

Nikon

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

COOLPIX L340



Довідковий посібник

Вступ	⇒ i
Зміст	⇒ ix
Компоненти фотокамери	⇒ 1
Підготовка до зйомки	⇒ 6
Основні операції зйомки та відтворення	⇒ 12
Функції зйомки	⇒ 22
Функції відтворення	⇒ 45
Записування та відтворення відео	⇒ 52
Використання меню	⇒ 58
Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера	⇒ 85
Технічні зауваження	⇒ 94

Спочатку прочитайте це

Щоб використовувати цей виріб Nikon максимально продуктивно, обов'язково уважно прочитайте розділ «Заходи безпеки» (📖v-vii) і всі інші інструкції та зберігайте їх у місці, доступному для всіх користувачів фотокамери.

- Щоб одразу почати використання фотокамери, див. розділи «Підготовка до зйомки» (📖6) і «Основні операції зйомки та відтворення» (📖12).

Інша інформація

- Символи та умовні позначення

Символ	Опис
☑	Цей символ позначає застереження та відомості, які слід прочитати перед використанням фотокамери.
🔪	Цей символ позначає зауваження та відомості, які слід прочитати перед використанням фотокамери.
📖	Цей символ позначає інші сторінки, що містять потрібну інформацію.

- Карти пам'яті SD, SDHC та SDXC позначено в цьому посібнику як «карти пам'яті».
- Параметри на момент придбання згадуються як «параметри за замовчуванням».
- Назви пунктів меню, які відображаються на моніторі фотокамери, а також назви кнопок і повідомлення, що відображаються на моніторі комп'ютера, виділено жирним шрифтом.
- Для більш чіткої демонстрації індикаторів монітора зображення іноді відсутні в цьому посібнику.

Інформація та застереження

Концепція «постійного вдосконалення»

У межах концепції «постійного вдосконалення» корпорації Nikon, яка передбачає постійну підтримку виробів і навчання щодо їхнього використання, на зазначених нижче веб-сайтах можна отримати інформацію, що регулярно оновлюється.

- Для користувачів у США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для користувачів у країнах Європи й Африки: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для користувачів з Австралії, країнах Океанії та Близького Сходу: <http://www.nikon-asia.com/>

Відвідайте ці веб-сайти, щоб отримувати останні відомості про вироби, поради, відповіді на поширені запитання та загальні рекомендації щодо цифрової обробки зображень і фотозйомки. Додаткові відомості можна отримати в місцевого представника корпорації Nikon. Контактну інформацію наведено на цьому веб-сайті: <http://imaging.nikon.com/>

Вияткове використання фірмових електронних аксесуарів Nikon

Фотокамери Nikon COOLPIX відповідають найвищим стандартам і обладнані складними електронними схемами. Лише фірмові електронні аксесуари Nikon (зокрема, зарядні пристрої, елементи живлення та адаптери змінного струму), сертифіковані корпорацією Nikon спеціально для використання з цією цифровою фотокамерою Nikon, розроблені та перевірені відповідно до експлуатаційних вимог і вимог безпеки до цих електронних схем.

ВИКОРИСТАННЯ ІНШИХ ЕЛЕКТРОННИХ АКСЕСУАРІВ, ОКРІМ ФІРМОВИХ АКСЕСУАРІВ НИКОН, МОЖЕ ПРИЗВЕСТИ ДО ПОШКОДЖЕННЯ ФОТОКАМЕРИ ТА ПРИПИНЕННЯ ДІЇ ГАРАНТІЇ НИКОН.

Докладніші відомості про фірмові аксесуари Nikon можна отримати в місцевого повноваженого дилера корпорації Nikon.

Підготовка до створення важливих знімків

Перш ніж робити знімки важливих подій (наприклад, весілля або подорожі), зробіть пробний знімок, щоб переконатися в нормальному функціонуванні фотокамери. Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за збитки або недоотримані прибутки, які можуть виникнути внаслідок несправності виробу.

Посібники посібники

- Забороняється відтворювати, передавати, переписувати, зберігати в системах відтворення інформації або перекладати будь-якою мовою в будь-який спосіб будь-яку частину посібників, які додаються до цього виробу, без попереднього письмового дозволу корпорації Nikon.
- Ілюстрації та вміст монітора, показані в цьому посібнику, можуть відрізнятися від фактичного відображення.
- Корпорація Nikon залишає за собою право на змінення специфікацій апаратного та програмного забезпечення, описаного в цих посібниках, у будь-який час без попереднього повідомлення.
- Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за будь-які збитки внаслідок використання цього виробу.
- Було докладено значних зусиль, щоб забезпечити точність і повноту інформації, наведеної в цих посібниках, однак ми будемо вдячні, якщо ви повідомите про помилки чи недоліки місцевому представнику корпорації Nikon (адреса надається окремо).

Заваження щодо заборони копіювання та відтворення

Зверніть увагу, що навіть володіння матеріалом, скопійованим за допомогою цифрових технологій або відтвореним за допомогою сканера, цифрової фотокамери або іншого пристрою, може переслідуватися законом.

• Матеріали, копіювання та відтворення яких забороняється законом

Заборонено копіювати або відтворювати паперові гроші, монети, цінні папери, облігації державної або муніципальної позики, навіть якщо на копіях або відтворених примірниках є позначка «Зразок». Заборонено копіювати або відтворювати паперові гроші, монети або цінні папери, які перебувають в обігу іноземної держави. Без попереднього дозволу державних органів заборонено копіювати або відтворювати непогашені поштові марки або поштові листівки, видані державою.

Заборонено копіювати або відтворювати видані державою печатки та засвідчені у встановленому законом порядку документи.

• Застереження щодо копіювання та відтворення певних документів

Існують державні застереження щодо копіювання або відтворення цінних паперів, виданих приватними компаніями (акцій, рахунків, чеків, подарункових сертифікатів тощо), тимчасових посвідок і купонних квитків за винятком випадків, у яких мінімальна кількість копій потрібна для ділових потреб компанії. Крім того, заборонено копіювати або відтворювати паспорти, видані державою, ліцензії, видані державними органами та приватними асоціаціями, ідентифікаційні карти та квитки, наприклад пропуски й талони на харчування.

• Дотримання законодавства про захист авторських прав

Копіювання або відтворення захищених авторським правом творів мистецтва, наприклад книг, музики, картин, різьблених по дереву виробів, карт, схем, фільмів і фотографій регулюється національними та міжнародними законами про захист авторських прав. Заборонено використовувати цей виріб для створення незаконних копій або порушення законів про авторські права.

Утилізація пристроїв зберігання даних

Зверніть увагу, що під час видалення зображень або форматування пристроїв зберігання даних, наприклад карт пам'яті або вбудованої пам'яті фотокамери, не відбувається повне стирання даних оригінальних зображень. Іноді видалені файли можна відновити з викинутого пристрою зберігання даних за допомогою наявного в продажу програмного забезпечення, що може призвести до зловмисного використання даних особистих зображень. Користувач відповідає за конфіденційність таких даних.

Перш ніж викинути пристрій зберігання даних або передавати його у власність іншій особі, видаліть усі дані за допомогою наявного в продажу спеціального програмного забезпечення або відформатуйте пристрій, а потім заповніть його зображеннями, які не містять особистої інформації (наприклад, зображеннями чистого неба). Під час фізичного знищення пристроїв зберігання даних будьте обережні, щоб уникнути травмування та пошкодження власності.

Заходи безпеки

Щоб уникнути пошкоджень виробу Nikon, не травмувати себе й інших осіб, перед використанням обладнання повністю прочитайте наведені нижче заходи безпеки. Зберігайте ці інструкції з безпеки в місці, доступному для всіх користувачів виробу.



Цей символ позначає попередження, тобто відомості, які треба прочитати перед використанням цього виробу Nikon, щоб уникнути можливої травми.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Вимкніть виріб у разі несправності

Якщо з фотокамери або адаптера змінного струму виділяється дим або незвичний запах, негайно відключіть адаптер змінного струму від розетки та вийміть елементи живлення. Будьте обережні, щоб не опектися. Продовження роботи може призвести до травми. Після виймання або відключення джерела живлення доставте обладнання для огляду до представника авторизованої служби технічного обслуговування Nikon.

Не розбирайте виріб

Торкання внутрішніх частин фотокамери або адаптера змінного струму може призвести до травми. Виконувати ремонт дозволяється лише кваліфікованим технікам. Якщо цілісність фотокамери або адаптера змінного струму порушено внаслідок падіння або іншого нещасного випадку, доставте виріб для огляду до представника авторизованої служби технічного обслуговування Nikon, відключивши виріб від електромережі та/або вийнявши елементи живлення.

Не використовуйте фотокамеру або адаптер змінного струму за наявності вибухонебезпечного газу

Заборонено використовувати електронне обладнання за наявності вибухонебезпечного газу, оскільки це може призвести до вибуху або пожежі.

Поводьтесь з ремінцем фотокамери обережно

Заборонено надягати ремінець фотокамери на шию немовляті або дитині.

Тримайте виріб у недосяжному для дітей місці

Будьте особливо обережні, щоб немовлята не клали до рота елементи живлення або інші невеликі деталі.

Не тримайте фотокамеру, зарядний пристрій або адаптер змінного струму впродовж тривалого часу, коли ці пристрої ввімкнено, або коли ними користуються

Деталі пристроїв з часом стають гарячими. Якщо залишити пристрої у прямому контакті зі шкірою, це може призвести до низькотемпературних опіків.



Не залишайте виріб у місцях, де він буде піддаватися впливу надмірно високих температур, наприклад у закритому автомобілі або під прямим сонячним промінням

Нехтування цим застереженням може призвести до пошкодження фотокамери або займання.



Обережно поводьтеся з елементами живлення

Неналежне поводження з елементами живлення може призвести до їхнього протікання або вибуху. Дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки щодо поводження з елементами живлення для цього виробу.

- Перед заміною елементів живлення вимкніть виріб. Якщо використовується адаптер змінного струму, обов'язково відключіть його від розетки.
- Використовуйте тільки елементи живлення, рекомендовані для цього виробу (📖7). Не використовуйте одночасно старі та нові елементи живлення або елементи живлення різних виробників і типів.
- Для заряджання перезаряджуваних нікель-металогібридних елементів живлення Nikon EN-MH2 використовуйте тільки вказаний зарядний пристрій, і заряджайте чотири елементи живлення водночас. Під час заміни елементів живлення на елементи живлення EN-MH2-B2 (продаються окремо) придбайте два набори (разом чотири елементи живлення).
- Акумулятори EN-MH2 призначені лише для використання в цифрових фотокамерах Nikon і сумісні з моделлю COOLPIX L340.
- Вставляйте елементи живлення, правильно орієнтуючи полюси.
- Заборонено замикати контакти елементів живлення та розбирати їх, а також намагатися пошкодити ізоляцію чи оболонку елементів живлення.
- Бережіть елементи живлення від вогню та надмірно високої температури.
- Бережіть елементи живлення від води.
- Заборонено транспортувати або зберігати елементи живлення разом із металевими предметами (наприклад, намистами або шпильками для волосся).
- Після повного розрядження елементи живлення можуть протікати. Щоб уникнути пошкодження виробу, обов'язково виймайте елементи живлення, коли вони розрядяться.
- негайно припиніть використання, якщо спостерігаються будь-які зміни елементів живлення, наприклад знебарвлення або деформація.
- У разі потрапляння рідини з пошкоджених елементів живлення на одяг або шкіру негайно змийте її великою кількістю води.




Під час використання зарядних пристроїв (продаються окремо) дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки

- Тримайте їх сухими. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- Видаляйте пил із металевих частин або навколишніх ділянок штепселя за допомогою сухої ганчірки. Продовження роботи може призвести до пожежі.
- Заборонено використовувати силовий кабель або наближатися до зарядного пристрою під час грози. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до ураження електричним струмом.
- Заборонено пошкоджувати, змінювати, розтягувати або згинати силовий кабель, ставити на нього важкі предмети або піддавати його дії підвищеної температури чи вогню. У разі пошкодження ізоляції та оголення дротів доставте виріб на огляд до представника авторизованої служби технічного обслуговування Nikon. Недотримання цих заходів безпеки може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.

- Заборонено братися за штепсель або зарядний пристрій вологими руками. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до ураження електричним струмом.
- Заборонено використовувати виріб із мобільними трансформаторами чи адаптерами, призначеними для трансформування напруги, або перетворювачами постійного струму на змінний. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до пошкодження виробу, його перегріву або пожежі.

 **Використовуйте відповідні кабелі**


Для підключення до вхідних і вихідних роз'ємів використовуйте лише спеціальні кабелі, надані або продані корпорацією Nikon, щоб дотримуватися відповідних нормативів щодо виробу.

 **Не торкайтеся рухомих частин об'єктива**


Нехтування цим заходом безпеки може призвести до травми.

 **Поводьтесь з рухомими частинами обережно**


Будьте обережні, щоб уникнути затискання пальців або предметів кришкою об'єктива чи іншими рухомими частинами.

 **Використання спалаху близько до очей об'єкта зйомки може спричинити тимчасову втрату зору**

Спалах слід використовувати на відстані не менше 1 метр від об'єкта. Особливої обережності слід дотримуватися під час фотографування немовлят.

 **Не використовуйте спалах, якщо віконце спалаху торкається людини чи предмета**

Нехтування цим заходом безпеки може призвести до опіків або пожежі.

 **Уникайте контакту з рідкими кристалами**

Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватися розбитим склом і уникнути потрапляння рідких кристалів із монітора на шкіру, в очі або рот.

 **Слідуйте вказівкам персоналу в літаку та лікарні**

Примітки

Примітки для користувачів із Європи

Така позначка вказує на те, що електричне та електронне обладнання необхідно утилізувати окремо.

Наведені нижче положення стосуються лише користувачів у країнах Європи.

- Цей виріб підлягає роздільному збиранню відходів у відповідних пунктах прийому. Утилізація разом із побутовим сміттям заборонена.
- Роздільний збір та переробка відходів допомагають зберегти природні ресурси та попередити негативні наслідки для здоров'я людей і довкілля, до яких може призвести неправильна утилізація.
- Додаткові відомості можна отримати в дилера або місцевих органів, які відповідають за управління збиранням відходів.



Цей символ на елементах живлення означає, що елементи живлення слід утилізувати окремо від інших відходів.



Наведені нижче положення стосуються лише користувачів у країнах Європи.


- Усі елементи живлення, незалежно від наявності цього символу, підлягають роздільному збиранню відходів у відповідних пунктах прийому. Утилізація разом із побутовим сміттям заборонена.
- Додаткові відомості можна отримати в дилера або місцевих органів, які відповідають за управління збиранням відходів.



Зміст

Вступ.....	i
Спочатку прочитайте це.....	i
Інша інформація.....	i
Інформація та застереження.....	ii
Заходи безпеки.....	v
ПОПЕРЕДЖЕННЯ.....	v
Примітки.....	viii
<hr/>	
Компоненти фотокамери.....	1
Корпус фотокамери.....	1
Монітор.....	3
Режим зйомки.....	3
Режим відтворення.....	5
<hr/>	
Підготовка до зйомки.....	6
Приєднання ремінця фотокамери та ковпачка об'єктива.....	6
Вставлення елементів живлення й карти пам'яті.....	7
Придатні елементи живлення.....	7
Виймання елементів живлення або карти пам'яті.....	8
Карти пам'яті та внутрішня пам'ять.....	8
Увімкнення фотокамери та встановлення мови дисплея, дати й часу.....	9
Відкривання та закривання спалаху.....	11
<hr/>	
Основні операції зйомки та відтворення.....	12
Зйомка в режимі автоматичного вибору сюжету.....	12
Використання масштабування.....	14
Кнопка спуску затвора.....	15
Відтворення зображень.....	16
Видалення зображень.....	17
Змінення режиму зйомки.....	19
Використання спалаху, автоспуску тощо.....	20
Записування відео.....	21

Функції зйомки	22
Режим  (автоматичний вибір сюжету)	22
Сюжетний режим (зйомка сюжетів)	23
Підказки та примітки	24
Зйомка в режимі зйомки панорами	26
Відтворення в режимі зйомки панорами	28
Режим спеціальних ефектів (застосування ефектів під час зйомки)	29
Режим інтелектуального портрета (зйомка зображень усміхнених облич)	30
Режим  (авто)	31
Режим спалаху	32
Автоспуск	34
Режим макрозйомки (зйомка зображень великим планом)	35
Корекція експозиції (регулювання яскравості)	36
Значення за промовчанням (спалах, автоспуск тощо)	37
Фокусування	39
Використання виявлення обличчя	39
Використання пом'якшення тону шкіри	40
Використання АФ із пошуком об'єкта	41
Об'єкти, до яких не можна застосовувати автофокусування	42
Фіксація фокуса	43
Функції, які не можна використовувати водночас під час зйомки	44
<hr/>	
Функції відтворення	45
Збільшення під час відтворення	45
Відтворення ескізів/відображення календаря	46
Редагування зображень (нерухомі зображення)	47
Перед редагуванням зображень	47
Швидкі ефекти: змінення відтінку або тональності	47
D-Lighting: підвищення яскравості та контрастності	48
Пом'якш. тону шкіри: пом'якшення тону шкіри	49
Зменшений знімок: зменшення розміру зображення	50
Обтинання: створення обрізаної копії	51
<hr/>	
Записування та відтворення відео	52
Операції під час відтворення відео	55
Редагування відео	56

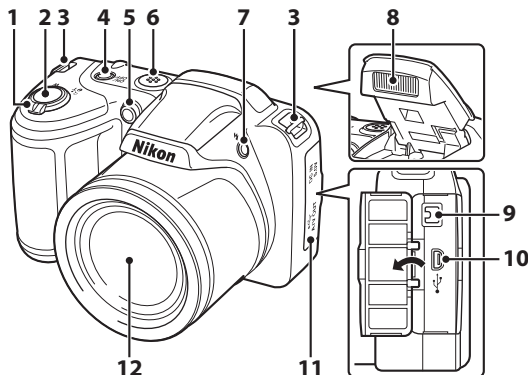
Використання меню	58
Меню зйомки (для режиму  (авто))	60
Режим зображення (розмір і якість зображення).....	60
Баланс білого (регулювання відтінку).....	62
Неперервна зйомка.....	64
Чутливість ISO.....	65
Режим зони АФ.....	66
Меню режиму інтелектуального портрета	67
Пом'якш. тону шкіри.....	67
Таймер посмішки.....	67
Відстеження моргання.....	68
Меню відтворення	69
Показ слайдів.....	69
Захист.....	70
Повернути зображення.....	70
Копіювати (копіювання з карти пам'яті до внутрішньої пам'яті й навпаки).....	71
Екран вибору зображень.....	72
Меню відео	73
Параметри відео.....	73
Реж. автофокусування.....	73
Зменшення шуму вітру.....	74
Меню налаштування	75
Часовий пояс і дата.....	75
Параметри монітора.....	77
Штамп із датою.....	79
Зменшення вібрацій.....	80
Допоміж. підсвіч. АФ.....	80
Параметри звуку.....	81
Автомат. вимкнення.....	81
Форматувати картку/Форматувати пам'ять.....	82
Мова/Language.....	83
Відеорежим.....	83
Скинути все.....	84
Тип елем. живлення.....	84
Версія мікропрограми.....	84

Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера....	85
Підключення фотокамери до телевізора (відтворення на телевізорі)	87
Підключення фотокамери до принтера (прямий друк)	88
Підключення фотокамери до принтера	88
Друк зображень по одному.....	89
Друк кількох зображень.....	90
Використання програми ViewNX 2 (перенесення зображень на комп'ютер).....	92
Установлення програми ViewNX 2	92
Перенесення зображень на комп'ютер.....	92

Технічні зауваження.....	94
Догляд за виробом.....	95
Фотокамера.....	95
Елементи живлення.....	96
Карти пам'яті.....	97
Очищення та зберігання.....	98
Очищення.....	98
Зберігання.....	98
Повідомлення про помилки	99
Усунення неполадок.....	102
Імена файлів	108
Додаткові аксесуари	109
Технічні характеристики	110
Схвалені карти пам'яті	113
Індекс.....	115

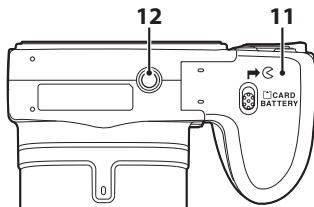
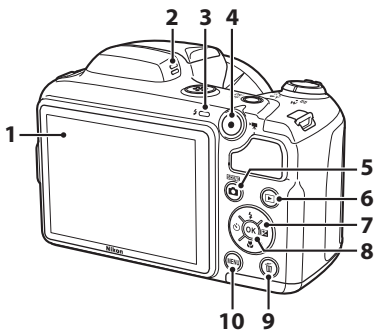
Компоненти фотокамери

Корпус фотокамери



1	Елемент керування масштабуванням	14
	W : ширококутна зйомка	14
	T : телефото	14
	: відтворення ескізів	46
	: збільшення під час відтворення	45
	: Довідка	23
2	Кнопка спуску затвора	13
3	Вушко для ремінця фотокамери	6
4	Перемикач живлення та індикатор вмикання живлення	9
5	Індикатор автоспуску	34
	Допоміжний промінь АФ	

6	Динамік	
7	Кнопка (відкриття спалаху)	11, 32
8	Спалах	11, 32
9	Вхідний роз'єм постійного струму (для підключення додаткового адаптера змінного струму)	109
10	Роз'єм USB та аудіо-/відеовиходу	85
11	Кришка роз'єму	85
12	Об'єктив	



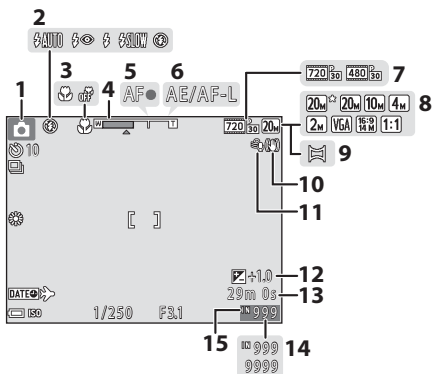
1	Монітор	3	7	Мультиселектор	58
2	Мікрофон		8	Кнопка OK (підтвердити вибір)	58
3	Індикатор спалаху	33	9	Кнопка ⏏ (видалити)	17
4	Кнопка ● (📹 відеозйомка)	52	10	Кнопка MENU (меню)	58
5	Кнопка 📷 (режим зйомки)	22, 23, 29, 30, 31		Кришка відсіку для елемента живлення/ гнізда для карти пам'яті	7
6	Кнопка ▶ (відтворення)	16	12	Роз'єм для штатива	112

Монітор

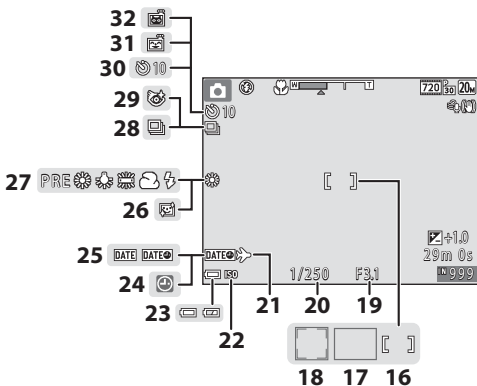
Інформація, що відображається на моніторі під час зйомки та відтворення, залежить від поточних параметрів фотокамери та стану її використання.

За промовчанням інформація відображається під час увімкнення фотокамери та її використання й зникає за кілька секунд (коли для параметра **Інформація про знімок** установлено значення **Авт. показ. інформ.** в меню **Параметри монітора** (☰77)).

Режим зйомки

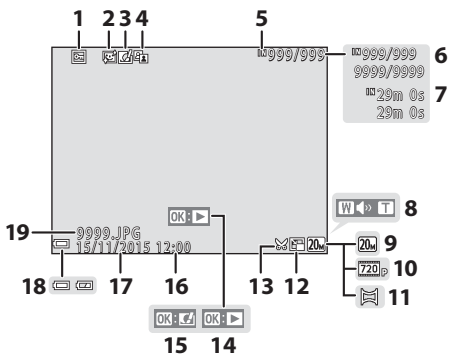


1	Режим зйомки..... 19, 22, 23, 29, 30, 31	9	Зйомка панорами26
2	Режим спалаху..... 32	10	Піктограма зменшення вібрацій ...80
3	Режим макрозйомки 35	11	Зменшення шуму вітру..... 74
4	Індикатор масштабування..... 14, 35	12	Значення корекції експозиції 36
5	Індикатор фокусування..... 13	13	Час записування відео, що залишився.....52
6	Індикатор фіксації AE/AF..... 27	14	Кількість кадрів, що залишилися (нерухомі зображення)..... 10
7	Параметри відео 73	15	Індикатор внутрішньої пам'яті..... 10
8	Режим зображення 60		



16	Зона фокусування (по центру) 43, 66	24	Індикатор «Дату не встановлено» 103
17	Зона фокусування (АФ із пошуком об'єкта)..... 41, 66	25	Штмп із датою 79
18	Зона фокусування (виявлення обличчя, виявлення домашньої тварини)..... 25, 30, 39	26	Пом'якшення тону шкіри..... 67
19	Значення діафрагми 15	27	Режим балансу білого 62
20	Витримка 15	28	Режим неперервної зйомки ... 25, 64
21	Піктограма місця призначення подорожі 75	29	Піктограма відстеження моргання 68
22	Чутливість ISO 65	30	Індикатор автоспуску 34
23	Індикатор рівня заряду елемента живлення 10	31	Таймер посмішки 67
		32	Автоспуск у режимі портрета домашньої тварини..... 25

Режим відтворення

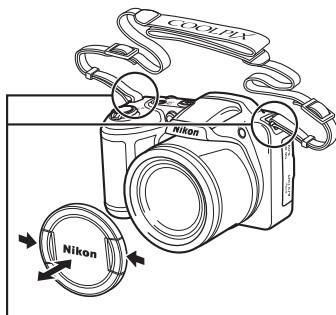
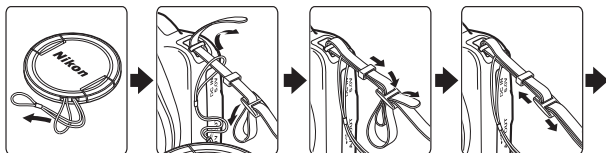


1	Піктограма захисту.....	70	11	Зйомка панорами.....	28
2	Піктограма пом'якшення тону шкіри.....	49	12	Піктограма зменшеного знімка....	50
3	Піктограма швидких ефектів.....	47	13	Піктограма обтинання.....	45, 51
4	Піктограма D-Lighting.....	48	14	Вказівник відтворення відео	
5	Індикатор внутрішньої пам'яті		14	Вказівник відтворення зйомки панорами	
6	Номер поточного зображення/ загальна кількість зображень		15	Вказівник швидких ефектів	
7	Тривалість відео або час відтворення, що минув		16	Час записування	
8	Індикатор гучності.....	55	17	Дата записування	
9	Режим зображення.....	60	18	Індикатор рівня заряду елемента живлення.....	10
10	Параметри відео.....	73	19	Номер і тип файлу.....	108

Підготовка до зйомки

Приєднання ремінця фотокамери та ковпачка об'єктива

Приєднайте ковпачок об'єктива до ремінця фотокамери, а потім приєднайте ремінець до фотокамери.

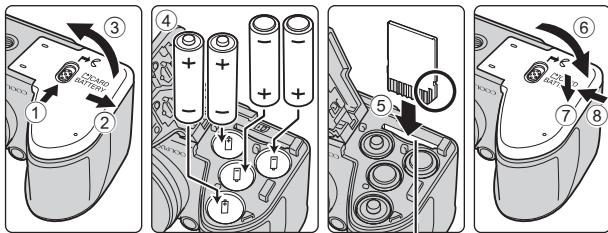


Приєднайте їх у двох місцях.

Ковпачок об'єктива

Коли фотокамера не використовується, захистіть об'єктив, приєднавши ковпачок об'єктива.

Вставлення елементів живлення й карти пам'яті



Гніздо для карти пам'яті

- Утримуйте фотокамеру догори дном, щоб запобігти випаданню елементів живлення, правильно спрямуйте позитивний (+) і негативний (-) контакти елементів живлення та вставте їх.
- Вставте карту пам'яті до її фіксації з клацанням (5).
- Не вставляйте елементи живлення або карту пам'яті догори дном або задом наперед, оскільки це може призвести до несправності.
- Закриваючи кришку, пересуньте її, обережно притискаючи частину, відмічену позначкою 7.

Форматування карти пам'яті

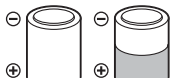
Перший раз вставляючи в цю фотокамеру карту пам'яті, яка використовувалася в іншому пристрої, обов'язково відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери. Вставте карту пам'яті у фотокамеру, натисніть кнопку **MENU** та виберіть параметр **Форматувати картку** в меню налаштування (58).

Придатні елементи живлення

- Чотири лужні елементи живлення LR6/L40 (розміру AA) (елементи живлення, що входять до комплекту постачання)
- Чотири літєві елементи живлення FR6/L91 (розміру AA)
- Чотири перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення EN-MH2
- * Перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення EN-MH1 використовувати не можна.

✓ Примітки про елементи живлення

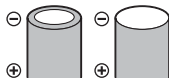
- Не використовуйте одночасно старі та нові елементи живлення або елементи живлення різних виробників чи типів.
- Не можна використовувати елементи живлення з наведеними нижче дефектами.



Елементи живлення з подряпинами



Елементи живлення, ізоляція на яких не покриває область навколо негативного контакту



Елементи живлення, у яких негативний контакт плоский

✓ Примітки про перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення EN-MH2

Якщо з фотокамерою використовуються чотири елементи живлення EN-MH2, заряджайте їх одночасно за допомогою зарядного пристрою MH-73 (96).

🔪 Лужні елементи живлення

Ефективність лужних елементів живлення значною мірою залежить від виробника.

Виймання елементів живлення або карти пам'яті

Вимкніть фотокамеру та переконайтеся, що індикатор вмикання живлення та монітор вимкнулися, а потім відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.

- Обережно втисніть карту пам'яті у фотокамеру, щоб частково вивільнити її.
- Будьте обережні, торкаючись фотокамери, елементів живлення та карти пам'яті відразу після використання фотокамери, оскільки вони можуть нагріватися.

Карти пам'яті та внутрішня пам'ять

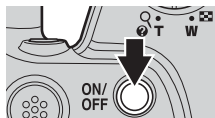
Дані фотокамери, у тому числі зображення та відео, можна зберігати на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті фотокамери. Щоб використовувати внутрішню пам'ять фотокамери, вийміть карту пам'яті.

Увімкнення фотокамери та встановлення мови дисплея, дати й часу

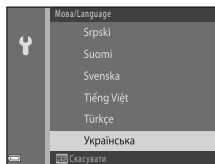
Під час першого увімкнення фотокамери відображається екран вибору мови та екран встановлення дати й часу для годинника фотокамери.

- 1** Зніміть ковпачок об'єктива, а потім натисніть перемикач живлення, щоб увімкнути фотокамеру.

- Увімкнеться монітор.
- Щоб вимкнути фотокамеру, знову натисніть перемикач живлення.



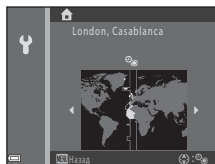
- 2** За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібну мову й натисніть кнопку OK.



- 3** Виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку OK.

- 4** Виберіть місцевий часовий пояс і натисніть кнопку OK.

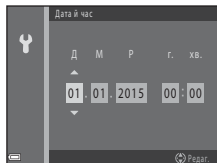
- Натисніть ▲, щоб відобразити піктограму над картою й увімкнути літній час. Натисніть ▼, щоб вимкнути його.



- 5** За допомогою кнопок ▲▼ виберіть формат дати й натисніть кнопку OK.

6 Установіть дату й час і натисніть кнопку **OK**.

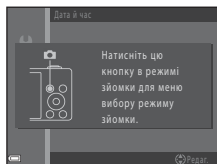
- За допомогою кнопок **◀▶** виберіть поле, потім за допомогою кнопок **▲▼** установіть дату й час.
- Виберіть поле хвилин і натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити налаштування.



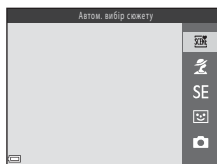
7 Коли відобразиться діалогове вікно підтвердження, за допомогою кнопок **▲▼** виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.



8 Натисніть кнопку **📷** (режим зйомки).

- Висунеться об'єктив.





9 Виберіть пункт **Автом.** **вбір сюжету** і натисніть кнопку **OK**.








- Відобразиться екран зйомки, і можна буде робити знімки в режимі автоматичного вибору сюжету. Фотокамера автоматично вибере оптимальний сюжетний режим.
- Індикатор рівня заряду елемента живлення : рівень заряду елемента живлення високий.
: рівень заряду елемента живлення низький.
- Кількість кадрів, що залишилися Піктограма  відображається, якщо у фотокамеру не вставлено жодної карти пам'яті, а зображення зберігаються у внутрішній пам'яті.




Індикатор рівня заряду елемента живлення  Кількість кадрів, що залишилися 

Змінення параметра мови або дати й часу

- Ці значення можна змінити за допомогою параметрів **Мова/Language** і **Часовий пояс і дата** в меню налаштування  (58).
- Можна увімкнути та вимкнути літній час, вибравши в меню налаштування  параметр **Часовий пояс і дата**, а потім — **Часовий пояс**. На мультиселекторі натисніть кнопку  і , щоб увімкнути літній час і перевести годинник на одну годину вперед, або , щоб вимкнути літній час і перевести годинник на одну годину назад.

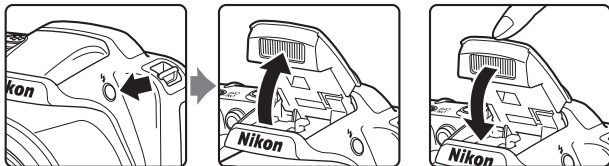
Елемент живлення годинника

- Годинник фотокамери живиться від вбудованого резервного елемента живлення. Резервний елемент живлення заряджається, коли у фотокамеру вставлено основні елементи живлення або підключено додатковий адаптер змінного струму, і може забезпечити кілька днів роботи годинника після заряджання протягом приблизно 10 годин.
- Якщо резервний елемент живлення фотокамери розрядиться, після ввімкнення фотокамери відобразиться екран установлення дати й часу. Знову встановіть дату й час (9).

Відкривання та закривання спалаху

Натисніть кнопку  (відкривання спалаху), щоб відкрити спалах.

- Якщо спалах не використовується, закрийте його, обережно натиснувши на нього до клацання.

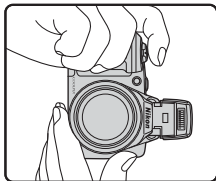
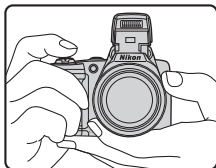


Основні операції зйомки та відтворення

Зйомка в режимі автоматичного вибору сюжету

1 Тримайте фотокамеру нерухомо.

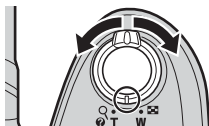
- Не затуляйте пальцями або іншими предметами об'єктив, спалах, допоміжний промінь АФ, мікрофон і динамік.



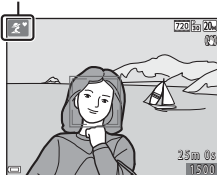
2 Скомпонуйте кадр.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням, щоб змінити положення масштабування об'єкта.
- Коли фотокамера розпізнає сюжет зйомки, піктограма режиму зйомки змінюється відповідним чином.

Зменшення Збільшення

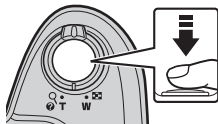


Піктограма режиму зйомки



3 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Якщо об'єкт перебуває у фокусі, зона фокусування або індикатор фокусування відображаються зеленим.
- Під час використання цифрової масштабування фотокамера фокусується в центрі кадру, а зона фокусування не відображається.
- Якщо зона фокусування або індикатор фокусування спалахують, фотокамері не вдалося сфокусуватися. Змініть композицію та спробуйте знову натиснути кнопку спуску затвора наполовину.



4 Не прибираючи палець, натисніть кнопку спуску затвора до кінця.



Примітки про збереження зображень або відео

Під час збереження зображень або відео спалахує індикатор, який указує на кількість кадрів, що залишилися, або на час записування, що залишився. **Не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті й не виймайте елементи живлення або карту пам'яті**, поки спалахує індикатор. Це може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.

Функція автоматичного вимкнення

- Якщо протягом близько 30 секунд не виконуються жодні операції, монітор вимикається, фотокамера переходить у режим очікування, а індикатор вимкнення живлення спалахує. Фотокамера вимикається після перебування в режимі очікування протягом близько трьох хвилин.
- Щоб знову ввімкнути монітор, коли фотокамера перебуває в режимі очікування, виконайте якусь операцію, наприклад натисніть перемикач живлення або кнопку спуску затвора.

Якщо використовується штатив

- Для стабілізації фотокамери за наведених нижче обставин рекомендовано використовувати штатив.
 - Якщо спалах закрито в місцях зі слабким освітленням або вибрано режим зйомки, у якому спалах не працює.
 - Якщо масштабування встановлено в положення телефото.
- Якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив, установіть для параметра **Зменшення вібрацій** у меню налаштування значення **Вимк.** (📖58), щоб запобігти потенційним помилкам, спричиненим цією функцією.

Використання масштабування

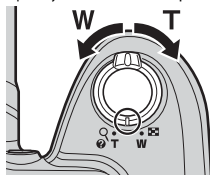
Під час переміщення елемента керування масштабуванням положення варіооб'єктива змінюється.

- Щоб збільшити: перемістіть у бік **T**.
- Щоб зменшити: перемістіть у бік **W**.

Під час увімкнення фотокамери масштабування переміщується в максимальне ширококутне положення.

- Під час переміщення елемента керування масштабуванням на екрані зйомки відображається індикатор масштабування.
- Функцію цифрового масштабування, яка дає змогу збільшити об'єкт ще приблизно в 4x від максимального коефіцієнта оптичного масштабування, можна активувати переміщенням елемента керування масштабуванням у бік **T** і його утриманням, коли на фотокамері встановлено максимальне положення оптичного масштабування.

Ширококутна зйомка Телефото





Оптичне масштабування Цифрове масштабування

Цифрове масштабування


Індикатор масштабування спалахує синім, коли вмикається цифрове масштабування, а потім жовтим, якщо коефіцієнт збільшення масштабування продовжує підвищуватися.


- Індикатор масштабування синій: якість зображення непомітно зменшується з використанням функції Dynamic Fine Zoom.
- Індикатор масштабування жовтий: за деяких обставин якість зображення може помітно зменшуватися.
- Індикатор продовжує горіти синім для ширшої області, якщо розмір зображення менший.

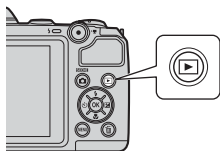
Кнопка спуску затвора

<p>Натискання наполовину</p>	 <p>Щоб установити фокус та експозицію (витримку та значення діафрагми), злегка натисніть кнопку спуску затвора до відчуття невеликого опору. Фокус та експозиція залишаються зафіксованими, поки кнопка спуску затвора утримується натиснутою наполовину.</p>
<p>Натискання до кінця</p>	 <p>Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб спустити затвор і зробити знімок. Не докладайте зусиль, натискаючи кнопку спуску затвора, оскільки це може призвести до тремтіння фотокамери та розмиття зображень. Натискайте кнопку плавно.</p>








Відтворення зображень

1 Натисніть кнопку  (відтворення), щоб увійти в режим відтворення.

- Якщо натиснути й утримувати кнопку , коли фотокамеру вимкнено, фотокамера ввімкнеться в режимі відтворення.



2 За допомогою мультиселектора виберіть зображення, яке потрібно відобразити.



- Натисніть і утримуйте   , щоб швидко прокрутити зображення.
- Щоб повернутися до режиму зйомки, натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.
- Якщо в режимі повнокадрового відтворення відображається піктограма : , можна натиснути кнопку , щоб застосувати ефект до зображення.

Відображення попереднього зображення



Відображення наступного зображення




- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік  () у режимі повнокадрового відтворення, щоб збільшити зображення.

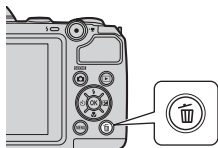





- У режимі повнокадрового відтворення перемістіть елемент керування масштабуванням у бік  (), щоб перемкнутися в режим відтворення ескізів і відобразити кілька зображень на екрані.



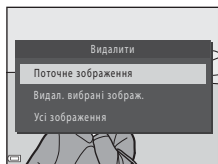
Видалення зображень


- 1** Натисніть кнопку  (видалити) для видалення зображення, що відображається на моніторі.



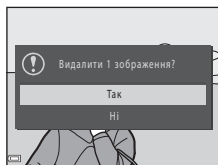
- 2** За допомогою кнопок мультиселектора   виберіть потрібний метод видалення й натисніть кнопку .

- Щоб вийти без видалення, натисніть кнопку **MENU**.




- 3** Виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку .

- Видалені зображення не можна відновити.



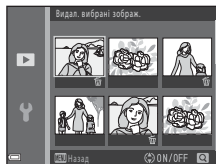
Видалення зображення, знятого в режимі зйомки

Під час використання режиму зйомки натисніть кнопку , щоб видалити останнє збережене зображення.

Використання екрана видалення вибраних зображень

1 За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть зображення, яке потрібно видалити, а потім натисніть ▲, щоб відобразити піктограму 🗑️.

- Щоб скасувати вибір, натисніть кнопку ▼ для видалення піктограми 🗑️.
- Перемістіть елемент керування масштабуванням (📐1) у бік **T** (🔍), щоб перейти до повнокадрового відтворення, або в бік **W** (📏), щоб перейти до відтворення ескізів.



2 Додайте піктограму 🗑️ до всіх зображень, які потрібно видалити, а потім натисніть кнопку ⓄK, щоб підтвердити вибір.

- Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Щоб виконати потрібні дії, дотримуйтеся вказівок на екрані.

Змінення режиму зйомки

Доступні режими зйомки описано нижче.

- **📷 Автом. вибір сюжету**

Фотокамера автоматично розпізнає сюжет зйомки під час створення кадру, завдяки чому можна легко робити знімки з використанням відповідних до сюжету параметрів.

- **🎭 Сюжетний режим**

Параметри фотокамери оптимізуються відповідно до вибраного сюжету.

- **SE Спеціальні ефекти**

Під час зйомки до зображень можна застосувати ефекти.

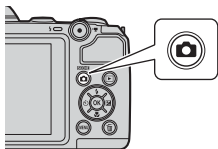
- **😊 Інтелектуал. портрет**

Коли фотокамера виявляє усмінене обличчя, затвор спускається автоматично й натискати кнопку спуску затвора не потрібно (таймер посмішки). Крім того, можна скористатися функцією пом'якшення тону шкіри для пом'якшення тонів шкіри облич людей.

- **📷 Автоматичний режим**

Використовується для звичайної зйомки. Параметри можна змінювати відповідно до умов зйомки та типу знімків, які потрібно зробити.

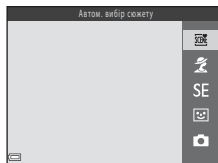
- 1 Коли відображається екран зйомки, натисніть кнопку **📷** (режим зйомки).



- 2 За допомогою кнопок мультиселектора **▲▼** виберіть режим зйомки й натисніть кнопку **OK**.



- Якщо вибрано сюжетний режим або режим спеціальних ефектів, натисніть **▶** для вибору сюжетного режиму або ефекту, перш ніж натиснути кнопку **OK**.



Використання спалаху, автоспуску тощо

Коли відображається екран зйомки, можна натиснути кнопки мультиселектора ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (☑), щоб налаштувати функції, описані нижче.



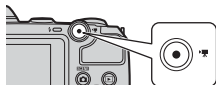
- **⚡ Режим спалаху**
Можна вибрати режим спалаху відповідно до умов зйомки, коли спалах відкрито.
- **⌚ Автоспуск**
Фотокамера спускає затвор за 10 секунд після натискання кнопки спуску затвора.
- **🌸 Режим макрозйомки**
Використовуйте режим макрозйомки під час зйомки зображень великим планом.
- **☑ Корекція експозиції**
Можна налаштувати загальну яскравість зображень.

Функції, які можна налаштувати, залежать від режиму зйомки.

Записування відео

Відобразіть екран зйомки й натисніть кнопку ● (📹 відеозйомка), щоб почати записування відео. Натисніть кнопку ● (📹) знову, щоб завершити записування.




- Щоб відтворити відео, виберіть відео в режимі повнокадрового відтворення й натисніть кнопку OK.




Функції зйомки

Режим (автоматичний вибір сюжету)



Фотокамера автоматично розпізнає сюжет зйомки під час створення кадру, завдяки чому можна легко робити знімки з використанням відповідних до сюжету параметрів.

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку  (режим зйомки) → виберіть режим  (автом. вибір сюжету) → натисніть кнопку 




Якщо фотокамера автоматично розпізнає сюжет зйомки, піктограма режиму зйомки, що відображається на екрані зйомки, змінюється відповідним чином.

	Портрет
	Пейзаж
	Нічний портрет
	Нічний пейзаж
	Великий план
	Заднє освітлення
	Інші сюжети

Примітки про режим (автоматичний вибір сюжету)






- Залежно від умов зйомки фотокамера може не вибирати потрібний сюжетний режим. У такому разі виберіть інший режим зйомки ( 19).
- Якщо активовано цифрове масштабування, піктограма режиму зйомки змінюється на .

Функції, доступні в режимі (автом. вибір сюжету)
















- Автоспуск ( 34)
- Корекція експозиції ( 36)
- Режим зображення ( 60)

Сюжетний режим (зйомка сюжетів)

Після вибору сюжету параметри фотокамери автоматично оптимізуються відповідно до вибраного сюжету.

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку  (режим зйомки) → виберіть  (друга піктограма зверху*) →  →  → виберіть сюжет → натисніть кнопку 

* Відображається піктограма останнього вибраного сюжету.

 Портрет (значення за промовчанням)	 Сутінки/світанок ^{1, 2, 3}
 Пейзаж ^{1, 2}	 Нічний пейзаж ^{1, 2, 3}
 Спорт ² (📖24)	 Великий план ² (📖24)
 Нічний портрет ³ (📖24)	 Їжа ² (📖24)
 Вечірка/у приміщенні ² (📖24)	 Феєрверк ^{1, 3} (📖24)
 Пляж ²	 Заднє освітлення ² (📖25)
 Сніг ²	 Зйомка панорами ² (📖26)
 Захід сонця ^{2, 3}	 Порт-т дом. тварини (📖25)

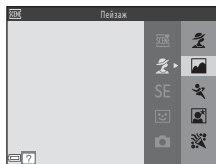
¹ Фотокамера фокусується на нескінченність.

² Фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру.

³ Для довгої витримки рекомендується використовувати штатив. Установіть для параметра **Зменшення вібрацій** (📖80) у меню налаштування значення **Вимк.**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.

Відображення опису кожного сюжетного режиму (відображення довідки)

Виберіть сюжет і перемістіть елемент керування масштабуванням (📖1) у бік **T** (🔍), щоб переглянути опис потрібного сюжету. Щоб повернутися до попереднього екрана, знову перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** (🔍).



Підказки та примітки

Спорт

- Якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, фотокамера неперервно знімає близько 4 зображень зі швидкістю приблизно 1 кадр./с (коли для параметра **Режим зображення** встановлено значення **20M 5152 x 3864**).
- Частота кадрів під час неперервної зйомки може залежати від значення параметра поточного режиму зображення, використовуваної карти пам'яті або умов зйомки.
- Для фокуса, експозиції та відтінку встановлюються значення, визначені для першого зображення в кожній серії.

Нічний портрет

- Спалах завжди спрацьовує. Перед зйомкою відкрийте спалах.

Вечірка/у приміщенні

- Щоб уникнути ефектів тремтіння фотокамери, тримайте її нерухомо. Установіть для параметра **Зменшення вібрацій** (📖80) у меню налаштування значення **Вимк.**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.

Великий план

- Вмикається режим макрозйомки (📖35), і фотокамера автоматично встановлює масштаб у найближче положення, у якому вона може сфокусуватися.

Їжа

- Вмикається режим макрозйомки (📖35), і фотокамера автоматично встановлює масштаб у найближче положення, у якому вона може сфокусуватися.
- Можна налаштувати відтінок за допомогою кнопки мультиселектора ▲▼. Значення параметра відтінку зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.



Феєрверк

- Для витримки встановлюється значення в чотири секунди.

Заднє освітлення

- Спалах завжди спрацьовує. Перед зйомкою відкрийте спалах.

Порт-т дом. тварини

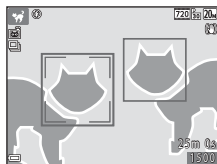
- Якщо навести об'єктив фотокамери на собаку або kota, фотокамера виявить мордочку тварини та сфокусується на ній. За промовчанням фотокамера виявляє мордочку собаки або kota й автоматично спускає затвор (автоспуск у режимі портрета домашньої тварини).
- На екрані, що відображається після вибору параметра **Порт-т дом. тварини**, виберіть значення **Покадровий** або **Неперервна**.
 - Покадровий**: фотокамера робить один знімок у разі виявлення мордочки собаки або kota.
 - Неперервна**: фотокамера робить три знімки поспіль у разі виявлення мордочки собаки або kota.

Автосп. р. Порт.дом.тв.

- Натискайте кнопку мультиселектора **⏪ (C)**, щоб змінити значення параметра **Автосп. р. Порт.дом.тв.**
 - ON**: фотокамера виявляє мордочку собаки або kota й автоматично спускає затвор.
 - OFF**: фотокамера не спускає затвор автоматично, навіть якщо виявлено мордочку собаки або kota. Натисніть кнопку спуску затвора.
- Автосп. р. Порт.дом.тв.** встановлюється до значення **OFF** після зйомки п'яти серій.
- Зйомку можна також виконати натисканням кнопки спуску затвора, незалежно від значення параметра **Автосп. р. Порт.дом.тв.** Якщо вибрано значення **Неперервна**, можна неперервно робити знімки, утримуючи кнопку спуску затвора натиснутою до кінця.

Зона фокусування

- Коли фотокамера розпізнає мордочку, навколо неї відображається жовта рамка. Щойно фотокамера сфокусується на мордочці, що відображається всередині подвійної рамки (зона фокусування), подвійна рамка стане зеленою. Якщо не виявлено жодної мордочки, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- За деяких умов зйомки мордочку тварини може бути не виявлено, а всередині рамки відобразатимуться інші об'єкти.



Зйомка в режимі зйомки панорами

За допомогою штатива композицію зробити легше. Установіть для параметра **Зменшення вібрації** (📖80) у меню налаштування значення **Вимк.**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку 📷 (режим зйомки) → виберіть 📏 (друга піктограма зверху*) → ▶ → ▲▼ → виберіть пункт 📏 (зйомка панорами) → натисніть кнопку OK

* Відображається піктограма останнього вибраного сюжету.

1 За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть напрямок, у якому буде об'єднано зображення, і натисніть кнопку OK.

- За потреби на цьому кроці застосуйте параметри режиму спалаху (📖32), автоспуску (📖34), режиму макрозйомки (📖35) і корекції експозиції (📖36).
- Натисніть кнопку OK, щоб ще раз вибрати напрямок.



2 Візьміть у кадр першу частину сюжету панорами та зробіть перший знімок.

- Фотокамера сфокусується в центрі кадру.
- Приблизно одна третина зображення відображатиметься напівпрозорою.



3 Зробіть наступний знімок.

- Сумістіть контур наступного зображення так, щоб одна третина кадру перекривала попереднє зображення, і натисніть кнопку спуску затвора.



4 Натисніть кнопку **OK** після завершення зйомки.

- Фотокамера повернеться до кроку 1.



✓ Примітки про зйомку панорами

- У серії панорами можна зняти й об'єднати до трьох зображень. Зйомка автоматично завершується після зйомки третього зображення.
- Можливо, панорамне зображення не буде збережено, якщо під час зйомки наступного зображення напівпрозору частину зображення не суміщено з об'єктом належним чином.
- Кут огляду зображення на збереженому зображенні вужчий за кут огляду на моніторі під час зйомки.
- Якщо зйомка завершується після зйомки першого зображення, на фотокамері не вдасться відтворити зображення з прокручуванням (□28).
- Зйомка серії панорами завершується, якщо під час зйомки функція автоматичного вимкнення (□81) переводить фотокамеру в режим очікування. Рекомендовано встановити більше значення часу, потрібного для ввімкнення функції автоматичного вимкнення.
- Зображення не можна видалити в режимі зйомки панорами. Під час зйомки нового зображення поверніться до кроку 1 і почніть спочатку.

📌 Індикатор **AE/AF-L**

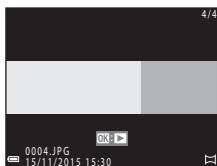
У сюжетному режимі зйомки панорами для параметрів експозиції, балансу білого та фокуса всіх зображень встановлюються значення, визначені для першого зображення в кожній серії.

Після створення першого зображення на моніторі відображається індикатор **AE/AF-L**, який указує, що експозицію, баланс білого та фокус зафіксовано.



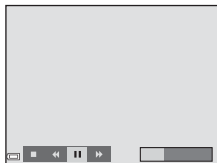
Відтворення в режимі зйомки панорами

Перейдіть у режим відтворення (📖16), відобразіть зображення, зняте в режимі зйомки панорами, у режимі повнокадрового відтворення, а потім натисніть кнопку **OK**, щоб прокрутити зображення в напрямку, який використовувався під час зйомки.



Елементи керування відтворенням відображаються на моніторі під час відтворення.

За допомогою кнопок мультиселектора **◀▶** виберіть елемент керування, а потім натисніть кнопку **OK**, щоб виконати описані нижче дії.



Функція	Піктограма	Опис	
Перемотування назад	◀	Утримуйте натиснутою кнопку OK для швидкого прокручування назад.	
Перемотування вперед	▶	Утримуйте натиснутою кнопку OK для швидкого прокручування вперед.	
Призупинення	⏸	Призупинення відтворення. Наведені нижче дії можна виконати в режимі призупинення.	
		◀	Утримуйте натиснутою кнопку OK для перемотування назад.
		▶	Утримуйте натиснутою кнопку OK для перемотування вперед.
		▶	Відновлення автоматичного прокручування.
Завершення	■	Перехід до режиму повнокадрового відтворення.	

✓ Примітки про зображення в режимі зйомки панорами


- Зображення не можна редагувати на цій фотокамері.
- Можливо, на фотокамері не вдасться відтворити з прокручуванням або збільшити зображення в режимі зйомки панорами, зняті за допомогою цифрової фотокамери іншої марки або моделі.

✓ Примітки про друк панорамних зображень




Залежно від параметрів принтера може не вдатися надрукувати зображення повністю. Крім того, на деяких принтерах друкувати не можна.

Режим спеціальних ефектів (застосування ефектів під час зйомки)

Під час зйомки до зображень можна застосувати ефекти.

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку  (режим зйомки) → виберіть SE (третя піктограма зверху*) → ►►► ▲▼ → виберіть ефект → натисніть кнопку **OK**

* Відображається піктограма останнього вибраного ефекту.

Тип	Опис
SE Ностальгічна сепія (параметр за промовчанням)	Додає тон сепії та зменшує контраст, стилізуючи зображення під старий знімок.
 Висококонтр. монохр.	Робить зображення чорно-білим і надає йому різкої контрастності.
 Вибірковий колір*	Створює чорно-біле зображення, зберігаючи тільки вказаний колір.
POP Поп*	Підвищує насиченість кольорів усього зображення для створення яскравого вигляду.
 Фотоілюстрація*	Підкреслює контури та зменшує кількість кольорів для створення зображень, стилізованих під ілюстрації.
CO Цианотипія	Змінює колір усього зображення на монотонний синій.




* Відтінок не застосовується до відео.

- Фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру.
- Якщо вибрано параметр **Вибірковий колір**, за допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібний колір і натисніть кнопку **OK**, щоб застосувати його. Щоб змінити вибраний колір, знову натисніть кнопку **OK**.



Режим інтелектуального портрета (зйомка зображень усміхнених облич)

Коли фотокамера виявляє усміхнене обличчя, можна зробити знімок автоматично й натискати кнопку спуску затвора не потрібно (таймер посмішки (📖67)). Можна скористатися функцією пом'якшення тону шкіри, щоб пом'якшити тони шкіри облич.

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку  (режим зйомки) → виберіть режим інтелектуального портрета  → натисніть кнопку 


1 Скомпонуйте кадр.

- Наведіть фотокамеру на обличчя людини.

2 Не натискаючи кнопку спуску затвора, зачекайте, доки людина не посміхнеться.

- Якщо фотокамера виявить, що обличчя, обрамлене подвійною рамкою, усміхнене, затвор спуститься автоматично.
- Щоразу, коли фотокамера виявляє усміхнене обличчя, вона автоматично спускає затвор.

3 Завершіть автоматичну зйомку.

- Для завершення зйомки виконайте одну з перелічених нижче дій.
 - Установлення для параметра **Таймер посмішки** значення **Вимк.**
 - Натискання кнопки  та вибір іншого режиму зйомки.

Примітки про режим інтелектуального портрета

За деяких умов зйомки фотокамері може не вдатися виявити обличчя або посмішку (📖39). Для зйомки можна також натиснути кнопку спуску затвора.

Якщо спалахує індикатор автоспуску




Під час використання таймера посмішки індикатор автоспуску спалахує, коли фотокамера виявляє обличчя, і починає швидко спалахувати відразу після спуску затвора.


Функції, доступні в режимі інтелектуального портрета

- Режим спалаху (📖32)
- Автоспуск (📖34)
- Корекція експозиції (📖36)
- Меню режиму інтелектуального портрета (📖67)






Режим (авто)

Використовується для звичайної зйомки. Параметри можна налаштувати відповідно до умов зйомки та типу знімків, які потрібно зробити.

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку  (режим зйомки) → виберіть режим  (авто) → натисніть кнопку 

- Можна змінити спосіб вибору фотокамерою зони фокусування кадру, змінивши значення параметра **Режим зони АФ** ( 66).
Значення за промовчанням: **Центр**.

Функції, доступні в режимі (авто)

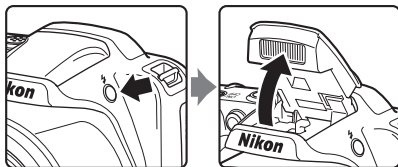
- Режим спалаху ( 32)
- Автоспуск ( 34)
- Режим макрозйомки ( 35)
- Корекція експозиції ( 36)
- Меню зйомки ( 60)

Режим спалаху

Можна вибрати режим спалаху відповідно до умов зйомки.

1 Натисніть кнопку ⚡ (відкривання спалаху).

- Відкриється спалах.
- Спалах не спрацьовує, коли він закритий. Відображення піктограми ⓧ означає, що спалах не спрацьовуватиме.

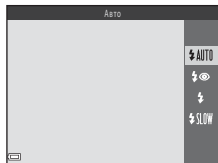


2 Натисніть кнопку мультиселектора ▲ (⚡).



3 Виберіть потрібний режим спалаху (📖33) і натисніть кнопку OK.

- Якщо не застосувати параметр протягом кількох секунд, натиснувши кнопку OK, вибір буде скасовано.

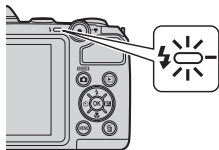


✓ Закривання спалаху

Якщо спалах не використовується, обережно натисніть на нього до фіксації, щоб закрити його (📖11).

Індикатор спалаху

- Можна перевірити стан спалаху, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину.
 - Світиться: спалах спрацьовує після натискання кнопки спуску затвора до кінця.
 - Спалахує: спалах заряджається. Знімати зображення не можна.
 - Не світиться: спалах не спрацьовує під час зйомки.
- Якщо рівень заряду елемента живлення низький, монітор вимкнеться під час заряджання спалаху.



Доступні режими спалаху

AUTO Авто

Спалах спрацьовує за потреби, наприклад в умовах слабого освітлення.

- Піктограма режиму спалаху на екрані зйомки відображається лише відразу після виконання налаштування.

Автореж. зі змен. еф. чер.оч.

Зменшення ефекту червоних очей на портретах, спричиненого використанням спалаху.


Заповнюючий спалах

Спалах спрацьовує щоразу під час зйомки зображення. Використовується для «заповнення» (підсвічування) тіней та об'єктів, освітлених ззаду.

SLOW Повільна синхронізація

Підходить для вечірніх і нічних портретів із фоновим пейзажем. Спалах спрацьовує за потреби освітлення основного об'єкта; тривала витримка затвора використовується для зйомки фону в нічний час або за слабого освітлення.

Налаштування режиму спалаху

- Цей параметр може бути недоступний у деяких режимах зйомки (📖37).
- Параметр, що застосовується в режимі  (авто), зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.

Зменшення ефекту червоних очей

Якщо фотокамера виявляє ефект червоних очей під час збереження зображення, спочатку потрібна область обробляється, щоб зменшити цей ефект.

Під час зйомки зверніть увагу на таке:

- Для збереження зображень потрібно більше часу, ніж зазвичай.
- Зменшення ефекту червоних очей не завжди дає бажані результати.
- Дуже рідко зменшення ефекту червоних очей може застосовуватися до непотрібних ділянок зображення. У таких випадках виберіть інший режим спалаху та повторіть зйомку.

Автоспуск

Фотокамеру оснащено автоспуском, який спускає затвор за 10 секунд після натискання кнопки спуску затвора.

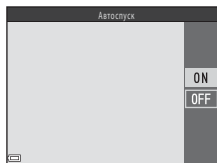
Установіть для параметра **Зменшення вібрацій** (📖80) у меню налаштування значення **Вимк.**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.

1 Натисніть кнопку мультиселектора ◀ (🔘).



2 Виберіть пункт **ON** і натисніть кнопку **OK**.

- Якщо не застосувати параметр протягом кількох секунд, натиснувши кнопку **OK**, вибір буде скасовано.
- Якщо для режиму зйомки встановлено сюжетний режим **Порт-т дом. тварини**, відображається піктограма 📷 (Автосп. р. Порт.дом.тв.) (📖25). Не можна використовувати автоспуск.

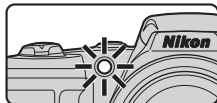


3 Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Фокус і експозицію встановлено.

4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

- Почнесть відлік. Індикатор автоспуску спалахає, а потім починає світитися приблизно за одну секунду до спуску затвора.
- Після спуску затвора для автоспуску буде встановлено значення **OFF**.
- Щоб зупинити відлік, натисніть кнопку спуску затвора знову.



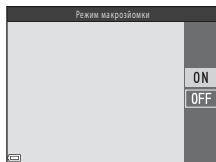
Режим макрозйомки (зйомка зображень великим планом)

Використовуйте режим макрозйомки під час зйомки зображень великим планом.

- 1 Натисніть кнопку мультиселектора ▼ (🔍).



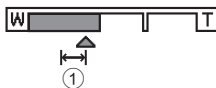
- 2 Виберіть пункт **ON** і натисніть кнопку **OK**.
 - Якщо не застосувати параметр протягом кількох секунд, натиснувши кнопку **OK**, вибір буде скасовано.



- 3 Перемістіть елемент керування масштабуванням, щоб установити коефіцієнт масштабування в положення, у якому піктограма та індикатор масштабування відобразяться зеленим.



- Якщо встановлено положення масштабування, у якому піктограма та індикатор масштабування відображаються зеленим, фотокамера може сфокусуватися на об'єктах, розташованих на відстані близько 10 см від об'єктива.
- Якщо положення масштабування перебуває в області, позначеній піктограмою ①, фотокамера може сфокусуватися на об'єктах, розташованих на відстані близько 1 см від об'єктива.



✓ Примітки про використання спалаху

Спалах може не освітити весь об'єкт на відстані менше 50 см.

🔧 Налаштування режиму макрозйомки

- Цей параметр може бути недоступний у деяких режимах зйомки (📖37).
- Параметр, застосований у режимі (авто), зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.

Корекція експозиції (регулювання яскравості)

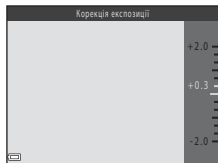
Можна налаштувати загальну яскравість зображень.

- 1** Натисніть кнопку мультиселектора ► (☰).




- 2** Виберіть значення корекції експозиції й натисніть кнопку **OK**.

- Щоб збільшити яскравість зображення, установіть додатне (+) значення.
- Щоб зменшити яскравість зображення, установіть від'ємне (-) значення.
- Значення корекції експозиції буде застосовано навіть без натискання кнопки **OK**.



Значення корекції експозиції

- Цей параметр може бути недоступний у деяких режимах зйомки (📖37).
- Параметр, застосований у режимі  (авто), зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.

Значення за промовчанням (спалах, автоспуск тощо)

Нижче наведено значення параметрів за промовчанням для кожного режиму зйомки.

	Спалах ¹ ()32)	Автоспуск ()34)	Макрозйомка ()35)	Корекція експозиції ()36)
 (автом. вибір сюжету)	 AUTO ²	Вимк.	Вимк. ³	0.0
Сюжет				
 (портрет)		Вимк.	Вимк. ⁴	0.0
 (пейзаж)	 ⁴	Вимк.	Вимк. ⁴	0.0
 (спорт)	 ⁴	Вимк. ⁴	Вимк. ⁴	0.0
 (нічний портрет)	 ⁵	Вимк.	Вимк. ⁴	0.0
 (вечірка/у приміщенні)	 ⁶	Вимк.	Вимк. ⁴	0.0
 (пляж)	 AUTO	Вимк.	Вимк. ⁴	0.0
 (сніг)	 AUTO	Вимк.	Вимк. ⁴	0.0
 (захід сонця)	 ⁴	Вимк.	Вимк. ⁴	0.0
 (сутінки/світанок)	 ⁴	Вимк.	Вимк. ⁴	0.0
 (нічний пейзаж)	 ⁴	Вимк.	Вимк. ⁴	0.0
 (великий план)	 ⁴	Вимк.	Увимк. ⁴	0.0
 (їжа)	 ⁴	Вимк.	Увимк. ⁴	0.0
 (фєєрверк)	 ⁴	Вимк. ⁴	Вимк. ⁴	0.0 ⁴
 (заднє освітлення)	 ⁴	Вимк.	Вимк. ⁴	0.0
 (зйомка панорами)	 ⁴	Вимк.	Вимк.	0.0
 (порт-т дом. тварини)	 ⁴	 ⁷	Вимк.	0.0
SE (спеціальні ефекти)	 ⁴	Вимк.	Вимк.	0.0
 (інтелектуал. портрет)	 AUTO ⁸	Вимк. ⁹	Вимк. ⁴	0.0
 (авто)	 AUTO	Вимк.	Вимк.	0.0

- 1 Значення параметра, яке використовується за відкритого спалаху.
- 2 Не можна змінити. Фотокамера автоматично вибирає оптимальне значення параметра режиму спалаху для вибраного нею сюжету.
- 3 Не можна змінити. Фотокамера переходить у режим макрозйомки в разі вибору значення .
- 4 Не можна змінити.
- 5 Не можна змінити. Для параметра режиму спалаху встановлюється заповнюючий спалах із повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей.
- 6 Можна використовувати повільну синхронізацію з режимом спалаху зі зменшенням ефекту червоних очей.
- 7 Не можна використовувати автоспуск. Можна ввімкнути або вимкнути автоспуск у режимі портрета домашньої тварини (25).
- 8 Не можна використовувати, якщо для параметра **Відстеження моргання** встановлено значення **Увімк.**
- 9 Можна налаштувати, якщо для параметра **Таймер посмішки** встановлено значення **Вимк.**

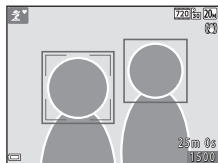
Фокусування

Зона фокусування залежить від режиму зйомки.

Використання виявлення обличчя

У наведених нижче режимах зйомки фотокамера використовує виявлення облич, щоб автоматично фокусуватися на них.

- Режим **SMI** (автом. вибір сюжету) (📖22).
- Сюжетні режими **Портрет** або **Нічний портрет** (📖23).
- Режим інтелектуального портрета (📖30).



Якщо фотокамера виявляє кілька облич, подвійна рамка відображається навколо обличчя, на якому фокусуватиметься фотокамера, а одинарна рамка — навколо інших облич.

Якщо після натискання кнопки спуску затвора наполовину не виявлено жодного обличчя:

- У режимі **SMI** (автом. вибір сюжету) зона фокусування змінюється залежно від сюжету.
- У сюжетних режимах **Портрет** та **Нічний портрет** або в режимі інтелектуального портрета фотокамера фокусується в центрі кадру.

✓ Примітки про виявлення облич

- Здатність фотокамери виявляти обличчя залежить від багатьох чинників, зокрема від напрямку, у якому спрямовано обличчя.
- Фотокамері не вдасться виявити обличчя за наведених нижче обставин.
 - Обличчя частково приховано сонцезахисними окулярами або іншими предметами.
 - Обличчя займають у кадрі забагато або замало місця.

Використання пом'якшення тону шкіри

Після спуску затвора в одному з наведених нижче режимів зйомки фотокамера виявляє обличчя людей і обробляє зображення, щоб пом'якшити тони шкіри облич (до трьох облич).

- Режим інтелектуального портрета (📖30).
- Режим **SMI** (автом. вибір сюжету) (📖22).
- **Портрет** або **Нічний портрет** у сюжетному режимі (📖23).

Пом'якш. тону шкіри можна також застосувати до збережених зображень (📖49) навіть після зйомки.

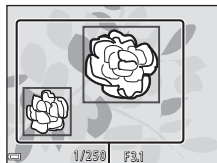
✓ Примітки про пом'якшення тону шкіри

- Для збереження зображень після зйомки може знадобитися більше часу, ніж зазвичай.
- За деяких умов зйомки потрібне пом'якшення тону шкіри може не бути досягнуто, а цю функцію може бути застосовано до ділянок, на яких відсутні обличчя.

Використання АФ із пошуком об'єкта

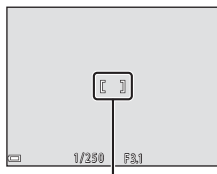
Якщо для параметра **Режим зони АФ** (📖66) у режимі 📷 (авто) встановлено значення **АФ із пошук. об'єкта**, фотокамера фокусується описаним нижче чином, коли натиснути кнопку спуску затвора наполовину.

- Фотокамера виявляє основний об'єкт і фокусується на ньому. Коли об'єкт перебуває у фокусі, зона фокусування відображається зеленим. Якщо виявлено обличчя людини, фотокамера автоматично встановлює пріоритет фокусування на ньому.



Зони фокусування

- Якщо основний об'єкт не виявлено, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Коли об'єкт перебуває у фокусі, зона фокусування відображається зеленим.



Зона фокусування

✓ Примітки про АФ із пошуком об'єкта

- Залежно від умов зйомки об'єкт, який визначається фотокамерою як основний, може різнитися.
- Основний об'єкт може бути не виявлений за використання певних налаштувань параметра **Баланс білого**.
- Фотокамера може не виявити основний об'єкт належним чином за наведених нижче обставин.
 - Об'єкт надто темний або яскравий.
 - Основний об'єкт не має чітко визначених кольорів.
 - Кадр скомпоновано так, що основний об'єкт перебуває близько до краю монітора.
 - Основний об'єкт складається з повторюваних елементів.

Об'єкти, до яких не можна застосовувати автофокусування



Фотокамера може неправильно сфокусуватися за наведених нижче обставин. Дуже рідко об'єкт може не бути у фокусі, незважаючи на те, що зона фокусування або індикатор фокусування відображаються зеленим.

- Об'єкт дуже темний.
- Об'єкти в сюжеті різко контрастують один з одним (наприклад, перебування сонця позаду об'єкта зйомки робить цей об'єкт дуже темним).
- Відсутній контраст між об'єктом зйомки та фоном (наприклад, під час зйомки портрета людина одягнута в білу сорочку та стоїть на фоні білої стіни).
- На різних відстанях від фотокамери розташовано кілька об'єктів (наприклад, об'єкт у клітці).
- Об'єкти з повторюваною текстурою (віконні жалюзі, будинки з багатьма рядами однотипних вікон тощо).
- Об'єкт швидко рухається.

У наведених вище ситуаціях спробуйте натиснути кнопку спуску затвора наполовину, щоб повторити фокусування кілька разів, або сфокусуйтеся на іншому об'єкті, розташованому на такій самій відстані, що й потрібний об'єкт, і використайте фіксацію фокуса (📖43).

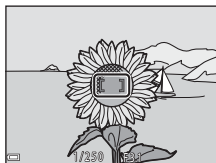
Фіксація фокуса

Зйомка з фіксацією фокуса рекомендується, коли фотокамера не активує зону фокусування з потрібним об'єктом.

1 Установіть для параметра **Режим зони АФ** значення **Центр** у режимі  (авто) ( 66).

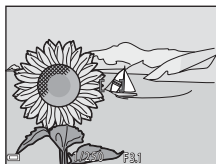
2 Розташуйте об'єкт у центрі кадру й натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Фотокамера сфокусується на об'єкті, і зону фокусування буде позначено зеленим.
- Експозиція також зафіксується.



3 Не прибираючи палець, перекомпонуйте знімок.

- Зберігайте постійну відстань між фотокамерою та об'єктом.



4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.



Функції, які не можна використовувати водночас під час зйомки

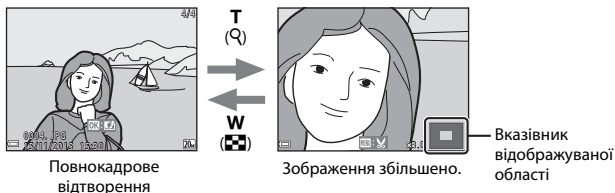
Деякі функції не можна використовувати з певними параметрами меню.

Обмежена функція	Параметр	Опис
Режим спалаху	Неперервна (📖64)	Якщо вибрано параметр Неперервна , не можна використовувати спалах.
	Відстеження моргання (📖68)	Якщо для параметра Відстеження моргання встановлено значення Увімк. , не можна використовувати спалах.
Автоспуск	Таймер посмішки (📖67)	Якщо вибрано параметр Таймер посмішки , не можна використовувати автоспуск.
Неперервна	Автоспуск (📖34)	Під час використання автоспуску для параметра встановлюється значення Покадровий .
Режим зони АФ	Баланс білого (📖62)	Якщо для параметра Баланс білого в режимі АФ із пошук. об'єкта вибрано значення, відмінне від Авто , фотокамера не виявляє основний об'єкт.
Звук клацання затвора	Неперервна (📖64)	Якщо вибрано параметр Неперервна , звук клацання затвора вимкнено.

Функції відтворення

Збільшення під час відтворення

Переміщення елемента керування масштабуванням у бік **T** (Q) збільшення під час відтворення) у режимі повнокадрового відтворення (📖16) збільшує масштаб зображення.



- Коефіцієнт збільшення можна змінити, перемістивши елемент керування масштабуванням у бік **W** (📐) або **T** (Q).
- Щоб переглянути іншу область зображення, натискайте кнопки мультиселектора ▲▼◀▶.
- Коли відобразиться збільшене зображення, натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися до режиму повнокадрового відтворення.



Обтинання зображень

Коли відобразиться збільшене зображення, можна натиснути кнопку **MENU**, щоб обітнути зображення й залишити тільки видиму частину, а потім зберегти його в окремому файлі (📖51).

Відтворення ескізів/відображення календаря

Якщо перемістити елемент керування масштабуванням у бік **W** (🗪) відтворення ескізів) у режимі повнокадрового відтворення (📖 16), зображення відобразяться як ескізи.



- Можна змінити кількість відображених ескізів, перемістивши елемент керування масштабуванням у бік **W** (🗪) або **T** (🕒).
- У режимі відтворення ескізів за допомогою кнопки мультиселектора ▲▼◀▶ виберіть зображення, а потім натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити його в режимі повнокадрового відтворення.
- У режимі відображення календаря натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати дату, а потім натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити зображення, відзняті цього дня.

✓ Примітки про відображення календаря

Зображення, під час зйомки яких у фотокамері не встановлено дату, вважаються відзнятими 1 січня 2015 року.

Редагування зображень (нерухомі зображення)

Перед редагуванням зображень

На цій фотокамері можна легко редагувати зображення. Відредаговані копії зберігаються в окремих файлах.

Відредаговані копії зберігаються з тими самими датою та часом зйомки, що й оригінали.

Обмеження щодо редагування зображень

- Зображення можна редагувати до 10 разів.
- Можливо, не вдасться редагувати зображення певного розміру або за допомогою певних функцій редагування.

Швидкі ефекти: змінення відтінку або тональності

Обробка зображень за допомогою різноманітних ефектів.

Можна вибрати параметр **Ефект мініатюри**, **«Риб'яче око»**, **Кроспроцес (червоний)**, **Кроспроцес (жовтий)**, **Кроспроцес (зелений)**, **Кроспроцес (синій)**, **М'який**, **Перетинання екрана**, **Ефект іграшк. фотокамери 1**, **Ефект іграшк. фотокамери 2** або **Картина**.

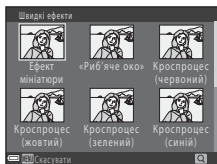
- 1** Відобразити зображення, до якого потрібно застосувати ефект, у режимі повнокадрового відтворення й натисніть кнопку **OK**.



- 2** За допомогою кнопок мультиселектора **▲▼◀▶** виберіть потрібний ефект і натисніть кнопку **OK**.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням (**1**) у бік **T** (**Q**), щоб перейти до повнокадрового відтворення, або в бік **W** (**Q**), щоб перейти до відтворення ескізів.



- Щоб вийти без збереження відредагованого зображення, натисніть кнопку **MENU**.





- 3** Виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.

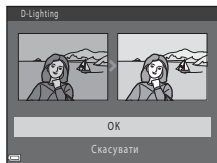
- Буде створено відредаговану копію.

D-Lighting: підвищення яскравості та контрастності


Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → натисніть кнопку MENU → виберіть пункт D-Lighting → натисніть кнопку 

За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть пункт **OK** й натисніть кнопку .


- Відредагована версія відобразиться праворуч.
- Щоб вийти без збереження копії, виберіть пункт **Скасувати** і натисніть кнопку .

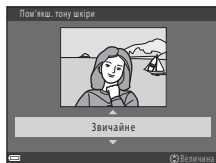


Пом'якш. тону шкіри: пом'якшення тону шкіри


Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → натисніть кнопку **MENU** → виберіть пункт Пом'якш. тону шкіри → натисніть кнопку **OK**

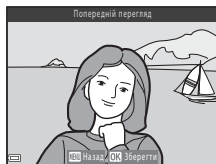
1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть інтенсивність застосованого ефекту й натисніть кнопку **OK**.

- Відобразиться діалогове вікно підтвердження із зображенням збільшеного обличчя, до якого застосовано ефект.
- Щоб вийти без збереження копії, натисніть .



2 Перегляньте результат і натисніть кнопку **OK**.



- Пом'якшуються тони шкіри облич (до 12 облич), які розташовано найближче до центра кадру.
- Якщо оброблено кілька облич, натискайте , щоб відобразити інше обличчя.
- Натисніть кнопку **MENU**, щоб відрегулювати інтенсивність застосованого ефекту. На моніторі знову відобразиться зображення з кроку 1.





✓ Примітки про пом'якшення тону шкіри

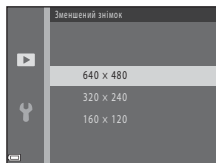
- Застосувати пом'якшення тону шкіри не можна, якщо на зображенні не виявлено жодного обличчя.
- Залежно від напрямку, у якому повернуті обличчя, або від їх яскравості, фотокамері може не вдатися точно виявити обличчя, або функція пом'якшення тону шкіри може не працювати належним чином.


Зменшений знімок: зменшення розміру зображення

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → натисніть кнопку MENU → виберіть пункт Зменшений знімок → натисніть кнопку 

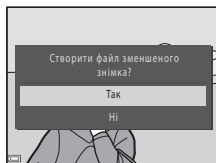
1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібний розмір копії й натисніть кнопку .

- Для зображень, знятих із використанням параметра режиму зображення  **5120 x 2880**, відображається лише **640 x 360**.



2 Виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку .

- Буде створено відредаговану копію (з коефіцієнтом стиснення приблизно 1:16).



Примітки про зменшені знімки

Зображення з пропорцією 1:1 не можна редагувати.

Обтинання: створення обрізаної копії

1 Перемістіть елемент керування масштабуванням, щоб збільшити зображення (📖45).

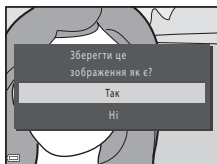
2 Відрегулюйте зображення так, щоб відображалася лише частина, яку потрібно залишити, а потім натисніть кнопку **MENU** (меню).

- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** (📐) або **W** (📏), щоб відрегулювати коефіцієнт збільшення. Установіть коефіцієнт збільшення, за якого відобразиться піктограма 📏:📏.
- За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼◀▶ прокрутіть до частини зображення, яку потрібно відобразити.



3 Виберіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.



Розмір зображення

Якщо розмір зображення обрізаної копії становить 320 × 240 або менше, під час відтворення зображення відображається в меншому розмірі.

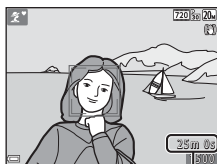
Обтинання зображення в його поточній вертикальній орієнтації

За допомогою параметра **Повернути зображення** (📖70) поверніть зображення так, щоб воно відображалася в альбомній орієнтації. Після обтинання поверніть обрізане зображення у вертикальну орієнтацію.

Записування та відтворення відео

1 Відкрийте екран зйомки.

- Перевірте час записування відео, що залишився.



Час записування відео,
що залишився

2 Закрийте спалах (📷).

- Записування відео за відкритого спалаху може призвести до заглушення звуку.

3 Натисніть кнопку

● (📹 відеозйомка), щоб почати записування відео.

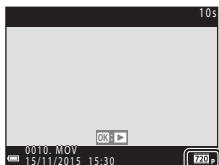
- Фотокамера сфокусується в центрі кадру.



4 Натисніть кнопку ● (📹 відеозйомка) знову, щоб завершити записування.

5 Щоб відтворити відео, виберіть його в режимі повнокадрового відтворення й натисніть кнопку **OK**.

- Зображення з піктограмою параметрів відео — це відеозапис.



Параметри відео

Область записування відео

- Область записування відео залежить від налаштувань параметра **Параметри відео** в меню відео.
- Якщо для параметра **Інформація про знімок** у розділі **Параметри монітора** (📖77) меню налаштування встановлено значення **Кадр від.+авт.пок.інф.**, можна перевірити область записування відео, перш ніж почати записування.

Максимальний час записування відео

Окремі файли відео не можуть перевищувати 4 Гб за розміром або 29 хвилин за тривалістю, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для довготривалішого записування.

- Час записування, що залишився, для одного відео відображається на екрані зйомки.
- Фактичний час записування, що залишився, може залежати від вмісту відео, руху об'єктів і типу карти пам'яті.
- Для записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті SD з класом швидкості 6 або вище (📖113). Записування відео може раптово зупинитися в разі використання карт пам'яті з нижчим класом швидкості.

✓ Примітки про температуру фотокамери

- Фотокамера може нагрітися під час тривалої зйомки відео або за умов високої температури навколишнього середовища.
- Якщо внутрішні компоненти фотокамери сильно нагріваються під час записування відео, фотокамера автоматично зупиняє записування. Відображається залишок часу до припинення фотокамерою записування (🔊10s). Після припинення записування фотокамера вимикається. Залиште фотокамеру вимкнутою, доки не охолонуть її внутрішні компоненти.

Примітки про записування відео

✓ Примітки про збереження зображень або відео

Під час збереження зображень або відео спалахує індикатор, який указує на кількість кадрів, що залишилися, або на час записування, що залишився. **Не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті й не виймайте елементи живлення або карту пам'яті**, поки спалахує індикатор. Це може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.

✓ Примітки про записані відео

- Використання цифрового масштабування може спричинити незначне погіршення якості зображення. Якщо змінити масштабування з оптичного на цифрове під час записування відео, робота масштабування може тимчасово зупинитися.
- Можуть бути записані звуки роботи елемента керування масштабуванням, масштабування, руху приводу автофокусування об'єктива, механізму зменшення вібрацій і руху діафрагми під час змінення яскравості.
- Змазування (📖96), видиме на моніторі під час записування відео, буде записано з ним. Рекомендовано уникати яскравих об'єктів, наприклад сонця, його відбиття та електричних ламп.
- Залежно від відстані до об'єкта або величини застосованого масштабування на об'єктах із повторюваною текстурою (тканина, віконні жалюзі тощо) під час записування та відтворення відео можуть з'являтися кольорові смуги. Це відбувається, коли текстура об'єкта та розміщення датчика зображення збігаються. Це не свідчить про несправність.

✓ Примітки про автофокусування для записування відео

Автофокусування може не працювати належним чином (📖42). У такому разі спробуйте виконати наведені нижче дії.

1. Перед початком записування відео встановіть для параметра **Реж. автофокусування** у меню відео значення **Покадрове АФ** (значення за промовчанням).
2. Розташуйте в центрі кадру інший об'єкт (розміщений на тій самій відстані від фотокамери, що й об'єкт зйомки), натисніть кнопку ● (📷 відеозйомка), щоб почати записування, і змініть композицію.

Операції під час відтворення відео

Щоб відрегулювати гучність, перемістіть елемент керування масштабуванням під час відтворення відео (1).



Індикатор гучності

Елементи керування відтворенням відображаються на моніторі.

Наведені нижче дії можна виконати натисканням кнопок мультиселектора ◀▶ для вибору елемента керування, а потім — кнопки OK.



Під час призупинення

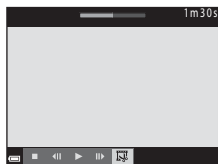
Функція	Піктограма	Опис	
Перемотування назад	◀	Щоб перемотати відео назад, утримуйте натиснутою кнопку OK.	
Перемотування вперед	▶	Щоб перемотати відео вперед, утримуйте натиснутою кнопку OK.	
Призупинення	⏸	Призупинення відтворення. Наведені нижче дії можна виконати в режимі призупинення.	
		◀	Перемотування відео на один кадр назад. Для неперервного перемотування назад утримуйте натиснутою кнопку OK.
		▶	Перемотування відео на один кадр уперед. Для неперервного перемотування вперед утримуйте натиснутою кнопку OK.
		▶	Відновлення відтворення.
	⏮	Вилучення потрібної частини відео та збереження її в окремому файлі.	
Завершення	■	Повернення до режиму повнокадрового відтворення.	

Редагування відео

Потрібну частину записаного відео можна зберегти як окремий файл.

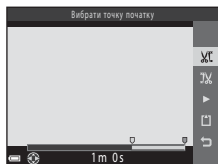
1 Відтворіть відео та призупиніть його в точці початку частини, яку потрібно вилучити (📖55).

2 За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть піктограму 📄 в елементах керування відтворенням, а потім натисніть кнопку OK.



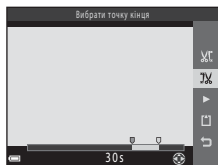
3 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть піктограму 📄 (вибрати точку початку) в елементах керування редагуванням.

- За допомогою кнопок ◀▶ перемістіть точку початку.
- Щоб скасувати редагування, виберіть піктограму ↶ (повернення) й натисніть кнопку OK.



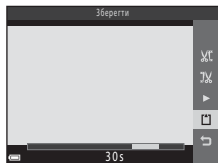
4 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть піктограму 📄 (вибрати точку кінця).

- За допомогою кнопок ◀▶ перемістіть точку кінця.
- Щоб переглянути вказану частину, виберіть піктограму ▶, а потім натисніть кнопку OK. Натисніть кнопку OK знову, щоб зупинити попередній перегляд.




5 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть піктограму 📄 (зберегти) і натисніть кнопку OK.

- Щоб зберегти відео, дотримуйтеся вказівок на екрані.



Примітки про редагування відео

- Використовуйте достатньо заряджені елементи живлення, щоб запобігти вимкненню фотокамери під час редагування. Якщо індикатор рівня заряду елемента живлення має вигляд , редагувати відео не можна.
- Відео, створене редагуванням, не можна повторно обтинати.
- Фактично обітята частина відео може дещо відрізнятися від частини, для якої вибрано початкову та кінцеву точки
- Мінімальна тривалість відео після обтинання має складати дві секунди.

Використання меню

Можна вибрати перелічені нижче меню, натиснувши кнопку **MENU** (меню).

- **📷 Меню зйомки**

Доступно натисканням кнопки **MENU** під час відображення екрана зйомки. Дає змогу змінювати розмір і якість зображення, параметри неперервної зйомки тощо.

- **📺 Меню відтворення**

Доступно натисканням кнопки **MENU** під час перегляду зображень у режимі повнокадрового відтворення або відтворення ескізів.

Дає змогу редагувати зображення, відтворювати покази слайдів тощо.

- **📹 Меню відео**

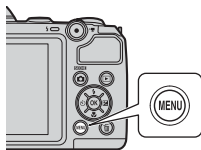
Доступно натисканням кнопки **MENU** під час відображення екрана зйомки. Дає змогу змінювати параметри записування відео.

- **🔧 Меню налаштування**

Дає змогу налаштувати основні функції фотокамери, такі як дата й час, мова дисплея тощо.

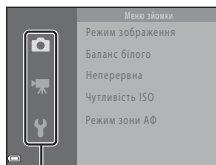
1 Натисніть кнопку **MENU** (меню).

- Відобразиться меню.



2 Натисніть кнопку мультиселектора ◀.

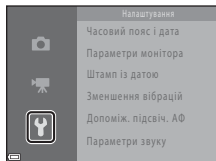
- Поточну піктограму меню буде виділено жовтим кольором.



Піктограми меню

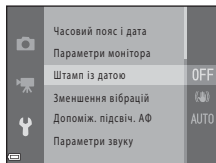
3 Виберіть піктограму меню й натисніть кнопку **OK**.

- Параметри меню стануть доступними для вибору.





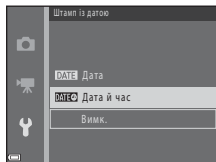
4 Виберіть параметр меню й натисніть кнопку **OK**.

- Залежно від поточного режиму зйомки та стану фотокамери деякі параметри меню не можна налаштувати.




5 Виберіть значення параметра й натисніть кнопку **OK**.

- Буде застосовано вибране значення параметра.
- Завершивши використання меню, натисніть кнопку **MENU**.
- Коли відображається меню, можна перейти до режиму зйомки, натиснувши кнопку спуску затвора, кнопку  або .



Меню зйомки (для режиму (авто))

Режим зображення (розмір і якість зображення)

Перейдіть у режим зйомки* → натисніть кнопку MENU → виберіть пункт Режим зображення → натисніть кнопку 

* Цей параметр можна також змінити в інших режимах зйомки, відмінних від автоматичного. Змінений параметр також застосовується в інших режимах зйомки.

Виберіть комбінацію розміру та коефіцієнта стиснення зображення, що використовуватимуться під час збереження зображень.

Що вище значення параметра режиму зображення, то більший розмір друку зображення. Що нижчий коефіцієнт стиснення, то вища якість зображень, проте кількість зображень, які можна зберегти, при цьому знижується.

Параметр*	Коефіцієнт стиснення	Пропорція (горизонталь до вертикалі)
20M * 5152 × 3864 ★	Прибл. 1:4	4:3
20M 5152 × 3864 (значення за промовчанням)	Прибл. 1:8	4:3
10M 3648 × 2736	Прибл. 1:8	4:3
4M 2272 × 1704	Прибл. 1:8	4:3
2M 1600 × 1200	Прибл. 1:8	4:3
VGA 640 × 480	Прибл. 1:8	4:3
16:9 5120 × 2880	Прибл. 1:8	16:9
1:1 3864 × 3864	Прибл. 1:8	1:1

* Числові значення вказують на кількість знятих пікселів.

Приклад: **20M 5152 × 3864** = прибл. 20 мегапікселів, 5152 × 3864 пікселів

Примітки про друк зображень із пропорцією 1:1

Для друку зображень із пропорцією 1:1 встановіть для параметра принтера значення «Межа». На деяких принтерах друкувати зображення з пропорцією 1:1 не можна.





Примітки про режим зображення

Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з певними функціями (📖44).







Кількість зображень, які можна зберегти

- Під час зйомки на моніторі відображається приблизна кількість зображень, які можна зберегти (📖10).
- Зверніть увагу: у зв'язку зі стисненням JPEG кількість зображень, які можна зберегти, значно відрізнятиметься залежно від вмісту зображення, навіть під час використання карт пам'яті однакової ємності з однаковими параметрами режиму зображення. До того ж, кількість зображень, які можна зберегти, може залежати від виробника карти пам'яті.
- Якщо залишилося принаймні 10 000 кадрів, для кількості кадрів, що залишилися, відображається значення «9999».



Баланс білого (регулювання відтінку)

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку  (режим зйомки) → виберіть режим  (авто) → натисніть кнопку  → натисніть кнопку **MENU** → виберіть пункт Баланс білого → натисніть кнопку 

Налаштуйте баланс білого відповідно до джерела освітлення або погоди, щоб наблизити кольори зображень до природних і таких, якими їх бачить людина.

Параметр	Опис
AUTO Авто (значення за промовчанням)	Баланс білого регулюється автоматично.
PRE Попер. встан. урuch.	Використовується, якщо режими Авто, Лампа розжарювання тощо не дають потрібного результату ( 63).
 Денне світло	Використовується за умов зйомки під прямим сонячним промінням.
 Лампа розжарювання	Використовується за умов освітлення лампою розжарювання.
 Лампа денного світла	Використовується за умов освітлення лампою денного світла.
 Хмарно	Використовується, коли хмарно.
 Спалах	Використовується зі спалахом.

Примітки про баланс білого

- Якщо для балансу білого встановлено будь-яке значення, відмінне від **Авто** або **Спалах**, закрийте спалах (11).
- Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з певними функціями (44).

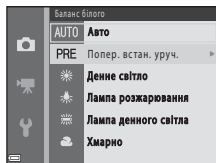
Використання попереднього встановлення вручну

Виконайте наведені нижче дії, щоб виміряти значення балансу білого в умовах освітлення, за якого виконується зйомка.

1 Розмістіть білий або сірий об'єкт-орієнтир під джерелом світла, яке використовуватиметься під час зйомки.

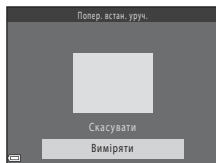
2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть пункт **Попер. встан. уруч.** в меню **Баланс білого** й натисніть кнопку **OK**.

- Фотокамера збільшить масштаб до положення для вимірювання балансу білого.



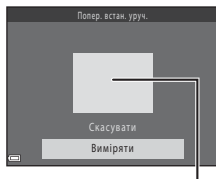
3 Виберіть пункт **Виміряти**.

- Щоб застосувати останнє вимірне значення, виберіть пункт **Скасувати** й натисніть кнопку **OK**.



4 Візьміть у кадр білий або сірий об'єкт-орієнтир у вікні вимірювання й натисніть кнопку **OK**, щоб виміряти значення.

- Вимірювання буде виконано після спуску затвора (жодне зображення не зберігається).










Вікно вимірювання

✓ Примітки про попереднє встановлення вручну


Не можна виміряти значення для освітлення спалахом, якщо використовується **Попер. встан. уруч.** Під час зйомки з використанням спалаху встановіть для параметра **Баланс білого** значення **Авто** або **Спалах**.

Неперервна зйомка





Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку  (режим зйомки) → виберіть режим  (авто) → натисніть кнопку  → натисніть кнопку **MENU** → виберіть пункт **Неперервна** → натисніть кнопку 

Параметр	Опис
 Покадровий (значення за промовчанням)	Щоразу після натискання кнопки спуску затвора створюється одне зображення.
 Неperервна	Якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, зображення зніматимуться неперервно. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неперервної зйомки становить близько 1 кадр/с, а максимальна кількість послідовних знімків — близько 4 (якщо для режиму зображення встановлено значення  5152 x 3864).

Примітки про неперервну зйомку

- Для фокуса, експозиції та балансу білого встановлюються значення, визначені для першого зображення в кожній серії.
- Частота кадрів для неперервної зйомки може залежати від параметра поточного режиму зображення, використовуваної карти пам'яті або умов зйомки.
- Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з певними функціями ( 44).

Чутливість ISO

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку  (режим зйомки) → виберіть режим  (авто) → натисніть кнопку  → натисніть кнопку **MENU** → виберіть пункт Чутливість ISO → натисніть кнопку 

Вища чутливість ISO дає змогу знімати темніші об'єкти. Крім того, навіть якщо виконується зйомка достатньо яскравих об'єктів, можна робити знімки з коротшою витримкою, а також зменшити ефект розмиття внаслідок тремтіння фотокамери або руху об'єкта.

- Якщо встановити вищу чутливість ISO, на зображеннях може з'явитися шум.

Параметр	Опис
AUTO Авто (значення за промовчанням)	Для чутливості ISO автоматично встановлюється значення від ISO 80 до 1600.
80, 100, 200, 400, 800, 1600	Чутливість фіксується на вказаному значенні.



Примітки про чутливість ISO

Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з певними функціями (44).

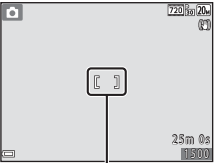
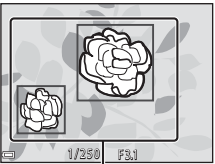
Відображення чутливості ISO на екрані зйомки

Якщо вибрано значення **Авто**, у разі збільшення чутливості ISO відображається піктограма **ISO**.

Режим зони АФ

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку  (режим зйомки) → виберіть режим  (авто) → натисніть кнопку **OK** → натисніть кнопку **MENU** → виберіть пункт Режим зони АФ → натисніть кнопку **OK**

Налаштування способу вибору фотокамерою зони фокусування для автофокусування.

Параметр	Опис
[■] Центр (значення за промовчанням)	Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.  Зона фокусування
[■] АФ із пошук. об'єкта	Коли фотокамера виявляє основний об'єкт, вона фокусується на ньому. Докладніше див. в розділі «Використання АФ із пошуком об'єкта» (📖41).  Зони фокусування





Примітки про режим зони АФ


- Під час застосування цифрового масштабування фотокамера фокусується в центрі кадру незалежно від значення параметра **Режим зони АФ**.
- Ця функція може бути недоступна для використання в поєднанні з певними функціями (📖44).

Меню режиму інтелектуального портрета

- Див. розділ «Режим зображення (розмір і якість зображення)» (📖60) для отримання відомостей про параметр **Режим зображення**.





Пом'якш. тону шкіри

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку  (режим зйомки) → виберіть режим інтелектуального портрета  → натисніть кнопку  → натисніть кнопку MENU → виберіть пункт Пом'якш. тону шкіри → натисніть кнопку 


Параметр	Опис
 Увімк. (значення за промовчанням)	Після спуску затвора фотокамера виявляє кілька облич (до трьох) і обробляє зображення перед його збереженням, щоб пом'якшити тони шкіри облич.
Вимк.	Вимкнення пом'якшення тону шкіри.

Результат застосування ефекту пом'якшення тону шкіри об'єкта не можна перевірити під час кадрування зображень для зйомки. Відтворіть зображення, щоб перевірити результати після зйомки.





Таймер посмішки


Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку  (режим зйомки) → виберіть режим інтелектуального портрета  → натисніть кнопку  → натисніть кнопку MENU → виберіть пункт Таймер посмішки → натисніть кнопку 

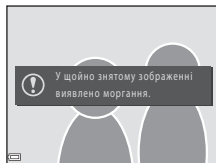
Фотокамера розпізнає обличчя, а потім автоматично спускає затвор після виявлення посмішки.

Параметр	Опис
 Увімк. (значення за промовчанням)	Увімкнення таймера посмішки.
Вимк.	Вимкнення таймера посмішки.

Відстеження моргання

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку  (режим зйомки) → виберіть режим інтелектуального портрета  → натисніть кнопку  → натисніть кнопку MENU → виберіть пункт Відстеження моргання → натисніть кнопку 


Параметр	Опис
 Увімк.	<p>Фотокамера автоматично двічі спускає затвор із кожним знімком і зберігає те зображення, на якому очі об'єкта відкриті.</p> <ul style="list-style-type: none">• Якщо фотокамера зберегла зображення, на якому очі об'єкта заплющені, на кілька секунд відобразиться діалогове вікно, показане праворуч.• Не можна використовувати спалах.
Вимк. (значення за промовчанням)	Вимкнення відстеження моргання.



Меню відтворення

- Докладніше про функції редагування зображення див. в розділі «Редагування зображень (нерухомі зображення)» (47).

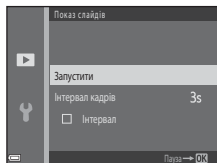
Показ слайдів

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → натисніть кнопку **MENU** → виберіть пункт **Показ слайдів** → натисніть кнопку **OK**



Відтворення зображень по одному в автоматизованому показі слайдів. Якщо в показі слайдів відтворюються файли відео, відображається лише перший кадр кожного файлу.

1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть пункт **Запустити** й натисніть кнопку **OK**.

- Розпочнеться показ слайдів.
- Щоб змінити інтервал між зображеннями, виберіть пункт **Інтервал кадрів**, натисніть кнопку **OK**, укажіть потрібне значення інтервалу й виберіть пункт **Запустити**.
- Щоб автоматично повторювати показ слайдів, виберіть пункт **Інтервал**, натисніть кнопку **OK** і виберіть пункт **Запустити**.
- Максимальна тривалість відтворення становить приблизно 30 хвилин, навіть якщо активовано параметр **Інтервал**.



2 Завершіть або перезавантажіть показ слайдів.



- Екран, показаний праворуч, відображається, коли показ слайдів завершено або призупинено. Щоб вийти з показу, виберіть піктограму , а потім натисніть кнопку **OK**. Щоб відновити показ слайдів, виберіть піктограму , а потім натисніть кнопку **OK**.





Операції під час відтворення

- Натискайте кнопки мультиселектора ◀▶ для відображення попереднього/ наступного зображення. Для перемотування вперед/назад натисніть та утримуйте ці кнопки.
- Щоб призупинити або завершити показ слайдів, натисніть кнопку **OK**.



Захист

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → натисніть кнопку MENU → виберіть пункт Захист → натисніть кнопку 

Фотокамера захищає вибрані зображення від випадкового видалення. Виберіть зображення для захисту або скасування захисту на екрані вибору зображень (72).



Зверніть увагу: під час форматування карти пам'яті або внутрішньої пам'яті фотокамери остаточно видаляються всі дані, зокрема захищені файли (82).

Повернути зображення

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → натисніть кнопку MENU → виберіть пункт Повернути зображення → натисніть кнопку 

Укажіть орієнтацію, у якій збережені зображення відобразяться під час відтворення.

Нерухомі зображення можна обернути на 90 градусів за годинниковою стрілкою або на 90 градусів проти неї.


Виберіть зображення на екрані вибору зображень (72). Після появи екрана повертання зображення натисніть кнопку мультиселектора , щоб повернути зображення на 90 градусів.





Повертання на
90 градусів проти
годинникової стрілки



Повертання на
90 градусів за
годинниковою
стрілкою




Натисніть кнопку , щоб завершити вибір орієнтації відображення та зберегти інформацію про орієнтацію зображення.

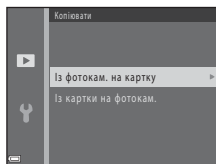
Копіювати (копіювання з карти пам'яті до внутрішньої пам'яті й навпаки)


Натисніть кнопку  (режим відтворення) → натисніть кнопку **MENU** → виберіть пункт Копіювати → натисніть кнопку 


Зображення можна копіювати з карти пам'яті до внутрішньої пам'яті й навпаки.

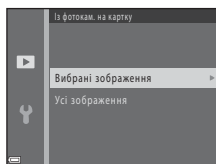
- Якщо вставити карту пам'яті, яка не містить жодних зображень, і перевести фотокамеру в режим відтворення, відобразиться повідомлення **У пам'яті відсутні зображення**. У такому разі натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати пункт **Копіювати**.

- 1** За допомогою мультиселектора   вкажіть призначення, до якого копіюватимуться зображення, і натисніть кнопку .



- 2** Виберіть варіант копіювання й натисніть кнопку .

- У разі вибору параметра **Вибрані зображення** вкажіть зображення на екрані вибору зображень (72).



Примітки про копіювання зображень

- Можна скопіювати файли лише тих форматів, які може записувати ця фотокамера.
- Виконання цієї операції може не вдатися, якщо зображення знято фотокамерою іншої моделі або змінено на комп'ютері.

Екран вибору зображень

Якщо під час користування фотокамерою відображається екран вибору зображень, показаний праворуч, виконайте наведені нижче дії для вибору зображень.



1 Виберіть зображення за допомогою кнопок мультиселектора ◀▶.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням (1) у бік **T** (Q), щоб перейти до повнокадрового відтворення, або в бік **W** (R), щоб перейти до відтворення ескізів.
- Для параметра **Повернути зображення** можна вибрати лише одне зображення. Перейдіть до кроку 3.



2 Натискайте ▲▼, щоб вибрати або скасувати вибір (чи вказати кількість копій).

- Коли зображення вибрано, поряд із ним відображається піктограма. Повторіть кроки 1 і 2, щоб вибрати додаткові зображення.




3 Натисніть кнопку OK, щоб підтвердити вибір зображення.

- Коли відобразиться діалогове вікно підтвердження, виконайте вказівки на екрані.



Меню відео

Параметри відео


Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму  → виберіть пункт Параметри відео → натисніть кнопку **OK**

Виберіть потрібний параметр відео для записування.

- Для записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті SD з класом швидкості 6 або вище (📖 113).

Параметр (розмір зображення/частота кадрів, формат файлів)	Розмір зображення	Пропорція (горизонталь до вертикалі)
 720/30p (значення за промовчанням)	1280 × 720	16:9
 480/30p	640 × 480	4:3


Реж. автофокусування


Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму  → виберіть пункт Реж. автофокусування → натисніть кнопку **OK**

Виберіть спосіб фокусування фотокамери в режимі зйомки відео.

Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ (значення за промовчанням)	Фокус фіксується, коли починається записування відео. Виберіть це значення, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом залишатиметься практично незмінною під час записування відео.
AF-F Постійне АФ	Фотокамера неперервно фокусується під час записування відео. Виберіть це значення, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом значно змінюватиметься під час записування. Під час відеозйомки може записуватися звук фокусування. Щоб уникнути цього, рекомендовано використовувати значення Покадрове АФ .

Зменшення шуму вітру

Перейдіть у режим зйомки → натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму  → виберіть пункт Зменшення шуму вітру → натисніть кнопку **OK**

Параметр	Опис
 Увімк.	Зменшення звуку, що виникає, коли вітер дме на мікрофон під час записування відео. Це може зменшити чутність інших звуків під час відтворення.
Вимк. (значення за промовчанням)	Зменшення шуму вітру вимкнено.

Меню налаштування

Часовий пояс і дата

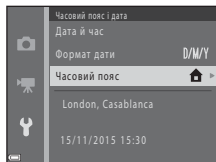
Натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму **⚙** → виберіть пункт Часовий пояс і дата → натисніть кнопку **OK**

Установіть годинник фотокамери.

Параметр	Опис
Дата й час	<ul style="list-style-type: none">Вибір поля: натискайте кнопки мультиселектора ◀▶.Редагування дати й часу: натискайте кнопки ▲▼.Застосування параметра: виберіть параметр хвилин і натисніть кнопку OK. 
Формат дати	Виберіть Рік/Місяць/День, Місяць/День/Рік або День/Місяць/Рік .
Часовий пояс	Виберіть часовий пояс і літній час. <ul style="list-style-type: none">Якщо після вибору місцевого часового поясу (🏠) установити Місце призн. подорожі (➔), буде автоматично розраховано різницю між часом місця призначення подорожі й місцевим часом, а дату й час буде збережено для вибраного регіону.

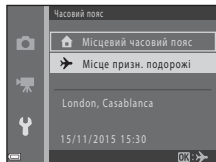
Налаштування часового поясу

- 1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть пункт **Часовий пояс** і натисніть кнопку **OK**.

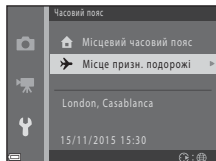


- 2 Виберіть пункт **Місцевий часовий пояс** або **Місце призн. подорожі** і натисніть кнопку **OK**.


- Дата й час на моніторі залежать від вибраного часового поясу: місцевого або місця призначення подорожі.

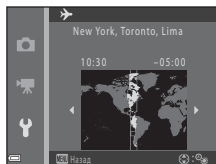


- 3 Натисніть кнопку **▶**.



- 4 Виберіть часовий пояс за допомогою кнопок **◀▶**.

- Натисніть кнопку **▲**, щоб увімкнути функцію літнього часу. Відобразиться піктограма . Натисніть кнопку **▼**, щоб вимкнути функцію літнього часу.
- Натисніть кнопку **OK**, щоб застосувати часовий пояс.
- Якщо для параметра часового поясу місця призначення подорожі або місцевого часового поясу відображається неправильний час, налаштуйте його в меню **Дата й час**.



Параметри монітора

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму **Y** → виберіть пункт
Параметри монітора → натисніть кнопку **OK**

Параметр	Опис
Інформація про знімок	Увімкнення або вимкнення відображення інформації на моніторі.
Яскравість	Регулювання яскравості. • Значення за промовчанням: 3

Інформація про знімок

	Режим зйомки	Режим відтворення
Показати інформацію		
Авт. показ. інформ. (значення за промовчанням)	Відображається та ж інформація, що й у режимі Показати інформацію , яка приховується, як і в режимі Прихов. інформацію , якщо протягом кількох секунд не виконуються жодні дії. Якщо виконати якусь дію, інформація знову відобразиться.	
Прихов. інформацію		

	Режим зйомки	Режим відтворення
С. кадр.+авт. пок. інф.	 <p>Крім інформації, показаної в режимі Авт. показ. інформ., відображається сітка кадрування для полегшення кадрування зображень. Сітка кадрування не відображається під час записування відео.</p>	 <p>Так само, як і в режимі Авт. показ. інформ.</p>
Кадр від.+авт.пок.інф.	 <p>Крім інформації, показаної в режимі Авт. показ. інформ., перед початком записування відео відображається рамка, що вказує на область, яку буде захоплено під час записування відео. Кадр відео не відображається під час записування відео.</p>	 <p>Так само, як і в режимі Авт. показ. інформ.</p>

Штамп із датою

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму **Y** → виберіть пункт **Штамп із датою** → натисніть кнопку **OK**

Під час зйомки до зображення можна додати дату й час зйомки. Цю інформацію можна навіть надрукувати на принтері, який не підтримує функцію додавання дати.



Параметр	Опис
DATE Дата	До всіх зображень додається дата
DATE Дата й час.	До всіх зображень додається дата й час.
Вимк. (значення за промовчанням)	Дата й час не додаються до зображень.

Примітки про штамп із датою

- Додані значення дат утворюють постійну частину даних зображень, і їх не можна видалити. Дату й час не можна додати до готових зображень.
- Дату й час не можна додати за наведених нижче обставин.
 - Якщо вибрано сюжетний режим **Зйомка панорами** або **Порт-т дом. тварини** (коли вибрано **Неперервна**).
 - Під час зйомки відео.
- У разі використання невеликого розміру зображення дату й час може бути важко прочитати.

Друк дати зйомки на зображеннях без штампу з датою


Можна перенести зображення на комп'ютер і скористатися програмним забезпеченням ViewNX 2 (92), щоб додавати дату зйомки до зображень під час їх друку.

Зменшення вібрацій

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму **Y** → виберіть пункт
Зменшення вібрацій → натисніть кнопку **OK**

Виберіть значення параметра зменшення вібрацій, який використовуватиметься під час зйомки.

Виберіть **Вимк.**, якщо для стабілізації фотокамери під час зйомки використовувється штатив.

Параметр	Опис
 Увімк. (значення за промовчанням)	Виконується корекція тремтіння фотокамери за допомогою зміщення об'єктива VR.
Вимк.	Корекція не виконується.

Примітки про зменшення вібрацій

- Після ввімкнення фотокамери або переходу з режиму відтворення до режиму зйомки зачекайте, доки екран режиму зйомки не відобразиться повністю, перш ніж робити знімки.
- Зображення на моніторі фотокамери можуть відображатися розмитими відразу після зйомки.
- Іноді не можна повністю позбутися ефектів тремтіння фотокамери.

Допоміж. підсвіч. АФ

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму **Y** → виберіть пункт Допоміж.
підсвіч. АФ → натисніть кнопку **OK**

Параметр	Опис
AUTO Авто (значення за промовчанням)	Допоміжний промінь АФ автоматично засвічується під час натискання кнопки спуску затвора за умов слабкого освітлення. Промінь діє в діапазоні близько 4,5 м у максимальному ширококутному положенні та близько 3,0 м у максимальному положенні телефото. <ul style="list-style-type: none">Зверніть увагу: допоміжний промінь АФ може не працювати в деяких сюжетних режимах.
Вимк.	Допоміжний промінь АФ не світиться.

Параметри звуку

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму **Y** → виберіть пункт Параметри звуку → натисніть кнопку **OK**

Параметр	Опис
Звук кнопки	Якщо вибрано значення Увімк. (значення за промовчанням), лунає один звуковий сигнал під час виконання дій, два — за фокусування на об'єкті та три — у разі помилки. Також лунає звук запуску. <ul style="list-style-type: none"> У сюжетному режимі Порт-т дом. тварини звуки вимикаються.
Звук клацання затвора	Якщо вибрано значення Увімк. (значення за промовчанням), під час спуску затвора лунає звук клацання затвора. <ul style="list-style-type: none"> Звук клацання затвора не лунає в режимі неперервної зйомки, під час записування відео або в сюжетному режимі Порт-т дом. тварини.

Автомат. вимкнення

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму **Y** → виберіть пункт Автомат. вимкнення → натисніть кнопку **OK**

Укажіть період часу, через який фотокамера переходитиме в режим очікування (📖13).

Можна вибрати **30 с** (значення за промовчанням), **1 хв**, **5 хв** або **30 хв**.



Налаштування функції автоматичного вимкнення

За наведених нижче обставин встановлюється фіксоване значення періоду часу до переходу фотокамери в режим очікування.

- Під час відображення меню: 3 хвилини.
- Під час зйомки в режимі **Автосп. р. Порт.дом.тв.**: 5 хвилин (коли для параметра автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**).
- Під час зйомки в режимі **Таймер посмішки**: 5 хвилин (коли для параметра автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**).
- Коли підключено адаптер змінного струму EH-67: 30 хвилин.

Форматувати картку/Форматувати пам'ять

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму **Y** → виберіть пункт **Форматувати картку/Форматувати пам'ять** → натисніть кнопку **OK**

Використовуйте цей параметр для форматування карти пам'яті або внутрішньої пам'яті.

Форматування карт пам'яті або внутрішньої пам'яті остаточно видаляє всі дані. Видалені дані не можна відновити. Перед форматуванням обов'язково збережіть важливі зображення на комп'ютері.

Форматування карти пам'яті

- Вставте карту пам'яті у фотокамеру.
- Виберіть пункт **Форматувати картку** в меню налаштування, а потім натисніть кнопку **OK**.

Форматування внутрішньої пам'яті

- Вийміть карту пам'яті з фотокамери.
- Виберіть пункт **Форматувати пам'ять** у меню налаштування, а потім натисніть кнопку **OK**.

Щоб почати форматування, виберіть пункт **Форматувати** на поточному екрані, і натисніть кнопку **OK**.

- Під час форматування не вимикайте фотокамеру й не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.

Мова/Language

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму **Y** → виберіть пункт Мова/
Language → натисніть кнопку **OK**

Виберіть мову для відображення меню та повідомлень фотокамери.

Відеорежим

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму **Y** → виберіть пункт
Відеорежим → натисніть кнопку **OK**

Налаштування параметрів підключення до телевізора.

Виберіть **NTSC** або **PAL**.

Для трансляції аналогового кольорового телебачення використовуються стандарти **NTSC** і **PAL**.

Скинути все

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму **Y** → виберіть пункт Скинути все → натисніть кнопку **OK**

Якщо вибрати значення **Скинути**, параметри фотокамери буде відновлено до значень за промовчанням.

- Певні значення, наприклад **Часовий пояс і дата** або **Мова/Language**, не відновлюються.



Скидання нумерації файлів

Щоб скинути нумерацію файлів до «0001», видаліть усі зображення, збережені на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті (📖17), перш ніж вибрати значення **Скинути все**.

Тип елем. живлення

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму **Y** → виберіть пункт Тип елем. живлення → натисніть кнопку **OK**

Щоб переконатися, що на фотокамері вказано правильний рівень заряду елементів живлення (📖10), виберіть тип, який відповідає елементам живлення, що наразі використовуються.

Параметр	Опис
Лужний (значення за промовчанням)	Лужні елементи живлення LR6/L40 (розміру AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення Nikon EN-MH2
Літійовий	Літійові елементи живлення FR6/L91 (розміру AA)

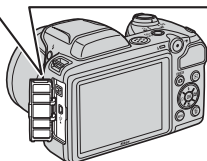
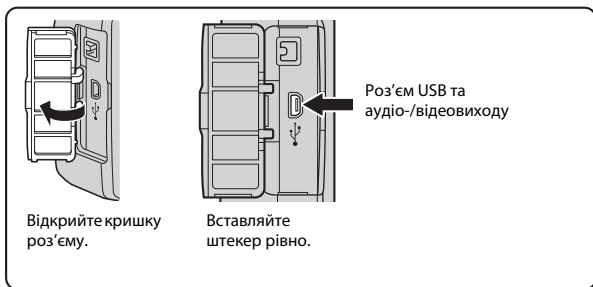
Версія мікропрограми

Натисніть кнопку **MENU** → виберіть піктограму **Y** → виберіть пункт Версія мікропрограми → натисніть кнопку **OK**

Перегляньте поточну версію мікропрограми фотокамери.

Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера

Можна насолоджуватися переглядом зображень і відео, підключивши фотокамеру до телевізора, принтера або комп'ютера.



- Перш ніж підключити фотокамеру до зовнішнього пристрою, перевірте рівень заряду елемента живлення та вимкніть фотокамеру. Перед відключенням обов'язково вимкніть фотокамеру.
- Якщо використовується адаптер змінного струму EH-67 (продається окремо), живлення фотокамери може здійснюватися від електричної розетки. Не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, оскільки це може призвести до перегрівання або несправності фотокамери.
- Додаткову інформацію про способи підключення та подальші операції див. в документації, що входить до комплекту постачання пристрою, і в цьому документі.

Перегляд зображень на телевізорі

87



Зображення та відео, зняті за допомогою фотокамери, можна переглядати на телевізорі.
Спосіб підключення: підключіть відео- та аудіоштекери додаткового аудіо-/відеокабелю до вхідних роз'ємів телевізора.

Друк зображень без використання комп'ютера

88



Якщо підключити фотокамеру до сумісного принтера PictBridge, можна друкувати зображення без використання комп'ютера.
Спосіб підключення: підключіть фотокамеру безпосередньо до USB-порту принтера за допомогою USB-кабелю, що входить до комплекту постачання.

Перегляд і організація зображень на комп'ютері

92



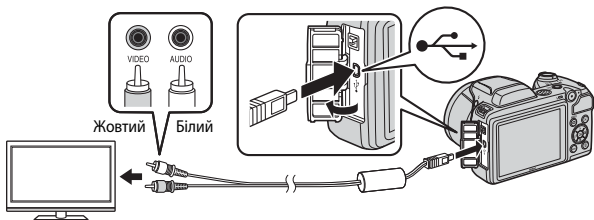
Можна передати зображення на комп'ютер для виконання простої обробки та керування даними зображень.
Спосіб підключення: підключіть фотокамеру до USB-порту комп'ютера за допомогою USB-кабелю.

- Перед підключенням до комп'ютера встановіть програмне забезпечення ViewNX 2 на комп'ютер (892).

Підключення фотокамери до телевізора (відтворення на телевізорі)

1 Вимкніть фотокамеру й підключіть її до телевізора.

- Переконайтеся, що штекери спрямовано правильно. Підключаючи або відключаючи штекери, не вставляйте й не виймайте їх під кутом.

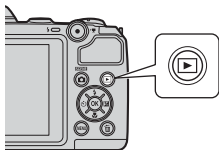


2 Установіть вхід телевізора на зовнішній вхід.

- Докладні відомості див. в документації, що входить до комплекту постачання телевізора.

3 Утримуйте натиснутою кнопку (відтворення), щоб увімкнути фотокамеру.

- Зображення відобразяться на телевізорі.
- Монітор фотокамери не вмикається.

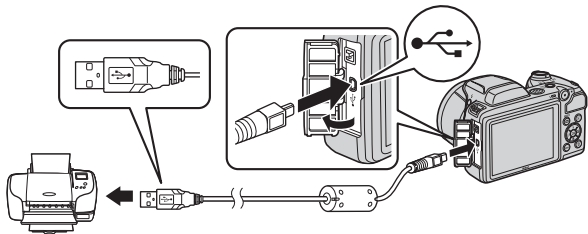


Підключення фотокамери до принтера (прямий друк)

Користувачі PictBridge-сумісних принтерів можуть підключати фотокамеру безпосередньо до принтера та друкувати зображення без використання комп'ютера.

Підключення фотокамери до принтера

- 1 Увімкніть принтер.
- 2 Вимкніть фотокамеру й підключіть її до принтера за допомогою USB-кабелю.
 - Переконайтеся, що штекери спрямовано правильно. Підключаючи або відключаючи штекери, не вставляйте й не виймайте їх під кутом.



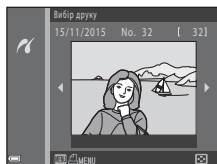
- 3 Увімкніть фотокамеру.
 - На моніторі фотокамери відобразиться екран привітання **PictBridge** (1), а потім екран **Вибір друку** (2).



Друк зображень по одному

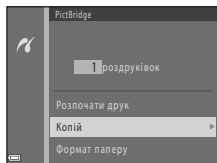
- 1** За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть потрібне зображення й натисніть кнопку **OK**.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **W** (☐), щоб перейти до відтворення ескізів, або в бік **T** (Q), щоб перейти до повнокадрового відтворення.



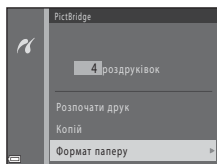
- 2** За допомогою кнопок ▲▼ виберіть пункт **Копій** і натисніть кнопку **OK**.

- За допомогою кнопок ▲▼ установіть потрібну кількість копій (не більше дев'яти) і натисніть кнопку **OK**.



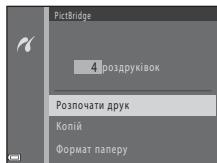
- 3** Виберіть пункт **Формат паперу** і натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть потрібний формат паперу й натисніть кнопку **OK**.
- Щоб друкувати з параметром формату паперу, налаштованим на принтері, виберіть пункт **За промовчанням**.
- Параметри формату паперу, доступні на фотокамері, залежать від принтера, що використовується.



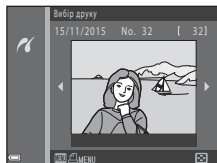
- 4** Виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**.

- Почнеться друк.



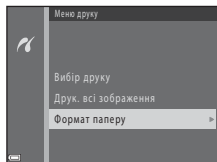
Друк кількох зображень

- 1 Коли відобразиться екран **Вибір друку**, натисніть кнопку **MENU** (меню).

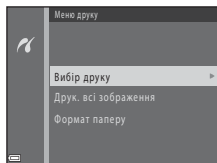


- 2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть пункт **Формат паперу** й натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть потрібний формат паперу й натисніть кнопку **OK**.
- Щоб друкувати з параметром формату паперу, налаштованим на принтері, виберіть пункт **За промовчанням**.
- Параметри формату паперу, доступні на фотокамері, залежать від принтера, що використовується.
- Щоб вийти з меню друку, натисніть кнопку **MENU**.



- 3 Виберіть пункт **Вибір друку** або **Друк, всі зображення** й натисніть кнопку **OK**.



Вибір друку

Виберіть зображення (до 99) і кількість копій кожного з них (до 9).

- За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть зображення та вкажіть кількість копій для друку за допомогою кнопок ▲▼.
- Зображення, вибрані для друку, позначено піктограмою 🖨 і індикатором копій для друку. Щоб скасувати вибір друку, установіть для кількості копій значення 0.
- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** (Q), щоб перейти до повнокадрового відтворення, або в бік **W** (E), щоб перейти до відтворення ескізів.
- Завершивши налаштування, натисніть кнопку **OK**. Коли відобразиться екран підтвердження кількості копій для друку, виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK** для початку друку.



Друк. всі зображення

Друкується одна копія кожного із зображень, збережених у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті.

- Коли відобразиться екран підтвердження кількості копій для друку, виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK** для початку друку.

Використання програми ViewNX 2 (перенесення зображень на комп'ютер)

Установлення програми ViewNX 2

ViewNX 2 — це безкоштовне програмне забезпечення, яке дає змогу переносити зображення та відео на комп'ютер із можливістю їх подальшого перегляду, редагування й надсилання. Щоб установити програму ViewNX 2, завантажте програму встановлення ViewNX 2 з веб-сайту нижче та виконайте вказівки на екрані.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Вимоги до системи та інші відомості див. на веб-сайті Nikon для свого регіону.

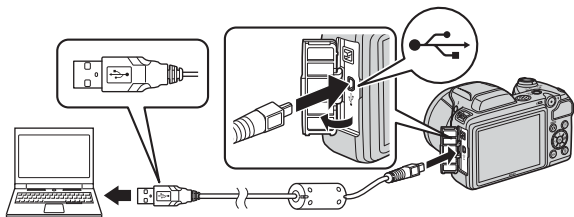
Перенесення зображень на комп'ютер

1 Підготуйте карту пам'яті, яка містить зображення.

Для перенесення зображень із карти пам'яті на комп'ютер можна скористатися будь-яким зі способів нижче.

- **Гніздо для карти пам'яті SD/пристрій зчитування карт пам'яті:** вставте карту пам'яті у відповідне гніздо комп'ютера або пристрій зчитування карт пам'яті (продається окремо), підключений до комп'ютера.
- **Пряме підключення USB:** вимкніть фотокамеру та переконайтеся, що в неї вставлено карту пам'яті. Підключіть фотокамеру до комп'ютера за допомогою USB-кабелю. Увімкніть фотокамеру.

Щоб перенести зображення, збережені у внутрішній пам'яті фотокамери, вийміть із фотокамери карту пам'яті, перш ніж підключати її до комп'ютера.



Якщо відображається повідомлення про вибір програми, виберіть Nikon Transfer 2.

- **Якщо використовується ОС Windows 7**

Якщо відображається діалогове вікно, показане праворуч, виконайте наведені нижче дії, щоб вибрати програму Nikon Transfer 2.



1 У розділі **Import pictures and videos (Імпорт знімків і відео)** клацніть **Change program (Змінити програму)**.

Відобразиться діалогове вікно вибору програми; виберіть пункт **Import File using Nikon Transfer 2 (Імпортувати файли за допомогою Nikon Transfer 2)** і натисніть кнопку **OK**.

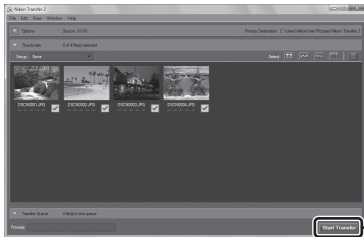
2 Двічі клацніть **Import File (Імпорт файлів)**.

Якщо на карті пам'яті збережено багато зображень, програма Nikon Transfer 2 може запускатися досить довго. Зачекайте, доки програма Nikon Transfer 2 не запуститься.

✓ Примітки про підключення USB-кабелю

Робота не гарантується, якщо фотокамеру підключено до комп'ютера через концентратор USB.

2 Після запуску програми Nikon Transfer 2 клацніть **Start Transfer (Розпочати перенесення)**.



Start Transfer (Розпочати перенесення)

- Почнеться перенесення зображень. Після завершення перенесення зображень запуститься програма ViewNX 2, і відобразяться перенесені зображення.
- Додаткові відомості про використання програми ViewNX 2 наведено в її інтерактивній довідці.

3 Завершіть підключення.

- Якщо використовується пристрій зчитування карт пам'яті або гніздо для карти пам'яті, виберіть потрібний параметр в операційній системі комп'ютера, щоб вивільнити знімний диск, що відповідає карті пам'яті, а потім вийміть карту пам'яті з пристрою зчитування карт пам'яті або гнізда для карти пам'яті.
- Якщо фотокамеру підключено до комп'ютера, вимкніть її та відключіть USB-кабель.

Технічні зауваження

Догляд за виробом	95
Фотокамера	95
Елементи живлення	96
Карти пам'яті	97
Очищення та зберігання	98
Очищення	98
Зберігання	98
Повідомлення про помилки	99
Усунення неполадок	102
Імена файлів	108
Додаткові аксесуари	109
Технічні характеристики	110
Схвалені карти пам'яті	113
Індекс	115

Догляд за виробом

Дотримуйтеся заходів безпеки, описаних нижче, а також попереджень у розділі «Заходи безпеки» (v–vii) під час використання та зберігання пристрою.

Фотокамера

Не застосовуйте силу до фотокамери

Виріб, який зазнає сильних струсів або вібрацій, може функціонувати неналежним чином. Крім того, не торкайтесь об'єктива й не докладайте до нього силу.

Тримайте пристрій сухим

Якщо опустити пристрій у воду або піддати дії високої вологості, він буде пошкоджений.

Уникайте різких змін температури

Різкі зміни температури, які виникають, наприклад, якщо ввійти в тепле приміщення або вийти з нього в холодний день, можуть призвести до конденсації вологи всередині пристрою. Щоб уникнути конденсації, покладіть пристрій у чохол для перенесення або поліетиленовий пакет, перш ніж він зазнає впливу різких змін температури.

Розташовуйте пристрій подалі від потужних магнітних полів

Не використовуйте та не зберігайте цей пристрій біля обладнання, яке створює потужне електромагнітне випромінювання або магнітні поля. Це може призвести до втрати даних або несправності фотокамери.

Не наводьте об'єктів на джерела яскравого світла протягом тривалого часу

Використовуючи або зберігаючи фотокамеру, намагайтеся не наводити об'єктів на сонце або інші джерела яскравого світла протягом тривалого часу. Інтенсивне світло може спричинити погіршення роботи датчика зображення або викликати ефект білого розмиття на фотографіях.

Вимикайте виріб перед вийманням або відключенням джерела живлення чи карти пам'яті

Не виймайте елементи живлення, коли виріб увімкнено або під час записування чи видалення зображень. Від'єднання елементів живлення за таких умов може призвести до втрати даних або пошкодження пам'яті виробу чи внутрішньої електричної схеми.

Примітки про монітор

- Екрани та електронні вишукачі сконструйовано з надзвичайно високою точністю; щонайменше 99,99% пікселів є ефективними, і щонайбільше 0,01% пікселів відсутні або пошкоджені. Отже, хоча такі дисплеї можуть містити пікселі, які постійно світяться (білі, червоні, сині або зелені) або завжди вимкнуті (чорні), це не є несправністю та не впливає на зображення, записані за допомогою пристрою.
- За умов яскравого освітлення можуть виникнути труднощі з переглядом зображень.
- Не тисніть на монітор, оскільки це може призвести до пошкодження або несправності. Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватися розбитим склом та уникнути потрапляння рідких кристалів із дисплея на шкіру, в очі або рот.

Примітки про змазування

Якщо на моніторі виділяється рамкою яскравий об'єкт, можуть з'явитися білі або кольорові лінії. Явище, відоме як «змазування», відбувається в разі впливу на датчик зображення дуже яскравого світла. Це притаманно датчикам зображення, тому не вказує на несправність. Змазування також має місце в разі часткового знебарвлення монітора під час зйомки. Змазування не відображається на зображеннях, збережених фотокамерою, крім випадків записування відео. Під час зйомки відео рекомендується уникати яскравих об'єктів, таких як сонце, сонячні відблиски й електричне світло.

Елементи живлення

Застереження щодо використання

- Зверніть увагу: елементи живлення можуть нагріватися після використання.
- Не використовуйте елементи живлення після рекомендованої дати завершення терміну придатності.
- Не вмикайте й не вимикайте фотокамеру кілька разів поспіль, коли в неї вставлено елементи живлення з низьким рівнем заряду.

Запасні елементи живлення із собою

Рекомендовано мати із собою запасні елементи живлення, особливо за певних умов зйомки. У деяких місцях може бути складно придбати елементи живлення.

Заряджання елементів живлення

Якщо використовуються додаткові перезаряджувані елементи живлення, зарядіть їх, перш ніж робити знімки. На момент придбання елементи живлення не заряджено повністю.

Обов'язково прочитайте попередження, наведені в інструкція з експлуатації, що входять до комплекту постачання зарядного пристрою.

Заряджання перезаряджуваних елементів живлення

- Не використовуйте водночас елементи живлення з різним залишком заряду або різних моделей чи виробників.
- Якщо з цією фотокамерою використовуються чотири елементи живлення EN-MH2, заряджайте їх одночасно за допомогою зарядного пристрою MH-73. Для заряджання елементів живлення EN-MH2 використовуйте лише зарядний пристрій MH-73.
- За допомогою зарядного пристрою MH-73 заряджайте тільки елементи живлення EN-MH2.
- Перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення EN-MH1 використовувати не можна.

Примітки про перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення

- Якщо неодноразово заряджати перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення, у яких залишився певний заряд, під час їх використання може передчасно відобразитися повідомлення **Елемент живлення розряджено**. Це спричинено «ефектом пам'яті», через який тимчасово знижується обсяг заряду, який можуть утримувати елементи живлення. Використовуйте елементи живлення до повного розряджання, і вони повернуться до нормального стану.
- Перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення розряджаються, навіть коли не використовуються. Рекомендовано заряджати елементи живлення безпосередньо перед використанням.

Використання елементів живлення за низької температури

Ємність елементів живлення зменшується в холодні дні. Фотокамера може не ввімкнутися, якщо розряджені елементи живлення використовуються за низької температури. Зберігайте запасні елементи живлення в теплом місці та замінійте їх за потреби. Коли холодні елементи живлення нагріються, певна частина заряду може відновитися.

Контакти елементів живлення

Бруд на контактах елементів живлення може завадити функціонуванню фотокамери. У разі забруднення контактів елемента живлення перед використанням протріть їх чистою сухою тканиною.

Залишок заряду в елементі живлення

Якщо вставити розряджені елементи живлення у фотокамеру, вона може показувати, що елементи живлення мають достатній заряд. Це притаманно елементам живлення.

Утилізація використаних елементів живлення

Замініть елементи живлення, якщо вони більше не тримають заряд. Використані елементи живлення — цінний ресурс. Утилізуйте використані елементи живлення відповідно до місцевих правил.

Карти пам'яті

Застереження щодо використання

- Використовуйте лише карти пам'яті Secure Digital. Перелік рекомендованих карт пам'яті див. в розділі «Схвалені карти пам'яті» (□□113).
- Обов'язково дотримуйтеся заходів безпеки, описаних у документації, що входить до комплекту постачання карти пам'яті.
- Не наклеюйте на карти пам'яті ярлики та наклейки.

Форматування

- Не форматуйте карту пам'яті за допомогою комп'ютера.
- Під час першого вставлення в цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалася в іншому пристрої, обов'язково відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери. Ми рекомендуємо формувати нові карти пам'яті за допомогою цієї фотокамери перед використанням їх із цією фотокамерою.
- **Зверніть увагу: під час форматування з карти пам'яті остаточно видаляються всі зображення та інші дані.** Перед форматуванням карти пам'яті обов'язково створіть копії всіх зображень, які потрібно зберегти.
- Якщо після ввімкнення фотокамери відображається повідомлення **Картку не відформатовано. Форматувати картку?**, потрібно відформатувати карту пам'яті. Якщо є дані, які не потрібно видаляти, виберіть пункт **Ні**. Скопіюйте потрібні дані на комп'ютер тощо. Якщо потрібно відформатувати карту пам'яті, виберіть пункт **Так**. Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Щоб почати форматування, натисніть кнопку **OK**.
- Не виконуйте наведені нижче дії під час форматування, коли дані записуються на карту пам'яті чи видаляються з неї або під час перенесення даних на комп'ютер. Нехтування цим застереженням може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.
 - Відкриття кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті для виймання/вставлення елементів живлення або карти пам'яті.
 - Вимкнення фотокамери.
 - Відключення адаптера змінного струму.

Очищення та зберігання

Очищення

Не використовуйте спирт, розріджувач та інші леткі хімічні речовини.

Об'єktiv	Намагайтеся не торкатися скляних деталей пальцями. Видаліть пил і побутовий бруд за допомогою груші (як правило, це невеликий пристрій із гумовою грушею на одному кінці, яку накачують для створення потоку повітря з іншого кінця). Щоб усунути відбитки пальців або інші плями, які не можна очистити за допомогою груші, протріть об'єktiv м'якою тканиною, рухаючи нею по спіралі від центру об'єktива до країв. Якщо не вдасться очистити об'єktiv, очистьте його за допомогою тканини, злегка змоченої спеціальним засобом для чищення об'єktivів.
Монітор	Видаліть пил або побутовий бруд за допомогою груші. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями, очистьте монітор за допомогою м'якої сухої тканини, уникаючи надмірного натискання.
Корпус	Видаліть пил, бруд або пісок за допомогою груші, а потім обережно протріть корпус м'якою сухою тканиною. Після використання фотокамери на пляжі або в інших місцях із великою кількістю пилу або піску витріть пісок, пил або сіль за допомогою сухої тканини, злегка зволоженої прісною водою, а потім ретельно висушіть. Зверніть увагу: потрапляння сторонніх матеріалів усередину фотокамери може призвести до пошкоджень, на які не розповсюджується дія гарантії.


Зберігання


Виймайте елементи живлення, якщо фотокамера не використовуватиметься протягом тривалого періоду часу. Щоб запобігти утворенню цвілі або плісняви, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні один раз на місяць. Увімкніть фотокамеру та спустіть затвор кілька разів, перш ніж знову покласти фотокамеру на зберігання. Не зберігайте фотокамеру в перелічених нижче місцях.

- У місцях із поганою вентиляцією або вологістю понад 60%.
- У місцях із температурою вище 50°C або нижче -10°C.
- Біля обладнання, яке створює потужні електромагнітні поля, наприклад біля телевізорів або радіоприймачів.

Повідомлення про помилки

У разі виникнення повідомлення про помилку див. таблицю нижче.

Повідомлення	Причина та спосіб усунення	
Вимкніть фотокамеру, зніміть кришку об'єктива і ввімкніть фотокамеру.	Можливо, приєднано ковпачок об'єктива, або сталася помилка з об'єктивом. Переконайтеся, що ковпачок об'єктива знято, вимкніть фотокамеру та знову ввімкніть її. Якщо не вдалось усунути помилку, зверніться до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.	6, 102
Картку пам'яті захищено від запису.	Перемикач захисту від записування встановлено в положення «блокування». Перемістіть перемикач захисту від записування в положення «записування».	–
Цю картку не можна використовувати.	Помилка доступу до карти пам'яті. <ul style="list-style-type: none"> • Використовуйте схвалену карту пам'яті. • Переконайтеся, що контакти чисті. • Переконайтеся, що карту пам'яті вставлено правильно. 	7, 113
Не вдається прочитати цю картку.		
Картку не відформатовано. Форматувати картку?	Картку пам'яті не відформатовано для використання у фотокамері. Під час форматування буде видалено всі дані, збережені на карті пам'яті. Щоб зберегти копії будь-яких зображень, виберіть пункт Ні та збережіть копії на комп'ютері або іншому носії, перш ніж форматувати карту пам'яті. Виберіть пункт Так і натисніть кнопку OK , щоб форматувати карту пам'яті.	97
Бракує пам'яті.	Видаліть зображення або вставте нову карту пам'яті.	7, 17
Не вдається зберегти зображення.	Під час збереження зображення сталася помилка. Вставте нову карту пам'яті або відформатуйте карту пам'яті чи внутрішню пам'ять.	82
	На фотокамері завершилися номери файлів. Вставте нову карту пам'яті або відформатуйте карту пам'яті чи внутрішню пам'ять.	82
	Недостатньо місця для збереження копії. Видаліть зображення з цільового носія.	17

Повідомлення	Причина та спосіб усунення	
Не вдається змінити зображення.	Переконайтеся, що зображення можна редагувати.	47, 106
Не вдається записати відео.	Перевищення часу очікування під час збереження відео на карту пам'яті. Виберіть карту пам'яті з більшою швидкістю записування.	53, 113
У пам'яті відсутні зображення.	У внутрішній пам'яті або на карті пам'яті немає зображень. <ul style="list-style-type: none"> Вийміть карту пам'яті, щоб відтворити зображення у внутрішній пам'яті. Щоб скопіювати на карту пам'яті зображення з внутрішньої пам'яті фотокамери, натисніть кнопку MENU для вибору пункту Копіювати в меню відтворення. 	8 71
Файл не містить жодних даних зображення.	Файл створено або змінено не на цій фотокамері. Файл не можна переглянути на цій фотокамері. Перегляньте файл на комп'ютері або пристрої, що використовувалися для створення або редагування цього файлу.	–
Усі зображення приховані.	Відсутні зображення для показу слайдів тощо.	69
Це зображення не вдається видалити.	Зображення захищене. Вимкніть захист.	70
Відкрийте спалах.	Спалах закрито. Відкривайте спалах під час зйомки в сюжетних режимах Нічний портрет або Заднє освітлення .	24, 25, 32
Помилка передавання даних	Сталася помилка зв'язку з принтером. Вимкніть фотокамеру й повторно підключіть USB-кабель.	88
Помилка системи.	Сталася помилка у внутрішній електричній схемі фотокамери. Вимкніть фотокамеру, вийміть і знову вставте елементи живлення, а потім знову ввімкніть фотокамеру. Якщо не вдалось усунути помилку, зверніться до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.	102
Помилка принтера: перевірте стан принтера.	Після вирішення проблеми виберіть пункт Відновити й натисніть кнопку OK , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: перевірте папір.	Завантажте папір указанного розміру, виберіть пункт Відновити й натисніть кнопку OK , щоб відновити друк.*	–


Повідомлення	Причина та спосіб усунення	
Помилка принтера: змінання паперу.	Видаліть зім'ятий папір, виберіть пункт Відновити й натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: закінчився папір.	Завантажте папір указанного розміру, виберіть пункт Відновити й натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: перевірте чорнило.	Проблема з чорнилами у принтері. Перевірте наявність чорнила, виберіть пункт Відновити й натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: закінчилося чорнило.	Замініть картридж із чорнилом, виберіть пункт Відновити й натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: файл пошкоджено.	Проблема з файлом зображення для друку. Виберіть пункт Скасувати й натисніть кнопку  , щоб скасувати друк.	–

* Щоб отримати подальші вказівки та інформацію, див. документацію, яка входить до комплекту постачання принтера.

Усунення неполадок




Якщо фотокамера не функціонує належним чином, ознайомтеся з наведеним нижче списком загальних проблем, перш ніж звернутися до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.


Проблеми з живленням, дисплеєм і параметрами




Проблема	Причина та спосіб усунення	
Фотокамеру ввімкнуто, але вона не реагує на дії.	Зачекайте, доки фотокамера не завершить записування. Якщо не вдалось усунути помилку, вимкніть фотокамеру. Якщо фотокамера не вимикається, вийміть і знову вставте елемент чи елементи живлення або, якщо використовується адаптер змінного струму, відключіть і знову підключіть адаптер змінного струму. Зауважте, що хоча буде втрачено всі дані, записування яких тривало, виймання або відключення джерела живлення не вплине на дані, які вже записано.	—
Не вдається ввімкнути фотокамеру.	Елементи живлення розряджені.	7, 96
Фотокамера вимикається без попередження.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамера автоматично вимикається для економії енергії (функція автоматичного вимкнення).• Фотокамера й елементи живлення можуть не працювати належним чином за низької температури.• Внутрішні компоненти фотокамери нагрілися. Залиште фотокамеру вимкнутою, доки не охолонуть її внутрішні компоненти, а потім спробуйте ввімкнути її знову.	13 96 —
На моніторі нічого не відображається.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамеру вимкнуто.• Фотокамера автоматично вимикається для економії енергії (функція автоматичного вимкнення).• Індикатор спалаху повільно спалахує під час заряджання спалаху. Зачекайте, доки не завершиться заряджання.• Фотокамеру підключено до телевізора або комп'ютера.	9 13 — —
Фотокамера нагрівається.	Якщо фотокамера використовується протягом тривалого часу для зйомки відео або працює в умовах високих температур, вона може нагріватися — це не свідчить про несправність.	—
Важко прочитати дані на моніторі.	<ul style="list-style-type: none">• Налаштуйте яскравість монітора.• Монітор брудний. Очистьте монітор.	77 98

Проблема	Причина та спосіб усунення	
На екрані спалахує піктограма  .	<ul style="list-style-type: none"> Якщо годинник фотокамери не встановлено, на екрані зйомки спалахує піктограма , а зображення та відео, збережені до встановлення годинника, датуються «00/00/0000 00:00» і «01/01/2015 00:00» відповідно. Установіть правильні час і дату в розділі Часовий пояс і дата меню налаштування. Годинник фотокамери не такий точний, як звичайні годинники. Періодично звіряйте годинник фотокамери з точнішим хронометром і налаштуйте його відповідно. 	3, 75
Неправильні дата й час запису.		
На моніторі не відображаються жодні індикатори.	Прихов. інформацію вибрано для параметра Інформація про знімок в пункті Параметри монітора меню налаштування.	77
Штмп із датою недоступний.	Часовий пояс і дата не встановлено в меню налаштування.	75
Дата не додається до зображень навіть якщо параметр Штмп із датою ввімкнено.	<ul style="list-style-type: none"> Поточний режим зйомки не підтримує функцію Штмп із датою. Не можна додавати дату до відео. 	79
Після ввімкнення фотокамери відображається екрану встановлення часового поясу й дати.	Елемент живлення годинника розряджено; усі параметри скинуто до значень за промовчанням.	9, 11
Параметри фотокамери скинуто.		
Фотокамера відтворює сигнал.	Якщо для параметра Реж. автофокусування встановлено значення Постійне АФ або вибрано певний режим зйомки, може луhati сигнал фокусування.	19, 73


Проблеми зі зйомкою


Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не вдається перейти до режиму зйомки.	Відключіть USB-кабель.	85
Не вдається робити знімки або записувати відео.	<ul style="list-style-type: none"> Коли фотокамера перебуває в режимі відтворення, натисніть кнопку , кнопку спуску затвора або . Коли відображаються меню, натисніть кнопку MENU. Індикатор спалаху спалахує під час заряджання спалаху. Елементи живлення розряджені. 	1, 16
		58
		33
		7, 96

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Фотокамері не вдається сфокусуватися.	<ul style="list-style-type: none"> Об'єкт розташований надто близько. Спробуйте здійснити зйомку за допомогою режиму автоматичного вибору сюжету, сюжетного режиму Великий план або режиму макрозйомки. Важко сфокусуватися на об'єкті. Установіть для параметра Допоміж. підсвіч. АФ у меню налаштування значення Авто. Вимкніть і знову ввімкніть фотокамеру. 	19, 20, 22, 24, 35 42 80 –
Зображення розмиті.	<ul style="list-style-type: none"> Скористайтеся спалахом. Збільште значення чутливості ISO. Увімкніть функцію Зменшення вібрацій. Використовуйте штатив, щоб стабілізувати фотокамеру (рекомендується використовувати одночасно з автоспуском). 	32 65 80 34
На моніторі відображаються світлі або частково знебарвлені лінії.	Змазування може з'явитися в результаті впливу дуже яскравого світла на датчик зображення. Під час записування відео рекомендовано уникати яскравих об'єктів, наприклад сонця, його відбиття та електричних ламп.	96
На зображенні, знятих із використанням спалаху, з'являються яскраві цятки.	Спалах відбивається від дрібних частинок у повітрі. Закрийте спалах.	11, 32
Спалах не спрацює.	<ul style="list-style-type: none"> Спалах закрито. Вибрано сюжетний режим, який обмежує використання спалаху. Увімкнено функцію, яка обмежує спалах. 	11, 32 37 44
Не можна використовувати цифрове масштабування.	Цифрове масштабування не можна використовувати в наведених нижче режимах зйомки. <ul style="list-style-type: none"> Портрет, Нічний портрет або Порт-т дом. тварини. Режим інтелектуального портрета 	23 30
Під час спуску затвора немає звуку.	<ul style="list-style-type: none"> Вимк. вибрано для параметра Звук клацання затвора в пункті Параметри звуку меню налаштування. Відсутній звук у деяких режимах зйомки та з деякими параметрами, навіть якщо вибрано значення Увімк.. Не затуляйте динамік. 	81 1
Допоміжний промінь АФ не світиться.	Вимк. вибрано для параметра Допоміж. підсвіч. АФ у меню налаштування. Допоміжний промінь АФ може не світитися залежно від поточного сюжетного режиму, навіть якщо вибрано значення Авто .	80

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Зображення відображаються змазаними.	Об'єкти брудні. Очистьте об'єкти.	98
Кольори неприродні.	Баланс білого або відтінок не налаштовано належним чином.	24, 62
На зображенні з'являються довільно розташовані світлі пікселі («шум»).	Об'єкт темний, і встановлено задовгу витримку або високу чутливість ISO. Шум можна зменшити так: <ul style="list-style-type: none"> • скористайтеся спалахом; • укажіть менше значення чутливості ISO. 	32 65
Зображення надто темні (недотримані).	<ul style="list-style-type: none"> • Спалах закрито або вибрано режим зйомки, який обмежує використання спалаху. • Вікно спалаху заблоковано. • Об'єкт розташовано за межами зони дії спалаху. • Налаштуйте корекцію експозиції. • Збільште чутливість ISO. • Об'єкт підсвічується. Виберіть сюжетний режим Задне освітлення або відкрийте спалах і встановіть для режиму спалаху значення  (заповнюючий спалах). 	11, 32, 37 12 111 36 65 25, 32
Зображення надто яскраві (перетримані).	Налаштуйте корекцію експозиції.	36
Виникають неочікувані результати, коли для спалаху встановлено значення  (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей).	Скористайтеся будь-яким сюжетним режимом, відмінним від Нічний портрет , і встановіть для режиму спалаху будь-який параметр, відмінний від  (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей), а потім спробуйте знову створити знімок.	32, 37
Тони шкіри не пом'якшуються.	<ul style="list-style-type: none"> • За деяких умов зйомки тони шкіри обличчя можуть не пом'якшуватися. • Якщо на зображенні не менше чотирьох облич, спробуйте скористатись ефектом Пом'якш. тону шкіри в меню відтворення. 	40 49
Збереження зображень триває довго.	<p>За наведених нижче обставин може знадобитися більше часу для збереження зображень.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо активовано функцію зменшення шуму, наприклад під час зйомки в темному середовищі. • Під час зйомки в сюжетному режимі Зйомка панорами. • Якщо для режиму спалаху встановлено значення  (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей). • Якщо під час зйомки застосовується функція пом'якшення тону шкіри. 	– 26 33 40, 67

Проблеми з відтворенням

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не вдається відтворити файл.	<ul style="list-style-type: none"> Ця фотокамера може не відтворити зображення, записані за допомогою цифрової фотокамери іншої моделі або іншого виробника. На цій фотокамері не можна відтворювати відео, записані за допомогою цифрової фотокамери іншої моделі або виробника. Ця фотокамера може не відтворити дані, відредаговані на комп'ютері. 	–
Не вдається збільшити зображення.	<ul style="list-style-type: none"> Збільшення під час відтворення не можна використовувати з відео або зображеннями, обрізаними до розміру 160 x 120 або менше. Коефіцієнт збільшення під час відтворення малих зображень, який відображається, може не відповідати фактичному коефіцієнту збільшення зображення. Можливо, на фотокамері не вдається збільшити зображення, відзняті за допомогою цифрової фотокамери іншої марки або моделі. 	–
Не вдається редагувати зображення.	<ul style="list-style-type: none"> Зображення розміром 160 x 120 або менше не можна редагувати. Певні зображення не можна редагувати. Якщо зображення вже редагувалися, ще раз змінити їх не можна. На карті пам'яті або у внутрішній пам'яті недостатньо вільного місця. На цій фотокамері не можна редагувати зображення, відзняті іншими фотокамерами. Функції редагування зображень недоступні для відео. 	– 47 – – –
Не вдається повернути зображення.	На цій фотокамері не можна повертати зображення, відзняті цифровою фотокамерою іншої моделі або іншого виробника.	–
Зображення не відображаються на телевізорі.	<ul style="list-style-type: none"> Відеорежим не встановлено належним чином у меню налаштування. На карті пам'яті немає зображень. Вийміть карту пам'яті, щоб відтворити зображення у внутрішній пам'яті. 	58, 83 – 8
Після підключення фотокамери до комп'ютера не запускається програма Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамеру вимкнено. Елементи живлення розряджені. USB-кабель не підключено належним чином. Комп'ютер не розпізнає фотокамеру. Комп'ютер не налаштовано на автоматичний запуск програми Nikon Transfer 2. Докладніше про програму Nikon Transfer 2 див. в довідці, що входить до складу програми ViewNX 2. 	– 85 85, 92 – –

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не відображаються зображення, які потрібно надрукувати.	<ul style="list-style-type: none"> • На карті пам'яті немає зображень. • Вийміть карту пам'яті, щоб надрукувати зображення у внутрішній пам'яті. 	– 8
Не вдається вибрати формат паперу на фотокамері.	<p>Формат паперу не можна вибрати на фотокамері за наведених нижче обставин, навіть коли друк здійснюється на PictBridge-сумісному принтері. Виберіть формат паперу за допомогою принтера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принтер не підтримує формати паперу, указані фотокамерою. • Принтер автоматично вибирає формат паперу. 	–

Імена файлів

Нижче описано спосіб призначення імен файлів зображенням або відео.

Ім'я файлу: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Ідентифікатор	Не відображаються на екрані фотокамери. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: оригінальні нерухомі зображення, відео.• SSCN: копії зменшеного знімка.• RSCN: обрізані копії.• FSCN: зображення, створені за допомогою функції редагування зображень, окрім обтинання та зменшеного знімка, а також відео, створені за допомогою функції редагування відео.
(2) Номер файлу	Призначається за зростанням, починаючи з «0001» і завершуючи «9999».
(3) Розширення	Указує формат файлу. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Нерухоме зображення• .MOV: Відео

Додаткові аксесуари

Зарядний пристрій, перезаряджувані елементи живлення*	<ul style="list-style-type: none">• Зарядний пристрій MH-73 (включає чотири перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення EN-MH2).• Заміна перезаряджуваних елементів живлення: Перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення EN-MH2-B4 (комплект із чотирьох елементів живлення EN-MH2).
Адаптер змінного струму	Адаптер змінного струму EH-67
Аудіо-/відеокабель	Аудіо-/відеокабель EG-CP14
Ремінець для носіння на руці	Ремінець для носіння на руці AH-CP1

* Якщо з фотокамерою використовуються чотири перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення EN-MH2, заряджайте їх одночасно за допомогою зарядного пристрою MH-73. Не заряджайте одночасно елементи живлення з різним залишком заряду (📖96). Перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення EN-MH1 використовувати не можна.

Доступність залежить від країни або регіону.

Актуальні відомості можна знайти на нашому веб-сайті або в брошурах.

Технічні характеристики

Цифрова фотокамера Nikon COOLPIX L340

Тип	Компактна цифрова фотокамера
Кількість ефективних пікселів	20,2 мільйона (Обробка зображень може зменшувати кількість ефективних пікселів.)
Датчик зображення	$1/2,3$ -дюймовий ПЗЗ; прибл. 20,48 мільйона пікселів
Об'єктив	Об'єктив NIKKOR із 28х-кратним оптичним масштабуванням
Фокусна відстань	4,0–112 мм (кут огляду, еквівалентний куту огляду об'єктива 22,5–630 мм у форматі 35мм [135])
Діафрагмове число	f/3.1–5.9
Конструкція	12 елементів у 9 групах (1 елемент об'єктива ED)
Збільшення цифрового масштабування	До 4х разів (кут огляду, еквівалентний куту огляду об'єктива прибл. 2520 мм у форматі 35мм [135])
Зменшення вібрацій	Зміщення об'єктива
Автофокусування (АФ)	АФ із функцією визначення контрастності
Діапазон фокусування	<ul style="list-style-type: none">• [W]: прибл. 50 см –∞,• [T]: прибл. 1,5 м –∞• Режим макрозйомки: прибл. 1 см (коли масштабування встановлено в середнє положення)–∞ (Усі відстані виміряно від центру передньої поверхні об'єктива)
Вибір області фокусування	Центр, виявлення обличчя, АФ із пошуком об'єкта
Монітор	7,5 см (3-дюймовий), прибл. 460 тис. точок, TFT РК-дисплей із покриттям проти відблиску та 5-рівневим регулюванням яскравості
Покриття кадру (режим зйомки)	Прибл. 99% по горизонталі та по вертикалі (порівняно з фактичним знімком)
Покриття кадру (режим відтворення)	Прибл. 100% по горизонталі та по вертикалі (порівняно з фактичним знімком)
Зберігання	
Носії	Внутрішня пам'ять (прибл. 43 МБ), карта пам'яті SD/SDHC/SDXC
Файлова система	Відповідність стандарту DCF і Exif 2.3
Формати файлів	Нерухоме зображення: JPEG Відео: MOV (відео: H.264/MPEG-4 AVC, аудіо: моно PCM)

Розмір зображення (пікселі)	<ul style="list-style-type: none"> • 20М (висока якість) [5152 × 3864★] • 20М [5152 × 3864] • 10М [3648 × 2736] • 4М [2272 × 1704] • 2М [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [5120 × 2880] • 1:1 [3864 × 3864]
Чутливість ISO (стандартна вихідна чутливість)	ISO 80–1600
Експозиція	
Режим вимірювання	Матричний, центрально-зважений (цифрове масштабування менше 2x), точкова (цифрове масштабування 2x або більше)
Регулювання експозиції	Програма автоекспозиція й корекція експозиції (-2,0 – +2,0 ЗЕ із кроком $\frac{1}{3}$ ЗЕ)
Затвор	Комбінований електронно-механічний затвор із зарядовим зв'язком
Витримка	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{1500}$–1 с • 4 с (сюжетний режим Феєрверк)
Діафрагма	Вибір фільтра ND з електронним керуванням (-3,3 AV)
Діапазон	2 кроки (f/3.1 та f/9.9 [W])
Автоспуск	10 с
Спалах	
Відстань (прибл.) (чутливість ISO: авто)	[W]: 0,5–4,7 м [T]: 1,5–2,4 м
Керування спалахом	Автоматичний режим спалаху TTL із попереднім тестуючим спалахом
Інтерфейс	
Роз'єм USB	Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Підтримка прямого друку (PictBridge) • Використовується також як роз'єм аудіо-/відеовиходу (Для відеовиходу можна встановити значення NTSC або PAL.)
вхідний роз'єм постійного струму	Для Адаптер змінного струму EH-67 (продається окремо)
Підтримувані мови	Англійська, арабська, бенгальська, болгарська, в'єтнамська, гінді, голландська, грецька, данська, індонезійська, іспанська, італійська, китайська (спрощена та традиційна), корейська, маратхі, німецька, норвезька, перська, польська, португальська (європейський та бразильський варіанти), російська, румунська, сербська, тайська, тамільська, телугу, турецька, угорська, українська, фінська, французька, чеська, шведська, японська

Джерела живлення	<ul style="list-style-type: none"> • Чотири лужні елементи живлення LR6/L40 (розміру AA) • Чотири літієві елементи живлення FR6/L91 (розміру AA) • Чотири перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення EN-MH2 (продаються окремо) • Адаптер змінного струму EN-67 (продається окремо)
Термін служби елемента живлення¹	
Нерухоме зображення	<ul style="list-style-type: none"> • Прибл. 370 кадрів за умови використання лужних елементів живлення • Прибл. 960 кадрів за умови використання літієвих елементів живлення • Прибл. 600 кадрів за умови використання елементів живлення EN-MH2
Відео (фактична тривалість роботи елемента живлення для записування)²	<ul style="list-style-type: none"> • Прибл. 2 год. 5 хв. за умови використання лужних елементів живлення • Прибл. 5 год. 40 хв. за умови використання літієвих елементів живлення • Прибл. 3 год. 40 хв. за умови використання елементів живлення EN-MH2
Роз'єм для штатива	1/4 (ISO 1222)
Габаритні розміри (ширина × висота × товщина)	Прибл. 111,1 × 76,3 × 83,3 мм (без виступаючих частин)
Вага	Прибл. 430 г (з елементами живлення й картою пам'яті)
Умови експлуатації	
Температура	0°C–40°C
Вологість	Не вище 85% (без утворення конденсату)

- Якщо не зазначено інше, усі наведені значення передбачають використання нових лужних елементів живлення LR6/L40 (розміру AA) за умов температури навколишнього середовища $23 \pm 3^\circ\text{C}$ відповідно до стандартів Асоціації виробників фотокамер і засобів обробки зображень (CIPA).

¹ Тривалість роботи елемента живлення залежить від таких факторів, як стан елемента живлення, інтервал зйомки й час відображення меню й зображень. Елементи живлення з комплекту постачання призначені лише для пробного використання. Значення, наведені для літієвих елементів живлення, виміряно за допомогою наявних у продажу елементів живлення Energizer(R) Ultimate Lithium FR6/L91 (розміру AA).

² Розмір одного файлу відео не повинен перевищувати 4 Гб, а тривалість — 29 хвилин. Записування може припинитися до того, як це обмеження буде досягнуто, якщо температура фотокамери підвищиться.

- Корпорація Nikon не несе відповідальності за будь-які помилки, які може містити цей посібник.
- Вигляд і технічні характеристики цього виробу можуть змінюватися без попереднього повідомлення.

Схвалені карти пам'яті

Використання в цій фотокамері наведених нижче карт пам'яті Secure Digital (SD) перевірено та схвалено.

- Для записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті SD з класом швидкості 6 або вище. Під час використання карт пам'яті з нижчим класом швидкості записування відео може несподівано припинитися.

	Карта пам'яті SD	Карта пам'яті SDHC	Карта пам'яті SDXC
SanDisk	–	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ, 128 ГБ
TOSHIBA	–	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Panasonic	2 ГБ	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Lexar	–	8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ, 128 ГБ

- Для отримання докладних відомостей про наведені вище карти пам'яті зверніться до виробника. Ефективна робота фотокамери в разі використання карт пам'яті інших виробників не гарантується.
- Якщо використовується пристрій зчитування карт пам'яті, переконайтеся, що він сумісний із картою пам'яті.

Відомості про торговельні марки

- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком корпорації Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Adobe, логотип Adobe та Reader є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Логотипи SDXC, SDHC та SD є торговельними марками SD-3C, LLC.



- PictBridge є торговельною маркою.
- Усі інші товарні найменування, згадані в цьому посібнику або в іншій документації, яка постачається разом із виробом Nikon, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних власників.

AVC Patent Portfolio License

Цей виріб ліцензовано згідно умов ліцензії AVC Patent Portfolio License для особистого та некомерційного використання споживачем з метою (i) кодування відео відповідно до стандарту AVC («відео стандарту AVC») та/або (ii) декодування відео стандарту AVC, закодованого споживачем у ході особистої та некомерційної діяльності або отриманого від постачальника відеовмісту, що має ліцензію на постачання відео стандарту AVC. Ліцензія не надається для використання в будь-який інший спосіб, і використання в будь-який інший спосіб не може бути передбачене ліцензією. Додаткові відомості можна отримати в компанії MPEG LA, L.L.C.

Див. <http://www.mpegla.com>.

Ліцензія FreeType (FreeType2)

Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Усі права захищено.

Ліцензія MIT (HarfBuzz)

Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Усі права захищено.

Індекс


СИМВОЛИ

AE/AF-L 27

T (телефото) 14

W (ширококутна зйомка) 14


Q Збільшення під час відтворення... 16, 45

 Відтворення ескізів 16, 46


 Режим автоматичного вибору сюжету 19, 22


 Сюжетний режим 19, 23

SE Режим спеціальних ефектів... 19, 29

 Режим інтелектуального портрета 19, 30


 Автоматичний режим 19, 31

 Режим відтворення 16

 Меню налаштування 58, 75

 Кнопка підтвердження вибору... 2, 58


 Кнопка режиму зйомки 2, 19

 Кнопка відеозйомки 2, 21


 Кнопка відтворення 2, 16

 Кнопка видалення 2, 17

MENU Кнопка меню 2, 58


 Кнопка (відкривання спалаху)... 1, 11, 32

 Режим спалаху 20, 32

 Автоспуск 20, 34

 Режим макрозйомки 20, 35

 Корекція експозиції 20, 36

 Довідка 23

D

D-Lighting 48

E

EN-MH2 96, 109

H

Довідка 23

N

Nikon Transfer 2 93

P

PictBridge 86, 88

U

USB-кабель 85, 88, 92

V

ViewNX 2 92

A

Автоматичне вимкнення 13, 81

Автоматичний режим 19, 31

Автоматичний спалах 33

Автосп. р. Порт.дом.тв. 25

Автоспуск 20, 34

Автофокусування 42, 73

Адаптер змінного струму 109

Аудіо-/відеокабель 86, 87, 109

АФ із пошуком об'єкта 41, 66

B


Баланс білого 62

B


Великий план  23, 24

Версія мікропрограми 84

Вечірка/у приміщенні  23, 24

Вибірковий колір  29

Видалення 17

Висококонтр. монохр.  29

Витримка 15

Виявлення обличчя 39

Відеорежим 83

Відображення календаря 46

Відстеження моргання 68

Відтворення 16, 55

Відтворення ескізів 16, 46

Відтворення зйомки панорами 28

Внутрішня пам'ять 8

Вушко для ремінця фотокамери 1

Вхідний роз'єм постійного струму ... 1

G

Гніздо аудіо-/відеовходу 86, 87

Гніздо для карти пам'яті 7

Гучність 55

- Д**
 Дата й час 9, 75
 Динамік 1
 Додаткові аксесуари 109
 Допоміж. підсвіч. АФ 80
 Допоміжний промінь АФ 1
 Друк 86, 89, 90
- Е**
 Елемент живлення 7, 11
 Елемент керування масштабуванням... 1, 12, 14
- З**
 Заднє освітлення  23, 25
 Записування відео 21, 52
 Заповнюючий спалах 33
 Зарядний пристрій 109
 Захист 70
 Захід сонця  23
 Збільшення 14
 Збільшення під час відтворення... 16, 45
 Звук клацання затвора 81
 Звук кнопки 81
 Зйомка 12, 19
 Зйомка панорами  23, 26
 Зменшений знімок 50
 Зменшення 14
 Зменшення вібрацій 80
 Зменшення ефекту червоних очей... 33
 Зменшення шуму вітру 74
 Значення діафрагми 15
 Зона фокусування 13
- І**
 Імена файлів 108
 Індикатор автоспуску 1, 34
 Індикатор спалаху 2, 33
 Індикатор фокусування 3
 Інформація про знімок 77
- Ї**
 Їжа  23, 24
- К**
 Карта пам'яті 7, 97, 113
- Карта пам'яті SD 7, 97, 113
 Кількість кадрів, що залишилися... 10, 61
 Кнопка спуску затвора 1, 13
 Коефіцієнт стиснення 60
 Комп'ютер 86, 92
 Копіювання 71
 Корекція експозиції 20, 36
 Кришка відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті... 2
 Кришка роз'єму 1
- Л**
 Літєві елементи живлення 7
 Літній час 9, 76
 Лужні елементи живлення 7
- М**
 Масштабування 14
 Меню відео 58, 73
 Меню відтворення 58, 69
 Меню зйомки 58, 60
 Меню налаштування 58, 75
 Меню режиму інтелектуального портрета 58, 67
 Мікрофон 2
 Мова 83
 Монітор 2, 3, 98
 Мультиселектор 2, 58
- Н**
 Натискання наполовину 15
 Неперервна зйомка 64
 Нічний пейзаж  23
 Нічний портрет  23, 24
 Ностальгічна сепія **SE** 29
- О**
 Об'єktiv 1, 110
 Обтинання 45, 51
 Оптичне масштабування 14
- П**
 Параметри відео 73
 Параметри звуку 81
 Параметри монітора 77

Пейзаж 	23	Роз'єм для штатива.....	2, 112
Перезаряджуваний елемент живлення... 109		С	
Перезаряджувані нікель-металогідридні елементи живлення.....	7	Скинути все	84
Перемикач живлення та індикатор вмикання живлення.....	1, 9	Сніг 	23
Пляж 	23	Спалах	1, 11, 32
Повернути зображення	70	Спорт 	23, 24
Повільна синхронізація	33	Сутінки/світанок 	23
Повнокадрове відтворення.....	16	Сюжетний режим.....	19, 23
Покадрова зйомка	64	Т	
Покадрове АФ.....	73	Таймер посмішки	67
Показ слайдів.....	69	Телевізор.....	86, 87
Пом'якш. тону шкіри	49, 67	Телефото	14
Поп POP	29	Тип елем. живлення.....	84
Попер. встан. уруч.	63	Ф	
Портрет 	23	Феєрверк 	23, 24
Порт-т дом. тварини 	23, 25	Фіксація фокуса	43
Постійне АФ.....	73	Фокусування.....	39
Принтер.....	86, 88	Формат дати.....	9, 75
Прямий друк	86, 88	Формат паперу	89, 90
Р		Форматування	7, 82
Редагування відео	56	Форматування внутрішньої пам'яті... 82	
Редагування зображень.....	47	Форматування карт пам'яті.....	7, 82
Режим автоматичного вибору сюжету.....	19, 22	Фотоілюстрація 	29
Режим автофокусування	73	Ц	
Режим відтворення	16	Цианотипія CO	29
Режим зйомки	19	Цифрове масштабування	14
Режим зображення.....	60	Ч	
Режим зони АФ.....	66	Час записування відео, що залишився	52, 53
Режим інтелектуального портрета... 19, 30		Часовий пояс	9, 75
Режим макрозйомки	20, 35	Часовий пояс і дата	9, 75
Режим спалаху.....	20, 32	Чутливість ISO.....	65
Режим спеціальних ефектів..... 19, 29		Ш	
Ремінець.....	6	Швидкі ефекти.....	47
Рівень заряду елемента живлення... 10		Ширококутна зйомка	14
Різниця в часі.....	76	Штамп із датою.....	79
Роз'єм USB та аудіо-/відеовиходу	1, 85, 87, 88, 92	Я	
		Яскравість.....	77

Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



CT5A01(Y6)
6MN513Y6-01