **On (series) (Zap. (séria))** a  po zvolení možnosti **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Keď je viacnásobná expozícia vypnutá, nezobrazí sa žiadna ikona.




4 Vyberte mieru zvyšovania expozičného podielu.

Zvýraznite **Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)**

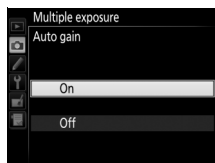
a stlačte .



Zobrazia sa nasledujúce možnosti.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .


- **On (Zap.):** Zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví podľa počtu aktuálne zaznamenaných snímok (zvyšovanie expozičného podielu sa pre každú snímku nastaví na $\frac{1}{2}$ pri 2 snímkach, $\frac{1}{3}$ pri 3 snímkach, atď.).
- **Off (Vyp.):** Zvyšovanie expozičného podielu sa pri zázname viacnásobnej expozície nenastaví. Vezmite do úvahy, že fotografie môžu byť ovplyvnené šumom (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky).




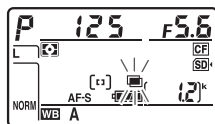
5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.



V režimoch sériového snímania (☐ 102) fotoaparát zaznamená všetky snímky v jednej sérii. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, fotoaparát bude pokračovať v zaznamenávaní viacnásobných expozícií, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte. Ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí po nasnímaní prvej fotografie. V režime samospúšte fotoaparát automaticky zaznamená počet záberov zvolený v kroku 3 na strane 211, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (☐ 319). Interval medzi zábermi je však riadený používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch snímania sa jedna fotografia zhotoví po každom stlačení tlačidla spúšte. Pokračujte v snímaní, kým nie sú zaznamenané všetky snímky (informácie o prerušení viacnásobnej expozície pred nasnímaním všetkých záberov nájdete na strane 214).

Ikona  bude blikať dovtedy, kým sa snímanie neskončí. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, snímanie viacnásobnej expozície sa skončí iba vtedy, keď pre režim viacnásobnej expozície zvolíte možnosť

Off (Vyp.). Ak vyberiete možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky po dokončení viacnásobnej expozície. Po skončení snímania viacnásobnej expozície zmizne z displeja ikona .



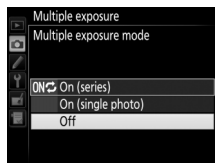
■ Prerušenie viacnásobných expozícií

Ak chcete prerušiť viacnásobnú expozíciu pred nasnímaním určeného počtu záberov, vyberte možnosť **Off (Vyp.)** pre režim viacnásobnej expozície. Ak snímanie skončí pred nasnímaním určeného počtu snímok, viacnásobná expozícia sa vytvorí z dovtedy zaznamenaných snímok. Ak je zapnutá

možnosť **Auto gain (Automatické**

zvyšovanie expozičného podielu), automatické zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví tak, aby odrážalo počet skutočne zaznamenaných expozícií. Vezmite do úvahy, že snímanie sa automaticky ukončí, ak:

- sa vykoná dvojtlačidlový reset (☞ 206)
- sa vypne fotoaparát
- dôjde k vybitiu batérie
- sa odstránia snímky



✓ Viacnásobná expozícia

Počas zaznamenávania viacnásobnej expozície nevyberajte ani nekladajte pamäťovú kartu.

Viacnásobné expozície sa nedajú zaznamenať v živom náhľade. Snímaním fotografií v živom náhľade sa resetuje **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** na **Off (Vyp.)**.

Informácie o snímaní uvedené v zobrazení informácií o zobrazenej fotografii (vrátane merania, expozície, režimu expozície, ohniskovej vzdialenosti, dátumu záznamu a orientácie fotoaparátu) sa týkajú prvej snímky vo viacnásobnej expozícii.

Intervalové fotografovanie

Ak je intervalové fotografovanie zapnuté pred zhotovením prvej snímky, fotoaparát bude zaznamenávať snímky vo zvolenom intervale, kým sa nedosiahne počet snímok určený v ponuke viacnásobnej expozície (počet záberov uvedený v ponuke intervalového snímania sa nebude brať do úvahy). Tieto expozície sa potom zaznamenajú ako jedna fotografia a intervalové snímanie sa ukončí (ak vyberiete **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))** pre režim viacnásobnej expozície, aj snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky).

Ďalšie nastavenia

Počas snímania viacnásobnej expozície nie je možné formátovať pamäťové karty, pričom niektoré sivé položky ponuky nie sú dostupné a nedajú sa zmeniť.

Intervalové fotografovanie


Fotoaparát je vybavený na automatické zhotovovanie fotografií v predvolených intervaloch.

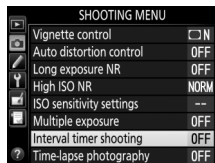
✓ Pred snímaním

Pri použití intervalového časovača vyberte iný režim snímania ako samospúšť (☺). Pred začiatkom intervalového fotografovania zhotovte testovaciu snímku pri aktuálnych nastaveniach a výsledok skontrolujte na monitore. Po upravení nastavení podľa vlastných požiadaviek zatvorte uzávierku okulára hľadáčika, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by mohlo rušiť fotografie alebo expozíciu (☐ 106).

Pred určením času spustenia zvolte **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia a uistite sa, že sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny dátum a čas (☐ 18).

Odporúča sa použiť statív. Pred začatím snímania upevnite fotoaparát na statív. Ak chcete zaručiť neprerušené snímame, uistite sa, že je batéria fotoaparátu plne nabitá. Ak máte pochybnosti, pred použitím batériu nabite, alebo použite sieťový zdroj a napájací konektor (k dispozícii samostatne).

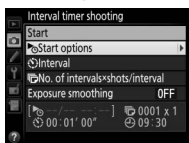
- 1 Vyberte Interval timer shooting (Intervalové snímame).**
Zvýraznite možnosť **Interval timer shooting (Intervalové snímame)** v ponuke snímania a stlačením  zobrazte nastavenia intervalového snímania.



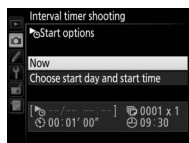
2 Upravte nastavenia intervalového snímania.

Vyberte možnosť spustenia, interval, počet záberov na interval a možnosť vyhladenia expozície.

• Výber možnosti spustenia:



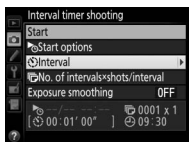
Zvýraznite **Start options (Možnosti spustenia)** a stlačte **[OK]**.



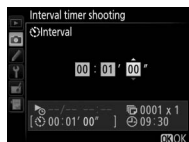
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **[OK]**.

Ak chcete spustiť snímame okamžite, zvolte možnosť **Now (Teraz)**. Ak chcete začať snímať vo vybranom dátume a čase, vyberte možnosť **Choose start day and start time (Vybrať deň a čas spustenia)**, potom vyberte dátum a čas a stlačte **[OK]**.

• Výber intervalu medzi snímkami:

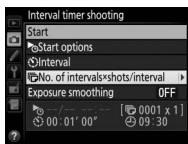


Zvýraznite **Interval** a stlačte **[OK]**.

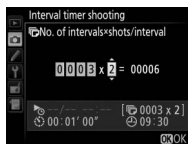


Vyberte interval (hodiny, minúty a sekundy) a stlačte **[OK]**.

- **Výber počtu záberov na interval:**



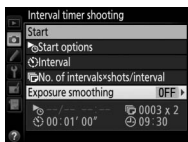
Zvýraznite **No. of intervals x shots/interval** (**Počet intervalov x záberov/interval**) a stlačte \rightarrow .



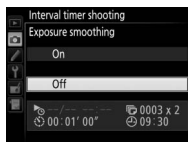
Vyberte počet intervalov a počet záberov na interval a stlačte OK .

V režime **S** (jednotlivá snímka) sa fotografie pre každý interval zhotovujú rýchlosťou zvolenou pre Používateľské nastavenie d2 (**CL mode shooting speed** (**Rýchlosť snímania v režime CL**), \square 321).

- **Zapnutie alebo vypnutie vyhladenia expozície:**



Zvýraznite **Exposure smoothing** (**Vyhľadanie expozície**) a stlačte \rightarrow .

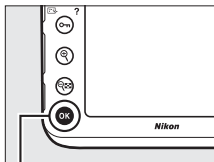


Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo OK .

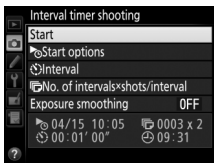
Po výbere možnosti **On** (**Zap.**) umožníte fotoaparátu nastavenie expozície tak, aby sa prispôbila predchádzajúcemu záberu v režimoch **P**, **S** a **A** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície má efekt len v režime **M** pri zapnutí automatického nastavenia citlivosti ISO).

3 Spustte snímanie.

Zvýraznite možnosť **Start (Spustiť)** a stlačte **OK**. Prvá séria záberov sa nasníma v určenom čase spustenia alebo približne po 3 s, ak ste vybrali možnosť **Now (Teraz)** pre **Start options (Možnosti spustenia)** v kroku 2. Snímanie bude pokračovať pri zvolenom intervale dovtedy, kým sa nezhotovia všetky snímky.



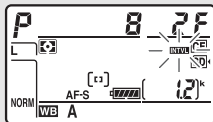
Tlačidlo **OK**



Počas snímania

Počas intervalového fotografovania bude na kontrolnom paneli blikať ikona **INTVL**. Bezprostredne pred začiatkom nasledujúceho intervalu snímania ukáže zobrazenie času uzávierky počet zvyšných intervalov a zobrazenie clony ukáže počet zostávajúcich snímok v aktuálnom intervale. V ostatných prípadoch si možno počet zostávajúcich intervalov a počet záberov v každom intervale pozrieť stlačením tlačidla spúšte do polovice (keď tlačidlo uvoľníte, čas uzávierky a clona sa budú zobrazovať až do uplynutia intervalu časového spínača pohotovostného režimu).

Počas intervalového fotografovania je možné prehrávať snímky. Monitor sa vypne automaticky, asi štyri sekundy pred každým intervalom. Vezmite do úvahy, že zmeny nastavení fotoaparátu počas intervalového fotografovania môžu spôsobiť ukončenie snímania.



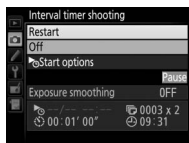
■ Pozastavenie intervalového fotografovania

Intervalové fotografovanie môžete pozastaviť medzi intervalmi stlačením **ⓧ** alebo výberom možnosti **Pause (Pauza)** v ponuke intervalového fotografovania.

■ Obnovenie intervalového snímania

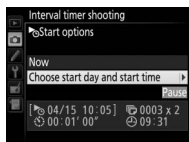
Ak chcete pokračovať v snímaní:

Začať hneď

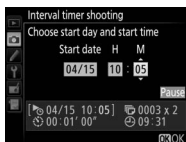


Zvýraznite možnosť **Restart (Reštartovať)** a stlačte **ⓧ**.

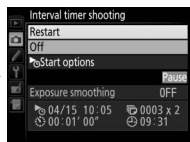
Spustenie v určenom čase



Pre **Start options (Možnosti spustenia)** zvýraznite možnosť **Choose start day and start time (Vybrať deň a čas spustenia)** a stlačte **ⓧ**.



Vyberte dátum a čas spustenia a stlačte **ⓧ**.



Zvýraznite možnosť **Restart (Reštartovať)** a stlačte **ⓧ**.

■ Ukončenie intervalového snímania

Ak chcete ukončiť intervalové fotografovanie a pokračovať v normálnom snímaní pred zhotovením všetkých fotografií, vyberte možnosť **Off (Vyp.)** v ponuke intervalového snímania.

■ Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálny interval, ak niektorá z nasledujúcich situácií pretrváva osem sekúnd alebo dlhšie po tom, čo sa mal interval spustiť: fotografia alebo fotografie z predchádzajúceho intervalu ešte neboli zhotovené, pamäťová karta je plná alebo je aktívna možnosť jednorazového automatického zaostrovania a fotoaparát nedokáže zaostriť (vezmite do úvahy, že fotoaparát znova zaostruje pred každým záberom). Snímanie bude pokračovať nasledujúcim intervalom.

✓ Plná pamäť

Ak sa pamäťová karta zaplní, intervalový časovač zostane zapnutý, ale žiadne snímky sa nezaznamenajú. Snímanie obnovíte (□ 220) po odstránení niektorých snímok alebo po vypnutí fotoaparátu a vložení inej pamätevej karty.

☑ Intervalové fotografovanie

Vyberte dlhší interval ako čas, ktorý je potrebný na zhotovenie zvoleného počtu záberov. Ak je tento interval príliš krátky, počet zhotovených fotografií môže byť menší ako celkový počet uvedený v kroku 2 (počet intervalov vynásobený počtom záberov na jeden interval). Intervalové fotografovanie sa nedá kombinovať s dlhou expozíciou (fotografovanie v režime bulb alebo time, □ 123), s fotografovaním v živom náhľade alebo časozberným fotografovaním (□ 35, 223) a nie je dostupné v rámci videosekvencie so živým náhľadom (□ 49), alebo keď je zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, □ 364). Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky, frekvencia snímania a čas potrebný na záznam snímok môžu pri každom intervale meniť, čas medzi koncom jedného intervalu a začiatkom nasledujúceho intervalu sa môže líšiť. Ak snímanie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach (napríklad, ak je čas uzávierky **b u l b** alebo **- -** aktuálne zvolený v režime manuálnej expozície, alebo je čas spustenia menej ako minúta), na monitore sa zobrazí varovanie.

Intervalové snímanie sa pozastaví, ak je vybraný režim ☺ (Samospúšť) alebo ak vypnete a znovu zapnete fotoaparát (ak je fotoaparát vypnutý, môžete vymeniť batérie a pamäťové karty bez ukončenia intervalového fotografovania). Pozastavenie snímania nemá vplyv na nastavenia intervalového časovača.

Bracketing

Nastavenia bracketingu vykonajte pred spustením intervalového fotografovania. Ak je aktívny bracketing expozície, záblesku alebo ADL počas intervalového fotografovania, fotoaparát zhotoví v každom intervale počet záberov v programe bracketingu v každom intervale, bez ohľadu na počet záberov, ktorý je určený v ponuke intervalového snímania. Ak je aktívny bracketing vyvážená biela farba počas intervalového fotografovania, fotoaparát zhotoví v každom intervale jeden záber a spracuje ho na vytvorenie počtu kópií určených v programe bracketingu.

Súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania

Zmeny nastavení intervalového snímania platia pre všetky súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania (☐ 291); zmena súboru používateľských funkcií ponuky režimu snímania nepreruší intervalové fotografovanie. Ak sa nastavenia ponuky režimu snímania resetujú pomocou položky **Shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania)** v ponuke režimu snímania (☐ 292), intervalové snímanie sa ukončí a nastavenia intervalového časovača sa resetujú nasledovne:

- Možnosti spustenia: Teraz
- Počet záberov: 1
- Interval: 00:01:00"
- Vyhľadanie expozície: Vyp.
- Počet intervalov: 1

Časozberné fotografovanie

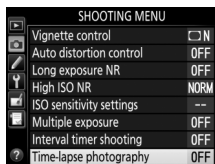
Fotoaparát automaticky nasníma fotografie vo vybraných intervaloch a vytvorí nehluchnú časozbernú videosekvenciu pomocou možností aktuálne vybraných pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)**, **Movie quality (Kvalita videosekvencie)** a **Destination (Cieľ)** v ponuke nastavení videosekvencie (☐ 62). Informácie o oblasti snímky, ktorá je použitá pre časozberné videosekvencie, nájdete na strane 59.

🔍 Pred snímaním

Pred začiatkom časozberného fotografovania nasnímajte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach (vytvorením kompozície fotografie v hľadáči, aby ste získali presný náhľad expozície) a výsledok skontrolujte na monitore. Aby sa dosiahlo konzistentné zafarbenie, vyberte nastavenie vyváženia bielej farby, ktoré je iné ako automatické (☐ 148). Po upravení nastavení podľa vlastných požiadaviek zatvorte uzávierku okulára hľadáča, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by mohlo rušiť fotografie alebo expozíciu (☐ 106).

Odporúča sa použiť statív. Pred začatím snímania upevnite fotoaparát na statív. Aby sa predišlo prerušeniu snímania, použite voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor alebo úplne nabitú batériu.

- 1 Vyberte Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie).** Zvýraznite možnosť **Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)** v ponuke snímania a stlačením  zobrazte nastavenia časozberného fotografovania.



2 Upravte nastavenia časozberného fotografovania.

Vyberte interval, celkový čas snímania a možnosť vyhladenia expozície.

- Výber intervalu medzi snímkami:



Zvýraznite **Interval** a stlačte

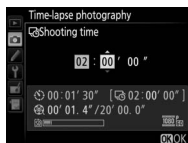


Vyberte interval dlhší ako najdlhší predpokladaný čas uzávierky (minúty a sekundy) a stlačte

- Výber celkového času snímania:



Zvýraznite možnosť **Shooting time** (**Čas snímania**) a stlačte

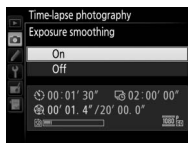


Vyberte čas snímania (do 7 hodín a 59 minút) a stlačte

- Zapnutie alebo vypnutie vyhladenia expozície:



Zvýraznite **Exposure smoothing** (**Vyhladenie expozície**) a stlačte



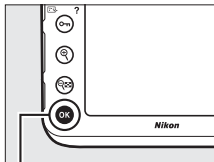
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo

Po výbere možnosti **On** (**Zap.**) sa vyhladia prudké zmeny v expozícii v režimoch **P**, **S** a **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície má efekt len v režime **M** pri zapnutí automatického nastavenia citlivosti ISO).

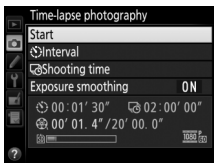
3 Spustíte snímanie.

Zvýraznite možnosť **Start (Spustiť)** a stlačte **OK**. Časozberné fotografovanie sa spustí približne o 3 sekundy. Fotoaparát nasníma fotografie v zvolenom intervale s vybraným časom snímania.

Po dokončení sa časozberné videosekvencie zaznamenajú na pamäťovú kartu zvolenú pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Destination (Cieľ)** (63).



Tlačidlo **OK**



■ Ukončenie časozberného fotografovania

Ak chcete časozberné fotografovanie ukončiť pred nasnímaním všetkých fotografií, zvýraznite možnosť **Off (Vyp.)** v ponuke časozberného fotografovania a stlačte **OK** alebo stlačte **OK** medzi snímkami, alebo bezprostredne po nasnímaní záberu. Videosekvencia sa vytvorí z nasnímaných záberov po bod, kedy sa časozberné fotografovanie ukončilo. Nezabudnite, že časozberné fotografovanie sa ukončí a nezaznamená sa žiadna videosekvencia, ak odstránite alebo odpojíte zdroj napájania, alebo ak vysuniete cieľovú pamäťovú kartu.

■ Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálnu snímku, ak je v činnosti jednorazové automatické zaostrovanie a fotoaparát nedokáže zaostriť (nezabudnite, že fotoaparát znova zaostruje pred každým záberom). Snímanie bude pokračovať nasledujúcou snímku.

✓ Časozberné fotografovanie

Časozberné fotografovanie nie je dostupné v živom náhlade (☐ 35, 49), pri čase uzávierky **b u l b** alebo - - (☐ 123) ani vtedy, keď je aktívne stupňovanie (☐ 133), vysoký dynamický rozsah (HDR, ☐ 184), viacnásobná expozícia (☐ 209) alebo intervalové fotografovanie (☐ 216). Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky a čas potrebný na záznam snímky na pamäťovú kartu môžu pri každej snímke meniť, interval medzi zaznamenávanou snímku a spustením ďalšieho snímania sa môže líšiť. Snímanie sa nespustí, ak sa časozberná videosekvencia nedá pri aktuálnych nastaveniach zaznamenať (napríklad, ak je pamäťová karta plná, čas intervalu alebo snímania je nula alebo je interval dlhší ako čas snímania).

Časozberné fotografovanie sa môže ukončiť, ak použivate ovládacie prvky fotoaparátu, ak ste zmenili nastavenia alebo je pripojený HDMI kábel. Videosekvencia sa vytvorí z nasnímaných záberov po bod, kedy sa časozberné fotografovanie ukončilo.

✎ Výpočet dĺžky finálnej videosekvencie

Celkový počet snímkov v konečnej videosekvencii sa dá odhadnúť vydelením času snímania daným intervalom a zaokrúhlením nahor. Dĺžka konečnej videosekvencie sa potom dá vypočítať vydelením počtu záberov frekvenciou snímania, ktorá je vybraná pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)**.

48-snímková videosekvencia zaznamenaná napríklad pri **1920x1080; 24p** bude mať dĺžku približne dve sekundy. Maximálna dĺžka videosekvencií zaznamenaných pomocou časozberného fotografovania je 20 minút.

✎ Počas snímania

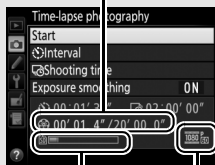
Počas časozberného fotografovania bude blikať ikona **INTV** a na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor časozberného zaznamenávania.

Bezprostredne pred zaznamenaním každého záberu sa v zobrazení času uzávierky zobrazí zostávajúci čas (v hodinách a minútach). Inokedy si môžete zostávajúci čas pozrieť stlačením

tláčidla spúšte do polovice. Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, □ 319) počas snímania nedôjde k uplynutiu doby časového spínača pohotovostného režimu.

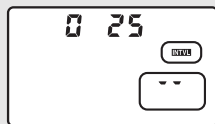
Ak si chcete pozrieť aktuálne nastavenia časozberného fotografovania alebo ukončiť časozberné fotografovanie (□ 220), stlačte tlačidlo **MENU** medzi zábermi.

Zaznamenaná dĺžka/
maximálna dĺžka





Indikátor
pamäťovej karty

Veľkosť obrazu/
frekvencia snímania




Ukážka snímok

Počas časozberného fotografovania sa nedá použiť tlačidlo  na prezeranie snímok, aktuálny záber sa však na niekoľko sekúnd zobrazí po každom nasnímaní, ak vyberiete možnosť **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania ( 287). Keď je zobrazená snímka, nie je možné vykonávať žiadne ďalšie úkony spojené s prehrávaním.

Režim snímania

Bez ohľadu na zvolený režim snímania fotoaparát zhotoví jeden záber v každom intervale. Samospúšť sa nedá použiť.

Pozrite aj

Informácie o nastavení zvukového znamenia, ktoré by malo zaznieť po dokončení časozberného fotografovania, nájdete v časti Používateľské nastavenie d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**,  321).

Objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora sa dajú použiť v expozičných režimoch *M* a *M* s clonou nastavenou pomocou clonového krúžku objektívu. Určením údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu) môže používateľ získať prístup k rôznym funkciám objektívov so vstavaným procesorom.

Ak je známa ohnisková vzdialenosť objektívu:

- S voliteľnými bleskami je možné použiť motorové nastavenie transfokátora
- Ohnisková vzdialenosť objektívu je uvedená (s hviezdíčkou) v zobrazení informácií o fotografiách

Ak je známa svetelnosť objektívu:


- Hodnota clony sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčku
- Intenzita záblesku sa nastaví podľa zmien clony, ak záblesková jednotka podporuje režim AA (automatická clona)
- Clona je uvedená (s hviezdíčkou) v zobrazení informácií o fotografiách

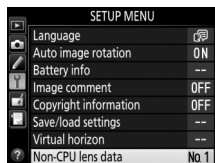
Určenie ohniskovej vzdialenosti aj svetelnosti objektívu:

- Umožňuje farebné maticové meranie expozície (vezmite do úvahy, že možno bude potrebné použiť meranie so zdôrazneným stredom alebo bodové meranie expozície na dosiahnutie presných výsledkov s niektorými objektívami, vrátane objektívov Reflex-NIKKOR)
- Zlepší presnosť merania expozície so zdôrazneným stredom, bodového merania expozície a doplnkového riadenia záblesku vyvažovaného meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky



Fotoaparát dokáže uložiť údaje až pre deväť objektívov bez vstavaného procesora. Zadanie alebo úprava údajov pre objektív bez vstavaného procesora:

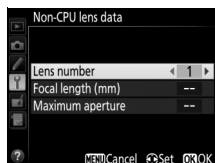
1 Vyberte možnosť **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)**.

V ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** a stlačte tlačidlo .





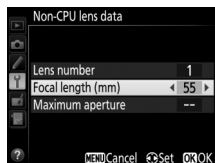
2 Vyberte číslo objektívu.

Zvýraznite **Lens number (Číslo objektívu)** a stlačením  alebo  vyberte číslo objektívu.




3 Zadajte ohniskovú vzdialenosť a clonu.

Zvýraznite **Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))** alebo **Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)** a stlačením  alebo  upravte zvýraznenú položku.



4 Uložte nastavenia a zatvorte ponuku.

Stlačte . Určená ohnisková vzdialenosť a clona sa uložia pod zvolené číslo objektívu.

Ohnisková vzdialenosť neuvedená

Ak správna ohnisková vzdialenosť nie je uvedená, zvolte najbližšiu hodnotu vyššiu, ako je aktuálna ohnisková vzdialenosť objektívu.

Telekonvertory a objektívy s transfokátorom

Svetelnosť objektívu pre telekonvertory je kombináciou svetelnosti objektívu telekonvertora a objektívu. Vezmite do úvahy, že údaje objektívov sa pri použití transfokátora na objektívoch bez vstavaného procesora neupravujú. Údaje pre rôzne ohniskové vzdialenosti sa dajú zadať ako samostatné čísla objektívov alebo sa údaje objektívov dajú upraviť so zohľadnením nových hodnôt ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov pri každom nastavení transfokátora.

Vyvolanie údajov objektívu pri použití objektívu bez vstavaného procesora:

- 1 Priradte výber čísla objektívu bez vstavaného procesora ovládacímu prvku na fotoaparáte.**
Možnosť **Choose non-CPU lens number (Vybrať číslo objektívu bez vstavaného procesora)** vyberte ako možnosť „Press + command dials“ (Stlačenie + príkazové voliče) pre ovládací prvok fotoaparátu v ponuke používateľských nastavení (☐ 348). Voľba čísla objektívu bez vstavaného procesora môže byť priradená tlačidlu **Fn** (Používateľské nastavenie f4, **Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**, ☐ 343), tlačidlu **Pv** (Používateľské nastavenie f5, **Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, ☐ 349) alebo tlačidlu **AE-L/AF-L** (Používateľské nastavenie f6, **Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, ☐ 349).

- 2 Na výber čísla objektívu použite zvolený ovládací prvok.**
Stlačte zvolené tlačidlo a otáčajte hlavným alebo pomocným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované číslo objektívu.

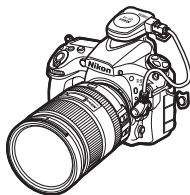


Údaje o polohe

Jednotku GPS môžete pripojiť k 10-kolíkovému konektoru diaľkového ovládania, čím umožníte, aby sa do každej nasnímanej fotografie uložila aktuálna zemepisná šírka a dĺžka, nadmorská výška, svetový koordinovaný čas (UTC) a kurz. Fotoaparát je možné používať s voliteľnými jednotkami GPS GP-1 a GP-1A (Pozrite nižšie. Nezabudnite, že tieto jednotky neposkytujú kompasový kurz) alebo s kompatibilnými jednotkami od iných výrobcov pripojenými prostredníctvom voliteľného kábla adaptéra GPS MC-35 (☐ 440).

■ ■ Jednotky GPS GP-1/GP-1A

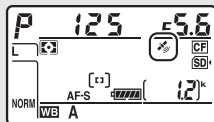
Tieto voliteľné jednotky GPS sú určené na používanie s digitálnymi fotoaparátmi značky Nikon. Informácie o pripojení jednotky nájdete v príručke dodanej s príslušným zariadením.



📷 Ikona 📷

Stav pripojenia zobrazuje ikona 📷:

- 📷 (svieti): Fotoaparát zahájil komunikáciu s jednotkou GPS. Informácie o fotografii pre snímky zhotovené počas zobrazenia tejto ikony budú obsahovať dodatočnú stránku s údajmi o polohe (☐ 246).
- 📷 (bliká): Zariadenie na určenie polohy vyhľadáva signál. Snímky zhotovené počas blikania ikony nebudú obsahovať údaje o polohe.
- Žiadna ikona: Zo zariadenia GPS neboli prijaté žiadne nové údaje o polohe aspoň dve sekundy. Snímky zhotovené, keď sa nezobrazovala ikona 📷, neobsahujú údaje o polohe.



Možnosti ponuky nastavenia

Položka **Location data (Údaje o polohe)** v ponuke nastavenia obsahuje nižšie uvedené možnosti.

- **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu):** Vyberte, či sa expozimetre majú alebo nemajú automaticky vypnúť po pripojení jednotky GPS.

Možnosť	Popis
Enable (Zap.)	Expozimetre sa vypnú automaticky, ak sa v priebehu intervalu určenom pre Používateľské nastavenie c2 (Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)) (☐ 319) nevykoná žiadny úkon. Ak chcete vyčleniť fotoaparátu čas na získanie údajov o polohe, keď je pripojená jednotka GP-1 alebo GP-1A, oneskorenie sa predĺži maximálne o jednu minútu po zapnutí expozimetrov alebo zapnutí fotoaparátu). Tým sa zníži spotreba energie z batérie.
Disable (Vypnúť)	Expozimetre sa nevypnú, kým je pripojená jednotka GPS.

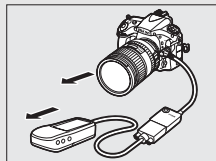
- **Position (Poloha):** Táto položka je dostupná len po pripojení zariadenia GPS, kedy zobrazuje aktuálnu zemepisnú šírku, dĺžku, nadmorskú výšku, svetový koordinovaný čas (UTC) a kurz (ak je podporovaný), ktoré poskytuje zariadenie GPS.
- **Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu):** Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa zosynchronizujú hodiny fotoaparátu s časom, ktorý udáva zariadenie GPS.

Kurz

Kurz sa zaznamená len vtedy, keď je zariadenie GPS vybavené digitálnym kompasom (vezmite do úvahy, že GP-1 a GP-1A nie sú vybavené kompasom). Zariadenie GPS udržiavajte namierené v rovnakom smere ako objektív a minimálne 20 cm od fotoaparátu.

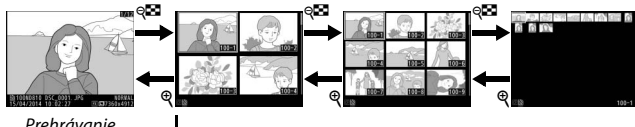
Svetový koordinovaný čas (UTC)

Údaje UTC poskytuje zariadenie GPS a sú nezávislé od hodín fotoaparátu.



Viac o prehrávaní






Prezeranie snímok

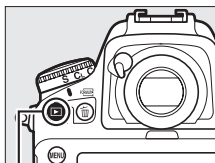


Prehrávanie snímok na celej obrazovke

Zobrazenie miniatúr




Prehrávanie snímok na celej obrazovke

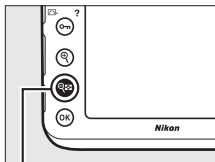
Ak chcete zobrazovať fotografie, stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí naposledy zhotovená fotografia. Ďalšie snímky môžete zobrazit stlačením  alebo . Ak si chcete pozrieť ďalšie informácie o aktuálnej fotografii, stlačte  alebo  (238).



Tlačidlo 

Zobrazenie miniatúr

Ak chcete zobrazit viacero snímok, stlačte tlačidlo , keď je snímka zobrazená na celej obrazovke. Počet zobrazovaných snímok sa zvyšuje od 4 do 9 až 72 po každom stlačení tlačidla  a znižuje po každom stlačení tlačidla . Na zvýraznenie snímok použite multifunkčný volič a ak chcete zobrazit zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte stred multifunkčného voliča.



Tlačidlo 

Otočenie na výšku

Ak chcete zobraziť fotografie zhotovené na „výšku“ (portrét) v orientácii na výšku, zvolte **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (☐ 288).






Ukážka snímok

Keď je zvolené **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (☐ 287), fotografie sa automaticky zobrazia na monitore po nasnímaní (keďže fotoaparát už má správnu orientáciu, snímky sa neotáčajú automaticky počas ukážky snímok). V režimoch sériového snímania začne zobrazovanie po skončení snímania, pričom sa zobrazí prvá fotografia v aktuálnej sérii.

Úpravy a retušovanie


Ak chcete vytvoriť upravenú alebo retušovanú kópiu fotografie alebo videosekvencie aktuálne zobrazenej v prehrávaní snímok na celej obrazovke, stlačte tlačidlo **z** a vyberte príslušnú možnosť.

Dve pamäťové karty




Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete zvoliť pamäťovú kartu pre prehrávanie stlačením tlačidla  pri zobrazení 72 miniatúr. Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo; zvýraznite požadovaný slot a stlačením  zobrazíte zoznam priečinkov, potom zvýraznite priečinok a stlačením  zobrazte obrázky vo zvolenom priečinku.





Obnovenie snímania

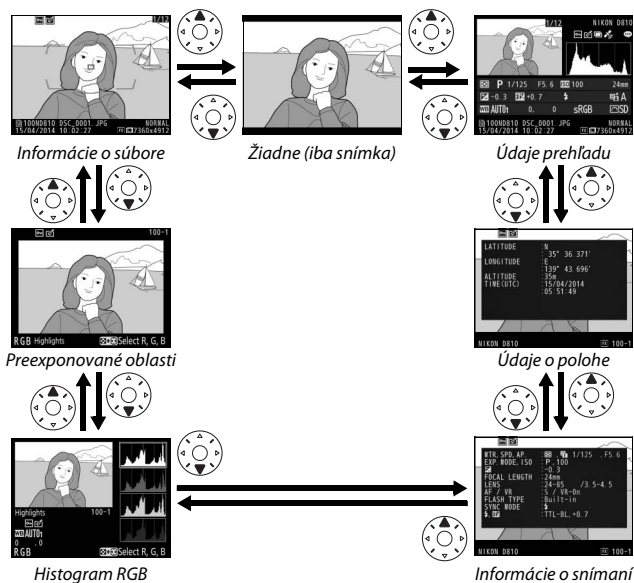
Ak chcete vypnúť monitor a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte  alebo stlačte tlačidlo späť do polovice. Fotografie je možné zhotovovať okamžite.

Pozrite aj

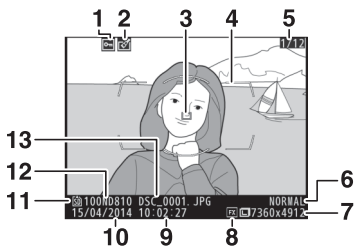
Informácie o výbere toho, ako dlho zostane monitor zapnutý, ak sa nevykoná žiadny úkon, nájdete v časti Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**,  320). Informácie o výbere úlohy, ktorú bude zohrávať stred multifunkčného voliča, nájdete v časti Používateľské nastavenie f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**,  341). Informácie o používaní príkazových voličov pre snímku alebo pohyb v ponukách nájdete v Používateľskom nastavení f9 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)** ( 352).

Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa zobrazujú s prekrytím snímky zobrazenej v prehrávaní snímok na celej obrazovke. Stláčaním tlačidiel  alebo  môžete cyklicky zobrazovať informácie o fotografii tak, ako je to uvedené nižšie. Nezabudnite, že „iba snímka“, informácie o snímaní, histogramy RGB a preexponované oblasti sa zobrazia len vtedy, keď je vybraná zodpovedajúca možnosť pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (☞ 282). Údaje o polohe sa zobrazujú len vtedy, ak sa pri zhotovení fotografie používalo zariadenie GPS (☞ 233).



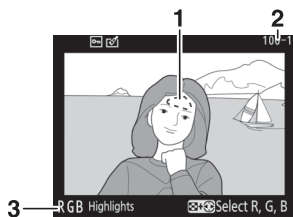
■ Informácie o súbore



1	Stav ochrany	250	7	Veľkosť snímky	83
2	Indikátor úprav	384	8	Oblasť snímky	74
3	Zaostrovací bod ^{1,2}	94	9	Čas záznamu	18
4	Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa ¹	17	10	Dátum záznamu	18
5	Číslo snímky/celkový počet snímok		11	Aktuálny slot na kartu	20
6	Kvalita snímky	79	12	Názov priečinka	293
			13	Názov súboru	295

- 1 Zobrazuje sa len vtedy, keď je možnosť **Focus point (Zaostrovací bod)** vybraná pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (☐ 282).
- 2 Ak bola fotografia nasnímaná pomocou režimu **AF-S**, zobrazenie ukazuje bod, v ktorom sa najprv uzamklo zaostrenie. Ak bola fotografia nasnímaná pomocou režimu **AF-C**, zaostrovací bod sa zobrazí len vtedy, ak bola pre režim činnosti AF zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa a fotoaparát dokázal zaostriť.




■ ■ Preexponované oblasti

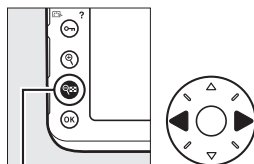


1 Preexponované oblasti snímky*

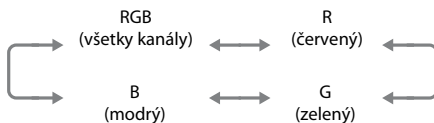
3 Aktuálny kanál*

2 Číslo priečinka – číslo snímky 293

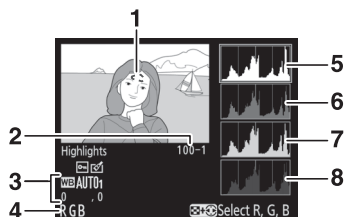
* Blikajúce oblasti zobrazujú preexponované oblasti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo  a stlačením  alebo  cyklicky prechádzajte cez kanály takto:



Tlačidlo 



■ Histogram RGB



1 Preexponované oblasti snímky *

2 Číslo priečinka – číslo snímky 293

3 Vyváženie bielej farby 148

Farebná teplota 155

Jemné doladenie vyváženia bielej

farby 151

Vlastné nastavenie 158




4 Aktuálny kanál *

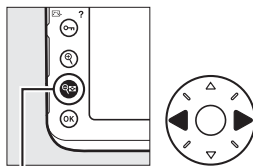
5 Histogram (kanál RGB). Na všetkých histogramoch zodpovedá vodorovná os jasů pixlov a zvislá os zodpovedá počtu pixlov.

6 Histogram (červený kanál)

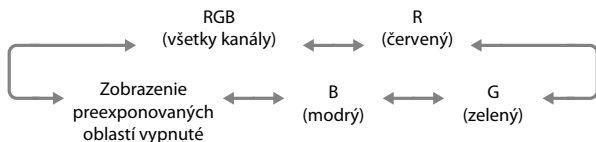
7 Histogram (zelený kanál)

8 Histogram (modrý kanál)




* Blikajúce oblasti zobrazujú preexponované oblasti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo  a stlačením  alebo  cyklicky prechádzajte cez kanály takto:



Tlačidlo 



Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť fotografiu, keď je zobrazený histogram, stlačte . Pomocou tlačidiel  a  snímku priblížite alebo oddialite a pomocou multifunkčného voliča ju môžete posúvať. Histogram sa aktualizuje a zobrazí len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky viditeľnej na monitore.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na úpravu snímok. Nižšie je uvedených niekoľko príkladov histogramov:

Ak snímka obsahuje objekty s veľkým rozsahom jasů, rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.



Ak je snímka tmavá, rozdelenie tónov sa posunie doľava.

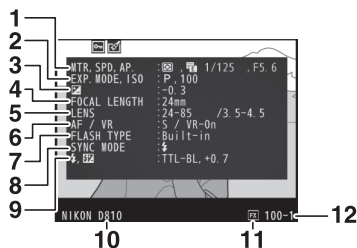


Ak je snímka svetlá, rozdelenie tónov sa posunie doprava.



Zvýšením korekcie expozície sa rozdelenie tónov posunie doprava, zatiaľ čo znížením korekcie expozície sa posunie doľava. Histogramy môžu ponúknuť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť fotografií na monitore.

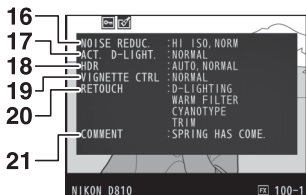
■ Informácie o snímaní



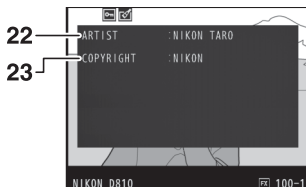
<p>1 Meranie expozície..... 114</p> <p>Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely 323</p> <p>Čas uzávierky 119, 121</p> <p>Clona 120, 121</p> <p>2 Expozičný režim 116</p> <p>Citlivosť ISO¹ 109</p> <p>3 Korekcia expozície 130</p> <p>Optimálne vyladenie expozície² 318</p> <p>4 Ohnisková vzdialenosť 229, 427</p> <p>5 Údaje objektívu 229</p> <p>6 Režim zaostrovania 87</p> <p>Objektív VR (stabilizácia obrazu)³</p>	<p>7 Typ blesku..... 189, 428</p> <p>Režim riadiaceho blesku 334</p> <p>8 Zábleskový režim 191</p> <p>9 Riadenie záblesku 331</p> <p>Korekcia zábleskovej expozície 196</p> <p>10 Názov fotoaparátu</p> <p>11 Oblasť snímky 74</p> <p>12 Číslo priečinka – číslo snímky 293</p>
---	---



13	Vyváženie bielej farby..... 148	14	Farebný priestor..... 296
	Farebná teplota..... 155	15	Picture Control ⁴ 170
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby..... 151		
	Vlastné nastavenie 158		



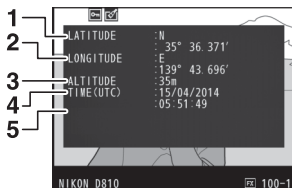
16	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO 299	19	Ovládanie vinetácie..... 297
	Redukcia šumu pri dlhých expozíciách 299	20	História úprav 384
17	Funkcia Active D-Lighting 182	21	Poznámka k snímke..... 375
18	Rozdiel HDR expozície 186		
	Vyhladenie HDR 186		



22 Meno fotografa⁵ 376 **23** Vlastník autorských práv⁵ 376

- 1 Zobrazuje sa načerveno, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- 2 Zobrazuje sa, ak bolo Používateľské nastavenie b7 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**), [] 318) nastavené na nenulovú hodnotu pre akýkoľvek spôsob merania expozície.
- 3 Zobrazuje sa len vtedy, keď je nasadený objektív typu VR.
- 4 Zobrazené položky sa líšia podľa zvoleného Picture Control.
- 5 Štvrtá strana informácií o snímaní sa zobrazí len vtedy, ak bola informácia o autorských právach zaznamenaná s fotografiou podľa popisu na strane 376.

■ ■ Údaje o polohe¹ (📖 233)



1 Zemepisná šírka

2 Zemepisná dĺžka

3 Nadmorská výška

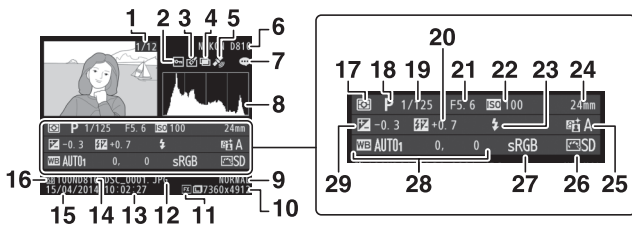
4 Svetový koordinovaný čas (UTC)

5 Kurz²

1 Údaje pre videosekvencie sú na spustenie zaznamenávaná.

2 Zobrazí sa iba vtedy, ak je zariadenie GPS vybavené elektronickým kompasom.


■ ■ Prehľad

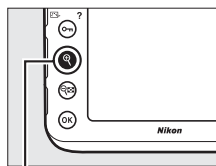


1 Číslo snímky/celkový počet snímok	17 Meranie expozície..... 114
2 Stav ochrany 250	18 Expozičný režim 116
3 Indikátor retušovania..... 384	19 Čas uzávierky 119, 121
4 Viacnásobná expozícia 209	20 Korekcia zábleskovej expozície 196
5 Indikátor údajov o polohe 233	Režim riadiaceho blesku 334
6 Názov fotoaparátu	21 Clona 120, 121
7 Indikátor poznámky k snímke 375	22 Citlivosť ISO* 109
8 Histogram zobrazujúci rozloženie tónov na snímke (☐ 242).	23 Zábleskový režim 191
9 Kvalita snímky..... 79	24 Ohnisková vzdialenosť 229, 427
10 Veľkosť snímky..... 83	25 Funkcia Active D-Lighting 182
11 Oblasť snímky 74	26 Picture Control..... 170
12 Názov súboru..... 295	27 Farebný priestor 296
13 Čas záznamu 18	28 Vyváženie bielej farby 148
14 Názov priečinka..... 293	Farebná teplota 155
15 Dátum záznamu 18	Jemné doladenie vyváženia bielej farby 151
16 Aktuálny slot na kartu..... 20	Vlastné nastavenie 158
	29 Korekcia expozície 130






* Zobrazuje sa načerveno, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.

Bližší pohľad: Prehrávanie zväčšeného výrezu snímky






Ak chcete priblížiť snímku zobrazenú pri prehrávaní snímok na celej obrazovke, stlačte tlačidlo . Keď je aktívne zväčšenie zobrazenej snímky, môžete vykonávať nasledujúce činnosti:



Tlačidlo 

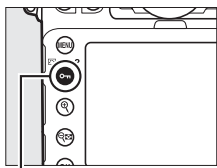
Ak chcete	Použite	Popis
Priblížiť alebo oddialiť	 / 	Stlačením  priblížite snímky vo formáte 36 × 24 (3 : 2) na maximálne približne 46× (veľké snímky), 34× (stredné snímky) alebo 22× (malé snímky). Stlačením tlačidla  ich oddialite. Keď je fotografia zväčšená, pomocou multifunkčného voliča môžete zobraziť časti snímky, ktoré nevidno na monitore. Ak chcete rýchlo rolovať na inú časť výrezu snímky, podržte stlačený multifunkčný volič. Navigačné okno sa zobrazí pri zmene miery priblíženia; aktuálne viditeľná oblasť na monitore je označená žltým rámčekom. Lišta pod navigačným oknom zobrazuje pomer zväčšenia; pri pomere 1 : 1 sa zmení na zelenú.
Prezerat' iné časti snímky		



Ak chcete	Použité	Popis
Vybrať tváre		<p>Tváre (maximálne 35), rozpoznané počas zväčšenia, sú vyznačené v navigačnom okne bielym okrajom. Otáčaním pomocného príkazového voliča zobrazíte ďalšie tváre.</p> 
Zobraziť ďalšie snímky		<p>Otočením hlavného príkazového voliča môžete prezerat rovnakú časť iných snímok pri aktuálnej miere zväčšenia. Zväčšenie výrezu snímky sa zruší, keď sa zobrazí videosekvencia.</p>
Vykonať návrat do režimu snímania		<p>Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo .</p>

Ochrana fotografií pred odstránením

Pri zobrazení snímok na celej obrazovke, pri zväčšení a pri zobrazení miniatúr môžete stlačením tlačidla **On** (☑/?) ochrániť aktuálnu snímku pred náhodným odstránením. Chránené súbory sú označené ikonou **On** a nemožno ich odstrániť tlačidlom **Trash** (🗑) ani pomocou možnosti **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Vezmite do úvahy, že chránené snímky *budú* odstránené pri formátovaní pamäťovej karty (☐ 366). Ak chcete zrušiť ochranu snímky, aby ju bolo možné odstrániť, zobrazte alebo zvýraznite túto snímku a stlačte tlačidlo **On** (☑/?).




Tlačidlo **On** (☑/?)



🔪 Odstránenie ochrany zo všetkých snímok

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých snímok v priečinku alebo priečinkoch aktuálne zvolených v ponuke **Playback folder (Priečinkov na prehrávanie)**, počas zobrazenia naraz stlačte tlačidlá **On** (☑/?) a **Trash** (🗑) asi na dve sekundy.

Odstraňovanie fotografií

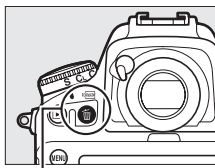
Ak chcete odstrániť fotografiu zobrazenú pri prehrávaní snímok na celej obrazovke alebo zvýraznenú v zozname miniatúr, stlačte tlačidlo  (FORMATA). Ak chcete odstrániť viaceré zvolené fotografie alebo všetky fotografie v aktuálnom priečinku na prehrávanie, použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Odstránené fotografie nie je možné obnoviť. Nezabudnite, že snímky, ktoré sú chránené alebo skryté, nie je možné odstrániť.


Zobrazenie snímok na celej obrazovke a zobrazenie miniatúr

Stlačením tlačidla  (FORMATA) odstránite aktuálnu fotografiu.



1 Stlačte tlačidlo (FORMATA).

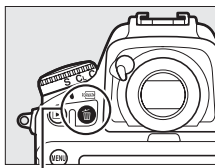
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.




Tlačidlo  (FORMATA)


2 Znovu stlačte tlačidlo (FORMATA).

Ak chcete vymazať fotografiu, stlačte tlačidlo  (FORMATA). Ak chcete skončiť bez vymazania fotografie, stlačte tlačidlo .




Tlačidlo  (FORMATA)

Pozrite aj

Možnosť **After delete (Po odstránení)** v ponuke režimu prehrávania určuje, či sa po odstránení snímky zobrazí nasledujúca alebo predchádzajúca snímka ( 287).


Ponuka režimu prehrávania

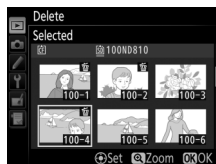
Položka **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania obsahuje nižšie uvedené možnosti. Majte na pamäti, že v závislosti od počtu snímkov môže byť na odstránenie potrebný určitý čas.

Možnosť	Popis
 Selected (Vybrané)	Odstránenie vybraných snímkov.
ALL (Všetky)	Odstránenie všetkých snímkov v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie (□ 281). Ak sú vložené dve karty, môžete zvoliť kartu, z ktorej sa majú odstrániť snímky.

■ Vybrané: Odstránenie vybraných fotografií

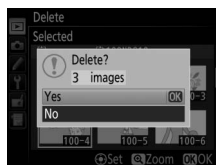
1 Vyberte snímky.

Snímku zvýrazníte pomocou multifunkčného voliča a stlačením stredného multifunkčného voliča svoj výber potvrdíte alebo ho zrušíte. Zvolené snímky sú označené ikonou . Na výber ďalších snímkov zopakujte tento postup podľa potreby.



2 Odstráňte zvolené snímky.

Stlačte **OK**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvýrazníte možnosť **Yes (Áno)** a stlačte **OK**.



Pripojenia

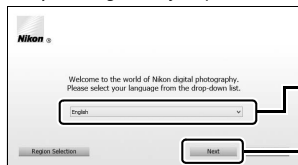
Inštalácia softvéru ViewNX 2

Nainštalujte si dodaný softvér na zobrazenie a úpravu fotografií a videosekvencií, ktoré boli skopírované do vášho počítača. Pred inštaláciou ViewNX 2 sa uistite, že váš počítač spĺňa systémové požiadavky uvedené na strane 255. Používajte najnovšiu verziu programu ViewNX 2, ktorý je k dispozícii na stiahnutie z webových stránok uvedených na strane xxii, keďže staršie verzie, ktoré nepodporujú D810, môžu zlyhať pri správnom prenose snímok NEF (RAW).

1 Spustíte inštalačný program.

Spustíte počítač, vložte inštalačný disk CD a spustíte inštalačný program. Zobrazí sa dialógové okno na voľbu jazyka. Ak nie je požadovaný jazyk dostupný, kliknutím na **Region Selection (Voľba regiónu)** vyberte iný región (voľba regiónu nie je dostupná v európskej verzii).

① *Vyberte región (ak je to potrebné)*



② *Voľba jazyka*

③ *Kliknite na **Next (Ďalej)***

2 Spustite inštalačný program.

Kliknite na **Install (Inštalovať)** a postupujte podľa pokynov na obrazovke.



Kliknite na **Install (Inštalovať)**

3 Ukončite inštalačný program.



Kliknite na **Yes (Áno)**



Kliknite na **OK**

4 Vyberte inštalačný disk CD z jednotky CD-ROM.

Zobrazenie webovej stránky spoločnosti Nikon

Ak po inštalácii softvéru ViewNX 2 chcete navštíviť webovú stránku Nikon, v ponuke Štart systému Windows zvolte **All Programs (Všetky programy) > Link to Nikon (Odkaz na Nikon)** (vyžaduje sa pripojenie k internetu).

Systémové požiadavky

Windows	
Procesor	<ul style="list-style-type: none">• Fotografie: Intel Celeron, Pentium 4 alebo séria Core, 1,6 GHz alebo výkonnejší• Videosekvencie (prehrávanie): Pentium D 3,0 GHz alebo výkonnejší, Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri sledovaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 280 × 720 alebo viac pri frekvencii snímania 30 snímok za sekundu alebo viac, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 920 × 1 080 alebo viac• Videosekvencie (upravovanie): Intel Core i5 alebo výkonnejší
Operačný systém *	Predinštalované verzie systému Windows 8.1, Windows 7 a Windows Vista
Pamäť (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32-bitové verzie systému Windows 8.1, Windows 7 alebo Windows Vista: 1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)• 64-bitové verzie systému Windows 8.1, Windows 7 alebo Windows Vista: 2 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac)
Veľkosť pevného disku	Na spúšťačom disku k dispozícii minimálne 1 GB (odporúča sa 3 GB alebo viac)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rozlíšenie: 1 024 × 768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1 280 × 1 024 pixlov alebo viac)• Farba: 24-bitová farba (True Color) alebo viac
Rozhranie	Vyžaduje sa vstavaný USB port. Softvér nemusí fungovať podľa očakávania, ak je fotoaparát pripojený cez rozbočovač USB.

* Najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch nájdete na webových stránkach uvedených na strane xxii.

Mac

Procesor	<ul style="list-style-type: none">• Fotografie: Série Intel Core alebo Xeon• Videosekvencie (prehrávanie): Core Duo 2 GHz alebo výkonnejší, Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri sledovaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 280 × 720 alebo viac pri frekvencii snímania 30 snímok za sekundu alebo viac, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 920 × 1 080 alebo viac• Videosekvencie (upravovanie): Intel Core i5 alebo výkonnejší
Operačný systém*	OS X 10.9, 10.8 alebo 10.7
Pamäť (RAM)	2 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac)
Veľkosť pevného disku	Na spúšťacom disku k dispozícii minimálne 1 GB (odporúča sa 3 GB alebo viac)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rozlíšenie: 1 024 × 768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1 280 × 1 024 pixlov alebo viac)• Farba: 24-bitová farba (milióny farieb) alebo viac
Rozhranie	Vyžaduje sa vstavaný USB port. Softvér nemusí fungovať podľa očakávania, ak je fotoaparát pripojený cez rozbočovač USB.

* Najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch nájdete na webových stránkach uvedených na strane xxii.

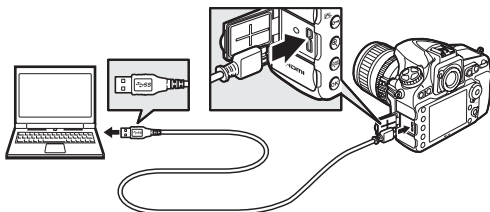
Používanie softvéru ViewNX 2

Kopírovanie snímok do počítača

Skôr, ako budete pokračovať, sa uistite, že ste nainštalovali softvér na dodanom disku CD so softvérom ViewNX 2 (☐ 253).

1 Pripojte USB kábel.

Po vypnutí fotoaparátu a uistení sa, že je vložená pamäťová karta, pripojte dodaný USB kábel tak, ako je to znázornené a potom zapnite fotoaparát.



🔪 Používajte spoľahlivý zdroj energie

Ak chcete zaručiť nepretržitý prenos údajov, skontrolujte, či je batéria fotoaparátu plne nabitá.

🔪 Pripojenie káblov

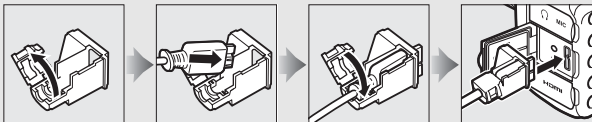
Pri pripájaní alebo odpájaní prepojovacích káblov sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Nepoužívajte silu a nepokúšajte sa zasunúť konektory pod uhlom.

✓ Počas prenosu

Počas prenosu nevyvíňajte fotoaparát a neodpájajte USB kábel.

Príchytká USB kábla

Aby ste zabránili odpojeniu kábla, pripojte príchytku tak, ako je to zobrazené.



Rozbočovače USB

Fotoaparát pripojte priamo k počítaču. Kábel nepripájajte prostredníctvom rozbočovača USB alebo klávesnice.

2 Spustíte komponent Nikon Transfer 2 softvéru ViewNX 2.

Ak sa zobrazí hlásenie s výzvou, aby ste vybrali program, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ak sa zobrazí nasledovné dialógové okno, vyberte Nikon Transfer 2 tak, ako je to popísané nižšie.

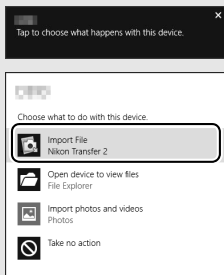
- 1 V časti **Import pictures and videos (Importovať snímky a videosekvencie)** kliknite na **Change program (Zmeniť program)**. Zobrazí sa dialógové okno na výber programu. Vyberte **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovať súbor pomocou Nikon Transfer 2)** a kliknite na **OK**.



- 2 Dvakrát kliknite na **Import File (Importovať súbor)**.

Windows 8.1

Po pripojení fotoaparátu môže Windows 8.1 zobraziť výzvu na automatické prehrávanie. Klepnite alebo kliknite na dialógové okno a potom klepnite alebo kliknite na možnosť **Import File/Nikon Transfer 2 (Importovať súbor/Nikon Transfer 2)** a zvolíte Nikon Transfer 2.



3 Kliknite na **Start Transfer (Spustiť prenos)**.

Pri východiskových nastaveniach sa snímky uložené na pamäťovej karte skopírujú do počítača.



Start Transfer (Spustiť prenos)

4 Ukončíte spojenie.

Po dokončení prenosu vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.

Manuálne spustenie programu ViewNX 2

- Windows: Dvakrát kliknite na ikonu programu ViewNX 2 na pracovnej ploche počítača.
- Mac: Kliknite na ikonu ViewNX 2 na lište s ikonami Dock.

Získanie ďalších informácií

Ak chcete získať ďalšie informácie o používaní softvéru ViewNX 2, použite online pomocníka.

Capture NX-D

Softvér Capture NX-D spoločnosti Nikon používajte na úpravu fotografií alebo na zmenu nastavení pre snímky vo formáte NEF (RAW) a ich uloženie v iných formátoch. Softvér Capture NX-D ponúka aj funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku, ktorá odstraňuje zo snímky artefakty, ktoré sú spôsobené prachom vo vnútri fotoaparátu. Softvér Capture NX-D je k dispozícii na stiahnutie z odkazu v inštaláčnom programe ViewNX 2 (☞ 253).

Ethernet a bezdrôtové siete

Voliteľnú komunikačnú jednotku UT-1 (☐ 437) môžete použiť na prenesenie fotografií do počítača alebo na ftp server. Fotoaparát je možné pripojiť k UT-1 pomocou USB kábla dodaného s fotoaparátom, zatiaľ čo je UT-1 pripojená k sieti prostredníctvom ethernetového kábla alebo voliteľného bezdrôtového vysielача WT-5 (☐ 437). Voliteľné komunikačné jednotky a bezdrôtové vysielачe podporujú nasledovné režimy:

Režim	Funkcia
Odosielanie na FTP	Odosielanie existujúcich fotografií a videosekvencií do počítača alebo na ftp server alebo odosielanie nových fotografií po ich zhotovení.
Prenos snímok	
Ovládanie fotoaparátu	Ovládanie fotoaparátu pomocou voliteľného softvéru Camera Control Pro 2 a ukladanie nových fotografií a videosekvencií priamo do počítača.
HTTP server	Zobrazovanie a zhotovovanie snímok pomocou počítača vybaveného prehliadačom alebo zariadenia iPhone.

Informácie o používaní voliteľných komunikačných jednotiek alebo bezdrôtových vysielачov nájdete v príručkách dodaných so zariadením. Nezabudnite aktualizovať najnovšie verzie firmvéru zariadenia a príslušný softvér.

Počas prenosu

Videosekvencie sa nedajú zaznamenávať ani prehrávať, keď je pripojený UT-1 a existujú zvyšné snímky na odoslanie alebo sa snímky momentálne prenášajú prostredníctvom ethernetovej alebo bezdrôtovej siete.

Videosekvencie

Videosekvencie sa dajú odoslať cez ethernetové a bezdrôtové siete v režime prenosu. Majte na pamäti, že videosekvencie sa nedajú preniesť pomocou funkcie **Auto send (Automatické odoslanie)** alebo **Send folder (Odoslať priečinok)** v ponuke **Options (Možnosti)**.

Režim HTTP servera

Fotoaparát sa nedá použiť na záznam a prezeranie videosekvencií v režime HTTP servera.

Bezdrôtové vysielacie WT-5

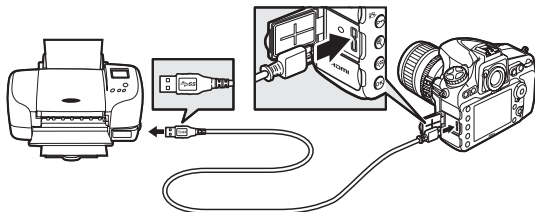
Hlavný rozdiel medzi WT-5 a WT-5A/B/C/D/E spočíva v počte podporovaných kanálov; pokiaľ nie je uvedené inak, pričom všetky údaje týkajúce sa WT-5 platia aj pre WT-5A/B/C/D/E.

Tlač fotografií

Vybrané snímky vo formáte JPEG môžete vytlačiť na tlačiarni vybavenej funkciou PictBridge (☐ 485), ktorá je pripojená priamo k fotoaparátu.

Pripojenie tlačiarnie

Fotoaparát pripojte pomocou dodaného USB kábla. Nepoužívajte silu a nepokúšajte sa zasunúť konektory pod uhlom.



Po zapnutí fotoaparátu a tlačiarnie sa na monitore zobrazí úvodná obrazovka a po nej obrazovka prehrávania PictBridge.

Rozbočovače USB

Fotoaparát pripojte priamo k tlačiarni; kábel nepripájajte prostredníctvom rozbočovača USB.

Výber fotografií na tlač





Na tlač sa nedajú zvoliť snímky vytvorené pri nastaveniach kvality snímok NEF (RAW) alebo TIFF (RGB) (☐ 79). Kópie vo formáte JPEG zo snímok NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (☐ 399).

Tlač prostredníctvom priameho pripojenia USB

Uistite sa, že je batéria plne nabitá, alebo použite voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor. Keď snímate fotografie, ktoré sa majú vytlačiť prostredníctvom priameho pripojenia USB, nastavte **Color space (Farebný priestor)** na **sRGB** (☐ 296).

Tlač snímok po jednej






1 Zobrazte požadovanú snímku.







Stlačením  alebo  si môžete prezrieť ďalšie snímky. Stlačením tlačidla  aktuálnu snímku priblížite (stlačením stredu multifunkčného voliča priblíženie zrušíte). Ak chcete ukončiť zobrazenie miniatúr, znova stlačte stred multifunkčného voliča. Na zvýraznenie snímok použite multifunkčný volič a ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte stred multifunkčného voliča. Ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, stlačte  pri zobrazení miniatúr a vyberte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to popísané na strane 237.

Pozrite aj



Informácie o tom, čo robiť, ak sa počas tlače vyskytne chyba, nájdete na strane 472.

2 Nastavte možnosti tlače.

Stlačením  zobrazte nasledujúce položky, potom stlačením  alebo  zvýraznite položku a stlačením  zobrazte možnosti (zobrazia sa len možnosti podporované aktuálnou tlačiarňou; ak chcete použiť východiskovú možnosť, zvolte **Printer default (Východiskové nastavenie tlačiarne)**). Po voľbe možnosti sa stlačením  vrátite do ponuky nastavenia tlačiarne.

Možnosť	Popis
Page size (Velkosť strany)	Vyberte veľkosť strany.
No. of copies (Počet kópií)	Táto možnosť sa uvedie len pri tlači snímok po jednej. Stlačením  alebo  vyberte počet kópií (maximálne 99).
Border (Orámovanie)	Vyberte, či majú byť fotografie orámované bielym rámčekom.
Time stamp (Časová značka)	Vyberte, či sa má na fotografiách vytlačiť čas a dátum záznamu.
Cropping (Orezanie)	Táto možnosť sa uvedie len pri tlači snímok po jednej. Ak chcete postup ukončiť bez orezávania, zvýraznite No cropping (Bez orezania) a stlačte  . Ak chcete orezať aktuálnu snímku, zvýraznite Crop (Orezať) a stlačte  . Zobrazí sa dialógové okno s voľbou výrezu; stlačením tlačidla  zväčšíte veľkosť výrezu, stlačením tlačidla  ju zmenšíte a na umiestnenie výrezu použite multifunkčný volič. Vezmite do úvahy, že kvalita tlače môže klesnúť, ak sa malé výrezy vytlačia vo veľkom formáte.

3 Spustite tlač.


Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla  spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo .








Tlač viacerých snímok

1 Zobrazte ponuku PictBridge.

Stlačte tlačidlo MENU na zobrazení prehrávania PictBridge.

2 Vyberte možnosť.



Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte .

- **Print select (Výber na tlač):** Vyberte snímky na tlač. Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte snímky (ak chcete zobraziť snímky na iných miestach, stlačte  a zvolte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to uvedené na strane 237; ak chcete zobraziť aktuálnu snímku na celej obrazovke, podržte stlačené tlačidlo  a pri podržaní stlačeného tlačidla  (/?) stlačením  alebo  vyberte počet výtlačkov (maximálne 99). Ak chcete zrušiť voľbu snímky, nastavte počet výtlačkov na nulu.
 - **Print (DPOF) (Tlač (DPOF)):** Vytlačte aktuálnu objednávku tlače DPOF ( 267). Daná objednávka sa dá zobraziť a upraviť pred tlačou tak, ako je to uvedené v popise možnosti **Print select (Výber na tlač)** vyššie.
 - **Index print (Tlač indexu):** Ak chcete vytvoriť tlač indexu všetkých snímok vo formáte JPEG nachádzajúcich sa na pamäťovej karte, prejdite na krok 3. Vezmite do úvahy, že ak sa na pamäťovej karte nachádza viac ako 256 snímok, vytlačí sa len prvých 256 z nich. Ak je rozmer strany zvolený v kroku 3 príliš malý na tlač indexu, zobrazí sa výstraha.
-

3 Nastavte možnosti tlače.

Upravte nastavenia tlačiarne tak, ako je to uvedené v kroku 2 na strane 265.


4 Spustite tlač.

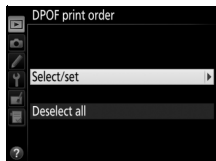
Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla  spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo .

Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Nastavenie tlače







Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania slúži na vytváranie digitálnych „objednávok tlače“ pre tlačiarne podporujúce funkciu PictBridge a zariadenia podporujúce štandard DPOF (□ 485).

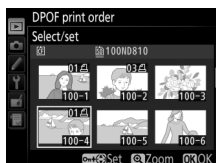
1 Vyberte DPOF print order (Objednávka tlače DPOF) > Select/set (Vybrať/nastaviť).

Vyberte **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania, potom zvýraznite **Select/set (Vybrať/nastaviť)** a stlačte  (ak chcete odstrániť všetky fotografie z objednávky tlače, zvolte **Deselect all (Zrušiť výber všetkých)**).




2 Vyberte snímky.

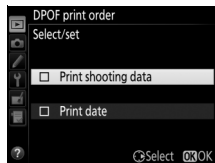
Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte snímky (ak chcete zobrazíť snímky na iných miestach, stlačte  a zvolte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to uvedené na strane 237; ak chcete zobrazíť aktuálnu snímku na celej obrazovke, podržte stlačené tlačidlo  a pri podržaní stlačeného tlačidla  (□/?) stlačením  alebo  vyberte počet výtlačkov (maximálne 99). Ak chcete zrušiť voľbu snímky, nastavte počet výtlačkov na nulu. Po výbere všetkých požadovaných snímok stlačte .



3 Vyberte možnosti vkladania.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačením tlačidla  môžete zapnúť alebo vypnúť zvýraznenú možnosť.

- **Print shooting data (Vytlačiť informácie o snímaní):** Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí nastavenie času uzávierky a clony.
- **Print date (Tlač dátumu):** Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí dátum záznamu.



4 Dokončíte objednávku tlače.

Stlačením tlačidla  dokončíte objednávku tlače.

Objednávky tlače DPOF

Ak chcete vytlačiť aktuálnu objednávku tlače po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi s funkciou PictBridge, vyberte položku **Print (DPOF) (Tlač (DPOF))** v ponuke PictBridge a podľa krokov v časti „Tlač viacerých snímok“ upravte a vytlačte aktuálnu objednávku (☐ 266). Možnosti tlače dátumu a informácií o snímaní v rámci DPOF nie sú podporované pri tlači prostredníctvom priameho pripojenia cez rozhranie USB. Ak chcete vytlačiť dátum záznamu na fotografiách v aktuálnej objednávke tlače, použite možnosť PictBridge **Time stamp (Časová značka)**.

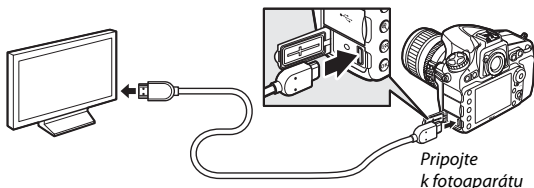
Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** sa nedá použiť, ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na uloženie objednávky tlače.

Fotografie vo formáte NEF (RAW) (☐ 79) sa pomocou tejto možnosti nedajú zvoliť na tlač. Kópie vo formáte JPEG zo snímok NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (☐ 399).


Ak po vytvorení objednávky tlače odstránite snímky pomocou počítača alebo iného zariadenia, objednávka tlače sa nemusí vytlačiť správne.

Prezeranie fotografií prostredníctvom TV prijímača

Voliteľný kábel High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (☐ 440) alebo kábel HDMI typu C (k dispozícii samostatne od iných dodávateľov) sa dá použiť na pripojenie fotoaparátu k videozariadeniam s vysokým rozlíšením. Pred pripojením alebo odpojením kábla HDMI vždy vypnite fotoaparát.

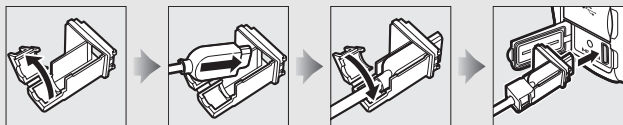


Pripojte k zariadeniu s vysokým rozlíšením (použite prepojovací kábel s konektormi určenými pre zariadenia HDMI)

Naladte zariadenie na kanál HDMI, zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo . Počas prehrávania sa budú snímky zobrazovať na televíznej obrazovke. Hlasitosť môžete nastaviť pomocou ovládacích prvkov televízora; ovládacie prvky fotoaparátu sa nedajú použiť.

Príchytky kábla HDMI

Pri použití voliteľného kábla Nikon HDMI pripevnite dodanú príchytku tak, ako je to znázornené, aby nedošlo k náhodnému odpojeniu. Nepoužívajte káblové príchytky s káblami, ktoré nie sú od firmy Nikon.

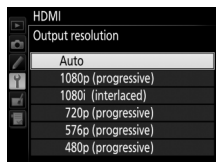


Možnosti HDMI

Pomocou možnosti **HDMI** v ponuke nastavenia (☰ 365) sa ovláda výstupné rozlíšenie a ostatné pokročilé možnosti HDMI.

■ Výstupné rozlíšenie

Vyberte formát pre obrazové záznamy vysielané do zariadenia HDMI. Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatika)**, fotoaparát si automaticky zvolí najvhodnejší formát.



■ Pokročilé

Možnosť	Popis
Output range (Výstupný rozsah)	Auto (Automatika) sa odporúča pre väčšinu situácií. Ak fotoaparát nedokáže určiť správny výstupný rozsah videosignálu RGB pre HDMI zariadenie, môžete si vybrať z nasledovných možností: <ul style="list-style-type: none">• Limited range (Obmedzený rozsah): Pre zariadenia so vstupným rozsahom videosignálu RGB 16 až 235. Túto možnosť vyberte, ak zistíte stratu detailov v tmavých častiach.• Full range (Plný rozsah): Pre zariadenia so vstupným rozsahom videosignálu RGB 0 až 255. Túto možnosť vyberte, ak sú tmavé časti „vyblednuté“ alebo sú príliš jasné.
Output display size (Veľkosť výstupného zobrazenia)	Vyberte horizontálne a vertikálne pokrytie obrazového poľa HDMI výstupu 95 % alebo 100 %.
Live view on-screen display (Zobrazenie živého náhľadu na obrazovke)	Ak je vybraná možnosť Off (Vyp.) , keď je fotoaparát pripojený k HDMI zariadeniu, informácie o snímaní sa nezobrazia na monitore počas zobrazenia fotografie so živým náhľadom.
Dual monitor (Dvojité monitor)	Vyberte možnosť On (Zap.) , aby sa zobrazenie HDMI zrkadlilo na monitore fotoaparátu, možnosť Off (Vyp.) , ak chcete vypnúť monitor fotoaparátu s cieľom šetriť energiu. Dual monitor (Dvojité monitor) sa zapne automaticky, keď je Live view on-screen display (Zobrazenie živého náhľadu na obrazovke) nastavené na možnosť Off (Vyp.) .

Prehrávanie prostredníctvom televízneho prijímača

Pri dlhodobom prehrávaní sa odporúča používať sieťový zdroj a napájací konektor (k dispozícii samostatne). Ak na obrazovke televízora nie sú viditeľné okraje fotografií, zvolte možnosť **95%** pre **HDMI > Advanced (Pokročilé) > Output display size (Veľkosť výstupného zobrazenia)** (□ 270).

HDMI a živý náhľad

Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom HDMI kábla, HDMI zobrazenia môžete používať na fotografovanie so živým náhľadom a videosekvencie so živým náhľadom (□ 48, 59). Vezmite do úvahy, že ak je zvolené **1920 x 1080; 60p** pre možnosť **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** v ponuke režimu snímania (□ 62), vybrané nastavenie sa odrazí len vo výstupe HDMI počas záznamu videosekvencie, ak sú splnené všetky nasledovné podmienky: možnosť **Auto (Automatika)** alebo **1080p (progressive) (1 080p (postupné riadkovanie))** je zvolená pre **HDMI > Output resolution (Výstupné rozlíšenie)**, **100%** je zvolené pre **HDMI > Advanced (Pokročilé) > Output display size (Veľkosť výstupného zobrazenia)** a **Off (Vyp.)** je zvolené pre **HDMI > Advanced (Pokročilé) > Live view on-screen display (Zobrazenie na obrazovke živého náhľadu)** (□ 270). Pri iných nastaveniach sa výstupné rozlíšenie, veľkosť zobrazenia alebo frekvencia snímania môžu líšiť od vybraných v ponukách fotoaparátu.

Spríevodca ponukami

Východiskové nastavenia

Východiskové nastavenia pre možnosti ponúk fotoaparátu sú uvedené nižšie. Informácie o dvojtlačidlovom resete nájdete na strane 206.

■ Východiskové nastavenia ponuky režimu prehrávania

Možnosť	Východiskové nastavenie
Playback folder (Priečinko na prehrávanie) (□ 281)	ND810
Image review (Ukážka snímok) (□ 287)	Off (Vyp.)
After delete (Po odstránení) (□ 287)	Show next (Zobraziť nasledujúcu)
Rotate tall (Otočiť na výšku) (□ 288)	On (Zap.)
Slide show (Prezentácia) (□ 288)	
Image type (Typ snímky) (□ 288)	Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie)
Frame interval (Interval snímok) (□ 288)	2 s

■ Východiskové nastavenia ponuky režimu snímania¹

Možnosť	Východiskové nastavenie
Extended menu banks (Rozšírené súbory používateľských funkcií ponuky) (□ 292)	Off (Vyp.)
File naming (Názvy súborov) (□ 295)	DSC
Primary slot selection (Výber hlavného slotu) (□ 86)	SD card slot (Slot na kartu SD)
Secondary slot function (Funkcia druhého slotu) (□ 86)	Overflow (Zaplnenie)
Image quality (Kvalita snímky) (□ 79)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)
JPEG/TIFF recording (Záznam vo formáte JPEG/TIFF) (□ 295)	
Image size (Veľkosť snímky) (□ 83)	Large (Veľké)
JPEG compression (Kompresia JPEG) (□ 81)	Size priority (Priorita veľkosti)
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) (□ 295)	
Image size (Veľkosť snímky) (□ 85)	Large (Veľké)
NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW)) (□ 81)	Lossless compressed (Bezstratovo komprimované)
NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW)) (□ 82)	14-bit (14-bitová)

Možnosť	Východiskové nastavenie
Image area (Oblasť snímky) (□ 74)	
Choose image area (Vybrať oblasť snímky) (□ 75)	FX (36 × 24)
Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX) (□ 75)	On (Zap.)
White balance (Vyváženie bielej farby) (□ 148)	
Jemné doladenie (□ 151)	A-B: 0, G-M: 0
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (□ 155)	5 000 K
Preset manual (Vlastné nastavenie) (□ 158)	d-1
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) (□ 170)	
	Standard (Štandardné)
Color space (Farebný priestor) (□ 296)	
	sRGB
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (□ 182)	
	Off (Vyp.)
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)) (□ 184)	
HDR mode (Režim HDR) (□ 185)	Off (Vyp.)
Exposure differential (Rozdiel expozície) (□ 186)	Auto (Automatika)
Smoothing (Vyhladenie) (□ 186)	Normal (Normálne)
Vignette control (Ovládanie vinetácie) (□ 297)	
	Normal (Normálne)
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia) (□ 298)	
	Off (Vyp.)
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii) (□ 299)	
	Off (Vyp.)
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (□ 299)	
	Normal (Normálna)
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) (□ 109)	
ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (□ 109)	100
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO) (□ 111)	Off (Vyp.)
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) (□ 209)²	
Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície) (□ 210)	Off (Vyp.)
Number of shots (Počet záberov) (□ 211)	2
Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu) (□ 212)	On (Zap.)

Možnosť	Východiskové nastavenie
Interval timer shooting (Intervalové snímanie) (□ 216)	Vypnuté
Start options (Možnosti spustenia) (□ 217)	Now (Teraz)
Interval (□ 217)	1 min.
No. of intervals × shots/interval (Počet intervalov × zábery na interval) (□ 218)	0001 × 1
Exposure smoothing (Vyhladenie expozície) (□ 218)	Off (Vyp.)
Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie) (□ 223)	Vypnuté
Interval (□ 224)	5 s
Shooting time (Čas snímania) (□ 224)	25 minút
Exposure smoothing (Vyhladenie expozície) (□ 224)	On (Zap.)
Movie settings (Nastavenia videosekvencie) (□ 62)	
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania) (□ 62)	1920 × 1080; 60p
Movie quality (Kvalita videosekvencie) (□ 62)	Normal (Normálna)
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu) (□ 62)	Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)
Frequency response (Frekvenčná charakteristika) (□ 63)	Wide range (Široký rozsah)
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) (□ 63)	Off (Vyp.)
Destination (Cieľ) (□ 63)	SD card slot (Slot na kartu SD)
Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie) (□ 64)	ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M)): 100 Auto ISO control (mode M) (Automatické nastavenie citlivosti ISO (režim M)): Off (Vyp.) Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť): 12 800


- 1 Východiskové nastavenia je možné obnoviť pomocou **Shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania)** (□ 291). Resetujú sa iba nastavenia v aktuálnom súbore používateľských funkcií ponuky režimu snímania, okrem **Extended menu banks (Rozšírené súbory používateľských funkcií ponuky)**, **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)**, **Interval timer shooting (Intervalové snímanie)** a **Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)**.
- 2 Resetovanie ponuky režimu snímania nie je dostupné počas snímania.

■ Východiskové nastavenia ponuky používateľských nastavení*

	Možnosť	Východiskové nastavenie
a1	AF-C priority selection (Voľba priority AF-C) (☐ 306)	Release (Spúšť)
a2	AF-S priority selection (Výber priority jednorazového zaostrovania) (☐ 307)	Focus (Zaostrenie)
a3	Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On) (☐ 308)	3 (Normal) (3 (Normálne))
a4	AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania) (☐ 308)	Shutter/AF-ON (Spúšť/AF-ON)
a5	Focus point illumination (Osvetlenie bodu zaostrenia) (☐ 309)	
	Manual focus mode (Režim manuálneho zaostrovania)	On (Zap.)
	Dynamic-area AF display (Zobrazenie dynamickej voľby zaostrovacích polí)	Off (Vyp.)
	Group-area AF illumination (Osvetlenie automatického zaostrenia s výberom zo skupiny polí)	☒ (Štvorce)
a6	AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia) (☐ 310)	Auto (Automatika)
a7	Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov) (☐ 310)	No wrap (Bez cyklovania)
a8	Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov) (☐ 311)	51 points (51 bodov)
a9	Store by orientation (Uloženie podľa orientácie) (☐ 312)	Off (Vyp.)
a10	Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania) (☐ 313)	On (Zap.)
a12	Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania) (☐ 314)	No restrictions (Bez obmedzení)
b1	ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO) (☐ 315)	1/3 step (Krok 1/3)
b2	EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície) (☐ 315)	1/3 step (Krok 1/3)
b3	Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/blesku) (☐ 315)	1/3 step (Krok 1/3)
b4	Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície) (☐ 316)	Off (Vyp.)
b5	Matrix metering (Maticové meranie expozície) (☐ 317)	Face detection on (Detekcia tvári zapnutá)
b6	Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom) (☐ 317)	Ø 12 mm
b7	Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície) (☐ 318)	
	Matrix metering (Maticové meranie expozície)	0
	Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	0
	Spot metering (Bodové meranie expozície)	0
	Highlight-weighted metering (Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu)	0

Možnosť		Východiskové nastavenie
c1	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšťače) (☐☐ 319)	Off (Vyp.)
c2	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu) (☐☐ 319)	6 s
c3	Self-timer (Samospúšť) (☐☐ 319)	
	Self-timer delay (Oneskorenie samospúšťače)	10 s
	Number of shots (Počet záberov)	1
	Interval between shots (Interval medzi snímkami)	0.5 s
c4	Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora) (☐☐ 320)	
	Playback (Prehrávanie)	10 s
	Menus (Ponuky)	1 min
	Information display (Zobrazenie informácií)	10 s
	Image review (Ukážka snímok)	4 s
	Live view (Živý náhľad)	10 min
d1	Beep (Zvukové znamenie) (☐☐ 321)	
	Volume (Hlasitosť)	Off (Vyp.)
	Pitch (Tón)	Low (Nízky)
d2	CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime CL) (☐☐ 321)	3 fps (3 snímky za sekundu)
d3	Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní) (☐☐ 322)	100
d4	Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície) (☐☐ 322)	Off (Vyp.)
d5	Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely) (☐☐ 323)	Disable (Vypnúť)
d6	File number sequence (Postupnosť čísel súborov) (☐☐ 324)	On (Zap.)
d7	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčiku) (☐☐ 325)	Off (Vyp.)
d8	ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie citlivosti ISO) (☐☐ 325)	Show frame count (Zobraziť počítadlo snímok)
d9	Screen tips (Tipy na obrazovke) (☐☐ 325)	On (Zap.)
d10	Information display (Zobrazenie informácií) (☐☐ 326)	Auto (Automatika)
d11	LCD illumination (Podsvetlenie displejov LCD) (☐☐ 326)	Off (Vyp.)
d12	MB-D12 battery type (Typ batérie MB-D12) (☐☐ 327)	LR6 (AA alkaline) (AA, alkalické)
d13	Battery order (Poradie batérií) (☐☐ 328)	Use MB-D12 batteries first (Najskôr použiť batérie MB-D12)

Možnosť		Vychodiskové nastavenie
e1	Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku) (☐ 329)	1/250 s
e2	Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku) (☐ 331)	1/60 s
e3	Flash cntrl for built-in flash/Optional flash (Ovládanie záblesku pre vstavaný blesk/Volitelný blesk) (☐ 331, 333)	TTL
e4	Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk) (☐ 338)	Entire frame (Celé obrazové pole)
e5	Modeling flash (Modelovací záblesk) (☐ 338)	On (Zap.)
e6	Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu) (☐ 338)	AE & flash (Automatická expozícia a blesk)
e7	Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (Režim M)) (☐ 339)	Flash/speed (Blesk/čas uzávierky)
e8	Bracketing order (Poradie bracketingu) (☐ 340)	MTR > under > over (Meranie > pod > nad)
f1	☼ switch (Vypínač ☼) (☐ 341)	LCD backlight (☼) (Podsvietenie LCD (☼))
f2	Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča) (☐ 341)	
	Shooting mode (Režim snímania)	Select center focus point (Výber stredového zaostrovacieho bodu)
	Playback mode (Režim prehrávania)	Thumbnail on/off (Zapnutie/vypnutie zobrazenia miniatúr)
	Live view (Živý náhľad)	Select center focus point (Výber stredového zaostrovacieho bodu)
f3	Multi selector (Multifunkčný volič) (☐ 343)	Do nothing (Nerobiť nič)
f4	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn) (☐ 343)	
	Press (Stlačenie) (☐ 344)	Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont v hľadáčku)
	Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče) (☐ 348)	None (Žiadne)
f5	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly) (☐ 349)	
	Press (Stlačiť)	Preview (Kontrola)
	Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	None (Žiadne)
f6	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L) (☐ 349)	
	Press (Stlačiť)	AE/AF lock (Uzamknutie automatickej expozície/automatického zaostrovania)
	Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	None (Žiadne)
f7	Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony) (☐ 350)	
	Shutter speed lock (Aretácia času uzávierky)	Off (Vyp.)
	Aperture lock (Aretácia clony)	Off (Vyp.)
f8	Assign BKT button (Priradenie tlačidla BKT) (☐ 350)	Auto bracketing (Automatický bracketing)

	Možnosť	Východiskové nastavenie
f9	Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov) (☐ 351)	
	Reverse rotation (Opačné otáčanie) (☐ 351)	Exposure compensation (Korekcia expozície): ☐ Shutter speed/aperture (Čas uzávierky/clona): ☐
	Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným) (☐ 351)	Exposure setting (Nastavenie expozície): Off (Vyp.) Autofocus setting (Nastavenie automatického zaostrovania): Off (Vyp.)
	Aperture setting (Nastavenie clony) (☐ 352)	Sub-command dial (Pomocný príkazový volič)
	Menus and playback (Ponuky a prehrávanie) (☐ 352)	Off (Vyp.)
	Sub-dial frame advance (Posun snímok pomocou pomocného voliča) (☐ 352)	10 frames (10 snímok)
f10	Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) (☐ 353)	No (Nie)
f11	Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty) (☐ 354)	Enable release (Povoliť spúšť)
f12	Reverse indicators (Obrátené indikátory) (☐ 354)	
f13	Assign movie record button (Priradenie tlačidla záznamu videosekvencií) (☐ 355)	
	Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	None (Žiadne)
f14	Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu) (☐ 356)	Enable (Zap.)
f15	Assign MB-D12 AF-ON (Priradenie tlačidla AF-ON pre MB-D12) (☐ 356)	AF-ON
f16	Assign remote (WR) Fn button (Priradenie tlačidla Fn diaľkového (bezdrôtového diaľkového) ovládača) (☐ 357)	None (Žiadne)
f17	Lens focus function buttons (Funkčné tlačidlá zaostrovania objektívu) (☐ 359)	AF lock only (Iba uzamknutie automatického zaostrovania)
g1	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn) (☐ 361)	
	Press (Stlačiť)	None (Žiadne)
g2	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly) (☐ 362)	
	Press (Stlačiť)	Index marking (Vkladanie indexov)
g3	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L) (☐ 363)	
	Press (Stlačiť)	AE/AF lock (Uzamknutie automatickej expozície/automatického zaostrovania)
g4	Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte) (☐ 364)	Take photos (Snímanie fotografií)

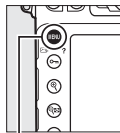
* Východiskové nastavenia v súbore používateľských funkcií môžete obnoviť pomocou **Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)** (☐ 304).

■ ■ Východiskové nastavenia ponuky nastavení

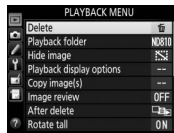
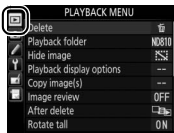
Možnosť	Východiskové nastavenie
Monitor brightness (Jas monitora) (☐ 367)	0
Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora) (☐ 368)	A-B: 0, G-M: 0
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač) (☐ 445)	
Clean at startup/shutdown (Čistenie pri zapnutí alebo vypnutí) (☐ 446)	Clean at startup & shutdown (Čistiť pri zapnutí a vypnutí)
Flicker reduction (Potlačenie rušenia) (☐ 371)	Auto (Automatika)
Time zone and date (Časové pásmo a dátum) (☐ 372)	
Daylight saving time (Letný čas) (☐ 372)	Off (Vyp.)
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky) (☐ 373)	On (Zap.)
HDMI (☐ 269)	
Output resolution (Výstupné rozlíšenie) (☐ 270)	Auto (Automatika)
Advanced (Pokročilé) (☐ 270)	
Output range (Výstupný rozsah)	Auto (Automatika)
Output display size (Veľkosť výstupného zobrazenia)	100%
Live view on-screen display (Zobrazenie živého náhľadu na obrazovke)	Off (Vyp.)
Dual monitor (Dvojitý monitor)	On (Zap.)
Location data (Údaje o polohe) (☐ 234)	
Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	Enable (Zap.)
Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu)	Yes (Áno)
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi) (☐ 382)	Enable (Zap.)

▶ Ponuka režimu prehrávania: *Spravovanie snímok*

Ak chcete zobrazíť ponuku režimu prehrávania, stlačte MENU a vyberte záložku ▶ (ponuka režimu prehrávania).



Tlačidlo MENU



Možnosti ponuky režimu prehrávania


Ponuka režimu prehrávania obsahuje nižšie uvedené možnosti:


Možnosť		Možnosť	
Delete (Odstrániť)	252	Image review (Ukážka snímok)	287
Playback folder (Priečink na prehrávanie)	281	After delete (Po odstránení)	287
Hide image (Skrýť snímku)	281	Rotate tall (Otočiť na výšku)	288
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	282	Slide show (Prezentácia)	288
Copy image(s) (Kopírovanie snímky(ok))	283	DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)	267

Pozrite aj

Východiskové nastavenia ponuky sú uvedené na strane 272.


Playback folder (Priečinok na prehrávanie)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Vyberte priečinok na prehrávanie ( 235).

Možnosť	Popis
ND810	Počas prehrávania budú vo všetkých priečinkoch viditeľné snímky zhotovené fotoaparátom D810.
All (Všetky)	Počas prehrávania budú viditeľné snímky vo všetkých priečinkoch.
Current (Aktuálne)	Počas prehrávania budú viditeľné iba snímky v aktuálnom priečinku.

Hide image (Skrýť snímku)



Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

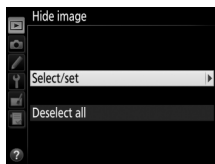
Skrýte alebo odhalte vybrané snímky tak, ako je to popísané nižšie. Skryté snímky sú viditeľné iba v ponuke **Hide image (Skrýť snímku)** a možno ich odstrániť iba naformátovaním pamäťovej karty.

Chránené a skryté snímky




Zobrazením chránenej snímky prestáva byť táto snímka chránenou.

1 Zvoľte možnosť **Select/set (Vybrať/nastaviť)**.

Zvýraznite **Select/set (Vybrať/nastaviť)** a stlačte  (ak chcete preskočiť zostávajúce kroky a odhaliť všetky snímky, zvýraznite **Deselect all (Zrušiť výber všetkých)** a stlačte .



2 Vyberte snímky.


Multifunkčným voličom sa môžete posúvať po snímkach na pamäťovej karte (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo . Ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, stlačte  a vyberte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to popísané na strane 237) a stlačením stredu multifunkčného voliča vyberte aktuálnu snímku. Zvolené snímky sú označené ikonou , ak chcete zrušiť výber snímky, zvýraznite ju a znova stlačte stred multifunkčného voliča. Pokračujte dovtedy, kým nevyberiete všetky požadované snímky.










3 Stlačte .


Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.

Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Výber informácií dostupných pri prehrávaní v zobrazení informácií o fotografii ( 238). Stlačením tlačidiel  alebo  zvýraznite požadovanú možnosť a potom ju zvolte stlačením , aby sa zobrazili informácie o fotografii. Značka  sa objaví vedľa zvolených položiek. Ak chcete voľbu zrušiť, položku zvýraznite a stlačte . Ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania, stlačte .


Copy image(s) (Kopírovanie snímky(ok))

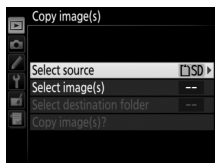
Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Kopírovanie snímok z jednej pamäťovej karty na druhú. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty.


Možnosť	Popis
Select source (Vybrať zdroj)	Zvoľte kartu, z ktorej sa budú snímky kopírovať.
Select image(s) (Vybrať snímku(y))	Zvoľte snímky na kopírovanie.
Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)	Vyberte cieľový priečinok na zostávajúcej karte.
Copy image(s)? (Kopírovať snímku(y)?)	Kopírovanie vybraných snímok do určeného cieľa.

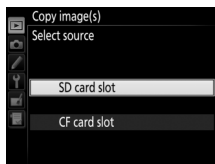
1 Vyberte Select source (Vybrať zdroj).

Zvýraznite možnosť **Select source (Vybrať zdroj)** a stlačte tlačidlo .




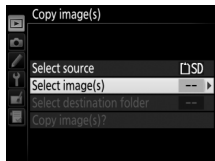
2 Zvoľte zdrojovú kartu.


Zvýraznite slot s pamäťovou kartou obsahujúcou snímky, ktoré sa budú kopírovať a stlačte .

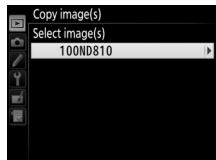


3 Vyberte možnosť Select image(s) (Vybrať snímku(y)).

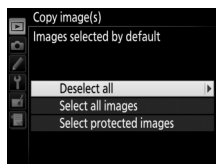
Zvýraznite možnosť **Select image(s) (Vybrať snímku(y))** a stlačte tlačidlo .






- 4** Vyberte zdrojový priečnik.
Zvýraznite priečnik obsahujúci snímky, ktoré sa majú kopírovať a stlačte .




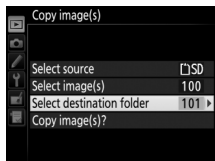
- 5** Vytvorte počiatočný výber.
Skôr než budete pokračovať výberom alebo zrušením výberu jednotlivých snímok, môžete označiť na kopírovanie všetky alebo všetky chránené snímky v priečniku voľbou **Select all images (Vybrať všetky snímky)** alebo **Select protected images (Vybrať chránené snímky)**. Ak chcete označiť len jednotlivu zvolené snímky na kopírovanie, pred pokračovaním zvolte **Deselect all (Zrušiť výber všetkých)**.





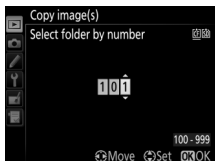
- 6** Vyberte ďalšie snímky.
Zvýraznite snímky a stlačením stredného multifunkčného voliča zvolte alebo zrušte voľbu (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ). Zvolené snímky budú označené s . Stlačením  prejdite na krok 7 po dokončení výberu.




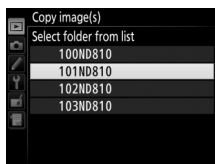
- 7** Vyberte možnosť **Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)**. Zvýraznite možnosť **Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)** a stlačte tlačidlo .



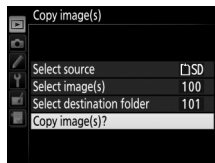
- 8** Vyberte cieľový priečinok. Na zadanie čísla priečinka zvolte **Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla)**, zadajte číslo ( 293) a stlačte .



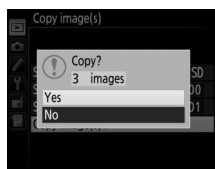
Na výber zo zoznamu existujúcich priečinkov vyberte **Select folder from list (Vybrať priečinok zo zoznamu)**, zvýraznite priečinok a stlačte .



9 Skopírujte snímky. Zvýraznite **Copy image(s)? (Kopírovať snímku(y)?)** a stlačte **Ⓜ**.



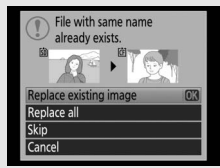
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte **Ⓜ**. Opätovným stlačením **Ⓜ** postup ukončíte po dokončení kopírovania.



✓ Kopírovanie snímok


Snímky sa neskopírujú, ak nie je dostatočný priestor na cieľovej karte. Pred kopírovaním videosekvencií sa uistite, že je batéria úplne nabitá.


Ak cieľový priečinok obsahuje nejakú snímku s rovnakým názvom ako kopírovaná snímka, zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Ak chcete nahradiť snímku kopírovanou snímku, zvolte **Replace existing image (Nahradiť existujúcu snímku)**, alebo ak chcete nahradiť všetky existujúce snímky s rovnakými názvami bez ďalšieho potvrdenia, zvolte **Replace all (Nahradiť všetky)**. Ak chcete pokračovať bez nahradenia snímky, zvolte **Skip (Preskočiť)** alebo zvolte **Cancel (Zrušiť)**, ak chcete postup ukončiť bez kopírovania ďalších snímok. Skryté alebo chránené súbory v cieľovom priečinku sa nenahradia.




Stav ochrany sa kopíruje so snímkami, ale bez tlačovej značky (📄 267). Skryté snímky nie je možné kopírovať.

Image review (Ukážka snímok)




Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Vyberte, či sa na monitore automaticky zobrazí snímka hneď po jej nasnímaní. Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, snímky možno zobraziť len stlačením tlačidla .


After delete (Po odstránení)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania


Vyberte snímku, ktorá sa zobrazí po odstránení snímky.

Možnosť	Popis
 Show next (Zobraziť nasledujúcu)	Zobrazenie nasledujúcej snímky. Ak bola odstránená snímka posledná, zobrazí sa predchádzajúca snímka.
 Show previous (Zobraziť predchádzajúcu)	Zobrazenie predchádzajúcej snímky. Ak bola odstránená snímka prvá, zobrazí sa nasledujúca snímka.
 Continue as before (Pokračovať ako predtým)	Ak používateľ roloval po snímkach v poradí ich zaznamenania, zobrazí sa nasledujúca snímka tak, ako je to uvedené pri možnosti Show next (Zobraziť nasledujúcu) . Ak používateľ roloval po snímkach v opačnom poradí, zobrazí sa predchádzajúca snímka tak, ako je to uvedené pri možnosti Show previous (Zobraziť predchádzajúcu) .


Rotate tall (Otočiť na výšku)



Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Vyberte, či chcete otáčať snímky s orientáciou na „výšku“ (portrét) pri zobrazení počas prehrávania. Nezabudnite, keďže samotný fotoaparát je už počas snímania v príslušnej polohe, snímky sa počas ukážky snímok automaticky neotáčajú.


Možnosť	Popis
On (Zap.)	Snímky s orientáciou na „výšku“ (portrét) sa automaticky otočia kvôli zobrazeniu na monitore fotoaparátu. Snímky zhotovené so zvolenou možnosťou Off (Vyp.) pre funkciu Auto image rotation (Automatické otočenie snímky) ( 373) sa zobrazia na „šírku“ (krajina).
Off (Vyp.)	Snímky zhotovené na „výšku“ (portrét) sa zobrazia na „šírku“ (krajina).

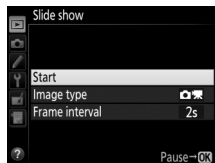
Slide show (Prezentácia)






Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Vytvorenie prezentácie snímok v aktuálnom priečinku na prehrávanie ( 281). Skryté snímky ( 281) sa nezobrazia.

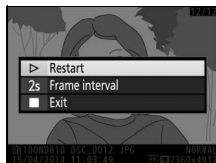
Možnosť	Popis
Start (Spustiť)	Spustenie prezentácie.
Image type (Typ snímky)	Typ zobrazenej snímky vyberte zo Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie) , Still images only (Iba statické snímky) a Movies only (Iba videosekvencie) .
Frame interval (Interval snímok)	Výber dĺžky intervalu zobrazenia jednotlivých fotografií.

Ak chcete spustiť prezentáciu, zvýraznite **Start (Spustiť)** a stlačte . V priebehu prezentácie je možné vykonávať nasledujúce úkony:




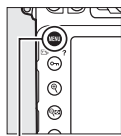
Ak chcete	Stlače	Popis
Preskočiť dozadu/ dopredu		Stlačením ◀ sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením ▶ preskočíte na nasledujúcu.
Zobraziť ďalšie informácie o fotografii		Zmena alebo skrytie zobrazených informácií o fotografii (len statické snímky; □ 238).
Pozastaviť		Pozastavenie prezentácie. Zvolením možnosti Restart (Reštartovať) prehrávanie obnovíte.
Prejsť do ponuky režimu prehrávania	MENU	Ukončenie prezentácie a návrat do ponuky režimu prehrávania.
Prejsť do režimu prehrávania		Ukončenie prezentácie a prechod do režimu prehrávania.
Prejsť do režimu snímania		Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Po ukončení prezentácie sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo. Zvoľte **Restart (Opätovné spustenie)** pre opätovné spustenie alebo **Exit (Ukončiť)**, ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania.

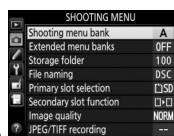


Ponuka režimu snímania: Možnosti snímania

Na zobrazenie ponuky režimu snímania stlačte tlačidlo MENU a zvolte záložku  (ponuka režimu snímania).





Tlačidlo MENU



Možnosti ponuky režimu snímania

Ponuka režimu snímania obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť	
Shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania)	291
Extended menu banks (Rozšírené súbory používateľských funkcií ponuky)	292
Storage folder (Priečnik na ukladanie údajov)	293
File naming (Názvy súborov)	295
Primary slot selection (Výber hlavného slotu)	86
Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)	86
Image quality (Kvalita snímky)	79
JPEG/TIFF recording (Záznam vo formáte JPEG/TIFF)	81, 83
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	81
Image area (Oblasť snímky)	74
White balance (Vyvázenie bielej farby)	148
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	170
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)	177

Možnosť	
Color space (Farebný priestor)	296
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	182
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	184
Vignette control (Ovládanie vinetácie)	297
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	298
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách)	299
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	299
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	109
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	209
Interval timer shooting (Intervalové snímkanie)	216
Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)	223
Movie settings (Nastavenia videosekvencie)	62


Pozrite aj

Východiskové nastavenia ponuky sú uvedené na strane 272.

Shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania)

Tlačidlo MENU → 📷 ponuka režimu snímania

Možnosti ponuky režimu snímania sa ukladajú do jedného zo štyroch súborov. S výnimkou možnosti **Extended menu banks (Rozšírené súbory používateľských funkcií ponuky)**, **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)**, **Interval timer shooting (Intervalové snímanie)**, **Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)** a úprav v Picture Control (rýchle nastavenie a ostatné manuálne nastavenia) nemajú zmeny nastavení v jednom súbore žiadny účinok na ostatné. Ak chcete uložiť istú kombináciu často používaných nastavení, vyberte jeden zo štyroch súborov a fotoaparát nastavte na tieto nastavenia. Nové nastavenia sa uložia do súboru, aj keď je fotoaparát vypnutý a obnovia sa pri ďalšom výbere daného súboru. Rôzne kombinácie nastavení môžete uložiť v ostatných súboroch, čo vám umožňuje okamžite prepnúť z jednej kombinácie na druhú výberom príslušného súboru z ponuky súborov.


Východiskové názvy týchto štyroch súborov používateľských funkcií ponuky režimu snímania sú A, B, C a D. Popisný nadpis s dĺžkou maximálne 20 znakov sa môže pridať tak, ako je to uvedené na strane 178 zvýraznením súboru používateľských funkcií ponuky a stlačením .

Shooting Menu Bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania)



Zobrazenie informácií zobrazuje aktuálny súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania.

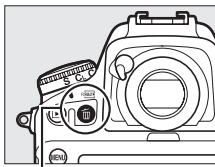



Pozrite aj

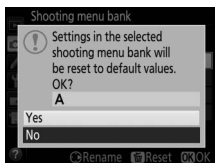
Do súboru používateľských funkcií ponuky režimu snímania môže byť zahrnutý expozičný a zábleskový režim, čas uzávierky a clona pomocou možnosti **Extended menu banks (Rozšírené súbory používateľských funkcií ponuky)** v ponuke režimu snímania ( 292).

■ Obnovenie východiskových nastavení

Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia, zvýraznite súbor v ponuke **Shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania)** a stlačte  (POBMAŤ). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačením  obnovte východiskové nastavenia pre vybraný súbor. Zoznam východiskových nastavení nájdete na strane 272.



Tlačidlo  (POBMAŤ)



Extended menu banks (Rozšírené súbory používateľských funkcií ponuky)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Voľbou možnosti **On (Zap.)** zahrňte expozičný a zábleskový režim, čas uzávierky (iba režimy **S** a **M**) a clonu (iba režimy **A** a **M**) do informácií zaznamenaných v každom zo štyroch súborov používateľských funkcií ponuky režimu snímania, aby ste ich mohli vyvolať pri každom výbere súboru. Výberom možnosti **Off (Vyp.)** sa obnovia hodnoty, ktoré boli aktívne pred výberom možnosti **On (Zap.)**.

Výber priečinka, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce snímky.

■ Výber priečinka podľa čísla

- 1 Vyberte Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla).**
Zvýraznite možnosť **Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla)** a stlačte ⏏. Zobrazí sa dialógové okno uvedené vpravo, s podčiarknutým aktuálnym hlavným slotom (📁 86).




- 2 Vyberte číslo priečinka.**
Pomocou tlačidiel ⏏ alebo ⏏ zvýraznite číslicu a pomocou tlačidiel ⏏ alebo ⏏ ju zmeňte. Ak už existuje priečinok so zvoleným číslom, vľavo od čísla priečinka sa zobrazí ikona 📁, 📁 alebo 📁:
 - 📁 : Priečinok je prázdny.
 - 📁 : Priečinok je čiastočne zaplnený.
 - 📁 : Priečinok obsahuje 999 snímok alebo snímku s číslom 9999. Do tohto priečinka už nie je možné uložiť ďalšie snímky.

- 3 Uložte zmeny a zatvorte ponuku.**
Stlačením tlačidla ⏏ dokončíte postup a vráťte sa do ponuky režimu snímania (ak chcete skončiť bez zmeny priečinka na ukladanie údajov, stlačte tlačidlo MENU). Ak ešte priečinok so zadaným číslom neexistuje, vytvorí sa nový priečinok na karte v hlavnom slotu. Nasledujúce fotografie sa budú ukladať do vybraného priečinka, ak ešte nie je zaplnený.



■ Výber priečinka zo zoznamu

1 Vyberte **Select folder from list (Vybrať priečinko zo zoznamu)**.


Zvýraznite možnosť **Select folder from list (Vybrať priečinko zo zoznamu)** a stlačte .



2 Zvýraznite priečinko.

Stlačením tlačidiel  alebo  zvýraznite požadovaný priečinko.

3 Vyberte zvýraznený priečinko.

Stlačením  vyberte zvýraznený priečinko a vráťte sa do ponuky režimu snímania. Nasledujúce fotografie sa budú ukladať do vybraného priečinka.

Čísla priečinkov a súborov

Ak má aktuálny priečinko číslo 999 a obsahuje 999 snímok alebo snímku s číslom 9999, zablokuje sa spúšť a nebude možné zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Ak chcete pokračovať v snímaní, vytvorte priečinko s číslom menším ako 999 alebo vyberte existujúci priečinko s číslom menším ako 999, ktorý obsahuje menej ako 999 snímok.

Doba spustenia

Ak pamäťová karta obsahuje veľmi veľký počet súborov alebo priečinkov, spustenie fotoaparátu môže trvať dlhšie.

File naming (Názvy súborov)


Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Fotografie sa ukladajú ako súbory, ktorých názvy pozostávajú z predpony „DSC_“, alebo, v prípade snímkov používajúcich farebný priestor Adobe RGB (☐ 296), je to predpona „_DSC“, po ktorej nasleduje štvorciferné číslo a trojpísmenová prípona (napríklad „DSC_0001.JPG“). Možnosť **File naming (Názvy súborov)** sa používa na výber troch znakov, ktoré nahradia časť „DSC“ v názve súboru. Informácie o úprave názvov súborov nájdete na strane 178.

Prípony

Používajú sa nasledujúce prípony: prípona „.NEF“ pre snímky NEF (RAW), „.TIF“ pre snímky vo formáte TIFF (RGB), „.JPG“ pre snímky vo formáte JPEG, „.MOV“ pre videosekvencie a „.NDF“ pre referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu. V každom páre zaznamenaných fotografií pri nastaveniach kvality snímky NEF (RAW) + JPEG majú snímky vo formáte NEF aj JPEG rovnaké názvy súborov, ale rôzne prípony.

JPEG/TIFF recording (Záznam vo formáte JPEG/TIFF)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Upravte nastavenia veľkosti pre fotografie nasnímané vo formáte JPEG a TIFF (☐ 83) a vyberte možnosť kompresie pre fotografie vo formáte JPEG (☐ 81).

NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Vyberte kompresiu (☐ 81), farebnú (bitovú) hĺbku (☐ 82) a veľkosť (☐ 85) fotografií zaznamenaných vo formáte NEF (RAW).

Color space (Farebný priestor)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Farebný priestor určuje farebný rozsah, ktorý je k dispozícii na reprodukciu farieb. **sRGB** sa odporúča pre videosekvencie a fotografie nasnímané pre univerzálnu tlač a univerzálne zobrazenie, zatiaľ čo pre fotografie nasnímané pre profesionálnu publikáciu a komerčnú tlač sa odporúča **Adobe RGB** so širšou škálou farieb.

Adobe RGB

Aby sa dosiahla presná reprodukcia farieb, snímky Adobe RGB vyžadujú aplikácie, zobrazovacie zariadenia a tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb.

Color Space (Farebný priestor)

Softvér ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) a Capture NX-D spoločnosti Nikon (☐ 260) automaticky zvolia správny farebný priestor pri otvorení fotografií zhotovených týmto fotoaparátom. Výsledky sa nedajú zaručiť pri softvéri od iných dodávateľov.

Vignette control (Ovládanie vinetácie)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

„Vinetácia“ je pokles v jase na okrajoch fotografie. **Vignette control (Ovládanie vinetácie)** redukuje vinetáciu pre objektívy typu G, E a D (okrem objektívov PC). Účinok tohto režimu sa mení podľa objektívu, pričom je najviditeľnejší pri svetelnosti objektívu. Vyberte z možností **High (Vysoká)**, **Normal (Normálna)**, **Low (Nízka)** a **Off (Vyp.)**.

Ovládanie vinetácie

V závislosti od scény, podmienok snímania a typu objektívu môžu snímky vo formáte TIFF a JPEG vykazovať šum (závoj) alebo odchýlky v periférnom jase, zatiaľ čo vlastné Picture Control a predvolené Picture Control, ktoré boli upravené oproti východiskovým nastaveniam, nemusia prinášať požadovaný efekt. Zhotovte skúšobné snímky a výsledky si pozrite na monitore. Ovládanie vinetácie sa nevzťahuje na videosekvencie (☐ 49), viacsobné expozície (☐ 209) alebo na snímky nasnímané objektívom FX a s možnosťou **DX (24 × 16)** zvolenou pre **Image area (Oblasť snímky) > Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** (☐ 75) alebo objektívom DX, ak je vybraná iná možnosť ako **DX (24 × 16)** pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** a možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre **Image area (Oblasť snímky) > Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** (☐ 75).

Voľbou možnosti **On (Zap.)** sa zníži súdkové skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a poduškové skreslenie pri snímaní s dlhými objektívmi (pamätajte na to, že okraje viditeľnej oblasti v hľadáči sa môžu z finálnej fotografie orezať a čas potrebný na spracovanie fotografií pred začiatkom zaznamenávania sa môže predĺžiť). Táto možnosť sa nevzťahuje na videosekvencie a je k dispozícii iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívu typu G, E a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov). Výsledky s inými typmi objektívov nie sú zaručené. Pred použitím automatickej regulácie skreslenia s objektívom DX vyberte **On (Zap.)** pre **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** alebo si vyberte oblasť snímky **DX (24 × 16)** tak, ako je to popísané na strane 75. Výber iných možností môže viesť k veľmi orezaným fotografiám alebo k fotografiám so značným periférnym skreslením.

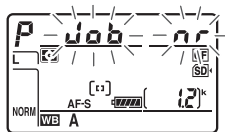
Úpravy: Korekcia skreslenia

Informácie o vytváraní kópií z existujúcich fotografií so zníženým súdkovým a poduškovým skreslením nájdete na strane 405.

Long exposure NR (Long Exposure Noise Reduction) (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, fotografie zhotovené s časmi uzávierky, ktoré sú dlhšie ako 1 s, sa spracujú kvôli redukcii šumu (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Čas potrebný na spracovanie sa približne zdvojnásobí; počas spracúvania bude na zobrazeniach času uzávierky/clony blikať „**úob nr**“, pričom snímky nebude možné zhotovovať (ak sa fotoaparát vypne pred dokončením spracovania, snímka sa uloží, ale redukcia šumu sa nevykoná). V režime sériového snímania sa spomalí frekvencia snímania a počas spracúvania fotografií klesne kapacita vyrovnávacej pamäte. Redukcia šumu pri dlhých expozíciách nie je k dispozícii počas záznamu videosekvencie.




High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

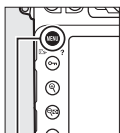
Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Fotografie zhotovené pri vysokej citlivosti ISO možno spracovať kvôli redukcii šumu.

Možnosť	Popis
High (Vysoká)	Zníži sa šum (náhodne rozmiestnené jasné body), hlavne na fotografiách zhotovených s vysokou citlivosťou ISO. Vyberte množstvo vykonávanej redukcie šumu z možností High (Vysoká) , Normal (Normálna) a Low (Nízka) .
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vypnutá)	Redukcia šumu sa vykoná len podľa potreby a nikdy pri vyššej hodnote, ako keď je zvolená možnosť Low (Nízka) .

Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu

Ak chcete zobrazit ponuku používateľských nastavení, stlačte MENU a zvolte záložku  (Ponuka používateľských nastavení).



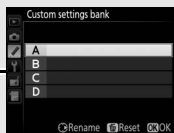
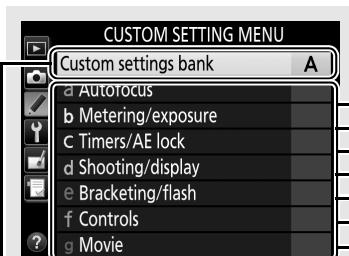
Tlačidlo MENU




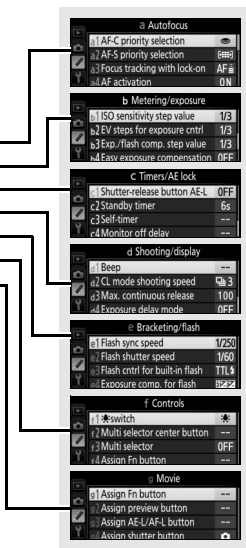
Používateľské nastavenia sa používajú na prispôsobenie nastavení fotoaparátu osobným preferenciám.

Skupiny používateľských nastavení

Hlavná ponuka




Súbor používateľských funkcií  304



Používateľské nastavenia

K dispozícii sú nasledujúce používateľské nastavenia:

Používateľské nastavenie		
Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)		304
a Autofocus (Automatické zaostrovanie)		
a1	AF-C priority selection (Voľba priority AF-C)	306
a2	AF-S priority selection (Voľba priority AF-S)	307
a3	Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)	308
a4	AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)	308
a5	Focus point illumination (Osvetlenie bodu zaostrenia)	309
a6	AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)	310
a7	Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)	310
a8	Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	311
a9	Store by orientation (Uloženie podľa orientácie)	312
a10	Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	313
a11	Limit AF-area mode selection (Obmedzenie voľby režimu činnosti AF)	314
a12	Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)	314
b Metering/exposure (Meranie/expozícia)		
b1	ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	315
b2	EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	315
b3	Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/blesku)	315
b4	Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)	316
b5	Matrix metering (Maticové meranie expozície)	317
b6	Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)	317
b7	Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)	318
c Timers/AE lock (Časovače/Uzamknutie automatickej expozície)		
c1	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	319
c2	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	319
c3	Self-timer (Samospúšť)	319
c4	Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)	320


Používateľské nastavenie		☐
d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)		
d1	Beep (Zvukové znamenie)	321
d2	CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime CL)	321
d3	Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)	322
d4	Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	322
d5	Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)	323
d6	File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	324
d7	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáči)	325
d8	ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie citlivosti ISO)	325
d9	Screen tips (Tipy na obrazovke)	325
d10	Information display (Zobrazenie informácií)	326
d11	LCD illumination (Podsvetlenie displejov LCD)	326
d12	MB-D12 battery type (Typ batérie MB-D12)	327
d13	Battery order (Poradie batérií)	328
e Bracketing/flash (Bracketing/blesk)		
e1	Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)	329
e2	Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	331
e3	Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie záblesku pre vstavaný blesk)	331
e4	Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)	338
e5	Modeling flash (Modelovací záblesk)	338
e6	Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)	338
e7	Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (Režim M))	339
e8	Bracketing order (Poradie bracketingu)	340

Používateľské nastavenie		☰
f	Controls (Ovládacie prvky)	
f1	☛ switch (Vypínač ☛)	341
f2	Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)	341
f3	Multi selector (Multifunkčný volič)	343
f4	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	343
f5	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	349
f6	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	349
f7	Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)	350
f8	Assign BKT button (Priradenie tlačidla BKT)	350
f9	Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)	351
f10	Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)	353
f11	Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)	354
f12	Reverse indicators (Obrátené indikátory)	354
f13	Assign movie record button (Priradenie tlačidla záznamu videosekvencií)	355
f14	Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu)	356
f15	Assign MB-D12 AF-ON (Priradenie tlačidla AF-ON pre MB-D12)	356
f16	Assign remote (WR) Fn button (Priradenie tlačidla Fn diaľkového (bezdrôtového diaľkového) ovládača)	357
f17	Lens focus function buttons (Funkčné tlačidlá zaostrovania objektívu)	359
g	Movie (Videosekvencia)	
g1	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	361
g2	Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	362
g3	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	363
g4	Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)	364




Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)

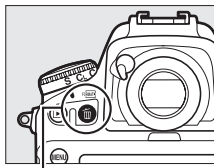
Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení


Používateľské nastavenia sú uložené v jednom zo štyroch súborov. Zmeny nastavení v jednom súbore nemajú vplyv na ďalšie nastavenia. Ak chcete uložiť istú kombináciu často používaných nastavení, vyberte jeden zo štyroch súborov a fotoaparát nastavte na tieto nastavenia. Nové nastavenia sa uložia do súboru, aj keď je fotoaparát vypnutý a obnovia sa pri ďalšom výbere daného súboru. Rôzne kombinácie nastavení môžete uložiť v ostatných súboroch, čo vám umožňuje okamžite prepnúť z jednej kombinácie na druhú výberom príslušného súboru z ponuky súborov.

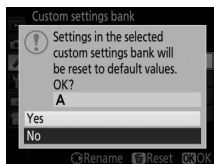
Východiskové názvy týchto štyroch súborov používateľských funkcií sú A, B, C a D. Popisný nadpis s dĺžkou maximálne 20 znakov sa môže pridať tak, ako je to uvedené na strane 178 zvýraznením súboru používateľských funkcií ponuky a stlačením .

■ ■ Obnovenie východiskových nastavení

Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia, zvýraznite súbor v ponuke **Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)** a stlačte  (FORMAT). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite **Yes (Áno)** a stlačením  obnovte východiskové nastavenia pre vybraný súbor ( 275).



Tlačidlo  (FORMAT)



Súbor používateľských funkcií

Zobrazenie informácií zobrazuje aktuálny súbor používateľských funkcií.





Pozrite aj




Východiskové nastavenia ponuky sú uvedené na strane 275. Ak boli nastavenia v aktuálnom súbore upravené oproti východiskovým hodnotám, vedľa upravených nastavení v druhej úrovni ponuky používateľských nastavení sa zobrazí hviezdička.

a: Autofocus (Automatické zaostrovanie)

a1: AF-C priority selection (Výber priority AF-C)


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolené **AF-C** pre fotografovanie pomocou hľadáčika ( 87), voľbou tejto možnosti sa ovláda to, či sa fotografie dajú zhotoviť vždy, keď bude stlačené tlačidlo spúšte (*priorita spúšte*) alebo len keď fotoaparát zaostří (*priorita zaostrenia*).



Možnosť	Popis
 Release (Spúšť)	Fotografie možno zhotoviť pri každom stlačení tlačidla spúšte.
 Release + focus (Spúšť + zaostrenie)	Fotografie môžete nasnímať aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil. V režime sériového snímání sa frekvencia snímání spomalí, aby sa zlepšilo zaostrenie, ak je objekt tmavší alebo málo kontrastný.
 Focus (Zaostrenie)	Fotografie možno zhotoviť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●).

Bez ohľadu na zvolenú možnosť sa zaostrenie neuloží do pamäte, keď je zvolené **AF-C** pre režim automatického zaostrovania. Fotoaparát bude pokračovať v zaostrovaní až do uvoľnenia spúšte.

a2: AF-S priority selection (Výber priority AF-S)


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Keď je zvolené **AF-S** pre fotografovanie pomocou hľadáča (☐ 87), touto voľbou sa ovláda možnosť zhotovenia fotografií len vtedy, keď fotoaparát zaostří (*priorita zaostrenia*) alebo kedykoľvek pri stlačení tlačidla spúšte (*priorita spúšte*).

Možnosť	Popis
 Release (Spúšť)	Fotografie možno zhotoviť pri každom stlačení tlačidla spúšte.
 Focus (Zaostrenie)	Fotografie možno zhotoviť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●).

Ak sa bez ohľadu na zvolenú možnosť zobrazuje indikátor zaostrenia (●), keď je **AF-S** zvolené pre režim automatického zaostrovania, zaostrenie sa počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice uchová v pamäti. Uloženie zaostrenia v pamäti trvá až do uvoľnenia spúšte.


a3: Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Touto možnosťou sa ovláda spôsob nastavenia automatického zaostrovania pri náhlych veľkých zmenách vzdialenosti k objektu, keď je vybraná možnosť **AF-C** (☐ 87) počas fotografovania pomocou hľadáča.


Možnosť	Popis
AF ≡≡≡ 5 (Long) (5 (Dlho))	Keď sa náhle zmení vzdialenosť k snímanému objektu, fotoaparát počká pred úpravou vzdialenosti k snímanému objektu určený čas. Tým sa zabráni zmene zaostrenia fotoaparátu pri krátkom zakrytí snímaného objektu objektmi prechádzajúcimi cez obrazové pole. Vezmite do úvahy, že možnosti 2 , 1 (Short) (1 (Krátko)) a Off (Vyp.) sú totožné s 3 (Normal) (3 (Normálne)) , keď sa pre režim činnosti AF vyberie trojrozmerné sledovanie alebo automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa.
AF ≡≡≡ 4	
AF ≡≡≡ 3 (Normal) (3 (Normálne))	
AF ≡≡≡ 2	
AF ≡≡≡ 1 (Short) (1 (Krátko))	
Off (Vyp.)	Pri zmene vzdialenosti k snímanému objektu fotoaparát okamžite upraví zaostrenie. Túto možnosť používajte pri fotografovaní série objektov v rôznych vzdialenostiach v rýchlom slede.

a4: AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)


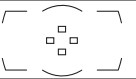



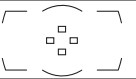



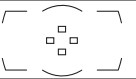


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolená možnosť **Shutter/AF-ON (Spúšť/AF-ON)**, tlačidlo spúšte aj tlačidlo **AF-ON** môžete použiť na okamžité automatické zaostrovanie. Vyberte **AF-ON only (Len AF-ON)**, aby ste zabránili fotoaparátu zaostriť po stlačení tlačidla spúšte do polovice.


a5: Focus point illumination (Osvetlenie bodu zaostrenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte z nasledujúcich možností zobrazenia zaostrovacieho bodu.

Možnosť	Popis						
Manual focus mode (Režim manuálneho zaostrovania)	Výberom možnosti On (Zap.) sa aktívny zaostrovací bod zobrazí v režime manuálneho zaostrovania, výberom možnosti Off (Vyp.) sa zaostrovací bod zobrazí len počas voľby zaostrovacieho bodu.						
Dynamic-area AF display (Zobrazenie dynamickej voľby zaostrovacích polí)	Výberom možnosti On (Zap.) sa zobrazí zvolený zaostrovací bod aj okolité zaostrovacie body v režime dynamickej voľby zaostrovacích polí (□ 90). Keď sa použije trojrozmerné sledovanie, v strede zaostrovacieho bodu sa zobrazí bod (□). Zvoľte Off (Vyp.) a zobrazí sa len vybraný zaostrovací bod.						
Group-area AF illumination (Osvetlenie automatického zaostrenia s výberom zo skupiny polí)	<table border="1"><thead><tr><th>Možnosť</th><th>Zobrazenie zaostrovacích bodov</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>Vyberte spôsob zobrazenia aktívnych zaostrovacích bodov pri automatickom zaostrení s výberom zo skupiny polí (□ 91).</p>	Možnosť	Zobrazenie zaostrovacích bodov				
Možnosť	Zobrazenie zaostrovacích bodov						
							
							


a6: AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


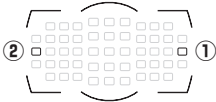

Vyberte, či sa aktívny zaostrovací bod zvýrazní v hľadáči načerveno.

Možnosť	Popis
Auto (Automatika)	Zvolený zaostrovací bod sa automaticky zvýrazní, ak je potrebné zvýšiť jeho kontrast oproti pozadiu.
On (Zap.)	Zvolený zaostrovací bod sa vždy zvýrazní, bez ohľadu na jas pozadia. V závislosti od jasú pozadia môže byť zvolený zaostrovací bod zle viditeľný.
Off (Vyp.)	Zvolený zaostrovací bod sa nezvýrazní. Oblasť mimo aktuálneho orezania sa zobrazí nasivo (□ 76).


a7: Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení



Zvoľte, či bude výber zaostrovacieho bodu „cyklovať“ od jedného okraja hľadáča po druhý.

Možnosť	Popis
Wrap (Cyklovanie)	Výber zaostrovacieho bodu bude „cyklovať“ zhora nadol, zdola nahor, sprava doľava a zľava doprava, takže napríklad, stlačením tlačidla  pri zvýraznení zaostrovacieho bodu na pravom okraji hľadáča (①) sa vyberie zodpovedajúci zaostrovací bod na ľavom okraji zobrazenia (②). 
No wrap (Bez cyklovania)	Zobrazenie zaostrovacieho bodu je ohraničené najkrajnejšími zaostrovacími bodmi, takže napríklad, po výbere zaostrovacieho bodu na pravom okraji zobrazenia nemá stlačenie tlačidla  žiadny účinok.

a8: Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte počet zaostrovacích bodov, ktoré budú k dispozícii pri manuálnom výbere zaostrovacích bodov.

Možnosť	Popis	
AF51 51 points (51 bodov)	Vyberte z 51 zaostrovacích bodov znázornených vpravo.	
AF11 11 points (11 bodov)	Vyberte z 11 zaostrovacích bodov znázornených vpravo. Použite na rýchly výber zaostrovacieho bodu.	

a9: Store by orientation (Uloženie podľa orientácie)

Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

Vyberte, či sa môžu zvoliť osobitné zaostrovacie body pre orientáciu na „šírku“ (krajina), pre orientáciu na „výšku“ (portrét) s fotoaparátom otočeným o 90° v smere hodinových ručičiek, ako aj pre orientáciu „na výšku“ s fotoaparátom otočeným o 90° proti smeru hodinových ručičiek.

Volbou možnosti **Off (Vyp.)** sa použije rovnaký zaostrovací bod a režim činnosti AF bez ohľadu na orientáciu fotoaparátu.



Fotoaparát otočený o 90°
proti smeru hodinových
ručičiek



Otočenie na šírku
(krajina)

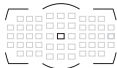


Fotoaparát otočený o 90°
v smere hodinových
ručičiek

Výberom **Focus point (Zaostrovací bod)** umožníte osobitnú voľbu zaostrovacieho bodu alebo výberom **Focus point and AF-area mode (Zaostrovací bod a režim činnosti AF)** umožníte osobitnú voľbu zaostrovacieho bodu aj režimu činnosti AF.



Fotoaparát otočený o 90°
proti smeru hodinových
ručičiek




Otočenie na šírku
(krajina)

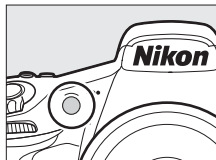


Fotoaparát otočený o 90°
v smere hodinových
ručičiek

a10: Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte, či sa rozsvieti vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania na uľahčenie zaostrenia pri slabom osvetlení.



Možnosť	Popis
On (Zap.)	<p>Pomocné svetlo AF sa pri slabom svetle rozsvieti (len pri fotografovaní pomocou hľadáča). Pomocné osvetlenie pre automatické zaostrovanie je k dispozícii iba v prípade, že sú splnené obe nasledujúce podmienky:</p> <ol style="list-style-type: none">1 AF-S je zvolené pre režim automatického zaostrovania (☐ 87).2 Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa je zvolené pre režim činnosti AF (☐ 90) alebo je zvolená iná činnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, pričom je zvolený stredový zaostrovací bod.
Off (Vyp.)	<p>Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti a neuľahčí zaostrenie. Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť pomocou automatického zaostrovania, keď je slabé osvetlenie.</p>

Pomocné svetlo AF

Pomocné svetlo AF má dosah približne 0,5 – 3,0 m. Pri použití tohto svetla, odstráňte slnečnú clonu objektívu.

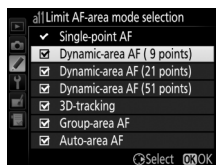
Pozrite aj

Informácie o objektívoch, ktoré môžete použiť s pomocným reflektorom pre automatické zaostrovanie, nájdete na strane 425.

a11: Limit AF-area mode selection (Obmedzenie voľby režimu činnosti AF)

Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

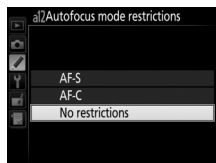
Vyberte režimy činnosti AF, ktoré je možné zvoliť pomocou tlačidla režimu automatického zaostrovania a pomocného príkazového voliča pri fotografovaní pomocou hľadáča (na živý náhľad to nemá vplyv; 90). Zvýraznite požadované režimy a stlačením vykonajte alebo zrušte voľbu. Po dokončení nastavovania postup ukončíte stlačením tlačidla OK.



a12: Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)


Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

Vyberte režimy automatického zaostrovania dostupné pri fotografovaní pomocou hľadáča (87). Ak je zvolený len jeden režim, režim automatického zaostrovania sa nedá vybrať pomocou tlačidla režimu automatického zaostrovania a hlavného príkazového voliča.




b: Metering/exposure (Meranie/expozícia)

b1: ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Umožňuje voľbu použitého kroku pri nastavovaní citlivosti ISO (☐ 109). Ak je to možné, nastavenie aktuálnej citlivosti ISO sa pri zmene hodnoty kroku zachová. Ak aktuálna citlivosť ISO nie je pri novom kroku dostupná, citlivosť ISO sa zaokrúhli na najbližšiu dostupnú hodnotu.

b2: EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Zvoľte kroky použité pri úprave nastavení času uzávierky, clony a bracketingu.

b3: Exp./flash comp. step value (Korekcia expozície/blesku hodnota kroku)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Zvoľte kroky použité pri nastavovaní expozície a korekcie zábleskovej expozície.

b4: Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje, či je tlačidlo potrebné na nastavenie korekcie expozície (☐ 130). Ak je zvolená možnosť **On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))** alebo **On (Zap.)**, v strede zobrazenia expozície bude blikať 0 aj po nastavení korekcie expozície na hodnotu ± 0 .

Možnosť	Popis
On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))	Korekcia expozície sa nastavuje otáčaním niektorého z príkazových voličov (pozrite si poznámku nižšie). Nastavenie vybrané pomocou príkazového voliča sa resetuje pri vypnutí fotoaparátu alebo uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu (nastavenia korekcie expozície vybrané tlačidlom <input checked="" type="checkbox"/> sa neresetujú).
On (Zap.)	Tak ako je uvedené vyššie, okrem toho, že hodnota korekcie expozície vybraná príkazovým voličom sa pri vypnutí fotoaparátu alebo uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu neresetuje.
Off (Vyp.)	Korekcia expozície sa nastavuje stlačením tlačidla <input checked="" type="checkbox"/> a otáčaním hlavného príkazového voliča.

Vymeniť hlavný s pomocným


Volič použitý na nastavenie korekcie expozície, keď je vybraná možnosť **On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))** alebo **On (Zap.)** pre používateľskú funkciu b4 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**) bude závisieť od možnosti zvolenej pre Používateľské nastavenie f9 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** (☐ 351).


		Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov) > Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)	
		Off (Vyp.)	On (Zap.)
Expozíčný režim	P	Pomocný príkazový volič	Pomocný príkazový volič
	S	Pomocný príkazový volič	Hlavný príkazový volič
	A	Hlavný príkazový volič	Pomocný príkazový volič
	M	Nepoužiteľné	

Zobrazit ISO/Jednoduché ISO


Používateľské nastavenie b4 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**) sa nedá použiť s Používateľským nastavením d8 (**ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie ISO)**) > **Show ISO/Easy ISO (Zobrazit ISO/Jednoduché ISO)** (☐ 325). Nastavenia ktorejkoľvek z týchto položiek resetujú druhú položku; pri resetovaní sa zobrazí hlásenie.

b5: Matrix metering (Maticové meranie expozície)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte  **ON Face detection on (Zapnutie detekcie tváří)**, aby bola možná detekcia tváří pri snímaní portrétov s maticovým meraním expozície počas fotografovania pomocou hľadáča (☐ 114).


b6: Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Pri výpočte expozície prikladá integrálne meranie so zdôrazneným stredom najvyššiu dôležitosť kruhovej ploche v strede obrazového poľa. Priemer (ϕ) tohto kruhu možno nastaviť na 8, 12, 15 alebo 20 mm alebo na priemernú hodnotu celého obrazového poľa.



Vezmite do úvahy, že pri použití objektívu bez vstavaného procesora bude oblasť, ktorej sa prikladá najväčšia dôležitosť pri meraní so zdôrazneným stredom, rovná kruhu s priemerom 12 mm, bez ohľadu na nastavenie zvolené pre **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (☐ 229).

b7: Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Túto možnosť použite na jemné doladenie hodnoty expozície zvolenej fotoaparátom. Expozíciu možno jemne doladiť osobitne pre každý spôsob merania expozície od +1 do -1 EV v krokoch po 1/6 EV.

Jemné doladenie expozície

Expozíciu môžete jemne doladiť nezávisle od každého súboru používateľských funkcií, pričom nie je ovplyvňovaná dvojtlačidlovým resetom. Vezmite do úvahy, že keďže sa nezobrazí ikona korekcie expozície () , jediný spôsob, ako zistiť, o koľko sa expozícia zmenila, je pozrieť si danú hodnotu v ponuke jemného doladenia. Korekcia expozície ( 130) sa uprednostňuje vo väčšine situácií.


c: Timers/AE lock (Časovače/uzamknutie automatickej expozície)

c1: Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, expozícia sa uzamkne po stlačení tlačidla spúšte do polovice.


c2: Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení



Zvoľte, ako dlho bude fotoaparát merať expozíciu v prípade, že sa nevykoná žiadny úkon. Po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu sa zobrazenia času uzávierky a clony na kontrolnom paneli a v hľadáčku automaticky vypnú.

Voľbou kratšieho oneskorenia uplynutia intervalu časového spínača pohotovostného režimu sa predĺži výdrž batérie.


c3: Self-timer (Samospúšť)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

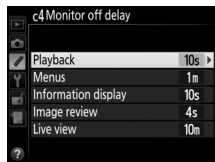
Zvoľte dobu oneskorenia po stlačení spúšte, počet zhotovených snímok a interval medzi snímkami v režime samospúšte (☐ 106).

- **Self-timer delay (Oneskorenie expozície v režime samospúšte):** Zvoľte dobu oneskorenia expozície v režime samospúšte.
- **Number of shots (Počet záberov):** Stlačením  a  vyberte počet záberov nasnímaných po každom stlačení tlačidla spúšte.
- **Interval between shots (Interval medzi zábermi):** Vyberte interval medzi zábermi, keď je **Number of shots (Počet záberov)** väčší ako 1.

c4: Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte, ako dlho má zostať monitor zapnutý, ak sa počas prehrávania nevykoná žiadny úkon (**Playback (Prehrávanie)**; východisková hodnota je 10 s) a ukážky snímok (**Image review (Ukážka snímok)**; východisková hodnota je 4 s), keď sa zobrazujú ponuky (**Menus (Ponuky)**; východisková hodnota je 1 minúta) alebo informácie (**Information display (Zobrazenie informácií)**; východisková hodnota je 10 s) alebo počas živého náhľadu a záznamu videosekvencií (**Live view (Živý náhľad)**; východisková hodnota je 10 minút). Výberom kratšej doby nečinnosti pre automatické vypnutie monitora sa predlíži výdrž batérie.




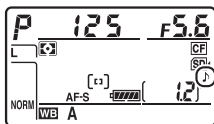
d: Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)

d1: Beep (Zvukové znamenie)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte výšku a hlasitosť zvukového znamenia, ktoré sa ozve pri zaostrovaní pomocou jednorazového automatického zaostrovania (AF-S; □ 87), pri uložení zaostrenia do pamäte počas fotografovania so živým náhľadom, pri odpočítavaní časovača spúšte v režime samospúšte (□ 106), pri druhom stlačení tlačidla spúšte na nasnímanie snímky v režime zrkadla v hornej polohe (□ 108), pri ukončení časozberného fotografovania (□ 223) alebo ak sa pokúšate zhotoviť fotografiu, keď je pamäťová karta zaistená proti zápisu (□ 22).


- **Volume (Hlasitosť):** Vyberte z možností **3** (vysoká), **2** (stredná), **1** (nízka) alebo **Off (Vyp.)** (vypnutá). Keď je zvolená iná možnosť ako **Off (Vyp.)**, na kontrolnom paneli a v zobrazení informácií sa zobrazí .
- **Pitch (Tón):** Vyberte z možností **High (Vysoký)** alebo **Low (Nízky)**.



Zvukové znamenie


Vezmite do úvahy, že bez ohľadu na zvolenú možnosť sa zvukové znamenie nebude ozývať, keď fotoaparát zaostruje pri videosekvencii so živým náhľadom (□ 49) ani v režime snímania s tichou uzávierkou (režimy **Q** a **Qc**; □ 102).

d2: CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime CL)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Vyberte maximálnu rýchlosť (frekvenciu) snímania pre režim **CL** (pomalé sériové snímání) (□ 104).

d3: Max. continuous release (Max. počet snímkov pri sériovom snímaní)


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Maximálny počet snímkov, ktoré možno zhotoviť v jednej sérii v režime sériového snímania, možno nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 100. Vezmite do úvahy, že toto nastavenie nemá žiadny vplyv na časy uzávierky 4 s alebo dlhšie.

Vyrovnávacia pamäť


Bez ohľadu na možnosť vybranú pre Používateľskú funkciu d3 sa po zaplnení vyrovnávacej pamäte spomalí snímanie (). Ďalšie informácie o kapacite vyrovnávacej pamäte nájdete na strane 489.

d4: Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

V situáciách, kedy môže aj najmenší pohyb fotoaparátu spôsobiť rozmazanie snímkov, zvolte možnosť **1 s**, **2 s** alebo **3 s**, aby sa oneskorilo spustenie uzávierky po uplynutí jednej, dvoch alebo troch sekúnd po vyklopení zrkadla.

d5: Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Zvoľte možnosť **Enable (Aktivovať)**, ak chcete aktivovať elektronickú uzávierku s použitím prvej lamely v režime **MUP**, čím sa eliminuje rozmazanie spôsobené pohybom uzávierky. Mechanická uzávierka sa používa v iných režimoch snímania.

Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely

Odporúčame vám objektív typu G, D alebo E. Ak počas snímania s inými objektívmi zistíte čiary alebo závoj, vyberte možnosť **Disable (Deaktivovať)**. Najrýchlejší čas uzávierky, ktorý je dostupný s elektronickou uzávierkou s použitím prvej lamely, je $\frac{1}{2000}$ s.

d6: File number sequence (Postupnosť čísel súborov)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Po zhotovení fotografie fotoaparát vytvorí názov súboru zvýšením naposledy použitého čísla súboru o jedno. Táto možnosť určuje, či pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla.

Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla alebo od najväčšieho čísla súboru v aktuálnom priečinku, podľa toho, ktoré je väčšie. Ak zhotovíte fotografiu, keď aktuálny priečinok obsahuje fotografiu s číslom 9999, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov začne znova od čísla 0001.
Off (Vyp.)	Pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu sa číslovanie súborov začne znova od čísla 0001. Vezmite do úvahy, že ak aktuálny priečinok obsahuje 999 fotografií a zhotovíte fotografiu, automaticky sa vytvorí nový priečinok.
Reset (Resetovanie)	Rovnaké, ako pri možnosti On (Zap.) , okrem toho, že nasledujúcej zhotovenej fotografii sa priradí číslo súboru, ktoré je o jedno väčšie ako najväčšie číslo súboru v aktuálnom priečinku. Ak je priečinok prázdny, číslovanie súborov sa začne znova od čísla 0001.

Postupnosť čísel súborov


Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 fotografií alebo fotografiu s číslom 9999, zablokuje sa tlačidlo spúšte a nemožno zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Vyberte **Reset (Resetovať)** pre Používateľské nastavenie d6 (**File number sequence (Postupnosť čísel súborov)**) a potom buď naformátujte aktuálnu pamäťovú kartu, alebo vložte novú pamäťovú kartu.

d7: Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčiku)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Volbou **On (Zap.)** sa pri vytváraní kompozície fotografií zobrazí v hľadáčiku voliteľná pomocná mriežka (☐ 6).

d8: ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Ak je zvolená možnosť **Show ISO sensitivity (Zobraziť citlivosť ISO)** alebo **Show ISO/Easy ISO (Zobraziť ISO/Jednoduché ISO)**, na kontrolnom paneli sa namiesto počtu zostávajúcich snímok zobrazí citlivosť ISO. Ak je zvolená možnosť **Show ISO/Easy ISO (Zobraziť ISO/Jednoduché ISO)**, citlivosť ISO sa dá nastaviť v expozičných režimoch **P** a **S** otočením pomocného príkazového voliča alebo v režime **A** otáčaním hlavného príkazového voliča. Zvoľte **Show frame count (Zobraziť počítadlo snímok)**, ak chcete zobraziť počet zostávajúcich snímok v hľadáčiku a na kontrolnom paneli.

d9: Screen tips (Tipy na obrazovke)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Volbou možnosti **On (Zap.)** zobrazíte tipy pre položku zvýraznenú v zobrazení tlačidla **i** počas fotografovania pomocou hľadáčika (☐ 205).

d10: Information display (Zobrazenie informácií)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatika) (AUTO)**, farba písma sa bude pri zobrazení informácií (☐ 201) automaticky meniť z čiernej na bielu alebo z bielej na čiernu, aby sa zachoval kontrast s pozadím. Ak chcete vždy použiť rovnakú farbu písma, zvolte **Manual (Manuálny režim)** a vyberte **Dark on light (Tmavé na svetlom) (B; čierne písmo)** alebo **Light on dark (Svetlé na tmavom) (W; biele písmo)**. Jas monitora sa automaticky nastaví na maximálny kontrast so zvolenou farbou textu.




Dark on light
(Tmavé na svetlom)




Light on dark
(Svetlé na tmavom)

d11: LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD)




Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, podsvietenie kontrolného panela (podsvietenie displejov LCD) sa zapne len vtedy, keď je hlavný vypínač otočený smerom k *****. Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, kontrolný panel bude podsvietený vždy, keď bude aktívny časový spínač pohotovostného režimu (☐ 34). Ak chcete predĺžiť výdrž batérie, zvolte možnosť **Off (Vyp.)**.

d12: MB-D12 battery type (Typ batérie MB-D12)






Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak chcete zaistiť fungovanie fotoaparátu podľa očakávania, ak sa vo voliteľnom bloku batérií MB-D12 používajú batérie typu AA, vyberte v tejto ponuke typ batérií vložených v bloku na batérie. Túto možnosť nemusíte nastaviť, ak používate batérie EN-EL15 alebo voliteľné batérie EN-EL18a/EN-EL18.

Možnosť	Popis
 LR6 (AA alkaline) (AA, alkalické)	Vyberte, ak používate alkalické batérie LR6 typu AA.
 Ni-MH HR6 (AA Ni-MH)	Vyberte, ak používate Ni-MH batérie HR6 typu AA.
 FR6 (AA lithium) (AA, lítiové)	Vyberte, ak používate lítiové batérie FR6 typu AA.

Používanie batérií typu AA


Kapacita batérií typu AA výrazne klesá pri teplotách pod 20 °C a mení sa podľa výrobcu a podmienok pri skladovaní; v niektorých prípadoch môžu batérie prestať fungovať ešte pred dátumom ich expirácie. Niektoré batérie typu AA sa nedajú použiť. Kvôli výkonovým charakteristikám a obmedzenej kapacite majú alkalické batérie nižšiu kapacitu ako niektoré ostatné typy a mali by sa používať iba v prípade, ak nie je k dispozícii iná alternatíva a iba pri vyšších teplotách okolia. Fotoaparát ukazuje úroveň nabitia batérií typu AA nasledovne:

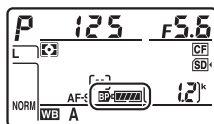
Kontrolný panel	Hľadáček	Popis
	—	Batérie sú úplne nabité.
		Batéria je takmer vybitá. Pripravte si nové batérie.
 (bliká)	 (bliká)	Tlačidlo spúšte je vypnuté. Vymeňte batérie.

d13: Battery order (Poradie batérií)

Tlačidlo MENU → ponuka používateľských nastavení

Vyberte, či sa batéria vo fotoaparáte alebo batérie v bloku batérií majú začať používať ako prvé po pripojení voliteľného bloku batérií MB-D12. Vezmite do úvahy, že ak je blok batérií MB-D12 napájaný pomocou voliteľného sieťového zdroja a napájacieho konektora, sieťový zdroj sa použije bez ohľadu na zvolenú možnosť.

Keď sa používajú batérie MB-D12, na kontrolnom paneli fotoaparátu sa zobrazí ikona .






Blok batérií MB-D12

Blok batérií MB-D12 pojme jednu nabíjateľnú lítium-iónovú batériu EN-EL15 alebo EN-EL18a/EN-EL18, alebo osem alkalických batérií typu AA, Ni-MH alebo lítiové batérie (batéria EN-EL15 sa dodáva s fotoaparátom; batérie EN-EL18a/EN-EL18 a AA sú k dispozícii samostatne).


Zobrazenie informácií uvádza typ vlozenej batérie v MB-D12 nasledovne:



Zobrazenie typu batérie MB-D12	Typ batérie
	Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15
	Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL18a/ EN-EL18
	Batérie typu AA

e: Bracketing/flash (Bracketing/blesk)

e1: Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje rýchlosť synchronizácie blesku.

Možnosť	Popis
1/320 s (Auto FP) (1/320 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa používa, keď je pripojená kompatibilná záblesková jednotka (□ 430). Ak sa použije vstavaný blesk alebo iné zábleskové jednotky, čas uzávierky sa nastaví na 1/320 s. Keď fotoaparát ukazuje čas uzávierky 1/320 s v expozičnom režime P alebo R, automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa aktivuje, ak je skutočný čas uzávierky kratší ako 1/320 s.
1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa používa, keď je pripojená kompatibilná záblesková jednotka (□ 430). Ak sa použije vstavaný blesk alebo iné zábleskové jednotky, čas uzávierky sa nastaví na 1/250 s. Keď fotoaparát ukazuje čas uzávierky 1/250 s v expozičnom režime P alebo R, automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa aktivuje, ak je skutočný čas uzávierky kratší ako 1/250 s.
1/250 s – 1/60 s	Rýchlosť synchronizácie blesku nastavená na zvolenú hodnotu.



Pevné nastavenie času uzávierky na limit rýchlosti synchronizácie blesku

Ak chcete pevne nastaviť čas uzávierky na hraničnú rýchlosť synchronizácie v expozičnom režime clonovej automatiky alebo manuálnom expozičnom režime, zvolte nasledujúci čas uzávierky po najdlhšom možnom čase uzávierky (30 s alebo -). Na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí ikona X (indikátor synchronizácie blesku).

Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP

Umožňuje používanie blesku pri najkratšom čase uzávierky podporovanom týmto fotoaparátom, čo umožňuje vybrať svetelnosť objektívu na zmenšenie hĺbky ostrosti, dokonca aj vtedy, keď je objekt v jasnom slnečnom protisvetle. Indikátor zábleskového režimu zobrazenia informácií bude ukazovať „FP“, keď je aktívna automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP (□ 194).

■ Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP

Keď je zvolená možnosť **1/320 s (Auto FP)** (**1/320 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP)**) alebo **1/250 s (Auto FP)** (**1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP)**) Pre používateľské nastavenie e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**,  329), vstavaný blesk možno používať pri najkratších časoch uzávierky $\frac{1}{320}$ s alebo $\frac{1}{250}$ s, zatiaľ čo kompatibilné voliteľné blesky ( 430) je možné použiť pri akomkoľvek čase uzávierky (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP).


Rýchlosť synchronizácie blesku	1/320 s (Auto FP) (1/320 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))		1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))		1/250 s	
	Vstavaný blesk	Voliteľný blesk	Vstavaný blesk	Voliteľný blesk	Vstavaný blesk	Voliteľný blesk
Čas uzávierky						
Od $\frac{1}{8000}$ do (nie však vrátane) $\frac{1}{320}$ s	—	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP	—	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP	—	—
Od $\frac{1}{320}$ do (nie však vrátane) $\frac{1}{250}$ s	Synchronizácia blesku *		—	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP	—	—
$\frac{1}{250}$ – 30 s	Synchronizácia blesku					

* Skracovaním času uzávierky sa znižuje dosah blesku. Dosah blesku bude napriek tomu väčší, ako je možné dosiahnuť pri rovnakej rýchlosti s automatickou vysokorýchlostnou synchronizáciou blesku FP.

✓ Indikátor pripravenosti blesku


Pokiaľ sa blesk odpáli pri plnom výkone, indikátor pripravenosti blesku v hľadáčiku fotoaparátu zabliká, aby upozornil, že výsledná fotografia môže byť podexponovaná. Vezmite do úvahy, že indikatory pripravenosti blesku vo voliteľných bleskoch toto upozornenie nezobrazia, pokiaľ je zvolená možnosť **1/320 s (Auto FP)** (**1/320 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP)**).

e2: Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)





Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje najdlhší dostupný čas uzávierky pri použití synchronizácie blesku s prvou alebo druhou lamelou uzávierky, alebo vtedy, keď je použitý predzáblesk proti červeným očiam v expozičných režimoch programovej a časovej automatiky (bez ohľadu na zvolené nastavenie môže byť čas uzávierky 30 s v režimoch clonovej automatiky a manuálnej expozície alebo pri nastaveniach blesku na synchronizáciu blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizáciu blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky či pri predzáblesku proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky).

e3: Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie záblesku pre vstavaný blesk)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení





Zvoľte zábleskový režim pre vstavaný blesk.

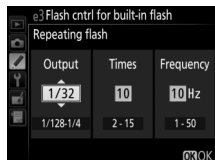
Možnosť	Popis
TTL  TTL	Výkon blesku sa upravuje automaticky podľa podmienok snímania.
 Manual (Manuálny režim)	Vyberte intenzitu záblesku. Fotoaparát nevyšle monitorovacie predbežné blesky.
RPT  Repeating flash (Stroboskopický záblesk)	Blesk blýska opakovane počas otvorenej uzávierky, čo vytvára stroboskopický efekt.
CMD  Commander mode (Režim riadiaceho blesku)	Umožňuje používať vstavaný blesk ako hlavný blesk, ktorý riadi diaľkové voliteľné blesky v jednej alebo viacerých skupinách (☐ 334).

Manual (Manuálny režim)

Vyberte intenzitu záblesku. Úroveň záblesku je uvedená v zlomkoch plného výkonu: pri plnom výkone má vstavaný blesk smerné číslo 12 (m, ISO 100, 20 °C).

Repeating flash (Stroboskopický záblesk)

Blesk blýska opakovane počas otvorenej uzávierky, čo vytvára stroboskopický efekt. Pomocou tlačidiel  alebo  zvýraznite nasledujúce možnosti a pomocou  alebo  ich zmeňte.




Možnosť	Popis
Output (Výkon)	Zvoľte výkon blesku (vyjadrený ako zlomok plného výkonu).
Times (Časy)	Vyberte, koľkokrát sa blesk odpáli so zvoleným výkonom. Vezmite do úvahy, že v závislosti od času uzávierky a možnosti zvolenej pre Frequency (Frekvencia) , môže byť skutočný počet zábleskov menší ako vybraný.
Frequency (Frekvencia)	Vyberte, ako často sa blesk odpáli za sekundu.

Režim riadenia záblesku

V zobrazení informácií bude uvedený režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk (□ 194, □ 202).



„Manual“ (Manuálny režim) a „Repeating flash“ (Stroboskopický záblesk)

Ak sú zvolené tieto možnosti, budú na kontrolnom paneli a v hľadáčku blikať ikony .

SB-400 a SB-300

Po pripojení a zapnutí zábleskovej jednotky SB-400 alebo SB-300 sa Používateľské nastavenie e3 zmení na **Optional flash (Voliteľný blesk)**, čím umožní vybrať režim riadenia záblesku pre voliteľný blesk z možností **TTL** a **Manual (Manuálny režim)**.





„Times“ (Počet)

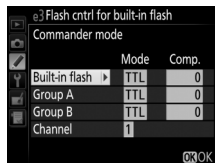
Možnosti dostupné pre položku **Repeating flash (Stroboskopický záblesk)** > **Times (Počet)** sú určené intenzitou záblesku.

Output (Výstup)	Možnosti dostupné pre „Times“ (Počet)	Output (Výstup)	Možnosti dostupné pre „Times“ (Počet)
1/4	2	1/32	2 – 10, 15
1/8	2 – 5	1/64	2 – 10, 15, 20, 25
1/16	2 – 10	1/128	2 – 10, 15, 20, 25, 30, 35

■ Commander mode (Režim riadiaceho blesku)

Umožňuje používať vstavaný blesk ako hlavný blesk riadiaci aspoň jeden diaľkový voliteľný blesk v maximálne dvoch skupinách (A a B) pomocou pokročilého bezdrôtového osvetlenia (☐ 430).

Po výbere tejto možnosti sa zobrazí ponuka uvedená vpravo. Pomocou tlačidiel  alebo  zvýraznite nasledujúce možnosti a pomocou  alebo  ich zmeňte.

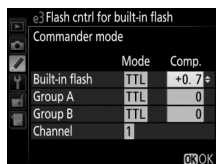


Možnosť	Popis
Built-in flash (Vstavaný blesk)	Zvoľte zábleskový režim pre vstavaný blesk (riadiaci blesk).
TTL	Režim i-TTL. Vyberte korekciu zábleskovej expozície z hodnôt od +3,0 EV do -3,0 EV v krokoch 1/3 EV.
M	Vyberte intenzitu záblesku.
--	Vstavaný blesk sa neodpáli, aj keď diaľkovo ovládaná zábleskové jednotky áno. Vstavaný blesk sa musí vyklopiť, aby mohol vyslať monitorovacie predbežné blesky.
Group A (Skupina A)	Vyberte zábleskový režim pre všetky zábleskové jednotky v skupine A.
TTL	Režim i-TTL. Vyberte korekciu zábleskovej expozície z hodnôt od +3,0 EV do -3,0 EV v krokoch 1/3 EV.
AA	Automatické nastavenie clony (dostupné len s kompatibilnými zábleskovými jednotkami; ☐ 430). Vyberte korekciu zábleskovej expozície z hodnôt od +3,0 EV do -3,0 EV v krokoch 1/3 EV.
M	Vyberte intenzitu záblesku.
--	Zábleskové jednotky v tejto skupine sa neodpália.
Group B (Skupina B)	Vyberte zábleskový režim pre všetky zábleskové jednotky v skupine B. Možnosti sú rovnaké ako možnosti, ktoré sú uvedené pre skupinu Group A (Skupina A) vyššie.
Channel (Kanál)	Vyberte si z kanálov 1 – 4. Všetky zábleskové jednotky v oboch skupinách musia byť nastavené na rovnaký kanál.

Ak chcete snímať fotografie v režime riadiaceho blesku, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

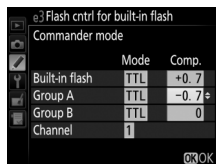
1 Upravte nastavenia vstavaného blesku.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre vstavaný blesk. Vezmite do úvahy, že výstupný výkon sa nedá upraviť v režime –.



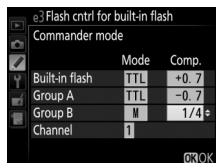
2 Upravte nastavenia pre skupinu A.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre zábleskové jednotky v skupine A.

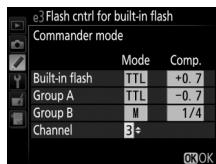


3 Upravte nastavenia pre skupinu B.

Vyberte režim riadenia záblesku a výstupný výkon pre zábleskové jednotky v skupine B.



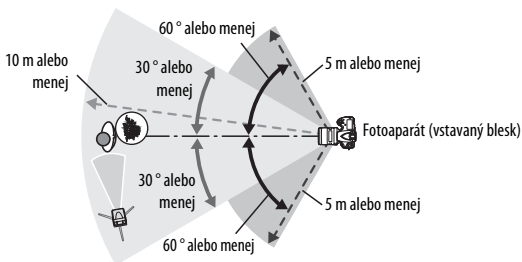
4 Vyberte kanál.



5 Stlačte .

6 Skomponujte záber.

Skomponujte záber a usporiadajte zábleskové jednotky podľa obrázka nižšie. Vezmite do úvahy, že maximálna vzdialenosť umiestnenia diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek sa môže líšiť podľa podmienok snímania.



Bezdrôtové diaľkové snímače na zábleskových jednotkách by mali byť otočené smerom k fotoaparátu.

7 Konfigurujte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky.

Zapnite všetky diaľkovo ovládané zábleskové jednotky, vykonajte požadované nastavenia skupín a nastavte ich na kanál zvolený v kroku 4. Podrobnosti nájdete v príručke k zábleskovej jednotke.

8 Vyklopte vstavaný blesk.

Stlačením tlačidla vysunutia blesku vyklopte vstavaný blesk. Vezmite do úvahy, že aj keď je vybraná možnosť – – pre **Built-in flash (Vstavaný blesk)** > **Mode (Režim)**, musíte vstavaný blesk vyklopiť, aby mohol vysielat monitorovacie predzáblesky.





9 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Po skontrolovaní, že indikátor pripravenosti blesku na fotoaparáte a indikátory pripravenosti blesku pre všetky zábleskové jednotky svetla, vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju. Ak je to potrebné, môžete použiť blokovanie zábleskovej expozície (☐ 198).

Zobrazenie režimu synchronizácie blesku

 sa nezobrazí na zobrazení režimu synchronizácie blesku na kontrolnom paneli, ak je zvolená možnosť – pre **Built-in flash (Vstavaný blesk) > Mode (Režim)**.

Korekcia zábleskovej expozície


Hodnota korekcie zábleskovej expozície vybratá tlačidlom  () a pomocným príkazovým vličičom sa pridá k hodnotám korekcie zábleskovej expozície vybratým pre vstavaný blesk, skupinu A a skupinu B v ponuke **Commander mode (Režim riadiacej zábleskovej jednotky)**. Na kontrolnom paneli a v hľadáči sa zobrazí ikona , keď je hodnota korekcie zábleskovej expozície iná ako ± 0 pre možnosť **Built-in flash (Vstavaný blesk) > TTL**. Ikona  bliká, pokiaľ bude vstavaný blesk v režime M.

Režim riadiaceho blesku



Umiestnite snímacie okienka na diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách tak, aby snímali svetlo zo vstavaného blesku (zvýšená starostlivosť sa vyžaduje, ak nie je fotoaparát na statíve). Dbajte na to, aby priame svetlo alebo silné odrazy od diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek nevnikali do objektívu fotoaparátu (v režime TTL) alebo do fotobuniek na diaľkovo riadených zábleskových jednotkách (režim AA), pretože to môže ovplyvniť expozíciu. Na zabránenie načasovaných zábleskov vysielaných zo vstavaného blesku na fotografiách snímaných na krátku vzdialenosť, zvolte nízke citlivosti ISO alebo väčšie zaostrenia (veľké clonové čísla) alebo použite voliteľný infračervený panel SG-3IR pre vstavaný blesk. Panel SG-3IR sa vyžaduje na dosiahnutie najlepších výsledkov so synchronizáciou blesku s druhou lamelou uzávierky, čo vytvára načasované záblesky s vyšším jasom. Po nastavení polohy diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek nasnímajte skúšobnú snímku a výsledok skontrolujte na monitore fotoaparátu.

Aj keď neexistuje žiadny limit počtu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré sa môžu používať, praktické maximum sú tri. Pri väčšom počte bude svetlo vysielané z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek rušiť snímání záberu.


e4: Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Umožňuje vybrať spôsob, akým fotoaparát nastaví intenzitu záblesku, keď sa použije korekcia expozície.


Možnosť	Popis
 Entire frame (Celé obrazové pole)	Nastavia sa intenzita záblesku aj korekcia expozície tak, aby sa expozícia upravila v rámci celého obrazového poľa.
 Background only (Len pozadie)	Korekcia expozície sa bude vzťahovať len na pozadie.

e5: Modeling flash (Modelovací záblesk)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, keď sa fotoaparát používa so vstavaným bleskom alebo voliteľným bleskom, ktorý podporuje systém kreatívneho osvetlenia Nikon (□ 428), po stlačení tlačidla **Pv** na fotoaparáte sa vyšle modelovací záblesk (□ 117). Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, modelovací záblesk sa nevyšle.

e6: Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)





Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte nastavenie alebo stupňované nastavenia, keď je aktívna funkcia automatického bracketingu (□ 133). Vyberte **AE & flash (Automatická expozícia a blesk)** (AE[Ⓢ]), ak chcete stupňovať expozíciu aj intenzitu záblesku, **AE only (Len automatická expozícia)** (AE), ak chcete stupňovať len expozíciu, **Flash only (Len blesk)** (Ⓢ), ak chcete stupňovať len intenzitu záblesku, **WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby)** (WB), ak chcete stupňovať vyváženie bielej farby (□ 139) alebo **ADL bracketing (Bracketing ADL)** (Ⓢ[†]), ak chcete stupňovať použitím funkcie Active D-Lighting (□ 143). Vezmite do úvahy, že bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupné pri nastavení kvality snímky NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG.

e7: Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (režim M))


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Táto možnosť určuje, ktoré nastavenia budú ovplyvnené po výbere možnosti **AE & flash (Automatická expozícia a blesk)** alebo **AE only (Len automatická expozícia)** pre Používateľské nastavenie e6 v manuálnom expozičnom režime.

Možnosť	Popis
 Flash/speed (Blesk/čas uzávierky)	Fotoaparát mení čas uzávierky (Používateľské nastavenie e6 nastavené na AE only (Len automatická expozícia)) alebo čas uzávierky a intenzitu záblesku (Používateľské nastavenie e6 nastavené na AE & flash (Automatická expozícia a blesk)).
 Flash/speed/aperture (Blesk/čas uzávierky/clona)	Fotoaparát mení čas uzávierky a clonu (Používateľské nastavenie e6 nastavené na AE only (Len automatická expozícia)) alebo čas uzávierky, clonu a intenzitu záblesku (Používateľské nastavenie e6 nastavené na AE & flash (Automatická expozícia a blesk)).
 Flash/aperture (Blesk/clona)	Fotoaparát mení clonu (Používateľské nastavenie e6 nastavené na AE only (Len automatická expozícia)) alebo clonu a intenzitu záblesku (Používateľské nastavenie e6 nastavené na AE & flash (Automatická expozícia a blesk)).
 Flash only (Len blesk)	Fotoaparát mení len intenzitu záblesku (Používateľské nastavenie e6 nastavené na AE & flash (Automatická expozícia a blesk)).

Bracketing intenzity záblesku sa uskutoční len s i-TTL alebo riadením záblesku AA. Ak je vybrané iné nastavenie ako **Flash only (Len blesk)** a blesk sa nepoužije, citlivosť ISO sa pevne nastaví na hodnotu prvého záberu, bez ohľadu na vybrané nastavenie pre automatické nastavenie citlivosti ISO (□ 111).


e8: Bracketing order (Poradie bracketingu)


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení








Pri východiskovom nastavení **MTR (Meranie) > under (pod) > over (nad)** () sa bracketing expozície, blesku a vyváženia bielej farby vykonáva v poradí uvedenom na stranách 135 a 140. Ak je zvolené **Under (Pod) > MTR (Meranie) > over (nad)** ($\rightarrow\rightarrow+$), snímanie bude postupovať v poradí od najnižšej po najvyššiu hodnotu. Toto nastavenie nemá žiadny vplyv na bracketing ADL.

f: Controls (Ovládacie prvky)


f1: switch (Vypínač)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, čo sa má stať po otočení hlavného vypínača do polohy .


Možnosť	Popis
 LCD backlight ( (Podsvietenie LCD ())	Podsvietenie kontrolného panela svieti 6 s.
   and information display ( a zobrazenie informácií)	Podsvietenie kontrolného panela svieti a na monitore sú zobrazené informácie o snímaní.

f2: Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)





Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje úlohu pridelenú stredu multifunkčného voliča počas fotografovania pomocou hľadáča, prehrávania a živého náhľadu (bez ohľadu na vybranú možnosť sa stlačením stredu multifunkčného voliča pri zobrazenej videosekvencii na celej obrazovke spustí prehrávanie videosekvencie).


■ Režim snímania

Možnosť	Uloha pridelená stredmu multifunkčného voliča
RESET Select center focus point (Výber stredového zaostrovacieho bodu)	Výber stredového zaostrovacieho bodu.
PRE^[a] Preset focus point (Vlastné nastavenie zaostrovacieho bodu)	Stlačením stredmu multifunkčného voliča sa zvolí vlastné nastavenie zaostrovacieho bodu. Ak chcete vybrať daný bod, zvolte ho a stlačte stred multifunkčného voliča pri podržaní stlačeného tlačidla režimu automatického zaostrovania pokiaľ zaostrovací bod bliká. Osobitné zaostrovacie body je možné zvoliť pre orientáciu na „šírku“ (krajina) a pre každú z orientácií na „výšku“ (portrét), ak sa zvolí možnosť Focus point (Zaostrovací bod) alebo Focus point and AF-area mode (Zaostrovací bod a režim činnosti AF) pre Používateľské nastavenie a9 (Store by orientation (Uložiť podľa orientácie) , □ 312).
 Highlight active focus point (Zvýraznenie aktívneho zaostrovacieho bodu)	Zvýraznenie aktívneho zaostrovacieho bodu.
None (Žiadne)	Stlačenie stredmu multifunkčného voliča nemá žiadny účinok pri fotografovaní pomocou hľadáčika.


■ Režim prehrávania

Možnosť	Uloha pridelená stredmu multifunkčného voliča
 Thumbnail on/off (Zapnutie/vypnutie zobrazenia miniatúr)	Prepínanie medzi zobrazením na celej obrazovke a zobrazením miniatúr.
 View histograms (Zobrazenie histogramov)	Počas stlačenia stredmu multifunkčného voliča sa pri zobrazení na celej obrazovke alebo zobrazení miniatúr zobrazí histogram (□ 242).
 Zoom on/off (Zapnutie/vypnutie priblíženia)	Prepínanie medzi zobrazením na celej obrazovke alebo zobrazením miniatúr a zväčšením výrezu snímky. Vyberte nastavenie počiatočného priblíženia z možností Low magnification (50%) (Malé priblíženie (50 %)) , 1 : 1 (100%) a High magnification (200%) (Veľké priblíženie (200 %)) . Zobrazenie priblíženia sa sústreďuje na aktívny zaostrovací bod.
 Choose slot and folder (Výber slotu a priečinka)	Zobrazenie dialógového okna s voľbou slotu a priečinka (□ 237).

■ Živý náhľad


Možnosť	Úloha pridelená stredmu multifunkčného voliča
RESET Select center focus point (Výber stredového zaostrovacieho bodu)	Stlačením stredmu multifunkčného voliča v živom náhľade sa zvolí stredový zaostrovací bod.
 Zoom on/off (Zapnutie/vypnutie priblíženia)	Stlačením stredmu multifunkčného voliča sa zapína a vypína transfokátor. Vyberte nastavenie počiatočného priblíženia z možností Low magnification (50%) (Malé priblíženie (50 %)) , 1 : 1 (100%) a High magnification (200%) (Veľké priblíženie (200 %)) . Zobrazenie priblíženia sa sústreďuje na aktívny zaostrovací bod.
None (Žiadne)	Stlačenie stredmu multifunkčného voliča nemá žiadny účinok v živom náhľade.

f3: Multi selector (Multifunkčný volič)

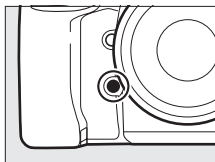
Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak je vybraná možnosť **Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu)**, použitím multifunkčného voliča po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu (☐ 34) sa aktivujú expozimetre a spustí sa časový spínač pohotovostného režimu. Ak je vybraná možnosť **Do nothing (Nerobiť nič)**, po stlačení multifunkčného voliča sa časovač nespustí.

f4: Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení







Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo **Fn**, či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**) alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**).












■ Press (Stlačenie)

Voľbou **Press (Stlačenie)** sa zobrazia nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
 Preview (Kontrola)	Počas fotografovania pomocou hľadáča môžete skontrolovať hĺbku ostrosti počas stlačeného tlačidla Fn (□ 117). Počas fotografovania so živým náhľadom môžete jedným stlačením tohto tlačidla otvoriť objektív na svetelnosť objektívu, čím sa uľahčí kontrola zaostrenia; opätovným stlačením daného tlačidla sa obnoví pôvodná hodnota clony (□ 41).
 FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Stlačením tlačidla Fn sa zablokuje hodnota zábleskovej expozície (len pre vstavaný blesk a kompatibilné voliteľné blesky, □ 198, 430). Blokovanie zábleskovej expozície sa zruší opätovným stlačením tohto tlačidla.
 AE/AF lock (Uzamknutie automatickej expozície/automatického zaostrovania)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Iba uzamknutie automatickej expozície)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Reset on release) (Uzamknutie automatickej expozície (Resetovať po uvoľnení))	Po stlačení tlačidla Fn sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dotedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát, neuvolní sa spúšť alebo neuplynie doba časového spínača pohotovostného režimu.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	Po stlačení tlačidla Fn sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dotedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát, alebo kým neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Iba uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON	Stlačením tlačidla Fn sa spustí automatické zaostrovanie.
 ⚡ Disable/enable (Vypnúť/zapnúť)	Ak je blesk momentálne vypnutý, počas stlačenia tlačidla Fn bude zvolená synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky. Ak je blesk momentálne zapnutý, počas stlačenia tlačidla Fn bude namiesto toho vypnutý.

Možnosť	Popis
BKT  Bracketing burst (Séria bracketingu)	Ak je v režime snímania jednotlivých snímok alebo v tichom režime snímania aktívny bracketing expozície, intenzity záblesku alebo ADL a stlačíte tlačidlo Fn , pri každom stlačení tlačidla spúšte sa zhotovia všetky snímky v aktuálnom programe bracketingu. Ak je funkcia bracketingu vyvážená bielej farby aktívna alebo je zvolený režim sériového snímania (režim Ch , Cl alebo Gc), fotoaparát zopakuje sériu bracketingu počas stlačenia tlačidla spúšte.
+RAW + NEF (RAW)	Ak je kvalita snímky nastavená na JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) , JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) alebo JPEG basic (JPEG, základná kvalita) , na kontrolnom paneli sa zobrazí „RAW“ a kópia vo formáte NEF (RAW) sa zaznamená pri nasledujúcej snímke zhotovenej po stlačení tlačidla Fn (pôvodné nastavenie kvality snímky sa obnoví po uvoľnení prsta z tlačidla spúšte). Kópie vo formáte NEF (RAW) sa zaznamenajú pri nastaveniach aktuálne zvolených pre NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) v ponuke režimu snímania ( 295). Ak chcete postup ukončiť bez záznamu kópie vo formáte NEF (RAW), znova stlačte tlačidlo Fn .
 Matrix metering (Maticové meranie expozície)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , je aktívne maticové meranie expozície.
 Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , je aktívne meranie expozície so zdôrazneným stredom.
 Spot metering (Bodové meranie expozície)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , je aktívne bodové meranie expozície.
 * Highlight-weighted metering (Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , je aktívne meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu.

Možnosť	Popis
 Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáči)	Stlačením tlačidla Fn zapnete alebo vypnete pomocnú mriežku v hľadáči (□ 6).
 Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont v hľadáči)	Stlačením tlačidla Fn zobrazíte virtuálny horizont v hľadáči (□ 347).
 Disable synchronized release (Vypnúť synchronizovanú spúšť)	Podržaním stlačeného tlačidla Fn zhotovte fotografie len s hlavným fotoaparátom, keď používate bezdrôtový diaľkový ovládač pre diaľkovo ovládanú synchronizovanú spúšť.
 Remote release only (Len diaľková spúšť)	Podržaním stlačeného tlačidla Fn zhotovte fotografie len s diaľkovými fotoaparátmi, keď používate bezdrôtový diaľkový ovládač pre diaľkovo ovládanú synchronizovanú spúšť.
 MY MENU (MOJA PONUKA)	Stlačením tlačidla Fn sa zobrazí „MY MENU“ (MOJA PONUKA) (□ 414).
 Access top item in MY MENU (Prístup k hornej položke v ponuke MOJA PONUKA)	Stlačením tlačidla Fn preskočíte na hornú položku v „MY MENU“ (MOJA PONUKA). Túto možnosť zvolte na získanie rýchleho prístupu k často používanej položke ponuky.
 Playback (Prehrávanie)	Tlačidlo Fn vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo  . Zvolte v prípade, keď používate teleobjektív alebo za iných okolností, v ktorých je náročné používať tlačidlo  ľavou rukou.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.


Nekompatibilné možnosti

Ak sa možnosť zvolená pre **Press (Stlačenie)** nedá použiť v kombinácii s možnosťou zvolenou pre **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**, zobrazí sa hlásenie a tá možnosť z **Press (Stlačenie)** alebo **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**, ktorá sa zvolila ako prvá, sa nastaví na **None (Žiadne)**.

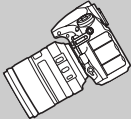
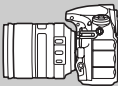
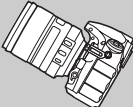



Virtual horizon (Virtuálny horizont)

Keď je pre f4 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**) > **Press (Stlačenie)** zvolená možnosť **Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont hľadáča)**, stlačením tlačidla **Fn** sa v hľadáču zobrazia indikátory naklonenia fotoaparátu dopredu alebo dozadu a do strán. Ďalším stlačením tlačidla sa vrátite k pôvodnému zobrazeniu bez indikátorov.

Naklonenie fotoaparátu do strán

Fotoaparát naklonený doprava	Fotoaparát je vo vodorovnej polohe	Fotoaparát naklonený doľava
		
		

Naklonenie fotoaparátu dopredu a dozadu

Fotoaparát naklonený dopredu	Fotoaparát je vo vodorovnej polohe	Fotoaparát naklonený dozadu
		
		


Vezmite do úvahy, že keď je fotoaparát naklonený v ostrom uhle dopredu alebo dozadu, zobrazenie nemusí byť presné.

■ Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)

Volbou **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)** sa zobrazia nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
 Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	<p>Stlačením tlačidla Fn a otáčaním príkazového voliča vyberte z predvolených oblastí snímky (□ 74). Volbou možnosti Choose image area (Vybrať oblasť snímky) sa zobrazí zoznam oblastí snímky. Zvýraznite možnosti a stlačením  vykonajte alebo zrušte voľbu a potom stlačte .</p> 
 Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)	<p>Stlačením tlačidla Fn a otáčaním hlavného príkazového voliča uzamknete čas uzávierky v režimoch S a M. Stlačením tlačidla Fn a otáčaním pomocného príkazového voliča uzamknete clonu v režimoch A a M. Ďalšie informácie nájdete na strane 126.</p>
 1 step spd/aperture (1 krok času uzávierky/clony)	<p>Ak sa pri otáčaní príkazovým voličom stlačí tlačidlo Fn, zmeny času uzávierky (expozičné režimy S a M) a clona (expozičné režimy A a M) sa vykonajú v krokoch po 1 EV, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie b2 (EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície), □ 315).</p>
Non-CPU	
 Choose non-CPU lens number (Výber čísla objektívu bez vstavaného procesora)	<p>Stlačením tlačidla Fn a otáčaním príkazového voliča vyberte číslo objektívu určené pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora) (□ 229).</p>
 Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	<p>Stlačením tlačidla Fn a otáčaním príkazových voličov nastavte funkciu Active D-Lighting (□ 182).</p>
 Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	<p>Stlačením tlačidla Fn a otáčaním príkazového voliča vyberte režim oneskorenia expozície (□ 322).</p>
None (Žiadne)	<p>Pri stlačení tlačidla Fn a otáčaní príkazových voličov sa nevykoná žiadny úkon.</p>

f5: Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo **Pv**, či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**) alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**).

Dostupné možnosti sú rovnaké ako pre


Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)

(☐ 343). Východiskové možnosti pre **Press (Stlačenie)** a **Press +**

command dials (Stlačenie + príkazové voliče) sú **Preview (Kontrola)** a **None (Žiadne)** v uvedenom poradí.



f6: Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo **AE-L/AF-L**, či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**) alebo pri použití

v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press +**

command dials (Stlačenie + príkazové

voliče)). Dostupné možnosti sú rovnaké ako

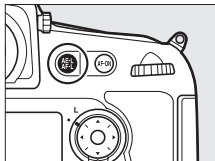
pri položkách **Assign Fn button (Priradenie**

tlačidla Fn (☐ 343), až na to, že možnosti **1 step spd/aperture (1 krok času uzávierky/clony)** a **Active D-Lighting (Funkcia Active**


D-Lighting) nie sú k dispozícii. Východiskové možnosti pre **Press**

(Stlačenie) a **Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)** sú

AE/AF lock (Uzamknutie automatickej expozície/automatického zaostrovania) a **None (Žiadne)** v uvedenom poradí.




f7: Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)

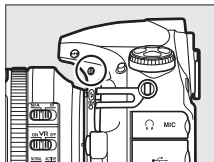
Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Voľbou možnosti **On (Zap.)** pre **Shutter speed lock (Aretácia času uzávierky)** sa uzamkne čas uzávierky na hodnote aktuálne zvolenej v režime **S** alebo **M**. Voľbou možnosti **On (Zap.)** pre **Aperture lock (Aretácia clony)** sa uzamkne clona na hodnote aktuálne zvolenej v režime **A** alebo **M**. Aretácia času uzávierky a aretácia clony nie sú dostupné v režime **P**.

f8: Assign BKT button (Priradenie tlačidla BKT)


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú má zohrávať tlačidlo **BKT**. Ak je aktívny vysoký dynamický rozsah alebo je aktívna viacnásobná expozícia, keď je priradená iná funkcia tlačidlu **BKT**, tlačidlo **BKT** nebude možné používať, kým sa neukončí vysoký dynamický rozsah alebo fotografovanie s viacnásobnou expozíciou.



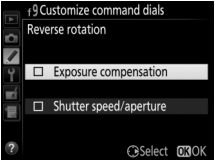




Možnosť	Popis
BKT Auto bracketing (Automatický bracketing)	Stlačením tlačidla BKT a otáčaním príkazových voličov vyberte prírastok bracketingu a počet záberov v sérii bracketingu (□ 133).
 Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Stlačením tlačidla BKT a otáčaním príkazových voličov vyberte požadovaný režim a počet záberov pre viacnásobné expozície (□ 211).
HDR HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	Stlačením tlačidla BKT a otáčaním príkazových voličov vyberte požadovaný režim a rozdiel expozície (□ 184).

f9: Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje činnosť hlavného a pomocného príkazového voliča.







Možnosť	Popis
Reverse rotation (Opačné otáčanie)	<p>Otočí sa smer otáčania príkazových voličov, keď sa používajú na uskutočňovanie nastavení Exposure compensation (Korekcia expozície) a/alebo Shutter speed/aperture (Čas uzávierky/clona). Zvýraznite možnosti a stlačením  vykonajte alebo zrušte voľbu a potom stlačte . Toto nastavenie sa vzťahuje aj na príkazové voliče pre voliteľné multifunkčné Battery Pack-y MB-D12.</p> 
Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)	<p>Exposure setting (Nastavenie expozície): Ak sa zvolí možnosť Off (Vyp.), hlavným príkazovým voličom sa bude ovládať čas uzávierky a pomocným príkazovým voličom sa bude ovládať clona. Ak sa zvolí možnosť On (Zap.), hlavným príkazovým voličom sa bude ovládať clona a pomocným príkazovým voličom sa bude ovládať čas uzávierky. Ak je zvolená možnosť On (Mode A) (Zap. (režim A)), hlavný príkazový volič sa bude používať na nastavenie clony len v expozičnom režime A.</p> <p>Autofocus setting (Nastavenie automatického zaostrovania): Ak je zvolená možnosť On (Zap.), režim automatického zaostrovania je možné zvoliť podržaním stlačeného tlačidla režimu automatického zaostrovania a otočením pomocného príkazového voliča, režim činnosti AF podržaním stlačeného tlačidla režimu automatického zaostrovania a otočením hlavného príkazového voliča.</p> <p>Tieto nastavenia sa vzťahujú aj na príkazové voliče pre MB-D12.</p>

Možnosť	Popis
Aperture setting (Nastavenie clony)	<p>Ak je zvolené Sub-command dial (Pomocný príkazový volič), clonu bude možné nastaviť len pomocným príkazovým voličom (alebo hlavným príkazovým voličom, ak je možnosť On (Zap.) zvolená pre Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným) > Exposure setting (Nastavenie expozície)).</p> <p>Ak je zvolená možnosť Aperture ring (Clonový krúžok), clonu bude možné nastaviť len pomocou clonového krúžku objektívu, pričom zobrazenie clony fotoaparátu bude uvádzať clonu v krokoch po 1 EV (pri objektívoch typu G a E sa clona stále nastavuje pomocou pomocného príkazového voliča). Vezmite do úvahy, že bez ohľadu na vybrané nastavenie sa po nasadení objektívu bez vstavaného procesora musí na nastavenie clony používať clonový krúžok.</p>
Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)	<p>Ak je zvolená možnosť Off (Vyp.), multifunkčný volič sa používa na výber snímky zobrazenej pri prehrávaní snímok na celej obrazovke, zvýrazňovanie miniatúr a pohyb v ponukách. Ak je zvolená možnosť On (Zap.) alebo On (image review excluded) (Zap. (okrem ukážky snímok)), hlavný príkazový volič sa dá použiť na výber snímky zobrazenej počas prehrávania snímok na celej obrazovke, pohyb kurzora doľava alebo doprava počas zobrazenia miniatúr a pohyb zvýrazneného pruhu ponuky nahor alebo nadol. Pomocný príkazový volič sa používa pri prehrávaní snímok na celej obrazovke na preskočenie dopredu alebo dozadu podľa možnosti zvolenej pre Sub-dial frame advance (Posun snímok pomocou pomocného voliča) a pri zobrazení miniatúr na pohyb smerom nahor alebo nadol. Počas zobrazenia ponúk sa otočením pomocného príkazového voliča doprava zobrazí vedľajšia ponuka pre vybranú možnosť, zatiaľ čo jeho otočením doľava sa zobrazí predchádzajúca ponuka. Ak chcete vykonať voľbu, stlačte , stred multifunkčného voliča alebo . Voľbou možnosti On (image review excluded) (Zap. (okrem ukážky snímok)) sa zabráni použitiu príkazových voličov na prehrávanie počas ukážky snímok.</p>
Sub-dial frame advance (Posun snímok pomocou pomocného voliča)	<p>Keď je zvolená možnosť On (Zap.) alebo On (image review excluded) (Zap. (okrem ukážky snímok)) pre Menus and playback (Ponuky a prehrávanie), pomocný príkazový volič sa dá otáčať počas prehrávania snímok na celej obrazovke na voľbu priečinka alebo na preskočenie dopredu či dozadu naraz o 10 alebo 50 snímok.</p>

f10: Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Výber možnosti **Yes (Áno)** umožňuje nastavenia, ktoré sa zvyčajne uskutočňujú podržaním tlačidla a otáčaním príkazového voliča, aby sa vykonali otáčaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla. Nastavenie sa ukončí po opätovnom stlačení tlačidla, po stlačení tlačidla spúšťa do polovice alebo po uplynutí časového spínača pohotovostného režimu. Táto možnosť je k dispozícii s nasledujúcimi tlačidlami:

Tlačidlo		Tlačidlo	
Tlačidlo MODE ()	116	Tlačidlo 	115
Tlačidlo 	131	Tlačidlo režimu automatického zaostrovania	39, 41, 88, 91
Tlačidlo  ()	190	Tlačidlo Fn ¹	348
Tlačidlo BKT	134, 139, 143	Tlačidlo Pv ²	349
Tlačidlo ISO	109	Tlačidlo  AE-L/AF-L ³	349
Tlačidlo QUAL	80, 84	Tlačidlo záznamu videosekvencií ⁴	355
Tlačidlo WB	149, 153, 157, 159, 163		


- 1 Po priradení funkcie Active D-Lighting alebo režimu oneskorenia expozície pomocou Používateľského nastavenia f4.
- 2 Po priradení funkcie Active D-Lighting alebo režimu oneskorenia expozície pomocou Používateľského nastavenia f5.
- 3 Po priradení režimu oneskorenia expozície pomocou Používateľského nastavenia f6.
- 4 Po priradení vyváženia bielej farby alebo citlivosti ISO pomocou Používateľského nastavenia f13.



f11: Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Voľba **Enable release (Povolit spúšť)** umožní, aby sa tlačidlo spúšte mohlo používať aj vtedy, keď nie je vložená žiadna pamäťová karta, hoci sa nezaznamenajú žiadne snímky (na monitore sa však zobrazia v predvážzacom režime). Ak je zvolené nastavenie **Release locked (Blokovanie spúšte)**, tlačidlo spúšte bude aktívne len vtedy, keď bude vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.

f12: Reverse indicators (Obrátené indikátory)

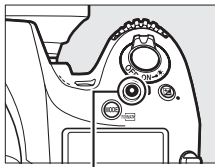
Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Ak sa zvolí , zobrazia sa indikátory expozície na kontrolnom paneli, v hľadáči a v zobrazení informácií so zápornými hodnotami vľavo a s kladnými hodnotami vpravo. Ak chcete zobrazit kladné hodnoty vľavo a záporné hodnoty vpravo, zvolte možnosť .

f13: Assign movie record button (Priradenie tlačidla záznamu videosekvencií)





Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Umožňuje zvoliť úlohu pre tlačidlo záznamu videosekvencií počas fotografovania pomocou hľadáča a fotografovania v živom náhľade.





Tlačidlo záznamu videosekvencií

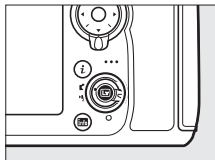
■ ■ Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)

Možnosť	Popis
WB White balance (Vyváženie bielej farby)	Stlačením tlačidla a otáčaním príkazového voliča vyberte možnosť vyváženia bielej farby (□ 148).
ISO ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Stlačením tlačidla a otáčaním príkazového voliča vyberte citlivosť ISO (□ 109).
 Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Stlačením tlačidla a otáčaním príkazového voliča vyberte z predvolených oblastí snímky (□ 74). Voľbou možnosti Choose image area (Vybrať oblasť snímky) sa zobrazí zoznam oblastí snímky. Zvýraznite možnosti a stlačením  vykonajte alebo zrušte voľbu a potom stlačte  .
 Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)	Stlačením tlačidla a otáčaním hlavného príkazového voliča uzamknete čas uzávierky v režimoch S a M . Stlačením daného tlačidla a otáčaním pomocného príkazového voliča uzamknete clonu v režimoch M a M . Ďalšie informácie nájdete na strane 126.
None (Žiadne)	Počas otáčania príkazových voličov, keď je stlačené toto tlačidlo, sa nevykoná žiadny úkon.


f14: Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

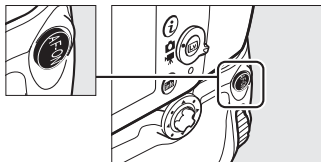
Volbou možnosti **Disable (Vypnúť)** vypnete tlačidlo , čím sa zabráni náhodnému spusteniu živého náhľadu.











f15: Assign MB-D12 AF-ON (Priradenie tlačidla AF-ON pre MB-D12)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Vyberte funkciu priradenú tlačidlu AF-ON pre voliteľný blok batérií MB-D12.



Možnosť	Popis
 AF-ON	Stlačením tlačidla AF-ON MB-D12 sa spustí automatické zaostrovanie.
 AF lock only (Iba uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je stlačené tlačidlo AF-ON MB-D12, zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AE/AF lock (Uzamknutie automatickej expozície/automatického zaostrovania)	Kým je stlačené tlačidlo AF-ON MB-D12, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Iba uzamknutie automatickej expozície)	Kým je stlačené tlačidlo AF-ON MB-D12, expozícia sa uloží do pamäte.
 AE lock (Reset on release) (Uzamknutie automatickej expozície (Resetovať po uvoľnení))	Po stlačení tlačidla AF-ON MB-D12 sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát, neuvolní sa spúšť alebo neuplynie doba časového spínača pohotovostného režimu.




Možnosť	Popis
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	Po stlačení tlačidla AF-ON MB-D12 sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát alebo neuplynie doba časového spínača pohotovostného režimu.
 FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Stlačením tlačidla AF-ON MB-D12 sa zablokuje hodnota zábleskovej expozície (len pre vstavaný blesk a kompatibilné voliteľné blesky, □ 198, 430). Blokovanie zábleskovej expozície sa zruší opätovným stlačením tohto tlačidla.
 Same as Fn button (Rovnako ako tlačidlo Fn)	Tlačidlo AF-ON MB-D12 vykonáva funkciu zvolenú pre Používateľské nastavenie f4 (□ 343).








f16: Assign remote (WR) Fn button (Priradenie tlačidla Fn diaľkového (bezdrôtového) ovládača)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Zvoľte úlohu, akú bude zohrávať tlačidlo **Fn** na bezdrôtovom diaľkovom ovládači.



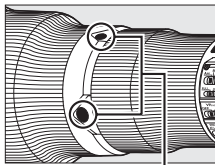
Možnosť	Popis
 Preview (Kontrola)	Počas fotografovania pomocou hľadáčika môžete skontrolovať hĺbku ostrosti počas stlačeného tlačidla Fn (□ 117). Počas fotografovania so živým náhľadom môžete jedným stlačením tohto tlačidla otvoriť objektív na svetelnosť objektívu, čím sa uľahčí kontrola zaostrenia; opätovným stlačením daného tlačidla sa obnoví pôvodná hodnota clony (□ 41).
 FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Stlačením tlačidla Fn sa zablokuje hodnota zábleskovej expozície (len pre vstavaný blesk a kompatibilné voliteľné blesky, □ 198, 430). Blokovanie zábleskovej expozície sa zruší opätovným stlačením tohto tlačidla.
 AE/AF lock (Uzamknutie automatickej expozície/automatického zaostrovania)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.

Možnosť	Popis
 AE lock only (Iba uzamknutie automatickej expozície)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Reset on release) (Uzamknutie automatickej expozície (Resetovať po uvoľnení))	Po stlačení tlačidla Fn sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát, neuvoľní sa spúšť alebo neuplynie doba časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Iba uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je stlačené tlačidlo Fn , zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON	Stlačením tlačidla Fn sa spustí automatické zaostrovanie.
 ⚡ Disable/enable (Vypnúť/zapnúť)	Ak je blesk momentálne vypnutý, počas stlačenia tlačidla Fn bude zvolená synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky. Ak je blesk momentálne zapnutý, počas stlačenia tlačidla Fn bude namiesto toho vypnutý.
 +RAW + NEF (RAW)	Ak je kvalita snímky nastavená na JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) , JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) alebo JPEG basic (JPEG, základná kvalita) , na kontrolnom paneli sa zobrazí „RAW“ a kópia vo formáte NEF (RAW) sa zaznamená pri nasledujúcej snímke zhotovenej po stlačení tlačidla Fn (pôvodné nastavenie kvality snímky sa obnoví po uvoľnení prsta z tlačidla spúšte). Kópie vo formáte NEF (RAW) sa zaznamenajú pri nastaveniach aktuálne zvolených pre NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) v ponuke režimu snímania (☐ 295). Ak chcete postup ukončiť bez záznamu kópie vo formáte NEF (RAW), znova stlačte tlačidlo Fn .
 Live view (Živý náhľad)	Stlačením tlačidla Fn sa spustí alebo ukončí živý náhľad.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

f17: Lens focus function buttons (Funkčné tlačidlá zaostrovania objektívu)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení





Vyberte úlohu, akú budú zohrávať funkčné tlačidlá zaostrovania na objektíve. Tieto tlačidlá je možné použiť na priradenú funkciu len vtedy, keď sa zvolí AF-L pomocou voliča funkcie zaostrovania.






Funkčné tlačidlá zaostrovania




Volič funkcie zaostrovania

Možnosť	Popis
 AF lock only (Iba uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je stlačené funkčné tlačidlo zaostrovania, zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AE/AF lock (Uzamknutie automatickej expozície/automatického zaostrovania)	Kým je stlačené funkčné tlačidlo zaostrovania, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Iba uzamknutie automatickej expozície)	Kým je stlačené funkčné tlačidlo zaostrovania, expozícia sa uchová v pamäti.
PRE ^[c2] Preset focus point (Vlastné nastavenie zaostrovacieho bodu)	Podržaním stlačeného funkčného tlačidla zaostrovania vyberte predvolený zaostrovací bod (□ 342). Uvoľnením tohto tlačidla obnovíte výber pôvodného zaostrovacieho bodu.
[c2] AF-area mode (Režim činnosti AF)	Zvýraznite túto možnosť a stlačením  zvolte režim činnosti AF (okrem trojrozmerného sledovania; □ 90). Zvolený režim bude účinný počas stlačeného funkčného tlačidla zaostrovania; uvoľnením tohto tlačidla sa obnoví pôvodný režim činnosti AF. Funkčné tlačidlá zaostrenia objektívu nemôžete používať na výber režimu činnosti AF počas automatického zaostrovania, ak je zvolené trojrozmerné sledovanie pomocou ovládacích prvkov na fotoaparáte.

Možnosť	Popis
 Disable/enable (Vypnúť/zapnúť)	<p>Ak je blesk momentálne vypnutý, počas stlačenia funkčného tlačidla zaostrovania bude zvolená synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky. Ak je blesk momentálne zapnutý, počas stlačenia funkčného tlačidla zaostrovania bude namiesto toho vypnutý.</p>
 Disable synchronized release (Vypnúť synchronizovanú spúšť)	<p>Podržaním stlačeného ktoréhokoľvek z funkčných tlačidiel zaostrovania zhotovíte fotografie len s hlavným fotoaparátom, keď používate bezdrôtový diaľkový ovládač pre diaľkovo ovládanú synchronizovanú spúšť.</p>
 Remote release only (Len diaľková spúšť)	<p>Podržaním stlačeného ktoréhokoľvek z funkčných tlačidiel zaostrovania zhotovíte fotografie len s diaľkovými fotoaparátmi, keď používate bezdrôtový diaľkový ovládač pre diaľkovo ovládanú synchronizovanú spúšť.</p>




g: Movie (Videosekvencia)

g1: Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú bude zohrávať tlačidlo **Fn** počas videosekvencie so živým náhľadom.


■ ■ Press (Stlačenie)

Možnosť	Popis
 Power aperture (open) (Motorové nastavenie clony (otvorenie))	Počas stlačenia tlačidla sa clona rozšíri. Používajte v kombinácii s Používateľským nastavením g2 (Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)) > Power aperture (close) (Motorové nastavenie clony (zatvorenie)) pre nastavenie clony ovládanej tlačidlom (□ 362).
 Index marking (Vkladanie indexov)	Stlačením tohto tlačidla počas zaznamenávania videosekvencie pridáte index aktuálnej polohy (□ 54). Značky môžete používať počas sledovania a upravovania videosekvencií.
 View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)	Stlačením tohto tlačidla zobrazíte informácie o čase uzávierky, clone a ostatných nastaveniach fotografie na mieste informácií o zázname videosekvencie. Opätovným stlačením sa vrátite do zobrazenia zaznamenávania videosekvencie.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

Motorové nastavenie clony




Motorové nastavenie clony nie je k dispozícii s niektorými objektívmi. Motorové nastavenie clony je dostupné len v expozičných režimoch **F** a **M**, pričom sa nedá použiť počas zobrazenia informácií o snímaní fotografií (ikona  naznačuje, že motorové nastavenie clony sa nedá použiť).

g2: Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú bude zohrávať tlačidlo **Pv** počas videosekvencie so živým náhľadom.

■ ■ Press (Stlačenie)







Možnosť	Popis
 Power aperture (close) (Motorové nastavenie clony (zatvorenie))	Počas stlačenia tlačidla sa clona zúži. Používajte v kombinácii s Používateľským nastavením g1 (Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)) > Power aperture (open) (Motorové nastavenie clony (otvorenie)) pre nastavenie clony ovládanej tlačidlom (□ 361).
 Index marking (Vkladanie indexov)	Stlačením tohto tlačidla počas zaznamenávania videosekvencie pridáte index aktuálnej polohy (□ 54). Značky môžete používať počas sledovania a upravovania videosekvencií.
 View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)	Stlačením tohto tlačidla zobrazíte informácie o čase uzávierky, clone a ostatných nastaveniach fotografie na mieste informácií o zázname videosekvencie. Opätovným stlačením sa vrátite do zobrazenia zaznamenávania videosekvencie.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

g3: Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)


Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení


Umožňuje zvoliť úlohu, akú má mať tlačidlo ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L počas videosekvencie so živým náhľadom.





■ ■ Press (Stlačenie)

Možnosť	Popis
 Index marking (Vkladanie indexov)	Stlačením tohto tlačidla počas zaznamenávania videosekvencie pridáte index aktuálnej polohy (□ 54). Značky môžete používať počas sledovania a upravovania videosekvencií.
 View photo shooting info (Prezeranie informácií o snímaní fotografie)	Stlačením tohto tlačidla zobrazíte informácie o čase uzávierky, clone a ostatných nastaveniach fotografie na mieste informácií o zázname videosekvencie. Opätovným stlačením sa vrátite do zobrazenia zaznamenávania videosekvencie.
 AE/AF lock (Uzamknutie automatickej expozície/automatického zaostrovania)	Kým je toto tlačidlo stlačené, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Iba uzamknutie automatickej expozície)	Kým je toto tlačidlo stlačené, expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	Po stlačení tlačidla sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát.
 AF lock only (Iba uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je toto tlačidlo stlačené, zaostrenie sa uchová v pamäti.
None (Žiadne)	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

g4: Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)

Tlačidlo MENU →  ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať stlačenie tlačidla spúšte, keď je zvolená možnosť  s voličom živého náhľadu.

Možnosť	Popis
 Take photos (Snímanie fotografií)	Úplným stlačením tlačidla spúšte ukončíte zaznamenávanie videosekvencie a nasnímajte fotografiu so zobrazovacím pomerom 16 : 9 (informácie o veľkosti snímky nájdete na strane 60).
 Record movies (Záznam videosekvencií)	Ak chcete prejsť do videosekvencie so živým náhľadom, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Potom môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostriť (len režim automatického zaostrovania) a jeho úplným stlačením spustiť alebo ukončiť zaznamenávanie. Počas videosekvencie so živým náhľadom sa tlačidlo spúšte nedá použiť na žiadne iné účely. Ak chcete ukončiť videosekvenciu so živým náhľadom, stlačte tlačidlo  . Tlačidlo spúšte na voliteľnom bezdrôtovom diaľkovom ovládači alebo káblovej spúšti ( 439, 441) funguje rovnako, ako tlačidlo spúšte fotoaparátu.

☷ Ponuka nastavenia: Nastavenie fotoaparátu

Ak chcete zobraziť ponuku nastavenia, stlačte MENU a zvolíte záložku ☷ (ponuka nastavenia).



Tlačidlo MENU

Možnosti ponuky nastavenia

Ponuka nastavenia obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť	
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	366
Monitor brightness (Jas monitora)	367
Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora)	368
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)	445
Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie) ¹	448
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)	369
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	371
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	372
Language (Jazyk)	372
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	373
Battery info (Informácie o batérii)	374

Možnosť	
Image comment (Poznámka k snímke)	375
Copyright information (Informácie o autorských právach)	376
Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)	377
Virtual horizon (Virtuálny horizont)	379
Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)	229
AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrovania)	380
HDMI	269
Location data (Údaje o polohe)	234
Network (Siet)	261
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi) ²	382
Firmware version (Verzia firmvéru)	383

1 Nie je k dispozícii, keď je batéria takmer vybitá.

2 Dostupné len vtedy, keď je vložená kompatibilná pamäťová karta Eye-Fi.

📌 Pozrite aj

Východiskové nastavenia ponuky sú uvedené na strane 279.

Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)

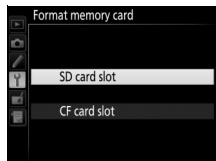
Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

Pamäťové karty sa musia pred prvým použitím a po použití alebo formátovaní v iných zariadeniach znova naformátovať. *Veďte do úvahy, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte.* Pred formátovaním nezabudnite podľa potreby vytvoriť záložné kópie (☰ 253).

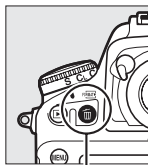
☑ Počas formátovania

Počas formátovania nevypínajte fotoaparát a nevyberajte pamäťové karty.

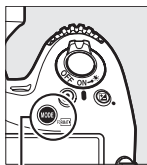
Po výbere možnosti **Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)** v ponuke nastavenia sa zobrazia možnosti uvedené vpravo. Vyberte slot na pamäťovú kartu a voľbou **Yes (Áno)** naformátujete zvolenú kartu.



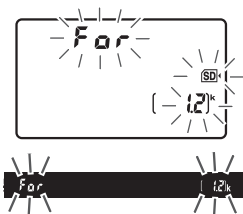
Pamäťové karty môžete formátovať aj súčasným stláčaním tlačidiel **☰ (FORMAT)** a **MODE (FORMAT)**, až kým sa v zobrazení času uzávierky na kontrolnom paneli a v hľadáčku nezobrazí blikajúce **F o r**.



Tlačidlo ☰ (FORMAT)




Tlačidlo MODE (FORMAT)






Opätovným súčasným stlačením tlačidiel naformátujte kartu (ak chcete skončiť bez formátovania pamäťovej karty, stlačte ktorékoľvek iné tlačidlo a počkajte približne šesť sekúnd, kým neprestane blikať **F** **o** **r**). Po dokončení formátovania sa na kontrolnom paneli a v hľadáči zobrazí počet fotografií, ktoré možno zaznamenať pri aktuálnych nastaveniach.

Dve pamäťové karty

Ak sú vložené dve pamäťové karty, keď sú stlačené tlačidlá  (**o**) a **MODE** (**o**), bude karta, ktorá sa bude formátovať, zobrazená blikajúcou ikonou. Otočením hlavného príkazového voliča vyberte iný slot.

Monitor brightness (Jas monitora)

Tlačidlo **MENU** →  ponuka nastavenia

Jas monitora na prehrávanie, ponuky a zobrazenie informácií vyberiete stlačením  alebo . Výberom vyšších hodnôt sa jas zvýši, výberom nižších hodnôt sa zníži.

Jas monitora





Hodnoty **+4** alebo vyššie zlepšujú čitateľnosť monitora pri jasnom osvetlení, budú však viesť aj k tomu, že žlté farby nadobudnú zelenkastý odtieň. Výberom nižších hodnôt získate presnú reprodukciu farieb.

Pozrite aj

Možnosť zvolená pre **Monitor brightness (Jas monitora)** nemá žiaden vplyv na jas displeja počas fotografovania so živým náhľadom ani pri videosekvencii so živým náhľadom. Informácie o nastavení jasu monitora v živom náhľade nájdete na strane 42.

Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora)

Tlačidlo MENU → Y ponuka nastavenia

Použite multifunkčný volič tak, ako je to znázornené nižšie, na nastavenie vyváženia farieb monitora podľa vzorovej snímky. Vzorová snímka je posledná zhotovená fotografia alebo posledná zobrazená snímka v režime prehrávania. Ak chcete vybrať inú snímku, stlačte tlačidlo  a zvolte si snímku zo zoznamu miniatúr (ak chcete zobrazit zvýraznenú snímku na celú obrazovku, stlačte a podržte tlačidlo ). Ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, stlačte  a zvolte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to popísané na strane 237). Ak pamäťová karta neobsahuje žiadne fotografie, namiesto vzorovej snímky sa zobrazí prázdny rámček so sivým okrajom. Po dokončení úprav ponuku opustíte stlačením tlačidla . Vyváženie farieb monitora platí len na používanie ponúk, prehrávanie a pohľad cez objektív, ktorý sa zobrazí počas fotografovania so živým náhľadom a počas videosekvencie so živým náhľadom; snímky zhotovené fotoaparátom nie sú ovplyvnené.

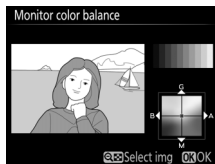



Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

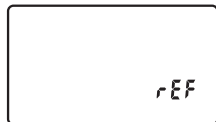
Týmto sa získajú referenčné údaje pre možnosť odstránenia vplyvu prachu na snímku v programe Capture NX-D (k dispozícii na stiahnutie, □ 260; obráťte sa na online pomoc pre Capture NX-D).

Možnosť **Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)** je k dispozícii iba vtedy, keď je na fotoaparát nasadený objektív so vstavaným procesorom. Odporúča sa objektív iný ako DX s ohniskovou vzdialenosťou aspoň 50 mm. Ak používate objektív s transfokátorom, nastavte maximálne priblíženie.

1 Vyberte možnosť spustenia.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte tlačidlo . Ak chcete skončiť bez získania údajov na odstránenie vplyvu prachu na snímku, stlačte tlačidlo MENU.

- **Start (Spustiť):** Zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo a v hľadáčiku aj na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor „r EF“.
- **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť):** Túto možnosť zvolte, ak chcete obrazový snímač vyčistiť pred spustením. Po dokončení čistenia sa zobrazí hlásenie znázornené napravo a v hľadáčiku aj na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor „r EF“.



Čistenie obrazového snímača

Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Zvoľte možnosť **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)** len v prípade, že sa referenčné údaje o znečistení prachom nepoužijú pri existujúcich fotografiách.

2 V hľadáčku umiestnite do obrazového poľa dobre osvetlený biely objekt bez detailov.

Objektívom určite výrez pre dobre osvetlený biely objekt bez detailov zo vzdialenosti zhruba desať centimetrov tak, aby zaplnil celý hľadáček, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

V režime automatického zaostrovania sa zaostrenie na nekonečno nastaví automaticky, pričom v režime manuálneho zaostrovania nastavte zaostrenie na nekonečno manuálne.

3 Získajte referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu.

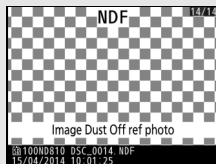
Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa nasnímajú referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku. Po stlačení tlačidla spúšte sa vypne monitor.

Ak je referenčný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, fotoaparát nemusí byť schopný nasnímať referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku, pričom sa zobrazí hlásenie uvedené vpravo. Vyberte iný referenčný objekt a zopakujte postup od kroku 1.



Referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku

Rovnaké referenčné údaje možno použiť pre fotografie zhotovené pomocou rôznych objektívov, prípadne pri odlišnom nastavení clony. Referenčné snímky nemožno prezerat pomocou počítačového softvéru na spracovanie obrazu. Pri prezeraní referenčných snímok pomocou fotoaparátu sa zobrazí vzor mriežky.



Flicker reduction (Potlačenie rušenia)

Tlačidlo MENU → ponuka nastavenia

Počas živého náhľadu alebo snímania videosekvencie je možné v rámci snímania pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami potlačiť blikanie obrazu alebo výskyt pruhov. Vyberte **Auto (Automatika)**, aby fotoaparát mohol automaticky vybrať správnu frekvenciu, alebo manuálne nastavte frekvenciu zodpovedajúcu miestnemu zdroju napájania.

Flicker reduction (Potlačenie rušenia)


Ak možnosť **Auto (Automatika)** zlyhá pri vytváraní požadovaných výsledkov a vy si nie ste istí s frekvenciou miestneho napájania, vyskúšajte možnosti 50 aj 60 Hz a vyberte tú, s ktorou dosiahnete najlepšie výsledky. Potlačenie rušenia nemusí prinášať požadované výsledky, ak je objekt veľmi jasný, pričom v takom prípade by ste mali skúsiť vybrať väčšie zaclonenie (vyššie clonové číslo). Aby ste predišli blikaniu, vyberte režim **M** a vyberte čas uzávierky prispôsobený frekvencii miestneho napájania: $\frac{1}{125}$ s, $\frac{1}{60}$ s alebo $\frac{1}{30}$ s pre 60 Hz; $\frac{1}{100}$ s, $\frac{1}{50}$ s alebo $\frac{1}{25}$ s pre 50 Hz.

Time zone and date (Časové pásmo a dátum)

Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

Zmena časového pásma, nastavenie hodín fotoaparátu, výber poradia zobrazovania dátumu a zapnutie alebo vypnutie letného času (☰ 18).

Možnosť	Popis
Time zone (Časové pásmo)	Vyberte časové pásmo. Hodiny fotoaparátu sa automaticky nastaví na čas v novom časovom pásme.
Date and time (Dátum a čas)	Nastavte hodiny fotoaparátu.
Date format (Formát dátumu)	Voľba poradia, v akom sa budú zobrazovať dni, mesiace a roky.
Daylight saving time (Letný čas)	Zapnite alebo vypnite letný čas. Hodiny fotoaparátu sa automaticky posunú dopredu alebo dozadu o jednu hodinu. Východiskové nastavenie je Off (Vyp.) .

Ak sa hodiny resetujú, na kontrolnom paneli bude blikať ikona  a v zobrazení informácií sa zobrazí blikajúci indikátor ☹.

Language (Jazyk)

Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

Vyberte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky a hlásenia fotoaparátu.

Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)

Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

Fotografie zhotovené pri zvolenej možnosti **On (Zap.)** obsahujú informáciu o orientácii fotoaparátu, ktorá im umožňuje, aby sa automaticky otočili počas prehrávania (☐ 288) alebo pri prezeraní prostredníctvom softvéru ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo Capture NX-D (k dispozícii na stiahnutie; ☐ 260). Zaznamenajú sa nasledujúce typy otočenia:



Otočenie na šírku
(krajina)



Fotoaparát otočený o 90°
v smere hodinových
ručičiek



Fotoaparát otočený o 90°
proti smeru hodinových
ručičiek

Otočenie fotoaparátu sa nezaznamená, ak vyberiete možnosť **Off (Vyp.)**. Túto možnosť vyberte pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom alebo pri snímaní s objektívom smerujúcim nahor alebo nadol.

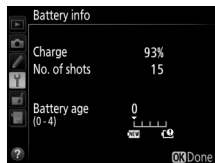
☑ Otočenie na výšku




Ak chcete počas prehrávania automaticky otáčať fotografie zhotovené s orientáciou na „výšku“ (portrét), zvolte nastavenie **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (☐ 288).

Battery info (Informácie o batérii)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Zobrazenie informácií o batérii, ktorá je momentálne vložená vo fotoaparáte.



Položka	Popis
Charge (Nabitie)	Aktuálna úroveň nabitia batérie vyjadrená ako percentuálna hodnota.
No. of shots (Počet záberov)	Počet stlačení spúšte s aktuálnou batériou od posledného nabitia batérie. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže niekedy spustiť uzávierku aj bez zaznamenania fotografie, napríklad pri meraní hodnoty vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby.
Calibration (Kalibrácia)	<ul style="list-style-type: none">• Táto položka sa zobrazí iba v prípade, že je fotoaparát napájaný z voliteľného bloku batérií MB-D12 vybaveného EN-EL18a/EN-EL18 (k dispozícii samostatne).•  CAL: Z dôvodu opakovaného používania a nabíjania sa vyžaduje kalibrácia na zabezpečenie presného merania úrovne nabitia batérie. Pred nabíjaním batériu opätovne kalibrujte.• —: Kalibrácia nie je potrebná.
Battery age (Vek batérie)	Päťúrovňový ukazovateľ životnosti batérie. Hodnota 0 () znamená, že výkon batérie nie je zmenšený, hodnota 4 () znamená, že batéria už dosiahla počet možných nabití a mala by sa vymeniť. Vezmite do úvahy, že batérie nabíjané pri teplote nižšej ako približne 5 °C môžu vykazovať dočasné zníženie počtu možných nabití. Toto zobrazenie sa však vráti do normálneho stavu po nabití batérie pri teplote približne 20 °C alebo vyššej.

Blok batérií MB-D12

Displej pre MB-D12 je znázornený vpravo.

V prípade batérií EN-EL18a/EN-EL18 bude displej zobrazovať, či je potrebná kalibrácia. Ak používate batérie typu AA, úroveň nabitia batérie bude zobrazená ikonou stavu nabitia; ostatné položky sa nezobrazia.

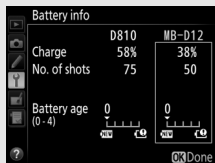






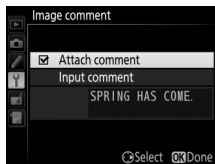
Image comment (Poznámka k snímke)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia



Pridávanie poznámok k novým fotografiám pri ich zhotovení. Poznámky možno zobraziť pomocou softvéru ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo Capture NX-D (k dispozícii na stiahnutie;  260). Poznámka je tiež viditeľná na stránke informácií o snímaní v zobrazení informácií o fotografii ( 244). K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

- **Input comment (Zadať poznámku):** Zadať poznámku tak, ako je to uvedené na strane 178. Poznámky môžu obsahovať najviac 36 znakov.

- **Attach comment (Pripojiť poznámku):** Túto možnosť zvolíte, ak chcete pripojiť poznámku ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach comment (Pripojiť poznámku)** možno zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla . Po výbere požadovaného nastavenia stlačením  opustíte ponuku.



Pridajte informácie o autorských právach k novým fotografiám pri ich zhotovení. Informácie o autorských právach sú zahrnuté do informácií o snímaní v zobrazení informácií o fotografii (☐ 245) a je možné ich vidieť ako metadáta v softvéri ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo Capture NX-D (k dispozícii na stiahnutie; ☐ 260). K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

- **Artist (Umelec):** Zadajte meno fotografa podľa postupu uvedeného na strane 178. Meno fotografa môže obsahovať najviac 36 znakov.
- **Copyright (Autorské práva):** Zadajte meno držiteľa autorských práv podľa postupu uvedeného na strane 178. Meno držiteľa autorských práv môže obsahovať najviac 54 znakov.
- **Attach copyright information (Pripojiť informáciu o autorských právach):** Túto možnosť zvolíte, ak chcete pripojiť informáciu o autorských právach ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)** možno zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla . Po výbere požadovaného nastavenia stlačením  opustíte ponuku.



Informácie o autorských právach

Aby ste predišli neoprávnenému použitiu mien umelcov alebo vlastníkov autorských práv, uistite sa, že nie je zapnutá možnosť **Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)** a že polia **Artist (Umelec)** a **Copyright (Autorské práva)** sú prázdne pred tým, než požičiate alebo odovzdáte fotoaparát inej osobe. Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody alebo spory vyplývajúce z používania možnosti **Copyright information (Informácie o autorských právach)**.

Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Volbou možnosti **Save settings (Uložiť nastavenia)** uložíte nasledovné nastavenia na pamäťovú kartu alebo na pamäťovú kartu v hlavnom slotu, ak sú vložené dve pamäťové karty (☐ 86; ak je karta plná, zobrazí sa chyba). Túto možnosť použijete na zdieľanie nastavení medzi fotoaparátmi D810.

Ponuka	Možnosť
Prehrávanie	Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)
	Image review (Ukážka snímok)
	After delete (Po odstránení)
	Rotate tall (Otočiť na výšku)
Snímanie (všetky súbory)	Shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania)
	Extended menu banks (Rozšírené súbory používateľských funkcií ponuky)
	File naming (Názvy súborov)
	Primary slot selection (Výber hlavného slotu)
	Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)
	Image quality (Kvalita snímky)
	JPEG/TIFF recording (Záznam vo formáte JPEG/TIFF)
	NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))
	Image area (Oblasť snímky)
	White balance (Vyváženie bielej farby) (s jemným doladením a vlastnými nastaveniami d-1 – d-6)
	Set Picture Control (Nastavenie Picture Control) (Vlastné Picture Control sa ukladia ako Standard (Štandardné))
	Color space (Farebný priestor)
	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)
	Vignette control (Ovládanie vinetácie)
	Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách)	

Ponuka	Možnosť
Snímanie (všetky súbory)	High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)
	ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)
	Movie settings (Nastavenia videosekvencie)
Súbor používateľských funkcií (všetky súbory)	Všetky používateľské nastavenia
Nastavenie	Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)
	Flicker reduction (Potlačenie rušenia)
	Time zone and date (Časové pásmo a dátum) (okrem dátumu a času)
	Language (Jazyk)
	Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)
	Image comment (Poznámka k snímke)
	Copyright information (Informácie o autorských právach)
	Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)
	HDMI
	Location data (Údaje o polohe)
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)	
Moja ponuka/Posledné nastavenia	Všetky položky ponuky Moja ponuka
	Všetky posledné nastavenia
	Choose tab (Vybrať záložku)

Nastavenia uložené pomocou tohto modelu fotoaparátu sa dajú obnoviť voľbou možnosti **Load settings (Načítať nastavenia)**. Vezmite do úvahy, že možnosť **Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)** je k dispozícii len po vložení pamäťovej karty do fotoaparátu a možnosť **Load settings (Načítať nastavenia)** len vtedy, keď karta obsahuje uložené nastavenia.

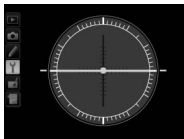
Uložené nastavenia

Nastavenia sa uložia do súboru s názvom NCSETUPF. Fotoaparát nebude schopný načítať nastavenia, ak je názov súboru zmenený.

Virtual horizon (Virtuálny horizont)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

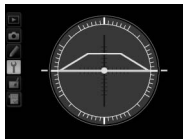
Zobrazenie informácií o naklonení fotoaparátu dopredu a dozadu a do strán na základe informácií získaných zo snímača naklonenia fotoaparátu. Ak nie je fotoaparát naklonený ani doľava ani doprava, referenčná čiara naklonenia do strán sa zmení na zelenú. Ak nie je fotoaparát naklonený ani dopredu ani dozadu, farba bodky v strede zobrazenia sa zmení na zelenú. Každý dielik zodpovedá približne 5°.



Fotoaparát je vo vodorovnej polohe



Fotoaparát je naklonený doľava alebo doprava




Fotoaparát je naklonený dopredu alebo dozadu

Naklonenie fotoaparátu

Keď je fotoaparát naklonený v ostrom uhle dopredu alebo dozadu, virtuálny horizont sa nebude zobrazovať presne. Ak fotoaparát nie je schopný odmerať sklon, miera naklonenia sa nezobrazí.



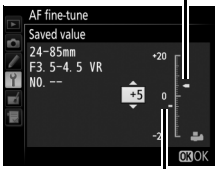
Pozrite aj






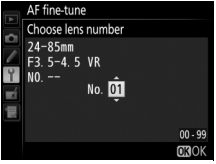
Informácie o sledovaní zobrazenia virtuálneho horizontu v hľadáčku nájdete v Používateľskom nastavení f4 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn) > Press (Stlačenie)**;  343, 347). Informácie o zobrazení virtuálneho horizontu v živom náhľade nájdete na stranách 46 a 58.

AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrovania)

Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

Zaostrovanie s jemným doladením až pre 20 typov objektívov. Doladenie automatického zaostrovania sa vo väčšine situácií neodporúča, pretože môže rušiť normálne zaostrovanie; použite ho len vtedy, ak sa to vyžaduje.

Možnosť	Popis
AF fine-tune (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrovania (Zap./Vyp.))	<ul style="list-style-type: none">• On (Zap.): Zapnutie doladenia automatického zaostrovania.• Off (Vyp.): Vypnutie doladenia automatického zaostrovania.
Saved value (Uložená hodnota)	<p>Doladenie automatického zaostrovania aktuálneho objektívu (len objektívy so vstavaným procesorom). Stlačením  alebo  vyberte hodnotu od +20 do -20. Uložiť možno hodnoty až pre 20 typov objektívov. Pre každý typ objektívu sa dá uložiť len jedna hodnota.</p> <p><i>Posun ohniska smerom od fotoaparátu.</i></p> <p><i>Aktuálna hodnota</i></p>  <p><i>Posun ohniska smerom k fotoaparátu.</i></p>
Default (Východiskové nastavenie)	<p>Výber hodnoty doladenia automatického zaostrovania, pokiaľ pre aktuálny objektív neexistuje žiadna predtým uložená hodnota (len objektívy so vstavaným procesorom).</p> <p><i>Posun ohniska smerom k fotoaparátu.</i></p> <p><i>Predchádzajúca hodnota</i></p>

Možnosť	Popis
<p>List saved values (Zoznam uložených hodnôt)</p>	<p>Zoznam predtým uložených hodnôt doladenia automatického zaostrovania. Ak chcete odstrániť objektív zo zoznamu, zvýraznite požadovaný objektív a stlačte tlačidlo  (🗑️). Ak chcete zmeniť identifikačné označenie objektívu (napríklad vybrať identifikačné označenie, ktoré je rovnaké ako posledné dve číslice výrobného čísla objektívu na jeho odlišenie od ostatných objektívov rovnakého typu, a to vzhľadom na skutočnosť, že funkcia Saved value (Uložená hodnota) sa dá použiť len s jedným objektívom každého typu), zvýraznite požadovaný objektív a stlačte .</p> <p>Zobrazí sa ponuka uvedená vpravo. Stlačením  alebo  vyberte identifikačné označenie a stlačením  uložte zmeny a opustite ponuku.</p> 

Doladenie automatického zaostrovania

Ak sa používa doladenie automatického zaostrovania, fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť pri minimálnej alebo nekonečnej vzdialenosti.

Živý náhľad

Ladenie sa neaplikuje na automatické zaostrovanie počas živého náhľadu (□ 35).


Uložená hodnota


Pre každý typ objektívu sa dá uložiť len jedna hodnota. Pri použití telekonvertora je pre každú kombináciu objektívu a telekonvertora možné uložiť osobitné hodnoty.

Táto možnosť sa zobrazí len vtedy, keď je pamäťová karta Eye-Fi (dostupná zvlášť od iných výrobcov) vložená vo fotoaparáte. Vyberte možnosť **Enable (Aktivovať)**, ak chcete preniesť fotografie do predvoleného cieľového miesta. Vezmite do úvahy, že snímky sa neprenesú, ak je sila signálu nedostatočná.

Dodržiavajte všetky miestne predpisy týkajúce sa bezdrôtových zariadení, pričom zvolte **Disable (Deaktivovať)** tam, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané.







Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi môžu vysielat' bezdrôtové signály, keď je vybraná možnosť **Disable (Deaktivovať)**. Ak sa na monitore zobrazí varovanie ( 470), vypnite fotoaparát a vyberte kartu.

Pri použití karty Eye-Fi nastavte Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**,  319) na 30 s alebo viac.

Podrobnosti nájdete v príručke dodanej s kartou Eye-Fi a všetky otázky smerujte na jej výrobcu. Fotoaparát môžete používať na zapnutie a vypnutie kariet Eye-Fi, ale nemusia podporovať iné funkcie Eye-Fi.

Ak je vložená karta Eye-Fi, jej status je zobrazený ikonou v zobrazení informácií:

- : Prenos na kartu Eye-Fi je deaktivovaný.
- : Prenos na kartu Eye-Fi je aktivovaný, nenachádzajú sa tam však žiadne snímky na prenesenie.
-  (svieti): Prenos na kartu Eye-Fi je aktivovaný; čaká sa na spustenie prenosu.
-  (pohyblivá): Prenos na kartu Eye-Fi je aktivovaný; prebieha prenos údajov.
- : Chyba — fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi. Ak sa na kontrolnom paneli alebo v hľadáčiku zobrazí blikajúce , obráťte sa na stranu 470. Ak tento indikátor neblíkajú, snímky je možné snímať zvyčajným spôsobom, nebudete však môcť meniť nastavenia Eye-Fi.



Podporované karty Eye-Fi


Niektoré karty nemusia byť v niektorých krajinách alebo regiónoch dostupné. Ďalšie informácie si vyžiadajte od výrobcu. Karty Eye-Fi sú určené na používanie iba v krajine nákupu. Uistite sa, že je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný na najnovšiu verziu.

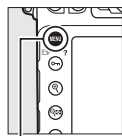
Firmware version (Verzia firmvéru)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

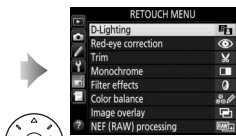
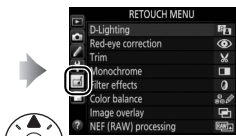
Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.

Ponuka úprav: Vytváranie retušovaných kópií

Ak chcete zobraziť ponuku úprav, stlačte MENU a zvolíte záložku  (ponuka úprav).

























Tlačidlo MENU




Možnosti ponuky úprav

Možnosti v ponuke úprav sa používajú na vytváranie orezaných alebo upravených kópií existujúcich snímok. Ponuka úprav sa zobrazí len vtedy, keď je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta s fotografiami, ktoré sú iné ako formát malých snímok NEF (RAW).




Možnosť		Možnosť	
 D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	388	 Straighten (Narovnať)	404
 Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	389	 Distortion control (Korekcia skreslenia)	405
 Trim (Orezať)	390	 Fisheye (Rybie oko)	406
 Monochrome (Monochromatický režim)	392	 Color outline (Omaľovánky)	406
 Filter effects (Efekty filtra)	393	 Color sketch (Farebná skica)	407
 Color balance (Vyváženie farieb)	394	 Perspective control (Ovládanie perspektívy)	408
 Image overlay (Prelínanie snímok) ¹	395	 Miniature effect (Efekt zmenšeniiny)	409
 NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	399	 Selective color (Výberová farba)	410
 Resize (Zmena veľkosti)	401	 Edit movie (Úprava videosekvencie)	67
 Quick retouch (Rýchle úpravy)	404	 Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba) ²	412

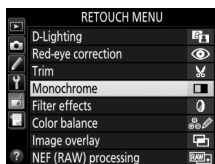
1 Dá sa zvolit len stlačením MENU a voľbou záložky .



2 Dostupné len po stlačení tlačidla  v prehrávaní snímok na celej obrazovke, keď je zobrazená upravovaná snímka alebo originál.

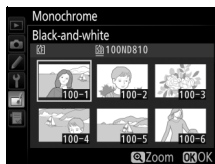
Vytváranie upravených kópií


Vytvorenie upravenej kópie:

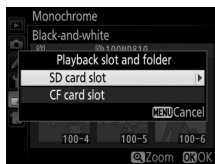
- 1 Vyberte položku v ponuke úprav.**
Stlačením tlačidiel  alebo  zvýraznite položku, ktorú potom vyberte stlačením tlačidla .



- 2 Vyberte snímku.**
Zvýraznite snímku a stlačte . Ak si chcete pozrieť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .



Ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, stlačte  a vyberte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to popísané na strane 237.




Upraviť

V prípade zaznamenania snímok s nastaveniami kvality snímky NEF + JPEG sa upraví len snímka NEF (RAW). Fotoaparát nemusí byť schopný zobrazit alebo upraviť snímky vytvorené inými zariadeniami.



3 Vyberte možnosti úprav.

Viac informácií nájdete v časti pre zvolenú položku. Ak chcete proces úprav ukončiť bez vytvorenia upravenej kópie, stlačte tlačidlo **MENU**.

Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora

Monitor sa vypne a daný postup sa zruší, ak sa v priebehu krátkeho intervalu nevykoná žiadny úkon. Všetky neuložené zmeny sa stratia. Ak chcete predĺžiť interval zapnutého monitora, vyberte dlhší čas zobrazenia ponuky pre Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**,  320).

4 Vytvorte upravenú kópiu.


Stlačením tlačidla  vytvorte upravenú kópiu. Upravenej kópie sú označené ikonou .

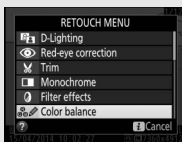



Vytváranie upravených kópií počas prehrávania

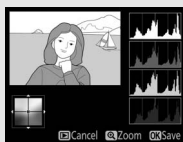
Upravenej kópie sa dajú vytvoriť aj počas prehrávania.



Zobrazte snímku na celú obrazovku a stlačte tlačidlo .



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



Vytvorte upravenú kópiu.

☑ **Malé snímky vo formáte NEF (RAW) + JPEG**

Ak sa kópie vo formáte JPEG z malých snímok NEF (RAW) zhotovené pri nastavení kvality snímky NEF (RAW) + JPEG uložia na tú istú pamäťovú kartu (□ 86), ani snímky NEF (RAW) a ani kópie vo formáte JPEG nie je možné ďalej upravovať.

☑ **Úprava kópií**

Na kópie vytvorené použitím ďalších možností úprav je možné aplikovať väčšinu možností, hoci s výnimkou **Image overlay (Prelínanie snímok)** a **Edit movie (Upraviť videosekvenciu) > Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)** je každú z týchto možností možno aplikovať len raz (nezabudnite, že viacnásobné úpravy môžu viesť k strate detailov). Možnosti, ktoré nie je možné použiť na aktuálnu snímku, sa nedajú vybrať.

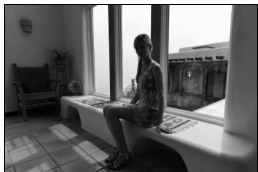
🔍 **Kvalita snímky**

Okrem kópií vytvorených pomocou možností **Trim (Orezať)**, **Image overlay (Prelínanie snímok)**, **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** a **Resize (Zmena veľkosti)** majú kópie vytvorené zo snímok vo formáte JPEG rovnakú veľkosť a kvalitu ako originál, kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) sa uložia ako veľké snímky vo formáte JPEG s vysokou kvalitou a kópie vytvorené z fotografií vo formáte TIFF (RGB) sa uložia ako snímky vo formáte JPEG s vysokou kvalitou a rovnakou veľkosťou ako originál. Pri ukladaní kópií vo formáte JPEG sa používa kompresia s prioritou veľkosti.

D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav




Funkcia D-Lighting vyjasňuje tieň, čo je ideálne v prípade tmavých fotografií alebo fotografií zhotovených v protisvetle.

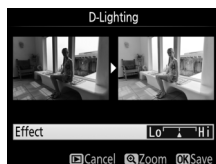


Pred




Po









Stlačením tlačidiel  alebo  vyberte úroveň vykonanej korekcie. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.



Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Táto možnosť sa používa na korekciu „efektu červených očí“ spôsobeného bleskom, pričom je k dispozícii iba pri fotografiách zhotovených pomocou blesku. Fotografiu vybranú pre korekciu efektu červených očí si môžete pozrieť v zobrazení úprav. Pomocou postupu uvedeného v nasledujúcej tabuľke skontrolujte korekciu efektu červených očí a vytvorte kópiu. Pamätajte na to, že korekcia efektu červených očí nemusí vždy vytvárať očakávané výsledky a vo veľmi zriedkavých prípadoch sa môže použiť na časti snímky, ktoré nie sú ovplyvnené efektom červených očí. Preto pred ďalším postupom dôkladne skontrolujte predbežný náhľad.

Ak chcete	Použité	Popis
Priblížiť		Stlačením tlačidla  vykonáte priblíženie a stlačením tlačidla  oddialenie. Keď je fotografia priblížená, pomocou multifunkčného voliča môžete zobrazíť časti snímky, ktoré nevidno na monitore. Ak chcete rýchlo rolovať na inú časť výrezu snímky, podržte stlačený multifunkčný volič. Po stlačení tlačidiel priblíženia alebo multifunkčného voliča sa zobrazí navigačné okno. Oblasť práve viditeľná na monitore je označená žltým rámčekom. Stlačením tlačidla  zrušíte priblíženie.
Oddialiť		
Prezerat' iné časti snímky		
Zrušiť priblíženie		
Vytvorit' kópiu		Ak fotoaparát zistí na vybranej fotografii efekt červených očí, vytvorí sa kópia s použitou funkciou redukcie efektu červených očí. Ak fotoaparát nezistí efekt červených očí, nevytvorí sa žiadna kópia.

Trim (Orezať)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie. Zvolená fotografia sa zobrazí so zvoleným výrezom vyznačeným žltou farbou. Orezanú kópiu vytvorte postupom uvedeným v nasledujúcej tabuľke.



Ak chcete	Použite	Popis
Zmenšiť veľkosť výrezu		Stlačením  zmenšíte veľkosť výrezu.
Zväčšiť veľkosť výrezu		Stlačením  zväčšíte veľkosť výrezu.
Zmeniť zobrazovací pomer výrezu		Otočením hlavného príkazového voliča vyberte pomer strán.
Umiestniť výrez		Výrez umiestnite pomocou multifunkčného voliča. Stlačením a podržaním tlačidla rýchlo posuniete výrez do požadovanej polohy.
Skontrolovať výrez		Stlačením stredu multifunkčného voliča si môžete prezrieť orezanú snímku.
Vytvoriť kópiu		Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Orezať: Kvalita a veľkosť snímky

Kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG alebo TIFF (RGB) majú kvalitu (□ 79) ako formát JPEG, vysoká kvalita. Orezané kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu snímky ako originál. Veľkosť kópie sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru, pričom sa zobrazuje v ľavej hornej časti zobrazenia výrezu.



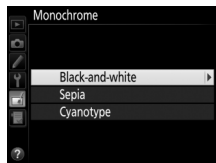
Prezeranie orezaných kópií




Je možné, že pri zobrazení orezaných kópií nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Monochrome (Monochromatický režim)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorte kópie fotografií pomocou možnosti **Black-and-white (Čiernobiely režim)**, **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** (monochromatický režim modrej a bielej farby).

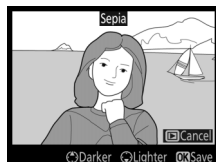


Pri výbere možnosti **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** sa zobrazí ukážka vybranej snímky. Stlačením tlačidla  môžete zvýšiť sýtosť farieb a stlačením tlačidla  ju môžete znížiť. Stlačením tlačidla  vytvorte monochromatickú kópiu.

Zvýšenie sýtosti



Zníženie sýtosti

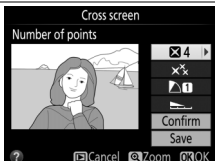




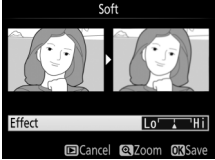
Filter effects (Efekty filtra)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav


Vyberte niektorý z nasledujúcich efektov filtra. Po nastavení efektov filtra nižšie uvedeným spôsobom uložte upravenú kópiu stlačením tlačidla .



Možnosť	Popis
Skylight (Svetlo oblohy)	Vytvorenie efektu filtra svetla oblohy, ktorý znižuje modrastý nádych snímky. Ukážku účinku môžete kontrolovať na monitore, ako je znázornené vpravo.
Warm filter (Oteplujúci filter)	Vytvorenie kópie s efektom filtra teplých tónov, ktoré dodajú kópii „teplý“ červenkastý nádych. Ukážku efektu môžete kontrolovať na monitore.
Red intensifier (Zosilňovač červenej farby)	Zosilnenie červenej farby (Red intensifier (Zosilňovač červenej farby)), zelenej farby (Green intensifier (Zosilňovač zelenej farby)) alebo modrej farby (Blue intensifier (Zosilňovač modrej farby)). Stlačením efekt zvýšite, stlačením efekt zmenšíte.
Green intensifier (Zosilňovač zelenej farby)	
Blue intensifier (Zosilňovač modrej farby)	
Cross screen (Efekt Cross-screen)	Pridajte svetelným zdrojom efekt ohňostroja. <ul style="list-style-type: none"> Number of points (Počet bodov): Vyberte si zo štyroch, šiestich alebo ôsmich. Filter amount (Hodnota filtra): Vyberte jas príslušného svetelného zdroja. Filter angle (Uhol filtra): Vyberte uhol bodov. Length of points (Dĺžka bodov): Vyberte dĺžku bodov. Confirm (Potvrdiť): Prehľad efektov filtra. Stlačením si môžete pozrieť kópiu na celej obrazovke. Save (Uložiť): Vytvorenie upravenej kópie.



Možnosť	Popis
Soft (Efekt zmäkčovacieho filtra)	Pridajte efekt zmäkčovacieho filtra. Stlačením  alebo  vyberte intenzitu filtra. 

Color balance (Vyváženie farieb)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Pomocou multifunkčného voliča vytvoríte kópiu so zmeneným vyvážením farieb, ako je uvedené nižšie. Efekt sa zobrazí na monitore spolu s histogramami červenej, zelenej a modrej farby ( 241), ktoré poskytujú prehľad o rozložení jednotlivých farebných tónov na kópii. Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.



Zvýšenie množstva zelenej



Transfokátor








Ak chcete priblížiť snímku zobrazenú na monitore, stlačte tlačidlo . Histogram sa aktualizuje a zobrazí iba dáta časti snímky, ktorá je zobrazená na monitore. Počas priblíženia snímky môžete stláčaním tlačidla  (/?) prepínať medzi vyvážením farieb a priblížením. Keď je zvolené priblíženie, môžete ho zväčšovať a znižovať pomocou tlačidiel  a , pričom snímku môžete rolovať pomocou multifunkčného voliča.




Image overlay (Prelínanie snímok)


Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

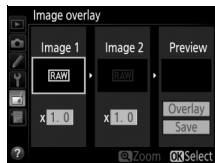
Prelínaním snímok sa skombinujú dve existujúce fotografie vo formáte NEF (RAW) s cieľom vytvorenia jedinej snímky, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok. Vďaka údajom RAW z obrazového snímača fotoaparátu tak dosiahnete výsledky, ktoré sú o poznanie lepšie ako fotografie kombinované v aplikáciách na spracovanie fotografií. Nová snímka sa uloží s aktuálnym nastavením kvality a veľkosti snímky. Pred vytvorením prelínania nastavte kvalitu a veľkosť ( 79, 83; k dispozícii sú všetky možnosti). Ak chcete vytvoriť kópiu vo formáte NEF (RAW), vyberte kvalitu snímky **NEF (RAW)** a veľkosť snímky **Large (Veľké)** (prelínanie sa uloží ako veľká snímka NEF/RAW, aj keď je zvolená možnosť **Small (Malé)**).






1 Zvoľte možnosť Image overlay (Prelínanie snímok).

V ponuke úprav zvýraznite možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)** a stlačte . Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo so zvýraznenou možnosťou **Image 1 (Snímka 1)**.

Stlačením tlačidla  zobrazíte dialógové okno so zoznamom len veľkých snímok NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom (malé snímky NEF (RAW) sa nedajú zvoliť).




2 Zvoľte prvú snímku.



Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite prvú fotografiu v prelínaní. Ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo . Ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, stlačte  a vyberte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to popísané na strane 237. Stlačením tlačidla  zvoľte zvýraznenú fotografiu a vráťte sa do zobrazenia ukážky.

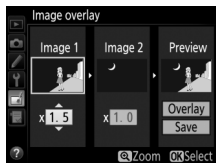


3 Zvoľte druhú snímku.







Zvolená snímka sa zobrazí ako **Image 1 (Snímka 1)**. Zvýraznite **Image 2 (Snímka 2)** a stlačte tlačidlo , potom zvoľte druhú fotografiu podľa popisu v kroku 2.

4 Nastavte zvyšovanie expozičného podielu.

Zvýraznite **Image 1 (Snímka 1)** alebo **Image 2 (Snímka 2)** a optimalizujte expozičnú pre prelínanie stlačením  alebo , čím sa zvolí zvyšovanie expozičného podielu z hodnôt od 0,1 do 2,0. Postup zopakujte aj pre druhú snímku. Východisková hodnota je 1,0; zvolte 0,5 na polovičné zvyšovanie expozičného podielu alebo 2,0 na jeho zdvojnásobenie. Účinky zvyšovania expozičného podielu sú viditeľné v stĺpci **Preview (Kontrola)**.




5 Skontrolujte prelínanie.

Stlačením  alebo  umiestnite kurzor do stĺpca **Preview (Kontrola)** a stlačením  alebo  zvýraznite **Overlay (Prelínanie)**. Stlačením  skontrolujte prelínanie tak, ako je to znázornené vpravo (ak chcete uložiť prelínanie bez zobrazenia kontroly, zvolte **Save (Uložiť)**). Ak sa chcete vrátiť do kroku 4 a vybrať nové fotografie alebo upraviť zvyšovanie expozičného podielu, stlačte tlačidlo .



6 Uložte prelínanie.

Stlačením tlačidla  počas zobrazenia kontroly uložíte prelínanie. Po vytvorení prelínania sa výsledná snímka zobrazí na monitore v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke.






Prelínanie snímok

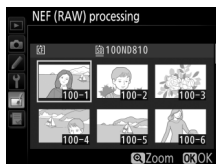
Kombinovať môžete iba fotografie vo formáte NEF (RAW) s rovnakou oblasťou snímky a farebnou (bitovou) hĺbkou.

Prelínaná snímka obsahuje rovnaké informácie o fotografii (vrátane dátumu záznamu, merania, času uzávierky, clony, expozičného režimu, korekcie expozície, ohniskovej vzdialenosti a orientácie snímky) a hodnoty vyváženia bielej farby a parametre Picture Control ako fotografia zvolená pre **Image 1 (Snímka 1)**. Komentár k aktuálnej snímke sa pridá k prelínaniu pri ukladaní, ale informácie o autorských právach sa neskopirujú. Pri prelínaní uloženom vo formáte NEF (RAW) sa použije kompresia zvolená pre **NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))** v ponuke **NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))**, pričom budú mať rovnakú farebnú (bitovú) hĺbku ako pôvodné snímky; prelínania vo formáte JPEG sa uložia pomocou kompresie s prioritou veľkosti.




Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií vo formáte NEF (RAW).

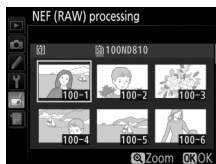
1 Zvoľte NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).

V ponuke úprav zvýraznite **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** a stlačením tlačidla  zobrazte dialógové okno na voľbu snímky so zoznamom len veľkých snímok NEF (RAW) vytvorených len týmto fotoaparátom. Malé snímky NEF/RAW sa nedajú zvoliť; ak chcete vytvoriť kópie vo formáte JPEG z malých snímok NEF (RAW), použite dodaný softvér ViewNX 2 ( 253) alebo Capture NX-D (k dispozícii na stiahnutie,  260).



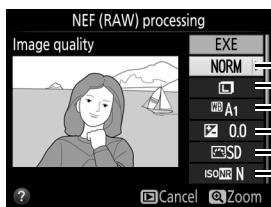
2 Zvoľte fotografiu.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite fotografiu (ak chcete zobrazit' zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ; ak chcete zobrazit' snímky v inom umiestnení podľa popisu na strane 237, stlačte ). Stlačením tlačidla  zvoľte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



3 Vyberte nastavenia pre kópiu vo formáte JPEG.

Upravte nižšie uvedené nastavenia. Vezmite do úvahy, že vyváženie bielej farby a ovládanie vinetácie nie sú dostupné pre snímky s viacnásobnou expozíciou ani pre snímky vytvorené prelínaním snímok a že korekciu expozície je možné nastaviť len na hodnotu od -2 do +2 EV.

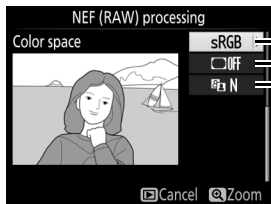


The screenshot shows the 'NEF (RAW) processing' menu with the following settings:

- Image quality: EXE
- White balance: NORM
- White balance bracketing: A1
- Exposure compensation: 0.0
- ISO: SD
- ISO NR: N

Labels pointing to these settings are:

- Kvalita snímky (☐ 79)
- Veľkosť snímky (☐ 83)
- Vyváženie bielej farby (☐ 148)
- Korekcia expozície (☐ 130)
- Nastaviť Picture Control (☐ 170)
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO (☐ 299)



The screenshot shows the 'NEF (RAW) processing' menu with the following settings:

- Color space: sRGB
- D-Lighting: OFF
- Vinette control: N

Labels pointing to these settings are:

- Farebný priestor (☐ 296)
- Ovládanie vinetácie (☐ 297)
- Funkcia D-Lighting (☐ 388)


4 Skopírujte fotografiu.

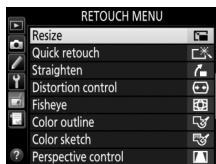
Zvýraznite **EXE** a stlačením **Ⓢ** vytvorte kópiu zvolenej fotografie vo formáte JPEG. Ak chcete skončiť bez skopírovania fotografie, stlačte tlačidlo MENU.




Vytvoria sa malé kópie zvolených fotografií.


1 Zvoľte **Resize (Zmena veľkosti)**.

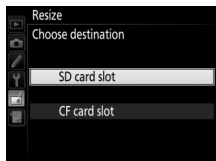
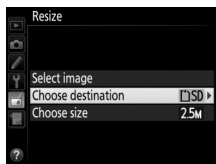
Ak chcete zmeniť veľkosť zvolených snímok, zvýraznite možnosť **Resize (Zmena veľkosti)** v ponuke úprav a stlačte .



2 Vyberte cieľ.

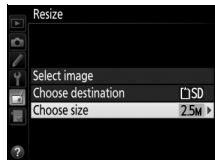
Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete vybrať cieľ pre kópie so zmenenou veľkosťou zvýraznením **Choose destination (Vybrať cieľ)** a stlačením  (ak je vložená len jedna pamäťová karta, pokračujte krokom 3).


Zobrazí sa ponuka uvedená vpravo; zvýraznite slot na kartu a stlačte .



3 Vyberte veľkosť.


Zvýraznite **Choose size (Vybrať veľkosť)** a stlačte .

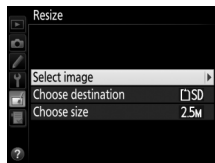





Zobrazia sa možnosti uvedené vpravo; zvýraznite možnosť a stlačte .





4 Vyberte snímky.

Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte .



Zvýraznite snímky a stlačením stredného multifunkčného voliča ich zvolíte alebo voľbu zrušíte (ak chcete zvýraznenú snímku zobraziť na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ; ak chcete zobraziť snímky v iných umiestneniach tak, ako je to popísané na strane 237, stlačte ). Zvolené snímky sú označené ikonou .



Po dokončení voľby stlačte tlačidlo . Vezmite do úvahy, že veľkosť fotografií zhotovených pri nastavení oblasti snímky 5 : 4 ( 75) sa nedá zmeniť.

- 5 Uložte kópie so zmenenou veľkosťou.**
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)**
a stlačením tlačidla **Ⓜ** uložíte kópie so
zmenenou veľkosťou.




Prezeranie kópií so zmenenou veľkosťou

Je možné, že pri zobrazení kópií so zmenenou veľkosťou nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.




Kvalita snímky

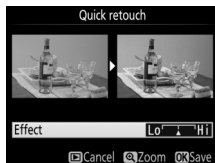
Kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG alebo TIFF (RGB) majú kvalitu snímky (☐ 79) ako formát JPEG, vysoká kvalita. Kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu snímky ako originál.

Quick retouch (Rýchle úpravy)


Tlačidlo MENU →  ponuka úprav




Vytváranie kópií so zvýšenou sýtosťou a kontrastom. Funkcia D-Lighting sa aplikuje na osvetlenie tmavých objektov alebo objektov v protisvetle.

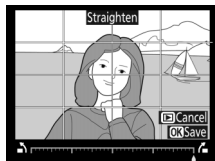
Stlačením tlačidiel  alebo  vyberte úroveň zvýšenia. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.



Straighten (Narovnať)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

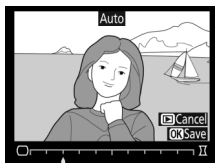
Vytvorí sa narovnaná kópia zvolenej snímky. Stlačením  otočíte snímku v smere hodinových ručičiek až do piatich stupňov, s krokmi po približne 0,25 stupňa a stlačením  ju otočíte proti smeru hodinových ručičiek (účinnok si môžete prezrieť na obrazovke úprav; vezmite do úvahy, že okraje snímky budú orezané, aby sa vytvorila štvorcová kópia). Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.






Distortion control (Korekcia skreslenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytváranie kópií so zníženým periférnym skreslením. Voľbou možnosti **Auto (Automatika)** umožníte fotoaparátu, aby automaticky upravil skreslenie a potom pomocou multifunkčného voliča môžete vykonať jemné nastavenia, alebo voľbou **Manual (Manuálny režim)** zmeníte skreslenie manuálne (vezmite do úvahy, že






možnosť **Auto (Automatika)** nie je dostupná pre fotografie, ktoré boli zhotovené pomocou automatickej regulácie skreslenia, pozrite si stranu 298). Stlačením  sa zníži súdkové skreslenie a stlačením  sa zníži poduškové skreslenie (účinnok si môžete prezrieť na zobrazení úprav; vezmite do úvahy, že väčšie úrovne korekcie skreslenia vyústia do orezania viacerých okrajov). Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu. Vezmite do úvahy, že korekcia skreslenia môže príliš orezať alebo narušiť okraje kópií vytvorených z fotografií nasnímaných objektívom DX v oblastiach snímky, ktoré sú iné ako **DX (24 x 16)**.

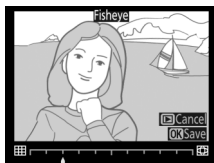
Automatika

Auto (Automatika) sa používa iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívov typu G, E a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších typov objektívov). Pri iných objektívoch nie sú výsledky zaručené.

Fisheye (Rybie oko)


Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

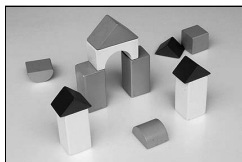
Vytváranie kópií, ktoré vyzerajú, akoby boli nasnímané objektívom rybie oko. Stlačením  efekt zosilníte (týmto zvýšite aj mieru orezania na okrajoch snímky), stlačením  efekt zoslabíte. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.



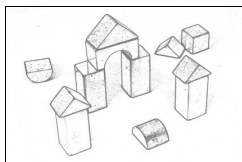
Color outline (Omalováňky)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorenie kópie obrysu fotografie, ktorá sa dá použiť ako základ pre maľbu. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.




Pred



Po



Color sketch (Farebná skica)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorenie kópie fotografie, ktorá pripomína skicu urobenú farebnými ceruzkami.

Pomocou tlačidiel  alebo  zvýraznite

možnosť **Vividness (Sýtosť)** alebo **Outlines**

(Obrysy) a pomocou tlačidiel  alebo  ju


zmeňte. Sýtosť sa dá zvýšiť, aby boli farby

sýtejšie alebo znížiť, aby boli „vyblednuté“,

s monochromatickým efektom, zatiaľ čo

obrysy môžu byť hrubšie alebo tenšie. Hrubšie obrysy vytvárajú sýtejšie


farby. Výsledky môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla

 uložte upravenú kópiu.



Perspective control (Ovládanie perspektívy)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópie, na ktorých je znížený efekt perspektívy nasnímanej, napr. pri základni vysokých objektov. Na nastavenie perspektívy použite multifunkčný volič (pamätajte na to, že pridaním väčšej perspektívy dôjde k orezaniu väčšiny okrajov). Výsledky môžete kontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.



Pred



















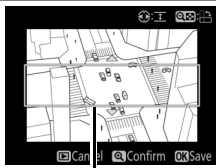
Po

Miniature effect (Efekt zmenšeniiny)

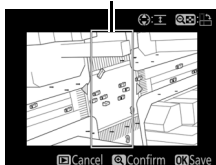
Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorenie kópie, ktorá vyzerá ako fotografia diorámy. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri zhotovovaní fotografií z nadhľadu. Oblasť, ktorá bude na kópii zaostrená je vyznačená žltým rámčekom.

Ak chcete	Stlačte	Popis
Vybrať orientáciu		Stlačte  a vyberte orientáciu zaostrenej oblasti.
Vybrať polohu		Ak má oblasť efektu orientáciu na šírku, stlačením  alebo  umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
		Ak má oblasť efektu orientáciu na výšku, stlačením  alebo  umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
Vybrať veľkosť		Ak má oblasť s efektom orientáciu na šírku, stlačením  alebo  vyberte výšku.
		Ak má oblasť s efektom orientáciu na výšku, stlačením  alebo  vyberte šírku.
Skontrolovať kópiu		Skontrolujte kópiu.
Vytvoriť kópiu		Vytvorte kópiu.



Zaostrená oblasť

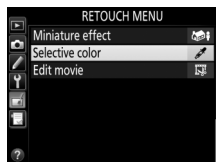


Selective color (Výberová farba)

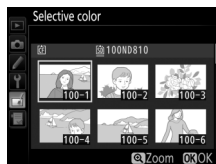
Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorenie kópie, v ktorej sa zobrazia farebne len vybrané odtiene.

- 1** Vyberte Selective color (Výberová farba).
Zvýraznite **Selective color (Výberová farba)** v ponuke úprav a stlačením zobrazte dialógové okno na výber snímky.



- 2** Zvoľte fotografiu.
Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite fotografiu (ak chcete zobrazit zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ; ak chcete zobrazit snímky v inom umiestnení ako je popísané na strane 237, stlačte).
Stlačením tlačidla zvoľte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



- 3** Vyberte farbu.
Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na objekt a stlačením stredu multifunkčného voliča vyberte farbu objektu ako tú, ktorá zostane zachovaná na výslednej kópii (fotoaparát môže mať problémy s rozpoznávaním nenasýtených farieb, vyberte sýtu farbu).
Ak chcete snímku priblížiť kvôli presnejšej farbe, stlačte . Stlačením snímku oddialite.

Vybraná farba





- 4 Zvýraznite farebný rozsah.**
Otočením hlavného príkazového voliča zvýraznite farebný rozsah vybranej farby.



Farebný rozsah



- 5 Vyberte farebný rozsah.**
Stlačením  alebo  zvýšite alebo znížite rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej fotografii. Vyberte si z hodnôt od 1 do 7; nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb. Ukážku účinku môžete kontrolovať v zobrazení úprav.



- 6 Vyberte ďalšie farby.**
Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite ďalšie z troch farebných políčok v hornej časti zobrazenia a zopakovaním krokov 3 – 5 vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, postup zopakujte pre tretiu farbu. Ak chcete zrušiť výber zvýraznenej farby, stlačte  (FORMAT). Ak chcete odstrániť všetky farby, stlačte a podržte  (FORMAT). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; vyberte **Yes (Áno)**.




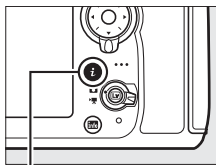
- 7** Uložte upravenú kópiu.
Stlačením tlačidla **OK** uložte upravenú kópiu.



Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)

Porovnanie upravených kópií s pôvodnými fotografiami. Táto možnosť je dostupná len po stlačení tlačidla **z** na zobrazenie ponuky úprav, keď sa kópia alebo originál zobrazujú na celú obrazovku.

- 1** Vyberte snímku.
Zvoľte upravenú kópiu (označenú ikonou ) alebo fotografiu, ktorá bola upravená pri prehrávaní snímok na celú obrazovku a stlačte **z**.










Tlačidlo **z**

- 2** Zvoľte **Side-by-side comparison** (Porovnanie vedľa seba).
Zvýraznite možnosť **Side-by-side comparison** (Porovnanie vedľa seba) a stlačte tlačidlo **OK**.



3 Porovnajete kópiu s originálom.

Pôvodná snímka sa zobrazuje vľavo, upravená kópia vpravo a možnosti použité na vytvorenie tejto kópie sú uvedené v hornej časti zobrazenia. Stlačením  alebo  môžete prepínať medzi zdrojovou snímku a upravenou kópiou. Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo . Ak bola kópia vytvorená z dvoch zdrojových snímok pomocou možnosti **Image overlay**

(Prelínanie snímok) alebo sa zdrojová snímka viackrát kopírovala, stlačením  alebo  sa zobrazí ďalšia zdrojová snímka. Ak chcete prejsť do režimu prehrávania, stlačte tlačidlo  alebo stlačením  opustíte prehrávanie a prejdete do zobrazenia so zvolenou zvýraznenou snímku.



Možnosti použité na vytvorenie kópie




Pôvodná snímka

Upravená kópia


Porovnanie vedľa seba

Zdrojová snímka sa nezobrazí, ak bola kópia vytvorená z chránenej fotografie ( 250) alebo bola medzitým odstránená alebo skrytá ( 281).

Moja ponuka / **Posledné nastavenia**



Ak chcete zobraziť položku **Moja ponuka**, stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte záložku  (**Moja ponuka**).

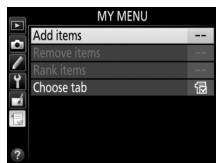



Možnosť **MY MENU (MOJA PONUKA)** môžete používať na získanie rýchleho prístupu umožňujúceho vytváranie a upravovanie prispôbeného zoznamu možností z ponuky prehrávania, snímania, používateľských funkcií a nastavení, nastavenia a úprav (maximálne 20 položiek). Ak chcete, naposledy použité nastavenia možno zobraziť namiesto ponuky **Moja ponuka** ( 418).

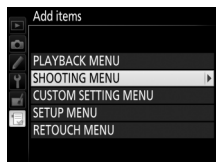
Možnosti možno pridávať, odstraňovať a preskupovať nižšie uvedeným spôsobom.

■ Pridanie možností do ponuky Moja ponuka

- 1 Zvoľte **Add items (Pridať položky)**.**
V ponuke **Moja ponuka** () zvýraznite možnosť **Add items (Pridať položky)** a stlačte tlačidlo .

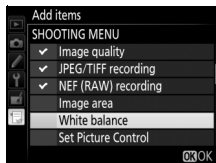


- 2 Zvoľte ponuku.**
Zvýraznite názov ponuky obsahujúcej možnosť, ktorú chcete pridať, a stlačte tlačidlo .



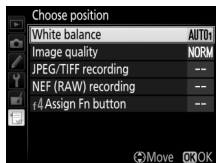
3 Zvoľte položku.

Zvýraznite požadovanú položku ponuky a stlačte **OK**.



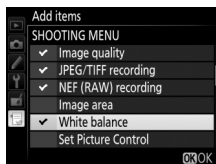
4 Umiestnite novú položku.

Stlačením tlačidla **▲** alebo **▼** posuňte novú položku nahor alebo nadol v ponuke Moja ponuka. Stlačením **OK** pridáte novú položku.



5 Pridajte ďalšie položky.

Položky, ktoré sú momentálne zobrazené v ponuke Moja ponuka, sú označené fajkou. Položky označené ikonou **□** nie je možné zvoliť. Zopakovaním krokov 1 – 4 zvoľte ďalšie položky.



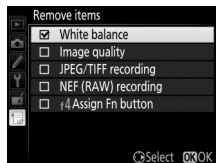
■ Odstraňovanie možností z ponuky Moja ponuka

1 Zvoľte **Remove items (Odstrániť položky)**.

V položke Moja ponuka (☰) zvýraznite **Remove items (Odstrániť položky)** a stlačte **▶**.

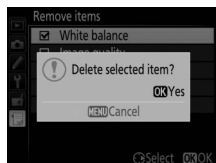
2 Zvoľte položky.

Zvýraznite položky a stlačením **▶** vykonajte alebo zrušte voľbu. Zvolené položky sú označené fajkou.



3 Odstráňte zvolené položky.

Stlačte **OK**. Po zobrazení výzvy na potvrdenie sa opätovným stlačením **OK** zvolené položky odstránia.



✍ Odstraňovanie položiek z ponuky Moja ponuka

Ak chcete odstrániť položku, ktorá je práve zvýraznená v ponuke Moja ponuka, stlačte tlačidlo **☰ (MENU)**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; ďalším stlačením tlačidla **☰ (MENU)** odstránite zvolenú položku z ponuky Moja ponuka.

■ Zmena poradia možností v ponuke Moja ponuka

1 Zvoľte Rank items (Zoradenie položiek).

V položke Moja ponuka (☰) zvýraznite **Rank items (Zoradenie položiek)** a stlačte **↵**.

2 Zvoľte položku.

Zvýraznite položku, ktorú chcete presunúť a potom stlačte tlačidlo **↵**.



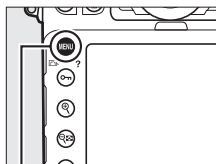
3 Umiestnite položku.

Stlačením tlačidla **↵** alebo **↵** posuňte položku nahor alebo nadol v ponuke Moja ponuka a stlačte **↵**. Opakovaním krokov 2 – 3 zmeňte umiestnenie ďalších položiek.

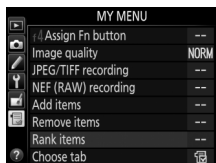


4 Vráťte sa do ponuky Moja ponuka.



Stlačením tlačidla **MENU** sa vráťte do ponuky Moja ponuka.





Tlačidlo MENU

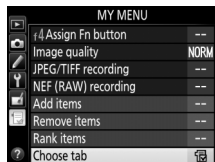


Posledné nastavenia



Ak chcete zobraziť dvadsať naposledy použitých nastavení, zvolte  **RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)** pre  **MY MENU (MOJA PONUKA)** > **Choose tab (Vybrať záložku)**.

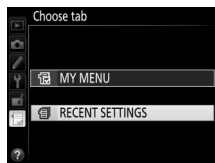
1 Zvoľte možnosť **Choose tab (Vybrať záložku)**.



V ponuke Moja ponuka () zvýraznite možnosť **Choose tab (Vybrať záložku)** a stlačte tlačidlo .







2 Zvoľte **RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)**.

Zvýraznite  **RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)** a stlačte . Názov ponuky sa zmení z „MOJA PONUKA“ na „POSLEDNÉ NASTAVENIA“.



Do hornej časti ponuky posledných nastavení budú postupne pribúdať naposledy použité položky ponuky. Ak chcete znova zobraziť ponuku Moja ponuka, zvolte  **MY MENU (MOJA PONUKA)** pre  **RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)** > **Choose tab (Vybrať záložku)**.

Odstránenie položiek z ponuky Posledné nastavenia

Ak chcete odstrániť položku z ponuky posledných nastavení, zvýraznite ju a stlačte tlačidlo  (). Po zobrazení výzvy na potvrdenie sa opätovným stlačením  () zvolená položka odstráni.

Technické informácie

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybová správa alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

Kompatibilné objektívy

Objektív/ príslušenstvo		Nastavenie fotoaparátu		Režim zaostrenia		Expozičný režim		Systém merania		
		Automatické zaostrovanie	M (s elektronickým dialkometerom) ¹	P S	A M	☒ ²		☒ ³	☒ ⁴	☒ ⁵
						3D	Farba			
Objektívy so vstavaným procesorom ⁶	Typ G, E alebo D AF NIKKOR ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	
	AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	
	Séria PC-E NIKKOR ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8,10}	✓	
	PC Micro 85mm f/2,8D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8,10}	✓	
	Telekonvertor AF-S/ AF-I ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	
	Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—	
AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—		

Nastavenie fotoaparátu		Režim zaostrenia		Expozičný režim		Systém merania			
		Automatické zaostrovanie	M (s elektronickým dialkometerom) ¹	P S	A M	☒ ²		☒ ³	☒* ⁵
3D	Farba					☒ ⁴			
Objektívy bez vstavaného procesora ¹⁶	AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektív Nikon série E ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—
	Telekonvertor typu AI ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Zaostrovací nastaviteľ Bellows PB-6 ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—
Automatické medzikružky (séria PK-11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—	

1 Manuálne zaostrovanie je k dispozícii pri všetkých objektívoch.

2 Maticové.

3 So zdôrazneným stredom.

4 Bodové meranie expozície.

5 S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu.

6 Objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť.

7 Objektívy typu VR podporujú stabilizáciu obrazu (VR).

8 Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybraného zaostrovacieho bodu (☒ 114).

9 Regulátor vyklápania pre PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED sa môže pri otáčaní objektívu dostať do kontaktu s telom fotoaparátu. Tomuto môžete zabrániť nainštalovaním menšieho regulátora vyklápania, kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.

10 Nie je možné používať pri vysunutí ani naklonení objektívu.

11 Systémy merania expozície a riadenia záblesku fotoaparátu nefungujú správne pri vysunutí a/alebo naklonení objektívu, alebo ak je použitá iná clona ako maximálna.

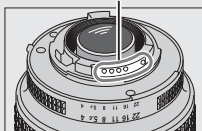
- 12 Iba manuálny expozičný režim.
- 13 Môže sa použiť iba s objektívmi AF-S a AF-I (☐ 423). Informácie o zaostrovacích bodoch dostupných pre automatické zaostrovanie a používanie elektronického dialkomera nájdete na strane 423.
- 14 Keď sa pri objektívoch AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <nový> alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaostriteľnej vzdialenosti, môže sa zobrazíť indikátor zaostrenia, keď nie je obraz na matnici hľadáčika zaostrený. Zaostrenie nastavte manuálne tak, aby bol obraz v hľadáčiiku zaostrený.
- 15 So svetelnosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou.
- 16 Niektoré objektívy nie je možné použiť (pozrite stranu 424).
- 17 Rozsah otáčania prstenca so statívovou pätkou pri objektívoch AI 80–200mm f/2,8 ED je obmedzený telom fotoaparátu. Filtre nemožno vymieňať, keď je objektív AI 200–400mm f/4 ED upevnený na fotoaparáte.
- 18 Ak je svetelnosť objektívu zadaná pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje o objektivě bez vstavaného procesora)** (☐ 229), v hľadáčiiku aj na kontrolnom paneli sa zobrazí hodnota clony.
- 19 Možno používať len vtedy, ak je zadaná ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (☐ 229). Ak nedosiahnete požadované výsledky, použite bodové meranie expozície alebo integrálné meranie expozície so zdôrazneným stredom.
- 20 V záujme dosiahnutia vyššej presnosti zadajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (☐ 229).
- 21 Dá sa použiť v manuálnom expozičnom režime pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov ako rýchlosť synchronizácie blesku.
- 22 Expozícia sa určuje vlastným nastavením clony. V expozičnom režime časovej automatiky pred uložením expozície do pamäte a vysunutím objektívu prednastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu. V manuálnom expozičnom režime pred vysunutím objektívu prednastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu a určite expozíciu.
- 23 Korekcia expozície sa vyžaduje pri použití s objektívmi AI 28–85mm f/3,5–4,5, AI 35–105mm f/3,5–4,5, AI 35–135mm f/3,5–4,5 alebo AF-S 80–200mm f/2,8D.
- 24 S maximálnou efektívnou clonou f/5,6 alebo väčšou.
- 25 Vyžaduje sa automatický medzikrúžok PK-12 alebo PK-13. V závislosti od orientácie fotoaparátu môže byť potrebný PB-6D.
- 26 Používajte vlastné nastavenie clony. V expozičnom režime časovej automatiky nastavte clonu pomocou zaostrovacieho nadstavca pred určením expozície a nasnímaním fotografie.

- Reprodukčné zariadenie PF-4 vyžaduje držiak fotoaparátu PA-4.
- Šum vo forme prúžkov sa môže objaviť počas automatického zaostrovania pri vysokej citlivosti ISO. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia. Prúžky sa môžu objaviť pri vysokej citlivosti ISO aj vtedy, keď sa nastavuje clona počas snímania videosekvencie alebo fotografovania so živým náhľadom.

🔍 Rozpoznanie objektívov so vstavaným procesorom a objektívov typu G, E a D

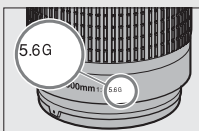
Odporúčame objektívy so vstavaným procesorom (hlavne typy G, E a D), ale vezmite do úvahy, že objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť. Objektívy so vstavaným procesorom možno identifikovať podľa prítomnosti kontaktov procesora a objektívy typu G, E a D podľa písmena na tubuse objektívu. Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom objektívu.

Kontakty procesora

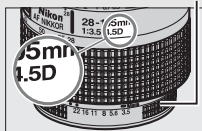


Objektív so vstavaným procesorom

Clonový krúžok










Objektív typu G/E



Objektív typu D

Telekonvertor AF-S/AF-I

V nižšie uvedenej tabuľke sú uvedené zaostrovacie body dostupné pre automatické zaostrovanie a meranie pomocou elektronického diaľkometra, keď je pripojený telekonvertor AF-S/AF-I. Vezmite do úvahy, že fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť na tmavé alebo málo kontrastné objekty, ak je kombinovaná clona menšia ako $f/5,6$. Automatické zaostrovanie nie je dostupné, keď sa použije s telekonvertormi AF-S VR Micro-Nikkor 105mm $f/2,8G$ IF-ED.

Príslušenstvo	Svetelnosť objektívu	Zaostrovacie body
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/4$ alebo väčšia	
	$f/5,6$	
TC-17E II	$f/2,8$ alebo väčšia	
	$f/4$	
	$f/5,6$	— ²
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2,8$ alebo väčšia	
	$f/4$	
	$f/5,6$	— ²
TC-800-1.25E ED	$f/5,6$	

- 1 Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body sa použije, keď sa pre režim činnosti AF zvolí trojrozmerné sledovanie alebo automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa (☐ 90).
- 2 Automatické zaostrovanie nie je k dispozícii.
- 3 Údaje o zaostrení pre zaostrovacie body iné ako stredový zaostrovací bod sa získajú z riadkových snímačov.

Clonové číslo objektívu

Clonové číslo, ktoré sa uvádza v názvoch objektívov, je svetelnosť objektívu.

Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

Možnosť **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (☐ 229) sa dá použiť na sprístupnenie mnohých funkcií dostupných s objektívmi so vstavaným procesorom, vrátane farebného maticového merania expozície, pričom v prípade, že chýbajú údaje, namiesto farebného maticového merania expozície sa použije meranie expozície so zdôrazneným stredom, zatiaľ čo v prípade, že nie je k dispozícii svetelnosť objektívu, v zobrazení clony na fotoaparáte bude vyznačený počet zarážok od svetelnosti objektívu a skutočnú hodnotu clony bude potrebné odčítať z clonového krúžku objektívu.

Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora

Nasledujúce príslušenstvo sa NEDÁ použiť s D810:

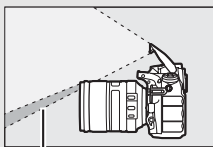
- Telekonvertor TC-16A AF
- Objektívy bez AI
- Objektívy vyžadujúce zaostrovaciu jednotku AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1 200mm f/11)
- Objektívy rybie oko (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1cm f/4
- Medzikrúžok K2
- 180–600mm f/8 ED (výrobné čísla 174041 – 174180)
- 360–1 200mm f/11 ED (výrobné čísla 174031 – 174127)
- 200–600mm f/9,5 (výrobné čísla 280001 – 300490)
- Objektívy AF pre F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (výrobné číslo 180900 alebo nižšie),
- PC 35mm f/2,8 (výrobné čísla 851001 – 906200)
- PC 35mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/11 (výrobné čísla 142361 – 143000)
- Reflex 2 000mm f/11 (výrobné čísla 200111–200310)

☑ Pomocné svetlo AF

Niektoré objektívy môžu zakrývať pomocný reflektor automatického zaostrovania pri niektorých zaostrených vzdialenostiach. Pri použití reflektora odstráňte slnečné clony objektívu. Ďalšie informácie o objektívoch, ktoré môžete použiť s pomocným svetlom AF, môžete nájsť na strane 494.

☑ Vstavaný blesk

Vstavaný blesk sa dá použiť s objektívmi so vstavaným procesorom s ohniskovými vzdialenosťami 24 mm (16 mm vo formáte DX) až 300 mm, hoci v niektorých prípadoch nemusí byť blesk schopný úplne osvetliť snímaný objekt pri niektorých rozsahoch alebo ohniskových vzdialenostiach kvôli tieňom, ktoré vrhá objektív, pričom objektívy, ktoré prekážajú objektu vo výhlade na kontrolku redukcie efektu červených očí, môžu rušiť funkciu predzáblesku proti červeným očiam. Odstráňte slnečné clony objektívu, aby nevznikali tiene. Blesk má minimálny dosah 0,6 m a nemôže sa používať v makrozozsahu makroobjektívov s transfokátorom. Na nasledujúcich obrázkoch vidieť efekt vinetácie spôsobený tieňmi objektívu pri použití blesku.



Tieň



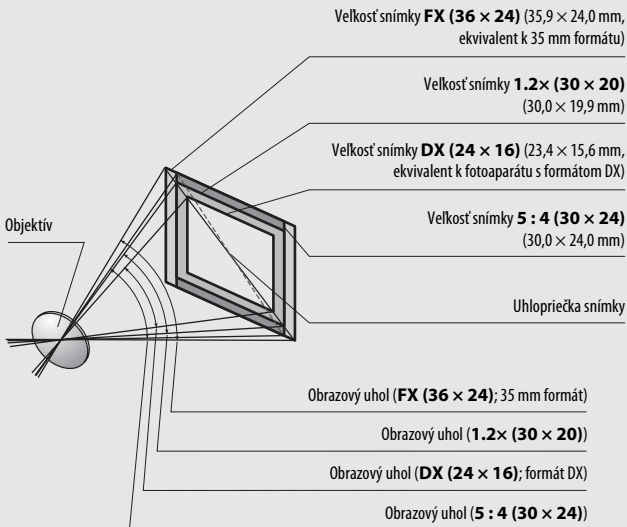
Vinetácia

Ďalšie informácie o objektívoch, ktoré môžete použiť so vstavaným bleskom, nájdete na strane 494.

Výpočet obrazového uhla

D810 môžete používať s objektívmi Nikon pre fotoaparáty s 35 mm (135) formátom. Ak je zapnutá možnosť **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** (☐ 75) a je pripojený objektív s 35 mm formátom, obrazový uhol bude rovnaký ako obrazové pole 35 mm filmu (35,9 × 24,0 mm). Ak je pripojený objektív DX, obrazový uhol sa automaticky nastaví na hodnotu 23,4 × 15,6 mm (formát DX).

Ak chcete vybrať iný obrazový uhol ako ten, ktorý je v aktuálnom objektíve, vypnite možnosť **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** a vyberte si z možností **FX (36 × 24)**, **1.2× (30 × 20)**, **DX (24 × 16)** a **5 : 4 (30 × 24)**. Ak je pripojený objektív s 35 mm formátom, obrazový uhol by sa mohol zredukovať o 1,5 × výberom **DX (24 × 16)** alebo o 1,2 × výberom **1.2× (30 × 20)** na exponovanie menšej oblasti, alebo by sa mohol zmeniť zobrazovací pomer výberom **5 : 4 (30 × 24)**.



Výpočet obrazového uhla (Pokračovanie)

Obrazový uhol **DX (24 × 16)** je približne 1,5-krát menší ako obrazový uhol s formátom 35 mm, zatiaľ čo obrazový uhol **1.2× (30 × 20)** je približne 1,2-krát menší a obrazový uhol **5 : 4 (30 × 24)** je približne 1,1-krát menší. Ak chcete vypočítať ohniskovú vzdialenosť objektívov v 35 mm formáte, keď je zvolená možnosť **DX (24 × 16)**, vynásobte ohniskovú vzdialenosť objektívu hodnotou približne 1,5, hodnotou približne 1,2, keď je zvolená možnosť **1.2× (30 × 20)** alebo hodnotou približne 1,1, keď je zvolená možnosť **5 : 4 (30 × 24)** (napríklad, účinná ohnisková vzdialenosť 50 mm objektívu v 35 mm formáte by bola 75 mm, keď je zvolená možnosť **DX (24 × 16)**, 60 mm, keď je zvolená možnosť **1.2× (30 × 20)** alebo 55 mm, keď je zvolená možnosť **5 : 4 (30 × 24)**).

Voliteľné zábleskové jednotky (blesky)

Fotoaparát podporuje systém kreatívneho osvetlenia (CLS) Nikon a je možné ho používať so zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS. Vstavaný blesk sa neodpáli, keď je pripojený voliteľný blesk.

Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (Creative Lighting System, CLS) od spoločnosti Nikon ponúka zlepšenú komunikáciu medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami na zlepšenie fotografovania s bleskom.

■ Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia

Fotoaparát možno používať s nasledujúcimi zábleskovými jednotkami kompatibilnými so systémom kreatívneho osvetľovania:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300 a SB-R200:**

Funkcia		Záblesková jednotka						
		SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
Smerné číslo ⁴	ISO 100	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	53	39	42	30	25	14

- 1 Ak je na zábleskovú jednotku SB-910, SB-900 alebo SB-700 nasadený farebný filter, keď je pre vyváženie bielej farby nastavená možnosť AUTO alebo ⚡ (blesk), fotoaparát automaticky zistí prítomnosť filtra a príslušným spôsobom nastaví vyváženie bielej farby.
- 2 Bezdrôtové riadenie záblesku nie je dostupné.
- 3 Ovládaný diaľkovo pomocou vstavaného blesku v režime riadiacej jednotky SB-910, SB-900, SB-800 alebo SB-700, alebo pomocou bezdrôtovej riadiacej zábleskovej jednotky SU-800.
- 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 v polohe transfokačnej hlavice na 35 mm; SB-910, SB-900 a SB-700 pri štandardnom osvetlení.

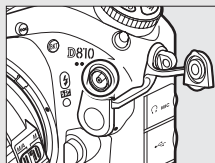
- **Bezdrôtová riadiaca záblesková jednotka SU-800:** Po nasadení na fotoaparát kompatibilný so systémom kreatívneho osvetlenia možno zábleskovú jednotku SU-800 používať ako riadiacu jednotku pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 alebo SB-R200 v maximálne troch skupinách. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

Smerné číslo

Ak chcete vypočítať dosah blesku pri plnom výkone, vydelite smerné číslo hodnotou clony. Ak má záblesková jednotka napríklad smerné číslo 34 m (ISO 100, 20 °C); jej rozsah pri clone f/5,6 je $34 \div 5,6$ alebo približne 6,1 metra. Pri každom dvojnásobnom zvýšení citlivosti ISO vynásobte smerné číslo druhou odmocninou dvoch (približne hodnotou 1,4).

Synchronizačný konektor

Podľa potreby môžete k synchronizačnému konektoru pripojiť synchronizačný kábel. Pomocou synchronizačného kábla nepripájajte ďalšiu zábleskovú jednotku pri fotografovaní so synchronizáciou blesku s druhou lamelou uzávierky s namontovanou zábleskovou jednotkou v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu.



Na zábleskových jednotkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia sú dostupné nasledujúce funkcie:


		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Samostatný blesk	i-TTL	Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky ¹	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	✓	✓	
	AA	Automatické nastavenie clony	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	GN	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	✓	✓	—	—	—	—	—	
	M	Manuálny režim	✓	✓	✓	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—	—	—	—	
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie	Hlavné	Dialkové riadenie záblesku	✓	✓	—	✓	—	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	
		[A : B]	Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	—	✓	—	✓ ⁵	—	—	—
		AA	Automatické nastavenie clony	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—
		A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Manuálny režim	✓	✓	—	—	—	—	—
		RPT	Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—	—	—	—
	Dialkovo ovládané	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A : B]	Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		AA	Automatické nastavenie clony	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—
		A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Manuálny režim	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	✓	—	—	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Prenos hodnoty farebnej teploty	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Blokovanie zábleskovej expozície ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Veľkoplošné pomocné svetlo AF	✓	✓	✓	✓ ⁹	—	—	—
Predzáblesk proti červeným očiam	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Modelovacie osvetlenie (záblesk) fotoaparátu	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Výber zábleskového režimu fotoaparátu	—	—	—	—	—	✓	✓
Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky fotoaparátu	✓ ¹⁰	✓	—	—	—	—	✓

- 1 Nedostupné s bodovým meraním expozície.
- 2 Môže byť vybrané so zábleskovou jednotkou.
- 3 Výber režimu AA/A uskutočňovaný na zábleskovej jednotke pomocou používateľských nastavení. Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa zvolí „A“.
- 4 Je možné zvoliť iba na fotoaparáte.
- 5 Dostupné len pri fotografovaní makrosnímok.
- 6 Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, použije sa pri objektívoch bez vstavaného procesora automatický režim bez merania TTL (A), bez ohľadu na zvolený režim na zábleskovej jednotke.
- 7 Dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL, AA, A, GN a M.
- 8 Dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL, AA a A.
- 9 Dostupné len v režime riadiacej jednotky.
- 10 Aktualizácie firmvéru pre SB-910 a SB-900 môžete vykonávať z fotoaparátu.

■ Ostatné zábleskové jednotky

Nasledujúce zábleskové jednotky možno používať v automatickom režime bez merania TTL aj v manuálnom režime.

Záblesková jednotka	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	✓	—
M Manuálny režim	✓	✓	✓	✓
 Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—
REAR Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky ³	✓	✓	✓	✓

- 1 Zábleskový režim sa automaticky nastaví na meranie TTL a zablokuje sa spúšť. Zábleskovú jednotku nastavte na režim **A** (automatická aktivácia blesku bez merania TTL).
- 2 Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.
- 3 Dostupná vtedy, keď sa fotoaparát používa s výberom zábleskového režimu.

✓ Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov

Podrobné pokyny nájdete v príručke k zábleskovej jednotke. Ak jednotka podporuje systém kreatívneho osvetlenia, pozrite si časť o digitálnych jednookých zrkadlovkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia. Model D810 nie je v príručkách k zábleskovým jednotkám SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý v kategórii „digitálnych jednookých zrkadloviek“.

Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 64 do 12 800. Pri vysokých citlivostiach ISO sa môže objaviť šum (prúžky) na fotografiách zhotovených s niektorými voliteľnými bleskami; ak sa to vyskytne, vyberte nižšiu hodnotu. S hodnotami pod 64 alebo nad 12 800 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky. Ak po zhotovení fotografie v režime i-TTL alebo v automatickom režime bez merania TTL bliká približne tri sekundy indikátor pripravenosti blesku, blesk sa odpálil pri plnom výkone a fotografia môže byť podexponovaná (len zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia; informácie o indikátoroch expozície a nabíjania blesku na iných jednotkách nájdete uvedené v príručke dodanej spolu s daným bleskom).

Ak sa na fotografovanie s externým bleskom používa synchronizačný kábel SC-17, SC-28 alebo SC-29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame vám, aby ste vybrali štandardné riadenie záblesku i-TTL. Zhotovte skúšobnú snímku a výsledok si pozrite na monitore.

V režime i-TTL používajte iba rozptylku alebo odrážací adaptér dodaný so zábleskovou jednotkou. Nepoužívajte iné panely, napríklad difúzne, pretože by to mohlo spôsobiť nesprávnu expozíciu.

Zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiam, zatiaľ čo zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú pomocné svetlo AF s nasledujúcimi obmedzeniami:

- **SB-910 a SB-900:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 17 – 135 mm s automatickým zaostrovaním so zaostrovacími bodmi, ktoré sú uvedené vpravo.



- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 105 mm s automatickým zaostrovaním so zaostrovacími bodmi, ktoré sú uvedené vpravo.

24 – 34 mm	
35 – 49 mm	
50 – 105 mm	

- **SB-700:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 135 mm s automatickým zaostrovaním so zaostrovacími bodmi, ktoré sú uvedené vpravo.



V závislosti od použitého objektívu a snímanej scény sa indikátor zaostrenia (●) môže zobrazovať aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený, alebo fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť a zablokuje sa tlačidlo spúšte.















V expozičnom režime P je svetelnosť objektívu (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO:								
64	100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800
3,3	4	4,8	5,6	6,7	8	9,5	11	13

Ak je svetelnosť objektívu menšia než vyššie uvedená, najnižšia hodnota zaclonenia bude rovná svetelnosti objektívu.

Režim riadenia záblesku

Zobrazenie informácií uvádza režim riadenia záblesku pre voliteľné zábleskové jednotky pripojené v sánkach na príslušenstvo nasledovne:

	Synchronizácia blesku	Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP ( 330)
i-TTL		
Automatická clona (AA)		
Automatická aktivácia blesku bez TTL (A)		
Manuálny režim s prioritou vzdialenosti (GN)		
Manuálny režim		
Stroboskopický záblesk		—
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie		

Používajte len zábleskové príslušenstvo od spoločnosti Nikon

Používajte len zábleskové jednotky od spoločnosti Nikon. Ak sa do sánok na príslušenstvo privedie záporné napätie alebo napätie presahujúce 250 V, môže sa tým nielen znemožniť normálne fungovanie fotoaparátu, ale môže sa tiež poškodiť okruh synchronizácie fotoaparátu alebo blesku. Skôr, než začnete používať zábleskovú jednotku od spoločnosti Nikon, ktorá nie je uvedená v tejto časti, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.

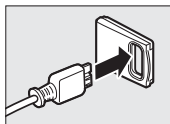
Ďalšie príslušenstvo

V čase písania tejto príručky bolo pre fotoaparát D810 k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

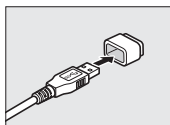
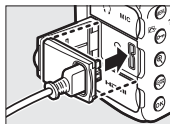
Zdroje napájania	<ul style="list-style-type: none">• Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL 15 (☐ 13, 14): Ďalšie batérie EN-EL15 sú k dispozícii od miestnych predajcov a autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.• Nabíjačka MH-25a (☐ 13): MH-25a môžete používať na nabíjanie batérií EN-EL15. Môžete použiť aj nabíjačku MH-25.• Multifunkčný Battery Pack MB-D12: MB-D12 je vybavený tlačidlom spúšte, tlačidlom AF-ON, multifunkčným voličom, hlavným a pomocným príkazovým voličom, ktoré zlepšujú používanie pri snímaní fotografií v polohe fotoaparátu na výšku (portrét). Keď nasadzujete MB-D12, odstráňte kryt kontaktov MB-D12 na fotoaparáte. Kryt priestoru pre batériu BL-5 a nabíjačka MH-26a alebo MH-26 sa vyžaduje, ak používate batérie EN-EL18a a EN-EL18.• Napájaci konektor EP-5B, sieťový zdroj EH-5b: Toto príslušenstvo sa môže použiť na dlhodobé napájanie fotoaparátu (môžu sa použiť aj sieťové zdroje EH-5a a EH-5). EP-5B sa vyžaduje na pripojenie EH-5b k fotoaparátu; podrobnosti nájdete na strane 442. Vezmite do úvahy, že keď sa fotoaparát používa s MB-D12, EP-5B musí byť vložený do MB-D12, nie do fotoaparátu. Nesnažte sa použiť fotoaparát s napájacími konektormi vloženým do fotoaparátu aj do MB-D12.
Krytky tela	Krytka tela BF-1B/Krytka tela BF-1A : Krytka tela chráni zrkadlo, obrazovku hľadáča a obrazový snímač pred prachom, keď objektív nie je na mieste.
Kryt sánok na príslušenstvo	Kryt sánok na príslušenstvo BS-1 : Kryt chrániaci sánky na príslušenstvo. Sánky na príslušenstvo je možné použiť pre voliteľné blesky.

**Adaptéry pre sieť
LAN (261)**

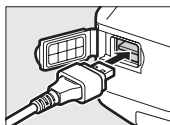
- **Komunikačná jednotka UT-1:** Použite USB kábel na pripojenie UT-1 k fotoaparátu a ethernetový kábel na pripojenie UT-1 k ethernetovej sieti. Po pripojení môžete prenášať fotografie a videosekvencie do počítača alebo na ftp server, diaľkovo ovládať fotoaparát pomocou voliteľného softvéru Camera Control Pro 2, alebo si môžete prezerat' snímky alebo diaľkovo ovládať fotoaparát zo zariadenia iPhone alebo webového počítačového prehliadača.
- **Tesnenia USB kábla a kryty konektorov:** Kryt konektora UF-4 použite pre USB káble a UF3-RU14 tesnenie USB kábla na zabránenie náhodným odpojeniam. Pred pripojením kábla pripojte na koniec fotoaparátu UF-4 a UF3-RU14 ku koncu, ktorý spája komunikačnú jednotku.



UF-4 (pripája sa ku konektoru pre fotoaparát)



UF3-RU14 (pripája sa ku konektoru pre UT-1)



- **Bezdrôtový vysielač WT-5:** Na prístup k bezdrôtovým sieťam pripojte WT-5 k UT-1.

Poznámka: Použitie adaptérov LAN vyžaduje ethernetovú alebo bezdrôtovú sieť a určité základné znalosti o sieťach. Nezabudnite aktualizovať všetok príslušný softvér na najnovšiu verziu.

**Príslušenstvo
k okuláru hľadáča**

- **Gumený okulár DK-19:** DK-19 uľahčuje sledovanie snímok v hľadáči, pričom zabraňuje únave očí.
- **Dioptrická korekčná šošovka hľadáča DK-17C:** Na zohľadnenie individuálnych rozdielov vo videní sú šošovky hľadáča dostupné s dioptrickou korekciou -3 , -2 , 0 , $+1$ a $+2$ m^{-1} . Dioptrické korekčné šošovky používajte iba v prípade, že sa požadované zaostrenie nedá dosiahnuť pomocou vstavaného ovládacieho prvku dioptrickej korekcie (-3 až $+1$ m^{-1}). Dioptrické korekčné šošovky si vyskúšajte ešte pred zakúpením, aby sa zaistilo, že sa bude dať dosiahnuť požadované zaostrenie.
- **Zväčšovací okulár DK-17M:** DK-17M zväčšuje náhľad cez hľadáčik približne $1,2\times$ kvôli väčšej presnosti pri vytváraní kompozície záberu.
- **Lupa okulára DG-2:** DG-2 zväčšuje scénu v strede hľadáča kvôli presnejšiemu zaostreniu. Vyžaduje sa adaptér pre okulár DK-18 (k dispozícii samostatne).
- **Adaptér pre okulár DK-18:** DK-18 sa používa pri pripojení lupy DG-2 alebo pravouhlého nastavca DR-3 ku D810.
- **Okulár s úpravou proti zahmlievaniu DK-14/Okulár s úpravou proti zahmlievaniu DK-17A:** Tieto okuláre hľadáča zabraňujú zahmlievaniu vo vlhkých alebo chladných podmienkach.
- **Pravouhlý nastavec DR-5/Pravouhlý nastavec DR-4:** DR-5 a DR-4 pripevníte k okuláru hľadáča v pravom uhle, čo umožní sledovanie snímky v hľadáči zhora, keď je fotoaparát v horizontálnej snímacej polohe. DR-5 podporuje dioptrickú korekciu a dokáže tiež zväčšiť pohľad cez hľadáčik $2\times$ kvôli väčšej presnosti pri vytváraní kompozície záberu (nezabudnite, že okraje obrazového poľa nebudú pri zväčšenom náhľade viditeľné).

D810 je vybavený 10-kolíkovým konektorom dialkového ovládania (□ 3) pre dialkový ovládač a automatické fotografovanie. Konektor má kryt, ktorý chráni kontakty počas doby, keď sa konektor nepoužíva. Môžete používať nasledovné príslušenstvo (všetky dĺžky sú približné):

- **Káblová spúšť MC-22/MC-22A:** Káblová spúšť s modrým, žltým a čiernym konektorom na pripojenie k zariadeniu dialkového spustenia uzávierky umožňuje ovládanie prostredníctvom zvukových alebo elektronických signálov (dĺžka 1 m).
- **Káblová spúšť MC-30/MC-30A:** Káblová spúšť môžete používať na zníženie chvenia fotoaparátu (dĺžka 80 cm).
- **Káblová spúšť MC-36/MC-36A:** Káblová spúšť môžete používať na intervalové fotografovanie, na zníženie chvenia fotoaparátu alebo na udržanie otvorenej uzávierky počas časovej expozície (dĺžka 85 cm).
- **Predžiovací kábel MC-21/MC-21A:** Môže sa pripojiť k ML-3 alebo sérii MC-20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36, alebo 36A. Naraz je možné použiť len jeden MC-21 alebo MC-21A (dĺžka 3 m).
- **Pripojovací kábel MC-23/MC-23A:** Umožňuje pripojenie dvoch fotoaparátov k 10-kolíkovým konektorom dialkového ovládania na zabezpečenie simultánnej činnosti (dĺžka 40 cm).
- **Kábel adaptéra MC-25/MC-25A:** 10-kolíkový na 2-kolíkový kábel adaptéra na pripojenie k zariadeniam s 2-kolíkovými konektormi, vrátane súpravy rádiového ovládania MW-2, merača intervalov MT-2 a súpravy infračerveného ovládania ML-2 (dĺžka 20 cm).
- **WR adaptér WR-A10:** Adaptér, ktorý sa používa na pripojenie bezdrôtových dialkových ovládačov WR-R10 (□ 441) k fotoaparátom pomocou 10-kolíkových konektorov dialkového ovládania.
- **Jednotka GPS GP-1/GP-1A (□ 233):** Zaznamenávanie zemepisnej šírky, zemepisnej dĺžky, nadmorskej výšky a svetového koordinovaného času (UTC) so snímkami.

<p>Príslušenstvo konektora diaľkového ovládania</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kábel adaptéra na pripojenie systému GPS MC-35 (☐ 233): Pomocou tohto 35 cm kábla je možné pripojiť fotoaparát k starším zariadeniam GPS GARMIN eTrex- a jednotkám GPS série geko, ktoré vyhovujú formátu dát NMEA0183 verzie 2.01 alebo 3.01 asociácie National Marine Electronics Association. Podporované sú len modely, ktoré podporujú pripojenie kábla prostredníctvom počítačového rozhrania; MC-35 sa nedá použiť na pripojenie jednotiek GPS prostredníctvom USB. Tieto zariadenia sa pripájajú k MC-35 pomocou kábla s 9-kolíkovým konektorom D-sub dodávaným výrobcom zariadenia GPS. Podrobnosti nájdete v referenčnej príručke MC-35. Pred zapnutím fotoaparátu nastavte zariadenie GPS na režim NMEA (4 800 baudov). Ďalšie informácie nájdete uvedené v dokumentácii dodanej so zariadením GPS. • Súprava infračerveného diaľkového ovládania ML-3: Umožňuje infračervené diaľkové ovládanie do vzdialenosti 8 m.
<p>Káble HDMI (☐ 269)</p>	<p>Kábel HDMI HC-E1: Kábel HDMI s konektorom typu C na pripojenie k fotoaparátu a konektorom typu A na pripojenie k zariadeniam HDMI.</p>
<p>Filtre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Filtre určené na špeciálne fotografické efekty môžu rušiť automatické zaostrovanie alebo elektronický diaľkometer. • Model D810 sa nedá používať s lineárnymi polarizačnými filtermi. Namiesto toho používajte kruhové polarizačné filtre C-PL alebo C-PLII. • Na ochranu objektívu používajte neutrálne šedé NC filtre. • Filter sa neodporúča používať, keď je snímaný objekt v protisvetle, alebo keď je záber orientovaný proti zdroju jasného svetla, aby nevznikli reflexy. • Pri filtroch s expozičnými činiteľmi (filtrovými činiteľmi) väčšími ako 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) sa odporúča integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom. Podrobnosti nájdete v príručke filtrov.

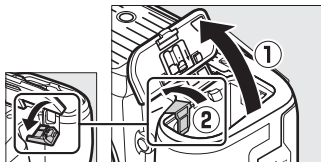
<p>Bezdrôtové diaľkové ovládače (☐ 357)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10/WR-T10: Keď je bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10 pripojený k 10-kolíkovému konektoru diaľkového ovládania pomocou adaptéra WR-A10, fotoaparát sa dá ovládať bezdrôtovo pomocou bezdrôtového diaľkového ovládača WR-T10. • Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-1: WR-1 môže fungovať ako vysielateľ alebo prijímač a používa sa v kombinácii s ďalším bezdrôtovým diaľkovým ovládačom WR-1, WR-R10 alebo WR-T10. Napríklad, WR-1 sa môže pripojiť k 10-kolíkovému konektoru diaľkového ovládania a používať ako prijímač, čo umožní zmenu nastavení fotoaparátu alebo diaľkové spúšťanie uzávierky ďalšou jednotkou WR-1 slúžiacou ako vysielateľ.
<p>Softvér</p>	<p>Camera Control Pro 2: Diaľkové ovládanie fotoaparátu z počítača pre záznam videosekvencií a fotografií a ukladanie fotografií priamo na pevný disk počítača. Keď sa Camera Control Pro 2 používa na zachytenie fotografií priamo do počítača, na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor pripojenia k počítaču (P L).</p> <p>Poznámka: Používajte najnovšie verzie softvéru Nikon; pozrite si webové stránky uvedené na strane xxii, kde nájdete najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch. Pri východiskových nastaveniach Nikon Message Center 2 pravidelne kontroluje aktualizácie softvéru a firmvéru Nikon, keď ste prihlásení ku kontu na počítači pripojenom k internetu. Pri zistení aktualizácie sa automaticky zobrazí hlásenie.</p>
<p>Mikrofóny</p>	<p>Stereofónny mikrofón ME-1: Pripojte ME-1 ku konektoru mikrofónu na fotoaparáte na nahrávanie stereofónneho zvuku a znížte šancu zachytenia šumu zariadenia (ako sú napríklad zvuky produkované objektívom počas automatického zaostrovania; ☐ 63).</p>

Dostupnosť sa môže meniť v závislosti od krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete na našej webovej stránke alebo v našich brožúrach.

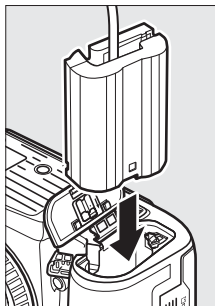
Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja

Pred pripojením voliteľného napájacieho konektora alebo sieťového zdroja vypnite fotoaparát.

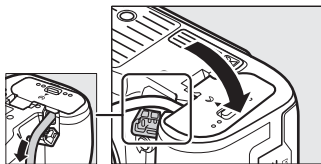
- 1** **Pripravte fotoaparát.**
Otvorte kryt priestoru pre batériu (1) a kryt napájacieho konektora (2).




- 2** **Vložte napájací konektor EP-5B.**
Vložte konektor otočený podľa obrázka, pričom pomocou konektora udržiavajte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách potlačenú do strany. Poistka zaistí konektor na mieste po jeho úplnom zasunutí.

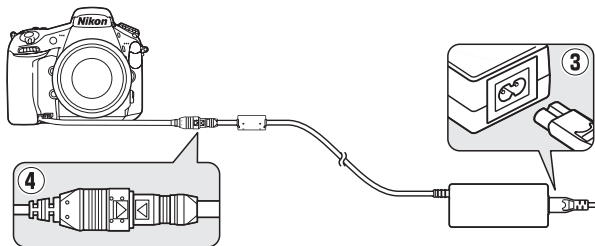


- 3** **Zatvorte kryt priestoru pre batériu.**
Umiestnite kábel napájacieho konektora tak, aby prechádzal cez slot napájacieho konektora a zatvorte kryt priestoru pre batériu.



4 Pripojte sieťový zdroj EH-5b.

Napájací kábel sieťového zdroja pripojte k sieťovej zásuvke na sieťovom zdroji (3) a napájací kábel k jednosmernej zásuvke (4). Po pripojení napájania fotoaparátu pomocou sieťového zdroja a napájacieho konektora sa na monitore zobrazí ikona .



Starostlivosť o fotoaparát

Skladovanie

Keď nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu a uskladnite ju s nasadeným krytom kontaktov na chladnom a suchom mieste.

Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáfrovyými guľôčkami proti molom ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené pôsobeniu vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii
- sú vystavené pôsobeniu teplôt vyšším ako 50 °C alebo nižším ako -10 °C

Čistenie

Telo fotoaparátu	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. Dôležité: <i>Prach a iné cudzie látky vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.</i>
Objektív, zrkadlo a hľadáček	Tieto sklenené prvky sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
Monitor	Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka utierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevývíjajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

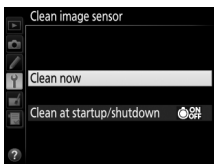
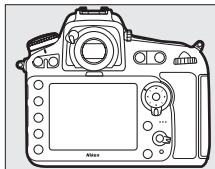
Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadlá ani iné prchavé chemikálie.

Čistenie obrazového snímača

Ak máte podozrenie, že na fotografiách vidno nečistoty a prach z obrazového snímača, môžete snímač vyčistiť pomocou možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia. Snímač možno kedykoľvek vyčistiť použitím možnosti **Clean now (Čistiť teraz)** alebo pomocou automatického čistenia, keď je fotoaparát zapnutý alebo vypnutý.




■ ■ „Clean now“ (Čistiť teraz)


Počas toho ako držíte fotoaparát spodnou časťou nadol, zvolíte **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia, potom zvýrazníte možnosť **Clean now (Čistiť teraz)** a stlačíte **OK**. Fotoaparát skontroluje obrazový snímač a potom spustí čistenie. Počas čistenia nemôžete vykonávať iné činnosti. Kým sa čistenie nedokončí a nezobrazí sa ponuka nastavenia, nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania.




■ „Clean at startup/shutdown“ (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)

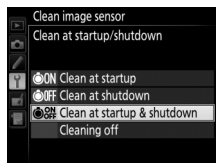
Vyberte z nasledujúcich možností:

Možnosť	Popis
 Clean at startup (Čistiť pri zapnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí po každom zapnutí fotoaparátu.
 Clean at shutdown (Čistiť pri vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania po každom vypnutí fotoaparátu.
 Clean at startup & shutdown (Čistiť pri zapnutí a vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí pri každom zapnutí a vypnutí.
Cleaning off (Čistenie vypnuté)	Automatické čistenie obrazového snímača je vypnuté.

- 1** Zvoľte možnosť **Clean at startup/shutdown** (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí).
Zobrazte ponuku **Clean image sensor** (Čistiť obrazový snímač) podľa postupu uvedeného na strane 445. Zvýraznite možnosť **Clean at startup/shutdown** (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí) a stlačte tlačidlo .



- 2** Zvoľte príslušnú možnosť.
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



Čistenie obrazového snímača

Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu sa preruší čistenie obrazového snímača pri zapnutí. Čistenie obrazového snímača pri zapnutí sa nemusí vykonať, ak sa nabíja blesk.


Ak pomocou možností nachádzajúcich sa v ponuke **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** nemožno prach úplne odstrániť, vyčistite obrazový snímač manuálne (☐ 448) alebo sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Ak sa čistenie obrazového snímača vykoná niekoľkokrát po sebe, funkcia čistenia sa môže dočasne vypnúť, aby sa chránili vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie možno zopakovať po krátkej prestávke.

■ Manuálne čistenie

Ak z obrazového snímača nemožno odstrániť cudzie látky použitím možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** (☐ 445) v ponuke nastavenia, snímač možno vyčistiť manuálne podľa nasledujúceho postupu. Vezmite však do úvahy, že snímač je mimoriadne chýlostivý a ľahko sa poškodí. Spoločnosť Nikon odporúča, aby snímač čistili len zamestnanci autorizovaného servisu Nikon.


1 Nabite batériu alebo pripojte sieťový zdroj.

Pri kontrole a čistení obrazového snímača sa vyžaduje spoľahlivý zdroj napájania. Vypnite fotoaparát a vložte plne nabitú batériu alebo pripojte voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor. Možnosť **Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie)** je dostupná v ponuke nastavenia len pri stave nabitia batérie nad .

2 Odpojte objektív.

Vypnite fotoaparát a odpojte objektív.

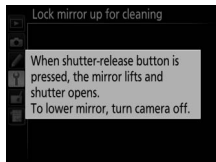
3 Zvoľte možnosť **Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie)**.

V ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie)** a stlačte tlačidlo .



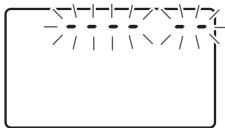
4 Stlačte .

Na monitore sa zobrazí hlásenie znázornené vpravo a na kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí rad pomlčiek. Ak chcete obnoviť normálnu činnosť bez kontroly obrazového snímača, vypnite fotoaparát.



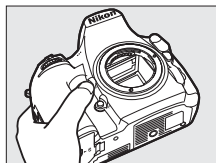
5 Vyklopte zrkadlo.

Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Vyklopí sa zrkadlo a otvoria sa lamely uzávierky, za ktorými sa nachádza obrazový snímač. Zobrazenie v hľadáčku sa vypne a na kontrolnom paneli bude blikať rad pomlčiek.



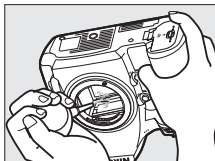
6 Skontrolujte obrazový snímač.

Držte fotoaparát tak, aby na obrazový snímač dopadalo svetlo a skontrolujte, či na snímači nie sú textilné vlákna alebo prach. Ak nie sú prítomné žiadne cudzie látky, pokračujte krokom 8.



7 Vyčistite obrazový snímač.

Pomocou ofukovacieho balónika odstráňte zo snímača prach a textilné vlákna. Nepoužívajte ofukovací štetec, pretože jeho štetiny by mohli poškodiť snímač. Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môžu odstrániť len zamestnanci autorizovaného servisu Nikon. Za žiadnych okolností sa nedotýkajte snímača ani ho neutierajte.



8 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavru. Nasadte objektiv alebo krytku tela.

Používajte spoľahlivý zdroj energie

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavru. Z dôvodu zabránenia poškodeniu lamiel uzávierky dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Kým je vyklopené zrkadlo, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa zvukové znamenie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte upozorňujúca na to, že približne o dve minúty sa lamely uzávierky uzavru a zrkadlo sa sklopí do pôvodnej polohy. Okamžite ukončíte čistenie alebo kontrolu.

✓ Nečistoty na obrazovom snímači

Spoločnosť Nikon robí všetky možné opatrenia, aby sa počas výroby a dopravy nedostali žiadne nečistoty do styku s obrazovým snímačom. Fotoaparát D810 je však skonštruovaný na používanie s výmennými objektívmi a pri odstránení alebo výmene objektívu môžu do fotoaparátu vniknúť nečistoty. Ak sa tieto nečistoty dostanú do vnútra fotoaparátu, môžu priľnúť k obrazovému snímaču a za určitých podmienok sa môžu zobraziť na fotografiách. Na ochranu fotoaparátu bez nasadeného objektívu použite krytku tela, ktorá sa dodáva s fotoaparátom. Pred nasadením krytky tela najprv odstráňte všetok prach a iné nečistoty, ktoré na ňu mohli priľnúť. Vyhýbajte sa výmene objektívov v prašných prostrediach.

Ak sa na obrazovom snímači usadia nečistoty, očistite ho podľa vyššie uvedených pokynov, alebo ho nechajte očistiť v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou nečistôt na snímači sa dajú upraviť pomocou funkcií na čistenie snímok, ktoré sú dostupné v niektorých aplikáciách na spracovanie fotografií.

✓ Servis fotoaparátu a príslušenstva

Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné blesky.

Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia

Nedovoľte, aby vám výrobok spadol: Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

Udržiavajte ho v suchu: Výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

Zabráňte náhlym zmenám teploty: Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhlej zmeny teploty ho vložte do puzdra na prenášanie alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

Udržujte ho mimo silných magnetických polí: Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Silný statický náboj alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielacie, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo môžu ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

Objektív nenechávajte namierený na slnko: Objektív nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.

Čistenie: Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom celý fotoaparát vysušte. Vo výnimočných prípadoch môže statická elektrina spôsobiť zosvetlenie alebo stmavnutie LCD displejov. Neznamená to poruchu a zobrazenie sa čoskoro vráti do normálneho stavu.

Objektív a zrkadlo sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Pozrite si „Čistenie obrazového snímača“ (□ 445), kde nájdete informácie o čistení obrazového snímača.

Kontakty objektívu: Kontakty objektívu udržujte čisté.

Nedotýkajte sa lamely uzávierky: Lamely uzávierky sú veľmi tenké a ľahko sa poškodia. Na lamely v žiadnom prípade netlačte, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi a nevystavujte ich silnému prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Lamely by sa tým mohli poškrabať, zdeformovať alebo pretrhnúť.

Lamela uzávierky sa môže zdať nerovnomerne zafarbená, toto však neovplyvňuje snímky a neznamená to poruchu.

Skladovanie: Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrečka spoločne s pohlcovačom vlhkosti. Do plastového vrečka však nekladajte puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Vezmite do úvahy, že pohlcovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasadte kryt kontaktov.

Pred odstránením alebo odpojením zdroja napájania výrobok vypnite: Výrobok neodpájajte ani nevyberajte batériu, keď je výrobok zapnutý, alebo keď prebieha zápis alebo odstraňovanie snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte produktu a interných obvodov. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.

Poznámky k monitoru: Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto hoci tieto displeje môžu obsahovať pixle, ktoré svietia nepretržite (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierne), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z monitora odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím povrchu monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.

Pri prenášaní fotoaparátu alebo ak ho nechávate bez dozoru, nasadte kryt monitora.

Batéria a nabíjačka: Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiect' alebo vybuchnúť. *Prečítajte si a dodržiavajte varovania a upozornenia na stranách xiii – xvi v tejto príručke.* Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte pôsobeniu ohňa ani nadmernému teplu.
- Udržujte kontakty batérie čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Vyberte batériu z fotoaparátu alebo nabíjačky, ak ich nepoužívate a nasadte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú energiu aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natoľko, že sa nebude dať používať. Ak nebudete batériu nejakú dobu používať, vložte ju do fotoaparátu a skôr, ako ju vyberiete kvôli uskladneniu, úplne ju vybite. Batériu by ste mali skladovať na chladnom mieste s okolitou teplotou 15 °C až 25 °C (vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne chladným miestam). Tento postup zopakujte aspoň raz sa šesť mesiacov.

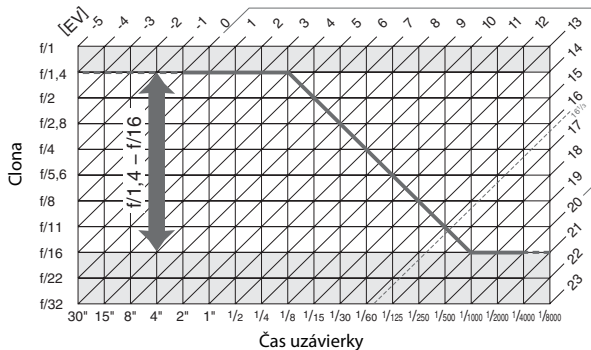
- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opätovným použitím nabiť.
- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsíte batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.
- Batériu nabíjajte vo vnútri pri okolitých teplotách 5 °C – 35 °C. Batériu nepoužívajte pri okolitých teplotách pod 0 °C alebo nad 40 °C. Nedodržaním tohto pokynu môžete poškodiť batériu alebo zhoršiť jej výkonnosť. Kapacita môže klesnúť a čas nabíjania sa môže predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C. Batéria sa nebude nabíjať, ak je teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C.
- Ak počas nabíjania rýchlo bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJANIE)** (približne osemkrát za sekundu), skontrolujte, či je teplota v správnom rozsahu. Potom odpojte nabíjačku a vyberte a znova vložte batériu. Ak problém pretrváva, zariadenie ihneď prestaňte používať a odnesť batériu aj nabíjačku predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.
- Počas nabíjania nehybte nabíjačkou, ani sa nedotýkajte batérie. Nedodržanie tohto upozornenia môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Ak chcete znova spustiť nabíjanie, vyberte a znova vložte batériu. Kapacita batérie môže dočasne klesnúť, ak nabíjate batériu pri nízkych teplotách alebo ju používate pri teplotách, ktoré sú nižšie ako tie, pri ktorých sa nabíjala. Ak sa batéria nabíja pri teplote nižšej ako 5 °C, indikátor výdrže batérie v zobrazení **Battery info (Informácie o batérii)** (☐ 374) môže ukazovať dočasné zníženie.

- Ďalším nabíjaním batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.
- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu EN-EL15.
- Dodaný napájací kábel a zásuvkový adaptér sú určené len na používanie s MH-25a. Nabíjačku používajte iba s kompatibilnými batériami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.
- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. Vezmite do úvahy, že v chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním v exteriéri za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú cennou surovinou. Recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.

Expozičná krivka programovej automatiky

Na nasledujúcom grafe je zobrazená expozičná krivka programovej automatiky v režime programovej automatiky (☞ 118):

— ISO 100; objektív so svetelnosťou objektívu $f/1,4$ a minimálnou clonou $f/16$ (napr. AF 50 mm $f/1,4D$)



Maximálne a minimálne hodnoty EV sa menia podľa citlivosti ISO; vyššie uvedený diagram predpokladá citlivosť ISO ekvivalentnú ISO 100. Keď sa používa maticové meranie expozície, hodnoty nad $16 \frac{2}{3}$ EV sa znížia na hodnotu $16 \frac{1}{3}$ EV.

Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Batéria/displej

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkajte, kým sa neukončí zaznamenávanie. Ak problém pretrváva, fotoaparát vypnite. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu alebo ak používate sieťový zdroj, odpojte ho a znovu zapojte. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že všetky aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.

Hľadáčik nie je zaostrený: Upravte zaostrenie hľadáčika (☐ 17). Ak sa tým problém nevyrieši, zvolte jednorazové automatické zaostrovanie (**AF-S**; ☐ 87), automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (☐ 90) a stredový zaostrovací bod (☐ 94) a potom umiestnite objekt s vysokým kontrastom do stredového zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby fotoaparát zaostřil. Po zaostrení fotoaparátu použite ovládací prvok dioptrickej korekcie na to, aby sa vám objekt v hľadáčiku zobrazil ostro. V prípade potreby môžete zaostrenie hľadáčika ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek (☐ 438).

Hľadáčik je tmavý: Vložte plne nabitú batériu (☐ 13, 19).

Displeje sa vypínajú bez varovania: Vyberte dlhšie oneskorenie pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**) alebo c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**) (☐ 319, 320).

Zobrazenia na kontrolnom paneli alebo v hľadáčiku sú spomalené alebo tmavé: Čas odozvy a jas týchto displejov sa menia podľa teploty.

Snímanie

Zapínanie fotoaparátu trvá dlho: Odstráňte súbory alebo priechinky.

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pamäťová karta je uzamknutá (iba SD karty; \square 22), zaplnená alebo nie je vložená (\square 14).
- **Release locked (Blokovanie spúšte)** je zvolené pre Používateľské nastavenie f11 (**Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)**; \square 354), pričom nie je vložená žiadna pamäťová karta (\square 14).
- Clonový krúžok pre objektív so vstavaným procesorom nie je uzamknutý na najvyššom clonovom čísle (neplatí pre objektívy typu G a E). Ak sa na kontrolnom paneli zobrazuje **fE E**, zvolte **Aperture ring (Clonový krúžok)** pre Používateľské nastavenie f9 (**Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **Aperture setting (Nastavenie clony)**, aby ste mohli používať clonový krúžok objektívu na nastavenie clony (\square 352).
- Expozičný režim **S** je zvolený s možnosťou **b u i b** alebo **- -** pre čas uzávierky (\square 468).

Fotoaparát má pomalú odozvu na stlačenie spúšte: Zvoľte **Off (Vyp.)** pre Používateľské nastavenie d4 (**Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)**; \square 322).

Pri každom stlačení tlačidla spúšte v režime sériového snímania sa nasníma len jeden záber:

- Vyklopte vstavaný blesk (\square 107).
- Vypnite HDR (\square 184).

Fotografie nie sú ostré:

- Otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF** (\square 87).
- Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania: použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia (\square 96, 100).

K dispozícii nie je celý rozsah časov uzávierky: Používa sa blesk. Rýchlosť synchronizácie blesku sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**); pri používaní voliteľných zábleskových jednotiek zvolte **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))** alebo **1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))**, aby ste získali plný rozsah časov uzávierky (\square 329).

Zaostrenie sa neuloží do pamäte po stlačení tlačidla spúšte do polovice: Fotoaparát je v režime zaostrovania **AF-C**: použite tlačidlo AE-L/AF-L a uložte zaostrenie do pamäte (\square 96).

Nemožno vybrať zaostrovací bod:

- Zrušte aretáciu voliča zaostrovacích polí (□ 94).
- Pre režim činnosti AF je zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa alebo automatické zaostrovanie s prioritou tváre; vyberte iný režim (□ 40, 90).
- Fotoaparát je v režime prehrávania (□ 235).
- Používajú sa ponuky (□ 24).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice spustíte časový spínač pohotovostného režimu (□ 34).

Nie je možné vybrať režim činnosti AF:

- Otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF** (□ 87).
- Zvoľte **No restrictions (Bez obmedzení)** pre Používateľské nastavenie a12 (**Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)**, □ 314).

Nie je možné zvoliť režim činnosti AF: Otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF** (□ 87).

Nie je možné zmeniť veľkosť snímok: Možnosť **Image quality (Kvalita snímky)** je nastavená na **NEF (RAW)** (□ 79). Veľkosť snímky vyberte pomocou možnosti **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) > Image size (Veľkosť snímky)** v ponuke režimu snímania.


Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní snímok: Vypnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 299).

Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti:


- Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti, ak je zvolená možnosť **AF-C** pre režim automatického zaostrovania (□ 87). Vyberte **AF-S**. Ak je zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF, zvoľte stredový zaostrovací bod (□ 94).
 - Fotoaparát je momentálne v živom náhľade alebo sa zaznamenáva videosekvencia.
 - Možnosť **Off (Vyp.)** je zvolená pre Používateľské nastavenie a10 (**Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)**) (□ 313).
 - Pomocné svetlo sa automaticky vyplo. Pomocné svetlo sa môže nepretržitým používaním zahriať, počkajte, kým nevychladne.
-

Živý náhľad sa neočakávane skončí alebo sa nespustí: Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu, ak:

- je vysoká okolitá teplota
- sa fotoaparát dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- sa fotoaparát dlhodobo používal v režime sériového snímania




Ak sa živý náhľad nespustí po stlačení tlačidla , počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znovu. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže byť na dotyk teplý, nie je to však prejav poruchy.

Počas živého náhľadu sa objavia artefakty snímky: Teplota vnútorných obvodov fotoaparátu môže počas živého náhľadu stúpnuť, čo môže spôsobiť „šum“ vo forme svetlých bodov, náhodne rozmiestnených jasných bodov alebo závoja. Keď fotoaparát nepoužívate, ukončíte živý náhľad.

Počas živého náhľadu alebo pri zázname videosekvencie sa objavuje blikanie alebo prúžkovanie: Vyberte možnosť pre funkciu **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania ( 371).

Počas živého náhľadu alebo pri zázname videosekvencie sa objavujú jasné pásy: Počas živého náhľadu alebo pri zázname videosekvencie bola použitá blikajúca reklama, blesk alebo iný zdroj svetla s krátkym trvaním.

Na fotografiách sa objavuje šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj, prúžky alebo červenkasté oblasti):

- Aby ste znížili náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky, vyberte nižšiu citlivosť ISO alebo použite vyššiu redukciu šumu citlivosti ISO ( 109, 299).
 - Aby ste obmedzili výskyt svetlých bodov, náhodne rozmiestnených jasných bodov alebo závoja pri časoch uzávierky, ktoré sú dlhšie ako 1 s alebo výskyt červenkastých oblastí a ostatných artefaktov pri dlhých expozíciách, aktivujte redukciu šumu pri dlhej expozícii ( 299).
 - Vypnite možnosť **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)**, aby ste sa vyhlili zvyšovaniu účinkov šumu ( 183).
-

Na fotografiách sa objavujú rozmazané miesta: Vyčistite predné a zadné prvky objektívu. Ak problém pretrváva, vykonajte čistenie obrazového snímača (☐ 445).

Farby sú neprirodzené:

- Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (☐ 148).
 - Upravte nastavenia **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)** (☐ 170).
-

Nemožno odmerať vyváženie bielej farby: Snímaný objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý (☐ 161).

Snímku nemožno vybrať ako zdroj pre vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby:

Snímka nebola zhotovená fotoaparátom D810 (☐ 167).

Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný:

- Ako kvalita snímok je nastavený formát NEF (RAW) alebo NEF + JPEG (☐ 79).
 - Je zapnutý režim viacnásobnej expozície (☐ 209).
-

Účinky Picture Control sa líšia v závislosti od konkrétnej snímky: A (automatika) je zvolená pre zvýšenie ostrosti, čírosti, kontrastu alebo sýtosti. Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (☐ 175).

Meranie expozície sa nedá zmeniť: Je aktívne uzamknutie automatickej expozície (☐ 129).

Nie je možné použitie korekcie expozície: Vyberte expozičný režim **P**, **S** alebo **A** (☐ 116, 132).

S videosekvenciami sa nezaznamená zvuk: Možnosť **Microphone off (Mikrofón vyp.)** je zvolená pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencií) > Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)** (☐ 62).

Playback (Prehrávanie)

Snímky NEF (RAW) sa nedajú prehrávať: Fotografie boli nasnímané v kvalite snímok NEF + JPEG (☐ 80).

Nie je možné prezerat' obrázky zhotovené iným fotoaparátom: Snímky zaznamenané fotoaparátom inej značky sa nemusia zobraziť správne.

Niektoré fotografie sa počas prehrávania nezobrazia: Zvoľte **All (Všetky)** pre **Playback folder (Priečinko na prehrávanie)** (☐ 281).

Fotografie zhotovené na „výšku“ (portrét) sa zobrazujú na „šírku“ (krajina):

- Zvoľte **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (☐ 288).
 - Fotografia bola zhotovená s nastavením **Off (Vyp.)** zvoleným pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (☐ 373).
 - Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (☐ 236).
 - Fotoaparát bol pri zhotovení fotografie nasmerovaný nahor alebo nadol (☐ 373).
-

Nie je možné odstrániť fotografiu:

- Snímka je chránená: odstráňte ochranu (☐ 250).
 - Pamäťová karta je zamknutá (☐ 22).
-

Nie je možné upraviť snímku: Fotografia sa pomocou tohto fotoaparátu nedá ďalej upravovať (☐ 385).

Zobrazuje sa hlásenie, že na zobrazenie nie sú k dispozícii žiadne snímky: Zvoľte možnosť **All (Všetky)** pre **Playback folder (Priečinko na prehrávanie)** (☐ 281).

Nemožno zmeniť objednávku tlače:

- Pamäťová karta je zaplnená: odstráňte snímky (☐ 19, 251).
 - Pamäťová karta je zamknutá (☐ 22).
-

Nie je možné zvoliť fotografiu na tlač: Fotografie vo formátoch NEF (RAW) a TIFF nie je možné tlačiť cez priame pripojenie prostredníctvom USB. Preneste fotografie do počítača a vytlačte ich pomocou softvéru ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo Capture NX-D (k dispozícii na stiahnutie; □ 260). Fotografie vo formáte NEF (RAW) je možné uložiť vo formáte JPEG pomocou **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** (□ 399).

Fotografie sa nezobrazujú prostredníctvom videozariadenia s vysokým rozlíšením: Skontrolujte, či je pripojený kábel HDMI (□ 269).

Možnosť odstránenia vplyvu prachu na snímku v Capture NX-D nemá požadovaný účinok: Čistenie obrazového snímača mení polohu prachu na obrazovom snímači. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača (□ 370).

Na počítači sa snímky vo formáte NEF (RAW) zobrazia inak, ako vo fotoaparáte: Softvér od iných dodávateľov nezobrazuje účinky funkcie Picture Control, funkcie Active D-Lighting ani ovládania vinetácie. Použite softvér ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) alebo softvér spoločnosti Nikon, ako napr. Capture NX-D (k dispozícii na stiahnutie; □ 260).

Fotografie sa nedajú preniesť do počítača: Operačný systém nie je kompatibilný s fotoaparátom alebo prenosovým softvérom. Na skopírovanie fotografií do počítača použite čítačku kariet (□ 255).






Rôzne

Dátum záznamu nie je správny: Nastavte hodiny fotoaparátu (□ 18).


Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré možnosti nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení alebo v prípade, že nie je vložená pamäťová karta. Vezmite do úvahy, že možnosť **Battery info (Informácie o batérii)** nie je dostupná, keď je fotoaparát napájaný voliteľným napájacím konektorom a sieťovým zdrojom (□ 374).

Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje zoznam indikátorov a chybových hlásení, ktoré sa zobrazujú v hľadáčíku, na kontrolnom paneli a na monitore.

Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Kontrolný panel	Hľadáčik			
FE E (bliká)		Clonový krúžok objektívu nie je nastavený na minimálnu clonu.	Nastavte krúžok na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).	23
		Batéria je takmer vybitá.	Prpravte si plne nabitú náhradnú batériu.	13, 19
 (bliká)	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Batéria je vybitá. • Batériu nemožno použiť. • Vo fotoaparáte alebo vo voliteľnom bloku batérií MB-D12 je vložená takmer vybitá nabíjateľná lítium-iónová batéria alebo batéria od iného výrobcu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nabite alebo vymeňte batériu. • Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon. • Vymeňte batériu alebo nabite nabíjateľnú lítium-iónovú batériu, ak je vybitá. 	xxi, 13, 14, 436
 (bliká)	—	Hodiny fotoaparátu nie sú nastavené.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	18







Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Kontrolný panel	Hladáčik			
	ΔF	Nie je nasadený objektív alebo je nasadený objektív bez vstavaného procesora bez zadania svetelnosti objektívu. Clona sa zobrazuje ako počet zarážok od svetelnosti objektívu.	Hodnota clony sa zobrazí po zadaní svetelnosti objektívu.	229
—	▶◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania.	Kompozíciu záberu alebo zaostrenie zmeňte manuálne.	30, 100
(Indikátory expozície a zobrazenia času uzávierky alebo clony blikajú)		Objekt je príliš svetlý; fotografia bude preexponovaná.	<ul style="list-style-type: none"> • Použite nižšiu citlivosť ISO. • Použite voliteľný neutrálny šedý filter (ND). V expozičnom režime: S Skráťte čas uzávierky M Vyberte väčšie zaclonenie (vyššie clonové číslo)	109 440 119 120
		Objekt je príliš tmavý; fotografia bude podexponovaná.	<ul style="list-style-type: none"> • Použite vyššiu citlivosť ISO. • Použite blesk. V expozičnom režime: S Predĺžte čas uzávierky M Vyberte menšie zaclonenie (nižšie clonové číslo)	109 189, 428 119 120

Indikátor		Problém	Riešenie	☐
Kontrolný panel	Hľadáčik			
b u l b (bliká)		b u l b zvolené v expozičnom režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo vyberte manuálny expozičný režim.	119, 121
- - (bliká)		- - zvolené v expozičnom režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo vyberte manuálny expozičný režim.	119, 121
b u S Y (bliká)	b S Y (bliká)	Prebieha spracovávanie.	Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.	—
—	 (bliká)	Ak indikátor bliká 3 s po odpálení blesku, fotografia môže byť podexponovaná.	Skontrolujte fotografiu na monitore. Ak je podexponovaná, upravte nastavenia a skúste to znova.	195
F u l l CF/SD (bliká)	F u l (bliká)	Pri aktuálnych nastaveniach nie je dostatok pamäte na zaznamenanie ďalších fotografií alebo fotoaparát už nemá voľné čísla súborov alebo priečinkov.	<ul style="list-style-type: none"> • Znížte kvalitu alebo zmenšite veľkosť snímok. • Vymažte fotografie po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia. • Vložte novú pamäťovú kartu. 	79, 83 251 14
E r r (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spustite uzávierku. Ak chyba pretrváva, alebo sa vyskytuje často, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—

Možnosti **CF** a ikony **SD**

Tieto ikony blikaním zobrazujú ovplyvnenú kartu.

Indikátor		Problém	Riešenie	☐
Monitor	Kontrolný panel			
No memory card. (Žiadna pamäťová karta.)	(- E -)	Fotoaparát nedokáže rozpoznať pamäťovú kartu.	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená.	14
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Táto pamäťová karta sa nedá použiť. Karta môže byť poškodená. Vložte inú pamäťovú kartu.)	ErE (ErE) CF/SD (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba počas prístupu na pamäťovú kartu. • Nemožno vytvoriť nový priečinok. 	<ul style="list-style-type: none"> • Použite pamäťovú kartu schválenú spoločnosťou Nikon. • Skontrolujte, či sú kontakty čisté. Ak je karta poškodená, obráťte sa na predajcu alebo na autorizovaný servis spoločnosti Nikon. • Odstráňte súbory alebo vložte novú pamäťovú kartu po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia. 	487 — 14, 251

Indikátor		Problém	Riešenie	☐
Monitor	Kontrolný panel			
	 (bliká)	Fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> • Skontrolujte, či je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný na najnovšiu verziu. • Skopírujte súbory z karty Eye-Fi do počítača alebo iného prístroja a kartu naformátujte alebo vložte novú kartu. 	383 14, 253
Memory card is locked. Slide lock to "write" position. (Pamäťová karta je uzamknutá. Posuňte zámok do polohy „zápis“.)	  (bliká)	Pamäťová karta je uzamknutá (ochrana proti zápisu).	Posuňte prepínač ochrany karty proti zápisu do polohy „zápis“.	22
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nie je k dispozícii, ak je karta Eye-Fi uzamknutá.)	 (bliká)	Karta Eye-Fi je uzamknutá (ochrana proti zápisu).		
This card is not formatted. Format the card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.)	 (bliká)	Pamäťová karta nebola naformátovaná na používanie vo fotoaparáte.	Naformátujte pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.	14, 366
Unable to start live view. Please wait. (Nedá sa spustiť živý náhľad. Počkajte prosím.)	—	Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu.	Pred obnovením živého náhľadu alebo záznamu videosekvencie počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.	47, 61

Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Monitor	Kontrolný panel			
Folder contains no images. (Priečink neobsahuje žiadne snímky.)	—	Na pamäťovej karte alebo v priečinku(och) vybranom na prehrávanie nie sú žiadne snímky.	V ponuke Playback folder (Priečink na prehrávanie) zvolte priečink obsahujúci snímky alebo vložte pamäťovú kartu so snímkami.	14, 281
All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté.)	—	Všetky fotografie v aktuálnom priečinku sú skryté.	Nemožno zobrazit' žiadne snímky, kým nevyberiete iný priečink alebo nepovolíte zobrazenie aspoň jednej snímky pomocou možnosti Hide image (Skryť snímku) .	281
Cannot display this file. (Nie je možné zobrazit' tento súbor.)	—	Súbor bol vytvorený alebo upravený pomocou počítača alebo fotoaparátu inej značky, alebo je súbor poškodený.	Súbor nemožno prehrať vo fotoaparáte.	—
Cannot select this file. (Nie je možné vybrať tento súbor.)	—	Zvolenú snímku nie je možné upraviť.	Snímky vytvorené prostredníctvom iných zariadení nemožno upravovať.	385

Indikátor		Problém	Riešenie	☐
Monitor	Kontrolný panel			
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	—	Chyba tlačiarne.	Skontrolujte tlačiareň. Ak chcete pokračovať, vyberte možnosť Continue (Pokračovať) (ak je dostupná).	263 *
Check paper. (Skontrolujte papier.)	—	Papier v tlačiarňi nemá zvolenú veľkosť.	Vložte papier správnej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	263 *
Paper jam. (Zaseknutý papier.)	—	V tlačiarňi sa zasekol papier.	Odstráňte zaseknutie a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	263 *
Out of paper. (Chýba papier.)	—	V tlačiarňi chýba papier.	Vložte papier zvolenej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	263 *
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	—	Problém s atramentom.	Skontrolujte atrament. Ak chcete pokračovať, vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	263 *
Out of ink. (Minul sa atrament.)	—	V tlačiarňi sa minul atrament.	Vymeňte atramentovú kazetu a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	263 *

* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarňi.

Technické parametre

Digitálny fotoaparát Nikon D810

Typ	
Typ	Digitálna jednooká zrkadlovka
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon F (s pripojením a kontaktmi pre automatické zaostrovanie)
Efektívny obrazový uhol	Nikon formát FX
Efektívny počet pixlov	
Efektívny počet pixlov	36,3 milióna
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	35,9 × 24,0 mm snímač CMOS
Celkový počet pixlov	37,09 milióna
Systém na odstránenie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku (vyžaduje sa softvér Capture NX-D)
Ukladanie údajov	
Veľkosť snímky (pixle)	<ul style="list-style-type: none">• Oblasť snímky FX (36 × 24) 7 360 × 4 912 (L) 5 520 × 3 680 (M) 3 680 × 2 456 (S)• Oblasť snímky 1,2× (30 × 20) 6 144 × 4 080 (L) 4 608 × 3 056 (M) 3 072 × 2 040 (S)• Oblasť snímky DX (24 × 16) 4 800 × 3 200 (L) 3 600 × 2 400 (M) 2 400 × 1 600 (S)• Oblasť snímky 5 : 4 (30 × 24) 6 144 × 4 912 (L) 4 608 × 3 680 (M) 3 072 × 2 456 (S)

Hľadáčik	
Hľadáčik	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s pentaprismou
Pokrytie obrazového poľa	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36 × 24): Približne 100 % horizontálne a 100 % vertikálne • 1,2× (30 × 20): Približne 97 % horizontálne a 97 % vertikálne • DX (24 × 16): Približne 97 % horizontálne a 97 % vertikálne • 5 : 4 (30 × 24): Približne 97 % horizontálne a 100 % vertikálne
Zväčšenie	Približne $0,7 \times$ (50 mm objektív so svetelnosťou $f/1,4$ zaostrý na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Predsunutie výstupnej pupily okuláru	17 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od stredu povrchu okulára hľadáčika)
Nastavenie dioptrickej korekcie	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$
Zaostrovacia matnica	Obrazovka typu B BriteView Clear Matte Mark VIII s ohraničením automatického zaostrovacieho poľa (s možnosťou zobrazenia pomocnej mriežky)
Zrkadlo	Rýchly návrat
Kontrola hĺbky ostrosti	Po stlačení tlačidla Pv sa clona objektívu zastaví na hodnote vybranej používateľom (režimy A a M) alebo fotoaparátom (režimy P a S)
Clona objektívu	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná
Objektív	
Kompatibilné objektívy	<p>Kompatibilné s objektívmi AF NIKKOR, vrátane objektívov typu G, E a D (niektoré obmedzenia sa vzťahujú na objektívy PC) a objektívov DX (pomocou oblasti snímky DX 24×16 1,5×), objektívov AI-P NIKKOR a objektívov bez vstavaného procesora AI (iba expozičné režimy A a M). Objektívy IX NIKKOR, objektívy pre F3AF a iné objektívy ako AI sa nedajú použiť.</p> <p>Elektronický diaľkomer sa dá použiť s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu $f/5,6$ alebo vyššiu (elektronický diaľkomer podporuje 11 zaostrovacích bodov s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu $f/8$ alebo vyššiu).</p>

Uzávierka	
Typ	Elektronicky ovládaná mechanická štrbinová uzávierka s vertikálnym chodom; elektronická uzávierka s použitím prvej lamely k dispozícii pre režim snímania so zrkadlom v hornej polohe
Čas uzávierky	$\frac{1}{8000} - 30$ s v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV, režim bulb, time, X250
Rýchlosť synchronizácie blesku	$X = \frac{1}{250}$ s; synchronizuje s časmi uzávierky $\frac{1}{320}$ s alebo dlhšími (dosah blesku klesne pri časoch $\frac{1}{250}$ a $\frac{1}{320}$ s)
Spúšť	
Režim snímania	S (jednotlivá snímka), C_L (pomalé sériové snímanie), C_H (rýchle sériové snímanie), Q (tiché snímanie), Qc (tiché sériové snímanie), ☺ (samospúšť), Mup (zrkadlo v hornej polohe)
Približná rýchlosť snímania	<p>S batériami EN-EL15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oblasť snímky: FX/5 : 4 <ul style="list-style-type: none"> - C_L: 1 – 5 snímok za sekundu - C_H: 5 snímok za sekundu - Qc: 3 snímky za sekundu • Oblasť snímky: DX/1,2x <ul style="list-style-type: none"> - C_L: 1 – 6 snímok za sekundu - C_H: 6 snímok za sekundu - Qc: 3 snímky za sekundu <p>Ďalšie zdroje napájania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oblasť snímky: FX/5 : 4 <ul style="list-style-type: none"> - C_L: 1 – 5 snímok za sekundu - C_H: 5 snímok za sekundu - Qc: 3 snímky za sekundu • Oblasť snímky: DX <ul style="list-style-type: none"> - C_L: 1 – 6 snímok za sekundu - C_H: 7 snímok za sekundu - Qc: 3 snímky za sekundu • Oblasť snímky: 1,2x <ul style="list-style-type: none"> - C_L: 1 – 6 snímok za sekundu - C_H: 6 snímok za sekundu - Qc: 3 snímky za sekundu
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 expozícií v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s

Expozícia	
Meranie expozície	Meranie expozície TTL pomocou snímača RGB s približne 91 tis. (91 000) pixlami
Spôsob merania	<ul style="list-style-type: none"> • Maticové: Meranie expozície 3D color matrix III (objektív typu G, E a D); meranie expozície color matrix III (iné objektívy so vstavaným procesorom); farebné maticové meranie expozície je dostupné s objektívmi bez vstavaného procesora, ak používateľ zadá údaje o objektíve • So zdôrazneným stredom: Váha približne 75 % daná pre 12 mm kruh v strede obrazového poľa. Priemer kruhu sa môže zmeniť na 8, 15 alebo 20 mm, alebo môže byť zdôraznenie založené na priemere celého obrazového poľa (objektív bez vstavaného procesora používajú 12 mm kruh) • Bodové: Meria sa kruhová plocha s priemerom 4 mm (približne 1,5 % obrazového poľa) v strede vybraného zaostrovacieho bodu (alebo stredového zaostrovacieho bodu, ak sa používa objektív bez vstavaného procesora) • S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu: Dostupné pri objektívoch typu G, E a D; rovnaké ako meranie expozície so zdôrazneným stredom, keď sa použijú iné objektívy.
Rozsah (ISO 100, objektív f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Maticové meranie expozície, meranie expozície so zdôrazneným stredom alebo meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu: 0 – 20 EV • Bodové meranie expozície: 2 – 20 EV
Spojenie expozimetra	Kombinované CPU (procesor) a AI
Expozičný režim	Programová automatika s flexibilným programom (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuálny režim (M)
Korekcia expozície	-5 – +5 EV v krokoch $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV
Expozičný bracketing	2 – 9 snímok v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ alebo 1 EV; 2 – 5 snímok v krokoch po 2 alebo 3 EV
Bracketing intenzity záblesku	2 – 9 snímok v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ alebo 1 EV; 2 – 5 snímok v krokoch po 2 alebo 3 EV
Bracketing vyváženia bielej farby	2 – 9 snímok v krokoch po 1, 2 alebo 3

Expozícia	
Bracketing ADL	2 snímky pomocou zvolenej hodnoty pre jednu snímku alebo 3 – 5 snímok pomocou predvolených hodnôt pre všetky snímky
Expozičná pamäť	Zistená hodnota jasu sa uloží do pamäte pomocou tlačidla AE-L/AF-L
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 64 – 12 800 v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV. Môže sa nastaviť aj na približne 0,3, 0,5, 0,7 alebo 1 EV (ekvivalent ISO 32) pod ISO 64 alebo na približne 0,3, 0,5, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 51 200) nad ISO 12 800; dostupné automatické nastavenie citlivosti ISO
Funkcia Active D-Lighting	Môžete vybrať z možností Auto (Automatika) , Extra high (Veľmi vysoké) , High (Vysoké) , Normal (Normálne) , Low (Nízke) alebo Off (Vyp.)
Zaostrenie	
Automatické zaostrovanie	Modul snímača automatického zaostrovania Nikon Advanced Multi-CAM 3500FX s fázovou detekciou TTL, jemné doladovanie, 51 zaostrovacích bodov (vrátane 15 snímačov krížového typu; f/8 podporované 11 snímačmi) a pomocné svetlo AF (rozsah približne 0,5 – 3 m)
Detekčný rozsah	-2 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostrovacie režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C); automatická aktivácia prediktívneho zaostrovania podľa stavu snímaného objektu • Manuálne zaostrovanie (M): Je možné použiť elektronický dialkomer
Zaostrovací bod	Možno vybrať z 51 alebo 11 zaostrovacích bodov
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body; 9-, 21- alebo 51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí, trojrozmerné sledovanie, automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí, automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa
Pamäť zaostrenia	Pamäť zaostrenia možno aktivovať stlačením tlačidla spúšte do polovice (v režime jednorazového automatického zaostrovania) alebo stlačením tlačidla AE-L/AF-L

Blesk	
Vstavaný blesk	Manuálne vysunutie s tlačidlom spúšte a smerné číslo 12, 12 s manuálnym zábleskovým režimom (m, ISO 100, 20 °C)
Riadenie záblesku	TTL: Riadenie záblesku i-TTL pomocou snímača RGB s približne 91 tis. (91 000) pixlami je dostupné so vstavaným bleskom; doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa používa s maticovým meraním expozície, meraním expozície so zdôrazneným stredom a meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu, štandardný i-TTL blesk pre digitálne jednooké zrkadlovky s bodovým meraním expozície
Zábleskový režim	Podporovaná synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, predzáblesk proti červeným očiam, predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky, pomalá synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, vypnutý blesk; automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP
Korekcia zábleskovej expozície	-3 – +1 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV
Indikátor pripravenosti blesku	Rozsvieti sa po úplnom nabití vstavaného blesku alebo voliteľného blesku; bliká po odpálení blesku pri plnom výkone
Sánky na príslušenstvo	ISO 518 aktívne sánky s kontaktmi pre synchronizáciu a údaje a s bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	Podporovaný systém CLS spoločnosti Nikon; k dispozícii možnosť režimu riadiaceho blesku
Synchronizačný konektor	Synchronizačný konektor ISO 519 so zaistovacím závitom
Vyváženie bielej farby	
Vyváženie bielej farby	Automatika (2 typy), žiarovka, žiarivka (7 typov), priame slnečné svetlo, blesk, oblačno, tieň, vlastné manuálne nastavenie (je možné uložiť maximálne 6 hodnôt, meranie bodového vyváženia bielej farby dostupné počas živého náhľadu), voľba farebnej teploty (2 500 tis. – 10 000 tis.), všetky s jemným doladením.

Živý náhľad	
Režimy	Fotografovanie so živým náhľadom (statické snímky), videosekvencia so živým náhľadom (videosekvencie)
Zaostrovacie režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); nepretržité automatické zaostrovanie (AF-F) • Manuálne zaostrovanie (M)
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre, širokoplošné automatické zaostrovanie, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu
Automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu kdekoľvek v obrazovom poli (fotoaparát zvolí zaostrovací bod automaticky po zvolení automatického zaostrovania s prioritou tváre alebo automatického zaostrovania so sledovaním objektu)
Videosekvencia	
Meranie expozície	Meranie expozície TTL pomocou hlavného obrazového snímača
Spôsob merania	Maticové meranie expozície, meranie expozície so zdôrazneným stredom alebo s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu
Veľkosť obrazu (pixle) a frekvencia snímania	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080; 60 p (postupné riadkovanie), 50 p, 30 p, 25 p, 24 p • 1 280 × 720; 60 p, 50 p Skutočné frekvencie snímania pre 60 p, 50 p, 30 p, 25 p a 24 p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí; všetky možnosti podporujú ★ vysokú aj normálnu kvalitu snímky
Formát súborov	MOV
Kompresia videosignálu	Zdokonalené kódovanie videosignálu H.264/MPEG-4
Formát zaznamenávania zvuku	Lineárny PCM
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný externý stereofónny mikrofón; nastaviteľná citlivosť

Videosekvencia	
Citlivosť ISO	<ul style="list-style-type: none"> • Expozičné režimy P, S a A: Automatické nastavenie citlivosti (ISO 64 až Hi 2) s voliteľným horným limitom • Expozičný režim M: Automatické nastavenie citlivosti ISO (ISO 64 až Hi 2) dostupné s voliteľným horným limitom; manuálna voľba (ISO 64 až 12 800 v krokoch po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV) s ďalšími dostupnými možnosťami ekvivalentnými približne 0,3, 0,5, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 51 200) nad ISO 12 800
Ďalšie možnosti	Vkladanie indexov, časozberné fotografovanie
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 in., približne 1 229 tis. bodov (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1 228 800 bodov), monitor TFT so 170° pozorovacím uhlom, s približne 100 % pokrytím obrazového poľa a reguláciou jasu
Prehrávanie	
Prehrávanie	Zobrazovanie snímok na celej obrazovke a zobrazovanie miniatúr (4, 9 alebo 72 snímok) so zväčšením výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií, prezentácie fotografií a/alebo videosekvencií, zobrazovanie histogramov, zobrazovanie jasných častí, informácií o fotografiách, zobrazovanie údajov o polohe a automatické otáčanie snímok

Rozhranie	
USB	SuperSpeed USB (konektor Micro-B USB 3.0); odporúča sa pripojenie k vstavanému USB portu
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu C
Vstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm; podporované zásuvné napájanie)
Výstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm)
10-kolíkový konektor diaľkového ovládania	Môže sa použiť na pripojenie voliteľného diaľkového ovládača, voliteľného bezdrôtového diaľkového ovládača WR-R10 (vyžaduje sa adaptér WR-A10) alebo WR-1, jednotky GPS GP-1/GP-1A alebo zariadenia GPS kompatibilného s NMEA0183 verzie 2.01 alebo 3.01 (vyžaduje sa voliteľný kábel adaptéra GPS MC-35 a kábel s 9-kolíkovým konektorom D-sub)
Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, fínčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejčina, maráthčina, nórčina, perzština, poľština, portugalčina (Portugalsko a Brazília), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina

Zdroj napájania	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15
Blok batérií	Voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D12 s jednou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou Nikon EN-EL18a alebo EN-EL18 (k dispozícii samostatne), jednou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou Nikon EN-EL15 alebo ôsmymi alkalickými typu AA, Ni-MH alebo lítiovými batériami. Ak používate batérie EN-EL18a a EN-EL18, vyžaduje sa kryt priestoru pre batériu BL-5.
Sieťový zdroj	Sieťový zdroj EH-5b; vyžaduje sa napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne)

Závit na pripojenie statívu	
Závit na pripojenie statívu	1/4 in. (ISO 1222)
Rozmery a hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 146 × 123 × 81,5 mm
Hmotnosť	Približne 980 g s batériou a pamäťovou kartou SD, ale bez krytky tela; približne 880 g (len telo fotoaparátu)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou používaný pri teplote špecifikovanej štandardom Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ± 3 °C.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

Nabíjačka MH-25a	
Menovitý príkon	100 – 240 V stried., 50/60 Hz, 0,23 – 0,12 A
Menovitý výkon	8,4 V jednosm./1,2 A
Podporované batérie	Nabíjateľné lítium-iónové batérie Nikon EN-EL15
Čas nabíjania	Približne 2 hodiny a 35 minút pri okolitej teplote 25 °C a úplnom vybití
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 95 × 33,5 × 71 mm, okrem výčnelkov
Dĺžka napájacieho kábla (ak je súčasťou dodávky)	Približne 1,5 m
Hmotnosť	Približne 115 g, okrem dodaného napájacieho konektora (napájací kábel alebo zásuvkový adaptér)

Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15	
Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,0 V/1 900 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 40 × 56 × 20,5 mm
Hmotnosť	Približne 88 g, bez krytu kontaktov

- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

Podporované štandardy

- **DCF verzia 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) (Návrhový štandard pre súborový systém fotoaparátov) je štandard používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) (Formát digitálnej objednávky tlače) je široko rozšírený štandard, ktorý umožňuje tlač snímok z objednávok tlače uložených na pamäťovej karte.
- **Exif verzia 2.3:** Tento fotoaparát podporuje štandard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímok na tlačiarňach kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge:** Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarň, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarňu bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením) je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych údajov a radiacích signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jedného kábla.

Informácie o ochranných známkach

Mac a OS X sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Microsoft, Windows a Windows Vista sú buď registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. PictBridge je ochranná známka. Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky SD-3C, LLC. CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk Corporation. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vašim výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

 **Licencia FreeType (FreeType2)**

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

 **Licencia MIT (HarfBuzz)**

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.

Schválené pamäťové karty

Fotoaparát akceptuje pamäťové karty SD a CompactFlash uvedené v nasledovných častiach. Iné pamäťové karty neboli testované. Bližšie informácie o nižšie uvedených pamäťových kartách získate od ich výrobcu.

■ ■ Pamäťové karty SD

Na používanie v tomto fotoaparáte boli testované a schválené nasledujúce pamäťové karty SD. Pre záznam videosekvencií sa odporúčajú karty s rýchlosťou zápisu triedy 6 alebo viac. Zaznamenávanie sa môže nečakane ukončiť pri použití kariet s nižšou rýchlosťou zápisu.

	SD karty	SDHC karty ²	SDXC karty ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB, 256 GB
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, podporujú 2 GB karty.
- 2 Skontrolujte, či sú čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, kompatibilné s formátom SDHC. Tento fotoaparát podporuje UHS-1.
- 3 Skontrolujte, či sú čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, kompatibilné s formátom SDXC. Tento fotoaparát podporuje UHS-1.



■ Pamäťové karty CompactFlash

Na používanie v tomto fotoaparáte boli testované a schválené nasledujúce pamäťové karty CompactFlash typu I. Pre záznam videosekvencií sa odporúčajú karty s rýchlosťou zápisu 30 MB/s (200×). Pri kratších časoch sa nemusia videosekvencie prehrávať plynule a záznam sa môže neočakávane ukončiť. Karty typu II a microdrive nie je možné používať.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXPS	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFXS	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Ultra	SDCFHS	4 GB, 8 GB, 16 GB
		SDCFHG	4 GB, 8 GB, 16 GB
	Lexar Media	Professional UDMA	1 066 ×
1 000 ×			16 GB, 32 GB, 128 GB, 256 GB
800 ×			8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
600 ×			8 GB, 16 GB, 32 GB
400 ×			8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
300 ×			2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
Professional		233 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB
Platinum II		200 ×	4 GB, 8 GB, 16 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60 ×	4 GB

Kapacita pamäťových kariet

V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet snímok, ktoré je možné uložiť na 16 GB kartu SanDisk SDCFXPS-016G-J92 pri rôznej kvalite snímok (📷 79), rôznej veľkosti snímok (📷 83) a rôznych nastaveniach oblasti snímky (📷 74).

■ Oblasť snímky FX (36 × 24)*

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru ¹	Počet snímok ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	Veľké	31,9 MB	257	47
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	Veľké	40,7 MB	199	28
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	Veľké	29,2 MB	348	58
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	Veľké	36,3 MB	291	35
NEF (RAW), nekomprimované, 12-bitové	Veľké	55,9 MB	257	34
	Malé	27,9 MB	516	18
NEF (RAW), nekomprimované, 14-bitové	Veľké	73,2 MB	199	23
TIFF (RGB)	Veľké	107,2 MB	137	25
	Stredné	60,9 MB	242	34
	Malé	27,9 MB	526	72
JPEG, vysoká kvalita ³	Veľké	18,1 MB	642	100
	Stredné	11,0 MB	1 000	100
	Malé	5,6 MB	2 100	100
JPEG, normálna kvalita ³	Veľké	9,4 MB	1 200	100
	Stredné	5,5 MB	2 100	100
	Malé	2,8 MB	4 200	100
JPEG, základná kvalita ³	Veľké	3,2 MB	2 400	100
	Stredné	2,2 MB	4 100	100
	Malé	1,4 MB	7 800	100


* Vrátane snímok nasnímaných s objektívmi inými ako DX, keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)**.

■ Oblasť snímky DX (24 × 16)*

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru ¹	Počet snímok ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	Veľké	14,6 MB	580	100
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	Veľké	18,3 MB	453	97
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	Veľké	13,3 MB	777	100
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	Veľké	16,4 MB	653	100
NEF (RAW), nekomprimované, 12-bitové	Veľké	24,4 MB	580	78
	Malé	16,4 MB	1 100	23
NEF (RAW), nekomprimované, 14-bitové	Veľké	31,8 MB	453	46
TIFF (RGB)	Veľké	46,2 MB	317	39
	Stredné	26,6 MB	549	75
	Malé	12,4 MB	1 100	100
JPEG, vysoká kvalita ³	Veľké	8,6 MB	1 400	100
	Stredné	5,3 MB	2 200	100
	Malé	2,9 MB	4 000	100
JPEG, normálna kvalita ³	Veľké	4,4 MB	2 700	100
	Stredné	2,7 MB	4 300	100
	Malé	1,5 MB	7 600	100
JPEG, základná kvalita ³	Veľké	1,7 MB	5 200	100
	Stredné	1,3 MB	8 100	100
	Malé	0,9 MB	13 200	100

* Vráťane snímok nasnímaných s objektívmi DX, keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)**.

- 1 Všetky údaje sú približné. Veľkosť súboru sa mení podľa snímanej scény.
- 2 Maximálny počet záberov, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. Klesá v prípade, že sa zvolí **Optimal quality (Optimálna kvalita)** pre **JPEG/TIFF recording (Záznam vo formáte JPEG/TIFF)** > **JPEG compression (Kompresia JPEG)**, citlivosť ISO je nastavená na Hi 0,3 alebo viac, alebo je zapnutá automatická regulácia skreslenia alebo redukcia šumu pri dlhej expozícii.
- 3 Uvedené hodnoty predpokladajú nastavenie možnosti **JPEG/TIFF recording (Záznam vo formáte JPEG/TIFF)** > **JPEG compression (Kompresia JPEG)** na **Size priority (Priorita veľkosti)**. Voľbou **Optimal quality (Optimálna kvalita)** sa zväčší veľkosť súboru snímok vo formáte JPEG; pričom zodpovedajúcim spôsobom poklesne počet snímok a kapacita vyrovnávacej pamäte.

 **d3—Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)** (□ 322)

Maximálny počet fotografií, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, možno nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 100.

Výdrž batérie

Metráž videosekvencie alebo počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pomocou plne nabitých batérií, sa mení podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi zábermi a dĺžky zobrazenia ponúk. V prípade batérií veľkosti AA sa ich kapacita líši aj v závislosti od výrobných podmienok a podmienok skladovania; niektoré batérie nie je možné použiť. Vzorové hodnoty pre tento fotoaparát a voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D12 sú uvedené nižšie.

- **Fotografie, režim snímania jednotlivých snímok (štandard CIPA¹)**
 - Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 1 200 záberov
 - Jedna batéria EN-EL15 (MB-D12): Približne 1 200 záberov
 - Jedna batéria EN-EL18a (MB-D12): Približne 2 070 záberov
 - Osem alkalických batérií typu AA (MB-D12): Približne 1 460 záberov
- **Fotografie, režim sériového snímania (štandard Nikon²)**
 - Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 3 860 snímok
 - Jedna batéria EN-EL15 (MB-D12): Približne 3 860 záberov
 - Jedna batéria EN-EL18a (MB-D12): Približne 6 980 záberov
 - Osem alkalických batérií typu AA (MB-D12): Približne 4 060 záberov
- **Videosekvencie³**
 - Jedna batéria EN-EL15 (fotoaparát): Približne 40 minút HD metráže
 - Jedna batéria EN-EL15 (MB-D12): Približne 40 minút HD metráže
 - Jedna batéria EN-EL18a (MB-D12): Približne 80 minút HD metráže
 - Osem alkalických batérií typu AA (MB-D12): Približne 50 minút HD metráže

- 1 Merané pri teplote 23 °C (± 2 °C) s objektivom AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR za nasledujúcich testovacích podmienok: objektív cyklicky menil zaostrenie od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť, pričom každých 30 s sa zhotovila jedna fotografia pri východiskových nastaveniach; blesk sa odpáčil pri každom druhom zábere. Živý náhľad sa nepoužil.
- 2 Merané pri teplote 20 °C s objektivom AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II za nasledujúcich testovacích podmienok: vypnutá stabilizácia obrazu, kvalita snímky nastavená na JPEG normálna kvalita, veľkosť snímky nastavená na **Large (Veľká)**, čas uzávierky $\frac{1}{250}$ s, zaostrenie sa trikrát cyklicky mení od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť po stlačení tlačidla spúšte do polovice na 3 s; šesť záberov sa potom zhotoví po sebe a monitor sa zapne na 5 s a potom sa vypne; cyklus sa zopakuje po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu.
- 3 Merané pri teplote 23 °C (± 3 °C) s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach a s objektivom AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR za podmienok určených Asociáciou pre fotoaparáty a zobrazovacie zariadenia (CIPA). Jednotlivé videosekvencie môžu mať dĺžku maximálne 20 minút (1 080/60p) alebo maximálnu veľkosť 4 GB; ak stúpne teplota fotoaparátu, zaznamenávanie sa môže ukončiť pred dosiahnutím týchto limitov.

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Používanie monitora
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie fotografií vo formáte NEF (RAW) alebo TIFF (RGB)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie voliteľnej komunikačnej jednotky UT-1 alebo bezdrôtového vysielача WT-5
- Používanie jednotky GPS GP-1 alebo GP-1A
- Používanie bezdrôtového diaľkového ovládača WR-R10/WR-1 alebo súpravy infračerveného diaľkového ovládania ML-3
- Používanie režimu stabilizácie obrazu s objektívmi VR

Ak chcete naplno využívať nabíjateľné batérie EN-EL15 značky Nikon:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.

Objektívy, ktoré môžu zakrývať vstavaný blesk a pomocné svetlo AF

Objektívy uvedené v tejto časti môžu v niektorých situáciách zakrývať vstavaný blesk alebo pomocné svetlo AF.

■ ■ *Pomocné svetlo AF*

Pomocné svetlo AF nie je k dispozícii s nasledujúcimi objektívami:

- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2,8G ED VR II

Ostatné objektívy v tejto časti môžu zakrývať pomocné svetlo AF pri krátkych rozsahoch a zasahovať do činnosti automatického zaostrovania pri slabom osvetlení. Nasledovné môžu zakrývať pomocný reflektor pri rozsahoch do 0,7 m:

- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Nasledovné môžu zakrývať pomocný reflektor pri rozsahoch do 1,1 m:

- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX Zoom-Nikkor 55–200mm f/4–5,6G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR

Nasledovné môžu zakrývať pomocný reflektor pri rozsahoch do 1,5 m:

- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200mm f/2,8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 70–300mm f/4–5,6G
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4,5–5,6G ED VR

Nasledovné môžu zakrývať pomocný reflektor pri rozsahoch do 2,3 m:

- AF VR Zoom-Nikkor 80–400mm f/4,5–5,6D ED

■ Vstavany blesk

Vstavany blesk nemusí byť schopný osvetliť celý objekt pri použití nasledujúcich objektívov na menšie vzdialenosti, než sú uvedené nižšie:

	Objektív	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
DX	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 – 24 mm	Bez vinetácie
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED	20 mm	1,5 m
		24 – 55 mm	Bez vinetácie
	AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	Bez vinetácie
FX	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,0 m
		35 mm	Bez vinetácie
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3,5–4,5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28 – 35 mm	Bez vinetácie
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2,8D IF	24 mm	1,0 m
		28 – 35 mm	Bez vinetácie
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,0 m
		50 – 70 mm	Bez vinetácie
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		28 – 120 mm	Bez vinetácie
	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	28 mm	1,0 m
		35 – 120 mm	Bez vinetácie
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED	35 mm	1,0 m	
	50 – 70 mm	Bez vinetácie	
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR	35 mm	1,0 m	
	50 – 300 mm	Bez vinetácie	
	PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED *	24 mm	1,5 m

* Bez vysunutia alebo vyklopenia.

Pri používaní s objektívom AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED nedokáže blesk osvetliť celý objekt pri všetkých dosahoch.

Vstavaný blesk je možné používať aj s objektívmi AI-S, AI-, AI-upravený NIKKOR, ako aj s objektívmi bez vstavaného procesora série E Nikon s ohniskovou vzdialenosťou 24 – 300 mm. Objektívy AI 50–300mm f/4,5, upravený AI 50–300mm f/4,5 a AI-S 50–300mm f/4,5 ED sa musia používať s nastavením priblíženia 180 mm alebo viac a objektívy AI 50–300mm f/4,5 ED s nastavením priblíženia 135 mm alebo viac.

Register

Symbole

P (Programová automatika)	118
P* (Indikátor flexibilnej programovej automatiky)	118
S (Clonová automatika)	119
A (Časová automatika)	120
M (Manuálny režim)	121
S	102
CL	102, 321
CH	102
Q	102
Qc	102
☺ (Samospúšť)	103, 106
MUP	103, 108
[] (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostracie body)	90
[] (Dynamická voľba zaostracích polí) ... 90	
[] (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)	91
[] (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	40
[] (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	40
[] (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	40
[] (Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu)	40
[] (Maticové)	114
[] (So zdôrazneným stredom)	114, 317
[] (Bodové)	114
Tlačidlo [] (Informácie)	8, 201
Tlačidlo [] (Živý náhľad)	35, 49
Tlačidlo []	4, 9, 42, 55, 205
Tlačidlo []	1, 115
? (Pomocník)	25
Vypínač []	16, 341
● (Indikátor zaostrenia)	30, 96, 101
X (Indikátor synchronizácie blesku)	329
WB* (Jemné doladenie vyváženia bielej farby)	153
[] (Indikátor HDR)	185
[] (Indikátor viacnásobnej expozície) ...	210
P/E (Indikátor režimu pripojenia k počítaču)	441
ΔF (Indikátor zarážok clony)	120, 424

[] (Indikátor korekcie zábleskovej expozície)	196
[] (Indikátor satelitného signálu)	233
[] (Ikona aretácie času uzávierky)	126
[] (Ikona aretácie clony)	127
[] (Indikátor HDR (séria))	188
[] (Indikátor viacnásobnej expozície (séria))	211
LOCK	5
[]	203
INTVL (Indikátor intervalového snímania)	219
INTVL (Časozberný indikátor)	227
BP (Indikátor batérie MB-D12)	328
-- (Indikátor časozberného zaznamenávania)	227
J (Indikátor zvukového znamenia)	321
ISO-AUTO (Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO)	112
BKT (Indikátor bracketingu) ...	134, 139, 144
[] (Indikátor korekcie expozície)	131
PRE (Vlastné nastavenie)	148, 158

Heslá začínajúce číslom

1,2x (30 x 20) 1.2x	75
10-kolíkový konektor diaľkového ovládania	3, 233, 439, 440
12-bit (12-bitová)	82
14-bit (14-bitová)	82
5 : 4 (30 x 24)	75

A

Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	182
AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)	308
AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrovania)	380
AF-C	87, 306
AF-F	39
AF-S	39, 87, 307
After delete (Po odstránení)	287
Aperture lock (Aretácia clony)	350
Aretácia clony	126
Aretácia času uzávierky	126
Assign MB-D12 AF-ON (Priradenie tlačidla AF-ON pre MB-D12)	356

Assign remote (WR) Fn button (Priradenie tlačidla Fn diaľkového (bezdrôtového) ovládača)	357
Auto (White Balance) (Automatika (Vyváženie bielej farby))	148
Auto bracketing (Automatický bracketing) 133, 338, 339	
Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (Režim M))	339
Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)	338
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	298
Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)	75
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	373
Autofocus (Automatické zaostrovanie) 39–41, 87–99, 306–314	
Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)	314
Automatická expozícia a blesk (Nastavenie automatického bracketingu) 133, 338	
Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP	329, 330
Automatické nastavenie citlivosti ISO	111
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	91, 92
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí	91, 92
Automatické zaostrovanie	39, 87
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	90, 92
Automatické zaostrovanie normálnej oblasti	40
Automatické zaostrovanie s prioritou tváre	40

B

Backup (Záloha)	86
Bajonet objektívu	3, 15
Batéria	i, 13, 14, 19, 327, 328, 436, 484
Batéria hodín	5, 203
Battery (Batéria)	374
Battery info (Informácie o batérii)	374
Battery order (Poradie batérií)	328
Beep (Zvukové znamenie)	321
Bezdrôtová sieť	261, 437

Bezdrôtový diaľkový ovládač	61, 357, 441
Bezdrôtový vysielateľ	261, 437
Bezstratovo komprimované (Typ)	81
Blesk	189, 196, 198, 428
Blesky	189, 428
Blok batérií	104, 327, 328, 356, 436
Blokovanie zábleskovej expozície	198
Blue intensifier (Zosilňovač modrej farby). 393	
Bodové meranie expozície	114
Bodové vyváženie bielej farby	163
Border (Orámovanie)	265
Bracketing	133, 338, 339
Bracketing ADL	143, 338
Bracketing intenzity záblesku	133, 338, 339
Bracketing vyváženia bielej farby	139, 338
Bracketing vyváženia bielej farby (Nastavenie automatického bracketingu) 139, 338	
Built-in AF-assist Illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	313

C

Camera Control Pro 2	441
Capture NX-D	80, 369
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (Vyváženie bielej farby). 148, 155	
Choose image area (Vybrať oblasť snímky) 75, 77, 348	
Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	67
Cieľ (nastavenia videosekvencie)	63
Citlivosť	109, 111
Citlivosť ISO	109, 111
Citlivosť mikrofónu (nastavenia videosekvencie)	62
CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania v režime CL)	321
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)	445
Clona	120–121, 126
Clonová automatika	119
Clonové číslo	120, 424
Cloudy (White balance) (Oblačno (Vyváženie bielej farby))	148
CLS	428
Color balance (Vyváženie farieb)	394
Color outline (Omaľovánky)	406

Color sketch (Farebná skica)	407
CompactFlash.....	14, 366, 487
Copy image(s) (Kopírovanie snímky(ok))....	283
Cross screen (Efekt Cross-screen).....	393
Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)	351

Č

Čas uzávierky	119, 121, 126
Časovač.....	106, 216
Časová automatika	120
Časová značka (PictBridge).....	265
Čiernobiely režim (Monochromatický režim).....	392

D

Date and time (Dátum a čas)	18, 372
Date format (Formát dátumu).....	18, 372
Daylight saving time (Letný čas).....	18, 372
DCF	485
Delete (Odstrániť)	251
Digital Print Order Format (DPOF)	266, 267, 485
Dioptrická korekcia.....	17, 438
Direct sunlight (White balance) (Priame slnečné svetlo (Vyváženie bielej farby))....	148
Distortion control (Korekcia skreslenia).....	405
Dosah blesku	195
DPOF.....	266, 267, 485
DPOF print order (Objednávka tlačie DPOF)	267
Dvojtlačidlový reset.....	206
DX (24 × 16) 1.5×	59, 75
Dynamická voľba zaostrovacích polí 90, 92	

E

Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície).....	316
Edit movie (Úprava videosekvencie).....	67, 384
Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely).....	323
Elektronický dialkometer	101
Ethernet.....	261, 437

EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	315
Exif	485
Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/blesku).....	315
Exposure (Expozícia)	114
Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk).....	338
Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	322
Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)	218, 224
Expoziciálna krivka programovej automatiky	458
Expozicičná pamäť	128
Expozicičný bracketing	133, 338, 339
Expozicičný režim	116
Expozimetre	34, 319
Expozícia.....	114, 116, 128, 130, 133
Extended menu banks (Rozšírené súbory používateľských funkcií ponuky).....	292
Externý mikrofón.....	62, 63, 441

F

Farebná teplota.....	148, 150, 155
Farebný priestor	296
File naming (Názvy súborov)	295
File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	324
Filter effects (Efekty filtra).....	393
Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície).....	318
Firmware version (Verzia firmvéru).....	383
Fisheye (Rybie oko).....	406
Flash (Blesk)	428
Flash (White balance) (Blesk (Vyváženie bielej farby))	148
Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie záblesku pre vstavaný blesk)	331
Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)	193, 331
Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku).....	330
Flexibilná programová automatika	118
Fluorescent (White balance) (Žiarivka (Vyváženie bielej farby))	148
Focus point (Zaostrovací bod).....	310, 311
Focus point illumination (Osvetlenie bodu zaostrenia).....	309

Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov).....	310
Focus tracking (Sledovanie zaostrenia)	308
Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On).....	308
Format (Formátovanie).....	366
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu).....	366
Formát DX.....	74
Formát DX (videosekvencia).....	60
Formát FX.....	74
Formát FX (videosekvencia).....	60
Fotografovanie so živým náhľadom	35
Frekvencia snímania	62, 104, 227
Frekvenčná charakteristika (nastavenia videosekvencie).....	63
Funkcia Active D-Lighting	143
Funkcia D-Lighting	388
Funkcia Picture Control	180
FX (36 × 24) 1.0 ×.....	75

G

GPS	233, 246
Green intensifier (Zosilňovač zelenej farby)	393

H

H.264.....	480
HDMI.....	269, 485
HDMI konektor.....	2, 269
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel). 56	
Hi	110
Hide image (Skrýť snímku).....	281
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	299
Highlight-weighted metering (Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu).....	114
Histogram	241, 242, 342
Histogram RGB.....	241
Hĺbka ostrosti.....	117
Hľadáčik.....	6, 17, 475
Hodiny.....	18, 372

I

Image area (Oblasť snímky).....	42, 55, 74
Image comment (Poznámka k snímke)	375
Image review (Ukážka snímok)	228, 236

Incandescent (White balance) (Žiarovka (Vyváženie bielej farby))	148
Index marking (Vkladanie indexov).....	361, 362, 363
Index print (Tlač indexu).....	266
Indikátor expozície	122
Indikátor pripravenosti blesku .7, 189, 199, 337, 433, 479	
Indikátor zaostrenia.....	30, 96, 101
Informácie.....	238, 282
Informácie o autorských právach.245, 376	
Informácie o fotografií.....	238, 282
Informácie o prehrávaní	238, 282
Informácie o snímaní	243
Informácie o súbore	239
Informácie o vzdialenosti objektívu.....	194
Interval snímok (Prezentácia)	288
Intervalové snímkanie	216
ISO display and adjustment (Zobrazenie a nastavenie citlivosti ISO).....	325
ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	315
i-TTL.....	189, 194, 430

J

Jednorazové automatické zaostrovanie....	39, 87, 307
Jednotka GPS.....	233
Jednotlivá snímka	102
JPEG.....	79
JPEG compression (Kompresia JPEG).....	81
JPEG, normálna kvalita.....	79
JPEG, vysoká kvalita.....	79
JPEG, základná kvalita	79
JPEG/TIFF recording (Záznam vo formáte JPEG/TIFF)	295

K

Kapacita pamäťových kariet.....	489
Káblová spúšť	123, 439, 440
Kompatibilné objektívy.....	419
Komprimované (Typ).....	81
Komunikačná jednotka	437
Konektor pre externý mikrofón	2, 441
Kontakty procesora	422
Kontinuálne automatické zaostrovanie 87, 306	
Kontrolný panel	5
Korekcia expozície	130

Korekcia zábleskovej expozície.....	196
Krajina (Nastaviť Picture Control).....	170
Kryt monitora.....	10
Krytka tela.....	i, 436
Kvalita snímky.....	79
Kvalita videosekvencie (Nastavenia videosekvencie).....	62
Kyanotyp (Monochromatický režim)	392

L

L (veľké).....	60, 83
LAN.....	437
Language (Jazyk).....	18, 372
LCD.....	16, 326, 367
LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD).....	326
Len automatická expozícia (Nastavenie automatického bracketingu).....	133, 338
Len blesk (Nastavenie automatického bracketingu).....	133, 338
Lens focus function buttons (Funkčné tlačidlá zaostrovania objektívu).....	359
Limit AF-area mode selection (Obmedzenie voľby režimu činnosti AF) ..	314
Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu).....	356
Lo.....	110
Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie).....	448
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhých expozíciách).....	299

M

M (Manuálne zaostrovanie).....	100
M (stredné).....	60, 83
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control).....	177
Manuálne zaostrovanie.....	41, 100
Manuálny režim (Expozičný režim).....	121
Manuálny režim blesku.....	332
Maticové meranie expozície 3D color matrix III.....	114
Matrix metering (Maticové meranie expozície).....	114, 317
Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní).....	322
Maximálny čas uzávierky.....	112

Maximum aperture (Svetelnosť objektívu).....	229, 424
Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť).....	112
MB-D12.....	327, 328
Meranie expozície.....	114
Meranie expozície so zdôrazneným stredom.....	114, 317
Microphone (Mikrofón).....	62
Mikrofón.....	2, 3, 63, 441
Miniature effect (Efekt zmenšeni).....	409
Miniatura.....	235
Minimálna clona.....	23, 117
Mired.....	154
Modeling flash (Modelovací záblesk)....	117, 331, 338
Moja ponuka.....	414
Monitor.....	31, 35, 201, 235, 367
Monitor brightness (Jas monitora) ..	367
Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora).....	320
Monitorovací predbežný blesk.....	194, 331
Monochromatický režim (Nastaviť Picture Control).....	170
Monochrome (Monochromatický režim) ..	392
Movie settings (Nastavenia videosekvencie).....	62
Možnosti tlače (ponuka PictBridge [Setup]).....	265
Multifunkčný volič.....	11, 25, 343
Multi-selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča).....	341

N

Nabíjačka.....	i, 13, 436, 484
Nabíjanie batérie.....	13
Napájací konektor.....	436, 442
Nasadenie objektívu.....	15
Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie (nastavenia videosekvencie).....	64
NEF (RAW).....	79, 80, 81, 82, 85, 295, 399
NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW)).....	82
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).....	399
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)).....	81, 85, 295
Nekomprimované (Typ).....	81
Nepretržité automatické zaostrovanie... ..	39

Neutrálne (Nastaviť Picture Control).....	170
Nikon Transfer 2.....	258
Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	311

O

Objektív	15, 23, 231, 380, 419
Objektív bez vstavaného procesora.....	229, 420, 424
Objektív so vstavaným procesorom	23, 419
Objektív typu D.....	419, 422
Objektív typu G.....	419, 422
Oblasť snímky	59, 60, 74, 77, 83
Obnovenie východiskových nastavení	206, 272
Obrazový uhol.....	74, 426–427
Odstraňovanie položiek (Moja ponuka)	416
Odstránenie aktuálnej snímky.....	33, 251
Odstránenie objektívu z fotoaparátu	23
Odstránenie všetkých snímok	252
Odstránenie vybraných fotografií.....	252
Odstrániť	33
Ohnisková vzdialenosť.....	231, 426–427
Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa.....	6, 17
Ochrana fotografií.....	250
Okulár hľadáča.....	23, 106
Optimálna kvalita (kompresia JPEG)	81
Optional flash (Voliteľný blesk)	428
Orezanie (ponuka PictBridge [Setup])	265
Orezať.....	390
Overflow (Zaplnenie).....	86

P

Page size (Veľkosť strany)	265
Pamäť zaostrenia.....	96
Pamäťová karta	14, 86, 366, 487
Pamäťová karta SD	14, 366, 487
Perspective control (Ovládanie perspektívy)	408
PictBridge.....	263, 485
Picture Control.....	170
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania).....	282
Playback folder (Priečinkov na prehrávanie)	281

Počet kópií (ponuka PictBridge [Setup]).....	265
Počítač.....	253
Podsvietenie	16, 326
Pomalé sériové snímkanie	102, 321
Pomocná mriežka	6, 325
Pomocné svetlo AF.....	313, 425, 434
Pomocník	25
Ponuka nastavenia	365
Ponuka režimu prehrávania.....	280
Ponuka režimu snímkania.....	290
Ponuka úprav.....	384
Poradie bracketingu.....	340
Portrét (Nastaviť Picture Control).....	170
Posledné nastavenia	418
Potlačenie rušenia.....	371
Používateľské nastavenia	300
Power aperture (Motorové nastavenie clony).....	361, 362
Prediktívne zaostrovanie.....	88
Predzáblesk proti červeným očiam	191
Prehrávanie	31, 235
Prehrávanie snímok na celej obrazovke	235
Prelihanie snímok.....	395
Preniesť na kartu Eye-Fi	382
Preset focus point (Vlastné nastavenie stredového zaostrovacieho bodu).....	342, 359
Prezentácia	288
Prezeranie fotografií prostredníctvom TV prijímača.....	269
Pridávanie položiek (Moja ponuka).....	414
Primary slot (Hlavný slot).....	86
Print (DPOF) (Tlačiť (DPOF)).....	266
Print select (Výber na tlač)	266
Priorita veľkosti (kompresia JPEG).....	81
Prichytka HDMI kábla.....	i, 269
Prichytka USB kábla.....	i, 258
Príslušenstvo	436
Programová automatika.....	118

Q

Quick retouch (Rýchle úpravy)	404
-------------------------------------	-----

R

Red intensifier (Zosilňovač červenej farby)	393
---	-----

Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	389	Shade (White balance) (Tieň (Vyváženie bielej farby))	148
Redukcia šumu vetra (nastavenia videosekvencie)	63	Shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania)	291
Referenčná fotografia na odstránenie vplyvu prachu	369	Shutter speed lock (Aretácia času uzávierky)	350
Referenčná fotografia na odstránenie vplyvu prachu na snímku	369	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	319
Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)	353	Schválené pamäťové karty	487
Resetovanie	206	Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)	412
Resize (Zmena veľkosti)	401	Sieťový zdroj	436, 442
Reverse indicators (Obrátené indikátory)	354	Skylight (Svetlo oblohy)	393
Režim automatického zaostrovania	39, 87	Sledovanie zaostrenia	88
Režim bulb	121, 123	Slide show (Prezentácia)	288
Režim činnosti AF	40, 90	Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)	353
Režim riadiaceho blesku	331, 334	Slúchadlá	56
Režim sériového snímání	102	Smoothing (Vyhľadanie)	186
Režim snímání	102	Soft (Efekt zmäkčovacieho filtra)	394
Režim time	123	Split-screen display zoom (Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia)	43, 44
Režim zaostrenia	39, 87, 306, 307	Spustenie tlačia	265, 266
Režim zrkadlo v hornej polohe	103, 108	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	34, 234, 319
Rotate tall (Otočiť na výšku)	288	Státiv	40, 106, 123
Rovné (Nastaviť Picture Control)	170	Stlačte tlačidlo spúšte do polovice	30, 128
Rozdiel expozície	186	Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)	293
Rýchle sériové snímání	102	Store by orientation (Uloženie podľa orientácie)	312
Rýchlosť synchronizácie blesku	329, 330, 460	Straighten (Narovnať)	404
S		Stroboskopický záblesk	331
S (malé)	60, 83	Sub-dial frame advance (Posun snímok pomocou pomocného voliča)	352
Samospúšť	103	Súbor používateľských funkcií	304
Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)	67	Svetelnosť objektívu	101
Save/load settings (Uložiť/náčať nastavenia)	377	Svetový koordinovaný čas (UTC)	234, 246
Screen tips (Tipy na obrazovke)	325	Synchronizačný konektor blesku	429
Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)	86	Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	191
Selective color (Výberová farba)	410	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	192
Self-timer (Samospúšť)	106, 319	Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky	191
Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu)	234	Systém kreatívneho osvetlenia	428
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	170	Š	
Sépia (Monochromatický režim)	392	Širokoplošné automatické zaostrovanie 40	
Séria	322, 345		

Štandardné (Nastaviť Picture Control) . 170	
Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky.....	194, 430

T

Televízor	269
Thumbnail (Minitúra)	342
TIFF (RGB).....	79
Time zone (Časové pásmo).....	18, 372
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	18, 372
Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)	223
Tlač	263
Tlačidlo AE-L/AF-L	97, 349, 363
Tlačidlo AF-ON	88, 308
Tlačidlo BKT	134, 139, 143, 188, 211, 350
Tlačidlo Fn	343, 361
Tlačidlo Pv	54, 117, 349, 362
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania.....	39, 41, 88, 91
Tlačidlo spúšte	30, 96, 128, 319, 364
Tlačidlo vysunutia blesku	189
Tlačidlo záznamu videosekvencií.....	52
Trojrozmerné sledovanie	90, 92

U

Ukážka snímok	287
Upevňovacia značka objektívu	2, 15
USB	257, 263
USB kábel	i, 257, 263
UT-1	437
UTC	234, 246

Ú

Údaje o polohe.....	233, 246
Údaje prehľadu	247

V

Veľkosť.....	60, 83, 391
Veľkosť obrazu/frekvencia snímania.....	62
Veľkosť snímky	83, 426
Viacnásobná expozícia.....	209
Videosekvencia so živým náhľadom	49, 361
Videosekvencie.....	49
Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáči)	325
ViewNX 2	80, 253, 373, 376

Vignette control (Ovládanie vinetácie) 297	
Virtuálny horizont	46, 58, 347, 379
Vkladanie indexov	54
Vlastné nastavenie (Vyváženie bielej farby).....	148, 158
Volič režimu zaostrovania	39, 87, 100
Volič živého náhľadu.....	35, 49
Vstavaný blesk	189, 425
Vyrovnávacia pamäť	105
Vysoké rozlíšenie	269, 485
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	184
Vyváženie bielej farby	139, 148
Vyváženie farieb monitora.....	368
Výber slotu	168, 237, 385
Východiskové nastavenia.....	206, 272

W

Warm filter (Otepľujúci filter)	393
WT-5	261, 437

Z

Zaostrenie	87–101
Zaostrenie hľadáča.....	17, 438
Zaostrovacia matnica	475
Zaostrovací bod	29, 35, 40, 90, 94, 309
Zaostrovací krúžok objektívu.....	41, 100
Zábleskový režim	191
Značka roviny ostrosti	101
Zobrazenie fotografií so živým náhľadom (vyváženie bielej farby)	43
Zobrazenie informácií	201, 325, 326
Zobrazenie preexponovaných oblastí....	56
Zobrazovací pomer	74, 391
Zoradenie položiek (Moja ponuka)	417
Zrkadlo	108, 448
Zrkadlo v hornej polohe	108, 448
Zväčšenie výrezu snímky.....	248
Zväčšovací okulár.....	438

Ž

Živé (Nastaviť Picture Control)	170
Živý náhľad	35, 49

Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe

Vážený zákazník spoločnosti Nikon, ďakujeme vám za zakúpenie výrobku značky Nikon. V prípade, že váš výrobok značky Nikon bude vyžadovať záručný servis, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste výrobok zakúpili, alebo na niektorého člena našej siete autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe BV (Európa, Afrika a Rusko).

Ak sa chcete vyhnúť zbytočným nepríjemnostiam, pred obrátením sa na predajcu alebo člena siete autorizovaných servisov si dôkladne prečítajte používateľskú príručku.

Na vaše zariadenie značky Nikon sa vzťahuje záruka týkajúca sa výrobných chýb v trvaní jedného kalendárneho roka od dátumu pôvodnej kúpy. Ak sa počas tejto záručnej doby preukáže chyba výrobku spôsobená nevhodným materiálom alebo spracovaním, naša sieť autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe BV opraví tento výrobok (bez poplatku za prácu a súčasti) v súlade s podmienkami a požiadavkami uvedenými nižšie. Spoločnosť Nikon si na základe vlastného uváženia vyhradzuje právo vymeniť alebo opraviť výrobok.

1. Táto záruka sa poskytuje len po predložení vyplneného záručného listu a pôvodnej faktúry alebo pokladničného dokladu, na ktorých bude vyznačený daný výrobok, dátum jeho kúpy, typ výrobku a názov predajcu. Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo odmietnuť bezplatný záručný servis, ak vyššie uvedené dokumenty nemožno predložiť alebo ak sú údaje v nich neúplné alebo nečitateľné.

2. Táto záruka sa nebude vzťahovať na:

- údržbu a opravu alebo výmenu súčastí potrebnú v dôsledku bežného opotrebovania.
- úpravy bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon, ktoré slúžia na zmenu normálneho účelu výrobku opísaného v používateľských príručkách.
- prepravné náklady a všetky riziká spojené s prepravou, ktoré sa týkajú priamo alebo nepriamo záruky na výrobky.
- poškodenia spôsobené zmenami alebo úpravami, ktoré sa bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon mohli vykonať na výrobku s cieľom prispôsobiť výrobok platným miestnym alebo štátnym technickým normám v inej krajine ako tej, pre ktorú bol výrobok pôvodne určený alebo vyrobený.

3. Záruku nebude možné využiť v prípade:

- poškodenia spôsobeného nesprávnym používaním vrátane, ale nie výlučne nepoužívania výrobku na normálne účely alebo v súlade s používateľskými pokynmi na správne používanie a údržbu a tiež inštalácie alebo používania výrobku v rozpore s bezpečnostnými normami, ktoré platia v krajine, kde sa používa.
- poškodenia spôsobeného nepredvídanými udalosťami vrátane, ale nie výlučne blesku, vody, ohňa, nesprávneho alebo nedbalého použitia.
- úpravy, poškodenia, nečitateľnosti alebo odstránenia čísla modelu alebo sériového čísla výrobku.
- poškodenia spôsobeného opravami alebo úpravami, ktoré vykonali neoprávnené servisné organizácie alebo osoby.
- chýb systému, do ktorého je výrobok začlenený alebo s ktorým sa používa.

4. Tento záručný servis nepostihuje zákonné práva zákazníka podľa príslušných platných vnútroštátnych zákonov ani právo zákazníka, ktoré si v súvislosti s predajom alebo kúpnopredajnou zmluvou môže uplatniť voči predajcovi.

Upozornenie: Prehľad všetkých autorizovaných servisných stredísk spoločnosti Nikon nájdete online po kliknutí na toto prepojenie (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB4G01(1N)
6MB2531N-01