

Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX L340



Dokumentacja aparatu

	Wprowadzenie	➔ i
	Spis treści	➔ ix
	Elementy aparatu	➔ 1
	Przygotowanie do fotografowania	➔ 6
Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem		➔ 12
	Funkcje związane z fotografowaniem	➔ 22
	Funkcje związane z odtwarzaniem	➔ 45
	Nagrywanie i odtwarzanie filmów	➔ 52
	Korzystanie z menu	➔ 58
Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera		➔ 85
	Informacje techniczne	➔ 94

Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Aby jak najlepiej wykorzystać ten produkt firmy Nikon, koniecznie przeczytaj dokładnie rozdział „Zasady bezpieczeństwa” (📖v–vii) oraz wszystkie inne instrukcje. Przechowuj je w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników aparatu.

- Aby od razu rozpocząć użytkowanie aparatu, przejdź do części „Przygotowanie do fotografowania” (📖6) i „Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem” (📖12).

Inne informacje

- Symbole i konwencje

Symbol	Opis
☑	Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
📝	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
📖	Inne strony z odpowiednimi informacjami.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w tej instrukcji określane zbiorczo jako „karty pamięci”.
- Ustawienia fabryczne skonfigurowane w nowym aparacie są określane mianem „ustawień domyślnych”.
- Elementy menu wyświetlane na monitorze aparatu oraz przyciski i komunikaty wyświetlane na ekranie komputera oznaczono pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji z niektórych zrzutów ekranów monitora aparatu usunięto zdjęcie w celu zapewnienia większej czytelności wskaźników aparatu.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Nikon „Life-Long Learning” udostępniła najnowsze informacje w następujących witrynach internetowych:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa i Afryka: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowe informacje można uzyskać od lokalnego przedstawiciela firmy Nikon. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę:

<http://imaging.nikon.com/>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko akcesoria elektroniczne marki Nikon (w tym ładowarki, baterie lub akumulatory i zasilacze sieciowe) certyfikowane przez firmę Nikon jako przeznaczone specjalnie do użytku z tym aparatem cyfrowym Nikon są skonstruowane i przetestowane pod kątem zgodności z wymaganiami dotyczącymi eksploatacji i bezpieczeństwa stosowanych układów elektronicznych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz zrzuty ekranów mogą wyglądać inaczej niż w zakupionym produkcie.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ściśle i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

• Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione przez prawo

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Próbka”. Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

• Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Władze wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

• Przestrzeganie praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, drzeworyty, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić ją ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub zasilacza zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć zasilacz od gniazda sieciowego i wyjąć akumulatory z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub zasilacza może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub zasilacza w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć zasilacz sieciowy i wyjąć akumulatory, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie używaj aparatu ani zasilacza w obecności palnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie owijaj paska na szyję wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy szczególnie uważać, aby dzieci nie wkładały baterii/akumulatorów lub innych niewielkich części do ust.

Nie dotykaj bez przerwy aparatu, ładowarki ani zasilacza sieciowego przez długi okres, gdy urządzenia są włączone lub używane

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

⚠ Nie zostawiaj produktu w miejscach, w których będzie narażone na skrajnie wysokie temperatury, np. w zamkniętym samochodzie albo w bezpośrednim świetle słonecznym

Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować uszkodzenie aparatu lub pożar.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas wymiany baterii/akumulatorów

Przy niewłaściwym użytkowaniu baterii/akumulatorów istnieje niebezpieczeństwo ich wycieku lub wybuchu. W celu właściwego użytkowania baterii/akumulatorów należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem baterii/akumulatorów należy wyłączyć aparat. Jeśli używany jest zasilacz, należy odłączyć go od gniazda sieciowego.
- Należy używać wyłącznie baterii/akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem (📖7). Nie należy jednocześnie używać baterii/akumulatorów starych i nowych ani ich różnych marek lub typów.
- W przypadku używania w aparacie akumulatorów niklowo-wodorkowych Nikon EN-MH2 należy używać wyłącznie określonej ładowarki i ładować po cztery akumulatory jednocześnie. W przypadku wymiany akumulatorów na akumulatory EN-MH2-B2 (dostępne osobno) należy zakupić dwa zestawy akumulatorów (łącznie cztery akumulatory).
- Akumulatory EN-MH2 są przeznaczone tylko do użytku w aparatach cyfrowych firmy Nikon i są zgodne z aparatem COOLPIX L340.
- Baterie/akumulatory powinny być odpowiednio włożone.
- Nie należy wywoływać zwarcia baterii/akumulatorów, demontować ich ani usiłować zdjąć lub uszkodzić ich izolacji lub obudowy.
- Nie należy wystawiać baterii/akumulatorów na działanie płomieni ani wysokiej temperatury.
- Nie należy zanurzać baterii/akumulatorów w wodzie ani wystawiać ich na działanie wilgoci.
- Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanych baterii/akumulatorów może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowane baterie/akumulatory.
- Należy niezwłocznie przerwać eksploatację baterii/akumulatorów, w których zauważono jakiegokolwiek zmiany, takie jak odbarwienia lub odkształcenia, i wyjąć je z aparatu.
- W razie kontaktu z odzieżą lub skórą płynu, który wyciekł z uszkodzonych baterii/akumulatorów, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

⚠ Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki (dostępnej osobno)

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać kabla zasilającego ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkodzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla zasilającego, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie używaj produktu z podróznymi konwerterami ani zasilaczami przeznaczonymi do przetwarzania danego napięcia prądu na inne oraz z przetwornicami prądu stałego na prąd zmienny. Niezastosowanie się do tych wskazówek może spowodować uszkodzenie urządzenia, jego przegrzanie albo pożar.

Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu, do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

Nie dotykaj ruchomych części obiektywu

Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może doprowadzić do urazu ciała.

Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów pokrywką obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

Błysk lampy błyskowej wywołony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia.

Lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości co najmniej 1 metra od fotografowanego obiektu. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania małych dzieci.

Nie należy wyzalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

Unikaj styczności z ciepłym kryształem

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciepłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

Przestrzegaj poleceń personelu linii lotniczej lub szpitala

Uwagi

Uwaga dla klientów w Europie

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie wolno go wyrzucać do zwykłych pojemników na śmieci.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorządowych odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami.

Ten symbol na bateriach/akumulatorach oznacza, że należy utylizować je oddzielnie.






Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Spis treści

Wprowadzenie	i
Do przeczytania w pierwszej kolejności	i
Inne informacje	i
Informacje i zalecenia	ii
Zasady bezpieczeństwa	v
OSTRZEŻENIA	v
Uwagi	viii
<hr/>	
Elementy aparatu	1
Korpus aparatu	1
Monitor	3
Tryb fotografowania	3
Tryb odtwarzania	5
<hr/>	
Przygotowanie do fotografowania	6
Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu	6
Włóż baterie/akumulatory i kartę pamięci	7
Odpowiednie baterie/akumulatory	7
Wymywanie baterii/akumulatorów lub karty pamięci	8
Karty pamięci i pamięć wewnętrzna	8
Włączanie aparatu i ustawianie języka, daty i czasu	9
Podnoszenie i opuszczanie lampy błyskowej	11
<hr/>	
Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem	12
Fotografowanie w trybie automatycznego wyboru programów	12
Korzystanie z zoomu	14
Spust migawki	15
Odtwarzanie zdjęć	16
Usuwanie zdjęć	17
Zmiana trybu fotografowania	19
Używanie lampy błyskowej, samowyzwalacza itp.	20
Nagrywanie filmów	21

Funkcje związane z fotografowaniem	22
Tryb  (Automatycz.wyb.prog.)	22
Program tematyczny (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)	23
Wskazówki i uwagi	24
Fotografowanie przy użyciu funkcji Zdjęcia panoramiczne.....	26
Odtwarzanie zdjęć panoramicznych	28
Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania)	29
Tryb Portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)	30
Tryb  (automatyczny)	31
Tryb lampy błyskowej	32
Samowyzwalacz	34
Tryb makro (zdjęcia w zbliżeniu).....	35
Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności).....	36
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itp.).....	37
Ustawianie ostrości	39
Używanie funkcji wykrywania twarzy	39
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry	40
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu	41
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokus	42
Blokada ostrości	43
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania	44
<hr/>	
Funkcje związane z odtwarzaniem	45
Powiększenie w trybie odtwarzania	45
Widok miniatur/widok kalendarza	46
Edytowanie zdjęć.....	47
Przed edycją zdjęć	47
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju	47
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu	48
Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcienia skóry twarzy	49
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęć	50
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii.....	51
<hr/>	
Nagrywanie i odtwarzanie filmów	52
Operacje dostępne podczas odtwarzania filmu.....	55
Edytowanie filmów	56

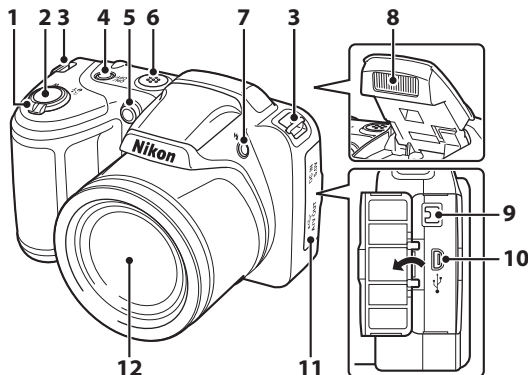
Korzystanie z menu	58
Menu fotografowania (w trybie  (automatycznym))	60
Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)	60
Balans bieli (korekta odcienia)	62
Zdjęcia seryjne	64
Czułość ISO	65
Tryb pół AF	66
Menu Portret inteligentny	67
Miękki odcień skóry	67
Wyzw. uśmiechem	67
Wykr. mrugnięcia	68
Menu odtwarzania	69
Pokaz slajdów	69
Zabezpiecz	70
Obróć zdjęcie	70
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną)	71
Ekran wyboru zdjęć	72
Menu filmowania	73
Opcje filmów	73
Tryb AF	73
Redukcja szumu wiatru	74
Menu ustawień	75
Strefa czasowa i data	75
Ustaw. monitora	77
Datownik	79
Redukcja drgań	80
Wspomaganie AF	80
Ustaw. dźwięków	81
Autowylączenie	81
Formatuj kartę/Formatuj pamięć	82
Język/Language	83
Tryb wideo	83
Resetuj wszystko	84
Typ baterii	84
Wersja oprogramow.	84

Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera	85
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na ekranie telewizora)	87
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)	88
Podłączanie aparatu do drukarki.....	88
Drukowanie pojedynczych zdjęć.....	89
Drukowanie wielu zdjęć.....	90
Korzystanie z programu ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera)	92
Instalacja programu ViewNX 2.....	92
Przesyłanie zdjęć do komputera.....	92

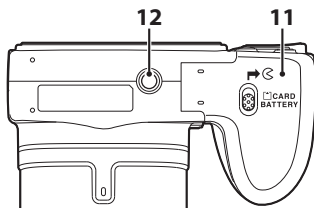
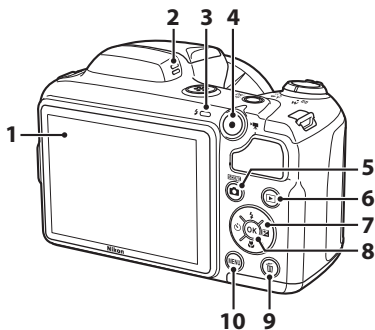
Informacje techniczne	94
Konserwacja aparatu	95
Aparat	95
Baterie/akumulatory.....	96
Karty pamięci	97
Czyszczenie i przechowywanie	98
Czyszczenie.....	98
Przechowywanie	98
Komunikaty o błędach	99
Rozwiązywanie problemów	102
Nazwy plików	108
Akcesoria dodatkowe	109
Dane techniczne	110
Zatwierdzone karty pamięci.....	113
Indeks	115

Elementy aparatu

Korpus aparatu



1	Dźwignia zoomu 14 W : Szerokokątny..... 14 T : Teleobiektyw..... 14 : Widok miniatur 46 : Powiększenie w trybie odtwarzania..... 45 : Pomoc 23	6 Głośnik
2	Spust migawki..... 13	7 Przycisk (podnoszenie lampy błyskowej) 11, 32
3	Zaczep paska..... 6	8 Lampa błyskowa 11, 32
4	Włącznik zasilania / dioda zasilania 9	9 Złącze wejściowe prądu stałego (do podłączenia opcjonalnego zasilacza sieciowego) 109
5	Dioda samowyzwalacza..... 34 Dioda wspomagająca AF	10 Złącze USB i wyjście audio-wideo 85
		11 Pokrywka gniazda 85
		12 Obiektyw



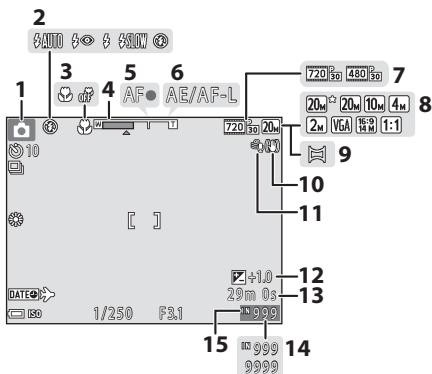
1 Monitor.....	3	7 Wybierak wielofunkcyjny.....	58
2 Mikrofon		8 Przycisk (zatwierdzania wyboru).....	58
3 Dioda gotowości lampy błyskowej.....	33	9 Przycisk (usuwania).....	17
4 Przycisk (nagrywanie filmu).....	52	10 Przycisk MENU (menu).....	58
5 Przycisk (tryb fotografowania)	22, 23, 29, 30, 31	11 Pokrywa komory baterii/akumulatorów/ gniazda karty pamięci.....	7
6 Przycisk (odtwarzanie).....	16	12 Gniazdo mocowania statywu.....	112

Monitor

Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.

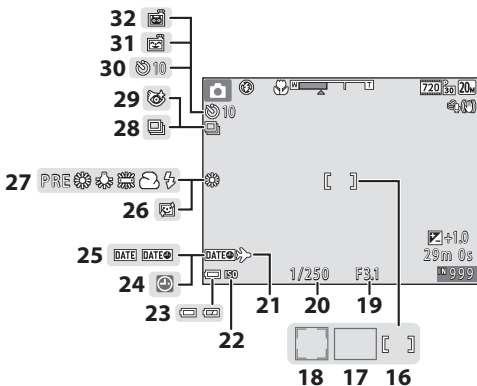
Domyślnie informacje są wyświetlane po włączeniu aparatu i podczas jego obsługi, a po kilku sekundach znikają (gdy w opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** wybrano ustawienie **Auto. informacje** (📖77)).

Tryb fotografowania



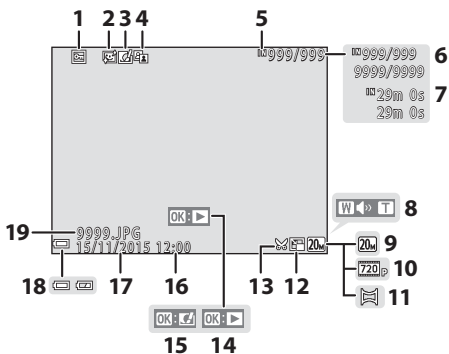
1	Tryb fotografowania	19, 22, 23, 29, 30, 31
2	Tryb lampy błyskowej.....	32
3	Tryb makro	35
4	Wskaźnik zoomu.....	14, 35
5	Wskaźnik ostrości	13
6	Wskaźnik AE/AF-L.....	27
7	Opcje filmów.....	73
8	Tryb obrazu	60

9	Zdjęcia panoramiczne.....	26
10	Ikona redukcji drgań.....	80
11	Redukcja szumu wiatru.....	74
12	Wartość kompensacji ekspozycji	36
13	Pozostały czas nagrywania filmu	52
14	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia).....	10
15	Wskaźnik pamięci wewnętrznej.....	10



16	Pole ostrości (środek).....	43, 66	24	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”.....	103
17	Pole ostrości (AF z wyszukiw. celu)	41, 66	25	Datownik.....	79
18	Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie pyska zwierzęcia)	25, 30, 39	26	Miękki odcień skóry.....	67
19	Wartość przysłony.....	15	27	Tryb balansu bieli.....	62
20	Czas otwarcia migawki.....	15	28	Tryb zdjęć seryjnych.....	25, 64
21	Ikona celu podróży.....	75	29	Ikona wykrywania mrugnięcia.....	68
22	Czułość ISO.....	65	30	Wskaźnik samowyzwalacza.....	34
23	Wskaźnik stanu baterii/ akumulatorów.....	10	31	Wyzwolenie uśmiechem.....	67
			32	Wyzwalanie automatyczne.....	25

Tryb odtwarzania

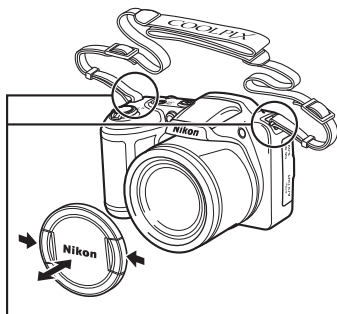
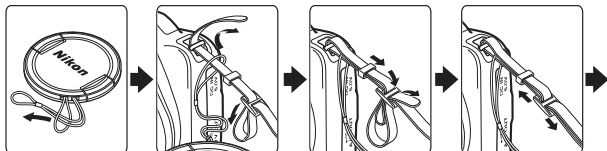


1	Ikona ochrony.....	70	11	Zdjęcia panoramiczne.....	28
2	Ikona miękkiego odcienia skóry.....	49	12	Ikona miniatur zdjęć.....	50
3	Ikona Szybkie efekty.....	47	13	Ikona przycinania.....	45, 51
4	Ikona D-Lighting.....	48	14	Instrukcja odtwarzania filmu Instrukcja odtwarzania zdjęć panoramicznych	
5	Wskaźnik pamięci wewnętrznej		15	Instrukcja dotycząca szybkich efektów	
6	Numer bieżącego zdjęcia/ łączna liczba zdjęć		16	Czas zapisu zdjęcia	
7	Długość filmu lub pozostały czas odtworzenia		17	Data zapisu zdjęcia	
8	Wskaźnik głośności.....	55	18	Wskaźnik stanu baterii/ akumulatorów.....	10
9	Tryb obrazu.....	60	19	Numer i typ pliku.....	108
10	Opcje filmów.....	73			

Przygotowanie do fotografowania

Mocowanie paska aparatu i pokrywy obiektywu

Zamocuj pokrywkę obiektywu do paska aparatu, a następnie zaczep pasek do aparatu.

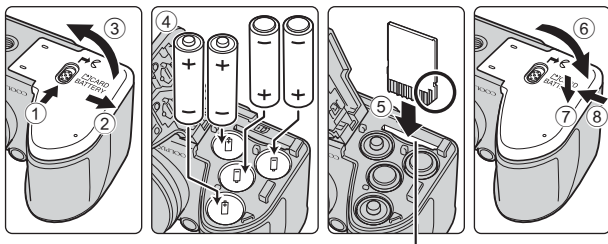


Przymocuj je w dwóch miejscach.

Pokrywka obiektywu

Jeśli nie używasz aparatu, zabezpiecz obiektyw, zakładając pokrywkę obiektywu.

Włóż baterie/akumulatory i kartę pamięci



Gniazdo karty pamięci

- Trzymaj aparat górną częścią do dołu, aby baterie/akumulatory z niego nie wypadły. Sprawdź, czy dodatnie (+) i ujemne (-) styki baterii/akumulatorów są ustawione prawidłowo i włóż baterie/akumulatory.
- Wsuń kartę pamięci, aż do zablokowania jej w gnieździe (5).
- Uważaj, aby nie włożyć baterii/akumulatorów odwrótnie albo w niewłaściwą stronę, ponieważ może to spowodować uszkodzenie.
- Zamykając pokrywę, przytrzymuj mocno część oznaczoną symbolem 7.

Formatowanie karty pamięci

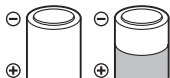
Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję **Formatuj kartę** z menu ustawień (58).

Odpowiednie baterie/akumulatory

- Cztery baterie alkaliczne LR6/L40 (AA; w zestawie)
- Cztery baterie litowe FR6/L91 (AA)
- Cztery akumulatory Ni-MH (niklowo-wodorkowe) EN-MH2
- * Nie można używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

✓ Uwagi na temat baterii/akumulatorów

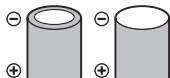
- Nie należy jednocześnie używać baterii/akumulatorów starych i nowych ani ich różnych marek lub typów.
- Nie wolno używać baterii/akumulatorów mających następujące wady:



Baterie/akumulatory z łuszczącą się lub niekompletną osłoną



Baterie/akumulatory, w których izolacja nie zasłania obszaru wokół styku ujemnego



Baterie/akumulatory ze spłaszczonym stykiem ujemnym

✓ Uwagi na temat akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH2

W przypadku używania w aparacie akumulatorów EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73 (☞96).

🔪 Baterie alkaliczne

Wydajność baterii alkalicznych może być bardzo różna w zależności od producenta.

Wymywanie baterii/akumulatorów lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała świecić, a monitor jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci.

- Delikatnie wciśnij kartę pamięci w głąb aparatu, aby ją częściowo wysunąć.
- Zachowaj ostrożność podczas obchodzenia się z aparatem, bateriami/akumulatorami i kartą pamięci bezpośrednio po użyciu aparatu, ponieważ mogą się one rozgrzać.

Karty pamięci i pamięć wewnętrzna

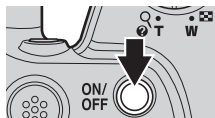
Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać na karcie pamięci albo w pamięci wewnętrznej aparatu. Aby użyć pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci.

Włączanie aparatu i ustawianie języka, daty i czasu

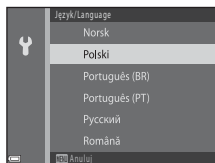
Po pierwszym włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran wyboru języka oraz ekran ustawień daty i godziny dla zegara aparatu.

1 Zdejmij pokrywkę obiektywu i naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Monitor zostanie włączony.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania ponownie.



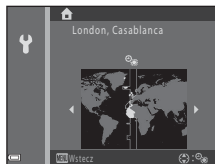
2 Wybierz odpowiedni język za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK.



3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

4 Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk OK.

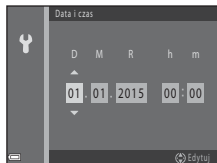
- Naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić nad mapą symbol ☀️ i włączyć czas letni. Aby wyłączyć czas letni, naciśnij przycisk ▼.



5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz format daty i naciśnij przycisk OK.

6 Ustaw datę i czas, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

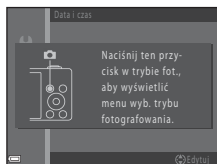
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz odpowiednie pole, a następnie ustaw datę i czas, używając przycisków ▲▼.
- Wybierz pole minut i naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.



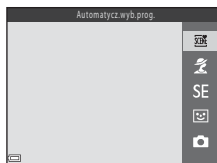
7 Po wyświetleniu okna dialogowego z potwierdzeniem za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.




8 Naciśnij przycisk (tryb fotografowania).

- Obiektyw się wysunie.



9 Wybierz opcję **Automatycz. wyb. prog.** i naciśnij przycisk **OK**.








- Zostanie wyświetlony ekran fotografowania i będzie możliwe wykonywanie zdjęć w trybie automatycznego wyboru programu. Aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny.
- Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów : Wysoki stan naładowania baterii/akumulatorów.
: Niski stan naładowania baterii/akumulatorów.
- Liczba pozostałych zdjęć
Symbol  jest wyświetlany, gdy w aparacie nie ma karty pamięci, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.



Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów
Liczba pozostałych zdjęć


Zmiana ustawień języka oraz daty i czasu

- Ustawienia te można zmienić przy użyciu opcji **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** w menu ustawień  (📖58).
- Aby włączyć lub wyłączyć funkcję czasu letniego, wybierz w menu ustawień  opcję **Strefa czasowa i data**, a następnie **Strefa czasowa**. Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego , a następnie , aby włączyć czas letni i przesunąć zegar o godzinę do przodu, lub też , aby wyłączyć czas letni i przesunąć zegar o godzinę do tyłu.

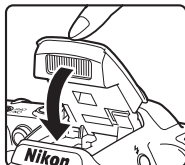
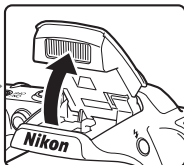
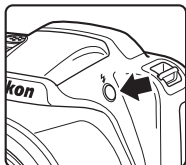
Akumulator zegara

- Zegar aparatu jest zasilany akumulatorem zapasowym. Jest on ładowany po włożeniu do aparatu głównych baterii/akumulatorów lub podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego, przy czym po około 10 godzinach ładowania zapewnia zapasowe zasilanie przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zegara rozładuje się, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru daty i godziny. Ustaw wówczas ponownie datę i czas (📖9).

Podnoszenie i opuszczanie lampy błyskowej

Aby podnieść lampę, naciśnij przycisk  (podnoszenie lampy błyskowej).

- Kiedy lampa błyskowa nie jest już potrzebna, schowaj ją, delikatnie popychając ją w dół do momentu kliknięcia.

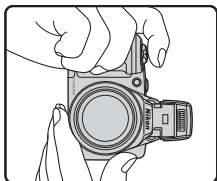
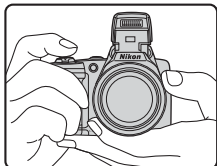


Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem

Fotografowanie w trybie automatycznego wyboru programów

1 Trzymaj aparat stabilnie.

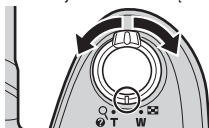
- Trzymaj palce i inne przedmioty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.



2 Wykadruj zdjęcie.

- Obróć dźwignię zoomu, aby zmienić pozycję zoomu.
- Kiedy aparat wybierze program tematyczny, ikona trybu fotografowania odpowiednio się zmieni.

Pomniejszenie Powiększenie

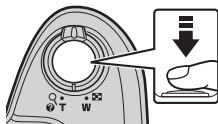


Ikona trybu fotografowania



3 Wciśnij spust migawki do połowy.

- Po ustawieniu ostrości pole ostrości lub wskaźnik ostrości ma kolor zielony.
- Jeśli używasz zoomu cyfrowego, aparat ustawia ostrość w środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.



4 Bez podnoszenia palca wciśnij spust migawki do końca.



Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub wskaźnik maksymalnej długości filmu miga podczas zapisywania zdjęć lub filmu. **Nie otwieraj pokrywki komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci w celu wyjęcia baterii/akumulatorów lub karty**, gdy wskaźnik miga. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Funkcja autowylączenia

- Jeśli przez około 30 sekund nie wykonasz żadnej operacji, monitor się wyłączy, aparat przejdzie w tryb czuwania, a dioda zasilania zacznie migać. Po mniej więcej trzech minutach w trybie czuwania aparat się wyłączy.
- Aby włączyć monitor, gdy aparat znajduje się w trybie czuwania, naciśnij włącznik zasilania albo spust migawki.

Jeśli używasz statywu

- W poniższych sytuacjach zalecamy użycie statywu w celu ustabilizowania aparatu:
 - Gdy podczas fotografowania przy słabym oświetleniu lampa błyskowa jest zamknięta lub wybrano tryb fotografowania, w którym lampa nie jest używana.
 - Gdy zoom znajduje się w pozycji teleobiektywu.
- Jeśli korzystasz ze statywu w celu ustabilizowania aparatu podczas fotografowania, wybierz w opcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (□58) wartość **Wyłączona**, aby zapobiec potencjalnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

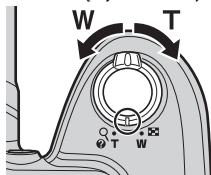
Korzystanie z zoomu

Przy obracaniu dźwigni zoomu zmienia się położenie obiektywu zoomu.

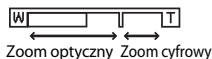
- Aby przybliżyć obiekt: przesun dźwignię w stronę symbolu **T**.
- Aby oddalić obiekt: przesun dźwignię w stronę symbolu **W**.

Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiony w pozycji o najszerszym kącie.

Szerokokątny Teleobiektyw



- Podczas przesuwania dźwigni zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia dodatkowe powiększanie obiektu do skali około 4x większej od maksymalnej skali powiększenia optycznego, można włączyć przez obrócenie dźwigni zoomu w stronę symbolu **T** i przytrzymanie jej, gdy aparat znajduje się w pozycji maksymalnego zoomu optycznego.





Zoom cyfrowy

Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.


- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość zdjęcia nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego (Dynamic Fine Zoom).
- Żółty wskaźnik zoomu: w niektórych przypadkach jakość zdjęcia może być zauważalnie zmniejszona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.

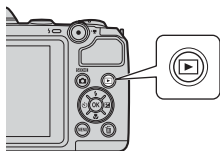
Spust migawki

<p>Wciśnięcie do połowy</p>		<p>Aby ustawić ostrość i ekspozycję (czas otwarcia migawki i wartość przysłony), lekko wciśnij spust migawki, aż wyczujesz opór. Dopóki spust migawki będzie wciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.</p>
<p>Wciśnięcie do końca</p>		<p>Wciśnij spust migawki do końca, aby zwolnić migawkę i zrobić zdjęcie. Nie wciskaj spustu migawki ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować drganie aparatu i rozmazanie zdjęć. Pamiętaj o konieczności delikatnego naciskania przycisku.</p>



Odtwarzanie zdjęć

1 Aby przejść do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk (odtwarzanie).

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  przy wyłączonym aparacie powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.





2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby szybko przewijać zdjęcia.
- Aby wrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  lub spust migawki.


Wyświetlenie poprzedniego zdjęcia

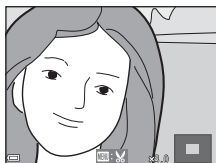



Wyświetlenie następnego zdjęcia

- Jeśli w widoku pełnoekranowym wyświetlany jest symbol **OK**: , można naciśnąć przycisk , aby zastosować dany efekt do zdjęcia.




- Aby powiększyć obraz, w widoku pełnoekranowym przesunąć dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** ().

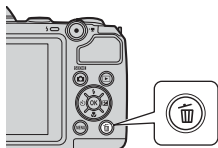





- Aby przejść do widoku miniatur i wyświetlić na ekranie wiele zdjęć jednocześnie, w widoku pełnoekranowym przesunąć dźwignię zoomu w stronę symbolu **W** ().



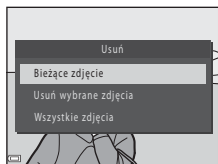
Usuwanie zdjęć


- 1** Aby usunąć zdjęcie obecnie wyświetlane na monitorze, naciśnij przycisk  (usuwania).



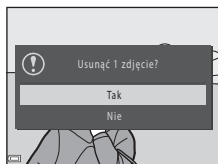
- 2** Wybierz odpowiednią metodę usuwania za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .

- Aby opuścić menu bez usuwania pozycji, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3** Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



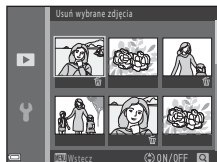
Usuwanie zdjęcia zrobionego w trybie fotografowania

Aby w trybie fotografowania usunąć ostatnie zapisane zdjęcie, naciśnij przycisk .

Korzystanie z ekranu usuwania wybranych zdjęć

1 Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić znacznik 🗑️.

- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk ▼. Symbol 🗑️ zniknie.
- Przesuń dźwignię zoomu (📄1) w stronę symbolu **T** (📄), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub w stronę symbolu **W** (📄), aby włączyć widok miniatur.



2 Umieść znaczniki 🗑️ na wszystkich zdjęciach, które chcesz usunąć, i potwierdź wybór, naciskając przycisk Ⓞ.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Aby ukończyć czynności, wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie.

Zmiana trybu fotografowania

Dostępne są tryby fotografowania opisane poniżej.

- **Automatycz.wyb.prog.**

Przy kadrowaniu zdjęcia aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny, co ułatwia robienie zdjęć przy użyciu ustawień pasujących do danej sceny.

- **Program tematyczny**

Ustawienia aparatu są dostosowywane do wybranego programu tematycznego.

- **SE Efekty specjalne**


Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty.

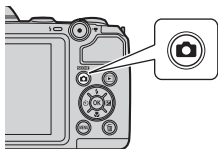
- **Portret inteligentny**




Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz, spust migawki jest zwalniany automatycznie bez konieczności wciskania go (wyzwolenie uśmiechem). Można również użyć funkcji Miękkiej odcień skóry w celu zmiękczenia koloru skóry na twarzy.

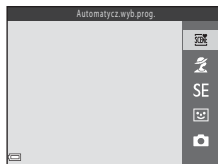
- **Tryb automatyczny**



Służy do wykonywania zdjęć o przeznaczeniu ogólnym. Ustawienia można dostosować do warunków fotografowania i rodzaju ujęcia.

- 1 Po wyświetleniu ekranu fotografowania naciśnij przycisk  (tryb fotografowania).



- 2 Wybierz tryb fotografowania za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .



- Po wybraniu programu tematycznego lub trybu efektów specjalnych naciśnij przycisk , aby wybrać program tematyczny lub efekt, a następnie naciśnij przycisk .

Używanie lampy błyskowej, samowyzwalacza itp.

Podczas wyświetlania ekranu fotografowania możesz nacisnąć przycisk ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) na wybieraku wielofunkcyjnym, aby ustawić funkcje opisane poniżej.



- **⚡ Tryb lampy błyskowej**
Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, możesz wybrać tryb pracy lampy błyskowej odpowiadający warunkom fotografowania.
- **⌚ Samowyzwalacz**
Aparat zwalnia migawkę 10 sekund po wciśnięciu spustu migawki.
- **🌸 Tryb makro**
Użyj trybu makro w przypadku robienia zdjęć o dużych zbliżeniach.
- **📷 Kompensacja ekspozycji**
Pozwala dostosować ogólną jasność obrazu.

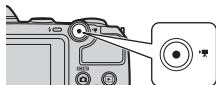
Funkcje, które można ustawić, różnią się w zależności od trybu fotografowania.

Nagrywanie filmów

Aby rozpocząć nagrywanie filmu, wyświetl ekran fotografowania i naciśnij przycisk

● (📹 nagrywanie filmu). Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk ● (📹).




- Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk OK.









Funkcje związane z fotografowaniem

Tryb (Automatycz.wybr.prog.)



Przy kadrowaniu zdjęcia aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny, co ułatwia robienie zdjęć przy użyciu ustawień pasujących do danej sceny.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatycz.wybr.prog.) → przycisk 




Kiedy aparat automatycznie wybierze program tematyczny, ikona trybu fotografowania wyświetlana na ekranie fotografowania odpowiednio się zmieni.

	Portret
	Krajobraz
	Portret nocny
	Krajobraz nocny
	Makro
	Zdjęcia pod światło
	Inne programy tematyczne

Uwagi dotyczące trybu (Automatycz.wybr.prog.)






- W zależności od warunków fotografowania wybór żądanego trybu programów tematycznych może nie być możliwy. W takim przypadku należy wybrać inny tryb fotografowania (19).
- Jeśli włączony jest zoom cyfrowy, ikona trybu fotografowania zostanie zmieniona na .

Funkcje dostępne w trybie (automatycz.wybr.prog.)

- Samowyzwalacz (34)
- Kompensacja ekspozycji (36)
- Tryb obrazu (60)

Program tematyczny (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)

W przypadku wybrania programu tematycznego ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane pod kątem danego programu.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) →  (druga ikona od góry*) →  →  → wybierz program tematyczny → przycisk 

* Zostanie wyświetlona ikona ostatniego wybranego programu tematycznego.

 Portret (ustawienie domyślne)	 Zmierzch/świt ^{1,2,3}
 Krajobraz ^{1,2}	 Krajobraz nocny ^{1,2,3}
 Sport ² (📖24)	 Makro ² (📖24)
 Portret nocny ³ (📖24)	 Żywność ² (📖24)
 Przyjęcie/wnętrze ² (📖24)	 Sztuczne ognie ^{1,3} (📖24)
 Plaża ²	 Zdjęcia pod światło ² (📖25)
 Śnieg ²	 Zdjęcia panoramiczne ² (📖26)
 Zachód słońca ^{2,3}	 Portret zwierzęcia (📖25)

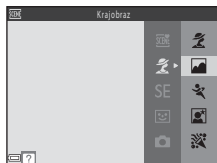
¹ Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.

² Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.

³ Ze względu na długi czas otwarcia migawki zaleca się użycie statywu. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (📖80) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

Wyświetlanie opisu każdego programu tematycznego (wyświetlanie Pomocy)

Wybierz program tematyczny i obróć dźwignię zoomu (📖1) do pozycji **T** (🔍), aby wyświetlić opis tego programu tematycznego. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, ponownie obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍).



Wskazówki i uwagi


Sport

- W trakcie przytrzymywania spustu migawki do końca wykonana zostanie seria około 4 zdjęć z szybkością około 1 kl/s (jeśli opcję **Tryb obrazu** ustawiono na **20M 5152x3864**).
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.

Portret nocny

- Lampa błyskowa jest zawsze uruchamiana. Podnieś lampę błyskową przed zrobieniem zdjęcia.




Przyjęcie/wnętrze

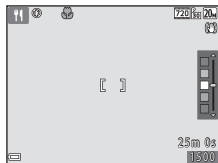
- Aby uniknąć efektów drgań aparatu, trzymaj aparat stabilnie. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (80) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

Makro

- Włączony jest tryb makro (35), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.

Żywność

- Włączony jest tryb makro (35), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Aby ustawić odcień, naciśnij przyciski   na wybieraku wielofunkcyjnym. Ustawienie odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.








Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki zostaje ustalony na cztery sekundy.




Zdjęcia pod światło

- Lampa błyskowa jest zawsze uruchamiana. Podnieś lampę błyskową przed zrobieniem zdjęcia.

Portret zwierzaka

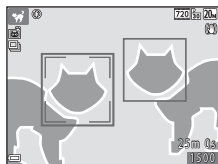
- Po skierowaniu aparatu na pysk psa lub kota aparat może go wykryć i ustawić na nim ostrość. Domyślnie aparat wykrywa pysk psa lub kota i automatycznie zwalnia migawkę (wyzwalanie automatyczne).
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji  **Portret zwierzaka** wybierz opcję  **Zdjęcie pojedyncze** lub  **Zdjęcia seryjne**.
 -  **Zdjęcie pojedyncze**: po wykryciu pyska psa lub kota aparat zapisuje jedno zdjęcie.
 -  **Zdjęcia seryjne**: po wykryciu pyska psa lub kota aparat zapisuje trzy zdjęcia seryjne.

Wyzwalanie automat.

- Aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**, naciśnij przycisk  (☺) na wybieraku wielofunkcyjnym.
 - : aparat wykrywa pysk psa lub kota i automatycznie zwalnia migawkę.
 - **OFF**: aparat nie wyzwole migawki automatycznie, nawet jeśli wykryty zostanie pysk psa lub kota. Naciśnij spust migawki.
- **Wyzwalanie automat.** Opcja jest ustawiana na **OFF** po wykonaniu pięciu zdjęć z rzędu.
- Fotografowanie jest możliwe także przez naciśnięcie spustu migawki, niezależnie od ustawienia **Wyzwalanie automat.** Po wybraniu opcji  **Zdjęcia seryjne** można zrobić serię zdjęć, wciskając i przytrzymując spust migawki.

Pole ostrości

- Gdy aparat wykryje pysk, jest on otoczony żółtą ramką. Gdy aparat ustawia ostrość na pysku zwierzęcia wyświetlonym w podwójnej ramce (polu ostrości), ramka ta zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie rozpoznany żaden pysk zwierzęcia, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.
- W niektórych sytuacjach pysk zwierzęcia może nie zostać rozpoznany lub w ramce mogą zostać wyświetlone inne obiekty.



Fotografowanie przy użyciu funkcji Zdjęcia panoramiczne

Użycie statywu ułatwia ustawienie kompozycji zdjęcia. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (📖80) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk 📷 (tryb fotografowania) → 📷 (druga ikona od góry*) → ▶ → ▲▼ → 📷 (zdjęcia panoramiczne) → przycisk OK

* Zostanie wyświetlona ikona ostatniego wybranego programu tematycznego.

1 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać kierunek łączenia zdjęć, i naciśnij przycisk OK.

- W razie potrzeby zastosuj w tym kroku ustawienia trybu lampy błyskowej (📖32), samowyzwalacza (📖34), trybu makro (📖35) i kompensacji ekspozycji (📖36).
- Aby ponownie wybrać kierunek, naciśnij przycisk OK.



2 Ustaw w kadrze pierwszą część panoramy i zrób pierwsze zdjęcie.

- Aparat ustawia ostrość na środek kadru.
- Mniej więcej jedna trzecia zdjęcia zostanie wyświetlona jako przezroczysta.



3 Zrób kolejne zdjęcie.

- Dopasuj kontury następnego zdjęcia tak, aby jedna trzecia kadru pokrywała się z poprzednim zdjęciem, i naciśnij spust migawki.



4 Po zakończeniu fotografowania naciśnij przycisk **OK**.

- Aparat powróci do stanu z kroku 1.



✓ Uwagi dotyczące funkcji Zdjęcia panoramiczne

- Aby utworzyć zdjęcie panoramiczne, można zrobić i połączyć maksymalnie trzy zdjęcia. Po zrobieniu trzeciego zdjęcia fotografowanie kończy się automatycznie.
- Nie można zapisać zdjęcia panoramicznego, jeśli przezroczysta część zdjęcia nie jest prawidłowo wyrównana z obiektem przy robieniu kolejnego zdjęcia.
- Zakres obrazu widocznego na zapisanym zdjęciu będzie węższy niż obserwowany na monitorze w trakcie fotografowania.
- Jeśli fotografowanie zakończy się już po zrobieniu pierwszego zdjęcia, aparat nie umożliwia przewijania odtwarzanego zdjęcia (☞28).
- Zrobienie serii zdjęć przeznaczonych do utworzenia panoramy zostanie przerwane, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełączony w tryb czuwania przez opcję autowylączania (☞81). Zaleca się ustawienie dłuższego czasu, po którym uruchamia się funkcja autowylączania.
- Podczas fotografowania w trybie zdjęć panoramicznych nie można usuwać zdjęć. Aby zrobić nowe zdjęcie, wróć do kroku 1 i zacznij od początku.

📎 Wskaźnik AE/AF-L

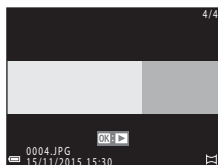
W trybie zdjęć panoramicznych ustawienia ekspozycji, balansu bieli i ostrości dla wszystkich zdjęć tworzących panoramę zostają ustalone na wartości zastosowane przy pierwszym zdjęciu z każdej serii.

Po zrobieniu pierwszego zdjęcia na monitorze wyświetlany jest symbol **AE/AF-L** oznaczający, że ekspozycja, balans bieli i ostrość są zablokowane.



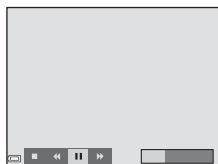
Odtwarzanie zdjęć panoramicznych

Przełącz aparat w tryb odtwarzania (📖16), wyświetl zdjęcie panoramiczne w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby przewinąć obraz w kierunku wykorzystanym podczas fotografowania.



W trakcie odtwarzania na monitorze wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.

Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przyciski **◀▶**, aby wybrać element sterujący, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu wykonania niżej opisanych operacji.



Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymaj przycisk OK , aby szybko przewinąć do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymaj przycisk OK , aby szybko przewinąć do przodu.	
Wstrzymaj	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀	Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć do tyłu.
		▶	Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć obraz.
		▶	Wznawia przewijanie automatyczne.
Koniec	■	Przełącza aparat w tryb widoku pełnoekranowego.	

✓ Uwagi dotyczące zdjęć panoramicznych



- Zdjęć nie można edytować za pomocą tego aparatu.
- Aparat może nie być w stanie przewijać lub powiększać zdjęć panoramicznych wykonanych przy użyciu aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu aparatu.

✓ Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych




W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.

Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania)



Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → SE (trzecia ikona od góry*) → ►► ► ▲▼ → wybór efektu → przycisk 

* Zostanie wyświetlona ikona ostatniego wybranego efektu.

Typ	Opis
SE Nostalgiczna sepia (ustawienie domyślne)	Dodanie odcienia sepia i zmniejszenie kontrastu, tak aby zdjęcie przypominało starą fotografię.
 Monochr. wys. kontrast	Przekształcenie zdjęcia w czarno-biały obraz o ostrym kontraście.
 Kolor selektywny*	Utworzenie czarno-białego obrazu, na którym pozostaje tylko wybrany kolor.
POP Pop*	Zwiększenie nasycenia kolorów całego zdjęcia, aby dodać mu wyrazistości.
 Ilustracja*	Podkreślenie konturów i zmniejszenie liczby kolorów, aby utworzyć zdjęcia przypominające ilustracje.
CO Cjanotypia	Przekształcenie kolorów całego zdjęcia w odcienie niebieskości.




* Efektu odcienia nie można zastosować do filmów.

- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.
- Po wybraniu opcji **Kolor selektywny** użyj przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany kolor, a następnie naciśnij przycisk , aby go zastosować. Aby zmienić wybrany kolor, ponownie naciśnij przycisk .



Tryb Portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz, można automatycznie zrobić zdjęcie bez konieczności wciskania spustu migawki (wyzwolenie uśmiechem (📖67)). Można użyć funkcji Miękkiej odcień skóry w celu zmiękczenia koloru skóry na twarzy.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (portret inteligentny) → przycisk 


1 Wykadruj zdjęcie.

- Skieruj aparat na twarz człowieka.

2 Poczekaj, aż osoba uśmiechnie się bez naciskania spustu migawki.

- Jeśli aparat wykryje uśmiech na twarzy osoby otoczonej podwójną ramką, migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Aparat automatycznie wyzwala migawkę za każdym razem, gdy wykryje uśmiech.

3 Kończenie fotografowania automatycznego.

- Wykonaj jedno z poniższych działań, aby zakończyć fotografowanie.
 - Ustaw opcję **Wyzw. uśmiechem** na **Wyłączone**.
 - Naciśnij przycisk  i wybierz inny tryb fotografowania.

Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub uśmiechów (📖39). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.

Gdy miga dioda samowyzwalacza




Przy wyzwaniu uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, kiedy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwoleniu migawki dioda ta zacznie migać szybko.


Funkcje dostępne w trybie portretu inteligentnego

- Tryb lampy błyskowej (📖32)
- Samowyzwalacz (📖34)
- Kompensacja ekspozycji (📖36)
- Menu Portret inteligentny (📖67)






Tryb (automatyczny)

Służy do wykonywania zdjęć o przeznaczeniu ogólnym. Ustawienia można dostosować do warunków fotografowania i rodzaju ujęcia.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk 

- Sposób wybierania obszaru kadru, na którym ma zostać ustawiona ostrość, można zmienić w ustawieniu **Tryb pół AF** (66).
Ustawienie domyślne to **Środek**.

Funkcje dostępne w trybie (automatyczny)

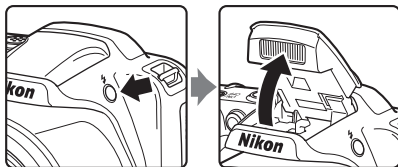
- Tryb lampy błyskowej (32)
- Samowyzwalacz (34)
- Tryb makro (35)
- Kompensacja ekspozycji (36)
- Menu fotografowania (60)

Tryb lampy błyskowej

Wybór trybu lampy błyskowej odpowiadającego warunkom fotografowania.

1 Naciśnij przycisk ⚡ (podnoszenie lampy błyskowej).

- Lampa błyskowa zostanie podniesiona.
- Lampa błyskowa nie działa, jeśli jest opuszczona. Wyświetlana jest ikona ⚡ wskazująca, że lampa nie zostanie uruchomiona.

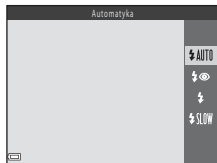


2 Naciśnij przycisk ▲ (⚡) na wybieraku wielofunkcyjnym.



3 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (📖33) i naciśnij przycisk OK.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.

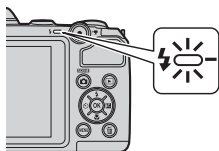


✓ **Opuszczanie lampy błyskowej**

Kiedy lampa błyskowa nie jest już potrzebna, schowaj ją, delikatnie popychając ją w dół do momentu kliknięcia (📖11).

Dioda gotowości lampy błyskowej

- Status lampy błyskowej można potwierdzić, wciskając spust migawki do połowy.
 - Włączona: lampa błyskowa emituje błysk po wciśnięciu spustu migawki do końca.
 - Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Aparat nie może rejestrować zdjęć.
 - Wyłączona: lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona podczas robienia zdjęcia.
- Jeśli stan naładowania baterii/akumulatorów jest niski, podczas ładowania lampy monitor zostanie wyłączony.



Dostępne tryby lampy błyskowej



Automatyka

Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, na przykład w warunkach słabego oświetlenia.

- Ikona trybu lampy błyskowej na ekranie fotografowania jest wyświetlana tylko bezpośrednio po wprowadzeniu ustawienia.



Aut. z red. efektu czerw. oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu na portretach spowodowanego przez lampę błyskową.



Błysk wypełniający


Lampa błyskowa emituje błysk przy wykonywaniu każdego zdjęcia. Służy on do „wypełniania” (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.



Synchr. z dł. czasami eksp.

Przeznaczony do wykonywania portretów wieczornych i nocnych obejmujących tło. Lampa błyskowa emituje błysk, gdy konieczne jest oświetlenie głównego obiektu; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖37).
- Wybrane w trybie  (automatycznym) ustawienie jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Redukcja efektu czerwonych oczu

Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu przed zapisaniem zdjęcia.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych informacjach:

- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- W niektórych sytuacjach redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może też zostać niepotrzebnie zastosowana do innych obszarów zdjęcia. W takiej sytuacji należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i zrobić zdjęcie ponownie.

Samowyzwalacz

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który zwalnia migawkę około 10 sekund po wciśnięciu spustu migawki.

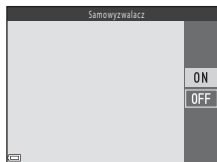
Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (📖80) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

- 1 Naciśnij przycisk ◀ (🌞) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Wybierz opcję **ON** i naciśnij przycisk (OK).

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku (OK) w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- Jeśli wybrano program tematyczny **Portret zwierzaka**, wyświetlana jest ikona 📷 (wyzwalanie automat.; 📖25). Nie można używać samowyzwalacza.



- 3 Wykadruj zdjęcie, a następnie wciśnij spust migawki do połowy.

- Ostrość i ekspozycja zostały ustawione.

- 4 Wciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza zacznie migać, a około sekundy przed zwolnieniem migawki zacznie świecić światłem ciągłym.
- Z chwilą zwolnienia migawki samowyzwalacz zostanie ustawiony na wartość **OFF**.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij ponownie spust migawki.



Tryb makro (zdjęcia w zbliżeniu)

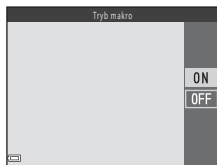
Użyj trybu makro w przypadku rejestrowania zdjęć o dużych zbliżeniach.

- 1 Naciśnij przycisk ▼ (👉) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Wybierz opcję **ON** i naciśnij przycisk **OK**.

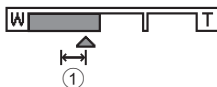
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku **OK** w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



- 3 Obróć dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia, przy którym ikona 👉 i wskaźnik zoomu mają kolor zielony.



- Jeśli zoom jest ustawiony tak, że ikona 👉 i wskaźnik zoomu mają kolor zielony, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 10 cm od obiektywu.
- Jeśli pozycja zoomu znajduje się w obszarze wskazanym symbolem ①, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 1 cm od obiektywu.



✓ Uwagi dotyczące używania lampy błyskowej


Gdy obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

📌 Ustawienie trybu makro


- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖37).
- Ustawienie zastosowane w trybie 📷 (automatycznym) pozostanie zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.


Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)

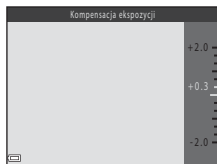
Pozwala dostosować ogólną jasność obrazu.

- 1 Naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.





- 2 Wybierz wartość kompensacji i naciśnij przycisk .

- Aby rozjaśnić zdjęcie, zastosuj wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, zastosuj wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana nawet bez naciśnięcia przycisku .
















































Wartość kompensacji ekspozycji

- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania ( 37).
- Ustawienie zastosowane w trybie  (automatycznym) pozostanie zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itp.)

Poniżej wymieniono domyślne ustawienia każdego trybu fotografowania.

	Lampa błyskowa ¹ ( 32)	Samowyzwalacz ( 34)	Tryb makro ( 35)	Kompensacja ekspozycji ( 36)
 (automatycz.wyb.prog.)	 AUTO ²	Wył.	Wył. ³	0.0
Program tematyczny				
 (portret)	 👁	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (krajobraz)	 ⁴	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (sport)	 ⁴	Wył. ⁴	Wył. ⁴	0.0
 (portret nocny)	 👁 ⁵	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (przyjęcie/wnętrze)	 👁 ⁶	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (plaża)	 AUTO	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (śnieg)	 AUTO	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (zachód słońca)	 ⁴	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (zmrzch/świt)	 ⁴	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (krajobraz nocny)	 ⁴	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (makro)	 ⁴	Wył.	Wł. ⁴	0.0
 (żywność)	 ⁴	Wył.	Wł. ⁴	0.0
 (sztuczne ognie)	 ⁴	Wył. ⁴	Wył. ⁴	0.0 ⁴
 (zdjęcia pod światło)	 ⁴	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (zdjęcia panoramiczne)	 ⁴	Wył.	Wył.	0.0
 (portret zwierzęcia)	 ⁴	 ⁷	Wył.	0.0
SE (efekty specjalne)	 ⁴	Wył.	Wył.	0.0
 (portret inteligentny)	 AUTO ⁸	Wył. ⁹	Wył. ⁴	0.0
 (automatyczny)	 AUTO	Wył.	Wył.	0.0

- 1 To ustawienie jest używane po podniesieniu lampy błyskowej.
- 2 Nie można zmienić. Aparat automatycznie wybiera tryb lampy błyskowej odpowiedni dla wybranego przez siebie programu tematycznego.
- 3 Nie można zmienić. Po wybraniu opcji  aparat przełącza się w tryb makro.
- 4 Nie można zmienić.
- 5 Nie można zmienić. Ustawienie trybu lampy błyskowej jest zablokowane na błysk wypełniający z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
- 6 Można użyć funkcji synchronizacji z długimi czasami ekspozycji razem z trybem lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu.
- 7 Nie można używać samowyzwalacza. Funkcja wyzwalania automatycznego może zostać włączona lub wyłączona (📖25).
- 8 Niedostępne w przypadku wybrania w opcji **Wykr. mrugnięcia** ustawienia **Włączone**.
- 9 Dostępne po wybraniu w opcji **Wyzw. uśmiechem** ustawienia **Wyłączone**.

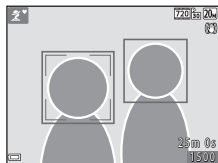
Ustawianie ostrości

Pole ostrości jest zależne od trybu fotografowania.

Używanie funkcji wykrywania twarzy

W poniższych trybach fotografowania aparat używa funkcji wykrywania twarzy na potrzeby automatycznego ustawiania ostrości na twarzach.

- Tryb **SM** (automatycz.wybr.prog.; 22)
- Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (23)
- Tryb Portret inteligentny (30)



Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, a pozostałe twarze będą otoczone ramką pojedynczą.

Jeśli spust migawki zostanie wciśnięty do połowy, a aparat nie wykryje żadnej twarzy:

- W trybie **SM** (automatycz.wybr.prog.) pole ostrości zmienia się zależnie od programu tematycznego.
- W programach tematycznych **Portret** i **Portret nocny** lub w trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość pośrodku kadru.

Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

- Możliwość rozpoznawania twarzy przez aparat zależy od różnych czynników, w tym od kierunku, w który spoglądają fotografowane osoby.
- Aparat nie może rozpoznać twarzy również w następujących sytuacjach:
 - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Korzystanie z funkcji Miękkiego odcienia skóry

Po zwolnieniu migawki w jednym z poniższych trybów fotografowania aparat wykrywa twarze i przetwarza zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy (maksymalnie trzy twarze).


- Tryb Portret inteligentny (📖30)
- Tryb **Auto** (automatycz.wyb.prog.; 📖22)
- **Portret** lub **Portret nocny** w programie tematycznym (📖23)

Miękki odcień skóry można zastosować także do zapisanych zdjęć (📖49) po zakończeniu fotografowania.

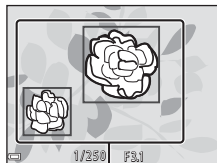
📌 Uwagi dotyczące funkcji miękkiego odcienia skóry

- Zapisywanie zdjęć może trwać dłużej niż zazwyczaj.
- W niektórych sytuacjach pożądany efekt zastosowania miękkiego odcienia skóry może nie zostać osiągnięty lub efekt może zostać zastosowany do obszarów, na których nie ma twarzy.

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu

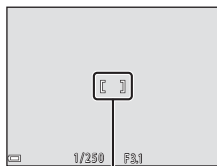
Jeśli opcja **Tryb pół AF** (ikonka 66) w trybie  (automatycznym) jest ustawiona na **AF z wyszukiw. celu**, po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej.

- Aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości pole ostrości ma kolor zielony. W przypadku wykrycia twarzy aparat ustawia na niej ostrość w pierwszej kolejności.



Pole ostrości

- Jeśli główny obiekt nie zostanie rozpoznany, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru. Po ustawieniu ostrości pole ostrości ma kolor zielony.



Pole ostrości

Uwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może wybierać obiekt główny na różne sposoby.
- W przypadku korzystania z niektórych ustawień **Balans bieli** wykrycie obiektu głównego może nie być możliwe.
- W poniższych sytuacjach aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu:
 - Gdy obiekt jest bardzo ciemny lub jasny.
 - Gdy główny obiekt nie ma wyraźnie zdefiniowanych kolorów.
 - Gdy ujęcie jest skadrowane tak, że obiekt główny znajduje się na krawędzi monitora.
 - Gdy główny obiekt zawiera powtarzający się wzór.

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokus

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami.

W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości mają kolor zielony:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że jest bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt w klatce)
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (żaluzje okienne, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W sytuacjach opisanych powyżej należy spróbować wcisnąć kilkakrotnie spust migawki do połowy, aby zmienić ustawienie ostrości, lub też ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości od aparatu co obiekt główny i użyć funkcji blokady ostrości (☐43).

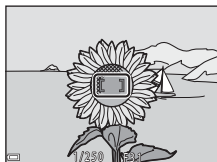
Blokada ostrości

Fotografowanie z blokadą ostrości to tryb zalecany, jeśli aparat nie aktywuje pola ostrości zawierającego dany obiekt.

1 W opcji **Tryb pół AF** wybierz ustawienie **Środek** w trybie  (automatycznym) (📖66).

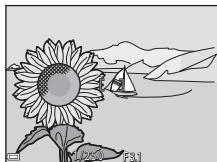
2 Umieść obiekt w środku kadru i wciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, a pole ostrości będzie wyświetlone na zielono.
- Ekspozycja także zostanie zablokowana.



3 Zmień kompozycję zdjęcia bez podnoszenia palca.

- Pamiętaj o zachowaniu tej samej odległości pomiędzy aparatem i obiektem.



4 Aby zrobić zdjęcie, wciśnij spust migawki do końca.



Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania

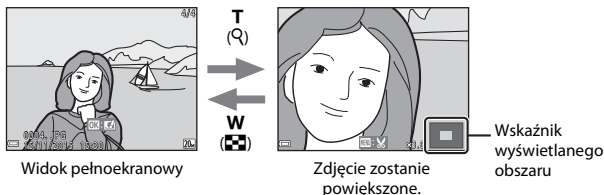
Niektórych funkcji nie można używać w połączeniu z innymi opcjami menu.

Funkcja z ograniczeniami	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖64)	Jeśli wybrano opcję Zdjęcia seryjne , nie można użyć samowyzwalacza.
	Wykr. mrugnięcia (📖68)	Gdy opcja Wykr. mrugnięcia została ustawiona na Włączone , nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Wyzw. uśmiechem (📖67)	Gdy została wybrana opcja Wyzw. uśmiechem , nie jest możliwe użycie samowyzwalacza.
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖34)	Podczas używania samowyzwalacza ustawienie zostaje ustalone na Zdjęcie pojedyncze .
Tryb pół AF	Balans bieli (📖62)	Jeśli dla opcji Balans bieli ustawiono wartość inną niż Automatyczny w trybie AF z wyszukiw. celu , aparat nie wykrywa głównego obiektu.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (📖64)	Po wybraniu ustawienia Zdjęcia seryjne dźwięk migawki jest wyłączony.

Funkcje związane z odtwarzaniem

Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w stronę **T** (Q powiększenie w trybie odtwarzania) w widoku pełnoekranowym (📖16) powiększa obraz.



- Aby zmienić współczynnik powiększenia, przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (📐) lub **T** (Q).
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciśnij przyciski ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk **OK**.

Przycinanie obrazów

Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia można nacisnąć przycisk **MENU**, aby przyciąć zdjęcie tak, by znajdowała się na nim tylko widoczna część oraz zapisać je jako osobny plik (📖51).

Widok miniatur/widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w stronę symbolu **W** (🗉 widok miniatur) w widoku pełnoekranowym (📖16) powoduje wyświetlenie miniatur zdjęć.



- Aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć, przesunąć dźwignię zoomu do pozycji **W** (🗉) lub **T** (📖).
- W widoku miniatur naciśnij przyciski ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie przycisk **OK**, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza naciskaj przyciski ▲▼◀▶, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić zdjęcia zrobione danego dnia.

🗒️ Uwagi na temat widoku kalendarza

Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2015 r.

Edytowanie zdjęć

Przed edycją zdjęć

Aparat umożliwia łatwe edytowanie obrazów. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą godziną i datą jak oryginał.


Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować maksymalnie 10 razy.
- Edytowanie zdjęć określonego rozmiaru lub użycie określonych funkcji edycji może być niemożliwe.





Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju




Przetwarzanie zdjęć przy użyciu różnych efektów.

Dostępne opcje: **Efekt miniatury**, **Rybie oko**, **Krosowanie (czerwony)**, **Krosowanie (żółty)**, **Krosowanie (zielony)**, **Krosowanie (niebieski)**, **Zmiękczenie**, **Efekt rozbłysku**, **Efekt aparatu zabawkowego 1**, **Efekt aparatu zabawkowego 2** lub **Malowidło**.

- 1 Wyświetl zdjęcie, do którego chcesz zastosować efekt, w widoku pełnoekranowym, i naciśnij przycisk .



- 2 Wybierz odpowiedni efekt za pomocą przycisków    na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .



- Przesuń dźwignię zoomu ( 1) w stronę symbolu **T** () , aby włączyć widok pełnoekranowy, lub w stronę symbolu **W** () , aby włączyć widok miniatur.
- Aby zakończyć bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.





- 3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

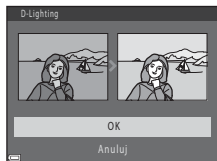
- Zostanie utworzona kopia poddana edycji.

D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → D-Lighting → przycisk 


Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **OK** i naciśnij przycisk .


- Po prawej stronie wyświetlana jest wersja po edycji.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk .

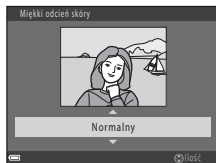


Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcienia skóry twarzy


Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → Miękki odcień skóry → przycisk 

1 Wybierz intensywność efektu za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia z powiększoną na monitorze twarzą, do której zastosowano efekt.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk .



2 Wyświetl podgląd wyniku i naciśnij przycisk .



- Zostaną zmiękczone odcienie skóry nawet do 12 twarzy, w kolejności od najbliższej środka kadru.
- Jeśli przetworzono więcej niż jedną twarz, naciśnij przycisk , aby wyświetlić kolejną twarz.
- Naciśnij przycisk MENU, aby dostosować intensywność efektu. Ekran monitora powróci do stanu pokazanego w kroku 1.





Uwagi dotyczące funkcji miękkiego odcienia skóry

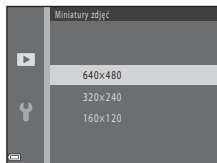
- Funkcja miękkiego odcienia skóry nie może zostać zastosowana w przypadku, gdy na obrazie nie wykryto żadnych twarzy.
- W zależności od kierunku, w którym zwrócona jest twarz oraz od jasności twarzy, aparat może nie wykryć poprawnie twarzy albo efekty funkcji miękkiego odcienia skóry mogą być niezgodne z oczekiwaniami.


Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęć

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → Miniatury zdjęć → przycisk 

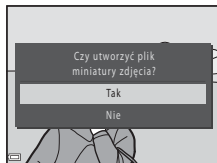
1 Wybierz odpowiedni rozmiar kopii za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .

- W przypadku zdjęć zrobionych przy ustawieniu trybu obrazu  **5120x2880** wyświetlany jest tylko rozmiar **640x360**.



2 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji (współczynnik kompresji około 1:16).



 **Uwagi dotyczące funkcji Miniatury zdjęć**

Zdjęć o proporcjach 1:1 nie można edytować.

Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

1 Obróć dźwignię zoomu, aby powiększyć zdjęcie (📖45).

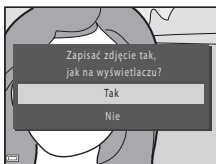
2 Dostosuj zdjęcie tak, aby wyświetlana była tylko ta jego część, którą chcesz zachować, a następnie naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Obróć dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** (🔍) lub **W** (📐), aby wyregulować współczynnik powiększenia. Ustaw współczynnik powiększenia, w którym wyświetlany jest symbol 📐:🔍.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym przewiń do tej części zdjęcia, którą chcesz wyświetlić.



3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji.



Wielkość zdjęcia

Jeśli wielkość przyciętej kopii to 320 x 240 lub mniej, podczas odtwarzania obraz jest wyświetlany w mniejszym rozmiarze.

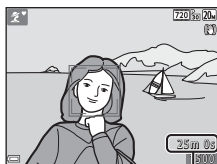
Przycinanie obrazu w bieżącej orientacji pionowej

Użyj opcji **Obróć zdjęcie** (📖70), aby obrócić obraz tak, by był wyświetlany w orientacji poziomej. Po przycięciu obrazu obróć go ponownie do orientacji pionowej.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmu.



Pozostały czas nagrywania filmu

2 Opuść lampę błyskową (📖11)

- Nagrywanie filmów z podniesioną lampą błyskową może spowodować zniekształcenia nagranych dźwięków.

3 Aby rozpocząć nagrywanie filmu, naciśnij przycisk ● (▶📹 nagrywanie filmu).

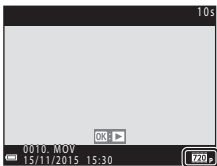
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



4 Naciśnij ponownie przycisk ● (▶📹 nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

5 Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk Ⓞ.

- Zdjęcie z ikoną opcji filmów to film.



Opcje filmów

Obszar rejestrowany na filmie

- Obszar rejestrowany na filmie zależy od ustawień opcji **Opcje filmów** w menu filmowania.
- Jeśli w opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** (📖77) w menu ustawień wybrano wartość **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania można sprawdzić, jaki obszar będzie rejestrowany na filmie.

Maksymalny czas nagrywania filmu

Poszczególnie pliki filmów nie mogą przekraczać rozmiaru 4 GB ani długości 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci znajduje się wystarczająca ilość miejsca.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania filmu może różnić się w zależności od jego zawartości, ruchu obiektów i typu karty pamięci.
- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych; 📖113). W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

🗑️ Uwagi dotyczące temperatury aparatu

- Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać.
- Jeśli podczas nagrywania filmów aparat bardzo się rozgrzeje, nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane.

Na ekranie pojawi się informacja o czasie pozostałym do zakończenia nagrywania (🕒10s). Po zakończeniu nagrywania aparat zostanie wyłączony. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów


Wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub wskaźnik maksymalnej długości filmu miga podczas zapisywania zdjęć lub filmu. **Nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci w celu wyjęcia baterii/akumulatorów lub karty**, gdy wskaźnik miga. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

✓ Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Podczas używania zoomu cyfrowego jakość obrazu może spadać. Przełączenie zoomu optycznego na zoom cyfrowy podczas nagrywania filmu powoduje tymczasowe wstrzymanie działania zoomu.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk towarzyszący obracaniu dźwigni zoomu, działaniu funkcji zoomu, silnika obiektywu, mechanizmu redukcji drgań i działania przysłony podczas zmieniania jasności.
- Smużenie (📖96) widoczne na monitorze podczas nagrywania filmów jest rejestrowane na filmach. Zalecane jest unikanie jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.
- W zależności od odległości od obiektu lub zastosowanego poziomu zoomu na obiektach o powtarzających się wzorach (tkaniny, kraty okienne itp.) podczas nagrywania i odtwarzania filmów mogą pojawiać się kolorowe pasy. Sytuacja taka występuje, gdy wzór obiektu i układ matrycy wchodzą w interferencję i nie oznacza to uszkodzenia aparatu.

✓ Uwagi dotyczące autofokusu podczas nagrywania filmów

Funkcja autofokusu może nie działać prawidłowo (📖42). Należy wtedy spróbować wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania przestaw opcję **Tryb AF** w menu filmowania na **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Zmień położenie aparatu, aby w kadrze znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, naciskając przycisk  (nagrywanie filmu), a następnie zmień kompozycję kadru.

Operacje dostępne podczas odtwarzania filmu

Aby wyregulować poziom głośności, podczas odtwarzania filmu przesunąć dźwignię zoomu (📖1).



Wskaźnik głośności

Na monitorze wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje wymienione poniżej można wykonać, wybierając przycisk sterujący za pomocą przycisków

◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciskając przycisk OK.



W czasie wstrzymania

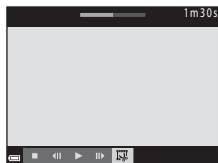
Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć film do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć film do przodu.
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania.
		◀◀ Przewinięcie filmu o jedną klatkę do tyłu. Przytrzymaj przycisk OK, aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły.
		▶▶ Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymaj przycisk OK, aby przewijać film do przodu w sposób ciągły.
		▶ Wznowienie odtwarzania.
	📄	Wycięcie odpowiedniego fragmentu filmu i zapisanie go jako osobnego pliku.
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.

Edytowanie filmów

Wybrany fragment nagranych filmów można zapisać jako osobny plik.

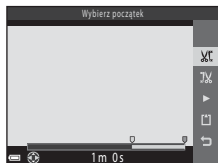
1 Odtwórz film i wstrzymaj odtwarzanie w początkowym momencie fragmentu, który chcesz wyciąć (📖55).

2 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać element sterujący odtwarzaniem 🎞️, a następnie naciśnij przycisk OK.



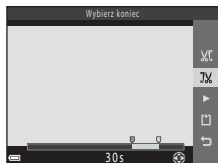
3 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję 📏 (wybierz początek) w przyciskach sterujących edycją.

- Użyj przycisków ◀▶, by przesunąć początek.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję ↶ (powrót) i naciśnij przycisk OK.



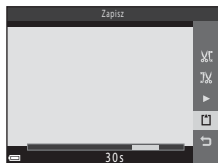
4 Naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać opcję 📏 (wybierz koniec).

- Użyj przycisków ◀▶, by przesunąć koniec.
- Aby wyświetlić podgląd wybranego fragmentu, wybierz opcję ▶ i naciśnij przycisk OK. Aby zatrzymać podgląd, naciśnij przycisk OK ponownie.




5 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję 📁 (zapisz) i naciśnij przycisk OK.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zapisać film.



Uwagi dotyczące edytowania filmów

- Używaj baterii o wystarczającym poziomie naładowania, aby zapobiec wyłączeniu się aparatu podczas edycji. Kiedy wskaźnik stanu baterii/akumulatorów ma postać , edycja filmów nie jest możliwa.
- Film utworzony za pomocą funkcji edycji nie może zostać przycięty ponownie.
- Rzeczywisty przycięty fragment filmu może się nieco różnić od fragmentu wybranego przy użyciu punktów początkowych i końcowych.
- Nie można przycinać filmów tak, aby ich długość była mniejsza niż dwie sekundy.

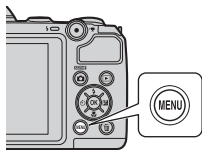
Korzystanie z menu

Ustawienia w menu wymienionych poniżej można konfigurować, naciskając przycisk **MENU** (menu)

- **📷 Menu fotografowania**
Dostępne po naciśnięciu przycisku **MENU**, gdy wyświetlony jest ekran fotografowania.
Umożliwia zmianę wielkości i jakości zdjęcia, ustawień zdjęć seryjnych itp.
- **▶ Menu odtwarzania**
Dostępne po naciśnięciu przycisku **MENU** podczas przeglądania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur.
Umożliwia edytowanie zdjęć, odtwarzanie pokazów slajdów itp.
- **🎥 Menu filmowania**
Dostępne po naciśnięciu przycisku **MENU**, gdy wyświetlony jest ekran fotografowania.
Umożliwia zmianę ustawień nagrywania filmów.
- **🔧 Menu ustawień**
Umożliwia ustawienie podstawowych funkcji aparatu, takich jak data i czas, język itp.

1 Naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Wyświetlone zostanie menu.



2 Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.

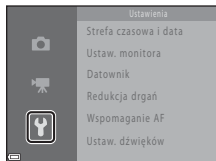
- Bieżąca ikona menu zostanie wyświetlona w kolorze żółtym.



Ikony menu

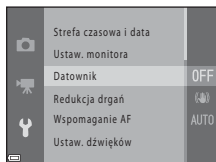
3 Wybierz ikonę menu, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Możliwy będzie wybór opcji menu.



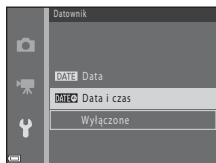
4 Wybierz opcję menu, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Niektórych opcji menu nie można ustawić w pewnych trybach fotografowania lub w pewnym stanie aparatu.



5 Wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.
- Podczas wyświetlania menu do trybu fotografowania można przejść, wciskając spust migawki, przycisk lub przycisk ().



Menu fotografowania (w trybie (automatycznym))

Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)

Przejdź do trybu fotografowania* → przycisk MENU → Tryb obrazu → przycisk OK

* Ustawienie to można zmienić także dla trybów fotografowania innych niż automatyczny. Zmienione ustawienie ma zastosowanie także w innych trybach fotografowania.

Wybierz kombinację wielkości zdjęcia i stopnia kompresji używaną przy zapisywaniu obrazów.

Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większy możliwy rozmiar wydruku zdjęcia, mniejszy stopień kompresji i wyższa jakość zdjęć. Zmniejsza to jednak liczbę zdjęć, które mogą zostać zapisane.

Opcja*	Stopień kompresji	Proporcje obrazu (szerokość do wysokości)
20M* 5152×3864 ★	Ok. 1:4	4:3
20M 5152×3864 (ustawienie domyślne)	Ok. 1:8	4:3
10M 3648×2736	Ok. 1:8	4:3
4M 2272×1704	Ok. 1:8	4:3
2M 1600×1200	Ok. 1:8	4:3
VGA 640×480	Ok. 1:8	4:3
16:9 MM 5120×2880	Ok. 1:8	16:9
1:1 3864×3864	Ok. 1:8	1:1

* Wartości liczbowe oznaczają liczbę zarejestrowanych pikseli.

Przykład: **20M** **5152×3864** = ok. 20 megapikseli, 5152 × 3864 pikseli

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1

Podczas drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1, zmień ustawienie drukarki na druk z ramką. Na niektórych drukarkach drukowanie zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1 jest niemożliwe.





Uwagi dotyczące trybu obrazu

Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖44).






Liczba zdjęć, które można zapisać

- Przybliżoną liczbę zdjęć, które można zapisać, można sprawdzić na monitorze podczas fotografowania (📖10).
- Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, w dużym stopniu zależy od ich kompozycji, nawet w przypadku używania kart pamięci o takiej samej pojemności oraz tych samych ustawień trybu obrazu. Dodatkowo, liczba obrazów, które mogą zostać zapisane, może różnić się w zależności od marki karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999”.

Balans bieli (korekta odcienia)

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk  → przycisk MENU → Balans bieli → przycisk 

Dostosuj ustawienia balansu bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały obrazowi widzianemu w rzeczywistości.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Balans bieli zostaje dopasowany automatycznie.
PRE Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli ustawienia Automatyczny, Światło żarowe itp. nie zapewniają odpowiednich wyników (📖63).
 Światło dzienne	Do wykonywania zdjęć w bezpośrednim świetle słonecznym.
 Światło żarowe	Do wykonywania zdjęć w oświetleniu żarowym.
 Światło jarzeniowe	Do wykonywania zdjęć w oświetleniu jarzeniowym.
 Pochmurno	Do wykonywania zdjęć przy pochmurnym niebie.
 Lampa błyskowa	Do wykonywania zdjęć z lampą błyskową.

Uwagi dotyczące balansu bieli

- Opuść lampę błyskową, jeśli wybrano ustawienie balansu bieli inne niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** (📖11).
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖44).

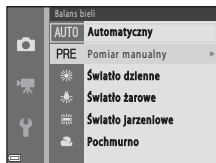
Używanie pomiaru manualnego

Przy użyciu tej procedury można zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania w danym oświetleniu.

1 Umieść biały lub szary obiekt referencyjny w świetle, które będzie używane podczas fotografowania.

2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Pomiar manualny** z menu **Balans bieli** i naciśnij przycisk **OK**.

- Aparat ustawi zoom w położeniu pomiaru balansu bieli.



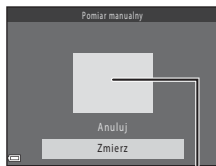
3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość, wybierz opcję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



4 Ustaw aparat tak, aby biały lub szary obiekt referencyjny znajdował się w oknie pomiaru, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zmierzyć wartość.

- Migawka zostanie zwolniona, a pomiar zakończony (nie zostanie zapisane żadne zdjęcie).










Okno pomiaru

W Uwagi dotyczące pomiaru manualnego


Wartości błysku lampy nie można zmierzyć przy użyciu opcji **Pomiar manualny**. Gdy używasz lampy błyskowej, ustaw opcję **Balans bieli** na wartość **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Zdjęcia seryjne





Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk  → przycisk MENU → Zdjęcia seryjne → przycisk 

Opcja	Opis
 Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde wciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
 Zdjęcia seryjne	W przypadku naciśnięcia i przytrzymania przycisku zwalniania migawki, obrazy są zapisywane w trybie ciągłym. <ul style="list-style-type: none">Liczba klatek na sekundę przy zdjęciach seryjnych wynosi około 1 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi około 4 (gdy tryb obrazu to  5152x3864).

Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe ( 44).

Czułość ISO

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk  → przycisk MENU → Czułość ISO → przycisk 

Wyższa czułość ISO pozwala na fotografowanie ciemniejszych obiektów. Ponadto przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- W przypadku ustawienia wyższej czułości ISO obrazy mogą zawierać szumy.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość jest wybierana automatycznie z zakresu ISO 80 do 1600.
80, 100, 200, 400, 800, 1600	Określona wartość czułości jest ustawiona na stałe.



Uwagi dotyczące czułości ISO

Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖44).

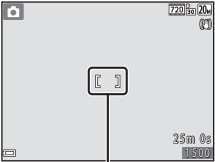
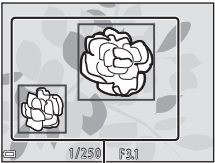
Wyświetlanie czułości ISO na ekranie fotografowania

Jeśli wybrano opcję **Automatyczna**, w razie zwiększenia czułości ISO wyświetlana jest ikona **ISO**.

Tryb pół AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk **OK** → przycisk **MENU** → Tryb pół AF → przycisk **OK**

Ustaw sposób wybierania przez aparat pola ostrości używanego przez autofokus.

Opcja	Opis
[] Środek (ustawienie domyślne)	<p>Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.</p>  <p>Pole ostrości</p>
[] AF z wyszukiw. celu	<p>Jeżeli aparat wykryje główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Aby uzyskać więcej informacji o opcji, patrz temat „Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu” (41).</p>  <p>Pole ostrości</p>





Uwagi dotyczące trybu pół AF


- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość pośrodku kadru niezależnie od ustawienia **Tryb pół AF**.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (44).

Menu Portret inteligentny

- Aby uzyskać więcej informacji o opcji **Tryb obrazu**, patrz temat „Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)” (60).





Miękki odcień skóry

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (portret inteligentny) → przycisk  → przycisk MENU → Miękki odcień skóry → przycisk 


Opcja	Opis
 Włączone (ustawienie domyślne)	Po zwolnieniu migawki aparat wykryje jedną lub kilka ludzkich twarzy (do trzech) i przed zapisaniem przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy.
Wyłączone	Wyłącza funkcję miękkiego odcienia skóry.

Wynik zastosowania efektu miękkiego odcienia skóry nie może zostać sprawdzony podczas kadrowania zdjęć przy fotografowaniu. Aby sprawdzić efekty po zakończeniu fotografowania, odtwórz zdjęcie.





Wyzw. uśmiechem


Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (portret inteligentny) → przycisk  → przycisk MENU → Wyzw. uśmiechem → przycisk 

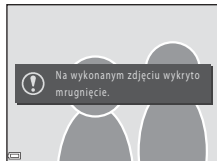
Aparat rozpoznaje twarze fotografowanych ludzi, a następnie automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu.

Opcja	Opis
 Włączone (ustawienie domyślne)	Włącza funkcję wyzwolenia uśmiechem.
Wyłączone	Wyłącza funkcję wyzwolenia uśmiechem.

Wykr. mrugnięcia

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (portret inteligentny) → przycisk  → przycisk **MENU** → Wykr. mrugnięcia → przycisk 



Opcja	Opis
 Włączone	<p>Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwukrotnie przy każdym ujęciu i zapisuje zdjęcie, na którym oczy obiektu są otwarte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym sfotografowana osoba ma zamknięte oczy, zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.• Nie można używać lampy błyskowej.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję wykrywania mrugnięcia.



Menu odtwarzania



- Aby uzyskać więcej informacji o funkcjach edycji zdjęć, patrz „Edytowanie zdjęć” (47).

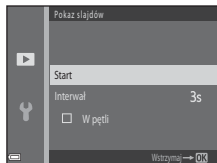
Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Pokaz slajdów → przycisk .





Odtwarzanie obrazów kolejno w formie automatycznego pokazu slajdów. W przypadku odtwarzania plików filmowych w formie pokazu slajdów, wyświetlane są tylko pierwsze klatki poszczególnych filmów.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Start** i naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić odstęp czasu pomiędzy poszczególnymi zdjęciami, wybierz opcję **Interwał**, naciśnij przycisk  i określ odpowiedni odstęp czasu przed wybraniem opcji **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, przed wybraniem opcji **Start** wybierz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk .
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet jeżeli włączona jest opcja **W pętli**.




2 Zakończ pokaz slajdów lub uruchom go ponownie.



- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran przedstawiony po prawej stronie. Aby zamknąć pokaz slajdów, wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk . Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .




Operacje w trakcie odtwarzania


- Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić poprzednie/ następne zdjęcie. Naciśnij i przytrzymaj przycisk, aby przewinąć do tyłu / do przodu.
- Aby zakończyć lub wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk .

Zabezpiecz



Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Zabezpiecz → przycisk 

Aparat zabezpiecza wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcia do zabezpieczenia lub anuluj wybór (72).




Uwaga: sformatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej aparatu spowoduje trwałe usunięcie wszystkich danych, w tym też plików zabezpieczonych (82).

Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Obróć zdjęcie → przycisk 

Określ orientację wyświetlania zapisanych zdjęć podczas odtwarzania.

Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.


Wybierz obraz z ekranu wyboru obrazu (72). Po wyświetleniu ekranu Obróć zdjęcie naciśnij przyciski   na wybieraku wielofunkcyjnym, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.





Obróć o 90 stopni w lewo



Obróć o 90 stopni w prawo




Naciśnij przycisk , aby zakończyć zmianę orientacji wyświetlania oraz zapisać informacje o orientacji zdjęcia.

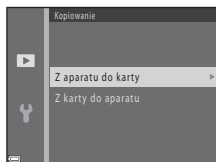
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną)

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Kopiowanie → przycisk 


Zdjęcia można kopiować między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną.

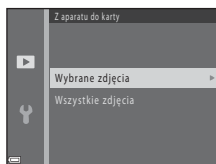
- Jeśli do aparatu włożona jest karta pamięci, na której nie ma żadnych zdjęć, a aparat zostanie przełączony w tryb odtwarzania, pojawi się komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć**. W takim przypadku naciśnij przycisk MENU, aby wybrać opcję **Kopiowanie**.

- 1 Za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz miejsce docelowe, do którego mają zostać skopiowane zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk .



- 2 Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli wybierzesz opcję **Wybrane zdjęcia**, użyj ekranu wyboru zdjęcia do wskazania zdjęć (72).



Uwagi na temat kopiowania zdjęć

- Możliwe jest kopiowanie plików wyłącznie w formatach, które aparat może rejestrować.
- W przypadku zdjęć zrobionych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.

Ekran wyboru zdjęć

Jeśli podczas obsługi aparatu wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęcia, taki jak przedstawiony po prawej stronie, postępuj zgodnie z procedurami opisanymi poniżej, aby wybrać zdjęcia.



1 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) w stronę symbolu **T** (📷), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub w stronę symbolu **W** (📱), aby włączyć widok miniatur.
- W przypadku funkcji **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



2 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać bądź usunąć wybór (lub aby określić liczbę kopii).

- Po wybraniu zdjęcia razem z nim wyświetlana jest ikona. Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.





3 Naciśnij przycisk OK, aby zastosować wybór zdjęć.


- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



Menu filmowania

Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk 

Wybierz odpowiednią opcję filmu do nagrania.

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 lub szybszych ( 113).

Opcja (wielkość zdjęcia/liczba klatek na sekundę, format pliku)	Wielkość zdjęcia	Proporcje obrazu (szerokość do wysokości)
 720/30p (ustawienie domyślne)	1280 × 720	16:9
 480/30p	640 × 480	4:3



Tryb AF


Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Tryb AF → przycisk 

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie filmu.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po rozpoczęciu nagrywania filmu ustawienie ostrości zostaje zablokowane. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem pozostanie w trakcie nagrywania filmu mniej więcej taka sama.
AF-F Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagranych filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji Pojedynczy AF . Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości.

Redukcja szumu wiatru

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  →
Redukcja szumu wiatru → przycisk 

Opcja	Opis
 Włączona	Zmniejsza hałas powodowany przez wiatr uderzający o mikrofon podczas nagrywania filmu. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być utrudniona.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Redukcja szumu wiatru jest wyłączona.

Menu ustawień

Strefa czasowa i data

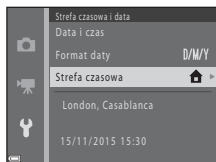
Naciśnij przycisk MENU → ikona menu ☰ → Strefa czasowa i data → przycisk OK

Ustaw zegar aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	<ul style="list-style-type: none">Wybierz pole: naciśnij przycisk ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.Edytuj datę i czas: naciskaj przyciski ▲▼.Zastosuj ustawienie: wybierz ustawienie minut i naciśnij przycisk OK. 
Format daty	Wybierz opcję Rok/miesiąc/dzień , Miesiąc/dzień/rok lub Dzień/miesiąc/rok .
Strefa czasowa	Ustaw strefę czasową i czas letni. <ul style="list-style-type: none">W przypadku ustawienia opcji Cel podróży (🏠➔) po ustawieniu macierzystej strefy czasowej (🏠), automatycznie obliczana jest różnica czasu pomiędzy celem podróży i strefą macierzystą oraz zapisywane są data i godzina dla wybranego obszaru.

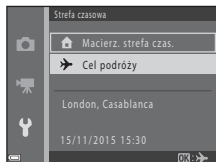
Ustawianie strefy czasowej

- 1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Strefa czasowa** i naciśnij przycisk **OK**.

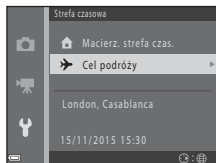


- 2 Wybierz opcję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk **OK**.

- Data i godzina wyświetlane na monitorze zmieniają się w zależności od tego, czy wybrano macierzystą strefę czasową, czy cel podróży.

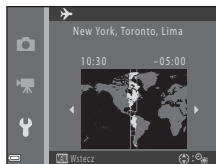


- 3 Naciśnij przycisk ►.





- 4 Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać strefę czasową.

- Naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego i wyświetlić menu ☀️. Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć funkcję czasu letniego.
- Aby zastosować strefę czasową, naciśnij przycisk **OK**.
- Jeśli dla macierzystej strefy czasowej lub celu podróży nie jest wyświetlana poprawna godzina, ustaw odpowiednią godzinę w opcji **Data i czas**.







Ustaw. monitora

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Ustaw. monitora → przycisk 

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Określ, czy na monitorze powinny być wyświetlane informacje.
Jasność	Dostosuj jasność. <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie domyślne: 3

Informacje o zdjęciu

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Wyświetlane są te same informacje, które są pokazywane za pomocą funkcji Pokaż informacje . Jeśli przez kilka sekund nie wykonasz żadnej operacji, zostaną ukryte, tak jak po użyciu funkcji Ukryj informacje . Informacje są wyświetlane ponownie przy wykonaniu następczej operacji.	
Ukryj informacje		

Tryb fotografowania

Tryb odtwarzania

Linie kadr.+auto. inf.

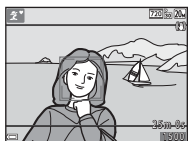


Oprócz informacji pokazanych w opcji **Auto. informacje** wyświetlane są linie kadrowania pomagające wykadrować zdjęcia. Linie kadrowania nie są wyświetlane podczas nagrywania filmów.

Działa tak samo jak funkcja **Auto. informacje**.



Kadr filmu+auto. inf.



Poza informacjami wyświetlanymi w opcji **Auto. informacje**, przed rozpoczęciem nagrywania filmu wyświetlany jest kadr odpowiadający obszarowi, który będzie rejestrowany podczas nagrywania filmów. Kadr filmu nie jest wyświetlany podczas nagrywania filmów.

Działa tak samo jak funkcja **Auto. informacje**.





Datownik


Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Datownik → przycisk 

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i czas zrobienia zdjęcia. Informacje te można wydrukować nawet na drukarce, która nie obsługuje funkcji nanoszenia daty.




Opcja	Opis
 Data	Na zdjęciach jest nanoszona data.
 Data i czas	Na zdjęciach są nanoszone data i czas.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data ani czas nie są nanoszone na zdjęciach.



Uwagi dotyczące datownika

- Naniesione daty stanowią trwały element danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Po zrobieniu zdjęć nie można na nie nanieść daty i czasu.
- Daty i czasu nie można nanieść w następujących przypadkach:
 - W programach tematycznych **Zdjęcia panoramiczne** lub **Portret zwierzaka** (gdy wybrano opcję  **Zdjęcia seryjne**)
 - Podczas nagrywania filmów
- Odczytanie naniesionych daty i czasu może być trudne przy małym rozmiarze zdjęcia.

Drukowanie daty zrobienia zdjęcia na zdjęciach bez datownika


Zdjęcia można przesłać do komputera i użyć oprogramowania ViewNX 2 ( 92) do naniesienia daty wykonania na zdjęcia podczas ich drukowania.

Redukcja drgań

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Redukcja drgań → przycisk 

Wybierz ustawienie redukcji drgań używane podczas fotografowania.



W przypadku korzystania ze statywu do stabilizacji aparatu podczas fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
 Włączona (ustawienie domyślne)	Kompensacja drgania aparatu jest realizowana przy użyciu funkcji redukcji drgań (VR) przy przesunięciu obiektywu.
Wyłączona	Brak kompensacji.

Uwagi dotyczące redukcji drgań



- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu go z trybu odtwarzania w tryb fotografowania poczekaj na całkowite wyświetlenie ekranu trybu fotografowania, zanim przejdziesz do robienia zdjęć.
- Zdjęcia wyświetlane na monitorze aparatu zaraz po ich zrobieniu mogą być widoczne jako nieostre.
- W niektórych sytuacjach nie da się całkowicie wyeliminować skutków drgania aparatu.

Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Wspomaganie AF → przycisk 



Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF zapala się automatycznie po wciśnięciu spustu migawki przy słabym świetle. Zasięg diody wynosi ok. 4,5 m dla maksymalnego ustawienia szerokokątnego i ok. 3,0 m dla maksymalnego ustawienia teleobiektywu. <ul style="list-style-type: none">• Należy pamiętać, że w niektórych programach tematycznych dioda wspomagająca AF może pozostać nieaktywna.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się.

Ustaw. dźwięków

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Ustaw. dźwięków → przycisk 

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	<p>W przypadku wybrania opcji Włączony (ustawienie domyślne), aparat wydaje jeden dźwięk podczas wykonywania operacji, dwa dźwięki przy ustawieniu ostrości oraz trzy dźwięki w przypadku wystąpienia błędu. Wydawany jest także dźwięk włączenia aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none">W przypadku korzystania z trybu Portret zwierzaka dźwięki są wyłączane.
Dźwięk migawki	<p>W przypadku wybrania opcji Włączony (ustawienie domyślne), przy zwolnieniu migawki wydawany jest dźwięk migawki.</p> <ul style="list-style-type: none">Dźwięk migawki nie jest wydawany w trybie zdjęć seryjnych, podczas nagrywania filmów i korzystania z programu tematycznego Portret zwierzaka.

Autowylączenie

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Autowylączenie → przycisk 

Ustaw czas, po którym aparat przechodzi w tryb czuwania ( 13).



Można wybrać opcje **30 s** (ustawienie domyślne), **1 min**, **5 min** lub **30 min**.

Ustawianie funkcji autowylączenia

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- Gdy wyświetlone jest menu: 3 minuty
- Podczas fotografowania przy użyciu opcji **Wyzwalanie automat.**: 5 minut (gdy autowylączenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania przy użyciu opcji **Wyzw. uśmiechem**: 5 minut (gdy autowylączenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Gdy podłączony jest zasilacz sieciowy EH-67: 30 minut

Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Formatuj kartę/Formatuj pamięć → przycisk 

Użyj tej opcji, aby sformatować kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.

Sformatowanie kart pamięci lub pamięci wewnętrznej powoduje trwałe usunięcie wszystkich danych. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe. Przed przystąpieniem do formatowania należy zapisać wszystkie ważne zdjęcia na dysku komputera.

Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj kartę** i naciśnij przycisk .



Formatowanie pamięci wewnętrznej

- Wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj pamięć** i naciśnij przycisk .

Aby rozpocząć formatowanie, na wyświetlonym ekranie wybierz opcję **Formatuj** i naciśnij przycisk .

- W trakcie formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci.

Język/Language

Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu  → Język/Language → przycisk 

Wybierz język menu i komunikatów aparatu.

Tryb wideo



Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu  → Tryb wideo → przycisk 

Zmień ustawienia podłączania do telewizora.

Wybierz opcję **NTSC** lub **PAL**.

NTSC i **PAL** to standardy analogowej transmisji telewizji kolorowej.

Resetuj wszystko


Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Resetuj wszystko → przycisk 

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

- Niektóre ustawienia, takie jak **Strefa czasowa i data** i **Język/Language**, nie są resetowane.







Resetowanie numerów plików

Aby ustawić numerowanie plików na „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (17), a następnie wybierz opcję **Resetuj wszystko**.



Typ baterii

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Typ baterii → przycisk 

Aby zapewnić wyświetlanie poprawnych informacji o stanie baterii/akumulatorów (10), wybierz typ odpowiadający używanym w danym momencie bateriom/akumulatorom.

Opcja	Opis
 Alkaliczna (ustawienie domyślne)	Baterie alkaliczne LR6/L40 (AA)
 COOLPIX (Ni-MH)	Akumulatory Ni-MH (niklowo-wodorkowe) Nikon EN-MH2
 Litowa	Baterie litowe FR6/L91 (AA)

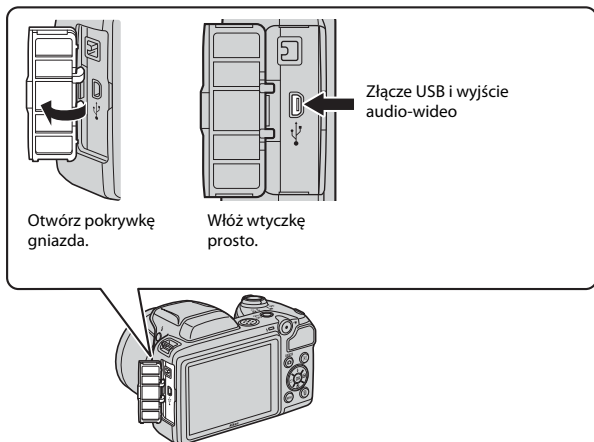
Wersja oprogramow.

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Wersja oprogramow. → przycisk 

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera

Podłączenie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera pozwala w szerszym zakresie cieszyć się wykonanymi zdjęciami.



- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego sprawdź, czy poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, i wyłącz aparat. Przed rozłączeniem upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Za pomocą zasilacza sieciowego EH-67 (dostępnego osobno) aparat można zasilać z gniazdka elektrycznego. Nie wolno używać innych marek ani modeli zasilaczy sieciowych, ponieważ mogą one spowodować przegrzanie lub usterkę aparatu.
- Informacje na temat metod połączenia i dalszych czynności można znaleźć także w dokumentacji dołączonej do danego urządzenia.

Oglądanie zdjęć za pomocą telewizora

📖87



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.
Metoda połączenia: podłącz wtyczki audio i wideo opcjonalnego kabla audio-wideo do gniazd wejściowych telewizora.

Drukowanie zdjęć bez użycia komputera

📖88



Podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge, można drukować zdjęcia bez użycia komputera.
Metoda połączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki za pomocą dołączonego w zestawie kabla USB.

Przeglądanie i porządkowanie zdjęć za pomocą komputera

📖92



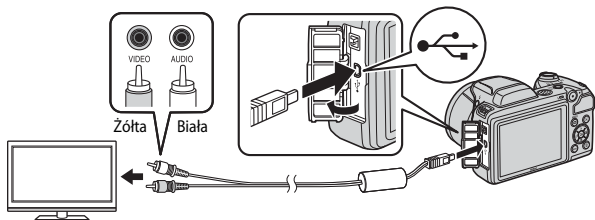
Zdjęcia można przesłać do komputera, aby poddać je prostej obróbce i zarządzać danymi zdjęć.
Metoda połączenia: podłącz aparat do portu USB komputera za pomocą kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj na nim program ViewNX 2 (📖92).

Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarcie na ekranie telewizora)

1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

- Upewnij się, że wtyczki są właściwie ułożone. Podczas podłączania i odłączania wtyczek nie należy wkładać ani wyjmować ich pod kątem.

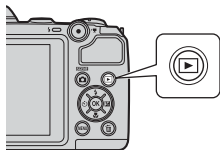


2 Ustaw wejście telewizora na wejście zewnętrzne.

- Dodatkowe informacje można znaleźć w dokumentacji telewizora.

3 Przytrzymaj naciśnięty przycisk (odtwarcia), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia są wyświetlane na ekranie telewizora.
- Monitor aparatu nie jest włączony.



Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

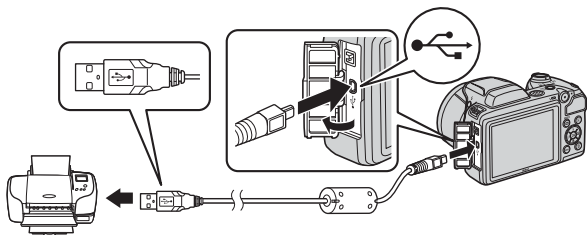
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i wydrukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Upewnij się, że wtyczki są właściwie ułożone. Podczas podłączania i odłączania wtyczek nie należy wkładać ani wyjmować ich pod kątem.



3 Włącz aparat.

- Na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge** (1), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (2).



Drukowanie pojedynczych zdjęć

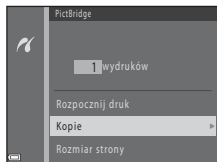
- 1** Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz żądane zdjęcie i naciśnij przycisk OK.

- Przesuń dźwignię zoomu w stronę **W** (📷), aby włączyć widok miniatur lub w stronę **T** (📺), aby włączyć widok pełnoekranowy.



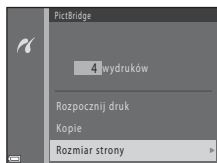
- 2** Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **Kopie** i naciśnij przycisk OK.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz żądaną liczbę kopii (maksymalnie dziewięć) i naciśnij przycisk OK.



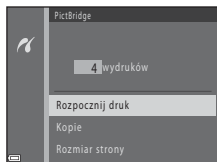
- 3** Wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk OK.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk OK.
- Aby drukować przy użyciu rozmiaru strony skonfigurowanego w drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki.



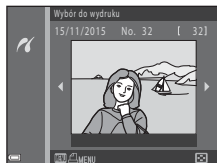
- 4** Wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK.

- Rozpocznie się drukowanie.



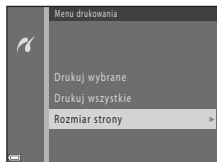
Drukowanie wielu zdjęć

- 1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU** (menu).

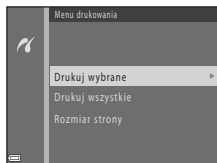


- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby drukować przy użyciu rozmiaru strony skonfigurowanego w drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3 Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk **OK**.



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do 9) każdego z nich.

- Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, by wybrać zdjęcia i przycisków ▲▼, by określić liczbę kopii do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone symbolem 🖨️ i liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Aby anulować wybór do wydruku, ustaw liczbę odbitek na 0.
- Przesuń dźwignię zoomu w stronę **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub w stronę **W** (🖼️), aby włączyć widok miniatur.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **OK**. Gdy wyświetlony zostanie ekran z potwierdzeniem liczby odbitek do wydrukowania, wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Gdy wyświetlony zostanie ekran z potwierdzeniem liczby odbitek do wydrukowania, wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.

Korzystanie z programu ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera)

Instalacja programu ViewNX 2

ViewNX 2 to bezpłatne oprogramowanie, które umożliwi przesłanie zdjęć i filmów do komputera, na którym można je przeglądać, edytować lub udostępniać. Aby zainstalować oprogramowanie ViewNX 2, pobierz program instalacyjny ViewNX 2 z podanej niżej witryny internetowej i postępuj zgodnie z instrukcjami instalacji wyświetlanymi na ekranie.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Wymagania systemowe i inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

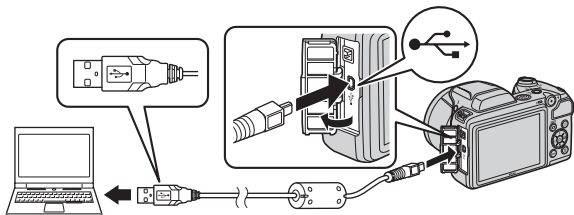
Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Przygotuj kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

Aby przesłać zdjęcia z karty pamięci do komputera, możesz użyć dowolnej z poniższych metod.

- **Gniazdo karty pamięci/czytnik kart SD:** włóż kartę pamięci do gniazda kart pamięci w komputerze lub czytnika kart (dostępnego w handlu) podłączonego do komputera.
- **Bezpośrednie połączenie USB:** wyłącz aparat i upewnij się, że karta pamięci jest do niego włożona. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB. Włącz aparat.

Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, przed podłączeniem go do komputera wyjmij z niego kartę pamięci.



Jeśli wyświetli się monit o wybranie programu, wybierz Nikon Transfer 2.

• W systemie Windows 7

Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać program Nikon Transfer 2.



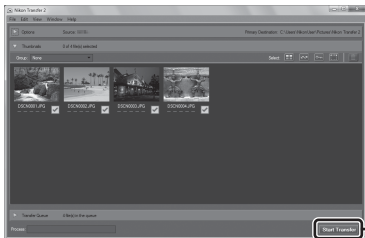
- 1 W obszarze **Import pictures and videos (Importowanie zdjęć i filmów)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**. Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Zaimportuj plik przy pomocy Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.
- 2 Kliknij dwukrotnie polecenie **Import File (Zaimportuj plik)**.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się wiele zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może chwilę potrwać. Poczekaj, aż program Nikon Transfer 2 zostanie uruchomiony.

✓ Uwagi dotyczące podłączania kabla USB

Nie gwarantujemy prawidłowego działania, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij polecenie **Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)**.



Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)

- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu przesyłania zdjęć uruchomi się program ViewNX 2, a przesłane zdjęcia zostaną w nim wyświetlone.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu ViewNX 2, skorzystaj z internetowej pomocy.

3 Zakończ połączenie.

- Jeśli używasz czytnika lub gniazda kart, wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij ją z czytnika lub gniazda kart.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.

Informacje techniczne

Konserwacja aparatu.....	95
Aparat.....	95
Baterie/akumulatory.....	96
Karty pamięci.....	97
Czyszczenie i przechowywanie	98
Czyszczenie	98
Przechowywanie	98
Komunikaty o błędach	99
Rozwiązywanie problemów	102
Nazwy plików.....	108
Akcesoria dodatkowe	109
Dane techniczne	110
Zatwierdzone karty pamięci	113
Indeks.....	115

Konserwacja aparatu

Podczas użytkowania i przechowywania aparatu przestrzegaj ostrzeżeń opisanych w części „Zasady bezpieczeństwa” (v–vii).

Aparat

Nie narażaj aparatu na mocne naciski ani duże siły.

Upuszczenie lub uderzenie aparatu może spowodować jego usterkę. Nie dotykaj obiektywu z dużą siłą ani nie naciskaj go mocno.

Chroń aparat przed wilgocią

Zanurzenie urządzenia lub narażenie go na kontakt z wilgocią spowoduje jego uszkodzenie.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to spowodować utratę danych lub usterkę aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas w stronę silnego źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie stanu matrycy, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Wyłącz aparat przed wyjęciem lub odłączeniem źródła zasilania albo karty pamięci

Nie wyjmuj baterii, gdy produkt jest włączony oraz podczas zapisywania i usuwania zdjęć. Wymuszone wyłączenie zasilania w takiej sytuacji może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci i obwodów wewnętrznych aparatu.

Uwagi na temat monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Działają co najmniej 99,99% pikseli, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że wyświetlacze te mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na białą, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Nie naciskaj mocno na monitor, ponieważ może to doprowadzić do jego uszkodzenia lub usterki. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora wejście w kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Uwagi dotyczące smużenia

Podczas kadrowania jasnych obiektów na monitorze mogą być widoczne białe lub kolorowe smugi światła. Zjawisko to nosi nazwę „smużenia” i występuje, gdy na matrycę padnie bardzo jasne światło; jest to cecha charakterystyczna matryc aparatów cyfrowych i nie oznacza awarii. Smużenie może także przyjąć postać częściowego przebarwienia obrazu na monitorze podczas fotografowania.

Nie występuje ono na zdjęciach zrobionych aparatem, z wyjątkiem filmów. Podczas nagrywania filmów zalecamy unikać jasnych obiektów, takich jak słońce, odbicia światła słonecznego i światła elektryczne.

Baterie/akumulatory

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Uwaga: baterie/akumulatory mogą rozgrzać się podczas używania.
- Nie używaj baterii, jeśli zalecany termin ich ważności upłynął.
- Jeśli do aparatu włożone są rozładowane baterie, nie włączaj i nie wyłączaj aparatu parokrotnie.

Noszenie zapasowych akumulatorów

Zalecamy, aby w zależności od miejsca fotografowania nosić ze sobą zapasowe baterie/akumulatory. W niektórych obszarach kupno baterii może być trudne.

Ładowanie akumulatorów

W przypadku korzystania z opcjonalnych akumulatorów należy je naładować przed rozpoczęciem fotografowania. W momencie zakupu baterie/akumulatory nie są całkowicie naładowane.

Konieczne przeczytaj ostrzeżenia wymienione w instrukcji obsługi ładowarki i przestrzegaj ich.

Ładowanie akumulatorów

- Nie łącz ze sobą akumulatorów o różnym stopniu naładowania ani akumulatorów różnych marek czy typów.
- W przypadku używania w aparacie akumulatorów EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73. Do ładowania akumulatorów EN-MH2 należy używać wyłącznie ładowarki MH-73.
- Za pomocą ładowarki MH-73 można ładować tylko akumulatory EN-MH2.
- Nie można używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

Uwagi na temat akumulatorów niklowo-wodorkowych

- Jeśli akumulatory niklowo-wodorkowe są wielokrotnie ładowane, mimo że nie zostały rozładowane do końca, podczas ich używania może przedwcześnie pojawiać się komunikat **Wyczerpana bateria**. Wynika to z „efektu pamięci”, polegającego na tym, że maksymalny stopień naładowania akumulatorów ulega tymczasowemu obniżeniu. Używaj akumulatorów, aż rozładują się do końca. Dzięki temu znowu zaczną działać w zwykły sposób.
- Akumulatory niklowo-wodorkowe rozładowują się, nawet gdy nie są używane. Zalecamy naładowanie akumulatorów tuż przed ich użyciem.

Używanie baterii/akumulatorów w niskich temperaturach

W niskich temperaturach pojemność baterii/akumulatorów może się obniżyć. Jeśli przy niskiej temperaturze używasz rozładowanych baterii/akumulatorów, aparat może się nie włączać. Przechowuj zapasowe akumulatory w ciepłym miejscu i wymień je w razie potrzeby. Po ogrzaniu zimne baterie/akumulatory mogą częściowo odzyskać poziom naładowania.

Styki baterii/akumulatorów

Zanieczyszczenie styków baterii/akumulatorów może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. Jeśli styki baterii/akumulatorów są brudne, przed użyciem wytrzyj je czystą, suchą szmatką.

Pozostały stopień naładowania baterii/akumulatorów

Po włożeniu rozładowanych baterii/akumulatorów aparat może wyświetlić komunikat o wystarczającym stopniu naładowania. Jest to uzależnione od charakterystyki baterii/akumulatorów.

Recykling używanych baterii/akumulatorów

Jeśli baterie/akumulatory nie utrzymują już poziomu naładowania, oddaj je do recyklingu. Zużyte baterie/akumulatory są wartościowym surowcem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Listę zalecanych kart pamięci można znaleźć w części „Zatwierdzone karty pamięci” (📖113).
- Koniecznie przestrzegaj środków ostrożności opisanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.

Formatowanie

- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu aparatu przed rozpoczęciem stosowania ich w aparacie.
- **Uwaga: formatowanie karty pamięci powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych zapisanych na niej danych.** Przed sformatowaniem karty pamięci koniecznie zrób kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę. Jeśli znajdują się na niej dane, których nie chcesz usuwać, wybierz opcję **Nie**. Skopiuj potrzebne dane do komputera itp. Jeśli chcesz sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe z potwierdzeniem. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk **OK**.
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania na niej lub usuwania z niej danych albo przesyłania danych do komputera nie wykonuj niżej wymienionych czynności. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.
 - Otwieranie pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci w celu włożenia baterii/akumulatorów lub karty pamięci.
 - Wyłączenie aparatu.
 - Odłączanie zasilacza sieciowego.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Unikaj dotykania szklanych części palcami. Usuń pył i kurz gruszką (zazwyczaj niewielki obiekt z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców i inne plamy, których nie można usunąć gruszką, przetrzyj obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli to nie pomoże, wyczyść obiektyw przy użyciu szmatki lekko zwilżonej komercyjnym środkiem do czyszczenia obiektywów.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców i inne plamy, wyczyść monitor miękką, suchą szmatką, nie naciskając go.
Korpus	Użyj gruszki, by usunąć pył, kurz i piasek, a następnie przetrzyj delikatnie miękką, suchą szmatką. Jeśli aparat był używany na plaży lub w innym zapiaaszczonym lub zakurzonym środowisku, należy zetrzeć cały piasek, kurz i sól suchą szmatką zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć. Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.



Przechowywanie


Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory. Aby zapobiec powstawaniu pleśni, wyjmij aparat z pojemnika co najmniej raz w miesiącu. Włącz aparat i zwolnij kilkakrotnie migawkę przed jego odłożeniem. Nie przechowuj aparatu w miejscach, które:

- Mają nieodpowiednią wentylację lub wilgotność powyżej 60%
- Są wystawione na temperatury powyżej 50°C lub poniżej -10°C
- Sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie skonsultuj się z poniższą tabelą.

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Wyłącz aparat, zdejmij pokrywkę obiektywu i włącz aparat.	Pokrywka obiektywu jest założona na obiektyw albo wystąpił błąd obiektywu. Sprawdź, czy pokrywka obiektywu jest zdjęta, a następnie wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	6, 102
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu.	–
Nie można użyć tej karty.	Podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci wystąpił błąd.	7, 113
Nie można odczytać tej karty.	<ul style="list-style-type: none"> • Zastosuj zatwierdzoną kartę pamięci. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona. 	
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana w sposób umożliwiający jej używanie w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli musisz zachować kopie zdjęć, pamiętaj o wybraniu opcji Nie i zapisz kopie na komputerze lub innym nośniku przed rozpoczęciem formatowania karty pamięci. Wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk  , aby sformatować kartę pamięci.	97
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	7, 17
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	82
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	82
	Niewystarczająca ilość miejsca na zapisanie kopii zdjęcia. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	17

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia można edytować.	47, 106
Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci. Zastosuj kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	53, 113
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. <ul style="list-style-type: none"> • Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. • Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij przyciski MENU, aby wybrać opcję Kopiowanie w menu odtwarzania. 	8 71
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony lub poddany edycji przy użyciu tego aparatu. Plik nie może być przeglądany za pomocą tego aparatu. Wyświetl plik za pomocą komputera albo urządzenia użytego do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp.	69
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	70
Podnieś lampę błyskową.	Lampa błyskowa jest opuszczona. Podczas fotografowania w programach tematycznych Portret nocny lub Zdjęcia pod światło podnieś lampę błyskową.	24, 25, 32
Błąd komunikacji	Podczas komunikacji z drukarką wystąpił błąd. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	88
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż baterie/akumulatory, a następnie włóż aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	102
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Włóż papier odpowiedniej wielkości i wybierz opcję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	–


Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Błąd drukarki: blokada papieru.	Usuń zacięty papier i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru.	Włóż papier odpowiedniej wielkości i wybierz opcję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Wystąpił problem z tuszem drukarki. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień zbiornik z tuszem, wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk OK , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Wystąpił problem ze zdjęciem do wydrukowania. Wybierz opcję Anuluj , a następnie naciśnij przycisk OK , aby anulować drukowanie.	–




* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

Rozwiązywanie problemów




Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy się zapoznać z poniższą listą typowych problemów.

Problemy z zasilaniem, monitorem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator i włóż go ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że choć aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	–
Nie da się wyłączyć aparatu.	Baterie/akumulatory są wyczerpane.	7, 96
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	<ul style="list-style-type: none">• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączania).• Aparat i baterie/akumulatory mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach.• Wnętrze aparatu się przegrzało. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj uruchomić go ponownie.	13 96 –
Brak obrazu na monitorze.	<ul style="list-style-type: none">• Aparat jest wyłączony.• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączania).• Dioda gotowości lampy błyskowej miga i trwa ładowanie lampy. Poczekaj na zakończenie ładowania.• Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera.	9 13 – –
Aparat się nagrzewa.	Aparat może rozgrzać się w przypadku używania przez dłuższy czas do nagrywania filmów lub w wysokiej temperaturze. Nie jest to oznaka awarii.	–
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	<ul style="list-style-type: none">• Dostosuj jasność monitora.• Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	77 98

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Na ekranie miga symbol  .	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli nie ustawiono zegara aparatu, na ekranie fotografowania miga symbol . Zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są opatrywane datami „00/00/0000 00:00” i „01/01/2015 00:00”. Ustaw poprawnie czas i datę w opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak zwykłe zegary. Od czasu do czasu porównuj czas aparatu z czasem bardziej dokładnych czasomierzy i zmieniaj czas, jeśli to konieczne. 	3, 75
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.		
Brak wskaźników na monitorze.	Ukryj informacje W opcji Informacje o zdjęciu w obszarze Ustaw. monitora w menu ustawień wybrano wartość Ukryj informacje .	77
Datownik nie jest dostępny.	Strefa czasowa i data nie zostały ustawione w menu ustawień.	75
Na zdjęciach nie jest nanoszona data pomimo włączenia opcji Datownik .	<ul style="list-style-type: none"> • Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji Datownik. • Daty nie można nanieść na filmy. 	79
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	9, 11
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.		
Aparat wydaje dźwięk.	W przypadku wybrania dla opcji Tryb AF ustawienia Ciągły AF i w niektórych trybach fotografowania aparat może wydawać słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	19, 73


Problemy z fotografowaniem


Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można się przełączyć w tryb fotografowania.	Odłącz kabel USB.	85
Nie można robić zdjęć ani nagrywać filmów.	<ul style="list-style-type: none"> • Gdy aparat pracuje w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk  (⏏). • W przypadku wyświetlonych menu naciśnij przycisk MENU. • Jeśli dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy. • Baterie/akumulatory są wyczerpane. 	1, 16 58 33 7, 96

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj włączyć tryb automatycznego wyboru programu, program tematyczny Makro lub tryb makro. • Napotkano trudności z ustawieniem ostrości na obiekcie. • Ustaw w menu ustawień opcję Wspomaganie AF na wartość Automatyczne. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. 	19, 20, 22, 24, 35 42 80 –
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Włącz opcję Redukcja drgań. • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (jeszcze lepsze wyniki przynosi jednoczesne zastosowanie samowyzwalacza). 	32 65 80 34
Na monitorze widoczne są smugi światła lub kolory nie są wyświetlane prawidłowo.	Smużenie może wystąpić, gdy na matrycę pada bardzo jasne światło. Podczas nagrywania filmów zalecamy unikać jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.	96
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy błyskowej odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Opuść lampę błyskową.	11, 32
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> • Lampa błyskowa jest opuszczona. • Wybrano program tematyczny, który ogranicza użycie lampy błyskowej. • Włączona jest funkcja ograniczająca korzystanie z lampy błyskowej. 	11, 32 37 44
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	Zoomu cyfrowego nie można wykorzystywać w następujących sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> • Portret Programy tematyczne Portret, Portret nocny lub Portret zwierzęcia • Tryb Portret inteligentny 	23 30
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyłączony W opcji Dźwięk migawki w obszarze Ustaw. dźwięków w menu ustawień wybrano wartość Ukryj informacje. W przypadku niektórych trybów fotografowania i ustawień brak jest dźwięku, nawet po wybraniu opcji Włączony. • Nie blokuj głośnika. 	81 1
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	Wyłączone W menu ustawień w opcji Wspomaganie AF wybrano wartość Wyłączone . Zależnie od wybranego programu tematycznego dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet w przypadku wybrania ustawienia Automatyczne .	80

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest brudny. Wyczyść obiektyw.	98
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie regulowane.	24, 62
Na zdjęciu pojawia się „szum” w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Obiekt jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie: <ul style="list-style-type: none"> • Użyj lampy błyskowej. • Ustaw mniejszą wartość czułości ISO. 	32 65
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul style="list-style-type: none"> • Lampa błyskowa jest opuszczona lub został wybrany tryb fotografowania ograniczający korzystanie z lampy. • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło lub podnieś lampę błyskową i ustaw jej tryb na  (błysk wypełniający). 	11, 32, 37 12 111 36 65 25, 32
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	36
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej   (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Użyj dowolnego programu tematycznego innego niż Portret nocny i zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż   (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie zrobić zdjęcie.	32, 37
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	<ul style="list-style-type: none"> • W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie być zmiękczone. • W przypadku zdjęć zawierających co najmniej cztery twarze, spróbuj użyć efektu Miękki odcień skóry w menu odtwarzania. 	40 49
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	<p>W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu • Przy fotografowaniu w programie tematycznym Zdjęcia panoramiczne • Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na   (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry 	– 26 33 40, 67

Problemy z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul style="list-style-type: none"> • Przy użyciu aparatu nie można odtwarzać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki. • Aparat nie umożliwia odtwarzania filmów wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki. • Aparat może nie być w stanie odtwarzać danych edytowanych przy użyciu komputera. 	–
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> • Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć w przypadku filmów ani zdjęć wielkości 160 × 120 lub mniejszych. • Podczas przeglądania zdjęć wyświetlany współczynnik powiększenia w trybie odtwarzania może różnić się od rzeczywistego współczynnika powiększenia zdjęcia. • Przy użyciu aparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki. 	–
Nie można edytować zdjęć	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęć wielkości 160 × 120 lub mniejszych nie można edytować. • Niektórych zdjęć nie można edytować. Zdjęcia, które poddano już edycji, nie mogą być edytowane ponownie. • Brak miejsca na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej. • Aparat nie jest w stanie edytować zdjęć wykonanych przy użyciu innego aparatu. • Funkcje edycji zdjęć nie są dostępne dla filmów. 	– 47 – – –
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie umożliwia obracania zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.	–
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> • Tryb wideo w menu ustawień nie został prawidłowo ustawiony. • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. • Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. 	58, 83 – 8
Program Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiany po podłączeniu aparatu do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat jest wyłączony. • Baterie/akumulatory są wyczerpane. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • W komputerze nie ustawiono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2. 	– 85 85, 92 – –

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	<ul style="list-style-type: none"> • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. • Aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. 	– 8
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	<p>W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony z aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Rozmiar strony należy wtedy wybrać w interfejsie drukarki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych przez aparat. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony. 	–

Nazwy plików

Zdjęciom lub filmom są przypisywane nazwy plików składające się z przedstawionych poniżej części.

Nazwa pliku: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	Nie jest widoczny na ekranie aparatu. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: oryginalne zdjęcia i filmy• SSCN: miniatury zdjęć (kopie)• RSCN: przycięte kopie• FSCN: zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie lub miniatury oraz filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	Przypisywany w kolejności rosnącej, od „0001” do „9999”.
(3) Rozszerzenie	Oznacza format pliku. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Zdjęcia• .MOV: Filmy

Akcesoria dodatkowe

Ładowarka, akumulatory*	<ul style="list-style-type: none">• Ładowarka MH-73 (zawiera cztery akumulatory niklowo-wodorkowe EN-MH2)• Akumulatory zamienne: Akumulatory niklowo-wodorkowe EN-MH2-B4 (zestaw czterech akumulatorów EN-MH2)
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-67
Kabel audio-wideo	Kabel audio-wideo EG-CP14
Pasek na rękę	Pasek na rękę AH-CP1

* W przypadku używania w aparacie akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73. Nie wolno ładować jednocześnie akumulatorów naładowanych w różnym stopniu (📖96). Nie można używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

Dostępność może różnić się w zależności od kraju i regionu.
Najnowsze informacje można znaleźć w naszej witrynie i broszurach.

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX L340

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	20,2 miliona (przetworzenie obrazu może spowodować zmniejszenie liczby efektywnych pikseli)
Matryca	Matryca $\frac{1}{2,3}$ cala typu CCD; łączna liczba pikseli: ok. 20,48 miliona
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 28x
Ogniskowa	4.0–112 mm (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o ogniskowej ok. 22.5–630 mm dla formatu 35mm [135])
liczba przysłony	f/3.1–5.9
Konstrukcja	12 soczewek w 9 grupach (1 soczewka ED)
Powiększenie cyfrowe	Do 4x (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o ogniskowej ok. 2520 mm dla formatu 35mm [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	<ul style="list-style-type: none">• [W]: około 50 cm $-\infty$,• [T]: około 1,5 m $-\infty$• Tryb makro: około 1 cm (zoom w położeniu środkowym) $-\infty$ (wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
Wybór pola ostrości	Środek, wykrywanie twarzy, AF z wyszukiw. celu
Monitor	7,5 cm (3 cale), ok. 460 tys. punktów, monitor LCD typu TFT z powłoką przeciwoodbłaskową oraz 5-poziomą regulacją jasności
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Okolo 99% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Okolo 100% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Przechowywanie	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 43 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodny ze standardem DCF i Exif 2.3
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, dźwięk: PCM mono)

Wielkość zdjęcia (piksele)	<ul style="list-style-type: none"> • 20M (zwiększony) [5152 × 3864★] • 20M [5152 × 3864] • 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [5120 × 2880] • 1:1 [3864 × 3864]
Czułość ISO (standardowa czułość)	ISO 80–1600
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Matryca, pomiar centralnie ważony (zoom cyfrowy mniejszy niż 2x), pomiar punktowy (zoom cyfrowy 2x lub większy)
Ustalenie ekspozycji	Programowana ekspozycja automatyczna i kompensacja ekspozycji (–2,0 – +2,0 EV z krokiem co 1/3 EV)
Migawka	Migawka mechaniczna i elektroniczna CCD
Szybkość	<ul style="list-style-type: none"> • 1/1500–1 s • 4 s (program tematyczny Sztuczne ognie)
Przysłona	Wybór filtra ND sterowany elektronicznie (–3,3 AV)
Zasięg	2 kroki (f/3.1 i f/9.9 [W])
Samowyzwalacz	10 s
Lampa błyskowa	
Zasięg (przybliżony) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5–4,7 m [T]: 1,5–2,4 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	
Złącze USB	Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Obsługa funkcji wydruku bezpośredniego (PictBridge) • Służy także jako złącze wyjściowe audio-wideo (można wybrać wyjście wideo NTSC lub PAL)
złącze wejściowe prądu stałego	Do zasilacza Zasilacz sieciowy EH-67 (dostępnego osobno)
Wersje językowe	angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, marati, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (odmiana europejska i brazylijska), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski

Źródła zasilania	<ul style="list-style-type: none"> • Cztery baterie alkaliczne LR6/L40 (AA) • Cztery baterie litowe FR6/L91 (AA) • Cztery akumulatory niklowo-wodorkowe EN-MH2 (dostępne osobno) • Zasilacz sieciowy EH-67 (dostępny osobno)
Czas działania akumulatora¹	
Zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> • Ok. 370 zdjęć przy użyciu baterii alkalicznych • Ok. 960 zdjęć przy użyciu baterii litowych • Ok. 600 zdjęć przy użyciu akumulatorów EN-MH2
Filmy (rzeczywisty czas działania baterii przy nagrywaniu)²	<ul style="list-style-type: none"> • Ok. 2 godz. 5 min przy użyciu baterii alkalicznych • Ok. 5 godz. 40 min przy użyciu baterii litowych • Ok. 3 godz. 40 min przy użyciu akumulatorów EN-MH2
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 111,1 × 76,3 × 83,3 mm (bez części wystających)
Masa	Około 430 g (włącznie z bateriami/akumulatorami i kartą pamięci)
Środowisko pracy	
Temperatura	0°C–40°C
Wilgotność	85% lub mniej (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie wielkości dotyczą temperatury otoczenia 23 ±3°C, zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association, i wykorzystania nowych baterii alkalicznych LR6/L40 (AA).

¹ Czas działania baterii może różnić się w zależności od warunków użytkowania, takich jak odstępy między wykonaniem poszczególnych zdjęć i czas wyświetlania menu i zdjęć. Dołączone baterie są przeznaczone tylko do użytku próbnego. Dane dotyczące baterii litowych zostały zmierzone podczas używania dostępnych w handlu baterii litowych FR6/L91 (AA) Energizer(R) Ultimate.

² Poszczególne pliki filmów nie mogą przekraczać wielkości 4 GB i długości 29 minut. Nagrywanie może zakończyć się przed osiągnięciem limitu, jeśli wzrośnie temperatura aparatu.

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą być zmieniane bez powiadomienia.

Zatwierdzone karty pamięci

Poniżej przedstawiono karty Secure Digital (SD), przetestowane i zatwierdzone do użytku z aparatem.

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych). Podczas używania karty pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC	Karta pamięci SDXC
SanDisk	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Więcej informacji na temat powyższych kart można uzyskać od producentów. Nie możemy zagwarantować optymalnej wydajności aparatu w przypadku używania kart pamięci innych producentów.
- Jeśli używasz czytnika kart, upewnij się, że obsługuje on wykorzystywaną kartę pamięci.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zarejestrowanym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Reader są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w niniejszej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC”) oraz/lub (lub) (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiegokolwiek innej formie użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.

Odwiedź adres <http://www.mpegla.com>.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Indeks

Symbole

AE/AF-L 27

T (Teleobiektyw) 14

W (Szerokokątny) 14

Q Powiększenie w trybie odtwarzania 16, 45

Widok miniatur 16, 46

Tryb Automatycz.wyb.prog. ... 19, 22

Program tematyczny 19, 23

SE Tryb Efekty specjalne 19, 29

Tryb Portret inteligentny 19, 30

Tryb automatyczny 19, 31

Tryb odtwarzania 16

Menu ustawień 58, 75

Przycisk zatwierdzania wyboru ... 2, 58

Przycisk trybu fotografowania ... 2, 19

Przycisk nagrywania filmu ... 2, 21

Przycisk odtwarzania 2, 16

Przycisk usuwania 2, 17

MENU Przycisk menu 2, 58

przycisk podnoszenia lampy błyskowej 1, 11, 32

Tryb lampy błyskowej 20, 32

Samowyzwalacz 20, 34

Tryb makro 20, 35

Kompensacja ekspozycji 20, 36

Pomoc 23

A

AF z wyszukiw. celu 41, 66

Akcesoria dodatkowe 109

Akumulator 109

Akumulatory niklowo-wodorkowe ... 7

Autofokus 42, 73

Automatyka lampy błyskowej 33

Autowylączenie 13, 81

B

Balans bieli 62

Bateria 7, 11

Baterie alkaliczne 7

Baterie litowe 7

Blokada ostrości 43

Błysk wypełniający 33

C

Ciągły AF 73

Cyjanotypia **CO** 29

Czas letni 9, 76

Czas otwarcia migawki 15

Czułość ISO 65

D

Data i czas 9, 75

Datownik 79

Dioda gotowości lampy błyskowej ... 2, 33

Dioda samowyzwalacza 1, 34

Dioda wspomagająca AF 1

D-Lighting 48

Drukarka 86, 88

Drukowanie 86, 89, 90

Dźwięk migawki 81

Dźwięk przycisków 81

Dźwignia zoomu 1, 12, 14

E

Edytowanie filmów 56

Edytowanie zdjęć 47

EN-MH2 96, 109

F

Format daty 9, 75

Formatowanie 7, 82

Formatowanie kart pamięci 7, 82

Formatowanie pamięci wewnętrznej 82









Fotografowanie 12, 19

G

Głośnik 1

Głośność 55

Gniazdo karty pamięci.....	7	Nazwy plików	108
Gniazdo mocowania statywu....	2, 112	Nikon Transfer 2	93
I		Nostalgiczna sepia SE	29
Ilustracja 	29	O	
Informacje o zdjęciu	77	Obiektyw	1, 110
J		Obróć zdjęcie	70
Jasność.....	77	Odtwarzanie.....	16, 55
Język.....	83	Odtwarzanie zdjęć panoramicznych	28
K		Opcje filmów	73
Kabel audio-video.....	86, 87, 109	Oslona złącza wejściowego prądu stałego	1
Kabel USB.....	85, 88, 92	Ostrość.....	39
Kadrowanie	45, 51	P	
Karta pamięci.....	7, 97, 113	Pamięć wewnętrzna.....	8
Karta pamięci SD.....	7, 97, 113	Pasek.....	6
Kolor selektywny 	29	PictBridge.....	86, 88
Kompensacja ekspozycji.....	20, 36	Plaża 	23
Komputer	86, 92	Pojedynczy AF.....	73
Kopiowanie	71	Pokaz slajdów	69
Krajobraz 	23	Pokrywa komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci	2
Krajobraz nocny 	23	Pokrywka gniazda.....	1
L		Pole ostrości	13
Lampa błyskowa	1, 11, 32	Pomiar manualny.....	63
Liczba pozostałych zdjęć.....	10, 61	Pomniejszenie	14
Ł		Pomoc.....	23
Ładowarka.....	109	Pop POP	29
M		Portret 	23
Makro 	23, 24	Portret nocny 	23, 24
Menu filmowania.....	58, 73	Portret zwierzęcia 	23, 25
Menu fotografowania.....	58, 60	Powiększenie	14
Menu odtwarzania.....	58, 69	Powiększenie w trybie odtwarzania	16, 45
Menu Portret inteligentny	58, 67	Pozostały czas nagrywania filmu....	52, 53
Menu ustawień.....	58, 75	Program tematyczny	19, 23
Miękki odcień skóry.....	49, 67	Przyjęcie/wnętrza 	23, 24
Mikrofon	2	R	
Miniatury zdjęć.....	50	Redukcja drgań	80
Monitor	2, 3, 98		
Monochr. wys. kontrast 	29		
N			
Nagrywanie filmów	21, 52		

Redukcja efektu czerwonych oczu....	33	Usuwanie	17
Redukcja szumu wiatru.....	74	V	
Resetuj wszystko	84	ViewNX 2	92
Rozmiar strony.....	89, 90	W	
Różnica czasu	76	Wartość przysłony.....	15
S		Wciśnięcie do połowy	15
Samowyzwalacz	20, 34	Wejście audio-wideo	86, 87
Sport 	23, 24	Wersja oprogramowania.....	84
Spust migawki.....	1, 13	Widok kalendarza.....	46
Stan baterii/akumulatorów	10	Widok miniatur.....	16, 46
Stopień kompresji	60	Widok pełnoekranowy.....	16
Strefa czasowa.....	9, 75	Włącznik zasilania / dioda zasilania	
Strefa czasowa i data.....	9, 75	1, 9
Synchronizacja z długimi czasami		Wskaźnik ostrości	3
ekspozycji	33	Wspomaganie AF.....	80
Szerokokątny	14	Wybierak wielofunkcyjny	2, 58
Sztuczne ognie 	23, 24	Wydruk bezpośredni.....	86, 88
Szybkie efekty	47	Wykrywanie mrugnięcia	68
Ś		Wykrywanie twarzy	39
Śnieg 	23	Wyzwalanie automat.....	25
T		Wyzwolenie uśmiechem.....	67
Teleobiektyw	14	Z	
Telewizor.....	86, 87	Zabezpieczanie	70
Tryb AF.....	73	Zachód słońca 	23
Tryb Automatycz.wyb.prog.....	19, 22	Zaczep paska	1
Tryb automatyczny.....	19, 31	Zasilacz sieciowy	109
Tryb Efekty specjalne.....	19, 29	Zdjęcia panoramiczne 	23, 26
Tryb fotografowania	19	Zdjęcia pod światło 	23, 25
Tryb lampy błyskowej.....	20, 32	Zdjęcia pojedyncze.....	64
Tryb makro.....	20, 35	Zdjęcia seryjne.....	64
Tryb obrazu	60	Złącze USB i wyjście audio-wideo	
Tryb odtwarzania.....	16	1, 85, 87, 88, 92
Tryb Portret inteligentny.....	19, 30	Zmierch/świt 	23
Tryb pół AF.....	66	Zoom	14
Tryb wideo.....	83	Zoom cyfrowy	14
Typ baterii/akumulatorów	84	Zoom optyczny	14
U		Ż	
Ustawienia dźwięków.....	81	Żywność 	23, 24
Ustawienia monitora	77		

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytataми w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



CT5A01(1K)
6MN5131K-01