

Nikon

DIGITALKAMERA

D5100

Komplet kameravejledning

Dk

Tak, fordi du har købt et digitalt Nikon-spejlreflekskamera. Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle personer, der anvender produktet.

Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Kameraindstillinger

Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

Hjælp

Brug kameraets indbyggede hjælpefunktioner for hjælp til menupunkter og andre emner. Se side 11 for detaljer.

⚠ For din sikkerheds skyld

Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (x-xv).

Her finder du tingene

Find det, du leder efter i:

 Indholdsfortegnelse.....	 iv	 Fejlmeddelelser	 224
 Indeks med spørgsmål og svar ...	 ii	 Fejlfinding	 220
 Indeks	 237		

 Indledning	 1
 Grundlæggende fotografering	 25
 Mere om fotografering (Alle indstillinger)	 35
 P-, S-, A- og M-indstillinger	 61
 Live View	 99
 Optagelse og visning af video	 107
 Specialeffekt	 115
 Mere om billedvisning	 123
 Tilslutninger	 137
 Billedvisningsmenuen	 149
 Optagemenuen	 151
 Brugerindstillinger	 156
 Opsætningsmenuen	 167
 Retoucheringsmenuen	 176
 Seneste indstillinger /  Min menu	 192
 Tekniske bemærkninger	 197

Indeks med spørgsmål og svar

Find det, du leder efter vha. indekset med "spørgsmål og svar".



Fotografering



Q Optageindstillinger og kompositionsmuligheder	
Kan jeg på en hurtig og nem måde tage snapshots ^{MO} ?	26–29
Hvordan ændrer jeg hurtigt indstillinger for forskellige motiver?	30–34
Kan jeg benytte specialeffekter under optagelse?	115–121
Kan jeg vælge en lukkertid (indstilling S)?	63
Kan jeg vælge en blændeåbning (indstilling A)?	64
Hvordan laver jeg lange ("tid") eksponeringer (indstilling M)?	66
Hvordan kan jeg optage flere billeder som et enkelt fotografi?	78
Kan jeg komponere billeder på skærmen (Live View)?	99–106
Kan jeg optage video?	107–109
Q Udløserindstillinger	
Kan jeg tage billederne ét ad gangen eller hurtigt efter hinanden?	35
Hvordan tager jeg billeder med selvudløseren eller en fjernbetjening?	37
Kan jeg reducere kamerastøj i stille omgivelser?	35
Q Fokus	
Kan jeg vælge, hvordan kameraet fokuserer?	39, 42
Kan jeg vælge fokuspunktet?	43
Q Billedkvalitet og -størrelse	
Hvordan tager jeg billeder, der er egnet til udskrivning i store formater?	47–49
Hvordan kan jeg få plads til flere billeder på hukommelseskortet?	
Q Eksponering	
Kan jeg gøre billederne lysere eller mørkere?	70
Hvordan bevarer jeg detaljer i skygger og højlys?	74, 76
Q Brug af flashen	
Kan jeg indstille flashen til automatisk at gå af, når det er nødvendigt?	
Hvordan får jeg flashen til ikke at være aktiv?	50–53
Hvordan undgår jeg "røde øjne"?	



Gennemsyn af billeder



Q Billedvisning	
Hvordan får jeg vist mine billeder på kameraet?	123
Hvordan ser jeg yderligere oplysninger om et billede?	124–128
Kan jeg få vist billederne i et automatisk slideshow?	136
Kan jeg få vist billederne på et tv?	146–148
Kan jeg beskytte billeder, så de ikke bliver slettet ved et uheld?	132
Q Sletning	
Hvordan sletter jeg uønskede billeder?	133–135



Retouchering af billeder



Hvordan opretter jeg retoucherede kopier af billeder?	176–191
Hvordan fjerner jeg "røde øjne"?	178
Hvordan laver jeg kopier af RAW (NEF)-billeder i JPEG-format?	183
Kan jeg kombinere to NEF (RAW)-billeder og lave et enkelt billede?	181–182
Kan jeg oprette en kopi af et billede, så det ligner et maleri?	186
Kan jeg beskære filmoptagelser på kameraet eller gemme videostillbilleder?	111–113



Menuer og indstillinger



Hvordan justerer jeg indstillingerne i informationsvisningen?	5–6
Hvordan bruger jeg menuerne?	11–13
Hvordan får jeg vist menuerne på et andet sprog?	19, 171
Hvordan undgår jeg, at visningerne slukker?	160
Hvordan fokuserer jeg med søgeren?	23
Kan jeg få vist en gitterlinje på skærmen?	103
Hvordan indstiller jeg kameraets ur?	19, 170
Hvordan formaterer jeg hukommelseskort?	22
Hvordan gendanner jeg standardindstillingerne?	58, 152, 157
Hvordan stopper jeg kameraets biplyde?	161
Hvordan får jeg hjælp til en menu eller en besked?	11, 224



Tilslutninger



Hvordan kopierer jeg billeder til en computer?	137–138
Hvordan udskriver jeg billeder?	139–145
Kan jeg udskrive optagelsesdato på mine billeder?	141, 145, 163



Vedligeholdelse og ekstraudstyr



Hvilke hukommelseskort kan jeg bruge?	207
Hvilke objektiver kan jeg bruge?	197
Hvilke ekstra flashenheder (Speedlights) kan jeg bruge?	202
Hvilket andet tilbehør kan jeg få til mit kamera?	206
Hvilken software kan jeg få til mit kamera?	38
Hvad gør jeg med det medfølgende øjestykkedæksel?	38
Hvordan rengør jeg kameraet?	209
Hvor skal jeg bringe mit kamera hen til serviceeftersyn og reparationer?	209














Indholdsfortegnelse

Indeks med spørgsmål og svar.....	ii
For din sikkerheds skyld.....	x
Bemærkninger.....	xii

Indledning 1

Lær dit nye kamera at kende.....	1
Kamerahuset.....	1
Programhjulet.....	3
Skærmen.....	4
Informationsvisningen.....	5
Kommandohjulet.....	7
Søgeren.....	10
Kameramenuer.....	11
Anvendelse af kameraets menuer.....	12
De første trin.....	14
Oplad batteriet.....	14
Isæt batteriet.....	15
Montér et objektiv.....	17
Grundlæggende opsætning.....	19
Isæt et hukommelseskort.....	21
Formatér hukommelseskortet.....	22
Justér søgefokus.....	23

Grundlæggende fotografering 25

Batteriniveau og kortkapacitet.....	25
"Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne  og ).....	26
Kreativ fotografering (Motivprogrammer).....	30
Programhjulet.....	30
 Portræt.....	30
 Landskab.....	30
 Barn.....	31
 Sport.....	31
 Makro.....	31
Andre motiver.....	32
 Aftenportræt.....	32
 Aftenlandskab.....	32
 Fest/indendørs.....	32
 Strand/sne.....	33
 Solnedgang.....	33
 Skumring/morgengry.....	33

🐾 Kæledyrsportræt	33
💡 Levende lys	34
🌸 Blomsterflor.....	34
🍂 Efterårsfarver.....	34
🍽 Mad	34

Mere om fotografering (Alle indstillinger) 35

Udløserindstilling.....	35
Selvudløser og fjernbetjeningsindstillinger.....	37
Fokus	39
Fokusindstilling	39
Indstilling af AF-metode.....	42
Valg af fokuspunkt.....	43
Fokuslås.....	44
Manuelt fokus	45
Billedkvalitet og -størrelse	47
Billedkvalitet	47
Billedstørrelse.....	49
Anvendelse af indbygget flash	50
Flashindstilling.....	51
ISO-følsomhed	54
Intervaloptagelse	56
Gendannelse af standardindstillinger	58

P-, S-, A- og M-indstillinger 61

Lukkertid og blænde.....	61
Indstilling P (Programautomatik)	62
Indstilling S (Lukkertidsprioriteret auto)	63
Indstilling A (Blændeprioriteret auto)	64
Indstilling M (Manuel)	65
Eksposering	68
Lysmåling.....	68
Autoeksponeringslås.....	69
Eksposeringskompensation	70
Flashkompensation.....	72
Gem detaljer i højlys og skygger	74
Aktiv D-Lighting	74
High Dynamic Range (HDR)	76

Multieksponering	78
Hvidbalance	81
Finindstilling af hvidbalance.....	83
Forudindstillet manuelt.....	84
Bracketing	88
Picture Controls	91
Valg af Picture Control	91
Redigering af Picture Controls	92
Oprettelse af Picture Controls	95
Picture Control-delefunktioner.....	97








Live View **99**

Komponér billeder på skærmen	99
Fokusering i Live View.....	100

Optagelse og visning af video **107**

Optagelse af video.....	107
Visning af video.....	110
Redigering af video	111
Beskæring af videoer.....	111
Gem valgte billeder.....	113

Specialeffekt **115**

Optagelse med specialeffekt	115
 Nattesyne	116
 Farveskitse.....	116
 Miniatureeffekt	116
 Selektiv farve	117
 Silhuet	117
 High key.....	117
 Low key.....	117
Tilgængelige indstillinger i Live View.....	118

Mere om billedvisning **123**

Fuldskærmsvisning.....	123
Billedinformation	124
Miniaturevisning.....	129
Kalendervisning	130
Se det tættere på: Zoom under billedvisning.....	131
Beskættelse af billeder mod sletning	132

Sletning af billeder	133
Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning.....	133
Billedvisningsmenuen.....	134
Slideshows.....	136

Tilslutninger


137



Tilslutning til en computer	137
Inden tilslutning af kamera	137
Tilslutning af kameraet	138
Udskrivning af billeder	139
Tilslutning af printer	139
Udskriv billeder ét ad gangen	140
Udskrivning af flere billeder.....	142
Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt	144
Visning af billeder på et fjernsyn	146
Enheder med standardopløsning	146
Enheder med høj definition.....	147

Menuoversigt

149

▶ Billedvisningsmenuen: <i>Håndtér billeder</i>	149
Billedvisningsmappe	149
Billedvisningsindstillinger.....	150
Billedtjek.....	150
Roter lodret	150
📷 Optagemenuen: <i>Optageindstillinger</i>	151
Nulstil optagemenu	152
Lagermappe.....	152
Auto forvrængningskontrol	153
Farverum.....	153
Støjreduk. ved langtidseksp.....	154
Støjreduktion ved høj ISO.....	154
ISO-følsomhedsindstillinger	155
🔧 Brugerindstillinger: <i>Finindstilling af kameraindstillinger</i>	156
Nulstil brugerindstillinger	157
a: Autofokus	158
a1: Valg af AF-C-prioritering.....	158
a2: Indbygget AF-hjælpelys	158
a3: Afstandsmåler	159
b: Eksponering	159
b1: EV-trin for eksp.kontrol.....	159
c: Timere/AE-lås	159
c1: Udløserknap AE-L.....	159
c2: Timere for autoslukning.....	160

c3: Selvdøser	160
c4: Ventetid for fjernbetjening	161
d: Optagelse/visning	161
d1: Bip	161
d2: ISO-visning	161
d3: Filnummereringssekvens	162
d4: Eksp.forsinkelsesindst.	162
d5: Datoindfotografering	163
e: Bracketing/flash	164
e1: Flashstyring af indb. flash	164
e2: Indst. af auto-bracketing	165
f: Knapper	165
f1: Tilknyt knappen  /Fn	165
f2: Tilknyt knappen AE-L/AF-L	166
f3: Skift hjulretning	166
f4: Kortplads tom, frigør lås	166
f5: Spejlvend indikatorer	166
 Opsætningsmenuen: <i>Kameraopsætning</i>	167
Skærmens lysstyrke	168
Layout for informationsvisning	168
Auto. informationsvisning	170
Videoindstilling	170
Reduktion af støjstriber	170
Tidszone og dato	170
Sprog (Language)	171
Billedkommentar	171
Automatisk billedrotation	172
Støvfrit referencebillede	172
GPS	174
Eye-Fi-overførsel	175
Firmwareversion	175
 Retoucheringsmenuen: <i>Opret retoucherede kopier</i>	176
Oprettelse af retoucherede kopier	177
D-Lighting	178
Rød-øje-korrektion	178
Beskær	179
Monokrom	179
Filtereffekter	180
Farvebalance	181
Billedsandwich	181
NEF-behandling (RAW)	183
Skift størrelse	184
Hurtig retouchering	185
Opretning	185
Forvrængningskontrol	185
Fiskeøje	186

Farvelægningsskitse	186
Farveskitse	186
Perspektivkontrol	187
Miniatureffekt	188
Selektiv farve	189
Sammenligning side om side	191
 Seneste indstillinger/  Min menu	192
Min menu	192

Tekniske bemærkninger

197

Kompatible objektiver	197
Kompatible CPU-objektiver	197
Kompatible ikke-CPU objektiver	199
Ekstra flashenheder (Speedlights)	202
Nikon Creative Lighting System (CLS)	203
Andet tilbehør	206
Godkendte hukommelseskort	207
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt selve lysnetadapteren	208
Vedligeholdelse af kameraet	209
Opbevaring	209
Rengøring	209
Lavpasfilteret	210
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Advarsler	214
Tilgængelige indstillinger	216
Hukommelseskortets kapacitet	218
Eksponeringsprogram (Indstilling P)	219
Fejlfinding	220
Visning	220
Optagelse (alle indstillinger)	220
Optagelse (P, S, A, M)	222
Billedvisning	223
Diverse	223
Fejlmeddelelser	224
Specifikationer	227
Batteriets levetid	236
Indeks	237

For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

■■ ADVARSLER

Hold sollyset væk fra billedet

Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.

Se ikke på solen gennem søgeren

Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.

Brug af søgerens dioptrijustering

Når du anvender søgerens dioptrijustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger i øjet ved et uheld.

Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt

Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage batteriet ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet batteriet, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.

Undgå brug i nærheden af brændbar gas

Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.

Opbevar kameraet utilgængeligt for børn

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre personskaade.

Skil ikke kameraet ad

Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.

Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn

Kameraremmen kan kvæle et barn.

Vær forsigtig ved brug af flashen

- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Vær særlig opmærksom på, når du fotograferer spædbørn, at flashen ikke bør være nærmere end en meter på motivet.

Undgå kontakt med flydende krystaller

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

⚠ Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batterier

Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt. Overhold nedenstående anvisninger, når du håndterer batterier til dette produkt:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke kortsluttes eller skilles ad.
- Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
- Sørg altid for, at batteriet vender rigtigt, når det isættes.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Batteriet må ikke nedsænkes i vand.
- Udskift poldækslet når batteriet transporteres. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
- Batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Batteriet skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.
- Når batteriet ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar batteriet på et tørt og køligt sted.
- Batteriet kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med batteri i længere tid. Sluk for kameraet og lad batteriet køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

⚠ Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Kortslut ikke opladerterminalerne. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre overophedning og beskadigelse af opladeren.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.
- Undgå at opholde dig i nærheden af opladeren i tordenvejr. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre elektrisk stød.
- Betjen ikke stikket eller batteriladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adapterer der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

⚠ Brug de passende kabler

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

⚠ Cd-rom'er

Cd-rom'er, der indeholder software eller brugsanvisninger, må ikke afspilles på anlæg beregnet til musik-cd'er. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre tab af hørelsen eller beskadige udstyret.

Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre specifikationerne for den hardware og software, der beskrives i disse brugsanvisninger.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

Bemærkning til kunder i Europa

ADVARSEL

DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at dette produkt skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

- **Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

- **Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

- **Overholdelse af loven om ophavsret**

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Før du kasserer datalagringsudstyr eller overdrager det til andre, skal du slette alle data ved hjælp af almindelig software til sletning af materiale, som kan købes i butikkerne, eller formatere udstyret og derefter fylde det helt igen med billeder, der ikke indeholder private oplysninger (for eksempel billeder af en blå himmel). Sørg for også at erstatte billeder, der er valgt til forudindstillet manuel hvidbalance (☞ 84). Pas på at personer ikke pådrager sig skader, når datalagringsudstyr fysisk destrueres.

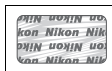
AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDE ("AVC VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier, lysnetadaptere og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at batterierne overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

✓ Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

✍ Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en autoriseret Nikon-servicetekniker hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

✍ Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

✍ Vær opdateret – hele tiden

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>

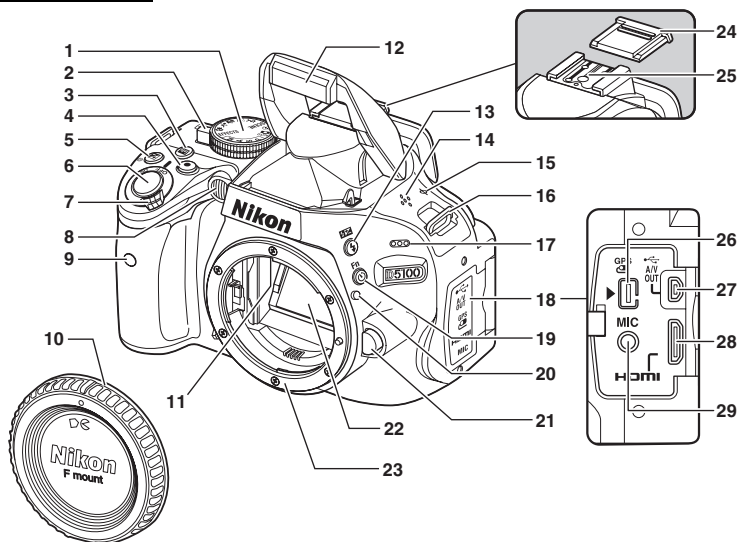


Indledning

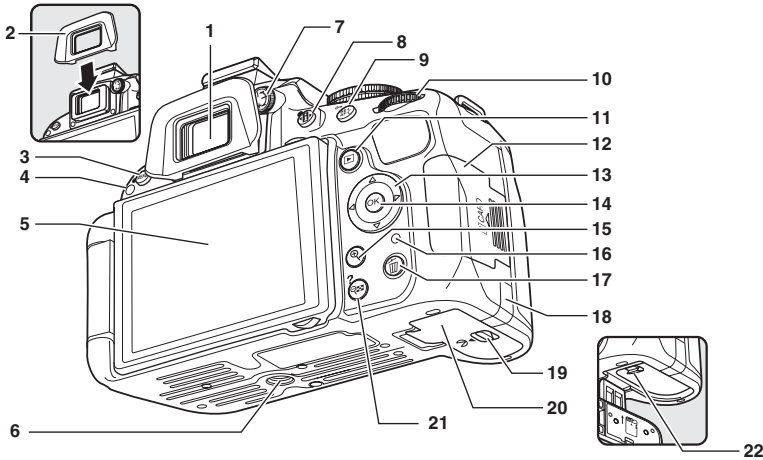
Lær dit nye kamera at kende

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

Kamerahuset



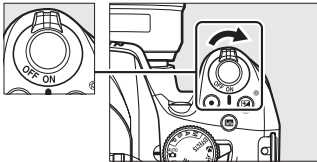
1 Programhjul	3	9 Infrarød modtager (forside) ...	37	20 Monteringsmærke	17
2 Live View-vælger	99, 107	10 Kamerahusdæksel	206	21 Objektivudløserknop	18
3 Knappen info (info)	6, 103	11 CPU-kontakter		22 Spejl	212
4 Knap til optagelse af video	107	12 Indbygget flash	50	23 Objektivfatning	17, 46
5 Knappen ☒ (eksponeringskompensation)	71	13 Knappen ⚡ (flashindstilling)	50	24 Dæksel til tilbehørssko	202
Knappen ☉ (blænde)	65	Knappen ⚡ (flashkompensation)	73	25 Tilbehørssko (til ekstra flashenheder)	202
Knappen flashkompensation	73	14 Højtaler	110	26 Tilbehørsstik	207
6 Udløserknop	28	15 Fokusplanets markering (∞)	46	27 USB og A/V-stik	
7 Afbryder	2	16 Øsken til kamerarem		Forbinde til computer	138
8 AF-hjælpelys	41	17 Mikrofon	107	Forbinde til en printer	139
Selvudløserlampe	37	18 Stikdæksel		Forbinde til et TV	146
Rød-øje-reduktionslys	52	19 Knappen ☉ (selvudløser)	38	28 HDMI-ministik	147
		Knappen Fn (funktion)	9, 165	29 Stik til ekstern mikrofon	109



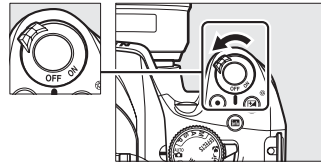
1 Søgerøjestykke 38	9 Knappen (AE-L/AF-L) 44, 69, 166	18 Dæksel til ekstra netstik 208
2 Gummiøjestykke 38	Knappen (beskyt) 132	19 Lås til batterikammerdæksel 15
3 Knappen MENU (menu) 11, 149	10 Kommandohjul 7	20 Batterikammerdæksel 15
Knop til toknapsnulstilling 58	11 Knappen (billedvisning) 123	21 Knappen (miniature/zoom ud under billedvisning) 129
4 Infrarød modtager (bagside) 37	12 Dæksel til hukommelseskort 21	Knappen ? (hjælp) 11
5 Skærm 4	13 Multivælger 12	22 Batterilås 15
Visning af indstillinger 5	14 Knappen (OK) 12	
Live View 99	15 Knappen (zoom ind under billedvisning) 131	
Fuldskærmsvisning 123	16 Hukommelseskortlampe 21, 27	
6 Stativgevind	17 knappen (slet) Sletning af billeder under billedvisning 133	
7 Dioptrijustering 23		
8 Knappen (redigering af informationer) 5		
Knop til toknapsnulstilling 58		

Afbryderen

Drej afbryderen som vist for at tænde kameraet.



Drej afbryderen som vist for at slukke kameraet.



Programhjulet

Kameraet giver mulighed for at vælge mellem følgende optageindstillinger:

Automatiske indstillinger

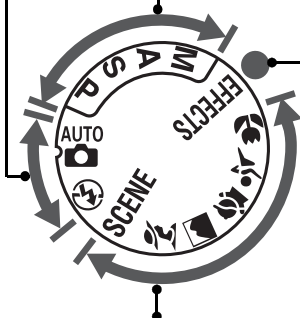
Vælg disse indstillinger for et enkelt, pøg-og-skyd billede.

- **Auto** (□ 26)
- **Auto (flash slukket)** (□ 26)

P-, S-, A- og M-indstillinger

Vælg disse indstillinger for at have fuld kontrol over kameraindstillingerne.

- **P—Programautomatik** (□ 62)
- **S—Lukkertidsprioriteret auto** (□ 63)
- **A—Blændeprioriteret auto** (□ 64)
- **M—Manuel** (□ 65)



Specialeffekt-indstillinger

Brug specialeffekter ved optagelse.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Nattesynd (□ 116)• Farveskitse (□ 116, 118)• Miniatureeffekt (□ 116, 119) | <ul style="list-style-type: none">• Selektiv farve (□ 117, 120)• Silhuet (□ 117)• High key (□ 117)• Low key (□ 117) |
|---|--|

Motivprogrammer

Kameraet optimerer automatisk indstillingerne til at passe til det motiv, der er valgt med programhjulet. Afpas dit valg efter det motiv, du fotograferer.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Portræt (□ 30)• Landskab (□ 30)• Barn (□ 31) | <ul style="list-style-type: none">• Sport (□ 31)• Makro (□ 31)• SCENE: Andre motiver (□ 32) |
|--|--|

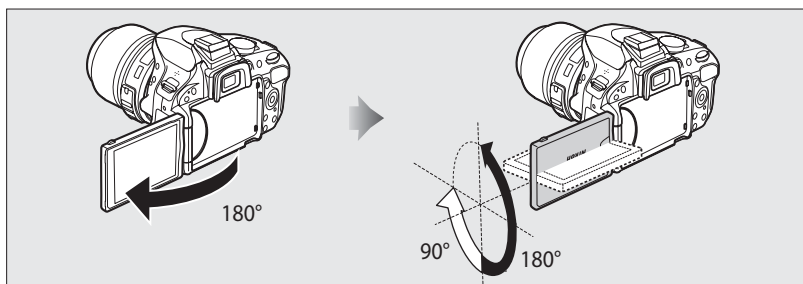
Automatisk motivvælger (Live View)

Hvis du vælger Live View i indstillingen eller , aktiveres automatisk motivvælger ("automatisk motivvælger"; □ 104), når der benyttes autofokus.



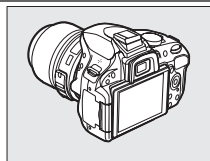
Skærmen

Skærmen kan skråtstilles og drejes som vist herunder.



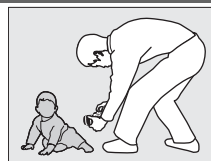
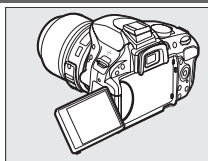
Normal anvendelse

Fold skærmen til kameraet ud. Denne placering anbefales til normal fotografering.



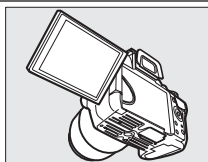
Frøperspektiv

Komponér Live View-billeder med kameraet nær ved jorden.



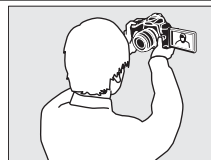
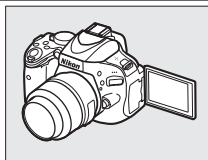
Fugleperspektiv

Komponér Live View-billeder, mens kameraet holdes over hovedet.



Selvportrætter

Anvendes til selvportrætter i Live View. Skærmen viser et spejlbillede af det, der kan ses, i det endelige billede.



✓ Anvendelse af skærmen

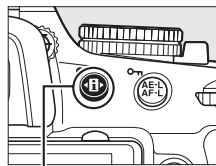
Rotér forsigtigt skærmen indenfor de viste begrænsninger. *Brug ikke magt.* Overholdes disse forholdsregler ikke, kan det skade forbindelsen mellem skærmen og kamerahuset. Når kameraet ikke anvendes, bør skærmens forside være foldet ind mod kamerahuset for at beskytte den.

🔍 Se også

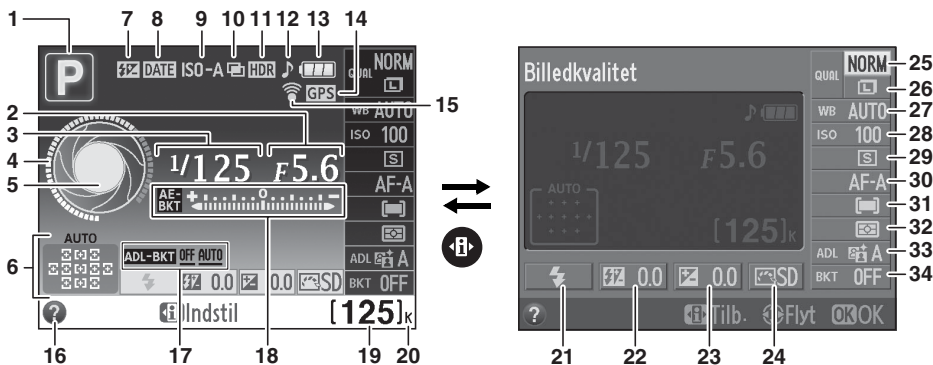
For oplysninger om, hvordan du komponerer billeder på skærmen, se "Komponér billeder på skærmen" (📖 99).

Informationsvisningen

Kameraindstillinger kan vises og justeres i informationsvisningen. Tryk én gang på knappen **INFO** for at se indstillingerne og tryk igen for at ændre indstillingerne. Markér punkterne med multivælgeren, og tryk på **OK** for at se indstillingerne for det markerede punkt.






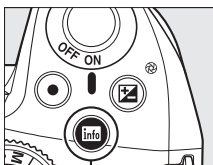
Knappen **INFO**




1 Optageindstilling AUTO auto/ auto (flash slukket) 26 Motivprogrammer 30 Indstillingerne P, S, A og M 61 Specialeffekt-indstilling 115	11 HDR-indikator 76	21 Flashindstilling 51
2 Blænde (f-tal) 64, 65	12 "Bip"-indikator 161	22 Flashkompensation 72
3 Lukkertid 63, 65	13 Batteriindikator 25	23 Eksponeringskompensation 70
4 Lukkertidsvisning 6	14 Indikator for GPS-forbindelse 174	24 Picture Control 91
5 Blændevisning 6	15 Indikator for Eye-Fi-forbindelse 175	25 Billedkvalitet 47
6 Indikator for autovalg af AF- område 42 Indikator for 3D-tracking 42 Fokuspunkt 43	16 Ikonet Hjælp 11, 224	26 Billedstørrelse 49
7 Indikator for manuel flash 164 Flashkompensationsindikator til ekstra flashenheder 205	17 Størrelse på Aktiv D-Lighting- bracketing 90	27 Hvidbalance 81
8 Indikator for datoindfotografering 163	18 Eksponeringsindikator 65 Eksponeringskompensations- indikator 71	28 ISO-følsomhed 54
9 Indikator for automatisk ISO- følsomhed 155	Indikator for bracketing-status 90	29 Udløserindstilling 35
10 Multieksponeringsindikator 79	19 Antal resterende eksponeringer 25 Indikator for optagelse med hvidbalance 85 Indikator for billedtagningsfunktion 138	30 Fokusindstilling 39, 100
	20 "K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksponeringer) 25	31 Indstilling af AF-metode 42, 101
		32 Lysmåling 68
		33 Aktiv D-Lighting 74
		34 Bracketing-trin 89

Skjul optageinformation

Sluk skærmen og tryk på knappen . Bemærk, at skærmen automatisk slukker, mens der trykkes på udløserknappen, eller hvis ikke der foretages nogen handlinger i ca. 8 sekunder (for oplysninger om, hvor lang tid skærmen er tændt, se Brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**,  160)). Du kan vende tilbage til informationsvisningen igen ved at trykke på knappen .



Knappen 



Informationsvisning



Slukket skærm

Drejning af kameraet

Når kameraet drejes 90°, vil optageinformationen dreje, så den er tilpasset kameraets retning.



Visning af lukkertid og blændeåbning

Disse visninger giver en visuel angivelse af lukkertid og blændeåbning.

Hurtig lukkertid, stor blændeåbning
(lille f-tal).





Langsom lukkertid, lille
blændeåbning (stort f-tal).



Når programhjulet drejes, erstattes visningen af et billede af programhjulet.

Se også

For oplysninger om valg af design til informationsvisning, se **Layout for informationsvisning**, ( 168). For oplysninger om valg af automatisk informationsvisning; se **Auto**, **informationsvisning** ( 170). For oplysninger om de viste indikatorer i Live View, se side 103.

Kommandohjulet

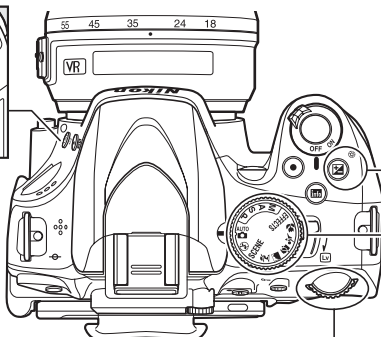
Kommandohjulet kan bruges med andre knapper for at justere forskellige indstillinger, når optageinformationen vises på skærmen.

Knappen 


Knappen Fn

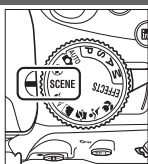
Knappen 

Programhjul

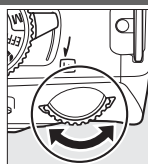


Kommandohjul

Vælg et motiv (SCENE indstilling;  32).




Indstilling SCENE



Kommandohjul

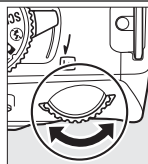


Informationsvisning

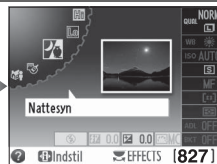
Vælg en specialeffekt (indstilling EFFECTS;  115).




Indstilling EFFECTS

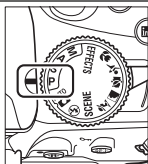


Kommandohjul

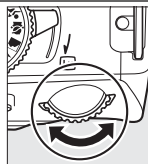


Informationsvisning

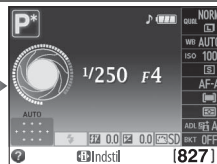
Vælg en kombination af blændeåbning og lukkertid (indstilling P;  62).




Indstilling P

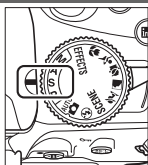


Kommandohjul

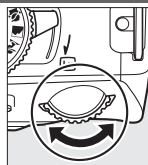


Informationsvisning

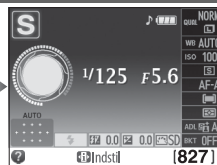
Vælg en lukkertid (indstilling S eller M;  63, 65).



Indstilling S eller M



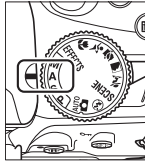
Kommandohjul



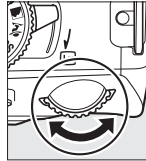
Informationsvisning



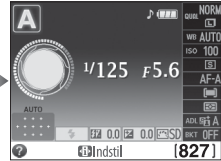
Vælg en blændeåbning
(indstilling A; 64).



Indstilling A

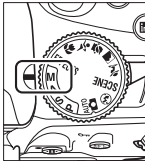


Kommandohjul

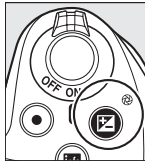


Informationsvisning

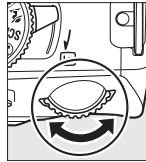
Vælg en
blændeåbning
(indstilling M;
 65).



Indstilling M



Knappen

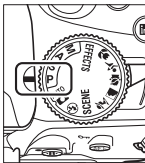


Kommandohjul

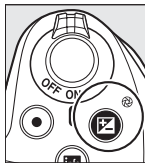


Informationsvisning

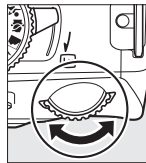
Indstil ekspo-
neringskom-
pensation
(Indstilling P, S
eller A; 70).



Indstilling P, S
eller A



Knappen

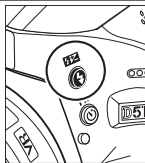


Kommandohjul

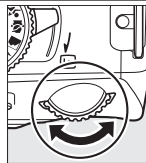


Informationsvisning

Vælg en fokusindstilling
(51).



Knappen

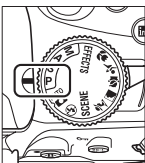


Kommandohjul

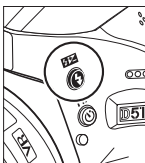


Informationsvisning

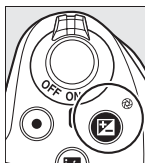
Justér flashkompensationen (indstilling P, S, A eller M; 72).



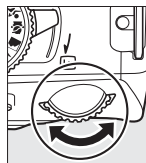
P, S, A eller M



Knappen






Knappen

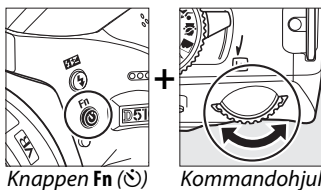


Kommandohjul



Informationsvisning

Funktionen for knappen **Fn** kan vælges ved brug af Brugerindstilling f1 (**Tilknyt knappen** /Fn;  165), hvilket tillader følgende indstillinger at blive justeret ved at trykke på knappen **Fn** () og dreje kommandohjulet:



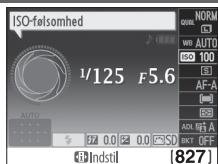
Udløserindstilling ( 35)



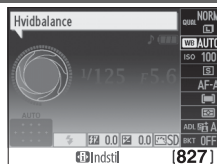
Billedkvalitet/-størrelse ( 47)



ISO-følsomhed ( 54)



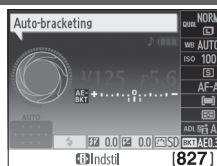
Hvidbalance ( 81)



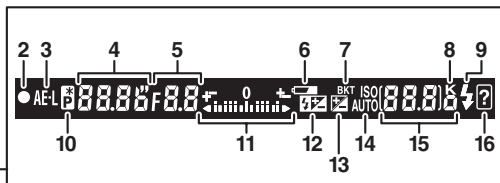
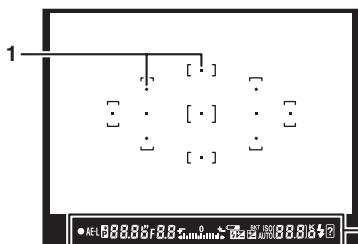
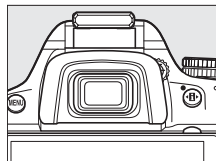
Aktiv D-Lighting ( 74)



Auto-bracketing ( 88)



Søgeren



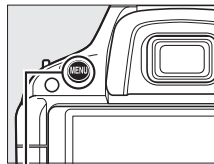
1	Fokuspunkter	43	12	Flashkompensationsindikator	72
2	Fokusindikator	27, 46	13	Eksponeringskompensationsindikator	70
3	Indikator for autoeksponering (AE)-lås.....	69	14	Indikator for automatisk ISO-indstilling	155
4	Lukkertid.....	63, 65	15	Antal resterende eksponeringer	25
5	Blænde (f-tal).....	64, 65		Antal resterende billeder, før	
6	Batteriindikator.....	25		hukommelsesbufferen er fuld.....	27, 36
7	Indikator for bracketing.....	88		Indikator for optagelse med hvidbalance.....	85
8	"K" (vises, når der er ledig hukommelse til over			Eksponeringskompensationsværdi	70
	1000 eksponeringer).....	25		Flashkompensationsværdi.....	72
9	Flashindikator.....	28		Indikator for billedtagningsfunktion.....	138
10	Indikator for fleksibelt program	62		ISO-følsomhed	54
11	Eksponeringsindikator.....	65	16	Advarselsindikator	224
	Eksponeringskompensationsvisning	71			
	Elektronisk afstandsmåler	159			

Søgeren

Reaktionstiden og lysstyrken for søgerens visning afhænger af temperaturen.

Kameramenuer

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.



Knappen MENU

Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- : **Billedvisning** (149)
- : **Optagelse** (151)
- : **Brugerindstillinger** (156)
- : **Opsætning** (167)
- : **Retouchering** (176)
- : **Seneste indstillinger** eller **Min menu** (har **Seneste indstillinger** som standard; 192)



Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.

De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

Menuindstillinger
Indstillinger i den aktuelle menu.




Hvis ikonet vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist hjælp ved at trykke på knappen **?** (). Tryk på **▲** eller **▼** for at bladre gennem visningen. Tryk igen på **?** () for at vende tilbage til menuerne.

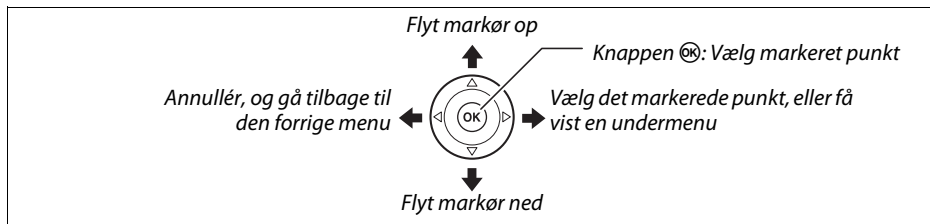


Knappen **?** ()



Anvendelse af kameraets menuer

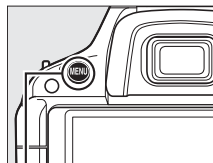
Multivælgeren og knappen  anvendes til at navigere rundt i menuerne.



Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.


1 Få vist menuerne.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.



Knappen MENU

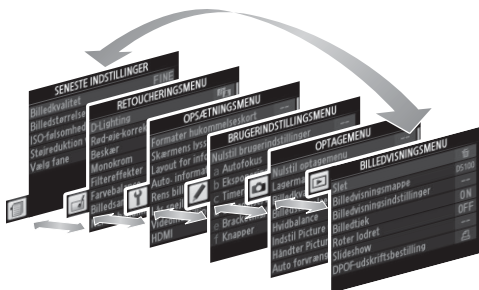
2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på  for at markere ikonet for den aktuelle menu.



3 Vælg en menu.

Tryk på  eller  for at vælge den ønskede menu.



4 Placér markøren i den valgte menu.

Tryk på ► for at placere markøren i den valgte menu.



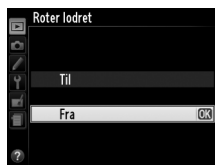
5 Markér et menupunkt.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et menupunkt.



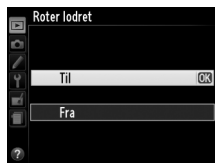
6 Få vist indstillingerne.

Tryk på ► for at få vist indstillingerne for det valgte menupunkt.



7 Markér en indstilling.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling.



8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på Ⓞ for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at foretage et valg.



Bemærk følgende:

- Menupunkter, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Når du trykker på ►, har det overordnet set samme virkning som at trykke på Ⓞ, men i visse tilfælde er det kun muligt at foretage et valg ved at trykke på Ⓞ.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne, og gå tilbage til optageindstillingen (☐ 28).

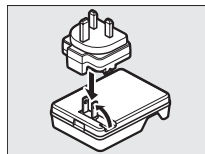
De første trin

Oplad batteriet

Kameraet drives af et genopladeligt EN-EL14 Li-ion-batteri (medfølger). For at maksimere optagetiden skal du oplade batteriet i den medfølgende MH-24 batterioplader før brug. Det tager ca. 1 time og 30 min. at genoplade batteriet, når det er helt afladet.

Stikadapteren

Afhængigt af købsland eller -region for produktet leveres opladeren sammen med en stikadapter. Adapterens udformning varierer alt efter købsland eller -region. Hvis der medfølger en stikadapter, sættes den i stikkontakten som vist til højre. Kontrollér, at den er sat helt i. Forsøg på at fjerne stikadapteren med magt kan skade produktet.

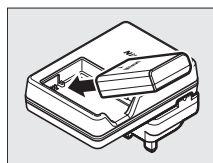


1 Fjern poldækslet.

Fjern poldækslet fra batteriet.

2 Isæt batteriet.

Isæt batteriet i batteripladsen som vist på illustrationen på batteriopladeren.



Opladning af batteriet

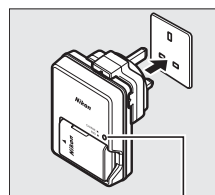
Oplad batterier indendørs ved passende temperaturer mellem 5–35 °C. Batteriet lades ikke op, hvis dets temperatur er under 0 °C eller over 60 °C.

3 Tilslut batteriopladeren.

Lampen **CHARGE** blinker, mens batteriet oplades.

Under opladning

Flyt ikke batteriopladeren, og rør ikke ved batteriet, når det lades op. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selv om batteriet kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt batteriet for at oplade batteriet igen.



Opladning af batteriet

Opladning fuldført

4 Tag batteriet ud, når opladningen er færdig.

Opladningen er færdig, når lampen **CHARGE** holder op med at blinke. Tag opladeren ud af stikkontakten, og fjern batteriet.

Isæt batteriet

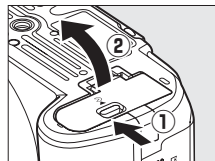
1 Sluk kameraet.

Isætning og udtagning af batterier

Sluk altid kameraet, før du isætter batterier eller tager dem ud.

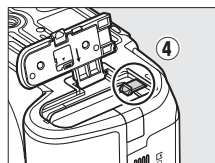
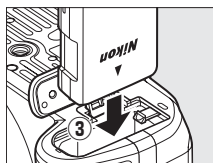
2 Åbn batterikammerdækslet.

Frigør (1) og åbn (2) batterikammerdækslet.



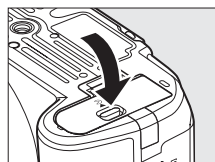
3 Isæt batteriet.

Isæt batteriet i den viste retning (3), og brug batteriet til at holde den orange batterilås til side. Låsen holder batteriet på plads, når det er sat helt i (4).



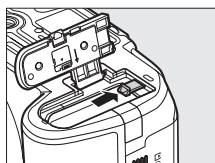
Batterilås

4 Luk batterikammerdækslet.



Fjern batteriet

Sluk kameraet, og åbn batterikammerdækslet. Tryk batterilåsen i den retning, pilen viser, for at frigøre batteriet og fjern det derefter med fingrene.



Batteri og batterioplader

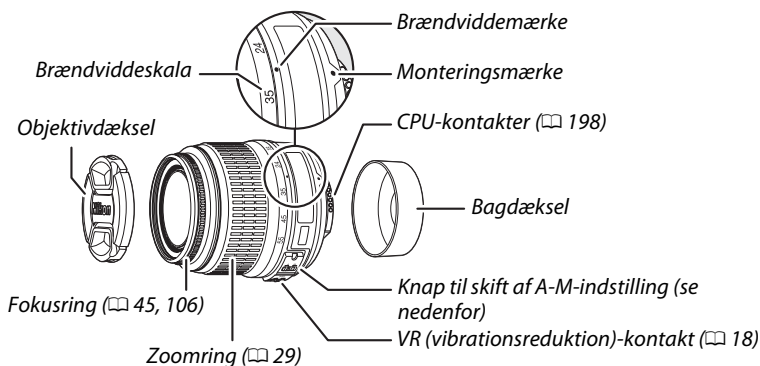
Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side x–xi og 214–215 i denne brugervejledning. Brug ikke batteriet ved omgivende temperaturer på under 0 °C eller på over 40 °C; hvis denne forholdsregel ikke overholdes, kan batteriet tage skade eller dets effektivitet kan forringes. Kapaciteten kan blive reduceret og opladningstiderne kan blive forøget ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C. Hvis lampen **CHARGE** blinker hurtigt under opladning, skal du kontrollere, om temperaturen er i det rigtige område og dernæst tage batteriopladeren ud af stikkontakten og fjerne og genindsætte batteriet. Hvis problemet fortsætter, skal du indstille brugen øjeblikkeligt og bringe batteri og oplader til din forhandler eller en servicerepræsentant, der er autoriseret af Nikon.

Forsøg ikke at oplade et fuldt opladet batteri. Manglende overholdelse af denne forholdsregel vil forringe batteriets effektivitet.

Opladeren må kun anvendes med kompatible batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.

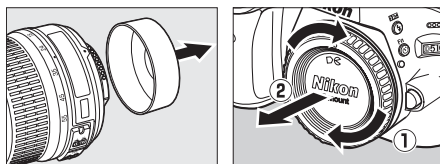
Montér et objektiv

Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet fjernes. Der benyttes almindeligvis et AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektiv på illustrationerne i denne brugervejledning.



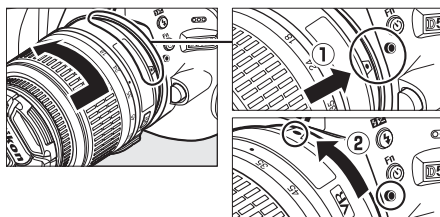
1 Sluk kameraet.

2 Fjern objektivets bagdæksel og kamerahusdækslet.



3 Montér objektivet.

Sørg for, at monteringsmarkeringen på objektivet befinder sig ud for monteringsmarkeringen på kamerahuset, og placér derefter objektivet i kameraets bajonetfatning (1). Pas på ikke at trykke på objektiv-låseknappen, og drej objektivet mod uret, indtil det klikker på plads (2).



Skub **A-M**-vælgeren til **A** (autofokus; hvis objektivet er udstyret med en **M/A-M** vælger, skal du vælge **M/A** for autofocus med manuel prioritering).



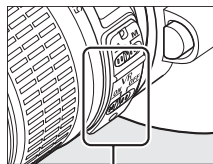
Autofokus

Autofokus understøttes kun af AF-S og AF-I-objektiver, der er udstyret med autofokusmotorer. Autofokus er ikke tilgængelig med andre AF-objektiver (197).

■ Vibrationsreduktion (VR)

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektiver understøtter vibrationsreduktion (VR), hvilket reducerer slør forårsaget af kamerabevægelser, selv når kameraet panorerer, og gør det muligt at reducere lukkertiden med ca. 3 EV med en brændvidde på 55 mm (Nikon-målinger; effekten varierer afhængigt af brugeren og optageforholdene).

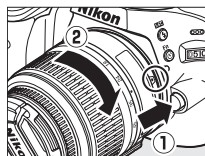
Hvis du ønsker at bruge vibrationsreduktion (VR), skal du skubbe VR-vælgeren over på **ON (TIL)**. Vibrationsreduktion (VR) aktiveres, når udløserknappen trykkes halvt ned, hvilket reducerer effekterne af kamerabevægelser på billedet i søgeren, og gør det nemmere at komponere motivet og fokusere i indstillingerne autofocus og manuel. Hvis kameraet er panoreret, er vibrationsreduktionen udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis f.eks. kameraet panoreres vandret, virker vibrationsreduktionen udelukkende lodret), hvilket gør det meget nemmere at panorere kameraet i en blød bue.



Vibrationsreduktion (VR) kan deaktiveres, idet man skubber VR-knappen over på **OFF (FRA)**. Sluk for vibrationsreduktion (VR), hvis kameraet er monteret på et stativ, men lad funktionen være tændt, hvis stativet ikke er sikret eller du bruger et enkeltfodet stativ.

🔪 Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved afmontering eller udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke ned på objektivelåseknappen (①) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (②). Når objektivet er blevet fjernet, skal du udskifte objektivdækslerne og kamerahusdækslet.



✓ CPU-objektiver med blænderinge

Hvis der er tale om CPU-objektiver med blændering (□ 198), skal blænden fastlåses ved minimumindstillingen (højeste f-tal).

✓ Vibrationsreduktion

Sluk ikke kameraet eller fjern objektivet, mens vibrationsreduktionen er aktiv. Hvis strømmen til objektivet afbrydes, mens vibrationsreduktion er tændt, kan objektivet rasle, når det rystes. Dette er ikke en funktionsfejl og kan korrigeres ved at sætte objektivet på igen og tænde kameraet. Vibrationsreduktion (VR) er deaktiveret, når den indbyggede flash lader op. Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når udløseren udløses. Dette er ikke en funktionsfejl; vent med at optage til billedet i søgeren er stabiliseret.

Grundlæggende opsætning

Første gang kameraet tændes, vises en dialogboks til valg af sprog. Vælg et sprog, og indstil tid og dato. Der kan ikke tages billeder, før du har indstillet tid og dato.

1 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks til valg af sprog.

2 Vælg et sprog.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere det ønskede sprog, og tryk på OK.



3 Vælg en tidszone.

Der vises en dialogboks til valg af tidszone. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere den lokale tidszone (i feltet UTC vises forskellen mellem den valgte tidszone og UTC, Coordinated Universal Time, i timer), og tryk på OK.



4 Vælg et datoformat.

Tryk ▲ eller ▼ for at vælge den rækkefølge år, måned og dato skal vises i. Tryk på OK for at fortsætte til næste trin.



5 Slå sommertid til og fra.

Indstillingerne for sommertid vises. Sommertid er slået fra som standard. Hvis der anvendes sommertid i den lokale tidszone, skal du trykke på ▲ for at markere Til og derefter trykke på OK.



6 Indstil dato og tid.

Dialogboksen til højre vises. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere et tal og på ▲ eller ▼ for at ændre det. Tryk på OK for at indstille uret og gå tilbage til optageindstilling.



 **Opsætningsmenu**

Indstillingerne for sprog og dato/tid kan ændres når som helst ved brug af indstillingerne **Sprog (Language)** (☞ 171) og **Tidszone og dato** (☞ 170) i opsætningsmenuen.

 **Urets batteri**

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig energikilde, som oplades, såfremt det er nødvendigt, når det primære batteri er isat, eller når kameraet drives af et ekstra EP-5A-netstik og en EH-5b-lysnetaadapter (☞ 208). Tre dages opladning er nok til at forsyne uret i ca. en måned. Hvis der vises en advarselsmeddelelse, når kameraet tændes, om at uret ikke er indstillet, er urets batteri fladt, og uret er blevet nulstillet. Indstil uret til den korrekte tid og dato.

 **Kameraets ur**

Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.



Isæt et hukommelseskort

Kameraet lagrer billeder på Secure Digital (SD) hukommelseskort (forhandles separat; □ 207).

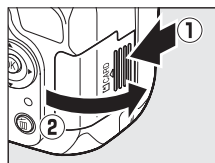
1 Sluk kameraet.

Isætning og udtagning af hukommelseskort

Sluk altid kameraet, før du isætter hukommelseskort eller tager dem ud.

2 Åbn hukommelseskortdækslet.

Skub hukommelseskortdækslet ud (①), og åbn hukommelseskortpladsen (②).

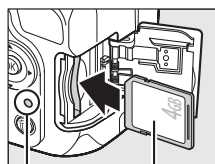


3 Isæt hukommelseskortet.

Når du holder hukommelseskortet som vist til højre, skal det skubbes ind, indtil det falder i hak. Hukommelseskortets lampe lyser et par sekunder. Luk hukommelseskortdækslet.

Isætning af hukommelseskort

Hvis hukommelseskortet isættes på hovedet eller med den forkerte side vendt mod skærmen, kan kameraet eller kortet blive beskadiget. Kontrollér, at kortet vender rigtigt.



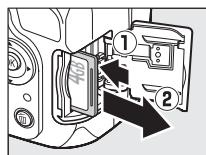
Forside

Hukommelseskortlampe

Hvis det er første gang, hukommelseskortet benyttes i kameraet, eller det er blevet formateret i en anden enhed, skal kortet formateres som beskrevet på side 22.

Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet, åbne hukommelseskortdækslet og trykke kortet ind for at få det ud (①). Derefter kan kortet tages ud med fingrene (②).



Skrivebeskyttelseskontakten

Hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelseskontakt for at undgå utilsigtet sletning af data. Når denne kontakt befinder sig i aflåst position, kan hukommelseskortet ikke formateres, og du kan ikke slette eller tage billeder (der lyder et bip, hvis du prøver at trykke på udløserknappen). Hvis du ønsker at låse hukommelseskortet op, skal du skubbe kontakten over i skriveposition.



Skrivebeskyttelseskontakt

Formatér hukommelseskortet

Hukommelseskortet skal formateres inden brug første gang eller når det er blevet formateret i andre enheder. Formatér kortet som beskrevet herunder.

✓ **Formatering af hukommelseskort**

Når hukommelseskort formateres, slettes alle data på dem permanent. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter (☐ 137).

1 Tænd kameraet.

2 Få vist formateringsindstillingerne.

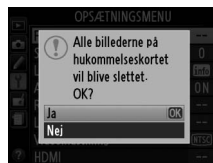
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Formatér hukommelseskort** i opsætningsmenuen, og tryk på ►. Du kan finde yderligere oplysninger om brug af menuerne på side 11.



Knappen MENU

3 Markér Ja.

For at afslutte uden at formatere hukommelseskortet skal du markere **Nej** og trykke på OK.



4 Tryk på OK.

Meddelelsen til højre vises, når kortet formateres. Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen under formateringen.



✓ **Hukommelseskort**

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller afbryde strømmen under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres til en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Brug ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, varme, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.

Justér søgerfokus

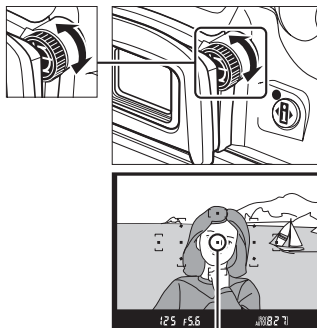
Kameraet er udstyret med dioptrijustering, der gør det muligt at tage højde for forskelle i brugernes syn. Kontrollér, at visningen i søgeren er i fokus, før billederne komponeres i søgeren.

1 Fjern objektivdækslet.

2 Tænd kameraet.





3 Fokuser med søgeren.

Drej dioptrijusteringen, indtil søgeren og fokuspunktet står skarpt. Når du anvender dioptrijusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.



Fokuspunkt

Justering af søgerfokus

Hvis du ikke er i stand til at fokusere søgeren, som beskrevet ovenfor, skal du vælge single-autofokus (AF-S;  39), enkeltpunkts-AF (L+;  42) og det midterste fokuspunkt ( 43), og derefter lave et højkontrastmotiv i det midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver ( 206).





Grundlæggende fotografering

Batteriniveau og kortkapacitet

Tænd kameraet før optagelse, og undersøg batteriniveauet og antal resterende eksponeringer i informationsvisningen eller søgeren (hvis skærmen er slukket, kan du trykke på knappen for at se informationsvisningen; hvis skærmen ikke tænder, er batteriet afladet og må genoplades).

■ Batteriniveau

Informationsvisning	Søger	Beskrivelse
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	Batteriet er delvist afladet.
		Lav batterikapacitet. Vær klar til at oplade batteriet, eller hav et ekstra batteri klar.
 (blinker)	 (blinker)	Batteriet er afladet; udløseren er deaktiveret. Oplad eller udskift batteriet.




■ Antal resterende eksponeringer

Informationsvisningen og søgeren viser antallet af billeder, der kan lagres på hukommelseskortet (værdier over 1000 rundes ned til nærmeste hundrede; f.eks. vises værdier mellem 1200 og 1299 som 1,2 K). Hvis der vises en advarsel om, at der ikke er tilstrækkelig hukommelse til ekstra billeder, skal du indsætte et andet hukommelseskort (21) eller slette nogle af billederne (133).




"Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne ^{AUTO} og)

Dette afsnit beskriver, hvorledes man tager billeder i indstillingerne ^{AUTO} og , automatisk "peg og skyd"-indstilling, hvor de fleste indstillinger kontrolleres af kameraet i forhold til optageforholdene.

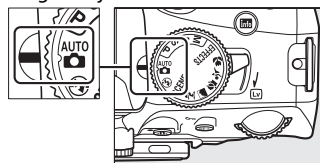
1 Tænd kameraet.

Fjern objektivdækslet, og tænd kameraet. Informationsvisningen fremkommer på skærmen.

2 Vælg indstillingen ^{AUTO} eller .

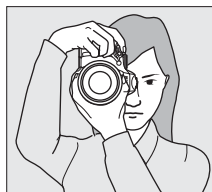
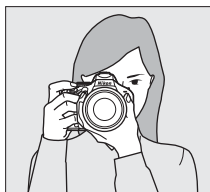
Vil du tage billeder på steder, hvor det er forbudt at anvende flash, fotografere spædbørn eller ønsker du at få det naturlige lys med på billeder optaget under mindre gode lysforhold, skal du vælge automatisk indstilling (flash slukket) ved at dreje programhjulet hen på . Ellers skal programhjulet drejes over på ^{AUTO} (auto).


Programhjul



3 Klargør kameraet.

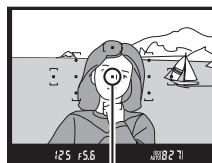
Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd. Hold albuerne let ind til kroppen for at få støtte, og anbring den ene fod et halvt skridt foran den anden, så overkroppen holdes i ro. Hold kameraet som vist til højre, når du komponerer billeder i portræt (højt) format.



I indstillingen  anbefales det at anvende stativ, idet lukkertiderne forlænges ved dårlige lysforhold.

4 Komponér billedet.

Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet i mindst et af de 11 fokuspunkter.



Fokuspunkt

5 Tryk udløserknappen halvt ned.

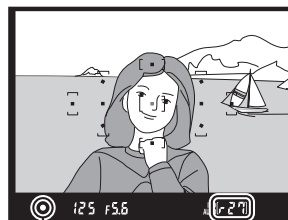
Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere. Kameraet vælger automatisk fokuspunkterne. Hvis motivet er dårligt belyst, åbnes flashen, og AF-hjælpelys vil muligvis lyse.



6 Kontrollér indikatorerne i søgeren.

Når fokuseringen er udført, vil det valgte fokuspunkt kortvarigt være markeret, der vil lyde et bip, (hvis motivet er i bevægelse, lyder der muligvis ikke et bip), og fokusindikatoren (●) vises i søgeren.

Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motivet er i fokus.
● (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus. Se side 40.

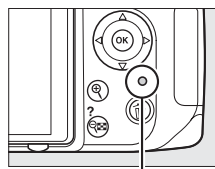


Fokusindikator Bufferkapacitet

Når udløserknappen er trykket halvt ned, vises antallet af eksponeringer, der kan gemmes i hukommelsesbufferen ("36"; □ 36) i søgeren.

7 Optag.

Tryk langsomt udløserknappen helt ned for at udløse lukkeren og tage billedet. Hukommelseskortlampen ved siden af dækslet til hukommelseskortet lyser, og billedet vises på skærmen i et par sekunder (billedet forsvinder automatisk fra skærmen, når udløserknappen er trykket halvt ned). *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket og optagelsen er færdig.*

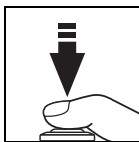
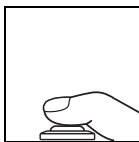


Hukommelseskortlampe

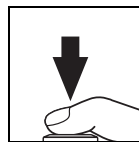


Udløserknappen

Kameraet har en to-trins-udløserknapp. Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.




Fokuser: Tryk halvvejs ned



Tag billedet: Tryk udløserknappen helt ned

Automatisk lysmålingsafbrydelse

Søgeren og informationsvisningen slukker automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i ca. 8 sekunder (automatisk lysmålingsafbrydelse) for at spare på batteriet. Tryk udløserknappen halvt ned for at genaktivere visningen. Automatisk lysmålingsafbrydelse kan vælges med Brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**;  160).

8 sek.



Lysmåling er aktiveret





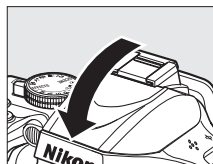
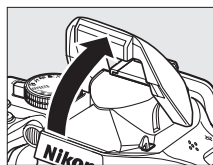
Lysmåling er deaktiveret



Lysmåling er aktiveret

Den indbyggede flash

Hvis ekstra belysning er nødvendig til korrekt eksponering i indstillingen  , åbnes den indbyggede flash automatisk, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis flashen er åbnet, kan der udelukkende tages billeder, når flashindikatoren () vises. Hvis flashindikatoren ikke vises, er flashen ved at oplade; fjern kortvarigt din finger fra udløserknappen og prøv igen.



For at spare batteri, når flashen ikke er i brug, skal du vippe flashen tilbage i lukket position og skubbe den forsigtigt nedad, indtil låsen klikker på plads.

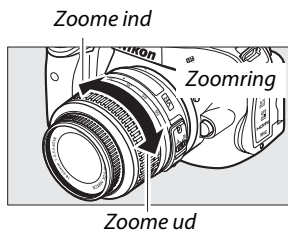
Brug af zoomobjektiv

Anvend zoomringen til at zoome ind på motiver, så de udfylder et større område i kompositionen, eller zoom ud for at forøge det synlige område på det færdige billede (vælg længere brændvidde på objektivets brændviddeskala for at zoome ind eller en kortere brændvidde for at zoome ud).

Bemærk, at med AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR kan ændringer i zoom ændre maksimal blænde med op til $1\frac{1}{3}$ EV. Kameraet tager dog automatisk dette i betragtning ved indstilling af eksponeringen, og der kræves ingen ændringer af kameraindstillingerne for at modsvare justeringerne af zoomen.

Rensning af billedsensoren

Kameraet ryster lavpasfilteret, der dækker billedsensoren for at fjerne støv, når kameraet tændes eller slukkes (☐ 210).



Kreativ fotografering (Motivprogrammer)

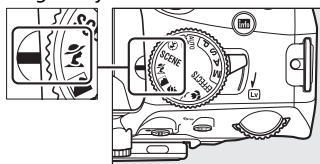
Kameraet tilbyder en række motivprogrammer. Når du vælger et motivprogram, optimeres indstillingerne automatisk til at passe til det valgte motiv, hvilket gør det nemt at tage kreative billeder ved at vælge en indstilling, komponere et billede og tage billedet, som beskrevet på side 26–29.



Programhjulet

Følgende motiver kan vælges med programhjulet:

Programhjul



Portræt



Anvendes til portrætter med bløde, naturlige hudfarver. Hvis motivet er langt væk fra baggrunden, eller der anvendes et teleobjektiv, gøres baggrundsdetaljerne blødere for at give kompositionen en dybdefornemmelse.

Landskab



Anvendes til levende optagelser af landskaber om dagen. Den indbyggede flash og AF-hjælpebelyset slukkes; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Barn



Anvendes til snapshots af børn. Beklædning og baggrundsdetaljer gengives på levende vis, mens hudfarver forbliver bløde og naturlige.

Sport



Hurtige lukkertider fryser bevægelser ved dynamiske sportsoptagelser, hvor hovedmotivet skal være klart. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukkes.



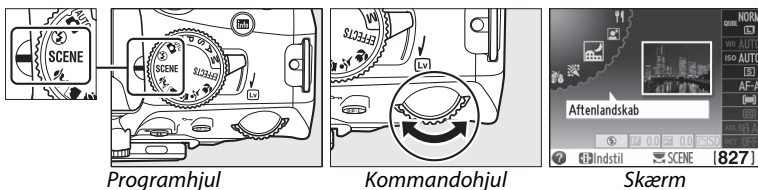
Makro



Anvendes til makro-optagelser af blomster, insekter og andre små motiver (et makroobjektiv kan anvendes til at fokusere meget tæt på). Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.

Andre motiver

Følgende motiver kan vælges ved at dreje programhjulet om på **SCENE**, og derefter dreje kommandohjulet, indtil det ønskede motiv vises på skærmen.

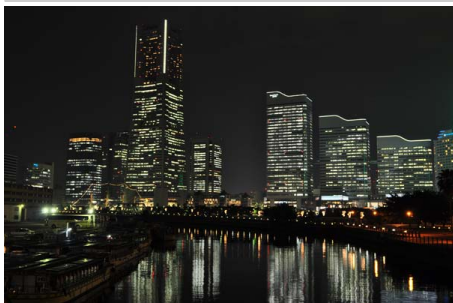


Aftenportræt



Anvendes til en naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden på portrætter med dårlige lysforhold. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.

Aftenlandskab



Reducerer støj og unaturlige farver, når der tages billeder af aftenlandskaber, inklusiv gadebelysning og neonskilte. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.

Fest/indendørs



Gengiv effekterne ved indendørs baggrundsbelysning. Anvendes til fester eller andre indendørsmotiver.

Strand/sne



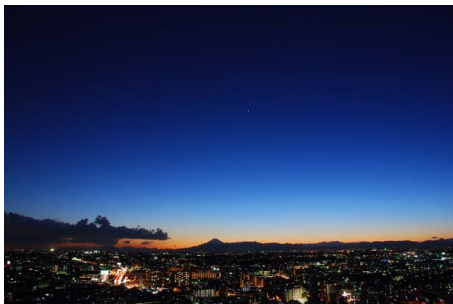
Gengiv solens lyse refleksioner på vand, sne eller sand. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukkes.

Solnedgang



Bevarer de dybe nuancer ved solnedgang og solopgang. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukkes; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Skumring/morgengry



Bevarer de farver, der er synlige, ved det svage, naturlige lys inden morgengry eller efter solnedgang. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukkes; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Kæledyrsportræt



Anvendes til portrætter af livlige kæledyr. AF-hjælpelyset slukkes.



Levende lys



Anvendes til billeder, der tages i nærheden af levende lys. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Blomsterflor



Anvendes til blomstermarker, blomstrende plantager og andre landskaber, hvor der er blomsterflor. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Efterårsfarver



Indfanger de fantastiske røde og gule nuancer i efterårsblade. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Mad









Anvendes ved levende billeder af mad. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør; flashen kan også benyttes (☑ 50).





Mere om fotografering (Alle indstillinger)

Udløserindstilling

Vælg mellem følgende udløserindstillinger:

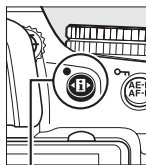
Indstilling	Beskrivelse
	Enkeltbillede: Kameraet tager et billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.
	Kontinuerlig: Når udløserknappen holdes nede, optager kameraet op til 4 billeder pr. sekund.
	Selvudløser: Brug selvudløser til selvportrætter eller til at reducere slør, når kameraet ryster (☐ 37).
 2s	Forsinket fjernbetjening: Lukkeren udløses 2 sek. efter, at der trykkes på udløserknappen på ML-L3-fjernbetjeningen (☐ 37).
	Fjernbetj. med hurtig respons: Lukkeren udløses, når der trykkes på udløserknappen på den ekstra ML-L3-fjernbetjening (☐ 37).
	Lav lukkerlyd: Som for enkeltbillede med den undtagelse, at spejlet ikke klikker tilbage på plads, når udløserknappen trykkes helt ned, hvilket gør det muligt for brugeren at kontrollere timingen af klikket fra spejlet og er også mere stille end i enkeltbilledeindstilling. Der lyder intet bip, når kameraet fokuserer, hvilket minimerer støjen i rolige omgivelser.


1 Placér markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen . Tryk igen på knappen  for at placere markøren i informationsvisningen.




Informationsvisning



Knappen 



2 Få vist indstillinger for udløserindstilling.

Markér den aktuelle udløserindstilling i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en udløserindstilling.

Markér en udløserindstilling, og tryk på **OK**. For at gå tilbage til optageindstilling, tryk da udløserknappen halvt ned.



Hukommelsesbufferen

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, hvilket gør det muligt at fortsætte med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Der kan tages op til 100 billeder i træk; bemærk dog, at billedhastigheden forringes, når bufferen er fuld.

Mens billederne optages på hukommelseskortet, vil adgangslampen ved siden af indgangen til hukommelseskortpladsen lyse. Afhængigt af antal billeder i bufferen, kan optagelsen tage fra et par sekunder til et par minutter. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket.* Hvis kameraet slukkes, mens der stadig er data i bufferen, vil strømmen ikke slukkes, før alle billeder i bufferen er blevet optaget. Hvis batteriet aflades, mens der er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne overføres til hukommelseskortet.

Bufferstørrelse

Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen med de aktuelle indstillinger, vises i billedtælleren, når der trykkes på udløserknappen. Illustrationen viser visningen, når der endnu er plads i bufferen til omkring 27 billeder.



Automatisk billedrotation

Kameraretningen, der bruges til det første billede, gælder for alle billeder i den samme serie, også hvis kameraet drejes under optagelse. Se "Automatisk billedrotation" (172).

Optagemenuen

Udløserindstillingen kan også vælges ved brug af indstillingen **Udløserindstilling** i optagemenuen (151).



Knappen Fn

Udløserindstillingen kan også vælges ved at trykke på knappen **Fn** og dreje kommandohjulet (165).

Se også

For oplysninger om antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se side 218.

Selvudløser og fjernbetjeningsindstillinger

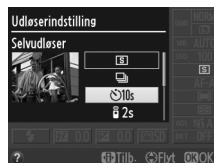
Selvudløseren og ML-L3-fjernbetjeningen (ekstraudstyr) (☐ 207) kan anvendes for at reducere rystelse af kameraet eller til selvportrætter.

1 Placér kameraet på et stativ.

Montér kameraet på et stativ eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

2 Vælg udløserindstilling.

Vælg ☺ (selvudløser), ⏸ 2s (forsinket fjernbetjening) eller ⏸ indstillingen (fjernbetjening med hurtig respons) (☐ 35; bemærk, at hvis ikke der udføres en handling ca. et minut efter, at fjernbetjeningsindstillingen er valgt, vender kameraet automatisk tilbage til enkeltbillede, kontinuerlig, eller indstillingen lav lukkerlyd).

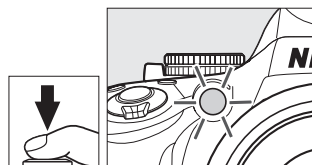


3 Komponér billedet.

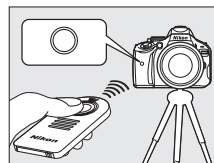
Fjernbetjeningsindstilling: Kontrollér fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned. Der vil ikke blive taget et billede, selv om knappen trykkes helt ned.

4 Tag billedet.

Selvudløserindstilling: Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere og tryk derefter knappen helt ned. Selvudløserlampen begynder at blinke og kameraet begynder at bippe. To sekunder før billedet tages, holder lampen op med at blinke, og biplyden bliver hurtigere. Lukkeren udløses ti sekunder efter, at timeren starter.



Fjernbetjeningsindstilling: Fra en afstand på 5 m eller derunder skal du rette senderen på ML-L3 mod én af de infrarøde modtagere på kameraet (☐ 1, 2) og trykke på udløserknappen på ML-L3. *I indstillingen forsinket fjernbetjening* lyser selvudløserlampen i omkring to sekunder, inden lukkeren udløses. *I hurtig fjernbetjeningsindstilling* lyser selvudløserlampen efter, at lukkeren er udløst.



Bemærk, at timeren muligvis ikke starter, eller at et billede muligvis ikke kan tages, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses. Hvis kameraet slukkes, annulleres indstillingerne for selvudløseren og fjernbetjeningen og i stedet gendannes enkeltbillede, kontinuerlig og lav lukkerlyd.

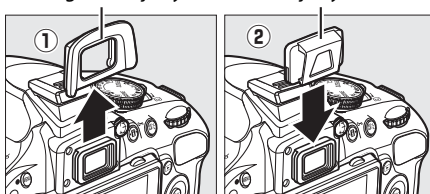
✓ Inden anvendelse af fjernbetjening

Inden fjernbetjeningen tages i brug for første gang, skal du fjerne batteriisoleringsstykket i klar plastik.



✎ Tildæk søgeren

Når du tager billeder uden at sætte øjet til søgeren, skal du fjerne DK-20 gummiojestykket (1) og indsætte det medfølgende DK-5 øjestykkedæksel som vist (2). Dette forhindrer lys i at komme ind gennem søgeren, hvilket kan forstyrre eksponeringen. Hold kameraet fast, når du fjerner gummiojestykket.

DK-20 gummiojestykke DK-5 øjestykkedæksel




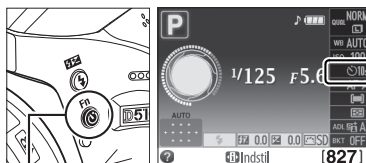
✓ Anvendelse af indbygget flash


Før du tager et billede med flash i indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** eller **TI** skal du trykke på knappen  for at hæve flashen og vente på, at indikatoren  vises i søgeren (□ 50). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves i fjernbetjeningsindstilling eller efter, at selvudløseren er startet. Hvis flash er nødvendig, vil kameraet kun reagere på udløserknappen på ML-L3, når flashen er opladet. I auto- eller motivindstilling, hvor flashen popper op automatisk, begynder flashen at lade op, når en fjernbetjeningsindstilling er valgt; når flashen er opladet, vil den automatisk poppe op og udløses, når det er nødvendigt. Bemærk, at der kun vil blive taget ét billede, når flashen udløses, uanset hvilket antal eksponeringer, der er valgt i Brugerindstilling c3 (**Selvudløser**; □ 160).

I flash-indstillinger, der understøtter reduktion af røde øjne, lyser rød-øje-reduktionslyset i ca. et sekund, inden lukkeren udløses i fjernbetjening med hurtig respons. I indstillingen forsinket fjernbetjening blinker selvudløserlampen i to sekunder efterfulgt af rød-øje-reduktionslys, der lyser i et sekund, inden lukkeren udløses.

✎ Knappen

Selvudløserindstillingen kan også vælges ved at trykke på knappen  (□ 165).



Knappen 

✎ Se også

For information om valg af selvudløserens ventetid og antallet af optagne billeder, se Brugerindstilling c3 (**Selvudløser**; □ 160). For information om, hvor længe kameraet skal vente på et signal fra fjernbetjeningen, se Brugerindstilling c4 (**Ventetid for fjernbetjening**; □ 161). For information om de bip, der lyder, når selvudløseren og fjernbetjeningen anvendes, se Brugerindstilling d1 (**Bip**; □ 161).

Fokus



Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når billederne komponeres i søgeren. Fokus kan justeres automatisk eller manuelt (se "Fokusindstilling," nedenunder). Brugeren kan også vælge fokuspunkt til automatisk eller manuelt fokus (☐ 45) eller anvende fokuslås til at fokusere for at komponere billederne igen efter fokusering (☐ 44).

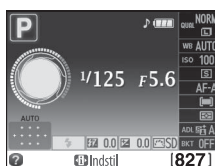
Fokusindstilling

Vælg mellem følgende fokusindstillinger: Bemærk, at **AF-S** og **AF-C** kun er tilgængelige i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.

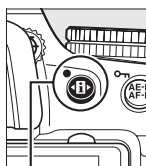
Indstilling	Beskrivelse
AF-A Auto AF	Kameraet vælger automatisk single autofocus, hvis motivet er stationært og kontinuerlig autofocus, hvis motivet bevæger sig. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.
AF-S Single AF	Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.
AF-C Kontinuerlig AF	Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis motivet er i bevægelse, vil kameraet starte <i>intelligent fokus-tracking</i> for at forudsige den endelige afstand til motivet og justere fokus efter behov (☐ 40). I standardindstillinger kan lukkeren kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere (☐ 158).
MF Manuel fokus	Fokusér manuelt (☐ 45).

1 Placér markøren i informationsvisningen.

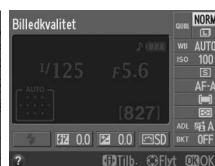
Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen . Tryk igen på knappen  for at placere markøren i informationsvisningen.




Informationsvisning



Knappen 




2 Få vist fokusindstillingerne.

Markér den aktuelle fokusindstilling i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en fokusindstilling.


Markér en fokusindstilling, og tryk på . For at gå tilbage til optageindstilling trykkes udløserknappen halvt ned.






Intelligent fokus-tracking

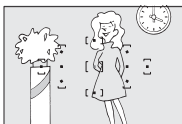
I indstilling **AF-C** eller når kontinuerlig autofokus er valgt i indstilling **AF-A**, påbegynder kameraet intelligent fokus-tracking, hvis motivet bevæger sig hen imod eller væk fra kameraet, når udløserknappen er trykket halvt ned. Dette tillader kameraet at spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet vil være, når lukkeren udløses.

Kontinuerlig autofokus

Når **Fokus** vælges i Brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**;  158) og kameraet er indstillet til **AF-C**, eller hvis kontinuerlig autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, giver kameraet højere prioritet til fokusrespons (har et større fokusområde) end i indstillingen **AF-S**, og lukkeren kan muligvis udløses, inden fokusindikatoren vises.

Opnå gode resultater med autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Udløseren kan deaktiveres, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren () kan vises, og kameraet kan afgive et bip og tillade lukkeren at blive udløst, selvom motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt ( 45) eller anvende fokuslås ( 44) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.



Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

Eksempel: Motivet har samme farve som baggrunden.



Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.

Eksempel: Motivet er halvt inde i skyggen.



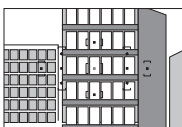
Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.

Eksempel: Motivet er inde i et bur.



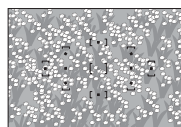
Baggrundsobjekter synes større end motivet.

Eksempel: Der er en bygning i billedet bag motivet.



Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.

Eksempel: Persiener eller rækker af vinduer i en skyskraber.



Motivet indeholder mange fine detaljer.

Eksempel: En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.

✓ AF-hjælpelys

Hvis motivet er dårligt oplyst, lyser AF-hjælpelyset automatisk for at hjælpe autofokushandlingen, når udløserknappen er trykket halvt ned. AF-hjælpelys lyser ikke:

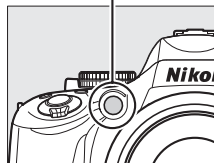
- I Live View eller under optagelse af video
- I manuelt fokus eller hvis Live View er slået fra og kontinuerlig autofokus er valgt (**AF-C** valgt for fokusindstilling eller kontinuerlig autofokus valgt i fokusindstillingen **AF-A**)
- Hvis det midterste fokuspunkt ikke er valgt i [•] (**Enkelpunkts-AF**), [•] (**Dynamisk AF-område**) eller [3D] (**3D-tracking (11 punkter)**)
Indstilling af AF-metode (☐ 42, 43)
- I optageindstillinger, hvor AF-hjælpelyset ikke kan anvendes (☐ 216)
- Hvis **Fra** blev valgt for brugerindstilling a2 (**Indbygget AF-hjælpelys**; ☐ 158)

Hjælpelyset har en rækkevidde på ca. 0,5-3,0 m; når hjælpelyset anvendes, skal du bruge et objektiv med en brændvidde på 18-200 mm, og fjerne modlysblænden. AF-hjælpelyset slukker automatisk efter en periode med kontinuerlig brug for at beskytte lampen. Normalfunktionen genoptages efter en kort pause. Bemærk, at hjælpelyset kan blive varmt, når det anvendes flere gange i træk.

📖 Se også

For information om fokusering i Live View, se side 100. For information om brug af udløserprioritet i kontinuerlig AF, se Brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**, ☐ 158). Brugerindstilling d1 (**Bip**; ☐ 161) kan bruges til at slå bip-højttaleren til eller fra.

AF-hjælpelys



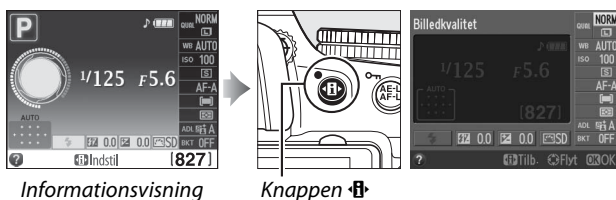
Indstilling af AF-metode

Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus vælges. Bemærk, at **[AF-C] (Dynamisk AF-område)** og **[3D] (3D-tracking (11 punkter))** ikke er tilgængelige, når **AF-S** er valgt som fokusindstilling.

Indstilling	Beskrivelse
[AF-S] Enkeltpunkts-AF	Brugeren vælger fokuspunkt ved hjælp af multivælgeren (□ 43); kameraet fokuserer kun på motiver i det valgte fokuspunkt. Anvendes til stationære motiver.
[AF-C] Dynamisk AF-område	I AF-A og AF-C fokusindstilling vælger brugeren fokuspunkt ved hjælp af multivælgeren (□ 43), men hvis motivet forlader det valgte fokuspunkt en anelse, fokuserer kameraet på grundlag af information fra omgivende fokuspunkter. Anvendes ved motiver, der bevæger sig uregelmæssigt.
[3D] 3D-tracking (11 punkter)	I AF-A og AF-C fokusindstillinger , vælger bruger fokuspunkt ved hjælp af multivælgeren (□ 43). Hvis motivet bevæger sig efter, at kameraet har fokuseret, bruger kameraet 3D-tracking til at vælge et nyt fokuspunkt og fastholde fokus på det oprindelige motiv, når udløserknappen er trykket halvt ned. Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt.
[AF-A] Autovalg af AF-område	Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunktet.

1 Placér markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen **[INFO]**. Tryk igen på knappen **[INFO]** for at placere markøren i informationsvisningen.



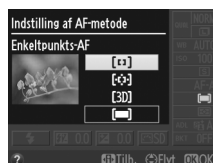
2 Viser indstilling af AF-metode.

Markér den aktuelle indstilling af AF-metode i informationsvisningen, og tryk på **[OK]**.



3 Vælg indstilling af AF-metode.

Markér en indstilling af AF-metode, og tryk på **[OK]**. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



Indstilling af AF-metode

Indstillinger af AF-metode, der er foretaget i andre optageindstillinger end **P**, **S**, **A** eller **M** nulstilles, når der vælges en anden optageindstilling.


3D-tracking (11 punkter)

Når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan man muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motivet har samme farve som baggrunden.

Se også

For information om tilgængelige indstillinger af AF-metode i Live View, se side 101.


Valg af fokuspunkt

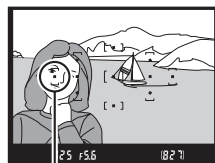
I indstillingen manuelt fokus, eller når autofocus kombineres med andre indstillinger af AF-metode end  (**Autovalg af AF-område**), kan du vælge mellem 11 fokuspunkter, hvilket gør det muligt at komponere billeder, hvor hovedmotivet kan være næsten overalt i billedet.

- 1** Vælg en anden indstilling af AF-metode end  (**Autovalg af AF-område**;  42).



- 2** Vælg fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren eller informationsviseren, mens lysmålerne er tændt. Tryk på  for at vælge det midterste fokuspunkt.



Fokuspunkt



Fokuslås

Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering i **AF-A**, **AF-S** og **AF-C** fokusindstillinger (☐ 39), hvilket gør det muligt at fokusere på et motiv, som ikke vil være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (☐ 40), kan du også fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter anvende fokuslås for at komponere billedet igen. Fokuslås er mest effektiv, når en anden indstilling end [] (**Autovalg af AF-område**) er valgt som autovalg af AF-område (☐ 42).

1 Fokus.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.

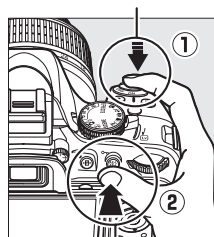


2 Lås fokus.

Fokusindstillingerne AF-A og AF-C: Med udløserknappen trykket halvt ned (①) skal du trykke på knappen **AE-L/AF-L** (②) for at låse både fokus og eksponering (ikonet **AE-L** vises i søgeren; ☐ 69). Fokus vil forblive låst, mens knappen **AE-L/AF-L** er trykket ned, selv hvis du senere fjerner din finger fra udløserknappen.

Fokusindstillingen AF-S: Fokus låses automatisk, når fokusindikatoren kommer til syne og forbliver låst, til du fjerner din finger fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på knappen **AE-L/AF-L** (se ovenfor).

Udløserknapp

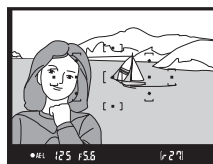


Knappen **AE-L/AF-L**



3 Komponér billedet igen og optag.

Fokus forbliver låst mellem billederne, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (**AF-S**) eller holder knappen **AE-L/AF-L** trykket ind, hvilket tillader optagelse af mange billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.



Knappen **AE-L/AF-L**

Brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**; ☐ 166) styrer funktionen af knappen **AE-L/AF-L**.

Manuelt fokus

Manuelt fokus kan anvendes, når du bruger et AF-S eller AF-I-objektiv, eller når autofokus ikke frembringer de ønskede resultater (☐ 40).

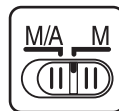
1 Indstil knappen til fokusindstilling på objektivet.

Hvis objektivet er udstyret med en knap til skift af indstilling af M/A-M eller A-M, skal den skubbes til **M**.

Knap til skift af A-M-indstilling

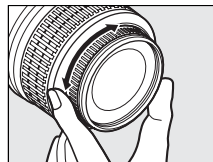


Knappen M/A-M



2 Fokusér.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivets fokusring, indtil det viste billede på den gennemsigtige matskive i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv hvis billedet ikke er i fokus.



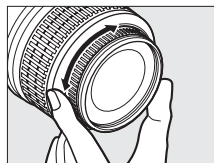
Valg af manuelt fokus med kameraet

Hvis objektivet understøtter M/A (autofokus med manuel prioritet), kan manuelt fokus også vælges ved at indstille kameraets fokusindstilling til **MF** (manuelt fokus; ☐ 39). Fokus kan derefter justeres manuelt uden hensyn til den valgte indstilling på objektivet.



■ Den elektroniske afstandsmåler

Hvis objektivet har en maksimal blændeåbning på $f/5.6$ eller hurtigere, kan søgerens fokusindikator anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges mellem alle 11 fokuspunkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje objektivets fokusring, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med motiverne, der er opstillet på side 40, kan fokusindikatoren af og til vises, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren inden optagelse.

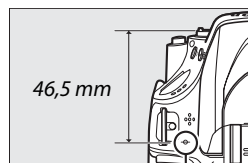


Eksponeringsindikatoren

Du kan med eksponeringsindikatoren fastsætte, om fokuspunktet for manuelt fokus skal være foran eller bagved motivet (☞ 159).

Fokusplanets placering

For at fastsætte afstanden mellem dit motiv og kameraet skal du måle fra fokusplanets markering på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.



Fokusplanets markering

Billedkvalitet og -størrelse



Tilsammen afgør billedkvalitet og -størrelse, hvor meget plads hvert billede optager på hukommelseskortet. Større billeder i højere kvalitet kan udskrives i store størrelser, men kræver også mere hukommelse, hvilket betyder, at der kan lagres færre sådanne billeder på hukommelseskortet (□ 218).

Billedkvalitet

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad (billedkvalitet).

Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	14-bit RAW-data fra billedsensoren gemmes direkte på hukommelseskortet. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres på en computer efter optagelse.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1:4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1:8 (normal kvalitet).
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1:16 (basiskvalitet).
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Der optages to billeder: Et i NEF (RAW) og ét JPEG-billede i høj kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		Der optages to billeder: Et i NEF (RAW) og ét JPEG-billede i normal kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG basic		Der optages to billeder: Et i NEF (RAW) og ét JPEG-billede i basiskvalitet.

1 Placer markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen . Tryk igen på knappen  for at placere markøren i informationsvisningen.




Informationsvisning



Knappen 



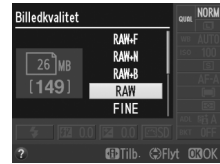
2 Få vist indstillinger for billedkvalitet.

Markér den aktuelle billedkvalitet i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en filtype.

Markér en indstilling, og tryk på **OK**. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



NEF-billeder (RAW)

Bemærk, at den valgte indstilling for billedstørrelse ikke influerer på størrelsen af NEF-billeder (RAW). Hvidbalance-bracketing (□ 88), high dynamic range (HDR, □ 76), og datoindfotografering (□ 163) er ikke tilgængelige ved indstillingerne for billedkvaliteten i NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.

NEF-billeder (RAW) kan vises på kameraet eller ved brug af software som Capture NX 2 (forhandles separat; □ 206) eller ViewNX 2 (tilgængelig på den medfølgende ViewNX 2-cd). JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes ved brug af indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 183).

NEF (RAW) + JPEG

Når billeder taget ved NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet, vises kun JPEG-billederne. Når der slettes billeder, der er taget ved disse indstillinger, slettes både NEF og JPEG-billeder.

Optagemenuen

Billedkvalitet kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedkvalitet** i optagemenuen (□ 151).



Knappen Fn

Billedkvalitet og størrelse kan også justeres ved at trykke på knappen **Fn** og dreje kommandohjulet (□ 165).

Billedstørrelse

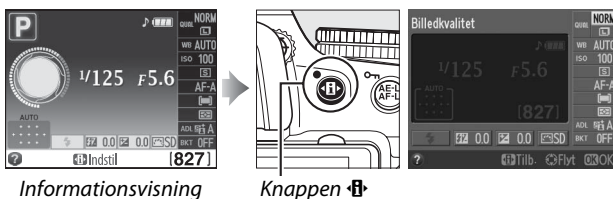
Billedstørrelse måles i pixels. Vælg mellem følgende muligheder:

Billedstørrelse	Størrelse (pixels)	Udskriftsformat (cm)*
Large	4928 × 3264	41,7 × 27,6
Medium	3696 × 2448	31,3 × 20,7
Small	2464 × 1632	20,9 × 13,8

* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsformatet i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels delt med printeropløsningen i prikker pr. tomme (dpi; 1 tomme= Ca. 2,54 cm).

1 Placer markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen . Tryk igen på knappen for at placere markøren i informationsvisningen.



2 Vis indstillinger for billedstørrelse.

Markér den aktuelle billedstørrelse i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en billedstørrelse.

Markér en indstilling, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



Optagemenuen

Billedstørrelsen kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedstørrelse** i optagemenuen (151).

Knappen Fn

Billedkvalitet og størrelse kan også justeres ved at trykke på knappen **Fn** og dreje kommandohjulet (165).



Anvendelse af indbygget flash

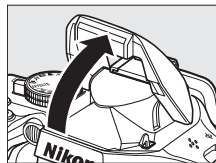
Kameraet understøtter forskellige flashindstillinger for optagelse af dårligt belyste motiver eller motiver i modlys.

■ ■ **Anvendelse af den indbyggede flash: Indstillingerne**

1 Vælg en flashindstilling (51).

2 Tag billeder.

Flashen vil poppe op som ønsket, når udløserknappen trykkes halvt ned og udløses, når der tages et billede. *Hvis flashen ikke popper op automatisk, må du ikke forsøge at løfte den manuelt. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige flashen.*



■ ■ **Anvendelse af indbygget flash: Indstillingerne P, S, A, M og**

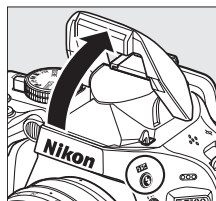
1 Hæv flashen.


Tryk på knappen  for at hæve flashen.

2 Vælg en flashindstilling (kun indstillingerne P, S, A og M; 51).

3 Tag billeder.

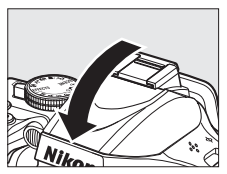
Flashen aktiveres, når der tages et billede.



Knappen 

Sænkning af den indbyggede flash

Du kan spare på strømmen, når flashen ikke anvendes, ved at trykke forsigtigt på flashen for at sænke den, indtil låsen falder i hak.



Flashindstilling

De tilgængelige flashindstillinger varierer med optageindstillingen:

AUTO Auto	AUTO SLOW Auto+langtidssynkronisering+rød-øje-reduktion	Udfyldningsflash
AUTO Auto+rød-øje-reduktion	AUTO SLOW Auto+langtidssynkronisering	
Fra	Fra	

P, A	S, M
Udfyldningsflash	Udfyldningsflash
Rød-øje-reduktion	Rød-øje-reduktion
SLOW Langtidssynkronisering+rød-øje-reduktion	REAR Synkronisering med bagerste lukkergardin
SLOW Langtidssynkronisering	
REAR * Bagerste lukkergardin+langtidssynkronisering	

* SLOW fremkommer i informationsvisningen, når opsætningen er færdig.

1 Placér markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen . Tryk igen på knappen for at placere markøren i informationsvisningen.



Informationsvisning



Knappen



2 Få vist indstillinger for flashindstilling.

Markér den aktuelle flashindstilling i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en fokusindstilling.

Markér en indstilling, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



🔧 Flashindstillinger

Flashindstillingerne, som er opstillet på den foregående side, kan kombinere en eller flere af de følgende indstillinger, som vist af ikonet for flashindstilling:

- **AUTO (automatisk flash):** Hvis belysningen er dårlig, eller motivet er i modlys, popper flashen automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned og aktiveres som påkrævet.
- **👁️ (rød-øje-reduktion):** Anvendes til portrætter. Rød-øje-reduktionslampen lyser, før flashen aktiveres, hvilket reducerer "rød-øje."
- **🇫🇷 (fra):** Flashen aktiveres ikke, selv når belysningen er dårlig, eller motivet er i modlys.
- **SLOW (langtidssynkronisering):** Lukkertiden sænkes automatisk for at fange baggrundslys om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes til at medtage baggrundsbelysning i portrætter.
- **REAR (synkronisering med bagerste lukkergardin):** Flashen aktiveres lige før lukkeren lukker, hvilket skaber en strøm af lys bag lyskilder, som bevæger sig (nederst til højre). Hvis dette ikon ikke vises, aktiveres flashen, når lukkeren åbnes (synkronisering med forreste lukkergardin; dette skaber en effekt med lyskilder, der bevæger sig, som vises nedenfor til venstre).





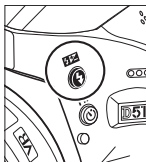
Synkronisering med forreste lukkergardin



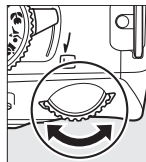
Synkronisering med bagerste lukkergardin

🔧 Vælg en flashindstilling

Flashindstillingen kan også vælges ved at trykke på knappen  og dreje kommandohjulet (i indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** og **⚙️** skal du løfte flashen inden tryk på knappen  for at vælge flashindstilling).



Knappen 



Kommandohjul



Informationsvisning







🔧 Den indbyggede flash

For oplysninger om de objektiver, der kan anvendes med den indbyggede flash, se side 200. Fjern modlysblenden for at undgå skygger. Den indbyggede flash har en minimumsrækkevidde på 0,6 m. og kan ikke anvendes i makrorækkevidden af makrozoomobjektiver.

Udløseren kan blive kortvarigt deaktiveret for at beskytte flashen efter, at den er blevet anvendt til adskillige optagelser i træk. Flashen kan anvendes igen efter en kort pause.

De følgende lukkertider er tilgængelige med den indbyggede flash

Lukkertiden er begrænset til de følgende rækkevidder, når den indbyggede flash anvendes:

Indstilling	Lukkertid	Indstilling	Lukkertid
 AUTO,  P,  A	$1/200-1/60$ sek.	S	$1/200-30$ sek.
 M, 	$1/200-1/125$ sek.	M	$1/200-30$ sek., Bulb
	$1/200-1$ sek.		

Blænde, følsomhed og flashområde


Flashområdet varierer afhængigt af følsomhed (svarende til ISO) og blænde.

Blænde ved ISO-ækvivalens på							Omtrentlig rækkevidde
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	1,0–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,7





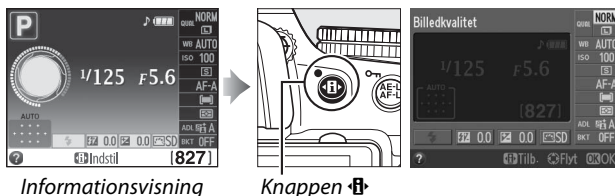
ISO-følsomhed

"ISO-følsomhed" er det digitale modstykke til filmhastighed. Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er påkrævet for at foretage en eksponering, hvilket muliggør hurtigere lukkertider eller mindre blænder, men billedet bliver derved mere udsat for støj (tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger; støj er mest sandsynligt ved indstillinger på Høj 0,3–Høj 2). Valg af indstillingen **Auto** tillader kameraet at indstille ISO-følsomheden automatisk i henhold til lysforholdene.


Indstilling	ISO-følsomhed
AUTO, 	AUTO
P, S, A, M	100–6400 i trin på 1/3 EV; Høj 0,3, Høj 0,7, Høj 1, Høj 2
Andre optageindstillinger	AUTO; 100–6400 i trin på 1/3 EV; Høj 0,3, Høj 0,7, Høj 1, Høj 2

1 Placer markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen . Tryk igen på knappen  for at placere markøren i informationsvisningen.




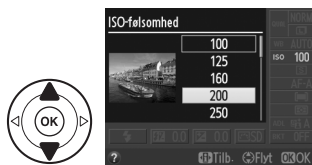
2 Få vist indstillinger for ISO-følsomhed.

Markér den aktuelle ISO-følsomhed i informationsvisningen og tryk .



3 Vælg en ISO-følsomhed.

Markér en indstilling, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



AUTO

Hvis programhjulet drejes til **P**, **S**, **A** eller **M** efter, at **AUTO** er valgt som ISO-følsomhed i en anden indstilling, gendannes den sidst valgte ISO-følsomhed i indstillingen **P**, **S**, **A** eller **M**.

Optagemenuen

ISO-følsomhed kan også justeres ved at anvende **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen (☰ 155).



Se også

For oplysning om aktivering af auto ISO-følsomhedsstyring i indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M**, se side 155. For oplysning om anvendelse af indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at reducere støj ved høje ISO-følsomheder, se side 154. For oplysning om anvendelse af knappen **Fn** og kommandohjulet til valg af ISO-følsomhed, se side 165.



Intervaloptagelse

Kameraet er i stand til at tage billeder automatisk med foruddefinerede intervaller.

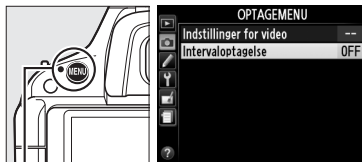
✓ Før optagelse

Før intervaloptagelse påbegyndes, skal du lave et testbillede med de aktuelle indstillinger og kontrollere resultatet på skærmen. For at sikre, at optagelse begynder på det ønskede tidspunkt, bør du kontrollere, at kameraets ur er indstillet korrekt (🕒 170).

Det anbefales at anvende stativ. Placer kameraet på et stativ, inden optagelse begynder. For at sikre, at optagelsen ikke afbrydes, bør du sørge for, at batteriet er fuldt opladet eller anvende en ekstra EH-5b lysnetadapter og et EP-5A-stik til lysnetadapter.

1 Vælg Intervaloptagelse.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Intervaloptagelse** i optagemenuen, og tryk på ►.

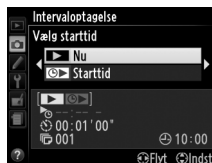


Knappen MENU

2 Vælg et starttidspunkt.

Vælg mellem følgende igangsættere.

- **For at begynde optagelse med det samme** skal du markere **Nu** og trykke på ►. Optagelsen begynder ca. 3 sek. efter, at indstillingerne er fuldført; fortsæt til trin 3.
- **For at vælge et starttidspunkt** skal du markere **Starttid** og trykke på ► for at få vist starttidsindstillingerne, der ses til højre. Tryk på ◀ eller ► for at markere timer eller minutter, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på ► for at fortsætte.



3 Vælg interval.

Tryk på ◀ eller ► for at markere timer, minutter eller sekunder og tryk på ▲ eller ▼ for at vælge et interval, der er længere end den mindst ventede lukkertid. Tryk på ► for at fortsætte.



4 Vælg antal intervaller.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere antal intervaller (dvs. det antal gange kameraet optager); tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Tryk på ► for at fortsætte.



5 Start optagelse.

Markér **Til**, og tryk på OK (for at vende tilbage til optagemenuen uden at starte intervaltimeren skal du markere **Fra** og trykke på OK). Den første serie af billeder vil blive taget på det angivne starttidspunkt eller efter omkring 3 sek., hvis **Nu** er valgt for **Vælg starttid** i trin 2. Optagelse vil fortsætte i det valgte interval, indtil alle billeder er blevet taget. Bemærk, at da lukkertid og behovet for tid til at gemme et billede på hukommelseskortet kan variere fra billede til billede, kan intervallet mellem optagelse af et billede og starten på næste billede variere.



Tildæk søgeren

For at forhindre, at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer eksponering, skal du fjerne gummijestykket og tildække søgeren med det medfølgende DK-5-øjestykkedæksel (☐ 38).

Andre indstillinger

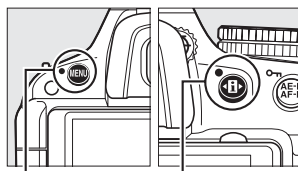
Indstillingerne kan ikke justeres under intervaloptagelse. Uanset hvilken udløserindstilling der er valgt, tager kameraet et billede i hvert interval; i indstillingen ☐ reduceres kamerastøjen. Bracketing (☐ 88) multieksposering (☐ 78) og high dynamic range (HDR; ☐ 76) kan ikke anvendes.

Afbrydelse af intervaloptagelse

For at afbryde intervaloptagelse skal du slukke kameraet eller dreje programhjulet til en ny indstilling. Intervaloptagelsen afbrydes ikke, når skærmen vender tilbage til opbevaringspositionen.

Gendannelse af standardindstillinger

Kameraindstillingerne opstillet herunder og på side 59 kan gendannes til standardværdier ved at holde knapperne **MENU** og **⇦** nede samtidig i mere end to sekunder (disse knapper er markeret med en grøn prik). Kontrolpanelet slukker kortvarigt, når indstillingerne er nulstillet.



Knappen MENU

Knappen ⇦

■ Du kan få adgang til følgende indstillinger fra informationsvisningen




Indstilling	Standard	
Billedkvalitet	JPEG normal	47
Billedstørrelse	Large (stor)	49
Hvidbalance ¹		
P, S, A, M	Auto	81
ISO-følsomhed		
P, S, A, M	100	54
	Auto	
Udløserindstilling		
	Kontinuerlig	35
Andre optageindstillinger	Enkeltbillede	
Fokusindstilling		
Søger		
Andre optageindstillinger end	AF-A	39
Live View/video	AF-S	100
Indstilling af AF-metode		
Søger		
	Enkeltpunkts-AF	42
	Dynamisk AF-område	
	Autovalg af AF-område	
Live View/video		
	Ansigtsprioriteret AF	101
P, S, A, M	Bredt område AF	
	Normalt område AF	





Indstilling	Standard	
Lysmåling		
P, S, A, M	Matrix-lysmåling	68
Aktiv D-Lighting		
P, S, A, M	Auto	74
Auto-bracketing		
P, S, A, M	Fra	88
Picture Control-indstillinger		
P, S, A, M	Uændret ²	91
Eksponeringskompensation		
	Fra	70
Flashkompensation		
P, S, A, M	Fra	72
Flashindstilling		
	Auto	51
	Automatisk langtidssynkronisering	
	Auto+rød-øjereduktion	
P, S, A, M	Udfyldningsflash	

1 Finindstilling sat til 0.

2 Kun aktuel Picture Control.

■ ■ Andre indstillinger

Indstilling	Standard	
Fokuspunkt ¹	Midterste	43
AE/AF-lås (hold)		
Andre optageindstillinger end  og 	Fra	166
Fleksibelt program		
P	Fra	62
HDR (high dynamic range)		
HDR-indstilling		
P, S, A, M	Fra	76
Multieksposering		
Multieksposeringstilstand		
P, S, A, M	Fra	78

Indstilling	Standard	
Specialeffekt-indstilling		
		
Intensitet	0	118
Omrids	0	
		
Format	Landskab	119
Bredde	Normal	
		
Farve	Fra	120
Farveområde	3	

1 Fokuspunkt vises ikke, hvis  (**Autovalg af AF-område**) er valgt for indstilling af AF-metode.







P-, S-, A- og M-indstillinger

Lukkertid og blænde

Indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** tilbyder forskellige grader af kontrol over lukkertid og blænde:



Indstilling	Beskrivelse
P Programautomatik (□ 62)	Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering. Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne.
S Lukkertidsprioriteret auto (□ 63)	Bruger vælger lukkertid; kameraet vælger blænde for bedste resultat. Bruges til at fastfryse eller sløre bevægelse.
A Blændeprioriteret auto (□ 64)	Bruger vælger blænde; kameraet vælger lukkertid for bedste resultat. Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus.
M Manuel (□ 65)	Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til "Bulb" eller "Langtidseksponering" ved langtidseksponeringer.

Objektivblænderinge

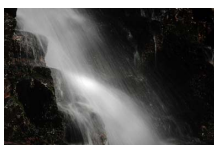
Ved brug af CPU-objektiv udstyret med en blændering (□ 198), skal du låse blænderingen ved minimal blænde (højeste blænde-værdi). G-objektiver er ikke udstyret med en blændering.

Lukkertid og blænde

Den samme eksponering kan opnås med forskellige kombinationer af lukkertid og blænde. Hurtige lukkertider og større blænde fryser motiver, der bevæger sig, og gør baggrundsdetaljerne blødere, mens langsommere lukkertider og mindre blændeåbninger slører motiver, der bevæger sig, og lader baggrundsdetaljerne komme til syne.



Hurtig lukkertid
($1/1600$ sek.)



Lang lukkertid
(1 sek.)



Stor blænde (f/5.6)
(Husk, jo højere blænde-værdien er, desto mindre er blænden).



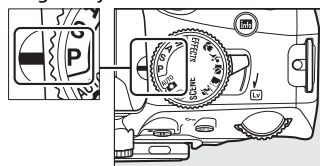
Lille blænde (f/22)

Indstilling P (Programautomatik)

I denne indstilling regulerer kameraet automatisk lukkertiden og blænde for en optimal eksponering i de fleste situationer. Denne indstilling anbefales til snapshots og andre situationer, hvor du ønsker at lade kameraet håndtere indstilling af lukkertid og blænde. Sådan tages der billeder med programautomatik:


1 Drej programhjulet over på P.

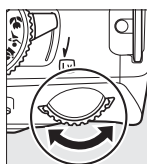
Programhjul



2 Komponér et billede, fokusér og optag.

Fleksibelt program

I indstillingen P kan forskellige kombinationer af lukkertid og blænde vælges ved at dreje kommandohjulet ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for at få stor blænde (lave blændeværdier), der slører detaljer i baggrunden, eller korte lukketider, der "fastfryser" bevægelser. Drej hjulet til venstre for at opnå små blænder (høje f-tal), der giver øget dybdeskarphed eller lange lukkertider, der slører bevægelser. Alle kombinationer giver samme eksponering. Mens det fleksible program er aktivt, vises indikatoren  (P) i søgeren og informationsvisningen. Standardindstillingerne for lukkertid og blænde kan gendannes ved at dreje kommandohjulet, indtil indikatoren ikke længere vises, vælge en anden indstilling eller slukke kameraet.



Kommandohjul



Se også

Se side 219 for yderligere information om det indbyggede eksponeringsprogram.

Indstilling S (Lukkertidsprioriteret auto)

I lukkertidsprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blænde, der giver den optimale eksponering. Brug lange lukkertider til at skabe bevægelse på billeder ved at sløre motiverne, og brug korte lukkertider til at "fastfryse" bevægelsen.



Kort lukkertid ($1/1600$ sek.)

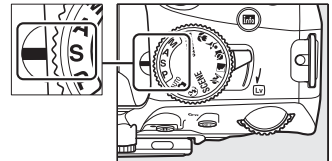


Lang lukkertid (1 sek.)

Sådan tages der billeder med lukkertidsprioriteret automatik:

1 Drej programhjulet over på S.

Programhjul

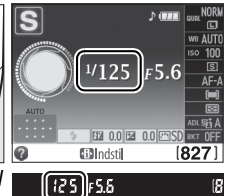


2 Vælg en lukkertid.

Lukkertid vises i søgeren og i informationsvisningen. Drej kommandohjulet for at vælge den ønskede lukkertid ud fra værdier mellem 30 sek. og $1/4000$ sek.



Kommandohjul



3 Komponér et billede, fokusér og optag.

Indstilling A (Blændeprioriteret auto)

I blændeprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blænde, der giver den optimale eksponering. Store blænder (lave blændeværdier) reducerer dybdeskarpheden, hvilket slører motiver bagved og foran hovedmotivet. Små blænder (høje blændeværdier) forøger dybdeskarpheden, hvilket gør detaljerne i for- og baggrunden tydeligere. Små dybdeskarpheder anvendes normalt i portrætter for at sløre baggrundsdetaljerne, store dybdeskarpheder anvendes i landskabsbilleder for at bringe for- og baggrunden i fokus.



Stor blænde (f/5.6)

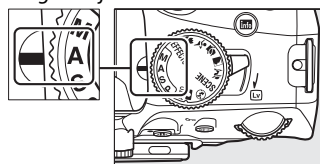


Lille blænde (f/22)

Sådan tages der billeder med blændeprioriteret automatik:

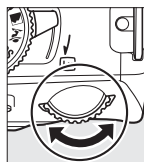
1 Drej programhjulet over på A.

Programhjul

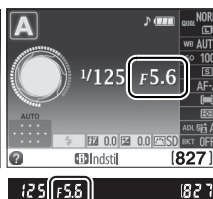


2 Vælg en blænde.

Blænden vises i søgeren og informationsvisningen. Drej kommandohjulet for at vælge den ønskede blænde fra værdier mellem den mindste og største værdi for objektivet.



Kommandohjul



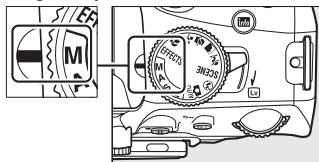
3 Komponér et billede, fokusér og optag.

Indstilling M (Manuel)

I indstillingen manuel eksponering bestemmer du både lukkertid og blænde. Sådan tages der billeder i manuel eksponeringsindstilling:


1 Drej programhjulet over på M.

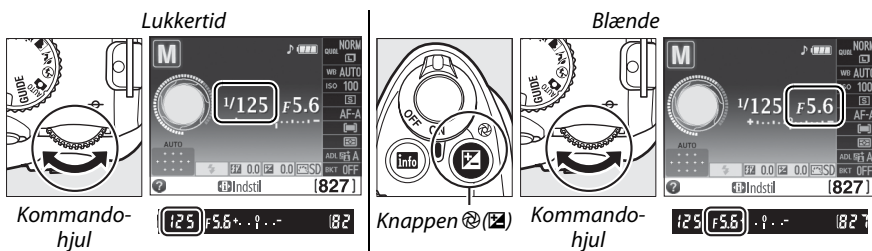
Programhjul



2 Vælg blænde og lukkertid.

Kontrollér eksponeringsindikatoren (se herunder), justér lukkertid og blænde.

Lukkertid vælges ved at dreje kommandohjulet: vælg mellem værdier fra 30 sek. til $1/4000$ sek. eller vælg "Bulb" eller "Langtidseksponering" for at holde lukkeren åben i ubegrænset tid for langtidseksponering (☐ 66). Blænden vælges ved at trykke på knappen  (☒) og dreje kommandohjulet: vælg mellem værdier fra det minimale til det maksimale for objektivet. Lukkertid og blænde vises i søgeren og informationsvisningen.



3 Komponér et billede, fokusér og optag.

Eksponeringsindikatoren

Hvis der er monteret et CPU-objektiv og en anden lukkertid end "Bulb" eller "Langtidseksponering" er valgt, viser informationsvisningen og eksponeringsindikatoren i søgeren (herunder), om billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger (visningen varierer alt efter den valgte indstilling for Brugerindstilling b1, **EV-trin for eksp.kontrol** og f5, **Spejlvend indikatorer**; ☐ 159, 166). Hvis begrænsningerne for lysmålingssystemet overskrides, blinker indikatoren.

Optimal eksponering	Undereksponeret med $1/3$ EV	Overeksponeret med mere end 2 EV
+ . 0 . -	+ . 0 . -	+ . 0 . -

Langtidseksponering (kun M-indstilling)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponering af billeder med lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb** (bulb i b): Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede. Det anbefales at bruge et stativ eller en MC-DC2 fjernbetjeningsledning (ekstraudstyr) (☐ 207) for at forebygge slør.
- **Langtidseksponering** (- -): Kræver en ML-L3 fjernbetjening (ekstraudstyr) (☐ 207). Start eksponeringen ved at trykke på udløserknappen på ML-L3. Lukkeren forbliver åben i tredive minutter eller indtil knappen trykkes ned igen.



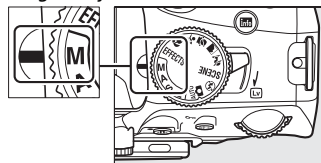
Eksponeringslængde: 35 sek.
Blænde: f/25

1 Klargør kameraet.

Montér kameraet på et stativ eller anbring det på et stabilt og plant underlag. For at undgå strømtab inden eksponeringen er fuldført, skal du anvende et fuldt opladet EN-EL14-batteri eller en ekstra EH-5b lysnetadapter og et EP-5A stik til lysnetadapter. Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan forekomme ved lange eksponeringer; før optagelse skal du vælge **Til** for **Støjreduk. ved langtidseksp.** i optagemenuen (☐ 154).

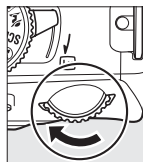
2 Drej programhjulet over på M.

Programhjul



3 Vælg en lukkertid.

Drej kommandohjulet for at vælge en lukkertid på Bulb (bulb i b). For en lukkertid på "Langtidseksponering" (- -), skal du vælge en udløserindstilling for fjernbetjeningen (☐ 35) efter valg af lukkertid.



Kommandohjul



4 Åbn lukkeren.

Bulb: Efter fokusering skal udløserknappen på kameraet eller på fjernbetjeningsledningen (ekstraudstyr) trykkes helt ned. Hold udløserknappen nede, indtil eksponeringen er færdig.

Tid: Tryk udløserknappen på ML-L3 helt ned.

5 Luk lukkeren.

Bulb: Fjern fingeren fra udløserknappen.




Tid: Tryk udløserknappen på ML-L3 helt ned. Optagelse slutter automatisk efter tredive minutter.





Eksposering

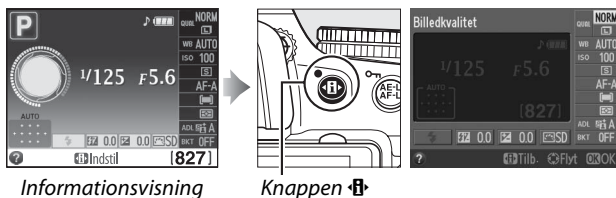
Lysmåling

Vælg, hvordan kameraet indstiller eksposering i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** (i øvrige indstillinger vælger kameraet selv lysmålingsmetoden automatisk).


Metode	Beskrivelse
 Matrix-lysning	Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet anvender 420-pixel RGB-sensor til at måle et bredt område af billedet og indstille eksposeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition og, med objektiver af typen G eller D (□ 198), afstandsinformation (3D Color Matrix II-lysning; med andre CPU-objektiver bruger kameraet color matrix II-lysning, der ikke indeholder 3D-afstandsinformation).
 Centervægtet lysning	Kameraet måler hele billedet, men lægger størst vægt på det midterste område. Klassisk lysmåling af portrætter; anbefales, når der anvendes filter med eksposeringsfaktor (filterfaktor) på over 1×.
 Spotmåling	Kameraet måler det aktuelle fokuspunkt; bruges til at måle ikke-centrerede motiver (hvis  Autovalg af AF-område er valgt som indstilling af AF-metode under søger-fotografering som beskrevet på side 42, måler kameraet det midterste fokuspunkt). Dette sikrer, at motivet bliver korrekt eksponeret, selv når baggrunden er meget lysere eller mørkere.

1 Placer markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen . Tryk igen på knappen  for at placere markøren i informationsvisningen.




2 Få vist indstillingerne for lysmåling.

Markér den aktuelle lysmålingsmetode i informationsvisningen, og tryk på .







3 Vælg en lysmålingsmetode.

Markér en indstilling, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



Autoeksponeringslås

Brug eksponeringslåsen til at komponere billederne igen efter brug af  (**Centervægtet lysmåling**) og  (**Spotmåling**) for at måle eksponeringen; bemærk, at autoeksponeringslåsen ikke er tilgængelig i indstillingerne  eller .

1 Eksponeringsmåling.



Placér motivet i midten af billedet (centervægtet lysmåling) eller i det valgte fokuspunkt (spotmåling) og tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus og måle eksponeringen. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.



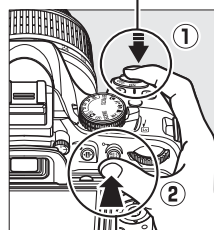
2 Fastlås eksponeringen.

For at låse eksponeringen skal du trykke udløserknappen halvt ned, når motivet er placeret i fokuspunktet, og derefter trykke på knappen **AE-L/AF-L**.

Autoeksponeringslås

Hvis **Til** er valgt for Brugerindstilling c1 (**Udløserknop AE-L**,  159), låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned. For information om, hvordan du skifter funktion for knappen **AE-L/AF-L**, se Brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**,  166).

Udløserknop



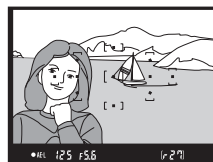
Knappen **AE-L/AF-L**

Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren **AE-L** i søgeren.




3 Komponér billedet igen.

Hold knappen **AE-L/AF-L** trykket ned, komponér billedet igen og optag.





Indstilling af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, er det muligt at ændre følgende indstillinger uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Indstilling	Indstilling
Programautomatik	Lukkertid og blænde (fleksibelt program;  62)
Lukkertidsprioriteret auto	Lukkertid
Blændeprioriteret auto	Blænde

Selve lysmålingsmetoden kan ikke ændres, når eksponeringslås er i brug.

Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation bruges til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere. Funktionen er mest effektiv, når den bruges sammen med  (**Centervægtet lysmåling**) eller  (**Spotmåling**) (□ 68). Vælg mellem værdier fra -5 EV (undereksposering) til +5 EV (overeksponering) i trin på 1/3 EV. Generelt skal man bruge plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.



-1 EV





Ingen
eksponeringskompensation



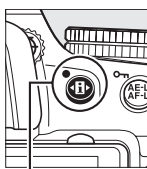
+1 EV

1 Placér markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen . Tryk igen på knappen  for at placere markøren i informationsvisningen.




Informationsvisning



Knappen 




2 Få vist indstilling for eksponeringskompensation.


Markér eksponeringskompensationen i informationsvisningen, og tryk på .




3 Vælg en værdi.

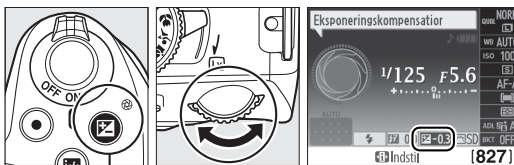
Markér en værdi, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



Den normale eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til ± 0 . Eksponeringskompensation nulstilles ikke, når kameraet slukkes, men den nulstilles, hvis du vælger en anden indstilling efter at have valgt .

Knappen

Eksponeringskompensation kan også indstilles ved at trykke på knappen  og dreje kommandohjulet. Den valgte værdi vises i søgeren og i informationsvisningen.



Knappen  Kommandohjul




Indstilling M

I indstilling **M** påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren; lukkertiden og blænden ændres ikke.

Brug af flash

Når der bruges flash, påvirker eksponeringskompensation både baggrundseksponering og flashniveau.

Se også



For information om valg af størrelsen af tilgængelige trin i eksponeringskompensation, se Brugerindstilling b1 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  159). For information om automatisk ændring af eksponering over en serie af optagelser, se side 88.

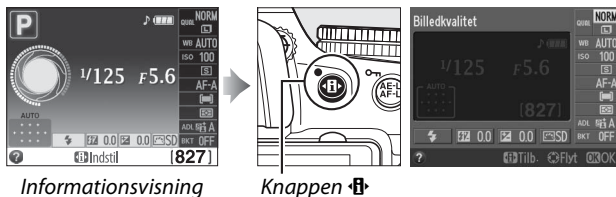


Flashkompensation

Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen fra det niveau, kameraet anbefaler, hvilket ændrer lysstyrken for hovedmotivet i forhold til baggrunden. Vælg mellem værdier fra -3 EV (mørkere) til $+1$ EV (lysere) i trin på $1/3$ EV; generelt gør plusværdier motivet lysere og minusværdier gør det mørkere.

1 Placér markøren i informationsvisningen.


Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen . Tryk igen på knappen  for at placere markøren i informationsvisningen.



Informationsvisning


Knappen 

2 Få vist indstillingerne for flashkompensation.

Markér flashkompensation i informationsvisningen, og tryk på .






3 Vælg en værdi.

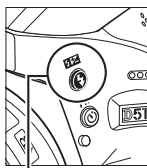
Markér en værdi, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.




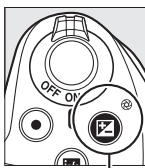
Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til ± 0 . Eksponeringskompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.


Knapperne () og

Flashkompensationen kan også indstilles ved at dreje kommandohjulet, mens der trykkes på knapperne  () og . Den valgte værdi vises i søgeren og informationsvisningen.



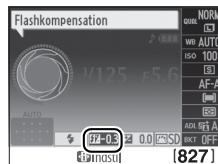
Knappen  ()



Knappen 



Kommandohjul



-0,3 EV

+1 EV

Flashenheder (ekstraudstyr)

Flashkompensation er også tilgængelig med flashenheder (ekstraudstyr), der understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS; se side 203). SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 tillader også, at flashkompensationen indstilles ved brug af knapper på flashenheden. Flashkompensation, der er valgt med den ekstra flashenhed, føjes til den flashkompensation, der er valgt med kameraet.



Se også

For information om valg af størrelsen af de forøgelse af flashkompensation, der er tilgængelige, se Brugerindstilling b1 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  159).



Gem detaljer i højlys og skygger

Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bibeholder detaljer i højlys og skygger, hvilket giver billederne en mere naturlig kontrast. Funktionen kan bruges til motiver med stor kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Funktionen er mest effektiv, når den bruges sammen med  (Matrix-lysmåling;  68).





Aktiv D-Lighting: OFF Fra



Aktiv D-Lighting:  A Auto



1 Placér markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen . Tryk igen på knappen  for at placere markøren i informationsvisningen.




Informationsvisning



Knappen 



2 Få vist indstillingerne for Aktiv D-Lighting.

Markér Aktiv D-Lighting i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en indstilling.

Markér **☞A Auto**, **☞H' Ekstra høj**, **☞H Høj**, **☞N Normal**, **☞L Lav** eller **OFF Fra** og tryk på **OK**.

Hvis **☞A Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk Aktiv D-Lighting i henhold til optageforholdene. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



Aktiv D-Lighting

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme i billede taget med Aktiv D-Lighting. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver. Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes ved ISO-følsomheder på Høj 0,3 eller derover. En indstilling på **☞A Auto** svarer til **☞N Normal** i indstillingen **M** eller når centervægtet eller spotmåling anvendes.

"Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"

Indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen justerer eksponeringen før optagelse af billedet for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (☐ 178) optimerer det dynamiske område i billederne efter, at de optages.

Optagemenuen

Aktiv D-Lighting kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen (☐ 151).





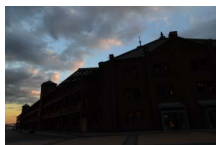
Se også

For information om automatisk ændring af Aktiv D-Lighting over en serie af optagelser, se side 88. For information om anvendelse af knappen **Fn** og kommandohjulet til at tænde og slukke for Aktiv D-Lighting, se side 165.



High Dynamic Range (HDR)

High Dynamic Range (HDR) kombinerer to eksponeringer for at danne et enkelt billede, der fanger en bred vifte af toner fra skygger til højlys selv ved motiver med høj kontrast. HDR er mest effektiv sammen med  (**Matrix-lysmåling**) ( 68; med andre lysmålingsmetoder svarer en eksponeringsforskel på **Auto** til ca. 2 EV). Den kan ikke anvendes til optagelse af NEF-billeder (RAW). Flashen kan ikke anvendes, mens HDR er slået til.



Første eksponering (mørkere)

+



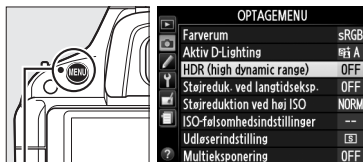
Anden eksponering (lydere)



Kombineret HDR-billede

1 Vælg HDR (High Dynamic Range).

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **HDR (High Dynamic Range)** i optagemenuen, og tryk på ►.




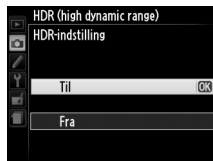
Knappen MENU

2 Aktivér HDR.

Markér **HDR-indstilling**, og tryk på ►.



Indstillingerne til højre vises. Markér **Til**, og tryk på .



Hdr vises i søgeren.



3 Vælg eksponeringsforskellen.

For at vælge eksponeringsforskellen mellem de to optagelser, skal du markere **Eksponeringsforskel** og trykke på ►.



Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på **OK**. Vælg en højere værdi til motiver med høj kontrast, men bemærk, at en værdi, der er højere end påkrævet, muligvis ikke frembringer de ønskede resultater; hvis **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk eksponeringen, så den er tilpasset motivet.



4 Vælg mængden af udjævning.

Markér **Udjævning** og tryk på ► for at vælge, hvor meget grænserne mellem de to billeder skal udjævnes.



Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på **OK**. Højere værdier giver et mere jævnt billede.



5 Komponér et billede, fokusér og optag.

Kameraet foretager to eksponeringer, når udløserknappen er trykket helt ned. "Løb Hdr" vises i søgeren, når billederne kombineres; der kan ikke tages billeder, før optagelsen er fuldført. HDR slukker automatisk, når billedet er taget; hvis du vil slukke for HDR inden en optagelse, skal du dreje programhjulet til en anden indstilling end **P**, **S**, **A** eller **M**.

Komponere HDR-billeder

Billedets hjørner beskæres muligvis. Det ønskede resultat opnås muligvis ikke, hvis kameraet eller motivet er i bevægelse under optagelsen. Det anbefales at anvende stativ. Afhængigt af motivet kan der fremkomme en skygge rundt om lyse genstande eller en halo rundt om mørke genstande; denne effekt kan begrænses ved at justere mængden af udjævning.

Se også

Se side 165 for information om brugen af knappen **Fn** til valg af HDR-indstilling.

Multieksponerering

Følg trinene herunder for at optage en serie af to eller tre eksponeringer i en enkelt optagelse. Multieksponeringer kan gøre brug af RAW-data fra kameraets billedsensor for at producere farver, der er væsentligt bedre end dem i software-genererede billedsandwiches.

■ Oprettelse af multieksponering

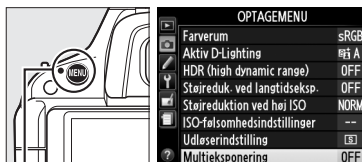
Multieksponeringer kan ikke optages i Live View. Afslut Live View, inden du fortsætter. Bemærk, at i standardindstillingerne slutter optagelse, og der optages automatisk en multieksponering, hvis der ikke udføres andre handlinger i cirka 30 sek.

Udvidet optagetid

For et interval mellem eksponeringer på mere end 30 sek. skal du vælge **Til** for indstillingen **Billedtjek** (☐ 150) i billedvisningsmenuen og udvide tiden for slukning af skærmen for billedtjek ved hjælp af Brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**, ☐ 160). Det størst mulige interval mellem eksponeringer er cirka 30 sek. længere end den indstilling, der er valgt for Brugerindstilling c2. Hvis der ikke er foretaget en handling i cirka 30 sek. efter, at skærmen er slukket under billedvisning eller menufunktioner, afsluttes optagelsen, og der oprettes en multieksponering ud fra de eksponeringer, der er blevet optaget indtil da.

1 Vælg Multieksponerering.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Multieksponering** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

2 Aktivér multieksponeringsindstillingen.

Markér **Multieksponeringstilstand**, og tryk på ►.



Indstillingerne til højre vises. Markér **Til**, og tryk på **OK**.



3 Vælg antal billeder.

Markér **Antal billeder**, og tryk på ►.



Dialogboksen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antal eksponeringer, der vil blive kombineret for at danne et enkelt billede, og tryk på OK.



4 Vælg mængden af forøgelse.

Markér **Automatisk forøgelse**, og tryk på ►.



Følgende muligheder vises. Markér en indstilling, og tryk på OK.

- **Til:** Forøgelsen justeres i henhold til det faktiske antal optagede eksponeringer (forøgelse for hver eksponering er sat til $1/2$ for 2 eksponeringer, $1/3$ for 3 eksponeringer).
- **Fra:** Forøgelse justeres ikke, når der optages flere eksponeringer. Anbefales, hvis baggrunden er mørk.



5 Komponér et billede, fokusér og optag.

I kontinuerlig udløserindstilling (35) optager kameraet alle eksponeringer i en enkel serie; der holdes pause i optagelsen efter hver multiexponering. I selvdøserindstilling optager kameraet automatisk det antal eksponeringer, der blev valgt i trin 3, uanset hvad der er valgt for Brugerindstilling c3 (**Selvdøser**) > **Antal billeder** (160). I andre udløserindstillinger tages der et billede, hver gang udløserknappen trykkes ned; fortsæt optagelsen, indtil alle eksponeringer er blevet optaget.



Multiexponeringsindikatoren

Status vises af multiexponeringsindikatoren i informationsvisningen.

- (til): Kameraet er klar til optagelse af nye multiexponeringer. Tryk udløserknappen helt ned for at starte optagelse.
- (blinker): Optagelse udføres.



■ ■ Afbrydelse af multieksposering

For at afbryde en multieksposering, inden det angivne antal eksposeringer er blevet optaget, skal du vælge **Fra** for **Multieksposering > Multieksposeringstilstand** i optagemenuen. Der bliver oprettet en multieksposering af de eksposeringer, der er blevet optaget indtil nu. Hvis **Automatisk forøgelse** er aktiveret, justeres forøgelsen for at vise det egentlige antal optagede eksposeringer. Bemærk, at optagelse slutter automatisk, hvis:

- Programhjulet er drejet til en anden indstilling end **P**, **S**, **A** eller **M**
- En to-knaps nulstilling udføres (☐ 58)
- Kameraet slukkes
- Batteriet er fladt
- En af eksposeringerne slettes









Multieksposeringer

Fjern eller udskift ikke hukommelseskortet under optagelse af en multieksposering.



Informationen opstillet i billedinformationsvisningen ved billedvisning (inklusive lysmåling, eksposering, optageindstilling, brændvidde, dato for optagelse og kameraets retning) gælder det første billede i multieksposeringen.

Hvidbalance

Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. Automatisk hvidbalance anbefales til de fleste lyskilder; i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** kan der om nødvendigt vælges andre værdier i henhold til kildetypen;

Indstilling	Beskrivelse
AUTO Auto	Automatisk justering af hvidbalance. Anbefales til de fleste situationer.
 Glødelampe	Anvendes under glødelys-belysning.
 Lysstofrør	Anvendes med lyskilderne opstillet på side 82.
 Direkte sollys	Anvendes med motiver, som er oplyst af direkte sollys.
 Flash	Anvendes med flashen.
 Overskyet	Anvendes i dagslys med overskyet himmel.
 Skygge	Anvendes i dagslys med motiver i skygge.
PRE Forudindstillet manuelt	Mål hvidbalancen eller kopiér hvidbalance fra et eksisterende billede (☐ 84).


1 Placer markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen . Tryk igen på knappen  for at placere markøren i informationsvisningen.




Informationsvisning




Knappen 

2 Få vist indstillinger for hvidbalance.

Markér den aktuelle indstilling for hvidbalance i informationsvisningen, og tryk på .



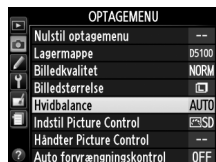
3 Vælg en hvidbalanceindstilling.


Markér en indstilling, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



Optagemenuen

Hvidbalance kan vælges ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen (☐ 151), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (☐ 83) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (☐ 84).















Indstillingen  **Lysstofrør** i menuen **Hvidbalance** kan anvendes til at vælge lyskilden fra bulbtyperne, der vises til højre.



Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivi udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængde. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000-5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, såsom glødelamper, fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige. Kameraets hvidbalanceindstillinger tilpasses følgende farvetemperaturer:

-  (Natriumdamplyser): **2700 K**
-  (Glødelampe)/
•  (Varmt, hvidt fluorescerende): **3000 K**
-  (Hvidt fluorescerende): **3700 K**
-  (Koldt, hvidt fluorescerende): **4200 K**
-  (Hvidt fluorescerende i dagslys): **5000 K**
-  (Direkte sollys): **5200 K**
-  (Flash): **5400 K**
-  (Overskyet): **6000 K**
-  (Fluorescerende i dagslys): **6500 K**
-  (Højttemp.-kvikselvdamp): **7200 K**
-  (Skygge): **8000 K**

Knappen Fn

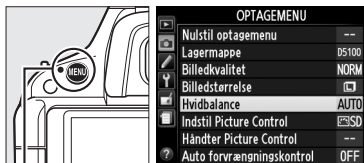
For information om brugen af knappen **Fn** og kommandohjulet til hvidbalance, se side 165.

Finindstilling af hvidbalance

Det er muligt at "finindstille" hvidbalancen til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede. Hvidbalancen finindstilles med indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen.

1 Få vist indstillinger for hvidbalance.

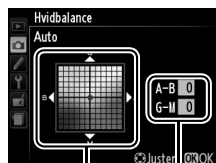
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Hvidbalance** i optagemenuen, og tryk på ► for at få vist hvidbalance-indstillingerne.



Knappen MENU

2 Vælg en hvidbalanceindstilling.

Markér en anden indstilling end **Forudindstillet manuelt** og tryk på ► (hvis **Lystofrør** er valgt, skal du markere en belysningstype og trykke på ►). Finindstillingerne til højre vises. Finindstilling er ikke tilgængelig med **Forudindstillet manuelt** hvidbalance.



Koordinater


Justering

3 Finindstil hvidbalancen.

Brug multivælgeren til at finindstille hvidbalancen.



Finindstilling af hvidbalancen

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom  (glødelampe), bliver billederne en smule "køliger", men de bliver rent faktisk ikke blå.

4 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på .



Forudindstillet manuelt

Manuel forindstilling bruges til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Der findes to metoder til forindstilling af hvidbalancen:

Metode	Beskrivelse
Mål	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (se herunder).
Brug billede	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (87).

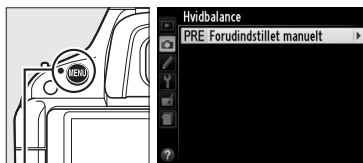
■ Måling af en værdi for forudindstillet hvidbalance

1 Belys en referencegenstand.

Placér en neutral grå eller hvid genstand under den lyskilde, som skal bruges på det endelige billede.

2 Få vist indstillinger for hvidbalance.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Hvidbalance** i optagemenuen, og tryk på ► for at få vist hvidbalance-indstillingerne.



Knappen MENU

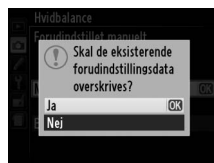
3 Vælg Forudindstillet manuelt.

Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på ►.

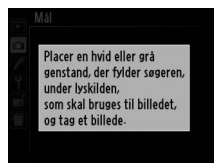


4 Vælg Mål.

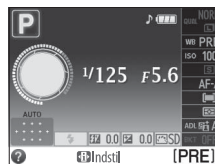
Markér **Mål**, og tryk på OK. Menuen til højre vises; markér **Ja** og tryk på OK.



Meddelelsen til højre vises, inden kameraet kommer i forudindstillet måleindstilling.



Når kameraet er klar til at måle hvidbalancen, vil der fremkomme et blinkende PRE (PRE) i søgeren og informationsvisningen.



5 Mål hvidbalancen.

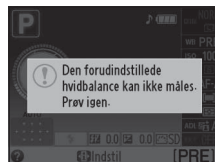
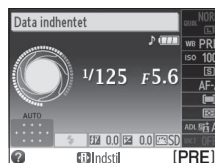
Før indikatoren holder op med at blinke, skal du indramme referencegenstanden, så den fylder søgeren ud og derefter trykke udløserknappen helt ned. Der tages ikke noget billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke er i fokus.



6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalance, vises beskeden til højre, og **ūd** blinker i søgeren i omkring otte sekunder, inden kameraet vender tilbage til optageindstilling. Tryk udløserknappen halvt ned for omgående at vende tilbage til optageindstilling.

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. En besked vises i informationsvisningen og et blinkende **no ūd** vises i søgeren i ca. otte sekunder. Vend tilbage til trin 4, og mål hvidbalancen igen.



✓ **Måling af forudindstillet hvidbalance**

Hvis der ikke udføres nogen handlinger, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling, når lysmåleren slukkes. Forsinkelsen for auto. lysmålingsafbrydelse kan ændres ved hjælp af Brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**; □ 160). Standardindstillingen er otte sekunder.

✓ **Forindstilling af hvidbalance**

Kameraet kan kun gemme én værdi for forudindstillet hvidbalance ad gangen; den eksisterende værdi erstattes, når en ny værdi måles. Bemærk, at eksponering automatisk øges med 1 EV, når hvidbalancen måles; når der optages i indstillingen **M**, skal du justere eksponeringen til ± 0 vises (□ 65).

✎ **Andre metoder til måling af forudindstillet hvidbalance**

For at vælge forudindstillet måleindstilling (se ovenfor) efter, at forudindstillet hvidbalance er valgt i informationsvisningen (□ 81), skal du trykke på **ⓧ** i et par sekunder. Hvis hvidbalance er tildelt knappen **Fn** (□ 165) og forudindstillet hvidbalance er valgt ved et tryk på knappen **Fn** og drejning af kommandohjulet, vælger kameraet også indstillingen forudindstillet måling, hvis der trykkes et par sekunder på knappen **Fn**.

✎ **Studieindstillinger**

Der kan bruges almindelig grå karton som referencegenstand i et studie, når der måles forudindstillet hvidbalance.

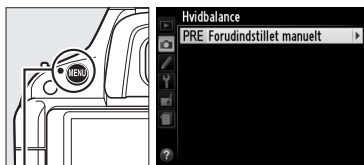


■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg nedenstående trin for at kopiere en værdi for hvidbalance fra et billede på hukommelseskortet.

1 Vælg Forudindstillet manuelt.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Hvidbalance** i optagemenuen, og tryk på ► for at vise hvidbalanceindstilling. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på ►.



Knappen MENU

2 Vælg Brug billede.

Markér **Brug billede**, og tryk på ►.



3 Vælg Vælg et billede.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på ► (for at springe de resterende trin over og bruge det sidst valgte billede til forindstilling af hvidbalance, vælg **Dette billede**).




4 Vælg en mappe.

Markér mappen med kildebillederne, og tryk på ►.




5 Markér kildebilledet.

Tryk på knappen  og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.



6 Kopiér hvidbalance.

Tryk på  for at forudindstille hvidbalance til hvidbalanceværdien for det markerede billede.



Bracketing

Bracketing varierer automatisk eksponering, hvidbalance eller **Aktiv D-Lighting (ADL)** en anelse for hver optagelse og "bracketerer" den aktuelle værdi. Vælges i situationer, hvor det er vanskeligt at indstille eksponering, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, og der ikke er tid til at kontrollere resultatet og justere indstillingerne for hver optagelse eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger til samme motiv.

Indstilling	Beskrivelse
AE AE-bracketing	Ændring af eksponering over en serie af tre billeder.  <p>Billede 1: Uændret</p> <p>Billede 2: Reduceret eksponering</p> <p>Billede 3: Forøget eksponering</p>
WB WB-bracketing	Hver gang lukkeren udløses, opretter kameraet tre billeder hver med en forskellig hvidbalance. Ikke tilgængelig med billedkvaliteten NEF (RAW).
Aktiv D-Lighting-bracketing	Tag et billede med Aktiv D-Lighting slået fra, og et andet med den aktuelle indstilling for Aktiv D-Lighting.

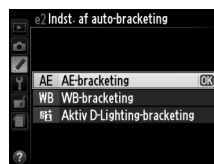
1 Vælg en bracketing-indstilling.

Efter at have trykket MENU for at få vist menuerne, skal du markere Brugerindstilling e2 (Indst. af auto-bracketing) og trykke på ►.



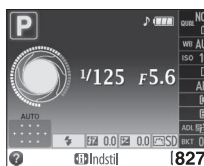
Knappen MENU

Indstillingerne til højre vises. Markér den ønskede type bracketing, og tryk på OK.

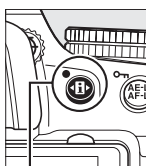


2 Placér markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen **IF**. Tryk igen på knappen **IF** for at placere markøren i informationsvisningen.




Informationsvisning



Knappen IF




3 Få vist bracketing-indstillingerne.

Markér den ønskede bracketing-indstilling, og tryk på .



4 Vælg et bracketing-trin.

Markér et bracketing-trin, og tryk på . Vælg værdier mellem 0,3 og 2 EV (AE-bracketing) eller 1 til 3 (WB-bracketing), eller vælg **ADL** (ADL-bracketing).



5 Komponér et billede, fokusér og optag.


AE-bracketing: Kameraet vil ændre eksponering for hvert billede. Det første billede tages med den aktuelle værdi, der er valgt for eksponeringskompensation. Bracketing-trin fratrækkes den aktuelle værdi i det andet billede og tilføjes det tredje billede og "bracketerer" den aktuelle værdi. Den ændrede værdi kan være højere eller lavere end de maksimale og minimale værdier for eksponeringskompensation, og de tilpasses de værdier, der vises for lukkertid og blænde.



WB-bracketing: Hvert billede behandles for at oprette tre kopier, én i den aktuelle indstilling for hvidbalance, én med forøget gul tone og én med forøget blåtone.

Hvis ikke der er nok ledig plads på hukommelseskortet til at optage tre billeder, blinker billedtælleren i søgeren. Optagelse kan begynde, når et nyt hukommelseskort er isat.






Aktiv D-Lighting-bracketing: Når bracketing er aktiveret, tages det første billede med Aktiv D-Lighting slået fra og det andet billede med den aktuelle indstilling for Aktiv D-Lighting ( 74; hvis Aktiv D-Lighting er slået fra, tages det andet billede med Aktiv D-Lighting sat til **Auto**).

I kontinuerlig udløserindstilling er der pause i optagelsen efter hver bracketing-serie. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i bracketing-sekvensen er taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Indikator for bracketing-status

Under AE-bracketing vises status af bracketing-indikatoren i informationsvisningen:

- : Kameraet er klar til at tage det første billede.
- : Kameraet er klar til at tage det andet billede.
- : Kameraet er klar til at tage det tredje billede.



Under Aktiv D-Lighting-bracketing understreges mængden af Aktiv D-Lighting, der skal anvendes til det næste billede, i informationsvisningen.



Deaktivering af bracketing

For at deaktivere bracketing og genoptage normal optagelse skal du vælge **OFF (FRA)** i trin 4 på den foregående side. For at afslutte bracketing, inden alle billederne er blevet optaget, skal programhjulet drejes til en anden indstilling end **P, S, A** eller **M**.

Eksponeringsbracketing

Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkerhastighed og blænde (indstilling **P**), blænde (indstilling **S**) eller lukkerhastighed (indstillingerne **A** og **M**). Hvis auto ISO-følsomhedsstyring er aktiveret i indstillingerne **P, S** og **A**, ændrer kameraet automatisk ISO-følsomheden for optimal eksponering, når grænserne for kameraets eksponeringssystem overskrides; i indstilling **M** anvender kameraet først auto ISO-følsomhedsstyring til at bringe eksponeringen så tæt som muligt på det optimale og derefter bracketeres denne eksponering ved at ændre lukkertid.

Se også

For information om anvendelse af knappen **Fn** og kommandohjulet for valg af bracketing-trin, se side 165.

Picture Controls

Nikons unikke Picture Control-system gør det muligt at bruge samme billedbehandlingsindstillinger, inklusiv skarphed, kontrast, lysstyrke, farvemætning og farveglød, sammen med kompatible enheder og kompatibel software.

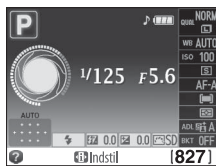
Valg af Picture Control

Kameraet tilbyder seks Picture Controls. I indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** kan du vælge en Picture Control, der passer til motivet eller motivtypen (i andre indstillinger vælger kameraet automatisk Picture Control).

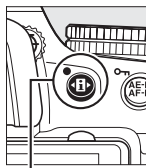
Indstilling	Beskrivelse
Standard	Standardbehandling, der giver afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
Neutral	Minimal behandling, der giver naturlige billeder. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget.
Levende	Billederne forbedres, så der opnås en levende, fotoudskrift-effekt. Vælges til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver.
Monokrom	Tag monokrome billeder.
Portræt	Efterbehandl portrætter for at opnå afrundet hud med naturlig tekstur.
Landskab	Danner livlige landskaber og bybilleder.

1 Placer markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk da på knappen . Tryk igen på knappen for at placere markøren i informationsvisningen.



Informationsvisning



Knappen



2 Få vist indstillinger for Picture Control.

Markér den aktuelle Picture Control, og tryk på .



3 Vælg en Picture Control.

Markér en Picture Control, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



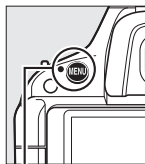
Redigering af Picture Controls

Eksisterende foruddefinerede eller brugerdefinerede Picture Controls (☐ 95) kan redigeres, så de passer til motivet eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger ved hjælp af **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.



1 Få vist Picture Control-menuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Indstil Picture Control** i optagemenuen, og tryk på ►.

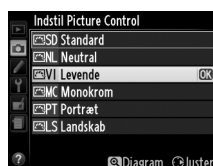


Knappen MENU



2 Vælg en Picture Control.

Markér den ønskede Picture Control, og tryk på ►.



3 Justér indstillingerne.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede indstilling, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi (☐ 93). Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er blevet justeret, eller vælg **Hurtig justering** for at vælge en forudindstillet kombination af indstillinger. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen ☐.



4 Gem ændringerne og afslut.

Tryk på OK.



Ændringer af oprindelige Picture Controls

De Picture Controls, der er blevet ændret i forhold til standardindstillingerne, angives med en asterisk ("*").



Picture Control-indstillinger

Indstilling	Beskrivelse	
Hurtig justering	Vælg mellem indstillinger fra -2 til +2 for at mindske eller øge effekten af den valgte Picture Control (bemærk, at alle manuelle justeringer derved nulstilles). Hvis du for eksempel vælger positive værdier for Levende , bliver billederne mere intense. Ikke tilgængelig med Neutral , Monokrom eller brugerdefineret Picture Controls.	
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Skarphed	Denne indstilling bestemmer konturerens skarphed. Vælg A for at justere skarpheden automatisk i forhold til den valgte motivtype, eller vælg mellem værdier fra 0 (ingen skarphed) til 9 (jo højere værdi, desto større skarphed).
	Kontrast	Vælg A for at justere kontrasten automatisk i forhold til motivtypen, eller vælg værdier fra -3 til +3 (vælg lave værdier for at undgå, at højlys i portrætmotiver "udvaskes" i direkte sollys, og vælg høje værdier for at bevare detaljer i tågede landskaber og andre motiver med lav kontrast).
	Lysstyrke	Vælg -1 for reduceret lysstyrke, +1 for forøget lysstyrke. Eksponeringen påvirkes ikke.
Manuelle justeringer (kun billeder, der ikke er monokrome)	Farvemætning	Bestemmer, hvor intense farverne bliver. Vælg A for at justere farvemætningen automatisk i henhold til den valgte motivtype, eller vælg værdier fra -3 til +3 (lave værdier mindsker farvemætningen, og høje værdier øger den).
	Farveglød	Vælg minusværdier (ned til -3) for at gøre røde farver mere lilla, blå farver mere grønne og grønne farver mere gule, og vælg plusværdier (op til +3) for at gøre røde farver mere orange, grønne farver mere blå og blå farver mere lilla.
Manuelle justeringer (kun monokrome billeder)	Filtereffekter	Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Vælg mellem Off (Fra) , gul, orange, rød og grøn (□ 94).
	Toning	Vælg den farvenuance, der anvendes til monokrome billeder fra B&W (S&H) (sort-hvid), Sepia , Cyanotype (Cyanotypi) (monokrom i blå farver), Red (Rød) , Yellow (Gul) , Green (Grøn) , Blue Green (Blå-grøn) , Blue (Blå) , Purple Blue (Lilla med blåt skær) , Red Purple (Lilla med rødt skær) (□ 94).

"A" (Auto)

Resultaterne af automatisk skarphed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af motivets placering på billedet.

Foruddefinerede Picture Controls set i forhold til brugerdefinerede Picture Controls



De Picture Controls, der er leveret med kameraet, bliver omtalt som *foruddefinerede Picture Controls*. *Brugerdefinerede Picture Controls* oprettes ved at modificere eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Håndter Picture Control** i optagemenuen (□ 95). Både forudindstillede og brugerdefinerede Picture Controls kan vælges i informationsvisning eller ved brug af indstillingen **Indstil Picture Control** i optagemenuen. Brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på et hukommelseskort og blive delt med andre kameraer af samme model og med kompatibel software (□ 97).

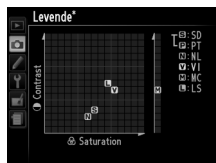
Ekstra Picture Controls

Ekstra Picture Controls kan muligvis downloades fra Nikons hjemmeside (□ xv).

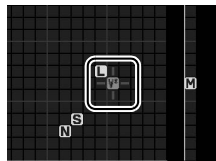


Picture Control-diagrammet

Når du trykker på knappen  i trin 3, vises der et Picture Control-diagram, hvor det er muligt at se kontrasten og farvemætningen for den valgte Picture Control i forhold til de andre Picture Controls (der vises kun kontrast, når **Monokrom** er valgt). Slip knappen  for at vende tilbage til Picture Control-menuen.

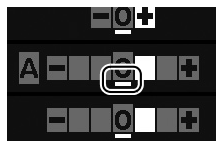


Ikonerne for Picture Controls, der bruger automatisk kontrast og farvemætning, vises med grønt i Picture Control-diagrammet, og der vises linjer, som er parallelle med diagrammets akser.



Forrige indstillinger

Linjen under værdien, der vises i menuen for Picture Control-indstillinger, angiver indstillingens forrige værdi. Brug den som reference ved justering af indstillingerne.



Brugerdefinerede Picture Controls

De tilgængelige indstillinger for brugerdefinerede Picture Controls er de samme som dem, de brugerdefinerede Picture Controls var baseret på.




Filtereffekter (kun Monokrom)

Indstillingerne i denne menu simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Du kan vælge mellem følgende filtereffekter:

Indstilling	Beskrivelse
Y Gul	Øger kontrasten. Kan bruges til at reducere himlens lysstyrke på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
O Orange	
R Rød	
G Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan bruges til portrætter.

Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filtereffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.

Toning (kun Monokrom)

Hvis du trykker på , når **Toning** er valgt, vises indstillingerne for farvemætning. Tryk på  eller  for at justere farvemætningen. Farvemætningskontrollen kan ikke bruges, når **B&W (S&H)** (sort-hvid) er valgt.

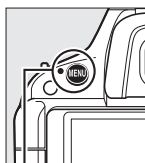


Oprettelse af Picture Controls

De medfølgende Picture Controls kan ændres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

1 Vælg Håndter Picture Control.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Håndter Picture Control** i optagemenuen, og tryk på ►.

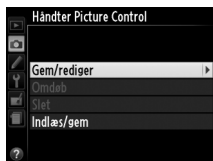


Knappen MENU



2 Vælg Gem/rediger.

Markér **Gem/rediger**, og tryk på ►.




3 Vælg en Picture Control.

Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på ►, eller tryk på OK for at fortsætte til trin 5 for at gemme en kopi af den markerede Picture Control uden yderligere ændringer.



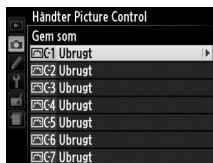
4 Redigér den valgte Picture Control.

Se side 93 for yderligere information. Tryk på knappen  for at fjerne alle ændringer og starte forfra med standardindstillinger. Tryk på OK, når indstillingerne er som ønsket.



5 Vælg en destination.

Markér en destination for den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9), og tryk på ►.



6 Navngiv Picture Control.

Dialogboksen til højre vises. Nye Picture Controls navngives som standard ved at tilføje et to cifret nummer (tildeles automatisk) til navnet på den eksisterende Picture Control; for anvendelse af standardnavnet fortsæt til trin 7.



For at flytte markøren til navneområdet skal kommandohjulet drejes. For at indtaste et nyt bogstav på den aktuelle markørplacering, anvend da multivælgeren til at markere det ønskede tegn på tastaturfeltet, og tryk på **OK**. Tryk på knappen **✕** for at slette det tegn, markøren står på.

Brugerdefinerede Picture Controls kan indeholde op til 19 tegn. Alle tegn efter det 19. vil blive slettet.

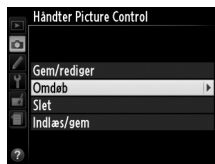
7 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på **OK** for at gemme ændringerne og afslutte. Den nye Picture Control vil optræde i Picture Control-listen.



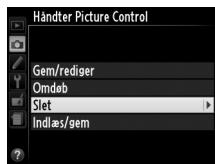
Håndter Picture Control > Omdøb

Brugerdefinerede Picture Controls kan omdøbes til hver en tid ved hjælp af funktionen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.



Håndter Picture Control > Slet

Indstillingen **Slet** i **Håndter Picture Control** kan bruges til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls, når de ikke længere skal bruges.



Ikonet for oprindelige Picture Controls

De oprindelige, foruddefinerede Picture Controls, som er brugt som basis for brugerdefinerede Picture Controls, angives ved et ikon i det øverste højre hjørne af redigeringsvisningen.

Ikon for oprindelig Picture Control



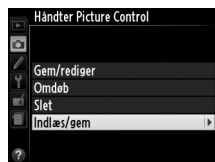
Picture Control-delefunktioner

Brugerdefinerede Picture Controls oprettet med Picture Control-værktøjet i ViewNX 2 eller anden software, som f.eks. Capture NX 2 kan kopieres til et hukommelseskort og indlæses i kameraet, eller brugerdefinerede Picture Controls oprettet med kameraet kan kopieres til hukommelseskortet og anvendes sammen med kompatible kameraer og software og derefter slettes, når de ikke længere skal bruges.

For at kopiere brugerdefinerede Picture Controls til eller fra hukommelseskortet eller slette brugerdefinerede Picture Controls på hukommelseskortet skal du markere

Indlæs/gem i menuen **Håndter Picture Control** og trykke på ►. Følgende muligheder vises:

- **Kopier til kamera:** Kopiér brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet, og navngiv dem som ønsket.
- **Slet fra kort:** Slet valgte brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet. Dialogboksen, der vises til højre, vises inden Picture Control slettes; for at slette den valgte Picture Control skal du markere **Ja** og trykke på **OK**.
- **Kopier til kort:** Kopiér en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.



Gemme brugerdefinerede Picture Controls

Op til 99 brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på hukommelseskortet på én gang. Hukommelseskortet kan kun bruges til at gemme brugeroprettede Picture Controls. De foruddefinerede Picture Controls, der følger med kameraet, kan ikke kopieres til hukommelseskortet, omdøbes eller slettes.





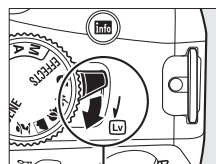
Live View

Komponér billeder på skærmen

Følg nedenstående trin for at tage billeder i Live View.

1 Drej Live View-vælgeren.

Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.



Live View-vælger

2 Placér fokuspunktet.

Placér fokuspunktet over motivet som beskrevet på side 102.



Fokuspunkt

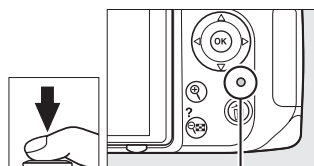
3 Fokus.

Tryk udløserknappen halvt ned. Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet kan fokusere, vises fokuspunktet i grønt; hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokuspunktet rødt (bemærk, at der stadig kan tages billeder, selv om fokuspunktet blinker rødt; kontrollér fokus på skærmen inden optagelse). Eksponeringen kan låses ved at trykke på knappen **AE-L/AF-L** undtagen i indstillingerne **AUTO** og **☺**.



4 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Skærmen slukkes, og hukommelseskortlampen lyser under optagelse. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble den ekstra lysnetadapter, før optagelsen er færdig.* Når optagelsen er udført, vises billedet på skærmen i et par sekunder, eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned. Kameraet vender tilbage til indstillingen Live View. Drej Live View-vælgeren for at afslutte.



Hukommelseskortlampe



Fokusering i Live View


Følg nedenstående trin for at vælge fokus og indstilling af AF-metode og placere fokuspunktet.

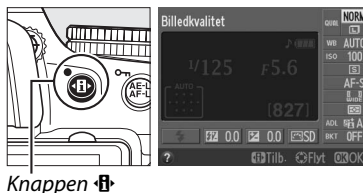
■ Vælg en fokusindstilling

Følgende fokusindstillinger er tilgængelige i Live View:


Indstilling	Beskrivelse
AF-S Single AF	Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F Altid aktiveret AF	Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt i Live View og under videooptagelse.
MF Manuel fokus	Fokuserer manuelt (106).

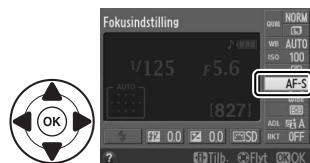
1 Placér markøren i informationsvisningen.

Tryk på knappen  for at placere markøren i informationsvisningen.





2 Få vist fokusindstillingerne.

Markér den aktuelle fokusindstilling i informationsvisningen, og tryk på .









3 Vælg en fokusindstilling.

Markér en indstilling, og tryk på . For at vende tilbage til Live View skal du trykke på .




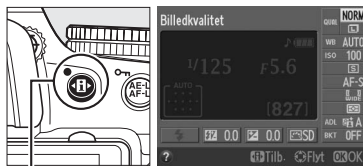
■ Vælg indstilling af AF-metode


I andre indstillinger end  og , kan følgende indstilling af AF-metode vælges i Live View:

Indstilling	Beskrivelse
 Ansigtsprioriteret AF	Kameraet finder automatisk portrætmotiver, der vender mod kameraet og fokuserer på dem. Anvendes til portrætter.
 Bredt område AF	Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre motiver, der ikke er portrætter. Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunkt.
 Normalt område AF	Anvendes til pin-point-fokus på et valgt punkt i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
 Følg motiv AF	Følg et valgt motiv, mens det bevæger sig gennem billedet.


1 Placér markøren i informationsvisningen.

Tryk på knappen  for at placere markøren i informationsvisningen.





Knappen 

2 Få vist indstillinger af AF-metode.

Markér den aktuelle indstilling af AF-metode i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg indstilling af AF-metode.

Markér en indstilling, og tryk på . Tryk på  for at vende tilbage til Live View.



■ Valg af fokuspunkt

Metoden til valg af fokuspunkt for autofokus varierer afhængigt af den valgte mulighed for indstilling af AF-metode (101).

(ansigtsprioriteret AF): En dobbelt gul kant vises, når kameraet registrerer et portrætmotiv, der vender mod kameraet (hvis der registreres flere end de maksimalt 35 ansigter, vil kameraet fokusere på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv, skal du anvende multivælgeren).

(bredt område og normalt område AF): Brug multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk på **OK** for at placere fokuspunktet i midten af billedet.

(følg motiv AF): Placér fokuspunktet over motivet, og tryk på **OK**. Fokuspunktet vil følge det valgte motiv, når det bevæger sig igennem billedet. Tryk igen på **OK** for at afslutte fokus-tracking.



Fokuspunkt



Fokuspunkt

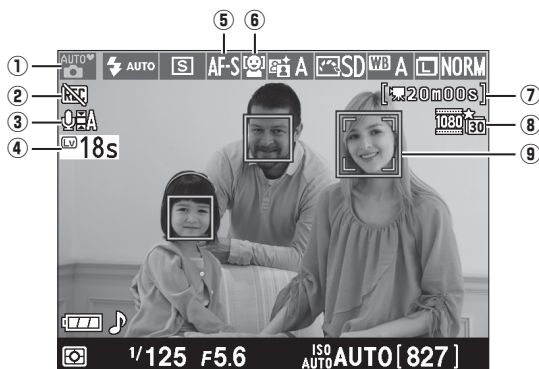


Fokuspunkt

Følg motiv

Kameraet kan muligvis ikke finde motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, forlader billedet eller dækkes af andre genstande, hvis de synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller er for små, for store, for lyse, for mørke eller har en farve eller lysstyrke, der svarer til baggrunden.

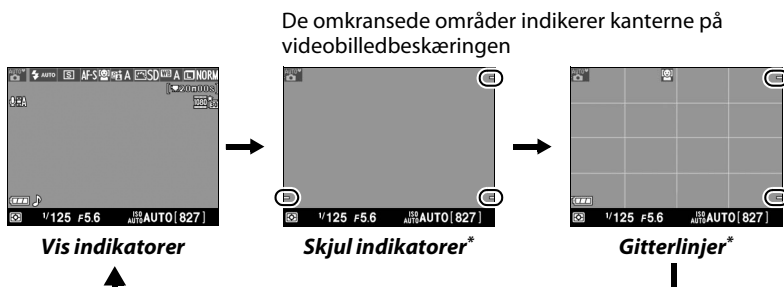
✎ Visning af Live View



Punkt	Beskrivelse	
① Optageindstilling	Den aktuelle indstilling, der er valgt med programhjulet. Vælg eller for automatisk motivvalg (kun autofokus; 104).	26, 30, 61, 115
② Ikonet "Ingen video"	Viser, at der ikke kan optages video.	107
③ Indikator for lydoptagelse	Viser, om der optages video med lyd.	109
④ Resterende tid	Den resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Viser, hvis optagelsen afsluttes inden for 30 sek. eller derunder.	105
⑤ Fokusindstilling	Den aktuelle fokusindstilling.	100
⑥ Indstilling af AF-metode	Den aktuelle indstilling af AF-metode.	101
⑦ Resterende tid (videoindstilling)	Den resterende tid til optagelse i videoindstilling.	107
⑧ Videobilledstørrelse	Billedstørrelse af videoer optaget i videoindstilling.	109
⑨ Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte mulighed for indstilling af AF-metode (101).	102



✎ Visningsmuligheder for Live View

Tryk på knappen for at bladre igennem visningsindstillingerne som vist nedenfor.











* Under videooptagelse vises beskæringen af det optagne område, når andre billedstørrelser end 640×424 er valgt for **Indstillinger for video > Videokvalitet** i optagemenuen (109; området uden for videobilledbeskæringen nedtones under optagelse).

Automatisk motivvælger (Automatisk motivvælger)

Hvis der er valgt Live View i indstillingerne  eller , analyserer kameraet automatisk motivet og vælger den passende optageindstilling, hvis autofokus er aktiveret. Den valgte indstilling vises på skærmen.




	Portræt	Portrætter af menneskemotiver
	Landskab	Landskaber og bybilleder
	Makro	Motiver tæt på kameraet
	Aftenportræt	Portrætmotiver komponeret mod en mørk baggrund
	Auto	Motiver, der passer til indstillingerne  eller 
	Auto (flash slukket)	eller som ikke hører ind under de kategorier, der er opstillet ovenfor

Støjstriber

Du kan opleve flimren eller striber på skærmen i Live View, eller hvis du optager video med visse typer lys, såsom lysstofrør eller kviksovlamper. Flimren og striber kan reduceres ved at vælge en indstilling af **Reduktion af støjstriber**, som svarer til frekvensen på den lokale vekselstrømforsyning (170).

Eksponering

Afhængigt af motivet kan eksponering være anderledes end det resultat, der kunne opnås, hvis ikke Live View var blevet anvendt. Lysmåling i Live View justeres, så den passer til Live View-visningen og giver billeder med eksponering meget tæt på den, der ses på skærmen. I indstillingerne **P**, **S**, **A** og  kan eksponeringen justeres med ± 5 EV i trin på $1/3$ EV (70). Bemærk, at effekterne af værdier over +3 EV eller under -3 EV ikke kan ses på skærmen.

HDMI

Når kameraet er forbundet med en HDMI-videoenhed, slukkes kameraets skærm, og videoenheden viser billedet, der ses gennem objektivet, som vist til højre. Hvis enheden understøtter HDMI-CEC, skal du vælge **Fra** for indstillingen **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (148) inden optagelse i Live View.



Optagelse i indstillingen Live View

For at forhindre, at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer eksponering, skal du fjerne gummiojestykket og tildække søgeren med det medfølgende DK-5-øjestykkedæksel, inden optagelsen påbegyndes (☞ 38).

Selv om det ikke vil kunne ses på det endelige billede, kan flimren, striber eller forvrængning være synligt på skærmen under lysstofrør, kviksovlamper eller natriumpærer, samt hvis kameraet panoreres vandret, eller et objekt bevæger sig med høj hastighed gennem billedet. Stærke lyskilder kan efterlade efterbilleder, når kameraet panoreres. Der kan også forekomme lyse pletter. Når du tager billeder i indstillingen Live View, skal du undgå at pege med kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes disse forholdsregler ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Live View afsluttes automatisk, hvis objektivet fjernes, eller hvis skærmen lukkes (lukning af skærmen afslutter ikke Live View på fjernsyn eller andre eksterne skærme).

Live View kan slutte automatisk for at undgå skade på kameraets indre kredsløb; afslut Live View, når kameraet ikke anvendes. Bemærk, at temperaturen inde i kameraets elektriske kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse punkter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan vises under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl):

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i lang tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i lang tid

Hvis der vises en advarsel, når du forsøger at starte Live View, skal du vente, til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen.

Nedtællingsvisning

En nedtælling vises 30 sek. inden Live View automatisk slutter (☞ 103; timeren bliver rød 5 sek., før timeren for autoslukning løber ud, eller hvis Live View er ved at afslutte for at beskytte det indre kredsløb). Afhængigt af optageforholdene vises timeren omgående, når der vælges Live View. Bemærk, at selv om nedtællingen ikke vises i informationsvisningen eller under billedvisning, vil Live View stadig afslutte automatisk, når timeren løber ud.



✓ Brug af autofokus i Live View

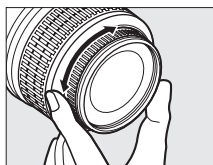
Autofokus er langsommere i Live View, og skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Kameraet kan muligvis ikke fokusere i følgende situationer:

- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets kanter
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med lysstyrke med skarp kontrast, eller motivet belyses af spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Flimren eller striber fremkommer under lysstofrør, kviksøvlampe, natriumlampe eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (f.eks. persiener eller en vinduesrække på en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

Bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere.

✎ Manuelt fokus

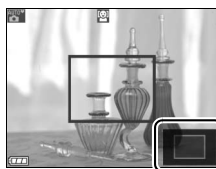
For at fokusere i manuel fokusindstilling (☐ 45) skal du dreje på objektivets fokusring, til motivet er i fokus.



For at forstørre billedet på skærmen op til 7,7 × for præcis fokusering, skal du trykke på knappen . Mens udsigten i objektiv er zoomet ind, vises en navigationsrude i en grå ramme i visningens nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at bladre til de områder på billedet, der ikke kan ses på skærmen (kun muligt, hvis (**Bredt område AF**) eller (**Normalt område AF**) er valgt til **Indstilling af AF-metode**) eller tryk på for at zoome ud.



Knappen



Navigationsrude

Optagelse og visning af video


Optagelse af video

Video kan optages i Live View.

1 Drej Live View-vælgeren.

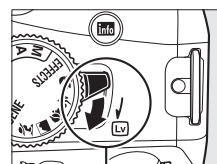
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen i stedet for i søgeren.

✓ Ikonet

Ikonet  (□ 103) viser, at der ikke kan optages video.

✎ Før optagelse

Indstil blænden inden optagelse i indstillingerne **A** eller **M** (hvis du bruger et PC-E-objektiv, kan du også redigere blænden, mens du optager i Live View).






Live View-vælger

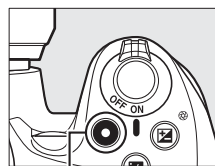
2 Fokus.

Komponér begyndelsesbilledet, og fokusér som beskrevet i trin 2 og 3 i "Komponér billeder på skærmen" (□ 99; se også "Fokusering i Live View" på siderne □ 100–102). Bemærk, at antallet af motiver, som kan detekteres i ansigtsprioriteret AF falder under videooptagelse.



3 Start optagelsen.

Tryk på knappen til videooptagelse for at begynde optagelse (kameraet kan optage både video og lyd; tildæk ikke mikrofonen på forsiden under optagelse). En optageindikator og den resterende tid vises på skærmen. Bortset fra i indstillingerne  og  kan eksponeringen låses ved at trykke på knappen **AE-L/AF-L** (□ 69) eller (i indstillingerne **P**, **S**, **A** og ) ændres med op til ± 3 EV i trin på $1/3$ EV ved brug af eksponeringskompensation (□ 70). Bemærk, at den indbyggede mikrofon kan optage støj fra objektivet under autofokus eller vibrationsreduktion.



Knap til optagelse af video

Optageindikator



Resterende tid

4 Afslut optagelse.

Tryk på knappen til videooptagelse igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen afsluttes automatisk, når den maksimale længde er nået, hukommelseskortet er fuldt, der vælges en anden indstilling, objektivet er afmonteret, eller når skærmen lukkes (lukning af skærmen afslutter ikke optagelsen på fjernsyn eller andre eksterne skærme).

Fotografering under videooptagelse

For at afslutte videooptagelse, tage et billede og afslutte og gå til Live View skal du trykke udløserknappen helt ned og holde den nede, indtil lukkeren er udløst.

Maksimal længde

Hver videofil kan have en størrelse på 4 GB og en længde på 20 minutter; bemærk, at afhængigt af hukommelseskortets skrivehastighed kan optagelsen afsluttes, inden der er gået 20 minutter (□ 207). Videoer, der er optaget i indstillingen miniatuereffekt, har en længde på op til tre minutter, når de afspilles.

Optagelse af video


Flimren, striber eller forvrængning kan være synligt på skærmen og på det endelige billede under lysstofrør, kviksovlamper eller natriumpærer, eller hvis kameraet panoreres vandret eller et objekt bevæger sig med høj hastighed gennem billedet (flimren og striber kan reduceres ved at vælge en indstilling i **Reduktion af støjstriber**, som svarer til frekvensen på den lokale vekselstrømforsyning; □ 170). Stærke lyskilder kan efterlade efterbilleder, når kameraet panoreres. Der kan også forekomme skårne kanter, falske farver, moiré og lyse pletter. Når du optager video, skal du undgå at pege kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes disse forholdsregler ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Live View kan afsluttes automatisk for at undgå skade på kameraets indre kredsløb; afslut Live View, når kameraet ikke anvendes. Bemærk, at temperaturen i kameraets indre kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse punkter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan vises under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette indikerer ikke funktionsfejl):

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i lang tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i lang tid

Hvis en advarsel vises, når du forsøger at starte Live View eller videooptagelse, skal du vente, til de indre kredsløb er kølet ned og så forsøge igen.

Matrix-lysmåling anvendes uanset hvilken lysmålingsmetode, der er valgt. Lukkertid og ISO-følsomhed justeres automatisk. Følgende indstillinger er tilgængelige under optagelse:

	Blænde	Lukkertid	ISO-følsomhed	Eksponeringskompensation
 P, S	—	—	—	✓
A, M	PC-objektiver: Før eller under Live View Andre objektiver: Kun før Live View	—	—	✓
Andre optageindstillinger	—	—	—	—

Se også

For information om valg af fokus og indstilling af AF-metode, se side 100. Se side 106 for information om fokusering i Live View.

■ Indstillinger for video

Vælg indstillinger for videokvalitet og lyd.

- **Videokvalitet:** Vælg mellem følgende muligheder. Billedhastigheden afhænger af den aktuelt valgte indstilling for **Videoindstilling** i opsætningsmenuen (☰ 170):

		Videokvalitet		Kvalitet	Bit-hastighed (høj/normal kvalitet)	Maksimal længde
		Billedstørrelse (pixels)	Billedhastighed			
1080i 1080p50 1080p60	1920 × 1080	30 bps ^{1,2}	★ høj/normal	18 Mbps/10 Mbps	20 min. ⁴	
		25 bps ^{2,3}				
		24 bps				
720i 720p50 720p60	1280 × 720	30 bps ¹				
		25 bps ³				
		24 bps				
424i 424p	640 × 424	30 bps ¹	4 Mbps/2 Mbps			
		25 bps ³				

1 Tilgængelig, når der er valgt **NTSC** for **Videoindstilling**.

2 Udsendes ikke på fjernsyn eller andre eksterne skærme under optagelse.

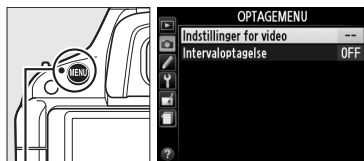
3 Tilgængelig, når der er valgt **PAL** for **Videoindstilling**.

4 Videoer optaget i miniatuereffekt er op til 3 minutter længere, når de afspilles.

- **Mikrofon:** Ved valg af **Mikrofon fra** slås lydoptagelse fra; valg af andre indstillinger slår optagelsen til og indstiller den indbyggede mikrofon eller ME-1 stereomikrofon (ekstraudstyr) (☰ 207) til den valgte følsomhed.

1 Vælg Indstillinger for video.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Indstillinger for video** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

2 Vælg videoindstillinger.

Markér det ønskede punkt, og tryk på ►, markér derefter en indstilling, og tryk på OK.





Anvendelse af eksternt mikrofon

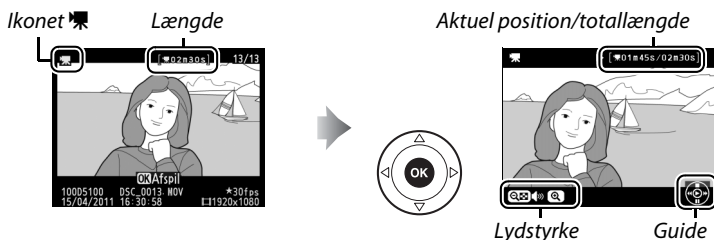
ME-1 stereomikrofonen (ekstraudstyr) kan anvendes til at optage stereolyd eller til at reducere støj forårsaget af objektvibrationer, når der benyttes autofokus under optagelse.

Nedtællingsvisning














En nedtælling vises 30 sek., før videooptagelse slutter automatisk (☰ 103). Afhængigt af optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når videooptagelse begynder. Bemærk, at uanset tilgængelig optagetid, afsluttes Live View stadig automatisk, når timeren løber ud. Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden videooptagelse genoptages.

Visning af video


Videor er indikeret af ikonet  i fuldskræmsvisning (123). Tryk på  for at starte billedvisning.



Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Sætte på pause		Sætte billedvisningen på pause.
Afspille		Genoptage billedvisningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole frem/tilbage		For hvert tryk fordobles hastigheden fra 2x til 4x til 8x til 16x. Hold knappen nede for at gå til begyndelsen eller slutningen af videoen (første billede markeres af ikonet  i skærmens øverste højre hjørne, og sidste billede markeres af ). Hvis billedvisningen sættes på pause, spoles videoen frem eller tilbage et billede ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig tilbagespoling eller fremadspoling.
Indstille lydstyrke		Tryk på  for at øge lydstyrken og på  for at mindske den.
Redigere video		For at redigere video skal du trykke på AE-L/AF-L , når videoen er sat på pause (111).
Vende tilbage til fuldskræmsvisning		Tryk på  eller  for at afslutte fuldskræmsvisning.
Afslutte og gå til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker; der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 149 for yderligere information.

Ikonet

 vises i fuld størrelse og videoafspilning, hvis videoen blev optaget uden lyd.






Redigering af video

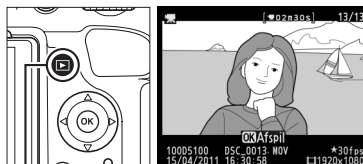
Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.


Indstilling	Beskrivelse
Vælg startpunkt	Opret en kopi fra hvilken åbningsoptagelsen er blevet fjernet.
Vælg slutpunkt	Opret en kopi fra hvilket slutpunktet er blevet fjernet.
Gem valgt billede	Gem et udvalgt billede som et JPEG-stillbillede.



Beskæring af videoer

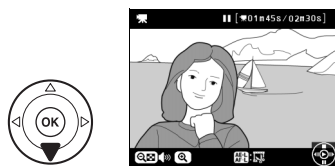
For at oprette beskårne kopier af videoer:

- 1 Få vist en video på fuld skærm.**
Tryk på knappen  for at få vist billederne i fuld størrelse på skærmen, og tryk på  og  for at bladre gennem billederne, indtil den video vises, som du ønsker at redigere.



Knappen 

- 2 Vælg et start- eller slutpunkt.**
Afspil videoen som beskrevet på side 110 ved at trykke på  for at starte og genoptage afspilningen og  for at sætte den på pause. Hvis du ønsker at beskære åbningsoptagelsen fra kopien, skal du sætte det første billede på pause, som du ønsker at beholde; hvis du vil beskære slutoptagelsen fra kopien, skal du sætte det sidste billede på pause, som du ønsker at beholde.



- 3 Få vist retoucheringsmenuen.**
Tryk på knappen AE-L/AF-L for at få vist retoucheringsmenuen.



Knappen AE-L/AF-L

4 Vælg en indstilling.

For at oprette en kopi, som inkluderer det aktuelle billede og alle de følgende billeder, skal du markere **Vælg startpunkt** i videoredigeringsmenuen og trykke på **OK**.

Vælg **Vælg slutpunkt** for at oprette en kopi, der inkluderer det aktuelle billede og alle foregående billeder.




5 Slet billeder.

Tryk på **▲** for at slette alle billeder før (**Vælg startpunkt**) eller efter (**Vælg slutpunkt**) det aktuelle billede.



6 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at gemme den redigerede kopi. Om nødvendigt kan kopien beskæres som beskrevet ovenfor for at fjerne yderligere optagelser. Redigerede kopier er markeret med ikonet  i fuldskærmsvisning.




Beskæring af videoer

Film skal have en længde på mindst to sekunder. Hvis der ikke kan oprettes en kopi på den aktuelle billedvisningsposition, vises den aktuelle position med rødt i trin 5, og der oprettes ingen kopi. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Anvend et fuldt opladet batteri, når du redigerer video for at undgå en uventet slukning af kameraet.

Retoucheringsmenuen

Video kan også redigeres ved at anvende indstillingen **Rediger video** i retoucheringsmenuen ( 176).



Gem valgte billeder

For at gemme et udvalgt billede som JPEG-stillbillede:

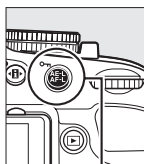
1 Se videoen, og vælg et billede.

Afspil videoen som beskrevet på side 110. Sæt videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.



2 Få vist retoucheringsmenuen.

Tryk på knappen **AE-L/AF-L** for at få vist retoucheringsmenuen.



Knappen **AE-L/AF-L**

3 Vælg **Gem valgt billede**.

Markér **Gem valgt billede**, og tryk på **OK**.




4 Opret en stillbillede-kopi.

Tryk på **▲** for at oprette en stillbillede-kopi af det aktuelle billede.



5 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. Video-stillbilleder er markeret med ikonet  i fuldskærmsvisning.



Gem valgt billede

JPEG video-stillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG video-stillbilleder mangler visse kategorier af billedinformation (124).



Specialeffekt

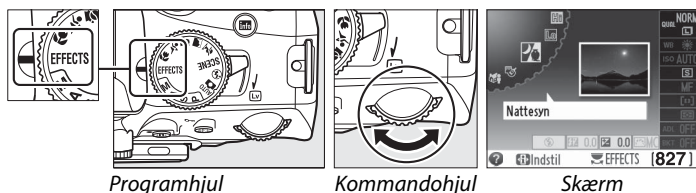
EFFECTS

Specialeffekt kan anvendes, når der optages billeder.



Optagelse med specialeffekt

Følgende effekter kan vælges ved at dreje programhjulet til EFFECTS og derefter dreje kommandohjulet, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Programhjul

Kommandohjul

Skærm

NEF (RAW)

Hvis NEF (RAW)+JPEG er valgt for billedkvalitet i indstillingerne eller , er det kun JPEG-billederne, der optages (☐ 47). Hvis NEF (RAW) er valgt, optages der JPEG-billeder i høj kvalitet i stedet for NEF (RAW)-billeder.

Ikonet

Hvis ikonet vises i indstillingerne eller , tages der ikke billeder, mens der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig udløserindstilling.

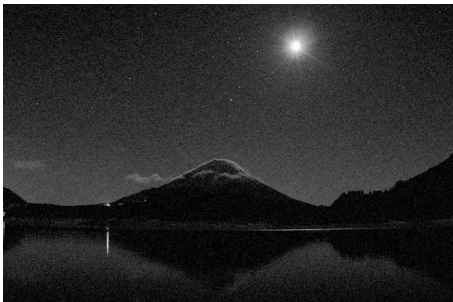
Retoucheringsmenuen

Indstillingerne **Farveskitse** (☐ 186), **Miniatureeffekt** (☐ 188) og **Selektiv farve** (☐ 189) i retoucheringsmenuen kan anvendes til effekter på eksisterende billeder.



EFFECTS


Nattesynt



Anvendes under mørke forhold for at tage monokrome billeder ved høje ISO-følsomheder (med nogen støj såsom tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger). Autofokus er kun muligt i Live View; hvis kameraet ikke kan fokusere, kan manuelt fokus benyttes. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker; det anbefales at anvende stativ for at reducere slør.


Farveskitse



Kameraet registrerer og farvelægger omrids for en farveskitseeffekt. Videoer, der er optaget i denne indstilling, afspilles som et slideshow lavet af en serie af stillbilleder. Effekten kan vælges i Live View ( 118); bemærk, at visning af opdateringshastighed falder, når Live View er i brug, og at billedhastigheden falder i kontinuerlig udløserindstilling. Autofokus er ikke tilgængeligt under videooptagelse.

Miniatureffekt



Fjerne motiver vises som miniaturer. Video med miniatureeffekt afspilles ved høj hastighed, og komprimerer 30 til 45 minutters optagelse foretaget ved 1920 × 1080/30 bps til en video, der afspilles på ca. 3 minutter. Effekten kan vælges i Live View ( 119); bemærk, at visning af opdateringshastighed falder, når Live View er i brug, og at billedhastigheden falder i kontinuerlig udløserindstilling. Der optages ikke lyd sammen med video; autofokus er ikke tilgængeligt under videooptagelse. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker; det anbefales at anvende stativ, når lyset er dårligt.

Selektiv farve



Alle andre farver end de valgte optages i sort og hvid. Effekten kan vælges i Live View (☐ 120). Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ, når lyset er dårligt.

Silhuet



Silhuetmotiver mod lyse baggrunde. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ, når lyset er dårligt.

High key



Anvendes til at skabe lyse billeder, der virker til at være fyldt med lys, når der tages billeder af lyse motiver. Den indbyggede flash slukker.

Low key



Anvendes til at skabe mørke, dystre billeder, der fremhæver lyse objekter, når der tages billeder af mørke motiver. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ, når lyset er dårligt.

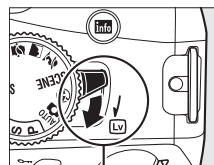


Tilgængelige indstillinger i Live View

■ ■ Farveskitse







1 Vælg Live View.

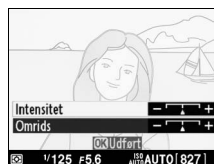
Drej Live View-vælgeren for at hæve spejlet, så du på skærmen kan få vist billedet, som ses i objektivet.



Live View-vælger

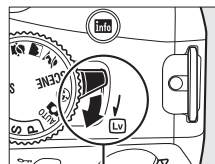
2 Justér indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne, der ses til højre (bemærk, at indstillingerne midlertidigt forsvinder fra visningen under autofokus). Tryk på  eller  for at markere **Intensitet** eller **Omrids** og tryk på  eller  for at ændre det. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvasket monokrom effekt, mens skitser kan gøres tykkere eller tyndere. Forøgelse af stregernes tykkelse gør farverne mere mættede. Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. Drej Live View-vælgeren for at afslutte Live View. De valgte indstillinger vil fortsat være aktive og gælde for billeder, der tages ved brug af søgeren.





1 Vælg Live View.

Drej Live View-vælgeren for at hæve spejlet, så du på skærmen kan få vist billedet, som ses i objektivet.




Live View-vælger

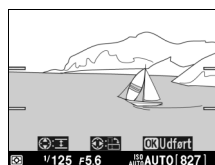
2 Placér fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at placere fokuspunktet i det område, der skal være i fokus, og tryk derefter udløserknappen halvt ned for at fokusere (bemærk, at indstillingerne midlertidigt forsvinder fra visningen under autofokus). For at forstørre motivet på skærmen, så fokuseringen bliver mere præcis, kan du trykke på  for midlertidigt at fjerne indstillingerne for miniatureeffekt fra visningen. Tryk på  for at gendanne visning af miniatureeffekt.







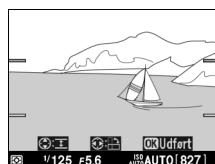
3 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for miniatureeffekt.




4 Justér indstillingerne.

Tryk på  eller  for at justere retningen på det område, der vil være i fokus og tryk på  eller  for at justere bredden.



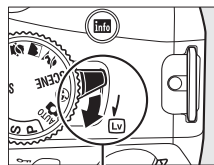
5 Vend tilbage til visning af Live View.

Tryk på  for at vende tilbage til Live View. Drej Live View-vælgeren for at forlade Live View. De valgte indstillinger vil fortsat være aktive og gælde for billeder, der tages ved brug af søgeren.



1 Vælg Live View.

Drej Live View-vælgeren for at hæve spejlet, så du på skærmen kan få vist billedet, som ses i objektivet.



Live View-vælger

2 Få vist indstillingerne.

Tryk på **OK** for at få vist indstillingerne for selektiv farve.

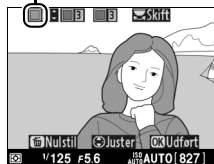


3 Vælg en farve.

Komponér et motiv i det hvide felt i midten af visningen, og tryk på **▲** for at vælge motivets farve som en, der forbliver i det endelige billede (kameraet kan have problemer med at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på midten af visningen og få et mere præcist farvevalg skal du trykke på **Ⓜ**. Tryk på **Ⓜ** for at zoome ud.



Valgt farve



4 Vælg farveområde.

Tryk på **▲** eller **▼** for at forøge eller reducere området med tilsvarende farveglød, som vises på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at højere værdier kan indeholde farveglød fra andre farver.



Farveområde




5 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje kommandohjulet for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3 og 4 for at vælge en anden farve. Gentag, hvis du ønsker at vælge en tredje farve. For at fratag den markerede farve skal du trykke på **⏏** eller trykke på **⏏** og holde den nede for at slette alle farver.



6 Vend tilbage til visning af Live View.

Tryk på  for at vende tilbage til Live View. Under optagelse optages kun genstande med den valgte farveglød i farver; alle andre optages i sort-hvid. Drej Live View-vælgeren for at afslutte Live View. De valgte indstillinger vil fortsat være aktive og gælde for billeder, der tages ved brug af søgeren.





























Mere om billedvisning

Fuldskræmsvisning

Tryk på knappen  for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen.



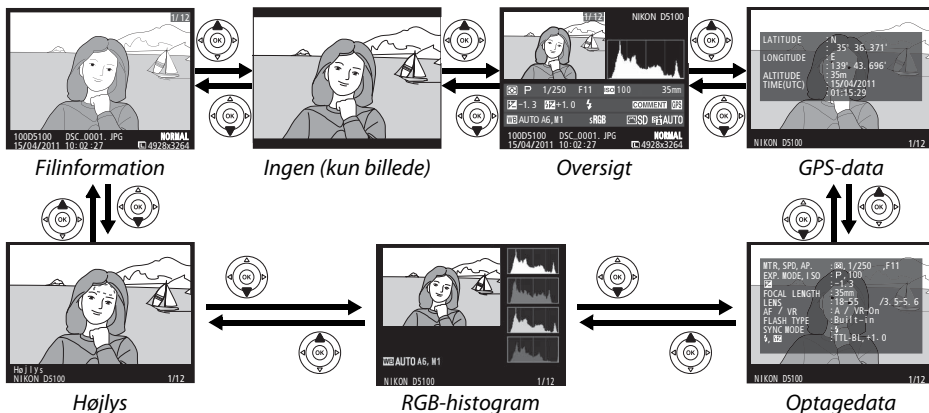
Knappen 

For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Tryk på  for at få vist billeder i den rækkefølge, de er taget, og tryk på  for at få dem vist i modsat rækkefølge.
Få vist billedinformation		Tryk på  eller  for at få vist information om det aktuelle billede ( 124).
Få vist miniaturer		Du kan finde yderligere oplysninger om miniaturevisning på side 129.
Zoom ind på et billede		Du kan finde yderligere oplysninger om zoom under billedvisning på side 131.
Slette billeder		Der vises en dialogboks for bekræftelse. Tryk igen på  for at slette billedet.
Ændre beskyttelsesstatus	 (AF-L)	For at beskytte et billede eller for at fjerne beskyttelsen fra et billede skal du trykke på knappen  (AF-L) ( 132).
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker; der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 149 for yderligere information.
Retouchere et billede eller afspille en video		Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede ( 176). Hvis det aktuelle billede er markeret med ikonet  for at vise, at det er en video, kan du starte afspilning af video ved at trykke på  ( 110).

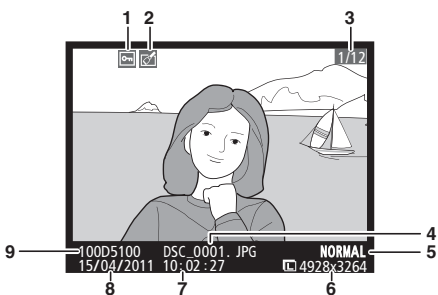


Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på ▲ eller ▼ for at bladre igennem billedinformation som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer, højlys og dataoversigt kun vises, hvis der er valgt tilsvarende indstillinger for **Billedvisningsindstillinger** (📖 150). GPS-data vises kun, hvis der blev anvendt en GP-1, da billedet blev taget.

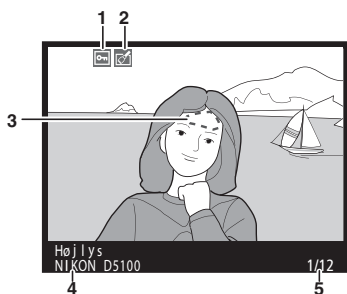


■ Filinformation



1	Beskyttelsesstatus	132
2	Retoucheringsindikator.....	177
3	Billednummer/antal billeder i alt	
4	Filnavn	218
5	Billedkvalitet.....	47
6	Billedstørrelse	49
7	Tidspunkt for optagelse	19
8	Dato for optagelse	19
9	Mappenavn.....	152

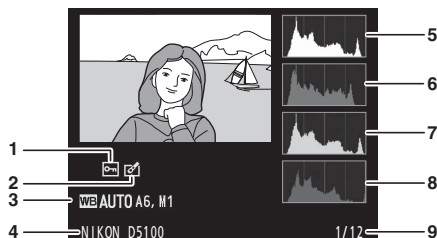
■ Højlys*



1	Beskyttelsesstatus	132
2	Retoucheringsindikator	177
3	Højlysområder i billedet	
4	Kameranavn	
5	Billednummer/antal billeder i alt	




* Blinkende områder indikerer højlys.

■ RGB-histogram



1	Beskyttelsesstatus	132
2	Retoucheringsindikator	177
3	Hvidbalance.....	81
	Finindstilling af hvidbalance	83
	Forudindstillet manuelt.....	84
4	Kameranavn	
5	Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixelstyrken og den lodrette akse antal pixels.	
6	Histogram (rød kanal)	
7	Histogram (grøn kanal)	
8	Histogram (blå kanal)	
9	Billednummer/antal billeder i alt	

Zoom under billedvisning

For at zoome ind på billedet, når histogrammet vises, skal du trykke på . Anvend knapperne  og  for at zoome ind og ud og rulle igennem billedet med multivælgeren.

Histogrammet opdateres for kun at vise data for den del af billedet, der er synlig på skærmen.



Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist eksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.

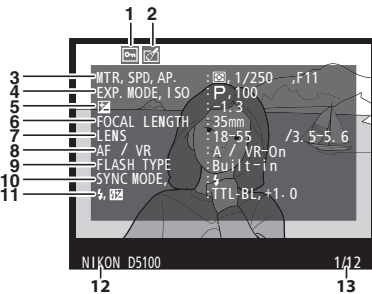


Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.

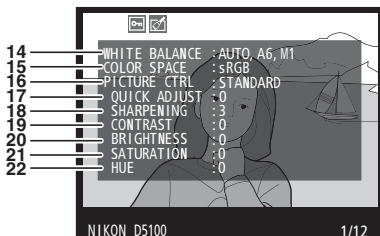


Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.

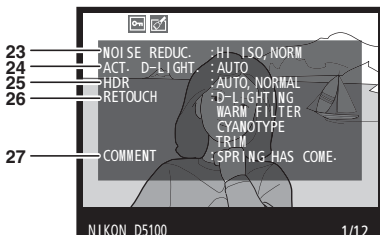
Optagedata



1	Beskyttelsesstatus	132
2	Retoucheringsindikator.....	177
3	Lysmåling	68
	Lukkertid.....	63, 65
	Blænde.....	64, 65
4	Optageindstilling.....	26, 30, 61, 115
	ISO-følsomhed ¹	54
5	Eksponeringskompensation.....	70
6	Brændvidde	201
7	Objektivdata	
8	Fokusindstilling	39, 100
	Objektiv-VR (vibrationsreduktion) ²	18
9	Flashtype	164
	Commander-indstilling ³	
10	Flashindstilling	51
11	Flashstyring.....	164
	Flashkompensation	72
12	Kameranavn	
13	Billednummer/antal billeder i alt	



14	Hvidbalance.....	81
	Finindstilling af hvidbalance	83
	Forudindstillet manuelt.....	84
15	Farverum	153
16	Picture Control	91
17	Hurtig justering ⁴	93
	Oprindelig Picture Control ⁵	92
18	Skarphed.....	93
19	Kontrast.....	93
20	Lysstyrke	93
21	Farvemætning ⁶	93
	Filtereffekter ⁷	93
22	Farveglød ⁶	93
	Toning ⁷	93

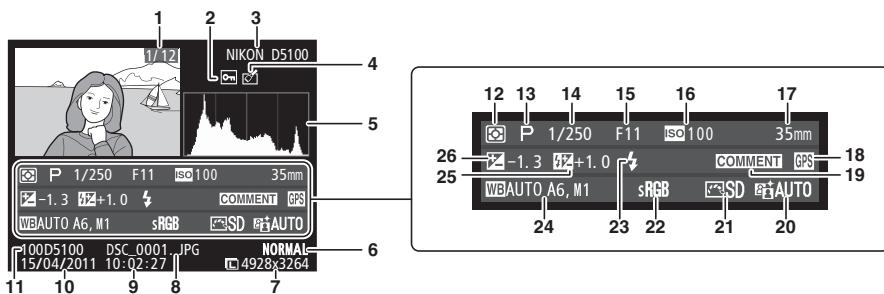


23	Støjreduktion ved høj ISO	154
	Støjreduktion ved langtidseksp.....	154
24	Aktiv D-Lighting.....	74
25	HDR- eksponeringsforskel.....	76
	HDR-udjævning	76
26	Retoucheringshistorik.....	176
27	Billedkommentar	171

- 1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk styring af ISO-følsomheden slået til.
- 2 Viser kun, hvis der er monteret et VR-objektiv.
- 3 Viser kun, hvis billedet blev taget med ekstra flashenhed med command-funktion.
- 4 Kun følgende Picture Controls: **Standard, Levende, Portræt** og **Landskab**.
- 5 **Neutral, Monokrom** og brugerindstillede Picture Control-funktioner.
- 6 Viser ikke med monokrome Picture Controls.
- 7 Kun monokrome Picture Controls.



■ Oversigt

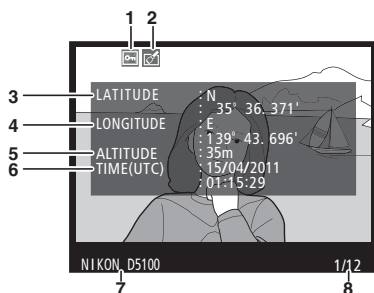


1	Billednummer/antal billeder i alt	
2	Beskyttelsesstatus.....	132
3	Kameranavn	
4	Retoucheringsindikator.....	177
5	Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (☐ 126).	
6	Billedkvalitet.....	47
7	Billedstørrelse.....	49
8	Filnavn.....	218
9	Tidspunkt for optagelse.....	19
10	Dato for optagelse.....	19
11	Mappenavn.....	152
12	Lysmåling.....	68
13	Optageindstilling.....	26, 30, 61, 115
14	Lukkertid.....	63, 65

15	Blænde.....	64, 65
16	ISO-følsomhed ¹	54
17	Brændvidde.....	201
18	Indikator for GPS-data.....	174
19	Indikator for billedkommentar.....	171
20	Aktiv D-Lighting.....	74
21	Picture Control.....	91
22	Farverum.....	153
23	Flashindstilling.....	51
24	Hvidbalance.....	81
	Finindstilling af hvidbalance.....	83
	Forudindstillet manuelt.....	84
25	Flashkompensation.....	72
	Commander-indstilling ²	
26	Eksponeringskompensation.....	70

- 1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk styring af ISO-følsomheden slået til.
 2 Viser kun, hvis billedet blev taget med en ekstra flashenhed med command-funktion.


■ GPS-data*

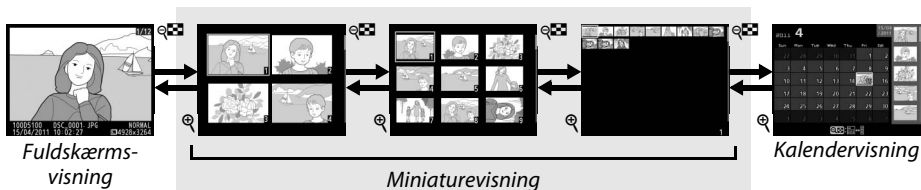
















1	Beskyttelsesstatus.....	132
2	Retoucheringsindikator.....	177
3	Breddegrad	
4	Længdegrad	
5	Højde	
6	UTC (Coordinated Universal Time)	
7	Kameranavn	
8	Billednummer/antal billeder i alt	

* Videodata er til optagelsesstart.

Miniaturevisning


For at få vist billeder på "kontaktark" med fire, ni eller 72 billeder, skal du trykke på knappen .

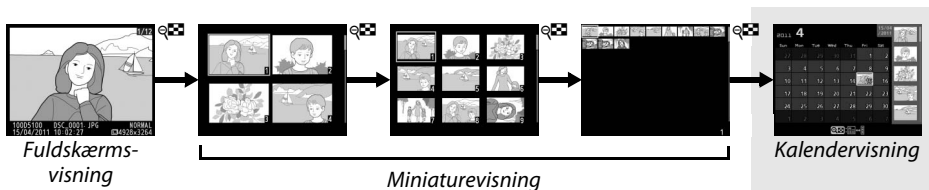



For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Tryk på knappen  for at forøge antallet af viste billeder.
Få vist færre billeder		Tryk på knappen  for at reducere antallet af viste billeder. Når der vises fire billeder, skal du trykke for at se det markerede billede på hele skærmen.
Markere billeder		Anvend multivælgeren eller kommandohjulet for at markere billeder til fuldskræmsvisning, zoom under billedvisning () 131), sletning () 133) eller beskyttelse () 132).
Få vist markerede billeder		Tryk på  for at få vist det markerede billede på hele skærmen.
Slette markeret billede		Se side 133 for yderligere information.
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus	 () 132)	Se side 132 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker; der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 149 for yderligere information.

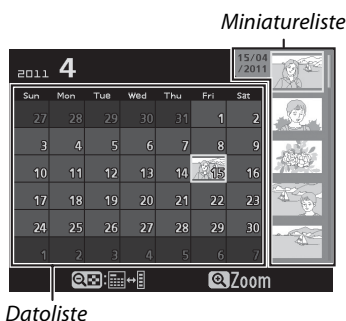


Kalendervisning











For at få vist billeder, som er optaget på en valgt dato, skal du trykke på knappen , når der vises 72 billeder.




Tryk på knappen  for at skifte mellem datolisten og miniaturelisten for den valgte dato. Anvend multivælgeren til at markere datoer i datolisten eller markere billeder i miniaturelisten.
















Handlingerne kan udføres afhængigt af, om markøren er i datolisten eller miniaturelisten:

For at	Anvend	Beskrivelse
Skifte mellem datoliste og miniatureliste		Tryk på knappen  i datolisten for at placere markøren i miniaturelisten. Tryk igen for at vende tilbage til datolisten.
Afslutte miniaturevisning/ zoome ind på det markerede billede		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Afslut og gå til 72-billedvisning. Miniatureliste: Tryk på knappen  og hold den nede for at zoome ind på det markerede billede.
Markere datoer/ Markere billeder		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Markér dato. Miniatureliste: Markér billede.
Skifte til fuldskærmsvisning		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Få vist det første billede, der er taget på den valgte dato. Miniatureliste: Få vist det markerede billede.
Slette markerede billede(r)		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Slet alle billeder, der er taget på den valgte dato. Miniatureliste: Slet markeret billede ( 133).
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus	 (ÅF1)	Se side 132 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker; der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 149 for yderligere information.




Se det tættere på: Zoom under billedvisning

Tryk på knappen  for at zoome ind på det billede, der vises i fuldskræmsvisning eller på det billede, der aktuelt er markeret i kalender- eller miniaturevisning. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er slået til:

For at	Anvend	Beskrivelse
Zoome ind eller ud		Tryk på  for at zoome ind til et maksimum på cirka 31× (store billeder), 23× (mellemstore billeder) eller 15× (små billeder). Tryk på  for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren til at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren trykket ned for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsruden vises, når zoomforholdet ændres; det aktuelt viste område på skærmen angives af en gul kant. 
Få vist andre områder af billedet		Ansigter (op til 35), der registreres under zoom, vises med hvid kant i navigationsruden. Tryk på  og anvend multivælgeren til at få vist andre ansigter, eller tryk på  for at zoome ind på det aktuelt valgte ansigt. Tryk igen på  for at vende tilbage til normalt zoom. 
Få vist andre billeder		Drej kommandohjulet for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold.
Annullere zoom		Annullér zoom og vend tilbage til fuldskræmsvisning.
Ændre beskyttelsesstatus	 (AF-L)	Se side 132 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker; der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 149 for yderligere information.



Beskyttelse af billeder mod sletning

I fuldskærms-, zoom-, miniature- og kalendervisning kan knappen  anvendes til at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer kan ikke slettes med knappen  eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres ( 22).

Sådan beskyttes et billede:

1 Vælg et billede.

Få vist billedet i fuldskærmsvisning eller zoom under billedvisning, eller markér det på miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.



Fuldskærmsvisning





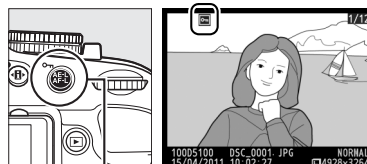
Miniaturevisning



Kalendervisning



2 Tryk på knappen (AE-L).

Billedet markeres med ikonet . For at fjerne beskyttelsen fra billedet, så det kan slettes, skal du få vist billedet eller markere det i miniaturelisten og derefter trykke på knappen  (AE-L).



Knappen  (AE-L)

Fjernelse af beskyttelse af alle billeder

For at fjerne beskyttelsen af alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe**, skal du trykke samtidig på knapperne  (AE-L) og  i cirka to sekunder under billedvisning.

Sletning af billeder

For at slette det billede, der vises i fuldskærmsvisning eller det billede, der er markeret i miniaturelisten, skal du trykke på knappen . For at slette flere valgte billeder, alle billeder taget på en valgt dato eller alle billeder i den aktuelle billedvisningsmappe skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når et billede er slettet, kan det ikke gendannes.

Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning

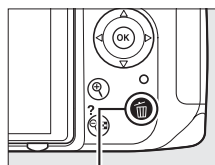
Tryk på knappen for at slette det aktuelle billede.

1 Vælg et billede.

Få vist billedet eller markér det på miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.

2 Tryk på knappen .

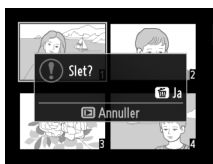
Der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen



Fuldskærmsvisning



Miniaturevisning

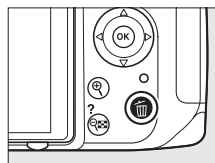


Kalendervisning
(miniatureliste)

3 Tryk igen på knappen .

Slet billedet ved igen at trykke på knappen .

For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på knappen .





Kalendervisning

Under kalendervisning kan du slette alle billeder, der er taget på en valgt dato ved at markere datoen i datolisten og trykke på knappen (130).

Billedvisningsmenuen

Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende muligheder. Bemærk, at det nogle gange kan være nødvendigt at slette afhængigt af antal billeder.

Indstilling	Beskrivelse
 Valgte	Slet de valgte billeder.
 Vælg dato	Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato.
ALL Alle	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning (📖 149).

■ Valgte: Sletning af valgte billeder

1 Vælg Slet.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Slet** i billedvisningsmenuen, og tryk på ▶.




Knappen MENU

2 Vælg Valgte.

Markér **Valgte**, og tryk på ▶.






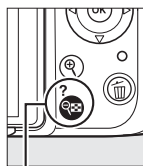
3 Markér et billede.


Anvend multivælgeren for at markere et billede (for at få vist det markerede billede på fuld skærm, skal du trykke på knappen  og holde den nede).



4 Vælg det markerede billede.


Tryk på knappen  for at vælge det markerede billede. Valgte billeder er markeret med ikonet . Gentag trin 3 og 4 for at vælge flere billeder; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke på .



Knappen 



5 Tryk på for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja** og tryk på .



■ Vælg dato: Sletning af billeder, som er taget på en valgt dato

1 Vælg Vælg dato.

I slettemenuen skal du markere **Vælg dato** og trykke på ►.



2 Markér en dato.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en dato.



For at få vist billederne, der er taget på den markerede dato, skal du trykke på . Anvend multivælgeren for at bladre igennem billederne, eller tryk på og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Tryk på for at vende tilbage til datolisten.

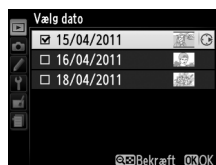


Knappen



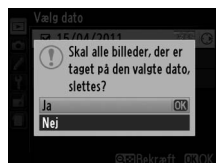
3 Vælg den markerede dato.

Tryk på ► for at vælge alle billeder, der er taget på den markerede dato. Valgte datoer markeres med ikonet . Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere datoer; for at fravælge en dato skal du markere den og trykke på ►.



4 Tryk på for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja** og tryk på .



Slideshows

Indstillingen **Slideshow** i billedvisningsmenuen anvendes til at vise et slideshow af billederne i den aktuelle billedvisningsmappe (☞ 149).

1 Vælg Slideshow.

For at få vist slideshowmenuen skal du trykke på knappen **MENU** og vælge **Slideshow** i billedvisningsmenuen.



Knappen MENU

2 Vælg Start.

For at starte slideshowet skal du markere **Start** i slideshowmenuen, og trykke på **OK**.



Valg af billedinterval

For at vælge hvor længe et billede skal vises, skal du trykke på **Billedinterval** og vælge blandt de muligheder, der vises til højre, inden du vælger **Start** for at starte slideshowet.



Følgende handlinger kan udføres, mens slideshowet er i gang:

For at	Anvend	Beskrivelse
Springe frem/tilbage		Tryk på ◀ for at gå tilbage til forrige billede, tryk på ▶ for at springe til næste billede.
Få vist yderligere billedinformation		Skift den viste billedinformation (☞ 124).
Pausere/genoptage slideshow	OK	Sæt showet på pause. Tryk igen for at genoptage.
Afslutte og gå til billedvisningsmenuen	MENU	Se side 149 for yderligere information.
Afslutte og gå til billedvisningsindstilling		Afslut showet, og gå tilbage til billedvisningsmenuen.
Afslutte og gå til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker; der kan tages billeder med det samme.

Indstillingerne til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte eller **Afslut** for at vende tilbage til billedvisningsmenuen.



Tilslutninger

Tilslutning til en computer

Dette afsnit beskriver, hvordan det medfølgende UC-E6 USB-kabel anvendes ved tilslutning af kameraet til en computer.

Inden tilslutning af kamera

Installér softwaren på den medfølgende ViewNX 2-cd inden tilslutning af kameraet. For at sikre, at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for fuld opladning af kameraets EN-EL14-batteri. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en EH-5b-lysnadaptor og et EP-5A-stik (forhandles separat).

■ Medfølgende software

ViewNX 2 indeholder en "Nikon Transfer 2"-funktion til kopiering af billeder fra kameraet til computeren, hvor ViewNX 2 kan anvendes til visning og udskrivning af udvalgte billeder eller til redigering af billeder og video. For yderligere information, se ViewNX 2 online-hjælp.

■ Understøttede operativsystemer

Den medfølgende software kan anvendes på computere med følgende operativsystemer:

- **Windows:** Windows 7 Service Pack 1 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate), Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) og Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). ViewNX 2 afvikles som en 32-bits applikation i 64-bits udgaver af Windows 7 og Windows Vista.
- **Macintosh:** Mac OS X (version 10.4.11, 10.5.8, 10.6.7)

Se hjemmesiderne opstillet på side xv for den seneste information om understøttede operativsystemer.

Tilslutning af kabler

Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller fjerner forbindelseskabler. Anvend ikke vold og sæt stikkene lige i. Luk kameraets stikdæksel, når stikket ikke anvendes.

Under overførsel

Sluk ikke kameraet og afbryd ikke USB-kablet, når overførsel er i gang.

Windows

For at besøge Nikons hjemmeside efter installation af ViewNX 2 skal du vælge **All Programs (Alle programmer)** > **Link to Nikon (Link til Nikon)** fra startmenuen i Windows (internetforbindelse påkrævet).

Tilslutning af kameraet

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende UC-E6 USB-kabel.

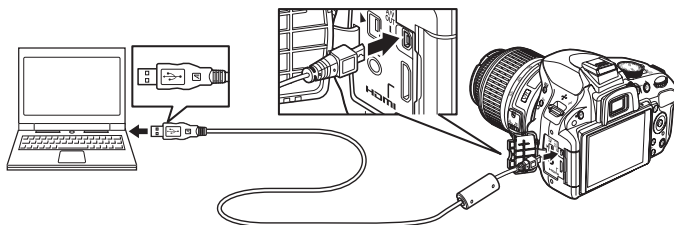
1 Sluk kameraet.

2 Tænd computeren.

Tænd computeren, og vent på, at den starter op.

3 Tilslut USB-kablet.

Tilslut USB-kablet som vist. Anvend ikke vold og sæt stikkene lige i.



USB-hubs

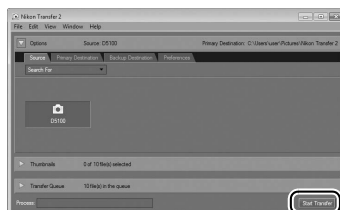
Tilslut kameraet direkte til computeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub eller et tastatur.

4 Tænd kameraet.

5 Overfør billeder.

Efter at have fulgt instruktionerne på skærmen for at starte Nikon Transfer 2 skal du klikke på

Start Transfer (Start overførsel) for at overføre billeder (for mere information om brug af Nikon Transfer 2, start ViewNX 2 eller Nikon Transfer 2 og vælg **ViewNX 2 Help (ViewNX 2-hjælp)** fra menuen **Help (Hjælp)**).



Start Transfer (Start overførsel)

6 Sluk kameraet og frakobl USB-kablet, når overførslen er færdig.

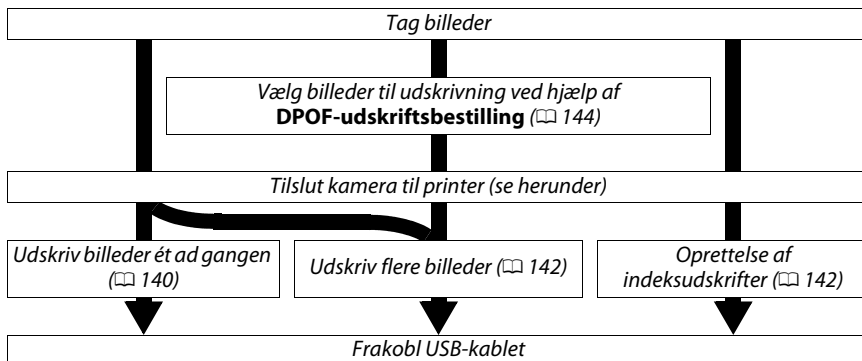
Nikon Transfer 2 lukker automatisk, når overførslen er færdig.

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 (forhandles separat; □ 206) kan anvendes til at styre kameraet fra en computer. Når Camera Control Pro 2 anvendes til at opfange billeder direkte til computeren, vises en indikator for overførselsstatus i søgeren og på informationsdisplayet.

Udskrivning af billeder

Følg nedenstående trin for at udskrive valgte JPEG-billeder på en PictBridge-printer via en direkte USB-forbindelse.



✓ Udskrivning via direkte USB-forbindelse

Sørg for, at EN-EL14-batteriet er fuldt opladet eller anvend en ekstra EH-5b lysnetadapter og et EP-5A-stik til lysnetadapter. Når du tager billeder til udskrivning via direkte USB-forbindelse, skal du indstille **Farverum** til **sRGB** (153).

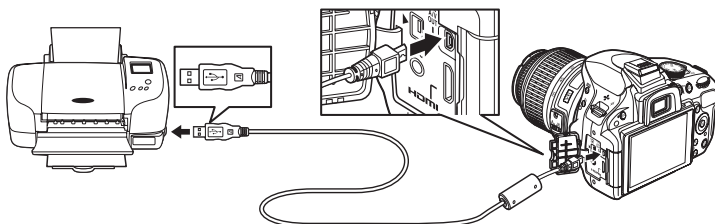
Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende UC-E6 USB-kabel.

1 Sluk kameraet.

2 Tilslut USB-kablet.

Tænd printeren og tilslut USB-kablet som vist. Anvend ikke vold og sæt stikkene lige i.

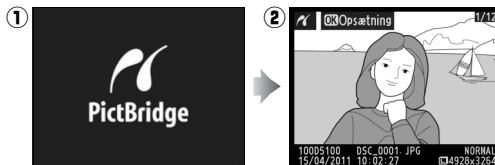


✓ USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til printeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub.





3 Tænd kameraet.

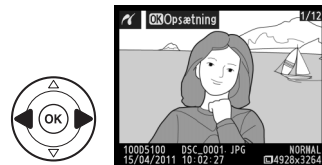
En velkomstbesked vises på skærmen efterfulgt af et PictBridge billedvisningsdisplay.




Udskriv billeder ét ad gangen

1 Vælg et billede.

Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist flere billeder, eller tryk på ▲ eller ▼ for at få vist billedinformation (124). Tryk på knappen  for at zoome ind på det aktuelle billede (131; tryk på  for at afslutte zoom). For at få vist seks billeder ad gangen skal du trykke på knappen . Brug multivælgeren til at markere billeder eller tryk på  for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.





2 Få vist udskriftsindstillinger.




Tryk på  for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



3 Justér udskriftsindstillingerne.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk på ▶ for at vælge.

Indstilling	Beskrivelse
Papirstørrelse	Menuen for papirstørrelser vises (funktioner, der ikke understøttes af den aktuelle printer, vises ikke). Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge papirstørrelse (for at udskrive i standard papirstørrelse på den aktuelle printer skal du vælge Printerstandard), tryk herefter på  for at vælge og gå tilbage til forrige menu.
Antal kopier	Menuen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antal kopier (højest 99), tryk herefter på  for at vælge og gå tilbage til forrige menu.

Indstilling	Beskrivelse	
Kant	Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis den understøttes af den aktuelle printer. Menuen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge udskriftsstil fra Printerstandard (udskriv med de aktuelle printerindstillinger), Udskrivning med kant (udskriv billedet med hvid ramme) eller Ingen kant , tryk herefter på OK for at vælge og gå tilbage til forrige menu. Der vises kun indstillinger, der understøttes af den aktuelle printer.	
Tidsstempel	Menuen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge Printerstandard (udskriv med de aktuelle printerindstillinger), Udskriv tidsstempel (udskrivningstidspunkt og -dato for optagelse på billede) eller Intet tidsstempel , tryk derefter på OK for at vælge og gå tilbage til forrige menu.	
Beskæring	Denne indstilling er kun tilgængelig for printere, der understøtter beskæring. Menuen til højre vises. For at afslutte uden at beskære billedet skal du markere Ingen beskæring og trykke på OK . For at beskære billeder, skal du markere Beskær og trykke på ►. Hvis Beskær er valgt, vises dialogboksen til højre. Tryk på Ⓔ for at øge beskæringens størrelse, tryk på Ⓔⓧ for at reducere den. Vælg beskæringens position ved hjælp af multivælgeren, og tryk på OK . Bemærk, at udskriftskvaliteten kan forringes, hvis små beskæring udskrives i store størrelser.	

4 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning** og tryk på **OK** for at starte udskrivning. For at annullere før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på **OK**.



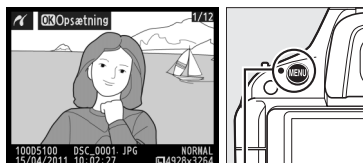
Datoindfotografering

Hvis du vælger **Udskriv tidsstempel** i PictBridge-menuen, når du udskriver billeder, som indeholder datoinformation optaget vha. Brugerindstilling d5 (**Datoindfotografering**; □ 163), optræder datoen to gange. Den indfotograferede dato skæres dog muligvis ud, hvis billederne beskæres eller udskrives uden kant.

Udskrivning af flere billeder

1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen MENU i PictBridges billedvisningsdisplay (se trin 3 på side 140).



Knappen MENU



2 Vælg en indstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på ▶.

- **Udskriv markeret:** Vælg billeder til udskrivning.
- **Vælg dato:** Udskriv en kopi af alle billeder taget på den valgte dato.
- **Udskriv (DPOF):** Udskriv en eksisterende udskriftsbestilling oprettet med indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen (☞ 144). Den aktuelle udskriftsbestilling vises i trin 3.
- **Indeksudskrift:** For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder på hukommelseskortet, gå til trin 4. Bemærk, at hvis hukommelseskortet indeholder mere end 256 billeder, udskrives kun de første 256 billeder.



3 Vælg billeder, eller vælg en dato.

Hvis du vælger **Udskriv markeret** eller **Udskriv (DPOF)** i trin 2, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at bladre gennem billederne på hukommelseskortet. For at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning, skal du trykke på knappen . For at vælge det aktuelle billede til udskrivning skal du trykke på ▲. Billedet markeres med ikonet  og antallet af kopier sættes til 1; tryk på ▲ eller ▼ for at angive antallet af kopier (op til 99; for at fravælge billedet, tryk da på ▼, når antallet af kopier er 1). Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.



Knappen : Få vist billedet i fuldskærmsvisning

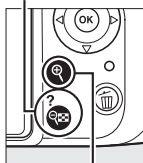
Valg af billeder til udskrivning

NEF (RAW)-billeder (☞ 47) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan oprettes ved hjælp af indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☞ 183).

Hvis du valgte **Vælg dato** i trin 2, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at markere en dato og trykke på ► for at skifte til og fra den valgte dato. For at få vist billederne, der er taget på den valgte dato, skal du trykke på . Anvend multivælgeren for at bladre igennem billederne, eller tryk på og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Tryk igen på for at vende tilbage til dialogboksen for valg af dato.



Knappen : Få vist billeder for den valgte dato



Knappen : Få vist markeret billede i fuldskærmsvisning



4 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



5 Justér udskriftsindstillingerne.

Vælg indstillingerne for papirstørrelse, kant og tidsstempel som beskrevet på side 140 (der vises en advarsel, hvis den valgte papirstørrelse er for lille til indeksudskrift).

6 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på for at starte udskrivning. For at annullere før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .



Fejl

Se side 224 for information om, hvad du skal gøre, hvis der opstår en fejl under udskrivning.



Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen anvendes til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF.

1 Vælg **Vælg/indstil** for punktet **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen.

Tryk på knappen **MENU**, og vælg **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen. Markér **Vælg/indstil**, og tryk på ► (for at fjerne alle billeder fra udskriftsbestillingen, skal du vælge **Fjern markering af alle?**).



Knappen **MENU**

2 Vælg billeder.

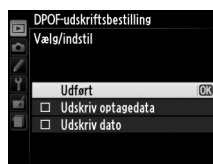
Tryk på ◀ eller ▶ for at bladre gennem billederne på hukommelseskortet. For at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning, skal du trykke på knappen **OK** og holde den nede. For at vælge det aktuelle billede til udskrivning skal du trykke på knappen **▲**. Billedet markeres med ikonet **□**, og antallet af kopier sættes til 1; tryk på **▲** eller **▼** for at angive antallet af kopier (op til 99; for at fravælge billedet, tryk da på **▼**, når antallet af kopier er 1). Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.



Knappen **OK**: Få vist billedet i fuldskærmsvisning

3 Få vist indstillinger for indfotografering.

Tryk på **OK** for at få vist indstillingerne for dataindfotografering.



4 Vælg indstillinger for indfotografering.

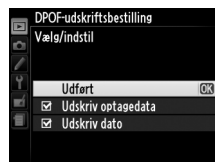
Markér følgende indstillinger, og tryk på ► for at slå den markerede indstilling til eller fra (for at færdiggøre udskriftsbestillingen uden at medtage denne information skal du fortsætte til trin 5).



- **Udskriv optagedata:** Udskriv lukkerhastighed og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- **Udskriv dato:** Udskriv optagelsesdato på alle billeder i udskriftsbestillingen.

5 Færdiggør udskriftsbestillingen.

Markér **Udført**, og tryk på ⓧ for at færdiggøre udskriftsbestillingen.



✓ DPOF-udskriftsbestilling

For at udskrive den aktuelle udskriftsbestilling, når kameraet er tilsluttet til en PictBridge-printer, skal du vælge **Udskriv (DPOF)** i PictBridge-menuen og følge trinene i "Udskrivning af flere billeder" for at ændre og udskrive den aktuelle udskriftsbestilling (☞ 142). Indstillingerne for DPOF-datoudskrivning og –optagedata understøttes ikke, når der udskrives via direkte USB-forbindelse; for at udskrive optagelsesdatoen på billeder i den aktuelle udskriftsbestilling, skal du bruge PictBridge-indstillingen **Tidsstempel**.

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** kan ikke anvendes, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på hukommelseskortet til at gemme udskriftsbestillingen.

NEF-billeder (RAW) (☞ 47) kan ikke vælges ved hjælp af denne indstilling. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes ved brug af indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☞ 183).

Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder vha. en computer eller anden enhed efter, at udskriftsbestillingen er oprettet.



Visning af billeder på et fjernsyn

Det medfølgende EG-CP14 A/V-kabel kan anvendes til at slutte kameraet til et tv eller en videobåndoptager, hvis du vil se billederne eller optage dem. Et type C-ministik HighDefinition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (forhandles separat hos tredjepartsleverandører) kan bruges til at slutte kameraet til high-definition videoenheder.

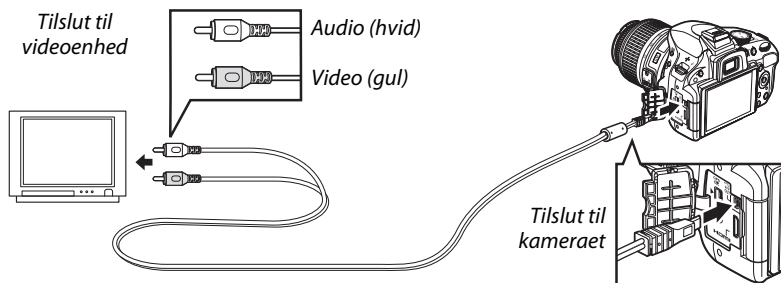
Enheder med standardopløsning

Inden kameraet tilsluttes til et standard-tv, skal du sikre dig, at kameraets videostandard (□ 170) stemmer overens med den, der benyttes af tv'et.

1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler A/V-kablet.

2 Tilslut A/V-kablet som vist.



3 Indstil tv'et til videokanalen.

4 Tænd kameraet, og tryk på knappen .

Under visningen vises billedet både på kameraskærmen og på tv-skærmen. Bemærk, at det yderste af billederne muligvis ikke vises.

Videoindstilling

Hvis der ikke vises noget billede, skal du kontrollere, at kameraet er korrekt tilsluttet, og at indstillingen valgt for **Videoindstilling** (□ 170) stemmer overens med den, der benyttes af tv'et.

Billedvisning på et tv

Det anbefales at anvende en EH-5b-lysnetaadapter og et EP-5A-netstik (forhandles separat) ved længere tids visning.

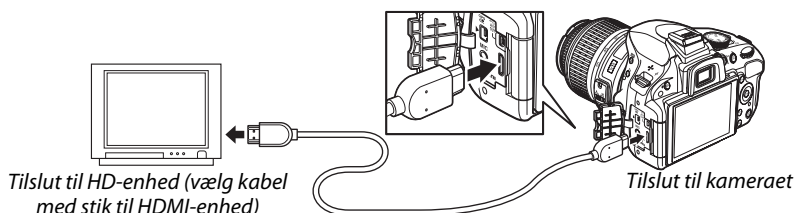
Enheder med høj definition

Kameraet kan slttes til HDMI-enheder ved hjælp af et HDMI-kabel af typen C mini-pin (forhandles separat fra tredjepartsforhandlere).

1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.

2 Tilslut HDMI-kablet som vist.



3 Indstil enheden til HDMI-kanalen.


4 Tænd kameraet, og tryk på knappen .

Under billedvisning vises billederne på høj definitions-tv eller -skærm; kameraets skærm forbliver slukket.

Lukning af stikdækslet

Luk kameraets stikdæksel, når stikkene ikke anvendes. Fremmedlegemer i stikkene kan forstyrre dataoverførsel.

Lyd

Når der vises en video med lyd optaget i stereo ved hjælp af en ekstra ME-1 stereomikrofon ( 109, 207) på et tv, der er tilsluttet til kameraet med et A/V-kabel, bliver den udgående lyd monoaural. HDMI-forbindelser understøtter stereo-lyd. Lydstyrken kan justeres vha. tv'ets knapper; kameraets knapper kan ikke bruges.

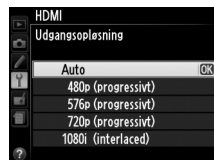


■ HDMI-indstillinger

Indstillingen **HDMI** i opsætningsmenuen styrer udgangsopløsningen og kan anvendes til at gøre kameraet i stand til fjernstyring fra enheder, der understøtter HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol; en standard, der gør HDMI-enheder i stand til at styre perifere enheder, der er tilsluttet).

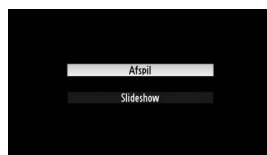
Udgangsopløsning

Vælg formatet for billeder, der skal vises på HDMI-enheden.
Hvis **Auto** er valgt, vil kameraet automatisk vælge et passende format.



Enhedsstyring

Hvis **Til** er valgt for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen, når kameraet er tilsluttet til et tv, der understøtter HDMI-CEC, og begge apparater er tændt, vil visningen til højre fremkomme på tv'et, og tv'ets fjernbetjening kan anvendes i stedet for kameraets multivælger og knappen **ⓧ** under fuldskræmsvisning og slideshows. Hvis **Fra** er valgt, kan tv'ets fjernbetjening ikke anvendes til at styre kameraet.



✎ HDMI-CEC-enheder

Når kameraet er tilsluttet til en HDMI-CEC-enhed, vises **ⓧ** i søgeren i stedet for antal resterende eksponeringer.

✎ Enhedsstyring

Se tv'ets manual for detaljer.



Menuoversigt

▶ Billedvisningsmenuen: *Håndtér billeder*

For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen ▶ (billedvisningsmenu).



Knappen MENU

Billedvisningsmenuen indeholder følgende muligheder:

Indstilling	Standard	📖	Indstilling	Standard	📖
Slet	—	134	Roter lodret	Fra	150
Billedvisningsmappe	Aktuel	149	Slideshow	—	136
Billedvisningsindstillinger	—	150	Billedinterval	2 sek.	
Billedtjek	Til	150	DPOF-udskriftsbestilling	—	144

Billedvisningsmappe



Knappen MENU → ▶ billedvisningsmenu

Vælg en mappe til billedvisning:

Indstilling	Beskrivelse
Aktuel	Kun billeder i mappen markeret som Lagermappe i optagemenuen (📖 152) vises under billedvisning. Denne indstilling vælges automatisk, når der tages et billede. Hvis der er isat et hukommelseskort, og denne indstilling er valgt, inden der er blevet taget billeder, kan der under billedvisning vises en meddelelse om, at mappen ikke indeholder nogen billeder. Vælg Alle for at begynde billedvisning.
Alle	Billeder i alle mapper er synlige under billedvisning.

Billedvisningsindstillinger


Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg den tilgængelige information på billedvisningens billedinformationsdisplay ( 124). Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk herefter på ► for at vælge indstillingen for billedinformationsdisplayet. vises ved siden af valgte punkter; for at fravælge, markér og tryk på ►. For at vende tilbage til billedvisningsmenuen skal du markere **Udført** og trykke på .



Billedtjek

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

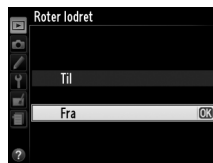
Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter fotografering. Hvis **Fra** er valgt, kan billederne kun vises ved at trykke på knappen .




Roter lodret

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg, om billeder taget i "høj" (portrætformat) skal roteres under billedvisning. Bemærk, at eftersom selve kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk under billedtjek.

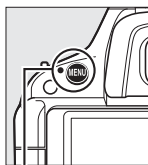


Indstilling	Beskrivelse
Til	Billeder taget i "høj" (portrætformat) roteres automatisk, når de vises på kameraets skærm. Billeder taget med Fra valgt for Automatisk billedrotation ( 172) vises i "bredt" (landskab) format.
Fra	Billeder taget i "høj"(portrætformat) vises i "bredt" (landskab) format.



📷 Optagemenuen: *Optageindstillinger*

For at få vist optagemenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen 📷 (optagemenu).



Knappen MENU



Optagemenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling	Standard	📖
Nulstil optagemenu	—	152
Lagermappe	—	152
Billedkvalitet	JPEG normal	47
Billedstørrelse	Large	49
Hvidbalance	Auto	81
Lysstofrør	Koldt, hvidt fluorescerende	82
Indstil Picture Control	Standard	91
Håndter Picture Control	—	95
Auto forvrængningskontrol	Fra	153
Farverum	sRGB	153
Aktiv D-Lighting	Auto	74
HDR (high dynamic range)	Fra ¹	76

Indstilling	Standard	📖	
Støjreduk. ved langtidseksp.	Fra	154	
Støjreduktion ved høj ISO	Normal	154	
ISO-følsomhedsindstillinger			
ISO-følsomhed	P, S, A, M	100	54
	Andre indstillinger	Auto	
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra	155	
Udløserindstilling	Enkeltbillede	35	
Multieksponering	Fra ²	78	
Indstillinger for video			
Videokvalitet ³	—		
Mikrofon	Automatisk følsomhed (A)	109	
Intervaloptagelse	Fra ⁴	56	

- 1 Nulstilling af optagemenuen nulstiller eksponeringsforskellen til **Auto**, udjævning til **Normal**.
- 2 Nulstilling af indstillinger i optagemenuen nulstiller antallet af billeder til 2 og forøgelse til **Til. Nulstil optagemenu** kan ikke vælges, når optagelse er i gang.
- 3 Standard varierer afhængigt af land, hvor kameraet er købt.
- 4 Nulstilling af indstillingerne i optagemenuen nulstiller starttidspunktet til **Nu**, interval til 1 min., antal gange til 1.

Bemærk: Afhængigt af kameraindstillingerne kan nogle elementer være gråmatterede og utilgængelige. For information om tilgængelige indstillinger i hver optageindstilling, se side 216.

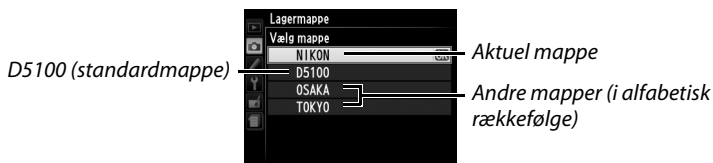


Vælg **Ja** for at nulstille indstillinger for optagemenu.

Lagermappe

Opret, omdøb eller slet mapper eller vælg hvilken mappe, efterfølgende billeder skal gemmes i.

- **Vælg mappe:** Vælg mappen, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.



- **Ny:** Opret en ny mappe og navngiv den som beskrevet på side 96. Mappenavne kan bestå af op til fem tegn.
- **Omdøb:** Vælg en mappe fra listen og omdøb den som beskrevet på side 96.
- **Slet:** Slet alle tomme mapper på hukommelseskortet.

Mappenavne

På hukommelseskortet indledes mappenavne af et trecifret tal, som tildeles automatisk af kameraet (f.eks. 100D5100). Hver mappe kan indeholde op til 999 billeder. Under optagelse gemmes billeder i den mappe med det valgte navn, der har det højeste nummer. Hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe er fuld eller indeholder et billede nummereret 9999, vil kameraet oprette en ny mappe ved at lægge én til nummeret på den aktuelle mappe (f.eks. 101D5100). Kameraet betragter mapper med samme navn, men forskellige mappenumre, som samme mappe. For eksempel hvis mappen NIKON er valgt som **Lagermappe**, vil billeder i alle mapper med navnet NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON osv.) være synlige, når **Aktuel** er valgt som **Billedvisningsmappe** (📄 149). Omdøb ændrer alle mapper med samme navn, men efterlader mappenavnene intakte. Valg af **Slet** sletter tomme, nummererede mapper, men efterlader andre mapper med samme navn intakte.



Auto forvrængningskontrol

Knappen MENU →  optagemenu


Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning, når du tager billeder med vidvinkel-objektiver og for at reducere pudeformet forvrængning, når du tager billeder med lange objektiver (bemærk, at kanterne af det område, der er synligt i søgeren, muligvis bliver skåret væk på det endelige billede, og at billedbehandlingstiden før optagelse muligvis forlænges). Denne indstilling er kun tilgængelig med G- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver); resultater garanteres ikke med andre objektiver.



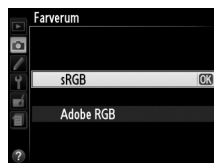
Retouchering: Forvrængningskontrol

For information om at oprette kopier af eksisterende billeder med reduceret tønde- og pudeformet forvrængning, se side 185.

Farverum

Knappen MENU →  optagemenu

Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. Vælg **sRGB** til billeder, der skal udskrives eller anvendes "som de er" uden yderligere ændringer. **Adobe RGB** har et bredere farvespektrum og anbefales til billeder, der skal efterbehandles betragteligt eller retoucheres efter at have forladt kameraet.



Farverum

Farverum definerer tilhørsforholdet mellem farverne og de numeriske værdier, der repræsenterer dem i en digital billedfil. sRGB farverum er vidt udbredt, mens Adobe RGB-farverum typisk bruges i forbindelse med udgivelser og kommercielle tryk. sRGB anbefales, når du tager billeder, som skal udskrives uden yderligere ændringer eller vises i programmer, som ikke understøtter farvestyring, eller ved billeder, der skal udskrives med ExifPrint, den hurtige udskrivningsindstilling på nogle hjemmeprintere eller kiosks tryk eller andre kommercielle tryksservices. Adobe RGB-billeder kan også udskrives vha. disse indstillinger, men farverne vil ikke være lige så intense.


JPEG-billeder taget i Adobe RGB-farverummet er DCF-kompatible; applikationer og printere, der understøtter DCF, vælger det korrekte farverum automatisk. Hvis applikationen eller enheden ikke understøtter DCF, vælg da det passende farverum manuelt. Se dokumentationen til applikationen eller enheden for at få yderligere oplysninger.

Nikon-software

ViewNX 2 (medfølger) og Capture NX 2 (ekstraudstyr) vælger automatisk det rigtige farverum ved åbning af billeder taget med dette kamera.



Støjreduk. ved langtidseksp.


Knappen MENU →  optagemenu

Hvis **Til** er valgt, behandles billeder taget ved lukkertider på mindre end 1 sek. for at reducere støjen (lyse punkter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge), hvilket forlænger optagetiden for billeder



med rundt regnet 1,5 til 2 gange. Under behandling blinker "Løb nr" i søgeren, og der kan ikke tages billeder (hvis kameraet slukkes, inden behandlingen er færdig, gemmes billedet, men der foretages ikke støjreduktion).

Støjreduktion ved høj ISO

Knappen MENU →  optagemenu

Billeder taget ved høje ISO-følsomheder kan behandles for at reducere "støj".

Indstilling	Beskrivelse
Høj	Reducerer støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, streger eller tåge); kan især forekomme på billeder taget ved høje ISO-følsomheder. Vælg mængden af støjreduktion, der foretages mellem Høj , Normal og Lav .
Normal	
Lav	
Fra	Støjreduktion foretages kun ved ISO-følsomheder på ISO 1600 eller derover. Mængden af støjreduktion er mindre end den mængde, der foretages, når Lav er valgt for Støjreduktion ved høj ISO .



Indstil ISO-følsomhed (☐ 54).



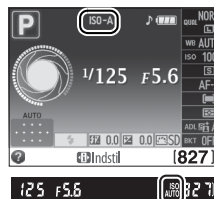
■ Auto ISO-følsomhedsstyring

Hvis **Fra** er valgt for **Auto ISO-følsomhedsstyring** i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**, forbliver ISO-følsomheden på den værdi, der er valgt af brugeren (☐ 54). Når **Til** er valgt, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved den værdi, som brugeren har valgt (ISO-følsomheden justeres tilsvarende, når der anvendes flash). Den maksimale værdi for



automatisk ISO-følsomhed kan vælges vha. indstillingen **Maksimal følsomhed** i menuen **Auto ISO-følsomhedsstyring** (vælg lavere værdier for at undgå støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger); den mindste værdi for automatisk ISO-følsomhed er automatisk sat til ISO 100). I indstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis der opstår undereksponering i lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid** ($1/2000-1$ sek.; i indstillingerne **S** og **M** justeres følsomheden for optimal eksponering ved lukkertiden valgt af brugeren). Langsommere lukkertider anvendes kun, hvis optimal eksponering ikke kan opnås ved den ISO-følsomhedsværdi, der er valgt for **Maksimal følsomhed**. Hvis den brugervalgte ISO-følsomhed er højere end den valgte værdi for **Maksimal følsomhed**, anvendes den valgte værdi for **Maksimal følsomhed** i stedet for.


Når **Til** er valgt, viser søgeren **ISO-AUTO** og informationsdisplayet **ISO-A**. Disse indikatorer blinker, når følsomheden ændres fra værdien valgt af brugeren.

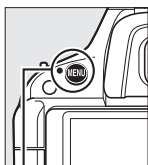


☑ Auto ISO-følsomhedsstyring

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) er mere sandsynlig ved højere følsomheder. Anvend indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at mindske støj (☐ 154). Bemærk, at ISO-følsomhed muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring bruges sammen med flashindstillinger med langtidssynkronisering (tilgængelig med indbygget flash og de ekstra flashenheder SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400), hvilket muligvis forhindrer kameraet i at vælge langsomme lukkertider.

Brugerindstillinger: *Finindstilling af kameraindstillinger*

For at få vist brugerindstillingsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (brugerindstillingsmenu).



Knappen MENU






Brugerindstillinger anvendes til at tilpasse kameraindstillingerne til individuelle præferencer.

Brugerindstillingsgrupper

Hovedmenu



Følgende brugerindstillinger er tilgængelige:

Brugerindstilling		Standard	
Nulstil brugerindstillinger			157
a Autofokus			
a1	Valg af AF-C-prioritering	Fokus	158
a2	Indbygget AF-hjælpelys	Til	158
a3	Afstandsmåler	Fra	159
b Eksposering			
b1	EV-trin for eksp.kontrol	1/3 trin	159
c Timere/AE-lås			
c1	Udløserknap AE-L	Fra	159
c2	Timere for autoslukning	Normal	160
c3	Selvudløser	Selvudløserforsinkelse: 10 sek.; antal billeder: 1	160
c4	Ventetid for fjernbetjening	1 min.	161
d Optagelse/visning			
d1	Bip	Høj	161
d2	ISO-visning	Fra	161
d3	Filnummereringssekvens	Fra	162
d4	Eksp.forsinkelsesindst.	Fra	162
d5	Datoindfotografering	Fra	163
e Bracketing/flash			
e1	Flashstyring af indb. flash	TTL	164
e2	Indst. af auto-bracketing	AE-bracketing	165
f Knapper			
f1	Tilknyt knappen  /Fn	Selvudløser	165
f2	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	AE-/AF-lås	166
f3	Skift hjulretning	Nej	166
f4	Kortplads tom, frigør lås	Udløser låst	166
f5	Spejlvend indikatorer		166

Bemærk: Afhængigt af kameraindstillingerne kan nogle punkter være gråmatterede og utilgængelige. For information om tilgængelige indstillinger i hver optageindstilling, se side 216.

Nulstil brugerindstillinger


Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu


Vælg **Ja** for at gendanne brugerindstillingerne til deres standardværdier.





a: Autofokus


a1: Valg af AF-C-prioritering

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

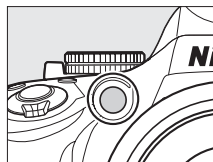
Når **AF-C** er valgt for billedet i søgeren () 39), styrer denne indstilling, om der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*), eller kun når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*).





Indstilling	Beskrivelse
 Udløser	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 Fokus	Der kan kun tages billeder, når kameraet har fokuseret.

a2: Indbygget AF-hjælpelys

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

Vælg, om det indbyggede AF-hjælpelys skal lyse for at støtte fokuseringen i tilfælde af dårlig belysning.



Indstilling	Beskrivelse
Til	AF-hjælpelyset lyser i tilfælde af dårlig belysning. AF-hjælpelyset er kun tilgængeligt, når begge de følgende betingelser er opfyldt: 1. AF-S er valgt for fokusindstilling () 39) eller single autofokus er valgt, når søgeren bruges i indstillingen AF-A . 2.  (Autovalg af AF-område) er valgt for indstilling af AF-metode () 42), eller der er valgt en anden indstilling end  og det midterste fokuspunkt er valgt.
Fra	AF-hjælpelyset lyser ikke for at støtte fokuseringen. Kameraet kan muligvis ikke fokusere ved hjælp af autofokus, hvis belysningen er dårlig.

Se også

Se side 41 for yderligere information om brugen af det indbyggede AF-hjælpelys. For information om optageindstillinger, hvor AF-hjælpelys er tilgængeligt, se side 216. Se side 201 for begrænsninger på de objektiver, der kan anvendes med AF-hjælpelys.



a3: Afstandsmål

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for at bruge eksponeringsindikatoren til at bestemme, om kameraet har fokuseret korrekt i manuel fokusindstilling (□ 65; bemærk, at denne funktion ikke er tilgængelig i optageindstilling M, hvor eksponeringsindikatoren i stedet viser, om motivet er korrekt eksponeret).

Indikator	Beskrivelse	Indikator	Beskrivelse
	Kamera i fokus.		Fokuspunktet er en anelse bagved motivet.
	Fokuspunktet er en anelse foran motivet.		Fokuspunktet er et stykke bagved motivet.
	Fokuspunktet er et stykke foran motivet.		Kameraet kan ikke indstille korrekt fokus.

Brug af afstandsmåleren

Afstandsmåleren kræver et objektiv med en maksimal blænde på f/5.6 eller hurtigere og er ikke tilgængelig i Live View. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås i situationer, hvor kameraet ikke ville være i stand til at fokusere med autofokus (□ 40).

b: Eksponering

b1: EV-trin for eksp.kontrol

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af lukkertid, blænde, eksponering og flashkompensation samt bracketing.



c: Timere/AE-lås

c1: Udløserknop AE-L

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

I standardindstillingen **Fra** låses eksponering kun, når der trykkes på knappen **AE-L/AF-L**. Hvis **Til** er valgt, låses eksponeringen desuden, når udløserknappen trykkes halvt ned.



c2: Timere for autoslukning

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling angiver, hvor længe skærmen forbliver tændt, hvis der ikke udføres nogen handlinger under menuvisning og billedvisning (**Billedvisning/menuer**), når billeder vises på skærmen efter optagelse (**Billedtjek**) og under Live View (**Live View**), og hvor længe lysmålerne, søgeren og informationsvisningen forbliver tændt, når der ikke udføres nogen handlinger (**Auto. lysmålingsafbrydelse**). Vælg kortere forsinkelse af autoslukning for at spare på batteriet.

Indstilling	Beskrivelse (alle tider er omtrentlige)				
SHORT Kort NORM Normal LONG Lang	Timere for autoslukning er sat til følgende værdier:				
		Billedvisning/ menuer	Billedtjek	Live View	Auto. lysmålingsafbrydelse
	Kort	12 sek.	4 sek.	3 min.	4 sek.
	Normal	20 sek.	4 sek.	3 min.	8 sek.
Lang	1 min.	20 sek.	10 min.	1 min.	
Brugerdefineret	Udfør separate justeringer af Billedvisning/menuer , Billedtjek , Live View og Auto. lysmålingsafbrydelse . Markér Udført og tryk på , når indstillingerne er som ønsket.				

Timere for autoslukning

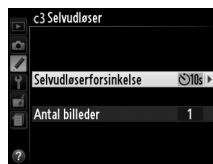
Skærmen og søgeren slukker ikke automatisk, når kameraet er forbundet til en computer eller printer via USB.

c3: Selvdløser

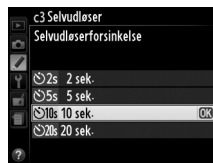
Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

Vælg længden af udløserforsinkelsen og antal optagede billeder.

- **Selvdløserforsinkelse:** Vælg længden af udløserforsinkelsen.



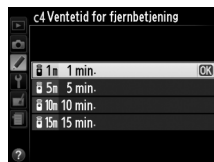
- **Antal billeder:** Tryk på ▲ og ▼ for at vælge antallet af billeder, der skal tages, hver gang udløserknappen trykkes ned (hvis der vælges et andet antal end 1, vil der blive taget billeder i 3 sek. intervaller).



c4: Ventetid for fjernbetjening

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu


Vælg, hvor længe kameraet skal forblive, inden den aktuelt valgte udløserindstilling med fjernbetjening annulleres, og der vendes tilbage til den tidligere valgte udløserindstilling (☐ 37). Vælg kortere tider for at spare batteri.





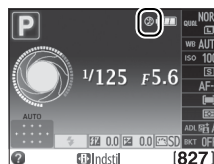
d: Optagelse/visning

d1: Bip

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

Vælg frekvensen (**Høj** eller **Lav**) af bippet, der lyder, når kameraet fokuserer vha. single AF (**AF-S** eller når single AF er valgt for **AF-A**; ☐ 39), når fokus låser i Live View, når udløsertimeren tæller ned i selvudløserindstilling og fjernbetjent udløserindstilling med forsinkelse (☐ 37), og når der tages billeder i indstillingen fjernbetjening med hurtig respons (☐ 37). Vælg **Fra** for at undgå, at bippet lyder. Bemærk, at bippet ikke vil lyde i udløserindstilling med lav lukkerlyd (indstilling ; ☐ 35).

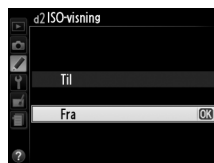
Den aktuelle indstilling vises i informationsvisningen:  vises, når bippet er tændt,  når det er slukket.




d2: ISO-visning

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for at få vist ISO-følsomhed i søgeren i stedet for antallet af resterende eksponeringer.



d3: Filnummereringssekvens

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge 1 til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, som blev anvendt, når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet bliver formateret, eller et nyt hukommelseskort sættes i kameraet.

Indstilling	Beskrivelse
Til	Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer eller fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe, afhængigt af hvad der er højest. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001.
Fra	Filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.
Nulstil	Nulstiller filnummereringen for Til til 0001 og opretter en ny mappe med det næste optagede billede.

Filnummereringssekvens

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for brugerindstilling d3 (**Filnummereringssekvens**) og formatér det aktuelle hukommelseskort eller isæt et nyt.

d4: Eksp.forsinkelsesindst.

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

I situationer, hvor den mindste kamerarystelse kan sløre billederne, skal du vælge **Til** for at udsætte udløseren med cirka 1 sek. efter, at udløserknappen er trykket ned, og spejlet er hævet.



Vælg datoinformation, der skal indfotograferes på billeder, når de bliver taget.

Indstilling	Beskrivelse
Fra	Dato og tid vises ikke på billeder.
DATE Dato	Datoen eller dato og tid er indfotograferet på billeder taget, hvor denne indstilling var aktiv. 15.04.2011
DATE Dato og tid	Datoen eller dato og tid er indfotograferet på billeder taget, hvor denne indstilling var aktiv. 15.04.2011 10:02
Datotæller	Nye billeder bliver indfotograferet med et tidsstempel, der viser antallet dage mellem optagelsesdatoen og en valgt dato (se nedenfor).

Ved andre indstillinger end **Fra** bliver den valgte indstilling markeret af ikonet **DATE** i informationsvisningen.

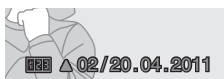


Datoindfotoografering

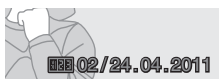
Datoen bliver optaget i rækkefølgen valgt for **Tidszone og dato** (📅 170). Datoen vises ikke på NEF- (RAW) eller NEF (RAW)+JPEG-billeder og kan ikke føjes til eller fjernes fra eksisterende billeder. For at indfotograve optagelsesdatoen på billeder, der er taget uden datoindfotoografering, vælg da **Tidsstempel** i PictBridge-menuen (📄 141), eller vælg **Udskriv dato** i menuen **DPOF-udskriftsbestilling** for at udskrive optagelsesdatoen på alle billeder i den aktuelle DPOF-udskriftsbestilling (📄 141).

📅 Datotæller

Billeder taget, hvor denne indstilling var aktiv, bliver indfotograferet med det resterende antal dage inden en fremtidig dato eller antallet af dage, der er gået siden en fortidig dato. Brug det til at følge et barns vækst eller til at tælle dagene ned indtil en fødselsdag eller et bryllup.



Fremtidig dato (to dage tilbage)



Fortidig dato (to dage gået)

Der kan gemmes op til tre separate datoer i kortpladserne 1, 2 og 3. Første gang du bruger datotælleren, vil du blive bedt om at vælge en dato for kortplads 1; angiv en dato vha. multivælgeren og tryk på . For at ændre datoen eller gemme yderligere datoer skal du markere en kortplads, trykke på og angive dato. For at anvende den gemte dato skal du markere kortpladsen og trykke på .



For at vælge et datotællerformat skal du markere **Visningsindstillinger** og trykke på for at få vist menuen, der ses til højre. Markér en indstilling og tryk på . Markér **Udført** i datotællermenueen og tryk på , når indstillingerne er som ønsket.



e: Bracketing/flash

e1: Flashstyring af indb. flash

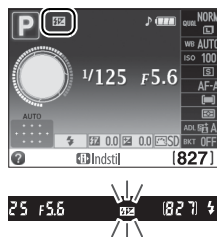
Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

Vælg flashindstilling for den indbyggede flash i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.

Indstilling	Beskrivelse
TTL TTL	Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene.
M Manuel	Vælg et flashniveau mellem Fuld og 1/32 ($1/32$ af fuld styrke). Ved fuld styrke har den indbyggede flash et ledetal på 13 (m, ISO 100, 20 °C).

Manuel

Ikonet blinker i søgeren og informationsvisningen, når **Manuel** er valgt, og flashen er hævet.



SB-400

Når en ekstra SB-400-flashenhed (202) er monteret og aktiveret, skifter **Flashstyring af indb. flash** til **Ekstra flash** og gør, at flashstyringsindstillingen for SB-400 kan vælges mellem **TTL** og **Manuel**.




Flashstyring

De følgende typer af flashstyring er understøttet, når der bruges et CPU-objektiv i kombination med den indbyggede flash eller de ekstra flashenheder SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400.

- **i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Information fra den 420-pixels RGB-sensor bruges til at justere flashudladningen til en naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden.
- **Standard i-TTL udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashudladningen justeres for hovedmotivet; der tages ikke hensyn til lysstyrken i baggrunden. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af detaljer i baggrunden, eller når der anvendes eksponeringskompensation.

Standard-i-TTL flashstyring anvendes i forbindelse med spotmåling eller hvis valgt for ekstra flashenhed. i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes i alle andre tilfælde.


e2: Indst. af auto-bracketing


Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

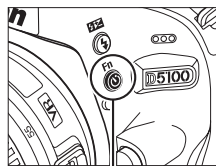
Vælg indstillingen (eksponering, hvidbalance eller Aktiv D-lighting) varieret, når bracketing er aktiv (kun indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**; □ 88).

f: Knapper











f1: Tilknyt knappen /Fn

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvilken funktion knappen **Fn** () skal have. Hvis et punkt markeret med en asterisk ("*") er valgt, vises der et tilsvarende hvidt på sort-ikon i informationsvisningen (**Fn** vises, når **Udløserindstilling** er valgt).



Knappen **Fn**






Indstilling	Beskrivelse
 Selvudløser	Tryk på knappen Fn () for at vælge mellem til og fra for selvudløserindstilling (□ 38).
 Udløserindstilling*	Tryk på knappen Fn () og drej kommandohjulet for at vælge udløserindstilling (□ 35).
QUAL Billedkvalitet/-størrelse*	Tryk på knappen Fn () og drej kommandohjulet for at vælge billedkvalitet og -størrelse (□ 47).
ISO ISO-følsomhed*	Tryk på knappen Fn () og drej kommandohjulet for at vælge ISO-følsomhed (□ 54).
WB Hvidbalance*	Tryk på knappen Fn () og drej kommandohjulet for at vælge hvidbalance (kun i indstillingerne P , S , A og M ; □ 81).
 Aktiv D-Lighting*	Tryk på knappen Fn () og drej kommandohjulet for at vælge Aktiv D-Lighting (kun i indstillingerne P , S , A og M ; □ 74).
HDR HDR-indstilling	Tryk på knappen Fn () for at slå HDR (high dynamic range) til eller fra (kun i indstillingerne P , S , A og M ; □ 76). HDR slutter, når der tages et billede, eller knappen Fn () trykkes ned igen.
+RAW +NEF (RAW)	Hvis billedkvalitet er indstillet til JPEG fine , JPEG normal eller JPEG basic , vises "RAW" i informationsvisningen, og en NEF-kopi (RAW) optages med det næste billede, der tages efter, at der trykkes på knappen Fn (). For at afslutte uden at optage en NEF-kopi (RAW) skal du trykke på knappen Fn () igen. Denne indstilling har ingen effekt, når Nattesyn , Farveskitse , Miniatureffekt eller Selektiv farve er valgt i specialeffekt-indstilling.
BKT Auto-bracketing*	Tryk på knappen Fn () og drej kommandohjulet for at vælge bracketing-trin (eksponering og hvidbalance) eller for at slå ADL-bracketing til eller fra (kun i indstillingerne P , S , A og M ; □ 88).

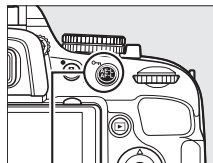


f2: Tilknyt knappen AE-L/AF-L

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu


Vælg, hvilken funktion knappen AE-L/AF-L skal have.

Indstilling	Beskrivelse
 AE-/AF-lås	Fokus og eksponering låser, mens der trykkes på knappen AE-L/AF-L.
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen AE-L/AF-L.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen AE-L/AF-L.
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang eller lysmålingen slukker.
 AF-ON	Knappen AE-L/AF-L starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til fokusering.



Knappen AE-L/AF-L


f3: Skift hjulretning

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

Vælg **Ja** for at skifte retning på kommandohjulet.






f4: Kortplads tom, frigør lås

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

Ved at vælge **Muliggør udløsning** kan lukkeren udløses, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises dog på skærmen i demonstrationsindstillingen). Hvis **Udløser låst** er valgt, udløses udløserknappen kun, når der sættes et hukommelseskort i kameraet.

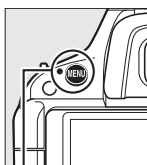
f5: Spejlvend indikatorer

Knappen MENU → : Brugerindstillingsmenu

Ved standardindstillingen af  (+0-) vises eksponeringsindikatorerne i søgeren og i informationsvisningen med positive værdier til venstre og negative værdier til højre. Vælg  (-0+) for at vise negative værdier til venstre og positive værdier til højre.

⌘ Opsætningsmenuen: Kameraopsætning

For at få vist opsætningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen ⌘ (opsætningsmenu).



Knappen MENU



Opsætningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling	Standard	📖
Formater hukommelseskort	—	22
Skærmens lysstyrke	0	168
Layout for informationsvisning	Grafik/sort	168
Auto. informationsvisning	Til	170
Rens billedsensor		
Rens ved kamera tænd/sluk	Rens ved kamera tænd og sluk	210
Lås spejl i hævet pos. ved rens ¹	—	212
Videindstilling ²	—	170
HDMI		
Udgangsopløsning	Auto	148
Enhedsstyring	Til	
Reduktion af støjstriber ²	—	170

Indstilling	Standard	📖
Tidszone og dato²		
Sommertid	Fra	170
Sprog (Language) ²	—	171
Billedkommentar	—	171
Automatisk billedrotation	Til	172
Støvfrit referencebillede	—	172
GPS		
Auto. lysmålingsafbrydelse	Aktiver	174
Lad GPS indstille kameraur	Ja	
Eye-Fi-overførsel ³	Aktiver	175
Firmwareversion	—	175

- 1 Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.
- 2 Standard varierer afhængigt af det land, hvor kameraet er købt.
- 3 Vises kun, når det compatible Eye-Fi-hukommelseskort er isat (📖 175).

Bemærk: Afhængigt af kameraindstillingerne kan nogle punkter være gråmatterede og utilgængelige.



Skærmens lysstyrke

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge skærmens lysstyrke. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.



Layout for informationsvisning

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg mellem følgende to formater for informationsdisplayet (📖 5).



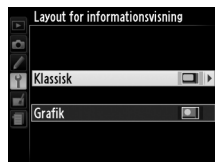
Klassisk (📖 169)




Grafik (📖 5)

1 Vælg et format.

Markér en indstilling, og tryk på ►.

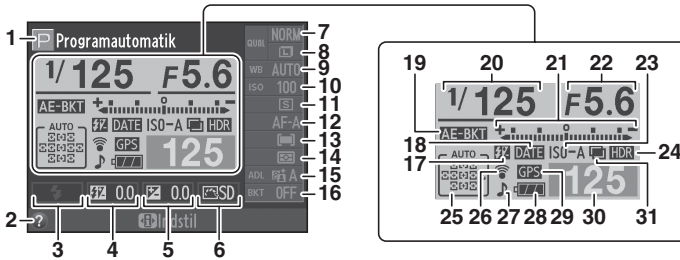


2 Vælg en baggrundsfarve.

Markér en baggrundsfarve og tryk på . Vælg mellem blå, sort eller orange (Klassisk) eller grøn, sort eller brun (Grafik).



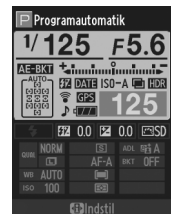
"Klassisk" display vises nedenfor.



<p>1 Optageindstilling auto/ auto (flash slukket)26 Motivprogrammer30 Indstillingerne P, S, A og M.....61 Specialeffekt-indstilling 115</p> <p>2 Ikonet Hjælp11, 224</p> <p>3 Flashindstilling.....51</p> <p>4 Flashkompensation72</p> <p>5 Eksponeringskompensation...70</p> <p>6 Picture Control91</p> <p>7 Billedkvalitet.....47</p> <p>8 Billedstørrelse.....49</p> <p>9 Hvidbalance81</p> <p>10 ISO-følsomhed 54</p> <p>11 Udløserindstilling35</p> <p>12 Fokusindstilling39, 100</p> <p>13 Indstilling af AF-metode.....42, 101</p> <p>14 Lysmåling68</p>	<p>15 Aktiv D-Lighting..... 74</p> <p>16 Bracketing-trin 89</p> <p>17 Indikator for manuel flash164 Flashkompensationsindikator for ekstra flashenheder.....205</p> <p>18 Indikator for udskrivning af dato163</p> <p>19 Indikator for bracketing 89 Størrelse på ADL-bracketing 90</p> <p>20 Lukkertid.....63, 65</p> <p>21 Eksponeringsindikator 65 Eksponeringskompensations- indikator71 Indikator for bracketing-status 90</p> <p>22 Blænde (f-tal).....64, 65</p> <p>23 Indikator for automatisk ISO- indstilling155</p> <p>24 HDR-indikator..... 76</p>	<p>25 Indikator for autovalg af AF- område.....42 Indikator for 3D-tracking42 Fokuspunkt43</p> <p>26 Indikator for Eye-Fi-forbindelse175</p> <p>27 "Bip"-indikator161</p> <p>28 Batteriindikator25</p> <p>29 Indikator for GPS-forbindelse.....174</p> <p>30 Antal resterende eksponeringer25 Indikator for optagelse med hvidbalance85 Indikator for billedtagningsfunktion138</p> <p>31 Multieksponeringsindikator 79</p>
---	---	---


Rotere kameraet

Når kameraet er roteret 90 °, roteres optageinformationen for at svare til kameraets orientering.



Auto. informationsvisning

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Hvis **Til** er valgt, vises informationsdisplayet efter, at udløserknappen trykkes halvvejs ned; hvis billedtjek (□ 150) er slået fra, vises det også umiddelbart efter optagelse. Vælg **Til** hvis du jævnligt benytter informationsdisplayet under optagelse. Hvis **Fra** er valgt, kan informationsdisplayet ses ved at trykke på knappen .

Videoundstilling

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Når du slutter kameraet til et tv eller en videobåndoptager, skal du sørge for at vælge en videoundstilling for kameraet, som passer til enhedens videostandard (NTSC eller PAL).

Reduktion af støjstriber

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Reducér støjstriber ved optagelse i fluorescerende eller kviksølvbelysning under Live View eller videooptagelse. Vælg en frekvens, som passer til det lokale lysnet.

Reduktion af støjstriber

Hvis du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste begge muligheder og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst. Her bør du vælge indstilling **A** eller **M** samt vælge en mindre blænde (større f-tal) inden start af Live View.

Tidszone og dato

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølgen og slå sommertid til og fra.



Indstilling	Beskrivelse
Tidszone	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.
Dato og tid	Indstil kameraets ur (□ 19).
Datoformat	Vælg rækkefølge for hvordan dag, måned og år vises.
Sommertid	Slå sommertid til og fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage. Standardindstillingen er Fra .

Sprog (Language)

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser. Følgende indstillinger er tilgængelige:

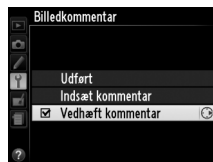
Indstilling	Beskrivelse	Indstilling	Beskrivelse	Indstilling	Beskrivelse
Čeština	Tjekkisk	Nederlands	Hollandsk	عربي	Arabisk
Dansk	Dansk	Norsk	Norsk	中文(繁體)	Traditionelt kinesisk
Deutsch	Tysk	Polski	Polsk	中文(简体)	Forenklet kinesisk
English	Engelsk	Português	Portugisisk	日本語	Japansk
Español	Spansk	Русский	Russisk	한글	Koreansk
Français	Fransk	Suomi	Finsk	ภาษาไทย	Thailandsk
Indonesia	Indonesisk	Svenska	Svensk		
Italiano	Italiensk	Türkçe	Tyrkisk		

Billedkommentar

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Kommentarer kan ses som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat; □ 206). Kommentaren kan også ses på optagedatasiden i billedinformationsvisningen (□ 127).

- **Udført:** Gem ændringerne og gå tilbage til opsætningsmenuen.
- **Indsæt kommentar:** Indsæt en kommentar som beskrevet på side 96. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ►.



Automatisk billedrotation

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Billeder taget, når **Til** er valgt, indeholder information om kameraets orientering, hvilket gør det muligt for dem at rotere automatisk under visning, eller når de ses i ViewNX 2 eller Capture NX 2 (forhandles separat; □ 206). Der optages følgende retninger:



Landskab (bredt) format



Kamera drejet 90° med uret



Kamera drejet 90° mod uret

Kameraets retning registreres ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, hvis du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.

Automatisk billedrotation

I kontinuerlig udløserindstilling (□ 35) gælder orienteringen optaget på det første billede for alle billeder i samme billedserie, selv hvis kameraet skifter retning under optagelse.

Roter lodret

For automatisk rotation af "høje" (portræt) billeder til visning under billedvisning, skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (□ 150).


Støvfrit referencebillede

Knappen MENU →  opsætningsmenu

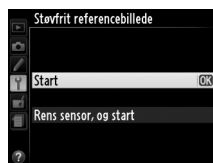
Hent referencedata for indstillingen Støvfri i Capture NX 2 (forhandles separat; for yderligere information, se manualen til Capture NX 2).

Støvfrit referencebillede er kun tilgængeligt, når der er monteret et CPU-objektiv på kameraet. Det anbefales at anvende et objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm. Zoom helt ind, når du anvender et zoomobjektiv.

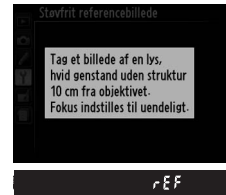
1 Vælg en startindstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på .

For at afslutte uden at indhente data til funktionen Image dust off skal du trykke på MENU.



- **Start:** Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren.
- **Rens sensor, og start:** Vælg denne indstilling for at rense billedsensoren før start. Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren, når rensningen er udført.



Rensning af billedsensoren

Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter, at billedsensorrensningen er udført. Vælg kun **Rens sensor, og start**, hvis støvfri referencedata ikke skal anvendes med eksisterende billeder.

2 Komponér et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

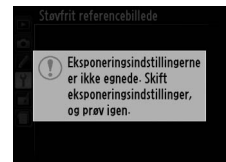
Placér objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, hvid genstand uden struktur. Komponér motivet, så det fylder søgeren og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

Ved anvendelse af autofokus indstilles fokus automatisk til uendeligt; i manuelt fokus indstilles fokus manuelt til uendeligt.

3 Hent støvfri referencedata.

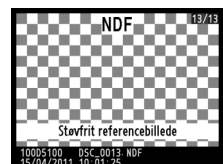
Tryk udløserknappen helt ned for at hente referencedata til Støvfrit billede. Skærmen slukker, når du trykker på udløserknappen. Bemærk, at støjreduktion foretages, hvis motivet er dårligt belyst, hvilket øger optagetiden.

Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, kan kameraet muligvis ikke hente støvfri referencedata, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand, og gentag processen for trin 1.



Støvfrit referencedata

De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blænder. Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der fremkommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.



Dette punkt bruges til at justere indstillingerne for ekstra GP-1 GPS-enheder. GP-1 kan forbindes til kameraets tilbehørsstik (□ 207), idet man bruger kablet, der følger med GP-1, hvilket gør det muligt at optage information omkring kameraets nuværende placering, når der tages billeder (sluk kameraet, inden der forbindes til GP-1; for yderligere information, se manualen til GP-1).

Menuen **GPS** indeholder indstillingerne, der er anført nedenfor.

- **Auto. lysmålingsafbrydelse:** Vælg, om lysmålere skal slukkes automatisk, når GP-1 er tilsluttet.

Indstilling	Beskrivelse
Aktiver	Lysmålere slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i en periode angivet for Brugerindstilling c2 (Timere for autoslukning , □ 160; for at give kameraet tid til at indhente GPS-data, bliver forsinkelsen forøget med op til ét minut efter, at lysmålerne er blevet aktiveret, eller kameraet tændes). Dette reducerer afladningen af batteriet.
Deaktiver	Lysmålerne slås ikke fra, når der er tilsluttet en GP-1-enhed.

- **Position:** Dette punkt kan kun vælges, hvis der er tilsluttet en GP-1-enhed, når den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet og UTC (Coordinated Universal Time) vises som registreret af GP-1.



- **Lad GPS indstille kameraur:** Vælg **Ja** for at synkronisere kameraets ur med tiden fra GPS-enheden.

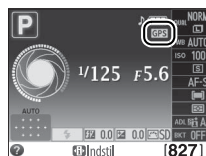
UTC (Coordinated Universal Time)

GPS-enheden registrerer UTC-data, som ikke er afhængige af kameraets ur.

Ikonet GPS

Forbindelsesstatus vises af ikonet GPS:






- **GPS (statisk):** Kameraet er forbundet med GP-1. Billedinformation for billeder, der er taget, mens dette ikon vises, indeholder yderligere en side med GPS-data (□ 128).
- **GPS (blinker):** GP-1 søger efter et signal. Billeder, der tages, mens ikonet blinker, indeholder ikke GPS-data.
- **Intet ikon:** Der er ikke modtaget nye GPS-data fra GP-1 i mindst to sekunder. Billeder, der tages, når ikonet GPS ikke vises, indeholder ikke GPS-data.

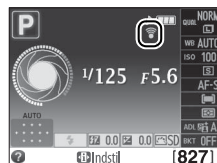


Denne indstilling vises kun, hvis et Eye-Fi-hukommelseskort (forhandles separat hos tredjepartsforhandlere) er sat i kameraet. Vælg **Aktiver** for at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination. Bemærk, at hvis signalstyrken er utilstrækkelig, bliver der ikke overført nogen billeder.

Overhold alle lokale lovgivninger vedrørende trådløse enheder, og vælg **Deaktiver**, hvor trådløse enheder er forbudt.

Når et Eye-Fi-kort isættes, vises dets status ved hjælp af et ikon i informationsvisningen:

- : Eye-Fi-overførsel deaktiveret.
- : Eye-Fi-overførsel aktiveret, men ingen billeder er tilgængelige for overførsel.
-  (statisk): Eye-Fi-overførsel aktiveret; venter på, at overførsel begynder.
-  (animeret): Eye-Fi-overførsel aktiveret: Overfører data.
- : Fejl.



Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kort kan udsende trådløse signaler, når **Deaktiver** er valgt. Hvis en advarsel vises på skærmen (🗨️ 224), skal du slukke kameraet og fjerne kortet.

Se manualen, der følger med Eye-Fi-kortet, og ret dine forespørgsler til producenten. Kameraet kan anvendes til at slå Eye-Fi-kort til og fra, men understøtter muligvis ikke andre Eye-Fi-funktioner.


Understøttede Eye-Fi-kort

Fra januar 2011 kan følgende kort benyttes: 2 GB SD Eye-Fi-kort i Share-produktkategorien, 4 GB SDHC Eye-Fi-kort i Share Video-produktkategorien og 8 GB SDHC-kort i Pro X2-produktkategorien. Nogle kort er muligvis ikke tilgængelige i enkelte lande eller regioner; forhør dig hos forhandleren for yderligere information. Eye-Fi-kort er kun til anvendelse i det land, hvor de er købt. Sørg for, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret til nyeste version.

Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.

























Retoucheringsmenuen: *Opret retoucherede kopier*

For at få vist retoucheringsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (retoucheringsmenu).



Knappen MENU

Retoucheringsmenuens indstillinger anvendes til at oprette beskårne eller retoucherede kopier af eksisterende billeder og er kun tilgængelige, når der er sat et hukommelseskort indeholdende billeder i kameraet.


Indstilling		Indstilling		Indstilling	
 D-Lighting	178	 NEF-behandling (RAW)	183	 Farveskitse	186
 Rød-øje-korrektion	178	 Skift størrelse	184	 Perspektivkontrol	187
 Beskær	179	 Hurtig retouchering	185	 Miniatureeffekt	188
 Monokrom	179	 Opretning	185	 Selektiv farve	189
 Filtereffekter	180	 Forvrængningskontrol	185	 Rediger video	111
 Farvebalance	181	 Fiskeøje	186	 Sammenligning side om side ²	191
 Billedsandwich ¹	181	 Farvelægningskitse	186		

- 1 Kan kun vælges ved at trykke på knappen MENU og vælge fanen .
- 2 Kun tilgængelig ved tryk på knappen  i fuldskræmsvisning, når et retoucheret billede eller en original vises.

Retouchering af kopier

Med undtagelse af **Billedsandwich** og **Rediger video** > **Vælg startpunkt/Vælg slutpunkt**, kan hver effekt kun vælges én gang (bemærk, at redigering flere gange kan medføre tab af detaljer). Indstillinger, der ikke kan anvendes til det aktuelle billede, er gråmatterede og utilgængelige.

Billedkvalitet

Ud over kopier oprettet med **Beskær**, **Billedsandwich**, **NEF-behandling (RAW)** og **Skift størrelse** har kopier af JPEG-billeder samme størrelse og kvalitet som originalen, mens kopier af NEF-billeder (RAW) gemmes som store finkvalitets JPEG-billeder. Tidsstemples tilføjet med Brugerindstilling d5 (**Datoindfotografering**;  163) beskæres muligvis afhængigt af de anvendte retoucheringsindstillinger.

Oprettelse af retoucherede kopier

Sådan oprettes en retoucheret kopi:

1 Få vist retoucheringsindstillingerne.

Markér det ønskede punkt i retoucheringsmenuen og tryk på ▶.



2 Vælg et billede.

Markér et billede og tryk på OK.

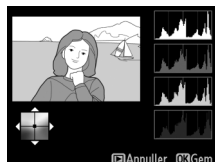
Retouchering

Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere billeder taget med andre enheder.



3 Vælg retoucheringsmuligheder.

For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på MENU for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi.



Tid for slukning af skærm

Skærmen slukker, og menuen lukkes uden oprettelse af en retoucheret kopi, hvis der ikke udføres nogen handlinger i en kort periode; hvis ønsket, kan forsinkelsen udsættes ved at vælge **Lang** for Brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**; 160).

4 Opret en retoucheret kopi.

Tryk på OK for at oprette en retoucheret kopi. Retoucherede kopier indikeres af ikonet .



Oprettelse af retoucherede kopier under billedvisning

Retoucherede kopier kan også oprettes under billedvisning.



Få vist billedet på fuld skærm og tryk på OK.



Markér en indstilling, og tryk på OK.



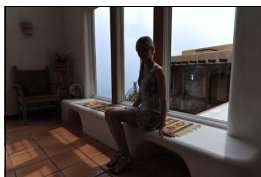
Opret retoucheret kopi.



D-Lighting

Knappen MENU →  retoucheringsmenu


D-Lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder i modlys.

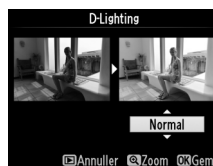


Før




Efter

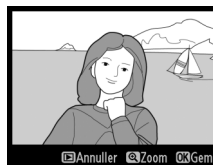
Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge hvor megen korrektion, der skal udføres. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.











Rød-øje-korrektion

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Denne indstilling anvendes til at udbedre "røde øjne", der skyldes brug af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med flash. Det billede, der er valgt til rød-øje-korrektion, vises som illustreret til højre. Bekræft effekten af rød-øje-korrektion, og opret en kopi som beskrevet i følgende skema. Bemærk, at rød-øje-korrektion ikke altid producerer det forventede resultat og kan i meget sjældne tilfælde bruges på dele af billedet, som ikke er udsat for røde øjne; kontrollér eksempelvisningen nøje, inden du går videre.



For at	Anvend	Beskrivelse
Zoome ind		Tryk på knappen  for at zoome ind og på knappen  for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren til at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren trykket ned for hurtigt at rulle til andre områder af billedet.
Zoome ud		En navigationsrude vises, når zoom-knapper eller multivælger er trykket ned; området vist på skærmen er angivet med en gul kant. Tryk på  for at annullere zoom.
Få vist andre områder af billedet		
Annullere zoom		
Oprette en kopi		Hvis kameraet registrerer røde øjne på det valgte billede, oprettes der en kopi, som behandles for at mindske effekten. Der oprettes ingen kopi, hvis kameraet ikke registrerer røde øjne.



Beskær

Knappen MENU → retoucheringsmenu

Lav en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med den udvalgte beskæring vist i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i det følgende skema.



For at	Anvend	Beskrivelse
Øge beskæringens størrelse		Tryk på knappen for at øge beskæringens størrelse.
Reducere beskæringens størrelse		Tryk på knappen for at reducere beskæringens størrelse.
Ændre beskæringens højde-breddeforhold		Drej kommandohjulet for at vælge mellem højde-breddeforhold på 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 og 16 : 9.
Flytte beskæringen		Anvend multivælgeren for at flytte beskæringen til et andet sted på billedet.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

Beskær: Billedkvalitet og størrelse

Kopier oprettet ud fra NEF- (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG-billeder har en billedkvalitet svarende til JPEG fine (47); beskærede kopier oprettet ud fra JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalerne. Kopistørrelsen varierer med beskæringens størrelse og højde-breddeforhold og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.



Få vist beskærte kopier

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når beskærte kopier vises.

Monokrom

Knappen MENU → retoucheringsmenu

Kopier billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

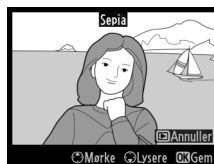


Valg af **Sepia** eller **Cyanotypi** viser et eksempel af det valgte billede; tryk på ▲ for at øge farvemætningen, ▼ for at mindske den. Tryk på OK for at oprette en monokrom kopi.

Forøg farvemætning




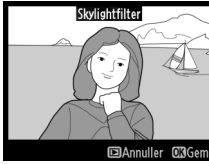


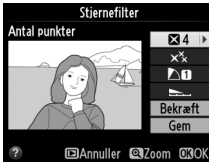
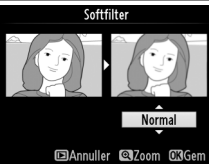
Reducér farvemætning



Filtereffekter

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Vælg mellem følgende filtereffekter. Når du har justeret filtereffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på  for at kopiere billedet.

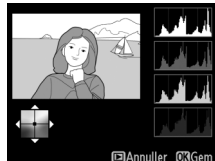
Indstilling	Beskrivelse	
Skylightfilter	Giver samme effekt som et filter med himmellys, hvilket gør billedet mindre blå. Effekten kan ses på skærmen som vist til højre.	
Varmt filter	Opretter en kopi med varme tonefiltereffekter, hvilket giver kopien et "varmt" rødt skær. Effekten kan ses på skærmen.	
Intensivering af rød	Intensiverer rød (Intensivering af rød), grøn (Intensivering af grøn) eller blå (Intensivering af blå). Tryk på ▲ for at øge effekten og på ▼ for at reducere den.	
Intensivering af grøn		
Intensivering af blå		
Stjernefilter	Tilføj stjerneeffekter til lyskilder. <ul style="list-style-type: none"> • Antal punkter: Vælg mellem fire, seks eller otte. • Filteromfang: Vælg lysstyrken fra lyskilden. • Filtervinkel: Vælg vinklen på punkterne. • Punktlængde: Vælg punktlængde. • Bekræft: Se effekter fra filtret, som det vises til højre. Tryk på  for at se et eksempel på kopien på fuld skærm. • Gem: Opret en retoucheret kopi. 	
Softfilter	Tilføj en softfiltereffekt. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge filterstyrke.	



Farvebalance

Knappen MENU → retoucheringsmenu

Anvend multivælgeren til at oprette en kopi med ændret farvebalance, som vist nedenfor. Effekten vises på skærmen sammen med røde, grønne og blå histogrammer (☞ 125), som danner tonefordelingen på kopien.



Zoom

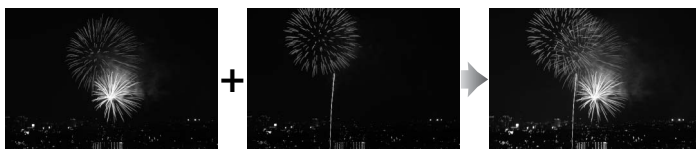
Hvis du ønsker at zoome ind på billedet på skærmen, skal du trykke på knappen . Histogrammet opdateres til kun at vise data for den del af billedet, der vises på skærmen. Mens billedet er zoomet ind, skal du trykke på knappen for at skifte frem og tilbage mellem farvebalance og zoom. Når der er valgt zoom, kan du zoome ind og ud med knapperne og rulle igennem billedet med multivælgeren.



Billedsandwich

Knappen MENU → retoucheringsmenu

Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF-billeder (RAW) til at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, som gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er betydeligt bedre end billedsandwiches oprettet i en billedbehandlingsapplikation. Det nye billede gemmes med de aktuelle billedkvalitets- og størrelsesindstillinger; sæt billedkvalitet og –størrelse inden oprettelse af billedsandwich (☞ 47, 49; alle indstillinger er tilgængelige). For at oprette en NEF-kopi (RAW) skal du vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)**.





1 Vælg Billedsandwich.

Markér **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen og tryk på ►. Dialogboksen vist til højre vises med **Billede 1** markeret; tryk på for at få vist en liste over NEF-billeder (RAW) oprettet med dette kamera.




2 Vælg det første billede.



Brug multivælgeren til at markere det første billede i sandwichen. Tryk på knappen  og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning. Tryk på  for at vælge det markerede billede og vende tilbage til eksempelvisning.



3 Vælg det andet billede.







Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2** og tryk på , herefter vælges det andet billede som beskrevet i trin 2.

4 Indstil forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimér eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på  eller  for at indstille forøgelsen til værdier mellem 0,1 og 2,0. Gentag proceduren for det andet billede. Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Effekten af forøgelsen kan ses i kolonnen **Eks.**




5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

Tryk på  eller  for at placere markøren i kolonnen **Eks.**, og tryk på  eller  for at markere **Bill.swch**. Tryk på  for at få vist et eksempel på billedsandwich som vist til højre (for at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**). For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på .



6 Gem billedsandwich.

Tryk på , mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskræmsvisning på skærmen.



Billedsandwich

Billedsandwichen har de samme billedinformationer (inklusiv dato for optagelse, lysmåling, lukkertid, blænde, optageindstilling, eksponeringskompensation, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som billedet valgt som **Billede 1**.

Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.

1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen, og tryk på ► for at få vist en dialogboks for billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera.



2 Vælg et billede.

Markér et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen og holde den nede). Tryk på for at vælge det markerede billede og gå videre til næste trin.



3 Justér indstillingerne for NEF-behandling (RAW).

Justér indstillingerne opstillet herunder. Farverum (153) er sat til værdien aktuelt valgt i optageindstilling. Bemærk, at hvidbalance ikke er tilgængelig for billeder oprettet med multieksposering eller billedsandwich, og at eksponeringskompensation kun kan indstilles til værdier mellem -2 og +2 EV.

NEF-behandling (RAW)

Billedkvalitet

NORM

AUTO

0.0

SD

ISO NR OFF

OFF

OK

— Billedkvalitet (47)

— Billedstørrelse (49)

— Hvidbalance (81)

— Eksponeringskompensation (70)

— Picture Control (91)

— Støjreduktion ved høj ISO (154)

— D-Lighting (178)

Annuller Zoom OK

4 Kopiér billedet.

Markér **OK** og tryk på for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. Det resulterende billede vises på skærmen i fuldskærmsvisning. For at afslutte uden at kopiere billedet skal du trykke på knappen MENU.



Opret små kopier af valgte billeder.

1 Vælg Skift størrelse.

For at tilpasse størrelsen på valgte billeder skal du trykke på MENU for at få vist menuerne og vælge **Skift størrelse** i retoucheringsmenuen.



2 Vælg en størrelse.

Markér **Vælg størrelse**, og tryk på ►.






Indstillingerne, der ses til højre, vises; markér en indstilling og tryk på OK.



3 Vælg billeder.

Markér **Vælg et billede** og tryk på ►.

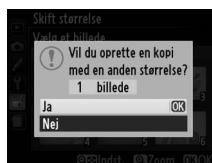


Markér billeder vha. multivælgeren og tryk på  for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). De valgte billeder markeres med ikonet . Tryk på OK, når valget er truffet.



4 Gem kopierne med tilpassede størrelser.

Der vises en dialogboks for bekræftelse. Markér **Ja** og tryk på OK for at gemme kopierne med tilpasset størrelse.



Visning af kopier med tilpasset størrelse

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når kopier med tilpasset størrelse vises.

Billedkvalitet

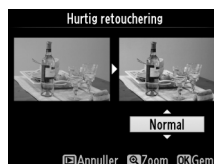
Kopier oprettet ud fra NEF- (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG-billeder har en billedkvalitet svarende til JPEG fine (□ 47); kopier oprettet ud fra JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalerne.

Hurtig retouchering

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier med udvidet farvemætning og kontrast. D-lighting anvendes efter behov for at lysne mørke eller baggrundsbelyste motiver.

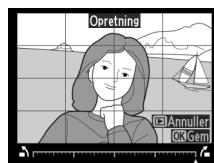
Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge størrelsen på forstørrelsen. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på OK for at kopiere billedet.



Opretning

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

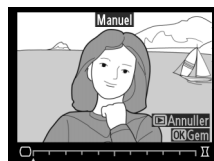
Lav en oprettet kopi af det valgte billede. Tryk på ► for at dreje billedet med uret op til fem grader i trin på cirka 0,25 grader, ◀ for at dreje billedet mod uret (effekten kan ses i redigeringsvisningen; bemærk, at kanterne på billedet beskæres for at oprette en firkantet kopi). Tryk på OK for at kopiere billedet eller tryk på ► for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



Forvrængningskontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet rette forvrængning automatisk og derefter lave finjusteringer vha. multivælgeren, eller vælg **Manuel** for at reducere forvrængning manuelt (bemærk, at **Auto** ikke er tilgængelig for billeder taget med auto forvrængningskontrol; se side 153). Tryk på ► for at reducere tøndeforvrængning, ◀ for at reducere pudeformet forvrængning (effekten kan ses i redigeringsvisningen; bemærk, at jo større forvrængningskontrollen er, desto mere bliver der skåret af hjørnerne). Tryk på OK for at kopiere billedet eller tryk på ► for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.





Auto

Auto anvendes udelukkende til billeder, der er taget med G- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver). Der kan ikke garanteres for resultatet med andre objektiver.




Fiskeøje


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

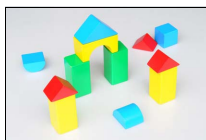
Opret kopier, der synes at være taget med fiskeøje-objektiv. Tryk på ► for at forøge effekten (dette forøger ligeledes det område, der skal beskæres af billedet), ◀ for at reducere effekten. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet eller tryk på  for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



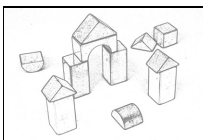
Farvelægningskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en oversigtskopi for billeder, der skal anvendes som basis for maling. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.



Før





Efter





Farveskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en kopi af et billede, der ligner en skitse lavet med farveblyanter. Tryk ▲ eller ▼ for at markere **Intensitet** eller **Omrids** og tryk på ◀ eller ► for at ændre. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvasket monokrom effekt, mens skitserne kan gøres tykkere eller tyndere. Tykkere skitser gør farverne mere mættede. Der kan ses eksempler på resultater i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet eller tryk på  for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedefra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at justere perspektivet (bemærk, at jo mere perspektivkontrol, der anvendes, jo større en del af hjørnerne skæres der væk). Der kan ses eksempler på resultater i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet eller tryk på  for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



Før












Efter



Miniatureeffekt

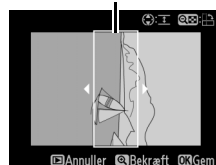
Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en kopi, der virker som et billede af et diorama. Virker bedst med billeder taget fra et udsigtspunkt.

For at	Tryk på	Beskrivelse
Vælg retning		Tryk på  for at vælge retning for området, som er i fokus.
Vælg position		Hvis billedet er vist i bredt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at placere den viste del af kopien, som vil være i fokus.
		Hvis billedet er vist i højt format (172), skal du trykke på ◀ eller ▶ for at placere den viste del af kopien, som vil være i fokus.
Vælg størrelse		Hvis området er vist i bredt format, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at vælge højde.
		Hvis området er vist i højt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at vælge bredde.
Se eksempel på kopi		Se eksempel på kopi.
Annullere		Afslut og gå til fuldskræmsvisning uden at oprette en kopi.
Oprette en kopi		Oprette en kopi.



Område i fokus



Opret en kopi, i hvilken kun valgte farvegløder fremstår i farve.

1 Vælg Selektiv farve.

Markér **Selektiv farve** i retoucheringsmenuen og tryk på ► for at få vist en dialogboks til valg af billede.



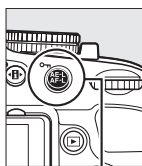
2 Vælg et billede.

Markér et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen og holde den nede). Tryk på for at vælge det markerede billede og gå videre til næste trin.



3 Vælg en farve.

Anvend multivælgeren til at placere markøren over et motiv og tryk på (AE-L) for at vælge motivets farve som en, der forbliver på den endelige kopi (kameraet kan have problemer med at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). Tryk på for at zoome ind på billedet for præcist valg af farve. Tryk på for at zoome ud.



Knappen (AE-L)

Valgt farve



4 Markér farveområdet.

Drej kommandohjulet for at markere farveområdet for den valgte farve.



Farveområde



5 Vælg farveområdet.

Tryk på ▲ eller ▼ for at øge eller mindske området af tilsvarende farvegløder, som vil blive inkluderet i det endelige billede eller den endelige video. Vælg blandt værdier mellem 1 og 7; bemærk, at højere værdier kan inkludere farvegløder fra andre farver. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen.



6 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje kommandohjulet for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i displayet og gentage trin 3-5 for at vælge en anden farve. Gentag for en tredje farve, hvis ønsket. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på ☒ eller trykke og holde ☒ nede for at fjerne alle farver.



7 Gem den redigerede kopi.


Tryk på OK for at kopiere billedet.



Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne indstilling er kun tilgængelig ved tryk på knappen **OK** for at få vist retoucheringsmenuen, når en kopi eller original vises i fuldskræmsvisning.

1 Vælg et billede.

Vælg en retoucheret kopi (vist ved ikonet ) eller et billede, der er retoucheret i fuldskræmsvisning, og tryk på **OK**.



2 Vælg Sammenligning side om side.

Markér **Sammenligning side om side** i retoucheringsmenuen og tryk på **OK**.

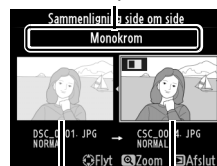


3 Sammenlign kopien med originalen.

Kildebilledet vises i venstre side, den retoucherede kopi vises i højre side, og indstillingerne, der blev anvendt til at oprette kopien, vises øverst i displayet. Tryk på **◀** eller **▶** for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi. Tryk på knappen **Ⓜ** og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning.




Valg foretaget for at oprette kopi



Kildebillede Retoucheret kopi

Hvis kopien blev oprettet ud fra to kildebilleder ved hjælp af **Billedsandwich**, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at få vist det andet kildebillede. Hvis der findes flere kopier af det aktuelle kildebillede, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at få vist de andre kopier. For at vende tilbage til billedvisningsindstilling skal du trykke på knappen **▶**, eller trykke på **OK** for at vende tilbage til billedvisning med det markerede billede vist.

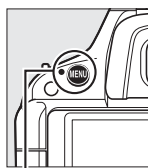
Sammenligninger side om side

Kildebilledet vises ikke, hvis kopien er oprettet fra et billede, der siden er blevet slettet, eller som var beskyttet, da kopien blev oprettet ( 132).



☰ Seneste indstillinger / ☑ Min menu

For at få vist menuen "Seneste indstillinger" skal du trykke på MENU og vælge fanen ☑ (seneste indstillinger).



Knappen MENU



Menuen "Seneste indstillinger" opstiller de tyve mest benyttede indstillinger, med de mest benyttede elementer først. Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling og tryk på ► for at vælge.



☑ Fjernelse af punkter fra menuen "Seneste indstillinger"

For at fjerne et element fra menuen "Seneste indstillinger" skal du markere det og trykke på knappen ☰. Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på ☑ igen for at slette det valgte punkt.

Min menu

For at tilgå en brugerindstillet menu med op til tyve indstillinger valgt fra billedvisnings-, optage-, brugerindstillings- og opsætningsmenuerne skal du vælge ☑ **Min menu** for ☑ **Seneste indstillinger** > **Vælg fane**.

1 Vælg Vælg fane.

I menuen "Seneste indstillinger" (☑) skal du markere **Vælg fane** og trykke på ►.



2 Vælg ☑ Min menu.

Markér ☑ **Min menu** og tryk på Ⓞ. Navnet på menuen ændrer sig fra "SENESTE INDSTILLINGER" til "MIN MENU."



For at få vist seneste indstillinger igen, tryk da på ☑ **Seneste indstillinger** for ☑ **Min menu** > **Vælg fane**.

■ ■ Tilføjelse af indstillinger til Min menu

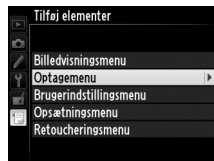
1 Vælg Tilføj elementer.

I Min menu (☰) skal du markere **Tilføj elementer** og trykke på ►.



2 Vælg en menu.

Markér navnet på menuen med indstillingen, du ønsker at tilføje, og tryk på ►.



3 Vælg et punkt.

Markér det ønskede menupunkt, og tryk på OK.



4 Placér det nye punkt.

Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte det nye element op eller ned i Min menu. Tryk på OK for at tilføje det nye element.



5 Tilføj flere punkter.

De aktuelt viste elementer i Min Menu er indikeret med flueben. Punkter, der er indikeret af ikonet ☒, kan ikke vælges. Gentag trin 1–4 for at vælge ekstra punkter.



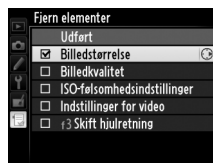
■ Sletning af indstillinger i Min menu

1 Vælg Fjern elementer.

I Min menu (☰) skal du markere **Fjern elementer** og trykke på ►.

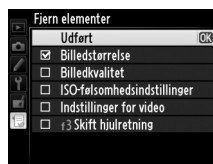
2 Vælg elementer.

Markér punkter og tryk på ► for at vælge eller fravælge. Valgte punkter er indikeret med flueben.



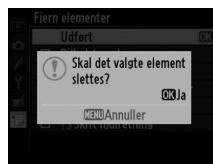
3 Vælg Udført.

Markér **Udført** og tryk på Ⓞ. Der vises en dialogboks for bekræftelse.



4 Slet de valgte elementer.

Tryk på Ⓞ for at slette de valgte punkter.



Sletning af elementer i Min Menu

For at slette det aktuelt viste punkt i Min menu skal du trykke på knappen ☰. Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på ☰ igen for at slette det valgte punkt fra Min menu.

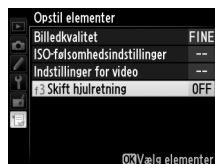
■ Sortering af indstillinger i Min menu

1 Vælg Opstil elementer.

I Min menu (☰) skal du markere **Opstil elementer** og trykke på ►.

2 Vælg et element.

Markér det punkt, du ønsker at flytte, og tryk på OK.



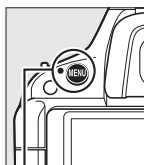
3 Placér punktet.

Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte elementet op eller ned i Min menu, og tryk på OK. Gentag trin 2–3 for at placere ekstra punkter igen.



4 Afslut og gå til Min menu.

Tryk på knappen MENU for at vende tilbage til Min Menu.



Knappen MENU







Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

Kompatible objektiver

Kompatible CPU-objektiver

Dette kamera understøtter kun autofokus med AF-S- og AF-I CPU-objektiver. AF-S-objektiver har navne, der begynder med **AF-S**; AF-I-objektiver har navne, der begynder med **AF-I**. Autofokus understøttes med andre autofokus (AF)-objektiver. Følgende tabel opstiller tilgængelige funktioner med compatible objektiver i forbindelse med søgerfotografering:

Objektiv/tilbehør	Kameraindstilling	Fokus			Indstilling		Lysmåling	
	AF	MF (med elektronisk afstandsmåler)	MF	M	Andre indstillinger	☑		
						3D	Farve	
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Andre typer AF NIKKOR G- eller D-objektiver ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
PC-E NIKKOR-serie	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}
PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	✓	—	✓	—	✓ ^{2,3}
AF-S/AF-I-telekonverter ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²

1 Brug AF-S- eller AF-I-objektiver for at få mest ud af dit kamera. Vibrationsreduktion (VR) understøttet med VR-objektiver.

2 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (☑ 68).

3 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.

4 Kameraets lysmålings- og flashstyringssystemer fungerer muligvis ikke som ventet, når objektivet shifts og/eller tiltes, eller blænden er indstillet til en anden værdi end den størst mulige.

5 AF-S- eller AF-I-objektive er påkrævet.

6 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.

7 Når der zoomes helt ind på mindste fokusafstand med AF 80-200mm f/2.8-, AF 35-70mm f/2.8-, AF 28-85 mm f/3.5-4.5 (ny) eller AF 28-85mm f/3.5-4.5-objektiver, vises fokusindikatoren muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Fokuser manuelt, indtil billedet i søgeren er i fokus.

8 Med største blænde på f/5.6 eller hurtigere.

✓ IX NIKKOR-objektiver

IX NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.

✎ Objektivets f-tal

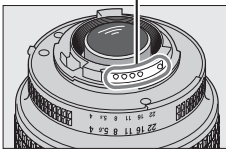
Den maksimale blænde for objektivet angives af f-tallet i objektivnavnet.



Identifikation af CPU- og Type G- og D-objektiver

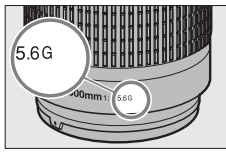
CPU-objektiver kan identificeres ved tilstedeværelsen af CPU-kontakter, type G- og D-objektiver genkendes på et bogstav på objektivet. Type G-objektiver er ikke forsynet med objektivblændering.

CPU-kontakter

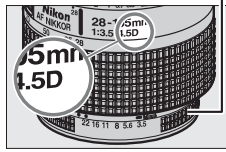


CPU-objektiv

Blændering






Type G-objektiv



Type D-objektiv

Kompatible ikke-CPU objektiver

Ikke-CPU-objektiver kan kun anvendes, når kameraet er i indstilling M. Valg af anden indstilling deaktiverer udløseren. Blænden skal justeres manuelt vha. objektivets blændering, og kameraets lysmålingssystem, i-TTL-flashstyring. Andre funktioner, som kræver et CPU-objektiv kan ikke anvendes. Nogle ikke-CPU objektiver kan ikke anvendes; se "Inkompatibelt tilbehør og ikke-CPU-objektiver," herunder.

Kameraindstilling	Fokus			Indstilling		Lysmåling
	AF	MF (med elektronisk afstandsmåler)	MF	M	Andre indstillinger	
Objektiv/tilbehør						  
AI-, AI-ændret NIKKOR- eller Nikon Serie E lenses	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—	—
AI-type telekonverter	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—	—
PB-6 bælgudstyr ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—
Mellemringe (PK-serier 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—

1 Med største blænde på f/5.6 eller hurtigere.

2 Eksponeringsindikator kan ikke anvendes.

3 Kan anvendes ved lukkerhastigheder, der er et eller flere trin langsommere end flashsynkroniseringshastigheden.

4 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.

5 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.

6 Montér lodret (kan anvendes i vandret position efter montering).

Inkompatibelt tilbehør og ikke-CPU-objektiver

Følgende tilbehør og ikke-CPU-objektiver kan ikke anvendes med D5100:

- TC-16AS AF-telekonverter
- Ikke-AI objektiver
- Objektiver, der kræver fokusenheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Mellemring K2
- 180-600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360-1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200-600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)



Den indbyggede flash

Den indbyggede flash kan anvendes med objektiver med brændvidder på 18-300 mm; dog kan der være tilfælde, hvor flashen ikke vil være i stand til at oplyse motivet helt ved nogle afstande eller brændvidder på grund af skygger fra objektivet, mens objektiver, som blokerer motivets udsyn til rød-øje-reduktionslampen, kan påvirke rød-øje-reduktionen. Fjern modlysblænden for at undgå skygger. Flashen har en mindste rækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makrorækkevidden af makrozoomobjektiver. Flashen er muligvis ude af stand til at oplyse hele motivet med følgende objektiver ved kortere rækkevidder end angivet nedenfor:

Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	24-85 mm	Ingen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45-55 mm	Ingen vignettering
AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28-35 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24-70 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135mm f/3.5-5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24-135 mm	Ingen vignettering
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35-200 mm	Ingen vignettering
AF Zoom-Nikkor 20-35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50-70 mm	Ingen vignettering
AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28-120 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
AF-S Zoom Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50-70 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m

Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II	200 mm	5,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
	350-400 mm	Ingen vignettering
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED*	24 mm	3,0 m

* Når ikke shiftet eller tiltet.

Ved anvendelse sammen med AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED kan flashen ikke oplyse hele motivet ved alle afstande.

✓ AF-hjælpelys

AF-hjælpelys er ikke tilgængelig med følgende objektiver:

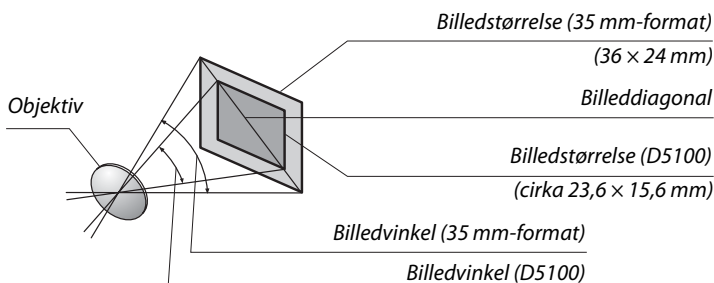
- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II

Ved afstande på under 1 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og forstyrre autofokus ved dårlig belysning:

- AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

✍ Beregning af billedvinkel

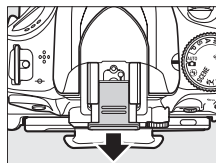
Størrelsen på det område, der eksponeres af et 35 mm-kamera, er 36×24 mm. Størrelsen på det område, der eksponeres af D5100, er derimod cirka $23,6 \times 15,6$ mm, hvilket betyder, at billedvinklen på et 35 mm-kamera er ca. 1,5 gange vinklen på D5100. Den omtrentlige brændvidde på objektiver til D5100 i 35 mm-format kan beregnes ved at gange objektivets brændvidde med cirka 1,5.



Ekstra flashenheder (Speedlights)

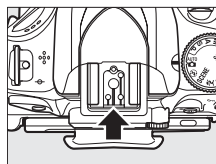
Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Ekstra flashenheder kan monteres direkte på kameraets tilbehørssko som beskrevet herunder. Tilbehørsskoen er udstyret med en sikkerhedslås til flashenheder, som låser ved hjælp af en låsestift, f.eks. SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400.

1 Fjern dækslet til tilbehørsskoen.



2 Montér flashenheden på tilbehørsskoen.

Se flashenhedens manual for detaljer. Den indbyggede flash udløses ikke, når der er monteret en ekstra flashenhed.



AS-15 synkroniseringsadapteren

Når AS-15 synkroniseringsadapteren (forhandles separat) er monteret på kameraets tilbehørssko, kan flashtilbehør tilsluttes via et synkroniseringsstik.

Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Hvis tilbehørsskoen udsættes for negativ spænding eller en spænding på over 250 V, kan det ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men kameraets eller flashens synkroniseringskredsløb kan også blive beskadiget. Før du anvender en Nikon flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicetekniker for yderligere information.

Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) skaber bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering.

■ CLS-kompatible flashenheder

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

- **SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 og SB-R200:**

Funktion		Flashenhed					
		SB-900 ¹	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Ledetal ³	ISO 100	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	53	39	42	30	14

- 1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-900, når **AUTO** eller ⚡ (flash) er valgt for hvidbalance, registrerer kameraet automatisk filteret og justerer hvidbalancen i henhold dertil.
- 2 Fjernbetjent vha. flashenhederne SB-900, SB-800, SB-700 (ekstraudstyr) eller SU-800 trådløs Speedlight-commander.
- 3 m, 20 °C, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 på 35 mm zoomhovedposition; SB-900 og SB-700 med standard belysning.

- **SU-800 trådløs Speedlight-commander:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for de fjernstyrede flashenheder SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 i indtil til tre grupper. SU-800 er i sig selv ikke udstyret med en flash.

Ledetal

Flashens arbejdsområde ved fuld flash kan beregnes ved at dividere hjælpetallet med blænden. F.eks. ved ISO 100 har SB-800 et ledetal på 38 m (35 mm zoomhovedposition); dens rækkevidde ved en blænde på f/5.6 er 38÷5,6 eller cirka 6,8 meter. For hver fordobling af ISO-følsomhed skal du gange ledetallet med kvadratroden af to (cirka 1,4).



Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

Flashenhed		Advanced Wireless Lighting										
						Master/commander		Fjernstyret				
		SB-900	SB-700	SB-600	SB-400	SB-900	SB-700	SU-800 ¹	SB-900	SB-700	SB-600	SB-R200
Flashindstilling/-funktion												
i-TTL	i-TTL-afbalanceret udflydningsflash til digitale spejlreflekskameraer ²	✓ ³	✓ ⁴	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Automatisk blænde ²	✓ ⁵	—	—	—	✓ ⁶	—	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—
A	Ikke-TTL-automatik	✓ ⁵	—	—	—	✓ ⁶	—	—	✓ ⁶	—	—	—
GN	Afstandsprioritet manuel	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Manuel	✓	✓	✓	✓ ⁷	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Stroboskopflash	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
AF-hjælp	AF-hjælp ved multiområde-AF ²	✓	—	✓	—	✓	—	✓	—	—	—	—
	Flash-farveinformation	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
REAR	Synkronisering med bagerste lukkergardin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👁	Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Power-zoom	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—

- 1 Er kun tilgængelig, når SU-800 anvendes til at styre andre flashenheder. SU-800 er i sig selv ikke udstyret med en flash.
- 2 CPU-objektiv er påkrævet.
- 3 Standard-i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes i forbindelse med spotmåling eller ved valg med flashenhed.
- 4 Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling.
- 5 Valgt med flashenhed.
- 6 Automatisk blænde (AA) anvendes uanset indstillingen valgt med flashenhed.
- 7 Kan vælges med kameraet.

■ ■ Andre flashenheder




Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel.

Flashenhed		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	✓	—
M	Manuel	✓	✓	✓	✓
👁	Stroboskopflash	✓	—	—	—
REAR	Synkronisering med bagerste lukkergardin ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Vælg indstilling P, S, A eller M, sænk den indbyggede flash og anvend udelukkende ekstra flashenheder.
- 2 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og udløseren deaktiveres. Indstil flashenheden til A (ikke-TTL-autoflash).
- 3 Autofokus er kun tilgængelig med objektiverne AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Tilgængelig, når der vælges flashindstilling med kameraet.

✓ Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder


Yderligere information kan findes i Speedlight-manualen. Hvis flashenheden understøtter CLS, skal du læse afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer. D5100 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

Hvis en ekstra flash er monteret i andre optageindstillinger end ,  og , går flashen af ved hvert billede, selv i indstillinger, hvor den indbyggede flash ikke kan anvendes. Bemærk, at ekstra flashenheder ikke kan anvendes, mens HDR er slået til.

i-TTL-flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 6400. Ved værdier over 6400 kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse afstande eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren blinker i cirka tre sekunder efter, at der er taget et billede, er flashen udløst ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret.

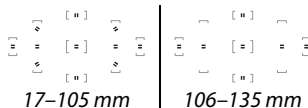
Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serie 17, 28 eller 29 til fotografering med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du anvender spotmåling til at vælge standard i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller pop-up-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.

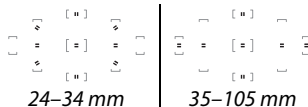
Hvis kontrollerne på flashenhederne SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600 (ekstraudstyr) eller SU-800 trådløs Speedlight-commander bruges til at indstille flashkompensation, vises der et  i informationsvisningen.

SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400 tilbyder rød-øje-korrektion, mens SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 tilbyder AF-hjælpelys med følgende restriktioner:

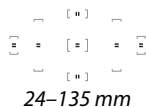
- **SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængelig for alle fokuspunkter; med 17-135 mm AF-objektiver er autofokus derimod kun tilgængelig for fokuspunkterne vist til højre.



- **SB-800, SB-600 og SU-800:** Hos 24-105 mm AF-objektiver er AF-hjælpelys kun tilgængeligt for fokuspunkterne til højre.



- **SB-700:** AF-hjælpelys er tilgængeligt for alle fokuspunkter; med 24-135 mm AF-objektiver er autofokus derimod kun tilgængeligt for fokuspunkterne vist til højre.



Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D5100 tilgængeligt.

Strømkilder	<ul style="list-style-type: none">• Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL14 (□ 14–15): Ekstra EN-EL14-batterier forhandles hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede serviceteknikere.• Batterioplader MH-24 (□ 14): Genoplad EN-EL14-batterier.• Stik til lysnetadapter EP-5A, lysnetadapter EH-5b: Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids brug (EH-5a- og EH-5-lysnetadapters kan også anvendes). En lysnetadapter EP-5A er påkrævet ved tilslutning af kameraet til EH-5b, EH-5a eller EH-5; se side 208 for detaljer.
Filtere	<ul style="list-style-type: none">• Filtre beregnet til fotografering med specialeffekter kan kollidere med autofokus eller den elektroniske afstandsmåler.• D5100 kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL eller C-PL II runde polarisationsfiltre.• NC-filtre anbefales for at beskytte objektivet.• For at undgå skygger anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet.• Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end $1 \times (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12)$. Du kan finde yderligere information i manualen til filteret.
Tilbehør til søgerens øjestykke	<ul style="list-style-type: none">• DK-20C dioptriøjestykker: Der findes objektiver med dioptri på $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ og $+3 \text{ m}^{-1}$, når kameraets dioptrijustering er i neutral position (-1 m^{-1}). Anvend kun dioptrijusteringsobjektiver, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijusteringskontrol ($-1,7$ til $+0,7 \text{ m}^{-1}$). Test dioptrijusteringsobjektiverne før køb for at sikre, at den ønskede fokus kan opnås. Gummiojestykket kan ikke anvendes med dioptrijusteringsobjektiver.• Forstørrer DG-2: DG-2 forstørrer det viste motiv i midten af søgeren for at øge præcisionen under fokusering. Øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat).• Øjestykkeadapter DK-22: DK-22 anvendes ved montering af DG-2-forstørrer.• Retvendt vinkelsøger DR-6: DR-6 monteres på søgerøjestykket i en ret vinkel, så billedet i søgeren ses fra oven, når kameraet befinder sig i vandret position (for eksempel direkte ovenfra, når kameraet er vandret).
Software	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX 2: En komplet billedbehandlingspakke, som tilbyder funktioner som justering af hvidbalance og farvekontrolpunkter.• Camera Control Pro 2: Fjernbetjen kameraet fra en computer for at optage billeder og gemme dem direkte på computerens harddisk. <p>Bemærk: Brug de nyeste versioner af Nikons software. Det meste af Nikons software opdateres automatisk, når computeren er tilsluttet internettet. Se hjemmesiderne opstillet på side xv for den seneste information om understøttede operativsystemer.</p>
Kamerahusdæksel	BF-1B og BF-1A kamerahusdæksler : Kamerahusdækslet holder spejlet, søgerskærmen og lavpasfilteret fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.



Fjernbetjeninger	<p>ML-L3 trådløs fjernbetjening (☐ 37): ML-L3 anvender et 3 V CR2025-batteri.</p>  <p>Mens du trykker batterikammerlåsen til højre (1), skal du sætte en fingernegl i sprækken og åbne batterikammeret (2). Sørg for, at batteriet er sat rigtigt i (4).</p>
Mikrofoner	<p>ME-1 stereomikrofon (☐ 109)</p>
Tilbehørsstik	<p>D5100 er udstyret med et tilbehørsstik til MC-DC2 fjernbetjeningskabler (☐ 66) og GP-1 GPS-enheder (☐ 174), som forbindes med mærket ◀ på stikket, der flugter med ▶ ved siden af tilbehørsstikket (luk kameraets stikdæksel, når stikket ikke anvendes).</p> 

Godkendte hukommelseskort

Følgende SD-hukommelseskort er testet og godkendt til anvendelse i D5100. Kort med klasse 6 eller hurtigere skrivehastigheder anbefales til videooptagelse. Optagelsen kan slutte uventet, når der anvendes kort med langsommere skrivehastigheder.

	SD-hukommelseskort	SDHC-hukommelseskort ²	SDXC-hukommelseskort ³
SanDisk	1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Professional		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	

1 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter kort på 2 GB.

2 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDHC. Kameraet understøtter UHS-1.

3 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDXC. Kameraet understøtter UHS-1.



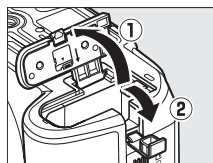
Der er ikke testet andre kort. Kontakt producenten, hvis du ønsker yderligere information om ovenstående kort.

Tilslutning af stik til lysnetadapter samt selve lysnetadapteren

Sluk kameraet inden montering af ekstra stik til lysnetadapter samt selve lysnetadapteren.

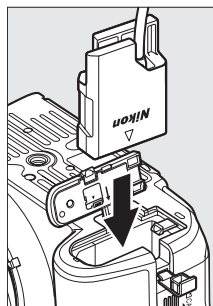
1 Klargør kameraet.

Åbn dækslerne til batterikammeret (①) og til stikket til lysnetadapteren (②).



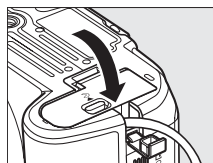
2 Isæt EP-5A-stikket til lysnetadapter.

Sørg for at isætte stikket i den viste retning, så det kan anvendes til at holde den orange batterilås trykket til den ene side. Låsen låser stikket på plads, når det er sat helt i.




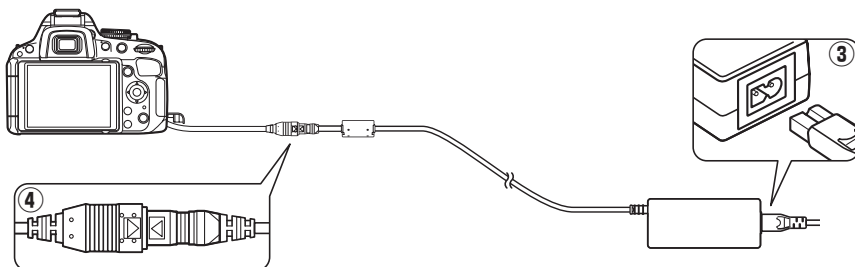
3 Luk batterikammerdækslet.

Placér ledningen til stikket til lysnetadapteren således, at den går igennem lysnetstikket og lukker batterikammerdækslet.



4 Tilslut lysnetadapteren.

Tilslut netledning fra lysnetadapteren til vekselstrømsstikket på lysnetadapteren (③) og EP-5A-ledningen til jævnstrømsstikket (④). Ikonet  vises på skærmen, når kameraet får strøm fra lysnetadapteren og stikket.



Vedligeholdelse af kameraet

Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldækslet påmonteret. Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes malkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- er i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. fjernsyn eller radioer
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en pustebørste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har anvendt kameraet ved stranden eller kysten, skal du tørre sand og salt af med en klud, der er let fugtet i destilleret vand og tørre det grundigt af. Vigtigt: Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke er dækket iht. garantien.
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre overfladen let af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

Undgå at bruge alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.

Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet bliver kontrolleret af den originale forhandler eller en Nikon-autoriseret servicetekniker hvert eller hvert andet år, og at det kommer til decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse serviceeftersyn ikke er gratis). Regelmæssigt eftersyn og service anbefales især, hvis kameraet anvendes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.



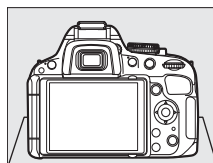
Lavpasfilteret

Den billedsensor, der fungerer som kameraets billedelement, er udstyret med et lavpasfilter for at undgå moiré. Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på filteret, som er synligt på billederne, kan du rengøre filteret vha. indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Filteret kan renses til hver en tid vha. indstillingen **Rens nu**, eller rengøring kan udføres automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.

■ "Rens nu"

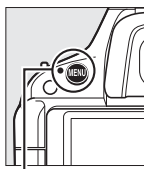
1 Placér kameraet med bunden nedad.

Funktionen til rensning af billedsensoren er mest effektiv, når kameraet placeres med bunden nedad som vist til højre.



2 Få vist menuen Rens billedsensor.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen (☐ 167) og tryk på ►.



Knappen MENU



3 Vælg Rens nu.

Markér **Rens nu** og tryk på OK.



Meddelelsen til højre vises under rensningen.



■ "Rens ved kamera tænd/sluk"

Vælg mellem følgende muligheder:

Indstilling	Beskrivelse
<input checked="" type="radio"/> ON Rens, når kameraet tændes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet tændes.
<input checked="" type="radio"/> OFF Rens, når kameraet slukkes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet slukkes.
<input checked="" type="radio"/> ON/OFF Rens ved kamera tænd og sluk	Billedsensoren renses automatisk, når kameraet tændes og slukkes.
Rens fra	Funktionen til automatisk rensning af billedsensoren er slået fra.

1 Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.

Få vist menuen **Rens billedsensor** som beskrevet i trin 2 på forrige side. Markér **Rens ved kamera tænd/sluk** og tryk på ►.



2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling og tryk på OK.



Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kameraets knapper afbryder rensning af billedsensoren. Rensningen af billedsensor foretages muligvis ikke ved opstart, hvis flashen lader op.

Rensningen foregår ved, at lavpasfilteret vibrerer. Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt (☐ 212) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicetekniker.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets elektroniske kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.



■ Manuel rensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra lavpasfilteret vha. indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen (☐ 210), kan filteret renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk i øvrigt, at filteret er ekstremt følsomt og meget let bliver beskadiget. Nikon anbefaler, at filteret kun bliver rensset af Nikon-autoriserede serviceteknikere.


1 Oplad batteriet eller tilslut en lysnetadapter.

Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af lavpasfilteret. Sluk kameraet og isæt et fuldt opladet EN-EL14-batteri eller tilslut det til et EP-5A-stik og en EH-5b lysnetadapter (ekstraudstyr).

2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.

3 Vælg Lås spejl i hævet pos. ved rens

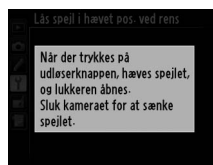
Tænd kameraet og tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen og tryk på ► (bemærk, at denne indstilling ikke er tilgængelig ved batteriniveauer på  eller lavere).



Knappen MENU

4 Tryk på OK.

Meddelelsen til højre vises på skærmen. For at gendanne normal betjening uden at kontrollere lavpasfilteret skal du slukke kameraet.



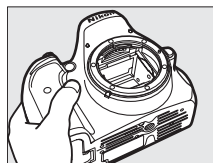
5 Hæv spejlet.

Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbner, så lavpasfilteret kommer frem.



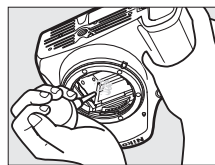
6 Kontrollér lavpasfilteret.

Hold kameraet, så lyset falder på lavpasfilteret, og undersøg filteret for støv og lignende. Hvis der ikke er nogen fremmedlegemer, skal du fortsætte til trin 8.



7 Rens filteret.

Fjern støv og lignende fra filteret med en puster. Undlad at anvende en pustebørste, da børsterne kan beskadige filteret. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, kan kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved filteret eller tørre det af.



8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til nederste position, og lukkergardinet lukker. Udskift objektivet eller kamerahusdækslet.

Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukker, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut rengøring eller inspektion med det samme.

Fremmedlegeme på lavpasfilteret

Nikon tager alle mulige forholdsregler for at forhindre, at fremmedlegemer kommer i kontakt med lavpasfilteret under fremstilling og forsendelse. D5100 er imidlertid konstrueret til anvendelse med udskiftelige objektiver, og der kan trænge fremmedlegemer ind i kameraet, når objektivet fjernes eller skiftes. Når først der er trængt fremmedlegemer ind i kameraet, kan de sætte sig fast på lavpasfilteret og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerahusdækslet. Undgå at skifte objektiver i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i lavpasfilteret, skal du rengøre filteret som beskrevet ovenover eller få filteret rensat af en autoriseret Nikon-tekniker. Billeder påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på filteret kan retouches vha. Capture NX 2 (forhandles separat; □ 206) eller vha. en billedrensingsfunktion i nogle tredjeparts billedbehandlingsprogrammer.

Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Advarsler

Tab det ikke: Produktet vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

Hold det tørt: Dette produkt er ikke vandtæt og vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

Undgå pludselige temperaturændringer: Pludselige temperaturændringer, f.eks. når man går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inden i apparatet. Undgå kondens ved at lægge apparatet i en bæretaske eller en plasticpose, inden det udsættes for pludselige temperaturændringer.

Hold det væk fra stærke magnetfelter: Dette udstyr må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

Efterlad ikke objektivet vendt mod solen: Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

Sluk kameraet før fjernelse af eller afbrydelse af strømkilden: Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller interne kredsløbskomponenter. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

Rensning: Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du bruger en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Lavpasfilteret" (☞ 210, 212) for information om rengøring af lavpasfilteret.

Undlad at røre ved lukkergardinet: Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsværktøj eller udsætte det for kraftige pust med en pustebørste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.

Opbevaring: Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, afbryd da adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne intervaller.



Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst en gang om måneden. Tænd kameraet, og aktivér lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

Bemærkninger om skærmen: Der kan muligvis findes nogle få pixels på skærmen, som altid lyser, eller som slet ikke lyser. Dette er normalt for alle TFT LCD-skærme og er ikke en funktionsfejl. Det har ingen indflydelse på de billeder, der tages.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset, samt undgå at de flydende krystaller fra skærmen kommer i kontakt med din hud eller dine øjne, eller at du får dem i munden.

Moiré: Moiré er et interfererende mønster, der opstår gennem vekselvirkning mellem et billede med regulære, gentagende gitterlinjer, som f.eks. mønstret i vævet stof eller vinduer i en bygning, og med gitterlinjerne i kameraets billedsensor. Hvis du bemærker moiré i dine billeder, prøv da at ændre afstanden til motivet ved at zoome ind og ud eller ændre vinklen mellem motiv og kamera.

Batterier: Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

- Anvend kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du skifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal bruges i nogen tid, så sæt det i kameraet og køør det fladt, inden det bliver fjernet, og opbevar det et sted med en temperatur mellem 15 og 25 °C; (undgå varme eller ekstremt kolde omgivelser). Gentag denne proces mindst en gang hvert halve år.
- Hvis kameraet tændes og slukkes gentagne gange, når batteriet er fuldt afladet, vil det afkorte batteriets levetid. Batterier, der er fuldt afladet, skal oplades inden brug.
- Den interne temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, mens den indvendige temperatur i kameraet er forhøjet vil påvirke batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent med at oplade batteriet igen, til det er kølet af.
- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.
- Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt EN-EL14-batteri.
- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra EN-EL14-batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; genbrug i henhold til lokale love.



Tilgængelige indstillinger

Følgende tabel viser de indstillinger, der kan justeres i hver enkelt indstilling.

	AUTO		P	S, A, M							
Optagelse	Billedkvalitet ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Billedstørrelse ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hvidbalance ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Indstil Picture Control ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Auto forvrængningskontrol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Farverum	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Aktiv D-Lighting ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	HDR (high dynamic range) ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Støjreduk. ved langtidseksp.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	Støjreduktion ved høj ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	ISO-følsomhedsindstillinger ²	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	Udløserindstilling ²	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
	Multieksponering ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Indstillinger for video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Intervaloptagelse	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Andre indstillinger ²	Fokusindstilling (søger)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Indstilling af AF-metode (søger)	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	—
	Fokusindstilling (Live View/video)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Indstilling af AF-metode (Live View/video)	—	—	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—
	Knappen AE-L/AF-L (hold)	—	—	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
	Fleksibelt program	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Lysmåling	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Eksponeringskompensation	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	—
	Bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Flashindstilling	✓ ³	—	✓	✓	✓ ³	—	✓ ³	—	✓ ³	—
Flashkompensation	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
Brugendingsindstillinger ²	a1: Valg af AF-C-prioritering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	a2: Indbygget AF-hjælpelys	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓
	a3: Afstandsmåler	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	b1: EV-trin for eksp.kontrol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c1: Udløserknop AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c2: Timere for autoslukning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	c3: Selvudløser	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Ventetid for fjernbetjening	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

			P	S, A, M									
d1: Bip	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: ISO-visning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: Filnummereringssekvens	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Eksp.forsinkelsesindst.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Datoindfotografering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e1: Flashstyring af indb. flash	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e2: Indst. af auto-bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
f1: Tilknyt knappen /Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Tilknyt knappen AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Skift hjulretning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Kortplads tom, frigør lås	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Spejlvend indikatorer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Nulstil med **Nulstil optagemenu** (□ 152).
- 2 Nulstil med tokensnulstilling (□ 58). Individuelle indstillinger for HDR (High dynamic range) og multieksposering er uberørte.
- 3 Nulstil, når programhjulet drejes til ny indstilling.
- 4 Nulstil med **Nulstil brugerindstillinger** (□ 157).



Hukommelseskortets kapacitet

Nedenstående tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på et 8 GB Toshiba R95 W80MB/s UHS-I SDHC-kort, alt efter billedkvalitet og størrelsesindstillinger.

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW) + JPEG fine ³	Large (Stor)	23,9 MB	244	10
	Medium	20,8 MB	279	
	Small (Lille)	18,4 MB	311	11
NEF (RAW) + JPEG normal ³	Large (Stor)	20,4 MB	285	10
	Medium	18,6 MB	307	
	Small (Lille)	17,4 MB	325	12
NEF (RAW) + JPEG basic ³	Large (Stor)	18,3 MB	311	10
	Medium	17,5 MB	324	
	Small (Lille)	16,9 MB	333	12
NEF (RAW)	—	16,4 MB	343	16
JPEG fine	Large (Stor)	7,1 MB	844	100
	Medium	4,4 MB	1400	
	Small (Lille)	2,0 MB	3300	
JPEG normal	Large (Stor)	3,9 MB	1600	
	Medium	2,2 MB	2900	
	Small (Lille)	1,0 MB	6200	
JPEG basic	Large (Stor)	1,8 MB	3300	
	Medium	1,1 MB	5700	
	Small (Lille)	0,5 MB	11400	

1 Alle tallene er omtrentlige. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.

2 Det største antal eksponeringer, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder, hvis der anvendes støjreduktion ved langtidseksponering (☐ 154) eller auto forvrængningskontrol (☐ 153).

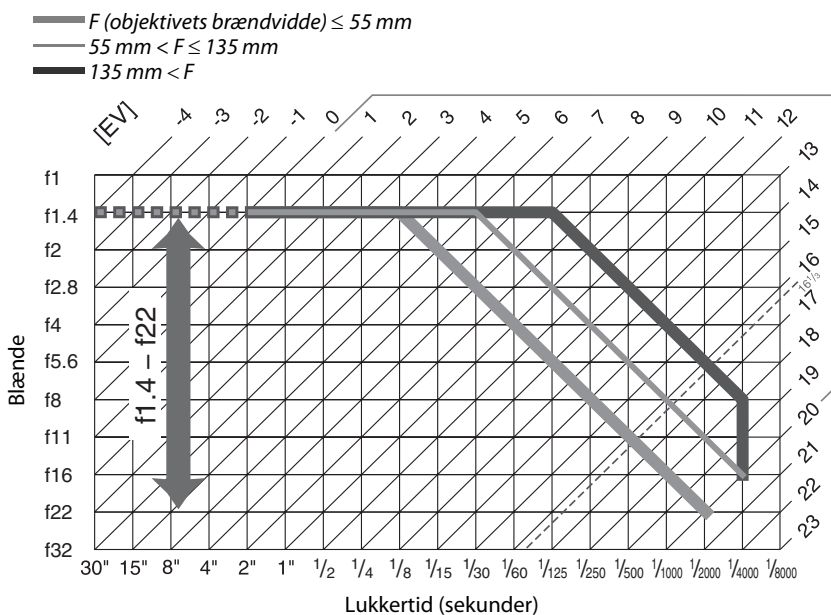
3 Billedstørrelse gælder kun JPEG-billeder. Størrelsen på NEF-billeder (RAW) kan ikke ændres. Filstørrelsen er totalen for NEF (RAW) og JPEG-billeder.

Filnavne

Billederne gemmes som billedfiler med navne med formen "DSC_####.xxx," hvor #### er et firecifret tal mellem 0001 og 9999, som bliver tildelt automatisk i stigende orden af kameraet, og xxx er én af følgende tre typer: "NEF" for NEF-billeder, "JPG" for JPEG-billeder eller "MOV" for videoer. NEF- og JPEG-billeder taget ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW)+JPEG har samme filnavne, men forskellige tilføjelser. Kopier oprettet med billedsandwich (☐ 181) og indstillinger til videoeditering (☐ 111) har filnavne, der begynder med "DSC_"; kopier oprettet med andre indstillinger i retoucheringsmenuen har filnavne, der begynder med "CSC" (f.eks. "CSC_0001.JPG"). Billeder taget med indstillingen **Farverum** i optagemenuen sat til **Adobe RGB** (☐ 153) har navne, der begynder med et understregningstegn (f.eks. "_DSC0001.JPG").

Eksponeringsprogram (Indstilling P)

Eksponeringsprogrammet for indstilling **P** vises på følgende graf:



Maksimum- og minimumværdier for EV varierer med ISO-følsomheden; ovenstående graf går ud fra en ISO-følsomhed svarende til ISO 100. Når der anvendes matrix-lysmåling, reduceres værdier på over $16^{1/3}$ EV til $16^{1/3}$ EV.



Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter en forhandler eller Nikon-repræsentanten.

Visning

Søgeren er ude af fokus: Justér søgerens fokus eller anvend dioptriøjestykke (☐ 23, 206).

Displays slukker uden varsel: Vælg længere forsinkelser for brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**; ☐ 160).

Informationsvisningen vises ikke på skærmen: Udløserknappen er trykket halvvejs ned. Hvis informationsvisningen ikke vises, når du fjerner fingeren fra udløserknappen, skal du kontrollere, om **Til** er valgt for **Auto. informationsvisning** (☐ 170), og at batteriet er opladet.

Kameraet reagerer ikke på knapperne: Se "Bemærkning vedrørende elektroniske kameraer," herunder.

Søgerens display svarer ikke og er uklart: Reaktionstiden og lysstyrken for dette display afhænger af temperaturen.

Bemærkning vedrørende elektroniske kameraer

I meget sjældne tilfælde kan der vises usædvanlige tegn på skærmen, og kameraet kan holde op med at fungere. I de fleste tilfælde skyldes dette fænomen en stærk ekstern statisk elektricitet. Sluk kameraet, fjern og udskift batteriet - pas på ikke at brænde dig - og tænd for kameraet igen, eller hvis du anvender lysnetadapter (forhandles separat), kobl adapteren fra og til igen, og tænd kameraet igen. Hvis problemet varer ved efter, at du har haft fjernet batteriet fra kameraet, skal du kontakte din forhandler eller din Nikon-autoriserede servicetekniker.

Optagelse (alle indstillinger)

Kameraet er lang tid om at tænde: Slet filer eller mapper.

Udløseren er deaktiveret:

- Hukommelseskort er låst eller fuldt (☐ 21, 25).
- **Udløser låst** er valgt for brugerindstilling f4 (**Kortplads tom, frigør lås**; ☐ 166), og der er ikke isat noget hukommelseskort (☐ 21).
- Indbygget flash lader op (☐ 28).
- Kameraet er ikke i fokus (☐ 27).
- CPU-objektiv med blændering monteret, men uden fastlåsning af blænden ved højeste f-tal (☐ 198).
- Ikke CPU-objektiv er monteret, men kameraet er ikke i indstilling **M** (☐ 199).

Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig optageindstilling: Sænk indbygget flash (☐ 50).

Endeligt billede er større end området vist i søgeren: Søgerens vandrette og lodrette søgerdækning er omtrent 95 %.

Billederne er ikke fokuserede:

- Der er ikke monteret AF-S- eller AF-I-objektiv: brug AF-S- eller AF-I-objektiv eller fokusér manuelt.
- Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus (□ 40): anvend manuelt fokus eller fokuslås (□ 44, 45).
- Kameraet er i manuel fokusindstilling: fokusér manuelt (□ 45).

Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned: Anvend knappen **AE-L/AF-L** til at låse fokus, når Live View er deaktiveret, og **AF-C** er valgt som fokusindstilling, eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig, i indstillingen **AF-A** (□ 44).

Kan ikke vælge fokuspunkt:

- **[]** (**Autovalg af AF-område**; □ 42) er valgt: vælg en anden indstilling af AF-metode.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at slukke skærmen eller aktivere lysmålingen (□ 28).

Følg motiv AF ikke tilgængelig: Vælg en ikke-monokrom Picture Control (□ 91).

Kan ikke vælge indstilling af AF-metode: Manuelt fokus valgt (□ 39, 100).

Billedstørrelse kan ikke ændres: Indstillingen NEF (RAW) er valgt for billedkvalitet (□ 48).

Kameraet er længe om at tage billeder: Slå støjreduktion for langtidseksponering fra (□ 154).

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) optræder på billederne:

- Vælg en lavere ISO-følsomhed eller anvend støjreduktion ved høj ISO (□ 154).
- Lukkertiden er længere end 1 sek.: anvend støjreduktion for langtidseksponering (□ 154).

Intet billede tages ved tryk på fjernbetjeningens udløserknop:

- Udskift batteriet i fjernbetjeningen (□ 207).
- Vælg fjernstyret udløserindstilling (□ 35).
- Flashen lader op (□ 28).
- Tiden, der er valgt for brugerindstilling c4 (**Ventetid for fjernbetjening**, □ 161) er gået: Tryk kameraets udløserknop halvt ned.
- Stærkt lys påvirker fjernbetjeningen.

Der lyder intet bip:

- **Fra** er valgt for brugerindstilling d1 (**Bip**; □ 161).
- Kameraet er i lav lukkerlyd-indstilling (□ 35), eller der optages video (□ 107).
- **MF** eller **AF-C** er valgt som fokusindstilling, eller motivet bevæger sig, når **AF-A** er valgt (□ 39).

Pletter optræder på billederne: Rens forreste og bagerste elementer på objektivet. Hvis problemet varer ved, skal du udføre rensning af billedsensoren (□ 210).

Dato er ikke indfotograferet på billeder: Indstillingen NEF (RAW) er valgt for billedkvalitet (□ 48).

Der optages ikke lyd sammen med videoer: Mikrofon fra er valgt for **Indstillinger for video > Mikrofon** (□ 109).

Støjstriber optræder under Live View eller ved videooptagelse: Vælg en indstilling af **Reduktion af støjstriber**, som svarer til frekvensen på den lokale strømforsyning (□ 170).

Menupunktet kan ikke vælges: Nogle muligheder er ikke tilgængelige i alle indstillinger.

Optagelse (P, S, A, M)

Udløseren er deaktiveret:

- Ikke-CPU objektiv er monteret: drej kameraets programhjul hen på **M** (□ 65, 199).
 - Programhjul drejet hen på **S** efter lukkertid på "Bulb" eller "Tid" er valgt i indstillingen **M**: vælg ny lukkertid (□ 63).
-

Komplet udvalg af lukkertider ikke tilgængeligt: Flash i brug (□ 53).

Farverne er unaturlige:

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (□ 81).
 - Justér indstillingerne **Indstil Picture Control** (□ 91).
-

Kan ikke måle hvidbalance: Motivet er for mørkt eller for lyst (□ 85).

Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance: Billedet blev ikke oprettet med D5100 (□ 87).

Effekten af Picture Control varierer fra billede til billede: **A** (auto) er valgt for skarphed, kontrast eller farvemætning. Vælg en anden indstilling for et ensartet resultat for en serie af billeder (□ 93).

Lysmåling kan ikke ændres: Autoeksponeringslås er slået til (□ 69).

Eksponeringskompensation kan ikke anvendes: Vælg indstilling **P, S** eller **A** (□ 61, 70).

Støj (rødlige områder eller andre elementer) optræder ved langtidseksponeringer: Slå støjreduktion for langtidseksponering til (□ 154).

Billedvisning

NEF-billede (RAW) kan ikke vises: Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF (RAW) + JPEG (☐ 48).

Nogle billeder vises ikke under billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe**. Bemærk, at **Aktuel** vælges automatisk efter, at billedet er taget (☐ 149).

Billeder, der er taget i "høj" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (☐ 150).
 - Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (☐ 172).
 - Kameraets retning blev ændret, mens udløserknappen var trykket ned i kontinuerlig udløserindstilling, eller kameraet var vendt op eller ned, da billedet blev taget (☐ 36).
 - Billedet vises i billedtjek (☐ 150).
-

Billedet kan ikke slettes:

- Billedet er beskyttet: Fjern beskyttelsen (☐ 132).
 - Hukommelseskortet er låst (☐ 21).
-

Kan ikke retouchere billedet: Billedet kan ikke redigeres mere med dette kamera (☐ 176).

Udskriftsbestillingen kan ikke ændres:

- Hukommelseskortet er fuldt: Slet billeder (☐ 25, 133).
 - Hukommelseskortet er låst (☐ 21).
-

Der kan ikke vælges et billede til udskrivning: Billedet er i NEF-format (RAW). Opret en JPEG-kopi ved hjælp af **NEF-behandling (RAW)** eller overfør billedet til en computer og udskriv det ved hjælp af den medfølgende software eller Capture NX 2 (☐ 137, 183).

Billedet vises ikke på fjernsynet:

- Vælg korrekt videoindstilling (☐ 170) eller udgangsopløsning (☐ 148).
 - A/V- (☐ 146) eller HDMI (☐ 147)-kabel er ikke tilsluttet korrekt.
-

Kan ikke overføre billeder til computer: Operativsystemet ikke kompatibelt med kamera eller overførselssoftware. Anvend kortlæser til at kopiere billeder til computeren (☐ 137).

NEF-billeder (RAW) vises ikke i Capture NX 2: Opdater til seneste version (☐ 206).

Indstillingen Image Dust Off i Capture NX 2 har ikke den ønskede effekt: Rensning af billedsensor flytter støvet rundt på lavpasfilteret. Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter, at billedsensorrensningen er udført. Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter, at billedsensorrensningen er udført (☐ 173).

Diverse

Datoen for optagelsen er ikke korrekt: Indstil kameraets ur (☐ 19, 170).




Menupunkt kan ikke vælges: Nogle indstillinger er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort (☐ 21, 176, 216).






















Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren og på skærmen.

Advarselsikoner

Et blinkende  på skærmen eller  i søgeren indikerer, at en advarsels- eller fejlmeddelelse kan ses på skærmen ved at trykke på knappen ? ().

Indikator		Løsning	
Skærm	Søger		
Fastlås objektivblænderingen på den mindste blændeåbning (største blænde værdi).	 (blinker)	Indstil objektivblænderingen til den mindste blænde (højeste f-tal).	18, 198
Intet objektiv monteret	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Monter ikke-IX NIKKOR-objektiv. • Hvis et ikke-CPU objektiv er monteret, så vælg indstilling M. 	197 65
Udløserknop deaktiveret. Genoplad batteriet.	 (blinker)	Sluk kameraet og genoplad eller udskift batteriet.	14, 15
Dette batteri kan ikke bruges. Vælg et batteri, der er beregnet til brug med dette kamera.	 (blinker)	Anvend et Nikon-godkendt batteri.	206
Initialiseringsfejl. Sluk kameraet, og tænd det igen.	 (blinker)	Sluk kameraet, fjern og udskift batteriet og tænd kameraet igen.	2, 15
Lavt batteriniveau. Afslut handlingen, og sluk kameraet med det samme.	—	Afslut rensning og sluk kameraet og genoplad eller udskift batteriet.	213
Uret er ikke indstillet	—	Indstil kameraets ur.	19, 170
Intet SD-kort indsat	 (blinker)	Sluk kameraet og bekræft, at kortet sidder korrekt.	21
Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.	 (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet). Skub kortets kontakt til skrivebeskyttelse fra.	21
Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend et godkendt kort. • Formatér kortet. Hvis problemet varer ved, kan kortet blive beskadiget. Kontakt en Nikon-autoriseret servicetekniker. • Fejl ved oprettelse af ny mappe. Slet nogle filer eller isæt et nyt hukommelseskort. • Isæt et nyt hukommelseskort. • Eye-Fi-kort udsender stadig trådløse signaler efter, at Deaktiver er blevet valgt for Eye-Fi-overførsel. For at afslutte trådløs transmission skal du slukke kameraet og fjerne kortet. 	207 22 21, 133 21 175

Indikator		Løsning	☐
Skærm	Søger		
Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.	 (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet). Skub kortets kontakt til skrivebeskyttelse fra.	21
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	 (blinker)	Formater kortet eller sluk kameraet og isæt et nyt hukommelseskort.	22
Kortet er fuldt	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Reducér kvaliteten eller størrelsen. • Slet nogle billeder. • Isæt et nyt hukommelseskort. 	47, 49 133 21
—	 (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus. Komponér om eller fokusér manuelt.	27, 40, 45
Motivet er for lyst	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend en lavere ISO-følsomhed. • Anvend kommercielt ND-filter. • I indstilling: <ul style="list-style-type: none"> S Forøg lukkertid A Vælg en mindre blænde (højere f-tal)  Vælg en anden optageindstilling 	54 — 63 64 116
Motivet er for mørkt		<ul style="list-style-type: none"> • Anvend en højere ISO-følsomhed. • Anvend flash. • I indstilling: <ul style="list-style-type: none"> S Formindsk lukkertid A Vælg en større blænde (mindre f-tal) 	54 50 63 64
Ingen Bulb i S-indstilling	 (blinker)	Skift lukkertiden eller vælg manuel eksponeringsindstilling.	63, 65
Ingen Bulb i HDR-indstilling	 (blinker)	Skift lukkertid.	65, 76
Intervaloptagelse	—	Menuer og billedvisning er ikke tilgængelige, når intervaloptagelse er aktiv. Sluk kameraet.	57
—	 (blinker)	Flashen er gået af ved fuld styrke. Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du justere indstillingerne og prøve igen.	53
Flash i TTL-indstilling. Vælg en anden indstilling, eller brug et CPU-objektiv.		Skift flashindstilling på den ekstra flashenhed eller brug CPU-objektiv.	197, 199
—	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend flash. • Skift afstand til motivet, blænde, flashområde eller ISO-følsomhed. • Objektivets brændvidde er mindre end 18 mm: brug en længere brændvidde. • SB-400 flashenhed (ekstraudstyr) monteret: flash er i indirekte position, eller fokusafstanden er meget kort. Fortsæt optagelse; hvis nødvendigt, skal du forøge fokusafstanden for at forhindre skygger i at optræde på billedet. 	50 53, 54, 64 — —



Indikator		Løsning	📖
Skærm	Søger		
Flashfejl	🔍 (blinker)	Fejl under opdatering af firmware for ekstra flashenhed. Kontakt en Nikon-autoriseret servicetekniker.	—
Fejl. Tryk på udløserknappen igen.	E r r (blinker)	Aktivér lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Fejl ved opstart. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.		Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Fejl ved autoeksponering			—
Live View kan ikke startes. Vent, til kameraet er kølet af.	—	Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View eller videoptagelse genoptages.	105, 109
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Mappe valgt til billedvisning indeholder ikke nogen billeder. Isæt et andet hukommelseskort eller vælg en anden mappe.	21, 149
Denne fil kan ikke vises.	—	Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.	177
Denne fil kan ikke vælges.			
Der er ingen billeder, der kan retoucheres.	—	Hukommelseskortet indeholder ikke nogen NEF-billeder (RAW) til brug for NEF-behandling (RAW) .	183
Kontrollér printer.	—	Kontrollér printer. Fortsæt ved at vælge Fortsæt (hvis tilgængelig).	—*
Kontrollér papir.	—	Papiret har ikke den valgte størrelse. Ilæg papir i den korrekte størrelse og vælg Fortsæt .	—*
Papirstop.	—	Afhjælp papirstoppet og vælg Fortsæt .	—*
Mangler papir.	—	Ilæg papir i den valgte størrelse og vælg Fortsæt .	—*
Kontrollér blæk.	—	Kontrollér blæk. Fortsæt ved at vælge Fortsæt .	—*
Mangler blæk.	—	Isæt nye blækpatroner og vælg Fortsæt .	—*

* Se brugervejledningen til printeren for at få yderligere information.


Specifikationer

■ Nikon D5100-digalkamera



Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Ca. 1,5 × objektivets brændvidde (Nikon DX-format)
Effektive pixels	
Effektive pixels	16,2 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	23,6 × 15,6 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	16,9 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til image dust off (Capture NX 2-software (ekstraudstyr) er påkrævet)
Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• 4928 × 3264 (L)• 2464 × 1632 (S)• 3696 × 2448 (M)
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 14 bit, komprimeret• JPEG: JPEG Baseline-kompatibel med fine (ca. 1:4), normal (ca. 1:8)- eller basic (ca. 1:16)-komprimering• NEF (RAW)+JPEG: Enkeltbillede taget i både NEF- (RAW) og JPEG-format
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab; valgt Picture Control kan justeres; opbevaring for brugerindstillede Picture Controls
Medier	SD (Secure Digital)-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort
Filsystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer), PictBridge
Søger	
Søger	Spejlreflekssøger med pentaspejl i øjenhøjde
Søgerdækning	Ca. 95 % vandret og 95 % lodret
Forstørrelse	Ca. 0,78 × (50 mm f/1.4 objektiv ved uendeligt, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Øjepunkt	17,9 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; fra midten på søgerøjestykkets linseoverflade)
Dioptrijjustering	$-1,7$ – $+0,7 \text{ m}^{-1}$
Matskive	Type B BriteView Clear Matte Mark VII-skærm
Spejl	Automatisk
Objektivblænde	Øjeblikkelig tilbagevendende, elektronisk styret

Objektiv	
Kompatible objektiver	Autofokus er tilgængelig med AF-S- og AF-I-objektiver. Autofokus er ikke tilgængelig med andre type G- og D-objektiver, AF-objektiver (IX NIKKOR og objektiver til F3AF er ikke understøttede) og AI-P-objektiver. Ikke-CPU objektiver kan bruges i indstilling M , men kameraets lysmåler virker ikke. Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes med objekter, hvis største blænde er f/5.6 eller hurtigere.
Lukker	
Type	Elektronisk styret lodretgående spaltelukker
Lukkertid	$1/4000$ –30 sek. i trin på $1/3$ eller $1/2$ EV; Bulb; Lukkertid (kræver ML-L3-fjernbetjening (ekstraudstyr))
Flashsynk. hastighed	$X=1/200$ sek.; synkroniserer med lukker på $1/200$ sek. eller langsommere
Udløser	
Udløserindstilling	(enkeltbillede), (kontinuerlig), (selvudløser), 2s (forsinket fjernbetjening), (fjernbetj. med hurtig respons), (lav lukkerlyd)
Billedhastighed	Op til 4 bps (manuelt fokus, indstilling M eller S , lukkertid $1/250$ sek. eller hurtigere og andre indstillinger med standardværdier)
Selvudløser	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1-9 eksponeringer
Eksponering	
Lysmåling	TTL-lysmåling med 420-pixels RGB-sensor
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: 3D Color Matrix II-lysmåling (type G- og D-objektiver); Color Matrix II-lysmåling (andre CPU-objektiver) • Centervægtet: Vægtning på 75 % til 8 mm-cirklen midt på billedet • Spot: Måler i en 3,5 mm-cirkel (cirka 2,5 % af billedet) med hovedvægten på det valgte fokuspunkt
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix eller centervægtet lysmåling: 0–20 EV • Spotmåling: 2-20 EV
Lysmålerkobling	CPU
Indstilling	Auto-indstillinger (auto; auto (flash slukket)); programautomatik med fleksibelt program (P); lukkertidsprioriteret auto (S); blændeprioriteret auto (A); manuel (M); motivprogrammer (portræt; landskab; barn; sport; makro; aftenportræt; aftenlandskab; fest/indendørs; strand/sne; solnedgang; skumring/daggry; kæledyrspotræt; levende lys; blomsterflor; efterårsfarver; mad); specialeffekt-indstillinger (nattesyn; farveskitse; miniatuereffekt; selektiv farve; silhuet; high key; low key)
Eksponeringskompensation	–5 – +5 EV i trin på $1/3$ eller $1/2$ EV
Bracketing	<ul style="list-style-type: none"> • Eksponeringsbracketing: 3 billeder i trin på $1/3$ eller $1/2$ EV • Hvidbalancebracketing: 3 billeder i trin på $1/3$ eller $1/2$ EV • Bracketing med aktiv D-Lighting: 2 billeder
Eksponeringslås	Lysstyrke låst ved den registrerede værdi med knappen AE-L/AF-L



Eksponering	
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100 – 6400 i trin på $\frac{1}{3}$ EV. Kan også sættes til ca. 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (svarende til ISO 25600) over ISO 6400; auto ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
Aktiv D-Lighting	Auto, ekstra høj, høj, normal, lav, fra
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 1000 autofokus sensormodul med TTL-fasedetektion, 11 fokuspunkter (inklusive en cross-type sensor) og AF-hjælpelys (område ca. 0,5–3 m)
Måleområde	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single-AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); autovalg af AF-S/AF-C (AF-A); intelligent fokus-tracking aktiveret automatisk i henhold til motivstatus • Manuelt fokus (MF): Elektronisk afstandsmåler kan anvendes
Fokuspunkt	Der kan vælges mellem 11 fokuspunkter
Indstilling af AF-metode	Enkeltpunkts-AF, dynamisk valg af AF-område, autovalg af AF-område, 3D-tracking (11 punkter)
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på knappen AE-L/AF-L
Flash	
Indbygget flash	 : Automatisk flash med auto pop-op P, S, A, M, \ddagger : Manuel pop-op med udløserknop
Ledetal	Ca. 12, 13 med manuel flash (m, ISO 100, 20 °C)
Flashstyring	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash og standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer med 420-pixel RGB-sensor er tilgængelige med indbygget flash og SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-400 (i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash er tilgængelig, når der er valgt matrix- eller centervægtet lysmåling) • Automatisk blænde: Tilgængelig med flashenhederne SB-900 og SB-800 samt CPU-objektiv • Ikke-TTL-autoflash: Understøttede flashenheder inkluderer SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 og SB-22S • Afstandsprioriteret manuel: Tilgængelig med SB-900, SB-800 og SB-700
Flashindstilling	Auto, auto med rød-øje-reduktion, automatisk langtidssynkronisering, automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, udfyldningsflash, rød-øje-reduktion, langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin, synkronisering med bagerste lukkergardin, fra
Flashkompensation	–3 – +1 EV i trin på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV
Flashindikator	Lyser, når den indbyggede flash eller ekstra flashenheder såsom SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-400 er fuldt opladet; blinker i 3 sek. efter, at flashen er gået af ved fuld styrke
Tilbehørssko	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting understøttet med SB-900, SB-800 eller SB-700 som master flash eller SU-800 som commander; flash-farveinformation understøttet med indbygget flash og alle CLS-kompatible flashenheder
Synk.-stik	AS-15 synkroniseringsadapter (forhandles separat)



Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto, glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt, alle undtagen forudindstillet manuelt med finindstilling.
Live View	
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> Autofokus (AF): Single-AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F) Manuelt fokus (MF)
Indstilling af AF-metode	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normal AF, Følg motiv AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkt automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller Følg motiv AF er valgt)
Automatisk valg af motiv	Tilgængelig i indstillingerne  og 
Video	
Lysmåling	TTL-eksponering ved anvendelse af primær billedsensor
Lysmålingsmetode	Matrix
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	<ul style="list-style-type: none"> 1920 × 1080, 30 b/25 b/24 b, ★ høj/normal 1280 × 720, 30 b/25 b/24 b, ★ høj/normal 640 × 424, 30 b/25 b, ★ høj/normal <p>En billedhastighed på 30 b (egentlig billedhastighed 29,97 bps) er tilgængelig, når NTSC er valgt som videoindstilling. 25 b er tilgængelig, når PAL er valgt som videoindstilling. Egentlig billedhastighed, når 24 b er valgt, er 23,976 bps.</p>
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Lydoptagelsesformat	Lineær PCM
Enhed til lydoptagelse	Indbygget monomikrofon eller ekstern stereomikrofon; følsomhed kan justeres
Skærm	
Skærm	7,5 cm/3 tommer., ca. 921k-punkts (VGA), lavtemperatur polysilicone TFT LCD-vippeskærm med 170 ° billedvinkel, ca. 100 % billeddækning og justering af lysstyrke
Billedvisning	
Billedvisning	Fuldskærmsvisning og miniature-visning (4, 9 eller 72 billeder eller kalender) med zoom under billedvisning, filmvisning, slideshow, histogramvisning, højlys, automatisk billedrotation og billedkommentar (op til 36 tegn)



Grænseflade	
USB	Højhastigheds-USB
Videoudgang	NTSC, PAL
HDMI-udgang	Type C mini-pin HDMI-stik
Tilbehørsstik	Fjernbetjeningsledning: MC-DC2 (forhandles separat) GPS-enhed: GP-1 (forhandles separat)
Lydingang	Stereo mini-pin stik (3,5 mm i diameter)

Understøttede sprog	
Understøttede sprog	Arabisk, kinesisk (forenklet og traditionelt), tjekkisk, dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, norsk, polsk, portugisisk, russisk, spansk, svensk, thailandsk, tyrkisk

Strømkilde	
Batteri	Et EN-EL14 genopladeligt Li-ion-batteri
Lysnetadapter	EH-5b lysnetadapter; kræver EP-5A-stik til lysnetadapter (forhandles separat)

Stativgevind	
Stativgevind	¹ / ₄ tommer (ISO 1222)

Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	Ca. 128 × 97 × 79 mm
Vægt	Ca. 560 g med batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 510 g (kun kamerahus)

Anvendelsesområde	
Temperatur	0–40 °C
Luftfugtighed	Under 85 % (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, gælder alle data for et kamera med fuldt opladet batteri ved en omgivende temperatur på 20 °C.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.



MH-24 batterioplader	
Nominel indgangseffekt	Vekselstrøm 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A maksimum
Nominel udgangseffekt	Jævnstrøm 8,4 V/0,9 A
Understøttede batterier	Nikon genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL14
Opladningstid	Ca. 90 minutter, når batteriet er helt afladet
Driftstemperatur	0–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 70 × 26 × 97 mm, eksklusiv stikadapter
Vægt	Ca. 89 g, eksklusiv stikadapter
EN-EL14 genopladeligt Li-ion-batteri	
Type	Genopladeligt Li-ion-batteri
Nominel ydelse	7,4 V/1030 mAh
Mål (B × H × D)	Ca. 38 × 53 × 14 mm
Vægt	Ca. 48 g, eksklusiv poldæksel
AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektiv	
Type	Type G AF-S DX NIKKOR zoomobjektiv med indbygget CPU og F-fatning kun for anvendelse med digitale spejlreflekskameraer i Nikon DX-format
Brændvidde	18–55 mm
Maksimal blænde	f/3.5-5.6
Objektivets konstruktion	11 elementer i 8 grupper (inklusive 1 asfærisk element)
Billedvinkel	76 °–28 ° 50'
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 45, 55)
Afstandsinformation	Udgang til kamera
Zoom	Manuelt zoom med uafhængig zoomring
Fokusering	Autofokus kontrolleret af Silent Wave-motor; manuelt fokus
Vibrationsreduktion	Metode til objektivudskiftning med voice coil motors (VCMs)
Mindste fokusafstand	0,28 m fra fokusplanet ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	• 18 mm brændvidde: f/3.5-22 • 55 mm brændvidde: f/5.6-36
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	52 mm (P=0,75 mm)
Mål	Ca. 73 mm i diameter × 79,5 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplanet)
Vægt	Ca. 265 g

Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

■ AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektivet er kun til anvendelse med digitale kameraer med Nikon DX-format. Hvis kameraet er udstyret med en AF-ON-knap, aktiveres vibrationsreduktion ikke, når der trykkes på AF-ON-knappen.

Anvendelse af indbygget flash

Sørg for, at motivet er mindst 0,6 m væk fra kameraet, når du anvender indbygget flash og fjern modlysblænden for at undgå vignettering (skygger som opstår, når det yderste stykke af objektivet er i vejen for den indbyggede flash).

Kamera	Minimumafstand uden vignettering
D7000, D5100, D5000, D3100, D3000, D300-serien, D200, D100, D90, D80, D70-serien, D60, D50, D40-serien	Ingen vignettering ved nogen fokusafstande

Da de indbyggede flashenheder til D100 og D70 kun kan dække billedvinklen på et objektiv med en brændvidde på 20 mm eller mere, optræder vignettering ved en brændvidde på 18 mm.

Vedligeholdelse af objektiv

- Sørg for, at CPU-kontakterne er rene.
- Fjern støv og lignende fra objektivets overflade med en pustebørste. Kom en lille smule alkohol eller objektivrens på en blød, ren bomuldsklud eller renseserviet til objektiver og rengør fra midten og udad med en cirkulær bevægelse for at fjerne snavs og fingeraftryk.
- Undgå at anvende organiske opløsningsmidler, fortynder eller benzol til at rense objektivet.
- Modlysblænden eller NC-filtre kan anvendes til at beskytte det forreste objektivelement.
- Montér forreste og bagerste dæksler, inden du placerer objektivet i dets fleksible taske.
- Når der er monteret modlysblænde, må du ikke samle kameraet op eller holde objektivet ved kun at tage fat i modlysblænden.
- Opbevar objektivet på et tørt og køligt sted, hvis det ikke skal anvendes i længere tid for at undgå mug og rust. Opbevar det ikke i direkte sollys eller med naftalen eller kamfermølkugler.
- Hold objektivet rent. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.
- Efterlades objektivet i ekstremt varme omgivelser, kan det blive beskadiget eller få dele presset ud af form på grund af armeret plastik.

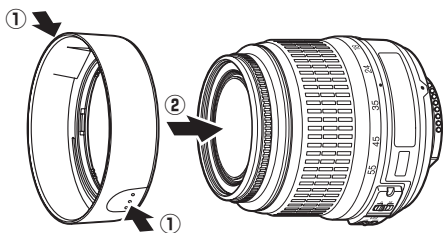


Medfølgende tilbehør

- 52 mm Snap-on front objektivdæksel LC-52

Ekstraudstyr

- 52 mm screw-on filtre
- LF-1 og LF-4 objektivbagdæksler
- Fleksibel objektivtaske CL-0815
- Bajonetblænde HB-45 (monteres som vist til højre)



Bemærkning vedrørende objektiver med vidvinkel

Autofokus kan muligvis ikke give de ønskede resultater ved anvendelse af objektiver med vidvinkel og supervidvinkel i følgende situationer:

1 Motivet fylder ikke fokuspunktet.

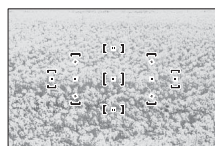
Hvis motivet ikke fylder fokuspunktet, fokuserer kameraet muligvis på baggrunden, og motivet vil muligvis være ude af fokus.



Eksempel: Et portrætmotiv langt væk med nogen afstand til baggrunden

2 Motivet indeholder mange fine detaljer.

Kameraet kan have svært ved at fokusere på motiver, som indeholder mange fine detaljer eller som mangler kontrast.



Eksempel: En blomstermark

I sådanne tilfælde anvendes manuelt fokus eller fokuslås for at fokusere på et andet motiv på den samme afstand og så komponere billedet igen. For yderligere information, se "Opnå gode resultater med autofokus" (📖 40).

■ ■ **Understøttede standarder**

- **DCF Version 2.0:** (DCF) Design Rule for Camera File System er en udbredt standard, der anvendes inden for digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige kameramærker.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en industristandard, som gør det muligt at udskrive billeder fra udskriftsbestillinger på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3:** D5100 understøtter Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3, en standard i hvilken informationer gemt i billeder kan bruges til optimal farvereproduktion, når billeder skrives ud på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabeltilslutning.

Varemærkeinformation

Macintosh, Mac OS og QuickTime er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller andre lande. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge-logoet er et varemærke. SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC. Alle andre varemærker nævnt i denne brugervejledning eller anden dokumentation, der fulgte med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.



Batteriets levetid

Det antal billeder, der kan tages med fuldt opladede batterier varierer afhængig af batteriets tilstand, temperatur, og af hvordan kameraet bliver brugt. Testværdier for EN-EL14 (1030 mAh)-batterier er angivet nedenfor.

- **Enkeltbillede udløserindstilling (CIPA standard ¹):** Ca. 660 billeder
- **Kontinuerlig udløserindstilling (Nikon standard ²):** Ca. 2200 billeder
 - 1 Målt ved 23 °C (±2°C) med et AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektiv under følgende testbetingelser: Objektiv drejet fra uendelig til mindste afstand og ét billede taget med standardindstillinger hvert 30. sek.; efter billedet er taget, tændes skærmen i 4 sek.; tester venter til lysmåling stopper, efter skærmen er slukket; flash brugt med fuld kraft én gang ved hvert billede. Live View blev ikke anvendt.
 - 2 Målt ved 20 °C med et AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektiv under følgende testbetingelser: Vibrationsreduktion fra, kontinuerlig udløserindstilling, fokusindstilling sat til **AF-C**, billedkvalitet sat til JPEG basic, billedstørrelse sat til **M** (medium), hvidbalance sat til **AUTO**, ISO-følsomhed sat til ISO 100, lukkertid ¹/₂₅₀ sek., fokus drejet fra uendelig til mindste afstand tre gange efter, at udløserknappen har været trykket halvt ned i 3 sek.; seks billeder er blevet taget efter hinanden, og skærmen er tændt i 4 sek. og så slukket; fokus drejet igen, når lysmåling er slukket.

Følgende kan reducere batteriets levetid:

- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne autofokusindstillinger
- Optagelse af NEF-billeder (RAW)
- Lange lukkertider
- Anvendelse af GP-1 GPS-enhed
- Anvendelse af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver

Sådan sikrer du, at du får mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL14-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne med det samme, når de er blevet opladet. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.

Indeks

Symboler

ⓘ (Indstillingen Auto)	26
Ⓜ (Automatisk indstilling (flash slukket))	26
🖼️ (Portræt)	30
🏞️ (Landskab)	30
🏠 (Barn)	31
🏃 (Sport)	31
🌿 (Makro)	31
SCENE (Motiv)	32
🌃 (Aftenportræt)	32
🌃 (Aftenlandskab)	32
🏠 (Fest/indendørs)	32
🏖️ (Strand/sne)	33
🏠 (Solnedgang)	33
🏠 (Skumring/morgengry)	33
🏠 (Kæledyrsporæt)	33
👤 (Levende lys)	34
🌸 (Blomsterflor)	34
🌸 (Efterårsfarver)	34
👤 (Mad)	34
EFFECTS (Specialeffekt)	115
🌃 (Nattesyn)	116
🎨 (Farveskitse)	116, 118
🏠 (Miniatureffekt)	116, 119
🎨 (Selektiv farve)	117, 120
👤 (Silhuet)	117
🎨 (High key)	117
🎨 (Low key)	117
P (Programautomatik)	62
S (Lukkertidsprioriteret auto)	63
A (Blænde prioriteret auto)	64
M (Manuel)	65
WB (fleksibelt program)	62
WB (Hvidbalance)	81
PRE (Forudindstillet manuelt)	84
🖼️ (Enkeltbillede)	35
🖼️ (Kontinuerlig)	35
👤 (Selvudløser)	35, 37
👤 2s (Forsinket fjernbetjening)	35, 37
👤 (Fjernbetjening med hurtigt respons)	35, 37
🔊 (Lav lukkerlyd)	35
🖼️ (Live View)	99
[+] (Enkeltpunkts-AF)	42
[🔍] (Dynamisk AF-område)	42
[🔍] (Autovalg af AF-område)	42
[3D] (3D-tracking (11 punkter))	42
👤 (Ansigtsprioriteret AF)	101, 102
👤 (Bredt område AF)	101, 102
👤 (Normalt område AF)	101, 102
👤 (Følg motiv AF)	101, 102
👤 (Matrix-lysmåling)	68
👤 Medium (Centervægtet lysmåling)	68
👤 (Spotmåling)	68
👤 (Flashkompensation)	72
👤 (Eksponeringskompensation)	70
👤 (Hjælp)	11
👤 (fokusindikator)	27, 44, 46, 69
👤 (flashindikator)	28

👤 ("Bip"-indikator)	161
---------------------------	-----

Numerisk

3D Color Matrix II-lysmåling	68
3D-tracking	42
3D-tracking (11 punkter) (Indstilling af AF-metode)	42
420-pixel RGB-sensor	68

A

A/V-kabel	146
Adobe RGB	153
AE-bracketing (Indst. af auto-bracketing)	88
AE-L	69
AE-lås	69
AF	39-44
AF-A	39
Afbrøder	2
AF-C	39, 158
AF-F	100
AF-hjælpelys	41, 158, 201
AF-S	39, 100
Afstandsmåler	159
Aktiv D-Lighting	74
Aktiv D-Lighting-bracketing (Indst. af auto-bracketing)	88
Altid aktiveret AF	100
Antal billeder	236
AUTO (auto flash)	51, 52
Auto (Hvidbalance)	81
Auto AF	39
Auto forvrængningskontrol	153
Auto ISO-følsomhedsstyring	155
Auto. informationsvisning	170
Auto. lysmålingsafbrydelse	28, 160
Auto-bracketing	88, 165
Autofokus	39-44
Automatisk billedrotation	172
Automatisk flash	52
Automatisk motivvælger	104
Autovalg af AF-område (Indstilling af AF-område)	42

B

Bagdæksel	17
Batteri	14, 15
Beskyttelse af billeder	132
Beskær	179
Beskæring af videoer	111
Billedinformation	124, 150
Billedinterval (Slideshow)	136
Billedkommentar	171
Billedkvalitet	47
Billedsandwich	181
Billedserie	79
Billedstørrelse	49
Billedtjek	150
Billedvinkel	201
Billedvisning	123
Billedvisningsindstillinger	150
Billedvisningsmappe	149

Billedvisningsmenu	149
Bip	161
Blænde	61, 64
Blændeprioriteret auto	64
blænde værdi	64
Blå	83, 181
Bracketing	88, 165
Brugerindstillinger	156
Brændvidde	201
Brændviddeskala	17
Bulb	66

C

Camera Control Pro 2	206
Capture NX 2	206
CEC	148
Centervægtet lysmåling	68
CLS	203
Computer	137
CPU-kontakter	198
CPU-objektiv	18, 197
Creative Lighting System	203
Cyanotypi	179

D

Dato og tid	19, 170
Datoformat	19, 170
Datoindfotografering	163
Datotæller	163
DCF version 2.0	153, 235
Digital Print Order Format	139, 142, 144, 235
Dioptrijustering	23, 206
Direkte sollys (Hvidbalance)	81
D-Lighting	178
DPOF	139, 142, 144, 235
DPOF-udskriftsbestilling	142, 144
Dynamisk AF-område	42

E

Eksp.forsinkelsesindst.	162
Eksponering	61, 69, 70
Eksponeringsbracketing	88
Eksponeringsforskel	77
Eksponeringsindikator	65
Eksponeringsindstilling	61
Eksponeringskompensation	70
Eksponeringslås	69
Eksponeringsprogram	219
Elektronisk afstandsmåler	46
Enhedsstyring	148
Enkeltpunkts-AF (Indstilling af enkeltpunkts-AF)	42
EV-trin for eksp.kontrol	159
Exif version 2.3	153, 235
Eye-Fi-overførsel	175

F

Farvebalance	181
Farvelægningskitse	186
Farverum	153
Farveskitse	118, 186

Farvetemperatur.....	82
Filinformation.....	124
Filnummeringssekvens.....	162
Filtereffekter.....	93, 180
Finindstilling af hvidbalance.....	83
Firmwareversion.....	175
Fiskeøje.....	186
Fjern elementer (Min Menu).....	194
Fjern objektivet fra kameraet.....	18
Fjernbetjening.....	37, 207
Fjernbetjeningsledning.....	66, 207
Flash.....	28, 50, 51, 202
Flash (Hvidbalance).....	81
Flashenhed (ekstraudstyr).....	164, 202
Flashindikator.....	28, 205
Flashindstilling.....	51
Flashknap til indbygget flash.....	164
Flashkompensation.....	72
Flashtrekkevidde.....	53, 200
Flashtstyring.....	164
Flashsynk.hastighed.....	228
Fleksibelt program.....	62
Fokus.....	39-46
Fokusér søgeren.....	23
Fokusindikator.....	27, 44, 46, 69
Fokusindstilling.....	39, 100
Fokuslås.....	44
Fokusplanets markering.....	46
Fokuspunkt.....	26, 42, 44, 46
Formatér.....	22
Formatér hukommelseskort.....	22
Forindstillet manuelt (Hvidbalance).....	81, 84
Forvrængningskontrol.....	185
Frøperspektiv.....	4
f-tal.....	197
Fugleperspektiv.....	4
Fuldskærmsvisning.....	123
Følsomhed.....	54, 155
G	
Gem valgt billede.....	113
Glødelampe (Hvidbalance).....	81
GP-1.....	174, 207
GPS.....	128, 174
GPS-data.....	128
Grøn.....	83, 181
Gul.....	83, 181
H	
H.264.....	230
HDMI.....	147, 235
HDMI-CEC.....	148
HDR (high dynamic range).....	76
High Dynamic Range (HDR).....	76
Histogram.....	125, 150
Hjælp.....	11
Hukommelsesbuffer.....	27, 36
Hukommelseskort.....	21, 207, 218
Hukommelseskortets kapacitet.....	218
Hukommelseskortlampe.....	21, 27, 36
Hurtig retouchering.....	185
Hvidbalance.....	81
Høj (Følsomhed).....	54

Høj opløsning.....	147, 235
Højlys.....	125, 150
Højttaler.....	110
Håndtér Picture Control.....	95
I	
Ikke-CPU objektiv.....	199
Indbygget AF-hjælpelys.....	41, 158
Indeksudskrift.....	142
Indst. af auto-bracketing.....	88, 165
Indstil Picture Control.....	92
Indstilling af AF-metode.....	42, 101
Indstillinger for video.....	109
Information.....	5, 124, 168
Information om billedvisning.....	124, 150
Informationsvisning.....	5, 168, 170
Infrarød modtager.....	37
Intensivering af blå (Filtereffekter).....	180
Intensivering af grøn (Filtereffekter).....	180
Intensivering af rød (Filtereffekter).....	180
Intervaloptagelse.....	56
ISO-følsomhed.....	54, 155
ISO-visning.....	161
i-TTL.....	164
i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer. 164	
J	
JPEG.....	47
JPEG basic.....	47
JPEG fine.....	47
JPEG normal.....	47
K	
Kalender.....	130
Kalendervisning.....	130
Kamerahusdæksel.....	1, 17, 206
Kant (PictBridge).....	141
Knap til fokusindstilling.....	17, 45
Knap til optagelse af video.....	107
Knap til skift af A-M-indstilling.....	17, 45
knappen AE-L/AF-L	44, 69, 166
knappen Fn	9, 165
Kommandohjul.....	7
Kompatibelt objektiv.....	197
Kontakt til tømning af kortplads.....	166
Kontinuerlig AF.....	39, 158
L	
Lagermappe.....	152
Landskab (Indstil Picture Control).....	91
Langtidseksponering.....	66
Langtidssynkronisering.....	52
Language (Sprog).....	19, 171
Large (Billedstørrelse).....	49
Layout for informationsvisning.....	168
Levende (Indstil Picture Control).....	91
Lilla.....	83, 181
Live View.....	99, 107
Live View-vælger.....	99, 107

Lukkertidsprioriteret auto.....	63
Lydstyrke.....	110
Lysmålere.....	28, 160
Lysmåling.....	68
Lysnetadapter.....	206, 208
Lysstofrør (Hvidbalance).....	81, 82
Lås spejl i hævet pos. ved rens.....	212
M	
Maksimal blænde.....	46
Maksimal følsomhed.....	155
Manuel.....	45, 65
Manuelt fokus.....	45, 100, 106
Matrix-lysmåling.....	68
Matskive.....	227
Medium (Billedstørrelse).....	49
Mikrofon.....	107, 109, 207
Mindste blænde.....	18
Mindste blændeåbning.....	61
Mindste lukkertid.....	155
Miniatureffekt.....	119, 188
Miniaturevisning.....	129
Monokrom.....	179
Monokrom (Indstil Picture Control).....	91
Montér objektivet.....	17
Monteringsmærke.....	17
Motivprogram.....	30
MOV.....	218
Multieksponering.....	78
N	
NEF.....	47
NEF (RAW).....	47, 183
NEF-behandling (RAW).....	183
Neutral (Indstil Picture Control).....	91
Nikon Transfer 2.....	137, 138
Nulstil.....	58, 152, 157
Nulstil brugerindstillinger.....	157
Nulstil optagemenu.....	152
O	
Objektiv.....	17, 18, 197
Objektivdæksel.....	17
Objektivets fokusring.....	17
Objektivfatning.....	1, 17, 46
Objektivknap til VR.....	17, 18
Opladning af batteriet.....	14
Opretning.....	185
Opstillet elementer (Min menu).....	195
Opsætningsmenu.....	167
Optagedata.....	126
Optagemenu.....	151
Oversigt.....	128
Overskyet (Hvidbalance).....	81
P	
Papirstørrelse (PictBridge).....	140
Perspektivkontrol.....	187
PictBridge.....	139, 235
Picture Controls.....	91
Portræt (Indstil Picture Control).....	91
Programautomatik.....	62
Programhjul.....	3

R

REAR (Synkronisering med bagerste lukkergardin)	51, 52
Redigér video	111, 113
Reduktion af støjstriber 104, 108, 170	
Rens billedsensor	210
Retoucheringsmenu	176
RGB	125, 153
RGB-histogram	125
Rotér lodret	150
Rød-øje-korrektion	178
Rød-øje-reduktion	51, 52

S

Sammenligning side om side	191
Selektiv farve	120, 189
Selvportræt	4
Selvudløser	37, 160
Seneste indstillinger	192
Sepia	179
Serie	36
Single AF	39, 100
Skift hjulretning	166
Skift størrelse	184
Skygge (Hvidbalance)	81
Skylightfilter (Filtereffekter)	180
Skærm	4, 5, 99, 123
Skærmens lysstyrke	167
Slet	133
Slet alle billeder	134
Slet de valgte billeder	134
Slette det aktuelle billede	133
Slideshow	136
SLOW (langtidssynkronisering) . 51, 52	
Small (Billedstørrelse)	49
Softfilter (Filtereffekter)	180
Sommertid	19, 170
Sort-hvid	179
Specialeffekt-indstilling	115
Speedlight	202
Spejl	1, 212
Spejlvend indikatorer	166
Spotmåling	68
sRGB	153
Standard (Indstil Picture Control) . 91	
Start udskrivningen (PictBridge) 141, 143	
Stjernefilter (Filtereffekter)	180
Støjreduk. ved langtidseksponering	154
Støjreduktion ved høj ISO	154
Størrelse	49
Støvfrit referencebillede	172
Synkronisering med bagerste lukkergardin	52
Synkronisering med forreste lukkergardin	52
Søger	10, 23, 227
Søgerøjestykkedæksel	38

T

Tidsstempel (PictBridge)	141
Tidszone	19, 170
Tidszone og dato	19, 170

Tilbehør	206
Tilbehørsstik	207
Tilføj elementer (Min menu)	193
Tilgængelige indstillinger	216
Tilknyt knappen AE-L/AF-L	166
Tilknyt knappen \odot /Fn	9, 165
Tilslutning af GPS til kameraet	174, 207
Timer	37, 56
Timere for autoslukning	160
Toning	93, 94
Tryk udløserknappen halvt ned	27, 28
Tryk udløserknappen helt ned 27, 28	
Tv	146
Type D-objektiv	198
Type G-objektiv	198

U

Udgangspopløsning (HDMI)	148
Udjævning	77
Udløserindstilling	35
Udløserknapp	27, 28, 44, 69, 159
Udløserknapp AE-L	159
Udskriv (DPOF)	142
Udskriv markeret	142
Udskrivning	139
Ur	19, 170
Urets batteri	20
USB	138, 139
USB-kabel	138, 139
UTC	19, 128, 174

V

Valg af AF-C-prioritering	158
Varmt filter (Filtereffekter)	180
Ventetid for fjernbetjening	161
Vibrationsreduktion	18
Videoeer	107
Videoindstilling	170
Videokvalitet	109
ViewNX 2	137
Vælg dato	142

W

WB-bracketing (Indst. af auto-bracketing)	88
---	----

Z

Zoom under billedvisning	131
--------------------------------	-----





A series of 20 horizontal lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

