

# DIGITALE CAMERA

# Gebruikshandleiding



#### Informatie over handelsmerken

- Microsoft en Windows Vista zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh, Mac OS, en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Inc.
- Adobe en Acrobat zijn gedeponeerde handelsmerken van Adobe Systems Inc.
- Het SD-logo is een handelsmerk van SD Card Association.
- Het SDHC-logo is een handelsmerk.
- PictBridge is een handelsmerk.
- Alle andere handelsnamen die in deze handleiding of in andere documentatie bij uw Nikonproduct worden vermeld, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

#### Inleiding

Eerste stappen

Basisfuncties

Opnamestanden P, S, A en M

Opname-instellingen wijzigen

Meer over foto's weergeven

Aansluiten op een computer, printer of tv-toestel

Menugids

**Optionele accessoires** 

De levensduur van de camera verlengen

Technische gegevens

# Voor uw veiligheid

Om schade aan uw Nikon-product of letsel bij uzelf of anderen te voorkomen, dient u de volgende veiligheidsinstructies goed door te lezen voordat u dit apparaat gaat gebruiken. Bewaar deze veiligheidsinstructies op een plaats waar iedereen die het product gebruikt ze kan vinden. De consequenties bij het niet in acht nemen van de veiligheidsinstructies in dit hoofdstuk worden aangegeven met het volgende pictogram:



Dit pictogram staat bij waarschuwingen. Lees om mogelijk letsel te voorkomen alle waarschuwingen voordat u dit Nikon-product in gebruik neemt.

#### WAARSCHUWINGEN

Houd de zon steeds buiten het beeld Houd bij tegenlichtopnamen de zon goed buiten het beeld. Binnenvallend zonlicht wordt door het objectief gebundeld en kan brand in de camera veroorzaken.

#### \Lambda Kijk niet via de zoeker in de zon

Als u via de zoeker rechtstreeks in de zon of andere sterke lichtbronnen kijkt, kan dit tot blijvende vermindering van het gezichtsvermogen leiden.

#### ▲ Gebruik van de dioptrieregelaar van de zoeker

Wanneer u de dioptrieregelaar instelt met het oog aan de zoeker, dient u op te passen dat u niet per ongeluk uw vinger in uw oog steekt.

#### M Onmiddellijk uitschakelen in geval van storing

Indien er rook of een ongewone geur vrijkomt uit de camera of de lichtnetadapter (apart leverbaar), verwijdert u onmiddellijk de batterij uit de camera of trekt u onmiddellijk de stekker van de lichtnetadapter uit het stopcontact; pas daarbij op dat u zich niet brandt. Als u gewoon doorgaat, kan dit leiden tot letsel. Nadat u de batterij hebt verwijderd, brengt u het apparaat voor onderzoek naar de technische dienst van Nikon.

#### 🔥 Haal het apparaat niet uit elkaar

Het aanraken van inwendige onderdelen kan tot letsel leiden. In geval van een defect mag dit product uitsluitend worden gerepareerd door een gekwalificeerde technicus. Mocht het product openbreken als gevolg van een val of ander ongeluk, verwijder dan de batterij of koppel de lichtnetadapter los en breng het product voor onderzoek naar de technische dienst van Nikon.

#### Niet gebruiken in de nabijheid van ontvlambaar gas

Gebruik elektronische apparatuur niet in de nabijheid van ontvlambaar gas, omdat dit kan leiden tot explosie of brand.

#### ▲ Buiten bereik van kinderen houden Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot letsel.

# Ang de draagriem niet om de hals van kinderen

De camerariem om de nek kan bij kinderen leiden tot verstikking.

# ▲ Neem de juist voorzorgsmaatregelen in acht bij het gebruik van batterijen

Batterijen kunnen bij onjuist gebruik gaan lekken of exploderen. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het gebruik van de batterijen bij dit product:

- Gebruik alleen oplaadbare Li-ion-batterijen van het type EN-EL9 (bijgeleverd). Laad de batterij op met de snellader MH-23 (bijgeleverd).
- U mag de batterij niet kortsluiten of uit elkaar halen.
- Zorg ervoor dat het product is uitgeschakeld voordat u de batterij vervangt. Als u een lichtnetadapter gebruikt, dient u deze los te koppelen.
- Plaats de batterij niet ondersteboven of achterstevoren.
- Stel batterijen niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- U mag batterijen niet blootstellen aan, of onderdompelen in water.
- Plaats het afdekkapje van de batterij terug wanneer u de batterij vervoert. Vervoer of bewaar de batterij niet samen met metalen objecten, zoals halskettingen of haarspelden.
- Volledig ontladen (lege) batterijen kunnen gaan lekken. Om schade aan het product te voorkomen, moet u een lege batterij steeds verwijderen.
- Plaats het afdekkapje en berg de batterij op een koele, droge plaats op als de batterij niet in gebruik is.
- Direct na gebruik, of bij langdurig gebruik kan de batterij heet zijn geworden. Zet de camera daarom uit en laat de batterij afkoelen voor u deze verwijdert.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van een batterij als u veranderingen aan de batterij constateert zoals verkleuring of vervorming.

#### ▲ Neem de juiste voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de snellader

- Houd de camera droog. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot brand of een elektrische schok.
- Stof op of bij metalen onderdelen van de stekker moet met een droge doek worden verwijderd. Doet u dat niet, dan kan dit brand veroorzaken.
- Tiidens onweer kunt u beter niet met uw handen het netsnoer of de snellader aanraken. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot een elektrische schok.
- Beschadig, modificeer of verbuig het netsnoer niet, en trek er niet met kracht aan. Leg het netsnoer niet onder zware objecten en houd het uit de buurt van hitte en vuur. Is de isolatie beschadigd en liggen de stroomdraden bloot. breng de kabel dan voor onderzoek naar de technische dienst van Nikon. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot brand of een elektrische schok.
- Pak de stekker en de lader niet met natte handen vast. Het negeren van deze waarschuwing kan leiden tot een elektrische schok.

#### ▲ Vermijd contact met vloeibare kristallen

#### **▲** Gebruik de juiste kabels

Als u kabels op de in- en uitgangen gaat aansluiten, gebruik dan uitsluitend de meegeleverde kabels, of kabels die Nikon hiervoor te koop aanbiedt zodat aan de productyoorschriften wordt voldaan.

#### ▲ Cd-roms

Cd-roms met software of handleidingen mag u niet op audio-cd-apparatuur afspelen. Het afspelen van cd-roms op een audio-cd-speler kan tot gehoorverlies of schade aan de apparatuur leiden.

#### Mees voorzichtig bij het gebruik van de flitser

Let er op dat het flitsvenster niet in aanraking komt met een persoon of een object als u de flitser gebruikt. Anders kan de persoon zich branden of kan er vuur ontstaan.

Gebruik van de flitser dicht bij de ogen van het onderwerp kan leiden tot tijdelijke vermindering van het gezichtsvermogen. Pas extra op bij het fotograferen van kleine kinderen: houd de flitser niet dichterbii dan één meter.

Mocht de monitor breken, pas dan op dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en dat de vloeibare kristallen uit de monitor niet in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

# Opmerkingen

- geleverd mag worden gereproduceerd, archiefsysteem of vertaald in enige taal in enige vorm, met enig middel, zonder voorafgaande schriftelijk toestemming van Nikon.
- Nikon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hardware en software die in deze handleidingen worden beschreven op enig moment zonder voorafgaande aankondiging te wijzigen.
- Niets van de handleidingen die bij dit product zijn
  Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade die voortkomt uit het gebruik van dit product.
  - overgedragen, getranscribeerd, opgeslagen in een Hoewel alles in het werk is gesteld om te zorgen dat de informatie in deze handleidingen juist en compleet is, stellen we het zeer op prijs als u uw Nikon-dealer op de hoogte wilt stellen van eventuele onjuistheden of ontbrekende informatie (adres aanwezig in overige documentatie).

#### Pictogram voor gescheiden inzameling in Europese landen

Dit pictogram geeft aan dat dit product via gescheiden inzameling moet worden afgevoerd.

Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product moet worden afgevoerd door het in te leveren bij een daarvoor bestemd inzamelingspunt. Gooi dit product niet weg als huishoudafval.
- · Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.

#### Mededeling betreffende het verbod op kopiëren en reproduceren

Houd er rekening mee dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

 Voorwerpen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of overheidsobligaties, zelfs als dergelijke kopieën of reproducties voorzien zijn van een stempel "Voorbeeld".

Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in circulatie zijn, is verboden.

Tenzij vooraf toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven zegels of van gecertificeerde, door de wet voorgeschreven documenten is verboden.

# Waarschuwingen met betrekking tot bepaalde kopieën en reproducties

De overheid heeft voorschriften uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren, uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaucertificaten, etc.), reispassen of coupons, behalve wanneer het gaat om een minimaal benodigd aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Eveneens niet toegestaan is het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven paspoorten, vergunningen afgegeven door overheidsinstanties en andere instellingen, identiteitskaarten en kaartjes zoals passen en maaltijdcoupons.

Auteursrechten

Het kopiëren of reproduceren van auteursrechterlijk beschermde creatieve werken zoals boeken, muziek, schilderijen, houtsnedes, grafisch werk, kaarten, tekeningen, films en foto's is verboden op grond van nationale en internationale wetten. Gebruik dit product niet voor het maken van illegale kopieën of met het doel inbreuk te maken op het auteursrecht.



# Inhoudsopgave

Voor uw veiligheid	ii
Opmerkingen	iii

Inleiding	1
Over deze handleiding	1
Informatie en voorzorgsmaatregelen	2
Kennismaking met de camera	4
Camerabody	4
De keuzeknop	6
De hoofdschakelaar	6
Het zoekerscherm	7
Het opname-infoscherm	8
De instelschijf	10
Multi-selector	12
De ontspanknop	13
<b>?</b> -knop (help)	13
De camerariem AN-DC1	14

	-
Batterij opladen en plaatsen1	6
Snellader MH-231	6
Oplaadbare Li-ion batterij EN-EL91	6
Objectief monteren1	8
Objectieven verwijderen1	9
De functie vibratiereductie (VR)2	0
Taal, datum en tijd instellen2	1
De klok resetten	1
Geheugenkaarten plaatsen2	3
Geheugenkaarten plaatsen	3
Geheugenkaarten formatteren2	4
Zoekeroculair scherpstellen (dioptrie-instelling)2	6

Basisfund	ties	27
De eenvoud	lige onderwerpsstand (🏜 automatisch)	
Stap 1	Zet de camera aan en selecteer de opnamestand	28
Stap 2	Kies de beelduitsnede	
Stap 3	Scherpstellen en de foto maken	
Stap 4	Foto's bekijken/foto's wissen	34

In	hoi	Idea	na	
	nou	lusc	pyga	ave

Specifieke scènes fotograferen	
Foto's maken	
Kenmerken van de standen 🛞, 🐔, 🎑, 💐, 🗰 en 🛃	
Goede resultaten bereiken met autofocus	

Opnamestanden P, S, A en M	
Fotograferen in de opnamestanden <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> en <b>M</b>	
Fotograferen in de stand <b>P</b> (programma-automatiek)	41
Fotograferen in de stand <b>S</b> (sluitertijdvoorkeuze)	
Fotograferen in de stand <b>A</b> (diafragmavoorkeuze)	43
Fotograferen in de opnamestand M (handmatig)	44

Opname-instellingen wijzigen	47
Het snelinstelscherm	
Beeldkwaliteit en beeldformaat	
Beeldkwaliteit	
Beeldformaat	
Witbalans	
ISO-gevoeligheid	
De sluiter ontspannen	54
Opnamestand	
De stand Continu	
De standen zelfontspanner en afstandsbediening	
Scherpstelling	
Scherpstelstand	
AF-veldstand	
Scherpstelveld selecteren	
Scherpstelvergrendeling	60
Handmatig scherpstellen	61
Belichting	
Lichtmeting	
Belichtingsvergrendeling	63
Gebruik van de ingebouwde flitser	64
De flitsstand wijzigen	
Belichtingscorrectie	67
Flitscorrectie	
Actieve D-lighting	69
Reset met twee knoppen	70

Meer over foto's weergeven	71
Foto's bekijken in schermvullende weergave	
Schermvullende weergave	
Foto-informatie	
Meerdere foto's bekijken: miniatuurweergave	
Foto's nauwkeuriger bekijken: zoomweergave	
Foto's tegen wissen beveiligen	

# 

Voordat u de camera aansluit	80
De USB-kabel aansluiten	81
Aansluiten op een printer	. 83
Printen via een rechtstreekse USB-verbinding	. 84
Printer aansluiten	85
Foto's een-voor-een afdrukken	86
Meerdere foto's afdrukken	88
Een indexprint maken	89
Een DPOF-printopdracht maken: printopdracht	. 90
Foto's op het televisiescherm bekijken	.92

Menugids	93
Gebruik van cameramenu's	
Weergaveoptie: Het weergavemenu	
Wissen	
Weergavemap	
Draai portret	
Diashow	
Stop-motion film	
Opnameopties: het opnamemenu	
Beeld optimaliseren	
Persoonlijke instellingen kiezen voor beeldoptimalisering: Eigen	
Witbalans	
Fijnafstemming van de witbalans	
Handmatige preset	
Ruisonderdrukking	
-	

Persoonlijke instellingen	109
R Terugzetten	
01 Signaal	
06 Geen geheugenkrt?	
07 Beeld terugspelen	
09 AF-hulpverlichting	
10 ISO auto	
11 <b>ジ/Fn</b> -knop	
12 AE-L/AF-L	
13 AE-vergrendeling	
14 Ingebouwde flitser/Optionele flitser	
15 Timers uit	
16 Zelfontspanner	114
17 Afstandsbediening	115
18 Datum afdrukken	115
19 Afstandsmeter	116
Basisinstellingen: het setup-menu	117
Menu Pers. inst./Setup	118
Menuopties kiezen voor Mijn menu	119
Infoweergave-formaat	
Auto opname-info	
Opname-info autom. uit	123
LCD helderheid	123
Videostand	123
Taal (LANG)	123
Beeldcommentaar	124
Mappen	125
Opeenvolgende numm	126
Beeldsensor reinigen	126
Spiegel omhoog	126
Firmware versie	126
Stof referentiefoto	127
Autom. beeldrotatie	128

Geretoucheerde kopieën maken: het retoucheermenu	129
Kopieën retoucheren	130
Kopieën retoucheren in schermvullende weergave	131
Snel retoucheren	132
D-Lighting	132
Rode-ogencorrectie	133
Uitsnijden	134
Monochroom	134
Filtereffecten	135
Kleine kopie	136
Beeld-op-beeld	138
NEF (RAW)-verwerking	140
Stop-motion film	141
Voor en na het retoucheren (foto's met elkaar vergelijken)	143

Optionele accessoires	145
Compatibele objectieven	146
Optionele flitsers	150
Overige accessoires	155
Het aansluiten van de voedingsadapter en de lichtnetadapter	
Goedgekeurde geheugenkaarten	158

De levensduur van de camera verlengen	159
Behandeling van uw camera	159
Opslag	159
Reinigen	159
Behandeling van het optische laagdoorlaatfilter	160
Behandeling van camera en batterij: waarschuwingen	164
Camera en objectief	164
De batterij	166

Technische gegevens	167
Problemen oplossen	
Scherm	
Fotograferen	
Weergave	
Diversen	
Foutmeldingen en foutaanduidingen	
Bijlage	
Beschikbare instellingen en standaardinstellingen	
Capaciteit geheugenkaart en Beeldkwaliteit/beeldformaat	
Belichtingsprogramma (P-stand)	
Flitserstand	
Beschikbare sluitertijden bij opnamen met de ingebouwde flitser	
Diafragma, ISO-gevoeligheid en flitsbereik	
Specificaties	
Ondersteunde standaards	
Index	

# Inleiding

# Over deze handleiding

Gefeliciteerd met uw aanschaf van de Nikon D60 digitale eenoog spiegelreflexcamera (D-SLR). Deze handleiding is geschreven met als doel dat u veel plezier beleeft bij het fotograferen met deze Nikon digitale camera. Bestudeer deze handleiding goed voordat u de camera gaat gebruiken, en zorg dat iedereen die de camera gaat gebruiken, de handleiding gemakkelijk kan vinden.

## Symbolen en afspraken

Om te zorgen dat u alle gewenste informatie gemakkelijk kunt terugvinden, gebruiken wij in deze handleiding de volgende symbolen (pictogrammen) en afspraken:



#### Gebruikte begrippen

- Met een "geheugenkaart" wordt steeds een SD-geheugenkaart (Secure Digital) bedoeld.
- Een "standaardinstelling" is de camera-instelling op het moment van aankoop.
- De namen van menu-opties die op de monitor verschijnen, de namen van knoppen, en de meldingen die op de computer verschijnen, zijn vet gedrukt.

#### Voorbeelden van schermen

In sommige afbeeldingen zijn bepaalde monitoraanduidingen bewust weggelaten om de afbeelding duidelijker te maken.

#### Afbeeldingen en de schermweergave

Afbeeldingen en teksten op de monitor kunnen enigszins afwijken van wat in deze handleiding wordt afgebeeld.

## Informatie en voorzorgsmaatregelen

#### Permanente kennisoverdracht

Als onderdeel van het streven van Nikon naar permanente kennisoverdracht en voortdurende productondersteuning en training, kunt u steeds bijgewerkte actuele informatie vinden op de volgende websites:

- Voor gebruikers in de Verenigde Staten: http://www.nikonusa.com/
- Voor gebruikers in Europa en Afrika: http://www.europe-nikon.com/support/
- Voor gebruikers in Azië, Oceanië en het Midden-Oosten: http://www.nikon-asia.com/

Bezoek deze sites voor actuele productinformatie, tips en antwoorden op veelgestelde vragen en voor algemeen advies over fotografie en digitale beeldbewerking. Neem voor meer informatie contact op uw Nikon-dealer. Informatie over contactadressen vindt u op het onderstaande website:

http://imaging.nikon.com/

#### Voordat u belangrijke foto's gaat maken

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gelegenheden zoals bruiloften of vakanties, maakt u eerst enkele testopnamen om te controleren of de camera normaal werkt. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of gemiste inkomsten als gevolg van een niet goed werkend product.

#### Gebruik alleen originele elektronische accessoires van Nikon

Nikon digitale eenoog spiegelreflexcamera's zijn ontworpen om te voldoen aan de hoogste normen en bevatten complexe elektronica. Alleen elektronische accessoires van Nikon (inclusief objectieven, batterijladers, batterijen, lichtnetadapters en flitseraccessoires) die door Nikon zijn goedgekeurd voor gebruik met deze Nikon digitale eenoog spiegelreflexcamera, zijn ontworpen en getest aan de hand van de operationele en veiligheidseisen van deze elektronica.

> Holografisch zegel: hieraan ziet u dat dit apparaat een authentiek product van Nikon is.



Het gebruik van andere dan Nikon elektronische accessoires kan de camera beschadigen en uw recht op Nikon garantie doen vervallen.

Voor meer informatie over accessoires van het merk Nikon neemt u contact op met een erkende Nikon-dealer.

#### Over de handleidingen

- Niets van de handleidingen die bij dit product zijn geleverd mag worden gereproduceerd, overgedragen, getranscribeerd, opgeslagen in een archiefsysteem of vertaald in enige taal in enige vorm, met enig middel, zonder voorafgaande schriftelijk toestemming van Nikon.
- Nikon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hardware en software die in deze handleidingen worden beschreven op enig moment zonder voorafgaande aankondiging te wijzigen.
- Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade die voortkomt uit het gebruik van dit product.
- Hoewel alles in het werk is gesteld om te zorgen dat de informatie in deze handleidingen juist en compleet is, stellen we het zeer op prijs als u Nikon op de hoogte wilt stellen van eventuele onjuistheden of ontbrekende informatie (adres aanwezig in overige documentatie).

#### Mededeling betreffende het verbod op kopiëren en reproduceren

Let er op dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

• Voorwerpen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of overheidsobligaties, zelfs als dergelijke kopieën of reproducties voorzien zijn van een stempel "Voorbeeld". Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in circulatie zijn, is verboden. Tenzij vooraf toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden. Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven zegels of van gecertificeerde, door de wet voorgeschreven documenten is verboden.

• Waarschuwingen met betrekking tot bepaalde kopieën en reproducties De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren, uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaucertificaten, etc.), reispassen of coupons, behalve wanneer het gaat om een minimaal benodigd aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Eveneens niet toegestaan is het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven paspoorten, vergunningen afgegeven door overheidsinstanties en andere instellingen, identiteitskaarten en kaartjes zoals passen en maaltijdcoupons.

#### Auteursrechten

Het kopiëren of reproduceren van auteursrechterlijk beschermde creatieve werken zoals boeken, muziek, schilderijen, houtsnedes, grafisch werk, kaarten, tekeningen, films en foto's is verboden op grond van nationale en internationale wetten. Gebruik dit product niet voor het maken van illegale kopieën of met het doel inbreuk te maken op het auteursrecht.

#### Het wegwerpen van opslagmedia

Houd er rekening mee dat bij het wissen van beelden en bij het formatteren van opslagmedia zoals geheugenkaarten en het ingebouwde buffergeheugen van de camera niet alle originele beeldgegevens zullen worden verwijderd. Met behulp van in de handel verkrijgbare software is het soms mogelijk verwijderde bestanden op weggeworpen opslagmedia alsnog te herstellen, wat misbruik van persoonlijke beeldgegevens tot gevolg kan hebben. De verantwoordelijkheid voor de privacy omtrent dat soort bestanden ligt bij de gebruiker.

Voordat u een opslagmedium weggooit of overdraagt aan iemand anders dient u alle bestanden te wissen met commercieel verkrijgbare verwijderingssoftware of formatteert u het opslagmedium en laadt u het vervolgens geheel met beelden die geen privé-informatie bevatten (bijvoorbeeld met foto's van een egale lucht). Zorg dat u ook alle foto's vervangt die u hebt geselecteerd voor de **Handmatige preset** witbalansinstelling (**X** 105) en **Achtergrond** (**X** 120). Voorkom letsel of schade aan persoonlijke eigendommen bij het fysiek vernietigen van opslagmedia.

# Kennismaking met de camera

Neem even de tijd om vertrouwd te raken met de bedieningsknoppen en aanduidingen van de camera. Leg eventueel een boekenlegger bij dit hoofdstuk, zodat u het gemakkelijk kunt terugvinden terwijl u de rest van de handleiding leest.

#### Camerabody



1	Infraroodontvanger
2	Hoofdschakelaar
3	Ontspanknop13
	Z-knop (belichtingscorrectie)67
4	🗞-knop (diafragma)44
	Flitscorrectieknop68
-	₽ + knop (actieve D-Lighting)
2	●-knop (reset)70
	AF-hulpverlichting57
6	Zelfontspannerlampje56
	Rode-ogenreductielampje65
7	Filmvlakmarkering61
8	Keuzeknop6
9	Ingebouwde flitser64

10	Afdekkapje accessoireschoentje	
11	Accessoireschoentje (voor optionele flitser)	
12	\$-knop (flitsstand)	64
12	knop (flitscorrectie)	68
13	Oogje voor de camerariem	14
14	Deksel aansluitingen	81, 85, 92
15	Videoaansluiting	
16	Resetknop	
17	USB-aansluiting	
10	ঔ-knop (zelfontspanner)	
10	<b>Fn</b> FUNC-knop	
19	Objectiefontgrendelknop	19
20	Bevestigingsmarkering objectief	



1	Rubberen oogkapje DK-20	56
2	Zoekeroculair	7, 26
3	Oogsensor	.32, 123
4	Dioptrieregelaar	26
5	AF-L (AE-L/AF-L)-knop	.63, 113
5	O-n-knop (beveiligen)	78
6	Instelschijf	10
7	Oogje voor de camerariem	14
8	Multi-selector	12
9	Kaartsleufklepje	23
10	🛅-knop (wissen)	34, 96
11	Toegangslampje geheugenkaart	23
12	Klepje over voedingsaansluiting voor optionele voedingsadapter	157

13	Vergrendeling batterijvakklepje1
14	Batterijvakklepje 17, 15
15	Statiefaansluiting
16	Monitor
	€ + knop (weergavezoom)
17	• knop (infoscherm/Weergave voor snelinstellingen)
	●-knop (reset)
	<b>९छ</b> -knop (miniaturen/uitzoomen bij
18	weergave)76
	<b>?</b> -knop (help)13
19	MENU-knop (menu)94
20	▶ -knop (weergave)
21	Oculairkapje DK-5

#### De keuzeknop

Met de keuzeknop kunt u een andere opnamestand selecteren. Verdraai de keuzeknop tot het pictogram van de gewenste opnamestand bij de markering staat.



#### Geavanceerde standen (belichtingsstanden)

Selecteer deze standen voor complete controle over de camera-instellingen.

#### P — Programma-automatiek: ♥ 41 A — Diafragmavoorkeuze: ♥ 43 S — Sluitertijdvoorkeuze: ♥ 42 M — Handmatig: ♥ 44



#### Eenvoudige onderwerpsstanden

Als u een onderwerpsstand kiest, worden de instellingen automatisch geoptimaliseerd voor het geselecteerde onderwerp waardoor u creatief kunt fotograferen door gewoon de keuzeknop te verdraaien.

🏜 — Automatisch: 🗷 28	🙅 — Kinderen: <b>X</b> 37
🚯 — Automatisch (flitser uit): 🔀 36	💐 — Sport: 🗷 37
💈 — Portret: 🛛 36	🙄 — Close-up: 🖪 37
🛋 — Landschap: 🔀 37	🛃 — Nachtportret: 🔀 37

#### De hoofdschakelaar

Met de hoofdschakelaar kunt u de camera aan- en uitzetten.







Inleiding

#### Het zoekerscherm (AEE) 1 гh $\overline{}$ ר'ח ப . . ●ఓ₿₿₿₿₿₽₽<u>₿₿</u>₽ 9 10 2 8 11 - <u>0</u> -É EL 422 Iř 12 13 14 15 16

De aanduiding varieert afhankelijk van de opnamestand en de camerainstellingen.

1	Scherpstelvelden
2	Scherpstelaanduiding
	Aanduiding scherpstelvelden
3	
	AF-veldstand58
4	Belichtingsvergrendeling (AE)63
5	Aanduiding flexibel programma41
6	Sluitertijd
7	Diafragma (f/-getal)
/	Ruisonderdrukkingsaanduiding108
8	Flitscorrectie-aanduiding
9	Belichtingscorrectieaanduiding67

	Aantal resterende opnamen 28, 178
10	Resterend aantal opnamen voordat het buffergeheugen vol is
	Opname-aanduiding handmatige witbalanspreset
	Belichtingscorrectiewaarde67
	Flitscorrectiewaarde
	Aanduiding Actieve D-lighting69
	Aanduiding pc-aansluiting82
	Aanduiding stand stof-referentiefoto
11	Flitsgereedaanduiding
12	Batterijaanduiding29
	Elektronische analoge belichtingsaanduiding
13	Belichtingscorrectie
	Afstandsmeter 116
4	Auto-ISO-aanduiding
15	"K" (verschijnt als op de geheugenkaart nog plaats is voor meer dan 1000 opnamen)29
16	Waarschuwingsaanduiding 13, 172

#### 🖉 De zoeker

De reactietijd en de helderheid van de zoeker variëren met de omgevingstemperatuur. Dit is normaal en duidt niet op een storing.

#### Het opname-infoscherm

Zodra u de camera inschakelt, verschijnt het opname-infoscherm op de monitor. Hierop kunt u de opname-informatie controleren zoals de sluitertijd, het diafragma, het aantal resterende opnamen en de op dat moment actieve instellingen.



Telkens als u op  ${\mathfrak P}$  ( ${f \Phi}$ ) drukt, verschijnt een ander scherm in de onderstaande volgorde:



\* Veelgebruikte opname-instellingen kunt u aanpassen op het Weergave voor snelinstellingen (🔀 48).

#### Het opname-infoscherm aan- en uitzetten

Bij de standaardinstellingen verdwijnt het opname-infoscherm ook in de volgende situaties:

- Als u de camera gedurende acht seconden niet hebt bediend.
- Als u de oogsensor activeert door door de zoeker te kijken (🔀 31, 123).
- Als u de ontspanknop ingedrukt houdt.

Als het opname-infoscherm uit staat, kunt u het oproepen zoals hieronder aangegeven:

- Door de ontspanknop half in te drukken en weer los te laten (🔀 31).
- Door op knop **₹** of **₽** te drukken.
- Door op knop Ů/Fn te drukken, behalve als Witbalans is geselecteerd bij persoonlijke instelling 11
  (Ů/Fn-knop; 谜 112) in de stand ₩, ②, Ź, ▲, ダ, ♥ of ヹ.
- Door op 🗲 te drukken, behalve in de stand 🕄 automatisch (flitser uit).

#### 🚳 Infoschermopmaak

De gewenste indeling van het opname-infoscherm kunt u selecteren bij de optie **Infoweergave**formaat (**W** 120) in het setup-menu.



De informatie die op de monitor verschijnt, varieert afhankelijk van de opnamestand en de omstandigheden. De hierboven afgebeelde informatie varieert afhankelijk van de camerainstellingen.

2 3 4 Sluitertijdaanduiding Diafragma-aanduiding 5 Elektronische analoge belichtingsaanduiding 6 7 8 Flitssynchronisatiestand......65 Opname-aanduiding handmatige 12 Vastlegaanduiding ......82 "K" (verschijnt als op de geheugenkaart nog 13 plaats is voor meer dan 1000 opnamen) ......29 14 Lichtmeetmethode......62

15	AF-veldstand58
16	Scherpstelstand
17	Opnamestand54
18	ISO-gevoeligheid53
19	Witbalansstand
20	Beeldformaat50
21	Beeldkwaliteit50
	Aanduiding scherpstelvelden
22	
	AF-veldstand58
23	Batterijaanduiding29
24	Pieptoonaanduiding110
25	Aanduiding Beeld optimaliseren
26	Auto-ISO-aanduiding
	Aanduiding Handmatige flitssturing
27	Aanduiding flitscorrectie voor optionele
	flitser 153
28	Aanduiding Datum afdrukken

#### De sluitertijd- en diafragma-aanduiding

In deze aanduidingen worden de sluitertijd en het diafragma visueel afgebeeld.



Korte sluitertijd, grote diafragmaopening (laag f/-getal)



Lange sluitertijd, kleine diafragmaopening (hoog f/-getal)

Deze grafische afbeelding van de sluitertijd en het diafragma verschijnt als u de keuzeknop verdraait.

# De instelschijf

Verdraai alleen de instelschijf, of gebruik de instelschijf in combinatie met andere knoppen om de onderstaande opties in te stellen. Na het aanpassen van de instellingen kunt u deze bekijken in de zoeker en op het opname-infoscherm op de monitor.





Inleiding

#### **Multi-selector**

De multi-selector gebruikt u bij de onderstaande opties:

#### Bij het fotograferen

(Alleen als de optie Dynamisch veld of Enkelveld is geselecteerd bij AF-veldstand; **X** 58)



Selecteer het scherpstelveld (**W** 59)



#### Bij Weergave voor snelinstellingen



## Bij menuschermen





## De ontspanknop

De camera heeft een tweetraps ontspanknop. Om scherp te stellen drukt u de ontspanknop half in (tot u een zekere weerstand voelt). De scherpstelling wordt vergrendeld\* zolang u de ontspanknop half ingedrukt blijft houden. Om de foto te maken, drukt u de ontspanknop verder (helemaal) in.

\* In de volgende gevallen wordt de scherpstelling niet vergrendeld en hoort u geen pieptoon die normaliter aangeeft dat de camera bezig is met scherpstellen: als u **Scherpstelstand** 

(**\*** 57) hebt ingesteld op **Continue AF**, of als **Continue AF** automatisch wordt toegepast als u **Automatische AF** hebt geselecteerd voor bewegende onderwerpen.







Scherpstellen



De foto maken

# ?-knop (help)

Zolang u **Q** (?) ingedrukt houdt, verschijnt op de monitor informatie over de huidige opname-instellingen, en bij menu's help-informatie. Om hierbij door de tekst heen te lopen, drukt u de multi-selector omhoog of omlaag. Als op de monitor het pictogram ? of in de zoeker ? (de waarschuwingsaanduiding) begint te knipperen, geeft dat aan dat u op de monitor help-



#### Beeld optimaliseren

Kies de wijze waarop de beelden worden verwerkt, afhankelijk van het onderwerp en de manier waarop de beelden gebruikt gaan worden.

informatie over een fout of een ander probleem kunt oproepen door op 🕾 (?) te drukken.

# De camerariem AN-DC1

Bevestig de camerariem zoals hieronder aangegeven aan de twee bevestigingsogen.









# **Eerste stappen**

In dit hoofdstuk leest u hoe u de camera gereed kunt maken om te fotograferen, inclusief instructies over het opladen en inzetten van de batterij, het monteren van objectieven, het instellen van de datum en de tijd, en het gebruik van geheugenkaarten.



# Batterij opladen en plaatsen

Gebruik de bijgeleverde snellader MH-23 om de bijgeleverde oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL9 op te laden als u deze voor de eerste keer gebruikt of als deze leeg is.

#### Snellader MH-23

De snellader MH-23 is bestemd voor het opladen van de bijgeleverde oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL9.





Netstekker (de vorm verschilt per land)

# Oplaadbare Li-ion batterij EN-EL9

De EN-EL9 is bestemd voor gebruik in de D60.



#### **1** De batterij opladen.

1.1 Verwijder het beschermkapje van de batterij.











 Het opladen is voltooid als het CHARGE-lampje stopt met knipperen. Verwijder de batterij uit de lader en trek de stekker uit het stopcontact.



#### 2 Plaats de batterij.

**2.1** Controleer of de hoofdschakelaar op uit staat en open het klepje van het batterijvak.



Zorg dat de batterijcontacten omlaag wijzen.





#### 🗹 Batterij verwijderen

Zet de camera uit en controleer of het toegangslampje van de geheugenkaart uit is voordat u de batterij verwijdert.

#### De batterij en de lader

- Lees en neem de waarschuwingen in acht op de pagina's ii-iii en 164–166 van deze handleiding, en ook de waarschuwingen en instructies van de batterijfabrikant.
- Gebruik de batterij niet bij omgevingstemperaturen onder 0 °C of boven 40 °C. Laad de batterij steeds op bij een omgevingstemperatuur tussen 5 °C en 35 °C. Voor een optimaal resultaat laadt u de batterij op bij een omgevingstemperatuur boven 20 °C. De batterijcapaciteit kan afnemen als de batterij bij een lage omgevingstemperatuur wordt opgeladen of gebruikt.
- Tijdens het gebruik van de camera kan de batterij behoorlijk heet worden. In dat geval kunt u de batterij beter even laten afkoelen voordat u deze gaat opladen.
- Om kortsluiting van de batterijpolen te voorkomen, moet u het beschermkapje aanbrengen als u de batterij uit de camera of de snellader haalt.
- Als u de snellader niet gebruikt, trekt u de netstekker uit het stopcontact.

Let goed op dat er geen stof in de camera kan binnendringen wanneer u het objectief verwisselt.

1

objectief.

# Verwijder de achterste objectiefdop van het

Zet de camera uit en verwijder de bodydop.

2 Houd de bevestigingsmarkering op het objectief tegenover de markering op de camerabody, steek het objectief in de bajonetvatting en draai het in de aangegeven richting totdat het vastklikt.

Is het objectief voorzien van een A-M- of M/A-M-schakelaar, zet deze schakelaar dan op A (autofocus) of M/A (autofocus met handinstellingsprioriteit).

#### Ø Objectieven voor autofocus

Autofocus werkt op deze camera alleen met AF-S- en AF-I-objectieven. AF-S- en AF-I-objectieven zijn voorzien van een autofocusmotor. Bij alle andere objectieftypen is autofocus niet mogelijk, ook al is het objectief zelf geschikt voor autofocus.

# **Objectief monteren**





#### 🖉 Objectief

In deze handleiding is steeds als voorbeeld het objectief AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR (**W** 185) afgebeeld. Het objectief AF-S DX Zoom NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G ED II kunt u op dezelfde manier gebruiken, maar hierop ontbreekt de functie vibratiereductie (VR). Bij alle andere objectieven raadpleegt u de *handleiding* van dat objectief.

1	Objectiefdop
2	Scherpstelring 61
3	Zoomring 30
4	Schakelaar vibratiereductie ON/OFF*
5	A-M-selectieschakelaar
6	CPU-contactpunten 62
7	Achterste objectiefdop
8	Schaal brandpuntsafstand
9	Markering brandpuntsafstand
10	Bevestigingsmarkering



\* Het objectief AF-S DX Zoom NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G ED II heeft geen schakelaar Vibratiereductie ON/OFF.

#### Diafragmaring

Als het objectief is voorzien van een diafragmaring, vergrendelt u deze op de kleinste diafragmaopening (hoogste f/-getal). Zie voor meer informatie de *handleiding* van het objectief.

#### Objectieven verwijderen

Schakel de camera steeds uit voordat u een objectief verwijdert of verwisselt. Om het objectief te verwijderen, houdt u de ontgrendelknop ingedrukt (①) terwijl u het objectief rechtsom (met de klok mee) draait (②). Plaats na verwijderen van het objectief steeds de bodydop op de camera, en de achterste objectiefdop op het objectief.



## De functie vibratiereductie (VR)

Het objectief AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR beschikt over de functie vibratiereductie (VR).

Als u de vibratiereductie (VR) activeert, kunt u bij het fotograferen een drie stappen\* langere sluitertijd gebruiken dan met uitgeschakelde vibratiereductie (bij een brandpuntsafstand van 55mm). "Panning" (horizontale camerabeweging) is hiermee ook mogelijk.



- \* Gebaseerd op resultaten onder Nikon-meetcondities. De effecten van de vibratiereductie kunnen variëren afhankelijk van de fotograaf en de opnameomstandigheden.
- Zet de schakelaar ON/OFF op **ON** om de vibratiereductie te activeren.
- Cameratrillingen zullen worden gereduceerd zodra u de ontspanknop half indrukt. Zowel het automatisch (autofocus) en handmatig scherpstellen als het kiezen van de exacte beelduitsnede gaat dan gemakkelijker omdat ook in de zoeker de cameratrilling wordt gereduceerd.
- Om de vibratiereductie uit te schakelen, zet u de schakelaar ON/OFF op **OFF**.

#### Gebruik van de vibratiereductie

- Als u de camera in een wijde boog horizontaal zwenkt ("panning"), wordt de cameratrilling in de zwenkrichting niet gecorrigeerd. Met andere woorden: bij het horizontaal zwenken worden alleen de verticale cameratrillingen gereduceerd waardoor het maken van "pans" (panoramashots) veel gemakkelijker wordt.
- Door de eigenschappen van het vibratiereductiemechanisme kan het beeld in de zoeker onscherp zijn na het ontspannen van de sluiter. Dit wijst niet op een storing.
- Schakel altijd eerst de vibratiereductie uit voordat u de camera uitschakelt of het objectief verwijdert. Doet u dat niet en u schudt het objectief heen en weer, dan trilt het objectief alsof er binnenin iets los zit. Dit wijst niet op een storing. Zet de camera weer aan om dit te corrigeren. De vibratiereductie werkt niet als de ingebouwde flitser bezig is met opladen.
- Als de camera op een statief is gemonteerd, schakelt u de vibratiereductie uit door de schakelaar ON/ OFF op **OFF** te zetten. Zet de schakelaar echter op **ON** als u een statief gebruikt waarvan u de kop niet vastzet, of als een statief met één poot gebruikt.

#### Beeldhoek en brandpuntsafstand

Een gewone kleinbeeldcamera belicht een oppervlak van  $36 \times 24$  mm (het formaat van een kleinbeeldnegatief). Het oppervlak dat de D60 belicht, is echter slechts 23,6  $\times$  15,8 mm groot, wat inhoudt dat de beeldhoek van een kleinbeeldcamera ongeveer 1,5 keer groter is dan die van de D60. De brandpuntsafstand van een D60objectief kunt u omrekenen naar het kleinbeeldformaat door die brandpuntsafstand met ongeveer 1,5 te vermenigvuldigen (de brand-puntsafstand van bijvoorbeeld een 24mmkleinbeeldobiectief zou, bevestiad op de D60, overeenkomen met een brandpuntsafstand van 36 mm).



# Taal, datum en tijd instellen

De eerste keer als u de camera inschakelt, verschijnt het bij stap 1 afgebeelde taalselectievenster op de monitor. Volg de onderstaande stappen om een taal te kiezen en de datum en de tijd in te stellen. U kunt geen foto's maken zolang u de cameraklok nog niet hebt ingesteld.



links om het pictogram voor dat menu geel te markeren.



Zomertijd.

# 2 Markeer <sup>™</sup> en druk de multi-selector naar rechts om **Wereldtijd** te markeren.

Markeer Tijdzone, Datum, Datumformaat of

Druk de multi-selector naar rechts om verder te gaan

Telkens als u datum- en tijdinstellingen toepast, keert

Zomertijd op Aan voordat u andere datum- en tijdinstellingen toepast.

naar de tijd in de geselecteerde zone. Zie stap 3 van het

hoofdstuk "Taal, datum en tiid instellen" (😿 21).

Kies de tijdzone. De cameraklok zal automatisch omschakelen

Als u de optie Zomertijd gebruikt, zet dan eerst

Het scherm Wereldtijd verschijnt.

met het volgende stel opties.

het scherm met de wereldtijd terug.



•	SETUP MENU	
1	Menu Pers. inst./Setup	徂
<i>``</i>	Formatteer geh.kaart	
	Infoweergave-formaat	info
7	Auto opname-info	Ē
1	Opname-info autom. uit	OFF
1	Wereldtijd	
ľ	LCD helderheid	0
-		





# Datum

Tiidzone

Stel de cameraklok in. Zie stap 5 van het hoofdstuk "Taal, datum en tijd instellen" (👿 21). Voor een goede tijdregistratie moet u de klok regelmatig gelijkzetten.

#### Datumformaat

Kies de volgorde waarin de maand, de dag en het jaar moeten verschijnen en druk op **OK**.



#### Zomertijd

Zet **Zomertijd** op Aan bij het begin van de zomertijd. Zet **Zomertijd** op Uit (standaardinstelling) zodra de zomertijd voorbij is.



#### 🖉 De klokbatterij

De camera wordt van stroom voorzien door de klokbatterij. De klokbatterij wordt opgeladen zodra u de camerabatterij plaatst of de optionele lichtnetadapter EH-5a met de voedingsadapter EP-5 (**W** 156) aansluit, en kan na drie dagen opladen de klok gedurende één maand van stroom voorzien. Als de melding **Klok niet ingesteld.** op de monitor verschijnt, is de cameraklok opnieuw gestart en worden de opnamedatum en -tijd niet correct vastgelegd. Stel in dat geval de datum en tijd opnieuw in.

#### 💁 De taal wijzigen

Het taalmenu verschijnt alleen als u de camera voor de eerste keer inschakelt. U kunt de menutaal wijzigen met de optie **Taal (LANG)** (**X** 123) in het setup-menu (**X** 117).

3

22

# Geheugenkaarten plaatsen

Foto's worden opgeslagen op SD-geheugenkaarten (Secure Digital, apart leverbaar). Voor meer informatie, zie "Goedgekeurde geheugenkaarten" (😿 158).

#### Geheugenkaarten plaatsen

- **1** Voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdert, *moet u* eerst de camera uitzetten en het kaartsleufklepje openen.
- 2 Schuif de geheugenkaart zoals rechts aangegeven naar binnen tot deze op zijn plaats klikt.

Het toegangslampje voor de geheugenkaart zal circa een seconde lang branden

Sluit het kaartsleufklepje.

Als u een een bepaalde geheugenkaart voor de eerste keer in deze camera gebruikt, gaat u te werk zoals aangegeven bij "Geheugenkaarten formatteren" (😽 24)

#### Geheugenkaarten verwijderen

Controleer of het toegangslampje uit is.

Zet de camera uit en open het kaartsleufklepje.

Druk de kaart even een stukje naar binnen zodat deze gedeeltelijk naar buiten springt (1). Daarna kunt u de kaart met de hand verwijderen (2).











#### Geheugenkaarten formatteren

Formatteer geheugenkaarten voordat u ze voor het eerst gaat gebruiken. **Let op: als u een geheugenkaart formatteert, worden alle foto's en andere gegevens op de kaart gewist.** Kopieer daarom eerst alle bestanden die u wilt bewaren naar een ander opslagmedium voordat u de kaart gaat formatteren.


Alle beelden op de geheugenkaart worden verwijderd. OK2

Alle beelden op de

Geheugenkaart

formatteren

#### Markeer **Ja**

8 Formatteer de kaart. Zet de camera niet uit en open de klepjes van het batterijvak en de kaartsleuf niet voordat het formatteren is voltooid en het setup-menu verschijnt.

# Geheugenkaarten

- Formatteer geheugenkaarten eerst in de camera voordat u ze voor het eerst gaat gebruiken.
- Tijdens het formatteren, het wegschrijven en het wissen van gegevens en het overzetten van gegevens van de geheugenkaart naar een computer dient u zich beslist te houden aan de onderstaande instructies. Als u deze waarschuwing niet in acht neemt, kan dat leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de camera of de geheugenkaart.
  - U mag de batterij en/of de geheugenkaart niet verwijderen.
  - U mag de camera niet uitschakelen.
  - U mag een eventueel aangesloten lichtnetadapter niet loskoppelen.
- Raak de contactpunten van de geheugenkaart niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Oefen geen druk uit op de behuizing van de geheugenkaart. Als u deze waarschuwing niet in acht neemt, kan de geheugenkaart beschadigd raken.
- Buig de geheugenkaart niet, laat hem niet vallen en stel hem niet bloot aan hevige schokken.
- Houd de geheugenkaart uit de buurt van warmtebronnen, water, een hoge luchtvochtigheid of direct zonlicht

#### Geheugenkaarten formatteren

Formatteer geheugenkaarten met de camera-optie Formatteer geh.kaart. De prestaties kunnen afnemen als u ze met een computer formatteert.

#### Schriifbeveiligingsschuifie

Geheugenkaarten zijn voorzien van een schrijfbeveiligingsschuifje om ongewild gegevensverlies te voorkomen. Als dit schuifie in de stand "LOCK" staat, kunt u op de geheugenkaart geen gegevens opslaan of wissen en kunt u de kaart niet formatteren

Hef deze beveiliging op door het schuifje naar de schrijfstand te schuiven.



Schrijfbeveiligingsschuifje



# Zoekeroculair scherpstellen (dioptrie-instelling)

De beeldcompositie van uw foto's bepaalt u in de zoeker. Voordat u gaat fotograferen controleert u of het zoekerbeeld scherp is. U kunt het zoekerbeeld scherpstellen door de objectiefdop te verwijderen en de dioptrie-instelling te verschuiven tot u de lijnen rondom de scherpstelvelden scherp kunt waarnemen. Let op dat, als u met het oog aan de zoeker de dioptrieregelaar bedient, u niet per ongeluk uw vinger of nagel in uw oog steekt.





Scherpstelvelden

# Basisfuncties

In dit hoofdstuk vindt u in vier stappen uitleg over de basisfuncties van zowel het fotograferen als van foto's weergeven, als u de keuzeknop op 🍟 (automatisch) hebt gezet. Ook de onderwerpsstanden waarmee u specifieke onderwerpen kunt fotograferen, worden hierin besproken.

Omdat de hieronder beschreven vier basisstappen van toepassing zijn bij alle manieren van fotograferen en foto's weergeven, is het belangrijk dat u deze stappen beheerst voordat u de meer geavanceerde functies gaat bedienen.



# De eenvoudige onderwerpsstand ( 🗖 automatisch)

In dit hoofdstuk worden aan de hand van het fotograferen in de opnamestand 🎬 (automatisch) de basisprocedures uitgelegd.

De opnamestand 🎬 (automatisch) is bedoeld als eenvoudige "richten en schieten"-stand waarbij het merendeel van de instellingen door de camera zelf worden uitgevoerd aan de hand van de opnameomstandigheden.

# Stap 1 Zet de camera aan en selecteer de opnamestand

#### 1 Zet de camera aan.

Verwijder de objectiefdop en zet de camera aan. Eerst verschijnt het scherm dat aangeeft dat de beeldsensor wordt gereinigd, en daarna verschijn de opname-informatie op de monitor. Als u door de zoeker kijkt, gaat de monitor uit en verschijnt de zoekerinformatie.

#### 2 Zet de keuzeknop op stand 🍟 (automatisch).

De camera gaat in de stand 🍟 (automatisch).





#### **3** Controleer het batterijniveau.

Controleer het batterijniveau in het opname-infoscherm op de monitor (🐻 29).

Als de monitor uit staat, drukt u op  $\mathfrak{P}(\mathbf{P})$  om de opnameinformatie op te roepen.

Als de batterij leeg is, verschijnt er geen opname-informatie. Laad de batterij op of vervang de batterij.

#### **4** Controleer het aantal resterende opnamen.

Het aantal foto's dat op de geheugenkaart kan worden opgeslagen, verschijnt op het opname-infoscherm en in de zoeker.

Als er onvoldoende geheugencapaciteit over is om met de huidige instellingen nog foto's op te slaan, gaat de rechts afgebeelde aanduiding knipperen. U kunt dan geen foto's meer maken tot u de geheugenkaart hebt vervangen of foto's hebt gewist (**W** 34, 96).







# Beeldsensor reinigen

Telkens als u de camera in- of uitschakelt, wordt de functie geactiveerd die het stof op het laagdoorlaatfilter verwijdert en zo de beeldsensor beschermt (**W** 162). Of deze reiniging automatisch moet worden uitgevoerd zodra u de camera in- of uitschakelt, kiest u met de optie **Beeldsensor reinigen** in het setup-menu (**W** 126).

# 🖉 Batterijniveau

Monitor	Zoeker	Beschrijving
	—	Batterij volledig opgeladen.
	—	Batterij gedeeltelijk ontladen.
		Batterij bijna leeg. U moet de batterij binnenkort opladen of vervangen.
(knippert)	(knippert)	Ontspanknop is geblokkeerd. Laad de batterij op of vervang de batterij.

# 🖉 Geheugenkaarten met een grote capaciteit

Als er op de geheugenkaart nog voldoende ruimte is om met de huidige instellingen duizend of meer foto's op te slaan, verschijnt het aantal resterende opnamen in duizendtallen (afgerond op honderd) met daarboven de aanduiding "K". Als u bijvoorbeeld nog 1.160 foto's kunt maken, wordt het aantal resterende opnamen aangegeven als "K 1.1".

# Beeldkwaliteit en beeldformaat

Bij de standaardinstellingen staat **Beeldkwaliteit** op **JPEG normaal**, en **Beeldformaat** op Groot. Deze instellingen kunt u naar behoefte veranderen (**18** 49), bijvoorbeeld met het oog op de resterende ruimte op de geheugenkaart (**18** 49).



EJ

EntoFF

FJ.0

l. Ilk



Basisfuncties

# Stap 2 Kies de beelduitsnede

#### **1** Houd de camera vast zoals aangegeven.

#### Het vasthouden van de camera

Houd de handgreep in uw rechterhand en ondersteun de camerabody of het objectief met uw linkerhand. Houd ter ondersteuning uw ellebogen lichtjes tegen uw lichaam gedrukt en zet één voet een halve stap naar voren om uw bovenlichaam stabiel te houden.





#### **2** Bepaal de beeldcompositie in de zoeker.

Zodra u door de zoeker kijkt, gaat de monitor uit en verschijnt de zoekerinformatie.

U kunt dan geen beelduitsnede kiezen via de monitor.

In de zoeker kunt u bijvoorbeeld de sluitertijd, het diafragma en het aantal resterende opnamen controleren. Als de zoekerinformatie verdwijnt, kunt u die weer oproepen door de ontspanknop half in te drukken.

Richt een van de drie scherpstelvelden (waarmee de camera scherpstelt) op het hoofdonderwerp.

#### Gebruik van een zoomobjectief

Door met de zoomring in te zoomen op het onderwerp, komt dit groter in beeld, en door uit te zoomen komt er juist meer van de omgeving in beeld (bij inzoomen verlengt u de brandpuntsafstand, en bij uitzoomen verkort u de brandpuntsafstand).





Inzoomen



Uitzoomen

# 🖉 Dioptrieregelaar

Kijk voor meer informatie over het afstellen van de zoeker bij "Zoekeroculair scherpstellen (dioptrieinstelling)" (🔀 26).

#### Belichtingsmeters aan/uit en "meter-uit"

De camera is voorzien van belichtingsmeters die de helderheid van het onderwerp meten. De belichtingsmeters worden in de volgende situaties geactiveerd:

- Zodra u de camera inschakelt.
- Zodra u bij een ingeschakelde camera de ontspanknop half indrukt.
- Zodra u bij een ingeschakelde camera de knop  $\P$  ( $\P$ ) ingedrukt houdt.

Als de belichtingsmeters zijn ingeschakeld, verschijnt opname-informatie in de zoeker of op de monitor en kunt u deze informatie (zoals sluitertijd, diafragma en resterend aantal opnamen) controleren (🔀 7, 9). De belichtingsmeters worden automatisch uitgeschakeld aan de hand van de instelling **Meter uit** 

(E 114). "Meter uit" is een functie die voorkomt dat de batterij te snel leegraakt. Bij de standaardinstellingen worden de belichtingsmeters automatisch uitgeschakeld als u na acht seconden de ontspanknop nog niet (helemaal of half) hebt ingedrukt en geen andere knoppen hebt bediend. Hoe lang de belichtingsmeters ingeschakeld moeten blijven, kunt u instellen bij persoonlijke instelling 15 (**Timers uit**; **S** 114). De belichtingsmeters blijven ook ingeschakeld als u niet fotografeert, maar op de monitor bezig bent met het weergeven van foto's of met het doorlopen van cameramenu's (**Weergave/menu's**), of als u direct na een opname de foto aan het bekijken bent (**Beeld terugspelen**). De belichtingsmeters worden echter altijd uitgeschakeld zodra de monitor uitgaat zoals u hebt opgegeven bij de instelling "Timers uit".

#### 🖉 Opname-info automatisch uit

Zodra u uw oog naar de zoeker brengt terwijl de belichtingsmeters zijn ingeschakeld, activeert u automatisch de oogsensor onder de zoeker die de monitor uitschakelt (standaardinstelling) om de batterij te sparen. Zodra u uw oog weghaalt bij de zoeker, verdwijnt de zoekerinformatie en wordt de monitor weer ingeschakeld. Deze functie kunt u uitschakelen met de optie **Opname-info autom. uit** in het setup-menu (**W** 123).

Het opname-infoscherm wordt echter uitgeschakeld als "Meter uit" is geactiveerd, ongeacht de optie die u hebt geselecteerd bij **Opname-info autom. uit**.



Als u niet door de zoeker kijkt



# Stap 3 Scherpstellen en de foto maken

#### **1** Druk de ontspanknop half in.

De camera selecteert automatisch het scherpstelveld met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt en stelt scherp op dit onderwerp.

Zodra de camera klaar is met scherpstellen, klinkt er een pieptoon en in de zoeker verschijnt de scherpstelaanduiding (). Het geselecteerde scherpstelveld wordt in de zoeker rood gemarkeerd.

Als in de zoeker de scherpstelaanduiding () knippert, is er niet scherpgesteld op het onderwerp. Kies een andere beelduitsnede en druk de ontspanknop half in om opnieuw scherp te stellen.

Bij het fotograferen van een onderwerp waarbij autofocus niet goed werkt (还 38), is het mogelijk dat de camera niet goed kan scherpstellen. Als u de ontspanknop half indrukt, verschijnt in de zoeker achter de aanduiding "•" het aantal foto's dat in de het buffergeheugen kan worden opgeslagen (🐺 55).

Bij een donker onderwerp kan de AF-hulpverlichting gaan branden om het scherpstellen te vergemakkelijken en kan de flitser automatisch omhoogklappen.

**2** Druk de ontspanknop rustig verder in om de sluiter te ontspannen en de foto op te slaan.

Het toegangslampje van de geheugenkaart gaat even branden. Zolang het toegangslampje van de geheugenkaart brandt, is de camera nog bezig met het opslaan van de foto en mag u het kaartsleufklepje en het batterijvak niet openen en de stroomvoorziening niet onderbreken.

Na het maken van de foto verschijnt deze enkele seconden lang op de monitor.

Om onmiddellijk weer te kunnen fotograferen, ook al worden er foto's weergegeven, drukt u de ontspanknop half in.

Zet de camera met de hoofdschakelaar uit zodra u klaar bent met fotograferen.













# 🖉 Ontspanknop

Voor meer informatie over de tweetraps ontspanknop, zie "De ontspanknop" (😻 13).

# 🖉 Pieptoon

- Als Scherpstelstand (257) is ingesteld op Continue AF, of als de camera in de stand Automatische AF (standaardinstelling) constateert dat het onderwerp beweegt en daarom automatisch Continue AF toepast, zal er geen pieptoon klinken die aangeeft dat de camera heeft scherpgesteld op het onderwerp.
- Deze optie kunt u uitschakelen bij persoonlijke instelling 01 (Signaal; 🔀 110).

# De ingebouwde flitser

Als u in de opnamestand 🍟 (automatisch) een zwak verlicht onderwerp of een onderwerp bij tegenlicht fotografeert, klapt de flitser automatisch omhoog zodra u de ontspanknop half indrukt. Bij gebruik van de flitser kunt u de zonnekap beter verwijderen om te voorkomen dat deze schaduwen geeft op de foto.

Als flitsen nodig is, kunt u pas fotograferen zodra de flitsgereedaanduiding (\$) verschijnt. Als de flitsgereedaanduiding nog niet verschijnt, is de flitser

bezig met opladen en kunt u geen foto's maken, ook al is de flitser omhooggeklapt. Wacht tot **\$** verschijnt.

In de opnamestand 🎬 (automatisch) met "automatisch flitsen" ingeschakeld, zal de omhooggeklapte flitser niet flitsen als het onderwerp al voldoende verlicht is. U kunt ook foto's maken als 🕏 (nog) niet wordt aangegeven.

Selecteer de stand ② Automatisch (flitser uit) (🔀 36) als u niet wilt dat de flitser bij weinig licht flitst. Kijk voor meer informatie over het gebruik van de flitser bij "Gebruik van de ingebouwde flitser" (🕃 64). Het flitsbereik is afhankelijk van het ingestelde diafragma en de ingestelde ISO-waarde (👿 179).

Als u de flitser niet gebruikt, drukt u hem voorzichtig omlaag tot hij op zijn plaats klikt.

# 🖉 Opname-instellingen wijzigen

Naast **Beeldkwaliteit** (1250) en **Beeldformaat** (1250) kunt u in de stand 126 (automatisch) nog diverse andere opname-instellingen wijzigen, bijvoorbeeld de manier waarop de sluiter wordt ontspannen (**Opnamestand**; 1255), de manier waarop de camera scherpstelt (12557), **ISO-gevoeligheid** (12553), en **Actieve D-Lighting** (12566).

# Beeld terugspelen

De persoonlijke instelling 07 (**Beeld terugspelen**; 🔀 111) kunt u zó aanpassen dat foto's na de opname niet automatisch op de monitor verschijnen.





125 +5.5

# Stap 4 Foto's bekijken/foto's wissen

# Foto's bekijken

Terwijl de monitor opname-informatie weergeeft of na de opname is uitgeschakeld, kunt u op ▶ drukken om de laatstgemaakte foto op de monitor weer te geven.

U kunt andere foto's bekijken door aan de instelschijf te draaien of de multi-selector naar links of rechts te drukken.

Opname-info over de foto dit op dat moment op de monitor staat, kunt u oproepen door de multi-selector omhoog of omlaag te drukken (🔀 35, 73).

Om terug te keren naar de opnamestand kunt u de ontspanknop half indrukken of op 🕨 drukken.



#### Foto's wissen

Volg de onderstaande procedure om ongewenste foto's te wissen.

1 Druk op m om de foto te wissen die op dat moment op de monitor staat.



2 Zodra het bevestigingsscherm verschijnt, drukt u nogmaals op m om de foto te wissen en terug te keren naar de weergavestand. Als u wilt teruggaan zonder de foto te wissen, drukt u op ▶.



#### Schermvullende weergave

Optie	Gebruik	Beschrijving
Inzoomen op de foto	€	Om in te zoomen op de huidige foto (🔀 77).
Miniaturen bekijken	ବ୍	Om meerdere foto's tegelijk te bekijken (🚻 76).
Foto's retoucheren	ОК	Maak een geretoucheerde kopie van de huidige foto (🕑 129).
Terug naar de opnamestand	of <b>b</b>	Om terug te keren naar de opnamestand kunt u de ontspanknop half indrukken of op ▶ drukken.

#### Foto-informatie oproepen

Druk de multi-selector omhoog of omlaag om achtereenvolgens de onderstaande schermen op te roepen. U kunt dan gedetailleerde informatie over de foto bekijken (🔀 73).



#### 🖉 Foto's weergeven

- Als foto's na de opname automatisch op de monitor verschijnen, wordt tevens het batterijniveau en het aantal resterende opnamen aangegeven.
- Hoe lang de monitor ingeschakeld moet blijven, kunt u instellen bij persoonlijke instelling 15 (**Timers uit**; **W** 114).



#### Meerdere foto's tegelijkertijd wissen

U kunt meerdere foto's tegelijkertijd wissen met de optie **Wissen** in het weergavemenu (🔀 94, 96).

# Specifieke scènes fotograferen

Naast de opnamestand 🎬 (automatisch) beschikt u over de onderstaande onderwerpsstanden. Wanneer u een van deze onderwerpsstanden kiest, worden de instellingen automatisch geoptimaliseerd voor het geselecteerde onderwerp. U kunt dus creatief fotograferen met één draai aan de keuzeknop.

Keuzeknop	Stand	Beschrijving
<b>(</b>	Automatisch (flitser uit)	Voor fotograferen zonder flitser.
ž	Portret	Voor portretten.
	Landschap	Voor natuur- en cultuurlandschappen.
<b>\$</b>	Kinderen	Voor foto's van kinderen.
۰۲	Sport	Voor bewegende onderwerpen.
*	Close-up	Voor close-ups van bloemen, insecten en andere kleine voorwerpen.
<b>*</b>	Nachtportret	Voor portretten bij weinig licht.

# Foto's maken

- **1** Selecteer met de keuzeknop een onderwerpsstand.
- **2** Kies in de zoeker de gewenste beelduitsnede, stel scherp en maak de foto.

# Kenmerken van de standen 🕲, 🐔, 🚘, 🙅, 💐 en 🗹

#### Automatisch (flitser uit)

De ingebouwde flitser wordt uitgeschakeld. Gebruik deze stand wanneer flitsen verboden is, om baby's te fotograferen zonder de flitser te gebruiken, of om bij weinig licht een natuurlijke lichtval vast te leggen. De camera selecteert het scherpstelveld met het dichtstbijzijnde onderwerp; indien nodig gaat de AF-hulpverlichting branden om te assisteren bij het scherpstellen.

#### 💈 Portret

Voor portretten met zachte, natuurlijke huidtinten. De camera selecteert het scherpstelveld met het dichtstbijzijnde onderwerp. Ligt de achtergrond verder weg of gebruikt u een teleobjectief, dan wordt de achtergrond onscherper afgebeeld om de compositie een zekere diepte te geven.









36

#### Landschap

Voor levendige landschapsopnamen. De camera selecteert het scherpstelveld met het dichtstbiiziinde onderwerp; de ingebouwde flitser en de AF-hulpverlichting worden automatisch uitgeschakeld.

#### Sinderen 🖉

Voor snapshots van kinderen. Kleding en achtergronddetails worden levendig weergegeven en de huidtinten worden zacht en natuurlijk. De camera selecteert het scherpstelveld met het dichtstbijzijnde onderwerp.

#### Sport

Dankzij korte sluitertijden krijgt u dynamische actiefoto's waarbij het hoofdonderwerp scherp op de foto komt. De camera stelt continu scherp zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt en het onderwerp volgt in het centrale scherpstelveld. Als het onderwerp even buiten het middelste scherpstelveld valt, zal de camera doorgaan met scherpstellen op basis van informatie uit andere scherpstelvelden. Het beginpunt voor de scherpstelling kunt u selecteren door de multi-selector naar links of rechts te drukken (😽 59). De ingebouwde flitser en de AF-hulpverlichting worden automatisch uitgeschakeld.

#### Close-up

Voor close-ups van bloemen, insecten en andere kleine objecten. De camera stelt automatisch scherp op het onderwerp dat zich in het middelste scherpstelveld bevindt. U kunt ook een ander scherpstelveld selecteren door de multi-selector naar links of rechts te drukken. Om onscherpte te voorkomen kunt u hierbij beter een statief gebruiken.

# Nachtportret

Voor een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrond in portretten die bij weinig licht worden gemaakt. De camera selecteert het scherpstelveld met het dichtstbijzijnde onderwerp. Om onscherpte te voorkomen kunt u hierbij beter een statief gebruiken.

# De ingebouwde flitser

Als er in de stand 😤, 🙅, 🖏 of 🛋 extra verlichting nodig is om een correcte belichting te krijgen, springt de ingebouwde flitser automatisch omhoog zodra u de ontspanknop half indrukt, net als in de opnamestand 🍟 (automatisch) (🛛 64). De flitsstand kunt u zelf wijzigen (🖉 65).











# Goede resultaten bereiken met autofocus

Autofocus werkt niet goed onder bepaalde omstandigheden. De ontspanknop kan geblokkeerd worden als de camera onder bepaalde omstandigheden niet kan scherpstellen. Anderzijds kan het voorkomen dat de scherpstelaanduiding () verschijnt, de camera een pieptoon geeft en u de sluiter kunt ontspannen hoewel de camera niet correct heeft scherpgesteld op het onderwerp. Gebruik in dit soort gevallen de handmatige scherpstelling () 61) of de scherpstelvergrendeling () om op een ander onderwerp op dezelfde afstand scherp te stellen, waarna u de compositie van de foto aanpast.



# Opnamestanden P, S, A en M

In dit hoofdstuk worden de procedures beschreven voor het fotograferen in de opnamestanden Programma-automatiek (P), Sluitertijdvoorkeuze (S), Diafragmavoorkeuze (A) en Handmatig (M). In deze standen kunt u de sluitertijd en/of het diafragma handmatig instellen, en ook een groot aantal voorkeursinstellingen zoals de witbalans (W 52), lichtmeting (W 62), flitscorrectie (W 68) en belichtingscorrectie (W 67), waardoor u foto's kunt maken die beter overeenkomen met uw persoonlijke voorkeuren dan mogelijk is bij de onderwerpsstanden.



In de opnamestanden **P**, **S**, **A** en **M** beschikt u over diverse mogelijkheden om de sluitertijd en het diafragma in te stellen. Kies de opnamestand die het beste bij de situatie past.

Stand		Beschrijving
Ρ	Programma-automatiek ( <b>४</b> 41)	De camera stelt zelf een combinatie van sluitertijd en diafragma in. Aanbevolen voor snapshots en situaties waarin er weinig tijd is om de camera-instellingen aan te passen.
s	Sluitertijdvoorkeuze (🐮 42)	U kiest de sluitertijd, de camera kiest daarbij het diafragma. Om bewegingen te "bevriezen" of juist met onscherpte beweging te suggereren.
A	Diafragmavoorkeuze ( <b>४</b> 43)	U kiest het diafragma, de camera kiest daarbij de sluitertijd. Om de gewenste scherptediepte te bereiken: van voor tot achter scherp of alleen het onderwerp scherp.
Μ	Handmatig ( <mark>४</mark> 44)	U stelt zowel de sluitertijd als het diafragma in. Voor tijdopnamen zet u de sluitertijd op "bulb".

#### Sluitertijd en diafragma

Met verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma kunt u dezelfde belichting bereiken. U kunt beweging bevriezen of juist onscherp weergeven, en de gewenste scherptediepte bepalen. In de volgende afbeeldingen ziet u hoe sluitertijd en diafragma de belichting beïnvloeden.



Als u de ISO-gevoeligheid wijzigt (🔀 53, 111), heeft dit bij de belichting ook effect op het instelbereik van de sluitertijd en het diafragma.

#### Diafragmaring

Als u een CPU-objectief gebruikt dat voorzien is van een diafragmaring, moet u deze vergrendelen op de kleinste diafragmaopening (hoogste f/-getal). Type G-objectieven hebben geen diafragmaring. Als u een CPU-objectief hebt gemonteerd, stelt u het diafragma in op de camera (niet op het objectief).

# Fotograferen in de stand **P** (programma-automatiek)

In deze stand stelt de camera zelf de sluitertijd en het diafragma automatisch in voor een optimale belichting in de meeste situaties. Deze stand wordt aanbevolen voor snapshots en andere situaties waarin u de camera de sluitertijd en het diafragma wilt laten bepalen.

#### 1 Zet de keuzeknop op **P**.



**2** Kies de beelduitsnede, stel scherp en maak de foto.

# 🗳 Flexibel programma

In de stand **P** kunt u verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma selecteren door de instelschijf te verdraaien (flexibel programma). Bij

™**B**25 ≠5.6 (253)

gebruik van het flexibel programma verschijnen de aanduidingen 🖥 (P\*) in de zoeker en op het opnameinfoscherm.

Draai de instelschijf naar rechts voor een grote dia-fragma-opening (laag f/-getal) om de achtergrond onscherp te krijgen, of voor een korte sluitertijd om beweging te "bevriezen". Draai de instelschijf naar links voor een kleine diafragmaopening (hoog f/-getal) om de scherptediepte te vergroten, of voor een lange sluitertijd om beweging onscherp weer te geven. Alle combinaties leveren dezelfde belichting op. Als u de

standaardinstellingen voor sluitertijd en diafragma wilt herstellen, draait u de instelschijf tot de aanduidingen zijn verdwenen, of u kiest een andere opnamestand, of u schakelt de camera uit.



# Fotograferen in de stand **S** (sluitertijdvoorkeuze)

In de stand sluitertijdvoorkeuze selecteert u zelf de sluitertijd en kiest de camera het bijbehorende diafragma waarmee een optimale belichting wordt bereikt. Gebruik een lange sluitertijd om bewegende onderwerpen bewust onscherp op de foto te zetten om beweging te suggereren, en een korte sluitertijd om bewegende onderwerpen scherp vast te leggen (te "bevriezen") (**1** 40).

1 Zet de keuzeknop op **S**.



#### **2** Kies met de instelschijf de gewenste sluitertijd.

In de zoeker ziet u de sluitertijdwaarde veranderen. Selecteer een sluitertijd tussen <sup>1</sup>/4.000 sec. en 30 sec.

Op het opname-infoscherm kunt u de sluitertijd oproepen door op  $\P$  ( $\P$ ) te drukken.



**3** Kies de beelduitsnede, stel scherp en maak de foto.

#### Sluitertijd en cameratrilling

Om onscherpte als gevolg van cameratrilling te voorkomen, neemt u als vuistregel dat de sluitertijd sneller moet zijn dan het getal 1 gedeeld door de gebruikte brandpuntsafstand. Bijvoorbeeld bij een objectief met een brandpuntsafstand van 300mm kiest u een sluitertijd die sneller is dan <sup>1</sup>/300 sec. Bij langere sluitertijden kunt u beter een statief gebruiken. Bewegingsonscherpte kunt op een van de volgende manieren voorkomen: verhoog de ISO-gevoeligheid (😈 53) om een snellere sluitertijd te kunnen gebruiken, gebruik de ingebouwde flitser (😈 64) of een optionele flitser (😈 150), zet de camera op een statief of gebruik oppioner vibratiered uctie (VP) (🖤 20)

statief, of gebruik een objectief met vibratiereductie (VR) (🔀 20).

# Fotograferen in de stand **A** (diafragmavoorkeuze)

In de stand diafragmavoorkeuze selecteert u zelf het diafragma en kiest de camera de bijbehorende sluitertijd waarmee een optimale belichting wordt bereikt. Een kleine diafragmaopening (hoog f/-getal) geeft een grote scherptediepte, waardoor zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond scherp op de foto komen. Met een grote diafragmaopening (laag f/-getal) worden de achtergronddetails vager (¥ 40).

1 Zet de keuzeknop op **A**.

#### 2 Kies met de instelschijf het gewenste diafragma.

In de zoeker ziet u de diafragmawaarde veranderen. Stel de gewenste waarde voor het diafragma in.

De hoogste en laagste diafragmawaarde is steeds afhankelijk van het gebruikte objectief.

Op het opname-infoscherm kunt u het diafragma oproepen door op ♥ (◀₽►) te drukken.

3 Kies de beelduitsnede, stel scherp en maak de foto.



🗂 *12* 5 **F5.6** 





# Fotograferen in de opnamestand $\mathbf{M}$ (handmatig)

In de handmatige belichtingsstand kiest u zelf zowel de sluitertijd als het diafragma. Deze stand kunt u ook gebruiken voor lange belichtingstijden waarbij u de sluiter zolang als nodig open kunt laten staan ("bulb" en "time": 😿 46). zoals bijvoorbeeld bij het fotograferen van vuurwerk of de sterrenhemel

#### 1 Zet de keuzeknop op **M**.



#### 2 Kijk naar de elektronische analoge belichtingsaanduiding (🔀 45) terwijl u met de instelschijf het diafragma en de sluitertijd instelt.

Tijdens het draaien aan de instelschijf verandert de sluitertijdaanduiding in de zoeker. Selecteer een sluitertijd tussen 1/4.000 sec. en 30 sec., of selecteer "Bulb" ("bul b" verschijnt dan in de zoeker).

De sluitertijd "Bulb" dient voor het maken van foto's met lange sluitertijden (😈 46).



Het instellen van de sluitertijd

Μ

25[F5.6] ° -

CON DE

1/ 125 F5.6

Het in de zoeker aangegeven diafragma verandert als u de instelschijf verdraait terwijl u 🔁 🛞 ingedrukt houdt. Stel de gewenste waarde voor het diafragma in.

Wat de hoogste en laagste diafragmawaarde is, wordt bepaald door het type objectief.

Stel de sluitertijd en het diafragma zo in dat de juiste belichting wordt bereikt.

Het diafragma instellen Op het opname-infoscherm kunt u de sluitertijd en het diafragma oproepen door op  $\mathfrak{P}(\mathbf{\Phi})$  te

3 Kies de beelduitsnede, stel scherp en maak de foto.

drukken.

#### Elektronische analoge belichtingsaanduiding

Met een CPU-objectief (126) op de camera en bij een andere sluitertijd dan "Bulb" (126) kunt u op de elektronische analoge belichtingsaanduiding in de zoeker of op het opname-infoscherm zien of de foto bij de huidige instellingen onder- of overbelicht wordt. Als de uiterste waarden van het lichtmeetsysteem worden overschreden, knipperen de aanduidingen.

Scherm	Beschrijving
+	Optimale belichting.
+	Als de meteraanduiding zich rechts van de 0 bevindt, wordt de foto onderbelicht. De links afgebeelde meteraanduiding geeft een onderbelichting aan van <sup>1</sup> /3LW.
+ 0 ∢inini	Als de meteraanduiding zich links van de 0 bevindt, wordt de foto overbelicht. De afbeelding links geeft een overbelichting aan van meer dan 2LW.

Als **Aan** is geselecteerd bij persoonlijke instelling 10 (**ISO auto**; **W** 111), wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast om belichtingsafwijkingen als gevolg van de huidige instelling van sluitertijd en/ of diafragma te corrigeren, zodat het wijzigen van sluitertijd en/of diafragma geen invloed heeft op de elektronische analoge belichtingsaanduiding.

#### Lange tijdopnamen

Met de sluitertijdopties "bulb" en "time" kunt u lange tijdopnamen maken van lichtsporen, de sterrenhemel, nachtlandschappen en vuurwerk. Om onscherpte als gevolg van cameratrilling te voorkomen, kunt u hierbij het beste een statief of de optionele afstandsbediening ML-L3 gebruiken.

#### Bulb

De sluiter blijft dan open staan zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, en gaat pas dicht zodra u de ontspanknop loslaat.

Deze optie is beschikbaar als u in de opnamestand **M** de sluitertijd "Bulb" selecteert (in de zoeker verschijnt dan "but b" (18 44).

#### Time

Hiervoor hebt u de optionele draadloze afstandsbediening ML-L3 nodig.

Hiermee kunt u de sluiter maximaal 30 minuten open laten staan zonder dat u de ontspanknop ingedrukt hoeft te houden. Volg de onderstaande instructies voor het maken van foto's met de sluitertijdoptie "Time".

1 Zet de sluitertijd op "Bulb" (in de zoeker verschijnt "bul b") in de opnamestand M (🛽 44).

- 2 Zet Opnamestand op Vertraagd op afstand of Direct op afstand (254).
  - "Time" verschijnt als sluitertijd (in de zoeker verschijnt " • ").
- 3 Druk op de ontspanknop van de afstandsbediening.
  - De sluiter gaat dan óf onmiddellijk, óf twee seconden na het indrukken van de ontspanknop open.
- 4 Druk de ontspanknop op de afstandsbediening nogmaals in om de sluiter weer te sluiten.
  - Na 30 minuten zal de sluiter automatisch dichtgaan.



35 sec., f/25

Om te voorkomen dat de camera zichzelf zou kunnen uitschakelen terwijl de opname nog niet voltooid is, gebruikt u een volledig opgeladen batterij of de optionele lichtnetadapter EH-5a in combinatie met de voedingsadapter EP-5 (🕑 156). Houd er rekening mee dat bij lange belichtingstijden beeldruis kan optreden. Selecteer daarom vóór de opname **Aan** bij de optie **Ruisonderdrukking** (🕑 108) in het opnamemenu.

# Opname-instellingen wijzigen

In dit hoofdstuk leest u hoe u op Weergave voor snelinstellingen camerafuncties kunt toepassen en kunt aanpassen aan de opnameomstandigheden en aan uw persoonlijke wensen. Houd er rekening mee dat in sommige opnamestanden bepaalde functies niet beschikbaar zijn.

• De meeste functies die in dit hoofdstuk worden besproken, kunnen worden toegepast of aangepast in het opnamemenu (₩ 100) of bij de persoonlijke instellingen (₩ 109).



# Het snelinstelscherm

Roep Weergave voor snelinstellingen op om de opname-instellingen te wijzigen.

Als het opname-infoscherm (28) op de monitor staat, drukt u op  $\mathfrak{P}(\mathfrak{P})$  om over te schakelen naar de Weergave voor snelinstellingen. Telkens als u op  $\mathfrak{P}(\mathfrak{P})$  drukt, verschijnt een ander scherm in de onderstaande volgorde:

Opname-infoscherm  $\rightarrow$  Weergave voor snelinstellingen  $\rightarrow$  monitor uit  $\rightarrow$  opname-infoscherm ( $\bigotimes$  8).

Om het weergeven van foto's te stoppen, drukt u op 돈.





#### Een instelling aanpassen

#### 1 Markeer de gewenste instelling.

Instellingen die u in de huidige stand niet kunt selecteren, worden grijs weergegeven.



# **2** Roep de opties op voor de gemarkeerde instelling.





#### **3** Markeer de gewenste optie.

Druk de multi-selector naar links of rechts om terug te keren naar stap 1.

Druk op  $\mathfrak{P}(\mathbf{\Phi})$  om de monitor uit te zetten zonder de instelling te wijzigen.





#### **4** Selecteer een optie.

De bij stap 3 geselecteerde optie wordt toegepast en het scherm uit stap 1 verschijnt.

Herhaal de stappen 1 t/m 4 als u nog andere instellingen wilt wijzigen.

Druk de ontsnapknop half in of druk op  $\mathfrak{P}(\mathbf{\Phi})$  om het instellen te voltooien.

# Beeldkwaliteit en beeldformaat

De combinatie van beeldkwaliteit (de compressiefactor) en beeldformaat bepaalt de hoeveelheid ruimte die een foto op de geheugenkaart inneemt. Voordat u gaat fotograferen selecteert u de beeldkwaliteit en het beeldformaat aan de hand van het doel waarvoor u de foto gaat gebruiken en de capaciteit van de geheugenkaart. Omvangrijke beelden van hoge kwaliteit kunt u sterk vergroot afdrukken, maar vragen ook meer geheugenruimte, wat inhoudt dat u minder foto's op de geheugenkaart kunt opslaan.



De geschatte maximale bestandsgrootte per foto en het totale aantal foto's dat bij de geselecteerde instelling kan worden opgeslagen, verschijnen tegelijk met de opties voor beeldkwaliteit en beeldformaat op Weergave voor snelinstellingen. Gebruik deze gegevens alleen als richtlijn. Voorbeelden van bestandsgroottes vindt u bij "Capaciteit geheugenkaart en Beeldkwaliteit/beeldformaat" (**W** 178).



Opname-instellingen wijzigen



# Beeldkwaliteit

Selecteer in de Weergave voor snelinstellingen **Beeldkwaliteit** om de instelling aan te passen (**¥** 48).

De camera ondersteunt de volgende beeldkwaliteiten (de eerste vier staan vermeld in aflopende volgorde van beeldkwaliteit en bestandsgrootte):

Optie	Formaat	Beschrijving
RAW	NEF	Gecomprimeerde RAW-gegevens van de beeldsensor worden rechtstreeks op de geheugenkaart opgeslagen. Kies deze instelling voor foto's die u op de computer wilt bewerken of retoucheren waarbij u de beeldkwaliteit in de hand wilt houden. Om deze foto's af te drukken, gebruikt u JPEG-kopieën die u van NEF (RAW)-foto's kunt maken met de optie <b>Snel retoucheren</b> ( <b>1</b> 32) of met de optie <b>NEF (RAW)-verwerking</b> ( <b>1</b> 40) uit het retoucheermenu, of gebruik op de computer software die het NEF-formaat ondersteunt.
FINE	JPEG	Beelden worden minder gecomprimeerd dan bij <b>NORM</b> , wat een beeldkwaliteit oplevert. Compressiefactor: ongeveer 1:4.
<b>NORM</b> (standaardinstelling)		De beste keuze in de meeste situaties. Compressiefactor: ongeveer 1:8.
BASIC		Kleiner bestandsformaat, geschikt als e-mailbijlage en voor websites. Compressiefactor: ongeveer 1:16.
RAW+B	NEF+JPEG	Er worden twee beelden opgeslagen: één NEF (RAW)-beeld en één JPEG-beeld in de basiskwaliteit.

# Beeldformaat

Selecteer in de Weergave voor snelinstellingen **Beeldformaat** om de instelling aan te passen (**W** 48).

Het beeldformaat wordt aangegeven in pixels. De onderstaande opties zijn beschikbaar. Kies een beeldformaat aan de hand van het formaat waarop u de foto's wilt afdrukken.

Beeldformaat	Formaat (pixels)	Globaal formaat bij een print van 200 dpi
L (standaardinstelling)	3.872×2.592	49,2×32,9 cm
M	2.896×1.944	36,8×24,7 cm
S	1.936×1.296	24,6×16,5 cm

De geselecteerde optie is niet van invloed op het beeldformaat van NEF (RAW)-foto's. Wanneer ze worden bekeken op een computer, zijn NEF-beelden 3.872×2.592 pixels groot.

#### NEF (RAW)/NEF (RAW)+JPEG Basis

Om NEF (RAW)-foto's weer te geven op andere apparaten dan deze camera, moet u deze bestanden eerst converteren naar een ander formaat. NEF (RAW)-foto's kunt u in het retoucheermenu bewerken met **NEF** 

(RAW)-verwerking (2011)

NEF (RAW)-foto's kunt u op uw computer bekijken met speciale software zoals Capture NX (apart verkrijgbaar; 🔀 156) of ViewNX (bijgeleverd), die het NEF-bestandsformaat ondersteunen. Als u foto's van het bestandsformaat RAW+B op de camera bekijkt, verschijnt alleen het JPEG-beeld. Houd er rekening mee dat bij het wissen van foto's die in dit bestandsformaat zijn gemaakt, zowel het NEF- als het JPEG-beeld zullen worden gewist.

Installeer ViewNX vanaf de bijgeleverde cd Software Suite CD.

Update steeds naar de meeste recente versie van Capture NX. Nikon Message Center zoekt automatisch naar updates wanneer er een internetverbinding actief is op het moment dat u het programma opstart.

#### Bestandsnamen

Foto's worden opgeslagen als beeldbestanden met namen in de indeling "DSC\_nnnn.xxx", waarbij *nnnn* een getal van vier cijfers is tussen 0001 en 9999 dat door de camera telkens automatisch met 1 wordt opgehoogd, en *xxx* is een extensie die bestaat uit drie letters: "NEF" voor NEF (RAW)-beelden, "JPG" voor JPEG-beelden, of "AVI" voor filmbestanden (🗳 99). Bestanden die stof-referentiegegevens bevatten, krijgen de extensie ".NDF" (🗳 127). De NEF- en JPEG-bestanden die bij de instelling **RAW+B** worden opgeslagen, krijgen dezelfde bestandsnaam, maar verschillende extensies. Kleine kopieën die u maakt met de optie Kleine kopie (🕁 136) uit het retoucheermenu krijgen bestandsnamen die beginnen met "SSC\_" en eindigen met de extensie ".JPG" (bijv. "SSC\_0001.JPG"), terwijl beelden die u met de andere opties (🕃 129) uit het retoucheermenu maakt, bestandsnamen krijgen die beginnen met "CSC" (bijv. "CSC\_0001.JPG"). Filmbestanden die u maakt met de optie Stop-motion film (还 99) uit het retoucheermenu krijgen bestandsnamen die beginnen met "ASC\_" en eindigen met de extensie ".AVI" (bijv. "ASC\_0001.AVI"). Beelden waarbij **Beeld optimaliseren>Eigen>Kleurstand** is ingesteld op **II** (**Adobe RGB**) (🕃 102) krijgen bestandsnamen die beginnen met een "underscore" (bijv. "\_DSC0001.JPG"), maar bestanden die stof-referentiegegevens bevatten, beginnen zónder "underscore" (bijv. "DSC\_nnnn"), ongeacht de instelling bij **Kleurstand**.

#### Beeldkwaliteit/Beeldformaat

U kunt beeldkwaliteit en beeldformaat ook instellen via de opties **Beeldkwaliteit** en **Beeldformaat** uit het opnamemenu (**W** 100).

#### Ø 11− ☉/Fŋ-knop (🗷 112)

U kunt de beeldkwaliteit en het beeldformaat ook instellen met de instelschijf.

# Witbalans

Selecteer in de Weergave voor snelinstellingen **Witbalans** om de instelling aan te passen (**W** 48).

De witbalans zorgt ervoor dat de kleurweergave niet wordt beïnvloed door de kleur van de lichtbron. De stand **Automatisch** (standaardinstelling) wordt aanbevolen voor de meeste lichtbronnen, maar indien nodig kunt u een andere optie selecteren die overeenkomt met het type lichtbron. De onderstaande opties zijn beschikbaar in de standen **P**, **S**, **A** en **M** (**Automatisch** wordt automatisch geselecteerd in de standen **W**, (**a**), (**a**), (**a**), (**a**), (**a**), (**b**), (**a**), (**b**), (**b** 

**•**).

AUTO Automatisch (standaardinstellir
--------------------------------------

De camera stelt de witbalans automatisch in. Aanbevolen voor de meeste situaties.

*	Gloeilamplicht
	Voor foto's bij gloeilamplicht.
	TL-licht
	Voor foto's bij TL-licht. In het opnamemenu kunt u bij <b>Witbalans</b> ( <b>W</b> 103) een specifiek type TL-verlichting opgeven.
漾	Direct zonlicht
	Voor onderwerpen in direct zonlicht.
\$	Flitslicht
	Voor gebruik met de ingebouwde flitser of optionele Nikon-flitsers.
2	Bewolkt
	Voor foto's bij daglicht bij een bewolkte hemel.
	Schaduw
	Voor onderwerpen bij daglicht in de schaduw.
PRE	Handmatige preset

Gebruik een grijs of wit object of een bestaande foto als referentie voor de witbalans. Voor meer informatie, zie "Handmatige preset" (🔀 105).

#### 🏾 Witbalans (🐱 103)

U kunt de witbalans ook instellen in het opnamemenu (🔀 100). Bij de optie **Witbalans** kunt u ook een specifiek type TL-verlichting selecteren of een bestaande witbalansinstelling bijregelen (fijnafstemming).

# Ø 11 — ☉/Fŋ-knop (🛚 112)

U kunt de witbalans ook instellen met de instelschijf.

# ISO-gevoeligheid

Selecteer in de Weergave voor snelinstellingen **ISO-gevoeligheid** om de instelling aan te passen (**X** 48).

Foto's die u met een lange sluitertijd maakt, zijn vaak onscherp. Als u de ISO-gevoeligheid hoger instelt dan de basiswaarde ISO 100, kunt u dezelfde foto's met een kortere sluitertijd maken zodat ze minder snel onscherp worden. U kunt de ISO-gevoeligheid instellen op waarden tussen ISO 100 en ISO 1600 in stappen van 1LW, en daarnaast kunt u de extra-hoge ISO-gevoeligheid **Hi 1** selecteren die overeenkomt met een ISO-waarde van ongeveer 3200.

⁴ੴ, ②, Ź, ▲, ዿ, 文, ♥, ፻	Automatisch (standaardinstelling), 100–1600, Hi 1
P, S, A, M	100 (standaardinstelling)–1600, Hi 1

Ook in de onderwerpsstanden kunt u hiervoor **Automatisch** selecteren waarbij de camera de gevoeligheid bij weinig licht automatisch verhoogt, en bij fel licht automatisch verlaagt.

# De hooggevoelige stand Hi 1

Foto's die u maakt in de ISO-stand **Hi 1** zien er snel korrelig uit en bevatten vaak spikkels.

#### ISO-gevoeligheid instellen

Als u de keuzeknop verdraait van **P**, **S**, **A** of **M** naar een onderwerpsstand, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch weer op de standaardinstelling **Automatisch** gezet.

# 🖉 Auto-ISO

Met persoonlijke instelling 10 (**ISO auto**; **W** 111) kunt u auto-ISO activeren in de opnamestanden **P**, **S**, **A** en **M**. Als u **Hi 1** selecteert, wordt auto-ISO uitgeschakeld.

## 🖉 Meer informatie

Meer informatie over het verminderen van beeldruis bij hoge ISO-waarden vindt u bij Ruisonderdrukking in het opnamemenu (**W** 108).

# 🗳 Gevoeligheid

ISO-gevoeligheid is het digitale equivalent van filmgevoeligheid. Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, des te minder licht is er nodig is om een foto te maken zodat u dan een kortere sluitertijd of een kleinere diafragmaopening kunt gebruiken. Net zoals hooggevoelig films er snel korrelig uitzien, zullen ook digitale foto's die met een hoge ISO-gevoeligheid zijn genomen vaak spikkels bevatten.

#### ISO-gevoeligheid

De ISO-gevoeligheid kunt u ook in het opnamemenu instellen via de optie **ISO-gevoeligheid** (🔀 100).

# 🖉 11— 🖄/FՈ-knop (🐮 112)

U kunt de ISO-gevoeligheid ook instellen met de instelschijf.

#### Opnamestand

Selecteer in de Weergave voor snelinstellingen **Opnamestand** om de instelling aan te passen (**¥** 48).



#### 💵 04 — Opnamestand

De opnamestand kunt u ook instellen in het menu Persoonlijke instellingen (🔀 109).

#### 🖉 11— 🖄/FŊ-knop (🐮 112)

Als de standaardinstellingen actief zijn, kunt u de zelfontspanner activeren door gewoon op  $\circlearrowright$ /**Fn** te drukken. De opnamestand kunt u wijzigen door  $\circlearrowright$ /**Fn** ingedrukt te houden en de instelschijf te verdraaien als u **Opnamestand** hebt geselecteerd bij persoonlijke instelling 11 ( $\circlearrowright$ /**Fn**-knop; 🔀 112).



# De stand Continu

Markeer in de Weergave voor snelinstellingen
 Opnamestand (♥ 48) en markeer vervolgens ↓
 (Continu).



#### **2** Maak foto's.

Zolang u de ontspanknop helemaal ingedrukt houdt, blijft de camera foto's maken.



#### De stand Continu

Als bij weinig licht de flitser nodig is, wordt de opnamestand Continu uitgeschakeld, ook al hebt u 🖵 (Continu) geselecteerd bij **Opnamestand**. Selecteer in dat geval 😯 of wijzig de flitsstand (🕱 65) zo dat de flitser wordt uitgeschakeld.

#### Het aantal resterende opnamen voordat het buffergeheugen vol is

Terwiil u de ontspanknop ingedrukt houdt, verschiint in de zoeker het alobale aantal beelden dat bij het maximumaantal beelden per seconde in het buffergeheugen kan worden opgeslagen (resterend aantal opnamen voordat het buffergeheugen vol is). In het voorbeeld rechts ziet u dat in dit

geval nog ten minste 11 beelden zonder onderbreking kunnen worden opgeslagen. In de stand Continu kunt u maximaal 100 opnamen maken, hoewel het aantal beelden per seconde zal afnemen zodra in de opnameteller (r 22) verschiint. Het aantal resterende beelden dat verschiint, is een schatting. Dit aantal kan variëren naargelang de opnameomstandigheden. Zie "Capaciteit geheugenkaart en Beeldkwaliteit/ beeldformaat" (🐺 178) voor meer informatie over het aantal beelden dat in het buffergeheugen kan worden opgeslagen.

## De standen zelfontspanner en afstandsbediening

Met de zelfontspanner of met de optionele draadloze afstandsbediening ML-L3 kunt u zelfportretten maken.

- 1 Zet de camera op een statief of op een stabiele, vlakke ondergrond.
- 2 Markeer in de Weergave voor snelinstellingen **Opnamestand** (25/48) en selecteer vervolgens een van de volgende opnamestanden.

Bij de standaardinstellingen selecteert u **Zelfontspanner** bij persoonlijke instelling 11 (🏷/Fn-knop 🐮 112), en de duur van de vertragingstijd kunt u instellen met 🏷/**Fn**.

Opnamestand		Beschrijving
⊗10s	Zelfontspanner	De sluiter ontspant circa 10 seconden nadat de camera heeft scherpgesteld. De duur van de vertragingstijd kunt u wijzigen (还 114).
ê 2s	Vertraagd op afstand	De sluiter ontspant circa twee seconden nadat de camera heeft scherpgesteld.
	Direct op afstand	De sluiter ontspant zodra de camera heeft scherpgesteld.

#### 3 Kies de beelduitsnede.

Als u de afstandsbediening gebruikt terwijl de camera in de autofocus-stand staat, kunt u scherpstellen door de ontspanknop half in te drukken. De sluiter wordt dan niet ontspannen.





#### 4 Maak foto's.

**Zelfontspanner**: Druk de ontspanknop van de camera half in om scherp te stellen, en druk deze vervolgens helemaal in om de zelfontspanner te activeren. Het zelfontspannerlampje begint te knipperen en stopt twee seconden voordat de foto wordt genomen.

Zodra de sluiter is ontspannen, wordt de opnamestand op **Enkel beeld** of **Continu** gezet.

**Afstandsbediening**: op een afstand van 5 m of minder richt u de zender van de ML-L3 op het infrarood-oog van de camera en drukt u op de ontspanknop van de ML-L3. In de stand "vertraagd" zal het zelfontspannerlampje circa twee seconden branden voordat de sluiter wordt ontspannen. In de stand "direct reagerend" zal het zelfontspannerlampje na het ontspannen van de sluiter gaan knipperen.





#### 🖉 Oculairkapje

Bij gebruik van de afstandsbediening moet u het oculairkapje op het zoekeroculair bevestigen. Verwijder eerst het rubberen oogkapje DK-20 en schuif in plaats daarvan het oculairkapje DK-5 over de zoeker zoals rechts aangegeven. Zo wordt voorkomen dat via de zoeker binnenvallend licht de lichtmeting kan beïnvloeden. Houd de camera stevig vast terwijl u het rubberen oogkapje verwijdert. Rubberen oogkapje DK-20



Oculairkapje DK-5



Als u andere zoekeroculairaccessoires wilt bevestigen (🔀 155), moet u eerst het rubberen oogkapje DK-20 verwijderen.

#### 🖉 De zelfontspanner uitschakelen

De stand zelfontspanner wordt geannuleerd zodra u de camera uitschakelt. Na het annuleren van de zelfontspanner schakelt de camera automatisch over naar de opnamestand Enkelbeeld of Continu.

#### Meer informatie

Voor meer informatie over de manier waarop u de tijd wijzigt hoe lang de camera op een signaal van de afstandsbediening moet blijven wachten voordat de afstandsbedieningsstand (vertraagd of direct) wordt geannuleerd, kijkt u bij persoonlijke instelling 17 (**Afstandsbediening**; 🔀 115).

# Scherpstelling

## Scherpstelstand

Selecteer in de Weergave voor snelinstellingen **Scherpstelstand** om de instelling aan te passen (**W** 48).

De opties **AF-S** en **AF-C** zijn alleen beschikbaar in de opnamestanden **P**, **S**, **A** en **M**.

#### AF-A Automatische AF (standaardinstelling)

De camera selecteert automatisch Enkelvoudige autofocus wanneer het onderwerp niet beweegt, en Continue autofocus wanneer het onderwerp beweegt.

#### AF-S Enkelvoudige AF

Voor stilstaande onderwerpen. De scherpstelling wordt vergrendeld zodra u de ontspanknop half indrukt.



Voor bewegende onderwerpen. De camera blijft voortdurend scherpstellen zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.

#### MF Handmatig

In deze stand kunt u handmatig scherpstellen (😈 61).

# 🔽 Continu-AF

Hierbij krijgt de sluiter voorrang op de exacte scherpstelling, dat wil zeggen dat de sluiter zal ontspannen binnen een groter scherpstelgebied dan bij enkelvoudige AF. De sluiter wordt in dat geval soms ontspannen voordat de scherpstelaanduiding () in de zoeker verschijnt. Hetzelfde gebeurt als de scherpstelstand automatisch overschakelt van Automatische AF naar Continu-AF.

#### Handmatig scherpstellen

Als u in om het even welke opnamestand **MF** hebt geselecteerd bij **Scherpstelstand**, zal bij het overschakelen op een andere opnamestand de ingestelde scherpstelstand niet veranderen.

## 🖉 Meer informatie

Voor meer informatie over situaties waarbij autofocus niet goed zal werken, kijkt u bij "Goede resultaten bereiken met autofocus" (🔀 38).

# De AF-hulpverlichting

Bij het half indrukken van de ontspanknop zal bij zwak verlichte onderwerpen de AF-hulpverlichting automatisch gaan branden om het automatisch scherpstellen te vergemakkelijken. De AF-hulpverlichting gaat niet branden in de scherpstelstanden Continue AF en Handmatig, in de standen a en 🐳, als het centrale scherpstelveld niet is geselecteerd, en als **Uit** is geselecteerd bij persoonlijke instelling 9 (**AF-hulpverlichting**; 🖭 111). De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 0,5 tot 3,0 m. Gebruik de AF-hulpverlichting bij



objectieven met een brandpuntsafstand tussen 24 mm en 200 mm en verwijder hierbij de zonnekap.

#### 💵 2 — Scherpstelstand

De scherpstelstand kunt u ook selecteren in het menu Persoonlijke instellingen (👿 109).

# **AF-veldstand**

Selecteer in de Weergave voor snelinstellingen **AF-veldstand** om de instelling aan te passen (**¥** 48).

De D60 heeft drie scherpstelvelden (gebieden waarop de camera scherpstelt). Bepaal welk scherpstelveld de camera moet selecteren in de autofocus-stand.



#### Dichtstbz. onderw.

De camera kiest automatisch het scherpstelveld met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. Dit is de standaardinstelling in de opnamestanden P, S, A en M. Deze optie wordt automatisch geselecteerd als u de keuzeknop op  $\overset{\text{de}}{=}, \overset{\text{de}}{=}, \overset{\text{de}}{$ 

#### [:1] Dynamisch veld

U selecteert het scherpstelveld handmatig, maar als het onderwerp maar even buiten het geselecteerde scherpstelveld valt, zal de camera scherpstellen op basis van informatie uit de andere scherpstelvelden. Gebruik deze optie bij zich grillig verplaatsende onderwerpen. Deze optie wordt automatisch geselecteerd als u de keuzeknop op  $\stackrel{\checkmark}{\checkmark}$  zet.

#### [1] Enkelpunt

U selecteert het scherpstelveld met de multi-selector; de camera stelt alleen scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld. Gebruik deze optie bij stilstaande onderwerpen. Deze optie wordt automatisch geselecteerd als u de keuzeknop op 💞 zet.

🖉 Zoekerscherm

In de zoeker wordt de AF-veldstand als volgt aangegeven:



#### Meer informatie

Voor meer informatie over situaties waarbij autofocus niet goed zal werken, kijkt u bij "Goede resultaten bereiken met autofocus" (🔀 38).

#### AF-veldstand

Als MF is geselecteerd bij Scherpstelstand (🗶 57), kunt u AF-veldstand niet wijzigen.

De AF-veldstand die u bij onderwerpsstanden hebt geselecteerd, wordt hersteld zodra u de keuzeknop op een andere opnamestand zet.

#### 3—AF-veldstand

U kunt de AF-veldstand ook selecteren in het menu Persoonlijke instellingen (🔀 109).

# Scherpstelveld selecteren

Bij een compositie waarbij het hoofdonderwerp zich niet in het midden van het beeld bevindt, kunt u het scherpstelveld met de hand selecteren.

- 1 Markeer in de Weergave voor snelinstellingen AF-veldstand (🔀 48).
- 2 Om in deze standen het scherpstelveld handmatig te kunnen kiezen, selecteert u in de Weergave voor snelinstellingen [1] (enkelpunt) of [1] (dynamisch veld) bij AF-veldstand (258).



Als standaardinstelling wordt automatisch  $\square$  (**Dichtstbz. onderw.**) geselecteerd in de opnamestanden  $\overset{\text{AU}}{\cong}$ ,  $\overset{\text{O}}{\cong}$ ,  $\overset{\text{O}}{\boxtimes}$ ,  $\overset{\text{O}}{\longrightarrow$ 

**3** Druk de multi-selector naar links of rechts om in de zoeker het gewenste scherpstelveld te markeren.

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het geselecteerde scherpstelveld opnieuw gemarkeerd.

Het geselecteerde scherpstelveld verschijnt ook op het opname-infoscherm en in de zoeker.







# Scherpstelvergrendeling

Na het scherpstellen kunt u de scherpstelling vergrendelen om de compositie te wijzigen zodat bij de uiteindelijke compositie is scherpgesteld op een onderwerp dat buiten de drie scherpstelvelden valt. Als u de scherpstelvergrendeling wilt gebruiken, kunt u het beste scherpstellen door de optie [1] (enkelvelds-AF) of [1] (dynamisch-veld-AF) te kiezen bij **AF-veldstand** (**1** 58).

# 1 Zorg dat het onderwerp binnen het geselecteerde scherpstelveld valt en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling te activeren.

Controleer of de scherpstelaanduiding (
) in de zoeker verschijnt. De scherpstelling wordt automatisch vergrendeld zodra de scherpstelaanduiding verschijnt, en

blijft vergrendeld zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.

Het scherpstelveld kunt u zelf selecteren (🔀 59).

2 Wijzig de compositie terwijl de scherpstelling vergrendeld blijft. Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.

Bij het wijzigen van de compositie moet u zorgen dat de afstand niet verandert tussen de camera en het onderwerp waarop de scherpstelling is vergrendeld.

# De scherpstelling vergrendelen met knop

In plaats van de ontspanknop half in te drukken, kunt u de scherpstelling ook vergrendelen met knop **AF-L**. De scherpstelling wordt vergrendeld als u **AF-L** indrukt terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt. De scherpstelling blijft nu vergrendeld zolang u knop **AF-L** ingedrukt houdt, ook al laat u daarna de ontspanknop los.

# Scherpstelvergrendeling

U kunt de ontspanknop niet gebruiken om de scherpstelling te vergrendelen in de stand 💐 (👿 37), in de opnamestand 🖳 (continu) (👿 54), in de stand Continu-AF (👿 57), en als u Continu-AF hebt geselecteerd bij Automatische AF (👿 57). Vergrendel in deze gevallen de scherpstelling met 👫 L.

#### Sotograferen terwijl de scherpstelling vergrendeld blijft

Als u de scherpstelling hebt vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken, laat u na de opname de ontspanknop slechts half los en drukt u deze daarna weer helemaal in om de volgende foto te maken. Zolang u de ontspanknop niet helemaal loslaat, blijft de scherpstelling vergrendeld. Als u de scherpstelling met knop **AF:** hebt vergrendeld, blijft u **AF:** ingedrukt houden terwijl u met de ontspanknop het aantal gewenste foto's met die scherpstelling maakt.

# 🖉 12 — AE-L/AF-L (🔀 113)

Met deze optie bepaalt u de functie van knop **AF-L**.








# Handmatig scherpstellen

Gebruik deze optie wanneer autofocus niet in staat is om goed scherp te stellen. Om handmatig scherp te stellen roept u de Weergave voor snelinstellingen op en selecteert u bij **Scherpstelstand** (**W** 48) de optie **MF** (handmatig scherpstellen) als **Scherpstelstand** (**W** 57). Verdraai de scherpstelring van het objectief tot het beeld op het heldere matglas in de zoeker scherp is. Hierbij kunt u op elk moment een foto maken, ook als het onderwerp onscherp in beeld is.



Als u een objectief gebruikt met A-M-selectie (automatisch/manueel), selecteert u M om handmatig scherp te stellen. Wanneer u een objectief met M/A (autofocus met handbedieningsprioriteit) gebruikt, kunt u handmatig scherpstellen wanneer het objectief is ingesteld op M of M/A. Raadpleeg voor meer informatie de handleiding van het objectief.

# De elektronische afstandsmeter

Bij objectieven met een lichtsterkte van f/5.6 of groter (lager f/-getal) kunt u de scherpstelaanduiding in de zoeker gebruiken om te controleren of het gedeelte van het onderwerp dat binnen het geselecteerde scherpstelveld valt, scherp is. Richt het actieve scherpstelveld op het onderwerp, druk de ontspanknop half in en verdraai de scherpstelring van het objectief tot de scherpstelaanduiding () verschijnt. Met persoonlijke instelling 19 (Afstandsmeter; 16) kunt u de afstandsmeter oproepen, een

schaalverdeling die de scherpstelafstand aangeeft bij handmatig scherpstellen. Houd er rekening mee dat bij onderwerpen waarop autofocus niet goed kan scherpstellen (🔀 38), tóch de scherpstelaanduiding (•) kan verschijnen ook al is er niet goed scherpgesteld op het onderwerp. Controleer of het zoekerbeeld scherp is voordat u de foto maakt.

# 🔍 Filmvlak

# 2 — Scherpstelstand

De scherpstelstand kunt u ook selecteren in het menu Persoonlijke instellingen (💹 109).





# Belichting

# Lichtmeting

Selecteer in de Weergave voor snelinstellingen **Lichtmeting** om de instelling aan te passen (**¥** 48).



#### Matrixmeting (standaardinstelling)

Aanbevolen voor de meeste situaties. De camera meet een groot deel van het beeld en stelt op basis van helderheidsverdeling, kleur, afstand en compositie de belichting in voor een zo natuurlijk mogelijk resultaat.

#### Centrumgericht

De camera meet het hele beeld maar legt daarbij de nadruk op het centrum van het beeld. De klassieke meetmethode voor portretten.

#### Spotmeting

De camera meet de belichting alleen in het actieve scherpstelveld (als **(Dichtstbz. onderw.**) is geselecteerd bij (**AF-veldstand** (**X** 58)) zal de camera de belichting binnen het centrale scherpstelveld meten). Het onderwerp wordt correct belicht, ook al is de achtergrond veel lichter of donkerder.

#### Lichtmeting

Lichtmeting is alleen mogelijk met CPU-objectieven. Bij matrixmeting wordt de belichting gemeten door een RGB-sensor met 420 pixels. Gebruik een type G- of D-objectief voor lichtmeting waarbij ook rekening wordt gehouden met de afstand (*3D-kleurenmatrixmeting II*). Bij andere CPU-objectieven wordt geen rekening gehouden met 3D-afstandsinformatie (*kleurenmatrixmeting II*).

#### 5 — Lichtmeting

De lichtmeetmethode kunt u ook selecteren in het menu Persoonlijke instellingen (🔀 109).

63

Als bij centrumgerichte meting of spotmeting uw onderwerp buiten het meetgebied valt. wordt de belichting gebaseerd op de lichtomstandigheden in de achtergrond en kan uw hoofdonderwerp onjuist belicht worden. U kunt dit voorkomen door de belichtingsvergrendeling te gebruiken. Beschikbaar in de opnamestanden  $\mathbf{P}, \mathbf{S}$  en  $\mathbf{A}$ .

1 Selecteer de opnamestand **P**, **S** of **A** en kies (centrumgericht) of • (spotmeting) bij Lichtmeting (de belichtingsvergrendeling werkt niet in de opnamestand **M**).

(matrixmeting) wordt afgeraden omdat de belichtingsvergrendeling dan niet effectief genoeg werkt.

2 Richt het scherpstelveld op het onderwerp. Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt en daarbij het scherpstelveld op het onderwerp gericht houdt, drukt u op AE-L om de belichting te vergrendelen.

De belichting is vergrendeld. Zolang u AF-L ingedrukt houdt, blijft de belichting vergrendeld op de waarde die gemeten is binnen het geselecteerde scherpstelveld als 
(spotmeting) is geselecteerd, of op

de waarde die gemeten is binnen het centrumgebied als 🔘 (centrumgericht) is geselecteerd. Ook bij het veranderen van de compositie wijzjat de belichting niet.

Zolang de belichting vergrendeld is, verschiint in de zoeker de aanduiding **EL**. Als u autofocus hebt gebruikt, is ook de scherpstelling vergrendeld. Controleer of in de zoeker de scherpstelaanduiding ( verschijnt als u de ontspanknop indrukt.

# en maak de foto.

**3** Houd AEL ingedrukt, verander de compositie

# Sluitertijd en diafragma wijzigen

Zolang de belichting vergrendeld is, kunt u met de instelschijf de volgende instellingen wijzigen zonder dat dit van invloed is op de gemeten belichtingswaarde.

Programma-automatiek	Sluitertijd en diafragma (flexibel programma; 🔀 41)
Sluitertijdvoorkeuze	Sluitertijd
Diafragmavoorkeuze	Diafragma

Houd er rekening mee dat u bij een vergrendelde belichting geen andere lichtmeetmethode kunt kiezen.

# 12—AE-L/AF-L (8 113)

Met deze optie bepaalt u de functie van knop **AF-L**.

# 13—AE-vergrendeling (2013)

Met deze optie bepaalt u of de belichting met de ontspanknop wordt vergrendeld.











Opname-instellingen wijziger

# Gebruik van de ingebouwde flitser

De camera beschikt over diverse flitsstanden voor zwak verlichte onderwerpen en voor opnamen bij tegenlicht.

Let op: in de standen 💐 🚯 en 📠 kunt u de ingebouwde flitser niet gebruiken en ook geen andere flitsstand kiezen

# Gebruik van de ingebouwde flitser in de standen 🎬, 🐔 😓 🖏 en 🖾

#### Zet de keuzeknop op 🍟, 🐔 🗟, 🖏 of 🛃. 1

2 Controleer of wijzig de huidige flitsstand (🔀 65).

Selecteer  $\mathfrak{D}$  als u wilt voorkomen dat de flitser flitst.

**3** Kies de beelduitsnede, stel scherp en maak de foto

Als het onderwerp zwak verlicht is en bij tegenlichtopnamen springt de flitser omhoog. Nadat de flitser omhoog is geklapt, kunt u de flitsstand wiiziaen.

Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.





Klap de flitser in als deze niet meer nodig is.

# Gebruik van de ingebouwde flitser in de opnamestanden P, S, A en M

- Zet de keuzeknop op **P**, **S**, **A** of **M**.
- Druk op **4** om de flitser omhoog te klappen. 2

De flitser zal telkens flitsen als u een foto maakt. Als u wilt voorkomen dat de flitser flitst, klapt u de flitser neer.



- **3** Controleer of wijzig de huidige flitsstand (**W** 65).
- 4 Selecteer een lichtmeetmethode (🔀 62), stel de belichting in, kies de beelduitsnede en maak de foto.

# De ingebouwde flitser neerklappen

Als u de batterij wilt sparen als de flitser niet wordt gebruikt, drukt u de flitser naar beneden tot deze op zijn plaats klikt.



# De flitsstand wijzigen

Selecteer in de Weergave voor snelinstellingen **Flitsstand** om de instelling aan te passen (**X** 48). Pas de flitssterkte aan aan de opnameomstandigheden. Welke flitsstanden beschikbaar zijn, hangt af van de stand van de keuzeknop.



\* **SLOW** verschijnt na het loslaten van de instelschijf.

Hieronder volgt een beschrijving van de flitsstanden.

- **AUTO** (automatisch flitsen): als u bij weinig licht en bij tegenlichtopnamen de ontspanknop half indrukt, klapt de flitser automatisch omhoog en flitst als dat nodig is.
- (rode-ogenreductie): voor portretten. Om "rode ogen" te verminderen, gaat de AF-hulpverlichting branden voordat de flitser flitst.
- **SLOW** (lange sluitertijd): de sluitertijd wordt automatisch verlengd zodat bij nachtopnamen of bij weinig licht de achtergrondverlichting goed zichtbaar op de foto komt. Voor portretten met verlichting op de achtergrond.
- **REAR** (synchronisatie met tweede gordijn): de flitser flitst vlak voordat de sluiter dichtgaat, waardoor het effect ontstaat van een lichtstrepen die het bewegende onderwerp volgen. Als dit pictogram niet verschijnt, flitst de flitser direct na het opengaan van de sluiter.

# Gebruik van de instelschijf

U kunt de flitsstand ook selecteren door **4** ingedrukt te houden en dan de instelschijf te verdraaien. Controleer bij het selecteren van een flitsstand of de flitsstandaanduiding verandert zodat deze overeenkomt met de opnamestand die op dat moment is geselecteerd op het opname-



infoscherm. In de opnamestanden **P**, **S**, **A** en **M** moet u op **\$** drukken om de flitser omhoog te klappen. Druk nogmaals op **\$** en houd deze knop ingedrukt terwijl u met de instelschijf een flitsstand kiest.

# **V** De ingebouwde flitser

De ingebouwde flitser kunt u gebruiken bij CPU-objectieven met een brandpuntsafstand tussen 18 en 300mm, en bij objectieven zónder CPU met een brandpuntsafstand tussen 18 en 200mm. Bij sommige objectieven kunnen beperkingen gelden wat betreft de brandpuntsafstand en de opnameafstand. Voor meer informatie, zie "Optionele accessoires" (**W** 145). Verwijder bij flitsopnamen de zonnekap om schaduwen te voorkomen. De flitser heeft een minimumbereik van 60cm en kan daarom niet worden gebruikt in het macrobereik van zoomobjectieven.

Als u de ingebouwde flitser in de opnamestand Continu gebruikt (🔀 54), maakt de camera bij het indrukken van de ontspanknop telkens maar één foto.

Als de flitser meerdere keren snel achter elkaar heeft geflitst, kan de ontspanknop even blokkeren om de flitser te beschermen tegen oververhitting. Na een korte pauze kunt u de flitser weer gebruiken.

Voor informatie over optionele externe flitsers kijkt u bij "Optionele flitsers" (🔀 150).

In de opnamestanden **P**, **S**, **A** en **M** wordt de flitssterkte aangepast door de flitscorrectie (**X** 68). De flitssterkte van de ingebouwde flitser kunt u handmatig aanpassen in de persoonlijke instelling 14 (**Ingebouwde flitser**; **X** 113).

# Flitsstand instellen

Bij flitsen in de onderwerpsstanden wordt de standaardinstelling automatisch hersteld als u de keuzeknop op een andere stand zet of als u de camera uitschakelt.

# Synchronisatie met het tweede gordijn

Gewoonlijk flitst de flitser zodra de sluiter opengaat ("synchronisatie met eerste gordijn"; zie linksonder). Bij synchronisatie met tweede gordijn flitst de flitser vlak voordat de sluiter dichtgaat, waardoor het effect van een lichtstreep achter een bewegend onderwerp ontstaat.



Synchronisatie met 1e gordijn



Synchronisatie met 2e gordijn

# 🖉 Meer informatie

Voor meer informatie over het instellen van auto-ISO, zie "Auto-ISO" (🔀 112).

Meer informatie over de flitsbesturingsopties vindt u bij persoonlijke instelling 14 (**Ingebouwde flitser**/ **Optionele flitser**; **W** 113).

# Belichtingscorrectie

Selecteer in de Weergave voor snelinstellingen **Belichtingscorrectie** om de instelling aan te passen (**X** 48).

Belichtingscorrectie gebruikt u om het belichtingsvoorstel dat de camera aangeeft, aan te passen zodat de foto lichter of donkerder wordt. Belichtingcorrectie is alleen beschikbaar in de opnamestanden P, S en A en is het meest effectief in de standen () (centrumgerichte lichtmeting) en ● (spotmeting) () 62. U kunt de belichtingscorrectie instellen op waarden tussen –5 en +5 LW in stappen van <sup>1</sup>/3 LW. Vuistregel: gebruik een positieve waarde (+) als het hoofdonderwerp donkerder is dan de achtergrond, en een negatieve waarde (–) als het hoofdonderwerp lichter is dan de achtergrond.

De belichtingscorrectiewaarde verschijnt op het opname-infoscherm. Om terug te keren naar de normale belichting stelt u de waarde in op 0.0. De belichtingscorrectiewaarde wordt niet automatisch op nul gezet als u de camera uitschakelt.





–1 LW



Geen belichtingscorrectie



+2LW

# Belichtingscorrectie in de opnamestand M

- In de stand **M** wordt de foto gemaakt met de door uzelf handmatig ingestelde waarden voor de sluitertijd en het diafragma, ook al hebt u belichtingscorrectie toegepast.
- In de stand **M** zal alleen de aangegeven referentiewaarde van de elektronische analoge lichtmeting veranderen, behalve als u de belichtingscorrectie hebt ingesteld op de waarde 0.0.

# Gebruik van de instelschijf

U kunt de belichtingscorrectie ook instellen door in ingedrukt te houden en de instelschijf te verdraaien, maar dat werkt alleen in de opnamestanden **P**, **S** en **A**. Controleer de belichtingscorrectiewaarde en de elektronische analoge belichtingsaanduiding in de zoeker of op het opname-infoscherm. Rechtsonder ziet u een voorbeeld van de zoekerinformatie.



ਾ ਙੜਾ⊭ਖ +<sub>bath</sub>t - ਞ ਟੜਾ +2.0 LW

# Flitscorrectie

Selecteer in de Weergave voor snelinstellingen **Flitscorrectie** om de instelling aan te passen (**X** 48).

Met flitscorrectie (alleen beschikbaar in de opnamestanden **P**, **S**, **A** en **M**) past u de sterkte van het flitslicht aan waardoor het verschil in helderheid tussen het onderwerp en de achtergrond verandert. U kunt de flitssterkte verhogen om het hoofdonderwerp lichter te maken, of verlagen om ongewenste overbelichte parijen of reflecties te voorkomen.

De flitscorrectiewaarde verschijnt op het opname-infoscherm.



U kunt de flitssterkte terugzetten op de normale waarde door de flitssterktecorrectie op 0.0 te zetten. De flitssterktecorrectie wordt niet automatisch op nul gezet als u de camera uitschakelt. Flitssterktecorrectie kunt u ook toepassen bij de optionele flitsers SB-400, SB-800, SB-600 (还 150) en SU-800 (还 150).

# Gebruik van de instelschijf



+0.7LW

#### 8—Flitscorrectie

De flitscorrectie kunt u ook aanpassen via het menu Persoonlijke instellingen (🔀 109).

# **Actieve D-lighting**

Selecteer in de Weergave voor snelinstellingen **Actieve D-Lighting** om de instelling aan te passen (**W** 48).

Als u vóór de opname Actieve D-Lighting hebt geactiveerd, zal de camera automatisch actieve D-Lighting-correctie toepassen om de details in de donkere en lichte partijen te behouden waardoor de foto's een natuurlijk ogend contrast krijgen. Gebruik deze optie bij scènes met een hoog contrast, bijvoorbeeld bij doorkijkjes vanuit een donkere ruimte naar een fel verlichte tuin, of bij opnamen in de volle zon waarbij ook donkere schaduwpartijen in beeld zijn.



UIT



AAN

# Actieve D-Lighting

- Bij opnamen waarbij Actieve D-Lighting is geactiveerd, duurt het langer voordat de foto is opgeslagen.
- Bij actieve D-Lighting beoordeelt de camera diverse aspecten van de scène en gaat de opname aan de hand hiervan bewerken. Om een optimale helderheid te bereiken wordt bij de opname de foto een beetje onderbelicht, vervolgens worden de hoge lichten, de schaduwpartijen en de middentonen aangepast, en pas daarna wordt de foto opgeslagen.

# Lichtmeting

Als u Actieve D-Lighting gebruikt in de opnamestand **P**, **S**, **A** of **M**, selecteert u Matrixmeting (standaardinstelling) bij Lichtmeting (**W** 62).

# "Actieve D-Lighting" versus "D-Lighting"

De optie **Actieve D-Lighting** in het opnamemenu past de belichting al voor de opname aan om het dynamische bereik te optimaliseren, terwijl de optie **D-Lighting** (**W** 132) uit het retoucheermenu het dynamische bereik optimaliseert na het maken van de foto.

# Gebruik van de instelschijf

Actieve D-Lighting kunt u in- en uitschakelen door de instelschijf te verdraaien terwijl u 👫 ingedrukt houdt. Controleer of de aanduiding Actieve D-Lighting in de zoeker of op het opname-infoscherm verschijnt. Rechtsonder ziet u een voorbeeld van de zoekerinformatie.



# Actieve D-Lighting

U kunt de optie Actieve D-Lighting ook instellen in het opnamemenu (**W** 100).

# Reset met twee knoppen

Het flexibele programma en de camerainstellingen die u in de Weergave voor snelinstellingen kunt wijzigen, kunt u resetten (terugzetten op de standaardwaarden) door de beide knoppen  $\mathfrak{P}$  en  $\mathfrak{P}$  tegelijkertijd meer dan twee seconden ingedrukt te houden (deze knoppen zijn gemarkeerd met een groene punt). Tijdens het resetten wordt de monitor even uitgeschakeld.



			-		
Be	eldkwaliteit (🐮 50)	JPEG normaal	I	Lichtmeting (🔀 62)	Matrixmeting
Be	eldformaat (🔀 50)	Groot	I	Flitsstand (🕊 64)	
w	tbalans (🕊 52) <sup>*</sup>	Automatisch		auto, Z, S, V	Automatisch
ISO-gevoeligheid (🔀 53)					Automatisch met lange sluitertijd
	▲ੴ, ౕॖ, Ź, ▲, 솔, Հ, ♥, I	Automatisch		P, S, A, M	Invulflits
	P, S, A, M	100	 (	Belichtingscorrectie (🕊 67)	0.0
0	onamestand (🔀 54)	Enkel beeld	1	Flitscorrectie (🕊 68)	0.0
Sc	herpstelstand (😿 57)	AF-A		Actieve D-Lighting ( <b>W</b> 69)	Uit
AF-veldstand (🖾 58)		 (	Flexibel programma ( <b>W</b> 41)	Uit	
	▲ੴ, ④, <i>逢</i> , ▲, <i>올</i> , ☑, P, S, A, M	Dichtstbz. onderw.			

\* Met de fijnafstemming (🔀 104) gereset op 0 en met de optie TL-licht in de stand koelwit.

Dynamisch veld

Enkelpunt

# Standaardinstellingen

🕤 Zie de bijlage voor een lijst met standaardinstellingen (🔀 176).

÷

.

# Meer over foto's weergeven

In dit hoofdstuk leest u hoe u foto's kunt weergeven op de cameramonitor, en hoe u foto's kunt beveiligen tegen het per ongeluk wissen.

Tijdens het weergeven kunt u foto's in het retoucheermenu (🔀 129) bewerken en daarna als een apart bestand opslaan. U kunt bijvoorbeeld de kleur op foto's aanpassen, of meerdere foto's met elkaar combineren en afspelen als een stop-motion film.



# Schermvullende weergave

Als u foto's op de monitor wilt bekijken, drukt u op 
. "Staande" foto's (gemaakt in de portretstand, 90° gedraaid) worden rechtop weergegeven zoals rechts afgebeeld.



Bij schermvullende weergave beschikt u over de volgende opties:

Optie	Gebruik	Beschrijving
Andere foto's bekijken		Druk de multi-selector naar rechts of draai de instelschijf naar rechts om foto's te bekijken in de volgorde waarin ze zijn gemaakt. Druk de multi- selector naar links of draai de instelschijf naar links om foto's in de omgekeerde volgorde te bekijken.
Foto-informatie bekijken		Druk de multi-selector omhoog of omlaag om informatie over de huidige foto te bekijken (🔀 73).
Inzoomen op de foto	€	Om in te zoomen op de huidige foto (😻 77).
Foto wissen	т Ш	Om de huidige foto te wissen (🔀 34).
Foto beveiligen	AE-L ( <b>O-n</b> )	Om de huidige foto te beveiligen (🔀 78).
Miniaturen bekijken	୍	Om meerdere foto's tegelijk te bekijken (🔀 76).
Foto's retoucheren	ок	Roep het retoucheermenu op (🔀 129). Als een film verschijnt die u hebt gemaakt met de optie <b>Stop-motion film</b> (🕃 141), kunt u die afspelen door op <b>OK</b> te drukken. Hierbij beschikt u over dezelfde opties als bij het weergeven van stop- motion films (🕃 99).
Terug naar de opnamestand	of <b>D</b>	Om terug te keren naar de opnamestand kunt u de ontspanknop half indrukken of op ▶ drukken.
Menu's bekijken	MENU	Menu's bekijken (🔀 94).

# Meer informatie

Voor meer informatie over het automatisch kantelen van "staande" foto's bij weergave op de monitor kijkt u bij **Autom. beeldrotatie** in het weergavemenu (**W** 128), en bij **Draai portret** in het setup-menu (**W** 98).

Voor meer informatie over de optie of foto's direct na de opname op de monitor moeten verschijnen, kijkt u bij persoonlijke instelling 07 (**Beeld terugspelen**; 🔀 111).

Voor meer informatie over de optie hoe lang de monitor aan moet blijven voordat deze wordt uitgeschakeld om de batterij te sparen, kijkt u bij persoonlijke instelling 15 (**Timers uit**; **W** 114).

# Foto-informatie

Bij het bekijken van foto's in schermvullende weergave wordt de foto-informatie in dat beeld geprojecteerd. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om door de volgende opnamegegevens heen te bladeren:



# Bestandsinformatie

1	Retoucheaanduiding	129
2	Beveiligingsstatus	78
3	Beeldnummer/totaalaantal beelden	
4	Mapnaam	125
5	Bestandsnaam	51
6	Beeldkwaliteit	50
7	Opnamedatum	21
8	Opnametijdstip	21
9	Beeldformaat	50



# Opnamegegevens, deel 1

1	Retoucheaanduiding129
2	Beveiligingsstatus78
3	Cameranaam
4	Lichtmeetmethode62
5	Sluitertijd40-46
6	Diafragma40–46
7	Belichtingsstand6
8	Belichtingscorrectie67
9	Brandpuntsafstand19
10	Flitsstand113, 150
11	Beeldnummer/totaalaantal beelden



### Opnamegegevens, deel 2

1	Retoucheaanduiding	129
2	Beveiligingsstatus	78
3	Beeld optimaliseren	
4	ISO-gevoeligheid <sup>1</sup>	53
-	Witbalans	52, 103
2	witbalans-fijnafstemming	
6	Beeldformaat/beeldkwaliteit	50
7	Tooncompensatie	
8	Verscherping	102
9	Kleurstand/tint	
10	Verzadiging	
11	Beeldcommentaar <sup>2</sup>	
12	Beeldnummer/totaalaantal beelden	



1. Wordt in rood weergegeven als u de ISO-gevoeligheid wijzigt in een andere waarde dan de door optie ISO auto geselecteerde waarde als u Aan hebt geselecteerd bij persoonlijke instelling 10 (ISO auto; 🕃 111).

2. Hoewel commentaren 36 tekens lang kunnen zijn, zullen op dit scherm alleen de eerste 15 tekens verschijnen.

### Actieve D-lighting en retouche-historie

1	Retoucheaanduiding129	)
2	Beveiligingsstatus78	3
3	Actieve D-lighting*	)
4	Retouche-historie: een lijst met de wijziginge die in het beeld zijn aangebracht met het retoucheermenu ( <b>W</b> 129); de laatste wijziging staat bovenaan.	n g
5	Beeldnummer/totaalaantal beelden	



\* "AUTO" verschijnt bij foto's die genomen zijn terwijl Actieve D-Lighting was geactiveerd.

# Hoge lichten

De hoge lichten, de lichtste beeldpartijen, knipperen. In hoge lichten die overbelicht zijn, kunnen details verloren gaan ("verbleken"). Gebruik hoge lichten als een richtliin bij het instellen van de belichting.

- Hoge lichten (aangegeven door een
- knipperende rand)
- Beeldnummer/totaalaantal beelden



# Histogram

Er verschijnt een histoaram, een grafiek die de verdeling van de toonwaarden in het beeld aangeeft.\* De horizontale as geeft de helderheid van de pixels aan, oplopend van links (donker) naar rechts (licht). De verticale as geeft aan hoeveel pixels van elke helderheid het beeld bevat.

- 1 Retoucheaanduiding......129 3 Histogram Beeldnummer/totaalaantal beelden

Hieronder enkele histogrammen als voorbeeld:

- Bii beelden met veel helderheidsschakeringen zijn de pixels vrij regelmatig over de grafiek verspreid.
- Bij donkere beelden schuift de pixelverdeling naar links.
- Bij lichte beelden schuift de pixelverdeling naar rechts.



Als u de belichtingscorrectiewaarde verhoogt, schuift de pixelverdeling naar rechts op. De pixelverdeling schuift naar links op als u de belichtingscorrectiewaarde verlaagt. Als bij fel omgevingslicht het beeld op de monitor moeilijk te beoordelen is, kunt u met het histogram een idee krijgen van de uiteindelijke belichting.

\* Houd er rekening mee dat de camerahistogrammen slechts bedoeld zijn als richtlijn en kunnen afwijken van de histogrammen die u in fotobewerkingsprogramma's te zien krijgt.

# Meerdere foto's bekijken: miniatuurweergave

Om op "contactbladen" vier of negen beelden tegelijkertijd weer te geven, drukt u in de schermvullende weergave op **QEI** (**W** 72).



Bij het weergeven van miniaturen beschikt u over de volgende opties:

Optie	Gebruik	Beschrijving
Meer beelden per pagina	ବ୍	Verhoog het aantal weergegeven beelden van één (schermvullende weergave) naar vier, of van vier naar negen.
Minder beelden per pagina	Ð	Verlaag het aantal weergegeven beelden van negen naar vier, of van vier naar één (schermvullende weergave).
Foto bekijken	ОК	Bekijk de gemarkeerde foto in schermvullende weergave.
Foto's markeren		Markeer foto's met de multi-selector of de instelschijf.
Foto wissen	۵.	Gemarkeerde foto wissen (🔀 34).
Foto beveiligen	AE-L AF-L ( <b>O-n</b> )	Beveilig de gemarkeerde foto (🔀 78).
Terug naar de opnamestand	of D	Om terug te keren naar de opnamestand kunt u de ontspanknop half indrukken of op ▶ drukken.
Menu's bekijken	MENU	Menu's bekijken (🔀 94).

# Foto's nauwkeuriger bekijken: zoomweergave

Op een foto in de schermvullende weergave kunt u met **Q** inzoomen: maximaal circa 25× (sterk vergroot), 19× (gemiddeld vergroot), of 13× (matig vergroot) (**W** 72). Hierbij beschikt u over de volgende opties:



Optie	Gebruik	Besc	hrijving	
Inzoomen	¢	Druk op 🍳 om in te zoomen.		
Uitzoomen	ବ୍	Druk op <b>958</b> om uit te zoomen.		
Andere delen van het beeld bekijken		Als er op de foto is ingezoomd, kunt u de multi-selector naar boven, beneden, links of rechts drukken om delen van het beeld te bekijken die niet op de monitor te zien zijn. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te gaan.	Bij het veranderen van de zoomfactor verschijnt enkele seconden lang he navigatievenster waarin het gedeelte dat u op de monitor ziet, wordt aangegeven met een gele rand. Druk op <b>Q</b> , <b>Q</b> of op de multi-selector om het navigatievenster opnieuw op te roepen.	
Andere beelden bekijken		Selecteer met de instelso daarvan hetzelfde gedee zoomfactor te bekijken.	chijf een ander beeld om elte met dezelfde	
Zoom annuleren	ОК	Om terug te keren naar s	schermvullende weergave.	
Foto wissen	Ť	Om de huidige foto te wissen (🔀 34).		
Foto beveiligen	AE-L ( <b>O</b> )	Om de huidige foto te b	eveiligen (ፚ 78).	
Terug naar de opnamestand	of D	Om terug te keren naar o ontspanknop half indruk	de opnamestand kunt u de iken of op ▶ drukken.	
Menu's bekijken	MENU	Menu's bekijken (🔀 94).		

# Foto's tegen wissen beveiligen

In de schermvullende, zoom- of miniatuurweergave kunt u met knop **AF-L** (**O-n**) foto's beveiligen om te voorkomen dat ze per ongeluk kunnen worden gewist. Beveiligde foto's kunt u niet wissen met **m** of met de optie **Wissen** uit het weergavemenu.

Let op: beveiligde foto's worden wél gewist als de geheugenkaart wordt geformatteerd (**¥** 24).

#### 1 Selecteer een foto.

Roep de foto op in schermvullende weergave, of markeer met de multi-selector de gewenste foto in de miniatuurweergave.

# 2 Druk op AF-L (O-n) om de op dat moment weergegeven of gemarkeerde foto te beveiligen.

De foto wordt gemarkeerd met het pictogram .

Om de beveiliging op te heffen zodat u de foto kunt wissen, drukt u nogmaals op **AFL** (**O-n**).



# Bestandskenmerk

# Aansluiten op een computer, printer of tv-toestel

In dit hoofdstuk leest u hoe u de camera aansluit op externe apparaten zoals computers, printers of tv-toestellen met behulp van de bijgeleverde USB-kabel of de optionele videokabel. U kunt foto's overzetten naar een computer om ze daarop te bekijken, te bewerken en af te drukken, of de foto's weergeven op een tv-scherm, zodat u op meerdere manieren van uw foto's kunt genieten.



# Aansluiten op een computer

Als u de camera hebt aangesloten op een computer met behulp van de bijgeleverde USB-kabel, kunt u de foto's met behulp van de Nikon Transfer-software kopiëren (overzetten) naar de computer om ze daar op te slaan.

# Voordat u de camera aansluit

#### De software installeren

Voordat u de camera op de computer gaat aansluiten, moet u eerst de software (Nikon Transfer voor het overzetten van foto's, en ViewNX voor het bekijken van foto's) installeren vanaf de bijgeleverde cd Software Suite.

Meer informatie over het installeren van de software vindt u in de Snelhandleiding.

#### Besturingssystemen die compatibel zijn met de D60

#### Windows

Voorgeïnstalleerde versies van Windows Vista (32-bit Home Basic/Home Premium/Business/ Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Als uw computer werkt met het besturingssysteem Windows 2000 Professional, moet u voor het overzetten van de foto's op de geheugenkaart naar de computer een geheugenkaartlezer of vergelijkbaar apparaat gebruiken (**W** 82).

#### Macintosh

Mac OS X (versie 10.3.9, 10.4.10)

Kijk op de Nikon-website voor de meest recente informatie over compatibele besturingssystemen.

#### **V** Opmerkingen over de stroomvoorziening

Als u de camera op een computer of printer aansluit, gebruik dan een voldoende opgeladen batterij om te voorkomen dat de camera zichzelf onverwacht uitschakelt. Om de camera gedurende lange perioden van stroom te voorzien, gebruikt u de optionele lichtnetadapter EH-5a in combinatie met de voedingsadapter EP-5 (W 156).

# De USB-kabel aansluiten

- **1** Start de computer waarop Nikon Transfer is geïnstalleerd.
- **2** Zet de camera uit.
- **3** Sluit de camera aan op de computer met de meegeleverde USB-kabel.



### 4 Zet de camera aan.

#### Windows Vista

Zodra het scherm AutoPlay verschijnt, selecteert u **Beelden kopiëren van** een map op mijn computer. met Nikon Transfer. Nikon Transfer zal dan opstarten. Om dit scherm in de toekomst voortaan over te slaan, vinkt u het vakje aan bij **Altijd de volgende actie voor dit apparaat uitvoeren:**.



#### Windows XP

Zodra het scherm AutoPlay verschijnt, selecteert u Nikon Transfer Beelden kopiëren van een map op mijn computer en klik op OK. Nikon Transfer zal dan opstarten. Om dit scherm in de toekomst voortaan over te slaan, vinkt u het vakje aan bij Voor deze actie altijd dit programma gebruiken.

#### Mac OS X

Nikon Transfer zal automatisch opstarten als u op het instelscherm Automatisch opstarten **Ja** hebt geselecteerd toen u Nikon Transfer installeerde.

# **5** Foto's overzetten met Nikon Transfer.

Voor meer informatie over het gebruik van Nikon Transfer verwijzen wij u naar de help-informatie in Nikon Transfer.

Zodra het overzetten is voltooid, zal ViewNX automatisch opstarten.

# **6** Zodra u klaar bent met foto's overzetten, zet u de camera uit en koppelt u de USB-kabel los.

# De USB-kabel aansluiten

- Houd bij het aansluiten van de USB-kabel de stekkers in de juiste stand en gebruik bij het inzetten geen kracht. Bij het loskoppelen van de USB-kabel moet u de stekker steeds recht naar achteren uit de aansluiting trekken.
- Als u de camera via een USB-hub op de computer aansluit, is het mogelijk dat de computer de camera niet herkent.

# Tijdens het overzetten van foto's

Zet de camera nooit uit en koppel de USB-kabel nooit los terwijl er nog foto's worden overgezet.

# 🖉 De online-help bekijken

Om de online-help van Nikon Transfer of ViewNX op te roepen, selecteert u **Nikon Transfer help**, of **ViewNX help** vanuit het **Help**-menu van het programma.

#### Camera Control Pro 2

Met Camera Control Pro 2 (apart leverbaar; W 156) kunt u de camera via de computer bedienen. Zodra u Camera Control Pro 2 hebt opgestart, verschijnt "PC" in de zoeker en op het opname-infoscherm. Nikon Message Center zoekt automatisch naar updates wanneer er een internetverbinding actief is op het moment dat u het programma opstart. Update steeds naar de meeste recente versie.

#### Voor gebruikers van Windows 2000 Professional

Gebruik een geheugenkaartlezer of vergelijkbaar apparaat voor het overzetten van foto's van de geheugenkaart naar de computer. Raadpleeg de *snelhandleiding* voor meer informatie.

Bij geheugenkaarten met een capaciteit van meer dan 2 GB en bij geheugenkaarten die SDHC-compatibel zijn, moet de geheugenkaartlezer deze opties kunnen ondersteunen.

• Sluit de camera niet aan op de computer. In dat geval zal namelijk het dialoogvenster **Voor deze actie altijd dit programma gebruiken** verschijnen. Selecteer **Annuleren**, sluit het dialoogvenster, zet de camera uit en koppel de camera los van de computer.

# Aansluiten op een printer

Foto's kunt u op een van de volgende manieren afdrukken:

- Sluit de camera aan op een printer en print JPEG-foto's rechtstreeks vanaf de camera (🛛 84).
- Neem de geheugenkaart van de camera mee naar een digitale fotoservice. Als deze fotoservice DPOF (20186) ondersteunt, kunt u foto's voor afdrukken selecteren met **Printopdracht (DPOF)** (2019).
- Zet de foto's over op een computer (2580) en print ze vanaf de computer. Meer informatie over het afdrukken van foto's vanaf een computer vindt u in de handleiding en de software van de printer.

# NEF (RAW)-foto's afdrukken

NEF (RAW)-foto's (**W** 51) kunt u niet op de bovenstaande manieren afdrukken. Gebruik JPEG--kopieën die u van de NEF (RAW)-foto's in het retoucheermenu hebt gemaakt met **Snel retoucheren** of **NEF (RAW)-verwerking** (**W** 129), of zet de foto's over naar een computer en druk ze af met ViewNX (bijgeleverd) of met Capture NX (apart verkrijgbaar; **W** 156).

# Printen via een rechtstreekse USB-verbinding

JPEG-foto's kunt u rechtstreeks afdrukken vanaf een camera die is aangesloten op een PictBridge-printer (**W** 186). Als u in de opnamestanden **P**, **S**, **A** en **M** foto's maakt die u rechtstreeks via een USB-aansluiting wilt afdrukken, selecteert u in het opnamemenu **Ia (sRGB)** of **IIIa (sRGB)** bij de optie **Beeld optimaliseren>Eigen>Kleurstand (W** 102).



# NEF (RAW)-foto's afdrukken

Het rechtstreeks afdrukken van NEF (RAW)-foto's (250) is niet mogelijk. Gebruik voor het rechtstreeks afdrukken via een USB-verbinding JPEG-kopieën van NEF (RAW)-foto's die u kunt maken met de opties **Snel retoucheren** of **NEF (RAW)-verwerking** uit het retoucheermenu (25129).

#### V Opmerkingen over de stroomvoorziening

Als u de camera op een computer of printer aansluit, gebruik dan een voldoende opgeladen batterij om te voorkomen dat de camera zichzelf onverwacht uitschakelt. Om de camera gedurende lange perioden van stroom te voorzien, gebruikt u de optionele lichtnetadapter EH-5a in combinatie met de voedingsadapter EP-5 (**W** 156).

# Printer aansluiten

- 1 Zet de printer aan.
- 2 Zet de camera uit.



**3** Sluit de camera met de bijgeleverde USB-kabel aan op de printer.



# 4 Zet de camera aan.

Als de camera correct is aangesloten, verschijnt het PictBridgeopstartscherm (1) op de cameramonitor. Vervolgens verschijnt het PictBridge-weergavescherm (2).





# De USB-kabel aansluiten

Houd bij het aansluiten van de USB-kabel de stekkers in de juiste stand en gebruik bij het inzetten geen kracht. Bij het loskoppelen van de USB-kabel moet u de stekker steeds recht naar achteren uit de aansluiting trekken.

# Foto's een-voor-een afdrukken

# Terwijl het PictBridge-weergavescherm op de monitor staat, drukt u de multi-selector naar rechts (20 85) om een foto te selecteren.

Om zes foto's tegelijkertijd te bekijken, drukt u op  $\mathfrak{P}$ , en om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven, drukt u op  $\mathfrak{P}$ .

Druk op  $\mathfrak{P}$  om in te zoomen op de afgebeelde foto. Bij het selecteren van foto's kunt u details controleren met dezelfde opties als bij zoomweergave (**W** 77).

# 2 Druk op OK.

Het menu rechts verschijnt.

**3** Selecteer alle gewenste opties in **Setup**.

Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een optie te markeren, en druk de multi-selector vervolgens naar rechts om een optie te selecteren.

#### Paginagrootte

Om de paginagrootte te selecteren, drukt u de multi-selector omhoog of omlaag. Alleen die papierformaten zullen verschijnen die die door de huidige printer worden ondersteund bij **Printerstandaard** (afdrukken met de huidige printerinstellingen), **89 × 127 mm**, **127 × 178 mm**, **100 × 150 mm**, **4 × 6 in.**, **203 × 254 mm**, **Letter**, **A3**, **A4**. Druk op **OK** om de selectie te bevestigen en terug te keren naar het setup-menu.

#### Aantal afdrukken

Druk de multi-selector omhoog of omlaag om het aantal kopieën te kiezen (maximaal 99), en druk vervolgens op **OK** om dat aantal te selecteren en terug te keren naar het setupmenu.



Druk de multi-selector omhoog of omlaag om de printstijl te kiezen uit de opties **Printerstandaard** (afdrukken met de huidige printerinstellingen), **Printen met randen** (afdrukken met witte rand), of **Geen randen** (randloos afdrukken), en druk vervolgens op **OK** om die optie te selecteren en terug te keren naar het setup-menu.

U kunt **Rand** alleen selecteren als die optie door de printer wordt ondersteund.











(OK)

凸 1

ല

മ

**NFF** 

മ

മ

0FF

🖌 Setup

Start met printe

Paginagrootte

Tiidstempel

Uitsnijden

Aantal afdrukken Rand

Aantal afdrukken

Rand Tiidstempel

A4 203 × 254 mm

Uitsnijden

🗨 Uitsnijden

#### Tijdstempel

Druk de multi-selector omhoog of omlaag om te kiezen tussen de opties **Printerstandaard** (afdrukken met de huidige printerinstellingen), **Print tijdstempel** (datum en tijdstip afdrukken op de foto), of **Geen tijdstempel**, druk vervolgens op **OK** om die optie te selecteren en terug te keren naar het setup-menu.

#### Uitsnijden

Als u terug wilt gaan zonder de foto uit te snijden, markeert u **Niet uitsnijden** en drukt u op **OK**. Om een uitsnede van de foto te maken, markeert u **Uitsnijden** en drukt u de multiselector naar rechts.

Als u **Uitsnijden** selecteert, verschijnt het rechts afgebeelde venster. Druk op **RE** voor een grotere uitsnede, of op **R** voor een kleinere uitsnede. Druk de multi-selector omhoog, omlaag, naar links of naar rechts om de uitsnede te verplaatsen. Druk op **OK** om terug te keren naar het setup-menu.

### 4 Markeer Start met printen en druk op OK.

U kunt het printen op elk moment annuleren door tijdens het printen op **OK** te drukken. Zodra het printen is voltooid, verschijnt het scherm uit stap 1.

# **F**oto's uitsnijden

Foto's die worden geprint op een formaat groter dan ze in feite zijn, zien er gauw slecht of korrelig uit.

# 🚺 Datum afdrukken

Houd rekening met de volgende punten als u foto's gaat afdrukken waarin de datum is opgenomen met persoonlijke instelling 18 (**Datum afdrukken**; 👿 115).

- Selecteer Geen tijdstempel bij Setup>Tijdstempel. Als u Print tijdstempel selecteert, wordt de datum twee keer afgedrukt.
- Als u Geen randen selecteert bij Rand, en ook bij bepaalde instellingen voor Uitsnijden kan de afgedrukte datum buiten de hoek van het papier vallen.

# Afdrukfout

Als tijdens het printen een storing optreedt, verschijnt op de camera het scherm rechts. Nadat u de printer hebt gecontroleerd, drukt u de multiselector omhoog of omlaag om **Doorgaan** te markeren, en drukt u op **OK** om het printen te hervatten. Selecteer **Annuleren** als u het printen wilt stoppen zonder de resterende pagina's af te drukken. U kunt het printen niet hervatten bij meerdere fouten.

#### Afdrukken met de printerstandaard

Bij het opgeven van de instelling **Paginagrootte**, **Rand** of **Tijdstempel** selecteert u **Printerstandaard** om met de huidige printerinstellingen af te drukken.







87



Q.:'⊐; QQ:::: (OK) OK



# Meerdere foto's afdrukken

Om meerdere foto's af te drukken, drukt u op **MENU** in het PictBridgescherm (**18** 85). Het rechts afgebeelde PictBridge-menu verschijnt dan.

#### Print selectie

Print de geselecteerde foto's.

#### Print (DPOF)

Print de foto's waarvoor een DPOF-printopdracht is gemaakt met de optie **Printopdracht (DPOF)** (**W** 90) uit het weergavemenu.

Indexprint

Maak een indexprint van alle JPEG-foto's.

# Foto's selecteren om af te drukken

Als u **Print selectie** selecteert en daarna de multi-selector naar rechts drukt, verschijnt het menu uit stap 1.

# **1** Blader door de de foto's heen.

afdrukken in (maximaal 99).

afdrukken 1 is.

getal dat het aantal afdrukken aangeeft.

Selecteer de huidige foto en stel het aantal

Geselecteerde foto's worden gemarkeerd met  $\mathbf{4}$  en een









U verwijdert een foto uit de selectie door de multiselector omlaag te drukken als het aantal aangegeven



🖋 Setup

Rand

Start met printen

Paginagrootte

Tijdstempel

(OK)

5000

4 Roep de printopties op. Kies opties voor paginagrootte, randen en tijdstempel, zoals beschreven in "Foto's een-voor-een afdrukken" (♥ 86). Om het afdrukken te starten, markeert u Start met printen en drukt u op OK. Zodra het printen is voltooid, verschijnt het PictBridge-menu.

U kunt het printen op elk moment annuleren door tijdens het printen op **OK** te drukken.

2



# Een indexprint maken

Print "contactbladen" met kleine miniaturen van alle JPEG-foto's.

# 1 Druk op MENU in het PictBridge-scherm (🗷 85).

2 Selecteer **Indexprint** en druk daarna de multi-selector naar rechts om het rechts afgebeelde menu op te roepen.

# 3 Druk op OK.

Roep de printopties op. Kies opties voor paginagrootte, randen en tijdstempel, zoals beschreven in "Foto's een-voor-een afdrukken" (**18** 86). Om het afdrukken te starten, markeert u **Start met printen** en drukt u op **OK**. Zodra het printen is voltooid, verschijnt het PictBridge-menu.

U kunt het printen op elk moment annuleren door tijdens het printen op **OK** te drukken.

Contactbladen kunnen niet op alle papiergroottes worden afgedrukt. Er verschijnt een waarschuwing als de geselecteerde grootte te klein is.

Hiermee kunt u maximaal 256 foto's afdrukken. Als er meer dan 257 foto's op de geheugenkaart staan, kunnen niet alle foto's worden afgedrukt.

Er verschijnt dan een bevestigingsvenster.







# Een DPOF-printopdracht maken: printopdracht

Als u foto's gaat afdrukken door de geheugenkaart in de kaartsleuf van de printer te steken of door de camera rechtstreeks op een printer aan te sluiten (😈 84), of als u de foto's gaat printen bij een digitale fotoservice, kunt u de foto's afdrukken zoals aangegeven in de DPOFprintopdracht die u bij de foto's op de geheugenkaart hebt opgeslagen. Houd er rekening mee dat de printer of de digitale fotoservice de DPOF-standaard moeten ondersteunen.

#### 1 Selecteer Printopdracht (DPOF) in het weergavemenu (8 96).

Zie "Gebruik van cameramenu's" (**W** 94) voor meer informatie over het gebruik van menu's.

Markeer Selecteren





Om de huidige foto schermvullend weer te geven, houdt u 🗨 ingedrukt.



Printopdracht (DPOF) Selecteren

@ 700m

#### 4 Selecteer de huidige foto en stel het aantal afdrukken in (maximaal 99).

Geselecteerde foto's worden gemarkeerd met 🛱 en een getal dat het aantal afdrukken aangeeft. U verwijdert een foto uit de selectie door de multi-selector omlaag te drukken als het aantal aangegeven afdrukken 1 is.

#### 5 Herhaal stap 3 en 4 als u nog meer foto's wilt selecteren.

Zodra u voor alle geselecteerde foto's het aantal afdrukken hebt opgegeven, gaat u verder met stap 6.

# Printopdracht (DPOF) Selecterer

() Inst

# NEF (RAW)-foto's afdrukken

Het rechtstreeks afdrukken van NEF (RAW)-foto's (😿 50) is niet mogelijk. Maak een DPOF-printopdracht voor de JPEG-kopieën die u in het retoucheermenu van NEF (RAW)-foto's hebt gemaakt met de optie Snel retoucheren of NEF (RAW)-verwerking (22 129).



Printopdracht (DPOF)

Selecteren

Alles deselecteren?

Þ







# **6** Roep de opties op. Markeer een optie en druk de multi-selector naar rechts.

- **Opname-info printen**: Print opname-info (sluitertijd en diafragma) op alle foto's uit de printopdracht.
- **Datum printen**: Print de opnamedatum op alle foto's uit de printopdracht. Om de printopdracht te voltooien en af te sluiten.

Om de printopdracht te voltooien en af te sluiten, markeert u **Gereed** en drukt u op **OK**.

# Printopdrachten annuleren

Om alle foto's te verwijderen uit de printopdracht, selecteert u **Alles deselecteren?** in het printopdrachtscherm (DPOF) dat verschijnt bij stap 1, en drukt u vervolgens op **OK**. Eerst verschijnt het scherm rechts en daarna keert het weergavemenu terug.

# De huidige printopdracht uitvoeren terwijl de camera is aangesloten op een PictBridge-printer

- 1 Sluit de camera aan op een printer (₩ 83). Druk op **MENU** in het PictBridge-scherm.
- 2 Selecteer Print (DPOF) en druk de multi-selector naar rechts.
- 3 Volg de stappen bij "Foto's selecteren om af te drukken" om de huidige printopdracht te wijzigen en af te drukken (🔀 88).

De DPOF-opties voor het afdrukken van de datum en opname-info worden niet ondersteund bij het afdrukken via een rechtstreekse USB-aansluiting; om de opnamedatum op foto's in de huidige printopdracht af te drukken, gebruikt u de PictBridge-optie **Tijdstempel**.

# 🚺 Datum afdrukken

- Als persoonlijke instelling 18 (**Datum afdrukken**; **№** 115) is geactiveerd, kunt u op foto's toch de datum en tijd afdrukken, ook op printers die deze optie normaliter niet ondersteunen. In dit geval wordt alleen de datum en tijd van **Datum afdrukken** afgedrukt, ongeacht of u al dan niet **Printopdracht (DPOF)** hebt geactiveerd om de opnamedatum en -gegevens te printen (behalve als de camera bij het afdrukken rechtstreeks op de printer is aangesloten).
- Als bij het afdrukken van foto's waarop een datumstempel staat de camera rechtstreeks is aangesloten op een PictBridge-compatibele printer, selecteert u **Geen tijdstempel** bij **Tijdstempel** (**W** 87).

# Printopdracht

- De optie **Printopdracht (DPOF)** kan niet worden gebruikt als op de geheugenkaart onvoldoende ruimte over is om de printopdracht op te slaan.
- Printopdrachten worden mogelijk niet correct uitgevoerd als na het aanmaken van de printopdracht beelden zijn gewist met behulp van een computer.



▶	Printopdracht (DPOF)
	Gereed
2	
Ľ	Opname-info printe
Ø	
	Datum printen

**OK** 



# Foto's op het televisiescherm bekijken

Met de videokabel EG-D100 (apart verkrijgbaar; 🔀 156) kunt u de camera voor weergave of opname op een televisie of videorecorder aansluiten.

1 *Zet de camera uit*. Zet de camera altijd uit voordat u de videokabel aansluit of loskoppelt.





#### Aansluiten op de camera

# **3** Stem de televisie af op het videokanaal.

# 4 Zet de camera aan.

Druk op 🕨 om weergave te starten. Tijdens het afspelen worden de foto's weergegeven op het televisiescherm of opgenomen op videoband.

Bij het weergeven van foto's op de tv beschikt u over dezelfde opties als bij het weergeven op de cameramonitor.

De monitor blijft hierbij uitgeschakeld.



#### Opmerkingen over de stroomvoorziening

Als u de camera op een computer of printer aansluit, gebruik dan een voldoende opgeladen batterij om te voorkomen dat de camera zichzelf onverwacht uitschakelt. Om de camera gedurende lange perioden van stroom te voorzien, gebruikt u de optionele lichtnetadapter EH-5a in combinatie met de voedingsadapter EP-5 (👿 156).

# De USB-kabel aansluiten

Houd bij het aansluiten van de USB-kabel de stekkers in de juiste stand en gebruik bij het inzetten geen kracht. Bij het loskoppelen van de USB-kabel moet u de stekker steeds recht naar achteren uit de aansluiting trekken.

# Videostand

Zorg dat de videostand van de camera is ingesteld op dezelfde videostandaard als uw tv (PAL of NTSC). De videostand kunt u instellen in het setup-menu>**Videostand** (**W** 123).



# Menugids

In dit hoofdstuk vindt u uitleg over de details en specificaties van vijf cameramenu's.

	Weergaveopties: het weergavemenu (🖉 96)	Basisinstellingen: het setup-menu (₩ 117)
	Wissen (¥ 96) Weergavemap (¥ 97) Draai portret (¥ 98) Diashow (¥ 98) Printopdracht (DPOF) (¥ 90) Stop-motion film (¥ 99)	Menu Pers. inst./Setup (🔀 118) Formatteer geh.kaart (🔀 24) Infoweergave-formaat (🐱 120) Auto opname-info (还 122) Opname-info autom. uit (还 123) Wereldtijd (还 21)_
٥	Opnameopties:	LCD helderheid (🔀 123) Videostand (🔀 123)
	Beeld optimaliseren (🕃 100) Beeldkwaliteit (🕃 50) Beeldformaat (🕃 50) Witbalans (🕃 52, 103, 104, 105) ISO-gevoeligheid (🕃 53) Ruisonderdrukking (🕃 108) Actieve D-lighting (🕃 69)	Taal (LANG) (🐮 123) Beeldcommentaar (🐮 124) Mappen (🐮 125) Opeenvolgende numm. (🐮 126) Beeldsensor reinigen (🐮 126) Spiegel omhoog (🐮 126) Firmware versie (🐮 126) Stof referentiefoto (🐨 127)
Ø	Persoonlijke instellingen (👿 109)	Autom. beeldrotatie (🔀 128)
	R Terugzetten(🔀 110) 01 Signaal (🔀 110)	<ul> <li>Geretoucheerde kopieën maken: het retoucheermenu (W 129)</li> </ul>
	02 Scherpstelstand (☎ 57) 03 AF-veldstand (☎ 58) 04 Opnamestand (☎ 54) 05 Lichtmeting (☎ 62) 06 Geen geheugenkaart? (☎ 110) 07 Beeld terugspelen (☎ 111) 08 Flitscorrectie (☎ 68) 09 AF-hulpverlichting (☎ 111) 10 ISO auto (☎ 111) 11 ☉/Fn-knop (☎ 112) 12 AE-L/AF-L (☎ 113) 13 AE-vergrendeling (☎ 113) 14 Ingebouwde flitser/ optionele flitser (☎ 113)	Snel retoucheren (🗭 132) D-Lighting (🖉 132) Rode-ogencorrectie (🕲 133) Uitsnijden (🖉 134) Monochroom (🖉 134) Filtereffecten (🖉 135) Kleine kopie (🖉 136) Beeld-op-beeld (🖉 138) NEF (RAW)-verwerking (🖉 140) Stop-motion film (🖉 141) Voor en na (🖉 143)

# Gebruik van cameramenu's

Om de menu's te bekijken, drukt u op MENU.





Er bestaan vijf hoofdgroepen met menu's.

►	Weergave	8 96
	Weergave-instellingen aanpassen en foto's beheren.	
	Fotograferen	🐱 100
	Opname-instellingen aanpassen.	
Ø	Persoonlijke instellingen	🐱 109
	Uw eigen camera-instellingen kiezen.	
ť	Setup	<b>5</b> 117
	Formatteer geheugenkaarten en stel de basisfuncties van de camera in.	
	Retoucheren	🐱 129
	Geretoucheerde kopieën van bestaande foto's maken	

Met de multi-selector navigeert u door de cameramenu's. Op de volgende pagina vindt u instructies voor het navigeren door camera-menu's.



1	Menu's weergeven	MENU	►       SETUP MENU         ●       Menu Pers. inst./Setup       1         ●       Formatteer geh.kaart          ●       Infoweergave-formaat       Imit         ●       Auto opname-info       Imit         ●       Opname-info autom. uit       ON         Wereldtijd           ●       LCD helderheid       0
2	Markeer (geel) het pictogram voor huidige menu. Als een menuoptie is gemarkeerd, kunt u het pictogram selecteren met MENU.	(OK)	SETUP MENU Menu Pers. inst./Setup Formatteer geh.kaart uto opname-info Wereldtijd CD helderheid CD helderheid
3	Selecteer een van de vijf menu's. Selecteer een van de menu's ▶ (weergave), ▶ (opname), ∅ (Persoonlijke instellingen), ௺ (setup), of ♂ (retoucheren).		OPNAMEMENU eeld optimaliseren C NORM Beeldkwaliteit NORM Beeldformaat C Y Witbalans AUTO G ISO-gevoeligheid 100 Ruisonderdrukking OFF ? Actieve D-Lighting OFF
4	Zet de cursor in het geselecteerde menu.		OPNAMEMENU Beeld optimaliseren C N Beeldkwaliteit NORM Beeldkormaat C Y Witbalans AUTO Vitbalans AUTO Kuisonderdrukking OFF Actieve D-Lighting OFF
5	Markeer de gewenste menuoptie.		OPNAMEMENU Beeld optimaliseren C N Beeldkwaliteit NORM Beeldformaat Y Witbalans AUTO VItbalans AUTO SO-gevoeligheid 100 Ruisonderdrukking OFF Actieve D-Lighting OFF
6	Roep de opties van de geselecteerde menuoptie op.	(OK)	Beeldformaat           Groot         3872 × 2592;10.0 MP         0K           Middel         2896 × 1944;5.6 MP         Kein           Hein         1936 × 1296;2.5 MP         1936 × 1296;2.5 MP
7	Markeer een optie en druk op OK om die te selecteren. Het instellen is voltooid en het scherm uit stap 5 verschijnt weer. Druk de multi-selector naar links om, zonder iets te selecteren, terug te keren naar de vorige lijst met menuopties. Druk de ontspanknop half in om de menu's te verlaten en terug te keren naar de opnamestand. De monitor wordt uitgeschakeld.	OK	Beeldformaat           Groot           3872 × 2592;10.0 MP           Middel           2896 × 1944;5.6 MP           Klein           1936 × 1296;2.5 MP

# Weergaveoptie: Het weergavemenu

Het weergavemenu kent de volgende opties: Zie "Gebruik van cameramenu's" (¥ 94) voor meer informatie over het gebruik van menu's. Weergavemap Draai portret Diashow Printopdrach (DPOF) Stop-motion film

靣

NCD60

ON

<u>ې</u>29

പ്പ

Wissen	
Wis alle of alleen de geselecteerde foto's.	
Weergavemap	
Kies de map waaruit u foto's wilt weergeven.	
Draai portret	
Kantel "staande" foto's (portretstand) tijdens het weergeven.	
Diashow	
Start een automatische diashow van de foto's.	
Printopdracht (DPOF)	
Selecteer welke foto's u wilt printen en het aantal afdrukken per foto.	
Stop-motion film*	
Bekijk filmbestanden die gemaakt zijn met de optie <b>Stop-motion film (20</b> 141) uit het retoucheermenu.	

\* Kan alleen worden geselecteerd als de geheugenkaart een of meerdere filmbestanden bevat.

Alleen de geselecteerde opties voor **Mijn menu** (**X** 119) zullen verschijnen als u in het setupmenu **Mijn menu** hebt geselecteerd bij de optie **Menu Pers. inst./Setup** (**X** 118).

# Wissen

Wis alle, of alleen de geselecteerde foto's. Foto's die gemarkeerd zijn met het pictogram **E** zijn beveiligd (**W** 78) en kunnen niet worden gewist.

繬	Selectie	87 🔀
	Wis de geselecteerde foto/foto's.	
<i>1</i> @@	Alle	

Wis alle foto's uit de map die momenteel is geselecteerd voor weergave.

Als er een groot aantal foto's moet worden verwijderd, kan het enige tijd duren voordat de bewerking voltooid is.
97

Menugids

# Meerdere foto's selecteren die u wilt wissen

**2** Selecteer de gemarkeerde foto.

#### 1 Markeer de foto.

Houd  $\P$  ingedrukt om de geselecteerde foto vergroot weer te aeven.

Bij de geselecteerde foto's verschijnt het pictogram 🛍. Om bij een foto het pictogram 🛍 weg te halen. markeert u de foto en drukt u de multi-selector omhoog

Herhaal stap 1 en 2 als u nog meer foto's wilt selecteren.

3 Er verschijnt een bevestigingsvenster: wilt u

Markeer Ja en druk op OK. Als u wilt teruggaan zonder de foto's te wissen, markeert u **Nee** en drukt u op **OK**.

de geselecteerde foto's inderdaad wissen?

# Weergavemap

of omlaad.

Selecteer de map waaruit beelden moeten worden weergegeven.

#### Huidige (standaardinstelling)

Alleen foto's uit de map die momenteel in het setup-menu is geselecteerd bij Mappen zullen worden weergegeven.

Alle

Alle foto's die op de geheugenkaart staan, worden weergegeven.

# Weergavemap

- Als u een nieuwe foto maakt, wordt automatisch Huidige geselecteerd, ook al had u eerder Alle geselecteerd. Selecteer in dat geval opnieuw **Alle** om foto's uit alle mappen weer te geven.
- Om de map te selecteren waarin u nieuwe foto's wilt opslaan, gebruikt u de optie Mappen (🕃 125) in het setup-menu.
- Als u een andere geheugenkaart plaatst nadat u Huidige hebt geselecteerd en u hebt nog geen foto's gemaakt en opgeslagen op de nieuwe geheugenkaart, zal, als u op 🕨 drukt, de melding verschijnen dat de map geen foto's bevat. Selecteer Alle om weergave te starten.







▶ Wissen

# Draai portret

Selecteer **Aan** om "staande" foto's (portretstand) gekanteld weer te geven op de cameramonitor. De standaardinstelling is **Aan**. Foto's die u maakt terwijl in het setup-menu **Uit** is geselecteerd bij **Autom. beeldrotatie** (**W** 128), zullen steeds "liggend" (landschap) worden weergegeven.

# Diashow

Toon een diashow van de foto's uit de huidige weergavemap.

#### Start

Start de diashow.

#### Tussenpauze

Kies hoe lang iedere foto tijdens de diashow wordt weergegeven.

Tijdens een diashow kunt u de volgende acties uitvoeren:

Optie	Gebruik	Beschrijving
Naar vorige/volgende beeld bladeren	(OK)	Druk de multi-selector naar links om terug te gaan naar het vorige beeld, en naar rechts om door te gaan naar het volgende beeld.
Foto-informatie bekijken	(OK)	Foto-informatie oproepen en wijzigen (🔀 73).
Diashow pauzeren	ОК	Diashow op pauze zetten.
Terug naar weergavemenu	MENU	Diashow beëindigen en terugkeren naar het weergavemenu.
Terug naar weergavestand	►	Diashow beëindigen en terugkeren naar schermvullende weergave (😻 72) of miniatuurweergave (😻 76).
Terug naar opnamestand	of	Druk de ontsnapknop half in of druk op ${f e}$ om terug te keren naar de opnamestand.

Het venster rechts verschijnt zodra de diashow eindigt of zodra u op **OK** drukt om de weergave op pauze te zetten. Selecteer **Herstarten** en druk op **OK** om de diashow opnieuw te starten, of selecteer **Afsluiten** en druk op **OK** om terug te keren naar het weergavemenu.



Diashow

▷ Start

2 2s Tussenpauze

Pauzeren na

herstarten

# Stop-motion film

Bekijk filmbestanden die gemaakt zijn met de optie **Stop-motion film** (**1**41) uit het retoucheermenu. Op de monitor verschijnt een lijst met miniaturen van alleen de aanwezige stop-motion films. Druk de multi-selector naar links of rechts om een bestand te selecteren en druk op **OK** om het afspelen te starten.

Druk tijdens het weergeven de multi-selector naar links of rechts om een knop onderaan op de monitor te selecteren , en druk daarna op **OK** om die functie te activeren. De volgende acties zijn beschikbaar:

Optie	Gebruik	Beschrijving		
Terug- spoelen	•	Film terugspoelen. Het afspelen wordt hervat zodra u <b>OK</b> loslaat.		
Vooruit- spoelen	₩	Film vooruitspoelen. Het afspelen wordt hervat zodra u <b>OK</b> loslaat.		
	II	Weergave op pauze zetten*. Tijdens het pauzeren kunt u de film snel vooruit- of terugspoelen met de multi-selector. In de stand Pauze kunt u de volgende acties uitvoeren.		
Pauze		De film één beeld terugspoelen. Het terugspoelen gaat verder zolang u <b>OK</b> ingedrukt houdt.		
		De film één beeld vooruitspoelen. Het vooruitspoelen gaat verder zolang u <b>OK</b> ingedrukt houdt.		
		Het afspelen hervatten.		
Stop		Het afspelen stoppen en terugkeren naar de lijst met met stop-motion films. Terugkeren naar schermvullende weergave zodra de stop- motion film is afgespeeld vanuit de stand schermvullende weergave		

\* Als u, terwijl de filmweergave op pauze staat, de camera drie minuten lang niet bedient, stopt de filmweergave en verschijnt het scherm dat op de monitor stond voordat u de het afspelen startte.





∫ Tijdens weergeven ▲▶■₽ Pauze

# Stop-motion films

0	pnameop	ties: he	t opnamemenu	
$\sim$				

Het opnamemenu kent de volgende opties: Zie "Gebruik van cameramenu's" (🔀 94) voor meer informatie over het gebruik van menu's.	OPNAMEMENU Beeld optimaliseren & N Beeldwaliteit NORM Beeldformaat C Y Witbalans AUTO VItbalans AUTO VIGO-gevoeligheid 100 Ro-gevoeligheid 100 Ro-gevoeligheid 0FF Actieve D-Lighting 0FF
Beeld optimaliseren*	🐱 101, 102
Optimaliseer het beeld aan de hand van het onderwerp.	
Beeldkwaliteit	🐱 50
Selecteer de beeldkwaliteit en het bestandsformaat.	
Beeldformaat	🐱 50
Selecteer het beeldformaat.	
Witbalans*	🔀 52, 103, 104, 105
Stem de kleuren af op de lichtbron. In het opnamemenu kunt u de wi bijvoorbeeld een bepaald type TL-licht selecteren.	itbalans bijregelen of
ISO-gevoeligheid	53
Verhoog de ISO-gevoeligheid bij weinig licht.	
Ruisonderdrukking	<b>W</b> 108
Onderdruk de ruis bij hoge ISO-gevoeligheden en lange sluitertijden.	
Actieve D-Lighting	89
Maak de details bij hoge lichten en schaduwpartijen helderder zodat i ogend contrast krijgen.	uw foto's een natuurlijk

\* Alleen beschikbaar in de opnamestanden **P**, **S**, **A** en **M**.

Alleen de geselecteerde opties voor **Mijn menu** (**1**19) zullen verschijnen als u in het setupmenu **Mijn menu** hebt geselecteerd bij de optie **Menu Pers. inst./Setup** (**1**18).

# **Beeld optimaliseren**

Optimaliseer het contrast, de verscherping en andere instellingen voor de manier waarop de foto gebruikt gaat worden of aan de hand van het onderwerp.

ØN	Normaal (standaardinstelling)
	Aanbevolen voor de meeste situaties.
ØS0	Zachter
	Hiermee verzacht u contouren om een natuurlijk resultaat te krijgen bij portretten of bij het retoucheren op een computer.
Ø۷I	Levendig
	Versterkt de kleurverzadiging, het contrast en de verscherping zodat u levendige foto's krijgt met intense rood-, groen- en blauwtinten.
&∧l,	Extra levendig
	Maximaliseert de kleurverzadiging, het contrast en de verscherping, wat heldere beelden met scherpe contouren oplevert.
ØP0	Portret
	Verlaagt het contrast en zorgt voor natuurlijke en egale huidtinten bij portretten.
ØBW	Zwart-wit
	Hiermee maakt u foto's zwart-wit.
ĞØ	Eigen

Voor het kiezen van uw persoonlijke beeldoptimalisatie-instellingen (😈 102).

## Beeld optimaliseren

- Gebruik voor het beste resultaat een type G- of D-objectief. De resultaten worden geoptimaliseerd voor de huidige opname-instellingen en variëren afhankelijk van de belichting en de positie van het onderwerp binnen de compositie.
- Voor consistente resultaten bij een serie foto's selecteert u **Eigen** en kiest u voor verscherping, tooncorrectie en verzadiging een andere instelling dan **Automatisch**.
- Bij andere instellingen dan Eigen wordt de kleurruimte sRGB gebruikt.

# Persoonlijke instellingen kiezen voor beeldoptimalisering: Eigen

Selecteer **Eigen** om uw voorkeursinstellingen vast te leggen voor de volgende opties. Na het aanpassen van de instellingen markeert u **Gereed** en drukt u op **OK**.



#### Verscherping

Kies hoe sterk contouren tijdens de opname moeten worden verscherpt: **Automatisch**, **Normaal, Laag, Medium laag, Medium hoog, Hoog** of **Geen**. Selecteer een hoge instelling voor extra scherpe contouren, en een lage instelling voor zachtere contouren. De standaardinstelling is **Automatisch**.

#### Tooncompensatie

Kies het gewenste contrastniveau: Automatisch, Normaal, Minder contrast, Medium laag, Medium hoog, Meer contrast of Eigen. Met een lage instelling voorkomt u bij een felle verlichting of in de volle zon detailverlies in de hoge lichten. Een hoge instelling zorgt voor behoud van details bij mistige landschappen en andere onderwerpen met een laag contrast. De standaardinstelling is Automatisch. Kies Eigen om een zelfgedefinieerde tooncurve te selecteren die u hebt gemaakt met Camera Control Pro 2 (apart leverbaar; 🕅 156). Raadpleeg voor meer informatie de handleiding van Camera Control Pro 2.

#### Kleurstand

Selecteer een van de onderstaande manieren waarop kleuren moeten worden weergegeven. Ia (sRGB)

Bij deze optie worden de foto's aangepast aan de sRGB-kleurruimte en zijn ze zonder verder aanpassing geschikt voor printen of algemeen gebruik. Selecteer deze optie bij portretten.

#### II (Adobe RGB)

Bij deze optie worden de foto's aangepast aan de Adobe RGB-kleurruimte die een groter kleurengamma ondersteunt dan sRGB. Deze optie geniet de voorkeur voor foto's die intensief zullen worden bewerkt of geretoucheerd.

#### IIIa (sRGB) (standaardinstelling)

Bij deze optie worden de foto's aangepast aan de sRGB-kleurruimte en zijn ze zonder verder aanpassing geschikt voor printen of algemeen gebruik. Selecteer deze optie bij natuur- en landschapsopnamen.

#### Verzadiging

Kies het gewenste kleurverzadigingsniveau (kleurintensiteit): **Automatisch**, **Normaa**, **Gematigd** of **Verhoogd**. Kies **Gematigd** voor minder verzadigde kleuren, of **Verhoogd** voor extra levendige kleuren. De standaardinstelling is **Automatisch**.

#### Tint aanpassen

De kleurtoon is instelbaar tussen  $-9^{\circ}$  en  $+9^{\circ}$  in stappen van  $3^{\circ}$  (de graden hebben betrekking op het "kleurenwiel" dat vaak wordt gebruikt om tinten aan te geven). Positieve waarden maken rode tinten meer oranje, groene tinten blauwer en blauwe tinten paarser. Negatieve waarden maken het rood paarser, het blauw groener, en het groen geler. De standaardinstelling is  $\pm 0$ .

Menugids

# 🖉 Kleurstand

- De standen la en Illa worden aanbevolen voor foto's die zonder aanpassing zullen worden geprint of die u gaat bekijken in programma's die kleurbeheer niet ondersteunen.
- Als het programma wél kleurbeheer ondersteunt, kiest u de Adobe RGB-kleurruimte als u foto's opent die met optie II zijn genomen. Raadpleeg voor meer informatie de handleiding van het programma.

# 🖾 Kleurruimte

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma dat beschikbaar is voor het reproduceren van kleuren. sRGB is voor algemeen gebruik, terwijl Adobe RGB wordt gebruikt in publicaties en commercieel drukwerk.

# 💁 Tint aanpassen

Kleuren bestaan uit drie elementen: verzadiging, tint en helderheid. De optie **Tint aanpassen** dient voor het instellen van een van deze elementen: de tint. Omdat voor het aangeven van tinten vaak het kleurenwiel wordt gebruikt waarbij het aantal graden rotatie van het kleurenwiel de mate van de tintaanpassing aangeeft, wordt dit aangegeven in graden.

# Witbalans

Hiermee kunt u de witbalansinstelling wijzigen (♥ 52). Naast de opties die in de Weergave voor snelinstellingen onder "Witbalans" beschikbaar zijn, kunt u ook een bepaald type TL-verlichting opgeven. U kunt een witbalansinstelling ook bijregelen (fijnafstemming) (♥ 104). Als geen fijnafstemming nodig is, zet u de waarde voor de fijnafstemming op 0 en drukt u op **OK**.

# Een type TL-licht opgeven

Selecteer **TL-licht** om een bepaald type TL-verlichting te kiezen.

<b>※1</b>	Natriumdamplampen
	Voor het fotograferen bij het licht van natriumdamplampen die bijvoorbeeld worden gebruikt in stadions en sporthallen.
₩2	Warm wit fluorescerend
	Voor het fotograferen bij warmwit TL-licht.
業 3	Wit fluorescerend
	Voor het fotograferen bij wit TL-licht.
業 4	Koel wit fluorescerend
	Voor het fotograferen bij koelwit TL-licht.
₩5	Dag wit fluorescerend
	Voor het fotograferen bij dagwit TL-licht.
₩6	Daglicht fluorescerend
	Voor het fotograferen bij het licht van daglicht-TL-lampen.
業7	Kwikdamplampen
	Voor het fotograferen bij het licht van kwikdamplampen.



# 🖉 Kleurtemperatuur

Hoe de kleur van een lichtbron wordt ervaren, hangt af van de waarnemer en andere omstandigheden. Kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron en is in feite de temperatuur van een object dat zover wordt verhit tot het alleen licht met dezelfde golflengte uitstraalt. Terwijl het licht van lichtbronnen met een kleurtemperatuur van rond de 5.000– 5.500 K echt wit lijkt, is het licht van lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur wat geel- of roodachtig. Het licht van lichtbronnen met een hogere kleurtemperatuur lijkt wat blauwachtig.

Hieronder vindt u globale kleurtemperaturen voor elke witbalansinstelling (als de fijnafstemming daarvan is ingesteld op  $\pm 0$ ). De opgegeven waarden kunnen enigszins afwijken van de waarden die worden gemeten met fotografische kleurtemperatuurmeters.

	Witbalans	Kleurtemperatuur		Witbalans	Kleurtemperatuur
AUTO	Automatisch	3.500 K~8.000 K	₩6	Daglicht fluorescerend	6.500 K
*	Gloeilamplicht	3.000 K	業7	Kwikdamplampen	7.200 K
₩1	Natriumdamplampen	2.700 K	漾	Direct zonlicht	5.200 K
₩2	Warm wit fluorescerend	3.000 K	\$	Flitslicht	5.400 K
業 3	Wit fluorescerend	3.700 K	2	Bewolkt	6.000 K
叢4	Koel wit fluorescerend	4.200 K		Schaduw	8.000 K
₩5	Dag wit fluorescerend	5.000 K			

# Fijnafstemming van de witbalans

Behalve als **Handmatige preset** is geselecteerd, kunt u een fijnafstemming uitvoeren om variaties in de kleur van de lichtbron te corrigeren of om doelbewust een opname met een kleurzweem te maken.

#### 1 Selecteer een andere witbalansoptie dan Handmatige preset.

Selecteer in het opnamemenu **Witbalans**, markeer vervolgens een witbalansoptie en druk de multi-selector naar rechts. Als u **TL-licht** hebt geselecteerd, markeer dan het type lichtbron en druk vervolgens de multi-selector naar rechts.





# **2** Fijnafstemming van de witbalans.

Met de multi-selector kunt u de fijnafstemming van de witbalans uitvoeren. De fijnafstemming voert u uit op de as amber–blauw (A–B), en op de as groen–magenta (G–M). De horizontale as (amber/blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur, en elke correctiestap is ongeveer 5 mired. Aanpassingen op de verticale as (groen/magenta) geven effecten die vergelijkbaar zijn met de corresponderende kleurcorrectiefilters (CC).





Aanpassing Coördinaten

# 3 Druk op OK.

Druk op **OK** om de instelling te bevestigen en terug te keren naar het opnamemenu.

Bij alle instellingen behalve ±0 verschijnt "**X**" naast het witbalanspictogram in het opnameinfoscherm.

#### Fijnafstemming van de witbalans

De kleuraanduidingen bij de fijnafstemmingsassen zijn relatieve aanduidingen (bij benadering), niet absoluut. Als u de cursor bijvoorbeeld naar **B** (blauw) verplaatst als u een "warme" witbalans zoals 🌟 (gloeilamplicht) hebt geselecteerd, wordt de kleur op de foto wel een beetje "koeler", maar nog niet blauw.

# 🖉 "Mired"

Een wijziging van de kleurtemperatuur resulteert bij lage kleurtemperaturen in een groter kleurverschil dan eenzelfde wijziging bij hogere kleurtemperaturen. Een wijziging van bijvoorbeeld 1.000 K geeft bij 3.000 K een veel duidelijker kleurverschil dan bij 6.000 K. Mired, een maateenheid die wordt berekend door het getal 1 miljoen (10<sup>6</sup>) te delen door de kleurtemperatuur, houdt rekening met dit effect en wordt daarom gebruikt voor het aangeven van de kleurtemperatuur van kleurcorrectiefilters. Bijv.:

- 4.000 K-3.000 K (een verschil van1.000 K)=83 mired
- 7.000 K–6.000 K (een verschil van1.000 K)=24 mired

# Handmatige preset

De handmatige witbalanspreset gebruikt u als u de gewenste resultaten niet kunt bereiken met andere instellingen, of als u voor de witbalans dezelfde waarde wilt nemen als die van een reeds bestaande foto. De handmatige witbalanspreset kunt u op twee manieren instellen.

#### Meten

Houd een neutraal grijs of wit object in het licht dat voor de uiteindelijke foto zal worden gebruikt; de camera meet dan de witbalans aan de hand van dit object.

#### Gebruik foto

Voor de witbalans wordt de waarde genomen van een reeds bestaande foto op de geheugenkaart.

#### Een waarde meten voor de handmatige witbalanspreset

Als u de witbalans van een bestaande foto wilt overnemen, kunt u daarvoor slechts één foto selecteren.

Houd er rekening mee dat bij het meten van een nieuwe witbalanswaarde de bestaande waarde van de handmatige witbalanspreset wordt overschreven.

1 Houd een neutraal wit of grijs object in het soort licht dat op het object valt dat u wilt fotograferen. In een studio kunt u een standaard grijskaart als referentie gebruiken.

2	Roep het opnamemenu op, selecteer Witbalans>
	Handmatige preset en druk vervolgens de multi-selector
	naar rechts.





Ook op de volgende manieren kunt u een waarde voor de handmatige witbalanspreset meten.

- Om rechtstreeks naar stap 4 te gaan zonder het opnamemenu op te roepen, selecteert u **Handmatige preset** voor de witbalans op de Weergave voor snelinstellingen (**W** 52) en houdt u **OK** enkele seconden ingedrukt.

# De witbalans van een bestaande foto kopiëren

Als handmatige witbalanspreset kunt u ook de witbalanswaarde van een bestaande foto nemen. Hiervoor kunt u echter slechts één foto tegelijkertijd selecteren. Telkens als u met **Gebruik foto** een nieuwe witbalanswaarde ophaalt, wordt de bestaande handmatige witbalanspreset overschreven.

1 Selecteer in het opnamemenu Witbalans>Handmatige preset en druk daarna de multi-selector naar rechts.

# 2 Markeer **Gebruik foto** en druk de multi-selector naar rechts.

Om de witbalans van de huidige foto te gebruiken als handmatige witbalanspreset, markeert u **Deze foto** en drukt u de multi-selector naar rechts. Deze instelling wordt dan toegepast.

Om hiervoor een andere foto te selecteren, markeert u **Selecteer foto** en drukt u de multi-selector naar rechts. Ga verder met stap 3.

**3** Druk de multi-selector omhoog of omlaag om de map te markeren waarin de foto staat waarvan u de witbalansinstelling wilt gebruiken.

# **4** Druk de multi-selector naar rechts. De foto's uit de geselecteerde map verschijnen.

**5** Druk de multi-selector naar links of rechts om de gewenste foto te markeren.

Houd  $\mathfrak{P}$  ingedrukt om de geselecteerde foto vergroot weer te geven.

Druk op **OK** om de instelling toe te passen. Op het scherm verschijnt weer het opnamemenu.

# Y Foto's die u kunt gebruiken voor handmatige witbalanspreset

De foto's die verschijnen kunnen ook met een andere camera zijn gemaakt, maar alleen van foto's die gemaakt zijn met de D60 kunt u de witbalans gebruiken als handmatige witbalanspreset.

Menugids





Witbalans Selecteer foto



Deze foto



Witbalans Gebruik foto

# Ruisonderdrukking

Foto's die u maakt bij een hoog ingestelde ISO-gevoeligheid of met een sluitertijd van 8 seconden of langer kunt u bewerken om de daarbij optredende beeldruis (spikkels of her en der verspreide, felgekleurde pixels) te onderdrukken. Kies een van de de volgende opties.

#### Uit (standaardinstelling)

Ruisonderdrukking is uitgeschakeld bij een ISO-waarde van 800 of lager. Bij een ISO-waarde hoger dan 800 wordt nog steeds een minimale ruisonderdrukking toegepast.

#### Aan

Foto's die gemaakt zijn met een een ISO-waarde hoger dan 400 of met een sluitertijd van 8 seconden of langer worden bewerkt om beeldruis te onderdrukken. In de opnamestand Continu neemt de opnamesnelheid (het aantal beelden per seconde) en de capaciteit van het buffergeheugen af. (Bij sluitertijden van 8 seconden of langer gaat aan de onderkant van de zoeker de aanduiding **jab n** ongeveer net zo lang knipperen als de op dat moment ingestelde sluitertijd. U kunt pas een nieuwe foto maken zodra **jab n** is verdwenen. Ruisonderdrukking wordt niet uitgevoerd als u de camera uitschakelt terwijl in de zoeker **jab n** nog knippert en de bewerking dus nog niet is voltooid.) Het menu Persoonlijke instellingen kent de volgende opties:

Zie "Gebruik van cameramenu's" (🔀 94) voor meer informatie over het gebruik van menu's.

PERSOONLIJKE INST. ME	NU
🕞 🖪 Terugzetten	
1 Signaal	ON
2 Scherpstelstand	AF-A
03 AF-veldstand	
04 Opnamestand	S
05 Lichtmeting	Ð
? 06 Geen geheugenkrt?	LOCK

R	Terugzetten	<b>8</b> 110
	Om alle persoonlijke instellingen terug te zetten op hun standaardwaarden.	
01	Signaal	<b>6</b> 110
	Voor het aan- en uitzetten van de pieptoon die klinkt terwijl de camera aan het scherps als u de zelfontspanner of de afstandsbediening gebruikt.	tellen is of
02	Scherpstelstand	57
	Voor het selecteren van de scherpstelstand.	
03	AF-veldstand	58
	Stel in hoe de camera het scherpstelveld moet selecteren.	
04	Opnamestand	54
	Selecteer de manier waarop de sluiter wordt ontspannen.	
05	Lichtmeting <sup>1</sup>	62
	Selecteer de manier waarop de camera de belichting meet.	
06	Geen geheugenkrt?	<b>5</b> 110
	Voor het vergrendelen of ontgrendelen van de ontspanknop terwijl er geen geheugen geplaatst.	kaart is

Om de volgende opties op te roepen, selecteert u in het setup-menu **Volledig** bij **Menu Pers.** inst./Setup (🕑 118).

07	Beeld terugspelen	<b>8</b> 111
	Kies of de foto's direct na opname op de monitor moeten verschijnen.	
08	Flitscorrectie <sup>1</sup>	68
	Voor het aanpassen van de flitssterkte.	
09	AF-hulpverlichting <sup>2</sup>	<b>8</b> 111
	Om de AF-hulpverlichting aan of uit te zetten.	
10	ISO auto <sup>1</sup>	<b>8</b> 111
	Voor het instellen van de maximale ISO-waarde voor de stand auto-ISO.	
11	Ů/ <b>Fn</b> -knop	<b>8</b> 112
	Selecteer de functie die is toegewezen aan 🏷/ <b>Fn</b> .	
12	AE-L/AF-L	<b>5</b> 113
	Selecteer de functie die met <b>&amp; :- :</b> moet worden uitgevoerd.	
13	AE-vergrendeling	<b>5</b> 113
	Kies of u de belichting wilt vergrendelen zodra de ontspanknop half wordt ingedrukt.	
14	Ingebouwde flitser/Optionele flitser <sup>1</sup>	<b>1</b> 13
	Kies een optie voor de flitssturing van de ingebouwde flitser of de optionele flitser SB	-400.

15	i Timers uit	<b>8</b> 114
	Kies hoe lang de monitor en de belichtingsmeters aan moeten blijven staan.	
16	Zelfontspanner	🐱 114
	Kies de tijdsduur voor de zelfontspanner.	
17	'Afstandsbediening	<b>1</b> 15
	Selecteer hoe lang de camera op een signaal van de afstandsbediening moet wachte de afstandsbedieningsstand wordt geannuleerd.	n voordat
18	Batum afdrukken	🐱 115
	Kies of de datum, of de datum en het tijdstip van de opname op de foto moet verschi	jnen.
19	Afstandsmeter	<b>5</b> 116
	Kies of bij handmatig scherpstellen in alle opnamestanden behalve $old M$ in plaats van d elektronische analoge belichtingsaanduiding een schaalverdeling met de scherpstelat zoeker moet verschijnen.	e fstand in de
<sup>1</sup> B <sup>2</sup> B	eschikbaar in de opnamestanden P, S, A en M. eschikbaar in alle opnamestanden behalve 🛋 en 🛠.	

Alleen de geselecteerde opties voor **Mijn menu** (**W** 119) zullen verschijnen als u in het setupmenu **Mijn menu** hebt geselecteerd bij de optie **Menu Pers. inst./Setup** (**W** 118).

# **R** Terugzetten

Selecteer **Ja** om alle persoonlijke instellingen terug te zetten op hun standaardwaarden. Zie de bijlage (🕐 176) voor een lijst met alle standaardinstellingen.

# 01 Signaal

Bij de standaardinstelling **Aan** klinkt een pieptoon terwijl de camera aan het scherpstellen is in de autofocusstand (er klinkt géén pieptoon als  $\stackrel{<}{\checkmark}$  is geselecteerd, als **AF-C** is geselecteerd, of als in de autofocusstand **AF-A** wordt geconstateerd dat het onderwerp zich verplaatst (**W** 57), terwijl de ontspantimer aan het aftellen is bij gebruik van de zelfontspanner en de afstandsbediening (**W** 55), en bij het maken van een foto in de snel reagerende afstandsbedieningsstand (**W** 55). De pieptoon klinkt niet als **Uit** is geselecteerd. De huidige instelling staat aangegeven in het opname-infoscherm: **A** als de pieptoon aan staat, en **W** als deze uit staat.

# 06 Geen geheugenkrt?

Als **Vergrendel ontsp.knop** (standaardinstelling) is geselecteerd, zal de ontspanknop niet werken zolang er geen geheugenkaart is geplaatst. Kies **Ontgrendel ontsp.knop** als u de ontspanknop wilt gebruiken terwijl er geen geheugenkaart is geplaatst. Foto's verschijnen op de monitor met het woord "Demo", maar worden niet opgeslagen op de geheugenkaart en kunnen niet worden geprint.

Menugids

# 07 Beeld terugspelen (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 🗶 118)

Als **Aan** (standaardinstelling) is geselecteerd, zullen de foto's na de opname automatisch op de monitor verschijnen. Hoe lang de foto's worden weergegeven, hangt af van de optie die geselecteerd is bij persoonlijke instelling 15 (**Timers uit**; **1**14). Is **Uit** geselecteerd, dan kunt u gemaakte foto's op de monitor oproepen door op **>** te drukken.

# 09 AF-hulpverlichting (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 💹 118)

Als **Aan** (standaardinstelling) is geselecteerd en het onderwerp is zwak verlicht, gaat indien nodig de AF-hulpverlichting branden om te helpen bij het scherpstellen (**1** 57). Kies **Uit** om de AF-hulpverlichting uit te schakelen. Denk eraan dat de camera bij uitgeschakelde AF-hulpverlichting mogelijk niet in staat is om met autofocus goed scherp te stellen op zwakverlichte onderwerpen.

# 10 ISO auto (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 💹 118)

Kies of de camera automatisch de ISO-gevoeligheid moet aanpassen als met de ISO-waarde die u hebt ingesteld geen optimale belichting mogelijk is. Auto-ISO kunt u ook met de flitser gebruiken. Beschikbaar in de opnamestanden **P**, **S**, **A** en **M**.

#### Uit (standaardinstelling)

De ISO-gevoeligheid blijft permanent ingesteld op de waarde die u hebt geselecteerd (🕈 53).

#### Aan

De ISO-gevoeligheid wordt automatisch verhoogd als met de geselecteerde waarde geen optimale belichting mogelijk is (de flitssterkte wordt naar verhouding aangepast).

#### Maximale gevoeligheid

Foto's die gemaakt zijn met een hoge ISO-waarde zien er vaak korrelig uit. Kies een maximale ISO-waarde om te voorkomen dat bij auto-ISO deze waarde te sterk wordt verhoogd. Auto-ISO verhoogt de ISO-gevoeligheid dan nooit boven de ingestelde waarde.

#### Langste sluitertijd

Kies vanaf welke sluitertijd auto-ISO geactiveerd moet worden in de opnamestanden **P** en **A**. In de opnamestanden **P** en **A** wordt de ISO-gevoeligheid alleen aangepast als de foto onderbelicht zou worden bij de sluitertijd die u hier hebt geselecteerd (gebruik een langere sluitertijd als de foto ook met de maximale ISO-waarde onderbelicht zou worden).



#### Persoonlijke instellingen

Als **Aan** is geselecteerd, verschijnen de betreffende aanduidingen in de zoeker en op het opname-infoscherm zoals rechts aangegeven. Als deze aanduidingen worden weergegeven, worden de foto's gemaakt met de ISO-gevoeligheid die u hebt geselecteerd. Tenzij u een flitser gebruikt, zullen deze aanduidingen gaan knipperen zodra de ISO-gevoeligheid die u hebt geselecteerd, wordt gewijzigd. Houd er rekening meer dat bij hogere ISO-waarden de kans op beeldruis groter wordt.



Zodra auto-ISO de ISO-waarde wijzigt, kunt u dit zien in het scherm met de opnamegegevens (🔀 73).

# 🖉 Auto-ISO

Auto-ISO is niet beschikbaar in de onderwerpsstanden, en niet bij de ISO-gevoeligheid **Hi 1**. Als u **Hi 1** selecteert bij **ISO-gevoeligheid**, wordt de ISO-gevoeligheid niet aangepast, ook al hebt u **Aan** geselecteerd bij **ISO auto**. Onderwerpen op de voorgrond kunnen onderbelicht worden als u bij daglicht of tegen een lichte achtergrond flitsfoto's maakt bij een lange sluitertijd. Kies een andere flitsstand dan flitsen met lange sluitertijd, of selecteer de opnamestand **A** en kies een grotere diafragmaopening.

# 11 🏷/Fn-knop (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 💹 118)

Selecteer de functie die moet worden uitgevoerd met knop  $\circlearrowright$ /**Fn**.

છ	Zelfontspanner (standaardinstelling)
	Druk op 👏/ <b>Fn</b> om de zelfontspannerstand te selecteren (都 55).
Ð	Opnamestand
	Druk op 👏/ <b>Fn</b> en selecteer met de instelschijf de opnamestand (赵 54).
QUAL	Bldkwaliteit/-formaat
	Druk op 👏/ <b>Fn</b> en selecteer met de instelschijf de beeldkwaliteit (🐱 50) en het beeldformaat (🕙 50).
IS0	ISO-gevoeligheid
	Druk op 👏/ <b>Fn</b> en selecteer met de instelschijf de ISO-gevoeligheid (赵 53).
WB	Witbalans
	Druk op $\circlearrowright$ / <b>Fn</b> en selecteer met de instelschijf de witbalans (alleen in de opnamestanden <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> en <b>M</b> ; <b>B</b> 52).

Bij andere instellingen dan **Zelfontspanner** (standaardinstelling) verschijnt op het opnameinfoscherm het pictogram in links van de instelling die u kunt aanpassen door op (h)/Fn te drukken en de instelschijf te verdraaien (alleen als u in het setup-menu **Klassiek** hebt geselecteerd bij **Infoweergave-formaat**; **W** 120).

# 12 AE-L/AF-L (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 🔀 118)

Selecteer de functie die met **AF-L** moet worden uitgevoerd.

æ	AE/AF-vergrendeling (standaardinstelling)
	Zolang u 👫 Lingedrukt houdt, blijven zowel de scherpstelling als de belichting vergrendeld (👿 60, 63).
Æ	AE-vergrendeling
	Zolang u 🎥 L ingedrukt houdt, blijft de belichting vergrendeld. De scherpstelling wordt niet vergrendeld (😈 63).
AF	AF-vergrendeling
	Zolang u 🎥 L ingedrukt houdt, blijft de scherpstelling vergrendeld. De belichting wordt niet vergrendeld (🔀 60).
AB (B)	AE-vergrendeling vast
	De belichting wordt vergrendeld zodra u 🎥 Lindrukt, en blijft vergrendeld tot u deze knop opnieuw indrukt of tot de belichtingsmeters worden uitgeschakeld (🔀 63).
AF	AF-ON
	Met 👫 L start u autofocus. Het scherpstellen werkt nu niet via de ontspanknop (👿 60).

# 13 AE-vergrendeling (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 🔀 118)

Als **Uit** (standaardinstelling) is geselecteerd, wordt de belichting niet vergrendeld als u de ontspanknop half indrukt (**1**63). Als **Aan** is geselecteerd, wordt de belichting vergrendeld zodra u de ontspanknop half indrukt.

# 14 Ingebouwde flitser/Optionele flitser

(Verschijnt als **Volledig** is geselecteerd; 🔀 118)

Kies een flitsbesturingsstand voor de ingebouwde flitser of de optionele flitser SB-400. Beschikbaar in de opnamestanden **P**, **S**, **A** en **M**.

Zodra u de optionele flitser SB-400 hebt gemonteerd, selecteert u met persoonlijke instelling 14 een flitsbesturingsstand voor de SB-400, waarna de naam verandert in **Optionele flitser**.

#### TTL DDL (standaardinstelling)

De flitssterkte wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.

#### M 4 Handmatig

De flitser flitst met de sterkte die u in het menu rechts hebt geselecteerd. Op vol vermogen heeft de ingebouwde flitser een richtgetal van 13 (ISO 100, m, 20°C).



Het pictogram **FZ** knippert in de zoeker en op het opnameinfoscherm wanneer **Handmatig** is geselecteerd.



# 15 Timers uit (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 🔀 118)

Als u de camera gedurende de geselecteerde periode niet bedient, worden de monitor en de zoeker uitgeschakeld om de batterij te sparen. Kies de tijd die mag verstrijken tot de monitor en de belichtingsmeters worden uitgeschakeld.

De monitor en de belichtingsmeters gaan automatisch uit conform de "meter uit"-instelling.

#### SHORT Kort

De monitor gaat uit als tijdens het weergeven van foto's of menu's de camera 8 seconden lang niet wordt bediend. Na het maken van een opname verschijnt de foto 4 seconden lang op de monitor. De belichtingsmeters worden na 4 seconden uitgeschakeld.

#### NORM Normaal (standaardinstelling)

De monitor gaat uit als tijdens het weergeven van foto's of menu's de camera 12 seconden lang niet wordt bediend. Na het maken van een opname verschijnt de foto 4 seconden lang op de monitor. De belichtingsmeters worden na 8 seconden uitgeschakeld.

#### I ONG Lang

De monitor gaat uit als tijdens het weergeven van foto's of menu's de camera 20 seconden lang niet wordt bediend. Na het maken van een opname verschijnt de foto 20 seconden lang op de monitor. De belichtingsmeters worden na 1 minuut uitgeschakeld.

#### (<sup>1</sup>)// Persoonliik

De tijdinstellingen voor de volgende opties kunt u apart opgeven. Zodra u de instelling van een optie hebt opgegeven, markeert u **Gereed** en drukt u op **OK** om die instelling toe te passen.

Weergave/menu's: Kies hoe lang de monitor aan moet blijven bij het weergeven van foto's en menu's: 8 sec. 12 sec. 20 sec. 1 min of 10 min

**Beeld terugspelen**: Kies hoe lang een foto na de opname op de monitor moet verschijnen: 4 sec, 8 sec, 20 sec, 1 min of 10 min

Meter uit Kies na welke tijd de belichtingsmeters moeten worden uitgeschakeld: 4 sec. 8 sec. 20 sec. 1 min of 30 min

Als u Aan (standaardinstelling) hebt geselecteerd bij persoonlijke instelling 07 (Beeld terugspelen; 🔀 111), worden de monitor en de belichtingsmeters uitgeschakeld op het tijdstip dat u hebt opgegeven bij **Timers uit>Persoonlijk>Beeld terugspelen**. Bij gebruik van een afstandsbediening (🔀 55) blijven de monitor en de belichtingsmeters ingeschakeld gedurende de tijd die u hebt opgegeven bij persoonlijke instelling 17 (Afstandsbediening; **8** 115).

## Automatisch uit

- Hoe langer de monitor en de belichtingsmeters ingeschakeld blijven, des te sneller zal de batterij leegraken.
- Ongeacht de geselecteerde instelling zullen de belichtingsmeters niet worden uitgeschakeld als de camera van stroom wordt voorzien door de optionele lichtnetadapter EH-5a in combinatie met de voedingsadapter EP-5 (😿 156).
- De monitor en het zoekerscherm zullen niet automatisch worden uitgeschakeld als de camera is aangesloten op een computer (🔀 80) of een PictBridge-printer (🔀 83).

# **16 Zelfontspanner** (Verschijnt als **Volledig** is geselecteerd; **W** 118)

Kies de wachttijd voor het maken van een foto in de stand zelfontspanner (😿 55): 2 sec, 5 sec, 10 sec (standaardinstelling), of 20 sec.

# 17 Afstandsbediening (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 🐱 118)

Kies hoe lang de camera op een signaal van de afstandsbediening moet blijven wachten voordat de afstandsbedieningsstand (vertraagd of direct) wordt geannuleerd (1875): **1 min** (standaardinstelling), **5 min**, **10 min** of **15 min** 

De activering van de afstandsbedieningsstand wordt geannuleerd als u na het verstrijken van de geselecteerde tijd nog geen foto hebt gemaakt.

# 18 Datum afdrukken (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 💹 118)

De datum en het tijdstip van de opname kunt u in het beeld van de foto opnemen.

#### Uit (standaardinstelling)

De datum en het tijdstip van de opname komen niet op de foto.

DATE Datum

De datum komt rechtsonder op de foto te staan.

#### DATE⊕ Datum en tijd

De datum en het tijdstip komen rechtsonder op de foto te staan.

#### Dagenteller (🐱 116)

Op de foto komt de tijdstempel te staan: het aantal dagen tussen de opnamedatum en een door u geselecteerde datum.

Bij alle andere instellingen dan **Uit** verschijnt **DATE** op het opnameinfoscherm.



De datum verschijnt op de foto zoals hieronder aangegeven.

Bij "staande" foto's (portretstand) waarbij Aan is geselecteerd bij Autom. beeldrotatie (🐮 128)





# 🚺 Datum afdrukken

- Afgedrukte datums maken deel uit van van de foto zelf en kunnen niet worden verwijderd.
- De datum verschijnt in het formaat dat u hebt geselecteerd bij de optie **Datum** (🗶 21).
- U kunt geen datum en tijd opnemen in foto's die u maakt met de beeldkwaliteitsinstellingen (🔀 50) RAW en RAW+B.

# 🖉 Datum afdrukken en printopdracht

Bij het afdrukken op DPOF-compatibele printers die het afdrukken van datum- en opnamegegevens ondersteunen, kunt u foto's zonder de hierboven beschreven datuminformatie toch afdrukken mét de datum met behulp van de opties in het menu **Printopdracht** (**W** 90).

# Dagenteller

Op foto's die u met deze optie maakt, verschijnt het aantal dagen dat nog resteert tot een opgegeven datum, of het aantal dagen dat verstreken is sinds een opgegeven datum. Hiermee kunt u bijvoorbeeld de groei van een kind vastleggen, of het aantal dagen tot een verjaardag of trouwpartij.

#### Kies datum

Als u de dagenteller voor de eerste keer gebruikt, of als u de multi-selector naar rechts drukt nadat u een van de drie opties hebt geselecteerd, verschijnt het scherm **Datum instellen**. Geef een datum op (**1**/2) 21, stap 5), en druk op **OK**. U kunt maximaal drie datums opgegeven. Om een andere datum te selecteren, kiest u een optie en drukt u op **OK**.

#### Weergave-opties

Selecteer Aantal dagen, Jaren en dagen, of Jaren, maanden, dagen en druk op OK.

Zodra u de instelling bij elke optie hebt opgegeven, markeert u **Gereed** en drukt u op **OK** om die instelling toe te passen.

Hieronder ziet u voorbeelden van tijdstempels voor de dagenteller.





19 Afstandsmeter (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 😿 118)

In alle opnamestanden behalve **M** kunt u **Aan** selecteren tijdens handmatig scherpstellen (**W** 61), waardoor in de zoeker de elektronische analoge belichtingsaanduiding wordt vervangen door de afstandsaanduiding, een schaalverdeling die de scherpstelafstand aangeeft. Dit is handig bij het handmatig scherpstellen.

Deze optie is beschikbaar bij objectieven met een maximale diafragmaopening (lichtsterkte) van f/5.6 of groter (kleinere diafragmawaarde).

Niet beschikbaar in de opnamestand  $\mathbf{M}$ .

Bij het fotograferen van een onderwerp waarbij autofocus niet goed werkt (🔀 38), is het mogelijk dat de afstandsmeter de scherpstelafstand niet nauwkeurig kan meten.

Scherm	Beschrijving	Scherm Beschrijving	
0	Er is scherpgesteld op het onderwerp binnen het geselecteerde scherpstelveld.	0 Ⅲ ►	Geeft aan dat is scherpgesteld op een punt vlak achter het onderwerp.
0 ∢ III	Geeft aan dat is scherpgesteld op een punt vlak vóór het onderwerp.	0 	Geeft aan dat is scherpgesteld op een punt ver achter het onderwerp.
0 <	Geeft aan dat is scherpgesteld op een punt ver vóór het onderwerp.	411111 IIIIIÞ	Scherpstelfout. Kan niet scherpstellen.

 18 Datum afdrukken

 Dagenteller

 Gereed
 (0)3

 Kies datum
 Weergave-opties

 20
 12008.04.23

 B20 4 22/2008.04.01
 04

18 Datum afdrukken

1 2008. 04. 23

2009.02.05

@Inst.

8 Datum afdrukken

Jaren en dagen Jaren, maanden, dagen

Weergave-opties Aantal dagen (OK)

(OK)

(OK) OK

Kies datum

3



# Basisinstellingen: het setup-menu

Het setup-menu kent de volgende opties:	SETUP MENU
Zie "Gebruik van cameramenu's" ( <b>W</b> 94) voor meer informatie over het gebruik van menu's.	Menu Pers. inst./Setup Formatteer geh.kaart Itoweergave-formaat Opname-info autom. uit Wereldtijd Z LCD helderheid 0
Menu Pers. inst./Setup	🐱 118–119
Kies de opties die in de menu's verschijnen.	
Formatteer geh.kaart	24
Formatteer geh.kaart.	
Infoweergave-formaat	🔀 120–122
Kies een opmaak voor het opname-infoscherm.	
Auto opname-info	🐱 122
Toon opname-informatie als de ontspanknop half wordt ingedrukt en w	eer losgelaten.
Opname-info autom. uit	<b>1</b> 23
De infoweergave verdwijnt zodra u door de zoeker kijkt.	
Wereldtijd	21
Stel de cameraklok in en kies de eigen tijdzone en de tijdzone van de rei:	sbestemming.
LCD helderheid	<b>123</b>
Stel de helderheid van de monitor in.	
Videostand	<b>1</b> 23
Stel de camera in voor aansluiting op de tv.	
Taal (LANG)	<b>1</b> 23
Kies de taal voor het monitorscherm.	
Beeldcommentaar	<b>1</b> 24
Voeg tijdens het fotograferen commentaar aan uw foto's toe.	
Om de volgende extra opties weer te geven, selecteert u <b>Volledig</b> bij <b>N Setup (🔀</b> 118).	/lenu Pers. inst./
Mappen	🐱 125
Creëer of selecteer de map waarin u nieuwe foto's wilt opslaan.	
Opeenvolgende numm.	<b>1</b> 26
Kies welke naam de camera aan bestanden moet geven.	
Beeldsensor reinigen	<b>1</b> 26
Verwijder stof van de beeldsensor.	
Spiegel omhoog	<b>1</b> 26
Vergrendel de spiegel in de opgeklapte stand voor het inspecteren of re laagdoorlaatfilter.	inigen van het
Firmware versie	<b>1</b> 26

Roep de firmware-versie van de camera op.

#### Stof referentiefoto

Verzamel referentiegegevens voor de optie Stofverwijdering in Capture NX (apart leverbaar).

#### Autom. beeldrotatie

**1**28

**127** 

Kies of de camera-oriëntatie bij nieuwe foto's moet worden opgeslagen.

Alleen de bij **Mijn menu** geselecteerde opties **W** 119 zullen verschijnen als u **Mijn menu** hebt geselecteerd voor de optie **Mijn menu (Menu Pers. inst./Setup)**.

# Menu Pers. inst./Setup

Kies de opties die in de menu's verschijnen.



#### Eenvoudig (standaardinstelling)

Toon alleen de basisopties van de persoonlijke instellingen (🐻 109) en de setup-menu's (🐻 117). Bij de andere menu's worden alle opties weergegeven.

🗐 Volledig
------------

Toon alle opties.

#### 🔂 Mijn menu

Toon alleen geselecteerde opties.

# Menuopties kiezen voor Mijn menu

# 1 Markeer Mijn menu en druk de multi-selector naar rechts.

Er verschijnt een lijst met menunamen.



De opties binnen het geselecteerde menu verschijnen in een lijst (zie rechts; de illustratie toont de opties die verschijnen als u het weergavemenu selecteert).

# **3** Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een onderdeel te markeren en druk de multi-selector vervolgens naar rechts om de selectie te maken of te annuleren.

Geselecteerde opties zijn aangevinkt ( $\mathbf{M}$ ). Zodra u de selectie van een optie ongedaan maakt, verdwijnt het aanvinkteken ( $\mathbf{\square}$ ).

De optie **Menu Pers. inst./Setup** in het setup-menu kan niet worden geselecteerd.

# 4 Markeer **Gereed** en druk op **OK** om terug te keren naar de lijst met menunamen van stap 1.

Herhaal de stappen 2-3 als u nog meer menu's wilt bewerken.

**5** Markeer in de lijst met menunamen **Gereed** en druk op **OK** om terug te keren naar het setup-menu.









Weergavemenu Opnamemenu Persoonlijke inst. menu Setup menu Retoucheermenu **OK** 

# Infoweergave-formaat

Selecteer een opmaak voor het opname-infoscherm (**W** 8) voor de onderwerpsstanden **W**, **O**, **Z**, **M**, **S**, **A** en **M**. U kunt kiezen tussen de weergaveformaten **Klassiek**, **Grafisch** en **Achtergrond**.







Infoschermopmaak instellen

1 Markeer Onderwerpsstanden of P, S, A, M en druk de multi-selector naar rechts.



Infoweergave-formaat

**2** Markeer een opmaak voor het opname-infoscherm.



# **3** Markeer een achtergrondkleur of een letterkleur en druk op **OK**.

Als u **Grafisch** hebt geselecteerd, kunt u voor de achtergrondkleur kiezen tussen **Wit, Zwart** en **Oranje**.

Als u **Klassiek** hebt geselecteerd, kunt u voor de achtergrondkleur kiezen tussen **Blauw**, **Zwart** en **Oranje**.

Als u **Achtergrond** hebt geselecteerd, kunt u voor de letterkleur kiezen tussen **Donker op licht** en **Licht op donker**.

# Klassiek

De informatie verschijnt in het formaat **Klassiek**, zie hieronder.



1	Opnamestand6
2	Sluitertijd40-46
3	Aanduiding ISO AUTO 111
4	Aanduiding Datum afdrukken 115
5	Aanduiding scherpstelvelden 26, 30, 58, 59, 60
	AF-veldstand
6	Aanduiding Beeld optimaliseren
7	Batterijaanduiding 28
8	Pieptoonaanduiding 110
	Aantal resterende opnamen
٩	Opname-aanduiding handmatige
9	witbalanspreset 106
	Aanduiding pc-stand
10	Aanduiding Handmatige flitssturing 113
	Aanduiding flitscorrectie voor
	optionele flitser 150

	Elektronische analoge
11	belichtingsaanduiding45
	Belichtingscorrectie
12	Diafragma (f/-getal)40-46
13	Flitssynchronisatiestand
14	Belichtingscorrectiewaarde
15	Helpaanduiding13
16	Flitscorrectiewaarde
17	Aanduiding Actieve D-lighting
18	Lichtmeetmethode
19	AF-veldstand
20	Scherpstelstand
21	Opnamestand54
22	ISO-gevoeligheid
23	Witbalansstand
24	Beeldformaat
25	Reald/walitait 50

# Menugids

# Achtergrond

De opmaak van **Achtergrond** is hetzelfde als van Grafisch, behalve dat als achtergrond een door uzelf geselecteerde foto wordt weergegeven. De sluitertiid en het diafragma worden weergegeven. maar de grafische weergave van de opnamestand (🛛 9) verschijnt niet.

Selecteer als volgt een foto voor de Achtergrond:

1 Markeer Achtergrond selecteren op het scherm Infoschermopmaak (🐱 120, stap 1) en druk de multiselector naar rechts.

De foto's op de geheugenkaart worden weergegeven.

2 Druk de multi-selector naar links of naar rechts om een foto te markeren.

Houd  $\P$  ingedrukt om de geselecteerde foto vergroot weer te geven.

#### 3 Druk op **OK** om de gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar het setup-menu.

De camera slaat de nieuwe achtergrond op en zet deze op het scherm zodra u Achtergrond selecteert. Als achtergrond kan slechts één beeld worden opgeslagen. Wanneer u een nieuw beeld selecteert, wordt elke bestaande achtergrond (inclusief het standaardbeeld dat bij de camera is geleverd) verwijderd en kan niet worden hersteld. Achtergronden kunnen niet worden bekeken tijdens het weergeven van foto's en niet worden gekopieerd naar een geheugenkaart.

Ρ

# Auto opname-info

Selecteer Aan als u wilt dat er na het loslaten van de ontspanknop automatisch opnameinformatie verschijnt. Als persoonlijke instelling 7 (Beeld terugspelen) is uitgeschakeld, verschijnt er ook opname-informatie nadat u een foto hebt genomen. Activeer Auto opname-info als u de camera-instellingen regelmatig controleert.

Als u **Uit** hebt geselecteerd, zal na het half indrukken van de ontspanknop het opnameinfoscherm niet verschiinen.

Beschikbaar in de onderwerpsstanden (🍟, 😯, 🐔, 🛋, 🙅, 💐, 🗰 🛒) en in de opnamestanden P, S, A en M. Let op: ook als u Aan hebt geselecteerd, wordt de monitor uitgeschakeld zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

# Menugids







NOR

ទោ

അ കി

2 H 2

2 00 82 00 Filer (259)

<-

V125 F5.6

# Opname-info autom. uit

#### Aan (standaardinstelling)

Als u door de zoeker kijkt terwijl de belichtingsmeters aan staan, schakelt de oogsensor onder de zoeker het opname-infoscherm uit en verschijnt de zoekerinformatie. Tijdens het weergeven van opname-informatie blijft de zoekerweergave uitgeschakeld.

#### Uit

De oogsensor is uitgeschakeld en de zoekerweergave blijft ingeschakeld tijdens het weergeven van opname-informatie.

# LCD helderheid

Pas de helderheid van de monitor aan.

#### LCD-helderheid

U kunt kiezen tussen zeven helderheidsniveaus, van –3 (donkerst) tot+3 (helderst). De standaardinstelling is 0.

#### Automatisch dimmen

Als u **Aan** (standaardinstelling) hebt geselecteerd, wordt de helderheid van de monitor geleidelijk verlaagd tijdens het weergeven van opname-informatie.

# Videostand

Selecteer **NTSC** als u de camera gaat aansluiten op een NTSC-televisie of -videorecorder. Selecteer **PAL** als u de camera wilt aansluiten op een PAL-videoapparaat.

# Taal (LANG)

Selecteer voor het weergeven van cameramenu's en meldingen een van de 15 talen.



De	Deutsch	Duits
En	English	Engels
Es	Español	Spaans
Fi	Suomi	Fins
Fr	Français	Frans
İt	Italiano	Italiaans
NI	Nederlands	Nederlands
PI	Polski	Pools

Pt	Português	Portugees
Ru	Русский	Russisch
Sv	Svenska	Zweeds
鰵	中文(繁體)	Traditioneel Chinees
简	中文(简体)	Vereenvoudigd Chinees
日	日本語	Japans
한	한글	Koreaans

# Beeldcommentaar

Voer eerst commentaar in en voeg dit toe aan nieuwe foto's zodra u die gemaakt hebt. Commentaren kunt u bekijken in Capture NX (apart verkrijgbaar; 🔀 156) of in ViewNX.



#### Gereed

Sla de wijzigingen op en keer terug naar het setup-menu.

#### Commentaar invoeren

Het volgende venster verschijnt. Voer een commentaar van maximaal 36 tekens in en druk op  ${f Q}$  om dit op te slaan.

Toetsenbordveld Markeer met de multi-selector een teken en druk op **OK** om dat teken te selecteren.



#### Commentaarveld

Het commentaar verschijnt hier. U kunt de cursor verplaatsen met de instelschijf.

De ingevoerde tekens verschijnen in het commentaarveld op de plaats waar de cursor op dat moment staat. Commentaar kan maximaal 36 tekens lang zijn. Als u meer tekens invoert, worden deze verwijderd. Om het teken op de huidige cursorpositie te wissen, drukt u op **menu**. Druk op **MENU** om te stoppen zonder het commentaar te wijzigen.

#### Commentaar toevoegen

Zolang deze optie aangevinkt () blijft, wordt dit commentaar toegevoegd aan alle foto's die u gaat maken. Markeer deze optie en druk de multi-selector naar rechts om het vinkje te plaatsen of te verwijderen. Selecteer **Gereed** en druk op **OK** om de instelling te activeren.

Mappen

Map selecterer

Hernoemen

Wissen

# Mappen (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 🐱 118)

Creëer nieuwe mappen op de geheugenkaart en selecteer de map waarin nieuwe foto's moeten worden opgeslagen.

Mapnamen bestaan uit een mapnummer van drie cijfers en een mapnaam van vijf tekens (bijv. "100NCD60"). Mapnummers worden automatisch toegewezen door de camera, en mapnamen kunnen door de gebruiker worden gecreëerd.

## Map selecteren

Selecteer de map waarin u de nieuwe serie foto's wilt opslaan.



\* Als de huidige map wordt verwijderd met de optie Wissen of door het plaatsen van een andere geheugenkaart, wordt die map nog steeds weergegeven als de huidige map. Zodra u nu een foto maakt waarbij deze map is geselecteerd, creëert de camera een nieuwe map met dezelfde naam.

#### Nieuw

Creëer een nieuwe map en geef deze een naam. Druk op  ${}^{m Q}$  om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het setup-menu.

Toetsenbordveld Markeer met de multi-selector een teken en druk op **OK** om dat teken te selecteren.



• Naamveld Mapnamen verschijnen hier. U kunt de cursor verplaatsen met de instelschijf.

De ingevoerde tekens verschijnen in het naamveld op de plaats waar de cursor op dat moment staat. Mapnamen kunnen maximaal vijf tekens lang zijn. Als u meer tekens invoert, worden deze verwijderd. Om het teken op de huidige cursorpositie te wissen, drukt u op **m**. Druk op **MENU** om te stoppen zonder de nieuwe of gewijzigde mapnaam op te slaan.

#### Hernoemen

Selecteer een map uit een lijst en hernoem deze in het hernoemingsscherm. Hernoem de mappen op dezelfde manier als bij de naamgeving van nieuwe mappen. De standaardmap kunt u niet hernoemen.

#### Wissen

Hiermee wist u alle lege mappen op de geheugenkaart.

# 🖉 Mapnamen

Elke map kan maximaal 999 foto's bevatten. Bij het fotograferen worden de beelden opgeslagen in de map met de geselecteerde naam die het hoogste nummer heeft. Als u bijvoorbeeld de map **NCD60** hebt geselecteerd bij **Map selecteren** en er bestaan twee mappen met de namen "101NCD60" en "102NCD60", worden de beelden opgeslagen in de map "102NCD60". Maakt u een foto op het moment dat de huidige map vol is of een foto bevat met het nummer 9999, dan zal de camera een nieuwe map aanmaken waarbij het huidige mapnummer met het getal 1 wordt opgehoogd (bijv. "101NCD60").

# Opeenvolgende numm. (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 💹 118)

Kies welke naam de camera aan bestanden moet geven.

#### Uit (standaardinstelling)

De bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 zodra u een nieuwe map aanmaakt, de geheugenkaart formatteert, of een nieuwe geheugenkaart in de camera plaatst.

#### Aan

De bestandsnummering wordt met het getal 1 opgehoogd zodra u een nieuwe map hebt gecreëerd, de geheugenkaart hebt geformatteerd, of een nieuwe geheugenkaart in de camera hebt geplaatst. Het laatste bestandsnummer wordt opgeslagen, ook al hebt u de bestandsnummering van **Aan** op **Uit** gezet, en het laatst opgeslagen bestandsnummer wordt met het getal 1 opgehoogd zodra u de bestandsnummering weer op **Aan** zet. Als u een foto maakt terwijl de huidige map een foto met nummer 9999 bevat, creëert de camera automatisch een nieuwe map en begint de bestandsnummering weer vanaf 0001, ongeacht de optie die u hebt geselecteerd.

#### Terugzetten

Net als bij **Aan**, behalve dat bij de volgende opname de bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 (als de huidige map al foto's bevat, wordt er nieuwe map aangemaakt).

#### Bestandsnummering

Als de huidige map nummer 999 heeft en 999 foto's of een foto met nummer 9999 bevat, werkt de ontspanknop niet meer en verschijnt op de monitor de melding **Kaart is vol**, en knippert in de zoeker de aanduiding **F** als . Selecteer **Terugzetten** bij **Opeenvolgende numm.** en formatteer de geheugenkaart, of plaats een nieuwe geheugenkaart in de camera.

# Beeldsensor reinigen (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 💹 118)

De camera verwijdert automatisch het stof van het laagdoorlaatfilter dat de beeldsensor beschermt. Voor meer informatie, zie "Behandeling van het optische laagdoorlaatfilter" (**W** 160).

# Spiegel omhoog (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 💹 118)

Vergrendelt de spiegel in opgeklapte stand voor het inspecteren of reinigen van het laagdoorlaatfilter dat de beeldsensor van de camera beschermt. Voor meer informatie, zie "Het laagdoorlaatfilter met de hand reinigen" (🔀 162).

# Firmware versie (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 🔀 118)

Hiermee roept u de firmware-versie van de camera op.



# Stof referentiefoto (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 🐱 118)

Verzamel referentiegegevens voor de optie Stofverwijdering in Capture NX (apart leverbaar; 🔀 156). Met de functie Stofverwijdering kunt u de effecten van stof in NEF (RAW)-foto's verminderen. Meer informatie vindt u in de handleiding van Capture NX.

# Referentiegegevens stofverwijdering verzamelen

#### 1 Markeer Aan of Reinig sensor, dan start en druk op OK.

Als u eerst foto's wilt maken en daarna stof-referentiegegevens wilt verzamelen, selecteert u Aan. De rechts aangeven melding verschijnt.

Als u eerst stof-referentiegegevens wilt verzamelen en daarna foto's wilt maken, selecteert u Reinig sensor, dan start. Na het reinigen van de beeldsensor verschijnt de rechts afgebeelde melding (🔀 160).

"• EF" verschijnt in de zoeker. Druk op **MENU** om terug te gaan zonder stof-referentiegegevens te verzamelen.

2 Houd het objectief op tien cm afstand van een goed verlicht, egaal wit object; neem het object zo in beeld dat het de zoeker vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

In de autofocus-stand wordt de scherpstelling automatisch ingesteld op oneindig; bij handmatig scherpstellen moet u zelf de scherpstelring op oneindig zetten.

# **3** Druk de ontspanknop helemaal in om de referentiegegevens voor stofverwijdering op te halen.

Zodra u op de ontspanknop drukt, wordt de monitor uitgeschakeld.

Als het referentieobject te licht of te donker is, is het mogelijk dat de camera geen referentiegegevens voor stofverwijdering kan verzamelen en verschijnt de melding rechts. Neem een ander referentieobject en herhaal het proces vanaf stap 1.

## Opmerkingen over het reinigen van de beeldsensor

De stof-referentiegegevens die worden verzameld als de beeldsensor wordt gereinigd ná het maken van foto's, hebben geen invloed op de foto's die u hebt gemaakt vóórdat de beeldsensor werd gereinigd. De stofverwijdering is in dit geval niet in staat om de effecten van stofjes te lokaliseren en te verwijderen. Als u de foto's die u met Stofverwijdering wilt bewerken al gemaakt hebt, mag u de beeldsensor NIET reinigen voordat u stof-referentiegegevens hebt verzameld. Deze camera zal de beeldsensor automatisch reinigen telkens als u de camera in- en uitschakelt (standaardinstelling). Als u stof-referentiegegevens wilt verzamelen, kunt u in het setup-menu het beste **Reiniging uit** selecteren bij **Beeldsensor reinigen>Reinigen bij** (😽 161).

# Stof referentiefoto



Reinig sensor, dan start

**OK** 







Menugids

# Stofverwijdering

De functie Stof-referentiefoto is alleen beschikbaar bij gebruik van een CPU-objectief. Gebruik hiervoor bij voorkeur een objectief met een brandpuntsafstand van minimaal 50mm (X 146). Gebruikt u een zoomobjectief, zoom dan helemaal in.

Hetzelfde referentiebeeld kunt u gebruiken voor foto's die zijn gemaakt met verschillende objectieven of verschillende diafragmawaarden. Referentieopnamen kunt u niet op de computer bekijken met beeldbewerkingssoftware. Bij het bekijken van referentiebeelden op de cameramonitor verschijnt een rasterpatroon; histogrammen en hoge lichten worden niet weergegeven.



# Autom. beeldrotatie (Verschijnt als Volledig is geselecteerd; 💹 118)

Kies of de camera-oriëntatie bij nieuwe foto's moet worden opgeslagen.

Foto's die zijn gemaakt terwijl **Aan** (standaardinstelling) is geselecteerd, bevatten ook informatie over de oriëntatie van de camera waardoor ze automatisch in de juiste stand worden gekanteld bij weergave (**X** 72) en bij het bekijken in ViewNX of Capture NX (apart verkrijgbaar; **X** 156).

De volgende oriëntaties worden opgeslagen:



Landschap (liggend)



Camera 90° rechtsom gedraaid (met de klok mee)



Camera 90° linksom gedraaid (tegen de klok in)

In de stand Continu (🔀 54) geldt de stand van de eerste opname voor alle opnamen in de serie, ook als de oriëntatie van de camera tijdens het fotograferen werd veranderd.

Bij opnamen waarbij het objectief recht naar boven of beneden werd gericht, kan de camera de oriëntatie niet goed bepalen.

De oriëntatie van de camera wordt niet opgeslagen als u hiervoor **Uit** hebt geselecteerd. Bij het weergeven worden deze foto's altijd "liggend" weergegeven (landschapsstand).

# Geretoucheerde kopieën maken: het retoucheermenu

Met de opties uit het retourcheermenu kunt u van foto's uitgesneden, vergrote, verkleinde, of geretoucheerde kopieën maken, en u kunt JPEG-kopieën maken van NEF (RAW)-foto's die op de geheugenkaart zijn opgeslagen.

Kopieën die u met de opties uit het retoucheermenu maakt, worden als aparte bestanden opgeslagen. In het retoucheermenu beschikt u over de volgende opties.

Zie "Gebruik van cameramenu's" (🔀 94) voor meer informatie over het gebruik van menu's.

Snel	retoucheren	<b>1</b> 32
	Creëert geretoucheerde kopieën waarbij het contrast en de verzadiging zijn verbete	rd.
D-lig	ghting	<b>1</b> 32
	Maak donkere onderwerpen of onderwerpen in tegenlicht lichter, net alsof er achter wordt gebruikt.	af flitslicht
Rod	e-ogencorrectie	<b>1</b> 33
	Corrigeer "rode ogen" in flitsfoto's.	
Uits	nijden	<b>8</b> 134
	Maak uitgesneden kopieën van bestaande foto's.	
Mor	nochroom	<b>8</b> 134
	Kopieer foto's naar zwart-wit, sepia of koelblauw.	
Filte	reffecten	<b>8</b> 135
	Maak kopieën met kleurenfiltereffecten.	
Kleir	ne kopie	<b>1</b> 36
	Maak kleine kopieën van bestaande foto's.	
Beel	ld-op-beeld	<b>1</b> 38
	Monteer twee RAW-beelden elkaar overlappend tot één beeld.	
NEF	(RAW)-verwerking	<b>1</b> 40
	Maak JPEG-kopieën van NEF (RAW)-foto's die zijn gemaakt met een beeldkwaliteit va RAW+B (1888 51).	n <b>RAW</b> of
Stop	p-motion film	<b>8</b> 141
	Maak een stop-motion-film van de foto's op de geheugenkaart.	
Voo	r en na	<b>1</b> 43
	Vergelijk de geretoucheerde kopie met het origineel door ze naast elkaar weer te gev	en. Deze optie daarvan in

schermvullende weergave wordt afgebeeld.

Alleen de geselecteerde opties voor **Mijn menu** (**W** 119) zullen verschijnen als u in het setupmenu **Mijn menu** hebt geselecteerd bij de optie **Menu Pers. inst./Setup** (**W** 118).

RETOUCHEERMENU

C×

8

O

0

Snel retoucheren

Rode-ogencorrectie

**D-Lighting** 

Jitsnijden Jonochroom

iltereffecten Kleine kopie

# Kopieën retoucheren

- Elke optie van het retoucheermenu kan één keer worden toegepast op een bestaande kopie, hoewel dit kan leiden tot kwaliteitsverlies. Let op:
  - U kunt een optie slechts één keer toepassen op dezelfde kopie.
  - Met Snel retoucheren gemaakte kopieën kunt u niet verder aanpassen met D-Lighting.
  - Met D-Lighting gemaakte kopieën kunt u niet verder aanpassen met Snel retoucheren.
  - Met Uitsnijden of Kleine kopie gemaakte kopieën kunt u niet verder aanpassen.
  - Snel retoucheren D-Lighting Rode-ogencorrectie en andere Filtereffecten dan Ster kunt u niet toepassen op monochrome kopieën.
  - Kopieën die u bij Filtereffecten met een andere optie dan Ster hebt gemaakt, kunt u bij Filtereffecten alleen maar verder aanpassen met de optie Ster.
  - Kopieën die u hebt gemaakt met de opties NEF (RAW)-verwerking>Beeld optimaliseren>Zwart-wit kunt u niet verder aanpassen met de opties Snel retoucheren. D-Lighting, Rode-ogencorrectie. Monochroom, of Filtereffecten, maar alleen met Ster.
- Snel retoucheren, D-Lighting, Rode-ogencorrectie, Monochroom, en andere Filtereffecten dan Ster kunt u niet toepassen op foto's waarbij Zwart-wit is geselecteerd voor Beeld optimaliseren (🐱 101).
- De D60 kan mogelijk geen foto's weergeven of retoucheren die zijn gemaakt met andere cameramodellen of die zijn gewijzigd met een computer of een ander apparaat.
- Als u bij het maken van een geretoucheerde kopie 12 seconden lang (standaardinstelling) geen knoppen bedient, gaat de monitor uit en wordt er geen geretoucheerde kopie opgeslagen. Om deze tijd te verlengen, selecteert u **Lang** bij persoonlijke instelling 15 (**Timers uit**; 🗷 114), of selecteert u Persoonlijk en geeft u een langere tijd op bij Weergave/menu's.

# Kopieën retoucheren



3 Markeer de foto.

> Houd ♥ ingedrukt om de geselecteerde foto vergroot weer te geven.





# **4** Roep de gewenste retoucheeroptie op.

Het scherm voor die specifieke retoucheeroptie verschijnt. Zie voor meer informatie het hoofdstuk over retoucheeropties.

Om terug te keren naar de stand schermvullende weergave zonder een aangepaste kopie te maken, drukt u op **•**.





# Kopieën retoucheren in schermvullende weergave

Kopieën kunt u ook retoucheren (niet bij de optie **Beeld-op-beeld**) door eerst de foto te selecteren in schermvullende weergave en daarna op **OK** te drukken.



# Snel retoucheren

Maak heel simpel geretoucheerde kopieën waarbij het contrast en de verzadiging zijn verbeterd.

De camera maakt automatisch een kopie waarbij met de optie D-Lighting te donkere, of bij tegenlicht gefotografeerde onderwerpen lichter worden gemaakt en het contrast en de verzadiging (de intensiteit van de kleuren) worden verbeterd. Druk de multi-selector

omhoog of omlaag om de met Hoog, Normaal of Gematigd te

kiezen hoe sterk u de foto wilt corrigeren. Het effect van de correctie kunt u vooraf bekijken in het bewerkingsvenster.

Druk op **OK** om een geretoucheerde kopie te maken en terug te keren naar schermvullende weergave.

# Beeldkwaliteit en beeldformaat

Geretoucheerde kopieën worden normaliter opgeslagen met dezelfde instellingen voor beeldkwaliteit en beeldformaat als het origineel. Maar bij originelen met de beeldkwaliteit **RAW** of **RAW+B** krijgen kopieën de beeldkwaliteit JPEG Fijn en het beeldformaat 3.872 × 2.592.

# **D-Lighting**

D-lighting heldert schaduwen op, wat ideaal is bij te donkere beeldpartijen en bij tegenlichtopnamen.



Na

💽 Annuleren 🤁 Zoorr

Normaa

Menugids

Kies met de multi-selector hoe sterk u de foto wilt ophelderen, **Hoog**, **Normaal** of **Gematigd**, waarbij u het effect ervan kunt beoordelen in de voorbeeldweergave. Druk op **OK** om de foto te kopiëren en terug te keren naar schermvullende weergave.

# Beeldkwaliteit en beeldformaat

Geretoucheerde kopieën worden normaliter opgeslagen met dezelfde instellingen voor beeldkwaliteit en beeldformaat als het origineel. Maar bij originelen met de beeldkwaliteit **RAW** of **RAW+B** krijgen kopieën de beeldkwaliteit JPEG Fijn en het beeldformaat 3.872 × 2.592.

132


#### **Rode-ogencorrectie**

De camera herkent automatisch "rode ogen" op foto's die met een flitser zijn gemaakt en maakt kopieën waarbij dit effect wordt verminderd.

Als u deze optie selecteert, krijgt u een voorbeeld te zien (zie hieronder).

Rode-ogencorrectie is alleen beschikbaar bij foto's die met een flitser zijn gemaakt.

Als de camera géén rode ogen herkent, wordt er geen kopie gemaakt.

Controleer de effecten van de rode-ogencorrectie en maak een gecorrigeerde kopie zoals wordt beschreven in de volgende tabel. Houd er rekening mee dat de rode-ogencorrectie mogelijk niet altijd het verwachte resultaat oplevert en heel soms ook wordt toegepast op beeldpartijen die geen rode-ogencorrectie nodig hebben; controleer daarom de voorbeeldweergave goed voordat u verder gaat.

Optie	Gebruik	Beschrijving				
Inzoomen	<del>(</del>	Druk op ${f Q}$ om in te zoomen.	Rode-ogencorrectie			
Uitzoomen	୧ଅ	Druk op <b>920</b> om uit te zoomen.				
Andere delen van het beeld bekijken		Als er op de foto is ingezoomd, kunt u de multi- selector naar boven, beneden, links of rechts drukken om delen van het beeld te bekijken die niet op de monitor te zien zijn. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te gaan.	Het navigatievenster verschijnt enkele seconden als u Q/Q of de multi- selector indrukt; het gedeelte dat op dat moment zichtbaar is op de monitor wordt aangegeven met een gele rand. Druk op Q, Q of op de multi-selector om het navigatievenster opnieuw op te roepen.			
Zoom annuleren	ОК	Druk op <b>OK</b> om de zoomfun	ctie te annuleren.			
De kopie maken	ОК	Als de camera in de geselecteerde foto rode ogen herken maakt de camera een kopie waarin het rode-ogeneffect wordt verminderd en keert daarna terug naar schermvullende weergave.				

#### Beeldkwaliteit en beeldformaat

Geretoucheerde kopieën worden normaliter opgeslagen met dezelfde instellingen voor beeldkwaliteit en beeldformaat als het origineel. Maar bij originelen met de beeldkwaliteit **RAW** of **RAW+B** krijgen kopieën de beeldkwaliteit JPEG Fijn en het beeldformaat 3.872 × 2.592.



#### Uitsnijden

Maak een uitgesneden kopie van een geselecteerde foto. Er verschijnt een voorbeeldweergave van het deel van de foto dat u wilt kopiëren. U kunt hierbij de volgende handelingen uitvoeren.



Optie	Gebruik	Beschrijving
Het deel dat u wilt kopiëren beperken	ę	Telkens als u op ${f Q}$ drukt, krijgt u in de voorbeeldweergave een steeds kleiner deel van de foto te zien dat zal worden gekopieerd.
Het deel dat u wilt kopiëren vergroten	ବ୍	Telkens als u op <b>QE</b> drukt, krijgt u in de voorbeeldweergave een steeds groter deel van de foto te zien dat zal worden gekopieerd.
Andere delen van het beeld bekijken		Als er op de foto is ingezoomd, kunt u met de multi- selector het afgebeelde gebied naar boven, beneden, links of rechts opschuiven.
De kopie maken	ОК	Het gedeelte dat op de monitor te zien is, wordt als een apart bestand opgeslagen en de camera keert terug naar schermvullende weergave.

#### Beeldkwaliteit en beeldformaat

Kopieën van NEF (RAW)- of NEF (RAW) + JPEG-foto's krijgen de beeldkwaliteit JPEG Fijn (₩ 50); uitgesneden kopieën van JPEG-foto's krijgen dezelfde beeldkwaliteit als het origineel. Afhankelijk van de grootte van de uitsnede kan de kopie 2.560 × 1.920, 1.920 × 1.440, 1.280 × 960, 960 × 720, of 640 × 480 pixels groot zijn (₩ 50).

#### Monochroom

U kunt kiezen tussen de monochrome opties Zwart-wit, Sepia en Koelblauw (blauw-wit).

#### Zwart-wit

Maak een zwart-wit-kopie van een geselecteerde foto.

#### Sepia

Maak een sepia-kopie van een geselecteerde foto.

#### Koelblauw

Maak een blauw-wit-kopie van een geselecteerde foto.

Bij de opties **Sepia** en **Koelblauw** verschijnt een voorbeeldweergave; druk de multi-selector omhoog om de kleurverzadiging te verhogen, en omlaag om deze te verlagen. Druk op **OK** om een monochrome kopie te maken en terug te keren naar schermvullende weergave.



#### Beeldkwaliteit en beeldformaat

Geretoucheerde kopieën worden normaliter opgeslagen met dezelfde instellingen voor beeldkwaliteit en beeldformaat als het origineel. Maar bij originelen met de beeldkwaliteit **RAW** of **RAW+B** krijgen kopieën de beeldkwaliteit JPEG Fijn en het beeldformaat 3.872 × 2.592.

#### Filtereffecten

Kies uit de volgende opties.



#### Skylight

Geeft het effect van skylightfilter waardoor de foto minder blauw wordt.

#### Warm

Creëert een kopie met het effect van een warmfilter waardoor de kopie een "warme" rode tint krijgt.

#### Rood versterken

Maakt de rode tinten intenser.

#### Groen versterken

Maakt de groene tinten intenser.

#### Blauw versterken

Maakt de blauwe tinten intenser.

#### Ster

Net als bij een sterfilter krijgen heldere objecten hiermee een stervormig uitstralend patroon. U kunt hierbij de volgende opties instellen.

Aantal punten:	Kies voor het aantal sterpunten uit drie opties.
Hoeveelheid:	Kies voor de mate van filtering uit drie opties.
Filterhoek:	Kies voor de sterhoek uit drie opties.
Lengte van punten:	Kies voor de lengte van de sterpunten uit drie
	opties.



Zodra u de opties hebt ingesteld, markeert u **Bevestig** en drukt u op **OK** om het effect van de instellingen in de voorbeeldweergave te bevestigen. Markeer **Opslaan** en druk op **OK** om een kopie te maken en terug te keren naar schermvullende weergave.

Meer rood

#### Kleurbalans

Op de monitor verschijnt het beeld rechts. Druk de multi-selector naar boven, beneden, links of rechts om de kleurbalans te wijzigen zoals hieronder aangegeven.

Meer groen



Meer blauw 🔺

Meer roze

Het effect hiervan verschijnt op de monitor, samen met histogrammen voor rood, groen en blauw die de verdeling aangeven van deze tinten in de kopie (🔀 75).

Na het instellen van de filtereffecten drukt u op **OK** om de foto te kopiëren en terug te keren naar schermvullende weergave.

#### 🖉 Beeldkwaliteit en beeldformaat

Geretoucheerde kopieën worden normaliter opgeslagen met dezelfde instellingen voor beeldkwaliteit en beeldformaat als het origineel. Maar bij originelen met de beeldkwaliteit **RAW** of **RAW+B** krijgen kopieën de beeldkwaliteit JPEG Fijn en het beeldformaat 3.872 × 2.592.

Menugids

#### Kleine kopie

Maak een kleine kopie van de geselecteerde foto. De kopie krijgt de beeldkwaliteit JPEG Fijn. De volgende formaten zijn beschikbaar.

#### 640×480

Geschikt voor weergave op een tv-toestel.



#### 320×240

160×120

Geschikt voor weergave op webpagina's.

		_
I	Г	Г

Geschikt als e-mail-bijlage.

De optie Kleine kopie kunt u bij schermvullende weergave toepassen zoals beschreven bij "Kopieën retoucheren in schermvullende weergave" (**W** 131). Bij het kiezen van **Kleine kopie** in het retoucheermenu moet u de foto's echter op een andere manier selecteren. In plaats van eerst één foto te selecteren en vervolgens het formaat te kiezen, moet u nu omgekeerd te werk gaan: selecteer eerst een formaat en daarna een of meerdere foto's die nu naar het gewenste formaat wilt kopiëren.

Als u in het retoucheermenu **Kleine kopie** selecteert, verschijnt het menu van stap 1. Volg de onderstaande stappen om kleine kopieën van meerdere foto's te maken.





#### 🚺 Datum afdrukken

Als u de optie Kleine kopie toepast op foto's waarin de datum is vastgelegd met de Persoonlijke instelling 18 (**Datum afdrukken**; 🔀 115), is de datum misschien moeilijk te lezen.

#### 🖉 Kleine kopieën bekijken

- Bij schermvullende weergave, miniatuurweergave en op het fotoselectiescherm zijn kleine kopieën te herkennen aan een grijze rand.
- Bij het weergeven van kleine kopieën is zoomweergave niet mogelijk.

Menugids

#### **Beeld-op-beeld**

Beeld-op-beeld maakt van twee bestaande RAW-foto's één nieuwe foto die als een apart bestand wordt opgeslagen. Kies eerst de gewenste beeldkwaliteit (😿 50) en het gewenste beeldformaat (👿 50) in de Weergave voor snelinstellingen (🐺 48) of in het opnamemenu (🕑 100) vóórdat u in het retoucheermenu Beeld-op-beeld gaat selecteren. Het beeld dat u met de optie beeld-op-beeld creëert, kunt u opslaan met de instellingen voor beeldkwaliteit en beeldformaat die u hebt gekozen in de Weergave voor snelinstellingen of in het opnamemenu.

Als een beeld-op-beeld wordt opgeslagen in de beeldkwaliteit **RAW**, kunt u dit beeld-opbeeld weer combineren met een andere NEF (RAW)-foto om een nieuw beeld-op-beeld te creëren



#### 1 Markeer in het retoucheermenu Beeld-opbeeld en druk de multi-selector naar rechts.

Het rechts afgebeelde venster met de voorbeeldweergave verschiint waarin **Beeld 1** is gemarkeerd.

#### 2 Druk op OK.

Er verschiint een fotoselectievenster.





Beeld 2

Vrbld.

(OK) Selectri

Beeld-op-beeld

Beeld 1

RAW

⊕ 700m

#### de eerste foto voor het beeld-op-beeld te markeren.



# Beeld 1



**3** Druk de multi-selector naar links of rechts om

Houd  $\P$  ingedrukt om de geselecteerde foto vergroot weer te geven.

#### 4 Druk op **OK** om de gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar de voorbeeldweergave.

De geselecteerde foto verschijnt als Beeld 1.

139

#### 5 Optimaliseer de belichting voor het beeld-opbeeld door met de multi-selector omhooa/ omlaag de versterkingsfactor voor beeld 1 in te stellen tussen 0.1 en 2.0.

De standaardwaarde is 1.0. Als u 0.5 selecteert, wordt de versterking gehalveerd, en bij de waarde 2.0 verdubbeld. Het resultaat van de versterking verschijnt in de kolom Vrbld.

**6** Druk de multi-selector naar links of naar rechts om **Beeld 2** te markeren.

Druk op **OK** om het fotoselectiescherm weer op te roepen.

Herhaal de stappen 3 t/m 5 om de tweede foto te selecteren en de versterking in te stellen.

7 Druk de multi-selector naar links of naar rechts om de kolom Vrbld. te markeren.

Als u **BId>BId** hebt geselecteerd en op **OK** drukt, verschijnt een voorbeeld van het beeld-op-beeld. Ga verder met stap 8.

Als u **Opsl** hebt geselecteerd en op **OK** drukt, wordt het beeld-op-beeld opgeslagen zonder dat er een voorbeeldweergave verschijnt.

8 Controleer de voorbeeldweergave en druk op OK.

Het beeld-op-beeld wordt opgeslagen en de monitor keert terug naar schermvullende weergave.

#### Beeld-op-beeld

- Voor het maken van een beeld-op-beeld kunt u alleen RAW-foto's selecteren die gemaakt zijn met de D60. Andere foto's worden niet weergegeven in het selectiescherm.
- Het beeld-op-beeld bevat dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, lichtmeetmethode, sluitertijd, diafragma, belichtingsstand, belichtingscorrectie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en dezelfde waarden voor witbalans en beeldoptimalisatie als de foto die werd geselecteerd als Beeld 1.





⊕ 700m











(OK) Selectrn

Beeld 2

Vrbld.



#### NEF (RAW)-verwerking

Maak JPEG-kopieën van NEF (RAW)-foto's die zijn opgeslagen met de beeldkwaliteit **RAW** of **RAW+B** (**W** 51).

1 Markeer in het retoucheermenu NEF (RAW)-verwerking en druk de multi-selector naar rechts.

Er verschijnt een fotoselectievenster.

## 2 Druk de multi-selector naar links of naar rechts om de NEF (RAW)-foto te markeren.

Beeldformaat, Witbalans, Belichtingscorrectie en Beeld

Druk op **OK** om de gemarkeerde foto te selecteren.

Kies de gewenste opties voor Beeldkwaliteit,



NEF (RAW)-verwerking



⊕ 7∩∩

Deelukwaliteit.	selecteel de gewenste beeldkwaliteit. JPEG IIJN,
	JPEG normaal of JPEG basis (👿 50).
Beeldformaat:	Selecteer het gewenste beeldformaat:
	L (groot), M (medium), of 🖪 (klein) (路 50).
Witbalans:	Selecteer de gewenste witbalansinstelling.
	- Witbalansinstellingen: 👪 52
	- Opgave van het type TL-verlichting: 🔀 103
	- 🛛 Fijnafstemming witbalans: 🔀 104, stap 2
	Handmatige witbalanspreset-waarden voor NEF (RAW)-foto's die gemaak
	zijn met de witbalansinstelling <b>Handmatige preset</b> kunt u bijregelen
	(fijnafstemmen) met de optie <b>Handmatige preset</b> .
Belichtingscorrectie	Stel de belichtingscorrectie in tussen –3 en +3 LW.
Beeld optimaliseren:	Selecteer een optie bij Beeld optimaliseren (🔀 101).

In the second 
Markeer **EXE** zodra u alles hebt ingesteld.

#### 4 Druk op OK.

optimaliseren.

. Daalaluuralitait

De JPEG-kopie wordt opgeslagen en de camera keert terug naar schermvullende weergave.

Druk op **MENU** of **>** om terug te gaan zonder een kopie te maken.

#### NEF (RAW)-foto's

- De D60 kan alleen JPEG-kopieën maken van NEF (RAW)-foto's die met de D60 zijn gemaakt.
- NEF (RAW)-verwerking>Witbalans>Handmatige preset kunt u niet selecteren voor foto's die gemaakt zijn met een andere witbalansinstelling dan Handmatige preset.
- Witbalans kunt u niet selecteren voor foto's die gemaakt zijn met de optie Beeld-op-beeld.
- Belichtingscorrectie kunt u niet selecteren voor foto's die gemaakt zijn terwijl Aan is geselecteerd bij Actieve D-Lighting.
- Witbalans en Beeld optimaliseren kunt u niet selecteren voor foto's die gemaakt zijn in de standen ∰, ③, Ź, í , ④, , ≮, ♥ en 🛃.

3

#### Stop-motion film

Maak een stop-motionfilm van foto's die u met de D60 hebt gemaakt en sla die op als een filmbestand.

#### Film maken

Selecteer de foto's voor de stop-motion film en creëer een filmbestand.

#### Beeldformaat

U kunt kiezen tussen de beeldformaten **640 × 480**, **320 × 240** en **160 × 120**.

#### Beeldsnelheid

U kunt kiezen tussen de beeldsnelheden **15 bps, 10 bps, 6 bps** en **3 bps**.

#### Een stop-motion film maken

1 Markeer Film maken in het menu Stop-motion film en druk op **OK**.

Het rechts aangeven scherm verschijnt.

# **2** Druk de multi-selector naar links of naar rechts om het eerste beeld te markeren.

Houd de multi-selector ingedrukt om snel door miniaturen heen te lopen. Druk op **OK** om de gemarkeerde foto te selecteren.

### **3** Druk de multi-selector naar links of naar rechts om het laatste beeld te markeren.

Houd de multi-selector ingedrukt om snel door miniaturen heen te lopen.

Het eerste en het laatste beeld, en alle beelden daartussen worden dan gemarkeerd  $\checkmark$ .

Een stop-motion film kan maximaal 100 beelden bevatten.

#### 4 Druk op OK.

Om een stop-motion film te maken zonder het bestand te bewerken of vooraf te bekijken, gaat u verder met stap 6.

Om ongewenste beelden te verwijderen of het eerste of laatste beeld te bewerken, selecteert u **Bewerk.** en drukt u op  $\mathbf{OK}$  om verder te gaan naar stap 5.











Menugids

### 5 Markeer Eerste foto, Middelste foto, of Laatste foto en druk op OK.

Als u **Eerste foto** hebt geselecteerd, herhaalt u stap 2 om het eerste beeld te selecteren. Na het wijzigen van het eerste beeld verschijnt weer het scherm uit stap 4.

Als u **Laatste foto** hebt geselecteerd, herhaalt u stap 3 om het laatste beeld te selecteren. Na het wijzigen van het laatste beeld verschijnt weer het scherm uit stap 4.

Als u **Middelste foto** hebt geselecteerd, kunt u ongewenste beelden uit de stop-motion film verwijderen. Markeer de ongewenste beelden en druk de multi-selector naar omhoog of omlaag. De vinkjes ✓ bij die beelden verdwijnen dan. Na het verwijderen van de ongewenste beelden drukt u op **OK**. Op de monitor verschijnt dan weer het scherm uit stap 4.

Bij het creëren van een stop-motion film zonder deze te bewerken, markeert u **Annuleren** en drukt u op **OK**.

#### 6 Markeer Opslaan en druk op OK.

Selecteer in het rechts afgebeelde scherm **Opslaan** en druk op **OK** om het filmbestand te creëren en op te slaan. Zodra het filmbestand is opgeslagen, verschijnt het eerste beeld in schermvullende weergave.

Selecteer **Voorbeeld** om de stop-motion film af te spelen met de instellingen die van toepassing waren voordat het filmbestand werd

opgeslagen. Tijdens het vooraf bekijken van de film kunt u dezelfde acties

uitvoeren als bij het afspelen van stop-motion films, inclusief pauzeren, terugspoelen en vooruitspoelen (🐱 99).

Markeer Beeldsnelheid om de snelheid te veranderen waarmee de film wordt afgespeeld.

Markeer **Bewerken** om terug te keren naar stap 5.

#### **M** Stop-motion films

Foto's die met een andere camera dan de D60zijn gemaakt, en kopieën die u hebt gemaakt met de opties **Uitsnijden** en **Kleine kopie** kunt u niet selecteren.

#### Stop-motion films afspelen

- Image: werschijnt in de standen schermvullende weergave en miniatuurweergave. Stop-motion filmbestanden kunt u afspelen door in de schermvullende weergave op **OK** te drukken, of met de optie **Stop-motion film** in het weergavemenu (Image: 99).
- Voor meer informatie over bestandsnamen van stop-motion films, zie "Bestandsnamen" (🔀 51).





#### Voor en na het retoucheren (foto's met elkaar vergelijken)

Vergelijk de geretoucheerde kopie met het origineel door ze naast elkaar weer te geven. Deze optie verschijnt alleen als u op **OK** drukt terwijl de geretoucheerde kopie of het origineel daarvan in schermvullende weergave wordt afgebeeld (**W**131).

1 Selecteer een origineel of een geretoucheerde kopie in schermvullende weergave en druk daarna op **OK**.

Het retoucheermenu verschijnt.



# **2** Druk de multi-selector omhoog of omlaag om **Voor en na** te markeren.

Deze optie is alleen beschikbaar bij geretoucheerde kopieën en bij originelen van geretoucheerde kopieën.

#### 3 Druk op OK.

Het origineel verschijnt links en de kopie rechts, met daarboven de opties die bij het maken van de kopie zijn toegepast.

Druk de multi-selector in de richting van de pijl naast het beeld dat met een gele rand is gemarkeerd ( $\checkmark$ ,  $\checkmark$ ,  $\triangleleft$  of  $\blacktriangleright$ ) om heen en weer te schakelen tussen het origineel en de geretoucheerde kopie.

- Druk de multi-selector naar links of naar rechts om heen en weer te schakelen tussen het origineel en de geretoucheerde kopie.
- Als er van hetzelfde origineel meerdere geretoucheerde kopieën zijn gemaakt, selecteert u de geretoucheerde kopie en drukt u de multiselector omhoog of omlaag om andere geretoucheerde kopieën te bekijken.
- Als de kopie met **Beeld-op-beeld** gemaakt is van twee originelen, drukt u de multi-selector omhoog of omlaag om het andere origineel te bekijken.

Om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven, houdt u  ${f Q}$  ingedrukt.

Om terug te keren naar de schermvullende weergave van het gemarkeerde beeld, drukt u op **OK**.



#### Bij het maken van kopie gebruikte opties



Originele Geretouch foto eerde

# **Optionele accessoires**

In dit hoofdstuk vindt u optionele accessoires die leverbaar zijn voor de D60, en tevens instructies hoe u hiermee omgaat.

• Bezoek onze websites of kijk in onze meest recente productcatalogi voor actuele informatie over accessoires voor de D60.



#### V Gebruik alleen originele elektronische accessoires van Nikon

Alleen originele Nikon accessoires die door Nikon zijn goedgekeurd voor gebruik met uw Nikon digitale camera, zijn ontworpen en getest om te voldoen aan de van toepassing zijnde veiligheids- en functioneringsvoorschriften. Het gebruik van accessoires van een ander merk dan Nikon kan schade aan uw CAMERA TOT GEVOLG HEBBEN EN KAN UW NIKON-GARANTIE DOEN VERVALLEN.

#### Compatibele objectieven

	Camera-instelling	Scherpstelstand			Opnamestand		Lichtmeetsysteem		
Objectief/accessoire		AF	M (met elektronische afstandsmeter)	М	Onder- werps- standen, <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b>	М	3D	Kleur	(ø) •
	AF-S, AF-I NIKKOR <sup>2</sup>	✓	√	✓	✓	✓	✓	—	<b>√</b> <sup>3</sup>
Ç	Type G of D AF NIKKOR <sup>2</sup>		✓	✓	✓	✓	✓	—	<b>√</b> <sup>3</sup>
0-Dc	PC Micro 85mm f/2.8D <sup>4</sup>	_	<b>√</b> <sup>5</sup>	✓	—	✓	✓	—	<b>√</b> <sup>3</sup>
bjec	AF-S/AF-I teleconverter <sup>6</sup>	<b>√</b> <sup>7</sup>	<b>√</b> <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	—	<b>√</b> <sup>3</sup>
tieven <sup>1</sup>	Andere AF NIKKOR (behalve objectieven voor F3AF)		<b>√</b> <sup>8</sup>	~	~	~	_	~	<b>√</b> <sup>3</sup>
	AI-P NIKKOR	—	√9	✓	✓	✓	—	✓	<b>√</b> <sup>3</sup>
qO	Al- of Al-gemodificeerde objectieven van het type NIKKOR en de Nikon- serie E <sup>11</sup>		<b>√</b> <sup>9</sup>	~	_	<b>√</b> <sup>12</sup>	_	_	_
jectiev	Medische NIKKOR 120mm f/4 (IF)	_	~	~	_	<b>√</b> <sup>13</sup>	_	_	_
en z	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	<b>√</b> <sup>12</sup>	—	—	—
ond	PC-NIKKOR	_	✓ <sup>5</sup>	✓	—	<b>√</b> <sup>12</sup>	—	—	—
er Cl	Al-type teleconverter	_	<b>√</b> <sup>7</sup>	✓	—	<b>√</b> <sup>12</sup>	—	—	—
PU <sup>10</sup>	Balgapparaat PB-6 <sup>14</sup>	—	<b>√</b> <sup>7</sup>	✓	—	<b>√</b> <sup>12</sup>	—	—	—
0	Automatische tussen- ringen (PK-serie 11A, 12, of 13; PN-11)	_	✓7	~	_	✓ <sup>12</sup>	_	_	_

1 IX-NIKKOR-objectieven kunnen niet worden gebruikt.

- 2 Vibratiereductie (VR) ondersteund bij VR-objectieven.
- 3 Bij spotmeting wordt het geselecteerde scherpstelveld (🔀 62) gebruikt.
- 4 De belichtingsmeting van de camera en de flitserbesturingssystemen werken niet goed bij het shiften en tilten (horizontaal/verticaal verplaatsen) van het objectief, of als een ander diafragma dan de grootste diafragmaopening wordt gebruikt.
- 5 Bij het tilten of shiften van het objectief kan de elektronische afstandsmeter niet worden gebruikt.
- 6 Kan alleen worden gebruikt met objectieven van het type AF-S en AF-I (👿 148).
- 7 Bij een maximale effectieve diafragmaopening van f/5.6 of groter (kleiner getal).
- 8 Bij het scherpstellen op de minimumafstand (maximaal ingezoomd) met de objectieven AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 en AF 28-85mm f/3.5-4.5 <NEW> kan de scherpstelaanduiding verschijnen hoewel het beeld op het matglas in de zoeker onscherp is. Stel in dit geval handmatig scherp aan de hand van het beeld in de zoeker.
- 9 Bij een maximale diafragmaopening van f/5.6 of groter (kleiner getal).
- 10 Sommige objectieven kunnen niet worden gebruikt (🔀 147).

- 11 Als het objectief Al 80-200mm f/2.8 ED op een statief is gemonteerd, wordt het rotatiebereik beperkt door de camerabody. Met het objectief Al 200-400mm f/4 ED gemonteerd op de camera kunt u geen filters verwisselen.
- 12 Elektronische analoge belichtingsaanduiding is niet beschikbaar.
- 13 Kan bij handmatige belichting worden gebruikt bij sluitertijden langer dan <sup>1</sup>/125 sec. Elektronische analoge belichtingsaanduiding is niet beschikbaar.
- 14 Bij het monteren van het balgapparaat PB-6 moet u de camera in de stand "staand" (portret) houden. Zodra het balgapparaat is gemonteerd, kunt u de camera indien gewenst weer terugzetten in de stand "liggend" (landschap).
- Voor de kopieerstandaard Reprocopy Outfit PF-4 hebt u de camerahouder PA-4 nodig.

#### Incompatibele accessoires en objectieven zonder CPU

De volgende accessoires en objectieven zonder CPU kunnen NIET op deD60 worden gebruikt:

- AF-teleconverter TC-16A
- Andere objectieven dan type Al
- Objectieven die alleen werken in combinatie met de scherpsteleenheid AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye-objectieven (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Tussenring K2
- 180-600mm f/8 ED (serienummers 174041-174180)
- 360-1200mm f/11 ED (serienummers 174031-174127)
- 200-600mm f/9.5 (serienummers 280001-300490)

- Objectieven voor de F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF-teleconverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 of ouder)
- PC 35mm f/2.8 (serienummers 851001-906200)
- PC 35mm f/3.5 (oud model)
- Spiegelobjectief Reflex 1000mm f/6.3 (oud model)
- Spiegelobjectief Reflex 1000mm f/11 (serienummers 142361-143000)
- Spiegelobjectief Reflex 2000mm f/11 (serienummers 200111-200310)

#### Ø Objectieven voor autofocus

Autofocus werkt op deze camera alleen met AF-S- en AF-I-objectieven. AF-S- en AF-I-objectieven zijn voorzien van een autofocusmotor. Bij alle andere objectieftypen is autofocus niet mogelijk, ook al is het objectief zelf geschikt voor autofocus.

#### Lichtsterkte van het objectief (f/-getal)

Het f/-getal aan het einde van de objectiefnamen geeft de lichtsterkte aan (de grootste diafragmaopening) (bijv. f/2.8 of f/3.5-5.6).

#### Hoe herkent u CPU-objectieven en type G- en D-objectieven

CPU-objectieven herkent u aan de aanwezigheid van CPU-contactpunten, type G- en D-objectieven aan een letter op de objectiefvatting, en type G-objectieven aan het ontbreken van een diafragmaring.

#### CPU-contactpunten



CPU-objectief



Type G-objectief



Diafragmaring

Type D-objectief

#### De teleconverter AF-S/AF-I

De teleconverter AF-S/AF-I kunt u gebruiken in combinatie met de volgende AF-S- en AF-I-objectieven:

- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2.8G ED<sup>1</sup>
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED<sup>2</sup>
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR

- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR<sup>2</sup>
- AF-S 500mm f/4D ED  $II^2$
- AF-S 500mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-I 500mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR<sup>2</sup>
- AF-S 600mm f/4D ED II<sup>2</sup>
- AF-S 600mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-I 600mm f/4D ED<sup>2</sup>

1 Autofocus wordt niet ondersteund.

2 Autofocus wordt niet ondersteund bij gebruik van dit objectief in combinatie met de teleconverter TC-17E II/TC-20 E II.

#### Diafragmaring van een CPU-objectief

Vergrendel de diafragmaring bij CPU-objectieven (behalve bij type G-objectieven) op de kleinste diafragmaopening (de hoogste f/-waarde).

#### Ø Objectieven zonder CPU

Objectieven zonder CPU kunt u alleen gebruiken in de stand **M**. Het diafragma kunt u hierbij handmatig instellen met de diafragmaring. De belichtingsmeters werken niet. Flitsopnamen in de i-DDL-stand worden niet ondersteund.

#### Ø Opmerkingen over de AF-hulpverlichting

De hulpverlichting heeft een bereik van circa 0,5-3,0 m. Gebruik de AF-hulpverlichting alleen bij objectieven met een brandpuntsafstand tussen 24 en 200mm.

De AF-hulpverlichting is niet beschikbaar bij de volgende objectieven:

- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
  AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
  AF-S VR 200-400mm f/4G ED
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S NIKKOR 14-24mm
   f/2 8G FD

Bij een afstand van minder dan 1 m kunnen de volgende objectieven de AF-hulpverlichting blokkeren en bij weinig licht de automatische scherpstelling verstoren:

- AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G ED
- AF-S 17-35mm f/2.8D ED
- AF-S DX VR 18-200mm f/3.5-5.6G FD

- AF-S DX 17-55mm f/2.8G ED
- AF-S 28-70mm f/2.8D ED
  AF-S VR Micro 105mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- Rode-ogencorrectie

Objectieven die de AF-hulpverlichting blokkeren, kunnen de rode-ogenreductie belemmeren (🔀 65).

C

#### **V** De ingebouwde flitser

De ingebouwde flitser kunt u gebruiken in combinatie met CPU-objectieven met een brandpuntsafstand tussen 18 en 300mm (🔀 66). De flitser kan misschien het onderwerp niet volledig uitlichten en bij de volgende objectieven gelden beperkingen wat betreft de brandpuntsafstand en de opnameafstand.

Objectief	Brandpuntsafstand	Min. afstand	
	20mm	3,0 m	
AF-3 DX 12-24mm 1/4G ED	24mm	1,0 m	
AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	24mm of meer	Geen beperkingen	
	24mm	2,0 m	
AF-S 17-35mm f/2.8D ED	28mm	1,0 m	
	35mm	Geen beperkingen	
	28mm	1,5 m	
AF-S DX 17-55mm f/2.8G ED	35mm	1,0 m	
	45mm	Geen beperkingen	
	24mm	1,0 m	
AF 18-3511111 1/3.5-4.50 ED	28mm of meer	Geen beperkingen	
	18mm	1,0 m	
AF-3 DX 18-70mm 1/3.3-4.3G ED	24mm of meer	Geen beperkingen	
	18mm	1,0 m	
AF-5 DX 18-135mm 1/3.5-5.6G ED	24mm of meer	Geen beperkingen	
	24mm	1,0 m	
AF-5 DX VR 18-200mm 1/5.5-5.6G ED	35mm of meer	Geen beperkingen	
	24mm	2,5 m	
AF 20-35mm f/2.8D	28mm	1,0 m	
	35mm	Geen beperkingen	
AE 5 NIKKOR 24 70mm \$/2 80 ED	35mm	1,5 m	
AF-3 NIKKOK 24-7011111 1/2.00 ED	50mm	1,0 m	
	24mm	1,0 m	
AF-3 VR 24-120mm 1/3.5-5.0G ED	28 mm of meer	Geen beperkingen	
AE = 28.70  mm f/2.8  ED	35mm	1,5 m	
AF-3 28-70mm 1/2.8D ED	50 mm of meer	Geen beperkingen	
AE 5 V/2 200 400mm f/4C ED	250mm	2,5 m	
AF-3 VN 200-40011111 1/40 ED	300mm	2,0 m	

Bij gebruik van de AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED kan de flitser niet bij alle brandpuntsafstanden het onderwerp volledig uitlichten.

#### **Optionele flitsers**

Op de accessoireschoen kunt u rechtstreeks, zonder

synchronisatiekabel, de volgende flitsers uit de SB-serie monteren: SB-400, SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27, SB-23, SB-22S, en SB-29S. Het accessoireschoentje is voorzien van een vergrendeling voor flitsers met een vergrendelpin, zoals de SB-800 en de SB-600, zodat die flitsers niet per ongeluk kunnen losraken en vallen. Verwijder het afdekkapje uit het accessoireschoentje voordat u de optionele



flitser monteert. De ingebouwde flitser gaat niet af als er een optionele flitser op de camera is bevestigd.

Bij gebruik van compatibele flitsers zoals de optionele flitsers SB-400, SB-800, SB-600, ondersteunt de D60 het geavanceerde Nikon Creatief verlichtingssysteem (CVS)\* met een aantal functies zoals i-DDL-flitsbesturing en de doorgifte van flitsinformatie. Als de optionele flitser SB-800 of de draadloze commander SU-800 op de camera is gemonteerd, kan op afstand een SB-600, een tweede SB-800, of de draadloze flitser SB-R200 worden ontstoken. Meer informatie hierover vindt u in de documentatie van de flitser of de draadloze commander.

\* CVS is het nieuwste flitserbesturingssysteem voor Nikon-flitsers en -camera's. Daarbij worden diverse functies ondersteund, zoals de doorgifte van flitskleurinformatie waarbij de kleurtemperatuur van de flits automatisch aan de camera wordt doorgegeven voor het afstemmen van de witbalans waardoor optimale resultaten worden verkregen.

#### Nikon Speedlight SB-400

- De SB-400 is een hoogwaardige flitser met een richtgetal van 21 (ISO 100, m, 20°C).
- Voor indirect flitsen kan de flitserkop 90° omhoog worden gekanteld.

#### Nikon Speedlight SB-800

- De SB-800 is een krachtige flitser met een richtgetal van 38 (zoomkop op 35mm; ISO 100, m, 20°C).
- Voor indirect flitsen of close-up-opnamen kan de flitskop worden gekanteld: 90° omhoog, 7° omlaag, 180° naar links en 90° naar rechts.
- De SB-800 kan automatisch in- en uitzoomen (van 24 tot 105 mm) zodat de dekkingshoek van het flitslicht automatisch wordt aangepast aan de gebruikte brandpuntsafstand, en beschikt over een ingebouwde groothoekdiffusor die de dekkingshoek vergroot voor gebruik bij een 14mm of 17mm objectief.
- De monitor en alle knoppen zijn verlicht, wat van pas komt bij fotograferen in een donkere omgeving.
- Met de persoonlijke instellingen kunt u diverse functies aanpassen of in- of uitschakelen.

#### Nikon Speedlight SB-600

- De SB-600 is hoogwaardige flitser met een richtgetal van 30 (ISO 100, m) (zoomkop op 35mm, 20°C).
- Voor indirect flitsen of close-up-opnamen kan de flitskop worden gekanteld: 90° omhoog, 180° naar links en 90° naar rechts.
- De SB-600 kan automatisch in- en uitzoomen (van 24 tot 85 mm) zodat de dekkingshoek van het flitslicht automatisch wordt aangepast aan de gebruikte brandpuntsafstand, en beschikt over een ingebouwde groothoekadapter die de dekkingshoek vergroot voor gebruik bij een 14mm objectief.
- De monitor en alle knoppen zijn verlicht, wat van pas komt bij fotograferen in een donkere omgeving.
- Met de persoonlijke instellingen kunt u diverse functies aanpassen of in- of uitschakelen.

#### Nikon flitser met draadloze afstandsbediening Speedlight SB-R200

Deze hoogwaardige op afstand bediende flitser heeft een richtgetal van 10 (ISO 100, m, 20°C). Hoewel deze niet rechtstreeks op het accessoireschoentje van de camera kan worden bevestigd, kan deze wel worden aangestuurd met de optionele flitser SB-800 of met de draadloze commander SU-800. De SB-R200 kan uit de hand worden gebruikt, op een AS-20standaard worden geplaatst, of op het cameraobjectief worden gemonteerd met de SX-1bevestigingsring, en is uiterst geschikt voor fotograferen met afstandsbediening en voor closeup i-DDL-opnamen.

#### Nikon draadloze Speedlight Commander SU-800

De SU-800 kan gebruikt worden als commander voor het draadloos ontsteken van de externe flitsers SB-800, SB-600 en SB-R200. De SU-800 zelf is géén flitser.

#### Richtgetal

Het richtgetal geeft aan hoeveel licht een flitser kan produceren. Hoe hoger het getal, hoe sterker het flitslicht.

Om het bereik te berekenen van de flitser op vol vermogen, deelt u het richtgetal door het diafragma. Bij een gevoeligheid van ISO 100 heeft de SB-400 bijvoorbeeld een richtgetal van 21 m, en is bij diafragma f/5.6 het bereik van de flitser 21 ÷ 5,6 = 3,7 meter. Bij elke verdubbeling van de ISO-gevoeligheid vermenigvuldigt u het richtgetal met wortel 2 (ca. 1,4×). Met de SB-400 op de D60 bij een ISOgevoeligheid van bijvoorbeeld 200, is het bereik van de SB-400 bij een diafragma van f/5.6: 21 ÷ 5,6 × 1,4 = 5,3 meter (bij ISO 200, 20°C is de dekkingshoek groot genoeg voor het uitlichten van de beeldhoek van een 18mm objectief).

#### **Optionele flitsers**

Bij CVS-compatibele flitsers beschikt u over de volgende functies:

Speedlight		Evel.	orno flit		Geavanceerde draadloze flitssturing				uring
		EXI	Co		Commander		Afstandsbediening		
Flitsstar	nd/-functie	SB-400	SB-800	SB-600	SB-800	SU-800 <sup>1</sup>	SB-800	SB-600	SB-R200
; וחח	i-DDL-uitgebalanceerde invulflits voor digitale reflexcamera's	<b>√</b> <sup>3,4</sup>	<b>√</b> <sup>3</sup>	<b>√</b> <sup>3</sup>	<b>√</b> <sup>5</sup>	~	~	~	~
I-DDL	Standaard i-DDL -invulflits voor digitale reflexcamera's	~	~	~	_	_	_	_	_
AA	Automatisch diafragma <sup>2</sup>	_	✓ <sup>5</sup>	_	<b>√</b> <sup>6</sup>	<b>√</b> <sup>6</sup>	<b>√</b> <sup>6</sup>	_	_
А	Automatisch, niet-DDL	_	<b>√</b> <sup>5</sup>	—	<b>√</b> <sup>6</sup>	—	<b>√</b> <sup>6</sup>	—	_
GN	Handmatig met afstandsprioriteit	_	~	_	_	_	_	_	_
М	Handmatig	<b>√</b> <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Stroboscopisch flitsen	_	✓	_	✓	✓	✓	✓	_
AF-hulp meerve	overlichting voor Ids AF <sup>2</sup>	_	~	~	~	~	_	_	_
Doorgif flitskleu	fte van Irinformatie	~	~	~	~	_	_	_	_
REAR	Synchronisatie met tweede gordijn	~	~	~	~	~	~	~	~
۲	Rode-ogenreductie	✓	✓	✓	✓	—	_	_	_
Automa	atische zoom	—	✓	✓	✓	—	—	—	—
Auto-ISO (persoonlijke instelling 10)		~	~	~	_	_	_	_	_

1 Alleen beschikbaar als de SU-800 wordt gebruikt om andere flitsers aan te sturen. De SU-800 zelf is niet voorzien van een flitser.

2 CPU-objectief vereist.

3 Niet beschikbaar bij spotmeting. Standaard i-DDL-invulflits voor digitale reflexcamera's (SLR) wordt toegepast.

4 Kan worden geselecteerd via het menu Persoonlijke instellingen van de camera (😻 113).

5 Selecteer de flitsstand bij de persoonlijke flitserinstellingen. Niet-DDL automatisch wordt automatisch geselecteerd als een objectief zonder CPU wordt gemonteerd.

6 Automatisch diafragma wordt automatisch toegepast als een CPU-objectief wordt gemonteerd, ongeacht de optie die geselecteerd is bij de persoonlijke flitserinstellingen. Niet-DDL automatisch wordt automatisch geselecteerd als een objectief zonde CPU wordt gemonteerd.

De volgende flitsers kunnen alleen gebruikt worden bij niet-DDL automatisch en bij handmatig flitsen bij een sluitertijd van <sup>1</sup>/200 sec. of langer. De flitsgereedaanduiding op de flitser geeft aan of de flitser opgeladen is. In de stand DDL wordt de ontspanknop geblokkeerd en kunt u geen foto's maken.

Speedlight Flitsstand		SB-80DX, SB-28DX	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-225, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
А	Automatisch, niet-DDL	✓	_	✓	✓	_
М	Handmatig	✓	✓	✓	✓	✓
<b>444</b>	Stroboscopisch flitsen	✓	_	✓		_
REAR	Synchr. 2e gordijn <sup>4</sup>	√	✓	√	√	✓

1 In de opnamestanden **P**, **S**, **A** en **M** klapt u de ingebouwde flitser in en gebruikt u alleen een externe flitser. Selecteer geen enkele onderwerpsstand om te voorkomen dat bij weinig licht de ingebouwde flitser automatisch omhoogklapt.

- 2 Bij bevestiging op de D60 wordt de flitsstand automatisch op DDL gezet en wordt de ontspanknop geblokkeerd. Zet de flitser in de stand A (niet-DDL automatisch).
- 3 Autofocus is alleen beschikbaar met het objectief AF-S VR Micro 105 mm f/2.8G ED.
- 4 Beschikbaar wanneer de flitsstand via de camera wordt geselecteerd.

#### Auto-ISO

Bij gebruik van de SB-400, SB-800, of SB-600, stelt de camera automatisch de ISO-gevoeligheid in om een optimale flitssterkte te krijgen als u **Aan** hebt geselecteerd bij Persoonlijke instelling 10 (**ISO auto**), of als u bij de onderwerpsstanden **Automatisch** hebt geselecteerd voor **ISO-gevoeligheid**. Onderwerpen op de voorgrond kunnen hierbij echter onderbelicht zijn (**W** 111).

#### 🖉 De standen 🖏 , 🟂 , 🛋 , 🙅 , 💐 , 🖏 en 🛋

De ingebouwde flitser wordt uitgeschakeld zodra u een optionele flitser op de camera monteert.

- De stand Automatisch flitsen wordt geannuleerd en bij het maken van de foto gaat de optionele flitser af. Als de flitsstand op Uit is gezet, wordt automatisch de invulflits gebruikt.
- Bij gebruik van een optionele flitser in de standen an en wordt de flitsstand automatisch op Invulflits gezet. Hierbij kunt u ook de rode-ogenreductie selecteren.
- Als de flitssterkte wordt gecorrigeerd bij gebruik van de flitsers SB-800 of SB-600, of de draadloze commander SU-800, verschijnt bovenaan op het opname-infoscherm **522** (flitscorrectieaanduiding voor optionele flitser).
- De optionele flitser gaat niet af als de keuzeknop op 🟵 staat.

#### Gebruik alleen originele Nikon flitseraccessoires

Gebruik uitsluitend Nikon-flitsers. Wanneer het accessoireschoentje wordt blootgesteld aan negatieve spanningen of spanningen groter dan 250 V, kan dit niet alleen de normale werking verstoren, maar kunnen ook de synchronisatieschakelingen van de camera of de flitser beschadigd raken. Voordat u een Nikon-flitser gaat gebruiken die niet op de lijst in dit hoofdstuk voorkomt, dient u eerst de technische dienst van Nikon te raadplegen voor meer informatie.

#### De flitsadapter AS-15

Wanneer de flitsadapter AS-15 (apart leverbaar) op het accessoireschoentje van de camera is bevestigd, kunnen flitsaccessoires via een synchronisatiekabel worden aangesloten.

#### Ø Opmerkingen over optionele flitsers

Raadpleeg de handleiding van de flitser voor meer informatie. Ondersteunt de flitser het Creatieve Verlichtingssysteem, raadpleeg dan het hoofdstuk over CVS-compatibele digitale reflexcamera's. De D60 wordt niet vermeld in de lijst met de digitale reflexcamera's in de handleidingen van de SB-80DX, SB-28DX en SB-50DX.

De sluiter synchroniseert met een externe flitser bij sluitertijden van <sup>1</sup>/200 sec. of langer.

i-DDL-flitssturing kan worden gebruikt bij ISO-gevoeligheden tussen 100 en 1600. Hogere waarden geven bij bepaalde bereiken of diafragma's mogelijk niet het gewenste resultaat. Als de flitsgereedaanduiding in de zoeker na het maken van de foto nog ongeveer drie seconden blijft knipperen in de standen i-DDL of Niet-DDL automatisch, heeft de flitser met maximale sterkte geflitst en kan de foto onderbelicht zijn. Met de SB-400, SB-800 en SB-600 is rode-ogenreductie mogelijk en de SB-800, SB-600 en SU-800 zijn voorzien van AF-hulpverlichting (bij de SU-800 werkt de AF-hulpverlichting niet in de close-upstand). Automatische zoom is alleen beschikbaar bij de flitsers SB-800 en SB-600.

Bij de volgende standen is de grootste diafragmaopening (laagste f/-getal) afhankelijk van de ISO-gevoeligheid (🔀 53).

#### De standen 🏜 , 💈 , 🛋 , 🧟 , 💐 , 😰 , P:

ISO-gevoeligheid	100	200	400	800	1600
Max. diafragmaopening (laagste f/-getal)	4	4.8	5.6	6.7	8

#### Stand 🖫:

ISO-gevoeligheid	100	200	400	800	1600
Max. diafragmaopening (laagste f/-getal)	5.6	6.7	8	9.5	11

Bij elke gevoeligheidsverhoging van één stop (bijv. van 200 naar 400) wordt de diafragmaopening een halve f/-stop verkleind (hoger f/-getal). Is het laagste f/-getal van het objectief groter dan hierboven vermeld, dan is dat f/-getal tevens de grootst mogelijke diafragmaopening.

Wanneer u de DDL-afstandsbedieningskabel SC- 17, 28 of 29 gebruikt om in de stand i-DDL te fotograferen met de flitser los van de camera, krijgt u in de stand i-DDL-uitgebalanceerde invulflits mogelijk niet de juiste belichting. Gebruik in dit geval bij voorkeur de standaard i-DDL-flitssturing. Maak een testopname en controleer het resultaat op de monitor.

Gebruik in de stand i-DDL de bij de flitser geleverde groothoekadapter of reflectiekaart. Gebruik geen andere kaarten zoals reflectieschermen, aangezien die een onjuiste belichting kunnen opleveren.

#### Zoekeroculair-accessoires

Voordat u een zoekeroculair-accessoire monteert, moet u eerst het oculairkapje verwijderen. Zie "Oculairkapje" (👿 56) voor meer informatie over het verwijderen van het rubberen oogkapje.

- Zoekerobjectieven met dioptrie-instelling: handig bij verziendheid of bijziendheid. U kunt deze gewoon in het oculair schuiven. Ze zijn verkrijgbaar in de dioptriewaarden –5, –4, –3, –2, 0, +0,5, +1, +2 en +3 m<sup>-1</sup> (met de dioptrieregelaar van de D60 in de stand –1m<sup>-1</sup>). Gebruik zoekerobjectieven met dioptrie-instelling alleen als u met de ingebouwde dioptrieregelaar (–1,7 tot +0,5 m<sup>-1</sup>) nog geen scherp zoekerbeeld krijgt. Test de dioptrie-objectieven alvorens ze aan te schaffen om er zeker van te zijn dat ze het gewenste effect hebben. Bij gebruik van zoekerobjectieven met dioptrieregelaar kan het rubberen oogkapje niet meer worden aangebracht.
- Zoekerloep DG-2: vergroot het midden van zoekerbeeld bij close-upfotografie, kopiëren, fotograferen met telelenzen, en bij andere situaties waarbij een nauwkeurige scherpstelling is vereist. Oculairadapter vereist (apart verkrijgbaar). Als de zoekerloep DG-2 is bevestigd, zal de oogsensor niet goed meer reageren. Indien nodig selecteert u in het setup-menu Uit bij Opname-info autom. uit (12).
- Oculairadapter DK-22: nodig om de zoekerloep DG-2 op de D60 te kunnen bevestigen.
- Hoekzoeker DR-6: de DR-6 wordt haaks op het zoekeroculair gemonteerd zodat het beeld in de zoeker van bovenaf kan worden bekeken terwijl de camera in de portretstand wordt gehouden. Als de hoekzoeker DR-6 is gemonteerd, zal de oogsensor niet goed meer reageren. Indien nodig selecteert u in het setup-menu **Uit** bij **Opname-info autom. uit** (**W** 123).

#### Filters

- Nikon-filters kunnen in drie typen worden onderverdeeld: schroeffilters, insteekfilters en filters die aan de achterzijde van bepaalde objectieven worden geplaatst. Gebruik uitsluitend Nikonfilters: andere merken filters kunnen de werking van autofocus en de elektronische afstandsmeter verstoren.
- Op de D60 kunt u geen lineaire polarisatiefilters gebruiken. Gebruik in plaats daarvan het circulaire polarisatiefilter C-PL.
- Ter bescherming van de objectieven wordt aanbevolen NC- of L37C-filters te gebruiken.
- Bij gebruik van een filter kan moiré optreden als u een onderwerp bij sterk tegenlicht fotografeert of als er een sterke lichtbron in beeld is. Gebruik bij dit soort opnamen bij voorkeur geen filters.
- Gebruik bij voorkeur centrumgerichte lichtmeting (8 62) bij filters met een filterfactor groter dan 1 × (Y48, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND4S, ND8S, A2, A12, B2, B8, B12). Bij matrixmeting zal het filter waarschijnlijk onvoldoende effect sorteren. Raadpleeg voor meer informatie de handleiding van de filters.

#### Batterijen

• Oplaadbare Li-ion batterij EN-EL9: extra EN-EL9-batterijen zijn te koop bij uw handelaar en bij de technische dienst van Nikon.

#### Lichtnetadapter EH-5a/Voedingsadapter EP-5

#### • Voedingsadapter EP-5

#### • Lichtnetadapter EH-5a

Gebruik de lichtnetadapter EH-5a als de camera lange tijd achter elkaar van stroom moet worden voorzien. Hierbij hebt u de voedingsadapter EP-5 (apart verkrijgbaar) nodig om de lichtnetadapter op de D60 te kunnen aansluiten. In plaats van de lichtnetadapter EH-5a mag ook de EH-5 worden gebruikt. Voor meer informatie over het aansluiten van de lichtnetadapter via een voedingsadapter, zie "Het aansluiten van de voedingsadapter en de lichtnetadapter" (**W** 157).

#### Bodydop BF-1A

De bodydop BF-1A houdt de spiegel, het matglas en het laagdoorlaatfilter stofvrij wanneer er geen objectief is gemonteerd.

#### Videokabel

• Videokabel EG-D100: bekijk uw foto's op uw TV-toestel of sla ze op op een videoband door de camera via deze videokabel aan te sluiten op uw tv of een videorecorder (VCR).

#### Draadloze afstandsbediening ML-L3

Voor het op afstand bedienen van de ontspanknop bij zelfportretten of om onscherpte door cameratrilling te voorkomen. De ML-L3 werkt op een 3V CR2505-batterij.

De batterij vervangen



#### Software

- Capture NX: een compleet fotobewerkingspakket met ondersteuning voor RAW-beelden en diverse andere functies voor het verbeteren van foto's zoals het bewerken van de witbalans en het toepassen van kleurcorrectie. Update steeds naar de meeste recente versie.\*
- Camera Control Pro 2: om de camera vanaf een computer te bedienen en foto's rechtstreeks op de harde schijf op te slaan. Update steeds naar de meeste recente versie.\*
- \* Nikon Message Center zoekt automatisch naar updates wanneer er een internetverbinding actief is op het moment dat u het programma opstart.

De meest actuele informatie vindt u op de Nikon-websites of in onze meest recente productcatalogi.

157

Optionele accessoires

#### Het aansluiten van de voedingsadapter en de lichtnetadapter

Zet de camera uit voordat u de voedingsadapter en de lichtnetadapter gaat aansluiten.

- 1 Open de klepjes van het het batterijvak ① en de voedingsadapter ②.
- 2 Steek de voedingsadapter EP-5 in het batterijvak (zie rechts) en let daarbij op de juiste positie van de "+"- en "-"- pool.

- **3** Leid de voedingskabel door de opening van het voedingsadapterklepje en sluit het batterijvak.
- 4 Steek de netsnoerstekker van de lichtnetadapter EH-5a in de netspanningsingang van de lichtnetadapter ③ en de gelijkstroomstekker van de EH-5a in de EH-5 contrastekker ④. Zodra de camera wordt gevoed door de lichtnetadapter, verschijnt op de monitor bij het batterijniveau het pictogram E-.











#### Goedgekeurde geheugenkaarten

De volgende geheugenkaarten zijn getest en goedgekeurd voor gebruik in de D60. Alle kaarten van het vermelde merk en de vermelde capaciteit kunnen worden gebruikt, ongeacht de snelheid.

SanDisk	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB <sup>1</sup> , 4GB <sup>2</sup>
Toshiba	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB <sup>1</sup> , 4GB <sup>2</sup>
Panasonic	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB <sup>1</sup> , 4GB <sup>2</sup> , 8GB <sup>2</sup>
Lexar	128MB, 256MB, 512MB, 1GB Platinum II: 512MB, 1GB, 2GB <sup>1</sup> , 4GB <sup>2</sup> Professional: 1GB, 2GB <sup>1</sup>

1 Gebruikt u de kaart met een kaartlezer of ander apparaat, controleer dan of het betreffende apparaat kaarten van 2GB ondersteunt.

2 SSD SDHC-compatibel. Gebruikt u de kaart met een kaartlezer of ander apparaat, controleer dan of het betreffende apparaat kaarten van SDHC ondersteunt.

Voor kaarten van andere merken kan de werking niet worden gegarandeerd. Neem voor meer informatie over de bovengenoemde kaarten contact op met de fabrikant.

# De levensduur van de camera verlengen

#### Behandeling van uw camera

#### Opslag

Als u de camera gedurende langere tijd niet gebruikt, zet u de camera uit, verwijdert u de batterij, plaatst u het beschermkapje op de contactpunten en bewaart u de batterij op een koele, droge plek. Om de vorming van schimmel of meeldauw te voorkomen, dient u de camera in een droge, goed geventileerde ruimte te bewaren. Berg de camera niet op met nafta- of kamfermottenballen, en:

- niet in slecht geventileerde ruimtes en ruimtes met een luchtvochtigheid hoger dan 60%;
- niet in de nabijheid van apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren, zoals televisie- of radiotoestellen;
- niet op plaatsen waar het warmer wordt dan 50°C (bijvoorbeeld naast een verwarmingsapparaat of in een afgesloten auto op een warme dag), of kouder dan –10°C.

#### Reinigen

#### Camerabody

Gebruik een blaasbalgje om stof, vuil of zand te verwijderen en veeg de camerabody vervolgens schoon met een zachte, droge doek. Na gebruik van de camera op het strand of aan zee dient u eventueel zand of zout te verwijderen met een doek die licht bevochtigd is met schoon water. Droog grondig af. **Belangrijk**: vuil of stof in de camera kan schade veroorzaken die niet door de garantie wordt gedekt.

#### Objectief, spiegel en zoeker

Deze onderdelen zijn van glas en kunnen gemakkelijk beschadigd raken. Verwijder stof en vuil met een blaasbalgje. Bij gebruik van een luchtspuitbus houdt u deze verticaal om te voorkomen dat er vloeistof uit de bus kan lekken. Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken door een beetje lensreiniger op een zachte doek aan te brengen en het glas voorzichtig schoon te vegen.

#### Monitor

Verwijder stof en vuil met een blaasbalgje. Voor het weghalen van vingerafdrukken en andere vlekken kunt u het oppervlak voorzichtig met een zachte doek of zeem schoonvegen. Oefen hierbij niet te veel druk uit, aangezien dit kan leiden tot schade of storing.

#### **D**e monitor

Mocht de monitor breken, pas dan op dat u zich niet verwondt aan de glassplinters, en dat de vloeibare kristallen uit de monitor niet in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

#### Inspectie van de camera en accessoires

De D60 is een precisieapparaat en heeft regelmatig onderhoud nodig. Nikon adviseert om de camera om de één tot twee jaar te laten nakijken door de leverancier of de technische dienst van Nikon, en om de drie tot vijf jaar een onderhoudsbeurt te laten geven (hier kunnen kosten aan verbonden zijn). Regelmatige inspectie en onderhoud worden met name aanbevolen wanneer u de camera voor professionele doeleinden gebruikt. Het verdient aanbeveling om tegelijkertijd met uw camera ook veelgebruikte accessoires zoals objectieven en optionele flitsers te laten nakijken en onderhouden.

#### Behandeling van het optische laagdoorlaatfilter

#### Automatische reiniging van het laagdoorlaatfilter (beeldsensor-reiniging)

De beeldsensor, het opname-element van de camera, is voorzien van een laagdoorlaatfilter dat moirévorming moet voorkomen. Als u vermoedt dat de op dit filter verzamelde vuil- en stofdeeltjes ook op de foto's te zien zijn, kunt u het filter reinigen met de **Beeldsensor reinigen**-optie in het setup-menu.

U kunt het filter met deze **Nu reinigen**-optie op elke gewenst moment reinigen, of u kunt dit automatisch laten uitvoeren telkens als de camera wordt aan- en uitgezet.

#### Reiniging met de optie uit het setup-menu



#### Beeldsensor reinigen

Met de volgende acties onderbreekt u de beeldsensor-reiniging:

- als u de ontspanknop half indrukt;
- als u op 🗲, 👏, 👫, of 🔀 drukt.

Het reinigen gebeurt door de beeldsensor te laten trillen. Als het stof met de opties uit het **Beeldsensor** reinigen-menu niet volledig wordt verwijderd, reinigt u de beeldsensor met de hand (**W** 162) of neemt u contact op met de technische dienst van Nikon.

Als u deze beeldreiniging meerdere keren na elkaar activeert, kan de camera deze functie tijdelijk uitschakelen ter bescherming van de interne elektronische schakelingen. Na een korte pauze kunt u de beeldsensor-reiniging nogmaals uitvoeren.

#### Reiniging bij en aan- en uitzetten

#### 1 Selecteer Reinigen bij. Beeldsensor reinigen Roep het **Beeldsensor reinigen**-menu op zoals aangegeven in stap 2 bij "Reiniging met de optie uit Nu reinigen het setup-menu" (😿 160). Reinigen bij Markeer Reinigen bij en druk de multi-selector naar rechts. 2 Selecteer een optie. Beeldsensor reinigen Reinigen bij Markeer een van de volgende opties en druk op OK. ON Aanzetten @0FF Uitzetten (CON Aanzetten Aan- en uitzetten (OK) 💩 Reiniging uit De beeldsensor wordt telkens automatisch gereinigd zodra u de camera aanzet. **OFF** Uitzetten De beeldsensor wordt telkens automatisch gereinigd nadat u de camera hebt uitgezet. Aan- en uitzetten (standaardinstelling) De beeldsensor wordt zowel bij het aan- als uitzetten van de camera automatisch gereinigd. ١ Reiniging uit De automatische beeldsensor-reiniging is uitgeschakeld.

#### Het laagdoorlaatfilter met de hand reinigen

Als de beeldsensor-reiniging (🕑 160) niet in staat is om al het stof van het filter te verwijderen, kunt u het filter met de hand reinigen zoals hieronder aangegeven. Houd er echter rekening mee dat het laagdoorlaatfilter uitermate kwetsbaar is en gemakkelijk beschadigd kan raken. Nikon adviseert om het reinigen van het filter over te laten aan de technische dienst van Nikon. Om te voorkomen dat de camera zichzelf zou kunnen uitschakelen terwijl de spiegel is opgeklapt, gebruikt u een volledig opgeladen batterij of de optionele lichtnetadapter EH-5a in combinatie met de voedingsadapter EP-5 (🕑 156).

#### 1 Zet de camera uit, verwijder het objectief en zet de camera weer aan.

Zet de camera pas aan nadat u het objectief hebt verwijderd.

#### 2 Selecteer in het setup-menu Spiegel omhoog.

Let op: deze optie is niet beschikbaar bij een batterijniveau van 🔲 of lager.

#### 3 Markeer Aan en druk op OK.

De rechts aangeven melding verschijnt. Als u deze actie wilt annuleren zonder het laagdoorlaatfilter te inspecteren, zet u de camera uit.

#### 4 Druk de ontspanknop helemaal in.

De spiegel wordt omhoog geklapt en het sluitergordijn wordt geopend, zodat het laagdoorlaatfilter zichtbaar wordt.

### **5** Houd de camera zo dat er licht op het laagdoorlaatfilter valt; onderzoek het filter op stof of vuil.

Als er geen stof of vuil op het filter zit, gaat u door naar stap 7.

#### Gebruik een betrouwbare voedingsbron

Het sluitergordijn is kwetsbaar en kan gemakkelijk beschadigd raken. Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl de spiegel is opgeklapt, gaat het sluitergordijn automatisch dicht. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht om schade aan het sluitergordijn te voorkomen:

- Zet de camera niet uit voordat de reiniging of inspectie is voltooid. Verwijder of ontkoppel de voedingsbron niet zolang de spiegel is opgeklapt.
- Raakt de batterij leeg terwijl de spiegel is opgeklapt, dan klinkt er een piepsignaal en gaat de AFhulpverlichting knipperen om u te waarschuwen dat na circa twee minuten het sluitergordijn dichtgaat en de spiegel wordt neergeklapt. Stop de reiniging of de inspectie onmiddellijk.



Spiegel omhoog

Druk op ontspanknop,

spiegel gaat omhoog en sluiter gaat open. Camera uitzetten, spiegel klapt neer.



#### **6** Verwijder stof en vuil op het filter met een blaasbalgje.

Gebruik geen blaaskwastje, want de haartjes van het kwastje kunnen het filter beschadigen. Vuil dat niet kan worden weggeblazen met een blaasbalgje, mag alleen worden verwijderd door de technische dienst van Nikon. U mag het filter onder geen beding aanraken of schoonpoetsen.



#### 7 Zet de camera uit.

De spiegel wordt neergeklapt en het sluitergordijn gaat dicht. Monteer het objectief of de bodydop weer op de camera.

#### Ongerechtigheden op het laagdoorlaatfilter

Nikon stelt alles in het werk om te voorkomen dat tijdens productie en vervoer ongerechtigheden op het laagdoorlaatfilter terechtkomen. De D60 is echter ontworpen voor gebruik met verwisselbare objectieven; daarom kan er bij het verwisselen van objectieven altijd stof of vuil binnendringen. Eenmaal in de camera kunnen deze ongerechtigheden zich aan het laagdoorlaatfilter hechten en onder bepaalde omstandigheden op foto's zichtbaar worden. Om de camera te beschermen als er geen objectief is gemonteerd, dient u beslist de bodydop op de camera te plaatsen, waarbij u erop moet letten dat de binnenkant van de bodydop schoon is.

Als er toch stof of vuil terechtkomt op het laagdoorlaatfilter, maakt u het filter schoon zoals hierboven beschreven, of laat u het reinigen door de technische dienst van Nikon. Foto's waarop vuil of stof van het laagdoorlaatfilter zichtbaar is, kunt u retoucheren met Capture NX (apart verkrijgbaar; 🗴 156) of met de opschoonopties van beeldbewerkingssoftware van andere fabrikanten.

#### Camera en objectief

Laat de camera en het objectief nooit vallen: sterke schokken of trillingen kunnen tot storingen leiden.

Houd de camera en het objectief droog: dit product is niet waterbestendig; onderdompeling in water of blootstelling aan een hoge luchtvochtigheid kunnen tot storing leiden. Roest van het interne mechanisme kan onherstelbare schade veroorzaken.

Vermijd abrupte temperatuurovergangen: plotselinge temperatuurverschillen, zoals bij het binnenkomen of verlaten van een verwarmd gebouw op een koude dag, kunnen condensvorming in de camera veroorzaken. U voorkomt condensvorming door de camera in de cameratas of in een plastic tas te stoppen voordat u deze aan plotselinge temperatuurverschillen blootstelt.

Houd de camera uit de buurt van sterke magnetische velden: gebruik of berg dit apparaat niet op in de buurt van apparatuur die sterke elektromagnetische straling of sterke magnetische velden produceert. Sterke statische ladingen of magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld zendapparatuur kunnen storingen veroorzaken op de monitor, gegevens op de geheugenkaart aantasten en de elektronica in het product beschadigen.

**Richt het objectief niet op de zon**: richt het objectief niet lange tijd op de zon of op een andere sterke lichtbron. Fel licht kan de beeldsensor beschadigen of een witte zweem op foto's veroorzaken.

**Raak het sluitergordijn nooit aan**: het sluitergordijn is uiterst dun en raakt gemakkelijk beschadigd. Oefen nooit druk uit op het sluitergordijn, duw er niet tegen met reinigingshulpmiddelen en stel het nooit bloot aan de sterke luchtstroom van een luchtspuitbus. Dit kan krassen, vervorming of scheuren veroorzaken.

**Behandel alle bewegende onderdelen voorzichtig**: oefen geen kracht uit op de afdekkingen van het batterijvak, de kaartsleuf en de aansluitingen. Deze onderdelen raken gemakkelijk beschadigd.

**Objectiefcontacten**: houd de objectiefcontacten schoon.

Schakel de camera steeds uit voordat u de batterij verwijdert of de lichtnetadapter loskoppelt: terwijl de camera aan staat of terwijl beelden worden opgeslagen of gewist mag u de batterij niet verwijderen of mag u de stekker van de lichtnetadapter niet uit het stopcontact trekken. In deze gevallen kan een stroomonderbreking leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de elektronica of het geheugen. Verplaats het product nooit als de lichtnetadapter is aangesloten om te voorkomen dat de stroomvoorziening per ongeluk wordt onderbroken.

**Reinigen**: reinig de camerabody eerst met een blaasbalgje en veeg deze daarna voorzichtig schoon met een zachte, droge doek. Hebt u de camera op het strand of aan zee gebruikt, veeg dan eventueel zand of zout af met een met schoon water licht bevochtigde doek, en droog de camerabody daarna grondig af.

Het objectief en de spiegel kunnen makkelijk beschadigd raken. Verwijder stof en vuil voorzichtig met een blaasbalgje. Bij gebruik van een luchtspuitbus houdt u deze verticaal om te voorkomen dat er vloeistof uit de bus lekt. Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken op het objectief door het glas voorzichtig schoon te vegen met een zachte doek waarop u een beetje lensreiniger hebt aangebracht.

Zie "Het laagdoorlaatfilter met de hand reinigen" (🔀 162) voor informatie over het reinigen van het laagdoorlaatfilter.

**Opslag**: ter voorkoming van schimmelvorming of meeldauw dient u de camera in een droge, goed geventileerde ruimte te bewaren. Wanneer u de camera langere tijd niet zult gebruiken, verwijder dan de batterij om te voorkomen dat deze gaat lekken, en berg de camera op in een plastic zak met een droogmiddel. Stop de cameratas echter nooit in een plastic zak aangezien het materiaal ervan door plastic kan worden aangetast. Denk er ook aan dat het droogmiddel na verloop van tijd zijn vochtabsorberend vermogen verliest en daarom regelmatig dient te worden vervangen.

Ter voorkoming van schimmel en meeldauw haalt u de camera ten minste één keer per maand uit de opslagverpakking. Zet de camera aan en ontspan de sluiter een aantal malen voordat u de camera weer opbergt.

Bewaar de batterij op een koele, droge plaats. Zet het afdekkapje op de batterij wanneer u de batterij opbergt.

**Opmerkingen over de monitor**: de monitor kan een aantal pixels bevatten die altijd oplichten of juist nooit oplichten. Dit is normaal bij TFT LCD-monitoren en duidt niet op een storing. Dit heeft geen invloed op de foto's die u met de camera maakt.

Bij fel omgevingslicht kunnen de beelden op de monitor moeilijk te zien zijn.

Oefen geen druk uit op de monitor, aangezien dit schade of storing tot gevolg kan hebben. Stof en vuil op de monitor kunt u verwijderen met een blaasbalgje. Vlekken kunt u verwijderen door het oppervlak zachtjes schoon te wrijven met een zachte doek of zeem. Mocht de monitor breken, pas dan op dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en dat de vloeibare kristallen uit de monitor niet in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

#### De batterij

Vuil op de batterijcontacten kan ervoor zorgen dat de camera slecht functioneert en dient voor gebruik te worden verwijderd met een zachte, droge doek. Nadat u de batterij uit de camera hebt genomen, moet u het beschermkapje steeds terugzetten op de batterij.

Laad de batterij steeds voor gebruik op. Maakt u foto's van belangrijke gebeurtenissen, zorg dan dat u een extra, volledig opgeladen EN-EL9-batterij bij de hand hebt. Op sommige locaties zijn vervangende batterijen soms moeilijk te koop.

Bij koud weer neemt de capaciteit van batterijen vaak af. Zorg dat de batterij volledig opgeladen is voordat u bij koud weer in de buitenlucht foto's gaat maken. Bewaar een reservebatterij op een warme plaats en verwissel de batterij zodra dat nodig is. Een koude batterij die weer wordt opgewarmd, kan soms een deel van zijn lading terugkrijgen.

Als u een volledig opgeladen batterij blijft opladen, kan de capaciteit van de batterij afnemen. Batterijen kunnen bij onjuist gebruik gaan lekken of exploderen. Neem de volgende voorzorgen in acht bij het gebruik van batterijen:

- Zet de camera uit voordat u de batterij verwisselt.
- De batterij kan heet worden wanneer hij langdurig wordt gebruikt. Pak de batterij daarom steeds voorzichtig vast.
- Gebruik alleen batterijen die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit apparaat.
- Stel batterijen niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Breng na het verwijderen van de batterij steeds het beschermkapje weer aan.

Gebruikte batterijen bevatten waardevolle materialen. Recycle gebruikte batterijen volgens de plaatselijke regels voor klein chemisch afval.

# Technische gegevens

#### Problemen oplossen

Functioneert de camera niet naar verwachting, kijk dan op de onderstaande lijst met problemen voordat u uw leverancier of Nikon raadpleegt. De paginacijfers in de rechterkolom geven aan waar u meer informatie kunt vinden.

#### Scherm

Probleem	Oplossing	X
Zoekerbeeld is onscherp.	Pas de scherpstelling van het zoekeroculair aan of gebruik een optionele zoekerlens met dioptrie-instelling.	26, 155
Schermweergave dooft zonder waarschuwing.	Selecteer in het menu Persoonlijke instellingen onder Timers uit een langere uitschakelperiode.	114
Opname- informatiescherm verschijnt niet.	<ul> <li>Als u Uit hebt geselecteerd bij Auto opname-info, verschijnt er geen opname-informatie als u de ontspanknop half indrukt en dan weer loslaat.</li> <li>Er verschijnt geen opname-informatie zolang u de ontspanknop</li> </ul>	122 30
	<ul> <li>De functie Opname-info autom. uit is ingeschakeld en de oogsensor is geactiveerd.</li> </ul>	123
	<ul> <li>Als u Aan hebt geselecteerd bij persoonlijke instelling 07 (Beeld terugspelen), dooft de monitor en verschijnt er geen opname- informatie zolang de camera niet wordt bediend terwijl de foto na de opname wordt weergegeven</li> </ul>	111
	<ul> <li>De batterij is leeg.</li> </ul>	16
Camera werkt niet meer.	Zie "Opmerking over elektronisch gestuurde camera's" hieronder.	_
Zoekerinformatie reageert traag en is te donker.	De reactietijd en de helderheid van de zoekerinformatie variëren afhankelijk van de temperatuur.	_
Zoekerweergave verschijnt niet.	Als u <b>Aan</b> hebt geselecteerd bij <b>Opname-info autom. uit</b> en de oogsensor is geactiveerd, dooft de zoekerweergave zodra er opname-informatie verschijnt. Selecteer <b>Uit</b> om de zoekerweergave in te schakelen als er opname-informatie verschijnt.	123

#### Ø Opmerking over elektronisch gestuurde camera's

In zeer uitzonderlijke gevallen kan het voorkomen dat de camera niet meer werkt door sterke externe statische ladingen. Zet de camera uit, verwijder de batterij, plaats hem opnieuw in de camera (pas op: de batterij kan heet zijn) en zet de camera weer aan, of koppel de lichtnetadapter los en sluit hem weer aan, en zet daarna de camera weer aan. Als het probleem blijft aanhouden, schakelt u de camera uit en drukt u op de reset-knop (zie rechts; denk eraan dat hierdoor ook de cameraklok wordt gereset). Houd er rekening mee dat gegevens die op het moment dat het probleem optrad nog niet op de geheugenkaart waren opgeslagen, verloren zijn gegaan. Mocht de camera nog steeds niet goed functioneren, neem dan contact op met uw leverancier of met Nikon.



Technische gegevens

#### Fotograferen

#### Alle opnamestanden

Probleem	Oplossing	<b>V</b>				
Het opstarten van de camera duurt lang.	Wis bestanden of mappen.	_				
Ontspanknop werkt niet.	<ul> <li>Geheugenkaart is vol, vergrendeld of niet geplaatst.</li> <li>Flitser wordt opgeladen.</li> <li>Niet goed scherpgesteld.</li> <li>CPU-objectief met diafragmaring gemonteerd zonder het diafragma op het hoogste f/-getal te vergrendelen.</li> <li>Er is een objectief zonder CPU gemonteerd: zet de keuzeknop op M.</li> </ul>	23, 25, 28 33 57 19, 40 146				
Uiteindelijke foto is groter dan weergave in de zoeker.	Zoekerbeelddekking (horizontaal en verticaal) is circa 95%.	_				
Zoekerbeeld is niet scherp.	<ul> <li>Handmatige scherpstelling geselecteerd: bij gebruik van een AF-S- of AF-I-objectief kiest u een autofocusstand. In andere gevallen stelt u handmatig scherp.</li> <li>Camera kan niet scherpstellen met autofocus: gebruik handmatige scherpstelling of scherpstelvergrendeling.</li> <li>Ander objectief dan AF-S of AF-I: gebruik handmatige scherpstelling.</li> </ul>	61 38, 60, 61 61, 146				
Menuoptie verschijnt niet.	Selecteer Volledig bij Menu Pers. inst./Setup.	118				
Beeldformaat kan niet worden gewijzigd.	Selecteer een andere beeldkwaliteit dan <b>RAW</b> of <b>RAW+B</b> .	50				
Kan geen scherpstelveld selecteren.	<ul> <li>Dichtstbz. onderw. is geselecteerd bij AF-veldstand: kies een andere stand.</li> <li>Druk de ontspanknop half in om de belichtingsmeters te activeren.</li> <li>Bij het weergeven van foto's of menu's kunt u geen scherpstelveld selecteren.</li> </ul>	58 33 —				
Het opslaan van foto's duurt lang.	<ul> <li>Zet Actieve D-lighting uit.</li> <li>Schakel ruisonderdrukking uit.</li> </ul>	69 108				
Probleem	Oplossing	<b>V</b>				
--	--	------------------------	--	--	--	--
Willekeurig verspreide heldere pixels ("beeldruis") op foto's.	<ul> <li>Verlaag de ISO-gevoeligheid of activeer ruisonderdrukking.</li> <li>Sluitertijd is langer dan 8sec.: activeer ruisonderdrukking.</li> </ul>	53, 108 108				
	<ul> <li>Keuzeknop staat op a of ₹: kies een andere stand.</li> <li>De AF-hulpverlichting werkt niet bij handmatig scherpstellen, bij continu-AF, en als de scherpstelstand automatisch overschakelt van automatische AF paar continu-AF. Selecteer AF-S</li> </ul>	6,36–37 57				
AF-hulpverlichting werkt niet.	<ul> <li>Het centrale scherpstelveld is niet geselecteerd; selecteer het centrale scherpstelveld.</li> </ul>	59				
	<ul> <li>Selecteer Aan bij persoonlijke instelling 9 (AF-hulpverlichting).</li> <li>Hulpverlichting gaat automatisch uit. De hulpverlichting kan heet worden bij continugebruik; wacht tot de lamp is afgekoeld.</li> </ul>	111				
Er wordt geen foto gemaakt als u de ontspanknop op de afstandsbediening indrukt.	<ul> <li>Vervang de batterij in de afstandsbediening.</li> <li>Kies de stand voor afstandsbediening.</li> <li>Flitser wordt opgeladen.</li> <li>De geselecteerde tijd voor persoonlijke instelling 17 (Afstandsbediening) is verstreken: kies opnieuw de stand afstandsbediening.</li> <li>Extreem fel tegenlicht kan de werking van de afstandsbediening</li> </ul>	156 55 33 115				
Vuil of staf on de fata	storen. Reinig de lans en het laagdoorlaatfilter	150 162				
Menuoptie kan niet worden geselecteerd.	Zet de keuzeknop op een andere instelling of plaats een geheugenkaart.					
Datum verschijnt niet op de foto.	U kunt geen datum in foto's opnemen als u in het opnamemenu RAW of RAW+B hebt geselecteerd bij Beeldkwaliteit.					

# Opnamestanden **P**, **S**, **A**, en**M**

Probleem	Oplossing	X
Ontspanknop werkt niet.	<ul> <li>Er is een objectief zonder CPU gemonteerd: zet de keuzeknop op M.</li> <li>U hebt de keuzeknop op S gezet na het selecteren van de sluitertijd "bulb" of "time" in de opnamestand M: kies een andere sluitertijd.</li> </ul>	44, 146 42, 44

#### Problemen oplossen

Probleem	Oplossing	<b>X</b>					
Roodachtige gebieden in foto's.	Bij lange tijdopnamen kunnen gebieden roodachtig worden. Schakel de ruisonderdrukking in bij opnamen met de sluitertijden "bulb" of "time".						
Niet alle sluitertijden zijn beschikbaar.	Flitser in gebruik.						
De scherpstelling wordt niet vergrendeld als de ontspanknop half wordt ingedrukt.	Met <b>&amp;F:</b> L vergrendelt u de scherpstelling in de AF-stand <b>AF-C</b> en bij het fotograferen van bewegende onderwerpen in de stand <b>AF-A</b> .						
Oppatuurliika klauran	Stem de witbalans af op de lichtbron.						
	Pas de instellingen van <b>Beeld optimaliseren</b> aan.	104, 103					
Kan de witbalans niet meten.	Onderwerp is te donker of te licht.						
Kan geen bestaande foto selecteren als bron voor handmatige preset.	Foto is niet gemaakt met de D60.						
Inconsistente resultaten bij een serie foto's.	Selecteer <b>Eigen</b> bij <b>Beeld optimaliseren</b> en kies een andere instelling dan <b>Automatisch</b> voor verscherping en tooncorrectie.						
Kan belichtingsmeting niet wijzigen.	Belichtingsmeting is vergrendeld.	63					
Bij het indrukken van de ontspanknop wordt in de opnamestand Continu slechts één foto gemaakt.	Continu-opname is niet mogelijk als hierbij de ingebouwde flitser moet worden gebruikt.	54, 64, 66					

# Technische gegevens

# Weergave

Dathara	O de setes	
Probleem	Opiossing	Õ
RAW-beeld wordt niet weergegeven.	Bij foto's waarbij de beeldkwaliteit was ingesteld op NEF+JPEG, wordt alleen het JPEG-beeld weergegeven.	50
Sommige foto's worden niet weergegeven.	Selecteer <b>Alle</b> bij <b>Weergavemap</b> . Houd er rekening mee dat bij het maken van de volgende foto automatisch <b>Huidige</b> wordt geselecteerd.	97
Delen van het beeld knipperen.	Foto-informatie: "Hoge lichten" worden weergegeven.	73, 75
Er verschijnen opnamegegevens op foto's.	Foto-informatie: "Opnamegegevens" worden weergegeven.	73, 74
Er verschijnt bij weergave een grafiek.	Foto-informatie: "Histogram" wordt weergegeven.	73, 75

Probleem	Oplossing	<b>V</b>			
"Staande" foto's (portretstand) worden	<ul> <li>Selecteer Aan bij Draai portret.</li> <li>Foto werd gemaakt met Uit geselecteerd bij Autom. beeldrotatie</li> </ul>	98 128			
"liggend" (landschapsstand) weergegeven.	<ul> <li>Camerastand werd gewijzigd terwijl de ontspanknop ingedrukt werd gehouden in de opnamestand Continu.</li> <li>Camera was omboog of omlaag gericht toen foto werd gemaakt</li> </ul>	128 128			
Foto kan niet worden gewist.	Foto is beveiliging schuif in de schrijfstand.	78 25			
Melding: geen beelden beschikbaar voor weergave.	Selecteer <b>Alle</b> bij <b>Weergavemap</b> . Houd er rekening mee dat bij het maken van de volgende foto automatisch <b>Huidige</b> wordt geselecteerd.	97			
Na de opname wordt de foto niet weergegeven.	electeer in het menu persoonlijke instellingen <b>Aan</b> bij <b>Beeld</b> erugspelen.				
Foto kan niet worden geretoucheerd.	<ul> <li>Sommige retoucheeropties kunnen niet worden toegepast op kopieën.</li> <li>Foto gemaakt of gewijzigd met ander apparaat.</li> </ul>				
Printopdracht kan niet worden gewijzigd.	Geheugenkaart is vol of vergrendeld.				
Kan foto niet selecteren voor	<ul> <li>Foto is een RAW (NEF)-bestand. Creëer in het retoucheermenu een JPEG-kopie van het NEF (RAW)-bestand met Snel retoucheren of NEF (RAW)-verwerking.</li> </ul>				
printen.	<ul> <li>Breng de foto over naar de computer en print de foto met ViewNX of Capture NX.</li> </ul>	80, 83			
Foto verschijnt niet op de tv.	Kies de juiste videostand.	92, 123			
Kan geen foto's naar een computer kopiëren.	Als de computer draait op het besturingssysteem Windows 2000 Professional, kan de camera niet op de computer worden aangesloten.				
Kan geen beelden openen met Capture NX.	Update de software naar de meest recente versie.	51, 156			
Kan Camera Control Pro 2 niet gebruiken.	Update de software naar de meest recente versie.				

#### Diversen

Probleem	Oplossing					
Opnamedatum klopt niet.	Stel de cameraklok in.	21				
Kan sommige opties op het menuscherm niet selecteren.	Bij uw huidige camerainstellingen zijn sommige menu-opties niet beschikbaar.	176				
Menuoptie verschijnt niet.	Selecteer Volledig bij Menu Pers. inst./Setup.	118				

Technische gegevens

# Foutmeldingen en foutaanduidingen

Dit hoofdstuk geeft een overzicht van mogelijke foutaanduidingen en foutmeldingen in de zoeker en op de monitor.

Melding	Zoeker	Oplossing	X		
Vergrendel diafragmaring op kleinste opening (hoogste f/-getal).	<b>FEE</b> (knippert)	Vergrendel de diafragmaring op de kleinste opening (hoogste f/-getal).	19, 40		
Objectief niet aangesl.	<b>F /?</b> (knippert)	Objectief ontbreekt: monteer een objectief.     Gemonteerd objectief beeft geen CPL	18		
Sluit een objectief aan.	<b>F • • /</b> (knippert)	selecteer stand <b>M</b> .	40, 44, 62, 146		
Ontspannen van de sluiter uitgeschakeld. Laad de batterij op.	(knippert)	(knippert) Zet de camera uit en laad de batterij op of vervang deze door een volledig opgeladen reservebatterij.			
Kan deze batterij niet gebruiken. Kies een batterij die geschikt is voor deze camera.	(knippert) Plaats een EN-EL9-batterij.		16–17		
Initialisatiefout. Schakel de camera uit en weer in.	(knippert)	Zet de camera uit, verwijder de batterij en plaats deze terug, en zet de camera weer aan.	6, 16–17		
Batterijniveau laag. Voltooi de bewerking en schakel de camera onmiddellijk uit.	_	Stop met het reinigen of inspecteren van het laagdoorlaatfilter en zet de camera onmiddellijk uit.	162		
Klok niet ingesteld.	<b>?</b> (knippert)	Stel de cameraklok in.	21		
Geh. kaart nt geplaatst.	[ <b>- E -</b> ]	Plaats geheugenkaart.	23–24		
_	(knippert)	Niet goed scherpgesteld. Pas de compositie aan of stel handmatig scherp.	61		
Geheugenkaart is vergrendeld. Zet de vergrendeling in de schrijfstand.	(knippert)	Zet het beveiligingsschuifje in de schrijfstand.	23		

#### 💁 Help

Als op de monitor een knipperende ?, of in de zoeker een knipperende ? (waarschuwingsaanduiding) verschijnt, geeft dat aan dat u een omschrijving van het huidige probleem kunt bekijken door op er drukken.

Melding	Zoeker	Oplossing	<b>N</b>		
Kan deze geheugenkaart niet gebruiken. Kaart is mogelijk beschadigd. Plaats een andere kaart.	( <b>[                                    </b>	<ul> <li>Gebruik een door Nikon goedgekeurde kaart.</li> <li>De kaart kan beschadigd zijn. Formatteer de geheugenkaart opnieuw. Blijft de storing zich voordoen, raadpleeg dan uw leverancier of de technische dienst van Nikon.</li> <li>Als deze melding verschijnt tijdens het creëren van een map, wis dan ongewenste bestanden.</li> <li>Plaats een nieuwe geheugenkaart.</li> </ul>	158 23–24, 34, 96 23		
Deze kaart is niet geformatteerd. Formatteer de kaart.	( <b>F or )</b> (knippert)	(For ) (knippert) Formatteer geh.kaart.			
Kaart is vol	Ful (knippert)	<ul> <li>Maak kopieën van alle foto's die u wilt bewaren en wis ongewenste foto's.</li> <li>Verlaag de beeldkwaliteit of het beeldformaat.</li> <li>Verwijder foto's en/of reset de opeenvolgende bestandsnummering en formatteer daarna de geheugenkaart.</li> <li>Plaats een nieuwe geheugenkaart.</li> </ul>	34, 80, 96 49–50 34, 96, 24 23		
Onderwerp te helder.	м :	<ul> <li>Kies een lagere ISO-gevoeligheid.</li> <li>Kies een kortere sluitertijd.</li> <li>Kies een kleinere diafragmaopening (hoger f/-getal).</li> <li>Gebruik een optioneel grijsfilter (ND - Neutral Density).</li> </ul>	53 40–46 40–46 155		
Onderwerp te donker.	Lo	<ul> <li>Kies een hogere ISO-gevoeligheid.</li> <li>Gebruik een flitser.</li> <li>Kies een langere sluitertijd.</li> <li>Kies een grotere diafragmaopening (kleiner f/-getal).</li> </ul>	53 64 40–46 40–46		
_	<b>\$</b> (knippert)	Flitser heeft op vol vermogen geflitst. Bekijk de foto; als deze onderbelicht is; wijzig dan de instellingen en maak de foto opnieuw.	40–46, 53, 62, 68, 113, 179		

Melding	Zoeker	Oplossing	
_	<b>\$</b> ∕[? (knippert)	<ul> <li>Ingebouwde flitser is ingeklapt: klap de ingebouwde flitser uit.</li> <li>Reduceer de afstand tot het onderwerp, kies een groter diafragma of vergroot de ISO- gevoeligheid of het flitsbereik.</li> <li>Flitskop op de optionele SB-400-flitser staat in stand voor indirect flitsen.</li> <li>De SB-400 kan het onderwerp niet volledig uitlichten bij de huidige brandpuntsafstand. Vergroot de afstand tot het onderwerp (deze waarschuwing verschijnt niet bij andere optionele flitsers).</li> </ul>	64 40–46, 53, 153, 179 150 150
Flitser in DDL-stand. Kies een andere instelling of gebruik een CPU-objectief.	<b>\$</b> (knippert)	<ul> <li>Wijzig de flitsstand van de optionele flitser.</li> <li>Monteer een CPU-objectief.</li> </ul>	153 146
Geen bulb in S-stand.	knippert) (knippert) (knippert)	Wijzig de sluitertijd of selecteer stand <b>M</b> .	39–46
Kan de vooringestelde witbalans niet meten. Probeer het opnieuw.	იი ნქ (knippert)	Camera kan geen waarde voor de handmatige witbalans meten. Pas de belichtingsinstellingen aan en probeer het opnieuw.	67, 105
DE MAP BEVAT GEEN BEELDEN.	_	<ul> <li>Plaats een andere geheugenkaart.</li> <li>Zet Weergavemap op Alle.</li> </ul>	23 97
HET BESTAND BEVAT GEEN BEELDGEGEVENS.	_	<ul> <li>Bij fotobestanden die op een computer zijn bewerkt, wordt de DCF-standaard (Design Rule for Camera File Systems) niet langer ondersteund en kunnen de foto's niet worden weergegeven.</li> <li>Fotobestand is beschadigd.</li> </ul>	—
CONTROLEER DE PRINTER.		Plaats een nieuwe inkt- of tonercartridge in de printer. Als het probleem zich voordoet terwijl er nog voldoende inkt aanwezig is, controleert u de status van de printer.	88

#### Foutmeldingen en foutaanduidingen

Melding	Zoeker	Oplossing	¥
Fout. Druk opnieuw op de ontspanknop.	<b>E</b> , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Druk de ontspanknop opnieuw in. Blijft de storing zich voordoen, neem dan contact op met de technische dienst van Nikon.	32–33
Initialisatiefout. Neem contact op met een door Nikon geautoriseerde service- vertegenwoordiger.	(knippert)	Neem contact op met de technische dienst van Nikon.	

#### Beschikbare instellingen en standaardinstellingen

Met persoonlijke instelling R (Terugzetten) herstelt u de volgende standaardwaarden.

Persoonlijke instellingen	AUTO	٩	ź		2	ઝં	*		Ρ	S	Α	Μ
01 Signaal	Aan											
02 Scherpstelstand <sup>1</sup>			AF-	A (bij soi	mmig	e objecti	even in	geste	ld op	MF)		
03 AF-veldstand <sup>1, 2</sup>		Dich	tstbz.	onderw		Dynamis ch veld	Enkel punt	C	Dichts	tbz. o	nderv	∨.
04 Opnamestand <sup>1</sup>						Enkel be	eeld					
05 Lichtmeting <sup>1</sup>				Matrixm	eting	(vast)			Ν	Matrix	metir	ng
06 Geen geheugenkrt?					Vergi	rendel or	ntsp.kn	ор	-			
07 Beeld terugspelen						Aan						
08 Flitscorrectie <sup>1</sup>					—					С	.0	
09 AF-hulpverlichting		Aan		Uit (vast)	Aan	Uit (vast)	Aan			Aan		
10 ISO auto	Uit											
11 <b>ಲ</b> / <b>Fn</b> -knop	Zelfontspanner											
12 AE-L/AF-L	AE/AF-vergrendeling											
13 AE-vergrendeling	Uit											
14 Ingebouwde flitser	— DDL											
15 Timers uit	Normaal											
16 Zelfontspanner	10 sec											
17 Afstandsbediening	1 min											
18 Datum afdrukken	Uit											
19 Afstandsmeter	Uit											

1 Reset met twee knoppen (😈 70).

2 Wordt gereset zodra u de keuzeknop in een andere stand zet in de opnamestanden 🍟, 🕲, 🗶, 🛋, 🙅, 💐 of

De overige standaardinstellingen vindt u hieronder.

Weergavemenu	📅 🏵 差 🛋 🔹 💐 🗊 🗹 P S A M
Weergavemap	Huidige
Draai portret	Aan
Diashow > Tussenpauze	2 sec

Opnamemenu	AUTO	٢	ž		2	Ŷ	*		Ρ	S	Α	Μ
Beeld optimaliseren		— Normaal										
Beeldkwaliteit <sup>1</sup>		JPEG normaal										
Beeldformaat <sup>1</sup>	Groot											
Witbalans <sup>1</sup>	Automatisch (vast) Automatisch											
ISO-gevoeligheid <sup>1</sup>	Automatisch 100											
Ruisonderdrukking	Uit											
Actieve D-Lighting <sup>1</sup>	Uit											

Setup-menu	📅 🏵 💈 🛋 🔹 🌂 🗊 🖬 P S A M			
Menu Pers. inst./Setup	Eenvoudig			
Infoweergave-formaat	Grafisch (achtergrondkleur: wit)			
Auto opname-info	Aan			
Opname-info autom. uit	Aan			
Wereldtijd	2008.01.01.00:00:00 (weergave en tijdzone verschillen per land van verkoop)			
LCD helderheid	LCD-helderheid: 0, Automatisch dimmen: Aan			
Videostand	Verschilt per land van verkoop			
Taal (LANG)	Verschilt per land van verkoop			
Beeldcommentaar				
Mappen	NCD60			
Opeenvolgende numm.	Uit			
Beeldsensor reinigen > Reinigen bij	Aan- en uitzetten			
Autom. beeldrotatie	Aan			

Overige instellingen		٩	ž		<b>\$</b>	<b>*</b>	Ÿ		Ρ	S	Α	Μ
Scherpstelveld		—			Cent	Centrum			—			
Scherpstelvergrendeling						U	it					
Flexibel programma <sup>1, 2, 3</sup>		— Uit —										
AE-vergrendeling vast <sup>1</sup>		Uit <sup>4</sup>								Uit		—
Belichtingscorrectie <sup>1</sup>		— 0.0										
Flitsstand <sup>1</sup>	1	Uit (vast)	1	2	1	2	1	3		Invu	Ilflits	

1 Reset met twee knoppen (😈 70).

2 Wordt gereset zodra u de keuzeknop in een andere stand zet.

3 Wordt gereset zodra u de camera uitschakelt.

- 4 AE-vergrendeling wordt afgeraden als u matrixmeting gebruikt en AE-vergrendeling werkt waarschijnlijk niet effectief genoeg.
- ① Automatisch (wordt gereset zodra u de keuzeknop in een andere stand zet of de camera uitschakelt).
- 2 De ingebouwde flitser flitst niet, invulflits met optionele flitser.
- ③ Automatisch met lange sluitertijd (wordt gereset zodra u de keuzeknop in een andere stand zet of de camera uitschakelt).

#### Capaciteit geheugenkaart en Beeldkwaliteit/beeldformaat

De volgende tabel geeft bij benadering het aantal foto's aan dat kan worden opgeslagen op een 1 GB geheugenkaart bij verschillende instellingen voor beeldkwaliteit en beeldformaat<sup>1</sup>. Alle getallen zijn benaderingen; de feitelijke bestandsgrootte en geheugenkaartcapaciteit varieert per foto en per merk geheugenkaart.

Beeldkwaliteit	Beeldformaat	Bestandsgrootte (MB) <sup>2</sup>	Aantal beelden	Buffercapaciteit <sup>3</sup>
RAW	—	9,0	79	6
	L	4,8	129	100
FINE	М	2,7	225	100
	S	1,2	487	100
	L	2,4	251	100
NORMAL	М	1,3	431	100
	S	0,6	888	100
	L	1,2	487	100
BASIC	М	0,7	839	100
	S	0,3	1500	100
RAW+BASIC	/L	10,14	70	6

1 Bij gebruik van een Panasonic PRO HIGH SPEED geheugenkaart.

2 Alle getallen bij benadering en op basis van een gemiddelde bestandsgrootte.

3 Het maximumaantal foto's dat kan worden opgeslagen tot de camera stopt. Het feitelijk aantal foto's kan variëren per merk geheugenkaart. U kunt weer foto's maken zodra er voldoende ruimte beschikbaar is in het buffergeheugen.

4 Gecombineerde bestandsgroottes van NEF (RAW) plus JPEG.

#### Belichtingsprogramma (P-stand)

Het belichtingsprogramma voor de P-stand vindt u in de volgende grafiek.



De maximale en minimale LW-waarden zijn afhankelijk van de ISO-gevoeligheid. In de bovenstaande grafiek wordt uitgegaan van een gevoeligheid van ISO 100. Bij maxtrixmeting worden waarden hoger dan 16<sup>1</sup>/3 LW teruggebracht tot 16<sup>1</sup>/3 LW.

#### Flitserstand

De flitssterkte wordt ingesteld met een van de onderstaande systemen bij gebruik van een CPU-objectief in combinatie met de ingebouwde flitser of met de optionele flitsers SB-400, SB-600 of SB-800.

#### i-DDL-uitgebalanceerde invulflits voor digitale reflexcamera's

De flitssterkte wordt afgestemd op een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrond.

#### Standaard i-DDL-uitgebalanceerde invulflits voor digitale reflexcamera's

De flitssterkte wordt afgestemd op het hoofdonderwerp; de helderheid van de achtergrond wordt niet meegewogen. Aanbevolen voor gebruik in combinatie met belichtingscorrectie, voor opnamen waarbij het hoofdonderwerp wordt benadrukt en de achtergrond onbelangrijk is.

De flitsstand standaard i-DDL wordt gebruikt in combinatie met spotmeting (**W** 62) of, indien gewenst, met een optionele flitser. In alle andere gevallen gebruikt u de flitsstand i-DDL-uitgebalanceerde invulflits voor digitale reflexcamera's.

#### Beschikbare sluitertijden bij opnamen met de ingebouwde flitser

Stand	Sluitertijd	Stand	Sluitertijd
🎬, 🐔 🧟, P, A	<sup>1</sup> /200- <sup>1</sup> /60 sec.	S	<sup>1</sup> /200-30 sec.
*	<sup>1</sup> /200- <sup>1</sup> /125 sec.	М	<sup>1</sup> /200–30 sec., bulb
<b>_</b> *	<sup>1</sup> /200–1 sec.		

#### Diafragma, ISO-gevoeligheid en flitsbereik

Het flitsbereik is afhankelijk van de ingestelde ISO-waarde en het ingestelde diafragma.

			ISO-waarde	Elitchoroik (m)		
	100	200	400	800	1600	Filtsbereik (m)
	1.4	2	2.8	4	5.6	1,0–8,5
	2	2.8	4	5.6	8	0,7–6,0
	2.8	4	5.6	8	11	0,6–4,2
Diafr	4	5.6	8	11	16	0,6–3,0
mDE	5.6	8	11	16	22	0,6–2,1
a	8	11	16	22	32	0,6–1,5
	11	16	22	32	—	0,6–1,1
	16	22	32	—	—	0,6–0,7

# Specificaties

#### Nikon D60 digitale camera

Ту	pe	
	Туре	Digitale eenoog spiegelreflexcamera
	Objectiefvatting	Nikon F-vatting (met AF-contactpunten)
	Effectieve beeldhoek	Ca. 1,5 $\times$ brandpuntsafstand van het objectief (Nikon DX-formaat)
Eff	fectief aantal pixels	10,2 miljoen
Be	eldsensor	
	Beeldsensor	CCD-sensor 23,6 $\times$ 15,8 mm
	Totaalaantal pixels	10,75 miljoen
	Stofverwijderings- systeem	Beeldsensorreiniging, zie gegevens bij stofverwijdering (optionele Capture NX-software vereist)
Op	oslag	
	Beeldformaat (pixels)	<ul> <li>3.872 × 2.592</li> <li>2.896 × 1.944</li> <li>1.936 × 1.296</li> </ul>
	Bestandsformaat	<ul> <li>NEF (RAW): 12 bit, gecomprimeerd</li> <li>JPEG: JPEG-baseline-compatibel met compressiefactor Fijn (ca. 1 : 4), Normaal (ca. 1 : 8), of Basis (ca. 1 : 16)</li> <li>NEF (RAW)+JPEG: elke foto wordt apart opgeslagen in twee formaten: NEF (RAW) en JPEG</li> </ul>
	Opslagmedia	SD-geheugenkaarten (Secure Digital), SDHC-compatibel
	Bestandssysteem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Zc	beker	
	Zoeker	Eenoog-spiegelreflexsysteem met pentaprisma op oogniveau
	Beelddekking	Ca. 95% horizontaal en 95% verticaal
	Vergroting	Ca. 0,80 $\times$ (met 50mm f/1.4-objectief in de stand oneindig, –1,0 m <sup>-1</sup> )
	Oogafstand	$18 \text{ mm} (-1.0 \text{ m}^{-1})$
	Dioptrieregelaar	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
	Matglas	Type B BriteView helder matglas Mark V
	Reflexspiegel	Snel terugkerend
	Diafragma	Snel terugkerend, elektronisch gestuurd

O	ojectief	
	Compatibele objectieven	<ul> <li>AF-S en AF-I NIKKOR: alle functies worden ondersteund.</li> <li>Type G of D AF NIKKOR zonder autofocusmotor: alle functies behalve autofocus, worden ondersteund.</li> <li>Andere AF NIKKOR-types dan G of D zonder autofocusmotor: alle functies worden ondersteund, behalve 3D-kleurenmatrixmeting II en autofocus.</li> <li>IX-NIKKOR en AF-NIKKOR voor F3AF: niet ondersteund.</li> <li>Type D PC NIKKOR: alle functies worden ondersteund, behalve enkele opnamestanden.</li> <li>AI-P NIKKOR: alle functies worden ondersteund, behalve 3D-kleurenmatrixmeting II.</li> <li>Objectieven zonder CPU: autofocus wordt niet ondersteund. Kunnen worden gebruikt in de belichtingsstand M, maar de belichtingsmeter werkt dan niet.</li> <li>Objectieven met een lichtsterkte (grootste diafragmaopening) van f/5.6 of groter (lager getal): de elektronische afstandsmeter kan worden gebruikt.</li> </ul>
Slu	uiter	
	Туре	Elektronisch gestuurde verticaal aflopende spleetsluiter
	Sluitertijden	<sup>1</sup> /4000-30 sec. in stappen van <sup>1</sup> /3 LW, bulb, time (voor time hebt u de optionele draadloze afstandsbediening ML-L3 nodig)
	Flitssynchronisatie	X= <sup>1</sup> /200 sec.; synchroniseert met sluitertijden van <sup>1</sup> /200 sec. of langer.
Slu	uiterontspanning	
	Opnamestand	Enkel beeld, Continu Zelfontspanner, afstandsbediening (met de optionele draadloze afstandsbediening ML-L3)
	Beelden per seconde	Max. 3 bps (in de stand Handmatig, met de keuzeknop opSluitertijdvoorkeuze of Handmatig, bij een sluitertijd van <sup>1</sup> /250 sec. of korter, en met alle andere instellingen op de standaardwaarde).
	Zelfontspanner	Vertragingstijd naar keuze 2, 5, 10 of 20 sec.
Be	lichting	
	Lichtmeting	DDL-belichtingsmeting met uit 420 segmenten opgebouwde RGB- sensor
	Meetmethode	<ul> <li>Matrixmeting: 3D-kleurenmatrixmeting II (bij type G- en D-objectieven); kleurenmatrixmeting II (bij andere CPU-objectieven)</li> <li>Centrumgericht: de meting wordt voor 75 % bepaald door het gebied binnen de cirkel van 8 mm in het midden van het beeld</li> <li>Spotmeting: meet de belichting binnen de cirkel van 3,5 mm (ca. 2,5% van het beeld) in het midden van het geselecteerde scherpstelveld</li> </ul>
	Bereik (ISO 100, f/1.4- objectief, 20 °C)	<ul> <li>Matrixmeting of centrumgerichte meting: 0–20 LW</li> <li>Spotmeting: 2–20 LW</li> </ul>
	Lichtmeterkoppeling	Gecombineerde CPU

#### Specificaties

	Belichtingsstand	Onderwerpsstanden (Automatisch, Automatisch (flitser uit), Portret, Landschap, Kinderen, Sport, Close-up, Nachtportret) Programma-automatiek met flexibel programma Sluitertijdvoorkeuze Diafragmavoorkeuze Handmatig
	Belichtingscorrectie-	-5 - +5 LW in stappen van <sup>1</sup> /3 LW
	Belichtingsvergrendeling	Helderheid vergrendeld op de met <b>AF-L</b> gedetecteerde waarde
	ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	ISO 100–1600 in stappen van 1 LW. Kan boven ISO 1600 ook worden ingesteld op ca. 1 LW (komt overeen met ISO 3200).
	Actieve D-Lighting	Keuzemogelijkheden: Aan (auto) of Uit
Sc	herpstelling	
	Autofocus	Nikon Multi-CAM 530 autofocus-sensormodule met DDL-fasedetectie, 3 scherpstelvelden en AF-hulpverlichting (bereik ca. 0,5–3 m).
	Detectiebereik	-1 - +19 LW (ISO 100, 20 °C)
	Objectiefscherpstelling	<ul> <li>Autofocus: Enkelvoudige AF (S); Continue AF (C); Automatische AF (A). Anticiperende scherpstelling wordt bij enkelvoudige AF en continu-AF automatisch geactiveerd aan de hand van de status van het onderwerp.</li> <li>Handmatig scherpstellen: hierbij kan de elektronische afstandsmeter worden gebruikt.</li> </ul>
	AF-veldstand	Enkelvelds-AF, dynamisch-veld-AF, AF op dichtstbijzijnd onderwerp
	Scherpstelvergrendeling	De scherpstelling kan worden vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige AF) of door op <b>AF-L</b> te drukken.
Fli	tser	
	Ingebouwde flitser	<ul> <li>Richtgetal 12 (m, ISO 100, 20°C), en in de stand handmatig (manual) 13 (m, ISO 100, 20°C).</li> <li>In de standen Automatisch, Portret, Kinderen, Close-up, Nachtportret: automatisch flitsen met automatisch omhoogklappen van de flitser</li> <li>In de standen Programma-automatiek, Sluitertijdvoorkeuze, Diafragmavoorkeuze, Handmatig: flitser handmatig omhoogklappen met de betreffende knop</li> </ul>
	Flitserstand	<ul> <li>DDL voor digitale spiegelreflexcamera's met 420-segments RGB-sensor. Uitgebalanceerde i-DDL-invulflits (bij andere lichtmeetmethodes dan spotmeting), en standaard i-DDL-flits (bij spotmeting) zijn beschikbaar bij de ingebouwde flitser en bij de SB-800, SB-600 en SB-400, en bij CPU-objectieven.</li> <li>Automatisch diafragma: beschikbaar bij de SB-800 en bij CPU-objectieven</li> <li>Geen automatische DDL: ondersteunde flitsers: SB-800, SB-28, SB-27, SB-225, SB-80DX, en SB-28DX</li> <li>Handmatig met afstandsprioriteit: beschikbaar bij de SB-800</li> </ul>
	Flitsstand	Synchronisatie met eerste gordijn, synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie met tweede gordijn, rode-ogenreductie, rode- ogenreductie met lange sluitertijd
	Flitscorrectie	-3 - +1 LW in stappen van <sup>1</sup> /3 LW
	Flitsgereedaanduiding	Brandt continu als de ingebouwde of externe flitser (SB-400, SB-600 of SB-800) volledig is opgeladen, knippert als de flitser op volle sterkte heeft geflitst

	Accessoireschoentje	Standaard ISO 518-flitsschoencontact met vergrendeling
	Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CVS)	<ul> <li>Doorgifte van flitskleurinformatie wordt ondersteund door de ingebouwde flitser en door externe flitsers die compatibel zijn met het Nikon Creatief Verlichtingssysteem</li> <li>Geavanceerde draadloze flitssturing wordt ondersteund met de SB-800 of SU-800 als commander</li> </ul>
	Synchronisatiecontact	Flitsschoenadapter AS-15 (apart verkrijgbaar)
Wi	tbalans	8 standen (in de stand AUTO beschikt u over DDL-witbalans met hoofdbeeldsensor en een uit 420 segmenten bestaande RGB-sensor); fijnafstemming is mogelijk
Mo	onitor	2.5 inch, ca. 230.000 beeldpunten, low-temperature polysilicon TFT LCD, instelbare helderheid, en automatisch uit mogelijk via oogsensor
W	eergave	Schermvullende of miniaturenweergave (vier of negen beelden), zoomweergave, diashow, histogramweergave, hogelichtenweergave, automatische beeldrotatie en weergave van stop-motion films die met de D60 zijn gemaakt
Int	erface	
	USB	Hi-Speed USB Gegevensoverdrachtprotocol: MTP, PTP
	Video-uitgang	Keuzemogelijkheden: NTSC of PAL
Be	schikbare talen	Chinees (Vereenvoudigd en Traditioneel), Duits, Engels, Fins, Frans, Italiaans, Japans, Koreaans, Nederlands, Pools, Portugees, Russisch, Spaans, Zweeds
Sti	roomvoorziening	
	Batterij	Één oplaadbare Li-ion batterij EN-EL9 (bijgeleverd)
	Lichtnetadapter	Lichtnetadapter EH-5a (in combinatie met de voedingsadapter EP-5) (apart verkrijgbaar)
Sta	atiefaansluiting	<sup>1</sup> /4 in. (ISO 1222)
Af	metingen/gewicht	
	Afmetingen (b×h×d)	Ca. 126 × 94 × 64 mm
	Gewicht	Ca. 495 g, zonder batterij, geheugenkaart en bodydop
Ge	bruiksomstandigheden	
	Temperatuur	0–40 °C
	Luchtvochtigheid	Minder dan 85% (geen condensvorming)

• Tenzij anders vermeld, hebben alle getallen betrekking op een camera met een volledig opgeladen batterij bij een omgevingstemperatuur van 20 °C.

Nikon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hardware en software die in deze handleiding worden beschreven op enig moment zonder voorafgaande aankondiging te wijzigen. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die kan voortvloeien uit eventuele fouten in deze handleiding.

#### Specificaties

#### Snellader MH-23

Ingangsspanning	100–240 V (50/60 Hz) wisselspanning
Uitgangsspanning	8,4 V, 0,9 A gelijkstroom
Geschikte batterijen	Oplaadbare Li-ion batterij EN-EL9
Oplaadtijd	Ca. 90 minuten bij een volledig ontladen batterij
Gebruikstemperatuur	0–40 °C
Afmetingen (b×h×d)	Ca. 82,5 × 28 × 65 mm
Snoerlengte	Ca. 1,8 m
Gewicht	Ca. 80 g, exclusief netsnoer

#### Oplaadbare Li-ion batterij EN-EL9

Туре	Oplaadbare lithium-ion batterij
Nominale capaciteit	7,4 V, 1000 mAh
Afmetingen (b×h×d)	Ca. 36 × 56 × 14 mm
Gewicht	Ca. 51 g , exclusief afdekkapje

#### 🖉 Gebruiksduur van de batterij

De gebruiksduur van de batterij is afhankelijk van de lading en de opnameomstandigheden. Het aantal foto's dat u kunt maken met een volledig opgeladen EN-EL9-batterij (1000mAh) wordt hieronder aangegeven.

- AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G ED II Ca. 520 opnamen in de opnamestand Enkelbeeld Ca. 2.000 opnamen in de opnamestand Continu
- AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR met ingeschakelde vibratiereductie (VR) Ca. 500 opnamen in de opnamestand Enkelbeeld Ca. 1.850 opnamen in de opnamestand Continu

De gebruiksduur van de batterij in de opnamestand Enkelbeeld is gemeten conform de CIPA-normen: om de 30 sec. wordt scherpgesteld van oneindig tot dichtbij en wordt de sluiter ontspannen bij standaardinstellingen; hierbij wordt de flitser bij elke tweede opname gebruikt. De gebruiksduur van de batterij in de opnamestand Continu is gemeten met de beeldkwaliteit JPEG Basis, het beeldformaat M, en de sluitertijd <sup>1</sup>/250 sec. Hierbij werd de ontspanknop drie seconden lang half ingedrukt en vervolgens werd driemaal scherpgesteld van oneindig tot dichtbij. Na zes opnamen werd de monitor vijf seconden lang ingeschakeld en werd de camera na het uitschakelen van de monitor zes seconden lang niet bediend. Deze cyclus werd herhaald zodra de belichtingsmeters waren uitgeschakeld. De batterij wordt extra belast:

- bij gebruik van de monitor
- bij het half ingedrukt houden van de ontspanknop
- bij herhaaldelijk automatisch scherpstellen
- Het maken van NEF (RAW)-foto's
- Lange sluitertijden
- bij gebruik van de vibratiereductie bij VRobjectieven

Zorg dat de batterij goed blijft werken:

- Houd de contactpunten van de batterij schoon. Vuile contactpunten kunnen de werking van de batterij negatief beïnvloeden.
- Gebruik batterijen onmiddellijk nadat ze zijn opgeladen. Batterijen lopen leeg als ze niet worden gebruikt.
- Het batterijniveau dat door de camera wordt weergegeven, kan door temperatuurschommelingen

#### Objectief

	AF-S DX Zoom-NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G ED II	AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR
Type objectief	G-type AF-S DX Zoom-NIKKOR-objectief met ingebouwde CPU en Nikon- bajonetvatting (speciaal ontworpen voor Nikon digitale reflexcamera's uit de serie Nikon DX)	
Brandpuntsafstand	18–55mm	
Lichtsterkte	f/3.5-5.6	
Objectiefconstructie	7 elementen in 5 groepen (inclusief 1 ED-glaselement en 1 asferisch element)	11 elementen in 8 groepen (1 asferisch element)
Beeldhoek	76°–28° 50′	
Schaal brandpuntsafstand	18, 24, 35, 45, 55mm	
Afstandsgegevens	Doorgegeven aan camerabody	
Zoominstelling	Handmatig met aparte zoomring	
Scherpstelling	Autofocus met Silent Wave Motor; handmatig met aparte scherpstelring	
Kortste scherpstelafstand	0,28m bij alle zoomstanden	
Aantal diafragmabladen	7 stuks (afgerond)	
Diafragmabereik	f/3.5 tot f/22 (bij 18mm), f/5.6 tot f/38 (bij 55mm)*	
Belichtingsmeting	Bij maximaal geopend diafragma	
Filtervatting	52mm (P=0,75mm)	
Afmetingen	Ca. 70,5 (diameter) × 74 mm (uitstekend buiten de objectiefvatting)	Ca. 73 (diameter) × 79,5 mm (uitstekend buiten de objectiefvatting)
Gewicht	Ca. 205 g	Ca. 265 g
Zonnekap (apart verkrijgbaar)	HB-45 (bevestigen zoals hieronder aangegeven)	

\* De kleinste beschikbare diafragmaopening van deze objectieven bij gebruik op de D60 is f/36.

#### Specificaties

Nikon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hardware en software die in deze handleiding worden beschreven op enig moment zonder voorafgaande aankondiging te wijzigen. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die kan voortvloeien uit eventuele fouten in deze handleiding.

#### **Ondersteunde standaards**

- **DCF Versie 2.0**: de **D**esign Rule for **C**amera **F**ile Systems (DCF) is een algemeen erkende standaard voor digitale camera's waarmee de compatibiliteit tussen de verschillende cameramerken wordt gewaarborgd.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (DPOF) is een industriestandaard die het mogelijk maakt foto's af te drukken aan de hand van een printopdracht die is opgeslagen op de geheugenkaart.
- **Exif versie 2.21**: de D60 ondersteunt Exif (**Ex**changeable Image File **F**ormat for Digital Still Cameras), versie 2.21, een standaard waarbij de informatie die samen met de foto is opgeslagen wordt gebruikt voor een optimale kleurweergave bij het afdrukken van beelden op Exif-compatibele printers.
- **PictBridge**: een standaard die werd ontwikkeld in samenwerking met fabrikanten van digitale camera's en printers en die het mogelijk maakt foto's rechtstreeks op een printer af te drukken zonder tussenkomst van een computer.

# Index

### <u>Symbolen</u>

(automatisch) 28 🚯 Automatisch (flitser uit) 36 🕺 Portret 36 Landschap 37 Kinderen 37 Sport 37 😴 Ċlose-up 37 Nachtportret 37 P (Programma-automatiek) 41 **S** (Sluitertijdvoorkeuze) 42 A (Diafragmavoorkeuze) 43 M (Handmatig) 44 -knop (belichtingscorrectie) 4, 67, 68 🕲-knop (diafragma) 4, 44 Artieve D-Lighting) 4, 69, 70 **\$**-knop (flitsstand) 4, 64, 65, 68 ₩ -knop (flitscorrectie) 4, 68 👏-knop (zelfontspanner) 4, 54, 55 **Fn** FUNC-knop 4, 112 **ෆ්/Fn**-knop 112 **AE-L** (AE-L/AF-L)-knop 5, 60, 63, 78, 113 ∰-knop (wissen) 5, 34 ♥-knop (weergavezoom) 5, 8, 48, 70, 77 •hop (infoscherm/Weergave voor snelinstellingen) 5 **Q**<sup>III</sup>-knop (miniaturen/uitzoomen bij weergave) 5, 13, 76 **?**-knop (help) 5, 13 MENU-knop (menu) 5, 94 -knop (weergave) 5, 34, 72 -knop (reset) 4, 5, 70

# <u>A</u>

Aanduiding Handmatige flitssturing 9 Aanduiding pc-aansluiting 7 Aanduiding pc-stand 9 Aanduiding scherpstelveld 9, 26, 30, 58, 59, 60 Aantal afdrukken 86 Accessoires 155 Accessoireschoentje 4, 150 klepje 4, 150 Actieve D-Lighting 69 aanduiding 9 Actieve D-Lighting en retouche-historie 74 AE-L/AF-L-knop 113 AF-hulpverlichting 4, 57, 111 Afstandsbediening 115 direct reagerend 54, 55 ML-L3 55, 56, 156 stand 55 vertraagd 54, 55 Afstandsmeter 7, 116 AF-veldstand 7, 9, 58 Autofocus 18 Auto-ISO 53, 111 aanduiding 7, 9 Automatische beeldrotatie 128 Auto-opname-info 122 AVI 51

#### B

Batterij 155, 166 aanduiding 7, 9, 28 niveau 29 opladen 16 plaatsen 16 Batterijvakklepje 5, 17 verarendelina 5, 17 Beeld formaat 9, 50, 178 kwaliteit 9, 50, 178 op-beeld 138 Beeld optimaliseren 101 aanduiding 9 Beeld terugspelen 111 Beeldcommentaar 124 Beeldhoek 20 Beeldsensor reinigen 126, 160 Belichting 40 Belichtingscorrectie 7, 9, 67 aanduiding 7 waarde 7, 9 Belichtingsvergrendeling (AE) 7, 63, 113 Beschermkapje 16 Bestandsinformatie 73 Bestandsnamen 51 Blauw versterken 135 Bodydop BF-1A 156 Brandpuntsafstand 20 markering 4, 61 Bulb 46

### <u>C</u>

Camera Control Pro 2 82, 156 Capture NX 127, 156 Continu 54 stand 54

#### <u>D</u>

Dag wit fluorescerend 103 Dagenteller 116 Daglicht fluorescerend 103 Datum afdrukken 115 Datum afdrukken aanduiding 9 Datum en tijd 21 Deksel aansluitingen 4, 167 Diafragma 7, 9, 40, 44 aanduiding 9 rina 40 Diafragmavoorkeuze 43 Diashow 98 Dichtstbijzijnd onderwerp 58 Dioptrie 26 regelaar 5, 26 D-Lighting 132 **DPOF 186** Draai portret 98 Dynamisch veld 58

# <u>E</u>

Elektronische afstandsmeter 61 Elektronische analoge belichtingsaanduiding 7, 9, 45 Enkel beeld 54 Enkelpunt 58 Exif-versie 2.21 186

# <u>F</u>

f/-getal 40, 44, 148 Filter 155 Filtereffecten 135 Firmware-versie 126 Flexibel programma 41 aanduiding 7 Flits lange sluitertijd 65 rode-ogenreductie 65 stand 65 synchronisatie met tweede gordijn 65, 66 synchronisatiestand 9 Flitscorrectie 68 aanduiding 7,9 knop 4 waarde 7, 9

Flitser bereik 149, 179 DDL 113 handmatig 113 optionele flitser 113 regelaar 179 Flitsgereedaanduiding 7 Foto's beveiligen 78 Foto-informatie 73

# <u>G</u>

Geen geheugenkaart? 110 Geheugencapaciteit 7, 9, 28, 55, 178 groot 7, 9, 29 Geheugenkaart 23, 28, 158, 178 formatteren 24 plaatsen 23 sleufklepje 5, 23 toegangslampje 5, 23, 32 verwijderen 23 Groen versterken 135

# <u>H</u>

Handmatig 44 Handmatige preset 105 opnameaanduiding 7, 9 Helpaanduiding 9, 172 Histogram 75 Hoge lichten 75 Hoofdschakelaar 4, 6

### l

i-DDL-uitgebalanceerde invulflits voor digitale reflexcamera's (SLR) 179 Indexprint 89 Infoschermopmaak 120 achtergrond 122 klassiek 121 Infraroodontvanger 4, 56 Ingebouwde flitser 4, 33, 64, 113 Instelschijf 5, 10 ISO-gevoeligheid 9, 53 Hi 1 53

#### J

JPEG 50, 140 JPG 51

#### K

Keuzeknop 4, 6 Kleine kopie 136

#### Kleur

balans 135 ruimte 103 stand 102, 103 temperatuur 104 Koel wit fluorescerend 103 Koelblauw 134 Kwikdamplampen 103

#### L

Laagdoorlaatfilter 160, 162 Lange tijdopnamen 46 Langste sluitertijd 111 LCD-helderheid 123 Lichtmeting 62 centrumgericht 62 matrixmeting 62 spotmeting 62 stand 9 Lichtnetadapter 156, 157

#### <u>M</u>

Mappen 125 Maximale gevoeligheid 111 Menu Pers. inst./Setup 118 eenvoudig 118 Mijn menu 119 volledig 118 Meter uit 31 Mired 105 Monitor 5, 8, 72, 123, 159, 165 Monochroom 134 Multi-selector 5, 12

#### N

Natriumdamplampen 103 NDF 51 NEF 51 NEF (RAW) 51 NEF (RAW)-verwerking 140 Nikon Transfer 80

### <u>0</u>

Objectief 19, 146, 149, 185 bevestigingsmarkering 4, 18 CPU 40, 62, 128, 146, 148 monteren 18 ontgrendelknop 4, 19 zonder CPU 146, 147 Oculairkapje 56 Ontspanknop 4, 13, 32 half indrukken 13 Oogje voor de camerariem 4, 5 Oogsensor 5, 123 Opeenvolgende nummering 126 Oplaadbare Li-ion batterij EN-EL9 16, 184 Oplaadlampje (CHARGE) 17 Opnamegegevens deel 1 73 deel 2 74 Opname-info automatisch uit 123 Opname-infoscherm 48 Opnamemenu 100 Opnamestand 9, 54

# P

Paginagrootte 86 Persoonlijke instellingen 109 PictBridge 84, 85, 186 Pieptoon 110 aanduiding 9 Print (DPOF) 88 Printer 84, 85 Printopdracht (DPOF) 83, 90 Programma-automatiek 41

# <u>R</u>

Rand 86 RAW+B 51 Reset met twee knoppen 70 Resetknop 4, 167 Retoucheermenu 129 Richtgetal 151 Riem 14 Rode-ogen correctie 133 reductielampje 4, 65 Rood versterken 135 Rubberen oogkapje 56 Ruisonderdrukking 108

# <u>S</u>

Scherpstelaanduiding 7, 32, 38, 61 velden 7, 26, 30 vergrendeling 38 Scherpstelling 57 aanduiding 60 velden 58, 59, 60 vergrendeling 60 Scherpstelstand 9 automatische AF 57 continu-AF 57 enkelvoudige AF 57 handmatig 38, 57, 61 Schrijfbeveiligingsschuifje 25

#### Index

Sepia 134 Setup-menu 117 Skylight 135 Sluitertijd 7, 9, 40, 44, 179 aanduiding 9 Sluitertijdvoorkeuze 42 Snel retoucheren 132 Snellader MH-23 16, 184 Software Suite 80 Speedlight 113, 150, 152, 153 Spiegel omhoog 126, 162 Standaard i-DDL-invulflits voor digitale reflexcamera's 179 Standaardinstelling 70, 176 Ster 135 Stof-referentiefoto 127 aanduiding 7 Stop-motion film (maken) 141 Stop-motion film (weergeven) 99

# T

Taal (LANG) 123 Terugzetten 110 Tijdstempel 87 Time 46 Timers uit 114 Tint aanpassen 102 Tooncompensatie 102 Tussenpauze 98

# <u>U</u>

Uitsnijden 87, 134 USB-aansluiting 4 USB-kabel 80, 81, 85, 92

#### V

Verzadiging 102 Vibratiereductie (VR) 20 Videoaansluiting 4 Videokabel 92 Videostand 123 ViewNX 80 Voedingsadapter 156, 157 klepje 5, 157 Voor en na 143

#### W

Waarschuwingsaanduiding 7, 13, 172 Warm wit fluorescerend 103 Warmfilter 135 Weergave map 97 miniaturen 76 schermvullend 72 zoom 77 Weergave voor snelinstellingen 48 Weergavemenu 96 Wereldtiid 21 Wissen 96 huidige foto's 34 Wit fluorescerend 103 Witbalans 52, 103 bewolkt 52 direct zonlicht 52 fijnafstemming 104 flitsen 52 gloeilamplicht 52 handmatige preset 52 schaduw 52 stand 9 TI-licht 52

### <u>Z</u>

Zelfontspanner 54, 55, 114 lampje 4, 56 stand 55 Zoeker 7, 159 oculair 5, 26 oculair-accessoires 155 Zomertijd 21, 22 Zoomring 30 Zwart-wit 134

ل و گا



Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

# CE

Gedrukt in Europa YP8H03(1F) 6MB0141F-03

NIKON CORPORATION Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

© 2008 Nikon Corporation