

**Nikon**

APARAT FOTO DIGITAL

# D3200

---

Manual de referință

Vă mulțumim pentru achiziția unui aparat foto reflex cu vizare prin obiectiv (SLR) Nikon. Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

### **Simboluri și convenții**

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile; informații care trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informații care trebuie citite înainte de a utiliza aparatul foto.



Această pictogramă marchează referințele la alte pagini din acest manual.

Elementele de meniu, opțiunile și mesajele afișate pe monitorul aparatului foto sunt afișate în **caractere bold**.

### **Setările aparatului foto**

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

### **Ajutor**

Folosiiți funcția de ajutor încorporată a aparatului foto pentru ajutor în ceea ce privește elementele de meniu și alte subiecte. Consultați pagina 9 pentru detalii.































### **Pentru siguranța dumneavoastră**

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (☞ ix–xiv).

# Unde se găsește

Găsiți ceea ce căutați în:

 Cuprins .....		iv	 Mesaje de eroare .....		193
 Index Q&A .....		ii	 Localizarea defectelor .....		189
 Index.....		207			

 <b>Introducere</b>		1
 <b>Fotografierea de bază</b>		21
 <b>Mod ghid</b>		27
 <b>Mai multe detalii despre fotografiere (toate modurile)</b>		31
 <b>Modurile P, S, A și M</b>		53
 <b>Vizualizare în timp real</b>		80
 <b>Înregistrare și vizualizare filme</b>		88
 <b>Redarea și ștergerea</b>		97
 <b>Conexiuni</b>		111
 <b>Meniul redare</b>		125
 <b>Meniul fotografiere</b>		127
 <b>Meniul de setare</b>		133
 <b>Meniul retușare</b>		149
 <b>Setări recente</b>		166
 <b>Note tehnice</b>		167

Găsiți ceea ce căutați utilizând acest index „întrebări și răspunsuri”.



## Efectuarea fotografiilor



### Moduri de fotografiere și opțiuni de încadrare

Există o cale rapidă și ușoară de a capta instantanee?	22–24
Cum folosesc poziția <b>GUIDE</b> de pe selectorul de moduri?	27–30
Cum reglez rapid setările pentru diferite scene?	25–26
Pot regla timpul de expunere pentru a îngheța sau estompa mișcarea (mod <b>S</b> )?	55
Pot regla diafragma pentru a estompa fundalurile sau pentru ca acestea să fie focalizate (mod <b>A</b> )?	56
Cum să fac expuneri lungi („timp”) (mod <b>M</b> )?	58
Pot încadra fotografii în monitor (vizualizare în timp real)?	80–87
Pot face filme?	88–89

### Moduri declanșare

Pot efectua fotografii una câte una sau în succesiune rapidă?	31
Cum realizez fotografii cu autodeclanșatorul sau telecomanda?	33
Pot reduce zgomotul obturatorului în zonele liniștite? (declanșare silențioasă)	31

### Focalizare

Pot alege modul în care focalizează aparatul foto?	35–36
Pot alege punctul de focalizare?	40

### Calitate și dimensiune imagine

Cum fac fotografii pentru imprimare la dimensiuni mari?	44–46
Cum pot scrie mai multe fotografii pe cardul de memorie?	

### Expunere

Pot face fotografiile mai luminoase sau mai întunecate?	63
Cum păstrez detaliile din umbre și zone luminoase?	67–68

### Utilizarea blițului

Pot seta blițul să se declanșeze automat atunci când este necesar?	47–50
Cum împiedic blițul să se declanșeze?	
Cum evit „ochii roșii”?	



## Vizualizarea fotografiilor



### Redare

Cum vizualizez propriile fotografii pe aparatul foto?	97
Cum vizualizez mai multe informații despre o fotografie?	98–101
Pot vizualiza fotografiile în modul prezentare diapozitive automată?	109
Pot vizualiza fotografiile pe un televizor?	122–124
Pot proteja unele fotografii de ștergere accidentală?	105

### Ștergere

Cum șterg fotografiile nedorite?	106–108
----------------------------------	---------





## Retușarea fotografiilor



Cum creez copii retușate ale fotografiilor?	149–165
Cum îndeplătesc „ochii roșii”?	151
Cum fac copii JPEG ale fotografiilor RAW (NEF)?	157
Pot suprapune două fotografii NEF (RAW) pentru a crea o singură imagine?	155–156
Pot crea o copie a unei fotografii care arată ca o pictură?	160
Pot decupa lungimea filmului pe aparatul foto sau salva imagini statice din film?	93–96



## Meniuri și setări



Cum ajustez setările pe afișajul de informații?	5–6
Cum utilizez meniurile?	9–11
Cum afișez meniurile într-o altă limbă?	16, 137
Cum pot împiedica oprirea afișajelor?	140
Cum focalizez vizorul?	20
Pot afișa o rețea de încadrare în monitor?	85
Cum reglez ceasul aparatului foto?	16, 137
Cum formatez cardurile de memorie?	19
Cum pot restabili setările implicite?	128, 134
Există vreo modalitate de a opri bip-urile aparatului foto?	141
Cum pot obține ajutor pentru un meniu sau un mesaj?	9, 193



## Conexiuni



Cum copiez fotografii pe un computer?	111–113
Cum imprim fotografii?	114–121
Pot imprima data pe propriile fotografii?	116, 121, 144



## Întreținere și accesorii opționale



Ce carduri de memorie pot utiliza?	177
Ce obiective pot utiliza?	167
Ce unități de bliț opționale (Speedlights) pot utiliza?	172
Ce alte accesorii sunt disponibile pentru aparatul meu foto?	176
Ce software este disponibil pentru aparatul meu foto?	34
Cum pot curăța aparatul foto?	179
Unde trebuie să-mi duc aparatul foto pentru întreținere și reparații?	

# Cuprins

Index Q&A .....	ii
Pentru siguranța dumneavoastră .....	ix
Note .....	xi









## Introducere 1

---

Familiarizarea cu aparatul foto .....	1
Corpul aparatului foto .....	1
Selectorul de moduri .....	3
Vizorul .....	4
Afișajul de informații .....	5
Selectorul de comandă .....	7
Meniuri aparat foto .....	9
Utilizarea meniurilor aparatului foto .....	10
Primii pași .....	12
Încărcarea acumulatorului .....	12
Introducerea acumulatorului .....	13
Atașarea unui obiectiv .....	14
Setarea de bază .....	16
Introducerea unui card de memorie .....	18
Formatarea cardului de memorie .....	19
Ajustare a focalizării prin vizor .....	20

## Fotografierea de bază 21

---

Nivelul acumulatorului și capacitatea cardului .....	21
Fotografiere instantanee „țintește și fotografiază” (modurile  și  ) .....	22
Fotografiere creativă (modurile scenă) .....	25
 Portret .....	25
 Peisaj .....	25
 Copil .....	25
 Sport .....	26
 Prim-plan .....	26
 Portret de noapte .....	26

## Mod ghid 27

---

Ghidul .....	27
Meniurile modului ghid .....	28
Utilizarea ghidului .....	30

## **Mai multe detalii despre fotografiere (toate modurile) 31**

---

Mod declanșare .....	31
Modurile autodeclanșator și telecomandă .....	33
Focalizare .....	35
Mod focalizare.....	35
Mod zonă AF.....	38
Selectarea punctului de focalizare .....	40
Blocare focalizare .....	40
Focalizare manuală .....	42
Calitate și dimensiune imagine .....	44
Calitate imagine .....	44
Dimensiune imagine .....	46
Utilizarea blițului încorporat.....	47
Mod bliț .....	48
Sensibilitate ISO .....	51

## **Modurile P, S, A și M 53**

---

Timpul de expunere și diafragma.....	53
Mod <b>P</b> (Mod program) .....	54
Mod <b>S</b> (Prioritate de timp) .....	55
Mod <b>A</b> (Prioritate de diafragmă).....	56
Mod <b>M</b> (Manual).....	57
Expunere.....	60
Măsurare .....	60
Blocare expunere automată.....	61
Compensare expunere .....	63
Compensare bliț.....	65
Păstrarea detaliilor în zone luminoase și umbre .....	67
D-Lighting activ.....	67
Balans de alb.....	69
Acord fin balans de alb .....	71
Presetare manuală.....	72
Opțiuni Picture Control .....	76
Selectarea unei opțiuni Picture Control.....	76
Modificarea opțiunilor Picture Control .....	77

## **Vizualizare în timp real 80**

---

Încadrarea fotografiilor pe monitor .....	80
Focalizarea în vizualizare în timp real.....	81

## Înregistrare și vizualizare filme

88

Înregistrarea filmelor .....	88
Setări film.....	90
Vizualizare filme .....	92
Editare filme.....	93
Decuparea filmelor .....	93
Salvarea cadrelor selectate .....	96

## Redarea și ștergerea

97

Redare cadru întreg .....	97
Informații fotografie .....	98
Redare miniaturi .....	102
Redare calendar .....	103
Pentru o imagine mai apropiată: Zoom redare .....	104
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii .....	105
Ștergerea fotografiilor .....	106
Redare cadru întreg, miniaturi și calendar .....	106
Meniul redare.....	107
Prezentări diapozitive .....	109

## Conexiuni




111


Conectarea la un computer .....	111
Înainte de a conecta aparatul foto .....	111
Conectarea aparatului foto .....	112
Imprimarea fotografiilor.....	114
Conectarea imprimantei .....	114
Imprimarea imaginilor una câte una .....	115
Imprimarea mai multor fotografii.....	117
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare.....	120
Vizualizarea fotografiilor pe televizor .....	122
Dispozitive cu definiție standard .....	122
Dispozitive de înaltă definiție .....	123

## Ghid meniu

125

▶ Meniul redare: <i>Gestionarea imaginilor</i> .....	125
Dosar redare .....	125
Opțiuni de afișare a redării .....	126
Examinare imagine.....	126
Rotire pe înalt .....	126

	Meniul fotografiere: <i>Opțiuni fotografiere</i> .....	127
	Resetare meniul fotografiere .....	128
	Setări sensibilitate ISO .....	129
	Control automat al distors .....	130
	Spațiu culoare.....	130
	Reducere zgomot.....	131
	Disp. ilum. asist. AF încorp. ....	131
	Cntrl. bliț pt. bliț încorporat.....	132
	Meniul setare: <i>Setarea aparatului foto</i> .....	133
	Resetare opțiuni setare .....	134
	Luminozitate monitor.....	134
	Format afișare informații .....	134
	Afișaj informații automat.....	136
	Mod video.....	136
	Reducerea efectului de clipire.....	136
	Fus orar și dată .....	137
	Limbă (Language) .....	137
	Comentariu imagine .....	138
	Rotire automată a imaginii .....	138
	Foto. ref. elim. praf imagine.....	139
	Temporiz. oprire automată.....	140
	Autodeclanșator .....	141
	Durată activare telecom.....	141
	Bip .....	141
	Telemetru .....	142
	Ordine numere fișiere.....	142
	Butoane.....	143
	Blocare decl. fantă goală.....	144
	Imprimare dată.....	144
	Dosar stocare .....	146
	GPS.....	147
	Încărcare Eye-Fi .....	148
	Versiune firmware .....	148
	Meniul retușare: <i>Crearea copiilor retușate</i> .....	149
	Crearea copiilor retușate .....	150
	D-Lighting.....	151
	Corecție ochi roșii.....	151
	Decupare .....	152
	Monocrom .....	152
	Efecte filtru.....	153
	Balans de culoare .....	154
	Suprapunere imagine.....	155
	Procesare NEF (RAW).....	157
	Redimensionare .....	158

Retușare rapidă.....	159
Îndreptare .....	159
Control distorsiune.....	159
Superangular .....	160
Contur culoare .....	160
Schiță color.....	160
Control perspectivă.....	161
Efect de miniaturizare .....	162
Culoare selectivă .....	163
Comparație una lângă alta .....	165
 Setări recente.....	166

## Note tehnice

**167**

Obiective compatibile .....	167
Obiective CPU compatibile.....	167
Obiective compatibile non-CPU .....	169
Unități de bliț opționale (blițuri electronice) .....	172
Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) .....	173
Alte accesorii .....	176
Carduri de memorie aprobate .....	177
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică .....	178
Îngrijirea aparatului foto .....	179
Depozitarea .....	179
Curățare .....	179
Filtrul low-pass .....	180
Îngrijirea aparatului foto și acumulatorului: Atenționări .....	184
Îngrijirea aparatului foto .....	184
Îngrijirea acumulatorului .....	185
Setări disponibile.....	187
Capacitatea cardurilor de memorie .....	188
Localizarea defectelor.....	189
Afișajul .....	189
Fotografiere (toate modurile) .....	189
Fotografiere ( <b>P, S, A, M</b> ).....	191
Redarea .....	191
Diverse.....	192
Mesaje de eroare.....	193
Specificații .....	196
Autonomia acumulatorului .....	206
Index.....	207

# Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidentări, citiți toate avertismentele înainte de utilizarea acestui produs Nikon.

## ■ AVERTIZĂRI

-  **Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru**  
Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecți pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.
-  **Nu priviți direct spre soare prin vizor**  
Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.
-  **Utilizarea controlului de reglare dioptriilor vizorului**  
La acționarea controlului de reglare a dioptriilor vizorului cu ochiul pe vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă băgați degetul în ochi în mod accidental.
-  **Opriti imediat în cazul unei defecțiuni**  
În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul pentru priză (disponibil separat), deconectați adaptorul pentru priză și scoateți imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea bateriei, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspectare.
-  **Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile**  
Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.
-  **A nu se lăsa la îndemâna copiilor**  
În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidentări. În plus, rețineți că piesele mici prezintă risc de înecare. În cazul în care un copil înghite orice piesă a acestui echipament, consultați imediat un medic.
-  **Nu demontați**  
Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați bateria și/sau adaptorul pentru priză și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspectie.
-  **Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil**  
Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.
-  **Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, acumulatorul sau încărcătorul perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz**  
Componentele dispozitivului se pot încălzi. Lăsarea dispozitivului în contact direct cu pielea pe perioade lungi poate duce la arsuri la temperatură scăzută.
-  **Nu îndreptați blițul spre conducătorul unui vehicul cu motor**  
În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.

### **Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul**

- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
- Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copii, când blițul nu ar trebui să stea mai aproape de un metru de subiect.

### **Evitați contactul cu cristalele lichide**

În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

### **Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați bateriile**

Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați bateriile utilizate în cazul acestui produs:

- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați bateria.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea bateriei. Dacă utilizați un adaptor pentru priză, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți bateria cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți bateria la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați bateria. Nu transportați sau depozitați bateria la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Bateriile sunt expuse la scurgeri când sunt descărcate complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos bateria atunci când este descărcată.
- Atunci când bateriile nu sunt utilizate, atașați capacul bornelor și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la baterii o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea bateriei, opriți aparatul foto și lăsați bateria să se răcească.
- Oprțiți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale bateriilor, precum decolorare sau deformare.

### **Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul**

- Mențineți aparatul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu scurtați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.
- Nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la curent continuu în curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, acesta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

### **Utilizați cablurile adecvate**

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

### **CD-ROM-uri**

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redade pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.



# Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

## **Avertismente pentru clienții din Europa**

### **ATENȚIE**

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

### **Notă privind interzicerea copierii și reproducerii**

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

#### **• Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrilor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

#### **• Precauții legate de anumite copii și reproduceri**

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cekuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

#### **• Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală**

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

### **Casarea dispozitivelor de stocare a datelor**

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu imagini cu cerul liber). Asigurați-vă, de asemenea, că înlocuiți orice imagini selectate pentru presetare manuală (□ 72). Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când sunt distruse fizic dispozitivele de stocare a datelor.

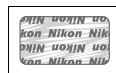
### **AVC Patent Portfolio License**

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC ("AVC VIDEO") ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. SEE <http://www.mpegla.com>

### **Utilizați doar accesoriile electronice marca Nikon**

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electrice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumuloarele, adaptoarele CA și accesoriile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță al acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.

#### **✓ Utilizați doar accesoriile marca Nikon**

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră foto digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE ALE NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

#### **✓ Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor**

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu-doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui incluse în pachetul de inspecție sau service.

#### **✍ Înainte de efectuarea fotografiilor importante**

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

#### **✍ Învățarea continuă**

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele situri:

- **For Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>

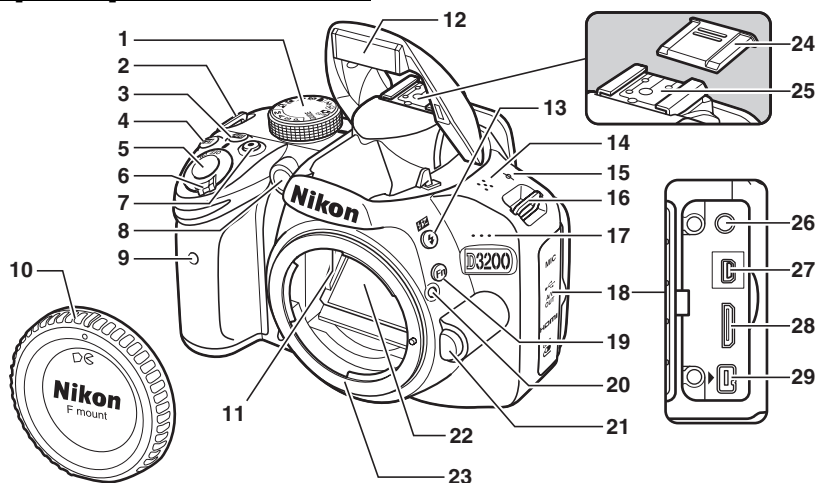


# Introducere

## Familiarizarea cu aparatul foto

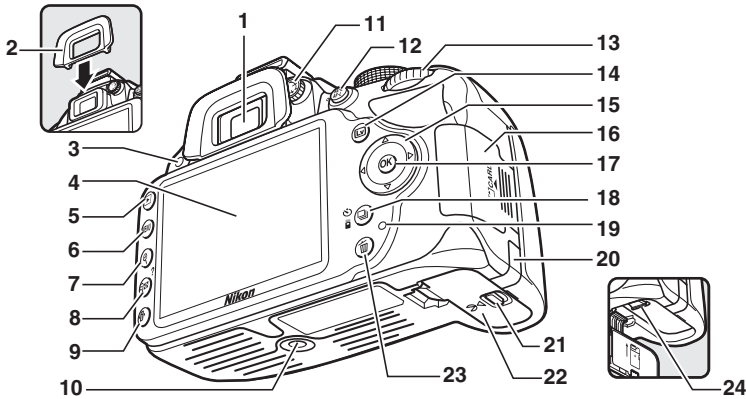
Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar fi util să puneți un semn de carte în dreptul acestei secțiuni pentru a o folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

### Corpul aparatului foto



1	Selector de moduri.....	3	10	Capac corp		22	Oglindă .....	182
2	Bucă pentru curea aparat foto		11	Contacte CPU		23	Montură obiectiv.....	43
3	Buton <b>Info</b> (informații) .....	6, 85	12	Bliț încorporat .....	47	24	Capac cuplă accesorii .....	172
4	Buton <b>☒/Ⓢ</b>		13	Buton <b>⚡/☒</b>		25	Cuplă accesorii (pentru unități de bliț opționale) .....	172
	Compensare expunere.....	64		Mod bliț .....	47			
	Reglarea diafragmei.....	57		Compensare bliț.....	66	26	Conector pentru microfon extern.....	91, 177
	Compensare bliț .....	66	14	14	Difuzor .....	92		
5	Buton declanșare .....	24	15	15	Marcaj plan focal (∞) .....	43	27	Conector USB și A/V
6	Comutator alimentare .....	2	16	16	Bucă pentru curea aparat foto			Conectarea la un computer .....
7	Buton înregistrare film .....	88	17	17	Microfon .....	88		Conectarea la o imprimantă .....
8	Dispozitiv de iluminare asistență AF.....	37	18	18	Capac conector			Conectarea la un televizor .....
	Indicador luminos autodeclanșator.....	33	19	19	Buton <b>Fn</b>			Utilizarea butonului <b>Fn</b> .....
	Lumină reducere ochi roșii .....	49			.....	8, 143	28	Conector mini-pini HDMI.....
9	Receptor infraroșu (partea din față).....	33	20	20	Marcaj montare .....	14	29	Terminal accesoriu.....
			21	21	Buton eliberare obiectiv.....	15		

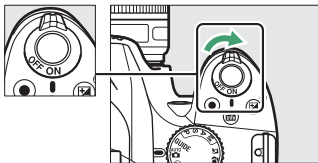
## Corpul aparatului foto (continuare)



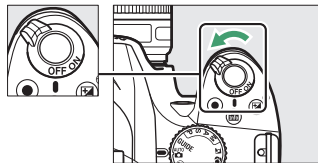
1	Ocular vizor .....	34	10	Montură tripod		19	Indicator luminos acces card memorie .....	18, 23
2	Vizor din cauciuc		11	Control ajustare dioptrii .....	20	20	Capac conector alimentare pentru conector de alimentare opțional .....	178
3	Receptor infraroșu (partea din spate) .....	33	12	Buton Utilizarea butonului () .....	41, 143	21	Zăvor capac locaș acumulator .....	13
4	Monitor Vizualizare setări .....	5		Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii .....	105	22	Capac locaș acumulator .....	13
	Vizualizare în timp real ....	80	13	Selector de comandă .....	7	23	Buton Ștergerea imaginilor în timpul redării .....	106
	Redare cadru întreg .....	97	14	Buton Vizualizare în timp real ....	80			
5	Buton Redare .....	97		Film .....	88			
6	Butonul MENU Meniu .....	9, 125	15	Selector multiplu .....	10			
7	Buton Mărire redare .....	104	16	Capac fantă card memorie..	18			
8	Buton /? Miniaturi .....	102	17	Buton  (OK) .....	10			
	Micșorare redare .....	104	18	Buton /☺/☹ Mod declanșare .....	31			
	Ajutor .....	9		Autodeclanșator .....	33			
9	Buton  (editare informații) .....	5		Telecomandă .....	33			

### Comutator alimentare

Rotiți comutatorul de alimentare după cum este arătat, pentru a porni aparatul foto.



Rotiți comutatorul de alimentare după cum este arătat, pentru a opri aparatul foto.



### Microfonul și difuzorul

Nu amplasați microfonul sau difuzorul în imediata apropiere a dispozitivelor magnetice. Nerespectarea acestei precauții poate afecta datele înregistrate pe dispozitivele magnetice.

# Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă posibilitatea de a alege dintre următoarele moduri fotografierie și modul GUIDE:

## Mod GUIDE (☑ 27)

Efectuați și vizualizați imagini și reglați setările cu ajutorul ghidului de pe ecran.

## Modurile P, S, A și M

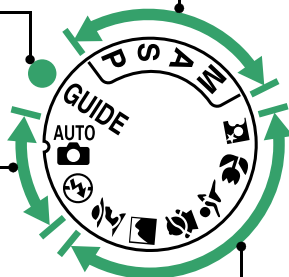
Selectați aceste moduri pentru controlul deplin asupra setărilor aparatului foto.

- **P** — Mod program (☑ 54)
- **S** — Prioritate de timp (☑ 55)
- **A** — Prioritate de diafragmă (☑ 56)
- **M** — Manual (☑ 57)

## Moduri automate







Selectați aceste moduri pentru fotografii simple, vizează și declanșează.

-  **Automat** (☑ 22)
-  **Automat (fără bliț)** (☑ 22)





## Moduri scenă

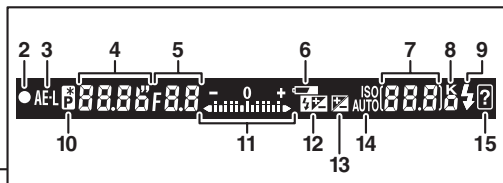
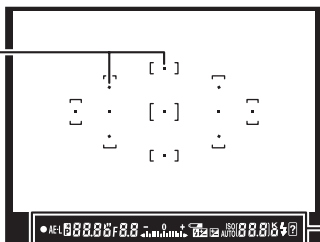
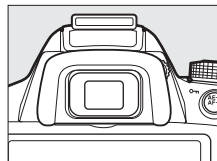
Aparatul foto optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată cu selectorul de moduri. Potriviți selectarea dumneavoastră cu scena care este fotografiată.

-  **Portret** (☑ 25)
-  **Peisaj** (☑ 25)
-  **Copil** (☑ 25)
-  **Sport** (☑ 26)
-  **Prim-plan** (☑ 26)
-  **Portret de noapte** (☑ 26)

## Selector automat scene (Vizualizare în timp real)

Selectarea vizualizării în timp real în modul  sau  activează selectarea automată a scenelor („selector automat scene”; ☑ 85) când este utilizată focalizarea automată.

# Vizorul



<p><b>1</b> Puncte de focalizare ..... 40</p> <p><b>2</b> Indicator focalizare .....23, 42</p> <p><b>3</b> Indicator blocare expunere automată (AE)..... 61</p> <p><b>4</b> Timp expunere .....55, 57</p> <p><b>5</b> Diafragmă (apertură relativă) .....56, 57</p> <p><b>6</b> Indicator acumulator ..... 21</p>	<p><b>7</b> Număr de expuneri rămase ..... 21</p> <p>Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon .....32</p> <p>Indicator înregistrare balans de alb ..... 72</p> <p>Valoare compensare expunere .....63</p> <p>Valoare compensare bliț ..... 65</p> <p>Sensibilitate ISO..... 51</p> <p><b>8</b> „K” (apare atunci când mai rămâne memorie pentru peste 1.000 de expuneri) . 21</p>	<p><b>9</b> Indicator bliț pregătit .....24</p> <p><b>10</b> Indicator program flexibil ... 54</p> <p><b>11</b> Indicator expunere..... 57</p> <p>Afișaj compensare expunere .....64</p> <p>Stabilire electronică a distanței.....142</p> <p><b>12</b> Indicator compensare bliț...65</p> <p><b>13</b> Indicator compensare expunere .....63</p> <p><b>14</b> Indicator sensibilitate ISO automat ..... 129</p> <p><b>15</b> Indicator avertizare .....193</p>
---	--	--

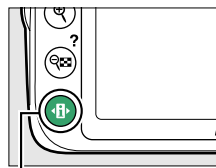
## Vizorul

Timpul de răspuns și luminozitatea afișajului vizorului pot varia o dată cu temperatura.

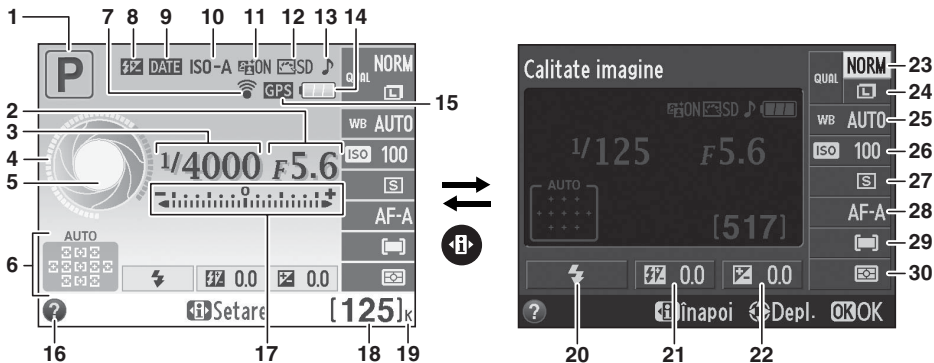


# Afișajul de informații

Setările aparatului foto pot fi vizualizate și ajustate în afișajul de informații. Apăsăți butonul **INFO** o dată pentru a vizualiza setările și din nou pentru a modifica setările. Evidențiați elementele folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat.



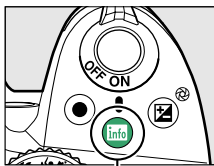
Buton **INFO**



<p><b>1</b> Mod fotografiere            AUTO automat/            ⊕ automat (fără bliț).....22            Moduri scenă .....25            Mod ghid .....27            Modurile <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> și <b>M</b> .....53</p> <p><b>2</b> Diafragmă (apertură relativă)            .....56, 57</p> <p><b>3</b> Timp expunere .....55, 57</p> <p><b>4</b> Afișaj timp expunere.....6</p> <p><b>5</b> Afișaj diafragmă .....6</p> <p><b>6</b> Indicator zonă AF automată            .....38            Indicator urmărire 3D .....38            Punct focalizare.....40</p> <p><b>7</b> Indicator conectare Eye-Fi            .....148</p> <p><b>8</b> Indicator bliț manual .....132            Indicator compensare bliț            pentru unități de bliț            opționale .....175</p> <p><b>9</b> Indicator imprimare dată.. 144</p>	<p><b>10</b> Indicator sensibilitate ISO            automat .....129</p> <p><b>11</b> D-Lighting activ.....67</p> <p><b>12</b> Picture Control.....76</p> <p><b>13</b> Indicator „beep” .....141</p> <p><b>14</b> Indicator acumulator .....21</p> <p><b>15</b> Indicator conectare GPS....147</p> <p><b>16</b> Pictogramă ajutor .....193</p> <p><b>17</b> Indicator expunere .....57            Indicator compensare            expunere.....64</p> <p><b>18</b> Număr de expuneri rămase            .....21            Indicator înregistrare balans            de alb.....72</p> <p><b>19</b> „K” (apare atunci când mai            rămâne memorie pentru            peste 1.000 de expuneri) . 21</p>	<p><b>20</b> Mod bliț .....48</p> <p><b>21</b> Compensare bliț .....65</p> <p><b>22</b> Compensare expunere .....63</p> <p><b>23</b> Calitate imagine .....44</p> <p><b>24</b> Dimensiune imagine .....46</p> <p><b>25</b> Balans de alb .....69</p> <p><b>26</b> Sensibilitate ISO.....51</p> <p><b>27</b> Mod declanșare .....31</p> <p><b>28</b> Mod focalizare.....35, 81</p> <p><b>29</b> Mod zonă AF.....38, 82</p> <p><b>30</b> Măsurare.....60</p>
--	--	--

## Ascundere informații fotografice

Pentru a opri monitorul, apăsați butonul **Info**. Rețineți că monitorul se oprește automat în timp ce butonul de declanșare este apăsat sau dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 8 s (pentru informații despre alegerea duratei în care monitorul rămâne pornit, consultați **Temporiz. oprire automată** la pagina 140). Afișajul de informații poate fi restabilit prin apăsarea butonului **Info** încă o dată.



Buton **Info**



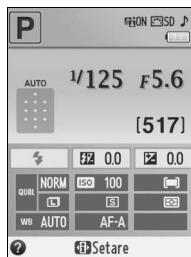
Afișajul de informații



Oprire monitor

## Rotirea aparatului foto

Când aparatul foto este rotit la 90°, informația despre fotografiere se rotește pentru a se potrivi cu orientarea aparatului foto.



## Afișajele timpului de expunere și ale diafragmei

Aceste afișaje oferă indicații vizuale despre timpul de expunere și diafragmă.

*Timp de expunere scurt  
diafragmă deschisă  
(apertură relativă mică).*



*Timp de expunere lung  
diafragmă închisă  
(apertură relativă mare).*




În timp ce este rotit selectorul de moduri, acest afișaj este înlocuit de o imagine a selectorului de moduri.

## Consultați și

Pentru informații despre alegerea unui design pentru afișajul de informații, consultați **Format afișare informații** (□ 134). Pentru informații despre alegerea afișării informațiilor când este apăsat butonul de declanșare; consultați **Afișaj informații automat** (□ 136). Pentru informații despre indicatoarele afișate în vizualizarea în timp real, consultați pagina 84.

# Selectorul de comandă

Selectorul de comandă poate fi folosit cu alte controale pentru a regla o varietate de setări atunci când informațiile de fotografiere sunt afișate pe monitor.


Buton  (Fn)

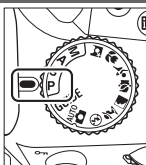
Buton Fn

Buton  (Fn)

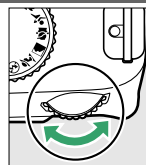
Selector de moduri

Selector de comandă

Alegeți o combinație de diafragmă și timp de expunere (modul P;  54).




Modul P

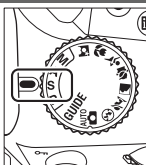


Selector de comandă

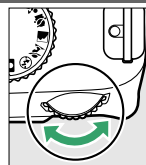


Afișajul de informații

Alegeți un timp de expunere (modul S sau M;  55, 57).




Modul S sau M

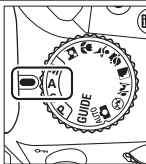


Selector de comandă

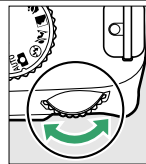


Afișajul de informații

Alegeți o diafragmă (modul A;  56).




Modul A

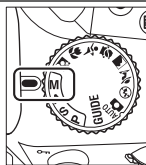


Selector de comandă

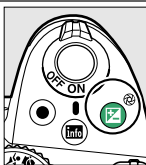


Afișajul de informații

Alegeți o diafragmă (modul M;  57).



Modul M



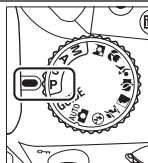
Buton  (Fn)

Selector de comandă

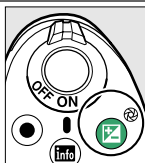


Afișajul de informații

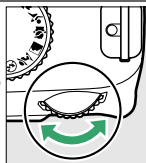
Setați compensarea expunerii (modul P, S sau A; 63).



Modul P, S sau A



Buton (Info)

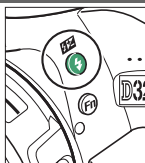


Selector de comandă

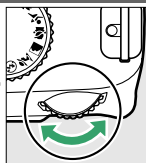


Afișajul de informații

Alegeți un mod bliț ( 49).



Buton (Info)

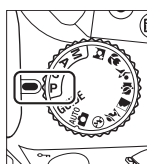


Selector de comandă

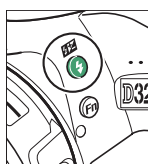


Afișajul de informații

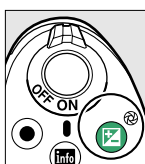
Ajustați compensarea blițului (modul P, S, A sau M; 65).



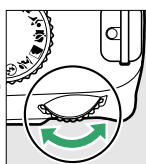
P, S, A sau M



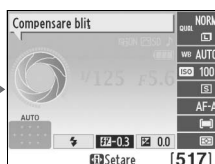
Buton (Info)



Buton (Info)

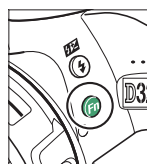


Selector de comandă

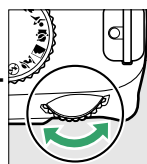


Afișajul de informații

Rolul butonului **Fn** poate fi selectat utilizând opțiunea **Butoane > Asociere buton Fn** din meniul de setare ( 143), permițând următoarelor setări să fie ajustate prin apăsarea butonului **Fn** și rotirea selectorului de comandă:

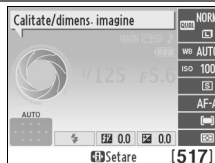


Buton Fn



Selector de comandă

Calitate/dimens. imagine ( 44)



Sensibilitate ISO ( 51)



Balans de alb ( 69)

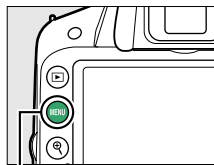


D-Lighting activ ( 67)



# Meniuri aparat foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și configurare pot fi accesate din cadrul meniurilor aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.



Butonul MENU

## Tab-uri

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- : Redare (125)
- : Fotografiere (127)
- : Configurare (133)
- : Retușare (149)
- : Setări recente (166)



Cursorul indică poziția în meniul curent.

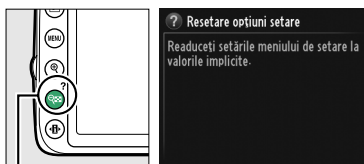
Setările curente sunt indicate prin pictograme.

## Opțiuni meniu

Opțiuni în meniul curent.



Dacă este afișată o pictogramă în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat apăsând butonul (?). O descriere a opțiunii sau meniului selectat în momentul de față va fi afișată atunci când este apăsat butonul. Apăsați sau pentru a derula pe afișaj.



Buton (?)

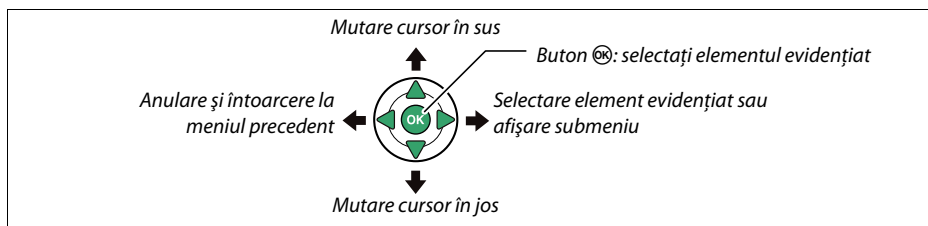
## Mod ghid

Pentru a afișa ghidul pe ecran, rotiți selectorul de moduri la **GUIDE** (27).



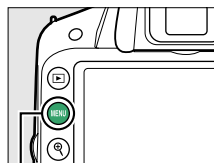
# Utilizarea meniurilor aparatului foto

Selectorul multiplu și butonul **OK** sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.



Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

- 1 Afișați meniurile.**  
Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

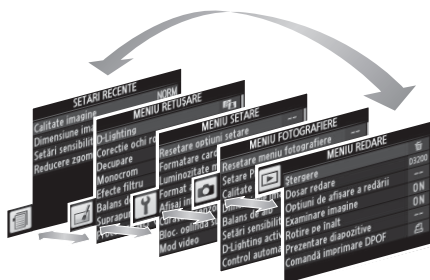


Butonul **MENU**

- 2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.**  
Apăsăți **◀** pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



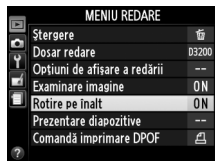
- 3 Selectați un meniu.**  
Apăsăți **▲** sau **▼** pentru a selecta meniul dorit.



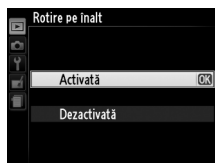
- 4 Poziționați cursorul în meniul selectat.**  
Apăsați ► pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.



- 5 Evidențiați un element din meniu.**  
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.



- 6 Afișați opțiuni.**  
Apăsați ► pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



- 7 Evidențiați o opțiune.**  
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



- 8 Selectați elementul evidențiat.**  
Apăsați OK pentru a selecta elementul evidențiat.  
Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul MENU.



Rețineți următoarele:

- Elementele din meniu care sunt afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în momentul de față.
- În timp ce apăsarea ► are în general același efect ca apăsarea OK, sunt anumite cazuri în care selectarea poate fi făcută numai prin apăsarea OK.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare (□ 24).



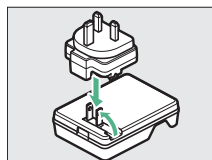
# Primii pași

## Încărcarea acumulatorului

Aparatul foto este alimentat de un acumulator li-ion EN-EL14 (furnizat). Pentru a crește timpul de fotografiere, înainte de utilizare, încărcați acumulatorul în încărcătorul pentru acumulator MH-24 furnizat. Este necesară aproximativ 1 oră și 30 de minute pentru încărcarea completă a acumulatorului atunci când este complet descărcat.

### Adaptorul de priză

În funcție de țara sau regiunea din care ați cumpărat aparatul, un adaptor de priză poate fi furnizat împreună cu încărcătorul. Forma adaptorului variază în funcție de țara sau regiunea din care a fost cumpărat. Dacă este furnizat un adaptor de priză, ridicați ștecărul și conectați adaptorul de priză conform imaginii din dreapta, asigurându-vă că ștecărul este complet introdus. Încercarea de a îndepărta forțat adaptorul de priză ar putea deteriora produsul.



### 1 Scoateți capacul bornelor.

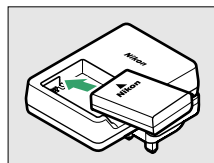
Scoateți capacul bornelor acumulatorului.

### 2 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul conform indicațiilor din ilustrația de pe încărcător.

#### Încărcarea acumulatorului

Încărcați acumulatorul în interior la temperaturi ambientale cuprinse între 5–35 °C. Acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C sau peste 60 °C.

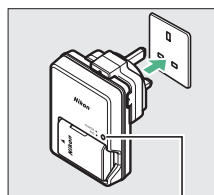


### 3 Introduceți încărcătorul în priză.

Indicatorul luminos **CHARGE (ÎNCĂRCARE)** va clipi încet în timp ce acumulatorul se încarcă.

#### În timpul încărcării

Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este completă când acumulatorul este numai parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou.



Încărcare acumulator    Încărcare completă

### 4 Scoateți acumulatorul atunci când încărcarea este completă.

Încărcarea este completă când indicatorul luminos **CHARGE (ÎNCĂRCARE)** nu mai clipește. Deconectați încărcătorul și scoateți acumulatorul.



# Introducerea acumulatorului

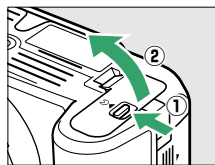
## 1 Opriți aparatul foto.

### **Introducerea și scoaterea acumulatorilor**

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorii.

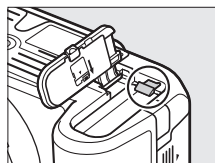
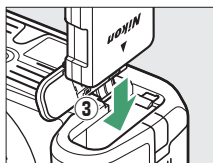
## 2 Deschideți capacul locașului acumulatorului.

Deblocați (①) și deschideți capacul locașului acumulatorului (②).



## 3 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul în orientarea indicată în imagine (③), folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul în poziție când acumulatorul este complet introdus.

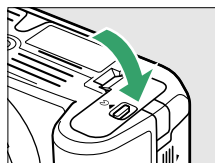
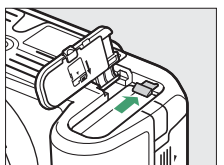


Zăvor acumulator

## 4 Închideți capacul locașului acumulatorului.

### **Îndepărtarea acumulatorului**

Opriți aparatul foto și deschideți capacul locașului acumulatorului. Apăsăți zăvorul acumulatorului în direcția indicată în imagine de săgeată pentru a elibera acumulatorul și apoi îndepărtați acumulatorul cu mâna.



### **Acumulatorul și încărcătorul**

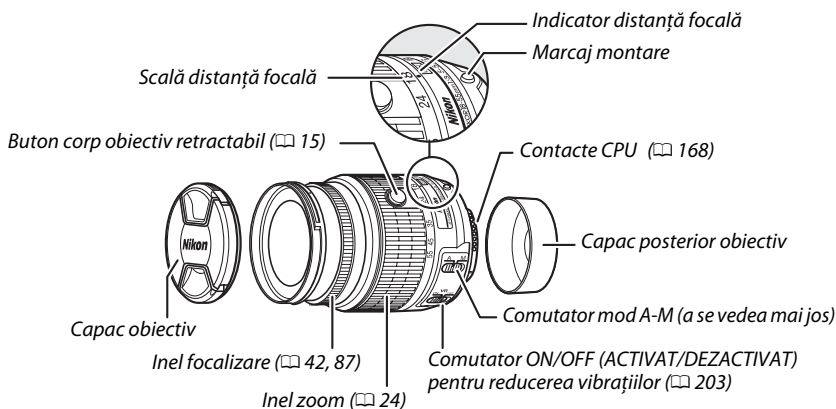
Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile ix-x și 184-186 din acest manual. Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora acumulatorul sau i-ar putea afecta performanțele. Capacitatea poate fi redusă și timpii de încărcare pot crește la temperaturi între 0 °C și 15 °C și între 45 °C și 60 °C. Dacă indicatorul luminos **CHARGE (ÎNCĂRCARE)** clipește rapid (de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, asigurați-vă că temperatura este în limitele corecte și apoi deconectați încărcătorul, scoateți și introduceți din nou acumulatorul. Dacă problema persistă, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la comerciantul de la care le-ați achiziționat sau la reprezentantul de service autorizat Nikon.

Nu încercați să încărcați un acumulator complet încărcat. În cazul nerespectării acestei precauții, performanța acumulatorului poate scădea.

Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.

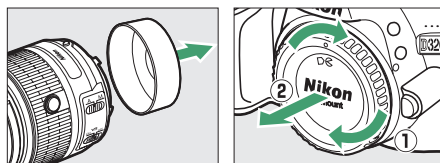
# Atașarea unui obiectiv

Trebuie prevenită infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II.



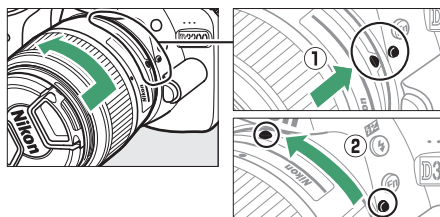
## 1 Opriți aparatul foto.

## 2 Scoateți capacul posterior al obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



## 3 Atașați obiectivul.

Menținând marcajul de montare de pe obiectiv aliniat cu marcajul de montare de pe corpul aparatului foto, poziționați obiectivul în montura tip baionetă a aparatului foto (1). Procedând cu atenție pentru a nu apăsa butonul de decuplare a obiectivului, rotiți obiectivul în sens invers acelor de ceasornic până când se fixează în poziție (2).



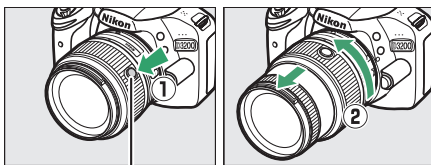
Glisați comutatorul de mod **A-M** la **A** (focalizare automată; dacă obiectivul are un comutator de mod **M/A-M**, selectați **M/A** pentru focalizare automată cu supracomandă manuală).



Dacă obiectivul are un comutator de reducere a vibrației (VR), selectați **ON (ACTIVAT)** pentru a reduce efectele vibrației (☐ 203).

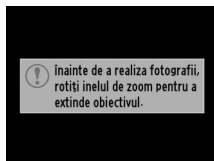
## **Obiective cu butoane corp obiectiv retractabil**

Înainte de a utiliza aparatul foto, deblocați și extindeți inelul de zoom. Menținând apăsat butonul corpului obiectivului retractabil (1), rotiți inelul de zoom așa cum este arătat (2).



*Buton corp obiectiv retractabil*

Nu pot fi făcute fotografii atunci când obiectivul este retras; dacă este afișat un mesaj de eroare ca urmare a faptului că aparatul foto a fost pornit cu obiectivul retras, rotiți inelul de zoom până când mesajul dispare.



## **Focalizare automată**

Focalizarea automată este acceptată numai cu obiectivele AF-S și AF-I, care sunt echipate cu motoare de focalizare automată. Focalizarea automată nu este disponibilă cu alte obiective AF (□ 167).

## **Obiective CPU cu inele diafragmă**

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (□ 168), blocați diafragma la setarea minimă (cea mai mare apertură relativă).

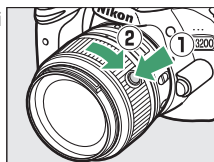
## **Decuplarea obiectivului**

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a îndepărta obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce răsușiți obiectivul în sens orar (2). După îndepărtarea obiectivului, așezați la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



## **Retragerea obiectivelor cu butoane corp obiectiv retractabil**

Pentru a retrage obiectivul atunci când aparatul foto nu este utilizat, mențineți apăsat butonul corpului obiectivului retractabil (1) și rotiți inelul de zoom la poziția „L” (blocare) așa cum este arătat (2). Retrageți obiectivul înainte de a-l scoate de pe aparatul foto și fiți atent să nu apăsați butonul corpului obiectivului retractabil atunci când atașați sau scoateți obiectivul.



# Setarea de bază

Un dialog de selecție a limbii va fi afișat prima dată când este pornit aparatul foto. Alegeți o limbă și setați data și ora. Nu se pot realiza fotografiile până când nu ați setat data și ora.

## 1 Porniți aparatul foto.

Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii.

## 2 Selectați o limbă.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția limba dorită și apăsați OK.



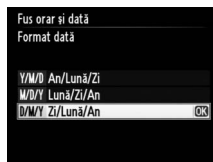
## 3 Alegeți un fus orar.

Va fi afișat un dialog de selecție a fusului orar. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția fusul orar local (câmpul UTC arată diferența dintre fusul orar selectat și Ora universală coordonată, sau UTC, în ore) și apăsați OK.



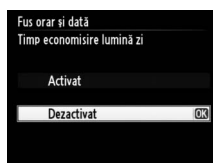
## 4 Alegeți un format de dată.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea în care vor fi afișate anul, luna și ziua. Apăsați OK pentru a trece la pasul următor.



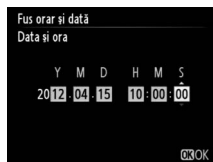
## 5 Comutați pornirea sau oprirea timpului economisire lumină zi.

Vor fi afișate opțiuni privind timpul economisire lumină zi. Timpul economisire lumină zi este oprit implicit; dacă este activat timpul de economisire lumină zi în cadrul fusului orar local, apăsați ▲ pentru a evidenția **Activat** și apăsați OK.



## 6 Setati data și ora.

Va fi afișat dialogul indicat în dreapta. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a selecta un element, ▲ sau ▼ pentru a schimba. Apăsați OK pentru a seta ceasul și a ieși în modul fotografieră.





### **Bateria pentru ceas**

Ceasul aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care este încărcată în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat sau când aparatul foto este alimentat de un conector de alimentare EP-5A opțional și un adaptor la rețeaua electrică EH-5b (□ 178). Trei zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ o lună. Dacă este afișat un mesaj de avertizare care indică faptul că ceasul nu este setat când aparatul foto este pornit, acumulatorul ceasului este descărcat și ceasul a fost resetat. Setăți ceasul la data și ora corecte.



### **Ceasul aparatului foto**

Ceasul aparatului foto este mai puțin precis decât mare parte din ceasurile de mână sau cele de perete. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise și resetăți-l dacă este necesar.



### **Meniul setare**

Setările de limbă și dată/oră pot fi modificate oricând utilizând opțiunile **Limbă (Language)** (□ 137) și **Fus orar și dată** (□ 137) din meniul setare.



# Introducerea unui card de memorie

Aparatul foto stochează imagini pe carduri de memorie Secure Digital (SD) (disponibile separat; □ 177).

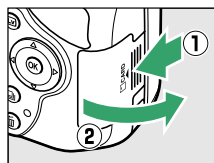
## 1 Opriți aparatul foto.

### ✓ Introducerea și scoaterea cardurilor de memorie

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau a scoate cardurile de memorie.

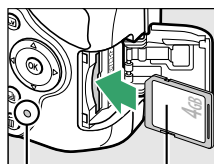
## 2 Deschideți capacul fantei cardului.

Glisiți capacul fantei cardului în afară (1) și deschideți fanta cardului (2).



## 3 Introduceți cardul de memorie.

Ținând cardul de memorie conform imaginii din dreapta, glisați-l în interior până când se montează în poziție. Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde timp de câteva secunde. Închideți capacul fantei cardului de memorie.



Partea din față

Indicator luminos acces card memorie

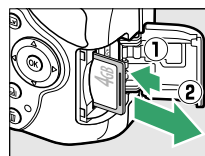
### ✓ Introducerea cardurilor de memorie

Introducerea cardurilor de memorie cu fața în jos sau cu spatele înainte poate deteriora aparatul foto sau cardul. Verificați pentru a vă asigura că orientarea cardului este corectă.

Dacă este prima dată când va fi folosit un card de memorie în aparatul foto sau cardul de memorie a fost formatat într-un alt dispozitiv, formatați cardul conform descrierii de la pagina 19.

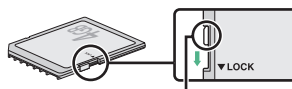
### ✓ Scoaterea cardurilor de memorie

După confirmarea că indicatorul luminos acces card memorie este stins, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (1). Apoi cardul poate fi scos cu mâna (2).



### ✓ Comutatorul de protecție la scriere

Cardurile de memorie SD sunt echipate cu un comutator de protecție la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „lock (blocare)”, cardul de memorie nu poate fi formatat și fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (se va auzi un bip dacă încercați să declanșați). Pentru deblocarea cardului de memorie, glisați comutatorul în poziția „write (scriere)”.



Comutator protecție scriere

# Formatarea cardului de memorie

Cardurile de memorie trebuie să fie formate înainte de prima utilizare sau după ce au fost formate în alte dispozitive. Formatați cardul conform descrierii de mai jos.

## ✓ Formatarea cardurilor de memorie

Formatarea cardurilor de memorie șterge permanent orice date pe care acestea le pot conține. Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a continua (☐ 111).

### 1 Porniți aparatul foto.

### 2 Afișați opțiunile de formatare.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Formatare card memorie** din meniul setare și apăsați ►. Pentru informații suplimentare privind utilizarea meniurilor, consultați pagina 9.



Butonul MENU



### 3 Evidențiați Da.

Pentru a ieși fără a formata cardul de memorie, evidențiați **Nu** și apăsați OK.



### 4 Apăsați OK.

Mesajul din dreapta va fi afișat în timp ce cardul este format. *Nu scoateți cardul de memorie și nu îndepărtați sau deconectați sursa de alimentare până când formatarea nu este încheiată.*



## ✓ Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Oprii alimentarea înainte de a introduce sau scoate cardurile de memorie. Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu oprii aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare pe durata formatării sau în timp ce sunt înregistrate, șterse sau copiate date pe un computer. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiiți, scăpați sau supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. În cazul nerespectării acestei precauții, poate rezulta deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umezeală sau la razele soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.



# Ajustare a focalizării prin vizor

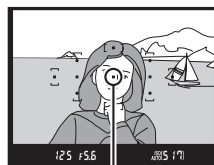
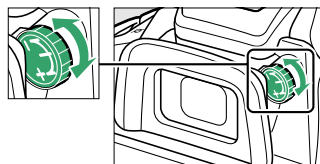
Aparatul foto este dotat cu un reglaj al dioptriilor pentru a corespunde diferențelor individuale de vedere. Verificați dacă afișajul din vizor este focalizat înainte de a încadra imagini în vizor.

## 1 Scoateți capacul obiectivului.

## 2 Porniți aparatul foto.

## 3 Focalizați vizorul.

Rotiți controlul de ajustare dioptrii până când afișajul vizorului și punctul de focalizare se focalizează cu claritate. Când acționați controlul cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă atingeți ochii cu degetele sau unghiile.



Punct de focalizare

### Reglarea focalizării vizorului

Dacă nu puteți focaliza vizorul conform descrierii de mai sus, selectați focalizarea automată servo unică (AF-S; □ 35), punct unic AF (□ 38) și punctul de focalizare central (□ 40) și apoi încadrați un subiect cu un contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul ajustare dioptrii pentru a aduce subiectul în focalizare clară în vizor. Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi ajustată suplimentar folosind obiective corectoare opționale (□ 176).






# Fotografierea de bază

## Nivelul acumulatorului și capacitatea cardului







Înainte de fotografiere, verificați nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

### 1 Porniți aparatul foto.



### 2 Verificați nivelul acumulatorului.

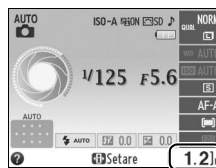
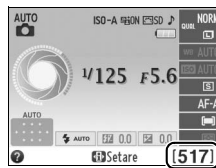
Verificați nivelul acumulatorului în afișajul de informații (dacă nivelul acumulatorului este redus, va fi afișată și o avertizare în vizor). Dacă monitorul este oprit, apăsați butonul  pentru a vizualiza afișajul de informații; dacă monitorul nu pornește, acumulatorul este descărcat și trebuie să fie reîncărcat.




Afișajul informații	Vizor	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
		Acumulator scăzut. Pregătiți acumulatorul de rezervă încărcat complet sau pregătiți-vă să schimbați acumulatorul.
 (clipește)	 (clipește)	Acumulator descărcat; declanșarea este dezactivată. Încărcați sau schimbați acumulatorul.

### 3 Verificați numărul de expuneri rămase.

Afișajul de informații și vizorul afișează numărul de fotografii care pot fi realizate la setările actuale (valorile de peste 1.000 sunt rotunjite în minus la cea mai apropiată sută; de ex. valorile între 1.200 și 1.299 sunt afișate ca 1,2 K). Dacă este afișată o avertizare care anunță că nu este suficientă memorie pentru fotografii suplimentare, introduceți un alt card de memorie (  18) sau ștergeți unele fotografii (  106).



# Fotografiere instantanee „țintește și fotografiază” (modurile <sup>AUTO</sup> și )


Această secțiune descrie modul de realizare a fotografiilor în modurile <sup>AUTO</sup> și , modurile automate „țintește și fotografiază”, în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere.



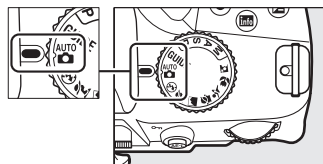
## 1 Porniți aparatul foto.

Scoateți capacul obiectivului și porniți aparatul foto. Afișajul de informații va apărea pe monitor.

## 2 Selectați modul <sup>AUTO</sup> sau .


Pentru a fotografia unde este interzisă utilizarea blițului, pentru a fotografia copii sau pentru a captura lumina naturală în condiții de lumină slabă, selectați modul automat (fără bliț) rotind selectorul de moduri la . O altă posibilitate este să rotiți selectorul la <sup>AUTO</sup> (automat).

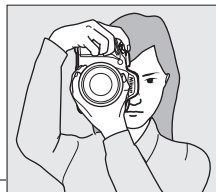
Selector de moduri



## 3 Pregătiți aparatul foto.

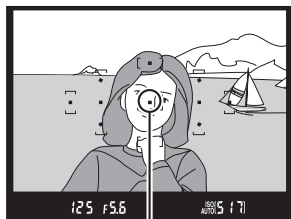
Atunci când încadrați fotografia prin vizor, țineți mânerul cu mâna dreaptă, iar partea de jos a corpului aparatului sau obiectivul cu mâna stângă. Țineți coatele ușor lipite de corp pentru sprijin și mișcați un picior cu jumătate de pas înaintea celuilalt pentru a vă menține corpul stabil. Când încadrați fotografii în orientarea portret (pe înalt), țineți aparatul foto conform imaginii din dreapta.

În modul , timpii de expunere devin mai lungi când lumina este slabă; este recomandată utilizarea unui trepied.



## 4 Încadrați fotografia.

Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal în cel puțin unul dintre cele 11 puncte de focalizare.



Punct de focalizare

## 5 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate.

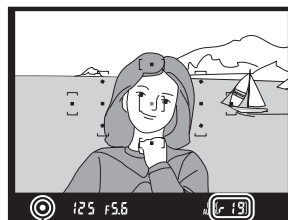
Apăsăți butonul de declanșare pe jumătate pentru a focaliza. Aparatul foto va selecta punctele de focalizare automat. Dacă subiectul este slab luminat, blițul se poate deschide și dispozitivul iluminare asistentă AF se poate aprinde.



## 6 Verificați indicatoarele din vizor.

Când operația de focalizare este completă, punctele de focalizare selectate vor fi pentru scurt timp evidențiate, se va auzi un bip (este posibil să nu sune niciun bip dacă subiectul este în mișcare) și indicatorul imagine focalizată (●) va apărea în vizor.

Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
● (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 36.



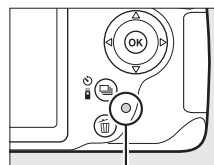
Indicator imagine focalizată

Capacitate memorie tampon

În timp ce este apăsat butonul de declanșare la jumătate, numărul de expuneri care poate fi stocat de memoria tampon („” ; □ 32) va fi afișat în vizor.

## 7 Fotografați.

Apăsăți ușor butonul de declanșare complet în jos pentru a elibera declanșatorul și a înregistra fotografia. Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde și fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde (fotografia va fi ștearsă automat de pe afișaj când butonul de declanșare este apăsat la jumătate). *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea este completă.*



Indicator luminos acces card memorie

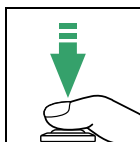
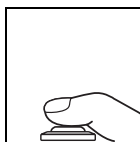


### Curățarea senzorului de imagine

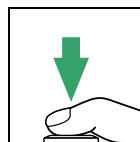
Aparatul foto face să vibreze filtrul low-pass, acoperind senzorul de imagine pentru a îndepărta praful când aparatul foto este pornit sau oprit (□ 180).

## Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton de declanșare cu două trepte. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a realiza fotografiile, apăsați butonul de declanșare până la capăt.



*Focalizare: apăsați la jumătate*



*Fotografiere: apăsați până la capăt*

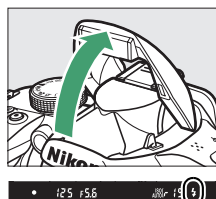
## Temporizatorul standby

Vizorul și afișajul de informații se vor opri dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 8 secunde, reducând consumarea acumulatorului. Pentru a reactiva afișajul, apăsați la jumătate butonul de declanșare. Perioada de timp înainte ca temporizatorul standby să expire automat poate fi selectată folosind opțiunea **Temporiz. oprire automată** din meniul setare (☰ 140).

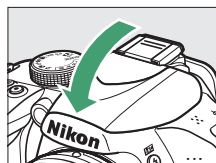


## Blițul încorporat

Dacă este nevoie de mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul **auto**, blițul încorporat se va deschide automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate (☰ 47). Dacă blițul este ridicat, fotografiile nu pot fi realizate decât atunci când indicatorul bliț pregătit (⚡) este afișat. Dacă indicatorul bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; ridicați scurt degetul de pe butonul de declanșare și încercați din nou.



Pentru a economisi energia acumulatorului când blițul nu este folosit, readuceți-l în poziția închis apăsând ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.



## Utilizarea unui obiectiv pentru zoom

Folosiți inelul de zoom pentru a mări subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă cât mai mare din cadru sau micșorați pentru a mări zona vizibilă din fotografia finală (selectați distanțe focale mai mari pe scala lungimii focale a obiectivului pentru a mări, respectiv distanțe focale mai mici pentru a micșora). În cazul în care obiectivul este prevăzut cu un buton pentru corpul obiectivului retractabil (☰ 15), apăsați și mențineți apăsat butonul în timp ce rotiți inelul de zoom până când obiectivul este eliberat și nu mai este afișat mesajul de avertizare, iar apoi reglați zoom-ul utilizând inelul de zoom.

*Apropiere*

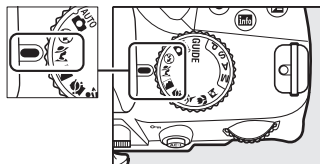


*Depărtare*

# Fotografiere creativă (modurile scenă)

Aparatul foto oferă posibilitatea alegerii modurilor „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă la fel de simplă ca selectarea unui mod, încadrarea unei imagini și fotografierea conform descrierii de la paginile 22–24.

Următoarele scene pot fi selectate cu selectorul de moduri: *Selector de moduri*

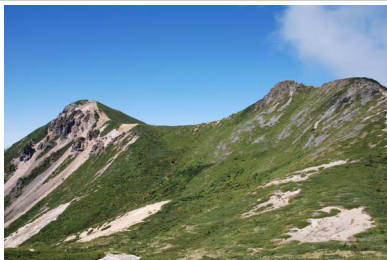


## Portret



Folosiți pentru portrete cu nuanțe ale tenului delicate, cu aspect natural. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv telefotografie, detaliile de fundal vor fi atenuate pentru a conferi compoziției o senzație de profunzime.

## Peisaj



Folosiți pentru fotografiile de peisaje intense în lumina zilei. Blițul încorporat și dispozitivul iluminare asistență AF se opresc; folosirea unui trepied este recomandată pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

## Copil



Utilizați pentru instantanee ale copiilor. Detalii de îmbrăcăminte și de fundal sunt redatate intens, în timp ce tonurile pielii rămân fine și naturale.



Timpii de expunere scurți îngheață mișcarea pentru fotografiile din sporturi dinamice în care subiectul principal este evidențiat clar. Blițul încorporat și dispozitivul iluminare asistență AF sunt oprite.

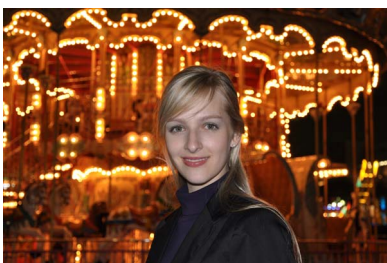


 Prim-plan



Utilizați pentru fotografiile prim-plan ale florilor, insectelor și pentru alte obiecte mici (un obiectiv macro poate fi folosit pentru a focaliza la raze foarte mici). Folosirea unui trepied este recomandată pentru a preveni lipsa de claritate.

 Portret de noapte

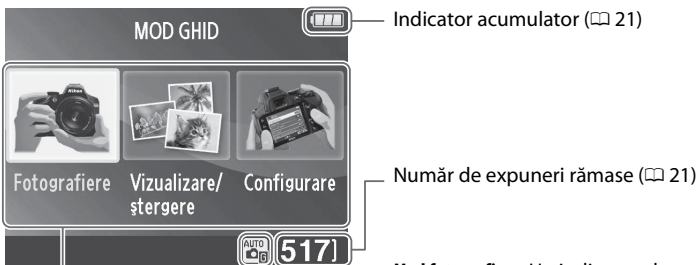


Folosiți pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal în portretele realizate la lumină slabă. Folosirea unui trepied este recomandată pentru a preveni lipsa de claritate.

# G Mod ghid

## Ghidul

Modul ghid vă oferă acces la o varietate de funcții utile și utilizate frecvent. Pagina principală a ghidului este afișată când selectorul de moduri este rotit la **GUIDE**.



Indicator acumulator (☹ 21)


Număr de expuneri rămase (☹ 21)

**Mod fotografieri:** Un indicator al modului ghid apare pe pictograma modului de fotografiere.

Alegeți dintre următoarele elemente:

Fotografieri	Vizualizare/ștergere	Configurare
Fotografați. 	Vizualizați și/sau ștergeți imagini. 	Modificați setările aparatului foto. 

# Meniurile modului ghid

Pentru a accesa aceste meniuri, evidențiați **Fotografiere**, **Vizualizare/ștergere** sau **Configurare** și apăsați .






## ■ ■ Fotografiere

### Operare simplă

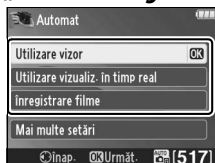
-  **Automat**
-  **Fără bliț**
-  **Subiecte îndepărtate**
-  **Prim-planuri**
-  **Chipuri surprinse în somn**
-  **Subiecte în mișcare**
-  **Peisaje**
-  **Portrete**
-  **Portret de noapte**


### Operare avansată

 <b>Atenuare fundaluri</b>	Ajustați diafragma.
<b>Mai multe în focus</b>	
<b>Înghețare mișcare (persoane)</b>	Selectați un timp de expunere.
 <b>Înghețare mișcare (vehicule)</b>	
<b>Redare apă curgătoare</b>	
<b>Capt. nuanțe roșii din apusuri*</b>	Ajustați balansul de alb pentru a captura intens culorile apusurilor.
<b>Realizare fotografii luminoase*</b>	Ajustați compensarea expunerii pentru a realiza fotografii luminoase (cheie ridicată) sau întunecate (cheie joasă).
 <b>Realiz. foto. întun. (cheie joasă)*</b>	
<b>Reducere estompare</b>	Ajustați controlul sensibilității ISO pentru subiectele slab luminate sau obiectivele telefotografie.

\* Afectează alte elemente din **Operare avansată**. Pentru a restabili setările implicite, opriți aparatul foto și reporniți-l.

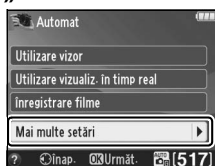
## „Pornire fotografiere”




Evidențiați o opțiune și apăsați .

- Utilizare vizor
- Utilizare vizualiz. în timp real
- Înregistrare filme

## „Mai multe setări”



Dacă este afișat **Mai multe setări**, puteți evidenția această opțiune și apăsa  pentru a accesa următoarele setări (setările disponibile variază în funcție de opțiunea de fotografiere selectată):

- Setările blițului > Mod bliț
- Setările blițului > Compensare bliț
- Mod declanșare
- Setări sensibilitate ISO > Sensibilitate ISO
- Setări sensibilitate ISO > Control sensibil. ISO auto.
- Setare Picture Control
- Compensare expunere
- Balans de alb



## ■ ■ Vizualizare/ștergere

Vizualizare o singură fotografie

Vizualiz. mai multe fotografii

Alegere dată

Vizualiz. prezentare diapozitive

Ștergere fotografii

## ■ ■ Configurare

Calitate imagine

Dimensiune imagine

Temporiz. oprire automată

Imprimare dată

Setări de afișare și sunet

Luminozitate monitor

Culoare fundal informații

Afișaj informații automat

Bip

Setări film

Dim. cadru/cadență cadre

Calitate film

Microfon

Reducerea efectului de clipire

Setări de ieșire

HDMI

Mod video

Dosar redare

Opțiuni de afișare a redării

Comandă imprimare DPOF

Ceas și limbă (language)

Fus orar și dată

Limbă (Language)

Formatare card memorie

Încărcare Eye-Fi\*

Blocare decl. fantă goală

G

\* Disponibilă doar când este inserat un card de memorie compatibil Eye-Fi (□ 148).

Schimbă la **Calitate imagine**, **Dimensiune imagine**, **Temporiz. oprire automată**, **Imprimare dată**, **Dosar redare**, **Opțiuni de afișare a redării** toate opțiunile **Setări de afișare și sunet** și toate opțiunile **Setări film** cu excepția **Reducerea efectului de clipire**, care se aplică numai în modul ghid și nu sunt reflectate în alte moduri de fotografiere.

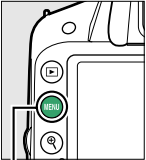






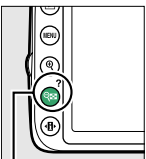


### Mod ghid

Modul ghid este resetat la **Operare simplă > Automat** la rotirea selectorului de moduri către o altă setare sau oprirea aparatului foto.

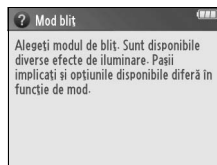
# Utilizarea ghidului

Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timp ce este afișat ghidul:

Pentru	Utilizare	Descriere
Revenire la nivelul superior al ghidului	 <p>Buton MENU</p>	Apăsați MENU pentru a porni monitorul sau pentru a reveni la nivelul superior al ghidului.
Pornire monitor		
Evidențierea unui meniu		Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția un meniu.
Evidențiere opțiuni		Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția opțiunile din meniuri.
Evidențiere opțiuni		Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a evidenția opțiunile în afișaje ca cel care este arătat în dreapta.
Selectarea meniului sau opțiunii evidențiate		Apăsați OK pentru a selecta meniul sau opțiunea evidențiată.
Revenire la afișajul precedent		Apăsați ◀ pentru a reveni la afișajul precedent.
		Pentru a anula și pentru a reveni la afișajul anterior de la afișaje ca cel arătat în dreapta, evidențiați ↵ și apăsați OK.
Vizualizare ajutor	 <p>Buton (?)</p>	<p>Dacă este afișată o pictogramă (?) în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat apăsând butonul (?) (?). O descriere a opțiunii selectate în momentul de față va fi afișată atunci când este apăsat butonul. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a derula pe afișaj.</p>



Pictograma (ajutor) (?)
















# Mai multe detalii despre fotografieri (toate modurile)

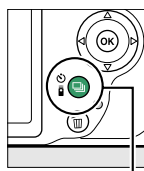
## Mod declanșare




Alegeți dintre următoarele moduri de declanșare:

Mod	Descriere
	<b>Cadru unic:</b> Aparatul foto efectuează câte o fotografie de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
	<b>Continuu:</b> În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, aparatul foto înregistrează până la 4 cadre pe secundă.
	<b>Autodeclanșator:</b> Folosiți autodeclanșatorul pentru autoportrete sau pentru a reduce neclaritatea provocată de tremuratul aparatului foto (  33).
	<b>Telecomandă cu întârziere:</b> Declanșatorul este eliberat la 2 s după ce butonul de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 (  177) este apăsat (  33).
	<b>Telecom. cu răspuns rapid:</b> Declanșatorul este eliberat când butonul de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3 (  177) este apăsat (  33).
	<b>Declanșare silențioasă:</b> Ca și în cazul cadrului unic, cu excepția faptului că oglinda nu revine cu clic înapoi în poziție în timp ce butonul de declanșare este complet apăsat, permițând utilizatorului să controleze temporizarea clicului făcut de oglindă, care este și mai silențios decât în modul cadru unic. De asemenea, bipul nu se aude când aparatul foto focalizează, menținând zgomotul la minimum în mediile liniștite.

### 1 Apăsați (/ ).


Va fi afișată o listă de opțiuni de moduri de declanșare.



Buton  (/ 



### 2 Alegeți un mod de declanșare.

Evidențiați un mod de declanșare și apăsați  pentru a reveni la afișajul de informații. Fotografiiile pot fi realizate imediat.



## **Memoria tampon**

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocare temporară, permițând continuarea fotografierii în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi făcute până la 100 de fotografii în rafală; rețineți că, totuși, cadența cadrelor va scădea când memoria tampon este plină.

În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces card memorie se va aprinde (☐ 2). În funcție de numărul de imagini din memoria tampon, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu scoateți cardul de memorie sau nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu s-a stins.* Dacă aparatul foto este oprit în timp ce datele rămân în memoria tampon, alimentarea nu se va opri până când nu au fost înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă acumulatorul este consumat în timp ce imaginile se află în memoria tampon, butonul de declanșare va fi dezactivat și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.

## **Modul de declanșare continuu**

Modul declanșare continuu (☐) nu poate fi folosit cu blițul încorporat; rotiți selectorul de mod la (☉) (☐ 22) sau opriți blițul (☐ 47–49). Pentru informații privind numărul de fotografii care se pot face într-o singură serie, consultați pagina 188.

## **Dimensiune memorie tampon**

Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este afișat în afișajul de numărare a expunerilor din vizor, în timp ce butonul de declanșare este apăsat. Ilustrația arată afișajul când rămâne spațiu în memoria tampon pentru aproximativ 19 imagini.



## **Afișajul de informații**

Modul de declanșare poate fi selectat și folosind opțiunea **Mod declanșare** în afișajul de informații (☐ 5).



# Modurile autodeclanșator și telecomandă

Autodeclanșatorul și telecomanda opțională ML-L3 (☐ 177) îi permit fotografului să fie la distanță de aparatul foto când este realizată o fotografie.

## 1 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau plasați aparatul foto pe o suprafață stabilă, netedă.

## 2 Selectați un mod de declanșare.

Selectați modul ☺ (autodeclanșator), 2s (telecomandă cu întârziere) sau ☺ (telecomandă cu răspuns rapid) (☐ 31; rețineți că dacă nu sunt executate operații timp de aproximativ un minut după ce este selectat un mod telecomandă, aparatul foto va reveni automat la modul cadru unic, continuu sau declanșare silențioasă).



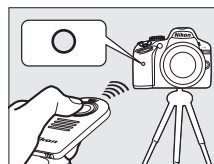
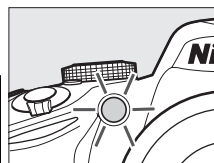
## 3 Încadrați fotografia.

**Modul telecomandă:** Verificați focalizarea apăsând butonul de declanșare la jumătate. Nu va fi făcută nicio fotografie chiar dacă butonul este apăsat până la capăt.

## 4 Realizați fotografia.

**Modul autodeclanșator:** Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a focaliza, apoi apăsați butonul până la capăt. Indicatorul luminos autodeclanșator va începe să clipească și se va auzi un bip. Cu două secunde înainte de a realiza fotografia, indicatorul luminos nu va mai clipi și bipul va deveni mai intens. Declanșatorul va fi declanșat la zece secunde de la pornirea cronometrului.

**Modul telecomandă:** De la o distanță de cel mult 5 m, îndreptați transmițătorul de pe ML-L3 spre unul din receptoarele în infraroșu de pe aparatul foto (☐ 1, 2) și apăsați butonul de declanșare al ML-L3. *În modul telecomandă cu întârziere*, indicatorul luminos autodeclanșator se va aprinde timp de aproximativ două secunde înainte ca declanșatorul să fie eliberat. *În modul telecomandă cu răspuns rapid*, indicatorul luminos autodeclanșator va clipi după ce declanșatorul a fost eliberat.



Rețineți că este posibil ca temporizatorul să nu pornească sau să nu fie realizată o fotografie dacă aparatul foto nu poate focaliza sau în alte situații în care declanșatorul nu poate fi eliberat. Oprirea aparatului foto anulează modurile autodeclanșator și declanșare cu telecomandă și restabilește modurile cadru unic, continuu sau declanșare silențioasă.

## ✓ Înainte de utilizarea telecomenzii

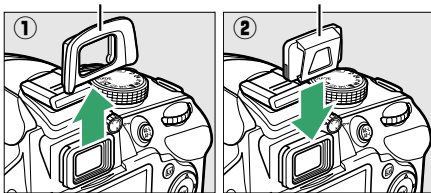
Înainte de a utiliza telecomanda pentru prima dată, scoateți foaia din plastic de izolare a acumulatorului.

## ✍ Acoperirea vizorului



Când realizați fotografii fără a privi cu ochiul prin vizor, îndepărtați vizorul din cauciuc DK-20 (①) și introduceți capacul de ocular DK-5 conform imaginii (②). Acest lucru împiedică interferarea luminii pătrunse prin vizor cu expunerea. Țineți bine aparatul foto când îndepărtați vizorul din cauciuc.

Vizor cauciuc DK-20

Capac ocular DK-5



## ✓ Utilizare bliț încorporat

Înainte de a realiza o fotografie cu blițul în modurile **P**, **S**, **A** sau **M**, apăsați butonul  pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor (□ 24). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat în timp ce un mod telecomandă este activ sau după ce autodeclanșatorul a pornit. Dacă este necesar blițul, aparatul foto va răspunde la butonul de declanșare de pe ML-L3 numai după ce blițul s-a încărcat. În modurile automat sau scenă în care blițul se deschide automat, blițul va începe să se încarce când este selectat un mod telecomandă; după ce blițul este încărcat, acesta se va deschide automat și se va declanșa când este necesar.

În modurile bliț care acceptă reducerea ochilor roșii, lumina reducere ochi roșii se va aprinde aproximativ o secundă înainte ca declanșatorul să fie eliberat în modul telecomandă cu răspuns rapid. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos autodeclanșator se va aprinde timp de două secunde, urmat de lumina reducere ochi roșii, care se aprinde timp de o secundă înainte ca declanșatorul să fie eliberat.

## ✍ Consultați și

Pentru informații despre alegerea duratei autodeclanșatorului și a numărului de fotografii făcute, consultați opțiunea **Autodeclanșator** în meniul setare (□ 141). Pentru informații despre alegerea duratei în care aparatul foto va aștepta semnalul de la telecomandă, consultați opțiunea **Durată activare telecom.** în meniul setare (□ 141). Pentru informații despre controlarea bipurilor care se aud când sunt folosite autodeclanșatorul și telecomanda, consultați opțiunea **Bip** din meniul setare (□ 141).

# Focalizare

Această secțiune descrie opțiunile de focalizare disponibile când fotografiile sunt încadrate în vizor. Focalizarea poate fi ajustată automat sau manual (consultați „Mod focalizare” mai jos). Utilizatorul poate, de asemenea, selecta punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (□ 42) sau poate folosi blocarea focalizării pentru a focaliza și recompuce fotografiile după focalizare (□ 40).

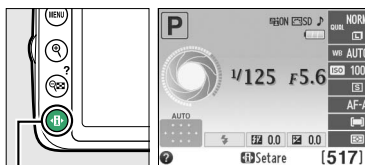
## Mod focalizare

Alegeți dintre următoarele moduri de focalizare. Rețineți că **AF-S** și **AF-C** sunt disponibile numai în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

Opțiune	Descriere
<b>AF-A AF servo automată</b>	Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este staționar, focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare. Declanșatorul poate fi eliberat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
<b>AF-S AF servo unică</b>	Pentru subiecte staționare. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Declanșatorul poate fi eliberat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
<b>AF-C AF servo continuă</b>	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Declanșatorul poate fi eliberat numai dacă aparatul foto poate focaliza.
<b>MF Focalizare manuală</b>	Focalizați manual (□ 42).

### 1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul **INFO**. Apăsați butonul **INFO** din nou pentru a plasa cursorul pe afișajul de informații.



Buton **INFO**

Afișajul de informații

### 2 Afișați opțiunile modului de focalizare.

Evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



### 3 Alegeți un mod de focalizare.

Evidențiați un mod de focalizare și apăsați **OK**. Pentru a reveni în modul fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.



### **Focalizare predictivă cu urmărire**

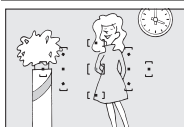
În modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se mișcă spre aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când declanșatorul este eliberat.

### **Focalizare automată servo continuă**

În modul **AF-C** sau când focalizarea automată servo continuă este selectată în modul **AF-A**, aparatul foto oferă prioritate mai mare răspunsului focalizării (are o rază mai largă de focalizare) decât în modul **AF-S** și declanșatorul poate fi eliberat înainte ca indicatorul de imagine focalizată să fie afișat.

### **Obținerea rezultatelor bune prin intermediul focalizării automate**

Focalizarea automată nu dă randament în următoarele condiții. Declanșatorul poate fi dezactivat dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat, iar aparatul foto poate emite un bip, permițând declanșarea chiar și când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual (□ 42) sau folosiți blocarea focalizării (□ 40) pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompuneți fotografia.



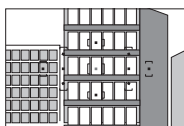
*Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.*

**Exemplu:** Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.



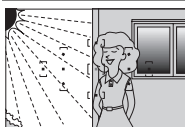
*Punctul de focalizare conține obiecte la distanțe diferite de aparatul foto.*

**Exemplu:** Subiectul este în interiorul unei cuști.



*Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate.*

**Exemplu:** Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



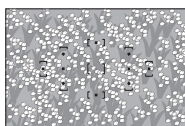
*Punctul de focalizare conține zone de luminositate puternic contrastante.*

**Exemplu:** Subiectul este pe jumătate în umbră.



*Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.*

**Exemplu:** O clădire apare în cadrul din spatele subiectului.



*Subiectul conține multe detalii fine.*

**Exemplu:** Un câmp de flori sau alte subiecte care sunt mici sau a căror luminositate nu variază.



## ✓ Dispozitivul de iluminare asistență AF

Dacă subiectul este luminat slab, dispozitivul de iluminare asistență AF se va aprinde automat pentru a asista operația de focalizare automată când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dispozitivul de iluminare asistență AF nu luminează:

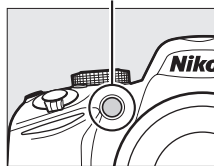
- În vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării filmului
- În timpul focalizării manuale sau dacă vizualizarea în timp real este oprită și este selectată focalizarea automată servo continuă (**AF-C** selectată pentru modul de focalizare sau AF servo continuă selectată în modul de focalizare **AF-A**)
- Dacă punctul central de focalizare nu este selectat în modul zonă AF [**+**] (**Punct unic AF**), [**+**] (**Zonă dinamică AF**) sau [**3D**] (**Urmărire 3D (11 puncte)**) (☐ 38, 40)
- În modurile de fotografiere în care dispozitivul de iluminare asistență AF nu poate fi folosit (☐ 187)
- Dacă a fost selectat **Dezactivat** pentru opțiunea **Disp. ilum. asist. AF încorp.** în meniul de fotografiere (☐ 131)

Dispozitivul de iluminare asistență AF are o rază de acțiune de aproximativ 0,5–3,0 m; când utilizați dispozitivul de iluminare, utilizați un obiectiv cu o distanță focală de 18–200 mm și îndepărtați parasolarul obiectivului. Dispozitivul de iluminare asistență AF se va stinge automat pentru a proteja indicatorul luminos după o perioadă de utilizare continuă. Funcționarea normală se va relua după o scurtă pauză. Rețineți că dispozitivul de iluminare poate deveni fierbinte când este utilizat de mai multe ori în succesiune rapidă.

## 📄 Consultați și

Pentru informații privind focalizarea în vizualizarea în timp real, consultați pagina 81. Opțiunea **Bip** din meniul de setare (☐ 141) se poate folosi pentru a porni sau opri difuzorul pentru bip.

Dispozitiv de iluminare asistență AF



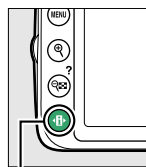
# Mod zonă AF

Alegeți modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată. Rețineți că [AF] (Zonă dinamică AF) și [3D] (Urmărire 3D (11 puncte)) nu sunt disponibile când este selectat AF-S pentru modul de focalizare.

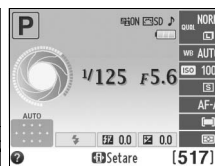
Opțiune	Descriere
[AF] Punct unic AF	Utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (□ 40); aparatul foto focalizează numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat. Utilizați cu subiecte staționare.
[AF] Zonă dinamică AF	<b>În modurile de focalizare AF-A și AF-C</b> , utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (□ 40), dar aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul mișcă sporadic.
[3D] Urmărire 3D (11 puncte)	<b>În modurile de focalizare AF-A și AF-C</b> , utilizatorul selectează punctul de focalizare folosind selectorul multiplu (□ 40). Dacă subiectul se deplasează după ce aparatul foto a focalizat, aparatul foto folosește urmărirea 3D pentru a selecta un nou punct de focalizare și a menține focalizarea blocată pe subiectul inițial în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă subiectul iese din vizor, îndepărtați degetul de pe butonul de declanșare și recompuși fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat.
[AF] Zonă AF automată	Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare.

## 1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul **AF**. Apăsați butonul **AF** din nou pentru a plasa cursorul pe afișajul de informații.



Buton **AF**




Afișajul de informații

## 2 Afișați opțiunile modului zonă AF.

Evidențiați modul zonă AF curent în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



### 3 Alegeți un mod zonă AF.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați . Pentru a reveni în modul fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.



#### **Mod zonă AF**

Modul zonă AF folosit când fotografiile sunt încadrate în vizor poate fi selectat și folosind opțiunea **Mod zonă AF > Vizor** în meniul de fotografiere (127). Selecțiile modului zonă AF făcute în alte moduri de fotografiere decât **P**, **S**, **A** sau **M** sunt resetate când este selectat un alt mod de fotografiere.



#### **Urmărire 3D (11 puncte)**

Când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, culorile din zona ce înconjoară punctul de focalizare sunt salvate în aparatul foto. Ca urmare, este posibil ca urmărirea 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiectele care au aceeași culoare ca și fundalul.

#### **Consultați și**

Pentru informații despre modurile zonă AF disponibile în vizualizarea în timp real, consultați pagina 82.

# Selectarea punctului de focalizare

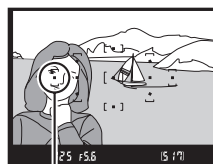
În modul de focalizare manuală sau atunci când focalizarea automată este combinată cu alte moduri zonă AF decât **[AF]** (**Zonă AF automată**), puteți alege dintre 11 puncte de focalizare, făcând posibilă compunerea fotografiilor cu subiectul principal aproape oriunde în cadru.

- 1 **Alegeți un alt mod zonă AF decât **[AF]** (**Zonă AF automată**;** **[38]**).



- 2 **Selectați punctul de focalizare.**

Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor sau în afișajul de informații în timp ce exponometrele sunt pornite. Apăsăți **[OK]** pentru a selecta punctul de focalizare central.



Punct focalizare



## Blocare focalizare

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru modificarea compoziției după focalizare în modurile de focalizare **AF-A**, **AF-S** și **AF-C** (**[35]**), oferind posibilitatea de a focaliza pe un subiect ce nu va corespunde unui punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (**[36]**), blocarea focalizării poate fi, de asemenea, utilizată pentru a recompune fotografia după focalizarea pe un alt obiect la aceeași distanță ca și subiectul inițial. Blocarea focalizării este mai eficientă când este selectată o altă opțiune decât **[AF]** (**Zonă AF automată**) pentru modul zonă AF (**[38]**).

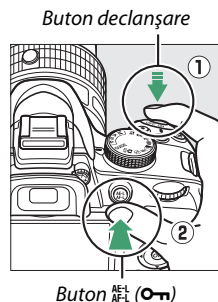
- 1 **Focalizați.**

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca indicatorul imagine focalizată (**[●]**) să apară în vizor.



## 2 Blocați focalizarea.

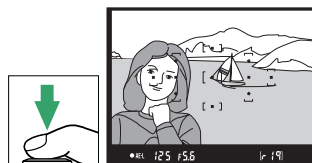
**Modurile de focalizare AF-A și AF-C:** Cu butonul de declanșare apăsat pe jumătate (1), apăsați butonul  $\text{AE-L}$  (2) pentru a bloca atât focalizarea, cât și expunerea (o pictogramă **AE-L** va fi afișată în vizor; 61). Focalizarea va rămâne blocată în timp ce butonul  $\text{AE-L}$  este apăsat, chiar dacă mai târziu luați degetul de pe butonul de declanșare.



**Modul de focalizare AF-S:** Focalizarea va fi blocată automat atunci când indicatorul imagine focalizată apare și rămâne blocată până veți ridica degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi, de asemenea, blocată apăsând butonul  $\text{AE-L}$  (2) (a se vedea mai sus).

## 3 Recompuneți fotografia și fotografiați.

Focalizarea va rămâne blocată între fotografierea și refotografierea dacă țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate (**AF-S**) sau țineți apăsat butonul  $\text{AE-L}$  (2), permițând să fie făcute mai multe fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.



Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se mișcă, focalizați din nou la noua distanță.

### **Butonul $\text{AE-L}$ (2)**

Opțiunea **Butoane > Asociere buton AE-L / AF-L** din meniul de setare (143) controlează comportamentul butonului  $\text{AE-L}$  (2).

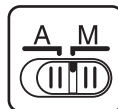
# Focalizare manuală

Focalizarea manuală poate fi folosită când nu folosiți un obiectiv AF-S sau AF-I sau când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite (☞ 36).

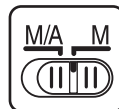
## 1 Setezi comutatorul modului de focalizare a obiectivului.

Dacă obiectivul este dotat cu un comutator mod A-M sau M/A-M, glišați comutatorul la **M**.

Comutator  
mod A-M

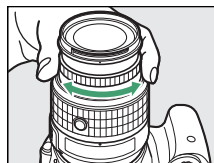


Comutator  
mod M/A-M



## 2 Focalizați.

Pentru a focaliza manual, ajustați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat limpede din vizor este focalizată. Fotografiiile pot fi realizate în orice moment, chiar și atunci când imaginea nu este focalizată.




### ■ ■ Stabilirea electronică a distanței

Dacă obiectivul are o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai luminoasă, indicatorul imagine focalizată vizor poate fi utilizat pentru a confirma că subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 11 puncte de focalizare). După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați la jumătate butonul de declanșare și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până va fi afișat indicatorul de focalizare (●).

Rețineți că, în cazul subiectelor enumerate la pagina 36, indicatorul imagine focalizată ar putea fi uneori afișat atunci când subiectul nu este focalizat; verificați focalizarea în vizor înainte de fotografiere.



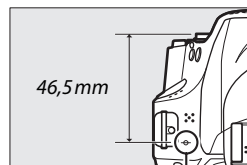
### **Selectarea focalizării manuale cu aparatul foto**

Dacă obiectivul acceptă M/A (focalizare automată cu supracomandă manuală), focalizarea manuală poate fi, de asemenea, selectată prin setarea modului de focalizare a aparatului foto la **MF** (focalizare manuală;  35). Focalizarea poate fi apoi ajustată manual, indiferent de modul selectat cu obiectivul.




### **Poziție în plan focal**

Pentru a determina distanța dintre subiectul dvs. și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa de montare a obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.



*Marcaj plan focal*

### **Indicatorul de expunere**

Dacă se dorește, indicatorul de expunere poate fi folosit pentru a determina dacă punctul de focalizare pentru focalizarea manuală este în față sau în spatele subiectului ( 142).



# Calitate și dimensiune imagine

Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât de mult spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de mai bună calitate pot fi imprimate la dimensiuni mai mari, dar necesită mai multă memorie, ceea ce înseamnă că mai puține imagini pot fi stocate pe cardul de memorie (📖 188).

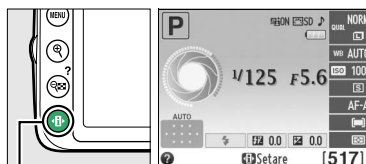
## Calitate imagine

Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini: o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de bună calitate.
NEF (RAW)	NEF	Datele brute pe 12 biți de la senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Setările precum balansul de alb și contrastul pot fi ajustate după fotografiere.
JPEG fine	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1: 4 (calitate fină).
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1: 8 (calitate normală).
JPEG basic		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1: 16 (calitate de bază).

### 1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul **INFO**. Apăsați butonul **INFO** din nou pentru a plasa cursorul pe afișajul de informații.



Buton **INFO**

Afișajul de informații

### 2 Afișați opțiunile de calitate a imaginii.

Evidențiați calitatea curentă a imaginii în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.



### 3 Alegeți un tip de fișier.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Pentru a reveni în modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.





### **Imagini NEF (RAW)**

Rețineți că opțiunea selectată pentru dimensiunea imaginii nu afectează dimensiunea imaginilor NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG. **Imprimare dată** (□ 144) nu este disponibilă la setările de calitate a imaginii de NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG.

Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau folosind software precum Capture NX 2 (disponibil separat; □ 176) sau ViewNX 2 (disponibil pe CD-ul ViewNX 2 furnizat). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (□ 157).

### **NEF (RAW)+ JPEG fine**

Când fotografiile realizate la **NEF (RAW) + JPEG fine** sunt vizualizate pe aparatul foto, va fi afișată numai imaginea JPEG. Când fotografiile realizate la aceste setări sunt șterse, vor fi șterse atât imaginile NEF cât și cele JPEG.

### **Meniul fotografiere**

Calitatea imaginii poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Calitate imagine** din meniul fotografiere (□ 127).



### **Butonul Fn**

Calitatea și dimensiunea imaginii pot fi, de asemenea, ajustate apăsând butonul **Fn** și rotind selectorul de comandă (□ 143).

# Dimensiune imagine

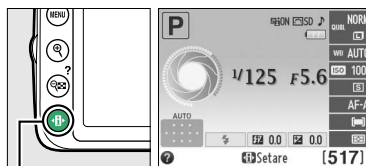
Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli. Alegeți din următoarele opțiuni:

Dimensiune imagine	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
Mare	6.016 × 4.000	50,9 × 33,9
Medie	4.512 × 3.000	38,2 × 25,4
Mică	3.008 × 2.000	25,5 × 16,9

\* Mărimea aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea imprimată în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în puncte pe inch (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

## 1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul din nou pentru a plasa cursorul pe afișajul de informații.



Buton

Afișajul de informații

## 2 Afișați opțiunile privind dimensiunea imaginii.

Evidențiați dimensiunea curentă a imaginii în afișajul informațiilor și apăsați .



## 3 Alegeți o dimensiune imagine.

Evidențiați o opțiune și apăsați . Pentru a reveni în modul fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.



### Meniul fotografiere

Dimensiunea imaginii poate fi ajustată și folosind opțiunea **Dimensiune imagine** din meniul fotografiere (127).




### Butonul Fn

Calitatea și dimensiunea imaginii pot fi, de asemenea, ajustate apăsând butonul **Fn** și rotind selectorul de comandă (143).

# Utilizarea blițului încorporat

Aparatul foto suportă o varietate de moduri bliț pentru fotografierea subiecților slab luminați sau luminați din spate.

## ■ Utilizarea blițului încorporat: modurile <sup>AUTO</sup> AUTO, , , și

**1** Alegeți un mod bliț ( 48).



**2** Fotografați.


Blițul se va deschide în funcție de necesități când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se va declanșa când se realizează fotografia. *Dacă blițul nu se ridică automat, NU încercați să-l ridicați cu mâna. În cazul nerespectării acestei precauții, poate rezulta deteriorarea blițului.*



## ■ Utilizarea blițului încorporat: Modurile P, S, A și M

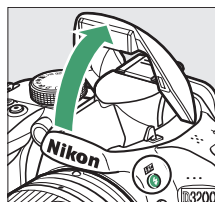
**1** Ridicați blițul.



Apăsați butonul  ( 42) pentru a ridica blițul.

**2** Alegeți un mod bliț ( 48).

**3** Fotografați.

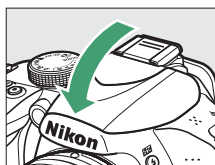
Blițul se va aprinde ori de câte ori este realizată o fotografie.



Buton  ( 42)







### Coborârea blițului încorporat






Pentru a economisi energie atunci când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când se închide făcând clic.










# Mod bliț

Modurile de bliț disponibile variază în funcție de modul de fotografiere:

AUTO,  ,  , 	
 AUTO	Automat
 AUTO	Automat + reducere ochi roșii
	Fără bliț



P, A	
	Bliț de umplere
	Reducere ochi roșii
 SLOW	Sincronizare lentă + ochi roșii
 SLOW	Sincronizare lentă
 REAR *	Sincronizare perdea posterioară + lentă

	
 AUTO SLOW	Sincronizare lentă automată + ochi roșii
 SLOW	Sincronizare lentă automată
	Fără bliț

S, M	
	Bliț de umplere
	Reducere ochi roșii
 REAR	Sincronizare perdea posterioară

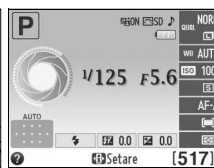
\* SLOW apare în afișajul de informații când setarea este completă.

## 1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a plasa cursorul pe afișajul de informații.




Buton 




Afișajul de informații

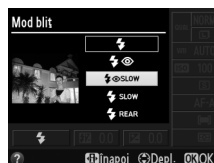
## 2 Afișați opțiunile modului bliț.

Evidențiați modul curent de bliț în afișajul informațiilor și apăsați .





## 3 Alegeți un mod de bliț.

Evidențiați un mod și apăsați . Pentru a reveni în modul fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.



## Modurile bliț

Modurile bliț enumerate pe pagina precedentă pot combina una sau mai multe dintre setările următoare, așa cum se arată în pictograma modului bliț:

- **AUTOMAT (bliț automat):** Dacă lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se aprinde după cum este necesar.
-  **(reducere ochi roșii):** Folosiți pentru portrete. Lumina reducere ochi roșii luminează înainte ca blițul să se aprindă, reducând „ochii roșii”.
-  **(dezactivat):** Blițul nu se declanșează nici chiar dacă lumina este slabă sau subiectul este luminat din spate.
- **LENTĂ (sincronizare lentă):** Timpul de expunere se reduce automat pentru a capta lumina de fundal noaptea sau la lumină slabă. Utilizați pentru a include iluminarea fundalului în portrete.
- **POSTERIOARĂ (sincronizare perdea posterioară):** Blițul se declanșează chiar înainte ca declanșatorul să se închidă, creând o urmă de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare (conform imaginii din dreapta mai jos). Dacă această pictogramă nu este afișată, blițul se va declanșa atunci când se deschide declanșatorul (sincronizare perdea frontală; efectul pe care aceasta îl produce cu sursele de lumină în mișcare este prezentat mai jos, în stânga).





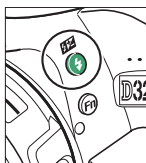
*Sincronizare perdea frontală*




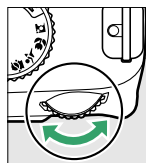
*Sincronizare perdea posterioară*

## Alegerea unui mod bliț

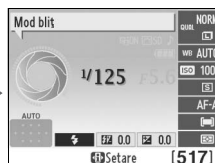
Modul bliț poate fi, de asemenea, selectat prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului de comandă (în modurile P, S, A și M, ridicați blițul înainte de a utiliza butonul  pentru a alege modul bliț).



*Buton  (B)*



*Selector de comandă*



*Afișajul de informații*

## Blițul încorporat







Pentru informații despre obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat, consultați pagina 170. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o distanță minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom cu funcție macro.

Butonul de declanșare poate fi dezactivat pentru scurtă durată pentru a proteja blițul după ce a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.



### **Timpi de expunere disponibili cu blițul încorporat**

Timpii de expunere sunt restricționați la următoarele valori atunci când este utilizat blițul încorporat:

Mod	Timpi de expunere	Mod	Timpi de expunere
    P, A	$1/200-1/60$ s	S	$1/200-30$ s
	$1/200-1/30$ s	M	$1/200-30$ s, bulb
	$1/200-1$ s		

Timpii de expunere lungi până la 30 s sunt disponibili în modurile sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară +sincronizare lentă și sincronizare lentă +reducere ochi roșii.


### **Diafragmă, sensibilitate și interval bliț**

Raza de acțiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.



Diafragma la echivalent ISO de							Nivel aproximativ
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	1,0–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,7

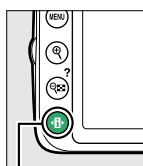
# Sensibilitate ISO

„Sensibilitatea ISO” este echivalentul digital al sensibilității filmului. Cu cât sensibilitatea ISO este mai ridicată, cu atât este necesară mai puțină lumină pentru a face o expunere, permițând timpi de expunere mai scurți sau diafragme mai închise, dar este mai probabil ca imaginea să fie afectată de zgomot (pixeli luminoși dispuși aleatoriu, ceață sau linii; zgomotul este în special posibil la o setare de Hi 1, care este echivalentă cu ISO 12800). Alegerea opțiunii **Automat** îi permite aparatului foto să seteze sensibilitatea automat ca răspuns la condițiile de iluminat.

Mod	Sensibilitate ISO
	Automat
<b>P, S, A, M</b>	100–6400 în trepte de 1 EV; Hi 1
Alte moduri de fotografiere	Automat; 100–6400 în trepte de 1 EV; Hi 1

## 1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate pe monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a plasa cursorul pe afișajul de informații.




Buton 




Afișajul de informații

## 2 Afișați opțiunile de sensibilitate ISO.

Evidențiați sensibilitatea ISO curentă în afișajul informațiilor și apăsați .



## 3 Alegeți o sensibilitate ISO.

Evidențiați o opțiune și apăsați . Pentru a reveni în modul fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.



## **AUTOMAT**

Dacă selectorul de moduri este rotit la **P**, **S**, **A** sau **M** după ce **Automat** este selectat pentru sensibilitatea ISO într-un alt mod, sensibilitatea ISO detectată ultima oară în modul **P**, **S**, **A** sau **M** va fi reluată. Rețineți că dacă sensibilitatea ISO selectată de utilizator este mai ridicată decât valoarea selectată pentru opțiunea **Setări sensibilitate ISO > Control sensib. ISO auto. > Sensibilitate maximă** în meniul de fotografiere, valoarea selectată pentru **Sensibilitate maximă** (☐ 129) va fi utilizată în schimb.

## **Meniul fotografiere**

Sensibilitatea ISO poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Setări sensibilitate ISO** din meniul fotografiere (☐ 127).



## **Consultați și**

Pentru informații despre activarea controlului sensibilității ISO în modurile **P**, **S**, **A** sau **M**, consultați pagina 129. Pentru informații privind utilizarea opțiunii **Reducere zgomot** din meniul fotografiere pentru a reduce zgomotul la sensibilități ISO ridicate, consultați pagina 131. Pentru informații despre folosirea butonului **Fn** și a selectorului de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO, consultați pagina 143.





# Modurile P, S, A și M

## Timpul de expunere și diafragma

Modurile P, S, A și M oferă niveluri diferite de control asupra timpului de expunere și diafragmei:



Mod	Descriere
<b>P</b> Mod program (□ 54)	Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă. Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care este puțin timp pentru a ajusta setările aparatului foto.
<b>S</b> Prioritate de timp (□ 55)	Utilizatorul alege timpul de expunere; aparatul foto selectează diafragma pentru rezultate optime. Folosiți pentru a îngheța sau estompa mișcarea.
<b>A</b> Prioritate de diafragmă (□ 56)	Utilizatorul alege diafragma; aparatul foto selectează timpul de expunere pentru rezultate optime. Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a focaliza atât pe prim-plan cât și pe fundal.
<b>M</b> Manual (□ 57)	Utilizatorul controlează timpul de expunere și diafragma. Setăți timpul de expunere la „Bulb” sau „Timp” pentru expuneri îndelungate.

### ✓ Inelele de diafragmă a obiectivului

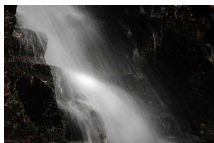
Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (□ 168), blocați inelul de diafragmă la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă). Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel de diafragmă al obiectivului.

### ✍ Timpul de expunere și diafragma

Aceași expunere poate fi obținută cu diferite combinații de timpul de expunere și diafragma. Timpii de expunere mai scurți și diafragmele mai deschise îngheață obiectele în mișcare și atenuază detaliile de fundal, iar timpii de expunere mai lungi și diafragmele închise estompează obiectele în mișcare și evidențiază detaliile din fundal.



Timp de expunere scurt  
(1/1.600 s)



Timp de expunere lung  
(1 s)



Diafragmă deschisă  
(f/5.6)



Diafragmă închisă (f/22)

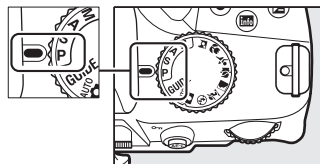
(Rețineți, cu cât este mai mare apertura relativă, cu atât este mai închisă diafragma.)

## Mod P (Mod program)

În acest mod, aparatul foto ajustează automat timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă în majoritatea situațiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee și alte situații în care doriți să lăsați aparatul foto să ajusteze timpul de expunere și diafragma. Pentru a realiza fotografia în modul program:


### 1 Rotiți selectorul de moduri la P.

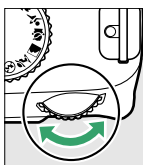
Selector de moduri



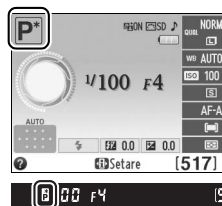
### 2 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

#### Program flexibil

În modul P, pot fi selectate diferite combinații de timp de expunere și diafragmă rotind selectorul de comandă („program flexibil”). Rotiți selectorul la dreapta pentru diafragme deschise (aperturi relative scăzute) care estompează detaliile de fundal sau timpi de expunere scurți care „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul la stânga pentru diafragme închise (aperturi relative ridicate) care măresc profunzimea câmpului sau timpi de expunere lungi care estompează mișcarea. Toate combinațiile produc aceeași expunere. Când este activat modul program, apare un indicator  (P) în vizor și în afișajul de informații. Pentru a restabili setările implicite ale timpului de expunere și diafragmei, rotiți selectorul de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.



Selector de comandă

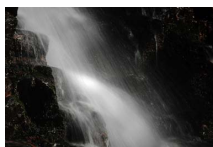


## Mod S (Prioritate de timp)

În prioritate declanșare automată, alegeți timpul de expunere în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma care va produce expunerea optimă. Utilizați timpi de expunere lungi pentru a sugera mișcarea prin estomparea subiecților în mișcare, timpi de expunere scurți pentru a „îngheța” mișcarea.



Timp de expunere scurt ( $1/1.600$  s)

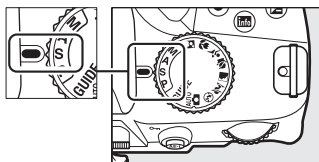


Timp de expunere lung (1 s)

Pentru a efectua fotografia în modul prioritate de timp:

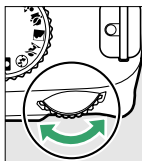
### 1 Rotiți selectorul de moduri la S.

Selector de moduri



### 2 Alegeți un timp de expunere.

Timpul de expunere este afișat în vizor și pe afișajul de informații. Rotiți selectorul de comandă pentru a alege timpul de expunere dorit dintre valori cuprinse între 30 s și  $1/4.000$  s.



Selector de comandă



### 3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

## Mod A (Prioritate de diafragmă)

În prioritate de diafragmă, alegeți diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat timpul de expunere care va produce expunerea optimă. Diafragmele deschise (aperturi relative mici) reduc profunzimea câmpului, estompând obiectele din spatele și din fața subiectului principal. Diafragmele închise (aperturi relative mari) măresc profunzimea câmpului, evidențiind detalii din fundal și din prim-plan. Profunzimile de câmp reduse sunt în general utilizate în portrete pentru a estompa detaliile de fundal, iar profunzimile de câmp lungi în fotografiile peisaje pentru a focaliza pe prim-plan și fundal.



Diafragmă deschisă (f/5.6)

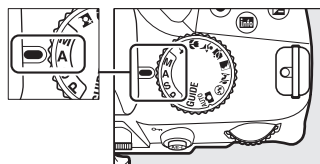


Diafragmă închisă (f/22)

Pentru a face fotografiile în modul prioritate diafragmă automată:

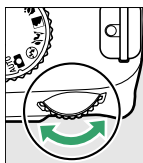
### 1 Rotiți selectorul de moduri la A.

Selector de moduri

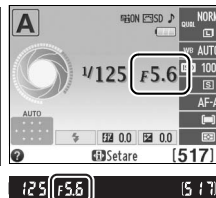


### 2 Alegeți o diafragmă.

Diafragma este afișată în vizor și pe afișajul de informații. Rotiți selectorul de comandă pentru a alege diafragma dorită dintre valori cuprinse între minim și maxim pentru obiectiv.



Selector de comandă



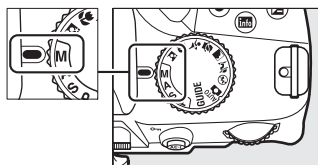
### 3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

# Mod M (Manual)


În modul de expunere manuală, puteți controla atât timpul de expunere cât și diafragma. Pentru a realiza fotografiile în modul de expunere manuală:

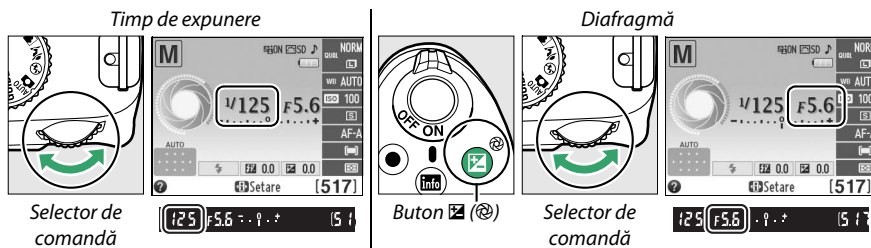
## 1 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector de moduri



## 2 Alegeți o diafrază și timpul de expunere.




Verificând indicatorul expunerii (a se vedea mai jos), ajustați timpul de expunere și diafragma. Timpul de expunere este selectat rotind selectorul de comandă: alegeți dintre valori cuprinse între 30 s și  $\frac{1}{4.000}$  s sau selectați „Bulb” sau „Time (Timp)” pentru a menține obturatorul deschis pe o perioadă nelimitată pentru o expunere îndelungată (☐ 58). Diafragma este selectată apăsând butonul  și rotind selectorul de comandă: alegeți dintre valori cuprinse între minim și maxim pentru obiectiv. Timpul de expunere și diafragma sunt afișate în vizor și pe afișajul de informații.



## 3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

### Indicatorul de expunere

Când este atașat un obiectiv CPU și este selectată un alt timp de expunere decât „Bulb” sau „Time (Timp)”, indicatorul de expunere din vizor și afișajul de informații arată dacă fotografia va fi sub- sau supraexpusă la setările curente (ilustrațiile de mai jos arată afișajul din vizor). Afișajele vor clipi dacă limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depășite.

Expunere optimă	Subexpusă cu $\frac{1}{3}$ EV	Supraexpusă cu peste 2 EV
		

## ■ ■ **Expunerile îndelungate (Doar modul M)**

Selectați următorii timpi de expunere pentru expunerii îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, scenelor de noapte sau focurilor de artificii.

- **Bulb** (b  $\infty$  l b): Obturatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este menținut apăsat. Pentru a preveni estomparea, folosiți un trepid sau un cablu la distanță opțional MC-DC2 (□ 177).
- **Time** (- -): Necesită o telecomandă opțională ML-L3 (□ 177). Porniți expunerea apăsând butonul de declanșare de pe ML-L3. Obturatorul rămâne deschis timp de treizeci de minute sau până când butonul este apăsat a doua oară.



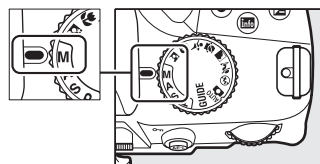
Lungimea expunerii: 35 s  
Diafragmă: f/25

### 1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul pe un trepid sau plasați-l pe o suprafață stabilă, netedă. Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular DK-5 furnizat (□ 34). Pentru a preveni pierderea alimentării înainte ca expunerea să fie completă, folosiți un acumulator EN-EL14 complet încărcat sau un adaptor la rețeaua electrică opțional EH-5b și un conector de alimentare EP-5A. Rețineți că zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși dispuși aleatoriu sau ceață) poate fi prezent în expunerile îndelungate; înainte de fotografiere, alegeți **Activată** pentru **Reducere zgomot** în meniul fotografiere (□ 131).

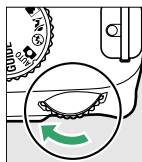
### 2 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector de moduri

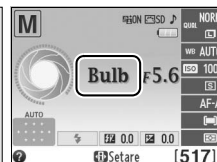


### 3 Alegeți un timp de expunere.

Rotiți selectorul de comandă pentru a alege un timp de expunere Bulb (b  $\infty$  l b). Pentru un timp de expunere „Time” (- -), selectați un mod de declanșare telecomandă (□ 33) după alegerea timpului de expunere.



Selector de comandă



---

## 4 Deschideți declanșatorul.

**Bulb:** După focalizare, apăsați complet butonul de declanșare de pe aparatul foto sau de pe cablul la distanță opțional. Mențineți butonul de declanșare apăsat până când expunerea este completă.

**Timp:** Apăsați butonul de declanșare ML-L3 până la capăt.

---

## 5 Închideți declanșatorul.

**Bulb:** Luați degetul de pe butonul de declanșare.





**Timp:** Apăsați butonul de declanșare ML-L3 până la capăt. Fotografierea se încheie automat după treizeci de minute.





# Expunere

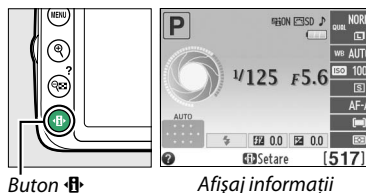
## Măsurare

Alegeți cum setează aparatul foto expunerea în modurile **P**, **S**, **A** și **M** (în alte moduri, aparatul foto selectează automat metoda de măsurare).


Metodă	Descriere
 <b>Măsurare matricială</b>	Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto utilizează un senzor RGB de 420 de pixeli pentru a măsura o zonă largă a cadrului și pentru a seta expunerea conform distribuției tonului, culorii, compoziției și, cu obiectiv de tip G sau D (□ 168) conform cu, informațiile despre distanță (măsurare expunere prin matrice culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurarea expunerii prin matrice culoare II, care nu include informații despre distanță 3D).
 <b>Măsur. central-evaluativă</b>	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere zonei centrale. Măsurare clasică pentru portrete; recomandată când se folosesc filtrele cu un factor de expunere (factor de filtru) de peste 1x.
 <b>Măsurare spot</b>	Aparatul foto măsoară punctul de focalizare curent; folosiți pentru a măsura subiectele în afara centrului (dacă este selectat  <b>Zonă AF automată</b> pentru modul zonă AF în timpul fotografierii cu vizor, conform descrierii de la pagina 38, aparatul foto va măsura punctul de focalizare central). Asigură că subiectul va fi expus corect chiar și atunci când fundalul este mult mai luminos sau mai întunecat.

### 1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a plasa cursorul în afișajul de informații.




### 2 Afișați opțiunile de măsurare.

Evidențiați metoda curentă de măsurare în afișajul informațiilor și apăsați .



### 3 Alegeți o metodă de măsurare.

Evidențiați o opțiune și apăsați . Pentru a reveni în modul fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.





# Blocare expunere automată

Folosii blocarea expunerii automată pentru a recompune fotografiile după utilizarea

☑ (**Măsur. central-evaluativă**) și □ (**Măsurare spot**) pentru a măsura expunerea; rețineți că blocarea expunerii automată nu este disponibilă în modul **AUTO** sau ☺.

## 1 Măsurați expunerea.

Poziționați subiectul în centrul cadrului (măsurare central-evaluativă) sau în punctul de focalizare selectat (măsurare spot) și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a seta focalizarea și a măsura expunerea. Verificați ca indicatorul imagine focalizată (●) să apară în vizor.



## 2 Blocați expunerea.

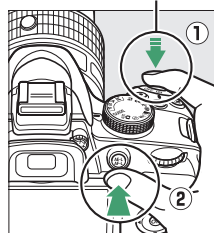
Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (①) și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul **AE-L** (●) (②) pentru a bloca expunerea.



### Blocare expunere automată

Dacă este selectat **Activat** pentru **Butoane > Buton declanșare AE-L** în meniul setare (☑ 144), expunerea se va bloca în momentul în care butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru informații despre schimbarea rolului butonului **AE-L** (●), consultați **Butoane > Asociere buton AE-L / AF-L**.

Buton declanșare



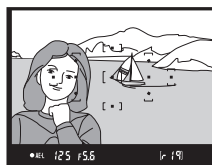
Buton **AE-L** (●)

În timp ce blocarea expunerii este activă, un indicator **AE-L** va apărea în vizor.



## 3 Recompuneți fotografia.

Ținând apăsat butonul **AE-L** (●), recompuneți fotografia și efectuați fotografierea.



## **Meniul fotografiere**

Măsurarea poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Măsurare** din meniul de fotografiere (☐ 127).



## **Reglarea timpului de expunere și a diafragmei**



În timp ce blocarea expunerii este aplicată, următoarele setări pot fi reglate fără a schimba valoarea măsurată a expunerii:

Mod	Setare
Program	Timpul de expunere și diafragma (program flexibil; ☐ 54)
Prioritate timp	Timp de expunere
Prioritate diafragmă	Diafragmă

Metoda de măsurare în sine nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activată.



# Compensare expunere

Compensarea expunerii este folosită pentru a modifica expunerea de la valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Este cea mai eficientă când este utilizată cu  (**Măsur. central-evaluativă**) sau  (**Măsurare spot**) (60). Alegeți dintre valori cuprinse între -5 EV (subexpunere) și +5 EV (supraexpunere) în trepte de  $\frac{1}{3}$  EV. În general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat.



-1 EV





Nicio compensare expunere



+1 EV

## 1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a plasa cursorul în afișajul de informații.




Buton 




Afișaj informații

## 2 Afișați opțiunile de compensare a expunerii.

Evidențiați compensarea expunerii în afișajul informațiilor și apăsați .




## 3 Alegeți o valoare.

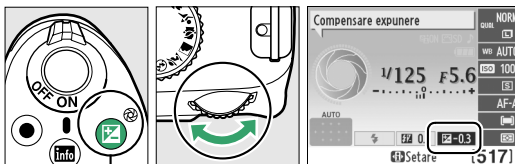
Evidențiați o valoare și apăsați . Pentru a reveni în modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.




Expunerea normală poate fi restabilită setând compensarea expunerii la  $\pm 0$ . Compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto este oprit.

### **Butonul (Ⓢ)**

Compensarea expunerii poate fi setată și prin apăsarea butonului  (Ⓢ) și rotirea selectorului de comandă. Valoarea selectată este afișată în vizor și pe afișajul de informații.



Buton  (Ⓢ)

Selector de comandă



-0,3 EV

+2 EV

### **Modul M**

În modul **M**, compensarea expunerii afectează numai indicatorul de expunere; timpul de expunere și diafragma nu se schimbă.

### **Utilizarea unui bliț**

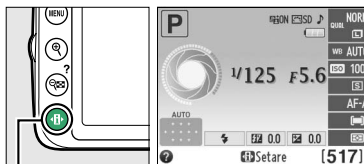
Când se utilizează un bliț, compensarea expunerii afectează atât expunerea fundalului, cât și nivelul blițului.

# Compensare bliț

Compensarea blițului este utilizată pentru a modifica puterea blițului de la nivelul sugerat de aparatul foto, modificând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Alegeți dintre valori cuprinse între  $-3$  EV (mai întunecat) și  $+1$  EV (mai luminos) în trepte de  $1/3$  EV; în general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos, iar valorile negative îl fac mai întunecat.

## 1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul **INFO**. Apăsați butonul **INFO** din nou pentru a plasa cursorul în afișajul de informații.



Buton **INFO**

Afișaj informații

## 2 Afișați opțiunile de compensare a blițului.

Evidențiați compensarea blițului în afișajul informațiilor și apăsați **OK**.





## 3 Alegeți o valoare.

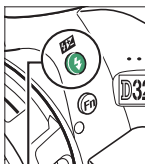
Evidențiați o valoare și apăsați **OK**. Pentru a reveni în modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.




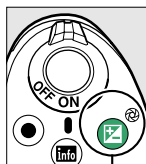
Puterea normală a blițului poate fi restabilită setând compensarea blițului la  $\pm 0$ . Compensarea blițului nu este resetată când aparatul foto este oprit.


### Butoanele și

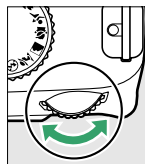
Compensarea blițului poate fi setată și rotind selectorul de comandă în timp ce apăsați butoanele  și . Valoarea selectată este afișată în vizor și pe afișajul de informații.



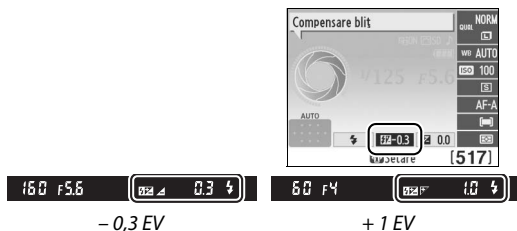
Buton 



Buton 



Selector de comandă




### Unități de bliț opționale

Compensarea blițului este disponibilă și cu unitățile de bliț opționale care acceptă Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS; consultați pagina 173). SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 permit și setarea compensării blițului folosind controalele de pe unitatea de bliț. Compensarea blițului selectată cu unitatea de bliț opțională este adăugată la compensarea blițului selectată cu aparatul foto.

# Păstrarea detaliilor în zone luminoase și umbre

## D-Lighting activ

Când este selectat **Activată**, aparatul foto ajustează automat D-lighting activ în timpul fotografierii pentru a păstra detaliile în zonele luminoase și umbre, creând fotografii cu contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase prin ușă sau pe fereastră sau atunci când fotografiați obiecte umbrite într-o zi însorită. Este cea mai eficientă când este folosită cu  **Măsurare matricială** (📖 60).



D-Lighting activ: **Dezactivată**



D-Lighting activ: **Activată**

- 1 Afișați opțiunile D-Lighting activ.**  
Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **D-Lighting activ** în meniul fotografierii și apăsați **▶**.



Buton MENU



- 2 Alegeți o opțiune.**  
Evidențiați **Activată** sau **Dezactivat** și apăsați **OK**. Pentru a reveni în modul fotografierie, apăsați la jumătate butonul de declanșare.



### **D-Lighting activ**

În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, neclaritate sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale. D-Lighting activ nu poate fi folosit la o sensibilitate ISO de Hi 1.

### **„D-Lighting activ” versus „D-Lighting”**

Opțiunea **D-Lighting activ** în meniul de fotografiere ajustează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul retușare (📄 151) optimizează raza dinamică în imagini după fotografiere.

### **Consultați de asemenea**







Pentru informații despre utilizarea butonului **Fn** și a selectorului de comandă pentru a porni și a opri D-Lighting-ul activ, consultați pagina 143.







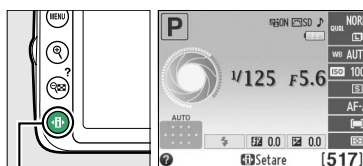
# Balans de alb

Balansul de alb asigură faptul că respectivele culori nu sunt afectate de culoarea sursei de lumină. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină; în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, pot fi selectate alte valori dacă este necesar, în funcție de tipul de sursă:

Opțiune	Descriere
<b>AUTO</b> Automat	Automat cu reglarea balansului de alb. Recomandat în majoritatea situațiilor.
 <b>Incandescent</b>	Utilizați în condiții de lumină incandescentă.
 <b>Fluorescent</b>	Utilizați cu surse de lumină listate la pagina 70.
 <b>Lumina directă a soarelui</b>	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
 <b>Bliț</b>	Utilizați cu bliț.
 <b>Înnorat</b>	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer noros.
 <b>Umbră</b>	Utilizați la lumina zilei cu subiecte în umbră.
<b>PRE</b> Presetare manuală	Măsurați balansul de alb sau copiați balansul de alb de la fotografia existentă (□ 72).

## 1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.


Dacă informațiile de fotografiere nu sunt afișate în monitor, apăsați butonul . Apăsați butonul  din nou pentru a plasa cursorul în afișajul de informații.



Buton 


Afișaj informații

## 2 Afișați opțiunile balansului de alb.

Evidențiați setarea curentă a balansului de alb în afișajul informațiilor și apăsați .



## 3 Alegeți o opțiune pentru balansul de alb.


Evidențiați o opțiune și apăsați . Pentru a reveni în modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.

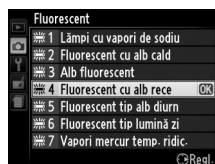


## Meniul fotografiere

Balansul de alb poate fi selectat utilizând opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografiere (☐ 127), care poate fi folosită și pentru a regla fin balansul de alb (☐ 71) sau pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat (☐ 72).















Opțiunea  **Fluorescent** din meniul **Balans de alb** poate fi folosită pentru a selecta sursa de lumină dintre tipurile de bulb arătate în dreapta.



## Temperatură culoare

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de privitor și alte condiții. Temperatura de culoare este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită cu referință la temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumina pe aceeași lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură de culoare apropiată de 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură de culoare mai joasă, ca becuri cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură de culoare mai ridicată apar nuanțate în albastru. Opțiunile de balans de alb ale aparatului foto sunt adaptate la următoarele temperaturi de culoare:

-  (Lămpi cu vapori de sodiu): **2.700 K**
-  (Incandescent)/  
 (Fluorescent cu alb cald): **3.000 K**
-  (Alb fluorescent): **3.700 K**
-  (Fluorescent cu alb rece): **4.200 K**
-  (Fluorescent tip alb diurn): **5.000 K**
-  (Lumina directă a soarelui): **5.200 K**
-  (Bliț): **5.400 K**
-  (Înnorat): **6.000 K**
-  (Fluorescent tip lumină zi): **6.500 K**
-  (Vapori mercur temp. ridic.): **7.200 K**
-  (Umbră): **8.000 K**

## Butonul Fn

Pentru informații despre folosirea butonului **Fn** și a selectorului de comandă pentru a selecta o opțiune de balans de alb, consultați pagina 143.

# Acord fin balans de alb

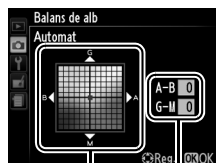
Balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variația culorii sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare în imagine. Balansul de alb este reglat fin folosind opțiunea **Balans de alb** din meniul de fotografiere.

- Afișați opțiunile balansului de alb.**  
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Balans de alb** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile de balans de alb.



Buton MENU

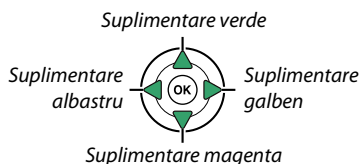
- Selectați o opțiune pentru balansul de alb.**  
Evidențiați o altă opțiune decât **Presetare manuală** și apăsați ► (dacă este selectat **Fluorescent**, evidențiați un tip de iluminare și apăsați ►). Vor fi afișate opțiunile de reglare fină afișate în dreapta. Reglarea fină nu este disponibilă cu balansul de alb **Presetare manuală**.




Coordonate

Reglare

- Acord fin balans de alb.**  
Utilizați selectorul multiplu pentru acordul fin al balansului de alb.



## Acord fin balans de alb

Culorile de pe axele cu acord fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, mișcarea cursorului la **B** (albastru) când o setare „caldă”, precum  (incandescent) este selectată, va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

- Salvați modificările și ieșiți.**  
Apăsați OK.



# Presetare manuală

Presetarea manuală este utilizată pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările de balans de alb pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Sunt disponibile două metode pentru setarea balansului de alb presetat:

Metodă	Descriere
Măsurare	Obiectul gri neutru sau alb este plasat sub iluminarea care va fi folosită la fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (vezi mai jos).
Utilizare fotografie	Balansul de alb este copiat din fotografia de pe cardul de memorie (☐ 75).

## ■ Măsurarea unei valori pentru presetarea balansului de alb

### 1 Iluminați un obiect de referință.

Amplasați un obiect gri, neutru sau alb în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală.


### 2 Afișați opțiunile balansului de alb.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Balans de alb** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile de balans de alb. Evidențiați **Presetare manuală** și apăsați ►.



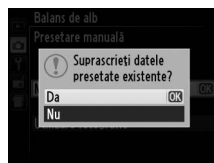
Buton MENU

### 3 Selectați Măsurare.

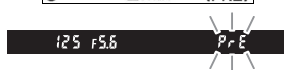
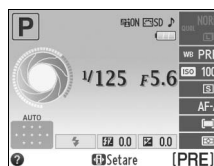
Evidențiați **Măsurare** și apăsați ►. Va fi afișat meniul arătat în dreapta; evidențiați **Da** și apăsați .



Mesajul afișat în dreapta va apărea înainte ca aparatul foto să intre în modul de măsurare presetată.



Când aparatul foto este pregătit pentru a măsura balansul de alb, un **P-ξ** (PRE) clipitor va apărea în vizor și pe afișajul de informații.



## 4 Măsurați balansul de alb.

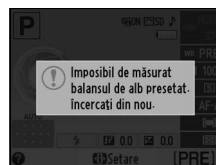
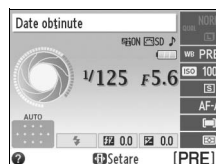
Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință până când va umple vizorul și apoi apăsați până la capăt butonul de declanșare. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și când aparatul foto nu este focalizat.



## 5 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a măsurat o valoare pentru balansul de alb, mesajul arătat în dreapta va fi afișat și **Ed** va clipi în vizor pentru aproximativ opt secunde, înainte ca aparatul foto să se întoarcă la modul de fotografiere. Pentru a reveni în modul de fotografiere imediat, apăsați la jumătate butonul de declanșare.

Dacă iluminarea este prea întunecată sau prea luminoasă, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Va apărea un mesaj în afișajul de informații și un **no Ed** clipitor va apărea în vizor timp de aproximativ opt secunde. Reveniți în pasul 4 și măsurați din nou balansul de alb.




### **Măsurarea balansului de alb presetat**

Dacă nu sunt efectuate operații în timp ce afișajele clipeșc, modul de măsurare directă se va încheia la momentul selectat pentru opțiunea **Temporiz. oprire automată** din meniul setare (□ 140). Setarea implicită este de opt secunde.

### **Presetarea balansului de alb**

Aparatul foto poate stoca o singură valoare pentru balansul de alb presetat la un moment dat; valoarea existentă va fi înlocuită când este măsurată o nouă valoare. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; când se fotografiază în modul **M**, ajustați expunerea pentru ca indicatorul de expunere să arate  $\pm 0$  (□ 57).

### **Alte metode pentru măsurarea presetării balansului de alb**

Pentru a intra în modul de măsurare presetat (a se vedea mai sus) după selectarea balansului de alb presetat în afișajul de informații (□ 69), apăsați  timp de câteva secunde. Dacă balansul de alb a fost asociat butonului **Fn** (□ 143) și balansul de alb presetat selectat apăsând butonul **Fn** și rotind selectorul de comandă, aparatul foto va intra, de asemenea, în modul de măsurare presetat dacă butonul **Fn** este apăsat timp de câteva secunde.

### **Setări studio**

În setările studio, poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referință când se măsoară balansul de alb presetat.



## ■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare măsurată pentru balansul de alb de la o fotografie de pe cardul de memorie.

### 1 Selectați Presetare manuală.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Balans de alb** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa opțiunile de balans de alb. Evidențiați **Presetare manuală** și apăsați ►.



### 2 Selectați Utilizare fotografie.

Evidențiați **Utilizare fotografie** și apăsați ►.



### 3 Alegeți Selectare imagine.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați ► (pentru a sări pașii rămași și pentru a folosi ultima imagine selectată pentru balansul de alb presetat, selectați **Această imagine**).



### 4 Alegeți un dosar.

Evidențiați dosarul care conține imaginea sursă și apăsați ►.



### 5 Evidențiați imaginea sursă.

Pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru complet, apăsați și mențineți apăsat butonul Q.



### 6 Copiați balansul de alb.

Apăsați OK pentru a seta balansul de alb presetat la valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată.









# Opțiuni Picture Control

Sistemul unic de opțiuni Picture Control de la Nikon face posibilă împărțirea setărilor de procesare a imaginilor, incluzând clarificarea, contrastul, luminozitatea, saturația și nuanța, între dispozitive și software-uri compatibile.

## Selectarea unei opțiuni Picture Control

Aparatul foto oferă șase opțiuni Picture Control. În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, puteți alege o opțiune Picture Control conform subiectului sau tipului de scenă (în alte moduri, aparatul foto selectează automat o opțiune Picture Control).

Opțiune	Descriere
 <b>Standard</b>	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată pentru majoritatea situațiilor.
 <b>Neutră</b>	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi procesate pe larg sau retușate ulterior.
 <b>Intensă</b>	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
 <b>Monocrom</b>	Efectuați fotografii monocromatice.
 <b>Portret</b>	Procesați portrete pentru piele cu textura naturală și o senzație de rotunjime.
 <b>Peisaj</b>	Realizează peisaje și imagini vibrante din orașe.

### 1 Afișați opțiuni Picture Control.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU.

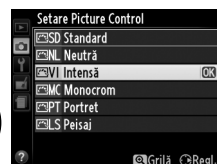
Evidențiați **Setare Picture Control** în meniul de fotografiere și apăsați ► pentru a afișa o listă de opțiuni Picture Control.



Buton MENU

### 2 Alegeți o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune și apăsați OK.





# Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control pot fi modificate pentru a se adapta la scenă sau la intenția creatoare a utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Reglare rapidă** sau faceți ajustări manuale la setările individuale.

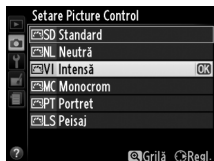
- 1 Afișați meniul Picture Control.**  
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Setare Picture Control** în meniul fotografierii și apăsați ►.



Buton MENU



- 2 Selectați o opțiune Picture Control.**  
Evidențiați opțiunea Picture Control dorită și apăsați ►.



- 3 Reglați setările.**  
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (78). Repetați acest pas până când vor fi ajustate toate setările sau selectați **Reglare rapidă** pentru a alege o combinație de setări presetate. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului ☒.



- 4 Salvați modificările și ieșiți.**  
Apăsați OK.



## Modificări aduse opțiunilor originale Picture Control

Opțiunile Picture Control care au fost modificate din setările implicite sunt indicate printr-un asterisc (\*, \*\*).





## Setări opțiuni Picture Control

Opțiune	Descriere	
<b>Reglare rapidă</b>	Alegeți între opțiuni de la <b>-2</b> la <b>+2</b> pentru a reduce sau a exagera efectul opțiunilor Picture Control selectate (rețineți că aceasta reinițializează toate ajustările manuale). De exemplu, alegerea valorilor pozitive pentru <b>Intensă</b> face fotografiile mai intense. Nu este disponibil cu opțiunile Picture Control <b>Neutră</b> sau <b>Monocrom</b> .	
<b>Reglaje manuale</b> (toate opțiunile Picture Control)	<b>Clarificare</b>	Controlați claritatea contururilor. Selectați <b>A</b> pentru a ajusta claritatea în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între <b>0</b> (claritate inexistentă) și <b>9</b> (cu cât valoarea este mai ridicată, cu atât claritatea este mai mare).
	<b>Contrast</b>	Selectați <b>A</b> pentru a ajusta contrastul în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valorile cuprinse între <b>-3</b> și <b>+3</b> (alegeți valori mai scăzute pentru a împiedica „pierderea” detaliilor din zonele luminoase din portrete în lumina directă a soarelui, valori mai ridicate pentru a păstra detaliile în cazul peisajelor estompate și al altor subiecte cu contrast scăzut).
	<b>Luminozitate</b>	Alegeți <b>-1</b> pentru luminozitate scăzută, <b>+1</b> pentru luminozitate sporită. Nu afectează expunerea.
<b>Reglaje manuale</b> (numai monocrom)	<b>Saturație</b>	Controlați intensitatea culorilor. Selectați <b>A</b> pentru a ajusta automat saturația conform tipului de scenă sau alegeți dintre valori cuprinse între <b>-3</b> și <b>+3</b> (valorile scăzute reduc saturația, iar valorile ridicate o sporesc).
	<b>Nuanță</b>	Alegeți valori negative (până la un minim de <b>-3</b> ) pentru a face roșul mai mov, albastrul mai verde, iar verdele mai galben, valori pozitive (până la <b>+3</b> ) pentru a face roșul mai portocaliu, verdele mai albastru și albastrul mai mov.
<b>Reglaje manuale</b> (numai monocrom)	<b>Efecte filtru</b>	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Alegeți dintre <b>Off (Dezactivat)</b> , galben, portocaliu, roșu și verde (☐ 79).
	<b>Nuanțare</b>	Alegeți nuanța utilizată în fotografiile monocrome dintre <b>B&amp;W (A&amp;N)</b> (alb-negru), <b>Sepia</b> , <b>Cyanotype (Cianotipie)</b> (monocrom cu nuanță de albastru), <b>Red (Roșu)</b> , <b>Yellow (Galben)</b> , <b>Green (Verde)</b> , <b>Blue Green (Albastru verzui)</b> , <b>Blue (Albastru)</b> , <b>Purple Blue (Albastru purpuriu)</b> , <b>Red Purple (Roșu purpuriu)</b> (☐ 79).

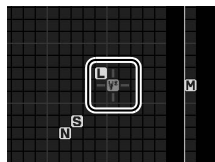
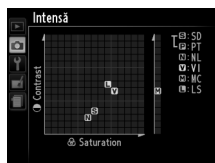
### „A” (Automat)

Rezultatele pentru clarificarea automată, contrast și saturație variază cu expunerea și poziționarea subiectului în cadru.

## Matricea Picture Control

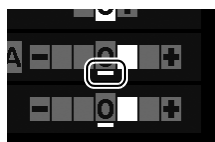
Apăsând butonul  în pasul 3 se afișează o matrice de Picture Control ce arată contrastul și saturația pentru opțiunea Picture Control selectată în legătură cu celelalte opțiuni Picture Control (numai contrastul este afișat când este selectat **Monocrom**). Eliberați butonul  pentru a reveni la meniul Picture Control.

Pictogramele pentru opțiunile Picture Control ce utilizează contrastul și saturația automate sunt afișate în verde pe matricea Picture Control, iar liniile apar paralele cu axele matricei.



## Setări anterioare

Linia de sub afișajul valorii din meniul de setări ale opțiunilor Picture Control indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință pentru ajustarea setărilor.






## Efecte filtru (doar monocrom)

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune	Descriere
<b>Y</b> Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografiile de peisaje. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
<b>O</b> Portocaliu	
<b>R</b> Roșu	
<b>G</b> Verde	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Efecte filtru** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

## Nuanțare (numai monocrom)

Apăsând  atunci când este selectat **Nuanțare** se afișează opțiunile de saturație. Apăsați  sau  pentru a ajusta saturația. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W (A&N)** (alb-negru).



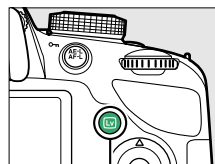
# Vizualizare în timp real

## Încadrarea fotografiilor pe monitor

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii în vizualizare în timp real.

### 1 Apăsați butonul .

Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto. Subiectul nu va mai fi vizibil în vizor.



Buton 




### 2 Poziționați punctul de focalizare.

Poziționați punctul de focalizare peste subiect conform descrierii de la pagina 83.




Punct focalizare

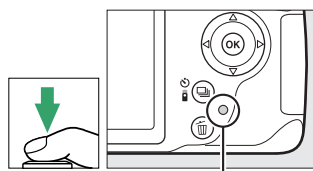
### 3 Focalizați.

Apăsați butonul de declanșare pe jumătate. Punctul de focalizare va clipi verde când aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi roșu (rețineți că imaginile pot fi realizate chiar și atunci când punctul de focalizare clipește roșu; verificați focalizarea pe monitor înainte de a fotografia). Cu excepția modurilor  și , expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului  (OK).



### 4 Fotografați.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Monitorul se oprește și indicatorul luminos acces card memorie se aprinde în timpul înregistrării. *Nu scoateți acumulatorul sau cardul de memorie și nu deconectați adaptorul la rețeaua electrică opțional până când înregistrarea nu este completă.* Când fotografierea este completă, fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde sau până când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Aparatul foto va reveni apoi în modul vizualizare în timp real. Pentru a ieși, apăsați butonul .



Indicator luminos acces card de memorie

# Focalizarea în vizualizare în timp real


Parcurgeți pașii de mai jos pentru a alege modurile focalizare și zonă AF și pentru a poziționa punctul de focalizare.

## ■ Alegerea unui mod de focalizare

În vizualizarea în timp real sunt disponibile următoarele moduri de focalizare:

Opțiune	Descriere
AF-S <b>AF servo unică</b>	Pentru subiecte staționare. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
AF-F <b>AF servo permanentă</b>	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
MF <b>Focalizare manuală</b>	Focalizați manual (□ 42).


### 1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

Apăsați butonul  pentru a plasa cursorul în afișajul de informații.





Buton 

### 2 Afișați opțiunile de focalizare.

Evidențiați modul de focalizare curent în afișajul informațiilor și apăsați .









### 3 Alegeți o opțiune de focalizare.

Evidențiați o opțiune și apăsați . Pentru a reveni la vizualizarea în timp real, apăsați .




## ■ ■ Alegerea unui mod zonă AF

În alte moduri decât  și , următoarele moduri zonă AF pot fi selectate în vizualizarea în timp real:

Opțiune	Descriere
 <b>AF prioritate față</b>	Aparatul foto detectează automat și focalizează pe subiectele de portret. Folosiți pentru portrete.
 <b>AF zonă largă</b>	Folosiți pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete. Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.
 <b>AF zonă normală</b>	Utilizați pentru focalizare punctuală asupra unui punct în cadru. Este recomandat un trepied.
 <b>AF urmărire subiect</b>	Urmăriti un subiect selectat pe măsură ce se deplasează în cadru.


### 1 Poziționați cursorul pe afișajul informațiilor.

Apăsați butonul  pentru a plasa cursorul în afișajul de informații.





Buton 

### 2 Afișați modurile zonă AF.

Evidențiați modul zonă AF curent în afișajul informațiilor și apăsați .



### 3 Alegeți un mod zonă AF.

Evidențiați o opțiune și apăsați . Pentru a reveni la vizualizarea în timp real, apăsați .



## ■ Alegerea punctului de focalizare

Metoda de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF (82).

**AF prioritate față):** Un chenar dublu galben va fi afișat când aparatul foto detectează un subiect de portret (dacă sunt detectate mai multe fețe, până la maxim 35, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un subiect diferit, utilizați selectorul multiplu). Dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul și-a întors fața de la aparatul foto), chenarul nu va mai fi afișat.

**AF zonă normală și AF zonă largă):** Folosiți selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsați **OK** pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului.

**AF urmărire subiect):** Poziționați punctul de focalizare peste subiect și apăsați **OK**. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce se deplasează prin cadru. Pentru a încheia urmărirea focalizării, apăsați **OK** încă o dată.



Punct focalizare



Punct focalizare

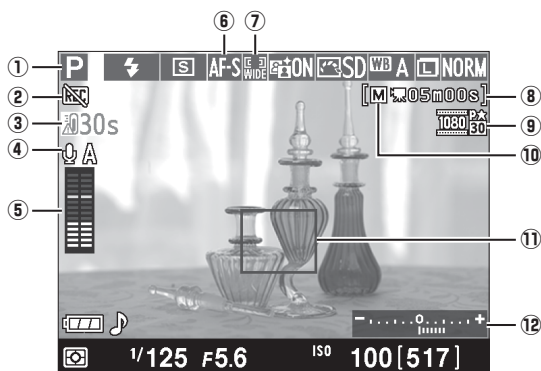


Punct focalizare

### ✓ Urmărirea subiectului

Este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă acestea se deplasează rapid, părăsesc cadrul sau sunt întunecate de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea sau sunt prea mici, prea mari, prea luminoase sau prea întunecate sau asemănătoare cu fundalul ca luminozitate sau culoare.

## ■ Afișajul vizualizării în timp real



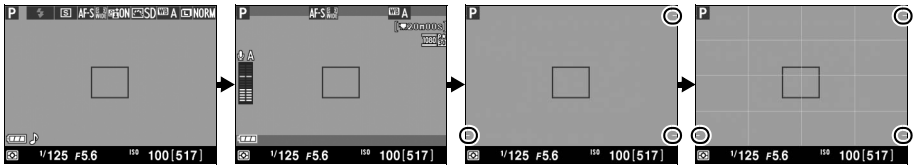
Element	Descriere	
① Mod fotografiere	Modul selectat în prezent cu selectorul de mod.	22, 25, 53
② Pictograma „Niciun film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	88
③ Timp rămas	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afișat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 s.	86, 91
④ Sensibilitate microfon	Sensibilitate microfon pentru înregistrare film.	90
⑤ Nivel sunet	Nivelul sunetului pentru înregistrare audio. Afișat în roșu dacă nivelul este prea ridicat; reglați sensibilitatea microfonului în consecință. Indicatoarele stânga (L) și dreapta (R) apar când este folosit microfonul opțional ME-1 sau un alt microfon stereo.	90
⑥ Mod focalizare	Modul curent de focalizare.	81
⑦ Mod zonă AF	Modul curent zonă AF.	82
⑧ Timp rămas (mod film)	Timpul de înregistrare rămas în modul film.	88
⑨ Dimensiune cadru film	Dimensiunea cadrului la filmele înregistrate în modul film.	90
⑩ Indicator setări manuale film	Afișat când este selectat <b>Activat</b> pentru <b>Setări manuale film</b> în modul M.	91
⑪ Punct focalizare	Punctul curent de focalizare. Afișajul variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF (□ 82).	83
⑫ Indicator expunere	Indică dacă fotografia ar fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente (numai modul M).	57



## Opțiuni de afișare vizualizare în timp real/înregistrare film

Apăsați butonul **Info** pentru a trece prin opțiunile de afișaj, așa cum se arată mai jos.

Zonele încercuite indică marginile din tăierea cadrelor de film



**Afișarea indicatorilor de fotografie**

**Afișarea indicatorilor de film** (☐ 88) \*







**Ascundere indicatori**\*

**Rețea încadrare**\*

\* O decupare care arată zona înregistrată este afișată în timpul înregistrării unui film când sunt selectate alte dimensiuni ale cadrelor decât 640 × 424 pentru **Setări film > Dim. cadru/cadență cadre** în meniul fotografiere (☐ 90; zona din exteriorul decupării cadrelor de film este colorată în gri atunci când sunt afișați indicatorii de film).

## Selectare automată scenă (Selector automat scenă)

Dacă este selectată vizualizarea în timp real în modul **AUTO** sau **☺**, aparatul foto va analiza automat subiectul și va selecta modul potrivit de fotografiere când este activată focalizarea automată. Modul selectat este arătat în monitor (☐ 84).

	<b>Portret</b>	Subiecți portrete umane
	<b>Peisaj</b>	Peisaje și imagini vibrante din orașe
	<b>Prim-plan</b>	Subiecte apropiate de aparatul foto
	<b>Portret de noapte</b>	Subiecți portret încadrați pe un fundal întunecat
	<b>Auto (Automat)</b>	Subiecții care sunt potriviți pentru mod <b>AUTO</b> sau <b>☺</b> sau care nu se încadrează
	<b>Automat (fără bliț)</b>	în categoriile listate mai sus

## Expunere

În funcție de scenă, expunerea poate fi diferită de ceea ce s-ar obține când nu este utilizată vizualizarea în timp real. Măsurarea în vizualizarea în timp real este ajustată pentru a se potrivi cu afișarea vizualizării în timp real, producând fotografii cu expunere mai apropiată de ceea ce se vede pe monitor. În modulurile **P**, **S** și **A**, expunerea poate fi ajustată până la  $\pm 5$  EV în trepte de  $\frac{1}{3}$  EV (☐ 63). Rețineți că efectele valorilor de peste +3 EV sau sub -3 EV nu pot fi previzualizate pe monitor.

## HDMI

Când aparatul foto este atașat la un dispozitiv video HDMI, monitorul aparatului foto va rămâne pornit, iar dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv conform ilustrației din dreapta. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru opțiunea **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (☐ 124) înainte de fotografierea cu vizualizare în timp real.



## Fotografierea în modul vizualizare în timp real


Pentru a împiedica lumina să intre prin vizor din interferența cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul înainte de fotografiere cu capacul ocular DK-5 furnizat (☐ 34).

Deși acestea nu vor apărea în fotografia finală, distorsiunea poate fi vizibilă pe monitor dacă aparatul foto este rotit orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru. Sursele de lumină puternică pot lăsa urme de imagini pe monitor când aparatul foto este rotit. De asemenea pot apărea pete luminoase. Efectul de clipire și benzile vizibile pe monitor la lumina produsă de lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu pot fi reduse folosind **Reducerea efectului de clipire** (☐ 136), dar pot fi totuși vizibile în fotografia finală la anumiți timpi de expunere. Atunci când fotografiați în modul vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto către soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Vizualizarea în timp real se încheie automat dacă obiectivul este demontat, selectorul de mod este rotit la **GUIDE** sau selectorul de mod este rotit de la **GUIDE** la o altă setare.

Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate finaliza automat; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) poate apărea în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul declanșare continuu

Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când apăsați butonul , așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

## Afișajul numărare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată timp de 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat (☐ 84; temporizatorul devine roșu cu 5 s înainte ca temporizatorul de oprire automată să expire (☐ 140) sau dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se încheie pentru a proteja circuitele interne). În funcție de condițiile de fotografiere, temporizatorul poate apărea imediat când este selectată vizualizarea în timp real. Rețineți că, deși numărătoarea inversă nu apare în afișajul de informații sau în timpul redării, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când temporizatorul expiră.

## ✓ Utilizarea focalizării automate în modul vizualizare în timp real

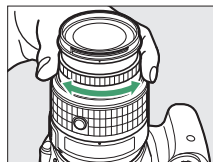
În vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă și monitorul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situații:





- Subiectul conține linii paralele cu marginea de lungime a cadrului
- Subiectul nu este contrastant
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu o luminozitate clară contrastantă, iar subiectul este iluminat printr-un punct luminos sau de către un neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Efecte de clipire sau benzi apar la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de ex.: jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mișcare

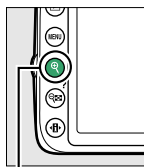
Rețineți că punctul de focalizare ar putea fi uneori afișat în verde, atunci când aparatul nu poate focaliza.

## ✍ Focalizare manuală

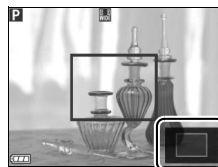
Pentru a focaliza în modul de focalizare manuală (□ 42), rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul este focalizat.



Pentru a mări vizualizarea pe monitor până la aproximativ 9,4 X pentru o focalizare precisă, apăsați butonul . În timpul vizualizării prin obiectiv cu apropiere, va apărea o fereastră de navigare într-un cadru gri în colțul din dreapta jos al afișajului. Folosiți selectorul multiplu pentru a derula spre zone ale cadrului care nu sunt vizibile în monitor (disponibile numai dacă  (**AF zonă largă**) sau  (**AF zonă normală**) este selectat pentru **Mod zonă AF** sau apăsați  (?) pentru a depărta.



Buton 



Fereastră de navigare



# Înregistrare și vizualizare filme

## Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în modul vizualizare în timp real.

### 1 Apăsați butonul .

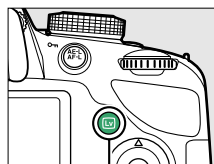
Oglinda este ridicată și vizualizarea prin obiectiv este afișată în monitor în loc de vizor.

#### **Pictograma**

O pictogramă  (□ 84) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

#### **Înainte de înregistrare**

Setați diafragma înainte de înregistrare în modul **A** sau **M**.






Buton Lv

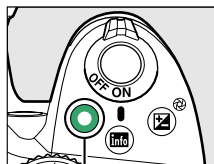
### 2 Focalizați.

Încadrați prima fotografie și focalizați conform descrierii din pași 2 și 3 pentru „Încadrarea fotografiilor în monitor” (□ 80; consultați și „Focalizarea în vizualizarea în timp real” la paginile □ 81–83). Rețineți că numărul de subiecte care pot fi detectate în AF prioritate față scade în timpul înregistrării filmelor.



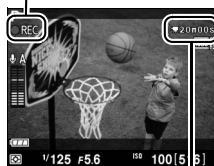
### 3 Începeți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea. Un indicator de înregistrare și timpul disponibil sunt afișate pe monitor. Cu excepția modurilor  și , expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului  (□ 61) sau (în modurile **P**, **S** și **A**) poate fi modificată cu până la  $\pm 3$  EV în trepte de  $1/3$  EV folosind compensarea expunerii (□ 63; rețineți că, în funcție de luminozitatea subiectului, este posibil ca modificările expunerii să nu aibă un efect vizibil).



Buton înregistrare film

Indicator înregistrare



Timp rămas

## 4 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când se atinge lungimea maximă, cardul de memorie este plin, este selectat un alt mod sau este demontat obiectivul.

### Efectuarea fotografiilor în timpul înregistrării filmului

Pentru a încheia înregistrarea filmului, faceți o fotografie și ieșiți în vizualizarea în timp real, apăsați butonul de declanșare până la capăt și mențineți-l în această poziție până când declanșatorul este eliberat.

### Lungimea maximă

Fiecare film poate avea până la 4 GB în dimensiune și 20 de minute lungime; rețineți că, în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, înregistrarea se poate încheia înainte ca această lungime să fie atinsă (□ 177).

### Înregistrarea filmelor


Clipirea, dungile sau distorsiunea pot fi vizibile pe monitor și în filmul final la lumina becurilor fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează la viteză mare prin cadru (clipirea și dungile pot fi reduse folosind **Reducerea efectului de clipire**; □ 136). Sursele de lumină puternică pot lăsa urme de imagini când aparatul foto este rotit. Marginile neregulate, culorile false, efectul moire și petele luminoase pot, de asemenea, să apară. Benzile luminoase pot apărea în unele zone ale cadrului dacă subiectul este luminat scurt timp de un bliț electronic sau altă sursă de lumină strălucitoare de moment. Când se înregistrează filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. În cazul nerespectării acestei precauții, poate rezulta deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Aparatul foto poate înregistra atât video cât și sunet; nu acoperiți microfonul de pe partea frontală a aparatului foto în timpul înregistrării. Rețineți că microfonul încorporat poate înregistra zgomotul obiectivului în timpul focalizării automate și al reducerii vibrației.

Lumina blițului nu poate fi folosită în timpul înregistrării filmelor.

Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate încheia automat; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) poate apărea în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade extinse în modul declanșare continuu

Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când apăsați butonul , așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

Măsurarea matricială este folosită indiferent de metoda de măsurare selectată. Timpul de expunere și sensibilitatea ISO sunt ajustate automat cu excepția cazului în care este selectat **Activat** pentru **Setări manuale film** (□ 91) și aparatul foto este în modul **M**.

### Consultați de asemenea








Pentru informații despre indicatorii afișați în vizualizarea în timp real, consultați pagina 84. Pentru informații despre alegerea modurilor de focalizare și zonă AF, consultați pagina 81. Consultați pagina 87 pentru informații despre focalizarea în vizualizare în timp real.



# Setări film

Utilizați opțiunea **Setări film** din meniul fotografiere pentru a regla următoarele setări.

- **Dim. cadru/cadență cadre, Calitate film:** Alegeți din următoarele opțiuni. Cadența cadrelor depinde de opțiunea selectată în momentul respectiv pentru **Mod video** în meniul setare (□ 136):

	Dimensiune cadru/cadență cadre		Calitate film	Lungime maximă
	Dimensiune cadru (pixeli)	Cadență cadre <sup>1</sup>	Rata maximă în biți (Mbps) (★ calitate ridicată/normală)	
	1.920 × 1.080	30 p <sup>2</sup>	24/12	20 min.
		25 p <sup>3</sup>		
		24 p		
	1.280 × 720	60 p <sup>2</sup>	5/3	
		50 p <sup>3</sup>		
	640 × 424	30 p <sup>2</sup>	5/3	
		25 p <sup>3</sup>		

1 Valoarea listată. Cadențele reale ale cadrelor pentru 60 p, 50 p, 30 p, 25 p și 24 p sunt de 59,94, 50, 29,97, 25 și respectiv 23,976 fps.


2 Disponibil când este selectat **NTSC** pentru **Mod video** (□ 136).

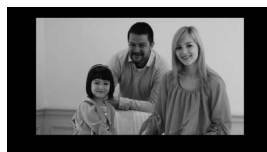
3 Disponibil când este selectat **PAL** pentru **Mod video**.

- **Microfon:** Activați sau dezactivați microfonul încorporat sau microfonul stereo opțional ME-1 (□ 91, 177) sau ajustați sensibilitatea microfonului. Alegeți **Sensibilitate automată** pentru a ajusta sensibilitatea automat, **Microfon dezactivat** pentru a opri sunetul înregistrării; pentru a selecta manual sensibilitatea microfonului, selectați **Sensibilitate manuală** și alegeți o sensibilitate.



## Dispozitive HDMI și alte dispozitive video

Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv video, dispozitivul va afișa indicatorii prezentați în partea dreaptă. Monitorul aparatului foto nu afișează nivelul sunetului și  nu poate fi utilizat pentru a ascunde sau a afișa indicatorii pe monitor sau pe dispozitivul video. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru opțiunea **HDMI > Control dispozitiv** în meniul setare (□ 124) înainte de fotografierea cu vizualizare în timp real.



- **Setări manuale film:** Alegeți **Activat** pentru a permite ajustarea manuală a timpului de expunere și a sensibilității ISO când aparatul foto este în modul **M**. Timpul de expunere poate fi setat la valori maxime de  $\frac{1}{4.000}$  s; cel mai lung timp de expunere disponibil variază în funcție de cadența cadrelor:  $\frac{1}{30}$  s pentru cadențe ale cadrelor de 24p, 25p și 30p,  $\frac{1}{50}$  s pentru 50p și  $\frac{1}{60}$  s pentru 60p. Sensibilitatea ISO poate fi setată la valori cuprinse între ISO 200 și Hi 1 (□ 51). Dacă timpul de expunere și sensibilitatea ISO nu sunt în aceste limite când vizualizarea în timp real pornește, acestea vor fi automat setate la valori acceptate și rămân la aceste valori când vizualizarea în timp real se încheie. Rețineți că sensibilitatea ISO este fixată la valoarea selectată; aparatul foto nu reglează sensibilitatea ISO automat când este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control sensib. ISO auto.** în meniul fotografierie (□ 129).



## 1 Selectați Setări film.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Setări film** în meniul fotografierie și apăsați ►.



Butonul MENU



## 2 Alegeți opțiunile pentru film.

Evidențiați elementul dorit și apăsați ►, apoi evidențiați o opțiune și apăsați OK.




### Utilizarea unui microfon extern

Microfonul stereo opțional ME-1 (□ 177) poate fi utilizat pentru a înregistra sunet stereo sau pentru a reduce zgomotul provocat de vibrația obiectivului, înregistrat în timpul focalizării automate.

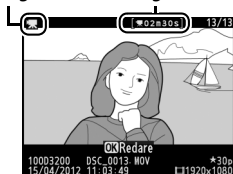
### Afișajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat (□ 84). În funcție de condițiile de filmare, temporizatorul poate apărea imediat după începerea înregistrării filmului. Rețineți că, indiferent de timpul de înregistrare disponibil, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când temporizatorul expiră. Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua înregistrarea filmului.

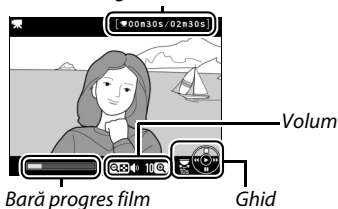
# Vizualizare filme

Filmule sunt indicate printr-o pictogramă  în redarea cadru întreg (📺 97). Apăsați  pentru a începe redarea.

















Pictograma  Lungime




Poziție curentă/lungime totală



Operațiile următoare pot fi realizate:

Pentru	Utilizare	Descriere
Pauză		Oprii redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este oprit sau în timpul derulării/avansării.
Avansare/ derulare		Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x; țineți apăsat pentru a face un salt la începutul sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de  în colțul din dreapta sus al monitorului, ultimul cadru este indicat de  ). Dacă redarea este oprită, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Sărire 10 s		Rotiți selectorul de comandă pentru a sări înainte sau înapoi 10 s.
Reglare volum	 (?)	Apăsați  pentru a crește volumul,  (?) pentru a reduce.
Editare film	 (🔑)	Pentru a edita un film, apăsați  în timp ce filmul este întrerupt (📺 93).
Revenire la redare cadru întreg	 / 	Apăsați  sau  pentru a ieși către redare cadru întreg.
leșire către modul fotografiere		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va opri; fotografiile pot fi făcute imediat.

## Pictograma



 este afișat în cadru întreg și redare film, dacă filmul a fost înregistrat fără sunet.








# Editare filme

Decupați segmente din film pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini fixe JPEG.



Opțiune	Descriere
 <b>Alegere pct. pornire/oprire</b>	Creați o copie în care segmentul de început și segmentul de sfârșit al filmului a fost îndepărtat.
 <b>Salvare cadru selectat</b>	Salvați un cadru selectat ca o imagine fixă JPEG.

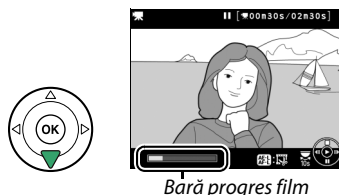
## Decuparea filmelor



Pentru a crea copii decupate ale filmelor:

- 1 Afișați un cadru întreg al filmului.**  
Apăsați butonul  pentru a afișa imaginile în cadru întreg pe monitor și apăsați  și  pentru a naviga printre imagini până când filmul pe care doriți să îl editați este afișat.




- 2 Alegeți un punct de pornire sau oprire.**  
Redați filmul conform descrierii de la pagina 92, apăsând  pentru a porni și relua redarea și  pentru a întrerupe. Poziția dumneavoastră aproximativă în film poate fi confirmată din bara de progres al filmului.




- 3 Afișați opțiunile de editare a filmului.**  
Apăsați butonul  () pentru a afișa opțiunile de editare a filmului.

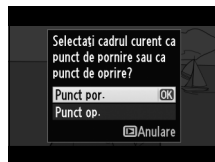


## 4 Selectați Alegere pct. pornire/oprire.






Evidențiați **Alegere pct. pornire/oprire** și apăsați .

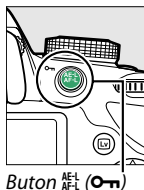



Va fi afișat dialogul arătat în dreapta; alegeți dacă acest cadru va fi punctul de pornire sau de oprire al copiei și apăsați .




## 5 Ștergeți cadrele.

În cazul în care cadrul dorit nu este afișat la momentul respectiv, apăsați  sau  pentru a avansa sau derula (pentru a sări la 10 s înainte sau înapoi, rotiți selectorul de comandă). Pentru a comuta selecția curentă de la punctul de pornire  la punctul de oprire  sau viceversa, apăsați **Buton AE-L/AF-L** .




Buton **AE-L/AF-L** 



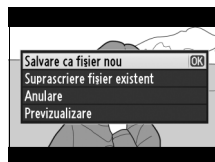
După ce ați selectat punctul de pornire și/sau punctul de oprire, apăsați . Toate cadrele dinainte de punctul de pornire selectat și de după punctul de oprire selectat vor fi eliminate din copie.





## 6 Salvați copia.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .

- **Salvare ca fișier nou:** Salvați copia ca fișier nou.
- **Suprascrisere fișier existent:** Înlocuiți fișierul film original cu copia editată.
- **Anulare:** Reveniți la pasul 5.
- **Previzualizare:** Examinați copia.



Cu excepția paginii „numai imagine” cu informații despre fotografie  98), copiile editate sunt indicate de o pictogramă  în redarea cadru întreg.

## ✓ Decupare filme

Filmele trebuie să aibă cel puțin două secunde lungime. Dacă o copie nu poate fi creată la poziția de redare curentă, poziția curentă va fi afișată în roșu în pasul 5 și nicio copie nu va fi creată. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

## ✎ Meniul retușare

Filmele pot fi, de asemenea, editate utilizând opțiunea

**Editare film** din meniul retușare (□ 149).




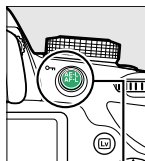
# Salvarea cadrelor selectate


Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine fixă JPEG:

- 1 Vizualizați filmul și alegeți un cadru.**  
Redați filmul conform descrierii de la pagina 92; poziția dumneavoastră aproximativă în film poate fi confirmată din bara de progres al filmului. Opriți filmul la cadrul pe care intenționați să-l copiați.



- 2 Afișați opțiunile de editare a filmului.**  
Apăsăți butonul  (OK) pentru a afișa opțiunile de editare a filmului.




Buton  (OK)





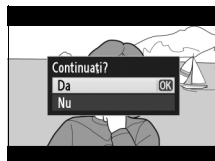
- 3 Alegeți Salvare cadru selectat.**  
Evidențiați **Salvare cadru selectat** și apăsați .



- 4 Creați o copie statică.**  
Apăsăți  pentru a crea o copie fixă a cadrului curent.



- 5 Salvați copia.**  
Evidențiați **Da** și apăsați  pentru a crea o copie JPEG de bună calitate (□ 44) a cadrului selectat. Cu excepția paginii „numai imagine” cu informații de fotografiere (□ 98), imaginile statice din filme sunt indicate de o pictogramă  în redarea cadru întreg.




## Salvare cadru selectat

Imaginile statice din film JPEG create cu opțiunea **Salvare cadru selectat** nu pot fi rețușate. Cadrelor statice JPEG din film le lipsesc unele categorii de informații fotografie (□ 98).



















# Redarea și ștergerea

## Redare cadru întreg

Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul . Pe monitor va fi afișată cea mai recentă fotografie.

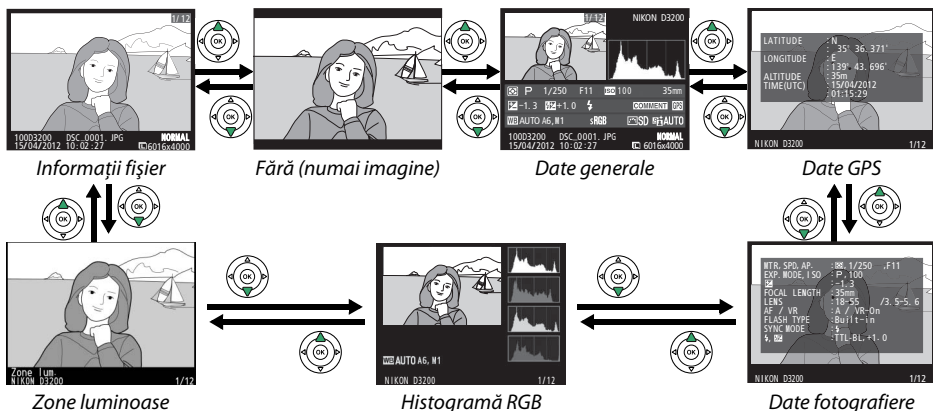


Buton 

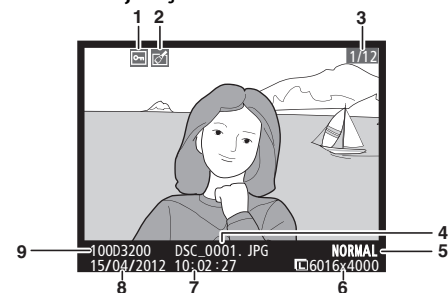
Pentru	Utilizare	Descriere
Vizualizare fotografii suplimentare		Apăsați  pentru a vizualiza fotografiile în ordinea în care au fost înregistrate,  pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografii		Schimbați informațiile despre fotografie afișate (  98).
Vizualizare miniaturi		Consultați pagina 102 pentru mai multe informații referitoare la afișarea miniaturilor.
Apropiere fotografie		Consultați pagina 104 pentru informații suplimentare referitoare la mărirea redării.
Ștergere imagini		Dialogul de confirmare va fi afișat. Apăsați  din nou pentru a șterge fotografia.
Modificare stare de protecție		Pentru a proteja imaginea sau pentru a îndepărta protecția imaginii, apăsați butonul  (  105).
Revenire la modul de fotografare		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va stinge; fotografiile pot fi făcute imediat.
Retușare fotografie sau redare film		Creați o copie retușată a fotografiei curente (  149). Dacă imaginea curentă este marcată cu pictograma  pentru a arăta că este un film, apăsarea  pornește redarea filmului (  92).

# Informații fotografice

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare cadru întreg. Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este prezentat mai jos. Rețineți că „numai imagine”, datele de fotografiere, histogramele RGB, zonele luminoase și datele de prezentare generală sunt afișate numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Opțiuni de afișare a redării > Informații suplimentare > Informații fotografice** (□ 126). Datele GPS sunt afișate doar dacă a fost utilizat un dispozitiv GP-1 atunci când a fost efectuată fotografia.

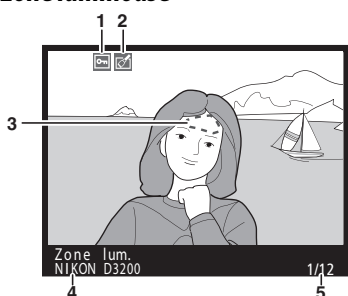


## Informații fișier



1	Stare protecție .....	105
2	Indicator retuș .....	150
3	Număr cadru/număr total de imagini	
4	Nume fișier .....	188
5	Calitate imagine .....	44
6	Dimensiune imagine .....	46
7	Ora înregistrării .....	16, 137
8	Data înregistrării .....	16, 137
9	Nume dosar .....	146

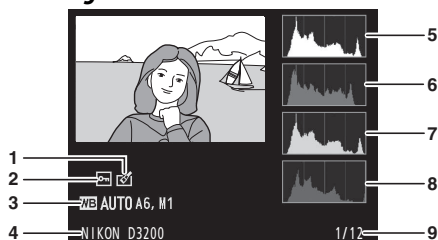
## Zone luminoase\*



1	Stare protecție .....	105
2	Indicator retuș .....	150
3	Zone luminoase imagini	
4	Nume aparat foto	
5	Număr cadru/număr total de imagini	

\* Zonele care clipească indică zone luminoase (care pot fi supraexpuse).

## ■ Histogramă RGB



1	Indicator retuș .....	150
2	Stare protecție.....	105
3	Balans de alb .....	69
	Reglare fină balans de alb.....	71
	Presetare manuală.....	72
4	Nume aparat foto	
5	Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axa orizontală prezintă strălucirea pixelilor, axa verticală numărul de pixeli.	
6	Histogramă (canal roșu)	
7	Histogramă (canal verde)	
8	Histogramă (canal albastru)	
9	Număr cadru/număr total de imagini	

### Zoom redare

Pentru a mări fotografia când este afișată histograma, apăsați . Utilizați butoanele și (?) pentru a mări și a micșora și derulați imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porțiunea de imagine vizibilă pe monitor.



### Histograme

Histogramele aparatului foto sunt proiectate doar pentru ghidare și ar putea varia față de cele afișate de aplicațiile pentru imagini. Câteva exemple de histograme sunt afișate mai jos:

Dacă imaginea conține obiecte cu o varietate semnificativă de luminozități, distribuția tonurilor va fi relativ echilibrată.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi mutată spre stânga.

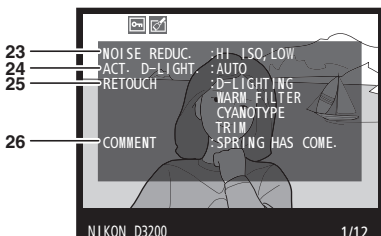
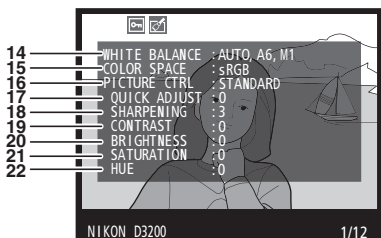
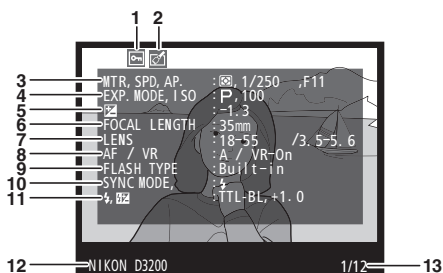


Dacă imaginea este luminoasă, distribuția tonurilor va fi mutată spre dreapta.



Mărirea compensării expunerii mută distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce compensarea expunerii în scădere mută distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee generală referitoare la expunerea generală, atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

## ■ ■ Date fotografieri



1	Stare protecție .....	105
2	Indicator retuș .....	150
3	Măsurare .....	60
	Timp de expunere .....	55, 57
	Diafragmă .....	57
4	Mod de fotografiere .....	22, 25, 27, 53
	Sensibilitate ISO <sup>1</sup> .....	51
5	Compensare expunere .....	63
6	Distanță focală .....	171
7	Date obiectiv	
8	Mod focalizare .....	35, 81
	Obiectiv VR (reducere vibrație) <sup>2</sup> .....	203
9	Tip bliț .....	132
	Mod bliț principal de comandă <sup>3</sup>	
10	Mod bliț .....	48
11	Control bliț .....	132
	Compensare bliț .....	65
12	Nume aparat foto	
13	Număr cadru/număr total de imagini	
14	Balans de alb .....	69
	Reglare fină balans de alb .....	71
	Presetare manuală .....	72
15	Spațiu culoare .....	130
16	Picture Control .....	76
17	Reglare rapidă <sup>4</sup> .....	78
	Picture Control original <sup>5</sup> .....	77
18	Clarificare .....	78
19	Contrast .....	78
20	Luminozitate .....	78
21	Saturație <sup>6</sup> .....	78
	Efecte filtru <sup>7</sup> .....	78
22	Nuanță <sup>6</sup> .....	78
	Nuanțare <sup>7</sup> .....	78
23	Reducere zgomot .....	131
24	D-Lighting activ <sup>8</sup> .....	67
25	Istoric retuș .....	149
26	Comentariu imagine .....	138

1 Afășat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.

2 Afășat doar dacă este atașat un obiectiv VR.

3 Afășat numai dacă fotografia a fost făcută utilizând o unitate de bliț opțională cu funcția de dispozitiv de comandă.

4 Numai opțiunile Picture Control **Standard**, **Intensă**, **Portret** și **Peisaj**.

5 Numai opțiuni Picture Control **Neutră** și **Monocrom**.

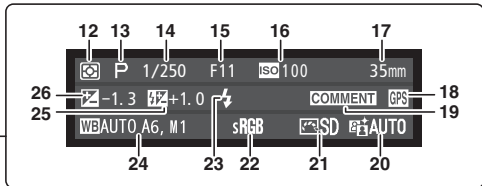
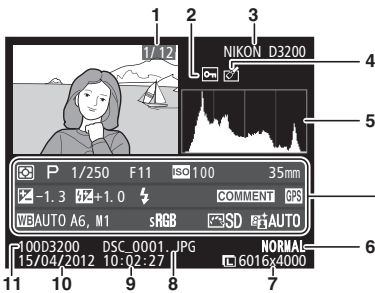
6 Nu este afășat în opțiunile Picture Control monocrom.

7 Doar opțiuni Picture Control monocrom.

8 **AUTO (AUTOMAT)** este afășat dacă fotografia a fost efectuată cu D-Lighting activ pornit.



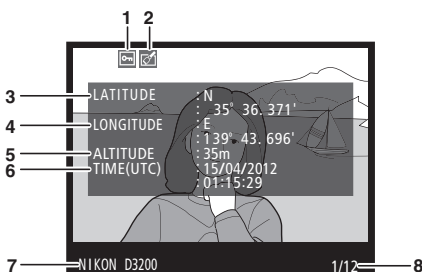
## ■ ■ Date prezentare generală



<b>1</b> Număr cadru/număr total de imagini	<b>15</b> Diafragmă .....	56, 57
<b>2</b> Stare protecție.....	<b>16</b> Sensibilitate ISO <sup>1</sup> .....	51
<b>3</b> Nume aparat foto	<b>17</b> Distanță focală.....	171
<b>4</b> Indicator retuș .....	<b>18</b> Indicator date GPS .....	147
<b>5</b> Histograma arată distribuția tonurilor în imagine (☐ 99).	<b>19</b> Indicator comentariu imagine.....	138
<b>6</b> Calitate imagine.....	<b>20</b> D-Lighting activ <sup>2</sup> .....	67
<b>7</b> Dimensiune imagine.....	<b>21</b> Picture Control .....	76
<b>8</b> Nume fișier.....	<b>22</b> Spațiu culoare.....	130
<b>9</b> Ora înregistrării .....	<b>23</b> Mod bliț .....	48
<b>10</b> Data înregistrării .....	<b>24</b> Balans de alb .....	69
<b>11</b> Nume dosar .....	Reglare fină balans de alb .....	71
<b>12</b> Măsurare.....	Presetare manuală .....	72
<b>13</b> Mod de fotografiere .....	<b>25</b> Compensare bliț .....	65
<b>14</b> Timp de expunere.....	Mod bliț principal de comandă <sup>3</sup> .....	63
	<b>26</b> Compensare expunere.....	63

- 1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost efectuată cu controlul automat de sensibilitate ISO pornit.
- 2 **AUTO (AUTOMAT)** este afișat dacă fotografia a fost efectuată cu D-Lighting activ pornit.
- 3 Afișat numai dacă fotografia a fost făcută utilizând o unitate de bliț opțională cu funcția de dispozitiv de comandă.


## ■ ■ Date GPS\*

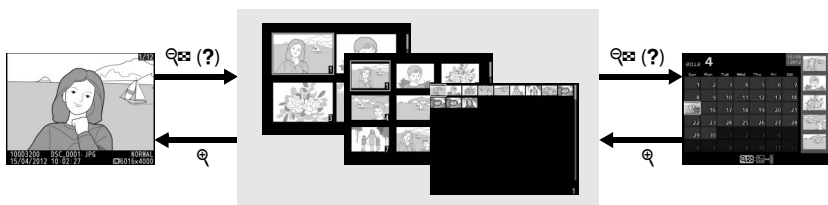


<b>1</b> Stare protecție.....	105
<b>2</b> Indicator retuș .....	150
<b>3</b> Latitudine	
<b>4</b> Longitudine	
<b>5</b> Altitudine	
<b>6</b> Ora universală coordonată (UTC)	
<b>7</b> Nume aparat foto	
<b>8</b> Număr cadru/număr total de imagini	

\* Datele pentru filme sunt pentru începutul înregistrării.

# Redare miniaturi














Pentru a afișa imaginile în „foi de contact” de patru, nouă sau 72 de imagini, apăsați butonul  (?).




Redare cadru  
întreg

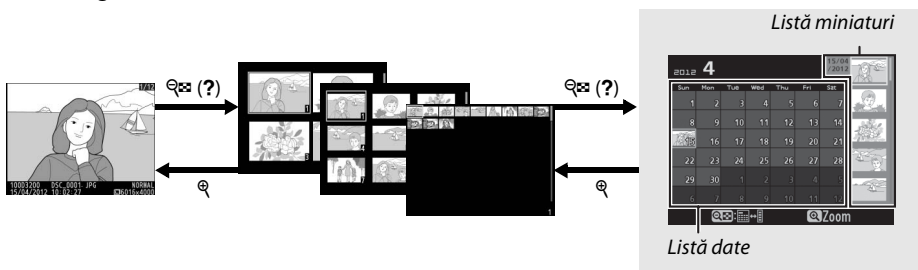
Redare miniatură

Redare  
calendar

Pentru	Utilizare	Descriere
Afișarea mai multor imagini	 (?)	Apăsați butonul  (?) pentru a mări numărul de imagini afișate.
Afișare mai puține imagini		Apăsați butonul  pentru a reduce numărul de imagini afișate. Când sunt afișate patru imagini, apăsați pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg.
Evidențiere imagini		Utilizați selectorul multiplu sau selectorul de comandă pentru a evidenția imagini pentru redarea în cadru întreg, zoom redare (  104), ștergere (  106) sau protecție (  105).
Vizualizare imagine evidențiată		Apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.
Ștergere fotografie evidențiată		Consultați pagina 106 pentru informații suplimentare.
Modificare stare de protecție a fotografiei evidențiate	AE-L / AF-L (  )	Consultați pagina 105 pentru informații suplimentare.
Revenire la modul de fotografiere		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va stinge; fotografiile pot fi făcute imediat.

# Redare calendar

Pentru a vizualiza imaginile făcute la o dată selectată, apăsați butonul  (?) când sunt afișate 72 de imagini.












Redare cadru  
întreg


Redare miniatură

















Redare calendar

Operațiunile pot fi efectuate în funcție de cazul în care cursorul este în lista datelor sau lista miniaturilor:

Pentru	Utilizare	Descriere
Comutare între lista datelor și lista miniaturilor	 (?)	Apăsați butonul  (?) din lista de date pentru a plasa cursorul în lista de miniaturi. Apăsați din nou pentru a reveni la lista de date.
leșire către redarea miniaturilor/Apropiere fotografie evidențiată		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listă date:</b> leșiți în redarea 72 de cadre.</li> <li><b>Listă miniaturi:</b> Apăsați și țineți apăsat butonul  pentru a apropia imaginea evidențiată.</li> </ul>
Evidențiere date/ Evidențiere imagini		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listă date:</b> Evidențiați o dată.</li> <li><b>Listă miniaturi:</b> Evidențiați o fotografie.</li> </ul>
Comutare redare cadru întreg		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listă date:</b> Vizualizați imaginile făcute la data selectată.</li> <li><b>Listă miniaturi:</b> Vizualizare imagine evidențiată.</li> </ul>
Ștergere fotografie (fotografiile) evidențiată(e)		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Listă date:</b> Ștergeți toate imaginile făcute la o dată selectată.</li> <li><b>Listă miniaturi:</b> Ștergeți imaginea evidențiată (106).</li> </ul>
Modificare stare de protecție a fotografiei evidențiate		Consultați pagina 105 pentru informații suplimentare.
Revenire la modul de fotografie		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va stinge; fotografiile pot fi făcute imediat.

# Pentru o imagine mai apropiată: Zoom redare

Apăsați butonul  pentru a mări sau a micșora imaginea afișată în redare cadru întreg sau în imaginea curentă evidențiată în redarea miniatură sau calendar. În timpul accesării zoom-ului, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Utilizare	Descriere	
Apropiere sau depărtare		Apăsați  pentru a mări la maximum aproximativ 38 × (imagini mari), 28 × (imagini medii) sau 19 × (imagini mici). Apăsați  pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-un chenar galben.	
Vizualizarea altor zone ale imaginii		Fețele (până la 35) detectate în timpul zoom-ului sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Apăsați  și  sau  pentru a mări sau a micșora; apăsați  și  sau  pentru a vizualiza alte fețe.	
Vizualizarea altor imagini		Rotiți selectorul de comandă pentru a vizualiza aceeași locație pentru alte imagini la raportul de mărire curent. Zoom-ul redare este anulat când este afișat un film.	
Anulare zoom		Anulați transfocarea și reveniți la redarea în cadru întreg.	
Modificare stare de protecție		Consultați pagina 105 pentru informații suplimentare.	
Revenire la modul de fotografiere		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va stinge; fotografiile pot fi făcute imediat.	

# Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii

În redare cadru întreg, zoom, miniaturi și calendar, butonul  $\text{AE-L}$  (ON) se poate folosi pentru a proteja fotografiile de ștergerea accidentală. Fișierele protejate nu pot fi șterse folosind butonul  $\text{DEL}$  sau opțiunea **Ștergere** din meniul de redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse atunci când cardul de memorie este formatat (□ 19).

Pentru a proteja o fotografie:

## 1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea în modul de redare cadru întreg sau zoom redare sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi în modul de redare miniaturi sau redare calendar.



Redare cadru întreg



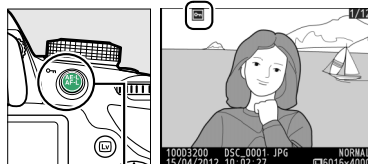
Redare miniatură



Redare calendar

## 2 Apăsați butonul $\text{AE-L}$ (ON).

Fotografia va fi marcată cu o pictogramă  $\text{ON}$ . Pentru a îndepărta protecția fotografiei pentru a putea fi ștersă, afișați fotografia sau evidențiați-o în lista miniaturilor și apoi apăsați butonul  $\text{AE-L}$  (ON).




Buton  $\text{AE-L}$  (ON)

### **Înlăturarea protecției de la toate imaginile**

Pentru a îndepărta protecția tuturor imaginilor din dosarul sau dosarele selectate curent în meniul **Dosar redare** (□ 125), apăsați în același timp butoanele  $\text{AE-L}$  (ON) și  $\text{DEL}$  pentru aproximativ două secunde în timpul redării.

# Ștergerea fotografiilor

Pentru a șterge fotografia afișată în redarea cadru întreg sau fotografia evidențiată în lista de miniaturi, apăsați butonul . Pentru a șterge mai multe fotografii selectate, toate fotografiile făcute la o dată selectată sau toate fotografiile din dosarul de redare curent, folosiți opțiunea **Ștergere** din meniul redare. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate.

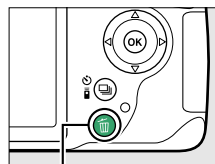
## Redare cadru întreg, miniaturi și calendar

### 1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea sau evidențiați imaginea în lista de miniaturi din redarea de miniaturi sau calendar.

### 2 Apăsați butonul .

Va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton 



Redare cadru întreg





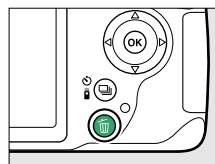
Redare miniatură





Redare calendar (listă miniaturi)

### 3 Apăsați din nou butonul .

Pentru a șterge fotografia, apăsați butonul  din nou. Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați butonul .



#### Redare calendar

În timpul redării calendarului, puteți șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată prin evidențierea datei din lista de date și apăsând butonul  ( 103).

# Meniul redare

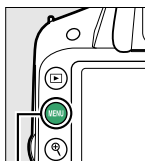
Opțiunea **Ștergere** din meniul de redare conține următoarele opțiuni. Rețineți că în funcție de numărul de imagini, este nevoie de timp pentru a fi șterse.

Opțiune	Descriere
<b>Selectate</b>	Ștergeți fotografiile selectate.
<b>Selectare dată</b>	Ștergeți toate fotografiile făcute la o dată selectată.
<b>ALL Toate</b>	Ștergeți toate imaginile din dosarul selectat curent pentru redare ( 125).

## ■ Selectat: Ștergerea fotografiilor selectate

### 1 Selectați Ștergere.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Ștergere** în meniul redare și apăsați ►.

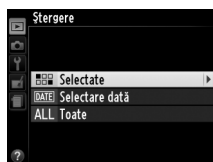


Butonul MENU



### 2 Alegeți Selectate.

Evidențiați **Selectate** și apăsați ►.



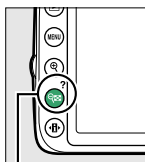
### 3 Evidențiați o imagine.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza ecranul întreg cu fotografia evidențiată, apăsați și mențineți apăsat butonul ).



### 4 Selectați fotografia evidențiată.

Apăsați butonul (?) pentru a selecta imaginea evidențiată. Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 3 și 4 pentru a selecta imagini suplimentare; pentru a deselecta o imagine, evidențiați-o și apăsați (?).



Buton (?)



### 5 Apăsați pentru a încheia operația.

Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Da** și apăsați .



## ■ Selectare dată: Ștergerea fotografiilor făcute la o dată selectată

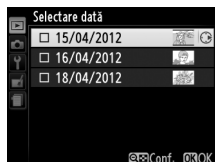
### 1 Alegeți Selectare dată.




În meniul de ștergere, evidențiați **Selectare dată** și apăsați ►.

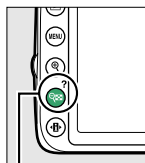



### 2 Evidențiați o dată.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o dată.




Pentru a vizualiza imaginile făcute la data evidențiată, apăsați  (?). Folosiți selectorul multiplu pentru a derula prin imagini sau apăsați și mențineți apăsat  pentru a vizualiza imaginea curentă în ecran complet. Apăsați  (?) pentru a reveni la lista de date.

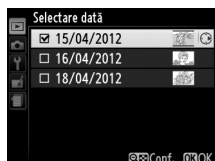


Buton  (?)




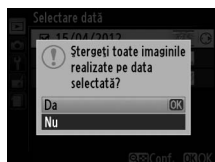
### 3 Selectați data evidențiată.

Apăsați ► pentru a selecta toate imaginile de la data evidențiată. Datele selectate sunt marcate de o pictogramă . Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta date suplimentare; pentru a deselecta o dată, evidențiați-o și apăsați ►.



### 4 Apăsați pentru a încheia operația.

Un dialog de confirmare va fi afișat; evidențiați **Da** și apăsați .





# Prezentări diapozitive

Opțiunea **Prezentare diapozitive** din meniul redare este folosită pentru a afișa o prezentare de diapozitive cu fotografiile din dosarul redat curent (🗉 125).

## 1 **Selecți** Prezentare diapozitive.

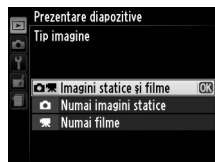
Pentru a afișa meniul prezentării diapozitivelor, apăsați butonul **MENU** și selecți



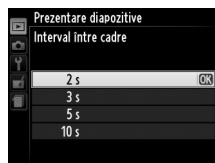
Butonul MENU

## 2 **Ajustați** setările prezentării de diapozitive.

Pentru a alege tipul de imagini din prezentare, selecți



Pentru alege cât timp sunt afișate imaginile statice, selecți

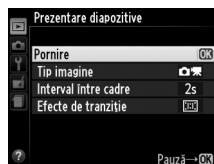


Pentru a alege tranziția între imagini statice, selecți

- **Zoom/disipare:** Cadrele intră progresiv unul peste celălalt cu un efect de zoom.
- **Cub:** Această tranziție ia forma unui cub rotitor cu fotografia curentă pe o față și fotografia următoare pe alta.
- **Fără:** Nicio tranziție între cadre.



### 3 Porniți prezentarea de diapozitive. Evidențiați **Pornire** în meniul prezentării de diapozitive și apăsați **OK**.



În timpul derulării prezentării diapozitivelor, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Utilizare	Descriere
Sărire înapoi/Sărire înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul precedent, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizare informații suplimentare despre fotografii		Schimbați informațiile despre fotografie afișate (98).
Întrerupere/reluare prezentare diapozitive		Opriți prezentarea. Apăsați din nou pentru a relua.
Creșterea/reducerea volumului		Apăsați  în timpul redării filmului pentru a crește volumul,  (?) pentru a-l reduce.
leșire către modul redare		Finalizați prezentarea și reveniți la modul redare.
leșire către modul de fotografiere		Apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va stinge; fotografiile pot fi făcute imediat.

Dialogul arătat în partea din dreapta este afișat când se încheie prezentarea. Selectați **Repornire** pentru a reporni sau **leșire** pentru a reveni la meniul redare.





# Conexiuni

## Conectarea la un computer

Această secțiune descrie cum se folosește cablul USB UC-E17 furnizat pentru a conecta aparatul foto la un computer.

### Înainte de a conecta aparatul foto

Înainte de a conecta aparatul foto, instalați software-ul de pe CD-ul ViewNX 2 furnizat. Pentru a asigura un transfer de date fără întreruperi, asigurați-vă că acumulatorul EN-EL14 al aparatului foto este complet încărcat. Dacă aveți dubii, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor la rețeaua electrică EH-5b și un conector de alimentare EP-5A (disponibil separat).

#### ■ Software-ul furnizat

ViewNX 2 include o funcție „Nikon Transfer 2” pentru copierea fotografiilor de pe aparatul foto pe computer, în care ViewNX 2 poate fi utilizat pentru a vizualiza și imprima imaginile selectate sau pentru a edita fotografiile și filme. Pentru mai multe informații, consultați ajutorul online al ViewNX 2.

#### ■ Sisteme de operare acceptate

Software-ul furnizat poate fi utilizat la computere care rulează sub următoarele sisteme de operare:

- **Windows:** Versiunile preinstalate de Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) sau edițiile pe 32 de biți ale Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3). Este posibil ca toate programele instalate să ruleze ca aplicații pe 32 de biți în edițiile pe 64 de biți ale Windows 7 și Windows Vista. Această aplicație nu este compatibilă cu computerele care rulează Windows XP pe 64 de biți.
- **Macintosh:** Mac OS X (versiunea 10.5.8, 10.6.8 sau 10.7.2)

Consultați paginile web menționate pe pagina xiv pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.



#### Cabluri de conectare

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța sau nu încercați să introduceți conectorii în unghi. Închideți capacul conectorului când conectorul nu este utilizat.



#### În timpul transferului

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în derulare.



#### Windows

Pentru a vizita pagina web Nikon după instalarea ViewNX 2, selectați **All Programs (Toate programele)** > **Link to Nikon (Link la Nikon)** din meniul de start Windows (este necesară o conexiune la Internet).



# Conectarea aparatului foto

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E17 furnizat.

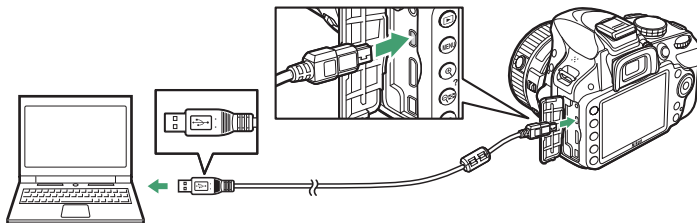
**1** Opriți aparatul foto.

**2** Porniți computerul.

Porniți computerul și așteptați să se încarce sistemul de operare.

**3** Conectați cablul USB.

Conectați cablul USB ca în imagine.



## ✓ Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la computer. Nu conectați cablul printr-un hub USB sau printr-o tastatură.

**4** Porniți aparatul foto.

**5** Porniți Nikon Transfer 2.

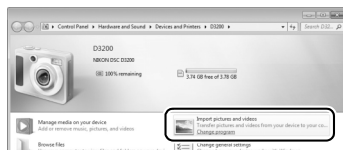
Dacă este afișat un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

## ✓ Windows 7

Dacă este afișat dialogul următor, selectați Nikon Transfer 2 conform descrierii de mai jos.

- 1 Sub **Import pictures and videos (Importare fotografii și video)**, faceți clic pe **Change program (Schimbare program)**. Va fi afișat un dialog de selectare a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2 (Importare fișier folosind Nikon Transfer 2)** și faceți clic pe **OK**.

- 2 Faceți dublu clic pe **Import File (Importare fișier)**.



---

## 6 Faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)**.

La setările implicite, toate fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer (pentru informații suplimentare despre utilizarea Nikon Transfer 2, porniți ViewNX 2 sau Nikon Transfer 2 și selectați **ViewNX 2 Help (Ajutor ViewNX 2)** din meniul **Help (Ajutor)**).



**Start Transfer**  
**(Pornire transfer)**

---

## 7 Oprți aparatul foto și deconectați cablul USB când transferul s-a încheiat.

Nikon Transfer 2 se va închide automat când transferul este complet.



# Imprimarea fotografiilor

Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge (☞ 205) conectată direct la aparatul foto.

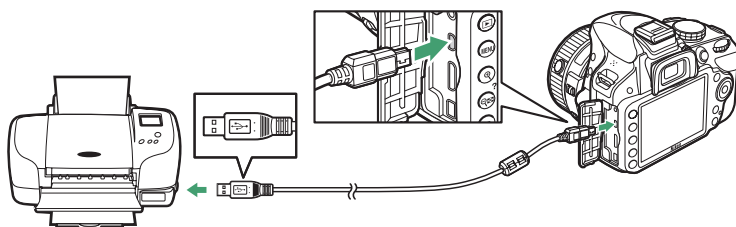
## Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E17 furnizat.

**1** Opriți aparatul foto.

**2** Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta și conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forța sau nu încercați să introduceți conectorii în unghi.

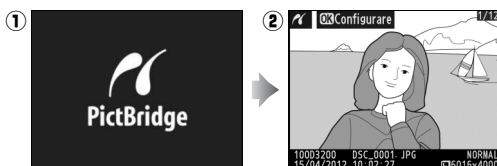


### ✓ Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la imprimantă; nu conectați cablul printr-un hub USB.

**3** Porniți aparatul foto.

Un ecran de întâmpinare va fi afișat pe monitor, urmat de afișajul de redare PictBridge.



### ✓ **Selectarea fotografiilor pentru imprimare**

Fotografiile NEF (RAW) (☐ 44) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (☐ 157).

### ✍ **Imprimarea prin conexiune directă USB**





Asigurați-vă că acumulatorul EN-EL14 este complet încărcat sau utilizați un adaptor la rețeaua electrică EH-5b și un conector de alimentare EP-5A. Când realizați fotografii pentru a fi imprimate direct prin conexiunea USB, setați **Spațiu culoare** la **sRGB** (☐ 130).

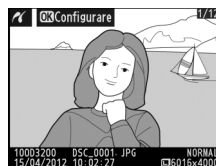
### ✍ **Consultați de asemenea**

Consultați pagina 193 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.


## **Imprimarea imaginilor una câte una**

### **1** **Selectați o fotografie.**

Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a vizualiza imagini suplimentare. Apăsăți butonul  pentru a mări cadrul curent (☐ 104; apăsăți  pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza șase imagini în același timp, apăsăți butonul  (?). Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția imaginile sau apăsăți  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.



### **2** **Afișați opțiunile de imprimare.**

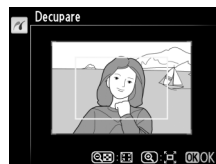
Apăsăți  pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.



### 3 Reglați opțiunile de imprimare.

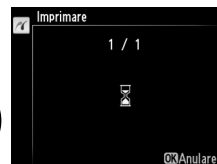
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ► pentru a selecta.

Opțiune	Descriere
Dimensiune pagină	Evidențiați o dimensiune de pagină (numai dimensiunile acceptate de imprimanta curentă sunt enumerate) și apăsați  pentru a selecta și a ieși la meniul precedent (pentru a imprima la dimensiunea de pagină implicită pentru imprimanta curentă, selectați <b>Imprimantă implicită</b> ).
Număr de copii	Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maximum 99), apoi apăsați  pentru a selecta și a reveni la meniul anterior.
Chenar	Această opțiune este disponibilă numai dacă este acceptată de imprimantă. Evidențiați <b>Imprimantă implicită</b> (folosiți setările imprimantei curente), <b>Imprimare cu chenar</b> (imprimare fotografie cu chenar alb) sau <b>Fără chenar</b> și apăsați  pentru a selecta și ieși în meniul precedent.
Data	Evidențiați <b>Imprimantă implicită</b> (folosiți setările imprimantei curente), <b>Imprimare dată</b> (imprimarea datelor și orelor la care se înregistrează fotografiile) sau <b>Fără dată</b> și apăsați  pentru a selecta și ieși în meniul precedent.
Decupare	Această opțiune este disponibilă numai dacă este acceptată de imprimantă. Pentru a ieși fără decupare, evidențiați <b>Fără decupare</b> și apăsați . Pentru a tăia fotografia curentă, evidențiați <b>Decupare</b> și apăsați ►. Selectarea opțiunii <b>Decupare</b> afișează dialogul din dreapta. Apăsați  pentru a mări dimensiunea tăierii,  (?) pentru a micșora. Poziționați tăierea folosind selectorul multiplu și apăsați . Rețineți că este posibil scăderea calității imprimării dacă sunt imprimate tăieri de mici dimensiuni în format mare.



### 4 Porniți imprimarea.

Selectați **Pornire imprimare** și apăsați pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați .



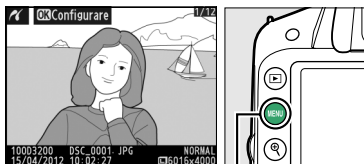
#### **Imprimare dată**

Dacă selectați **Imprimare dată** în meniul PictBridge când se imprimă fotografiile care conțin informații despre dată înregistrate folosind **Imprimare dată** din meniul setare (□ 144), data va apărea de două ori. Data imprimată poate fi totuși tăiată dacă fotografiile sunt tăiate sau imprimate fără chenar.



# Imprimarea mai multor fotografii

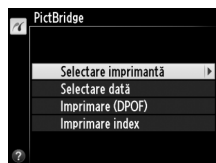
- 1 Afișați meniul PictBridge.**  
Apăsați butonul MENU în afișajul redării PictBridge (a se vedea pasul 3 de la pagina 114).











Buton MENU

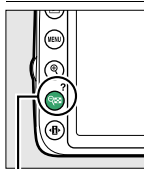
- 2 Alegeți o opțiune.**  
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.




- **Selectare imprimantă:** Selectați fotografiile pentru imprimare.
- **Selectare dată:** Imprimați o copie a tuturor imaginilor efectuate la o dată selectată.
- **Imprimare (DPOF):** Imprimați o comandă de imprimare existentă creată cu opțiunea **Comandă imprimare DPOF** în meniul de redare (120). Comanda de imprimare curentă va fi afișată la pasul 3.
- **Imprimare index:** Pentru a crea imprimarea unui index al tuturor fotografiilor JPEG de pe cardul de memorie, treceți la pasul 4. Rețineți că în cazul în care cardul de memorie conține mai mult de 256 de imagini, numai primele 256 de imagini vor fi imprimate.

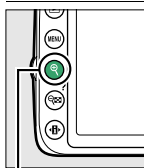


### 3 **Selectați fotografiile sau alegeți o dată.** **Dacă alegeți Selectare imprimantă sau Imprimare (DPOF) în pasul 2, folosiți selectorul multiplu**







pentru a derula printre imaginile de pe card de memorie. Pentru a afișa imaginea curentă în ecran întreg, apăsați și țineți apăsat butonul . Pentru a selecta imaginea curentă pentru imprimare, apăsați butonul  (?) și apăsați . Imaginea va fi marcată cu o pictogramă  și numărul de imprimate va fi setat la 1. Menținând butonul  (?) apăsat, apăsați  sau  pentru a specifica numărul de imprimate (până la 99; pentru a deselecta imaginea, apăsați  când numărul de imprimate este 1). Continuați până când au fost selectate toate imaginile dorite.

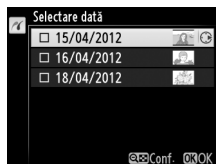


 (?) +  : Alegeți numărul de copii



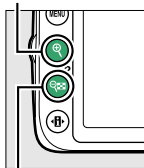
**Buton :** Vizualizarea fotografiilor pe ecran întreg

**Dacă alegeți Selectare dată în pasul 2,** apăsați  sau  pentru a evidenția o dată și apăsați  pentru a activa și dezactiva data evidențiată. Pentru a vizualiza imaginile realizate la data selectată, apăsați  (?). Utilizați selectorul multiplu pentru a derula printre imagini sau apăsați și țineți apăsat  pentru a vizualiza imaginea curentă pe ecran complet. Apăsați  (?) din nou pentru a reveni la dialogul de selecție a datei.



**Buton :**

Vizualizarea  
fotografiei evidențiate  
pe ecran întreg




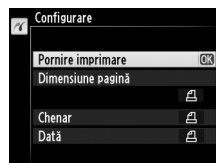
**Buton  (?):**

Vizualizarea  
fotografiilor pentru  
data selectată

---

## 4 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.





---

## 5 Reglați opțiunile de imprimare.

Alegeți opțiunile pentru dimensiunea paginii, chenar și dată, așa cum se descrie la pagina 116 (se va afișa o avertizare dacă dimensiunea selectată a paginii este prea mică pentru imprimarea unui index).

---

## 6 Porniți imprimarea.

Selectați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați .



# Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare

Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare este folosită pentru a crea „comenzi de imprimare” digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge și dispozitivele care acceptă DPOF.

## 1 Alegeți **Selectare/setare** pentru elementul **Comandă imprimare DPOF** în meniul de redare.

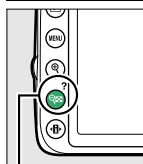
Apăsați butonul MENU și selectați **Comandă imprimare DPOF** în meniul redare. Evidențiați **Selectare/setare** și apăsați ► (pentru a elimina toate fotografiile din comanda de imprimare, selectați **Deselectare totală?**).



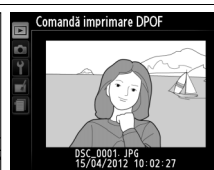
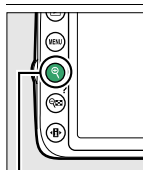
Buton MENU

## 2 Selectați fotografiile.

Folosiți selectorul multiplu pentru a derula printre fotografiile de pe cardul de memorie. Pentru a afișa imaginea curentă pe ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul Q. Pentru a selecta imaginea curentă pentru imprimare, apăsați butonul ? și apăsați ▲. Imaginea va fi marcată cu o pictogramă □ și numărul de imprimate va fi setat la 1. Menținând butonul ? (?) apăsat, apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de imprimate (până la 99; pentru a deselecta imaginea, apăsați ▼ când numărul de imprimate este 1). Continuați până când au fost selectate toate imaginile dorite.



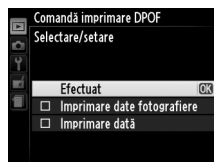
? (?) + ▲▼: Alegeți numărul de copii



Buton Q: Vizualizarea fotografiilor pe ecran întreg

## 3 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați OK pentru a afișa opțiunile de imprimare a datelor.



## 4 Selectați opțiunile de imprimare.

Evidențiați opțiunile următoare și apăsați ► pentru a comuta între pornirea și oprirea opțiunii evidențiate (pentru a completa ordinea de imprimare fără a include aceste informații, treceți la Pasul 5).



- **Imprimare date fotografiere:** Imprimați timpul de expunere și diafragma pentru toate fotografiile din comanda de imprimare.
- **Imprimare dată:** Imprimați data înregistrării pe toate fotografiile din comanda de imprimare.

## 5 Încheiați comanda de imprimare.

Evidențiați **Efectuat** și apăsați **OK** pentru a încheia comanda de imprimare.



### ✓ Comandă imprimare DPOF

Pentru a imprima comanda de imprimare curentă când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Imprimare (DPOF)** în meniul PictBridge și urmați pașii din „Imprimare fotografii multiple” pentru a modifica și imprima comanda curentă (☞ 117). Opțiunile de imprimare a datei și opțiunile datelor de fotografiere DPOF nu sunt acceptate când se imprimă print-o conexiune directă USB; pentru a imprima data înregistrării pe fotografiile în comanda curentă de imprimare, utilizați opțiunea PictBridge **Dată**.

Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** nu poate fi folosită dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie pentru stocarea comenzii de imprimare.

Fotografiile NEF (RAW) (☞ 44) nu pot fi selectate folosind această opțiune. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (☞ 157).

Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.



# Vizualizarea fotografiilor pe televizor

Cablul audio video EG-CP14 furnizat (A/V) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la un televizor sau aparat de înregistrare video pentru redare și înregistrare. Un cablu High-Definition Multimedia Interface (HDMI) de tip C cu mini pini (disponibil separat de la furnizori terți) poate fi folosit pentru a conecta aparatul foto la dispozitivele video de înaltă definiție.

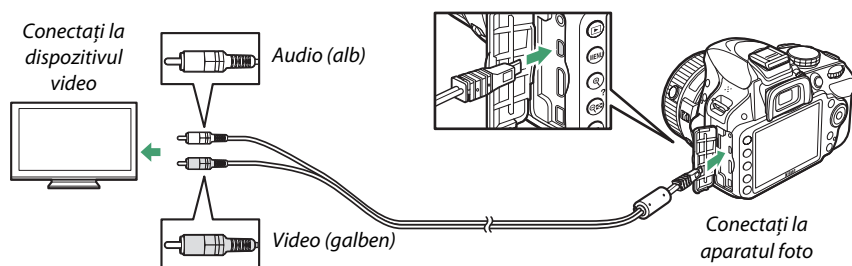
## Dispozitive cu definiție standard

Înainte de a conecta aparatul foto la un televizor standard, asigurați-vă că standardul video (□ 136) se potrivește cu cel folosit de televizor.

### 1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea cablului A/V.

### 2 Conectați cablul A/V așa cum se arată în imagine.



### 3 Reglați televizorul pe canalul video.

### 4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul .

În timpul redării imaginile vor fi afișate pe ecranul unui televizor. Rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu poată fi afișate.

#### **Mod video**

Dacă nu este afișată nicio imagine, verificați dacă aparatul foto este conectat corect și dacă opțiunea selectată pentru **Mod video** (□ 136) se potrivește cu standardul video folosit de televizor.

#### **Redarea pe televizor**

Utilizarea unui adaptor la rețeaua electrică EH-5b și a unui conector de alimentare EP-5A (disponibil separat) este recomandată pentru redare extinsă.

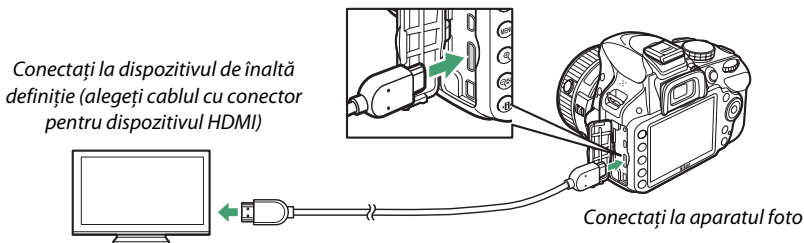
# Dispozitive de înaltă definiție

Aparatul foto poate fi conectat la dispozitivele HDMI folosind un cablu HDMI cu mini pini de tip C (disponibil separat de la alți furnizori).

## 1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.

## 2 Conectați cablul HDMI așa cum se arată în imagine.



## 3 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

## 4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul .

În timpul redării imaginile vor fi afișate pe un televizor de înaltă definiție sau pe un dispozitiv video. Rețineți că este posibil ca marginile imaginilor să nu poată fi afișate.

### Închiderea capacului conectorului

Închideți capacul conectorului când conectorii nu sunt utilizați. Corpurile străine prezente în conectori pot interfera cu transferul datelor.

### Audio

Când un film cu sunet înregistrat stereo folosind un microfon stereo opțional ME-1 (□ 91, 177) este vizualizat pe un televizor conectat la aparatul foto printr-un cablu A/V, ieșirea audio este monoaurală. Conexiunile HDMI acceptă ieșire stereo. Volumul poate fi ajustat utilizând controalele televizorului; controalele aparatului foto nu pot fi utilizate.

## ■ ■ Opțiuni HDMI

Opțiunea **HDMI** din meniul de configurare controlează rezoluția de ieșire și poate fi folosită pentru a activa aparatul foto pentru comandă la distanță de pe dispozitive care acceptă HDMI-CEC (**H**igh **D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol) (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție–Consumer Electronics Control), un standard care le permite dispozitivelor HDMI să fie folosite pentru a controla perifericele la care sunt conectate).

### Rezoluție ieșire

Alegeți formatul pentru ieșirea imaginilor către dispozitivul HDMI. Dacă este selectat **Automat**, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit. Indiferent de opțiunea selectată, opțiunea **Automat** va fi folosită pentru înregistrarea și redarea filmelor.



### Control dispozitiv

Dacă este selectat **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** în meniul setare când aparatul foto este conectat la un televizor care acceptă HDMI-CEC și atât aparatul foto, cât și televizorul sunt pornite, afișajul arătat în dreapta va apărea pe televizor și telecomanda televizorului poate fi folosită în locul selectorului multiplu al aparatului foto și al butonului **OK** în timpul redării pe cadru întreg și prezentării de diapozitive. Dacă este selectat **Dezactivat**, telecomanda televizorului nu poate fi folosită pentru a controla aparatul foto.



#### Dispozitive HDMI-CEC

Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, **CEC** va apărea în vizor în locul numărului de expuneri rămase.

#### Control dispozitiv

Pentru detalii, consultați manualul televizorului.

#### HDMI și vizualizare în timp real

Afișajele HDMI conectate printr-un cablu HDMI pot fi folosite pentru vizualizare în timp real și înregistrare filme (□ 86, 90). În timpul înregistrării și redării filmelor, ieșirea HDMI va fi ajustată în funcție de opțiunea selectată pentru **Setări film > Dim. cadru/cadență cadre** în meniul fotografierii (□ 90). Rețineți că este posibil ca unele dispozitive să nu accepte setarea selectată; în acest caz, selectați **1080i (interpolat)** pentru **HDMI > Rezoluție ieșire** (□ 124). Este posibil ca filmele să fie redate la o dimensiune a cadrului mai mică decât cea selectată pentru **Dim. cadru/cadență cadre** (□ 90).



# Ghid meniu

## ▶ Meniul redare: *Gestionarea imaginilor*

Pentru a afișa meniul redare, apăsați **MENU** și selectați tab-ul ▶ (meniul redare).



Buton MENU

Meniul de redare conține următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	📖	Opțiune	Implicit	📖
<b>Ștergere</b>	—	107	<b>Rotire pe înalt</b>	Activată	126
<b>Dosar redare</b>	Curentă	125	<b>Prezentare diapozitive</b>	—	109
<b>Opțiuni de afișare a redării</b>			<b>Tip imagine</b>	Imagini statice și filme	
<b>Informații suplim. fotografie</b>	—	126	<b>Interval între cadre</b>	2 s	
<b>Efecte de tranziție</b>	Glisare		<b>Efecte de tranziție</b>	Zoom/disipare	
<b>Examinare imagine</b>	Activată	126	<b>Comandă imprimare DPOF</b>	—	120

## Dosar redare

Buton MENU → ▶ *meniul redare*

Alegeți un dosar pentru redare:

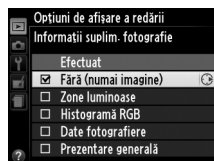
Opțiune	Descriere
<b>Curentă</b>	Numai fotografiile din dosarul selectat curent pentru <b>Dosar stocare</b> din meniul setare (📖 146) sunt afișate în timpul redării. Această opțiune este selectată automat când se realizează o fotografie. Dacă este introdus un card de memorie și această opțiune este selectată înainte de a fi realizat fotografiile, este posibil să fie afișat un mesaj care anunță că dosarul nu conține imagini în timpul redării. Selectați <b>Toate</b> pentru a începe redarea.
<b>Toate</b>	Fotografiile din toate dosarele vor fi vizibile în timpul redării.

## Opțiuni de afișare a redării

Buton MENU → meniul redare

Alegeți informațiile disponibile în afișajul de informații de redare a fotografiilor ( 98) și tranziția dintre cadre în timpul redării.

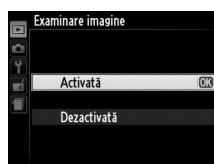
- **Informații suplim. fotografie:** Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați ► pentru a selecta opțiunea pentru afișarea informațiilor despre fotografie. Un  apare lângă elementele selectate; pentru a anula selecția, evidențiați și apăsați ►. Pentru a reveni la meniul redare, evidențiați **Efectuat** și apăsați .
- **Efecte de tranziție:** Alegeți dintre **Glisare** (fiecare cadru este împins afară din afișaj de către cadrul următor), **Zoom/disipare** (cadrele se disipează unul în altul cu un efect de zoom) și **Fără** (niciun efect de tranziție între cadre).



## Examinare imagine

Buton MENU → meniul redare

Alegeți dacă imaginile sunt afișate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Dezactivată**, imaginile pot fi afișate numai prin apăsarea butonului .



## Rotire pe înalt

Buton MENU → meniul redare

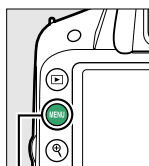
Alegeți dacă rotiți imaginile „pe înalt” (orientarea portret) pentru afișare în timpul redării. Rețineți faptul că deoarece aparatul foto în sine are deja o orientare adecvată pe durata fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginilor.



Opțiune	Descriere
<b>Activată</b>	Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afișare pe monitorul aparatului foto. Fotografiile realizate cu opțiunea <b>Dezactivată</b> selectată pentru <b>Rotire automată a imaginii</b> ( 138) vor fi afișate în orientare „pe lat” (peisaj).
<b>Dezactivată</b>	Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi afișate în orientare „pe lat” (peisaj).

# 📷 Meniul fotografiere: *Opțiuni fotografiere*

Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați **MENU** și selectați tab-ul 📷 (meniul fotografiere).



Buton MENU



Meniul fotografiere conține următoarele opțiuni:

Opțiuni	Implicit	📖
Resetare meniul fotografiere	—	128
Setare Picture Control	Standard	76
Calitate imagine	JPEG normal	44
Dimensiune imagine	Mare	46
Balans de alb	Automat	69
Fluorescent	Fluorescent cu alb rece	70
<b>Setări sensibilitate ISO</b>		
Sensibilitate ISO	<b>P, S, A, M</b> Alte moduri	100 Automat
		51
Control sensib. ISO auto.	Dezactivat	129
D-Lighting activ	Activată	67
Control automat al distors.	Dezactivat	130
Spațiu culoare	sRGB	130
Reducere zgomot	Activată	131

Opțiuni	Implicit	📖	
<b>Mod zonă AF</b>			
Vizor	🌸	Punct unic AF	38
	👁️	Zonă dinamică AF	
	Alte moduri	Zonă AF automată	
Vizualizare în timp real/film	👁️, 📷, 📷, 📷	AF prioritate față	82
	👁️, P, S, A, M	AF zonă largă	
	🌸	AF zonă normală	
Disp. ilum. asist. AF încorp.	Activat	131	
Măsurare	Măsurare matricială	60	
<b>Setări film</b>			
Dim. cadru/cadență cadre*	—	90	
Calitate film	Calitate înaltă		
Microfon	Sensibilitate automată		
Setări manuale film	Dezactivat		
Cntrl. bliț pt. bliț încorporat	TTL	132	

\* Varianta implicită variază în funcție de țara de achiziție.


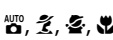




**Notă:** În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie gri și indisponibile. Pentru informații despre opțiunile disponibile în fiecare mod de fotografiere, consultați pagina 187.



Selecțai **Da** pentru a reinițializa setările meniului de fotografiere.

## Resetare opțiuni de fotografiere

Selectarea **Da** pentru **Resetare meniu fotografiere** restabilește și setările Picture Control la valorile implicite (📖 77) și resetează următoarele:

Opțiune	Implicit	📖	Opțiune	Implicit	📖
Mod declanșare			Mod bliț		
 AUTO, P, S, A, M	Cadru unic	31	 AUTO, P, S, A, M	Sincronizare perdea frontală automată	48
 S	Continuu		 S	Sincronizare lentă automată	
Punct focalizare *	Centru	40	 P, S, A, M	Sincronizare perdea frontală	
Program flexibil	Dezactivată	54	Compensare expunere	Dezactivată	63
Buton  (AF-L) menținut	Dezactivată	143	Compensare bliț	Dezactivată	65
Mod focalizare					
Vizor	AF servo automată	35			
Vizualizare în timp real/film	AF servo unică	81			

\* Nu este afișat dacă  (Zonă AF automată) este selectat pentru **Mod zonă AF > Vizor**.



Ajustați sensibilitatea ISO (☐ 51).



### ■ Control sensib. ISO auto.

Dacă este ales **Dezactivat** pentru **Control sensib. ISO auto.** în modurile **P**, **S**, **A** și **M**, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator (☐ 51). Când este ales **Activat**, sensibilitatea ISO va fi ajustată automat dacă expunerea optimă nu poate fi atinsă la valoarea selectată de utilizator (sensibilitatea ISO este ajustată corespunzător când este utilizat blițul). Valoarea maximă pentru sensibilitate ISO automată poate fi selectată folosind opțiunea **Sensibilitate maximă** în meniul **Control sensib. ISO auto.** (alegeți valorile mai scăzute pentru a preveni zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii; valoarea minimă pentru sensibilitatea ISO automată este setată automat la ISO 100)). În modurile **P** și **A**, sensibilitatea va fi ajustată numai dacă ar apărea subexpunerea la timpul de expunere selectat pentru **Timp expunere maxim** ( $1/2.000-1$  s sau **Automat**; în modurile **S** și **M**, sensibilitatea va fi ajustată pentru expunere optimă la timpul de expunere selectată de utilizator). Dacă este selectat **Automat** (disponibil numai cu obiective CPU), aparatul foto va alege timpul de expunere minimă pe baza lungimii focale a obiectivului. Timpul de expunere mai lungi vor fi utilizați numai dacă expunerea optimă nu poate fi realizată la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Sensibilitate maximă**.

Când este selectat **Activat**, vizorul arată **ISO-AUTO** și afișajul de informații afișează **ISO-A**. Acești indicatori clipească când sensibilitatea este modificată de la valoarea selectată de utilizator.



### Control sensibilitate ISO automat

Zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) este mai probabil la sensibilități mari. Folosiți opțiunea **Reducere zgomot** din meniul fotografierii pentru a reduce zgomotul (☐ 131). Observați că sensibilitatea ISO poate fi crescută automat când controlul automat al sensibilității ISO este folosit în combinație cu modurile bliț cu sincronizare lentă (disponibile cu blițul încorporat și unitățile de bliț opționale enumerate la pagina 173), fiind posibilă împiedicarea aparatului foto de a selecta timpuri de expunere scurți.

## Control automat al distors

Buton MENU →  meniul fotografiere

Selecțaiți **Activat** pentru a reduce distorsiunea butoi în fotografiile făcute cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea pernă în fotografiile făcute cu obiective lungi (rețineți că marginile zonei vizibile în vizor pot fi tăiate din fotografia finală și că timpul necesar pentru procesarea fotografiilor înainte de începerea înregistrării poate crește).

Această opțiune nu se aplică filmelor și este disponibilă numai cu obiective de tip G și D (obiectivele PC, superangular și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.



### **Retușare: Control distorsiune**

Pentru informații despre crearea copiilor fotografiilor existente cu distorsiuni butoi și pernă reduce, consultați pagina 159.

## Spațiu culoare

Buton MENU →  meniul fotografiere

Spațiul de culoare stabilește paleta de culori disponibile pentru reproducerea culorilor. Alegeți **sRGB** pentru fotografii ce vor fi imprimate sau utilizate „așa cum sunt”, fără modificări ulterioare. **Adobe RGB** are o gamă largă de culori și este recomandat pentru imagini care vor fi procesate extensiv sau retușate după ce părăsesc aparatul foto.



### **Spațiu culoare**

Spațiile de culoare definesc corespondența dintre culori și valorile numerice ce le reprezintă în fișierul de imagine digitală. Spațiul de culoare sRGB este utilizat pe larg în timp ce spațiul de culoare Adobe RGB este utilizat în general în publicarea și imprimarea comercială. sRGB este recomandat când se fac fotografii care vor fi imprimate fără modificare sau vizualizate în aplicații care nu acceptă gestionarea culorilor sau atunci când se realizează fotografii care vor fi imprimate cu ExifPrint, opțiunea de imprimare directă de pe unele imprimante la domiciliu sau imprimarea chioșc sau alte servicii de imprimare comercială. Fotografiile Adobe RGB pot fi imprimate, de asemenea, cu aceste opțiuni, dar culorile nu vor fi la fel de intense.

Fotografiile JPEG făcute în spațiul de culoare Adobe RGB sunt conforme cu DCF; aplicațiile și imprimantele care acceptă DCF vor selecta automat spațiul de culoare corect. Dacă aplicația sau dispozitivul nu suportă DCF, selecțaiți manual spațiul de culoare corespunzător. Pentru informații suplimentare, consultați documentația oferită cu aplicația sau dispozitivul.

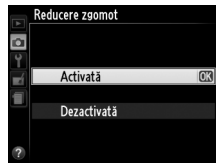
### **Software Nikon**

ViewNX 2 (furnizat) și Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect când se deschid fotografiile create cu acest aparat foto.

## Reducere zgomot

Buton MENU →  meniul fotografierii

Selecționați **Activată** pentru a reduce zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, linii sau ceață). Reducerea zgomotului devine activă la toate sensibilitățile ISO, dar este mai sesizabilă la valorile mai ridicate. Timpul necesar pentru procesare la timpi de expunere mai lungi de de 1 s sau când temperatura internă a aparatului foto este ridicată și sensibilitatea ISO este ridicată se dublează în general; în timpul procesării, „dab nr” va clipi în vizor și fotografiile nu pot fi efectuate. Reducerea zgomotului nu va fi efectuată dacă aparatul foto este oprit înainte ca procesarea să fie încheiată.



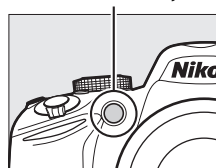
Dacă este selectat **Dezactivată**, reducerea zgomotului va fi efectuată numai la sensibilități ISO ridicate; nivelul de reducere a zgomotului este mai redus decât efectuat când este selectat **Activată**.



## Disp. ilum. asist. AF încorp.

Buton MENU →  meniul fotografierii

Selecționați dacă dispozitivul de iluminare asistență AF este încorporat și se aprinde pentru a asista operația de focalizare în condiții de iluminare slabă.

Dispozitiv de iluminare asistență AF





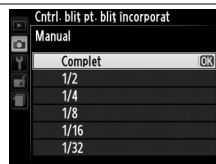
Opțiune	Descriere
<b>Activat</b>	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se aprinde atunci când iluminarea este slabă (numai la fotografierea prin vizor). Dispozitivul de iluminare asistență AF este disponibil numai când se îndeplinesc simultan următoarele condiții: 1. <b>AF-S</b> este selectat pentru modul focalizare (☐ 35) sau focalizarea automată servo unică este selectată când vizorul este folosit în modul <b>AF-A</b> . 2. Este aleasă  ( <b>Zonă AF automată</b> ) pentru <b>Mod zonă AF &gt; Vizor</b> (☐ 38, 39) sau o altă opțiune decât  ( <b>Zonă AF automată</b> ) este aleasă și este selectat punctul de focalizare central.
<b>Dezactivat</b>	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu luminează pentru a susține funcția de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.

### Consultați de asemenea


Consultați pagina 37 pentru informații despre utilizarea dispozitivului de iluminare asistență AF. Informațiile despre modurile de fotografiere în care asistența AF este disponibilă pot fi găsite la pagina 187. Consultați pagina 171 pentru restricții referitoare la obiectivele care pot fi utilizate cu asistență AF.

Alegeți modul bliț pentru blițul încorporat în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.

Opțiune	Descriere
 <b>TTL</b>	Blițul este ajustat în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
 <b>Manual</b>	Alegeți un nivel de bliț între <b>Complet</b> și <b>1/32</b> (1/32 din capacitatea maximă). La capacitate maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de 13 (m, ISO 100, 20 °C).



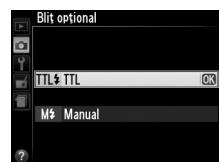
## Manual

O pictogramă  clipește în vizor și în afișajul informații când este selectat **Manual** și blițul este ridicat.



## SB-400

Când un bliț opțional SB-400 este atașat și pornit, **Cntrl. bliț pt. bliț încorporat** se schimbă la **Bliț opțional**, permițând să fie selectat modul de control al blițului pentru SB-400 din **TTL** și **Manual**.



## Control bliț

Următoarele tipuri de control bliț sunt acceptate când un obiectiv CPU este folosit în combinație cu blițul încorporat (□ 47) sau unitățile de bliț opționale (□ 172).

- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital:** Informațiile de la senzorul RGB de 420 de pixeli sunt folosite pentru a ajusta puterea blițului pentru un balans natural între subiectul principal și fundal.
- **Bliț de umplere compensat i-TTL standard pentru SLR digital:** Puterea blițului este ajustată pentru subiectul principal; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul. Recomandat pentru fotografii în care subiectul principal este evidențiat în detrimentul detaliilor de fundal, sau când este folosită compensarea expunerii.

Controlul blițului i-TTL standard este utilizat pentru măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea de bliț opțională. Blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este folosit în toate celelalte cazuri.

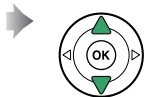


# Ț Meniul setare: *Setarea aparatului foto*

Pentru a afișa meniul setare, apăsați MENU și selectați tab-ul Ț (meniul setare).



Butonul MENU



Meniul setare cuprinde următoarele opțiuni:

Opțiune	Implicit	
Resetare opțiuni setare	—	134
Formatare card memorie	—	19
Luminozitate monitor	0	134
Format afișare informații	Grafic; Culoare fundal: Alb	134
Afișaj informații automat	Activat	136
<b>Curățare senzor imagine</b>		
Curățare la pornire/oprire	Curățare la pornire & oprire	180
Bloc. oglină sus pt. curățare <sup>1</sup>	—	182
Mod video <sup>2</sup>	—	136
<b>HDMI</b>		
Rezoluție ieșire	Automat	124
Control dispozitiv	Activat	124
Reducerea efectului de dipire	Automat	136
<b>Fus orar și dată<sup>2</sup></b>		
Timp economisire lumină zi	Dezactivat	137
Limbă (Language) <sup>2</sup>	—	137
Comentariu imagine	—	138
Rotire automată a imaginii	Activată	138

Opțiune	Implicit	
Foto. ref. elim. praf imagine	—	139
Temporiz. oprire automată	Normal	140
<b>Autodeclanșator</b>		
Întârziere autodeclanșator	10 s	141
Număr de fotografii	1	141
Durată activare telecom.	1 min.	141
Bip	Redus	141
Telemetru	Dezactivat	142
Ordine numere fișiere	Dezactivat	142
<b>Butoane</b>		
Asociere buton Fn	Sensibilitate ISO	143
Asociere buton AE-L/AF-L	Blocare AE/AF	143
Buton declanșare AE-L	Dezactivat	144
Blocare decl. fantă goală	Declanșare blocată	144
Imprimare dată	Dezactivată	144
Dosar stocare	—	146
<b>GPS</b>		
Temporizator standby	Activare	147
Ut. GPS la set. ceas ap. foto	Da	147
Încărcare Eye-Fi <sup>3</sup>	Activare	148
Versiune firmware	—	148

- 1 Nu este disponibil când capacitatea bateriei este redusă.
- 2 Varianta implicită variază în funcție de țara de achiziție.
- 3 Disponibilă doar când este inserat un card de memorie compatibil Eye-Fi (□ 148).

**Notă:** În funcție de setările aparatului foto, unele elemente pot fi colorate în gri și indisponibile.

## Resetare opțiuni setare

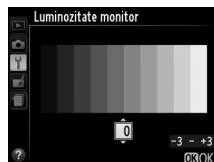
Buton MENU → Y meniu setare

Selectați **Da** pentru a reseta în meniul de setare toate setările cu excepția **Mod video**, **Fus orar** și **dată**, **Limbă (Language)** și **Dosar stocare** la valorile implicite enumerate mai sus.

## Luminozitate monitor

Buton MENU → Y meniu setare

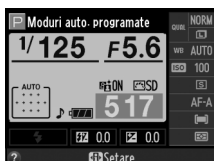
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege luminozitatea monitorului. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.



## Format afișare informații

Buton MENU → Y meniu setare

Alegeți din următoarele două formate pentru afișajul de informații (☰ 5).



Clasic (☰ 135)



Grafic (☰ 5)

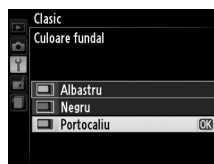
### 1 Selectați un format.

Evidențiați o opțiune și apăsați ►.

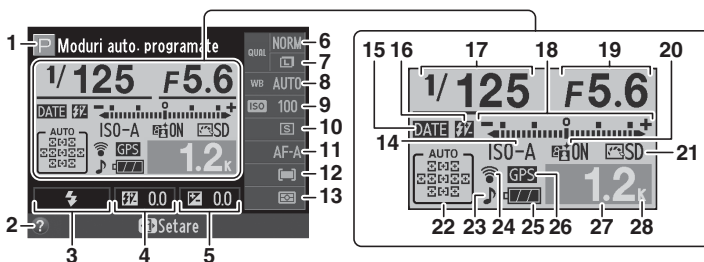


### 2 Selectați o culoare de fundal.

Evidențiați o culoare de fundal și apăsați OK. Alegeți dintre albastru, negru sau portocaliu (Clasic) sau alb, negru sau maro (Grafic).



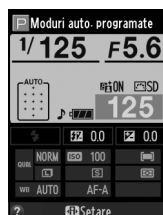
Afișajul „Clasic” este arătat mai jos.




<p><b>1</b> Mod fotografiere  <small>AUTO</small> automat/<small>☺</small> automat          (fără bliț).....22          Moduri scenă .....25          Modurile <b>P, S, A și M</b> .....53</p> <p><b>2</b> Pictogramă ajutor..... 193</p> <p><b>3</b> Mod bliț.....48</p> <p><b>4</b> Compensare bliț.....65</p> <p><b>5</b> Compensare expunere .....63</p> <p><b>6</b> Calitate imagine.....44</p> <p><b>7</b> Dimensiune imagine .....46</p> <p><b>8</b> Balans de alb.....69</p> <p><b>9</b> Sensibilitate ISO ..... 51</p> <p><b>10</b> Mod declanșare.....31</p> <p><b>11</b> Mod focalizare ..... 35, 81</p> <p><b>12</b> Mod zonă AF .....38, 82</p>	<p><b>13</b> Măsurare..... 60</p> <p><b>14</b> Indicator sensibilitate ISO          automat.....129</p> <p><b>15</b> Indicator imprimare dată..144</p> <p><b>16</b> Indicator bliț manual.....132</p> <p>Indicator compensare bliț          pentru unități de bliț          opționale.....175</p> <p><b>17</b> Timp expunere..... 55, 57</p> <p><b>18</b> Indicator expunere ..... 57</p> <p>Indicator compensare          expunere .....64</p> <p><b>19</b> Diafragmă (apertură relativă)          .....56, 57</p> <p><b>20</b> D-Lighting activ .....67</p> <p><b>21</b> Picture Control ..... 76</p> <p><b>22</b> Indicator zonă AF automată38          Indicator urmărire 3D..... 38          Punct focalizare ..... 40</p>	<p><b>23</b> Indicator „beep” ..... 141</p> <p><b>24</b> Indicator conectare          Eye-Fi .....218</p> <p><b>25</b> Indicator acumulator .....21</p> <p><b>26</b> Indicator conectare GPS.... 147</p> <p><b>27</b> Număr de expuneri          rămase.....21          Indicator înregistrare balans          de alb .....72</p> <p><b>28</b> „K” (apare atunci când mai          rămâne memorie pentru          peste 1.000 de expuneri)          .....21</p>
--	---	---



### Rotirea aparatului foto

Când aparatul foto este rotit la 90°, informația despre fotografiere se rotește pentru a se potrivi cu orientarea aparatului foto.



## Afișaj informații automat

Buton MENU →  *meniu setare*


Dacă este selectat **Activat**, afișajul de informații va apărea după ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate; dacă examinarea imaginii ( 126) este dezactivată, acesta va fi afișat imediat după fotografiere. Alegeți **Activat** dacă constatați că trebuie să consultați prea frecvent afișajul de informații în timpul fotografierii. Dacă este selectat **Dezactivat**, afișajul de informații poate fi vizualizat apăsând butonul .



## Mod video

Buton MENU →  *meniu setare*


Când conectați aparatul foto la un televizor sau VCR, asigurați-vă că modul video al aparatului foto se potrivește cu standardul video al dispozitivului (NTSC sau PAL).

## Reducerea efectului de clipire

Buton MENU →  *meniu setare*


Reduceți efectul de clipire și intercalări de benzi când fotografiați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur în timpul vizualizării în timp real ( 80) sau al înregistrării unui film ( 88). Alegeți **Automat** pentru a-i permite aparatului foto să aleagă automat frecvența corectă sau adaptați manual frecvența la cea a sursei de alimentare la curent alternativ locale.

### **Reducerea efectului de clipire**

Dacă opțiunea **Automat** nu produce rezultatele dorite și nu sunteți sigur în ceea ce privește frecvența sursei de alimentare locale, testați ambele opțiuni și alegeți-o pe cea care produce rezultate optime. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite cu anumite subiecte, caz în care trebuie să selectați modul **A** sau **M** și să alegeți o diafragmă mai închisă (apertură relativă mai mare) înainte de a porni vizualizarea în timp real. Rețineți că reducerea efectului de clipire nu este disponibilă când este **Activat** pentru **Setări film** > **Setări manuale film** ( 91) în modul **M**.




## Fus orar și dată


Buton MENU →  meni setare

Modificați fuserile orare, setați ceasul aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați și dezactivați timpul economisire lumină zi.



Opțiune	Descriere	
<b>Fus orar</b>	Alegeți un fus orar. Ceasul aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.	
<b>Data și ora</b>	Setați ceasul aparatului foto (  16).	
<b>Format dată</b>	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.	
<b>Timp economisire lumină zi</b>	Comutați pornirea sau oprirea timpului economisire lumină zi. Ceasul aparatului foto va înregistra automat ora în plus sau în minus. Setarea implicită este <b>Dezactivat</b> .	


## Limbă (Language)



Buton MENU →  meni setare




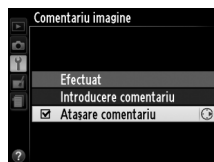
Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele aparatului foto.

## Comentariu imagine


Buton MENU →  meniul setare


Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt efectuate. Comentariile pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat;  176). Comentariul este, de asemenea, vizibil pe pagina cu date fotografice pe afișajul informații fotografie ( 100).

- **Efectuat:** Salvați modificările și reveniți la meniul setare.
- **Introducere comentariu:** Introduceți un comentariu după cum este descris la pagina 146. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Atașare comentariu:** Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile următoare. **Atașare comentariu** poate fi activat și dezactivat prin evidențierea sa și apăsarea .



## Rotire automată a imaginii

Buton MENU →  meniul setare

Fotografiile efectuate în timp ce este selectat **Activată** conțin informații despre orientarea aparatului foto, ceea ce permite rotirea automată a acestora în timpul redării sau când sunt vizualizate în ViewNX 2 sau Capture NX 2 (disponibil separat;  176). Sunt înregistrate următoarele orientări:



*Orientarea peisaj (lat)*




*Aparat foto rotit la 90° în sensul  
acelor de ceasornic*



*Aparat foto rotit 90° în sens invers  
acelor de ceasornic*

Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Dezactivată**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

### Rotire pe înalt


Pentru a roti automat fotografiile „pe înalt” (orientare portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **Activată** pentru opțiunea **Rotire pe înalt** din meniul de redare ( 126).



Achiziționați datele de referință pentru opțiunea Eliminarea prafului de pe imagine în Capture NX 2 (disponibil separat; pentru informații suplimentare, consultați manualul Capture NX 2).

**Foto. ref. elim. praf imagine** este disponibilă doar când pe aparatul foto sunt montate obiective CPU. Se recomandă utilizarea unui obiectiv cu o lungime focală de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv zoom, măriți la maximum.

### 1 Alegeți o opțiune de pornire.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați . Pentru a ieși fără a prelua date pentru eliminarea prafului de pe imagine, apăsați MENU.



- **Pornire:** Mesajul arătat în dreapta va fi afișat și „rEF” va apărea în vizor.
- **Curățare senzor apoi pornire:** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Mesajul arătat în dreapta va fi afișat și „rEF” va apărea în vizorul când curățarea este completă.



#### **Curățarea senzorului de imagine**

Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Selectați **Curățare senzor apoi pornire** numai dacă datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

### 2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici, în vizor.

În condițiile în care obiectivul se află la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine iluminat, încadrați subiectul până când umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

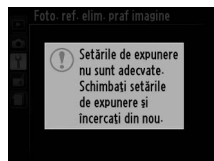
În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul de focalizare manuală, setați focalizarea la infinit manual.

### 3 Preluați datele de referință pentru curățarea prafului de pe imagine.

Apăsați restul cursei butonului de declanșare pentru a prelua date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine. Monitorul se oprește atunci când butonul de declanșare este apăsat. Rețineți că reducerea zgomotului va fi efectuată dacă subiectul este slab iluminat, măbind timpii de înregistrare.

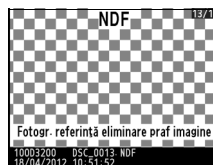


Dacă obiectul de referință este prea luminos sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată prelua date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine și se va afișa un mesaj în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.



### ✓ **Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine**

Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografiile făcute cu obiective diferite sau cu diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model matricial este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



## Temporiz. oprire automată

Buton MENU → *meniu setare*

Această opțiune determină durata în care monitorul rămâne pornit dacă nu sunt efectuate operații în timpul afișării și redării meniurilor (**Redare/meniuri**), în timp ce fotografiile sunt afișate pe monitor după fotografiere (**Examinare imagine**) și în timpul vizualizării în timp real (**Vizualizare în timp real**) și cât de mult rămân active temporizatorul stand by, vizorul și afișajul de informații când nu sunt efectuate operații (**Temporizator standby**). Alegeți întârzieri mai scurte oprire automată pentru a reduce consumarea acumulatorului.

Opțiune	Descriere (toți timpii sunt aproximativi)				
	Temporizatoarele de oprire automată sunt setate la următoarele valori:				
		<b>Redare/meniuri</b>	<b>Examinare imagine</b>	<b>Vizualizare în timp real</b>	<b>Temporizator standby</b>
SHORT <b>Scurt</b>	<b>Scurt</b>	20 s	4 s	5 min.	4 s
NORM <b>Normal</b>	<b>Normal</b>	1 min.	4 s	10 min.	8 s
LONG <b>Lung</b>	<b>Lung</b>	1 min.	20 s	20 min.	1 min.
<b>Personalizat</b>	Alegeți întârzieri separate pentru <b>Redare/meniuri</b> , <b>Examinare imagine</b> , <b>Vizualizare în timp real</b> și <b>Temporizator standby</b> . Când setările sunt complete, evidențiați <b>Efectuat</b> și apăsați .				

### ✓ **Temporiz. oprire automată**

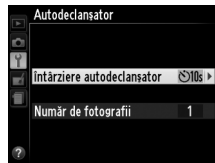
Monitorul și vizorul nu se vor închide automat când aparatul foto este conectat la un computer sau la o imprimantă prin USB.



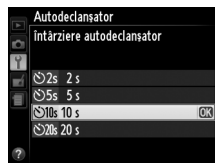
## Autodeclanșator

Buton MENU → meni setare

Alegeți durata întârzierii eliberării declanșatorului și numărul de fotografii făcute (□ 33).



- **Întârziere autodeclanșator:** Alegeți perioada de întârziere a declanșării.



- **Număr de fotografii:** Apăsați ▲ și ▼ pentru a alege numărul de fotografii făcute de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat (de la 1 la 9; dacă este selectată o altă valoare decât 1, fotografiile vor fi făcute la intervale de 4 s).



## Durată activare telecom.

Buton MENU → meni setare

Alegeți cât timp va rămâne până când aparatul foto va anula modul de eliberare telecomandă selectat curent și va restabili modul de eliberare selectat anterior (□ 31). Alegeți durate mai scurte pentru o durată de funcționare a acumulatorului mai lungă.



## Bip







Buton MENU → meni setare

Alegeți înălțimea (**Ridicat** sau **Redus**) bipului care se aude când aparatul foto focalizează folosind AF servo unică (**AF-S** sau când este selectat AF servo unică pentru **AF-A**; □ 35), când focalizarea se blochează în vizualizare în timp real, în timp ce temporizatorul de eliberare realizează o numărătoare inversă în autodeclanșator și modurile de eliberare la distanță cu întârziere (□ 33) și când este făcută o fotografie în modul telecomandă răspuns rapid (□ 33). Selectați **Dezactivat** pentru a împiedica declanșarea bipului. Rețineți că bipul nu se va auzi în timpul înregistrării filmelor (□ 88) sau în modul de funcționare silențioasă (mod ; □ 31).

Setarea curentă este afișată în afișajul de informații: este afișat când bipul este activat, când este dezactivat.



Alegeți **Activat** pentru a utiliza indicatorul de expunere pentru a determina dacă aparatul foto a focalizat corect în modul de focalizare manual (☐ 42; rețineți că această funcție nu este disponibilă în modul fotografierii **M**, când indicatorul de expunere arată dacă subiectul este expus corect).


Indicator	Descriere	Indicator	Descriere
	Aparat foto a focalizat.		Punctul de focalizare este ușor în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este ușor înaintea subiectului.		Punctul de focalizare este mult în spatele subiectului.
	Punctul de focalizare este mult înaintea subiectului.		Aparatul foto nu poate determina focalizarea corectă.

## Utilizarea stabilirii electronice a distanței

Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată dacă obiectivul are o diafragmă maximă de  $f/5.6$  sau mai rapidă. Este posibil să nu fie obținute rezultatele dorite în situațiile în care aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată (☐ 36). Stabilirea electronică a distanței nu este disponibilă în timpul vizualizării în timp real.

## Ordine numere fișiere

Când este realizată o fotografie, aparatul foto denumesc fișierul adăugând unu la numărul utilizat pentru fișierul anterior. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți în aparatul foto un nou card de memorie.

Opțiune	Descriere
 <b>Activată</b>	Când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți în aparatul foto un nou card de memorie, numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr în dosarul curent, alegându-se ca referință numărul cel mai mare. Dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conține o fotografie numerotată 9.999, se va crea în mod automat un nou dosar și numerotarea fișierelor va începe din nou de la 0001.
<b>Dezactivată</b>	Numerotarea fișierelor începe din nou de la 0001 când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți un nou card de memorie în aparatul foto. Rețineți că dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conține 999 fotografii, se va crea în mod automat un nou dosar.
RESET <b>Resetare</b>	Resetează numerotarea fișierelor pentru <b>Activată</b> la 0001 și creează un dosar nou cu următoarea fotografie făcută.

## ✓ Ordine numere fișiere

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9.999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Selectați **Resetare** pentru **Ordine numere fișiere** și apoi fie formatați cardul de memorie curent, fie introduceți un card de memorie nou.


## Butoane

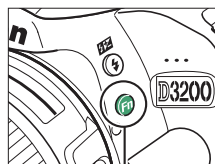
Buton MENU →  *meniu setare*

Alegeți rolurile pentru butoanele **Fn** și **AE-L / AF-L (O-m)**.

### ■ ■ Asociere buton Fn

Alegeți rolul jucat de butonul **Fn** (□ 8).

Opțiune	Descriere
QUAL <b>Calitate/dimens. imagine *</b>	Apăsăți butonul <b>Fn</b> și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta calitatea și dimensiunea imaginii (□ 44).
ISO <b>Sensibilitate ISO *</b>	Apăsăți butonul <b>Fn</b> și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta sensibilitatea ISO (□ 51).
WB <b>Balans de alb *</b>	Apăsăți butonul <b>Fn</b> și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta balansul de alb (numai modurile <b>P, S, A</b> și <b>M</b> ; □ 69).
 <b>D-Lighting activ</b>	Apăsăți butonul <b>Fn</b> și rotiți selectorul de comandă pentru a selecta o opțiune de D-Lighting activ (numai modurile <b>P, S, A</b> și <b>M</b> ; □ 67).








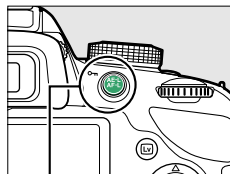
Buton **Fn**

\* Elementul selectat curent este arătat pe afișajul de informații de o pictogramă alb-negru.

### ■ ■ Asociere buton AE-L / AF-L

Alegeți rolul îndeplinit de butonul **AE-L / AF-L (O-m)**.

Opțiune	Descriere
 <b>Blocare AE/AF</b>	Blocarea focalizării și a expunerii în timp ce este apăsat butonul <b>AE-L / AF-L (O-m)</b> .
 <b>Numai blocare AE</b>	Expunerea se blochează când este apăsat butonul <b>AE-L / AF-L (O-m)</b> .
 <b>Numai blocare AF</b>	Focalizarea se blochează la apăsarea butonului <b>AE-L / AF-L (O-m)</b> .
 <b>Blocare AE (Menținere)</b>	Expunerea se blochează când butonul <b>AE-L / AF-L (O-m)</b> este apăsat și rămâne blocată până când este apăsat butonul a doua oară sau temporizatorul standby expiră.
 <b>AF-ON</b>	Butonul <b>AE-L / AF-L (O-m)</b> inițiază focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru a focaliza, cu excepția cazului în care <b>AF-F</b> este selectat în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării filmelor.



Buton **AE-L / AF-L (O-m)**



## ■ Buton declanșare AE-L

La setarea implicită **Dezactivat**, expunerea se blochează numai când este apăsat butonul **AE-L** (☑). Dacă este selectat **Activat**, expunerea va bloca și la apăsarea la jumătate a butonului de declanșare.



## Blocare decl. fantă goală

Buton MENU → meniul setare

Dacă este selectat **Declanșare blocată**, butonul de declanșare este activat doar când este introdus un card de memorie în aparatul foto. Selectarea **Activare declanșare** permite eliberarea declanșatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, cu toate că nu vor fi înregistrate deloc fotografiile (ele vor fi oricum afișate pe monitor în modul demo).

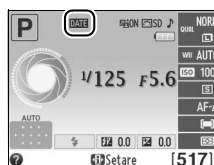
## Imprimare dată

Buton MENU → meniul setare

Alegeți informațiile despre dată imprimate pe fotografiile în timp ce sunt făcute.

Opțiune	Descriere
<b>Dezactivată</b>	Ora și data nu apar pe fotografiile.
DATE <b>Data</b>	Data sau data și ora sunt imprimate pe fotografiile făcute în timp ce această opțiune este activă. <span style="float: right;">15.04.2012</span>
DATE <b>Data și ora</b>	<span style="float: right;">15.04.2012 10:02</span>
<b>Contor dată</b>	Noile fotografii sunt imprimate cu o dată, arătând numărul de zile dintre data fotografierii și data selectată (☑ 145).

La alte setări în afară de **Dezactivată**, opțiunea selectată este indicată de o pictogramă **DATE** în afișajul informații.



### Imprimare dată

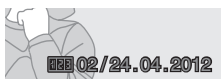
Data este înregistrată în ordinea selectată în meniul **Fus orar și dată** (☑ 137). Data nu apare pe imaginile NEF (RAW) sau NEF (RAW)+JPEG și nu poate fi adăugată sau eliminată din fotografiile existente. Pentru a imprima data înregistrării pe fotografiile făcute cu imprimare dată dezactivată, selectați **Data** în meniul PictBridge (☑ 116) sau selectați **Imprimare dată** în meniul **Comandă imprimare DPOF** pentru a imprima data înregistrării pe toate imaginile din comanda de imprimare DPOF curentă (☑ 121).

## ■ Contor dată

Fotografiile făcute când această opțiune are efect sunt imprimate cu un număr de zile rămase până la o dată viitoare sau numărul de zile trecute de la o dată trecută. Folosiți-o să urmăriți creșterea unui copil sau numărarea zilelor până la o zi de naștere sau o nuntă.



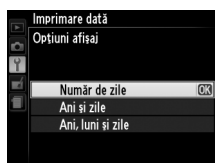
*Data viitoare (două zile rămase)*



*Data trecută (două zile trecute)*

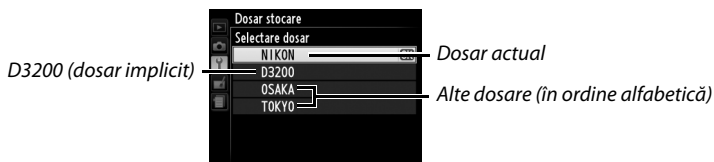
Pot fi stocate până la trei date separate în fantele 1, 2 și 3. Prima dată când folosiți contorul de dată, vi se va solicita să selectați o dată pentru fanta 1; introduceți o dată folosind selectorul multiplu și apăsați **OK**. Pentru a schimba data sau a stoca date suplimentare, evidențiați o fantă, apăsați **▶** și introduceți data. Pentru a utiliza data stocată, evidențiați fanta și apăsați **OK**.

Pentru a alege un format de contor de dată, evidențiați **Opțiuni afișaj** și apăsați **▶** pentru a afișa meniul arătat în dreapta. Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Evidențiați **Efectuat** în meniul contor dată și apăsați **OK** când setările sunt complete.



Creați, redenumiți sau ștergeți dosare sau alegeți dosarul în care vor fi stocate fotografiile următoare.

- **Selectare dosar:** Alegeți dosarul în care vor fi stocate fotografiile ulterioare.



- **Nou:** Creați un dosar nou și numiți-l conform descrierii de mai jos. Numele dosarelor pot cuprinde până la cinci caractere lungime.
- **Redenumire:** Selectați un dosar din listă și redenumiți-l conform descrierii de mai jos.
- **Ștergere:** Ștergeți toate dosarele goale de pe cardul de memorie.

## ■ Numirea și redenumirea dosarelor

Numele dosarelor pot cuprinde până la cinci caractere lungime. Pentru a deplasa cursorul în zona numelui, rotiți selectorul de comandă.

Pentru a introduce o nouă literă la poziția curentă a cursorului, utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastaturii și apăsați **OK**. Pentru a șterge caracterul din poziția curentă a cursorului, apăsați butonul **⏏**. Apăsați butonul **Ⓚ** pentru a salva schimbările și a reveni la meniul setare sau apăsați **MENU** pentru a ieși fără crearea unui nou dosar sau schimbarea numelui dosarului.



### ✓ Nume dosare

Pe cardul de memorie, numele dosarelor sunt precedate de un număr de dosar din trei cifre alocat automat de aparatul foto (de ex. 100D3200). Fiecare dosar poate conține până la 999 de fotografii. În timpul fotografierii, imaginile sunt stocate în dosarul cu numărul cel mai mare cu numele selectat. Dacă este făcută o fotografie când dosarul curent este plin sau conține o fotografie cu numărul 9.999, aparatul foto va crea un folder nou adăugând unu la numărul dosarului curent (de ex. 101D3200). Aparatul foto tratează dosarele cu același nume, dar cu numere de dosar diferite ca fiind același dosar. De exemplu, dacă este selectat dosarul NIKON pentru **Dosar stocare**, fotografiile din toate dosarele numite NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, etc.) vor fi vizibile când este selectat **Curentă** pentru **Dosar redare** (125). Redenumirea schimbă toate dosarele cu același nume, dar lasă numerele de dosare intacte. Selectarea **Ștergere** șterge dosarele numerotate goale, dar lasă alte dosare cu același nume intacte.

Acest element este folosit pentru a ajusta setările pentru unități GPS GP-1 opționale. Unitatea GP-1 poate fi conectată la terminalul auxiliar al aparatului foto (□ 177) utilizând cablul furnizat cu GP-1, permițând înregistrarea informațiilor despre poziția curentă a aparatului foto când sunt efectuate fotografiile (opriți aparatul foto înainte de a conecta GP-1; pentru mai multe informații, consultați manualul GP-1).

Meniul **GPS** conține opțiunile enumerate mai jos.

- **Temporizator standby:** Alegeți dacă exponometrele se opresc automat când este atașat GP-1.

Opțiune	Descriere
<b>Activare</b>	Exponometrele se vor opri automat dacă nu sunt efectuate operații pe perioada selectată pentru <b>Temporiz. oprire automată</b> > <b>Temporizator standby</b> în meniul setare; (□ 140, pentru a lăsa aparatul foto timp necesar pentru achiziționarea datelor GPS, întârzierea este prelungită cu până la un minut după ce exponometrele sunt activate sau aparatul foto este pornit). Aceasta reduce consumarea acumulatorului.
<b>Dezactivare</b>	Exponometrele nu se opresc în timp ce GP-1 este conectat.

- **Poziție:** Acest element este disponibil doar dacă GP-1 este conectat, când afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea și ora universală coordonată (UTC) curente, așa cum s-a raportat prin GP-1.
- **Ut. GPS la set. ceas ap. foto:** Selectați **Da** pentru a sincroniza ceasul aparatului foto cu ora raportată de dispozitivul GPS.

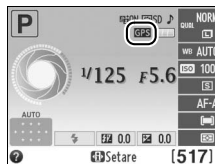
### Ora universală coordonată (UTC)

Datele UTC sunt furnizate de dispozitivul GPS și sunt independente de ceasul aparatului foto.

### Pictograma GPS

Starea conectării este arătată de către pictograma **GPS**:






- **GPS (static):** Aparatul foto a stabilit comunicarea cu GP-1. Printre informațiile fotografie pentru imaginile făcute în timp ce această pictogramă este afișată se numără o pagină suplimentară de date GPS (□ 101).
- **GPS (intermitent):** Dispozitivul GP-1 caută semnal. Imaginile făcute în timp ce pictograma clipește nu vor include date GPS.
- **Nicio pictogramă:** Nu au fost recepționate date GPS noi de la GP-1 pentru cel puțin două secunde. Imaginile făcute când pictograma **GPS** nu este afișată nu includ datele GPS.

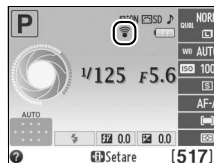


Această opțiune este afișată doar atunci când un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la furnizori terți) este introdus în aparatul foto. Alegeți **Activare** pentru a încărca fotografiile într-o destinație preselectată. Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului nu este suficientă.

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Dezactivare** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.

Când se inserează un card Eye-Fi, starea acestuia este indicată de o pictogramă în afișajul de informații:

- : Încărcarea Eye-Fi este dezactivată.
- : Încărcarea Eye-Fi este activată, dar nu sunt disponibile fotografiile pentru încărcare.
-  (static): Încărcarea Eye-Fi este activată; se așteaptă începerea încărcării.
-  (animat): Încărcarea Eye-Fi este activată; se încarcă datele.
- : Eroare.



### Carduri Eye-Fi

Cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când este selectat **Dezactivare**. Dacă pe monitor se afișează o avertizare (□ 194), opriți aparatul foto și scoateți cardul.

Consultați manualul furnizat împreună cu cardul Eye-Fi și adresați orice întrebare producătorului. Aparatul foto poate fi folosit pentru a porni și opri cardurile Eye-Fi, însă există posibilitatea să nu suporte alte funcții Eye-Fi.

### Carduri Eye-Fi acceptate

Conform datelor disponibile în decembrie 2011, aparatul foto acceptă cardurile SDHC Pro X2 Eye-Fi de 8 GB. Este posibil ca unele carduri să nu fie disponibile în anumite țări sau regiuni; pentru mai multe informații, consultați producătorul. Cardurile Eye-Fi se pot folosi doar în țara în care au fost achiziționate. Asigurați-vă că firmware-ul pentru cardul Eye-Fi a fost actualizat la ultima versiune.

### Folosirea cardurilor Eye-Fi în modul Ad Hoc

Este posibil să fie necesar timp suplimentar la conectare folosind cardurile Eye-Fi care suportă modul ad-hoc. Selectați valori mai lungi pentru **Temporiz. oprire automată** > **Temporizator standby** în meniul setare (□ 140).

## Versiune firmware

Vizualizați versiunea firmware curentă pentru aparatul foto.



# Meniul retușare: Crearea copiilor retușate

Pentru a afișa meniul retușare, apăsați **MENU** și selectați fila (meniul retușare).



Butonul **MENU**

Meniul retuș este folosit pentru a crea copii decupate sau retușate ale fotografiilor pe cardul de memorie și este disponibil când un card de memorie ce conține fotografiile este inserat în aparatul foto.

Opțiuni		Opțiuni		Opțiuni	
<b>D-Lighting</b>	151	<b>Procesare NEF (RAW)</b>	157	<b>Schiță color</b>	160
<b>Corecție ochi roșii</b>	151	<b>Redimensionare</b>	158	<b>Control perspectivă</b>	161
<b>Decupare</b>	152	<b>Retușare rapidă</b>	159	<b>Efect de miniaturizare</b>	162
<b>Monocrom</b>	152	<b>Îndreptare</b>	159	<b>Culoare selectivă</b>	163
<b>Efecte filtru</b>	153	<b>Control distorsiune</b>	159	<b>Editare film</b>	93
<b>Balans de culoare</b>	154	<b>Superangular</b>	160	<b>Comparație una lângă alta</b> <sup>2</sup>	165
<b>Suprapunere imagine</b> <sup>1</sup>	155	<b>Contur culoare</b>	160		

1 Poate fi selectat numai apăsând pe butonul **MENU** și selectând tab-ul .

2 Disponibil numai dacă butonul este apăsat în redarea în cadru întreg, când este afișată o imagine retușată sau originală.

## Retușarea copiilor

Majoritatea opțiunilor pot fi aplicate copiilor create folosind alte opțiuni de retușare, chiar dacă cu excepția **Suprapunere imagine** și **Editare film** > **Alegere pct. pornire/oprire** fiecare opțiune poate fi aplicată numai o dată (rețineți că editările multiple pot avea ca rezultat pierderea detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii curente sunt estompate și nu sunt disponibile.

## Calitate imagine

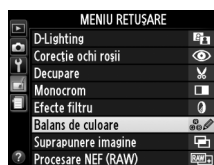
Cu excepția copiilor create cu **Decupare**, **Suprapunere imagine**, **Procesare NEF (RAW)** și **Redimensionare**, copiile create după imaginile JPEG sunt de aceeași dimensiune și calitate ca și originalul, în timp ce copiile create după fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari de calitate fină. Datele adăugate cu **Imprimare dată** ( 144) pot fi totuși tăiate sau pot fi ilizibile în funcție de opțiunile de retușare utilizate.



# Crearea copiilor retușate

Pentru a crea o copie retușată:

- 1 Afișați opțiunile de retușare.**  
Evidențiați elementul dorit în meniul retuș și apăsați ►.



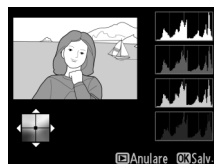
- 2 Selectați o fotografie.**  
Evidențiați o imagine și apăsați Ⓞ.

## Retuș

Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive. Dacă imaginea a fost înregistrată la o setare de calitate a imaginii de **RAW+FINE** (□ 44), opțiunile de retușare se aplică numai la copia JPEG (cu excepția **Suprapunere imagine** și **Procesare NEF (RAW)**).



- 3 Selectați opțiunile de retușare.**  
Pentru mai multe informații, a se vedea secțiunea cu privire la elementul selectat. Pentru a ieși fără să creați o copie retușată, apăsați MENU.



- 4 Creați o copie retușată.**  
Apăsați Ⓞ pentru a crea o copie retușată. Cu excepția paginii „numai imagine” de informații despre fotografie (□ 98), copiile retușate sunt indicate de o pictogramă .



## Crearea copiilor retușate în timpul redării

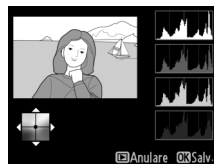
Copiile retușate pot fi create și în timpul redării.



Afișați imaginea în cadru întreg și apăsați Ⓞ.



Evidențiați o opțiune și apăsați Ⓞ.



Creați o copie retușată.

## D-Lighting

Buton MENU → meniul de retușare

D-Lighting-ul luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografiile întunecate sau cu fundal iluminat.

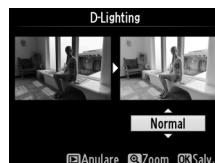


Înainte



După

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de corecție efectuat. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați OK pentru a copia fotografia.



## Corecție ochi roșii

Buton MENU → meniul de retușare

Această opțiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi roșii” cauzat de bliț și este disponibilă doar pentru fotografiile efectuate utilizând blițul. Fotografia selectată pentru corecția ochilor roșii poate fi previzualizată în afișajul de editare. Confirmați efectele corecției ochilor roșii și creați o copie așa cum este descris în tabelul următor. Rețineți că este posibil ca nu întotdeauna corecția ochilor roșii să producă rezultatele așteptate și, în împrejurări foarte rare, poate să fie aplicată la porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de ochii roșii; verificați cu grijă previzualizarea înainte de a continua.

Pentru	Utilizare	Descriere
Apropiere		Apăsați butonul  pentru a mări, butonul  (?) pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor.
Micșorare		
Vizualizarea altor zone ale imaginii		Păstrați selectorul multiplu apăsat pentru a derula rapid la alte zone ale cadrului. Fereastra de navigare este afișată când butoanele zoom sau selectorul multiplu este apăsat; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-o margine galbenă. Apăsați  pentru a anula zoom-ul.
Anulare transfocare		
Creare copie		Dacă aparatul foto detectează ochi roșii în fotografia selectată, va fi creată o copie procesată pentru a reduce efectele. Nicio copie nu va fi creată dacă aparatul foto nu poate detecta ochi roșii.



## Decupare

Buton MENU → meniul retușare

Creați o copie tăiată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu tăierea selectată evidențiată în galben; creați o copie tăiată conform descrierii din tabelul următor.



Pentru	Utilizare	Descriere
Mărirea dimensiunii decupării		Apăsați butonul  pentru a mări dimensiunea decupării.
Reducerea dimensiunii decupării		Apăsați butonul  pentru a reduce dimensiunea tăierii.
Schimbarea formatului imaginii decupate		Rotiți selectorul de comandă pentru a comuta între formatele de imagine de 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 și 16 : 9.
Deplasare decupare		Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa tăierea.
Creare copie		Salvare decupare curentă ca un fișier separat.

### Decupare: Calitate și dimensiune imagine

Copiile create după fotografiile NEF (RAW) sau NEF (RAW)+ JPEG au o calitate a imaginii JPEG fin (□ 44); copiile tăiate create după fotografiile JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea tăierii și de formatul de imagine și apare în colțul din stânga sus în afișajul de tăiere.



### Vizualizarea copiilor tăiate

Zoom redare poate să nu fie disponibil când copiile decupate sunt afișate.

## Monocrom

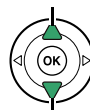
Buton MENU → meniul retușare

Copiați fotografiile **Alb-negru**, **Sepia** sau **Cianotipie** (albastru și alb monocrom).

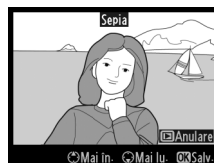


Selectând **Sepia** sau **Cianotipie**, se afișează o previzualizare a imaginii selectate; apăsați ▲ pentru a mări saturația culorii, ▼ pentru a reduce. Apăsați pentru a crea o copie monocromă.

Mărire saturație



Reducere saturație

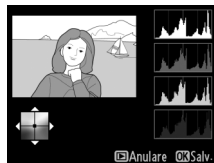


Alegeți dintre următoarele efecte filtru. După ajustarea efectelor filtru așa cum se descrie mai jos, apăsați pentru a copia fotografia.

Opțiune	Descriere	
<b>Portocaliu</b>	Creează un efect de filtrare de tip plafon luminator pentru ca fotografia să fie mai puțin albastră. Efectul poate fi previzualizat pe monitor așa cum se arată în dreapta.	
<b>Filtru cald</b>	Creează o copie cu efecte de filtrare ton cald, oferind copiei o tentă „caldă”, roșiatică. Efectul poate fi previzualizat pe monitor.	
<b>Intensificator roșu</b>	Intensifică nuanțele de roșu ( <b>Intensificator roșu</b> ), verde ( <b>Intensificator verde</b> ) sau albastru ( <b>Intensificator albastru</b> ). Apăsați ▲ pentru a mări efectul, ▼ pentru a-l scădea.	
<b>Intensificator verde</b>		
<b>Intensificator albastru</b>		
<b>Stea</b>	<p>Adaugă efecte de explozie surselor de lumină.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Număr de puncte:</b> Alegeți dintre patru, șase sau opt.</li> <li>• <b>Pondere filtru:</b> Alegeți luminozitatea surselor de lumină afectate.</li> <li>• <b>Unghi filtru:</b> Alegeți unghiul punctelor.</li> <li>• <b>Lungime de puncte:</b> Alegeți lungimea punctelor.</li> <li>• <b>Confirmare:</b> Previzualizare a efectelor filtrării după cum sunt arătate în partea dreaptă. Apăsați  pentru a previzualiza copia în cadru întreg.</li> <li>• <b>Salvare:</b> Creați o copie retușată.</li> </ul>	
<b>Soft</b>	Adăugați un efect de filtru soft. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege intensitatea filtrului.	



Utilizați selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat, așa cum se arată mai jos. Efectul este afișat pe monitor împreună cu histograme de roșu, verde și albastru ( 99), dând distribuția tonurilor în copie.



*Creșterea cantității de verde*

*Creșterea cantității de albastru*



*Crearea copiei retușate*

*Creșterea cantității de galben*

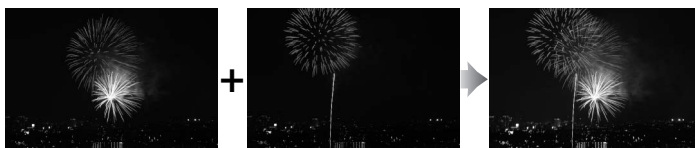
*Creșterea cantității de magenta*

### Zoom

Pentru a apropia imaginea afișată pe monitor, apăsați butonul . Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru partea de imagine afișată pe monitor. Când imaginea este mărită, apăsați butonul () pentru a comuta înainte și înapoi între balans de culoare și zoom. Când zoom-ul este selectat, se poate mări și micșora cu butoanele și și se poate naviga în imagine cu selectorul multiplu.

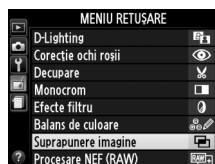


Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de originale; rezultatele, care utilizează datele RAW din senzorul de imagine al aparatului foto, sunt remarcabil mai bune decât suprapunerile create cu o aplicație de procesare a imaginii. Noua fotografie este salvată la setările de calitate și dimensiune curente ale imaginii; înainte de a crea o suprapunere, setați calitatea și dimensiunea imaginii (□ 44, 46; toate opțiunile sunt disponibile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.



## 1 Selectați Suprapunere imagine.

Evidențiați **Suprapunere imagine** în meniul de retușare și apăsați ►.



Va fi afișat dialogul arătat în dreapta, cu **Imag. 1** evidențiată; apăsați pentru a afișa o listă de imagini NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



## 2 Selectați prima imagine.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din serie. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul . Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și reveniți la afișajul de previzualizare.



### 3 Selectați cea de-a doua imagine.

Imaginea selectată va apărea ca **Imag. 1**. Evidențiați **Imag. 2** și apăsați **OK**, apoi selectați a doua fotografie conform descrierii din pasul 2.

### 4 Ajustați modificarea.

Evidențiați **Imag. 1** sau **Imag. 2** și optimizați expunerea pentru suprapunere apăsând **▲** sau **▼** pentru a selecta modificarea la valori între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a înjumătăți modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele modificării sunt vizibile în coloana **Previz.**



### 5 Previzualizați suprapunerea.

Apăsați **◀** sau **▶** pentru a plasa cursorul în coloana **Previz.** și apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția **Suprap.** Apăsați **OK** pentru a previzualiza suprapunerea după cum este arătat în dreapta (pentru a salva suprapunerea fără a afișa o previzualizare, selectați **Salvare**). Pentru a reveni la pasul 4 și a selecta fotografiile noi sau a ajusta modificarea, apăsați **Q** (?).



### 6 Salvați suprapunerea.

Apăsați **OK** în timp ce previzualizarea este afișată pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor.



#### **✓** Suprapunere imagine

Suprapunerea are aceeași informație a fotografiei (inclusiv data înregistrării, măsurarea, timpul de expunere, modul fotografierii, compensarea expunerii, lungimea focală și orientarea imaginii), precum și aceleași valori ale balansului de alb și setări ale Picture Control ca fotografia selectată pentru **Imag. 1**.





Crearea de copii JPEG după fotografii NEF (RAW).

## 1 Selectați Procesare NEF (RAW).

Evidențiați **Procesare NEF (RAW)** în meniul retușare și apăsați pentru a afișa o listare a dialogului de selectare a imaginii pe care doar imaginile NEF (RAW) au creat-o cu acest aparat foto.



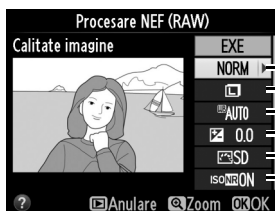
## 2 Selectați o fotografie.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la pasul următor.

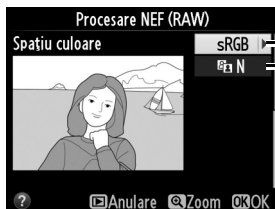


## 3 Reglați setările Procesare NEF (RAW).

Ajustați setările menționate mai jos. Rețineți că balansul de alb nu este disponibil cu imaginile create cu suprapunerea imaginii și compensarea expunerii poate fi setată numai la valori cuprinse între -2 și +2 EV.



- Calitate imagine ( 44 )
- Dimensiune imagine ( 46 )
- Balans de alb ( 69 )
- Compensare expunere ( 63 )
- Picture Control ( 76 )
- ISO NR ridicat ( 131 )



- Spațiu culoare ( 130 )
- D-Lighting ( 151 )

## 4 Copiați fotografia.

Evidențiați **EXE** și apăsați pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate. Imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor. Pentru a ieși fără să copiați fotografia, apăsați butonul MENU.



Creați copii mici ale fotografiilor selectate.

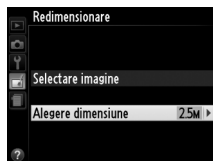
## 1 Selectați Redimensionare.

Pentru a redimensiona imaginile selectate, apăsați MENU pentru a afișa meniurile și selectați **Redimensionare** în meniul retușare.

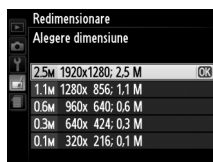


## 2 Alegeți o dimensiune.

Evidențiați **Alegere dimensiune** și apăsați ►.



Vor fi afișate opțiunile indicate în dreapta; evidențiați o opțiune și apăsați OK.



## 3 Selectați imaginile.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați ►.



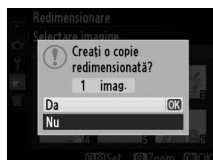
Evidențiați imaginile folosind selectorul multiplu și apăsați butonul (?) pentru a selecta sau deselecta (pentru a vizualiza imaginea evidențiată în ecran complet, apăsați și mențineți apăsat butonul ).

Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Apăsați când selecția este completă.



## 4 Salvați copiile redimensionate.

Va fi afișat un dialog de confirmare. Evidențiați **Da** și apăsați pentru a salva copiile redimensionate.



### **Vizualizarea copiilor redimensionate**

Zoom la redare poate să nu fie disponibil când copiii redimensionate sunt afișate.


### **Calitate imagine**

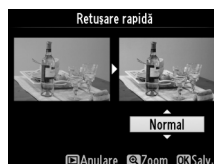
Copiile create după fotografiile NEF (RAW) sau NEF (RAW)+ JPEG au o calitate a imaginii JPEG fin (□ 44); copiii create după fotografiile JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul.

## Retușare rapidă

Buton MENU →  meniul retușare


Creează copii cu saturație și contrast îmbunătățite. D-Lighting este aplicat după cum este necesar la iluminarea subiecților întunecați sau cu fundal luminos.

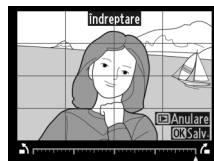
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de retușare. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați  pentru a copia fotografia.



## Îndreptare


Buton MENU →  meniul retușare

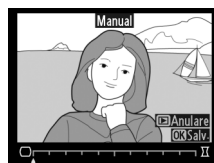
Creați o copie îndreptată a imaginii selectate. Apăsați ► pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, respectiv ◀ pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare; observați că marginile imaginii vor fi decupate pentru a crea o copie pătrată). Apăsați  pentru a copia fotografia sau apăsați ► pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



## Control distorsiune

Buton MENU →  meniul retușare

Creați copii cu o distorsiune periferică redusă. Selectați **Automat** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze în mod automat distorsiunile și apoi faceți modificări de finețe cu ajutorul selectorului multiplu sau selectați **Manual** pentru a reduce manual distorsiunile (rețineți că **Automat** nu este disponibil pentru fotografiile făcute prin utilizarea funcției control automat al distorsiunii; consultați pagina 130). Apăsați ► pentru a reduce distorsiunea butoi, ◀ pentru a reduce distorsiunea pernă (efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare; rețineți că un grad mai mare de control al distorsiunii are ca rezultat tăierea mai multor margini). Apăsați  pentru a copia fotografia sau apăsați ► pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



### **Automat**

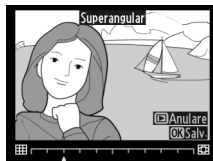
**Automat** este destinat utilizării numai cu fotografiile efectuate cu obiectivele de tip G și D (PC, superangular și diverse alte tipuri de obiective sunt excluse). Rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.



## Superangular

Buton MENU → meniul rețușare

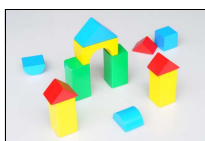
Creare copii care par să fie făcute cu obiective superangulare. Apăsați ► pentru a mări efectul (de asemenea, acest lucru crește și cantitatea ce urmează a fi tăiată la marginile imaginii), ◀ pentru a-l reduce. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați OK pentru a copia fotografia sau apăsați ► pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



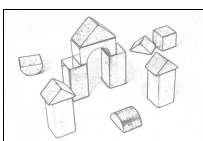
## Contur culoare

Buton MENU → meniul rețușare

Crearea unei copii conturate a fotografiei pentru a o folosi ca bază de imprimare. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați OK pentru a copia fotografia.



Înainte



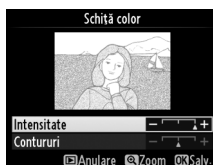
După




## Schiță color



Buton MENU → meniul rețușare

Creăți o copie a fotografiei care se aseamănă cu o schiță efectuată cu creioane colorate. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Intensitate** sau **Contururi** și apăsați ◀ sau ► pentru a schimba. Intensitatea poate fi mărită pentru a face culorile mai saturate sau micșorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi făcute mai groase sau mai subțiri. Contururile mai groase fac culorile mai saturate. Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare. Apăsați OK pentru a copia fotografia sau apăsați ► pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



## Control perspectivă

Buton MENU →  meniul retuşare

Creați copii ce reduc efectele de perspectivă luate de la baza unui obiect înalt. Folosiți selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (rețineți că un control mărit al perspectivei înseamnă mai multe margini tăiate). Efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare. Apăsați  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără crearea unei copii.



*Înainte*












*După*

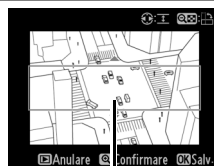


## Efect de miniaturizare

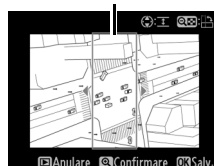
Buton MENU →  meniul de redare

Creați o copie care pare să fie o fotografie a unei diorame. Funcționează cel mai bine cu fotografiile efectuate dintr-o perspectivă la înălțime. Zona care va fi focalizată în copie este indicată într-un chenar galben.

Pentru	Apăsați	Descriere
Alegere orientare		Apăsați  pentru a alege orientarea zonei care este focalizată.
Alegeți zona de focalizare		Dacă zona de aplicare este în orientare pe lățime, apăsați ▲ sau ▼ pentru a poziționa zona de indicare a cadrului pentru copia care va fi focalizată.
		Dacă zona de aplicare este în orientarea pe înălțime, apăsați ◀ sau ▶ pentru a poziționa zona de indicare a cadrului pentru copia care va fi focalizată.
Alegere dimensiune		Dacă zona de aplicare este în orientare pe lățime, apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege înălțimea.
		Dacă zona de aplicare este în orientare pe înalt, apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege lățimea.
Previzualizare copie		Previzualizați copia.
Anulare		leșiți în redare cadru întreg fără să creați o copie.
Creare copii		Creați copii.



Zonă focalizată



Creați o copie în care numai nuanțele selectate apar color.

## 1 Selectați Culoare selectivă.

Evidențiați **Culoare selectivă** în meniul retușare și apăsați pentru a afișa un dialog de selecție a fotografiei.



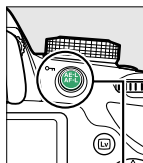
## 2 Selectați o fotografie.

Evidențiați o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în ecran întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul ). Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la pasul următor.



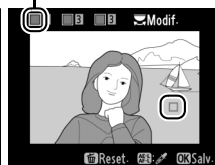
## 3 Selectați o culoare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul pe un obiect și apăsați (**O-m**) pentru a selecta culoarea obiectului ca fiind o culoare ce va rămâne în copia finală (aparatură foto poate avea dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări imaginea pentru o selecție precisă a culorii, apăsați . Apăsați (?) pentru a micșora.



Buton (**O-m**)

Culoare selectată



## 4 Evidențiați gama de culori.

Rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția gama de culori pentru culoarea selectată.



Gamă de culori



## 5 Alegeți gama de culori.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a mări sau reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în fotografia sau filmul final. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai ridicate pot include nuanțe din alte culori. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare.



## 6 Selectați culori suplimentare.

Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul de comandă pentru a evidenția alta dintre cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3–5 pentru a selecta o altă culoare. Repetați pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a deselecta culoarea evidențiată, apăsați ☒ (pentru a elimina toate culorile, apăsați și mențineți apăsat ☒). Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**.




## 7 Salvați copia editată.

Apăsați ⓧ pentru a copia fotografia.







## Comparație una lângă alta


Comparați copiii retușate cu fotografiile originale. Această opțiune este disponibilă numai dacă butonul  este apăsat pentru a afișa meniul retușare când o copie sau un original este redat în cadru întreg.

### 1 Selectați o fotografie.

Selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ) sau o fotografie care a fost retușată în redare cadru întreg și apăsați .












### 2 Selectați Comparație una lângă alta.

Evidențiați **Comparație una lângă alta** în meniul retușare și apăsați .



### 3 Comparați copia cu originalul.

Imaginea sursă este afișată la stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru a crea copia listată în partea de sus a afișajului. Apăsați  sau  pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul . În cazul în care copia a fost creată din două imagini utilizând **Suprapunere imagine**, apăsați  sau  pentru a vizualiza cealaltă imagine sursă. Dacă există copii multiple pentru actuala imagine sursă, apăsați  sau  pentru a vizualiza celelalte copii. Pentru a ieși în modul redare, apăsați butonul  sau apăsați  pentru a reveni în redare cu imaginea evidențiată afișată.



Opțiuni utilizate pentru a crea copia



Imagine sursă


Copie retușată

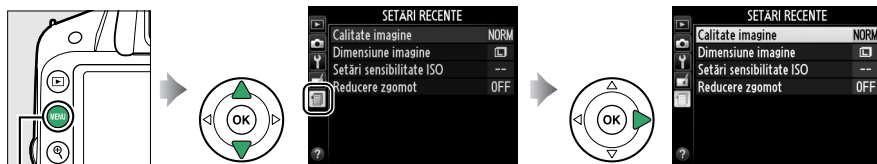
### Comparație una lângă alta

Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată după o fotografie care între timp a fost ștersă ori a fost protejată când s-a făcut copia (🔒 105).



# Setări recente

Pentru a afișa meniul setări recente, apăsați **MENU** și selectați tab-ul  (setări recente).





Buton MENU

Meniul setări recente cuprinde cele douăzeci de setări utilizate cel mai recent. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ► pentru a selecta.



## Ștergerea elementelor din meniul setări recente

Pentru a șterge un element din meniul de setări recente, evidențiați-l și apăsați butonul . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge elementul selectat.





# Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații despre accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

## Obiective compatibile

### Obiective CPU compatibile

Acest aparat foto acceptă focalizarea automată numai cu obiectivele CPU AF-S și AF-I. Obiectivele AF-S au nume care încep cu **AF-S**, iar obiectivele AF-I au nume care încep cu **AF-I**. Focalizarea automată nu este acceptată cu alte obiective cu focalizare automată (AF). Tabelul următor cuprinde funcțiile disponibile cu obiectivele compatibile în fotografierea prin vizor:

Setare aparat foto Obiectiv/accesoriu	Focalizare			Mod			Măsurare		
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanței)	MF	M	Alte moduri	☒		☒	
						3D	Culoare	☒	
AF-S, AF-I NIKKOR <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>	
Alt tip de AF NIKKOR G sau D <sup>1</sup>	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>	
Seria PC-E NIKKOR	—	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>2,3</sup>	
PC Micro 85mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	—	✓	—	✓ <sup>2,3</sup>	
Teleconverto AF-S/AF-I <sup>5</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>	
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	—	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>2</sup>	
AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>2</sup>	

1 Folosiți obiectivele AF-S sau AF-I pentru a obține performanțe optime de la aparatul dvs. foto.

Reducerea vibrațiilor (VR) acceptată cu obiective VR.

2 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat (☒ 60).

3 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinația.

4 Sistemele de măsurare a expunerii și de control al blițului ale aparatului foto este posibil să nu funcționeze corespunzător când se schimbă și/sau se înclină obiectivul sau când este utilizată o altă diafragmă decât cea maximă.

5 Sunt necesare obiective AF-S sau AF-I.

6 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai luminoasă.

7 Când obiectivele AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 (Nou) sau AF 28-85mm f/3.5-4.5 sunt în zoom complet la distanța focală minimă, indicatorul imagine focalizată poate fi afișat când imaginea de pe ecranul mat în vizor nu este focalizată. Focalizați manual până când imaginea din vizor este focalizată.

8 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai luminoasă.

#### ✓ Obiective IX NIKKOR

Obiectivele IX NIKKOR nu pot fi utilizate.

#### ✓ Apertură relativă a obiectivului

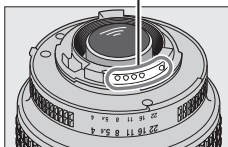
Apertura relativă din denumirea obiectivului este valoarea maximă a diafragmei obiectivului.



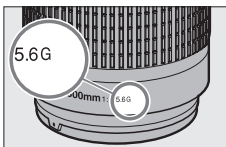
## **Identificarea obiectivelor CPU și de tip G și D**

Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, obiectivele tip G și D printr-o literă de pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel al diafragmei obiectivului.

*Contacte CPU*

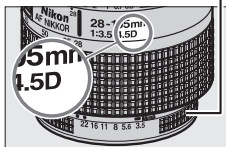


*Obiectiv CPU*



*Obiectiv tip G*




*Inel diafragmă*



*Obiectiv tip D*

## Obiective compatibile non-CPU

Obiectivele non-CPU pot fi folosite numai când aparatul foto este în mod **M**. Selectarea unui alt mod dezactivează declanșarea. Diafragma trebuie să fie ajustată manual prin intermediul inelului de diafragmă al obiectivului și al sistemului de măsurare al aparatului foto, controlul blițului i-TTL și alte funcții care necesită un obiectiv CPU nu pot fi utilizate. Unele obiective non-CPU nu pot fi utilizate; consultați „Accesorii și obiective non-CPU incompatibile” mai jos.

Setare aparat foto	Focalizare			Mod	Măsurare
	AF	MF (cu stabilire electronică a distanței)	MF	M	Alte moduri
Obiectiv/accesoriu					  
Obiective AI-, AI-modificat, NIKKOR sau Nikon seria E	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
NIKKOR medical 120mm f/4	—	✓	✓	✓ <sup>2,3</sup>	—
NIKKOR reflex	—	—	✓	✓ <sup>2</sup>	—
NIKKOR PC	—	✓ <sup>4</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
Teleconvertoare de tip AI	—	✓ <sup>5</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
Accesorii de focalizare cu burduf PB-6 <sup>6</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
Inele cu extindere automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—

1 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai luminoasă.

2 Nu se poate folosi indicatorul expunerii.

3 Se poate folosi la timpi de expunere mai lungi decât timpul de sincronizare a blițului cu o treaptă sau mai mult.

4 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinația.

5 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai luminoasă.

6 Atașat în orientare verticală (poate fi utilizat în orientare orizontală după ce este atașat).

### ✓ Accesorii și obiective non-CPU incompatibile

Următoarele accesorii și obiective non-CPU nu pot fi folosite cu D3200:

- Teleconvertoare TC-16AS AF
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitate de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Ochi de pește (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180-600mm f/8 ED (serii 174041–174180)
- 360-1200mm f/11 ED (serii 174031–174127)
- 200-600mm f/9.5 (serii 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconvertoare AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (seria 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (serii 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/11 (serii 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serii 200111–200310)

## Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective CPU cu distanțe focale de 18-300 mm, deși în unele cazuri blițul poate să nu fie capabil să lumineze complet subiectul la anumite raze de acțiune sau distanțe focale datorită umbrelor produse de către obiectiv, în timp ce obiectivele care blochează vizibilitatea subiectului pentru indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o distanță minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom macro. Este posibil ca blițul să nu poată lumina subiectul în întregime cu obiectivele următoare la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiective	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetaie
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	24–85 mm	Fără vignetaie
AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetaie
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Fără vignetaie
AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Fără vignetaie
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Fără vignetaie
AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135mm f/3.5-5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Fără vignetaie
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Fără vignetaie
AF Zoom-Nikkor 20-35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetaie
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Fără vignetaie
AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Fără vignetaie
AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Fără vignetaie
AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m



Obiective	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetaie
AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II	200 mm	5,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
	350-400 mm	Fără vignetaie
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED*	24 mm	3,0 m

\* Când nu este deplasat sau înclinat.

Când este utilizat cu obiectivul AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED, blițul nu va putea să lumineze întregul subiect pentru toate distanțele.

### ✓ Iluminare asistență AF

Iluminare asistență AF nu este disponibilă cu următoarele obiective:

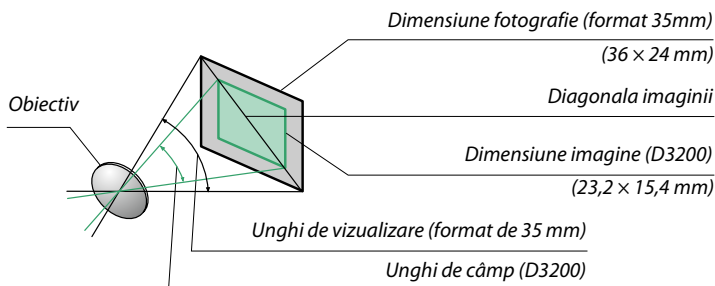
- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II

La distanțe mai mici de 1 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este deficitară:

- AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

### ✍ Calcularea unghiului de vizualizare

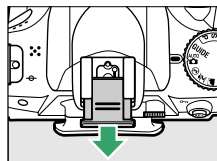
Dimensiunea zonei expuse de un aparat foto de 35 mm este de 36 × 24 mm. Dimensiunea zonei expuse de D3200, în schimb, este de 23,2 × 15,4 mm, ceea ce înseamnă că unghiul de câmp al unui aparat foto de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât cel al D3200. Distanța focală aproximativă a obiectivelor pentru D3200 în format de 35 mm poate fi calculată înmulțind distanța focală a obiectivului cu aproximativ 1,5.



# Unități de bliț opționale (blițuri electronice)

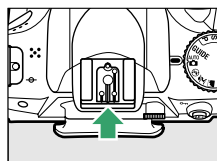
Aparatul foto acceptă sistemul Nikon de iluminare creativă (CLS) și poate fi folosit cu unitățile de bliț compatibile CLS. Unitățile de bliț opționale pot fi atașate direct la cupla pentru accesorii a aparatului foto, conform descrierii de mai jos. Cupla pentru accesorii este echipată cu un dispozitiv de blocare de siguranță pentru unități de bliț cu un pin de blocare.

## 1 Scoateți capacul cuplei pentru accesorii.



## 2 Montați unitatea de bliț pe cupla de accesorii.

Pentru detalii, consultați manualul furnizat cu unitatea de bliț. Blițul încorporat nu se va declanșa când unitatea de bliț opțională este atașată.



### **Adaptor bornă de sincronizare AS-15**

Când adaptorul bornei de sincronizare AS-15 (disponibil separat) este montat pe cupla de accesorii a aparatului foto, accesorii blițului pot fi conectate printr-un cablu de sincronizare.

### **Utilizați numai accesorii pentru bliț marca Nikon**

Utilizați numai unități de bliț Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei de accesorii nu pot împiedica numai funcționarea normală, dar pot deteriora și circuitele de sincronizare ale aparatului foto sau blițului. Înainte de a utiliza o unitate de bliț Nikon care nu a fost prezentată în această secțiune, contactați o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru mai multe informații.




# Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS)

Sistemul avansat Nikon de iluminare creativă (CLS) oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile de bliț compatibile pentru fotografierea îmbunătățită cu bliț.

## ■ Unități de bliț compatibile CLS

Aparatul foto poate fi utilizat cu următoarele unități de bliț compatibile CLS:


Unitate de bliț		SB-910 <sup>1</sup>	SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-400 <sup>2</sup>	SB-R200 <sup>3</sup>
Nr. ghid <sup>4</sup>	ISO 100	34	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14

- 1 Dacă este atașat un filtru de culoare la SB-910, SB-900 sau SB-700 când este selectat **AUTO** sau  (bliț) pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va ajusta balansul de alb în mod adecvat.
  - 2 Controlul de bliț fără fir nu este disponibil cu SB-400.
  - 3 Controlat la distanță utilizând unitatea de bliț opțională SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 sau dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800.
  - 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 la 35 mm poziție cap de zoom; SB-910, SB-900 și SB-700 cu iluminare standard.
- **Dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800:** Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, SU-800 poate fi utilizat ca bliț principal de comandă pentru unitățile de bliț controlate la distanță SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 în până la trei grupuri. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.

### Numărul de ghid

Pentru a calcula distanța de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghid la diafragmă. De exemplu, la ISO 100, SB-800 are un număr de ghid de 38 m (poziție cap de zoom 35 mm); raza sa de acțiune la o diafragmă de f/5.6 este de  $38 \div 5,6$  sau aproximativ 6,8 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, multiplicați numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui doi (aproximativ 1,4).

Următoarele funcții sunt disponibile cu unitățile de bliț compatibile CLS:

Unitate de bliț		Iluminare avansată fără fir									
		Unitate de bliț principală/ de comandă							La distanță		
		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SU-800 <sup>1</sup>	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700 SB-600	SB-R200
<b>Mod bliț/funcție</b>											
<b>i-TTL</b>	<b>Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital<sup>2</sup></b>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>AA</b>	<b>Diafragmă automată<sup>2</sup></b>	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	—
<b>A</b>	<b>Non-TTL automat</b>	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	—
<b>GN</b>	<b>Manual prioritate distanță</b>	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>M</b>	<b>Manual</b>	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>RPT</b>	<b>Declanșare repetată bliț</b>	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—
<b>Asistență AF pentru AF zone multiple<sup>2</sup></b>		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—
<b>Comunicare informații culoare bliț</b>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
<b>REAR</b>	<b>Sincronizare perdea posterioară</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	<b>Reducere ochi roșii</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
<b>Zoom electric</b>		✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—

1 Disponibil doar când SU-800 este utilizat pentru a controla alte unități de bliț. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.

2 Obiectiv CPU necesar.

3 Blițul standard i-TTL pentru SLR digital este utilizat pentru măsurarea spot sau când este selectat cu unitatea de bliț.

4 Blițul i-TTL standard pentru SLR digital este utilizat cu funcția de măsurare spot.


5 Selectat cu unitate de bliț.

6 Diafragma automată (AA) este utilizată indiferent de modul selectat cu unitatea de bliț.

7 Poate fi selectat cu aparatul foto.

## ■ Alte unități de bliț

Următoarele unități de bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual.

Unitate de bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
<b>A</b>	<b>Non-TTL automat</b>	✓	—	✓	—
<b>M</b>	<b>Manual</b>	✓	✓	✓	✓
	<b>Declanșare repetată bliț</b>	✓	—	—	—
<b>REAR</b>	<b>Sincronizare perdea posterioară<sup>4</sup></b>	✓	✓	✓	✓

1 Selectați modul P, S, A sau M, coborâți blițul încorporat și folosiți numai unitatea de bliț opțională.




2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setați unitatea de bliț la A (bliț non-TTL automat).

3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED și AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.

4 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.

## ✓ Note privind unitățile de bliț opționale


Consultați manualul Speedlight pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea de bliț acceptă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D3200 nu este inclus în categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Dacă este atașată o unitate de bliț opțională în alte moduri de fotografiere decât , blițul se va declanșa la fiecare fotografie, chiar și în modurile la care blițul încorporat nu poate fi folosit ( și .

Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO între 100 și 6400. La valori de peste 6400, rezultatele dorite nu pot fi obținute la unele raze sau setări ale diafragmei. Dacă indicatorul de bliț pregătit clipește timp de aproximativ trei secunde după efectuarea unei fotografii, blițul s-a declanșat cu putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă.

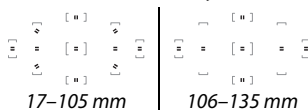
Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să alegeți măsurarea spot pentru a selecta controlul blițului i-TTL standard. Realizați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitor.

În cazul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptorul dispozitiv de difuzie oferit cu unitatea de bliț. Nu utilizați alte panouri precum cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

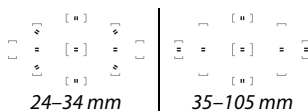
Dacă controalele de pe unitatea de bliț opțională SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-600 sau dispozitivul comandă Speedlight fără fir SU-800 sunt folosite pentru a seta compensarea blițului,  va apărea în afișajul de informații.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii, iar SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SU-800 oferă iluminare pentru asistență AF cu următoarele restricții:

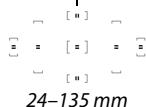
- **SB-910 și SB-900:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 17–135 mm, dar focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare afișate în dreapta.



- **SB-800, SB-600 și SU-800:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–105 mm, dar focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare afișate în dreapta.



- **SB-700:** Iluminarea asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–135 mm, dar focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare afișate în dreapta.

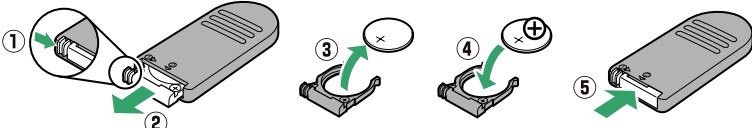
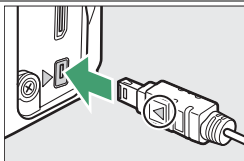


# Alte accesorii

La momentul redactării acestui manual pentru D3200 erau disponibile următoarele accesorii.

<b>Surse de alimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Acumulator li-ion EN-EL14</b> (□ 12–13): Acumulatori EN-EL14 suplimentari sunt disponibili de la distribuitorii locali și de la reprezentanții de service autorizați Nikon. De asemenea, pot fi folosiți acumulatorii EN-EL14a.</li><li>• <b>Încărcător acumulator MH-24</b> (□ 12): Reîncărcați acumulatorii EN-EL14a și EN-EL14.</li><li>• <b>Conector alimentare EP-5A, adaptor la rețeaua electrică EH-5b</b>: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pe perioade extinse de timp (pot fi folosite și adaptoarele la rețeaua electrică EH-5a și EH-5). Este necesar un conector de alimentare EP-5A pentru conectarea aparatului foto la EH-5b, EH-5a sau EH-5; consultați pagina 178 pentru detalii suplimentare.</li></ul>
<b>Filtre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filtrele intenționate pentru fotografierea cu efecte speciale pot afecta focalizarea automată sau în stabilirea electronică a distanței.</li><li>• D3200 nu poate fi utilizat cu filtre de polarizare lineară. Utilizați, în schimb, filtrele cu polarizare circulară C-PL sau C-PL II.</li><li>• Filtrele NC sunt recomandate pentru protecția obiectivelor.</li><li>• Pentru a preveni apariția efectului de dublare a formelor, nu se recomandă utilizarea unui filtru când obiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru.</li><li>• Măsurarea central-evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de <math>1 \times (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND45, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12)</math>. Pentru detalii, consultați manualul filtrului.</li></ul>
<b>Accesoriile ocularului vizorului</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Obiective cu corecție a ocularului DK-20C</b>: Obiectivele sunt disponibile cu dioptrii de <math>-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2</math> și <math>+3 \text{ m}^{-1}</math> când controlul ajustării dioptriilor aparatului foto este în poziție neutră (<math>-1 \text{ m}^{-1}</math>). Utilizați obiective cu control corecție ocular doar dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu controlul ajustare dioptrii încorporat (de la <math>-1,7</math> la <math>+0,5 \text{ m}^{-1}</math>). Testați obiectivele cu corecție ocular înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi utilizat cu obiectivele cu corecție a ocularului.</li><li>• <b>Lupă DG-2</b>: DG-2 mărește scena afișată în centrul vizorului pentru o mai mare precizie în timpul focalizării. Adaptorul ocularului este necesar (disponibil separat).</li><li>• <b>Adaptor ocular DK-22</b>: DK-22 este folosit când se atașează lupa DG-2.</li><li>• <b>Accesorii vizualizare unghi dreapta DR-6</b>: DR-6 se atașează în unghi drept la ocularul vizorului, permițând imaginii din vizor să fie vizualizate în unghiuri drepte față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra când aparatul foto este în poziție orizontală).</li></ul>
<b>Software</b>	<p><b>Capture NX 2</b>: Un pachet complet de editare a fotografiilor care vă oferă funcții precum reglarea balansului de alb și puncte de control al culorii.</p> <p><b>Notă</b>: Folosiți cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon. Majoritatea software-ului Nikon oferă o funcție de actualizare automată când computerul este conectat la Internet. Consultați paginile web menționate pe pagina xiv pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.</p>



<b>Capac corp</b>	<b>Capac corp BF-1B/Capac corp BF-1A:</b> Capacul corpului păstrează fără praf oglinda, ecranul vizorului și filtrul low-pass când nu este montat un obiectiv.	
<b>Telecomenzi</b>	<b>Telecomandă fără fir ML-L3</b> (□ 33): ML-L3 utilizează o baterie de 3 V CR2025.  <p>Apăsând zăvorul locașului acumulatorului la dreapta (①), introduceți o unghie în spațiu și deschideți locașul acumulatorului (②). Asigurați-vă că acumulatorul este introdus în orientarea corectă (④).</p>	
<b>Microfoane</b>	<b>Microfon stereo ME-1</b> (□ 91)	
<b>Accesorii bornei pentru accesorii</b>	D3200 este echipat cu un terminal pentru accesorii pentru accesoriile pentru <b>cablul declanșator MC-DC2</b> (□ 58) și <b>unitățile GPS GP-1</b> (□ 147), care se conectează cu alinierea semnelui ◀ de pe conector cu semnul ▶ de lângă terminalul pentru accesorii (închideți capacul conectorului când terminalul nu este utilizat). 	
<b>Accesorii conectori USB și A/V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cabluri USB UC-E17 și UC-E6</b> (□ 112)</li> <li>• <b>Adaptor mobil fără fir WU-1a:</b> Acceptă comunicarea pe două căi între aparatul foto și dispozitivele inteligente pe care se execută Wireless Mobile Adapter Utility.</li> </ul>	

## Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie SD au fost testate și aprobate pentru utilizarea în D3200. Cardurile din clasa 6 sau cu viteze de scriere mai mari sunt recomandate pentru înregistrarea filmelor. Înregistrarea se poate opri pe neașteptate când sunt utilizate carduri cu viteze mici de scriere.

	Carduri de memorie SD	Carduri de memorie SDHC <sup>2</sup>	Carduri de memorie SDXC <sup>3</sup>
<b>SanDisk</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
<b>Toshiba</b>		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
<b>Panasonic</b>			
<b>Lexar Media</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
<b>Platinum II</b>			
<b>Professional</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB	
<b>Full-HD Video</b>	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	

1 Verificați dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul acceptă cardurile de 2 GB.

2 Verificați dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDHC. Aparatul foto acceptă UHS-1.

3 Verificați dacă orice dispozitive de citire a cardurilor sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDXC. Aparatul foto acceptă UHS-1.



Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactați producătorul.

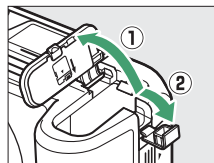


# Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică

Oprțiți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare opțional sau un adaptor CA.

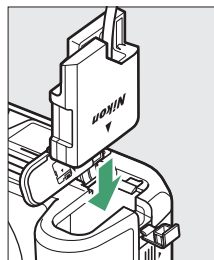
## 1 Pregătiți aparatul foto.

Deschideți locașul acumulatorului (①) și capacele conectorilor de alimentare (②).



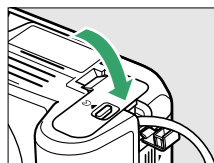
## 2 Introduceți conectorul de alimentare EP-5A.

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea arătată, utilizând conectorul pentru a păstra zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează conectorul în poziție când conectorul este introdus complet.




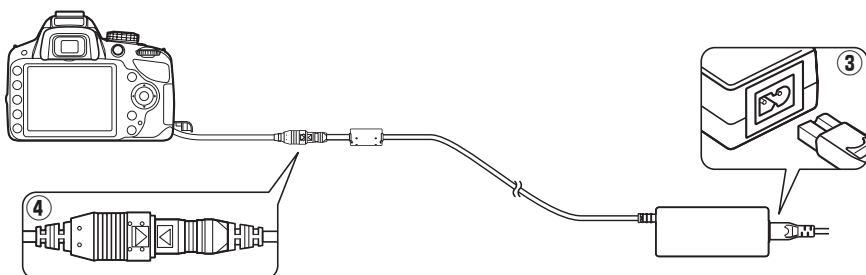
## 3 Închideți capacul locașului acumulatorului.

Poziționați cablul conectorului de alimentare ca să treacă prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul locașului acumulatorului.



## 4 Conectați adaptorul la rețeaua electrică.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului la rețeaua electrică la mufa de alimentare electrică a adaptorului la rețeaua electrică (③) și cablul de alimentare EP-5A la mufa de curent continuu (④). Este afișată o pictogramă  pe monitor când aparatul foto este alimentat de adaptorul la rețeaua electrică și conectorul de alimentare.



# Îngrijirea aparatului foto

## Depozitarea

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc rece și uscat cu capacul terminalelor montat. Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule de naftalină sau în locuri:

- au ventilație deficitară sau o umiditate de peste 60 %
- lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- expuse la temperaturi de peste 50 °C sau mai scăzute de -10 °C

## Curățare

<b>Corpul aparatului foto</b>	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. <b>Important:</b> <i>Praful sau alte substanțe ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
<b>Obiectiv, oglindă și vizor</b>	Aceste elemente din sticlă pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprente sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
<b>Monitor</b>	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă cu aer. Când îndepărtați amprente și alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o cârpă moale sau piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcționarea defectuoasă.

*Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.*

### **Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor**

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu-doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesionist. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile de bliț, opționale, ar trebui incluse în pachetul de inspecție sau service.



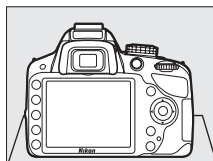
# Filtrul low-pass

Senzorul de imagine care acționează ca element de creare a imaginii aparatului foto este dotat cu un filtru low-pass pentru a preveni efectul moire. Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe filtru apar în fotografii, puteți curăța filtrul utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul de setare. Filtrul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Curățare acum** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

## ■ ■ „Curățare acum”

### 1 Plasați aparatul foto cu baza în jos.

Curățarea senzorului de imagine este foarte eficientă când aparatul foto este plasat cu baza în jos așa cum se arată în dreapta.



### 2 Selectați Curățare senzor imagine în meniul setare.

Apăsăți butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Curățare senzor imagine** în meniul de setare (133) și apăsați ►.



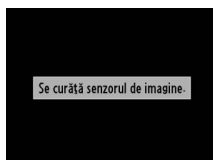
Buton MENU

### 3 Selectați Curățare acum.

Evidențiați **Curățare acum** și apăsați OK.






Aparatul foto va verifica senzorul de imagine și apoi va începe curățarea. **b54** clipește în vizor și nu pot fi efectuate alte operații. Nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când curățarea nu este completă și mesajul arătat în dreapta nu mai este afișat.





## ■ „Curățare la pornire/oprire”

Alegeți din următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 <b>Curățare la pornire</b>	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
 <b>Curățare la oprire</b>	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
 <b>Curățare la pornire &amp; oprire</b>	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
<b>Curățare dezactivată</b>	Curățarea automată a senzorului de imagine este oprită.

### 1 Selectați **Curățare senzor imagine** în meniul setare.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.  
Evidențiați **Curățare senzor imagine** în meniul setare (☰ 133) și apăsați ►.

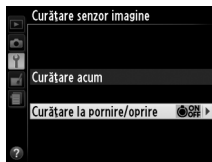


Buton MENU



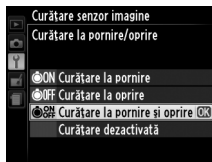
### 2 Selectați **Curățare la pornire/oprire**.

Evidențiați **Curățare la pornire/oprire** și apăsați ►.



### 3 Selectați o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



#### **Curățarea senzorului de imagine**

Utilizarea opțiunilor de control al aparatului foto la pornire întrerupe curățarea senzorului de imagine. Este posibil să nu se poată efectua curățarea senzorului de imagine la pornire dacă blițul se încarcă.

Curățarea este efectuată prin vibrațiile filtrului low-pass. Dacă praful nu poate fi îndepărtat în întregime folosind opțiunile din meniul **Curățare senzor imagine**, curățați senzorul de imagine manual (☰ 182) sau consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine este efectuată de câteva ori în succesiune, aceasta se poate dezactiva temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă perioadă de așteptare.



## ■ Curățarea manuală

Dacă materialele străine nu pot fi îndepărtate de pe filtrul low-pass utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul de setare (□ 180), filtrul poate fi curățat manual așa cum se descrie mai jos. Cu toate acestea, filtrul este extrem de delicat și ușor de deteriorat. Nikon recomandă ca filtrul să fie curățat doar de personalul de service autorizat Nikon.


### 1 Încărcați acumulatorul sau conectați un adaptor CA.

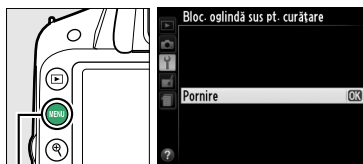
Când verificați sau curățați filtrul low-pass, este necesară o sursă de alimentare sigură. Opriti aparatul foto și introduceți un acumulator EN-EL14 complet încărcat sau conectați un conector de alimentare EP-5A opțional și un adaptor la rețeaua electrică EH-5b.

### 2 Scoateți obiectivul.

Opriti aparatul foto și scoateți obiectivul.

### 3 Selectați Bloc. oglindă sus pt. curățare.

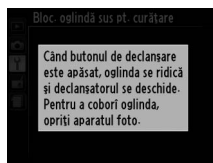
Porniți aparatul foto și apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Bloc. oglindă sus pt. curățare** din meniul de setare și apăsați ► (rețineți că această opțiune nu este disponibilă la niveluri ale acumulatorului de  sau mai jos).



Buton MENU

### 4 Apăsați OK.

Mesajul arătat în dreapta va fi afișat pe monitor. Opriti aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica filtrul low-pass.



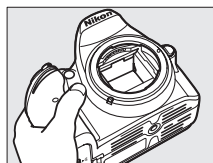
### 5 Ridicați oglinda.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua declanșatorului, expunând filtrul low-pass.



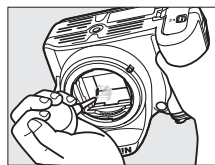
### 6 Examinați filtrul low-pass.

Fixând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe filtrul low-pass, verificați dacă acesta prezintă praf sau scame. Dacă nu există obiecte străine, treceți la pasul 8.



## 7 Curățați filtrul.

Îndepărtați praful și scamele din filtru cu o suflantă. Nu utilizați o perie, deoarece firele pot deteriora filtrul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți filtrul sub nicio formă.



## 8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua obturatorului se va închide. Repuneți capacul obiectivului sau corpului.

### Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua obturatorului este delicată și ușor de deteriorat. În cazul în care aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un semnal sonor și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua se va închide și că oglinda va fi coborâtă după circa două minute. Opriți curățarea sau verificarea imediat.

### Materiile străine de pe filtrul low-pass

Nikon acordă atenție maximă prevenirii intrării în contact a materiilor străine cu filtrul low-pass în timpul producției și al transportului. Cu toate acestea, D3200 este conceput să fie utilizat cu obiective interschimbabile și este posibil ca materii străine să intre în aparatul foto când obiectivele sunt scoase sau schimbate. Odată aflate în interiorul aparatului foto, aceste materii se pot fixa pe filtrul low-pass și pot apărea pe fotografiile efectuate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că repuneți capacul corpului oferit împreună cu aparatul foto, eliminând mai întâi praful și alte materii străine care se pot fixa pe capacul corpului. Evitați schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care materiile străine ajung pe filtrul low-pass, curățați filtrul așa cum este descris mai sus sau asigurați curățarea filtrului de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența materiilor străine pe filtru pot fi retușate utilizând Capture NX 2 (disponibil separat; □ 176) sau opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații terțe de procesare a imaginii.



# Îngrijirea aparatului foto și acumulatorului: Atenționări

## Îngrijirea aparatului foto

**A nu se scăpa pe jos:** Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri puternice sau vibrații.

**A se menține uscat:** Acest produs nu este rezistent la apă și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umezeală. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

**A se evita schimbările bruște de temperatură:** Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-o cutie pentru deplasări sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

**A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice:** Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Descărcările statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente precum emițătoarele radio pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

**A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare:** Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de lipsă a clarității fotografiilor.

**Oprii produsul înainte de a scoate sau deconecta sursa de alimentare:** Nu decuplați produsul sau nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul de la o locație la alta în timp ce adaptorul la rețeaua electrică este conectat.

**Curățarea:** Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau la malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă și uscați bine.

Obiectivul și oglinda pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați cu grijă praful și scamele cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta amprente sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea obiectivului pe o cârpă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Filtrul low-pass” (□ 180, 182) pentru informații cu privire la curățarea filtrului low-pass.

**A nu se atinge perdeaua obturatorului:** Perdeaua obturatorului este extrem de subțire și se poate deteriora ușor. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.



**Depozitare:** Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-o locație uscată, bine ventilată. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați-l într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Totuși, nu depozitați cutia aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece aceasta poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați de câteva ori înainte de a-l depozita.

Depozitați acumulatorul într-un loc rece, uscat. Repuneți capacul terminalelor înainte de a depozita acumulatorul.

**Observații despre monitor:** Monitorul este construit cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99 % din pixeli sunt efectiv, iar procesul celor lipsă sau defecți nu este mai mare de 0,01 %. De aceea, chiar dacă aceste afișaje conțin pixeli care sunt mereu aprinși (alb, roșu, albastru sau portocaliu) sau sunt întotdeauna opriri (negru), aceasta nu este o defecțiune și nu are efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcționare defectuoasă. Praful sau scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau piele de câprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristallul lichid din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

**Efect moiré:** Moiré este un tip de interferență creat prin interacțiunea dintre o imagine care conține o rețea regulată, repetitivă, cum ar fi un model de valuri într-o țesătură sau ferestrele unei clădiri și rețeaua senzorului de imagine al aparatului foto. Dacă observați efectul moiré în fotografiile dvs., încercați să schimbați distanța față de subiect, să măriți sau să micșorați sau să modificați unghiul dintre subiect și aparatul foto.

## **Îngrijirea acumulatorului**

Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător.

Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la o flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate bornele acumulatorului.
- Opriti produsul înainte de înlocuirea acumulatorilor.
- Îndepărtați acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminalelor. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și când sunt oprite și pot consuma acumulatorul până la punctul în care nu mai funcționează. Dacă acumulatorul nu va fi utilizat o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și descărcați-l complet înainte de a-l scoate și de a-l depozita într-un loc la temperatura ambiantă de 15 până la 25 °C (evitați locurile fierbinți sau extrem de reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Pornirea și oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este complet descărcat va scurta durata de viață a acumulatorului. Acumulatorii care au fost complet descărcați trebuie să fie încărcăți înainte de utilizare.



- Temperatura internă a acumulatorului se poate ridica în timp ce acumulatorul este utilizat. Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanța acumulatorului și este posibil ca acumulatorul să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce este complet încărcat poate afecta performanțele acestuia.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL14.
- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL14 de rezervă și păstrați-l încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a achiziționa acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci, capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzăți sunt o resursă valoroasă; reciclați acumulatorii uzăți în conformitate cu reglementările locale.



# Setări disponibile

Tabelul următor cuprinde setările care pot fi ajustate în fiecare mod. Setările implicite pot fi restabilite cu **Resetați meniul fotografierii** (p. 128).

Meniu fotografierii	Setare Picture Control	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	Calitate imagine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Dimensiune imagine	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Balans de alb	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	Setări sensibilitate ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	D-Lighting activ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	Control automat al distors.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Spațiu culoare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Reducere zgomot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Mod zonă AF	Vizor	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*
		Vizualizare în timp real/film	—	—	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*
	Disp. ilum. asist. AF încorp.	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Măsurare	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	Setări film	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/Bliț opțional	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
Alte setări	Mod declanșare	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	
	Buton așteptare AE-L/AF-L	—	—	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	
	Mod focalizare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Program flexibil	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓*	—	—	—	
	Compensare expunere	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
Mod bliț	✓*	—	✓*	—	✓*	—	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*	✓*		
Compensare bliț	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓		

\* Resetați când selectorul de mod este rotit la o setare nouă.



# Capacitatea cardurilor de memorie

Tabelul următor arată numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I de 8 GB la setări diferite ale calității și dimensiunii imaginii.

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier <sup>1</sup>	Nr. de imagini <sup>1</sup>	Capacitate memorie tampon <sup>2</sup>
NEF (RAW) + JPEG fine <sup>3</sup>	Mare	31,9 MB	171	10
NEF (RAW)	—	20,4 MB	259	18
JPEG fine	Mare	11,9 MB	509	80
	Medie	7,4 MB	853	100
	Mică	3,8 MB	1.600	100
JPEG normal	Mare	6,2 MB	1.000	100
	Medie	3,7 MB	1.600	100
	Mică	1,9 MB	3.200	100
JPEG de bază	Mare	3,0 MB	1.900	100
	Medie	1,9 MB	3.200	100
	Mică	1,0 MB	6.300	100

1 Toate cifrele sunt aproximative. Rezultatele vor diferi în funcție de tipul cardului, setările aparatului foto și scena înregistrată. Rețineți că, la sensibilități ISO de 1600 sau mai ridicate, capacitatea memoriei tampon scade.

2 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Scade când reducerea zgomotului (☐ 131) sau controlul automat al distorsiunii (☐ 130) este activat.

3 Dimensiunea imaginii se aplică numai la imaginile JPEG. Dimensiunea imaginilor NEF (RAW) nu poate fi modificată. Dimensiunea fișierului este totalul pentru imaginile NEF (RAW) și JPEG.

## Nume fișiere

Fotografiile sunt stocate ca fișiere de imagine cu nume de forma „DSC\_####.xxx”, unde #### este un număr format din patru cifre între 0001 și 9999 asociat automat în ordine ascendentă de către aparatul de fotografiat și xxx este una dintre următoarele extensii de trei litere: „NEF” pentru imagini NEF, „JPG” pentru imagini JPEG sau „MOV” pentru filme. Fișierele NEF și JPEG înregistrate la o setare de **NEF (RAW) + JPEG fine** au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite. Copiile create cu suprapunere imagine (☐ 155) și opțiunile de editare a filmelor (☐ 93) au nume de fișiere cu „DSC\_” ; copiile create cu alte opțiuni din meniul de retușare au nume de fișiere care încep cu „CSC” (de ex. „CSC\_0001.JPG”). Imaginile înregistrate cu opțiunea **Spațiu culoare** din meniul de fotografiere setată la **Adobe RGB** (☐ 130) au nume ale fișierelor care încep cu o cratimă inferioară (de ex. „\_DSC0001.JPG”).



# Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentanța Nikon.

## Afișajul

**Vizorul este defocalizat:** Reglați focalizarea vizorului sau folosiți obiectivele opționale cu corecția ocularului (□ 20, 176).

**Afișajele se sting fără avertisment:** Alegeți întârzieri mai lungi pentru **Temporiz. oprire automată** (□ 140).

**Afișajul de informații nu apare pe monitor:** Butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă afișajul de informații nu apare când îndepărtați degetul de pe butonul de declanșare, confirmați că este selectat **Activat** pentru **Afișaj informații automat** (□ 136) și că acumulatorul este încărcat.

**Afișajul vizorului nu răspunde la comenzi și este slab luminat:** Timpii de răspuns și luminozitatea acestui afișaj variază în funcție de temperatură.



### Dacă aparatul foto nu mai răspunde la comenzi

În situații extrem de rare, este posibil ca afișajele să nu răspundă la comenzi conform așteptărilor, iar aparatul foto poate înceta să funcționeze. În cele mai multe cazuri, acest fenomen este cauzat de o sarcină statică externă puternică. Opriti aparatul foto, scoateți și înlocuiți acumulatorul, având grijă să evitați arsurile, și porniți aparatul foto din nou sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică (disponibil separat), deconectați și reconectați adaptorul și porniți aparatul foto din nou. Dacă problema persistă după scoaterea acumulatorului din aparatul foto, contactați distribuitorul dvs. sau un reprezentant de service autorizat Nikon.

## Fotografiere (toate modurile)

**Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni:** Ștergeți fișiere sau dosare.

**Declanșarea este dezactivată:**

- Cardul de memorie este blocat, este plin sau nu este introdus (□ 18, 21).
- **Declanșare blocată** este selectat pentru **Blocare decl. fantă goală**; (□ 144) și nu este introdus niciun card de memorie (□ 18).
- Blițul încorporat se încarcă (□ 24).
- Aparatul foto nu este focalizat (□ 23).
- Obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă atașat, dar diafragma nu este blocată la cea mai ridicată apertură relativă (□ 168).
- Obiectivul non-CPU este atașat, dar aparatul foto nu este în modul **M** (□ 169).

**De fiecare dată când se apasă declanșatorul, se face câte o singură fotografie în modul de declanșare continuu:** Fotografierea continuă nu este disponibilă dacă blițul încorporat se declanșează (□ 32, 47).



**Fotografia finală este mai mare decât zona arătată în vizor:** Acoperirea cadrului orizontal și vertical al vizorului este de aproximativ 95 %.

**Fotografiile nu sunt focalizate:**

- Obiectivul AF-S sau AF-I nu este atașat: folosiți obiectivul AF-S sau AF-I sau focalizați manual.
- Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 40, 42).
- Aparatul foto este în modul focalizare manuală: focalizați manual (□ 42).






---

**Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate:** Utilizați butonul  (**On**) pentru a bloca focalizarea când vizualizarea în timp real este dezactivată și **AF-C** este selectat pentru modul focalizare sau când se fotografiază subiecte în mișcare în mod **AF-A** ( 40).

---

**Nu se poate selecta punctul de focalizare:**

-  **Zonă AF automată** este selectată pentru **Mod zonă AF > Vizor** ( 38, 39); alegeți un alt mod.
  - Apăsăți la jumătate butonul de declanșare pentru a opri monitorul sau pentru a porni temporizatorul standby ( 24).
- 

**Nu se poate selecta modul zonă AF:** Este selectată focalizarea manuală ( 35, 82).

---




**Dimensiunea imaginii nu poate fi modificată:** **Calitate imagine** este setată la **NEF (RAW)** sau **NEF (RAW) + JPEG fine** ( 45).

---





**Aparatul foto este prea lent la înregistrarea fotografiilor:** Dezactivați reducerea zgomotului ( 131).

---





**Apare zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) în fotografii:**


- Alegeți o sensibilitate ISO mai redusă sau porniți reducerea zgomotului ( 131).
  - Timpul de expunere este mai lung de 1 s: folosiți reducerea zgomotului ( 131).
  - Dezactivați **D-Lighting activ** pentru a evita amplificarea efectelor zgomotului ( 67).
- 

**Nu este efectuată nicio fotografie când butonul de declanșare este apăsat:**


- Așezați la loc acumulatorul în telecomandă ( 177).
  - Alegeți modul de declanșare la distanță ( 33).
  - Blițul se încarcă ( 24).
  - Timpul selectat pentru **Durată activare telecom.** ( 141) s-a scurs.
  - Lumina puternică interferează cu telecomanda.
- 

**Bipul nu se aude:**

- **Dezactivat** este selectat pentru **Bip** ( 141).
  - Aparatul foto este în modul de declanșare silențioasă ( 31) sau este înregistrat un film ( 88).
  - **MF** sau **AF-C** este selectat ca mod de focalizare sau subiectul se mișcă în timp ce este selectat **AF-A** ( 35).
- 

**Apar dăre în fotografii:** Curățați elementele frontale și posterioare ale obiectivului. Dacă problema persistă, realizați o curățare a senzorului de imagine ( 180).


---

**Data nu este imprimată pe fotografii:** **Calitate imagine** setată la **NEF (RAW)** sau **NEF (RAW) + JPEG fine** ( 45, 144).

---

**Nu este înregistrat sunetul la filme:** **Microfon dezactivat** este selectat pentru **Setări film > Microfon** ( 90).

---

**Efectul de clipire sau intercalări de benzi apar în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film:** Alegeți o opțiune pentru **Reducerea efectului de clipire** care să se potrivească cu frecvența sursei de alimentare la rețeaua electrică locală ( 136).

---

**Elementul de meniu nu poate fi selectat:** Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modurile.

---



# Fotografiere (P, S, A, M)

---

## Dedașarea este dezactivată:

- Este atașat un obiectiv non-CPU: rotiți selectorul de moduri al aparatului foto la **M** (□ 169).
- Selectorul de moduri rotit la **S** după ce este selectată timpul „Bulb” sau „Time (Timp)” în modul **M**: alegeți un nou timp de expunere (□ 55).

## Nu este disponibilă toată gama de timpi de expunere:

- Blițul este în uz (□ 50).
- Când este selectat **Activat** pentru **Opțiuni film > Setări manuale film** în meniul de fotografiere, gama de timpi de expunere disponibili variază în funcție de cadența cadrelor (□ 91).

## Culorile nu sunt naturale:

- Ajustați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (□ 69).
- Reglați setările **Setare Picture Control** (□ 76).

**Nu se poate măsura balansul de alb:** Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (□ 73).

**Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea balansului de alb:** Imaginea nu a fost creată cu D3200 (□ 75).

**Efectele Picture Control diferă de la imagine la imagine: A** (automat) pentru clarificare, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecvente într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare (□ 78).

**Măsurarea nu poate fi schimbată:** Blocarea expunerii automată este activă (□ 61).

**Nu se poate folosi compensarea expunerii:** Alegeți modul **P, S sau A** (□ 53, 63).

**Zgomotul (zone roșcate sau alte artefacte) apar în expunerile îndelungate:** Activați reducerea zgomotului (□ 131).

---

# Redarea

---

**Imaginea NEF (RAW) nu este redată:** Fotografia a fost făcută cu calitatea imaginii **NEF (RAW) + JPEG fine** (□ 45).

**Unele imagini nu sunt afișate în timpul redării:** Selectați **Toate** pentru **Dosar redare**. Rețineți că opțiunea **Curentă** este selectată automat după ce este făcută fotografia (□ 125).

**Fotografiile cu orientarea „pe înălțime” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lățime” (peisaj):**

- Selectați **Activată** pentru **Rotire pe înalt** (□ 126).
- Fotografia a fost făcută cu **Dezactivată** selectat pentru **Rotire automată a imaginii** (□ 138).
- Fotografia este afișată în examinare imagine (□ 126).
- Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost efectuată fotografia (□ 138).

**Nu se poate șterge imaginea:**

- Imaginea este protejată: îndepărtați protecția (□ 105).
- Cardul de memorie este blocat (□ 18).

**Nu se poate retușa fotografia:** Fotografia nu mai poate fi editată cu acest aparat foto (□ 149).

---



---

**Nu se poate schimba ordinea de imprimare:**

- Cardul de memorie este plin: ștergeți fotografiile (☐ 21, 106).
- Cardul de memorie este blocat (☐ 18).

---

**Nu se poate selecta fotografia pentru imprimare:** Fotografia este în format NEF (RAW). Creați o copie JPEG utilizând **Procesare NEF (RAW)** sau transferați pe computer și imprimați folosind software-ul furnizat sau Capture NX 2 (☐ 111, 157).

---

**Imaginea nu este afișată pe televizor:**

- Alegeți modul video corect (☐ 136) sau rezoluția de ieșire (☐ 124).
- Cablul A/V (☐ 122) sau HDMI (☐ 123) nu este conectat corect.

---

**Aparatul foto nu răspunde la telecomanda pentru televizor HDMI-CEC:**

- Selectați **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** în meniul setare (☐ 124).
- Ajustați setările HDMI-CEC pentru televizor conform descrierii din documentația furnizată cu dispozitivul.

---

**Nu se pot transfera fotografiile pe computer:** SO nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Utilizați un cititor de carduri pentru a copia fotografiile pe computer (☐ 111).

---

**Fotografiile nu sunt afișate în Capture NX 2:** Actualizați la cea mai recentă versiune (☐ 176).

---

**Opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din Capture NX 2 nu are efectul dorit:** Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului de pe filtrul low-pass. Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute înainte de curățarea senzorului de imagine (☐ 139).

---

## Diverse

---

**Datele de înregistrare nu sunt corecte:** Setări ceasul aparatului foto (☐ 16, 137).

---




**Elementul de meniu nu poate fi selectat:** Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie (☐ 18, 149, 187).










# Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor și monitor.



## Pictograme de avertizare




Un  intermitent pe monitor sau un  în vizor indică faptul că un avertisment sau un mesaj de eroare poate fi afișat pe monitor apăsând butonul  (?).

Indicator		Soluție	
Monitor	Vizor		
<b>Blocați inelul diafragmei obiectivului la diafragma minimă (cel mai mare număr f).</b>	 (intermitent)	Setați inelul diafragmei obiectivului setat la diafragma minimă (cea mai mare apertură relativă).	15, 168
<b>Obiectivul nu este atașat</b>	 (intermitent)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atașați un obiectiv non-IX NIKKOR.</li> <li>• Dacă obiectivul non-CPU este atașat, selectați modul M.</li> </ul>	167 57
<b>Înainte de a realiza fotografii, rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.</b>	 (intermitent)	Este atașat un obiectiv cu buton pentru corp obiectiv retractabil, având corpul obiectivului retras. Apăsați butonul corpului obiectivului retractabil și rotiți inelul de zoom pentru a extinde obiectivul.	15
<b>Declanșare dezactivată. Reîncărcați acumulatorul.</b>	 (intermitent)	Opriti aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	12, 13
<b>Acest acumulator nu se poate utiliza. Alegeți acumulatoru conceput pentru utilizare în acest aparat foto.</b>	 (intermitent)	Utilizați un acumulator aprobat de Nikon.	176
<b>Eroare de inițializare. Opriti aparatul foto, apoi reporniți-l.</b>	 (intermitent)	Opriti aparatul foto, scoateți și puneți la loc acumulatorul și apoi porniți aparatul foto din nou.	2, 13
<b>Nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut. Finalizați operația și opriti imediat aparatul foto.</b>	—	Încheiați curățarea și opriti aparatul foto și reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.	183
<b>Ceasul nu este setat</b>	—	Setați ceasul aparatului foto.	16, 137
<b>Niciun card SD introdus</b>	 (intermitent)	Opriti aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	18
<b>Cardul de memorie este blocat. Glisați elementul de blocare la poziția „scriere”.</b>	 (intermitent)	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere). Glisați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „scriere”.	18



Indicator		Soluție	📖		
Monitor	Vizor				
Acest card de memorie nu se poate utiliza. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți alt card.	[d/Err] (intermitent)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați un card aprobat.</li> <li>Formatați cardul. Dacă problema persistă, cardul poate fi deteriorat. Contactați reprezentanța de service autorizată Nikon.</li> </ul>	177 19		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Eroare la crearea unui dosar nou. Ștergeți fișierele sau introduceți un card de memorie nou.</li> <li>Introduceți un card de memorie nou.</li> <li>Cardul Eye-Fi emite încă semnal fără fir după ce <b>Dezactivare</b> a fost selectat pentru <b>Încărcare Eye-Fi</b>. Pentru a încheia transmisia fără fir, opriți aparatul foto și scoateți cardul.</li> </ul>	106 18 148		
		Nu este disponibil când cardul Eye-Fi este blocat.	Cardul Eye-Fi este blocat (protejat la scriere). Glisați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „scriere”.	18	
		Acest card nu este formatat. Formatați cardul?	[For] (intermitent)	Formatați cardul sau opriți aparatul foto și introduceți un card de memorie nou.	19
Cardul este plin	Full/0/? (intermitent)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reduceți calitatea sau dimensiunea.</li> <li>Ștergeți fotografiile.</li> <li>Introduceți un card de memorie nou.</li> </ul>	44 106 18		
		—	● (intermitent)	Aparatul foto nu focalizează utilizând focalizarea automată. Schimbați compoziția sau focalizați manual.	23, 36, 42
		Subiectul este prea luminos	? (intermitent)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați o sensibilitate ISO mai mică.</li> <li>Utilizați filtrul comercial ND.</li> <li>În modul: <ul style="list-style-type: none"> <li>S Alegeți un timp de expunere mai lung</li> <li>A Alegeți o diafragmă mai închisă (apertură relativă mai mare)</li> </ul> </li> </ul>	51 176 55 56
Sub. este prea întunecat	? (intermitent)			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați o sensibilitate ISO mai mare.</li> <li>Utilizați blițul.</li> <li>În modul: <ul style="list-style-type: none"> <li>S Alegeți un timp de expunere mai scurt</li> <li>A Alegeți o diafragmă mai deschisă (apertură relativă mai mică)</li> </ul> </li> </ul>	51 47 55 56
				Fără bulb în modul S	[bulb] (intermitent)
—	⚡ (intermitent)	Blițul s-a declanșat la putere maximă. Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, ajustați setările și încercați din nou.	—		



Indicator		Soluție	☐
Monitor	Vizor		
—	 (intermitent)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizați blițul.</li> <li>• Modificați distanța față de subiect, diafragma, raza blițului sau sensibilitatea ISO.</li> <li>• Distanța focală a obiectivului este mai mică de 18 mm: folosiți o distanță focală mai lungă.</li> <li>• Unitate de bliț opțională SB-400 atașată: blițul este în poziție de difuzie sau distanța de focalizare este foarte scurtă. Continuați fotografierea; dacă este necesar, măriți distanța de focalizare pentru a preveni apariția umbrelor în fotografie.</li> </ul>	47 50, 51, 56 — —
<b>Eroare bliț</b>	 (intermitent)	Eroarea s-a produs la actualizarea firmware-ului pentru unitatea de bliț opțională. Contactați reprezentanța de service autorizată Nikon.	—
<b>Eroare. Apăsăți din nou butonul de declanșare.</b>	 (intermitent)	Declanșați. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentanța de service autorizat Nikon.	—
<b>Eroare de pornire. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.</b>		Consultați reprezentanța de service autorizată Nikon.	—
<b>Eroare de măsurare</b>			
<b>Imposibil de pornit vizualizarea în timp real. Așteptați să se răcească aparatul foto.</b>	—	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului.	86, 89
<b>Dosarul nu conține nicio imagine.</b>	—	Dosarul selectat pentru redare nu conține nicio imagine. Introduceți un alt card de memorie sau selectați un alt dosar.	18, 125
<b>Imposibil de afișat acest fișier.</b>	—	Fișierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—
<b>Imposibil de selectat acest fișier.</b>	—	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	150
<b>Nicio imagine pentru retușare.</b>	—	Cardul de memorie nu conține imagini NEF (RAW) pentru utilizare cu <b>Procesare NEF (RAW)</b> .	157
<b>Verificați imprimanta.</b>	—	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați <b>Continuare</b> (dacă este disponibil).	—*
<b>Verificați hârtia.</b>	—	Hârtia nu este de dimensiunea selectată. Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selectați <b>Continuare</b> .	—*
<b>Blocaj de hârtie.</b>	—	Eliminați blocajul de hârtie și selectați <b>Continuare</b> .	—*
<b>Hârtia a fost epuizată.</b>	—	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată și selectați <b>Continuare</b> .	—*
<b>Verificați alimentarea cu cerneală.</b>	—	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați <b>Continuare</b> .	—*
<b>Cerneala a fost epuizată.</b>	—	Înlocuiți cerneala și selectați <b>Continuare</b> .	—*

\* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.



















# Specificații

## ■ Aparat foto digital Nikon D3200


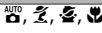
<b>Tip</b>	
<b>Tip</b>	Aparat foto digital cu vizare prin obiectiv
<b>Montură obiectiv</b>	Montură Nikon F (cu contacte AF)
<b>Unghi de câmp efectiv</b>	Aprox. 1,5 × distanța focală a obiectivului (echivalentul formatului de 35 mm); format Nikon DX
<b>Pixeli efectivi</b>	
<b>Pixeli efectivi</b>	24,2 milioane
<b>Senzor imagine</b>	
<b>Senzor imagine</b>	Senzor CMOS 23,2 × 15,4 mm
<b>Pixeli totali</b>	24,7 milioane
<b>Sistem de reducere a prafului</b>	Curățarea senzor imagine, datele de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită software-ul opțional Capture NX 2)
<b>Stocare</b>	
<b>Dimensiune imagine (pixeli)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 6.016 × 4.000 (Mare)</li><li>• 4.512 × 3.000 (Medie)</li><li>• 3.008 × 2.000 (Mică)</li></ul>
<b>Format fișier</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW)</b>: 12 biți, compresat</li><li>• <b>JPEG</b>: Conform JPEG inițial cu fin (aprox. 1: 4), normal (aprox. 1: 8), sau de bază (aprox. 1 : 16) compresie</li><li>• <b>NEF (RAW)+JPEG</b>: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG</li></ul>
<b>Sistem Picture Control</b>	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată
<b>Suport</b>	Carduri de memorie SD (Secure Digital) și SDHC și SDXC conforme cu UHS-I
<b>Sistem de fișiere</b>	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
<b>Vizor</b>	
<b>Vizor</b>	Vizor cu pentaoglindă la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
<b>Acoperire cadru</b>	Aprox. 95 % orizontal și 95 % vertical
<b>Mărire</b>	Aprox. 0,8 × (50 mm f/1.4 obiectiv la infinit, -1,0 m <sup>-1</sup> )
<b>Punct perspectivă</b>	18 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> ); de la suprafața centrală a obiectivului ocularului vizorului
<b>Reglare dioptrie</b>	-1,7 - +0,5 m <sup>-1</sup>
<b>Ecran focalizare</b>	Ecran tip B vizualizare luminoasă, clară mată marcat VII
<b>Oglindă reflex</b>	Revenire rapidă
<b>Diafragmă obiectiv</b>	Revenire instantanee, controlată electronic







Obiective	
<b>Obiective compatibile</b>	Focalizarea automată este disponibilă cu obiectivele AF-S și AF-I. Focalizarea automată nu este disponibilă cu alte obiective de tip G sau D, obiective AF (obiective IX NIKKOR și alte obiective pentru F3AF nu sunt acceptate) și obiective AI-P. Obiectivele non-CPU pot fi folosite în modul <b>M</b> , dar exponometrul aparatului foto nu va funcționa.  Stabilirea electronică a distanței poate fi utilizată cu obiectivele care au o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai luminoasă.
Obturator	
<b>Tip</b>	Obturator controlat electronic cu cursă verticală în plan focal
<b>Temp</b>	$1/4.000 - 30$ s în trepte de $1/3$ EV; Bulb; Time (necesită telecomanda opțională ML-L3)
<b>Temp sincronizare bliț</b>	$X = 1/200$ s; se sincronizează cu obturatorul la un timp de $1/200$ s sau mai scurt
Declanșare	
<b>Mod declanșare</b>	 (cadru unic),  (continuu),  (autodeclanșator),  2s (telecomandă cu întârziere),  (telecomandă cu răspuns rapid),  (declanșare silențioasă)
<b>Cadență avans cadre</b>	Până la 4 fps (focalizare manuală, mod <b>M</b> sau <b>S</b> , timp de expunere $1/250$ s sau mai scurt și alte setări la valori implicite)
<b>Autodeclanșator</b>	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri
Expunere	
<b>Măsurare</b>	Măsurare expunere TTL folosind senzorul RGB de 420 de pixeli
<b>Metodă de măsurare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Măsurare expunere prin matrice:</b> Măsurare expunere prin matrice culoare 3D II (obiective de tip G și D); măsurare expunere prin matrice culoare II (alte obiective CPU)</li> <li>• <b>Măsur. central-evaluativă:</b> Pondere de 75 % ținând seama de cercul de 8 mm din centrul cadrului</li> <li>• <b>Măsurare spot:</b> Măsoară cercul de 3,5 mm (aproximativ 2,5 % din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat</li> </ul>
<b>Rază (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Măsurare prin matrice sau central-evaluativă:</b> 0 – 20 EV</li> <li>• <b>Măsurare spot:</b> 2 – 20 EV</li> </ul>
<b>Cuplare exponometru</b>	CPU
<b>Mod</b>	Moduri automate (  automat;  automat (bliț oprit)); moduri scenă (  portret;  peisaj;  copil;  sport;  prim-plan;  portret noapte); mod program ( <b>P</b> ); prioritate de timp ( <b>S</b> ); prioritate de diafragmă ( <b>A</b> ); manual ( <b>M</b> )
<b>Compensare expunere</b>	-5 – +5 EV în trepte de $1/3$ EV
<b>Blocare expunere</b>	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul  (  )
<b>Sensibilitatea ISO (indice de expunere recomandat)</b>	ISO 100 – 6400 în trepte de 1 EV; poate fi setată și la aprox 1 EV peste ISO 6400 (echivalent ISO 12800); control sensibilitate ISO automat disponibil
<b>D-Lighting activ</b>	Portret, oprit



Focalizare	
<b>Focalizare automată</b>	Modulul cu senzor de focalizare automată Nikon Multi-CAM 1000 cu detectare de fază TTL, 11 puncte de focalizare (inclusiv un senzor tip încrucișat) și dispozitiv de iluminare asistență AF (distanță aprox. 0,5 – 3 m)
<b>Interval de detecție</b>	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Focalizare obiectiv</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Focalizare automată (AF):</b> AF servo unică (<b>AF-S</b>); AF servo continuă (<b>AF-C</b>); selecție AF-S/AF-C automată (<b>AF-A</b>); urmărirea a focalizării predictive activată automat în funcție de starea subiectului</li> <li>• <b>Focalizare manuală (MF):</b> Poate fi folosită stabilirea electronică a distanței</li> </ul>
<b>Punct focalizare</b>	Se poate selecta dintre 11 puncte de focalizare
<b>Mod zonă AF</b>	AF punct unic, AF zonă dinamică, AF zonă automată, Urmărire 3D (11 puncte)
<b>Blocare focalizare</b>	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF servo unică) sau apăsând butonul  ( <b>AF-ON</b> )
Bliț	
<b>Bliț încorporat</b>	 : Bliț automat cu ridicare automată <b>P, S, A, M:</b> Ridicare manuală cu eliberare buton
<b>Numărul de ghid</b>	Aprox. 12, 13 cu bliț manual (m, ISO 100, 20 °C)
<b>Control bliț</b>	<b>TTL:</b> controlul bliț i-TTL folosind senzorul RGB de 420 de pixeli este disponibil cu blițul încorporat și SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-400; blițul de umplere compensat i-TTL BL pentru SLR digital este utilizat cu măsurarea matricială și central-evaluativă, blițul i-TTL standard pentru SLR digital cu măsurare spot
<b>Mod bliț</b>	Automat, automat cu reducere ochi roșii, sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii, bliț de umplere, reducere ochi roșii, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducere ochi roșii, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, dezactivat
<b>Compensare bliț</b>	-3 – +1 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ EV
<b>Indicator bliț pregătit</b>	Se aprinde când blițul încorporat sau unitatea de bliț opțională este complet încărcată; clipește după ce blițul este declanșat la capacitate maximă
<b>Cuplă accesorii</b>	Cuplă ISO 518 cu contacte de sincronizare și date și blocaj de siguranță
<b>Sistem Nikon de iluminare creativă (CLS)</b>	Funcție Iluminare avansată fără fir compatibilă cu blițul SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 ca bliț principal sau SU-800 ca bliț principal de comandă; Funcție Comunicare informații culoare bliț compatibilă cu toate unitățile de bliț compatibile CLS
<b>Mufă sincronizare</b>	Adaptor bornă de sincronizare AS-15 (disponibil separat)
Balans de alb	
<b>Balans de alb</b>	Automat, incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, înnorat, umbră, presetare manuală, toate cu excepția presetării manuale cu reglare fină.



Vizualizare în timp real	
<b>Focalizare obiectiv</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Focalizare automată (AF):</b> AF servo unică (AF-S); AF servo permanentă (AF-F)</li> <li>• <b>Focalizare manuală (MF)</b></li> </ul>
<b>Mod zonă AF</b>	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
<b>Focalizare automată</b>	AF cu detectare de contrast oriunde în cadru (aparatul foto selectează automat punctul de focalizare când AF prioritate față sau AF urmărire subiect este selectată)
<b>Selectare automată scenă</b>	Disponibil în modurile  și 
Film	
<b>Măsurare</b>	Măsurarea expunerii TTL utilizând un senzor de imagine principală
<b>Metodă de măsurare</b>	Matrice
<b>Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.920 × 1.080, 30 p (progresiv)/25 p/24 p, ★ ridicată/normală</li> <li>• 1.280 × 720, 60 p/50 p, ★ ridicată/normală</li> <li>• 640 × 424, 30 p/25 p, ★ ridicată/normală</li> </ul> <p>Cadențe ale cadrelor de 30p (cadență reală a cadrelor de 29,97 fps) și 60 p (cadență reală a cadrelor de 59,94 fps) sunt disponibile când este selectat <b>NTSC</b> pentru modul video. 25 p și 50 p sunt disponibile când este selectat <b>PAL</b> pentru modul video. Cadența reală a cadrelor când este selectat 24 p este de 23.976 fps.</p>
<b>Format fișier</b>	MOV
<b>Compresie video</b>	Codare video H.264/MPEG-4 avansată
<b>Format înregistrare audio</b>	PCM liniar
<b>Dispozitiv înregistrare audio</b>	Microfon încorporat monaural sau stereo extern; sensibilitate ajustabilă
<b>Sensibilitate ISO</b>	ISO 200–6400; poate fi, de asemenea, setat la aproximativ 1 EV peste ISO 6400 (echivalent ISO 12800)
Monitor	
<b>Monitor</b>	7,5 cm (3 in.), aprox. 921.000 puncte (VGA) TFT LCD cu unghi de vizualizare 160°, acoperire cadru aprox. 100 % și reglare luminozitate
Redare	
<b>Redare</b>	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare filme, prezentare diapositive fotografii și/sau filme, afișaj histogramme, zone luminoase, rotire automată a imaginii și comentariu imagine (până la 36 de caractere)
Interfață	
<b>USB</b>	USB mare viteză
<b>Ieșire video</b>	NTSC, PAL
<b>Ieșire HDMI</b>	Conector HDMI cu mini pini de tip C
<b>Terminal accesoriu</b>	<b>Cablu la distanță:</b> MC-DC2 (disponibil separat) <b>Unitate GPS:</b> GP-1 (disponibil separat)
<b>Intrare audio</b>	Mufă cu mini pini stereo (3,5 mm diametru)



<b>Limbi acceptate</b>	
<b>Limbi acceptate</b>	Arabă, Chineză (simplificată și tradițională), Cehă, Daneză, Olandeză, Engleză, Finlandeză, Franceză, Germană, Greacă, Hindi, Maghiară, Indoneziană, Italiană, Japoneză, Coreeană, Norvegiană, Poloneză, Portugheză (Portugalia și Brazilia), Română, Rusă, Spaniolă, Suedeză, Thai, Turcă, Ucraineană
<b>Sursă de alimentare</b>	
<b>Acumulator</b>	Un acumulator Li-ion EN-EL14
<b>Adaptor CA</b>	Adaptor la rețeaua electrică EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5A (disponibil separat)
<b>Montură tripod</b>	
<b>Montură tripod</b>	1/4 in. (ISO 1222)
<b>Dimensiuni/greutate</b>	
<b>Dimensiuni (L × l × A)</b>	Aprox. 125 × 96 × 76,5 mm
<b>Greutate</b>	Aprox. 505 g cu acumulator și card de memorie, dar fără capacul corpului; aprox. 455 g (numai capacul corpului)
<b>Mediu de funcționare</b>	
<b>Temperatură</b>	0–40 °C
<b>Umiditate</b>	Mai puțin de 85 % (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu o baterie complet încărcată care funcționează la o temperatură ambientală de 20 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzătoare pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.



## ■ ■ Încărcător de acumulator MH-24

Intrare nominală	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,2 A maxim
Ieșire nominală	8,4 V/0,9 A CC
Acumulatori acceptați	Acumulator Li-ion EN-EL14 Nikon
TimP de încărcare	Aprox. 1 oră și 30 minute la o temperatură ambientală de 25 °C când nu mai are nicio încărcătură
Temperatură de funcționare	0–40 °C
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 70 × 26 × 97 mm, exclusiv adaptorul de conectare
Greutate	Aprox. 96 g, exclusiv adaptorul de conectare

## ■ ■ Acumulator Li-ion EN-EL14

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	7,4 V/1.030 mAh
Temperatură de funcționare	0–40 °C
Dimensiuni (L × l × A)	Aprox. 38 × 53 × 14 mm
Greutate	Aprox. 48 g, exclusiv capacul terminalului

## ■ ■ Obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II

Tip	Obiectiv AF-S DX tip G cu CPU încorporat și cu montură F
Distanță focală	18–55 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	11 elemente în 8 grupuri (inclusiv 1 element asferic)
Unghi de vizualizare	76° – 28° 50'
Scală distanță focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 45, 55)
Informații despre distanță	Ieșirea la aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Focalizare automată controlată de motorul SWM (Silent Wave Motor) și inel de focalizare separat pentru focalizarea manuală
Reducerea vibrațiilor	Metodă de deplasare a obiectivului folosind voice coil motors (VCM)
Distanță focală minimă	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AF:</b> 0,28 m de la planul focal la toate pozițiile de zoom</li><li>• <b>MF:</b> 0,25 m de la planul focal la toate pozițiile de zoom</li></ul>
Lamele diafragmă	7 (rotunjite)
Diafragmă	Complet automat
Plaja diafragmei	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Distanță focală de 18 mm:</b> f/3.5–22</li><li>• <b>Distanță focală de 55 mm:</b> f/5.6–36</li></ul> Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectată cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune atașament filtru	52 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 66 mm diametru × 59,5 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului atunci când obiectivul este retras)
Greutate	Aprox. 195 g

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

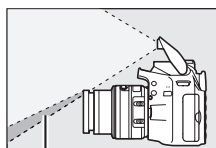


## ■ AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II

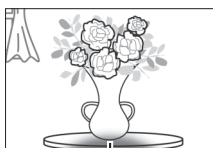
Obiectivul AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II este destinat utilizării exclusive cu aparatele foto digitale Nikon format DX și este prevăzut cu corp retractabil.

### Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbrele create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat).



Umbră



Umbră

Aparat foto	Distanță minimă fără vigneta
D7100, D7000, D5300, D5200, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000, seria D300, D200, D100, D90, D80, seria D70, D60, D50, seria D40	Fără vigneta la orice distanță focală

Deoarece unitățile de bliț încorporate pentru D100 și D70 pot acoperi numai unghiul de vizualizare al unui obiectiv cu o distanță focală de 20 mm sau mai mult, vigneta va apărea la o distanță focală de 18 mm.

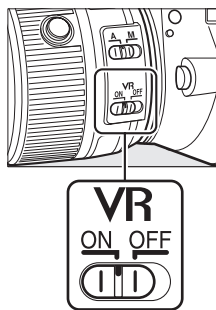
### Îngrijirea obiectivului

- Păstrați contactele CPU curate.
- Folosiți o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a îndepărta petele și urmele de degete, aplicați o cantitate mică de etanol sau soluție de curățat lentilele pe o cârpă din bumbac moale și curată sau folosiți un șervețel pentru curățarea lentilelor și curățați din centru spre exterior cu ajutorul unei mișcări circulare, având grijă să nu lăsați pete sau să atingeți sticla cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, precum dizolvantul pentru vopsea sau benzenul pentru a curăța obiectivul.
- Parasolarul obiectivului și filtrele NC pot fi folosite pentru a proteja elementul frontal al obiectivului.
- Atașați capacele frontal și posterior înainte de a așeza obiectivul în husa flexibilă.
- Când este atașat un parasolar de obiectiv, nu ridicați sau țineți obiectivul sau aparatul foto folosind numai parasolarul.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit o perioadă lungă de timp, depozitați-l într-un loc uscat și răcoros, ferit de mușcări și rugină. Nu depozitați în lumina directă a soarelui sau cu granule de naftalină sau camfor.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de încinse ar putea deteriora sau deforma părțile făcute din plastic consolidat.

## ■ Reducere vibrații (VR)

Obiectivele AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II sunt dotate cu sistem de reducere a vibrațiilor (VR), ceea ce reduce neclaritatea produsă de tremuratul aparatului foto, permițând timpi de expunere cu până la 4,0 stopuri mai lungi decât ar fi posibil în alte situații (măsurători la o distanță focală de 55 mm cu un aparat foto format DX în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association [CIPA]; efectele diferă în funcție de fotograf și de condițiile de fotografiere). Acest lucru crește intervalul timpilor de expunere disponibili și permite fotografierea cu aparatul foto ținut în mână, fără trepid, într-un număr mare de situații.

Pentru a utiliza reducerea vibrațiilor, glisați comutatorul de reducere a vibrației în poziția **ON (ACTIVAT)**. Reducerea vibrațiilor este activată când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, reducând efectele tremurării aparatului foto pe imaginea din vizor și simplificând procesul de încadrare a subiectului și de focalizare atât în modul focalizare automată cât și în modul de focalizare manuală. Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică la mișcarea care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor va fi aplicată numai la mișcarea pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc larg.



Dezactivați reducerea vibrațiilor când aparatul foto este bine montat pe un trepid, dar lăsați-o activă în cazul în care capul trepidului nu este fixat sau când se utilizează un monopied.

### ✓ Reducerea vibrațiilor

Nu opriți aparatul foto și nu scoateți obiectivul în timp ce reducerea vibrațiilor este activă. Reducerea vibrațiilor este dezactivată în timp ce blițul incorporat se încarcă. Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune; așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a fotografia.

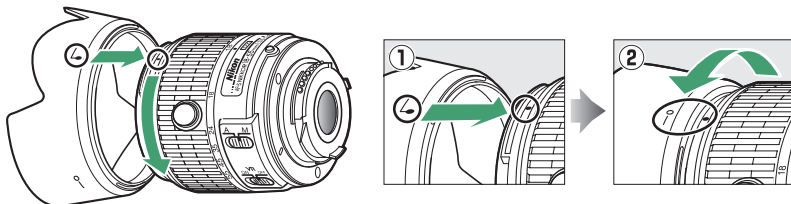
### **Accesorii furnizate**

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-52 de 52 mm
- Capac posterior obiectiv

### **Accesorii opționale**

- Filtre cu înșurubare de 52 mm
- Capace de obiectiv LF-1 și LF-4
- Husă obiectiv flexibilă CL-0815
- Parasolar baionetă HB-69

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (◄) așa cum este arătat în Figura ① și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



Când atășați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vigneta.

Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.

### **O notă privind obiectivele cu unghi larg și cu unghi super-larg**

Este posibil ca focalizarea automată să nu dea rezultatele dorite în situații de felul celor arătate mai jos.

#### **1 Obiectele din fundal ocupă o suprafață mai mare din punctul de focalizare decât subiectul principal:**

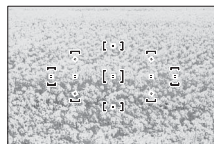
Dacă punctul de focalizare conține obiecte din prim-plan și din fundal, este posibil ca aparatul foto să focalizeze pe fundal, iar subiectul să nu fie focalizat.



**Exemplu:** *Un subiect al unui portret îndepărtat la o anumită distanță de fundal*

#### **2 Subiectul conține multe detalii fine.**

Aparatul foto poate avea dificultăți în focalizarea pe subiectele fără contrast sau care arată mai mici decât obiectele din fundal.



**Exemplu:** *Un câmp cu flori*

În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală sau folosiți blocarea focalizării pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompușteți fotografia. Pentru informații suplimentare, consultați „Obținerea unor rezultate bune cu focalizarea automată” (36).



## ■ ■ Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File System (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto) (DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format comandă de imprimare digitală) (DPOF) este un standard la nivel industrial care permite imprimarea fotografiilor din comenzi de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto D3200 este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras – Format fișier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale și a imprimantelor, care permite transferarea fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive conforme HDMI printr-o conexiune simplă prin cablu.

### Informații privind mărcile comerciale

Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. din Statele Unite și/sau alte țări. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation din Statele Unite și/sau alte țări. PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla **HDMI** și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.



# Autonomia acumulatorului

Numărul de fotografii care poate fi realizat cu acumulatorii complet încărcăți diferă în funcție de starea acumulatorului, temperatură și modalitatea de utilizare a aparatului foto. Numerele de referință ale cadrelor realizate cu acumulatorii EN-EL14 (1.030 mAh) sunt prezentate mai jos.

- **Mod declanșare cadru unic (standard CIPA <sup>1</sup>):** Aproximativ 540 fotografii
- **Mod declanșare continuu (standard Nikon <sup>2</sup>):** Aproximativ 1.800 fotografii
  - 1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II în următoarele condiții de testare: obiectivul este ciclat de la infinit la o rază minimă și este realizată o fotografie la setări implicite o dată la 30 s; după ce este realizată fotografia, monitorul este pornit timp de 4 s; cel care realizează testul așteaptă ca temporizatorul standby să expire după ce monitorul este oprit; blițul este declanșat la putere maximă o dată la două fotografii. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.
  - 2 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II în următoarele condiții de test: reducerea vibrațiilor dezactivată, mod declanșare continuu setat la **AF-C**, calitate imagine setată la JPEG de bază, dimensiune imagine setată la **M** (medie), balans de alb setat la **AUTO**, sensibilitate ISO setată la ISO 100, timp de expunere <sup>1</sup>/<sub>250</sub> s, cu un ciclu complet de focalizare de la infinit la distanța minimă de focalizare, de trei ori după ce butonul de declanșare a fost apăsat la jumătate timp de 3 s; s-au realizat șase fotografii în succesiune și monitorul a fost pornit timp de 4 s și apoi oprit; ciclul a fost repetat după ce temporizatorul standby a expirat.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de viață a acumulatorului:

- Utilizarea monitorului
- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Efectuarea fotografiilor NEF (RAW)
- Timpii de expunere lungi
- Utilizarea unei unități GPS GP-1
- Folosirea unui adaptor mobil fără fir WU-1a
- Utilizarea modului de reducere a vibrațiilor (VR) cu obiective VR




































Pentru a utiliza la maximum capacitatea acumulatorilor reîncărcabili Nikon EN-EL14:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanța acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.



# Index

## Simboluri

 (Mod automat).....22
 (Mod automat(bliț oprit)) .....22
 (Portret) .....25
 (Peisaj).....25
 (Copil).....25
 (Sporturi) .....26
 (Prim-plan).....26
 (Portret noapte).....26
<b>P</b> (Mod program).....54
<b>S</b> (Prioritate de timp).....55
<b>A</b> (Prioritate de diafragmă).....56
<b>M</b> (Manual) .....57
<b>GUIDE</b> (Ghid) .....27
 (program flexibil) .....54
 (Cadru unic).....31
 (Continuu) .....31
 (Autodeclanșator)..... 31, 33, 141
 2s (Telecomandă cu întârziere).... 31, 33
 (Telecomandă cu răspuns rapid) 31, 33
 (Declanșare silențioasă).....31
 (Single-point AF) (Punct unic AF).....38
 (Zonă dinamică AF) .....38
 (Zonă AF automată) .....38
 (Urmărire 3D (11 puncte))....38, 39
 (AF prioritate față) .....82, 83
 (AF zonă largă) .....82, 83
 (AF zonă normală) .....82, 83
 (AF urmărire subiect) .....82, 83
 (Măsurare matricială).....60
 (Măsur. central-evaluativă).....60
 (Măsurare spot) .....60
<b>AUTO</b> (bliț automat) .....48, 49
 (reducere ochi roșii) .....48, 49
<b>SLOW</b> (sincronizare lentă)....48, 49
<b>REAR</b> (sincronizare perdea posterioară) .....48, 49
 (Compensare bliț) .....65
 (Compensare expunere).....63
 (Ajutor) .....9
<b>WB</b> (Balans de alb) .....69
<b>PRE</b> (Presetare manuală) .....72
 (indicator focalizare).....23, 40, 42, 61
 (indicator bliț pregătit)4, 24, 175
 (Indicator „beep”) .....141
 (vizualizare în timp real) ..80, 88
 (Memorie tampon).... 23, 32, 188

## A

Accesorii .....176
Acumulator .....12, 13
Adaptor CA .....176, 178
Adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile .....177
Adobe RGB .....130
AE-L .....61, 143
AE-L/AF-L .....143
AF .....35–41, 81–83
AF prioritate față .....82
AF servo automată .....35
AF servo continuă .....35
AF servo permanentă.....81
AF servo unică.....35, 81
AF urmărire subiect.....82
AF zonă largă .....82
AF-A .....35
AF-C.....35
AF-F.....81
Afișaj informații automat .....136
AF-S.....35, 81
Ajutor .....9
Alb-negru .....152
Alegere punct pornire/oprire....93
Amprentă moment (PictBridge).... 116
Apăsăți butonul de declanșare la jumătate .....23, 24
Apăsăți butonul de declanșare până la capăt .....23, 24
Apertură relativă (număr f).....53, 56, 167
Asociere buton AE-L / AF-L..... 143
Asociere buton Fn .....8, 143
Atașarea obiectivului .....14
Autodeclanșator..... 31, 33, 141
Automat (Balans de alb).....69

## B

Balans de alb.....69
Balans de culoare .....154
Baterie pentru ceas .....17
Bip.....141
Bliț.....24, 47, 48, 172
Bliț (Balans de alb) .....69
Bliț automat .....49
Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital.....132
Bliț electronic.....172
Bliț încorporat .....47, 132, 170
Bliț opțional.....132, 172
Blocare AE.....61, 144

Blocare elib. fantă goală .....144
Blocare expunere .....61
Blocare expunere automată .....61
Blocare focalizare .....40
Blocare oglindă sus pentru curățare.....182
Bulb .....58
Butoane .....143
Buton <b>AE-L/AF-L</b> .....41, 143
Buton corp obiectiv retractabil. 15
Buton declanșare .....23, 24, 40, 61
Buton declanșare AE-L .....144
Buton <b>Fn</b> .....8, 143
Buton înregistrare film .....88
Buton <b>AE-L/AF-L</b> .....61

## C

Cablul A/V .....122
Cablul de comandă la distanță.. 58, 177
Cablul USB .....112, 114
Cadru unic (Mod declanșare).... 31
Calendar .....103
Calitate film .....90
Calitate imagine .....44
Capac corp .....1, 14, 177
Capac obiectiv.....14
Capac ocular vizor .....34
Capac posterior obiectiv .....14
Capacitatea cardurilor de memorie.....188
Card de memorie .....18, 177, 188
Ceas.....16, 137
CEC .....124
CLS .....173
Color selectiv .....163
Comandă imprimare DPOF .....120
Comentariu imagine.....138
Comparație una lângă alta .....165
Comparație bliț.....65
Computer.....111
Comutator alimentare.....1
Comutator mod A-M .....14, 42
Comutator mod focalizare.. 14, 42
Comutator reducere vibrații obiectiv .....14, 203
Conectarea GPS-ului la aparatul foto .....147, 177
Contacte CPU .....168
Continuu (Mod declanșare) .....31
Contor dată .....144, 145
Control automat al distors.....130
Control bliț .....132
Control dispozitiv (HDMI) .....124

Control distorsiune..... 159  
 Control perspectivă..... 161  
 Control reglare dioptrii..... 20, 176  
 Control sensibilitate ISO automată  
 129  
 Contur culoare..... 160  
 Corecție ochi roșii..... 151  
 Curățare senzor imagine..... 180

## D

Data și ora..... 16, 137  
 Date fotografiere..... 100  
 Date generale..... 101  
 Date GPS..... 101  
 DCF versiunea 2.0..... 130  
 Declanșare silențioasă..... 31  
 Decupare..... 152  
 Decupare filme..... 93  
 Diafragmă..... 53, 56  
 Diafragmă maximă..... 42, 167  
 Diafragmă minimă..... 15, 53  
 Dimensiune..... 46, 90  
 Dimensiune cadru/cadență cadre  
 90  
 Dimensiune imagine..... 46  
 Dimensiune pagină (PictBridge)....  
 116  
 Disp. ilum. asist. AF încorp. 37, 131,  
 171  
 Dispozitiv de iluminare asistență  
 AF..... 37, 131, 171  
 Distanță focală..... 171  
 D-Lighting..... 151  
 D-Lighting activ..... 67, 143  
 Dosar de stocare..... 146  
 Dosar redare..... 125  
 DPOF..... 117, 120, 205  
 Durată activare telecomandă.. 141

## E

Ecran focalizare..... 196  
 Editare film..... 93, 96  
 Efect de miniaturizare..... 162  
 Efecte de tranziție (opțiuni afișare  
 redare)..... 126  
 Efecte filtru..... 78, 79, 153  
 Efecte tranziție (prezentare  
 diapozitive)..... 109  
 Examinare imagine..... 126  
 Exif versiunea 2.3..... 130, 205  
 Exponometre..... 24, 140  
 Expunere..... 53, 60, 61, 63

## F

Filme..... 88  
 Filtru cald (efecte filtru)..... 153

Filtru cian..... 152  
 Fluorescent (Balans de alb) .. 69, 70  
 Focalizare..... 35–43, 81–83, 87  
 Focalizare automată. 35–41, 81–83  
 Focalizare manuală..... 42, 81, 87  
 Focalizarea vizorului..... 20  
 Format afișare informații..... 134  
 Format comandă imprimare  
 digitală..... 117, 120, 205  
 Format dată..... 16, 137  
 Formatare card de memorie..... 19  
 Foto. ref. elim. praf imagine .... 139  
 Fus orar..... 16, 137  
 Fus orar și dată..... 137

## G

GP-1..... 147, 177  
 GPS..... 101, 147, 177

## H

H.264..... 199  
 HDMI..... 123, 205  
 HDMI-CEC..... 124  
 Histogramă..... 99, 126  
 Histogramă RGB..... 99

## I

Imprimare..... 114  
 Imprimare (DPOF)..... 117  
 Imprimare dată..... 144  
 Incandescent (Balans de alb)..... 69  
 Indicator bliț pregătit..... 24, 175  
 Indicator compensare..... 63  
 Indicator expunere..... 57, 84  
 Indicator focalizare... 23, 40, 42, 61  
 Indicator imagine focalizată 23,40,  
 42, 61  
 Indicator luminos acces..... 23  
 Inel focalizare obiectiv..... 14  
 Informații..... 5, 98, 134  
 Informații fișier..... 98  
 Informații fotografie..... 98, 126  
 Informații redare..... 98, 126  
 Intens (Setare Picture Control) .. 76  
 Intensificator albastru (efecte  
 filtru)..... 153  
 Intensificator roșu (efecte filtru)....  
 153  
 Intensificator verde (efecte filtru) ..  
 153  
 Intervalul dintre cadre (Prezentare  
 diapozitive)..... 109  
 i-TTL..... 132

## Î

Înaltă definiție..... 123, 205

Încărcare Eye-Fi..... 148  
 Încărcarea unui acumulator..... 12  
 Îndreptare..... 159

## J

JPEG..... 44  
 JPEG de bază..... 44  
 JPEG fine..... 44  
 JPEG normal..... 44

## L

Limbă (Language)..... 16, 137  
 Lumina directă a soarelui (Balans  
 de alb)..... 69  
 Luminozitate monitor..... 134

## M

Manual..... 42, 57  
 Marcaj montare..... 14  
 Marcaj plan focal..... 43  
 Mare (Dimensiune imagine)..... 46  
 Margine (PictBridge)..... 116  
 Măsurare..... 60  
 Măsurare central-evaluativă..... 60  
 Măsurare exp. prin matrice..... 60  
 Măsurare expunere prin matrice  
 culoare 3D II..... 60  
 Măsurare spot..... 60  
 Medie (Dimensiune imagine).... 46  
 Memorie tampon..... 23, 32  
 Meniu de redare..... 125  
 Meniu fotografiere..... 127  
 Meniul retuș..... 149  
 Meniul setare..... 133  
 Mică (Dimensiune imagine)..... 46  
 Microfon..... 88, 90  
 Microfon extern..... 91, 177  
 Mod bliț..... 48  
 Mod declanșare..... 31  
 Mod expunere..... 53  
 Mod focalizare..... 35, 81  
 Mod ghid..... 27  
 Mod program..... 54  
 Mod scenă..... 25  
 Mod video..... 122, 136  
 Mod zonă AF..... 38, 82  
 Monitor..... 80, 97, 134  
 Monocrom..... 152  
 Monocrom (Setare Picture  
 Control)..... 76  
 Montură obiectiv..... 1, 14, 43  
 MOV..... 188

## N

NEF..... 44  
 NEF (RAW)..... 44, 157

Neutru (Setare Picture Control).....	76
Nikon Transfer 2.....	111, 112
Normal-area AF (AF zonă normală) 82	
Noros (Balans de alb).....	69
Nuanțare .....	78, 79
Număr de fotografii.....	206

## O

Obiectiv CPU.....	15
Obiectiv non-CPU.....	169
Obiectiv tip D.....	168
Obiectiv tip G.....	168
Obiective .....	14, 15, 167
Obiective compatibile.....	167
Obiective CPU.....	167
Oglindă .....	1, 182
Opțiuni de afișare a redării .....	126
Opțiuni Picture Control.....	76, 77
Oră .....	58
Ordine numere fișiere .....	142

## P

Peisaj (Setare Picture Control)....	76
PictBridge .....	114, 205
Pornirea imprimării (PictBridge) ... 116, 119	
Portocaliu (efecte filtru) .....	153
Portret (Setare Picture Control).....	76
Presetare manual (Balans de alb) .. 69, 72	
Prezentare diapozitive .....	109
Prioritate de diafragmă.....	56
Prioritate de timp.....	55
Procesare NEF (RAW) .....	157
Program flexibil .....	54
Protejarea fotografiilor .....	105
Punct focalizare ..22, 38, 40, 42, 82, 83	
Punct unic AF (Mod zonă AF) .....	38

## R

Rată biți.....	90
Rază bliț.....	50
Receptor infraroșu.....	33
Redare .....	97
Redare cadru întreg .....	97
Redare calendar.....	103
Redare miniatură.....	102
Redimensionare .....	158
Reducere ochi roșii.....	49
Reducere zgomot .....	131
Reducerea efectului de clipire.....	89, 136
Reducerea vibrațiilor .....	203
Reglaj fin balans de alb.....	71

Resetare meniu fotografiere....	128
Resetare opțiuni de setare.....	134
Retușare rapidă.....	159
Rețea încadrare.....	85
Rezoluția de ieșire (HDMI).....	124
RGB.....	99, 130
Ridicată (Sensibilitate).....	51
Rotire automată a imaginii.....	138
Rotire pe înalt.....	126

## S

Salvare cadru selectat.....	96
Scală distanță focală .....	14
Schiță color.....	160
Scoaterea obiectivului de pe aparatură foto .....	15
Selectare imprimantă .....	117
Selector automat scenă.....	85
Selector de comandă.....	7
Selector de moduri.....	3
Sensibilitate .....	51, 129
Sensibilitate ISO.....	51, 129
Sensibilitate maximă .....	129
Senzor RGB cu 420 de pixeli.....	60
Sepia .....	152
Setare Picture Control .....	77
Setări disponibile .....	187
Setări film .....	90
Setări manuale film .....	91
Setări recente .....	166
Sincronizare lentă.....	49
Sincronizare perdea frontală ....	49
Sincronizare perdea posterioară ... 49	
Sistem de iluminare creativă ..	173
Soft (efecte filtru) .....	153
Spațiu culoare .....	130
sRGB.....	130
Stabilire electronică a distanței	42
Standard (Setare Picture Control) . 76	
Stea (efecte filtru).....	153
Superangular .....	160
Suprapunere imagine .....	155

## Ș

Ștergere.....	106
Ștergere imagini selectate.....	107
Ștergerea tuturor imaginilor.....	107
Ștergeți imaginea actuală.....	106

## T

Telecomandă.....	33, 141, 177
Telecomandă cu întârziere .....	31
Telecomandă cu răspuns rapid. 31	
Telemetru .....	142

Televizor.....	122
Temperatură culoare .....	70
Temporizatoare oprire automată .. 140	
Temporizator .....	33
Temporizator standby24, 140, 147	
Time zone and date (Fus orar și dată).....	16
Temp economisire lumină zi.....	16, 137
Temp expunere minim.....	129
Temp sincronizare bliț.....	50, 197

## U

Umbră (Balans de alb) .....	69
Unghi de vizualizare .....	171
Urmărire 3D.....	38, 39
Urmărire 3D (11 puncte) (Mod zonă AF).....	38, 39
USB.....	112, 114
UTC.....	16, 101, 147

## V

Versiune DCF 2.0 .....	205
Versiune firmware.....	148
ViewNX 2 .....	111
Vizor .....	4, 20, 196
Vizualizare în timp real.....	80, 88
Volum.....	92

## W

WB .....	69
----------	----

## Z

Zonă AF automată (Mod zonă AF) 38	
Zonă dinamică AF .....	38
Zone luminoase.....	98, 126
Zoom redare .....	104







Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).