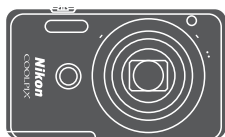


Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S6900



Подробное руководство пользователя

Введение	⇒ i
Оглавление	⇒ xiv
Основные элементы фотокамеры	⇒ 1
Подготовка к съемке	⇒ 10
Основные действия с фотокамерой для съемки и просмотра	⇒ 15
Функции съемки	⇒ 24
Функции просмотра	⇒ 58
Запись и просмотр видеороликов	⇒ 80
Использование меню	⇒ 87
Использование функции Wi-Fi (беспроводной сети LAN)	⇒ 141
Подключение фотокамеры к телевизору, принтеру или компьютеру	⇒ 145
Технические примечания	⇒ 154

Введение

Перед началом работы прочитайте данное руководство

Для наиболее эффективного использования этого изделия Nikon внимательно прочитайте разделы "Меры предосторожности" (📖vi–viii) и "Сеть Wi-Fi (беспроводная локальная сеть)" (📖xii), а также все прочие инструкции и храните их в месте, доступном для всех пользователей данной фотокамеры.

- Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. разделы "Подготовка к съемке" (📖10) и "Основные действия с фотокамерой для съемки и просмотра" (📖15).

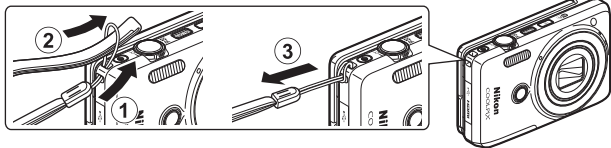
Дополнительная информация

- Символы и обозначения

Символ	Описание
☑	Этим символом обозначены предупреждения и информация, с которой необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
📌	Этим символом обозначены примечания и данные, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
📖	Этим символом обозначены другие страницы, содержащие дополнительную информацию.

- В данном руководстве карты памяти SD, SDHC и SDXC называются "картами памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.
- На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Прикрепление ремня фотокамеры



Информация и меры предосторожности

Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции "постоянного совершенствования" пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на указанных ниже веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советов, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевые зарядные устройства, сетевые блоки питания и кабели USB), одобренные компанией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батареи.

Голографическая наклейка:

подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- В отношении любой части руководств, включенных в комплект поставки данного изделия, запрещается воспроизведение, передача, перепись, сохранение в информационно-поисковой системе или перевод на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Рисунки и содержимое монитора, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от фактических данных.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• **Предупреждения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и билеты, а также такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание на то, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств, что может привести к злоумышленному использованию персональных данных изображений. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить снимки, выбранные для параметра **Выбрать снимок** в разделе **Экран приветствия** меню настройки (📖87). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Чтобы удалить настройки Wi-Fi, выберите **Восст. наст-ки по ум.** в меню параметров Wi-Fi (📖87).

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры предосторожности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Храните данные инструкции по мерам предосторожности в месте, доступном для всех лиц, которые пользуются изделием.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности, перечисленные в этом разделе, обозначены следующим символом.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов.

Продолжение работы с устройством может привести к травме. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.



Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите сетевое зарядное устройство и (или) извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.



Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.



Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.



Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

⚠ Не касайтесь фотокамеры, сетевого зарядного устройства или сетевого блока питания в течение длительного времени, если они включены или используются

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.

⚠ Не оставляйте изделие в местах, подверженных воздействию чрезмерно высоких температур, например, в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению фотокамеры или возгоранию.

⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей


Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Используя сетевое зарядное устройство/сетевой блок питания, убедитесь в том, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL19 (прилагается). Заряжайте батарею с помощью фотокамеры, поддерживающей функцию зарядки. Для этого используйте сетевое зарядное устройство EN-71P (прилагается) и кабель USB UC-E21 (прилагается). Чтобы зарядить батарею без использования фотокамеры, можно также воспользоваться зарядным устройством MH-66 (приобретается дополнительно).
- При установке батареи в фотокамеру не переворачивайте ее и соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на нее воды.
- Перед транспортировкой батареи положите ее в пластиковый пакет и т.п. для изоляции. Не храните и не транспортируйте батарею вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженную батарею.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно тщательно промойте пораженные участки водой.

⚠ При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не касайтесь вилки и не подходите близко к сетевому зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

- Берегите USB-кабель от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое, а также с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

 **Используйте надлежащий источник питания (батарея, сетевое зарядное устройство, сетевой блок питания, кабель USB)**

Использование источника питания, отличного от прилагаемого или приобретаемого у Nikon, может привести к повреждению или неисправности.

 **Используйте только соответствующие кабели**


При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

 **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

 **Использование вспышки близко от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения**

Вспышку следует использовать на расстоянии не менее 1 метра от объекта. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей.

 **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

 **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм от осколков стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

 **В самолете или в больнице следует выключать питание**

Находясь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. Не пользуйтесь функциями беспроводной сети на воздушных судах. При использовании фотокамеры в больнице следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов. При использовании карты Eye-Fi извлеките ее из фотокамеры, прежде чем подниматься на борт воздушного судна или посещать медицинское учреждение.

Примечание для пользователей в Европе

ВНИМАНИЕ

ПРИ ЗАМЕНЕ БАТАРЕИ БАТАРЕЕЙ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.

УТИЛИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЙ ДОЛЖНА ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.

Данный символ означает, что электрическое и электронное оборудование должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для отдельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Раздельные сбор и утилизация помогают сберечь природные ресурсы и предотвращают отрицательные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть из-за неправильной утилизации.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.



Данный символ на батарее означает, что батарея должна утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Все батареи, помеченные или не помеченные данным символом, предназначены для отдельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.





Информация для декларации Таможенного Союза / сертификата

Дата изготовления : См. заднюю обложку руководства пользователя

Импортер : ООО «Никон»

Российская Федерация, Москва, 105120, 2-й Сыромятнический пер., д.1 Телефон: +7 (495) 663-77-64

COOLPIX S6900

Изготовитель : "Никон Корпорейшн",

Шин-Юракучо Билдинг, 12-1, Юракучо 1-тёме, Тийода-ку, Токио 100-8331, Япония Телефон: +81-3-3214-5311

Страна изготовления : Китай

Сертификат /декларация соответствия :

ТС N RU Д-JP.АЯ46.В.69775

Срок действия : с 10.07.2014 по 24.07.2016

Орган по сертификации : "РОСТЕСТ-МОСКВА"

Сетевое зарядное устройство EH-71P

Изготовитель : Кага Компонентс Ко., Лтд.,

3-18-10 Мотоасакуса, Тайто-ку, Токио, 111-0041, Япония Телефон: +7 81-3-4455-3164, Фулл Текникс Электроник Ко., Лтд, Да Тиан Янг, Донг Фанг, Сонг Ганг Таун, Бао Ан, Шензен, Гуан Донг, Китай тел. +86075533929823

Страна изготовления : Китай / Малайзия

Сертификат /декларация соответствия :

TC RU C-JP.AГ21.B.00476,

TC RU C-TW.AЯ46.B.58512

Срок действия : с 14.11.2013 по 13.11.2018,

с 18.06.2013 по 17.06.2018

Орган по сертификации : "ГОСТ-АЗИЯ РУС",
"Ростест-Москва" ЗАО

Сеть Wi-Fi (беспроводная локальная сеть)

На данное изделие распространяются правила экспортного контроля США; перед экспортом или реэкспортом этого изделия в какую-либо из стран, торговые отношения с которыми запрещены в США, необходимо получить разрешение правительства США. Эмбарго наложено на торговлю со следующими странами: Куба, Иран, Северная Корея, Судан и Сирия. Так как набор стран может меняться, для получения последней информации обратитесь в Министерство торговли США.

Ограничения на использование беспроводных устройств

Беспроводный приемопередатчик, встроенный в данное изделие, соответствует правилам использования беспроводных устройств, действующим на территории страны продажи, и не предназначен для использования в других странах (изделия, приобретенные в странах Европейского Союза (ЕС) и Европейской ассоциации свободной торговли (ЕАСТ) можно использовать в любых странах ЕС и ЕАСТ). Компания Nikon не несет ответственности за использование изделия в других странах. Пользователям, не уверенным, в какой стране было первоначально приобретено изделие, следует обратиться в техническую службу компании Nikon или авторизованный сервисный центр компании Nikon. Данное ограничение распространяется только на функции беспроводной связи и не относится к другим способам использования изделия.

Декларация соответствия (Европа)

Компания Nikon заявляет, что фотокамера COOLPIX S6900 соответствует обязательным требованиям и другим положениям директивы 1999/5/ЕС. Декларацию соответствия можно просмотреть по адресу: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S6900.pdf.

Предупреждения о радиосвязи при использовании функций радиопередачи



Помните, что при передаче или приеме данных посредством радиосвязи они могут быть перехвачены третьими лицами. Компания Nikon не несет ответственности за возможную утечку данных или информации во время передачи данных.


Управление личной информацией и отказ от ответственности

- Информация о пользователе, записанная и настроенная на изделии, в том числе настройки подключения к беспроводной локальной сети и другие личные сведения, может быть изменена или утрачена в результате сбоя в работе, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или иных действий. Всегда сохраняйте копии важной информации отдельно. Компания Nikon не несет ответственности за прямые или косвенные убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате изменения или утраты содержимого, не принадлежащего компании Nikon.
- Перед утилизацией данного изделия или передачей его другому владельцу выполните операцию **Сброс всех знач.** в меню настройки (📖87), чтобы удалить всю информацию о пользователе, записанную и настроенную с помощью данного изделия, в том числе настройки подключения к беспроводной локальной сети и другие личные сведения.

Оглавление

Введение	i
Перед началом работы прочитайте данное руководство.....	i
Дополнительная информация.....	i
Прикрепление ремня фотокамеры	ii
Информация и меры предосторожности	iii
Меры предосторожности	vi
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	vi
Уведомления.....	ix
Сеть Wi-Fi (беспроводная локальная сеть)	xii
<hr/>	
Основные элементы фотокамеры	1
Корпус фотокамеры	1
Открытие и настройка угла монитора.....	2
Использование подставки для фотокамеры.....	3
Работа с сенсорной панелью.....	4
Монитор.....	6
Режим съемки.....	6
Режим просмотра	8
<hr/>	
Подготовка к съемке.....	10
Установка батареи и карты памяти	10
Извлечение батареи или карты памяти.....	10
Карты памяти и внутренняя память.....	10
Зарядка батареи.....	11
Включение фотокамеры, установка языка дисплея, даты и времени	13
<hr/>	
Основные действия с фотокамерой для съемки и просмотра	15
Съемка в режиме Автовыбор сюжета	15
Использование зума.....	17
Спусковая кнопка затвора	17
Использование передней спусковой кнопки затвора.....	18
Сенсорная съемка	18
Просмотр изображений	19
Удаление изображений	20
Изменение режима съемки	22
Использование вспышки, автоспуска и др.	23
Запись видеороликов.....	23

Функции съемки	24
Режим  (Автовыбор сюжета)	24
Сюжетный режим (съемка сюжетов)	25
Советы и примечания.....	27
Съемка с использованием функции "Простая панорама"	31
Просмотр с использованием функции "Простая панорама"	33
Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)	34
Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками)	36
Режим "глянц." ретуширования (Обработка человеческих лиц во время съемки)	37
Использование функции Собственный фотоколлаж.....	38
Режим  (авто)	39
Использование быстрых эффектов.....	40
Использование автоспуска с функцией управления с помощью жестов...	41
Режим вспышки	43
Автоспуск.....	45
Режим макросъемки (выполнение макроснимков)	46
Поправка экспозиции (регулировка яркости)	47
Настройки по умолчанию (вспышка, автоспуск и др.).....	48
Фокусировка	50
Использование функции "Распознавание лиц"	50
Использование функции "Смягчение тона кожи"	51
Использование АФ с обнаружением объекта.....	52
Объекты, для которых недоступна автофокусировка.....	53
Блокировка фокуса.....	54
Функции, которые не удастся использовать одновременно во время съемки	55
Функции просмотра	58
Увеличение при просмотре.....	58
Просмотр уменьшенных изображений/отображение календаря.....	59
Режим "Избранные снимки"	60
Добавление изображений в альбомы	60
Просмотр снимков в альбомах.....	61
Удаление изображений из альбомов.....	62
Изменение символа альбома.....	63
Режим "Автосортировка"	64
Режим списка по дате	65
Просмотр и удаление последовательности снимков.....	66
Просмотр последовательности изображений	66

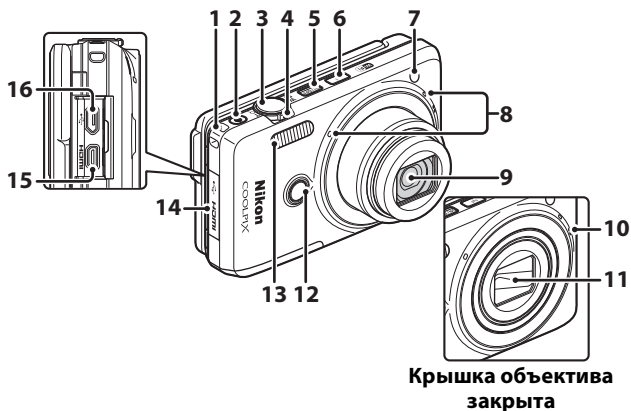
Удаление изображений последовательности.....	67
Редактирование изображений (фотографии)	68
Перед редактированием изображений	68
Быстрые эффекты: изменение оттенка или атмосферы	68
Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности	69
D-Lighting: повышение яркости и контраста.....	70
Подавление красных глаз: подавление красных глаз при съемке со вспышкой	70
"Глянцевое" ретушир.: обработка человеческих лиц.....	71
Рисование: (создание надписей и рисунков на изображениях)	73
Растянуть: растягивание изображений	75
Управл. перспективой: настройка ощущения перспективы	76
Выборочное смягчение: размытие фона	77
Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения	78
Кадрирование: создание кадрированных копий.....	79
<hr/>	
Запись и просмотр видеороликов	80
Съемка фотографий во время записи видеороликов	83
Действия во время просмотра видеороликов	84
Редактирование видеороликов.....	85
Извлечение и сохранение требуемого отрезка записанного видеоролика	85
Сохранение одного кадра видеоролика в виде фотографии	86
<hr/>	
Использование меню	87
Меню съемки (для режима  (авто)).....	89
Режим изображения (размер и качество изображения)	89
Сенсорная съемка	91
Баланс белого (регулировка оттенка)	94
Непрерывная съемка	96
Чувствительность	99
Параметры цвета.....	100
Режим зоны АФ.....	101
Режим автофокуса	104
Быстрые эффекты	104
Меню интеллектуального портрета.....	105
Смягчение тона кожи	105
Таймер улыбки	106
Отслеж. моргания	107
Меню Режим "глянц." ретуширования.....	108
Собственный фотоколлаж	108
Меню просмотра.....	109

Метка для выгрузки Wi-Fi	109
Показ слайдов	110
Защита	111
Повернуть снимок	111
Звуковая заметка	112
Копирование (копирование между картой памяти и внутренней памятью)	113
Свойства отобр. послед.	114
Выбрать основн. снимок	114
Экран выбора изображения	115
Меню видео	116
Параметры видео.....	116
Открыть с метражом HS	120
Режим автофокуса	120
Видео VR	121
Подавл. шумов от ветра.....	122
Част.кадр.при видеосъем.	122
Меню параметров Wi-Fi	123
Работа с клавиатурой.....	124
Меню настройки	125
Экран приветствия	125
Часовой пояс и дата.....	126
Настройка монитора.....	128
Отметка даты	130
Фотография VR.....	131
Обнаруж. движения.....	132
АФ-помощь	133
Цифровой зум	133
Настройка звука.....	134
Авто выкл.	134
Форматир. карточки/Форматир. памяти.....	135
Язык/Language	136
HDMI	136
Зарядка от ПК.....	137
Предуп. о закр. глаз	138
Загрузка Eye-Fi.....	139
Сброс всех знач.....	140
Версия прошивки	140
Использование функции Wi-Fi (беспроводной сети LAN)	141
Установка программного обеспечения на интеллектуальное устройство	141

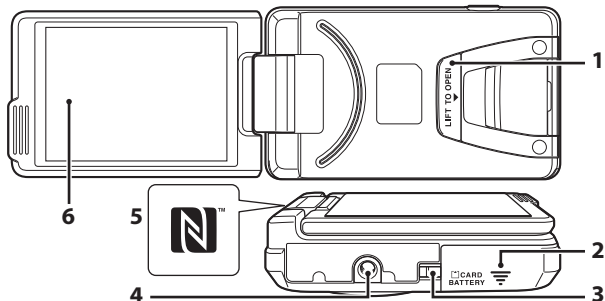
Подключение интеллектуального устройства к фотокамере	142
Предварительный выбор изображений на фотокамере, которые требуется передать на интеллектуальное устройство	144
<hr/>	
Подключение фотокамеры к телевизору, принтеру или компьютеру	145
Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр на телевизоре)	147
Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать)	148
Подключение фотокамеры к принтеру	148
Поочередная печать снимков	149
Печать нескольких изображений	150
Использование функции ViewNX 2 (передача изображений на компьютер)	152
Установка ViewNX 2	152
Передача изображений на компьютер	152
<hr/>	
Технические примечания	154
Уход за фотокамерой	155
Фотокамера	155
Батарея	156
Сетевое зарядное устройство	157
Карты памяти	158
Очистка и хранение	159
Очистка	159
Хранение	159
Сообщения об ошибках	160
Поиск и устранение неисправностей	164
Имена файлов	171
Дополнительные принадлежности	172
Технические характеристики	173
Рекомендованные карты памяти	177
Алфавитный указатель	179

Основные элементы фотокамеры

Корпус фотокамеры



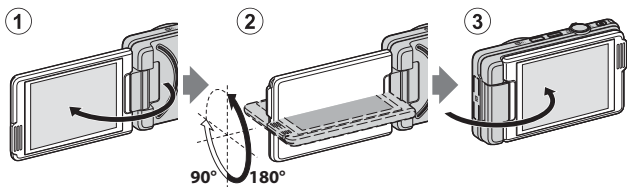
- | | | | |
|----------|--|-----------|---|
| 1 | Проушина для ремня фотокамеры ii | 8 | Микрофон (стерео)..... 112 |
| 2 | Кнопка ● (видеосъемка) 23 | 9 | Объектив |
| 3 | Спусковая кнопка затвора 16 | 10 | Динамик |
| | Рычажок зуммирования 17 | 11 | Крышка объектива |
| | W : широкоугольное положение 17 | 12 | Передняя спусковая кнопка затвора..... 18 |
| 4 | T : телефото..... 17 | 13 | Вспышка 43 |
| | ☒: просмотр уменьшенных изображений..... 59 | 14 | Крышка разъема..... 145 |
| | Q: увеличение при просмотре 58 | 15 | Микроразъем HDMI (тип D)..... 145 |
| 5 | Выключатель питания/индикатор включения питания 13 | 16 | Разъем Micro-USB 145 |
| 6 | Кнопка Wi-Fi 142, 144 | | |
| 7 | Индикатор автоспуска 45 | | |
| | Вспомогательная подсветка АФ | | |



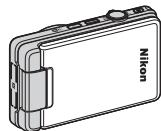
- | | |
|--|--|
| 1 Подставка для фотокамеры.....3 | 4 Штативное гнездо.....175 |
| 2 Крышка батарейного отсека/
гнезда для карты памяти.....10 | 5 N-Mark (антенна NFC).....142, 144 |
| 3 Крышка разъема питания (для
подключения дополнительного
сетевого блока питания) | 6 Монитор.....6 |

Открытие и настройка угла монитора

Можно регулировать направление и угол монитора этой фотокамеры. Для обычной съемки сложите монитор к задней стенке фотокамеры экраном наружу (3).



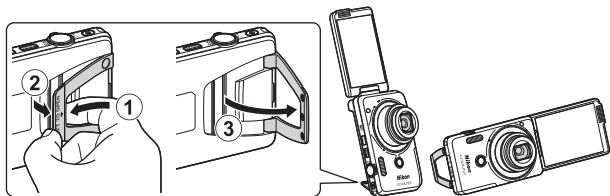
Для защиты монитора от царапин и грязи при переноске или, если фотокамера не используется, закройте монитор экраном внутрь.



✓ **Примечания относительно монитора**

При перемещении монитора не применяйте чрезмерных усилий и поворачивайте его медленно в регулируемом диапазоне.

Использование подставки для фотокамеры



Вставьте батарею в фотокамеру (10) и откройте монитор на 180 градусов. Поместите палец под подставку для фотокамеры (**LIFT TO OPEN**) (1), зажмите ее пальцами и потяните наружу (2). Подставку для фотокамеры можно использовать в полностью открытом положении (87 градусов) или частично открытом положении до ее фиксации (67 градусов) (3).



✓ Примечания относительно подставки для фотокамеры

- Если угол установки подставки для фотокамеры будет отличаться от указанного выше, фотокамера может потерять устойчивость и упасть. Отрегулируйте угол таким образом, чтобы фотокамера была устойчивой, и **перед использованием фотокамеры убедитесь, что она размещена на ровной и устойчивой поверхности.**
- **Обязательно сложите подставку для фотокамеры перед возвращением монитора** в закрытое положение к задней стенке фотокамеры.
- Не открывайте подставку для фотокамеры с усилием (более чем на 87 градусов). Несоблюдение этого правила может привести к неисправности фотокамеры.

📌 Совет по использованию подставки для фотокамеры

Использование подставки для фотокамеры вместе с функцией управления с помощью жестов (41) или функцией **Собственный фотоколлаж** в режиме "глянцевого" ретуширования (38) упрощает съемку автопортретов.

Работа с сенсорной панелью

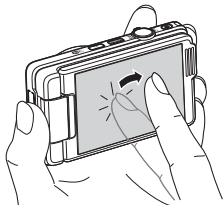
Монитор фотокамеры является сенсорной панелью, которой можно управлять прикосновениями. Для управления сенсорной панелью выполняйте следующие действия.

Касание

Коснитесь сенсорной панели.

Используйте это действие:

- для выбора значков;
- для выбора изображений в режиме просмотра уменьшенных изображений;
- для выполнения действий сенсорной съемки.

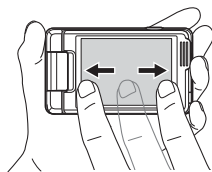


Перетаскивание

Переместите палец по сенсорной панели, а затем уберите палец с сенсорной панели.

Используйте это действие:

- для прокручивания изображений в режиме полнокадрового просмотра;
- для перемещения видимой части изображения, увеличенного с помощью функции увеличения при просмотре;
- для перемещения слайдеров, например при регулировке коррекции экспозиции.

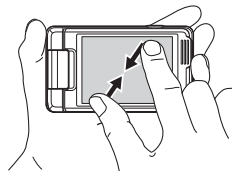
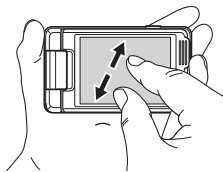


Растягивание/сжатие

Раздвиньте два пальца/сдвиньте их вместе.

Используйте это действие:

- для увеличения или уменьшения изображения в режиме просмотра;
- переключения в режим просмотра уменьшенных изображений из режима полнокадрового просмотра.



✓ Примечания относительно сенсорной панели

- Сенсорная панель этой фотокамеры реагирует на статическое электричество. Она может не реагировать, если касание выполняется ногтем или пальцем в перчатке.
- Не нажимайте на сенсорную панель заостренными предметами.
- Не надавливайте с силой на экран.
- Сенсорная панель может не реагировать на касания, если на нее наложена имеющаяся в продаже защитная пленка.

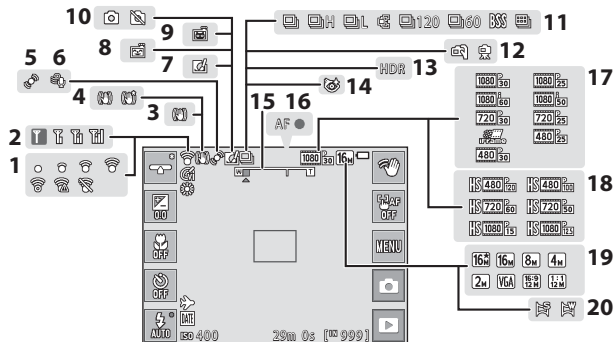
✓ Примечания относительно работы с сенсорной панелью

- Фотокамера может работать неправильно, если слишком долго удерживать палец на одном месте.
- Фотокамера может неправильно реагировать на перетаскивание, раздвигание и сдвигание пальцев в следующих случаях:
 - постукивание пальцем по сенсорной панели;
 - перемещение пальца на слишком малое расстояние;
 - слишком слабое касание сенсорной панели;
 - слишком быстрое перемещение пальца;
 - при растягивании или сжатии пальцы двигаются не одновременно.
- Сенсорная панель может неправильно реагировать на действия, если помимо пальца сенсорной панели касается еще какой-либо предмет.

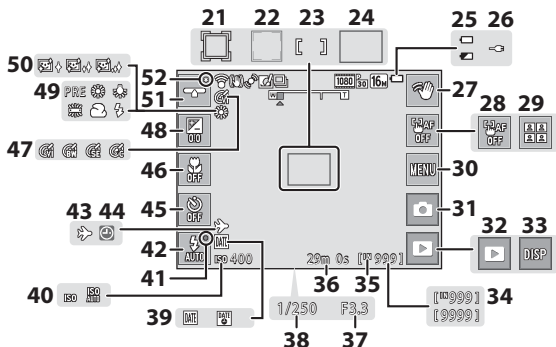
Монитор

Информация, которая отображается на мониторе во время съемки и просмотра отличается в зависимости от настроек фотокамеры и состояния использования. По умолчанию информация отображается на мониторе при включении фотокамеры, а также при управлении фотокамерой и исчезает через несколько секунд (если для параметра **Информация о фото** установлено значение **Авто** в меню **Настройка монитора** (📖128)).

Режим съемки

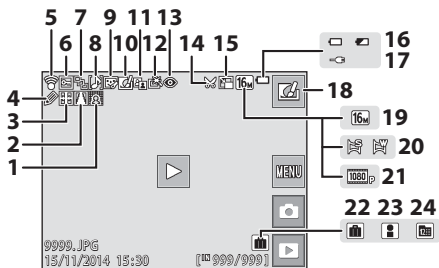


1	Индикатор связи Eye-Fi.....	139	11	Режим непрерывной съемки.....	96
2	Индикатор связи Wi-Fi.....	123, 142	12	С рук/со штатива.....	27, 28
3	Символ Фотография VR	131	13	Освещение сзади (HDR).....	29
4	Символ Видео VR.....	121	14	Символ отслеживания моргания	107
5	Символ обнаружения движения	132	15	Индикатор зума	17, 46
6	Подавл. шумов от ветра.....	122	16	Индикатор фокусировки.....	16
7	Символ быстрых эффектов...40, 104		17	Параметры видео (видеоролики с обычной скоростью).....	116
8	Таймер улыбки	106	18	Параметры видео (видеоролики HS).....	117
9	Автосп. для пор. пит.....	30	19	Режим изображения	89
10	Съемка фотографий (во время записи видеороликов).....	83	20	Простая панорама	31

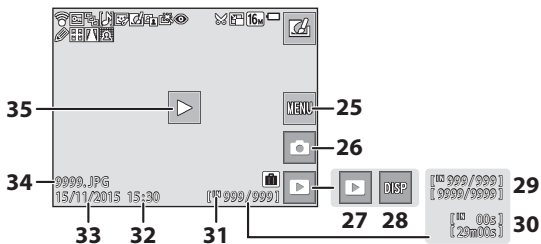


21	Зона фокусировки (ведение объекта).....	102, 103	35	Индикатор внутренней памяти.....	14
22	Зона фокусировки (система распознавания лиц, распознавание животных)	30, 36, 50, 101	36	Оставшееся время записи видеоролика.....	23
23	Зона фокусировки (центр).....	54	37	Значение диафрагмы.....	17
24	Зона фокусировки (АФ с обнаруж. объекта).....	52, 102	38	Выдержка.....	17
25	Индикатор уровня заряда батареи	14	39	Отметка даты.....	130
26	Индикатор соединения для зарядки через сетевое зарядное устройство		40	Чувствительность.....	99
27	Управление с помощью жестов.....	41	41	Индикатор вспышки.....	43
28	Отмена функции Сенсорный АФ	93	42	Режим вспышки	43
29	Собственный фотоколлаж.....	38	43	Символ пункта назначения.....	126
30	Символ экрана меню	87, 89, 105, 108, 116, 123, 125	44	Индикатор "Дата не установлена"	165
31	Режим съемки	15, 22, 24, 25, 34, 36, 37, 39	45	Индикатор автоспуска.....	45
32	Режим просмотра (переключение в режим просмотра)	19	46	Режим макросъемки	46
33	Повторное отображение информации	23, 128	47	Параметры цвета	100
34	Число оставшихся кадров (фотографий)	14	48	Величина коррекции экспозиции	47
			49	Режим баланса белого.....	94
			50	Смягчение тона кожи.....	105
			51	Отображение слайдера.....	26, 35, 37
			52	Индикатор "Настройки изменены"	

Режим просмотра



1	Символ Выборочное смягчение 77	13	Символ подавления красных глаз 70
2	Символ Управл. перспективой..... 76	14	Символ кадрирования.....58, 79
3	Символ Растянуть..... 75	15	Символ уменьшенного снимка 78
4	Символ Рисование 73	16	Индикатор уровня заряда батареи 14
5	Индикатор связи Eye-Fi..... 139		Индикатор соединения для зарядки через сетевое зарядное устройство
6	Символ защиты 111	17	
7	Отображение последовательности (если выбрано значение Отдельные снимки) 114	18	Быстрые эффекты
8	Индикатор звуковой заметки..... 112	19	Режим изображения89
9	Символ "глянцевого" ретуширования 71	20	Простая панорама33
10	Символ быстрых эффектов.....68	21	Параметры видео 116
11	Символ D-Lighting 70	22	Символ альбома в режиме избранных снимков60
12	Символ быстрой обработки.....69	23	Символ категории в режиме автосортировки64
		24	Символ списка по дате.....65

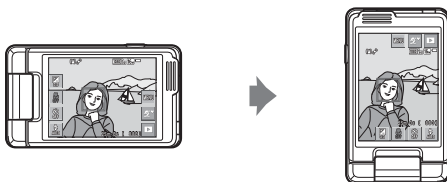


- | | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| 25 | Символ экрана меню
..... 87, 109, 123, 125 | 31 | Индикатор внутренней памяти |
| 26 | Режим съемки (переключение в режим съемки)..... 19 | 32 | Время записи |
| 27 | Режим просмотра..... 60, 64, 65 | 33 | Дата записи |
| 28 | Повторное отображение информации 128 | 34 | Номер и тип файла 171 |
| 29 | Номер текущего снимка/
общее число снимков | 35 | Просмотр простой панорамы
Просмотр последовательности
Просмотр видеороликов |
| 30 | Длина видеоролика или прошедшее время воспроизведения | | |

Поворот дисплея монитора

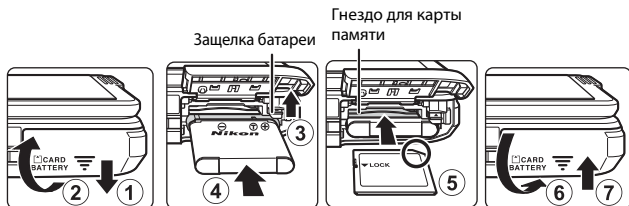
Дисплей монитора поворачивается автоматически, как показано ниже, в зависимости от ориентации фотокамеры.

- Дисплей монитора не поворачивается во время записи или воспроизведения видеороликов.
- Дисплей монитора не поворачивается при отображении экрана меню (зафиксирован в горизонтальном положении).




Подготовка к съемке

Установка батареи и карты памяти



- Правильно сориентировав положительный и отрицательный контакты, сдвиньте оранжевую защелку батареи (3) и вставьте батарею до упора (4).
- Вставьте карту памяти до полной фиксации (5).
- Будьте внимательны, установка батареи или карты памяти в неправильном направлении или несоблюдение полярности может привести к неисправности.

Форматирование карты памяти

При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры. Вставьте карту памяти в фотокамеру, коснитесь  и выберите **Форматир. карточки** в меню настройки (87).

Извлечение батареи или карты памяти

Выключите фотокамеру и перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

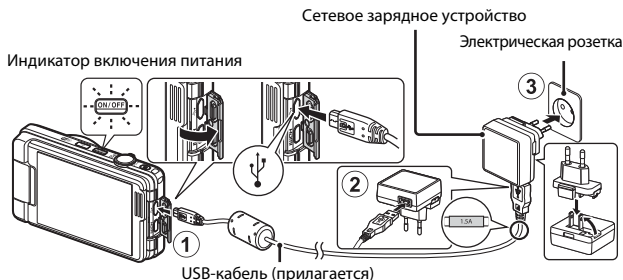
- Для извлечения батареи сдвиньте защелку батареи.
- Аккуратно нажмите на карту памяти в фотокамере, чтобы частично извлечь ее.
- Соблюдайте осторожность при обращении с фотокамерой, батареей и картой памяти непосредственно после использования, так как они могут нагреваться.

Карты памяти и внутренняя память

Данные фотокамеры, включая изображения и видеоролики, можно сохранять на карте памяти или во внутренней памяти фотокамеры. Чтобы использовать внутреннюю память фотокамеры, извлеките карту памяти.

Зарядка батареи

- 1** Подключите фотокамеру со вставленной батареей к электрической розетке.



Если в комплект поставки фотокамеры входит сетевой переходник*, надежно подсоедините его к сетевому зарядному устройству. После этого при попытке отсоединения сетевого переходника с усилием можно повредить изделие.

- * Форма сетевого переходника зависит от страны или региона, в котором фотокамера была приобретена. Этот шаг можно пропустить, если сетевой переходник соединен с сетевым зарядным устройством.
- Индикатор включения питания будет медленно мигать оранжевым, указывая на то, что батарея заряжается.
- После завершения зарядки индикатор включения питания погаснет. Полностью разряженная батарея заряжается около 2 часов.
- Если индикатор включения питания часто мигает оранжевым, зарядка батареи не может быть выполнена по одной из следующих причин.
 - Температура окружающей среды не подходит для зарядки.
 - Неправильно подключен USB-кабель или сетевое зарядное устройство.
 - Батарея повреждена.

- 2** Отсоедините сетевое зарядное устройство от электрической розетки, а затем отсоедините USB-кабель.

Примечания относительно USB-кабеля

- Не используйте USB-кабель, отличный от UC-E21. Использование USB-кабеля, отличного от UC-E21, может привести к перегреву, возгоранию или поражению электрическим током.
- Убедитесь в правильной ориентации штекеров. Не вставляйте и не вынимайте штекеры под углом при подключении или разъединении.

Примечания относительно зарядки батареи

- Фотокамеру можно использовать во время зарядки батареи, однако при этом увеличивается время зарядки.
- Если уровень батареи крайне низок, возможно, не удастся использовать фотокамеру во время зарядки батареи.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте марку или модель сетевого блока питания, отличную от сетевого зарядного устройства EH-71P, и не используйте имеющийся в продаже сетевой блок питания USB или зарядное устройство для мобильного телефона. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства

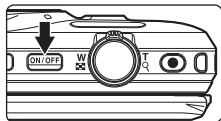
- Батарею также можно заряжать путем подключения фотокамеры к компьютеру.
- С помощью зарядного устройства MH-66 (приобретается дополнительно) можно зарядить извлеченную из фотокамеры батарею.

Включение фотокамеры, установка языка дисплея, даты и времени

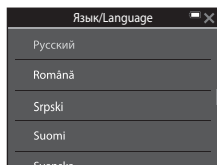
При первом включении фотокамеры отображается экран выбора языка и экран настройки даты и времени часов фотокамеры.

1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- Монитор включится.
- Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.



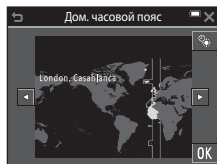
2 Коснитесь обозначения требуемого языка.



3 Коснитесь Да.

4 Для выбора домашнего часового пояса коснитесь ◀▶, затем коснитесь OK.

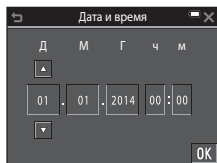
- Коснитесь 🌐 для отображения в верхней части монитора символа 🌐 и включения режима летнего времени. Для его отключения коснитесь 🌐.



5 С помощью касания выберите формат даты.

6 Установите дату и время, затем коснитесь **OK**.

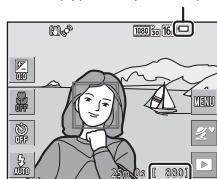
- Коснитесь поля, которое требуется изменить, затем установите дату и время, касаясь **▲▼**.



7 При появлении экрана подтверждения коснитесь **Да**.




- После завершения настроек выдвинется объектив.
- Отобразится экран съемки, и фотосъемку можно будет выполнять в режиме автовыбор сюжета.
- Индикатор уровня заряда батареи : высокий уровень заряда батареи.
: низкий уровень заряда батареи.
- Число оставшихся кадров
Если в фотокамеру не вставлена карта памяти, на мониторе отображается **111**, а изображения сохраняются во внутренней памяти.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Изменение языка или настройки даты и времени

- Эти настройки можно изменить с помощью параметров **Язык/Language** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки **У** (📖87).
- В меню настройки **У** можно включить режим летнего времени и перевести часы на один час вперед. Для этого выберите  для перехода к пункту **Часовой пояс и дата**, затем выберите пункт **Часовой пояс** и коснитесь символа . Коснувшись символа  еще раз, можно отключить режим летнего времени и перевести часы на один час назад.

Батарея часов

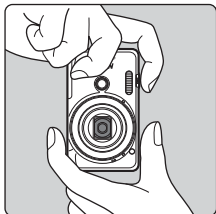
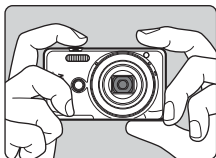
- Питание часов фотокамеры осуществляется с помощью встроенной резервной батареи. Подзарядка резервной батареи осуществляется, когда в фотокамеру установлена основная батарея или фотокамера подключена к дополнительному сетевому блоку питания; подзарядка в течении приблизительно 10 часов может обеспечить работу часов в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея фотокамеры разряжена, при включении фотокамеры отображается экран настройки даты и времени. Установите заново дату и время (📖13).

Основные действия с фотокамерой для съемки и просмотра

Съемка в режиме Автовыбор сюжета

1 Прочно удерживайте фотокамеру.

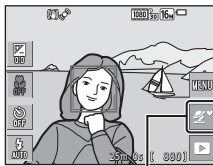
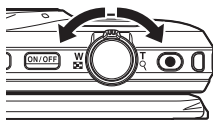
- Уберите пальцы и другие предметы от объектива, вспышки, вспомогательной подсветки АФ, микрофона и динамика.
- При съемке в портретной ("вертикальной") ориентации поверните фотокамеру таким образом, чтобы вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

- Передвиньте рычажок зуммирования, чтобы изменить положение зума объектива.
- При распознавании фотокамерой сюжетного режима символ режима съемки изменится соответствующим образом.

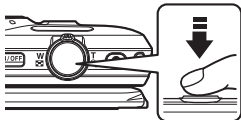
Уменьшение Увеличение



Символ режима съемки

3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Когда фотокамера сфокусируется на объекте, зона фокусировки или индикатор фокусировки загорится зеленым.
- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется в центре кадра, и зона фокусировки не отображается.
- Если зона фокусировки или индикатор фокусировки мигает, то фотокамере не удалось выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и попробуйте снова нажать спусковую кнопку затвора наполовину.



4 Не отпуская палец, нажмите спусковую кнопку затвора полностью.



Примечания относительно сохранения изображений или видеороликов

Во время сохранения изображений или видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров или оставшееся время записи. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.

Функция Авто выкл.

- Если в течение одной минуты не выполняется никаких действий, монитор выключается, фотокамера переходит в режим ожидания, и начинает мигать индикатор включения питания. Фотокамера выключается, если находится в режиме ожидания приблизительно в течение трех минут.
- Чтобы снова включить монитор, когда фотокамера находится в режиме ожидания, выполните какое-либо действие, например нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора.

Использование штатива

- Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры в следующих ситуациях.
 - Во время съемки, когда для режима вспышки (📖23) установлено значение (🔘) (Выкл.).
 - Зум установлен в положение телефото
- При использовании штатива для стабилизации фотокамеры во время съемки для параметра **Фотография VR** установите значение **Выкл.** в меню настройки (📖87) для предотвращения потенциальных ошибок, вызванных данной функцией.

Использование зума

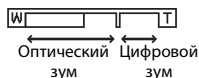
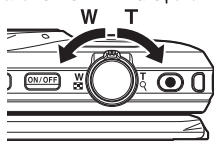
При перемещении рычажка зуммирования положение фокусировки объектива изменяется.

- Увеличение: переместите в направлении метки **T**
- Уменьшение: переместите в направлении метки **W**

При включении фотокамеры зум устанавливается в максимальном широкоугольном положении.

- При перемещении рычажка зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.
- Цифровой зум, позволяющий увеличивать объект приблизительно до 4 крат по сравнению с максимальным значением оптического зума, можно включить, повернув и удерживая рычажок зуммирования в положении **T**, когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума.

Широкоугольное положение Телефото



Цифровой зум

Индикатор зума станет синим при включении цифрового зума и станет желтым при дальнейшем увеличении зума.

- Индикатор зума синий: качество изображения не очень заметно снижено при использовании динамического точного зума.
- Индикатор зума желтый: возможны случаи значительного снижения качества изображения.
- Индикатор остается синим на более широкой области, а изображение имеет меньший размер.
- При использовании следующих настроек индикатор зума не станет синим, и не удастся использовать Dynamic Fine Zoom.
 - Сюжетный режим **Спорт** или **Музей**
 - Настройки непрерывной съемки (96), кроме **Покадровый**

Спусковая кнопка затвора

Нажатие
наполовину



Для установки фокусировки и экспозиции (выдержки и диафрагмы) слегка нажмите спусковую кнопку затвора до появления небольшого сопротивления. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

Нажатие
полностью



Для спуска затвора и выполнения снимка нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Не прикладывайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания изображений. Слегка нажмите кнопку.

Использование передней спусковой кнопки затвора

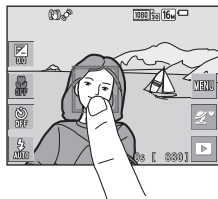
Снимки можно также получать нажатием передней спусковой кнопки затвора. С помощью этой кнопки удобно выполнять автопортреты.

- Переднюю спусковую кнопку затвора не удастся нажать наполовину.
- Фокусировка и экспозиция настраиваются фотокамерой.



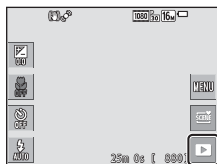
Сенсорная съемка

При использовании сенсорной съемки можно менять активную зону фокусировки. Если используется настройка по умолчанию, спуск затвора можно выполнить, просто коснувшись объекта на мониторе (книжка 91), а не нажимать спусковую кнопку затвора.





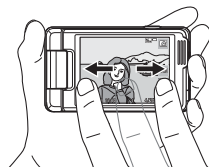
Просмотр изображений

- 1** Коснитесь символа режима просмотра для перехода в режим просмотра.

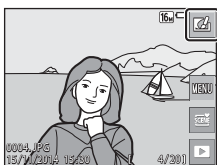
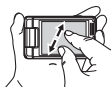


- 2** Перетащите текущий снимок для отображения предыдущего или следующего снимка.

- Для возврата в режим съемки коснитесь символа режима съемки на мониторе или нажмите спусковую кнопку затвора.
- При отображении символа  в режиме полнокадрового просмотра можно применить эффект к изображению, коснувшись символа .



- Раздвиньте два пальца в режиме полнокадрового просмотра, чтобы увеличить изображение.

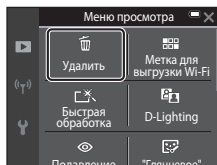


- В режиме полнокадрового просмотра сдвиньте два пальца, чтобы перейти в режим просмотра уменьшенных изображений и отобразить несколько изображений на экране.



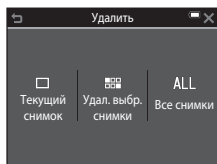
Удаление изображений

- 1 Коснитесь **МЕНЮ**, затем коснитесь **Удалить**, чтобы удалить изображение, которое в данный момент отображается на мониторе.



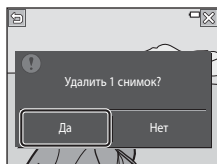
- 2 Выберите требуемый способ удаления.

- Для выхода без удаления коснитесь **X**.



- 3 Коснитесь **Да**.

- Восстановить удаленные изображения невозможно.



✓ Удаление последовательности снимков

- Несколько изображений, выполненных непрерывно, сохраняются в виде последовательности, но в режиме просмотра по умолчанию отображается только первое изображение последовательности (основной снимок).
- При выборе **МЕНЮ** и удалении основного снимка, отображающегося для последовательности изображений, будут удалены все снимки последовательности.
- Для удаления отдельного снимка последовательности коснитесь **▶**, чтобы отобразить снимки поочередно, затем коснитесь **МЕНЮ**, чтобы удалить изображение на экране.



Операции на экране удаления выбранных снимков

1 Выберите изображение, которое требуется удалить, коснувшись его, чтобы появился символ ✓.

- Для отмены выбора снова коснитесь изображения, чтобы убрать символ ✓.
- Перетащите экран вверх или вниз, чтобы пролистать изображения.
- Поверните рычажок зуммирования (📖) в положение **T** (📐), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (🖼️) для просмотра уменьшенных изображений.



2 Установите символ ✓ для всех изображений, которые нужно удалить, и нажмите кнопку **OK** для подтверждения выбора.

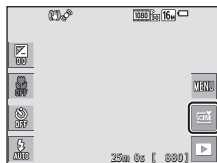
- Откроется диалоговое окно подтверждения. Следуйте инструкциям на экране, чтобы завершить процедуры.

Изменение режима съемки

Доступны режимы съемки, описанные далее.

- **SCENE Автовыбор сюжета**
Фотокамера автоматически распознает сюжет съемки при компоновке изображения, облегчая съемку путем использования подходящих для сюжета настроек.
- **SCENE Сюжетный режим**
В соответствии с выбранным сюжетом устанавливаются оптимальные настройки фотокамеры.
- **FX Специальн. эффекты**
Во время съемки к изображениям можно применять эффекты.
- **😊 Интеллект. портрет**
При обнаружении фотокамерой улыбки на лице затвор срабатывает автоматически без нажатия спусковой кнопки затвора (таймер улыбки). Можно также использовать функцию смягчения тона кожи, чтобы выровнять цвет лиц.
- **👁️ Режим "глянц." ретушир.**
Во время съемки к изображениям можно применять эффекты для улучшения тона кожи лица. Кроме того, каждая серия из четырех или девяти изображений, выполненных с интервалом при использовании функции собственного фотоколлажа, сохраняется как однокадровое изображение.
- **📷 Авто режим**
Используется для выполнения общей съемки. Настройки можно отрегулировать в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.

- 1 Коснитесь символа режима съемки на экране съемки.



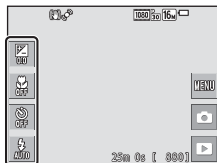
- 2 Коснитесь символа, чтобы выбрать один из режимов съемки.

- При выборе сюжетного режима или режима специальных эффектов выберите режим съемки или тип эффекта на следующем экране.



Использование вспышки, автоспуска и др.

Для настройки функций, описанных далее, коснитесь символов на экране съемки. Коснитесь **DISP**, если символы не отображаются.



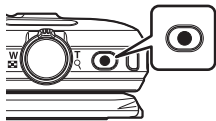
- **Поправка экспозиции**
Можно настроить общую яркость изображения.
- **Режим макросъемки**
Для создания макроснимков используйте режим макросъемки.
- **Автоспуск**
Срабатывание затвора фотокамеры происходит через 10 секунд или через 2 секунды после нажатия спусковой кнопки затвора.
- **Режим вспышки**
Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

Функции, которые можно установить, различаются в зависимости от режима съемки.

Запись видеороликов

Перейдите на экран съемки и нажмите кнопку **REC** (видеосъемка) для начала записи видеоролика. Нажмите кнопку **STOP** еще раз, чтобы завершить запись.


- Чтобы просмотреть видеоролик, выберите его в режиме полнокадрового просмотра, затем коснитесь **DISP**.













Функции съемки


Режим (Автовыбор сюжета)

Фотокамера автоматически распознает сюжет съемки при компоновке изображения, облегчая съемку путем использования подходящих для сюжета настроек.



Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима съемки → режим  (автовыбор сюжета)

При автоматическом распознавании фотокамерой сюжетного режима символ режима съемки, отображенный на экране съемки, изменится соответствующим образом.





	Портрет (для съемки макропортретов одного или двух человек)
	Портрет (для съемки портретов большого числа людей или изображений, в которых фон занимает большую часть кадра)
	Пейзаж
	Ночной портрет (для съемки макропортретов одного или двух человек)
	Ночной портрет (для съемки портретов большого числа людей или изображений, в которых фон занимает большую часть кадра)
	Ночной пейзаж
	Макро
	Освещение сзади (для съемки изображений других объектов, кроме людей)
	Освещение сзади (для съемки портретов)
	Другие сюжеты

- При использовании сенсорной съемки (91) можно менять активную зону фокусировки. При распознавании лица человека или морды питомца коснитесь только рамки, отображенной функцией распознавания лиц. Сенсорная съемка может быть недоступна при использовании некоторых настроек режима съемки, выбранных фотокамерой.

Примечания относительно режима (Автовыбор сюжета)

- В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае выберите другой режим съемки (22).
- При использовании цифрового зума символ режима съемки изменится на .

Функции, доступные в режиме (Автовыбор сюжета)

- Режим вспышки (43)
- Автоспуск (45)
- Поправка экспозиции (47)
- Режим изображения (89)

Сюжетный режим (съемка сюжетов)

При выборе сюжета настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета.

Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима съемки → **SCENE** режим Сюжет → выберите сюжет

Портрет ³ (настройка по умолчанию)	Макро ³ (📖28)
Пейзаж ^{1, 2}	Еда ³ (📖28)
Спорт ^{2, 3} (📖27)	Музей ^{2, 3} (📖28)
Ночной портрет ³ (📖27)	Фейерверк ^{1, 4} (📖29)
Праздник/в помещ. ^{2, 3} (📖27)	Черно-белая копия ^{2, 3} (📖29)
Пляж ^{2, 3}	Рисунок (📖29)
Снег ^{2, 3}	Освещение сзади ^{2, 3} (📖29)
Закат ^{2, 4}	Простая панорама (📖31)
Сумерки/рассвет ^{1, 2, 4}	Портрет питомца ³ (📖30)
Ночной пейзаж ^{1, 2} (📖28)	

¹ Фотокамера фокусируется на бесконечность.

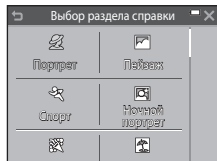
² Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.

³ При использовании сенсорной съемки (📖91) можно менять активную зону фокусировки. Коснитесь только границы, отображенной функцией распознавания лиц, в сюжетном режиме **Портрет**, **Ночной портрет** или **Портрет питомца**.


⁴ Рекомендуется использовать штатив, так как установлена длинная выдержка. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Фотография VR** (📖131) значение **Выкл.** в меню настройки.


Отображение описания каждого сюжетного режима (экран справки)

Если на экране выбора сюжета коснуться кнопки , отобразится экран **Выбор раздела справки**. Коснитесь значка сюжетного режима, чтобы просмотреть описание этого режима съемки. Для возврата на предыдущий экран коснитесь .

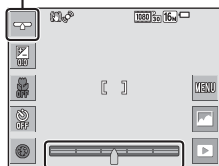


Настройка эффектов сюжета












Слайдер настройки параметров сюжетного режима можно отобразить, коснувшись  в следующих сюжетных режимах.

- Чтобы отрегулировать степень применения параметра к снимкам, коснитесь слайдера настройки параметров сюжетного режима или перетащите его.
- Выполнив настройку, коснитесь , чтобы скрыть слайдер настройки параметров сюжетного режима.

Отображение слайдера



Слайдер настройки параметров сюжетного режима

 Еда	  Больше синего Больше красного
 Пейзаж,  Макро	  Менее ярко Более ярко
 Закат,  Сумерки/рассвет	  Больше синего Больше красного

Изменения эффектов сюжетного режима сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Советы и примечания

Спорт

- Если спусковая кнопка затвора удерживается в полностью нажатом положении, то фотокамера производит непрерывную съемку не более 7 изображений с частотой приблизительно до 2 кадров в секунду (если для режима изображения установлен параметр **16ш**).
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Сохраняются значения фокусировки, оттенка и экспозиции, определенные при создании первого изображения в каждой серии.
- При съемке с помощью функции сенсорного спуска (**ш92**) изображения выполняются покадрово.





Ночной портрет

- Коснитесь **MSU** на экране съемки и выберите **С рук** или **Со штатива** в меню **Ночной портрет**.
- **ш С рук** (настройка по умолчанию):
 - Когда символ **ш** на экране съемки станет зеленым, полностью нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру до тех пор, пока монитор не перейдет в режим съемки.
 - Если во время непрерывной съемки объект движется, изображение получится искаженным, нечетким и с наложениями.
- **ш Со штатива**:
 - При полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется один снимок с длинной выдержкой.
 - Подавление вибраций отключено даже в том случае, когда для параметра **Фотография VR** (**ш131**) в меню настройки установлено значение **Вкл.**

Праздник/в помещ.

- Для устранения эффекта дрожания фотокамеры удерживайте фотокамеру неподвижно. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Фотография VR** (**ш131**) значение **Выкл.** в меню настройки.

Ночной пейзаж

- Коснитесь  на экране съемки и выберите **С рук** или **Со штатива** в меню **Ночной пейзаж**.
-  **С рук** (настройка по умолчанию):
 - Когда символ  на экране съемки станет зеленым, полностью нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру до тех пор, пока монитор не перейдет в режим съемки.
 - Угол зрения (то есть видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
-  **Со штатива:**
 - При полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется один снимок с длинной выдержкой.
 - Подавление вибраций отключено даже в том случае, когда для параметра **Фотография VR** ( 131) в меню настройки установлено значение **Вкл.**


Макро

- Включается режим макросъемки ( 46), и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.

Еда

- Включается режим макросъемки ( 46), и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.

Музей

- При нажатии и удерживании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает серию до 10 изображений и автоматически выбирает и сохраняет самое резкое в серии изображение (BSS (выбор лучшего снимка)).
- Вспышка не срабатывает.
- При съемке с помощью функции сенсорного спуска ( 92) функция BSS отключена.

Фейерверк

- Выдержка фиксируется на значении четыре секунды.
- Возможности зума ограничены четырьмя фиксированными положениями.



Черно-белая копия

- При съемке объектов вблизи фотокамеры используйте вместе с режимом макросъемки (📖46).

Освещение сзади




- Коснитесь **MBU** на экране съемки и выберите значение **Вкл.** или **Выкл.** в меню **HDR**, чтобы включить или выключить функцию широкого динамического диапазона (HDR) в зависимости от типа снимаемого изображения.
- **OFF Выкл.** (настройка по умолчанию): вспышка сработает для предотвращения затенения объекта.
 - Если спусковая кнопка затвора нажата полностью, будет выполнен один снимок.
- **ON Вкл.** используйте, если при съемке в одном и том же кадре присутствуют очень яркие и темные области.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера сделает непрерывные снимки с высокой скоростью и сохранит следующие два снимка.
 - Изображение, отличное от комбинированного изображения HDR
 - Комбинированное изображение HDR, на котором сведена к минимуму потеря деталей в светлых или темных участках
 - Если памяти достаточно для сохранения только одного изображения, будет сохранено изображение, обработанное с помощью функции D-Lighting (📖70) во время съемки, на котором выполнена коррекция темных областей изображения.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру до тех пор, пока монитор не перейдет в режим съемки.
 - Угол зрения (то есть видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.

Рисунок

- Используйте функцию  или , чтобы создать надпись или рисунок на изображении, затем коснитесь **OK**, чтобы сохранить изображение.
- Изображения сохраняются с размером 640 × 480.



Портрет питомца

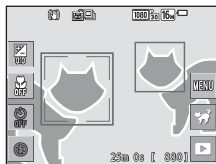
- При наведении фотокамеры на собаку или кошку фотокамера распознает морду, после чего будет выполнена фокусировка. По умолчанию фотокамера распознает морду собаки или кошки, а затвор срабатывает автоматически (автосп. для пор. пит.).
- Коснитесь  на экране съемки и выберите **Покадровый** или **Непрерывный** в меню **Непрерывный**.
 -  **Покадровый**: фотокамера выполнит съемку одного изображения при определении морды собаки или кошки.
 -  **Непрерывный**: фотокамера выполнит непрерывную съемку трех изображений при определении морды собаки или кошки.

Автосп. для пор. пит.

- Коснитесь  на экране съемки и выберите **Вкл.** или **Выкл.** в меню **Автосп. для пор. пит.**.
 -  **Вкл.**: фотокамера распознает морду собаки или кошки, а затвор срабатывает автоматически.
 - **OFF Выкл.**: затвор фотокамеры не сработает автоматически, даже если распознана морда собаки или кошки. Нажмите спусковую кнопку затвора. Фотокамера также распознает человеческие лица при выборе значения **Выкл.**.
- После выполнения пяти серий съемки для параметра **Автосп. для пор. пит.** будет установлено значение **Выкл.**.
- Съемка также возможна путем нажатия спусковой кнопки затвора вне зависимости от настройки **Автосп. для пор. пит.**.
При выборе значения **Непрерывный** можно выполнять непрерывную съемку изображений, полностью удерживая спусковую кнопку затвора.

Зона фокусировки

- Когда фотокамера обнаружит морду питомца, вокруг этой морды появится желтая рамка. При фокусировке фотокамеры на морде питомца, отображаемой внутри двойной рамки (зона фокусировки), двойная рамка становится зеленой. Если фотокамера не распознала ни одной морды питомца, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- При некоторых условиях съемки морда питомца, возможно, не будет распознана, а внутри рамки могут отобразиться другие объекты.



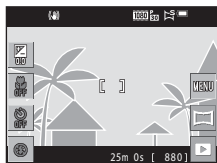
Съемка с использованием функции "Простая панорама"

Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима съемки → **SCENE** режим Сюжет → Простая панорама

Выберите диапазон съемки: **Нормальная (180°)** (настройка по умолчанию) или **Широкая (360°)**. Для получения дополнительной информации см. "Изменение параметров съемки" (32).

1 Скомпонуйте первую часть панорамы, затем нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.

- Зум зафиксирован в широкоугольном положении.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.



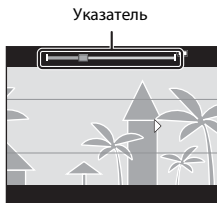
2 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, затем уберите палец со спусковой кнопки затвора.

- Отобразятся символы $\triangle \nabla \langle \rangle$, обозначающие направление движения фотокамеры.



3 Перемещайте фотокамеру в одном из четырех направлений, пока индикатор указателя не достигнет края.

- Съемка начнется, когда фотокамера определит направление движения.
- Съемка закончится после завершения указанного диапазона съемки.
- Фокусировка и экспозиция блокируются до окончания съемки.



Пример движения фотокамеры



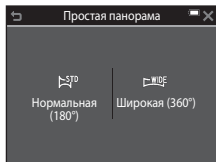
- Поворачиваясь вокруг себя, медленно перемещайте фотокамеру по дуге в направлении меток (△▽◁▷).
- Съемка будет прекращена, если указатель не достигнет края в течение приблизительно 15 секунд (если выбран параметр **Нормальная (180°)**) или приблизительно 30 секунд (если выбран параметр **Широкая (360°)**) после начала съемки.

✓ Примечания относительно съемки простой панорамы


- Угол обзора на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- Если фотокамера будет перемещена слишком быстро или будет слишком сильно трястись, а также при съемке однородных предметов (например, стены или темноты), может возникнуть ошибка.
- Если съемка будет остановлена до того, как фотокамера достигнет средней точки диапазона панорамы, панорама не будет сохранена.
- Если будет достигнута средняя точка диапазона панорамы, но съемка прекратится до достижения края диапазона, оставшаяся часть диапазона будет записана и отображена серым цветом.

📎 Изменение параметров съемки

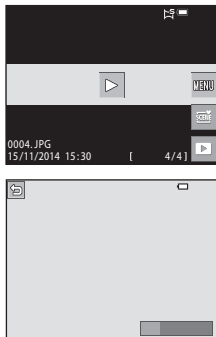
- Коснитесь **MENU** на экране съемки и выберите **Нормальная (180°)** или **Широкая (360°)** в меню **Простая панорама**.
- Изображения будут сохранены с размерами (горизонталь × вертикаль), описанными далее, при горизонтальном расположении фотокамеры.
 - **STD Нормальная (180°)**: 4800 × 920 при перемещении по горизонтали, 1536 × 4800 при перемещении по вертикали
 - **WIDE Широкая (360°)**: 9600 × 920 при перемещении по горизонтали, 1536 × 9600 при перемещении по вертикали




Просмотр с использованием функции "Простая панорама"

Переключитесь в режим просмотра (📖19), отобразите изображение, записанное в режиме "Простая панорама", в режиме полнокадрового просмотра, а затем коснитесь , чтобы прокрутить изображение в направлении, в котором была выполнена съемка.

- Кроме того, чтобы прокрутить изображение, можно провести пальцем по монитору.



Коснитесь монитора, чтобы выполнить описанные далее действия.

Функция	Использование	
Пауза	Коснитесь монитора, чтобы приостановить прокрутку.	
	Прокрутка вручную	Во время паузы переместите палец по монитору, чтобы прокрутить отображаемое изображение.
	Восстановление автоматической прокрутки	Во время паузы коснитесь монитора, чтобы восстановить автоматическую прокрутку.
Завершение	Коснитесь  .	

Примечания относительно изображений простой панорамы


- Изображения не удастся отредактировать на данной фотокамере.
- Возможно, на фотокамере не удастся прокрутить или увеличить изображения в режиме простой панорамы, снятые цифровой фотокамерой другого производителя или другой модели.

Примечания относительно печати панорам

В зависимости от настроек принтера, возможно, не удастся полностью напечатать изображение. Кроме того, печать на некоторых принтерах может быть недоступна.

Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)

Во время съемки к изображениям можно применять эффекты.

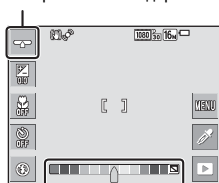
Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима съемки →
 режим Специальн. эффекты → выберите эффект → коснитесь **OK**

Тип	Описание
SOFT Софт-фильтр* (настройка по умолчанию)	Смягчение изображения добавлением легкого размытия всего изображения.
SEPIA Ностальгическая сепия*	Добавление эффекта сепии и снижение контрастности для имитации старой фотографии.
 Контрастн. монохр. изоб.*	Изменение цветов изображения на черный и белый и увеличение контрастности.
HIGH Высокий ключ	Добавление ярких тонов для всего изображения.
LOW Низкий ключ	Добавление темных тонов для всего изображения.
 Выборочный цвет	Создание черно-белого снимка, на котором сохраняется только один выбранный цвет.
POP Поп	Повышение насыщенности цвета всего изображения для создания более яркого эффекта.
VIVID Суперяркие	Увеличение насыщенности цвета всего изображения и усиление контрастности.
 Эффект игруш. камеры 1*	Придает изображению желтоватый оттенок, выполняется затемнение по краям изображения.
 Эффект игруш. камеры 2*	Снижение насыщенности цвета всего изображения, выполняется затемнение по краям изображения.
 Кросспроцесс	Придает изображению таинственный вид на основе определенного цвета.
 Зеркало*	Создает двустороннее симметричное изображение, правая часть которого является перевернутым зеркальным изображением левой части.

* Некоторые **Параметры видео** (📖116) недоступны.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- При использовании сенсорной съемки (📖91) можно менять активную зону фокусировки.
- При выборе значения **Выборочный цвет** или **Кросспроцесс** коснитесь или перетащите слайдер, чтобы выбрать требуемый цвет. Чтобы отобразить или скрыть слайдер, коснитесь 🗑️.


Отображение слайдера



Слайдер

Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками)

Когда фотокамера обнаружит улыбку на лице, можно автоматически сделать снимок без нажатия спусковой кнопки затвора (таймер улыбки (📖106)). Можно использовать функцию смягчения тона кожи, чтобы выровнять цвет лиц.

Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима съемки →
 режим Интеллект. портрет

1 Скомпонуйте кадр.

- Наведите фотокамеру на лицо человека.

2 Не нажимая спусковую кнопку затвора, подождите, пока объект улыбнется.

- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически.
- Когда фотокамера распознает улыбающееся лицо, затвор срабатывает автоматически.

3 Завершите автоматическую съемку.

- Выполните одно из следующих действий для завершения съемки.
 - Для параметра **Таймер улыбки** установите значение **Выключить**.
 - Коснитесь значка режима съемки и выберите другой режим съемки.

Примечания относительно режима интеллектуального портрета

При некоторых условиях съемки фотокамере не удастся распознать лица или обнаружить улыбки (📖50). Для съемки также возможно использование спусковой кнопки затвора.

Мигает индикатор автоспуска


При использовании таймера улыбки индикатор автоспуска мигает при распознавании фотокамерой лица и мигает быстро сразу после срабатывания затвора.

Функции, которые доступны в режиме интеллектуального портрета

- Режим вспышки (📖43)
- Автоспуск (📖45)
- Поправка экспозиции (📖47)
- Меню "Интеллект. портрет" (📖105)

Режим "глянц." ретуширования (Обработка человеческих лиц во время съемки)

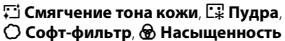
Во время съемки к изображениям можно применять эффекты для улучшения тона кожи лица.

Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима съемки →
 Режим "глянц." ретуширования

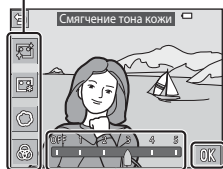
1 Коснитесь .



2 Примените эффект.

- Коснитесь символа, чтобы выбрать эффект.
- Коснитесь или перетащите слайдер для регулировки степени эффекта.
- Одновременно можно применять несколько эффектов.

- Коснитесь **OK** после проверки настроек всех эффектов.

Эффект



Слайдер

3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора.

Примечания относительно режима "глянцевого" ретуширования


- Изображения, отображающиеся на мониторе во время съемки, могут отличаться от сохраненных изображений.
- При выборе значения **Софт-фильтр** определенные пункты меню **Параметры видео** (📖116) будут недоступны.

Функции, доступные в режиме "глянцевого" ретуширования



- Режим вспышки (📖43)
- Автоспуск (📖45)
- Поправка экспозиции (📖47)
- Меню режима "глянцевого" ретуширования (📖108)

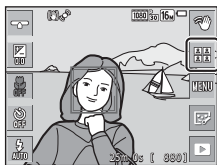
Использование функции **Собственный фотоколлаж**

Фотокамера может выполнить серию из четырех или девяти изображений с интервалами и сохранить их в виде однокадрового изображения (коллажа).



Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима съемки →
 Режим "глянц." ретуширования

1 Коснитесь .

- Откроется диалоговое окно подтверждения.
- Коснитесь  и выберите **Собственный фотоколлаж**, затем коснитесь , чтобы настроить параметры **Число снимков**, **Интервал** и **Звук затвора** (📖108).
- Чтобы применить эффект "глянцевого" ретуширования, выберите этот эффект до использования функции собственного фотоколлажа (📖37).



2 Сделайте первый снимок.

- Коснитесь  в диалоговом окне подтверждения, чтобы запустить таймер обратного отсчета (приблизительно пять секунд), после чего автоматически сработает затвор.
- Число снимков обозначено символом  на мониторе. Во время съемки он отображается зеленым цветом, а после съемки цвет становится белым.




3 Выполните второй и последующие снимки.




- Затвор срабатывает автоматически через выбранные интервалы времени.
- Обратный отсчет начинается приблизительно за три секунды до съемки.
- Съемка завершается при выполнении заданного числа снимков.
- Каждый выполненный снимок сохраняется как самостоятельное изображение отдельно от изображения-коллажа. Отдельные изображения сохраняются в виде последовательности, а однокадровое изображение-коллаж, пример которого приведен справа, используется в качестве основного снимка (📖66).








Режим (авто)

Используется для выполнения общей съемки. Настройки можно изменить в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.


Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима съемки → режим  (авто)

- Можно изменить способ выбора фотокамерой зоны фокусировки в кадре, изменив настройки параметра **Режим зоны АФ** (101). По умолчанию установлено значение **АФ с обнаруж. объекта** (52).
- При использовании сенсорной съемки (91) можно менять активную зону фокусировки.

Функции, доступные в режиме (авто)

- Режим вспышки (43)
- Автоспуск (45)
- Режим макросъемки (46)
- Поправка экспозиции (47)
- Меню съемки (89)

Использование быстрых эффектов

В режиме  (авто) можно применить эффекты к изображениям сразу после спуска затвора.





- Отредактированное изображение сохраняется в качестве отдельного файла под другим именем.

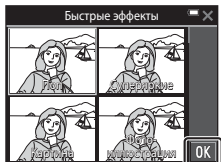
1 Коснитесь при отображении изображения после съемки в режиме (авто).

- Если в течение приблизительно пяти секунд не выполняется никаких действий, на дисплее отобразится экран съемки.
- Чтобы не отображался экран, показанный справа, установите для параметра **Быстрые эффекты** (104) значение **Выкл.** в меню съемки.



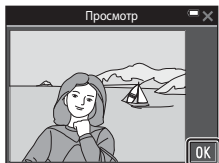
2 Коснитесь требуемого эффекта, а затем коснитесь **OK**.

- Поверните рычажок зуммирования (1) в положение **T** () чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** () для просмотра уменьшенных изображений.
- Для получения дополнительной информации о типах эффектов см. "Быстрые эффекты: изменение оттенка или атмосферы" (68).
- Если в режиме полнокадрового просмотра коснуться **OK**, следует перейти к шагу 4.



3 Выполните предварительный просмотр эффекта, затем коснитесь **OK**.

- Для выхода без сохранения измененного изображения коснитесь **X**.



4 Коснитесь **Да**.

Примечания относительно функции быстрых эффектов

При наличии подключения Wi-Fi функция быстрых эффектов отключается.

Использование автоспуска с функцией управления с помощью жестов

Фотокамера может распознавать движение рукой и автоматически выполнять снимки. Данная функция полезна при съемке автопортретов или съемке с малого расстояния.

1 Откройте монитор и поверните его в направлении объектива фотокамеры (📖2).



- На мониторе отобразится символ 🖐️. Символ 🖐️ не отображается при использовании режима съемки, который не подходит для использования с функцией управления с помощью жестов.
- При выполнении съемки с малого расстояния используйте подставку для фотокамеры (📖3) и устанавливайте фотокамеру на устойчивую поверхность.

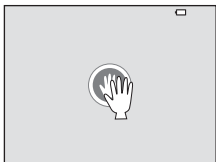
2 Коснитесь 🖐️.

- Коснитесь **OK** в диалоговом окне подтверждения, и на мониторе отобразится символ 🖐️ (распознавание ладони).



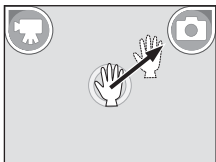
3 Поднимите руку и совместите ее с символом 🖐️ в центре кадра.

- Когда фотокамера распознает ладонь, вместо символа 🖐️ отобразится символ 🖐️, и на мониторе отобразятся символы 📷 (для выполнения фотографии) и 🎥 (для записи видеоролика).



4 Переместите руку, чтобы совместить символ 🖐️ с символом 📷 или 🎥.

- После обратного отсчета (приблизительно три секунды) сработает затвор.
- Нажмите кнопку 🎥 (видеосъемка) на корпусе фотокамеры, чтобы завершить запись.



Для получения информации об удалении нежелательных отрезков видеороликов см. "Извлечение и сохранение требуемого отрезка записанного видеоролика" (📖85).

- После завершения съемки экран, отображаемый в шаге 3, отобразится снова.

✓ Примечания относительно функции управления с помощью жестов

- Фотокамера может не распознать движение вашей ладони или руки при некоторых условиях съемки.
- Выполняя движение рукой, держите ее вертикально, разверните ладонью в направлении фотокамеры и не меняйте форму.
- Функцию управления с помощью жестов не удастся использовать в следующих режимах съемки.
 - Сюжетные режимы (кроме сюжетных режимов **Портрет, Ночной портрет, Праздник/в помещ. и Освещение сзади**)
 - Режим специальных эффектов
- Следующие функции нельзя выбрать при использовании функции управления с помощью жестов.

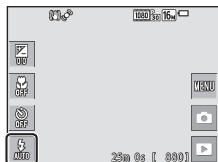
Функция, которую не удастся использовать	Описание
Автоспуск (📖45), Параметры цвета (📖100), Режим зоны АФ (📖101), Быстрые эффекты (📖104), Таймер улыбки (📖106), АФ-помощь (📖133), Цифровой зум (📖133)	Эти функции не удастся использовать.
Насыщенность (📖37)	Для этого параметра устанавливается фиксированное стандартное значение (настройка по умолчанию), если для параметра Насыщенность , определяющего степень эффекта, установлено минимальное значение до начала использования функции управления с помощью жестов.
Баланс белого (📖94)	Для этого параметра устанавливается фиксированное значение Авто , если параметра Лампа накаливания или Лампа дн. света установлены до начала использования функции управления с помощью жестов.
Насыщенность (📖96)	Если до использования функции управления с помощью жестов выбран параметр Непрерывная В, Непрерывная Н, Буфер предв. съемки или BSS , используется настройка Покадровый , которую не удастся изменить.
Настройка монитора (📖128)	Для параметра Информация о фото зафиксировано значение Показать .
Авто выкл. (📖134)	Если до использования функции управления с помощью жестов выбран параметр 30 секунд или 1 минута , используется настройка 5 минут , которую не удастся изменить.

- При возврате монитора в открытое положение экраном наружу ограниченные функции сбрасываются на значения по умолчанию (если настройки не были изменены во время использования функции управления с помощью жестов).

Режим вспышки

Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

- 1 Коснитесь символа режима вспышки.



- 2 Коснитесь символа, чтобы выбрать один из режимов вспышки.

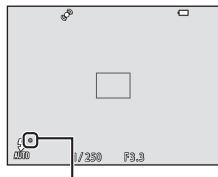
- Чтобы вернуться на экран съемки без изменений этой настройки, коснитесь **X**.



Индикатор вспышки

Чтобы подтвердить состояние вспышки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Горит: вспышка сработает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
- Мигает: вспышка заряжается. Фотокамере не удастся выполнить съемку.
- Не горит: в момент съемки вспышка не сработает.



Индикатор вспышки

Доступные режимы вспышки



Авто

Вспышка срабатывает при необходимости, например, при недостаточной освещенности.



Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"

Уменьшается вызванный вспышкой эффект "красных глаз" на портретах.



Выкл.

Вспышка не срабатывает.

- Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки при недостаточном освещении.



Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для "заполнения" теней и подсветки объектов, освещенных сзади.



Медленная синхронизация

Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Вспышка используется при необходимости осветить основной объект; длинная выдержка позволяет снять фон в вечернее время или при слабом освещении.



Настройка режима вспышки

- Эта настройка может быть недоступна для некоторых режимов съемки (📖48).
- Настройки, выполненные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.



Подавление эффекта красных глаз

Если при записи изображения в какой-либо его области будет обнаружен эффект красных глаз, эта область будет обработана для подавления этого эффекта перед сохранением изображения.

Обратите внимание на следующие аспекты при съемке.

- Для записи изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В редких случаях подавление эффекта красных глаз может применяться к областям изображения, которые этого не требуют. В этом случае выберите другой режим вспышки и снова выполните снимок.

Автоспуск

Фотокамера оснащена автоспуском, при котором затвор срабатывает через 10 секунд или через 2 секунды после нажатия спусковой кнопки затвора.

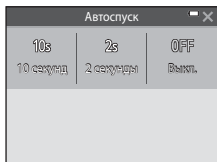
При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Фотография VR** (📖131) значение **Выкл.** в меню настройки.

1 Коснитесь символа автоспуска.



2 Коснитесь **10 секунд** или **2 секунды**.

- **10 секунд** (10 секунд): используйте при съемке важных событий, например свадьбы.
- **2 секунды** (2 секунды): используется для предотвращения дрожания фотокамеры.
- Чтобы вернуться на экран съемки без изменений этой настройки, коснитесь **X**.

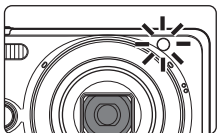
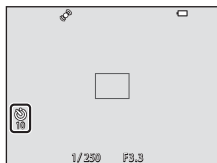


3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фокусировка и экспозиция установлены.

4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

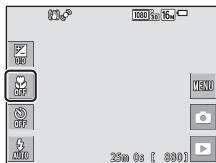
- Начнется обратный отсчет. Индикатор автоспуска мигает, а затем горит ровным светом примерно за одну секунду до срабатывания затвора.
- При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **Выкл.**
- Чтобы остановить обратный отсчет, снова нажмите спусковую кнопку затвора.



Режим макросъемки (выполнение макроснимков)

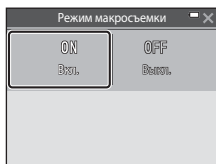
Для создания макроснимков используйте режим макросъемки.


- 1 Коснитесь символа режима макросъемки.




- 2 Коснитесь **Вкл..**

- Чтобы вернуться на экран съемки без изменений этой настройки, коснитесь **X**.



- 3 Используйте рычажок зуммирования для установки коэффициента увеличения так, чтобы символ  и индикатор зума отображались зеленым.




- Если установлен такой коэффициент увеличения, при котором индикатор зума отображается зеленым, фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии приблизительно 10 см от объектива.
В положении, при котором отображается символ  фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, располагающихся на расстоянии приблизительно 2 см от объектива.

Примечания относительно использования вспышки

Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

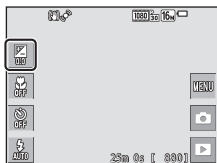
Настройка режима макросъемки

- Эта настройка может быть недоступна для некоторых режимов съемки (📖48).
- Настройки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.

Поправка экспозиции (регулировка яркости)

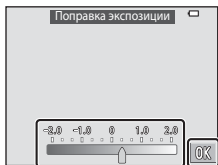
Можно настроить общую яркость изображения.

- 1 Коснитесь символа коррекции экспозиции.



- 2 Коснитесь или перетащите слайдер, чтобы изменить значение коррекции, затем коснитесь **OK**.

- Чтобы сделать изображение более светлым, установите положительное (+) значение.
- Чтобы сделать изображение более темным, установите отрицательное (-) значение.
- Значение коррекции применяется даже без нажатия кнопки **OK**.












































Величина коррекции экспозиции


- Эта настройка может быть недоступна для некоторых режимов съемки (📖48).
- Настройки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.


Настройки по умолчанию (вспышка, автоспуск и др.)

Настройки по умолчанию для каждого режима съемки перечислены далее.

	Вспышка (📖43)	Автоспуск (📖45)	Макросъемка (📖46)	Поправка экспозиции (📖47)
 (автоселект сюжетов)	 AUTO ¹	Выкл.	Выкл. ²	0,0
Сюжет				
 (портрет)	 	Выкл.	Выкл. ³	0,0
 (пейзаж)	 ³	Выкл.	Выкл. ³	0,0
 (спорт)	 ³	Выкл. ³	Выкл. ³	0,0
 (ночной портрет)	  ⁴	Выкл.	Выкл. ³	0,0
 (праздник/в помещ.)	  ⁵	Выкл.	Выкл. ³	0,0
 (пляж)	 AUTO	Выкл.	Выкл. ³	0,0
 (снег)	 AUTO	Выкл.	Выкл. ³	0,0
 (закат)	 ³	Выкл.	Выкл. ³	0,0
 (сумерки/рассвет)	 ³	Выкл.	Выкл. ³	0,0
 (ночной пейзаж)	 ³	Выкл.	Выкл. ³	0,0
 (макро)	 ³	Выкл.	Вкл. ³	0,0
 (еда)	 ³	Выкл.	Вкл. ³	0,0
 (музей)	 ³	Выкл.	Выкл.	0,0
 (фейерверк)	 ³	Выкл. ³	Выкл. ³	0,0 ³
 (черно-белая копия)	 ³	Выкл.	Выкл.	0,0
 (рисунки)	–	–	–	–
 (освещение сзади)	 /  ⁶	Выкл.	Выкл. ³	0,0
 (простая панорама)	 ³	Выкл. ³	Выкл. ³	0,0

	Вспышка ( 43)	Автоспуск ( 45)	Макросъемка ( 46)	Поправка экспозиции ( 47)
 (портрет питомца)	 ³	Выкл. ³	Выкл.	0,0
 (специальн. эффекты)		Выкл.	Выкл.	0,0
 (интеллект. портрет)	 AUTO ⁷	Выкл. ⁸	Выкл. ³	0,0
 (режим "глянц." ретушир.)	 AUTO	Выкл.	Выкл. ³	0,0
 (авто)	 AUTO	Выкл.	Выкл.	0,0



¹ Фотокамера автоматически выбирает режим вспышки в зависимости от выбранного сюжетного режима. Параметр  (выкл.) можно выбрать вручную.

² Не удастся изменить. Фотокамера переходит в режим макросъемки при выборе значения .

³ Не удастся изменить.

⁴ Не удастся изменить. Используется заполняющая вспышка с подавлением эффекта красных глаз.

⁵ Может использоваться режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта красных глаз.

⁶ Для вспышки устанавливается фиксированное значение  (заполняющая вспышка), если для параметра **HDR** установлено значение **Выкл.**, и фиксированное значение  (выкл.), если для параметра **HDR** установлено значение **Вкл.**.

⁷ Невозможно применить, если для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Вкл.** или для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Вкл. (непрерывный)** или **Вкл. (BSS)**.

⁸ Можно установить, если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Выключить**.

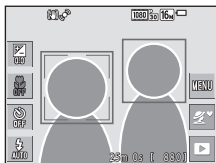
Фокусировка

Зона фокусировки зависит от режима съемки.

Использование функции "Распознавание лиц"

В следующих режимах съемки фотокамера использует функцию распознавания лиц для автоматической фокусировки на лицах людей.

- **Портрет**, **Ночной портрет** или **Освещение сзади** в режиме (автовывбор сюжета) (124)
- Сюжетный режим **Портрет** или **Ночной портрет** (125)
- Режим Интеллект. портрет (136)
- Режим "глянц." ретушир. (137)
- Если для параметра **Режим зоны АФ** (101) в режиме (авто) (139) установлено значение **Приоритет лица**.



Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, на котором выполняется фокусировка, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину, если не обнаружены лица:





- В режиме (автовывбор сюжета) зона фокусировки изменяется в зависимости от сюжета.
- В сюжетных режимах **Портрет** и **Ночной портрет**, а также в режиме интеллектуального портрета или режим "глянц." ретушир. фотокамера выполнит фокусировку на области в центре кадра.
- В режиме (авто) фотокамера выбирает зону фокусировки, содержащую объект, расположенный наиболее близко к фотокамере.

✓ Примечания относительно функции "Распознавание лиц"

- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
 - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
 - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.

Использование функции "Смягчение тона кожи"

При срабатывании затвора в одном из следующих режимов съемки фотокамера распознает человеческие лица (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица.

- Режим интеллектуального портрета (📖36)
 - Степень эффекта **Смягчение тона кожи** можно настроить.
- Режим "глянец" ретушир. (📖37)
 - Степень эффекта **Смягчение тона кожи** можно настроить.
-  **Портрет**,  **Ночной портрет** или  **Освещение сзади** в режиме  (автовывбор сюжета) (📖24)
- Сюжетный режим **Портрет** или **Ночной портрет** (📖25)

Функции редактирования, например **Смягчение тона кожи**, можно применять к сохраненным изображениям с помощью режима **"Глянцевое" ретушир.** (📖71) даже после съемки.

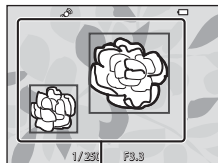
Примечания относительно смягчения тона кожи

- Сохранение снимков после съемки может занять больше времени, чем обычно.
- В некоторых условиях съемки, возможно, не удастся получить требуемый результат смягчения тона кожи, а также эффект смягчения тона кожи может быть применен к области изображения, в которой нет лиц.

Использование АФ с обнаружением объекта

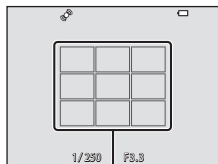
Если для функции **Режим зоны АФ** (📖101) в режиме 📷 (авто) установлено значение **АФ с обнаруж. объекта**, фотокамера выполнит фокусировку, как описано ниже, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- Фотокамера распознает основной объект и фокусируется на нем. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки загорится зеленым. При обнаружении человеческого лица фотокамерой на нем будет автоматически установлен приоритет фокусировки.



Зоны фокусировки

- Если основной объект не обнаружен, фотокамера автоматически выбирает одну (или несколько) из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере. Когда объект съемки окажется в фокусе, зоны фокусировки отобразятся зеленым.



Зоны фокусировки

✓ Примечания относительно АФ с обнаружением объекта

- В зависимости от условий съемки объект, который распознается фотокамерой в качестве основного, может различаться.
- Основной объект, возможно, не будет распознан при использовании определенных настроек параметра **Баланс белого**.
- Фотокамера может ненадлежащим образом определить основной объект в следующих условиях.
 - Объект очень темный или яркий
 - Основному объекту не хватает четко выраженных цветов
 - Снимок скомпонован таким образом, что основной объект находится в крайней части монитора
 - Основной объект состоит из повторяющихся рисунков

Объекты, для которых недоступна автофокусировка



В следующих ситуациях возможна некорректная фокусировка фотокамеры. Изредка, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки отображаются зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный
- Объекты в снимаемом сюжете значительно отличаются по яркости (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, объект съемки позади прутьев клетки)
- Объекты с повторяющимся рисунком (жалюзи на окнах, здания с множеством рядов окон одинаковой формы и т.д.)
- Объект быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и фактический объект съемки, и выполните блокировку фокусировки (□54).

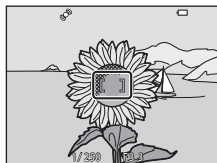
Блокировка фокуса

Съемку с блокировкой фокусировки рекомендуется использовать, когда фотокамера не активирует зону фокусировки, содержащую нужный объект.

1 Для параметра **Режим зоны АФ** установите значение **Центр** в режиме  (авто) ( 101).

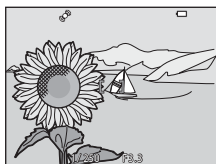
2 Поместите объект в центр кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера выполнит фокусировку на объекте, и зона фокусировки отобразится зеленым.
- Экспозиция также блокируется.



3 Не отпуская кнопку, скомпонуйте кадр.

- Обязательно обеспечьте одинаковое расстояние между фотокамерой и объектом.



4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Функции, которые не удастся использовать одновременно во время съемки

Некоторые функции не удастся использовать с некоторыми другими параметрами меню.

Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Режим вспышки	Непрерывный (📖96)	При выборе другой настройки, кроме Покадровый , не удастся использовать вспышку.
	Отслеж. моргания (📖107)	Если для параметра Отслеж. моргания установлено значение Вкл. , не удастся использовать вспышку.
	Таймер улыбки (📖106)	Если установлено значение Вкл. (непрерывный) или Вкл. (BSS) , не удастся использовать вспышку.
Автоспуск	Таймер улыбки (📖106)	Если выбрано значение Таймер улыбки , автоспуск не удастся использовать.
	Режим зоны АФ (📖101)	Если выбрано значение Ведение объекта , автоспуск не удастся использовать.
Режим макросъемки	Режим зоны АФ (📖101)	Если выбрано значение Ведение объекта , режим макросъемки не удастся использовать.
Режим изображения	Непрерывный (📖96)	Для режима Режим изображения устанавливаются следующие значения в зависимости от настроек непрерывной съемки. <ul style="list-style-type: none"> • Непрерывн. В: 120 кадров/с VGA (размер изображения: 640 × 480 пикселей) • Непрерывн. В: 60 кадров/с 1M (размер изображения: 1280 × 960 пикселей) • Мультикадр 16: 5M (размер изображения: 2560 × 1920 пикселей)
Сенсорная съемка	Таймер улыбки (📖106)	При выполнении съемки с функцией Таймер улыбки не удастся использовать функцию Сенсорная съемка .
	Автосп. для пор. пит. (📖30)	При выполнении съемки с функцией Автосп. для пор. пит. не удастся использовать функцию Сенсорная съемка .
	Режим зоны АФ (📖101)	Если выбрано значение Ведение объекта , не удастся использовать функцию Сенсорная съемка .

Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Баланс белого	Параметры цвета (📖100)	Если выбраны значения Ч/Б, Сепия или Цианотипия , для параметра Баланс белого будет установлено фиксированное значение Авто .
Непрерывный	Автоспуск (📖45)	Если при использовании автоспуска установлено значение Буфер предв. съемки , будет установлено фиксированное значение Покадровый .
	Сенсорный спуск (📖92)	При использовании функции сенсорного спуска изображения выполняются покадрово, если не используется функция Мультикадр 16 .
Чувствительность	Непрерывный (📖96)	Если выбраны значения Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с или Непрерывн. В: 60 кадров/с , для параметра Чувствительность будет установлено фиксированное значение Авто .
Режим зоны АФ	Баланс белого (📖94)	Если для параметра Баланс белого выбрано значение, отличное от Авто в режиме АФ с обнаруж. объекта , фотокамера не определит основной объект.
Быстрые эффекты	Непрерывный (📖96)	Функцию быстрых эффектов не удастся применить к изображениям, сделанным в режиме непрерывной съемки.
Таймер улыбки	Отслеж. моргания (📖107)	Если для параметра Отслеж. моргания установлено значение Вкл. , для параметра Таймер улыбки используется фиксированное значение Вкл. (покадровый) при выбранном значении Вкл. (непрерывный) или Вкл. (BSS) .
Отслеж. моргания	Таймер улыбки (📖106)	Если для параметра Таймер улыбки установлено значение Вкл. (непрерывный) или Вкл. (BSS) , для параметра Отслеж. моргания используется фиксированное значение Выкл. .
Настройка монитора	Быстрые эффекты (📖104)	Если во время фотосъемки для параметра Быстрые эффекты установлено значение Вкл. , то снятое изображение отображается сразу после съемки независимо от настройки параметра Просмотр снимка .
Отметка даты	Непрерывный (📖96)	При выборе режима Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с или Непрерывн. В: 60 кадров/с не удастся впечатать дату и время на изображения.

Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Обнаруж. движения	Непрерывный (📖96)	Если выбрано значение, отличное от Покадровый , функция Обнаруж. движения будет отключена.
	Чувствительность (📖99)	Если для чувствительности ISO выбрано значение, кроме Авто , функция Обнаруж. движения будет отключена.
	Режим зоны АФ (📖101)	Если выбран параметр Ведение объекта , функция Обнаруж. движения будет отключена.
	Таймер улыбки (📖106)	Если установлено значение Вкл. (непрерывный) или Вкл. (BSS) , функция Обнаруж. движения будет отключена.
Предуп. о закр. глаз	Непрерывный (📖96)	Если выбрано значение, отличное от Покадровый , функция Предуп. о закр. глаз будет отключена.
Цифровой зум	Режим зоны АФ (📖101)	Если выбран параметр Ведение объекта , цифровой зум не удастся использовать.
Звук затвора	Непрерывный (📖96)	Если выбрано значение, кроме Покадровый , звук затвора будет отключен.

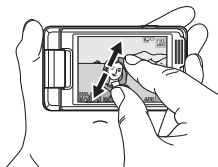
✓ Примечания относительно цифрового зума

- В зависимости от режима съемки или текущих настроек цифровой зум может быть недоступен (📖133).
- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.

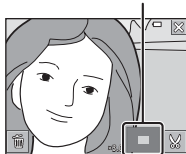
Функции просмотра

Увеличение при просмотре

Раздвиньте два пальца в режиме полнокадрового просмотра (📖19), чтобы увеличить изображение.



Обозначение отображаемой зоны



Изображение увеличено.

- Можно также выполнить увеличение изображений, переместив рычажок зуммирования в положение **T (Q)** или дважды коснувшись изображения.
- Коэффициент увеличения изменяется в зависимости от движения пальцев (раздвигание или сдвигание). Коэффициент увеличения можно также изменить, переместив рычажок зуммирования (**T (Q)/W (Q)**).
- Перетащите изображение для просмотра различных областей изображения.
- При повороте рычажка зуммирования для увеличения изображения, выполненного с помощью функции распознавания лиц людей или морд животных фотокамера увеличивает лицо, распознанное в момент съемки (за исключением серии снимков). Если во время выполнения снимка фотокамера обнаружила несколько лиц, можно коснуться 📷 или 📷 для отображения другого лица.
- Чтобы удалить изображения, коснитесь 🗑️.
- При отображении увеличенного изображения коснитесь ✕ или дважды коснитесь изображения, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

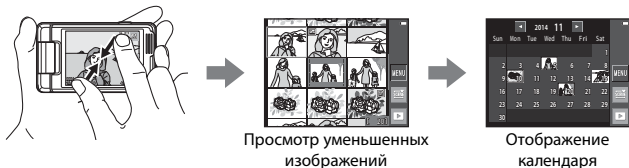


Кадрирование изображений

При отображении увеличенного изображения коснитесь 🗑️ для кадрирования изображения, чтобы выделить только видимую часть и сохранить ее в отдельный файл (📖79).

Просмотр уменьшенных изображений/ отображение календаря

В режиме полнокадрового просмотра сдвиньте два пальца (📖 19) для отображения изображений в качестве уменьшенных изображений.



- Режим просмотра уменьшенных изображений можно также включить, переместив рычажок зуммирования в положение **W** (📐).
- Число отображаемых уменьшенных изображений изменяется в зависимости от движения пальцев (раздвигание или сдвигание). Число уменьшенных изображений можно также изменить, переместив рычажок зуммирования (**T** (📐)/**W** (📐)).
- Перетащите экран вверх или вниз, чтобы пролистать изображения.
- При использовании режима просмотра уменьшенных изображений коснитесь изображения, чтобы отобразить его в режиме полнокадрового просмотра.
- При использовании режима отображения календаря коснитесь даты, чтобы отобразить изображения, выполненные в этот день.

✓ **Примечания относительно отображения календаря**



Изображения, созданные фотокамерой, на которой не настроена дата, будут иметь дату создания 1 января 2014 г.

Режим "Избранные снимки"


Добавив изображения (за исключением видеороликов) в альбомы в качестве избранных снимков, можно просмотреть только добавленные изображения.





- Снимки можно отсортировать в 9 альбомов. В каждый альбом можно добавить до 200 изображений.
- Оригинальные изображения не удастся скопировать или перенести.
- Одно и то же изображение можно добавить в несколько альбомов.

Добавление изображений в альбомы


Коснитесь символа режима просмотра (режим просмотра*) →
коснитесь  →  Избранные снимки

* В режиме просмотра избранных снимков не удастся добавить изображения.

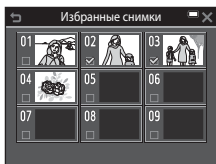
1 Выберите изображение, которое требуется добавить в альбом, коснувшись его, чтобы появился символ .

- Можно выбрать несколько изображений. Чтобы удалить символ , повторно коснитесь изображения.
- Поверните рычажок зуммирования () в положение **T** () , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** () для просмотра уменьшенных изображений.



2 Коснитесь  после выполнения настроек.

3 Коснитесь требуемого альбома.




4 Коснитесь **Да**.




- Выбранные изображения будут добавлены.

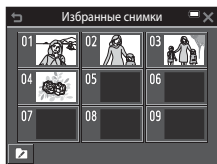
Просмотр снимков в альбомах

Войдите в режим просмотра → коснитесь символа режима просмотра →


 Избранные снимки

Коснитесь альбома, который требуется отобразить, чтобы просмотреть изображения в этом альбоме.

- Функции в меню просмотра ( 109) можно использовать для изображений в выбранном альбоме (за исключением **Копирование** и **Избранные снимки**).
- Чтобы изменить символ альбома, коснитесь  ( 63).



Примечания относительно удаления

Если изображение удалено во время использования режима избранных снимков, исходное изображение удаляется. При удалении изображений из альбомов см. "Удаление изображений из альбомов" ( 62).

Удаление изображений из альбомов

Войдите в режим **И** Избранные снимки → коснитесь альбома, содержащего изображения, которые требуется удалить → коснитесь **HELI** → **U** Удалить из избранных

1 Коснитесь изображения, которое требуется удалить из альбомов, чтобы снять отменить выбор ✓.

- Можно выбрать несколько изображений. Чтобы отобразить ✓, снова коснитесь изображения.
- Поверните рычажок зуммирования (📖) в положение **T** (📐), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (📏) для просмотра уменьшенных изображений.



2 Коснитесь **OK** после выполнения настроек.

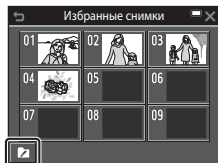
3 Коснитесь **Да**.

- Для отмены удаления коснитесь **Нет**.

Изменение символа альбома

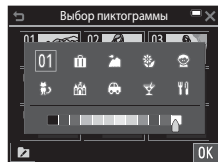
Войдите в режим просмотра → коснитесь символа режима просмотра →
★ Избранные снимки

1 Коснитесь .



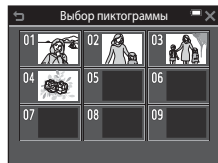
2 Выберите символ и цвет символа.

- Коснитесь, чтобы выбрать символ.
- Коснитесь слайдера или перетащите его, чтобы выбрать цвет символа.
- Коснитесь **OK**.



3 Коснитесь альбома, который требуется изменить.

- Символ изменится.



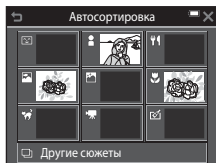
Режим "Автосортировка"

Снимки автоматически сортируются по категориям, например портреты, пейзажи, видеоролики, в зависимости от настроек фотокамеры во время съемки.

Войдите в режим просмотра → коснитесь символа режима просмотра → **Автосортировка**

Коснитесь категории, которую требуется отобразить, чтобы просмотреть изображения в этой категории.


- Функции в меню просмотра (109) можно использовать для изображений в выбранной категории (за исключением **Копирование** и **Удалить из избранных**).




✓ **Примечания относительно режима автосортировки**

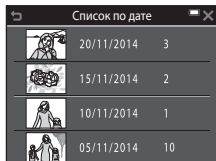
- В режиме автосортировки в каждую категорию при сортировке можно отнести до 999 изображений и видеороликов.
- Изображения или видеоролики, записанные с помощью фотокамер, отличных от этой фотокамеры, не будут отображаться в режиме автосортировки.

Режим списка по дате

Войдите в режим просмотра → коснитесь символа режима просмотра →
 Список по дате

Коснитесь даты, которую требуется отобразить, чтобы просмотреть изображения, выполненные в этот день.

- Функции в меню просмотра ( 109) можно использовать для изображений в выбранную дату съемки (за исключением **Копирование** и **Удалить из избранных**).



Дата	Количество изображений
20/11/2014	3
15/11/2014	2
10/11/2014	1
05/11/2014	10

Примечания относительно режима списка по дате

- Можно выбрать до 29 наиболее поздних дат. Если изображений сохранено больше, чем для 29 дат, все снимки, записанные перед последними 29 датами, будут сгруппированы в разделе **Другие**.
- Можно отобразить последние 9 000 снимков.
- Изображения, созданные фотокамерой, на которой не настроена дата, будут иметь дату создания 1 января 2014 г.

Просмотр и удаление последовательности снимков

Просмотр последовательности изображений

Изображения, выполненные с помощью функции непрерывной съемки или собственного фотоколлажа, сохраняются в виде последовательности.

В режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений первый снимок последовательности используется в качестве основного снимка последовательности (настройка по умолчанию). При использовании функции собственного фотоколлажа в качестве основного используется изображение коллажа. Для отображения каждого отдельного изображения последовательности коснитесь ▶.

После касания ▶ будут доступны следующие действия.

- Чтобы отобразить предыдущее или следующее изображение, перетащите изображение влево или вправо.
- Для отображения изображений, не включенных в последовательность, коснитесь ◀ для возврата к отображению основного снимка.
- Для отображения снимков последовательности в виде уменьшенных изображений или для показа слайдов в меню просмотра (📖 114) установите для параметра **Свойства отобр. послед.** значение **Отдельные снимки**.



✓ **Свойства отобр. послед.**

Изображения, созданные с помощью непрерывной съемки на фотокамерах, отличных от данной фотокамеры, не удастся отобразить как последовательность.

📎 **Параметры меню просмотра, доступные для последовательности**

- При отображении изображений в последовательности в режиме полнокадрового просмотра коснитесь **MENU** для выбора функций в меню просмотра (📖 109).
- При касании **MENU** во время отображения основного снимка следующие настройки можно применить ко всем изображениям этой последовательности.
 - Избранные снимки, Метка для выгрузки Wi-Fi, Защита, Копирование

Удаление изображений последовательности

При касании **МЕНЮ** для отображения экрана меню и выборе **Удалить** для изображений в последовательности изображения удаляются в зависимости от отображения последовательностей.

- При отображении только основного снимка.
 - **Текущий снимок:** Будут удалены все изображения в отображаемой последовательности.
 - **Удал. выбр. снимки:** Если на экране выбора изображений для удаления (📖21) будет выбран основной снимок, будут удалены все снимки последовательности.
 - **Все снимки:** Будут удалены все изображения на карте памяти и во внутренней памяти.
- При отображении изображений в последовательности в режиме полнокадрового просмотра.
 - **Текущий снимок:** Будет удалено текущее отображаемое изображение.
 - **Удал. выбр. снимки:** Будут удалены изображения, выбранные в последовательности.
 - **Всю последовател.:** Будут удалены все изображения в отображаемой последовательности.

Редактирование изображений (фотографии)

Перед редактированием изображений

На данной фотокамере можно легко редактировать изображения.

Отредактированные копии сохраняются в виде отдельных файлов.


Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем съемки, что и исходные.

Ограничения на редактирование изображений

- Изображение можно редактировать не более 10 раз. Фотографию, созданную из видеоролика, можно редактировать не более 9 раз.
- Возможно, не удастся отредактировать изображения определенного размера либо при использовании определенных функций редактирования.

Быстрые эффекты: изменение оттенка или атмосферы

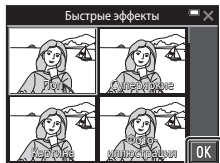
Тип быстрых эффектов	Описание
Поп/Суперяркие	В основном улучшается насыщенность цвета и применяются эффекты.
Картина/Высокий ключ/Эффект игруш. камеры 1/Эффект игруш. камеры 2/Низкий ключ/Кросспроцесс (красный)/Кросспроцесс (желтый)/Кросспроцесс (зеленый)/Кросспроцесс (синий)	В основном регулируется оттенок и создается другой вид изображения.
Фотоиллюстрация/Софт-фильтр/Мягкий портрет/Портрет (в цвете + ч/б)/"Рыбий глаз"/Лучи/Эффект миниатюры	Обработка изображения с помощью разнообразных эффектов.
Контрастн. монохр. изоб./Сепия/Цианотипия/Выборочный цвет	Преобразование многоцветных изображений в одноцветные изображения. При выборе одного цвета все цвета, кроме выбранного, будут преобразованы в черно-белые тона.

- 1 Отобразите изображение, к которому нужно применить эффект, в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь .



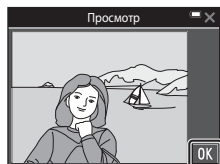
2 Коснитесь для выбора требуемого эффекта, а затем коснитесь **OK**.

- Поверните рычажок зуммирования (📖1) в положение **T** (📐), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (📐) для просмотра уменьшенных изображений.
- Если в режиме полнокадрового просмотра коснуться **OK**, следует перейти к шагу 4.



3 Выполните предварительный просмотр эффекта, затем коснитесь **OK**.

- Для выхода без сохранения измененного изображения коснитесь **X**.



4 Коснитесь **Да**.

- Будет создана отредактированная копия.

Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности

Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь **МЕНЮ** → **Быстрая обработка**

1 Коснитесь для выбора степени эффекта, а затем коснитесь **OK**.



2 Коснитесь **Да**.

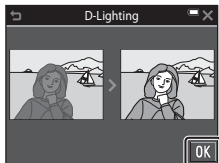
- Будет создана отредактированная копия.

D-Lighting: повышение яркости и контраста

Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь **MENU** → **D-Lighting**

1 Коснитесь **OK**.

- Отредактированная версия отображается справа.



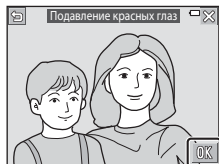
2 Коснитесь **Да**.

- Будет создана отредактированная копия.

Подавление красных глаз: подавление красных глаз при съемке со вспышкой

Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь **MENU** → **Подавление красных глаз**

1 Коснитесь **OK**.



2 Коснитесь **Да**.

- Будет создана отредактированная копия.

✓ **Примечания относительно подавления красных глаз**

- Подавление красных глаз можно применить к изображениям только при обнаружении красных глаз.
- Функцию подавления красных глаз можно применить к снимкам животных (собак и кошек), даже если их глаза не выглядят красными.
- Подавление красных глаз не всегда позволяет добиться нужного результата на некоторых изображениях.
- В редких случаях подавление эффекта красных глаз может применяться к областям изображения, которые этого не требуют.

"Глянцевое" ретушир.: обработка человеческих лиц

Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь **MENU** → "Глянцевое" ретушир.

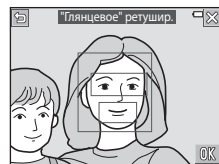
1 Коснитесь или , чтобы выбрать лицо, которое необходимо обработать, затем коснитесь **OK**.

- Вокруг кожи, глаз и рта отобразятся границы.
- Если распознано только одно лицо, перейдите к шагу 2.



2 Коснитесь части лица, которую требуется обработать.

- Отобразится экран редактирования для выбранной части лица.
- Чтобы вернуться на экран выбора человека, коснитесь .



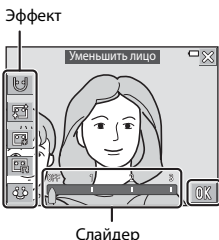
3 Примените эффект.

- Коснитесь символ, чтобы выбрать эффект.
- Коснитесь или перетащите слайдер для регулировки степени эффекта.
- Одновременно можно применять несколько эффектов.

Кожа: Уменьшить лицо, Смягчение тона кожи, Пудра, Уменьшение блеска, Подрумянить щеки

Глаза: Скрыть мешки под глазами, Увеличить глаза, Осветлить глаза, Тени для век, Тушь для ресниц

Рот: Осветлить зубы, Губная помада

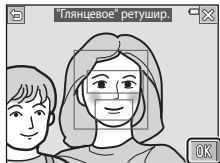


Слайдер

Чтобы отредактировать другую часть лица, коснитесь **OK** и снова выберите часть лица на экране в шаге 2.

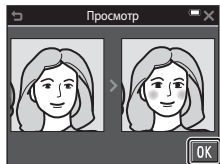
- Коснитесь **OK** после проверки всех эффектов.

4 Коснитесь **OK**.



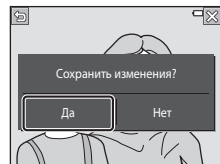
5 Проверьте результат и коснитесь **OK**.

- Чтобы изменить настройки, коснитесь ↶ для возврата к шагу 2.
- Для выхода без сохранения измененного изображения коснитесь ✕.



6 Коснитесь **Да**.

- Будет создана отредактированная копия.



✓ **Примечания относительно "глянцевого" ретуширования**

- С помощью функции "глянцевого" ретуширования можно редактировать только по одному лицу.
- В зависимости от направления взгляда или яркости лиц фотокамере, возможно, не удастся точно распознать лица или функция "глянцевого" ретуширования кожи может работать некорректно.
- Если не распознаются лица, появится предупреждение и откроется меню просмотра.
- Функция "глянцевого" ретуширования доступна только для изображений с чувствительностью 1600 или менее и размером 640 x 480 или более.

Рисование: (создание надписей и рисунков на изображениях)

Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь **MENU** →
✎ Рисование

1 Для рисования на изображениях используйте инструменты ✎, ✎, 📏 и 📏.

- Для получения подробных сведений об использовании инструментов рисования см. 📖74.
- Можно выполнить увеличение изображений, переместив рычажок зуммирования в положение **T** (🔍). Коснитесь **▲▼◀▶**, чтобы выполнить прокрутку до области изображения, которую требуется отобразить. Переместите рычажок зуммирования в положение **W** (📏), чтобы вернуться к исходному размеру экрана.
- Чтобы отменить предыдущее действие, коснитесь **↶** (не более пяти действий).



2 Коснитесь **OK**.

- Для выхода без сохранения измененного изображения коснитесь **X**.





3 Коснитесь **Да**.

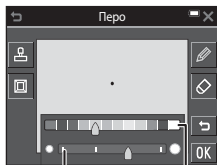
- Будет создана отредактированная копия.
- Изображения сохраняются с использованием значений размеров, указанных далее.
 - Изображения, выполненные с разрешением **4M 2272 x 1704** или более: 2272 x 1704
 - Изображения, выполненные с разрешением **2M 1600 x 1200** или менее: 640 x 480
 - Изображения, выполненные с разрешением **1080 4608 x 2592**: 1920 x 1080
 - Изображения, выполненные с разрешением **12M 3456 x 3456**: 1080 x 1080

Использование инструментов рисования

Создание надписей и рисунков на изображениях


Можно создавать надписи и рисунки на изображениях, коснувшись . Чтобы закрыть палитру, коснитесь  или изображения.


- Коснитесь слайдера или перетащите его (1), чтобы выбрать цвет пера.
- Коснитесь слайдера (2), чтобы выбрать толщину пера.



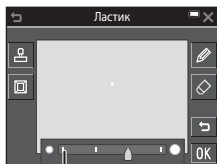
Толщина пера (2) Цвет пера (1)

Инструмент удаления элементов рисунка

Коснитесь , чтобы удалить все добавленные с помощью инструментов рисования надписи и рисунки на изображениях.

Чтобы закрыть палитру, коснитесь  или изображения.


- Коснитесь слайдера, чтобы выбрать размер ластика.



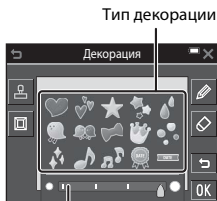
Размер ластика

Украшение снимков

Можно добавить декорацию, коснувшись .


Чтобы закрыть палитру, коснитесь  или изображения.



- Можно выбрать один из 15 типов декорации.
- Коснитесь слайдера, чтобы выбрать размер декорации.



Размер декорации

Добавление рамки

Можно добавить рамку на изображение, коснувшись .

- Коснитесь  , чтобы отобразить каждую из девяти различных рамок.



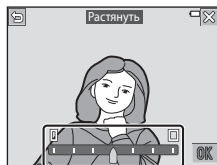
✓ **Примечания относительно украшения датой съемки**

- Формат даты соответствует значению **Формат даты**, указанному для параметра **Часовой пояс и дата** (📖 126) в меню настроек.
- Для украшения датой съемки используется дата, настроенная для фотокамеры на момент съемки. Дату, добавляемую в качестве украшения, не удастся изменить.
- На изображениях небольшого размера может быть трудно разобрать дату.

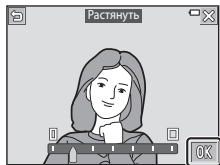
Растянуть: растягивание изображений

Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь **МЕНЮ** →
🖼️ Растянуть

- 1** Коснитесь слайдера и перетащите его, чтобы настроить эффект растягивания.



- 2** Коснитесь **OK**.



- 3** Коснитесь **Да**.

- Будет создана отредактированная копия.

Управл. перспективой: настройка ощущения перспективы

Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь **MENU** →
▲ Управл. перспективой

- 1 Коснитесь слайдера и перетащите его, чтобы настроить перспективу.




- 2 Коснитесь **OK**.



- 3 Коснитесь **Да**.
 - Будет создана отредактированная копия.

Выборочное смягчение: размытие фона








Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь **MENU** → **Выборочное смягчение**

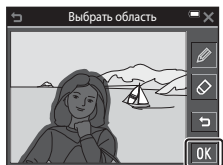
1 С помощью  проведите линию границы вокруг области, которую не требуется размывать.

- Когда конечная точка линии границы соединится с начальной точкой, область будет распознана как область выделения. Изображение внутри области выделения будет отображаться в цвете, а за ее пределами будет размыто.
- Не удастся определить область выделения, если начальная и конечная точки линии не соединены или если выбранная область слишком узкая. Снова создайте линию границы.




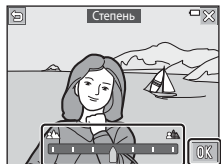
2 Настройте область выделения.

- Коснитесь , чтобы создать дополнительную область выделения.
- Коснитесь , чтобы стереть область выделения.
- Коснитесь , чтобы отменить предыдущее действие (не более пяти действий).
- Можно выполнить увеличение изображений, переместив рычажок зуммирования в положение **T** (Q). Коснитесь    , чтобы выполнить прокрутку до области изображения, которую требуется отобразить. Переместите рычажок зуммирования в положение **W** (R), чтобы вернуться к исходному размеру экрана.
- Завершив настройку, коснитесь **OK**.



3 Коснитесь слайдера или перетащите его для выбора степени эффекта, а затем коснитесь **OK**.


- Коснитесь , чтобы отменить создание области выделения.
- Для выхода без сохранения измененного изображения коснитесь **X**.





4 Коснитесь **Да**.

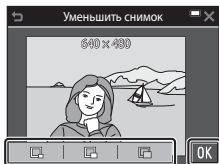
- Будет создана отредактированная копия.

Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения

Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь  →  Уменьшить снимок

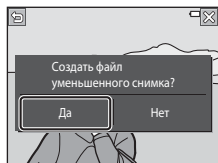
1 Коснитесь для выбора требуемого размера копии, а затем коснитесь **OK**.

- Изображения, выполненные при выборе режима изображения  **4608 × 2592**, сохраняются с размером 640 × 360, а изображения, выполненные при выборе режима изображения  **3456 × 3456**, сохраняются с размером 480 × 480. Коснитесь **OK** для перехода к шагу 2.



2 Коснитесь **Да**.

- Будет создана отредактированная копия (коэффициент сжатия приблизительно 1:8).



Кадрирование: создание кадрированных копий

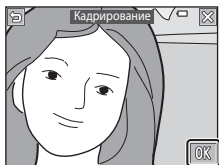
1 Увеличьте изображение, которое требуется кадрировать (📖58).

2 Настройте изображение, так чтобы отображалась только его часть, которую требуется сохранить, затем коснитесь ✂️.

- Переместите рычажок зуммирования или раздвиньте/сдвиньте пальцы, чтобы настроить коэффициент увеличения. Установите коэффициент увеличения, при котором отображается символ ✂️.
- Перетащите изображение, чтобы выполнить прокрутку до области изображения, которую требуется отобразить.

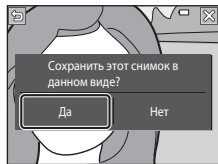


3 Подтвердите область, которую требуется сохранить, и коснитесь **OK**.



4 Коснитесь **Да**.

- Будет создана отредактированная копия.



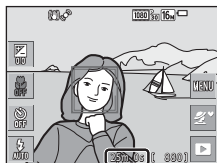
Размер изображения

- Соотношение сторон (отношение сторон по горизонтали и вертикали) кадрированного изображения аналогично соотношению сторон исходного изображения.
- Если исходное изображение выполнено в вертикальной ориентации, кадрированное изображение также создается в вертикальной ориентации.

Запись и просмотр видеороликов




1 Отображение экрана съемки.

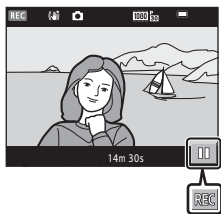
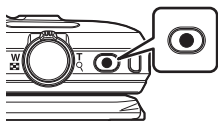
- Проверьте оставшееся время записи видеоролика.



Оставшееся время записи видеоролика

2 Нажмите кнопку (видеосъемка) для начала записи видеоролика.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.
- Коснитесь , чтобы приостановить запись, затем коснитесь , чтобы возобновить запись (кроме случаев, когда параметр **iFrame 720/30p** (**iFrame 720/25p**) или параметр видеоролика HS выбран в меню **Параметры видео**). Запись автоматически закончится, если пауза длится около пяти минут.
- Можно выполнить фотографию, нажав спусковую кнопку затвора во время записи видеоролика (83).

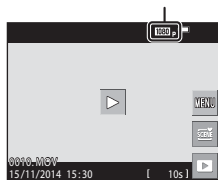


3 Повторно нажмите кнопку (видеосъемка), чтобы завершить запись.

4 Выберите видеоролик в режиме полнокадрового просмотра и коснитесь , чтобы воспроизвести его.

- Изображение с символом параметров видео является видеороликом.

Параметры видео



Область захвата в видеороликах

- Область захвата в видеороликах зависит от настроек параметра **Параметры видео** в меню видеороликов.
- Если для пункта **Информация о фото** параметра **Настройка монитора** (📖128) в настройках меню выбрано значение **Кадр видео+авто**, можно подтвердить область захвата для записи видеоролика перед началом записи.

Максимальное время записи видеоролика

Размер отдельных файлов видеороликов не может превышать 4 Гб, а продолжительность — 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для записи видеоролика большей длины.

- Оставшееся время записи для одного видеоролика отображается на экране съемки.
- Фактическое оставшееся время записи видеоролика может меняться в зависимости от содержимого видеоролика, движения объекта или типа карты памяти.
- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (📖177). При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно прерываться.

✓ **Примечания относительно температуры фотокамеры**

- Фотокамера может нагреваться при продолжительной съемке видеоролика или при использовании в условиях высокой температуры.
- Если внутренние детали фотокамеры сильно нагреваются во время съемки видеоролика, запись автоматически остановится. Оставшееся время записи до ее остановки (🕒10s) будет показано. После остановки записи фотокамера выключится. Не включайте фотокамеру, пока внутренние детали фотокамеры не остынут.

Примечания относительно записи видеороликов

✓ Примечания относительно сохранения изображений или видеороликов

Во время сохранения изображений или видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров или оставшееся время записи. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.

✓ Примечания относительно записанных видеороликов

- Если используется цифровой зум, может отмечаться некоторое ухудшение качества изображения.
- Возможно, будет записан звук работы рычажка зуммирования, выполнения зуммирования, движения привода автофокусировки объектива, работы системы подавления вибраций видеоролика и работы диафрагмы при изменении яркости.
- Во время записи видеороликов на мониторе могут наблюдаться следующие явления. Эти явления будут сохранены в видеороликах.
 - При освещении лампами дневного света, высокотемпературными ртутными лампами, натриевыми лампами на изображениях могут появляться полосы.
 - Объекты, быстро движущиеся от одного края кадра к другому, например движущийся поезд или автомобиль, могут выглядеть искривленными.
 - При панорамном движении фотокамеры все изображение видеоролика может быть искривлено.
 - При движении фотокамеры лампы или яркие области могут оставлять остаточные изображения.
- В зависимости от расстояния до объекта или значения примененного зума на объектах с повторяющимся рисунком (материал, решетки на окнах и др.) могут появляться цветные полосы во время записи и воспроизведения видеоролика. Это происходит в результате взаимного влияния повторяющегося рисунка объекта и компоновки матрицы и не является неисправностью.

✓ Примечания относительно функции подавления вибраций при записи видеоролика

- Если для параметра **Видео VR** (□121) в меню видео установлено значение **Вкл. (гибрид)**, угол зрения (то есть видимая область в кадре) становится более узким во время записи видеороликов.
- При использовании штатива для стабилизации фотокамеры во время съемки для параметра **Видео VR** установите значение **Выкл.** для предотвращения потенциальных ошибок, вызванных данной функцией.




✓ Примечания относительно автофокусировки при видеосъемке

Автофокусировка может работать некорректно (□53). В этом случае попробуйте выполнить следующее.

1. Перед началом записи видеоролика в меню видео для параметра **Режим автофокуса** установите значение **Покадровая АФ** (настройка по умолчанию).
2. Поместите другой объект, расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и объект съемки, в центр кадра, нажмите кнопку ● (видеосъемка), чтобы начать запись, а затем измените компоновку кадра.


Съемка фотографий во время записи видеороликов

Если во время записи видеороликов полностью нажать спусковую кнопку затвора, в качестве фотографии будет сохранен один кадр. Во время сохранения фотографии запись видеоролика будет продолжена.

- Фотографию можно выполнить, если на мониторе отображается символ . Если отображается символ , фотографию не удастся выполнить.
- Размер выполненного изображения зависит от настройки **Параметры видео** ( 116).



Примечания относительно съемки фотографий во время записи видеороликов

- Во время записи видеороликов не удастся снять фотографии в следующих случаях.
 - Если оставшееся время записи видеоролика составляет менее 30 секунд.
 - Если для параметра **Параметры видео** установлено значение  **1080/60i**,  **1080/50i** или "Видеоролик HS".
- Кадры видеоролика, записанные во время съемки фотографий, могут отображаться с прерываниями.
- На видеоролике может быть записан звук нажатия спусковой кнопки затвора.
- Если фотокамера перемещается во время нажатия спусковой кнопки затвора, изображение может быть смазано.

Действия во время просмотра видеороликов

Кнопки управления просмотром отображаются на мониторе.



Во время воспроизведения



Во время паузы

Коснитесь символов для выполнения действий, описанных далее.

Функция	Символ	Описание
Громкость		Настройка громкости. Можно также переместить рычажок зуммирования для регулировки громкости (1).
Обратная перемотка		Коснитесь и удерживайте, чтобы выполнить перемотку видеоролика назад.
Ускоренная перемотка		Коснитесь и удерживайте, чтобы выполнить перемотку видеоролика вперед.
Пауза		Приостановка воспроизведения. Следующие операции можно выполнять во время паузы.
		Покадровая обратная перемотка видеоролика. Коснитесь и удерживайте для непрерывной перемотки назад.
		Покадровая перемотка видеоролика вперед. Коснитесь и удерживайте для непрерывной перемотки вперед.
		Возобновление просмотра.
		Извлечение необходимой части видеоролика и сохранение ее в отдельном файле.
	Извлечение одного кадра из записанного видеоролика и сохранение его в виде фотографии.	
Завершение		Возврат в режим полнокадрового просмотра.

Редактирование видеороликов

Извлечение и сохранение требуемого отрезка записанного видеоролика

Требуемую часть записанного видеоролика можно сохранить в отдельном файле.

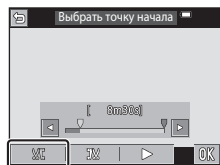
1 Воспроизведите видеоролик и приостановите его в точке начала части, которую требуется вырезать (📖 84).

2 Коснитесь **⏸** в области кнопок управления просмотром.



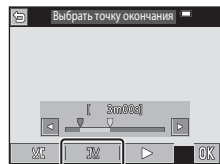
3 Коснитесь **⏮** (выбрать точку начала) в области кнопок управления редактированием.

- Коснитесь **⏮**, чтобы переместить начальную точку.
- Чтобы отменить редактирование, коснитесь **⏹**.



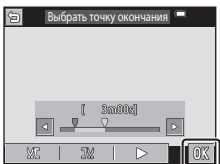
4 Коснитесь **⏭** (выбрать точку окончания).

- Коснитесь **⏭**, чтобы переместить конечную точку.
- Чтобы просмотреть выбранный отрезок, коснитесь **▶**. Во время предварительного просмотра отображаются кнопки управления просмотром. Коснитесь **⏹**, чтобы остановить предварительный просмотр.






5 Коснитесь **OK**.

- Сохраните видеоролик, следуя инструкциям на экране.




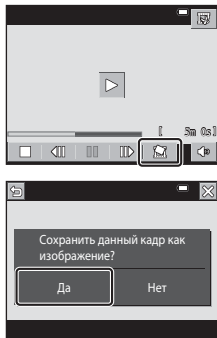
✓ Примечания относительно редактирования видеороликов

- Видеоролики, записанные в режиме  **iFrame 720/30p** или  **iFrame 720/25p** (📖116), не удастся отредактировать.
- Во избежание отключения фотокамеры во время редактирования используйте батарею с достаточным зарядом. Если отображается индикатор уровня заряда батареи , редактирование видеороликов выполнить не удастся.
- Созданный при редактировании видеоролик не удастся повторно обрезать.
- Фактическая вырезанная часть видеоролика может немного отличаться от части, выбранной с помощью начальной и конечной точки.
- Создание видеороликов длиной менее 2 секунд с помощью обрезки недоступно.



Сохранение одного кадра видеоролика в виде фотографии

Один кадр записанного видеоролика можно извлечь и сохранить в виде фотографии.

- Приостановите воспроизведение видеоролика, чтобы отобразить экран, который необходимо извлечь (📖84).
- Коснитесь  в области кнопок управления просмотром.
- Коснитесь **Да** в диалоговом окне подтверждения, чтобы сохранить изображение.
- Размер сохраненного изображения зависит от типа исходного видеоролика (размер изображения).



✓ Примечания относительно сохранения фотографий

Фотографии не удастся сохранить из видеороликов, записанных с разрешением  **1080/60i** или  **1080/50i** (📖116).

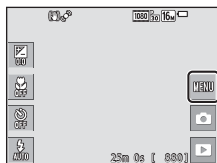
Использование меню

Для настройки перечисленных далее меню коснитесь символа **MENU** (меню).

- **📷 Меню съемки**
Для выбора коснитесь **MENU** при отображении экрана съемки. Изменение размера и качества изображения, настроек непрерывной съемки и др.
- **▶ Меню просмотра**
Для выбора коснитесь **MENU** во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений. Изменение изображений, просмотр слайдов и др.
- **📺 Меню видео**
Для выбора коснитесь **MENU** при отображении экрана съемки. Изменение настроек записи видеороликов.
- **📶 Меню "Параметры Wi-Fi"**
Изменение настроек Wi-Fi для подключения фотокамеры и интеллектуального устройства.
- **⚙ Меню настройки**
Изменение основных функций фотокамеры, например даты и времени, языка дисплея и др.

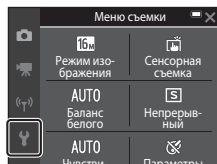
1 Коснитесь символа **MENU** (меню).

- Откроется меню.



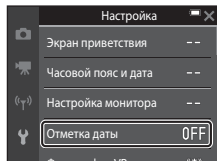
2 Коснитесь символа меню.

- Параметры меню станут доступными для выбора.



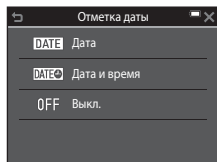
3 Коснитесь параметра меню.

- Определенные параметры меню не могут быть установлены в зависимости от режима съемки или статуса фотокамеры.



4 Коснитесь настройки.

- Выбранная настройка применена.
- По завершении использования меню коснитесь **X**.
- Во время отображения меню можно переключиться в режим съемки путем нажатия спусковой кнопки затвора.



Меню съемки (для режима (авто))









Режим изображения (размер и качество изображения)

Войдите в режим съемки* → коснитесь  → Режим изображения

* Данные настройки можно также изменить в режимах съемки, отличных от режима авто. Эта измененная настройка также применяется к другим режимам съемки.

Выберите комбинацию размера изображения и коэффициента сжатия, которая будет использована при сохранении изображений.

Чем выше значение параметра режима изображения, тем больше может быть размер изображения при печати; чем ниже коэффициент сжатия, тем выше качество изображений. Количество изображений, которое можно записать, при этом уменьшается.

Параметр*	Коэффициент сжатия	Соотношение сторон (по горизонтали и вертикали)
 4608 × 3456 ★	Прибл. 1:4	4:3
 4608 × 3456 (настройка по умолчанию)	Прибл. 1:8	4:3
 3264 × 2448	Прибл. 1:8	4:3
 2272 × 1704	Прибл. 1:8	4:3
 1600 × 1200	Прибл. 1:8	4:3
 640 × 480	Прибл. 1:8	4:3
 4608 × 2592	Прибл. 1:8	16:9
 3456 × 3456	Прибл. 1:8	1:1

* Числовое значение обозначает количество пикселей, занятых выполненным изображением.

Пример:  **4608 × 3456** = прибл. 16 мегапикселей, 4608 × 3456 пикселей

Примечания относительно печати изображений с соотношением сторон 1:1

Измените настройку принтера, выбрав значение "Границы", при печати изображений с соотношением сторон 1:1. На некоторых принтерах не удастся выполнить печать изображений с соотношением сторон 1:1.

Примечания относительно режима изображения




Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖55).

Число изображений, которые можно сохранить

- Приблизительное число изображений, которые можно сохранить, можно посмотреть на мониторе при съемке (📖14).
- Обратите внимание, что из-за сжатия JPEG число изображений, которые можно сохранить, может значительно варьироваться в зависимости от содержимого изображения даже при использовании карт памяти с одинаковой емкостью и одинаковыми настройками режима изображения. Кроме того, число изображений, которые можно сохранить, может варьироваться в зависимости от модели карты памяти.
- Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, на мониторе отображается число "9999".

Сенсорная съемка

Доступны указанные ниже параметры.



Параметр	Описание	
 Сенсорный спуск (настройка по умолчанию)	Можно выполнить съемку простым касанием монитора.	92
 AF Сенсорный АФ	Коснитесь монитора, чтобы выбрать зону фокусировки. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок со значениями фокусировки и экспозиции, заданными для выбранной зоны фокусировки.	93

- Для этой настройки устанавливается фиксированное значение **Сенсорный спуск** в режиме режим "глянц." ретушир..

Зона фокусировки, которую можно установить с помощью сенсорного спуска или сенсорного АФ



- Зона фокусировки, которую можно выбрать, коснувшись монитора при использовании функции **Сенсорный спуск** или **Сенсорный АФ**, зависит от режима съемки.
- Зону фокусировки не удастся изменить в определенных сюжетных режимах.
- Коснитесь только границы, отображенной при обнаружении лица или морды питомца. Если фотокамера распознает несколько лиц, коснитесь лица, отображаемого в одиночной рамке, для изменения зоны фокусировки.

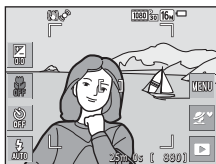
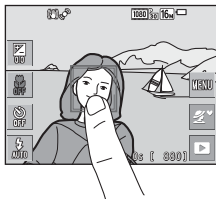
Спуск затвора касанием монитора (Сенсорный спуск)

Войдите в режим съемки* → коснитесь  → Сенсорная съемка →
 Сенсорный спуск → коснитесь **X**




* Данные настройки можно также изменить в режимах съемки, отличных от режима авто. Эта измененная настройка также применяется к другим режимам съемки.

Коснитесь требуемого объекта, чтобы сделать снимок.




- Не прикладывайте усилий при касании монитора, т. к. это может вызвать небольшое смещение фотокамеры и стать причиной смазывания изображений.
- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Спусковую кнопку затвора можно также использовать, если выбрана функция сенсорного спуска.
- Если во время касания монитора на нем отображается , спуск затвора невозможен. Коснитесь области внутри .



Примечания относительно сенсорного спуска




- Зона фокусировки, которую можно установить, зависит от режима съемки (91).
- При касании объекта, отображающегося на мониторе, когда включена функция автоспуска (45), фотокамера заблокирует фокусировку, и затвор сработает через 10 секунд или 2 секунды.
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (55).

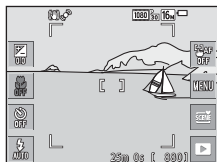
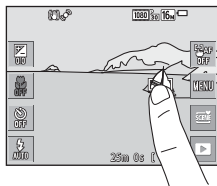
AF Фокусировка касанием монитора (Сенсорный AF)

Войдите в режим съемки* → коснитесь  → Сенсорная съемка →
 AF Сенсорный AF → коснитесь 

* Данные настройки можно также изменить в режимах съемки, отличных от режима авт. Эта измененная настройка также применяется к другим режимам съемки.

1 Коснитесь объекта, на котором следует сфокусироваться.

- Зона фокусировки будет отображаться вокруг области, выбранной касанием.
- При использовании цифрового зума не удастся выбрать зону фокусировки.
- Чтобы отменить выбор зоны фокусировки, коснитесь  на мониторе.
- Если выполнено касание зоны, на которой не удастся выполнить фокусировку, на мониторе отобразится . Коснитесь области внутри .



2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для блокирования фокусировки и получения значения экспозиции, затем нажмите кнопку до конца для спуска затвора.








Примечания относительно сенсорного AF

Зона фокусировки, которую можно установить, зависит от режима съемки (91).


Баланс белого (регулировка оттенка)

Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима фокусировки → режим  (авто) → коснитесь  → Баланс белого

Отрегулируйте баланс белого, соответствующий источнику света или погодным условиям, чтобы цвета изображения выглядели естественно.

Параметр	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Настройка баланса белого выполняется автоматически.
PRE Ручная настройка	Используйте, когда необходимый результат не был достигнут с помощью параметров Авто , Лампа накаливания и т.д. (📖95).
 Дневной свет	Используйте при освещении объекта прямыми солнечными лучами.
 Лампа накаливания	Используется при освещении лампами накаливания.
 Лампа дн. света	Используется при освещении лампами дневного света.
 Облачно	Используется в облачную погоду.
 Вспышка	При использовании вспышки.

Примечания относительно баланса белого

- Если для баланса белого установлено любое значение, кроме **Авто** и **Вспышка** (📖43), выберите для вспышки значение  (Выкл.).
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖55).

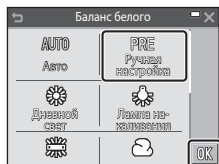
Использование ручной настройки

Чтобы измерить значение баланса белого в соответствии с условиями освещения при съемке, выполните описанную ниже процедуру.

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

2 Коснитесь, чтобы выбрать пункт **Ручная настройка** в меню **Баланс белого** и коснитесь **OK**.

- Фотокамера перейдет в режим увеличения для измерения баланса белого.



3 Расположите белый или серый эталонный объект в измерительном окне.

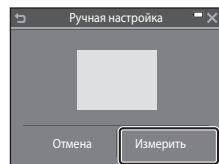
- Чтобы применить последнее измеренное значение, коснитесь **Отмена**.



Измерительное окно

4 Коснитесь **Измерить**, чтобы начать измерение.



- Сработает затвор и будет выполнено измерение (изображение не сохранится).




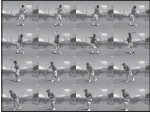
✓ Примечания относительно ручной настройки

Не удастся измерить значения для освещения вспышкой с помощью параметра **Ручная настройка**. При съемке со вспышкой задайте для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.

Непрерывная съемка

Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима фокусировки → режим  (авто) → коснитесь  → Непрерывный

Параметр	Описание
 Покадровый (настройка по умолчанию)	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного изображения.
 Непрерывная В	Если спусковая кнопка затвора нажата полностью, съемка будет выполняться непрерывно. <ul style="list-style-type: none">Частота кадров при непрерывной съемке составляет примерно 9 кадров в секунду, а максимальное количество непрерывных кадров составляет примерно 7 (если для режима изображения установлено значение  4608 x 3456).
 Непрерывная Н	Если спусковая кнопка затвора нажата полностью, съемка будет выполняться непрерывно. <ul style="list-style-type: none">Частота кадров при непрерывной съемке составляет примерно 2 кадра в секунду, а максимальное количество непрерывных кадров составляет примерно 7 (если для режима изображения установлено значение  4608 x 3456).
 Буфер предв. съемки	Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, начнется съемка с буфером предварительной съемки. Если спусковая кнопка затвора нажата до конца, фотокамера сохраняет текущее изображение, а также изображения, снятые непосредственно перед нажатием кнопки ( 98). Данная функция помогает не упустить кадр. <ul style="list-style-type: none">Частота кадров при непрерывной съемке составляет примерно 12 кадров в секунду, а максимальное количество непрерывных кадров составляет 5, включая до 2 кадров в режиме буфера предварительной съемки (если для режима изображения установлено значение  4608 x 3456).
 Непрерывн. В: 120 кадров/с	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца изображения снимаются при высокой скорости. <ul style="list-style-type: none">Частота кадров при непрерывной съемке составляет примерно 120 кадров в секунду, а максимальное число непрерывных кадров составляет 50.Для режима изображения устанавливается фиксированное значение  (размер изображения: 640 x 480 пикселей)
 Непрерывн. В: 60 кадров/с	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца изображения снимаются при высокой скорости. <ul style="list-style-type: none">Частота кадров при непрерывной съемке составляет примерно 60 кадров в секунду, а максимальное число непрерывных кадров составляет 25.Для режима изображения устанавливается фиксированное значение  (размер изображения: 1280 x 960 пикселей)

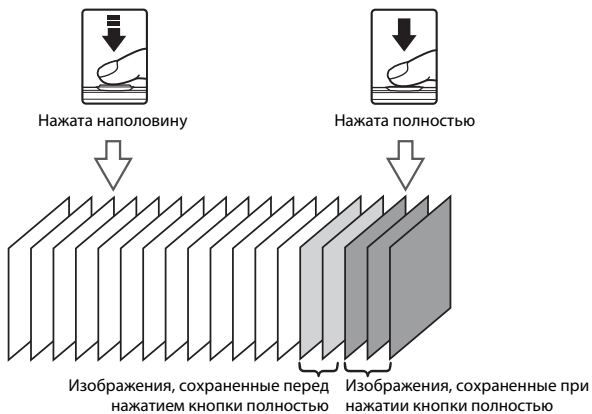
Параметр	Описание
BSS BSS (Выбор лучшего снимка)	При удерживании спусковой кнопки затвора до конца фотокамера произведет серию до 10 снимков и автоматически сохранит самое резкое изображение. Используйте при съемке неподвижного объекта в месте, где запрещена фотосъемка со вспышкой и высока вероятность дрожания фотокамеры.
 Мультикадр 16	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера произведет серию из 16 снимков и сохранит их в одном изображении.  <ul style="list-style-type: none"> • Частота кадров при непрерывной съемке составляет приблизительно 30 кадров в секунду. • Для параметра Режим изображения устанавливается фиксированное значение 5m (размер изображения: 2560 × 1920 пикселей).


Примечания относительно непрерывной съемки

- Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при создании первого изображения в каждой серии.
- Сохранение снимков после съемки может занять некоторое время.
- При увеличении чувствительности ISO на изображениях может появляться шум.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- При использовании параметров **Буфер предв. съемки**, **Непрерывн. В: 120 кадров/с**, **Непрерывн. В: 60 кадров/с** или **Мультикадр 16** на изображениях, снятых при освещении лампами, мерцающими с высокой частотой, например лампами дневного света, высокотемпературными ртутными лампами, натриевыми лампами, могут появляться полосы, неравномерная яркость или оттенок.
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (55).



Буфер предв. съемки

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину или полностью изображения сохраняются, как описано далее.



- Когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, символ буфера предварительной съемки () становится на экране съемки зеленым.

Чувствительность

Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима фокусировки → режим  (авто) → коснитесь  → Чувствительность

При более высоком значении чувствительности ISO можно снимать темные объекты. Кроме того, можно выполнить съемку с короткой выдержкой даже объектов примерно одинаковой яркости и при этом уменьшить степень смазывания, вызываемого дрожанием фотокамеры и движением объектов.

- При установке высокой чувствительности ISO на изображениях могут появляться шумы.

Параметр	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Чувствительность автоматически устанавливается в диапазоне от 125 до 1600 ISO.
Авто с фикс. диап.	Выберите диапазон, в котором фотокамера автоматически настраивает чувствительность ISO: ISO 125–400 или ISO 125–800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Для чувствительности зафиксировано указанное значение.



Примечания относительно чувствительности ISO

Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖55).






Отображение чувствительности ISO на экране съемки

- При выборе значения **Авто** на экране отображается **ISO**, если чувствительность ISO автоматически увеличивается.
- При выборе значения **Авто с фикс. диап.** на экране отображается максимальное значение чувствительности ISO.

Параметры цвета

Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима фокусировки → режим  (авто) → коснитесь  → Параметры цвета



Выберите тон кожи, который будет использован при выполнении снимков.

Параметр	Описание
 Стандартные цвета (настройка по умолчанию)	Используется для передачи естественных цветов.
 Яркие цвета	Используется для создания ярких снимков с эффектом "фотоотпечатка".
 Ч/Б	Позволяет сохранить черно-белые изображения.
 Сепия	Позволяет сохранить изображения в теплых тонах (сепия).
 Цианотипия	Позволяет сохранить изображения в голубовато-синем монохромном цвете.



Примечания относительно параметров цвета

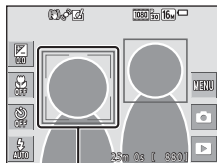
Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖55).

Режим зоны АФ

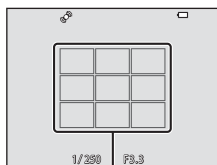
Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима фокусировки → режим  (авто) → коснитесь  → Режим зоны АФ

Выбор способа определения зоны фокусировки для автофокусировки.

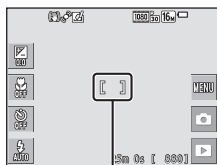
Параметр	Описание
<p> Приоритет лица</p>	<p>Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации см. "Использование функции "Распознавание лиц" (150).</p> <p>При компоновке кадра без людей или распознанных лиц фотокамера автоматически выбирает одну или несколько из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.</p>
<p> Центр</p>	<p>Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.</p>




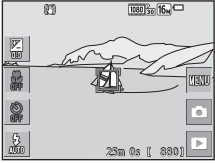

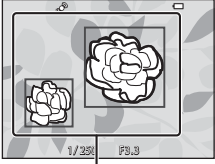
Зона фокусировки



Зоны фокусировки







Зона фокусировки

Параметр	Описание
<p> Ведение объекта</p>	<p>Используйте эту функцию для съемки движущихся объектов. Выберите объект, на котором следует сфокусироваться. Зона фокусировки автоматически сместится для отслеживания объекта. Для получения дополнительной информации см. "Использование функции Ведение объекта" (📖103).</p> 
<p> АФ с обнаруж. объекта (настройка по умолчанию)</p>	<p>Когда фотокамера распознает главный объект, она фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации см. "Использование АФ с обнаружением объекта" (📖52).</p>  <p style="text-align: center;">Зоны фокусировки</p>




Примечания относительно режима зоны АФ

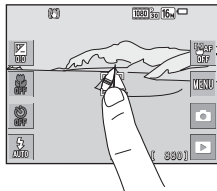
- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется на области в центре кадра вне зависимости от настройки параметра **Режим зоны АФ**.
- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (📖55).

Использование функции Ведение объекта

Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима фокусировки → режим  (авто) → коснитесь  → Режим зоны АФ →  Ведение объекта → коснитесь 

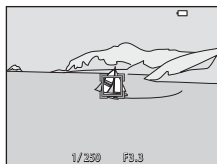
1 Выберите объект.

- Коснитесь объекта, который требуется отслеживать.
- Если объект выбран, вокруг этого объекта появится желтая рамка (зона фокусировки), и фотокамера начнет ведение этого объекта.
- Если объект не удается выбрать, отобразится красная рамка. Измените компоновку кадра и попробуйте выбрать объект еще раз.
- Если в зоне касания не содержится объект, который можно выбрать, на мониторе отобразится символ . Коснитесь области внутри .
- Коснитесь другого объекта, чтобы сменить цель.
- Чтобы отменить выбор объекта, коснитесь  на мониторе.
- Если объект съемки более недоступен для отслеживания фотокамерой, зона фокусировки исчезнет. Выберите объект снова.



2 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы выполнить съемку изображения.



- Если спусковая кнопка затвора нажата, когда зона фокусировки не отображается, фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



Примечания относительно режима ведения объекта

- При выполнении операций, например, увеличения при отслеживании объекта, выбор объекта отменяется.
- Режим ведения объекта, возможно, будет недоступен в определенных условиях съемки.

Режим автофокуса


Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима фокусировки → режим  (авто) → коснитесь  → Режим автофокуса

Выбор фокусировки фотокамеры при съемке изображений.



Параметр	Описание
AF-S Покадровая АФ (настройка по умолчанию)	Фотокамера фокусируется только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
AF-F Непрерывный АФ	Фотокамера продолжает фокусировку, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Во время фокусировки фотокамеры слышен звук движения объектива.







Режим автофокуса для записи видеороликов

Режим автофокуса для записи видеороликов можно установить с помощью параметра **Режим автофокуса** ( 120) в меню видео.

Быстрые эффекты

Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима фокусировки → режим  (авто) → коснитесь  → Быстрые эффекты

Параметр	Описание
 Вкл. (настройка по умолчанию)	В режиме  (авто) коснитесь  сразу после спуска затвора для отображения экрана выбора эффекта и использования функции быстрых эффектов ( 40).
OFF Выкл.	Выключение функции быстрых эффектов (во время съемки).





Примечания относительно функции быстрых эффектов




Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями ( 55).

Меню интеллектуального портрета

- Для получения информации о функции **Режим изображения** см. "Режим изображения (размер и качество изображения)" (📖89).
- Для получения информации о функции **Сенсорная съемка** см. "Сенсорная съемка" (📖91).



Смягчение тона кожи

Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима фокусировки → режим  Интеллект. портрет → коснитесь  → Смягчение тона кожи




Параметр	Описание
 Высокий уровень	При срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения. Можно выбрать степень применения эффекта.
 Средний уровень (настройка по умолчанию)	
 Низкий уровень	
OFF Выключить	Выключение функции смягчения тона кожи.

Результаты смягчения тона кожи не будут отображаться на экране съемки. Просмотрите изображения после съемки, чтобы проверить результаты.

Таймер улыбки

Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима фокусировки → режим  Интеллект. портрет → коснитесь  → Таймер улыбки



Фотокамера распознает человеческие лица, затем при распознавании улыбки автоматически срабатывает затвор.

Параметр	Описание
 Вкл. (покадровый)	При распознании улыбки фотокамера выполнит съемку изображения.
 Вкл. (непрерывный)	При распознании улыбки фотокамера выполняет непрерывную съемку до 5 изображений и сохраняет их. Не удастся использовать вспышку.
 Вкл. (BSS) (настройка по умолчанию)	При распознании улыбки фотокамера выполняет съемку до 5 изображений и сохраняет изображение, в котором наиболее удачно запечатлена улыбка. Не удастся использовать вспышку.
OFF Выключить	Выключение таймера улыбки.

Примечания относительно таймера улыбки

Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями ( 55).

Отслеж. моргания

Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима фокусировки → режим  Интеллект. портрет → коснитесь  → Отслеж. моргания

Параметр	Описание
ON Вкл.	<p>Фотокамера автоматически дважды спускает затвор при каждой съемке и сохраняет изображение, на котором глаза человека открыты.</p> <ul style="list-style-type: none">• Если фотокамера сохранила изображение, на котором глаза могут быть закрыты, на несколько секунд отображается диалоговое окно, показанное справа.• Не удастся использовать вспышку.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Выключение отслеживания моргания.



Примечания относительно отслеживания моргания

Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (55).

Меню Режим "глянц." ретуширования


- Для получения информации о функции **Режим изображения** см. "Режим изображения (размер и качество изображения)" (📖89).
- Для получения информации о функции **Сенсорная съемка** см. "Сенсорная съемка" (📖91).

Собственный фотоколлаж



Войдите в режим съемки → коснитесь символа режима фокусировки → 📷 Режим "глянц." ретуширования → коснитесь **МЕНЮ** → Собственный фотоколлаж

Параметр	Описание
Число снимков	Настройте число снимков, которые автоматически будет выполнять фотокамера (число выполненных снимков для объединенного снимка). <ul style="list-style-type: none">• Можно выбрать значение 4 (настройка по умолчанию) или 9.
Интервал	Настройте временной интервал между выполнением снимков. <ul style="list-style-type: none">• Можно выбрать значение Короткий, Средний (настройка по умолчанию) или Длинный.
Звук затвора	Включите или выключите звук затвора при использовании функции собственного фотоколлажа. <ul style="list-style-type: none">• Можно выбрать значение Стандартный, Зеркальная фотокамера, Волшебный (настройка по умолчанию) или Выкл.• Значение Звук затвора параметра Настройка звука в меню настроек не будет применено для этой настройки.

Меню просмотра

- Для получения информации о функции  **Удалить** см. "Удаление изображений" (📖20).
- Для получения информации о функциях редактирования изображений см. "Редактирование изображений (фотографии)" (📖68).
- Для получения информации о функциях **Избранные снимки** и **Удалить из избранных** см. "Режим "Избранные снимки"" (📖60).

Метка для выгрузки Wi-Fi

Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь  →  Метка для выгрузки Wi-Fi

Выберите изображения на фотокамере, которые требуется передать на интеллектуальное устройство, прежде чем приступить к их передаче.

На экране выбора изображений (📖115) выберите или отмените выбор изображений для функции **Метка для выгрузки Wi-Fi**.

Обратите внимание, что при выборе **Сброс всех знач.** (📖140) в меню настроек или **Восст. наст-ки по ум.** (📖123) в меню параметров Wi-Fi выполненные ранее настройки функции **Метка для выгрузки Wi-Fi** будут отменены.

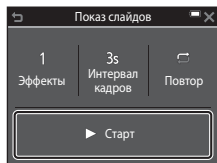
Показ слайдов

Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь **МЕНЮ** → **Показ слайдов**

Просматривайте изображения по одному в автоматическом режиме "показа слайдов". При просмотре видеороликов в режиме показа слайдов отображается только первый кадр каждого видеоролика.

1 Коснитесь **Старт**.

- Начнется показ слайдов.
- Чтобы выбрать эффекты для показа слайдов, коснитесь **Эффекты**, затем коснитесь **Старт**.
- Чтобы изменить интервал между изображениями, коснитесь **Интервал кадров** и укажите нужный интервал, затем коснитесь **Старт**.
- Чтобы автоматически повторить показ слайдов, коснитесь **Повтор**, затем коснитесь **Старт**.
- Максимальное время воспроизведения составляет примерно 30 минут даже при включении функции **Повтор**.



2 Завершение или повтор показа слайдов.

- Экран, показанный справа, отображается, когда показ слайдов заканчивается или временно останавливается. Чтобы выйти из показа, коснитесь **■**. Чтобы возобновить показ слайдов, коснитесь **▶**.



Действия во время просмотра

Можно коснуться символов в области кнопок управления просмотром для выполнения описанных далее действий.

Функция	Символ	Описание
Обратная перемотка	◀	Коснитесь и удерживайте, чтобы выполнить перемотку показа слайдов назад.
Ускоренная перемотка	▶	Коснитесь и удерживайте, чтобы выполнить перемотку показа слайдов вперед.
Пауза	⏸	Коснитесь, чтобы приостановить показ слайдов. <ul style="list-style-type: none">• Чтобы возобновить показ слайдов, коснитесь ▶.
Завершение	■	Коснитесь, чтобы завершить показ слайдов.

Защита

Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь **MENU** →
Защита

Фотокамера защищает выбранные изображения от случайного удаления.

На экране выбора изображений выберите изображения, которые требуется защитить или с которых необходимо снять защиту (📖115).

Обратите внимание, что при форматировании карты памяти или внутренней памяти фотокамеры безвозвратно удаляются все данные, в том числе защищенные файлы (📖135).

Повернуть снимок

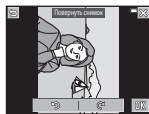
Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь **MENU** →
Повернуть снимок

Укажите ориентацию для отображения записанных изображений во время просмотра. Фотографии можно повернуть на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки.

Выберите изображение на экране выбора изображений (📖115). При отображении экрана "Повернуть снимок" коснитесь **↻** или **↺**, чтобы повернуть снимок на 90 градусов.



Повернуть на 90
градусов против
часовой стрелки



Повернуть на 90
градусов по
часовой стрелке

Коснитесь **OK**, чтобы завершить выбор ориентации отображения и сохранить информацию об ориентации вместе с изображением.

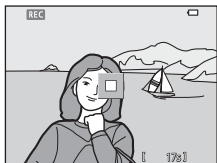
Звуковая заметка

Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь **MENU** →
Звуковая заметка

Звуковые заметки можно записать и прикрепить к изображениям.

Запись звуковых заметок

- Коснитесь **REC**, чтобы записать заметку продолжительностью приблизительно до 20 секунд.
- Коснитесь **■** во время записи, чтобы остановить запись.
- Не прикасайтесь к микрофону.
- Во время записи на мониторе мигает символ **REC**.
- После завершения записи отобразится экран воспроизведения звуковой заметки. Коснитесь **▶**, чтобы воспроизвести звуковую заметку.
- Удалите текущую звуковую заметку перед записью новой.
- Символ **[S]** отображается для изображений со звуковой заметкой в режиме полнокадрового просмотра.



Воспроизведение звуковых заметок

Выберите изображение с отображаемым символом **[S]**, затем коснитесь **MENU**.

- Коснитесь **▶**, чтобы воспроизвести звуковую заметку. Коснитесь **■**, чтобы остановить воспроизведение.
- Коснитесь **[S]** во время воспроизведения, чтобы настроить громкость.

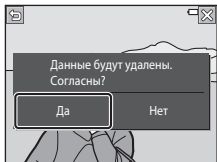


Удаление звуковых заметок

Коснитесь **[S]** во время отображения экрана воспроизведения звуковых заметок.

При появлении экрана подтверждения коснитесь **Да**.

- Для удаления звуковой заметки с защищенного изображения сначала необходимо отключить настройку **Защита**.



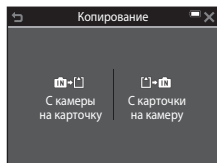
Копирование (копирование между картой памяти и внутренней памятью)

Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь **MENU** → **Копирование**

Изображение можно копировать между картой памяти и внутренней памятью.

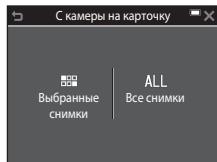
- При установке карты памяти, не содержащей изображений, и включении режима просмотра на фотокамере отобразится **В памяти нет снимков**. В этом случае коснитесь **MENU**, чтобы выбрать **Копирование**.

- 1** Коснитесь параметра с местоположением для копирования изображений.



- 2** Коснитесь параметра копирования.

- При выборе параметра **Выбранные снимки** воспользуйтесь экраном выбора изображений для определения изображений (📖115).




✓ **Примечания относительно копирования изображений**



- Можно скопировать только файлы в форматах, которые можно записывать на данной фотокамере.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для изображений, созданных фотокамерой другой модели или измененных на компьютере.
- Скопированные изображения или видеоролики не удастся просмотреть в режиме автосортировки (📖64).
- При копировании изображений, добавленных в альбомы, они не будут добавлены в альбомы на карте памяти или во внутренней памяти, выбранной в качестве нового местоположения.







Копирование изображений последовательности

- При выборе основного снимка последовательности в пункте **Выбранные снимки** все снимки последовательности будут скопированы.
- При касании  во время отображения изображений последовательности доступен только параметр копирования **С карточки на камеру**. При выборе параметра **Текущая последоват-сть** будут скопированы все изображения последовательности.

Свойства отобр. послед.



Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь  →  Свойства отобр. посл.

Выберите способ отображения изображений последовательности (66).


Параметр	Описание
 Отдельные снимки	Отображает каждое изображение последовательности отдельно. На экране просмотра отобразится символ  .
 Только осн. снимок (настройка по умолчанию)	Отображает только основной снимок последовательности.

Настройки будут применены ко всем последовательностям и сохранятся в памяти фотокамеры даже после выключения фотокамеры.

Выбрать основн. снимок

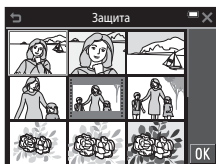
Войдите в режим просмотра → выберите изображение → коснитесь  →  Выбрать основн. снимок

Выберите другое изображение последовательности в качестве основного снимка.

- При отображении экрана выбора основного снимка выберите изображение (115).

Экран выбора изображения

При отображении экрана выбора изображений (например, показанного справа) во время управления фотокамерой для выбора изображений выполните следующие действия.



1 Коснитесь, чтобы выбрать изображение и добавить символ ✓.

- Поверните рычажок зуммирования (📖) в положение **T** (📷), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (📐) для просмотра уменьшенных изображений.
- Для отмены выбора снова коснитесь изображения, чтобы убрать символ ✓.
- Коснитесь, чтобы добавить символ ✓ таким же образом, как и при выборе нескольких изображений.
- Для функции **Повернуть снимок**, **Выбрать основн. снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только одно изображение.





2 Коснитесь **OK**, чтобы применить выбор изображения.



- При отображении диалогового окна подтверждения следуйте указаниям на экране для выполнения действия.




Меню видео











Параметры видео

Войдите в режим съемки → коснитесь  →  символ меню →
Параметры видео

Выберите нужный тип записи видеоролика. Выберите параметры видео с нормальной скоростью для записи с нормальной скоростью или параметры видео HS (117) для записи в режиме замедленной или ускоренной съемки. Параметры видео, доступные для выбора, зависят от настройки параметра **Част. кадр. при видеосъем.** (122).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (177).

Параметры видео с нормальной скоростью

Параметр (размер изображения/ частота кадров ¹ , формат файла)	Размер изображения	Соотношение сторон (по горизонтали и вертикали)
 1080/30p ²  1080/25p ² (настройка по умолчанию)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i ²  1080/50i ²	1920 × 1080	16:9
 720/30p ²  720/25p ²	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p ^{2,3}  iFrame 720/25p ^{2,3}	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

¹ В формате чересстрочной развертки используется число полей в секунду.




² Эта настройка недоступна с определенными эффектами, если используется режим специальной. эффекты или режим "глянец." ретушир..

³ iFrame — это формат, поддерживаемый компанией Apple Inc. Файлы iFrame не удастся отредактировать на этой фотокамере. При записи видеороликов во внутреннюю память запись может остановиться до того, как будет достигнута максимальная продолжительность видеоролика.

Параметры видео HS

Просмотр записанных видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки.

См. "Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки (видеоролик HS)" (📖119).

Параметр	Размер изображения Соотношение сторон (по горизонтали и вертикали)	Описание
 HS 480/4x ¹	640 × 480 4:3	Видеоролики, записанные в режиме замедленной съемки со скоростью 1/4 от номинальной <ul style="list-style-type: none"> Максимальное время записи²: 10 секунд (время просмотра: 40 секунд)
 HS 720/2x ¹	1280 × 720 16:9	Видеоролики, записанные в режиме замедленной съемки со скоростью 1/2 от номинальной <ul style="list-style-type: none"> Максимальное время записи²: 30 секунд (время просмотра: 1 минута)
 HS 1080/0,5x ¹	1920 × 1080 16:9	Видеоролики, записанные в режиме ускоренной съемки со скоростью 2x от нормальной <ul style="list-style-type: none"> Максимальное время записи²: 2 минуты (время просмотра: 1 минута)

¹ Эта настройка недоступна с определенными эффектами, если используется режим специальн. эффекты или режим "глянц." ретушир..

² Во время записи видеоролика фотокамеру можно переключить из режима съемки с нормальной скоростью в режим замедленной или ускоренной съемки. Указанное максимальное время записи относится только к части видеоролика, снятой в режиме замедленной или ускоренной съемки.

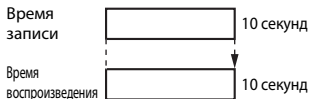
Примечания относительно видеоролика HS

- Звук не записывается.
- После начала записи положение зума и фокусировка будут заблокированы.



Просмотр в режиме замедленной или ускоренной съемки

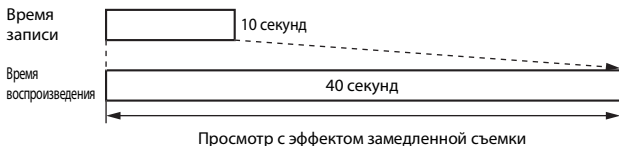
Съемка с нормальной скоростью.



Съемка при $\frac{480}{15}$ FPS HS 480/4x ($\frac{480}{15}$ FPS HS 480/4x).

Видеоролики записываются в режиме ускоренной съемки со скоростью 4x от нормальной.

Они воспроизводятся в режиме замедленной съемки со скоростью 4x от нормальной.





Съемка при $\frac{1080}{15}$ FPS HS 1080/0,5x ($\frac{1080}{15}$ FPS HS 1080/0,5x).

Видеоролики записываются в режиме замедленной съемки со скоростью 1/2 от нормальной.

Они воспроизводятся в режиме ускоренной съемки со скоростью 2x от нормальной.



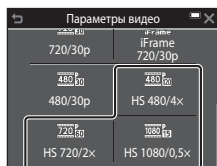
Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки (видеоролик HS)

Войдите в режим съемки → коснитесь  →  символ меню →
Параметры видео

Видеоролики, записанные с помощью функции "Видеоролик HS", можно просмотреть с эффектом замедленной съемки со скоростью просмотра 1/4 или 1/2 от нормальной или с эффектом воспроизведения, ускоренного в два раза от нормальной скорости.

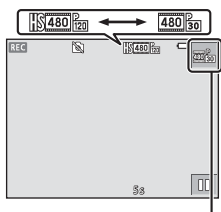
1 Коснитесь параметра видеоролика HS (📖117).

- Чтобы вернуться на экран съемки после применения настройки, коснитесь **X**.



2 Нажмите кнопку (видеосъемка) для начала записи.



- Фотокамера начнет запись видеоролика HS, если для параметра **Открыть с метражом HS** в меню видео установлено значение **Вкл.**, или при нормальной скорости, если для данного параметра установлено значение **Выкл.**
- Фотокамера будет переключаться между режимами записи видеороликов с нормальной скоростью и записи видеороликов HS при каждом касании символа-переключателя HS/HD.
- При переключении между режимом записи видеоролика HS и режимом записи видеоролика с нормальной скоростью символ параметра видеоролика будет изменяться.
- При достижении максимального времени записи для видеороликов HS (📖117) фотокамера автоматически переключится в режим записи с нормальной скоростью.



Символ-переключатель HS/HD

3 Нажмите кнопку (видеосъемка) для завершения записи.


Открыть с метражом HS

Войдите в режим съемки → коснитесь  →  символ меню →
Открыть с метражом HS

Выбор записи видеороликов HS или видеороликов с нормальной скоростью при выполнении видеосъемки.

Параметр	Описание
ON Вкл. (настройка по умолчанию)	Запись видеороликов HS.
OFF Выкл.	Запись видеороликов с нормальной скоростью.

Режим автофокуса

Войдите в режим съемки → коснитесь  →  символ меню → Режим АФ

Выбор способа фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Параметр	Описание
AF-S Покадровая АФ (настройка по умолчанию)	При запуске видеозаписи будет выполнена блокировка фокусировки. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом практически не меняется во время записи.
AF-F Непрерывный АФ	Непрерывная фокусировка фотокамеры во время записи видеоролика. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом значительно изменяется во время съемки. В записанном видеоролике будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Рекомендуется использовать параметр Покадровая АФ , чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры.



- При выборе параметра видеоролика HS в меню **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Покадровая АФ**.

Видео VR

Войдите в режим съемки → коснитесь  →  символ меню → Видео VR



Выбор настройки подавления вибраций, используемой при съемке видеороликов.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки выберите значение **Выкл.**


Параметр	Описание
 * Вкл. (гибрид) (настройка по умолчанию)	Выполнение оптической коррекции дрожания фотокамеры с помощью функции VR со смещением линз и одновременное выполнение функции электронного VR с использованием обработки изображения. Угол зрения (то есть видимая область в кадре) становится более узким.
 Вкл.	Выполнение коррекции дрожания фотокамеры с помощью функции VR со смещением объектива.
OFF Выкл.	Коррекция не выполняется.


- При выборе параметра видеоролика HS в меню **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Выкл.**

Примечания относительно функции "Видео VR"

- В некоторых ситуациях, возможно, не удастся полностью устранить последствия дрожания фотокамеры.
- В режиме специальных эффектов используется только функция смещения линз VR для корректировки дрожания фотокамеры, когда для параметра **Параметры видео** задано значение  **1080/60i** или  **1080/50i**, даже если для параметра **Видео VR** задано значение **Вкл. (гибрид)**.



Подавл. шумов от ветра

Войдите в режим съемки → коснитесь  →  символ меню →
Подавл. шумов от ветра

Параметр	Описание
 Вкл.	Уменьшает шум от ветра, дующего в микрофон во время видеосъемки. Во время просмотра другие звуки также могут быть плохо слышны.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Подавление шумов от ветра отключено.

- При выборе параметра видеоролика HS в меню **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Выкл.**

Част.кадр.при видеосъем.

Войдите в режим съемки → коснитесь  →  символ меню →
Част.кадр.при видеосъемке

Выберите частоту кадров (число полей в секунду для формата чересстрочной развертки), которая будет использоваться при видеосъемке. При изменении настроек частоты кадров изменяются параметры, которые можно настроить в меню **Параметры видео** (📖116).

Параметр	Описание
30fps 30 кадров/с (30p/60i)	Подходит для воспроизведения на телевизоре стандарта NTSC.
25fps 25 кадров/с (25p/50i)	Подходит для воспроизведения на телевизоре стандарта PAL.





Меню параметров Wi-Fi

Коснитесь  → «» символ меню

Задайте настройки Wi-Fi (беспроводной локальной сети) для соединения фотокамеры с интеллектуальным устройством.

Параметр	Описание
 Подключ. к смарт-устройству	Установка беспроводного соединения фотокамеры с интеллектуальным устройством. Для получения дополнительной информации см. "Использование функции Wi-Fi (беспроводной сети LAN)" (📖141).
 Загрузить с фотокамеры	Установка беспроводного соединения фотокамеры с интеллектуальным устройством. Для получения дополнительной информации см. "Использование функции Wi-Fi (беспроводной сети LAN)" (📖141). <ul style="list-style-type: none">Изображения для передачи можно выбрать на экране выбора изображений до установки соединения Wi-Fi (📖115). После выбора изображений на экране отобразятся SSID и пароль фотокамеры.
«  » OFF Выключить Wi-Fi	Разрыв беспроводного соединения фотокамеры с интеллектуальным устройством. Для получения дополнительной информации см. "Использование функции Wi-Fi (беспроводной сети LAN)" (📖141).
«  » Параметры	<p>SSID: изменение SSID. Заданный здесь код SSID отображается на интеллектуальном устройстве. Буквенно-цифровой код SSID может содержать от 1 до 24 символов.</p> <p>Пров. подл./шифр: установка зашифрованного соединения фотокамеры с интеллектуальным устройством. Если выбран вариант Открыто (настройка по умолчанию), используется незашифрованное соединение.</p> <p>Пароль: установка пароля. Буквенно-цифровой пароль может содержать от 8 до 16 символов.</p> <p>Канал: выбор канала для беспроводных соединений.</p>
INFO Текущие настройки	Отображение текущих настроек.
RESET Восст. настройки по ум.	Восстановление стандартных настроек Wi-Fi, действующих по умолчанию. Беспроводное подключение прерывается, если настройка этого параметра выполняется при действующем подключении Wi-Fi.

Работа с клавиатурой

- Коснитесь клавиатуры, чтобы ввести буквенно-цифровые символы.
- Чтобы переместить курсор в текстовое поле, коснитесь  .
- Чтобы удалить один символ, коснитесь .
- Чтобы переключиться в режим ввода цифр или в верхний/нижний регистр, коснитесь клавиш режима ввода текста.
- Чтобы применить настройку, коснитесь .





Меню настройки

Экран приветствия

Коснитесь  →  символ меню → Экран приветствия




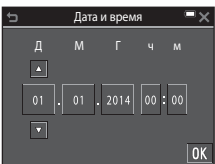


Настройка экрана приветствия, отображающегося при включении фотокамеры.

Параметр	Описание
Нет (настройка по умолчанию)	Экран приветствия не отображается.
COOLPIX	На экране приветствия отображается логотип COOLPIX.
Выбрать снимок	<p>Отображение изображения, выбранного в качестве экрана приветствия.</p> <ul style="list-style-type: none">• Отображается экран выбора изображения. Выберите изображение ( 115) и коснитесь .• Поскольку копия выбранного изображения хранится в фотокамере, оно отобразится на экране приветствия, даже если исходное изображение будет удалено.• Изображение не удастся выбрать, если его соотношение сторон отличается от характеристик экрана или размер изображения сильно уменьшился после применения функции уменьшения снимка или кадрирования.

Часовой пояс и дата

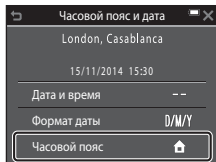
Коснитесь  →  символ меню → Часовой пояс и дата

Установите часы фотокамеры.

Параметр	Описание
Дата и время	<ul style="list-style-type: none">Выбор поля: коснитесь поля, которое требуется изменить.Изменение даты и времени: коснитесь  .Применение настройки: коснитесь . 
Формат даты	Выберите Год/месяц/день , Месяц/день/год или День/месяц/год .
Часовой пояс	Выберите часовой пояс и летнее время. <ul style="list-style-type: none">При выборе значения Пункт назначения () после выбора домашнего часового пояса () фотокамера автоматически вычислит разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом и сохранит время и дату выбранного региона.

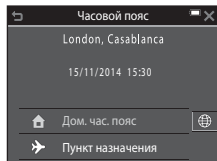
Настройка часового пояса

1 Коснитесь **Часовой пояс**.

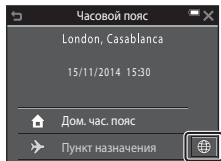


2 Коснитесь Дом. час. пояс или Пункт назначения.




- Дата и время, отображаемые на мониторе, изменятся в зависимости от выбора домашнего часового пояса или часового пояса пункта назначения.

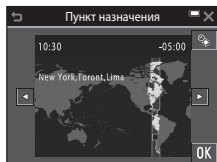


3 Коснитесь .





4 Коснитесь , чтобы выбрать часовой пояс.

- Коснитесь  для включения функции летнего времени; отобразится символ .
- Коснитесь , чтобы отключить функцию летнего времени.
- Коснитесь **OK**, чтобы применить часовой пояс.
- Если правильное время не отображается для домашнего часового пояса или часового пояса пункта назначения, установите правильное время в меню **Дата и время**.


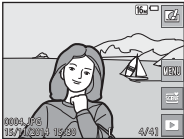



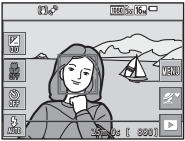
Настройка монитора

Коснитесь  →  символ меню → Настройка монитора

Параметр	Описание
Информация о фото	Выберите, будет ли информация отображаться на мониторе.
Просмотр снимка	Выберите необходимость показа выполненного снимка сразу после съемки. <ul style="list-style-type: none"> • Настройка по умолчанию: Вкл.
Яркость	Настройте яркость. <ul style="list-style-type: none"> • Настройка по умолчанию: 3

Информация о фото

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	<p>Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, информация и некоторые символы операций будут скрыты.</p> <p>Для повторного отображения информации коснитесь .</p>	
Сетка кадрир.+авто	<p>Помимо информации, сопровождающей параметр Авто, на мониторе отображается сетка кадрирования, помогающая компоновать кадр.</p> <p>При записи видеороликов сетка кадрирования не отображается.</p>	Аналогично параметру Авто .

	Режим съемки	Режим просмотра
Кадр видео+авто	 <p>Помимо информации, сопровождающей параметр Авто, перед началом записи видеоролика отобразится рамка с указанием записываемой области экрана при съемке видеороликов. При записи видеороликов сетка видеоролика не отображается.</p>	 <p>Аналогично параметру Авто.</p>

✓ **Примечания относительно настроек монитора**

Если во время фотосъемки для параметра **Быстрые эффекты** (📖104) установлено значение **Вкл.**, то снятое изображение отображается сразу после съемки, независимо от настройки **Просмотр снимка**.

Отметка даты

Коснитесь  →  символ меню → Отметка даты

Дату и время съемки можно впечатать в изображение при съемке. Эту информацию можно напечатать даже при использовании принтера, не поддерживающего функцию впечатывания даты.




Параметр	Описание
DATE Дата	Дата печатается на изображениях.
DATE Дата и время	Дата и время печатаются на изображениях.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Дата и время на изображениях не печатаются.

Примечания относительно отметки даты

- Отметка даты становится частью снимка; ее удаление невозможно. Не удастся напечатать дату и время на изображениях после их выполнения.
- Впечатывание даты и времени не удастся использовать в следующих ситуациях.
 - При использовании сюжетного режима **Ночной портрет** (если выбрано значение **С рук**), **Ночной пейзаж** (если выбрано значение **С рук**) или **Простая панорама**
 - Если для параметра непрерывной съемки (96) установлено значение **Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с** или **Непрерывн. В: 60 кадров/с**
 - При записи видеороликов
 - При сохранении фотографий во время записи видеороликов
- Впечатанные дату и время, возможно, будет трудно прочитать при использовании изображений малого размера.


Печать даты съемки на изображениях без отметки даты

Можно передать изображения на компьютер и с помощью программного обеспечения ViewNX 2 (152) впечатать дату съемки на изображения во время печати.

Фотография VR

Коснитесь  →  символ меню → Фотография VR



Выбор настройки подавления вибраций, используемой при съемке фотографий. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки выберите значение **Выкл.**

Параметр	Описание
 Вкл. (настройка по умолчанию)	Выполняется коррекция дрожания фотокамеры с помощью функции VR со смещением объектива.
OFF Выкл.	Коррекция не выполняется.






Примечания относительно функции "Фотография VR"

- После включения фотокамеры или переключения из режима просмотра в режим съемки дождитесь полного отображения экрана режима съемки, прежде чем приступить к выполнению снимков.
- Изображения на мониторе фотокамеры могут отображаться нечетко сразу после съемки.
- В некоторых ситуациях, возможно, не удастся полностью устранить последствия дрожания фотокамеры.

Обнаруж. движения

Коснитесь  →  символ меню → Обнаруж. движения

Включите функцию обнаружения движения для уменьшения эффекта движения объекта и дрожания фотокамеры при съемке.

Параметр	Описание
 Авто (настройка по умолчанию)	Функция обнаружения движения включена в некоторых режимах съемки или настройках при отображении символа  на экране съемки. При обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры символ  становится зеленым, чувствительность ISO автоматически увеличивается, а выдержка уменьшается, чтобы уменьшить смазывание. <ul style="list-style-type: none">Для параметра Чувствительность (99) установите значение Авто в режиме  (авто).
OFF Выкл.	Обнаружение движения отключено.

Примечания относительно функции "Обнаруж. движения"



- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не может устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- На изображениях, выполненных с использованием функции обнаружения движения, могут присутствовать шумы.

АФ-помощь

Коснитесь  →  символ меню → АФ-помощь


Параметр	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Вспомогательная подсветка АФ автоматически включается при нажатии спусковой кнопки затвора при тусклом освещении. Дальность действия подсветки составляет около 2,0 м при максимальном широкоугольном положении и около 2,0 м при наибольшем телескопическом положении (телефото). <ul style="list-style-type: none">Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах или зонах фокусировки вспомогательная подсветка АФ может не работать.
OFF Выкл.	Вспомогательная подсветка АФ не работает.

Цифровой зум



Коснитесь  →  символ меню → Цифровой зум

Параметр	Описание
ON Вкл. (настройка по умолчанию)	Используется цифровой зум.
OFF Выкл.	Цифровой зум отключен.

Примечания относительно цифрового зума

- Использование цифрового зума невозможно в следующих режимах съемки.
 - В сюжетных режимах **Портрет**, **Ночной портрет**, **Ночной пейзаж**, **Освещение сзади** (при использовании функции **HDR**), **Простая панорама** или **Портрет питомца**
 - В режиме "Интеллект. портрет"
 - Режим "глянц." ретушир.
- Цифровой зум не удастся использовать в других режимах съемки при использовании определенных настроек (57).

Настройка звука

Коснитесь  →  символ меню → Настройка звука

Параметр	Описание
Звук кнопки	Если выбрано значение Вкл. (настройка по умолчанию), фотокамера производит один звуковой сигнал при выполнении действий, два звуковых сигнала, если на объекте выполнена фокусировка и три звуковых сигнала при возникновении ошибки. На экране приветствия также производится звуковой сигнал. <ul style="list-style-type: none">Звуковые сигналы отключены при использовании сюжетного режима Портрет питомца.
Звук затвора	Если выбрано значение Вкл. (настройка по умолчанию), звук затвора производится при спуске затвора. <ul style="list-style-type: none">Звук затвора не производится при использовании режима непрерывной съемки, при записи видеороликов или при использовании сюжетного режима Портрет питомца.

Авто выкл.

Коснитесь  →  символ меню → Авто выкл.

Установка промежутка времени, по истечении которого фотокамера перейдет в режим ожидания (🔒16).

Можно выбрать **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** или **30 минут**.

Настройка функции автоматического выключения

Для времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, в следующих случаях установлено фиксированное значение.

- При отображении меню: 3 минуты (если для параметра автовыключения установлено значение **30 секунд** или **1 минута**)
- При съемке с использованием функции **Автосп. для пор. пит.:** 5 минут (если для параметра автовыключения установлено значение **30 секунд** или **1 минута**)
- При съемке с использованием функции **Таймер улыбки:** 5 минут (если для параметра автовыключения установлено значение **30 секунд** или **1 минута**)
- При подключении сетевого блока питания EH-62G: 30 минут
- При подключении кабеля USB или HDMI: 30 минут

Форматир. карточки/Форматир. памяти

Коснитесь  →  символ меню → Форматир. карточки/Форматир. памяти

Эта функция используется для форматирования карты памяти или внутренней памяти.

Форматирование карты памяти или внутренней памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Удаленные данные не удастся восстановить. Убедитесь, что важные снимки были сохранены на компьютере до начала форматирования.

Форматирование карты памяти

- Вставьте карту памяти в фотокамеру.
- Коснитесь **Форматир. карточки** в меню настройки.

Форматирование внутренней памяти

- Извлеките карту памяти из фотокамеры.
- Коснитесь **Форматир. памяти** в меню настройки.

Для начала форматирования коснитесь **Да** на отобразившемся экране, затем коснитесь **Да** в диалоговом окне подтверждения.

- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.
- Этот параметр не удастся выбрать во время подключения Wi-Fi.

Язык/Language

Коснитесь  →  символ меню → Язык/Language

Выбор языка для отображения в меню фотокамеры и сообщениях.

HDMI

Коснитесь  →  символ меню → HDMI

Настройте подключение к телевизору.

Выберите разрешение для выхода HDMI. Если выбрано значение


Автоматически (настройка по умолчанию), для телевизора, к которому подключена фотокамера, будет выбрано наиболее подходящее значение: **480p**, **720p** или **1080i**.




HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) — это универсальный интерфейс.

Зарядка от ПК

Коснитесь  →  символ меню → Зарядка от ПК

Параметр	Описание
AUTO Авто (настройка по умолчанию)	Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру ( 145), батарея, вставленная в фотокамеру, автоматически будет заряжаться, используя питание компьютера.
OFF Выкл.	Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении к компьютеру.

Примечания относительно зарядки от компьютера



- При подключении к компьютеру фотокамера включится, и начнется зарядка. Зарядка прекратится после выключения фотокамеры.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 2 часов 50 минут. Время зарядки увеличивается при передаче изображений во время зарядки батареи.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.


Индикатор включения питания часто мигает оранжевым цветом






Зарядку, возможно, не удастся выполнить по следующим причинам.

- Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- Неправильно подсоединен кабель USB или неисправна батарея. Убедитесь, что кабель USB подсоединен правильно и при необходимости замените батарею.
- Компьютер находится в спящем режиме, поэтому питание не подается. Выведите компьютер из спящего режима.
- Не удастся зарядить батарею, так как технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру.

Предуп. о закр. глаз

Коснитесь  →  символ меню → Предуп. о закр. глаз

Укажите, нужно ли включить функцию обнаружения моргающих людей при съемке с распознаванием лиц (50) в следующих режимах.






- Режим  (автовыбор сюжета) (24)
- Сюжетный режим **Портрет** или **Ночной портрет** (25)
- Режим  (авто) (когда для параметра "Режим зоны АФ" установлено значение **Приоритет лица** (101))

Параметр	Описание
ON Вкл.	Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, закрыли глаза на изображении, созданном с помощью функции распознавания лиц, на мониторе появится экран Кто-то моргнул? Проверьте изображение и определите, следует ли создать дополнительное изображение.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Функция "Предуп. о закр. глаз" отключена.

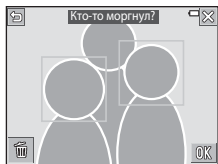
Экран предупреждения о закрытии глаз

Лица, распознанные с помощью функции предупреждения о закрытии глаз, выделены в рамку.


Доступны следующие операции.

- Для увеличения лиц поворачивайте рычажок зуммирования в направлении **T** (). При распознавании более одного лица коснитесь  или , чтобы выбрать нужное лицо.
- Для переключения в режим полнокадрового просмотра поворачивайте рычажок зуммирования в направлении **W** ().
- Чтобы удалить отображаемое изображение, коснитесь .



Если коснуться **OK**, а также если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, фотокамера возвратится в режим съемки.





Примечания относительно предупреждения о закрытии глаз

- Эта функция может быть недоступна в сочетании с другими функциями (55).
- Возможно, функция предупреждения о закрытии глаз не будет функционировать соответствующим образом в некоторых условиях съемки.

Загрузка Eye-Fi

Коснитесь  →  символ меню → Загрузка Eye-Fi

Можно выбрать, следует ли включить функцию отправки изображений на компьютер с помощью приобретаемой дополнительно карты Eye-Fi.

Параметр	Описание
 Включить (настройка по умолчанию)	Загрузка изображений, сделанных с помощью фотокамеры, в предварительно выбранное место.
 Выключить	Изображения не загружаются.






- Этот параметр не удастся выбрать во время подключения Wi-Fi.

Примечания относительно карт Eye-Fi

- Обратите внимание, что изображения не будут загружаться при недостаточном уровне сигнала даже при выборе значения **Включить**.
- Извлекайте карту Eye-Fi из фотокамеры в местах, в которых использование радиоволн запрещено. Карты Eye-Fi могут испускать беспроводные сигналы, если выбрано значение **Выключить**.
- Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации карты Eye-Fi. В случае неисправности или при наличии вопросов обратитесь к производителю карты.
- Фотокамеру можно использовать для включения/выключения карт Eye-Fi, однако поддержка других функций Eye-Fi, возможно, не будет осуществляться.
- Данная фотокамера не поддерживает функцию Endless Memory. Отключите данную функцию, если она установлена на компьютере. Если функция Endless Memory включена, число выполненных снимков может отображаться неправильно.
- Карты Eye-Fi предназначены для использования только в стране приобретения. Соблюдайте все местные законы, касающиеся беспроводных устройств.
- При установке значения **Включить** для данной функции батарея будет разряжаться быстрее.

Индикатор передачи данных Eye-Fi

Состояние передачи данных карт Eye-Fi, вставленной в фотокамеру, можно отслеживать на мониторе ()

- : для функции **Загрузка Eye-Fi** установлено значение **Выключить**.
-  (горит): функция загрузки Eye-Fi включена; ожидание загрузки.
-  (мигает): функция загрузки Eye-Fi включена; загрузка данных.
- : функция загрузки Eye-Fi включена, но отсутствуют изображения для загрузки.
- : произошла ошибка. С помощью фотокамеры невозможно управлять картой Eye-Fi.


Сброс всех знач.

Коснитесь  →  символ меню → Сброс всех знач.

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры будут возвращены к значениям по умолчанию.

- Некоторые настройки (например, **Часовой пояс и дата** или **Язык/ Language**) не будут сброшены.
- Этот параметр не удастся выбрать во время подключения Wi-Fi.

Сброс нумерации файлов

Чтобы сбросить нумерацию до значения "0001", удалите все изображения, сохраненные на карте памяти или во внутренней памяти (20), а затем выберите **Сброс всех знач.**

Версия прошивки

Коснитесь  →  символ меню → Версия прошивки

Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.

- Этот параметр не удастся выбрать во время подключения Wi-Fi.

Использование функции Wi-Fi (беспроводной сети LAN)

Установив программное обеспечение "Wireless Mobile Utility" на интеллектуальное устройство, работающее на платформе Android OS или iOS, и подключив его к фотокамере, вы сможете выполнять описанные ниже операции.

Take Photos (Фотосъемка)

Захват фотографий можно выполнять, используя два метода, описанные ниже.

- Нажмите на кнопку спуска затвора фотокамеры и сохраните снимки на интеллектуальном устройстве.
- Используйте интеллектуальное устройство для дистанционного спуска затвора и сохраните изображения на интеллектуальном устройстве.

View Photos (Просмотр снимков)

Изображения, сохраненные на карте памяти фотокамеры, можно передать на интеллектуальное устройство и просмотреть. Можно также выполнить предварительный выбор изображений на фотокамере, которые требуется передать на интеллектуальное устройство.

Примечания

Настройки безопасности, например пароль, не установлены на момент покупки. При необходимости пользователь сам должен выполнить соответствующие настройки безопасности в пункте **Параметры** в меню Параметры Wi-Fi (📖87).

Установка программного обеспечения на интеллектуальное устройство

1 Подключите интеллектуальное устройство к Google Play Store, App Store или другому интерактивному магазину приложений и найдите раздел "Wireless Mobile Utility".


- Дополнительную информацию см. в руководстве пользователя интеллектуального устройства.

2 Прочитайте описание и другие сведения и выполните установку программного обеспечения.

Руководство пользователя Wireless Mobile Utility

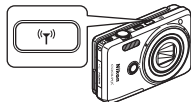
Загрузите руководство пользователя со следующего веб-сайта.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

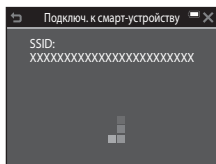
Чтобы установить соединение с фотокамерой, нажмите кнопку  (Wi-Fi) на фотокамере, включите функцию Wi-Fi интеллектуального устройства, а затем запустите программу "Wireless Mobile Utility" на интеллектуальном устройстве, когда сообщение "Согласование... Ждите." отображается на фотокамере.

Подключение интеллектуального устройства к фотокамере

1 Нажмите кнопку Wi-Fi на фотокамере.



- Отобразится экран, показанный справа.
- Если в течение трех минут от интеллектуального устройства не получено подтверждение соединения, отобразится сообщение **Нет доступа.** и на мониторе фотокамеры снова появляется экран параметров Wi-Fi.
- Кроме того, чтобы отобразить экран, показанный справа, можно коснуться **Подключение к смарт-устройст.** в меню параметров Wi-Fi.



2 Установите для параметра Wi-Fi на интеллектуальном устройстве значение "Вкл.".

- Дополнительную информацию см. в руководстве пользователя интеллектуального устройства.
- После того как отобразятся сетевые имена (SSID), которые можно использовать для интеллектуального устройства, выберите имя SSID, показанное на фотокамере.
- Если для параметра **Пров. подл./шифр.** в меню параметров Wi-Fi выбрано значение **WPA2-PSK-AES**, отобразится сообщение для ввода пароля. Введите пароль, отображающийся на фотокамере.

3 Когда сообщение "Согласование... Ждите." отображается на фотокамере, запустите программу "Wireless Mobile Utility", установленную на интеллектуальном устройстве.

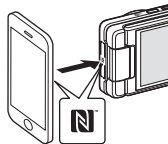
- Откроется экран, на котором можно выбрать режим "Take photos" (Фотосъемка) или "View photos" (Просмотр снимков).
- При отображении сообщения "Cannot connect to camera." (Невозможно установить соединение с фотокамерой), вернитесь к шагу 1 и повторите процедуру.
- "Установка программного обеспечения на интеллектуальное устройство" (📖141).



Прикосновение интеллектуального устройства с поддержкой функции NFC к фотокамере для установления соединения по сети Wi-Fi

При использовании интеллектуального устройства с операционной системой Android и поддержкой функций беспроводной связи ближнего радиуса действия (NFC), можно установить подключение по сети Wi-Fi и запустить приложение "Wireless Mobile Utility" путем прикосновения антенной NFC интеллектуального устройства к метке

N (N-Mark) на фотокамере.





Прекращение соединения по сети Wi-Fi

Выполните одно из следующих действий.

- Выключите фотокамеру.
- Выберите **Выключить Wi-Fi** в меню параметров Wi-Fi фотокамеры (если она не находится в режиме дистанционного управления).
- Установите для параметра Wi-Fi на интеллектуальном устройстве значение "Выкл."

Примечания относительно соединения Wi-Fi

- Операции по подключению Wi-Fi недоступны в следующих случаях.
 - В фотокамеру не вставлена карта памяти.
 - В фотокамеру вставлена карта Eye-Fi (📖139).
 - Фотокамера подключена к телевизору, компьютеру или принтеру.
 - На мониторе отображается индикатор уровня заряда батареи . Кроме того, если индикатор уровня заряда батареи меняется на  при установленном соединении Wi-Fi, это соединение будет прервано.
 - При записи видеороликов
 - При записи звуковых заметок
 - Во время обработки данных фотокамерой, например, при сохранении изображений или записи видеороликов.
 - Если фотокамера подключена к интеллектуальному устройству.
- В зонах, где запрещено использование радиоволн, выберите **Выключить Wi-Fi**.
- Если установлено соединение по сети Wi-Fi, функция **Авто выкл.** не работает.
- Если установлено соединение по сети Wi-Fi, батарея разряжается быстрее, чем обычно.

Настройки безопасности

Если для функции Wi-Fi фотокамеры не заданы настройки безопасности (шифрование и пароль), посторонние лица могут получить доступ к сети и причинить ущерб. Перед использованием функции Wi-Fi настоятельно рекомендуется задать требуемые настройки безопасности.

Чтобы задать настройки безопасности, воспользуйтесь пунктом **Параметры** в меню параметров Wi-Fi (📖123).

Предварительный выбор изображений на фотокамере, которые требуется передать на интеллектуальное устройство

Можно выполнить предварительный выбор изображений на фотокамере, которые требуется передать на интеллектуальное устройство. Не удастся выполнить предварительный выбор видеороликов для передачи.

1 Выберите изображения для передачи.

Предварительный выбор изображений для передачи на интеллектуальное устройство можно выполнить в следующих меню:

- **Метка для выгрузки Wi-Fi** в меню просмотра (📖109)
- **Загрузить с фотокамеры** в меню параметров Wi-Fi (📖123)

При использовании пункта **Загрузить с фотокамеры** после выбора изображений отображаются SSID и пароль фотокамеры.

2 Выполните подключение фотокамеры к интеллектуальному устройству (📖142).

После выполнения подключения фотокамеры к интеллектуальному устройству и запуска приложения "Wireless Mobile Utility" коснитесь "View Photos" (Просмотр снимков) на отображаемом экране подтверждения для передачи на интеллектуальное устройство назначенных изображений.

Предварительный выбор изображений для передачи во время просмотра

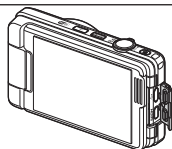
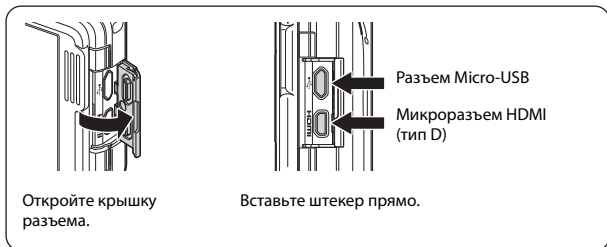
Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку Wi-Fi или используйте функцию NFC, чтобы установить подключение Wi-Fi и выполнить предварительный выбор отображаемых изображений для передачи.

- В режиме полнокадрового просмотра можно выполнять предварительный выбор изображений по одному.
- В режиме просмотра уменьшенных изображений можно выполнить предварительный выбор 4, 9 или 16 изображений одновременно.

Данная операция недоступна при использовании пункта **Подключение к смарт-устройст.** в меню параметров Wi-Fi для установки подключения по сети Wi-Fi.

Подключение фотокамеры к телевизору, принтеру или компьютеру

С изображениями и видеороликами можно выполнять дополнительные действия, подключив фотокамеру к телевизору, принтеру или компьютеру.



- Перед тем как подключить фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь в достаточном уровне заряда батареи и выключите фотокамеру. Перед отсоединением убедитесь, что фотокамера выключена.
- При использовании сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно) фотокамера может получать питание от розетки. Не используйте другую модель или конструкцию сетевого блока питания, так как это может привести к нагреванию или повреждению фотокамеры.
- Для получения дополнительной информации о подключении и последующих операциях см. этот документ и документацию, прилагаемую к устройству.



Изображения и видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, можно просматривать на телевизоре. Способ подключения: можно подключить имеющийся в продаже кабель HDMI к входному гнезду HDMI телевизора.



Если фотокамера будет подключена к PictBridge-совместимому принтеру, изображения можно печатать без использования компьютера. Способ подключения: подключите фотокамеру непосредственно к порту USB принтера с помощью USB-кабеля.



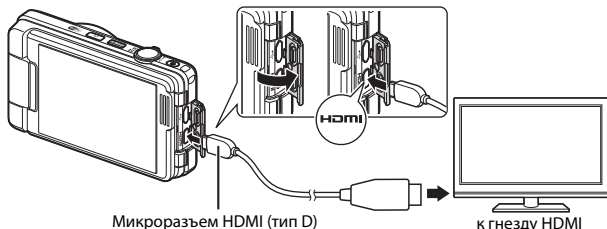
Можно перенести изображения на компьютер для выполнения основных действий по обработке и управлению снимками. Способ подключения: подключите фотокамеру к порту USB компьютера с помощью прилагаемого USB-кабеля.

- Перед подключением к компьютеру установите программное обеспечение ViewNX 2 на компьютер (152).
- Если к компьютеру подключены USB-устройства, потребляющие ток, отсоедините их от компьютера перед тем, как подсоединить к нему фотокамеру. Одновременное подключение к компьютеру фотокамеры и других USB-устройств может привести к неисправности фотокамеры или потреблению чрезмерного тока с повреждением фотокамеры или карты памяти.

Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр на телевизоре)

1 Выключите фотокамеру и подключите ее к телевизору.

- Убедитесь в правильной ориентации штекеров. Не вставляйте и не вынимайте штекеры под углом при подключении или разъединении.

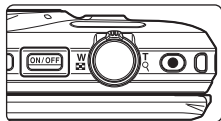


2 Выберите в качестве входного разъема телевизора внешний видеовход.

- Для получения дополнительной информации смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

3 Включите фотокамеру.

- Изображения будут отображаться на экране телевизора.
- Монитор фотокамеры не включается.



Если изображения не отображаются на экране телевизора

Убедитесь, что параметр **HDMI** (📖136) в меню настроек соответствует стандарту телевизора.

Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать)

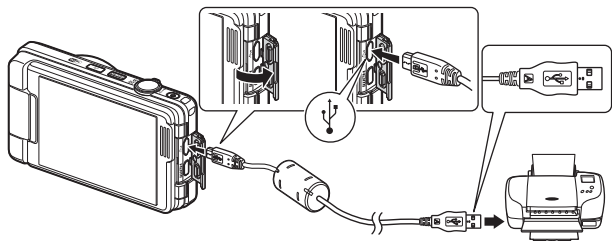
Для печати изображений без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge, могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.

Подключение фотокамеры к принтеру

1 Включите принтер.

2 Выключите фотокамеру и подключите ее к принтеру с помощью USB-кабеля.

- Убедитесь в правильной ориентации штекеров. Не вставляйте и не вынимайте штекеры под углом при подключении или разъединении.



3 Фотокамера автоматически включится.

- На мониторе фотокамеры отобразится экран приветствия **PictBridge** (1), а затем экран **Отпечатать выбор** (2).

1



2



✓ Если экран приветствия PictBridge не отображается

Если для параметра **Зарядка от ПК** (📖137) установлено значение **Авто**, на некоторых принтерах, возможно, не удастся напечатать снимки с прямым подключением фотокамеры. Если после включения фотокамеры на мониторе не отображается экран приветствия PictBridge, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и снова подключите фотокамеру к принтеру.

Поочередная печать снимков

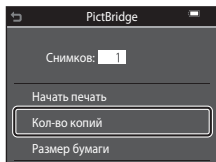
1 Коснитесь для выбора требуемого изображения, а затем коснитесь **OK**.

- Поверните рычажок зуммирования в положение **W** (📐) для просмотра уменьшенных изображений или в положение **T** (📺), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



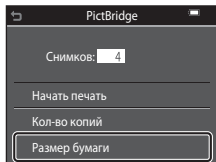
2 Коснитесь **Кол-во копий**.

- Коснитесь нужного числа копий (не более девяти).



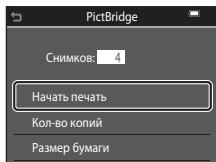
3 Коснитесь **Размер бумаги**.

- Коснитесь нужного параметра размера бумаги.
- Чтобы распечатать настройки размера бумаги, установленные на принтере, выберите **По умолчанию**.
- Доступные на фотокамере параметры размера бумаги зависят от используемого принтера.



4 Коснитесь **Начать печать**.

- Начнется процесс печати.



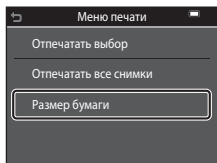
Печать нескольких изображений

- 1** При отображении **Отпечатать выбор** **выбор** коснитесь **MENU**.

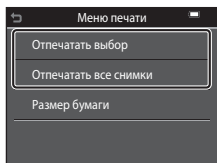


- 2** Коснитесь **Размер бумаги**.

- Коснитесь нужного параметра размера бумаги.
- Чтобы распечатать настройки размера бумаги, установленные на принтере, выберите **По умолчанию**.
- Доступные на фотокамере параметры размера бумаги зависят от используемого принтера.
- Для выхода из меню печати коснитесь ↩.



- 3** Коснитесь **Отпечатать выбор** или **Отпечатать все снимки**.



Отпечатать выбор

Выберите изображения (не более 99) и количество копий каждого изображения (не более 9).

- Чтобы указать количество копий для печати, коснитесь изображений для выбора и коснитесь **▲ ▼**.
- Изображения, выбранные для печати, помечаются символом **✓** и числом распечатываемых копий. Чтобы отменить печать выбранных элементов, установите для количества копий значение 0.
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** (Q), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (R) для просмотра уменьшенных изображений.
- Коснитесь **RESET** для отмены выбора всех изображений.
- После завершения настройки коснитесь **OK**. После отображения экрана подтверждения количества копий для печати коснитесь **Начать печать** для начала печати.



Отпечатать все снимки

Распечатывается по одной копии каждого из всех изображений, содержащихся во внутренней памяти или на карте памяти.

- После отображения экрана подтверждения количества копий для печати коснитесь **Начать печать** для начала печати.

Использование функции ViewNX 2 (передача изображений на компьютер)

Установка ViewNX 2

ViewNX 2 является свободно распространяемым программным обеспечением для передачи изображений и видеороликов на компьютер для их просмотра, редактирования и совместного использования. Чтобы установить приложение ViewNX 2, загрузите программу установки ViewNX 2 со следующего веб-сайта и следуйте инструкциям по установке на экране.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Для получения информации о системных требованиях и прочей информации перейдите на веб-сайт Nikon вашего региона.

Передача изображений на компьютер

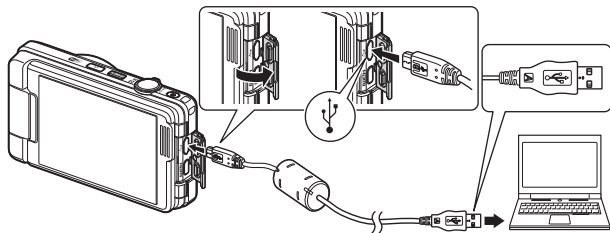
1 Приготовьте карту памяти с изображениями.

Можно использовать любой из следующих способов для передачи изображений с карты памяти на компьютер.

- **Гнездо для карты памяти SD/устройство для чтения карты памяти:** вставьте карту памяти в гнездо для карты памяти на компьютере или в устройство для чтения карты памяти (имеется в продаже), которое подключено к компьютеру.
- **Прямое USB-соединение:** выключите фотокамеру и убедитесь в том, что в нее вставлена карта памяти. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.

Фотокамера автоматически включится.

Чтобы передать на компьютер изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотоаппарата перед подключением фотоаппарата к компьютеру.



Когда появится сообщение, предлагающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

• При использовании системы Windows 7

Если отобразится диалоговое окно, показанное справа, выполняйте предложенную последовательность действий, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.



1 В разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеоклипов)**, нажмите

Change program (Изменить программу). Откроется диалоговое окно выбора программы, выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью Nikon Transfer 2)** и нажмите **OK**.

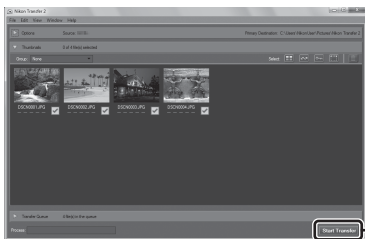
2 Дважды щелкните **Import File (Импортировать файл)**.

Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска Nikon Transfer 2.

✓ **Примечания относительно подключения USB-кабеля**

Работа не гарантируется при подключении фотокамеры к компьютеру через концентратор USB.

2 После запуска Nikon Transfer 2 нажмите **Start Transfer (Начать передачу)**.



Start Transfer
(Начать передачу)

- Начнется передача изображений. По завершении передачи изображений запускается программа ViewNX 2, и отображаются переданные изображения.
- Для получения дополнительной информации об использовании ViewNX 2 см. интерактивную справку.

3 Выполните отключение.

- Если используется устройство для чтения карт памяти или данные считываются с карты памяти, установленной в гнездо компьютера, выберите подходящий параметр операционной системы, чтобы извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, и затем выньте карту памяти из устройства для чтения или гнезда компьютера.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

Технические примечания

Уход за фотокамерой.....	155
Фотокамера	155
Батарея	156
Сетевое зарядное устройство	157
Карты памяти	158
Очистка и хранение.....	159
Очистка.....	159
Хранение	159
Сообщения об ошибках.....	160
Поиск и устранение неисправностей	164
Имена файлов	171
Дополнительные принадлежности.....	172
Технические характеристики	173
Рекомендованные карты памяти	177
Алфавитный указатель.....	179

Уход за фотокамерой

При использовании или хранении фотокамеры помимо предупреждений, указанных в разделе "Меры предосторожности" (vi–viii) соблюдайте следующие меры предосторожности.

Фотокамера

Не подвергайте фотокамеру сильным ударам

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске. Кроме того, не дотрагивайтесь и не применяйте усилия к объективу и крышке объектива.

Храните фотокамеру в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Интенсивный свет может привести к ухудшению работы светочувствительной матрицы или к появлению на снимках эффекта размывания светлых объектов.

Прежде чем извлекать батарею или карту памяти, а также отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе сохранения или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

Примечания относительно монитора

- Мониторы и электронные видеоискатели изготавливаются с очень высокой точностью; как минимум, 99,99 % пикселей эффективны, и лишь не более 0,01 % пикселей отсутствуют или дефектны. В связи с этим, хотя такие дисплеи и могут содержать постоянно светящиеся пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является признаком неисправности и не влияет на качество снимков, записанных с помощью данного устройства.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Не надавливайте на экран — это может привести к его повреждению или неправильной работе. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Батарея

Меры предосторожности при использовании

- Обратите внимание, что при использовании батарея может нагреться.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C, так как это может привести к повреждению или неисправности.
- Если вы заметите какие-либо отклонения от нормы, например чрезмерный нагрев, появление из батареи дыма или необычного запаха, немедленно прекратите использование и обратитесь за консультацией к продавцу или в авторизованный сервисный центр компании Nikon.
- После извлечения батареи из фотокамеры или отсоединения дополнительного зарядного устройства поместите батарею в пластиковый пакет и т.п. для ее изоляции.

Зарядка батареи

Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените.

- Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- Перегрев батареи может помешать ее правильной или полной зарядке и ухудшить ее характеристики. Обратите внимание, что при использовании батарея может нагреваться; перед зарядкой батареи дождитесь, пока она остынет. При зарядке батареи, установленной в фотокамеру, с помощью сетевого зарядного устройства или компьютера зарядка батареи не выполняется при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 45 °C.
- Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи.
- Во время зарядки температура батареи может возрасти. Однако это не является неисправностью.

Наличие запасных батарей

При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженные запасные батареи.

Использование батарей в холодную погоду

В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Если разряженная батарея используется при низкой температуре, фотокамера может не включиться. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости замените их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.

Контакты батарей

Загрязнение контактов батареи может неблагоприятно повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала ее использования протрите их чистой сухой тканью.

Зарядка разряженной батареи

Если в фотокамеру вставлена разряженная батарея, включение или выключение фотокамеры может привести к сокращению ресурса работы батареи. Зарядите разряженную батарею перед использованием.

Хранение батарей

- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. Даже если фотокамера не используется, потребляется незначительное количество электрического тока батареи, когда она вставлена в фотокамеру. Это может привести к чрезмерной разрядке батареи и ее полной непригодности для эксплуатации.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- Для изоляции поместите батарею в пластиковый пакет и храните в прохладном месте. Батарею следует хранить в сухом месте при температуре окружающей среды от 15 °C до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.

Ресурс работы батарей

Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею.

Утилизация использованных батарей

Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Сетевое зарядное устройство

- Сетевое зарядное устройство EH-71P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами других моделей или марок.
- Не используйте USB-кабель, отличный от UC-E21. Использование USB-кабеля, отличного от UC-E21, может привести к перегреву, возгоранию или поражению электрическим током.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте марку или модель сетевого блока питания, отличную от сетевого зарядного устройства EH-71P, и не используйте имеющийся в продаже сетевой блок питания USB или зарядное устройство для мобильного телефона. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- Сетевое зарядное устройство EH-71P совместимо с электрической сетью переменного тока 100 В–240 В, 50/60 Гц. При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.

Карты памяти

Меры предосторожности при использовании

- Используйте только карты памяти типа Secure Digital. Перечень рекомендованных карт памяти см. в разделе "Рекомендованные карты памяти" (📖177).
- Соблюдайте меры предосторожности, описанные в документации, прилагаемой к карте памяти.
- Не наклеивайте на карты памяти ярлыки и наклейки.

Форматирование

- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры. Новые карты памяти рекомендуется отформатировать с помощью этой фотокамеры.
- **Помните, что форматирование карты памяти безвозвратно удаляет все изображения и другие данные, сохраненные на карте памяти.** Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все изображения, которые требуется сохранить.
- Если при включении фотокамеры отображается сообщение **Карточка не отформатирована. Отформатировать?**, необходимо отформатировать карту памяти. Если на карте имеются данные, которые не следует удалять, коснитесь **Нет**. Скопируйте требуемые данные на компьютер и т.д. Чтобы отформатировать карту, коснитесь **Да**. Появится диалоговое окно подтверждения. Для завершения действия следуйте инструкциям на экране.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карту памяти.
 - Открытие крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти для извлечения или установки батареи или карты памяти.
 - Выключение фотокамеры.
 - Отсоединение сетевого блока питания.

Очистка и хранение

Очистка

Не используйте для очистки спирт, растворитель и другие летучие химические вещества.

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным компонентам объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом из груши, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной имеющейся в продаже жидкостью для очистки линз.
Монитор	Удалите пыль или ворсинки воздухом из груши. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже и в других местах с большим количеством песка или пыли удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Хранение


Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение. Не храните фотокамеру в местах, которые:



- плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %;
- подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C ;
- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, например телевизором или радиоприемником;


При хранении батареи соблюдайте меры предосторожности, изложенные в пункте "Батарея" (📖156) раздела "Уход за фотокамерой" (📖155).


Сообщения об ошибках

При отображении сообщения об ошибке см. следующую таблицу.

Индикация	Причина/решение	
Повышается температура батареи. Камера будет выключена.	Фотокамера выключится автоматически. Перед возобновлением использования подождите, пока фотокамера или батарея остынет.	—
Во избежание перегрева камера будет выключена.		
Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении блокировки. Переведите переключатель защиты от записи в положение записи.	—
Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти. <ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованную карту памяти. Убедитесь, что контакты не загрязнены. Проверьте правильность установки карты памяти. 	10, 177
Карточка не читается.		
Карточка не отформатирована. Отформатировать?	Карта памяти не отформатирована для использования с этой фотокамерой. При форматировании будут удалены все данные на карте памяти. При необходимости сохранения копий каких-либо изображений перед форматированием карты памяти коснитесь Нет и сохраните копии на компьютере или другом носителе данных. Для форматирования карты памяти коснитесь Да и следуйте инструкциям на экране.	158
Недоступно, если карта Eye-Fi заблокирована.	Переключатель защиты от записи карты Eye-Fi находится в положении блокировки.	—
	Ошибка доступа к карте Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что контакты не загрязнены. Проверьте правильность установки карты Eye-Fi. 	—
Закончилась память.	Удалите изображения или вставьте новую карту памяти.	10, 20

Индикация	Причина/решение	
Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при сохранении изображения. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте карту памяти или внутреннюю память.	135
	На фотокамере закончились свободные номера файлов. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте карту памяти или внутреннюю память.	135
	Изображение нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	125
	Недостаточно свободного пространства для сохранения копии. Удалите изображения с носителя данных.	20
Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.	<p>В альбом уже добавлено 200 изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Удалите несколько изображений из альбома. • Добавьте снимки в другие альбомы. 	62 60
Звуковой файл сохранить нельзя.	<p>К этому изображению нельзя прикрепить звуковую заметку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. • Выберите изображение, созданное с помощью этой фотокамеры. 	–
Снимок изменить невозможно.	Убедитесь, что изображения можно редактировать.	68, 169
Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе сохранения видеоролика на карту памяти. Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	82, 177
В памяти нет снимков.	<p>Во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения, сохраненные во внутренней памяти. • Для копирования изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти коснитесь  и выберите Копирование в меню просмотра. 	10 113
	В выбранный альбом не добавлены изображения.	60, 61
	В категории, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют изображения.	64

Индикация	Причина/решение	
Файл не является снимком.	Файл создан или отредактирован с помощью другого устройства.	–
Этот файл просмотреть нельзя.	Файл не удастся просмотреть на этой фотокамере. Просмотрите данный файл с помощью компьютера или устройства, на котором он был создан или отредактирован.	
Все снимки скрыты.	Изображения, доступные для показа слайдов и т.д., отсутствуют.	110
Этот снимок нельзя стереть.	Изображение защищено. Отключите защиту.	111
Нет доступа.	Фотокамере не удалось получить сигнал от интеллектуального устройства. Повторно установите беспроводное подключение. <ul style="list-style-type: none"> • Нажмите кнопку Wi-Fi. • Прикоснитесь интеллектуальным устройством с поддержкой функции NFC к фотокамере. • Коснитесь Подключение к смарт-устройст. в меню параметров Wi-Fi. 	123, 142
Не удалось подключиться.	Фотокамере не удалось установить подключение во время получения сигнала от интеллектуального устройства. Выберите другой канал для параметра Канал в разделе Параметры меню параметров Wi-Fi и снова установите беспроводное подключение.	123, 142
Соединение Wi-Fi прервано.	К фотокамере был подключен кабель во время беспроводного подключения фотокамеры и интеллектуального устройства, разрядилась батарея или подключение было разорвано из-за плохой связи. Отсоедините кабель и установите беспроводное подключение снова.	123, 142


Индикация	Причина/решение	
Ошибка объектива	Произошла ошибка объектива. Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибку не удастся устранить, обратитесь к продавцу или в авторизованный сервисный центр компании Nikon.	164
Ошибка передачи данных	Ошибка соединения с принтером. Выключите фотокамеру, отсоедините и заново подсоедините USB-кабель.	148
Ошибка системы	Ошибка внутренних схем фотокамеры. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею и включите фотокамеру. Если ошибку не удастся устранить, обратитесь к продавцу или в авторизованный сервисный центр компании Nikon.	164
Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Устранив неисправность, коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: проверьте бумагу.	Загрузите бумагу указанного размера и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: застревание бумаги.	Извлеките застрявшую бумагу и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: закончилась бумага.	Загрузите бумагу указанного размера и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: проверьте чернила.	Возникла проблема с чернилами принтера. Проверьте уровень чернил и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: закончились чернила.	Замените картридж для чернил и коснитесь Продолжить для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: поврежден файл.	Возникла проблема с файлом изображения, подготовленным для печати. Коснитесь Отмена для отмены печати.	–




* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.


Поиск и устранение неисправностей

При возникновении неполадок в работе фотокамеры прежде чем обращаться к продавцу или в авторизованный сервисный центр Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.




Неполадки питания, дисплея и настроек




Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера включена, но не реагирует.	Дождитесь окончания записи. Если проблема не устраняется, выключите фотокамеру. Если фотокамера не выключается, выньте и снова вставьте батарею или аккумуляторы, или если используется сетевой блок питания, выньте и снова подсоедините сетевой блок питания. Имейте в виду, что хотя любые записываемые на данный момент данные будут потеряны, данные, которые уже были записаны не будут затронуты при извлечении батареи или отключении источника питания.	–
Не удается включить фотокамеру.	Батарея разряжена.	10, 11, 157
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамера автоматически выключится для экономии энергии (функция автовыключения).• Фотокамера и батарея могут работать ненадлежащим образом при низкой температуре.• Внутренние детали фотокамеры нагрелись. Не включайте фотокамеру, пока внутренние детали фотокамеры не охладятся, а затем снова включите фотокамеру.	16 156 –
На мониторе отсутствует изображение.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамера выключена.• Фотокамера автоматически выключится для экономии энергии (функция автовыключения).• Фотокамера подключена к телевизору или компьютеру.• Фотокамера подключена к интеллектуальному устройству с помощью соединения Wi-Fi и находится в режиме дистанционного управления.	13 16 – –
Фотокамера нагревается.	Фотокамера может нагреться при ее использовании в течение длительного времени для съемки видеороликов или отправки изображений с помощью карты Eye-Fi или при использовании в среде с высокой температурой.	–





Неисправность	Причина/решение	
Нельзя зарядить батарею, вставленную в фотокамеру.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте все соединения. • При подключении к компьютеру фотокамера, возможно, не будет заряжаться по следующим причинам. <ul style="list-style-type: none"> - В меню настройки для параметра Зарядка от ПК выбрано значение Выкл. - Зарядка батареи прекратится после выключения фотокамеры. - Батарея не будет заряжаться, если не установлены язык дисплея фотокамеры, дата и время, а также в случае сброса даты и времени после разрядки батареи часов фотокамеры. Используйте сетевое зарядное устройство для зарядки батареи. - Зарядка батареи может прекратиться при переходе компьютера в режим ожидания. - В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею. 	<p>11</p> <p>87, 137</p> <p>–</p> <p>13, 14</p> <p>–</p> <p>–</p>
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> • Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен. Очистите монитор. 	<p>128</p> <p>159</p>
На экране мигает символ  . Неправильные значения даты и времени записи.	<ul style="list-style-type: none"> • Если не установлены часы фотокамеры, на экране съемки будет мигать символ , а для изображений и видеороликов, сохраненных до установки часов, соответственно будет установлена дата "00/00/0000 00:00" и "01/01/2014 00:00". Установите правильные значения времени и даты с помощью параметра Часовой пояс и дата в меню настройки. • Часы фотокамеры не такие точные, как обычные часы. Периодически сверяйте время на часах фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости. 	<p>7, 126</p>
На мониторе отсутствуют индикаторы.	<p>В меню настройки параметров в пункте Настройка монитора для параметра Информация о фото выбрано значение Авто.</p>	<p>128</p>
Параметр Отметка даты недоступен.	<p>В меню настройки не установлен параметр Часовой пояс и дата.</p>	<p>126</p>
Дата не печатается на изображениях даже после включения параметра Отметка даты .	<ul style="list-style-type: none"> • Текущий режим съемки не поддерживает функцию Отметка даты. • Не удастся печатать дату на видеоролики. 	<p>130</p>

Неисправность	Причина/решение	
При включении фотокамеры отображается экран настройки часового пояса и даты.	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	13, 14
Настройки фотокамеры сброшены.		
Фотокамера издает звуковой сигнал.	Если для параметра Режим автофокуса установлено значение Непрерывный АФ , а также в некоторых режимах съемки фотокамера может издавать звуки при фокусировке.	22, 104, 120


Неполадки при съемке


Неисправность	Причина/решение	
Не удается перейти в режим съемки.	Отсоедините кабель HDMI или USB-кабель.	145
Невозможно выполнить фотосъемку или видеосъемку.	<ul style="list-style-type: none"> Если фотокамера находится в режиме просмотра или отображается меню, нажмите спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка). При зарядке вспышки мигает индикатор вспышки. Батарея разряжена. 	1, 19, 87 43 10, 11, 157
	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> Объект расположен слишком близко. Попробуйте выполнить съемку в режиме автовыбор сюжета, сюжетном режиме Макро или режиме макросъемки. На объекте трудно сфокусироваться. Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто. Выключите фотокамеру и включите ее снова.
Изображения смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте вспышку. Увеличьте значение чувствительности ISO. При съемке фотографий включите параметр Фотография VR и/или Обнаруж. движения. При записи видеороликов включите параметр Видео VR. Используйте функцию BSS (Выбор лучшей снимка). Используйте штатив для стабилизации фотокамеры (одновременное использование автоспуска будет более эффективным). 	43 99 121, 131, 132 28, 96 45
Яркие точки на изображении при использовании вспышки.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Установите для режима вспышки значение  (выкл.).	43


Неисправность	Причина/решение	📖
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> Для режима вспышки установлено значение  (выкл.). 	43
	<ul style="list-style-type: none"> Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает. 	48
	<ul style="list-style-type: none"> Включена функция, ограничивающая использование вспышки. 	55
Невозможно использование цифрового зума.	<ul style="list-style-type: none"> В меню настройки для параметра Цифровой зум установлено значение Выкл.. Цифровой зум не удастся применить с определенными режимами съемки или при использовании определенных настроек других функций. 	133 57, 133
Параметр Режим изображения недоступен.	Включена функция, ограничивающая параметр Режим изображения .	55
Спуск затвора не сопровождается звуком.	В меню настройки параметров в пункте Настройка звука для параметра Звук затвора выбрано значение Выкл. . Звук отсутствует в некоторых режимах съемки и настройках, даже если выбрано значение Вкл. .	134
Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	В меню настройки для параметра АФ-помощь выбрано значение Выкл. . Вспомогательная подсветка АФ, возможно, не будет работать в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если выбрано значение Авто .	133
Изображения выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	159
Неестественные цвета.	Баланс белого или оттенков отрегулированы неправильно.	28, 94
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки ("шум").	<p>Объект темный, поэтому используется очень длинная выдержка или очень высокое значение чувствительности ISO. Шум можно уменьшить следующими способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> использованием вспышки; установкой меньшего значения чувствительности ISO. 	43 99
Изображения слишком темные (недоэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> Для режима вспышки установлено значение  (выкл.). 	43
	<ul style="list-style-type: none"> Перекрыто окно вспышки. Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. Настройте коррекцию экспозиции. Увеличьте значение чувствительности ISO. Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим Освещение сзади или установите для режима вспышки значение  (заполняющая вспышка). 	15 174 47 99 29, 43

Неисправность	Причина/решение	
Изображения слишком светлые (перезэкспонированные).	Настройте коррекцию экспозиции.	47
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз).	Выберите любой сюжетный режим, кроме Ночной портрет , установите для режима вспышки любое значение, кроме  (автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз), и снова выполните фотосъемку.	43, 48
Тон кожи не смягчается.	<ul style="list-style-type: none"> При некоторых условиях съемки не удастся смягчить тон кожи лица. Для изображений, включающих четыре или более лиц, попробуйте использовать эффект Смягчение тона кожи в разделе "Глянцевое" ретуш в меню просмотра. 	51 71
Сохранение снимков занимает много времени.	<p>Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> При использовании функции понижения шума, например при съемке в темноте При выборе режима вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз) При съемке в сюжетном режиме Ночной пейзаж, Ночной портрет или Освещение сзади (если для параметра HDR установлено значение Вкл.) При использовании функции смягчения тона кожи во время съемки. При использовании режима непрерывной съемки 	– 44 27, 28, 29 51, 105 96
На мониторе или изображении появляется кольцо или радужные полосы.	При съемке с освещением сзади или при наличии в кадре яркого источника света (например, солнечный свет) на изображении может появляться кольцо или радужные полосы (двоение изображения). Измените расположение источника света или скомпонуйте изображение так, чтобы источник света не попадал в кадр, затем повторите попытку.	–

Неполадки при просмотре

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> С помощью этой фотокамеры, возможно, не удастся просмотреть изображения, созданные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели. С помощью этой фотокамеры не удастся воспроизвести видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели. С помощью этой фотокамеры, возможно, не удастся воспроизвести данные, отредактированные на компьютере. 	–

Неисправность	Причина/решение	
Не удается увеличить изображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов. • С помощью этой фотокамеры, возможно, не удастся увеличить изображения, выполненные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели. 	–
Не удается записать звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. • Удалите звуковую заметку для изображения перед записью новой. • Звуковые заметки нельзя прикреплять к изображениям, созданным на других фотокамерах. Не удастся воспроизвести звуковые заметки, прикрепленные к изображениям на других фотокамерах. 	– 112 –
Не удается редактировать изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Некоторые изображения не удастся отредактировать. Изображения, которые уже были отредактированы, возможно, не удастся отредактировать снова. • На карте памяти или во внутренней памяти фотокамеры недостаточно свободного места. • Эта фотокамера не поддерживает функцию редактирования изображений, созданных фотокамерами других моделей. • Функции редактирования, используемые для фотографий, недоступны для видеороликов. 	33, 68 – – –
Не удается повернуть изображение.	С помощью этой фотокамеры не удастся повернуть изображения, выполненные цифровой фотокамерой другого производителя или другой модели.	–
Изображения не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильно настроен параметр HDMI в меню настройки. • К фотокамере подключен компьютер или принтер. • На карте памяти нет изображений. • Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения, сохраненные во внутренней памяти. 	87, 136 – 10
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • USB-кабель подключен неправильно. • Фотокамера не распознается компьютером. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о приложении Nikon Transfer 2 см. информацию справки приложения ViewNX 2. 	– 137, 145 145, 152 – –

Неисправность	Причина/решение	
Экран приветствия PictBridge не отображается при подключении фотокамеры к принтеру.	При использовании некоторых принтеров, совместимых с PictBridge, экран приветствия PictBridge может не отображаться, а печать изображений может быть невозможна, если в меню настройки для параметра Зарядка от ПК установлено значение Авто . Установите для параметра Зарядка от ПК значение Выкл. и снова подключите фотокамеру к принтеру.	87, 137
Не отображаются изображения, отобранные для печати.	<ul style="list-style-type: none"> • На карте памяти нет изображений. • Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения, сохраненные во внутренней памяти. 	– 10
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	<p>В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на принтере, совместимом с PictBridge. Для выбора размера бумаги используйте принтер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные на фотокамере. • Принтер автоматически выбирает размер бумаги. 	–

Имена файлов

Изображениям, видеороликам и звуковым заметкам назначаются следующие имена файлов.

Имя файла: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Идентификатор	<p>Не отображается на экране фотокамеры.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: исходные фотографии, видеоролики, фотографии, захваченные из видеороликов• SSCN: копии уменьшенного снимка• RSCN: кадрированные копии• FSCN: изображения, созданные с помощью функции редактирования изображений, кроме кадрирования и уменьшенного снимка, видеоролики, созданные с помощью функции редактирования видеороликов
(2) Номер файла	<p>Присваивается в порядке возрастания, начиная с "0001" и заканчивая "9999".</p>
(3) Расширение	<p>Указывает на формат файла.</p> <ul style="list-style-type: none">• .JPG: фотографии• .MOV: видеоролики• .WAV: звуковые заметки (которым присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и изображениям, к которым эти звуковые заметки прикреплены)

Дополнительные принадлежности

Зарядное устройство

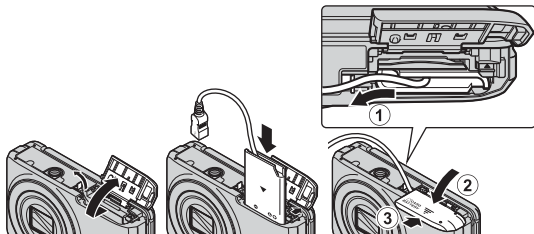
Зарядное устройство MH-66

Полностью разряженная батарея заряжается около 1 часа и 50 минут.

Сетевой блок питания

Сетевой блок питания EH-62G

(подключите, как показано на рисунке)



Перед тем как вставить сетевой блок питания в батарейный отсек, убедитесь, что кабель разъема питания полностью вставлен в гнездо разъема питания. Перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь также, что кабель разъема питания полностью вставлен в гнездо батарейного отсека. Если кабель плохо выровнен в пазах, при закрытии крышки можно повредить крышку и кабель.

Доступность зависит от страны или региона.

Для получения последней информации см. наш веб-сайт или брошюры.

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S6900

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	16,0 миллиона (обработка изображений может снизить число эффективных пикселей)
Матрица	$1/2,3$ дюйма, типа CMOS; всего пикселей: прил. 16,76 миллиона
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 12x
Фокусное расстояние	4,5–54,0 мм (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 25–300 мм для формата 35мм [135])
Диафрагменное число f/	f/3,3–6,3
Оптическая схема	9 элементов в 7 группах (1 элемент объектива ED)
Увеличение цифрового зума	До 4x (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием прил. 1200 мм для формата 35мм [135])
Подавление вибраций	Смещение объектива (фотографии) Смещение объектива и электронный VR (видеоролики)
Уменьшение эффекта смазывания движущегося объекта	Обнаружение движения (фотографии)
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки	<ul style="list-style-type: none">• [W]: прил. 50 см –∞,• [T]: прил. 1,5 м –∞• Режим макросъемки: прил. 2 см –∞ (широкоугольное положение) (Все расстояния измерены от центра передней поверхности объектива)
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, центр, ручной (зону фокусировки можно выбрать, коснувшись сенсорной панели), ведение объекта, АФ с обнаруж. объекта
Монитор	ЖК-монитор TFT с диагональю 7,5 см (3 дюйма), прил. 460 тыс. точек, с антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Прил. 98 % по горизонтали и вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Прил. 99 % по горизонтали и вертикали (по сравнению с реальным снимком)

Хранение		
Носители	Внутренняя память (прибл. 30 МБ), карта памяти SD/SDHC/SDXC	
Файловая система	Совместимость с DCF и Exif 2.3	
Форматы файлов	Фотографии: JPEG Звуковые файлы (звуковая заметка): WAV Видеоролики: MOV (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: LPCM стерео)	
Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (высокое качество) [4608 × 3456 ★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456] 	
Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (доступно при использовании режима Авто режим) 	
Экспозиция		
Режим замера экспозиции	Матричный, центровзвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2x), точечный (при увеличении с цифровым зумом 2x или более)	
Контроль экспозиции	Программная автоматическая экспозиция и коррекция экспозиции (-2,0 – +2,0 EV с шагом $\frac{1}{3}$ EV)	
Затвор		
Выдержка	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$–1 сек. • $\frac{1}{4000}$ сек. (минимальная выдержка в режиме высокоскоростной непрерывной съемки) • 4 сек. (сюжетный режим Фейерверк) 	
Диафрагма		
Диапазон	2 шага (f/3,3 и f/6,6 [W])	
Автоспуск		
		Доступное время: 10 секунд или 2 секунды
Вспышка		
Дальность действия (прибл.) (Чувствительность: Авто)	[W]: 0,5–2,8 м [T]: 1,5 м	
Управление вспышкой		Автоматический TTL-режим вспышки с тестирующей предвспышкой

Интерфейс		
	Разъем USB	Разъем micro-USB (не используйте другой USB-кабель, кроме UC-E21), высокоскоростной USB <ul style="list-style-type: none"> • Поддержка прямой печати (PictBridge)
	Выходной разъем HDMI	Микроразъем HDMI (тип D)
Wi-Fi (беспроводная локальная сеть)		
	Стандарты	IEEE 802.11b/g/n (стандартный протокол беспроводной локальной сети)
	Протоколы передачи данных	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
	Радиус действия (прямая видимость)	Прибл. 10 м
	Рабочая частота	2412–2462 МГц (1–11 каналов)
	Скорость передачи данных (фактические измеренные значения)	IEEE 802.11b: 5 Мбит/с IEEE 802.11g: 20 Мбит/с IEEE 802.11n: 20 Мбит/с
	Безопасность	WPA2
	Протоколы доступа	Инфраструктура
Поддерживаемые языки		Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхский, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Источники питания		Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19 (прилагается) Сетевой блок питания EH-62G (приобретается дополнительно)
Время зарядки		Прибл. 2 ч (при использовании сетевого зарядного устройства EH-71P при полной разрядке)
Ресурс работы батареи¹		
	Фотографии	Прибл. 190 снимков при использовании батареи EN-EL19
	Видеоролики (фактический ресурс работы батареи для съемки)²	Прибл. 40 мин. при использовании батареи EN-EL19
Штативное гнездо		1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)		Прибл. 99,4 × 58,0 × 27,9 мм (без выступающих частей)
Масса		Прибл. 181 г (включая батарею и карту памяти)

Рабочие условия

Температура	От 0 °C до 40 °C
Влажность	85 % или менее (без конденсации)

- Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной батареей, работающей при окружающей температуре 23 ± 3 °C в соответствии со стандартами Ассоциации производителей фотокамер и устройств обработки изображений (CIPA).
- ¹ Ресурс работы батареи зависит от условий использования, например, от интервала съемки, продолжительности отображения меню и снимков.
 - ² Размер отдельных файлов видеороликов не может превышать 4 Гб, а продолжительность - 29 минут. При нагревании фотокамеры запись может остановиться до достижения этих значений.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток 3,7 В, 700 мАч
Рабочая температура	От 0 °C до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 31,5 × 39,5 × 6 мм
Масса	Прибл. 14,5 г

Сетевое зарядное устройство EN-71P

Номинальные входные параметры	Переменный ток 100–240 В, 50/60 Гц, MAX 0,2 А
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток 5,0 В, 1,0 А
Рабочая температура	От 0 °C до 40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без сетевого переходника)
Масса	Прибл. 48 г (без сетевого переходника)

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные к использованию карты памяти Secure Digital (SD).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6. При использовании карты памяти с меньшим классом скорости запись видеороликов может неожиданно прерываться.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC	Карта памяти SDXC
SanDisk	2 Гб	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб
TOSHIBA	–	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	2 Гб	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Lexar	–	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб

- Для получения дополнительной информации об указанных выше картах обратитесь к производителю. Не гарантируется работа фотокамеры при использовании карт памяти производства других компаний.
- При использовании устройства для чтения карт памяти убедитесь в том, что оно совместимо с используемой картой памяти.

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Mac, OS X, логотип iFrame и символ iFrame являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Apple Inc. в США и/или других странах.
- Adobe, логотип Adobe и Reader являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками SD-3C, LLC.



- PictBridge является товарным знаком.

- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi и логотип Wi-Fi являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google, Inc.
- N-Mark является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в США и других странах.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Лицензия AVC Patent Portfolio License

Данное изделие имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC ("видеосодержимое AVC") и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить в компании MPEG LA, L.L.C.

См. <http://www.mpegla.com>.

Лицензия FreeType (FreeType2)

- На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2012 Проект FreeType (<http://www.freetype.org>). Все права защищены.

Лицензия MIT (HarfBuzz)


- На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2014 Проект HarfBuzz (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Все права защищены.


Алфавитный указатель


СИМВОЛЫ


 Режим "Автовыбор сюжета"
..... 15, 24

 Сюжетный режим..... 25


 Режим специальных эффектов
..... 34

 Режим "Интеллект. портрет"
..... 36


 Режим "глянц."
ретуширования 37


 Авто режим..... 39

 Режим просмотра..... 19

 Режим "Избранные снимки"
..... 60

 Режим "Автосортировка"..... 64

 Режим списка по дате..... 65


 Меню "Параметры Wi-Fi"
..... 87, 123


 N-Mark 2, 142

 Меню настройки..... 87, 125


T (Телефото)..... 17

W (Широкоугольное положение)
..... 17

 Увеличение при просмотре
..... 58

 Просмотр уменьшенных
изображений..... 59

 Кнопка (видеосъемка)..... 1, 23

 Символ меню..... 87,
89, 105, 108, 109, 116, 123, 125

B
BSS..... 28, 97

D
D-Lighting 70

E
EH-71P..... 176

EN-EL19..... 176

H
HDMI 136

HDR 29

N
NFC..... 2, 142, 144

Nikon Transfer 2..... 153

P
PictBridge 146, 148

U
USB-кабель 146, 148, 152

V
ViewNX 2..... 152

W
Wireless Mobile Utility..... 141

A
Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"..... 44

Авто выкл. 16, 134

Авто режим..... 22, 39

Авто с фикс. диап..... 99

Автоматическая вспышка..... 44

Автоповорот экрана 9

Автосп. для пор. пит..... 30

Автоспуск..... 45

Автофокусировка..... 82, 104, 120

Альбом 63


АФ с обнаруж. объекта..... 52, 102

АФ-помощь 1, 133

B
Баланс белого 94

Батарейный отсек..... 172

Батарея..... 10, 11, 14

- Беспроводная локальная сеть 141
- Блокировка фокусировки..... 54
- Буфер предв. съемки..... 96, 98
- Быстрая обработка 69
- Быстрые эффекты 40, 68, 104
- В**
- Ведение объекта..... 93, 102, 103
- Версия прошивки 140
- Видео VR 121
- Видеоролик HS 117, 119
- Внутренняя память 10
- Воспроизведение 84, 112
- Восст. наст-ки по ум. 123
- Впечатывание даты и времени 130
- Вспышка 1, 43
- Вспышка выключена 44
- Встроенный микрофон (стерео) 1
- Выбор лучшего снимка 28, 97
- Выборочное смягчение..... 77
- Выборочный цвет  34
- Выбрать основн. снимок... 66, 114
- Выдержка 17
- Выключатель питания 1
- Высокий ключ **HIGH**..... 34
- Высокоскоростная непрерывная съемка 96
- Г**
- "Глянцевое" ретушир. 71
- Гнездо для карты памяти 10
- Громкость 84, 112
- Д**
- Дата и время 13, 126
- Динамик 1
- Дневной свет..... 94
- Добавление избранных снимков 60
- Дополнительные принадлежности..... 172
- Е**
- Еда  25, 28
- З**
- Загрузить с фотокамеры..... 123
- Загрузка Eye-Fi 139
- Закат  25
- Замедленная съемка видеороликов..... 117, 119
- Запись видеороликов 23, 80
- Заполняющая вспышка..... 44
- Зарядка от ПК 137
- Зарядное устройство 12, 172
- Защелка батареи 10
- Защита 111
- Звук затвора 108, 134
- Звук кнопки..... 134
- Звуковая заметка 112
- Зеркало  34
- Значение диафрагмы 17
- Зона фокусировки 50
- И**
- Имена файлов 171
- Индикатор автоспуска..... 1, 45
- Индикатор включения питания 1
- Индикатор внутренней памяти 7, 9
- Индикатор вспышки..... 43
- Индикатор уровня заряда батареи 14
- Индикатор фокусировки 6, 16
- Интервал..... 108
- Информация о фото 128

- К**
- Кабель HDMI 146, 147
 - Кадрирование 79
 - Карта памяти..... 158, 177
 - Карта памяти SD..... 158, 177
 - Касание..... 4
 - Кнопка Wi-Fi 1, 142, 144
 - Компьютер 146, 152
 - Контрастн. монохр. изоб.  34
 - Копирование изображений 113
 - Коэффициент сжатия 89
 - Кросспроцесс  34
 - Крышка батарейного отсека/
гнезда для карты памяти..... 2
 - Крышка объектива 1
 - Крышка разъема 1
 - Крышка разъема питания 2
- Л**
- Лампа дн. света 94
 - Лампа накаливания 94
 - Летнее время 126
 - Литий-ионная аккумуляторная
батарея 176
- М**
- Макро  25, 28
 - Медленная синхронизация 44
 - Меню "Интеллект. портрет"
..... 87, 105
 - Меню "Параметры Wi-Fi"
..... 87, 123
 - Меню видео 87, 116
 - Меню настройки 87, 125
 - Меню просмотра..... 87, 109
 - Меню режима "глянцевого"
ретуширования 87, 108
 - Меню съемки 87, 89
 - Метка для выгрузки Wi-Fi 109
 - Микроразъем HDMI 1, 145
 - Монитор 2, 6, 159
 - Музей  25, 28
 - Мультикадр 16..... 97
- Н**
- Нажатие наполовину 17
 - Настройка звука 134
 - Настройка монитора 128
 - Непрерывный 96
 - Непрерывный АФ..... 104, 120
 - Низкий ключ **LOW** 34
 - Ностальгическая сепия **SEPIA**
..... 34
 - Ночной пейзаж  25, 28
 - Ночной портрет  25, 27
- О**
- Облачно 94
 - Обнаруж. движения 132
 - Объектив 1, 173
 - Оптический зум 17
 - Освещение сзади  25, 29
 - Оставшееся время записи
видеоролика 80, 81
 - Отключение Wi-Fi 123, 143
 - Открыть с метражом HS... 119, 120
 - Отметка даты..... 130
 - Отображение календаря 59
 - Отображение уменьшенных
изображений 59
 - Отслеж. моргания 107
- П**
- Параметры..... 123
 - Параметры видео 116
 - Параметры цвета 100
 - Пейзаж  25
 - Передняя спусковая кнопка
затвора 1, 18
 - Перетаскивание 4

Печать.....	146, 149, 150	Редактирование изображений	68
Пляж 	25	Режим "Автовыбор сюжета"	15, 24
Повернуть снимок.....	111	Режим "Автосортировка".....	64
Подавл. шумов от ветра	122	Режим "глянц." ретуширования	37
Подавление красных глаз.....	70	Режим "Избранные снимки".....	60
Подключение к интеллектуальным устройствам	123, 142	Режим "Интеллект. портрет".....	36
Подставка для фотокамеры.....	2, 3	Режим "Список по дате".....	65
Покадровая АФ.....	104, 120	Режим автофокуса	104, 120
Покадровый.....	96	Режим вспышки	43, 44
Показ слайдов	110	Режим зоны АФ	101
Полнокадровый просмотр	19	Режим изображения	89
Поп POP	34	Режим макросъемки	46
Поправка экспозиции	47	Режим просмотра	19
Портрет 	25	Режим специальных эффектов	34
Портрет питомца 	25, 30	Режим съемки	22
Праздник/в помещ. 	25, 27	Ремень.....	ii
Предуп. о закр. глаз.....	138	Рисование.....	73
Принтер	146, 148	Рисунок 	25, 29
Приоритет лица	101	Ручная настройка.....	95
Просмотр.....	19, 66	Рычажок зуммирования	1, 17
Просмотр простой панорамы	33	С	
Просмотр снимка.....	128	Сброс всех знач.....	140
Простая панорама 	25, 31	Свойства отобр. послед. ...	66, 114
Прошина для ремня фотокамеры	1	Сенсорная съемка	18, 91
Прямая печать.....	148	Сенсорный АФ.....	93
Р		Сенсорный спуск.....	92
Размер бумаги	149, 150	Сепия.....	100
Размер изображения.....	89	Сетевое зарядное устройство	176
Разница во времени	126	Сетевой блок питания	145, 172
Разъем Micro-USB.....	1, 145	Смягчение тона кожи	37, 51, 71, 105
Распознавание лиц.....	50	Снег 	25
Растянуть.....	75		
Редактирование видеороликов	85, 86		

Собственный фотоколлаж	38, 108	Функции, которые не удастся использовать одновременно....	55
Софт-фильтр SOFT	34	Ц	
Спорт 	25, 27	Цианотипия	100
Справка	25	Цифровой зум	17, 133
Спусковая кнопка затвора	1	Ч	
Стандартные цвета	100	Ч/б	100
Сумерки/рассвет 	25	Часовой пояс	14, 126
Суперяркие VIVID	34	Часовой пояс и дата	13, 126
Съемка	15, 22	Част.кадр.при видеосъемке.....	122
Съемка фотографий во время записи видеороликов.....	83	Черно-белая копия 	25, 29
Сюжетный режим.....	25	Число оставшихся кадров	14, 90
I		Число снимков	108
Таймер улыбки	106	Чувствительность ISO.....	99
Текущие настройки	123	Ш	
Телевизор	146, 147	Широкоугольное положение....	17
Телефото	17	Штативное гнездо	2, 175
У		Э	
Увеличение при просмотре.....	58	Экран приветствия.....	125
Увеличение/уменьшение.....	17	Эффект игруш. камеры 1 	34
Удаление избранных снимков	62	Эффект игруш. камеры 2 	34
Удалить	20, 67, 112	Эффекты сюжета.....	26
Уменьшить снимок.....	78	Я	
Управл. перспективой.....	76	Язык/Language	136
Ф		Яркие цвета	100
Фейерверк 	25, 29	Яркость	128
Фокусировка	101		
Формат даты	13, 126		
Форматирование	10, 135		
Форматирование внутренней памяти	135		
Форматирование карт памяти	10, 135		
Фотография VR.....	131		

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



YP5A03(1D)
6MN4761D-03