

Nikon

ck

尼康数码摄影指南

D200

数码相机



有关本手册

本手册中的内容按照由易到难的顺序排列。

以下章节向您完整介绍了简单的
“即取即拍”摄影知识。

阅读这些章节后，您将获取对相机操作各方面的完整描述。

简介（第 1 页）

了解相机各部分的名称，并做好使用相机的准备工作。

指南：摄影与播放（第 17 页）

有关拍摄照片及播放照片的基本操作。

参考：有关摄影的详细信息（第 26 页）

使用曝光，并探索出相机更高级设置的一些创造性潜能。

参考：有关播放的详细信息（第 98 页）

了解更多相机播放、传送照片至计算机以及打印照片的相关信息。

设置：相机基本设置（第 115 页）

相机基本设置，包括格式化存储卡及设定相机时钟。

设置：拍摄、播放、用户设定（第 124 页）

阅读本章，您将获取更多用户设定、拍摄及播放选项的相关信息。

技术注解（第 173 页）

阅读本章，您将获取相机技术规格、配件及故障诊断的相关信息。

商标信息

Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 为 Apple Computer 公司的注册商标。Microsoft、Windows 为 Microsoft 公司的注册商标。CompactFlash 为 SanDisk 公司的商标。Lexar Media 为 Lexar Media 公司的商标。Microdrive 为美国及其他国家 Hitachi Global Storage Technologies 公司的商标。Adobe、Acrobat 为 Adobe Systems 公司的注册商标。PictBridge 为商标。在本手册或随尼康产品所附的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

简介



指南

摄影与播放



参考

有关摄影的详细信息



有关播放的详细信息



设置

相机基本设置：
设置菜单



拍摄选项：
拍摄菜单



播放选项：
播放菜单



用户设定：
用户设定菜单



技术注释



安全须知

为防止损害您的尼康产品，或避免您或他人受伤，在使用本设备前请仔细阅读下面的安全须知，并妥善保管以便所有本产品使用者可随时参阅。

请遵守本节中所列举的以下符号标注的各项预防措施，否则可能对产品造成损害。



该图标表示警告，提醒您应该在使用本尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的损害。

警告



勿通过取景器观看太阳

使用取景器观察太阳或其它强光，可能会导致永久性的视觉损伤。



发生故障时立刻关闭电源

当您发现相机或AC适配器（另行选购）冒烟或发出异味时，请立刻拔下AC适配器并取出电池，以避免燃烧。若在此情形下继续使用，将可能导致受伤。请在取出电池之后，将器材送到尼康授权的维修中心进行检查维修。



勿在易燃气体环境中使用

请勿在易燃气体环境中使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。



勿将相机背带缠绕婴儿或儿童的颈部

相机背带缠绕婴儿或儿童的颈部将可能导致窒息。



勿自行拆卸相机

触动产品的内部零件可能导致受伤。遇到故障时，产品只能由有资格的维修技师进行修理。自行拆卸还可能导致零件掉落或其它意外事故；请在取出电池或拔下AC适配器后，将本产品送至尼康授权的维修中心进行检查。



使用电池时应预先留意的注意事项

操作不当可能导致电池漏液或爆裂，因此在本产品中使用电池时请注意以下事项：

- 在替换电池之前，请确认已关闭相机。若使用的是AC适配器，请确认已切断电源。
- 只能使用已被验证可用于本设备的电池。请勿混用旧电池或不同类型的电池。
- 放入电池时，勿将电池装反。
- 切勿短路或拆卸电池。
- 切勿将电池投入火中或加热升温。
- 切勿将电池浸入水中。
- 当运输电池时，请盖上电池终端盖。请勿与金属物品，例如项链、发夹等一起运输或存储。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。所以为避免相机受损，请在电量用尽时卸下电池。
- 若不使用电池时，请盖好电池终端盖并将其储藏在阴凉处。
- 在电池刚被使用之后，或者当产品使用电池工作较长时间后，电池可能会变热。卸下电池前，请先关闭相机以降低电池温度。
- 一旦发现电池变色或变形，请立即停止使用。



使用合适的电缆线

若要将电缆线连接到输入输出插座上，请仅使用尼康提供或发售的专用产品，以保持产品规格的兼容性。



请勿在儿童伸手可及之处保管本产品

请遵守此注意事项，否则将可能导致受伤。



CD-ROMs

装有软件和手册的 CD-ROMs 不得在音响机上使用，否则可能会导致听觉损伤或设备损坏。



使用闪光灯时的注意事项

- 在操作闪光灯时，不要让闪光灯窗口碰到人员或物体，否则可能导致烫伤或火灾。
- 若将闪光灯贴近拍摄对象的眼部，可能造成眼部暂时的视觉损伤。请特别注意在给婴幼儿拍照时，闪光灯距拍摄对象的距离不得少于一米。



使用取景器

当用眼睛贴近取景器调节屈光度时，请注意不要让手指意外地触碰到您的眼睛。



避免接触液晶

如果显示屏破裂，请注意避免由于碎玻璃而产生的受伤，并要防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。

注意

- 未经尼康（Nikon）公司的事先书面许可，对本产品附属的相关手册之所有内容，不得以任何方式进行翻版、传播、转录或存储在可检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留可随时更改手册内所记载之硬件及软件规格的权利，而无须事先通知。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力来确保手册内载之信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您向所居住地区的尼康代理商（另附地址）反映，对此，我们深表感谢。

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 相机外壳和镜筒(金属制)	×	○	○	○	○	○
	相机外壳和镜筒(塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件(包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件,包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器*2	×	○	○	○	○	○
	7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类*2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子充电电池*2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池*2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件(盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等)*2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM)*2	○	○	○	○	○	○

注:

有毒有害物质或元素标识说明

- 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
- × 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是,以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难,并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品同捆销售,也可能单独销售。无论何种情况,其中有有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准,表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项,并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，任何采用数码拷贝方式来拥有相关资料，或以扫描仪、数码相机或其它装置来重新制作等行为均会受到法律惩罚。

• 法律所规定禁止拷贝或复制的项目

请勿拷贝或复制纸币、硬币、有价证券、政府公债等，即使在这类拷贝或复制品上印有“样本”印记亦属违法。

禁止拷贝或复制国外流通的纸币、硬币或有价证券。

除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府所发行但尚未使用的邮票或明信片。

请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

政府公布了关于禁止对私人公司发行的有价证券（股票、钱币、支票、礼品券等）、月票或商品券等进行拷贝或复制的警告，只有由公司提供的商用所需要的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府发行的护照、公共机构及私人团体发行的许可证，或身份证、以及诸如通行证和餐券等的票据。

• 关于遵守著作权法的注意事项

任何具有著作权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图书、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际著作权法的保护。禁止将本产品用于进行违法拷贝、或违反版权法的任何行为。

数据存储装置的处理

请注意，删除图像、格式化存储卡或其它数据存储装置不会完全抹去原始图像数据。有时您可以通过有效商业软件，从舍弃的存储装置中恢复被删除的文件，同时这也将潜在地导致个人图像数据被他人恶意利用。确保这些数据的隐私安全属于用户的职责范围。

舍弃一种数据存储装置，或将其所有权转让给他人之前，请使用商业删除软件抹去所有数据，或是对该装置进行格式化，然后用不包含私人信息的图像（如空旷天空的图片）将其完全重新填满。同时请确保替换为预设白平衡选择的所有照片。当物理性毁坏数据存储装置时，请注意不要使您的财物受到伤害或损坏。

目录

安全须知	ii
注意	iv
简介	1
开始了解相机	2
开始步骤	8
安装镜头	8
插入存储卡	14
电池充电与安装电池	10
调节取景器焦点	16
基本设置	12
指南：摄影与播放	17
基础摄影	17
基本播放	22
参考	23
使用相机菜单	24
参考：有关摄影的详细信息	26
选择拍摄模式	26
影像质量和尺寸	28
影像质量	28
影像尺寸	32
ISO 感光度	33
白平衡	35
影像最佳化	45
色彩空间	50
对焦	51
对焦模式	51
自动对焦辅助照明器	58
对焦区域选择	53
通过自动对焦来获得	
良好的拍摄效果	59
自动对焦区域模式	54
手动对焦	60
对焦区选择	55
对焦锁定	56
曝光	61
测光	61
曝光补偿	72
曝光模式	62
曝光和闪光包围	73
自动曝光锁定	70
闪光灯摄影	76
闪光灯同步模式	77
闪光灯曝光补偿	80
使用内置闪光灯	78
FV 锁定	81
自拍模式	83
影像合成与多重曝光	84
间隔定时拍摄	89
非 CPU 镜头	93
使用 GPS 组件	96
双键重设	97

参考：有关播放的详细信息	98
查看照片	98
单张图像播放	98
照片信息	99
查看多张图像：缩略图播放	102
在电视机上查看照片	106
连接到计算机	107
打印照片	110
设定	115
基本相机设定：设定菜单	115
格式化	116
液晶显示屏亮度	116
反光板锁定	117
影像制式	117
世界时间	117
语言（LANG）	118
影像注释	118
拍摄选项：拍摄菜单	124
拍摄菜单库	125
重设拍摄菜单	127
文件夹	128
文件名称	129
优化影像	129
色彩空间	129
影像质量	129
影像尺寸	130
JPEG 压缩	130
播放选项：播放菜单	133
删除	133
播放文件夹	135
幻灯播放	135
隐藏影像	137
打印设定	139
个性化拍摄菜单	143
技术注释	173
另购的配件	173
保养您的相机	184
故障诊断	189
附录	195
技术规格	203
索引	208

拍摄测试照片

在重要场所进行拍摄之前（例如，在婚礼或带着相机旅行之前），请拍摄一张测试照以确保相机功能正常。尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。

终身学习

作为尼康“终身学习”保证的一部分，下列网站将持续提供最新的在线产品支持、教育及不断更新的各类信息。

- 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>
- 欧洲与非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support>
- 亚洲、大洋洲与中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

浏览这些网站，可持续获得最新产品信息、提示、常见问题回答（FAQs）以及有关数字图像和照片的一般性建议。您也可向本地尼康代理商获取更详细的信息。有关联络信息，请参阅以下的网站：

<http://nikonimaging.com/>

简介



简介

感谢您选购尼康 (Nikon) D200 可更换镜头的单镜头反光 (SLR) 数码相机。本手册可帮助您轻松享用您的尼康数码相机带来的拍摄乐趣。在使用之前, 请先仔细阅读本手册, 并在使用本产品时随身携带。本产品的文档中还包含下列指南或手册。为了可以得心应手地使用本款相机, 请务必在使用前仔细阅读本手册。

- **快速开始指南:**快速开始指南 将向您介绍操作相机的步骤, 包括拆包、设置您的尼康数码相机、拍摄第一张照片以及将拍摄的照片传送到计算机上。
- **软件使用手册 (在 CD 中):** 软件使用手册中包含了随相机附送的软件的使用方法等相关信息。有关如何阅读软件使用手册的信息, 请参阅快速开始指南。

为方便您查阅资料, 本手册使用了以下图标和惯例:



该图标表示警告, 请在使用前阅读这些信息, 以避免损坏相机。



该图标表示小提示、附加信息, 了解它们对您使用相机是很有帮助的。



该图标表示注意, 请在使用本相机前阅读这些信息。



该图标表示在本手册中或 *快速开始指南* 里还有其它的相关信息可以参照。



该图标表示可使用相机菜单进行调整的设置。

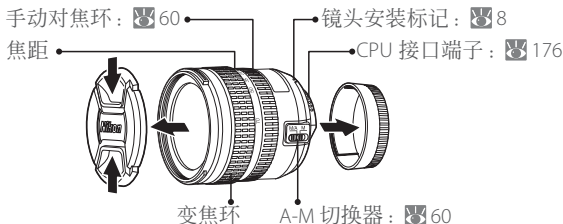


该图标表示可以从用户设定菜单中进行精调的设置。

镜头

在本手册中, 我们将以 AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G ED 镜头为例来进行说明。

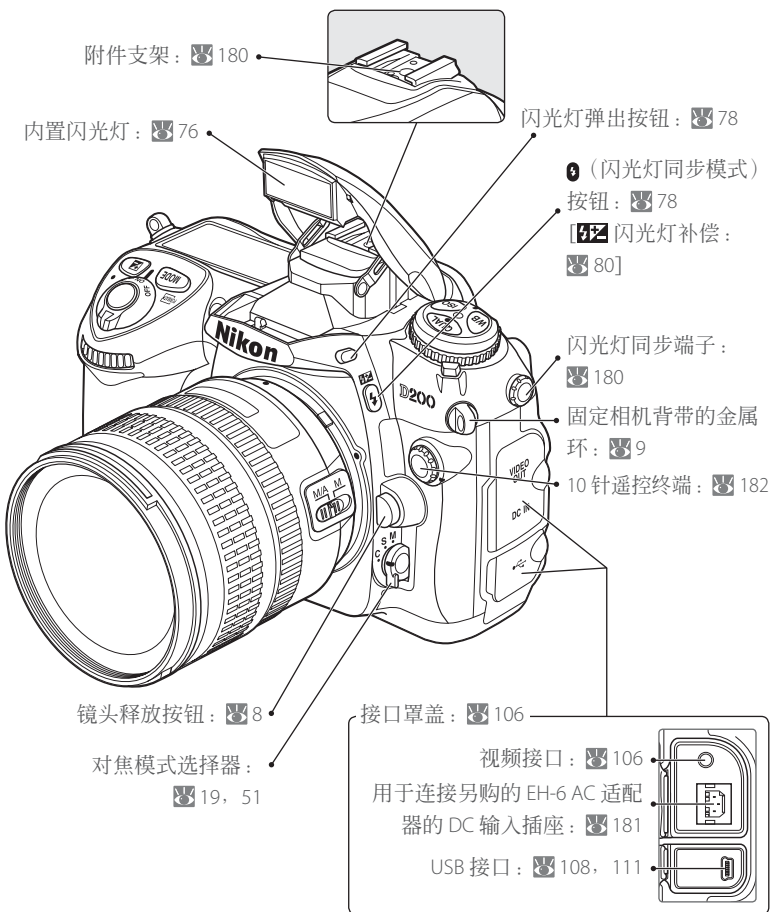
镜头的各部件如下所示:



开始了解相机

请花点时间来熟悉这台相机的控制和显示。您可将此部分做个标记，以便阅读手册的其它部分时可随时查阅。

相机机身



自动对焦辅助照明器：图 58

[自拍指示灯：图 83]

[防红眼指示灯：图 77]

副指令拨盘：图 170

固定相机背带的金属环：图 9

景深预览按钮：图 62

FUNC. 按钮：图 170

电池盒盖：图 11

电池盒盖插栓：图 11

三脚架插孔

快门释放按钮：图 20

MODE (曝光模式)

按钮：图 62

FORMAT (格式化) 按钮：图 14

电源开关：图 17

[照明器开关：图 5]

QUAL (图像质量/尺寸)

按钮：图 29, 32

[● 重设按钮：图 97]

AE (曝光补偿)

按钮：图 72

[● 重设按钮：

图 97]

模式拨盘锁

定：释放 图 26

控制面板：

图 5

WB (白平衡)

按钮：图 35-44

⊖ (焦平面标记)：图 60

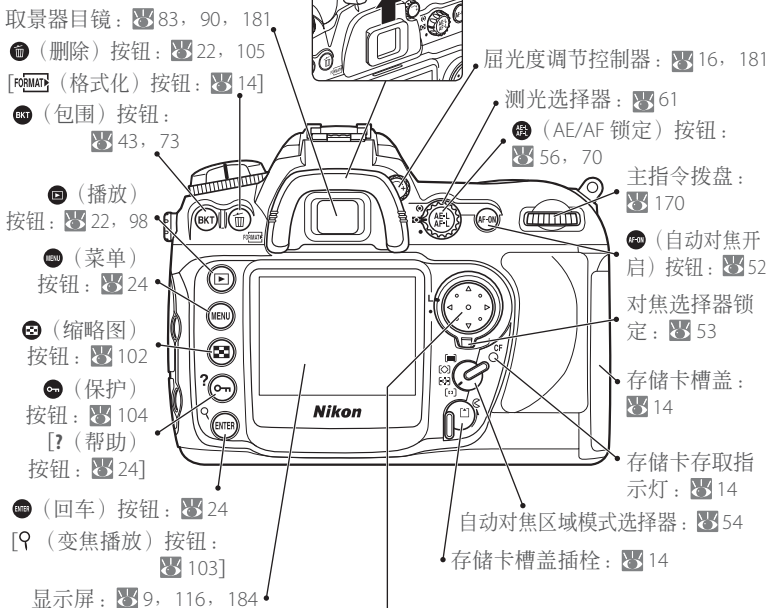
模式拨盘：图 26

ISO (ISO 感光度) 按钮：图 33

相机机身（续）

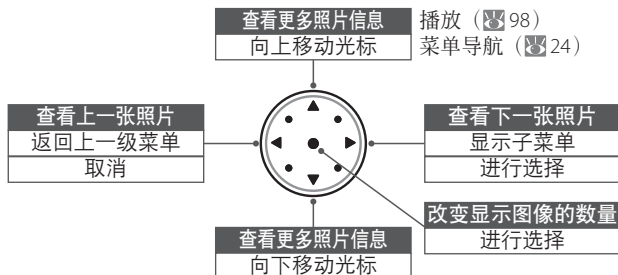


简介——开始了解相机



多重选择器

使用多重选择器可进行菜单导航，以及在播放过程中控制照片信息的显示。



控制面板

1	色温指示	38
2	快门速度	62-69
	曝光补偿值	72
	闪光灯补偿值	80
	ISO感光度	33
	精调白平衡、色温或预设值	37-42
	包围序列中的拍摄数	73
	间隔数	91
	焦距（非 CPU 镜头）	94
3	闪光灯同步指示	79
	柔性程序指示	63
5	曝光模式	62
6	“时钟未设定”指示	117
7	图像尺寸	32

18	闪光灯补偿指示	80
19	曝光补偿指示	72
20	ISO感光度指示	33
21	闪光值（FV）锁定	81

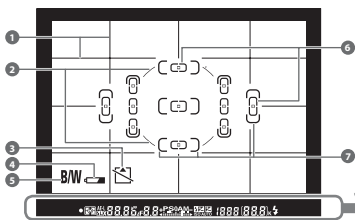
LCD 照明器

按住电源开关的  位置将激活曝光测光和控制面板的背光（LCD 照明器），以便在暗处可读取操作。释放电源开关后，当相机的曝光测光功能开启或是快门释放之前，照明器将持续点亮。

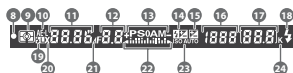


8	图像质量	28
9	对焦区域	53
	自动对焦区域模式	54
10	白平衡模式	35
11	剩余曝光次数	17
	内存缓冲区充满之前的剩余可拍摄张数	27
	PC 模式指示	108
	预设白平衡记录指示	40
12	“K”（当内存中剩余空间足够曝光 1000 次以上时出现）	7
13	电池电量指示	17
14	闪光灯同步模式	77
15	蜂鸣器指示	158
16	光圈（f/- 值）	62-69
	光圈（光圈数）	67, 69
	包围增量	43, 73
	每次间隔的拍摄数	91
	最大光圈（非 CPU 镜头）	95
	PC 连接指示	108
17	光圈停顿指示	67, 69
22	图像注释指示	118
23	宽画面对焦区域指示	56
24	用户菜单库	146
25	拍摄菜单库	125
26	包围指示	43, 73
27	电子模拟曝光显示	69
	曝光补偿	72
	包围进程指示	43, 73
	PC 连接指示	108
28	GPS 连接指示	96
29	多重曝光指示	87
30	间隔定时器指示	91

取景器显示屏



当电池电量完全耗尽时，取景器中的显示将会变暗。插入充满电的电池后，取景器显示屏将恢复正常。



1 取景网格（当用户设定 d2（ 网格显示 ）设定为 开启 时显示）	158	15 曝光补偿指示	72
2 8-mm 中央重点测光参考圈	61	16 ISO 感光度	33
3 “无存储卡”警告*	7	17 剩余曝光次数	17
4 电池电量指示*	17	内存缓冲区充满之前的剩余可拍摄张数	27
5 黑白指示*	45	预设白平衡记录指示	40
6 标准画面对焦包围（对焦区域）	53, 55	曝光补偿值	72
7 宽画面对焦包围（对焦区域）	55	闪光灯补偿值	80
8 对焦指示	20	PC 连接指示	108
9 测光	61	18 闪光预备指示灯	79
10 自动曝光（AE）锁定	70	19 闪光值（FV）锁定	81
11 快门速度	62–69	20 闪光灯同步指示	79
12 光圈（f/-值）	62–69	21 光圈停顿指示	67, 69
光圈（光圈数）	67, 69	22 电子模拟曝光显示	69
13 曝光模式	62	曝光补偿	72
14 闪光灯补偿指示	80	23 自动感光度指示	153
		24 “K”（当内存中剩余空间足够曝光 1000 次以上时出现）	7

* 可使用用户设定 d3 (📷 158) 隐藏。

高级对焦屏幕显示

当背景明亮时，有效对焦区域（ 53）将用黑色高亮显示。当背景暗淡时，为了与背景（“不同亮度”对焦区域）之间形成对比，让您容易分辨出所选择的对焦区域，有效对焦区域将暂时高亮显示为红色。取景器也带有按需出现的网格线。当在用户设定 d2（**网格显示**; 158）中选择 **开启** 时，一个参考网格将会重叠出现在取景器的显示中。在拍摄风景照片或倾斜拍摄，或者更换使用一个 PC Nikkor 镜头时，这种网格是非常有用的工具。

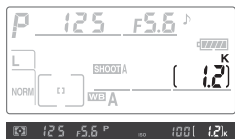
由于这种取景器显示的特有属性，您可能会看到从所选择的对焦区域中放射出清晰的光线，或者当所选择的对焦区域被高亮显示时，取景器中的显示会变为红色。这是正常的现象而并不表示出现了故障。

取景器显示

取景器中的对焦区域和网格线显示（高级对焦屏幕显示）在温度较高时往往更加明亮，在温度较低时，会显得比较暗并且显示反应所需时间较长。而取景器中的其它显示在温度较高时会显得比较暗，在温度较低时显示反应所需时间较长。所有显示在室温条件下都将恢复正常。

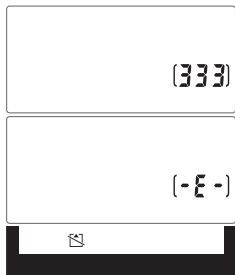
大容量存储卡

如果存储卡中有足够的内存，在当前设置下可以存储 1,000 张甚至更多图像，那么剩余曝光次数将会以千位和百位数来显示，而十位数以下舍弃（例如，如果有大约 1,260 的曝光空间，曝光数显示将为 1.2 K）。



相机关闭显示/无存储卡时

若在插有电池和存储卡的情况下关闭相机，剩余曝光次数将显示在控制面板上。而当相机中未插入存储卡时，控制面板中将显示 (-E-) 图标，取景器中将显示 图标。



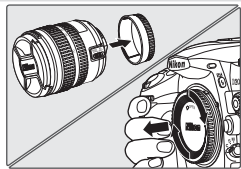
开始步骤



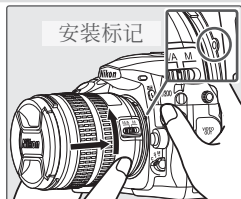
安装镜头

取下镜头时，请注意防止灰尘进入相机。

- 1 确认相机关闭后，请取下镜头后盖和相机机身盖。

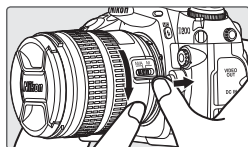


- 2 将镜头上的安装标记和相机机身上的安装标记对齐，然后将镜头插入相机的卡口中。注意请勿按下镜头释放按钮，需逆时针旋转镜头直至其到达正确位置。



取下镜头

在取下或更换镜头时，请确保相机已经关闭。若要取下镜头，请按住镜头释放按钮并顺时针旋转镜头。

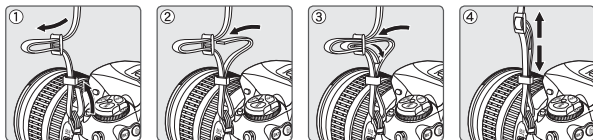


光圈环

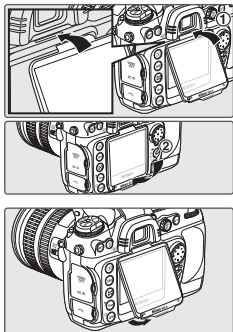
若镜头装配了光圈环，请在最小设定处锁定光圈（最高 f- 值）。详细信息，请参阅镜头使用手册。

 系上相机背带

请按照下图所示方法将相机背带系上。

 显示屏盖

相机将随附一个透明清晰的塑料盖（BM-6 LCD 显示屏盖）用以保持显示屏的清洁，且可在不使用相机用以保护显示屏。若需盖上显示屏盖，请将屏盖顶部的突起部分插入相机显示屏上面相应的插槽里（①），然后将屏盖下方按入直至听到喀哒声为止（②）。



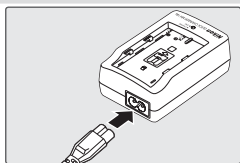
若要取下显示屏盖，请紧握相机并如右图所示向外轻拉屏盖的底部。

电池充电与安装电池

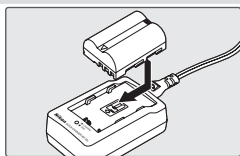
附送的 EN-EL3e 电池在出厂时没有充电。请按照以下说明使用附送的 MH-18a 快速充电器对电池充电。

1 电池充电

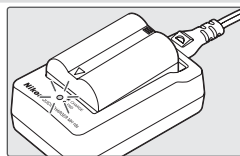
- 1.1** 连接电源线至充电器，并将插头插入电源插座。



- 1.2** 将电池置于充电器当中。充电时，充电指示灯将会闪烁。将耗尽电量的电池充满电大约需要 2 小时 15 分钟。



- 1.3** 当充电指示灯停止闪烁，表示充电结束。这时，请从充电器中取出电池，并拔下充电器插头。



✓ 电池与充电器

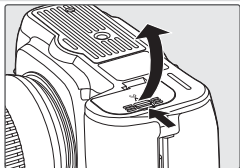
请阅读并遵循本手册第 ii-iii 页和第 187-188 页中所述的警告和注意事项，以及电池制造商所提供的任何警告和使用说明。D200 相机中只能使用 EN-EL3e 电池。D200 不能兼容 D100、D70 系列及 D50 相机中可使用的 EN-EL3 或 EN-EL3a 电池，也不能和 MS-D70 CR2 电池座一起使用。

请勿于温度低于 0°C 或高于 40°C 的环境中使用电池。请在 5-35°C 温度范围内充电。为获得最佳充电效果，请在温度约 20°C 或以上的环境中进行充电。请注意，电池在使用过程中可能变热；请等待电池冷却后再进行充电。否则，可能会损坏电池、降低电池性能或阻碍电池正常充电。

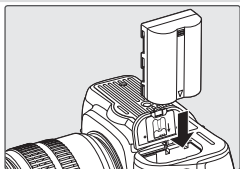
电池容量在低温环境中将会降低。此种变化将反映在电池电量显示中；在低温环境中，刚充满电的电池可能只带有部分电池电量。在温度低于约 5°C 的环境中，**电池信息** 显示中所示的电池寿命可能暂时下降。而当周围环境的温度约 20°C 或以上时，显示将恢复正常。

2 安装电池

2.1 确认相机已关闭后，请打开电池盒盖。



2.2 请按照右图所示方法插入一块充满电的电池，然后关闭电池盒盖。



EN-EL3e 可充电锂电池

EN-EL3e 锂电池能够和与其兼容的装置共享信息。这样，电池电量状态可在控制面板中以 6 级状态来显示，还可以在设置菜单 **电池信息** (8 123) 选项中以百分比显示，该选项中也可查看有关电池寿命、最新充电以来已拍照片张数等信息。

✓ 请仅使用尼康品牌的电子配件

尼康数码相机是采用最高标准设计的，其中包含着复杂的电子电路。只有使用尼康公司为该数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件(包括镜头、电子闪光灯、电池充电器、电池和 **AC** 适配器)，才能够符合其电子电路的操作和安全需求。

使用非尼康品牌的电子配件可能会损坏您的相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。若使用未标有尼康防伪贴(如右图)的第三方可充电锂电池，将可能会影响相机正常工作，或导致电池过热、燃烧、破裂或漏液。



有关尼康品牌配件的更多信息，请咨询尼康授权的代理商。

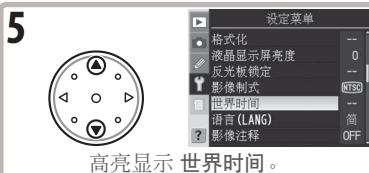
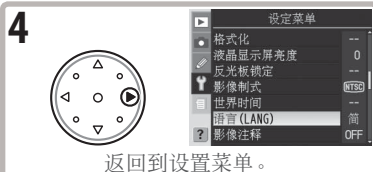
✎ 卸下电池

卸下电池前，请先关闭相机。电池不使用时请盖上电池终端盖。



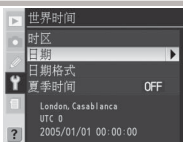
基本设置

第一次显示菜单时，设置菜单中的语言选项将自动高亮显示。请选择一种语言并设定时间和日期。



* **UTC** 领域以小时为单位，向您展示了所选时区和世界协调时间（UTC）之间的时差。

11

高亮显示 日期。[†]

12



显示 日期 菜单。

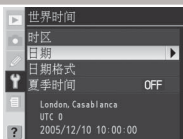
[†] 若在本地球区使用的是夏令时，请高亮显示 **夏季时间** 并向右按下多重选择器。向下按下多重选择器高亮显示 **开启**，然后向右按下多重选择器。这时，时间将会自动前进一个小时。

13



向左或向右按下多重选择器可选择项目，向上或向下按下多重选择器则可进行更改。

14



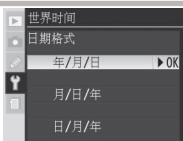
返回世界时间菜单。

15



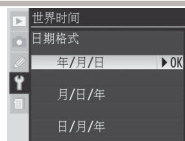
高亮显示 日期格式。

16



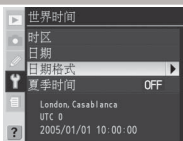
显示选项。

17



选择显示日期的顺序。

18



返回世界时间菜单。

19



返回设置菜单。

使用相机菜单

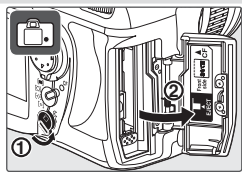
语言选项仅在第一次显示菜单时自动高亮显示。有关正常菜单操作的信息，请参阅“使用相机菜单”（24–25）。

插入存储卡

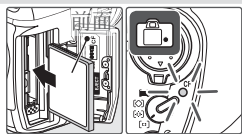
照片将被存储在 CompactFlash 存储卡（小型闪存卡）上（另行选购）。

1 插入一张存储卡

- 1.1** 插入或取出存储卡之前，请先关闭相机。拔出 ① 并打开 ② 存储卡盖。

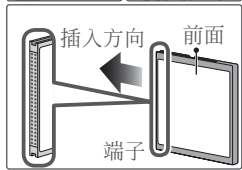


- 1.2** 如右图所示插入存储卡。弹出按钮将会向上弹出，存储卡存取指示灯将会点亮约 1 秒钟。请关闭存储卡槽盖。



✓ 插入存储卡

请确保按照图中所示方向插入存储卡。若试图插倒或插反，则可能会损坏相机或存储卡。插入时，请勿用力。



2 格式化存储卡

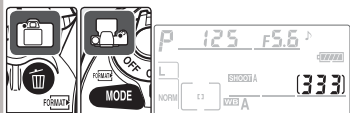
格式化存储卡将永久删除目前卡上可能保存的所有照片及其它数据。进行格式化之前，请确认所有需要保留的数据已被复制到其它存储设备上。

2.1



打开相机并同时按下 **FORMAT** () 或 **MODE** () 按钮约两秒钟，直至控制面板和取景器中闪烁 **For**。

2.2

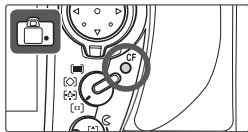


再次按下 **FORMAT** 按钮。* 在格式化完成、控制面板中显示剩余曝光次数之前，请勿关闭相机，也不要取出电池或存储卡。

* 按下任何其它按钮可不格式化存储卡而直接退出。

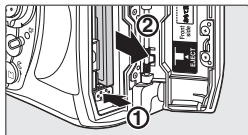
✎ 取出存储卡

1 确认存取指示灯已熄灭。



2 关闭相机并打开存储卡槽盖。

3 部分地按下弹出按钮以弹出卡片 (①) 后, 即可用手将其取出 (②)。按下弹出按钮时, 请勿向内挤压, 否则将会损坏相机或是存储卡。



✎ 插图

在本手册的整个说明中, 对于控制面板和取景器里的指示, 若文中作了相关解释, 该指示显示为黑色;若文中没有提及, 该指示显示为灰色。

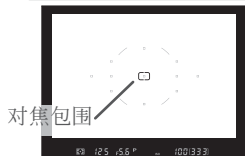
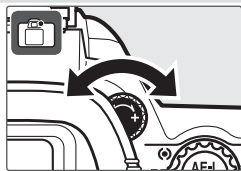
调节取景器焦点

使用取景器进行取景构图。拍摄前，请先确保取景器中的显示获得清晰焦点。

- 1 取下镜头盖并打开相机。



- 2 半按下快门释放按钮的同时旋转滑动屈光度调节控制器，直至对焦包围获得清晰焦点。当眼睛对准取景器进行屈光度调节控制时，请小心不要让手指或指甲碰到您的眼睛。



自动测光关闭

在默认设置下，如果在大约 6 秒钟内未执行任何操作，那么取景器显示、光圈和控制面板中的快门速度指示将关闭（自动测光关闭），以减少电池电量消耗。半按下快门释放按钮即可激活显示。

基础摄影

本部分将介绍如何在默认设置下拍摄照片。

1 打开相机

- 1.1** 取下镜头盖并打开相机。此时，控制面板将开启，取景器中的显示将点亮。拍摄过程中，显示屏将保持关闭。



- 1.2** 从取景器或控制面板中检查电池电量。

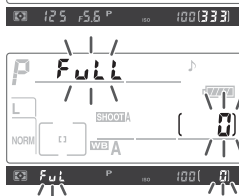
控制面板	取景器	说明
	—	电池电量充足。
	—	带有部分电池电量。
		电池电量不足。请准备电量充足的备用电池。
		快门无法释放，请更换电池。

当相机由另购的 AC 适配器供电时将不会显示电池电量级别。



- 1.3** 显示在控制面板和取景器中的曝光值表示可保存在存储卡中的照片数量。请检查剩余曝光次数。

若在当前设置下没有足够的内存以保存更多照片，显示屏将如右图所示不停闪烁。这时，只有更换存储卡或删除照片后才能继续进行拍摄。





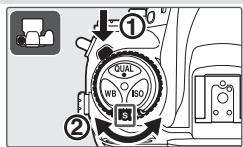
2 调节相机设置

该指南中将讲述如何使用 G 型或 D 型镜头，在下表中列出的默认设置下拍摄照片。有关何时以及如何更改设置的默认值的详细信息，请参阅“参考”章节。

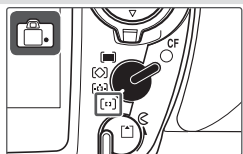


选项	默认值	说明	页码
影像品质	NORM (JPEG 一般)	照片兼顾影像质量和文件大小，适用于快照。	28–31
影像尺寸	L (大)	影像尺寸为 3,872 × 2,592 像素。	32
ISO 感光度	100	ISO 感光度（等同于胶片速度）设置为大约等同于 ISO 100 的数值。	33–34
白平衡	A (自动)	相机自动调节白平衡，以在大多数光源类型下获取自然色彩。	35–44
曝光模式	P (自动程序曝光)	内置曝光程序自动调节快门速度和光圈，以在大多数情况下获取最佳曝光。	62–69
对焦区域	中心对焦区域	相机对位于中心对焦区域的拍摄对象进行对焦。	53

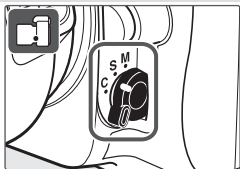
- 2.1** 当模式拨盘 (②) 被旋转至 S (单张) 位置时，按下模式拨盘锁定释放 (①)。该设置下，每按一次快门释放按钮，相机将拍摄一张照片。



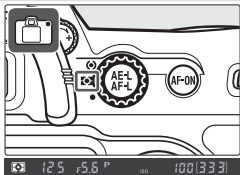
- 2.2** 将自动对焦区域模式选择器旋转到 [1] (单区域自动对焦) 位置，直至听到咔哒声为止。在该设置下，相机将对位于用户所选对焦区域的拍摄对象进行对焦。



- 2.3** 将对焦模式选择器旋转到 S（单次伺服自动对焦）位置，直至听到咔哒声为止。在该设置下，当半按下快门释放按钮时，相机将自动对焦，并且仅当相机清晰对焦时才可以拍摄照片。



- 2.4** 将测光选择器旋转至 （矩阵测光）位置。矩阵测光利用来自画面各区域的信息测定曝光，以获取整个画面的最佳曝光效果。这时，取景器中将显示  图标。



3 取景

- 3.1** 如图所示握住相机。

握住相机

请用右手握住相机的操作手柄，用左手托住机身或镜头，并用肘部轻贴身体以作支撑，同时一只脚站前半步以保证上身的稳定。



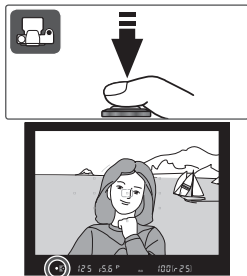
- 3.2** 在取景器中，对位于中央对焦区域内的主要拍摄对象进行取景构图。



4 对焦

半按下快门释放按钮以进行对焦。若相机能够对位于中央对焦区域内的拍摄对象清晰对焦，相机将发出哔声，且取景器中将会出现焦点指示（●）（若焦点指示闪烁，表明相机无法通过自动对焦来清晰对焦）。半按下快门释放按钮将锁定对焦。

当拍摄对象较暗时，自动对焦辅助照明器将点亮以辅助对焦操作。



✓ 重要

它是自动对焦系统的一个特点，即当拍摄对象难以对焦时，相机可能发出一次哔声并显示焦点指示（●），且在拍摄对象实际上未准确对焦时将可能拍摄照片。有关这种情况下如何对焦的信息，请参阅第 59 页内容。

5 检查曝光

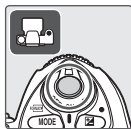
在曝光模式 P（自动程序曝光）下，半按下快门释放按钮时，相机将自动设定快门速度和光圈。请在拍摄之前检查取景器中的快门速度和光圈指示。若在当前设置下照片可能会曝光不足或曝光过度，显示屏中将显示以下指示之一。



指示	说明
	照片将曝光过度。请使用另购的中密度（ND）滤色镜。
	照片将曝光不足。请使用闪光灯或提高 ISO 感光度。

快门释放按钮

本相机有一个两段式快门释放按钮。半按下此按钮时，相机将会对焦并锁定对焦直至将其放开。若要拍摄照片，请完全按下此按钮。



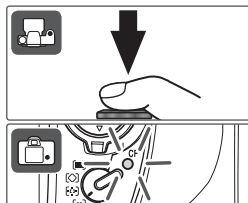
锁定对焦



拍摄照片

6 拍摄照片

平稳地完全按下快门释放按钮，以释放快门并记录照片。这时，存储卡槽盖旁边的存取指示灯将会点亮。在指示灯熄灭、相片保存完成之前，请不要弹出存储卡，也不要拨下或切断电源。



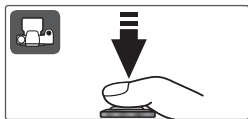
基本播放



按下  按钮可查看照片。显示屏中将显示最近一次拍摄的照片；向左或向右按下多重选择器即可显示其它照片。



若要结束播放返回拍摄模式，请半按下快门释放按钮。



删除不需要的照片

若要删除显示屏中当前显示的照片，请按下  按钮。这时将显示一个确认对话框，再次按下  按钮将删除图像并返回播放状态。按下任何其它按钮可不删除照片而直接退出。若想不删除照片而直接退出，请按下  按钮或半按下快门释放按钮。



参考

本部分在指南的基础上编写而成，涉及了更高级的拍摄及播放选项。

使用菜单	使用相机菜单：📷 24
拍摄连续照片 减少快门延迟	选择拍摄模式：📷 26
调整影像质量和尺寸	影像质量和尺寸：📷 28
当光线不足时提高 ISO 感光度	ISO 感光度：📷 33
使色彩呈现自然效果 在非常规光源条件下拍摄照片	白平衡：📷 35
用户自定义影像的锐利度、对比度、色彩、饱和度和色相	影像最佳化：📷 45
选择色彩空间	色彩空间：📷 50
拍摄移动中的主体或手动对焦	对焦：📷 51
让相机选择快门速度和光圈	曝光模式 P (自动程序曝光)：📷 63
捕捉或模糊动作	曝光模式 S (快门优先自动曝光)：📷 64
控制景深	曝光模式 A (光圈优先自动曝光)：📷 66
手动选择快门速度和光圈	曝光模式 M (手动)：📷 68
使照片更明亮或更暗以增加对比度	曝光补偿：📷 72
使用内置闪光灯	闪光灯摄影：📷 76
自拍	自拍模式：📷 83
组合与另一幅影像的重叠照片	影像合成与多重曝光：📷 84
按指定时间间隔拍摄照片	间隔定时拍摄：📷 89
使用非 CPU 镜头	非 CPU 镜头：📷 93
记录照片的 GPS 数据	使用 GPS 组件：📷 96
查看照片	有关播放的详细信息：📷 98

使用相机菜单

大部分拍摄、播放以及设置选项可以通过相机菜单来设定。若要查看菜单，请按下 **MENU** 按钮。



在播放、拍摄、用户设定以及设置菜单中进行选择（如下）

查看最近设置

如果显示“？”图标，按下

INFO 按钮可以查看当前选项的帮助信息。



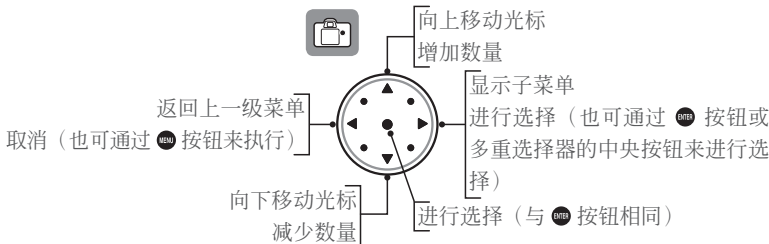
若在当前菜单中有更多选项可供选择，显示屏中将会显示一个滚动条

各选项的当前设定用图标标记

当前菜单项被高亮显示

菜单	说明
播放	调整播放设置与管理照片（ 133）。
拍摄	调整拍摄设置（ 124）。
用户设定	个性化相机设置（ 143）。
设置	格式化存储卡与执行相机基本设置（ 115）。
最近设置	列出拍摄菜单及用户设定菜单中最近使用过的 14 项设置。

使用多重选择器可在相机菜单中进行导航。



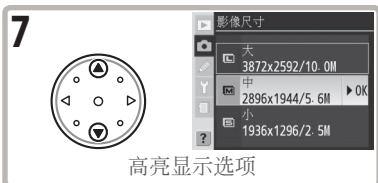
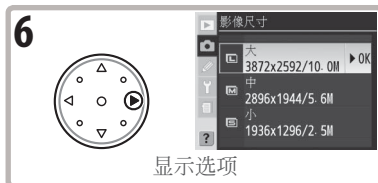
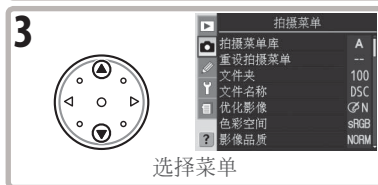
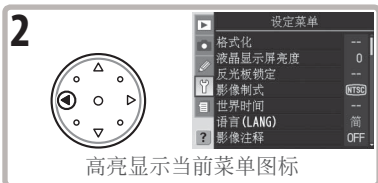
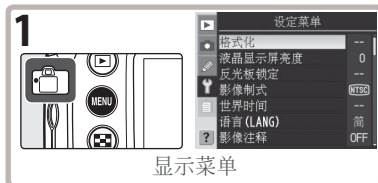
帮助

若要获取有关菜单选项的帮助信息，请按下 **INFO** 按钮。这时，显示屏中将会显示有关当前选项或菜单的说明。按下 **INFO** 按钮的同时向上或向下按下多重选择器，可以滚动显示帮助信息。

锁定与删除最近设置

使用设置菜单（ 119）中的 **最近的设定** 选项，您可以从最近设置菜单中删除所有项目，也可以将菜单锁定在当前设置下，从而建立起拍摄菜单与用户菜单选项的自定义菜单。

若要修改菜单设置，请执行以下步骤：



- 显示为灰色的菜单项当前不可使用。
- 在格式化存储卡及其它需要用户确认的情况下，只能通过多重选择器的中央按钮或按下 **OK** 按钮来选择。关于此功能的信息将会出现在显示屏中。

退出菜单

半按下快门释放按钮可退出菜单并返回拍摄模式。您也可以按下一次 **MENU** 按钮高亮显示当前菜单的图标后，再按一次该按钮以返回拍摄模式。

参考：有关摄影的详细信息

选择拍摄模式

拍摄模式决定了相机如何拍摄照片，例如：一次拍摄一张、连续拍摄、使用定时的快门释放延迟，或者升起反光板以促进快门反应并使振动最小化。

模式	说明
S 单张	每按下一次快门释放按钮，相机就拍摄一张照片。记录照片时存取指示灯将会点亮；如果内存缓冲区中有足够的空间，可以立即拍摄下一张照片。
CL 低速连拍	当持续按下快门释放按钮时，相机以每秒 1–4 幅的速度记录照片。 [*] 幅数速率可使用用户设定 d4（ 拍摄速度 ；  158）进行选择
CH 高速连拍	持续按下快门释放按钮时，相机以每秒最多 5 幅的速度记录照片。 [*] 用于拍摄运动物体或捕捉人物拍摄对象的瞬间表情。
 自拍	采用自拍来拍摄自画像或减少由于相机晃动造成的模糊（  83）。
Mup 升起反光板	按一下快门释放按钮可升起反光板，再按一下则可拍摄照片（若反光板升起后 30 秒内未按下快门释放按钮，快门将被自动释放）。快门释放后反光板将回落。在相机轻微振动可能导致照片模糊的情况下，请选择此模式以最小化相机振动的影响。请注意，反光板升起后，自动对焦、测光及构图都不能通过取景器来确认。

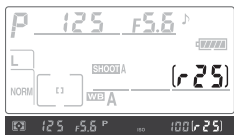
^{*} 使用连拍伺服自动对焦、手动或快门优先自动曝光、快门速度为 $1/250$ 秒或更快以及内存缓冲区中内存充足情况下的平均幅数速率。

若要选择一种拍摄模式，请按下模式拨盘锁定释放，并将模式拨盘旋转至所需要的设置。



缓冲区容量

按下快门释放按钮时，取景器和控制面板里的曝光数值显示将显示在当前设置下内存缓冲区中可存储图像的数量（当图像质量为 **JPEG 精细**、**JPEG 一般** 或 **JPEG 基本** 时，若缓冲区所剩空间可存储 25 张或更多图像，数值将显示为 25）。照片传送到存储卡后，此数值将会更新，并且缓冲区中可以使用的存储空间也将增加。若数值显示为 0，表示内存缓冲区已满，这时拍摄速度将会变慢。



横竖方位信息 (119)

在连拍模式下，即使在拍摄过程中改变了摄影方位，拍摄第一张照片时的摄影方位将被应用到同一系列的所有影像中。

内存缓冲区

本相机配备了一个内存缓冲区，目的是能够进行临时存储，它允许在将照片保存到存储卡上的同时继续拍摄。当缓冲区被完全占满时，快门将无法使用，直到数据被传送到存储卡上，缓冲区才有足够空间来存放其它照片。在连拍模式下，只要一直按住快门，拍摄将连续进行，且最多可拍摄 100 张，而一旦缓冲区被占满时，幅数速率将会下降。

当照片被记录到存储卡上时，存储卡插槽旁边的存取指示灯将点亮。根据缓冲区中图像的数量，记录可能需要几秒钟到几分钟的时间。在存取指示灯熄灭之前，请勿取出存储卡、移动或者切断电源。若在缓冲区中还存在有数据时关闭相机，那么电源将在缓冲区中的所有影像都被记录之后才会被切断。若希望不记录缓冲区中的影像而直接关闭相机，请在关闭相机的同时按下 按钮（关闭相机后按住 按钮至少 1 秒钟）。若在缓冲区中还存在有影像时电池用尽，快门释放按钮将被禁止使用，且所有影像都将被传送到存储卡中。

将整个缓冲区中的图像写入一张 1 GB SanDisk SDCFX (Extreme III) 存储卡所需要的大致时间如下所示 (ISO 感光度设定为等同于 ISO 100 的值)：

未压缩的 NEF (RAW) + JPEG 基本 (大)	50 秒 (19 张)
未压缩的 NEF (RAW)	50 秒 (22 张)
JPEG 精细 (大)	35 秒 (37 张)

控制面板和取景器中所显示的缓冲区容量只是近似值。压缩影像的文件尺寸大小根据所拍摄场景的不同而有所不同，可保存的影像张数也因此而不相同。详细信息，请参阅附录 (196)。

影像质量和尺寸

影像质量和尺寸一起决定了每张照片占用存储卡的空间大小。

影像质量

本相机支持以下质量的影像（按影像质量和文件尺寸大小递减排序）：

模式	说明
NEF (RAW)	来自影像传感器的原始 12-bit 数据以尼康电子影像格式 (NEF) 直接被保存到存储卡上。
JPEG 精细	以大约 1:4 的压缩率记录 JPEG 影像。*
JPEG 一般	以大约 1:8 的压缩率记录 JPEG 影像。*
JPEG 基本	以大约 1:16 的压缩率记录 JPEG 影像。*
NEF (RAW) + JPEG 精细	记录两个影像：一个为 NEF (RAW) 影像，另一个为精细质量的 JPEG 影像。
NEF (RAW) + JPEG 一般	记录两个影像：一个为 NEF (RAW) 影像，另一个为一般质量的 JPEG 影像。
NEF (RAW) + JPEG 基本	记录两个影像：一个为 NEF (RAW) 影像，另一个为基本质量的 JPEG 影像。

* JPEG 压缩 ( 30) 的 优先尺寸。

影像质量可以使用拍摄菜单中的 **影像品质** 选项来设定，也可通过按下 **QUAL** 按钮并旋转主指令拨盘来设定。控制压缩的选项有两个：针对 NEF (RAW) 影像 ( 31) 的 **RAW 压缩**，针对 JPEG 影像 ( 30) 的 **JPEG 压缩**。

NEF (RAW) / NEF + JPEG

NEF (RAW) 图像只能使用随机附送的软件或 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本（另行选购； 182）在计算机中查看。当在相机中查看以 **NEF (RAW) + JPEG 精细**、**NEF (RAW) + JPEG 一般** 或 **NEF (RAW) + JPEG 基本** 格式所拍摄的照片时，只会显示 JPEG 格式的影像。当删除以这些格式拍摄的照片时，NEF 格式和 JPEG 格式的影像都将被删除。

白平衡包围不能用于 NEF (RAW) 影像。当影像质量选为 NEF (RAW) 选项时，将取消白平衡。

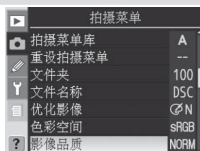
影像质量、影像尺寸及文件尺寸

有关存储卡中可保存照片张数的信息，请参阅附录 ( 196)。

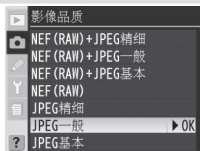


影像质量菜单

- 1 在拍摄菜单中高亮显示 **影像品质** 选项并向右按下多重选择器。

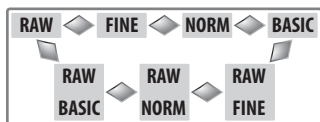
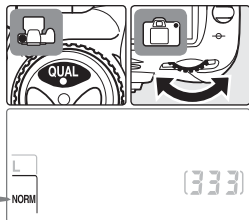


- 2 高亮显示所需选项并向右按下多重选择器，拍摄菜单将被显示。



QUAL 按钮

按下 **QUAL** 按钮并旋转主指令拨盘，直至控制面板中显示所需要的设置（请注意，**RAW 压缩** 和 **JPEG 压缩** 只能在拍摄菜单中调整）。



文件名称

照片将作为影像文件被存储，其命名格式为“DSC_####.xxx”，其中 #### 是从 0001 到 9999 之间的由相机自动按升序排列的 4 位整数，xxx 表示以下三个字符扩展名中的一个：NEF 影像扩展名为“NEF”、JPEG 影像扩展名为“JPG”、除尘参考照片 (📷 121-122) 的扩展名为“NDF”。在“NEF+JPEG”设置下记录的 NEF 和 JPEG 影像文件的文件名相同，但扩展名不同。当 **色彩空间** 设置为 **AdobeRGB** (📷 50) 时记录的影像的文件名起始处有一条下划线（例如，“_DSC0001.JPG”）。文件名的“DSC”部分可使用拍摄菜单 (📷 129) 中的 **文件名称** 选项进行更改。

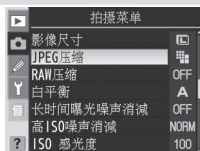
JPEG 压缩菜单

JPEG 压缩菜单为 JPEG 影像提供了以下选项：

模式	说明
文件大小优先 (默认值)	压缩影像以产生相对一致的文件尺寸大小。影像质量根据所拍摄场景的不同而有所不同。
最佳品质	最佳影像质量。文件尺寸大小根据所拍摄场景的不同而有所不同。

这些选项的效果在以下情况时尤其显著：高 ISO 感光度（ 33）、复合场景、基本质量的 JPEG 影像或高度锐化（强调轮廓）（ 46）。

- 1 高亮显示拍摄菜单中的 **JPEG 压缩** 选项并向右按下多重选择器。



- 2 高亮显示所需选项并向右按下多重选择器，拍摄菜单将被显示。您在此选择的选项将会应用到随后拍摄的所有 JPEG 格式的影像中。

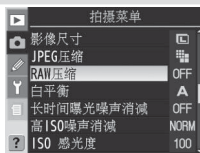


RAW 压缩菜单

RAW 压缩菜单为 NEF (RAW) 影像提供了以下选项：

模式	说明
NEF (RAW) (默认值)	NEF 影像不会被压缩。
压缩 NEF (RAW)	NEF 影像被压缩 40-50%，影像质量有所下降。记录影像的时间减少。

- 1 高亮显示拍摄菜单中的 **RAW 压缩** 选项并向右按下多重选择器。



- 2 高亮显示所需选项并向右按下多重选择器，拍摄菜单将被显示。您在此选择的选项将会应用到随后拍摄的所有 NEF (RAW) 格式的影像中。





影像尺寸

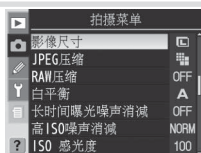
影像尺寸以像素来测量。小尺寸产生的文件较小，适用于使用电子邮件发送或在网页上发布。相反，影像越大时其尺寸也越大，但这种影像在打印时不会产生明显的“颗粒”。请根据存储卡的可用空间和任务需要选择合适的尺寸。

影像尺寸	尺寸（像素）	200 点打印时的尺寸（近似值）
大（3872×2592/10.0 M）	3,872×2,592	49.2×32.9 cm
中（2896×1944/5.6 M）	2,896×1,944	36.8×24.7 cm
小（1936×1296/2.5 M）	1,936×1,296	24.6×16.5 cm

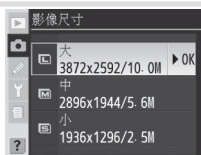
您可以使用拍摄菜单中的 **影像尺寸** 选项，或者通过按下 **QUAL** 按钮并旋转副指令拨盘的方法来设定影像的尺寸。请注意，在此选择的选项不会影响 NEF（RAW）影像的尺寸。当使用随机附送的软件或 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本（另行选购）在计算机中查看时，NEF 图像尺寸为 3,872×2,592 像素。

影像尺寸菜单

- 1 在拍摄菜单中高亮显示 **影像尺寸** 并向右按下多重选择器。

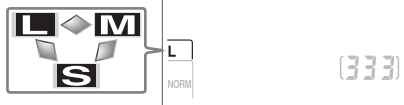


- 2 高亮显示所需选项并向右按下多重选择器。拍摄菜单将被显示。



QUAL 按钮

按下 **QUAL** 按钮并旋转副指令拨盘，直至控制面板中显示所需要的设置。



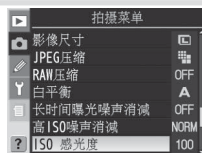
ISO 感光度

“ISO 感光度”在数字上等价于胶卷速度。感光度越高，曝光时所需光线就越少，从而您可以使用较高的快门速度或较小的光圈。

ISO 感光度可在相当于 ISO 100 至 ISO 1600 数值的范围之间，以相当于 $\frac{1}{3}$ EV 的步长增量来设定。在高感光度优先的情况下，ISO 感光度在 ISO 1600 以上时可以最高 1EV 的增量进一步增加。ISO 感光度可通过以下两种方法来调节：使用拍摄菜单中的 **ISO 感光度** 选项；按下 **ISO** 按钮并旋转主指令拨盘。

ISO 感光度菜单

- 1 在拍摄菜单中高亮显示 **ISO 感光度** 并向右按下多重选择器。

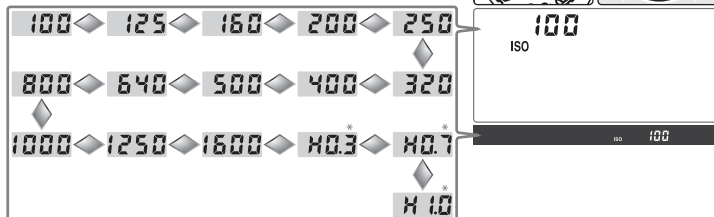


- 2 高亮显示所需选项并向右按下多重选择器。拍摄菜单将被显示。



ISO 按钮

按下 **ISO** 按钮并旋转主指令拨盘，直至控制面板或取景器中显示所需要的设置。



* 取景器中显示 **H1**。

 干扰

ISO 感光度越高，照片越容易受到随机出现的异色亮点像素“杂讯”的干扰。在 ISO 1600 以上的 ISO 感光度设置下拍摄的照片上可能会产生明显的干扰。

 高 ISO 噪声消减 (131)

当 ISO 感光度为 400 或更高时，该选项可用来减少干扰（这将减少内存缓冲区的容量）。请注意，虽然在 ISO 感光度为 ISO 800 以上时，高 ISO 减少干扰功能始终有效，但开启 **高 ISO 噪声消减** 将进一步增强减少干扰功能。

 b1—ISO (152)

若为用户设定 b1 (ISO) 选择了 **开启**，相机将会自动将 ISO 感光度从用户设定的值更改为最佳曝光所需要的值（最大值可从 ISO 200、400、800 及 1600 中选择）。当 ISO 开启时，ISO 感光度不能提高到 1600 以上，而当 ISO 感光度在 1600 以上时，则不能将 ISO 设为 **开启**。

 b2—ISO 步长值 (154)

根据用户设定 b2 所选的选项，感光度可以以 $\frac{1}{2}$ 或 1 EV 为增量进行调整。



如果可能，当步长值改变时可保留当前 ISO 感光度设置。如果当前感光度设置在新的步长值下无效，则 ISO 感光度将被向上调整到一个最接近的有效值上。

白平衡

一个物体反射出来的光的颜色因光源的不同而有所不同。人类的大脑能够适应光源的颜色变化，因此白色的物体无论在阴暗处、直射的太阳光下或者白炽灯光下看起来都是白色的。与传统相机中使用胶卷拍摄照片不同的是，数码相机可以按照光源的色彩对影像进行处理的方法来模拟这种调节。这就是所谓的“白平衡”。对于自然光，可在摄影之前选择一个与光源匹配的白平衡设置。您可以利用以下选项：

选项	近似色温*	说明
A 自动	3,500–8,000 K	相机使用由 1,005 像素的 RGB 传感器和影像传感器测量的色温来自动调节白平衡。若想取得最好的效果，请使用 G 或 D 型镜头。如果您使用的是内置闪光灯或另购的 SB-800 和 SB-600 电子闪光灯，在闪光灯闪光时，白平衡将根据实际环境自行进行调节。
 白炽灯	3,000 K	在白炽灯照明下使用。
 萤光灯	4,200 K	在萤光灯照明下使用
 直射阳光	5,200 K	在拍摄对象处于阳光直射状态下使用。
 闪光灯	5,400 K	与内置闪光灯或另购的 Nikon 闪光灯一起使用。
 阴天	6,000 K	在白天多云时使用
 阴影	8,000 K	在白天拍摄对象处于阴影下时使用。
 选择色温	2,500–10,000 K	从列表的值（  38）中选择色温。
PRE 白平衡预设	—	使用灰色或白色物体或现有照片作为白平衡（  39）的参照。

* 精调设定为 0。有关其它 值的信息，请参阅附录。

建议在大多数光源下使用自动白平衡。如果不能通过自动白平衡获得预期效果，可从上面的列表中选择一项或使用预设白平衡。

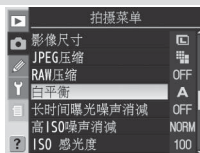
室内频闪灯光

在室内频闪灯光下，自动白平衡可能无法产生预期效果。可选择一個色温，使用预设白平衡，或者将白平衡设置为 **闪光灯**，并使用精调来校对白平衡。

白平衡可以通过以下方法来设置：使用在拍摄菜单中的 **白平衡** 选项，或者按下 **WB** 按钮并旋转主指令拨盘。

白平衡菜单

- 1 在拍摄菜单中高亮显示 **白平衡** 并向右按下多重选择器。

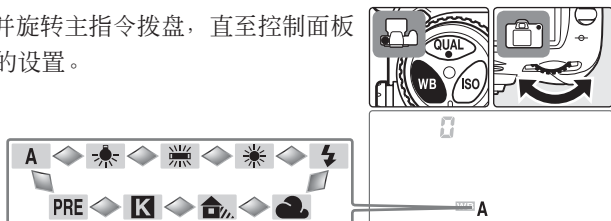


- 2 高亮显示所需选项并向右按下多重选择器。选中 **选择色温** 选项将会显示色温菜单 (图 38)，选中 **白平衡预设** 将显示白平衡预设菜单 (图 39)，选中其它选项则显示精调对话框 (图 37)。



WB 按钮

按下 **WB** 按钮并旋转主指令拨盘，直至控制面板中显示所需要的设置。



e5 — 自动 BKT 设定 (图 166)

当在用户设定 e5 (自动 BKT 设定) 中选择 **白平衡包围** 时，相机将在每次释放快门时创建几个影像。当您“包围”当前为白平衡所选的值时，每幅影像中的白平衡都将有所不同。

精调白平衡

在除 **K**（选择色温）和 **PRE**（白平衡预设）之外的其它设置中，您可以“精调”白平衡来补偿光源颜色的变化，或为一幅影像引入一个您想要的“暖”或“冷”的氛围。较高的设置（“+”）可以使影像色调偏蓝，或对一些黄色或红色氛围的光源进行补偿，而降低白平衡（“-”）可以使照片更黄或更红，或者对一些蓝色氛围的光源进行补偿。您可以在一个增量为 +3 至 -3 的范围内进行调整。每个增量相当于 10Mired，但在 **萤光灯** 模式下除外。

白平衡可以通过以下方法进行精调：使用拍摄菜单中的 **白平衡** 选项，或按下 **WB** 按钮并旋转副指令拨盘。在 ±0 以外的设置下，控制面板中将显示 ◀▶ 图标。

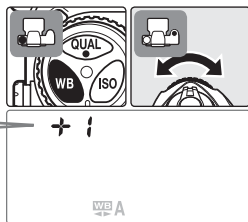
白平衡菜单

在白平衡菜单（ 35）中选中 **选择色温** 或 **白平衡预设** 以外的选项，将显示如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器可选择所需设定的数值，然后向右按下多重选择器以确认选择。这时，拍摄菜单将被显示。



WB 按钮

按下 **WB** 按钮并旋转副指令拨盘，直至显示所需要的设置。



Mired

在低色温下改变色温将比在高色温下改变色温产生更大的变化。例如，在 3,000K 时 1,000K 的变化将比在 6,000K 时同样 1,000K 的变化产生更大的颜色变化。Mired（迈尔德）是将上述变化计算在内的一种色温测量方法（计算方法为以 10^6 乘以色温的倒数）。在色温补偿过滤器中也用到同样的单位。例如：

- 4,000K–3,000K（1,000K 的差异）= 83 mired
- 7,000K–6,000K（1,000K 的差异）= 24 mired



选择色温

选择一个 **K**（**选择色温**）设置，在从 2,500K 到 10,000K 范围内、增量约为 10 mired 的 31 个预定值中选择色温（请注意，在闪光灯或荧光灯照明下可能不会达到预期效果）。色温可以在白平衡菜单中进行选择，也可以使用 **WB** 按钮并旋转副指令拨盘来进行选择。

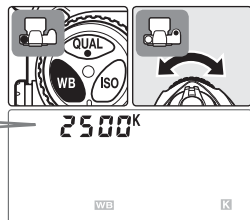
白平衡菜单

在白平衡菜单（ 35）中选中 **选择色温** 选项，将显示如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器可选择所需设定的数值，然后向右按下多重选择器以确认选择。这时，拍摄菜单将被显示。



WB 按钮

按下 **WB** 按钮并旋转副指令拨盘，直至显示所需要的数值。



拍摄测试照片

请拍摄一张测试照片，以确认所选择的数值是否适合于光源。

色温

被观察到的光源的颜色因观察者和其它条件的不同而有所不同。色温是一个对光源颜色的客观度量标准，它是根据一个物体在被加热后辐射出同一波长的光所需达到的温度来定义的。当光源为一个在 5,000–5,500K 左右的色温时呈现为白色，较低色温的光源，例如白炽灯泡，则呈现为轻微的黄色或红色。较高色温的光源则呈现出略带蓝色。

预设白平衡

预设白平衡用于记录和恢复在混合光下拍摄的用户白平衡设置，或者为光源补偿一个强烈色彩氛围。您可以使用以下两种方法来设置白平衡预设值：

方法	说明
直接测量	将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下，相机将会测量一个白平衡值（  40）。
从现有照片上复制	从存储卡（  42）中的照片上复制白平衡值，或从 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本（另行选购；  182）中复制白平衡值。

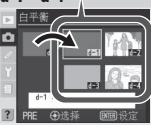
相机可以在预设 d-0-d-4 中存储最多五个白平衡预设值。任何一个白平衡预设值都可以被添加一段说明性注释（ 42）。

d-0



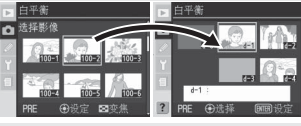
存储最后一次测量的数值（ 40）。

d-1 - d-4



存储从 d-0 中复制来的数值（ 42）。

选择影像



存储从存储卡中的影像上复制来的数值（ 42）。

存储在 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本（另行选购； 182）中创建的数值。

白平衡预设

对白平衡预设的更改可应用于所有拍摄菜单库（ 125）。若用户想要改变一个在其它拍摄菜单库中所创建的白平衡预设时，显示屏中将会显示一个确认对话框（预设 d-0 中不显示任何警告提示）。

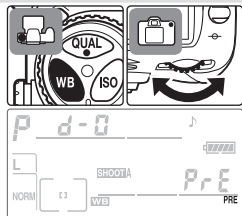


为白平衡测量一个数值

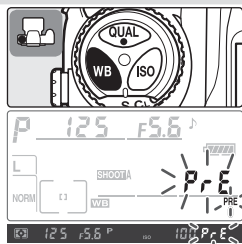
白平衡可以通过参考一个中灰色物体来进行测量。为白平衡测量的新数值将自动存储在预设 d-0 中。

1 将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下。在摄影棚设置中，可使用一张标准灰色卡片作为参照物。

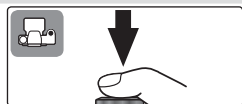
2 按下 **WB** 按钮并旋转主指令拨盘，直至控制面板中显示 **PRE**。若要立刻使用新的白平衡预设值，可通过按下 **WB** 按钮并转动副指令拨盘直至显示 d-0 的方法来选择预设 d-0。否则在测量新的白平衡值时，没有必要选择 d-0。



3 短暂释放 **WB** 按钮，然后再次按下该按钮直到 **PRE** 图标开始闪动。在控制面板也将出现一个闪烁的 **PRE**，同时取景器中将显示出张数。



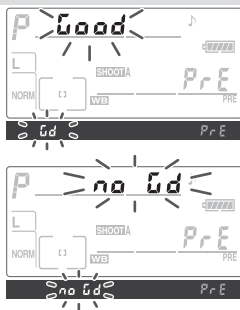
4 将相机对准参照物并使其填满取景器，然后完全按下快门释放按钮。相机将测量一个白平衡值并在选中预设白平衡时使用这个数值。此时不会记录任何照片；即使相机未清晰对焦，也可以精确地测量出白平衡值。



若希望不测量新的白平衡值而直接退出，请按 **WB** 按钮。

- 5** 若相机可以测量一个白平衡值，则在相机返回到拍摄模式前，控制面板和取景器中将分别出现一个的闪烁 **Good** 和 **Gd** 约 3 秒钟。

若光线太暗或太亮，相机可能无法测量白平衡。这时，将有一个 **no Gd** 图标在控制面板和取景器中闪烁大约 3 秒钟。请返回到步骤 4 重新测量白平衡。



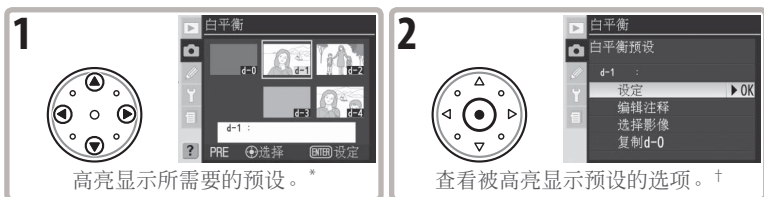
该新的白平衡值将被保存在预设 d-0 中，并自动替代原先的预设值（此时不显示确认对话框）。若要使用新的白平衡值，可选择预设 d-0（如果在选择 d-0 之前还没有测量白平衡值，白平衡将被设定为 5,200K 的色温，与 **直射阳光** 相同）。这个新的白平衡值将被保留在预设 d-0 中直到白平衡被重新测量。在测量一个新的白平衡值之前，通过复制预设 d-0 到其它预设中，可以最多保存 5 个白平衡值（ 42）。

Nikon Capture 4

在计算机上显示 D200 所拍摄 RAW 照片时的白平衡，可使用 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本（另行选购）进行编辑。当相机和计算机相连时，编辑好的数值可以直接复制到一个白平衡预设里，也可将照片保存到相机的存储卡中，然后使用预设菜单里的 **选择影像** 选项来复制白平衡值。使用 Nikon Capture 4 创建的任何图像注释也将被复制到所选预设的注释中。详细信息，请参阅 Nikon Capture 4 使用手册。

预设白平衡选项

在 **白平衡** 菜单 (📷 35) 中选择 **白平衡预设** 将显示步骤 1 中所示的白平衡预设菜单。若要显示所选预设的选项，请执行以下步骤：



* 若想将白平衡设置为被高亮显示预设的值，且不执行步骤 2 而直接返回拍摄模式，请按下 **ENTER** 按钮。

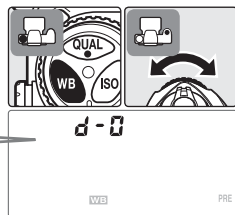
† 若想查看其它预设的选项，请高亮显示当前预设的名称 (d-0–d-4) 并向右按下多重选择器。

向上或向下按下多重选择器以高亮显示选项，然后向右按进行选择。

选项	说明
设定	将白平衡设置为所选预设的值并返回拍摄菜单。
编辑注释	文本编辑对话框将被显示 (📷 118)。为当前预设添加最多为 36 个字符的注释，然后按下 ENTER 按钮返回步骤 1。
选择影像 (仅限于 d-1–d-4)	存储卡中的照片以缩略图的形式显示。使用多重选择器可高亮显示照片，按下 📷 按钮则可全画面查看高亮显示的照片。按下多重选择器的中央按钮可将高亮显示图像的白平衡值及注释 (如有注释) 复制到当前预设中，并返回步骤 1。仅可选择使用 D200 拍摄的照片。
复制 d-0 (仅限于 d-1–d-4)	将预设 d-0 的白平衡值及注释 (如有注释) 复制到当前预设中并返回到步骤 1。

WB 按钮

在 **PRE** (白平衡预设) 的设置中，您还可以通过按下 **WB** 按钮并旋转副指令拨盘的方法来选择预设。按下 **WB** 按钮时将会显示当前预设。

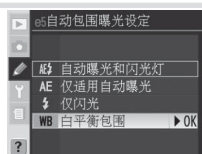


白平衡包围

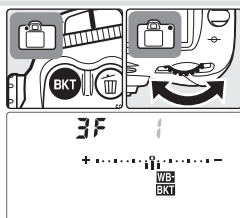
每次释放快门时，白平衡包围都会创建多张影像，“包围”当前白平衡设置（ 35）。仅需要拍摄一张照片即可完成包围序列。在混合照明下拍摄或者使用不同的白平衡设置进行试验拍摄时，建议您使用白平衡包围。白平衡包围不可用于 （选择色温）或 PRE（白平衡预设）的白平衡设置，也不可用于以下影像质量的照片：**NEF（RAW）**、**NEF+JPEG 精细**、**NEF+JPEG 一般** 或 **NEF+JPEG 基本**。

若要使用白平衡包围，请执行以下步骤：

- 1 为用户设定 e5（自动 BKT 设定； 166）选择 **白平衡包围**。



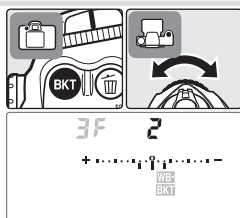
- 2 按住  按钮，旋转主指令拨盘以选择在包围序列（ 197）中的拍摄数量。在零以外的其它设置下，控制面板中将出现 **WB-BKT** 图标和包围指示。



若包围程序中的照片数超过了剩余曝光次数时，将会显示 **FullL (Full)**，并且剩余曝光次数将会闪烁。插入新的存储卡后，拍摄可以重新开始。



- 3 按住  按钮，旋转副指令拨盘以选择白平衡调节（ 197）。每一个增量约等于 10mired。





4 构图、对焦及拍摄。相机将对每次拍摄的照片进行处理，以创建在包围程序中指定数量的拷贝，并且每个拷贝都会有一个不同的白平衡。使用白平衡精调功能对白平衡所做的修正将被添加到白平衡调整中。

若要取消包围，请按下  按钮并旋转主指令拨盘，直到包围序列中的拍摄数量为零，这时，控制面板中将不再显示白平衡包围指示。最后有效的程序会在下一次包围激活时恢复。包围也可以通过执行一个双键重设 ( 97) 进行取消，但在这种情况下包围程序将不能在下次包围激活时恢复。

影像质量

选择 **NEF (RAW)**、**NEF+JPEG 精细**、**NEF+JPEG 一般** 或 **NEF+JPEG 基本** 将取消白平衡包围。

拍摄模式

在所有模式（包括自拍和连拍模式）下，每按下一次快门释放按钮只能拍摄一张照片。相机将对每次拍摄的照片进行处理，以创建在包围程序中所指定数量的拷贝。

关闭相机

若在存储卡存取指示灯点亮时关闭相机，那么相机电源将在记录完序列中的所有照片后才会关闭。若希望不记录剩余照片而直接关闭相机，请在关闭相机的同时按下  按钮（关闭相机后按住  按钮至少 1 秒钟）。

包围程序

请参阅附录中的白平衡包围程序列表。

e7 — 自动包围曝光顺序 (167)

该选项可以用于改变包围顺序。

e8 — 自动包围曝光选择 (167)

若有需要，可以使用主指令拨盘来开启或关闭包围，使用副指令拨盘来选择拍摄数量和白平衡增量。

影像最佳化

您可以根据照片的用途或场景类型，使用 **优化影像** 菜单中的选项来对图像进行优化处理。亦可以根据您的创作意图分别对锐利度、对比度、色彩重现、饱和度和色相等进行自定义设置。

选项	说明
 标准 (默认)	在大多数情况下使用。
 柔和	柔化图像轮廓，创建出适合人像或在计算机上修饰的自然图像。
 鲜艳	使用明亮的红、绿、蓝等色彩来增强饱和度、对比度和锐利度，以创建生动的影像。
 更加鲜艳	最大化饱和度、对比度和锐利度，以创建轮廓鲜明的清晰照片。
 人像	降低对比度，借助自然的肌理和圆润来表现被拍摄人物肖像的肤质感。
 用户设定	用户自定义影像的锐利度、对比度、色彩重现、饱和度和色相 (S 46)。
 黑白	拍摄黑白照片。

黑白

拍摄黑白照片时，取景器中将显示一个 **B/W** 图标 (S 46)。

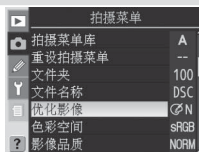
在 用户设定 以外的设置下

在 用户设定 以外的设置下：

- 将根据当前的拍摄条件来优化照片。根据曝光和拍摄对象的取景位置不同，即使是同一类型的场景，结果也会不一样。如果要使用同一优化图像设定来拍摄一系列照片，请勿在 **影像锐利化**、**色调补偿** 或 **饱和度** 中选择 **自动**，此时需要选择 **用户设定**，对设定进行个别调整。
- 为了获得最佳效果，请使用 G 型或 D 型镜头。

若要选择一个影像最佳化选项，请执行以下步骤：

- 1 高亮显示拍摄菜单 (📷 124) 中的 **优化影像** 选项，并向右按下多重选择器。



- 2 高亮显示想要选择的选项并向右按下多重选择器。若选择了 **用户设定** 选项，将会出现一个用户设定选项菜单 (📷 49)。若选择任何其它选项，则将显示拍摄菜单。



用户设定影像增强选项

选择 **用户设定** 选项可分别对锐利度、对比度、色彩重现、饱和度和色相进行调节。

让边缘更清晰：影像锐利化

在拍摄过程中，相机将对影像进行处理以强调照片中明亮区域与黑暗区域之间的界限，使照片显得更加锐利。您可以使用 **影像锐利化** 菜单来自定义影像的锐利化处理。

选项	说明
A 自动 (默认)	相机将根据拍摄对象的情况来自动调整影像的锐利度。即使是在同类型的场景模式下，每张照片拍摄的结果都可能会有所不同。选择不同的设置可以同样的锐利度来拍摄多张照片。请使用 G 型或 D 型镜头以获得最佳效果。
0 标准	用同一标准锐利化影像。
-2 低	用低程度锐利化影像。
-1 中低	用中低程度锐利化影像。
+1 中高	用中高程度锐利化影像。
+2 高	用高程度锐利化影像。
无	不对影像进行锐利化处理。

调整对比度：色调补偿

当照片被保存到存储卡后，影像将被调节色调分配以增加对比度。色调补偿由色调曲线来完成，该曲线定义了原始影像的色调分配和补偿结果之间关系。**色调补偿** 菜单控制所使用曲线的类型。

选项	说明
A 自动 (默认)	相机将通过选择适当的曲线来自动优化对比度。即使在同样的场景模式下，每一次拍摄所用曲线都将不同；若要以同样的曲线拍摄多张照片，请选择不同的设置。请使用 G 型或 D 型镜头以取得最好的效果。
0 标准	相机对所有影像使用相同的标准曲线。适合于大多数的场景，无论是明亮的区域还是黑暗的地方。
- 降低对比度	在直射阳光下使用，以避免拍摄人物对象时最明亮的部分“泛白”。
+ 提高对比度	对于有雾的景色和其它低对比度的拍摄对象可选择这条曲线来保真。
用户设定	可以使用 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本（另行选购）来创建用户设定曲线，并将其下载到相机中。请使用 用户设定 选项来选择该用户自定义的曲线。如果没有建立任何用户自定义曲线，那么该选项将等同于 标准 。

根据拍摄对象来调整色彩：色彩模式

正如胶卷相机对不同的拍摄对象能提供不同胶卷的选择一样，D200 对略微不同的调色板也能提供不同色彩模式的选择。

选项	说明
I (默认)	适用于人像照片。
II	适用于要被广泛处理和润饰的照片。此选项只有在 色彩空间 被设定为 AdobeRGB 的情况下才可使用。
III	适用于自然风景照片。

模式 II

当 **色彩模式** 设定为 **模式 II** 时，若将 **色彩空间** 设定为 **sRGB**，**色彩模式** 将会被重设为上一次使用 **sRGB** 时选用的模式。



控制逼真效果：饱和度

饱和度 可用于控制色彩的逼真效果。

选项	说明
A 自动	相机根据拍摄对象的情况自动调整饱和度。请使用 G 型或 D 型镜头以获得最佳效果。
 标准 (默认)	一般的逼真效果。在大多数情况下推荐使用。
 柔和	减少逼真度。可用于拍摄那些今后将通过计算机进行修饰的照片。
 提高	增强逼真度。用于拍摄那些不做任何润饰而直接以原始状态进行打印的照片，使其产生逼真的写真打印效果。

控制色彩：色相调整

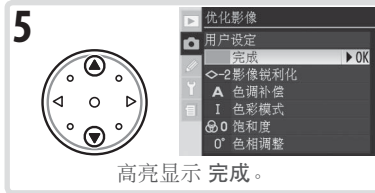
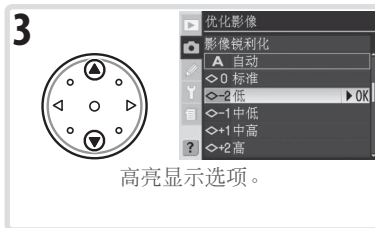
色相可以在 -9° 到 $+9^{\circ}$ 之间以 3° 为增量进行调整。若红色被作为开始色彩，将色相提高到 0° 以上（默认设置）将会引入一个黄色的色调，使色彩在设置为 0° 时的红色逐渐呈现为橙色。若将色相降低到 0° 以下，将引入一个蓝色的色调，使色彩在设置为 0° 时的红色逐渐呈现为紫色。

色相

用于数码拍摄的 RGB 色彩模型可使用不同数量的红、绿和蓝光来再现色彩。通过混合两种光的色彩，可产生一系列不同的颜色。例如，红色结合少量的绿色将产生橙色。若红色和绿色等量混合，则将产生黄色，而红色少一些则产生出黄绿色。混合不同数量的红光和蓝光，其产生的颜色范围可从红紫色、紫色、到海蓝色，而混合不同数量的绿光和蓝光所产生的颜色范围则可从翠绿到松绿色。（若再添加第三种光的颜色将会产生更明亮的色相；如果三种颜色等量混合，将带来从白色到灰色的效果。）色相的这种处理被安排在一个循环里，这就是所谓的色轮。

选择用户设定影像最佳化选项

在 **优化影像** 菜单 (45) 中选择 **用户设定**，将显示步骤 1 中所显示的菜单。

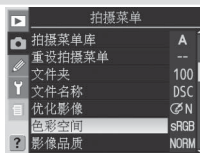


色彩空间

色彩空间 菜单中的选项可决定色彩再现的可用色阶范围。请根据拍摄后处理照片方式选择一种色彩空间。

选项	说明
sRGB sRGB (默认)	适用于那些将要被打印或直接使用、无需进一步修改的照片。无法使用色彩模式 II (图 47)。
Adobe AdobeRGB	这种色彩空间能表达比 sRGB 更广的色彩领域，因此对于要被广泛处理和润饰的影像可将其作为首选。

- 1** 高亮显示拍摄菜单中的 **色彩空间** 选项，然后向右按下多重选择器。



- 2** 高亮显示所需选项，然后向右按下多重选择器。



色彩空间

建议在拍摄以下照片时选择 sRGB：无需修改而直接打印的照片、在不支持色彩管理的应用软件中查看的照片、使用一些家用打印机中的直接选项 ExifPrint 进行打印的照片、或在公用电话间打印机或其它商业打印中心进行打印的照片。Adobe RGB 照片也可用以上方法进行打印，但色彩将没那么鲜艳。

以 Adobe RGB 色彩空间拍摄的 JPEG 格式照片兼容 Exif 2.21 和 DCF 2.0；支持 Exif 2.21 和 DCF 2.0 的应用软件 and 打印机将会自动选择适当的色彩空间。若应用软件或设备不支持 Exif 2.21 和 DCF 2.0，请手动选择适当的色彩空间。详细信息，请参阅随应用软件或设备提供的文档。

Nikon 软件

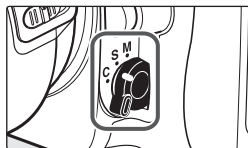
在 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本（另行选购）及 PictureProject 中打开使用 D200 所创建的照片时，将自动选择适当的色彩空间。

对焦

本节将对控制相机对焦方式的以下选项进行说明：对焦模式、对焦区域选择和自动对焦区域模式。

对焦模式

对焦模式是通过在相机前面的对焦模式选择器来控制的。有两种 **自动对焦 (AF)** 模式，在自动模式下，半按下快门释放按钮时相机将自动对焦；另外还有一种**手动对焦模式**，在该模式下，焦距必须通过在镜头上的对焦环来手动调整：



选项	说明
S 单次伺服 自动对焦	半按下快门释放按钮时相机进行对焦。当取景器中显示焦点指示 (●) 时对焦锁定，并在半按下快门释放按钮时可保持锁定 (对焦锁定)。在默认设置下，快门仅在显示焦点指示时才能被释放 (对焦优先)。
C 连拍伺服 自动对焦	半按下快门释放按钮时相机自动连续对焦。若拍摄对象发生移动，焦距将被调整以进行补偿 (预对焦追踪；📷 52)。在默认设置下，无论相机是否已清晰对焦都可以拍摄照片 (释放优先)。
M 手动	相机不自动对焦；焦距必须通过镜头对焦环进行手动调整。若镜头的最大光圈是 $f/5.6$ 或更快值，取景器对焦指示可以用来确认对焦 (电子测距仪)，但不管相机是否清晰对焦，任何时候均可拍摄照片。

拍摄静止拍摄对象时，请选择单次伺服自动对焦。对于不规律运动的拍摄对象，连拍伺服自动对焦可能是一个更好的选择。当相机不能实现自动对焦时推荐使用手动对焦。

☑ 重要

它是自动对焦系统的一个特点，即当拍摄对象难以对焦时，相机可能发出一次哔声并显示焦点指示 (●)，且在拍摄对象实际上未准确对焦时将可能拍摄照片。有关这种情况下如何对焦的信息，请参阅第 59 页内容。



自动对焦（AF-ON）按钮

需由相机进行对焦时，请按下 **AF-ON** 按钮，这与半按下快门释放按钮有相同的效果。



预对焦追踪

在连拍伺服自动对焦下，如果半按下快门释放按钮或按下 **AF-ON** 按钮时拍摄对象发生移动，相机将自动开始预对焦追踪。在预对焦追踪下，相机将追踪对焦，同时将尝试预测释放快门时拍摄对象会在哪里。

a1 — 连续对焦优先（ 148）

若将用户设定 a1（**连续对焦优先**）设为 **对焦**，仅当相机清晰对焦时，才能在连拍伺服自动对焦下拍摄照片。请注意，无论选择哪种设置，显示焦点指示时都不会锁定对焦。

a2 — 单次对焦优先（ 148）

若将用户设定 a2（**单次对焦优先**）设为 **释放**，即使相机不对焦，也可以在单次伺服下拍摄照片。请注意，无论选择哪种设置，显示焦点指示时都会锁定对焦。

a5 — AF 锁定（ 150）

该选项可控制当与拍摄对象的距离发生大幅度变化时，相机是否立即调整对焦以追踪拍摄对象。

a6 — 触发自动对焦（ 151）

若将用户设定 a6（**触发自动对焦**）设为 **仅 AF-ON 按钮**，相机只有在 **AF-ON** 按钮被按下时才对焦，而在半按下快门释放按钮时不会对焦。

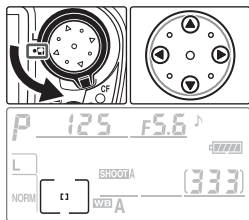
对焦区域选择

在默认设置下，D200 提供 11 种对焦区域供您选择，这 11 种对焦区域可覆盖画面极其广泛的区域。对焦区域可以手动选择，它允许构图时主要拍摄对象几乎可以位于画面的任何位置。对焦区域也可以自动选择，不管距离相机最近的拍摄对象在画面中的位置如何，均可确保其总在焦距内（最近拍摄对象优先； 54）。组动态自动对焦可以用来在所选画面区域内对最近拍摄对象进行对焦（ 54）。

若需选择对焦区域，请先将对焦选择器锁定开关旋转到“●”位置，然后即可使用多重选择器进行选择。

若需随时选择中央对焦区域（或对焦区域组），请按下多重选择器的中央按钮。

进行选择后，可以将对焦选择器锁定开关旋转到“L”（锁定）位置，以防止按下多重选择器时已选对焦区域发生变化。



对焦区域选择

在曝光测光关闭、播放照片或显示菜单时无法更改对焦区域。

a3 — 对焦区域 (148)

在单区域（）和动态区域自动对焦（）时，选择宽区域（7 区）后，对焦区域的选择范围将由 11 个正常区域变为 7 个宽区域（ 55–56）。

a7 — AF 区域显示 (151)

根据用户设定 a7（AF 区域显示）中所选项目的不同，有效对焦区域将被短暂高亮显示为红色以增强所需要的对比度（“不同亮度”对焦区域），也可一直保持高亮显示或不被高亮显示。

a8 — 对焦区域 (151)

该选项可以用来将对焦区域选择设置为“环绕循环”。

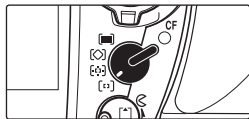
f1 — 中央按钮 > 拍摄模式 (168)

根据中央按钮 > 拍摄模式（用户设定 f1）中所选项目的不同，按下多重选择器的中央按钮将可能无效，也可能显示所选择的对焦区域。



自动对焦区域模式

自动对焦区域模式决定了在自动对焦模式下如何选择对焦区域。若要选择自动对焦区域模式，请旋转自动对焦区域模式选择器。被选中的模式将以图标形式在控制面板中显示（见下文）。



模式	图标	说明
 单区域 自动对焦		用户使用多重选择器选择对焦区域；相机仅在所选择的对焦区域内对拍摄对象进行对焦。适用于对将停留在所选对焦区域的拍摄对象进行相对静态的构图。
 动态区域 自动对焦		用户手动选择对焦区域，但相机可通过来自多个对焦区域的信息决定对焦。如果拍摄对象暂时离开所选对焦区域，相机将根据来自其它对焦区域的信息进行对焦（在取景器中所选择的对焦区域不会改变）。可用于在连拍伺服自动对焦下跟踪不规则运动的拍摄对象以及很难将拍摄对象固定在所选对焦区域中的情况。
 组动态 自动对焦		用户可选择对焦区域组（如右图）。相机对焦于所选组的中央位置；如果拍摄对象暂时离开所选对焦区域，相机将根据来自同组中其它对焦区域的信息进行对焦。可用于正在进行不规则移动，但在整个构图范围内所处位置均可知的主体的对焦。用户设定 a4 ( 149) 可用来改变对焦区域的分组方式或对焦于所选组中的最近拍摄对象。  上部  左部  中央部分  右部  下部
 采用最近拍摄对象优先的动态区域自动对焦		相机将自动选择包含离相机最近拍摄对象的对焦区域，并可防止在拍摄中由于拍摄对象的不规则移动而导致没有聚焦。对焦区域无法通过手动选择，也不会显示在取景器或控制面板中。

手动对焦

使用手动对焦时，单区域自动对焦将被自动选择。

控制面板

在单区域自动对焦、动态区域自动对焦、组动态自动对焦时，控制面板中将显示被选择的对焦区域或对焦区域组。“图标”栏中的图例代表了当中心对焦区域或对焦区域组被选择时的显示。但在采用最近拍摄对象优先的动态区域自动对焦时，控制面板中不会显示相机所选择的对焦区域。

对焦区选择

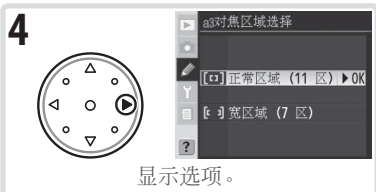
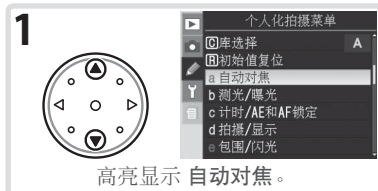
当自动对焦区域模式（ 54）设定为 （单区域自动对焦）或 （动态区域自动对焦）时，用户可从正常区或宽对焦区中进行选择（当自动对焦区域模式设定为  组动态区域或  最近拍摄对象优先自动对焦时，只能使用正常对焦区）。

选项	说明
正常区域 (11 区) (默认)	用户可从 11 个对焦区域中进行选择；相机对焦于所选对焦区域。适用于对焦于拍摄对象的特定区域。
宽区域 (7 区)	用户可从 7 个对焦区域中进行选择，其中每个区域都可覆盖画面的广泛区域，这样可更容易地将拍摄对象置于对焦区域，减少构图的时间。但如果对焦区域内包含多个拍摄对象，则无法预料结果。

对焦区域在控制面板和取景器中的显示如下：

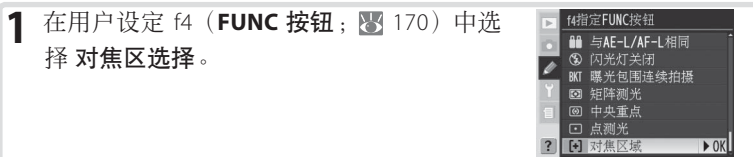
	控制面板		取景器
	 单区域自动对焦	 动态区域自动对焦	
正常区域 (11 区)			
宽区域 (7 区)			

若要使用用户设定 a3（**对焦区域**）来选择对焦区，请显示用户设定菜单并执行以下步骤。

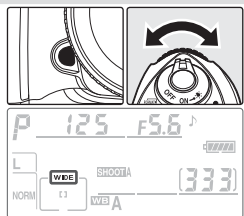




若要使用 FUNC 按钮和副指令拨盘来选择对焦区的大小，请执行以下步骤：



- 2 按下 FUNC 按钮并旋转副指令拨盘。当控制面板中显示 WIDE 时，说明已使用宽对焦区。

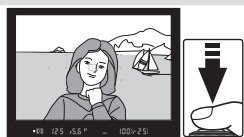


对焦锁定

对焦锁定可用来在对焦后改变对焦区域合成，使得不在最终合成对焦区域中的拍摄对象还可以被对焦。当自动对焦系统不能完成对焦 (59) 时，也可以使用对焦锁定。

在单次伺服自动对焦下，当焦点指示 (●) 出现在取景器中对焦将自动锁定。在连拍伺服自动对焦下，对焦必须通过 AE-L/AF-L 按钮手动锁定。若要使用对焦锁定来重组一张照片，请执行以下步骤：

- 1 将拍摄对象置于选中的对焦区域中，并半按下快门释放按钮以开始对焦。



2 确认焦点指示 (●) 出现在取景器中。

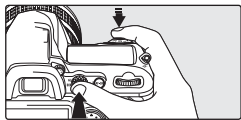
单次伺服自动对焦

在对焦指示出现时对焦将自动锁定，并保持锁定直到您放开快门释放按钮。对焦也可以通过按下 **AE-L/AF-L** 按钮的方式来锁定（见下文）。



连拍伺服自动对焦

按下 **AE-L/AF-L** 按钮可锁定对焦和曝光。当 **AE-L/AF-L** 按钮被按下时对焦将保持锁定，即使稍后释放快门释放按钮对焦也不会被解锁。



3 重新组合照片并拍摄。



在单次伺服自动对焦下，在两次拍摄之间，对焦保持锁定的时间将与半按下快门按钮的时间相同。因此，相机可在同样的对焦设定下连续拍摄多张照片。当 **AE-L/AF-L** 按钮被按下时，对焦也将在两次拍摄之间保持锁定。

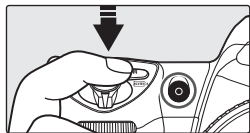
当对焦锁定有效时，请不要改变相机与拍摄对象之间的距离。如果拍摄对象移动，则需要新的距离下重新对焦。

c2 — AE-L/AF-L (156)

该选项控制 **AE-L/AF-L** 按钮是锁定对焦和曝光（默认设置），还是仅锁定对焦、或仅锁定曝光。

自动对焦辅助照明器

内置自动对焦辅助照明器使相机在拍摄对象处于昏暗的照明条件下也能够进行对焦。若要使用该照明器，相机必须在 **S** 模式下（单次伺服自动对焦），安装一个 AF-Nikkor 镜头，并且必须选择中央对焦区域或对焦区域组，或者最近拍摄对象优先功能处于有效状态。若满足了这些条件且拍摄对象处于昏暗的照明下，半按快门释放按钮时，该照明器将会自动点亮以帮助实现自动对焦功能。



为了确保自动对焦辅助照明器正常工作，相机镜头的焦距必须为 24–200 mm，并且拍摄对象应处于自动对焦辅助照明器的有效工作范围以内，同时必须取下镜头罩。对于大多数镜头来说，自动对焦辅助照明器的有效工作范围约为 0.5–3 m。在使用以下镜头时，自动对焦辅助照明器的有效工作范围不能小于 0.7 m：

- AF Micro ED 200 mm f/4D
- AF-S VR ED 24–120 mm f/3.5–5.6G
- AF-S ED 28–70 mm f/2.8D
- AF Micro ED 70–180 mm f/4.5–5.6D

在使用以下镜头时，自动对焦辅助照明器的有效工作范围不能小于 1 m：

- AF-S DX ED 55–200 mm f/4–5.6G

在使用以下镜头时，自动对焦辅助照明器的有效工作范围不能小于 1.5 m：

- AF-S VR ED 70–200 mm f/2.8G
- AF-S ED 80–200 mm f/2.8D
- AF ED 80–200 mm f/2.8D

在使用以下镜头时，自动对焦辅助照明器的有效工作范围不能小于 2.5 m：

- AF VR ED 80–400 mm f/4.5–5.6D

在使用 AF-S VR ED 200–400 mm f/4G 时，自动对焦辅助照明功能无效。

自动对焦辅助照明器的连续使用

在使用自动对焦辅助照明器连续进行几次拍摄后，该照明器可能会短暂关闭以保护灯管。在短暂的暂停后，自动对焦辅助照明器即可以重新使用。请注意，照明器在连续使用后可能会发热变烫。

a9 — AF 辅助 (152)

该选项可用于关闭自动对焦辅助照明器。

在上述情况中，另购的 SB-800、SB-600 电子闪光灯及 SU-800 无线电子闪光灯指令将为以下对焦区域提供自动对焦照明：

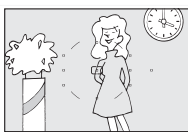
自动对焦镜头焦距	正常区域 (11 区)	宽区域 (7 区)
23-34 mm		
35-70 mm		
71-105 mm		

而使用其它型号的电子闪光灯时，相机自动对焦辅助照明器也将被使用。

通过自动对焦来获得良好的拍摄效果

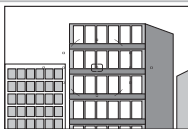
以下情况时自动对焦的效果不佳。如果在以下情况时相机无法对焦，快门释放应失效。但屏幕中将可能显示焦点指示 (●)，且相机可能发出一次哔声，从而即使拍摄对象未准确对焦也可释放快门。在这些情况下，请使用手动对焦 (M 60) 或对焦锁定 (M 56) 来对焦于同等距离的其它拍摄对象，然后重新构图。

在拍摄对象和背景之间对比差异很少或几乎没有



例如：拍摄对象和背景颜色一样。

拍摄对象拥有规则的几何图案



例如：摩天大楼上的一排窗户。

拍摄对象看起来小于对焦区域



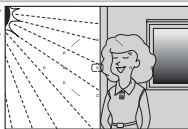
例如：对焦区域内同时包含前景拍摄对象和远距离的建筑物。

对焦区域内包含距离相机不同远近的物体



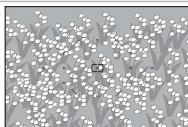
例如：拍摄对象在一个笼子里。

对焦区域内包含有强烈对比亮度的不同区域



例如：拍摄对象有一半在阴影内。

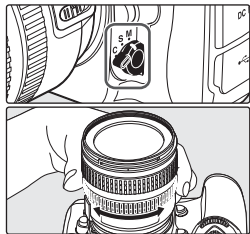
拍摄对象多数包含细节性景致



例如：一片开满鲜花的田地，或其它细小或缺少亮度变化的拍摄对象。

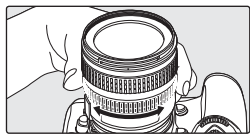
手动对焦

在以下情况下，您可以使用手动对焦：镜头（非自动对焦 Nikkor 镜头）不支持自动对焦，或当自动对焦不能达到预期结果时（ 59）。若要手动对焦，可将对焦模式选择器调整到 **M**（手动模式），并调节镜头对焦环，直到在取景器中 clear matte 区域内显示的影像在焦点上为止。即使影像不在焦点上，您也可以随时拍摄照片。



电子平视取景器

如果镜头有一个最大为 $f/5.6$ 的光圈或更快速度，取景器对焦指示可用来确认所选对焦区域内的拍摄对象部分是否在焦点上。操作方法为：将拍摄对象置于当前对焦区域后，半按下快门释放按钮并旋转镜头对焦环直到出现焦点指示（●）。请注意，若使用自动对焦时拍摄对象效果不佳（ 59），当它没有准确对焦时，相机可能显示焦点指示。请在拍摄前确认取景器中的影像是否在焦点上。



焦点平面位置

通过相机身上的焦平面标记，可测定拍摄对象和相机之间的距离。镜头装置边缘到焦平面之间的水平距离是 46.5mm。



A-M 选择 / 手动优先的自动对焦

当使用一个提供 A-M 选择的镜头时，在手动对焦时请选择 **M**。使用支持 M/A（手动优先的自动对焦）的镜头时，对焦可以通过将镜头设定为 **M** 或 **M/A** 的方法来手动调节。详细信息，请参阅随您的镜头提供的文档资料。

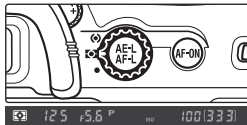
测光

测光方法决定了相机设定曝光的方式：

方法	说明
 3D 彩色矩阵 II/ 彩色矩阵 II/ 彩色矩阵	1,005 像素 RGB 传感器根据来自画面所有区域的不同信息来设定曝光。使用 G 型或 D 型镜头时，相机使用 3D 彩色矩阵测光 II 以达到自然效果，即使画面被明亮（白或黄）或黑暗（黑或暗绿）色彩主导。而在使用其它 CPU 镜头时，相机将使用 彩色矩阵测光 II 代替 3D 距离信息。当使用拍摄菜单中的 非 CPU 镜头数据 选项指定非 CPU 镜头的焦距和最大光圈时，可使用彩色矩阵测光（  93；当没有指定焦距和最大光圈时，将使用中央重点测光）。使用自动曝光锁定（  70）或曝光补偿（  72）时，矩阵测光不会产生预期效果，但在多数其它情况下推荐使用。
 中央重点 测光	相机对整个画面进行测光，但会将重点分配到画面的中央区域直径 8mm 范围内，此范围可通过取景器中相应的 8mm 参考环来显示。经典测光用于人像拍摄；当使用曝光系数（过滤系数）超过 1 的过滤器时，推荐使用该选项（  181）。*
 点测光	相机在直径 3mm（约画面的 2.0%）的圆圈上进行测光。该圆圈位于当前对焦区域的中心（在组动态自动对焦下，则位于当前组的中央对焦区域；  54），因此对不在中央的拍摄对象也可进行测光（若使用了非 CPU 镜头或当采用最近拍摄对象优先的动态区域自动对焦有效时，相机将对中央对焦区域进行测光）。即使在背景很亮或很暗的情况下，也可确保拍摄对象能够被正确曝光。*

* 在使用非 CPU 镜头时，为了提高精确度，可在 **非 CPU 镜头数据** 菜单（ 93）中指定镜头焦距和最大光圈。

在拍摄之前，请旋转测光选择器以选择一种适用于构图和照明条件的方法，并请在取景器中确认您的选择。



b6 — 中央重点 (155)

该选项可控制在中央重点测光时所指定的最大重点区域的尺寸。

b7 — 微调曝光 (156)

对于每种测光方法，相机都可单独为其精调最佳曝光。（请注意，微调曝光时，不会显示曝光补偿图标。）

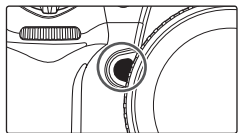


曝光模式

曝光模式决定了相机在调整曝光时如何设定快门速度和光圈。可供使用的模式有四种：自动程序曝光（**P**）、快门优先自动（**S**）、光圈优先自动（**A**）和手动（**M**）。

景深预览

若要预览光圈的效果，请持续按下景深预览按钮。这时，镜头将停止在相机所选择的光圈值上（模式 **P** 和 **S** 下），或停止在用户所选择的值上（模式 **A** 和 **M** 下），并允许在取景器中预览景深（内置闪光灯和另购的 SB-800、SB-600 和 SB-R200 电子闪光灯会发出一个模拟闪光）。



CPU 镜头

使用一个配备光圈环的 CPU 镜头时，请在最小光圈（最高 f - 值）处锁定光圈。在其它设置下，快门将无法使用，同时控制面板和取景器的光圈显示中将出现一个闪烁的 **fE** 图标。G 型镜头不配备光圈环。

b1 — ISO (152)

当用户设定 b1（**ISO**）处于开启状态时，为保证最佳曝光和闪光级别，相机将自动在 ISO 100 至用户所选择的最大值范围内调节 ISO 感光度。在 **P** 和 **A** 曝光模式下，当用于实现最佳曝光的快门速度快于 $1/8,000$ 秒或慢于指定值时，相机将调整 ISO 感光度。另外，当超过曝光测光系统限制（模式 **S**），或在用户所选的快门速度和光圈设置下不能达到最佳曝光时（模式 **M**），相机将调整 ISO 感光度。

e4 — 模拟闪光 (166)

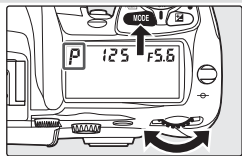
若在用用户设定 e4（**模拟闪光**）中选择了 **关闭**，按下景深预览按钮时，内置闪光灯及另购的 SB-800、SB-600 和 SB-R200 Nikon 电子闪光灯将不会发出模拟闪光。

P：自动程序曝光

在该模式下，相机将依照一个使大多数情况都能达到最佳曝光的内置程序（ 195）来自动调整快门速度和光圈。在快照和其它由相机控制快门速度和光圈的情况下建议使用该模式。该模式可以使用柔性程序、曝光补偿（ 72）和自动曝光包围（ 73）进行调整。自动程序曝光只适用于 CPU 镜头。

若要在自动程序曝光下拍摄照片，请执行以下步骤：

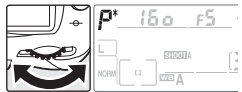
- 1 按下 **MODE** 按钮并旋转主指令拨盘，直至取景器和控制面板中显示 **P**。



- 2 构图、对焦并拍摄。

柔性程序

在模式 **P** 下，可以通过旋转主指令拨盘来选择不同的快门和光圈组合（“柔性程序”）。所有组合将产生同样的曝光。当柔性程序有效时，控制面板的曝光模式指示旁边将出现一个星号（“*”）。若要恢复默认的快门速度和光圈设置，请旋转主指令拨盘直到指示消失。还可通过以下方法恢复默认设置：关闭相机、选择其它曝光模式、执行一次双键重设（ 97）或者为用户设定 b3（**EV 步长**； 154）选择其它设置。



非 CPU 镜头

当安装了一个非 CPU 镜头时，曝光模式 **A**（光圈优先自动）将被自动选择。此时，控制面板中将出现闪烁的曝光模式指示（**P**），同时在取景器中将出现一个 **A**。详细信息，请参阅“光圈优先自动”（ 66）。

曝光警告

如果超过曝光测光系统的极限，在控制面板和取景器中将出现下表所示的指示之一：

指示	说明
H i	拍摄对象太亮。请使用另购的中密度（ND）滤色镜或降低 ISO 感光度（  33）。
L o	拍摄对象太暗。请使用闪光灯或提高 ISO 感光度（  33）。

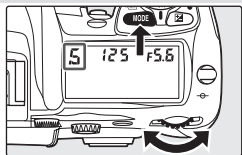


S: 快门优先自动

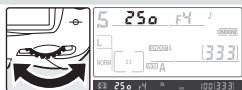
在快门优先自动模式下，当您选择快门速度的同时，相机将自动选择能产生最佳曝光的光圈。快门速度可以被设置为从 30 秒到 $1/8,000$ 秒之间的值。使用低速快门可模糊运动物体表现动态效果，而高速快门可以“定格”动作。快门优先自动模式仅适用于 CPU 镜头。

若要在快门优先自动模式下拍摄照片，请执行以下步骤：

- 1 按下 **MODE** 按钮并旋转主指令拨盘，直至取景器和控制面板中显示 **S**。



- 2 旋转主指令拨盘以选择所需要的快门速度。



- 3 构图、对焦并拍摄。

非 CPU 镜头

当安装了一个非 CPU 镜头时，曝光模式 **A**（光圈优先自动）将被自动选择。此时，控制面板中将出现闪烁的曝光模式指示（**S**），同时在取景器中将出现一个 **A**。

从模式 **M** 变到模式 **S**

若您在模式 **M** 中选择了快门速度 **bulb**，之后在不改变快门速度的情况下选择模式 **S**，快门速度显示将会闪烁并且不能释放快门。请在拍摄之前旋转主指令拨盘以选择其它快门速度。

曝光警告

若在所选快门速度下相机不能产生正确的曝光，取景器中的电子模拟曝光显示（ 69）将会显示低于或超过曝光的量，并且在控制面板和取景器光圈显示中将出现下表所示的指示之一：

指示	说明
Hi	拍摄对象太亮。请选择较高快门速度或降低 ISO 感光度（  33），或者使用另购的中密度（ND）滤色镜。
Lo	拍摄对象太暗。请选择较低快门速度或提高 ISO 感光度（  33），或者使用闪光灯。

长时间曝光噪声消减（ 131）

若要在低速快门下减少干扰，请将拍摄菜单中的 **长时间曝光噪声消减** 选项设定为 **开启**。在进行长时间曝光前，请先检查电量是否充足。

b3 — EV 步长（ 154）

该选项用于控制是否能以等同于 $\frac{1}{3}$ EV（默认设置）、 $\frac{1}{2}$ EV 或 1 EV 的增量来改变快门速度和光圈。

f5 — 指令拨盘 > 改变主/副（ 170）

该选项可以用来反向设置指令拨盘的功能，使副指令拨盘控制快门速度，而主指令拨盘控制光圈。

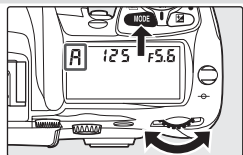


A: 光圈优先自动

在光圈优先自动模式下，当您选择光圈的同时，相机将自动选择可产生最佳曝光的快门速度。小光圈（高 f /- 值）增加景深，可将主要拍摄对象和背景都加入到焦距里。大光圈（低 f /- 值）则柔化背景细节，并让更多光线进入到相机中，同时增加闪光范围并减少模糊化对照片的影响。

若要在光圈优先自动模式下拍摄照片，请执行以下步骤：

- 1 按下 **MODE** 按钮并旋转主指令拨盘，直至取景器和控制面板中显示 **A**。



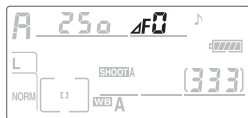
- 2 旋转副指令拨盘以选择所需要的光圈。



- 3 构图、对焦并拍摄。

非 CPU 镜头

当安装了一个非 CPU 镜头时，若已使用拍摄菜单（ 93）中的 **非 CPU 镜头数据** 指定了镜头光圈的最大值，当前 f -值将会显示在控制面板和取景器中并循环到最近光圈值。否则光圈显示将只显示停止的数字（ ΔF ，最大光圈显示为 $\Delta F0$ ）并且 f -值必须从镜头光圈环中读出。



曝光警告

若在所选光圈下相机不能产生正确的曝光，取景器中的电子模拟曝光显示（ 69）将会显示低于或超过曝光的量，并且在控制面板和取景器快门速度显示中将出现下表所示的指示之一：

指示	说明
$H1$	拍摄对象太亮。请选择较小光圈（较大的 f -值）或 ISO 感光度（ 33），或者使用另购的中密度（ND）滤色镜。
$L0$	拍摄对象太暗。请选择较大光圈（较小的 f -值）或提高 ISO 感光度（ 33），或者使用另购的电子闪光灯。

b3 — EV 步长（ 154）

该选项用于控制是否能以等同于 $1/3$ EV（默认设置）、 $1/2$ EV 或 1 EV 的增量来改变快门速度和光圈。

f5 — 指令拨盘（ 170）

指令拨盘 > 改变 主/副 和 **指令拨盘 > 光圈设定** 用于控制是通过主指令拨盘、副指令拨盘，还是镜头光圈环来分配光圈。无论选择哪种设置，副指令拨盘将总是与 G 型镜头一起使用，而镜头光圈环将与非 CPU 镜头一起使用。

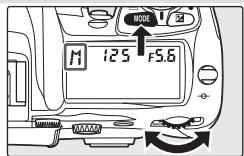


M: 手动

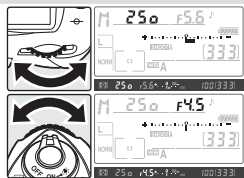
在手动曝光模式下，您可以控制快门速度和光圈。快门速度可以被设置为从 30 秒到 $1/8,000$ 秒之间的值，按住快门则可达到更长时间曝光（**bulb**）。光圈可以被设定为镜头最小值与最大值之间的数值。通过使用取景器中的电子模拟曝光显示，您可以根据拍摄条件和拍摄目的来调整曝光。

若要在手动曝光模式下拍摄照片，请执行以下步骤：

- 1 按下 **MODE** 按钮并旋转主指令拨盘，直至取景器和控制面板中显示 **M**。



- 2 旋转主指令拨盘以选择一个快门速度，旋转副指令拨盘来设定光圈。请确认在电子模拟曝光显示中的曝光值（见右图），并继续调节快门速度和光圈直至达到所需曝光值。



- 3 构图、对焦并拍摄。

bulb

在快门速度为 **bulb** 时持续按下快门释放按钮，快门将保持开启状态。尼康建议您使用一个充满电的 EN-EL3e 电池或一个另购的 EH-6 AC 适配器，以防止在快门开启的时候断电。如果在拍摄过程中电池电量耗尽，相机会将照片保存到存储卡里，然后自动关机。

电子模拟曝光显示

当为 **bulb** 以外的其它快门速度时，在控制面板和取景器中的电子模拟曝光显示可说明照片在当前设置下是曝光不足还是曝光过度。根据在用户设定 **b3**（**EV 步长**）中所选项目的不同，曝光不足或曝光过度的值可以 $\frac{1}{3}$ EV、 $\frac{1}{2}$ EV 或 1EV 为增量来显示。如果超过曝光测光系统的极限，该显示将会闪烁。

“EV 步长”设定为 “1/3 步长”		“EV 步长”设定为 “1/2 步长”		“EV 步长”设定为 “1 步长”	
控制面板	取景器	控制面板	取景器	控制面板	取景器
最佳曝光					
$\frac{1}{3}$ EV 曝光不足		$\frac{1}{2}$ EV 曝光不足		1EV 曝光不足	
曝光过度超过 3EV*					

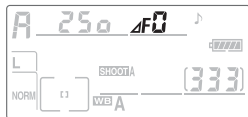
* 在 **1/3 步长** 下，当曝光过度超过 2EV 时，取景器中将出现

自动对焦微型 Nikkor 镜头

若使用外部的曝光测光，仅当使用镜头光圈环来设定光圈时，才需考虑曝光比率。

非 CPU 镜头

当安装了一个非 CPU 镜头时，若已使用拍摄菜单（ **93**）中的 **非 CPU 镜头数据** 指定了镜头光圈的极大值，当前 *f*-值将会显示在取景器和控制面板中并循环到最近光圈值。否则光圈显示将只显示停止的数字（ **Δ F**，最大光圈显示为 **Δ F0**）并且 *f*-值必须从镜头光圈环中读出。



长时间曝光噪声消减（ **131**）

若要在低速快门下减少干扰，请将拍摄菜单中的 **长时间曝光噪声消减** 选项设定为开启。

b3 — EV 步长（ **154**）

该选项用于控制是否能以等同于 $\frac{1}{3}$ EV（默认设置）、 $\frac{1}{2}$ EV 或 1EV 的增量来改变快门速度和光圈。

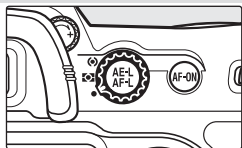
f5 — 指令拨盘（ **170**）

指令拨盘 > 改变主/副 和 **指令拨盘 > 光圈设置** 用于控制是通过主指令拨盘、副指令拨盘，还是镜头光圈环来分配光圈。无论选择哪种设置，副指令拨盘将总是与 G 型镜头一起使用，而镜头光圈环将与非 CPU 镜头一起使用。

自动曝光锁定

在使用中央重点测光时，在决定曝光的同时将指定画面中央的一个区域为最大重点。同样，使用点测光时，曝光将依据所选对焦区域的照明条件来进行。若拍摄照片时拍摄对象不在测光区域内，曝光将根据背景的照明条件来进行，这时，主要拍摄对象可能发生曝光不足或曝光过度的现象。为防止发生这种情况，请按照以下步骤使用自动曝光锁定：

- 1 选择曝光模式 **P**、**S** 或 **A**，并选择中央重点测光或点测光（在曝光模式 **M** 下，曝光锁定无效）。若使用中央重点测光，请用多重选择器（ 53）来选择中央对焦区域。



- 2 将拍摄对象置于所选对焦区域并半按下快门释放按钮。当半按下快门释放按钮且拍摄对象位于对焦区域时，按下 **AE-L/AF-L** 按钮来锁定曝光（和对焦，但在手动对焦模式下时除外）。请确认取景器中是否出现焦点指示（●）。



当曝光锁定有效时，取景器中将会出现 **AE-L** 指示。

- 3 按住 **AE-L/AF-L** 按钮，重组照片并拍摄。





调整快门速度和光圈

在曝光锁定有效时，无需改变曝光的测光值即可改变以下设置：

曝光模式	设置
自动程序曝光	快门速度和光圈（柔性程序；  63）
快门优先自动	快门速度
光圈优先自动	光圈

可在取景器和控制面板中确认改变后的新数值。请注意，当曝光锁定有效时，不能改变测光方法（解除锁定后才可改变测光方法）。

测光区域

在点测光时，曝光将在所选对焦区域中心的一个 3-mm 环上锁定测光值。在中央重点测光时，曝光将在取景器中心的一个 8-mm 环上锁定测光值。

c1 — 自动曝光锁定 (156)

若将 **自动曝光锁定** 选定为 **释放按钮**，当半按下快门释放按钮时，曝光将被锁定。

c2 — AE-L/AF-L (156)

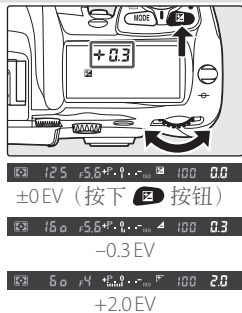
根据所选择的选项，**AE-L/AF-L** 按钮可用于锁定对焦和曝光（默认设置）、仅锁定对焦、或仅锁定曝光。进行以下操作之前，保持曝光锁定的选项将一直有效：再次按下 **AE-L/AF-L** 按钮，释放快门或关闭曝光测光功能。

曝光补偿

对于特定的拍摄对象组合来说，若想获得满意的效果，可能还需要使用曝光补偿来改变相机设定的曝光值。作为一个重要原则，当主要拍摄对象比背景更黑暗时，需要进行正补偿。而当主要拍摄对象比背景更明亮时，则需要负补偿。

- 1 按下  按钮，旋转主指令拨盘并在控制面板或取景器中确认曝光补偿（在取景器中，正值以图标  表示，负值以  图标表示）中确认曝光补偿。曝光补偿可以从 -5 EV（曝光不足）到 +5 EV（曝光过度）的范围内以 $\frac{1}{3}$ EV 为增量来进行微调。

当为 ± 0 以外的其它曝光补偿值时，释放  按钮后，位于电子模拟曝光显示中央的 0 将闪烁，并且控制面板和取景器中将显示一个  图标。当前曝光补偿值可以通过电子模拟曝光显示或通过按下  按钮的方法来确认。



- 2 构图、对焦并拍摄。

正常曝光可通过以下方法进行恢复：将曝光补偿设定为 ± 0 ，或执行一次双键重设（ 97）。关闭相机后，不能重设曝光补偿。

b4 — 曝光补偿/微调 (154)

使用该选项可将曝光补偿的增量设为 $\frac{1}{2}$ EV 或 1 EV。

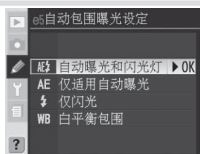
b5 — 曝光补偿 (155)

若有需要，不按  按钮也可以对曝光补偿进行设定。

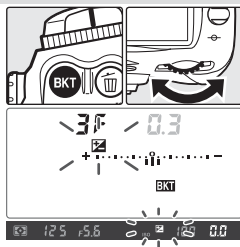
曝光和闪光包围

在曝光包围下，相机每次拍摄时的曝光补偿都不相同。而在闪光包围下，相机每次拍摄时的闪光级别都不相同（仅限于 i-TTL 和使用另购的 SB-800 电子闪光灯时的自动光圈闪光控制模式）。每释放一次快门只拍摄一张照片，也就是说需要拍摄多次（最多 9 次）来完成包围序列。很难设定曝光的情况下，没有足够的时间来检查结果并在每次拍摄时调整设置时，建议您使用曝光和闪光包围。

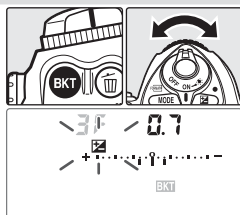
- 1 选择由用户设定 e5（自动 BKT 设定； 166）执行的包围类型。选择 **自动曝光和闪光灯** 可改变曝光和闪光级别（默认设置），选择 **仅适用自动曝光** 将仅改变曝光，而选择 **仅闪光** 则只改变闪光级别。



- 2 按住  按钮，旋转主指令拨盘以选择在包围序列（ 198–199）中的拍摄数量。在零以外的其它设置下，控制面板中将显示 **BKT** 图标和包围指示，并且控制面板和取景器中的  图标将会闪烁。



- 3 按下  按钮，旋转副指令拨盘以选择曝光增量（ 198–199）。



包围程序

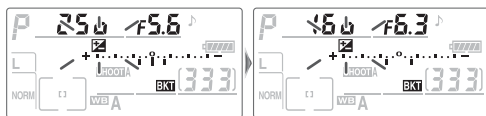
请参阅附录中的曝光和闪光包围程序列表。

e8—自动包围曝光选择（ 167）

若有需要，可以使用主指令拨盘来开启或关闭包围，使用副指令拨盘来选择拍摄数量和白平衡增量。

4 构图、对焦并拍摄。相机将根据所选包围程序来改变每次拍摄时的曝光和（或）闪光级别。对于使用曝光补偿（ 72）的拍摄，相机将对曝光进行调整，使曝光补偿可达到高于 5 EV 的数值。

当包围有效时，控制面板中将出现一个包围进程指示。在每次拍摄后，其中相应的一个片段将从指示中消失。



若要取消包围，请按下 **BKT** 按钮并旋转主指令拨盘，直到包围序列中的拍摄数量为零，这时，控制面板中的 **BKT** 将会消失。最后有效的程序将在下一次包围激活时恢复。包围也可以通过执行一次双键重设（ 97）来进行取消，但在这种情况下的包围程序将不能在下次包围激活时恢复。在用户设定 e5 中选择 **白平衡包围** 可取消当前包围程序。



曝光包围

相机是通过改变快门速度和光圈（自动程序曝光）、光圈（快门优先自动）或者快门速度（光圈优先自动、手动曝光模式）来调整曝光的。当在用户设定 b1（ISO）中选择了 **开启** 时，若超过了相机曝光系统的极限值，相机将自动改变 ISO 感光度以达到最佳曝光效果。如果将用户设定 e5（**自动 BKT 设定**）设定为 **仅适用自动曝光** 或 **自动曝光和闪光灯**，且在用户设定 b1（ISO）中选择了 **开启**，那么无论在用户设定 e6（见下文）中选择何种设置，相机都将改变感光度，而不更改快门速度或光圈。

拍摄模式

在单张和自拍模式下，每按下一次快门将拍摄一张照片。在低速连拍和高速连拍模式下，当包围程序中指定数量的拍摄完成时相机将暂停拍摄。再次按下快门释放按钮时，相机将恢复拍摄。

恢复曝光或闪光包围

在序列中的所有拍摄完成之前，若存储卡已满，则需要更换存储卡或删除存储卡上的内容以获得空间后，才可以从序列中的下一张照片开始恢复拍摄。如果在序列中所有拍摄完成之前关闭相机，当相机再次开启时包围则会从序列中的下一个拍摄开始恢复。

e6 — 手动模式包围曝光 (167)

该选项可控制相机如何在手动曝光模式下执行曝光和闪光包围。包围可以通过以下方法来执行：改变闪光级别、快门速度和（或）光圈，仅改变闪光级别。

e7 — 自动包围曝光顺序 (167)

该选项可用于改变包围顺序。

D200 上装配有一支闪光指数为 12 的闪光灯（ISO 100，m），它不仅可用于自然照明不充分的情况，也可以用来填充阴影以及拍摄逆光的拍摄对象，还可以用来给人物拍摄对象的眼睛里添加一个捕获光。

内置闪光灯支持以下两种闪光控制：

针对数码 SLR 的 i-TTL 均衡补充闪光：电子闪光灯在主闪光之前会快速发射出一系列几乎看不到的预闪（监视预闪）。在画面所有区域内，从拍摄物体反射出来的预闪可被 1,005- 像素 RGB 传感器所获得，并混合来自距阵测光系统的信息加以分析，调整闪光输出以达到主要拍摄对象和周围背景照明之间的自然平衡。若使用的是 G 型或 D 型镜头，计算闪光输出时将会包括距离信息。可通过提供镜头数据（焦距和最大光圈； 93-95）来提高非 CPU 镜头的计算精确度。使用点测光时无法使用本选项。

针对数码 SLR 的标准 i-TTL 闪光：调整闪光输出以使画面光线达到标准水平；不考虑背景的亮度。在强调主要拍摄对象而忽略背景细节，或使用了曝光补偿的拍摄中，建议使用本选项。选择了点测光时，针对数码 SLR 的标准 i-TTL 闪光功能将被自动激活。

ISO 感光度

i-TTL 闪光控制可对 100 至 1600 范围内的 ISO 感光度进行调整，但可能无法为 1600 以上的 ISO 感光度值调整适当的闪光级别。当在用户设定 b1（ISO； 152）中选择了开启时，相机将根据需要自动调整 ISO 感光度以达到最佳闪光输出。这将有可能会导致前景拍摄对象在低速快门、白天或背景明亮的闪光灯摄影中曝光不足。在这些情况下，请选择慢速同步以外的闪光灯模式，或在选择模式 A 或 M 的同时选用一个更大的光圈。

使用内置闪光灯

若在连拍模式下使用内置闪光灯，每按下一次快门释放按钮仅拍摄一张照片。

当内置闪光灯再充电时，若半按快门释放按钮，减少振动功能（可在 VR 镜头时使用）将无效。

连续使用内置闪光灯拍摄数次后，它可能会短暂关闭以免损坏。短暂关闭后，即可继续使用内置闪光灯。

闪光角度

内置闪光灯的闪光角度可覆盖 18mm 镜头的取景范围。使用某些镜头或光圈时（ 201），闪光可能无法照亮整个拍摄对象。



闪光灯同步模式

本款相机支持以下闪光灯同步模式：

闪光灯同步模式	说明
 前帘幕同步	在大多数情况下推荐使用。在自动程序曝光和光圈优先自动模式下，快门速度将被自动设定为 $1/60$ 到 $1/250$ 秒（使用带有自动 FP 高速同步的另购电子闪光灯时为 $1/60$ 到 $1/8,000$ 秒；  160）。
 防红眼	防红眼预闪在主闪光之前大约闪亮 1 秒。它使拍摄对象眼睛瞳孔收缩，可以减少闪光灯有时造成的“红眼”。
 防红眼慢速同步	与慢速同步相结合的防红眼。该模式仅可用于自动程序曝光和光圈优先自动曝光模式。建议使用三角架以避免由于相机晃动而产生的模糊。
 慢速同步	闪光灯与 30 秒的快门速度相结合，以便在晚上或在昏暗的照明环境下同时捕捉拍摄对象和背景。该模式仅可用于自动程序曝光和光圈优先自动曝光模式下。建议使用三角架以避免由于相机晃动而产生的模糊。
 后帘幕同步	在快门优先自动或手动曝光模式下，闪光灯会刚好在快门关闭之前闪光，以产生在移动物体之后有一光束的效果。在自动程序曝光和光圈优先自动模式下，慢后帘幕同步可用来同时捕捉拍摄对象和背景。建议使用三角架以避免由于相机晃动而产生的模糊。

防红眼

有些镜头可能会遮挡防红眼灯，使拍摄对象无法看到该灯，从而不能实现防红眼功能。

室内闪光灯系统

由于不能获得正确的同步，后帘幕同步不可在室内闪光灯系统下使用。

兼容的镜头

有关可与内置闪光灯一起使用镜头的信息，请参阅附录。

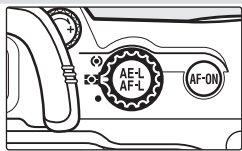
e3 — 内置闪光灯 (161)

您可以从 **TTL**、**手动**、**重复闪光** 和 **指令模式** 中选择闪光灯模式。在 **手动** 模式下，若充满电时释放闪光，内置闪光灯的闪光指数为 13 (ISO 100, m)。在 **重复闪光** 模式下，快门开启时闪光灯将重复闪光。闪光输出、闪光次数和闪光间隔时间都可在菜单中选择。使用另购的 SB-800、SB-600 或 SB-R200 电子闪光灯，进行无线离机闪光灯摄影时，可使用 **指令模式**。

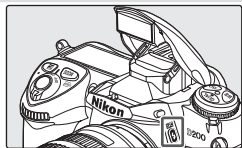
使用内置闪光灯

若要使用内置闪光灯，请执行以下步骤：

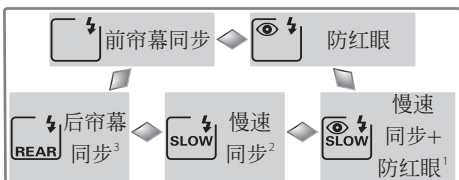
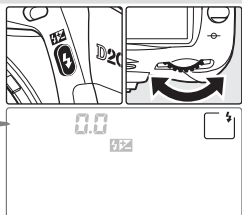
- 1 选择一种测光方法（ 61）。选择矩阵或中央重点测光，可激活针对数码 SLR 的 i-TTL 均衡补充闪光。而当点测光被选中时，针对数码 SLR 的标准 i-TTL 闪光将被自动激活。



- 2 按下闪光灯弹出按钮。这时，内置闪光灯将自动弹出并开始充电。当闪光灯充满电时，闪光预备指示灯将会点亮。



- 3 按下  按钮并旋转主指令拨盘，直至控制面板中显示所需要的闪光灯同步图标。



- 1 仅适用于曝光模式 **P** 和 **A**。模式 **S** 和 **M** 时，相机将选择 （防红眼）。
- 2 仅适用于曝光模式 **P** 和 **A**。模式 **S** 和 **M** 时，相机将选择 （前帘幕同步）。
- 3 在曝光模式 **P** 和 **A** 下，当释放  按钮时，闪光灯同步模式将被设定为 （慢后帘幕同步）。

当电子闪光灯不使用时

不使用电子闪光灯时，为节省电池电量可让其回到关闭的位置，请向下轻按闪光灯直至其卡到正确位置。

- 4** 半按下快门释放按钮并检查曝光情况（快门速度及光圈）。当内置闪光灯升起时，可供选择的快门速度及光圈如下表所示。

曝光模式	快门速度	光圈	
P	相机自动设定 ($1/250-1/60\text{ s}$) ¹	相机自动设定	63
S	用户可选择数值 ($1/250-30\text{ s}$) ²		64
A	相机自动设定 ($1/250-1/60\text{ s}$) ¹	用户可选择数值 ³	66
M	用户可选择数值 ($1/250-30\text{ s}$) ²		68

- 1 限于在用户设定 **e2**（闪光同步快门； 161）中所设定的低速快门。无论选择何种选项，在以下闪光灯同步设置下，相机可能会将快门速度设定为最慢 30 秒：慢速同步、慢后帘幕同步以及防红眼慢速同步。
- 2 当升起内置闪光灯，或装配并开启另购的闪光灯时， $1/250$ 秒以上的速度将被降至 $1/250$ 秒。
- 3 闪光范围随 ISO 感光度和光圈的不同而变化。在模式 **A** 和 **M** 下设定光圈时，请参考闪光灯的闪光范围表（ 200）。

- 5** 检查取景器上是否出现闪光预备指示灯。当使用内置闪光灯时，若闪光预备指示灯未出现，将无法使用快门释放按钮。



- 6** 组合照片，确认拍摄对象在闪光范围内（ 200），然后对焦并拍摄照片。如果在拍摄之后，闪光预备指示灯持续闪烁约 3 秒，表明闪光灯已完全点亮，且照片可能曝光不足。请检查显示屏上的结果。若照片曝光不足，请调整设置并再试一次。

e1 — 闪光灯同步速度（ 160）

该选项可用来启动自动 FP 高速同步（需另购的 SB-800、SB-600 或 SB-R200 电子闪光灯；内置闪光灯闪光时不可使用）或将最快同步速度限制到 $1/250$ 秒以下。若要在曝光模式 **S** 和 **M** 下将快门速度固定在同步速度的极限值，请在最低快门速度（30 秒或 **bulb**）之后选择设置。控制面板的闪光灯同步指示中将会显示一个 X。

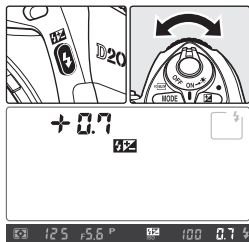


闪光灯曝光补偿

使用闪光灯曝光补偿，可从用相机闪光控制系统所选择的级别中增加或减少闪光输出。增加闪光输出，可使主要拍摄对象看起来更明亮；而减少闪光输出，则可避免不需要的强光或反射。作为一个重要原则，当主要拍摄对象比背景黑暗时，需要进行正补偿；而当主要拍摄对象比背景明亮时，则需要进行负补偿。

按下  按钮，旋转副指令盘并确认控制面板或取景器中的闪光灯曝光补偿。闪光灯曝光补偿可以在 -3EV（较暗）到 +1EV（较亮）的范围内以 $\frac{1}{3}$ EV 为增量来进行微调。

当闪光灯曝光补偿为 ± 0 以外的其它值时，释放  按钮后，控制面板和取景器中将显示一个  图标。当前闪光灯曝光补偿值可以通过按下  按钮的方法来进行确认。



通过将闪光灯曝光补偿设定为 ± 0.0 ，或执行一次双键重设操作（ 97），可恢复标准闪光输出。当相机关闭时，闪光灯曝光补偿不会被重设。



与另购的电子闪光灯一起使用闪光灯曝光补偿

当与另购的 SB-800 或 SB-600 电子闪光灯一起使用时，闪光灯曝光补偿总是有效。



模拟照明

按下相机的景深预览按钮时，内置闪光灯和另购的 SB-800、SB-600 及 SB-R200 电子闪光灯将会发出模拟闪光。使用用户设定 e4（模拟闪光； 166）可关闭模拟照明。

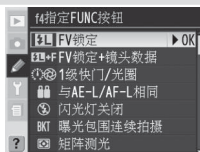


b3 — EV 步长 (154)

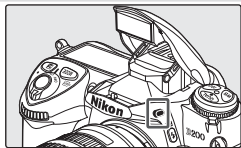
FV 锁定

该功能可用于锁定闪光输出，允许在不改变闪光级别的情况下重组照片。这确保了即使拍摄对象不在画面中央时，闪光输出也能适合于拍摄对象。闪光输出对于 ISO 感光度或光圈的任何变化都会进行自动调节。若使用 FV 锁定，请执行以下步骤：

- 1 在用户设定 f4 (**FUNC** 按钮； 170) 中选择 **FV 锁定** 或 **FV 锁定 + 镜头数据**。



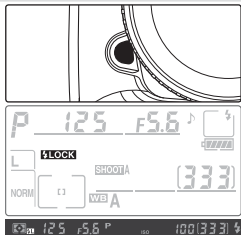
- 2 按下闪光灯弹出按钮以升起闪光灯。



- 3 将拍摄对象置于画面中央，并半按下快门释放按钮以进行对焦。



- 4 按下 FUNC 按钮。闪光灯将触发一个监视预览来决定合适的闪光级别。闪光输出将锁定在这个级别上，控制面板和取景器中将出现 FV 锁定图标 (**LOCK** 和 **FL**)。



- 5 重组照片。





- 6** 完全按下快门释放按钮以进行拍摄。若有需要，可以在不释放 FV 锁定的情况下拍摄其它照片。



- 7** 按下相机的 FUNC 按钮以释放 FV 锁定，并确认控制面板和取景器中不再显示 FV 锁定图标（ LOCK 和  L）。



与另购的电子闪光灯一起使用 FV 锁定

在使用 SB-800、SB-600 和 SB-R200 电子闪光灯（另行选购）时，亦可使用 FV 锁定。请将电子闪光灯设定为 TTL 模式（SB-800 亦可用于 AA 模式；详细信息，请参阅电子闪光灯的使用手册）。当 FV 锁定有效时，闪光输出将根据电子闪光灯变焦头的位置自动调整。

当用户设定 e3（内置闪光灯； 161）被设置为 **指令模式** 时，FV 锁定在以下两种情况下可用于远端的 SB-800、SB-600 或 SB-R200 闪光灯组件：（a）内置闪光灯、闪光灯组 A 或闪光灯组 B 中的任何一个处于 TTL 模式下；（b）在 TTL 或 AA 模式下，闪光灯组完全由 SB-800 电子闪光灯组成。

与内置闪光灯一起使用 FV 锁定

单独使用内置闪光灯时，仅当用户设定 e3（内置闪光灯； 161）被设置为 **TTL**（默认设置）时，FV 锁定才有效。

自拍模式

自拍可用来减少相机晃动或进行自我拍摄。若想使用自拍功能，请执行以下步骤：

1 将相机安装在三角架上（推荐）或放在固定的水平表面上。

2 按下拍摄模式拨盘锁定释放按钮，并旋转拍摄模式拨盘选择 （自拍模式）。

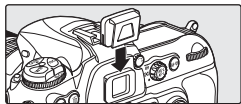


3 构图并对焦。如果自动对焦有效，请确保在激活自拍时镜头没被遮挡。在单次伺服自动对焦（ 51）下，只有当取景器中出现焦点（●）指示时才能拍摄照片。

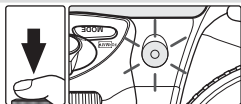


关闭取景器目镜快门

在手动以外的其它曝光模式下，请取下取景器目镜罩，并如图所示插入随附的 DK-5 目镜盖，以防止光线从取景器进入而干扰曝光。



4 完全按下快门释放按钮以启动自拍。自拍灯（自动对焦辅助指示灯）将开始闪烁，同时发出哔哔声。在拍摄前 2 秒钟自拍灯将停止闪烁，并且以更快的速度发出哔哔声。



内置闪光灯

若在拍摄之前升起内置闪光灯，自拍将被取消。若要在升起闪光灯之后启动自拍，请等待至取景器中出现闪光预备指示灯，然后再按下快门释放按钮。

若要在拍摄照片之前关闭自拍，请按下模式拨盘锁定释放按钮，并将模式拨盘旋转至其它设置。

bulb

在自拍模式下，快门速度 **bulb** 约等于 $\frac{1}{2}$ 秒。

c4—自拍（ 157）

自拍延迟可以被设为 2 秒、5 秒、10 秒（默认设置）或 20 秒。

影像合成与多重曝光

若要在单张画面中合成多重曝光，您可以从以下选项中进行选择：

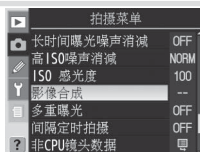
- **影像合成**：将两张现有 RAW 照片合成一张照片，并与原始照片单独存放。原始照片必须在同一存储卡上。
- **多重曝光**：将 2 到 10 次曝光记录为单张照片。相机不单独保存每次曝光。

影像合成

合成影像可通过拍摄菜单中的 **影像合成** 选项来创建。

- 1 相机将以当前影像质量和尺寸设置保存新照片。创建合成影像前，请先设定影像质量和尺寸（ 28）。

- 2 在拍摄菜单（ 124）中高亮显示 **影像合成** 并向右按下多重选择器。



显示屏中将显示一张带有高亮显示文字 **影像 1** 的预览影像。



- 3 按下 **ENTER** 按钮以查看存储卡中的 RAW 照片。向左或向右按下多重选择器可高亮显示图像。若要放大高亮显示的图像，请按下并保持按住 **DISP** 按钮。



- 4 按下多重选择器的中央按钮以选择高亮显示的图像并返回预览显示。所选图像将显示为 **影像 1**。



- 5 向上或向下按下多重选择器可在 0.1 到 2.0 之间选择一个增量值。默认值为 1.0；选择 0.5 将使增量值降低一半，而选择 2.0 则使增量值增加一倍。增量值的效果可在预览影像中查看。



- 6 向左或向右按下多重选择器可高亮显示 **影像 2**。请重复步骤 3–5 以选择另一幅影像并调整增量值。

- 7 向左或向右按下多重选择器以高亮显示 **合成**，并按下 **ENTER** 按钮以显示确认对话框（若想不显示确认对话框而直接保存新影像，请高亮显示 **保存** 并按下 **ENTER** 按钮）。按下 **ENTER** 按钮可保存新影像，或按下 **ESC** 按钮则返回预览对话框。



为影像合成选择照片

只有使用 D200 拍摄的 RAW 照片才能用于图像合成。其他照片将不会显示在缩略图中。隐藏图像不会显示，也不能被选择。

影像合成

相机将以当前影像质量、尺寸大小及文件名称设置保存新照片，其文件名称为当前文件夹中最大的文件编号加 1。与拍摄日期、测光、快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿、焦距、方位及其它信息一样，白平衡、影像锐利化、色彩空间、色彩模式及色相设置都将从为 **影像 1** 所选择的照片中复制。

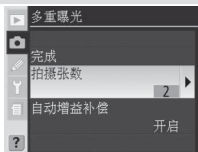
多重曝光

若要创建多重曝光，请执行以下步骤：

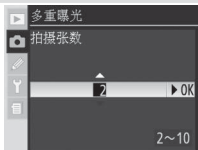
- 1 在拍摄菜单（ 124）中高亮显示 **多重曝光**，然后向右按下多重选择器。



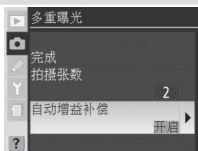
- 2 向上或向下按下多重选择器以高亮显示 **拍摄张数**，然后向右按下多重选择器。



- 3 向上或向下按下多重选择器以选择用来组合单张照片的曝光次数。向右按下多重选择器即可返回多重曝光菜单。

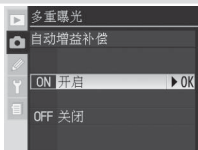


- 4 向上或向下按下多重选择器以高亮显示 **自动增益补偿**，然后向右按下多重选择器。



- 5 向上或向下按下多重选择器以高亮显示以下某一选项，然后向右按下多重选择器。

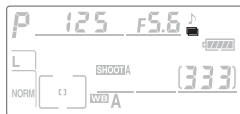
选项	说明
开启 (默认)	根据实际记录的曝光次数来调整增量值（2次曝光时，为每次曝光设置的增量值为 $\frac{1}{2}$ ；3次曝光时为 $\frac{1}{3}$ ；以此类推）。
关闭	记录多重曝光时，不能调整增量值。



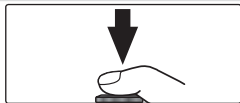
- 6 向上或向下按下多重选择器以高亮显示 **完成**，然后向右按下多重选择器。



控制面板中将显示一个  图标。



- 7 构图、对焦并拍摄。在高速连拍或低速连拍模式下 ( 26)，相机将在每次拍摄中记录所有照片。而在单张拍摄模式下，每按下一次快门释放按钮将拍摄一张照片；请继续拍摄直至记录完所有照片。在以下情况时，拍摄将会自动结束：

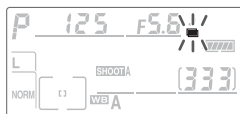


- 在拍摄过程中，30 秒内未执行任何操作，或者在播放或菜单操作过程中，显示屏关闭后 30 秒内未执行任何操作。
- 用户在多重曝光菜单中选择 **重新设定** 或 **取消**，并向右按下多重选择器。
- 相机关闭
- 电池电量耗尽
- 照片被删除



在指定曝光次数的拍摄完成前，若拍摄结束，相机将用到此为止已记录的照片创建一个多重曝光。如果 **自动增益补偿** 处于开启状态，增量值将被调整以反映实际记录的曝光次数。若想不创建多重曝光而直接结束拍摄，请在关闭相机的同时按下  按钮。

拍摄完成前， 图标将会一直闪烁。拍摄结束时，多重曝光模式也将结束，并且不再显示  图标。请重复步骤 1-7 以创建其它多重曝光。





更换存储卡

在记录多重曝光的过程中，请勿移除或更换存储卡。

照片信息

播放照片信息显示（包括记录日期和相机方位）中列出的是多重曝光中第一次拍摄时的信息。

自动测光关闭

若 30 秒内未执行任何操作，除以下情况外，相机将结束拍摄并记录多重曝光：在用户设定 c3（**自动测光-关闭**； 157）中选择了 **无限**，或相机由另购的 EH-6 AC 适配器供电时。为避免在 30 秒限制结束前曝光测光关闭，拍摄开始时将会增加 30 秒自动测光关闭延迟的时间。拍摄结束时，将恢复现有的测光关闭延迟。

白平衡（ 35）

若在白平衡中选择了 **自动**，当多重曝光模式有效时，白平衡将被固定在适合直射阳光的数值。当拍摄对象在直射阳光下时仅使用 **自动**。

间隔定时拍摄

若在第一次曝光前激活间隔定时拍摄，相机将根据所选的间隔时间记录照片，直到完成在多重曝光菜单中指定的曝光次数（此时忽略在间隔定时拍摄菜单中所列出的拍摄数量）。这些曝光将记录为单张照片，同时多重曝光模式和间隔定时拍摄将会结束。请注意，若 30 秒内未执行任何操作，除以下情况外拍摄将会自动结束：在用户设定 c3（**自动测光-关闭**； 157）中选择了 **无限**，或相机由另购的 EH-6 AC 适配器供电时。使用间隔定时功能记录多重曝光时，请选择小于 30 秒的间隔时间，并在用户设定 c3（**自动测光关闭**； 157）中选择 **无限**，或使用 AC 适配器。取消多重曝光将取消间隔定时拍摄。

包围与其它设置

选定多重曝光时，包围将会被取消，且在拍摄结束之前无法被恢复。当多重曝光模式有效时，不能格式化存储卡，也不能改变以下设置：**间隔定时拍摄** 以外的拍摄菜单选项（只有在第一次曝光前才能调整 **间隔定时拍摄**）、**除尘参照影像** 和 **反光板锁定**。

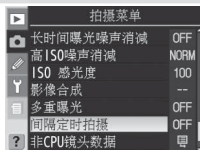
双键重设（ 97）

执行双键重设时不影响多重曝光设置，也不会取消多重曝光模式。

间隔定时拍摄

D200 可以预设的间隔自动拍摄照片。

- 1 高亮显示拍摄菜单 ( 124) 中的 **间隔定时拍摄** 并向右按下多重选择器。



- 2 向上或向下按下多重选择器以选择下列 **开始** 选项：

- **当前**：大约 3 秒钟后开始拍摄
- **开始时间**：在 **开始时间** 开始拍摄



- 3 向左或向右按下多重选择器可高亮显示下列选项，向上或向下按下多重选择器则可改变间隔定时设置。



选项	说明
开始时间	当在 开始 中选择了 开始时间 时，请输入一个间隔定时拍摄的开始时间。向左或向右按下多重选择器以高亮显示开始时间的小时或分钟，向上或向下按则可以进行更改。若在 开始 中选择 当前 ，则不能使用该选项。
间隔时间	输入两次拍摄之间的时间。向左或向右按下多重选择器以高亮显示时、分或秒，向上或向下按则可以进行更改。请注意，若间隔时间短于记录影像所需要的快门速度和时间，相机将无法在指定间隔下拍摄照片。
选择间隔* 拍摄	选择间隔数和在每个间隔下的拍摄张数。向左或向右按下多重选择器以高亮显示间隔数或拍摄张数，向上或向下按则可以进行更改。将要拍摄的总张数会显示在右边。
剩余	显示在当前间隔程序下的间隔数和总剩余可拍摄张数。该选项无法编辑。
开始	选择 关闭 将不启动间隔定时而直接调整设置。若要启动间隔定时，请选择 开启 并按下  按钮。相机将在所选择的开始时间开始拍摄，并将持续拍摄直到完成指定间隔次数的拍摄。



- 4** 高亮显示间隔定时菜单底部的 **开始**，并向上或向下按下多重选择器来选择 **开启**，然后按下 **ENTER** 按钮。第一系列拍摄将在指定的时间开始，并以所选间隔持续进行，直到完成所有拍摄。若无法在当前设置下继续拍摄（例如，如果在手动曝光模式下快门速度选择的是 **bulb**，或开始时间离当前时间不到 1 分钟），显示屏中将出现一个警告提示，同时再次显示间隔定时菜单。

建议使用三角架。

✓ 拍摄测试照片

开始间隔定时拍摄之前，可先在当前设置下拍摄一张测试照片，并在显示屏中查看结果。请记住，相机在每次拍摄之前都会对焦——若相机不能在单次伺服自动对焦模式下对焦，将无法拍摄任何照片。

🔧 使用可靠的电源

请确认电池已充满电，以确保拍摄不被中断。如果不确定，拍摄之前请将电池充电或使用一个另购的 EH-6 AC 适配器。

🔧 核对时间

在选择一个开始时间之前，请在设置菜单中选择 **世界时间** 并确保相机时钟的时间和日期（🕒 12）已被正确设定。

🔧 存储容量不足

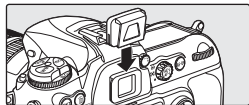
若存储卡已满，间隔定时将保持激活状态但不能拍摄照片。请删除一些照片，或关闭相机并插入其它存储卡。打开相机时，间隔定时拍摄将会暂停。有关恢复间隔定时拍摄的信息，请参阅下页的“暂停间隔定时拍摄”。

🔧 包围

在开始间隔定时拍摄之前应调整包围设定。如果在间隔定时拍摄有效时，曝光和（或）闪光包围处于激活状态，相机将会在每次间隔后拍摄包围程序中的拍摄张数，而忽略在间隔定时菜单中指定的拍摄张数。如果在间隔定时拍摄有效时白平衡包围处于激活状态，相机则会在每个间隔后只拍摄一张照片并对其进行处理，以创建在包围程序中指定数量的拷贝。

🔧 目镜盖

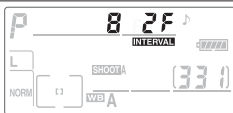
在手动以外的其它曝光模式下，请取下取景器目镜罩并插入随附的 DK-5 目镜盖，以防止光线从取景器进入而干扰曝光。



在拍摄期间

在间隔定时拍摄过程中，控制面板中的 **INTERVAL** 图标将会闪烁。图标将会闪烁。在下一个间隔拍摄即将开始时，快门速度显示中将出现剩余的间隔数，并且在光圈显示中也会出现在当前间隔下的剩余可拍摄张数。在其它时候，半按下快门释放按钮即可查看剩余间隔数和每个间隔后的拍摄张数（释放按钮时，可显示快门速度和光圈直到曝光测光关闭）。

若要在拍摄过程中查看其它间隔定时设置，请在两次拍摄之间选择 **间隔定时拍摄**。在间隔定时拍摄过程中，间隔定时菜单会显示开始时间、拍摄间隔、所选间隔数和拍摄张数，以及剩余间隔数和拍摄张数，此时，无法改变这些选项。



暂停间隔定时拍摄

若要暂停间隔定时拍摄，请执行以下操作：

- 在两次间隔之间按下 **INFO** 按钮。
- 高亮显示位于间隔定时拍摄菜单底部的 **开始**，并向上或向下按下多重选择器直到显示 **暂停**，然后按下 **ENTER** 按钮。
- 关闭相机（若有需要，可在相机关闭时更换存储卡）。当再次打开相机时，间隔定时拍摄将被暂停。

若要重新开始拍摄，请按照步骤 2（图 89）中所作说明选择一个 **开始** 选项。若已选择 **开始时间**，您可按照步骤 3 中所作说明选择一个新的开始时间；但间隔、间隔数和拍摄张数不能改变。请高亮显示位于间隔定时拍摄菜单底部的 **开始**，并向上或向下按下多重选择器直到显示 **重新开始**，然后按下 **ENTER** 按钮。





中断间隔定时拍摄

若要中断间隔定时拍摄，请高亮显示位于间隔定时拍摄菜单底部的 **开始**，并向上或向下按下多重选择器直到显示 **完成**，然后按下  按钮。

若发生以下情况，间隔定时拍摄也将停止：

- 执行了一次双键重设 ( 97)。
- 在拍摄菜单 ( 127) 中选择了 **重设拍摄菜单**。
- 包围设定被改变 ( 73)。
- 电池电量耗尽。

间隔定时拍摄完成后，将恢复正常拍摄。

在拍摄期间

在间隔定时拍摄过程中，您可以自由调整拍摄和菜单设定。请注意以下事项：

- 执行一次双键重设 ( 97) 或改变包围设定 ( 73) 将会取消间隔定时拍摄。
- 在每次间隔之前显示屏会关闭约 4 秒钟。

多重曝光

间隔定时拍摄可用来创建多重曝光 ( 86)。

拍摄模式

无论选择哪种拍摄模式，相机将在每次间隔后拍摄所指定张数的照片。在 **CH**（高速连拍）模式下，相机将以每秒 5 次的速度拍摄照片。在 **S**（单张）、**CL**（低速连拍）和 **Mup**（反光板升起）模式下，相机将在为用户设定 d4（**拍摄速度**； 158）所选择的速度下拍摄照片。在 （自拍）模式下，快门释放延迟会应用于所拍摄的每张照片。在 **Mup** 模式下，每次拍摄即将开始时反光板都会自动升起。

拍摄菜单库

对间隔定时设置的更改可应用到所有拍摄菜单库 ( 125) 中。若使用拍摄菜单中的 **重设拍摄菜单** 选项来重设拍摄菜单设置 ( 127)，间隔定时设置将被重设为：

- 开始时间：当前
- 间隔：00：01'：00"
- 间隔数：1
- 拍摄张数：1
- 开始：关闭

非 CPU 镜头

通过设置镜头数据（镜头焦距和最大光圈），使用非 CPU 镜头的用户可以应用各种 CPU 镜头的功能。当已知镜头焦距时：

- 自动功率变焦可与另购的 SB-800 和 SB-600 电子闪光灯一起使用
- 在播放照片信息显示时将列出镜头焦距（以星号表示）

当已知镜头最大光圈时：

- 在控制面板和取景器中将显示光圈值
- 可为不同的光圈调整闪光级别
- 在播放照片信息显示时列出光圈值（以星号表示）

同时设置镜头的焦距和最大光圈：

- 启动彩色矩阵测光（请注意，当使用包括反射 Nikkor 镜头在内的某些镜头时，为了获得精确结果可能需要使用中央重点测光或点测光）
- 提高以下功能的精确度：中央重点测光、点测光和针对数码 SLR 的 i-TTL 均衡补充闪光

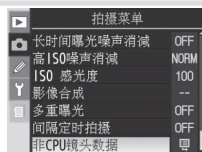
设置镜头焦距

镜头焦距可以通过以下方法进行设定：使用拍摄菜单中的 **非 CPU 镜头数据** 选项，或按下 FUNC 按钮并旋转主指令拨盘。有以下设定可供使用：

- 6–45 mm：6，8，13，15，16，18，20，24，25，28，35，43 和 45 mm
- 50–180 mm：50，55，58，70，80，85，86，100，105，135 和 180 mm
- 200–4000 mm：200，300，360，400，500，600，800，1000，1200，1400，1600，2000，2400，2800，3200 和 4000 mm

非 CPU 镜头数据菜单

- 1 在拍摄菜单（ 124）中高亮显示 **非 CPU 镜头数据**，并向右按下多重选择器。

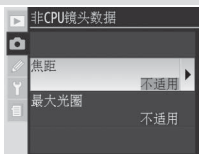


FUNC. 按钮

在使用 FUNC. 按钮设定镜头数据之前，请降下内置闪光灯并关闭所有另购的电子闪光灯。



- 2 高亮显示 **焦距** 并向右按下多重选择器。



- 3 从 **6-45 mm**，**50-180 mm**，**200-4000 mm** 中选择镜头所在的组并向右按下多重选择器。

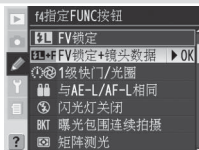


- 4 选择镜头焦距（以 mm 为单位）并向右按下多重选择器。



FUNC 按钮

- 1 在用户设定 f4（**FUNC** 按钮； 170）中选择 **FV锁定 + 镜头数据**。



- 2 按下 **FUNC** 按钮并旋转主指令拨盘。这时，控制面板中将显示焦距：



✎ 焦距未列出

如果未列出准确的焦距，请选择大于镜头实际焦距的最接近焦距值。

🔍 默认最大光圈

选定一个焦距后，**最大光圈** 将被设为上一次为该焦距时所选择的数值。

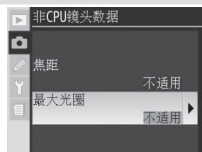
设置最大光圈

镜头最大光圈可以通过以下方法进行设定：使用拍摄菜单中的 **非 CPU 镜头数据** 选项，或按下 FUNC. 按钮并旋转副指令拨盘。有以下 $f/$ - 值可供选择：

- 1.2, 1.4, 1.8, 2, 2.5, 2.8, 3.3, 3.5, 4, 4.5, 5, 5.6, 6.3, 7.1, 8, 9.5, 11, 13, 15, 16, 19, 22

非 CPU 镜头数据菜单

- 1 在 **非 CPU 镜头数据** 菜单中高亮显示 **最大光圈**，并向右按下多重选择器。

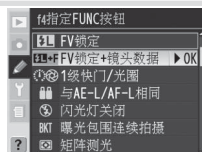


- 2 选择与最大镜头光圈对应的 $f/$ - 值并向右按下多重选择器。

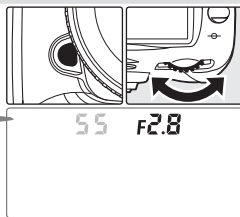


FUNC 按钮

- 1 在用户设定 f_4 (**FUNC 按钮**； 170) 中选择 **FV锁定 + 镜头数据**。



- 2 按下 FUNC. 按钮并旋转副指令拨盘。这时，控制面板中将显示最大光圈值：

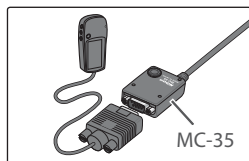


镜头变焦

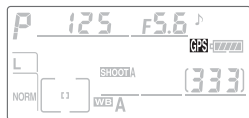
当非 CPU 镜头变焦时不会调整镜头数据。改变镜头变焦位置后，请选择新的镜头焦距和最大光圈值。

使用 GPS 组件

使用 MC-35 GPS 适配线（另行选购；🔌 182），可将符合美国海洋电子协会 NMEA0183 数据格式 2.01 或 3.01 版本的 Garmin 和 Magellan GPS 组件连接至相机的十针遥控终端，从而允许拍摄照片时记录相机当前位置的信息。此操作已通过以下设备得以验证：Garmin eTrex、Garmin geko 以及 Magellan SporTrack 系列（带有 PC 接口线连接器）。请使用 GPS 设备制造商所提供并带有 D-sub 9 针接口的电缆线，将这些设备连接至 MC-35。有关详情，请参阅 MC-35 使用手册。开启相机前，请先将 GPS 设备设定为 NMEA 模式（4800 baud）。



相机与 GPS 设备建立通讯后，控制面板中将会显示一个 📶 图标。该图标显示期间，曝光测光将不会关闭，所拍摄照片的信息也将增加 1 页（🔌 100），以记录当前纬度、经度、海拔高度以及世界协调时间（UTC）。若在 2 秒钟内没有收到 GPS 组件的任何数据，控制面板中的 📶 图标将会消失，相机将停止记录 GPS 信息。



🔌 世界协调时间（UTC）

UTC 数据由 GPS 设备提供，与相机时钟无关。

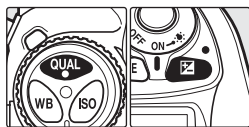
🔌 GPS 数据

只有当显示 📶 图标时才会记录 GPS 数据。拍摄之前，请先确认控制面板中已显示 📶 图标。若 📶 图标闪烁，表示 GPS 设备正在搜索信号，在此期间拍摄的照片将不包含 GPS 数据。



双键重设

同时按住 **QUAL** 和  按钮（这些按钮以绿点标记）两秒以上，可恢复下表中相机设置的默认值。重设时，控制面板将会短暂关闭，用户设定不会受到影响。



选项	默认值
对焦区域	中心*
曝光模式	自动程序曝光
柔性程序	关闭
曝光补偿	±0
AE 保持	关闭†

选项	默认值
包围	关闭†
闪光灯同步模式	前帘幕同步
闪光灯曝光补偿	±0
FV 锁定	关闭

* 若自动对焦区域模式被设为组动态自动对焦，中心组将被选择。

† 用户设定 c2 (**AE-L/AF-L**) 不受影响。

‡ 拍摄张数被重设为 0，包围增量被重设为 1EV（曝光/闪光包围）或 1（白平衡包围）。

以下拍摄菜单选项也将被重设。使用 **拍摄菜单库** 选项，只有当前所选择库的设置才能被重设（ 125），而其它库中的设定不会受到影响。

选项	默认值
影像品质	JPEG 一般
影像尺寸	大

选项	默认值
白平衡	自动
ISO 感光度	100

* 精调重设为 0。

重设拍摄菜单 (127)

在拍摄菜单的 **重设拍摄菜单** 选项中选择 **是**，可重设当前拍摄菜单库的其它拍摄菜单选项。

R—初始值复位 (147)

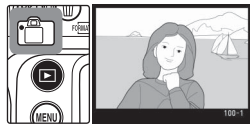
在用户设定 R（初始值复位）选项中选择 **是**，可将当前用户设定库的用户设定恢复到默认值。

参考：有关播放的详细信息

查看照片

单张图像播放

若要播放照片，请按下  按钮。显示屏上将显示最近一次拍摄的照片。



若要结束播放并返回拍摄模式，请按下  按钮或半按下快门释放按钮。
若要查看相机菜单 ( 24)，请按下  按钮。

使用多重选择器

多重选择器可以在显示屏开启时随时使用，而对焦选择器锁定开关只有在显示屏关闭时才有效。

影像查看 (141)

若播放菜单中的 **影像查看** 选项被选为 **开启**，照片在被记录到存储卡时将自动显示在显示屏中。在单张、自拍和反光板升起模式下，拍摄照片时一次只显示一张照片。而在连拍模式下，拍摄结束后才开始显示照片，并且显示当前系列照片的第一张。按下快门释放按钮将中断播放，拍摄后释放此按钮则重新开始播放。

旋转画面 (142)

对于当设定菜单中的 **横竖方位信息** 选项被设定为 **开启** 时拍摄的人像方位的照片，可使用该播放菜单选项来控制播放过程中照片的方向是否会自动旋转。



c5—显示屏关闭 (157)

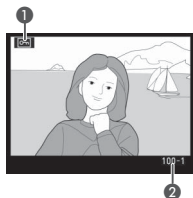
如果在用户设定 c5 (**显示屏关闭**) 中所设定的时间内未执行任何操作，显示屏将自动关闭以节省电量。再次按下  按钮即可返回播放模式。

照片信息

以单张播放方式显示的照片上将附有照片信息。每张照片最多有 8 页信息。向下按下多重选择器，可按以下顺序循环显示照片信息：（分布图）、基本信息、文件信息、（拍摄数据第 1 页）、（拍摄数据第 2 页）、（GPS 数据）、（RGB 分布图）和（强光区域）。向上按下多重选择器则按相反顺序循环显示照片信息。

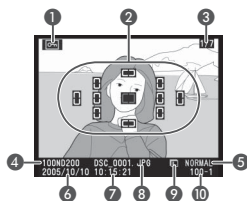
基本信息

- 1 保护状态 104 2 文件夹编号/张数 ... 135



文件信息

- 1 保护状态 104 6 记录日期 12
2 对焦包围* 53 7 记录时间 12
3 张数/总张数 135 8 文件名称 129
4 文件夹名称 135 9 影像尺寸 32
5 影像品质 28 10 文件夹编号/张数 ... 135

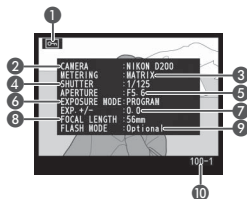


* 若在播放菜单（ 141）的显示模式 中选择了 对焦区域，当前对焦区域将被高亮显示为红色（在使用单次伺服自动对焦下的动态区域自动对焦、组动态自动对焦、或最近拍摄对象优先等功能所拍摄的照片中，对焦最早锁定的区域将被高亮显示）。

拍摄数据第 1 页*

- 1 保护状态 104 6 曝光模式 62
2 相机型号 62 7 曝光补偿 72
3 测光方式 61 8 焦距 176
4 快门速度 62-69 9 闪光灯同步模式 77
5 光圈 62 10 文件夹编号/张数 ... 135

* 仅在 显示模式（ 141）中选择了 数据 时显示。



f3—照片信息 / 播放（ 169）

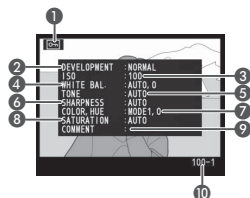
多重选择器按钮的功能可以被转换，因此向左和向右按下多重选择器可以显示其它图像，向上和向下按则可以显示图像信息。

拍摄数据第 2 页*

- | | | | |
|-------------------|-----|-------------------|-----|
| 1 保护状态 | 104 | 6 锐利化 | 46 |
| 2 影像最佳化 | 45 | 7 色彩模式/色调调整 | 47 |
| 3 ISO 感光度† | 33 | 8 饱和度 | 48 |
| 4 白平衡/白平衡调整 | 35 | 9 影像注释 | 118 |
| 5 色调补偿 | 47 | 10 文件夹编号/张数 ... | 135 |

* 仅在 显示模式 ( 141) 中选择了 数据 时显示。

† 若照片是在自动 ISO 处于开启状态下拍摄的, 则显示为红色。

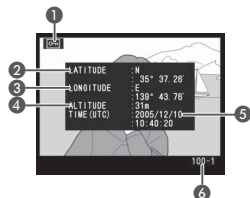


GPS 数据*

- | | | | |
|--------------|-----|----------------------|-----|
| 1 保护状态 | 104 | 5 世界协调时间 (UTC) | |
| 2 纬度† | | 6 文件夹编号/张数 ... | 135 |
| 3 经度† | | | |
| 4 海拔高度 | | | |

* 仅在拍摄照片时使用了 GPS 设备的情况显示 ( 96)。

† 在计算机上查看照片时所显示的项目有可能不一样。

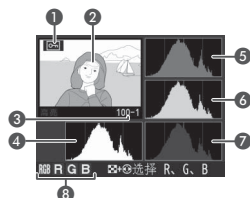


RGB 分布图*

- | | | | |
|--|-----|------------------------------|--|
| 1 保护状态 | 104 | 4 分布图 (RGB 通道)。 | |
| 2 用一个闪烁的边框标出图像的强光区域 (图像中有可能曝光过度的区域)† | | 在所有分布图中, 横轴对应像素的亮度, 纵轴表示像素数。 | |
| 3 文件夹编号/张数 ... | 135 | 5 分布图 (红色通道) | |
| | | 6 分布图 (绿色通道) | |
| | | 7 分布图 (蓝色通道) | |
| | | 8 当前通道 | |

* 仅在 显示模式 ( 141) 中选择了 RGB 色阶图 时显示。

† 可单独显示每个色彩通道的强光区域。按下  按钮的同时向左或向右按下多重选择器, 可按以下顺序循环显示通道: **RGB** (所有通道) ↔ **R** (红色) ↔ **G** (绿色) ↔ **B** (蓝色) ↔ 强光区域显示关闭 ↔ **RGB**。



分布图

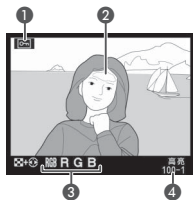
相机中的直方图可能与图像应用程序中所显示的直方图有所不同。

高光*

- 1 保护状态 104
- 2 用一个闪烁的边框标出图像的强光区域（图像中有可能曝光过度的区域）[†]
- 3 当前通道
- 4 文件夹编号/张数 ... 135

* 仅在显示模式（ 141）中选择了 高光 时显示。

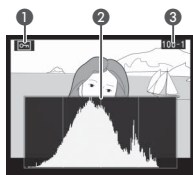
[†] 可单独显示每个色彩通道的高光。按下  按钮的同时向左或向右按下多重选择器，可按以下顺序循环显示通道：**RGB**（所有通道）↔ **R**（红色）↔ **G**（绿色）↔ **B**（蓝色）↔ **RGB**。



分布图*

- 1 保护状态 104
- 2 分布图显示图像的色调分配。横轴对应像素的亮度，纵轴表示图像中每种亮度的像素数。
- 3 文件夹编号/张数 ... 135

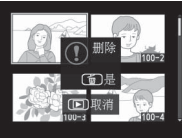
* 仅在显示模式（ 141）中选择了 分布图 时显示。



查看多张图像：缩略图播放

若要在“隐形表格”中一次显示四张或九张图片，请按下  按钮并旋转主指令拨盘。当显示缩略图时可进行以下操作：



目的	使用	说明
改变图像显示数量	  	按下  按钮并旋转主指令拨盘，可按照如下顺序改变图像显示数量：单张图像、四张缩略图、九张缩略图、单张图像。
切换全画面播放		按下多重选择器的中央按钮可在全画面播放和缩略图播放之间进行切换。
高亮显示照片		向上、向下、向左或向右按下多重选择器，以高亮显示缩略图。
按页码显示图像	  	按下  按钮并旋转副指令拨盘可一次滚动一页显示图像。
删除照片		将出现确认对话框。再次按下  按钮将删除照片。按下  按钮则不删除照片而直接退出。 
放大高亮显示的照片	 (9)	按下  按钮可放大高亮显示的照片 ( 103)。
保护照片		若要保持图像或取消被保护图像的保护状态，请按下  按钮 ( 104)。
显示菜单		按下  按钮可显示相机菜单 ( 24)。
返回拍摄模式	快门释放/ 	若要结束播放并返回拍摄模式，请按下  按钮或半按下快门释放按钮。

影像查看 (141)

若播放菜单中的 **影像查看** 选项被选为 **开启**，照片在被记录到存储卡时将自动显示在显示屏中。在单张和自拍模式下，拍摄时一次显示一张照片。而在连拍模式下，拍摄结束后才开始显示照片。仅在连拍模式下才可使用缩略图播放。

近景观看：变焦播放

按下  按钮可放大单张播放的图像或在缩略图播放时高亮显示的图像。当变焦有效时，可以进行以下操作：



目的	使用	说明
取消/ 恢复变焦	 (Q)	按下  将取消变焦并返回单张或缩略图播放。再按一次可放大图像。
选择显示区域		按下  按钮可显示当前放大区域在画面中的位置。按下  按钮时，可以使用多重选择器来移动画面，还可使用指令拨盘来控制画面尺寸——反时针方向旋转主指令拨盘可缩小画面，顺时针方向旋转大约可将画面放大至 25 倍（大幅图像）、19 倍（中幅图像）或 13 倍（小幅图像）。释放  按钮，可放大所选区域以填满显示屏。 
查看其它图像		旋转主指令拨盘，将以当前变焦率查看其它图像的同一区域。
查看图像的其它区域		使用多重选择器可查看显示屏中未显示的区域。向下按住多重选择器可快速滚动查看画面的其它区域。 

使用多重选择器

多重选择器可以在显示屏开启时随时使用，而对焦选择器锁定开关只有在显示屏关闭时才有效。

c5—显示屏关闭 (157)

如果在用户设定 c5（显示屏关闭）中所设定的时间内未执行任何操作，显示屏将自动关闭以节省电量。再次按下  按钮即可返回播放模式。

f1—中央按钮 > 播放模式 (168)

使用多重选择器的中央按钮，不但能在全屏播放和缩略图播放之间进行切换，还能设定变焦播放或显示分布图。

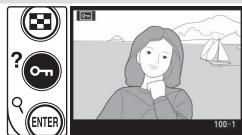
保护照片不被删除

在全画面、变焦和缩略图播放状态下，可使用  按钮来保护照片以防止误删。被保护的文件无法使用  按钮或播放菜单中的 **删除** 选项来删除，并且在 Windows 操作系统的计算机上查看时具有 DOS “只读”属性。请注意，对存储卡进行格式化时，被保护图像将会被删除。

若要保护照片，请执行以下步骤：

1 全画面显示图像或在缩略图一览表中将其高亮显示。

2 按下  按钮，照片将被标注上  图标。



若要取消照片保护以便能够将其删除，请显示该图像或在缩略图一览表中将其高亮显示，然后按下  按钮。

取消所有照片的保护

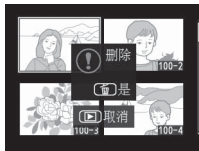
若要取消文件夹中所有照片或在 **播放文件夹** 菜单中当前所选文件夹的保护，请同时按下  和  按钮约两秒钟。

删除单张照片

若要删除一张在单张播放或变焦播放模式下显示的照片，或者在缩略图播放中高亮显示的照片，请按下  按钮。照片一旦被删除就不能再恢复。

1 显示图像或在缩略图一览表中将其高亮显示。

2 按下  按钮，出现一个确认对话框。



3 若要删除照片，请再次按下  按钮。按下  按钮则不删除照片而直接退出。

被保护和被隐藏的图像

带有  标记的图像已受保护、不能被删除。被隐藏的图像无法在单张或缩略图播放模式下显示，也不能被选中删除。

删除 (133)

若要删除多张图像，请使用播放菜单中的 **删除** 选项。

删除之后 (142)

使用播放菜单中的 **删除之后** 选项，可设定删除一幅图像后，显示该图像的前一幅还是后一幅。

在电视机上查看照片

您可以使用附送的 EG-D100 视频线将相机连接至电视机或录像机，以播放或记录照片。

- 1 从 **影像制式** 菜单中 (📺 117) 选择合适的视频模式。



- 2 关闭相机。在连接或断开视频线之前，请务必先关闭相机。



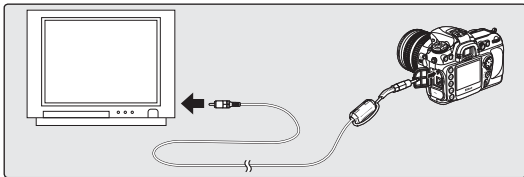
- 3 打开视频输出和 DC 输入插座的保护盖。



- 4 如下图所示连接视频线。



连接至
视频设备



连接至
相机

- 5 将电视机转至视频频道。

- 6 打开相机。在播放过程中，图像将显示在电视机屏幕上或被记录到录像带上；此时，相机显示屏将保持关闭。请注意，在电视机屏幕上查看照片时，可能无法看到照片的边缘。

使用 AC 适配器

在外部设备上进行播放时，建议您使用 EH-6 AC 适配器（另行选购）。当连接了 EH-6 时，相机的显示屏自动关闭延迟将会被设定为 10 分钟，并且曝光测定不再自动关闭。

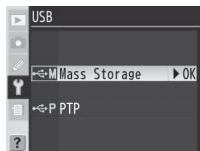
连接到计算机

您可以使用随附的 USB 电缆线来连接相机与计算机。连接好后，即可使用随附的软件将照片复制到计算机上，以进行浏览、查看和修饰。本相机也可以与 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本（另行选购）一起使用，这种软件支持批处理或更高级的图像编辑选项，并且可以在计算机上直接对相机进行控制。

连接相机之前

请在安装所需软件之前仔细阅读使用手册并查看系统配置。为保证数据传输不被中断，请确保相机电池已充满电。如果不确定，请在使用之前对电池进行充电，或者使用 EH-6 AC 适配器（另行选购）。

连接相机之前，请根据计算机操作系统设定设定菜单中 USB 选项（ 121），并设定是使用 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本（另行选购）来控制相机操作，还是使用随附的软件将照片传输至计算机：



操作系统	随附软件	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Mac OS X	选择 PTP 或 Mass Storage	选择 PTP
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 第二版 (SE) Mac OS 9	选择 Mass Storage *	
	不支持	

* 请勿选择 **PTP**。若在连接相机后选择了 **PTP**，将会出现 Windows 硬件向导。单击 **取消** 以退出向导，然后断开相机连接。在重新连接相机之前，请务必选择 **Mass Storage**。

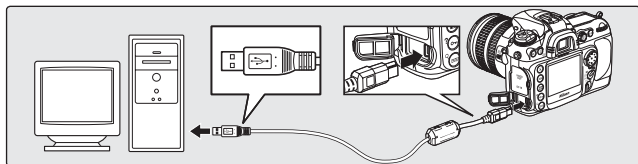
连接 USB 电缆线

1 打开计算机并等待操作系统启动。

2 关闭相机。



3 如图所示连接 UC-E4 USB 电缆线。请使用 USB 电缆线直接将相机连接至计算机，切勿通过 USB 集线器或键盘连接。



4 打开相机。若在 **USB** 选项中选择了 **Mass Storage**，相机控制面板和取景器中将会出现 **PC** 图标，并且 PC 模式指示会不断闪烁（若选择了 **PTP**，相机显示不会发生变化）。您可参阅随附软件使用手册（在 CD 中）中说明的方法，将照片传送到计算机中。



若 Nikon Capture 4 Camera Control 正在运行，控制面板中将显示 **PC** 而不是剩余曝光次数。此时所拍摄的所有照片都将被存储到计算机硬盘而不是相机存储卡中。详细信息，请参阅 *Nikon Capture 4 用户使用手册*。



☑ 在传送过程中

在照片传送过程中，请勿关闭相机。

- 5 若在 **USB** (🔌 121) 选项中选择 **PTP**，传送完毕时，您便可以关闭相机并断开 USB 电缆线的连接。若在相机设定菜单中的 **USB** 选项仍保留了 **Mass Storage** 默认设定，则必须先按以下说明将相机从系统中删除。

Windows XP Home Edition / Windows XP Professional 环境下

单击任务栏中的“安全删除硬件”图标 (🔌)，然后在出现的菜单中选择 **安全删除 USB Mass Storage Device**。



Windows 2000 Professional 环境下

单击任务栏中的“拨下或弹出硬件”图标 (🔌)，然后在出现的菜单中选择 **停止 USB Mass Storage Device**。



Windows Millennium Edition (Me) 环境下

单击任务栏中的“拨下或弹出硬件”图标 (🔌)，然后在出现的菜单中选择 **停止 USB Disk**。



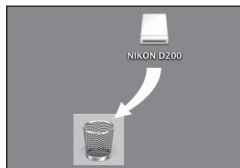
Windows 98 第二版 (SE) 环境下

在“我的电脑”中，选中与相机对应的可移动硬盘图标并点击鼠标右键，然后在出现的菜单中选择 **弹出**。



Macintosh 环境下

将相机卷标 (“NIKON D200”) 拖拽到废纸篓中。



打印照片

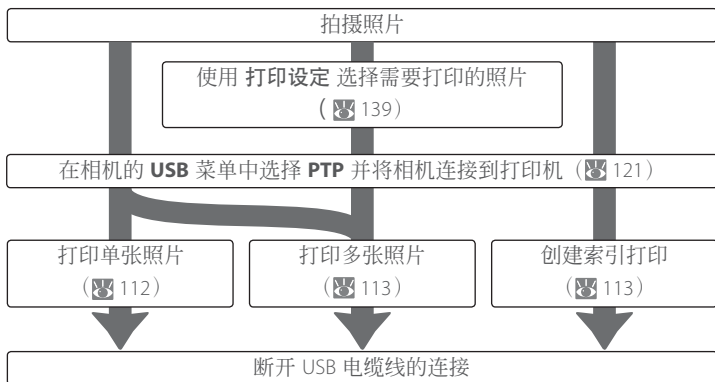
通过以下任一方法都可进行照片的打印：

- 将相机连接至打印机后，直接从相机中打印照片（📷 111）。
- 将存储卡插入配备插槽的打印机中（详见打印手册）。若打印机支持 DPOF 格式（📷 202），可使用 **打印设定**（📷 139）选择照片进行打印。
- 将存储卡送至冲印馆或数码打印服务中心。若服务中心的打印机支持 DPOF 格式（📷 202），可使用 **打印设定**（📷 139）选择照片进行打印。
- 使用支持的软件先将照片传送到计算机，再从计算机中打印照片（请参阅 CD 中的软件使用手册）。

请注意，RAW 照片只能先传送到计算机中，然后使用支持的软件或 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本（另行选购）进行打印。

直接通过 USB 连接进行打印

当相机连接到支持 PictBridge（📷 202）的打印机时，可以直接从相机中打印照片。



🔧 直接通过 USB 连接进行打印

请确保电池电量充足或使用另购的 EH-6 AC 适配器。在拍摄打印前无需修改的照片时，请将 **色彩空间** 设定为 **sRGB**。

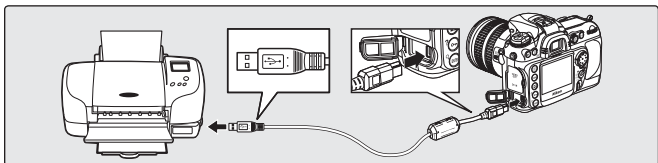
连接打印机

- 1 在设定菜单中将 **USB** 选项设定为 **PTP** (📷 121)。



- 2 打开打印机电源。

- 3 关闭相机并如图所示连接附送的 USB 电缆线。切勿强行或试图斜着插入插头。请直接
将相机连接至打印机，而不要通过 USB 集
线器进行连接。



- 4 打开相机。在显示屏中首先将出现一个欢迎画面，接着显示 PictBridge 播放画面，然后进入“打印单张照片说明” (📷 112) 或
“打印多张照片” (📷 113) 选项。



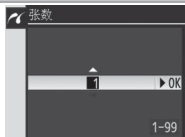
向左或向右按下多重选择器可查看其它照片，按下并按住 **ENTER** 按钮可放大当前照片 (📷 103)。若要一次查看六张照片，请按下 **6** 按钮并旋转主指令拨盘。使用多重选择器可高亮显示照片，按下 **6** 按钮并旋转主指令拨盘则可全画面显示被高亮显示的照片。

打印单张照片说明

若要打印在 PictBridge 播放显示中所选择的照片，请按下并释放 **ENTER** 按钮。这时将出现如右图所示的菜单。请向上或向下按下多重选择器以高亮显示某一选项，然后向右按下多重选择器进行选择。



选项	说明
开始打印	打印所选照片。若要在所有图像打印完毕之前取消打印并返回 PictBridge 播放显示，请按下 ENTER 按钮。打印完毕时，将出现 Pict-Bridge 播放显示。请按照上述方法继续打印其它照片；若不再打印，请关闭相机并断开 USB 电缆线的连接。
页面尺寸	向上或向下按下多重选择器，从 默认打印机 （当前打印机的默认设定）中选择页面尺寸： 3.5×5 in. (5寸) ， 5×7 in. (7寸) ，明信片， 100×150mm ， 4×6 in. (6寸) ， 8×10 in. (10寸) ， 216×279.4mm ， A3 或者 A4 ，然后向右按下多重选择器进行选择并返回到打印菜单。
张数	显示如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器以选择打印份数（最大为 99），再向右按下多重选择器进行选择并返回打印菜单。
边框	显示如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器以高亮显示 默认打印机 （当前打印机的默认设定）、 边框打印 （打印具有白色边框的照片）或 无边框 ，再向右按下多重选择器进行选择并返回打印菜单。
时戳	显示如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器以高亮显示 默认打印机 （当前打印机的默认设定）、 打印时戳 （将拍摄日期和时间打印在照片上）或 无时戳 ，再向右按下多重选择器进行选择并返回打印菜单。



☞ 页面尺寸、边框和时戳

选项	说明
裁剪	显示如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器以高亮显示 裁剪（裁剪需要打印的照片）或 不裁剪，再向右按下多重选择器进行选择。 若选择了 裁剪，显示屏中将出现如右图所示的对话框；请旋转主指令拨盘以选择裁剪尺寸，并使用多重选择器选择裁剪位置。按下 ENTER 按钮即可返回打印菜单。请注意如果用较大的尺寸来打印小型裁剪照片，将会使照片质量下降。



打印多张照片

若要打印所选择的多张照片，或创建索引打印，以小缩略图形式列出所有 JPEG 照片，请按下 **MENU** 按钮。这时将出现如右图所示的菜单。向上或向下按下多重选择器以高亮显示某一选项，然后向右按下多重选择器进行选择。



选项	说明
选择打印	打印所选择的照片（ 114 ）。
打印 (DPOF)	打印当前 DPOF 打印指令（ 139 ）。请注意不支持 DPOF 日期和信息。
目录打印	创建所有 JPEG 照片的索引打印（若存储卡中存储的照片多于 256 张，则只能打印 256 张）。按下 ENTER 按钮以显示如右图所示的菜单；然后按照第 112 页中的说明选择页面尺寸、边界和时戳等选项（若所选的页面尺寸太小，显示屏中将出现警告）。若要开始打印，请高亮 开始打印 并向右按下多重选择器。打印完毕时，将出现 PictBridge 菜单。



打印所选照片

若在 PictBridge 菜单（见上文）中选择了 **选择打印**，显示屏中将出现如步骤 1 所示的菜单。



* 若要按照在 **打印设定** (139) 中创建的打印指令来打印照片，请在 PictBridge 菜单中选择 **打印 (DPOF)**。打印指令可按照本页中的说明进行修改。



使用多重选择器

多重选择器可以在显示屏开启时随时使用，而对焦选择器锁定开关只有在显示屏关闭时才有效。

错误信息

若出现如右图所示的对话框，表明有错误发生。按照打印机使用手册上的说明检查打印机并解决了问题后，请向上或向下按下多重选择器以高亮显示 **继续**，再向右按下多重选择器以恢复打印。若选择 **取消**，将不打印剩余的照片而直接退出。



选择需要打印的照片

NEF (RAW) 照片可以显示在打印选择菜单中，但它们无法选来打印。

设定

基本相机设定：设定菜单

设定菜单包括以下选项。有关使用菜单的详细信息，请参阅“使用菜单”（ 24）。

选项	
格式化	116
液晶显示屏亮度	116
反光板锁定*	117
影像制式	117
世界时间	117
语言 (LANG)	118
影像注释	118
横竖方位信息	119
最近的设定	119
USB	121
除尘参照影像	121-122
电池信息	123
固件版本	123



* 当电池电量为  或低于，或相机由配备 AA 电池的 MB-D200 电池组（另行选购）供电时，此选项无效。

使用多重选择器

多重选择器可以在显示屏开启时随时使用，而对焦选择器锁定开关只有在显示屏关闭时才有效。

设定

设置菜单



格式化

首次使用之前必须格式化存储卡。格式化存储卡也是删除卡上所有照片的有效方法。选择 **格式化** 将显示下列选项。向上或向下按下多重选择器以高亮显示某个选项，然后按下 **ENTER** 按钮：



选项	说明
否	不格式化存储卡而直接退出。
是	格式化存储卡。格式化存储卡时将显示右图所示的信息。在格式化完成、设定菜单显示之前，请勿执行以下操作：关闭相机、取出电池或存储卡、拔下 AC 适配器（另行选购）。



液晶显示屏亮度

向上按下多重选择器可增加显示屏的亮度，向下按则减少显示屏的亮度。在显示屏右边出现的数字代表当前的亮度级别，+2 表示最大的亮度，-2 表示最小的亮度。向右按下多重选择器完成操作并返回设定菜单。



✎ 格式化之前

格式化存储卡将永久删除卡上的所有数据，包括隐藏的和受保护的图片，以及卡上的所有其它数据。格式化之前，请将您想珍藏的照片传送到计算机中。

✎ FAT 32

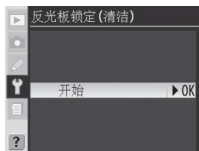
D200 相机支持 FAT 32，允许使用容量超过 2GB 的存储卡。对已在 FAT 16 下格式化的存储卡进行再次格式化时请使用 FAT 16。

🔑 双键格式化

您也可以使用 **FORMAT** (**DISK** 和 **MODE**) 按钮 (**DISK** 14) 来格式化存储卡。

反光板锁定

该选项用于在升起状态下锁定反光板，以检查或清洁用于保护影像传感器的低通滤色镜。请参阅“技术注释：保养您的相机”（ 185）。



该选项在以下情况下无效：电池电量为  或低于时，进行多重曝光拍摄时，或相机由配备 AA 电池的 MB-D200 电池组（另行选购）供电时。请使用充满电的 EN-EL3e 电池或另购的 AC 适配器。若在反光板升起时出现低电池电量，相机将发出一次哔声，自动对焦辅助照明器也会闪烁以提醒您，约两分钟后反光板将自动回落。

影像制式

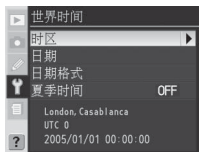
将相机与一个视频装置（例如，电视机或录像机等）（ 106）进行连接之前，请选择一个与该视频装置所使用的视频标准相匹配的视频模式设定。



选项	说明
NTSC	将相机与 NTSC 装置连接时可选择此项。
PAL	将相机与 PAL 装置连接时可选择此项。请注意，选择性地减少输出像素会导致分辨率的降低。

世界时间

可以使用 **世界时间** 将相机时钟设定到当前日期和时间（ 12）。



时钟电池

时钟日历由一个单独的可充电电池供电。当相机安装了主电池或由另购的 EH-6 AC 适配器供电时，时钟电池将根据需要进行充电。充电 2 天可为时钟供电大约 3 个月。如果 **CLOCK** 图标在控制面板中不停闪烁，表明时钟电池电量已经耗尽，并且时钟已被重设为一个以 2005.01.01.00:00:00 开始的时间。这时，请将相机时钟设定为正确的日期和时间。

语言 (LANG)

请从下表选择用于显示相机菜单和信息的语言：

De Deutsch	德语	Рy Pусский	俄罗斯语
En English	英语	Sv Svenska	瑞典语
Es Español	西班牙语	繁 中文(繁體)	繁体中文
Fr Français	法语	简 中文(简体)	简体中文
It Italiano	意大利语	日 日本語	日语
Ne Nederlands	荷兰语	한 한글	韩国语
Po Português	葡萄牙语		



影像注释

在拍摄时为照片添加简短的文本注释。使用随附的软件或 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本（另行选购）显示照片时可查看注释。注释的前 15 个字母也将显示在照片信息显示 (📷 100) 中的拍摄数据第 2 页。



完成：保存更改并返回设定菜单。

输入注释：显示屏上将出现以下对话框。请按照下列说明输入注释。

键盘区：使用多重选择器以高亮显示字母，按下多重选择器的中央按钮进行选择。

注释区：注释在此显示。若要移动光标，请按下 按钮并使用多重选择器。

若要删除当前光标位置上的字符，请按下 按钮。若要更改注释而直接返回设定菜单，请按下 按钮。

注释最长为 36 个字符。第 36 个以后的任何字符都将被删除。

编辑注释之后，按下 按钮可返回影像注释菜单。



附加注释：此选项被勾选 (✓) 时，所有照片都将添加一个注释。高亮显示此选项，并向右按下多重选择器可在显示或不显示勾选标记之间进行切换。

横竖方位信息

选择 **开启**（默认选项）时所拍摄的照片将包含相机摄影方位信息，这使得照片在播放（ 98）或在尼康兼容软件* 中查看时，可以自动进行旋转。相机可记录以下方位：



* 在连拍模式（ 26）下，即使在拍摄过程中改变了摄影方位，拍摄第一张照片时的摄影方位也将被应用到同一系列的所有影像中。

当选择 **关闭** 时，将不记录相机摄影方位。在相机镜头朝上或朝下拍摄照片时，请选择该选项。

最近的设定

该设定提供了以下选项：

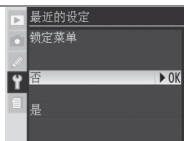


选项	说明
锁定菜单	显示如右图所示的菜单。选择 是 即可锁定菜单，不再允许添加或删除选项；选择 否 则解除菜单锁定。其它菜单中的设定不会受到影响。
删除最近的设定	显示如右图所示的菜单。选择 是 即可删除所有最近的设定；选择 否 则不更改最近设定菜单并退出。当最近设定被锁定时，该选项仍然有效。

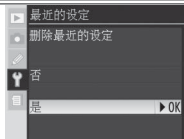
自定义最近设定菜单

若想要创建个性化拍摄菜单和用户设定选项，请执行以下步骤：

1 选择 锁定菜单>否 以解除对最近设定菜单的锁定。



2 选择 删除最近的设定>是 以删除当前所有最近的设定。



3 从拍摄菜单和用户设定菜单中选择您想放入最近设定中的选项。相机将保存最近选择的 14 个选项。

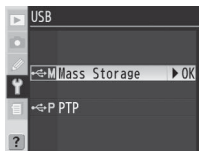


4 选择 锁定菜单>是 以锁定最近设定菜单。



USB

在使用 USB (🔌 107) 电缆线将相机与计算机连接之前, 请先选择与计算机操作系统适配的 USB 选项, 并选择是使用 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本 (另行选购) 控制相机操作, 还是使用随附的软件将照片传输到计算机上:



操作系统	随附软件	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	选择 PTP 或 Mass Storage	选择 PTP
Mac OS X		
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition（Me） Windows 98 第二版（SE）	选择 Mass Storage	
Mac OS 9		

除尘参照影像

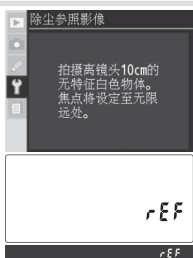
获取 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本 (另行选购) 中有关影像除尘功能的参考数据 (详细信息, 请参阅 Nikon Capture 4 用户使用手册)。



1 在相机上安装一个 CPU 镜头 (建议使用焦距至少为 50mm 的镜头)。仅当使用 CPU 镜头时, **除尘参照影像** 选项才有效。若使用的是变焦镜头, 则可放大到最远距离的摄影位置上。

2 向右按下多重选择器。这时, 将出现如右图所示的信息, 同时控制面板和取景器上会显示 **rEF**。

若想取消操作并返回设定菜单, 请按下 **MENU** 按钮。



3 镜头距一个明亮、无特征的白色物体 10 厘米处时，对该物体进行构图，使取景器中看不见其它任何物体后，半按快门释放按钮。在自动对焦模式下，焦距将被自动设定为无限远；而在手动对焦模式下，请在按下快门释放按钮之前将焦距设定为无限远。若使用光圈环来设定光圈，请选择最小设定（最大 f -值）。

4 完全按下快门释放按钮，可得到影像除尘的参考数据（请注意，当拍摄对象太暗时，相机将自动开启减少干扰功能，从而延长记录数据的时间）。按下快门释放按钮时，显示屏将关闭。

如果参考的对象太亮或太暗，相机可能无法得到影像除尘参考数据，这时将显示如右图所示的提示信息。请另选一个参照对象，并从步骤 1 开始重新操作。



影像除尘功能

Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本（另行选购）中影像除尘选项的功能是，通过与使用 **除尘参照影像** 获得的数据进行比较来处理 NEF（RAW）照片，以减少相机影像系统里的灰尘所产生的影响。在处理 JPEG 影像时，该功能无效。同一参考数据可应用于使用其它镜头或光圈拍摄的 NEF（RAW）照片。

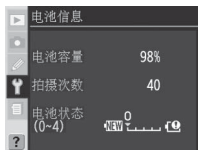
影像除尘参考数据

参照图不能使用计算机影像软件进行查看。在相机中查看参照影像时，将会显示一个网格图案。



电池信息

下表可帮助您查看相机当前所使用 EN-EL3e 可充电锂电池的信息。



选项	说明
电池容量	将以百分比来显示电池当前电量。
拍摄次数	显示最近一次充满电后，电池被用来释放快门的次数。请注意，相机有时释放快门并不会拍摄照片，例如，当测量预设白平衡数值时。
电池状态	用 5 个级别来标识电池的使用年限。0（新）表示电池工作良好；4（更换）表示电池寿命已经到期，应该更换电池。

固件版本

查看相机固件版本。向左按下多重选择器可返回设定菜单。



MB-D200 电池组

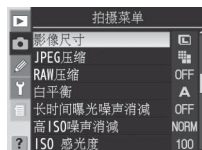
当使用 MB-D200 电池组为相机供电时，将显示以下信息：

- **MB-D200 包含 EN-EL3e 电池**：单独列出每块电池的信息。
- **MB-D200 包含六节 AA 电池**：不能选择 电池信息。

拍摄选项：拍摄菜单

拍摄菜单包括下列选项。有关使用菜单的详细信息，请参阅“使用菜单”（ 24）。

选项	
拍摄菜单库	125-126
重设拍摄菜单	127
文件夹	128
文件名称	129
优化影像	129
色彩空间	129
影像品质*	129
影像尺寸*	130
JPEG 压缩	130
RAW 压缩	130
白平衡*	130
长时间曝光噪声消减	131
高 ISO 噪声消减	131
ISO 感光度*	132
影像合成	132
多重曝光	132
间隔定时拍摄	132
非 CPU 镜头数据	132



* 使用双键重设将恢复默认值（ 97）。

使用多重选择器

多重选择器可以在显示屏开启时随时使用，而对焦选择器锁定开关只有在显示屏关闭时才有效。

拍摄菜单库

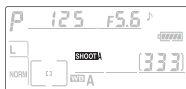
所有拍摄菜单选项都被记录在四个库的同一个中。改变一个库内的设定对其它库没有影响。若要记录一个频繁使用的固定组合设定，可选择四个库（默认库为 A）中的一个并对相机进行该项设定。即使相机关闭，新设定也将被记录在库里，并且在下次选择该库时可被恢复。不同的组合设定可以被记录在其它库里，用户可以通过在库菜单中选择适当的库从一种组合设定快速切换到另一种组合设定中。

四个拍摄菜单库的默认名称是 A、B、C 和 D。可以使用 **重新命名** 选项来添加一个描述性标题。



拍摄菜单库

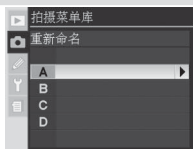
控制面板中显示的是当前在拍摄菜单库菜单中选择的库。



重命名拍摄菜单库

1 高亮显示 **重新命名** 并向右按下多重选择器。

2 将显示拍摄菜单库一览表。高亮显示想要重命名的库并向右按下多重选择器。



3 将出现如下对话框。请按照下述方法输入一个名称。

键盘区：使用多重选择器高亮显示字母，按下多重选择器的中央按钮进行选择。

名称区：名称在此显示。按下  按钮并使用多重选择器可移动光标。



若要删除当前光标位置上的字符，请按下  按钮。若要不更改库名而直接返回拍摄菜单，请按下  按钮。

库名最长可达 20 个字符。第 20 个以后的任何字符都将被删除。

4 编辑名称后，按下  即可返回库菜单。

重设拍摄菜单

若要将当前的拍摄菜单库（ 125）恢复到默认设定，可高亮显示 **是** 并向右按下多重选择器（选择 **否** 则不改变设定而直接退出）。这将影响到以下设定：



选项	默认
文件名称	DSC
优化影像	Normal
色彩空间	sRGB
影像品质 ¹	JPEG 一般
影像尺寸 ¹	大
JPEG 压缩	文件大小优先
RAW 压缩	NEF (RAW)
白平衡 ¹	自动 ²
长时间曝光噪声消减	关闭
高 ISO 噪声消减	开启 (标准)
ISO 感光度 ¹	100

选项	默认
多重曝光 ³	
拍摄张数	2
自动增益补偿	开启
间隔定时拍摄 ⁴	
开始	当前
间隔时间	00:01'00"
间隔数	1
拍摄张数	1
开始	关闭
非 CPU 镜头数据	
焦距	不适用
最大光圈	不适用

1 使用双键重设亦可恢复默认值（ 97）。

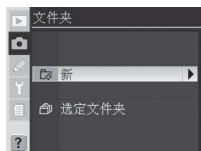
2 精调重设为 0。

3 适用于所有库。在拍摄过程中，无法选择 **重设拍摄菜单**。

4 适用于所有库。执行重设时，拍摄停止。

文件夹

选择用于存储今后所拍摄影像的文件夹。



选项	说明
新	将出现如右图所示的对话框；向上或向下按下多重选择器选择新文件夹的编号。向右按下多重选择器可创建新文件夹并返回拍摄菜单。之后拍摄的照片将被存入新文件夹中。 
选定文件夹	将显示现存文件夹的一览表；向上或向下按下多重选择器可高亮显示文件夹，向右按下多重选择器可确定选择并返回拍摄菜单。之后拍摄的照片将被存入所选文件夹中。 

设定



拍摄菜单

在打开时创建一个文件夹

在打开相机时按下  按钮，若没有空余文件夹，相机将通过在当前文件夹编号上加 1 的方式来创建一个新文件夹。如果当前文件夹为空文件夹，将不会创建文件夹。

文件夹数量

如果存储卡中存有大量文件夹，那么在记录和播放时将可能需要较长时间。

自动创建文件夹

若当前文件夹中包含 999 个文件，或者文件编号次序（ 159）选项处于开启状态并且当前文件夹中包含编号为 9999 的照片时，相机将通过在当前文件夹编号上加 1 的方法，自动为下一张照片创建新文件夹。若存储卡中已包含编号为 999 的文件夹，则快门释放将无法使用。当文件编号次序选项处于开启状态时，若当前文件夹的编号为 999，并且其中包含编号为 9999 的照片，快门释放也将无法使用。若要继续拍摄，请创建一个编号小于 999 的文件夹，或从现有的文件夹中，选择一个编号小于 999 并且包含少于 999 张影像的文件夹。

文件名称

相机使用下述文件名来保存图片：包含“DSC_”或“_DSC”，加上一个 4 位数的文件编号和一个 3 字母的扩展名（例如，“DSC_0001.JPG”）。使用**文件名称**选项可更改文件名中“DSC”的部分。向右按下多重选择器即可显示以下对话框。



键盘区：先使用多重选择器高亮显示字母，再按下中央按钮进行选择。

前缀区：文件名的前缀在此显示。按下 按钮并使用多重选择器可向左或向右移动光标。



若要删除当前光标位置上的字符，请按下 按钮。若要不更改文件命名规则而直接返回拍摄菜单，请按下 按钮。

在完成文件名前缀编辑之后，按下 即可返回拍摄菜单。之后拍摄的照片将使用新的文件命名规则进行保存。

优化影像

优化色彩、对比度、锐利度、饱和度、色相或拍摄黑白照片。请参阅“参考：影像最佳化”（ 45）。



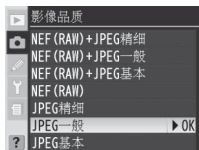
色彩空间

有 sRGB 和 Adobe RGB 两种色彩空间可供选择。请参阅“参考：色彩空间”（ 50）。



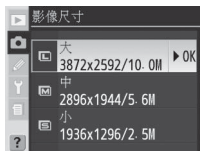
影像质量

有七种影像质量可供选择。请参阅“参考：影像质量和尺寸”（ 28）。



影像尺寸

有 **大**、**中** 和 **小** 三种影像尺寸可供选择。请参阅“参考：影像质量和尺寸”（ 32）。



JPEG 压缩

选择将 JPEG 影像压缩成固定大小，还是不同的文件尺寸以提高影像质量。请参阅“参考：影像质量和尺寸”（ 30）。



RAW 压缩

选择是否压缩 NEF (RAW) 影像。请参阅“参考：影像质量和尺寸”（ 31）。



白平衡

有九种白平衡可供选择。请参阅“参考：白平衡”（ 35）。



长时间曝光噪声消减

选择 **开启**，可减少在 8 秒或更低快门速度下所拍摄照片中可能出现的“杂讯”，即随机间隔的异色亮点像素。



选项	说明
关闭 (默认)	减少干扰功能关闭；相机操作正常。
开启	相机将处理在 8 秒或更低快门速度下拍摄的照片以减少干扰，这将增加 50–100% 的记录时间，内存缓冲区中可保存的图像数量也将减半。在处理过程中，在快门速度/光圈显示中将闪烁 Job nr 。当 Job nr 消失后即可拍摄下一张照片。请注意，若在处理过程中播放照片，显示屏中的图像可能不会反映出减少干扰的效果。



高 ISO 噪声消减

本选项可用来处理使用高感光度拍摄的照片以减少“杂讯”。请从下列选项中进行选择：



选项	说明
开启 (标准) (默认)	当用户设定 b1 (ISO 自动) 被设定为 开启 时，若 ISO 感光度为 400 或以上或是被提高到 400 或以上，相机将开启减少干扰功能，这会延长处理影像的时间，减少内存缓冲区的容量。选择 标准 或 高 可增强减少干扰的效果。当 ISO 感光度为 1600 以上时，相机将自动增强减少干扰的效果。
开启 (低)	
开启 (高)	
关闭	减少干扰功能在 ISO 感光度被设定为 800 或以下时关闭，在 ISO 感光度为 800 以上时发挥最低功效。



ISO 感光度

可在默认值（100）的基础上提高 ISO 感光度。只有在用户设定 b1（ISO）关闭时，才可以将 ISO 感光度设定为 1600 以上。请参阅“参考：感光度（相当于 ISO）”（ 33）。



影像合成

通过将两张现有 RAW 照片重叠的方式来创建新影像。这两张 RAW 照片必须是用 D200 相机拍摄的，并且必须在同一张存储卡上。请参阅“参考：影像合成与多重曝光”（ 84）。



多重曝光

将 2 到 10 次曝光记录为单张照片。请参阅“参考：影像合成与多重曝光”（ 86）。



间隔定时拍摄

相机将根据预先设定的间隔时间自动拍摄照片。请参阅“参考：间隔定时拍摄”（ 89）。



非 CPU 镜头数据

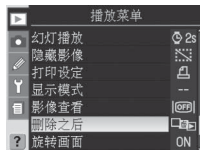
通过指定焦距和最大光圈，可以实现非 CPU 镜头诸如彩色矩阵测光、光圈值显示和均衡填充式闪光等功能。请参阅“参考：非 CPU 镜头”（ 93）。



播放选项：播放菜单

播放菜单包括以下选项。有关使用菜单的详细信息，请参阅“使用菜单”（ 24）。

选项	
删除	133–134
播放文件夹	135
幻灯播放	135–136
隐藏影像	137–138
打印设定	139–140
显示模式	141
影像查看	141
删除之后	142
旋转画面	142



只有在安装了存储卡的情况下，相机才会显示播放菜单。

删除

删除菜单包括以下选项。

选项	说明
已选择	删除所选照片。
全部	删除所有照片。



使用多重选择器

多重选择器可以在显示屏开启时随时使用，而对焦选择器锁定开关只有在显示屏关闭时才有效。

被保护和被隐藏的影像

标有  图标的光影已受保护、不能被删除。被隐藏的光影（ 137）不能在缩略图一览表中显示，也不能被删除。

大容量存储卡

若存储卡中包含大量文件或文件夹，且需删除的光影数量很多，则删除所需时间可能会超过半小时。

删除已选择的照片：已选择

选中 **已选择** 可用缩略图形式来显示文件夹中的照片或在 **播放文件夹 菜单** (135) 中选择的文件夹。

1



高亮显示影像。(若要全画面查看被高亮显示的影像, 请按 按钮。释放该按钮可返回缩略图一览表。)



2



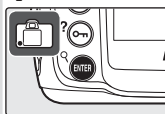
选中被高亮显示的影像, 所选影像将被标上一个 图标。



3

重复步骤 1 和步骤 2 来选择其它影像。若要取消已选择的影像, 请将其高亮显示并按下多重选择器的中央按钮。若想不删除影像而直接退出, 请按下 按钮。

4



屏幕中出现一个确认对话框, 向上或向下按下多重选择器以高亮显示以下任一选项, 然后按下 确认选择。

- 是: 删除所选照片
- 否: 不删除影像而直接退出。

设定



播放菜单

删除全部照片：全部

选择 **全部**, 将显示如右图所示的确认对话框。向上或向下按下多重选择器可高亮显示一个选项, 然后按下 按钮可进行选择。

- 是: 删除该文件夹或在 **播放文件夹 菜单** (135) 中所选择文件夹中的所有影像, 以及所有相关的声音备忘。被保护或被隐藏的照片将不会被删除。
- 否: 不删除影像而直接退出。



播放文件夹

选择用于播放照片的文件夹。



选项	说明
ND200	在所有文件夹中，由 D200 所创建的影像在播放时都会显示出来。
全部	在所有文件夹中，由尼康数码相机和大多数其它品牌的数码相机依据相机文件系统设计规则（DCF）所创建的影像，在播放时都会显示出来。
当前	在播放过程中，仅显示使用拍摄菜单中 文件夹 选项当前所选文件夹中的影像。

幻灯播放

若要在自动“幻灯播放”中一张接一张地播放影像，请高亮显示幻灯播放菜单中的 **开始** 选项并向右按下多重选择器。文件夹或在 **播放文件夹** 菜单中所选文件夹中的所有照片都将按记录顺序播放，两张影像之间会有短暂的停顿。被隐藏的照片（ 137）不会播放。



选择一个文件夹进行存储

使用拍摄菜单中的 **文件夹** 选项可创建新文件夹，并可选择用来存储之后所拍摄照片的文件夹（ 128）。

在幻灯播放过程中可执行以下操作：

目的	使用	说明
向前或向后显示一幅影像		向左按下多重选择器可返回至前一幅画面，向右按则跳至下一幅画面。
查看照片信息		向上或向下按下多重选择器可更改幻灯播放过程中显示的照片信息。
暂停		按下  可暂停幻灯播放。
返回播放菜单		按下  可结束幻灯播放并显示播放菜单
返回播放模式		按下  可结束幻灯播放并返回播放状态，即在显示屏中显示当前影像。
返回拍摄模式	快门释放	半按快门释放按钮可结束幻灯播放、关闭显示屏并返回拍摄模式。

当播放结束或按下  按钮暂停播放时，将出现如右图所示的对话框。向上或向下按下多重选择器以高亮显示一个选项，然后向右按以确定选择。



- **重新开始**：继续幻灯播放。
- **画面间隔**：改变每张照片显示的时间长度。
- **退出**：结束幻灯播放并返回播放菜单。

若要退出幻灯播放并返回至播放菜单，请向左按下多重选择器或按下  按钮。

改变显示间隔时间：画面间隔

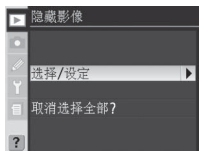
若要更改每张影像显示的时间长度，请高亮显示 **幻灯播放** 菜单中的 **画面间隔** 或暂停菜单并向右按下多重选择器。向上或向下按下多重选择器以高亮显示适当的选项，然后向右按以返回上一级菜单。



隐藏影像

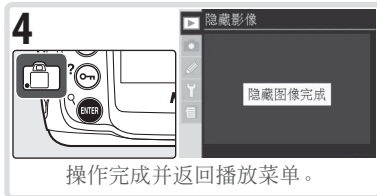
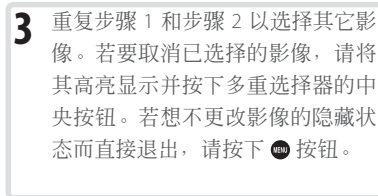
隐藏影像 选项可用于隐藏或显现所选照片。被隐藏的影像仅显示在 **隐藏影像** 菜单中，并且只能通过格式化存储卡的方式来删除。

选项	说明
选择/设定	隐藏或显现所选的照片。
取消选择全部?	显现全部照片。



隐藏所选照片： **选择/设定**

选中 **选择/设定** 可用缩略图形式显示文件夹中的照片或在 **播放文件夹** 菜单 (135) 中选择的文件夹。



隐藏影像的文件属性

用运行 Windows 操作系统的计算机查看隐藏影像时，它具有“隐藏”和“只读”状态属性。如果是“NEF+JPEG”格式的影像，则同时具有 NEF (RAW) 和 JPEG 两种格式属性。

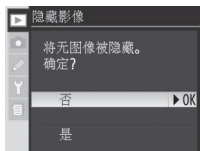
被保护和被隐藏的影像

显现既受保护又处于隐藏状态的图像，则将同时取消对该图像的保护。

显现全部照片：取消选择全部

若选择 **取消选择全部?** 选项，将出现如右图所示的确认对话框。向上或向下按下多重选择器可高亮显示一个选项，然后按下 **ENTER** 按钮确定选择。

- **是**：显现文件夹中的全部影像或在 **播放文件夹** 菜单（ 135）中所选择的文件夹。显示屏将短暂显示“已取消所有选择”的提示信息，然后显示播放菜单。
- **否**：不更改影像的隐藏状态而直接返回播放菜单。



打印设定

使用 **打印设定** 可创建一个数字式“打印指令”，它可列出要被打印的照片、复印份数以及每次打印所包括的信息。这些信息以数码打印指令格式（DPOF）记录在存储卡上。从相机上取出存储卡即可在任何 DPOF 兼容设备上打印所选影像。



选项	说明
选择/设定	选择想要打印的照片。
取消选择全部?	从打印指令中删除全部影像。

Exif 版本 2.21

D200 支持 Exif（数码相机交换影像文件格式）2.21 版，通过使用该标准，在 Exif 兼容打印机上输出影像时可以利用储存在照片中的信息进行最佳色彩再现。

DPOF/PictBridge

数码打印指令格式（DPOF）是一个广泛应用的产业标准，使影像可以通过保存在存储卡中的打印指令进行打印。在打印之前，请先检查打印机或打印服务是否支持 DPOF。通过 USB 电缆线（ 110）直接连接，使用 **打印设定** 所选的照片也可以在 PictBridge 打印机上进行打印。当使用随附的 UC-E4 USB 电缆线将 PictBridge 打印机连接至相机时，相机显示屏中将出现一个菜单；选择 **打印（DPOF）** 即可打印当前打印指令。请注意，日期和拍摄信息不会被打印。

打印设定

如果存储卡上没有足够的空间存储打印指令时，**打印设定** 将无效。请删除一些照片并重试。

NEF 影像

以 **NEF（RAW）**（ 28）影像质量设定创建的影像不能使用该选项进行打印。

创建打印指令之后

在创建一个打印指令之后，请不要改变打印指令中影像的隐藏状态，也不要使用计算机或其它设备删除影像，否则在打印过程中可能出现问題。

直接打印影像

若不修改而直接打印影像，请将拍摄菜单中的 **色彩空间** 选项设定为 **sRGB**（ 50）。

修改打印指令：选择/设定

选中 **选择/设定** 可用缩略图形式来显示文件夹中的照片或在 **播放文件夹菜单** (135) 中选择的文件夹。

1



高亮显示图像。(若要全画面查看被高亮显示的图像，请按 按钮。释放该按钮可返回缩略图一览表。)

2

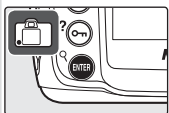


按下 按钮并向上或向下按下多重选择器，可指定打印张数（最多为 99 张）；或是按下多重选择器的中央按钮选择影像，并将打印张数设定为 1。所选影像将被标上一个 图标。

3

重复步骤 1 和步骤 2 来选择其它图像。若要取消已选择的图像，请向上或向下按下多重选择器直到 图标不再显示。若想不更改打印指令而直接退出，请按下 按钮。

4



返回打印设定菜单。若要选择或取消选项，请将其高亮显示并向右按下多重选择器。所选项目将被标上 。

- 加印拍摄数据：在打印指令中的所有照片上打印快门速度和光圈。

- 加印日期：在打印指令中的所有照片上打印记录日期。

若要结束打印指令并返回拍摄菜单，请高亮选择 **完成** 并向右按下多重选择器。

若想不更改打印指令而直接退出，请按下 按钮。

从打印指令中取消全部影像：取消选择全部

选择 **取消选择全部** 后将出现如右图所示的对话框。向上或向下按下多重选择器可高亮显示选项，然后按下 按钮可确定选择。

- 是：从打印指令中删除文件夹中的全部影像。显示屏将短暂显示“已取消所有选择”的提示信息，然后显示播放菜单。

- 否：不更改打印指令而直接返回播放菜单。



显示模式

若要选择在照片信息显示中将包括的信息（图 99），请高亮显示所需选项并向右按下多重选择器。在选项旁边将出现 ✓ 记号；若要取消选择，请高亮显示该项并向右按下多重选择器。若要返回播放菜单，请高亮显示 **完成** 并向右按下多重选择器。



选项	说明
数据*	照片信息显示中包括拍摄数据。
分布图*	照片信息显示中包括分布图。
高光*	照片信息显示中包括强光区域。
RGB 色阶图*	照片信息显示中包括 RGB 分布图。
对焦区域	当前有效对焦区域（在以下情况下为最早锁定的对焦区域：使用单次伺服自动对焦下的动态区域自动对焦、组动态自动对焦、或最近拍摄对象优先）将用红色显示在照片信息显示中。

* 默认选择。

影像查看

影像查看 可控制拍摄后显示屏中是否立即显示照片。

选项	说明
关闭 (默认)	拍摄后照片不会自动显示。
开启	拍摄后照片自动显示。



删除之后

该选项可用于控制在一张照片被删除之后，是否显示其后一张或前一张照片。



选项	说明
显示后图 (默认)	删除影像后，后一张影像将显示在显示屏上或在缩略图一览表中高亮显示。若被删除的影像是存储卡中的最后一张，则前一张影像将被显示或高亮显示。
显示前图	删除影像后，前一张影像将显示在显示屏上或在缩略图一览表中高亮显示。若被删除的影像是存储卡中的第一张，则后一张影像将被显示或高亮显示。
继续先前指令	若您正按记录顺序滚动查看影像，删除影像后，后一张影像将显示或高亮显示（若被删除的影像是存储卡中的最后一张，则前一张影像将被显示或高亮显示）。若您正按与记录顺序相反的顺序滚动查看影像，则前一张影像将被显示或高亮显示（若被删除的影像是存储卡中的第一张，则后一张影像将被显示或高亮显示）。

旋转画面

该选项可用于控制以“直立”（人像）方位拍摄的照片在显示屏中播放时是否要自动旋转。



选项	说明
开启 (默认)	播放过程中，在 横竖方位信息 (119) 设定为 开启 时拍摄的“直立”（人像）照片将以纵向方位显示（为了适应显示屏，直立照片显示时的尺寸为其它照片的 $\frac{2}{3}$ ）。
关闭	“直立”照片以“横向”（风景）方位显示。

个人化拍摄菜单

使用个人化拍摄菜单可对相机设定进行精细调整，创建与购买时的出厂设定不同的设定，从而满足用户的不同爱好。除个人化拍摄菜单 C（库选择）和 R（初始值复位）以外，在个人化拍摄菜单中的设定可分成以下六组：

组		个人化拍摄菜单
a	自动对焦	a1-a10
b	测光/曝光	b1-b7
c	计时/AE 和 AF 锁定	c1-c5
d	拍摄/显示	d1-d8
e	包围/闪光	e1-e8
f	控制	f1-f7



向上或向下按下多重选择器高亮显示所需的组，然后向右按下多重选择器。显示屏中将显示个人化拍摄菜单 a1-f7 一览表，此时，在所选择的组里即可进行设定。若要在其它组里选择一个设定，可向上或向下按下多重选择器滚动查看，直到出现所需要的设定为止，或者向左按下多重选择器返回顶部菜单并选择一个不同的组。个人化拍摄菜单 a1（连续对焦优先）和 f7（无存储卡？）是相互关联的：当个人化拍摄菜单 a1 被高亮显示时，向上按多重选择器会显示个人化拍摄菜单 f7；而当个人化拍摄菜单 f7 被高亮显示时，向下按多重选择器将会显示个人化拍摄菜单 a1。

使用多重选择器

多重选择器可以在显示屏开启时随时使用，而对焦选择器锁定开关只有在显示屏关闭时才有效。

本款相机提供了以下个人化拍摄菜单选项：

个人化拍摄菜单			
C	库选择	用户设定库	146
R	初始值复位	重设用户设定菜单	147
a	自动对焦		
	a1 连续对焦优先	连续对焦优先选择	148
	a2 单次对焦优先	单次对焦优先选择	148
	a3 对焦区域	对焦区域选择	148
	a4 组动态自动对焦	组动态自动对焦模式选择	149-150
	a5 AF 锁定	AF 锁定功能	150
	a6 触发自动对焦	触发自动对焦	151
	a7 AF 区域显示	AF 区域显示	151
	a8 对焦区域	对焦区域选择方式	151
	a9 AF 辅助	内置式自动对焦辅助照明灯	152
	a10 MB-D200 的 AF-ON 按钮	MB-D200 电池组 AF-ON 按钮	152
b	测光/曝光		
	b1 ISO	ISO 自动控制	152-153
	b2 ISO 步长值	ISO 步长值	154
	b3 EV 步长	曝光控制下 EV 步长	154
	b4 曝光补偿/微调	曝光补偿和微调的步长	154
	b5 曝光补偿	简易曝光补偿	155
	b6 中央重点	中央重点区域	155
	b7 微调曝光	微调最佳曝光	156
c	计时/ AE 和 AF 锁定		
	c1 自动曝光锁定	自动曝光锁定按钮	156
	c2 AE-L/AF-L	设定 AE-L/AF-L	156-157
	c3 自动测光-关闭	自动测光-关闭延迟	157
	c4 自拍	自拍延迟	157
	c5 显示屏关闭	显示屏关闭延迟	157
d	拍摄/显示		
	d1 蜂鸣声	蜂鸣声	158
	d2 网格显示	取景器显示网格	158
	d3 取景器警告	取景器警告显示	158
	d4 拍摄速度	CL 模式拍摄速度	158
	d5 曝光延迟模式	曝光延迟模式	158
	d6 文件编号次序	文件编号次序	159
	d7 照明	相机启动中 LCD 照明	159
	d8 MB-D200 电池	MB-D200 电池类型	160

个人化拍摄菜单



e 包围/闪光			
e1	闪光灯同步速度	闪光灯同步速度设定	160
e2	闪光同步快门	闪光灯最慢速度	161
e3	内置闪光灯	内置闪光灯模式	161-166
e4	模拟闪光	预览按钮触发模拟闪光	166
e5	自动 BKT 设定	自动包围曝光设定	166
e6	手动模式包围曝光	手动曝光的自动包围曝光设定	167
e7	自动包围曝光顺序	自动包围曝光顺序	167
e8	自动包围曝光选择	自动包围曝光选择方式	167
f 控制			
f1	中央按钮	多重选择器中央按钮	168
f2	多重选择器	当多重选择器被按下	169
f3	照片信息/播放	全画面播放时，多重选择器上下左右功能对调	169
f4	FUNC 按钮	指定 FUNC 按钮	170
f5	指令拨盘	自定义指令拨盘	170-171
f6	按钮和拨盘	按钮和拨盘的设定方式	172
f7	无存储卡?	无存储卡时停用快门释放	172





个人化拍摄菜单 C：用户设定库

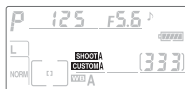
个人化拍摄菜单可被记录在四个库的一个库中。改变一个库内的设定对其它库没有影响。若要记录一个频繁使用的固定组合设置，可选择四个库中的一个并对相机进行该项设置。即使相机关闭，新设置也可被记录在库中，并且在下次选择该库时可被恢复。不同的组合设定可以被记录在其它库里，用户可以通过在库菜单中选择适当的库的方法从一种组合设置快速切换到另一种组合设置中。

四个用户设定库的默认名字是 A、B、C 和 D。根据“拍摄菜单：拍摄菜单库”（ 125）中的说明，您可以使用 **重新命名** 选项来添加一个描述性标题。



用户设定库

若当前库中的设定已被修改、不同于默认值时，控制面板将显示 **CUSTOM** 和库的名称。在个人化拍摄菜单菜单的第二级菜单中，已修改的设定旁边将会显示一个星号。



个人化拍摄菜单 R: 重设用户设定菜单

若要将当前的用户设定库 (146) 恢复至默认值，请高亮显示 **是** 并向右按下多重选择器（选择 **否** 则保留设定并退出）。



个人化拍摄菜单	默认
a1 连续对焦优先	每秒帧数
a2 单次对焦优先	对焦
a3 对焦区域	正常区域 (11区)
a4 组动态自动对焦	模式 1/中心区域
a5 AF 锁定	一般
a6 触发自动对焦	快门/AF-ON 按钮
a7 AF 区域显示	自动
a8 对焦区域	不循环
a9 AF 辅助	开启
a10 MB-D200 的 AF-ON 按钮	AF-ON+ 对焦区域
b1 ISO	关闭
b2 ISO 步长值	1/3 步长
b3 EV 步长	1/3 步长
b4 曝光补偿/微调	1/3 步长
b5 曝光补偿	关闭
b6 中央重点	φ 8mm
b7 微调曝光	0*
c1 自动曝光锁定	AE-L/AF-L 按钮
c2 AE-L/AF-L	AE/AF 锁定
c3 自动测光-关闭	6 秒
c4 自拍	10 秒
c5 显示屏关闭	20 秒
d1 蜂鸣声	高
d2 网格显示	关闭
d3 取景器警告	开启
d4 拍摄速度	3fps
d5 曝光延迟模式	关闭
d6 文件编号次序	关闭
d7 照明	关闭
d8 MB-D200 电池	LR6 (AA-号 碱性)

个人化拍摄菜单	默认
e1 闪光灯同步速度	1/250 秒
e2 闪光同步快门	1/60 秒
e3 内置闪光灯	TTL
e4 模拟闪光	开启
e5 自动 BKT 设定	自动曝光和 闪光灯
e6 手动模式包围曝光	闪光/速度
e7 自动包围曝光顺序	正常>不足>过度
e8 自动包围曝光选择	手动数值选择
f1 中央按钮	
拍摄模式	中央自动对焦 区域
播放模式	略图 开启/关闭
f2 多重选择器	不回应
f3 照片信息/播放	Info ▲▼/PB ◀▶
f4 FUNC 按钮	FV 锁定
f5 指令拨盘	
旋转方向	标准
改变 主/副	关闭
光圈设定	副指令拨盘
菜单和播放	关闭
f6 按钮和拨盘	默认
f7 无存储卡?	快门失效

双键重设

执行双键重设 (147) 时，无法恢复个人化拍摄菜单。

* 适用于所有测光方式。

个人化拍摄菜单 a1: 连续对焦优先选择

该选项可控制相机在连续伺服自动对焦状态下，什么情况下能够拍摄照片进行，即决定是在快门释放按钮被按下（释放优先）时还是仅当相机在对焦（对焦优先）时进行拍照。



选项	说明
每秒帧数（默认）	任何时候按下快门，都能拍摄照片。
每秒帧数+AF	即使相机没有清晰对焦，也能拍摄照片。在连拍模式下，若拍摄对象较暗或处于低对比度时，拍摄速度变慢，以增强对焦效果。
对焦	只有显示焦点指示（●）时，才能拍摄照片。请注意，焦点指示显示时，相机不会锁定对焦。

重要

它是自动对焦系统的一个特点，即当拍摄对象难以对焦时，相机可能发出一次哔声并显示焦点指示（●），且在拍摄对象实际上未准确对焦时将可能拍摄照片。有关这种情况下如何对焦的信息，请参阅第 59 页内容。

个人化拍摄菜单 a2: 单次对焦优先选择

该选项可对相机在单次伺服自动对焦状态下，只是在清晰对焦（对焦优先）时才拍摄照片，还是任何时候按下快门释放按钮（释放优先）时都拍摄照片进行控制。无论选择哪种设定，相机将在焦点指示（●）显示时锁定对焦。



选项	说明
对焦（默认）	只有显示焦点指示（●）时，才能拍摄照片。
快门	每次按下快门释放按钮都能拍摄照片。

重要

它是自动对焦系统的一个特点，即当拍摄对象难以对焦时，相机可能发出一次哔声并显示焦点指示（●），且在拍摄对象实际上未准确对焦时将可能拍摄照片。有关这种情况下如何对焦的信息，请参阅第 59 页内容。

个人化拍摄菜单 a3: 对焦区域选择

在正常区域（11 区）默认设定下，本相机将为您提供 11 个对焦区域。当自动对焦区域模式（54）被设定为 [1]（单区域自动对焦）或 [2]（动态区域自动对焦）时，请为更宽的对焦区域选择宽区域（7 区）。



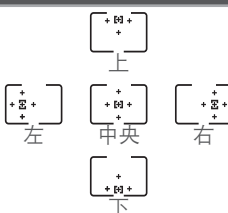
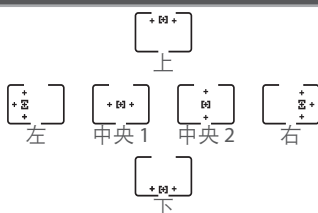
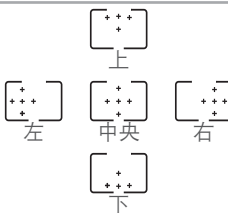
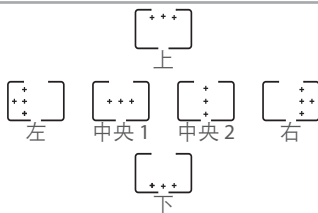
个人化拍摄菜单 a4: 组动态自动对焦模式选择

该选项可控制在组动态自动对焦（ 54）下如何将对焦区域进行分组，以及相机是否将优先权给予位于所选组中央对焦区域的拍摄对象。



选项	说明
模式 1/ 中心区域 (默认)	对焦区域被分组到模式 1（  150）中。相机对焦于处在所选组中央对焦区域的拍摄对象。因为相机无需选择对焦区域，因此用于对焦操作的时间将变少。若拍摄对象移出中央对焦区域，相机将根据同一组中其它对焦区域的情况进行对焦。控制面板中将高亮显示所选组的中央对焦区域。
模式 1/ 最近主体	对焦区域被分组到模式 1（  150）中。相机自动选择当前对焦区域组中包含离相机最近拍摄对象的对焦区域。若拍摄对象移出中央对焦区域，相机将根据同一组中的其它对焦区域的情况进行对焦。
模式 2/ 中心区域	除了对焦区域被分组到模式 2（  150）中,其它与 模式 1/中心区域 相同。
模式 2/ 最近主体	除了对焦区域被分组到模式 2（  150）中,其它与 模式 1/最近主体 相同。

对焦区域的分组情况如下所示（插图说明控制面板中显示的内容）：

	模式 1	模式 2*
中心区域		
最近主体		

* 通过以下操作可选择中央对焦区域组：先按一次多重选择器的中央按钮来激活当前的中央对焦区域组，再按下多重选择器的中央按钮，以在“中央 1”和“中央 2”之间进行切换。当在 **中央按钮**（个性化拍摄菜单 f1）> **拍摄模式** 中选定 **中央自动对焦区域** 时，仅可以选用“中央 2”。

个人化拍摄菜单 a5：AF 锁定功能

该选项用于控制自动对焦如何应变拍摄对象距离突如其来变化。



选项	说明
长	当拍摄对象的距离突然改变时，相机将暂停对焦。这样即可防止当拍摄对象被画面中短暂经过的物体遮挡时相机反复进行对焦。选择 长 可延长相机重新对焦前等待的时间；选择 短 则缩短时间。
一般 (默认)	
短	
关闭	当拍摄对象的距离突然改变时，相机将立即调节对焦。在快速连拍下，拍摄一连串距离各不相同的拍摄对象时使用。

个人化拍摄菜单 a6: 触发自动对焦

该选项可控制是使用快门释放按钮和 **AF-ON** 按钮都可以初始化自动对焦，还是只有按下 **AF-ON** 按钮才可以初始化自动对焦。



选项	说明
快门/AF-ON按钮 (默认)	自动对焦可以通过 AF-ON 按钮或半按快门释放按钮来执行。
仅AF-ON按钮	自动对焦只能通过 AF-ON 按钮来执行。

个人化拍摄菜单 a7: AF 区域显示

该选项用于控制是否在取景器中用红色高亮显示当前有效对焦区域。



选项	说明
自动 (默认)	所选对焦区域被自动根据需要高亮显示，以使其同背景形成对比。
关闭	所选对焦区域不被高亮显示。
开启	无论背景亮度如何，所选对焦区域总被高亮显示。根据背景亮度的不同，所选对焦区域可能难以看清。

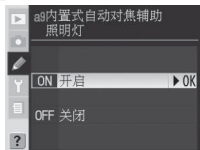
个人化拍摄菜单 a8: 对焦区域选择方式

在默认设置 **不循环** 下，对焦区域显示被限制在外部对焦区域内，例如当已选择上部对焦区域时若向上按下多重选择器将不起作用。选择 **循环**，对焦区域选择可以从上到下、从下到上、从右到左和从左到右的循环方式进行变更。



个人化拍摄菜单 a9: 内置式自动对焦辅助照明灯

在默认设置 **开启** 下，当拍摄对象光线较暗时（ 58），内置自动对焦辅助照明器将点亮以帮助对焦操作。选择 **关闭** 将关闭照明器。



个人化拍摄菜单 a10: MB-D200 电池组 AF-ON 按钮

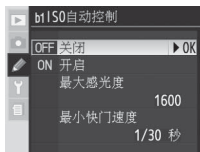
该选项可用于控制指定给另购 MB-D200 电池组（ 181）上 **AF-ON** 按钮的功能。



选项	说明
AF-ON+ 对焦区域 (默认)	电池组上的 AF-ON 按钮与相机上的 AF-ON 按钮具有相同的功能。对焦区域可以通过按下 MB-D200 上的 AF-ON 按钮并旋转副指令拨盘的方法来选择。
AF-ON	电池组上的 AF-ON 按钮与相机上的 AF-ON 按钮具有相同的功能。
AE/AF-L+ 对焦区域	电池组上的 AF-ON 按钮与相机上的 AE-L/AF-L 按钮具有相同的功能。对焦区域可以通过按下 MB-D200 上的 AF-ON 按钮并旋转副指令拨盘的方法来选择。
AE/AF-L	电池组上的 AF-ON 按钮与相机上的 AE-L/AF-L 按钮具有相同的功能。
对焦区域	对焦区域可以通过按下 MB-D200 上的 AF-ON 按钮并旋转副指令拨盘的方法来选择。
与 FUNC 按钮相同	电池组上的 AF-ON 按钮将执行使用个人化拍摄菜单 f4 (FUNC 按钮;  170) 指定给相机 FUNC 按钮的功能。

个人化拍摄菜单 b1: ISO 自动控制

若该选项被设定为 **开启**，当需要确保达到最佳曝光时，相机将自动调节 ISO 感光度。当 ISO 感光度被设定为 1600 以上时，该选项无效。



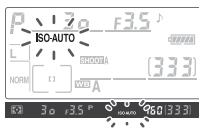
高 ISO 噪声消减 (131)

在较高的感光度下拍摄的照片中更容易出现干扰。若要减少感光度相当于 ISO 400 以及更高值时所产生的干扰，请开启拍摄菜单中的 **高 ISO 噪声消减** 选项。

选项	说明
关闭 (默认)	不论在当前曝光设定下能否达到最佳曝光，ISO 感光度都会持续固定在用户所选的值上。
开启	在用户所选的 ISO 感光度设置下不能达到最佳曝光时，相机将在约等同于 ISO 200 的最小值与使用 最大感光度 选项所选的最大值之间，对 ISO 感光度进行补偿调整。使用闪光灯时，相机将适当调整闪光级别。在曝光模式 P 和 A 下，相机将在以下情况时调整 ISO 感光度：若照片在快门速度为 $1/8,000$ 秒时可能曝光过度，或在快门速度为 最小快门速度 中所选的值时会曝光不足。否则，仅当超过曝光测光系统限制（模式 S ）或在用户所选的快门速度和光圈设置下无法达到最佳曝光（模式 M ）时，相机才调节 ISO 感光度。当使用该选项时，ISO 感光度不能被设定为 1600 以上的值。
最大 感光度	将显示如右图所示的菜单。高亮显示所需的 ISO 值并向右按下多重选择器返回 ISO 自动菜单。
最小 快门速度	将显示如右图所示的菜单。高亮显示所需的快门速度并向右按下多重选择器返回 ISO 自动菜单。



当选择了 **开启** 时，控制面板和取景器中将显示 **ISO-AUTO** 指示。当用户所选的感光度值发生变化时，该指示将闪烁，并且在取景器中将显示变化后的数值（当使用闪光灯时，这些指示不会闪烁）。



ISO > 开启

当使用闪光灯时，前景拍摄对象可能在低速快门、白天或背景明亮时拍摄的照片中曝光不足。在这些情况下，请选择慢速同步以外的闪光灯模式，或在选择模式 **A** 或 **M** 的同时选用一个更大的光圈。

选择 **开启** 后，若拍摄菜单库中的 ISO 感光度值被设定为 1600 以上，相机将无法自动调整 ISO 感光度。同样，当 ISO 感光度值被设定为 1600 以上时，若选用了设定为 **开启** 的用户设定库，相机也将无法自动调整 ISO 感光度。

请注意，仅当超过对光圈和快门速度的限制时，用户所选的感光度值才会发生变化，所以当 **ISO-AUTO** 指示闪烁时，柔性程序（模式 **P**）不影响光圈或快门速度。

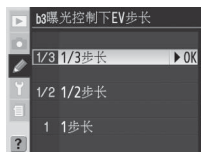
个人化拍摄菜单 b2: ISO 步长值

该选项可决定调整感光度（等同于 ISO）的增量为 $\frac{1}{3}$ EV（**1/3 步长**，默认选项）、 $\frac{1}{2}$ EV（**1/2 步长**）、还是 1 EV（**1 步长**）。



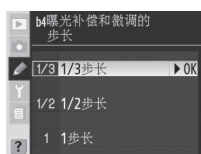
个人化拍摄菜单 b3: 曝光控制下 EV 步长

该选项可决定调整快门速度、光圈和包围的增量为 $\frac{1}{3}$ EV（**1/3 步长**，默认选项）、 $\frac{1}{2}$ EV（**1/2 步长**）、还是 1 EV（**1 步长**）。



个人化拍摄菜单 b4: 曝光补偿和微调的步长

该选项可决定调整曝光补偿和曝光精调的增量为 $\frac{1}{3}$ EV（**1/3 步长**，默认选项）、 $\frac{1}{2}$ EV（**1/2 步长**）、还是 1 EV（**1 步长**）。



个人化拍摄菜单 b5: 简易曝光补偿

该选项可用于控制是否需要  按钮来设定曝光补偿值 ( 72)。若选择了 **开启**，即使曝光补偿值被设定为 ± 0 ，曝光显示中央位置的 0 也会闪烁。



选项	说明			
关闭 (默认)	曝光补偿值可以通过按下  按钮并旋转主指令拨盘的方法来设定。			
开启	仅旋转指令拨盘即可设定曝光补偿值。使用的拨盘取决于在个人化拍摄菜单 f5>改变 主/副 中所选的选项。			
	指令拨盘 (个人化拍摄菜单 f5) > 改变 主/副			
	关闭		开启	
	曝光模式	P	副指令拨盘	副指令拨盘
		S	副指令拨盘	主指令拨盘
		A	主指令拨盘	副指令拨盘
M		不适用		
开启 (自动重设)	当相机关闭或曝光测光关闭时，仅使用指令拨盘设定的曝光补偿将被取消，除此之外,其它与 开启 设定相同。			

个人化拍摄菜单 b6: 中央重点区域

当测算曝光时，中央重点测光将重点分配到画面中央区域的圆圈内。这个圆圈的直径 (ϕ) 可以选择为 6、8、10 和 13 mm (默认值为 8 mm；请注意，使用非 CPU 镜头时，无论在拍摄菜单中将 **非 CPU 镜头数据** 设定为何值，该直径将固定为 8mm)。



个人化拍摄菜单 b7：微调最佳曝光

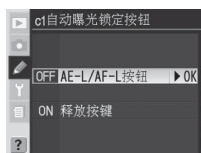
使用该选项来精调由相机所选的曝光值。每种测光方法可分别精调曝光值，以 $\frac{1}{2}$ 步长为增量在 +1 至 -1 之间进行调节。选择该选项将显示一条当曝光值变化时，不会出现  图标的提示信息；高亮显示 **是** 并向右按下多重选择器确认选择（选择 **否** 不更改曝光值而直接退出）。高亮显示测光方式并向右按下多重选择器即可显示曝光值一览表。高亮显示其中一个选项，然后向右按下多重选择器进行选择。



个人化拍摄菜单 c1：自动曝光锁定按钮

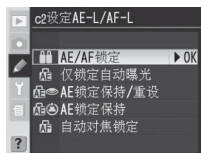
该选项可决定用什么来控制锁定曝光。

选项	说明
AE-L/AF-L 按钮 (默认)	只能通过按下 AE-L/AF-L 按钮来实现曝光锁定。
释放按键	通过按下 AE-L/AF-L 按钮或半按快门释放按钮的方法可以进行曝光锁定。



个人化拍摄菜单 c2：设定 AE-L/AF-L

该选项可控制 **AE-L/AF-L** 按钮的作用。



精调曝光

每个用户设定库都可分别精调曝光。请注意，曝光补偿图标 () 不会显示。确认曝光值是否变化的唯一途径是查看精调菜单。在大多数情况下，建议使用曝光补偿 ( 72)。

选项	说明
AE/AF 锁定 (默认)	按下 AE-L/AF-L 按钮时锁定对焦和曝光。
仅锁定自动曝光	按下 AE-L/AF-L 按钮时锁定曝光。对焦不受影响。
AE 锁定 保持/重设	按下 AE-L/AF-L 按钮时锁定曝光，并保持锁定直到再次按下该按钮、快门被释放或测光关闭。
AE 锁定保持	按下 AE-L/AF-L 按钮时锁定曝光，并保持锁定直到再次按下该按钮或测光关闭。
自动对焦锁定	按下 AE-L/AF-L 按钮时锁定对焦。曝光不受影响。

个人化拍摄菜单 **c3**: 自动测光-关闭延迟

该选项可控制不进行任何操作相机仍可继续测光的时间长度，可选的时间为：4 秒、6 秒（默认选项）、8 秒或 16 秒或直到相机关闭（无限）。请选择较短的测光-关闭延迟以延长电池寿命。



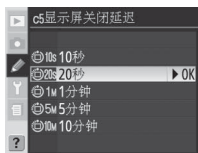
个人化拍摄菜单 **c4**: 自拍延迟

该选项在自拍模式下可控制快门释放延迟的长度。快门释放可以被延迟大约 2 秒、5 秒、10 秒（默认选项）或 20 秒。



个人化拍摄菜单 **c5**: 显示屏关闭延迟

该选项可控制不进行任何操作显示屏仍可保持开启状态的时间长度，可选的时间为：10 秒、20 秒（默认选项）、1 分钟、5 分钟或 10 分钟。请选择较短的显示屏-关闭延迟以延长电池寿命。



EH-6 AC 适配器

不论在个人化拍摄菜单 **c3**（自动测光-关闭）和 **c5**（显示屏关闭）中选择了什么选项，当相机由另购的 EH-6 AC 适配器供电时，测光不会关闭，而显示屏也只会将在十分钟后关闭。

个人化拍摄菜单 d1: 蜂鸣声

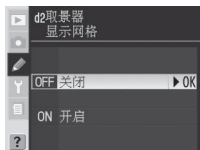
该选项可控制以下情况时相机发出的哔声音量：自拍定时器倒计时期间；或在相机进行对焦时，用户设定 a2（单次对焦优先）的对焦（默认设置）被选择为单次伺服自动对焦的情况下。有 **高**（默认选项）、**低** 和 **静音**（关闭）三种选项可供选择。

当选择了 **高** 或 **低** 时，控制面板中将出现  图标。



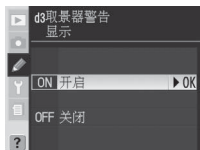
个人化拍摄菜单 d2: 取景器显示网格

选择 **开启** 即可在取景器中 () 显示所需的网格线。默认选项为 **关闭**。



个人化拍摄菜单 d3: 取景器警告显示

选择 **开启**（默认选项），在电池电量不足、未插入存储卡、或拍摄黑白照片时取景器中将显示警告。选择 **关闭** 则不会显示警告；拍摄之前，请先检查控制面板中的指示。



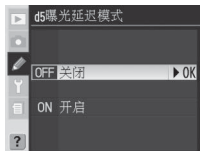
个人化拍摄菜单 d4: CL 模式拍摄速度

该选项用来控制 CL（低速连拍）模式下拍摄图片的速率（在间隔定时拍摄过程中，该设置还可控制单张和反光板升起模式的画面拍摄速度）。其取值范围为每秒钟 1 张到 4 张（fps），默认设定值是 3 fps。在低速快门下，画面拍摄速度可能会降低。



个人化拍摄菜单 d5: 曝光延迟模式

选择 **开启**，从按下快门释放按钮到快门被释放大约有 0.4 秒的延迟时间，所以在拍摄中要尽量避免晃动相机，以免在拍摄的图片中产生模糊（例如，显微镜拍摄）。默认选项为 **关闭**。



个人化拍摄菜单 d6: 文件编号次序

在进行拍摄时，相机将在最近一次使用的号码上加 1 来命名新文件。该选项可用来控制在创建一个新文件夹、格式化存储卡或在相机中插入一张新存储卡时，是否按照最近一次使用的文件编号对新文件进行编号。



选项	说明
关闭 (默认)	当创建新文件夹、格式化存储卡或者在相机中插入一张新存储卡时，文件编号从 0001 开始重新设定。
开启	当创建新文件夹、格式化存储卡或者在相机中插入一张新存储卡时，新文件将在最近一次使用的文件编号或当前文件夹中的最大号码后接续编号。如果当前文件夹中包含编号为 9999 的图像时，相机将自动创建新文件夹且文件号码将从 0001 开始重新编号。
重新设定	除了在当前文件夹中最大编号加上 1 来对下一张照片分配文件编号之外，该选项和 开启 相同。若所选择的文件夹中不含任何照片，则文件的编号将重新设定为 0001。

个人化拍摄菜单 d7: 相机启动中 LCD 照明

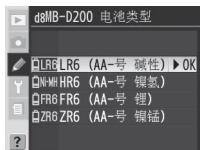
该选项可控制控制面板的背光（LCD 照明）。



选项	说明
关闭 (默认)	只有将电源开关旋转到  位置，控制面板才会发亮。
开启	使用测光时，背光保持点亮（请注意，这将增加电池电量的消耗）。

个人化拍摄菜单 d8: MB-D200 电池类型

另购 MB-D200 电池匣中使用的是 AA 电池时，为了确保相机运行正常，请在该菜单中选择相应的选项，使其与电池匣中安装的电池类型相匹配。当使用 EN-EL3e 电池时，无需调整该选项。



选项	说明
LR6 (AA-号 碱性) (默认)	使用 LR6 碱性 AA 电池时选择该选项。
HR6 (AA-号 镍氢)	使用 HR6 镍氢 AA 电池时选择该选项。
FR6 (AA-号 锂)	使用 FR6 锂 AA 电池时选择该选项。
ZR6 (AA-号 镍锰)	使用 ZR6 镍锰 AA 电池时选择该选项。

个人化拍摄菜单 e1: 闪光灯同步速度设定

该选项用来控制闪光灯同步速度，速度变化的范围为 $1/250$ 秒 (**1/250 秒**，默认设定) 到 $1/60$ 秒 (**1/60 秒**)。选择 **1/250 秒 (自动 FP)** (如果内置闪光灯闪光，或者安装的电子闪光灯不是 CLS 兼容闪光灯，闪光灯同步速度将被设定为 $1/250$ 秒) 在 **P** 或 **A** 曝光模式下，当相机显示 $1/250$ 秒的快门速度时，若实际快门速度大于 $1/250$ 秒，则自动 FP 高速同步将被激活。



在闪光灯同步速度有限的情况下调整快门速度

若想在快门优先自动或者手动曝光模式下，将快门速度固定在同步速度的极限值，请在最低快门速度 (30 秒或 **bulb**) 之后选择快门速度。设定后，控制面板和取景器的闪光灯同步指示中将会显示一个 X。

使用 AA 电池

建议使用 EN-EL3e 电池以达到最佳效果。AA 电池的容量在周围环境温度低于 20°C 时将会急剧下降，并随制作工艺和储存环境的不同而变化；在某些情况下，电池可能会在使用寿命未到之前停止工作。某些 AA 电池不能使用；由于碱性电池和镍锰电池的有限容量和性能特征，请仅在没有其它电池可供选择时使用，并勿于低温环境下使用。AA 电池电量在相机中显示如下：

控制面板	取景器	说明
	—	充足的电池电量。
	—	电池电量不足。请准备备用电池。
(闪烁)	(闪烁)	快门无法释放。请更换电池。

个人化拍摄菜单 e2: 闪光灯最慢速度

该选项用来控制在自动程序曝光或光圈优先自动模式下使用以下功能时的最低快门速度：前帘幕同步、后帘幕同步、防红眼。（在快门优先自动和手动曝光模式下，或当闪光灯被设定为慢速同步、慢速后帘幕同步或防红眼慢速同步时，不管怎样设定，所能设定的最低快门速度为 30 秒）。该速度变化的范围为 $1/60$ 秒（**1/60 秒**，默认设定）到 30 秒（**30 秒**）。



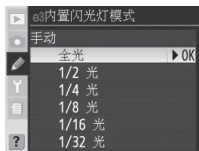
个人化拍摄菜单 e3: 内置闪光灯模式

选择内置闪光灯的闪光灯模式。

TTL（默认）：相机将根据拍摄环境自动调节闪光输出。



手动：闪光灯将按照在如右图所示的菜单中所选的级别进行闪光。高亮显示 **全光**（充满电）到 **1/128 光**（ $1/128$ 的电量）之间的设置，并向右按下多重选择器返回用户设定菜单（充满电时，内置闪光灯的闪光指数为 13 [m，相当于 ISO 100]）。控制面板和取景器中将闪烁  图标。监视预闪不会执行，这样，当内置闪光灯与遥控电子闪光灯指令（如 SU-4）一起使用时，即可将其用作另购闪光配件的主闪光。



重复闪光：快门开启时，闪光灯将重复闪光，以制造出频闪闪光灯效果。该选项被选中后，控制面板和取景器中将闪烁  图标。向左或向右按下多重选择器以高亮显示下列选项，向上或向下按下则可进行更改。当设置完成后，按下  按钮即可返回用户设置菜单。



选项	说明
闪光量	高亮显示闪光输出（表示成充满电的份数）。
闪光数	选择在所选的输出下，闪光灯闪光的次数。请注意，根据快门速度和 间隔时间 中所选选项的不同，实际的闪光次数可能会少于设定的次数。
间隔	选择闪光灯每秒闪光的次数。

“闪光数”

闪光灯可连续闪光的次数取决于闪光输出。

选项“闪光数”	
闪光量	1/4
	2
	1/8
	2-5
	1/16
	2-10
	1/32
	2-10, 15
	1/64
	2-10, 15, 20, 25
	1/128
	2-10, 15, 20, 25, 30, 35

指令模式：选择该选项可将内置闪光灯用作主闪光，并使用高级无线照明来控制最多两组（A 和 B）中的一个或多个遥控电子闪光灯（另行选购）。



选项	说明
内置	选择内置闪光灯的闪光灯模式（指令闪光）。
TTL	i-TTL 模式。将显示闪光灯补偿值菜单；请在 +3.0 至 -3.0 EV 之间以 $\frac{1}{3}$ EV 步长为增减量选择数值。在 ± 0 以外的设置下，控制面板和取景器中将显示
M	在 全光 （充满电）和 1/128 光 （ $\frac{1}{128}$ 的电量）之间选择内置闪光灯的闪光输出级别。控制面板和取景器中将闪烁
--	内置闪光灯不会闪光，但自动对焦辅助照明器将点亮。内置闪光灯必须升起才能执行监视预闪。控制面板闪光灯同步模式显示中将出现
A 组	选择 A 组中所有闪光灯的闪光灯模式。
TTL	i-TTL 模式。将显示闪光灯补偿值菜单；请在 +3.0 至 -3.0 EV 之间以 $\frac{1}{3}$ EV 步长为增量选择数值。
AA	自动光圈（不适用于另购的 SB-600 和 SB-R200 电子闪光灯）。将显示闪光灯补偿值菜单；请在 +3.0 至 -3.0EV 之间以 $\frac{1}{3}$ EV 步长为增量选择数值。
M	在 全光 （充满电）和 1/128 光 （ $\frac{1}{128}$ 的电量）之间选择 A 组闪光灯的闪光输出级别。
--	A 组闪光灯不会闪光。
B 组	选择 B 组中所有闪光灯的闪光灯模式。
TTL	i-TTL 模式。将显示闪光灯补偿值菜单；请在 +3.0 至 -3.0 EV 之间以 $\frac{1}{3}$ EV 步长为增量选择数值。
AA	自动光圈（不适用于另购的 SB-600 和 SB-R200 电子闪光灯）。将显示闪光灯补偿值菜单；请在 +3.0 至 -3.0EV 之间以 $\frac{1}{3}$ EV 步长为增量选择数值。
M	在 全光 （充满电）和 1/128 光 （ $\frac{1}{128}$ 的电量）之间选择 B 组闪光灯的闪光输出级别。
--	B 组闪光灯不会闪光。
信道	从通道 1-4 中选择。两组中的所有电子闪光灯必须被设定为同一通道。

若要在指令模式下使用另购的电子闪光灯，请在个人化拍摄菜单 e3 中选择 **指令模式**，然后执行以下步骤。



若选择了 **TTL** 或 **M**，您可选择其它附加选项，向上或向下按下多重选择器以显示某个选项，然后向右按下多重选择器进行选择。

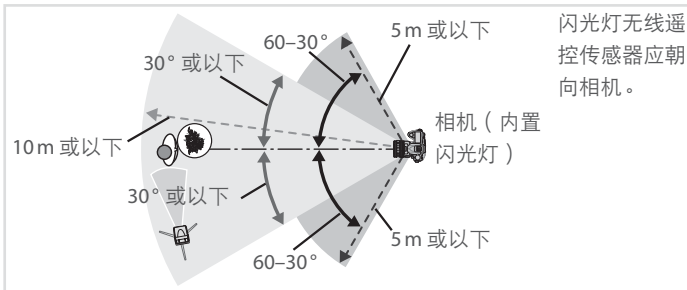


若选择了 **TTL**、**AA** 或 **M**，将显示选项菜单。向上或向下按下多重选择器以显示某个选项，然后向右按下多重选择器进行选择。使用 **B 组** 时，请重复步骤 4-6。



9 按下 **ENTER** 按钮。

10 请按照下图所示组合照片并调整另购的电子闪光灯。



当电子闪光灯被置于相机前方（中轴线两侧 30° 角的范围内）时，另购的电子闪光灯与相机之间的最大距离为大约 10 米；当电子闪光灯被置于中轴线两侧 30° 至 60° 角的范围内时，则该最大距离为大约 5 米。

11 打开所有电子闪光灯并将所有另购的电子闪光灯设定至步骤 7-8 中所选的道道上。详细信息，请参阅电子闪光灯使用手册。

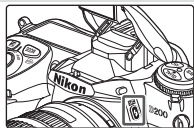
指令模式

将传感器窗口置于另购的电子闪光灯上，以获取来自内置闪光灯的监视预闪（未使用三脚架拍摄时，应特别注意）。请确保另购电子闪光灯中直接释放的光线或强反射光线不会进入相机镜头（TTL 模式下），也不会进入另购电子闪光灯的光器件中（AA 模式下），否则可能会影响曝光。为了防止内置闪光灯释放的定时闪光出现在短距离拍摄的照片中，请使用较低的 ISO 感光度和较小的光圈值（较大的 f -值），或在内置闪光灯上使用另购的 SG-31R 红外线面板。后帘幕同步可产生更明亮的定时闪光，使用时，需要 SG-31R 以达到最佳效果。安装电子闪光灯后，请拍摄一张测试照片并在相机显示屏中查看其效果。

虽然对使用另购电子闪光灯的数量没有限制，但实际上的最大数量为 3 个。若使用更多闪光灯，则其它闪光灯上释放出的闪光将会影响到拍摄效果。所有电子闪光灯必须是同一个系列的；闪光灯补偿（ 73）适用于所有电子闪光灯。详细信息，请参阅电子闪光灯使用手册。

若个人化拍摄菜单 e4（模拟闪光； 166）中选择了 开启，按下景深预览按钮时，所有闪光灯都将释放模拟闪光。当 FV 锁定（ 81）时，亦可使用指令模式。

- 12** 按下闪光灯弹出按钮以升起内置闪光灯（请注意，即使在 内置>闪光模式 中选择了 -- 时也必须将其升起）。



- 13** 在确认相机和所有电子闪光灯的闪光预备指示灯点亮后，即可进行构图、对焦和拍摄等操作。

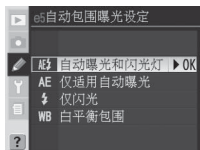
个人化拍摄菜单 e4：预览按钮触发模拟闪光

在默认设置 开启 下，按下景深预览按钮时，支持尼康创造性照明系统（CLS）的内置闪光灯和另购的电子闪光灯将释放模拟闪光。选择 关闭 可取消该功能。



个人化拍摄菜单 e5：自动包围曝光设定

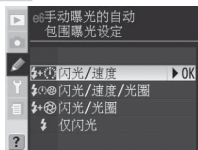
该选项用来控制当自动包围曝光有效时将会影响哪些设定。



选项	说明
自动曝光和闪光灯 (默认)	相机执行曝光和闪光级别包围。
仅适用自动曝光	相机只执行曝光包围。
仅闪光	相机只执行闪光级别包围。
白平衡包围	相机执行白平衡包围（请注意，将图像质量设定为 NEF/RAW 或 NEF+JPEG 时无效）。

个人化拍摄菜单 e6: 手动曝光的自动包围曝光设定

该选项用来控制在手动曝光模式下，当在个人化拍摄菜单 e5 中选定 **自动曝光和闪光灯** 或 **仅适用自动曝光** 选项时，将会影响哪些设定。

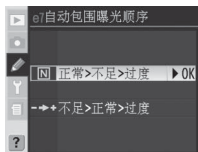


选项	说明
闪光/速度 (默认)	相机改变快门速度（个人化拍摄菜单 e5 被设定为 仅适用自动曝光 ）或快门速度和闪光级别（个人化拍摄菜单 e5 被设定为 自动曝光和闪光灯 ）。
闪光/速度/ 光圈	相机改变快门速度和光圈（个人化拍摄菜单 e5 被设定为 仅适用自动曝光 ）或快门速度、光圈和闪光级别（个人化拍摄菜单 e5 被设定为 自动曝光和闪光灯 ）。
闪光/光圈	相机改变光圈（个人化拍摄菜单 e5 被设定为 仅适用自动曝光 ）或光圈速度和闪光级别（个人化拍摄菜单 e5 被设定为 自动曝光和闪光灯 ）。
仅闪光	相机仅改变闪光级别（个人化拍摄菜单 e5 被设定为 自动曝光和闪光灯 ）。

- 当个人化拍摄菜单 b1 (**ISO**) 打开时，若未安装闪光灯，则无论选择何种设定，相机都将仅改变 ISO 感光度。
- 闪光包围仅由 i-TTL 或 AA 闪光控制来执行。

个人化拍摄菜单 e7: 自动包围曝光顺序

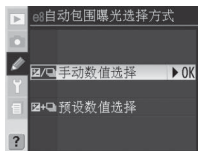
该选项用来控制曝光包围执行的顺序。



选项	说明
正常>不足>过度 (默认)	曝光包围按照在“包围”（73）中说明的顺序执行。
不足>正常>过度	曝光包围按照从低到高的顺序执行。

个人化拍摄菜单 e8: 自动包围曝光选择方式

该选项用来控制如何选择曝光包围程序。



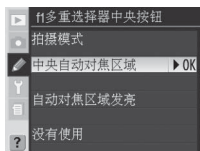
选项	说明
手动数值选择 (默认)	按下 BKT 按钮，旋转主指令拨盘选择拍摄的张数，旋转副指令拨盘选择包围增量。
预设数值选择	按下 BKT 按钮，旋转主指令拨盘开启或关闭曝光包围。再按下 BKT 按钮并旋转副指令拨盘选择拍摄的张数和包围增量。

个人化拍摄菜单 f1: 多重选择器中央按钮

该选项用于决定通过按下多重选择器的中央按钮可以执行哪些操作。



拍摄模式：该选项用来控制相机在拍摄模式下，通过按下多重选择器的中央按钮可以执行哪些操作。



选项	说明
中央自动对焦区域 (默认)	按下多重选择器的中央按钮，选择中央对焦区域或中央对焦区域组（组动态自动对焦）。若在个人化拍摄菜单 a4（组动态自动对焦）中选择了 模式 2 ，则可使用多重选择器的中央按钮在两个中央对焦区域组之间进行切换。
自动对焦区域发亮	按下多重选择器的中央按钮，将激活取景器中的当前有效对焦区域或对焦区域组（组动态自动对焦）*。
没有使用	当相机处于拍摄模式时，按下多重选择器的中央按钮无效*。

* 若在个人化拍摄菜单 a4（组动态自动对焦）中选择了 **模式 2**，则无法利用多重选择器的中央按钮在两个中央对焦区域组之间进行切换。

播放模式：该选项用来控制相机在播放模式下，通过按下多重选择器的中央按钮可以执行哪些操作。



选项	说明
缩略图 开启/关闭 (默认)	按下多重选择器的中央按钮可以在单张和缩略图播放之间进行切换。
直方图 开启/关闭	按下多重选择器的中央按钮可开启和关闭分布图显示。
变焦 开启/关闭	按下多重选择器的中央按钮能够放大图片并进行对焦，再次按下则返回到全画面显示或缩略图播放状态。当该项被选择时，将显示变焦设定菜单。可选择 低放大倍率 、 中放大倍率 和 高放大倍率 三种变焦方式。

个人化拍摄菜单 f2: 当多重选择器被按下

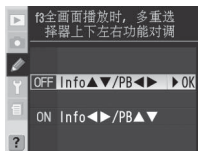
如果需要，可以使用多重选择器来触发曝光测光或者开始自动对焦。



选项	说明
不回应 (默认)	按下多重选择器不能触发测光或开始自动对焦。
启动相机电源	按下多重选择器可触发曝光测光。
开始自动对焦	在单次自动对焦或连续自动对焦模式下，按下多重选择器可激活相机曝光测光功能。当多重选择器被按下时，相机即进行对焦。

个人化拍摄菜单 f3: 全画面播放时，多重选择器上下左右功能对调

在默认情况下，播放照片时向上或向下按下多重选择器即可查看存储卡里的其它照片，向左或向右按则可以更改显示的照片信息。在个人化拍摄菜单 f3 选项里这些操作可进行相反的设定。



选项	说明
Info▲▼/PB◀▶ (默认)	向上或向下按下多重选择器可更改显示的照片信息，向左或向右按则可查看其它照片。
Info◀▶/PB▲▼	向上或向下按下多重选择器可查看其它照片，向左或向右按则可更改显示的照片信息。

使用多重选择器

多重选择器可以在显示屏开启时随时使用，而对焦选择器锁定开关只有在显示屏关闭时才有效。

个人化拍摄菜单 f4: 指定 FUNC 按钮

该选项可控制由 FUNC. 按钮执行的功能。

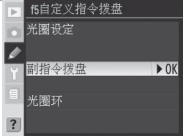
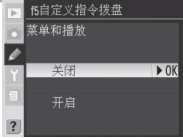


选项	说明
FV 锁定 (默认)	如果使用的是内置闪光灯或另购的 CLS 兼容电子闪光灯，按下 FUNC. 按钮后闪光数值将被锁定。再次按下则取消 FV 锁定。
FV 锁定 + 镜头数据	除了内置闪光灯被降下或未安装另购 CLS 兼容闪光灯时，其它情况同上。FUNC. 按钮和指令拨盘可用来设定非 CPU 镜头的焦距和光圈 (93)。
1 级快门/光圈	如果按下 FUNC. 按钮并旋转指令拨盘，快门速度（快门优先自动和手动曝光）和光圈（光圈优先自动和手动曝光）会以 1EV 为增量而改变。
与 AE-L/AF-L 相同	FUNC. 按钮执行和 AE-L/AF-L 按钮相同的功能。
闪光灯关闭	按下 FUNC. 按钮拍摄照片时闪光灯不会闪光。
曝光包围连续拍摄	当 FUNC. 按钮被按下后，每次按下快门释放按钮，都可以在曝光或闪光灯包围程序模式下进行所有照片的拍摄。在高速连拍和低速连拍模式中，相机将随着快门释放按钮的按下重复曝光包围连续拍摄。若选择了白平衡包围，相机将以最高 5fps（高速单幅或高速连拍模式）或 1-4 fps（低速连拍模式）的速度进行拍摄，并对每张照片执行白平衡包围。
矩阵测光	按下 FUNC. 按钮即可激活矩阵测光。
中央重点测光	按下 FUNC. 按钮即可激活中央重点测光。
点测光	按下 FUNC. 按钮即可激活点测光。
对焦区域	按下 FUNC. 按钮并旋转指令拨盘即可在正常对焦区域和宽对焦区域之间进行切换 (56)。

个人化拍摄菜单 f5: 自定义指令拨盘

该选项用来控制主指令拨盘和副指令拨盘的操作。



选项	说明
旋转方向	该选项用来在设定柔性程序、快门速度、光圈、简单曝光补偿、曝光模式、曝光补偿值、包围增量和闪光灯同步模式时，控制相机和另购 MB-D200 电池组的指令拨盘的操作。 - 标准（默认）：标准的指令拨盘操作。 - 反转：反向旋转指令拨盘。 
改变主/副	该选项可在设定快门速度和光圈时，切换主指令拨盘和副指令拨盘的功能。 - 关闭（默认）：主指令拨盘控制快门速度，副指令拨盘控制光圈。 - 开启：主指令拨盘控制光圈，副指令拨盘控制快门速度。 
光圈设定	该选项用来控制是使用镜头光圈环还是指令拨盘来调整光圈。无论选择何种设定，都必须使用镜头环来设定非 CPU 镜头的光圈，对于未配备光圈环的 G 型镜头，则通过指令拨盘来设定光圈。 - 副指令拨盘（默认）：光圈只能使用副指令拨盘进行调整（或者当 改变主/副 被设定为 开启 时使用主指令拨盘来调整）。 - 光圈环：光圈只能使用镜头光圈环进行调整。相机光圈显示将以 1EV 为增量显示光圈。当安装非 CPU 镜头后，该选项会自动被选择。 
菜单和播放	该选项用来控制在播放或菜单被显示期间使用指令拨盘可执行的操作。 - 关闭（默认）：使用多重选择器可选择图片显示、高亮显示缩略图和浏览菜单。 - 开启：主指令拨盘执行的功能与向左或向右按多重选择器相同，副指令拨盘执行的功能与向上或向下按多重选择器相同。请注意，在变焦播放过程中，使用该选项指令拨盘无此功能。 单张图像播放：使用主指令拨盘选择要显示的图片，使用副指令拨盘显示图片的其它信息。 缩略图播放：使用主指令拨盘左右移动光标，使用副指令拨盘上下移动光标。 菜单向导：使用主指令拨盘向上或向下移动高亮显示条；向右旋转副指令拨盘可显示子菜单，向左旋转则返回上一级菜单。若要做出选择，可执行以下操作：向右按下多重选择器、按下多重选择器的中央按钮、或按下  按钮。 

个人化拍摄菜单 f6：按钮和拨盘的设定方式

调整通常是通过按下 **MODE**、**F2**、**BKT**、**ISO**、**QUAL** 或 **WB** 按钮并旋转指令拨盘的方式来进行的，使用该选项则可通过释放按钮后再旋转指令拨盘的方式进行调整。



选项	说明
默认 (默认)	当某个按钮被按下时，通过旋转指令拨盘可以修改设定。
保持	按钮被释放后也可以通过旋转指令拨盘修改设定。若要退出，请执行以下操作：再次按下该按钮、半按下快门释放按钮、或（当用户设定 c3 被设定为 无限 时或者使用另购的 AC 适配器时除外）等待约 20 秒。

个人化拍摄菜单 f7：无存储卡时停用快门释放

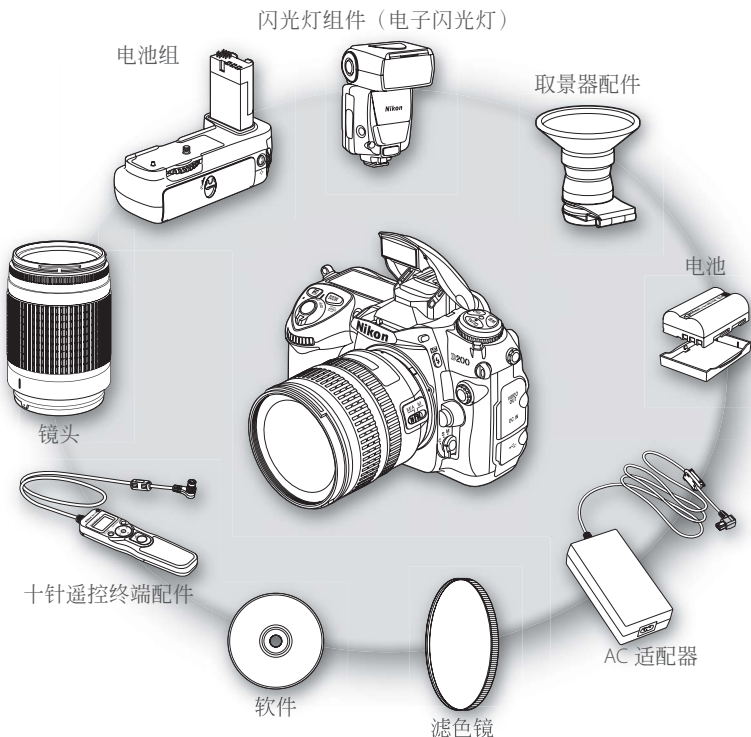
当相机未插入存储卡时，可以使用该选项来释放快门。请注意，在计算机上用 Nikon Capture 4 Camera Control 来捕获图片时，不管此项选择与否，图像都不会记录在相机存储卡中，但是快门能够被释放。



选项	说明
快门失效 (默认)	若未插入存储卡，快门释放按钮无法使用。
快门生效	即使未插入存储卡，快门释放按钮也能被释放。在未插入存储卡时拍摄的照片不会被保存，但显示屏中会显示这些照片。

另购的配件

单反数码相机的一个优势就是其配件种类繁多，可以拓展数码摄影的领域。有关 D200 配件的最新信息，请浏览尼康网站或参阅最近的产品目录。



✓ 仅使用尼康牌配件

只有使用尼康公司专门为您的数码相机设计制造并验证合格的尼康牌配件，才能够符合其操作和安全的需要。使用非尼康牌配件可能会损坏您的相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。

镜头

建议您选择 CPU 镜头（特别是 G 型或 D 型镜头）和 D200 一起使用（请注意不能使用 IX Nikkor CPU 镜头）。

D200 可以使用以下镜头

相机设置 镜头/配件		对焦			模式		测光		
		AF	M（带有电子测距仪）	M	P S	A M	 3D	 Color	
CPU 镜头 ¹	G 型或 D 型 AF Nikkor ² ；AF-S、AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	PC-Micro Nikkor 85 mm f/2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	—	✓ ³
	AF-S/AF-I 望远倍率镜 ⁷	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	其它 AF Nikkor（F3AF 镜头除外）	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
	AI-P Nikkor	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
非 CPU 镜头 ¹	AI 改进的、AI-、AI-S、或系列 E Nikkor ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	医用 Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	—
	反射 Nikkor	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓ ¹⁵
	PC-Nikkor	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	—	✓
	AI 型望远倍率镜 ¹⁸	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	TC-16A AF 望远倍率镜	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	PB-6 风箱对焦配件 ¹⁹	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	✓
	自动扩充环（PK 系列 11-A、12 或 13；PN-11）	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓

- 1 不能使用 IX Nikkor 镜头。
- 2 VR 镜头具有减振（VR）功能。
- 3 使用点测光在所选对焦区域内测光。
- 4 在转换及/或俯仰镜头、或者使用最大光圈以外的其它光圈时，相机的测光及闪光控制系统不能够正常运作。
- 5 在转换或俯仰镜头时不能使用电子测距仪。
- 6 仅手动曝光模式。
- 7 兼容 AF-I Nikkor 镜头以及除以下镜头之外的所有 AF-S 镜头：AF-S DX VR ED 18–200mm f/3.5–5.6G；AF-S DX ED 12–24mm f/4G，17–55mm f/2.8G，18–55mm f/3.5–5.6G，18–70mm f/3.5–4.5G，55–200mm f/4–5.6G；AF-S VR ED 24–120mm f/3.5–5.6G；AF-S ED 17–35mm f/2.8D，24–85mm f/3.5–4.5G，28–70mm f/2.8D。
- 8 最大有效光圈为 f/5.6 或以上。
- 9 若在最小范围内进行对焦，并且 AF 80–200mm f/2.8S、AF 35–70mm f/2.8S、新型 AF 28–85mm f/3.5–4.5S 或 AF 28–85mm f/3.5–4.5S 镜头变焦放大时，即使出现焦点指示，相机也可能无法对准取景器屏幕中显示的图像。这时，请以取景器中的图像为指南进行手动对焦。
- 10 最大光圈为 f/5.6 或以上。
- 11 某些镜头不可使用（见下页内容）。
- 12 Ai 80–200mm f/2.8S ED 三脚架的旋转范围受到相机机身的限制。当相机上安装了 Ai 200–400mm f/4S ED 时，不可以更换滤色镜。
- 13 若在拍摄菜单中的 **非 CPU 镜头数据** 选项中设定了最大光圈，那么光圈值将会显示在取景器和控制面板中。





- 14 仅在拍摄菜单的 **非 CPU 镜头数据** 选项中设定了镜头焦距和最大光圈时可用。若无法达到满意效果，请使用点测光或中央重点测光。
- 15 为了提高精确度，可使用拍摄菜单中的 **非 CPU 镜头数据** 来指定镜头焦距和最大光圈。
- 16 在手动曝光模式下快门速度慢于 1/125 秒时可用。若在拍摄菜单的 **非 CPU 镜头数据** 选项中设定了最大光圈，则光圈值将会显示在取景器和控制面板中。
- 17 通过预先调整镜头光圈的方法来决定曝光。在光圈优先自动曝光模式下，进行 AE 锁定或转换镜头之前，请使用镜头光圈环

预先调整光圈。在手动曝光模式下，转换镜头之前，使用镜头光圈环预先调整光圈并控制曝光。

- 18 使用 AI 28–85 mm f/3.5–4.5S、AI 35–105 mm f/3.5–4.5S、AI 35–135 mm f/3.5–4.5S 或 AF-S 80–200 mm f/2.8D 镜头时，需要设定曝光补偿。详细信息，请参阅望远倍率镜使用手册。
- 19 需要 PK-12 或 PK-13 自动扩展环。
- 20 使用预设光圈。在曝光模式 A 下，进行曝光及拍摄之前，可使用对焦配件预先调整光圈。
- PF-4 Reprocopy Outfit 需要 PA-4 相机支架。

❑ 不兼容配件和非 CPU 镜头

以下配件以及非 CPU 镜头不能用于 D200：

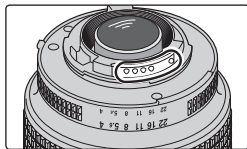
- 非 AI 镜头
- 需要 AU-1 对焦组件的镜头（400 mm f/4.5、600 mm f/5.6、800 mm f/8 和 1200 mm f/11）
- 鱼眼超广角（6 mm f/5.6、8 mm f/8 和 OP 10 mm f/5.6）
- 21 mm f/4（旧型号）
- K2 环
- ED 180–600 mm f/8（序号：174041–174180）
- ED 360–1200 mm f/11（序号：174031–174127）
- 200–600 mm f/9.5（序号：280001–300490）
- F3AF（80 mm f/2.8、200 mm f/3.5、TC-16 望远倍率镜）镜头
- PC 28 mm f/4（序号：180900 或更早期）
- PC 35 mm f/2.8（序号：851001–906200）
- PC 35 mm f/3.5（旧型号）
- 1000 mm f/6.3 Reflex（旧型号）
- 1000 mm f/11 Reflex（序号：142361–143000）
- 2000 mm f/11 Reflex（序号：200111–200310）

📷 兼容的非 CPU 镜头

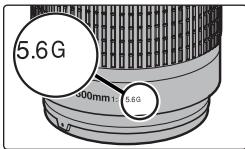
如果在拍摄菜单的 **非 CPU 镜头数据** 选项中设定了镜头数据，那么对 CPU 镜头有效的许多功能也可以通过非 CPU 镜头来利用。如果没有设定镜头数据，则色彩矩阵测量将不能使用，并且只有设定色彩矩阵测光后方可使用中央重点测光功能。

使用镜头光圈环设定光圈时，非 CPU 镜头仅可以在曝光模式 A 和 M 下使用。如果没有用 **非 CPU 镜头数据** 设定最大光圈，相机将从最大光圈开始显示光圈数；实际的光圈值必须从镜头的光圈环中读出。在曝光模式为 P 和 S 时，光圈优先自动将被自动选中。位于控制面板里的曝光模式指示将不断闪烁，并且 **A** 将显示于取景器中。

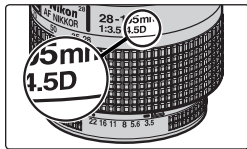
通过已有的 CPU 接口端子可识别 CPU 镜头。G 型镜头在镜头环旁标有一个“G”，D 型镜头在镜头环旁标有一个“D”。



CPU 镜头



G 型镜头



D 型镜头

G 型镜头不配备镜头光圈环。与其它 CPU 镜头不同，使用 G 型镜头进行最小光圈设定时（最大 f -值）无需锁定光圈环。

视角和焦距

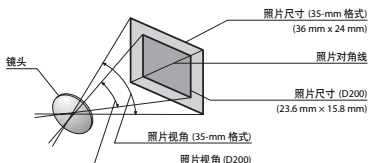
D200 相机的对角线视角比 35-mm 相机的更小。在 35-mm 格式下计算 D200 的镜头焦距时，需要将镜头焦距乘以 1.5，如下表所示：

选项	35-mm 格式下近似的焦距（修改视角）							
35-mm 相机	17	20	24	28	35	50	60	85
D200	25.5	30	36	42	52.5	75	90	127.5
35-mm 相机	105	135	180	200	300	400	500	600
D200	157.5	202.5	270	300	450	600	750	900



计算视角

35-mm 相机的曝光区域尺寸是 36×24 mm，而 D200 相机的曝光区域尺寸是 23.6×15.8 mm，也就是说，35-mm 相机的对角线视角大约为 D200 相机的 1.5 倍。





另购的闪光灯组件（电子闪光灯）

使用 SB-800、SB-600 及遥控 SB-R200 电子闪光灯等另行选购的兼容设备时，D200 相机支持尼康创意闪光系统（CLS）的所有选项，包括 i-TTL 闪光控制（ 76）、FV 锁定（ 81）和自动 FP 高速同步（ 160）。支持高级无线照明功能，可以实现使用内置闪光灯作为指令单元来控制远端的 SB-800、SB-600 和 SB-R200 等电子闪光灯。详细信息，请参阅电子闪光灯使用手册。请注意，安装了另购的电子闪光灯后，内置电子闪光灯将不会闪光。

SB-800 和 SB-600 电子闪光灯

这两种高性能电子闪光灯的闪光指数分别为 38 和 30（m，35-mm 变焦头位置、ISO 200、20°C）。使用跳跃式闪光或进行近拍时，可以将闪光灯头沿水平向上旋转 90°、向左旋转 180° 及向右旋转 90°。SB-800 闪光灯还可沿水平向下旋转 7°。自动功率变焦（分别为 24–105mm 和 24–85mm）则确保照明角度可根据镜头焦距进行相应调节。内置的宽面板可用来照亮 14mm 的角度（SB-800 还支持到 17mm 的角度）。另外还附带一个照明器，以辅助在黑暗中调节设置。

SB-R200 无线遥控电子闪光灯

这种高性能无线遥控电子闪光灯的闪光指数为 10（m、ISO 100、20°C）。SB-R200 不能安装在相机附件支架上，但使用另购的 SB-800 电子闪光灯或 SU-800 无线电子闪光灯指令、或带有高级无线照明和内置闪光灯的相机时它仍可闪光。当 D200 处于指令模式（ 163）下时，可以对 SB-R200 进行遥控闪光。您可以用手握住 SB-R200、将其放置在 AS-20 电子闪光灯支架上，或者使用 SX-1 固定环将其安装在相机镜头上来进行遥控和 i-TTL 近拍。

✔ 仅可使用尼康闪光灯配件

请仅使用尼康电子闪光灯。应用于附件支架的负电压或超过 250 V 的电压不仅阻碍正常的操作，也可能会损坏相机或闪光灯的同步电路。因此，若要使用未在本节中列出的尼康电子闪光灯，请先咨询尼康授权的维修中心。

SB-800、SB-600 和 SB-R200 闪光灯具备以下特征：

闪光灯模式/特征		电子闪光灯		高级无线照明		
		SB-800	SB-600	SB-800	SB-600 ¹	SB-R200 ²
i-TTL ³		✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓
AA	自动光圈 ⁵	✓ ⁶	—	✓	—	—
A	非 TTL 自动	✓ ⁶	—	✓ ⁷	—	—
GN	范围优先手动	✓	—	—	—	—
M	手动	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	重复闪光	✓	—	✓ ⁹	✓ ⁹	—
后部	后幕帘同步	✓	✓	✓	✓	✓
	防红眼	✓	✓	✓	—	—
闪光色彩信息交流		✓	✓	—	—	—
自动 FP 高速同步 ⁸		✓	✓	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹
FV 锁定		✓	✓	✓	✓	✓
多区域自动对焦的自动对焦辅助 ¹⁰		✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—
自动变焦		✓	✓	—	—	—
ISO 自动（用户设定 b1）		✓	✓	—	—	—

- 1 仅用作遥控闪光灯。
- 2 不能安装在相机附件支架上。当相机处于指令模式下 ( 163)，或当相机配备了 SB-800 闪光灯并且 SB-R200 是由另购的 SU-800 无线闪光灯指令控制时，可以用作遥控闪光灯。
- 3 当使用带有针对数码 SLR 的 i-TTL 均衡补充闪光的非 CPU 镜头时，若在非 CPU 镜头数据中指定了镜头数据，则可以获得改良的精度。
- 4 使用点测光或电子闪光灯时，选择针对数码 SLR 的标准 i-TTL。
- 5 使非 CPU 镜头无法使用，除非已使用非 CPU 镜头数据指定了镜头数据。
- 6 使用电子闪光灯控制来选择闪光灯模式。
- 7 仅适用于使用了非 CPU 镜头并且未在非 CPU 镜头数据菜单中指定镜头数据的情况。
- 8 在用户设定 e1 (闪光灯同步速度:  160) 中选择 1/250 s (自动 FP)。内置闪光灯闪光时不可使用。
- 9 仅适用于将 SB-800 用作主闪光或使用另购的 SU-800 无线电子闪光灯指令时。
- 10 仅适用于自动对焦 CPU 镜头。

下列电子闪光灯可在非 TTL 自动和手动模式下使用。如果它们被设定为 TTL，相机快门释放按钮将会锁定而不能进行拍照。

电子闪光灯		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29 ¹ , SB-21B ² , SB-29S ²	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
A	非 TTL 自动	✓	—	✓
M	手动	✓	✓	✓
	重复闪光	✓	—	—
后部	后幕帘同步	✓	✓	✓

- 1 当在 D200 上安装了 SB-27 闪光灯时，闪光灯模式将被自动设定为 TTL，快门将无法使用。可将 SB-27 设定为 A (非 TTL 自动闪光)。
- 2 自动对焦仅适用于自动对焦微距镜头 (60 mm、105 mm 或 200 mm)。

有关另购电子闪光灯的注意事项

请参阅电子闪光灯使用手册以获得详尽的使用方法。若电子闪光灯支持创造性照明系统 (CLS)，则请参阅 CLS 兼容单反数码相机中的有关章节。在 SB-80DX、SB-28DX 和 SB-50DX 使用手册中的“数码 SLR”目录中未包含 D200。

若未使用自动 FP 高速同步，快门将与外部的闪光灯在 1/250 秒或更慢的速度下保持同步。

当 ISO 感光度值介于 100 至 1600 之间时，可以使用 i-TTL 闪光控制。当感光度值高于 1600 时，在某些范围或光圈设置下，可能无法达到满意效果。拍摄一张照片后，若闪光预备指示灯闪烁了约 3 秒钟，则表明闪光灯是在充满电的情况下释放闪光的，并且照片可能曝光不足。

当安装了 SB-800 或 SB-600 时，自动对焦辅助照明和防红眼功能将由另购的电子闪光灯来执行。若使用的是其它电子闪光灯，则由相机提供自动对焦辅助照明 (858-59)。

自动功率变焦仅适用于 SB-800 和 SB-600 电子闪光灯。

在自动程序曝光模式下，依据感光度（等同于 ISO）可限制最大光圈（最小 f/-值），如下图所示：

当感光度等同于以下 ISO 值时的最大光圈：												
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8

对于感光度中的每步增量（例如：从 200 到 400），光圈会在每半个 f/-stop 时缩小。如果镜头的最大光圈小于上面所给的值，则光圈的最大值将会是镜头的最大光圈。

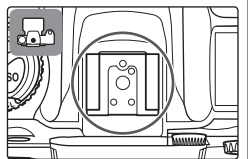
当一个 SC 系列 17、28 或 29 同步电缆线被用于离机闪光灯摄影时，在 i-TTL 模式下可能得不到正确的曝光。建议使用点测光以便选择标准 i-TTL 闪光控制。可先拍一个测试照片并在显示屏中查看结果。

在 i-TTL 模式下，应使用随电子闪光灯附送的闪光灯面板或弹跳适配器。请勿使用诸如漫射面板等其它面板，这可能会产生错误的曝光。



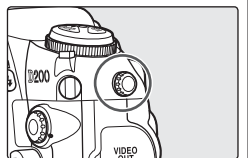
附件支架

D200 相机上装置了一个附件支架，因此无需同步电缆线即可直接在相机上安装包括 SB-800、600、80DX、50DX、28DX、28、27、23、22S 和 29S 等 SB 系列的电子闪光灯。附件支架上装配有一个安全锁，以适用于带有锁定销的闪光灯，例如 SB-800 和 SB-600。



同步终端

可以根据需要将同步电缆线连接到同步终端上。当一个 SB 系列的电子闪光灯，例如：800、600、80DX、28DX、28、50DX、27、23、22s 和 29s 被安装到相机附件支架上时，若要进行后帘幕同步闪光摄影，请勿使用同步电缆线连接另外的电子闪光灯。

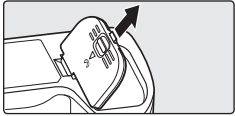
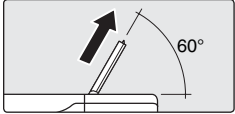


ISO 感光度 (SB-800/SB-600)

使用另购的 SB-800 和 SB-600 电子闪光时，i-TTL 闪光控制可为 100 至 1600 范围内的 ISO 感光度进行调整，但可能无法为 1600 以上的 ISO 感光度值调整适当的闪光级别。当在用户设定 b1 (ISO;  152) 中选择了 **开启** 时，相机将根据需要自动调整 ISO 感光度以达到最佳闪光输出。这将有可能导致前景拍摄对象在低速快门、白天或背景明亮的闪光灯摄影中曝光不足。在这些情况下，请选择慢速同步以外的闪光灯模式，或在选择模式 A 或 M 并选用一个更大的光圈。

其它配件

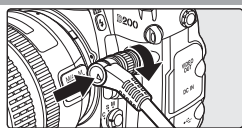
在写入数据时，有下列配件可供 D200 选择。详细信息，请咨询相机经销商或尼康代理商。

电源	◆EN-EL3e 可充电锂电池：您可向相机经销商或尼康代理商购买 EN-EL3e 电池。请勿使用 EN-EL3a 和 EN-EL3 电池。 ◆MB-D200 电池匣：MB-D200 需要安装 1 节或 2 节尼康 EN-EL3e 可充电锂电池、或 6 节 AA 碱性电池、镍氢电池、锂电池或镍锰电池。该电池匣配备了一个快门释放按钮以及主、副指令拨盘，用于人像（直立）方位照片拍摄的改良操作。安装 MB-D200 时，请如右图所示取下相机电池盒盖。 ◆EH-6 AC 适配器：可以使用 EH-6 为相机供电以进行长时间的拍摄。	 
取景器目镜配件	◆可调节屈光度的取景器镜头：取景器镜头提供的屈光度为 -5、-4、-3、-2、0、$+0.5$、$+1$、$+2$ 和 $+3\text{m}^{-1}$。请仅在使用相机内置的屈光度调节控制（-2.0 to $+1.0\text{m}^{-1}$）无法实现所期望对焦的情况下使用。购买前，请对屈光度可调节取景器镜头进行测试，以确保能够实现您期望的对焦效果。 ◆DK-21M 放大目镜：DK-21M 放大目镜可以将取景器的放大倍率增加到大约 1.10 倍（将 50-mm f/1.4 镜头设定为无限远；屈光度为 -1.0m^{-1}）。 ◆DG-2 放大镜：DG-2 放大镜可以放大取景器中央的场景，以应用于特写镜头、复制、长焦镜头以及其它需要增加精度的任务。需要与目镜适配器（另行选购）一起使用。 ◆目镜适配器：用于将 DG-2 放大镜安装到 D200 相机上。 ◆DR-6 直角取景器配件：DR-6 给取景器目镜配置了一个直角，这样当相机处于水平拍摄位置时，可以从上向下看取景器里的图像。	
滤色镜	• 尼康滤色镜分为三种类型：螺旋插入、向下插入和反面交换。请使用尼康滤色镜；由其它厂商制造的滤色镜可能会干扰自动对焦或电子测距仪。 • D200 不能够使用线性偏振滤色镜，可用 C-PL 圆形偏振滤色镜代替。 • 推荐使用 NC 和 L37C 滤色镜，以保护镜头。 • 当使用 R60 滤色镜时，请将曝光补偿值设定为 +1。 • 为防止产生波纹，在拍摄对象正对明亮灯光或在画面中存在明亮光源时，不建议使用滤色镜。 • 当使用曝光系数（过滤系数）大于 1 倍（Y48、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND4S、ND8S、A2、A12、B2、B8 和 B12）的滤色镜时，建议使用中央重点测光。	



遥控终端配件

D200 装配有十针遥控终端，可进行遥控操作和自动拍摄。当不使用遥控终端时，为了保护镜头，可使用随 D200 附送的罩盖。有以下配件可供选择（圆括号中标明了线长；所有数据均为近似值）：



- ◆**MC-22 遥控线** (1 m)：通过蓝色、黄色、黑色遥控终端连接到一个遥控快门触发装置以遥控释放快门，可以通过声音或电子信号进行控制。
- ◆**MC-30 遥控线** (80 cm)：遥控快门释放；可以减少相机振动或保持快门在曝光期间开启。
- ◆**MC-36 遥控线** (85 cm)：遥控快门释放；可以减少相机振动或保持快门在曝光期间开启。装配有背光控制面板、用于日光灯下拍摄的快门释放锁定按钮、以及每秒发出一次哔声的定时器。
- ◆**MC-21 延长线** (3 m)：可与 ML-3 或 MC 系列 22、23、25、30 或 36 连接。每次仅可使用一根 MC-21。
- ◆**MC-23 连接线** (40 cm)：可连接两台相机，进行同步操作。
- ◆**MC-25 适配线** (20 cm)：10 针到 2 针的适配线，可连接至 2 针的接线端子，包括 MW-2 无线控制装置、MT-2 定时曝光控制器、ML-2 modulite 控制装置。
- ◆**MC-35 GPS 适配线** (35 cm)：通过 GPS 设备厂商提供的 PC 电缆线将相机连接至 GPS 兼容设备，把纬度、经度、海拔高度和 UTC（世界协调时间）记录到照片上（图 96）。
- ◆**ML-3 Modulite 控制装置**：在 8 米范围内可以红外遥控。

机身盖

- ◆**BF-1A 机身盖**：在相机没有安装任何镜头时，使用 BF-1A 机身盖可保持反光镜、取景器屏幕和低通滤色镜的清洁。

PC 卡适配器

- ◆**EC-AD1 PC 卡适配器**：EC-AD1 PC 卡适配器允许将 I 类 CompactFlash 存储卡插入到 PCMCIA 卡槽里。

软件

- ◆**Nikon Capture 4 (4.4 或更新版本)**：可以使用 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本控制相机、将照片传送到计算机上、进行编辑或以其它格式保存 RAW 图像。
- ◆**Capture NX**：一个完整的照片编辑软件包。
- ◆**Camera Control Pro**：在计算机上遥控相机，并将照片直接保存至计算机硬盘。



经认可的存储卡

下列存储卡已通过验证可用于 D200：

SanDisk	SDCFB	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
	SDCFB (Type II)	300 MB
	SDCF2B (Type II)	256 MB
	SDCFH (Ultra II)	256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB
	SDCFX (Extreme III)	1 GB, 2 GB, 4 GB
Lexar Media	Entry-level CompactFlash 存储卡	128 MB, 256 MB, 512 MB
	High speed 40×加速存写技术 (WA)	256 MB, 512 MB, 1 GB
	Professional 40×WA	8 GB
	Professional 80×WA	512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
	Professional 80×WA 和 LockTight 技术	512 MB, 2 GB
Microdrive		1 GB, 2 GB, 4 GB, 6 GB

尼康对使用其它品牌存储卡所进行的有关操作不予以保证。有关以上存储卡的详细信息，请咨询其生产厂商。

✓ 存储卡

- 第一次使用存储卡之前，请先对其进行格式化。
- 取出或插入存储卡前请先关闭电源。进行格式化操作、记录、删除或向计算机复制有关数据时，请勿关闭相机、取出存储卡或切断电源，以免导致数据丢失、损坏相机和存储卡。
- 请勿用手指或金属物质触摸存储卡的接线端子。
- 请勿强行插入存储卡，以免损坏。
- 请勿弯曲、跌落或强烈地振动存储卡。
- 请勿将卡加热浸泡于水中，或放置在潮湿处，并避免太阳直射。



保养您的相机

储存

当您在一段很长时间内不使用相机时，请罩上显示屏盖、取出电池并盖上电池终端盖将电池存放在阴凉干燥的地方。为防止发霉，请在干燥、通风良好的地方存储相机。不要将您的相机同石脑油或樟脑球一起存放，也不要储存在以下环境中：

- 通风不良或湿度超过 60% 处
- 紧邻如电视机或收音机等能产生强电磁场的设备处
- 温度超过 50℃（例如，放在加热器旁边或热天放在封闭的汽车内）或低于 -10℃ 的环境下

清洁

相机机身	使用吹气球吹去灰尘、污垢或沙子，然后轻轻地用柔软的干布擦拭。在海滨或海边使用相机之后，用干布浸沾少许清水完全擦净沙子和盐，然后彻底凉干。如果异物进入相机机身内部，可能会损坏相机。若因污垢或沙子造成相机损坏，尼康不承担任何责任。
镜头、反光板和取景器	这些部件是由玻璃制成的、容易损坏。可使用吹气球来去除灰尘或浮屑。如果使用气雾剂，必须保持垂直喷射以防止液体流出。要去除指纹或其它污渍，可以用一块滴有镜头清洁剂的干净软布来小心擦拭。
显示屏	用吹气球吹去灰尘或浮屑。要去除指纹或其它污渍时，可以用一块柔软的干布或软皮轻轻擦拭，要小心不可用力，否则会损坏相机或出现故障。

✓ 显示屏

如果显示屏破损，请注意防止破损的玻璃碎片划伤身体，并防止液晶进入您的眼睛和口中。

🔧 控制面板

静电有时会影响控制面板的屏幕，使其变亮或变暗，但这并不是故障，可很快恢复正常。



低通滤色镜

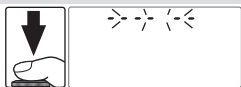
图像传感器是相机检像元件，它通过使用低通滤色镜来防止产生波纹。尽管滤色镜能够阻止外部物体直接粘附到图像传感器上，但在某些条件下，滤色镜本身的脏物或灰尘也可能出现在所拍摄的照片上。如果您怀疑相机里的脏物或灰尘影响了您的拍摄，您可以按照下述步骤来检查低通滤色镜上是否存在外界杂质。请注意：低通滤色镜极其精密且容易损坏，尼康公司建议您将相机交给尼康授权的维修人员进行清洗。

1 取下镜头，打开相机。

2 显示 **反光板锁定** 菜单并向右按下多重选择器进行选择（ 117；请注意，该选项在下列情况下无效：电池电量为  或低于时，进行多重曝光拍摄时，或者使用配备 AA 电池的另购 MB-D200 电池组时）。右图所示的信息将会显示，控制面板和取景器中也将出现破折号。若想不升起反光板而返回到正常操作，请关闭相机。



3 完全按下快门释放按钮，反光板将被升起并且快门帘幕会打开，露出低通滤色镜，此时控制面板上的破折号将会不断闪烁。取景器中的显示将关闭。

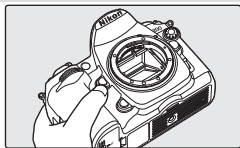


✓ 使用可靠电源

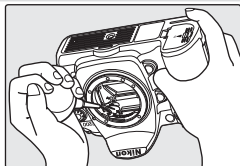
相机快门帘幕极其精密且容易损坏。若在反光板升起过程中相机电源被关闭，快门帘幕将自动关闭。请遵守以下注意事项以避免损坏帘幕：

- 使用充满电的电池或 EH-6 AC 适配器（另行选购）、以延长检查或清洁低通滤色镜的时间。
- 当反光板升起时、请勿关闭相机、取出电池或切断电源。
- 若在反光板升起时电池电量不足、相机将发出一次哔声、自动对焦辅助指示灯也会闪烁以提醒您快门帘幕将会关闭、并且两分钟后反光板将自动降下。请立即停止清洁或检查操作。

- 4** 握住相机,使低通滤色镜处于光线照射下,检查滤色镜是否有灰尘或浮屑。如果没有杂质,请执行步骤6。



- 5** 用吹气球去除所有灰尘或浮屑。请勿使用吹风刷,因为刷毛可能会损坏滤色镜。若使用吹气球无法去除脏物,请将滤色镜送至尼康授权的服务中心进行清理。任何情况下都不得触摸或擦拭滤色镜。



- 6** 关闭相机。反光板降下,快门帘幕关闭。安装好镜头或机身盖。

✓ 注意: 低通滤色镜上的杂质

尼康公司在相机的生产和运输过程中,一直尽全力确保不使低通滤色镜接触杂质。但是,D200 本身就是为可互换镜头所设计的,取下或置换镜头时可能会有杂质进入到相机里。杂质一旦进入到相机中,就会附着在低通滤色镜上,并出现在某些特定条件下拍摄的相片里。若要避免杂质进入相机,请不要在有灰尘的环境里更换镜头。当镜头被取下时,为了保护相机,请务必使用随相机附送的机身盖将相机罩住,并仔细清除可能附着在机身盖上的灰尘和其它杂质。

如果低通滤色镜上面已有杂质,请按照本手册中第 185-186 页上的指导方法来清洁低通滤色镜,或者交给尼康授权的服务人员进行清洗。受低通滤色镜上杂质影响的照片可以通过使用 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本(另行选购)或第三方图像软件中的清洁图像选项来加以润饰。

✓ 保养相机和配件

D200 是一个精密的仪器,需要定期的保养服务。尼康建议您每年或每隔一年将相机送到您购买相机的零售商或尼康维修服务中心进行检查,每三年到五年进行一次保养(保养相机需另行收费)。如果相机用于专业使用,则更要进行经常检查和保养。相机检查或保养,应该包括经常使用的相机配件,如镜头或另购的电子闪光灯等。



相机和电池的保养：警告

避免跌落

若受到强烈碰撞或振动，相机可能会发生故障。

保持干燥

本产品是非防水产品，如果将相机浸入水中或置于高湿度环境中可能会发生故障。若内部构造生锈将导致无法挽回的损害。

避免温度骤变

温度的突变，比如在寒冷天气里进出有暖气的大楼可能会造成相机内部结露。为避免结露，在进入温度突变的环境之前，请将相机装入手提袋或塑料包内。

让相机远离强磁场

切勿在产生强电磁辐射或强磁场的设备附近使用或储藏相机。诸如无线发射机等设备产生的强静电或磁场可能会干扰显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部电路。

不要将镜头正对太阳

请勿长时间将镜头对准太阳或其它光源。强光可能会损害图像传感器或致使照片上出现白色模糊。

晃光

在太阳或其它强光源的照片中可能出现垂直的白线。这一现象被称为“高光溢出”，它可以通过以下方法减少图像传感器上的光线数量，来进行有效预防：选择低速快门和小光圈，或者使用 ND 滤色镜。

切勿触摸快门帘幕

快门帘幕特别薄并且极易受损。因此，在任何情况下都不可挤压帘幕，不可用清洁工具捅戳或用吹风机直吹帘幕。否则可能会划破、损坏或撕裂快门帘幕。

谨慎装卸所有可移动部件

切勿挤压电池盒盖、卡槽盖及接口盖，因为这些部件极易受损。

清洁

- 清洁相机机身时，请先用吹气球去除灰尘或浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在沙滩和海边使用相机之后，应先使用一块沾有少许干净水的软布擦去所有的沙子和盐分，然后将其完全晾干。在极少数的情况下，刷子或软布所产生的静电可能会使 LCD 显示屏变亮或变暗，但这并不是故障，显示屏很快就会恢复正常。
- 清洁镜头和反光板时，请记住这些部件极易受损，因此需用吹气球将灰尘或浮屑轻轻吹走。当使用喷雾剂时，请保持罐体垂直（倾斜罐体可能会导致液体滴到反光板上）。如果镜头上留有指纹或其它污渍，请使用一块滴有镜头清洁剂

的软布来小心擦拭。

- 有关清洁低通滤色镜的详细信息，请参阅“清洁低通滤色镜”（ 185）。



保存

- 为防止发霉，请将相机存放在干燥、通风良好的地方。当您在较长的时间内不使用相机时，请取出电池以防止泄漏，并将相机存放在装有干燥剂的塑料袋内。但是，切勿将相机套放入塑料袋中，以免损坏。请注意，干燥剂会逐渐丧失吸湿能力，所以应该定期更换。
- 请勿将相机存放在以下环境中：存有石脑油或樟脑丸的地方、产生强磁场的设备附近、极高或极低温度的环境中（例如，加热器旁边或炎热天封闭汽车内）。
- 为防止发霉，每月至少应取出相机一次。打开相机并释放快门按钮数次，然后重新放回相机。
- 请将电池存放在阴凉干燥的地方，存放之前请套上电池终端盖。

有关显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示器的共同特征，而并非故障，被记录的图像不会受到影响。
- 在明亮的光线下，可能难以看清显示屏中的图像。
- 请勿挤压显示屏，否则可能导致损坏或产生故障。显示屏上的灰尘或浮屑可以用吹气球清除，污渍则可用软布或软皮轻轻试擦。
- 如果显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并要防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。
- 相机在运输途中或是无人看管时，请盖上显示屏盖。

在取出电池或切断电源之前请关闭相机

在相机处于开启状态时，请勿拔下电源或取出电池，同样，在记录和删除图像时也禁止如此操作。如果强行切断相机电源，可能会导致数据丢失，还可能损坏相机内存或内部电路。为防止突然断电，当相机使用 AC 适配器时，请勿移动相机的位置。

电池

- 电池端子上的灰尘可能会妨碍相机正常工作。
- 打开设备时，请在控制面板中查看电池电量，以决定是否需要对外电池进行充电或更换。当电池电量指示开始闪烁时，则需要对外电池进行充电或更换。
- 若要在重要的场合进行拍摄，请事先准备一块充满电的 EN-EL3e 备用电池，因为在您所处的地点，您可能很难在短时间内买到可更换的电池。
- 寒冷的天气里，电池的性能会降低。因此，到户外拍摄之前，请务必将电池充满电。请将备用电池放在暖和的地方，以便需要时更换使用。电池回暖后，其电量将会有所恢复。
- 当充满电后持续充电会减弱电池效能。
- 如果电池端子被弄脏，请在使用前用清洁的干布擦拭干净。
- 从相机中取出电池之后，请务必套上电池终端盖。
- 使用过的电池可以回收利用。请按照当地的相关规定回收废旧电池。



故障诊断

若您的相机无法正常使用，请在咨询零售商或尼康代理商之前，查看以下常见问题一览表。有关详情，请参见最右栏页码中的内容。

问题	解决方法	
需要一段时间才能开启相机。	删除一些文件或文件夹。	105, 133
取景器未清晰对焦。	- 调节取景器对焦。 - 使用另购的屈光度可调节镜头。	16 181
取景器太暗。	电池充电或插入充满电的电池。	10
显示屏在未出现警告的情况下自动关闭。	选择较长的显示屏关闭时间或选择延迟测光。	157
控制面板中出现乱码。	参阅后面的“关于电子控制相机的注解”。	—
控制面板或取景器中的显示缓慢且灰暗。	该现象是受到高温或低温的影响。	7
- 取景器中的有效对焦区域周围出现清晰的光线。 - 取景器中的显示变为红色。	这些现象是正常的，并不是故障。	—
无法使用播放菜单。	插入存储卡。	14
无法使用菜单项。	插入存储卡。只有当 EN-EL3e 电池正在使用时 电池信息 选项才有效。	14 123
无法更改图像尺寸。	在图像质量中选择了 NEF (RAW) 。	28
释放快门失效。	- 光圈未锁定在最高 f/-值。 - 存储卡已满或未被插入。 - 闪光灯正在充电。 - 相机无法清晰对焦。 - 快门速度设为 bulb 时，选择了曝光模式 S。	8 14 79 20 64, 68

关于电子控制相机的注解

在极少数情况下，控制面板里会出现一些乱码并且相机可能会无法工作。这种现象在大多数情况下是由强大的外部静电场所造成的。关闭相机，取下或更换电池（请注意，电池可能会发热），然后重新打开相机。如果您使用的是 AC 适配器（另行选购），请断开连线后重新连接，然后再重新打开相机。如果故障仍然存在，请联系您购买相机的零售商或尼康代理商。请注意，发生这种情况时，按照以上说明断开电源可能会导致尚未存入存储卡的数据丢失，但已经存入存储卡的数据不会受到影响。





问题	解决方法	
无法选择对焦区域。	• 打开对焦区域选择器。	53
	• 最近拍摄对象优先功能处于有效状态。	54
	• 显示屏开启：相机处于播放模式。	98
	• 曝光测光处于关闭状态：半按下快门释放按钮。	16
自动对焦辅助照明器无法点亮。	• 相机在对焦模式 C 下。	51
	• 中心对焦区域或对焦区域未被选择或是用于组动态区域自动对焦的最近优先权被选择。	53, 54, 149
	• 在用户设定 a9 (自动对焦辅助) 中选择了关闭。	152
	• 照明器已自动关闭。持续使用可能造成照明器变热；请待其冷却后再使用。	58
无法使用快门速度的所有范围	正在使用闪光灯。可使用用户设置 e1 (闪光灯同步速度) 选择闪光灯同步速度；当使用另购的 SB-800、SB-600、或 SB-R200 电子闪光灯时，请将快门速度的所有范围选为 1/250 秒 (自动 FP)。	160
半按下快门释放按钮时不能锁定对焦。	当相机处于对焦模式 C 下时：请使用 AE-L/AF-L 按钮来锁定对焦。	56
取景器中显示的图像区域比最终照片稍小。	取景器中水平和垂直方向的画面显示范围均约为 95%。	—
照片未清晰对焦。	• 将对焦模式选择器旋转至 S 或 C 的位置。	51
	• 自动对焦功能下相机无法对焦时：请使用手动对焦或对焦锁定。	56, 60
记录时间增加。	关闭减少干扰功能。	131
照片中出現随机间隔的异色亮点像素 (“杂讯”) 。	• 选择低 ISO 感光度或者开启高 ISO 减少干扰功能。	33, 131
	• S快门速度低于 8 秒时:请使用长时间曝光减少干扰功能。	131
照片中出現瑕疵	• 清洁镜头。	184
	• 使用低通滤色镜。	185
色彩不自然。	• 调节白平衡，使之与光源匹配。	35
	• 调整 优化影像 设置。	45
连拍无效。	减少闪光输出。	78
无法播放 RAW 图像。	照片是以 NEF+JPEG 图像质量拍摄的。	28
无法测量白平衡	拍摄对象太亮或太暗。	41
无法选择图像作为预设白平衡的源照片。	图像不是用 D200 创建的。	42

问题	解决方法	页
白平衡包围无效。	- 在图像质量中选择了 NEF (RAW) 或 NEF+JPEG 图像质量选项。 - 将白平衡设置为 K (选择色温) 或 PRE (白平衡预设)。 - 正在记录多重曝光。	43 38, 40 86
照片中的 优化影像 效果不尽相同。	选择 用户设定, 并在 影像锐利化、色调补偿 及 饱和度 中选择除 自动 以外的其它选项。	45
无法更改测光。	使用了自动曝光锁定。	70
无法使用曝光补偿。	选择了 P、S 或 A 曝光模式。	62
“直立” (人像方位) 照片以“横向” (风景) 方位显示。	- 旋转画面 被设定为 开启。 - 照片是在 横竖方位信息 被设定为 关闭 时拍摄的。 - 在连拍模式下, 按下快门释放按钮时, 改变了相机方位。 - 拍摄照片时, 相机镜头朝上或朝下。	142 119 27 119
无法删除照片。	照片处于保护状态: 请取消保护功能。	104
播放过程中有些照片未显示。	在 播放文件夹 中选择 全部。请注意, 拍摄下一张照片时, 相机将自动选择 当前。	135
将显示一条没有可用于播放的图像的提示信息。	在 播放文件夹 中选择 全部。	135
无法更改打印指令。	存储卡已满: 请删除一些照片。	105, 133
通过直接 USB 连接无法打印照片。	将 USB 选项设定为 PTP。	121
无法选择需要打印的照片。	照片为 RAW (NEF) 图像。请将照片传送到计算机上且使用随附的软件或 Nikon Capture 4 的 4.4 或更新版本 (另行选购) 进行打印。	107, 182
电视机上未显示照片。	选择正确的视频模式。	117
无法将照片复制到计算机上	选择正确的 USB 选项。	121
无法使用 Camera Control。	将 USB 选项设定为 PTP。	121
记录的日期不正确。	设定相机时钟。	12



相机错误信息及相关显示

本节列出了当相机出现问题时，显示在取景器、控制面板和显示屏上的指示与错误信息。

指示		问题	解决方法	
控制面板	取景器			
fE E (闪烁)		镜头光圈环未被锁定为最小光圈。	将镜头光圈环锁定为最小光圈（最大 f/-值）。	8
		电池电量不足。	准备一个充满电的备用电池。	10
		• 电池电量耗尽。 • 无电池信息。	• 请重新充电或用充满电的电池进行更换。 • 电池不能用于相机中。	10 11
CLOCK (闪烁)		未设定相机时钟。	设定相机时钟。	12
AF		未安装镜头，或安装了非 CPU 镜头但未指定最大光圈。光圈显示停止在最大光圈处。	若设定了最大光圈，光圈值将会显示。	67, 69
		(闪烁) 使用自动对焦相机不能对焦。	手动对焦。	60
Hi		拍摄对象太亮；照片曝光过度。	• 选择较低的感光度。 • 使用另购的中密度（ND）滤色镜。 • S 模式下：增加快门速度。 A 模式下：选择较小的光圈（较大 f/-值）。	33 181 64 66
Lo		拍摄对象太暗；照片曝光不足。	• 选择较高的感光度（等同于 ISO）。 • 使用另购的电子闪光灯。 • S 模式下：降低快门速度。 A 模式下：选择较大的光圈（较小 f/-值）。	33 177 64 66
bulb (闪烁)		在 M 模式下选择了 bulb ，并且模式拨盘被旋至 S 位置。	更改快门速度或选择模式 M。	64, 68
		(闪烁) 所安装的电子闪光灯不支持 i-TTL 闪光控制，并被设定为了 TTL 模式。	更改另购电子闪光灯的闪光灯模式设置。	178



指示		问题	问题	
控制面板	取景器			
 (闪烁)	 (闪烁)	在当前设置下，内存不足无法再储存照片，或超出了相机能容纳的文件或文件夹数目。	• 降低图像质量或减小尺寸。 • 删除照片。 • 插入新的存储卡。	28 105, 133 14
 [- E -] (闪烁)	 [- E -] (闪烁)	无存储卡。	插入存储卡。	14
 (闪烁)		相机故障。	释放快门。若错误仍然存在或不断出现，请咨询尼康授权的维修中心。	viii

指示			问题	解决方法	
显示屏	控制面板	取景器			
没有存储卡	(-E-)	 (闪烁) (-E-)	相机不能检测到存储卡	关闭相机，确认是否正确插入了存储卡。	14
此卡无法使用	(H) (闪烁)		- 访问存储卡出错。 - 不能创建新文件夹。	- 使用经过尼康认可的存储卡。 - 检查存储卡接口端子是否干净。若存储卡被损坏，请联系零售商或尼康代理商。 - 删除文件或插入新的存储卡。	183 viii 14, 105, 133
没有格式化存储卡 (按下  按钮时显示)	(Fcr) (闪烁)		在用于 D200 之前，未对存储卡进行格式化。	格式化存储卡。	14, 116
文件夹内没有图像			- 存储卡中无图像。 - 当前文件夹为空文件夹。	- 插入另一张存储卡。 - 将 播放文件夹 设定为 全部。	14 135
所有图像被隐藏			当前文件夹中的所有照片被隐藏。	将 播放文件夹 设置为 全部 或者使用 隐藏图像 来显示被隐藏的照片。	135, 137
文件中无图像数据			文件由其它品牌相机创建、已用计算机或其它品牌相机修改、或已被破坏。	删除文件或重新格式化存储卡。	14, 105, 116, 133

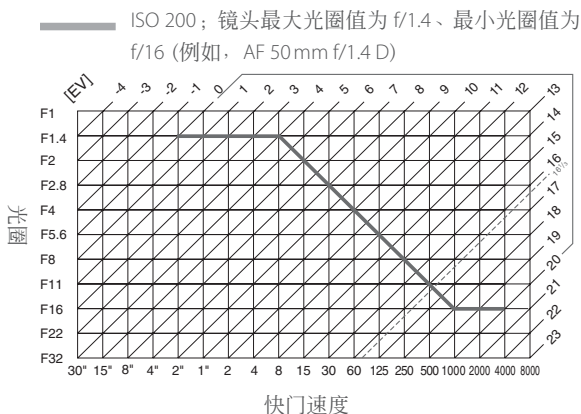


本附录包括以下内容：

内容	
曝光程序（模式 P）	195
存储卡容量和图像质量/尺寸	196
包围程序	197-199
精调和色温	200
闪光范围、光圈和感光度	200
可与内置闪光灯一起使用的镜头	201
所支持的标准	202

曝光程序（模式 P）

下图表展现了模式 P 下的曝光程序：



EV 的最大值和最小值随感光度（等同于 ISO）的不同而有所不同；以上图表是在假设感光度等同于 ISO 200 的情况下得出的。当使用矩阵测光时，大于 $16\frac{1}{3}$ EV 的值将减为 $16\frac{1}{3}$ EV。

存储卡容量和图像质量/尺寸

下表列出了一张 1GB SanDisk SDCFX (Extreme III) 系列存储卡以不同图像质量和尺寸存储时大约可保存的照片数量。

图像质量	图像尺寸	文件尺寸 (MB) ¹	图像数量 ¹	缓冲区容量 ^{1,2}
NEF+JPEG 精细 ^{3,4,5}	L ⁶	20.7	44	19
	M ⁶	18.6	49	19
	S ⁶	17.1	55	19
NEF+JPEG 一般 ^{3,4,5}	L ⁶	18.3	50	19
	M ⁶	17.2	54	19
	S ⁶	16.5	57	19
NEF+JPEG 基本 ^{3,4,5}	L ⁶	17.1	55	19
	M ⁶	16.5	57	19
	S ⁶	16.2	58	19
NEF (RAW)	—	15.8	60	22
JPEG 精细 ^{5,7}	L	4.8	167	37
	M	2.7	294	56
	S	1.2	650	74
JPEG Normal ^{5,7}	L	2.4	332	54
	M	1.4	578	74
	S	0.63	1200	76
JPEG Basic ^{5,7}	L	1.2	650	57
	M	0.7	1100	75
	S	0.33	2200	76

1 所有数值均为近似值。文件尺寸大小根据所录制的场景以及存储卡品牌的不同而有所不同。

2 当感光度为 ISO 100 时，内存缓冲区中最多能存储的照片张数。减少干扰功能处于开启状态时，内存缓冲区的容量将会降低。

3 NEF 和 JPEG 格式图像的总文件尺寸大小。

4 将 **RAW 压缩** 设定为 **NEF (RAW)** 时得出的数据。选择 **压缩 NEF (RAW)** 可将 NEF (RAW) 图像的文件尺寸大小减少约 40–50%；虽然相机显示不会改变，但是可记录的图像数量将会增加。

5 将 **JPEG 压缩** 假定为 **固定尺寸** 时得出的数据。选择 **最佳品质** 最多可将 JPEG 图像的文件尺寸大小增加 80%；可记录的图像数量将会相应减少，缓冲区的容量也将降低。

6 仅适用于 JPEG 格式的图像。NEF (RAW) 的图像尺寸无法更改。

7 无论在 **JPEG 压缩** 中选择了何种选项，即使当缓冲区中还可存储更多图像时，相机所显示的可存储图像数量都不会超过 25。

包围程序

当在用户设定 e5（自动 BKT 设定）中选择了 白平衡包围 时，可以使用以下包围程序。

控制面板显示	拍摄张数	白平衡增量	包围顺序
+ 3F 	3	+1	+1, 0, +2
+ 3F 2 	3	+2	+2, 0, +4
+ 3F 3 	3	+3	3, 0, 6
-- 3F 	3	-1	-1, -2, 0
-- 3F 2 	3	-2	-2, -4, 0
-- 3F 3 	3	-3	-3, -6, 0
+ 2F 	2	+1	0, +1
+ 2F 2 	2	+2	0, +2
+ 2F 3 	2	+3	0, +3
-- 2F 	2	-1	0, -1
-- 2F 2 	2	-2	0, -2
-- 2F 3 	2	-3	0, -3
3F 	3	±1	0, -1, +1
3F 2 	3	±2	0, -2, +2
3F 3 	3	±3	0, -3, +3
5F 	5	±1	0, -2, -1, +1, +2
5F 2 	5	±2	0, -4, -2, +2, +4
5F 3 	5	±3	0, -6, -3, +3, +6
7F 	7	±1	0, -3, -2, -1, +1, +2, +3
7F 2 	7	±2	0, -6, -4, -2, +2, +4, +6
7F 3 	7	±3	0, -9, -6, -3, +3, +6, +9
9F 	9	±1	0, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4
9F 2 	9	±2	0, -8, -6, -4, -2, +2, +4, +6, +8
9F 3 	9	±3	0, -12, -9, -6, -3, +3, +6, +9, +12



当在用户设定 e5（自动 BKT 设定）中选择了自动曝光和闪光、仅适用自动曝光 或 仅闪光 时，该程序是否有效取决于在用户设定 b3（EV 步长）中选择的选项。

EV 步长被选择为 1/3 步长时

控制面板显示	拍摄张数	曝光增量	包围顺序 (EVs)
+3F0.3	3	+1/3	+0.3, 0, +0.7
+3F0.7	3	+2/3	+0.7, 0, +1.3
+3F 1.0	3	+1	1.0, 0, 2.0
--3F0.3	3	-1/3	-0.3, -0.7, 0
--3F0.7	3	-2/3	-0.7, -1.3, 0
--3F 1.0	3	-1	-1.0, -2.0, 0
+2F0.3	2	+1/3	0, +0.3
+2F0.7	2	+2/3	0, +0.7
+2F 1.0	2	+1	0, +1
--2F0.3	2	-1/3	0, -0.3
--2F0.7	2	-2/3	0, -0.7
--2F 1.0	2	-1	0, -1
3F0.3	3	$\pm 1/3$	0, -0.3, +0.3
3F0.7	3	$\pm 2/3$	0, -0.7, +0.7
3F 1.0	3	± 1	0, -1, +1
5F0.3	5	$\pm 1/3$	0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7
5F0.7	5	$\pm 2/3$	0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3
5F 1.0	5	± 1	0, -2.0, -1, +1, +2.0
7F0.3	7	$\pm 1/3$	0, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0
7F0.7	7	$\pm 2/3$	0, -2.0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3, +2.0
7F 1.0	7	± 1	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F0.3	9	$\pm 1/3$	0, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3
9F0.7	9	$\pm 2/3$	0, -2.7, -2.0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3, +2.0, +2.7
9F 1.0	9	± 1	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0

EV 步长被选择为 1/2 步长时

控制面板显示	拍摄张数	曝光增量	包围顺序 (EVs)
+3F0.5*	3	+1/2	+0.5, 0, +1.0
+3F1.0*	3	+1	1.0, 0, 2.0
--3F0.5*	3	-1/2	-0.5, -1.0, 0
--3F1.0*	3	-1	-1.0, -2.0, 0
+2F0.5*	2	+1/2	0, +0.5
+2F1.0*	2	+1	0, +1
--2F0.5*	2	-1/2	0, -0.5
--2F1.0*	2	-1	0, -1
3F0.5*	3	±1/2	0, -0.5, +0.5
3F1.0*	3	±1	0, -1, +1
5F0.5*	5	±1/2	0, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0
5F1.0*	5	±1	0, -2.0, -1, +1, +2.0
7F0.5*	7	±1/2	0, -1.5, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0, +1.5
7F1.0*	7	±1	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F0.5*	9	±1/2	0, -2.0, -1.5, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0, +1.5, +2.0
9F1.0*	9	±1	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0

EV 步长被选择为 1 步长时

控制面板显示	拍摄张数	曝光增量	包围顺序 (EVs)
+3F1.0*	3	+1	1.0, 0, 2.0
--3F1.0*	3	-1	-1.0, -2.0, 0
+2F1.0*	2	+1	0, +1
--2F1.0*	2	-1	0, -1
3F1.0*	3	±1	0, -1, +1
5F1.0*	5	±1	0, -2.0, -1, +1, +2.0
7F1.0*	7	±1	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F1.0*	9	±1	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0

精调和色温

下表列出的是 **A** (自动) 以外的其它近似色温设置 (数值可能与照片颜色测定所给的色温不同)：

	白炽灯	萤光灯*	直射阳光	闪光灯	阴天 (白天)	阴影 (白天)
+3	2,700 K	2,700 K	4,800 K	4,800 K	5,400 K	6,700 K
+2	2,800 K	3,000 K	4,900 K	5,000 K	5,600 K	7,100 K
+1	2,900 K	3,700 K	5,000 K	5,200 K	5,800 K	7,500 K
±0	3,000 K	4,200 K	5,200 K	5,400 K	6,000 K	8,000 K
-1	3,100 K	5,000 K	5,300 K	5,600 K	6,200 K	8,400 K
-2	3,200 K	6,500 K	5,400 K	5,800 K	6,400 K	8,800 K
-3	3,300 K	7,200 K	5,600 K	6,000 K	6,600 K	9,200 K

* 萤光灯 增量大小反映了在各种不同类型荧光灯光源中色温的广泛变化，其范围包括从低温的体育场照明到高温的水银灯。

使用内置闪光灯

内置闪光灯的范围随感光度 (等同于 ISO) 及光圈的不同而变化。

等同于 ISO 的光圈													范围
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600	m
1.4	1.6	1.8	2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	1.0–7.5
2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	0.7–5.4
2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	0.6–3.8
4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	0.6–2.7
5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	0.6–1.9
8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	0.6–1.4
11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	0.6–0.9
16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	—	—	—	0.6–0.7

在自动程序曝光模式下，根据感光度 (等同于 ISO) 可限制最大光圈 (最小 f -值)，如下表所示：

等同于 ISO 的最大光圈：												
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
2.8	3	3.2	3.3	3.5	3.8	4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6

对于感光度中的每步增量 (例如：从 200 到 400)，光圈会在每半个 f -stop 时停止。如果镜头的最大光圈小于上面所给的值，则光圈的最大值将会是镜头的最大光圈。



可与内置闪光灯一起使用的镜头

内置闪光灯可与焦距范围为 18–300 mm 的 CPU 镜头一起使用。请注意，若未在下表所列的最小范围或以上使用下列镜头，内置闪光灯将可能无法照亮整个拍摄对象：

镜头	变焦位置	最小范围
AF-S DX ED 12–24 mm f/4G	18 mm	1.5 m
	20 mm	1.0 m
AF-S ED 17–35 mm f/2.8D	24 mm	1.0 m
AF-S DX IF ED 17–55 mm f/2.8G	24 mm	1.0 m
AF ED 18–35 mm f/3.5–4.5D	18 mm	1.5 m
AF-S DX VR ED 18–200 mm f/3.5–5.6G	18 mm	1.0 m
AF 20–35 mm f/2.8D	20 mm	1.0 m
AF-S ED 28–70 mm f/2.8D	28 mm	1.5 m
	35 mm	1.0 m
AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180 mm f/4.5–5.6D	70 mm	1.0 m

内置闪光灯亦可与焦距在 18–200 mm 范围内的 Ai-S、Ai 和 Ai 改进的非 CPU 镜头一起使用。对以下镜头的相关限制如下：

- Ai 50–300 mm f/4.5、Ai 改进的 50–300 mm f/4.5 和 Ai-S ED 50–300 mm f/4.5：用于 135 mm 或以上范围
- Ai ED 50–300 mm f/4.5：用于 105 mm 或以上范围

所支持的标准

DCF 2.0 版：相机文件系统设计规则（DCF）是数码相机行业广泛应用的标准，用于确保不同厂家相机之间的兼容性。

DPOF：数码打印指令格式（DPOF）是一个广泛应用的产业标准，使图像可以通过保存在存储卡中的打印指令进行打印。

Exif 2.21 版：D200 可支持 Exif（数码相机可交换图像文件格式）2.21 版，该版本允许在 Exif 兼容打印机上输出图像时，利用储存在照片中的信息进行最佳色彩再现。

PictBridge：由数码相机行业和打印机行业共同开发的标准，它无需连接相机与计算机，可直接将照片输入打印机。

技术规格

类型	可更换镜头的单镜反光数码相机
有效像素	1020 万
CCD	23.6 × 15.8 mm；总像素：1092 万
图像尺寸（像素）	• 3872 × 2592（大） • 2896 × 1944（中） • 1936 × 1296（小）
镜头架	Nikon F mount（带有 AF 连接装置和 AF 外设）
兼容镜头*	
G/D 型 AF Nikkor	可支持所有功能
Micro Nikkor 85 mm f/2.8D	可支持除自动对焦和某些曝光模式以外的所有功能
其它 AF Nikkor†	可支持除 3D 彩色矩阵测光 II 以外的所有功能
AI-P Nikkor	可支持除 3D 彩色矩阵测光 II 及自动对焦以外的所有功能
非 CPU	可在曝光模式 A 和 M 下使用；当最大光圈为 f/5.6 或更快时，可以使用电子测距仪；若用户设定镜头数据，则可支持彩色矩阵测光、针对数码 SLR 的 i-TTL 均衡补充闪光，以及光圈值显示。
* 不可使用 IX Nikkor 镜头 † F3AF 镜头除外	
视角	相当于 35-mm 相机镜头焦距的大约 1.5 倍
取景器	光学固定眼平五棱镜
屈光度调节	-2.0 - +1.0 m ⁻¹
视点	19.5 mm (-1.0 m ⁻¹)
对焦屏	带有超亮对焦包围和任意选取网格线的 B 型 BriteView clear matte 显示屏 II。
覆盖画面范围	大约为镜头的 95%（垂直或水平）
放大率	大约 0.94 倍（将 50-mm 镜头设定为无穷远；屈光度为 -1.0 m ⁻¹ ）
反光镜	即时弹回型
镜头光圈	即时弹回景深预览
对焦区域选择	正常区域： 11 个区域；可选择单区域或组 宽区域： 可从 7 个区域中选择对焦区域
镜头伺服	单次伺服自动对焦 (S)；连拍伺服自动对焦 (C)；手动对焦 (M)；在连拍伺服自动对焦下可根据拍摄对象的情况进行自动预对焦追踪





自动对焦	尼康 Multi-CAM1000 TTL 相位侦测式自动对焦传感模式
侦测范围	-1 - +19EV (ISO 100、20°C)
自动对焦区域模式	单区域自动对焦、动态区域自动对焦、组动态自动对焦、采用最近拍摄对象优先的动态区域自动对焦
对焦锁定	对焦可以通过半按快门释放按钮（单次伺服自动对焦），或按下 AE-L/AF-L 按钮的方法进行锁定
曝光	
测光	三种模式的 TTL 曝光测定
矩阵	3D 彩色矩阵测光功能 II (G 型和 D 型镜头)；彩色矩阵测光功能 II (其它 CPU 镜头)；如果用户设定镜头数据，彩色矩阵测光功能在其它非 CPU 镜头下亦有效；测光通过 1,005 像素的 RGB 传感器执行。
中央重点测光	75% 的比重会集中在画面中央的 6、8、10 和 13-mm 直径圈中。
点测光	对当前对焦区域中心的 3-mm 直径圈（大约是整个画面的 2%）进行测光（当使用的是非 CPU 镜头时，将对中央对焦区域进行测光）
测光范围 (等同于 ISO 100、f/1.4 镜头、20°C)	0 - 20 EV (3D 彩色矩阵测光或中央重点测光) 2 - 20 EV (点测光)
曝光测定连接装置	CPU 与 AI 结合
曝光控制	
操作模式	带有柔性程序的自动程序曝光、快门优先、光圈优先自动、手动曝光
曝光补偿	以 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{2}$ 或 1 EV 为增量在 -5 - +5 EV 之间微调。
包围	曝光包围和 (或) 闪光包围 (以 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{2}{3}$ 或 1 EV 为增量在拍摄数目 2-9 之间微调)。
曝光锁定	将光亮度锁定在使用 AE-L/AF-L 按钮所测定的值上。
快门	
速度	电子控制垂直前行焦平面快门。 在 30 秒 - $\frac{1}{8000}$ 秒之间以 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{2}$ 或 1 EV 为增量进行微调。 可选择 bulb。
ISO 感光度 (建议曝光指数)	在 100-1600 范围内以 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{2}$ 或 1 EV 为增量微调，在 1600 以上的其它设置中以最大为 1 EV 为增量微调；自动增量为 ISO 1600。
白平衡	
白平衡	自动 (具有 1,005 像素 RGB 传感器的 TTL 白平衡控制)；带有包含精调和色温设定以及预设白平衡等在内的 6 种手动模式。
包围	在拍摄数 2-9 之间，以 1、2 或 3 为增量进行微调。

内置闪光灯	使用按钮释放手动弹出闪光灯
闪光指数 (ISO 100、20℃时的 m)	大约 12 (手动 13)
闪光灯	
同步外设连接	仅支持 X 外设连接；闪光灯同步快门速度最高可达 $\frac{1}{250}$ 秒
闪光控制	
TTL	通过 1,005 像素 RGB 传感器的 TTL 闪光控制 • SB-800 或 600: 针对数码 SLR 的 i-TTL 均衡补充闪光，或针对数码 SLR 的标准 i-TTL 闪光
自动光圈	可在 CPU 镜头下与 SB-800 闪光灯一起使用。
非 TTL 自动	使用 SB-800、80DX、28DX、28、27、22s 等闪光灯时有效。
范围优先自动	可与 SB-800 闪光灯一起使用
闪光灯同步模式	前帘幕同步（标准）、慢速同步、后帘幕同步、防红眼、防红眼慢速同步
闪光灯补偿	-3 +1 EV，以 $\frac{1}{3}$ 或 $\frac{1}{2}$ EV 为增量
闪光预备指示灯	使用 SB 系列，例如：800、600、80DX、28DX、50DX、28、27、22s 等闪光灯时，当闪光灯完全充电后便会亮起，在闪光被完全释放后将闪烁 3 秒钟
附件支架	带有安全锁的标准 ISO 附件支架接口
Nikon 创造性照明系统	使用 SB-800、600 和 R200，可支持高级无线照明（当用作遥控式闪光灯时，仅 SB-600 和 R200 支持 AWL 功能）、自动 FP 高速同步、闪光色彩信息交流、模拟照明和 FV 锁定
存储	
存储介质	CompactFlash I/II 存储卡；微型硬盘
文件系统	依照相机文件系统设计规则（DCF）2.0 版本和数码打印指令格式(DPOF)
压缩	• NEF (RAW): 12-bit 压缩 • JPEG: JPEG 基准
自拍	为期 2–20 秒的电子控制定时器
景深预览按钮	当安装了 CPU 镜头时，镜头光圈可以被缩小到用户选择值上（模式 A 和 M）或相机选择值上（模式 P 和 S）
显示屏	2.5 英寸、230,000 点、低温多晶硅 TFT LCD，可进行亮度调节
视频输出	可从 NTSC 或 PAL 制式中选择





外部接口	USB 2.0 最高速度
三脚架插孔	¼ 英寸 (ISO)
固件升级	用户可以对固件进行升级
支持的语言	中文（简体中文和繁体中文）、荷兰语、英语、法语、德语、意大利语、日语、韩国语、葡萄牙语、俄罗斯语、西班牙语和瑞典语
电源	- 一节可充电尼康 EN-EL3e 锂电池；充电电压（MH-18a 快速充电器）：7.4V DC - MB-D200 电池组（另行选购）、其中包含 1 节或 2 节尼康 EN-EL3e 可充电锂电池或 6 节 LR6 AA 碱性电池、HR-6 镍氢电池、FR-6 锂电池、或 ZR6 镍镉电池。 - EH-6 AC 适配器（另行选购）
尺寸 (W×H×D)	约 147×113×74 mm
重量	约 830 克（不含电池、存储卡、机身盖、显示屏盖）
操作环境	
温度	0–40℃
湿度	低于 85%（不结露）
- 除非特别声明，否则以上所有数据都是在电池充满电后、周围环境为 20℃ 的条件下测试的结果。 - 尼康公司保留在任何时间变更手册中所描述的硬件和软件规格的权利，而无需事先通知。对因本操作指南的错误而造成的损害，尼康公司不承担责任。	
MH-18a 快速充电器	
输入等级	AC 100–240V, 50/60 Hz
输出等级	DC 8.4V/900 mA
支持的电池	EN-EL3e 可充电锂电池
充电时间	约 135 分钟
操作温度	0–+40℃
尺寸 (W×H×D)	约 90×35×58 mm
线长	约 1800 mm
重量	约 80 克（不包括电源线）



EN-EL3e 可充电锂电池

类型	可充电锂电池
能力等级	7.4 V/1500 mAh
尺寸 (W×H×D)	约 39.5×56×21 mm
重量	约 80 克（不包括电池终端盖）

电池寿命

使用一块充满电的 EN-EL3e 电池（1500mAh）所能拍摄的照片数量因电池的使用状况、温度以及相机使用方法的不同而有所不同。以下测试是在 20℃ 的温度下进行的。

实例 1：1800 张

变焦 Nikkor AF-S VR 70–200 mm f/2.8G IF ED 镜头（关闭 VR）；连拍模式；连拍伺服自动对焦；图像质量设定为 JPEG 基本；图像尺寸设定为 **中**；快门速度 $1/250$ 秒；保持半按下快门释放按钮 3 秒，每次拍摄时，焦距从无限到最小范围变换三次；六次拍摄后，显示屏开启 5 秒然后关闭；一旦曝光测光关闭则循环重复操作。

实例 2：340 张

变焦 Nikkor AF-S VR 24–120 mm f/3.5–5.6G IF ED 镜头（关闭 VR）；单张拍摄模式；单次伺服自动对焦；图像质量设定为 JPEG 一般；图像尺寸设定为 **大**；快门速度 $1/250$ 秒；保持半按下快门释放按钮 5 秒，每次拍摄时，焦距从无限到最小范围变换一次；每间隔一张拍摄，闪光灯在完全充电状态下释放闪光；在使用闪光灯时点亮自动对焦辅助照明器；一旦曝光测定关闭则循环重复操作；每拍摄 10 次后相机关闭 1 分钟。

以下情况将会缩短电池寿命：

- 使用显示屏
- 保持半按下快门释放按钮
- 重复自动对焦操作
- 拍摄 NEF（RAW）照片
- 降低快门速度

以下方法可使电池发挥最大功效：

- 保持电池端子的清洁。弄脏端子会降低电池性能。
- EN-EL3e 电池充好电后，请立即使用。否则，将会造成电池电量的丢失。

相机显示的电池电量会随着温度的变化而改变。

菜单

▶ 播放菜单, 133-142

- 删除, 133-134
- 播放文件夹, 135
- 幻灯播放, 135-136
- 隐藏影像, 137-138
- 打印设定, 139-140
- 显示模式, 141
- 影像查看, 141
- 删除之后, 142
- 旋转画面, 142

▶ 拍摄菜单, 124-132

- 拍摄菜单库, 125-126
- 重设拍摄菜单, 127
- 文件夹, 128
- 文件名称, 129
- 优化影像, 45-49
- 色彩空间, 50
- 影像品质, 28-29
- 影像尺寸, 32
- JPEG 压缩, 30
- RAW 压缩, 31
- 白平衡, 35-42
- 长时间曝光噪声消减, 131
- 高 ISO 噪声消减, 131
- ISO 感光度, 33-34
- 影像合成, 84-85
- 多重曝光, 86-88
- 间隔定时拍摄, 89-92
- 非 CPU 镜头数据, 93-95

✎ 个人化拍摄菜单, 143-172

- C: 库选择, 146
- R: 初始值复位, 147
- a1: 连续对焦优先, 148
- a2: 单次对焦优先, 148
- a3: 对焦区域, 148
- a4: 组动态自动对焦, 149-150
- a5: AF 锁定, 150
- a6: 触发自动对焦, 151
- a7: AF 区域显示, 151

- a8: 对焦区域, 151
- a9: AF 辅助, 152
- a10: MB-D200 的 AF-ON 按钮, 152
- b1: ISO, 152-153
- b2: ISO 步长值, 154
- b3: EV 步长, 154
- b4: 曝光补偿/微调, 154
- b5: 曝光补偿, 155
- b6: 中央重点, 155
- b7: 微调曝光, 156
- c1: 自动曝光锁定, 156
- c2: AE-L/AF-L, 156
- c3: 自动测光-关闭, 157
- c4: 自拍, 157
- c5: 显示屏关闭, 157
- d1: 蜂鸣声, 158
- d2: 网格显示, 158
- d3: 取景器警告, 158
- d4: 拍摄速度, 158
- d5: 曝光延迟模式, 158
- d6: 文件编号次序, 159
- d7: 照明, 159
- d8: MB-D200 电池, 160
- e1: 闪光灯同步速度, 160
- e2: 闪光同步快门, 161
- e3: 内置闪光灯, 161-166
- e4: 模拟闪光, 166
- e5: 自动 BKT 设定, 166
- e6: 手动模式包围曝光, 167
- e7: 自动包围曝光顺序, 167
- e8: 自动包围曝光选择, 167
- f1: 中央按钮, 168
- f2: 多重选择器, 169
- f3: 照片信息/播放, 169
- f4: FUNC 按钮, 170
- f5: 指令拨盘, 170-171
- f6: 按钮和拨盘, 172
- f7: 无存储卡?, 172

Y 设定菜单, 115-123

- 格式化, 116
- 液晶显示屏亮度, 116
- 反光板锁定, 117
- 影像制式, 117
- 世界时间, 12-13
- 语言 (LANG), 12, 118
- 影像注释, 118
- 横竖方位信息, 119
- 最近的设定, 119-120
- USB, 121
- 除尘参照影像, 121-122
- 电池信息, 123
- 固件版本, 123

符号

- 3D 彩色矩阵测光 II。请参阅测光

B

- 白炽灯。请参阅 长时间曝光
- 白平衡 18, 35-44, 166, 197
 - 包围 43-44, 166, 197
 - 精调 37
 - 色温 38
 - 预设 39-42
- 曝光包围 73-75, 166, 198-199
- 曝光补偿 72, 154, 155
- 曝光测光 16, 157。亦请参阅 自动测光关闭
- 曝光模式 62-69
 - 光圈优先自动 66-67
 - 快门优先自动 64-65
 - 手动 68-69
 - 自动程序曝光 63
- 曝光时间。请参阅 长时间曝光
- 曝光延迟模式 158
- 保护图像 104





包围 43–44, 73–75, 166–167, 198–199。

亦请参阅 曝光包围; 白平衡包围

背光, 控制面板 5, 159

播放 22, 98–105

播放菜单 133–142

C

C. 请参阅 自动对焦, 连续伺服 Camera Control 107, 121

CH. 请参阅 拍摄模式

CL. 请参阅 拍摄模式

Compact Flash. 请参阅 存储卡

CPU 镜头 61, 62, 63, 174–175

测光 61

3D 彩色矩阵 61, 156

彩色矩阵测光 61, 156

点测光 61, 156

中央重点测光 61, 155, 156

长时间曝光 68, 131

尺寸。请参阅 图像尺寸

创造性照明系统 160, 166,

170, 177–179

存储卡 14–15

格式化 14, 116

经认可 183

容量 196

D

DCF 2.0 版本。请参阅

相机文件系统设计规则

DPOF. 请参阅 数码打印指令

格式

打印照片 110–114。

亦请参阅 数码打印指令格式

单色。请参阅 黑白

单张。请参阅 拍摄模式

单张播放 22, 98

低通滤色镜 185–186

电池,

安装 10–11

存放 ii–iii, 188

寿命 207

电视机 106, 117

电子测距仪 60

电子模拟曝光显示 69, 72

电子闪光灯 163–166, 177–180。

亦请参阅 闪光灯

对比度。请参阅 拍摄菜单,

优化影像

对焦。请参阅 自动对焦; 对焦模式; 手动对焦

对焦模式 51–52

对焦屏幕 7

对焦区 55–56

对焦区域 (对焦包围) 18, 53, 54, 55–56, 141, 148, 149–150, 151

对焦锁定 20, 56–57

E

Exif 2.21 版本 50, 139, 202

F

FV 锁定 81–82, 170

反光板升起。请参阅 拍摄模式

防红眼 77, 78–79, 178

分布图 99–101, 141

RGB 100, 141

G

GPS 96

数据 99–100

感光度。请参阅 ISO 感光度

干扰 34

减少 131

低速快门 65, 68, 131

高感光度 34, 131

高级无线照明 163, 177, 178

高亮显示 99–101, 141

光圈 62–69

非 CPU 镜头和 61, 63, 65, 67, 69, 93–95

数值显示 5, 6

调节 66–67

最大 61, 67, 69, 93–95, 195

最小 8, 68, 122, 192, 195

H

黑白 6, 45

I

ISO 感光度 18, 33–34

ISO 自动 152–153

i-TTL 闪光控制 76, 78, 178

J

JPEG 28–29, 30

基本。请参阅 图像质量

计算机 107–109

焦平面标记 3, 60

景深预览 62

镜头 1, 8, 58, 93–95, 174–176, 184

CPU 镜头 1, 61, 62, 174, 176

D 型 18, 176

G 型 18, 176

安装镜头 8

非 CPU 镜头 93–95, 132, 174–175

兼容镜头 174–176

精细。请参阅 图像质量

K

快门速度 62–69

和闪光灯同步 77, 78–79, 160, 161

L

L. 请参阅 图像尺寸

连拍模式 26–27

亮度。请参阅 显示屏, 亮度

M

M. 请参阅 曝光模式, 手动;

手动对焦; 图像尺寸

Microdrive. 请参阅 存储卡

MUP. 请参阅 拍摄模式

模糊, 减少 26, 77, 83.

亦请参阅 曝光延迟模式;

反光板升起模式

N

NEF 28–29, 31

Nikon Capture 4 39, 47, 107–109, 110, 118, 121, 122, 182
内存缓冲区 26, 27

P
PictBridge。请参阅 打印照片
PRE。请参阅 白平衡 预设
PTP 107, 108–109, 110, 111, 121
拍摄菜单 124–132
库 125–126
拍摄模式 26–27

Q
屈光度 16, 181
取景器 6–7, 16
对焦。请参阅 屈光度

R
RAW 28–29, 31。亦请参阅 图像质量; NEF
人像自拍。请参阅 自拍
柔性程序 63。亦请参阅 曝光模式 自动程序曝光
软件 50, 107, 110, 182

S
S。请参阅 自动对焦, 单次伺服; 曝光模式, 快门优先自动; 拍摄模式
sRGB。请参阅  拍摄菜单, 色彩空间

色温。请参阅 白平衡
删除 22, 102, 105, 119–120, 133–134, 142。亦请参阅 存储卡, 格式化
播放菜单 133–134
单张播放 22, 105
所选图像 134
所有图像 134

闪光灯 76–80。亦请参阅 电子闪光灯
包围 73–75
闪光色彩信息交流 177, 178
闪光同步模式 77
闪光预备指示灯 78–79, 83

设置菜单 115–123
时间。请参阅 **Y** 设定菜单, 世界时间
视频输出 2, 106
视频装置 106, 117
时区。请参阅 **Y** 设定菜单, 世界时间
时钟日历 117
手动对焦 51, 60
数码打印指令格式 113, 139, 202
双键重设 97
缩略图播放 102

T
图像尺寸 32
图像除尘功能 121–122
图像传感器 28, 185, 187
图像传输协议。请参阅 PTP
图像质量 28–31
推荐曝光指数。请参阅 ISO 感光度

U
USB 107, 108–109, 110, 111, 121。亦请参阅 计算机

W
文件编号次序 159
文件夹 128, 135

X
夏季时间 13
显示屏 4, 9, 22, 184, 188
盖 9, 188
亮度 116
自动关闭 157
相机文件系统设计规则 135, 202

Y
压缩。请参阅 图像质量 一般。请参阅 图像质量
用户设定 143–172
菜单库 146
默认值 147

预对焦追踪 52
Z
照明器。请参阅 背光, 控制面板
照片信息 99–101
自动 FP 高速同步 77, 160, 178
自动曝光锁定 70
自动测光关闭 16, 157
自动对焦 51, 54, 148–152
单次伺服 51
单区域自动对焦 54
对焦追踪 51, 52
连续伺服 51
自动对焦辅助照明器 58–59, 152
自动对焦区域模式 54
自拍 26, 83
组动态自动对焦。请参阅 自动对焦区域模式
最近拍摄对象优先。请参阅 自动对焦区域模式



没有获得日本株式会社尼康书面许可，不可擅自以任何形式复印此说明书的全部或部分内容（评价或介绍文章的简单引用除外）。

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

在香港印刷

SB7D07(15)

6MBA5215-07 ▲