

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S7000



Manuale di riferimento

Introduzione	➔ i
Sommario	➔ xii
Componenti della fotocamera	➔ 1
Operazioni preliminari alla ripresa	➔ 7
Operazioni di ripresa e riproduzione di base	➔ 12
Funzioni di ripresa	➔ 21
Funzioni di riproduzione	➔ 58
Registrazione e riproduzione di filmati	➔ 69
Uso dei menu	➔ 76
Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)	➔ 117
Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer	➔ 121
Note tecniche	➔ 130

Introduzione




Note preliminari

Per utilizzare al meglio questo prodotto Nikon, leggere con attenzione le sezioni "Informazioni sulla sicurezza" (📖vi–viii) e "Wi-Fi (rete LAN wireless)" (📖x) e tutte le altre istruzioni e assicurarsi che siano a disposizione di tutti coloro che utilizzano la fotocamera.

- Per iniziare a utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Operazioni preliminari alla ripresa" (📖7) e "Operazioni di ripresa e riproduzione di base" (📖12).

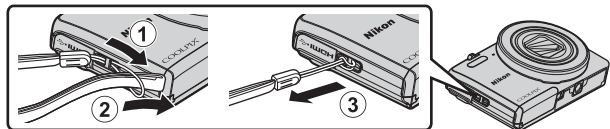
Altre informazioni

- Simboli e convenzioni

Simbolo	Descrizione
	Questa icona contrassegna avvertenze e informazioni che è necessario leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona contrassegna note e informazioni che è necessario leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona contrassegna altre pagine contenenti informazioni pertinenti.

- Le card di memoria SD, SDHC e SDXC vengono definite "card di memoria" in questo manuale.
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle opzioni di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sul monitor di un computer sono riportati in grassetto.
- In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi delle schermate in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Come fissare la cinghia della fotocamera



Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "aggiornamento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rappresentante Nikon di zona. Visitare il sito Web seguente per informazioni sui contatti.

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatteria, batterie, adattatori CA/caricabatteria, adattatori CA e cavi USB) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificatamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie Li-ion ricaricabili di terze parti, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe compromettere il funzionamento normale della fotocamera o causare danni alle batterie, quali surriscaldamento, rottura o perdita di liquido.

Sigillo con ologramma: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.



Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare qualche foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui Manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Le illustrazioni delle schermate e della fotocamera potrebbero differire da quelle del prodotto effettivo.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate nei manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nei presenti manuali siano per quanto possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

• Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, buoni regalo e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

• Osservare le informazioni sul copyright

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Smaltimento dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati smaltiti utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire o regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini che non contengano informazioni private (ad esempio, immagini di paesaggi). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Per eliminare le impostazioni Wi-Fi, selezionare **Riprist. impost. predef.** nel menu delle opzioni Wi-Fi (📖76).

Marchio di conformità

Attenersi alla procedura seguente per visualizzare alcuni degli standard ai quali la fotocamera è conforme.

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Marchio di conformità → Pulsante **OK**

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo aver scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Non restare in contatto con la fotocamera, l'adattatore CA/caricabatteria o l'adattatore CA per periodi prolungati quando i dispositivi sono accesi o in uso

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Se si lasciano i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

⚠ Non esporre il prodotto a temperature estremamente elevate, ad esempio all'interno di un'autovettura chiusa o alla luce diretta del sole

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni o incendi.

⚠ Maneggiare la batteria con cautela

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi, surriscaldarsi o esplodere. Quando si maneggia la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere il prodotto. Se si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria o l'adattatore CA, assicurarsi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione). Per caricare la batteria utilizzare una fotocamera che supporta la funzione di ricarica della batteria. Per eseguire questa operazione, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-71P/EH-73P (in dotazione) e il cavo USB UC-E21 (in dotazione). Per caricare la batteria senza utilizzare una fotocamera è disponibile anche il caricabatteria MH-66 (acquistabile separatamente).
- Quando si inserisce la batteria, prestare attenzione a non inserirla capovolta o al contrario.
- Non cortocircuitare o smontare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla, né esporla al contatto con l'acqua.
- Al fine di isolarla prima del trasporto, conservare la batteria in una busta di plastica. Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Interrompere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si maneggia l'adattatore CA/caricabatteria, osservare le seguenti precauzioni

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non maneggiare la spina e non avvicinarsi all'adattatore CA/caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

- Non danneggiare, non modificare, né tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non maneggiare la spina o l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con convertitori o adattatori da viaggio progettati per la conversione da una tensione all'altra o con invertitori da CC a CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni alla fotocamera, surriscaldamento o incendi.

 **Utilizzare il mezzo di alimentazione corretto (batteria, adattatore CA/caricabatteria, adattatore CA, cavo USB)**

L'uso di un mezzo di alimentazione diverso da quelli forniti o commercializzati da Nikon potrebbe provocare danni o malfunzionamenti.

 **Utilizzare cavi idonei**

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

 **Non toccare le parti mobili dell'obiettivo**

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni.


 **Maneggiare con cura le parti mobili**

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

 **L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista**

Non utilizzare il flash da una distanza inferiore a 1 metro dal soggetto.

Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli.

 **Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto**

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

 **Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi**

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

 **Attenersi alle istruzioni del personale della linea aerea e dell'ospedale**

Avviso per i clienti residenti in Europa

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LA BATTERIA VIENE SOSTITUITA CON UNA DI TIPO NON CORRETTO.

SMALTIRE LE BATTERIE ESAUSTE SECONDO LE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Wi-Fi (rete LAN wireless)

Questo prodotto è soggetto alle leggi di controllo delle esportazioni statunitensi, pertanto, per esportarlo in un paese sottoposto a embargo da parte degli Stati Uniti, occorre richiedere l'autorizzazione alle autorità statunitensi. Tra i paesi sottoposti a embargo figurano: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria. Dal momento che è possibile che i paesi sottoposti a embargo possano cambiare, si prega di contattare il Dipartimento per il Commercio statunitense per richiedere informazioni aggiornate.

Restrizioni in merito all'utilizzo dei dispositivi wireless

Il ricetrasmittitore wireless contenuto in questo prodotto è conforme alle normative che regolano l'utilizzo dei dispositivi wireless in vigore nel paese di acquisto e non è destinato a essere impiegato in altri paesi (i prodotti acquistati nell'UE o EFTA possono essere utilizzati in tutti i paesi dell'UE ed EFTA). Nikon non si assume alcuna responsabilità in merito all'utilizzo in altri paesi. Qualora non si sia certi del paese di acquisto iniziale del prodotto, rivolgersi al centro servizi Nikon o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Questa restrizione riguarda esclusivamente l'utilizzo della funzione wireless e non si applica ad altre funzionalità del prodotto.

Dichiarazione di conformità (Europa)

Nikon Corporation dichiara che la fotocamera COOLPIX S7000 è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti della Direttiva 1999/5/CE. La dichiarazione di conformità può essere consultata all'indirizzo http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S7000.pdf.

Precauzioni relative alle trasmissioni radio

Tenere sempre presente che, durante la trasmissione o la ricezione di dati via radio, si potrebbe essere esposti al rischio di intercettazione da parte di terzi. Nikon declina qualsiasi responsabilità in caso di fughe di dati e informazioni verificatesi durante il trasferimento dei dati.

Gestione dei dati personali ed esclusione di responsabilità


- I dati personali dell'utente, salvati e configurati nel prodotto, ivi comprese le impostazioni di connessione wireless LAN e altre informazioni personali, potrebbero subire alterazioni o andare persi a causa di errori di funzionamento, elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri interventi. Conservare sempre una copia separata delle informazioni importanti. Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni diretti o indiretti o perdite di profitto derivanti da alterazioni o perdite di contenuti non imputabili a Nikon.
- Prima di gettare via il prodotto o consegnarlo a un altro proprietario, eseguire **Ripristina tutto** nel menu impostazioni (📖76) in modo da eliminare tutte le informazioni utente registrate e configurate con il prodotto, incluse le impostazioni di connessione della LAN wireless e altri dati personali.


Sommario


Introduzione.....	i
Note preliminari	i
Altre informazioni	i
Come fissare la cinghia della fotocamera.....	ii
Informazioni e precauzioni	iii
Informazioni sulla sicurezza	vi
AVVERTENZE	vi
Avvisi	ix
Wi-Fi (rete LAN wireless)	x

Componenti della fotocamera	1
Corpo macchina	1
Monitor	3
Modo di ripresa	3
Modo riproduzione.....	5

Operazioni preliminari alla ripresa	7
Inserire la batteria e la card di memoria	7
Rimozione della batteria o della card di memoria	7
Card di memoria e memoria interna	7
Caricamento della batteria	8
Accensione della fotocamera e impostazione di lingua, data e ora	10

Operazioni di ripresa e riproduzione di base	12
Ripresa nel modo  (auto).....	12
Uso dello zoom	15
Pulsante di scatto.....	15
Riproduzione delle immagini	16
Eliminazione delle immagini	17
Modifica del modo di ripresa	19
Uso di flash, autoscatto, ecc.	20
Registrazione di filmati	20

Funzioni di ripresa	21
Modo  (auto)	21
Modo scena (modo di ripresa adatto alle scene)	22
Consigli e note.....	23
Ripresa di film accelerati.....	28
Ripresa con Panorama semplificato.....	30
Riproduzione con Panorama semplificato.....	32
Modo effetti speciali (applicazione degli effetti durante la ripresa)	33
Modo ritratto intelligente (miglioramento dei volti umani durante la ripresa)	35
Uso del timer sorriso.....	36
Uso di Collage automatico	37
Modo unici clip brevi (unione di clip per creare brevi filmati)	38
Modo flash	41
Autoscatto	43
Modo macro (per realizzare foto in primo piano)	45
Cursore creativo (regolazione di luminosità (compensazione dell'esposizione), vivacità e tinta)	46
Compensazione dell'esposizione (regolazione della luminosità)	49
Impostazioni predefinite (flash, autoscatto, ecc.)	50
Messa a fuoco	52
Uso di Scelta soggetto AF	52
Uso della funzione di rilevamento del volto.....	53
Uso della funzione Effetto pelle soft.....	54
Soggetti non adatti per l'autofocus	54
Blocco della messa a fuoco	55
Funzioni che non possono essere utilizzate contemporaneamente durante le riprese	56

Funzioni di riproduzione	58
Zoom in riproduzione	58
Riproduzione di miniature/Visualizzazione del calendario	59
Modo Elenca per data	60
Visualizzazione ed eliminazione di immagini scattate in sequenza	61
Visualizzazione di immagini in sequenza.....	61
Eliminazione di immagini in sequenza.....	62
Modifica di immagini (immagini fisse)	63
Prima di modificare le immagini	63
Selezione rapida effetti: modifica tinta o atmosfera	63
Ritocco rapido: miglioramento del contrasto e della saturazione.....	64
D-Lighting: miglioramento della luminosità e del contrasto	64
Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi durante le riprese con il flash	65
Ritocco glamour: miglioramento dei volti umani	66
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine	67
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata	68
Registrazione e riproduzione di filmati	69
Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati	72
Funzionamento durante la riproduzione di filmati	73
Modifica di filmati	74
Estrazione delle sole parti del filmato desiderate	74
Salvataggio di un fotogramma da un filmato come immagine fissa.....	75
Uso dei menu	76
Menu di ripresa (opzioni di ripresa comuni)	78
Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)	78
Menu di ripresa (per il modo  (Auto))	80
Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)	80
Ripresa in Sequenza	82
Sensibilità ISO	84
Modo area AF	85
Modo autofocus.....	88
Menu Ritratto intelligente	89
Collage automatico	89
Verifica occhi aperti	90

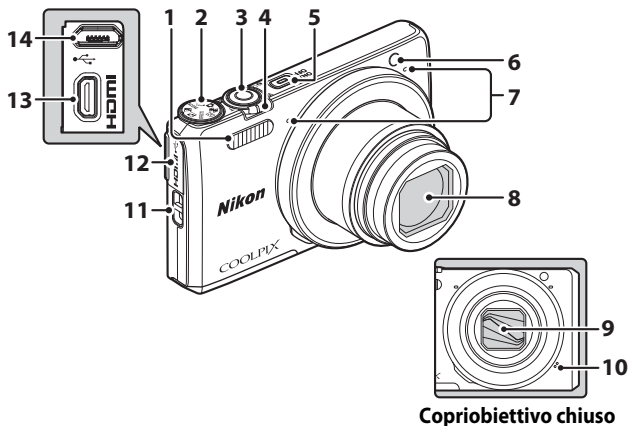
Menu play	91
Selez. per upload Wi-Fi	91
Slide show	92
Proteggi	93
Ruota immagine	93
Copia (copia tra la card di memoria e la memoria interna).....	94
Opzioni visual. sequenza	95
Schermata di selezione immagini	96
Menu Filmato	97
Opzioni filmato.....	97
Modo autofocus	101
Filmato VR.....	102
Riduz. rumore del vento	103
Frequenza fotogrammi	103
Menu Opzioni Wi-Fi	104
Uso della tastiera per l'immissione di testo	105
Menu impostazioni	106
Fuso orario e data	106
Impostazioni monitor.....	108
Timbro data	110
Foto VR	111
Illuminatore AF	111
Zoom digitale	112
Impostazioni audio	112
Autospegnimento.....	113
Formatta card/Formatta memoria	114
Lingua/Language	114
Ricarica via computer	115
Ripristina tutto	116
Marchio di conformità	116
Versione firmware	116
<hr/>	
Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)	117
Installazione del software nel dispositivo intelligente.....	117
Connessione del dispositivo intelligente alla fotocamera.....	118
Preselezione nella fotocamera delle immagini da trasferire a un dispositivo intelligente	120

Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer	121
Collegamento della fotocamera a una TV (riproduzione su una TV)	123
Collegamento della fotocamera a una stampante (Stampa diretta)	124
Collegamento della fotocamera a una stampante	124
Stampa di singole immagini.....	125
Stampa di più immagini.....	126
Uso di ViewNX 2 (trasferimento di immagini a un computer)	128
Installazione di ViewNX 2	128
Trasferimento di immagini a un computer	128

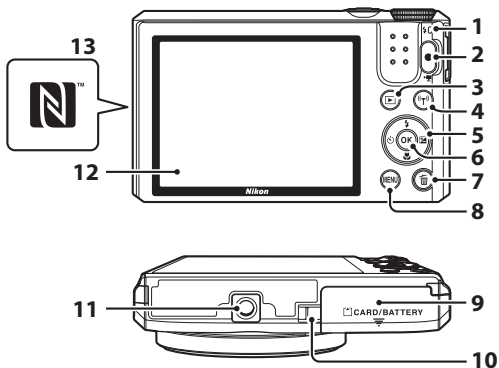
Note tecniche	130
Cura del prodotto	131
Fotocamera.....	131
Batteria.....	132
Adattatore CA/caricabatteria.....	133
Card di memoria.....	134
Pulizia e stoccaggio	135
Pulizia.....	135
Conservazione	135
Messaggi di errore	136
Risoluzione dei problemi	140
Nomi dei file	147
Accessori opzionali	148
Caratteristiche tecniche	149
Card di memoria approvate.....	153
Indice analitico	155

Componenti della fotocamera

Corpo macchina



1	Flash	41	7	Microfono (stereo)	12
2	Ghiera di selezione modo	12, 19	8	Obiettivo	
3	Pulsante di scatto	13	9	Copriobiettivo	
	Controllo zoom	15	10	Diffusore acustico	
	W : Grandangolo	15	11	Occhietto per cinghia fotocamera	ii
	T : Teleobiettivo	15	12	Coperchio di protezione connettori	8, 121
4	Riproduzione miniature	16, 59	13	Connettore micro HDMI (tipo D)	121
	Q : Zoom in riproduzione	16, 58	14	Connettore micro USB	8, 121
	Guida	23			
5	Interruttore di alimentazione/ spia di accensione	10			
6	Spia autoscatto	44			
	Illuminatore ausiliario AF				



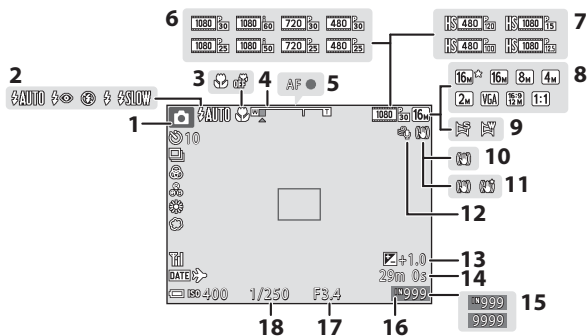
- | | | | |
|----------|--|-----------|---|
| 1 | Spia di carica 8
Spia flash 41 | 8 | Pulsante MENU (menu)
..... 33, 68, 76, 126 |
| 2 | Pulsante (registrazione filmato)
..... 20, 69 | 9 | Coperchio del vano batteria/
alloggiamento card di memoria 7 |
| 3 | Pulsante (riproduzione) 16 | 10 | Copriconnettore di alimentazione
(per l'adattatore CA opzionale) |
| 4 | Pulsante (Wi-Fi) 117, 118, 120 | 11 | Attacco per treppiedi 151 |
| 5 | Multi-selettore 16, 20, 76 | 12 | Monitor 3 |
| 6 | Pulsante (applicazione della
selezione) 10 | 13 | N-Mark (antenna NFC) 118, 120 |
| 7 | Pulsante (cancella) 17, 62 | | |

Monitor

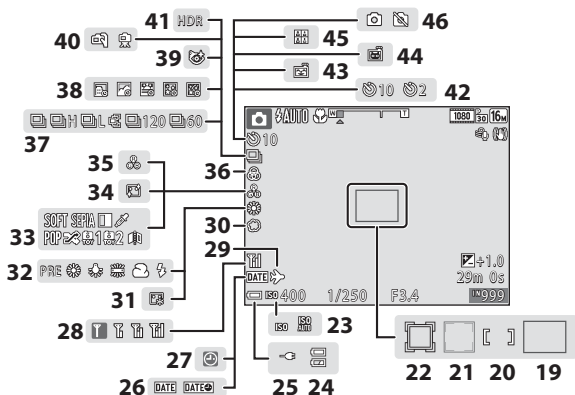
Le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione cambiano in base alle impostazioni della fotocamera e alle condizioni operative.

Per impostazione predefinita, le informazioni vengono visualizzate quando si accende la fotocamera e quando la si utilizza, quindi scompaiono dopo alcuni secondi (quando si imposta **Info foto** su **Info automatiche** in **Impostazioni monitor** (📖108)).

Modo di ripresa

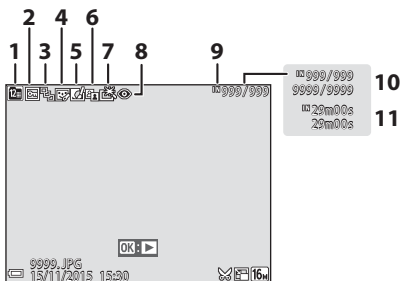


1	Modo di ripresa	19, 21, 22, 33, 35, 38	10	Icona Foto VR.....	111
2	Modo flash	41	11	Icona Filmato VR.....	102
3	Modo macro	45	12	Riduzione rumore del vento.....	103
4	Indicatore zoom	15, 45	13	Valore di compensazione dell'esposizione	47, 49
5	Indicatore di messa a fuoco	13	14	Tempo di registrazione filmato rimanente.....	69
6	Opzioni filmato (filmati a velocità normale).....	97	15	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse).....	12
7	Opzioni filmato (filmati HS).....	98	16	Indicatore memoria interna.....	12
8	Formato immagine.....	78	17	Valore di apertura del diaframma.....	15
9	Panorama semplificato	30	18	Tempo di posa	15

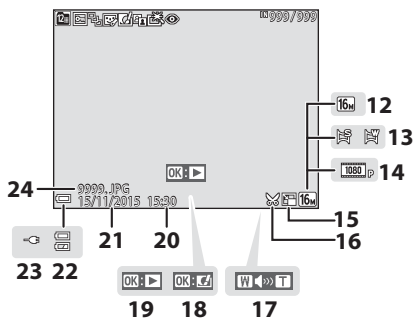


19	Area di messa a fuoco (scelta soggetto AF).....52, 86	32	Modo bilanciamento del bianco80
20	Area di messa a fuoco (manuale o centrale).....55, 85	33	Effetti speciali33
21	Area di messa a fuoco (rilevamento del volto, rilevamento animali domestici).....27, 35, 53, 85	34	Effetto pelle soft35
22	Area di messa a fuoco (inseguimento del soggetto)86, 87	35	Tinta35, 46
23	Sensibilità ISO84	36	Vivacità35, 46
24	Indicatore di livello batteria..... 12	37	Modo di ripresa in sequenza82
25	Indicatore collegamento adattatore CA/caricabatteria	38	Film accelerato28
26	Timbro data.....110	39	Icona verifica occhi aperti.....90
27	Indicatore "data non impostata"141	40	Mano libera/treppiedi.....24, 25
28	Indicatore di comunicazione Wi-Fi104, 118	41	Controluce (HDR).....24
29	Icona destinazione.....106	42	Indicatore autoscatto.....43
30	Soft.....35	43	Timer sorriso36
31	Fondotinta35	44	Autoscatto animali dom.27
		45	Collage automatico.....37
		46	Acquisizione di immagini fisse (durante la registrazione di filmati)72

Modo riproduzione



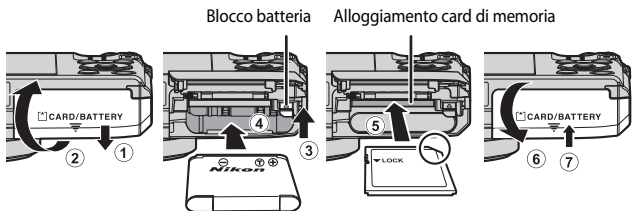
1	Icona elenca per data.....	60	7	Icona ritocco rapido.....	64
2	Icona proteggi.....	93	8	Icona correzione occhi rossi.....	65
3	Visualizzazione sequenza (quando è selezionato Singole foto).....	95	9	Indicatore memoria interna	
4	Icona ritocco glamour.....	66	10	Numero immagine corrente/ numero totale di immagini	
5	Icona selezione rapida effetti.....	63	11	Durata filmato o tempo di riproduzione trascorso	
6	D-Lighting Icona.....	64			



12	Formato immagine.....	78
13	Panorama semplificato	32
14	Opzioni filmato.....	97
15	Icona mini-foto.....	67
16	Icona ritaglio	58, 68
17	Indicatore volume	73
18	Guida selezione rapida effetti	
19	Guida riproduzione con panorama semplificato	
20	Guida riproduzione sequenza	
21	Guida riproduzione filmato	
22	Ora di registrazione	
23	Data di registrazione	
24	Indicatore di livello batteria.....	12
25	Indicatore collegamento adattatore CA/caricabatteria	
26	Numero e tipo di file.....	147

Operazioni preliminari alla ripresa

Inserire la batteria e la card di memoria



- Con i terminali positivo e negativo della batteria orientati correttamente, spostare il blocco batteria arancione (3) e inserire completamente la batteria (4).
- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione (5).
- Fare attenzione a non inserire la batteria o la scheda di memoria capovolta o al contrario, in quanto si potrebbe causare un malfunzionamento.

Formattazione di una card di memoria

La prima volta che si inseriscono in questa fotocamera card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera. Inserire la card di memoria nella fotocamera, premere il pulsante **MENU**, quindi selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni (76).

Rimozione della batteria o della card di memoria

Spegnere la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

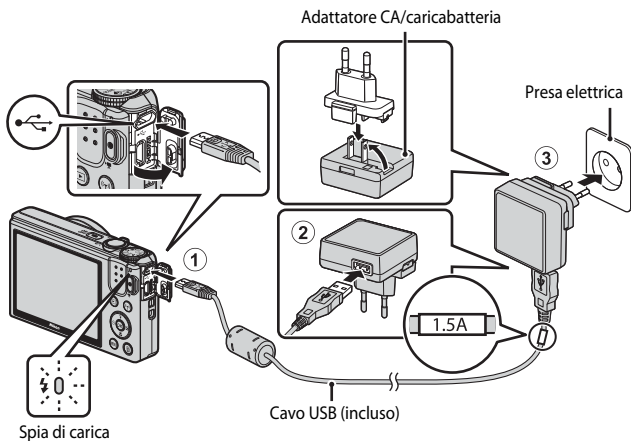
- Spostare il blocco batteria per espellere la batteria.
- Spingere delicatamente la card di memoria nella fotocamera in modo che fuoriesca parzialmente.
- Fare attenzione quando si maneggiano la fotocamera, la batteria e la card di memoria immediatamente dopo l'uso della fotocamera, in quanto potrebbero essere bollenti.

Card di memoria e memoria interna

I dati della fotocamera, incluse le immagini e i filmati, possono essere salvati in una card di memoria o nella memoria interna della fotocamera. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera, rimuovere la card di memoria.

Caricamento della batteria

- 1 Con la batteria installata, collegare la fotocamera a una presa elettrica.



Se un adattatore spina* è incluso con la fotocamera, collegarlo saldamente all'adattatore CA/caricabatteria. Una volta che i due componenti sono collegati, un tentativo di rimozione forzata dell'adattatore spina potrebbe danneggiare il prodotto.

- * La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o della regione di acquisto della fotocamera. Questo passaggio può essere omesso se l'adattatore spina è collegato in modo permanente all'adattatore CA/caricabatteria.
- La spia di carica lampeggia lentamente in verde per indicare che la batteria è in fase di ricarica.
- Quando la ricarica è completa, la spia di carica si spegne. La ricarica di una batteria completamente scarica richiede circa 1 ora e 50 minuti.
- Non è possibile caricare la batteria quando la spia di carica lampeggia rapidamente in verde per uno dei motivi elencati di seguito.
 - La temperatura ambiente non è adatta al caricamento.
 - Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non è collegato correttamente.
 - La batteria è danneggiata.

- 2 Scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB.



Note sul cavo USB

- Non utilizzare un cavo USB diverso da UC-E21. L'uso di un cavo USB diverso da UC-E21 potrebbe causare fenomeni di surriscaldamento, incendi o folgorazioni.
- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non inclinare i connettori durante il collegamento o lo scollegamento.



Note sul caricamento della batteria

- È possibile utilizzare la fotocamera durante il caricamento della batteria, ma il tempo di ricarica aumenterà.
- Se il livello di carica della batteria è molto basso, potrebbe non essere possibile azionare la fotocamera durante la ricarica della batteria.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-71P/EH-73P e non utilizzare un adattatore CA USB disponibile in commercio o un caricabatteria per telefono cellulare. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.



Ricarica tramite l'uso di un computer o di un caricabatteria

- La ricarica della batteria può essere effettuata anche collegando la fotocamera a un computer.
- È possibile utilizzare il caricabatteria MH-66 (acquistabile separatamente) per caricare la batteria senza utilizzare la fotocamera.

Accensione della fotocamera e impostazione di lingua, data e ora

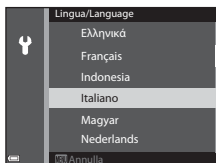
Quando si accende la fotocamera per la prima volta, vengono visualizzate la schermata di selezione lingua e la schermata di impostazione della data e dell'ora per l'orologio della fotocamera.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- Il monitor si accende.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.



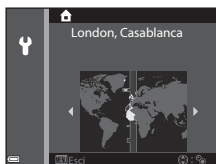
2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il pulsante OK.



3 Selezionare Sì, quindi premere il pulsante OK.






4 Selezionare l'ora locale e premere il pulsante OK.

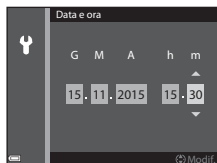
- Premere ▲ per visualizzare sulla mappa e attivare l'ora legale. Premere ▼ per disattivarla.



5 Utilizzare ▲▼ per selezionare il formato data, quindi premere il pulsante OK.

6 Selezionare la data e l'ora, quindi premere il pulsante .

- Utilizzare   per selezionare un campo, quindi   per impostare data e ora.
- Selezionare il campo dei minuti e premere il pulsante  per confermare l'impostazione.









7 Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, utilizzare per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante .

- Al termine delle impostazioni, l'obiettivo si estende e la fotocamera passa al modo di ripresa.




Modifica delle impostazioni di lingua, data e ora

- È possibile modificare queste impostazioni mediante le opzioni **Lingua/Language** e **Fuso orario e data** nel menu impostazioni  ( 76).
- È possibile attivare o disattivare la funzione ora legale nel menu impostazioni  selezionando **Fuso orario e data** e quindi **Fuso orario**. Premere  sul multi-selettore, quindi  per attivare l'ora legale e spostare l'orologio in avanti di un'ora oppure  per disattivare l'ora legale e spostare l'orologio all'indietro di un'ora.







Batteria dell'orologio

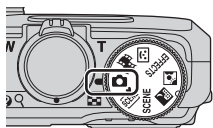
- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva incorporata. La batteria di riserva si carica dopo circa 10 ore quando la batteria principale è inserita nella fotocamera o quando la fotocamera è collegata a un adattatore CA opzionale e può memorizzare la data e l'ora impostate per diversi giorni.
- Quando la batteria di riserva si scarica, alla successiva riaccensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora. Impostare nuovamente la data e l'ora ( 10).

Operazioni di ripresa e riproduzione di base

Ripresa nel modo (auto)

1 Ruotare la ghiera di selezione modo su .

- La fotocamera passa al modo  (auto) e può essere utilizzata per le riprese generali.
- Indicatore di livello batteria
: il livello della batteria è alto.
: il livello della batteria è basso.
- Numero di esposizioni rimanenti
 viene visualizzato quando nessuna card di memoria è inserita nella fotocamera e le immagini vengono salvate nella memoria interna.



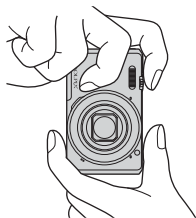
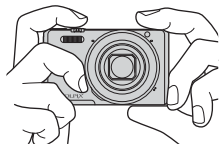
Numero di esposizioni rimanenti



Indicatore di livello batteria

2 Tenere ben ferma la fotocamera.

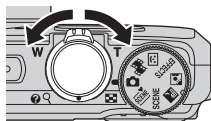
- Tenere le dita e altri oggetti lontani dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dal diffusore acustico.
- Per scattare foto nell'orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash si trovi sopra l'obiettivo.



3 Inquadrare il soggetto.

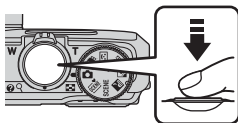
- Spostare il controllo zoom per modificare la posizione dell'obiettivo zoom.

Riduzione Ingrandimento



4 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco viene visualizzato in verde.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco la zona al centro dell'inquadratura e non viene visualizzata l'area di messa a fuoco.
- Se l'area o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia, la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e riprovare a premere il pulsante di scatto a metà corsa.



5 Senza sollevare il dito, premere il pulsante di scatto fino in fondo.




Note sul salvataggio di immagini o filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o del tempo di registrazione rimanente lampeggia. Se un indicatore sta lampeggiando, **non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, né rimuovere la batteria o la card di memoria**. In caso contrario, si potrebbe causare una perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Funzione di autospegnimento

- Se non si esegue alcuna operazione per circa un minuto, il monitor si spegne, la fotocamera passa al modo standby e la spia di accensione lampeggia. La fotocamera si spegne dopo che sono trascorsi circa tre minuti in modo standby.
- Per riaccendere il monitor quando la fotocamera si trova nel modo standby, eseguire un'operazione qualsiasi, ad esempio premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto.

Quando utilizzare un treppiedi

- Si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera nelle situazioni seguenti:
 - Durante le riprese con scarsa illuminazione con il modo flash (📖20) impostato su  (No)
 - Quando lo zoom è in una posizione teleobiettivo
- Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Foto VR** su **No** nel menu impostazioni (📖76) per prevenire possibili errori determinati da questa funzione.

Uso dello zoom

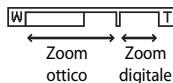
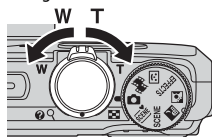
Spostando il controllo zoom, la posizione dello zoom cambia.

- Per ingrandire: spostare verso **T**
- Per ridurre: spostare verso **W**

Quando si accende la fotocamera, lo zoom si sposta nella posizione massima di grandangolo.

- Quando viene spostato il controllo zoom, sulla schermata di ripresa viene visualizzato un indicatore zoom.
- Lo zoom digitale, che consente di ingrandire ulteriormente il soggetto fino a circa 4x il rapporto massimo dello zoom ottico, può essere attivato spostando e tenendo premuto il controllo zoom verso **T** quando la fotocamera raggiunge la posizione dello zoom massima con lo zoom ottico.

Grandangolo Teleobiettivo





Zoom digitale

L'indicatore zoom diventa blu quando lo zoom digitale si attiva e giallo quando l'ingrandimento dello zoom viene aumentato ulteriormente.


- Indicatore zoom blu: la qualità dell'immagine non viene ridotta in modo sensibile utilizzando il Dynamic Fine Zoom.
- Indicatore zoom giallo: in alcuni casi la qualità dell'immagine potrebbe risultare notevolmente ridotta.
- L'indicatore rimane blu in un'area più ampia quando la dimensione dell'immagine è minore.
- L'indicatore zoom potrebbe non diventare blu quando si utilizzano alcune impostazioni di ripresa in sequenza o altre impostazioni.

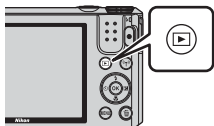
Pulsante di scatto

<p>Pressione a metà corsa</p> 	<p>Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e valore di apertura del diaframma), premere delicatamente il pulsante di scatto fino a quando si avverte una leggera resistenza. Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.</p>
<p>Pressione fino in fondo</p> 	<p>Premere il pulsante di scatto fino in fondo per rilasciare l'otturatore e scattare una foto. Non esercitare forza quando si preme il pulsante di scatto, in quanto ciò potrebbe causare il movimento della fotocamera e le immagini acquisite potrebbero risultare mosse. Premere il pulsante delicatamente.</p>









Riproduzione delle immagini

1 Premere il pulsante (riproduzione) per passare al modo riproduzione.

- Se si tiene premuto il pulsante  quando la fotocamera è spenta, la fotocamera si accende nel modo di riproduzione.





2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Tenere premuto     per scorrere rapidamente le immagini.
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante  o il pulsante di scatto.
- Quando   è visualizzato nel modo di riproduzione a pieno formato, è possibile premere il pulsante  per applicare un effetto all'immagine.



Visualizza l'immagine precedente



Visualizza l'immagine successiva


- Spostare il controllo zoom verso  () nel modo di riproduzione a pieno formato per ingrandire un'immagine.

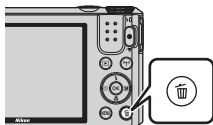





- Nel modo di riproduzione a pieno formato, spostare il controllo zoom verso  () per passare al modo di riproduzione miniature e visualizzare più immagini sullo schermo.



Eliminazione delle immagini


- 1** Per eliminare l'immagine visualizzata sul monitor, premere il pulsante  (cancella).



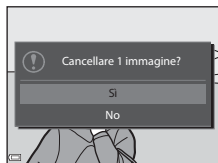
- 2** Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante .

- Per uscire senza eliminare, premere il pulsante MENU.




- 3** Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante .



- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.



Eliminazione di immagini scattate in sequenza

- Le immagini scattate in sequenza vengono salvate come sequenza; solo la prima immagine della sequenza (l'immagine principale) viene visualizzata nel modo di riproduzione.

- Se si preme il pulsante  quando è visualizzata l'immagine principale di una sequenza di immagini, tutte le immagini della sequenza verranno eliminate.


- Per eliminare le singole immagini di una sequenza, premere il pulsante  per visualizzarle una alla volta e quindi premere il pulsante .







Eliminazione di un'immagine scattata nel modo di ripresa


Nel modo di ripresa, premere il pulsante  per eliminare l'ultima immagine salvata.

Utilizzo della schermata Cancella foto selezionate

1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine da eliminare, quindi usare ▲▼ per visualizzare .

- Per annullare la selezione, premere ▲▼ per rimuovere .
- Spostare il controllo zoom () verso **T** () per passare al modo di riproduzione a pieno formato o **W** () per passare alla riproduzione miniature.

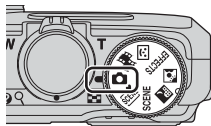


2 Aggiungere  a tutte le immagini da eliminare e premere il pulsante **OK** per confermare la selezione.

- Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per completare le operazioni, seguire le istruzioni sullo schermo.

Modifica del modo di ripresa

Ruotare la ghiera di selezione modo per selezionare uno dei seguenti modi di ripresa.



- **Modo  (auto)**

Utilizzato per riprese generali. Le impostazioni possono essere modificate in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera scattare.


- **Modi , SCENE, ,  (scena)**


Le impostazioni della fotocamera sono ottimizzate in base alla scena selezionata.

- **SCN** (selezione scene auto): la fotocamera riconosce automaticamente la scena della ripresa quando si inquadra un'immagine, facilitando ulteriormente lo scatto delle immagini tramite l'uso delle impostazioni adatte alla scena.

- **SCENE**: premere il pulsante **MENU** e selezionare una scena.

Nel modo scena film accelerato, la fotocamera è in grado di scattare automaticamente 300 immagini fisse a un intervallo predefinito, in modo da creare film accelerati (**1080 P₃₀ 1080/30p**) della lunghezza approssimativa di 10 secondi.

-  (paesaggio notturno): utilizzare questo modo per riprendere paesaggi notturni.

-  (controluce): il fill flash viene emesso per evitare che il soggetto in controluce venga messo in ombra oppure è possibile utilizzare la funzione HDR per scattare foto a contrasto elevato.

- **Modo EFFECTS (effetti speciali)**

È possibile applicare effetti alle immagini durante la ripresa. Premere il pulsante **MENU** per selezionare l'effetto.

- **Modo  (Ritratto intelligente)**

Utilizzare ritocco glamour per migliorare i volti umani durante le riprese e le funzioni timer sorriso o collage automatico per scattare le foto.

- **Modo  (Unisci clip brevi)**

È possibile creare un breve filmato (**1080 P₃₀ 1080/30p** o **1080 P₂₅ 1080/25p**) della durata massima di 30 secondi registrando e unendo automaticamente più clip di diversi secondi.

Uso di flash, autoscatto, ecc.

Quando viene visualizzata la schermata di ripresa, premere ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ► (📷) sul multi-selettore per impostare le funzioni descritte di seguito.



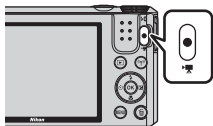
- **⚡ Modo flash**
È possibile impostare il modo flash in base alle condizioni di ripresa.
- **⌚ Autoscatto**
La fotocamera rilascia l'otturatore 10 secondi o 2 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto.
- **🌸 Modo macro**
Utilizzare il modo macro quando si riprendono immagini in primo piano.
- **📷 Cursore creativo** (📷 luminosità (compensazione dell'esposizione), 🌸 vivacità e 🖨️ tinta)
Nel modo 📷 (auto), è possibile regolare la luminosità, la vivacità e la tinta complessive dell'immagine.
Nel modo scena, effetti speciali o unisci clip brevi, è possibile regolare la luminosità complessiva delle immagini (compensazione dell'esposizione).
Nel modo ritratto intelligente, è possibile applicare il ritocco per migliorare l'aspetto dei volti umani.

Le funzioni che possono essere impostate variano a seconda del modo di ripresa.

Registrazione di filmati

Visualizzare la schermata di ripresa e premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato. Premere di nuovo il pulsante ● (📹) per terminare la registrazione.

- Per riprodurre un filmato, selezionarne uno nel modo riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante OK.

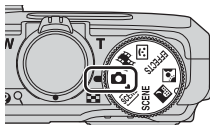


Funzioni di ripresa

Modo (auto)

Utilizzato per riprese generali. Le impostazioni possono essere regolate in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera scattare.

- È possibile modificare la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco modificando l'impostazione **Modo area AF** (📖85).
L'impostazione predefinita è **Scelta soggetto AF** (📖52).



Funzioni disponibili nel modo (auto)


- Modo flash (📖41)
- Autoscatto (📖43)
- Modo macro (📖45)
- Cursore creativo (📖46)
- Menu di ripresa (📖78)

Modo scena (modo di ripresa adatto alle scene)

Quando si seleziona una scena, le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate automaticamente per la scena selezionata.



SCENE (Selezione scene auto) (📖23)

Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente la scena ottimale per la ripresa più semplice.

















SCENE (Paesaggio notturno) (📖24)^{1,2}

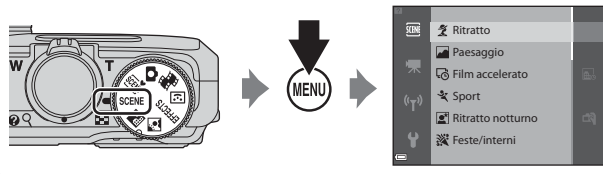
SCENE (Controluce) (📖24)²

Ruotare la ghiera di selezione modo su  o  e scattare le foto.

SCENE (Scena)

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu scena e selezionare una delle scene di ripresa seguenti.

 Ritratto (impostazione predefinita)	 Tramonto ^{2,3}
 Paesaggio ^{1,2}	 Aurora/crepuscolo ^{1,2,3}
 Film accelerato (📖28)	 Macro/primo piano (📖26)
 Sport (📖25) ²	 Alimenti (📖26)
 Ritratto notturno (📖25)	 Fuochi artificiali (📖26) ^{1,3}
 Feste/interni (📖25) ²	 Panorama semplificato (📖30)
 Spiaggia ²	 Animali domestici (📖27)
 Neve ²	



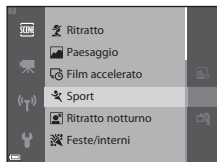
¹ La fotocamera mette a fuoco all'infinito.

² La fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura.

³ Si raccomanda l'uso di un treppiedi poiché il tempo di posa è lungo. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Foto VR** (📖111) su **No** nel menu impostazioni.

Visualizzazione di una descrizione per ciascun modo scena (visualizzazione della Guida)

Selezionare una scena e spostare il controllo zoom (📖1) verso **T** (🔍) per visualizzare la relativa descrizione. Per tornare alla schermata precedente, spostare nuovamente il controllo zoom verso **T** (🔍).



Consigli e note







📖 Selezione scene auto

- Quando si punta la fotocamera su un soggetto, la fotocamera riconosce automaticamente il modo scena ottimale dall'elenco che segue e regola le impostazioni di ripresa in modo corrispondente.


	Ritratto (per realizzare ritratti in primo piano di una o due persone)
	Ritratto (per realizzare ritratti di un folto gruppo di persone o immagini in cui lo sfondo occupa un'ampia parte dell'inquadratura)
	Paesaggio
	Ritratto notturno (per realizzare ritratti in primo piano di una o due persone)
	Ritratto notturno (per realizzare ritratti di un folto gruppo di persone o immagini in cui lo sfondo occupa un'ampia parte dell'inquadratura)
	Paesaggio notturno
	Macro/primo piano
	Controluce (per scattare foto di soggetti che non siano persone)
	Controluce (per realizzare ritratti)
	Altre scene

- L'area di messa a fuoco dipende dalla composizione dell'immagine. Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco (📖53).
- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In questo caso, selezionare un modo di ripresa diverso (📖19).

Paesaggio notturno

- Premere il pulsante **MENU** e selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi** da **Paesaggio notturno**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
 - Quando l'icona  nella schermata di ripresa diventa verde, premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in un'unica immagine.
 - Una volta premuto il pulsante di scatto fino in fondo, tenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che il monitor sia ritornato alla schermata di ripresa.
 - L'angolo di campo (ovvero, l'area visibile nell'inquadratura) visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello riprodotto sul monitor al momento della ripresa.
-  **Treppiedi**:
 - Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto, viene scattata un'immagine con un tempo di posa lungo.
 - La riduzione vibrazioni è disattivata anche se **Foto VR** ( 111) nel menu impostazioni è impostato su **Si**.








Controluce

- Premere il pulsante **MENU** e selezionare **Si** o **No** per attivare o disattivare la composizione **HDR** (High Dynamic Range) da **Controluce** in base al tipo di foto che si desidera scattare.
- **No** (impostazione predefinita): il flash viene emesso per impedire che il soggetto venga messo in ombra.
 - Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, viene scattata una foto.
- **Si**: da utilizzare per scattare foto con aree molto luminose e molto scure nella stessa inquadratura.
 - Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera scatta immagini in sequenza ad alta velocità e salva le due immagini seguenti:
 - Un'immagine composita non HDR
 - Un'immagine composita HDR in cui la perdita di dettaglio nelle alte luci o in ombra viene ridotta al minimo
 - Se la memoria disponibile è sufficiente per salvare una sola immagine, viene salvata l'immagine che, al momento della ripresa, è stata elaborata dalla funzione D-Lighting ( 64) e in cui le aree scure dell'immagine sono corrette.
 - Una volta premuto il pulsante di scatto fino in fondo, tenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che il monitor sia ritornato alla schermata di ripresa.
 - L'angolo di campo (ovvero, l'area visibile nell'inquadratura) visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello riprodotto sul monitor al momento della ripresa.


SCENE → Sport

- Quando si tiene premuto il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera scatta fino a 7 immagini in sequenza a una velocità di circa 7,9 fps (quando il formato immagine è impostato su **16M**).
- La frequenza di scatto della ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata o delle condizioni di ripresa.
- Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e tinta vengono fissate sui valori determinati dalla prima immagine di ogni serie.

SCENE → Ritratto notturno

- Nella schermata visualizzata quando  **Ritratto notturno** è selezionato, selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
 - Quando l'icona  nella schermata di ripresa diventa verde, premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in un'unica immagine.
 - Una volta premuto il pulsante di scatto fino in fondo, tenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che il monitor sia ritornato alla schermata di ripresa.
 - Se il soggetto è in movimento mentre la fotocamera esegue la ripresa in sequenza, l'immagine potrebbe risultare distorta, sovrapposta o sfocata.
-  **Treppiedi**:
 - Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto, viene scattata un'immagine con un tempo di posa lungo.
 - La riduzione vibrazioni è disattivata anche se **Foto VR** ( 111) nel menu impostazioni è impostato su **Si**.

SCENE → Feste/interni

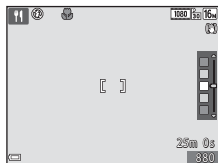
- Per evitare l'effetto causato dal movimento della fotocamera, tenerla saldamente. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Foto VR** ( 111) su **No** nel menu impostazioni.

SCENE → 🍷 Macro/primo piano

- Il modo macro (📖45) è attivato e lo zoom viene portato automaticamente nella posizione più vicina a quella in cui può eseguire la messa a fuoco.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante **OK**, utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante **OK** per applicare l'impostazione.

SCENE → 🍴 Alimenti

- Il modo macro (📖45) è attivato e lo zoom viene portato automaticamente nella posizione più vicina a quella in cui può eseguire la messa a fuoco.
- È possibile regolare la tinta utilizzando ▲▼ sul multi-selettore. L'impostazione della tinta viene salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante **OK**, utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante **OK** per applicare l'impostazione.



SCENE → 🎆 Fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fissato su 4 secondi.
- Lo zoom è limitato a 4 posizioni fisse.

SCENE → 🐾 Animali domestici

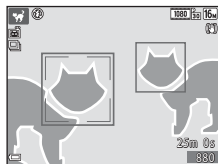
- Quando viene puntata su un cane o un gatto, la fotocamera rileva il muso dell'animale domestico e lo mette a fuoco. Per impostazione predefinita, l'otturatore scatta automaticamente quando la fotocamera rileva il muso di un cane o di un gatto (autoscatto animali dom.).
- Nella schermata visualizzata quando 🐾 **Animali domestici** è selezionato, selezionare **S** Singolo o **📷** Sequenza.
 - **S Singolo**: quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera scatta una foto.
 - **📷 Sequenza**: quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera scatta tre immagini in sequenza.

✓ Autoscatto animali domestici

- Premere ◀ (☺) sul multi-selettore per modificare l'impostazione **Autoscatto animali dom.**.
 - **📷**: la fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva il muso di un cane o di un gatto.
 - **OFF**: la fotocamera non rilascia automaticamente l'otturatore, anche se viene rilevato il muso di un cane o un gatto. Premere il pulsante di scatto. La fotocamera rileva anche volti umani quando si seleziona **OFF**.
- **Autoscatto animali dom.** viene impostato su **OFF** dopo aver scattato 5 sequenze.
- È possibile effettuare la ripresa premendo il pulsante di scatto, a prescindere dall'impostazione di **Autoscatto animali dom.**
Quando si seleziona **📷 Sequenza**, è possibile scattare foto in sequenza tenendo premuto fino in fondo il pulsante di scatto.

✓ Area di messa a fuoco

- Se la fotocamera rileva un muso, questo viene circondato da un bordo giallo. Quando la fotocamera acquisisce la messa a fuoco di un muso circondato da un doppio bordo (area di messa a fuoco), il doppio bordo diventa verde. Se non rileva alcun muso, la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.
- In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare il muso dell'animale domestico e il bordo potrebbe circondare altri soggetti.



Ripresa di film accelerati

La fotocamera è in grado di scattare automaticamente 300 immagini fisse a un intervallo predefinito, in modo da creare film accelerati (1080 P 30p 1080/30p) della lunghezza approssimativa di 10 secondi.

Ruotare la ghiera di selezione modo su **SCENE** → pulsante **MENU** → Film accelerato → pulsante **OK**

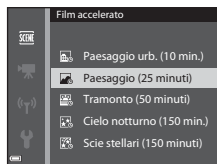
Tipo	Durata intervallo	Tempo di registrazione
Paesaggio urb. (10 min.) (impostazione predefinita)	2 sec.	10 min.
Paesaggio (25 minuti)	5 sec.	25 min.
Tramonto (50 minuti)	10 sec.	50 min.
Cielo notturno (150 min.) ^{1, 2}	30 sec.	2 h 30 min.
Scie stellari (150 minuti) ^{2, 3}	30 sec.	2 h 30 min.

¹ Adatto per la registrazione del movimento delle stelle. La messa a fuoco è fissata all'infinito.

² Lo zoom è limitato a 4 posizioni fisse.

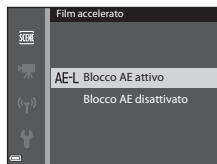
³ Il movimento delle stelle appare come una serie di linee luminose a causa dell'elaborazione delle immagini. La messa a fuoco è fissata all'infinito.

1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare un tipo, quindi premere il pulsante **OK**.



2 Selezionare se fissare o meno l'esposizione (luminosità), quindi premere il pulsante **OK** (eccetto Cielo notturno e Scie stellari).

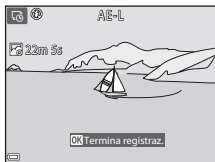
- Se **Blocco AE attivo** è selezionato, l'esposizione utilizzata per la prima immagine verrà utilizzata per tutte le altre immagini. Si consiglia l'uso di **Blocco AE disattivato** se la variazioni nella luminosità del soggetto sono significative, ad esempio nella luce del crepuscolo.



3 Stabilizzare la fotocamera utilizzando un attrezzo quale un treppiede.

4 Premere il pulsante di scatto per scattare la prima foto.

- Impostare la compensazione dell'esposizione (📖49) prima di rilasciare l'otturatore per la prima immagine. La compensazione dell'esposizione non può essere modificata dopo aver scattato la prima immagine. La messa a fuoco e la tinta vengono fissate dopo aver scattato la prima immagine.
- L'otturatore viene rilasciato automaticamente per la seconda immagine e le successive.
- Il monitor potrebbe spegnersi quando la fotocamera non sta scattando foto.
- La ripresa termina automaticamente dopo che sono state scattate 300 immagini.
- Per terminare la ripresa manualmente prima che vengano scattate 300 immagini, premere il pulsante **OK**.
- Non è possibile salvare il suono e le immagini fisse.



✓ Note sul film accelerato

- La fotocamera non è in grado di acquisire immagini se la card di memoria non è inserita. Non sostituire la card di memoria fino al completamento della ripresa.
- Utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga all'improvviso.
- I film accelerati non possono essere registrati premendo il pulsante **●** (📷).
- Non ruotare la ghiera di selezione modo fino al completamento della ripresa.
- La riduzione vibrazioni è disattivata anche se **Foto VR** (📖111) nel menu impostazioni è impostato su **Sì**.

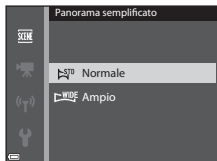
Ripresa con Panorama semplificato

Ruotare la ghiera di selezione modo su **SCENE** → pulsante **MENU** →

☑ Panorama semplificato → pulsante **OK**

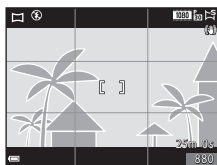
1 Scegliere il campo d'azione tra **STANDARD Normale** o **WIDE Ampio**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Quando la fotocamera è pronta nella posizione orizzontale, le dimensioni dell'immagine (larghezza × altezza) sono le seguenti:
 - **STANDARD Normale**: 4800 × 920 quando si muove la fotocamera orizzontalmente, 1536 × 4800 quando si muove la fotocamera verticalmente
 - **WIDE Ampio**: 9600 × 920 quando si muove la fotocamera orizzontalmente, 1536 × 9600 quando si muove la fotocamera verticalmente



2 Inquadrare il primo bordo della scena panoramica, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per eseguire la messa a fuoco.

- La posizione dello zoom è fissa sulla posizione grandangolo.
- La fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura.



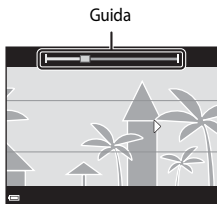
3 Premere il pulsante di scatto fino in fondo, quindi rilasciarlo.

- I contrassegni     vengono visualizzati per indicare la direzione del movimento della fotocamera.

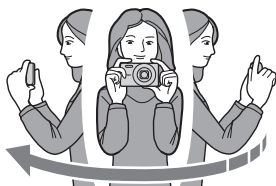


4 Spostare la fotocamera in una delle quattro direzioni finché l'indicatore guida non raggiunge la fine.

- Quando la fotocamera rileva la direzione in cui si sta spostando, inizia la ripresa.
- La ripresa termina quando la fotocamera cattura il campo d'azione selezionato.
- La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate fino alla fine della ripresa.



Esempio di movimento della fotocamera



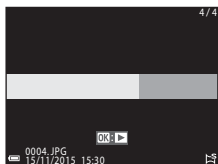
- Utilizzando il corpo come asse di rotazione, spostare lentamente la fotocamera come per tracciare un arco, seguendo la direzione del contrassegno (△▽◀▶).
- Se la guida non raggiunge il bordo entro circa 15 secondi (quando si seleziona **STANDARD Normale**) o entro circa 30 secondi (quando si seleziona **WIDE Ampio**) dall'inizio della ripresa, questa si arresta.

✓ Note sulla ripresa con Panorama semplificato

- Il campo visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello riprodotto sul monitor al momento della ripresa.
- Se la fotocamera viene spostata troppo velocemente o viene mossa eccessivamente, oppure se il soggetto è troppo uniforme (ad esempio una parete o nell'oscurità), può verificarsi un errore.
- Se la ripresa termina prima che la fotocamera raggiunga la metà della panoramica, l'immagine panoramica non viene salvata.
- Se si completa più della metà della panoramica ma la ripresa termina prima di raggiungere il bordo del campo, il campo non acquisito viene registrato e visualizzato in grigio.

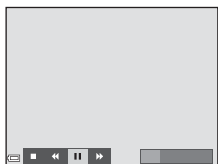
Riproduzione con Panorama semplificato

Passare al modo di riproduzione (📖16), visualizzare un'immagine scattata con panorama semplificato nel modo di riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante **OK** per scorrere l'immagine nella direzione in cui è stata eseguita la ripresa.



I comandi di riproduzione vengono visualizzati sul monitor durante la riproduzione.

Utilizzare **◀▶** sul multi-selettore per selezionare un comando, quindi premere il pulsante **OK** per effettuare le operazioni descritte di seguito.



Funzione	Icona	Descrizione	
Riavvolgimento	◀	Tenere premuto il pulsante OK per scorrere velocemente all'indietro.	
Avanzamento	▶	Tenere premuto il pulsante OK per scorrere velocemente in avanti.	
Pausa	⏸	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Quando la riproduzione è in pausa, è possibile effettuare le operazioni elencate di seguito.	
		◀⏸	Tenere premuto il pulsante OK per riavvolgere.
		▶⏸	Tenere premuto il pulsante OK per scorrere.
	▶	Consente di riprendere lo scorrimento automatico.	
Fine	■	Consente di passare al modo di riproduzione a pieno formato.	



Note sulle immagini di Panorama semplificato

- Le immagini non possono essere modificate con questa fotocamera.
- Questa fotocamera potrebbe non essere in grado di scorrere o ingrandire immagini scattate con panorama semplificato con una fotocamera digitale di marca o modello diversi.

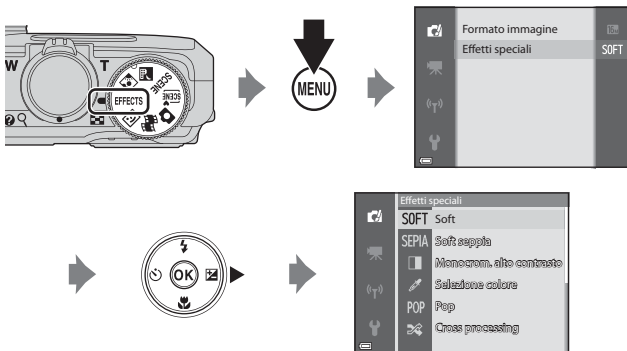


Note sulla stampa di immagini panoramiche

A seconda delle impostazioni della stampante, potrebbe non essere possibile stampare l'intera immagine. Inoltre, la stampa potrebbe non essere supportata su alcuni tipi di stampante.



Modo effetti speciali (applicazione degli effetti durante la ripresa)

È possibile applicare effetti alle immagini durante la ripresa.



Premere il pulsante **MENU** (menu) per visualizzare il menu degli effetti speciali e selezionare un effetto con il multi-selettore.

Tipo	Descrizione
SOFT Soft* (impostazione predefinita)	Consente di ammorbidire l'immagine aggiungendo un lieve effetto sfocato all'intera immagine.
SEPIA Soft seppia*	Consente di aggiungere un tono seppia e di ridurre il contrasto in modo da restituire l'effetto di una vecchia foto.
Monocrom. alto contrasto*	Consente di rendere la foto in bianco e nero e conferire un contrasto elevato.
Selezione colore	Consente di creare un'immagine in bianco e nero in cui sono preservati solo i colori specificati.
POP Pop	Aumenta la saturazione dei colori di tutta l'immagine per creare un effetto luminoso.
Cross processing	Conferisce all'immagine un aspetto misterioso basato su un colore specifico.
Effetto toy camera 1*	Conferisce all'intera immagine una tinta giallastra e scurisce i bordi.

Tipo	Descrizione
 Effetto toy camera 2*	Diminuisce la saturazione dei colori dell'intera immagine e scurisce i bordi.
 Speculare*	Crea un'immagine bilateralmente simmetrica la cui metà destra è un'immagine speculare invertita della metà sinistra.

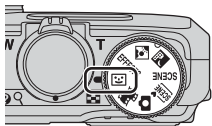
* Alcune **Opzioni filmato** (📖97) non sono disponibili.

- La fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura.
- Quando è selezionato **Selezione colore** o **Cross processing**, utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare il colore desiderato, quindi premere il pulsante OK per applicare il colore. Per modificare la selezione del colore, premere nuovamente il pulsante OK.



Modo ritratto intelligente (miglioramento dei volti umani durante la ripresa)

È possibile scattare foto con la funzione di ritocco glamour per migliorare l'aspetto dei volti umani.

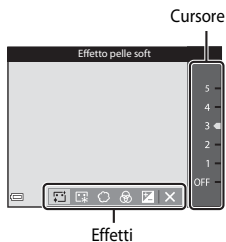


1 Premere ► sul multi-selettore.



2 Applicare un effetto.

- Utilizzare ◀▶ per selezionare l'effetto desiderato.
- Utilizzare ▲▼ per selezionare il livello dell'effetto.
- È possibile applicare più effetti contemporaneamente.
- **Effetto pelle soft**, **Fondotinta**, **Soft**, **Saturazione**, **Luminosità (Esp. +/-)**
- Selezionare **Esci** per nascondere il cursore.
- Dopo aver configurato gli effetti desiderati, premere il pulsante **OK** per applicarli.



3 Inquadrare il soggetto e premere il pulsante di scatto.

✓ Note sul modo ritratto intelligente

- Il livello dell'effetto può variare tra l'immagine sulla schermata di ripresa e l'immagine salvata.
- Quando è impostato **Soft**, alcune **Opzioni filmato** (📖97) non sono disponibili.

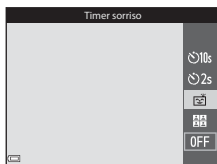
Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Ritocco glamour (📖35)
- Timer sorriso (📖36)
- Collage automatico (📖37)
- Modo flash (📖41)
- Autoscatto (📖43)
- Menu Ritratto intelligente (📖89)

Uso del timer sorriso

Quando si preme ◀ sul multi-selettore per selezionare 📷 **Timer sorriso** e il pulsante OK, la fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore non appena rileva un volto sorridente.

- Impostare la funzione di ritocco glamour prima di selezionare timer sorriso (📖35).
- Quando si preme il pulsante di scatto per scattare una foto, la funzione timer sorriso viene disattivata.



✔ Note su Timer sorriso

- In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti o sorrisi (📖53). Per la ripresa è possibile utilizzare anche il pulsante di scatto.
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (📖56).

🔪 Lampeggio della spia autoscatto

Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia se la fotocamera rileva un volto e lampeggia velocemente subito dopo il rilascio dell'otturatore.

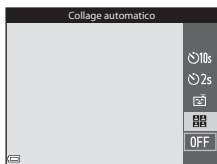
Uso di Collage automatico

La fotocamera è in grado di acquisire una serie di 4 o 9 immagini a intervalli predefiniti e di salvarle come unico fotogramma (collage).



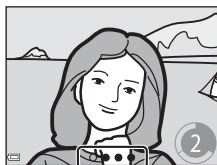
1 Premere ◀ sul multi-selettore per selezionare Collage automatico, quindi premere il pulsante OK.

- Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.
- Quando si preme il pulsante **MENU** e si seleziona **Collage automatico** prima di premere ◀, è possibile configurare le impostazioni per **Numero di scatti**, **Intervallo** e **Suono scatto** (📖89).
- Se si desidera applicare il ritocco glamour durante le riprese, impostare l'effetto prima di selezionare Collage automatico (📖35).



2 Scattare una foto.

- Quando si preme il pulsante di scatto, inizia un conto alla rovescia (circa cinque secondi), quindi l'otturatore viene rilasciato automaticamente.
- La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore per le immagini rimanenti. Circa tre secondi prima della ripresa, inizia un conto alla rovescia.
- Il numero di scatti è indicato da ○ nel monitor. È visualizzato in verde durante la ripresa e diventa bianco al termine.
- Quando la fotocamera ha eseguito il numero di scatti predefinito, l'immagine collage viene salvata.
- Ciascuna immagine acquisita viene salvata come immagine separata dall'immagine collage.

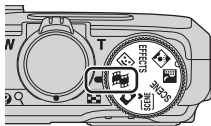


✓ Note su Collage automatico

- Se si preme il pulsante di scatto prima che la fotocamera abbia eseguito il numero predefinito di scatti, la ripresa viene annullata e l'immagine collage non viene salvata. Le immagini scattate prima dell'annullamento della ripresa vengono salvate come immagini individuali.
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (📖56).

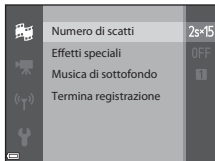
Modo unisci clip brevi (unione di clip per creare brevi filmati)

È possibile creare un breve filmato (1080 P 60 1080/30p o 1080 P 25 1080/25p) della durata massima di 30 secondi registrando e unendo automaticamente più clip di diversi secondi.



1 Premere il pulsante MENU (menu) e configurare le impostazioni per la registrazione dei filmati.

- **Numero di scatti:** impostare il numero di clip da registrare e il tempo di registrazione per ogni clip. Per impostazione predefinita, la fotocamera registra 15 clip da 2 secondi ciascuna per creare un breve filmato di 30 secondi.
- **Effetti speciali:** applicare vari effetti ai filmati durante la ripresa (L43). Gli effetti possono essere modificati per ogni clip.
- **Musica di sottofondo:** selezionare la musica di sottofondo. Spostare il controllo zoom verso (L1) T (Q) per visualizzare in anteprima.
- Dopo aver completato le impostazioni, premere il pulsante MENU o il pulsante di scatto per uscire dal menu.



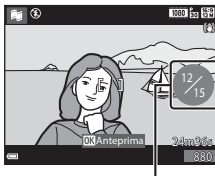
2 Premere il pulsante (Pulsante registrazione filmato) per avviare la registrazione di una clip.

- La fotocamera interrompe la registrazione della clip quando il tempo specificato nel passaggio 1 è trascorso.
- La registrazione delle clip può essere interrotta temporaneamente. Vedere "Messa in pausa della registrazione di filmati" (L40).



3 Controllare la clip registrata o eliminarla.

- Per controllare, premere il pulsante OK.
- Per eliminare, premere il pulsante [icona]. È possibile eliminare l'ultima clip o tutte le clip registrate.
- Per continuare la registrazione delle clip, ripetere l'operazione nel passaggio 2.
- Per modificare gli effetti, tornare al passaggio 1.



Numero di clip registrate

4 Salvare la presentazione del breve filmato.

- La presentazione del breve filmato viene salvata quando la fotocamera termina la registrazione del numero di clip specificato.
- Per salvare la presentazione del breve filmato prima che la fotocamera finisca la registrazione del numero specificato di clip, premere il pulsante **MENU** nella schermata di ripresa quando la fotocamera non sta registrando una clip, quindi selezionare **Termina registrazione**.
- Le clip vengono eliminate quando viene salvata la presentazione breve filmato.

Operazioni durante la riproduzione di clip

Per regolare il volume, spostare il controllo zoom durante la riproduzione di una clip (📖1).

I comandi di riproduzione vengono visualizzati nel monitor.

Le operazioni descritte di seguito possono essere eseguite utilizzando il multi-selettore ◀▶ per selezionare un comando e premendo il pulsante **OK**.



Comandi di riproduzione

Funzione	Icona	Descrizione
Riavvolgimento	◀◀	Tenere premuto il pulsante OK per riavvolgere il filmato.
Avanzamento	▶▶	Tenere premuto il pulsante OK per far avanzare il filmato.
Pausa	⏸	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Quando la riproduzione è in pausa, è possibile effettuare le operazioni elencate di seguito.
		◀⏸ Consente di riavvolgere il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante OK per il riavvolgimento continuo.
		⏸▶ Consente di far avanzare il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante OK per l'avanzamento continuo.
		▶ Consente di riprendere la riproduzione.
Fine riproduzione	■	Consente di tornare alla schermata di ripresa.
Fine registrazione	📄	Salva la presentazione breve filmato utilizzando le clip registrate.

✔ Note sulla registrazione dell'unione di clip brevi

- La fotocamera non è in grado di registrare filmati se la card di memoria non è inserita.
- Non sostituire la card di memoria fino a quando la presentazione breve filmato non viene salvata.



Messa in pausa della registrazione di filmati

- È possibile acquisire un'immagine fissa (📷 4608x2592) premendo il pulsante di scatto sulla schermata di ripresa quando un filmato non è in corso di registrazione.
- È possibile interrompere la registrazione di filmati e riprodurre immagini oppure passare ad altri modi di ripresa per scattare foto. La registrazione di filmati riprende quando si passa nuovamente al modo 📷 (unisci clip brevi).

Funzioni disponibili nel modo unisci clip brevi.

- Autoscatto (📖 43)
- Modo macro (📖 45)
- Compensazione dell'esposizione (📖 49)
- Menu Opzioni filmato (📖 97)

Modo flash

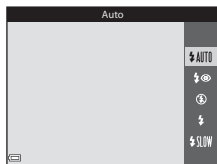
È possibile impostare il modo flash in base alle condizioni di ripresa.

- 1 Premere ▲ (⚡) sul multi-selettore.



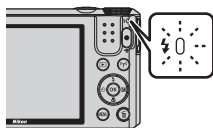
- 2 Selezionare il modo flash desiderato (📖42) e premere il pulsante OK.

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione verrà annullata.



Spia flash

- Lo stato del flash può essere verificato premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
 - Accesa: il flash viene emesso quando si preme il pulsante di-scatto fino in fondo.
 - Lampeggiante: il flash è in fase di carica. Non è possibile scattare immagini.
 - Spenta: il flash non viene emesso quando si scatta una foto.
- Se il livello di carica della batteria è basso, il monitor si spegne quando il flash è in fase di carica.



Modi flash disponibili

AUTO Auto

Il flash scatta secondo necessità, ad esempio in caso di illuminazione debole.

- L'icona del modo flash sulla schermata di ripresa viene visualizzata solo immediatamente dopo la configurazione.

Auto con riduzione occhi rossi

Riduce l'effetto "occhi rossi" causato dal flash nei ritratti.

No

Il flash non viene emesso.

- Si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese in ambienti con scarsa illuminazione.

Fill flash

Il flash viene emesso ogni volta che si scatta una foto. Utilizzare per "schiarire" (illuminare) le zone in ombra e i soggetti in controluce.

SLOW Sincro su tempi lenti


Ideale per ritratti effettuati di sera e di notte con paesaggi sullo sfondo. Il flash viene emesso secondo necessità per illuminare il soggetto principale. Per catturare lo sfondo in immagini notturne o con illuminazione debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Note sull'uso del flash

Quando si usa il flash con lo zoom nella posizione di grandangolo, il bordo dell'immagine potrebbe risultare scuro a seconda della distanza di ripresa.

Regolando leggermente lo zoom su una posizione teleobiettivo, è possibile ridurre questo fenomeno.

Impostazione del modo flash

- L'impostazione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi di ripresa (📖50).
- L'impostazione applicata nel modo  (auto) viene salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

Riduzione occhi rossi

Se la fotocamera rileva occhi rossi durante il salvataggio dell'immagine, l'area interessata viene elaborata prima del salvataggio per ridurre l'effetto.

Ricordare quanto segue quando si effettuano riprese:

- È necessario più tempo del solito per salvare le immagini.
- La riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcune situazioni.
- In casi rari, la riduzione occhi rossi potrebbe essere applicata ad aree dell'immagine in cui non è necessaria. Se ciò si verifica, selezionare un altro modo flash e riprovare a scattare la foto.

Autoscatto

La fotocamera è dotata di un autoscatto che rilascia l'otturatore 10 secondi o 2 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Foto VR** (📖111) su **No** nel menu impostazioni.

1 Premere ◀ (🕒) sul multi-selettore.



2 Selezionare 🕒10s o 🕒2s, quindi premere il pulsante OK.

- 🕒10s (10 secondi): da utilizzare per occasioni importanti, ad esempio matrimoni.
- 🕒2s (2 secondi): da utilizzare per evitare movimenti della fotocamera.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione verrà annullata.
- Quando il modo di ripresa è impostato sul modo scena **Animali domestici**, viene visualizzata l'icona 🐾 (autoscatto animali domestici) (📖27). Non è possibile utilizzare l'autoscatto.
- Quando il modo di ripresa è ritratto intelligente, è possibile selezionare anche 📷 (timer sorriso) o 📷 (collage automatico) (📖35).

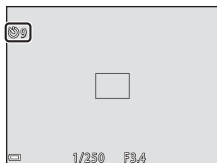


3 Inquadrare il soggetto e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

4 Premere il pulsante di scatto fino in fondo.

- Inizia il conto alla rovescia. La spia autoscatto lampeggia, quindi diventa fissa circa un secondo prima che l'otturatore venga rilasciato.
- Una volta rilasciato l'otturatore, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.
- Per arrestare il conto alla rovescia, premere di nuovo il pulsante di scatto.



Modo macro (per realizzare foto in primo piano)

Utilizzare il modo macro quando si riprendono immagini in primo piano.

- 1** Premere ▼ (🌸) sul multi-selettore.



- 2** Selezionare ON, quindi premere il pulsante OK.

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione verrà annullata.



- 3** Spostare il controllo zoom per impostare il rapporto di zoom in modo che l'icona 🌸 e l'indicatore zoom diventino verdi.





- Quando il rapporto di zoom è impostato su una posizione in cui l'indicatore zoom diventa verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti a una distanza di circa 10 cm dall'obiettivo.
Quando lo zoom si trova su una posizione in cui viene visualizzata l'icona 🌸, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti a una distanza di circa 1 cm dall'obiettivo.

Impostazione del modo macro

- L'impostazione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi di ripresa (📖50).
- Se l'impostazione viene applicata nel modo 📷 (auto), viene salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.











cursore creativo (regolazione di luminosità (compensazione dell'esposizione), vivacità e tinta)

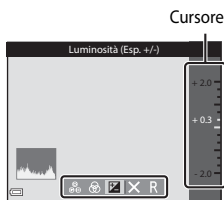
Quando il modo di ripresa è impostato su  (auto), utilizzare il cursore creativo per regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione), la vivacità e la tinta applicate durante l'acquisizione delle immagini.


1 Premere  sul multi-selettore.



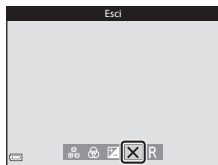
2 Selezionare l'opzione ed eseguire la regolazione.

-  : consente di selezionare un'opzione.
 - : "Luminosità (compensazione dell'esposizione)" (47)
 - : "Vivacità (regolazione della saturazione)" (48)
 - : "Tinta (regolazione del bilanciamento del bianco)" (48)
-  : consente di spostare il cursore. L'effetto può essere regolato mentre si verificano i risultati sul monitor.
- Per disattivare gli effetti del cursore creativo, selezionare **R** e premere il pulsante **OK**.



3 Una volta completata la regolazione, selezionare  e premere il pulsante **OK**.

- Se si preme il pulsante **OK** (eccetto quando è selezionato **R**) o il pulsante di scatto al passaggio 2, il valore selezionato viene applicato. Quando l'effetto viene applicato, la fotocamera torna alla schermata di ripresa.



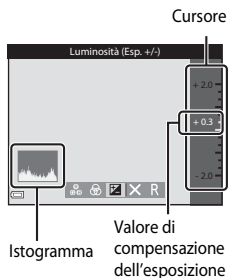
Impostazioni del cursore creativo

Le impostazioni per Luminosità (Esp. +/-), Saturazione e Tinta vengono salvate nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

Luminosità (compensazione dell'esposizione)

Regolare la luminosità complessiva dell'immagine.

- Per aumentare la luminosità dell'immagine, impostare un valore positivo (+).
- Per ridurre la luminosità dell'immagine, impostare un valore negativo (-).



Uso dell'istogramma

Un istogramma è una rappresentazione grafica della distribuzione dei toni nell'immagine.

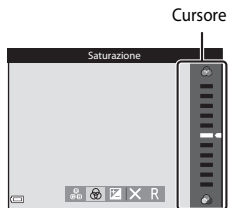
Utilizzare questa funzione come guida quando si utilizza la compensazione dell'esposizione e si effettuano riprese senza flash.

- L'asse orizzontale corrisponde alla luminosità dei pixel, con i toni scuri verso sinistra e quelli chiari verso destra. L'asse verticale indica il numero di pixel.
- Aumentando la compensazione dell'esposizione si sposta la distribuzione del contrasto verso destra, mentre diminuendola si sposta la distribuzione del contrasto verso sinistra.

Vivacità (regolazione della saturazione)

Regolare la vivacità complessiva dell'immagine.

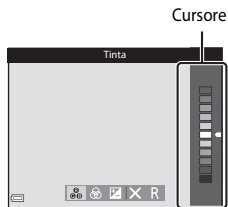
- La vivacità complessiva dell'immagine aumenta man mano che si sposta il cursore verso l'alto. La vivacità complessiva dell'immagine diminuisce man mano che si sposta il cursore verso il basso.



Tinta (regolazione del bilanciamento del bianco)

Regolare la tinta complessiva dell'immagine.

- La tinta complessiva dell'immagine tende più al rosso man mano che si sposta il cursore verso l'alto. La tinta complessiva dell'immagine tende più al blu man mano che si sposta il cursore verso il basso.



✓ Note sulla regolazione della tinta

Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (📖50).

Compensazione dell'esposizione (regolazione della luminosità)

Quando il modo di ripresa è impostato sul modo scena, effetti speciali o unisci clip brevi, è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione).

1 Premere ► (☒) sul multi-selettore.



2 Selezionare un valore di compensazione e premere il pulsante OK.

- Per aumentare la luminosità dell'immagine, impostare un valore positivo (+).
- Per ridurre la luminosità dell'immagine, impostare un valore negativo (-).
- Il valore di compensazione viene applicato, anche se non si preme il pulsante OK.



Istogramma

Valore di compensazione dell'esposizione

L'impostazione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi di ripresa (📖50).

Impostazioni predefinite (flash, autoscatto, ecc.)

Le impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa sono elencate di seguito.


	Flash (📖41)	Autoscatto (📖43)	Macro (📖45)	Compensazione dell'esposizione (📖49)
📷 (auto)	🚫AUTO	OFF	OFF	- ¹
📷 (selezione scene auto)	🚫AUTO ²	OFF	OFF ³	0.0
🌃 (paesaggio notturno)	🔦 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
📷 (controluce)	🚫/🔦 ⁵	OFF	OFF ⁴	0.0
SCENE				
👤 (ritratto)	🚫👤	OFF	OFF ⁴	0.0
🌃 (paesaggio)	🔦 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
📷 (film accelerato)	🔦 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0 ⁶
🏃 (sport)	🔦 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0
🌃 (ritratto notturno)	🚫👤 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
🎉 (feste/interni)	🚫👤 ⁷	OFF	OFF ⁴	0.0
🏖️ (spiaggia)	🚫AUTO	OFF	OFF ⁴	0.0
🌨️ (neve)	🚫AUTO	OFF	OFF ⁴	0.0
🌅 (tramonto)	🔦 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
🌅 (aurora/crepuscolo)	🔦 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
🌿 (macro/primo piano)	🔦	OFF	ON ⁴	0.0
🍽️ (alimenti)	🔦 ⁴	OFF	ON ⁴	0.0
💣 (fuochi artificiali)	🔦 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0 ⁴
🏞️ (panorama semplificato)	🔦 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0
🐾 (animali domestici)	🔦 ⁴	📷 ⁸	OFF	0.0
EFFECTS (effetti speciali)	🔦	OFF	OFF	0.0
😊 (ritratto intelligente)	🚫AUTO ⁹	OFF ¹⁰	OFF ⁴	- ¹¹
📷 (unisci clip brevi)	🔦 ⁴	OFF	OFF	0.0

- 1 Viene visualizzato il cursore creativo (📖46).
- 2 La fotocamera seleziona automaticamente il modo flash appropriato per la scena prescelta.
📷 (no) può essere selezionato manualmente.
- 3 Non può essere modificata. La fotocamera passa al modo macro quando si seleziona 📷.
- 4 Non può essere modificata.
- 5 Il modo flash è fissato su ⚡ (fill flash) quando **HDR** è impostato su **No** ed è fissato su 📷 (no) quando **HDR** è impostato su **Si**.
- 6 Non può essere modificata quando si utilizza Cielo notturno o Scie stellari.
- 7 È possibile utilizzare il modo flash Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
- 8 Non è possibile utilizzare l'autoscatto. L'opzione Autoscatto animali dom. può essere impostata su **ON** o **OFF** (📖27).
- 9 Non può essere utilizzata quando l'opzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Si**.
- 10 Oltre ad autoscatto, è possibile utilizzare anche 🕒 (timer sorriso) (📖36) e 📷 (collage automatico) (📖37).
- 11 Viene visualizzato ritocco glamour (📖35).

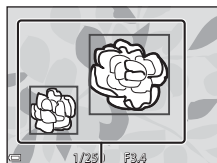
Messa a fuoco

L'area di messa a fuoco varia in base al modo di ripresa.

Uso di Scelta soggetto AF

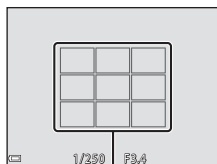
Quando **Modo area AF** (☰85) nel modo  (auto) è impostato su **Scelta soggetto AF** e si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco come descritto di seguito.

- La fotocamera rileva il soggetto principale e lo mette a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco viene visualizzata in verde. Se viene rilevato un volto, la fotocamera ne privilegia automaticamente la messa a fuoco.



Aree di messa a fuoco

- Se non viene rilevato un soggetto principale, la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle 9 aree di messa a fuoco che contengono il soggetto più vicino. Quando il soggetto è a fuoco, le aree sulle quali è stata effettuata la messa a fuoco vengono visualizzate in verde.



Aree di messa a fuoco

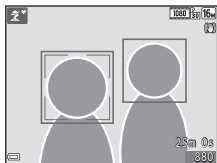
Note su Scelta soggetto AF

- Il soggetto che la fotocamera determina come soggetto principale può variare a seconda delle condizioni di ripresa.
- Potrebbe non essere possibile rilevare il soggetto principale quando si utilizzano determinate impostazioni di **Bilanciamento bianco**.
- La fotocamera potrebbe non rilevare correttamente il soggetto principale nelle situazioni indicate di seguito:
 - Quando il soggetto è molto scuro o molto luminoso
 - Quando il soggetto principale manca di colori chiaramente definiti
 - Quando l'immagine è inquadrata in modo tale che il soggetto principale si trova sul bordo del monitor
 - Quando il soggetto principale è costituito da un motivo che si ripete

Uso della funzione di rilevamento del volto


Nei modi di ripresa seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per mettere a fuoco automaticamente volti umani.

- Modo **SCN** (selezione scene auto) (📖23)
- Modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** (📖22)
- Modo ritratto intelligente (📖35)
- Quando **Modo area AF** (📖85) nel modo  (auto) (📖21) è impostato su **Priorità al volto**



Se la fotocamera rileva più di un volto, viene visualizzato un doppio bordo intorno al volto su cui la fotocamera esegue la messa a fuoco, mentre gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.

Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa quando non vengono rilevati volti, si verificano le seguenti situazioni:

- Nel modo **SCN** (selezione scene auto), l'area di messa a fuoco varia a seconda della scena.
- Nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** o nel modo ritratto intelligente, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Nel modo  (auto), la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco che contiene il soggetto più vicino.

Note sulla funzione di rilevamento del volto

- La capacità della fotocamera di rilevare volti dipende da una serie di fattori, come la direzione verso cui i volti stessi sono orientati.
- La fotocamera non è in grado di rilevare volti nelle seguenti situazioni:
 - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura

Uso della funzione Effetto pelle soft

Quando viene rilasciato l'otturatore utilizzando uno dei modi di ripresa elencati di seguito, la fotocamera rileva volti umani ed elabora l'immagine per migliorare l'aspetto dell'incarnato (fino a 3 volti).

- Modo ritratto intelligente (📖35)
 - Il livello di effetto pelle soft può essere regolato tramite la funzione ritocco glamour.
- Modo **SCENE** (selezione scene auto) (📖23)
- **Ritratto** o modo scena **Ritratto notturno** (📖22)

Le funzioni di modifica quali **Effetto pelle soft** possono essere applicate alle immagini salvate utilizzando **Ritocco glamour** (📖66) anche dopo la ripresa.

✔ Note su Effetto pelle soft

- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa potrebbe richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa, l'effetto pelle soft potrebbe non produrre gli effetti desiderati e potrebbe essere applicato ad aree dell'immagine nelle quali non sono presenti volti.

Soggetti non adatti per l'autofocus

La fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto nelle situazioni indicate di seguito. In casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area o l'indicatore di messa a fuoco venga visualizzato in verde:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi (ad esempio, il sole dietro il soggetto lo rende molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, il soggetto da ritrarre indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (ad esempio, il soggetto si trova in una gabbia)
- Soggetti che ripetono lo stesso motivo (tapparelle, edifici a diversi piani con finestre della stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco più volte oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖55).

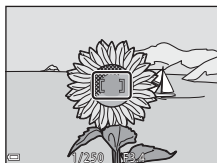
Blocco della messa a fuoco

Si consiglia di eseguire la ripresa con il blocco della messa a fuoco quando la fotocamera non attiva l'area di messa a fuoco che contiene il soggetto desiderato.

1 Impostare **Modo area AF** su **Area centrale** nel modo  (auto) (📖85).

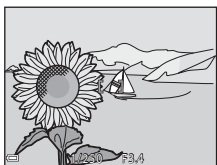
2 Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto e l'area di messa a fuoco viene visualizzata in verde.
- Anche l'esposizione è bloccata.



3 Senza rilasciare il pulsante di scatto, ricomporre l'immagine.

- Accertarsi di mantenere la stessa distanza tra la fotocamera e il soggetto.



4 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.



Funzioni che non possono essere utilizzate contemporaneamente durante le riprese

Alcune funzioni non possono essere utilizzate insieme ad altre opzioni di menu.

Funzione limitata	Opzione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖82)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da Singolo , non è possibile utilizzare il flash.
	Verifica occhi aperti (📖90)	Quando Verifica occhi aperti è impostata su Si , non è possibile utilizzare il flash.
Autoscatto	Modo area AF (📖85)	Quando Inseguimento soggetto è selezionato, non è possibile utilizzare l'autoscatto.
Modo macro	Modo area AF (📖85)	Quando Inseguimento soggetto è selezionato, non è possibile utilizzare il modo macro.
Formato immagine	Sequenza (📖82)	<p>Formato immagine è impostato nel seguente modo a seconda dell'impostazione della ripresa in sequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cache di prescatto: 2M 1600×1200 • Velocità alta: 120 fps: VGA 640×480 • Velocità alta: 60 fps: 1M (dimensione immagine: 1280 × 960 pixel)
Bilanciamento bianco	Tinta del cursore creativo (📖48)	Quando si regola la tinta con il cursore creativo, non è possibile regolare il Bilanciamento bianco nel menu di ripresa. Per specificare il Bilanciamento bianco , selezionare R nella schermata di impostazione del cursore creativo e reimpostare i valori di luminosità, vivacità e tinta.
Sequenza	Autoscatto (📖43)	Se l'autoscatto viene utilizzato quando Cache di prescatto è selezionato, l'impostazione viene fissata su Singolo .

Funzione limitata	Opzione	Descrizione
Sensibilità ISO	Sequenza (📖82)	Quando si seleziona Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps o Velocità alta: 60 fps, Sensibilità ISO è fissata su Auto .
Modo area AF	Bilanciamento bianco (📖80)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da Auto per Bilanciamento bianco nel modo Scelta soggetto AF , la fotocamera non rileva il soggetto principale.
Collage automatico	Verifica occhi aperti (📖90)	Quando Verifica occhi aperti è impostata su Si , non è possibile utilizzare Collage automatico .
Verifica occhi aperti	Collage automatico (📖37)	Quando Collage automatico è impostato, non è possibile utilizzare Verifica occhi aperti .
Timbro data	Sequenza (📖82)	Quando si seleziona Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps o Velocità alta: 60 fps , non è possibile sovrastampare data e ora sulle immagini.
Zoom digitale	Modo area AF (📖85)	Quando Inseguimento soggetto è selezionato, non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
Suono scatto	Sequenza (📖82)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da Singolo , il suono di scatto è disattivato.

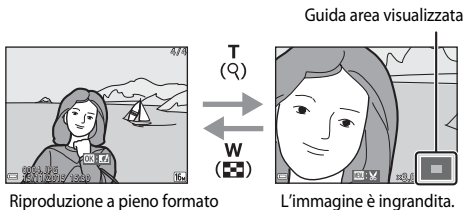
✔ Note sullo zoom digitale

- In base al modo di ripresa o alle impostazioni correnti, lo zoom digitale potrebbe non essere disponibile (📖112).
- Quando lo zoom digitale è attivo, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura.

Funzioni di riproduzione

Zoom in riproduzione

Spostando il controllo zoom verso **T** (Q zoom in riproduzione) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖16) l'immagine viene ingrandita.



- È possibile modificare il rapporto di ingrandimento spostando il controllo verso **W** (📐) o **T** (Q).
- Per visualizzare una diversa area dell'immagine, premere il multi-selettore ▲▼◀▶.
- Quando si visualizza un'immagine ingrandita, premere **OK** per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.



Ritaglio di immagini

Quando si visualizza un'immagine ingrandita, è possibile premere il pulsante **MENU** per ritagliare l'immagine in modo da includere solo la porzione visibile e salvarla come file separato (📖68).

Riproduzione di miniature/Visualizzazione del calendario

Spostando il controllo zoom verso **W** (🗉 riproduzione miniature) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 16) le immagini vengono visualizzate come miniature.









- È possibile modificare il numero delle miniature visualizzate spostando il controllo zoom verso **W** (🗉) o **T** (🔍).
- Quando si utilizza il modo di riproduzione miniature, premere il multi-selettore ▲▼◀▶ per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare quell'immagine a pieno formato.
- Quando si utilizza il modo di riproduzione calendario, premere ▲▼◀▶ per selezionare una data, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare le immagini acquisite in quella data.



✓ Note sulla visualizzazione del calendario





Le immagini acquisite senza aver prima impostato la data sulla fotocamera verranno marcate con la data 01.01.15.

Modo Elenca per data

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante **MENU** → Icona del menu **MODE** →  Elenca per data → Pulsante 

Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare una data, quindi premere il pulsante  per riprodurre le immagini registrate nella data selezionata.

- Le funzioni del Menu play (91) possono essere utilizzate per le immagini scattate nella data di ripresa selezionata (eccetto **Copia**).
- Le seguenti operazioni sono disponibili quando è visualizzata la schermata di selezione della data di ripresa.
 - Pulsante **MENU**: sono disponibili le funzioni elencate di seguito.
 - Slide show
 - Proteggi*
 - * È possibile applicare la stessa impostazione a tutte le immagini scattate nella data selezionata.
 - Pulsante : consente di eliminare tutte le immagini scattate nella data selezionata.

Elenca per data		
	30/11/2015	[3]
	25/11/2015	[2]
	20/11/2015	[11]
	15/11/2015	[4]

Note sul modo Elenca per data

- È possibile selezionare fino a 29 date più recenti. Se vi sono immagini per più di 29 date, tutte le immagini salvate prima delle 29 date più recenti verranno combinate sotto **Altri**.
- È possibile visualizzare fino a 9.000 foto scattate di recente.
- Le immagini acquisite senza aver prima impostato la data sulla fotocamera verranno marcate con la data 01.01.15.

Visualizzazione ed eliminazione di immagini scattate in sequenza

Visualizzazione di immagini in sequenza

Le immagini scattate in sequenza o con la funzione collage automatico vengono salvate come una sequenza.

La prima immagine di una sequenza viene utilizzata come immagine principale per rappresentare la sequenza quando viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature. Per la funzione collage automatico, un'immagine del collage viene utilizzata come immagine principale.

Per visualizzare individualmente ciascuna immagine della sequenza, premere il pulsante **OK**.

Dopo aver premuto il pulsante **OK**, sono disponibili le operazioni seguenti.

- Per visualizzare l'immagine precedente o successiva, premere il multi-selettore ◀▶.
- Per visualizzare immagini che non fanno parte della sequenza, premere ▲ per tornare alla visualizzazione dell'immagine principale.
- Per visualizzare le immagini di una sequenza come miniature o per riprodurle in uno slide show, impostare **Opzioni visual. sequenza** su **Singole foto** nel Menu play (📖95).




✓ Opzioni di visualizzazione sequenza


Le immagini scattate in sequenza con fotocamere diverse da questa non possono essere visualizzate come sequenza.

📎 Opzioni del Menu play disponibili con la sequenza

- Quando le immagini di una sequenza vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante **MENU** per selezionare le funzioni del Menu play (📖91).
- Se si preme il pulsante **MENU** quando viene visualizzata l'immagine principale, è possibile applicare a tutte le immagini le seguenti impostazioni:
 - Selez. per upload Wi-Fi, Proteggi, Copia

Eliminazione di immagini in sequenza

Quando si preme il pulsante  (cancella) per le immagini di una sequenza, le immagini cancellate variano in base a come vengono visualizzate le sequenze.

- Quando viene visualizzata l'immagine principale:
 - **Immagine corrente:** Vengono cancellate tutte le immagini della sequenza visualizzata.
 - **Cancella foto selezionate:** Quando è visualizzata l'immagine principale sulla schermata Cancella foto selezionate (18), tutte le immagini incluse nella sequenza vengono cancellate.
 - **Tutte le immagini:** Tutte le immagini salvate nella card di memoria o nella memoria interna vengono cancellate.
- Quando le immagini di una sequenza vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato:
 - **Immagine corrente:** Viene cancellata l'immagine attualmente visualizzata.
 - **Cancella foto selezionate:** Le immagini selezionate nella sequenza vengono cancellate.
 - **Intera sequenza:** Vengono cancellate tutte le immagini della sequenza visualizzata.

Modifica di immagini (immagini fisse)

Prima di modificare le immagini

Con questa fotocamera è possibile modificare immagini con facilità. Le copie modificate vengono salvate come file separati.

Le copie modificate vengono salvate con la stessa data e ora di registrazione dell'immagine originale.



Limitazioni alla modifica delle immagini

- Un'immagine può essere modificata fino a 10 volte. Inoltre, le immagini fisse create con la funzione di modifica dei filmati possono essere modificate fino a 9 volte.
- Potrebbe non essere possibile modificare immagini di determinate dimensioni o con determinate funzioni di modifica.

Selezione rapida effetti: modifica tinta o atmosfera

È possibile elaborare le immagini con una serie di effetti.

Selezionare **Dipinto**, **Foto disegno**, **Ritratto soft**, **Ritratto (colore + B/N)**, **Fisheye**, **Cross-screen** o **Effetto miniatura**.

1

Visualizzare l'immagine alla quale si desidera applicare un effetto nel modo di riproduzione a pieno formato e premere il pulsante **OK**.



2

Utilizzare **▲▼◀▶** sul multi-selettore per selezionare l'effetto desiderato e premere il pulsante **OK**.

- Spostare il controllo zoom (**1**) verso **T** (**Q**) per passare al modo di riproduzione a pieno formato o **W** (**☒**) per passare alla riproduzione miniature.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante **MENU**.






3


Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

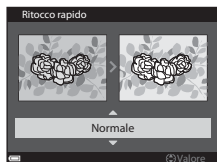
- Viene creata una copia modificata.

Ritocco rapido: miglioramento del contrasto e della saturazione


Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Ritocco rapido → Pulsante **OK**



Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il livello dell'effetto applicato, quindi premere il pulsante **OK**.

- La versione modificata viene visualizzata sulla parte destra del monitor.
- Per uscire senza salvare la copia, premere .

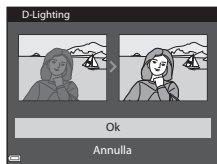


D-Lighting: miglioramento della luminosità e del contrasto


Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → D-Lighting → Pulsante **OK**

Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare **Ok**, quindi premere il pulsante **OK**.

- La versione modificata viene visualizzata sulla parte destra del monitor.
- Per uscire senza salvare la copia, selezionare **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi durante le riprese con il flash

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Correzione occhi rossi → Pulsante **OK**

Visualizzare in anteprima i risultati e premere il pulsante **OK**.



- Per uscire senza salvare la copia, premere  sul multi-selettore.





Note su Correzione occhi rossi

- La correzione occhi rossi può essere applicata solo alle immagini in cui vengono rilevati gli occhi rossi.
- La correzione occhi rossi può essere applicata agli animali domestici (cani o gatti) anche quando gli occhi non sono rossi.
- La correzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcune immagini.
- In alcuni casi, la correzione occhi rossi potrebbe essere applicata ad aree dell'immagine in cui non è necessaria.






Ritocco glamour: miglioramento dei volti umani

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Ritocco glamour → Pulsante 


1 Utilizzare    sul multi-selettore per selezionare il volto da ritoccare e premere il pulsante .













- Se viene rilevato un unico volto, procedere al passaggio 2.



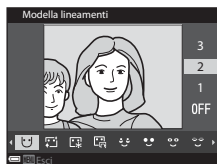
2 Utilizzare   per selezionare l'effetto, utilizzare   per selezionare il livello dell'effetto e premere il pulsante .


- È possibile applicare più effetti contemporaneamente.


Regolare o controllare le impostazioni di tutti gli effetti prima di premere il pulsante .

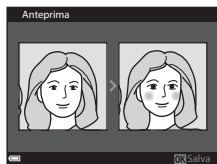
 (Modella lineamenti),  (Effetto pelle soft),  (Fondotinta),  (Riduzione riflesso),  (Ammorbidisci occhiaie),  (Enfatizza occhi),  (Schiarisci occhi),  (Ombretto),  (Mascara),  (Sorriso brillante),  (Rossetto),  (Guance rosse)

- Premere il pulsante **MENU** per ritornare alla schermata di selezione del volto.



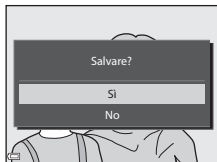
3 Visualizzare in anteprima i risultati e premere il pulsante .

- Per modificare le impostazioni, premere  per tornare al passaggio 2.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante **MENU**.



4 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata.



✓ Note su Ritocco glamour

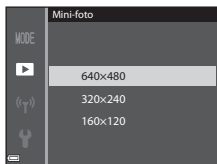
- È possibile modificare un volto alla volta. Per utilizzare la funzione di ritocco glamour per un altro volto, modificare nuovamente l'immagine modificata.
- A seconda della direzione in cui sono orientati i volti o della loro luminosità, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevarli con precisione o la funzione di ritocco glamour potrebbe non produrre i risultati previsti.
- Se non viene rilevato alcun volto, viene visualizzato un avviso e la schermata ritorna al Menu play.
- La funzione ritocco glamour è disponibile solo per le immagini scattate con sensibilità ISO pari o inferiore a 1600 e dimensione dell'immagine pari o superiore a 640 x 480.

Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine

Premere il pulsante **▶** (modo riproduzione) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Mini-foto → Pulsante **OK**

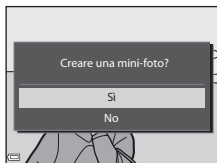
1 Utilizzare **▲▼** sul multi-selettore per selezionare la dimensione della copia desiderata, quindi premere il pulsante **OK**.

- Le immagini scattate con l'impostazione di dimensione dell'immagine di **16:9 4608x2592** vengono salvate nelle dimensioni di 640 x 360, le immagini scattate con l'impostazione di dimensione dell'immagine di **4:3 3456x3456** vengono salvate nelle dimensioni di 480 x 480. Premere il pulsante **OK** per procedere al passaggio 2.



2 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata (rapporto di compressione circa 1:8).

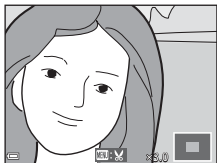


Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

1 Spostare il controllo zoom per ingrandire l'immagine (📖58).

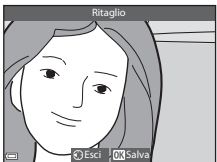
2 Regolare l'immagine in modo da visualizzare solo la parte che si desidera conservare, quindi premere il pulsante **MENU** (menu).

- Spostare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (📐) per regolare il rapporto di ingrandimento. Impostare un rapporto di ingrandimento con cui è visualizzato **MENU**: ✂.
- Utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per scorrere la parte dell'immagine che si desidera visualizzare.



3 Visualizzare in anteprima l'immagine e premere il pulsante **OK**.

- Per modificare la parte che si desidera conservare, premere ◀ per tornare al passaggio 2.
- Per uscire senza salvare l'immagine ritagliata, premere il pulsante **MENU**.



4 Selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata.



Dimensione dell'immagine

- Le proporzioni (orizzontale : verticale) di un'immagine ritagliata sono uguali a quelle dell'immagine originale.
- Quando la dimensione dell'immagine della copia ritagliata è 320 x 240 o inferiore, durante la riproduzione l'immagine viene visualizzata con dimensioni ridotte.

Registrazione e riproduzione di filmati

1 Visualizzare la schermata di ripresa.

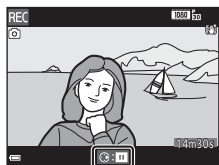
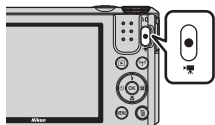
- Controllare il tempo di registrazione filmato rimanente.



Tempo di registrazione filmato rimanente

2 Premere il pulsante ● (▶/⏏ registrazione filmato) per avviare la registrazione.

- La fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Premere ▶ sul multi-selettore per mettere in pausa la registrazione, quindi premere nuovamente ▶ per riprendere la registrazione (eccetto quando è selezionata un'opzione filmato HS in **Opzioni filmato**). La registrazione termina automaticamente se rimane in pausa per circa cinque minuti.

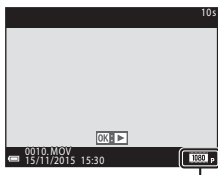


- È possibile acquisire un'immagine fissa premendo il pulsante di scatto durante la registrazione di un filmato (📖72).

3 Premere di nuovo il pulsante ● (▶/⏏) per terminare la registrazione.

4 Selezionare un filmato nel modo di riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante Ⓞ per riprodurlo.

- Un'immagine contrassegnata da un'icona opzioni filmato è un filmato.



Opzioni filmato

Area inclusa nei filmati

- L'area che viene inclusa in un filmato varia a seconda delle impostazioni di **Opzioni filmato** o **Filmato VR** nel menu Filmato.
- Se **Info foto** in **Impostazioni monitor** (📖108) nel menu impostazioni è impostato su **Bordo video+info auto**, è possibile confermare l'area che verrà inclusa in un filmato prima di avviare la registrazione.

Tempo di registrazione massimo di un filmato

I singoli file filmato non possono superare le dimensioni di 4 GB o la durata di 29 minuti, anche in caso di spazio libero sufficiente nella card di memoria.

- Il tempo di registrazione rimanente per un singolo filmato viene visualizzato sulla schermata di ripresa.
- Il tempo di registrazione rimanente effettivo può variare a seconda del contenuto del filmato, del movimento del soggetto o del tipo di card di memoria.
- Per la registrazione di filmati si consiglia di utilizzare card di memoria con classe di velocità SD 6 o superiore (📖153). Se si utilizzano card di memoria con una classe di velocità inferiore, la registrazione del filmato si potrebbe interrompere inaspettatamente.
- Il salvataggio dei filmati nella memoria interna della fotocamera potrebbe richiedere più tempo.
- A seconda della dimensione del file di un filmato, potrebbe non essere possibile salvare il filmato nella memoria interna o copiarlo da una card di memoria in un memoria interna.

✔ Note sulla temperatura della fotocamera

- Quando si registrano filmati per un periodo di tempo prolungato o quando viene utilizzata in un ambiente caldo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi.
- Se la parte interna della fotocamera si surriscalda eccessivamente durante la registrazione di un filmato, la registrazione si arresta automaticamente.
Viene visualizzato il tempo rimanente fino all'arresto della registrazione (🕒10s).
Una volta arrestata la registrazione, la fotocamera si spegne automaticamente.
Lasciare spenta la fotocamera fino a quando la parte interna si raffredda.

Note sulla registrazione di filmati

✔ Note sul salvataggio di immagini o filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o del tempo di registrazione rimanente lampeggia. Se un indicatore sta lampeggiando, **non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, né rimuovere la batteria o la card di memoria**. In caso contrario, si potrebbe causare una perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria.

✔ Note sui filmati registrati

- La qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi se si utilizza lo zoom digitale.
- È possibile che venga registrato il suono generato dal funzionamento del controllo zoom, dallo zoom, dal movimento dell'obiettivo autofocus, dalla riduzione vibrazioni o dal funzionamento del diaframma quando si verificano variazioni alla luminosità.
- Durante la ripresa di filmati, è possibile che si verifichino i seguenti fenomeni sul monitor. Questi fenomeni vengono salvati nei filmati registrati.
 - Nelle immagini scattate in presenza di luci di lampade fluorescenti, a vapori di mercurio o di sodio, si potrebbero verificare fenomeni di banding.
 - I soggetti che si muovono velocemente da un lato all'altro dell'inquadratura, ad esempio treni o macchine in movimento, potrebbero risultare distorti.
 - L'intera immagine del filmato si potrebbe distorcere se la fotocamera viene spostata.
 - L'illuminazione e altre aree luminose potrebbero lasciare immagini residue se la fotocamera viene spostata.
- A seconda della distanza del soggetto o della quantità di zoom applicata, i soggetti con motivi ripetitivi (tessuti, finestre a grata, ecc.) potrebbero presentare bande colorate durante la registrazione e la riproduzione di filmati. Ciò si verifica quando il motivo del soggetto e il layout del sensore di immagine interferiscono l'uno con l'altro, senza indicare un malfunzionamento della fotocamera.

✔ Note sulla riduzione delle vibrazioni durante la registrazioni dei filmati

- Quando **Filmato VR** (📖102) nel menu filmato è impostato su **Si (ibrida)**, l'angolo di campo (ovvero l'area visibile nell'inquadratura) si riduce durante la registrazione di un filmato.
- Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Filmato VR** su **No** per evitare possibili errori determinati da questa funzione.



✔ Note sull'autofocus per la registrazione di filmati

La funzione autofocus potrebbe produrre risultati imprevedibili (📖54). In tal caso, procedere nel modo seguente:

1. Impostare **Modo autofocus** nel menu Filmato su **AF singolo** (impostazione predefinita) prima di iniziare la registrazione di un filmato.
2. Inquadrare un altro soggetto (posizionato alla stessa distanza del soggetto desiderato) al centro dell'inquadratura, premere il pulsante **● (📷)** per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati

Se si preme il pulsante di scatto fino in fondo durante la registrazione di un filmato, viene salvato un fotogramma come immagine fissa. La registrazione del filmato continua durante il salvataggio dell'immagine fissa.

- Quando sul monitor viene visualizzato , è possibile acquisire immagini fisse. Quando viene visualizzato , non è possibile acquisire immagini fisse.
- La dimensione dell'immagine acquisita varia a seconda dell'impostazione di **Opzioni filmato** (📖97).

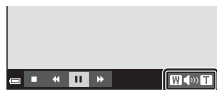


Note sull'acquisizione delle immagini fisse durante la registrazione di filmati

- Le immagini fisse non possono essere acquisite durante la registrazione di filmati nelle situazioni seguenti:
 - Quando il tempo di registrazione rimanente del filmato è inferiore a 5 secondi
 - Quando la funzione **Opzioni filmato** è impostata su $\frac{1080}{30}$ **1080/60i**, $\frac{1080}{30}$ **1080/50i**, $\frac{480}{30}$ **480/30p**, $\frac{480}{25}$ **480/25p** o filmato HS
- Il suono emesso premendo il pulsante di scatto può essere registrato nel filmato.
- Se la fotocamera viene mossa quando si preme il pulsante di scatto, l'immagine potrebbe risultare sfocata.

Funzionamento durante la riproduzione di filmati

Per regolare il volume, spostare il controllo zoom durante la riproduzione di un filmato (📖1).



Indicatore volume

I comandi di riproduzione vengono visualizzati nel monitor.


Le operazioni descritte di seguito possono essere eseguite utilizzando il multi-selettore ◀▶ per selezionare un comando e premendo il pulsante OK.



In pausa


Funzione	Icona	Descrizione	
Riavvolgimento	◀◀	Tenere premuto il pulsante OK per riavvolgere il filmato.	
Avanzamento	▶▶	Tenere premuto il pulsante OK per far avanzare il filmato.	
Pausa		Consente di mettere in pausa la riproduzione. Quando la riproduzione è in pausa, è possibile effettuare le operazioni elencate di seguito.	
		◀◀	Consente di riavvolgere il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante OK per il riavvolgimento continuo.
		▶▶	Consente di far avanzare il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante OK per l'avanzamento continuo.
		▶	Consente di riprendere la riproduzione.
		📄	Consente di estrarre la parte desiderata di un filmato e salvarla come file separato.
Fine	■	Consente di estrarre un singolo fotogramma di un filmato e salvarlo come immagine fissa.	
		Consente di tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	





Modifica di filmati

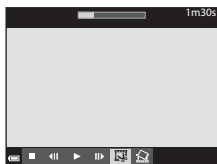
Durante la modifica di filmati, utilizzare una batteria con una carica sufficiente per evitare che la fotocamera si spenga. Quando l'indicatore di livello batteria è , non è possibile modificare i filmati.




Estrazione delle sole parti del filmato desiderate





Le parti desiderate di un filmato registrato possono essere salvate come file separato.

1 Riprodurre il filmato e mettere in pausa sul punto iniziale della parte che si desidera estrarre ()73).

2 Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare i comandi di riproduzione , quindi premere il pulsante .








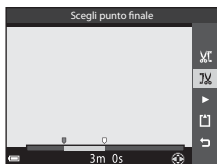
3 Utilizzare   per selezionare  (scegli punto iniziale) nei comandi di modifica.

- Utilizzare   per spostare il punto iniziale.
- Per annullare la modifica, selezionare  (indietro), quindi premere il pulsante .



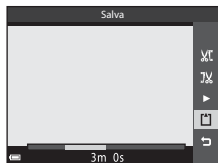
4 Utilizzare   per selezionare  (scegli punto finale).

- Utilizzare   per spostare il punto finale.
- Per visualizzare in anteprima la parte specifica, selezionare  e premere il pulsante . Premere nuovamente il pulsante  per arrestare la visualizzazione in anteprima.



5 Utilizzare ▲▼ per selezionare □ (salva) quindi premere il pulsante OK.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per salvare il filmato.




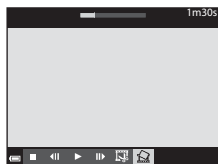
✓ Note sulla funzione di modifica del filmato

- Un filmato creato mediante la funzione di modifica non può essere tagliato nuovamente.
- La porzione tagliata di un filmato potrebbe essere leggermente diversa da quella selezionata utilizzando il punto iniziale e finale.
- Non è possibile tagliare filmati a una durata inferiore a due secondi.

Salvataggio di un fotogramma da un filmato come immagine fissa

È possibile estrarre e salvare come immagine fissa un fotogramma desiderato di un filmato registrato.

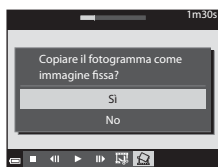
- Mettere in pausa un filmato e visualizzare il fotogramma da estrarre (📖73).
- Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare il comando , quindi premere il pulsante OK.



- Selezionare **Sì** quando viene visualizzata una finestra di dialogo, quindi premere il pulsante OK per salvare l'immagine.
- La qualità dell'immagine fissa salvata è normale (rapporto di compressione circa 1:8). La dimensione dell'immagine è determinata dal tipo (dimensione dell'immagine) (📖97) di filmato originale.

Ad esempio, la dimensione di un'immagine fissa

salvata da un filmato registrato con $\frac{1080}{60}$ 1080/30p o $\frac{1080}{25}$ 1080/25p è $\frac{16:9}{2M}$ (1920 × 1080 pixel).












✓ Note sul salvataggio delle immagini fisse

I fotogrammi di filmati HS e filmati registrati con $\frac{1080}{60}$ 1080/60i, $\frac{1080}{60}$ 1080/50i, $\frac{480}{60}$ 480/30p o $\frac{480}{25}$ 480/25p (📖98) non possono essere salvati come immagini fisse.

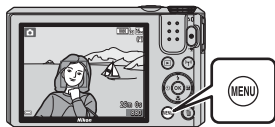
Uso dei menu

È possibile impostare i menu elencati di seguito premendo il pulsante **MENU** (menu).

-   **SCENE**,  **EFFECTS**,  **Menu di ripresa**
Disponibili premendo il pulsante **MENU** quando viene visualizzata la schermata di ripresa.
Consentono di modificare la dimensione e la qualità dell'immagine, le impostazioni della ripresa in sequenza, ecc.
Le icone dei menu e le opzioni di impostazione variano a seconda del modo di ripresa.
-  **Menu play**/ **Menu Elenca per data**
Disponibili premendo il pulsante **MENU** quando si visualizzano le immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo riproduzione miniature.
Consentono di modificare immagini, riprodurre slide show, ecc.
-  **Menu Filmato**
Disponibile premendo il pulsante **MENU** quando viene visualizzata la schermata di ripresa.
Consente di modificare le impostazioni di registrazione del filmato.
-  **Menu Opzioni Wi-Fi**
Consente di configurare le impostazioni Wi-Fi per collegare la fotocamera a un dispositivo intelligente.
-  **Menu impostazioni**
Consente di regolare le funzioni base della fotocamera quali data e ora, lingua, ecc.

1 Premere il pulsante **MENU** (menu).

- Il menu viene visualizzato.



2 Premere sul multi-selettore.

- L'icona del menu correttamente selezionato è visualizzata in giallo.



Icone dei menu

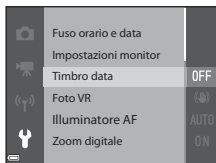
3 Selezionare un'icona del menu e premere il pulsante **OK**.

- Le opzioni di menu diventano selezionabili.



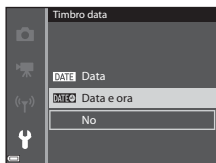
4 Selezionare un'opzione del menu e premere il pulsante **OK**.

- A seconda del modo di ripresa correntemente in uso o dello stato della fotocamera, non è possibile impostare alcune opzioni di menu.



5 Selezionare un'impostazione e premere il pulsante **OK**.

- L'impostazione selezionata viene applicata.
- Quando si finisce di usare il menu, premere il pulsante **MENU**.
- Quando è visualizzato un menu, è possibile passare al modo di ripresa premendo il pulsante di scatto o il pulsante **OK** (☑).



Menu di ripresa (opzioni di ripresa comuni)

Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)

Selezionare il modo di ripresa* → Pulsante **MENU** → Formato immagine → Pulsante **OK**

* Questa impostazione può inoltre essere modificata in modi diversi dal modo unisci clip brevi. L'impostazione modificata viene applicata anche agli altri modi di ripresa (fatta eccezione per i modi scena **Film accelerato** e **Panorama semplificato**).

Selezionare la combinazione di dimensione dell'immagine e rapporto di compressione da utilizzare per il salvataggio delle immagini.

Con una dimensione dell'immagine più elevata sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni mentre con un rapporto di compressione inferiore sarà possibile produrre immagini di qualità superiore, ma si riduce il numero di immagini che possono essere salvate.

Opzione*	Rapporto di compressione	Proporzioni (orizzontale : verticale)
16M* 4608×3456 ★	Circa 1:4	4:3
16M 4608×3456 (impostazione predefinita)	Circa 1:8	4:3
8M 3264×2448	Circa 1:8	4:3
4M 2272×1704	Circa 1:8	4:3
2M 1600×1200	Circa 1:8	4:3
VGA 640×480	Circa 1:8	4:3
16:9 12M 4608×2592	Circa 1:8	16:9
1:1 3456×3456	Circa 1:8	1:1

* I valori numerici indicano il numero di pixel che vengono registrati.
Esempio: **16M 4608×3456** = circa 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel

Note sulla stampa di immagini con proporzioni 1:1

Modificare l'impostazione della stampante sull'opzione "Bordo" quando si stampano foto con proporzioni 1:1. Alcune stampanti potrebbero non essere in grado di stampare immagini con proporzioni 1:1.

Note su Formato immagine

Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (📖56).

Numero di immagini che possono essere salvate

- È possibile verificare nel monitor durante la ripresa il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate (📖12).
- Tenere presente che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che possono essere salvate varia notevolmente in base al contenuto dell'immagine, anche quando si utilizzano card di memoria della stessa capacità e con la stessa impostazione di formato immagine. Inoltre, il numero di immagini che possono essere salvate può variare a seconda della marca della card di memoria.
- Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, viene indicato con "9999".







Menu di ripresa (per il modo (Auto))

- Vedere "Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)" ()78) per ulteriori informazioni su **Formato immagine**.




Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Bilanciamento bianco → Pulsante 

Regolare il bilanciamento del bianco in base alla fonte luminosa o alle condizioni atmosferiche per rendere realistici i colori nelle immagini.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
PRE Premisuraz. manuale	Da utilizzare quando non si ottiene il risultato desiderato con Auto , Incandescenza , ecc. ()81).
 Luce diurna	Da utilizzare sotto la luce solare diretta.
 Incandescenza	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
 Fluorescenza	Da utilizzare in presenza di illuminazione a fluorescenza.
 Nuvoloso	Da utilizzare in condizioni di cielo coperto.
 Flash	Da utilizzare con il flash.

Note su Bilanciamento bianco

- Impostare il flash su  (No) quando l'impostazione di bilanciamento del bianco è diversa da **Auto** e **Flash** ()41).
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni ()56).

Uso di Premisurazione manuale

Attenersi alla procedura descritta di seguito per misurare il valore del bilanciamento del bianco nelle condizioni di illuminazione che saranno utilizzate durante la ripresa.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che sarà utilizzata durante la ripresa.

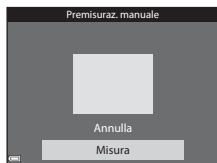
2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante **OK**.

- La fotocamera ingrandisce la posizione per misurare il bilanciamento del bianco.



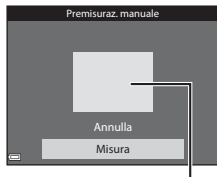
3 Selezionare **Misura**.

- Per applicare il valore misurato per ultimo, selezionare **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento bianco o grigio nella finestra di misurazione, quindi premere il pulsante **OK** per misurare il valore.

- L'otturatore scatta e la misurazione è completa (non viene salvata alcuna immagine).















Finestra di misurazione

✓ Note su Premisurazione manuale

Non è possibile misurare un valore per l'illuminazione del flash con **Premisuraz. manuale**. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Ripresa in Sequenza

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Sequenza → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Singolo (impostazione predefinita)	Viene scattata un'immagine a ogni pressione del pulsante di scatto.
 Velocità alta	Con il pulsante di scatto premuto fino in fondo, le immagini vengono scattate in sequenza. <ul style="list-style-type: none"> La frequenza di scatto per la ripresa in sequenza è di circa 7,9 fps e il numero massimo di scatti in sequenza è circa 7 (con formato immagine impostato su  4608x3456).
 Velocità bassa	Con il pulsante di scatto premuto fino in fondo, le immagini vengono scattate in sequenza. <ul style="list-style-type: none"> La frequenza di scatto per la ripresa in sequenza è di circa 2 fps e il numero massimo di scatti in sequenza è circa 7 (con formato immagine impostato su  4608x3456).
 Cache di prescatto	Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, inizia la ripresa con cache di prescatto. Premendo il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera salva l'immagine corrente insieme alle immagini salvate immediatamente prima che il pulsante sia premuto completamente ( 83). Questa funzione consente di scattare al momento giusto evitando di arrivare in ritardo. <ul style="list-style-type: none"> La frequenza di scatto per la ripresa in sequenza è di circa 15 fps e il numero massimo di scatti in sequenza è 25 (incluso un massimo di 4 fotogrammi registrati nella cache di prescatto). La dimensione dell'immagine è fissata su  1600x1200.
 Velocità alta: 120 fps	Ogni volta che si preme fino in fondo il pulsante di scatto, le immagini vengono scattate in sequenza ad alta velocità. <ul style="list-style-type: none"> La frequenza di scatto per la ripresa in sequenza è di circa 120 fps e il numero massimo di scatti in sequenza è 50. La dimensione dell'immagine è fissata su  640x480.
 Velocità alta: 60 fps	Ogni volta che si preme fino in fondo il pulsante di scatto, le immagini vengono scattate in sequenza ad alta velocità. <ul style="list-style-type: none"> La frequenza di scatto per la ripresa in sequenza è di circa 60 fps e il numero massimo di scatti in sequenza è 25. Il formato immagine è fissato su  (dimensione dell'immagine: 1280 x 960 pixel)

✓ Note sulla ripresa in Sequenza

- Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono fissate sui valori determinati dalla prima immagine di ogni serie.
- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa potrebbe richiedere qualche istante.
- Quando la sensibilità ISO aumenta, le immagini acquisite possono contenere disturbi.
- La frequenza di scatto della ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del modo immagine corrente, della card di memoria utilizzata o delle condizioni di ripresa.
- Quando si usa **Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**, potrebbero verificarsi fenomeni di banding o variazione di luminosità o tinta in immagini scattate con luci che lampeggiano ad alta velocità come lampade fluorescenti, lampade a vapori di mercurio o di sodio.
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (📖56).

📌 Cache di prescatto

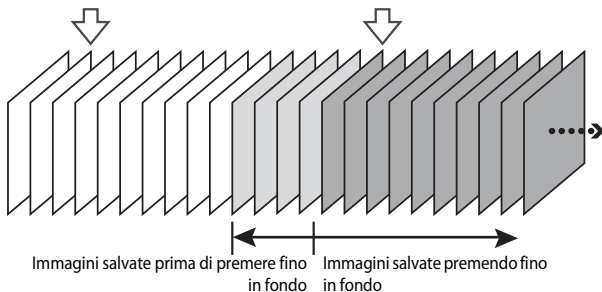
Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa o fino in fondo, le immagini vengono salvate come descritto di seguito.



Premuto a metà corsa






Premuto fino in fondo



- L'icona della cache di prescatto (📌) sulla schermata di ripresa diventa verde quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.

Sensibilità ISO

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Sensibilità ISO → Pulsante 

Una sensibilità ISO maggiore permette di riprendere soggetti più scuri. Inoltre, anche nel caso di soggetti con luminosità simile, le immagini possono essere acquisite con tempi di posa più veloci e l'effetto mosso causato dal movimento della fotocamera e del soggetto può essere ridotto.

- Quando viene impostata una sensibilità ISO maggiore, le immagini possono contenere disturbi.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	La sensibilità viene automaticamente selezionata nella gamma ISO da 125 a 1600.
ISO AUTO Intervallo definito auto	Consente di selezionare la gamma di regolazione automatica della sensibilità ISO, da ISO 125-400 o ISO 125-800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	La sensibilità ISO rimane fissa sul valore specificato.

Note su Sensibilità ISO

Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (56).


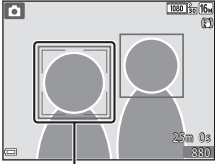
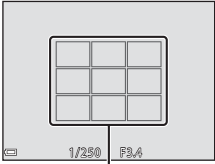



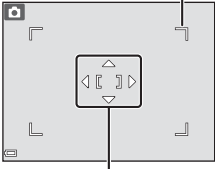
Visualizzazione della sensibilità ISO sulla schermata di ripresa

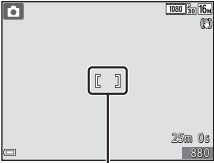

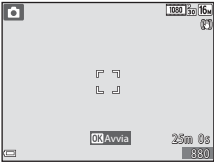
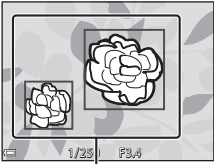
- Quando si seleziona **Auto**, viene visualizzato **ISO** se la sensibilità ISO aumenta.
- Quando si seleziona **Intervallo definito auto**, viene visualizzato il valore massimo della sensibilità ISO.

Modo area AF

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Modo area AF → Pulsante **OK**

Impostare la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus.

Opzione	Descrizione
<p> Priorità al volto</p>	<p>Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di rilevamento del volto" (📖 53).</p>  <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p> <p>Durante l'inquadratura di una composizione senza soggetti umani o volti rilevati, la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle 9 aree di messa a fuoco che contengono il soggetto più vicino quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.</p>  <p style="text-align: center;">Aree di messa a fuoco</p>
<p>[MF] Manuale</p>	<p>Utilizzare    sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco nel punto da mettere a fuoco.</p> <ul style="list-style-type: none"> Per utilizzare il multi-selettore per la configurazione del modo flash o di altre impostazioni, premere il pulsante OK. Per tornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere nuovamente il pulsante OK. <p style="text-align: right;">Portata dell'area di messa a fuoco mobile</p>  <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p>

Opzione	Descrizione
<p>[■] Area centrale</p>	<p>La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.</p>  <p>Area di messa a fuoco</p>
<p> Inseguimento soggetto</p>	<p>Questa funzione consente di scattare immagini di soggetti in movimento. Registrare il soggetto su cui la fotocamera deve eseguire la messa a fuoco. L'area di messa a fuoco si sposta automaticamente per inseguire il soggetto. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di Inseguimento soggetto" (📖87).</p>  <p>Area di messa a fuoco</p>
<p>[■] Scelta soggetto AF (impostazione predefinita)</p>	<p>Quando rileva il soggetto principale, la fotocamera lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di Scelta soggetto AF" (📖52).</p>  <p>Aree di messa a fuoco</p>

✓ Note sul Modo area AF

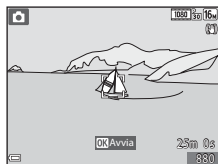
- Quando lo zoom digitale è attivo, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura, a prescindere dall'impostazione di **Modo area AF**.
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (📖56).

Uso di Inseguimento soggetto

Ruotare la ghiera di selezione modo su → Pulsante MENU → Icona del menu → Modo area AF → Pulsante OK → Inseguimento soggetto → Pulsante OK → Pulsante MENU

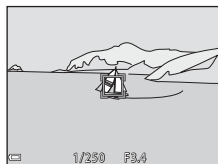
1 Registrare un soggetto.

- Allineare il soggetto da inseguire con il bordo al centro del monitor e premere il pulsante OK.
- Quando il soggetto è registrato, intorno ad esso viene visualizzato un bordo giallo (area di messa a fuoco) e la fotocamera inizia a inseguire il soggetto.
- Se non è possibile registrare il soggetto, il bordo viene visualizzato in rosso. Modificare la composizione e riprovare a registrare il soggetto.
- Per annullare la registrazione del soggetto, premere il pulsante OK.
- Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto registrato, l'area di messa a fuoco scompare. Registrare nuovamente il soggetto.



2 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.

- Se si preme il pulsante di scatto mentre l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.



Note su Inseguimento soggetto

- Se si eseguono operazioni come lo zoom mentre la fotocamera sta inseguendo il soggetto, la registrazione viene annullata.
- L'inseguimento del soggetto potrebbe non essere possibile in determinate condizioni di ripresa.

Modo autofocus

Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Modo autofocus → Pulsante 

Impostare il metodo per la messa a fuoco durante la ripresa di immagini fisse.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo	La fotocamera esegue la messa a fuoco solo quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
AF-F AF permanente	La fotocamera continua a eseguire la messa a fuoco anche quando non si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Il suono del movimento dell'obiettivo viene percepito durante la messa a fuoco.
PREAF Pre-focus (impostazione predefinita)	Anche quando non si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco se la composizione dell'immagine inquadrata è cambiata notevolmente.



Modo autofocus per il modo unisci clip brevi o la registrazione di filmati

Il modo autofocus per il modo unisci clip brevi o la registrazione di filmati può essere impostato tramite **Modo autofocus** (101) nel menu Filmato.

Menu Ritratto intelligente

- Vedere "Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)" (📖78) per ulteriori informazioni su **Formato immagine**.


Collage automatico

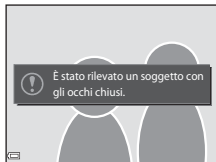
Ruotare la ghiera di selezione modo su  → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Collage automatico → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
Numero di scatti	Impostare il numero di scatti che la fotocamera acquisisce automaticamente (numero di immagini acquisite per una composizione di immagini). <ul style="list-style-type: none">• 4 (impostazione predefinita) o 9 sono le opzioni selezionabili.
Intervallo	Impostare l'intervallo di tempo tra ogni scatto. <ul style="list-style-type: none">• Breve, Medio (impostazione predefinita) o Lungo sono le opzioni selezionabili.
Suono scatto	Impostare se attivare il suono dello scatto durante le riprese con la funzione di collage automatico. <ul style="list-style-type: none">• Standard, SLR, Magia (impostazione predefinita) o No sono le opzioni selezionabili.• La stessa impostazione selezionata per Suono scatto in Impostazioni audio nel menu impostazioni non viene applicata a questa impostazione.

Verifica occhi aperti

Ruotare la ghiera di selezione modo su ☺ → Pulsante **MENU** → Icona del menu ☺ → Verifica occhi aperti → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
 Sì	<p>La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore due volte ad ogni scatto e salva un'immagine in cui il soggetto ha gli occhi aperti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui il soggetto ha gli occhi chiusi, viene visualizzata per alcuni secondi la finestra di dialogo riportata a destra.
No (impostazione predefinita)	Disattiva la verifica occhi aperti.





Note su Verifica occhi aperti

Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (📖56).

Menu play

- Vedere "Modifica di immagini (immagini fisse)" (📖63) per ulteriori informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini.

Selez. per upload Wi-Fi



Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante **MENU** → Selez. per upload Wi-Fi → Pulsante 

Selezionare le immagini fisse che si desidera trasferire dalla fotocamera a un dispositivo intelligente prima di trasferirle. Non è possibile selezionare i filmati.

Nella schermata di selezione immagini (📖96), selezionare o deselezionare le immagini per la funzione **Selezionare per upload Wi-Fi**.



Tenere presente che quando si seleziona **Ripristina tutto** (📖116) nel menu impostazioni o nel menu delle opzioni Wi-Fi **Riprist. impost. predef.** (📖104), le impostazioni di **Selezionare per upload Wi-Fi** selezionate vengono annullate.

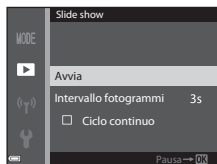
Slide show

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante **MENU** → Slide show → Pulsante 





Consente di riprodurre immagini una alla volta in uno "slide show" automatizzato. Quando si riproducono file filmato in uno slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma di ciascun filmato.

1 Utilizzare sul multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante .

- La presentazione slide show ha inizio.
- Per modificare l'intervallo di transizione tra un'immagine e l'altra, selezionare **Intervallo fotogrammi**, premere il pulsante , quindi specificare l'intervallo desiderato prima di scegliere **Avvia**.
- Per far sì che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante  prima di selezionare **Avvia**.
- Il tempo massimo di riproduzione è di circa 30 minuti anche se l'opzione **Ciclo continuo** è attiva.






2 Terminare o riavviare lo slide show.



- La schermata sulla destra viene visualizzata quando lo slide show termina o viene messo in pausa. Per uscire dalla presentazione, selezionare  e premere il pulsante . Per riprendere lo slide show, selezionare  e premere il pulsante .




Funzionamento durante la riproduzione


- Utilizzare   sul multi-selettore per visualizzare l'immagine precedente/successiva. Tenere premuto per eseguire l'avanzamento/il riavvolgimento veloce.
- Premere il pulsante  per mettere in pausa o terminare lo slide show.

Proteggi



Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante MENU → Proteggi → Pulsante 

La fotocamera consente di proteggere le immagini selezionate da eventuali eliminazioni accidentali.




Selezionare le immagini da proteggere o annullare la protezione mediante la schermata di selezione immagini (96).

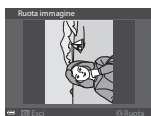
Tenere presente che, durante la formattazione della card di memoria o della memoria interna della fotocamera, verranno eliminati in modo permanente anche i file protetti (114).

Ruota immagine

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante MENU → Ruota immagine → Pulsante 

Consente di specificare l'orientamento con cui le immagini salvate vengono visualizzate durante la riproduzione. È possibile ruotare immagini fisse di 90 gradi in senso orario o antiorario o di 90 gradi in senso antiorario.

Scegliere un'immagine nella schermata di selezione immagini (96). Quando viene visualizzata la schermata Ruota immagine, premere   sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90 gradi.




Rotazione di 90 gradi
in senso antiorario



Rotazione di 90 gradi
in senso orario



Premere il pulsante  per finalizzare l'orientamento della visualizzazione e salvare le informazioni relative all'orientamento con l'immagine.

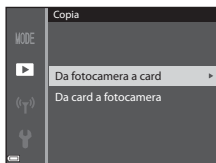
Copia (copia tra la card di memoria e la memoria interna)

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante **MENU** → Copia → Pulsante **OK**


È possibile copiare immagini tra una card di memoria e la memoria interna.

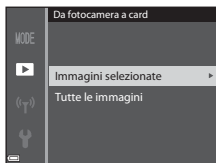
- Quando si inserisce una card di memoria che non contiene immagini e si imposta la fotocamera sul modo riproduzione, viene visualizzato **La memoria non contiene immagini**. In questo caso, premere il pulsante **MENU** per selezionare **Copia**.

- 1 Utilizzare   sul multi-selettore per scegliere un'opzione di destinazione in cui copiare le immagini e premere il pulsante **OK**.



- 2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante **OK**.

- Se si sceglie **Immagini selezionate**, utilizzare la schermata di selezione immagini per specificare le immagini (96).





Note sulla copia di immagini

- È possibile copiare solo file in formati registrabili da questa fotocamera.
- L'operazione non è garantita con immagini scattate con una fotocamera di marca diversa o con foto modificate con un computer.




Copia di immagini in sequenza

- Se si seleziona un'immagine principale di una sequenza in **Immagini selezionate**, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.
- Se si preme il pulsante **MENU** mentre vengono visualizzate immagini in sequenza, è disponibile solo l'opzione di copia **Da card a fotocamera**. Se si seleziona **Sequenza corrente**, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.

Opzioni visual. sequenza

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante **MENU** → Opzioni visual. sequenza → Pulsante 

Consente di selezionare il metodo utilizzato per visualizzare immagini in sequenza (61).

Opzione	Descrizione
 Singole foto	Visualizza individualmente ciascuna immagine di una sequenza. Sulla schermata di riproduzione viene visualizzata l'icona  .
 Solo foto principale (impostazione predefinita)	Visualizza solo l'immagine principale di una sequenza.

L'impostazione viene applicata a tutte le sequenze e salvata nella memoria interna anche se la fotocamera è spenta.

Schermata di selezione immagini

Quando durante il funzionamento della fotocamera viene visualizzata una schermata di selezione immagini come quella riportata a destra, attenersi alle procedure descritte di seguito per selezionare le immagini.



1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine.

- Spostare il controllo zoom (1) verso T (2) per passare al modo di riproduzione a pieno formato o W (3) per passare alla riproduzione miniatura.
- È possibile selezionare una sola immagine per **Ruota immagine**. Procedere al passaggio 3.



2 Utilizzare ▲▼ per selezionare o deselegionare.

- Quando si seleziona un'immagine, sotto quell'immagine compare un'icona. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.





3 Premere il pulsante OK per applicare la selezione delle immagini.


- Quando viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per eseguire l'operazione.

Menu Filmato









Opzioni filmato

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Opzioni filmato → Pulsante 

Selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione. Selezionare opzioni filmato a velocità normale per registrare a velocità normale, oppure opzioni filmato HS (98) per registrare al rallentatore o ad alta velocità. Le opzioni filmato che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di **Frequenza fotogrammi** (103) nel menu Filmato.

- Per la registrazione di filmati si consiglia di utilizzare card di memoria con classe di velocità SD 6 o superiore (153).

Opzioni filmato a velocità normale

Opzione (dimensione immagine/ frequenza fotogrammi ¹ , formato file)	Dimensione immagine	Proporzioni (orizzontale:verticale)
 1080/30p  1080/25p (impostazione predefinita)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i ^{1,2}  1080/50i ^{1,2}	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3



¹ Il formato interlacciato utilizza i "campi al secondo" (fps, fields per second).

² L'impostazione non è disponibile quando si utilizzano determinati effetti nel modo effetti speciali o la funzione di ritocco glamour.

Opzioni filmato HS

I filmati registrati vengono riprodotti in accelerato o al rallentatore.

Vedere "Registrazione di filmati al rallentatore o accelerati (filmato HS)" (📖100).

Opzione	Dimensione immagine Proporzioni (orizzontale : verticale)	Descrizione
 HS 480/4x ¹	640 × 480 4:3	Filmato al rallentatore a 1/4 della velocità <ul style="list-style-type: none">• Tempo di registrazione massimo²: 10 secondi (tempo di riproduzione: 40 secondi)
 HS 1080/0,5x ¹	1920 × 1080 16:9	Filmato accelerato a 2 volte la velocità normale <ul style="list-style-type: none">• Tempo di registrazione massimo²: 2 minuti (tempo di riproduzione: 1 minuto)

¹ L'impostazione non è disponibile quando si utilizzano determinati effetti nel modo effetti speciali o la funzione di ritocco glamour.

² Durante la registrazione dei filmati, è possibile passare dalla registrazione a velocità normale alla registrazione a rallentatore o in accelerato.

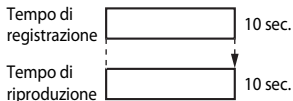
Il tempo di registrazione massimo indicato qui si riferisce solo alla parte del filmato registrata al rallentatore o in accelerato.

Note sui filmati HS

- L'audio non viene registrato.
- Quando si avvia la registrazione, la posizione dello zoom e la messa a fuoco vengono bloccate.

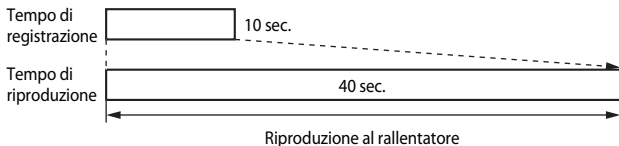
Riproduzione di filmati al rallentatore o accelerati

Quando si registra a velocità normale:



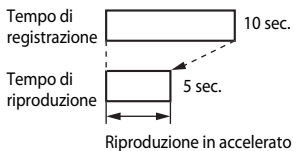
Quando la registrazione avviene con $\frac{480}{120}$ HS 480/4x o $\frac{480}{60}$ HS 480/4x:

I filmati vengono registrati a una velocità 4 volte superiore al normale.
Vengono riprodotti al rallentatore a una velocità 4 volte inferiore.




Quando la registrazione avviene con $\frac{1080}{18}$ HS 1080/0,5x o $\frac{1080}{9}$ HS 1080/0,5x:

I filmati vengono registrati a 1/2 della velocità normale.
Vengono riprodotti in accelerato a una velocità 2 volte superiore.



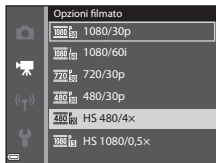
Registrazione di filmati al rallentatore o accelerati (filmato HS)

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante MENU → Icona del menu  → Opzioni filmato → Pulsante OK

I filmati registrati utilizzando l'opzione filmato HS possono essere riprodotti al rallentatore a 1/4 della normale velocità di riproduzione oppure possono essere riprodotti in accelerato a una velocità due volte superiore.

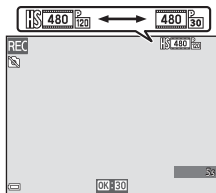
1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare l'opzione filmato HS (📖98) e premere il pulsante OK.

- Dopo aver applicato l'opzione, premere il pulsante MENU per tornare alla schermata di ripresa.





2 Premere il pulsante ● (📷 registrazione filmato) per avviare la registrazione.

- La fotocamera passa dalla registrazione del filmato a velocità normale alla registrazione filmato HS ogni volta che si preme il pulsante OK.
- L'icona opzioni filmato cambia quando si passa dalla registrazione filmato HS alla registrazione filmato a velocità normale.
- Quando il tempo di registrazione massimo per i filmati HS (📖98) viene raggiunto, la fotocamera passa automaticamente alla registrazione filmato a velocità normale.



3 Premere il pulsante ● (📷) per terminare la registrazione.

Modo autofocus

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Modo autofocus → Pulsante 

Impostare il metodo per la messa a fuoco nel modo unisci clip brevi o durante la registrazione di filmati.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco è bloccata quando inizia la registrazione del filmato. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane pressoché costante durante la registrazione di un filmato.
AF-F AF permanente	La telecamera esegue la messa a fuoco continuamente durante la registrazione di un filmato. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia notevolmente durante la registrazione. Nei filmati registrati si può avvertire il rumore prodotto dalla funzione di messa a fuoco della fotocamera. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di utilizzare AF singolo .



- Quando un'opzione filmato HS è selezionata in **Opzioni filmato**, l'impostazione è fissa su **AF singolo**.

Filmato VR

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Filmato VR → Pulsante **OK**



Consente di selezionare l'impostazione di riduzione delle vibrazioni utilizzata nel modo unisci clip brevi o durante la registrazione dei filmati.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, la funzione deve essere impostata su **No**.


Opzione	Descrizione
 * Si (ibrida) (impostazione predefinita)	Consente di eseguire la compensazione ottica per il movimento della fotocamera utilizzando il metodo di decentramento ottico VR e contemporaneamente di eseguire la funzione VR elettronica tramite l'elaborazione dell'immagine. L'angolo di campo (ovvero l'area visibile nell'inquadratura) è inferiore.
 Si	Consente di eseguire la compensazione per il movimento della fotocamera utilizzando il metodo di decentramento ottico VR.
No	La compensazione non viene eseguita.


- Quando un'opzione filmato HS è selezionata in **Opzioni filmato**, l'impostazione è fissa su **No**.

Note su Filmato VR

- In alcune situazioni potrebbe non essere possibile eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.
- Nel modo effetti speciali, viene utilizzato solo il metodo di decentramento ottico VR per eseguire la compensazione del movimento della fotocamera quando **Opzioni filmato** è impostato su  **1080/60i** o  **1080/50i**, anche se **Filmato VR** è impostato su **Si (ibrida)**.



Riduz. rumore del vento


Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Riduz. rumore del vento → Pulsante 

Opzione	Descrizione
 Si	Riduce il suono che viene prodotto a causa del passaggio del vento sul microfono durante la registrazione di un filmato. Durante la riproduzione, potrebbe risultare difficile percepire anche altri suoni.
No (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione del rumore del vento è disattivata.

- Quando un'opzione filmato HS è selezionata in **Opzioni filmato**, l'impostazione è fissa su **No**.

Frequenza fotogrammi

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Frequenza fotogrammi → Pulsante 






Consente di selezionare la frequenza fotogrammi ("campi al secondo" per il formato interlacciato) utilizzata nel modo unisci clip brevi o durante la registrazione dei filmati. Quando si cambia la frequenza fotogrammi, le frequenze disponibili in **Opzioni filmato** (97) vengono modificate.

Opzione	Descrizione
30 fps (30p/60i)	Adatta alla riproduzione su una TV nello standard NTSC.
25 fps (25p/50i)	Adatta alla riproduzione su una TV nello standard PAL.

Menu Opzioni Wi-Fi

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu «» → Pulsante **OK**

Configurare le impostazioni Wi-Fi (LAN wireless) per collegare la fotocamera e un dispositivo intelligente.

Opzione	Descrizione
Connessione con smart device	Selezionare in caso di connessione wireless tra la fotocamera e un dispositivo intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Connessione del dispositivo intelligente alla fotocamera" ( 118).
Carica da fotocamera	Selezionare in caso di connessione wireless tra la fotocamera e un dispositivo intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Preselezione nella fotocamera delle immagini da trasferire a un dispositivo intelligente" ( 120). <ul style="list-style-type: none">È possibile selezionare le immagini da trasferire nella schermata di selezione immagini prima di stabilire la connessione Wi-Fi (91, 96). L'SSID e la password della fotocamera vengono visualizzati sullo schermo dopo la selezione delle immagini.
Disattiv a Wi-Fi	Selezionare per interrompere la connessione wireless tra la fotocamera e un dispositivo intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Per disattivare la connessione Wi-Fi" ( 119).
Opzioni	SSID: consente di modificare l'SSID. L'SSID qui configurato viene visualizzato sul dispositivo intelligente. Impostare un SSID contenente da 1 a 24 caratteri alfanumerici.
	Autenticazione/crittografia: consente di selezionare se crittografare o meno le comunicazioni tra la fotocamera e il dispositivo intelligente collegato. Le comunicazioni non vengono crittografate quando l'opzione Aperta (impostazione predefinita) è selezionata. <ul style="list-style-type: none">Quando è impostato WPA2-PSK-AES, viene richiesto di immettere una password se si collega la telecamera a un dispositivo intelligente (118).
	Password: consente di impostare la password. Impostare una password contenente da 8 a 16 caratteri alfanumerici.
	Canale: consente di selezionare il canale utilizzato per le connessioni wireless.
Impostazioni attuali	Consente di visualizzare le impostazioni attuali.
Riprist. impost. predef.	Consente di ripristinare le impostazioni Wi-Fi ai valori predefiniti. La connessione wireless viene terminata se si seleziona questa opzione quando è attiva la connessione Wi-Fi.

Uso della tastiera per l'immissione di testo

- Utilizzare il multi-selettore ▲▼◀▶ per selezionare i caratteri alfanumerici. Premere il pulsante **OK** per immettere il carattere selezionato nel campo di testo e spostare il cursore nello spazio successivo.
- Per spostare il cursore nel testo già inserito, selezionare ← o → sulla tastiera e premere il pulsante **OK**.
- Per eliminare un carattere, premere il pulsante **Elimina**.
- Per applicare l'impostazione, selezionare ↵ sulla tastiera e premere il pulsante **OK**.





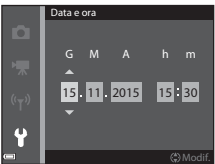




Menu impostazioni

Fuso orario e data

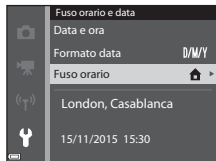
Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Fuso orario e data → Pulsante **OK**




Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Data e ora	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare un campo: Premere   sul multi-selettore.• Modificare la data e l'ora: Premere  .• Applicare l'impostazione: Selezionare il campo dei minuti e premere il pulsante OK. 
Formato data	Selezionare Anno/mese/giorno , Mese/giorno/anno o Giorno/mese/anno .
Fuso orario	Consente di impostare il fuso orario e l'ora legale. <ul style="list-style-type: none">• Quando si imposta Destinazione () dopo aver configurato l'ora locale () , viene calcolata automaticamente la differenza tra l'ora locale e l'ora di destinazione, quindi vengono salvate la data e l'ora della regione selezionata.

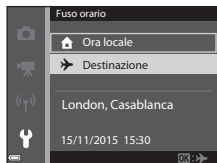
Impostazione Fuso orario

- 1 Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare **Fuso orario**, quindi premere il pulsante **OK**.

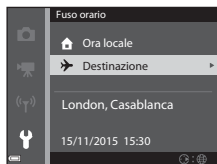



2 Selezionare  **Ora locale** o  **Destinazione** e premere il pulsante .





- La data e l'ora visualizzate sul monitor cambiano in base alla selezione dell'ora locale o della destinazione.

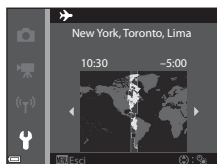


3 Premere .



4 Utilizzare   per selezionare il fuso orario.

- Premere  per attivare la funzione ora legale e verrà visualizzato il simbolo . Premere  per disattivare la funzione ora legale.
- Per applicare il fuso orario, premere il pulsante .
- Se non viene visualizzato l'orario corretto relativo all'ora locale o al fuso orario di destinazione, impostarlo in **Data e ora**.







Impostazioni monitor

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Impostazioni monitor → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
Info foto	Consente di impostare se visualizzare o meno le informazioni sul monitor.
Mostra foto scattata	Consente di impostare se visualizzare o meno l'immagine sul monitor immediatamente dopo lo scatto. <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione predefinita: Si
Luminosità	Consente di regolare la luminosità del monitor. <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione predefinita: 3

Info foto

	Modo di ripresa	Modo riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Vengono visualizzate le stesse informazioni come per Mostra info e vengono nascoste le stesse informazioni come per Nascondi info , se non si eseguono operazioni per alcuni secondi. Le informazioni vengono visualizzate nuovamente quando si esegue un'operazione.	
Nascondi info		

	Modo di ripresa	Modo riproduzione
Reticolo+info auto	 <p>Oltre alle informazioni mostrate con Info automatiche, viene visualizzato anche un reticolo per facilitare l'inquadratura delle immagini. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.</p>	 <p>Uguale a quanto indicato per Info automatiche.</p>
Bordo video+info auto	 <p>Oltre alle informazioni mostrate con Info automatiche, viene visualizzato anche un bordo prima dell'inizio della registrazione, corrispondente all'area che verrà inclusa durante la registrazione dei filmati. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione dei filmati.</p>	 <p>Uguale a quanto indicato per Info automatiche.</p>

Timbro data

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Timbro data → Pulsante **OK**

È possibile sovrastampare la data e l'ora sulle immagini mentre si scatta.



Opzione	Descrizione
DATE Data	La data viene sovrastampata sulle immagini.
DATE Data e ora	La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.
No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

✓ Note su Timbro data

- Le date sovrastampate fanno parte dell'immagine in maniera permanente e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere sovrastampate su immagini già scattate.
- La data e l'ora non possono essere sovrastampate nelle situazioni seguenti:
 - Se si utilizza **Ritratto notturno** (quando è selezionato **Mano libera**), **Paesaggio notturno** (quando è selezionato **Mano libera**), **Controluce** (quando è impostato **HDR**) o il modo scena **Panorama semplificato**
 - Quando la ripresa in sequenza (📖82) è impostata su **Cache di prescatto**, **Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**
 - Quando si riprendono filmati
 - Quando si salvano immagini fisse durante la registrazione di filmati
- Potrebbe risultare difficile leggere la data e l'ora sovrastampate quando si utilizzano immagini di dimensioni ridotte.

📎 Stampa di una data di ripresa sulle immagini senza timbro data


È possibile trasferire le immagini su un computer e utilizzare il software ViewNX 2 (📖128) per stampare la data di ripresa sulle immagini quando vengono stampate.

Foto VR

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Foto VR → Pulsante **OK**

Consente di selezionare l'impostazione di riduzione delle vibrazioni utilizzata durante la ripresa di immagini fisse.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, la funzione deve essere impostata su **No**.

Opzione	Descrizione
 Si (impostazione predefinita)	La compensazione per il movimento della fotocamera viene eseguita utilizzando il metodo di decentramento ottico VR.
No	La compensazione non viene eseguita.

Note su Foto VR

- Dopo aver acceso la fotocamera o eseguito il passaggio dal modo di riproduzione al modo di ripresa, attendere che la schermata del modo di ripresa venga visualizzata per intero prima di scattare immagini.
- Le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera immediatamente dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate.
- In alcune situazioni potrebbe non essere possibile eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.

Illuminatore AF

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Illuminatore AF → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	L'illuminatore ausiliario AF si accende automaticamente quando si preme il pulsante di scatto in condizioni di illuminazione debole. L'illuminatore ha un raggio d'azione di circa 2,0 m con l'impostazione massima del grandangolo e di circa 2,0 m nella posizione teleobiettivo massima. <ul style="list-style-type: none"> • Tenere presente che per alcuni modi di ripresa o aree di messa a fuoco, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non accendersi.
No	L'illuminatore ausiliario AF non si accende.

Zoom digitale

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Zoom digitale → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Zoom digitale attivato.
No	Zoom digitale disattivato.

Note sullo Zoom digitale

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nei modi di ripresa seguenti:
 - **Ritratto, Ritratto notturno, Paesaggio notturno, Controluce** (quando è impostato **HDR**), **Panorama semplificato** o il modo scena **Animali domestici**
 - Modo ritratto intelligente
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato con altri modi di ripresa quando si utilizzano determinate impostazioni (📖57).

Impostazioni audio

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Impostazioni audio → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Quando è selezionato Sì (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando vengono eseguite operazioni, due segnali acustici quando viene acquisita la messa a fuoco sul soggetto e tre segnali acustici quando si verifica un errore. Inoltre, viene emesso un suono quando si visualizza la schermata di avvio. <ul style="list-style-type: none">• Quando si utilizza il modo scena Animali domestici, i suoni vengono disattivati.
Suono scatto	Quando è selezionato Sì (impostazione predefinita), il suono di scatto viene emesso quando si rilascia l'otturatore. <ul style="list-style-type: none">• Il suono di scatto non viene emesso quando si utilizza il modo di ripresa in sequenza, quando si registrano filmati o quando si utilizza il modo scena Animali domestici.

Autospegnimento

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Autospegnimento → Pulsante **OK**

Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima di passare al modo standby (14).

È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** o **30 min**.



Impostazione della funzione di autospegnimento

Il tempo che deve trascorrere prima di passare al modo standby è fisso nelle seguenti situazioni:

- Quando viene visualizzato un menu: 3 minuti (quando l'autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**).
- Durante le riprese con **Autoscatto animali dom.**: 5 minuti (quando l'autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**).
- Durante le riprese con **Timer sorriso**: 5 minuti (quando l'autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**).
- Quando è collegato l'adattatore CA: 30 minuti
- Quando cavo è collegato un cavo HDMI: 30 minuti

Formatta card/Formatta memoria

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Formatta card/Formatta memoria → Pulsante **OK**

Utilizzare questa opzione per formattare una card di memoria o la memoria interna.

La procedura di formattazione della card di memoria o della memoria interna comporta l'eliminazione definitiva di tutti i dati. I dati eliminati non possono essere recuperati. Prima di eseguire la formattazione, salvare tutte le immagini importanti su un computer.

Formattazione di una card di memoria

- Inserire una card di memoria nella fotocamera.
- Selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante **OK**.

Formattazione della memoria interna

- Rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Selezionare **Formatta memoria** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante **OK**.

Per avviare la formattazione, selezionare **Formatta** sulla schermata visualizzata e premere il pulsante **OK**.

- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria durante la formattazione.

Lingua/Language

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Lingua/Language → Pulsante **OK**

Consente di selezionare una lingua per la visualizzazione di menu e messaggi.

Ricarica via computer

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **☰** → Ricarica via computer → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera è collegata a un computer in funzione (📖 121), la batteria inserita nella fotocamera viene automaticamente ricaricata tramite l'alimentazione del computer.
No	La batteria inserita nella fotocamera non viene ricaricata quando la fotocamera è collegata a un computer.

✔ Note sulla ricarica via computer

- Quando la fotocamera è collegata a un computer, si accende e la ricarica si avvia. Se la fotocamera viene spenta, la ricarica si arresta.
- La ricarica di una batteria completamente scarica richiede circa 3 ore. Il tempo di ricarica aumenta nel caso in cui si trasferiscono immagini durante la ricarica della batteria.
- La fotocamera si spegne automaticamente se non vi è comunicazione con il computer per 30 minuti al termine della ricarica della batteria.

✔ Quando la spia di carica lampeggia rapidamente in verde

La ricarica non può essere eseguita, possibilmente a causa di uno dei motivi descritti di seguito.

- La temperatura ambiente non è adatta al caricamento. La batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5°C e 35°C.
- Il cavo USB non è collegato correttamente oppure la batteria è difettosa. Accertarsi che il cavo USB sia collegato correttamente o sostituire la batteria se necessario.
- Il computer è nel modo sospendi e non invia alimentazione. Attivare il computer.
- La batteria non può essere caricata perché il computer non può fornire alimentazione alla fotocamera a causa delle impostazioni o delle specifiche del computer.

Ripristina tutto

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Ripristina tutto → Pulsante **OK**

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate sui valori predefiniti.

- Alcune impostazioni quali **Fuso orario e data** o **Lingua/Language** non vengono ripristinate.
- La connessione wireless viene terminata se si seleziona questa opzione quando è attiva la connessione Wi-Fi.



Azzeramento numerazione file

Per reimpostare la numerazione dei file su "0001", eliminare tutte le immagini salvate sulla card di memoria o nella memoria interna (📖 17) prima di selezionare **Ripristina tutto**.

Marchio di conformità

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Marchio di conformità → Pulsante **OK**

Consente di visualizzare gli standard ai quali la fotocamera è conforme.

Versione firmware

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Versione firmware → Pulsante **OK**

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

- La versione del firmware non può essere visualizzata quando è attiva la connessione Wi-Fi.

Uso della funzione Wi-Fi (LAN wireless)

Se si installa l'apposito software "Wireless Mobile Utility" su un dispositivo intelligente con sistema operativo Android OS o iOS collegato alla fotocamera, è possibile eseguire le funzioni descritte di seguito.

Scatta foto

È possibile acquisire immagini fisse adottando i due metodi descritti di seguito.

- Rilasciare il pulsante di scatto sulla fotocamera e salvare le immagini acquisite su un dispositivo intelligente.
- Utilizzare un dispositivo intelligente per rilasciare il pulsante di scatto della fotocamera a distanza e salvare le immagini sul dispositivo intelligente.

Visualizza foto

Le immagini salvate nella card di memoria della fotocamera possono essere trasferite e visualizzate sul dispositivo intelligente. È possibile inoltre preselezionare le immagini nella fotocamera che si desidera trasferire sul dispositivo intelligente.

Note sulle impostazioni di protezione

Al momento dell'acquisto della fotocamera non è configurata nessuna impostazione di protezione, ad esempio una password. Si raccomanda vivamente di configurare le impostazioni di protezione corrette prima di utilizzare la funzione Wi-Fi. Utilizzare **Opzioni** nel menu delle opzioni Wi-Fi (📖76) per configurare le impostazioni di protezione.

Installazione del software nel dispositivo intelligente

1 Tramite il dispositivo intelligente collegarsi a Google Play Store, App Store oppure a un'altra applicazione marketplace online da cui è possibile scaricare app e cercare "Wireless Mobile Utility".


- Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale d'uso fornito con il dispositivo intelligente.

2 Controllare la descrizione e le altre informazioni e installare il software.

Manuale d'uso di Wireless Mobile Utility

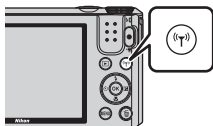
Scaricare il manuale d'uso dal sito Web seguente.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Per stabilire una connessione con la fotocamera, premere il pulsante  (Wi-Fi) sulla fotocamera e attivare la funzione Wi-Fi del dispositivo intelligente, quindi avviare la "Wireless Mobile Utility" mentre il messaggio **Negoziazione in corso... Attendere.** viene visualizzato sulla telecamera.

Connessione del dispositivo intelligente alla fotocamera

- 1** Premere il pulsante (⌂) (Wi-Fi) sulla fotocamera.



- Viene visualizzata la schermata riportata a destra.
- Se non si riceve una conferma della connessione dal dispositivo intelligente entro tre minuti, viene visualizzato il messaggio **Nessun accesso**, e la fotocamera torna alla schermata delle opzioni Wi-Fi.
- È possibile inoltre selezionare **Conness. smart device** nel menu delle opzioni Wi-Fi per visualizzare la schermata riportata a destra.



- 2** Attivare la funzione Wi-Fi sul dispositivo intelligente.

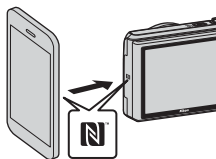
- Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale d'uso fornito con il dispositivo intelligente.
- Quando vengono visualizzati i nomi delle reti (SSID) che possono essere utilizzate per il dispositivo intelligente, selezionare l'SSID visualizzato sulla fotocamera.
- Se **Autenticazione/crittografia** è impostato su **WPA2-PSK-AES** nel menu delle opzioni Wi-Fi, viene visualizzato il messaggio di richiesta immissione della password. Immettere la password visualizzata sulla fotocamera.

- 3** Avviare la "Wireless Mobile Utility" installata sul dispositivo intelligente, mentre il messaggio **Negoziante in corso... Attendere.** viene visualizzato sulla telecamera.

- Viene visualizzata la schermata che consente di selezionare "Scatta foto" o "Visualizza foto".
- Se viene visualizzato il messaggio "Impossibile collegare alla fotocamera.", tornare al punto 1 ritentare selezionando nuovamente la procedura.
- Vedere "Installazione del software nel dispositivo intelligente" (📖 117)

 **Come toccare la fotocamera con un dispositivo intelligente compatibile NFC per stabilire la connessione Wi-Fi**

Se si utilizza un dispositivo intelligente, compatibile con le funzioni di connettività a corto raggio (NFC, Near Field Communication) e che esegue Android OS, è possibile stabilire una connessione Wi-Fi e avviare la "Wireless Mobile Utility" toccando l'**N** (N-Mark) sulla fotocamera con l'antenna NFC sul dispositivo intelligente.



Per disattivare la connessione Wi-Fi

Eseguire una delle operazioni descritte di seguito.

- Spegnere la fotocamera.
- Selezionare **Disattiva Wi-Fi** nel menu delle opzioni Wi-Fi sulla fotocamera (salvo quando la fotocamera viene azionata dal telecomando).
- Disattivare la funzione Wi-Fi sul dispositivo intelligente.

Note sulla connessione Wi-Fi

- Le operazioni di connessione Wi-Fi sono disattivate nelle seguenti situazioni:
 - Quando la fotocamera è collegata a una TV, a un computer o a una stampante
 - Durante la registrazione di filmati
 - Durante l'elaborazione dei dati, ad esempio il salvataggio di immagini o la registrazione di filmati
 - Quando la fotocamera è collegata a un dispositivo intelligente
- Selezionare **Disattiva Wi-Fi** nei luoghi in cui è proibito l'utilizzo delle onde radio.
- Quando è attiva una connessione Wi-Fi, la funzione **Autospegnimento** è disattivata.
- Quando è attiva una connessione Wi-Fi, la batteria si scarica più rapidamente.
- La connessione Wi-Fi viene interrotta nelle situazioni seguenti:
 - Quando il livello della batteria è basso
 - Quando si avvia la registrazione di un filmato nel modo unisci clip brevi

Impostazioni di protezione

Se non viene configurata alcuna impostazione di protezione (crittografia e password) per la funzione Wi-Fi della fotocamera, terzi non autorizzati potrebbero accedere alla rete e causare danni. Si raccomanda vivamente di configurare le impostazioni di protezione corrette prima di utilizzare la funzione Wi-Fi.

Utilizzare **Opzioni** nel menu delle opzioni Wi-Fi (📖104) per configurare le impostazioni di protezione.

Preselezione nella fotocamera delle immagini da trasferire a un dispositivo intelligente

È possibile preselezionare le immagini nella fotocamera che si desidera trasferire a un dispositivo intelligente. I filmati non possono essere preselezionati per il trasferimento.

1 Selezionare le immagini da trasferire.

È possibile preselezionare le immagini da trasferire a un dispositivo intelligente nei seguenti menu:

- **Selezionare per upload Wi-Fi** nel menu di riproduzione (📖91)
- **Carica da fotocamera** nel menu delle opzioni Wi-Fi (📖104)

Quando si utilizza l'opzione **Carica da fotocamera**, l'SSID e la password della fotocamera vengono visualizzati dopo la selezione delle immagini.

2 Collegare la fotocamera e il dispositivo intelligente (📖118).

- Toccare "Visualizza foto" in "Wireless Mobile Utility" per visualizzare la schermata di conferma del trasferimento delle immagini selezionate al dispositivo intelligente.

✓ Preselezione delle immagini da trasferire durante la riproduzione

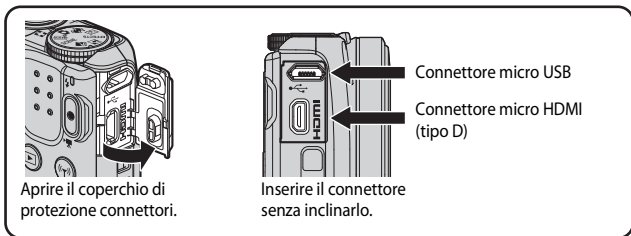
Quando la fotocamera si trova nel modo di riproduzione, premere il pulsante (📷) oppure utilizzare la funzione NFC per stabilire una connessione Wi-Fi, quindi preselezionare le immagini visualizzate che si desidera trasferire.

- È possibile preselezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato. Quando viene visualizzata l'immagine principale di una sequenza, è possibile preselezionare tutte le immagini della sequenza.
- È possibile preselezionare un'immagine specificata nel modo di riproduzione miniature. Quando viene visualizzata l'immagine principale di una sequenza, è possibile preselezionare tutte le immagini della sequenza.
- È possibile preselezionare tutte le immagini scattate alla data selezionata nel modo di riproduzione calendario.

Questa operazione non è disponibile quando si utilizza **Connessione con smart device** nel menu delle opzioni Wi-Fi per stabilire la connessione Wi-Fi.

Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer

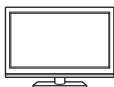
È possibile ottenere il massimo risultato dalle immagini e dai filmati collegando la fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer.



- Prima di collegare la fotocamera a un dispositivo esterno, accertarsi che il livello della batteria sia sufficiente e spegnerla. Prima di scollegare la fotocamera, assicurarsi di spegnerla.
- L'uso dell'adattatore CA EH-62G (acquistabile separatamente) consente di alimentare la fotocamera collegandola a una presa elettrica. Non utilizzare adattatori CA di un'altra marca o modello poiché potrebbero causare un surriscaldamento o un malfunzionamento della fotocamera.
- Per ulteriori informazioni sui metodi di collegamento e le successive operazioni, fare riferimento alla documentazione fornita con il dispositivo oltre che a questa documentazione.

Visualizzazione delle immagini su una TV

📖 123



È possibile visualizzare su una TV le immagini e i filmati acquisiti con la fotocamera.

Metodo di collegamento: collegare un cavo HDMI disponibile in commercio all'ingresso HDMI della TV.

Stampa di immagini senza l'uso di un computer

📖 124



Se si collega la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile stampare immagini senza dover utilizzare un computer.

Metodo di collegamento: collegare la fotocamera direttamente alla porta USB della stampante utilizzando il cavo USB.

Visualizzazione e organizzazione delle immagini su un computer

📖 128



È possibile trasferire le immagini su un computer per eseguire semplici ritocchi e gestire i dati immagine.

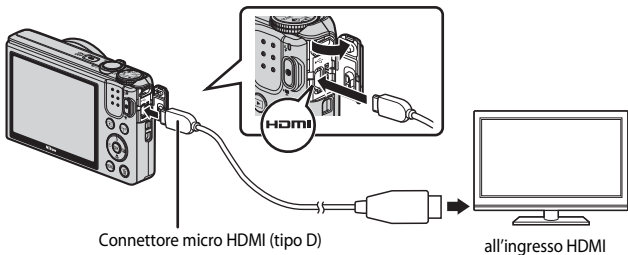
Metodo di collegamento: collegare la fotocamera alla porta USB del computer utilizzando il cavo USB.

- Prima di collegare la fotocamera a un computer, installare ViewNX 2 sul computer (📖 128).
- Scollegare eventuali dispositivi USB che vengono alimentati dal computer prima di collegare la fotocamera al computer. Se la fotocamera viene collegata a un computer che alimenta contemporaneamente altri dispositivi USB, si potrebbe verificare il malfunzionamento della fotocamera oppure una condizione di alimentazione eccessiva dal computer, che potrebbe danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

Collegamento della fotocamera a una TV (riproduzione su una TV)

1 Spegnere la fotocamera e collegarla al televisore.

- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non inclinare i connettori durante il collegamento o lo scollegamento.



2 Impostare il televisore su un ingresso esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

3 Tenere premuto il pulsante (riproduzione) per accendere la fotocamera.

- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Il monitor della fotocamera non si accende.

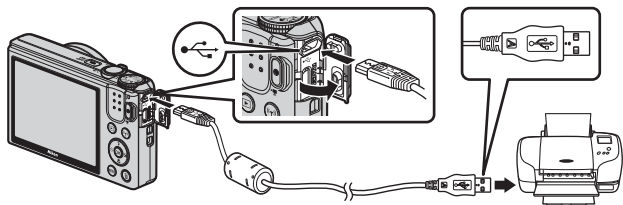


Collegamento della fotocamera a una stampante (Stampa diretta)

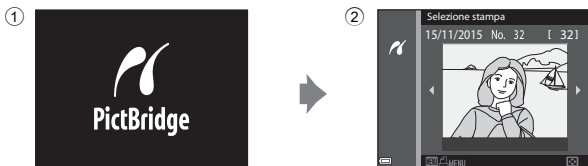
Le stampanti compatibili con PictBridge possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza dover utilizzare un computer.

Collegamento della fotocamera a una stampante

- 1 Accendere la stampante.
- 2 Spegnerla fotocamera e collegarla alla stampante utilizzando il cavo USB.
 - Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non inclinare i connettori durante il collegamento o lo scollegamento.



- 3 La fotocamera si accende automaticamente.
 - La schermata di avvio di **PictBridge** (1) viene visualizzata sul monitor della fotocamera, seguita dalla schermata **Selezione stampa** (2).



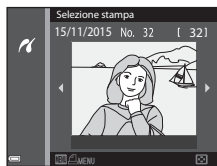
✓ Se la schermata di avvio PictBridge non viene visualizzata

Quando è selezionato **Auto** per **Ricarica via computer** (📖115), potrebbe non essere possibile stampare le immagini tramite il collegamento diretto della fotocamera ad alcune stampanti. Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata dopo l'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

Stampa di singole immagini

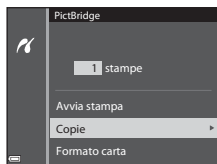
1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata, quindi premere il pulsante **OK**.

- Spostare il controllo zoom verso **W** (📐) per passare al modo di riproduzione miniature o **T** (📺) per passare alla riproduzione a pieno formato.



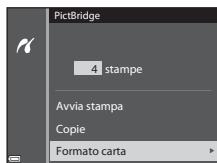
2 Utilizzare ▲▼ per selezionare **Copie**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Utilizzare ▲▼ per impostare il numero di copie desiderato (fino a 9), quindi premere il pulsante **OK**.



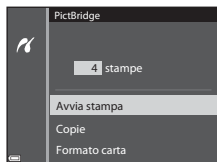
3 Selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Selezionare il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.
- Per stampare con l'impostazione del formato carta selezionata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni relative al formato carta disponibili nella fotocamera variano in base alla stampante che si sta utilizzando.



4 Selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK**.

- La stampa viene avviata.



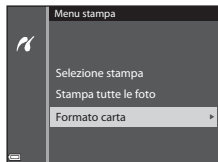
Stampa di più immagini

- 1 Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU** (menu).

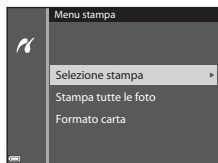


- 2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Selezionare il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.
- Per stampare con l'impostazione del formato carta selezionata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni relative al formato carta disponibili nella fotocamera variano in base alla stampante che si sta utilizzando.
- Per uscire dal menu di stampa, premere il pulsante **MENU**.






- 3 Selezionare **Selezione stampa o Stampa tutte le foto**, quindi premere il pulsante **OK**.



Selezione stampa

Selezionare le immagini (fino a 99) e il numero di copie (fino a 9) per ciascuna immagine selezionata.

- Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi utilizzare ▲▼ per specificare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da  e dal numero di copie da stampare. Per annullare la selezione per la stampa, impostare il numero di copie su 0.
- Spostare il controllo zoom verso **T** () per passare alla riproduzione a pieno formato o **W** () per passare alla riproduzione miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **OK**. Quando viene visualizzata la schermata di conferma del numero di copie da stampare, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.



Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di ciascuna delle immagini salvate nella memoria interna o nella card di memoria della fotocamera.

- Quando viene visualizzata la schermata di conferma del numero di copie da stampare, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.

Uso di ViewNX 2 (trasferimento di immagini a un computer)

Installazione di ViewNX 2

ViewNX 2 è un software gratuito che consente di trasferire le immagini e i filmati al computer per la visualizzazione, la modifica o la condivisione. Per installare ViewNX 2, scaricare il programma di installazione di ViewNX 2 dal sito Web riportato di seguito e seguire le istruzioni su schermo.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Per i requisiti di sistema e altre informazioni, consultare il sito Web Nikon del proprio paese.

Trasferimento di immagini a un computer

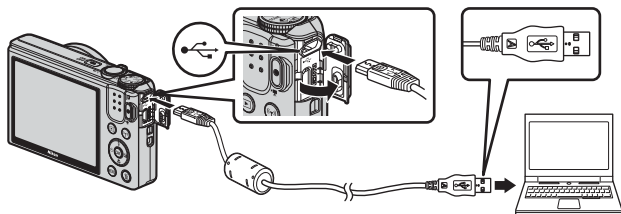
1 Preparare una card di memoria che contenga immagini.

Per trasferire le immagini dalla card di memoria a un computer, è possibile utilizzare uno dei metodi descritti di seguito.

- **SD alloggiamento card di memoria/lettore di card:** inserire la card di memoria nel relativo slot nel computer o nel lettore di card (disponibile in commercio) collegato al computer.
- **Connessione USB diretta:** spegnere la fotocamera e accertarsi che la card di memoria sia inserita nella fotocamera. Collegare la fotocamera al computer con il cavo USB.

La fotocamera si accende automaticamente.

Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.



Se viene visualizzato un messaggio in cui si chiede di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

• Se si utilizza Windows 7

Se viene visualizzata la finestra di dialogo riportata a destra, eseguire le istruzioni seguenti per selezionare Nikon Transfer 2.



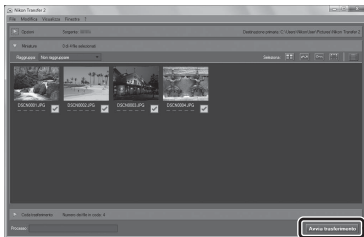
- 1 Nella finestra **Importa immagini e video**, fare clic su **Cambia programma**. Verrà visualizzata una finestra di selezione del programma; selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fare clic su **OK**.
- 2 Fare doppio clic su **Importa file**.

Se la card di memoria contiene un numero elevato di immagini, l'avvio di Nikon Transfer 2 potrebbe richiedere alcuni istanti. Attendere che Nikon Transfer 2 venga avviato.

✓ **Note sul collegamento del cavo USB**

Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, non si garantisce il funzionamento.

2 Dopo l'avvio di Nikon Transfer 2, fare clic su **Avvia trasferimento**.



- Il trasferimento delle immagini ha inizio. Quando il trasferimento delle immagini è stato completato, ViewNX 2 viene avviato e le immagini trasferite vengono visualizzate.
- Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare la guida in linea.

3 Staccare il collegamento.

- Se si sta utilizzando un lettore di card o uno slot per card, scegliere l'opzione appropriata nel sistema operativo del computer per rimuovere il disco rimovibile associato alla card di memoria, quindi rimuovere la card di memoria dal lettore di card o dallo slot per card.
- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e scollegare il cavo USB.

Note tecniche

Cura del prodotto.....	131
Fotocamera.....	131
Batteria	132
Adattatore CA/caricabatteria	133
Card di memoria	134
Pulizia e stoccaggio	135
Pulizia.....	135
Conservazione	135
Messaggi di errore.....	136
Risoluzione dei problemi.....	140
Nomi dei file	147
Accessori opzionali	148
Caratteristiche tecniche	149
Card di memoria approvate.....	153
Indice analitico	155

Cura del prodotto

Osservare le seguenti precauzioni e le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (vi-viii) relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

Fotocamera

Non sottoporre la fotocamera a urti violenti.

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti. Inoltre, non toccare né esercitare forza sull'obiettivo o sul copriobiettivo.

Tenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare né conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. In caso contrario, si potrebbe causare una perdita di dati o un malfunzionamento della fotocamera.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando utilizzate o riponete la fotocamera. La luce intensa potrebbe deteriorare il sensore di immagine o produrre un effetto sfocato bianco nelle fotografie.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione o la card di memoria

Non rimuovere la batteria mentre il prodotto è in funzione oppure quando sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Non esercitare pressione sul monitor, poiché ciò potrebbe causare danni o malfunzionamenti. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi e la bocca.

Batteria

Precauzioni per l'uso

- Tenere presente che la batteria potrebbe surriscaldarsi dopo l'uso.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0°C o superiori a 40°C, poiché ciò potrebbe causare danni o malfunzionamenti.
- Se si notano anomalie quali calore eccessivo, fumo o un odore insolito proveniente dalla batteria, interrompere immediatamente l'uso e rivolgersi al rivenditore di fiducia o al centro assistenza autorizzato Nikon.
- Dopo aver rimosso la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, riporre la batteria in una busta di plastica, ecc. per isolarla.

Ricarica della batteria

Verificare il livello della batteria prima di utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirla o ricaricarla.

- Caricare la batteria in un ambiente chiuso la cui temperatura sia compresa tra 5°C e 35°C prima dell'uso.
- Un'alta temperatura della batteria può impedire che la batteria si carichi correttamente o completamente e può ridurre le prestazioni della batteria. Tenere presente che la batteria potrebbe riscaldarsi dopo l'uso, pertanto aspettare che la batteria si raffreddi prima di ricaricarla.
Quando si carica la batteria inserita in questa fotocamera con l'adattatore CA/caricabatteria o un computer, la batteria non viene caricata a temperature inferiori a 0°C o superiori a 50°C.
- Se la batteria è completamente carica, non caricarla ulteriormente poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni.
- La temperatura della batteria può aumentare durante la carica. Tuttavia, ciò non costituisce un malfunzionamento.

Batterie di riserva

Per le riprese in occasioni importanti, se possibile tenere sempre a portata di mano batterie di riserva completamente cariche.

Uso della batteria alle basse temperature

Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Se si utilizza una batteria scarica in presenza di basse temperature, la fotocamera potrebbe non accendersi. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.

Terminali batteria

In caso di polvere sui terminali della batteria, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i terminali della batteria non sono ben puliti, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.

Ricarica di una batteria scarica

L'accensione e lo spegnimento della fotocamera in cui è inserita una batteria scarica può ridurre la vita della batteria. Caricare la batteria scarica prima dell'uso.

Conservazione della batteria

- Estrarre sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non la si utilizza. La batteria consuma quantitativi minimi di energia quando è lasciata nella telecamera, anche se non viene utilizzata. Ciò può causare lo scaricamento eccessivo della batteria rendendola inutilizzabile.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e farla scaricare completamente prima di riporla.
- Riporre la batteria in un sacchetto di plastica, ecc. per isolarla, quindi conservarla in un luogo fresco. La batteria deve essere conservata in un luogo asciutto, a una temperatura compresa tra 15°C e 25°C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.

Durata della batteria

Un calo netto della durata della carica di una batteria interamente ricaricata ed utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria.

Riciclaggio delle batterie usate

Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Adattatore CA/caricabatteria

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-71P/EH-73P può essere utilizzato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con un dispositivo di marca o modello diverso.
- Non utilizzare un cavo USB diverso da UC-E21. L'uso di un cavo USB diverso da UC-E21 potrebbe causare fenomeni di surriscaldamento, incendi o folgorazioni.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-71P/EH-73P e non utilizzare un adattatore CA USB disponibile in commercio o un caricabatteria per telefono cellulare. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.
- L'Eh-71P/EH-73P è compatibile con le prese elettriche CA da 100 V–240 V, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori di connessione, rivolgersi all'agenzia di viaggi.

Card di memoria

Precauzioni per l'uso

- Utilizzare solo card di memoria Secure Digital. Vedere "Card di memoria approvate" (📖 153) per le card di memoria raccomandate.
- Assicurarsi di seguire le precauzioni riportate nella documentazione fornita insieme alla card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulle card di memoria.

Formattazione

- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata con un altro dispositivo, occorre formattarla con questa fotocamera. Si consiglia di formattare le card di memoria nuove con questa fotocamera prima dell'uso.
- **Si noti che la formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e di eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.** Assicurarsi di eseguire copie di eventuali immagini che si desidera conservare prima di formattare la card di memoria.
- Se all'accensione della fotocamera viene visualizzato il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, la card di memoria deve essere formattata. Se contiene dati che non si desidera eliminare, selezionare **No**. Copiare i dati necessari in un computer, ecc. Se si desidera formattare la card di memoria, selezionare **Si**. Viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma. Per avviare la formattazione, premere il pulsante **OK**.
- Durante la formattazione, mentre è in corso la scrittura o l'eliminazione dei dati dalla card di memoria, o durante il trasferimento dei dati su un computer, si raccomanda di non eseguire le operazioni elencate di seguito. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare la perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria.
 - Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria per rimuovere/ inserire la batteria o la card di memoria.
 - Spegnerne la fotocamera.
 - Scollegare l'adattatore CA.

Pulizia e stoccaggio

Pulizia

Non utilizzare alcool, solventi o altre sostanze chimiche volatili.

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (strumento specifico per obiettivi con una parte in gomma che, pompando, soffia aria da un'estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non è stato possibile rimuovere con la pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido.• Dopo avere utilizzato la fotocamera sulla spiaggia o in altri ambienti sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno morbido leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla con cura. <p>La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.</p>

Conservazione



Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto. Non riporre la fotocamera nelle ubicazioni seguenti:


- Luoghi con scarsa ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60%
- Temperature al di sopra di 50°C o al di sotto di -10°C
- In prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio


Per la conservazione della batteria, adottare le precauzioni riportate al paragrafo "Batteria" (📖132) in "Cura del prodotto" (📖131).









Messaggi di errore

Se viene visualizzato un messaggio di errore, fare riferimento alla tabella riportata di seguito.

Visualizzazione	Causa/Soluzione	
Alta temperatura della batteria. La fotocamera si sta per spegnere.	La fotocamera si spegne automaticamente. Attendere che la fotocamera o la batteria si sia raffreddata prima di riutilizzarla.	-
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.		
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	-
Card non utilizzabile	Si è verificato un errore durante l'accesso alla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una card di memoria approvata. • Controllare che i terminali siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente. 	7, 153
Card non leggibile		
Card non formattata. Formattare?	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con la fotocamera. La formattazione cancella tutti i dati salvati sulla card di memoria. Per conservare copie delle immagini, selezionare No e salvare le copie su un computer o un altro supporto prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, selezionare Sì e premere il pulsante  .	134
Memoria insufficiente	Cancellare immagini o inserire una card di memoria nuova.	7, 17
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Inserire una nuova card di memoria o formattare la card di memoria o la memoria interna.	114
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria o formattare la card di memoria o la memoria interna.	114
	Lo spazio disponibile non è sufficiente per il salvataggio della copia. Cancellare alcune immagini dalla destinazione.	17
L'immagine non può essere modificata.	Verificare che le immagini possano essere modificate.	63, 145

Visualizzazione	Causa/Soluzione	
Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato sulla card di memoria. Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	71, 153
Salvare i dati registrati in precedenza come film accelerato?	La fotocamera si spegne durante la registrazione del filmato accelerato. <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare Si per creare un filmato accelerato con le immagini precedentemente acquisite. • Selezionare No per eliminare i dati incompleti. 	–
La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini. <ul style="list-style-type: none"> • Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini che si trovano nella memoria interna. • Per copiare le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera sulla card di memoria, premere il pulsante MENU per selezionare Copia nel Menu play. 	7 94
File senza dati immagine	Il file non è stato creato o modificato con questa fotocamera.	–
File non riproducibile	Il file non può essere visualizzato con questa fotocamera. Visualizzare il file con un computer o con il dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	
Tutte le foto sono nascoste	Nessuna immagine disponibile per lo slide show, ecc.	92
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disabilitare la protezione.	93
Nessun accesso.	La fotocamera non ha ricevuto il segnale dal dispositivo intelligente. Stabilire nuovamente la connessione wireless. <ul style="list-style-type: none"> • Premere il pulsante (T). • Toccare la fotocamera con un dispositivo intelligente compatibile NFC. • Selezionare Connessione smart device nel menu delle opzioni Wi-Fi. 	104, 118
Impossibile stabilire una connessione.	La fotocamera non ha stabilito la connessione durante la ricezione dei segnali dal dispositivo intelligente. Impostare un canale diverso per Canale in Opzioni nel menu delle opzioni Wi-Fi e ristabilire la connessione wireless.	104, 118

Visualizzazione	Causa/Soluzione	
Connessione Wi-Fi terminata.	<p>La connessione Wi-Fi viene interrotta nelle situazioni seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando l'intensità del segnale è insufficiente • Quando il livello della batteria è basso • Quando un cavo o una card di memoria sono stati rimossi e reinserti <p>Utilizzare una batteria sufficientemente carica, scollegare il televisore, il computer e la stampante, quindi stabilire nuovamente la connessione wireless.</p>	104, 118
Errore obiettivo. Riprovare dopo aver spento e riaccessato la fotocamera.	Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro assistenza autorizzato Nikon.	-
Errore di comunicazione	<p>Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnerla fotocamera e ricollegare il cavo USB.</p>	124
Errore di sistema	<p>Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnerla fotocamera, rimuovere e reinsertire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro assistenza autorizzato Nikon.</p>	140


Visualizzazione	Causa/Soluzione	
Errore stampante: verificare stato stampante.	Dopo aver risolto il problema, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	-
Errore stampante: verificare carta.	Caricare la carta del formato specificato, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	-
Errore stampante: inceppamento carta.	Estrarre la carta inceppata, selezionare Riprendi , quindi premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	-
Errore stampante: carta esaurita.	Caricare la carta del formato specificato, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	-
Errore stampante: verificare inchiostro.	Si è verificato un problema con l'inchiostro della stampante. Controllare l'inchiostro, selezionare Riprendi , quindi premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	-
Errore stampante: inchiostro esaurito.	Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare Riprendi , quindi premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	-
Errore stampante: file alterato.	Si è verificato un problema con il file dell'immagine da stampare. Selezionare Annulla e premere il pulsante  per annullare la stampa.	-




* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.


Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o al centro assistenza autorizzato Nikon.




Problemi relativi ad alimentazione, schermo e impostazioni

Problema	Causa/Soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	<ul style="list-style-type: none">• Attendere la fine della registrazione.• Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinsertire la batteria o le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione verranno persi, i dati già registrati non verranno influenzati dalla rimozione o disconnessione della fonte di alimentazione.	–
Non è possibile accendere la fotocamera.	La batteria è scarica.	7, 8, 133
La fotocamera si spegne senza preavviso.	<ul style="list-style-type: none">• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).• La fotocamera e la batteria potrebbero non funzionare correttamente in presenza di basse temperature.• L'interno della fotocamera si è riscaldato. Lasciare spenta la fotocamera finché l'interno si raffredda e provare a riaccenderla.	14 132 –
Il monitor è vuoto.	<ul style="list-style-type: none">• La fotocamera è spenta.• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).• La spia del flash lampeggia quando il flash è in fase di carica. Attendere il completamento della carica.• La fotocamera è collegata a un televisore o a un computer.• La fotocamera e il dispositivo intelligente sono collegati tramite connessione Wi-Fi e la fotocamera viene azionata dal telecomando.	10 14 – – –
La fotocamera si surriscalda.	La fotocamera potrebbe surriscaldarsi quando viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato per riprendere filmati o inviare immagini o quando viene utilizzata in un ambiente caldo; non si tratta di un malfunzionamento.	–





Problema	Causa/Soluzione	
<p>La batteria inserita nella fotocamera non può essere caricata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare tutte le connessioni. • Quando è collegata a un computer, la fotocamera potrebbe non caricarsi per uno dei motivi descritti di seguito. <ul style="list-style-type: none"> - È stato selezionato No per Ricarica via computer nel menu impostazioni. - La ricarica della batteria si arresta se la fotocamera viene spenta. - La ricarica della batteria non è possibile se la lingua della fotocamera, la data e l'ora non sono state impostate oppure se la data e l'ora sono state reimpostate dopo che la batteria dell'orologio della fotocamera si è scaricata. Utilizzare l'adattatore CA/ caricabatteria per caricare la batteria. - La ricarica della batteria potrebbe arrestarsi se il computer è nel modo sospendi. - A seconda delle specifiche, delle impostazioni e dello stato del computer, potrebbe non essere possibile eseguire la ricarica della batteria. 	<p>8</p> <p>76, 115</p> <p>–</p> <p>10, 11</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Il monitor non è leggibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo. 	<p>108</p> <p>135</p>
<p> lampeggia sullo schermo.</p> <hr/> <p>La data e l'ora di registrazione non sono corrette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se non è stato impostato l'orologio della fotocamera,  lampeggia sulla schermata di ripresa, e le immagini e i filmati salvati prima della configurazione dell'orologio riportano la data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2015 00:00" rispettivamente. Impostare l'ora e la data corrette per Fuso orario e data nel menu impostazioni. • L'orologio della fotocamera non è preciso come gli orologi ordinari. Confrontare periodicamente l'ora dell'orologio della fotocamera con quella di un orologio più preciso e, se necessario, reimpostarla. 	<p>4, 106</p>
<p>Sul monitor non è visualizzato alcun indicatore.</p>	<p>Nascondi info è stato selezionato per Info foto in Impostazioni monitor nel menu impostazioni.</p>	<p>108</p>
<p>Timbro data non disponibile.</p>	<p>Fuso orario e data non sono stati configurati nel menu impostazioni.</p>	<p>106</p>
<p>La data non viene sovrastampata sulle immagini neanche quando si attiva Timbro data.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il modo di ripresa corrente non supporta l'opzione Timbro data. • È attiva una funzione che limita la sovrastampa della data. • La data non può essere sovrastampata sui filmati. 	<p>110</p> <p>56</p> <p>–</p>

Problema	Causa/Soluzione	
All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione di fuso orario e data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	10, 11
Le impostazioni di fotocamera sono state reimpostate.		
La fotocamera emette un suono.	Quando si selezionano alcune impostazioni in Modo autofocus o in alcuni modi di ripresa, la fotocamera potrebbe emettere un suono provocato dalla messa a fuoco.	19, 88, 101
Impossibile selezionare un menu.	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune funzioni non possono essere utilizzate insieme ad altre opzioni di menu. • Alcuni menu non sono disponibili quando è attiva la connessione Wi-Fi. Disattivare la connessione Wi-Fi. 	56
		119


Problemi di ripresa


Problema	Causa/Soluzione	
Impossibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI o il cavo USB.	121
Non è possibile scattare foto o registrare filmati.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando la fotocamera è nel modo riproduzione, premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante . • Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante MENU. • Il flash è in fase di carica mentre la spia del flash lampeggia. • La batteria è scarica. 	1, 16
		76
		41
		7, 8, 133
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> • Il soggetto è troppo vicino alla fotocamera. Eseguire la ripresa con il modo selezione scene auto, il modo scena Macro/primo piano o il modo macro. • Il soggetto è difficile da mettere a fuoco. • Impostare Illuminatore AF nel menu impostazioni su Auto. • Spegnere e riaccendere la fotocamera. 	23, 26, 45 54 111 -
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il flash. • Aumentare il valore di sensibilità ISO. • Attivare Foto VR durante la ripresa di immagini fisse. • Attivare Filmato VR durante la registrazione di filmati. • Utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera (il contemporaneo utilizzo dell'autoscatto rende la stabilizzazione più efficace). 	41 84 102, 111 43

Problema	Causa/Soluzione	
Nelle immagini scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il lampo del flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare il modo flash su  (No).	41
Il flash non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> Il modo flash è impostato su  (No). 	41
	<ul style="list-style-type: none"> È stato selezionato un modo scena che limita l'uso del flash. 	50
	<ul style="list-style-type: none"> È attiva una funzione che limita l'uso del flash. 	56
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	<ul style="list-style-type: none"> Zoom digitale è impostato su No nel menu impostazioni. 	112
	<ul style="list-style-type: none"> Lo zoom digitale non può essere utilizzato con alcuni modi di ripresa o quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni. 	57, 112
Formato immagine non disponibile.	È attiva una funzione che limita la Formato immagine .	56
Non viene emesso alcun suono quando scatta l'otturatore.	No è stato selezionato per Suono scatto in Impostazioni audio nel menu impostazioni. Non viene emesso alcun suono con alcuni modi di ripresa e con alcune impostazioni, anche quando è selezionato Si .	112
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	No è stato selezionato per Illuminatore AF nel menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non accendersi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo di ripresa attualmente selezionato, anche quando è selezionato Auto .	111
Sulle immagini è presente un effetto smear.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	135
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tinta non è regolato/a correttamente.	26, 80
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro e il tempo di posa è troppo lungo oppure il valore di sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash Specificare un valore di sensibilità ISO più basso 	41 84
	Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	<ul style="list-style-type: none"> Il modo flash è impostato su  (No). La finestra del flash è ostruita. Il soggetto è oltre il campo di azione del flash. Regolare la compensazione dell'esposizione. Aumentare la sensibilità ISO. Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena Controluce o impostare il modo flash su  (fill flash).

Problema	Causa/Soluzione	
Le immagini sono troppo luminose (sovrapposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	47, 49
Risultati imprevisti con il flash impostato su  (auto con riduzione occhi rossi).	Utilizzare un modo scena diverso da Ritratto notturno e selezionare per il modo flash un'impostazione diversa da  (auto con riduzione occhi rossi), quindi riprovare a scattare.	22, 41
L'aspetto dell'incarnato non è stato migliorato.	<ul style="list-style-type: none"> In alcune condizioni di ripresa, non è possibile migliorare l'aspetto dell'incarnato. Per le immagini che contengono 4 o più volti, provare a utilizzare l'effetto Effetto pelle soft in Ritocco glamour nel Menu play. 	54 66
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	<p>Il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo nelle situazioni seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando è attiva la funzione di riduzione disturbo, ad esempio durante le riprese in ambienti scarsamente illuminati Quando il modo flash è impostato su  (auto con riduzione occhi rossi) Quando si scattano immagini nei modi scena seguenti <ul style="list-style-type: none"> - Mano libera in Paesaggio notturno - HDR impostato su Sì in Controluce - Mano libera in Ritratto notturno - Panorama semplificato Quando la funzione effetto pelle soft viene applicata durante la ripresa Quando si usa il modo di ripresa in sequenza 	- 42 24 24 25 30 54 82
Sul monitor o sulle immagini sono presenti fasce a forma di anello o con i colori dell'arcobaleno.	Per le riprese in controluce o quando è presente una fonte molto luminosa (ad esempio la luce del sole) nell'inquadratura, possono prodursi delle fasce a forma di anello o con i colori dell'arcobaleno (immagine fantasma). Cambiare la posizione della fonte luminosa o inquadrare l'immagine in modo che la fonte luminosa non rientri nell'inquadratura e riprovare.	-

Problemi relativi alla riproduzione

Problema	Causa/Soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	<ul style="list-style-type: none"> • Questa fotocamera non è in grado di riprodurre immagini salvate con una fotocamera digitale di marca o modello diversi. • Questa fotocamera non è in grado di riprodurre filmati registrati con una fotocamera digitale di marca o modello diversi. • Questa fotocamera non è in grado di riprodurre dati modificati con un computer. 	–
Non è possibile ingrandire l'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione con i filmati. • Questa fotocamera potrebbe non essere in grado di ingrandire immagini scattate con una fotocamera digitale di marca o modello diversi. 	–
Non è possibile modificare le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune immagini non possono essere modificate. Le immagini che sono già state modificate non possono essere modificate nuovamente. • La card di memoria o la memoria interna non dispone di spazio libero sufficiente. • Questa fotocamera non è in grado di modificare immagini scattate con altre fotocamere. • Le funzioni di modifica utilizzate per le immagini non sono disponibili per i filmati. 	32, 63 – – –
Non è possibile ruotare l'immagine.	Questa fotocamera non è in grado di ruotare le immagini registrate con una fotocamera digitale di marca o modello diversi.	–
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è collegata a un computer o a una stampante. • La card di memoria non contiene immagini. • Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini che si trovano nella memoria interna. 	– – 7
Nikon Transfer 2 non si avvia quando la fotocamera viene collegata a un computer.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, fare riferimento alle informazioni della guida contenute in ViewNX 2. 	– 12 121, 128 – –

Problema	Causa/Soluzione	
<p>La schermata di avvio PictBridge non viene visualizzata quando la fotocamera è collegata a una stampante.</p>	<p>Con alcune stampanti compatibili PictBridge, la schermata di avvio PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini quando è selezionato Auto per l'opzione Ricarica via computer nel menu impostazioni. Impostare Ricarica via computer su No e ricollegare la fotocamera alla stampante.</p>	115
<p>Le immagini da stampare non vengono visualizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La card di memoria non contiene immagini. • Rimuovere la card di memoria per stampare immagini che si trovano nella memoria interna. 	– 7
<p>Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.</p>	<p>Non è possibile utilizzare la fotocamera per selezionare il formato della carta nelle situazioni seguenti, anche quando si stampa da una stampante compatibile PictBridge. Utilizzare la stampante per selezionare il formato della carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La stampante non supporta i formati della carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato della carta. 	–

Nomi dei file

Alle immagini o ai filmati vengono assegnati nomi file come segue.

Nome file: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificativo	Non visualizzato sullo schermo della fotocamera. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: immagini fisse originali, filmati, immagini fisse creati con la funzione di modifica dei filmati• SSCN: copie di mini-foto• RSCN: copie ritagliate• FSCN: immagini create con una funzione di modifica diversa da Ritaglio e Mini-foto e filmati creati con la funzione di modifica dei filmati
(2) Numero file	Assegnato in ordine crescente a partire da "0001" fino a "9999".
(3) Estensione	Indica il formato del file. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: immagini fisse• .MOV: filmati

Accessori opzionali

Caricabatteria

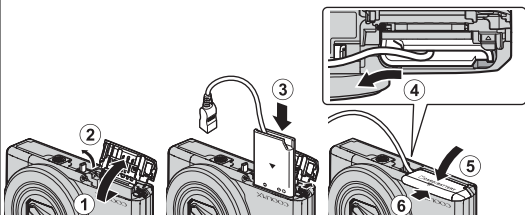
Caricabatteria MH-66

La ricarica di una batteria completamente scarica richiede circa 1 ora e 50 minuti.

Adattatore CA

Adattatore CA EH-62G

(collegare come illustrato in figura)



Assicurarsi che il cavo del connettore di alimentazione sia completamente inserito nell'alloggiamento del connettore di alimentazione prima di inserire l'adattatore CA nel vano batteria. Inoltre, assicurarsi che il cavo del connettore di alimentazione sia completamente inserito nell'alloggiamento vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se parte del cavo fuoriesce dagli slot, il coperchio o il cavo potrebbero danneggiarsi alla chiusura del coperchio.

La disponibilità può variare in base al paese o alla regione.

Per informazioni aggiornate, consultare il nostro sito Web o le brochure.

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S7000

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Numero di pixel effettivi	16,0 milioni (l'elaborazione delle immagini può ridurre il numero dei pixel effettivi).
Sensore di immagine	CMOS da $1\frac{1}{2}$,3 pollici; circa 16,76 milioni di pixel totali
Obiettivo	Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 20x
Lunghezza focale	4,5–90,0 mm (angolo di campo equivalente a un obiettivo da 25–500 mm nel formato 35 mm [135])
Numero f/	f/3.4–6.5
Costruzione	12 elementi in 10 gruppi (1 elemento obiettivo ED)
Ingrandimento zoom digitale	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a un obiettivo da circa 2.000 mm nel formato 35 mm [135])
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico (immagini fisse) Decentramento ottico e VR elettronico (filmati)
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Range di messa a fuoco	<ul style="list-style-type: none">• [W]: circa 30 cm –∞, [T]: circa 2 m –∞• Modo macro: circa 1 cm –∞ (posizione grandangolo) (Tutte le distanze sono misurate dal centro della superficie anteriore dell'obiettivo)
Selezione area di messa a fuoco	Priorità al volto, manuale con 99 aree di messa a fuoco, area centrale, inseguimento soggetto, scelta soggetto AF
Monitor	7,5 cm (3 pollici), circa 460 k punti, LCD TFT con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 99% in orizzontale e 99% in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)	Circa 99% in orizzontale e 99% in verticale (rispetto alla foto effettiva)

Conservazione		
Supporti		Memoria interna (circa 20 MB), Card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system		Compatibile con DCF ed Exif 2.3
Formati file		Immagini fisse: JPEG Filmati: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo LPCM)
Dimensione immagine (pixel)		<ul style="list-style-type: none"> • 16M (alta risoluzione) [4608×3456★] • 16M [4608×3456] • 8M [3264×2448] • 4M [2272×1704] • 2M [1600×1200] • VGA [640×480] • 16:9 [4608×2592] • 1:1 [3456×3456]
Sensibilità ISO (Sensibilità uscita standard)		<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (disponibile quando si utilizza il modo Auto)
Esposizione		
Modo di misurazione esposimetrica		Matrice, ponderata centrale (zoom digitale minore di 2x), spot (zoom digitale 2x o superiore)
Controllo dell'esposizione		Esposizione automatica programmata e compensazione dell'esposizione (con incrementi di $\frac{1}{3}$ EV nella gamma -2,0 – +2,0 EV)
Otturatore		
Velocità		Otturatore meccanico ed elettronico CMOS <ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{1500}$–1 sec. • $\frac{1}{4000}$ sec. (velocità massima durante la ripresa in sequenza ad alta velocità) • 4 sec. (modo scena Fuochi artificiali)
Apertura		
Campo		Selezione filtro ND con controllo elettronico (-2 AV) 2 passi (f/3.4 e f/6.8 [W])
Autoscatto		
		Selezionabile da 10 secondi e 2 secondi
Flash		
Campo (circa) (Sensibilità ISO: auto)		[W]: 0,5–2,8 m [T]: 2,0 m
Controllo flash		Flash auto TTL con pre-flash di monitoraggio

Interfaccia	
Connettore USB	Connettore micro USB (non utilizzare un cavo USB diverso da UC-E21), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Supporta Direct Print (PictBridge)
Connettore di uscita HDMI	Connettore micro HDMI (tipo D)
Funzione Wi-Fi (LAN wireless)	
Standard	IEEE 802.11b/g/n (protocollo LAN wireless standard)
Campo (portata ottica)	Circa 10 m
Frequenza operativa	2.412–2.462 MHz (1-11 canali)
Velocità dati (valori effettivi misurati)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 15 Mbps IEEE 802.11n: 15 Mbps
Protezione	OPEN/WPA2
Protocolli di accesso	Infrastruttura
Lingue supportate	Arabo, bengali, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (europeo e brasiliano), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, thailandese, turco, ucraino, vietnamita
Fonti di alimentazione	Una Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (inclusa) Adattatore CA EH-62G (disponibile separatamente)
Tempo di ricarica	Circa 1 h e 50 min (quando si usa l'adattatore CA/ caricabatteria EH-71P/EH-73P e la batteria è completamente scarica)
Durata della batteria¹	
Immagini fisse	Circa 210 scatti quando si utilizza EN-EL19
Filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione) ²	Circa 40 minuti quando si utilizza EN-EL19
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L x A x P)	Circa 99,5 x 60,0 x 27,4 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 161 g (con batteria e card di memoria)
Ambiente operativo	
Temperatura	0°C–40°C
Umidità	Fino all'85% (senza condensa)

- Salvo se diversamente specificato, tutti i valori presuppongono una batteria completamente carica e una temperatura ambiente di $23 \pm 3^\circ\text{C}$, come specificato dalla CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging).

¹ La durata della batteria può variare in base alle condizioni di utilizzo, ad esempio l'intervallo tra gli scatti o la durata del tempo di visualizzazione dei menu e delle immagini.

² I singoli file filmato non possono superare le dimensioni di 4 GB o la durata di 29 minuti. La registrazione può terminare prima di tale limite se la temperatura della fotocamera diventa elevata.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 700 mAh
Temperatura di esercizio	0°C–40°C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm
Peso	Circa 14,5 g

Adattatore CA/caricabatteria EH-71P/EH-73P

Potenza nominale in entrata	
EH-71P	100–240 V CA, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
EH-73P	100–240 V CA, 50/60 Hz, MAX 0.14 A
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 1,0 A
Temperatura di esercizio	0°C–40°C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 55 × 22 × 54 mm (adattatore spina escluso)
Peso	
EH-71P	Circa 48 g (adattatore spina escluso)
EH-73P	Circa 51 g (adattatore spina escluso)

- Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria Secure Digital (SD) sono state testate e approvate per l'utilizzo con questa fotocamera.

- Per la registrazione di filmati si consiglia di utilizzare card di memoria con classe di velocità SD 6 o superiore. Se si utilizza una card di memoria con una classe di velocità inferiore, la registrazione del filmato si potrebbe interrompere inaspettatamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC	Card di memoria SDXC
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Per i dettagli relativi alle card di memoria sopra menzionate, rivolgersi al rispettivo produttore. Se si utilizzano card di memoria di altri produttori, la qualità delle prestazioni della fotocamera potrebbe non essere la stessa.
- Se si utilizza un lettore di card, accertarsi che sia compatibile con la card di memoria.

Informazioni sui marchi

- Windows è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi o marchi registrati Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- SDXC, SDHC e SD Logos sono marchi di SD-3C, LLC.



- PictBridge è un marchio.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google, Inc.

- L'N-Mark è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C. Vedere <http://www.mpegla.com>.

Licenza FreeType (FreeType2)

- Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2012 di The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.


Licenza MIT (HarfBuzz)

- Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2015 di The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.

Indice analitico

Simboli

 Modo Auto 12, 19, 21

 Modo selezione scene auto
..... 22, 23

 Modo controluce 22, 24


SCENE Modo scena 22

 Modo unisci clip brevi 38

EFFECTS Modo effetti speciali 33

 Modo ritratto intelligente 35

 Modo paesaggio notturno ... 22, 24

 Modo riproduzione 16


 Modo Elenca per data 60


T (Teleobiettivo) 15


W (Grandangolo) 15


 Zoom in riproduzione 58

 Riproduzione miniature 59

 Guida 23

 Modo flash 41

 Autoscatto 43

 Modo macro 45

 Compensazione dell'esposizione
..... 49

 Pulsante Wi-Fi 2, 117, 118, 120


 Pulsante riproduzione 2, 16

Pulsante  (registrazione filmato)
..... 2, 20, 69

Pulsante  (applicazione della
selezione) 2

MENU Pulsante menu
..... 2, 33, 68, 76, 126

 Pulsante Cancella 2, 17, 62

 N-Mark 2, 118, 120

A

Accessori opzionali 148


Acquisizione di immagini fisse durante
la registrazione di filmati 72

Adattatore CA 121, 148

Adattatore CA/caricabatteria
..... 8, 133, 152

AF permanente 88, 101

AF singolo 88, 101

Alimenti  22, 26

Alloggiamento card di memoria 7

Animali domestici  22, 27

Area centrale 86

Area di messa a fuoco 52

Attacco per treppiedi 2, 151

Aurora/crepuscolo  22

Auto con riduzione occhi rossi 42

Autofocus 54, 71, 88, 101

Autoscatto 43

Autoscatto animali dom. 27

Autospegnimento 14, 113

B

Batteria 7, 8, 11, 152

Batteria ricaricabile Li-ion 152

Bilanciamento bianco 80

Blocco batteria 7

Blocco della messa a fuoco 55

C

Cache di prescatto 82, 83

Cancella 62

Card di memoria 134, 153

Card di memoria SD 134, 153

Carica da fotocamera 104, 120




Caricabatteria 9, 148






Cavo HDMI 122, 123

Cavo USB 8, 122, 124, 128

Cinghia ii, 1

Collage automatico 37, 89

Compensazione dell'esposizione	Filmato HS.....	98, 100
..... 47, 49	Filmato VR.....	102
Computer.....	Flash.....	1, 41, 80
122, 128	Flash automatico.....	42
Connessione a dispositivi intelligenti	Flash disattivato.....	42
..... 104, 118	Fluorescenza.....	80
Connettore micro HDMI.....	Formato carta.....	125, 126
1, 121	Formato data.....	10, 106
Connettore micro USB.....	Formato immagine.....	78
1, 8, 121	Formattazione.....	7, 114
Controllo zoom.....	Formattazione della memoria interna 114
1, 15	Formattazione di card di memoria 7, 114
Coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.....	Foto VR.....	111
2, 7	Frequenza fotogrammi.....	103
Coperchio di protezione connettori	Funzioni che non possono essere	utilizzate contemporaneamente.....
..... 1, 8	56
Copia di immagini.....	Fuochi artificiali.....	22, 26
94	Fuso orario.....	11, 106
Copriconnettore di alimentazione	Fuso orario e data.....	10, 106
..... 2, 148	G	
Copriobiettivo.....	Ghiera di selezione modo.....	1, 12, 19
1	Grandangolo.....	15
Correzione occhi rossi.....	Guida.....	23
65	H	
Cross processing 	HDR.....	24
33	I	
Cursori creativi.....	Illuminatore AF.....	1, 111
46	Immissione di testo.....	105
D	Impostazioni attuali.....	104
Data e ora.....	Impostazioni audio.....	112
10, 106	Impostazioni di protezione.....	104, 119
Differenza di orario.....	Impostazioni monitor.....	108
106	Incandescenza.....	80
Diffusore acustico.....	Indicatore di messa a fuoco.....	3, 13
1	Indicatore memoria interna.....	3, 5, 12
Dim. Immagine.....		
78		
Disconnessione Wi-Fi.....		
104, 119		
D-Lighting.....		
64		
E		
Effetto pelle soft.....		
54, 66		
Effetto toy camera 1 		
33		
Effetto toy camera 2 		
34		
EH-71P/EH-73P.....		
152		
Eliminazione.....		
17		
EN-EL19.....		
152		
F		
Feste/interni 		
22, 25		
Fill flash.....		
42		
Film accelerato 		
22, 28		

Info foto	108	Modo riproduzione.....	16
Ingrandimento/riduzione	15	Modo ritratto intelligente	35
Inseguimento soggetto	86, 87	Modo scena.....	22
Interruttore di alimentazione/Spia di accensione.....	1, 10	Modo selezione scene auto	22, 23
Intervallo	89	Modo unisci clip brevi.....	38
Intervallo definito auto.....	84	Monitor.....	2, 3, 135
Istogramma.....	47	Monocrom. alto contrasto 	33
L		Mostra foto scattata.....	108
LAN wireless.....	117	Multi-selettore.....	2, 16, 20, 76
Lingua/Language.....	114	N	
Luce diurna.....	80	Neve 	22
Luminosità.....	47, 108	NFC	2, 118, 120
M		Nikon Transfer 2.....	129
Macro/primo piano 	22, 26	N-Mark.....	2, 118, 120
Marchio di conformità.....	116	Nomi dei file.....	147
Memoria interna.....	7	Numero di esposizioni rimanenti.....	79
Menu di ripresa	76, 78, 80	Numero di scatti	89
Menu Filmato.....	76, 97	Nuvoloso	80
Menu impostazioni	76, 106	O	
Menu opzioni Wi-Fi.....	76, 104, 119	Obiettivo.....	1, 135, 149
Menu play	76, 91	Occhio per cinghia fotocamera....	ii, 1
Menu Ritratto intelligente.....	76, 89	Opzioni	104
Messa a fuoco	52, 85	Opzioni filmato.....	97
Microfono (stereo)	1	Opzioni visual. sequenza.....	61, 95
Mini-foto.....	67	Ora legale	10, 11, 106
Modifica di filmati.....	73, 74	P	
Modifica di immagini.....	63	Paesaggio 	22
Modo area AF	85	Panorama semplificato 	22, 30
Modo Auto	12, 19, 21	PictBridge.....	122, 124
Modo autofocus.....	88, 101	Pop POP	33
Modo controllo luce.....	22, 24	Pre-focus.....	88
Modo di ripresa.....	19	Premisuraz. manuale.....	81
Modo effetti speciali	33	Pressione a metà corsa.....	15
Modo Elenca per data	60	Pressione fino in fondo.....	15
Modo flash.....	41, 42	Priorità al volto.....	85
Modo macro.....	45	Proteggi	93
Modo paesaggio notturno.....	22, 24	Pulsante di scatto.....	1, 13, 15

Pulsante Wi-Fi 2, 117, 118

Q

Qualità Immagine..... 78

R

Rapporto di compressione..... 78

Registrazione di filmati..... 20, 69

Registrazione di filmati al rallentatore
..... 98, 100

Ricarica via computer 115

Riduzione rumore del vento..... 103

Rilevamento del volto 53

Ripresa..... 19

Riprist. impost. predef..... 104

Ripristina tutto..... 116

Riproduzione 16


Riproduzione a pieno formato..... 58

Riproduzione con panorama
semplificato..... 32

Ritaglio 58, 68

Ritocco glamour..... 35, 66

Ritocco rapido 64

Ritratto  22

Ritratto notturno  22, 25

Ruota immagine 93

S

Scelta soggetto AF..... 52, 86

Selez. per upload Wi-Fi..... 91, 120

Selezione colore  33

Selezione di immagini..... 96

Selezione rapida effetti 16, 63

Sensibilità ISO..... 84

Sequenza 82

Sequenza ad alta velocità..... 82


Sincro su tempi lenti..... 42

Singolo..... 82

Slide show 92

Soft **SOFT** 33

Soft seppia **SEPIA**..... 33

Speculare  34

Spia autoscatto..... 1, 44

Spia di carica 2, 8

Spia flash..... 2, 41

Spiaggia  22

Sport  22, 25

Stampa..... 122, 125, 126

Stampa diretta 122, 124

Stampante..... 122, 124

Suono pulsante..... 112

Suono scatto 89, 112

T

Teleobiettivo 15

Televisori..... 122, 123


Tempo di posa..... 15

Tempo di registrazione filmato
rimanente 69, 70

Timbro data 110

Timer sorriso..... 36

Tinta..... 48

Tramonto  22

V

Valore di apertura del diaframma..... 15

Vano batteria..... 7, 148

Verifica occhi aperti 90

Versione firmware 116

ViewNX 2 122, 128

Visualizzazione calendario..... 59

Visualizzazione miniature 16, 59

Vivacità..... 48

Volume 73

Z

Zoom digitale..... 15, 112

Zoom in riproduzione..... 16, 58

Zoom ottico 15

Il presente manuale non può essere riprodotto, né interamente né parzialmente (fatte salve brevi citazioni in articoli o riviste del settore), senza l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



FX6A02(1H)
6MN5261H-02