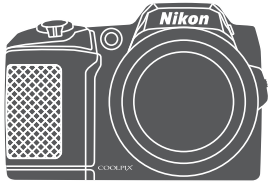
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX L840



Manuale di riferimento

It

Introduzione ➡ i

Sommario ➡ xi

Componenti della fotocamera ➡ 1

Preparativi per le riprese ➡ 6

Operazioni di base per la ripresa e la riproduzione ➡ 12

Funzioni di ripresa ➡ 22

Funzioni di riproduzione ➡ 57

Registrazione e riproduzione di filmati ➡ 68

Utilizzo dei menu ➡ 75

Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless) ➡ 116

Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante ➡ 120

Note tecniche ➡ 130

Introduzione

Da leggere in priorità

Per ottenere il massimo da questo prodotto Nikon, leggere attentamente le parti intitolate "Informazioni sulla sicurezza" (🕮v-vii) e "Wi-Fi (rete LAN wireless)" (🕮ix), nonché tutte le altre istruzioni, e conservare le istruzioni in un luogo accessibile a tutte le persone che utilizzano la fotocamera.

- Per iniziare a utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Preparativi per le riprese" (🕮6) e "Operazioni di base per la ripresa e la riproduzione" (🕮12).

Altre informazioni

- Simboli e convenzioni

Simbolo	Descrizione
☑	Questa icona segnala avvertenze e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
✎	Questa icona segnala note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
🕮	Questa icona segnala altre pagine in cui sono contenute informazioni pertinenti.

- Nel presente manuale viene fatto riferimento alle card di memoria SD, SDHC e SDXC con il termine generico "card di memoria".
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo del computer sono riportati in grassetto.
- Nel presente manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione sul monitor, in modo che risultino meglio visibili gli indicatori del monitor.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: http://www.nikonusa.com/
- Per gli utenti in Europa e Africa: http://www.europe-nikon.com/support/
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: http://www.nikon-asia.com/

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito Web:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (ivi compresi caricabatterie, batterie ed adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso specifico con questa fotocamera digitale Nikon sono stati progettati e testati per funzionare nel rispetto dei requisiti operativi e di sicurezza di questi circuiti elettronici.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Le figure e le schermate mostrate sul manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate sul prodotto.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le informazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Per eliminare le impostazioni Wi-Fi, selezionare **Riprist. impost. predef.** nel menu Opzioni Wi-Fi (📖75).

Marchio di conformità

Per visualizzare alcuni dei marchi di conformità a cui la fotocamera risponde, seguire la procedura sotto descritta.

Premere il pulsante **MENU** ➔ Icona del menu ➔ Marchio di conformità ➔ Pulsante **OK**

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, facendo attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso le batterie.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione ai bambini piccoli affinché non introducano in bocca le batterie o altre piccole parti.

Non rimanete in contatto con la fotocamera, il caricabatteria o l'adattatore CA per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accesi o in uso

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Se lasciate i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

⚠ Non lasciare il prodotto in luoghi in cui possa essere esposto a temperature molto elevate, ad esempio all'interno di un'automobile chiusa o sotto il sole

Il mancato rispetto di questa precauzione comporta il rischio di danni o incendio.

⚠ Maneggiare con molta cura le batterie

Se si maneggiano in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando si maneggia le batterie di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire le batterie, spegnere la fotocamera. Se si utilizza un alimentatore CA, assicurarsi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente le batterie autorizzate per l'utilizzo con questo prodotto (🕮7). Non utilizzare insieme batterie di diverso tipo o marca, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Quando si caricano batterie ricaricabili Ni-MH Nikon EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria specificato e caricare le batterie quattro alla volta. Quando si sostituiscono le batterie con batterie EN-MH2-B2 (in vendita a parte), acquistare due confezioni (per un totale di quattro batterie).
- Le batterie ricaricabili EN-MH2 sono destinate ad essere utilizzate unicamente con le fotocamere digitali Nikon e sono compatibili con il modello COOLPIX L840.
- Inserite le batterie con il corretto orientamento.
- Non cortocircuitare o disassemblare le batterie, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro delle batterie.
- Non esporre, le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Non trasportare né conservare le batterie insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando sono completamente scariche, le batterie possono essere soggette a perdita di liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovere le batterie quando sono scariche.
- Interrompere immediatamente l'uso Se si notano cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si utilizza il caricabatterie (acquistabile separatamente), osservare le seguenti precauzioni

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare il cavo di alimentazione e non rimanere vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a calore o fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.

- Non toccare la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori portatili progettati per convertire la tensione in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare il prodotto o provocare surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di ingresso e di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Non toccare le parti mobili dell'obiettivo

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista

Il flash non deve trovarsi a meno di 1 metro dal soggetto. Prestare particolare attenzione quando si fotografano bambini piccoli.

⚠ Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

⚠ Seguire le istruzioni del personale aereo o ospedaliero

Avvisi

Avvisi per gli utenti europei

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Se sulle batterie è presente questo simbolo significa che le batterie devono essere smaltite separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Wi-Fi (rete LAN wireless)

Questo prodotto è disciplinato dall'ente statunitense di amministrazione delle esportazioni (Export Administration Regulations) ed è pertanto necessario ottenere un'autorizzazione da parte del Governo degli Stati Uniti qualora s'intenda esportare o riesportare il prodotto in qualsiasi paese per il quale gli Stati Uniti abbiano decretato un embargo sui beni di consumo. I seguenti paesi sono attualmente sottoposti a misure di embargo: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria. Poiché i paesi oggetto di embargo possono cambiare, si prega di rivolgersi al Dipartimento del Commercio degli Stati Uniti per ottenere informazioni aggiornate.

Limitazioni in merito ai dispositivi wireless

Il ricetrasmettitore wireless integrato al prodotto è conforme alle normative sui dispositivi wireless del paese di vendita e non deve essere utilizzato in altri paesi (i prodotti acquistati nell'UE o nei paesi EFTA possono essere utilizzati in qualsiasi paese UE o EFTA). Nikon declina qualsiasi responsabilità per l'uso in altri paesi. Gli utenti incerti sul paese di vendita originale possono rivolgersi al centro assistenza locale Nikon, oppure a un centro di assistenza autorizzato Nikon. La presente limitazione si applica esclusivamente al funzionamento wireless e a nessuna di tutte le altre utilizzazioni del prodotto.

Dichiarazione di conformità (Europa)

Nikon Corporation dichiara che la fotocamera COOLPIX L840 è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni fondamentali della direttiva 1999/5/CE. La dichiarazione di conformità può essere consultata all'indirizzo http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_L840.pdf.

Precautions when Using Radio Transmissions

Always keep in mind that radio transmission or reception of data is subject to interception by third parties. Note that Nikon is not responsible for data or information leaks that may occur during data transfer.

Personal Information Management and Disclaimer

- User information registered and configured on the product, including wireless LAN connection settings and other personal information, is susceptible to alteration and loss resulting from operational error, static electricity, accident, malfunction, repair or other handling. Always keep separate copies of important information. Nikon is not responsible for any direct or indirect damages or lost profits resulting from alteration or loss of content that is not attributable to Nikon.
- Before discarding this product or transferring it to another owner, perform **Ripristina tutto** in the setup menu (📖75) to delete all user information registered and configured with the product, including wireless LAN connection settings and other personal information.

Sommario

Introduzione i
Da leggere in priorità i
Altre informazioni i
Informazioni e precauzioni ii
Informazioni sulla sicurezza v
AVVERTENZE v
Avvisi viii
Wi-Fi (rete LAN wireless) ix

Componenti della fotocamera 1
Corpo macchina 1
Monitor 3
Modo di ripresa 3
Modo di riproduzione 5

Preparativi per le riprese 6
Fissaggio della cinghia della fotocamera e del tappo dell'obiettivo 6
Inserire le batterie e una card di memoria 7
Batterie utilizzabili 7
Rimozione delle batterie e della card di memoria 8
Card di memoria e memoria interna 8
Accendere la fotocamera e impostare la lingua di visualizzazione, la data e l'ora 9
Sollevamento e abbassamento del flash 11

Operazioni di base per la ripresa e la riproduzione 12
Ripresa nel modo selezione scene auto 12
Uso dello zoom 14
Il pulsante di scatto 16
Modifica dell'angolazione del monitor 16
Riproduzione delle immagini 17
Eliminazione delle immagini 18
Cambiamento del modo di ripresa 20
Uso del flash, dell'autoscatto, ecc. 21
Registrazione di filmati 21

Funzioni di ripresa 22
Modo selezione scene auto 22
Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene) 23
Suggerimenti e note 24
Riprese con Panorama semplificato 29
Riproduzione di immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato 31
Modo effetti speciali (applicazione di effetti durante la ripresa) 32
Modo ritratto intelligente (ottimizzazione dell'aspetto dei volti durante le riprese) 34
Uso del timer sorriso 35
Uso del collage automatico 36
Modo unisci clip brevi (unione di sequenze di filmato per creare brevi filmati) 38
Modo auto 41
Uso del cursore creativo 42
Modo flash 43
Autoscatto 45
Modo macro (Riprese nel modo macro/primo piano) 46
Compensazione esposizione (Regolazione della luminosità) 47
Impostazioni predefinite (flash, autoscatto, ecc.) 48
Messa a fuoco 50
Uso della funzione di rilevamento volto 50
Uso della funzione effetto pelle soft 51
Uso della funzione Scelta soggetto AF 52
Soggetti inadatti alla funzione Autofocus 53
Blocco della messa a fuoco 54
Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente per le riprese 55

Funzioni di riproduzione 57
Zoom in riproduzione 57
Riproduzione miniature/visualizzazione calendario 58
Modo elenca per data 59
Visualizzazione ed eliminazione delle foto acquisite in sequenza 60
Visualizzare immagini di una sequenza 60
Eliminazione di immagini acquisite in sequenza 61
Modifica di immagini (immagini fisse) 62
Prima di modificare le immagini 62
Selezione rapida effetti: Modifica della tinta o dell'atmosfera 62
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione 63
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto 64
Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi durante le riprese con il flash 64
Ritocco glamour: ottimizzazione dell'aspetto dei volti 65
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine 66
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata 67

Registrazione e riproduzione di filmati 68
Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati 71
Operazioni durante la riproduzione di filmati 72
Modifica di filmati 73
Estrazione di determinate parti di un filmato 73
Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa 74

Utilizzo dei menu 75
Il menu di ripresa (per il modo (Auto)) 77
Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine) 77
Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta) 79
Ripresa in sequenza 81
Sensibilità ISO 83
Modo area AF 84
Modo autofocus 87
Il menu ritratto intelligente 88
Collage automatico 88
Verifica occhi aperti 89
Il menu play 90
Selezionare per upload Wi-Fi 90
Slide show 91
Proteggi 92
Ruota immagine 92
Copia (Copia da card di memoria nella memoria interna e viceversa) 93
Opzioni visual. sequenza 94
La schermata di selezione delle immagini 95
Il menu filmato 96
Opzioni filmato 96
Modo autofocus 100
Filmato VR 101
Riduz. rumore del vento 101
Frequenza fotogrammi 102
Il menu opzioni Wi-Fi 103
Uso della tastiera di immissione testo 104

Il menu impostazioni 105
Fuso orario e data 105
Impostazioni monitor 107
Timbro data 109
Foto VR 110
Illuminatore AF 110
Zoom digitale 111
Impostazioni audio 111
Autospegnimento 112
Formatta card/Formatta memoria 113
Lingua/Language 114
Ripristina tutto 114
Tipo batteria 114
Marchio di conformità 115
Versione firmware 115

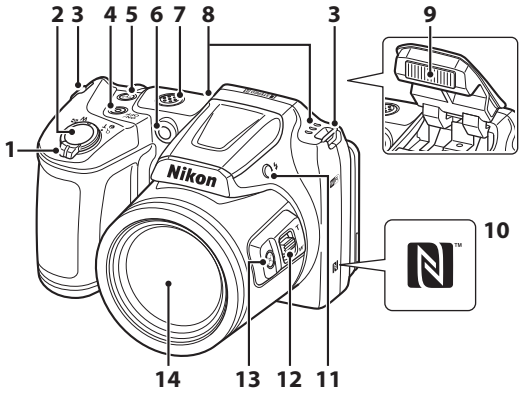
Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless) 116
Installazione del software sulla periferica intelligente 116
Connessione della periferica intelligente alla fotocamera 117
Preselezione di immagini contenute nella fotocamera in vista del trasferimento su una periferica intelligente 119

Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante 120
Collegamento della fotocamera al televisore (riproduzione sul televisore) 122
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta) 124
Collegamento della fotocamera a una stampante 124
Stampa di un'immagine alla volta 125
Stampa di più immagini 126
Uso di ViewNX 2 (trasferimento delle immagini sul computer) 128
Installazione di ViewNX 2 128
Trasferimento delle immagini sul computer 128

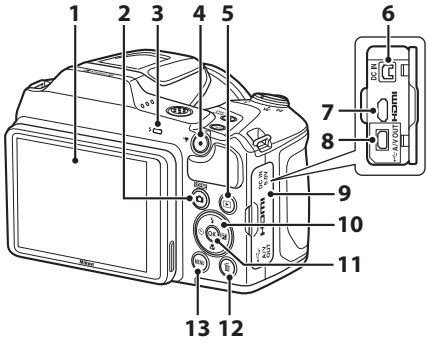
Note tecniche 130
Cura e manutenzione del prodotto 131
La fotocamera 131
Batterie 132
Card di memoria 133
Pulizia e conservazione 134
Pulizia 134
Conservazione 134
Messaggi di errore 135
Risoluzione dei problemi 138
Nomi file 144
Accessori in opzione 145
Caratteristiche tecniche 146
Card di memoria approvate 150
Indice analitico 152

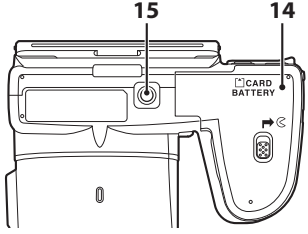
Componenti della fotocamera

Corpo macchina



1	Controllo zoom ..... 14 **W** : Grandangolo ..... 14 **T** : Teleobiettivo ..... 14 : Riproduzione miniature ..... 58 : Zoom in riproduzione ..... 57 : Guida 23
2	Pulsante di scatto 13
3	Occhiello per cinghia fotocamera 6
4	Interruttore di alimentazione/spia di accensione 9
5	Pulsante (Wi-Fi) 117, 119
6	Spia autoscatto ..... 45 Illuminatore ausiliario AF
7	Altoparlante
8	Microfono (stereo)
9	Flash 11, 43
10	N-Mark (antenna NFC) 117, 119
11	Pulsante di sollevamento flash 11, 43
12	Controllo zoom laterale 14
13	Pulsante ripristina posizione zoom 15
14	Obiettivo





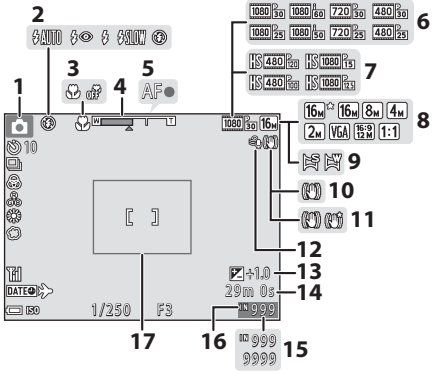
1	Monitor 3, 16
2	Pulsante modo di ripresa 22, 23, 32, 34, 38, 41
3	Spia flash 44
4	● Pulsante (registrazione filmato) 68
5	Pulsante ▶ (riproduzione) 17
6	Connettore ingresso CC (per l'adattatore CA in vendita a parte presso Nikon) 145
7	Connettore micro HDMI (tipo D) ... 120
8	Connettore USB e uscita audio/video 120
9	Coperchio di protezione connettori 120
10	Multi-selettore 75
11	Pulsante OK (applicazione della selezione) 75
12	Pulsante 🗑 (cancella) 18
13	Pulsante MENU (menu) 75
14	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria 7
15	Attacco per treppiedi 148

Monitor

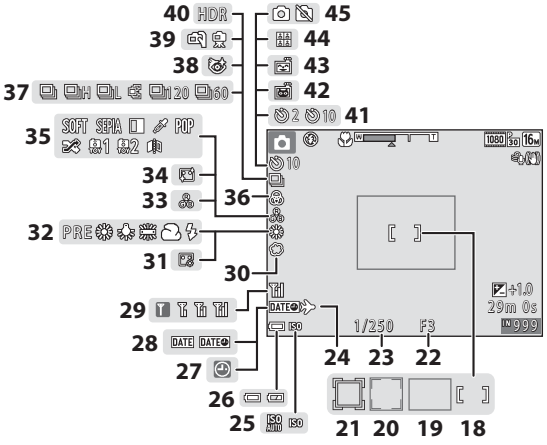
Le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione variano in funzione delle impostazioni e dello stato d'uso della fotocamera.

Per impostazione predefinita, all'accensione della fotocamera e durante l'utilizzo vengono visualizzate delle informazioni che scompaiono dopo qualche secondo (quando l'opzione **Info foto** è impostata su **Info automatiche** nelle **Impostazioni monitor** (📖107)).

Modo di ripresa

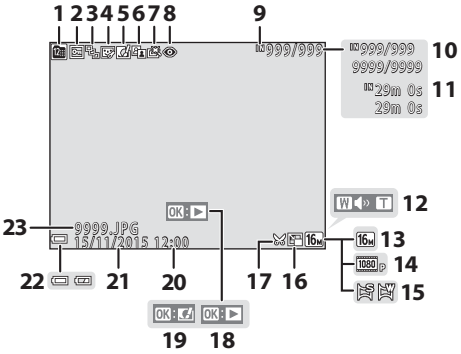


1	Modo di ripresa 20, 22, 23, 32, 34, 38, 41	**10**	Icona foto VR 110
2	Modo flash 43	**11**	Icona filmato VR 101
3	Modo macro 46	**12**	Riduzione disturbo del vento 101
4	Indicatore zoom 14, 46	**13**	Valore di compensazione dell'esposizione 34, 42, 47
5	Indicatore di messa a fuoco 13	**14**	Tempo di registrazione filmato rimanente 68
6	Opzioni filmato (filmati a velocità normale) 96	**15**	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) 10
7	Opzioni filmato (filmati HS) 97	**16**	Indicatore memoria interna 10
8	Formato immagine 77	**17**	Cornice (modo scena **Luna** o **Birdwatching**, o ripristina posizione zoom) 15, 28
9	Panorama semplificato 29		



18	Area di messa a fuoco (manuale o centrale) 54, 84	**31**	Fondotinta 34
19	Area di messa a fuoco (scelta soggetto AF) 52, 85	**32**	Modo bilanciamento del bianco 79
20	Area di messa a fuoco (rilevamento del volto, animali domestici) 27, 34, 50, 84	**33**	Tinta 42
21	Area di messa a fuoco (inseguimento soggetto) 85, 86	**34**	Effetto pelle soft 34
22	Valore di apertura 16	**35**	Effetti speciali 38
23	Tempo di posa 16	**36**	Saturazione 42
24	Icona destinazione 105	**37**	Modo di ripresa in sequenza 27, 81
25	Sensibilità ISO 83	**38**	Icona verifica occhi aperti 89
26	Indicatore di livello batteria 10	**39**	Mano libera/treppiedi 24, 25
27	Indicatore "data non impostata" ... 139	**40**	Controluce (HDR) 26
28	Timbro data 109	**41**	Indicatore autoscatto 45
29	Indicatore comunicazione Wi-Fi 103, 117	**42**	Autoscatto animali dom 27
30	Soft 34	**43**	Timer sorriso 35
		44	Collage automatico 36, 88
		45	Cattura di immagini fisse (durante la registrazione di un filmato) 71

Modo di riproduzione

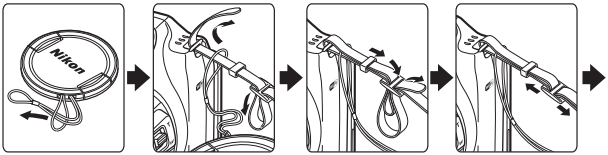


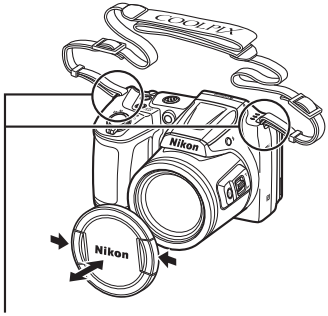
1	Icona elenca per data 59	**13**	Formato immagine 77
2	Icona proteggi 92	**14**	Opzioni filmato 96
3	Visualizzazione in sequenza (quando è selezionata l'opzione **Singole foto**) 94	**15**	Panorama semplificato 31
4	Icona ritocco glamour 65	**16**	Icona mini-foto 66
5	Icona Selezione rapida effetti 62	**17**	Icona ritaglio 57, 67
6	Icona D-Lighting 64	**18**	Guida riproduzione panorama semplificato Guida riproduzione sequenza Guida riproduzione filmato
7	Icona ritocco rapido 63	**19**	Guida selezione rapida effetti
8	Icona correzione occhi rossi 64	**20**	Ora di registrazione
9	Indicatore memoria interna	**21**	Data di registrazione
10	Numero dell'immagine corrente/ numero totale di immagini	**22**	Indicatore di livello batteria 10
11	Durata del filmato o tempo di riproduzione trascorso	**23**	Numero e tipo di file 144
12	Indicatore di volume 72		

Preparativi per le riprese

Fissaggio della cinghia della fotocamera e del tappo dell'obiettivo

Fissare il tappo dell'obiettivo alla cinghia della fotocamera, quindi fissare la cinghia alla fotocamera.



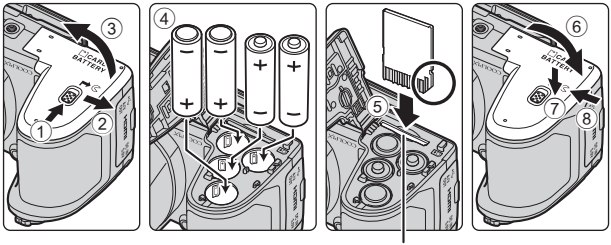


Fissarli in due punti.

Tappo dell'obiettivo

Quando non si utilizza la fotocamera, proteggere l'obiettivo con l'apposito tappo.

Inserire le batterie e una card di memoria



- Tenere la fotocamera capovolta onde evitare che le batterie cadano, assicurarsi che i terminali positivi (+) e negativi (–) siano orientati correttamente, quindi inserire le batterie.
- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione (⑤).
- Fare attenzione a rispettare la polarità delle batterie e a inserire la card di memoria nel senso corretto; si rischiano altrimenti problemi di funzionamento.
- Per chiudere il coperchio, farlo scorrere tenendo fermamente abbassata la zona ⑦.

Formattazione della card di memoria

Quando si inserisce per la prima volta una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera. Inserire la card di memoria nella fotocamera, premere il pulsante MENU, quindi selezionare **Formatta card** dal menu impostazioni (📖75).

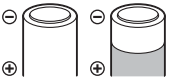
Batterie utilizzabili

- Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) (batterie incluse)
- Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA)
- Quattro batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) EN-MH2

* Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

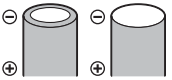
Note sulle batterie

- Non utilizzare insieme batterie di diverso tipo o marca, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:



Batterie con superficie spellata

Batterie la cui parte isolante non copra la zona intorno al terminale negativo



Batterie con terminale negativo appiattito

Note sulle batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2

Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con la fotocamera, caricare quattro batterie alla volta con il caricabatteria MH-73 (132).

Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca.

Rimozione delle batterie e della card di memoria

Spegnere la fotocamera, assicurarsi che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Spingere delicatamente la card di memoria all'interno della fotocamera per estrarla parzialmente.
- La fotocamera, le batterie e la card di memoria possono risultare molto calde subito dopo l'uso; fare pertanto attenzione nel maneggiarle.

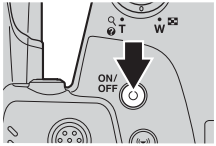
Card di memoria e memoria interna

È possibile salvare i dati della fotocamera, compresi immagini e filmati, su una card di memoria o nella memoria interna della fotocamera. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera è necessario estrarre la card di memoria.

Accendere la fotocamera e impostare la lingua di visualizzazione, la data e l'ora

Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, appaiono le schermate di selezione della lingua e quella di impostazione dell'orologio della fotocamera.

1 Togliere il tappo dell'obiettivo e premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



- Il monitor si accende.
- Per spegnere la fotocamera, premere di nuovo l'interruttore di alimentazione.

2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

3 Selezionare **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ.

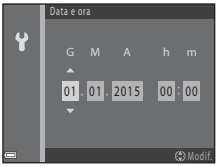
4 Selezionare l'ora locale e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Premere ▲ per visualizzare al di sopra della cartina e attivare la funzione ora legale. Premere ▼ per disattivarla.

5 Utilizzare ▲▼ per selezionare il formato data e premere il pulsante ⓞⓚ.

6 Impostare la data e l'ora, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Utilizzare ◀▶ per selezionare un campo e regolare la data e l'ora con ▲▼.
- Selezionare il campo dei minuti e premere il pulsante ⓞⓚ per confermare l'impostazione.

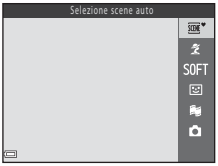


7 Quando appare la finestra di dialogo, utilizzare ▲▼ per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

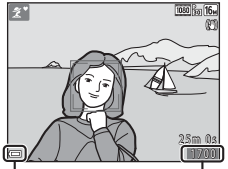
8 Premere il pulsante (modo di ripresa).

- L'obiettivo si estende.

9 Selezionare **Selezione scene auto** e premere il pulsante ⓞⓚ.



- Viene visualizzata la schermata di ripresa ed è possibile procedere alle riprese nel modo selezione scene auto. La fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale.
- Indicatore di livello batteria
  : La batteria è carica.
  : La batteria è in via di esaurimento.
- Numero di esposizioni rimanenti
  Quando nella fotocamera non è inserita una card di memoria e le immagini vengono salvate nella memoria interna, è visualizzato .



Modifica dell'impostazione della lingua o di data e ora

- È possibile modificare lingua, data e ora mediante le impostazioni **Lingua/Language** e **Fuso orario e data** nel menu impostazioni ✖ (📖75).
- È possibile attivare o disattivare la funzione ora legale dal menu impostazioni ✖ selezionando **Fuso orario e data**, quindi **Fuso orario**. Premere prima ▶ e poi ▲ sul multi-selettore per attivare la funzione ora legale e spostare l'orologio avanti di un'ora, oppure ▼ per disattivare la funzione ora legale e riportare l'orologio indietro di un'ora.

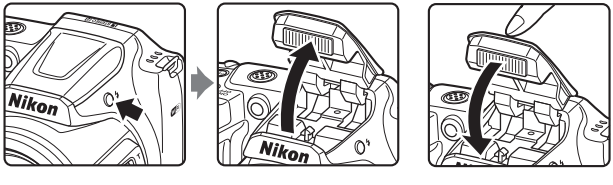
Batteria dell'orologio

- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva incorporata. La batteria di riserva viene ricaricata quando nella fotocamera sono inserite le batterie principali, oppure quando si collega la fotocamera a un adattatore CA opzionale; la batteria di riserva può alimentare l'orologio per diversi giorni dopo circa 10 ore di carica.
- Quando la batteria di riserva della fotocamera è esaurita, all'accensione della fotocamera appare la schermata d'impostazione della data e dell'ora. Impostare di nuovo la data e l'ora (📖9).

Sollevamento e abbassamento del flash

Per sollevare il flash, premere il pulsante ϟ (sollevamento flash).

- Quando non si utilizza il flash, abbassare l'unità flash con delicatezza finché non scatta in posizione.

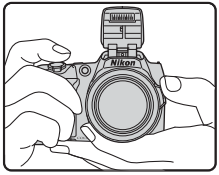


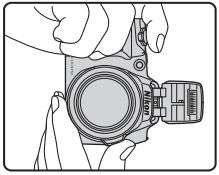
Operazioni di base per la ripresa e la riproduzione

Ripresa nel modo selezione scene auto

1 Tenere ben ferma la fotocamera.

- Non ostruire l'obiettivo, il flash, l'illuminatore ausiliario AF, il microfono e l'altoparlante con le dita o altri oggetti.

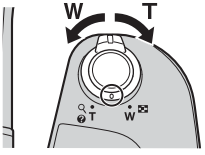


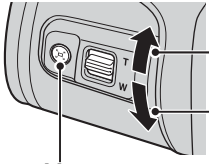


2 Inquadrare il soggetto.

- Spostare il controllo zoom o il controllo zoom laterale per modificare la posizione dell'obiettivo zoom.
- Quando si perde il soggetto nella posizione teleobiettivo zoom, premere il pulsante ⊡ (ripristina posizione zoom) per allargare l'angolo di campo in modo da poter inquadrare più facilmente il soggetto.

Ridurre l'ingrandimento Aumentare l'ingrandimento

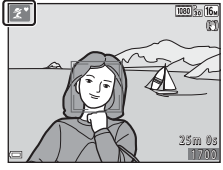




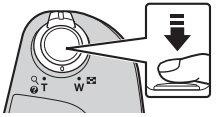
Pulsante ⊡ (ripristina posizione zoom)

- Quando la fotocamera riconosce la scena da riprendere, l'icona del modo di ripresa cambia di conseguenza.

Icona del modo di ripresa



3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco passano al verde.
- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.
- Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia, la fotocamera non riesce a effettuare la messa a fuoco. Modificare la composizione e provare a premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.

4 Senza sollevare il dito, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

Note sul salvataggio delle immagini o dei filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggiano. **Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre le batterie o la card di memoria** mentre lampeggia un indicatore. Si rischia altrimenti di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

Funzione di autospegnimento

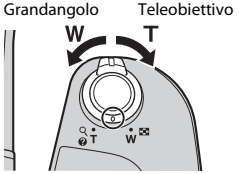
- Se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto, il monitor si spegne, la fotocamera entra in standby e la spia di accensione lampeggia. Trascorsi circa tre minuti dal passaggio in modo standby, la fotocamera si spegne.
- Per riaccendere il monitor mentre la fotocamera è in standby, eseguire un'operazione come premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto.

Se si utilizza un treppiedi

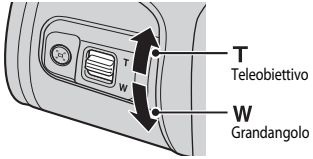
- Nelle situazioni enunciate di seguito, raccomandiamo di stabilizzare la fotocamera con un treppiedi:
  - Quando si effettuano riprese in ambienti bui con il flash abbassato, oppure si utilizza un modo di ripresa che non prevede lo scatto del flash
  - Quando si utilizza lo zoom in posizione teleobiettivo
- Se durante le riprese si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la funzione **Foto VR** su **No** nel menu impostazioni (📖75), onde evitare il rischio di errori provocati da questa funzione.

Uso dello zoom

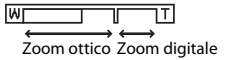
Quando si sposta il controllo zoom, la posizione dell'obiettivo zoom cambia.



- Per aumentare l'ingrandimento: Spostare verso **T**
- Per ridurre l'ingrandimento: Spostare verso **W**
  All'accensione della fotocamera, lo zoom si sposta alla posizione massima di grandangolo.
- La rotazione completa del controllo zoom nell'una o nell'altra direzione consente di regolare lo zoom rapidamente (salvo durante la registrazione di filmati).
- È inoltre possibile attivare lo zoom spostando il controllo zoom laterale (🕮1) verso **T** o verso **W**.



- Quando viene spostato il controllo zoom, nella schermata di ripresa appare l'indicatore zoom.



- Portando il controllo zoom o il controllo zoom laterale verso **T** e mantenendolo in posizione quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, è possibile attivare lo zoom digitale che consente d'ingrandire ulteriormente il soggetto fino a circa 4× il rapporto massimo dello zoom ottico.

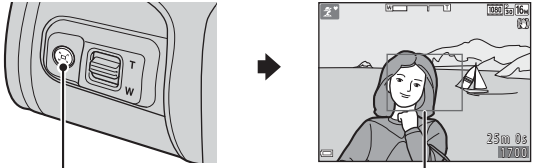
Zoom digitale

L'indicatore zoom diventa blu quando lo zoom digitale si attiva oppure giallo quando l'ingrandimento dello zoom viene aumentato ulteriormente.

- Indicatore zoom blu: la qualità dell'immagine non viene ridotta in modo sensibile utilizzando il Dynamic Fine Zoom (zoom dinamico di precisione).
- Indicatore zoom giallo: in alcuni casi, la qualità dell'immagine risulta visibilmente ridotta.
- L'indicatore rimane blu in un'area più ampia quando la dimensione dell'immagine è minore.
- Quando si utilizzano alcune impostazioni di ripresa in sequenza o di altro tipo, è possibile che l'indicatore zoom non passi al blu.

Uso della funzione ripristina posizione zoom

Quando si perde il soggetto nella posizione teleobiettivo zoom, premere il pulsante [⊡] (ripristina posizione zoom) per allargare l'angolo di campo in modo da poter inquadrare più facilmente il soggetto.



Pulsante [⊡] Cornice

- Tenendo premuto il pulsante [⊡], inquadrare il soggetto all'interno della cornice della schermata di ripresa.
- Per modificare ulteriormente l'angolo di campo, spostare il controllo zoom tenendo premuto il pulsante [⊡].
- Per tornare alla posizione originale dello zoom, rilasciare il pulsante [⊡].

Note sulla funzione ripristina posizione zoom

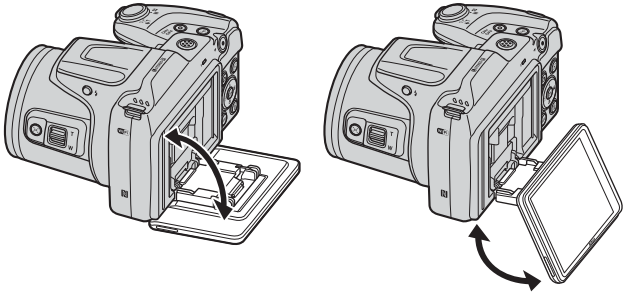
La funzione ripristina posizione zoom non è disponibile durante la registrazione di filmati.

Il pulsante di scatto

Premere a metà corsa		Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e valore di apertura), premere con delicatezza il pulsante di scatto finché non si avverte una leggera resistenza. Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
Premere fino in fondo		Premere il pulsante a fondo corsa per far scattare l'otturatore e scattare la foto. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto, poiché questo potrebbe comportare il movimento della fotocamera producendo immagini sfocate. Premere il pulsante con delicatezza.

Modifica dell'angolazione del monitor

È possibile ridurre l'angolazione del monitor fino a circa 85°, oppure aumentarla fino a circa 90°. È utile quando si scattano foto tenendo la fotocamera alzata o abbassata.



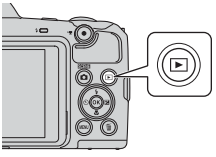
Note sul monitor

- Non esercitare una forza eccessiva sul monitor quando se ne modifica l'angolazione.
- Non è possibile spostare il monitor verso sinistra o verso destra.
- Ricollocare il monitor nella posizione originale quando si utilizza la fotocamera in situazioni normali.

Riproduzione delle immagini

1 Premere il pulsante ▶ (riproduzione) per passare al modo di riproduzione.

- Se si mantiene premuto il pulsante ▶ quando la fotocamera è spenta, la fotocamera si accende nel modo riproduzione.



2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Per scorrere rapidamente le immagini, mantenere premuto ▲▼◀▶.
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.

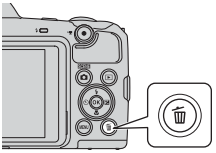
- Quando è visualizzato **OK**: 🎨 nel modo di riproduzione a pieno formato, premendo il pulsante **OK** è possibile applicare un effetto all'immagine.

- Spostare il controllo zoom verso **T** (🔍) nel modo riproduzione a pieno formato per ingrandire l'immagine.

- Nel modo di riproduzione a pieno formato, spostare il controllo zoom verso **W** (▪▪) per passare al modo di riproduzione miniature, in cui vengono visualizzate più immagini nella schermata.

Eliminazione delle immagini

1 Per eliminare l'immagine visualizzata al momento sul monitor, premere il pulsante 🗑 (cancella).



2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante **MENU**.

3 Selezionare **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.

Eliminazione delle immagini acquisite in sequenza

- Le immagini catturate in sequenza vengono salvate come sequenza, e nel modo di riproduzione (impostazione predefinita) viene visualizzata solo la prima immagine della sequenza (la foto principale).
- Se si preme il pulsante 🗑 mentre è visualizzata la foto principale di una sequenza di immagini, vengono eliminate tutte le foto della sequenza.
- Per eliminare singole immagini di una sequenza, premere il pulsante ⓞⓚ per visualizzarle una alla volta, quindi premere il pulsante 🗑.

Eliminazione dell'immagine acquisita nel modo di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante 🗑 per eliminare l'ultima immagine salvata.

Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine da cancellare, quindi utilizzare ▲ per visualizzare 🗑.

- Per annullare la selezione, premere ▼ per rimuovere 🗑.
- Spostare il controllo zoom (📖1) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, o verso **W** (▦) per passare alla riproduzione miniature.

2 Aggiungere 🗑 a tutte le immagini da cancellare, quindi premere il pulsante Ⓚ per confermare la selezione.

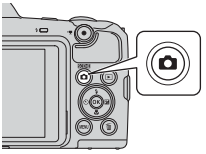
- Appare una finestra di dialogo. Per portare a termine le operazioni, seguire le istruzioni visualizzate.

Cambiamento del modo di ripresa

Sono disponibili i modi di ripresa descritti di seguito.

- **Selezione scene auto**
  Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera riconosce automaticamente la scena ripresa, facilitando le riprese grazie all'uso delle impostazioni a essa più adatte.
- **Modo scena**
  Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in funzione della scena selezionata.
- **Effetti speciali**
  È possibile applicare effetti alle immagini durante la ripresa.
- **Ritratto intelligente**
  Durante le riprese, utilizzare la funzione ritocco glamour per migliorare l'aspetto dei volti ed eseguire le riprese con il timer sorriso o la funzione collage automatico.
- **Unisci clip brevi**
  La fotocamera crea un breve filmato di lunghezza massima di 30 secondi (**1080/30p** o **1080/25p**), registrando e combinando automaticamente più sequenze di filmato di lunghezza pari a diversi secondi.
- **Modo Auto**
  Questo modo è utilizzato per le riprese generiche. È possibile modificare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo di riprese da effettuare.

1 Quando appare la schermata di ripresa, premere il pulsante (modo di ripresa).



2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare un modo di ripresa, quindi premere il pulsante OK.

- Quando si seleziona il modo scena o il modo effetti speciali, premere ▶ per selezionare uno specifico modo scena o l'effetto prima di premere il pulsante OK.

Uso del flash, dell'autoscatto, ecc.

Quando si visualizza la schermata di ripresa, è possibile premere ▲ (ϟ) ◀ (⏲) ▼ (❀) ▶ (⊠) sul multi-selettore per impostare le funzioni descritte di seguito.

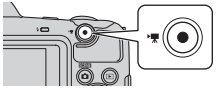
- **ϟ Modo flash**
  È possibile selezionare un modo flash corrispondente alle condizioni di ripresa quando il flash è sollevato.
- **⏲ Autoscatto**
  La fotocamera fa scattare l'otturatore 10 secondi o 2 secondi dopo che il pulsante di scatto è stato premuto.
- **❀ Modo macro**
  Quando si riprendono immagini macro/primo piano, utilizzare il modo macro.
- **⊠ Compensazione esposizione**
  È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

Le funzioni che è possibile impostare variano in funzione del modo di ripresa.

Registrazione di filmati

Visualizzare la schermata di ripresa e premere il pulsante ● (▶■ registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato. Premere di nuovo il pulsante ● (▶■) per arrestare la registrazione.

- Per riprodurre un filmato, selezionarne uno nel modo di riproduzione a pieno formato e premere il pulsante ⓞⓚ.



Funzioni di ripresa

SCENE♥ Modo selezione scene auto

Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera riconosce automaticamente la scena ripresa, facilitando le riprese grazie all'uso delle impostazioni a essa più adatte.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante 📷 (modo di ripresa) ➔ Modo SCENE♥ (selezione scene auto) ➔ Pulsante OK

Quando la fotocamera riconosce automaticamente la scena da riprendere, l'icona del modo di ripresa visualizzata nella schermata di ripresa cambia di conseguenza.

	Ritratto (per la ripresa di primi piani di una o due persone)
	Ritratto (per l'esecuzione di ritratti di un gruppo di persone o la ripresa di immagini in cui lo sfondo occupa un'ampia porzione dell'inquadratura)
	Paesaggio
	Ritratto notturno* (per la ripresa di primi piani di una o due persone)
	Ritratto notturno* (per l'esecuzione di ritratti di un gruppo di persone o la ripresa di immagini in cui lo sfondo occupa un'ampia porzione dell'inquadratura)
	Paesaggio notturno*
	Macro/primo piano
	Controluce (per la ripresa di soggetti non umani)
	Controluce (per la realizzazione di ritratti)
	Altre scene

* Viene catturata un'immagine con un tempo di posa lungo.

Note sul modo SCENE♥ (selezione scene auto)

- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In questo caso, selezionare un diverso modo di ripresa (📖20).
- Quando è in funzione lo zoom digitale, l'icona del modo di ripresa passa a .

Funzioni disponibili nel modo SCENE♥ (selezione scene auto)

- Modo flash (📖43)
- Autoscatto (📖45)
- Compensazione esposizione (📖47)
- Formato immagine (📖77)

Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene)

Quando viene selezionata una scena, la fotocamera ottimizza automaticamente le impostazioni in funzione della scena selezionata.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante **[camera]** (modo di ripresa) ➔ (seconda icona dall'alto*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ Selezionare una scena ➔ Pulsante **OK**

* È visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato.

Ritratto (impostazione predefinita)	Paesaggio notturno[1, 2] (📖25)
Paesaggio[1, 2]	Macro/primo piano (📖25)
Sport[2] (📖24)	Alimenti (📖25)
Ritratto notturno (📖24)	Fuochi artificiali[1, 3] (📖25)
Feste/interni[2] (📖24)	Controluce (📖26)
Spiaggia[2]	Panorama semplificato[2] (📖29)
Neve[2]	Animali domestici (📖27)
Tramonto[2, 3]	Luna (📖28)[1, 2]
Aurora/crepuscolo[1, 2, 3]	Birdwatching (📖28)[1, 2]

1 La fotocamera mette a fuoco all'infinito.
2 La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.
3 Si raccomanda di utilizzare un treppiedi, in quanto il tempo di posa è lungo. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** (📖110) su **No** nel menu impostazioni.

Per visualizzare una descrizione di ciascun modo scena (visualizzazione guida)

Selezionare una scena e spostare il controllo zoom (📖1) verso **T** (**?**) per visualizzare la descrizione della scena selezionata. Per tornare alla schermata precedente, spostare nuovamente il controllo zoom verso **T** (**?**).

Suggerimenti e note

Sport

- Mentre il pulsante di scatto viene tenuto premuto sino in fondo, la fotocamera riprende circa 7 immagini in sequenza a una frequenza di circa 7,4 fps (se il **Formato immagine** è impostato su **4608×3456**).
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fisse sui valori determinati per la prima immagine della serie.

Ritratto notturno

- Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.
- Nella schermata visualizzata quando è selezionato **Ritratto notturno**, selezionare **Mano libera** o **Treppiedi**.
- **Mano libera** (impostazione predefinita):
  - Quando nella schermata di ripresa l'icona appare in verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per catturare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in una singola immagine.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver ripreso un'immagine, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non riappare la schermata di ripresa.
  - Se il soggetto si sposta durante la ripresa in sequenza, l'immagine può risultare distorta, con sovrapposizioni o sfocata.
- **Treppiedi**:
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
  - La funzione di riduzione delle vibrazioni è disattivata, anche se nel menu impostazioni la voce **Foto VR** (📖110) è stata impostata su **Sì**.

Feste/interni

- Per evitare il movimento della fotocamera, tenerla ben ferma. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** (📖110) su **No** nel menu impostazioni.

Paesaggio notturno

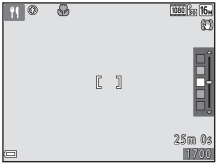
- Nella schermata visualizzata, quando è selezionato **Paesaggio notturno**, selezionare **Mano libera** o **Treppiedi**.
- **Mano libera** (impostazione predefinita):
  - Quando nella schermata di ripresa l'icona appare in verde, premere il pulsante di scatto a fondo corsa per catturare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in una singola immagine.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver ripreso un'immagine, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non riappare la schermata di ripresa.
  - L'angolo di campo (cioè l'area visibile nella cornice) visibile nell'immagine salvata risulta inferiore a quanto visualizzato sul monitor al momento della ripresa.
- **Treppiedi**:
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa viene acquisita un'immagine con un tempo di posa lungo.
  - La funzione di riduzione delle vibrazioni è disattivata, anche se nel menu impostazioni la voce **Foto VR** (110) è stata impostata su **Sì**.

Macro/primo piano

- Viene attivato il modo macro (46) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante OK, utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante OK per applicare l'impostazione.

Alimenti

- Viene attivato il modo macro (46) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- È possibile regolare la tinta mediante ▲▼ sul multi-selettore. L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante OK, utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante OK per applicare l'impostazione.



Fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fissato a quattro secondi.

Controluce

- Nella schermata visualizzata quando è selezionato **Controluce**, selezionare ON oppure OFF per attivare o disattivare la funzione HDR (high dynamic range, alta gamma dinamica) in funzione del tipo di immagine da riprendere.
- OFF (impostazione predefinita): il flash scatta per impedire che il soggetto appaia in ombra. Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, viene acquisita una sola immagine.
- ON: impostazione utile durante le riprese con presenza contemporanea di aree molto chiare e molto scure nella stessa inquadratura.
  - Quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa, la fotocamera scatta varie foto in sequenza ad alta velocità e salva le due immagini seguenti:
    - Un'immagine composita non HDR
    - Un'immagine composita HDR in cui viene ridotta al minimo la perdita dei dettagli nelle zone molto luminose o in quelle in ombra
  - Se non resta memoria sufficiente per salvare entrambe le immagini, viene salvata l'immagine che al momento della ripresa è stata elaborata dalla funzione D-Lighting (📖64), che ne corregge le zone scure.
  - Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver ripreso un'immagine, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non riappare la schermata di ripresa.
  - L'angolo di campo (cioè l'area visibile nella cornice) visibile nell'immagine salvata risulta inferiore a quanto visualizzato sul monitor al momento della ripresa.

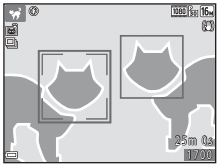
Animali domestici

- Quando viene puntata verso un cane o un gatto, la fotocamera rileva il muso dell'animale ed esegue la messa a fuoco su di esso. Per impostazione predefinita, la fotocamera rileva il muso di un cane o di un gatto e fa automaticamente scattare l'otturatore (autoscatto animali domestici).
- Nella schermata visualizzata, quando è selezionato **Animali domestici**, selezionare **Singolo** o **Sequenza**.
  - **Singolo**: quando rileva il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera cattura un'immagine.
  - **Sequenza**: quando rileva il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera cattura tre immagini in sequenza.

Autoscatto animali dom.

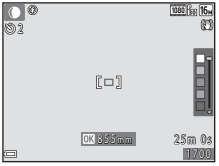
- Premere ◀ sul multi-selettore (⏲) per modificare l'impostazione della funzione **Autoscatto animali dom.**.
  - : la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore quando rileva il muso di un cane o di un gatto.
  - OFF: la fotocamera non fa scattare automaticamente l'otturatore, nonostante abbia rilevato il muso di un cane o di un gatto. Premere il pulsante di scatto. Inoltre, quando si seleziona OFF, la fotocamera rileva i volti umani.
- Dopo la ripresa di cinque sequenze, la funzione **Autoscatto animali dom.** viene impostata su OFF.
- La ripresa mediante la pressione sul pulsante di scatto resta possibile indipendentemente dall'impostazione della funzione **Autoscatto animali dom.**. Quando si seleziona la funzione **Sequenza**, è possibile riprendere immagini in sequenza finché si mantiene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa.

Area di messa a fuoco



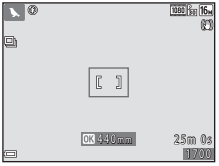
- Quando la fotocamera rileva un muso, esso appare racchiuso in un riquadro giallo. Quando la fotocamera ha messo a fuoco il muso che appare all'interno di un doppio riquadro (area di messa a fuoco), il doppio riquadro diventa verde. Se non rileva alcun muso, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- In determinate condizioni di ripresa, è possibile che il muso dell'animale non venga rilevato e che altri soggetti appaiano all'interno del riquadro.

Luna



- È possibile regolare la tinta mediante ▲▼ sul multi-selettore. L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Con la compensazione dell'esposizione (📖47), regolare la luminosità in funzione delle condizioni di ripresa, come il crescere o il calare della luna, e delle esigenze di ripresa.
- Nella posizione di grandangolo, appare la cornice per indicare l'angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 855 mm (in formato 35mm [135]). Per rendere l'angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 855 mm, premere il pulsante ⓞ.

Birdwatching



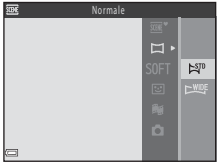
- Dalla schermata visualizzata, dopo aver selezionato **Birdwatching**, selezionare **S Singolo** o **Sequenza**.
- **S Singolo**: Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
- **Sequenza** (impostazione predefinita): Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza.
  - La frequenza di scatto nella ripresa in sequenza è di circa 7,4 fps, mentre il numero massimo di scatti successivi è circa 7 (quando la dimensione dell'immagine è impostata su **16M 4608×3456**).
- Nella posizione di grandangolo, appare la cornice per indicare l'angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 440 mm (in formato 35mm [135]). Per rendere l'angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 440 mm, premere il pulsante ⓞ.

Riprese con Panorama semplificato

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ (seconda icona dall'alto*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ (panorama semplificato) ➔ Pulsante OK

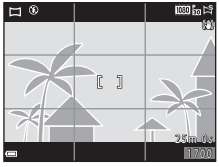
* È visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato.

1 Selezionare il campo di ripresa **Normale** o **Ampio** e premere il pulsante OK.



- Se la fotocamera viene predisposta in posizione orizzontale, la dimensione dell'immagine (larghezza × altezza) è la seguente:
  - **Normale**: 4800 × 920 per i movimenti orizzontali, 1536 × 4800 per i movimenti verticali
  - **Ampio**: 9600 × 920 per i movimenti orizzontali, 1536 × 9600 per i movimenti verticali

2 Inquadrare la prima porzione della panoramica, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.



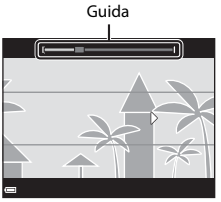
- Lo zoom è fisso nella posizione di grandangolo.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.

3 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi togliere il dito dal pulsante di scatto.

- Vengono visualizzate le frecce △▽◁▷ per segnalare la direzione di movimento della fotocamera.

4 Spostare la fotocamera in una delle quattro direzioni finché l'indicatore di guida non raggiunge l'estremità.

- La ripresa ha inizio quando la fotocamera rileva la direzione in cui si muove.
- La ripresa terminerà quando la fotocamera avrà coperto il campo di ripresa specificato.
- La messa a fuoco e l'esposizione restano bloccate fino al termine della ripresa.



Esempio di movimento della fotocamera

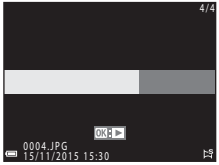
- Utilizzando il proprio corpo come asse di rotazione, spostare lentamente la fotocamera ad arco, nella direzione di ripresa desiderata (△▽◁▷).
- La ripresa si interrompe se la guida non raggiunge l'estremità opposta entro circa 15 secondi (quando si seleziona **Normale**) oppure entro 30 secondi (quando si seleziona **Ampio**) dall'inizio della ripresa.

Note sulle riprese con la funzione Panorama semplificato

- L'angolo di campo dell'immagine salvata è inferiore rispetto all'area visibile sul monitor durante la ripresa.
- Se la fotocamera viene spostata troppo velocemente o agitata eccessivamente, oppure il soggetto è troppo uniforme (come nel caso di muri o di uno sfondo buio), si potrebbe verificare un errore.
- Se la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento della metà del campo della panoramica, l'immagine panoramica non viene salvata.
- Se si supera la metà del campo della panoramica ma la ripresa viene interrotta prima del raggiungimento della sua estremità, la parte non acquisita viene comunque registrata e visualizzata in grigio.

Riproduzione di immagini acquisite con la funzione Panorama semplificato

Passare al modo di riproduzione (17), visualizzare nel modo di riproduzione a pieno formato un'immagine catturata con la funzione panorama semplificato, quindi premere il pulsante OK per scorrere l'immagine nella direzione utilizzata durante la ripresa.



Durante la riproduzione, i relativi comandi sono visualizzati sul monitor. Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un comando, quindi premere il pulsante OK per eseguire le operazioni sotto descritte.

Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀◀	Tenere premuto il pulsante OK per scorrere indietro rapidamente.	
Mandare avanti	▶▶	Tenere premuto il pulsante OK per scorrere avanti rapidamente.	
Mettere in pausa	❚❚	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.	
		◀❚	Tenere premuto il pulsante OK per mandare indietro.
		❚▶	Tenere premuto il pulsante OK per scorrere.
		▶	Riprendere lo scorrimento automatico.
Terminare	■	Passare al modo di riproduzione a pieno formato.	

Note sulle immagini riprese con la funzione panorama semplificato

- Non è possibile modificare le immagini con questa fotocamera.
- La fotocamera non consente la riproduzione con scorrimento o l'ingrandimento di immagini catturate con la funzione panorama semplificato di fotocamere digitali di marche o modelli diversi.

Note sulla stampa delle immagini panoramiche

A seconda delle impostazioni della stampante, potrebbe non essere possibile stampare l'intera immagine. Inoltre, potrebbe non essere possibile stampare a causa delle caratteristiche della stampante stessa.

Modo effetti speciali (applicazione di effetti durante la ripresa)

È possibile applicare effetti alle immagini durante la ripresa.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante 📷 (modo di ripresa) ➔ SOFT (terza icona dall'alto*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ Selezionare un effetto ➔ Pulsante ⓞⓚ

* È visualizzata l'icona dell'ultimo effetto selezionato.

Tipo	Descrizione
SOFT Soft* (impostazione predefinita)	Ammorbidisce l'immagine sfocandola leggermente.
SEPIA Soft seppia*	Aggiunge un tono seppia e riduce il contrasto per simulare le caratteristiche di una foto antica.
Monocrom. alto contrasto*	Trasforma l'immagine in bianco e nero e aggiunge un contrasto nitido.
Selezione colore	Crea un'immagine in bianco e nero in cui viene conservato solo il colore specificato.
POP Pop	Aumenta la saturazione dei colori dell'intera immagine in modo da creare un'immagine molto vivida.
Cross processing	Conferisce all'immagine un aspetto misterioso sulla base di un colore specifico.
Effetto toy camera 1*	Conferisce all'intera immagine una tinta giallastra e ne scurisce i contorni.
Effetto toy camera 2*	Riduce la saturazione dei colori dell'intera immagine e ne scurisce i contorni.
Speculare*	Crea un'immagine simmetrica bilaterale, la cui metà destra è l'immagine speculare inversa della metà sinistra.

* Alcune **Opzioni filmato** (📖96) non sono disponibili.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.
- Quando si seleziona **Selezione colore** o **Cross processing**, utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare il colore desiderato, quindi premere il pulsante ⓞ per applicarlo. Per modificare la selezione del colore, premere di nuovo il pulsante ⓞ.

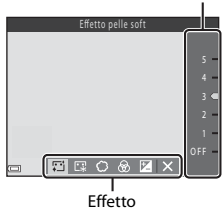
Modo ritratto intelligente (ottimizzazione dell'aspetto dei volti durante le riprese)

La funzione ritocco glamour consente di migliorare l'aspetto dei volti nelle immagini.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo ritratto intelligente ➔ Pulsante OK

1 Premere ▶ sul multi-selettore.

2 Applicare un effetto



- Utilizzare ◀▶ per selezionare l'effetto desiderato.
- Utilizzare ▲▼ per specificare entro quale misura applicare l'effetto.
- È possibile applicare simultaneamente più effetti.
  Effetto pelle soft, **Fondotinta**, **Soft**, **Saturazione**, **Luminosità (Esp. +/-)**
- Per nascondere il cursore, selezionare **Esci**.
- Dopo aver verificato le impostazioni di tutti gli effetti, premere il pulsante OK.

3 Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto.

Note sul modo ritratto intelligente

- Tra l'immagine che appare nella schermata di ripresa e l'immagine salvata può esservi una differenza in merito all'intensità dell'effetto applicato.
- Quando è impostato l'effetto **Soft**, alcune **Opzioni filmato** (96) non sono disponibili.

Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

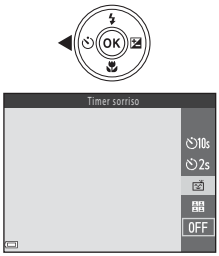
- Ritocco glamour (34)
- Timer sorriso (35)
- Collage automatico (36)
- Modo flash (43)
- Autoscatto (45)
- Menu ritratto intelligente (88)

Uso del timer sorriso

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo ritratto intelligente ➔ Pulsante OK

Quando si preme ◀ sul multi-selettore per selezionare **Timer sorriso** e si preme quindi il pulsante OK, la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore ogni volta che rileva un volto sorridente.

- Prima di selezionare il timer sorriso, impostare la funzione di ritocco glamour (📖34).
- Il timer sorriso si arresta quando si preme il pulsante di scatto per scattare una foto.



Note sul timer sorriso

In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi (📖50). Per le riprese è possibile utilizzare anche il pulsante di scatto.

Quando lampeggia la spia autoscatto

Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, quindi lampeggia a ritmo rapido subito dopo lo scatto dell'otturatore.

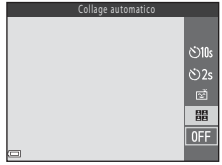
Uso del collage automatico

La fotocamera può acquisire una serie di quattro o di nove immagini a intervalli di durata desiderata e salvarle come un unico fotogramma (un'immagine collage).

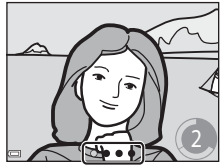
Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo ritratto intelligente ➔ Pulsante OK

1 Premere ◀ sul multi-selettore per selezionare **Collage automatico**, quindi premere il pulsante OK.

- Appare una finestra di dialogo.
- Quando si preme il pulsante MENU e si seleziona **Collage automatico** prima di premere ◀, è possibile configurare le impostazioni relative a **Numero di scatti**, **Intervallo** e **Suono scatto** (88).
- Se si desidera applicare il ritocco glamour durante la ripresa, impostare l'effetto prima di selezionare la funzione collage automatico (34).



2 Scattare una foto.



- Quando si preme il pulsante di scatto inizia un conto alla rovescia (cinque secondi) al termine del quale l'otturatore scatta automaticamente.
- L'otturatore scatta automaticamente per le immagini rimanenti. Prima della ripresa inizia un conto alla rovescia di circa tre secondi.
- Il numero di scatti è indicato da ○ sul monitor. Appare in verde durante le riprese e diventa bianco una volta terminate le riprese.
- Quando la fotocamera ha scattato il numero di immagini selezionato, l'immagine del collage viene salvata.
- Ogni immagine acquisita viene salvata come immagine a sé, distinta dall'immagine del collage. Le singole immagini vengono salvate come una sequenza, la cui foto principale è l'immagine del collage (60).

Note sulla funzione collage automatico

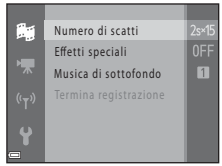
- Se si preme il pulsante di scatto prima che la fotocamera esegua il numero di scatti specificato, la ripresa viene annullata e l'immagine collage non viene salvata. Le immagini riprese prima dell'annullamento della ripresa vengono salvate come singole immagini.
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖55).

Modo unisci clip brevi (unione di sequenze di filmato per creare brevi filmati)

La fotocamera crea un breve filmato di lunghezza massima di 30 secondi (**1080/30p** o **1080/25p**), registrando e combinando automaticamente più sequenze di filmato di lunghezza pari a diversi secondi.

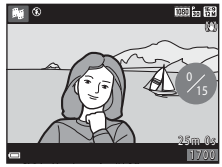
Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo unisci clip brevi ➔ Pulsante OK

1 Premere il pulsante MENU (menu) e configurare le impostazioni di registrazione filmati.



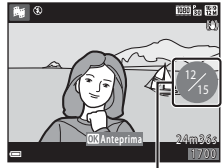
- **Numero di scatti**: consente di impostare il numero di sequenze di filmato che la fotocamera registra e il tempo di registrazione per ciascuna sequenza di filmato. Per impostazione predefinita, la fotocamera registra 15 sequenze di filmato della durata di 2 secondi ciascuna per creare un breve filmato di 30 secondi.
- **Effetti speciali** (📖32): consente di applicare diversi effetti ai filmati durante la ripresa. È possibile modificare gli effetti per ciascuna sequenza di filmato.
- **Musica di sottofondo**: consente di selezionare la musica di sottofondo. Per l'anteprima, spostare il controllo zoom (📖1) verso **T** (Q).
- Dopo aver terminato le impostazioni, premere il pulsante **MENU** o il pulsante di scatto per uscire dal menu.

2 Per registrare una sequenza di filmato, premere il pulsante ● (registrazione filmato).



- La fotocamera arresta automaticamente la registrazione della sequenza di filmato una volta trascorso il tempo specificato al passaggio 1.
- È possibile mettere temporaneamente in pausa la registrazione delle sequenze di filmato. Vedere "Mettere in pausa la registrazione di filmati" (📖40).

3 Accettare la sequenza di filmato registrata, oppure eliminarla.



Numero di sequenze di filmato registrate

- Per accettare la sequenza di filmato, premere il pulsante OK.
- Per eliminare la sequenza di filmato, premere il pulsante 🗑. È possibile eliminare l'ultima sequenza di filmato registrata, oppure tutte le sequenze di filmato.
- Per proseguire la registrazione di sequenze di filmato, ripetere le operazioni del passaggio 2.
- Per modificare gli effetti, tornare al passaggio 1.

4 Salvare il filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi.

- Il filmato realizzato viene salvato quando la fotocamera termina la registrazione del numero di sequenze di filmato specificato.
- Per salvare un filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi prima che la fotocamera abbia terminato di registrare il numero di sequenze di filmato specificato, premere il pulsante MENU mentre è visualizzata la schermata di standby ripresa, quindi selezionare **Termina registrazione**.
- Al salvataggio del filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi, le sequenze di filmato vengono eliminate.

Operazioni durante la riproduzione di sequenze di filmato

Per regolare il volume, spostare il controllo zoom mentre viene riprodotta una sequenza di filmato (📖1).

I comandi di riproduzione sono visualizzati sul monitor.

Le operazioni sotto descritte possono essere eseguite utilizzando ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un comando e premendo quindi il pulsante OK.

Comandi di riproduzione

Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀◀	Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante OK.	
Mandare avanti	▶▶	Per mandare avanti il filmato tenere premuto il pulsante OK.	
Mettere in pausa	❚❚	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.	
		◀❚	Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.
		❚▶	Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.
		▶	Riprendere la riproduzione.
Terminare la riproduzione	■	Tornare alla schermata di ripresa.	
Terminare la registrazione	📁	Salvare il filmato ottenuto con la funzione unisci clip brevi utilizzando le sequenze di filmato.	

Note sulla registrazione di un filmato realizzato con la funzione unisci clip brevi

- Se all'interno della fotocamera non è stata inserita una card di memoria, la registrazione dei filmati non è possibile.
- Non sostituire la card di memoria finché non si è salvato il filmato ottenuto con la funzione unisci clip brevi.

Mettere in pausa la registrazione di filmati

- È possibile acquisire un'immagine fissa (16:9 **4608×2592**) premendo il pulsante di scatto mentre è visualizzata la schermata di standby ripresa.
- È possibile mettere in pausa la registrazione di un filmato e riprodurre immagini o attivare altri modi di ripresa per acquisire immagini. La registrazione del filmato riprende non appena si torna al modo unisci clip brevi.

Funzioni disponibili nel modo unisci clip brevi

- Autoscatto (📖45)
- Modo macro (📖46)
- Compensazione esposizione (📖47)
- Menu del modo unisci clip brevi (📖38)
- Menu opzioni filmato (📖96)

Modo auto

Questo modo è utilizzato per le riprese generiche. È possibile regolare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo di immagine da catturare.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo (auto) ➔ Pulsante ⓞⓚ

- Per cambiare la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco nella cornice, modificare l'impostazione del **Modo area AF** (🕮84). L'impostazione predefinita è **Scelta soggetto AF** (🕮52).

Funzioni disponibili nel modo (auto)

- Cursore creativo (🕮42)
- Modo flash (🕮43)
- Autoscatto (🕮45)
- Modo macro (🕮46)
- Menu di ripresa (🕮77)

Uso del cursore creativo

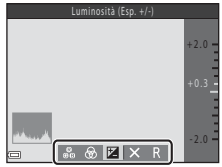
Per le riprese, è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione), la saturazione e la tinta.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo (auto) ➔ Pulsante OK

1 Premere ▶ sul multi-selettore.

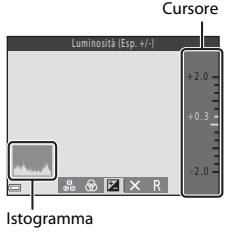
2 Selezionare una voce utilizzando ◀▶.

- **Tinta**: consente di regolare la tinta (rossastra/bluastra) dell'intera immagine.
- **Saturazione**: consente di regolare la saturazione dell'intera immagine.
- **Luminosità (Esp. +/-)**: consente di regolare la luminosità dell'intera immagine.



3 Utilizzare ▲▼ per regolare il livello.

- È possibile visualizzare un'anteprima dei risultati sul monitor.
- Per impostare un'altra voce, tornare al passaggio 2.
- Per nascondere il cursore, selezionare **Esci**.
- Per annullare tutte le impostazioni, selezionare **Ripristina** e premere il pulsante OK. Per regolare di nuovo le impostazioni, tornare al passaggio 2.



4 Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK.

- Le impostazioni vengono applicate e riappare la schermata di ripresa.

Impostazioni cursore creativo

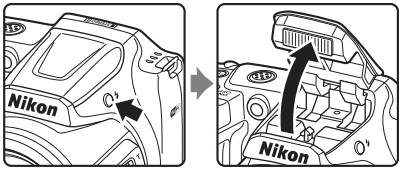
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖55).
- Le impostazioni relative alla luminosità (compensazione dell'esposizione), alla saturazione e alla tinta restano nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dell'istogramma" (📖47).

Modo flash

È possibile selezionare un modo flash corrispondente alle condizioni di ripresa.

1 Premere il pulsante ϟ (sollevamento flash).

- Viene estratto il flash.
- Il flash non scatta quando è abbassato. L'apparizione del simbolo ⊗ indica che il flash non scatterà.



2 Premere ▲ sul multi-selettore (ϟ).

3 Selezionare il modo flash desiderato (🕮44) e premere il pulsante ⓞⓚ.

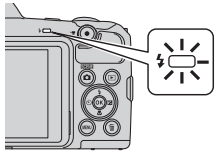
- Se non si conforma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

Abbassamento del flash

Quando non si utilizza il flash, abbassare l'unità flash con delicatezza finché non scatta in posizione (🕮11).

La spia flash

- È possibile verificare lo stato del flash premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
  - Accesa: il flash scatta quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.
  - Lampeggiante: il flash è in fase di carica. La fotocamera non può effettuare riprese.
  - Spenta: l'immagine viene ripresa senza flash.
- Se il livello di carica della batteria è basso, durante la carica del flash il monitor si spegne.



Modi flash disponibili

AUTO	Auto
	Il flash scatta quando è necessario, per esempio in condizioni di scarsa luminosità. • L'icona del modo flash appare sulla schermata di ripresa solo subito dopo la definizione dell'impostazione.
	Auto con riduzione occhi rossi
	Nei ritratti, è possibile ridurre l'effetto "occhi rossi" provocato dal flash.
	Fill flash
	Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.
SLOW	Sincro su tempi lenti
	Impostazione adatta per ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo. Il flash scatta quando è necessario per illuminare il soggetto principale; i tempi di posa prolungati vengono utilizzati per catturare lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa luminosità.

Impostazione del modo flash

- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe risultare non disponibile (📖48).
- L'impostazione applicata nel modo 📷 (auto) resta nella memoria della fotocamera anche se l'apparecchio viene spento.

Riduzione occhi rossi

Se la fotocamera rileva l'effetto occhi rossi durante il salvataggio di un'immagine, l'area interessata viene elaborata per ridurre tale effetto sull'immagine salvata.
Durante le riprese, tenere presente quanto segue:

- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In alcune situazioni, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In rari casi, può accadere che la riduzione occhi rossi venga applicata, senza necessità, in altre zone dell'immagine. In questi casi, selezionare un altro modo flash e procedere nuovamente alla ripresa.

Autoscatto

La fotocamera è dotata di un autoscatto che fa scattare l'otturatore 10 secondi o 2 secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di **Foto VR** (🕮110) su **No** nel menu impostazioni.

1 Premere ◀ sul multi-selettore (⏲).

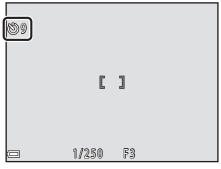
2 Selezionare ⏲**10s** o ⏲**2s**, quindi premere il pulsante ⓚ.

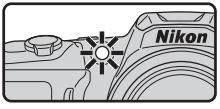
- ⏲**10s** (10 secondi): utilizzare in occasioni importanti, come i matrimoni.
- ⏲**2s** (2 secondi): utilizzare per evitare il movimento della fotocamera.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.
- Quando è selezionato il modo scena **Animali domestici**, è visualizzato il simbolo 🐶 (autoscatto animali dom.) (🕮27). Non è possibile utilizzare l'autoscatto.
- Quando è selezionato il modo ritratto intelligente, è possibile utilizzare anche le funzioni 😊 **Timer sorriso** (🕮35) e **Collage automatico** (🕮36) oltre all'autoscatto.

3 Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.





- Inizia il conto alla rovescia. La spia autoscatto lampeggia, quindi diventa fissa circa un secondo prima che scatti l'otturatore.
- Quando l'otturatore scatta, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.*
- Per arrestare il conto alla rovescia, premere di nuovo il pulsante di scatto.

* Quando il modo di ripresa è il modo scena **Luna**, l'autoscatto non viene impostato automaticamente su **OFF**. Per arrestare l'autoscatto, selezionare **OFF** al passaggio 2.

Modo macro (Riprese nel modo macro/primo piano)

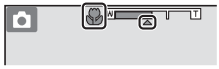
Per la ripresa di immagini macro/primi piani, utilizzare il modo macro.

1 Premere ▼ sul multi-selettore (🌷).

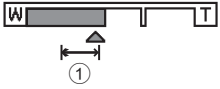
2 Selezionare **ON** e premere il pulsante OK.

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

3 Spostare il controllo zoom per regolare il rapporto di zoom su una posizione in cui l'icona 🌷 e l'indicatore zoom appaiono in verde.



- Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom appare in verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di soli 10 cm circa dall'obiettivo.
- Quando lo zoom è nella posizione di grandangolo e nell'area indicata da ①, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di solo 1 cm circa dall'obiettivo.



Note sull'uso del flash

Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

Impostazione del modo macro

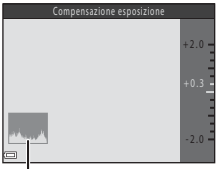
- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe risultare non disponibile (📖48).
- Se l'impostazione viene applicata nel modo 📷 (auto) resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

Compensazione esposizione (Regolazione della luminosità)

È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

1 Premere ▶ sul multi-selettore (⊠).

2 Selezionare un valore di compensazione e premere il pulsante ⓞⓚ.



Istogramma

- Per schiarire l'immagine, impostare un valore positivo (+).
- Per scurire l'immagine, impostare un valore negativo (–).
- Il valore di compensazione viene applicato anche se non si preme il pulsante ⓞⓚ.
- Quando è selezionato il modo ritratto intelligente, al posto della schermata di compensazione dell'esposizione appare la schermata del ritocco glamour (📖34).
- Quando è selezionato il modo di ripresa 📷 (auto), al posto della schermata di compensazione dell'esposizione appare la schermata del cursore creativo (📖42).

Valore di compensazione dell'esposizione

Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe risultare non disponibile (📖48).

Uso dell'istogramma

L'istogramma è un grafico che mostra la distribuzione dei toni nell'immagine. L'istogramma è utile come guida quando si utilizza la compensazione dell'esposizione e si eseguono le riprese senza il flash.

- L'asse orizzontale corrisponde alla luminosità dei pixel, con i toni più scuri a sinistra e quelli più chiari a destra. L'asse verticale mostra il numero di pixel.
- L'aumento della compensazione dell'esposizione sposta la distribuzione contrasto verso destra, mentre la riduzione la sposta verso sinistra.

Impostazioni predefinite (flash, autoscatto, ecc.)

Qui di seguito sono elencate le impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa.

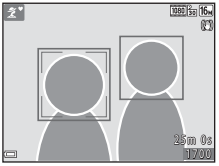
	Flash[1] (📖43)	Autoscatto (📖45)	Macro (📖46)	Compensazione esposizione (📖47)
(selezione scene auto)	AUTO[2]	No	No[3]	0.0
Scena				
(ritratto)		No	No[4]	0.0
(paesaggio)	[4]	No	No[4]	0.0
(sport)	[4]	No[4]	No[4]	0.0
(ritratto notturno)	[5]	No	No[4]	0.0
(feste/interni)	[6]	No	No[4]	0.0
(spiaggia)	AUTO	No	No[4]	0.0
(neve)	AUTO	No	No[4]	0.0
(tramonto)	[4]	No	No[4]	0.0
(aurora/ crepuscolo)	[4]	No	No[4]	0.0
(paesaggio notturno)	[4]	No	No[4]	0.0
(macro/primo piano)		No	Sì[4]	0.0
(alimenti)	[4]	No	Sì[4]	0.0
(fuochi artificiali)	[4]	No[4]	No[4]	0.0[4]
(controluce)	/[7]	No	No[4]	0.0
(panorama semplificato)	[4]	No[4]	No[4]	0.0
(animali domestici)	[4]	[8]	No	0.0
(luna)	[4]	2s	No[4]	0.0
(bird-watching)	[4]	No	No	0.0
SOFT (effetti speciali)		No	No	0.0
(ritratto intelligente)	AUTO[9]	No[10]	No[4]	–[11]
(unisci clip brevi)	[4]	No	No	0.0
(auto)	AUTO	No	No	–[12]

[1] L'impostazione che viene utilizzata quando il flash è sollevato.
[2] La fotocamera seleziona automaticamente il modo flash adatto alla scena selezionata. È possibile selezionare manualmente l'opzione (spento).
[3] Non è possibile modificare l'impostazione. Quando si seleziona , la fotocamera entra nel modo macro.
[4] Non è possibile modificare l'impostazione.
[5] Non è possibile modificare l'impostazione. Quando è impostato il modo **Mano libera**, l'impostazione del modo flash resta fissa su auto e slow sync con riduzione occhi rossi. Quando è impostato il modo **Treppiedi**, l'impostazione del modo flash resta fissa su fill flash e slow sync con riduzione occhi rossi.
[6] È possibile utilizzare la funzione sincro su tempi lenti con il modo flash riduzione occhi rossi.
[7] Il flash è fisso su (fill flash) quando la funzione **HDR** è impostata su OFF. Il flash non si attiva nemmeno se la funzione **HDR** è impostata su ON.
[8] Non è possibile utilizzare l'autoscatto. Non è possibile attivare o disattivare l'autoscatto animali domestici (📖27).
[9] Non può essere utilizzato quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì**.
[10] È possibile utilizzare le funzioni **Timer sorriso** (📖35) e **Collage automatico** (📖36) insieme all'autoscatto.
[11] È visualizzato il ritocco glamour (📖34).
[12] È visualizzato il cursore creativo (📖42).

Messa a fuoco

L'area di messa a fuoco varia in funzione del modo di ripresa.

Uso della funzione di rilevamento volto



Quando sono selezionati i modi di ripresa o le impostazioni seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volti per eseguire automaticamente la messa a fuoco sui volti umani.

- Modo SCENE (selezione scene auto) (📖22)
- Modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** (📖23)
- Modo ritratto intelligente (📖34)
- Quando il **Modo area AF** (📖84) nel modo 📷 (auto) (📖41) è impostato su **Priorità al volto**

Se la fotocamera rileva più di un volto, inscrive in un doppio riquadro quello su cui esegue la messa a fuoco, mentre gli altri volti vengono inscritti in un riquadro singolo.

Se non vengono rilevati volti quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa:

- Nel modo SCENE (selezione scene auto), l'area di messa a fuoco cambia in funzione della scena.
- Nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** o nel modo ritratto intelligente, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Nel modo 📷 (auto), la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco in cui si trova il soggetto che è più vicino alla fotocamera.

Note sulla funzione di rilevamento del volto

- La capacità di rilevamento volti della fotocamera dipende da diversi fattori, tra cui la direzione verso cui guardano i volti.
- La fotocamera non riesce a rilevare i volti nelle situazioni seguenti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura

Uso della funzione effetto pelle soft

Quando scatta l'otturatore mentre è attivo uno dei modi di ripresa elencati qui di seguito, la fotocamera rileva i volti umani (massimo tre) ed elabora l'immagine in modo da ammorbidire i toni della carnagione.

- Modo ritratto intelligente (📖34)
  - È possibile regolare la misura entro la quale applicare l'effetto **Effetto pelle soft**.
- Modo SCENE (selezione scene auto) (📖22)
- **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo scena (📖23)

È possibile applicare funzioni di modifica alle immagini salvate, come **Effetto pelle soft**, utilizzando la funzione **Ritocco glamour** (📖65), anche una volta terminate le riprese.

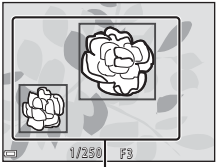
Note sull'effetto pelle soft

- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto pelle soft desiderato, oppure tale effetto potrebbe essere applicato a zone dell'immagine in cui non appaiono volti.

Uso della funzione Scelta soggetto AF

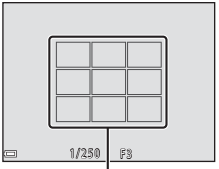
Quando il **Modo area AF** (84) nel modo (auto) è impostato su **Scelta soggetto AF**, nel momento in cui si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nel modo seguente:

- La fotocamera rileva il soggetto principale ed esegue la messa a fuoco su di esso. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco appare in verde. Se rileva un volto umano, la fotocamera esegue prioritariamente la messa a fuoco su di esso.



Aree di messa a fuoco

- Se non viene rilevato un soggetto principale, la fotocamera seleziona automaticamente una o più tra le nove aree di messa a fuoco in cui appare il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco che risultano a fuoco appaiono verdi.



Aree di messa a fuoco

Note sulla Scelta soggetto AF

- In funzione delle condizioni di ripresa, il soggetto individuato dalla fotocamera come principale può variare.
- Con alcune impostazioni di **Bilanciamento bianco**, può accadere che il soggetto principale non venga rilevato.
- La fotocamera potrebbe non rilevare adeguatamente il soggetto principale nelle situazioni seguenti:
  - Il soggetto è molto scuro o molto chiaro
  - Il soggetto principale non ha colori chiaramente definiti
  - Il soggetto principale inquadrato si trova sul bordo del monitor
  - Il soggetto principale è costituito da motivi ripetuti

Soggetti inadatti alla funzione Autofocus

Nelle condizioni seguenti, la fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto. In casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco appaiano in verde:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di luminosità molto diversi (ad es. quando il sole è dietro al soggetto, che appare quindi molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad es. un soggetto che indossa una camicia bianca in piedi contro un muro bianco)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio un soggetto che si trova all'interno di una gabbia)
- Soggetti dai motivi ripetuti (imposte di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

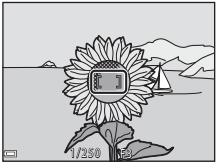
In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto che si trova alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto che si desidera riprendere e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖54).

Blocco della messa a fuoco

Quando la fotocamera non attiva l'area di messa a fuoco in cui si trova il soggetto desiderato, si raccomanda di effettuare le riprese con la funzione di blocco della messa a fuoco.

1 Impostare il **Modo area AF** su **Area centrale** nel modo (auto) (84).

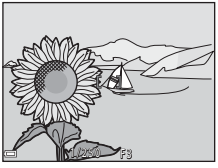
2 Collocare il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il pulsante di scatto a metà corsa.



- La fotocamera mette a fuoco il soggetto e l'area di messa a fuoco appare in verde.
- Anche l'esposizione viene bloccata.

3 Ricomporre l'immagine senza sollevare il dito.

- Fare attenzione a mantenere la stessa distanza tra la fotocamera e il soggetto.



4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente per le riprese

Alcune funzioni non possono essere utilizzate contemporaneamente ad altre opzioni del menu.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖81)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da **Singolo**, non è possibile utilizzare il flash.
	Verifica occhi aperti (📖89)	Non è possibile utilizzare il flash quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì**.
Autoscatto	Modo area AF (📖84)	Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando è selezionata la funzione **Inseguimento soggetto**.
Modo macro	Modo area AF (📖84)	Quando è selezionata la funzione **Inseguimento soggetto**, non è possibile utilizzare il modo macro.
Formato immagine	Sequenza (📖81)	In funzione dell'impostazione della ripresa in sequenza, il **Formato immagine** è impostato nel modo seguente: • **Cache di prescatto**: 2M (dimensione dell'immagine: 1600 × 1200 pixel) • **Velocità alta: 120 fps**: VGA (dimensione dell'immagine: 640 × 480 pixel) • **Velocità alta: 60 fps**: 1M (dimensione dell'immagine: 1280 × 960 pixel)
Bilanciamento bianco	Tinta (uso del cursore creativo) (📖42)	Quando si regola la tinta con il cursore creativo, non è possibile impostare il **Bilanciamento bianco** dal menu di ripresa. Per impostare il **Bilanciamento bianco**, selezionare R nella schermata d'impostazione del cursore creativo per azzerare le impostazioni di luminosità, saturazione e tinta.
Sequenza	Autoscatto (📖45)	Se si utilizza l'autoscatto quando è selezionata la funzione **Cache di prescatto**, l'impostazione resta fissa su **Singolo**.
Sensibilità ISO	Sequenza (📖81)	Quando si seleziona **Cache di prescatto**, **Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**, la **Sensibilità ISO** resta fissa su **Auto**.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Modo area AF	Bilanciamento bianco (📖79)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da **Auto** per il **Bilanciamento bianco** nel modo **Scelta soggetto AF**, la fotocamera non rileva il soggetto principale.
Verifica occhi aperti	Collage automatico (📖36)	Quando è selezionata l'opzione **Collage automatico**, la funzione **Verifica occhi aperti** viene disattivata.
Timbro data	Sequenza (📖81)	Quando è selezionata l'impostazione **Cache di prescatto**, **Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**, non è possibile stampare la data e l'ora sulle immagini.
Zoom digitale	Modo area AF (📖84)	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando è selezionata la funzione **Inseguimento soggetto**.
Suono scatto	Sequenza (📖81)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da **Singolo**, il suono di scatto è disattivato.

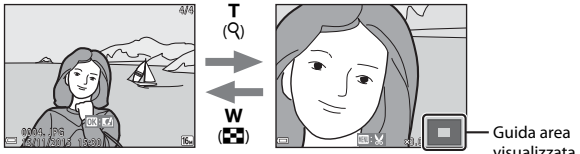
Note sullo zoom digitale

- In funzione del modo di ripresa o delle impostazioni correnti, è possibile che lo zoom digitale non risulti disponibile (📖111).
- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco nella zona al centro della cornice.

Funzioni di riproduzione

Zoom in riproduzione

Spostare il controllo zoom verso **T** (🔍 zoom in riproduzione) nel modo riproduzione a pieno formato (📖17) per ingrandire l'immagine.



Riproduzione a pieno formato

L'immagine viene ingrandita.

- Per modificare il rapporto di ingrandimento, spostare il controllo zoom verso **W** (▦) o **T** (🔍).
- Per visualizzare una zona diversa dell'immagine, premere ▲▼◀▶ sul multi-selettore.
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato mentre si visualizza un'immagine ingrandita, premere il pulsante ⓞⓚ.

Ritaglio di immagini

Mentre si visualizza un'immagine ingrandita, è possibile premere il pulsante **MENU** per ritagliare l'immagine in modo che ne risulti visibile solo una parte e salvare l'immagine ritagliata come file distinto (📖67).

Riproduzione miniature/visualizzazione calendario

Se si sposta il controllo zoom verso **W** (riproduzione miniature) nel modo riproduzione a pieno formato (📖17), è possibile visualizzare le immagini come miniature.

Riproduzione a pieno formato | Riproduzione miniature | Visualizzazione calendario

- Per modificare il numero delle miniature visualizzate, spostare il controllo zoom verso **W** () o **T** ().
- Mentre è attivo il modo di riproduzione miniature, premere ▲▼◀▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante ⓚ per visualizzarla nel modo di riproduzione a pieno formato.
- Mentre è attivo il modo di visualizzazione calendario, premere ▲▼◀▶ per selezionare una data, quindi premere il pulsante ⓚ per visualizzare le immagini catturate quel giorno.

Note sulla visualizzazione del calendario

Le immagini catturate prima di impostare la data della fotocamera risulteranno catturate il 1° gennaio 2015.

Modo elenca per data

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante ▶ ➔ Elenca per data ➔ Pulsante OK

Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare una data, quindi premere il pulsante OK per riprodurre le immagini acquisite nel giorno selezionato.

- È possibile applicare le funzioni del menu play alle immagini corrispondenti alla data di ripresa selezionata (📖90) (eccetto **Copia**).
- Nella schermata di selezione della data di ripresa sono disponibili le operazioni seguenti.
  - Pulsante MENU: sono disponibili le funzioni sotto elencate.
    - Slide show
    - Proteggi*

    * È possibile applicare le stesse impostazioni a tutte le immagini acquisite nella data selezionata.
  - Pulsante 🗑: consente di eliminare tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Note sul modo elenca per data

- È possibile selezionare fino alle 29 date più recenti. Se vi sono immagini corrispondenti a più di 29 date, tutte le immagini salvate prima delle 29 date più recenti saranno riunite in **Altri**.
- È possibile visualizzare le 9.000 immagini più recenti.
- Le immagini catturate prima di impostare la data della fotocamera risulteranno catturate il 1° gennaio 2015.

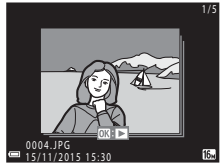
Visualizzazione ed eliminazione delle foto acquisite in sequenza

Visualizzare immagini di una sequenza

Le immagini catturate in sequenza o con la funzione collage automatico vengono salvate come sequenza.

Nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature, la prima immagine di una sequenza viene utilizzata come foto principale, per rappresentare la sequenza. Per la funzione collage automatico, viene utilizzata come foto principale una delle immagini del collage.

Per visualizzare singolarmente ciascuna immagine di una sequenza, premere il pulsante ⓞⓚ.



Dopo aver premuto il pulsante ⓞⓚ, è possibile eseguire le operazioni elencate qui di seguito.

- Per visualizzare le immagini precedenti o successive, premere ◀▶ sul multi-selettore.
- Per visualizzare immagini che non fanno parte della sequenza, premere ▲ per visualizzare nuovamente la foto principale.
- Per visualizzare le immagini di una sequenza come miniature, o per riprodurle in uno slide show, impostare le **Opzioni visual. sequenza** su **Singole foto** nel menu play (🕮94).

Opzioni visualizz. sequenza

Non è possibile visualizzare come sequenza immagini catturate in sequenza con altre fotocamere.

Opzioni del menu play disponibili con la funzione Sequenza

- Mentre si visualizzano le immagini di una sequenza nel modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante **MENU** per selezionare le funzioni del menu play (🕮90).
- Se si preme il pulsante **MENU** mentre è visualizzata una foto principale, è possibile applicare a tutte le immagini della sequenza le impostazioni seguenti:
  - Selezionare per upload Wi-Fi, Proteggi, Copia

Eliminazione di immagini acquisite in sequenza

Quando si preme il pulsante 🗑 (cancella) per le immagini di una sequenza, le immagini vengono eliminate in funzione della modalità di visualizzazione delle sequenze.

- Quando è visualizzata la foto principale:
  - **Immagine corrente**: vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.
  - **Cancella foto selezionate**: se si seleziona una foto principale nella schermata Cancella foto selezionate (🕮19), vengono eliminate tutte le immagini della sequenza rappresentata dalla foto principale selezionata.
  - **Tutte le immagini**: vengono eliminate tutte le immagini nella card di memoria o nella memoria interna.

- Quando le immagini di una sequenza sono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato:
  - **Immagine corrente**: viene eliminata l'immagine visualizzata al momento.
  - **Cancella foto selezionate**: vengono eliminate le immagini della sequenza che sono state selezionate.
  - **Intera sequenza**: vengono eliminate tutte le immagini della sequenza visualizzata.

Modifica di immagini (immagini fisse)

Prima di modificare le immagini

Questa fotocamera consente di modificare facilmente le immagini. Le copie modificate vengono salvate come file separati.

Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.

Limitazioni per la modifica delle immagini

- Una stessa immagine può essere modificata per un massimo di 10 volte. Le immagini fisse create attraverso la modifica di filmati possono essere modificate per un massimo di nove volte.
- La modifica di immagini di determinate dimensioni o attraverso determinate funzioni di modifica potrebbe non risultare possibile.

Selezione rapida effetti: Modifica della tinta o dell'atmosfera

È possibile elaborare le immagini con tutta una serie di effetti.

È possibile selezionare le opzioni **Dipinto**, **Foto disegno**, **Ritratto soft**, **Ritratto monocromatico sfondo Fisheye**, **Cross-screen** o **Effetto miniatura**.

1 Visualizzare in modo di riproduzione a pieno formato l'immagine alla quale si desidera applicare un effetto, quindi premere il pulsante ⓞ button.

2 Utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'effetto desiderato, quindi premere il pulsante ⓞ.

- Spostare il controllo zoom (📖1) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure verso **W** (▦) per passare alla riproduzione miniature.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante **MENU**.

3 Selezionare **Sì** e premere il pulsante ⓞ.

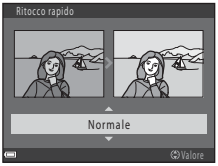
- Viene creata una copia modificata.

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

Premere il pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ Selezionare un'immagine ➔ Pulsante MENU ➔ Ritocco rapido ➔ Pulsante OK

Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per specificare entro quale misura applicare l'effetto, quindi premere il pulsante OK.

- La versione modificata viene visualizzata a destra.
- Per uscire senza salvare la copia, premere ◀.

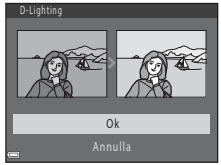


D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

Premere il pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ Selezionare un'immagine ➔ Pulsante MENU ➔ D-Lighting ➔ Pulsante OK

Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Ok**, quindi premere il pulsante OK.

- La versione modificata viene visualizzata a destra.
- Per uscire senza salvare la copia, selezionare **Annulla** e premere il pulsante OK.

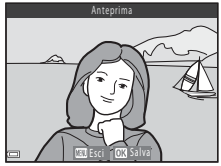


Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi durante le riprese con il flash

Premere il pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ Selezionare un'immagine ➔ Pulsante MENU ➔ Correzione occhi rossi ➔ Pulsante OK

Controllare l'anteprima del risultato, quindi premere il pulsante OK.

- Per uscire senza salvare la copia, premere ◀ sul multi-selettore.



Note sulla correzione occhi rossi

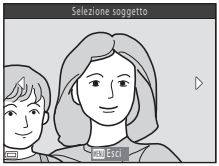
- La correzione occhi rossi può essere eseguita solo in caso di rilevamento occhi rossi nelle immagini.
- La correzione occhi rossi può essere applicata agli animali domestici (cani o gatti) anche se gli occhi non sono rossi.
- In determinate immagini, la funzione di correzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In rari casi, può accadere che la correzione occhi rossi venga applicata, senza necessità, in altre zone dell'immagine.

Ritocco glamour: ottimizzazione dell'aspetto dei volti

Premere il pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ Selezionare un'immagine ➔ Pulsante MENU ➔ Ritocco glamour ➔ Pulsante OK

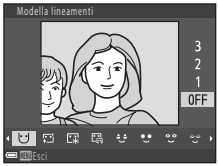
1 Utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per selezionare il volto da ritoccare, quindi premere il pulsante OK.

- Se è stato rilevato un solo volto, procedere al passaggio 2.



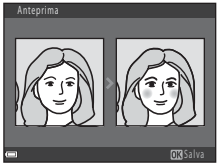
2 Utilizzare ◀▶ per selezionare l'effetto e ▲▼ per determinarne il grado, quindi premere il pulsante OK.

- È possibile applicare simultaneamente più effetti.
  Regolare o accettare le impostazioni per tutti gli effetti prima di premere il pulsante OK.
  Modella lineamenti, **Effetto pelle soft**, **Fondotinta**, **Riduzione riflesso**, **Ammorbidisci occhiaie**, **Enfatizza occhi**, **Schiarisci occhi**, **Ombretto**, **Mascara**, **Sorriso brillante**, **Rossetto**, **Guance rosse**
- Per tornare alla schermata di selezione di un soggetto, premere il pulsante MENU.



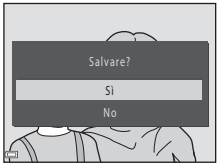
3 Controllare l'anteprima del risultato, quindi premere il pulsante OK.

- Per modificare le impostazioni, premere ◀ per tornare al passaggio 2.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante MENU.



4 Selezionare **Sì** e premere il pulsante OK.

- Viene creata una copia modificata.



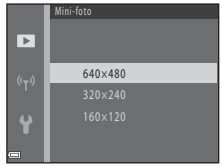
Note sul ritocco glamour

- È possibile modificare un solo viso alla volta. Per applicare il ritocco glamour a un altro viso, modificare di nuovo l'immagine modificata.
- A seconda della direzione in cui guardano i volti o della luminosità dei soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione ritocco glamour potrebbe non dare i risultati previsti.
- Se non viene rilevato alcun volto, compare un'avvertenza e riappare il menu play.
- La funzione di ritocco glamour è disponibile soltanto per le immagini acquisite a una sensibilità ISO di massimo 1600 e di dimensioni pari ad almeno 640 × 480.

Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine

Premere il pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ Selezionare un'immagine ➔ Pulsante MENU ➔ Mini-foto ➔ Pulsante OK

1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare la dimensione copia desiderata, quindi premere il pulsante OK.



- Per le immagini catturate con un'impostazione di formato immagine **4608×2592**, la mini-foto sarà **640×360**; per le immagini catturate con un'impostazione di formato immagine **3456×3456**, la mini-foto sarà **480×480**.

2 Selezionare **Sì** e premere il pulsante OK.

- Viene creata una copia modificata (rapporto di compressione di circa 1:8).

Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

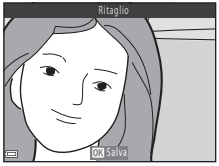
1 Spostare il controllo zoom in modo da ingrandire l'immagine (📖57).

2 Regolare l'immagine in modo da visualizzare solo la parte che si desidera conservare, quindi premere il pulsante **MENU** (menu).

- Spostare il controllo zoom verso **T** (Q) o **W** (▦) per regolare il rapporto di ingrandimento. Impostare un rapporto di ingrandimento al quale sia visualizzata l'indicazione 🖼: ✂.
- Utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per giungere alla parte dell'immagine che si desidera visualizzare.

3 Confermare l'area dell'immagine da conservare e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Per impostare di nuovo l'area da conservare, premere ◀.



4 Selezionare **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Viene creata una copia modificata.

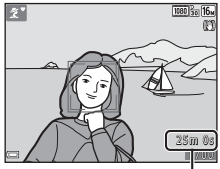
Dimensione dell'immagine

- Le proporzioni (orizzontale : verticale) dopo il ritaglio restano uguali a quelle dell'immagine originale.
- Se la dimensione dell'immagine della copia ritagliata è pari a 320 × 240 o inferiore, in fase di riproduzione viene visualizzata un'immagine più piccola.

Registrazione e riproduzione di filmati

1 Visualizzare la schermata di ripresa.

- Verificare il tempo di registrazione filmato rimanente.

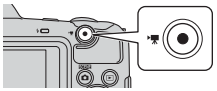


Tempo di registrazione filmato rimanente

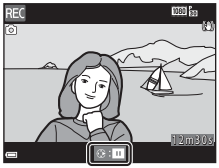
2 Abbassare il flash (📖11).

- La registrazione di filmati con il flash sollevato può comportare lo smorzamento dell'audio.

3 Per avviare la registrazione del filmato, premere il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).



- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Premere ▶ sul multi-selettore per mettere in pausa la registrazione; premere di nuovo ▶ per riprendere la registrazione (salvo quando è selezionata l'opzione filmato HS nelle **Opzioni filmato**). Qualora la durata della pausa giunga a circa cinque minuti, la registrazione si arresta automaticamente.



- Per catturare un'immagine fissa durante la registrazione di un filmato, basta premere il pulsante di scatto (📖71).

4 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).

5 Per riprodurre un filmato, selezionare il filmato desiderato nel modo di riproduzione a pieno formato e premere il pulsante ⓞ.

- Un'immagine contrassegnata dall'icona opzioni filmato corrisponde ad un filmato.

Opzioni filmato

Area acquisita nei filmati

- L'area che viene acquisita in un filmato varia in funzione delle impostazioni delle **Opzioni filmato** nel menu filmato.
- Se **Info foto** nelle **Impostazioni monitor** (📖107) del menu impostazioni è impostato su **Bordo video+info auto**, è possibile verificare l'area di acquisizione filmato prima di iniziare la registrazione.

Tempo massimo di registrazione filmato

I singoli filmati non possono avere dimensioni file superiori a 4 GB, né una durata superiore a 29 minuti, nemmeno se sulla card di memoria vi è spazio libero sufficiente per una registrazione più lunga.

- Il tempo di registrazione rimanente di un singolo filmato è indicato nella schermata di ripresa.
- Il tempo di registrazione rimanente effettivo può variare in funzione del contenuto del filmato, del movimento del soggetto o del tipo di card di memoria.
- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (📖150). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

Note sulla temperatura della fotocamera

- Durante riprese prolungate di filmati, oppure se viene utilizzata in ambienti surriscaldati, la fotocamera potrebbe riscaldarsi.
- Se l'interno della fotocamera si surriscalda notevolmente durante la registrazione di filmati, la registrazione viene interrotta automaticamente.
  Viene visualizzato l'intervallo di tempo rimanente prima dell'arresto della registrazione (10s).
  Dopo avere interrotto la registrazione, la fotocamera si spegne.
  Lasciarla spenta fino a quando non si sarà raffreddata.

Note sulla registrazione dei filmati

Note sul salvataggio delle immagini o dei filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggiano. **Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre le batterie o la card di memoria** mentre lampeggia un indicatore. Si rischia altrimenti di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

Note sui filmati registrati

- Quando si utilizza la memoria interna della fotocamera, il salvataggio dei filmati può richiedere un certo tempo.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si potrebbe verificare un deterioramento della qualità delle immagini.
- Durante la registrazione, è possibile che vengano registrati anche i rumori di azionamento di controllo zoom, zoom, obiettivo autofocus, funzione di riduzione vibrazioni e variazione di apertura in caso di cambiamento della luminosità.
- Durante la registrazione dei filmati si potrebbero verificare i seguenti fenomeni nel monitor; questi effetti vengono salvati anche nei filmati registrati:
  - In presenza di luci a fluorescenza, lampade a vapori di mercurio o vapori di sodio, le immagini possono presentare delle striature.
  - I soggetti in rapido movimento da un lato all'altro del fotogramma, come ad esempio un treno o un'automobile in movimento, possono apparire distorti.
  - Se si esegue il panning con la fotocamera, tutta l'immagine può apparire distorta.
  - Le luci o altre aree luminose possono generare immagini fantasma quando si muove la fotocamera.
- In funzione della distanza del soggetto o del livello di zoom applicato, i soggetti che presentano motivi ripetuti (stoffe, finestre quadrettate, ecc.) possono presentare striature colorate in fase di registrazione e di riproduzione. Ciò accade quando si produce un'interferenza tra il motivo del soggetto ed il tracciato del sensore di immagine; non si tratta di un problema di funzionamento.

Note sulla funzione Riduzione vibrazioni durante la registrazione di filmati

- Quando la funzione **Filmato VR** (📖101) del menu filmato è impostata su **Sì (ibrida)**, l'angolo di campo (cioè l'area visibile nella cornice) si restringe durante la registrazione di filmati.
- Se durante le riprese si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la funzione **Filmato VR** su **No** onde evitare il rischio di errori provocati da questa funzione.

Note sull'autofocus per la registrazione di filmati

L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖53). In questo caso, provare ad adottare le seguenti soluzioni:

1. Prima di iniziare a registrare il filmato, impostare il **Modo autofocus** su **AF singolo** (impostazione predefinita) nel menu filmato.
2. Inquadrare l'immagine ponendo al centro dell'inquadratura un altro soggetto (posto alla stessa distanza dalla fotocamera di quello desiderato), premere il pulsante ● (🎥 registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati

Se si preme il pulsante di scatto fino in fondo mentre si registra un filmato, viene salvato un fotogramma come immagine fissa. Mentre viene salvata l'immagine fissa, la registrazione del filmato prosegue.

- È possibile acquisire immagini fisse quando sul monitor è visualizzata l'indicazione [📷]. Quando appare il simbolo [🚫], non è possibile acquisire immagini fisse.
- Le dimensioni dell'immagine acquisita variano in funzione dell'impostazione delle **Opzioni filmato** (📖96).

Note sull'acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati

- Nelle situazioni descritte di seguito, non è possibile acquisire immagini fisse durante la registrazione di un filmato:
  - Quando il tempo di registrazione filmato rimanente è inferiore a cinque secondi
  - Quando le **Opzioni filmato** sono impostate su **1080/60i**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25p** o filmato HS
- È possibile che nel filmato registrato si avverta il rumore prodotto dalla pressione sul pulsante di scatto.
- Se la fotocamera è in movimento nel momento in cui si preme il pulsante di scatto, l'immagine può risultare sfocata.

Operazioni durante la riproduzione di filmati

Per regolare il volume, spostare il controllo zoom mentre viene riprodotto un filmato (📖1).

Indicatore di volume

I comandi di riproduzione sono visualizzati sul monitor.

Le operazioni sotto descritte possono essere eseguite utilizzando ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un comando e premendo quindi il pulsante OK.

In pausa

Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	⏪	Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante OK.	
Mandare avanti	⏩	Per mandare avanti il filmato tenere premuto il pulsante OK.	
Mettere in pausa	⏸	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.	
	◀II	Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.	
	II▶	Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.	
	✂	Estrarre la parte desiderata di un filmato e salvarla come file separato.	
	🖼	È possibile estrarre un fotogramma da un filmato registrato e salvare il fotogramma estratto come immagine fissa.	
	▶	Riprendere la riproduzione.	
Terminare	■	Tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

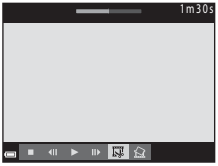
Modifica di filmati

Estrazione di determinate parti di un filmato

È possibile salvare come file separato una parte di un filmato registrato.

1 Riprodurre un filmato desiderato e metterlo in pausa nel punto iniziale della parte da estrarre (🕮72).

2 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare nei comandi di riprodurzione, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



3 Utilizzare ▲▼ per selezionare (scegli punto iniziale) nei comandi di modifica.

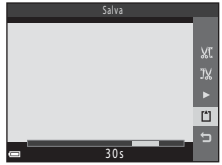
- Per spostare il punto iniziale, utilizzare ◀▶.
- Per annullare la modifica, selezionare ↩ (ritorno) e premere il pulsante ⓞⓚ.

4 Mediante ▲▼, selezionare (scegli punto finale).

- Per spostare il punto finale, utilizzare ◀▶.
- Per visualizzare un'anteprima della parte specificata, selezionare ▶ e premere il pulsante ⓞⓚ. Per arrestare l'anteprima, premere di nuovo il pulsante ⓞⓚ.

5 Utilizzare ▲▼ per selezionare (salva), quindi premere il pulsante OK.

- Per salvare il filmato, seguire le istruzioni che appaiono nella schermata.



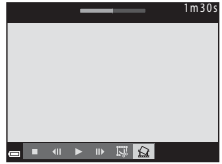
Note sulla modifica dei filmati

- Utilizzare batterie sufficientemente cariche per evitare che la fotocamera si spenga durante la modifica. Quando l'indicatore di livello batteria è , non è possibile procedere alla modifica di filmati.
- Non è possibile ritagliare nuovamente filmati creati attraverso una modifica.
- La parte del filmato che viene effettivamente ritagliata può variare leggermente rispetto alla parte selezionata utilizzando i punti iniziale e finale.
- Non è possibile ritagliare filmati in modo da ottenere filmati di durata inferiore a due secondi.

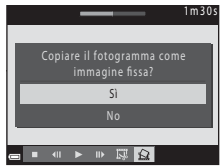
Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa

È possibile estrarre un fotogramma da un filmato registrato e salvare il fotogramma estratto come immagine fissa.

- Mettere in pausa la riproduzione del filmato nel momento in cui è visualizzato il fotogramma da estrarre (72).
- Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare nei comandi di riproduzione, quindi premere il pulsante OK.



- Quando appare la finestra di dialogo, selezionare **Sì** e premere il pulsante OK per salvare l'immagine.
- La qualità delle immagini fisse da salvare è quella usuale (rapporto di compressione di circa 1:8). La dimensione dell'immagine varia in funzione del tipo (dimensione dell'immagine; 96) di filmato originale.
  Ad esempio, un'immagine fissa salvata da un filmato registrato con l'opzione **1080/30p** o **1080/25p**, sarà un'immagine (1920 × 1080 pixel).



Note sul salvataggio di immagini fisse

Non è possibile salvare immagini fisse da filmati registrati con le opzioni **1080/60i**, **1080/50i** o filmato HS (96).

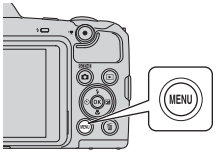
Utilizzo dei menu

È possibile impostare i menu sotto elencati premendo il pulsante (menu) **MENU**.

- **Menu di ripresa**
  È disponibile premendo il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di ripresa.
  Consente di modificare la dimensione dell'immagine e la qualità, le impostazioni di ripresa in sequenza, ecc.
- **Menu play**
  È disponibile premendo il pulsante **MENU** mentre si visualizzano immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature.
  Consente di modificare le immagini, riprodurre slide show, ecc.
- **Menu filmato**
  È disponibile premendo il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di ripresa.
  Consente di modificare le impostazioni di registrazione dei filmati.
- **Menu opzioni Wi-Fi**
  Consente di configurare le impostazioni Wi-Fi per il collegamento della fotocamera a una periferica intelligente.
- **Menu impostazioni**
  Consente di regolare le funzioni di base della fotocamera come data e ora, lingua del display, ecc.

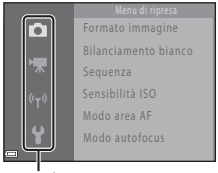
1 Premere il pulsante (menu) **MENU**.

- Appare il menu.



2 Premere ◀ sul multi-selettore.

- L'icona del menu corrente viene visualizzata in giallo.



Icone dei menu

3 Selezionare un'icona del menu e premere il pulsante OK.

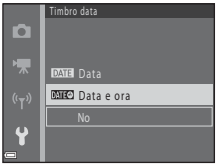
- Le opzioni del menu divengono selezionabili.

4 Selezionare un'opzione del menu e premere il pulsante OK.

- In funzione del modo di ripresa corrente o dello stato della fotocamera, determinate opzioni dei menu potrebbero essere non disponibili.

5 Selezionare un'impostazione e premere il pulsante OK.

- L'impostazione selezionata viene applicata.
- Dopo aver finito di utilizzare il menu, premere il pulsante MENU.
- Per passare al modo di ripresa mentre è visualizzato un menu, premere il pulsante di scatto, il pulsante 📷 o il pulsante ● (🎥).



Il menu di ripresa (per il modo (Auto))

Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)

Attivare il modo di ripresa* ➔ Pulsante MENU ➔ Formato immagine ➔ Pulsante OK

* È possibile modificare questa impostazione anche nei modi di ripresa diversi dal modo auto. L'impostazione modificata viene applicata anche agli altri modi di ripresa.

Selezionare la combinazione di dimensione e rapporto di compressione dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini.

Aumentando l'impostazione del formato immagine, aumentano le possibili dimensioni di stampa delle immagini; diminuendo il rapporto di compressione, migliora la qualità delle immagini ma diminuisce il numero delle immagini che è possibile salvare.

Opzione*	Rapporto di compressione	Proporzioni (orizzontale : verticale)
16M★ 4608×3456★	Circa 1:4	4:3
16M 4608×3456 (impostazione predefinita)	Circa 1:8	4:3
8M 3264×2448	Circa 1:8	4:3
4M 2272×1704	Circa 1:8	4:3
2M 1600×1200	Circa 1:8	4:3
VGA 640×480	Circa 1:8	4:3
16:9 2M 4608×2592	Circa 1:8	16:9
1:1 3456×3456	Circa 1:8	1:1

* I valori numerici indicano il numero di pixel che vengono acquisiti.
Esempio: 16M **4608×3456** = circa 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel

Note sulla stampa di immagini dalle proporzioni 1:1

Regolare l'impostazione della stampante su "Bordo" quando si stampano immagini dalle proporzioni 1:1. Con alcune stampanti non è possibile stampare immagini dalle proporzioni 1:1.

Note sul formato immagine

Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖55).

Numero di immagini che è possibile salvare

- Durante le riprese, è possibile verificare sul monitor il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare (📖10).
- Tenere presente che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che è possibile salvare può variare considerevolmente in funzione del contenuto delle immagini, anche quando si utilizzano card di memoria della stessa capacità e la stessa impostazione di formato immagine. Il numero di immagini che è possibile salvare può inoltre variare secondo la marca della card di memoria.
- Se il numero di esposizioni rimanenti è uguale o superiore a 10.000, nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".

Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta)

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo (auto) ➔ Pulsante OK ➔ Pulsante MENU ➔ Bilanciamento bianco ➔ Pulsante OK

Regolare il bilanciamento del bianco in funzione della sorgente di luce o delle condizioni meteorologiche, in modo che i colori appaiano sulle immagini così come li percepisce l'occhio umano.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
PRE Premisuraz. manuale	Utilizzare questa opzione quando non si ottiene il risultato desiderato con **Auto**, **Incandescenza**, ecc. (📖80).
☀ Luce diurna	Utilizzare questa opzione sotto la luce solare diretta.
Incandescenza	Utilizzare questa opzione negli ambienti con illuminazione a incandescenza.
Fluorescenza	Utilizzare questa opzione negli ambienti con illuminazione a fluorescenza.
Nuvoloso	Utilizzare questa opzione quando il cielo è nuvoloso.
ϟ Flash	Utilizzare questa opzione con il flash.

Note sulla funzione di bilanciamento del bianco

- Abbassare il flash quando il bilanciamento del bianco è impostato su qualsiasi opzione diversa da **Auto** e **Flash** (📖11).
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖55).

Uso della premisurazione manuale

Per misurare il valore di bilanciamento del bianco nelle condizioni di illuminazione utilizzate durante la ripresa, seguire la procedura sotto descritta.

1 Esporre un oggetto di riferimento bianco o grigio alla luce che si utilizzerà durante le riprese.

2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Premisuraz. manuale** dal menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

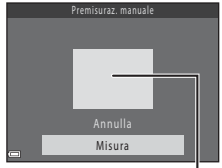
- Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione adatta per la misurazione del bilanciamento del bianco.

3 Selezionare **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore misurato, selezionare **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.

4 Inquadrare l'oggetto di riferimento bianco o grigio nel riquadro di misurazione, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per misurare il valore.

- L'otturatore scatta e la misura viene completata (non vengono salvate immagini).



Riquadro di misurazione

Note sulla premisurazione manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Quando si effettuano riprese con il flash, impostare il **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Ripresa in sequenza

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo (auto) ➔ Pulsante ⓞⓚ ➔ Pulsante MENU ➔ Sequenza ➔ Pulsante ⓞⓚ

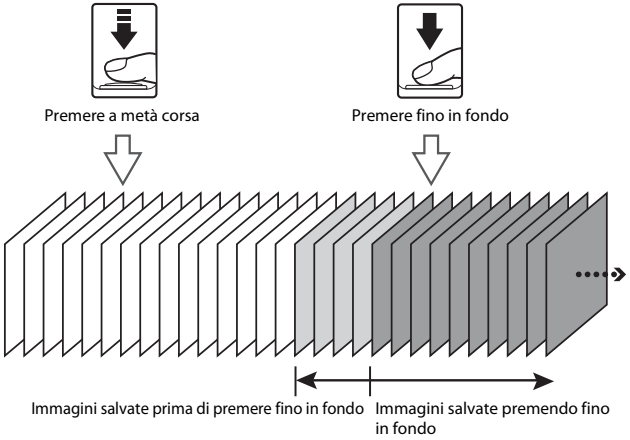
Opzione	Descrizione
S Singolo (impostazione predefinita)	Viene acquisita un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto.
H Velocità alta	Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza. • La frequenza di scatto nella ripresa in sequenza è di circa 7,4 fps, mentre il numero massimo di scatti successivi è circa 7 (quando è impostato il formato immagine **16M 4608×3456**).
L Velocità bassa	Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza. • La frequenza di scatto nella ripresa in sequenza è di circa 2 fps, mentre il numero massimo di scatti successivi è circa 7 (quando è impostato il formato immagine **16M 4608×3456**).
Cache di prescatto	Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera inizia a registrare le immagini nella cache di prescatto. Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera salva sia l'immagine corrente che le immagini acquisite subito prima di premere il pulsante (📖82). Questa funzione consente di non lasciarsi sfuggire una ripresa importante. • La frequenza di scatto nella ripresa in sequenza è di circa 15 fps, mentre il numero massimo di scatti successivi è circa 25, ivi compreso un massimo di 4 fotogrammi acquisiti nella cache di prescatto. • Il **Formato immagine** è fisso su **2M** (dimensione dell'immagine: 1600 × 1200 pixel).
120 Velocità alta: 120 fps	Ogni volta che si preme il pulsante a fondo corsa, vengono catturate immagini in rapida sequenza. • La frequenza di scatto nella ripresa in sequenza è di circa 120 fps, mentre il numero massimo di scatti successivi è 50. • Il **Formato immagine** è fisso su **VGA** (dimensione dell'immagine: 640 × 480 pixel).
60 Velocità alta: 60 fps	Ogni volta che si preme il pulsante a fondo corsa, vengono catturate immagini in rapida sequenza. • La frequenza di scatto nella ripresa in sequenza è di circa 60 fps, mentre il numero massimo di scatti successivi è 25. • Il **Formato immagine** è fisso su **1M** (dimensione dell'immagine: 1280 × 960 pixel).

Nota sulle riprese in sequenza

- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.
- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa potrebbe richiedere alcuni istanti.
- Se il valore di sensibilità ISO aumenta, le immagini acquisite possono presentare rumore.
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Quando si utilizzano le opzioni **Cache di prescatto**, **Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**, nelle immagini catturate in presenza di sfarfallio luminoso rapido, come in caso di illuminazione a fluorescenza, a vapori di mercurio o a vapori di sodio, possono apparire delle striature o aree con tinte o livelli di luminosità non uniformi.
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖55).

Cache di prescatto

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa o fino in fondo, il salvataggio delle immagini avviene nel modo seguente:



- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'icona della cache di prescatto (📷) nella schermata di ripresa diventa verde.

Sensibilità ISO

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo (auto) ➔ Pulsante ⓞ ➔ Pulsante MENU ➔ Sensibilità ISO ➔ Pulsante ⓞ

Una più alta sensibilità ISO consente di riprendere soggetti scuri. Inoltre, anche con soggetti di luminosità simile, è possibile riprendere immagini con tempi di posa veloci, riducendo in tal modo l'effetto di mosso prodotto dal movimento della fotocamera e del soggetto.

- Quando è impostata una sensibilità ISO più elevata, le immagini possono contenere rumore.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	La sensibilità viene selezionata automaticamente nella fascia da ISO 125 a 1600.
ISO AUTO Intervallo definito auto	Selezionare la gamma entro cui la fotocamera regola automaticamente la sensibilità ISO: **ISO 125 - 400** oppure **ISO 125 - 800**.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	La sensibilità rimane bloccata sul valore specificato.

Note sulla sensibilità ISO

Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (📖55).

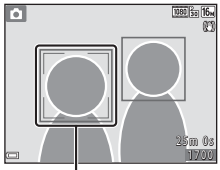
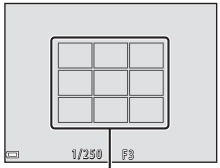
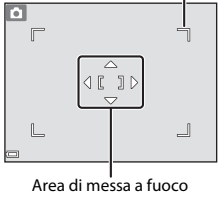
Indicazione della sensibilità ISO nella schermata di ripresa

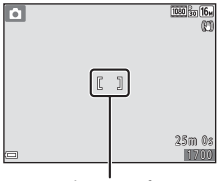
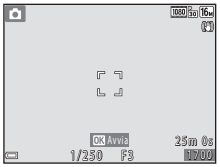
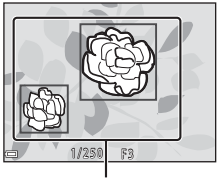
- Se l'impostazione **Auto** è selezionata, quando la sensibilità ISO aumenta appare l'indicazione ISO.
- Quando è selezionato l'**Intervallo definito auto**, viene visualizzato il valore massimo di sensibilità ISO.

Modo area AF

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo (auto) ➔ Pulsante ⓞ ➔ Pulsante MENU ➔ Modo area AF ➔ Pulsante ⓞ

Impostare la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera per l'autofocus.

Opzione	Descrizione
	Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di rilevamento volto" (📖50).  Area di messa a fuoco
[Priorità al volto]	Se nell'inquadratura della composizione non vi sono volti umani o se la fotocamera non rileva volti, quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa vengono automaticamente selezionate una o più tra le nove aree di messa a fuoco in cui appare il soggetto più vicino alla fotocamera.  Aree di messa a fuoco
[Manuale]	Per spostare l'area di messa a fuoco nel punto in cui si desidera eseguire la messa a fuoco, utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore. • Per configurare il modo flash o altre impostazioni con il multi-selettore, premere il pulsante ⓞ. Per tornare allo spostamento dell'area di messa a fuoco, premere di nuovo il pulsante ⓞ.  Estensione dell'area di messa a fuoco spostabile Area di messa a fuoco

Opzione	Descrizione
[▪] Area centrale	La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.  Area di messa a fuoco
Inseguimento soggetto	Utilizzare questa funzione per scattare foto di soggetti in movimento. Registrare il soggetto sul quale la fotocamera esegue la messa a fuoco. L'area di messa a fuoco si sposta automaticamente in modo da inseguire il soggetto.  Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo della funzione di Inseguimento soggetto" (86).
[▪] Scelta soggetto AF (impostazione predefinita)	Quando rileva il soggetto principale, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Vedere "Uso della funzione Scelta soggetto AF" (52).  Aree di messa a fuoco

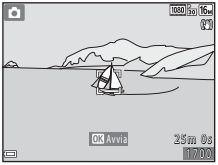
Note sul modo area AF

- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro della cornice, indipendentemente dall'impostazione del **Modo area AF**.
- Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (55).

Utilizzo della funzione di Inseguimento soggetto

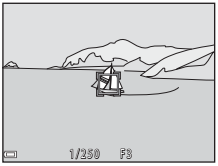
Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo (auto) ➔ Pulsante OK ➔ Pulsante MENU ➔ Modo area AF ➔ Pulsante OK ➔ Inseguimento soggetto ➔ Pulsante OK ➔ Pulsante MENU

1 Registrare il soggetto.



- Allineare il soggetto da inseguire con la delimitazione al centro del monitor e premere il pulsante OK.
- Una volta registrato, il soggetto appare circondato da un riquadro giallo (area di messa a fuoco) e la fotocamera inizia ad inseguire il soggetto registrato.
- Se non è possibile registrare il soggetto, il riquadro appare in rosso.
  Modificare la composizione e provare nuovamente a registrare il soggetto.
- Per annullare la registrazione del soggetto, premere il pulsante OK.
- Se la fotocamera non riesce più a inseguire il soggetto registrato, l'area di messa a fuoco scompare. Registrare nuovamente il soggetto.

2 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.



- Se viene premuto il pulsante di scatto mentre non è visualizzata l'area di messa a fuoco, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.

Note sulla funzione Inseguimento soggetto

- Se mentre la fotocamera insegue il soggetto si effettuano operazioni come l'utilizzo dello zoom, la registrazione viene annullata.
- In determinate condizioni di ripresa, l'inseguimento del soggetto potrebbe non risultare possibile.

Modo autofocus

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo (auto) ➔ Pulsante ➔ Pulsante MENU ➔ Modo autofocus ➔ Pulsante

Selezionare la modalità di messa a fuoco per la ripresa di immagini fisse

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo	La fotocamera esegue la messa a fuoco solo quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
AF-F AF permanente	La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco anche se il pulsante di scatto non è ancora stato premuto a metà corsa. Mentre la fotocamera esegue la messa a fuoco, si avverte il rumore del movimento dell'obiettivo.
PRE-AF Pre-focus (impostazione predefinita)	Anche se il pulsante di scatto non è ancora stato premuto a metà corsa, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco se la composizione dell'immagine inquadrata è mutata in modo notevole.

Modo autofocus per la registrazione di filmati

Il modo autofocus per la registrazione dei filmati viene definito attraverso l'impostazione **Modo autofocus** (100) nel menu filmato.

Il menu ritratto intelligente

- Per informazioni sul **Formato immagine**, vedere "Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)" (🕮77).

Collage automatico

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante 📷 (modo di ripresa) ➔ Modo ritratto intelligente ➔ Pulsante ⓞ ➔ Pulsante MENU ➔ Collage automatico ➔ Pulsante ⓞ

Opzione	Descrizione
Numero di scatti	Impostare il numero di scatti che la fotocamera esegue automaticamente (numero di immagini acquisite per un'immagine aggregata). • È possibile selezionare **4** (impostazione predefinita) o **9**.
Intervallo	Impostare l'intervallo tra uno scatto e l'altro. • È possibile selezionare **Breve**, **Medio** (impostazione predefinita) o **Lungo**.
Suono scatto	Scegliere se attivare o meno il suono di scatto quando si effettuano riprese con la funzione collage automatico. • È possibile selezionare **Standard**, **SLR**, **Magia** (impostazione predefinita) o **No**. • A questa impostazione non viene applicata la medesima impostazione specificata per il **Suono scatto** nelle **Impostazioni audio** del menu impostazioni.

Verifica occhi aperti

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo ritratto intelligente ➔ Pulsante ➔ Pulsante MENU ➔ Verifica occhi aperti ➔ Pulsante

Opzione	Descrizione
Sì	La fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore due volte a ogni scatto e salva l'immagine in cui gli occhi del soggetto sono aperti. • Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, viene visualizzata per alcuni secondi la finestra di dialogo mostrata a destra. • Non è possibile utilizzare il flash.
No (impostazione predefinita)	La funzione di verifica occhi aperti viene disattivata.

Note sulla verifica occhi aperti

Questa funzione potrebbe risultare non disponibile se utilizzata in associazione con altre funzioni (55).

- Per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini, vedere "Modifica di immagini (immagini fisse)" (62).

Selezionare per upload Wi-Fi

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Selez. per upload Wi-Fi ➔ Pulsante OK

Prima di poter trasferire le immagini sulla periferica intelligente, è necessario selezionarle sulla fotocamera.

Nella schermata di selezione delle immagini (95), selezionare o deselezionare le immagini per la funzione **Selezionare per upload Wi-Fi**.

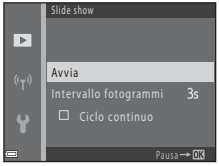
Notare che quando si seleziona **Ripristina tutto** (114) nel menu impostazioni o **Riprist. impost. predef.** (103) nel menu opzioni Wi-Fi, le impostazioni eseguite per la funzione **Selezionare per upload Wi-Fi** vengono annullate.

Slide show

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Slide show ➔ Pulsante OK

È possibile riprodurre le immagini una per una, in uno "slide show" automatico. Quando nello slide show vengono riprodotti file di filmati, è visualizzato solo il primo fotogramma di ciascun filmato.

1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante OK.



- Lo slide show ha inizio.
- Per modificare l'intervallo tra le immagini, selezionare **Intervallo fotogrammi**, premere il pulsante OK e specificare la durata dell'intervallo prima di selezionare **Avvia**.
- Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante OK prima di selezionare **Avvia**.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti circa, anche quando è attivata l'opzione **Ciclo continuo**.

2 Arrestare o riavviare lo slide show.

- Quando lo slide show termina o viene messo in pausa, appare la schermata mostrata a destra. Per uscire dallo slide show, selezionare ■, quindi premere il pulsante OK. Per riprendere lo slide show, selezionare ▶, quindi premere il pulsante OK.

Operazioni durante la riproduzione

- Per visualizzare l'immagine precedente/successiva, utilizzare ◀▶ sul multi-selettore. Per mandare indietro/avanti rapidamente, tenere premuto il pulsante.
- Per mettere in pausa lo slide show o per arrestarlo, premere il pulsante OK.

Proteggi

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Proteggi ➔ Pulsante OK

La fotocamera protegge le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.
Dalla schermata di selezione delle immagini (📖95) è possibile selezionare le immagini da proteggere oppure annullare la protezione.
Si ricorda che la formattazione della card di memoria o della memoria interna della fotocamera determina l'eliminazione definitiva di tutti i dati, ivi compresi i file protetti (📖113).

Ruota immagine

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Ruota immagine ➔ Pulsante OK

Specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate in fase di riproduzione.
Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario.

Selezionare un'immagine dalla schermata di selezione delle immagini (📖95). Quando appare la schermata Ruota immagine, premere ◀▶ sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90 gradi.

Rotazione di 90 gradi in senso antiorario

Rotazione di 90 gradi in senso orario

Premere il pulsante OK per convalidare l'orientamento di visualizzazione e salvare con l'immagine le informazioni relative all'orientamento.

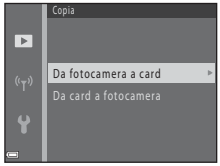
Copia (Copia da card di memoria nella memoria interna e viceversa)

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Copia ➔ Pulsante OK

È possibile copiare immagini dalla card di memoria alla memoria interna e viceversa.

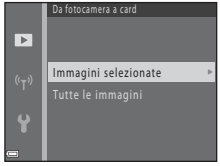
- Se si inserisce nella fotocamera una card di memoria che non contiene immagini, all'attivazione del modo di riproduzione appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. In questo caso, premere il pulsante MENU per selezionare **Copia**.

1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare la destinazione verso cui copiare le immagini, quindi premere il pulsante OK.



2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante OK.

- Quando si sceglie l'opzione **Immagini selezionate**, specificare le immagini dalla schermata di selezione delle immagini (📖95).



Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare soltanto file nei formati che la fotocamera può registrare.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini catturate con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.

Copia di immagini acquisite in sequenza

- Se in **Immagini selezionate** viene selezionata la foto principale di una sequenza, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.
- Se si preme il pulsante MENU mentre sono visualizzate le immagini di una sequenza, è disponibile solo l'opzione di copia **Da card a fotocamera**. Se si seleziona **Sequenza corrente**, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.

Opzioni visual. sequenza

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Opzioni visual. sequenza ➔ Pulsante OK

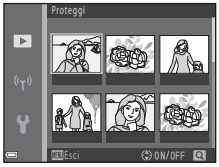
Selezionare il metodo di visualizzazione delle immagini di una sequenza (📖60).

Opzione	Descrizione
Singole foto	Ciascuna immagine della sequenza viene visualizzata singolarmente. Nella schermata di riproduzione viene visualizzata l'icona .
Solo foto principale (impostazione predefinita)	Viene visualizzata solo la foto principale che rappresenta le immagini della sequenza.

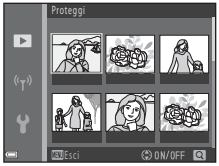
Le impostazioni vengono applicate a tutte le sequenze e rimangono memorizzate anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

La schermata di selezione delle immagini

Quando durante l'uso della fotocamera appare una schermata di selezione delle immagini come quella illustrata a destra, seguire le procedure descritte di seguito per selezionare le immagini.

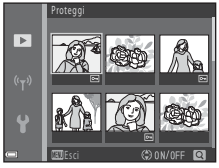


1 Per selezionare un'immagine, utilizzare ◀▶ sul multi-selettore.



- Spostare il controllo zoom (📖1) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato, o verso **W** (▦) per passare alla riproduzione miniature.
- Per la funzione **Ruota immagine** è possibile selezionare una sola immagine. Procedere al passaggio 3.

2 Utilizzare ▲▼ per procedere alla selezione o alla deselezione (o per specificare il numero di copie).



- Le immagini selezionate sono riconoscibili dall'icona che le accompagna. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

3 Premere il pulsante OK per confermare la selezione dell'immagine.

- Quando appare la finestra di dialogo, seguire le istruzioni sullo schermo.

Il menu filmato

Opzioni filmato

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Opzioni filmato ➔ Pulsante OK

Selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione. Selezionare le opzioni filmato a velocità normale per registrare a velocità normale, oppure le opzioni filmato HS (📖97) per registrare in slow motion o in fast motion. Le opzioni filmato selezionabili variano in funzione dell'impostazione della **Frequenza fotogrammi** (📖102).

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (📖150).

Opzioni filmato a velocità normale

Opzione (Dimensione dell'immagine/Frequenza fotogrammi[1], Formato file)	Dimensione dell'immagine	Proporzioni (orizzontale : verticale)
1080 P 60 1080/30p 1080 P 25 1080/25p (impostazione predefinita)	1920 × 1080	16:9
1080 i 60 1080/60i[2] 1080 i 50 1080/50i[2]	1920 × 1080	16:9
720 P 30 720/30p 720 P 25 720/25p	1280 × 720	16:9
480 P 30 480/30p 480 P 25 480/25p	640 × 480	4:3

[1] Il formato interlacciato utilizza i Campi al secondo.

[2] Quando si utilizzano determinati effetti nel modo effetti speciali o il ritocco glamour, l'impostazione non è disponibile.

Opzioni filmato HS

I filmati registrati vengono riprodotti in fast motion o in slow motion.
Vedere "Registrazione di filmati in slow motion e fast motion (filmato HS)" (99).

Opzione	Dimensione dell'immagine Proporzioni (orizzontale : verticale)	Descrizione
HS 480/4×[1]	640 × 480 4:3	Filmati in slow motion con velocità ridotta di 1/4 • Tempo di registrazione max.[2]: 15 secondi (tempo di riproduzione: 1 minuto)
HS 1080/0,5×[1]	1920 × 1080 16:9	Filmati in fast motion a velocità 2× volte superiore • Tempo di registrazione max.[2]: 2 minuti (tempo di riproduzione: 1 minuto)

[1] Quando si utilizzano determinati effetti nel modo effetti speciali o il ritocco glamour, l'impostazione non è disponibile.

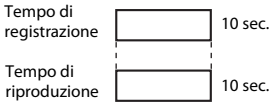
[2] Durante la registrazione di filmati, è possibile commutare la velocità di registrazione tra normale, slow motion e fast motion.
Il tempo massimo di registrazione qui indicato si riferisce solo alla parte del filmato registrata in slow motion o fast motion.

Note sul Filmato HS

- L'audio non viene registrato.
- La posizione dello zoom, la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati appena inizia la registrazione del filmato.

Riproduzione in slow motion e fast motion

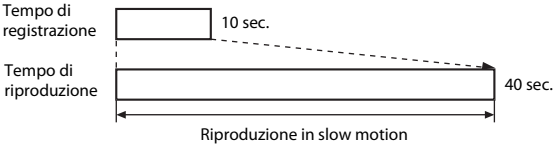
Quando si registra a velocità normale:



Quando si registra a 480p 120/480p 240 HS 480/4×:

I filmati vengono registrati a una velocità 4× superiore a quella normale.

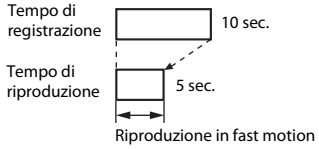
I filmati vengono registrati a una velocità 4× superiore a quella normale.



Quando si registra a 1080p 15/1080p 30 HS 1080/0,5×:

I filmati vengono registrati ad 1/2 della velocità normale.

Vengono riprodotti in fast motion ad una velocità 2× superiore.

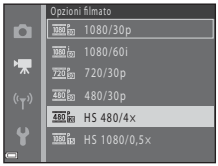


Registrazione di filmati in slow motion e fast motion (filmato HS)

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante **MENU** ➔ Icona del menu ➔ Opzioni filmato ➔ Pulsante ⓞ

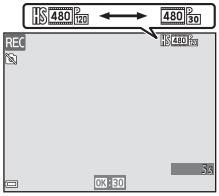
I filmati registrati con un'opzione filmato HS possono essere riprodotti in slow motion ad 1/4 della normale velocità di riproduzione ed in fast motion ad una velocità doppia rispetto alla normale velocità di riproduzione.

1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare un'opzione filmato HS (📖97), quindi premere il pulsante ⓞ.



- Dopo aver applicato l'opzione, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di ripresa.

2 Per avviare la registrazione, premere il pulsante ● (registrazione filmato).



- La fotocamera inizia a registrare un filmato HS.
- La fotocamera passa dalla registrazione a velocità normale alla registrazione filmato HS e viceversa ad ogni pressione del pulsante ⓞ.
- Alla commutazione tra registrazione filmato HS e registrazione filmato a velocità normale, e viceversa, l'icona delle opzioni filmato cambia.
- Una volta raggiunto il tempo massimo di registrazione per i filmati HS (📖97), la fotocamera passa automaticamente alla registrazione a velocità normale.

3 Per terminare la registrazione, premere il pulsante ● (registrazione filmato).

Modo autofocus

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Icona del menu 🎥 ➔ Modo autofocus ➔ Pulsante OK

Selezionare la modalità di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera nel modo filmato.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione del filmato. Selezionare questa opzione quando si prevede che la distanza tra la fotocamera e il soggetto non varierà di molto durante la registrazione del filmato.
AF-F AF permanente	Durante la registrazione del filmato, la fotocamera esegue costantemente la messa a fuoco. Selezionare questa opzione quando si prevede che la distanza tra la fotocamera e il soggetto varierà notevolmente durante la registrazione. Nel filmato registrato è possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco. Si consiglia l'uso dell'impostazione **AF singolo** per evitare che il suono di messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione.

- Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **AF singolo**.

Filmato VR

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Filmato VR ➔ Pulsante OK

Selezionare l'impostazione della funzione di riduzione vibrazioni da utilizzare durante la registrazione di filmati.
Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione su **No**.

Opzione	Descrizione
Sì* (ibrida) (impostazione predefinita)	Con questa opzione, viene eseguita una compensazione ottica del movimento della fotocamera mediante il VR con decentramento ottico e viene contemporaneamente applicato il VR elettronico con elaborazione immagine. L'angolo di campo (cioè l'area visibile nell'inquadratura) si restringe.
Sì	Con questa opzione, viene eseguita una compensazione del movimento della fotocamera attraverso il VR con decentramento ottico.
No	La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

- Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **No**.

Note sulla funzione Filmato VR

In alcune situazioni, non è possibile eliminare totalmente gli effetti del movimento della fotocamera.

Riduz. rumore del vento

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Riduz. rumore del vento ➔ Pulsante OK

Opzione	Descrizione
Sì	Riduce il rumore prodotto dal vento che soffia sul microfono durante la registrazione dei filmati. È possibile che durante la riproduzione risulti difficile ascoltare altri suoni.
No (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione disturbo del vento è disattivata.

- Se nelle **Opzioni filmato** è stata selezionata un'opzione filmato HS, l'impostazione resta fissa su **No**.

Frequenza fotogrammi

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Icona del menu 🎥 ➔ Frequenza fotogrammi ➔ Pulsante OK

Selezionare la frequenza fotogrammi (campi/secondo per il formato interlacciato) utilizzata durante la registrazione dei filmati. Quando si modifica l'impostazione della frequenza fotogrammi, cambiano le opzioni che è possibile impostare nelle **Opzioni filmato** (📖96).

Opzione	Descrizione
30 fps (30p/60i)	Per la riproduzione su un televisore con standard NTSC.
25 fps (25p/50i)	Per la riproduzione su un televisore con standard PAL.

Il menu opzioni Wi-Fi

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Pulsante OK

Configurare le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless) per il collegamento della fotocamera ad una periferica intelligente.

Opzione	Descrizione
Connessione con smart device	Selezionare questa opzione per la connessione wireless della fotocamera a una periferica intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)" (📖116).
Carica da fotocamera	Selezionare questa opzione per la connessione wireless della fotocamera a una periferica intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)" (📖116). • Dalla schermata di selezione delle immagini, è possibile selezionare le immagini da trasferire prima di stabilire la connessione Wi-Fi (📖95). Dopo la selezione delle immagini, nella schermata compaiono l'SSID e la password della fotocamera.
Disattiva Wi-Fi	Selezionare questa opzione per terminare la connessione wireless tra la fotocamera e la periferica intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)" (📖116).
Opzioni	**SSID**: Modificare l'SSID. L'SSID qui configurato viene visualizzato sulla periferica intelligente. Impostare un SSID composto da un numero di caratteri alfanumerici compreso tra 1 e 24.
	Autenticazione/crittografia: Specificare se crittografare o meno le comunicazioni tra la fotocamera e la periferica intelligente connessa. Quando si seleziona **Aperta** (impostazione predefinita), le comunicazioni non vengono crittografate.
	Password: Impostare la password. Impostare una password composta un numero di caratteri alfanumerici compreso tra 8 e 16.
	Canale: Selezionare il canale utilizzato per le connessioni wireless.
Impostazioni attuali	Consente di visualizzare le impostazioni attuali.
Ripristina impost. predef.	Consente di riportare le impostazioni Wi-Fi ai valori predefiniti. Se si seleziona questa opzione durante la connessione Wi-Fi, la connessione wireless viene interrotta.

Uso della tastiera di immissione testo

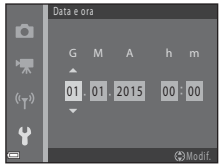
- Per selezionare i caratteri alfanumerici, utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore. Per inserire il carattere selezionato nel campo di testo e spostare il cursore allo spazio successivo, premere il pulsante ⓞⓚ.
- Per spostare il cursore nel campo di testo, selezionare ← o → sulla tastiera e premere il pulsante ⓞⓚ.
- Per cancellare un carattere, premere il pulsante 🗑.
- Per applicare l'impostazione, selezionare ↵ sulla tastiera e premere il pulsante ⓞⓚ.

Il menu impostazioni

Fuso orario e data

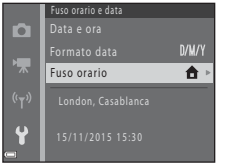
Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Fuso orario e data ➔ Pulsante OK

Impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Data e ora	• Per selezionare un campo: premere ◀▶ sul multi-selettore. • Per modificare la data e l'ora: premere ▲▼. • Per applicare l'impostazione: selezionare l'impostazione dei minuti e premere il pulsante OK. 
Formato data	Selezionare **Anno/mese/giorno**, **Mese/giorno/anno** o **Giorno/mese/anno**.
Fuso orario	Impostare il fuso orario e l'ora legale. • Quando si imposta la **Destinazione** (✈) dopo aver impostato l'ora locale (🏠), la differenza di orario tra la destinazione e l'ora locale viene calcolata automaticamente e vengono salvate la data e l'ora della zona geografica selezionata.

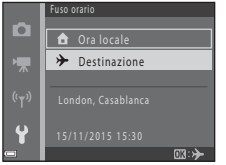
Impostazione del fuso orario

1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Fuso orario**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

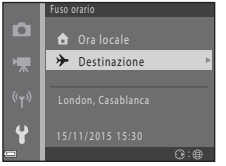


2 Selezionare **Ora locale** o **Destinazione**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- La data e l'ora visualizzate sul monitor cambiano in funzione del fatto che sia selezionata l'ora locale o la destinazione.

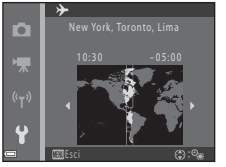


3 Premere ▶.



4 Utilizzare ◀▶ per selezionare il fuso orario.

- Premere ▲ per attivare la funzione ora legale; apparirà l'icona . Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.
- Per applicare il fuso orario, premere il pulsante ⓞⓚ.
- Se per l'impostazione dell'ora locale o del fuso orario di destinazione non viene indicata l'ora corretta, regolare l'ora da **Data e ora**.

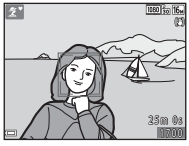


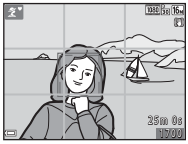
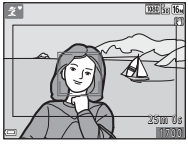
Impostazioni monitor

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Impostazioni monitor ➔ Pulsante OK

Opzione	Descrizione
Info foto	Scegliere se visualizzare o meno le informazioni sul monitor.
Mostra foto scattata	Scegliere se visualizzare o meno l'immagine acquisita subito dopo la ripresa. • Impostazione predefinita: **Sì**
Luminosità	Regolare la luminosità. • Impostazione predefinita: **3**

Info foto

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Vengono visualizzate le stesse informazioni indicate in **Mostra info**. Le informazioni vengono nascoste come in **Nascondi info** se non vengono più eseguite operazioni per un certo numero di secondi. Le informazioni vengono nuovamente visualizzate quando viene compiuta un'operazione.	
Nascondi info		

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Reticolo+info auto	 Oltre alle informazioni visualizzate nelle **Info automatiche**, viene visualizzato un reticolo che facilita l'inquadratura delle immagini. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.	Come nelle **Info automatiche**.
Bordo video+info auto	 Oltre alle informazioni visualizzate nelle **Info automatiche**, prima che inizi la registrazione filmato compare una cornice che rappresenta l'area di acquisizione durante la registrazione di filmati. La cornice filmato non viene visualizzata durante la registrazione di filmati.	Come nelle **Info automatiche**.

Timbro data

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Timbro data ➔ Pulsante OK

È possibile imprimere la data e l'ora di ripresa sulle immagini durante la ripresa. Le informazioni potranno essere stampate anche qualora si utilizzi una stampante che non supporta la funzione di stampa della data.

Opzione	Descrizione
DATE Data	La data viene impressa sulle immagini.
DATE Data e ora	Sulle immagini vengono impresse la data e l'ora.
No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono impresse sulle immagini.

Note sul timbro data

- Le date impresse sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. Dopo l'acquisizione delle immagini, non è possibile imprimere la data e l'ora su di esse.
- Nei seguenti casi, non è possibile imprimere la data e l'ora:
  - Quando si utilizza il modo scena **Ritratto notturno** (quando è selezionata l'opzione **Mano libera**), **Paesaggio notturno** (quando è selezionata l'opzione **Mano libera**), **Controluce** (quando la funzione **HDR** è impostata su ON), o **Panorama semplificato**
  - Quando la ripresa in sequenza (81) è impostata su **Cache di prescatto**, **Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**
  - Quando si riprendono filmati
  - Quando si salvano immagini fisse durante la registrazione di filmati
  - Quando si creano immagini fisse durante la riproduzione di filmati
- Quando si utilizzano dimensioni dell'immagine ridotte, può risultare difficile leggere la data e l'ora impresse.

Stampa della data di ripresa sulle immagini senza timbro data

È possibile trasferire le immagini su un computer e utilizzare il software ViewNX 2 (128) per far apparire la data di ripresa sulle immagini stampate.

Foto VR

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Foto VR ➔ Pulsante OK

Selezionare l'impostazione della funzione riduzione vibrazioni durante la ripresa di immagini fisse.
Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione su **No**.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Viene eseguita una compensazione del movimento della fotocamera attraverso il VR con decentramento ottico.
No	La compensazione non viene eseguita.

Note sulla funzione Foto VR

- Dopo aver acceso la fotocamera o essere passati dal modo di riproduzione al modo di ripresa, attendere che sia perfettamente visualizzata la schermata di ripresa prima di iniziare le riprese.
- Subito dopo la ripresa, le immagini sul monitor della fotocamera possono apparire sfocate.
- In alcune situazioni, non è possibile eliminare totalmente gli effetti del movimento della fotocamera.

Illuminatore AF

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Illuminatore AF ➔ Pulsante OK

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	In condizioni di scarsa luminosità, quando si preme il pulsante di scatto si attiva automaticamente l'illuminatore ausiliario AF. L'illuminatore ha una portata di circa 2,0 m nella posizione grandangolare massima e di circa 1,6 m nella posizione di teleobiettivo massima. • In funzione della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo di ripresa, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi.
No	L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.

Zoom digitale

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Zoom digitale ➔ Pulsante OK

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Lo zoom digitale è attivato.
No	Lo zoom digitale è disattivato.

Note sullo zoom digitale

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nei modi di ripresa seguenti:
  - Modo scena **Ritratto**, **Ritratto notturno**, **Paesaggio notturno**, **Controluce** (quando è impostata la funzione **HDR**), **Panorama semplificato** o **Animali domestici**
  - Modo ritratto intelligente
- Non è inoltre possibile utilizzare lo zoom digitale con altri modi di ripresa quando si utilizzano determinate impostazioni (📖56).

Impostazioni audio

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Impostazioni audio ➔ Pulsante OK

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Quando è selezionata l'impostazione **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando si effettuano operazioni, due segnali acustici quando il soggetto è messo a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. Viene inoltre emesso il segnale acustico della schermata iniziale. • Quando si utilizza il modo scena **Animali domestici** o **Birdwatching**, i segnali acustici sono disattivati.
Suono scatto	Se si seleziona l'impostazione **Sì** (impostazione predefinita), quando scatta l'otturatore si produce il suono di scatto. • Il suono di scatto non viene emesso quando si usa il modo di ripresa in sequenza, si registrano filmati o si utilizza il modo scena **Animali domestici** o **Birdwatching**.

Autospegnimento

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Autospegnimento ➔ Pulsante OK

Impostare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera entri in modo standby (📖13).
È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita) **5 min** o **30 min**.

Impostazione della funzione di autospegnimento

Il tempo che trascorre prima che la fotocamera passi al modo standby è fisso nei casi seguenti:

- Quando è visualizzato un menu: 3 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Quando si effettuano riprese con la funzione **Autoscatto animali dom.**: 5 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Quando si effettuano riprese con la funzione **Timer sorriso**: 5 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Se la fotocamera è collegata al cavo audio/video: 30 minuti
- Se la fotocamera è collegata ad un cavo HDMI: 30 minuti
- Se la fotocamera è collegata all'adattatore CA EH-67: 30 minuti

Formatta card/Formatta memoria

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Formatta card/Formatta memoria ➔ Pulsante OK

Utilizzare questa opzione per formattare una card di memoria o la memoria interna.
La formattazione delle card di memoria o della memoria interna elimina tutti i dati in via definitiva. I dati eliminati non possono essere recuperati. Prima di procedere alla formattazione, salvare tutte le immagini importanti su un computer.

Formattazione della card di memoria

- Inserire una card di memoria nella fotocamera.
- Selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante OK.

Formattazione della memoria interna

- Estrarre la card di memoria dalla fotocamera.
- Selezionare **Formatta memoria** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante OK.

Per avviare la formattazione, selezionare **Formatta** nella schermata visualizzata e premere il pulsante OK.
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.
- Non è possibile selezionare questa impostazione durante la connessione Wi-Fi.

Lingua/Language

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Lingua/Language ➔ Pulsante OK

Selezionare una lingua per la visualizzazione di menu e messaggi.

Ripristina tutto

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Ripristina tutto ➔ Pulsante OK

Quando si seleziona **Ripristina**, vengono ripristinati i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.

- Alcune impostazioni, come **Fuso orario e data** o **Lingua/Language**, non vengono ripristinate.
- Non è possibile selezionare questa impostazione durante la connessione Wi-Fi.

Ripristino della numerazione dei file

Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini salvate sulla card di memoria o nella memoria interna (📖18) prima di selezionare il comando **Ripristina tutto**.

Tipo batteria

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Tipo batteria ➔ Pulsante OK

Per essere certi che la fotocamera indichi il livello batteria corretto (📖10), selezionare il tipo batteria corrispondente alle batterie utilizzate al momento.

Opzione	Descrizione
LR6 Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6/L40 (AA)
CLPX COOLPIX (Ni-MH)	Batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nickel-metallo idruro) NikonEN-MH2
FR6 Litio	Batterie al litio FR6/L91 (AA)

Marchio di conformità

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Marchio di conformità ➔ Pulsante OK

È possibile visualizzare alcuni dei marchi di conformità ai quali la fotocamera è conforme.

Versione firmware

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Versione firmware ➔ Pulsante OK

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

- Non è possibile selezionare questa impostazione durante la connessione Wi-Fi.

Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)

Installando il software dedicato "Wireless Mobile Utility" su una periferica intelligente con sistema operativo Android OS o iOS e collegando la periferica alla fotocamera, è possibile utilizzare le seguenti funzioni.

Scattare foto

È possibile catturare immagini fisse procedendo in uno dei due modi sotto descritti.

- Premere il pulsante di scatto della fotocamera e salvare le immagini catturate su una periferica intelligente.
- Utilizzare una periferica intelligente per far scattare l'otturatore della fotocamera a distanza e salvare le immagini sulla periferica intelligente.

Visualizzare foto

È possibile trasferire e visualizzare sulla periferica intelligente le immagini salvate nella card di memoria della fotocamera. È inoltre possibile preselezionare le immagini contenute nella fotocamera per trasferirle sulla periferica intelligente.

Note

Al momento dell'acquisto, sulla fotocamera non sono configurate impostazioni di sicurezza come la password. Se necessario, è compito dell'utente dover configurare le opportune impostazioni di sicurezza nelle **Opzioni** del menu opzioni Wi-Fi (📖75).

Installazione del software sulla periferica intelligente

1 Collegarsi con la periferica intelligente al Google Play Store, all'App Store o ad altri fornitori di applicazioni e cercare "Wireless Mobile Utility".

- Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso della periferica intelligente.

2 Leggere la descrizione e le altre informazioni ed installare il software.

Manuale d'uso della Wireless Mobile Utility

Scaricare il manuale d'uso dal sito Web sotto indicato.

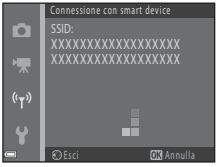
- Android OS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
- iOS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

Per stabilire la connessione, premere il pulsante (Wi-Fi) sulla fotocamera, attivare la funzione Wi-Fi della periferica intelligente, infine avviare la "Wireless Mobile Utility" quando sulla fotocamera viene visualizzato il messaggio "Negoziazione in corso... Attendere.".

Connessione della periferica intelligente alla fotocamera

1 Premere il pulsante (Wi-Fi) sulla fotocamera.

- Appare la schermata illustrata a destra.
- Se la periferica intelligente non invia la conferma di connessione entro tre minuti appare il messaggio **Nessun accesso.**, dopodiché riappare la schermata delle opzioni Wi-Fi.
- Per visualizzare la schermata illustrata a destra, è inoltre possibile selezionare **Connessione con smart device** nel menu delle opzioni Wi-Fi.



2 Attivare l'impostazione Wi-Fi della periferica intelligente.

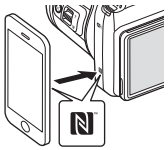
- Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso della periferica intelligente.
- Quando appaiono i nomi di rete (SSID) che possono essere selezionati per la periferica intelligente, selezionare l'SSID visualizzato sulla fotocamera.
- Quando **Autenticazione/crittografia** sul menu opzioni Wi-Fi è impostato su **WPA2-PSK-AES**, appare il messaggio che richiede l'immissione della password. Immettere la password visualizzata sulla fotocamera.

3 Avviare la "Wireless Mobile Utility" sulla periferica intelligente quando sulla fotocamera viene visualizzato il messaggio "Negoziazione in corso... Attendere.".

- Appare la schermata per selezionare "Take photos" (scattare foto) o "View photos" (visualizzare foto).
- Se appare il messaggio "Cannot connect to camera.", tornare al passaggio 1 e ripetere la procedura.
- "Installazione del software sulla periferica intelligente" (116)

Connessione Wi-Fi mediante sintonizzazione con la fotocamera di una periferica intelligente dotata di tecnologia NFC

Se si utilizza una periferica intelligente Android OS compatibile con la tecnologia radio a corto raggio NFC (near field communication), è possibile stabilire una connessione Wi-Fi ed avviare la "Wireless Mobile Utility" facendo in modo che l'antenna NFC della periferica intelligente sia a contatto con (N-Mark) sulla fotocamera.



Per terminare la connessione Wi-Fi

Eseguire una delle operazioni specificate qui di seguito.

- Spegnere la fotocamera.
- Selezionare **Disattiva Wi-Fi** nel menu opzioni Wi-Fi della fotocamera (a meno che la fotocamera non sia azionata mediante telecomando).
- Disattivare l'impostazione Wi-Fi della periferica intelligente.

Note sulla connessione Wi-Fi

- Le funzioni in connessione Wi-Fi sono disattivate nei casi seguenti:
  - Quando la fotocamera è collegata al televisore, al computer o alla stampante
  - Durante la registrazione di filmati
  - Mentre la fotocamera elabora dati, ad es. durante il salvataggio di immagini o la registrazione di filmati
  - Quando la fotocamera è collegata a una periferica intelligente
- Selezionare **Disattiva Wi-Fi** nelle zone in cui è vietato l'uso delle onde radio.
- Quando è attiva la connessione Wi-Fi, la funzione **Autospegnimento** è disattivata.
- Quando è attiva la connessione Wi-Fi, le batterie si esauriscono più rapidamente.
- La connessione Wi-Fi si interrompe nei casi seguenti:
  - quando la batteria è in via di esaurimento
  - quando si avvia la registrazione nel modo unisci clip brevi

Impostazioni di sicurezza

Se per la funzione Wi-Fi della fotocamera non vengono configurate impostazioni di sicurezza (crittografia e password), persone non autorizzate possono accedere alla rete e provocare danni.

Si raccomanda vivamente di definire le necessarie impostazioni di sicurezza prima di utilizzare la funzione Wi-Fi.

Procedere alla configurazione delle impostazioni di sicurezza da **Opzioni** nel menu opzioni Wi-Fi (📖103).

Preselezione di immagini contenute nella fotocamera in vista del trasferimento su una periferica intelligente

È possibile preselezionare le immagini contenute nella fotocamera per trasferirle su una periferica intelligente. Non è possibile procedere alla preselezione di filmati in vista del trasferimento.

1 Selezionare le immagini da trasferire.

Le immagini da trasferire su una periferica intelligente possono essere preselezionate nei menu seguenti:

- **Selezionare per upload Wi-Fi** sul menu play (📖90)
- **Carica da fotocamera** sul menu opzioni Wi-Fi (📖103)

Quando si utilizza l'opzione **Carica da fotocamera**, dopo la selezione delle immagini vengono visualizzati l'SSID e la password.

2 Connettere la fotocamera e la periferica intelligente (📖117).

Per trasferire nella periferica intelligente le immagini specificate, toccare "View Photos" nella schermata di conferma.

☑ Preselezione di immagini da trasferire durante la riproduzione

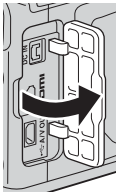
Mentre è attivo il modo di riproduzione, premere il pulsante (Wi-Fi) oppure stabilire la connessione Wi-Fi mediante la funzione NFC, quindi preselezionare le immagini visualizzate che si desidera trasferire.

- Nel modo di riproduzione a pieno formato, è possibile aggiungere un'immagine alla volta. Quando si seleziona un'immagine principale, vengono aggiunte tutte le immagini che fanno parte della sequenza corrispondente.
- Nel modo di riproduzione miniature, è possibile aggiungere un'immagine selezionata dal cursore.
- Nel modo di visualizzazione calendario, è possibile aggiungere tutte le immagini catturate nella data selezionata.

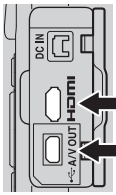
Questa operazione non è disponibile quando la connessione Wi-Fi viene stabilita mediante l'opzione **Connessione con smart device** del menu delle opzioni Wi-Fi.

Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante

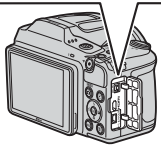
Per meglio visualizzare immagini e filmati, è possibile collegare la fotocamera a un televisore, a una stampante o a un computer.



Aprire il coperchio di protezione connettori.

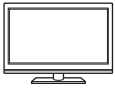


Inserire la spina tenendola diritta.



- Prima di collegare la fotocamera a un dispositivo esterno, assicurarsi che la batteria sia sufficientemente carica e spegnere la fotocamera. Assicurarsi di aver spento la fotocamera prima di scollegarla.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-67 (in vendita a parte), è possibile alimentare la fotocamera da una presa di corrente. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diversi, in quanto potrebbero causare il surriscaldamento della fotocamera o problemi di funzionamento.
- Per informazioni sulle modalità di collegamento e sulle operazioni successive, consultare (oltre al presente documento) la documentazione fornita con il dispositivo.

Visualizzazione delle immagini sul televisore 📖122



È possibile visualizzare su un televisore le immagini e i filmati catturati con la fotocamera.
Modalità di collegamento: collegare gli spinotti video e audio del cavo audio/video in opzione alle prese di ingresso del televisore. In alternativa, collegare un cavo HDMI disponibile in commercio alla presa di ingresso HDMI del televisore.

Stampa delle immagini senza uso del computer 📖124

Se si collega la fotocamera a una stampante compatibile PictBridge, è possibile stampare le immagini senza bisogno del computer.
Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla porta USB della stampante mediante il cavo USB in dotazione.

Visualizzazione e organizzazione delle immagini sul computer 📖128

È possibile trasferire le immagini su un computer per eseguire facilmente ritocchi e gestire i dati immagine.
Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla porta USB del computer mediante il cavo USB in dotazione.

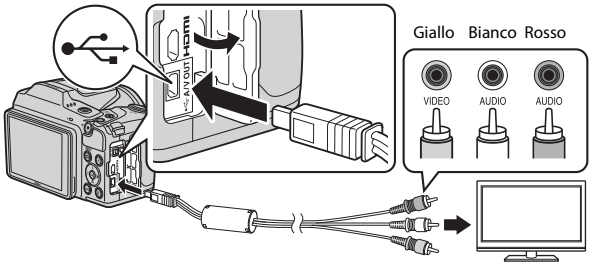
- Prima di collegare la fotocamera al computer, installare ViewNX 2 sul computer (📖128).

Collegamento della fotocamera al televisore (riproduzione sul televisore)

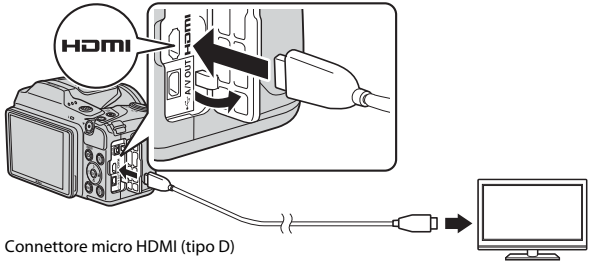
1 Spegnere la fotocamera e collegarla al televisore.

- Fare attenzione a orientare correttamente le spine. Nell'inserire e nel disinserire le spine, non inclinarle.

Se si utilizza il cavo audio/video



Se si utilizza un cavo HDMI reperibile in commercio



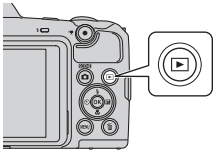
Connettore micro HDMI (tipo D)

alla presa HDMI

2 Impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

3 Tenere premuto il pulsante ▶ (riproduzione) per accendere la fotocamera.



- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Il monitor della fotocamera non si accende.

Risoluzione delle immagini riprodotte sul televisore

Viene automaticamente selezionata tra le opzioni 1080i, 720p e 480p quella più adatta al televisore al quale la fotocamera è collegata.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia multimediale.

Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)

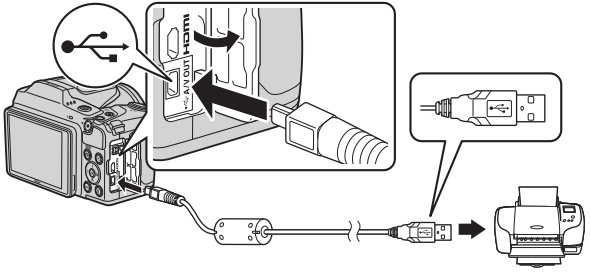
Le stampanti compatibili con PictBridge possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Collegamento della fotocamera a una stampante

1 Accendere la stampante.

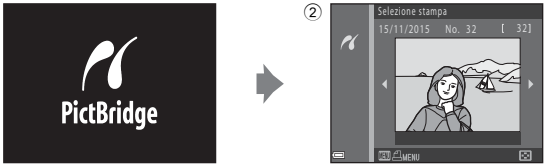
2 Spegnere la fotocamera e collegarla alla stampante utilizzando il cavo USB.

- Fare attenzione a orientare correttamente le spine. Nell'inserire e nel disinserire le spine, non inclinarle.



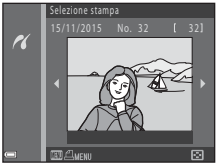
3 Accendere la fotocamera.

- Sul monitor della fotocamera appare la schermata di avvio **PictBridge** (①), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (②).



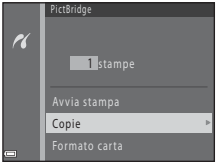
Stampa di un'immagine alla volta

1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



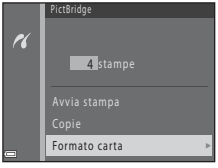
- Spostare il controllo zoom verso **W** (▪▪) per passare alla riproduzione miniature, o verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato.

2 Utilizzare ▲▼ per selezionare **Copie**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



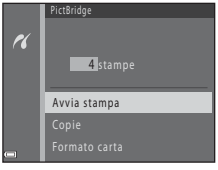
- Utilizzare ▲▼ per impostare il numero di copie desiderate (massimo nove), quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

3 Selezionare **Formato carta** e premere il pulsante ⓞⓚ.



- Selezionare il formato carta desiderato e premere il pulsante ⓞⓚ.
- Per stampare con l'impostazione di formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.

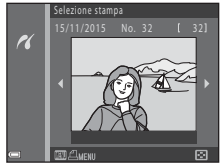
4 Selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ.



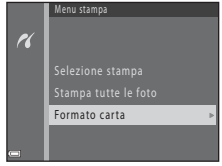
- Ha inizio la stampa.

Stampa di più immagini

1 Quando appare la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU** (menu).

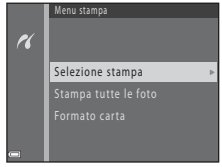


2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



- Selezionare il formato carta desiderato e premere il pulsante ⓞⓚ.
- Per stampare con l'impostazione di formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.
- Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante **MENU**.

3 Selezionare **Selezione stampa** o **Stampa tutte le foto** e premere il pulsante ⓞⓚ.



Selezione stampa

Selezionare le immagini (massimo 99) e il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.

- Selezionare le immagini con ◀▶ sul multi-selettore, quindi specificare il numero di copie da stampare con ▲▼.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal simbolo e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Per annullare la selezione stampa, impostare il numero di copie a 0.
- Spostare il controllo zoom verso **T** (Q) per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure verso **W** (▦) per passare alla riproduzione miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ. Quando appare la schermata di conferma del numero di copie, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ per iniziare a stampare.

Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Quando appare la schermata di conferma del numero di copie, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ per iniziare a stampare.

Uso di ViewNX 2 (trasferimento delle immagini sul computer)

Installazione di ViewNX 2

ViewNX 2 è un software gratuito che consente di trasferire immagini e filmati sul computer in modo da poterli visualizzare, modificare o condividere. Per installare ViewNX 2, scaricare il programma d'installazione di ViewNX 2 dal sito Web sotto indicato e seguire le istruzioni di installazione che compaiono sullo schermo.

http://nikonimglib.com/nvnx/

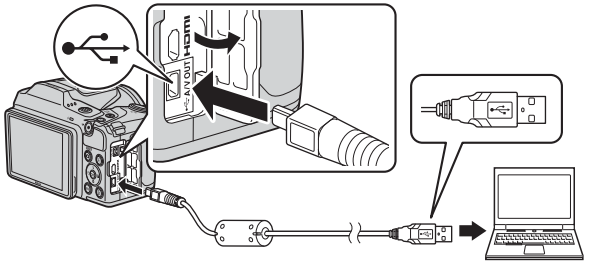
Per informazioni sui requisiti del sistema e su altri argomenti, visitare il sito Web Nikon locale.

Trasferimento delle immagini sul computer

1 Preparare una card di memoria contenente immagini.

Per trasferire le immagini dalla card di memoria al computer, è possibile utilizzare qualsiasi metodo tra quelli sottoelencati.

- **Alloggiamento card di memoria SD/lettore di card**: inserire la card di memoria nell'apposito alloggiamento sul computer o nel lettore di card (disponibile in commercio) collegato al computer.
- **Collegamento diretto USB**: spegnere la fotocamera ed assicurarsi che la card di memoria si trovi all'interno della fotocamera. Collegare la fotocamera al computer mediante il cavo USB. Accendere la fotocamera.
  Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.



Se dovesse comparire un messaggio che invita a scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

- **Se si utilizza Windows 7**

  Se compare la finestra di dialogo mostrata a destra, seguire i passaggi elencati in basso per selezionare Nikon Transfer 2.

  1 Sotto **Importa immagini e video**, fate clic su **Cambia programma**. Apparirà una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionate Importa f le utilizzando **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fate clic su **OK**.

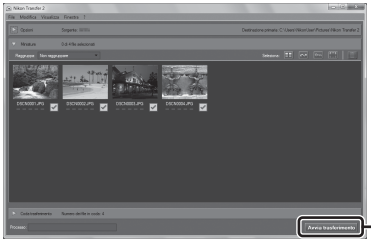
  2 Fare doppio clic su **Importa file**.

Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un certo tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii. Attendere che Nikon Transfer 2 si avvii.

Note sull'uso del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, il funzionamento non è garantito.

2 Dopo l'avvio di Nikon Transfer 2, fare clic su **Avvia trasferimento**.



- Ha inizio il trasferimento delle immagini. Una volta terminato il trasferimento delle immagini, si avvia ViewNX 2 e vengono visualizzate le immagini trasferite.
- Consultate la guida online per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2.

3 Interrompere il collegamento.

- Se si utilizza un lettore di card o un alloggiamento, scegliere l'opzione adeguata sul sistema operativo del computer per espellere il disco amovibile corrispondente alla card di memoria, quindi estrarre la card di memoria dal lettore di card o dall'alloggiamento.
- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e scollegare il cavo USB.

Note tecniche

Cura e manutenzione del prodotto 131
La fotocamera 131
Batterie 132
Card di memoria 133
Pulizia e conservazione 134
Pulizia 134
Conservazione 134
Messaggi di errore 135
Risoluzione dei problemi 138
Nomi file 144
Accessori in opzione 145
Caratteristiche tecniche 146
Card di memoria approvate 150
Indice analitico 152

Cura e manutenzione del prodotto

Osservare le precauzioni descritte di seguito in merito all'utilizzo e alla conservazione della fotocamera, nonché le avvertenze contenute nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (Cv–vii).

La fotocamera

Nono sottoporre la fotocamera a urti violenti

Se sottoposto a forti urti o vibrazioni, l'apparecchio può presentare problemi di funzionamento. Inoltre, non toccare l'obiettivo, né forzarlo.

Tenete asciutto il prodotto

Se immerso in acqua o sottoposto a forte umidità, il dispositivo si danneggia.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una custodia da trasporto o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Vi è altrimenti un rischio di perdita di dati o di problemi di funzionamento della fotocamera.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può provocare il deterioramento del sensore di immagine o la comparsa di sfocature bianche sulle fotografie.

Spegnere la fotocamera prima di scollegare la fonte di alimentazione o di estrarre la card di memoria

Non estrarre le batterie mentre la fotocamera è accesa o durante il salvataggio o l'eliminazione di immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze può provocare perdite di dati o danni alla memoria o ai circuiti interni della fotocamera.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Non esercitare pressioni sul monitor. Si rischia altrimenti di danneggiarlo o di alterarne il funzionamento. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

Batterie

Precauzioni per l'uso

- Si fa osservare che dopo l'uso le batterie possono risultare calde.
- Non utilizzare batterie che abbiano superato la data di scadenza indicata.
- Se le batterie all'interno della fotocamera sono scariche, non accendere e spegnere ripetutamente la fotocamera.

Riserva di batterie

In funzione del luogo di ripresa, consigliamo di portare con sé batterie di riserva. In alcune zone può essere difficile acquistare batterie.

Caricamento delle batterie

Se si utilizzano le batterie ricaricabili in opzione, caricarle prima di procedere alle riprese. Al momento dell'acquisto, le batterie non sono pienamente cariche.

Leggere e osservare le avvertenze riportate nelle istruzioni per l'uso fornite con il caricabatteria.

Caricamento delle batterie ricaricabili

- Non utilizzare contemporaneamente batterie con diversi livelli di carica residua o di marca o modello diversi.
- Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con questa fotocamera, caricare le batterie quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Per caricare batterie EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-73.
- Con il caricabatteria MH-73, caricare unicamente batterie EN-MH2.
- Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

Note sulle batterie ricaricabili Ni-MH

- Se si caricano ripetutamente batterie ricaricabili Ni-MH ancora parzialmente cariche, durante l'uso delle batterie può comparire prematuramente il messaggio **Batteria scarica.** Il fenomeno è dovuto all'"effetto memoria", nel quale la quantità di carica delle batterie diminuisce temporaneamente. Utilizzare le batterie fino a esaurimento completo per ovviare a questo fenomeno.
- Le batterie ricaricabili Ni-MH si scaricano anche quando non vengono utilizzate. Raccomandiamo di caricare le batterie subito prima di utilizzarle.

Uso delle batterie quando fa freddo

Alle basse temperature, la capacità delle batterie tende a diminuire. Se si utilizzano batterie quasi scariche a basse temperature, la fotocamera può non accendersi. Tenere le batterie di riserva al caldo e sostituire le batterie esaurite secondo necessità. Se riscaldate, le batterie fredde possono ritrovare in parte la loro carica.

Terminali delle batterie

Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. In caso di sporcizia sui terminali della batteria, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.

Carica residua delle batterie

Se all'interno della fotocamera si inseriscono batterie scariche, è possibile che la fotocamera indichi una carica residua adeguata. Si tratta di una caratteristica delle batterie.

Riciclaggio delle batterie esaurite

Sostituire le batterie esaurite. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Card di memoria

Precauzioni per l'uso

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital. Per le card di memoria raccomandate, consultare la sezione intitolata "Card di memoria approvate" (📖150).
- Seguire le precauzioni indicate nella documentazione fornita insieme alla card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.

Formattazione

- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.
  Prima di utilizzare nuove card di memoria con questa fotocamera, raccomandiamo di formattarle con la fotocamera stessa.
- **La formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.** Prima di formattare la card di memoria, non dimenticare di eseguire copie delle immagini che si desidera conservare.
- Se all'accensione della fotocamera appare il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, è necessario formattare la card di memoria. Se la memoria contiene dati che si desidera conservare, selezionare **No**. Copiare i dati da conservare sul computer, ecc. Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì**. Appare la finestra di dialogo di conferma. Per avviare la formattazione, premere il pulsante ⓞⓚ.
- Mentre è in corso la formattazione, la scrittura di dati sulla card di memoria, l'eliminazione di dati dalla card di memoria o il trasferimento di dati sul computer, non eseguire le operazioni indicate di seguito. La mancata osservanza di questa precauzione comporta il rischio di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria:
  - Per estrarre o inserire le batterie o la card di memoria, aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.
  - Spegnere la fotocamera.
  - Scollegare l'adattatore CA.

Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Evitare di toccare le parti in vetro con le dita. Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta (un piccolo oggetto con una peretta in gomma che viene premuta per produrre un getto d'aria all'altra estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non si riesce a eliminare con la pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo, esercitando un movimento a spirale dal centro dell'obiettivo verso i contorni. Se non si riesce a togliere le macchie, pulire l'obiettivo con un panno leggermente inumidito di detergente per obiettivi disponibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte e altre macchie, passare sul monitor un panno morbido e asciutto, facendo attenzione a non premere.
Corpo macchina	Per eliminare polvere, residui o sabbia, utilizzare una pompetta, quindi passare con delicatezza un panno morbido e asciutto. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambienti sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. **La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.**

Conservazione

Rimuovere le batterie se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Per evitare la formazione di muffe o macchie di umidità, estrarre la fotocamera dal luogo di conservazione almeno una volta al mese. Accendere la fotocamera e far scattare l'otturatore un certo numero di volte prima di conservare nuovamente la fotocamera. Non conservare la fotocamera in nessuno dei luoghi seguenti:

- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%
- in luoghi esposti a temperature superiori a 50°C o inferiori a –10°C
- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio

Messaggi di errore

Se compare un messaggio di errore, fare riferimento alla tabella in basso.

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
Alta temperatura della batteria. La fotocamera si sta per spegnere.	La fotocamera si spegne automaticamente. Attendere che si sia raffreddata prima di riaccenderla.	–
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.		
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
Card non utilizzabile	Si è verificato un errore durante l'accesso alla card di memoria. • Utilizzare una card di memoria approvata. • Verificare che i terminali siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	7, 150
Card non leggibile		
Card non formattata. Formattare?	La card di memoria non è stata formattata con la fotocamera. Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Se si desidera conservare copie di determinate immagini, non dimenticare di selezionare **No** e di salvare le copie su un computer o su un altro supporto prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ.	133
Memoria insufficiente	Eliminare immagini o inserire una nuova card di memoria.	7, 18
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna.	113
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna.	113
	Non vi è spazio sufficiente per salvare la copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	18
L'immagine non può essere modificata.	Verificare che le immagini possano essere eliminate.	62, 142

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
Filmato non registrabile	Si è verificato un timeout durante il salvataggio del filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	69, 150
La memoria non contiene immagini	Non vi sono immagini nella memoria interna o sulla card di memoria. • Estrarre la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna. • Per copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, premere il pulsante **MENU** per selezionare **Copia** nel menu play.	8 93
File senza dati immagine	Il file non è stato creato o modificato con questa fotocamera. Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	–
Tutte le foto sono nascoste	Non vi sono immagini disponibili per uno slide show, ecc.	91
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disattivare la protezione.	92
Nessun accesso.	La fotocamera non riceve il segnale dalla periferica intelligente. Ristabilire la connessione wireless. • Premere il pulsante (Wi-Fi). • Sintonizzare con la fotocamera una periferica intelligente dotata di tecnologia NFC. • Selezionare **Connessione con smart device** sul menu opzioni Wi-Fi.	103, 117
Impossibile stabilire una connessione.	La fotocamera non è riuscita a stabilire la connessione durante la ricezione dei segnali della periferica intelligente. Impostare un canale diverso per **Canale** nelle **Opzioni** del menu opzioni Wi-Fi, quindi ristabilire la connessione wireless.	103, 117
Connessione Wi-Fi terminata.	La connessione Wi-Fi si interrompe nei casi seguenti: • Il segnale non è sufficientemente forte. • La batteria è in via di esaurimento. • Un cavo o una card di memoria sono stati inseriti o rimossi. Utilizzare batterie sufficientemente cariche, scollegare il televisore, il computer o la stampante, quindi ristabilire la connessione wireless.	103, 117
Sollevare il flash.	Il flash è abbassato. Sollevare il flash quando si utilizza il modo scena **Ritratto notturno** o **Controluce** (quando la funzione **HDR** è impostata su OFF).	24, 26, 43

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
Errore obiettivo. Riprovare dopo aver spento e riacceso la fotocamera.	Togliere il tappo dell'obiettivo. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza Nikon autorizzato.	6, 138
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	124
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnere la fotocamera, estrarre le batterie e reinserirle, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza Nikon autorizzato.	138
Errore stampante: verificare stato stampante.	Dopo aver risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta.	Caricare carta del formato specificato, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta.	Togliere la carta inceppata, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita.	Caricare carta del formato specificato, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro.	Si è verificato un problema relativo all'inchiostro della stampante. Controllare l'inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito.	Sostituire la cartuccia dell'inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato.	Si è verificato un problema relativo al file di immagine da stampare. Selezionare **Annulla** e premere il pulsante OK per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Problemi relativi all'alimentazione, al monitor, alle impostazioni

Problema	Causa/soluzione	🕮
La fotocamera è accesa ma non risponde.	Attendere che la registrazione sia terminata. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione andranno persi, i dati già registrati non saranno influenzati dalla rimozione o disconnessione della fonte di alimentazione.	–
La fotocamera non si accende.	Le batterie sono esaurite.	7, 132
La fotocamera si spegne senza preavviso.	• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento). • Alle basse temperature, possono prodursi problemi di funzionamento della fotocamera e delle batterie. • L'interno della fotocamera si è surriscaldato. Aspettare che l'interno della fotocamera si raffreddi, quindi provare a riaccenderla.	13 132 –
Sul monitor non appare nulla.	• La fotocamera è spenta. • La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento). • Mentre il flash è in fase di carica, la spia del flash lampeggia. Attendere il completamento della carica. • La fotocamera è collegata a un televisore o a un computer. • La fotocamera e la periferica intelligente sono connesse mediante connessione Wi-Fi e la fotocamera è azionata con il telecomando.	9 13 – – –
La fotocamera si riscalda.	Se utilizzata per un lungo periodo di tempo per la registrazione di filmati, oppure in ambienti caldi, la fotocamera può surriscaldarsi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	–
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulire il monitor.	107 134

Problema	Causa/soluzione	🕮
L'icon a lampeggia nella schermata.	• Se non è stato impostato l'orologio della fotocamera, nella schermata di ripresa lampeggia l'icona e le immagini e i filmati salvati prima che venisse impostato l'orologio recano, rispettivamente, la data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2015 00:00". Impostare l'ora e la data corrette dall'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni. • L'orologio della fotocamera è un po' meno preciso dei normali orologi. Controllare periodicamente l'ora con un orologio più preciso e regolare di conseguenza l'orologio della fotocamera.	3, 105
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.		
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	È selezionata l'opzione **Nascondi info** per **Info foto** nelle **Impostazioni monitor** del menu impostazioni.	107
La funzione **Timbro data** non è disponibile.	Non sono stati definiti **Fuso orario e data** nel menu impostazioni.	105
La data non viene impressa sulle immagini nonostante sia attivata la funzione **Timbro data**.	• Il modo di ripresa corrente non supporta la funzione **Timbro data**. • Non è possibile imprimere la data sui filmati.	109
All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione del fuso orario e della data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	9, 11
Le impostazioni della fotocamera sono state ripristinate.		
La camera emette rumore.	Quando il **Modo autofocus** è impostato su **AF permanente** o mentre sono attivi alcuni modi di ripresa, è possibile avvertire il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.	20, 100

Problemi di ripresa

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI o USB.	120
Non si riesce ad acquisire immagini o a registrare filmati.	• Mentre è attivo il modo di riproduzione, premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante ● ().	1, 17
	• Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante **MENU**.	75
	• Quando lampeggia la spia flash, il flash è in fase di carica.	44
	• Le batterie sono esaurite.	7, 132

Problema	Causa/soluzione	🕮
La fotocamera non riesce a eseguire la messa a fuoco.	• Il soggetto è troppo vicino. Provare a effettuare la ripresa nel modo selezione scene auto, nel modo scena **Macro/primo piano** oppure nel modo macro. • È difficile mettere a fuoco il soggetto. • Nel menu impostazioni, impostare **Illuminatore AF** su **Auto**. • Spegnere e riaccendere la fotocamera.	20, 21, 22, 25, 46 53 110 –
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Aumentare il valore della sensibilità ISO. • Attivare la funzione **Foto VR** quando si riprendono immagini fisse. Attivare la funzione **Filmato VR** quando si registrano filmati. • Stabilizzare la fotocamera con un treppiedi (l'uso concomitante dell'autoscatto aumenta l'efficacia).	43 83 101, 110 45
Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Abbassare il flash.	11, 43
Il flash non viene emesso.	• Il flash è abbassato. • È selezionato un modo scena che esclude il flash. • È stata attivata una funzione che esclude l'utilizzo del flash.	11, 43 48 55
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	• Nel menu impostazioni lo **Zoom digitale** è impostato su **No**. • Non è possibile utilizzare lo zoom digitale con alcuni modi di ripresa, né quando si utilizzano determinate impostazioni in altre funzioni.	111 56, 111
La funzione **Formato immagine** non è disponibile.	È stata attivata una funzione che esclude il **Formato immagine**.	55
Non viene emesso alcun suono quando si aziona l'otturatore.	• È selezionata l'opzione **No** per **Suono scatto** nelle **Impostazioni audio** del menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono anche se è selezionata l'opzione **Sì**. • Non ostruire l'altoparlante.	111 1
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	Nel menu impostazioni, è selezionato **No** per la funzione **Illuminatore AF**. In funzione della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo di ripresa utilizzato, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi, nonostante sia selezionato **Auto**.	110

Problema	Causa/soluzione	🕮
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	134
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tonalità non sono regolati correttamente.	25, 79
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro e il tempo di posa è troppo lungo, oppure il valore della sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: • utilizzare il flash • specificare un valore di sensibilità ISO più basso	 43 83
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	• Il flash è abbassato, oppure è selezionato un modo di ripresa che esclude il flash. • La finestrella del flash è ostruita. • Il soggetto si trova al di là del campo di copertura del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce**, oppure sollevare il flash e impostare il modo flash su ϟ (fill flash).	11, 43, 48 12 147 47 83 26, 43
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	47
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su ϟ◉ (auto con riduzione occhi rossi).	Utilizzare qualsiasi modo scena diverso da **Ritratto notturno** e selezionare un'impostazione del modo flash diversa da ϟ◉ (auto con riduzione occhi rossi), quindi procedere nuovamente alla ripresa.	43, 48
Le tonalità della pelle non sono state ammorbidite.	• In determinate condizioni di ripresa, può accadere che le tonalità della carnagione del viso non vengano ammorbidite (ottimizzate). • Per le immagini in cui sono raffigurati quattro o più volti, provare a utilizzare l'effetto **Effetto pelle soft** della funzione **Ritocco glamour** nel menu play.	51 65
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore: • Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo, per esempio quando si effettuano riprese in ambienti bui • Se è selezionata l'opzione ϟ◉ (auto con riduzione occhi rossi) come modo flash • Quando si effettuano riprese nel modo scena **Ritratto notturno**, **Paesaggio notturno** o **Controluce** (quando **HDR** è impostato su ON) • Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese • Se si utilizza il modo di ripresa in sequenza	 – 44 24, 25, 26 34, 51 81

Problemi di riproduzione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• La fotocamera non consente di riprodurre immagini salvate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi. • Con questa fotocamera non è possibile riprodurre filmati registrati con una fotocamera digitale di marca o modello diversi. • La fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre dati modificati al computer.	–
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	• Con i filmati, non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione. • Quando si visualizzano immagini di dimensioni ridotte, il rapporto dello zoom in riproduzione visualizzato può non corrispondere al rapporto zoom dell'immagine effettiva. • La fotocamera non consente l'ingrandimento di immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.	–
Non è possibile modificare le immagini.	• Alcune immagini non possono essere modificate. Non è possibile modificare nuovamente un'immagine già modificata. • Non vi è sufficiente spazio libero sulla card di memoria o nella memoria interna. • Questa fotocamera non è in grado di modificare immagini catturate con altre fotocamere. • Le funzioni di modifica utilizzate per le immagini non sono disponibili per i filmati.	31, 62 – – –
Non si riesce a ruotare l'immagine.	Con questa fotocamera non è possibile ruotare le immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.	–
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Alla fotocamera è collegato un computer o una stampante. • La card di memoria non contiene immagini. • Estrarre la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna.	– – 8
Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente quando si collega la fotocamera al computer.	• La fotocamera è spenta. • Le batterie sono esaurite. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Il computer non riconosce la fotocamera. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2.	– 120 120, 128 – –

Problema	Causa/soluzione	🕮
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini che si trovano nella memoria interna.	– 8
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nei seguenti casi non è possibile utilizzare la fotocamera per selezionare il formato carta, nonostante si utilizzi una stampante compatibile con PictBridge. Selezionare il formato carta dalla stampante. • La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta.	–

Nomi file

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini o dei filmati.

Nome file: DSCN 0001 .JPG
(1) (2) (3)

(1) Identificatore	Non visualizzato nella schermata della fotocamera. • DSCN: Immagini fisse originali, filmati, immagini fisse create attraverso la modifica di filmati • SSCN: Copie mini-foto • RSCN: Copie ritagliate • FSCN: Immagini create mediante una funzione di modifica immagine diversa da ritaglio e mini-foto, filmati creati mediante la funzione di modifica filmato
(2) Numero file	Attribuito in ordine crescente, da "0001" a "9999."
(3) Estensione	Indica il formato del file. • .JPG: Immagini fisse • .MOV: Filmati

Accessori in opzione

Caricabatteria, batterie ricaricabili*	• **Caricabatteria MH-73** (comprende quattro batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2) • Batterie di ricambio ricaricabili: Batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2-B4 (serie di quattro batterie EN-MH2)
Adattatore CA	**Adattatore CA EH-67**
Cavo audio/video	**Cavo audio/video EG-CP16**
Cinghia da polso	**Cinghia da polso AH-CP1**

* Quando si utilizzano batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 con la fotocamera, caricarle quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Inoltre, non caricare insieme batterie con diverso livello di carica residua (🕮132). Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

La disponibilità può variare in funzione del paese o della zona.

Per le informazioni più recenti, visitare il nostro sito Web o leggere i nostri opuscoli.

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX L840

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Numero di pixel effettivi	16,0 milioni (l'elaborazione delle immagini può ridurre il numero di pixel effettivi).
Sensore di immagine	Tipo CMOS da 1/2,3 pollici; circa 16,76 milioni di pixel totali
Obiettivo	Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 38×
Lunghezza focale	4.0–152 mm (angolo di campo equivalente a obiettivi di 22.5–855 mm in formato 35mm [135])
numero f/	f/3–6.5
Struttura	12 elementi in 9 gruppi (3 obiettivi ED)
Ingrandimento dello zoom digitale	Fino a 4× (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 3420 mm in formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico (immagini fisse) Decentramento ottico e VR elettronico (filmati)
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Range di messa a fuoco	• [W]: circa 30 cm –∞, [T]: circa 3,5 m –∞ • Modo macro: circa 1 cm –∞ (posizione di grandangolo) (Tutte le distanze sono misurate dal centro della superficie anteriore dell'obiettivo)
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, manuale con 99 aree di messa a fuoco, area centrale, inseguimento soggetto, scelta soggetto AF
Monitor	LCD TFT 7,5 cm (3 pollici), circa 921k punti, ad ampio angolo di visione, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità, ribaltabile fino a 85° verso il basso e circa 90° verso l'alto
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 99% in orizzontale e in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)	Circa 99% in orizzontale e in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Conservazione	
Supporti	Memoria interna (circa 20 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	conforme DCF e Exif 2.3
Formati file	Immagini fisse: JPEG Filmati: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: LPCM stereo)

Dimensione dell'immagine (pixel)	• 16M (Alto) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	• ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (disponibile nel modo auto)
Esposizione	
Metodo di misurazione esposimetrica	Matrix, ponderata centrale (zoom digitale meno di 2×), spot (zoom digitale almeno 2×)
Controllo dell'esposizione	Esposizione auto programmata e compensazione dell'esposizione (–2,0 – +2,0 EV in step di $^{1}/_{3}$ EV)
Otturatore	Otturatore meccanico e elettronico CMOS
Tempo di posa	• $^{1}/_{1500}$–1 s • $^{1}/_{4000}$ s (massima velocità durante la ripresa in sequenza ad alta velocità) • 4 s (modo scena **Fuochi artificiali**)
Apertura	Selezione filtro ND (–2 AV) con controllo elettronico
Campo	2 step (f/3 e f/6 [W])
Autoscatto	Possibilità di selezionare un ritardo di 10 s o di 2 s
Flash	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: 0,5–6,9 m [T]: 3,5 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	
Connettore USB	USB Hi-Speed • Supporta la stampa diretta (PictBridge) • Connettore uscita Audio/video (è possibile selezionare NTSC o PAL)
Connettore uscita HDMI	Connettore micro HDMI (tipo D)
connettore ingresso cc	Per Adattatore CA EH-67 (disponibile a parte)

Wi-Fi (LAN wireless)	
Norme	IEEE 802.11b/g/n (protocollo LAN wireless standard)
Campo (linea di vista)	Circa 10 m
Frequenza di funzionamento	2412–2462 MHz (1-11 canali)
Velocità di trasferimento dati (valori effettivi misurati)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 20 Mbps
Sicurezza	OPEN/WPA2
Protocolli di accesso	Infrastruttura
Lingue supportate	Arabo, bengalese, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, tailandese, turco, ucraino, vietnamita
Alimentazione	• Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) • Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA) • Quattro batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 (in vendita a parte) • Adattatore CA EH-67 (in vendita a parte)
Durata della batteria[1]	
Immagini fisse	• Circa 590 scatti quando si utilizzano batterie alcaline • Circa 1240 scatti quando si utilizzano batterie al litio • Circa 740 scatti quando si utilizzano batterie EN-MH2
Filmati (durata effettiva delle batterie per la registrazione)[2]	• Circa 1 ore 35 min quando si utilizzano batterie alcaline • Circa 4 ore 30 min quando si utilizzano batterie al litio • Circa 2 ore 30 min quando si utilizzano batterie EN-MH2
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 113,5 × 78,3 × 96,0 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 538 g (incluse batterie e card di memoria)

Ambiente operativo	
Temperatura	0°C–40°C
Umidità	massimo 85% (senza condensa)

- A meno che non sia diversamente indicato, tutti i valori si riferiscono a batterie alcaline LR6/L40 (AA) nuove, utilizzate a una temperatura ambiente di 23 ±3°C, secondo quanto specificato dalla Camera and Imaging Products Association (CIPA, Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging).

[1] La durata della batteria può variare in funzione delle condizioni d'uso, come la frequenza di scatto o i tempi di visualizzazione di menu e immagini. Le batterie in dotazione vanno utilizzate unicamente a scopo di prova. I valori indicati per le batterie al litio sono stati misurati utilizzando batterie al litio FR6/L91 (AA) Energizer(R) Ultimate disponibili in commercio.

[2] I singoli filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB, né una durata superiore a 29 minuti. Se la temperatura della fotocamera aumenta eccessivamente, la registrazione può interrompersi prima del raggiungimento del limite.

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria Secure Digital (SD) sono state collaudate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati può interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC	Card di memoria SDXC
SanDisk	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire il livello delle prestazioni della fotocamera qualora vengano utilizzate card di memoria di altre marche.
- Se si utilizza un lettore di card, assicurarsi che sia compatibile con la card di memoria utilizzata.

Informazioni sui marchi

- Windows è un marchio registrato o un marchio commerciale di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi commerciali o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.

- PictBridge è un marchio commerciale.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

- Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi commerciali o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Android e Google Play sono marchi commerciali o marchi registrati di Google, Inc.
- N-Mark è un marchio commerciale o un marchio di fabbrica di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito http://www.mpegla.com.

Licenza FreeType (FreeType2)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2012 di The FreeType Project (http://www.freetype.org). Tutti i diritti riservati.

Licenza MIT (HarfBuzz)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2015 di The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Tutti i diritti riservati.

Indice analitico

Simboli

T (teleobiettivo) ... 14
W (grandangolo) ... 14
Zoom in riproduzione ... 17, 57
Riproduzione miniature ... 17, 58
Modo selezione scene auto ... 20, 22
Modo scena ... 20, 23
SOFT Modo effetti speciali ... 20, 32
Modo ritratto intelligente ... 20, 34
Modo unisci clip brevi ... 20, 38
Modo auto ... 20, 41
Modo riproduzione ... 17
Modo elenca per data ... 59
Menu opzioni Wi-Fi ... 75, 103
Menu impostazioni ... 75, 105
Pulsante di applicazione della selezione ... 2, 75
Pulsante (modo di ripresa) ... 2, 20
Pulsante (registrazione filmato) ... 2, 21
Pulsante di riproduzione ... 2, 17
Pulsante cancella ... 2, 18
MENU Pulsante menu ... 2, 75
Pulsante (sollevamento flash) ... 1, 11, 43
Pulsante (ripristina posizione zoom) ... 1
Pulsante (Wi-Fi) ... 1, 117, 119
Modo flash ... 21, 43
Autoscatto ... 21, 45
Modo macro ... 21, 46
Compensazione dell'esposizione ... 21, 34, 42, 47
Guida ... 23
N-Mark ... 1, 117, 119

A

Accessori in opzione ... 145
Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati ... 71
Adattatore CA ... 145
AF permanente ... 100
AF singolo ... 100
Alimenti ... 23, 25
Alloggiamento card di memoria ... 7
Altoparlante ... 1
Animali domestici ... 23, 27
Area di messa a fuoco ... 13
Attacco per treppiedi ... 2, 148
Aumentare l'ingrandimento ... 14
Aurora/crepuscolo ... 23
Autofocus ... 53, 100
Autoscatto ... 21, 45
Autoscatto animali dom. ... 27
Autospegnimento ... 13, 112

B

Batteria ... 7, 11
Batteria ricaricabile ... 145
Batterie al litio ... 7
Batterie alcaline ... 7
Batterie ricaricabili al nickel-metallo idruro ... 7
Bilanciamento del bianco ... 79
Bird-watching ... 28
Blocco della messa a fuoco ... 54

C

Cache di prescatto ... 81, 82
Cancella ... 18, 61
Card di memoria ... 7, 133, 150
Card di memoria SD ... 7, 133, 150
Carica da fotocamera ... 103
Caricabatteria ... 145
Cavo audio/video ... 121, 122, 145

Cavo HDMI 121, 122
Cavo USB 120, 124, 128
Cinghia 6
Collage automatico 36, 88
Compensazione dell'esposizione 21, 34, 42, 47
Computer 121, 128
Conness. smart device 103, 117
Connettore ingresso CC 2
Connettore micro HDMI 2, 120
Connettore USB e uscita audio/video 2, 120, 122, 124, 128
Controllo zoom 1, 12, 14
Controllo zoom laterale 1, 12, 14
Controluce 23, 26
Coperchio di protezione connettori 2
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 2
Copia 93
Correzione occhi rossi 64
Cross processing 32
Cursore creativo 42

D
Data e ora 9, 105
Differenza di fuso orario 106
Disattiva Wi-Fi 118
Disconnetti Wi-Fi 103
D-Lighting 64

E
Effetti speciali 38
Effetto pelle soft 34, 65
Effetto toy camera 1 32
Effetto toy camera 2 32
EN-MH2 ..... 132, 145
Estrazione di immagini fisse 72, 74

F
Feste/interni 23, 24
Fill flash 44
Filmato HS 97, 99
Filmato VR 101
Flash 1, 11, 43
Flash automatico 44
Fondotinta 34
Formato carta 125, 126
Formato data 9, 105
Formato immagine 77
Formattazione 7, 113
Formattazione della memoria interna 113
Formattazione delle card di memoria 7, 113
Foto VR 110
Frequenza fotogrammi 102
Fuochi artificiali 23, 25
Fuso orario 9, 105
Fuso orario e data 9, 105

G
Grandangolo 14
Guida 23

H
HDR 26

I
Illuminatore AF 110
Illuminatore ausiliario AF 1
Impostazioni attuali 103
Impostazioni audio 111
Impostazioni monitor 107
Indicatore di messa a fuoco 3
Info foto 107
Ingresso audio/video 121, 122
Inseguimento soggetto 85, 86
Interruttore di alimentazione/spia di accensione 1, 9
Intervallo 88
Intervallo definito auto 83
Istogramma 47

L
LAN wireless ... 116
Lingua/Language ... 114
Livello della batteria ... 10
Luminosità ... 107
Luna ... 28

M
Macro/primo piano ... 23, 25
Marchio di conformità ... 115
Memoria interna ... 8
Menu del modo unisci clip brevi ... 38
Menu di ripresa ... 75, 77
Menu filmato ... 75, 96
Menu impostazioni ... 75, 105
Menu opzioni Wi-Fi ... 75, 103
Menu play ... 75, 90
Menu ritratto intelligente ... 75, 88
Messa a fuoco ... 50
Microfono (stereo) ... 1
Mini-foto ... 66
Modifica di filmati ... 73
Modifica di immagini ... 62
Modifica filmati ... 74
Modo area AF ... 84
Modo auto ... 20, 41
Modo autofocus ... 87, 100
Modo di ripresa ... 20
Modo di riproduzione ... 17
Modo effetti speciali ... 20, 32
Modo elenca per data ... 59
Modo flash ... 21, 43
Modo macro ... 21, 46
Modo ritratto intelligente ... 20, 34
Modo scena ... 20, 23
Modo selezione scene auto ... 20, 22
Modo unisci clip brevi ... 20, 38
Monitor ... 2, 3, 16, 134
Monocrom. alto contrasto ... 32
Mostra foto scattata ... 107
Multi-selettore ... 2, 75
Musica di sottofondo ... 38

N
Neve ... 23
Nikon Transfer 2 ... 129
Nomi file ... 144
Numero di esposizioni rimanenti ... 10, 78
Numero di scatti ... 38, 88

O
Obiettivo ... 1, 146
Occhiello per cinghia fotocamera ... 1
Opzioni ... 103
Opzioni filmato ... 96
Opzioni visualizz. sequenza ... 60, 94
Ora legale ... 9, 106

P
Paesaggio ... 23
Paesaggio notturno ... 23, 25
Panorama semplificato ... 23, 29
PictBridge ... 121, 124
Pop POP ... 32
Premisuraz. manuale ... 80
Priorità al volto ... 84
Proteggi ... 92
Pulsante di scatto ... 1, 13
Pulsante premuto a metà corsa ... 16

R
Rapporto di compressione ... 77
Registrazione di filmati ... 21, 68
Registrazione di filmati in slow motion (al rallentatore) ... 97, 99
Ridurre l'ingrandimento ... 14
Riduzione disturbo del vento ... 101
Riduzione occhi rossi ... 44
Rilevamento del volto ... 50
Ripresa ... 12, 20
Ripresa di un singolo fotogramma ... 81
Ripresa in sequenza ... 81

Riprist. impost. predef. 103
Ripristina tutto 114
Riproduzione 17, 60, 72
Riproduzione a pieno formato 17
Riproduzione di Panorama semplificato 31
Riproduzione miniature 17, 58
Ritaglio 57, 67
Ritocco glamour 34, 65
Ritocco rapido 63
Ritratto 23
Ritratto notturno 23, 24
Ruota immagine 92

S
Saturazione 34, 42
Scelta soggetto AF 52, 85
Selezionare per upload Wi-Fi 90
Selezione colore 32
Selezione rapida effetti 62
Sensibilità ISO 83
Sequenza ad alta velocità 81
Sincro su tempi lenti 44
Slide show 91
Soft 34
Soft SOFT 32
Soft seppia SEPIA 32
Speculare 32
Spia autoscatto 1, 45
Spia flash 2, 44
Spiaggia 23
Sport 23, 24
Stampa 121, 125, 126
Stampa diretta 121, 124
Stampante 121, 124
Suono pulsante 111
Suono scatto 88, 111

T
Teleobiettivo 14
Tempo di posa 16
Tempo di registrazione filmato rimanente 68, 69
Terminare la registrazione 39
Timbro data 109
Timer sorriso 35
Tinta 42
Tipo batteria 114
Tramonto 23
TV 121, 122

V
Valore di apertura 16
Verifica occhi aperti 89
Versione firmware 115
ViewNX 2 128
Visualizzazione calendario 58
Volume 72

W
Wireless Mobile Utility 116

Z
Zoom 14
Zoom digitale 14, 111
Zoom in riproduzione 17, 57
Zoom ottico 14

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

CT5A01(1H)
6MN5081H-01