



- ▶ **Start**
- ▶ **Basishandelingen**
 - ▶ Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster
 - ▶ Stap 1: een camera aansluiten
 - ▶ Stap 2: bestanden overzetten
 - ▶ Stap 3: bestanden bekijken
 - ▶ Stap 4: beelden of films bekijken
 - ▶ Stap 5: stilstaande beelden of films klasseren
 - ▶ Stap 6: stilstaande beelden bewerken
 - ▶ Stap 7: Foto's of films uploaden naar webservices
 - ▶ Stap 8: Beelden afdrukken
 - ▶ Systeemvereisten en basishandelingen
 - ▶ Systeemvereisten
 - ▶ ViewNX-i starten en afsluiten
- ▶ **Bestanden overzetten**
 - ▶ Functies en bedieningselementen van het venster van Nikon Transfer 2
 - ▶ Nikon Transfer 2 starten en afsluiten
 - ▶ Bestanden overzetten van andere apparaten
 - ▶ Apparaten van het systeem verwijderen
 - ▶ Een bron kiezen
 - ▶ De Miniaturenlijst
 - ▶ Pictogrammen voor bestandskenmerken en status van het overzetten
 - ▶ Miniaturen sorteren
 - ▶ Bestanden selecteren om over te zetten
 - ▶ De gewenste bestanden selecteren
 - ▶ Bestanden selecteren op basis van bestandskenmerken
 - ▶ Overdrachtopties
 - ▶ Een bestemmingsmap kiezen
 - ▶ De namen van bestanden wijzigen tijdens het overzetten
 - ▶ Back-upkopieën maken tijdens het overzetten
 - ▶ Metagegevens tijdens overdracht opslaan als aanpassingsbestanden
 - ▶ De doelmap in een ander programma openen
 - ▶ Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten
 - ▶ Nikon Transfer 2 starten (Windows 10 / Windows 8.1)
 - ▶ Nikon Transfer 2 starten (Windows 7)
 - ▶ Nikon Transfer 2 starten (Mac OS)
 - ▶ Automatisch starten van Nikon Transfer 2 uitschakelen (Windows 10 / Windows 8.1)

- ▶ Automatisch starten van Nikon Transfer 2 uitschakelen (Windows 7)
- ▶ Apparaatregistratie controleren (Windows 10 / Windows 8.1)
- ▶ Apparaatregistratie controleren (Windows 7)
- ▶ Optiepanelen in Nikon Transfer 2
 - ▶ Het paneel [Bron]
 - ▶ Het paneel [Primaire doel]
 - ▶ Het paneel [Back-updoel]
 - ▶ Het paneel [Voorkeuren]
- ▶ Menulijst van Nikon Transfer 2
- ▶ Problemen oplossen
- ▶ Bestanden bekijken of sorteren
 - ▶ Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i
 - ▶ Werkbalk
 - ▶ Boomknoppen
 - ▶ Filterbalk
 - ▶ Beeldbalk
 - ▶ Hulpmiddelpallet beeldbehandeling
 - ▶ Schikking miniaturen
 - ▶ Functies in het venster van ViewNX-i
 - ▶ Grootte van weergave aanpassen
 - ▶ Tegelijk opgenomen beelden bekijken
 - ▶ Gegroepeerde beelden weergeven (sequentie)
 - ▶ Tonen door bestandsindeling te selecteren
 - ▶ Beelden sorteren
 - ▶ Beeld draaien
 - ▶ RAW-beeld tonen
 - ▶ Verdwenen hoge lichten tonen
 - ▶ Verdwenen schaduwen tonen
 - ▶ Spraakopname afspelen
 - ▶ Film afspelen
 - ▶ Scherpstelpunten tonen
 - ▶ Histogram tonen
 - ▶ Beeldinformatie weergeven
 - ▶ Actuele taak controleren
 - ▶ Uitvoerbalk aanpassen
 - ▶ Bestandsbewerkingen
 - ▶ Bestanden of mappen selecteren
 - ▶ Map maken
 - ▶ Naam van bestanden of mappen wijzigen
 - ▶ Bestanden of mappen verplaatsen/kopiëren/dupliceren
 - ▶ Bestanden of mappen verwijderen
 - ▶ Beelden in submappen weergeven
 - ▶ Bestand beveiligen

- ▶ Openen met de Windows Verkenner/Finder
- ▶ Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken
 - ▶ Labels toevoegen
 - ▶ Tonen met labels
 - ▶ Scores toekennen
 - ▶ Tonen met scores
 - ▶ Metagegevens tonen
 - ▶ Metagegevens bewerken
 - ▶ XMP/IPTC-gegevens kopiëren/plakken
 - ▶ XMP/IPTC-voorinstelling gebruiken
 - ▶ Bestands- en cameragegevens gebruiken
 - ▶ De weergave van metagegevens aanpassen
- ▶ Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i
 - ▶ Algemeen
 - ▶ Miniaturen
 - ▶ Beeldweergave
 - ▶ Favorieten
 - ▶ Bestandsbeheer
 - ▶ Dialoogvensters
 - ▶ Kleurbeheer
 - ▶ Programma
 - ▶ XMP/IPTC-voorinstelling
 - ▶ Labels
 - ▶ Achtergrondkleur
 - ▶ Kaart
 - ▶ Log Matching
 - ▶ RAW-verwerking
 - ▶ Webservice
- ▶ Menulijst van het venster ViewNX-i
 - ▶ Menu [Bestand]
 - ▶ Menu [Wijzig]
 - ▶ Menu [Foto]
 - ▶ Menu [Weergave]
 - ▶ Menu [Venster]
 - ▶ Menu [Help]
 - ▶ Menu [ViewNX-i] (alleen Mac OS)
- ▶ Verschillende toepassingen voor beelden en films
 - ▶ Diashow bekijken
 - ▶ Beeldaanpassing met Capture NX-D
 - ▶ Beelden afdrukken
 - ▶ Printerinstellingen
 - ▶ Instellingen voor afdruklay-out
 - ▶ Afdrukinstellingen beeldinformatie

- ▶ Een kleurprofiel voor de printer specificeren
 - ▶ Afdrukken met een Seiko Epson-printer
- ▶ Beelden verzenden via e-mail
 - ▶ Enkelvoudige beelden bijvoegen
 - ▶ Een indexprint bijvoegen
- ▶ Andere interessante functies
 - ▶ Beelden bekijken in automatisch afspelen
 - ▶ Meerdere schermen gebruiken
 - ▶ Map toevoegen aan de map Favorieten
 - ▶ Beelden filteren met de filterlijst
 - ▶ Bestanden converteren en uitvoeren
 - ▶ Bewegingssnapshot-foto's converteren naar films
 - ▶ In films opgenomen geluid van de autofocus aandrijving onderdrukken
 - ▶ Doelmap van Nikon Transfer 2 openen
 - ▶ Camera Control Pro 2 gebruiken
 - ▶ Openen met een ander programma
 - ▶ Film openen met een ander programma
- ▶ Beelden aanpassen
 - ▶ Werkwijze voor het aanpassen van een beeld
 - ▶ Belichtingscorrectie (alleen RAW-beelden)
 - ▶ Witbalans (alleen RAW-beelden)
 - ▶ Beeldinstellingen (alleen RAW-beelden)
 - ▶ Beeldomtrek verscherpen
 - ▶ Contrast aanpassen
 - ▶ Helderheid aanpassen
 - ▶ Hoge lichten en schaduwen aanpassen
 - ▶ Gradaties corrigeren (D-Lighting HS)
 - ▶ Verzadiging aanpassen (Kleurversterking)
 - ▶ Beelden bijsnijden
 - ▶ Beeldhelling aanpassen
 - ▶ Rode ogen corrigeren
 - ▶ Longitudinale chromatische aberratie-correctie
 - ▶ Laterale kleuraberratie-correctie
 - ▶ PF flare verminderen (PF Flare Control)
 - ▶ Aangepaste beelden herstellen
 - ▶ Bedieningselementen voor aanpassing aanpassen
 - ▶ Picture Control Utility 2
- ▶ Films bewerken (ViewNX-Movie Editor)
 - ▶ Aan de slag
 - ▶ Functies van het venster Film aanmaken
 - ▶ Stap 1: Foto's en films schikken op het Storyboard
 - ▶ Stap 2: De overgangseffecten instellen en een beginclip, eindclip en achtergrondmuziek toevoegen

- ▶ Stap 3: De bewerkte resultaten exporteren als een filmbestand
- ▶ Gedetailleerde handelingen
 - ▶ Bronnen schikken, toevoegen en verwijderen
 - ▶ Tekst weergeven op foto's en films
 - ▶ Een onderdeel van een film gebruiken door het uit te knippen (bijsnijden)
 - ▶ Achtergrondmuziek invoegen
 - ▶ De weergavetijd instellen voor foto's, kleurenclips en overgangen
 - ▶ Een stop motion-film creëren
 - ▶ Films exporteren (films converteren/combineren/creëren)
 - ▶ Tijdelijk opgeslagen instellingen herstellen
- ▶ Menulijst van ViewNX-Movie Editor
- ▶ Webservices gebruiken
 - ▶ Aanmelden bij webservices (verificatie)
 - ▶ Beelden uploaden naar webservices
 - ▶ Geüploade beelden en films weergeven
 - ▶ Commentaar bij webservices posten
- ▶ Locatiegegevens (kaart) gebruiken
 - ▶ Opnamelocaties op de kaart tonen
 - ▶ Gedetailleerde beeldinformatie op de kaart controleren
 - ▶ Opnamelocaties in het midden van de kaart tonen
 - ▶ De kaart in een webbrowser tonen
 - ▶ Locatiegegevens behandelen
 - ▶ Locatiegegevens bewerken
 - ▶ Locatiegegevens toevoegen
 - ▶ Locatiegegevens verwijderen
 - ▶ Locatiegegevens knippen en plakken
 - ▶ Richtingsgegevens bewerken en toevoegen
 - ▶ Locatielogboeken gebruiken
 - ▶ Locatielogbestanden laden
 - ▶ Locatiegegevens toevoegen op basis van locatielogboek
 - ▶ Applicatie-instellingen voor locatielogboek configureren
 - ▶ Hoogte- (barometer) en dieptelogboeken samenvoegen met locatielogboek
 - ▶ Applicatie-instellingen voor hoogte- (barometer)/dieptelogboek configureren
 - ▶ Zoeken naar trefwoorden op basis van locatiegegevens
 - ▶ Fotologboeken tonen
 - ▶ Opnameroute verbinden met rechte lijnen
 - ▶ Bladeren in de kaart langs routes
 - ▶ De kaart instellen
- ▶ Bijlage
 - ▶ Versie-informatie tonen
 - ▶ Software updaten
 - ▶ Ondersteunde indelingen

- ▶ **Over aanpassingsbestanden**
- ▶ **Behandeling van tegelijk opgenomen beelden**
- ▶ **Slimme fotoselectie-foto's behandelen**
- ▶ **Geleverde kleurprofielen**
- ▶ **ViewNX-i verwijderen**
- ▶ **Bestanden benoemen**
- ▶ **Mappen benoemen**
- ▶ **XMP/IPTC-voorinstelling beheren**
- ▶ **Beeldoverzetdatum wanneer beelden worden overgezet in de stand FTP-upload**

Basishandelingen

Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster

Dit hoofdstuk beschrijft de basisvensters en bewerkingen van ViewNX-i.

Beelden of films overzetten

De basisbewerkingen worden hierna in volgorde beschreven, te beginnen met het aansluiten van de camera.

Zet eerst de beelden of films die u hebt opgenomen met een digitale camera over naar een computer met behulp van Nikon Transfer 2.

Met behulp van Nikon Transfer 2 kunt u eenvoudig beelden en films genomen met een digitale camera van Nikon of opgeslagen op een geheugenkaart enz. overzetten naar een computer. Op de onderstaande pagina's worden deze handelingen beschreven.

- ▶ [Stap 1: een camera aansluiten](#)
- ▶ [Stap 2: bestanden overzetten](#)
- ▶ [Stap 3: bestanden bekijken](#)

Bestanden bekijken, sorteren of aanpassen

Als u beelden of films heeft overgezet, kunt u de bestanden organiseren, sorteren of bewerken in het ViewNX-i-venster.

Op de onderstaande pagina's worden deze handelingen beschreven.

- ▶ [Stap 4: beelden of films bekijken](#)
- ▶ [Stap 5: stilstaande beelden of films klasseren](#)
- ▶ [Stap 6: stilstaande beelden bewerken](#)

Beelden en films delen

Zodra u uw favoriete beelden of films heeft gekozen, kunt u ze uploaden naar een webservice of afdrukken en delen met uw vrienden of familie.

- ▶ [Stap 7: Foto's of films uploaden naar webservices](#)

- ▶ **Stap 8: Beelden afdrukken**

Systeemvereisten en de software starten/afsluiten

- ▶ **Systeemvereisten**
- ▶ **ViewNX-i starten en afsluiten**
- ▶ **Nikon Transfer 2 starten en afsluiten**

Vensteronderdelen en bedieningselementen

- ▶ **Functies en bedieningselementen van het venster van Nikon Transfer 2**
- ▶ **Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i**

Menulijsten

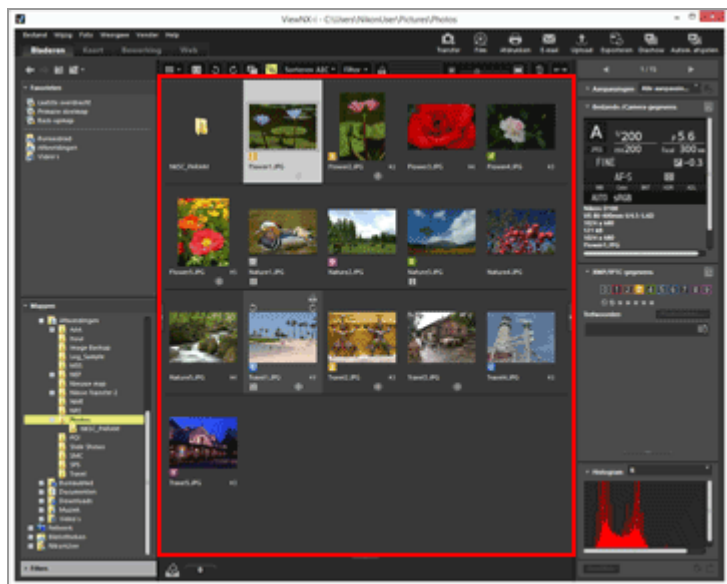
- ▶ **Menulijst van Nikon Transfer 2**
- ▶ **Menulijst van het venster ViewNX-i**

[Start](#) > [Basishandelingen](#) > Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster

Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster

De zone in het midden van het venster van ViewNX-i heet de beeldweergavezone. In de beeldweergavezone worden de miniaturenlijst en vergrote versies van stilstaande beelden of films weergegeven.

Voor meer informatie over de namen en functies van de delen van het venster raadpleegt u “[Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i](#)”.



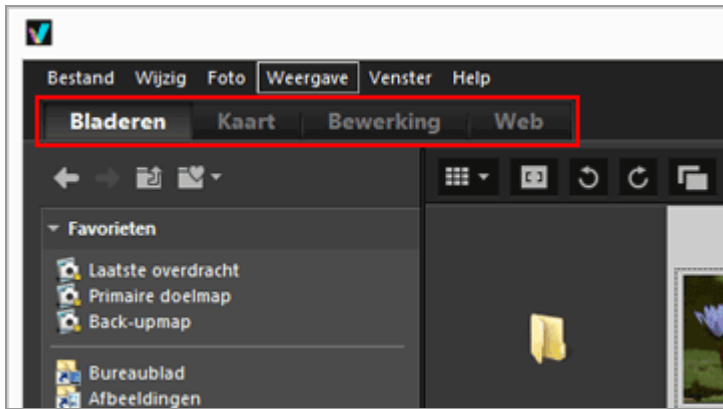
- ▶ [De werkruimte wijzigen](#)
- ▶ [Een palet openen](#)
- ▶ [De weergavemodus wijzigen](#)
- ▶ [De filmstrip weergeven](#)
- ▶ [De fotolade weergeven](#)

De werkruimte wijzigen

U kunt de lay-out van de vensters naar wens aanpassen aan uw handelingen, zoals voor het bekijken of aanpassen van beelden.

De werkruimte heeft een voorgeprogrammeerde vensterlay-out waarbij de weergavemodus (later beschreven) en het te gebruiken palet reeds zijn afgestemd op uw mogelijke handelingen. Er zijn drie soorten werkruimten: [Bladeren], [Kaart], [Bewerking], en [Web].

1. Klik op [Bladeren] / [Kaart] / [Bewerking] / [Web] op de werkbalk.



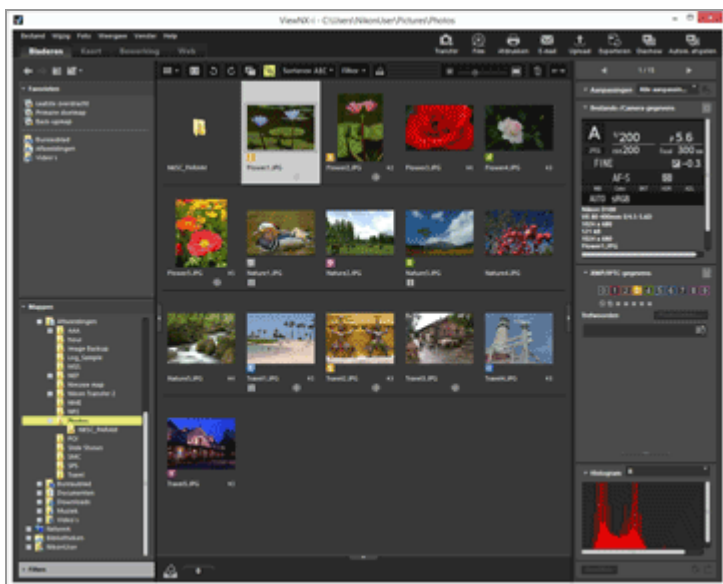
De werkruimte wordt gewijzigd. De weergavemodus en de open/gesloten status van de respectieve paletten worden gewijzigd afhankelijk van de geselecteerde werkruimte.

U kunt de weergavemodus of de open/gesloten status van de paletten nog steeds wijzigen nadat de werkruimte gewijzigd is.

Soorten werkruimten

De werkruimte [Bladeren]

Dit is de standaardwerkruimte. Deze is geschikt voor het zoeken naar een stilstaand beeld of een film in de miniatureslijst.



De werkruimte [Kaart]

Geeft een kaart weer.

U kunt de kaartfunctie gebruiken om opnamelocaties weer te geven op een kaart op basis van de locatiegegevens die in de beelden werden ingebed. U kunt ook nieuwe locatiegegevens opslaan als een aanpassingsbestand van het beeld.

De werkruimte [Bewerking]

The screenshot displays the Adobe Photoshop workspace. At the top, the menu bar includes File, Edit, Image, Layer, Window, and Help. Below it, the toolbar contains various tools for selection, drawing, and editing. The left sidebar shows a 'Library' panel with a grid of image thumbnails, including a blue lotus flower, a pink lotus flower, and a red lotus flower. The central canvas displays a close-up of two blue lotus flowers in bloom, with green lily pads in the background. The right sidebar contains several panels: 'Properties' (with 'Background' and 'Fill' options), 'Layers' (showing a single layer named 'Background'), and 'Properties' (with 'Background' and 'Fill' options). The bottom status bar shows the document name 'Untitled-1.psd' and the zoom level '100%'.

De werkruimte [Web]

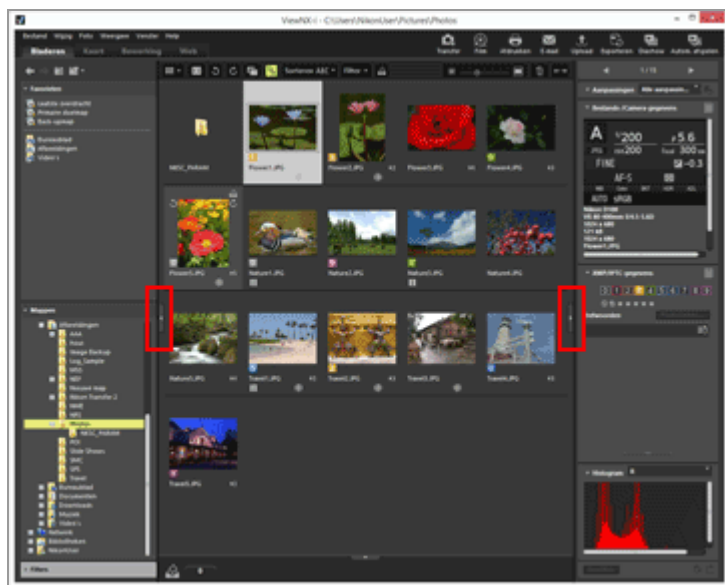
Een palet openen

Open in ViewNX-i paletten in het ViewNX-i-venster om handelingen uit te voeren zoals het

openen van mappen die bestanden bevatten of het bewerken van beelden.

Het palet aan de linkerzijde wordt het palet [Navigatie] genoemd. Het palet aan de rechterzijde wordt het palet [Aanpassingen/Metagegevens] genoemd.

1. Klik op de balk aan de linker- of rechterrاند.

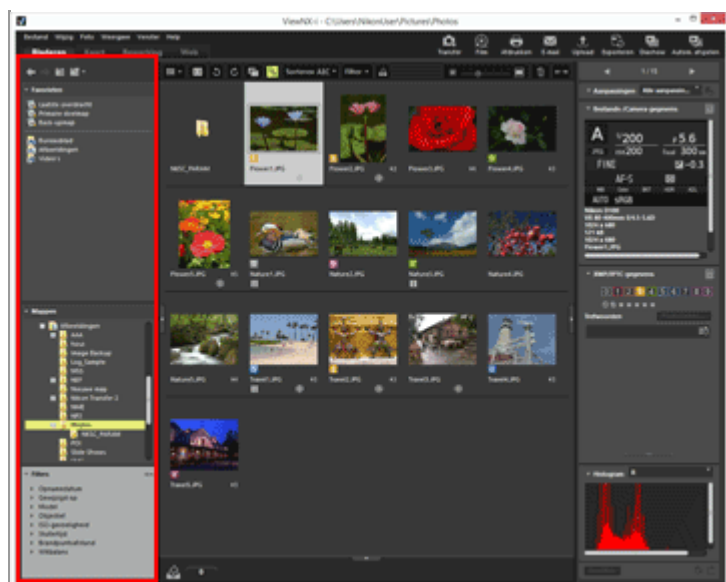


Het overeenstemmende palet wordt geopend. Klik nogmaals op de balk om het palet te sluiten.

- Als u de cursor even boven de balk plaatst zonder te klikken, wordt het overeenstemmende palet automatisch geopend.
- Als u de cursor weg van de balk plaatst, wordt het palet gesloten.
Klik op de balk om het palet geopend te houden.
- Om te verhinderen dat het palet automatisch geopend wordt, selecteert u [Automatisch verbergen en tonen] in het menu [Venster] en vinkt u [Navigatie] of [Aanpassingen/Metagegevens] uit in het submenu.

[Navigatie]-palet

U kunt in het palet [Navigatie] in bestanden bladeren of ze behandelen. U kunt ook mappen instellen als favoriete mappen of bestanden filteren met de filterlijst.



[Favorieten]

Stel mappen in als favoriete mappen. Voor meer informatie raadpleegt u “[Map toevoegen aan de map Favorieten](#)”.

[Mappen]

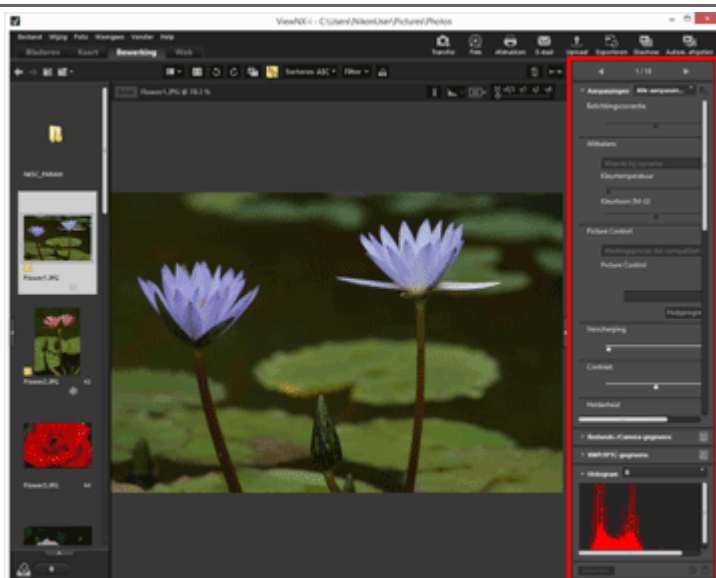
Hiermee kunt u beelden of films weergeven die opgeslagen zijn in een map. Voor meer informatie raadpleegt u “[Bestanden of mappen verplaatsen/kopiëren/dupliceren](#)”.

[Filters]

Geef beelden weer door filteropties te selecteren. Voor meer informatie raadpleegt u “[Beelden filteren met de filterlijst](#)”.

[Aanpassingen/Metagegevens]-palet

Het [Aanpassingen/Metagegevens]-palet toont metagegevens van beelden en stelt u in staat metagegevens te bewerken of beelden aan te passen.



[Aanpassingen/Metagegevens]

Beelden kunnen worden aangepast. Voor meer informatie raadpleegt u "[Beelden aanpassen](#)".

[Bestands-/Camera-gegevens]

Geeft gedetailleerdere informatie van het beeld weer. Voor meer informatie raadpleegt u "[Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#)".

[XMP/IPTC-gegevens]

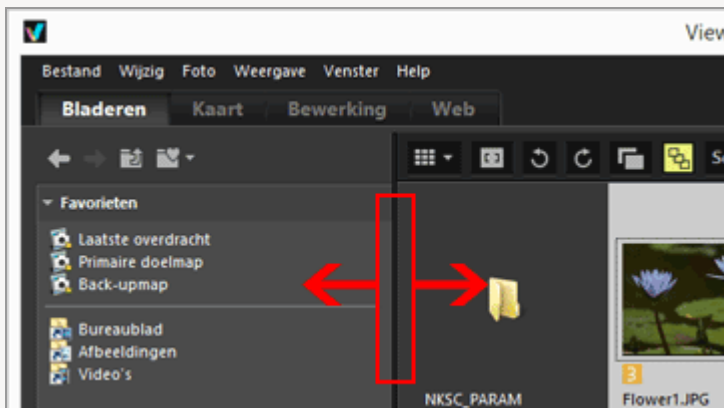
Geeft XMP/IPTC-informatie weer en biedt de mogelijkheid deze te bewerken. Voor meer informatie raadpleegt u "[Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#)".

[Histogram]

Toont histogrammen. Voor meer informatie raadpleegt u "Histogram op het palet [Aanpassingen/Metagegevens]" in "[Histogram tonen](#)".

Het formaat van paletten of de beeldweergavezone wijzigen

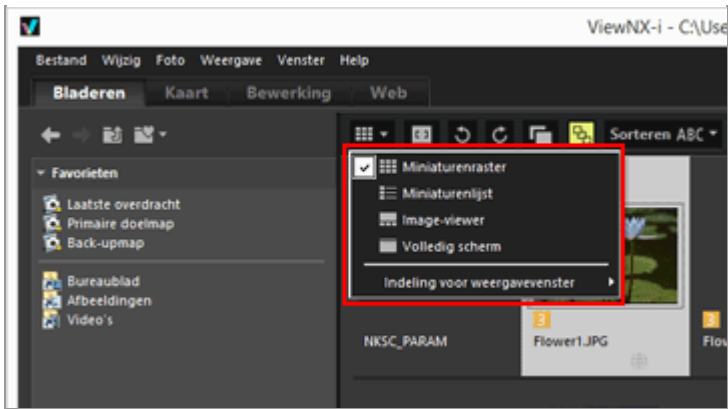
Versleep de rand tussen een palet en de beeldweergavezone om het formaat van de weergegeven zones te wijzigen.



De weergavemodus wijzigen

In ViewNX-i kunt u door de weergavemodus te wijzigen de miniaturenlijst bekijken met stilstaande beelden en films die opgeslagen zijn in een map of een beeld selecteren om te vergroten.

1. In het menu voor het wijzigen van de weergavemodus selecteert u de gewenste weergavemodus.



U kunt de volgende weergavemodi selecteren.

Weergavemodi

Bij [Bladeren], [Bewerking] of [Web] als werkruimte:

(Miniaturen raster)

Geeft miniaturen naast elkaar weer in een raster in de beeldweergavezone.

(Miniaturen lijst)

Geeft miniaturen en gedetailleerde informatie op een lijn weer in een lijst in de beeldweergavezone (behalve [Web]).

/ (Image-viewer)

Toont een vergroot beeld of vergrote film in de beeldweergavezone. Miniaturen zijn uitgelijnd (Filmstrip) onderaan of links van de beeldweergavezone, zodat u een beeld of film kunt selecteren voor vergroting.

(Volledig scherm)

Gebruikt het volledige scherm voor het vergroot weergeven van een stilstaand beeld of film.

Volledig scherm op tweede beeldscherm

Deze functie wordt enkel weergegeven wanneer meerdere schermen worden gedetecteerd. Bij het gebruik van meerdere schermen kunt u ViewNX-i gebruiken in de normale weergave op het hoofdscherm terwijl u een geselecteerd beeld of een geselecteerde film weergeeft in de stand Volledig scherm op het tweede scherm. Voor meer informatie raadpleegt u “Meerdere schermen gebruiken”.

Bij [Kaart] als werkruimte:

(Horizontale filmstrip)

Toont de Filmstrip horizontaal.

 (Verticale filmstrip)

Toont de Filmstrip verticaal.

 (Volledig scherm)

Gebruikt het volledige scherm voor het weergeven van de kaart.

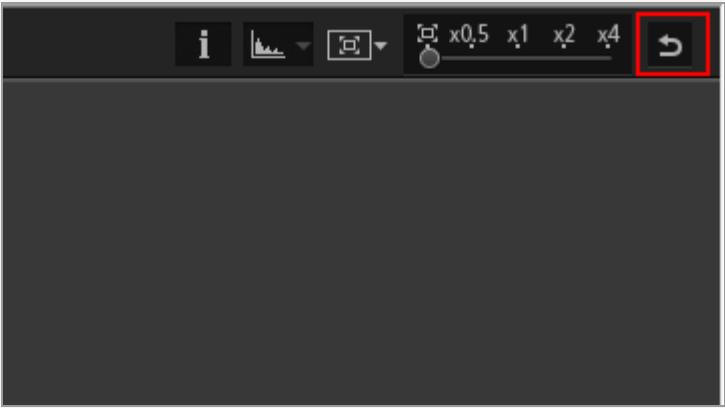
Volledig scherm op tweede beeldscherm

Deze functie wordt enkel weergegeven wanneer meerdere schermen worden gedetecteerd. Bij het gebruik van meerdere schermen kunt u ViewNX-i gebruiken in de normale weergave op het hoofdscherm terwijl u een geselecteerd beeld of een geselecteerde film weergeeft in de stand Volledig scherm op het tweede scherm. Voor meer informatie raadpleegt u “Meerdere schermen gebruiken”.

De weergavemodus wijzigen in de modus [Volledig scherm] of [Volledig scherm]

Het menu voor het wijzigen van de weergavemodus vindt u in de linkerbovenhoek van het scherm.

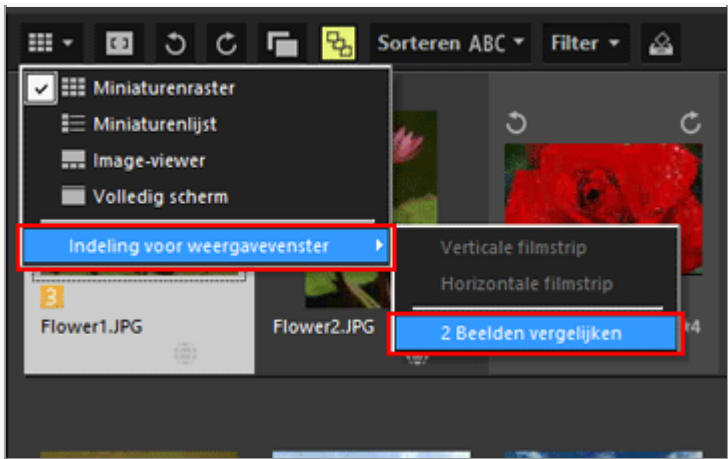
Klik op  in de rechterbovenhoek van het scherm om terug te keren naar de vorige weergavemodus.



Vergelijken

Wanneer de werkruimte [Bladeren] of [Bewerking] is, kan de beeldweergavezone worden opgesplitst om twee verschillende beelden weer te geven.

Om de vergelijkende weergave te activeren, selecteert u [2 Beelden vergelijken] onder [Indeling voor weergavevenster] in het menu voor het wijzigen van de weergavemodus.

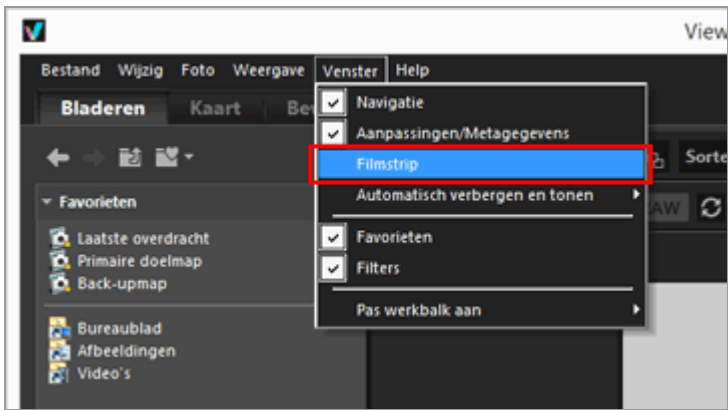


Voor meer informatie raadpleegt u “[Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i](#)”.

De filmstrip weergeven

In de weergavemodi [Image-viewer], [Volledig scherm] of [2 Beelden vergelijken] kunt u miniaturen van beelden op een rij (Filmstrip) weergeven onderaan of links in het venster.

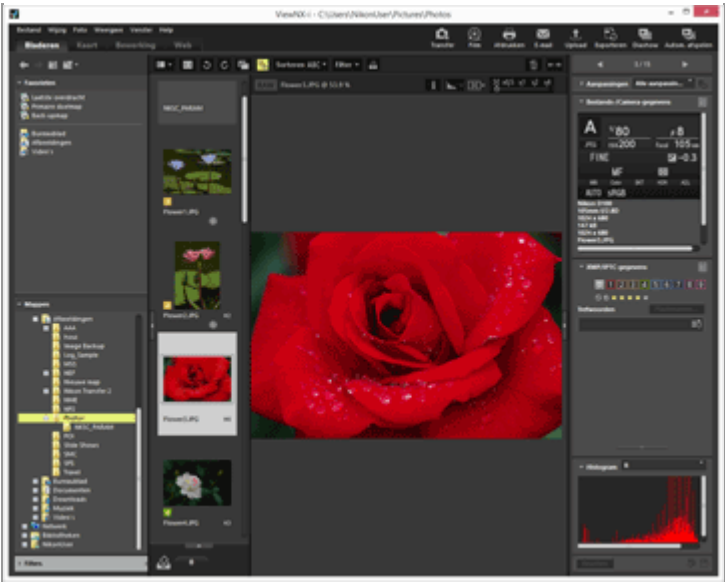
1. Selecteer [Filmstrip] in het menu [Venster].



De Filmstrip wordt geopend.

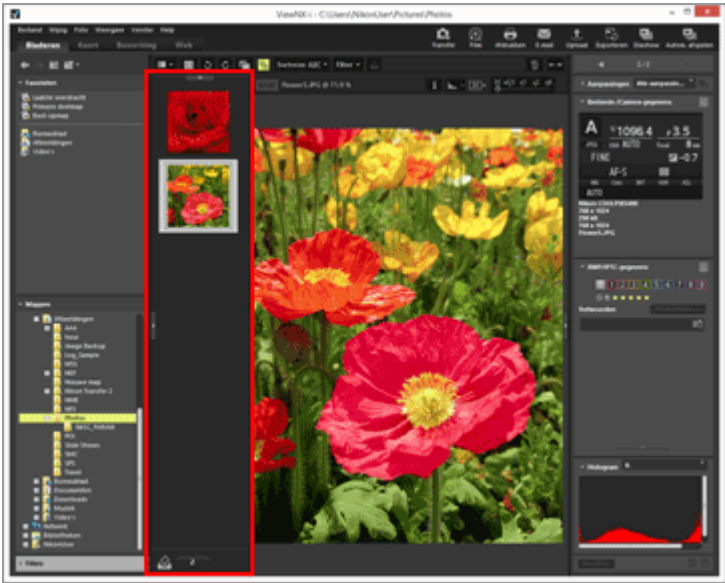
U kunt kiezen om de Filmstrip verticaal of horizontaal weer te geven. Selecteer [Verticale filmstrip] of [Horizontale filmstrip] in [Indeling voor weergavevenster] in het menu voor het wijzigen van de weergavemodus.

Klik op een miniatuur in de Filmstrip om een stilstaand beeld of film vergroot weer te geven in de beeldweergavezone.



Het fotovak weergeven

Klik op  onderaan het venster om het fotovak weer te geven. Hier kunt u tijdelijk beelden of films uit verschillende mappen verzamelen zonder hun bestaande locatie te wijzigen.



Voor meer informatie over het fotovak raadpleegt u “[Stap 5: stilstaande beelden of films klasseren](#)”.

Stap 1: een camera aansluiten

Schakel de computer in en sluit de digitale camera aan via de onderstaande stappen.

1. Schakel de camera uit.
2. Sluit de camera aan op de computer met de bijgeleverde USB-kabel.
3. Schakel de camera in.
4. Start Nikon Transfer 2.

De bedieningsprocedures variëren afhankelijk van het besturingssysteem of de USB-optie van de camera. Volg de instructies op het scherm om Nikon Transfer 2 te starten.

Raadpleeg "[Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten](#)" voor informatie over het voor het eerst starten van Nikon Transfer 2.

Ga verder met "[Stap 2: bestanden overzetten](#)".

Ondersteunde bestandstypes

Nikon Transfer 2 kan worden gebruikt voor het overzetten van de volgende bestandstypes.

- JPEG (extensie: .jpg)
- TIFF (extensie: .tif / .tiff)
- NEF (extensie: .nef)
- NRW (extensie: .nrw)
- MOV (extensie: .mov)
- AVI (extensie: .avi)
- NDF (extensie: .ndf)
- WAV (extensie: .wav)
- MPO (extensie: .mpo)
- LOG (extensie: .log)
- LGA (extensie: .lga)

- LGB (extensie: .lgb)

Cd's en dvd's

Nikon Transfer 2 kan niet worden gebruikt voor het overzetten van bestanden vanaf cd's, dvd's of harde schijven. Kopieer de bestanden rechtstreeks of gebruik de overdrachtprogramma's die geleverd zijn bij het besturingssysteem van de computer.

Overzetten vanaf het interne geheugen

Om bestanden over te zetten vanaf het interne geheugen, verwijdert u de geheugenkaart voor u de camera aansluit.

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start

Raadpleeg “[Problemen oplossen](#)” voor meer informatie over wat u moet doen als Nikon Transfer 2 niet automatisch start.

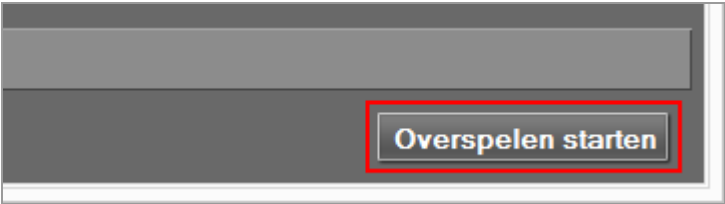
Stap 2: bestanden overzetten

Zet de geselecteerde bestanden over naar de computer.

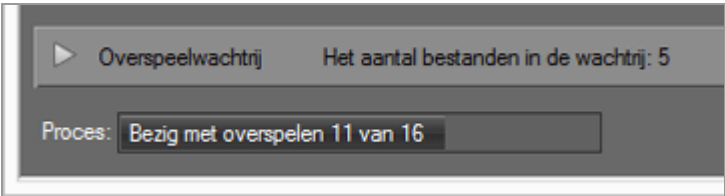
- 1. Controleer of de miniatures van de overdraagbare bestanden in de aangesloten camera worden weergegeven.



- 2. Klik op [Overspelen starten].



Het overzetten wordt gestart.
De status van het overzetten wordt getoond op de vooruitgangsbalk.



Wanneer het overzetten voltooid is, wordt de camera verwijderd van het systeem en wordt de doelmap weergegeven.

Ga verder met “[Stap 3: bestanden bekijken](#)”.

Funcities voor het overzetten in Nikon Transfer 2

Tijdens het overzetten kunt u tegelijk op een andere schijf enz. back-ups maken van de bestanden die worden overgezet. U kunt eveneens informatie om de beelden te organiseren of te sorteren, opslaan als afzonderlijke aanpassingsbestanden.

Voor meer informatie raadpleegt u “[Overdrachtopties](#)”.

Bestanden die reeds werden overgezet

Bij de standaardinstellingen worden bestanden die reeds werden overgezet vanaf een geheugenkaart of het interne geheugen niet opnieuw overgezet. Om bestanden die reeds werden overgezet opnieuw over te zetten, verwijdt u het vinkje bij de optie [Alleen nieuwe bestanden overspelen] op het paneel [Voorkeuren].

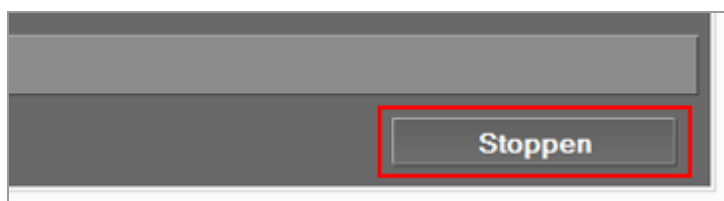
Voor meer informatie raadpleegt u “[Het paneel \[Voorkeuren\]](#)”.

☒ Als de camera niet wordt weergegeven

Als de camera niet wordt weergegeven, gaat u na of de camera ingeschakeld is en verbonden is met de computer.

☒ Het overzetten onderbreken

Om het overzetten te onderbreken, klikt u op [Stoppen].



Klik op [Overspelen starten] om verder te gaan.

Stap 3: bestanden bekijken

Standaard wordt de verbinding tussen de camera en de computer automatisch beëindigd en Nikon Transfer 2 sluit automatisch wanneer de bestandsoverdracht voltooid is. Schakel de camera uit en koppel de USB-kabel los.

Wanneer de overdracht voltooid is, wordt het venster van ViewNX-i geopend en worden de bestanden weergegeven.

In **Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster** worden de basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster beschreven.

Standaardbestemmingsmappen

Bestanden worden standaard overgezet naar een nieuwe submap in de onderstaande mappen.

- **Windows:**

[(Gebruikersnaam)] > [Afbeeldingen] > [Nikon Transfer 2]

- **Mac OS:**

[Gebruikers] > [(Gebruikersnaam)] > [Afbeeldingen] > [Nikon Transfer 2]

Se "**Een bestemmingsmap kiezen**" för information om att ändra standarddestinationen.

Verborgene beelden (alleen Windows)

Beelden die verborgen zijn met de optie Beeld verbergen van de camera worden weergegeven in de miniatureslijst maar worden behandeld als verborgen beelden na het overzetten naar een Windows-computer. Volg de onderstaande stappen om verborgen beelden te bekijken op een Windows-computer:

- Windows 10: klik met de rechtermuisknop op de knop [Start] en selecteer "Configuratiescherm". Selecteer [Vormgeving en persoonlijke instellingen] en vervolgens [Opties voor Verkenner] om het dialoogvenster [Opties voor Verkenner] te openen. Klik op het tabblad [Weergave] en stel [Verborgene bestanden en mappen] bij [Geavanceerde instellingen] in op [Verborgene bestanden, mappen en stations weergeven].
- Windows 8.1: klik met de rechtermuisknop op de knop [Start] en selecteer "Configuratiescherm". Selecteer [Vormgeving en persoonlijke instellingen] en vervolgens [Mapopties] om het dialoogvenster [Mapopties] te openen. Klik op het tabblad [Weergave] en stel [Verborgene bestanden en mappen] bij [Geavanceerde instellingen] in op [Verborgene bestanden, mappen en stations weergeven].
- Windows 7: Klik op het menu [start] > [Configuratiescherm] > [Mapopties] om het

dialogogvenster [Mapopties] te openen. Klik op het tabblad [Weergave] en stel [Verborgen bestanden en mappen] in de lijst [Geavanceerde instellingen] in op [Verborgen bestanden, mappen en stations weergeven].

Apparaten van het systeem verwijderen

Raadpleeg in de volgende gevallen “[Apparaten van het systeem verwijderen](#)” en verbreek de verbinding op de correcte manier vooraleer u de camera uitschakelt of de USB-kabel loskoppelt.

- [Mass Storage] is geselecteerd voor de USB-optie van de camera.
- Bestanden worden overgezet met een kaartlezer.

Als ViewNX-i niet start

- Selecteer de optie [Doelmap in het volgende programma openen] in het paneel [Voorkeuren] van Nikon Transfer 2. Raadpleeg “[Het paneel \[Voorkeuren\]](#)” voor meer details.
- Merk op dat bij de standaardinstellingen de geselecteerde applicatie niet gestart wordt als alle bestanden reeds voordien werden overgezet.

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch sluit

Zie “[Nikon Transfer 2 starten en afsluiten](#)”.

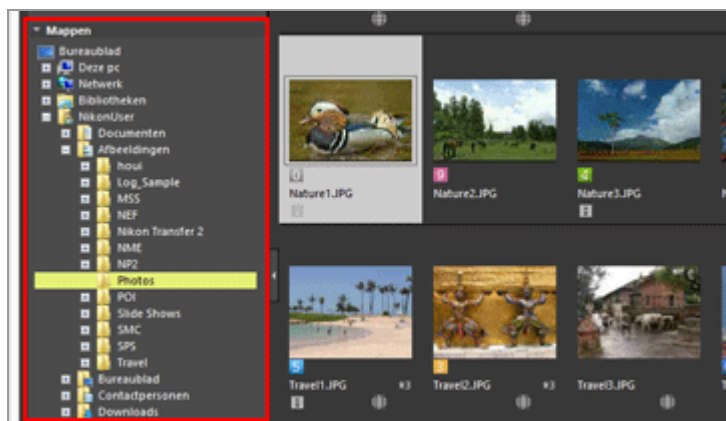
Stap 4: beelden of films bekijken

- ▶ **Stilstaande beelden of films bekijken die opgeslagen zijn in een map**
- ▶ **Bestanden gebruiken in de beeldweergavezone of de Filmstrip**
- ▶ **Miniaturen sorteren**

Stilstaande beelden of films bekijken die opgeslagen zijn in een map

Gebruik het palet [Navigatie] om een map te selecteren op een computer of een geheugenkaart. Selecteer een map in de mapstructuur op het palet [Navigatie].

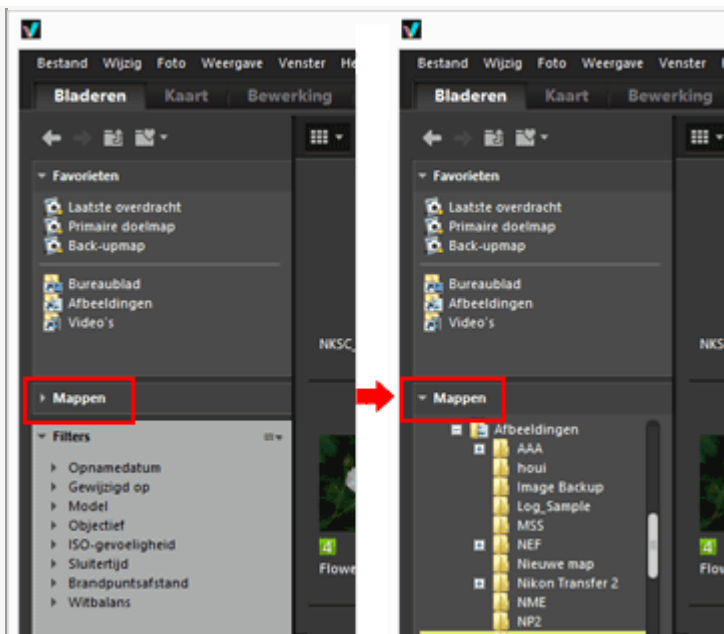
1. Selecteer een map in de mapstructuur op het palet [Navigatie].



De stilstaande beelden of films opgeslagen in de geselecteerde map worden weergegeven in de beeldweergavezone.

Wanneer de mapstructuur niet wordt weergegeven op het palet [Navigatie]

Het palet [Navigatie] bestaat uit drie delen. Wanneer de mapstructuur niet wordt weergegeven in het midden van het palet, klikt u op [Mappen].



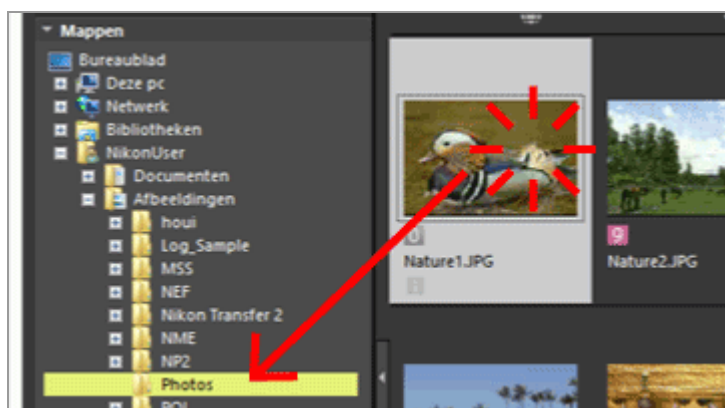
Andere functies die beschikbaar zijn met het palet [Navigatie]

- U kunt vaak gebruikte mappen registreren als “Favoriete mappen” zodat u deze meteen kunt openen.
Voor meer informatie over de favoriete map raadpleegt u “[Map toevoegen aan de map Favorieten](#)”.
- Met [Filters] kunt u alleen beelden of films weergeven die overeenkomen met de items die u selecteert. Voor meer informatie raadpleegt u “[Beelden filteren met de filterlijst](#)”.

Bestanden gebruiken in de beeldweergavezone of de Filmstrip

In ViewNX-i kunt u bestanden/mappen organiseren volgens een gelijkaardige methode als in Windows Verkenner of in Finder.

Om bestanden of mappen te kopiëren of te verplaatsen, selecteert u deze in de beeldweergavezone of de Filmstrip en verplaatst u deze naar de doelmap of het doelstation via slepen-en-neerzetten.

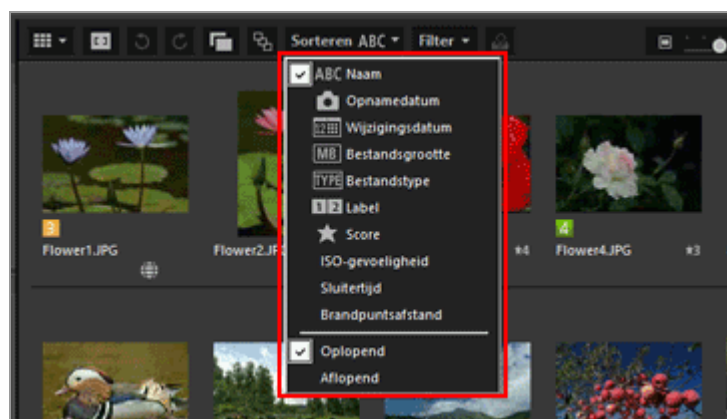


Voor meer informatie over bestandsbewerkingen zoals selecteren, verplaatsen of kopiëren, raadpleegt u “[Bestandsbewerkingen](#)”.

Miniaturen sorteren

U kunt miniaturen sorteren op naam of opnamedatum in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

1. Selecteer de sortermethode in het menu met sorteeropties.



De miniaturen worden op basis van de geselecteerde methode in volgorde gesorteerd.

Stap 5: stilstaande beelden of films klasseren

In ViewNX-i kunt u stilstaande beelden of films sorteren en alleen bestanden weergeven die werden gefilterd op basis van specifieke voorwaarden. U kunt ook labels en scores toekennen aan beelden en ze als filtervoorwaarden gebruiken. Als u het fotovak gebruikt, kunt u hieraan beelden uit verschillende mappen toevoegen.

Stel de werkruimte in op [Bladeren] bij het klasseren van bestanden.

- ▶ Een label of een score toekennen
- ▶ Alleen gewenste bestanden weergeven (filterbalk)
- ▶ Beelden of films toevoegen aan het fotovak

Een label of een score toekennen

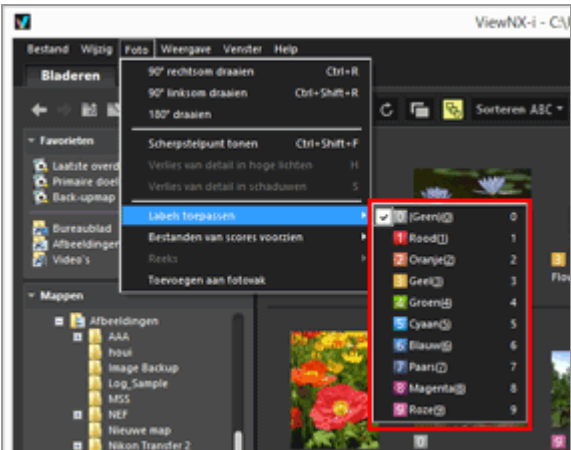
Een label toekennen is een functie voor het klasseren van beelden of films. U kunt labels toekennen van 1 tot 9. Het label 0 wordt automatisch toegekend aan niet-gelabelde beelden. Elk label wordt geïdentificeerd aan de hand van een unieke kleur.

Een score is een functie om de waarde of het belang van beelden of films toe te kennen op een schaal van één tot vijf door middel van sterren, of een markering toe te kennen aan beelden die in aanmerking komen voor verwijderen.

U kunt een label, score of beiden toekennen aan een beeld.

1. Selecteer het beeld of de film waaraan u een label of score wilt toekennen.

2. Selecteer [Labels toepassen]/[Bestanden van scores voorzien] in het menu [Foto].



Er wordt een label of score toegekend aan het geselecteerde beeld of de geselecteerde film.

Labels en scores kunnen worden toegekend met de toegangsknop, die wordt weergegeven wanneer u de cursor op een miniatuur plaatst.

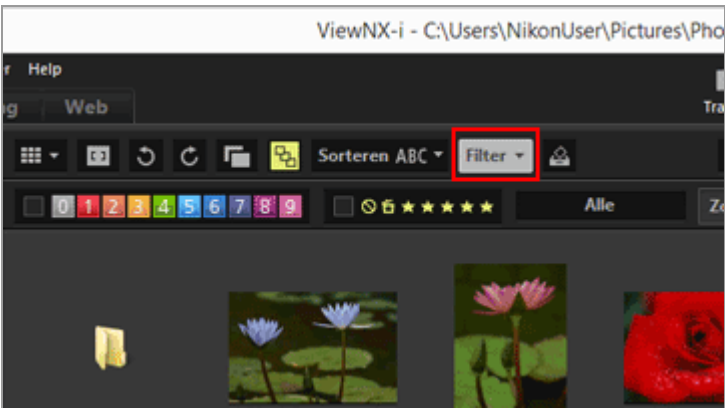
Voor meer informatie over de toegangsknop raadpleegt u “[Schikking miniaturen](#)”.

Meer informatie over het toekennen van een label of score aan beelden vindt u bij “[Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#)”.

Alleen gewenste bestanden weergeven (filterbalk)

U kunt alleen bestanden weergeven die in de huidige map beantwoorden aan de opgegeven voorwaarden. Dit is handig als u de bestanden wilt beperken voor uploaden naar een webservice of om ze af te drukken.

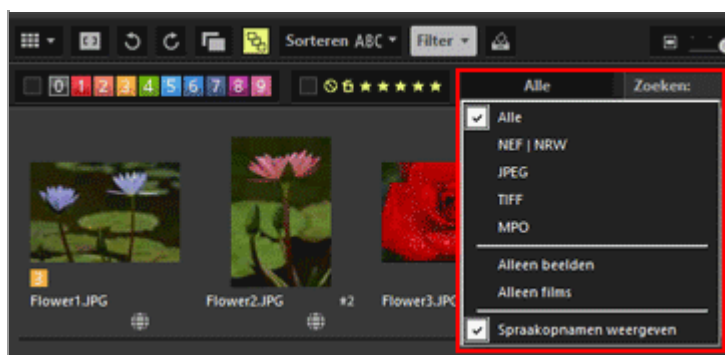
1. Klik op [Filter].



De filterbalk wordt weergegeven.

Bestanden weergeven door de gewenste bestandsindeling te selecteren

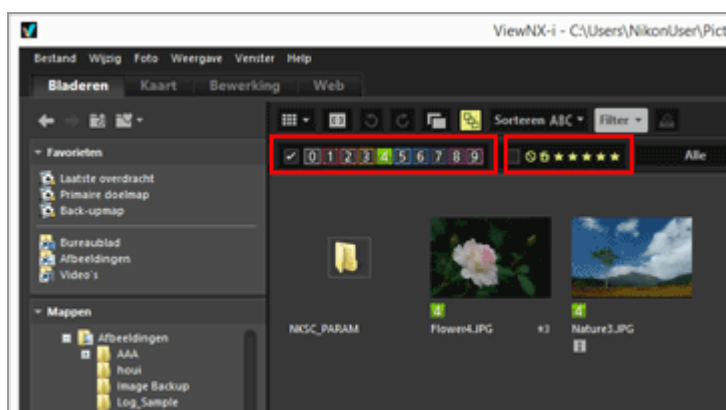
1. Klik op het gebied rechts van de scorepictogrammen om de keuzelijst weer te geven, en selecteer een gewenste bestandsindeling.



Alleen beelden met de geselecteerde bestandsindeling worden weergegeven in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

Beelden filteren op label of score

1. Specificeer de filteropties door een label of een score te selecteren op de filterbalk.



Klik op het pictogram van het gewenste label of de gewenste score om de filtervoorwaarden te specificeren.

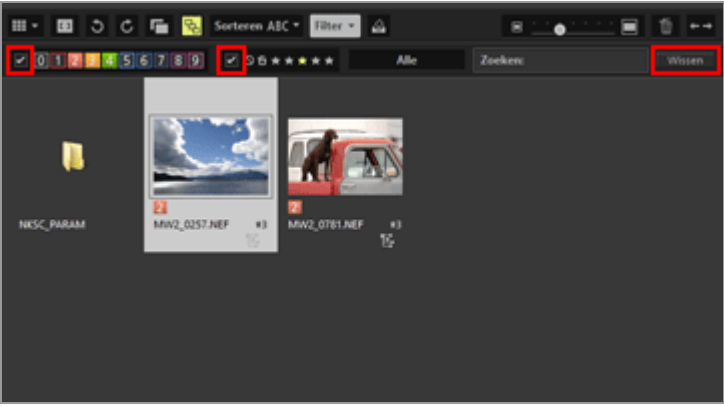
- Alleen beelden die beantwoorden aan de gespecificeerde voorwaarden worden weergegeven in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

U kunt meerdere labelnummers selecteren. U kunt een scorebereik specificeren gebaseerd op sterren. U kunt ook voorwaarden instellen die een combinatie vormen van labelnummers en scores.

- De filtervoorwaarden blijven ingesteld wanneer u een andere map selecteert.

Het filteren annuleren

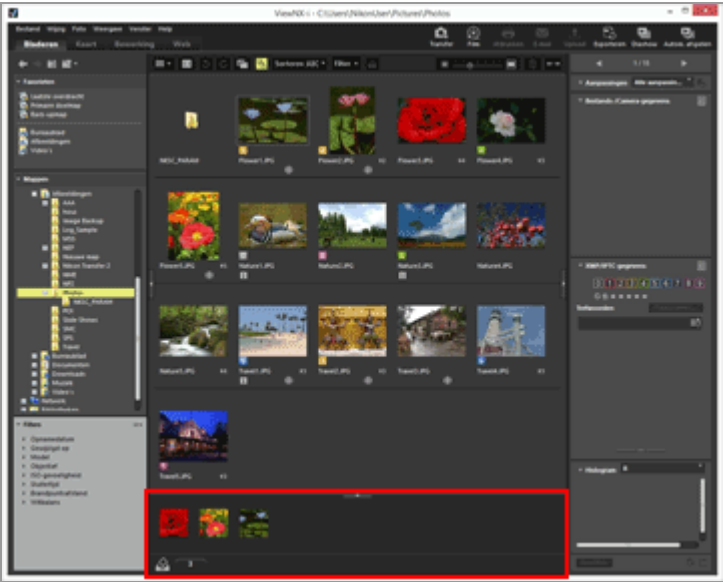
- Om het filteren op label of score te annuleren, klikt u op ☒.
- Om alle filterinstellingen te annuleren, klikt u op [Wissen] op de filterbalk.



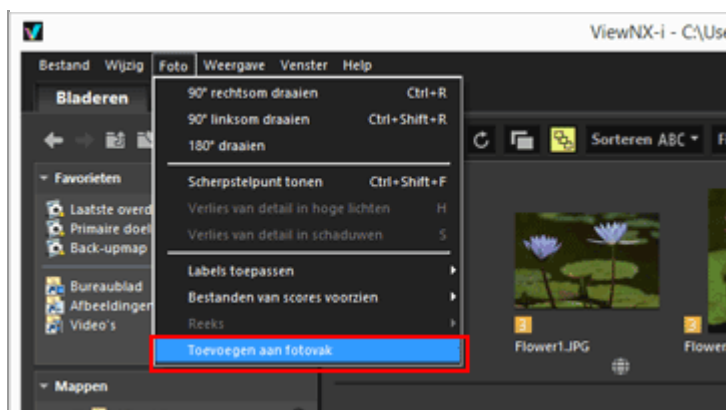
- Tijdens het filteren van bestanden kunt u de filterbalk verbergen en de filter tijdelijk annuleren door te klikken op [Filter].
Klik nogmaals op [Filter] om de bestanden te filteren op basis van dezelfde voorwaarden.

Beelden of films toevoegen aan het fotovak

U kunt tijdelijk beelden of films aan het fotovak toevoegen zonder hun bestaande locatie te wijzigen. Dit is handig als u de gewenste bestanden uit meerdere mappen wilt verzamelen om ze te uploaden naar een webservice of om ze af te drukken. Het fotovak wordt onderaan het venster weergegeven. Klik op  /  om het fotovak te sluiten.



1. Selecteer de miniatuur die u wilt toevoegen aan het fotovak.
2. Selecteer [Toevoegen aan fotovak] in het menu [Foto].



Het aantal toegevoegde bestanden wordt weergegeven en de toegevoegde beelden worden ook in het fotovak getoond als dit geopend is.

Wanneer [Image-viewer] of [Volledig scherm] is geselecteerd, komt de oriëntatie van het fotovak overeen met de filmstrip. Wanneer de Filmstrip verticaal wordt weergegeven, wordt het fotovak ook verticaal weergegeven.

✓ Toevoegen aan het fotovak

- Door een miniatuur naar het fotovak te slepen, kunt u ook het beeld hieraan toevoegen.
-  wordt weergegeven in de werkbalk, het fotovak en de toegangsknop. Nadat u een beeld heeft geselecteerd, kunt u ook op  klikken om het beeld toe te voegen aan het fotovak.
- Voor meer informatie over de toegangsknop raadpleegt u "[Schikking miniaturen](#)".
- De inhoud van het fotovak wordt hersteld wanneer ViewNX-i opnieuw wordt opgestart.
- Mappen kunnen niet worden toegevoegd aan het fotovak.
- Bestanden die op webservices staan, kunnen niet worden toegevoegd aan het fotovak.
- Wanneer u slimme fotoselectie-foto's of NEF/NRW + JPEG-beelden die worden weergegeven als individueel beeld, wilt toevoegen, wordt alleen hun sleutelfoto toegevoegd.

Omgaan met beelden in het fotovak

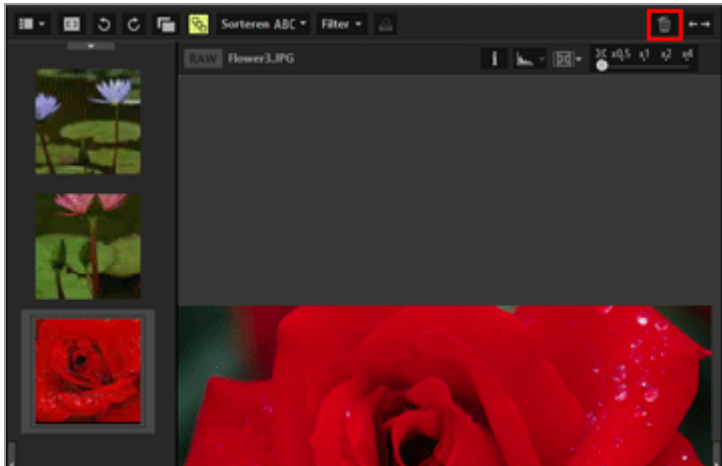
Om een bestand te selecteren, klikt u op de miniatuur in het fotovak.

- De selectiestatus van miniaturen in het fotovak is niet van toepassing op de beeldweergavezone.
- Opnamegegevens en XMP/IPTC-gegevens worden ook op het palet weergegeven wanneer een bestand geselecteerd is in het fotovak.
- De instellingen voor de filterbalk zijn niet van toepassing op de beelden in het fotovak.

Beelden verwijderen uit het fotovak

1. Selecteer het beeld dat u uit het fotovak wilt verwijderen.

2. Klik op  op de werkbalk.



Beelden verwijderen

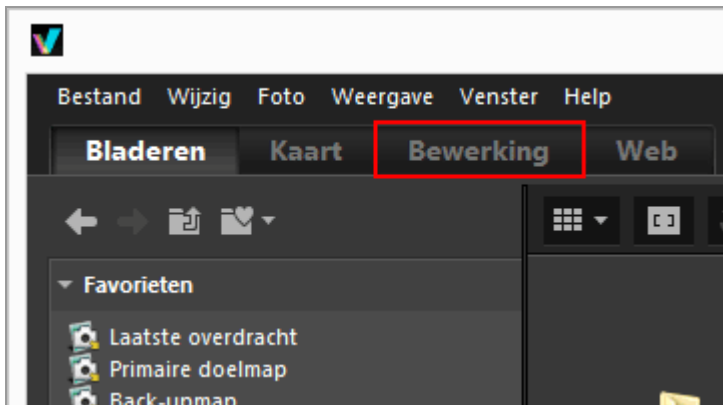
- Wanneer een beeld wordt verwijderd, wordt geen bericht weergegeven.
- Het verplaatsen van bestanden met behulp van ViewNX-i of andere toepassingen, verwijdert de bestanden uit het fotovak.
- Het verwijderen van bestanden met behulp van ViewNX-i of andere toepassingen, verwijdert de bestanden uit het fotovak.
- Als een beeld dat aan het fotovak werd toegevoegd, niet langer bestaat, wordt het beeld verwijderd uit het fotovak.

[Start](#) > [Basishandelingen](#) > Stap 6: stilstaande beelden bewerken

Stap 6: stilstaande beelden bewerken

ViewNX-i biedt u verschillende aanpassingsfuncties, waaronder gradatiecorrectie, aanpassing van het contrast en de scherpte enz.

1. Klik op [Bewerking] om de werkruimte om te schakelen.

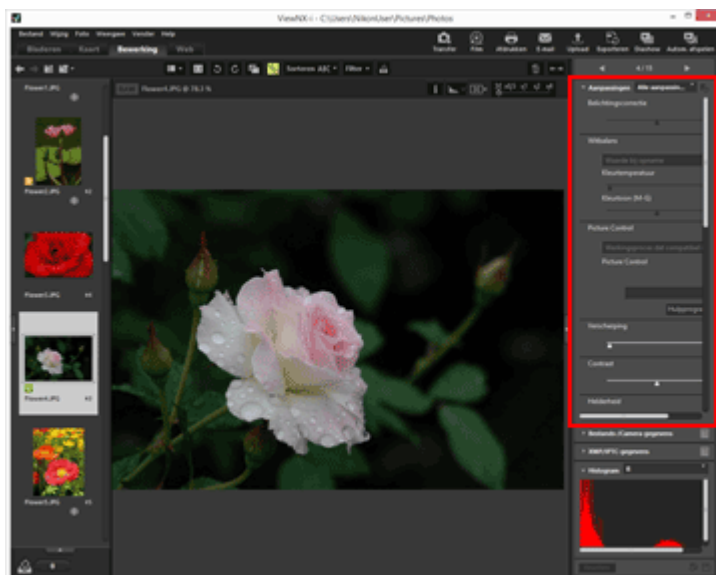


De weergavemodus schakelt over naar [Image-viewer] en het palet [Aanpassingen/Metagegevens] wordt geopend.

2. Selecteer het beeld dat u wenst aan te passen.

U kunt de Filmstrip weergegeven en een beeld selecteren om aan te passen.

3. Voer handelingen uit in het paneel [Aanpassingen] in het bovenste deel van het palet [Aanpassingen/Metagegevens].



Klik na het doorvoeren van aanpassingen op  om de aangepaste instellingen op te slaan in het aanpassingsbestand.

Om de aanpassing te annuleren, klikt u op [Resetten].

Voor meer informatie over het aanpassen van beelden raadpleegt u “[Beelden aanpassen](#)”.

[Start](#) > [Basishandelingen](#) > Stap 7: Foto's of films uploaden naar webservices

Stap 7: Foto's of films uploaden naar webservices

U kunt beelden of films uploaden uit de werkruimte [Bladeren]. De onderstaande webservices zijn beschikbaar voor uploaden.

- [NIKON IMAGE SPACE]
- Facebook
- YouTube

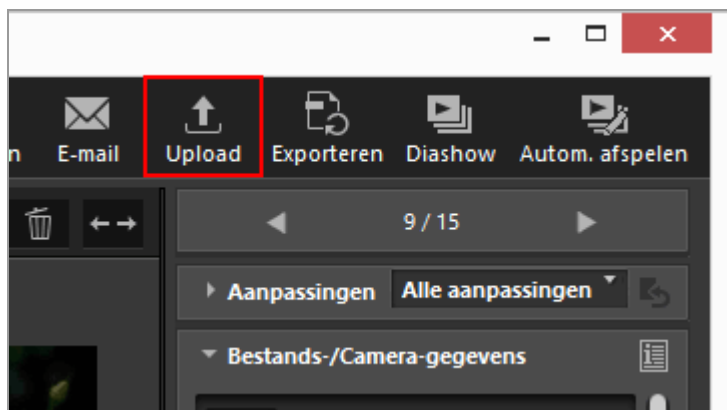
Uploadbestemmingen

- Geüploade bestanden worden opgeslagen in een album. U kunt een nieuw album aanmaken of een bestaand album gebruiken om de bestanden op te slaan.
- In [NIKON IMAGE SPACE] kunt u een bestand, album of map met dezelfde naam op hetzelfde niveau opslaan of aanmaken. Als u een bestand of album uploadt wordt het, zelfs als er reeds een bestand of een album met dezelfde naam in [NIKON IMAGE SPACE] bestaat, niet overschreven.
- In Facebook kunt u bestanden opslaan in albums of commentaar posten in de tijdlijn.

Vóór het uploaden

- De ondersteunde bestandsindelingen voor uploaden zijn afhankelijk van de webservice. JPEG (RGB-modus), RAW (NEF, NRW), TIFF, MPO (3D-indeling), MOV, AVI, 'Bewegingssnapshot' beeldbestanden en beeldbestanden met spraakmemo.
- Voor het uploaden is het aan te bevelen u aan te melden bij de webservice.
- Voer voor stilstaande beelden de instellingen voor informatietags of bestandsconversie vooraf door.

Om beelden of films te uploaden, selecteert u de bestanden en klikt u op .



Voor meer informatie over het uploaden van beelden naar webservices raadpleegt u "[Beelden](#)"

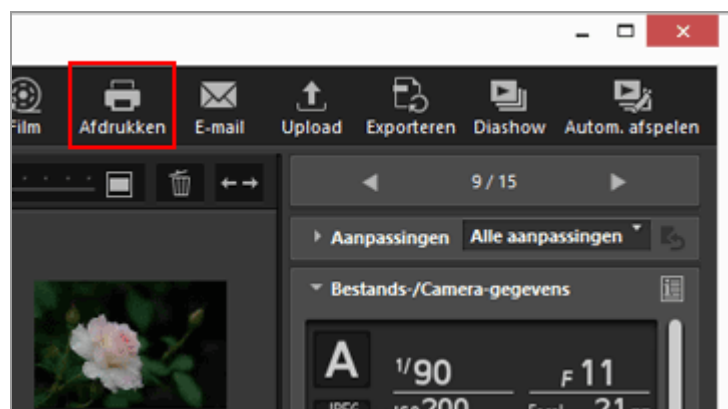
uploaden naar webservices”.

[Start](#) > [Basishandelingen](#) > Stap 8: Beelden afdrukken

Stap 8: Beelden afdrukken

U kunt een Volledige pagina afdrukken, zodat één beeld op een blad papier wordt afgedrukt, of u kunt een Indexprint uitvoeren om meerdere beelden op één blad papier te drukken. U kunt ook afdrukken in Standaard fotoformaten, waardoor het beeld automatisch wordt geschikt op papier van de opgegeven grootte.

U kunt alleen bestanden van stilstaande beelden afdrukken met ViewNX-i.
Om beelden af te drukken, selecteert u de beelden en klikt u op .



Voor meer informatie over het afdrukken van beelden raadpleegt u “[Beelden afdrukken](#)”.

[Start](#) > [Basishandelingen](#) > Systeemvereisten en basishandelingen

Systeemvereisten en basishandelingen

- ▶ **Systeemvereisten**
- ▶ **ViewNX-i starten en afsluiten**
- ▶ **Nikon Transfer 2 starten en afsluiten**

[Start](#) > [Basishandelingen](#) > [Systeemvereisten en basishandelingen](#) >

Systeemvereisten

Systeemvereisten

Raadpleeg de ondersteuningsinformatie op de Nikon-websites voor recente informatie over onder meer ondersteunde besturingssystemen.

- Voor gebruikers in Europa en Afrika:
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- Voor gebruikers in andere landen of regio's:
<http://imaging.nikon.com/worldwide/>

Uw systeem moet aan de volgende vereisten voldoen voor het gebruiken van ViewNX-i:

- ▶ **Windows**
- ▶ **Mac OS**

Windows

Besturingssysteem

Windows 10 Home / Windows 10 Pro / Windows 10 Enterprise

Windows 8.1 / Pro / Enterprise

Windows 7 Home Basic / Home Premium / Professional / Enterprise / Ultimate (Service Pack 1)

- Voor deze toepassing is een computer met vooraf geïnstalleerd besturingssysteem vereist.
- Als u de 64-bit versie van ViewNX-i installeert op een computer die werkt met de 64-bit versie van Windows 10, de 64-bit versie van Windows 8.1 of de 64-bit versie van Windows 7, werken ViewNX-i en ViewNX-Movie Editor in de 64-bit modus.
- Als uw computer onder Windows 8.1 draait, gebruikt u hem in de stand bureaublad.
- Voor het bewerken van 4K-films die gemaakt werden met een Nikon digitale camera wordt de 64-bit-versie aanbevolen.

CPU

- Stilstaande beelden weergeven en bewerken:
Intel Celeron / Pentium 4 / Core i-reeks, 1,6GHz of hoger
- Films afspelen en bewerken:
Pentium D 3,0GHz of meer (tijdens het afspelen)
Intel Core i5 of meer (tijdens het bewerken)
- Wanneer films worden afgespeeld met 1280 x 720 pixels of meer en 30bps of meer, of wanneer films worden afgespeeld met 1920 x 1080 of meer:

Intel Core i5 of meer is aanbevolen.

- Afspelen en bewerken van 4K-films die gemaakt werden met een Nikon digitale camera: Intel Core i7-equivalent of meer is vereist.

Geheugen (RAM)

32-bit Windows 10, Windows 8.1 of Windows 7: 1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)

64-bit Windows 10, Windows 8.1 of Windows 7: 2 GB of meer (4 GB of meer aanbevolen)

- Voor het bewerken van 4K-films die gemaakt werden met een Nikon digitale camera wordt 8 GB of meer aanbevolen.

Harde schijf

Vrije ruimte van 1 GB of meer op de opstartschijf met het besturingssysteem tijdens de installatie en het gebruik van de software (3 GB of meer aanbevolen)

Videokaart

Videogeheugen: 2 GB of meer is vereist.

- Er is een videokaart die ondersteuning biedt voor 4K-resolutie vereist om 4K-films die gemaakt werden met een Nikon digitale camera te bekijken op een 4K-scherm.

Beeldschermresolutie

Resolutie: 1024 x 768 pixels (XGA) of meer (1366 x 768 pixels of meer aanbevolen)

Schermkleur: 24-bit kleur of meer

Interface

USB: alleen ingebouwde USB-poorten worden ondersteund.

Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; gebruik geen hub of een USB-toetsenbord.

Ondersteunde camera's

USB: digitale camera's van Nikon die MTP/PTP, PTP of Mass Storage ondersteunen.

Ondersteunde indelingen

- Beelden met JPEG-indeling (compatibel met Exif 2.2 tot 2.3)
- Beelden in RAW (NEF, NRW)-, MPO (3D-indeling)- en TIFF-indeling, films, geluiden, Image Dust Off-gegevens, locatieloggegevens, hoogte (barometer)-loggegevens en diepte-loggegevens die werden opgenomen/gemaakt met een digitale camera van Nikon.
- Beelden in RAW- (NEF, NRW), TIFF- (RGB) en JPEG-indeling (RGB) en films in MOV- en AVI-indeling die met Nikon-programma's zijn opgeslagen.

Diversen

Een internetverbinding is vereist om alle functies te kunnen gebruiken.

✓ **Opmerking over het weergeven van in 3D opgenomen beelden in MPO-indeling**

Een viewer die 3D-beelden ondersteunt, is vereist om in 3D opgenomen beelden in MPO-indeling weer te geven.

✓ **Hoogte (barometer)- en diepte-loggegevens**

Hoogte (barometer)- en diepte-loggegevens worden berekend op basis van de atmosferische druk; ze zijn verschillend van de hoogte (satellietnavigatiesysteem)-gegevens die worden gemeten door satellietnavigatiesystemen. Voorrang wordt gegeven aan de hoogte (satellietnavigatiesysteem)-gegevens wanneer beide soorten hoogtegegevens beschikbaar zijn.

Mac OS

Besturingssysteem

OS X 10.11

OS X 10.10.5

OS X 10.9.5

Alleen 64-bit modus

CPU

- Stilstaande beelden weergeven en bewerken:
Intel Core-reeks / Intel Xeon-reeks
- Films afspelen en bewerken:
Core Duo 2GHz of meer (tijdens afspelen)
Intel Core i5 of meer (tijdens het bewerken)
- Wanneer films worden afgespeeld met 1280 x 720 pixels of meer en 30bps of meer, of wanneer films worden afgespeeld met 1920 x 1080 of meer:
Intel Core i5 of meer is aanbevolen.
- Afspelen en bewerken van 4K-films die gemaakt werden met een Nikon digitale camera:
Intel Core i7-equivalent of meer is vereist.

Geheugen (RAM)

2 GB of meer (4 GB of meer aanbevolen)

- Voor het bewerken van 4K-films die gemaakt werden met een Nikon digitale camera wordt 8 GB of meer aanbevolen.

Harde schijf

Vrije ruimte van 1 GB of meer op de opstartschijf met het besturingssysteem tijdens de installatie en het gebruik van de software (3 GB of meer aanbevolen)

Videokaart

Videogeheugen: 2 GB of meer is vereist.

- Er is een videokaart die ondersteuning biedt voor 4K-resolutie vereist om 4K-films die gemaakt werden met een Nikon digitale camera te bekijken op een 4K-scherm.

Beeldschermresolutie

Resolutie: 1024 x 768 pixels (XGA) of meer (1366 x 768 pixels of meer aanbevolen)

Schermkleur: Miljoenen of meer

Interface

USB: alleen ingebouwde USB-poorten worden ondersteund.

Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; gebruik geen hub of een USB-toetsenbord.

Ondersteunde camera's

USB: digitale camera's van Nikon die MTP/PTP, PTP of Mass Storage ondersteunen.

Ondersteunde indelingen

- Beelden met JPEG-indeling (compatibel met Exif 2.2 tot 2.3)
- Beelden in RAW (NEF, NRW)-, MPO (3D-indeling)- en TIFF-indeling, films, geluiden, Image Dust Off-gegevens, locatieloggegevens, hoogte (barometer)-loggegevens en diepte-loggegevens die werden opgenomen/gemaakt met een digitale camera van Nikon.
- Beelden in RAW- (NEF, NRW), TIFF- (RGB) en JPEG-indeling (RGB) en films in MOV- en AVI-indeling die met Nikon-programma's zijn opgeslagen.

Diversen

Een internetverbinding is vereist om alle functies te kunnen gebruiken.

Opmerking over het weergeven van in 3D opgenomen beelden in MPO-indeling

Een viewer die 3D-beelden ondersteunt, is vereist om in 3D opgenomen beelden in MPO-indeling weer te geven.

Hoogte (barometer)- en diepte-loggegevens

Hoogte (barometer)- en diepte-loggegevens worden berekend op basis van de atmosferische druk; ze zijn verschillend van de hoogte (satellietnavigatiesysteem)-gegevens die worden gemeten door satellietnavigatiesystemen. Voorrang wordt gegeven aan de hoogte (satellietnavigatiesysteem)-gegevens wanneer beide soorten hoogtegegevens beschikbaar zijn.

[Start](#) > [Basishandelingen](#) > [Systeemvereisten en basishandelingen](#) > ViewNX-i starten en afsluiten

ViewNX-i starten en afsluiten

ViewNX-i starten

ViewNX-i starten na het overzetten van bestanden

Het venster van ViewNX-i wordt automatisch geopend wanneer Nikon Transfer 2 klaar is met het overzetten van bestanden als u de volgende instellingen doorvoert op het paneel [Voorkeuren] van Nikon Transfer 2.

- Vink [Doelmap in het volgende programma openen] aan.
- Selecteer [ViewNX-i] in het selectiemenu van de applicatie.



- Voor meer informatie over de basishandelingen voor het overzetten van bestanden raadpleegt u "[Basishandelingen](#)".
- Voor meer informatie over de bovenstaande instellingen raadpleegt u "[De doelmap in een ander programma openen](#)" en "[Het paneel \[Voorkeuren\]](#)".

Starten vanaf het bureaublad

1. **Windows:** dubbelklik op het pictogram "ViewNX-i" op het bureaublad.
Mac OS: klik op het pictogram [ViewNX-i] in de "Dock".

ViewNX-i wordt gestart.

Starten via het menu [start] (Windows 10)

1. Open het menu [start] - [Alle apps] - [ViewNX-i].

2. Klik op [ViewNX-i].

ViewNX-i wordt gestart.

Starten via het menu [start] (Windows 7)

1. Open het menu [start] - [Alle programma's] - [ViewNX-i].

2. Klik op [ViewNX-i].

ViewNX-i wordt gestart.

Starten via het venster [start] (Windows 8.1)

1. Klik op het pictogram linksonder in het scherm [Start] en klik vervolgens op het pictogram [ViewNX-i] in de lijst [Apps].

ViewNX-i wordt gestart.

Starten vanaf de map [Applicaties] (Mac OS)

1. Open [Applicaties] - [Nikon Software] - [ViewNX-i].

2. Dubbelklik op het pictogram [ViewNX-i].

ViewNX-i wordt gestart.

ViewNX-i starten door een bestand of map te slepen en neer te zetten op het pictogram van ViewNX-i

U kunt een map, station of bestand dat compatibel is met ViewNX-i naar het pictogram "ViewNX-i" slepen en neerzetten.

ViewNX-i start in dezelfde weergavemodus die u de vorige keer gebruikte en opent de map/het station dat u gesleept en neergezet hebt. Als u een bestand hebt neergezet, start ViewNX-i met het geselecteerde bestand.

ViewNX-i afsluiten

1. **Windows:** selecteer [Afsluiten] in het menu [Bestand].
- Mac OS: selecteer [Stop ViewNX-i] in het menu [ViewNX-i].
- ViewNX-i wordt afgesloten.

[Start](#) > Bestanden overzetten

Bestanden overzetten

Met ViewNX-i kunt u bestanden overdragen van een digitale camera naar een computer.

Gebruik Nikon Transfer 2 voor bestandsoverdracht.

Voor meer informatie over de basishandelingen voor het overzetten van bestanden raadpleegt u “[Basishandelingen](#)”.

Funcities en bedieningselementen van het venster van Nikon Transfer 2

Dit onderdeel geeft u meer informatie over softwarevensters, pictogrammen of knoppen.

Nikon Transfer 2 starten en afsluiten

U kunt Nikon Transfer 2 starten door een camera aan te sluiten op de computer.

Bestanden overzetten van andere apparaten

Nikon Transfer 2 kan worden gebruikt voor het overzetten van afbeeldingen of video vanaf een geheugenkaart die in een kaartlezer of kaartsleuf is geplaatst.

Apparaten van het systeem verwijderen

Dit onderdeel beschrijft hoe u de verbinding tussen een camera of kaartlezer en een computer kunt verbreken.

Een bron kiezen

Dit onderdeel beschrijft hoe u het bronapparaat kunt selecteren wanneer een camera of kaartlezer verbonden is met een computer.

De Miniaturenlijst

Miniaturen worden aangegeven door pictogrammen die de bestandskenmerken en de status van het overzetten weergeven. U kunt ze ook sorteren volgens, datum, map en bestandstype.

- ▶ [Pictogrammen voor bestandskenmerken en status van het overzetten](#)
- ▶ [Miniaturen sorteren](#)

Bestanden selecteren om over te zetten

U kunt specifieke bestanden selecteren en overzetten naar een computer.

- ▶ [De gewenste bestanden selecteren](#)
- ▶ [Bestanden selecteren op basis van bestandskenmerken](#)

Overdrachtopties

Tijdens het overzetten kunt u tegelijk op een andere schijf back-ups maken van de bestanden die worden overgezet. U kunt eveneens informatie om de beelden te organiseren of te sorteren, opslaan als een aanpassingsbestand.

- ▶ Een bestemmingsmap kiezen
- ▶ De namen van bestanden wijzigen tijdens het overzetten
- ▶ Back-upkopieën maken tijdens het overzetten
- ▶ Metagegevens tijdens overdracht opslaan als aanpassingsbestanden
- ▶ De doelmap in een ander programma openen

Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten

Dit onderdeel beschrijft hoe u Nikon Transfer 2 kunt starten wanneer een digitale camera verbonden is met een computer, hetgeen afhangt van het besturingssysteem.

Problemen oplossen

Raadpleeg dit onderdeel indien er problemen optreden bij het overzetten van bestanden.

Overdrachtinstellingen

- ▶ Optiepanelen in Nikon Transfer 2

Met behulp van de optiepanelen kunt u verschillende instellingen doorvoeren.

Menu's

- ▶ Menulijst van Nikon Transfer 2

Dit onderdeel bespreekt de beschikbare menu's in Nikon Transfer 2.

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > Functies en bedieningselementen van het venster van Nikon Transfer 2

Functies en bedieningselementen van het venster van Nikon Transfer 2

Dit onderdeel beschrijft de items die worden weergegeven in het venster van Nikon Transfer 2.

- ▶ [Het venster van Nikon Transfer 2](#)
- ▶ [Overdrachtopties](#)
- ▶ [De Miniaturenlijst](#)
- ▶ [De overspeelwachtrij](#)
- ▶ [Miniaturen](#)

Het venster van Nikon Transfer 2



1

Menubalk

Klik op een menu om menuopties te bekijken.

 [Menulijst van Nikon Transfer 2](#)

2

Overdrachtopties

Klik op  /  om de overdrachtopties weer te geven of te verbergen. De opties op deze tabbladen kunnen worden gebruikt voor het kiezen van een bestemmingsmap en het aanpassen van andere overdrachtinstellingen.

 [Optiepanelen in Nikon Transfer 2](#)

3

Miniaturenlijst

Klik op  /  om de bestanden op de broncamera of een geheugenkaart weer te geven of te verbergen.

Overspeelwachtrij

Klik op  /  om een lijst weer te geven of te verbergen met de bestanden om over te zetten.

[Proces:]

Hier kunt u de overdrachtvoortgang bekijken.

[Overspelen starten]

Klik hier om het overzetten te starten.

Overdrachtopties



1



De overdrachtopties weergeven of verbergen.

2

Optietabbladen

Klik op een tabblad om het overeenstemmende optiepaneel te bekijken. Het tabblad [Bron] wordt standaard weergegeven.

 [Optiepanelen in Nikon Transfer 2](#)

3

[Bron]

Het bronapparaat (camera of geheugenkaart).

[Primaire doel]

De bestemmingsmap.

De Miniaturenlijst



1



Voor het weergeven of verbergen van de miniaturenlijst.

2

[Groeperen:]

Groepeert de bestanden in de miniaturenlijst op datum, extensie of map.

[Miniaturen sorteren](#)

3

Geselecteerde bestanden

Aantal geselecteerde bestanden/totaal aantal bestanden.

4

Miniaturen

Een miniatuur van het bestand met de bestandsattributen en de overdrachtstatus.

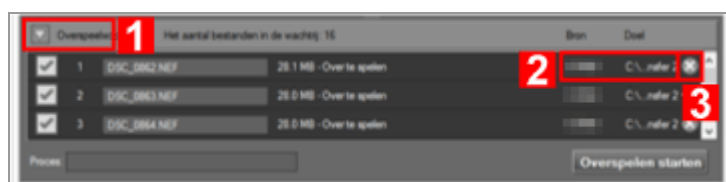
5

[Selecteren:]

Bestanden met specifieke attributen selecteren of verwijderen.

[Bestanden selecteren op basis van bestandskenmerken](#)

De overspeelwachtrij



1



De overspeelwachtrij weergeven of verbergen.

2

[Bron] / [Doel]

Het bronapparaat en de bestemmingsmap voor het bestand.

3



Klik op deze knop om de selectie van het bestand op te heffen en het bestand te verwijderen uit de overspeelwachtrij.

Miniaturen



1

Pictogrammen voor attributen

Een lijst met bestandsattributen.

2

Status van het overzetten

Toont de status van het overzetten.



[Pictogrammen voor bestandskenmerken en status van het overzetten](#)



De Miniaturenlijst

De volgende bestanden worden weergegeven als pictogrammen in de miniaturenlijst.

- Dust-offreferentiegegevens van het beeld (".ndf"-bestanden)

De dust-offreferentiegegevens (NDF) worden gecreëerd door de digitale spiegelreflexcamera, zodat de functie "Beeld Dust-off" van de Capture NX-softwareproducten kan worden gebruikt.

Voor meer informatie raadpleegt u de gebruikshandleiding van uw camera en de gebruikshandleiding of de Help van de Capture NX-softwareproducten.

- Spraakopnamen (".wav"-bestanden)
- Locatielogbestanden (".log"-bestanden) die door de camera werden verkregen
- Hoogte (barometer)- en diepte-logbestanden (".lga/.lgb"-bestanden) die door de camera werden verkregen

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > Nikon Transfer 2 starten en afsluiten

Nikon Transfer 2 starten en afsluiten

Nikon Transfer 2 starten

Sluit een camera of een geheugenkaart aan op de computer. Er wordt automatisch een keuzeschermb weergegeven.

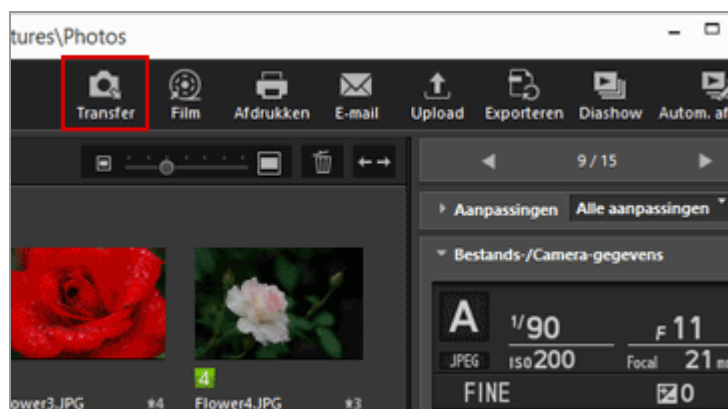
De bedieningsprocedures variëren afhankelijk van het besturingssysteem of de USB-optie van de camera. Volg de instructies op het scherm om Nikon Transfer 2 te starten.

Voor meer informatie raadpleegt u "[Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten](#)".

Nikon Transfer 2 starten via het venster van ViewNX-i

In het venster ViewNX-i kunt u Nikon Transfer 2 starten en beelden en films overzetten die u met uw camera hebt opgenomen.

1. Klik op op de uitvoerbalk.



Nikon Transfer 2 wordt gestart.

Opmerking

U kunt Nikon Transfer 2 niet starten wanneer Nikon Transfer (versie 1.x), Camera Control Pro-reeks of Thumbnail Selector reeds is gestart.

Nikon Transfer 2 afsluiten

Standaard wordt de verbinding tussen de camera en de computer automatisch beëindigd en Nikon Transfer 2 sluit automatisch wanneer de bestandsoverdracht voltooid is. Schakel de camera uit en koppel de USB-kabel los.

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch sluit, sluit u Nikon Transfer 2 zoals hieronder beschreven

af.

1. Windows: selecteer [Afsluiten] in het menu [Bestand].

Mac OS: selecteer [Stop Nikon Transfer 2] in het menu [Nikon Transfer 2].

Nikon Transfer 2 wordt afgesloten.

Apparaten van het systeem verwijderen

Raadpleeg in de volgende gevallen “[Apparaten van het systeem verwijderen](#)” en verbreek de verbinding op de correcte manier vooraleer u de camera uitschakelt of de USB-kabel loskoppelt.

- Bestanden worden overgezet met een kaartlezer.

Verwante items

- ▶ [Stap 1: een camera aansluiten](#)
- ▶ [Stap 3: bestanden bekijken](#)
- ▶ [Doelmap van Nikon Transfer 2 openen](#)

Bestanden overzetten van andere apparaten

Nikon Transfer 2 kan worden gebruikt voor het overzetten van afbeeldingen of video vanaf een geheugenkaart die in een kaartlezer of kaartsleuf is geplaatst.

- ▶ [Een kaartlezer gebruiken](#)
- ▶ [Een pc-kaartsleuf gebruiken](#)

✓ Windows

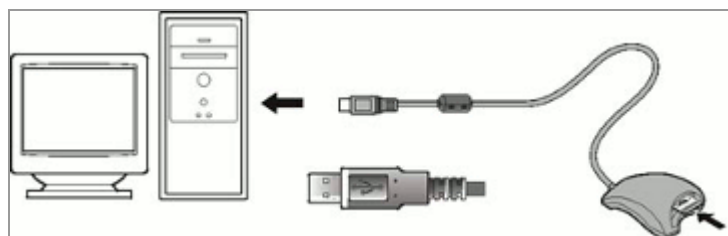
Er wordt mogelijk een Windows-dialoogvenster [Automatisch afspelen] weergegeven wanneer de computer de geheugenkaart detecteert. Selecteer [Bestand importeren met Nikon Transfer 2] en klik op [OK].

✓ Cd's en dvd's

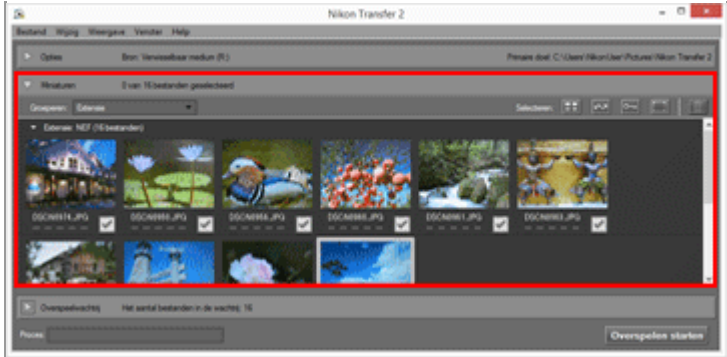
Nikon Transfer 2 kan niet worden gebruikt voor het overzetten van bestanden vanaf cd's, dvd's of harde schijven. Kopieer de bestanden rechtstreeks of gebruik de overdrachtprogramma's die geleverd zijn bij het besturingssysteem van de computer.

Een kaartlezer gebruiken

Om bestanden over te zetten met een kaartlezer, verwijdt u de geheugenkaart uit de camera, plaatst u deze in de kaartlezer en sluit u de kaartlezer aan op de computer. Voor meer informatie zie de bij de kaartlezer geleverde documentatie.



Wanneer een kaartlezer met een geheugenkaart wordt aangesloten, start Nikon Transfer 2 automatisch en worden de miniatures weergegeven van de foto's en films die opgeslagen zijn op de geheugenkaart.



✓ Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start

Raadpleeg “[Problemen oplossen](#)”.

Een pc-kaartsleuf gebruiken

Haal de geheugenkaart uit de camera en voer een van de volgende procedures uit om de geheugenkaart te verbinden met uw computer.

- Plaats de geheugenkaart rechtstreeks in de geheugenkaartsleuf van uw computer.
- Plaats de geheugenkaart in een pc-kaartadapter en steek de adapter in de overeenkomstige sleuf op de computer.

Voor meer informatie zie de bij de computer geleverde documentatie. In sommige systeemomgevingen kan het nodig zijn om software te installeren, de kaart te registreren of instellingen te wijzigen van het besturingssysteem wanneer de adapter in de kaartsleuf is geplaatst. Voor meer informatie zie de handleiding van het besturingssysteem.

Wanneer de geheugenkaart of de pc-kaartadapter met de geheugenkaart in de sleuf van de computer wordt gestoken, wordt Nikon Transfer 2 automatisch gestart en worden de foto's en films op de geheugenkaart weergegeven als miniatures.



✓ Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start

Raadpleeg “[Problemen oplossen](#)”.

- ▶ **Stap 1: een camera aansluiten**
- ▶ **Een bron kiezen**

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > Apparaten van het systeem verwijderen

Apparaten van het systeem verwijderen

Hieronder vindt u instructies voor het verwijderen van apparaten van het systeem.

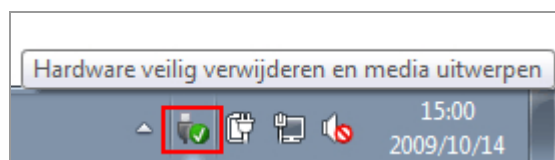
- ▶ **Wanneer een kaartlezer of kaarsleuf wordt verwijderd**
- ▶ **Een camera verwijderen met een andere instelling voor de USB-optie**

Wanneer een kaartlezer of kaarsleuf wordt verwijderd

Wanneer een geheugenkaart via een kaartlezer of kaartsleuf verbonden is met het systeem, dient u de hierna vermelde handelingen uit te voeren voor u de USB-kabel verwijderd.

Windows

Klik op het pictogram [Hardware veilig verwijderen en media uitwerpen] op de taakbalk en selecteer [Verwisselbare schijf uitwerpen] in het menu dat verschijnt.



Mac OS X

Sleep het volume dat overeenkomt met de geheugenkaart, naar het pictogram "Prullenbak" in "Dock" ( verandert in ).

De overeenkomstige volumenaam is afhankelijk van het type camera dat werd gebruikt om de geheugenkaart te formatteren, zoals hierna wordt beschreven.

- Indien geformatteerd op een Nikon digitale spiegelreflexcamera: NIKON XX (XX staat voor de modelnaam.)
- Indien geformatteerd op een Nikon geavanceerde camera met verwisselbaar objectief: NIKON 1 XX (XX staat voor de modelnaam.)
- Wanneer geformatteerd op andere camera's: NO_NAME



Mac OS X

Als [Verbinding automatisch verbreken na het overspelen] is geselecteerd in het paneel [Voorkeuren] van de overdrachtopties, wordt de verbonden geheugenkaart automatisch uit het systeem verwijderd en verdwijnt het pictogram "NO_NAME" van het bureaublad wanneer de overdracht voltooid is. Koppel de USB-kabel los.

Voor het paneel [Voorkeuren] van de overdrachtopties, raadpleegt u "[Het paneel \[Voorkeuren\]](#)".

Een camera verwijderen met een andere instelling voor de USB-optie

Om een camera te verwijderen met de USB-optie ingesteld op [MTP/PTP] of [PTP], schakelt u de camera uit en koppelt u de USB-kabel los.

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > Een bron kiezen

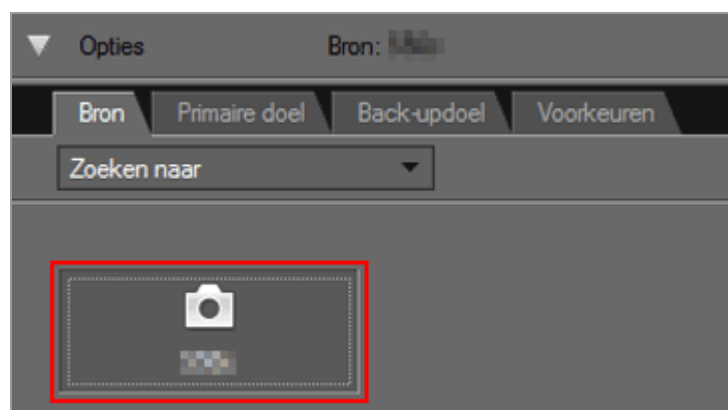
Een bron kiezen

Wanneer een camera of kaartlezer met een geheugenkaart wordt aangesloten op de computer, start Nikon Transfer 2. Klik op  links van [Opties] om het gebied met overdrachtopties uit te klappen en de apparaatknop van de aangesloten camera of verwisselbare schijf in het paneel [Bron] te zoeken.

- ▶ **Een camera aansluiten met de USB-optie ingesteld op MTP/PTP of PTP**
- ▶ **Wanneer een kaartlezer of kaartsleuf wordt verbonden**
- ▶ **Meerdere camera's of geheugenkaarten aansluiten**

Een camera aansluiten met de USB-optie ingesteld op MTP/PTP of PTP

Ga na of de apparaatknop van de aangesloten camera wordt weergegeven.



Indien de camera over twee of meer geheugenkaartsleuven beschikt

☑ wordt weergegeven in de rechter benedenhoek van de apparaatknop. Merk op dat standaard alleen de bestanden kunnen worden overgezet die opgeslagen zijn op de geheugenkaart die in Sleuf 1 is geplaatst.

Om bestanden over te zetten die opgeslagen zijn in de geheugenkaart die in sleuf 2 is geplaatst, roept u het submenu op om met een van de volgende methoden de actieve geheugenkaartsleuf te veranderen.

Wanneer de apparaatknop ingeschakeld is:

- Klik op de apparaatknop.

Wanneer de apparaatknop uitgeschakeld is:

- Klik rechts op de apparaatknop (geldt enkel voor Windows).

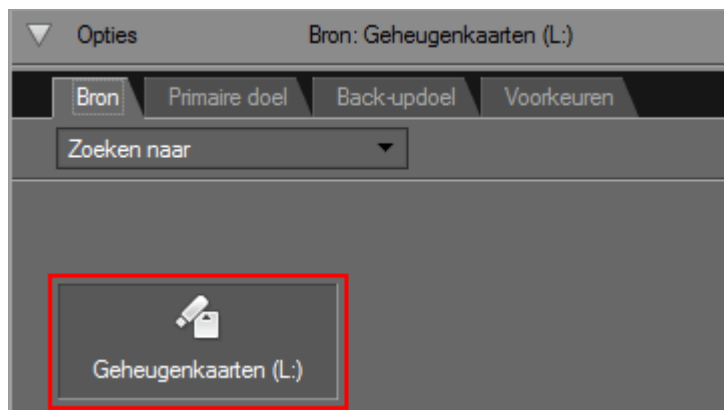
- Terwijl u de toets “control” ingedrukt houdt, klikt u op de apparaatknop. U kunt ook de muisaanwijzer op de apparaatknop plaatsen en de muisknop enige tijd ingedrukt houden (geldt enkel voor Mac OS).

Er verschijnt een submenu waarin u de gewenste kaartsleuf kunt selecteren.

Om bestanden van beide kaartsleuven over te zetten, raadpleegt u “[Het paneel \[Voorkeuren\]](#)”.

Wanneer een kaartlezer of kaartsleuf wordt verbonden

Een apparaatknop wordt weergegeven voor de camera of verwijderbare schijf.



Indien de camera over twee of meer geheugenkaartsleuven beschikt

Er wordt een aparte camera-apparaatknop weergegeven voor elke geplaatste geheugenkaart. Open de miniaturenlijst om de op de geheugenkaart opgeslagen bestanden te controleren en selecteer het bestand dat u wilt overzetten.

Meerdere camera's of geheugenkaarten aansluiten

Indien er meerdere camera's of geheugenkaarten aangesloten zijn, wordt voor elk apparaat een eigen apparaatknop weergegeven.

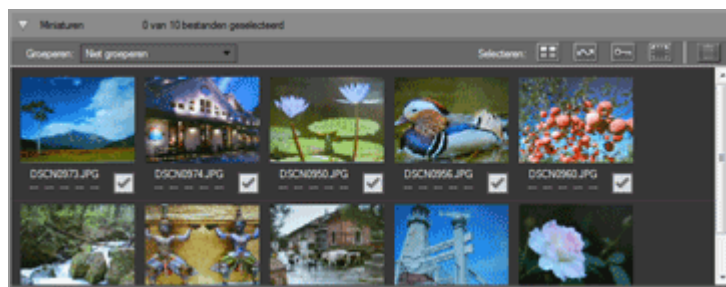
Kies een bron door de gewenste knop te selecteren en klik op [Overspelen starten] om bestanden over te zetten vanaf de geselecteerde bron.

Verwante items

- ▶ [Stap 1: een camera aansluiten](#)
- ▶ [Bestanden overzetten van andere apparaten](#)
- ▶ [Het paneel \[Bron\]](#)

De Miniaturenlijst

Miniaturen worden aangegeven door pictogrammen die de bestandskenmerken en de status van het overzetten weergeven. U kunt ze ook sorteren volgens, datum, map en bestandstype.



- ▶ **Pictogrammen voor bestandskenmerken en status van het overzetten**
- ▶ **Miniaturen sorteren**

✓ De Miniaturenlijst

De volgende bestanden worden weergegeven als pictogrammen in de miniaturenlijst.

- Dust-offreferentiegegevens van het beeld (".ndf"-bestanden)
De dust-offreferentiegegevens (NDF) worden gecreëerd door de digitale spiegelreflexcamera, zodat de functie "Beeld Dust-off" van de Capture NX-softwareproducten kan worden gebruikt.
Voor meer informatie raadpleegt u de gebruikshandleiding van uw camera en de gebruikshandleiding of de Help van de Capture NX-softwareproducten.
- Spraakopnamen (".wav"-bestanden)
- Locatielogbestanden (".log"-bestanden) die door de camera werden verkregen
- Hoogte (barometer)- en diepte-logbestanden (".lga/.lgb"-bestanden) die door de camera werden verkregen

✓ Spraakopnamen

- Wanneer u spraakopnamen wilt overzetten, plaatst u de geheugenkaart in een kaartlezer of de kaartsleuf van de computer om ze over te zetten.
- Indien [Mapnamen kopiëren van de camera] aangevinkt is in het paneel [Primaire doel], worden spraakopnames (".wav"-bestanden) overgezet naar een map met een naam die eindigt op "SOUND" of "SOUNE". De mapnaam varieert naargelang het cameramodel.
Voor het paneel [Primaire doel] zie "**Het paneel [Primaire doel]**".

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [De Miniaturenlijst](#) > Pictogrammen voor bestandskenmerken en status van het overzetten

Pictogrammen voor bestandskenmerken en status van het overzetten

- ▶ [Bestandskenmerken](#)
- ▶ [Status van het overzetten](#)

Bestandskenmerken

Pictogrammen voor bestandskenmerken worden weergegeven onder de afbeeldingen in de miniaturenlijst.



De volgende pictogrammen die bestandskenmerken aangeven, worden weergegeven.



Geen



Gelijktijdig opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden



Beeld met spraakmemo



In 3D opgenomen beelden in MPO-indeling



De Beste opname-foto van de groep Slimme fotoselectie-foto's



Continue opnamen



Filmbestand



'Bewegingssnapshot'-foto's



Voor overdracht geselecteerd bestand (met overdrachtoptie van de camera)



Bestand beveiligd met de beveiligingsoptie van de camera



Beeld met commentaarbestand

Over gelijktijdig opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden

- Een paar RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden dat tegelijk werd opgenomen bij het fotograferen, wordt weergegeven als één miniatuur. Wanneer het beeld wordt overgezet naar een computer, worden zowel het RAW- als het JPEG-beeld overgezet.

Merk op dat als de optie [RAW sleuf 1 – JPEG sleuf 2] is geselecteerd op een camera met twee of meer geheugenkaartsleuven, de RAW- en JPEG-beelden afzonderlijk worden opgenomen en worden weergegeven als afzonderlijke miniaturen.

- RAW- en JPEG-beelden die tijdens het fotograferen tegelijk worden opgenomen, tonen hun respectieve miniaturen als individuele bestanden als ze een verschillende naam hebben.

Slimme fotoselectie-foto's

- Slimme fotoselectie-foto's worden voorgesteld door de miniatuur van de sleutelfoto van elke groep en overgedragen als een groep van vijf foto's. De foto's die simultaan werden opgenomen in RAW- (NEF) en JPEG-indeling, worden overgedragen als een groep van tien foto's.

Foto's met spraakmemo's gemaakt met de COOLPIX S30/S31/S32

Met de COOLPIX S30/S31/S32 kunnen twee soorten spraakmemo's worden toegewezen aan elke foto.

Bij overzetten met Nikon Transfer 2 worden de twee soorten spraakmemo's automatisch geconverteerd naar één enkel bestand. Na het overzetten zijn de bestandsnamen gewijzigd, zoals hierna aangegeven.

- Voor het overzetten
Foto: DSCNXXXX.JPG
Spraakmemo 1: DSCAXXXX.WAV
Spraakmemo 2: DSCBXXXX.WAV
- Na het overzetten
Foto: DSCNXXXX.JPG

Spraakmemo: DSCNXXXX.WAV

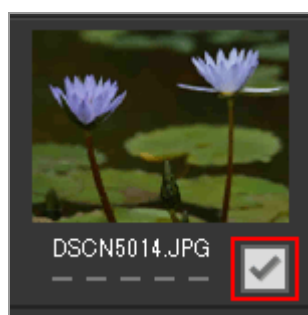
Als alleen spraakmemo 1 (DSCAXXXX.WAV) aan een beeld is toegewezen, wordt de bestandsnaam geconverteerd naar DSCNXXXX.WAV.

☒ **Weergave 'Bewegingssnapshot'-pictogram**

Het pictogram  wordt niet weergegeven bij 'Bewegingssnapshot'-beelden die zijn opgenomen in bestandsformaat MOV.

Status van het overzetten

Pictogrammen voor de status van het overzetten worden weergegeven onder de afbeeldingen in de miniatureslijst.



De status van het overzetten wordt als volgt weergegeven.

☒ **(geselecteerd om over te zetten)**

Het bestand wordt overgezet wanneer op de knop [Overspelen starten] wordt geklikt.

☐ **(geen markering)**

Het bestand wordt niet overgezet wanneer op de knop [Overspelen starten] wordt geklikt.

(bezig met overzetten)

Het bestand wordt momenteel overgezet naar de computer.

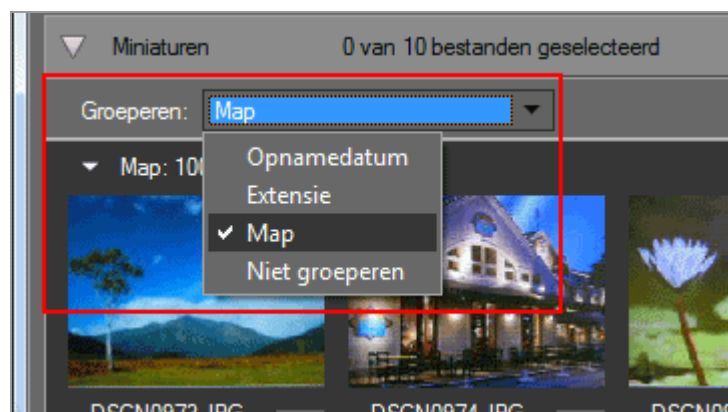
(overgezet)

Het bestand is al overgezet naar de computer.

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [De Miniaturenlijst](#) > Miniaturen sorteren

Miniaturen sorteren

Standaard worden de bestanden in de miniaturenlijst gesorteerd op opnamedatum. Indien u dat wenst, kunnen de miniaturen ook gesorteerd worden volgens bestandstype of map door de optie hiervoor te selecteren in het menu [Weergave] > [Bestanden groeperen op] of in het menu [Groeperen:] in het gebied Miniaturenlijst.



Sorteeropties

De volgende categorieën zijn beschikbaar.

[Datum]

Sorteert de bestanden volgens opnamedatum.

[Extensie]

Sorteert de bestanden volgens extensie.

[Map]

Sorteert de bestanden volgens de mapstructuur op het bronapparaat.

[Niet groeperen]

Sorteert de bestanden niet.

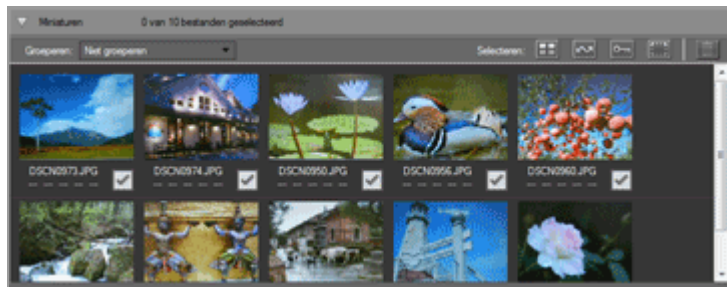
Verwant item

- [Een bestemmingsmap kiezen](#)

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > Bestanden selecteren om over te zetten

Bestanden selecteren om over te zetten

Bestanden kunnen geselecteerd worden om over te zetten in de Miniaturenlijst.



Selecteer de bestanden op een van de volgende manieren.

- ▶ [De gewenste bestanden selecteren](#)
- ▶ [Bestanden selecteren op basis van bestandskenmerken](#)

✓ **Verborgen bestanden (alleen Windows)**

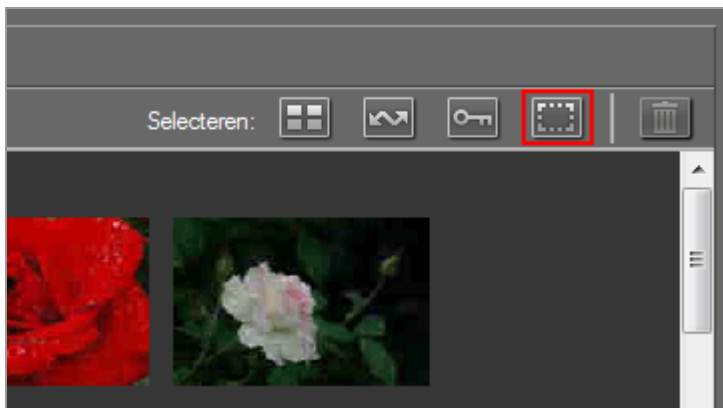
Bestanden die ingesteld zijn als verborgen op de camera, worden weergegeven in de miniaturenlijst, maar worden mogelijk behandeld als verborgen bestanden na het overzetten, afhankelijk van de instellingen van de computer.

Zie “[Stap 3: bestanden bekijken](#)” voor informatie over het weergeven van verborgen bestanden op een Windows-computer.

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Bestanden selecteren om over te zetten](#) > De gewenste bestanden selecteren

De gewenste bestanden selecteren

1. Klik op  in het gebied Miniaturenlijst.



2. Klik één keer op een bestand om het te selecteren.



Gebruik een van de volgende methodes om meerdere bestanden te selecteren:

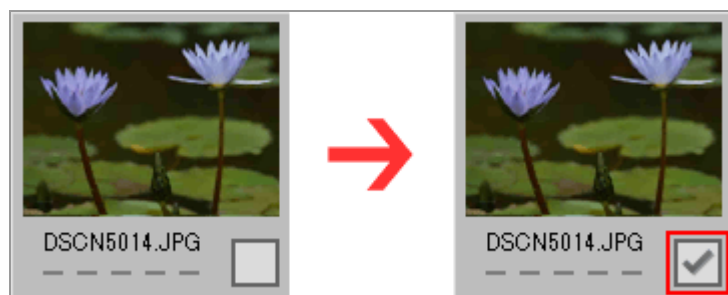
- Klik één voor één op de bestanden terwijl u de toets "Ctrl" ingedrukt houdt (of de toets "Command" in Mac OS).
- Klik op twee bestanden terwijl u de toets "Shift" ingedrukt houdt om deze twee bestanden en alle bestanden ertussen te selecteren.
- Selecteer een of meer bestanden zoals hierboven aangegeven en druk vervolgens op de toets "Shift" terwijl u de pijltjestoetsen op het toetsenbord gebruikt om omliggende bestanden te selecteren.
- Druk op de toets "Shift" en sleep de muis over het miniaturengebied.
Om bestanden te verwijderen uit de huidige selectie, klikt u op de bestanden terwijl

u de toets "Ctrl" (of de toets "Command" in Mac OS) ingedrukt houdt.

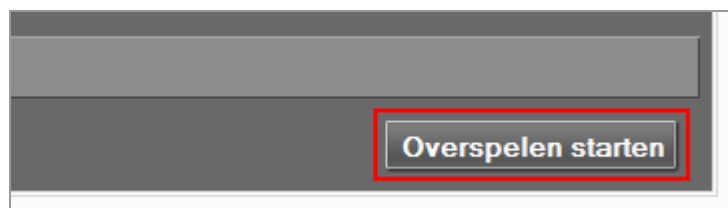
3. Om de geselecteerde bestanden te selecteren voor overdracht, klikt u nogmaals op een van de bestanden of drukt u op de spatiebalk.

Bestanden die geselecteerd zijn voor overdracht worden weergegeven met het pictogram .

Wanneer meerdere bestanden geselecteerd zijn en u klikt op één ervan, worden alle geselecteerde bestanden gemarkeerd met het pictogram .



4. Klik op [Overspelen starten] om de geselecteerde bestanden over te zetten naar de computer.



Alleen bestanden gemarkeerd met  worden overgezet.

Geselecteerde bestanden worden alleen overgezet wanneer ze gemarkeerd zijn met .

Bladeren door heel wat bestanden om uit te kiezen

Het menu [Groeperen:] kan gebruikt worden om bestanden te sorteren volgens datum, extensie of map, waardoor het eenvoudiger wordt om specifieke bestanden te selecteren om over te zetten.

Voor meer informatie raadpleegt u "[Miniaturen sorteren](#)".

De overdrachtsmarkering verwijderen van geselecteerde bestanden

Om geselecteerde bestanden te verwijderen uit de lijst met bestanden die zullen worden overgezet, volgt u een van de volgende procedures.

- Klik op het vak met de status van het overzetten (☒) op de miniatuur van het bestand dat u wilt verwijderen uit de lijst om het pictogram te veranderen in ☐ .
Zorg ervoor dat u op het vak met de status van het overzetten klikt, niet op de miniatuur zelf.
Wanneer meerdere bestanden gemarkeerd zijn en u op een vakje met de status van het overzetten (☒) klikt, zullen alle gemarkeerde bestanden verwijderd worden uit de lijst met bestanden die worden overgezet. Om alleen bepaalde bestanden te verwijderen, klikt u op hun vakjes met de status van het overzetten terwijl u de toets “Ctrl” (of de toets “Command” in Mac OS) ingedrukt houdt.
- Klik op ☐ naast de bestandsnaam in de overspeelwachtrij.

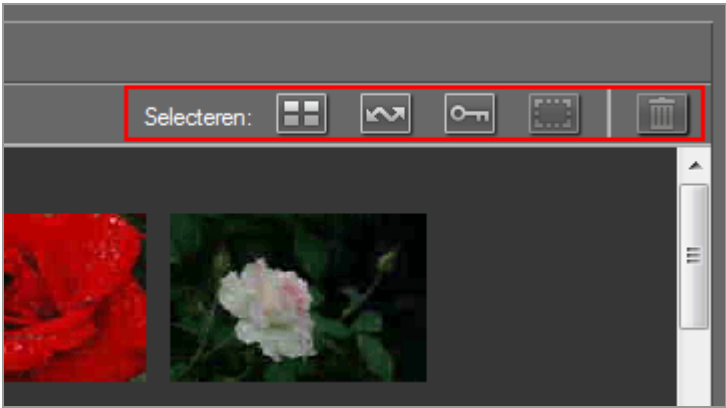
Verwant item

- [Pictogrammen voor bestandskenmerken en status van het overzetten](#)

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Bestanden selecteren om over te zetten](#) > Bestanden selecteren op basis van bestandskenmerken

Bestanden selecteren op basis van bestandskenmerken

Bestanden kunnen ook geselecteerd worden met de selectieknoppen bovenaan het miniatuurengebied.



- ▶ [De selectieknoppen](#)
- ▶ [Alle bestanden selecteren](#)
- ▶ [Gemarkeerde bestanden selecteren](#)
- ▶ [Beveiligde bestanden selecteren](#)

De selectieknoppen

De selectieknoppen kunnen worden gebruikt om bestanden te selecteren met de volgende kenmerken.

(Alles selecteren)

Selecteert alle bestanden.

(Gemarkeerde bestanden selecteren)

Selecteert alle bestanden die gemarkeerd zijn om over te zetten.

(Beveiligde bestanden selecteren)

Selecteert alle beveiligde bestanden.

(Selectie opheffen)

Maakt de selectie van alle bestanden ongedaan.

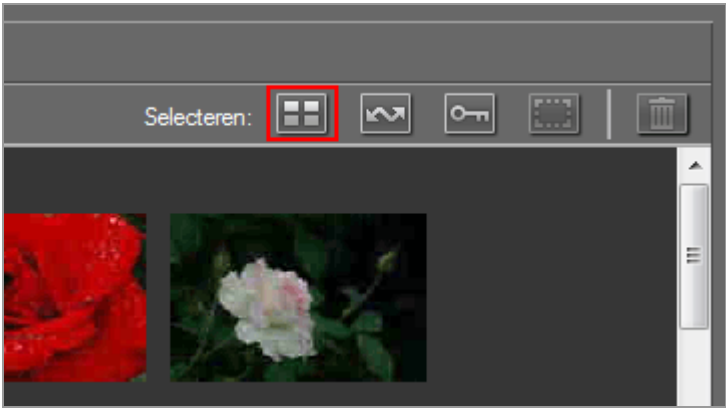
(Verwijderen)

Verwijdert geselecteerde bestanden van de camera of geheugenkaart.

- Beveiligde bestanden en bestanden die gemarkeerd zijn om over te zetten worden aangegeven door middel van de bijbehorende kenmerkpictogrammen in de miniaturenlijst.

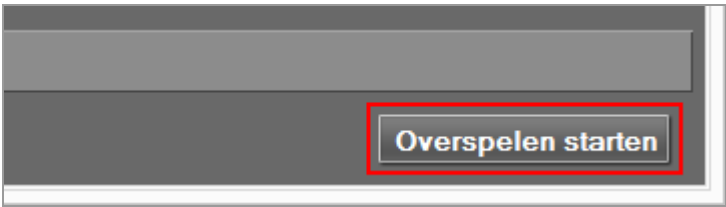
Alle bestanden selecteren

1. Klik op  (Alles selecteren) in de miniaturenlijst.



☒ verschijnt in de vakjes met de status van het overzetten van alle bestanden in de miniaturenlijst.

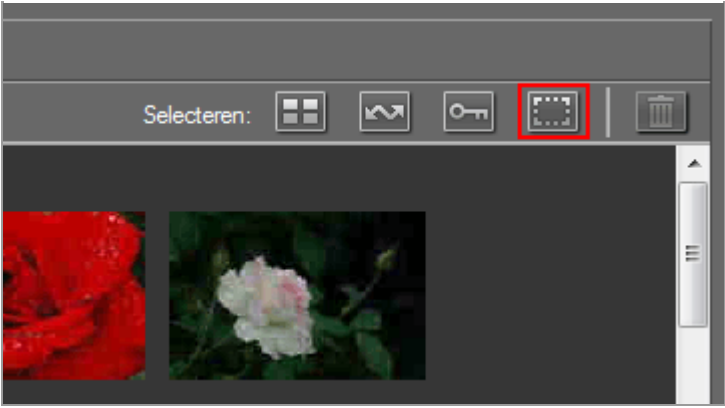
2. Klik op [Overspelen starten].



Het overzetten wordt gestart.

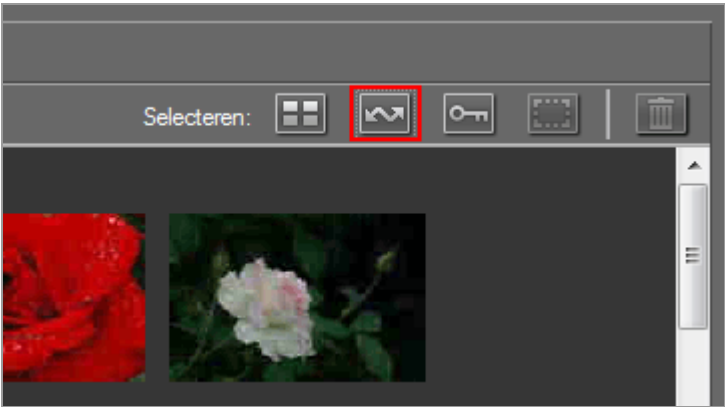
Gemarkeerde bestanden selecteren

1. Klik op  (Selectie opheffen) in de miniaturenlijst.



De vinkjes worden verwijderd uit de vakjes met de status van het overzetten van alle bestanden in de miniaturenlijst.

2. Klik op (Gemarkeerde bestanden selecteren).



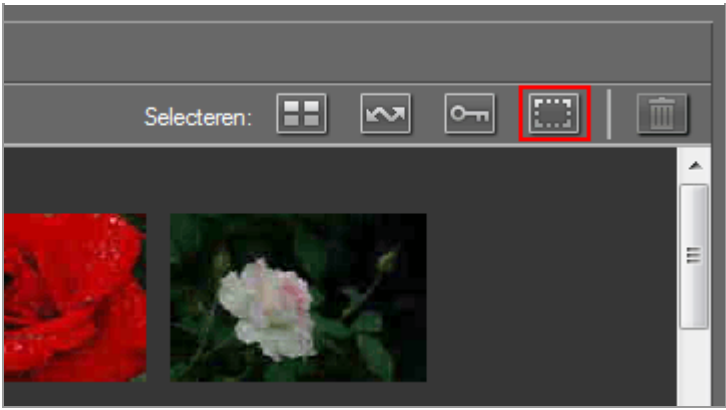
☒ verschijnt in de vakjes met de status van het overzetten van alle miniaturen met het kenmerk  om aan te geven dat ze geselecteerd werden om over te zetten.

3. Klik op [Overspelen starten].

Alleen bestanden gemarkeerd met ☒ worden overgezet.

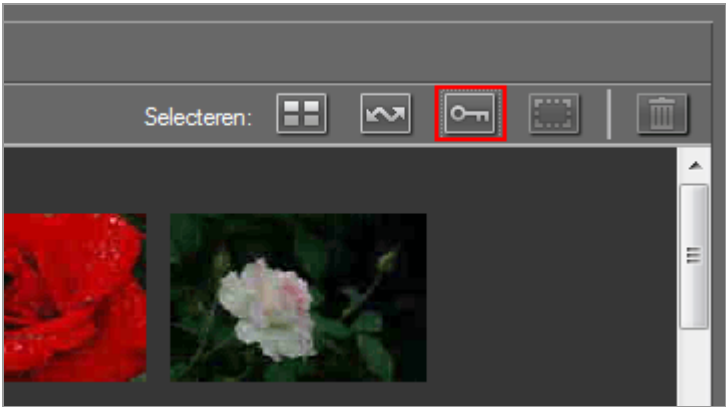
Beveiligde bestanden selecteren

1. Klik op (Selectie opheffen) in de miniaturenlijst.



De vinkjes worden verwijderd uit de vakjes met de status van het overzetten van alle bestanden in de miniaturenlijst.

2. Klik op (Beveiligde bestanden selecteren).



☒ verschijnt in de vakjes met de status van het overzetten van alle miniaturen met het kenmerk  om aan te geven dat ze geselecteerd werden om over te zetten.

3. Klik op [Overspelen starten].

Alleen bestanden gemarkeerd met ☒ worden overgezet.

Verwant item

- [Pictogrammen voor bestandskenmerken en status van het overzetten](#)

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > Overdrachtopties

Overdrachtopties

- ▶ Een bestemmingsmap kiezen
- ▶ De namen van bestanden wijzigen tijdens het overzetten
- ▶ Back-upkopieën maken tijdens het overzetten
- ▶ Metagegevens tijdens overdracht opslaan als aanpassingsbestanden
- ▶ De doelmap in een ander programma openen

Een bestemmingsmap kiezen

U kunt een bestemmingsmap opgeven in Nikon Transfer 2. Nikon Transfer 2 kan automatisch een submap aanmaken in de bestemmingsmap en bestanden overzetten naar deze map. De bestemmingsmap kan worden geselecteerd op het paneel [Primaire doel] van de overdrachtopties.

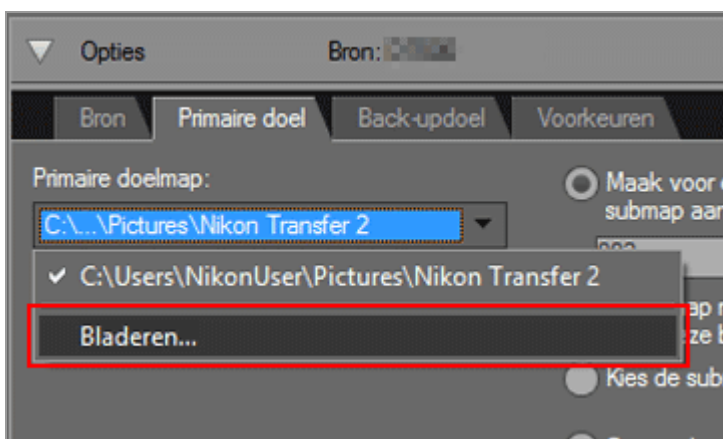
- [Een bestemmingsmap kiezen](#)
- [Bestanden overzetten naar een submap](#)

Een bestemmingsmap kiezen

1. Klik op het tabblad [Primaire doel] in het gebied met overdrachtopties.

Het paneel [Primaire doel] wordt geopend.

2. Open het menu [Primaire doelmap:] en selecteer [Bladeren...].



Er wordt een scherm weergegeven voor het selecteren van mappen.

3. Navigeer naar de gewenste bestemming en klik op [OK].

Om de geselecteerde bestanden over te zetten naar de nieuwe bestemming, klikt u op [Overspelen starten]. De bestanden worden overgezet naar een submap die automatisch aangemaakt wordt in de geselecteerde bestemmingsmap.

Standaardbestemmingsmappen

Bestanden worden standaard overgezet naar een nieuwe submap in de onderstaande mappen.

- **Windows:**

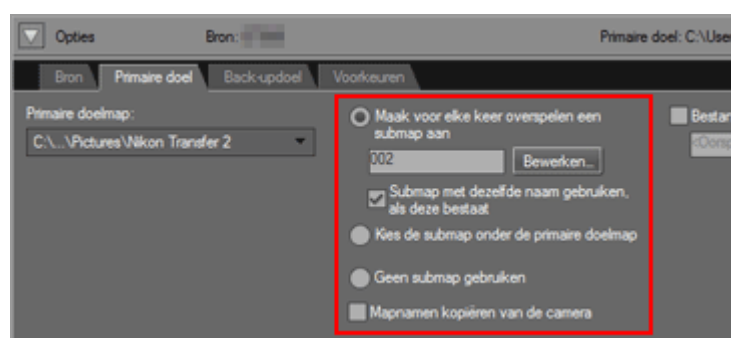
[(Gebruikersnaam)] > [Afbeeldingen] > [Nikon Transfer 2]

- **Mac OS:**

[Gebruikers] > [(Gebruikersnaam)] > [Afbeeldingen] > [Nikon Transfer 2]

Bestanden overzetten naar een submap

Op het paneel [Primaire doel] kunt u de opties instellen voor het aanmaken van submappen in de bestemmingsmap.



[Maak voor elke keer overspelen een submap aan] (standaardoptie)

Selecteer deze optie om bij elke overdracht een nieuwe submap te maken in de bestemmingsmap.

Om te kiezen hoe de submappen worden benoemd, klikt u op [Bewerken...].

Voor meer informatie raadpleegt u "[Mappen benoemen](#)".

[Submap met dezelfde naam gebruiken, als deze bestaat]

Selecteer deze optie om bestanden over te zetten naar een bestaande map als de map met de naam die zou worden aangemaakt via de gekozen benoemingsregel reeds bestaat. Als er in de map reeds een bestand aanwezig is met dezelfde naam als een bestand dat wordt overgezet, wordt er een nummer toegevoegd aan de naam van het nieuwe bestand om het uniek te maken.

[Kies de submap onder de primaire doelmap]

Selecteer deze optie om een nieuwe submap aan te maken in de bestemmingsmap of om bestanden over te zetten naar een bestaande submap. Voer een naam in voor de submap aan het einde van het pad voor [Primaire doel] aan de bovenzijde van het gebied met overdrachtopties of kies een van de vijf recentste submappen door te klikken op ▼.

[Geen submap gebruiken]

Selecteer deze optie om bestanden rechtstreeks over te zetten naar de bestemmingsmap

in plaats van naar een submap in de bestemmingsmap.

[Mapnamen kopiëren van de camera]

Kies deze optie om overgezette bestanden op te slaan met behulp van de maphiërarchie en de mapnamen (bv. “100NIKON” of “NCFL”) die worden gebruikt op de geheugenkaart van de camera. Deze optie is standaard uitgeschakeld.

Locatie-, hoogte (barometer)- en dieptelogboeken uit de camera worden opgeslagen in de map “NCFL” of de map “GNSS”. Afhankelijk van uw cameramodel hebt u mogelijk een kaartlezer nodig om de logbestanden over te zetten.

Meer informatie over het overzetten van logbestanden vindt u in de gebruikershandleiding van uw camera.

Verwant item

► [Het paneel \[Primaire doel\]](#)

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Overdrachtopties](#) > De namen van bestanden wijzigen tijdens het overzetten

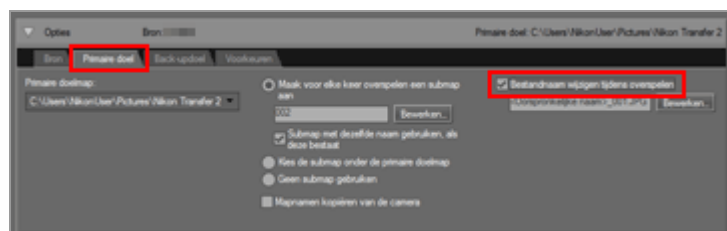
De namen van bestanden wijzigen tijdens het overzetten

Overgezette bestanden kunnen worden opgeslagen onder de bestandsnamen die oorspronkelijk werden toegewezen door de camera of onder nieuwe namen, zoals hieronder wordt uitgelegd.

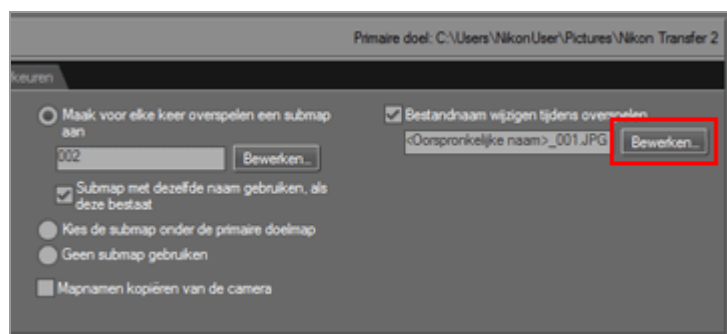
1. Open het paneel [Primaire doel] in het gebied met overdrachtopties.

Het paneel [Primaire doel] wordt geopend.

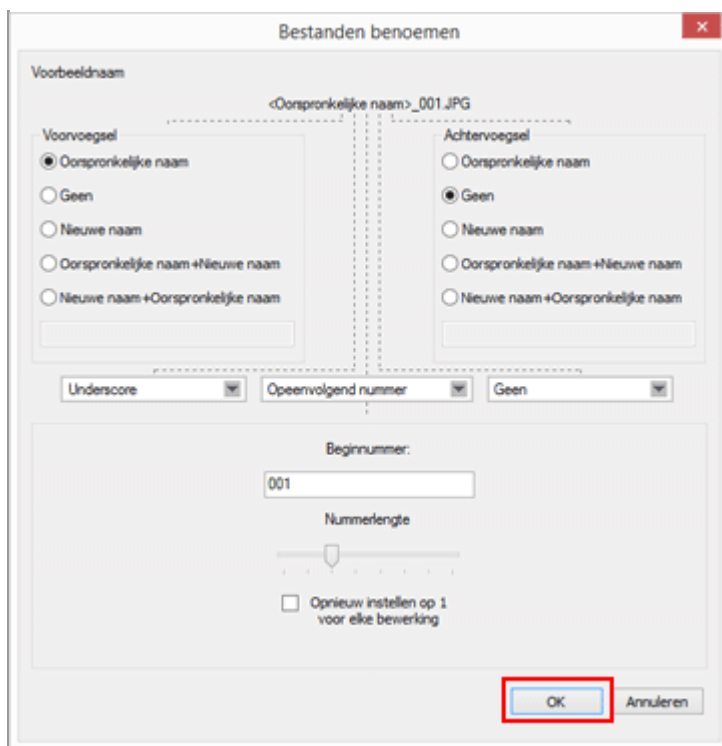
2. Vink [Bestandsnaam wijzigen tijdens overspelen] aan.



3. Om te kiezen hoe bestanden worden benoemd, klikt u op [Bewerken...] bij [Bestandsnaam wijzigen tijdens overspelen].



Het scherm [Bestanden benoemen] wordt weergegeven.



Raadpleeg "[Bestanden benoemen](#)" voor de invoermethodes.

4. Definieer de regels voor het benoemen van bestanden en klik op [OK].

De instellingen worden doorgevoerd.

Alle bestanden die worden overgezet terwijl de optie [Bestandsnaam wijzigen tijdens overspelen] geactiveerd is, worden automatisch hernoemd in overeenstemming met de gedefinieerde regel voor het benoemen van bestanden.

Verwant item

- [Het paneel \[Primaire doel\]](#)

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Overdrachtopties](#) > Back-upkopieën maken tijdens het overzetten

Back-upkopieën maken tijdens het overzetten

Tijdens het overzetten kunnen extra kopieën van de overgezette bestanden worden opgeslagen op een back-uplocatie opgegeven op het paneel [Back-updoel] in het gebied met overdrachtopties. U kunt deze back-upkopieën gebruiken mochten de bestanden in de bestemmingsmap per ongeluk worden verwijderd of overschreven.

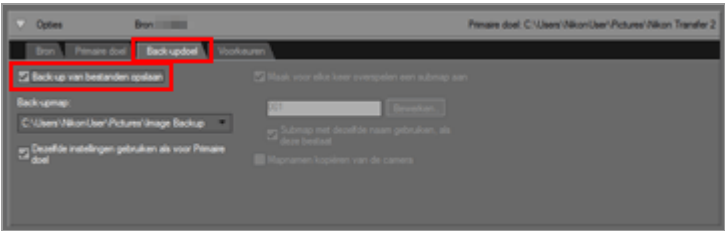
- ▶ [Back-upkopieën maken](#)
- ▶ [Een reservedoel kiezen](#)

Back-upkopieën maken

1. Klik op [Back-updoel] in het gebied met overdrachtopties.

Het paneel [Back-updoel] wordt weergegeven.

2. Vink [Back-up van bestanden opslaan] aan.



Alle bestanden die worden overgezet terwijl de optie [Back-up van bestanden opslaan] geselecteerd is, worden automatisch gekopieerd naar het reservedoel.

Standaardreservedoelen

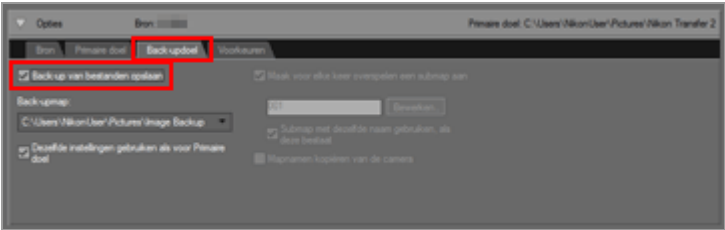
Bestanden worden standaard overgezet naar een nieuwe submap in de onderstaande mappen.

- **Windows:**
[(Gebruikersnaam)] > [Afbeeldingen] > [Image Backup]
- **Mac OS:**
[Gebruikers] > [(Gebruikersnaam)] > [Afbeeldingen] > [Image Backup]

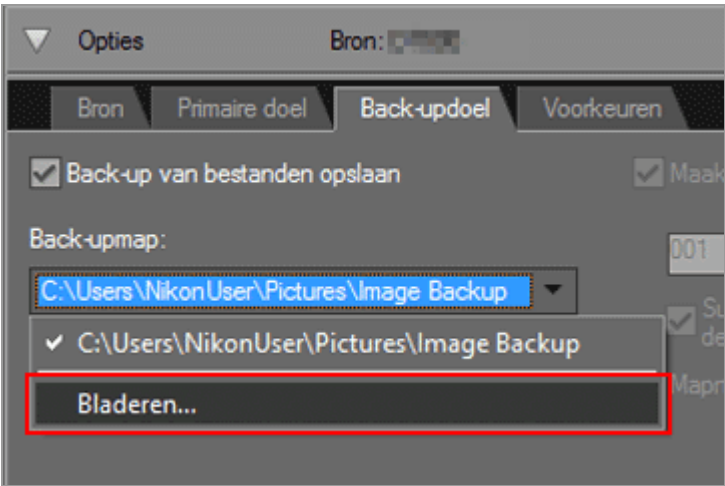
Raadpleeg “Een reservedoel kiezen” hieronder voor meer informatie over het kiezen van een ander reservedoel.

Een reservedoel kiezen

1. Open het paneel [Back-updoel] in het gebied met overdrachtopties en vink [Back-up van bestanden opslaan] aan.



2. Klik op  in het menu [Back-upmap:] en selecteer [Bladeren...].



Een scherm voor het selecteren van mappen wordt weergegeven.

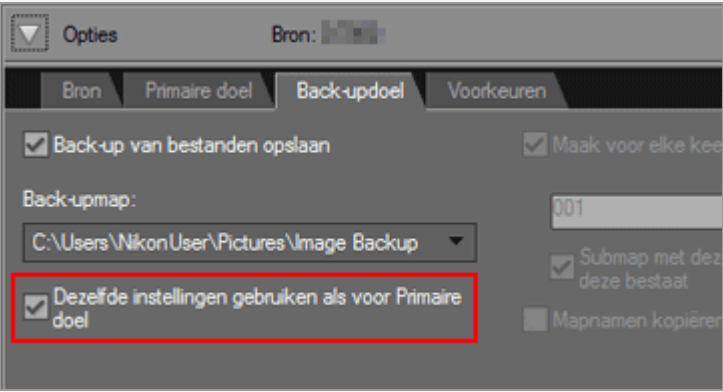
3. Navigeer naar de gewenste bestemming en klik op [OK].

De geselecteerde map wordt weergegeven onder de back-upmap.

[Dezelfde instellingen gebruiken als voor Primaire doel]

Als deze optie geselecteerd is, zullen instellingen betreffende de nieuwe submappen en de

overgezette bestanden (behalve de plaats van de back-upbestemming) dezelfde zijn als deze die ingesteld zijn op het paneel [Primaire doel].



✓ Een back-upmap kiezen

Als de back-upmap dezelfde is als de map die geselecteerd is op het paneel [Primaire doel] of als de back-upmap zich in de bestemmingsmap bevindt (of omgekeerd), wordt er een waarschuwing weergegeven en worden er geen back-upkopieën gemaakt.

Verwante items

- ▶ Een bestemmingsmap kiezen
- ▶ Het paneel [Back-updoel]

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Overdrachtopties](#) > Metagegevens tijdens overdracht opslaan als aanpassingsbestanden

Metagegevens tijdens overdracht opslaan als aanpassingsbestanden

U kunt metagegevens (XMP/IPTC-gegevens) afzonderlijk opslaan als een aanpassingsbestand wanneer beelden worden overgezet met Nikon Transfer 2. Gebruik het paneel [Voorkeuren] om metagegevens op te slaan als een aanpassingsbestand.

- Alleen metagegevens van stilstaande beelden kunnen tijdens de overdracht als aanpassingsbestanden worden opgeslagen.
- Om XMP/IPTC-gegevens als een aanpassingsbestand op te slaan, dient u elk item van "XMP/IPTC-voorinstelling" in te stellen en vooraf te registreren als een XMP/IPTC-voorinstelling.

Over XMP/IPTC-gegevens

De XMP/IPTC-gegevens bevatten onder meer trefwoorden, beschrijvingen en tags die betrekking hebben op beelden.

- IPTC-informatie bestaat uit gegevens zoals aanmaakdatum, auteur, gegevensformaat, titel, trefwoord, enz. van genomen beelden, en werd ingevoerd door de International Press Telecommunications Council voor de pers- en nieuwsindustrie.
- XMP (Extensible Metadata Platform) is een gegevensformaat in XML voor beelden, voorgesteld door Adobe Systems. Verschillende soorten informatie, waaronder IPTC, kunnen worden gebruikt als XMP-bestanden.

► [XMP/IPTC-voorinstelling registreren](#)

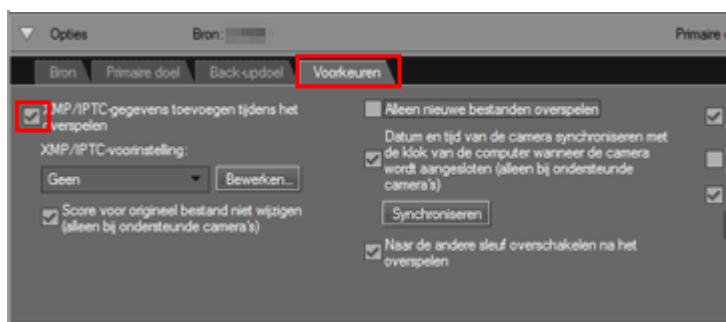
► [XMP/IPTC-gegevens tijdens de overdracht opslaan als een aanpassingsbestand](#)

XMP/IPTC-voorinstelling registreren

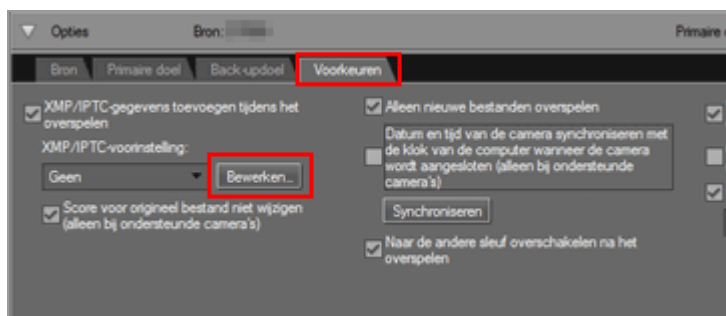
1. Klik op het tabblad [Voorkeuren] in het gebied met overdrachtopties.

Het paneel [Voorkeuren] wordt geopend.

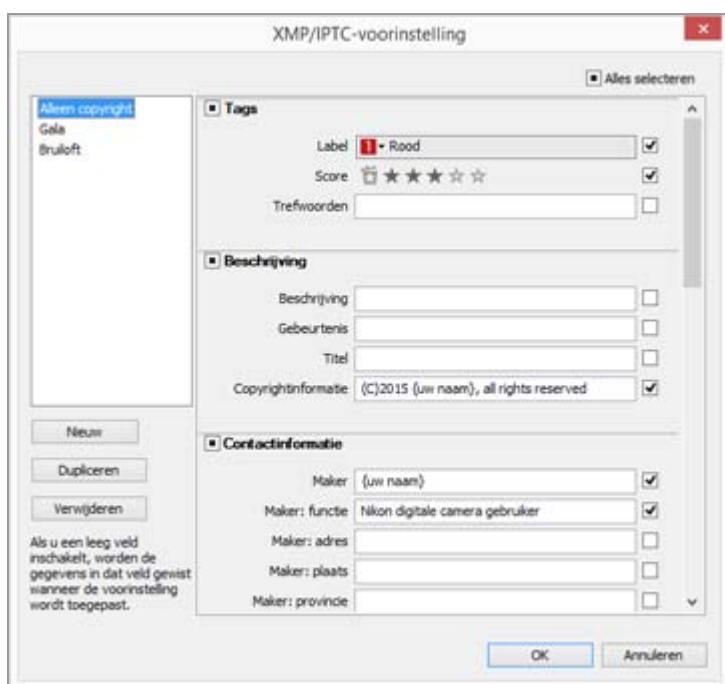
2. Vink [XMP/IPTC-gegevens toevoegen tijdens het overspelen] aan.



3. Klik op [Bewerken...].



Het beheerscherm van [XMP/IPTC-voorinstelling] wordt weergegeven.



- Voor methodes betreffende het gebruik van het beheerscherm raadpleegt u “**XMP/IPTC-voorinstelling beheren**”.
- Voor methodes betreffende het invoeren van XMP/IPTC-voorinstellingsitems raadpleegt u “**Metagegevens bewerken**”.

Klik na het invoeren van de informatie op [OK] om de voorinstelling te updaten. Het scherm [XMP/IPTC-voorinstelling] wordt gesloten.

XMP/IPTC-gegevens tijdens de overdracht opslaan als een aanpassingsbestand

- Om XMP/IPTC-gegevens tijdens het overzetten op te slaan als een aanpassingsbestand, selecteert u een geregistreerde XMP/IPTC-voorinstelling in het menu [XMP/IPTC-voorinstelling:].
- Om XMP/IPTC-gegevens niet op te slaan als een aanpassingsbestand, selecteert u [Geen] in het menu [XMP/IPTC-voorinstelling:].

Na het overzetten van de beeldbestanden kunt u de als een aanpassingsbestand opgeslagen XMP/IPTC-gegevens controleren in het ViewNX-i-venster.

Voor meer informatie raadpleegt u "[Metagegevens tonen](#)".

Een camera met een scorefunctie gebruiken

Wanneer score-informatie uit een XMP/IPTC-voorinstelling wordt geladen, wordt de score van de geladen XMP/IPTC-voorinstelling opgeslagen in het aanpassingsbestand in plaats van de score die werd ingesteld op de camera.

Om de score die werd ingesteld op de camera, op te slaan in het aanpassingsbestand, verwijdert u het vinkje rechts van het veld [Score] in het beheervenster voor XMP/IPTC-voorinstellingen, of selecteert u [Score voor origineel bestand niet wijzigen (alleen bij ondersteunde camera's)].



Wanneer software van de Capture NX-reeks wordt gebruikt

De volgende XMP/IPTC-categorieën worden niet weergegeven in Capture NX:

Het veld [Tags]

- Label
- Score

Het veld [Contactinformatie]

- Maker: adres
- Maker: plaats
- Maker: provincie
- Maker: land
- Maker: postcode
- Maker: e-mail
- Maker: telefoonnummer
- Maker: website

Het veld [Inhoud]

- Onderwerpcode
- Intellectueel genre
- Scène
- Locatie
- ISO-landcode

Het veld [Oorsprong]

- Rechten en gebruiksvoorwaarden

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Overdrachtopties](#) > De doelmap in een ander programma openen

De doelmap in een ander programma openen

Bij de standaardinstellingen wordt het venster van ViewNX-i geopend en worden de overgezette bestanden weergegeven wanneer de overdracht voltooid is.

Om het programma te kiezen voor het weergeven van de bestanden na het overzetten, gebruikt u het paneel [Voorkeuren] van de overdrachtopties.

1. Klik op het tabblad [Voorkeuren] in het gebied met overdrachtopties.

Het paneel [Voorkeuren] wordt geopend. Ga na of [Doelmap in het volgende programma openen] aangevinkt is.



2. Klik op om een programma te selecteren uit de lijst.

Selecteer [Bladeren...] om een programma te selecteren dat niet wordt weergegeven. Er wordt een venster geopend voor het selecteren van een programma.

Windows-gebruikers kunnen andere programma's kiezen die niet in het weergegeven venster worden getoond door te klikken op [Overig...].

Verwant item

- [Het paneel \[Voorkeuren\]](#)

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten

Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten

- ▶ [Nikon Transfer 2 starten \(Windows 10 / Windows 8.1\)](#)
- ▶ [Nikon Transfer 2 starten \(Windows 7\)](#)
- ▶ [Nikon Transfer 2 starten \(Mac OS\)](#)
- ▶ [Automatisch starten van Nikon Transfer 2 uitschakelen \(Windows 10 / Windows 8.1\)](#)
- ▶ [Automatisch starten van Nikon Transfer 2 uitschakelen \(Windows 7\)](#)

Apparaatregistratie (alleen Windows)

Normaal wordt de camera automatisch geregistreerd bij Apparaatbeheer in Windows wanneer deze voor het eerst wordt aangesloten na het installeren van ViewNX-i.

Als de computer er niet in slaagt om de camera te herkennen, volgt u de onderstaande links om na te gaan of de camera en de interface correct geregistreerd zijn bij Apparaatbeheer in Windows.

- ▶ [Apparaatregistratie controleren \(Windows 10 / Windows 8.1\)](#)
- ▶ [Apparaatregistratie controleren \(Windows 7\)](#)

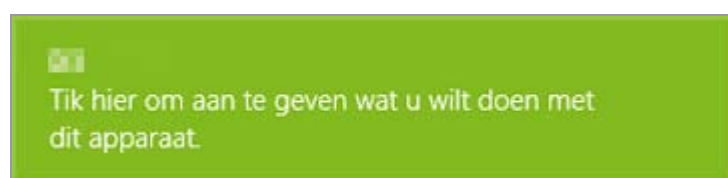
[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten](#) > Nikon Transfer 2 starten (Windows 10 / Windows 8.1)

Nikon Transfer 2 starten (Windows 10 / Windows 8.1)

Volg de onderstaande stappen om Nikon Transfer 2 in Windows 10 / Windows 8.1 te starten.

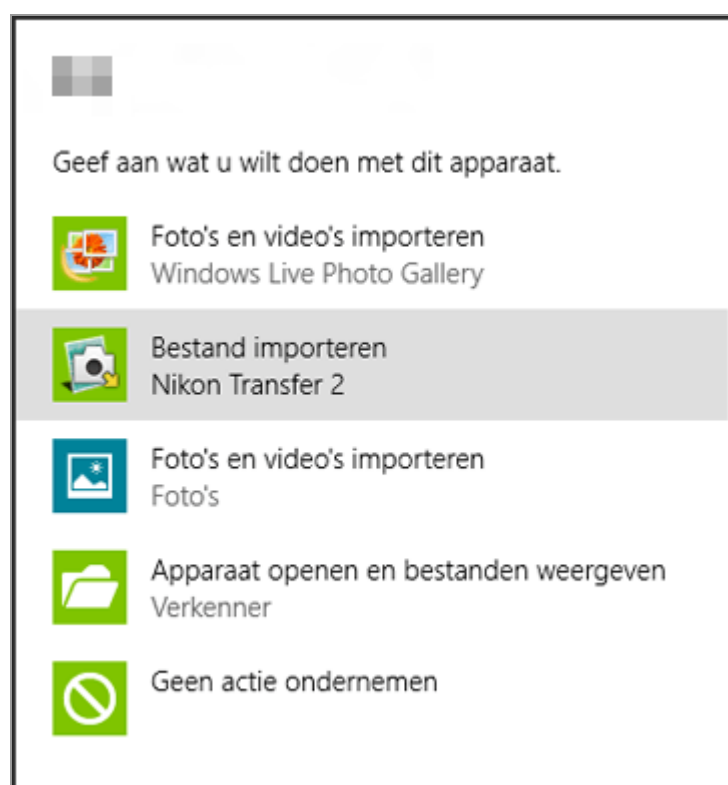
1. Sluit de camera aan op de computer en schakel de camera in.

Het dialoogvenster verschijnt.



2. Klik op het dialoogvenster.

Er wordt een lijst weergegeven van alles wat u met de camera kunt doen. De weergegeven inhoud is afhankelijk van de aangesloten camera.



3. Klik op [Bestand importeren Nikon Transfer 2].

Nikon Transfer 2 wordt automatisch gestart.

Als u op [Bestand importeren Nikon Transfer 2] klikt, start Nikon Transfer 2 automatisch wanneer de camera de volgende keer wordt aangesloten.

Raadpleeg "[Automatisch starten van Nikon Transfer 2 uitschakelen \(Windows 10 / Windows 8.1\)](#)" voor meer informatie over het resetten van deze instelling.

Wanneer het dialoogvenster niet wordt weergegeven

Kies [Elke keer vragen] voor de camera in de lijst [Apparaten] in het venster [Automatisch afspelen].

Voor meer informatie raadpleegt u "[Automatisch starten van Nikon Transfer 2 uitschakelen \(Windows 10 / Windows 8.1\)](#)".

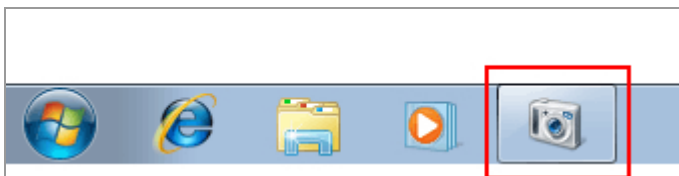
[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten](#) > Nikon Transfer 2 starten (Windows 7)

Nikon Transfer 2 starten (Windows 7)

Volg de onderstaande stappen om Nikon Transfer 2 in Windows 7 te starten.

1. Sluit de camera aan op de computer en schakel de camera in.

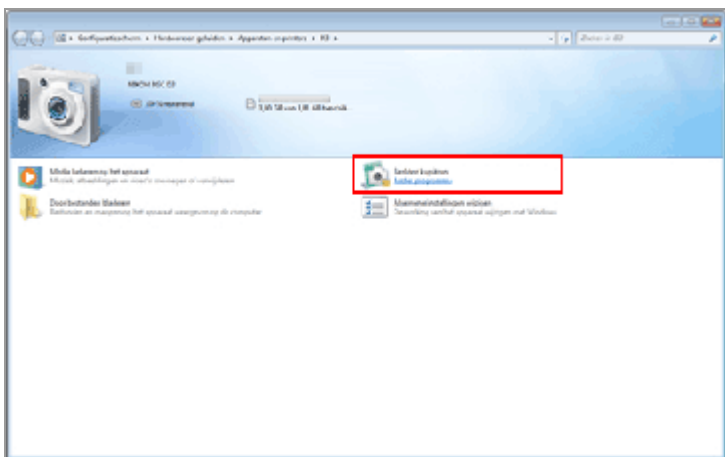
Een pictogram voor de camera wordt weergegeven op de taakbalk.



2. Klik op het pictogram van de camera.

De cameraopties worden weergegeven. De beschikbare opties variëren naargelang de camera.

3. Dubbelklik op [Bestand importeren].

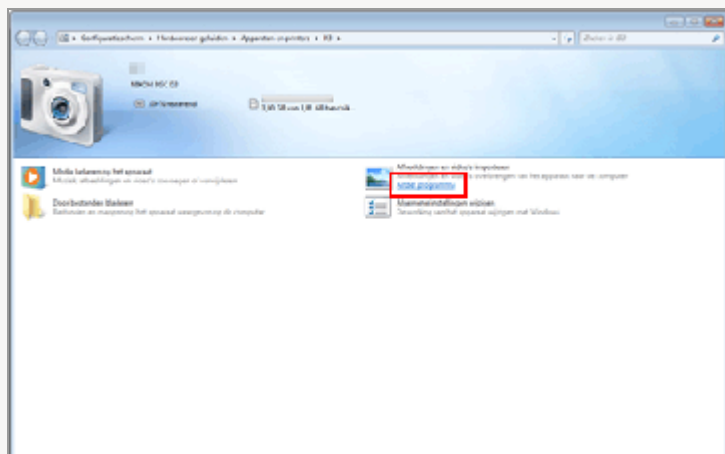


Nikon Transfer 2 wordt automatisch gestart.

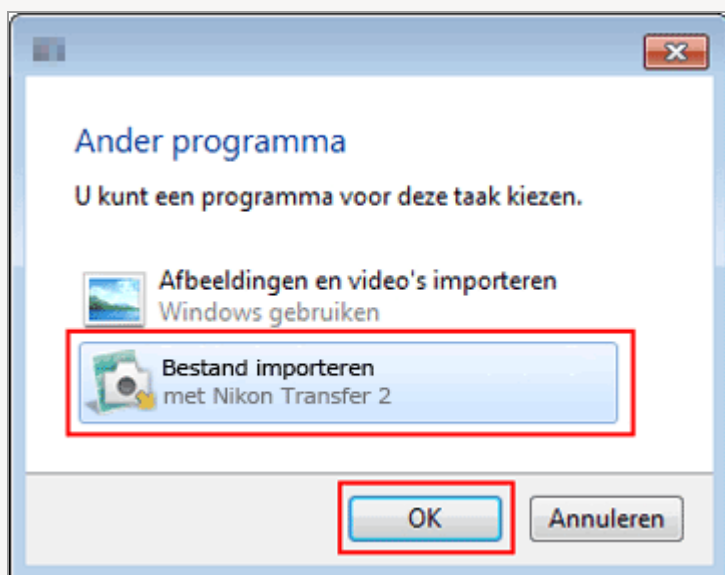
De optie [Bestand importeren] wordt niet weergegeven

In sommige gevallen (bijvoorbeeld wanneer u de camera voor het eerst aansluit op de computer) is het mogelijk dat de optie [Bestand importeren] niet wordt weergegeven. Volg de onderstaande stappen om bestanden over te zetten naar uw computer:

1. Klik op [Ander programma].



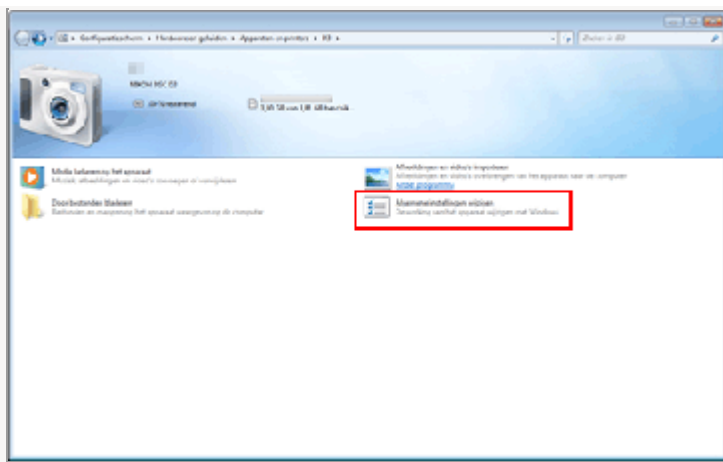
2. Selecteer [Bestand importeren met Nikon Transfer 2] en klik op [OK].



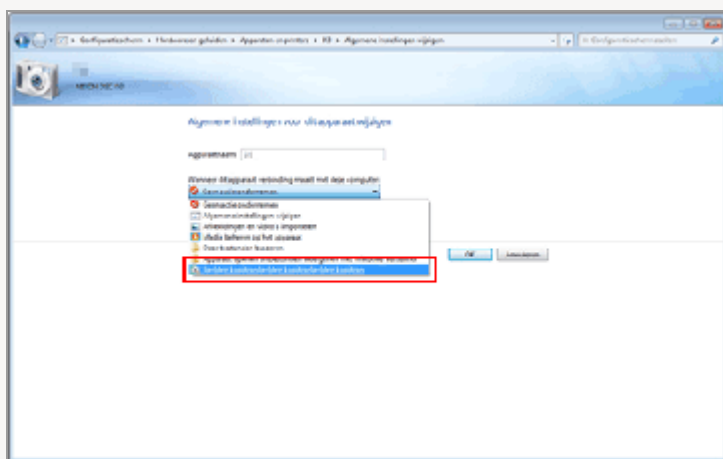
Nikon Transfer 2 altijd starten voor het overzetten van bestanden

Om Nikon Transfer 2 altijd te starten wanneer de camera wordt aangesloten, volgt u deze stappen:

1. Dubbelklik op [Algemene instellingen wijzigen].



2. Selecteer [Bestand importeren met Nikon Transfer 2] in het menu [Wanneer dit apparaat verbinding maakt met deze computer].



3. Klik op [OK].

Nikon Transfer 2 wordt de volgende keer dat de camera wordt aangesloten automatisch gestart. Om te verhinderen dat Nikon Transfer 2 automatisch start, selecteert u [Geen actie ondernemen] voor [Wanneer dit apparaat verbinding maakt met deze computer] in het dialoogvenster [Algemene instellingen wijzigen].

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten](#) > Nikon Transfer 2 starten (Mac OS)

Nikon Transfer 2 starten (Mac OS)

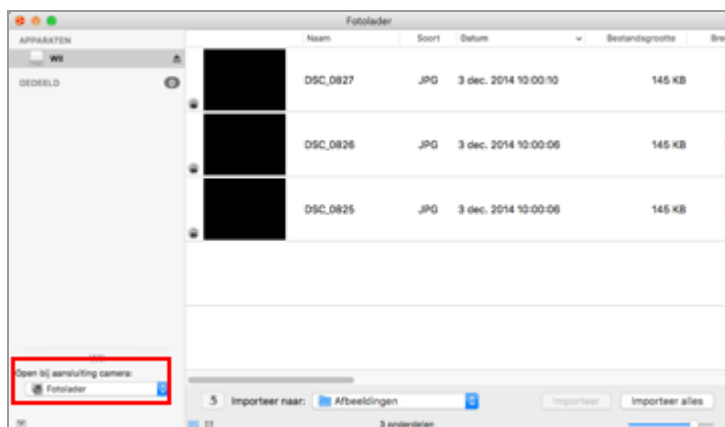
Als u de camera op de computer aansluit en de camera aanzet, of de geheugenkaart in een kaartlezer of kaartsleuf plaatst, start Nikon Transfer 2 automatisch.

Nikon Transfer 2 start alleen automatisch als u in het dialoogvenster dat verscheen bij het installeren van ViewNX-i of bij het gebruik van OS X 10.11 hebt aangegeven dat Nikon Transfer 2 moet starten als er een digitale camera wordt aangesloten. Om ervoor te zorgen dat Nikon transfer 2 altijd start, start u [Fotolader] en selecteert u Nikon Transfer 2 als standaardprogramma voor het opstarten als er een camera, geheugenkaart etc. is aangesloten.

1. Sluit de camera aan en start [Fotolader].

[Fotolader] wordt gestart.

2. Selecteer de camera en selecteer [Andere...] onder [Open bij aansluiting camera:].



3. Selecteer Nikon Transfer 2 en klik op [OK].

Nikon Transfer 2 wordt de volgende keer dat de camera wordt aangesloten automatisch gestart. Deze configuratie moet ingesteld worden voor elke camera of geheugenkaart die u aansluit.

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten](#) >
Automatisch starten van Nikon Transfer 2 uitschakelen (Windows 10 / Windows 8.1)

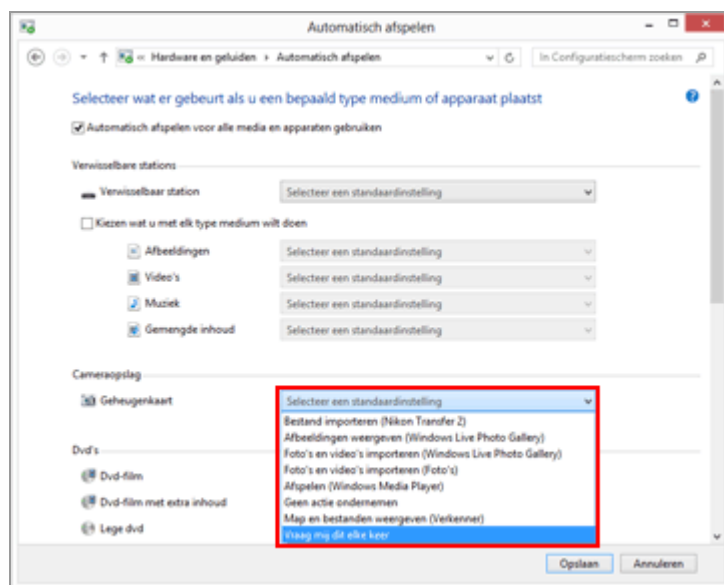
Automatisch starten van Nikon Transfer 2 uitschakelen (Windows 10 / Windows 8.1)

1. Klik met de rechtermuisknop op de knop [Start] en selecteer “Configuratiescherm”.

2. Selecteer [Hardware en geluiden] - [Automatisch afspelen] om het venster [Automatisch afspelen] te openen.

Het configuratiescherm [Automatisch afspelen] wordt weergegeven.

3. Kies [Elke keer vragen] voor [Cameraopslag] of de camera in de lijst [Apparaten].



4. Klik op [Opslaan].

De instelling voor [Een uit te voeren actie selecteren] wordt gewist.

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten](#) >

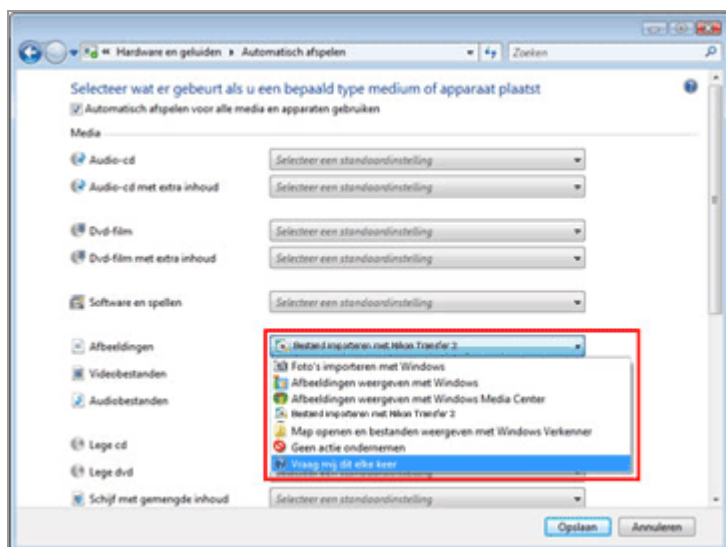
Automatisch starten van Nikon Transfer 2 uitschakelen (Windows 7)

Automatisch starten van Nikon Transfer 2 uitschakelen (Windows 7)

1. Open het menu [start] en klik op [Configuratiescherm] > [Hardware en geluid] > [Automatisch afspelen].

Het configuratiescherm [Automatisch afspelen] wordt weergegeven.

2. Selecteer [Elke keer vragen] bij [Afbeeldingen] en [Apparaten].



3. Klik op [Opslaan].

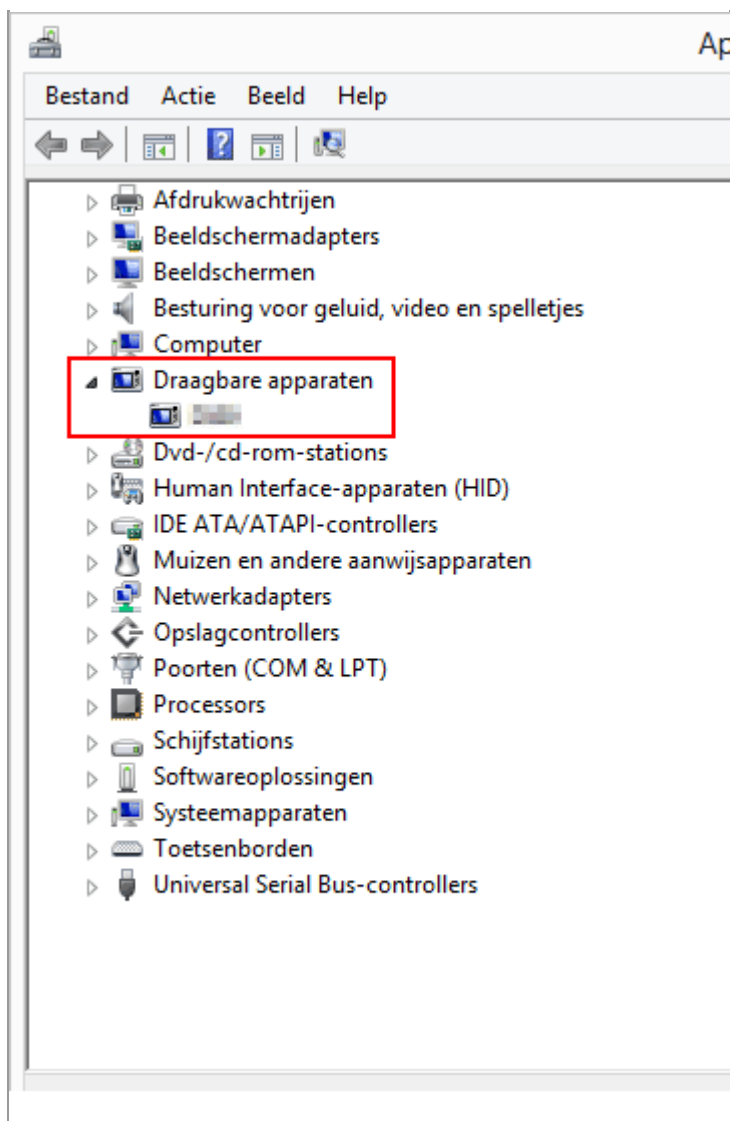
Vanaf nu moet u telkens een actie selecteren wanneer een camera of een geheugenkaart wordt aangesloten.

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten](#) > [Apparaatregistratie controleren \(Windows 10 / Windows 8.1\)](#)

Apparaatregistratie controleren (Windows 10 / Windows 8.1)

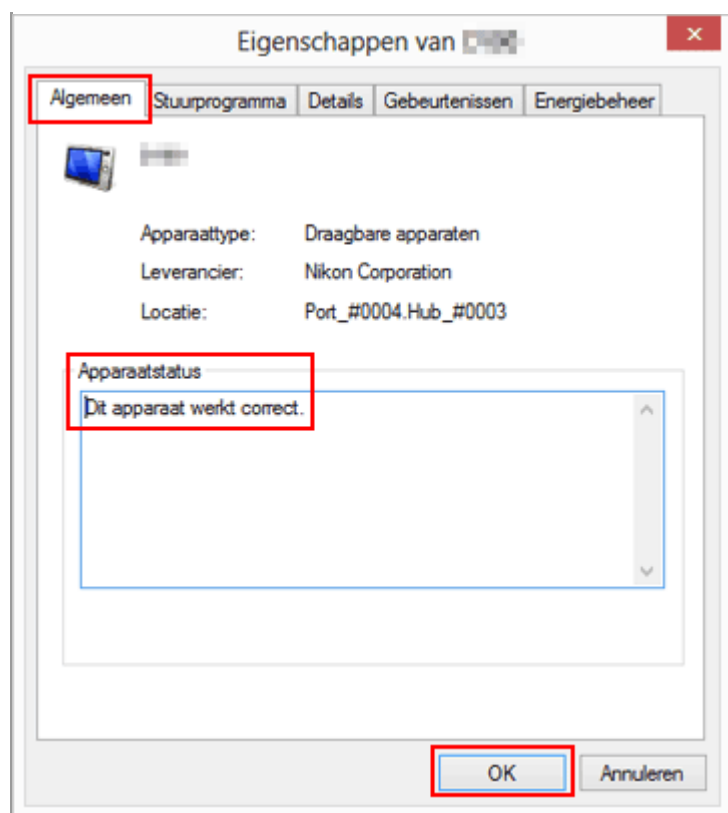
Volg de onderstaande instructies om na te gaan of de camera correct geregistreerd is bij het systeem. De XXX is de modelnaam in de uitleg hierna.

1. Start de computer en meld u aan als beheerder.
2. Klik met de rechtermuisknop op de knop [Start] en selecteer “Configuratiescherm”.
3. Selecteer [Hardware en geluiden] - [Apparaatbeheer].
Het venster [Apparaatbeheer] wordt geopend.
4. Klik op ► naast [Draagbare apparaten].
[XXX] wordt weergegeven onder [Draagbare apparaten].



5. Dubbelklik op [XXX].

Het venster met apparaateigenschappen wordt geopend. Controleer of [Dit apparaat werkt correct] wordt weergegeven onder [Apparaatstatus] op het tabblad [Algemeen] en klik op [OK].



6. Sluit het Apparaatbeheer.

☒ Als [XXX] wordt weergegeven onder [Overige apparaten]

Verwijder [XXX] en schakel de camera uit en weer aan.

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten](#) > Apparaatregistratie controleren (Windows 7)

Apparaatregistratie controleren (Windows 7)

Volg de onderstaande instructies om na te gaan of de camera correct geregistreerd is bij het systeem. De XXX is de modelnaam in de uitleg hierna.

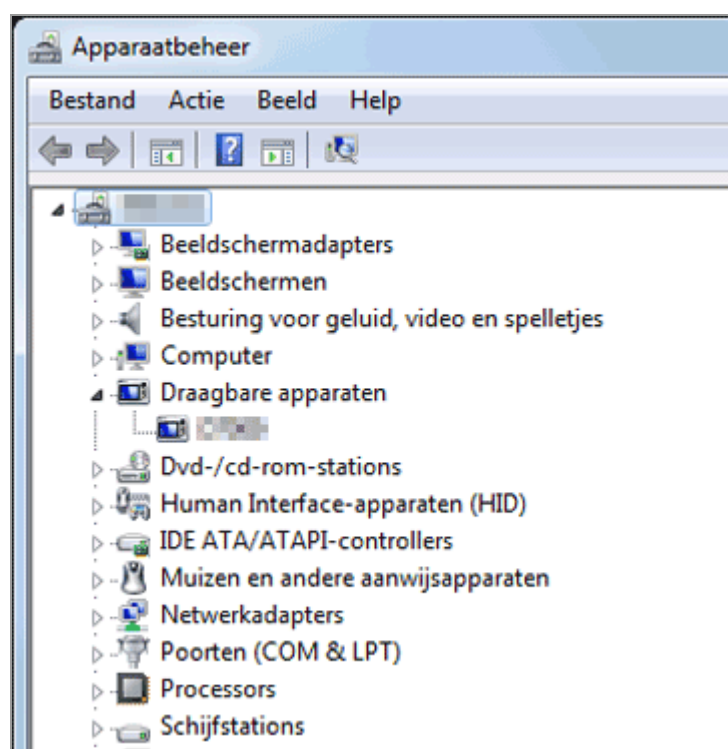
1. Start de computer en meld u aan als beheerder.

2. Open het menu [start] en klik op [Configuratiescherm] > [Hardware en geluid] > [Apparaatbeheer].

Het venster [Apparaatbeheer] wordt geopend.

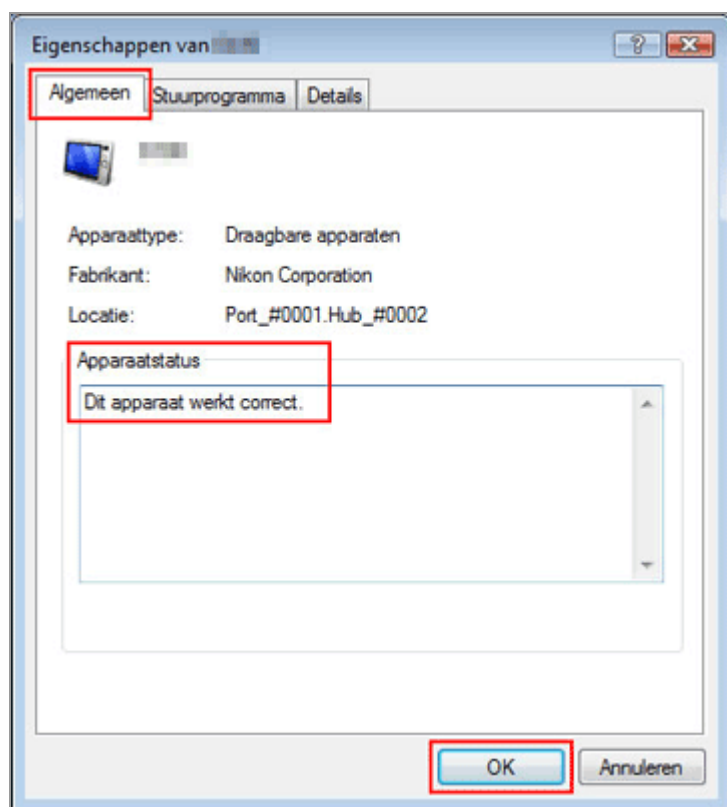
3. Klik op  naast [Draagbare apparaten].

[XXX] wordt weergegeven in de uitgeklapte lijst.



4. Dubbelklik op [XXX].

Het venster met apparaateigenschappen wordt geopend. Controleer of [Dit apparaat werkt correct] wordt weergegeven onder [Apparaatstatus] op het tabblad [Algemeen] en klik op [OK].



5. Sluit het Apparaatbeheer.



Als de camera niet wordt weergegeven

Klap het item [Overige apparaten] uit. Als de camera wordt weergegeven onder [Overige apparaten], wist u deze instelling en schakelt u de camera uit en daarna weer in.

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > Optiepanelen in Nikon Transfer 2

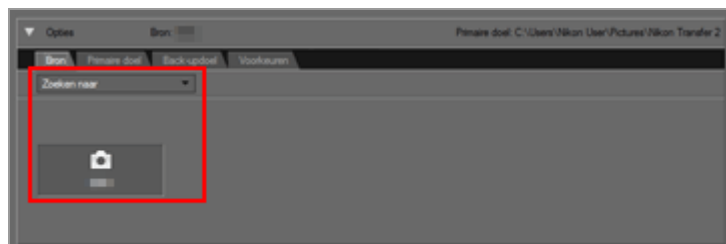
Optiepanelen in Nikon Transfer 2

Met behulp van de optiepanelen in Nikon Transfer 2 kunt u verschillende instellingen voor het overzetten van bestanden doorvoeren.

- ▶ **Het paneel [Bron]**
- ▶ **Het paneel [Primaire doel]**
- ▶ **Het paneel [Back-updoel]**
- ▶ **Het paneel [Voorkeuren]**

Het paneel [Bron]

Kies op het paneel [Bron] de broncamera of de geheugenkaart.



[Zoeken naar]

Voor het kiezen van het type apparaat dat wordt weergegeven in het paneel [Bron].

Apparaatknoppen

Voor het tonen van de camera die momenteel is aangesloten op de computer en eventuele geheugenkaarten die geplaatst zijn in kaartlezers of kaartsleuven.

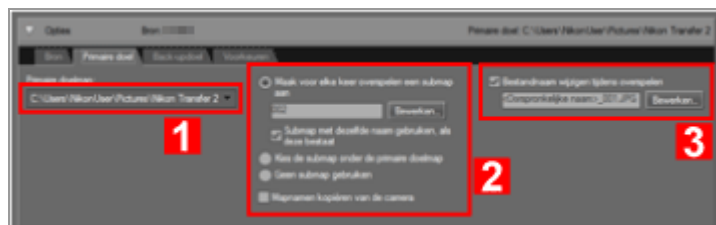
 [Bestanden overzetten van andere apparaten](#)

 [Een bron kiezen](#)

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > [Optiepanelen in Nikon Transfer 2](#) > Het paneel [Primaire doel]

Het paneel [Primaire doel]

Kies op het paneel [Primaire doel] de bestemmingsmap of activeer de functie voor het hernoemen van bestanden tijdens het overzetten.



1

[Primaire doelmap:]

In dit menu worden recent gebruikte bestemmingsmappen weergegeven. Kies een bestemming uit deze lijst of selecteer [Bladeren...] om een nieuwe bestemmingsmap te kiezen.

 [Een bestemmingsmap kiezen](#)

2

Submapopties

Kies of bestanden worden overgezet naar een submap in de bestemmingsmap.

 [Een bestemmingsmap kiezen](#)

3

[Bestandsnaam wijzigen tijdens overspelen]

Selecteer deze optie om bestanden te hernoemen wanneer deze worden overgezet. Klik op [Bewerken...] om te kiezen hoe bestanden worden benoemd. Een voorbeeld van de namen die worden aangemaakt met de huidige benoemingsregel wordt links van de knop [Bewerken...] getoond.

 [De namen van bestanden wijzigen tijdens het overzetten](#)

 [Bestanden benoemen](#)

Start > Bestanden overzetten > Optiepanelen in Nikon Transfer 2 > Het paneel [Back-updoel]

Het paneel [Back-updoel]

Stel op het paneel [Back-updoel] de functie in voor het aanmaken van een back-up voor de bestanden tijdens het overzetten.



1

[Back-up van bestanden opslaan]

Selecteer deze optie om back-upkopieën te maken van bestanden wanneer deze worden overgezet.

 **Back-upkopieën maken tijdens het overzetten**

[Back-upmap:]

In dit menu worden recent gebruikte reservedoelen weergegeven. Kies een bestemming uit deze lijst of selecteer [Bladeren...] om een ander reservedoel te kiezen.

[Dezelfde instellingen gebruiken als voor Primaire doel]

Als deze optie geselecteerd is, zullen instellingen betreffende de nieuwe submappen en de overgezette bestanden (behalve de plaats van de back-upbestemming) dezelfde zijn als deze die ingesteld zijn op het paneel [Primaire doel].

2

[Maak voor elke keer overspelen een submap aan]

Selecteer deze optie om voor elke overdracht een nieuwe submap aan te maken. De submappen worden aangemaakt in de huidige back-upmap.

Klik op [Bewerken...] om te kiezen hoe mappen worden benoemd. Een voorbeeld van de namen die worden aangemaakt met de huidige benoemingsregel wordt links van de knop [Bewerken...] getoond.

[Submap met dezelfde naam gebruiken, als deze bestaat]

Selecteer deze optie om bestanden over te zetten naar een bestaande map als de map met de naam die zou worden aangemaakt via de gekozen benoemingsregel reeds bestaat. Als er in de map reeds een bestand aanwezig is met dezelfde naam als een bestand dat wordt overgezet, wordt er een nummer toegevoegd aan de naam van het nieuwe bestand om het uniek te maken.

[Mapnamen kopiëren van de camera]

Kies deze optie om overgezette bestanden op te slaan met behulp van de maphiërarchie en de mapnamen (bv. "100NIKON" of "NCFL") die worden gebruikt op de geheugenkaart van de camera. Deze optie is standaard uitgeschakeld.

Locatie-, hoogte (barometer)- en dieptelogboeken uit de camera worden opgeslagen in de map "NCFL" of de map "GNSS". Afhankelijk van uw cameramodel hebt u mogelijk een kaartlezer nodig om de logbestanden over te zetten.

Meer informatie over het overzetten van logbestanden vindt u in de gebruikershandleiding van uw camera.

Een back-upmap kiezen

Als de back-upmap dezelfde is als de map die geselecteerd is op het paneel [Primaire doel] of als de back-upmap zich in de bestemmingsmap bevindt (of omgekeerd), wordt er een waarschuwing weergegeven en worden er geen back-upkopieën gemaakt.

Start > Bestanden overzetten > Optiepanelen in Nikon Transfer 2 > Het paneel [Voorkeuren]

Het paneel [Voorkeuren]

Stel in het paneel [Voorkeuren] de opties in met betrekking tot het starten en afsluiten van Nikon Transfer 2 of voor het opslaan van aanpassingsbestanden van de overgezette beelden.



1

[XMP/IPTC-gegevens toevoegen tijdens het overspelen]

Selecteer deze optie om aanpassingsbestanden afzonderlijk van de beeldbestanden op te slaan. De volgende instellingen voor [XMP/IPTC-voorinstelling] en [Score voor origineel bestand niet wijzigen (alleen bij ondersteunde camera's)] zijn beschikbaar.

[Metagegevens tijdens overdracht opslaan als aanpassingsbestanden](#)

[XMP/IPTC-voorinstelling:]

De geselecteerde XMP/IPTC-voorinstelling wordt weergegeven. Klik op om de geregistreerde XMP/IPTC-voorinstellingen weer te geven.

Klik op [Bewerken...] om een nieuwe XMP/IPTC-voorinstelling aan te maken of de huidige voorinstelling te bewerken.

[Metagegevens tijdens overdracht opslaan als aanpassingsbestanden](#)

[Score voor origineel bestand niet wijzigen (alleen bij ondersteunde camera's)]

Selecteer deze optie om prioriteiten te geven aan de scores die op de camera werden ingesteld.

2

[Alleen nieuwe bestanden overspelen]

Als deze optie geselecteerd is, worden bestanden die reeds werden overgezet niet opnieuw overgezet wanneer u op de knop [Overspelen starten] klikt. Deze optie is standaard ingeschakeld.

[Datum en tijd van de camera synchroniseren met de klok van de computer wanneer de camera wordt aangesloten (alleen bij ondersteunde camera's)]

Als deze optie is geselecteerd, wordt de cameraklok automatisch gesynchroniseerd met de computerklok wanneer de camera wordt aangesloten. U kunt ook op [Synchroniseren] klikken om de cameraklok onmiddellijk te synchroniseren met de

computerklok wanneer de camera wordt aangesloten. Deze functie is alleen beschikbaar wanneer een camera die de tijdsinstelling via een computer ondersteunt, wordt aangesloten met behulp van MTP/PTP (PTP).

Wanneer in Mac OS een andere instelling dan [Gregoriaans] is geselecteerd in [Kalender:] in [Taal en tekst] in [Systeemvoorkeuren], kan de cameraklok niet worden gesynchroniseerd met de computerklok.

[Naar de andere sleuf overschakelen na het overspelen]

Als deze optie geselecteerd is, verschijnt, na het overzetten van bestanden van de eerste kaart, een melding op het scherm om bestanden van de tweede kaart over te zetten. Deze functie is alleen beschikbaar wanneer een camera met twee kaartsleuven op de pc is aangesloten met behulp van MTP/PTP (PTP).

3

[Verbinding automatisch verbreken na het overspelen]

Als deze optie geselecteerd is, wordt het bronapparaat automatisch verwijderd van het systeem wanneer het overzetten voltooid is. Deze optie is standaard ingeschakeld.

[Oorspronkelijke bestanden verwijderen na het overspelen]

Als deze optie geselecteerd is, worden onbeveiligde bestanden automatisch verwijderd van het bronapparaat nadat deze met succes werden overgezet naar de computer.

Beveiligde bestanden worden niet verwijderd.

Deze optie is standaard uitgeschakeld.

[Doelmap in het volgende programma openen]

Als deze optie geselecteerd is, wordt de bestemmingsmap na het overzetten automatisch geopend in het geselecteerde programma. Het standaardprogramma is ViewNX-i; het venster van ViewNX-i wordt geopend na het overzetten. Deze optie is standaard ingeschakeld.

Raadpleeg “[De doelmap in een ander programma openen](#)” voor meer informatie over het kiezen van een ander programma.

Het geselecteerde programma wordt niet gestart als [Alleen nieuwe bestanden overspelen] geselecteerd is en alle beelden op de geheugenkaart of in het interne geheugen voordien reeds werden overgezet.



“Verbinding automatisch verbreken na het overspelen” gebruiken wanneer een apparaat voor massaopslag is aangesloten

Wanneer u gegevens overbrengt van meerdere geheugenkaarten die zich in een apparaat voor massaopslag bevinden, wordt voor elke aanwezige geheugenkaart een apparaatknop voor een verwijderbare schijf weergegeven nadat u het apparaat hebt aangesloten op de pc.

Als het selectievakje “Verbinding automatisch verbreken na het overspelen” is ingeschakeld, worden automatisch alle geheugenkaarten losgekoppeld nadat de overdrachtbewerking van de eerste geheugenkaarten is voltooid.

Als u door wilt gaan met het overdragen van gegevens van de resterende geheugenkaarten, schakelt u het selectievakje uit voordat u de bewerking uitvoert om te voorkomen dat na elke overdracht alle geheugenkaarten worden losgekoppeld.

[Start](#) > [Bestanden overzetten](#) > Menulijst van Nikon Transfer 2

Menulijst van Nikon Transfer 2

Hier vindt u de lijst met beschikbare menu's voor Nikon Transfer 2.

- ▶ **Menu [Bestand] (alleen Windows)**
- ▶ **Menu [Wijzig]**
- ▶ **Menu [Weergave]**
- ▶ **Menu [Venster]**
- ▶ **Menu [Help]**
- ▶ **Menu [Nikon Transfer 2] (alleen Mac OS)**

Menu [Bestand] (alleen Windows)

[Afsluiten]

Nikon Transfer 2 afsluiten.

 Ctrl + Q (Windows)

Menu [Wijzig]

[Herstellen]

Voor het ongedaan maken van de laatste handeling.

 Ctrl + Z (Windows) / Cmd + Z (Mac OS)

[Opnieuw] (alleen Mac OS)

Voor het opnieuw uitvoeren van de handeling die werd geannuleerd met Herstel.

 Cmd + Shift + Z (alleen Mac OS)

[Knippen]

Voor het verwijderen van de geselecteerde tekst en deze te kopiëren naar het klembord.

 Ctrl + X (Windows) / Cmd + X (Mac OS)

[Kopiëren]

Voor het kopiëren van geselecteerde tekst naar het klembord.

 Ctrl + C (Windows) / Cmd + C (Mac OS)

[Plakken]

Voor het plakken van tekst die zich op het klembord bevindt.

 Ctrl + V (Windows) / Cmd + V (Mac OS)

[Verwijderen]

Voor het verwijderen van de geselecteerde items.

[Bestanden selecteren]

Voor het selecteren van bestanden die beantwoorden aan bepaalde voorwaarden.



Bestanden selecteren op basis van bestandskenmerken

[Alles selecteren]

Selecteert alle bestanden.



Ctrl + A (Windows) / Cmd + A (Mac OS)

[Selectie annuleren]

De selectie van alle geselecteerde bestanden opheffen.

Menu [Weergave]

[Bestanden groeperen op]

Bestanden groeperen op map, extensie of datum.



Miniaturen sorteren

[Bronlijst vernieuwen]

Voor het vernieuwen van de weergave van de apparaatknoop.



F5 (Windows)

Menu [Venster]

[Opties]

De overdrachtopties weergeven of verbergen.

[Miniaturen]

Voor het weergeven of verbergen van de miniaturenlijst.

[Overspeelwachtrij]

De overspeelwachtrij weergeven of verbergen.

Menu [Help]

[Help weergeven] (Windows) / [ViewNX-i Help] (Mac OS)

Voor het weergeven van deze helpfunctie.



F1 (Windows)

[Controleren op nieuwe updates...]

Zoekt naar updates voor Nikon Transfer 2 via het internet.

Menu [Nikon Transfer 2] (alleen Mac OS)

[Over Nikon Transfer 2]

Geef het venster met versie-informatie over Nikon Transfer 2 weer. Klik op een willekeurige plaats op het scherm om het venster te sluiten.

[Stop Nikon Transfer 2]

Nikon Transfer 2 afsluiten.



Cmd + Q (Mac OS)

Problemen oplossen

- ▶ **Nikon Transfer 2 start niet automatisch.**
- ▶ **Cd's en dvd's kunnen niet worden geselecteerd als overdrachtbestemmingen.**
- ▶ **Bestanden kunnen niet worden overgezet.**
- ▶ **Van sommige bestanden wordt geen voorbeeld weergegeven in de miniatureslijst.**
- ▶ **Het venster van ViewNX-i wordt niet geopend wanneer het overzetten voltooid is.**

Nikon Transfer 2 start niet automatisch.

- **Is de camera of het verwijderbare geheugenapparaat geregistreerd bij Apparaatbeheer (alleen Windows)?**
Raadpleeg "[Apparaten aansluiten en Nikon Transfer 2 starten](#)".
- **Is Nikon Transfer 2 geselecteerd als de standaardactie bij Automatisch afspelen voor camera's en verwijderbare geheugens (alleen Windows)?**
De standaardactie voor Automatisch afspelen wijzigen:
Windows 10 / Windows 8.1:
In het venster [Automatisch afspelen] selecteert u [Vraag mij dit elke keer] voor [Cameraopslag] of voor de camera in de lijst [Apparaten]. Voor meer informatie over het weergeven van het venster [Automatisch afspelen] zie "[Automatisch starten van Nikon Transfer 2 uitschakelen \(Windows 10 / Windows 8.1\)](#)".
Windows 7:
Open het configuratiescherm [Automatisch afspelen] zoals beschreven in "[Automatisch starten van Nikon Transfer 2 uitschakelen \(Windows 7\)](#)". Selecteer de Nikon Transfer 2-opties als de standaardacties voor [Afbeeldingen] en [Apparaten] en klik vervolgens op [Opslaan].
- **Is Nikon Transfer 2 geselecteerd in het programma [Fotolader] van Mac OS (alleen voor Mac OS)?**
Als u wilt dat Nikon Transfer 2 automatisch wordt gestart wanneer de camera wordt aangesloten, start u [Fotolader] en selecteert u Nikon Transfer 2 als standaardprogramma voor het opstarten.

Cd's en dvd's kunnen niet worden geselecteerd als overdrachtbestemmingen.

- Nikon Transfer 2 kan niet worden gebruikt voor het overzetten van bestanden vanaf cd's, dvd's of harde schijven. Kopieer de bestanden rechtstreeks of gebruik de

overdrachtprogramma's die geleverd zijn bij het besturingssysteem van de computer.

Bestanden kunnen niet worden overgezet.

- **Wordt de apparaatknoop van de aangesloten camera of verwisselbare schijf weergegeven in het paneel [Bron] van de overdrachtopties?**

Als dit niet het geval is, controleert u of de camera is ingeschakeld en de kabel correct is aangesloten, en of de geheugenkaart correct in de kaartlezer of de kaartsleuf is geplaatst.

- **Is de apparaatknoop van de gewenste camera of verwisselbare schijf ingeschakeld in het paneel [Bron]?**

Als dit niet het geval is, klikt u op de apparaatknoop om deze in te schakelen.

Van sommige bestanden wordt geen voorbeeld weergegeven in de miniaturenlijst.

- Image Dust Off-gegevens (".ndf"-bestanden), spraakopnamen (".wav"-bestanden), locatielogbestanden (".log"-bestanden), hoogte (barometer)-logbestanden (".lga"-bestanden) en diepte-logbestanden (".lgb"-bestanden) worden als pictogrammen weergegeven in de miniaturenlijst.

Het venster van ViewNX-i wordt niet geopend wanneer het overzetten voltooid is.

- **Hebt u de volgende instellingen doorgevoerd op het paneel [Voorkeuren]?**

- Vink [Doelmap in het volgende programma openen] aan.
- Selecteer [ViewNX-i] in het selectiemenu van de applicatie.

- **Werden alle bestanden op de geheugenkaart of in het interne geheugen voordien reeds overgezet?**

Als [Alleen nieuwe bestanden overspelen] geselecteerd is op het paneel [Voorkeuren] van de overdrachtopties, worden er in dit geval geen bestanden overgezet en zal het programma niet starten.

Raadpleeg "[De doelmap in een ander programma openen](#)" en "[Het paneel \[Voorkeuren\]](#)" voor meer informatie.

[Start](#) > Bestanden bekijken of sorteren

Bestanden bekijken of sorteren

Dit hoofdstuk geeft u meer informatie over de functies in het hoofdvenster van ViewNX-i. Raadpleeg “[Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster](#)” voor de basisbewerkingen van de ViewNX-i, zoals schakelen van de werkruimte, weergeven van paletten of wijzigen van de weergavemodus.

Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i

Dit onderdeel geeft u meer informatie over softwarevensters, pictogrammen of knoppen.

Functies in het venster van ViewNX-i

Dit onderdeel geeft u meer informatie over de functies die worden gebruikt voor het draaien van beelden, weergeven van een histogram, afspelen van een beeld/film enz.

Bestandsbewerkingen

U kunt bestanden/mappen verplaatsen, kopiëren, verwijderen of beveiligen volgens een gelijkaardige methode als in Windows Verkenner of in Finder.

Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken

U kunt beelden sorteren of er een waarde aan toekennen via labels of scores.
U kunt de camera-instellingen bekijken tijdens het opnemen of de trefwoorden/beschrijving van een beeld aanpassen.

Voorkeuren

► **Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i**

U kunt voorkeuren instellen voor ViewNX-i.

Menulijst

► **Menulijst van het venster ViewNX-i**

Dit onderdeel bespreekt de beschikbare menu's in ViewNX-i.

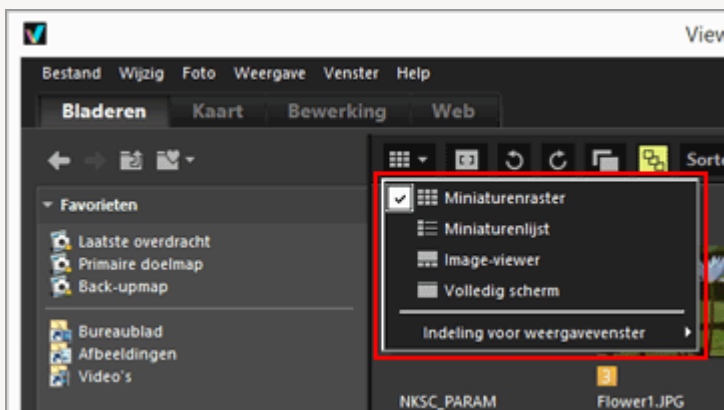
[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i

Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i

De functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i worden hieronder per weergave besproken.

Weergavemodi

U kunt de weergavemodus wijzigen met behulp van het menu voor het wijzigen van de weergavemodus in de linkerbovenhoek van het scherm.

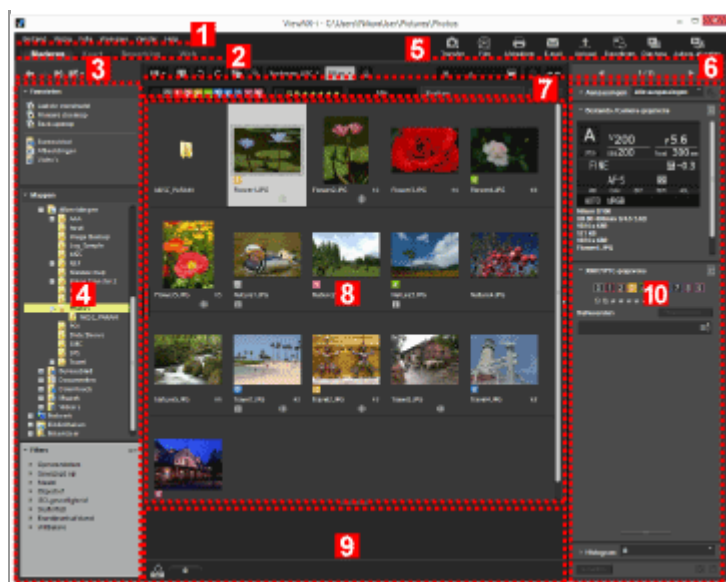


Voor meer informatie raadpleegt u "[Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster](#)".

- ▶ **Modus [Miniaturen raster] / Modus [Miniaturen lijst]**
- ▶ **Modus [Image-viewer]**
- ▶ **Modus [Volledig scherm]**
- ▶ **Modus [2 Beelden vergelijken]**

- Raadpleeg "[Schikking miniaturen](#)" voor meer informatie over pictogrammen die op miniaturen worden weergegeven.

Modus [Miniaturen raster] / Modus [Miniaturen lijst]



1

Menubalk

Toont een menu in elke modus.

2

Tabblad werkruimte

Schakelt de werkruimte. U kunt de vensterindeling aanpassen aan uw acties, bijvoorbeeld wanneer u beelden bekijkt of een kaart weergeeft.

 [Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster](#)

3

Boomknoppen

Bepaalt de weergave van de zone favoriete map en de mappenzone.

4

Navigatie-palet

Beheert bestanden of mappen. Het palet bestaat uit de zone favoriete map, de mappenzone en de filterzone.

5

Uitvoerbalk

Hier kunt u functies voor de uitvoer selecteren.

 [Uitvoerbalk aanpassen](#)

6

Werkbalk

Toont vaak gebruikte hulpmiddelen als knoppen. Om de weergegeven items aan te passen, plaatst u de cursor op de werkbalk en klikt u met de rechter muisknop (of houdt u de toets "Control" ingedrukt en klikt u in Mac OS).

7

Filterbalk

Stelt de voorwaarden in die bepalen welke bestanden worden weergegeven. Klik op [Filter] om de filterbalk te tonen/verbergen.

8

Beeldweergavezone

Geeft miniatures weer.

9

Fotovak

Voegt beelden tijdelijk toe zonder hun bestaande locatie te wijzigen.

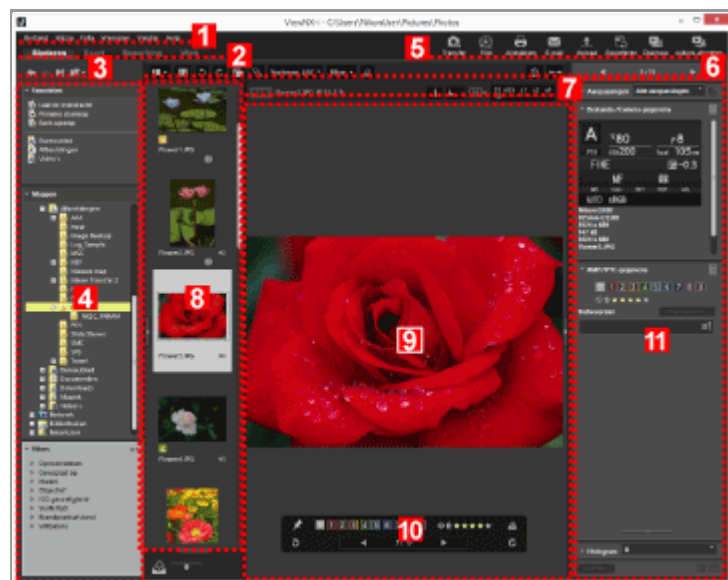
 [Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster](#)

10

Aanpassingen/Metagegevens-palet

Geeft de informatie weer, zoals metagegevens of histogrammen, en stelt u in staat beelden aan te passen.

Modus [Image-viewer]



1

Menubalk

Toont een menu in elke modus.

2

Tabblad werkruimte

Schakelt de werkruimte. U kunt de vensterindeling aanpassen aan uw acties, bijvoorbeeld wanneer u beelden bekijkt of een kaart weergeeft.

 [Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster](#)

3

Boomknoppen

Bepaalt de weergave van de zone favoriete map en de mappenzone.

4

Navigatie-palet

Beheert bestanden of mappen. Het palet bestaat uit de zone favoriete map, de mappenzone en de filterzone.

Klik op [Filter] om de filterbalk weer te geven/te verbergen.

5

Uitvoerbalk

Selecteert functies voor de uitvoer. De weergegeven inhoud kan worden aangepast.

 [Uitvoerbalk aanpassen](#)

6

Werkbalk

Toont vaak gebruikte hulpmiddelen als knoppen. Om de weergegeven items aan te passen, plaatst u de cursor op de werkbalk en klikt u met de rechter muisknop (of houdt u de toets "Control" ingedrukt en klikt u in Mac OS).

7

Beeldbalk

U kunt de weergave van RAW-beelden wijzigen of informatie zoals een histogram tonen/verbergen.

8

Filmstrip

Geeft miniaturen van beelden weer in een rij.

 **Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster**

9

Beeldweergavezone

Voor het vergroot weergeven van een stilstaand beeld of film.

10

Palet hulpmiddelen voor beeldbewerking

Wordt weergegeven wanneer de cursor in de beeldweergavezone wordt geplaatst.

11

Aanpassingen/Metagegevens-palet

Geeft de informatie weer, zoals metagegevens of histogrammen, en stelt u in staat beelden aan te passen.

Modus [Volledig scherm]



1

Beeldbalk

U kunt de weergave van RAW-beelden wijzigen of informatie zoals een histogram tonen/verbergen.

2

Boomknoppen

Bepaalt de weergave van de zone favoriete map en de mappenzone.

3

Navigatie-palet

Beheert bestanden of mappen. Het palet bestaat uit de zone favoriete map, de mappenzone en de filterzone.

4

Filmstrip

Geeft miniatures van beelden weer in een rij.

 [Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster](#)

5

Beeldweergavezone

Voor het vergroot weergeven van een stilstaand beeld of film.

6

Palet hulpmiddelen voor beeldbewerking

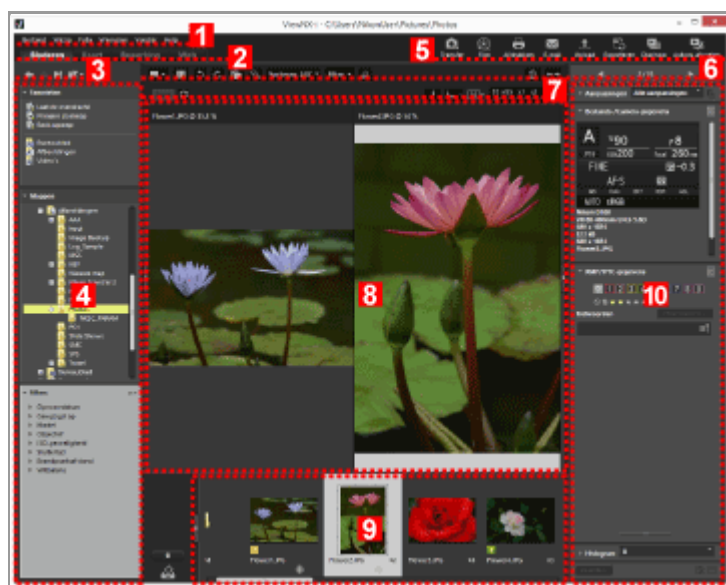
Wordt weergegeven wanneer de cursor in de aangegeven zone wordt geplaatst.

7

Aanpassingen/Metagegevens-palet

Geeft de informatie weer, zoals metagegevens of histogrammen, en stelt u in staat beelden aan te passen.

Modus [2 Beelden vergelijken]



1

Menubalk

Toont de menu's die in elke modus beschikbaar zijn.

2

Tabblad werkruimte

Schakelt de werkruimte. U kunt de vensterindeling aanpassen aan uw acties, bijvoorbeeld wanneer u beelden bekijkt of een kaart weergeeft.

 [Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster](#)

3

Boomknoppen

Bepaalt de weergave van de zone favoriete map en de mappenzone.

4

Navigatie-palet

Beheert bestanden of mappen. Het palet bestaat uit de zone favoriete map, de mappenzone en de filterzone.

5

Uitvoerbalk

Hiermee kunt u functies voor de uitvoer selecteren. De weergegeven inhoud kan worden aangepast.

 [Uitvoerbalk aanpassen](#)

6

Werkbalk

Toont vaak gebruikte hulpmiddelen als knoppen. Om de weergegeven items aan te passen, plaatst u de cursor op de werkbalk en klikt u met de rechter muisknop (of houdt u de toets "Control" ingedrukt en klikt u in Mac OS).

7

Beeldbalk

U kunt de weergave van RAW-beelden wijzigen of informatie zoals een histogram tonen/verbergen.

8

Beeldweergavezone

Geeft twee verschillende beelden weer. Selecteer de zone waarin een beeld moet worden weergegeven en klik vervolgens in de filmstrip op het beeld dat u wilt weergeven.

9

Filmstrip

Geeft miniaturen van beelden weer in een rij.

 [Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster](#)

10

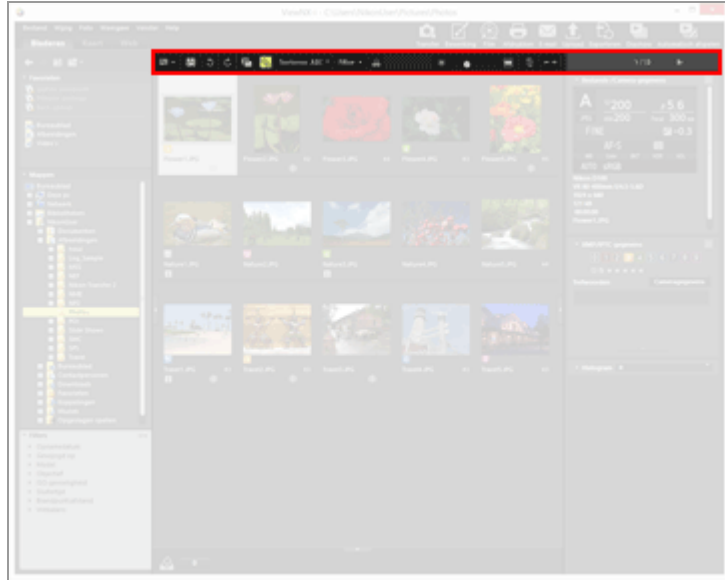
Aanpassingen/Metagegevens-palet

Geeft de informatie weer, zoals metagegevens of histogrammen, en stelt u in staat beelden aan te passen.

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i > Werkbalk

Werkbalk

Toont vaak gebruikte hulpmiddelen als knoppen.



Wijzigt de weergavemodus.

 **Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster**



De scherpstelpunten worden getoond op de huidige miniatures of het huidige beeld.



Draait het weergegeven beeld in de overeenstemmende richting.



Voor het behandelen van RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beeldbestanden die tegelijk werden opgenomen als één bestand of afzonderlijke bestanden.

 **Tegelijk opgenomen beelden bekijken**



Behandelt continue opnamen of Slimme fotoselectie-foto's als één bestand of als afzonderlijke bestanden.

 **Gegroepeerde beelden weergeven (sequentie)**

(Menu met sorteropties)

Voor het sorteren van miniatures in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

 **Beelden sorteren**

[Filter]

Toont/verbergt de filterbalk.

 **Beelden sorteren**



Voegt het huidige beeld in de beeldweergavezone toe aan het fotovak.



Zoomt in of uit op miniaturen.



Verwijdert de geselecteerde/weergegeven bestanden of mappen. In de modus [Volledig scherm] wordt het weergegeven bestand of de weergegeven film verwijderd.



Opent/sluit het [Navigatie]-palet of [Aanpassingen/Metagegevens]-palet.

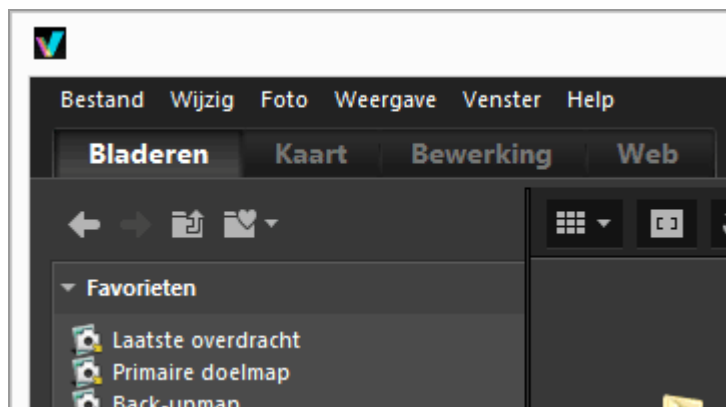


Selecteert het vorige/volgende bestand of de vorige/volgende map in de beeldweergavezone of Filmstrip. Toont het vorige/volgende beeld- of filmbestand dat in de momenteel gebruikte map is opgeslagen, in de modus [Volledig scherm].

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i > Boomknoppen

Boomknoppen

U kunt de weergave van de zone favoriete map en de mappenzone bepalen, bijvoorbeeld door de momenteel geopende map te verplaatsen.



Toont de vorige map.



Wanneer u op  klikt en terugkeert naar de vorige map, klikt u op  om de volgende map weer te geven.



Toont de map die één niveau hoger ligt dan de momenteel weergegeven map.



Wanneer u hierop klikt, wordt de lijst met uw favoriete mappen weergegeven.
 Wanneer u op de naam van een map klikt, wordt de map geopend.
 U kunt vaak gebruikte mappen of stations toevoegen aan de Favoriete map. Als er reeds Nikon-programma's geïnstalleerd zijn op uw pc, worden sommige mappen die betrekking hebben op deze programma's, zoals de map Primaire doelmap, automatisch toegevoegd.

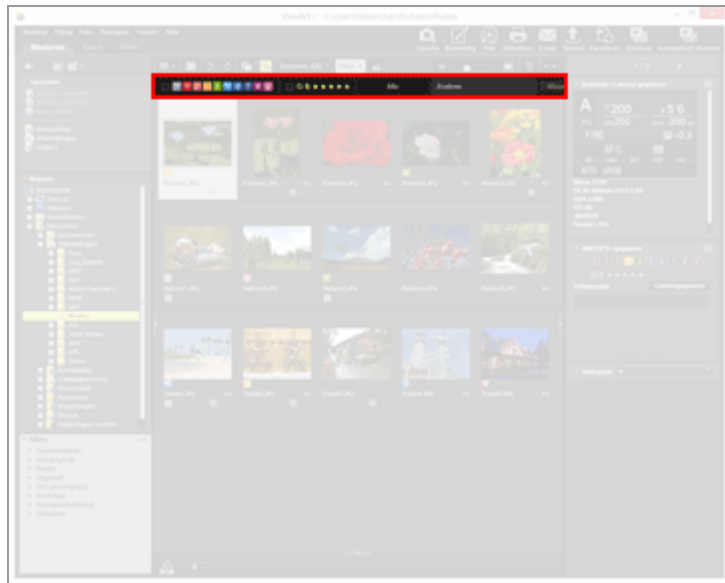
 [Map toevoegen aan de map Favorieten](#)

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i > Filterbalk

Filterbalk

Klik op [Filter] op de werkbalk om de filterbalk weer te geven/te verbergen. U kunt filtervoorwaarden instellen en alleen de bestanden weergeven die beantwoorden aan de opgegeven voorwaarden.

Tijdens het filteren van bestanden kunt u de filterbalk verbergen en de filter tijdelijk annuleren door te klikken op [Filter].



Selecteert een vooringesteld label en toont miniaturen met dat label.

 **Tonen met labels**



Selecteert een toegekende score en toont miniaturen met die score.

 **Tonen met scores**

(Keuzemenu voor het bestandsformaat)

Selecteert een bestandsindeling en toont de bijbehorende miniaturen.

Selecteer/deselecteer [Alleen films] of [Spraaakopnamen weergeven] om films of spraakopnamebestanden te tonen/verbergen.

 **Tonen door bestandsindeling te selecteren**

[Zoeken:]

Voer een trefwoord in en druk op de toets "Enter" (of de toets "Return" in Mac OS) om de bestanden weer te geven die het trefwoord bevatten.

[Wissen]

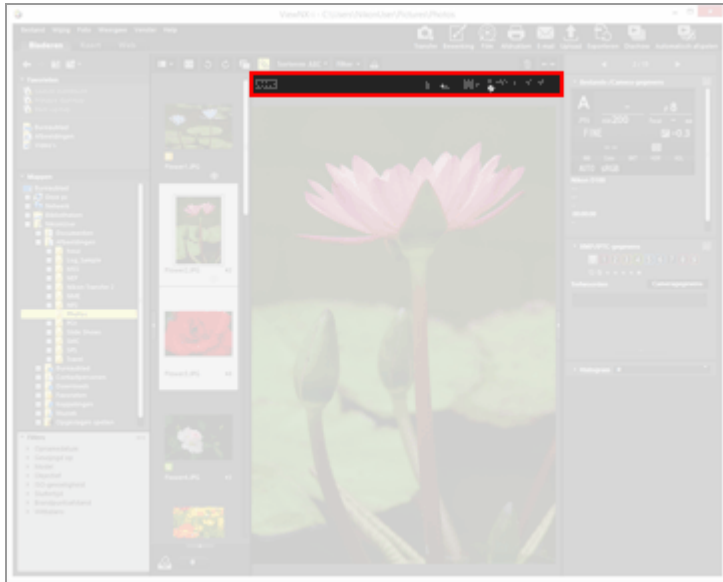
Annuleer alle filterinstellingen die op de filterbalk zijn gespecificeerd.

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i > Beeldbalk

Beeldbalk

De beeldbalk wordt weergegeven in de modi [Image-viewer], [Volledig scherm], [2 Beelden vergelijken] of [Volledig scherm op tweede beeldscherm].

U kunt de weergavevergroting wijzigen of informatie zoals een histogram tonen/verbergen.



RAW / **RAW**

Wanneer een RAW-beeld wordt weergegeven in de beeldweergavezone kunt u overschakelen tussen een voorbeeldweergave van het RAW-beeld (tijdelijke weergave) en aangepaste RAW-gegevens.

Wanneer **RAW** wordt weergegeven, wordt de voorbeeldweergave (tijdelijke weergave) van een RAW-beeld weergegeven.

Wanneer **RAW** wordt weergegeven, wordt het aangepaste RAW-beeld weergegeven.

 **RAW-beeld tonen**

 / 

Wordt alleen weergegeven in de modus [2 Beelden vergelijken]. Wanneer  geselecteerd is, worden de weergavezone en de zoomfactor van vergelijkende beelden gesynchroniseerd.

(Bestandsnaam)

Toont de bestandsnaam en de huidige zoomfactor van het weergegeven beeld-/filmbestand.

Wanneer tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden worden weergegeven als één bestand, wordt (NEF+JPEG) of (NRW+JPEG) rechts van de bestandsnaam weergegeven.

(Coördinaatwaarde, RGB-waarde)

Wanneer de cursor zich op een beeld bevindt in de beeldweergavezone, worden de positie (coördinaatwaarde) en de RGB-waarde weergegeven van het punt waar de cursor zich bevindt.



Geeft de belangrijkste informatie weer in de linkerbovenhoek van de beeldweergavezone, waaronder de opnamedatum, het gebruikte cameramodel, de bestandsgrootte enz. van het weergegeven beeld. Geeft de gegevens weer van een RAW-beeldbestand bij gekoppelde RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden die tegelijk werden opgenomen.

[Beeldinformatie weergeven](#)



Toont histogrammen van het beeld in de rechterbovenhoek van de beeldweergavezone. Klik rechts van de knop op om te kiezen uit [RGB], [R/G/B] of [Helderheid] afhankelijk van de weergegeven inhoud.

[Histogram tonen](#)



Wijzigt de weergavestijl bij het weergeven van een volledig beeld in de beeldweergavezone.

[Grootte van weergave aanpassen](#)

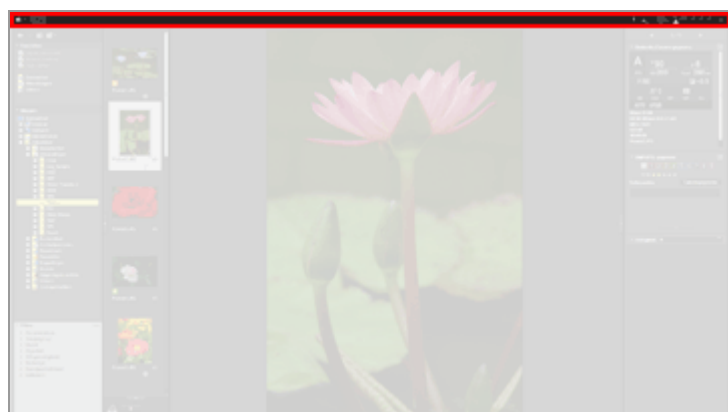


Zoomt een beeld in de beeldweergavezone in of uit.

[Grootte van weergave aanpassen](#)

In de modus [Volledig scherm]

In de modus [Volledig scherm] of [Volledig scherm op tweede beeldscherm] worden naast de bovenstaande ook de volgende bedieningselementen weergegeven.





Wijzigt de weergavemodus.

 **Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster**

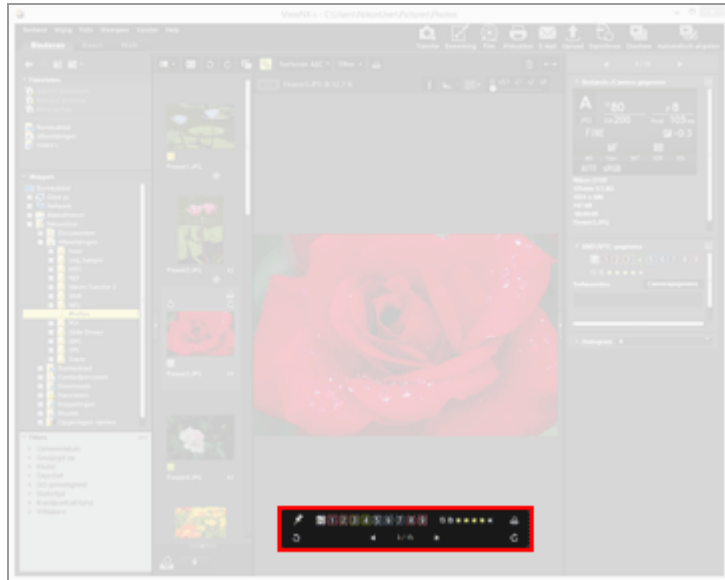


Voor het verlaten van de modus [Volledig scherm] en terugkeren naar de vorige weergavemodus.

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i > Hulpmiddelpalet beeldbehandeling

Hulpmiddelpalet beeldbehandeling

In de modus [Image-viewer] of [Volledig scherm] wordt dit palet weergegeven wanneer de cursor in het palet met hulpmiddelen voor beeldbehandeling wordt geplaatst. U kunt beelden aan het fotovak toevoegen of labels/scores toevoegen aan beelden.



Kies of het palet met hulpmiddelen voor beeldbehandeling al dan niet altijd wordt weergegeven. Wanneer u klikt, wijzigt het pictogram naar  en wordt het palet altijd weergegeven.



Voegt een label toe aan de geselecteerde of weergegeven beelden.



Kent een score toe aan de geselecteerde of weergegeven beelden.



Voegt het huidige beeld in de beeldweergavezone toe aan het fotovak.



Draait het weergegeven beeld in de overeenstemmende richting.



Selecteert het vorige/volgende bestand in de beeldweergavezone.

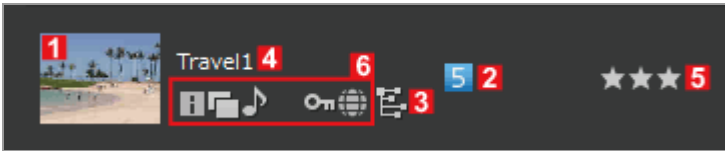
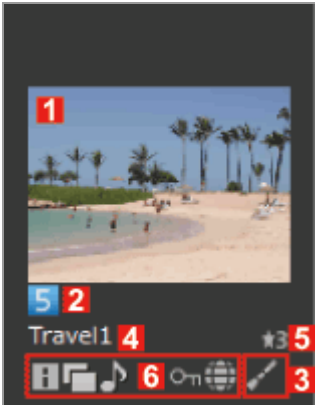


Toont het volgnummer van het momenteel geselecteerde bestand en het aantal bestanden in de momenteel geselecteerde map, gescheiden door een schuine streep.

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i > Schikking miniaturen

Schikking miniaturen

Miniaturen worden in de beeldweergavezone of de Filmstrip weergegeven met hun bestandsnamen, labels, scores enz.



1

Miniaturen/pictogrammen

Toont miniaturen of pictogrammen.



Zichtbaar wanneer de map met opgeslagen beelden submappen bevat. U kunt de volgorde wijzigen waarin de submappen worden weergegeven en opgeven dat de submappen niet worden weergegeven in de beeldweergavezone en de Filmstrip. Voor meer informatie raadpleegt u "[Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#)" / "[Miniaturen](#)".



Toont de dust-off gegevens (NDF) van het beeld.
De NDF wordt gecreëerd door een digitale spiegelreflexcamera van Nikon voor gebruik met de functie "Beeld Dust-off" van de Capture NX-softwareproducten. Voor meer informatie raadpleegt u de gebruikshandleiding van uw camera en de Help van de Capture NX-softwareproducten.



Stelt een locatielogbestand (LOG) voor dat door de camera werd opgenomen. Voor meer informatie over locatielogbestanden, zie "[Locatielogbestanden laden](#)".



Stelt een hoogte (barometer)-logbestand (LGA) voor dat door de camera werd opgenomen.



Stelt een diepte-logbestand (LGB) voor dat door de camera werd opgenomen.



Staat voor een spraakopnamebestand (WAV). Raadpleeg "[Spraakopname afspelen](#)" voor meer informatie over het afspelen van geluidsbestanden.

2

Labels

Toont de labels die u heeft opgegeven. Voor meer details over het specificeren en tonen van beelden met labels, raadpleegt u "[Labels toevoegen](#)" of "[Tonen met labels](#)".

3

Pictogrammen bewerkingstatus

Geeft aan of het RAW-beeld (NEF, RAW) al dan niet werd bewerkt.



 geeft aan dat het beeld werd bewerkt met Capture NX-D, ViewNX-i, ViewNX 2, PictureProject of Capture 4.

 geeft aan dat het beeld werd bewerkt met software uit de Capture NX-reeks (behalve Capture NX-D).

4

Bestandsnaam

Toont de bestandsnaam van de miniatuur.

5

Score

Toont de toegekende score. Voor meer informatie over het toekennen en weergeven van scores raadpleegt u "[Scores toekennen](#)" of "[Tonen met scores](#)".

6

Statuspictogrammen weergeven

Deze pictogrammen geven de status van het beeld aan. De hierna beschreven pictogrammen worden van links naar rechts weergegeven.



Het beeld dat XMP/IPTC-gegevens heeft. Voor meer informatie over XMP/IPTC-gegevens raadpleegt u "[Metagegevens tonen](#)".



Het beeld dat de RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beeldgegevens heeft.



Het beeld dat een spraakmemo heeft. Raadpleeg "[Spraakopname afspelen](#)" voor meer informatie over spraakmemo's.



Het in 3D opgenomen MPO-beeld.



De foto's die werden opgenomen in de stand Slimme fotoselectie.



toont de sleutelfoto die een groep Slimme fotoselectie-foto's voorstelt.



toont een individuele Slimme fotoselectie-foto.



Dit pictogram wordt weergegeven bij 'Bewegingssnapshot'-beelden die worden opgenomen in bestandsformaat NMS (MOV + JPEG). Het pictogram wordt niet weergegeven bij 'Bewegingssnapshot'-beelden die worden opgenomen in bestandsformaat MOV.



Deze pictogrammen worden alleen weergegeven voor beelden die werden gemaakt met camera's die compatibel zijn met de modus Bijsnijden.



toont een beeld dat u met de camera heeft genomen in de modus Uitsnijden.



toont een beeld dat u heeft opgenomen in het beeldgebied 5:4 (30x24).



toont een beeld dat u heeft opgenomen in het beeldgebied 1,2X (30x20).



toont een beeld dat werd opgenomen met het 1,3X (18x12) beeldgebied van een beeldsensor in DX-formaat.



Dit pictogram geeft een filmbestand aan (AVI, MOV, MPG, WMV). Raadpleeg "[Film afspelen](#)" en "[Film openen met een ander programma](#)" voor meer informatie over het afspelen van filmbestanden.



Dit pictogram wijst op een filmbestand dat werd opgeslagen nadat de functie Autofocusgeluid verminderen werd toegepast in ViewNX-i. Meer informatie over de

functie Autofocusgeluid verminderen vindt u in “[In films opgenomen geluid van de autofocusaanrijving onderdrukken](#)”.



 wijst op een film die werd bijgesneden tot een beeldverhouding van 3:2.

 wijst op een film die werd bijgesneden tot een formaat dat ongeveer overeenkomt met een film die werd opgenomen met een brandpuntsafstand die 1,3 keer langer is dan de brandpuntsafstand van een beeldsensor in DX-formaat.

 wijst op een film die werd bijgesneden tot een grootte die ongeveer overeenkomt met een film die werd opgenomen met een brandpuntsafstand die 2,7 maal langer is.



Geeft aan dat een beeld locatiegegevens bevat. Voor meer informatie over locatiegegevens raadpleegt u “[Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#)”.



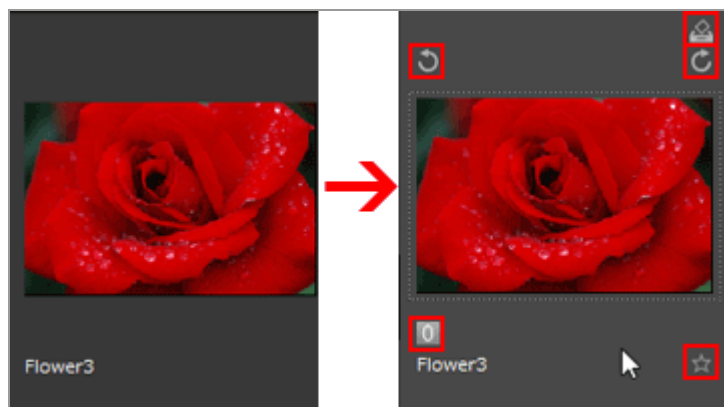
Het bestand dat beveiligd is. Voor meer details over beveiliging raadpleegt u “[Bestand beveiligen](#)”.



Het JPEG-beeld dat in de camera is bewerkt na de opname.

Toegangsknop

Wanneer de cursor op een miniatuur is geplaatst, worden de volgende pictogrammen weergegeven bij de miniatuur.



Voegt het geselecteerde beeld toe aan het fotovak.



Draait het geselecteerde beeld in de overeenstemmende richting.



Voegt een label toe aan de geselecteerde of weergegeven beelden.



Kent een score toe aan de geselecteerde of weergegeven beelden.

Functies in het venster van ViewNX-i

Dit hoofdstuk beschrijft hoe de diverse hulpprogramma's voor beeldweergave in elke bewerking kunnen worden gebruikt.

► Grootte van weergave aanpassen

U kunt het formaat van miniatures en beelden die worden weergegeven in de beeldweergavezone of de Filmstrip wijzigen.

► Tegelijk opgenomen beelden bekijken

U kunt RAW- en JPEG-beelden die tegelijk werden opgenomen, behandelen als één bestand.

► Gegroepeerde beelden weergeven (sequentie)

U kunt kiezen of alleen de sleutelfoto wordt weergegeven dan wel de individuele foto's bij het weergeven van Slimme fotoselectie-foto's in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

► Tonen door bestandsindeling te selecteren

Alleen bestanden met de opgegeven bestandsindeling worden weergegeven in de beeldweergavezone of de Filmstrip. U kunt ook films of geluidsbestanden weergeven/verbergen.

► Beelden sorteren

U kunt miniatures sorteren op naam, opnamedatum en andere informatie.

► Beeld draaien

U kunt een beeld dat in de beeldweergavezone of de Filmstrip wordt weergegeven, 90 of 180 graden draaien.

► RAW-beeld tonen

U kunt overschakelen tussen de weergave van RAW-gegevens met de ingestelde aanpassingswaarde en voorbeeldgegevens (tijdelijke weergave) in een RAW-beeld.

► Verdwenen hoge lichten tonen

U kunt de verdwenen hoge lichten controleren door het overbelichte gedeelte in verschillende kleuren weer te geven.

► Verdwenen schaduwen tonen

U kunt de verdwenen schaduwen controleren door het onderbelichte gedeelte in verschillende kleuren weer te geven.

► Spraakopname afspelen

U kunt een spraakopname afspelen die u hebt toegevoegd tijdens de opname, of een geluidsbestand opgenomen met de functie Spraakopname van COOLPIX.

► Film afspelen

U kunt films afspelen.

► **Scherpstelpunten tonen**

Toont de scherpstelpunten in beelden of miniaturen.

► **Histogram tonen**

Toont de distributie van het rode (R), groene (G) en blauwe (B) kleurenkanaal en de helderheid in een grafiek in de rechterbovenhoek van de beeldweergavezone in de modi [Image-viewer] en [Volledig scherm].

► **Beeldinformatie weergeven**

In de modus [Image-viewer] of [Volledig scherm] kunt u de belangrijkste informatie van een beeld- of filmbestand, zoals de opnamedatum, het cameramodel en de bestandsgrootte, weergeven in de linkerbovenhoek van de beeldweergavezone.

► **Actuele taak controleren**

Wanneer u een groot aantal beelden kopieert, draait of aanpast, kunt u het proces controleren of annuleren.

► **Uitvoerbalk aanpassen**

U kunt kiezen tussen de uitvoerbalk weergeven/verbergen en u kunt de weergegeven pictogrammen selecteren.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Functies in het venster van ViewNX-i](#) > Grootte van weergave aanpassen

Grootte van weergave aanpassen

U kunt het formaat van miniatures en beelden die worden weergegeven in de beeldweergavezone of de Filmstrip wijzigen.

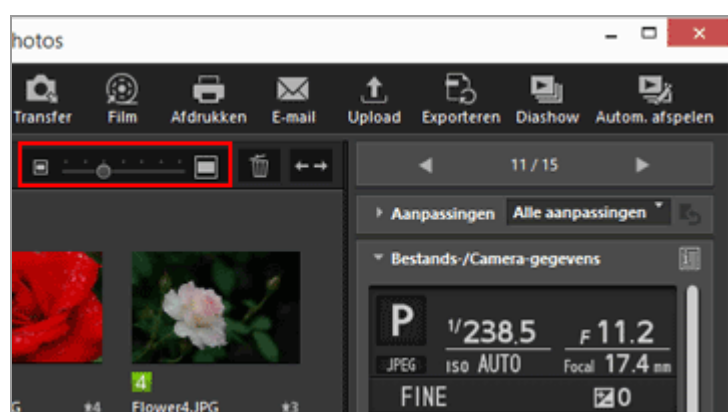
- ▶ [Het formaat van miniatures wijzigen](#)
- ▶ [Beelden zoomen](#)
- ▶ [Weergaveformaat schakelen met de toets "Shift"](#)

Het formaat van miniatures wijzigen

U kunt het formaat van miniatures en beelden die worden weergegeven in de beeldweergavezone of de Filmstrip wijzigen.

Het formaat van miniatures wijzigen in de beeldweergavezone

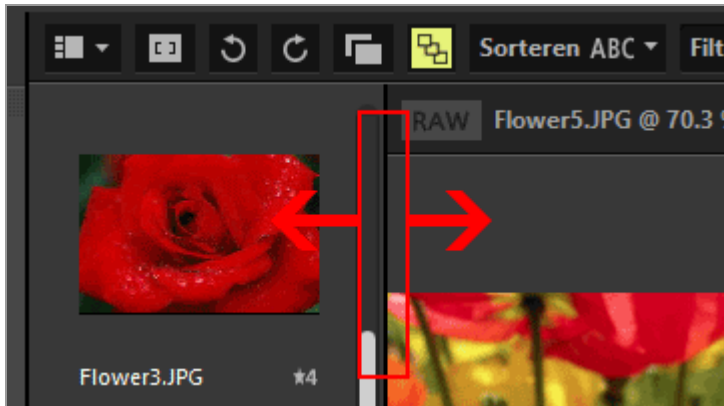
1. Klik op  of  op de werkbalk.



- Klik op  om in te zoomen op de miniatures.
- Klik op  om de miniatures uit te zoomen.
U kunt het formaat van miniatures ook wijzigen door op de schaal te klikken of de balk te verschuiven.

Het formaat van miniatures wijzigen op de Filmstrip

1. Versleep de rand tussen de Filmstrip en de beeldweergavezone.



Andere beschikbare methodes

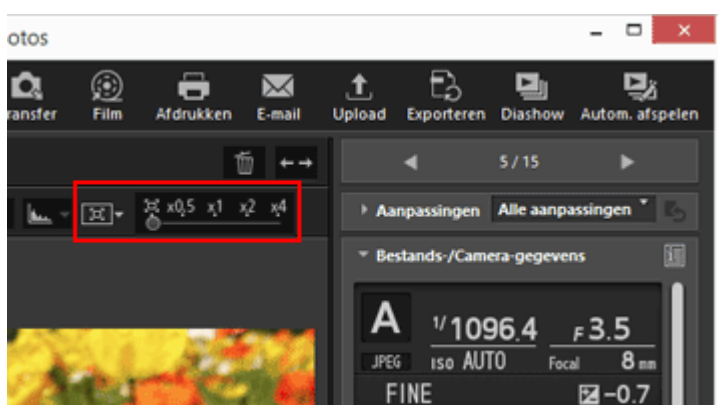
- Plaats de cursor op [Miniatuurformaat] van het menu [Weergave] en selecteer een nieuw formaat.
- Na te hebben geklikt op een punt in de beeldweergavezone of de Filmstrip, houdt u de toets "Ctrl" ingedrukt en drukt u op "+" of "-" (alleen Windows).
Druk op de toetsen "Ctrl" en "+" om in te zoomen op de miniatures. Druk op de toetsen "Ctrl" en "-" om de miniatures uit te zoomen.

Beelden zoomen

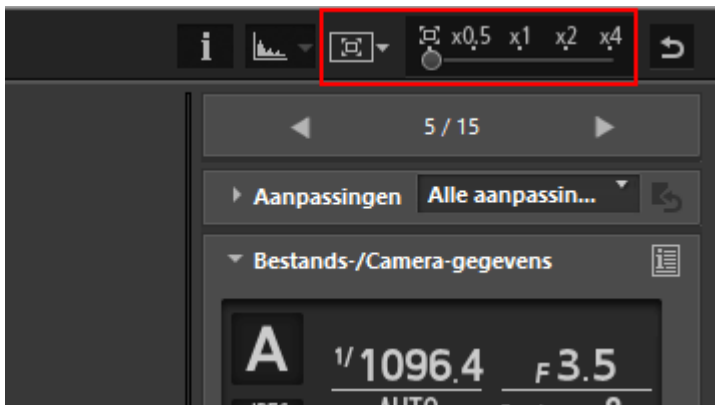
U kunt een beeld dat wordt weergegeven in de modus [Image-viewer] of in de modus [Beeld op volledig scherm weergegeven] of [2 Beelden vergelijken], in- of uitzoomen. Films of dust-off gegevens (NDF) kunnen niet gezoomd worden.

1. Klik op de schaalverdeling op de beeldbalk of selecteer / / .

- In de modus [Image-viewer]:

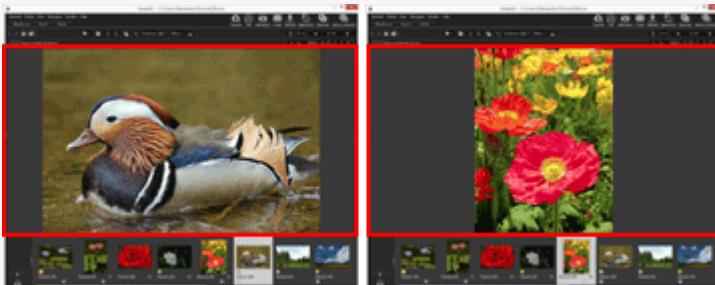


- In de modus [Volledig scherm]:

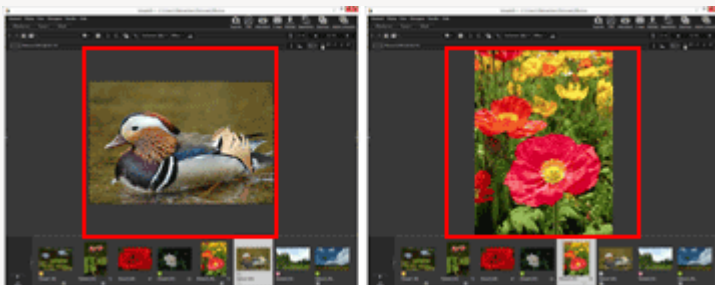


Beelden bekijken in de beeldweergavezone

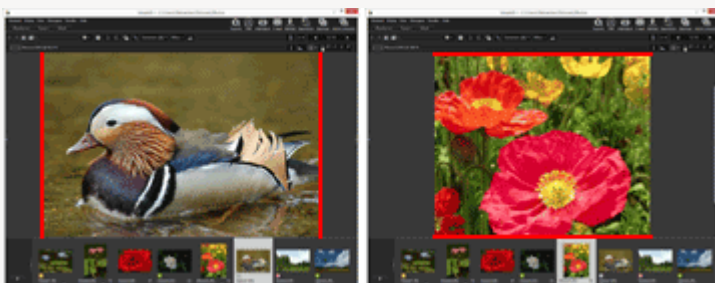
- Selecteer  (Passend voor scherm) om een beeld weer te geven zodat het de beeldweergavezone vult.



- Selecteer  (Passend voor vierkant) om een beeld zo weer te geven dat het past in het vierkant binnen de beeldweergavezone. Het beeld wordt met dezelfde vergroting weergegeven, ongeacht de beeldrichting.



- Selecteer  (Vul scherm) om een beeld weer te geven zodat een van de zijden de beeldweergavezone vult. Hoewel aan de andere zijde een bladerbalk kan verschijnen, mag de vergroting niet groter zijn dan 100%.



Klik op  op de schaal om te kiezen hoe een beeld wordt weergegeven ( ,  of ).

- Klik op [50%] om het beeld in halve grootte te bekijken.
- Klik op [100%] om het beeld in volle grootte te bekijken.
- Klik op [200%] of [400%] om een beeld weer te geven met een vergroting van 200% of 400%.

Overige methodes om in of uit te zoomen op een beeld

- Na te hebben geklikt op een punt in de beeldweergavezone, houdt u de toets “Ctrl” ingedrukt en drukt u op “+” of “-” (alleen Windows).
Druk op de toetsen “Ctrl” en “+” om in te zoomen op een beeld. Druk op de toetsen “Ctrl” en “-” om uit te zoomen uit een beeld.
- Bij [Weergavevenster] in het menu [Weergave] selecteert u de zoomfactor of de weergavestijl voor het volledige beeld.

Weergaveformaat schakelen met de toets “Shift”

Wanneer een beeld wordt weergegeven in de modus [Image-viewer] of [Volledig scherm], kunt u het formaat tijdelijk omschakelen naar 50%, 100%, 200% of 400%. Dit is handig wanneer u bijvoorbeeld beelddetails wenst te controleren.

1. Druk op de toets “Shift” of klik met de muis.

- Wanneer het formaat van het weergegeven beeld is ingesteld op [50%], [100%], [200%] of [400%], houdt u de muisknop ingedrukt om het beeld tijdelijk weer te geven met het formaat [(auto passend)].
- Wanneer het beeld wordt weergegeven in  (Passend voor scherm),  (Passend voor vierkant) of  (Vul scherm), wordt het tijdelijk weergegeven met een schaal van [50%], [100%], [200%] of [400%]. U kunt de vergroting instellen in “[Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#)” > “[Beeldweergave](#)”.
- Wanneer een beeld wordt weergegeven met een schaal van [50%], [100%], [200%] of [400%], wordt op het beeld ingezoomd met de cursor als het midden van het beeld.

 Opmerking

- Om de weergavegrootte te wijzigen door op de toets “Shift” te drukken in de modus [Image-viewer], plaatst u de cursor in de beeldweergavezone. Als de cursor zich

buiten de beeldweergavezone bevindt, kan deze functie niet worden uitgevoerd.

- Als u in Windows vijf keer na elkaar op de toets “Shift” drukt, verschijnt het scherm dat aangeeft dat de functie “Plaktoetsen” werd gespecificeerd. Om de functie “Plaktoetsen” te annuleren, klikt u op [Annuleren].

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Functies in het venster van ViewNX-i](#) >

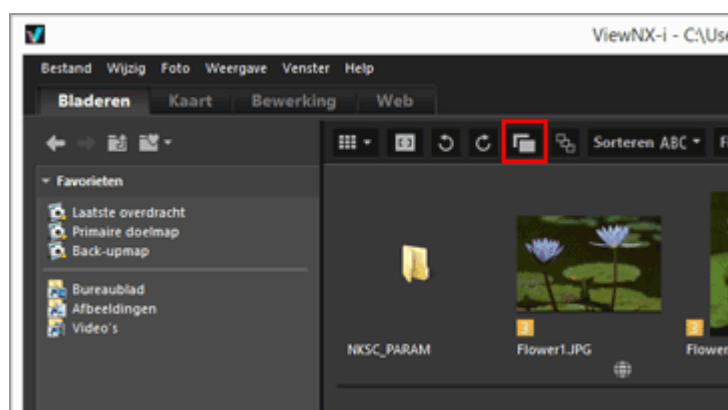
Tegelijk opgenomen beelden bekijken

Tegelijk opgenomen beelden bekijken

U kunt RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beeldbestanden die tegelijk werden opgenomen, behandelen als één bestand.

Wanneer deze bestanden worden behandeld als één bestand, kunt u beide bestanden tegelijk verplaatsen of kopiëren door één miniatuur te selecteren.

1. Klik op / .



De knop schakelt bij elke klik tussen  en .

- **Wanneer de knop is:**

RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beeldbestanden die tegelijk werden opgenomen, worden weergegeven als één bestand in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

- **Wanneer de knop is:**

RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beeldbestanden die tegelijk werden opgenomen, worden weergegeven als verschillende bestanden in de beeldweergavezone of de Filmstrip.



Behandeling van tegelijk opgenomen beelden

RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden die tijdens het fotograferen tegelijk worden opgenomen, worden niet als één bestand behandeld als ze een verschillende naam hebben.

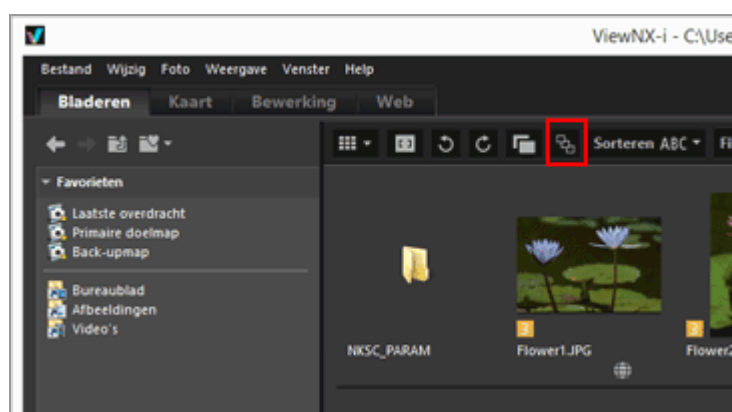
[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Functies in het venster van ViewNX-i](#) >

Gegroepeerde beelden weergeven (sequentie)

Gegroepeerde beelden weergeven (sequentie)

“Sequentie” verwijst naar slimme fotoselectie-foto's en reeksen continue opnamen. In ViewNX-i kunnen meerdere beeldbestanden in een sequentie worden weergegeven als een individueel bestand. Het beeld dat de camera automatisch uit elke sequentie als de sleutelfoto selecteert, is de “Beste opname”.  wordt weergegeven op de beste opname. De verschillende beelden in een sequentie worden met de beste opname samengevoegd als sleutelfoto en ze kunnen als een enkel bestand worden behandeld.

1. Klik op / .



De knop schakelt bij elke klik tussen  en .

- **Wanneer de knop is:**

Er wordt slechts één fotosleutel weergegeven in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

- **Wanneer de knop is:**

Vijf mappen worden weergegeven in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

✓ **Behandeling van tegelijk opgenomen beelden**

Gegroepeerde beelden die tegelijk werden opgenomen, worden alleen als een sequentie weergegeven wanneer zowel  als  geselecteerd zijn. Alleen de sleutelfoto wordt weergegeven.

Het aantal en het type beelden dat voor elke sequentie wordt weergegeven, is afhankelijk van de geselecteerde opties, zoals hierna aangegeven.

-   : 1 foto (sleutelfoto)
-   : 5 foto's (NEF-foto's) (standaardinstelling)
-   : 2 foto's (sleutelfoto's in NEF- en JPEG-indeling)
-   : 10 foto's (5 NEF-foto's en 5 JPEG-foto's)



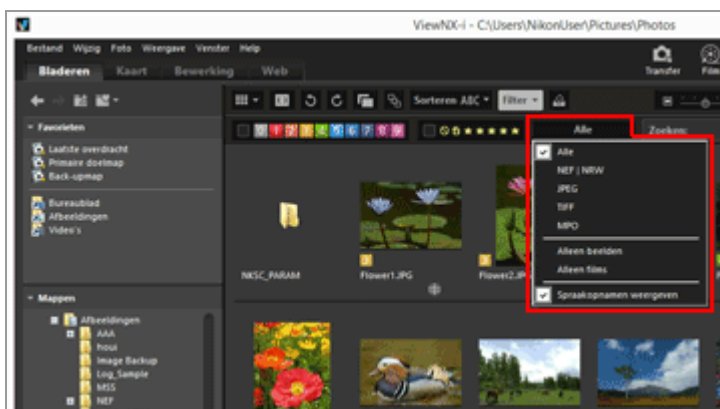
Start > Bestanden bekijken of sorteren > Functies in het venster van ViewNX-i > Tonen door bestandsindeling te selecteren

Tonen door bestandsindeling te selecteren

Alleen beelden met de opgegeven bestandsindeling worden weergegeven in de beeldweergavezone of de Filmstrip. U kunt ook films of geluidsbestanden weergeven/verbergen.

1. Klik op [Filter] om de filterbalk weer te geven.

2. Klik op het gebied rechts van de scorepictogrammen om de keuzelijst weer te geven, en selecteer een gewenste bestandsindeling.



Alleen beelden met de geselecteerde bestandsindeling worden weergegeven in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

- Selecteer/deselecteer [Alleen films] of [Spraakopnamen weergeven] om films of spraakopnamebestanden te tonen/verbergen.
- Pictogrammen voor mappen, Image Dust Off-gegevens (NDF), locatielogbestanden (LOG), hoogte (barometer)-logbestanden (LGA) en diepte-logbestanden (LGB) worden weergegeven, ongeacht de geselecteerde bestandsindeling.
- Met de filterbalk kunt u weergegeven beelden filteren op toegekende labels of scores evenals op bestandsindeling.
Meer informatie over labels en scores vindt u bij "[Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#)".

Alle RAW (NEF, NRW)-, JPEG-, TIFF- en MPO-beeldbestanden, Image Dust Off-gegevens (NDF), filmbestanden, spraakopnamebestanden (WAV), locatielogbestanden (LOG), hoogte (barometer)-logbestanden (LGA) en diepte-logbestanden (LGB) worden weergegeven.

NEF | NRW

Enkel RAW-beelden (NEF, NRW) worden weergegeven.

JPEG

Enkel JPEG-beelden worden weergegeven.

TIFF

Enkel TIFF-beelden worden weergegeven.

MPO

Alleen MPO-beelden (3D-indeling) worden weergegeven.

Alleen beelden

Enkel stilstaande beelden worden weergegeven.

Alleen films

Enkel films worden weergegeven.

Spraakopnamen weergeven

Toont spraakopnamebestanden (WAV) wanneer aangevinkt. Verbergt deze wanneer dit niet is aangevinkt.

Over [Wissen]

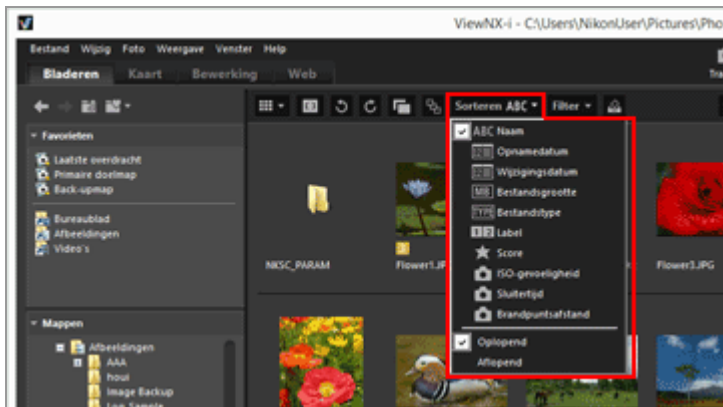
Door op [Wissen] in de filterbalk te klikken, worden alle filterinstellingen geannuleerd. Als u de beelden hebt gefilterd op toegekende labels of scores, wordt de filter eveneens gewist.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Functies in het venster van ViewNX-i](#) > Beelden sorteren

Beelden sorteren

U kunt miniatures sorteren op naam, opnamedatum enz. in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

1. Selecteer de opties om beelden te sorteren op de hulpmiddelbalk.



De miniatures worden gesorteerd op basis van de geselecteerde opties.

ABC (Naam)

Sorteert op naam.

📅 (Opnamedatum)

Sorteert op opnamedatum.

📅 (Wijzigingsdatum)

Sorteert op wijzigingsdatum.

MB (Bestandsgrootte)

Sorteert op bestandsgrootte.

TYPE (Bestandstype)

Sorteert op bestandstype.

1 2 (Label)

Sorteert op labels die voor beelden ingesteld zijn.

Door [Oplopend] te selecteren, worden labels 1 tot 9 en geen label 0 in deze volgorde gesorteerd. Door [Aflopend] te selecteren, worden geen label 0 en labels 9 tot 1 in deze

volgorde gesorteerd.

★ (Score)

Sorteert op score (aantal sterren) voor de beelden.

ISO-gevoeligheid

Sorteert op ISO-waarde.

Sluitertijd

Selecteert op belichtingswaarde.

Brandpuntsafstand

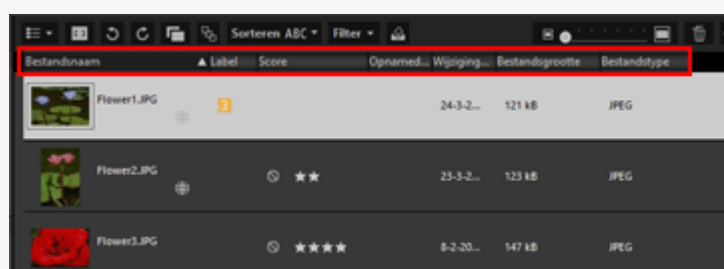
Sorteert op brandpuntsafstand.

Oplopend/Aflopend

De opties worden gesorteerd in oplopende of aflopende volgorde.

Andere beschikbare methodes

- Plaats de cursor op [Sorteren] van het menu [Weergave] en selecteer de gewenste volgorde.
- Wanneer miniatures worden weergegeven in de modus [Miniaturenlijst], klikt u op een itemnaam boven de beeldweergavezone.



Telkens wanneer u op de itemnaam klikt, kunt u de volgorde van de items wijzigen in oplopend of aflopend.

✓ **Opmerking betreffende het sorteren van bestanden op naam**

Als bij Mac OS Engels is geselecteerd voor [Taal en tekst] in uw besturingssysteem, kan ViewNX-i bestanden niet in de juiste volgorde sorteren als andere tekens dan Engelse enkele-byte-tekens in hun namen zijn opgenomen.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Functies in het venster van ViewNX-i](#) >

Beeld draaien

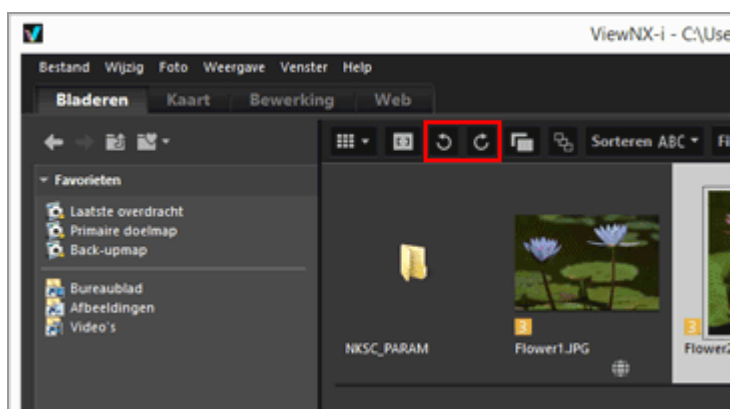
Beeld draaien

U kunt een beeld dat in de beeldweergavezone of de Filmstrip wordt weergegeven, 90 of 180 graden draaien.

Alleen beeldbestanden kunnen gedraaid worden.

1. Selecteer een beeld dat u wenst te draaien.

2. Klik op of op de werkbalk.



Het beeld draait in de door u opgegeven richting.

- In de modus [Volledig scherm] klikt u op  of  op het palet met hulpmiddelen voor beeldbehandeling.
- U kunt een beeld ook draaien door [90° rechtsom draaien], [90° linksom draaien] of [180° draaien] te selecteren in het menu [Foto].

 **Wanneer tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden worden weergegeven als afzonderlijke bestanden met  weergegeven op de werkbalk**

Als u één van de tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) of JPEG-beelden draait, worden deze mogelijk behandeld als afzonderlijke bestanden.

Voor meer informatie over de voorwaarden voor het scheiden van bestanden raadpleegt u "[Behandeling van tegelijk opgenomen beelden](#)".



[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Functies in het venster van ViewNX-i](#) > RAW-beeld tonen

RAW-beeld tonen

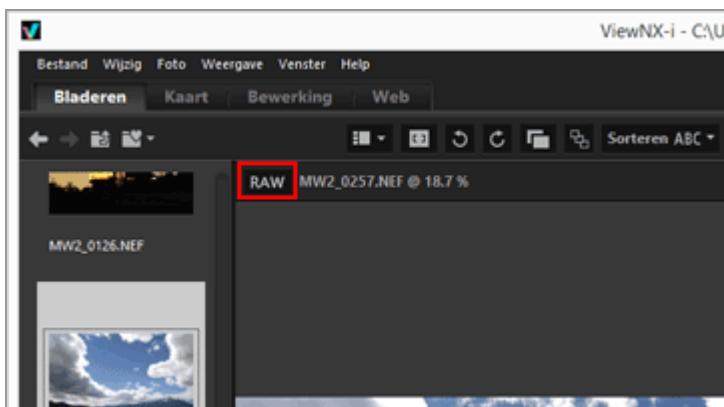
Wanneer u een RAW-beeld (NEF, NRW) weergeeft, toont ViewNX-i standaard de voorbeeldgegevens (tijdelijke weergave) in het RAW-beeld.

U kunt overschakelen tussen weergave van voorbeeldgegevens en RAW-gegevens. Als er geen voorbeeld in het RAW-beeld zit, toont ViewNX-i alleen de RAW-gegevens.

Over de voorbeeldgegevens (tijdelijke weergave) in een RAW-beeld (NEF, NRW)

De term voorbeeldgegevens verwijst naar de JPEG-beeldgegevens die ingebed zijn in een RAW-beeldbestand en die onafhankelijk zijn van de RAW-gegevens. Voorbeeldgegevens worden sneller weergegeven dan RAW-gegevens, wat handig is voor het bekijken van RAW-beelden.

1. Schakel over naar de weergavemodus [Image-viewer] en klik op **RAW** op de beeldbalk.



RAW-gegevens worden getoond voor RAW-beelden die worden weergegeven in de modus [Image-viewer], [Volledig scherm] of [2 Beelden vergelijken].

Wanneer de knop wordt weergegeven als **RAW**, worden de RAW-gegevens getoond, zelfs als u naar een ander beeld overschakelt.

- Klik nogmaals op **RAW** om opnieuw de voorbeeldgegevens weer te geven.
- U kunt de RAW-gegevens ook weergeven door de cursor te plaatsen op [Weergavevenster] in het menu [Weergave] en [RAW-beeld weergaven] te selecteren.

✓ U kunt niet op klikken als het volgende beeld wordt weergegeven

- Een RAW-beeld dat geen opgeslagen voorbeeldweergave bevat.
- Een RAW-beeld bewerkt met Nik Color Efex Pro-reeks
- Een ander beeld dan een RAW-beeld.
- Een RAW-beeld genomen of aangepast met behulp van een optionele beeldinstelling die niet is geïnstalleerd in ViewNX-i.

✓ RAW-beelden weergeven waarop Picture Controls werden toegepast

Er kunnen verschillen in kleur zijn tussen de voorbeeldgegevens (wanneer de knop  is) en RAW-gegevens (de knop is ).

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Functies in het venster van ViewNX-i](#) > Verdwenen hoge lichten tonen

Verdwenen hoge lichten tonen

U kunt de verdwenen hoge lichten controleren door het overbelichte gedeelte in verschillende kleuren weer te geven. Als het hoge licht niet verdwenen is, wordt het zwart weergegeven. Als het hoge licht wel verdwenen is, wordt het in een andere kleur weergegeven. Voor kleurdetails raadpleegt u “[Kleur van verdwenen hoge lichten](#)”. De verdwenen hoge lichten van een filmbestand of van dust-off gegevens (NDF) kunnen niet worden weergegeven.

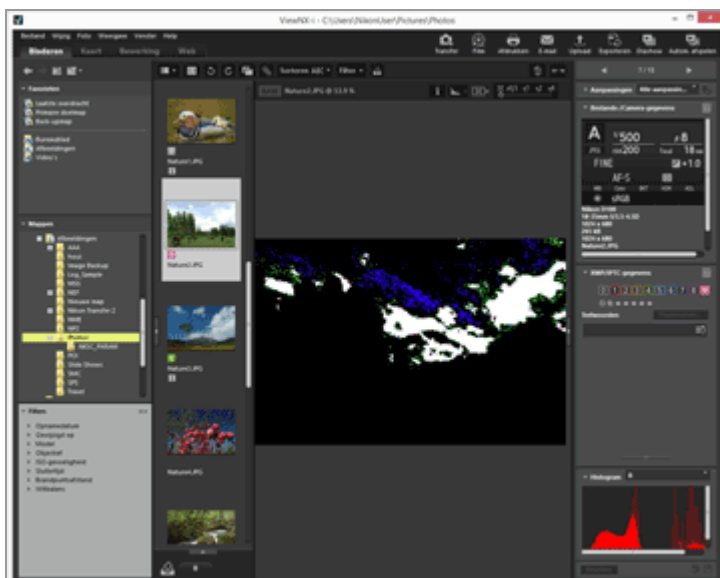
Over verdwenen hoge lichten

Wanneer een helder gedeelte van het onderwerp wit wordt weergegeven, noemen we dit “verdwenen hoge lichten”. Als een onderwerp een sterk contrast heeft en als u de belichting afregelt op het donkere gedeelte van het onderwerp, kunnen verdwenen hoge lichten zich voordoen. Als u de belichting afregelt op het heldere gedeelte van het onderwerp, kunnen verdwenen schaduwen optreden ten gevolge van onderbelichting.

1. Stel de weergavemodus in op [Image-viewer] en selecteer een beeld om de verdwenen hoge lichten te tonen.

2. In het menu [Foto] selecteert u [Verlies van detail in hoge lichten].

De verdwenen hoge lichten van het geselecteerde beeld worden weergegeven. Voor kleurdetails raadpleegt u “[Kleur van verdwenen hoge lichten](#)”.



De verdwenen hoge lichten blijven zichtbaar, zelfs als u de weergavemodus overschakelt naar [Volledig scherm].

Om de weergave van verdwenen hoge lichten te annuleren, selecteert u opnieuw [Verlies van detail in hoge lichten] in het menu [Foto].

Andere beschikbare methodes

- Druk op de toets “H”.
- De verdwenen hoge lichten worden ook weergegeven als u een beeld weergeeft in de modus [Volledig scherm], rechts klikt met de muisknop (of de toets “Control” ingedrukt houdt en klikt in Mac OS) en [Verlies van detail in hoge lichten] selecteert.

Kleur van verdwenen hoge lichten

Als een beeld verdwenen hoge lichten bevat, wordt het gedeelte waar de waarden voor elk kanaal 254 of minder bedragen, weergegeven in zwart. De gedeeltes waar de waarden voor het rode, groene en/of het blauwe kanaal 255 bedragen, worden in een ander kleur weergegeven. Met behulp van het "Histogram" kunt u de status van elk kleurkanaal controleren.

Wit	Deze zone bevat waarden van 255 voor de kanalen rood, groen en blauw.
Geel	Deze zone bevat waarden van 255 voor de kanalen rood en groen.
Magenta	Deze zone bevat waarden van 255 voor de kanalen rood en blauw.
Cyaan	Deze zone bevat waarden van 255 voor de kanalen groen en blauw.
Rood	Deze zone bevat waarden van 255 voor het rode kanaal.
Groen	Deze zone bevat waarden van 255 voor het groene kanaal.
Blauw	Deze zone bevat waarden van 255 voor het blauwe kanaal.
Zwart	Alle waarden in dit gebied bedragen minder dan 255.

Verwante items

- ▶ **Verdwenen schaduwen tonen**
- ▶ **Histogram tonen**

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Functies in het venster van ViewNX-i](#) >

Verdwenen schaduwen tonen

Verdwenen schaduwen tonen

U kunt de verdwenen schaduwen controleren door het onderbelichte gedeelte in verschillende kleuren weer te geven. Als de schaduwen niet verdwenen zijn, worden ze wit weergegeven. Als ze verdwenen zijn, worden ze in een andere kleur weergegeven. Voor kleurdetails raadpleegt u “[Kleur van verdwenen schaduwen](#)”. De verdwenen schaduwen van een filmbestand of van dust-off gegevens (NDF) kunnen niet worden weergegeven.

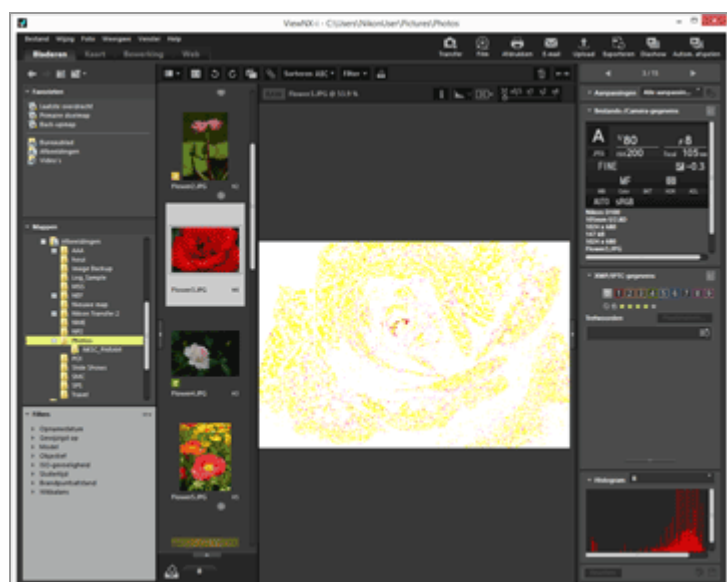
Over verdwenen schaduwen

Wanneer een zwart gedeelte van het onderwerp in zwart wordt weergegeven, wordt dit “Verdwenen schaduwen” genoemd. Als een onderwerp weinig contrast heeft en als u de belichting afregelt op het heldere gedeelte van het onderwerp, kunnen verdwenen schaduwen zich voordoen. Als u de belichting afregelt op het donkere gedeelte van het onderwerp, kunnen er zich verdwenen hoge lichten voordoen ten gevolge van overbelichting.

1. Stel de weergavemodus in op [Image-viewer] en selecteer een beeld om de verdwenen schaduwen te tonen.

2. In het menu [Foto] selecteert u [Verlies van detail in schaduwen].

De verdwenen schaduwen van het geselecteerde beeld worden weergegeven. Voor kleurdetails raadpleegt u “[Kleur van verdwenen schaduwen](#)”.



De verdwenen schaduwen blijven zichtbaar, zelfs als u de weergavemodus overschakelt naar [Volledig scherm].

Om de weergave van verdwenen schaduwen te annuleren, selecteert u opnieuw [Verlies van detail in schaduwen] in het menu [Foto].

Andere beschikbare methodes

- Druk op de toets “S”.
- De verdwenen schaduwen worden ook weergegeven als u een beeld weergeeft in de modus [Volledig scherm], rechts klikt met de muisknop (of de toets “Control” ingedrukt houdt en klikt in Mac OS) en [Verlies van detail in schaduwen] selecteert.

Kleur van verdwenen schaduwen

Als een beeld verdwenen schaduwen bevat, wordt het gedeelte waar de waarden voor elk kanaal 1 of meer bedragen, weergegeven in wit. De gedeeltes waar de waarden voor het rode, groene en/of het blauwe kanaal 0 bedragen, worden in een ander kleur weergegeven. Met behulp van het Histogram kunt u de status van elk kleurkanaal controleren.

 Zwart

Deze zone bevat waarden van 0 voor de kanalen rood, groen en blauw.

 Blauw

Deze zone bevat waarden van 0 voor de kanalen rood en groen.

 Groen

Deze zone bevat waarden van 0 voor de kanalen rood en blauw.

 Rood

Deze zone bevat waarden van 0 voor de kanalen groen en blauw.

 Cyaan

Deze zone bevat waarden van 0 voor het rode kanaal.

 Magenta

Deze zone bevat waarden van 0 voor het groene kanaal.

 Geel

Deze zone bevat waarden van 0 voor het blauwe kanaal.

 Wit

Alle waarden in dit gebied bedragen meer dan 0.



 Verwante items

- ▶ **Verdwenen hoge lichten tonen**
- ▶ **Histogram tonen**

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Functies in het venster van ViewNX-i](#) > [Spraakopname afspelen](#)

Spraakopname afspelen

U kunt een spraakopname afspelen die u hebt toegevoegd tijdens de opname, of een geluidsbestand opgenomen met de functie Spraakopname van COOLPIX.

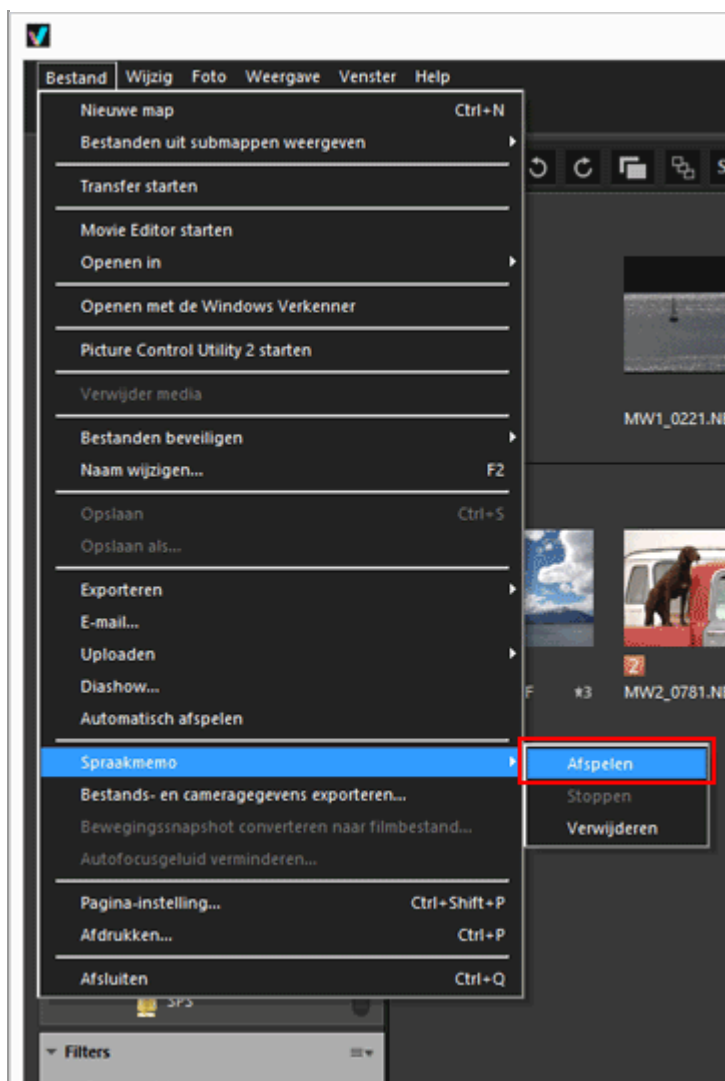
Beeld met spraakmemo

Een beeld dat een spraakmemo heeft, wordt door ViewNX-i herkend als de naam van het spraakmemobestand overeenstemt met de naam van het beeldbestand (met uitzondering van de bestandsextensie). Als u de naam van een beeldbestand met Windows Verkenner (Finder in Mac OS) of op een andere manier hebt gewijzigd, kunt u dezelfde bestandsnaam (met uitzondering van de extensie) toekennen aan het spraakmemobestand zodat ViewNX-i identificeert dat het bestand een spraakmemo bevat.

Bij bepaalde Nikon digitale camera's kunnen de bestandsnamen van beelden en hun spraakmemo's verschillen. ViewNX-i behandelt deze bestanden echter als beelden met spraakmemo's.

1. Selecteer een beeld dat een spraakmemo of een spraakopname (WAV) bevat.

2. Plaats de cursor op [Spraakmemo] in het menu [Bestand] en selecteer [Afspelen].



Het geluidsbestand wordt afgespeeld. Als u meerdere beelden selecteert die spraakmemo's en/of spraakopnamebestanden bevatten, dan kunt u deze niet afspelen.

Weergave met op de werkbalk

U kunt de werkbalk aanpassen en  op de werkbalk weergeven. In dit geval kunt u een spraakopnamebestand weergeven door het bestand te selecteren en op  te klikken. Om de werkbalk aan te passen, plaatst u de cursor op de balk en klikt u met de rechter muisknop (of houdt u de toets "Control" ingedrukt en klikt u in Mac OS), waarna u [Spraakmemo] selecteert in [Pas aan].

Het pictogram op de werkbalk wijzigt naar  terwijl een spraakopnamebestand wordt afgespeeld. Om het afspelen te stoppen, klikt u op . U kunt ook een ander bestand of een andere map selecteren tijdens het afspelen.

Andere beschikbare methodes

- Klik met de rechter muisknop (of hou de toets "Control" ingedrukt en klik in Mac OS), plaats de cursor op [Spraakmemo] en selecteer [Afspelen].

Miniatuur van een beeld met een spraakmemo

De miniatuurbeelden die een spraakmemo hebben, worden aangegeven met . Het symbool  wordt niet weergegeven als u het weergaveformaat voor miniatures instelt op [Minimaal] of [Kleiner].

In de modus [Volledig scherm]

Als u een beeld in de modus [Volledig scherm] bekijkt, wordt de bijbehorende spraakmemo niet automatisch afgespeeld. Als u een spraakmemo wenst af te spelen, klikt u met de rechtermuisknop (in Mac OS houdt u de toets "Control" ingedrukt en klikt u), plaatst u de cursor op [Spraakmemo] en selecteert u [Afspelen].

Om de memo automatisch af te spelen in de modus [Volledig scherm], stelt u dit in bij "[Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#)" > "[Algemeen](#)".



Opmerking

Om spraakopnamen (WAV) weer te geven, moet [Spraakopnamen weergeven] geselecteerd zijn in het keuzemenu voor het bestandsformaat op de filterbalk. Raadpleeg "[Tonen door bestandsindeling te selecteren](#)" voor meer informatie.

Een spraakmemo verwijderen van het bestand waaraan de memo is gekoppeld

U kunt een spraakmemo verwijderen van het bestand waaraan de memo is gekoppeld.

1. Selecteer een beeld met een spraakmemo, plaats de cursor op [Spraakmemo] in het menu [Bestand] en selecteer dan [Verwijderen].

Een bevestigingsscherm voor verwijderen verschijnt.

Klik op [Ja] om het spraakmemobestand dat aan het beeld is gekoppeld naar de "Prullenbak" (of "Prullenmand" in Mac OS) te verplaatsen en  van de miniatuur te verwijderen.

Voor meer informatie over het verwijderen van onafhankelijke spraakopnamebestanden (WAV) of het verwijderen van beelden met hun spraakmemo's, raadpleegt u "[Bestanden of mappen verwijderen](#)".

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Functies in het venster van ViewNX-i > Film afspelen

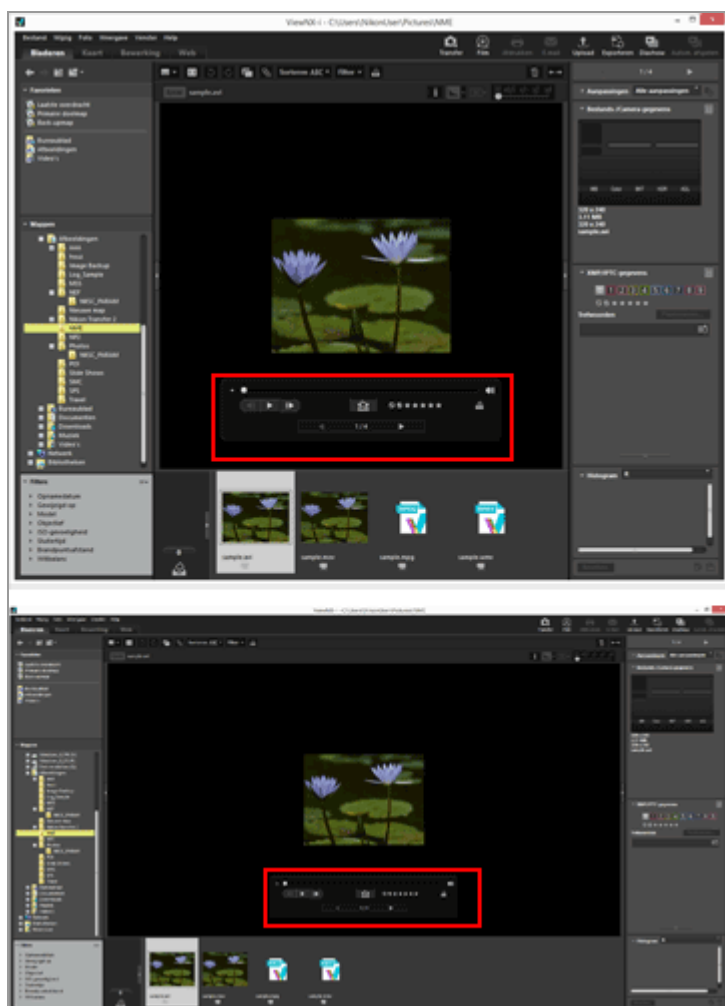
Film afspelen

U kunt films afspelen in de beeldweergavezone. ViewNX-i ondersteunt films die opgenomen zijn met een digitale camera.

1. Stel de weergavemodus in op [Image-viewer] of [Volledig scherm] en geef een filmbestand weer.

Het eerste frame van de film wordt getoond. Afhankelijk van het filmbestand is het ook mogelijk dat een frame op een bepaald punt van de film wordt getoond.

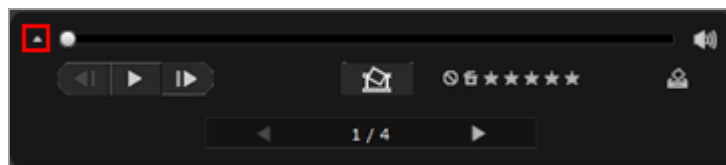
2. Klik op op de regelaar voor de filmweergave.



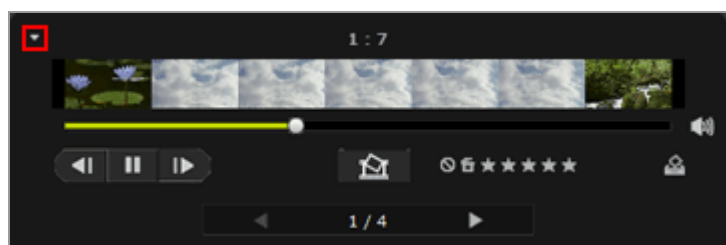
De film wordt weergegeven.

Gebruik van de regelaar voor filmweergave

Regelt de filmweergave. U kunt een eenvoudige of volledige versie van de regelaar voor filmweergave tonen.



Klik op  om de volledige regelaar voor filmweergave te tonen.



Klik op  om opnieuw de eenvoudige regelaar voor filmweergave te tonen.



De weergaveknop (voortgangsknop) verplaatst zich wanneer de film start. Door de weergaveknop (voortgangsknop) te slepen, wordt de weergavepositie verplaatst.

Weergavezone filmuitbreiding

Verdeelt de volledige film in zeven secties die door miniatures worden voorgesteld, zodat u een overzicht heeft van het verloop van de film. Verschuif  aan beide zijden om het begin- en eindpunt te bepalen.



Klik om de weergavepositie een beeld vooruit/achteruit te verplaatsen. Klik terwijl een film wordt weergegeven om de film te pauzeren en verplaats de weergavepositie een frame vooruit/achteruit.



Klik op  om het volume uit te schakelen. Klik op  om het volume in te schakelen.



Klik om een dialoogvenster weer te geven dat u vraagt om op de knop Opslaan te drukken om het huidige frame als een stilstaand beeld op te slaan. De film pauzeert als deze wordt weergegeven. Voor meer informatie raadpleegt u “Een frame van de film als een stilstaand beeld opslaan” hierna.

Als het geselecteerde bestand een bewegingssnapshot is, wordt het bestand geconverteerd naar een film.

Klik om een venster weer te geven waar u de bestemming en de bestandsnaam voor de geconverteerde film kunt instellen. Voor meer informatie raadpleegt u “[Bewegingssnapshot-foto's converteren naar films](#)”.



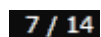
Voegt een score toe aan de geselecteerde film.



Voegt de huidige film toe aan het fotovak.



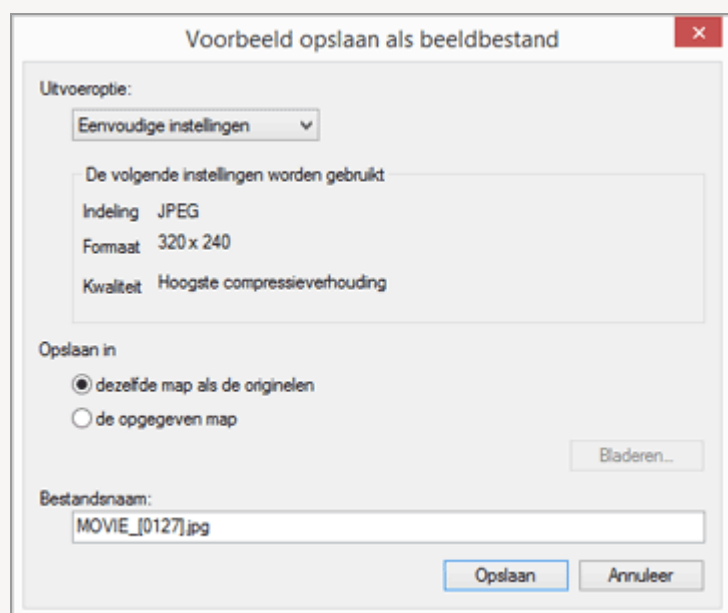
Selecteert het vorige/volgende bestand in de beeldweergavezone.



Toont het volgnummer van de momenteel geselecteerde film en het aantal films in de momenteel geselecteerde map, gescheiden door een schuine streep.

Een frame van een film als een stilstaand beeld opslaan

U kunt gelijk welk frame van een film opslaan als een stilstaand beeld in JPEG-indeling door op  te klikken in de regelaar voor filmweergave.



Configureer de onderstaande instellingen en klik op [Opslaan] om het beeld op te slaan.

- [Uitvoeroptie:]

Selecteer [Eenvoudige instellingen] of [Geavanceerde instellingen]. In [Eenvoudige instellingen] worden [Formaat] en [Kwaliteit] automatisch ingesteld. Selecteer in [Geavanceerde instellingen] de instellingen voor [Formaat] en [Kwaliteit] in de lijstitems.

Selecteer [dezelfde map als de originelen] of [de opgegeven map] als de opslagbestemming. Wanneer u [de opgegeven map] selecteert, klikt u op [Bladeren...] om de opslagbestemming te bepalen.

- [Bestandsnaam:]
Voer de bestandsnaam in.

Films afspelen met een extern programma

U kunt films ook openen met een extern programma dat ingesteld is als standaardprogramma voor het afspelen van filmbestanden in uw besturingssysteem. Voor meer informatie raadpleegt u “[Film openen met een ander programma](#)”.

Opmerkingen over de installatie

Als u ViewNX-i zonder internetverbinding installeert, kunt u de filmfunctie niet gebruiken.

Om de filmfunctie te gebruiken, moet u controleren of uw pc verbonden is met het internet, waarna u ViewNX-i opnieuw installeert.

Verwante items

- ▶ [Film openen met een ander programma](#)
- ▶ [Programma](#)

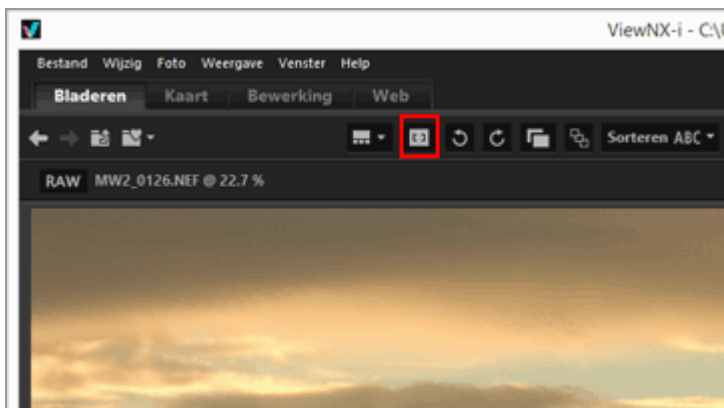
Start > Bestanden bekijken of sorteren > Functies in het venster van ViewNX-i > Scherpstelpunten tonen

Scherpstelpunten tonen

U kunt de scherpstelpunten van het beeld op het scherm tonen. Wanneer u een opname hebt gemaakt op basis van een compositie, kunt u de scherpstelpunten en de focus van het beeld controleren.

Scherpstelpunten kunnen ook gecontroleerd worden in miniatures of in een vergroot beeld. Ze kunnen alleen worden weergegeven op beelden die informatie betreffende scherpstelpunten bevatten.

1. Klik op op de werkbalk.



De scherpstelpunten worden getoond op de huidige miniatures of het huidige beeld. Het pictogram op de werkbalk wijzigt in .



- Klik op  op de werkbalk om de scherpstelpunten te verbergen.
- U kunt het scherpstelpunt ook weergeven door [Scherpstelpunt tonen] te selecteren in het menu [Foto].



Opmerkingen

- Wanneer een beeld opnieuw wordt gekadreed en een foto wordt genomen nadat de scherpstelvergrendeling werd gebruikt, is het mogelijk dat het onderwerp binnen de weergegeven scherpstelpunten niet scherp wordt weergegeven.
- In beelden die gemaakt zijn met een Nikon digitale spiegelreflexcamera, geavanceerde camera met verwisselbaar objectief met een CPU-lens of de COOLPIX A worden de scherpstelpunten weergegeven. In de volgende gevallen worden de scherpstelpunten niet weergegeven:
 - De foto werd gemaakt met een Nikon digitale spiegelreflexcamera bevestigd op een niet-CPU-lens.
 - De foto werd gemaakt met handmatige scherpstelling.
 - De foto werd gemaakt in de modus AF-C (Continue AF) terwijl de scherpstelindicator niet zichtbaar was in de zoeker.
 - Het beeld werd bewerkt met een andere toepassing.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Functies in het venster van ViewNX-i](#) > Histogram tonen

Histogram tonen

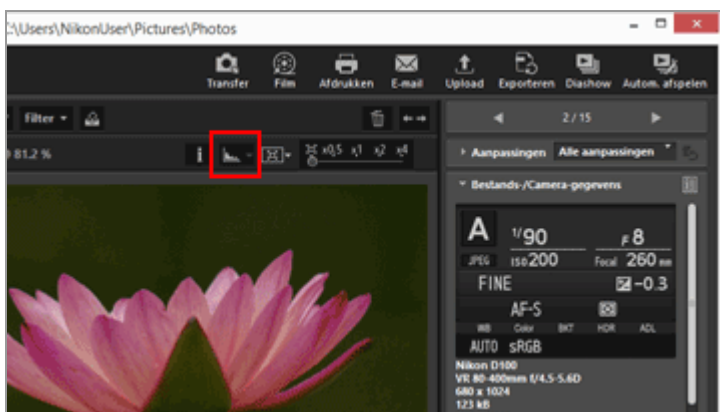
U kunt histogrammen van een beeld tonen in de modus [Image-viewer] of [Volledig scherm]. U kunt ook de rode (R), groene (G) en blauwe (B) kleurkanalen afzonderlijk bekijken, of alle kleurkanalen (RGB) tegelijk.

Histogrammen kunnen alleen worden weergegeven voor stilstaande beelden.

Over "Histogram"

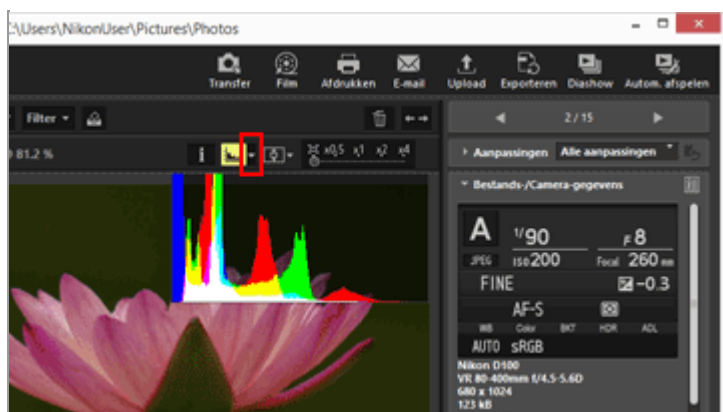
"Histogram" is een grafiek die de helderheidsverdeling van een beeld aangeeft. De horizontale as toont de helderheid van het beeld, terwijl de verticale as het aantal pixels weergeeft. Een helder beeld vertoont een piek in het rechter gedeelte van de grafiek, terwijl een donker beeld een piek vertoont in het linker gedeelte van de grafiek. Als de onderzijde van de grafiek tot uiterst rechts loopt, heeft het beeld verdwenen hoge lichten. Als de onderzijde van de grafiek tot uiterst links loopt, heeft het beeld verdwenen schaduwen.

1. Klik op op de beeldbalk.



Histogrammen worden weergegeven.

2. Klik op op de beeldbalk om de weergavestijl van histogrammen te kiezen.



De stijl van het histogram wordt gewijzigd.

Klik opnieuw op  op de beeldbalk om de histogrammen te verbergen.

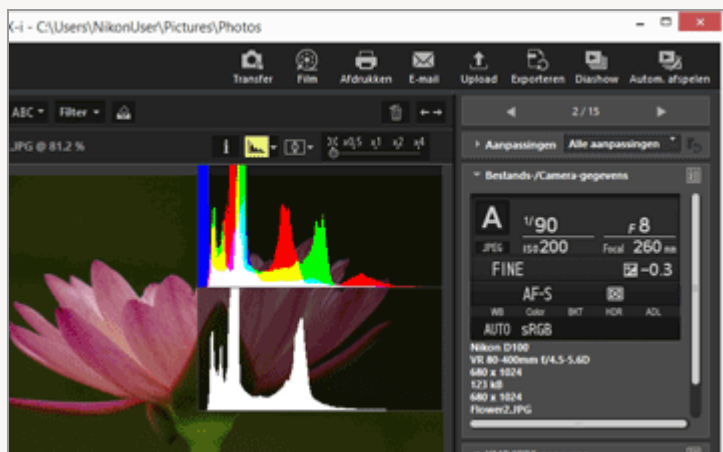
Andere beschikbare methodes

- In de modus [Image-viewer] plaatst u de cursor op het menu [Weergave] > [Weergavevenster] > [Histogram] en selecteert u [Histogram tonen].
- Druk op de toets “Spatie”.

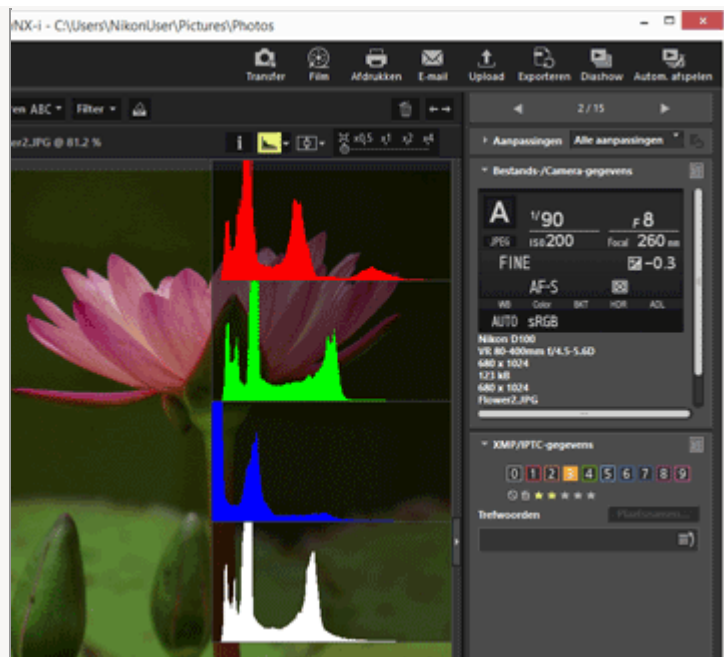
Histogramstijlen

- Als u [RGB] selecteert, overlappen de rode, groene en blauwe kanalen van het beeld elkaar in hetzelfde weergaveveld. Raadpleeg “[Kleur van Histogram](#)” voor kleurdetails als u [RGB] selecteert.
- Als u [R/G/B] selecteert, worden rode, groene en blauwe kanalen in die volgorde weergegeven.
- Als u [Helderheid] selecteert, wordt de distributie van helderheid weergegeven onder de [RGB]- of [R/G/B]-grafiek. Vink [RGB] en [R/G/B] uit om alleen de distributie van helderheid weer te geven.

- **[RGB] en [Helderheid] zijn geselecteerd:**



- **[R/G/B] en [Helderheid] zijn geselecteerd:**



De histogrammen blijven staan als u naar een ander beeld overschakelt. De histogrammen blijven ook staan als u overschakelt naar de modus [Volledig scherm].

✓ **Opmerking**

Als de beeldweergavezone niet hoog genoeg is, worden histogrammen niet volledig weergegeven. In dat geval is het onderste deel niet zichtbaar. Wijzig de stijl van histogrammen of pas het miniatuurformaat of het venster ViewNX-i aan.

Histogram op het palet [Aanpassingen/Metagegevens]

Een histogram wordt weergegeven in het onderste gedeelte van het palet [Aanpassingen/Metagegevens].

- Het histogram op het palet [Aanpassingen/Metagegevens] wordt ook weergegeven wanneer slechts één miniatuur geselecteerd is.
- [R/G/B], dat de rode, groene en blauwe kanalen in dalende volgorde toont, is niet beschikbaar. Selecteer [RGB], [R], [G], [B] of [Helderheid] om het overeenkomstige histogram individueel weer te geven.
- Wanneer het histogrampalet gesloten is, klikt u op [Histogram] om het te openen.

Kleur van histogram

Als u [RGB] selecteert als stijl voor het histogram, worden de individuele rode, groene en blauwe histogrammen op elkaar geplaatst. Zones waar individuele histogrammen overlappen, worden in verschillende kleuren weergegeven.

Rood

Rood kanaal



 Groen

Groen kanaal

 Blauw

Blauw kanaal

 Geel

In deze zone liggen de rode en groene kanalen op elkaar

 Magenta

In deze zone liggen de rode en blauwe kanalen op elkaar

 Cyaan

In deze zone liggen de groene en blauwe kanalen op elkaar

 Wit

In deze zone liggen alle kleurkanalen op elkaar

 Verwante items

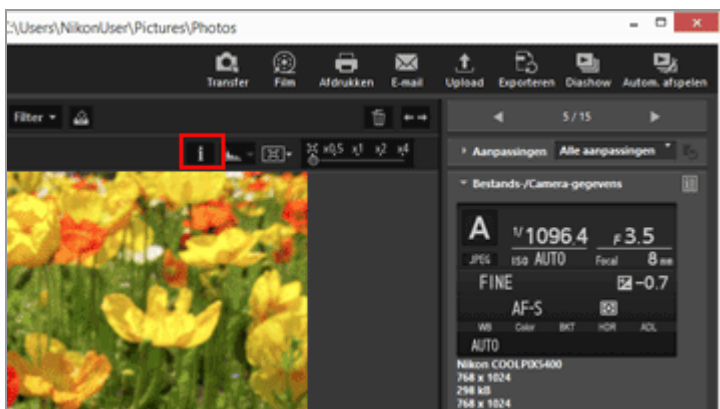
- ▶ [Verdwenen hoge lichten tonen](#)
- ▶ [Verdwenen schaduwen tonen](#)

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Functies in het venster van ViewNX-i > Beeldinformatie weergeven

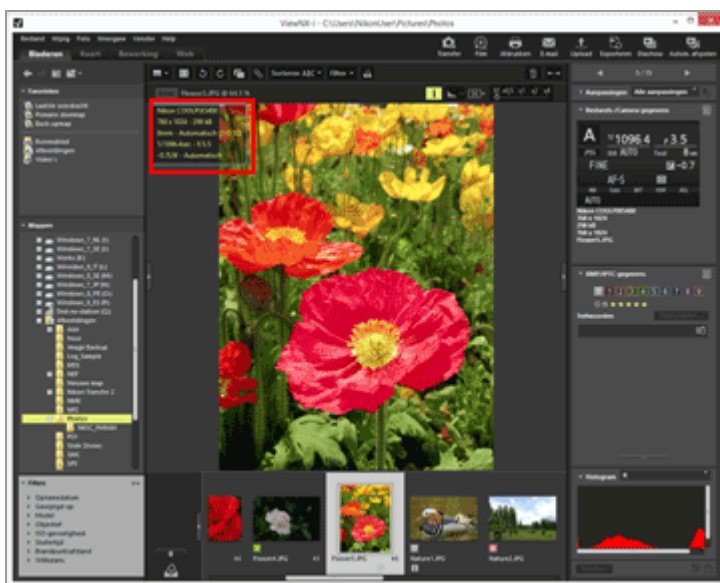
Beeldinformatie weergeven

In de modus [Image-viewer], [Volledig scherm] of [2 Beelden vergelijken] kunt u de informatie van een beeld- of filmbestand, zoals de opnamedatum, het cameramodel en de bestandsgrootte, weergeven in de linkerbovenhoek van de beeldweergavezone.

1. Selecteer of toon een bestand en klik op op de beeldbalk.



Beeldinformatie wordt weergegeven.



- Klik nogmaals op  om de beeldinformatie te verbergen.

Andere beschikbare methodes

- Plaats de cursor op [Weergavevenster] in het menu [Weergave] en selecteer

[Informatie weergaven].

- Druk op de toets "I".

Beeldinformatie-items

- De weergegeven items variëren naargelang de beelden, films, spraakopnamebestanden (WAV) of cameramodellen.
- Voor beelden opgenomen met een digitale camera toont ViewNX-i de opnamedatum, het cameramodel, de lens, het beeldformaat, de bestandsgrootte, de brandpuntsafstand, de ISO-gevoeligheid, de sluitertijd, het diafragma, de belichtingscorrectie, de witbalans en de XMP/IPTC-gegevens "Titel", "Beschrijving" en "Trefwoorden". Enkel items die informatie bevatten, worden weergegeven.
- Voor RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden die tegelijk werden opgenomen bij het nemen van foto's, worden de gegevens van het RAW-beeldbestand weergegeven.
- U kunt meer gedetailleerde informatie weergeven op het palet [Aanpassingen/Metagegevens]. Meer informatie vindt u bij "[Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#)".

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Functies in het venster van ViewNX-i](#) > Actuele taak controleren

Actuele taak controleren

ViewNX-i beschikt over een multitasking-functie waarmee u continu bewerkingen kunt uitvoeren zonder dat u hoeft te wachten tot de verwerking (kopiëren, draaien, bewerken enz.) van een groot aantal beelden voltooid is. U kunt de vooruitgang tijdens de verwerking controleren of de verwerking steeds stoppen.

Handelingen die kunnen worden verwerkt met de multitasking-functie

- Bestanden kopiëren
- Bestanden verplaatsen
- Uploaden
- Bestandsconversie
- Afdrukken
- Roteren
- Metagegevens bewerken
- Labels instellen
- Score toekennen
- Locatiegegevens toevoegen
- Beelden aanpassen

1. Voer de handeling uit voor verwerking met de multitasking-functie.

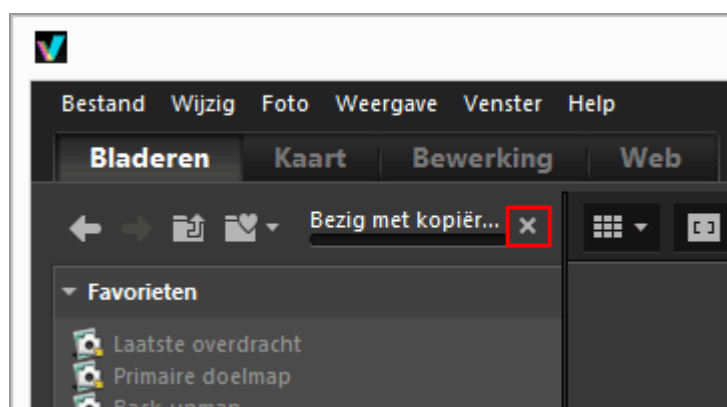


Een voortgangsbalk wordt weergegeven.

2. U kunt de vooruitgang volgen op de groene balk onderaan het scherm.

De lopende bewerking annuleren

1. Voer de handeling uit voor verwerking met de multitasking-functie.



2. Klik op .

De lopende bewerking wordt geannuleerd.

Wanneer u de lopende bewerking annuleert, verschijnt geen bevestigingsvenster.

Wanneer meerdere taken worden verwerkt, kan  links op de balk verschijnen. Klik hierop om de lijst met lopende bewerkingen weer te geven, zodat u de te annuleren bewerking kunt selecteren.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Functies in het venster van ViewNX-i](#) > [Uitvoerbalk aanpassen](#)

Uitvoerbalk aanpassen

U kunt de manier wijzigen waarop de Werkbalk wordt weergegeven.

Plaats de cursor op [Pas werkbalk aan] ([Pas knoppenbalk aan] in Mac OS) in het menu [Venster] en selecteer het item dat u wilt instellen.

De functies die op de Werkbalk moeten verschijnen, kunnen worden geselecteerd. Items die aangegeven zijn met een vinkje, worden weergegeven op de Werkbalk.

Bestandsbewerkingen

In ViewNX-i kunt u bestanden/mappen organiseren volgens een gelijkaardige methode als in Windows Verkenner of in Mac OS Finder. U kunt beelden kopiëren of verplaatsen tussen het bureaublad en de mapstructuur van ViewNX-i door middel van slepen-en-neerzetten. Door labels en scores te gebruiken, is het eenvoudiger om beelden te selecteren.

- ▶ **Bestanden of mappen selecteren**
- ▶ **Map maken**
- ▶ **Naam van bestanden of mappen wijzigen**
- ▶ **Bestanden of mappen verplaatsen/kopiëren/dupliceren**
- ▶ **Bestanden of mappen verwijderen**
- ▶ **Beelden in submappen weergeven**
- ▶ **Bestand beveiligen**
- ▶ **Openen met de Windows Verkenner/Finder**

☒ **Wanneer tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden worden weergegeven als één bestand met weergegeven op de werkbalk**

Tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden worden behandeld als één bestand wanneer u bestandsbewerkingen uitvoert zoals een beeld selecteren, hernoemen, verplaatsen, kopiëren, dupliceren, verwijderen of beveiligen.

☒ **Beelden met spraakmemo's**

Een beeld met een spraakmemo wordt behandeld als één bestand.

☒ **Foto's met spraakmemo's gemaakt met de COOLPIX S30/S31/S32**

Met de COOLPIX S30/S31/S32 kunnen twee soorten spraakmemo's worden toegewezen aan elke foto.

- Tijdens overzetten met Nikon Transfer 2
De twee soorten spraakmemo's worden automatisch geconverteerd naar één enkel bestand. Na het overzetten is de bestandsnaam geconverteerd naar "DSCNXXXX.WAV" en is één spraakmemobestand gekoppeld aan elke foto wanneer het bestand wordt behandeld met ViewNX-i.
- Bij overzetten naar een computer met andere methoden
De twee soorten spraakmemo's worden als afzonderlijke bestanden overgezet. Bij het behandelen van bestanden met ViewNX-i zijn elke foto en de bijbehorende twee

spraakmemobestanden niet langer aan elkaar gekoppeld en worden de bestanden afzonderlijk behandeld.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Bestandsbewerkingen](#) > Bestanden of mappen selecteren

Bestanden of mappen selecteren

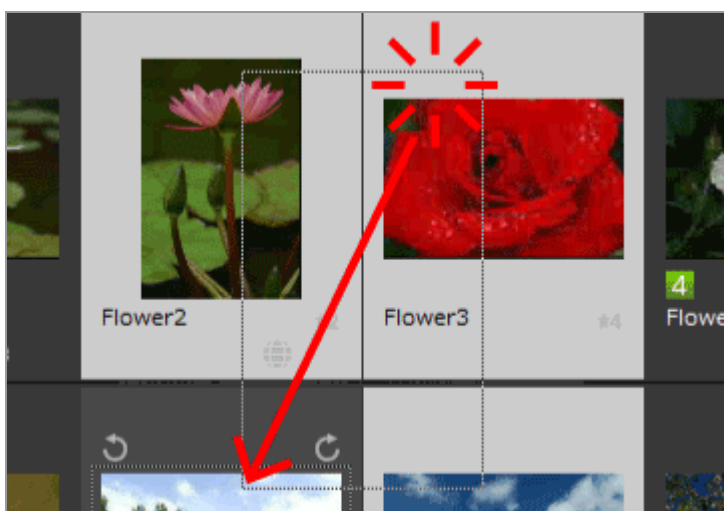
U kunt eenvoudig alle bestanden of mappen tegelijk of specifieke bestanden selecteren.

- ▶ **Meerdere bestanden of mappen selecteren door te slepen met de muis**
- ▶ **Meerdere bestanden of mappen selecteren door te klikken op de muisknop**
- ▶ **Alle bestanden en mappen selecteren**
- ▶ **Selectie omkeren**
- ▶ **Filmbestanden selecteren die automatisch gesplitst en opgenomen werden**
- ▶ **Specifieke bestanden selecteren**

Meerdere bestanden of mappen selecteren door te slepen met de muis

U kunt meerdere bestanden of mappen selecteren in de beeldweergavezone of de Filmstrip door te slepen met de muis.

- 1. U kunt gelijk waar beginnen slepen, behalve over miniaturen en pictogrammen.**

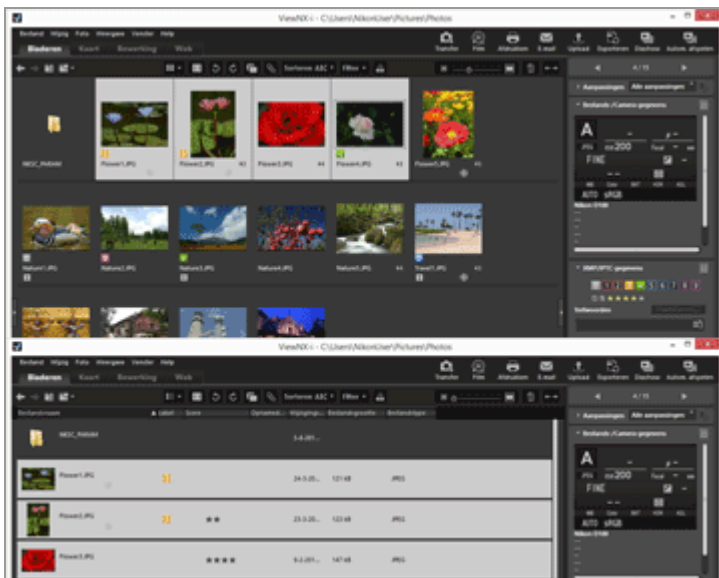


Bestanden en mappen binnen het kader dat u met de muis hebt gesleept, zijn geselecteerd. Wanneer miniaturen worden weergegeven met [Miniaturenlijst], begint u te slepen vanaf het kader rond de miniatuur. Wanneer het slepen met de muis rechtstreeks op een miniatuur, pictogram of map wordt gestart, kunt u geen meerdere beelden, pictogrammen of mappen selecteren.

Meerdere bestanden of mappen selecteren door te klikken op de muisknop

U kunt meerdere bestanden of mappen selecteren in de beeldweergavezone of de Filmstrip door te klikken op de muisknop.

1. Hou de toets “Ctrl” ingedrukt (of de toets “Command” in Mac OS) en klik op de bestanden of mappen.



Alle bestanden en mappen die u hebt aangeklikt, zijn geselecteerd.

Als u een bestand of een map niet langer wilt selecteren, houdt u de toets “Ctrl” ingedrukt (of de toets “Command” in Mac OS) en klikt u op het bestand of de map.

Andere beschikbare methode

Selecteer het eerste bestand of de eerste map, houd de toets “Shift” ingedrukt en selecteer het laatste bestand of de laatste map.

Alle bestanden of mappen van de eerste tot de laatste die u heeft aangeklikt, worden geselecteerd.

Alle bestanden en mappen selecteren

1. In het menu [Wijzig] selecteert u [Alles selecteren].

Alle beelden, films, spraakopnamen, image dust-off-gegevens (NDF) en mappen die

weergegeven zijn in de beeldweergavezone of de Filmstrip worden geselecteerd.

Selectie omkeren

U kunt de selectie van de bestanden en mappen in de beeldweergavezone of de Filmstrip omkeren.

1. In het menu [Wijzig] selecteert u [Selectie omkeren].

De huidige selectie wordt omgekeerd. De geselecteerde bestanden en mappen zijn niet langer geselecteerd, terwijl de niet-geselecteerde nu wel geselecteerd zijn.

Filmbestanden selecteren die automatisch gesplitst en opgenomen werden

De opname stopt automatisch als het filmbestand groter is dan 4 GB. Met sommige modellen is het echter mogelijk om te blijven opnemen door nieuwe filmbestanden aan te maken. Filmbestanden van een film die automatisch gesplitst en opgenomen werd, kunnen alleen geselecteerd worden met een van deze modellen.

1. Klik met de rechtermuisknop op een filmbestand dat automatisch gesplitst en opgenomen werd, en klik vervolgens op [Groep doorlopende films selecteren].

Filmbestanden die automatisch gesplitst en opgenomen werden, zijn geselecteerd.

Specifieke bestanden selecteren

U kunt enkel specifieke bestanden selecteren.

1. Plaats de cursor op [Bestanden selecteren] in het menu [Wijzig] en selecteer de optie.

Enkel beelden met de geselecteerde optie worden weergegeven.

Alle bestanden selecteren

Selecteert alle RAW (NEF, NRW)-, JPEG- en TIFF-beeldbestanden, Image Dust Off-gegevens (NDF), filmbestanden, spraakopnamebestanden (WAV), locatielogbestanden (LOG), hoogte (barometer)-logbestanden (LGA) en diepte-logbestanden (LGB) die momenteel worden weergegeven. Mappen worden niet geselecteerd.

NEF/NRW

Selecteert alle RAW-beelden (NEF, NRW) die momenteel worden weergegeven.

JPEG

Selecteert alle beelden in JPEG-indeling die momenteel worden weergegeven.

TIFF

Selecteert alle beelden in TIFF-indeling die momenteel worden weergegeven.

MPO

Selecteert alle (3D) beelden in MPO-indeling die momenteel worden weergegeven.

Films

Selecteer alle filmbestanden die momenteel worden weergegeven.

Spraakopnamen

Selecteer alle spraakopnamebestanden (WAV) die momenteel worden weergegeven.
Beeldbestanden met spraakmemo's worden echter niet geselecteerd.

Bestanden met IPTC-informatie

Selecteert alle beelden met XMP/IPTC-gegevens die momenteel worden weergegeven.

Foto's met spraakmemo's

Selecteert alle beelden met een spraakmemo die momenteel worden weergegeven.

Labels

Wanneer u de cursor op [Labels] plaatst en een label selecteert, worden alle beelden met het door u geselecteerde label, geselecteerd.

Als u  (0) selecteert, worden alle beelden zonder label geselecteerd.

Scores

Wanneer u de cursor op [Scores] plaatst en  (sterren) voor de score selecteert, worden alle beelden met de door u geselecteerde score, geselecteerd.

Als u  (0) selecteert, worden alle beelden zonder score geselecteerd.

Wanneer tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden worden weergegeven als één bestand

- Als u [NEF/NRW] selecteert, worden tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden geselecteerd.
- Als u [JPEG] selecteert, worden tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden niet geselecteerd.

Voor meer informatie over het overschakelen van de weergavemethode voor tegelijk opgenomen beelden, raadpleegt u "[Tegelijk opgenomen beelden bekijken](#)".

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Bestandsbewerkingen](#) > Map maken

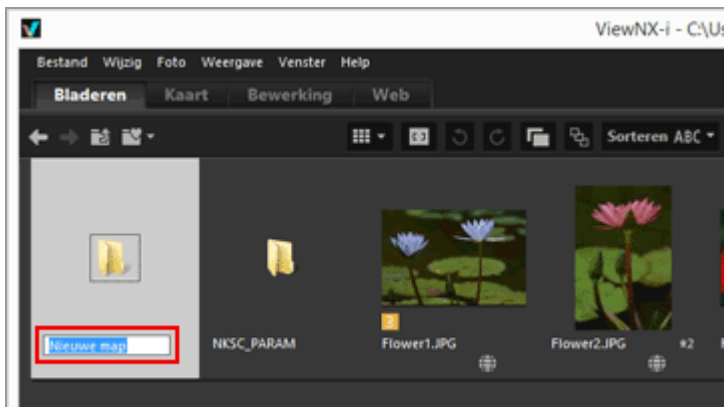
Map maken

U kunt een submap aanmaken in de huidige map.

1. In het menu [Bestand] selecteert u [Nieuwe map].

Er wordt een nieuwe map gemaakt, waarvan u de naam kunt wijzigen.

2. Typ een naam voor de map en druk op de toets “Enter” (of op de toets “Return” in Mac OS).



De mapnaam wordt ingevoerd.

Voor meer details over het achteraf wijzigen van de naam van een map, raadpleegt u “[Naam van bestanden of mappen wijzigen](#)”.

Een map aanmaken

U kunt instellen of mappictogrammen voor of na bestandspictogrammen worden weergegeven in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

Voor meer informatie raadpleegt u “[Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#)” / “[Miniaturen](#)”.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Bestandsbewerkingen](#) > Naam van bestanden of mappen wijzigen

Naam van bestanden of mappen wijzigen

U kunt de naam van bestanden en mappen wijzigen. U kunt ook meerdere bestanden tegelijk hernoemen door specifieke regels toe te passen.

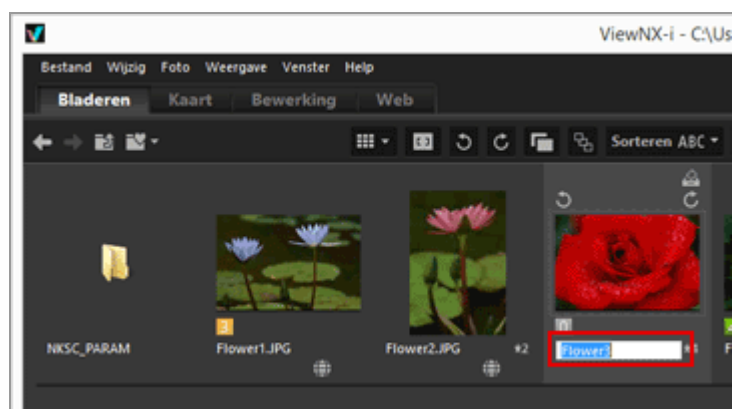
- ▶ [Naam van bestanden of mappen wijzigen](#)
- ▶ [Naam van meerdere beelden wijzigen](#)

Naam van bestanden of mappen wijzigen

1. Selecteer een bestand of een map waarvan u de naam wenst te wijzigen.

2. In het menu [Bestand] selecteert u [Naam wijzigen...].

3. Typ een naam voor het bestand en druk op de toets “Enter” (of op de toets “Return” in Mac OS).



De naam van het bestand wordt gewijzigd.

Een andere beschikbare methode voor het hernoemen van één beeldbestand

Selecteer een beeld waarvan u de naam wenst te wijzigen, en klik op de bijbehorende bestandsnaam.

Typ een naam voor het bestand en druk op de toets "Enter" (of op de toets "Return" in Mac OS).

Naam van meerdere beelden wijzigen

U kunt de naam van meerdere beelden tegelijk wijzigen.

Merk op dat u niet de naam van meerdere mappen tegelijk kunt wijzigen. De naam van mappen dient u één voor één te wijzigen.

1. Selecteer alle beelden waarvan u de naam wenst te wijzigen.

Voor meer details over het selecteren van meerdere beelden raadpleegt u "[Bestanden of mappen selecteren](#)".

2. In het menu [Bestand] selecteert u [Naam wijzigen...].

Het scherm Bestanden benoemen verschijnt.

3. Selecteer elk item en klik op [OK].

Bestanden benoemen

Voorbeeldnaam: Flower1_001.JPG

Voorvoegsel

- ☒ Oorspronkelijke naam
- ☐ Geen
- ☐ Nieuwe naam
- ☐ Oorspronkelijke naam+Nieuwe naam
- ☐ Nieuwe naam+Oorspronkelijke naam

Achtervoegsel

- ☐ Oorspronkelijke naam
- ☒ Geen
- ☐ Nieuwe naam
- ☐ Oorspronkelijke naam+Nieuwe naam
- ☐ Nieuwe naam+Oorspronkelijke naam

Underscore | Oplopend nummer | Geen

Beginnummer: 001

Nummerlengte: 3

☐ Opnieuw instellen op 1 voor elke bewerking

OK | Annuleren

De naam van de geselecteerde beelden wordt gewijzigd volgens de opgegeven regels.

Voor meer informatie over de handeling Bestanden benoemen, raadpleegt u "[Bestanden](#)".

benoemen".

✓ **Wanneer tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden worden weergegeven als afzonderlijke bestanden met weergegeven op de werkbalk**

Wanneer de naam wordt gewijzigd van een van de tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) of JPEG-beelden, worden deze behandeld als afzonderlijke bestanden.

Om deze te blijven behandelen als één bestand, activeert u  om deze weer te geven als één bestand en wijzigt u daarna de naam.

✓ **De naam wijzigen van een beeld met een spraakmemo**

Voor een beeld met een spraakmemo wordt de naam van het spraakmemobestand en van het beeldbestand gewijzigd.

✓ **Sequenties herbenoemen**

Wanneer  is geselecteerd en de naam van de sleutelfoto van een sequentie wordt gewijzigd, wordt de naam van alle andere beelden in de sequentie gewijzigd. Wanneer  is geselecteerd, kan de naam van de beelden in de sequentie afzonderlijk worden gewijzigd.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Bestandsbewerkingen](#) > Bestanden of mappen verplaatsen/kopiëren/dupliceren

Bestanden of mappen verplaatsen/kopiëren/dupliceren

U kunt bestanden en mappen die worden weergegeven in de beeldweergavezone, de Filmstrip of het palet [Navigatie] verplaatsen/kopiëren naar een andere map of een ander station.

U kunt ook bestanden en mappen verplaatsen/kopiëren van uw bureaublad of Windows Verkenner (of Finder in Mac OS) naar ViewNX-i door middel van slepen-en-neerzetten.

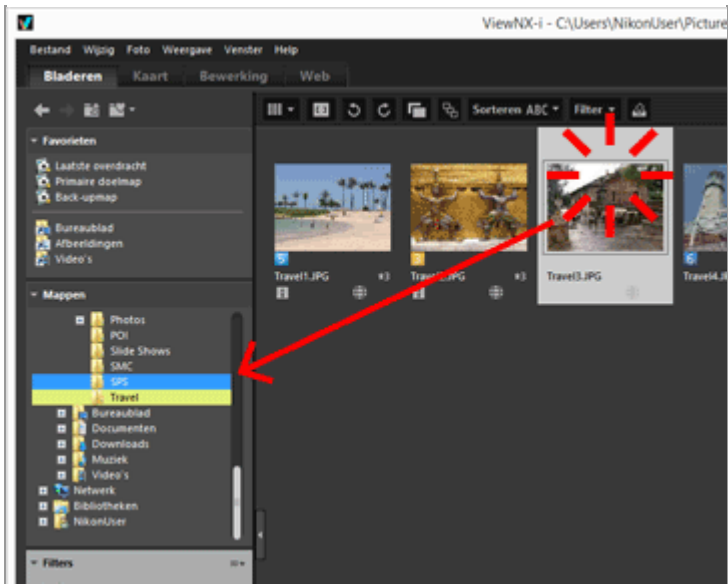
Opmerkingen over het verplaatsen/kopiëren van bestanden of mappen

- Wanneer u bestanden of mappen sleept en neerzet binnen hetzelfde station, verplaatst u deze naar de doelmap, waardoor ze worden verwijderd uit de bronmap. Wanneer u bestanden of mappen sleept en neerzet in een ander station, kopieert u deze naar de doelmap zonder deze te verwijderen uit de bronmap.
- Als u bestanden of mappen naar een ander station wenst te verplaatsen, houdt u de toets “Shift” (toets “Command” in Mac OS) ingedrukt en verplaatst u ze door slepen-en-neerzetten.
 - Als u bestanden of mappen binnen hetzelfde station wenst te kopiëren, houdt u de toets “Ctrl” (toets “Opties” in Mac OS) ingedrukt en kopieert u ze met slepen-en-neerzetten.

In Mac OS kunt u bestanden of mappen dupliceren binnen dezelfde map.

Bestanden of mappen verplaatsen/kopiëren

1. **Selecteer een bestand of map om te kopiëren en verplaats deze naar de doelmap of het doelstation met behulp van slepen-en-neerzetten.**



Het geselecteerde bestand of de geselecteerde map wordt gekopieerd.

U kunt een bestand of map ook als volgt kopiëren:

1. Selecteer een bestand of map en selecteer [Kopiëren] in het menu [Wijzig].
2. Open de doelmap en selecteer [Plakken] in het menu [Wijzig].

U kunt bestanden als volgt verplaatsen/kopiëren

Bestanden verslepen van de beeldweergavezone of de Filmstrip naar de volgende plaatsen:

- De mapstructuur op het palet [Navigatie]
- Mappen of stations op het paneel van de Favoriete map in het palet [Navigatie]
- Bureaublad of Windows Verkenner (Finder in Mac OS)

U kunt bestanden compatibel met ViewNX-i slepen-en-neerzetten naar de volgende locaties vanaf het bureaublad of Windows Verkenner (Finder in Mac OS):

- Beeldweergavezone of Filmstrip
- De mapstructuur op het palet [Navigatie]
- Mappen of stations op het paneel van de Favoriete map in het palet [Navigatie]

U kunt mappen als volgt verplaatsen/kopiëren

U kunt mappen slepen-en-neerzetten naar de volgende locaties in de Miniaturenlijst:

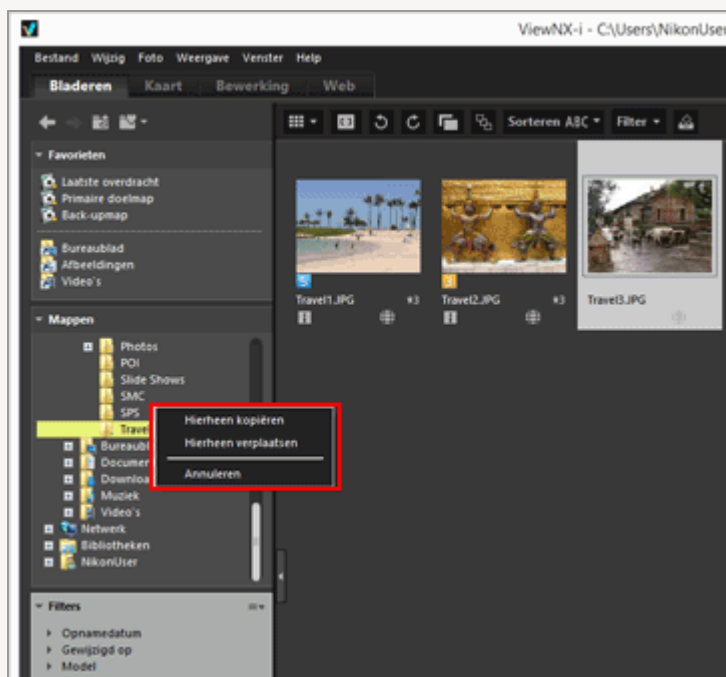
- De mapstructuur op het palet [Navigatie]
- Bureaublad of Windows Verkenner (Finder in Mac OS)

U kunt mappen slepen-en-neerzetten naar de volgende locaties vanaf het bureaublad of Windows Verkenner (Finder in Mac OS):

- Beeldweergavezone en Filmstrip

- De mapstructuur op het palet [Navigatie]
Wanneer u een map sleept en neerzet naar het paneel van de Favoriete map, wordt deze alleen toegevoegd aan de Favoriete map. Raadpleeg "[Map toevoegen aan de map Favorieten](#)" voor meer informatie.

Klik in Windows met de rechtermuisknop op een bestand of map en versleep het bestand of de map om deze te kopiëren of te verplaatsen naar een andere map.



Selecteer vervolgens een item uit het weergegeven menu na het loslaten van de muisknop.

Bestanden of mappen dupliceren (alleen Mac OS)

1. Selecteer een bestand of map om te dupliceren en selecteer [Duplicer] in het menu [Wijzig].

Het geselecteerde bestand of de geselecteerde map wordt gedupliceerd. Aan de bestandsnaam van het gedupliceerde bestand of de gedupliceerde map wordt "kopie" toegevoegd na de originele naam.

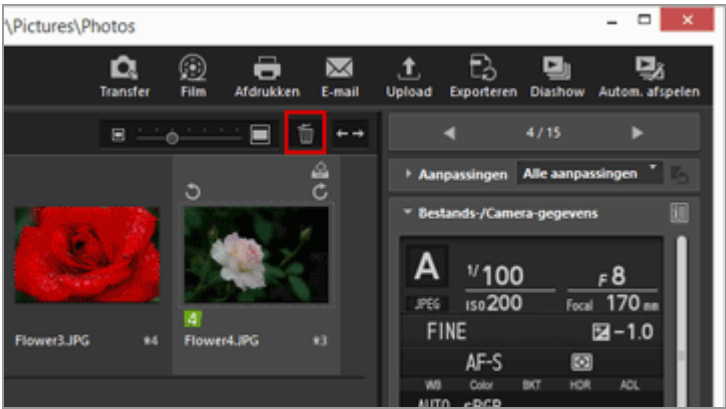
[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Bestandsbewerkingen](#) > Bestanden of mappen verwijderen

Bestanden of mappen verwijderen

U kunt bestanden en mappen verwijderen.

1. Selecteer of toon een bestand of map om te verwijderen.

2. Klik op  op de werkbalk.



In het scherm dient u de verwijdering te bevestigen.

3. Klik op [Ja].

Het geselecteerde bestand of de geselecteerde map wordt verplaatst naar de “Prullenbak” (of “Prullenmand” in Mac OS).

Andere beschikbare methodes

In een andere weergavemodus dan de modus [Volledig scherm]:

- Sleep een bestand of een map naar de “Prullenbak” (of “Prullenmand” in Mac OS).
- Selecteer [Verwijderen] (of [Verplaats naar prullenmand] in Mac OS) in het menu [Wijzig] .

In alle weergavestanden:

- Druk op de toets “Delete” (of op de toets “Cmd + Delete” in Mac OS).

Sequenties verwijderen

Wanneer  is geselecteerd:

- Als de sleutelfoto van een sequentie wordt verwijderd, worden alle beelden in de sequentie verwijderd.

Wanneer  is geselecteerd:

- Wanneer een beeld in een sequentie wordt verwijderd, blijft de groepering na het verwijderen behouden, tenzij de sleutelfoto wordt verwijderd.
- Als de sleutelfoto wordt verwijderd, wordt de groepering opgeheven. De resterende foto's in de groep worden als normale foto's behandeld.

Als vier of vijf foto's in een groep worden verwijderd, wordt de groepering ook opgeheven, zelfs als de resterende foto de sleutelfoto is.



Opmerkingen

- Zelfs een map met een beveiligd bestand wordt verwijderd wanneer u het verwijderen van de map bevestigt. Als u antwoordt met [OK], wordt de map verplaatst naar de “Prullenbak” (of “Prullenmand” in Mac OS).
- Wanneer u een map hebt geselecteerd op het paneel van de Favoriete map in het palet [Navigatie], wordt door deze handeling de map verwijderd uit de Favoriete map.

Voor meer informatie over handelingen met het paneel van de Favoriete map raadpleegt u “[Map toevoegen aan de map Favorieten](#)”.

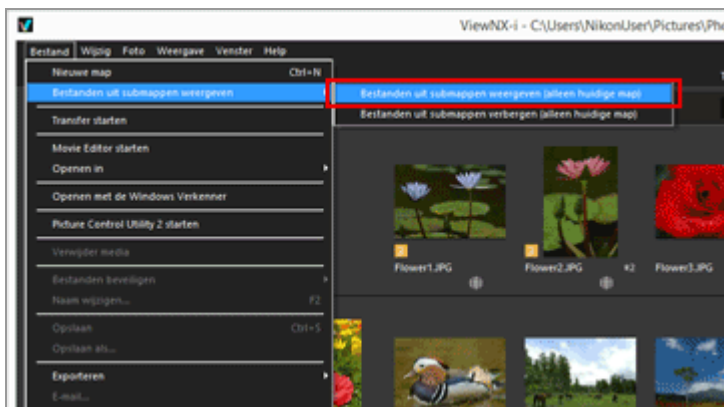
[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Bestandsbewerkingen](#) > Beelden in submappen weergeven

Beelden in submappen weergeven

Naast de beelden in de geselecteerde map kunt u beelden in de submappen als miniatures weergeven.

1. Selecteer een map die submappen bevat.

2. In [Bestanden uit submappen weergeven] in het menu [Bestand] selecteert u [Bestanden uit submappen weergeven (alleen huidige map)].



De pictogrammen van de geselecteerde map en diens submappen veranderen in  en alle beelden in de map en alle submappen ervan worden als miniatures weergegeven.

Om de instelling te annuleren, selecteert u de oudermap en selecteert u [Bestanden uit submappen verbergen (alleen huidige map)] in [Bestanden uit submappen weergeven] in het menu [Bestand].

Opmerkingen

- Deze functie kan niet worden gebruikt voor apparaten die via USB verbonden zijn, zoals externe harde schijven.
- Wanneer u ervoor kiest om beelden in submappen weer te geven, worden de mappictogrammen niet weergegeven, ook als u ze voor weergave heeft ingesteld in [Voorkeuren].
- Wanneer bestanden met dezelfde naam afzonderlijk bestaan in een oudermap en in diens submap, worden ze weergegeven met dezelfde naam.
- Wanneer bestanden met dezelfde naam worden gekopieerd en geplakt, worden ze hernoemd op de plakbestemming. Zelfs als de plakbestemming ingesteld is om

beelden in de submappen weer te geven, worden de gekopieerde bestanden alleen naar de geselecteerde map geplakt.

Bestand beveiligen

U kunt een bestand beveiligen zodat het niet per ongeluk wordt verwijderd of dat de XMP/IPTC-gegevens enz. niet worden gewijzigd.

Zodra een bestand beveiligd is, kan ViewNX-i niet worden gebruikt om metagegevens te bewerken, beelden aan te passen of bestanden te verwijderen. Wanneer een sequentie wordt voorgesteld door de sleutelfoto terwijl  is geselecteerd, zijn alle beelden in de sequentie beveiligd. Als beelden in een sequentie individueel worden weergegeven met  geselecteerd, kunt u ze een voor een beveiligen.

1. **Selecteer een beeld dat u wenst te beveiligen, plaats de cursor op [Bestanden beveiligen] in het menu [Bestand] en selecteer [Beveiligen].**

Het beeld is beveiligd en  wordt weergegeven in de miniatuur van het beeld.



Beveiliging opheffen

1. **Plaats de cursor op [Bestanden beveiligen] in het menu [Bestand] en selecteer [Beveiliging verwijderen].**

Het bestand is niet langer beveiligd en  verdwijnt bij de miniatuur. Wanneer een sequentie wordt voorgesteld door de sleutelfoto terwijl  is geselecteerd, wordt de beveiliging van alle beelden in de sequentie verwijderd. Als de beelden in een sequentie individueel worden weergegeven terwijl  is geselecteerd, kunt u hun beveiliging een voor een verwijderen.

Beveiligingspictogram

Het pictogram  wordt niet weergegeven als u het weergaveformaat voor miniaturen

instelt op [Minimaal] of [Kleiner].



Opmerkingen

- Als u een map probeert te verwijderen waarin zich een beveiligd bestand bevindt, dient u de verwijdering van de map te bevestigen. Als u antwoordt met [OK], wordt de map verplaatst naar de “Prullenbak” (of “Prullenmand” in Mac OS).
- Bestanden die werden beveiligd op uw camera blijven beveiligd in ViewNX-i.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Bestandsbewerkingen](#) > Openen met de Windows Verkenner/Finder

Openen met de Windows Verkenner/Finder

U kunt de huidige map openen met Windows Verkenner (Finder in Mac OS).

- 1. In het menu [Bestand] selecteert u [Openen met de Windows Verkenner] ([Openen in Finder] in Mac OS).**

Windows Verkenner (Finder in Mac OS) start en het geselecteerde beeldbestand en de map worden weergegeven.

 Opmerkingen

Om te voorkomen dat aanpassingsbestanden worden ontkoppeld van hun gekoppelde beelden, gebruikt u ViewNX-i om beeld- en filmbestanden te verplaatsen, te kopiëren of te hernoemen.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > Ingebedde informatie van beelden
bekijken/bewerken

Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken

Labels toekennen

Een label toekennen is een functie voor het klasseren van beelden of films. U kunt labels toekennen van 1 tot 9. Het label 0 wordt automatisch toegekend aan niet-gelabelde beelden. Elk label wordt geïdentificeerd aan de hand van een unieke kleur.

- ▶ [Labels toevoegen](#)
- ▶ [Tonen met labels](#)

Tips voor het gebruiken van labels

U kunt bijvoorbeeld label 1 gebruiken voor buitenopnamen en label 2 voor binnenopnamen. Vervolgens kunt u alleen de beelden met label 1 selecteren en deze weergeven of afdrukken. Als u alle beelden met label 2 weergeeft, kunt u ook deze beelden kopiëren naar een andere map of ze verwijderen.

De labels die werden toegevoegd met ViewNX-i zijn compatibel met die van Capture NX-D.

Score

Een score toekennen is een functie om de waarde of het belang van beelden of films te bepalen op een schaal van een tot vijf met behulp van sterren.

- ▶ [Scores toekennen](#)
- ▶ [Tonen met scores](#)

Tips voor het gebruiken van scores

U kunt alleen beelden weergeven met hoge scores, of u kunt een scorebereik instellen om de beelden binnen dat bereik weer te geven. U kunt bijvoorbeeld beelden met hogere scores weergeven en alleen deze beelden afdrukken.

Scores die toegekend zijn met ViewNX-i, zijn compatibel met "Classificatie" dat XMP-gegevens ondersteunt zoals ingesteld met Capture NX-D.

Metagegevens

Metagegevens zijn tekstgegevens die ingebed zijn in beeldbestanden.

In het ViewNX-i-venster kunt u metagegevens weergeven die in beeldbestanden ingebed zijn. Sommige metagegevens kunnen worden bewerkt en opgeslagen als een afzonderlijk aanpassingsbestand.

- ▶ [Metagegevens tonen](#)
- ▶ [Metagegevens bewerken](#)
- ▶ [XMP/IPTC-gegevens kopiëren/plakken](#)
- ▶ [XMP/IPTC-voorinstelling gebruiken](#)
- ▶ [Bestands- en cameragegevens gebruiken](#)
- ▶ [De weergave van metagegevens aanpassen](#)

Opmerkingen over het toekennen van labels en scores en het bewerken van metagegevens

- Als u de score, het label of metagegevens bewerkt, wordt de bewerkte inhoud opgeslagen als een afzonderlijk aanpassingsbestand.
- Labels van Capture NX versie 1 zijn niet compatibel met de labels van ViewNX-i.

Wanneer tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden worden weergegeven als afzonderlijke bestanden met weergegeven op de werkbalk

Als u een label/score toekent aan één van de tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden of van één van de beelden de metagegevens aanpast, worden deze mogelijk behandeld als afzonderlijke bestanden.

Voor meer informatie over de voorwaarden voor het scheiden van bestanden raadpleegt u “[Behandeling van tegelijk opgenomen beelden](#)”.

Verwant item

- ▶ [Metagegevens tijdens overdracht opslaan als aanpassingsbestanden](#)

Nikon Transfer 2 kan metagegevens opslaan als een aanpassingsbestand terwijl beelden worden overgezet naar een computer.

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken > Labels toevoegen

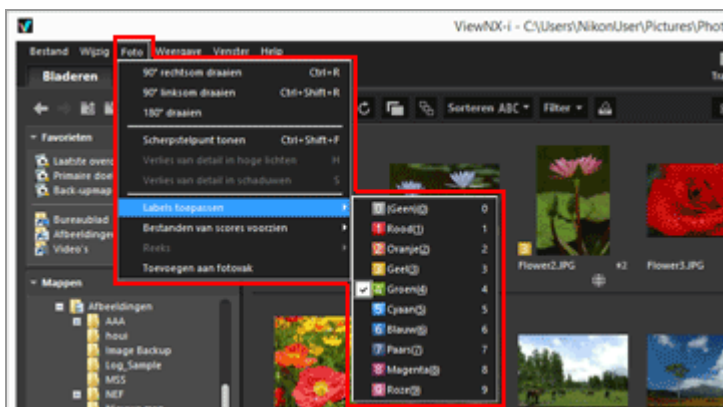
Labels toevoegen

U kunt beelden of films klasseren met behulp van labels. U kunt labels toekennen van 1 tot 9. Het label 0 wordt automatisch toegekend aan niet-gelabelde beelden. Elk label wordt geïdentificeerd aan de hand van een unieke kleur. U kunt de titel van elk label wijzigen.

Als u beelden met labels wenst te bekijken, raadpleegt u "[Tonen met labels](#)".

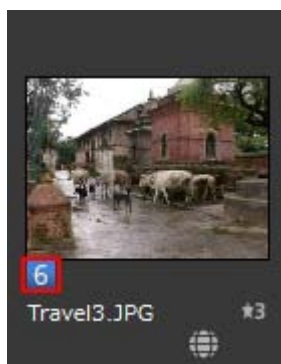
1. Selecteer een beeld waaraan u een label wenst toe te voegen.

2. Plaats de cursor op [Labels toepassen] in het menu [Foto] en selecteer het gewenste label.



Het aangeduide label wordt toegevoegd.

- Het label wordt ook toegevoegd aan [Label] bij [XMP/IPTC-gegevens]. Voor meer informatie over XMP/IPTC-gegevens raadpleegt u "[Metagegevens tonen](#)".
- Het label wordt weergegeven op de miniatuur in de beeldweergavezone of de Filmstrip.
- Wanneer een label wordt toegevoegd, wordt de labelinformatie opgeslagen als een afzonderlijk aanpassingsbestand. De labelinformatie van het originele beeld verandert niet.



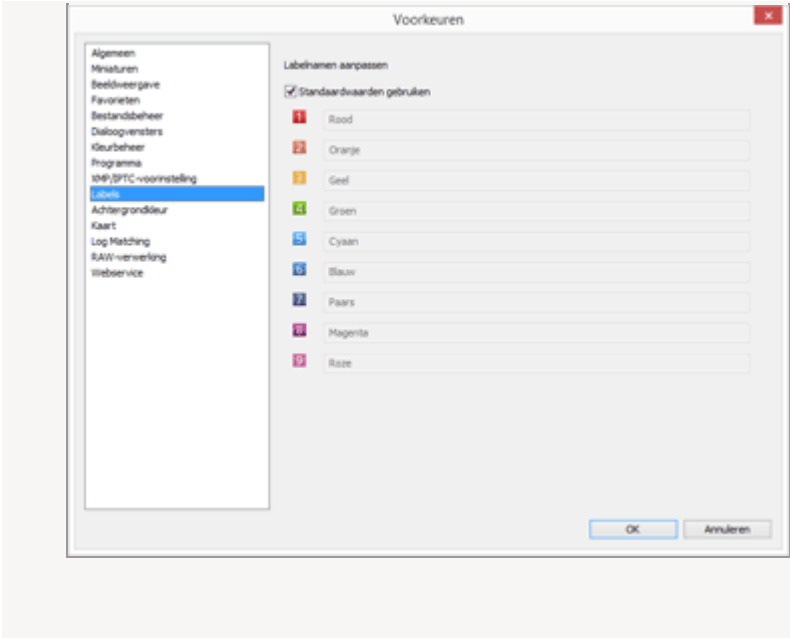
Andere beschikbare methodes

- Selecteer het label in [XMP/IPTC-gegevens] op het palet [Aanpassingen/Metagegevens].
- Selecteer het label in het palet met hulpmiddelen voor beeldbehandeling in [Image-viewer], [Volledig scherm] of [Automatisch afspelen].
Voor meer informatie over het palet met hulpmiddelen voor beeldbehandeling raadpleegt u "[Beeldbalk](#)".
- Plaats de cursor op een miniatuur om de toegangsknop weer te geven en het label toe te voegen.
Voor meer informatie over de toegangsknop raadpleegt u "[Schikking miniaturen](#)".
- Druk op één van de toetsen "0" tot "9" op het toetsenbord. Het overeenkomstige label wordt ingesteld.

Naam voor een label toevoegen

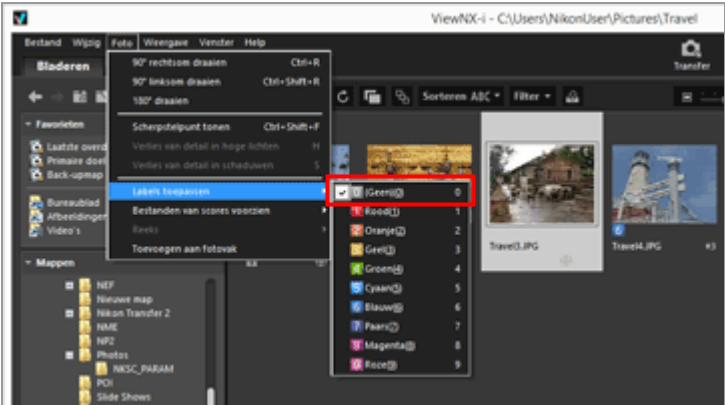
U kunt de naam wijzigen van een label dat wordt weergegeven als u [Label] selecteert op het palet [Aanpassingen/Metagegevens] of als u [Labels toepassen] selecteert in het menu [Foto]. Als de naam van een label wordt gewijzigd, wordt de gewijzigde naam opgeslagen bij [Label] in het XMP-veld. De gewijzigde naam wordt ook toegepast op de XMP/IPTC-voorinstelling.

Raadpleeg "[Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#)" > "[Labels](#)" voor meer informatie over het veranderen van een labelnaam, en "[XMP/IPTC-voorinstelling gebruiken](#)" voor meer informatie over XMP/IPTC-voorinstelling.



Labels verwijderen

1. Plaats de cursor op [Labels toepassen] in het menu [Foto] en selecteer 0.



Het label wordt verwijderd bij het geselecteerde beeld.

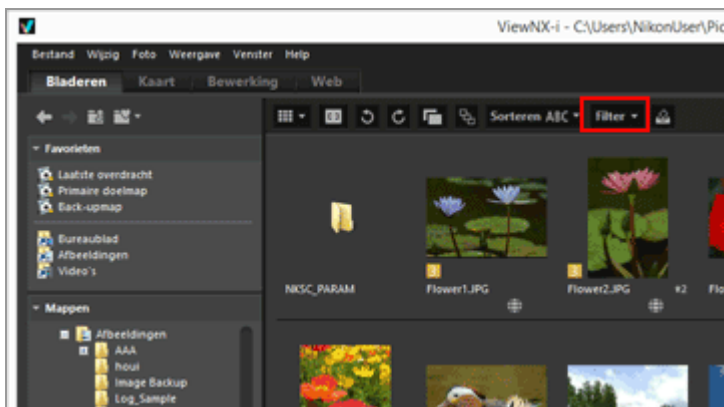
[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#) > Tonen met labels

Tonen met labels

Als u labels aan elk beeld heeft toegevoegd, kunt u beelden tonen en verbergen door ze te filteren op specifieke labels.

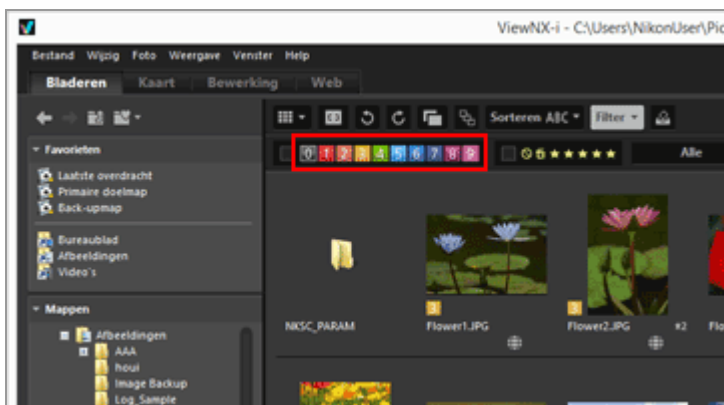
Voor meer informatie over het toevoegen van labels raadpleegt u “[Labels toevoegen](#)”.

1. Stel de weergavemodus in op [Miniaturenraaster], [Miniaturenlijst] of [Image-viewer] en klik op [Filter].



De filterbalk wordt weergegeven.

2. Klik op de filterbalk op het labelnummer dat u wilt weergegeven.



Alleen beelden met het gespecificeerde label worden weergegeven in de beeldweergavezone. Andere beelden worden gefilterd.

Als er geen beelden met het gespecificeerde label aanwezig zijn in de geopende map, wordt de melding “Er is geen bestand dat kan worden weergegeven” weergegeven. Het

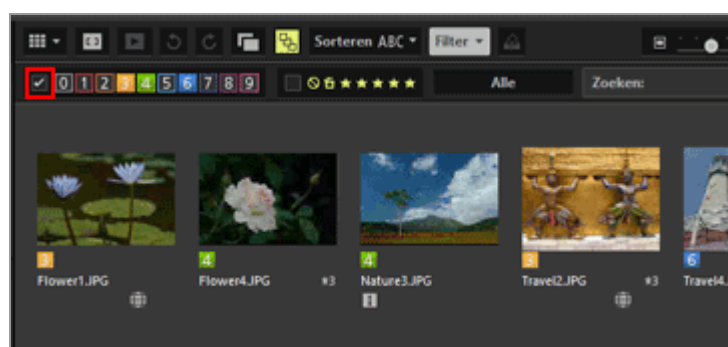
pictogram ☒ wordt getoond op de filterbalk als beelden worden gefilterd met behulp van labels.

Filteren met behulp van labels

- Als u op ☐ klikt, worden de beelden zonder label weergegeven.
- Hou de toets "Alt" (of de toets "Command" in Mac OS) ingedrukt en druk op de nummertoeets om enkel de aangeklikte nummers te verbergen.
- U kunt meerdere labels selecteren.
 - Klik op de labelnummers om ze achtereenvolgens weer te geven.
- U kunt ook een bereik met labelnummers definiëren.
 - Sleep een labelnummer. U kunt enkel het bereik met de gesleepte labels weergeven.
 - Klik op het eerste labelnummer. Hou de toets "Shift" ingedrukt en klik op het laatste nummer.
 - Hou de toets "Alt" (of de toets "Command" in Mac OS) ingedrukt en versleep. U kunt het bereik met de gesleepte labels verbergen.

Filteren met behulp van labels annuleren

1. Klik op ☒ op de filterbalk.



Het filteren met behulp van labels wordt geannuleerd. ☒ op de filterbalk wordt verborgen.

Het filteren van bestanden annuleren

- Tijdens het filteren van bestanden kunt u de filterbalk verbergen en de filter tijdelijk annuleren door te klikken op [Filter].
Klik nogmaals op [Filter] om de bestanden te filteren op basis van dezelfde voorwaarden.
- Door op [Wissen] in de filterbalk te klikken, worden alle filterinstellingen geannuleerd.

Verwante items

- ▶ **Tonen door bestandsindeling te selecteren**
- ▶ **Tonen met scores**

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#) > Scores toekennen

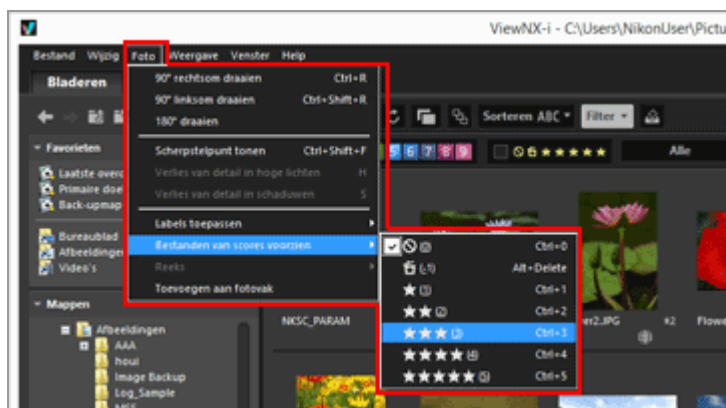
Scores toekennen

Met de scorefunctie kunt u aan elk foto een prioriteit toekennen. Scores worden aangegeven met één tot vijf ★ (sterren) en een markering als kandidaat voor verwijdering. Aan films kan alleen een score worden toegekend als de film werd opgenomen op camera's die deze functie ondersteunen.

Voor beelden met scores raadpleegt u "[Tonen met scores](#)".

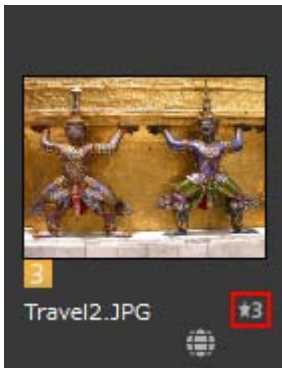
1. Selecteer een beeld waaraan u een score wenst toe te kennen.

2. Plaats de cursor op [Bestanden van scores voorzien] in het menu [Foto] en selecteer het gewenste aantal ★ (sterren) voor de score.



De opgegeven score wordt toegekend.

- De toegekende score wordt ook toegepast op [Score] bij [XMP/IPTC-gegevens]. Voor meer informatie over XMP/IPTC-gegevens raadpleegt u "[Metagegevens tonen](#)".
- ★ (sterren) van de score wordt weergegeven op de miniatuur in de beeldweergavezone of de Filmstrip.
- Wanneer een score wordt toegevoegd, wordt de score-informatie opgeslagen als een afzonderlijk aanpassingsbestand. De score-informatie van het originele beeld verandert niet.

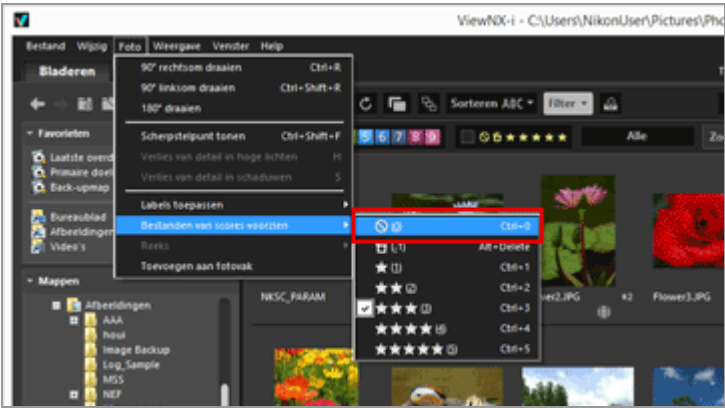


Andere beschikbare methodes

- Selecteer ★ (sterren) voor de score in het paneel [XMP/IPTC-gegevens] op het palet [Aanpassingen/Metagegevens].
- Selecteer ★ (sterren) op het palet met hulpmiddelen voor beeldbehandeling in [Image-viewer], [Volledig scherm] of [Automatisch afspelen].
Voor meer informatie over het palet met hulpmiddelen voor beeldbehandeling raadpleegt u “[Beeldbalk](#)”.
- Plaats de cursor op een miniatuur om de toegangsknop weer te geven en de score toe te voegen.
Voor meer informatie over de toegangsknop raadpleegt u “[Schikking miniaturen](#)”.

Scores terugzetten

1. Plaats de cursor op [Bestanden van scores voorzien] in het menu [Foto] en selecteer  .



De score van het geselecteerde beeld wordt teruggezet.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#) > Tonen met scores

Tonen met scores

U kunt eerst aan bepaalde beelden een prioriteit toekennen door scores toe te voegen, en daarna de beelden bekijken door ze te filteren op de toegekende scores. U kunt het bereik van de weer te geven beelden definiëren door te filteren op basis van de toegekende scores.

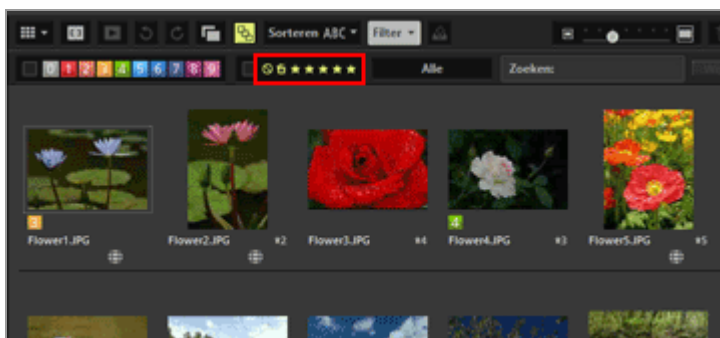
U kunt enkel beelden met hoge prioriteit weergeven en de functies diashow en afdrukken gebruiken voor die beelden. U kunt deze beelden snel verwijderen uit of kopiëren naar een andere map met bestandsbewerkingen. U kunt ook tegelijk de instellingen voor labels gebruiken.

Voor meer details over het toekennen van scores raadpleegt u "[Scores toekennen](#)".

1. Stel de weergavemodus in op [Miniaturen raster], [Miniaturen lijst] of [Image-viewer] en klik op [Filter].

De filterbalk wordt weergegeven.

2. Klik op of op de filterbalk om de waarde op te geven voor de score die u wilt laten weergeven.



Alleen beelden met de gespecificeerde score worden weergegeven in de beeldweergavezone. Andere beelden worden gefilterd. Als u op  klikt, worden de beelden zonder score weergegeven.

Als er geen beelden met de gespecificeerde score aanwezig zijn in de geopende map, wordt de melding "Er is geen bestand dat kan worden weergegeven" weergegeven. Het pictogram  wordt getoond op de filterbalk als beelden worden gefilterd met behulp van scores.

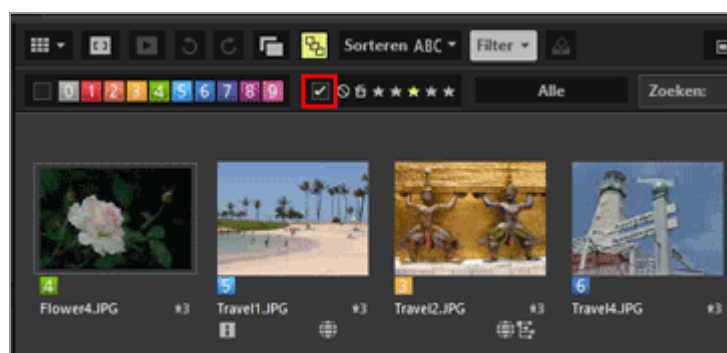
Filteren met behulp van scores

U kunt ook een bereik met scorewaarden definiëren.

- Klik op een willekeurige ster voor het ene uiteinde van het bereik en op een andere ster voor het andere uiteinde.
- Sleep op de sterren.
- Houd de “shift”-toets ingedrukt en klik op een willekeurige ster.
Het bereik wordt ingesteld van “geen score” () tot de aangeklikte ster.

Filteren met behulp van scores annuleren

1. Klik op op de filterbalk.



Het filteren met behulp van scores wordt geannuleerd.  op de filterbalk wordt verborgen.

Het filteren van bestanden annuleren

- Tijdens het filteren van bestanden kunt u de filterbalk verbergen en de filter tijdelijk annuleren door te klikken op [Filter].
Klik nogmaals op [Filter] om de bestanden te filteren op basis van dezelfde voorwaarden.
- Door op [Wissen] in de filterbalk te klikken, worden alle filterinstellingen geannuleerd.

Verwant item

- ▶ [Tonen door bestandsindeling te selecteren](#)
- ▶ [Tonen met labels](#)

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#) > Metagegevens tonen

Metagegevens tonen

In ViewNX-i kunt u metagegevens weergeven die ingebed zijn in beeld- of filmbestanden.

Over metagegevens

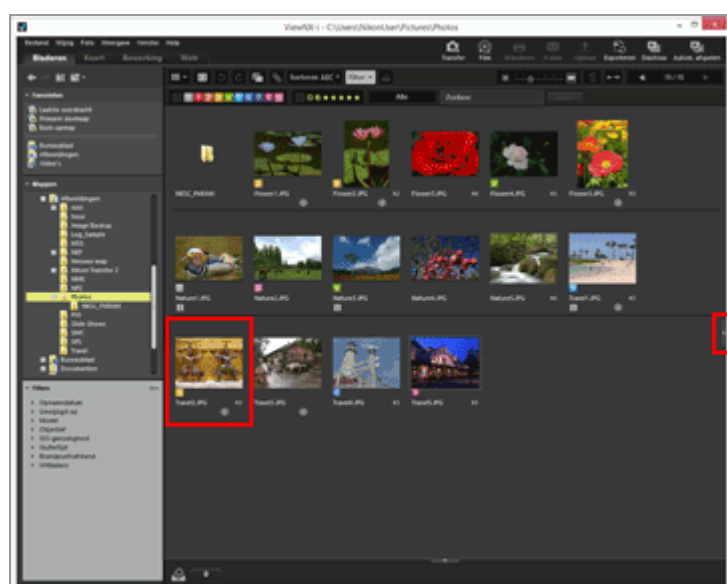
Metagegevens zijn tekstgegevens die ingebed zijn in beeldbestanden. Metagegevens bevatten bijvoorbeeld de volgende informatie.

- Opnamedatum en camera-instellingen bij het opnemen (bestands- en cameragegevens), zoals de belichting of de brandpuntsafstand. Metagegevens worden automatisch ingebed in beelden bij het opnemen.
- Trefwoorden, omschrijvingen of tags betreffende het beeld (XMP/IPTC-gegevens). Labels en scores zijn eveneens inbegrepen. Deze informatie kan bewerkt worden.

Over XMP/IPTC-gegevens

- IPTC-informatie bestaat uit gegevens zoals aanmaakdatum, auteur, gegevensformaat, titel, trefwoord, enz. van genomen beelden, en werd ingevoerd door de International Press Telecommunications Council voor de pers- en nieuwsindustrie.
- XMP (Extensible Metadata Platform) is een gegevensformaat in XML voor beelden, voorgesteld door Adobe Systems. Verschillende soorten informatie, waaronder IPTC, kunnen worden gebruikt als XMP-bestanden.

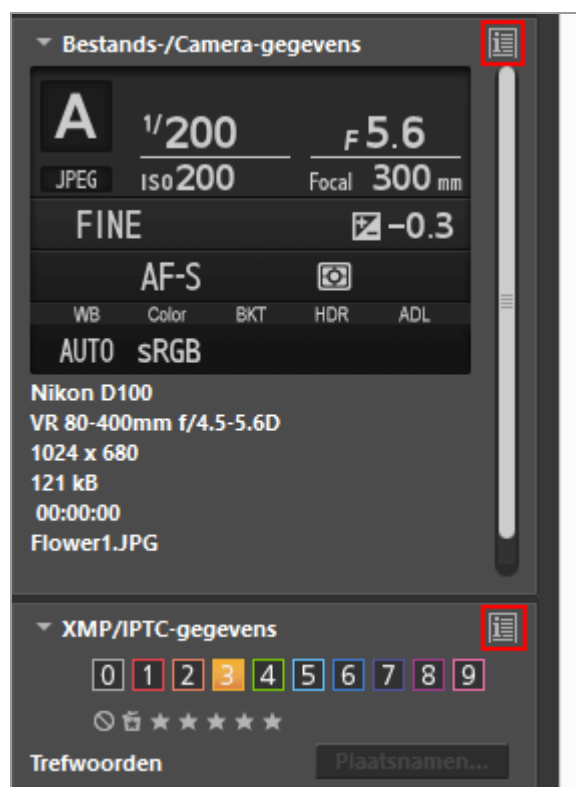
1. Selecteer het bestand waarin de metagegevens vervat zitten die u wilt weergeven, en geef vervolgens het palet [Aanpassingen/Metagegevens] weer.



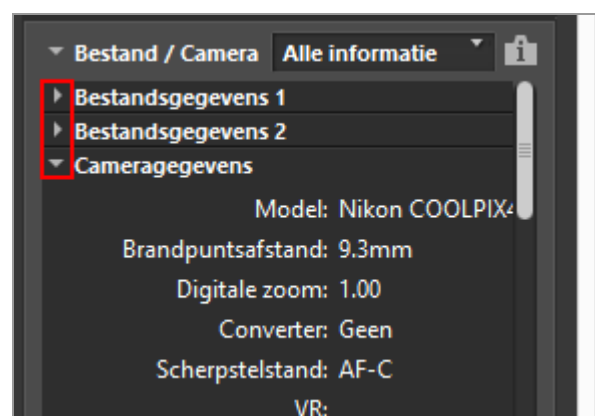
Een eenvoudige weergave van de metagegevens van het momenteel geselecteerde bestand wordt op het palet getoond.

Klik op  aan de rechterrand van het venster als het palet [Aanpassingen/Metagegevens] niet automatisch wordt geopend.

2. Klik op  rechts van [Bestands-/Camera-gegevens] of [XMP/IPTC-gegevens] om de volledige metagegevens te tonen.



Klik links van elke itemtitel op  om de inhoud ervan weer te geven.



- Klik op  om terug te keren naar de eenvoudige weergave.
- Raadpleeg "[Metagegevens bewerken](#)" voor meer informatie over het bewerken van

metagegevens.

- Als u meerdere items selecteert, wordt een waarde getoond als ze gelijk is voor alle geselecteerde bestanden. Is dit niet het geval, dan wordt [--] getoond.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#) > Metagegevens bewerken

Metagegevens bewerken

XMP/IPTC-gegevens, die als metagegevens ingebed zijn in beelden, kunnen worden bewerkt en opgeslagen als een afzonderlijk aanpassingsbestand.

Opmerkingen over het bewerken van XMP/IPTC-gegevens

- In de XMP/IPTC-gegevens zijn labels en scores inbegrepen. U kunt deze instellen met behulp van het palet met hulpmiddelen voor beeldbehandeling of het palet [Aanpassingen/Metagegevens].
- XMP/IPTC-gegevens die met ViewNX-i kunnen worden bewerkt, zijn compatibel met de XMP/IPTC-gegevens die werden ingesteld met Capture NX-D, Capture NX 2, Nikon Transfer, Nikon Transfer 2 of Thumbnail Selector.
- Bij het bewerken van informatie wordt dezelfde inhoud opgeslagen in zowel het XMP- als het IPTC-veld.
Als een item zowel in het XMP- als het IPTC-veld voorkomt, wordt de waarde in het XMP-veld weergegeven.

1. Bekijk de volledige weergave van [XMP/IPTC-gegevens].

Voor meer informatie over de volledige weergave van [XMP/IPTC-gegevens] raadpleegt u "[Metagegevens tonen](#)".

2. Bewerk de gewenste items.

Klik links van elke itemtitel op  om de inhoud ervan weer te geven.

Items die kunnen worden bewerkt, hebben een selectiemenu of invoervak.

3. Klik op .

De ingevoerde/bewerkte XMP/IPTC-gegevens worden opgeslagen als een afzonderlijk aanpassingsbestand. De XMP/IPTC-gegevens van het originele beeld worden niet gewijzigd.

 wordt weergegeven op de miniaturen met XMP/IPTC-gegevens ingebed.



- Als u meerdere beelden heeft geselecteerd, wordt dezelfde inhoud voor alle geselecteerde beelden als aanpassingsbestanden opgeslagen.
- Om de bewerking te annuleren, klikt u op [Resetten].
De gegevens worden teruggezet op de waarden die waren ingesteld toen  voor het laatst werd aangeklikt.

Hoofditems bewerken

- **[Label]**
Klik op dit item en selecteer een label.
- **[Score]**
Klik op  (ster) of sleep om een score in te stellen.
Om de scores te annuleren, klikt u op .
- **[Trefwoorden]**
Geef de gewenste trefwoorden in. U kunt meerdere trefwoorden instellen. Als u op [Toevoegen] klikt nadat u de trefwoorden hebt ingevoerd, ziet u een lijst met de ingevoerde trefwoorden. U kunt maximaal 100 trefwoorden toevoegen.
Als u een toegevoegd trefwoord wenst te verwijderen, selecteert u het trefwoord uit de lijst met geregistreerde trefwoorden en klikt u op [Verwijderen].
Als een trefwoord ingesteld is, wordt het trefwoord onthouden in de geschiedenis. De geschiedenis kan worden geselecteerd door op  te klikken.
In Windows kan de instelling voor de geschiedenis van de trefwoorden worden verwijderd. Om de geschiedenis weer te geven, klikt u op , waarna u de cursor op het trefwoord plaatst dat u wenst te verwijderen en u op de toets "Verwijderen" klikt.
- **[Beschrijving]**
Geef beschrijvingen bij het beeld in.
U kunt een tekenreeks van maximaal 2.000 enkele-byte-tekens invoeren in het veld [Beschrijving]. U kunt ook regeleindes invoegen.
- **[ISO-landcode]**
Geef een landcode van 3 tekens in overeenkomstig de ISO 3166-1-norm.
Voorbeeld: JPN voor Japan en USA voor de Verenigde Staten.
- **[Gemaakt op]**
Voer de creatiedatum in in de vorm "mm/dd/jjjj".
Voorbeeld: 08/31/2006
Voor Windows kunt u op  klikken om de kalender weer te geven en kunt u de aanmaakdatum selecteren. Voor Mac OS kunt u het invoervak [Gemaakt op] selecteren om de huidige datum te zien.
- **[Categorieën]**
Voer enkel 3 alfanumerieke tekens in.
- **[Extra categorieën]**
Voer de categorieën in die u wilt toevoegen. U kunt meerdere categorieën toevoegen.

Wanneer u op [Toevoegen] klikt nadat u de categorieën heeft ingevoerd, worden de ingevoerde categorieën weergegeven in de lijst met geregistreerde categorieën. U kunt tot 100 categorieën toevoegen. Om een categorie te verwijderen die u heeft toegevoegd, selecteert u de categorie in de lijst met geregistreerde categorieën en klikt u op [Verwijderen].

Als u op  in het bewerkingsvak klikt, kunt u de bestaande categorieën selecteren.

Bewerkte metagegevens opslaan

- Als u een ander beeld selecteert of een andere bewerking start zonder op  te klikken, verschijnt het bevestigingsvenster.
- Wanneer u op [Ja] klikt, worden de door u uitgevoerde instellingen opgeslagen als een aanpassingsbestand.

Het beeld opslaan onder een andere naam

Als u de metagegevens van één beeld bewerkt, kunt u het beeld onder een andere naam opslaan. Door te klikken op  wordt een venster weergegeven voor het instellen van de opslaglocatie en de bestandsnaam.

Zoeken naar trefwoorden op basis van locatiegegevens

Als een beeld locatiegegevens bevat, kunt u zoeken naar het adres en de naam van de opnamelocatie, woorden die gekoppeld zijn aan de locatie enz. door te klikken op [Plaatsnamen...] op het palet. De gevonden locatiennaam of woorden kunnen worden ingesteld als “[Trefwoorden]” in de XMP/IPTC-gegevens.

Raadpleeg voor meer informatie “[Zoeken naar trefwoorden op basis van locatiegegevens](#)”.

Verwante items

- [Labels toevoegen](#)
- [Scores toekennen](#)

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#) > XMP/IPTC-gegevens kopiëren/plakken

XMP/IPTC-gegevens kopiëren/plakken

U kunt alle items met XMP/IPTC-gegevens kopiëren en ze naar ander beelden of programma's plakken. U kunt gemeenschappelijke inhoud tegelijk naar aanpassingsbestanden van verschillende beelden plakken.

1. Selecteer een beeld waarvan u de XMP/IPTC-gegevens wenst te kopiëren, en selecteer vervolgens [IPTC-gegevens kopiëren] in het menu [Wijzig].

De XMP/IPTC-gegevens worden naar het klembord gekopieerd.

De "XMP/IPTC-gegevens" worden gekopieerd naar het klembord met automatische lijnvoer en tabuitlijning, en worden weergegeven per itemnaam en -waarde.

2. Selecteer de beelden waarnaar u de XMP/IPTC-gegevens wenst te plakken, en selecteer vervolgens [IPTC-gegevens plakken] in het menu [Wijzig].

De XMP/IPTC-gegevens op het klembord worden als een aanpassingsbestand opgeslagen.

XMP/IPTC-gegevens plakken

- Als u plakken uitvoert terwijl het palet [Aanpassingen/Metagegevens] wordt weergegeven, worden de gekopieerde XMP/IPTC-gegevens ingevoerd in elk veld van het volledige [XMP/IPTC-gegevens]-venster. Klik op  om de XMP/IPTC-gegevens op te slaan in het aanpassingsbestand van het geselecteerde beeld. Als het palet [Aanpassingen/Metagegevens] niet wordt weergegeven, verschijnt het scherm [Wijzigingen in XMP/IPTC-gegevens]. Selecteer [Ja] om de XMP/IPTC-gegevens op te slaan in het aanpassingsbestand van het geselecteerde beeld.

Opmerkingen

- [Label] en [Score] van de XMP/IPTC-gegevens worden niet gekopieerd. XMP/IPTC-gegevens kunnen niet worden gekopieerd als u verschillende beelden heeft geselecteerd.
- Als u XMP/IPTC-gegevens plakt in beelden die XMP/IPTC-gegevens in hun aanpassingsbestanden hebben, worden de bestaande gegevens overschreven door de geplakte XMP/IPTC-gegevens.

- XMP/IPTC-informatie die werd gekopieerd met Capture NX 2 of recenter, kan niet worden geplakt.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#) > XMP/IPTC-voorinstelling gebruiken

XMP/IPTC-voorinstelling gebruiken

De XMP/IPTC-gegevens die vervat zitten in de metagegevens, kunnen als “XMP/IPTC-voorinstelling” worden geregistreerd door elk item vooraf in te stellen. U kunt de geregistreerde XMP/IPTC-voorinstellingen laden en ze opslaan in de aanpassingsbestanden van de beelden.

U kunt verschillende XMP/IPTC-voorinstellingen registreren. U kunt deze ook verwijderen of hernoemen.

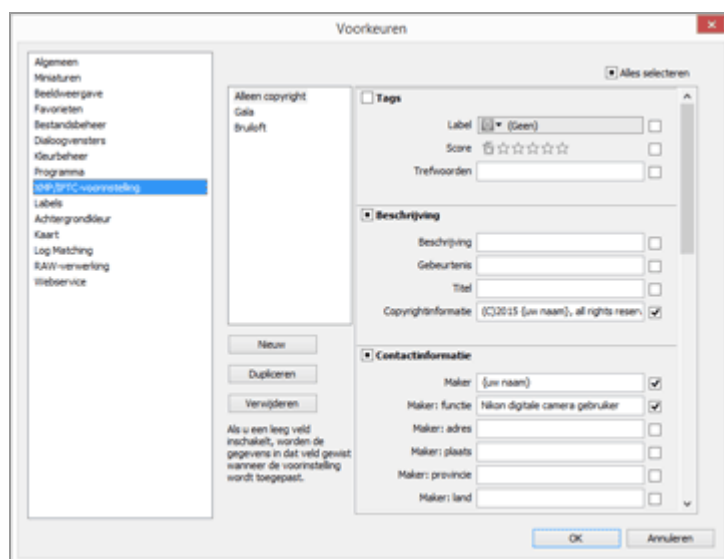
XMP/IPTC-voorinstelling registreren

1. Selecteer **[Voorkeuren...]** in het menu **[Wijzig]** (**[Voorkeuren...]** in het menu **[ViewNX-i]** in Mac OS).

Het scherm **[Voorkeuren]** wordt weergegeven.

2. Selecteer **[XMP/IPTC-voorinstelling]**.

Het beheerscherm van **[XMP/IPTC-voorinstelling]** wordt weergegeven.



- Voor methodes betreffende het gebruik van het beheerscherm raadpleegt u [XMP/IPTC-voorinstelling beheren](#).
- Voor methodes betreffende het invoeren van vooringestelde items raadpleegt u [Metagegevens bewerken](#).

Na het invoeren van de informatie klikt u op [OK] om de voorinstelling te updaten.

Voor meer informatie over het laden van XMP/IPTC-voorinstellingen in het ViewNX-i-venster en het opslaan van de XMP/IPTC-gegevens als aanpassingsbestanden van de beelden, raadpleegt u “Geregistreerde XMP/IPTC-gegevens laden” hieronder.

XMP/IPTC-voorinstellingen registreren in Nikon Transfer 2

XMP/IPTC-voorinstellingen kunnen ook worden geregistreerd in Nikon Transfer 2. Bovendien kan Nikon Transfer 2 metagegevens opslaan als een aanpassingsbestand wanneer beelden naar een computer worden overgezet.

Voor meer informatie raadpleegt u “[Metagegevens tijdens overdracht opslaan als aanpassingsbestanden](#)”.

Geregistreerde XMP/IPTC-gegevens laden

In het ViewNX-i-venster kunt u de geregistreerde XMP/IPTC-voorinstellingen laden en ze opslaan als aanpassingsbestanden van de beelden.

- 1. Selecteer een beeld, plaats de cursor op [XMP/IPTC-voorinstelling laden] in het menu [Wijzig] en selecteer vervolgens de XMP/IPTC-voorinstelling die u wenst te laden.**

De XMP/IPTC-gegevens van de geselecteerde XMP/IPTC-voorinstelling worden opgeslagen als het aanpassingsbestand van het beeld.

- Alleen de informatie in de invoervelden die aangevinkt zijn bij “[XMP/IPTC-voorinstelling beheren](#)” wordt geladen.
- Als er geen XMP/IPTC-voorinstelling geregistreerd is, kan [XMP/IPTC-voorinstelling laden] van het menu [Wijzig] niet worden geselecteerd.

XMP/IPTC-voorinstellingen laden

- Als u de opdracht [XMP/IPTC-voorinstelling laden] uitvoert terwijl het palet [Aanpassingen/Metagegevens] wordt weergegeven, worden de geladen XMP/IPTC-gegevens ingevoerd in elk veld van [XMP/IPTC-gegevens]. Klik op  om de XMP/IPTC-gegevens op te slaan in het aanpassingsbestand van het geselecteerde beeld.

Als het palet [Aanpassingen/Metagegevens] niet wordt weergegeven, verschijnt het scherm [Wijzigingen in XMP/IPTC-gegevens]. Klik op [Ja] om de XMP/IPTC-gegevens

op te slaan in het aanpassingsbestand van het geselecteerde beeld.



Opmerkingen

- Wanneer er reeds XMP/IPTC-gegevens opgeslagen zijn als het aanpassingsbestand van een beeld, zal de inhoud van de geladen XMP/IPTC-voorinstelling de bestaande XMP/IPTC-gegevens overschrijven.
- Velden die ingesteld zijn als “Wis” in de XMP/IPTC-voorinstelling worden gewist.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#) > Bestands- en cameragegevens gebruiken

Bestands- en cameragegevens gebruiken

De bestands- en cameragegevens zijn een onderdeel van de metagegevens die onder meer de camera-instellingen tijdens het opnemen, zoals de belichtingswaarde of de brandpuntsafstand, bevatten.

- ▶ [Bestands- en cameragegevens kopiëren naar het klembord](#)
- ▶ [Bestands- en cameragegevens exporteren](#)

Bestands- en cameragegevens kopiëren naar het klembord

U kunt de “Bestands-/Camera-gegevens” van de metagegevens kopiëren naar het klembord en plakken op andere beelden in een ander programma.

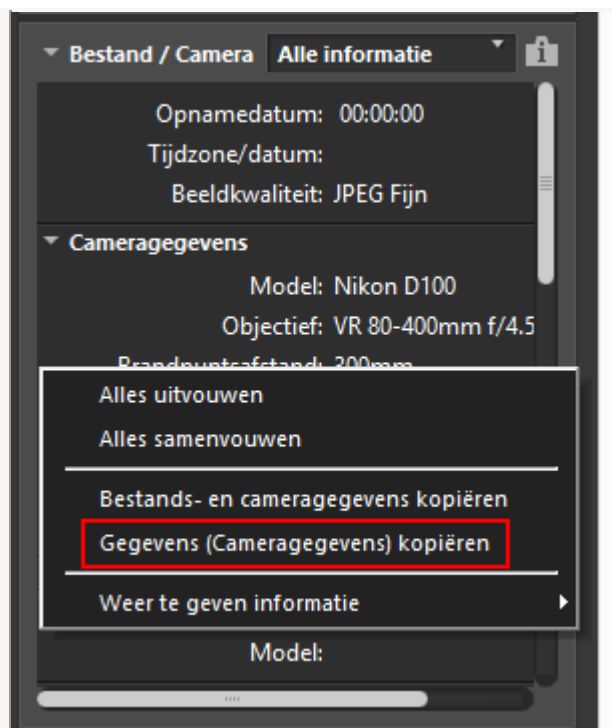
- 1. Selecteer een bestand waarvan u de “Bestands-/Camera-gegevens” wilt kopiëren en selecteer [Bestands- en cameragegevens kopiëren] uit het menu [Wijzig].**

Alle items in “Bestands- en cameragegevens” worden gekopieerd naar het klembord.

De “Bestands-/Camera-gegevens” worden gekopieerd naar het klembord met automatische lijn invoer en tabuitlijning, en worden weergegeven per itemnaam en -waarde.

Een gewenste categorie kopiëren van Bestands-/Camera-gegevens

U kunt de gewenste categorie kopiëren uit “Bestands-/Camera-gegevens”. Bekijk de volledige weergave van [Bestands-/Camera-gegevens] op het palet [Aanpassingen/Metagegevens] en plaats de cursor op de gewenste categorie, waarna u rechts klikt (“Control”+klik in Mac OS) om [Gegevens kopiëren] te selecteren.



Bestands- en cameragegevens exporteren

U kunt “Bestands-/Camera-gegevens” van meerdere bestanden exporteren en opslaan als een tekstbestand of CSV-bestand.

Als een opgeslagen tekstbestand of CSV-bestand wordt geopend met rekenbladsoftware, verschijnt een tabel met elk bestand in elke rij en elk item van de “Bestands-/Camera-gegevens” in elke kolom.

1. Selecteer de bestanden waarvoor u de “Bestands-/Camera-gegevens” wenst te exporteren, en selecteer vervolgens [Bestands- en cameragegevens exporteren...] in het menu [Bestand].

Er verschijnt een scherm waarin u de bestemming voor de export, de bestandsnaam en de bestandsindeling voor het geëxporteerde tekstbestand of CSV-bestand kunt opgeven.

Selecteer de tekstbestandsindeling (.txt) of CSV-bestand (.csv). Selecteer de bestandsindeling zoals rekenbladsoftware of databanksoftware, afhankelijk van het doel of de situatie.

- In een tekstbestand (.txt) wordt elk item gescheiden door een tab.
- In een CSV-bestand (.csv) wordt elk item gescheiden door een komma.
Als er geen bestand geselecteerd is, worden de “Bestands-/Camera-gegevens” geëxporteerd van alle momenteel weergegeven bestanden.

2. Specificeer de exportbestemming, de bestandsnaam en de bestandsindeling en klik vervolgens op .

De geëxporteerde “Bestands-/Camera-gegevens” worden opgeslagen als een tekst- of CSV-bestand.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#) > De weergave van metagegevens aanpassen

De weergave van metagegevens aanpassen

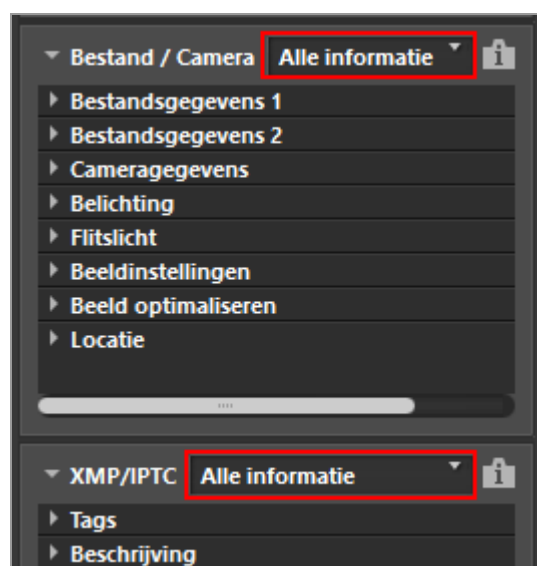
U kunt bepalen welke items van [Bestands-/Camera-gegevens]/[XMP/IPTC-gegevens] worden weergegeven op het palet [Aanpassingen/Metagegevens]. U kunt enkel vaak gebruikte items weergeven of ze in hun gebruiksvolgorde rangschikken.

Voor meer informatie over het weergeven van details in elk venster op het palet [Aanpassingen/Metagegevens], raadpleegt u “[Metagegevens tonen](#)”.

De methode selecteren om metagegevens te tonen

U kunt alle items van metagegevens tonen of alleen basisitems weergeven.

1. Klik op  rechts van [Bestands-/Camera-gegevens] / [XMP/IPTC-gegevens] om het gewenste item te selecteren.



De getoonde items worden gewijzigd.

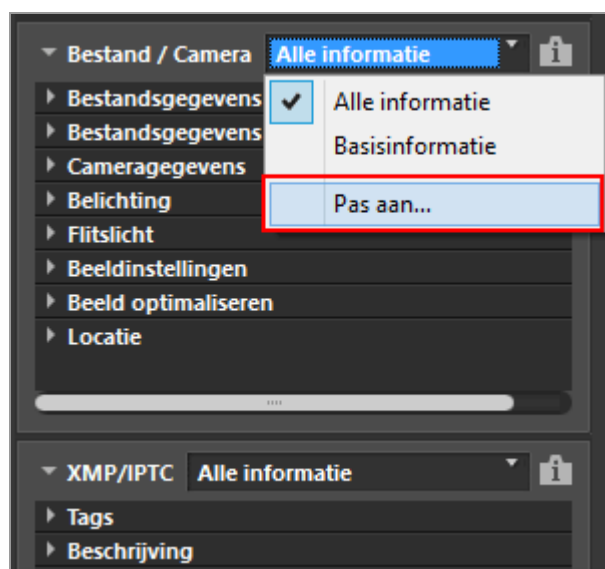
[Alle informatie] of [Basisinformatie] kan worden geselecteerd.

De items van metagegevens weergeven/verbergen of de volgorde ervan aanpassen

U kunt voor elk item van [Bestands-/Camera-gegevens]/[XMP/IPTC-gegevens] instellen of het wordt weergegeven of verborgen en de weergavevolgorde ervan bepalen.

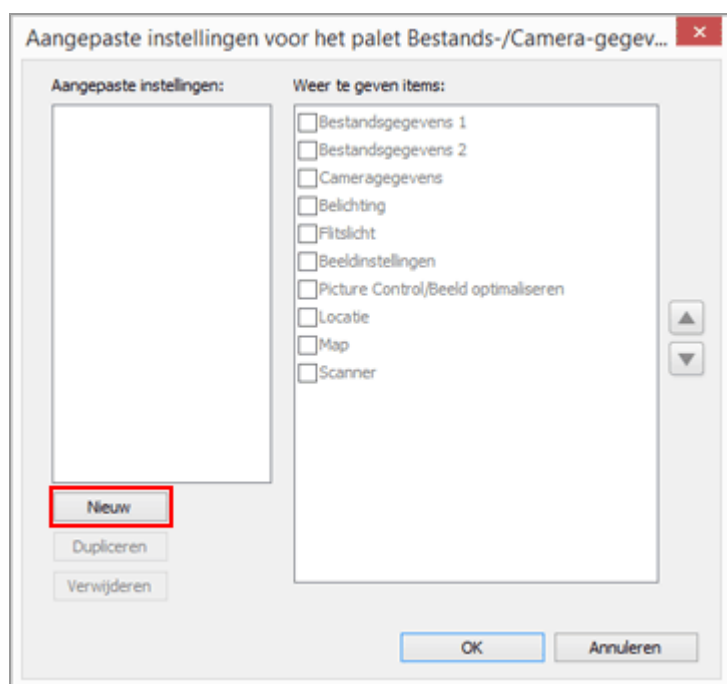
Deze instellingen kunnen worden geregistreerd als een voorinstelling.

1. Klik op  rechts van [Bestands-/Camera-gegevens] / [XMP/IPTC-gegevens] en selecteer [Pas aan...] in de keuzelijst.



Het instelscherm verschijnt.

2. Klik op [Nieuw].



Een nieuwe voorinstelling wordt aangemaakt onder [Aangepaste instellingen:].

3. Kies welke items worden weergegeven en in welke volgorde deze worden weergegeven.

Stel de instellingen als volgt in:

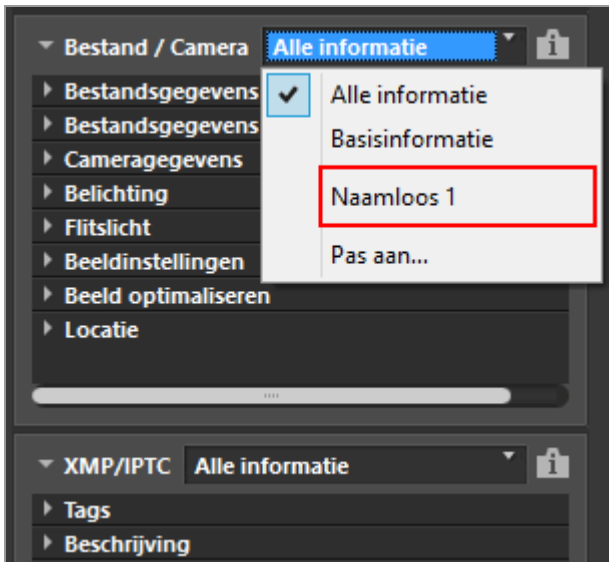
- **Vink bij [Weer te geven items:] de items aan die u wilt weergeven en vink de items uit die u wilt verbergen.**
- **Selecteer bij [Weer te geven items:] de gewenste items en klik op  of  om de volgorde ervan te wijzigen.**

Telkens wanneer u op een itemnaam klikt, schakelt de status van het item tussen “geselecteerd” en “niet geselecteerd”. U kunt meerdere items selecteren.

4. Klik op [OK].

De instellingen worden geregistreerd als een voorinstelling.

Klik op  rechts van [Bestands-/Camera-gegevens]/[XMP/IPTC-gegevens] en zoek de geregistreerde voorinstelling in de keuzelijst. Wanneer de voorinstelling geselecteerd is, worden de getoonde items gewijzigd.



Voorinstellingen beheren

Om een voorinstelling te bewerken of te verwijderen, geeft u het venster [Aangepaste instellingen voor het palet Bestands-/Camera-gegevens]/[Aangepaste instellingen voor het palet XMP/IPTC] weer.

- **Voorinstellingen bewerken**
Selecteer de voorinstelling die u wilt bewerken, ga terug naar stap 3 hierboven (voor het instellen van welke items moeten worden weergegeven en hun weergavevolgorde) en voer de instructies uit.
- **Namen van voorinstellingen wijzigen**

Selecteer in de lijst met voorinstellingen de voorinstelling waarvan u de naam wilt wijzigen en klik nogmaals op de voorinstelling. U kunt nu de naam wijzigen.

- **Voorinstellingen dupliceren**

Selecteer in de lijst met voorinstellingen de voorinstelling die u wilt dupliceren en klik op [Dupliceren]. Er wordt een kopie aangemaakt van de voorinstelling met een volgnummer toegevoegd aan het einde van de oorspronkelijke naam. Deze functie is handig als u een nieuwe voorinstelling wilt maken door een bestaande voorinstelling te wijzigen.

- **Voorinstellingen verwijderen**

Selecteer in de lijst met voorinstellingen de voorinstelling die u wilt verwijderen en klik op [Verwijderen].

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i

Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i

U kunt de volgende instellingen aanpassen.

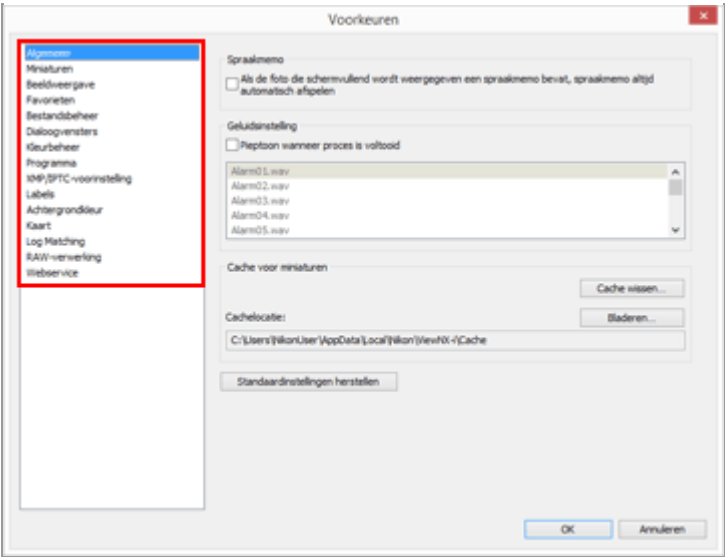
- ▶ [Algemeen](#)
- ▶ [Miniaturen](#)
- ▶ [Beeldweergave](#)
- ▶ [Favorieten](#)
- ▶ [Bestandsbeheer](#)
- ▶ [Dialoogvensters](#)
- ▶ [Kleurbeheer](#)
- ▶ [Programma](#)
- ▶ [XMP/IPTC-voorinstelling](#)
- ▶ [Labels](#)
- ▶ [Achtergrondkleur](#)
- ▶ [Kaart](#)
- ▶ [Log Matching](#)
- ▶ [RAW-verwerking](#)
- ▶ [Webservice](#)

Voor het weergeven van het venster Opties (Voorkeuren)

1. Selecteer **[Voorkeuren...]** in het menu **[Wijzig]** (**[Voorkeuren...]** in het menu **[ViewNX-i]** in Mac OS).

Het **[Voorkeuren]**-scherm verschijnt.

2. Selecteer de items die u wenst te wijzigen en definieer de gewenste instellingen.



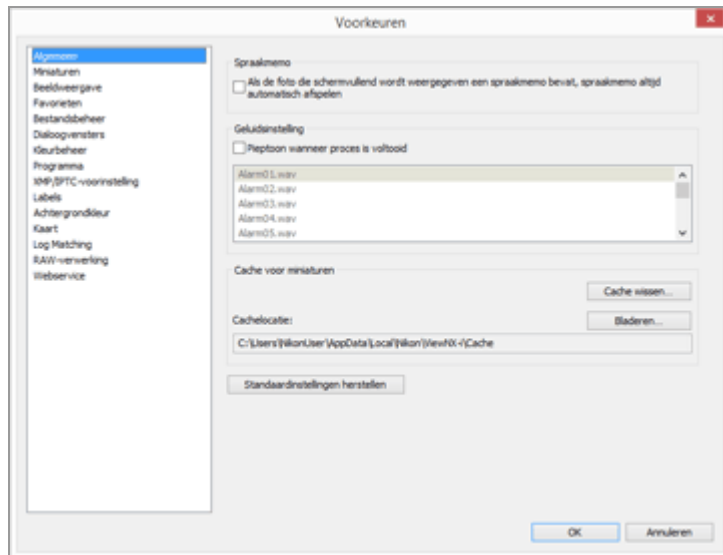
3. Klik op [OK].

De instellingen zijn voltooid.

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i > Algemeen

Algemeen

In het menu [Algemeen] onder [Voorkeuren] kunnen de volgende instellingen worden opgegeven.



[Sprakmemo]

Definieert een instelling voor het automatisch afspelen van spraakmemo's.

[Als de foto die schermvullend wordt weergegeven een spraakmemo bevat, spraakmemo altijd automatisch afspelen]

Als deze functie aangevinkt is, wordt de spraakmemo bij een beeld dat wordt weergegeven in de modus Volledig scherm, automatisch afgespeeld.

[Geluidsinstelling]

Definieert de instelling van de pieptonen.

[Pieptoon wanneer proces is voltooid]

Selecteer deze optie als u een pieptoon wenst te horen wanneer het proces voltooid is. Selecteer het gewenste spraakbestand voor een pieptoon uit de lijst.

[Cache voor miniaturen]

Definieert de instellingen voor de beeldcache.

[Cache wissen...]

Verwijdert de beeldcache die voor de weergave wordt gebruikt.

[Cachelocatie:]

Wijzigt de locatie waar de beeldcache wordt opgeslagen.

Om te wijzigen, klikt u op [Bladeren...] om het scherm [Naar map zoeken] weer te

 geven, bepaal de opslagbestemming en klik vervolgens op [OK].

Meer informatie over cache vindt u bij “Over cache”.

[Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle instellingen in dit menu.

Over cache

Een cache is een mechanisme om de verwerkingssnelheid te verbeteren, waarbij beeldgegevens op de harde schijf worden geschreven, zodat het beeld sneller kan worden weergegeven. Als er voldoende vrije ruimte is op het lokale station waarop noch het besturingssysteem noch ViewNX-i geïnstalleerd is, kunt u de prestaties verbeteren door de opslaglocatie voor de cache te verplaatsen naar het lokale station.

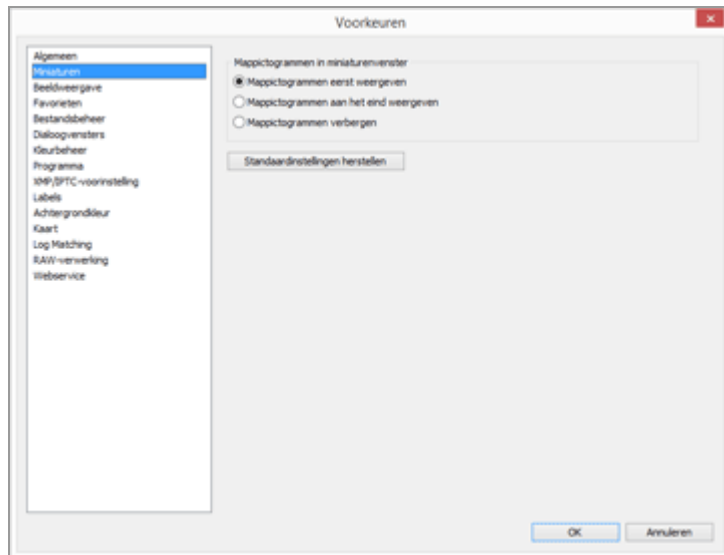
Verwant item

► [Spraakopname afspelen](#)

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#) > Miniaturen

Miniaturen

In het menu [Miniaturen] onder [Voorkeuren] kunnen de volgende instellingen worden opgegeven.



[Mappictogrammen in miniaturesvenster]

Specificeert de volgorde voor het weergeven van mappen in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

[Mappictogrammen eerst weergeven]

Toont mappen weer vóór beelden in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

[Mappictogrammen aan het eind weergeven]

Toont mappen weer na beelden in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

[Mappictogrammen verbergen]

Voor het verbergen van mappen in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

[Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle instellingen in dit menu.

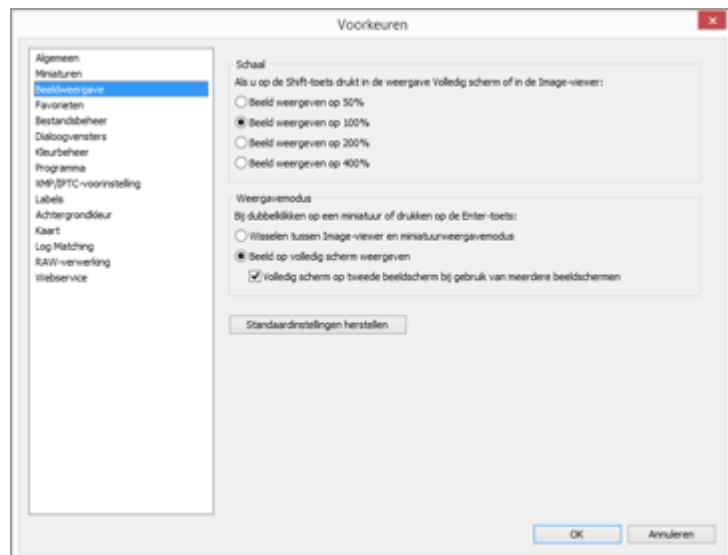
Verwante items

- ▶ [Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster](#)
- ▶ [Schikking miniaturen](#)

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i > Beeldweergave

Beeldweergave

In het menu [Beeldweergave] onder [Voorkeuren] kunnen de volgende instellingen worden opgegeven.



[Schaal]

Selecteer het weergaveformaat dat moet worden gebruikt wanneer de toets “Shift” wordt ingedrukt of wanneer de muisknop ingedrukt wordt gehouden wanneer het volledige beeld wordt weergegeven in de beeldweergavezone.

[Beeld weergeven op 50%]

Geeft een beeld in halve grootte weer.

[Beeld weergeven op 100%]

Geeft een beeld in volledige grootte weer.

[Beeld weergeven op 200%]

Geeft een beeld weer met een vergroting van 200%.

[Beeld weergeven op 400%]

Geeft een beeld weer met een vergroting van 400%.

[Weergavemodus]

Voor het opgeven van de actie die wordt uitgevoerd wanneer u dubbelklikt op een miniatuur in de beeldweergavezone of de Filmstrip wanneer u zich in een andere werkruimte dan [Kaart] bevindt.

Door op de “Enter”-toets (of de “Return”-toets in Mac OS) te drukken, wordt dezelfde actie uitgevoerd.

[Wisselen tussen Image-viewer en miniatuurweergavemodus]

In de modus [Miniaturen raster] of [Miniaturen lijst]:

Wanneer u dubbelklikt op een miniatuur in de beeldweergavezone, wordt het beeld weergegeven in de modus [Image-viewer].

In de modus [Image-viewer] of [Volledig scherm]:

Wanneer u dubbelklikt op een miniatuur in de Filmstrip, wordt de weergavemodus gewijzigd naar [Miniaturen raster] of [Miniaturen lijst].

[Beeld op volledig scherm weergeven]

Wanneer u in een weergavemodus dubbelklikt op een miniatuur in de beeldweergavezone of de Filmstrip, wordt het beeld weergegeven in de modus [Volledig scherm].

[Volledig scherm op tweede beeldscherm bij gebruik van meerdere beeldschermen]

Wanneer deze optie aangevinkt is bij gebruik van meerdere beeldschermen en u dubbelklikt op een miniatuur, wordt het beeld weergegeven in de modus [Volledig scherm] op het tweede scherm.

Deze functie wordt ook geactiveerd door te drukken op de toets "F" (sneltoets) of door te dubbelklikken op een beeld in de beeldweergavezone in de modus [Image-viewer].

Voor meer informatie over het gebruik van meerdere schermen raadpleegt u "[Andere interessante functies](#)" > "[Meerdere schermen gebruiken](#)".

[Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle instellingen in dit menu.



Als [Kaart] de werkruimte is:

Wanneer u dubbelklikt op een miniatuur in de Filmstrip, wordt de weergavemodus niet gewijzigd.

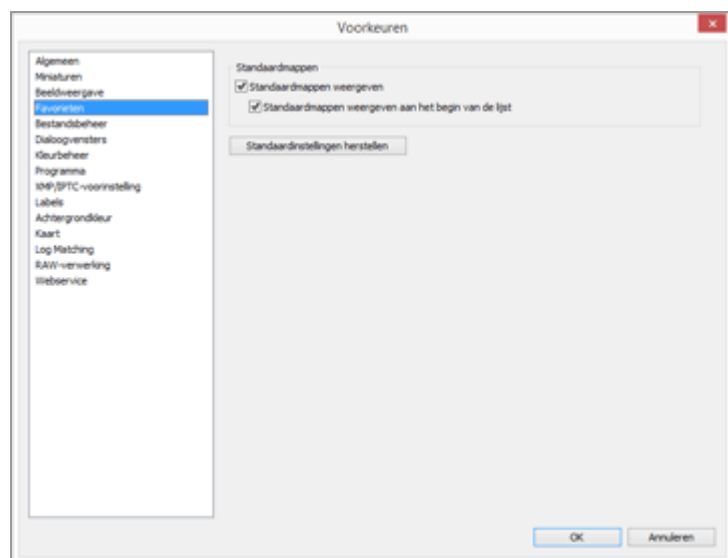
Verwant item

► [Grootte van weergave aanpassen](#)

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i > Favorieten

Favorieten

In het menu [Favorieten] onder [Voorkeuren] kunnen de volgende instellingen worden opgegeven.



[Standaardmappen]

Stel deze optie in om de inhoud van [Favorieten] op het palet [Navigatie] weer te geven. Wanneer bepaalde Nikon-programma's reeds zijn geïnstalleerd op uw pc, worden exclusieve mappen van die programma's automatisch geregistreerd in de favoriete map. In het menu [Favorieten] kunt u de weergavepositie van de exclusieve mappen wijzigen of omschakelen tussen tonen/verbergen. Voor meer informatie over de favoriete map raadpleegt u “[Map toevoegen aan de map Favorieten](#)”.

[Standaardmappen weergegeven]

Hiermee worden de exclusieve mappen van Nikon-programma's weergegeven in de favoriete map, die wordt weergegeven in de volgende lijsten:

- [Favorieten] op het palet [Navigatie].
- [Favorieten] in het menu [Weergave].

Als dit vakje niet aangekruist is, worden exclusieve mappen voor Nikon-programma's niet weergegeven.

[Standaardmappen weergegeven aan het begin van de lijst]

Als het vakje aangekruist is, worden exclusieve mappen van Nikon-programma's bovenaan de lijst met favoriete mappen weergegeven.

[Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle instellingen in dit menu.

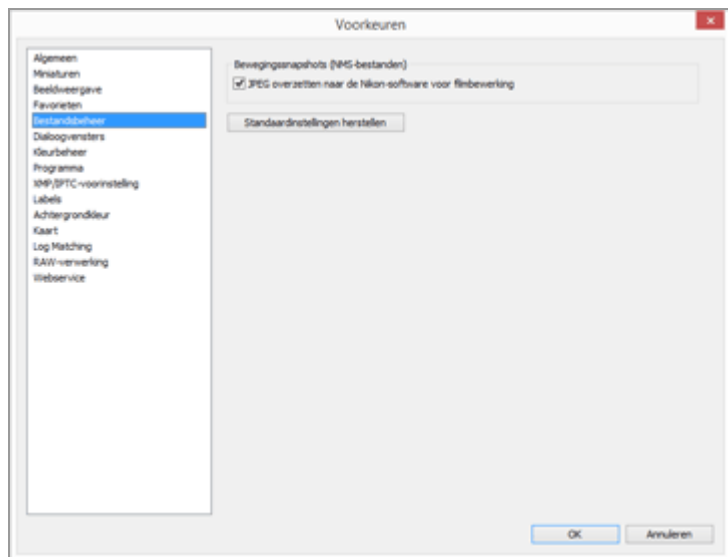
Verwante items

- ▶ [Map toevoegen aan de map Favorieten](#)
- ▶ [Doelmap van Nikon Transfer 2 openen](#)

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i > Bestandsbeheer

Bestandsbeheer

In het menu [Bestandsbeheer] onder [Voorkeuren] kunnen de volgende instellingen worden opgegeven.



[Bewegingssnapshots (NMS-bestanden)]

Stel in of 'Bewegingssnapshot'-beelden in NMS (MOV + JPEG)-indeling alleen als MOV-bestanden worden overgezet naar de Nikon-software voor filmbewerking, of als MOV-bestanden en JPEG-beelden.

[JPEG overzetten naar de Nikon-software voor filmbewerking]

Wanneer een vinkje wordt toegevoegd, worden zowel het MOV-bestand als het JPEG-beeld die deel uitmaken van een 'Bewegingssnapshot'-beeld in NMS (MOV + JPEG)-indeling, overgedragen naar de software.

Wanneer het vinkje wordt verwijderd, wordt alleen het MOV-bestand dat deel uitmaakt van een 'Bewegingssnapshot'-beeld in NMS (MOV + JPEG)-indeling, overgedragen naar de software.

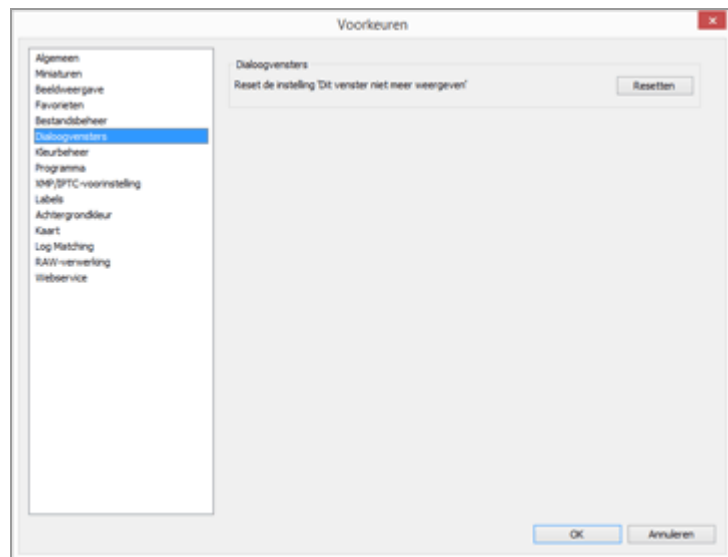
[Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle instellingen in dit menu.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#) > Dialogvensters

Dialogvensters

In het menu [Dialogvensters] onder [Voorkeuren] kunnen de volgende instellingen worden opgegeven.



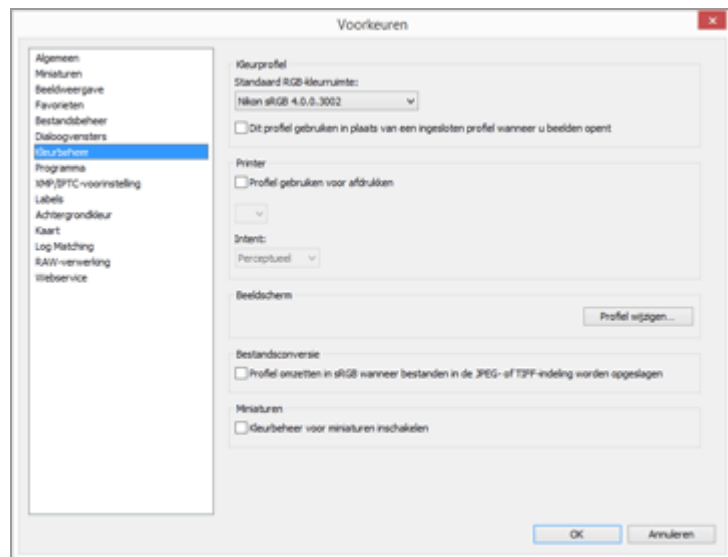
[Dialogvensters]

Reset [Dit venster niet meer weergeven] in elk dialogvenster naar de oorspronkelijke instelling. klik op [Resetten] om de oorspronkelijke instelling te herstellen.

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i > Kleurbeheer

Kleurbeheer

In het menu [Kleurbeheer] onder [Voorkeuren] kunnen de volgende instellingen worden opgegeven.



[Kleurprofiel] (Windows) / [Standaard profielen voor beelden] (Mac OS)

Definieert de instellingen voor kleurprofielen.

[Standaard RGB-kleurruimte:] (Windows) / [Standaard RGB:] (Mac OS)

Het standaardkleurprofiel kan worden vervangen.

Daartoe klikt u op  en selecteert u een profiel.

Voor meer details over kleurprofielen raadpleegt u "[Geleverde kleurprofielen](#)".

[Dit profiel gebruiken in plaats van een ingesloten profiel wanneer u beelden opent]

Selecteer deze optie om automatisch het profiel dat ingebed is in het beeld, te converteren naar het profiel dat gedefinieerd is in [Standaard RGB-kleurruimte:] ([Standaard RGB:] in Mac OS).

[Printer]

Definieert de instellingen voor printerprofielen.

[Profiel gebruiken voor afdrukken]

Het printerprofiel kan worden gewijzigd, als dit is aangevinkt.

Om te schakelen klikt u op  en selecteert u een printerprofiel.

[Intent:]

Klik op  om een overeenkomstig schema voor de afdruk te selecteren.

[Relatief]

Deze intent (overeenkomstig schema) geeft een hoge kleurnauwkeurigheid. Kleuren buiten het gamma van het geselecteerde printerprofiel worden afgedrukt met de beschikbare kleuren die deze kleuren zo dicht mogelijk benaderen.

[Perceptueel]

Deze intent (overeenkomstig schema) waarborgt een reproductie die de prestaties van een afdrukprofiel dicht benadert, waarbij de verzadiging en de helderheid voor alle kleuren worden verminderd.

Als het beeld kleuren bevat die niet in het gamma van het geselecteerde printerprofiel opgenomen zijn, worden alle kleuren in het beeld gecomprimeerd, zodat ze aangepast zijn aan het gamma.

[Beeldscherm] (Windows) / [Beeldschermprofiel] (Mac OS)

Wijzigt het monitorprofiel.

Om over te schakelen, klikt u op [Profiel wijzigen...] en selecteert u een profiel. Het instellingenscherm van het besturingssysteem van uw computer verschijnt.

[Bestandsconversie]

Converteert het kleurprofiel bij het uitvoeren van de bestandsconversie.

[Profiel omzetten in sRGB wanneer bestanden in de JPEG- of TIFF-indeling worden opgeslagen]

Indien aangevinkt converteert deze optie beeldgegevens naar sRGB-kleurruimte bij het uitvoeren van de volgende bewerkingen (het ingesloten kleurprofiel wordt genegeerd):

- Beeldindelingen converteren
- Bestanden naar JPEG- of TIFF-bestanden omzetten voor uploaden naar [NIKON IMAGE SPACE]

[Miniaturen]

[Kleurbeheer voor miniaturen inschakelen]

Wanneer deze optie aangevinkt is, worden de instellingen voor kleurbeheer toegepast op miniaturen in de beeldweergavezone en in de Filmstrip.



De instellingen voor [Kleurbeheer] toepassen

De profielen die ingesteld zijn in het menu [Kleurbeheer], worden toegepast als u ViewNX-i de volgende keer start.

Verwante items

- ▶ **Beelden afdrukken**
- ▶ **Bestanden converteren en uitvoeren**

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i > Programma

Programma

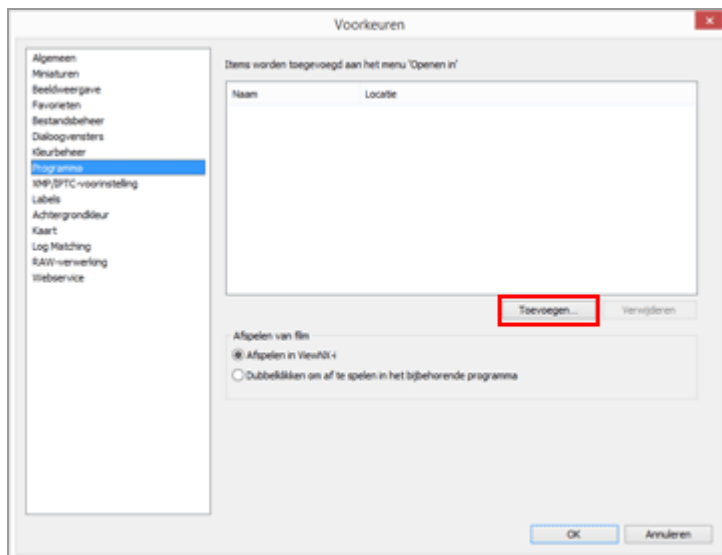
In het menu [Programma] onder [Voorkeuren] kunnen de volgende instellingen worden opgegeven.

- ▶ **Programma registreren**
- ▶ **Filmweergave instellen**

Programma registreren

Programma's kunnen worden geregistreerd, zodat geselecteerde beelden worden geopend met andere programma's. Er kunnen maximaal tien programma's worden geregistreerd.

1. Klik op [Toevoegen...].

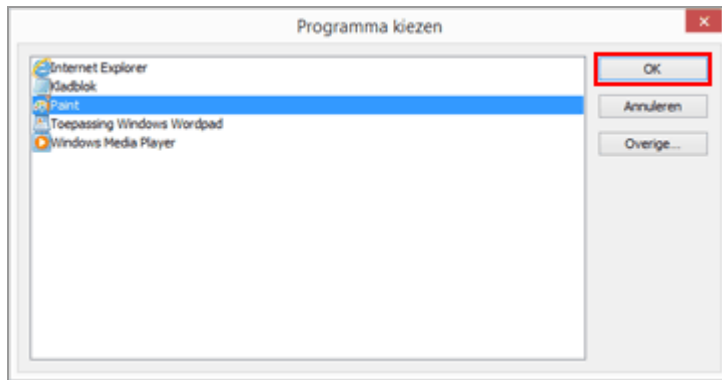


Het scherm Programma kiezen verschijnt.

2. Selecteer een programma dat u wenst te registreren.

In Windows ziet u in het scherm [Programma kiezen] een lijst met geïnstalleerde programma's. Selecteer een programma en klik op [OK]. Door op [Overige...] te klikken, kunt u een programma ook rechtstreeks selecteren dat niet in de lijst staat.

In Mac OS klikt u op [Selecteer] bij [Programma kiezen].



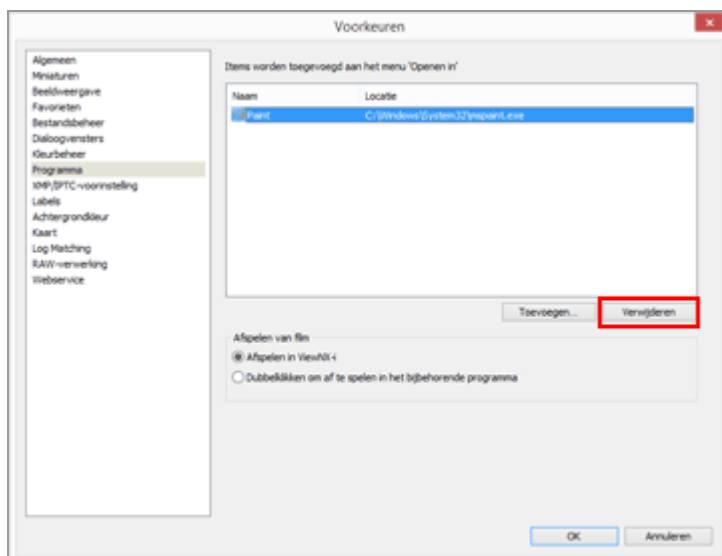
Het geselecteerde programma wordt geregistreerd.

Als u een lijst wenst te zien van de geregistreeerde programma's, plaatst u de cursor op [Openen in] in het menu [Bestand].

- U kunt programma's ook registreren door een programma te verslepen vanaf Windows Verkenner (Finder in Mac OS).

Geregistreeerde programma's verwijderen

1. Selecteer het programma dat u wenst te verwijderen en klik op [Verwijderen].

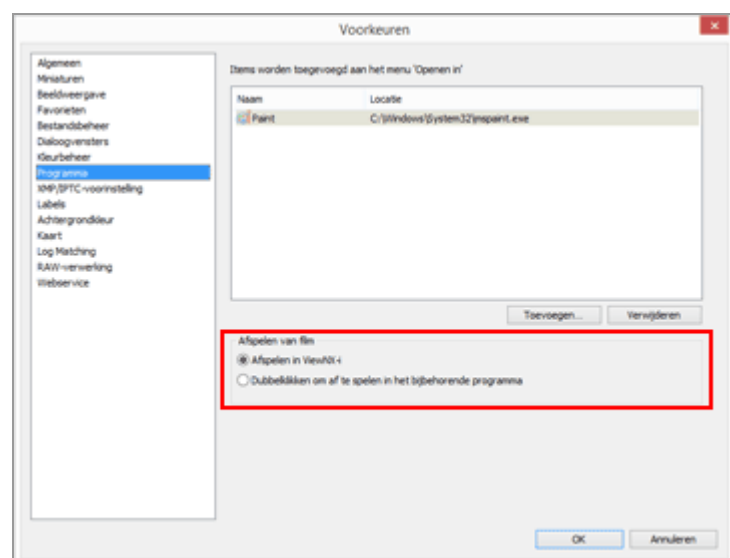


De registratie van het geselecteerde programma wordt verwijderd.

Filmweergave instellen

Bepaalt hoe filmbestanden worden afgespeeld met ViewNX-i. Raadpleeg "[Ondersteunde indelingen](#)" voor meer informatie over filmbestanden die kunnen worden afgespeeld met

ViewNX-i.



[Afspelen in ViewNX-i]

Speelt ondersteunde filmbestanden af met ViewNX-i.

Voor meer details raadpleegt u "[Film afspelen](#)".

[Dubbelklikken om af te spelen in het bijbehorende programma]

Wanneer u dubbelklikt op een filmbestand, wordt het externe programma dat is ingesteld als standaardprogramma voor het afspelen van een film op uw besturingssysteem gestart in plaats van het afspelen met ViewNX-i.

Voor meer informatie raadpleegt u "[Film openen met een ander programma](#)".

Verwante items

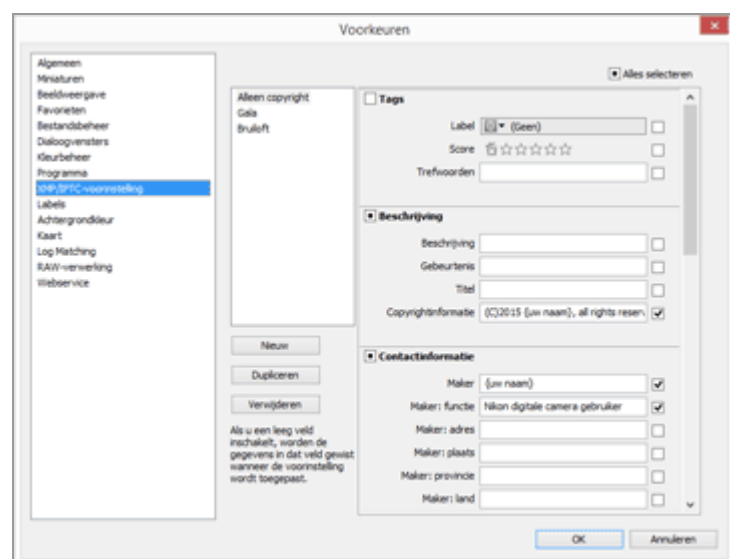
- ▶ [Openen met een ander programma](#)
- ▶ [Film afspelen](#)
- ▶ [Film openen met een ander programma](#)

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i > XMP/IPTC-voorinstelling

XMP/IPTC-voorinstelling

In het menu [XMP/IPTC-voorinstelling] bij [Voorkeuren...] kan elk item van de ingevoerde XMP/IPTC-gegevens worden geregistreerd als “XMP/IPTC-voorinstelling”. Laad de geregistreerde XMP/IPTC-voorinstellingen en bed ze in het beeld in.

In [XMP/IPTC-voorinstelling] worden [Alleen copyright], [Gala] en [Bruiloft] standaard geregistreerd.

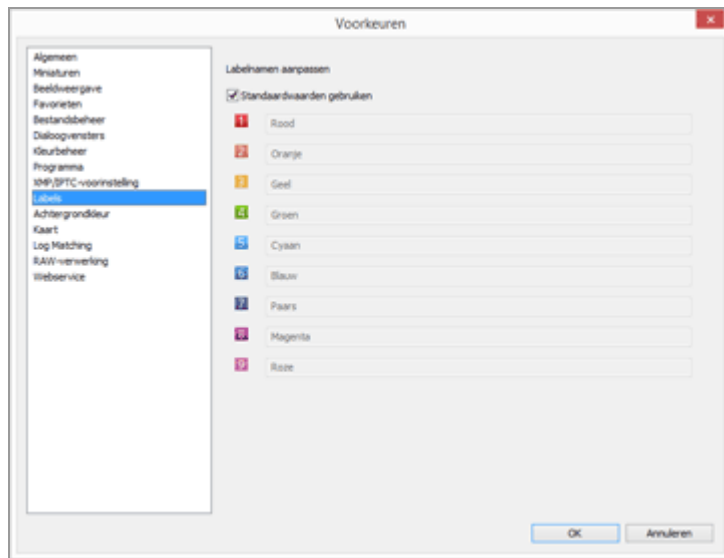


- U kunt zowel ViewNX-i als Nikon Transfer 2 gebruiken om XMP/IPTC-voorinstellingen te registreren.
Raadpleeg “[XMP/IPTC-voorinstelling beheren](#)” voor meer informatie.
- Om een XMP/IPTC-voorinstelling te laden om deze in een beeld in te bedden, selecteert u het beeld en selecteert u [XMP/IPTC-voorinstelling laden] in het menu [Wijzig]. Raadpleeg “[XMP/IPTC-voorinstelling gebruiken](#)” voor meer informatie.

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i > Labels

Labels

Met het menu [Labels] onder [Voorkeuren] kunt u de naam van het label wijzigen. Als u een label toevoegt aan een beeld, wordt de gewijzigde labelnaam opgeslagen in het XMP-gedeelte van het beeld.



[Standaardwaarden gebruiken]

Als deze optie aangevinkt is, worden de standaardwaarden voor alle labelinstellingen gebruikt.

(Label)

Typ de gewenste naam in de invoervakken. Verwijder daartoe het vinkje bij [Standaardwaarden gebruiken].

De gewijzigde naam wordt weergegeven of weerspiegeld in de volgende items:

[Label] op het palet [Aanpassingen/Metagegevens]

[Labels toepassen] in het menu [Foto]

[Labels] in [Bestanden selecteren] in het menu [Wijzig]

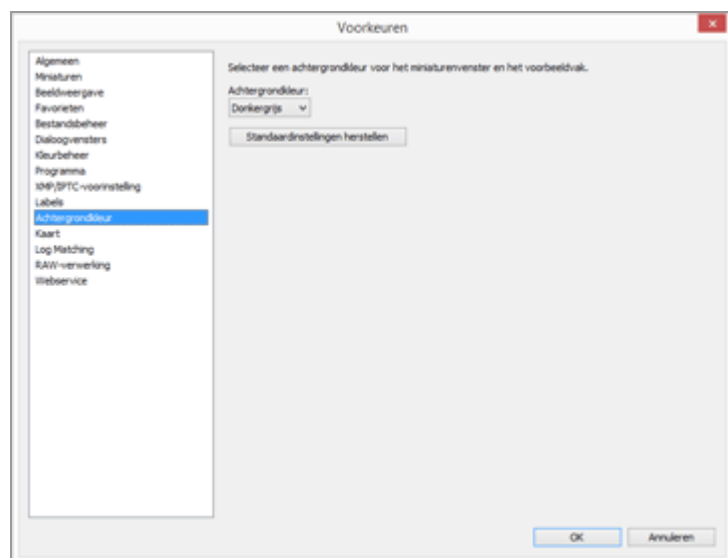
[XMP/IPTC-voorinstelling] van ViewNX-i en Nikon Transfer 2

Voor meer informatie over XMP/IPTC-gegevens en XMP/IPTC-voorinstellingen raadpleegt u “[Metagegevens tonen](#)” en “[XMP/IPTC-voorinstelling gebruiken](#)”.

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i > Achtergrondkleur

Achtergrondkleur

In het menu [Achtergrondkleur] onder [Voorkeuren] kunnen de volgende instellingen worden opgegeven.



[Achtergrondkleur:]

Voor het instellen van de achtergrondkleur van de beeldweergavezone en de Filmstrip.

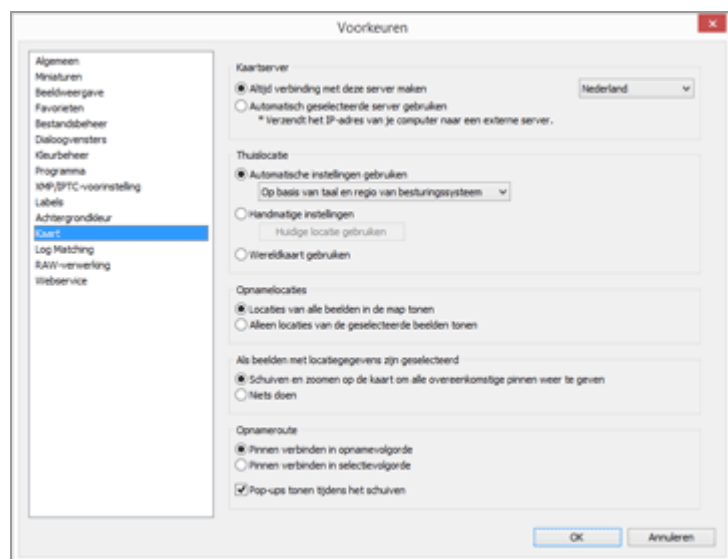
[Standaardinstellingen herstellen]

Reset alle instellingen in dit menu.

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i > Kaart

Kaart

U kunt de kaartserver opgeven waarmee u verbinding maakt, of de thuislocatie van [Kaart].

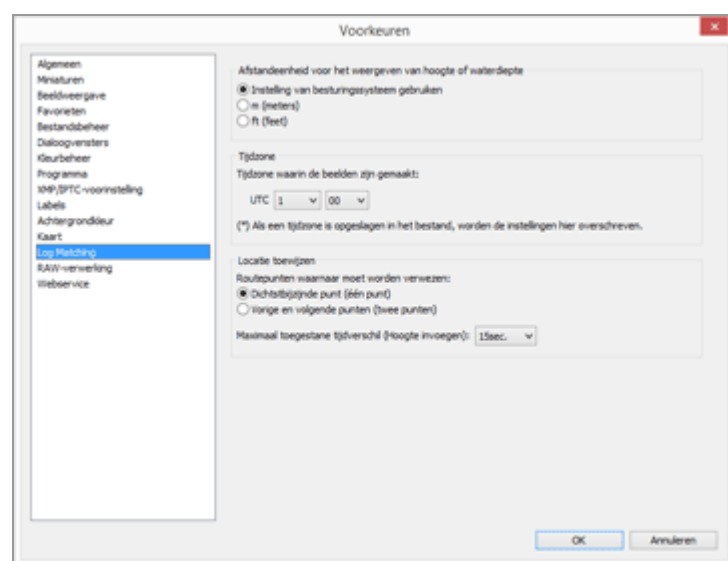


Raadpleeg “[De kaart instellen](#)” voor meer informatie over het gebruik van het menu [Kaart].

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#) > Log Matching

Log Matching

In [Log Matching] in [Voorkeuren] kunnen de volgende instellingen worden opgegeven.



[Afstandseenheid voor het weergeven van hoogte of waterdiepte]

Naast [Instelling van besturingssysteem gebruiken] kunt u meter (m) of voet (ft) selecteren als eenheid voor de hoogte (barometer)-/dieptegrafiek. De selectie is alleen van invloed op de grafiekweergave.

[Tijdzone]

U kunt de tijdzone instellen waarin een beeld werd gemaakt, en kiezen hoe informatie over de opnamelocatie aan het beeld wordt toegewezen. Voor meer informatie over de instellingen raadpleegt u “[Applicatie-instellingen voor locatielogboek configureren](#)”.

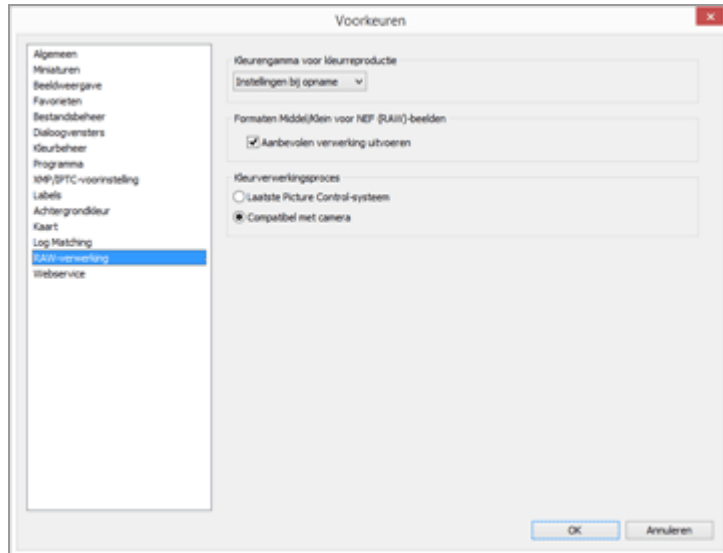
[Locatie toewijzen]

Bepaalt hoe locatiegegevens aan beelden worden toegewezen. Voor meer informatie over het configureren van de instelling raadpleegt u “[Locatiegegevens toevoegen op basis van locatielogboek](#)”.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#) > RAW-verwerking

RAW-verwerking

In het menu [RAW-verwerking] onder [Voorkeuren] kunnen de volgende instellingen worden opgegeven.



[Kleurengamma voor kleurproductie]

Stel de kleurruimte in die moet worden toegepast voor het verwerken van RAW (NEF)-beelden. Selecteer [Instellingen bij opname] om de kleurruimte toe te passen die ingesteld was tijdens de opname.

[Formaten Middel/Klein voor NEF (RAW)-beelden]

Wijzig de grootte van het uitgevoerde beeld bij het verwerken van RAW (NEF)-beelden die een kleine of gemiddelde grootte hebben. Vink [Aanbevolen verwerking uitvoeren] aan om de beelden te verwerken met dezelfde grootte die ingesteld is in de camera. Vink deze functie uit om de beelden te verwerken met een grotere grootte dan bij het uitvoeren door de camera.

[Kleurverwerkingsproces]

Specificeert de gebruikte Picture Control.

[Laatste Picture Control-systeem]

Past de recentste Picture Control toe die deel uitmaakt van de Nikon-software die u gebruikt.

[Compatibel met camera]

Past een Picture Control of kleurmodus toe die wordt ondersteund door uw Nikon digitale camera.

De instellingen toepassen

De wijzigingen die doorgevoerd worden aan [RAW-verwerking] worden toegepast als u ViewNX-i de volgende keer start.

Opmerkingen over het toepassen van Picture Controls op cameramodellen die RAW-beelden maken

De Picture Controls die kunnen worden toegepast, zijn afhankelijk van het cameramodel dat werd gebruikt om de RAW-beelden te maken.

- RAW-beelden in NEF-indeling die werden gemaakt met een Nikon digitale reflexcamera die uitgerust is met het recentste kleurbeheersysteem
De recentste Picture Control wordt toegepast op uw camera, ongeacht de instelling die werd opgegeven in het scherm [RAW-verwerking] in [Voorkeuren].
De Picture Control die opgegeven is in het scherm [RAW-verwerking] in [Voorkeuren], wordt toegepast.
- RAW-beelden in NRW-indeling
[Compatibel met camera] wordt toegepast, ongeacht de instelling die opgegeven is in het scherm [RAW-verwerking] in [Voorkeuren].

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#) > Webservice

Webservice

In [Webservice] in [Voorkeuren] kunnen de accountinstellingen en authenticatiegegevens voor webservices worden opgegeven.

Voor meer informatie raadpleegt u “[Aanmelden bij webservices \(verificatie\)](#)”.

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > Menulijst van het venster ViewNX-i

Menulijst van het venster ViewNX-i

De beschikbare menulijsten van het venster ViewNX-i.

- ▶ **Menu [Bestand]**
- ▶ **Menu [Wijzig]**
- ▶ **Menu [Foto]**
- ▶ **Menu [Weergave]**
- ▶ **Menu [Venster]**
- ▶ **Menu [Help]**
- ▶ **Menu [ViewNX-i] (alleen Mac OS)**

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Menulijst van het venster ViewNX-i > Menu [Bestand]

Menu [Bestand]

[Nieuwe map]

Maakt een nieuwe submap aan in de huidige map.

 Ctrl + N (Windows) / Cmd + N (Mac OS)

 [Map maken](#)

[Bestanden uit submappen weergeven]

Kies of beelden die vervat zitten in submappen, worden weergegeven.

 [Beelden in submappen weergeven](#)

[Transfer starten]

Start Nikon Transfer 2.

[Camera Control Pro 2 starten]

Start Camera Control Pro 2.

Deze functie wordt enkel geactiveerd of weergegeven wanneer Camera Control Pro 2 geïnstalleerd is.

 [Camera Control Pro 2 gebruiken](#)

[Foto's direct na de opname tonen]

Toont beelden die met Camera Control Pro 2 werden gemaakt in ViewNX-i.

Deze functie wordt enkel geactiveerd wanneer Camera Control Pro 2 2.8.0 of recenter geïnstalleerd is.

 [Camera Control Pro 2 gebruiken](#)

[Openen in Capture NX-D]

Opent geselecteerde beelden met Capture NX-D.

 Ctrl + O (Windows) / Cmd + O (Mac OS)

 [Beeldaanpassing met Capture NX-D](#)

[Movie Editor starten]

Voor het starten van ViewNX-Movie Editor.

 [Films bewerken \(ViewNX-Movie Editor\)](#)

[Openen in]

Start een ander programma dat vooraf werd geregistreerd.

Om programma's te registreren, selecteert u [Registreren...].

 [Openen met een ander programma](#)

 [Programma](#)

[Openen met de Windows Verkenner] (Windows)/[Openen in Finder] (Mac OS)

Windows Verkenner (Finder in Mac OS) verschijnt.

 [Openen met de Windows Verkenner/Finder](#)

[Picture Control Utility 2 starten]

Start Picture Control Utility 2.

 [Picture Control Utility 2](#)

[Verwijder media]/[Verbinding verbreken] (Windows)/[Verwijder] (Mac OS)

Verwijdert een verwijderbare schijf.

In Windows wordt de verbinding verbroken als een netwerkstation wordt geselecteerd.

[Bestanden beveiligen]

Beveiligt beelden. Of de beveiliging wordt verwijderd.

 [Bestand beveiligen](#)

[Naam wijzigen...]

Wijzigt de naam van beelden of mappen.

 [Naam van bestanden of mappen wijzigen](#)

[Opslaan]

Slaat bestanden op waarvan de XMP/IPTC-gegevens gewijzigd zijn.

 Ctrl + S (Windows) / Cmd + S (Mac OS)

[Opslaan als...]

Slaat bestanden waarvan de XMP/IPTC-gegevens gewijzigd zijn op onder een andere naam.

 Cmd + Shift + S (Mac OS)

[Exporteren]

Wijzigt de bestandsindeling van een beeld.

 Ctrl + E (Windows) / Cmd + E (Mac OS)

 [Bestanden converteren en uitvoeren](#)

[E-mail...]

Voegt geselecteerde beelden toe aan een e-mail.

 [Beelden verzenden via e-mail](#)

[Uploaden]

Geeft het submenu weer voor het beheer van [NIKON IMAGE SPACE] of andere webservices.

 [Webservices gebruiken](#)

[Diashow...]

Toont beelden in een diashow.

 [Diashow bekijken](#)

[Automatisch afspelen]

Geeft beelden automatisch weer.

 [Beelden bekijken in automatisch afspelen](#)

[Spraakmemo]

Speelt een spraakopname af of stopt ze. Verwijdt een spraakmemo die aan een beeld gekoppeld is.

 [Spraakopname afspelen](#)

[Bestands- en cameragegevens exporteren...]

Exporteert de “Bestands- en cameragegevens” van het geselecteerde bestand naar een tekstbestand of CSV-bestand.

 [Bestands- en cameragegevens gebruiken](#)

[Bewegingssnapshot converteren naar filmbestand...]

Exporteert een 'Bewegingssnapshot'-beeld als een MOV-bestand.

 [Bewegingssnapshot-foto's converteren naar films](#)

[Autofocusgeluid verminderen...]

Onderdrukt het geluid van de autofocusaanrijving en slaat het bestand opnieuw op.

 [In films opgenomen geluid van de autofocusaanrijving onderdrukken](#)

[Pagina-instelling...]

Bepaalt het papierformaat en de afdrukrichting.

 Ctrl + Shift + P (Windows) / Cmd + shift + P (Mac OS)

 [Beelden afdrukken](#)

[Afdrukken...]

Drukt een geselecteerd beeld af.

 Ctrl + P (Windows) / Cmd + P (Mac OS)

 [Beelden afdrukken](#)

[Afdrukken met Epson Easy Photo Print...]

Zet het geselecteerde beeld over naar “Epson Easy Photo Print”.

Deze functie wordt enkel geactiveerd of weergegeven wanneer Epson Easy Photo Print geïnstalleerd is.

 [Afdrukken met een Seiko Epson-printer](#)

[Afdrukken met Epson Print Layout...]

Drukt het geselecteerde beeld af met de Epson Print Layout van Seiko Epson Corporation. Deze functie wordt enkel geactiveerd of weergegeven wanneer Epson Print Layout geïnstalleerd is.

 [Afdrukken met een Seiko Epson-printer](#)

[Afsluiten] (alleen Windows)

Sluit ViewNX-i af.

 Ctrl + Q (Windows)

 [ViewNX-i starten en afsluiten](#)

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Menulijst van het venster ViewNX-i > Menu [Wijzig]

Menu [Wijzig]

[Herstellen]

Deze functie wist de ingevoerde tekst.

 Ctrl + Z (Windows) / Cmd + Z (Mac OS)

[Opnieuw] (alleen Mac OS)

Deze functie herhaalt de bewerking waarmee de gewiste tekst wordt ingevoerd.

 Cmd + Shift + Z (Mac OS)

[Knippen]

Deze functie knipt de tekst die wordt bewerkt.

 Ctrl + X (Windows) / Cmd + X (Mac OS)

[Kopiëren]

Kopieert bestanden en mappen.

Kopieert geselecteerde tekst tijdens het bewerken.

 Ctrl + C (Windows) / Cmd + C (Mac OS)

 [Bestanden of mappen verplaatsen/kopiëren/dupliceren](#)

[Plakken]

Plakt een gekopieerd bestand of een gekopieerde map.

Plakt geselecteerde tekst tijdens het bewerken.

 Ctrl + V (Windows) / Cmd + V (Mac OS)

 [Bestanden of mappen verplaatsen/kopiëren/dupliceren](#)

[Dupliceer] (alleen Mac OS)

Dupliceert bestanden en mappen.

 Cmd + D (Mac OS)

 [Bestanden of mappen verplaatsen/kopiëren/dupliceren](#)

[Verwijderen] (Windows)/ [Verplaats naar prullenmand] (Mac OS)

Verwijdert bestanden en mappen.

Als u een map hebt geselecteerd in het paneel van de Favoriete map, wordt die map met deze bewerking verwijderd uit de Favoriete map in plaats van deze te wissen. In Mac OS wordt [Verwijderen] weergegeven als de naam van het item.

 Del (Windows) / Cmd + Del (Mac OS)

 [Bestanden of mappen verwijderen](#)

 [Map toevoegen aan de map Favorieten](#)

[Bestands- en cameragegevens kopiëren]

Kopieert “Bestands- en cameragegevens kopiëren” naar het klembord.

 [Bestands- en cameragegevens gebruiken](#)

[IPTC-gegevens kopiëren]

Kopieert XMP/IPTC-gegevens naar het klembord.

 [XMP/IPTC-gegevens kopiëren/plakken](#)

[IPTC-gegevens plakken]

Plakt gekopieerde XMP/IPTC-gegevens naar beelden.

 [XMP/IPTC-gegevens kopiëren/plakken](#)

[XMP/IPTC-voorinstelling laden]

Laadt een geregistreeerde XMP/IPTC-voorinstelling.

 [XMP/IPTC-voorinstelling gebruiken](#)

 [XMP/IPTC-voorinstelling](#)

[Locatiegegevens kopiëren]

Kopieert de locatiegegevens die in een beeld ingebed zijn.

 [Locatiegegevens knippen en plakken](#)

[Locatiegegevens plakken]

Plakt de gekopieerde locatiegegevens naar beelden.

 [Locatiegegevens knippen en plakken](#)

[Locatiegegevens verwijderen]

Verwijdert de locatiegegevens die in een beeld ingebed zijn.

 [Locatiegegevens verwijderen](#)

[Richtingsgegevens verwijderen]

Verwijdert de richtingsgegevens die ingebed zijn in een beeld.

 [Richtingsgegevens bewerken en toevoegen](#)

[Alles selecteren]

Selecteert alle bestanden en mappen weergegeven in de beeldweergavezone of de Filmstrip. Selecteert ook alle tekst in items die bewerkt worden.

 Ctrl + A (Windows) / Cmd + A (Mac OS)

 [Bestanden of mappen selecteren](#)

[Selectie omkeren]

Keert de selectie om.

 Ctrl + I (Windows) / Cmd + I (Mac OS)

 [Bestanden of mappen selecteren](#)

[Selectie annuleren]

Annuleert de selectie.

[Bestanden selecteren]

Selecteert een bepaalde reeks geselecteerde bestanden.

 [Bestanden of mappen selecteren](#)

[Terug naar het laatste bijwerken van bestand]

Wanneer aanpassingsbestanden gekoppeld zijn aan de geselecteerde beelden of films, worden deze aanpassingsbestanden verwijderd. De metagegevens of beelden die ingebed zijn in de beelden en films, worden weergegeven.

[Spelling en grammatica] (alleen Mac OS)

Controleert de spelling van de tekst die wordt ingevoerd.

[Speciale tekens...] (alleen Mac OS)

Toont het "Lettertekenpalet" om speciale tekens in te voeren.

[Voorkeuren...] (alleen Windows)

Toont het scherm [Voorkeuren].



Ctrl + K (Windows)



[Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#)

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Menulijst van het venster ViewNX-i > Menu [Foto]

Menu [Foto]

[90° rechtsom draaien]

Draait het geselecteerde beeld 90° naar rechts.



Ctrl + R (Windows) / Cmd + R (Mac OS)



Beeld draaien

[90° linksom draaien]

Draait het geselecteerde beeld 90° naar links.



Ctrl + Shift + R (Windows) / Cmd + shift + R (Mac OS)



Beeld draaien

[180° draaien]

Draait het geselecteerde beeld 180 graden.



Beeld draaien

[Scherpstelpunt tonen]

Toont de scherpstelpunten in het weergegeven beeld.



Ctrl + Shift + F (Windows) / Cmd + shift + F (Mac OS)



Scherpstelpunten tonen

[Verlies van detail in hoge lichten]

Toont de verdwenen hoge lichten in het beeld.



H (Windows) / H (Mac OS)



Verdwenen hoge lichten tonen

[Verlies van detail in schaduwen]

Toont de verdwenen schaduwen in het beeld.



S (Windows) / S (Mac OS)



Verdwenen schaduwen tonen

[Labels toepassen]

Stelt een label in. Daartoe selecteert u het gewenste label.



(Om het even welke cijfertoets van 0 tot 9)



Labels toevoegen

[Bestanden van scores voorzien]

Kent scores toe. Daartoe selecteert u de gewenste score.



Ctrl + (om het even welke cijfertoets van 0 tot 5) (Windows) / Cmd + (om het even welke cijfertoets van 0 tot 5) (Mac OS)



Alt + Delete (Windows) / optie + Delete (Mac OS) (om de markering als kandidaat voor verwijdering in te stellen)



Scores toekennen

[Reeks]

Toont een submenu om de sequentie-instellingen te wijzigen.

Met [Hoofdbeeld wijzigen] in het submenu stelt u een geselecteerd beeld in als sleutelfoto (deze optie is beschikbaar wanneer een ander beeld dan de sleutelfoto is geselecteerd).

Gebruik [Groep opheffen] in het submenu om de groep op te heffen.

[Toevoegen aan fotovak]

Voegt de geselecteerde beelden of films toe aan het fotovak.

 **Stap 5: Stilstaande beelden of films klasseren**

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Menulijst van het venster ViewNX-i](#) > Menu [Weergave]

Menu [Weergave]

[Door mappen navigeren]

Gaat naar een andere plaats in de hiërarchie van de mapstructuur (directory).

[Favorieten]

Gaat naar de geregistreerde favoriete map.

 [Map toevoegen aan de map Favorieten](#)

[Werkruimten]

Schakelt de werkruimte. Kies tussen de volgende werkruimten: [Bladeren], [Kaart], [Bewerking], en [Web].

[Miniaturen raster]

De weergavemodus overschakelen naar [Miniaturen raster].

 Alt + 0 (Windows) / Opt + 0 (Mac OS)

[Miniaturen lijst]

De weergavemodus overschakelen naar [Miniaturen lijst].

[Image-viewer]

De weergavemodus overschakelen naar [Image-viewer].

 Alt + 9 (Windows) / Opt + 9 (Mac OS)

[Volledig scherm]

De weergavemodus overschakelen naar [Volledig scherm].

 F (Windows) / F (Mac OS)

[Indeling voor weergavevenster]

Stelt de richting in van de Filmstrip of activeert 2 Beelden vergelijken.

 [Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster](#)

 [Functies en bedieningselementen van het venster van ViewNX-i](#)

[Volledig scherm op tweede beeldscherm]

Geeft een beeld of film weer in de modus [Volledig scherm] op het tweede scherm in omgevingen met meerdere schermen.

Deze optie wordt enkel weergegeven wanneer meerdere schermen worden gedetecteerd.

 [Meerdere schermen gebruiken](#)

[Miniatuurformaat]

Voor het wijzigen van het miniatuurformaat in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

 [Grootte van weergave aanpassen](#)

[Sorteren]

Voor het rangschikken van de volgorde van de miniatures in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

 **Beelden sorteren**

[Informatie over miniatures]

Toont/verbergt bestandsnamen, labels, scores, pictogrammen, enz. voor miniatures in de beeldweergavezone of Filmstrip.

Alleen labels en bestandsnamen worden weergegeven als [Minimaal] of [Kleiner] is geselecteerd voor het miniatuurformaat, ongeacht uw instellingen.

[NEF/NRW+JPEG]

Instellen dat ViewNX-i tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden weergeeft als één bestand of als afzonderlijke bestanden.

 **Tegelijk opgenomen beelden bekijken**

[Reeks]

Toont een sequentie als één enkel bestand of als individuele bestanden.

 **Gegroepeerde beelden weergeven (sequentie)**

[Toegangsknoppen tonen]

Toont de toegangsknop. Selecteer deze optie om de toegangsknop weer te geven.

 **Schikking miniatures**

[Filter]

In de beeldweergavezone worden alleen de bestanden weergegeven die voldoen aan de opgegeven voorwaarden.

Als u [Bestanden filteren] selecteert in het submenu, wordt de filterbalk weergegeven.

 **Filterbalk**

[Weergavevenster]

Voor het bedienen van beelden in de modus [Image-viewer].

[Vernieuwen]

Voor het updaten van de weergavestatus van de beeldweergavezone en de Filmstrip.

 F5 (Windows) / Opties + R (Mac OS)

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Menulijst van het venster ViewNX-i > Menu [Venster]

Menu [Venster]

[Minimaliseer] (alleen Mac OS)

Plaats ViewNX-i terug in de dock.

 Cmd + m (Mac OS)

[Vergroot/verklein] (alleen Mac OS)

Zoomt in/uit op het venster van ViewNX-i.

[Navigatie]

Toont het palet [Navigatie].

[Aanpassingen/Metagegevens]

Toont het palet [Aanpassingen/Metagegevens].

[Filmstrip]

Toont/verbergt de Filmstrip.

[Automatisch verbergen en tonen]

Hiermee kunt u instellen of de paletten [Navigatie] of [Aanpassingen/Metagegevens] al dan niet automatisch vergroot worden wanneer deze gesloten zijn door de muiscursor over de balk of knop te bewegen die wordt gebruikt om deze weer te geven/te verbergen.

 [Basisbewerkingen van het ViewNX-i-venster](#)

[Favorieten]

Toon/verberg de zone met favoriete mappen op het palet [Navigatie].

 [Map toevoegen aan de map Favorieten](#)

[Filters]

Toont/verbergt de filterlijst.

[Pas werkbalk aan] (Windows) / [Pas knoppenbalk aan] (Mac OS)

Past de Werkbalk aan.

 [Uitvoerbalk aanpassen](#)

[Start](#) > [Bestanden bekijken of sorteren](#) > [Menulijst van het venster ViewNX-i](#) > Menu [Help]

Menu [Help]

[Help weergeven] (Windows) / [ViewNX-i Help] (Mac OS)

Voor het weergeven van deze helpfunctie.

 F1 (Windows)

[Controleren op nieuwe updates...]

Zoekt naar updates voor ViewNX-i via het internet.

 [Software updaten](#)

[Capture NX-D downloaden...]

Opent uw browser en begeleidt u bij het downloaden van Capture NX-D via het Internet.

[Evaluatieversie van Camera Control Pro 2 downloaden...]

Opent uw browser en begeleidt u bij het downloaden van de proefversie van Camera Control Pro 2 via het Internet.

[Over ViewNX-i] (alleen Windows)

Geef het venster met versie-informatie over ViewNX-i weer. Klik op een willekeurige plaats op het scherm om het venster te sluiten.

 [Versie-informatie tonen](#)

Start > Bestanden bekijken of sorteren > Menulijst van het venster ViewNX-i > Menu [ViewNX-i] (alleen Mac OS)

Menu [ViewNX-i] (alleen Mac OS)

Geïntegreerde functies in Mac OS.

[Over ViewNX-i]

Geef het venster met versie-informatie over ViewNX-i weer. Klik op een willekeurige plaats op het scherm om het venster te sluiten.

 [Versie-informatie tonen](#)

[Voorkeuren...]

Toont het scherm Voorkeuren.

 Cmd + , (Mac OS)

 [Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#)

[Stop ViewNX-i]

Sluit ViewNX-i af.

 Cmd + Q (Mac OS)

 [ViewNX-i starten en afsluiten](#)

[Start](#) > Verschillende toepassingen voor beelden en films

Verschillende toepassingen voor beelden en films

ViewNX-i biedt verschillende functies voor het gebruiken van stilstaande beelden en films.

Diashow bekijken

U kunt een diashow maken van de geselecteerde beelden.

Beeldaanpassing met Capture NX-D

U kunt RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden selecteren en openen in Capture NX-D om beeldaanpassingen en andere bewerkingen uit te voeren.

Beelden afdrukken

U kunt een Volledige pagina afdrukken, zodat één beeld op een blad papier wordt afgedrukt, of u kunt een Indexprint uitvoeren om meerdere beelden op één blad papier te drukken. U kunt ook afdrukken in Standaard fotoformaten, waardoor het beeld automatisch wordt geschikt op papier van de opgegeven grootte.

Beelden verzenden via e-mail

ViewNX-i maakt een bijlagebestand aan voor e-mailberichten en start de mailsoftware. U kunt enkelvoudige beelden of meerdere beelden tegelijk in indexindeling bijvoegen.

Andere interessante functies

Dit onderdeel beschrijft nuttige functies zoals het converteren van een bestandsindeling om een nieuw bestand aan te maken, of het starten van andere programma's via ViewNX-i.

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > Diashow bekijken

Diashow bekijken

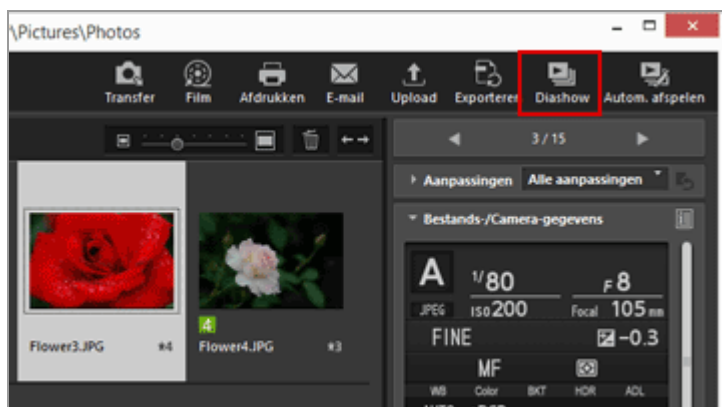
U kunt beelden selecteren in de beeldweergavezone of de filmstrip en ze afspelen in een diashow. Om een diashow te kunnen uitvoeren, moet ViewNX-Movie Editor geïnstalleerd zijn.

Om labels of scores toe te voegen aan stilstaande beelden terwijl ze automatisch worden afgespeeld, gebruikt u Automatisch afspelen. Voor meer informatie over Automatisch afspelen raadpleegt u “[Beelden bekijken in automatisch afspelen](#)”.

- ▶ [Diashow bekijken](#)
- ▶ [De diashow instellen](#)
- ▶ [Diashow bedienen](#)

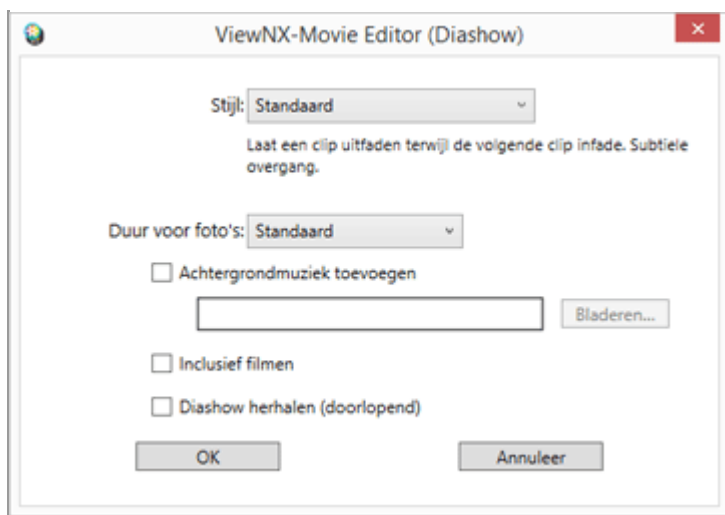
Diashow bekijken

1. Klik op  op de uitvoerbalk.



Het instelscherm voor de diashow verschijnt.

2. Definieer elk item.



Voor meer details raadpleegt u “[De diashow instellen](#)”.

3. Klik op [OK].

De diashow begint.

Als u slechts één of geen beeld selecteert, speelt de diashow de beelden in de huidige map af in de volgorde waarin ze worden weergegeven in de beeldweergavezone of de Filmstrip.

Als u twee of meer beelden selecteert speelt de diashow enkel de geselecteerde beelden af.

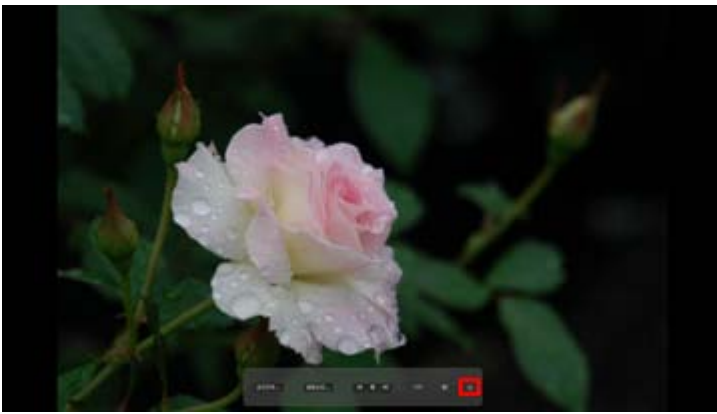
Voor de bediening van de diashow raadpleegt u “[Diashow bedienen](#)”.

Diashow stoppen

1. Klik om het even waar op het scherm, behalve op de diabalk.

De diashow wordt gestopt en u keert terug naar het vorige scherm van ViewNX-i.

- U kunt de diashow ook stoppen door te klikken op  op de diabalk of door te drukken op de toets “Esc”.



De diashow instellen

U kunt de intervallen en effecten voor de beeldovergangen instellen, alsook de achtergrondmuziek.

[Stijl:]

Stelt de overgangseffecten in. U kunt de resultaten bekijken in de voorbeeldzone.

[Standaard]

Speelt stilstaande beelden (foto's) en films volledig af, met een vloeiende overgang ertussen.

[Infaden/uitfaden]

Geeft stilstaande beelden (foto's) en films weer met een trage fade-overgang.

[Wipe]

Geef stilstaande beelden (foto's) en films weer met een overgang waarbij het huidige beeld van rechts naar links verdwijnt en wordt vervangen door het volgende beeld.

[Willekeurig]

Geef stilstaande beelden (foto's) en films weer met willekeurige overgangseffecten.

[Duur voor foto's:]

Selecteer het overgangsinterval uit de volgende opties: [Korter] (3 seconden), [Standaard] (5 seconden), [Langer] (10 seconden).

[Achtergrondmuziek toevoegen]

Klik om een muziekbestand (slechts één song) als achtergrondmuziek toe te voegen aan de diashow. Sleep het muziekbestand naar het tekstvak of klik op [Bladeren...] om een venster te openen en daar het muziekbestand te selecteren.

[Inclusief filmen]

Selecteer deze optie als u filmbestanden in de diashow wilt opnemen.

[Diashow herhalen (doorlopend)]

Selecteer deze optie om de diashow te herhalen.

Diashow bedienen

Gebruik de diabalk om de weergave tijdens de diashow te bedienen.



[Instellingen...]

Klik hier om de diashow te beëindigen en een instelvenster te openen.

[Opslaan als film...]

Klik hier om de diashow te beëindigen en een venster Film aanmaken weer te geven. De bronmaterialen, het bestand met de achtergrondmuziek en de stijlinstellingen die in de diashow werden gebruikt, worden toegepast in het venster Film aanmaken. Voor meer details over dit venster raadpleegt u "[Functies van het venster Film aanmaken](#)".

[Inclusief filmen]

Selecteer deze optie als u filmbestanden in de diashow wilt opnemen.



Door op  te klikken, wordt het vorige beeld weergegeven. Door op  te klikken, wordt het volgende beeld weergegeven.



Door op  te klikken, wordt de diashow gepauzeerd. Door op  te klikken, wordt de diashow opnieuw gestart.



Toont de positie van het momenteel weergegeven beeld en het totale aantal bronbestanden.



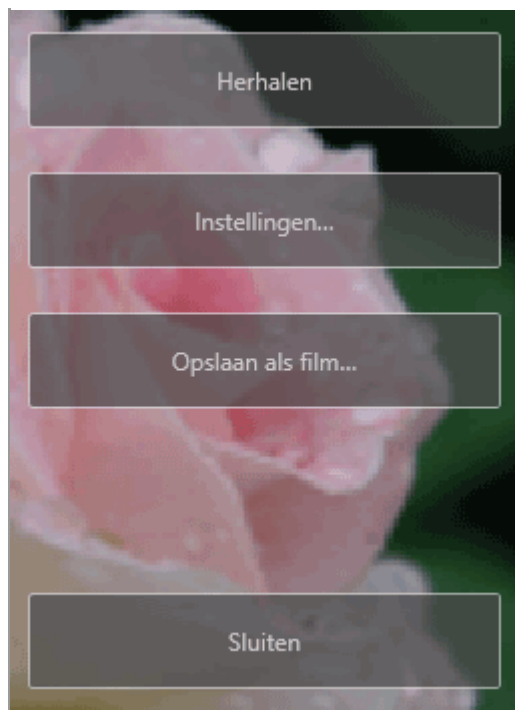
Schakelt het volume van de diashow uit/in.



Stopt de diashow.

Bewerkingen na de diashow

Actieknoppen worden weergegeven wanneer een diashow eindigt, zodat u de diashow kunt hervatten of de instellingen kunt wijzigen.



[Herhalen]

Start de diashow vanaf het eerste bronbestand.

[Instellingen...]

Sluit het weergavevenster voor de diashow en toont het instelvenster voor de diashow.

[Opslaan als film...]

Sluit het weergavevenster voor de diashow en toont het venster Film aanmaken. Voor meer informatie over het venster Film aanmaken raadpleegt u “[Functies van het venster Film aanmaken](#)”.

[Sluiten]

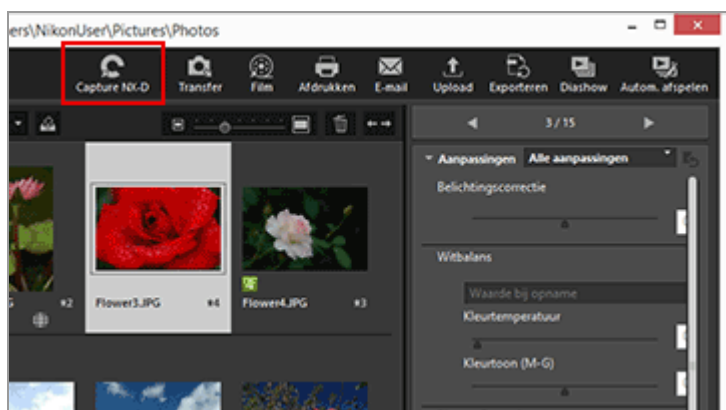
Beëindigt de diashow.

Start > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > Beeldaanpassing met Capture NX-D

Beeldaanpassing met Capture NX-D

U kunt geselecteerde beelden openen in Capture NX-D om beelden aan te passen. Deze functie is enkel beschikbaar als Capture NX-D is geïnstalleerd.

1. Selecteer de beelden en klik op .



Capture NX-D start en de geselecteerde beelden worden weergegeven in Capture NX-D. Voor meer informatie over het gebruik van Capture NX-D raadpleegt u de Help en Gebruikershandleiding van Capture NX-D.

Wanneer tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden worden weergegeven als één bestand

Er wordt een dialoogvenster weergegeven waarin u wordt gevraagd om RAW- (NEF- of NRW-indeling) of JPEG-beelden te openen met Capture NX-D.

Selecteer de bestandsindeling van de beelden die u wenst te openen en klik op [OK]. U kunt gekoppelde RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden tegelijk openen.

Voor meer informatie over het overschakelen van de weergavemethode voor tegelijk opgenomen beelden, raadpleegt u "[Tegelijk opgenomen beelden bekijken](#)".



Opmerkingen over het openen van bestanden met Capture NX-D

- Deze functie is alleen beschikbaar wanneer Capture NX-D op uw computer is geïnstalleerd.
- Capture NX-D kan alleen RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beeldbestanden openen. Als u tegelijk niet-ondersteunde bestanden hebt geselecteerd, kunnen alleen de

ondersteunde beelden worden geopend met Capture NX-D.

- U kunt beelden selecteren in het fotovak; als u echter meerdere beelden selecteert en Capture NX-D start, wordt alleen de map met het eerste beeld geopend.
- Als u Capture NX-D start zonder de aangepaste instellingen op te slaan, verschijnt er een bevestigingsdialoogvenster voor opslaan. Klik op [Ja] om de aangepaste instellingen op te slaan in het aanpassingsbestand.

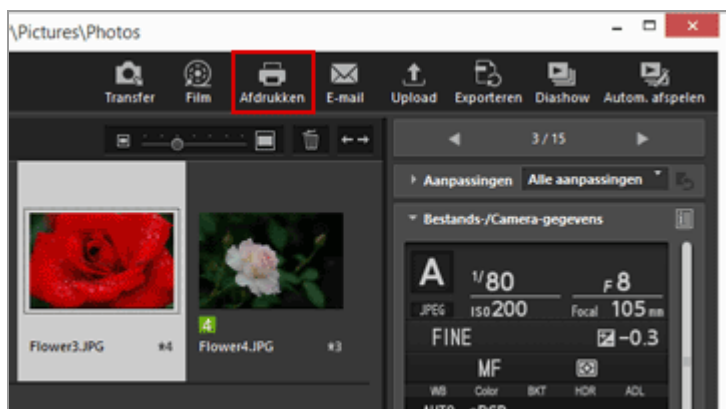
Beelden afdrukken

U kunt geselecteerde beelden afdrukken met de optie [Volledige pagina] of [Indexprint], of met de optie [Standaard fotoformaten] die automatisch de beelden rangschikt op papier van de opgegeven grootte.

U kunt alleen bestanden van stilstaande beelden afdrukken met ViewNX-i.

1. Selecteer een beeld dat u wenst af te drukken.

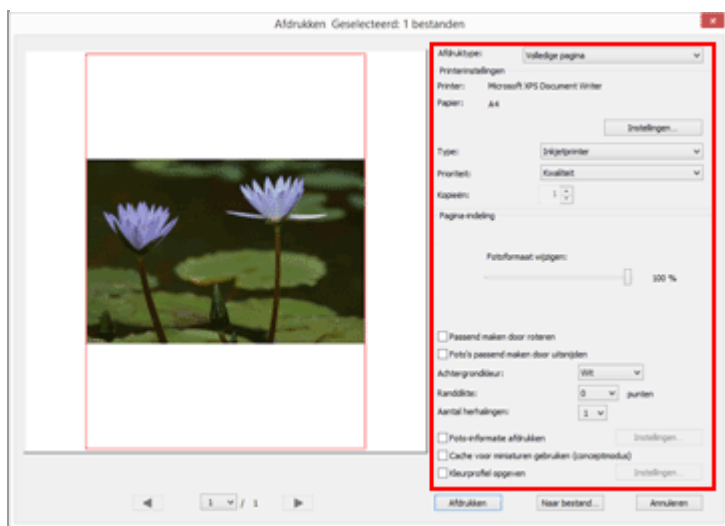
2. Klik op op de uitvoerbalk.



Het scherm met afdrukinstellingen verschijnt.

De instellingen die in de laatste sessie werden gedefinieerd, worden opgeslagen.

3. Stel de printer, de lay-out enz. in.



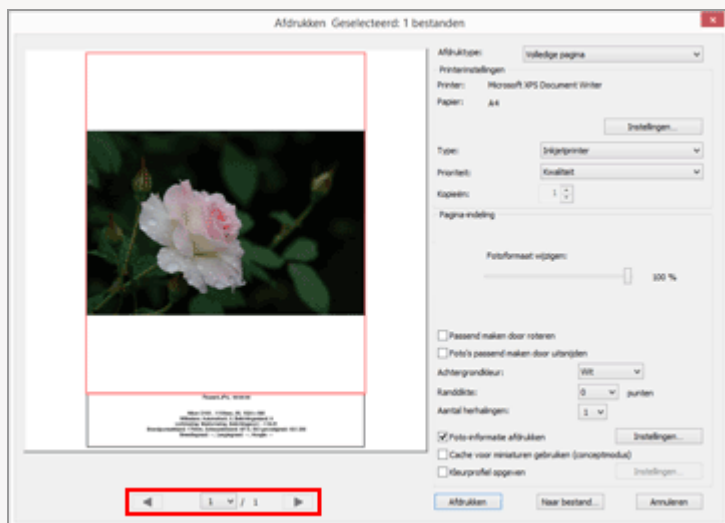
- Selecteer eerst het printermodel, de afdrukkwaliteit, het aantal afdrukken enz. Voor meer informatie raadpleegt u "[Printerinstellingen](#)".
- Stel vervolgens de afdruklay-out en -marges in. Voor meer informatie raadpleegt u "[Instellingen voor afdruklay-out](#)".
- Vink [Foto-informatie afdrukken] aan om af te drukken met afdrukinformatie zoals de opnamedatum of camera-instellingen weergegeven onder aan het beeld. Voor meer informatie raadpleegt u "[Afdrukinstellingen beeldinformatie](#)".

4. Klik op [Afdrukken].

Het afdrukken van het beeld wordt gestart.

Afdrukvoorbeeld op het scherm met afdrukinstellingen

U kunt een voorbeeld van het afdrukresultaat bekijken op het scherm met afdrukinstellingen.

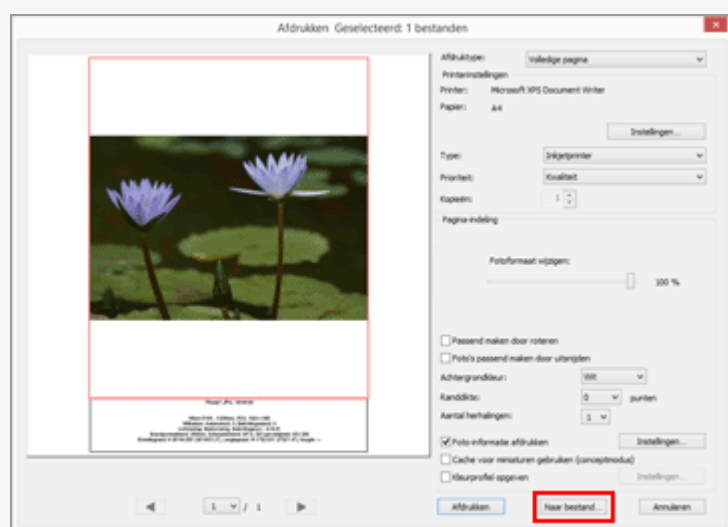


Klik op  of  om een voorbeeld van het vorige of volgende beeld te bekijken.

Wanneer u meerdere beelden afdrukt, kunt u een voorbeeld van de opgegeven pagina bekijken door te klikken op .

Over [File Output...]

Door te klikken op [File Output...] kunt u het beeldbestand in JPEG-indeling en met een resolutie van 96 dpi uitvoeren en opslaan. Het nieuwe uitgevoerde bestand kan voor diverse doeleinden worden gebruikt.



Als u klikt op [File Output...], wordt er een venster weergegeven waar u de opslagbestemming kunt selecteren en de bestandsnaam kunt opgeven van het JPEG-beeld. Wanneer u meerdere beelden hebt geselecteerd, zullen de JPEG-beelden worden opgeslagen onder de opgegeven bestandsnaam met volgnummers.

Over “Epson Easy Photo Print”

Wanneer “Epson Easy Photo Print” van Seiko Epson Corporation geïnstalleerd is, kunt u een geselecteerd beeld afdrukken door het beeld over te zetten naar Epson Easy Photo Print.

E-Photo is een afdrukprogramma dat samen wordt geleverd met het stuurprogramma voor inkjetprinters van Seiko Epson Corporation. Naast het instellen van het aantal af te drukken beelden en de afdruklay-out, kunt u ook de opnamedatum op de beelden plaatsen wanneer u deze afdrukt. Voor meer informatie raadpleegt u [“Afdrukken met een Seiko Epson-printer”](#).

Over “Epson Print Layout”

Wanneer de Epson Print Layout van Seiko Epson Corporation geïnstalleerd is, kunt u hiermee een geselecteerd beeld afdrukken.

De Epson Print Layout is een afdrukprogramma dat kan worden gebruikt met printers die compatibel zijn met Seiko Epson. De plug-in kan worden gebruikt om diverse instellingen uit te voeren, zoals het aantal af te drukken beelden en de pagina-indeling. Voor meer informatie raadpleegt u “[Afdrukken met een Seiko Epson-printer](#)”.

 Timing afdrukinstellingen

Wanneer u op [Afdrukken] klikt, wordt het afdrukken onmiddellijk gestart.

Stel het printermodel, het papierformaat, de toevoermethode en de afdrukrichting vooraf in zoals beschreven in “[Printerinstellingen](#)”.

 RAW-beelden weergeven waarop Picture Controls werden toegepast

Om de kleurverwerking van RAW-beelden te controleren, schakelt u de weergaveknop voor RAW-beelden naar  in de stand [Image-viewer] of [Volledig scherm].

Er kunnen verschillen in kleur zijn tussen de voorbeeldgegevens (wanneer de knop  is) en RAW-gegevens (de knop is ).

Voor meer informatie over het wijzigen van de weergave van RAW-beelden, raadpleegt u “[RAW-beeld tonen](#)”.

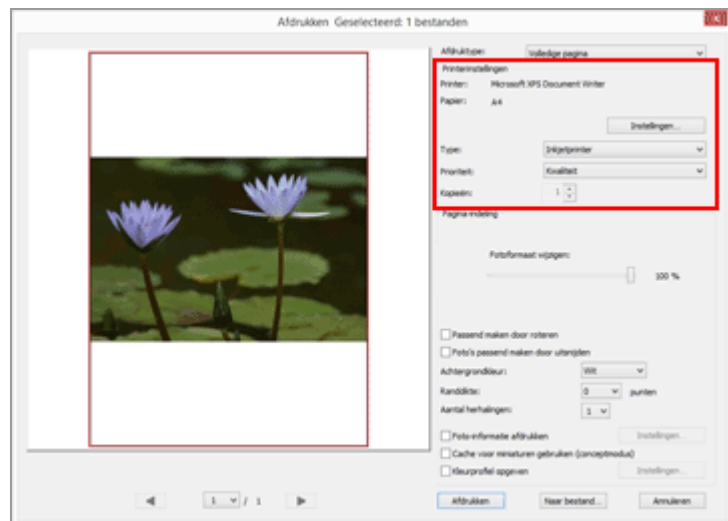
 Verwante items

- ▶ [Printerinstellingen](#)
- ▶ [Instellingen voor afdruklay-out](#)
- ▶ [Afdrukinstellingen beeldinformatie](#)
- ▶ [Afdrukken met een Seiko Epson-printer](#)

Start > Verschillende toepassingen voor beelden en films > Beelden afdrukken > Printerinstellingen

Printerinstellingen

Dit onderdeel beschrijft de instellingen voor het printermodel, de afdrukkwaliteit, het aantal afdrukken enz.



[Printer:], [Papier:]

Geeft het geselecteerde printermodel en papierformaat weer.

Klik rechts op [Instellingen...] om een venster weer te geven voor het selecteren van het printermodel, het papierformaat, de afdrukrichting enz.

[Type:]

Selecteer [Inkjetprinter] of [Alle andere printers].

[Inkjetprinter]

Drukt beelden af met een resolutie van 360 x 360 dpi.

[Alle andere printers]

Drukt beelden af met een resolutie van 300 x 300 dpi.

Als de resolutie die op de printer is ingesteld lager is dan de bovengenoemde, wordt die resolutie gebruikt bij het afdrukken.

[Prioriteit:]

Een instelling voor het afdrukken van RAW-beelden (NEF, NRW).

[Kwaliteit]

Hiermee worden de RAW-beelden afgedrukt met RAW-beeldinformatie.

[Snelheid]

Drukt RAW-beelden af met behulp van de ingebedde voorbeeldgegevens (tijdelijke weergave).

Voor meer informatie over de voorbeeldgegevens in RAW-beelden raadpleegt u “[RAW-beeld tonen](#)”.

[Kopieën:]

Voor het instellen van het aantal afdrukken.



RAW-beelden afdrukken

- Van de volgende RAW-beelden wordt door ViewNX-i een voorbeeldweergave (tijdelijke weergave) afgedrukt die in de RAW-beeldgegevens ingebed is, zelfs indien u [Kwaliteit] hebt geselecteerd bij [Prioriteit:]:
- RAW-beelden bewerkt met Nik Color Efex Pro-reeks
- RAW-beelden genomen of aangepast met behulp van een optionele beeldinstelling die niet is geïnstalleerd in ViewNX-i.
- Wanneer [Indexprint] geselecteerd is als instelling voor de afdruklay-out, wordt [Prioriteit:] vast ingesteld op [Snelheid].
Raadpleeg “[Instellingen voor afdruklay-out](#)” voor meer informatie over de instellingen voor de afdruklay-out.

Start > Verschillende toepassingen voor beelden en films > Beelden afdrukken > Instellingen voor afdruklay-out

Instellingen voor afdruklay-out

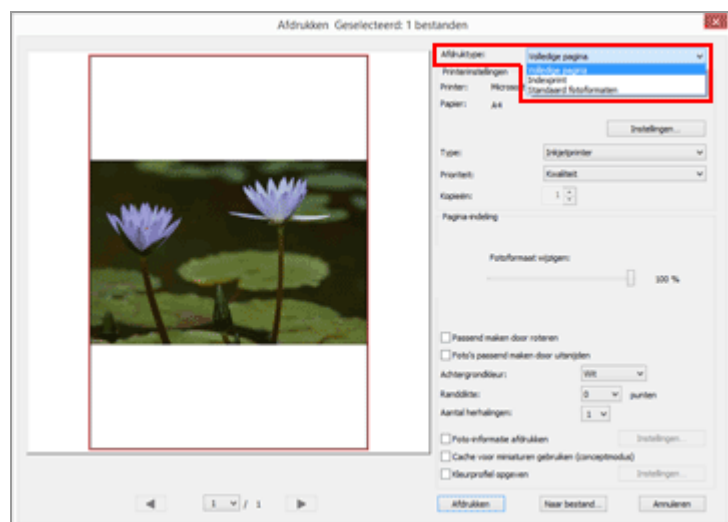
Dit onderdeel beschrijft de instellingen voor de afdruklay-out.

Vooraleer u de afdruklay-out instelt, stelt u eerst het printermodel, het papierformaat enz. in bij [Printerinstellingen](#).

- [Het afdruktype instellen](#)
- [Algemene instellingen voor elk afdruktype](#)

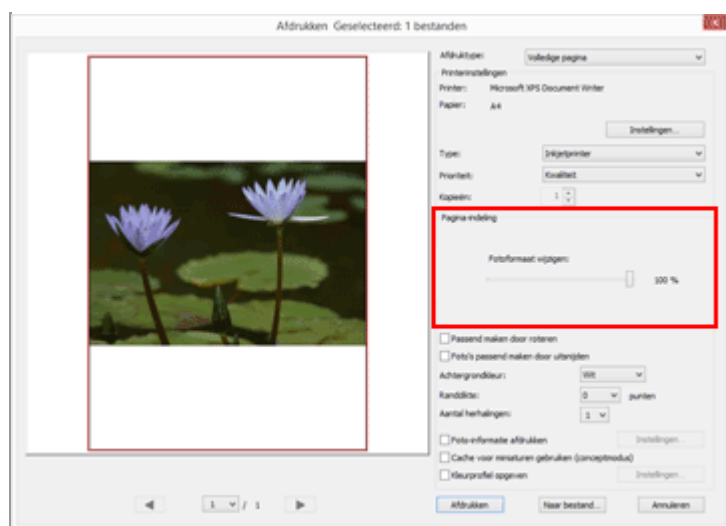
Het afdruktype instellen

Selecteer bij [Afdruktype:] de optie [Volledige pagina], [Indexprint] of [Standaard fotoformaten]. Stel de lay-out in voor elke afdruktype.



[Volledige pagina]

Drukt één beeld af op één blad papier.

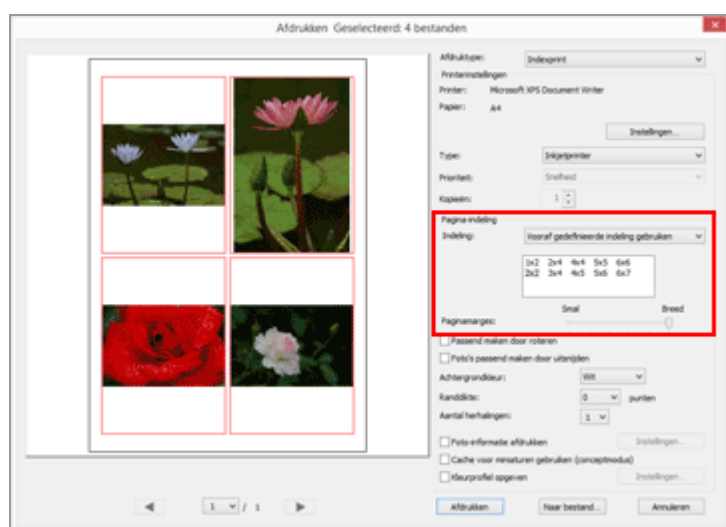


[Fotoformaat wijzigen:]

Zoomt in of uit op een af te drukken beeld met behulp van de schuiver.

[Indexprint]

Drukt meerdere beelden af op één blad papier.



Stel het aantal kaders in waarin de beelden één per één worden geplaatst op één pagina of stel het kaderformaat in.

Kies een lay-outinstelling uit de volgende opties:

[Vooraf gedefinieerde indeling gebruiken]

Rangschikt het opgegeven aantal beelden op één pagina.

Selecteer het aantal kaders in het menu. Het formaat van elk kader wordt ingesteld op basis van het papierformaat.

[Geef beeldgrootte op]

Rangschikt kaders met het opgegeven formaat op het papier.

Voer de waarden voor het formaat van het kader in bij [Breedte:] en [Hoogte:]. Het aantal kaders dat wordt afgedrukt op één pagina wordt ingesteld afhankelijk van het papierformaat.

U kunt een waarde invoeren tussen 20,0 mm en het maximale afdrukformaat volgens het papier.

[Kolommen en rijen]

Definieert het aantal rijen en kolommen waarin kaders worden uitgelijnd op een vel papier.

Voer het aantal rijen en kolommen in het invoervak in. Het formaat van de kaders wordt automatisch ingesteld op basis van het papierformaat.

Voor de rijen en kolommen kunnen waarden van 1 tot 10 ingevoerd worden.

[Foto's per pagina]

Voor het instellen van het aantal beelden per pagina.

Selecteer het aantal beelden in [Foto's per pagina:]. Het formaat van elk beeld wordt automatisch aangepast aan het papierformaat.

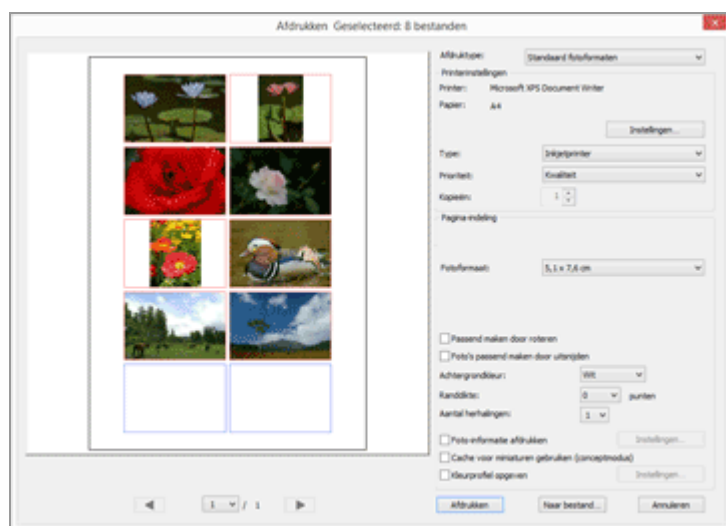
De beschikbare waarden zijn 1, 2, 4, 8, 16, 25 en 40.

[Paginamarges:]

Stelt de marges in die op afgedrukte beelden worden gemaakt. Gebruik een schuif om de marges te verkleinen of te vergroten.

[Standaard fotoformaten]

Schikt de beelden door deze te vergroten/te verkleinen tot een opgegeven formaat op het papier.



[Fotoformaat:]

Klik op  om de beeldgrootte te selecteren.

Het aantal afbeeldingen op één pagina wordt automatisch ingesteld.

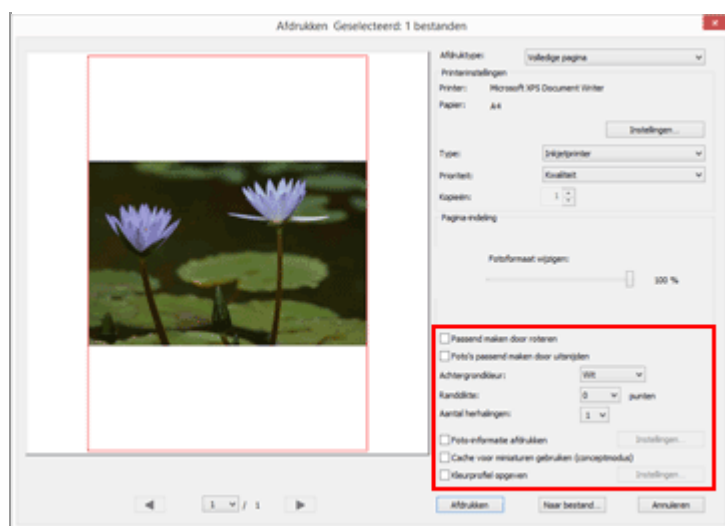


Afdrukken met [Standaard fotoformaten]

Met [Standaard fotoformaten] kunt u het afdrukformaat van een beeld definiëren. Gebruik uw printer voor het instellen van het papierformaat.

Algemene instellingen voor elk afdruktype

Voor het instellen van de marges die worden toegepast aan de randen van de beelden.



[Passend maken door roteren]

Draait het beeld om de kantlijnen te verkleinen overeenkomstig de gedefinieerde papierrechting.

[Foto's passend maken door uitsnijden]

Wanneer deze optie wordt geselecteerd, wordt het beeld automatisch in het midden van de pagina geplaatst overeenkomstig de gedefinieerde papiergrootte en de lay-out die u heeft geselecteerd, zodat er geen kantlijnen ontstaan. Delen van het beeld die buiten de pagina vallen, worden bijgesneden.

[Achtergrondkleur:]

Drukt af met marges in een opgegeven kleur. Klik op  om de kleur te selecteren. De standaardinstelling is [Wit]; er wordt geen kleur afgedrukt op de marges.

[Randdikte:]

Voor het omranden van elk beeld met een kader. Klik op  om de breedte van de rand te selecteren. Standaard wordt [0] geselecteerd; bij deze instelling wordt er geen rand afgedrukt.

De randkleur wordt automatisch ingesteld op zwart of wit afhankelijk van de kleur ingesteld bij [Achtergrondkleur:].

[Aantal herhalingen:]

Hiermee kunt u een waarde tussen één en 99 selecteren om het aantal afdrukken van hetzelfde beeld in te stellen. Klik op  om te selecteren.

[Foto-informatie afdrukken]

Vink deze optie aan om af te drukken met informatie zoals de bestandsnaam, opnamedatum of camera-instellingen weergegeven onder aan elk beeld.

Voor meer informatie raadpleegt u "[Afdrukinstellingen beeldinformatie](#)".

[Cache voor miniatures gebruiken (conceptmodus)]

Gebruik miniatures voor de afdruk. De afdruksnelheid ligt hoger, maar de afdrukkwaliteit is lager. De originele beelden kunnen voor sommige beelden worden gebruikt, zelfs wanneer deze optie geselecteerd is.

[Kleurprofiel opgeven]

Stelt het kleurprofiel in.

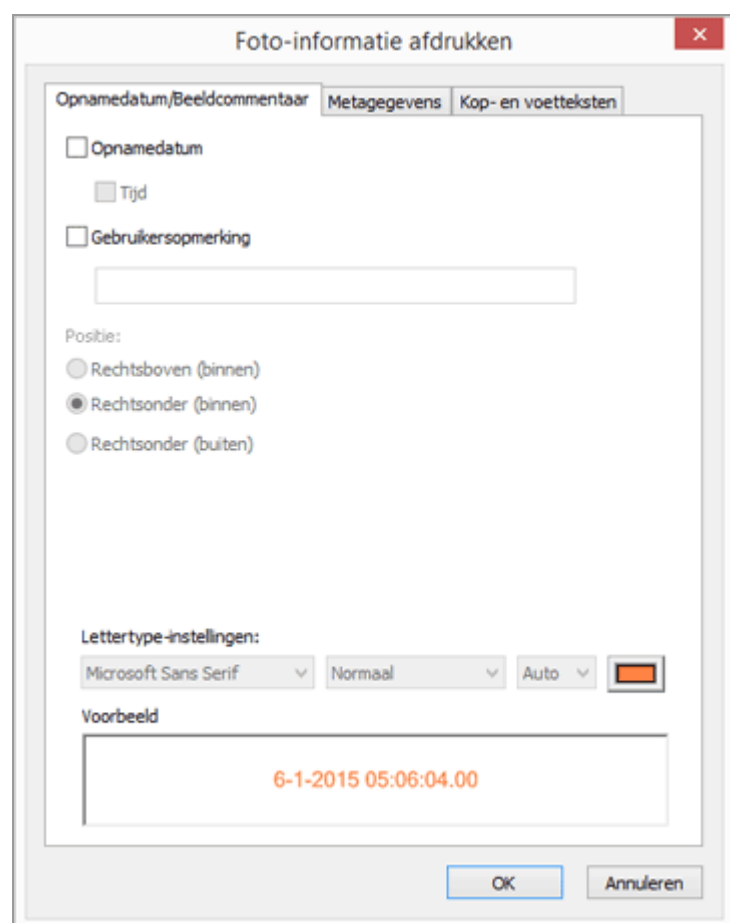
Voor meer informatie raadpleegt u “[Een kleurprofiel voor de printer specificeren](#)”.

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > [Beelden afdrukken](#) > Afdrukinstellingen beeldinformatie

Afdrukinstellingen beeldinformatie

U kunt informatie, zoals de bestandsnaam van beelden, de opnamedatum en de camera-instellingen onder beeldpagina's plaatsen en afdrukken. U kunt een titel, tekst of het aantal afgedrukte pagina's opnemen in de kop- of voettekst.

Vink [Foto-informatie afdrukken] aan op het scherm met afdrukinstellingen en klik vervolgens rechts van het selectievakje op [Instellingen...] om het scherm [Foto-informatie afdrukken] weer te geven.



- ▶ [Tabblad \[Opnamedatum/Beeldcommentaar\]](#)
- ▶ [Tabblad \[Metagegevens\]](#)
- ▶ [Tabblad \[Kop- en voetteksten\]](#)

Tabblad [Opnamedatum/Beeldcommentaar]

Beelden worden afgedrukt met de opnamedatum en -tijd ingevoegd.

[Opnamedatum]

Vink deze optie aan om af te drukken met de opnamedatum weergegeven. Als u daarnaast ook [Tijd] aanvinkt, wordt de opnametijd ook afgedrukt.

[Tekst]

Selecteer deze optie om tekst in het vak in te voeren.

[Positie:]

Voor het instellen van de plaats waar de opnamedatum/-tijd afgedrukt worden.

Wanneer u [Rechtsboven (binnen)] of [Rechtsonder (binnen)] selecteert, zullen de opnamedatum/-tijd worden afgedrukt in het beeld.

Wanneer u [Rechtsonder (buiten)] selecteert, zullen de opnamedatum/-tijd rechts onder het beeld worden afgedrukt.

[Lettertype-instellingen:]

Voor het instellen van het lettertype, de letterstijl (bv. vet of cursief), de lettergrootte en de letterkleur.

Als u [Auto] selecteert als lettergrootte, zal automatisch de optimale lettergrootte worden ingesteld op basis van het beeldafdrukgebied.

Tabblad [Metagegevens]

Hiermee wordt er afgedrukt met de metagegevens ingebed in de beelden.

U kunt bepaalde opname-informatie en [Beschrijving] in XMP/IPTC-gegevens afdrukken. U kunt de inhoud controleren bij [Bestands-/Camera-gegevens] op het palet [Aanpassingen/Metagegevens].

Voor meer informatie raadpleegt u “[Metagegevens tonen](#)”.

[Bestandsnaam]

Vink deze optie aan om af te drukken met de bestandsnamen weergegeven.

[Opnamedatum]

Vink deze optie aan om af te drukken met de opnamedatum weergegeven. Als u daarnaast ook [Tijd] aanvinkt, wordt de opnametijd ook afgedrukt.

[Beeldcommentaar]

Drukt indien aangevinkt de inhoud af van het veld [Beeldcommentaar] bij [Bestandsgegevens 2].

[Beschrijving]

Drukt indien aangevinkt de inhoud af van de [Beschrijving] in XMP/IPTC-informatie.

[Eenvoudige camera-instellingen], [Aanvullende cameragegevens]

Voor het afdrukken van de opname-informatie. U kunt kiezen welke items van de opname-informatie worden afgedrukt door de selectievakjes aan te vinken/uit te vinken.

[Locatiegegevens]

Drukt locatiegegevens af.

Voor meer informatie over locatiegegevens raadpleegt u “[Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#)”.

[Uitlijning:]

Voor het instellen van de uitlijning van tekenreeksen bij het afdrukken van [Metagegevens].

[Lettertype-instellingen:]

Voor het instellen van het lettertype, de letterstijl (bv. vet of cursief) en de lettergrootte.

- Als u [Auto] selecteert als lettergrootte, zal automatisch de optimale lettergrootte worden ingesteld op basis van het beeldafdrukgebied.
- De letterkleur wordt automatisch ingesteld op wit of zwart afhankelijk van de instelling bij [Achtergrondkleur:].

Tabblad [Kop- en voetteksten]

Drukt vrije tekst zoals een titel of het aantal pagina's af in de kop- of voettekst.

[Kopteksten]

Vink deze optie aan om tekst af te drukken in de koptekst van de pagina.

Typ tekens in het tekstvak en selecteer de positie van de koptekst.

[Uitlijning:]

Voor het instellen van de positie van de ingevoerde tekst in de koptekst.

[Paginanummer]

Vink deze optie aan om paginanummers af te drukken. U kunt de lay-out van het paginanummer selecteren.

[Totaal aantal pagina's (1/2)]

Drukt het totaal aantal pagina's rechts van het paginanummer.

[Positie:]

Selecteer de weergaveplaats van de paginanummers uit [Boven] (in de koptekst) en [Onder] (in de voettekst).

[Uitlijning:]

Voor het instellen van de positie van de paginanummers in de kop- of voettekst. U kunt de paginanummers en de kop-/voettekst niet op dezelfde positie plaatsen.

[Voetteksten]

Vink deze optie aan om tekst af te drukken in de voettekst van de pagina.

Typ tekens in het tekstvak en selecteer de positie van de voettekst.

[Uitlijning:]

Voor het instellen van de positie van de ingevoerde tekst in de voettekst.

[Lettertype-instellingen:]

Voor het instellen van het lettertype, de letterstijl (bv. vet of cursief) en de lettergrootte.

- Als u [Auto] selecteert als lettergrootte, zal automatisch de optimale lettergrootte worden ingesteld op basis van het beeldafdrukgebied.
- De letterkleur wordt automatisch ingesteld op wit of zwart afhankelijk van de instelling bij [Achtergrondkleur:].



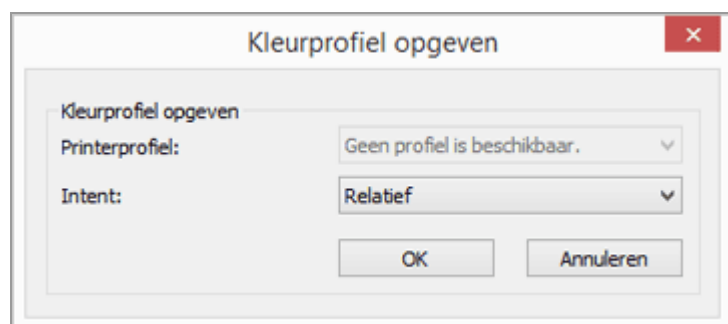
Opname-informatie afdrukken

- Zelfs als een af te drukken beeld wordt gedraaid met [Passend maken door roteren] aangevinkt in de lay-outinstellingen, zal de positie van de opname-informatie niet worden gewijzigd bij het afdrukken.
- Sommige delen van de inhoud die moeten worden afgedrukt volgens de instellingen op het tabblad [Metagegevens], worden mogelijk niet afgedrukt afhankelijk van het afdrukgebied.

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > [Beelden afdrukken](#) > Een kleurprofiel voor de printer specificeren

Een kleurprofiel voor de printer specificeren

U kunt kleurbeheer uitvoeren op basis van het door u gespecificeerde printerprofiel. Klik op de knop [Instellingen...] naast [Kleurprofiel opgeven] om het onderstaande instelvenster weer te geven.



[Printerprofiel:]

Toont de keuzelijst met de profielen die in het besturingssysteem zijn ingesteld. Het kleurbeheer wordt uitgevoerd op basis van het profiel dat u in de lijst selecteert.

[Intent:]

Selecteer [Perceptueel] of [Relatief] als overeenstemmingsschema.

[Perceptueel]

Dit overeenstemmingsschema houdt de correlatie tussen kleuren in stand om het kleurenschema van afgedrukte beelden er natuurlijk te laten uitzien voor het menselijke oog. Door dit schema te selecteren, wordt de correlatie tussen de kleuren in stand gehouden, maar wijzigen de effectieve kleurwaarden.

[Relatief]

Dit overeenstemmingsschema brengt kleuren buiten het gamma van het geselecteerde printerprofiel in kaart, zodat ze zo getrouw mogelijk aan de originele kleuren worden weergegeven. Door dit overeenstemmingsschema te selecteren, worden de kleuren nauwkeurig gereproduceerd binnen het door de printer ondersteunde kleurengamma.

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > [Beelden afdrukken](#) > Afdrukken met een Seiko Epson-printer

Afdrukken met een Seiko Epson-printer

U kunt afdrukken met een printer van Seiko Epson Corporation door een Seiko Epson-hulpprogramma of -plug-in te installeren.

- ▶ [Afdrukken met Epson Easy Photo Print](#)
- ▶ [Afdrukken met Epson Print Layout](#)

Afdrukken met Epson Easy Photo Print

Wanneer “Epson Easy Photo Print” van Seiko Epson Corporation geïnstalleerd is, kunt u een geselecteerd beeld afdrukken door het beeld over te zetten naar Epson Easy Photo Print.

Epson Easy Photo Print is een afdrukprogramma dat samen wordt geleverd met het stuurprogramma voor inkjetprinters van Seiko Epson Corporation. Naast het instellen van het aantal af te drukken beelden en de afdruklay-out, kunt u ook een beeld afdrukken met de opnamedatum weergegeven.

1. Selecteer een beeld dat u wenst af te drukken.

2. In het menu [Bestand] selecteert u [Afdrukken met Epson Easy Photo Print...].

Epson Easy Photo Print wordt gestart en het geselecteerde beeld wordt weergegeven in Epson Easy Photo Print.

Raadpleeg de helpfunctie van Epson Easy Photo Print voor de functies en het gebruik van Epson Easy Photo Print, of neem contact op met Seiko Epson Corporation.

Opmerkingen

- Dit commando wordt alleen weergegeven in het menu [Bestand] wanneer Epson Easy Photo Print geïnstalleerd is.
- Alleen JPEG- of TIFF-beelden kunnen worden overgezet van ViewNX-i naar Epson Easy Photo Print.

Afdrukken met Epson Print Layout

Wanneer de Epson Print Layout van Seiko Epson Corporation geïnstalleerd is, kunt u hiermee een geselecteerd beeld afdrukken.

De Epson Print Layout is een afdrukprogramma dat kan worden gebruikt met printers die compatibel zijn met Seiko Epson. De plug-in kan worden gebruikt om diverse instellingen uit te voeren, zoals het aantal af te drukken beelden en de pagina-indeling.

1. Selecteer een beeld dat u wenst af te drukken.

2. In het menu [Bestand] selecteert u [Afdrukken met Epson Print Layout...].

Epson Print Layout wordt gestart en het geselecteerde beeld wordt weergegeven in Epson Print Layout.

Voor meer informatie over de functies en het gebruik van de Epson Print Layout, raadpleegt u de Epson Print Layout Help of neemt u contact op met Seiko Epson Corporation.



Opmerkingen

- Dit commando wordt alleen weergegeven in het menu [Bestand] wanneer de Epson Print Layout geïnstalleerd is.
- Alleen RAW-, (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden kunnen worden overgezet van ViewNX-i naar de Epson Print Layout.

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > Beelden verzenden via e-mail

Beelden verzenden via e-mail

ViewNX-i maakt een bijlagebestand aan voor e-mailberichten en start de mailsoftware. U kunt enkelvoudige beelden of meerdere beelden tegelijk in indexindeling bijvoegen.

Deze mailfunctie is alleen beschikbaar voor stilstaande beelden.

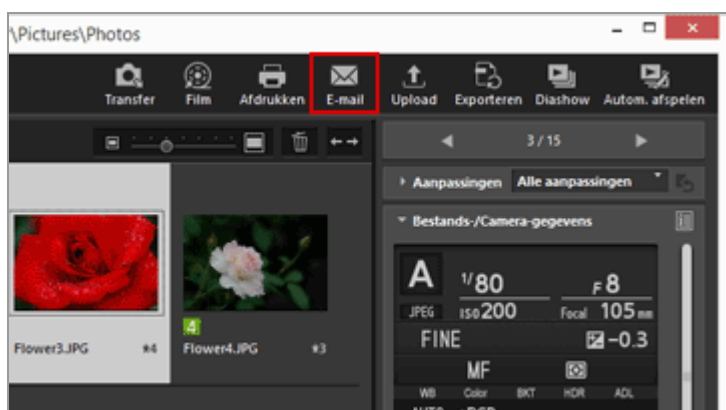
Ondersteunde e-mailsoftware:

- Windows 10 / Windows 8.1: Outlook 2013
- Windows 7: Windows Live Mail, Thunderbird ESR
- Mac OS: Mail, Entourage 2008, Outlook for Mac 2011, Thunderbird ESR

De e-mailsoftware die als standaardprogramma ingesteld is bij uw besturingssysteem van uw computer wordt gestart. U kunt deze software controleren of wijzigen in “Internetopties” bij Windows of “Mail” bij Mac OS.

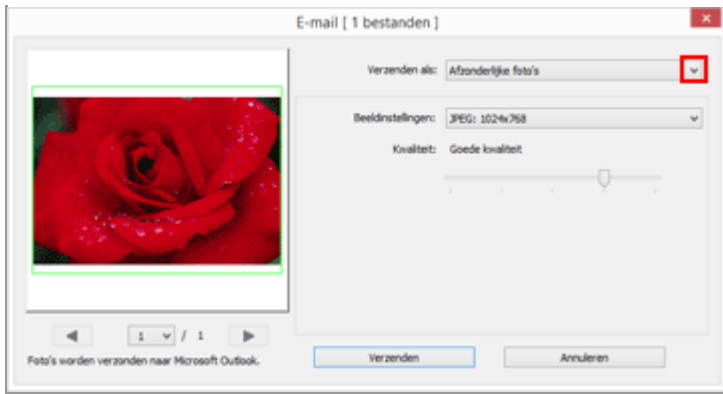
1. Selecteer de beelden die u wilt bijvoegen bij een e-mail.

2. Klik op op de uitvoerbalk.



Het scherm [E-mail] wordt weergegeven. De instellingen die in de laatste sessie werden gedefinieerd, worden opgeslagen.

3. Klik op bij [Verzenden als:] om het beeldbestandstype te selecteren dat u wilt bijvoegen.



4. Stel elk item in overeenkomstig met de instelling geselecteerd bij [Verzenden als:].

Raadpleeg “[Enkelvoudige beelden bijvoegen](#)” en “[Een indexprint bijvoegen](#)”.

5. Klik op [Verzenden].

Kopieën in JPEG-indeling van de geselecteerde beelden worden aangemaakt op basis van de instellingen gedefinieerd op het scherm [E-mail]. Wanneer [Oorspronkelijke indeling: Oorspronkelijke grootte] is geselecteerd, blijven de indeling en de grootte van het originele beeld bewaard voor het toegevoegde beeld. De mailsoftware wordt gestart en er wordt een nieuw e-mailvenster geopend met de kopieën in JPEG-indeling bijgevoegd.

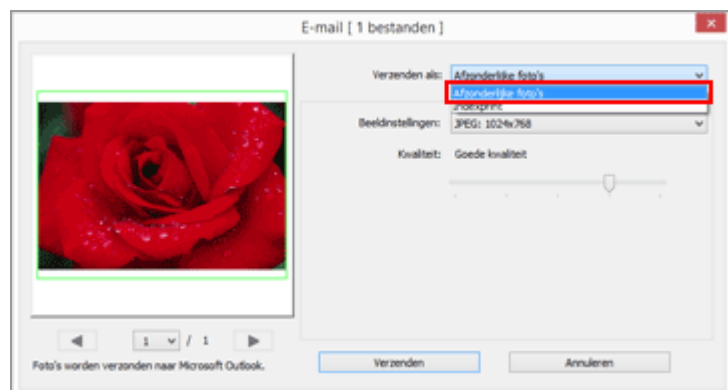
✓ Opmerkingen

- Bijlagen van beeldbestanden worden aangemaakt in JPEG-indeling ongeacht de oorspronkelijke bestandsindeling (inclusief NEF, NRW, JPEG en TIFF). Wanneer een bestand wordt bijgevoegd dat reeds de JPEG-indeling heeft, is het mogelijk dat dit opnieuw gecomprimeerd wordt.
- Het kleurprofiel dat van toepassing is voor de bijgevoegde beeldbestanden is sRGB.

Start > Verschillende toepassingen voor beelden en films > Beelden verzenden via e-mail > Enkelvoudige beelden bijvoegen

Enkelvoudige beelden bijvoegen

U kunt beelden als enkelvoudige bestanden bijvoegen bij een e-mailbericht. U kunt eveneens het pixelformaat voor de bijlage wijzigen. Om beelden bij te voegen als enkelvoudige bestanden, opent u het scherm [E-mail], selecteert u [Afzonderlijke foto's] bij [Verzenden als:] en geeft u vervolgens de gedetailleerde instellingen op.



[Beeldinstellingen:]

Wijzigt het formaat van een bij te voegen beeld. Klik op  om de beeldgrootte te selecteren. Selecteer [JPEG: Oorspronkelijke beeldformaat] om een beeld in volledige grootte bij te voegen. Selecteer [Oorspronkelijke indeling: Oorspronkelijke grootte] om de indeling van het originele beeld (NEF, NRW, JPEG of TIFF) te behouden en het beeld te versturen zonder het te comprimeren.

[Kwaliteit:]

Versleep de schuiver horizontaal om de beeldkwaliteit op te geven (compressieverhouding). De kwaliteit kan als volgt van links naar rechts worden opgegeven: [Hoogste compressieverhouding] - [Goede compressieverhouding] - [Goede balans] - [Goede kwaliteit] - [Uitstekende kwaliteit].

Compressieverhouding van JPEG-beelden

Door [Hoogste compressieverhouding] te definiëren voor een JPEG-beeld, wordt het bestand klein, maar vermindert de beeldkwaliteit. Wanneer u echter [Uitstekende kwaliteit] definieert, wordt het gecomprimeerde bestand vrij groot, maar is de beeldkwaliteit beter.



Wanneer u enkelvoudige beelden bijvoegt

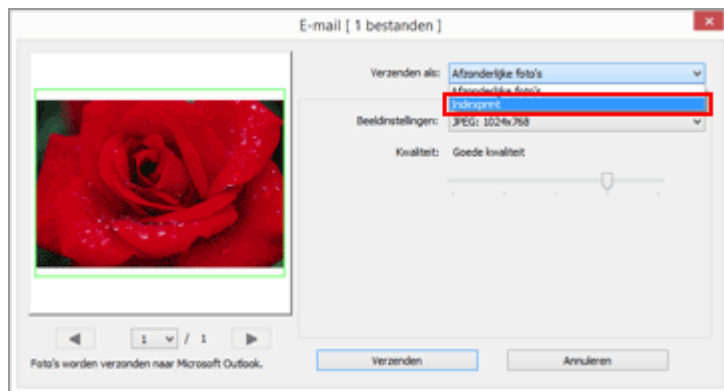
De beeldverhouding van elk bijgevoegd beeld wordt niet gewijzigd. Wanneer een beeld

verticaal opgenomen is, wordt het bijgevoegde beeldbestand aangemaakt als een verticaal JPEG-beeld, waarbij het formaat van de lange zijden gewijzigd wordt naar het formaat dat geselecteerd is in het keuzemenu.

Start > Verschillende toepassingen voor beelden en films > Beelden verzenden via e-mail > Een indexprint bijvoegen

Een indexprint bijvoegen

U kunt meerdere beelden in indexindeling bijvoegen aan een e-mailbericht. U kunt eveneens de kleur van de foto-omlijsting wijzigen of beelden sorteren in indexindeling met elke bestandsnaam. Om de indexprint van beelden bij te voegen, opent u het scherm [E-mail], selecteert u [Indexprint] bij [Verzenden als:] en geeft u vervolgens de gedetailleerde instellingen op.



[Beeldinstellingen:]

Selecteer het formaat van de foto-omlijsting (in pixels). Klik op  om het formaat te selecteren.

[Kwaliteit:]

Versleep de schuiver horizontaal om de beeldkwaliteit op te geven (compressieverhouding). De kwaliteit kan als volgt van links naar rechts worden opgegeven: [Hoogste compressieverhouding] - [Goede compressieverhouding] - [Goede balans] - [Goede kwaliteit] - [Uitstekende kwaliteit].

Compressieverhouding van JPEG-beelden

Door [Hoogste compressieverhouding] te definiëren voor een JPEG-beeld, wordt het bestand klein, maar vermindert de beeldkwaliteit. Wanneer u echter [Uitstekende kwaliteit] definieert, wordt het gecomprimeerde bestand vrij groot, maar is de beeldkwaliteit beter.

[Layout:]

Klik op  om een lay-out te selecteren voor beelden in een foto-omlijsting. De selecteerbare lay-outs variëren naargelang het formaat opgegeven bij [Beeldinstellingen:].

[Namen]

Wanneer deze optie geselecteerd is, wordt de bestandsnaam weergegeven onder het beeld.

[Achtergrondkleur:]

Voor het selecteren van de achtergrondkleur voor de foto-omlijsting. Wanneer u rechts van [Achtergrondkleur:] op de huidige kleurstaal klikt, wordt het kleurinstelscherm weergegeven en kunt u de achtergrondkleur opgeven voor de foto-omlijsting.

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > Andere interessante functies

Andere interessante functies

► Beelden bekijken in automatisch afspelen

U kunt beelden in de geselecteerde map automatisch schermvullend afspelen.

► Meerdere schermen gebruiken

Bij het gebruik van meerdere schermen kunt u een weergavemodus weergeven op het hoofdscherm terwijl u een geselecteerd beeld of een geselecteerde film weergeeft in de stand [Volledig scherm] op het tweede scherm.

► Map toevoegen aan de map Favorieten

U kunt een vaak gebruikte map of station aan de Favoriete map toevoegen.

► Beelden filteren met de filterlijst

U kunt de gewenste beelden weergeven op basis van geselecteerde items zoals de opnamedatum of het objectieftype.

► Bestanden converteren en uitvoeren

U kunt de bestandsindeling van een geselecteerd beeld converteren. U kunt ook de grootte van een beeld aanpassen.

► Bewegingssnapshot-foto's converteren naar films

U kunt 'Bewegingssnapshot'-beelden converteren naar films.

► In films opgenomen geluid van de autofocusaandrijving onderdrukken

U kunt het geluid van de autofocusaandrijving dat in films wordt opgenomen, onderdrukken met [Autofocusgeluid verminderen...].

► Doelmap van Nikon Transfer 2 openen

U kunt de map [Primaire doelmap] of [Back-upmap] van Nikon Transfer 2 openen.

► Picture Control Utility 2

U kunt eigen Picture Control-instellingen beheren om RAW-beelden (NEF, NRW) aan te passen door Picture Control Utility 2 te starten.

► Camera Control Pro 2 gebruiken

Als Camera Control Pro 2 reeds geïnstalleerd is, kunt u dit programma rechtstreeks vanuit ViewNX-i starten.

► Openen met een ander programma

Als u andere programma's vooraf in ViewNX-i registreert, kunt u een bestand openen met de geregistreerde programma's zonder ViewNX-i af te sluiten.

► Film openen met een ander programma

U kunt een extern programma starten om een film af te spelen.

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > [Andere interessante functies](#) > Beelden bekijken in automatisch afspelen

Beelden bekijken in automatisch afspelen

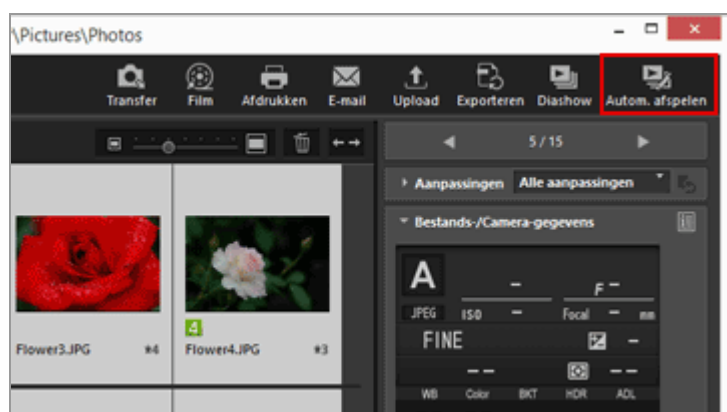
In Automatisch afspelen kunt u stilstaande beelden in de geselecteerde map automatisch een voor een schermvullend weergeven. U kunt beelden aan het fotovak toevoegen of labels/scores aan beelden toevoegen tijdens automatisch afspelen.

- ▶ [Bekijken in automatisch afspelen](#)
- ▶ [Bedieningen tijdens automatisch afspelen](#)

Bekijken in automatisch afspelen

1. Klik op op de uitvoerbalk.

Automatisch afspelen start.



Beeldweergavemethode

- Wanneer slechts één beeld is geselecteerd
Automatisch afspelen start met het geselecteerde beeld en eindigt wanneer het beeld voor het geselecteerde beeld wordt weergegeven.
- Wanneer meerdere beelden zijn geselecteerd
Alleen de geselecteerde beelden worden weergegeven in Automatisch afspelen.
- Wanneer geen beeld is geselecteerd
Automatisch afspelen start met het eerste beeld in de map en eindigt met het laatste beeld.

Bedieningen tijdens automatisch afspelen

Tijdens automatisch afspelen kunt u het palet met hulpmiddelen voor beeldbehandeling gebruiken om de weergave te bedienen of de beeldinstellingen te configureren.



Kies of het palet met hulpmiddelen voor beeldbehandeling al dan niet wordt weergegeven. Selecteer deze optie om het palet altijd weer te geven.



Voegt een label toe aan de geselecteerde of weergegeven beelden.



Kent een score toe aan de geselecteerde of weergegeven beelden.



Klik op  om het vorige beeld weer te geven. Klik op  om het volgende beeld weer te geven. Klik op  om automatisch afspelen te pauzeren. Klik op  om het afspelen te starten.

[Langzaam]/[Standaard]/[Snel]

Stelt de weergaveduur voor elk beeld in. U kunt de duur kiezen uit de volgende opties: [Langzaam] (7 seconden), [Standaard] (3 seconden), [Snel] (1 seconde)



Draait het weergegeven beeld in de overeenstemmende richting.



Voegt het huidige beeld in de beeldweergavezone toe aan het fotovak.



Door te klikken op het pictogram, schakelt u tussen tonen en verbergen van de bestandsinformatie van het weergegeven beeld. Enkel items die informatie bevatten, worden weergegeven.



Toont het histogram van het weergegeven beeld. Voor meer informatie over het histogram raadpleegt u "[Histogram tonen](#)".



Stopt Automatisch afspelen.

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > [Andere interessante functies](#) > Meerdere schermen gebruiken

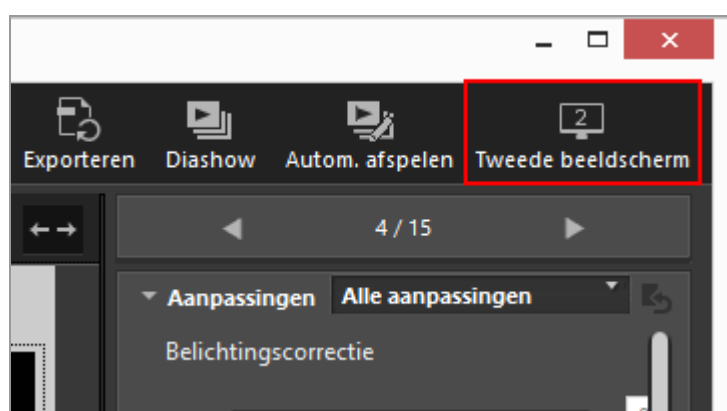
Meerdere schermen gebruiken

ViewNX-i ondersteunt het gebruik van meerdere schermen, met een maximum van twee. Bij het gebruik van meerdere schermen kunt u een weergavemodus weergeven op het hoofdscherm terwijl u een geselecteerd beeld of een geselecteerde film weergeeft in de stand [Volledig scherm] op het tweede scherm.

✓ Opmerkingen

- Om deze functie te kunnen gebruiken, moet u meerdere schermen aansluiten op uw pc en de nodige instellingen doorvoeren in het besturingssysteem. Raadpleeg de gebruikershandleiding of het helpmenu van uw pc, hardware en besturingssysteem voor meer informatie.
-  (2de scherm) wordt alleen op de uitvoerbalk weergegeven wanneer een omgeving met meerdere schermen wordt gedetecteerd.
- Bij meerdere schermen worden de instellingen voor kleurbeheer verschillend toegepast afhankelijk van het besturingssysteem van uw computer. Voor meer informatie raadpleegt u "[Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#)" > "[Kleurbeheer](#)".

1. Selecteer op de uitvoerbalk.



Het beeld of de film geselecteerd op het hoofdscherm wordt weergegeven in de modus [Volledig scherm] op het tweede scherm.



- Als u een ander beeld- of filmbestand selecteert op het hoofdscherm, wordt het beeld of de film weergegeven in de modus [Volledig scherm] op het tweede scherm.
- De beeldbalk wordt weergegeven in het venster.
Voor meer informatie over de beeldbalk raadpleegt u "[Beeldbalk](#)".
- [2 Beelden vergelijken] is ook beschikbaar in [Volledig scherm op tweede beeldscherm].

Andere beschikbare methodes

- In het menu [Weergave] selecteert u [Volledig scherm op tweede beeldscherm]. Deze functie wordt enkel weergegeven wanneer meerdere schermen worden gedetecteerd.
- U kunt ViewNX-i zo instellen dat bij het dubbelklikken op een miniatuur op het hoofdscherm de weergavemodus met meerdere schermen wordt gestart. Voor meer informatie raadpleegt u "[Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#)" > "[Beeldweergave](#)".

Weergave met meerdere schermen annuleren

1. Klik op  op het tweede scherm.



De weergave met volledig scherm op het bijkomende scherm wordt gesloten.

Andere beschikbare methode

Druk op de toets “Esc”.

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > [Andere interessante functies](#) > Map toevoegen aan de map Favorieten

Map toevoegen aan de map Favorieten

U kunt een vaak gebruikte map of station aan de Favoriete map toevoegen.

De toegevoegde mappen of stations worden vermeld in [Favorieten] op het palet [Navigatie], zodat u de map of het station snel kunt openen door erop te klikken of deze te selecteren.

Wanneer bepaalde Nikon-programma's reeds zijn geïnstalleerd op uw pc, worden specifieke mappen automatisch toegevoegd aan de Favoriete map en weergegeven op het paneel van de Favoriete map en de lijst met de Favoriete mappen.

U kunt specifieke mappen tonen/verbergen met "[Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#)" > "[Favorieten](#)".

Mappen exclusief voor Nikon-programma's

- Nikon Transfer 2: "Primaire doelmap", "Back-upmap" en "Laatste overdracht" (bestemming van de overdracht)
- Camera Control Pro 2: "Doelmap"
U kunt deze mappen niet hernoemen of verwijderen op het paneel van de Favoriete map.
- Raadpleeg voor de mappen van Nikon Transfer 2 "[Een bestemmingsmap kiezen](#)" voor [Primaire doelmap] en raadpleeg "[Back-upkopieën maken tijdens het overzetten](#)" voor [Back-upmap].
- Meer informatie over de exclusieve map voor Camera Control Pro 2 vindt u in de gebruikershandleiding of het helpmenu.

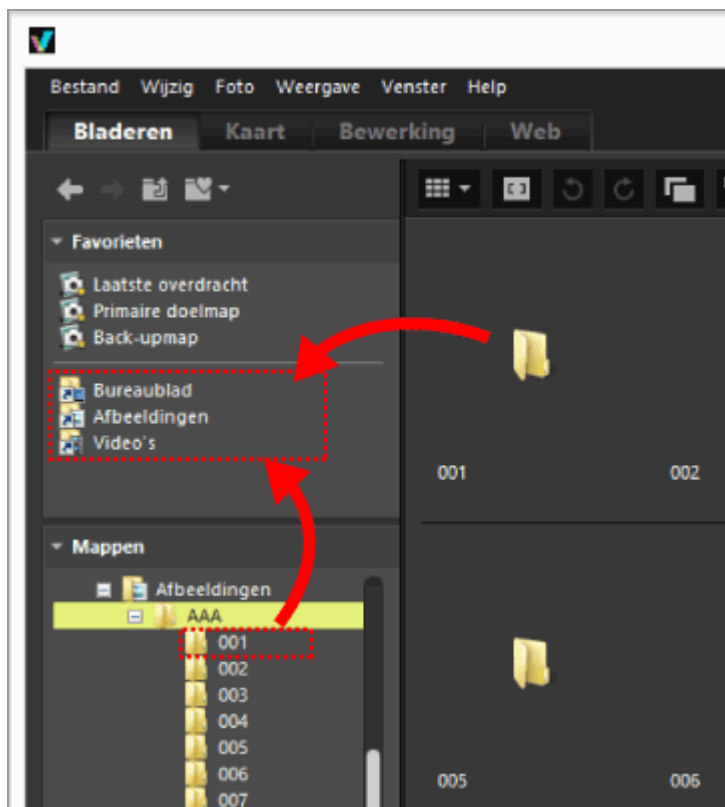
- ▶ [Een map toevoegen aan de Favoriete map](#)
- ▶ [Een map verwijderen uit de Favoriete map](#)

Een map toevoegen aan de Favoriete map

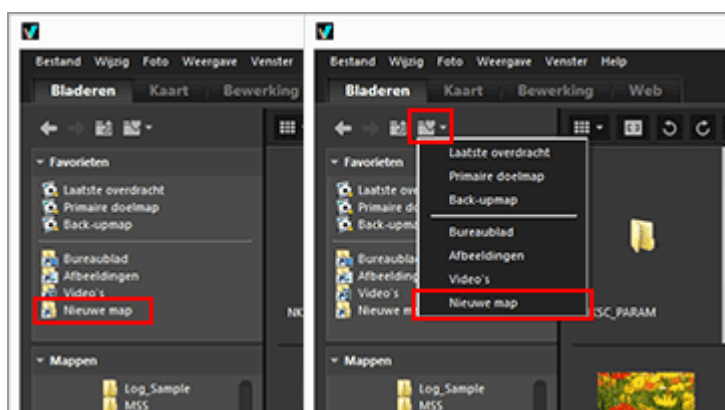
Het gebied favoriete map verschijnt op het palet [Navigatie]. Klik op [Favorieten] om deze te tonen/verbergen.

1. **Selecteer een map of een station om toe te voegen aan de mapstructuur of de beeldweergavezone.**

2. Versleep de map of het station naar het paneel van de Favoriete map op het palet [Navigatie].



De map of het station wordt toegevoegd aan de Favoriete map.



- Het gebruik van de boomknop voor de lijst met favoriete mappen helpt u om snel toegevoegde mappen of stations te openen, zelfs wanneer het palet [Navigatie] niet geopend is.
- U kunt bestanden in de Filmstrip, op uw bureaublad of in Windows Verkenner (Finder in Mac OS) die compatibel zijn met ViewNX-i verplaatsen of kopiëren naar het paneel van de Favoriete map via slepen-en-neerzetten.

Wanneer [Favorieten] (gebied met favoriete mappen) niet wordt weergegeven op het palet [Navigatie]

Wanneer [Favorieten] (gebied favoriete map) verborgen is, selecteert u [Favorieten] in het menu [Venster] om deze weer te geven.

Toevoegen aan de Favoriete map

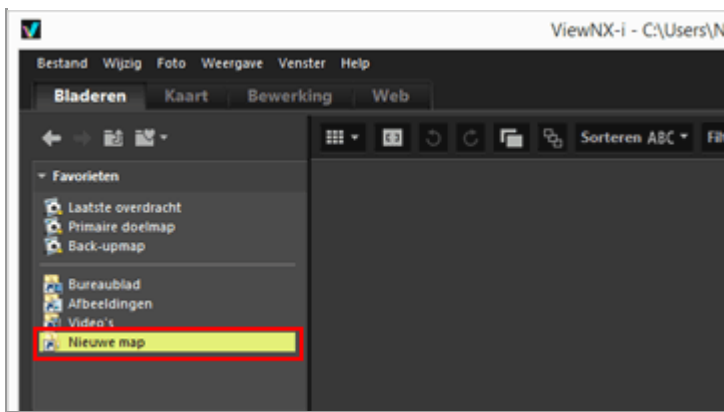
- U kunt een map of station ook als volgt toevoegen aan de Favoriete map:
Verplaats een map of een station van uw bureaublad of Windows Verkenner (Finder in Mac OS) naar het paneel van de Favoriete map via slepen-en-neerzetten.
- U kunt een favoriete map ook openen via [Favorieten] in het menu [Weergave].
- Standaard zijn de mappen “Bureaublad” en “Afbeeldingen” (Windows), “Afbeeldingen” (Mac OS), “Video's” (Windows) en “Films” (Mac OS) aangemaakt in de favoriete map.
- U kunt de weergavevolgorde van de mappen op het paneel van de Favoriete map wijzigen via slepen-en-neerzetten.

 Opmerkingen

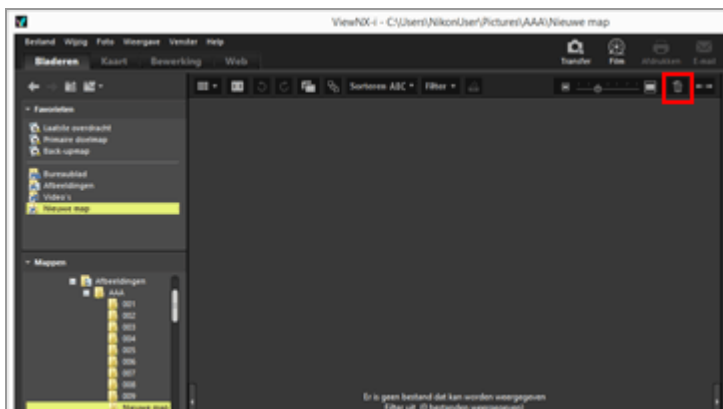
- In het gebied met de favoriete mappen kunt u enkel selectie- en behandelingsfuncties uitvoeren op favoriete mappen, zoals de mappen toevoegen/verwijderen aan/uit de favoriete map, de mappen selecteren of de weergavevolgorde wijzigen.
- In de volgende gevallen is het niet mogelijk om de favoriete mappen te openen via het paneel van de Favoriete map of de lijst met de Favoriete map:
 - Wanneer de naam van een map werd gewijzigd of de map werd verwijderd in Windows Verkenner of Finder.
 - Wanneer de naam van een map die de favoriete mappen bevat, werd gewijzigd of deze map werd verwijderd in Windows Verkenner of Finder.
 - Wanneer een verwisselbare schijf of een geheugenkaart die werd toegevoegd aan de Favoriete map niet is aangesloten op of ingevoerd in de pc.

Een map verwijderen uit de Favoriete map

1. **Selecteer een map of station die/dat u wilt verwijderen uit het paneel van de Favoriete map.**



2. Klik op op de werkbalk.



De map of het station wordt verwijderd uit het paneel van de Favoriete map. Er wordt geen bevestigingsscherm weergegeven.

Andere beschikbare methodes

- Selecteer een map of station op het paneel van de Favoriete map en selecteer [Verwijderen] ([Verplaats naar prullenmand] in Mac OS) in het menu [Wijzig].
- Selecteer een map of station op het paneel van de Favoriete map en druk op de toets "Delete" (of houd de toets "Command" ingedrukt en druk op de toets "Delete" in Mac OS).



Opmerking

Met deze handeling wordt de map zelf niet verwijderd. Voor meer informatie over het verwijderen van een map raadpleegt u "[Bestandsbewerkingen](#)" > "[Bestanden of mappen verwijderen](#)".

Verwante items

- ▶ [Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#)
- ▶ [Favorieten](#)

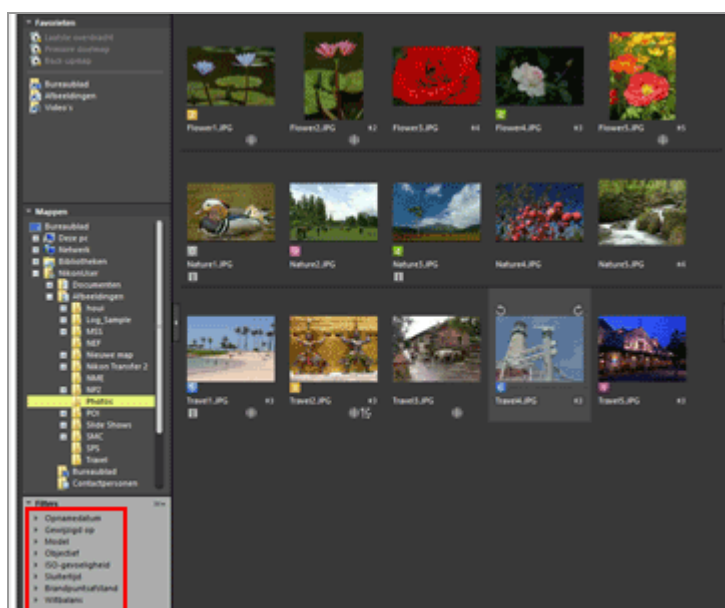
[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > [Andere interessante functies](#) > Beelden filteren met de filterlijst

Beelden filteren met de filterlijst

De filterlijst toont filteritems die worden gebruikt om beelden te beperken die worden weergegeven in het miniatuurgebied van de beeldweergavezone of in de filmstrip. Als u een item selecteert, worden alleen beelden met een attribuut dat overeenstemt met het geselecteerde item, weergegeven in het miniatuurgebied.

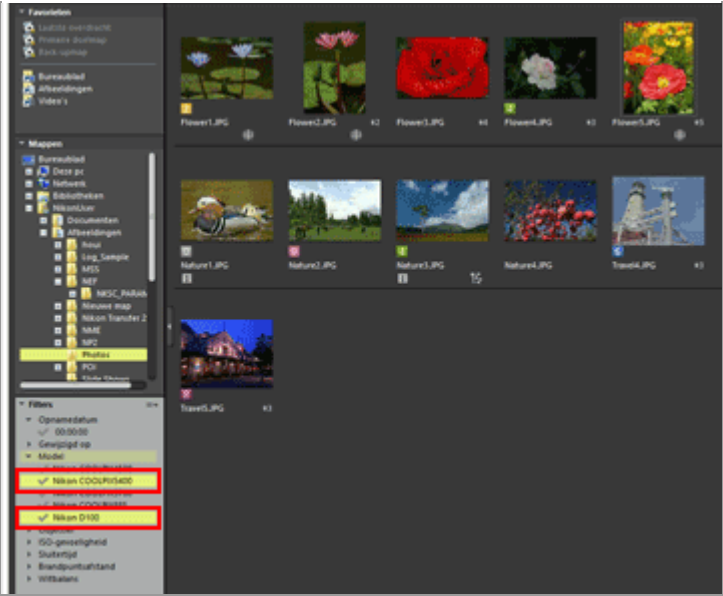
De filterlijst wordt weergegeven op het palet [Navigatie]. Klik op [Filters] om de lijst te tonen/verbergen.

1. Klik op de categorienaam.



Filteritems worden weergegeven. [Opnamedatum], [Model], [ISO-gevoeligheid], [Brandpuntsafstand] enz. zijn beschikbaar.

2. Klik op het filteritem om de beelden te beperken.



Alleen beelden waarvan het attribuut overeenkomt met het geselecteerde item, worden weergegeven in het miniatuurgebied.

Over de filterlijst

Klik op  rechts van de titel van de filterlijst.

[Alles uitvouwen]

Klapt alle categorieën in de filterlijst uit om alle items in de categorieën weer te geven.

[Alles samenvouwen]

Toont alleen categorieën zonder items eronder in de filterlijst te tonen.

Categorielijst

Selecteer de categorieën die u niet wilt tonen in de filterlijst. Verwijder het vinkje om ze te verbergen.

Opmerkingen

- De filterlijst wordt niet toegepast op het fotovak.
- “–” staat voor beelden die geen informatie voor de categorie hebben.

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > [Andere interessante functies](#) > Bestanden converteren en uitvoeren

Bestanden converteren en uitvoeren

U kunt een JPEG-, TIFF- of RAW-beeld (NEF, NRW) converteren naar een JPEG- of TIFF-beeld. U kunt ook meerdere beelden tegelijk converteren of ze uitvoeren als een contactblad.

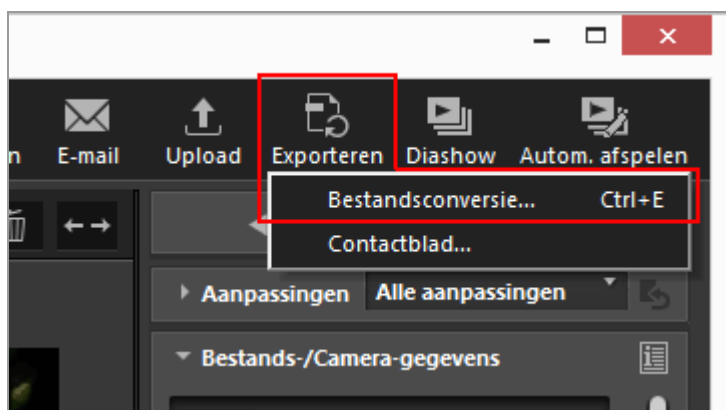
U kunt ook de beeldgrootte wijzigen, de camera-instellingen en XMP/IPTC-gegevens verwijderen of het kleurprofiel verwijderen wanneer u de bestandsindeling converteert. Bovendien kunt u de grootte van het bestand wijzigen of diverse informatie verwijderen door het bestand te converteren naar dezelfde bestandsindeling.

U kunt geen filmbestanden, spraakopnamebestanden (WAV) of image dust-off-gegevensbestanden (NDF) converteren.

Bestanden converteren tijdens uitvoer

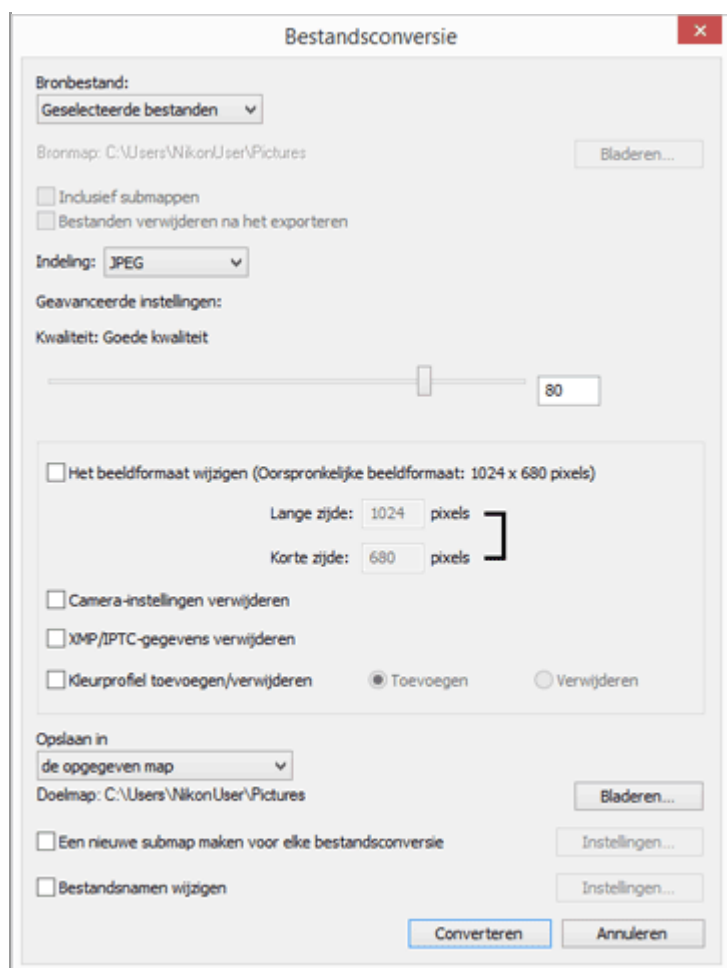
1. Selecteer een beeld dat u wenst te converteren.

2. Klik op  op de uitvoerbalk en selecteer [Bestandsconversie...].



Het [Bestandsconversie]-scherm verschijnt.

De instellingen die in de laatste sessie werden gedefinieerd, worden opgeslagen.



3. Configureer de instellingen in het scherm [Bestandsconversie].

Voor de definieerbare items raadpleegt u “[Instellingen voor bestandsconversie](#)”.

4. Klik op [Converteren].

Het geconverteerde beeld wordt uitgevoerd naar de opgegeven locatie. Het oorspronkelijke beeld blijft ongewijzigd.

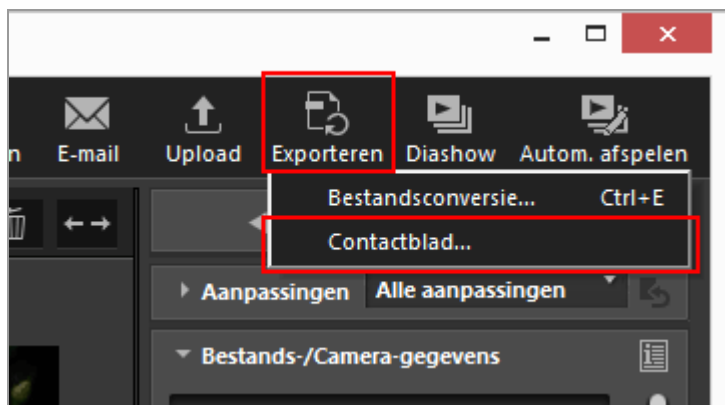
Indien dezelfde bestandsnaam al bestaat in de doelmap, wordt het geconverteerde bestand opgeslagen met “_01” automatisch toegevoegd aan het einde van de bestandsnaam.

Beelden uitvoeren als een contactblad

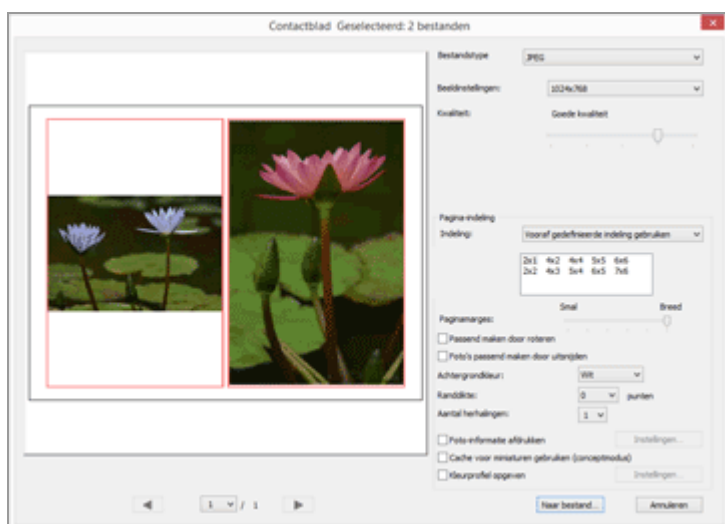
Wanneer JPEG-, TIFF-, NEF- of NRW-beelden geselecteerd zijn, kunt u meerdere beelden tegelen in de vorm van een contactblad en als bestand uitvoeren.

1. Selecteer de beelden die u wenst te converteren.

2. Klik op op de uitvoerbalk en selecteer [Contactblad...].



De instellingen die in de laatste sessie werden gedefinieerd, worden opgeslagen.
Het [Contactblad]-scherm verschijnt.



3. Configureer de instellingen in het scherm [Contactblad].

Voor meer informatie over andere items dan [Pagina-indeling], raadpleegt u "Instellingen voor bestandsconversie".

Voor meer informatie over [Pagina-indeling] raadpleegt u [Indexprint] in "[Instellingen voor afdruklay-out](#)".

4. Klik op [File Output...].



Opmerkingen over bestandsconversie

- Wanneer u een JPEG-beeld converteert naar een JPEG-beeld, wordt het beeld opnieuw gecomprimeerd. Hierdoor kan de beeldkwaliteit verminderen.
- Bestandsconversie van beelden die met bepaalde programma's werden bewerkt, is niet altijd mogelijk.
- Scherpstelpunt wordt mogelijk niet correct weergegeven.
- AF-veldstand-informatie wordt mogelijk niet weergegeven.
- Wanneer een RAW+JPEG-beeld wordt geselecteerd, wordt alleen het RAW-bestand geconverteerd maar het JPEG-bestand niet.
- Wanneer aanpassingsbestanden gekoppeld zijn aan het beeld, worden de metagegevens (bestands- en cameragegevens en XMP/IPTC-gegevens) direct ingebed in het bestand dat wordt uitgevoerd door bestandsconversie. U kunt ervoor kiezen de metagegevens niet in te bedden wanneer bestanden worden geconverteerd.



U kunt de volgende RAW-beelden niet converteren:

- RAW-beelden bewerkt met Nik Color Efex Pro-reeks
- RAW-beelden genomen of aangepast met behulp van een optionele beeldinstelling die niet is geïnstalleerd in ViewNX-i.
- Als u meerdere beelden probeert te selecteren en converteren waarvan er een aantal niet beschikbaar zijn, worden enkel de beschikbare beelden geconverteerd.

Instellingen voor bestandsconversie

Bestandsconversie

Bronbestand:

Stelt het doel voor de bestandsconversie in.

[Geselecteerde bestanden]

De geselecteerde beelden zijn de doelen van de bestandsconversie.

[Geselecteerde map]

Klik op de knop [Bladeren...] om de doelmap voor de bestandsconversie te selecteren en klik op [OK]. Om submappen op te nemen, selecteert u [Inclusief submappen]. Om de originele beelden na de bestandsconversie uit de map te verwijderen, selecteert u [Bestanden verwijderen na het exporteren].

Indeling:

Selecteer een indeling voor een bestand dat moet worden uitgevoerd.

[JPEG]

Voert een beeld uit dat geconverteerd is naar JPEG-indeling. Als het originele beeld een JPEG-beeld is, wordt het opnieuw gecomprimeerd.

[TIFF (16-bits)]

Voert een beeld uit dat geconverteerd is naar TIFF-indeling (16-bits).

[TIFF (8-bits)]

Voert een beeld uit dat geconverteerd is naar TIFF-indeling (8-bits).

LZW-compressie gebruiken

Wanneer [TIFF (16-bits)] of [TIFF (8-bits)] is geselecteerd bij [Indeling:] worden TIFF-beelden gecomprimeerd met LZW.

LZW-compressie van TIFF-beelden

Met LZW-compressie worden TIFF-beeldbestanden kleiner maar vermindert de beeldkwaliteit niet.

- Wanneer u een 16 bits-TIFF-bestand comprimeert met LZW-compressie, is het mogelijk dat het bestand groter wordt.
- Beelden die gecomprimeerd worden met LZW-compressie kunnen afhankelijk van de toepassing mogelijk niet geopend worden.

Kwaliteit

Als [JPEG] geselecteerd is voor [Indeling:], geeft u de beeldkwaliteit (compressieverhouding) op. Sleep de schuiver horizontaal om de kwaliteit op te geven. De kwaliteit kan als volgt van links naar rechts worden opgegeven: [Hoogste compressieverhouding] - [Goede compressieverhouding] - [Goede balans] - [Goede kwaliteit] - [Uitstekende kwaliteit].

U kunt de compressieverhouding instellen door een numerieke waarde tussen 0 en 100 in te geven in het invoervak rechts van de schuifknop.

Compressieverhouding van JPEG-beelden

Door [Hoogste compressieverhouding] te definiëren voor een JPEG-beeld, wordt het bestand klein, maar vermindert de beeldkwaliteit. Wanneer u echter [Uitstekende kwaliteit] definieert, wordt het gecomprimeerde bestand vrij groot, maar is de beeldkwaliteit beter.

Het beeldformaat wijzigen

Past de grootte van het geconverteerde beeld aan.

Geef een geconverteerd beeldformaat op in pixels in het invoervak [Lange zijde:]. De lengte van [Korte zijde:] wordt automatisch ingesteld volgens de lengte van [Lange zijde:]. U kunt de verhouding van [Lange zijde:] tot [Korte zijde:] niet wijzigen.

Over de instellingen van [Het beeldformaat wijzigen]

- Wanneer [Geselecteerde bestanden] is geselecteerd in [Bronbestand:], wordt de

originele grootte van de geselecteerde beelden weergegeven. Als echter beelden met verschillende grootte worden geselecteerd, wordt alleen “(De geselecteerde bestanden hebben verschillende beeldgrootten)” weergegeven.

- De laatst ingevoerde waarde blijft over in het invoervak. De overblijvende waarde en de grootste breedtewaarde van de momenteel geselecteerde beelden worden vergeleken, waarbij de kleinste waarde in het invoervak wordt weergegeven.
- Een groter formaat dan het formaat van het originele beeld kan niet worden gekozen.
- De minimumwaarde die kan worden toegepast op de lange zijde is 320 pixels.
- U kunt het formaat niet wijzigen van een beeld met een breedte van minder dan 320 pixels.
- Als u meerdere beelden selecteert waarvan de beeldverhoudingen of beeldgroottes verschillen, wordt bij het omzetten de breedte van alle geselecteerde beelden aan de opgegeven lengte aangepast die is ingesteld in [Lange zijde:], waarbij de beeldverhouding van elk beeld behouden wordt. Het invoervak voor [Korte zijde:] wordt uitgeschakeld. Als u een beeld selecteert waarvan de breedte kleiner is dan de opgegeven breedte, blijft de beeldgrootte hetzelfde na de conversie.

Camera-instellingen verwijderen

Verwijdert camera-instellingen en convertering.

XMP/IPTC-gegevens verwijderen

Verwijdert XMP/IPTC-gegevens en convertering.

Kleurprofiel toevoegen/verwijderen

Selecteer deze optie om een kleurprofiel voor uitvoer toe te voegen of te verwijderen. Het kleurovereenstemmingsprofiel dat ingesteld is in de instellingen voor kleurbeheer in het dialoogvenster [Voorkeuren], wordt toegevoegd. Voor meer informatie over het kleurprofiel raadpleegt u “[Kleurbeheer](#)”

Opslaan in

Selecteer een bestemming om het geconverteerde beeld op te slaan.

[dezelfde map als de originelen]

Voert uit naar de map waar het oorspronkelijke beeld is opgeslagen. Een oplopend nummer “_01” wordt automatisch toegevoegd aan het einde van de uitgevoerde bestandsnaam.

[de opgegeven map]

Geef een bestemming op waar de geconverteerde beelden worden opgeslagen. Klik op [Bladeren...] om het scherm weer te geven waarin u een map kunt selecteren om de beelden op te slaan.

Een nieuwe submap maken voor elke bestandsconversie

Creëert automatisch een submap in de opgegeven bestemmingsmap, waarna het beeld

wordt opgeslagen.

Klik op [Instellingen...] om regels te definiëren voor de naam van de automatisch gemaakte submap. Voor de instellingen raadpleegt u “[Mappen benoemen](#)”.

Bestandsnamen wijzigen

Wijzigt de naam van het geconverteerde bestand en slaat het bestand op.

Klik op [Instellingen...] om regels te definiëren voor de naam van de te converteren bestanden. Definieer dezelfde items die nodig zijn voor het wijzigen van de namen van beelden. Voor deze instellingen raadpleegt u “[Bestanden benoemen](#)”.

Instellingen voor Contactblad

Bestandstype

Selecteer de indeling voor een bestand dat moet worden uitgevoerd.

[JPEG]

Converteert naar JPEG-indeling. Als het originele beeld in JPEG-indeling staat, wordt het beeld opnieuw gecomprimeerd.

[TIFF]

Converteert naar TIFF-indeling.

Beeldinstellingen:

Selecteer de grootte van een bestand dat moet worden uitgevoerd.

Kwaliteit:

Bepaal de compressieverhouding (kwaliteit). Sleep de schuifknop horizontaal om de compressieverhouding te bepalen.

De compressieverhouding (kwaliteit) kan als volgt van links naar rechts worden opgegeven: [Hoogste compressieverhouding] - [Goede compressieverhouding] - [Goede balans] - [Goede kwaliteit] - [Uitstekende kwaliteit].

Pagina-indeling

Raadpleeg [Indexprint] in “[Instellingen voor afdruklay-out](#)”.

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > [Andere interessante functies](#) > Bewegingssnapshot-foto's converteren naar films

Bewegingssnapshot-foto's converteren naar films

Met de functie 'Bewegingssnapshot' kunt u korte films opnemen met het gevoel dat u foto's maakt. Telkens wanneer de sluiters wordt ontspannen, registreert de camera tegelijk een stilstaand beeld en een film met een duur van ongeveer 1,5 seconde. De camera voegt automatisch muziek toe en combineert de bestanden, zodat de film vertraagd afspeelt en eindigt met een stilstaand beeld.

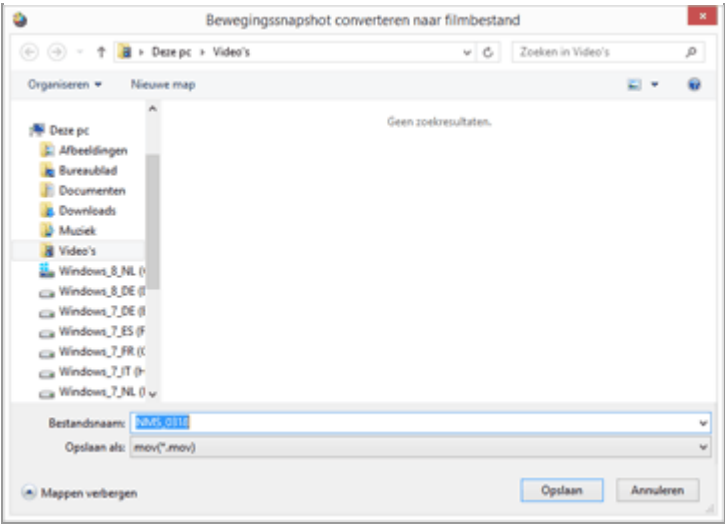
'Bewegingssnapshot'-beelden kunnen opgenomen worden in ofwel bestandsformaat NMS (MOV + JPEG) of MOV (enkel MOV). Sommige cameramodellen ondersteunen echter geen 'Bewegingssnapshot'-beelden die zijn opgenomen in bestandsformaat MOV. In dat geval worden 'Bewegingssnapshot'-beelden enkel opgenomen in bestandsformaat NMS (MOV + JPEG).

In ViewNX-i worden 'Bewegingssnapshot'-beelden die zijn opgenomen in bestandsformaat MOV behandeld als MOV-bestanden. U kunt 'Bewegingssnapshot'-beelden in bestandsformaat NMS (MOV + JPEG) converteren naar MOV-bestanden met ViewNX-i. Door 'Bewegingssnapshot'-bestanden te converteren naar MOV-formaat kunt u ze ook met andere applicaties bekijken, net zoals u doet met ViewNX-i.

1. Selecteer de 'Bewegingssnapshot'-foto die u naar een MOV-bestand wilt converteren.

2. In het menu [Bestand] selecteert u [Bewegingssnapshot converteren naar filmbestand...].

Een scherm voor het instellen van de opslaglocatie en de bestandsnaam van de geconverteerde film wordt weergegeven.



De standaardnaam van het MOV-filmbestand is “['Bewegingssnapshot' bestandsnaam].MOV”.

3. Stel de opslaglocatie en de bestandsnaam in en klik vervolgens op [Opslaan].

De geselecteerde 'Bewegingssnapshot'-foto wordt geconverteerd naar een filmbestand (.MOV).

Opmerking over geëxporteerde MOV-bestanden

Geëxporteerde MOV-bestanden hebben de volgende eigenschappen.

- Extensie: .mov
- Videocompressie-indeling: H.264
- Audio-indeling: AAC
- Framesnelheid: 24 fps
- Grootte: 1.920 x 1.080 (16:9)

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > [Andere interessante functies](#) > In films opgenomen geluid van de autofocusaanrijving onderdrukken

In films opgenomen geluid van de autofocusaanrijving onderdrukken

In sommige gevallen wordt het geluid van de autofocusaanrijving opgenomen terwijl u een film opneemt. U kunt dit geluid in het filmbestand onderdrukken met [Autofocusgeluid verminderen] in ViewNX-i.

[Autofocusgeluid verminderen] is beschikbaar voor filmbestanden in MOV-formaat.

'Bewegingssnapshot'-beelden worden niet ondersteund.

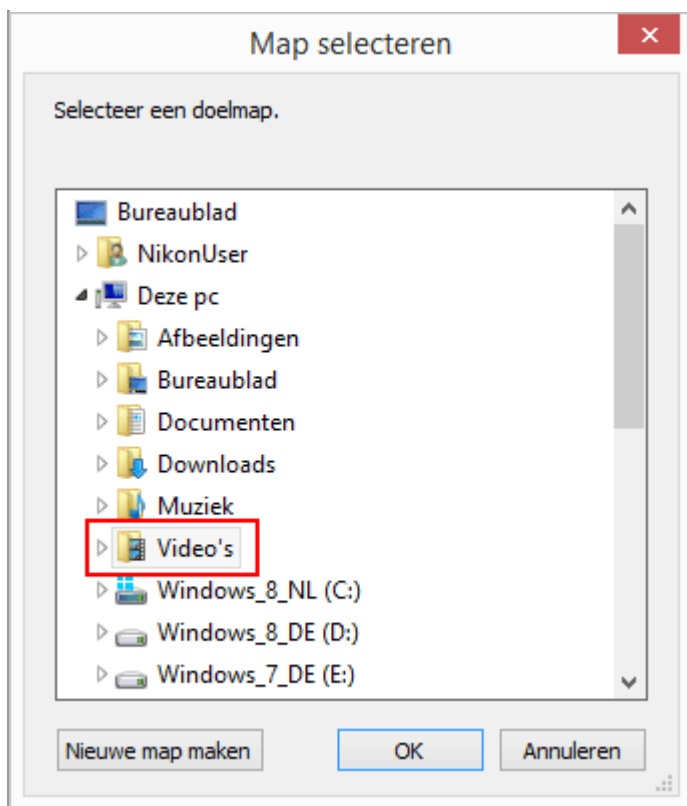
1. Selecteer het bestand dat geluid van de autofocusaanrijving bevat, om dit te onderdrukken.

2. In het menu [Bestand] selecteert u [Autofocusgeluid verminderen...].

Er verschijnt een dialoogvenster om te bevestigen dat u het geluid van de autofocusaanrijving wilt onderdrukken. Klik op [Ja] om verder te gaan.



Er verschijnt een venster om de locatie te bepalen waar het bewerkte filmbestand moet worden opgeslagen.



De standaardlocatie is de map [Video's] (map [Films] voor Mac OS).

3. Geef de bestemmingsmap op en klik op [OK].

Het in het geselecteerde filmbestand opgenomen geluid van de autofocus aandrijving wordt onderdrukt en het bewerkte bestand wordt opgeslagen in de opgegeven map.



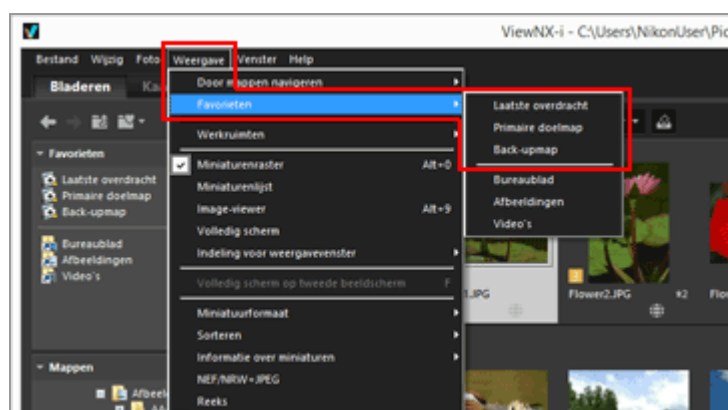
De standaard bestandsnaam is dezelfde als de naam van het originele filmbestand. Als er reeds een bestand met dezelfde naam in de bestemmingsmap staat, wordt de bestandsnaam gewijzigd in "[originele bestandsnaam_nummer].MOV" (bijv. AAA_1.MOV).

Start > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > [Andere interessante functies](#) > Doelmap van Nikon Transfer 2 openen

Doelmap van Nikon Transfer 2 openen

U kunt de doelmappen van Nikon Transfer 2 eenvoudig openen via het venster van ViewNX-i.

1. Selecteer **[Laatste overdracht]**, **[Primaire doelmap]** of **[Back-upmap]** in **[Favorieten]** in het menu **[Weergave]**.

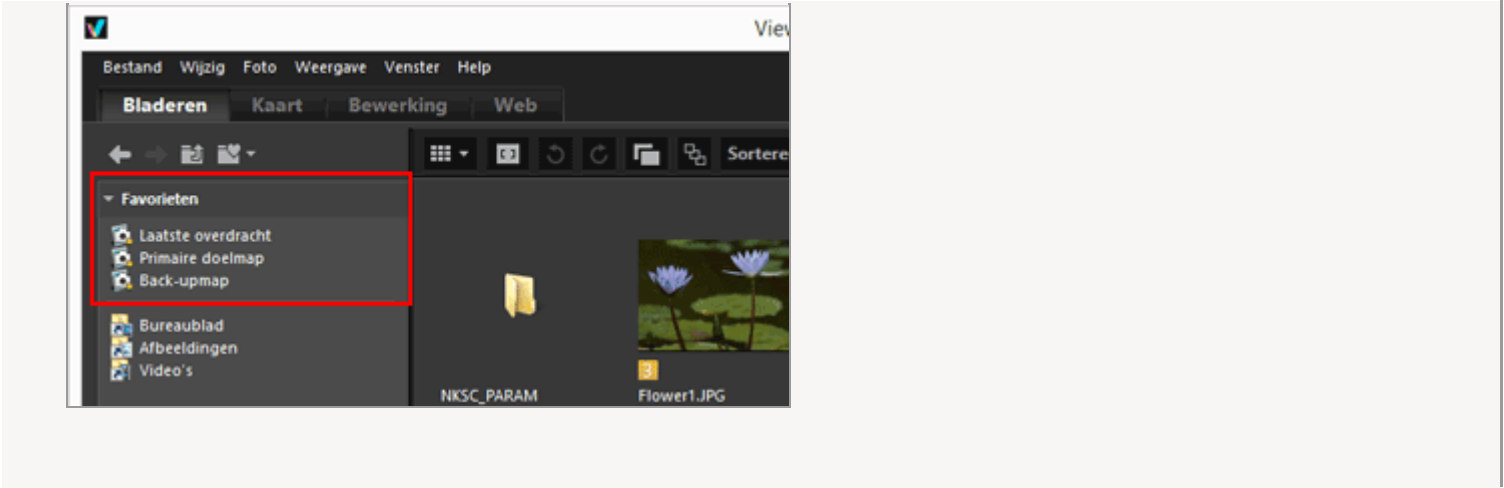


- Wanneer u **[Laatste overdracht]** selecteert, wordt de doelmap weergegeven van de laatste overdracht met Nikon Transfer 2.
- Wanneer u **[Primaire doelmap]** selecteert, wordt de primaire doelmap weergegeven die werd opgegeven in Nikon Transfer 2.
- Wanneer u **[Back-upmap]** selecteert, wordt de reservedoelmap weergegeven die werd opgegeven in Nikon Transfer 2.

Raadpleeg voor de mappen van Nikon Transfer 2 [Een bestemmingsmap kiezen](#) voor "Primaire doelmap" en raadpleeg [Back-upkopieën maken tijdens het overzetten](#) voor "Back-upmap".

Andere beschikbare methode

Klik op **[Laatste overdracht]**, **[Primaire doelmap]** of **[Back-upmap]** op het paneel van de Favoriete map op het palet **[Navigatie]**.



Als de primaire doelmap opgegeven in Nikon Transfer 2 niet wordt weergegeven in de lijst met Favoriete mappen

Vink [Standaardmappen weergeven] aan in “[Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#)” > “[Favorieten](#)”

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > [Andere interessante functies](#) > Camera Control Pro 2 gebruiken

Camera Control Pro 2 gebruiken

Camera Control Pro 2 starten

U kunt Camera Control Pro 2 snel starten vanuit ViewNX-i.

1. In het menu [Bestand] selecteert u [Camera Control Pro 2 starten].

Camera Control Pro 2 start.

Voor meer informatie over het gebruik van Camera Control Pro 2 raadpleegt u de Help en de Gebruikershandleiding (PDF) bij Camera Control Pro 2.

Opmerkingen

- Deze functie is enkel beschikbaar als Camera Control Pro 2 reeds in uw systeem geïnstalleerd is.
- U kunt Camera Control Pro 2 niet opstarten indien Nikon Transfer 2 al opgestart is.

De met Camera Control Pro 2 opgenomen beelden weergeven

U kunt instellen dat ViewNX-i automatisch start en het net opgenomen beeld weergeeft wanneer het beeld opgenomen wordt met Camera Control Pro 2. Hiervoor is Camera Control Pro 2 versie 2.8.0 of recenter vereist.

1. Selecteer [Foto's direct na de opname tonen] in het menu [Bestand].

De map met beelden die opgenomen zijn met Camera Control Pro 2 wordt geopend in de modus [Miniaturen raster], [Miniaturen lijst] of [Image-viewer].

Voor meer informatie over het wijzigen van de map voor opgenomen beelden of het gebruik van Camera Control Pro 2, raadpleegt u de Help en de Gebruikershandleiding (PDF) bij Camera Control Pro 2.

Opmerking

Om beelden te zien die opgenomen zijn met Camera Control Pro 2, moet u Camera Control Pro 2 instellen om deze met ViewNX-i weer te geven.

[Start](#) > [Verschillende toepassingen voor beelden en films](#) > [Andere interessante functies](#) > Openen met een ander programma

Openen met een ander programma

Door vooraf een programma te registreren om beelden te bekijken en te bewerken, kunt u de beelden die worden weergegeven in het venster van ViewNX-i openen met het geregistreerde programma.

Meer informatie over het registreren van een programma vindt u bij "[Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i](#)" > "[Programma](#)".

U kunt dust-off gegevens (NDF) niet openen met andere programma's.

1. Selecteer alle beelden die u met een ander programma wenst te openen.

2. Plaats de cursor op [Openen in] in het menu [Bestand] en selecteer het programma dat u wenst te openen.

Het geselecteerde programma start en het beeld wordt weergegeven.

De volgende bewerkingen zijn afhankelijk van het gestarte programma. Raadpleeg de Help en Gebruikershandleiding bij het programma.

Wanneer tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden worden weergegeven als één bestand

Als u RAW-beelden (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden die tegelijk werden opgenomen met een ander programma probeert te openen, wordt een dialoogvenster weergegeven voor het selecteren van RAW-beelden of JPEG-beelden om te openen met het programma.

Selecteer de bestandsindeling van de beelden die u wenst te openen en klik op [OK]. U kunt gekoppelde RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden tegelijk openen.

Voor meer informatie over het overschakelen van de weergavemethode voor tegelijk opgenomen beelden, raadpleegt u "[Tegelijk opgenomen beelden bekijken](#)".



Opmerking

Het is mogelijk dat de beelden met bepaalde geregistreerde programma's niet kunnen worden geopend. Voor meer informatie controleert u of het relevante formaat geschikt is voor het geregistreerde programma.



Start > Verschillende toepassingen voor beelden en films > Andere interessante functies > Film openen met een ander programma

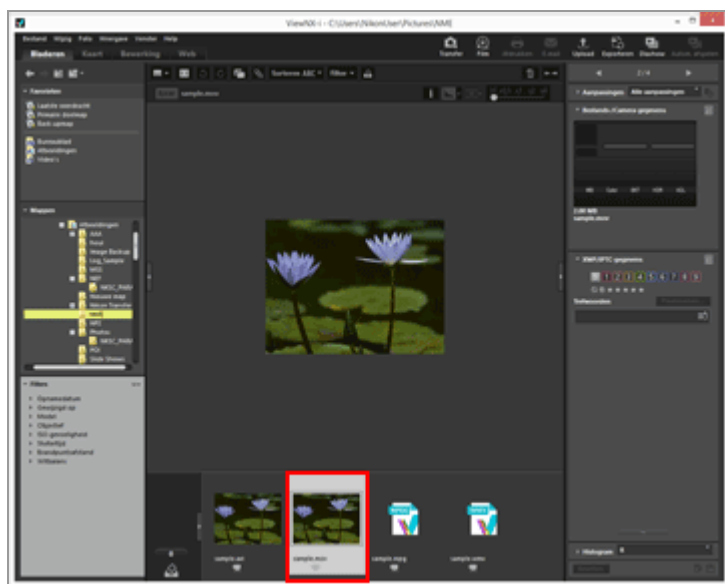
Film openen met een ander programma

U kunt een extern programma starten om een filmbestand te openen.

Om een filmbestand te openen met een extern programma, selecteert u vooraf [Dubbelklikken om af te spelen in het bijbehorende programma] in “**Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i**” > “**Programma**”.

1. Selecteer een filmbestand.

2. Dubbelklik op de miniatuur van de film.



Het externe programma dat bij het besturingssysteem behoort, wordt gestart.

- U kunt een filmbestand ook openen met een programma dat vooraf werd geregistreerd bij “**Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i**” > “**Programma**”. Voor meer details raadpleegt u “**Openen met een ander programma**”.
- Raadpleeg “**Film afspelen**” voor het afspelen van een film met ViewNX-i.

✓ Opmerkingen

Om filmbestanden weer te geven, moet [Alleen films] geselecteerd zijn in het keuzemenu voor het bestandsformaat op de filterbalk. Raadpleeg “**Tonen door**

[bestandsindeling te selecteren](#)” voor meer informatie.

Verwante items

- ▶ **[Film afspelen](#)**
- ▶ **[Programma](#)**

Beelden aanpassen

ViewNX-i biedt u verschillende aanpassingsfuncties, waaronder gradatiecorrectie, aanpassing van de scherpte, bijsnijden enz.

▶ Werkwijze voor het aanpassen van een beeld

Leer eerst de basishandelingen voor het aanpassen van beelden.

- ▶ Belichtingscorrectie (alleen RAW-beelden)
- ▶ Witbalans (alleen RAW-beelden)
- ▶ Beeldinstellingen (alleen RAW-beelden)
- ▶ Beeldomtrek verscherpen
- ▶ Contrast aanpassen
- ▶ Helderheid aanpassen
- ▶ Hoge lichten en schaduwen aanpassen
- ▶ Gradaties corrigeren (D-Lighting HS)
- ▶ Verzadiging aanpassen (Kleurversterking)
- ▶ Beelden bijsnijden
- ▶ Beeldhelling aanpassen
- ▶ Rode ogen corrigeren
- ▶ Longitudinale chromatische aberratie-correctie
- ▶ Laterale kleuraberratie-correctie
- ▶ PF flare verminderen (PF Flare Control)
- ▶ Aangepaste beelden herstellen

Een aangepast en opgeslagen beeld kan worden hersteld naar de oorspronkelijke toestand van voor het opslaan.

▶ Bedieningselementen voor aanpassing aanpassen

U kunt de schikking van de bedieningselementen voor aanpassing op het palet [Aanpassingen/Metagegevens] aanpassen.

Picture Control Utility 2

☒ U kunt de volgende RAW-beelden niet aanpassen:

- RAW-beelden bewerkt met Nik Color Efex Pro-reeks.
- RAW-beelden genomen of aangepast met behulp van een optionele beeldinstelling die

niet is geïnstalleerd in ViewNX-i.

Raadpleeg “**Beeldinstellingen (alleen RAW-beelden)**” en “**Ondersteunde indelingen**” voor meer informatie.

Als u meerdere beelden probeert aan te passen waarvan er een aantal niet beschikbaar is, worden enkel de beschikbare beelden aangepast.

 Over RAW-beelden die werden gemaakt met de functie “Automatische vertekeningscorrectie” op [AAN]

RAW-beelden (NEF- of NRW-indeling) die werden gemaakt met de functie “Automatische vertekeningscorrectie” ingesteld op [AAN], worden weergegeven met de toegepaste instelling. ViewNX-i kan de instelling niet AAN/UIT schakelen.

De instelling AAN/UIT van de functie “Automatische vertekeningscorrectie” kan worden aangevinkt bij [Bestands-/Camera-gegevens] van het paneel [Metagegevens].

 Wanneer tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden worden weergegeven als afzonderlijke bestanden met weergegeven op de miniaturesbalk

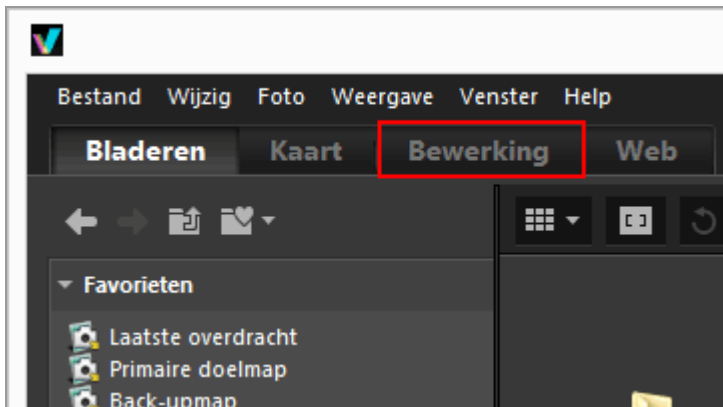
Als u een van de tegelijk opgenomen RAW (NEF- of NRW-indeling)- of JPEG-beelden bewerkt, worden deze mogelijk behandeld als afzonderlijke bestanden.

[Start](#) > [Beelden aanpassen](#) > Werkwijze voor het aanpassen van een beeld

Werkwijze voor het aanpassen van een beeld

De procedure voor het aanpassen van RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden wordt hieronder beschreven.

1. Klik op [Bewerking] om de werkruimte om te schakelen.

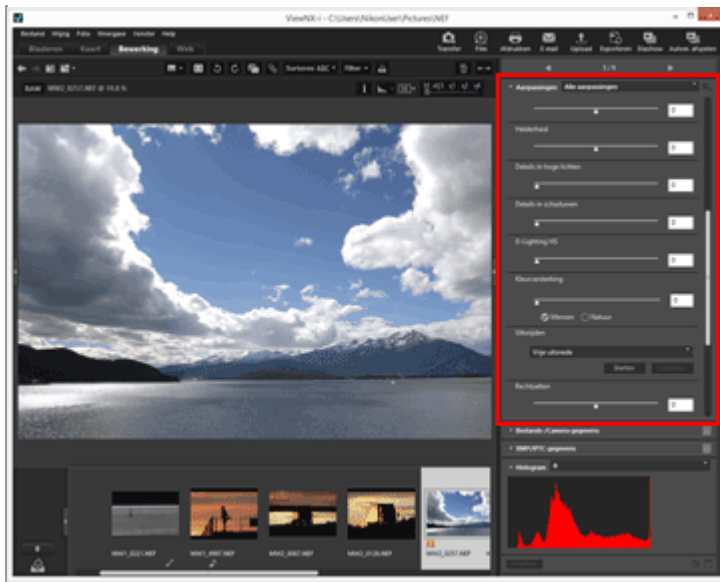


De weergavemodus schakelt over naar [Image-viewer] en het palet [Aanpassingen/Metagegevens] wordt geopend.

2. Selecteer het beeld dat u wenst aan te passen.

U kunt de Filmstrip of het fotovak weergeven om het beeld te selecteren dat u wilt bewerken.

3. Voer handelingen uit in het paneel [Aanpassingen] in het bovenste deel van het palet [Aanpassingen/Metagegevens].



4. Klik op .



De aangepaste instellingen worden opgeslagen in het aanpassingsbestand.
Om de aanpassing te annuleren, klikt u op [Resetten].

Beelden aanpassen met andere werkruimten dan [Bewerking]

Beelden kunnen worden aangepast met de werkruimte [Bladeren] of [Kaart] en ook met de werkruimte [Bewerking].

- Open het palet [Aanpassingen/Metagegevens] en klik op  links van [Aanpassingen] om aanpassingsitems weer te geven.
- Selecteer het beeld dat u wilt aanpassen in [Filmstrip], [Miniaturen] of [Toevoegen aan fotovak].

Aangepaste beelden opslaan

- Wanneer u meerdere beelden selecteert, gelden de aangepaste instellingen voor alle beelden. Als er bij de geselecteerde beelden ook beelden zitten die niet beschikbaar zijn voor de aanpassingen, worden enkel de beschikbare beelden aangepast.
- Als u een ander beeld selecteert of een andere handeling verricht voordat u op  klikt, verschijnt er een bevestigingsdialoogvenster voor opslaan. Klik op [Ja] om de aangepaste instellingen op te slaan in het aanpassingsbestand.
- Als u op  klikt na het aanpassen van een beeld tijdens het bewerken van de metagegevens op het palet [Aanpassingen/Metagegevens], worden de aangepaste metagegevens ook opgeslagen.

Raadpleeg “[Metagegevens bewerken](#)” voor meer informatie over het bewerken van metagegevens.

Het beeld opslaan onder een andere naam

Wanneer u slechts één beeld hebt aangepast, kunt u dit beeld opslaan onder een andere naam. Door te klikken op  wordt een venster weergegeven voor het instellen van de opslaglocatie en de bestandsnaam.

De vorige toestand van een beeld herstellen

Een aangepast en opgeslagen beeld kan worden hersteld naar de toestand van voor het bewerken of van toen het werd vastgelegd. Voor meer informatie raadpleegt u “[Aangepaste beelden herstellen](#)”

Correctie van kleuraberratie

ViewNX-i kan kleuraberratie veroorzaakt door het objectief corrigeren. Kleuraberratie is een fenomeen van kleurslip of kleurverschuiving dat zich voordoet wanneer licht met verschillende golflengtes door het objectief valt in verschillende brekingshoeken ten opzichte van het onderwerp. Er zijn twee soorten kleuraberratie: longitudinale chromatische aberratie en laterale kleuraberratie.

- Longitudinale chromatische aberratie is een fenomeen waardoor er een positieverschuiving van een beeld optreedt ten gevolge van verschillen in de golflengte van het licht.

Voor meer informatie over het corrigeren van longitudinale chromatische aberratie raadpleegt u “[Longitudinale chromatische aberratie-correctie](#)”.

- Laterale kleuraberratie is een fenomeen dat afwijkingen van de grootte in een opgenomen beeld veroorzaakt. Bij laterale kleuraberratie doen zich kleurverschuivingen voor aan de zijkant van een object dat zich buiten het midden van het beeld bevindt.

Voor meer informatie over het corrigeren van laterale kleuraberratie raadpleegt u “[Laterale kleuraberratie-correctie](#)”.

Slimme fotoselectie-foto's aanpassen

- Wanneer  is geselecteerd, wordt de aanpassing alleen uitgevoerd voor de sleutelfoto.
- Wanneer  is geselecteerd, wordt de aanpassing alleen uitgevoerd voor de geselecteerde foto.
- Wanneer  is geselecteerd, wordt de aanpassing alleen uitgevoerd voor RAW-foto's (NEF, NRW).

Opmerkingen

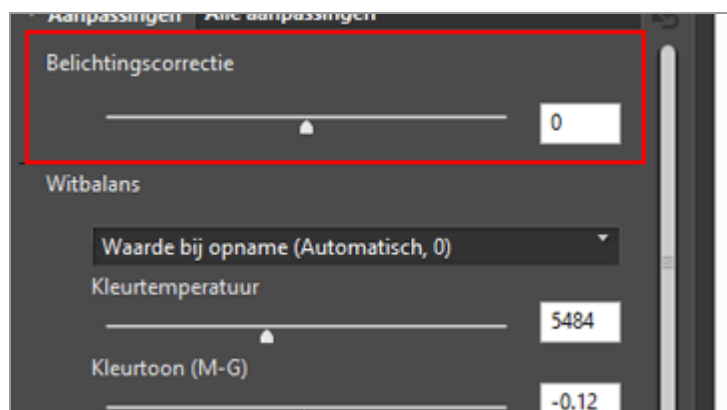
- [Belichtingscorrectie], [Witbalans] en [Picture Control] zijn alleen van toepassing op RAW- (NEF, NRW) beelden.
- Andere aanpassingsfuncties dan deze die hierboven worden besproken, zijn toepasbaar op RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden.
- Afhankelijk van de omstandigheden kunnen beelden in ondersteunde bestandsindelingen eventueel niet worden bewerkt met ViewNX-i. Voor meer details raadpleegt u “[Ondersteunde indelingen](#)”.

[Start](#) > [Beelden aanpassen](#) > Belichtingscorrectie (alleen RAW-beelden)

Belichtingscorrectie (alleen RAW-beelden)

U kunt de belichting van RAW-beelden (NEF, NRW) compenseren.

1. Versleep de schuiver [Belichtingscorrectie] om de waarde in te stellen.



De belichting van het beeld wordt aangepast.

Het toegelaten bereik van het belichtingscompensatieniveau is -5.0 EV tot + 5.0 EV in stappen van 0.01 EV.

U kunt de waarde ook specificeren door een cijferwaarde (tot één cijfer na de komma) in te voeren in het invoervak.

✓ **Opmerkingen**

Het belichtingscompensatieniveau is beperkt tot een bereik van -2,0EV tot +2,0EV wanneer er beelden worden vastgelegd met de volgende camera's:

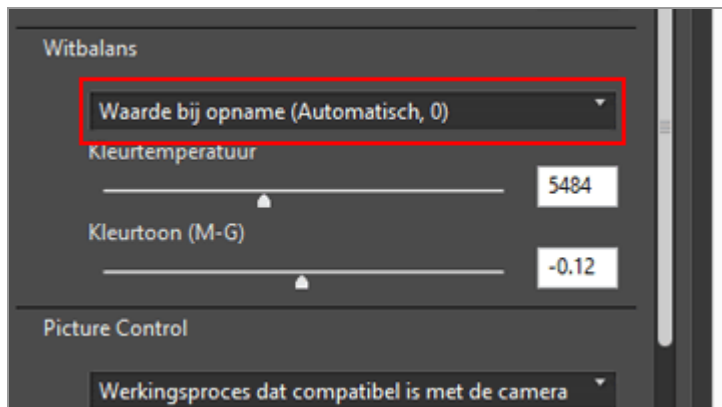
- COOLPIX 5000 / COOLPIX 5400 / COOLPIX 5700 / COOLPIX 8400 / COOLPIX 8700 / COOLPIX 8800

Start > Beelden aanpassen > Witbalans (alleen RAW-beelden)

Witbalans (alleen RAW-beelden)

U kunt de witbalans van RAW-beelden (NEF, NRW) aanpassen.

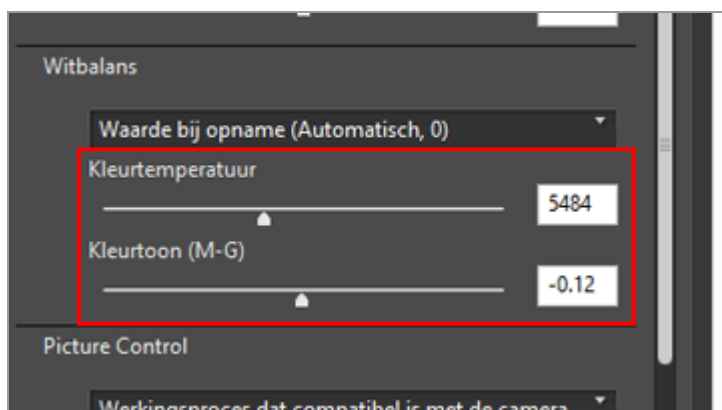
1. Klik op  bij [Witbalans] en selecteer het gewenste item.



De Witbalans wordt aangepast op basis van de geselecteerde items. Voor meer informatie over beschikbare items raadpleegt u "[Selecteerbare items voor witbalans en waarden voor kleurtemperatuur](#)".

Als u [Grijspunt gebruiken], raadpleegt u "[Grijspunt gebruiken](#)".

2. Versleep de schuiver [Kleurtemperatuur] of [Kleurtoon (M-G)] om de waarden voor de fijnregeling op te geven.



De witbalans wordt aangepast op basis van de opgegeven waarden.

- Om de kleurtemperatuur aan te passen, versleept u de schuiver [Kleurtemperatuur]. De beschikbare waarden zijn afhankelijk van de geselecteerde witbalans. Voor meer informatie raadpleegt u "[Selecteerbare items voor witbalans en waarden voor](#)".

kleurtemperatuur”.

- Om de kleurtoon aan te passen, versleept u de schuiver [Kleurtoon (M-G)]. U kunt een waarde instellen van -12 tot 12. Als u een positieve waarde instelt, wordt magenta lichter (groen donkerder); als u een negatieve waarde instelt, wordt groen lichter (magenta donkerder).
- U kunt ook de waarde specificeren door een cijferwaarde in te voeren in het invoervak.

Selecteerbare items voor witbalans en waarden voor kleurtemperatuur

- **Waarde bij opname**

De witbalans wordt ingesteld op de opgenomen waarde.

- **Automatisch berekenen**

De witbalans wordt met ViewNX-i automatisch aangepast op basis van het RAW-beeld.

- Bij aanpassing van de kleurtemperatuur met [Kleurtemperatuur], worden de standaardwaarde en het beschikbare bereik automatisch ingesteld. Als u meerdere RAW-beelden (NEF, NRW) selecteert, kunt u de kleurtemperatuur niet aanpassen met [Kleurtemperatuur].
- [Automatisch berekenen] is niet beschikbaar voor RAW-beelden in NEF-indeling die door COOLPIX camera's werden genomen (behalve de COOLPIX A).

- **Auto0**

De toon wordt automatisch aangepast met een klemtoon op witte kleurexpressie.

- De geschiktheid van de aanpassingen die ViewNX-i maakt is afhankelijk van de camera dat het beeld heeft opgenomen.
- Indien meerdere afbeeldingen zijn geselecteerd en [Auto0] niet beschikbaar is voor een of meer geselecteerde beelden of bestanden, wordt [Auto0] onbeschikbaar voor alle geselecteerde beelden of bestanden.

- **Auto1**

ViewNX-i past ongeacht de lichtbron voor de meeste afbeeldingen automatisch de kleurtint aan.

- De geschiktheid van de aanpassingen die ViewNX-i maakt is afhankelijk van de camera dat het beeld heeft opgenomen.
- Indien meerdere afbeeldingen zijn geselecteerd en [Auto1] niet beschikbaar is voor een of meer geselecteerde beelden of bestanden, wordt [Auto1] onbeschikbaar voor alle geselecteerde beelden of bestanden.

- **Auto2**

ViewNX-i past automatisch de kleurtoon aan om de warmte van de kleur van de gloeilamp te behouden, gebaseerd op het RAW-beeld dat werd genomen bij gloeilamplicht.

- De geschiktheid van de aanpassingen die ViewNX-i maakt is afhankelijk van de camera dat het beeld heeft opgenomen.

- Indien meerdere afbeeldingen zijn geselecteerd en [Auto2] niet beschikbaar is voor een of meer geselecteerde beelden of bestanden, wordt [Auto2] onbeschikbaar voor alle geselecteerde beelden of bestanden.

- **Gloeilamplicht**

Geschikt voor foto's die werden gemaakt bij gloeilamplicht.

Kleurtemperatuur: 3000K

Beschikbaar kleurtemperatuurbereik: 2610K - 3533K

- **TL-licht (3000K) / TL-licht (3700K) / TL-licht (4200K) / TL-licht (5000K) / TL-licht (6500K) / TL-licht (7200K)**

Geschikt voor standaard tl-licht.

Kleurtemperatuur: 3000K / 3700K / 4200K / 5000K / 6500K / 7200K

Beschikbaar kleurtemperatuurbereik: 2610K - 3533K / 3125K - 4545K / 3472K - 5319K / 4000K - 6666K / 4926K - 9090K / 5319K - 9090K

- **Breedspectrum tl-licht (3000K) / Breedspectrum tl-licht (3700K) / Breedspectrum tl-licht (4200K) / Breedspectrum tl-licht (5000K) / Breedspectrum tl-licht (6500K)**

Geschikt voor breedspectrum tl-licht.

Kleurtemperatuur: 3000K / 3700K / 4200K / 5000K / 6500K

Beschikbaar kleurtemperatuurbereik: 2610K - 3533K / 3125K - 4545K / 3472K - 5319K / 4000K - 6666K / 4926K - 9090K

- **Direct zonlicht**

Geschikt voor beelden die werden gemaakt in direct zonlicht.

Kleurtemperatuur: 5200K

Beschikbaar kleurtemperatuurbereik: 2500K - 7042K

- **Schaduw**

Geschikt voor beelden die werden gemaakt in de schaduw op een zonnige dag.

Kleurtemperatuur: 8000K

Beschikbaar kleurtemperatuurbereik: 5714K - 9090K

- **Bewolkt**

Geschikt voor beelden die werden gemaakt tijdens bewolkt weer.

Kleurtemperatuur: 6000K

Beschikbaar kleurtemperatuurbereik: 4629K - 8620K

- **Flitslicht**

Geschikt voor beelden die werden gemaakt met Nikon Speedlights.

Kleurtemperatuur: 5400K

Beschikbaar kleurtemperatuurbereik: 4255K - 7407K

- **FL-G1**

Geschikt voor beelden die werden gemaakt met een Nikon Speedlight met een filter voor tl-licht (FL-G1, SZ-3FL).

Kleurtemperatuur: 5464K

Beschikbaar kleurtemperatuurbereik: 4301K - 7553K

- **FL-G2**

Geschikt voor beelden die werden gemaakt met een Nikon Speedlight met een filter

voor tl-licht (FL-G2).

Kleurtemperatuur: 5988K

Beschikbaar kleurtemperatuurbereik: 4610K - 8562K

- **TN-A1**

Geschikt voor beelden die werden gemaakt met een Nikon Speedlight met een filter voor gloeilamplicht (TN-A1, SZ-3TN).

Kleurtemperatuur: 2445K

Beschikbaar kleurtemperatuurbereik: 2180K - 2789K

- **TN-A2**

Geschikt voor beelden die werden gemaakt met een Nikon Speedlight met een filter voor gloeilamplicht (TN-A2).

Kleurtemperatuur: 5000K

Beschikbaar kleurtemperatuurbereik: 4000K - 6622K

- **Natriumdampampen**

Geschikt voor het vastleggen van beelden op locaties zoals een baseballstadion of een fitnessruimte waar natriumlampen worden gebruikt.

Kleurtemperatuur: 2700K

Beschikbaar kleurtemperatuurbereik: 2380K - 3125K

- **Onder water**

Geschikt om beelden onder water te maken.

- [Onder water] is enkel beschikbaar voor RAW-beelden die werden genomen met camera's die [Onder water] ondersteunen.
- Indien meerdere afbeeldingen zijn geselecteerd en [Onder water] niet beschikbaar is voor een of meer geselecteerde beelden of bestanden, wordt [Onder water] onbeschikbaar voor alle geselecteerde beelden of bestanden.

- **Grijspunt gebruiken**

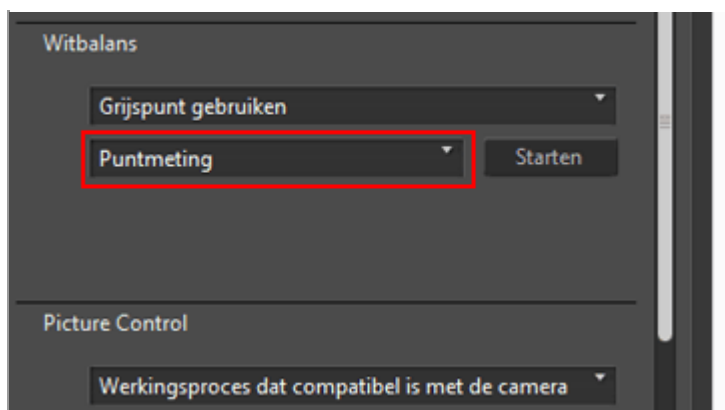
Als u [Grijspunt gebruiken], raadpleegt u "[Grijspunt gebruiken](#)".

Grijspunt gebruiken

Door [Grijspunt gebruiken] te selecteren in [Witbalans] kunt u een grijs gedeelte in een beeld definiëren en de Witbalans aanpassen op basis van de RGB-waarde. Grijspuntmetingen kunnen alleen worden genomen van geselecteerde RAW-beelden (NEF, NRW).

1. Selecteer [Grijspunt gebruiken] in [Witbalans].

2. Klik op en selecteer het meetbereik.



U kunt het meetbereik selecteren om het grijspunt in het beeld te kiezen uit [Puntmeting], [3x3 gemiddeld] of [5x5 gemiddeld].

3. Klik op [Starten].

De cursor verandert in een druppelflesje.

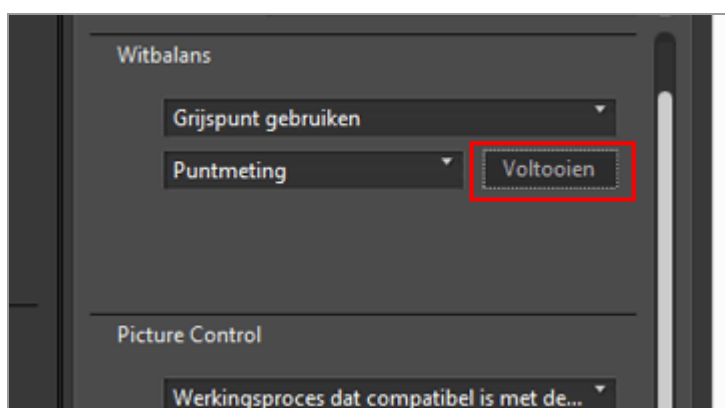
4. Klik op een grijs gedeelte van het beeld.

U kunt een grijspunt een willekeurig aantal keren opnieuw definiëren tot u op [Voltooien] klikt. Als u op een beeld inzoomt, kunt u een grijspunt definiëren in gedetailleerde zones. Raadpleeg "[Grootte van weergave aanpassen](#)" voor het zoomen van beelden.

Tijdens het bewerken van een RAW-beeld, kunt u ook een grijspunt definiëren door op het miniatuur te klikken.

Om de functie druppelflesje af te sluiten zonder de [Witbalans] aan te passen, klikt u op [Voltooien] zonder een grijspunt te definiëren, of klikt u in een ander gedeelte van het beeld of de miniatuur.

5. Klik op [Voltooien].



De [Witbalans] wordt aangepast op basis van het grijspunt.

Beeldinstellingen (alleen RAW-beelden)

Het Picture Control-systeem is een beeldverwerkingssysteem voor RAW-beelden dat kan worden gebruikt door compatibele digitale camera's en programma's.

Zowel beginners als professionele fotografen kunnen deze functie flexibel gebruiken om RAW-beelden te bewerken.

Met een digitale camera die compatibel is met het Picture Control-systeem kunt u bij het opnemen van hetzelfde voorwerp met verschillende modellen, de beeldtoon uniform maken, zoals scherpte, contrast, helderheid, verzadiging en tint, door dezelfde parameterinstellingen toe te passen op het Picture Control-systeem.

Bovendien kunt u, voor RAW-beelden die werden gemaakt met een digitale camera van Nikon, dezelfde beeldtint verkrijgen wanneer u dezelfde beeldinstellingen en parameters gebruikt met een andere toepassing die compatibel is met het Picture Control-systeem.

Er zijn drie soorten beeldinstellingen:

Nikon beeldinstellingen

Nikon beeldinstellingen zijn een set vooraf ingestelde beeldinstellingen die optimale waarden bieden voor helderheid, contrast, tint, enz. en die zo zorgen voor evenwichtige resultaten.

De zeven types Nikon Picture Controls die hierna worden beschreven, zijn beschikbaar.

- [SD] Standaard
Standaardbewerking voor een evenwichtig effect.
- [NL] Neutraal
Minimale bewerking voor een natuurlijk effect.
- [VI] Levendig
Beelden worden bijgewerkt voor een levendig fotoafdrukeffect.
- [MC] Monochroom
Converteert beelden naar monochroom.
- [PT] Portret
Afbeeldingen worden verwerkt om de kleur en textuur van de menselijke huid te verbeteren. Voor de D3-reeks, D300-reeks en D700 is dit een optionele Picture Control.
- [LS] Landschap
Afbeeldingen worden verbeterd met een gevoel van diepte waarmee uiteenlopende landschappen worden verlevendigd. Voor de D3-reeks, D300-reeks en D700 is dit een optionele Picture Control.
- [[FL] Gelijkmatic
Deze Picture Control bevat een groot toonbereik, van hoge lichten tot schaduwen.

Optionele beeldinstellingen

De hierna beschreven Picture Controls zijn beschikbaar als optionele Nikon Picture Controls.

- [M1] D2XMODE1

Deze optionele beeldinstelling creëert kleuren die gelijkaardig zijn aan de kleuren die worden gecreëerd met [Kleurstand] in [Stand I] van de Nikon D2X/D2XS-digitale camera. Een natuurlijke huidskleur bij portretten en een rijke gradatie worden geproduceerd zonder het beeld te moeten bewerken.

- [M2] D2XMODE2

Deze optionele beeldinstelling creëert kleuren die gelijkaardig zijn aan de kleuren die worden gecreëerd met [Kleurstand] in [Stand II] van de Nikon D2X/D2XS-digitale camera. Texturen zijn rijk aan kleur en geschikt om uitgebreid te bewerken en te retoucheren.

- [M3] D2XMODE3

Deze optionele beeldinstelling creëert kleuren die gelijkaardig zijn aan de kleuren die worden gecreëerd met [Kleurstand] in [Stand III] van de Nikon D2X/D2XS-digitale camera. Geschikt voor natuur- en landschapsbeelden. Het groen van de bomen en de blauwe lucht worden levendig weergegeven zonder het beeld te moeten bewerken.

- Stel [Helderheid] in op [-1] in Picture Control Utility 2 om een helderheid te creëren gelijkaardig aan die van de Nikon D2X/D2XS-digitale camera.
- Het gebruik van [D2XMODE1], [D2XMODE2] of [D2XMODE3] vormt geen garantie voor een identieke reproductie van de kleuren die worden gecreëerd met [Stand I], [Stand II] of [Stand III] van de Nikon D2X/D2XS-digitale camera.

Eigen beeldinstellingen

Beeldinstellingen die worden aangemaakt op basis van een Nikon beeldinstelling of een optionele beeldinstelling. U kunt de beeldverwerkingsinstellingen van deze kant-en-klare beeldinstellingen wijzigen om uw eigen beeldinstelling aan te maken via Picture Control Utility 2 of camera's die het Picture Control-systeem ondersteunen. Eigen beeldinstellingen kunnen worden opgeslagen als instellingsbestanden en gedeeld door compatibele camera's en software.



Opmerkingen

- Aanpassingen via beeldinstellingen worden mogelijk niet toegepast op het beeld als u het beeld opent met programma's die niet compatibel zijn met het Picture Control-systeem.
- Om eigen beeldinstellingen te importeren of te exporteren tussen een camera en ViewNX-i, moet de camera uitgerust zijn met de functie om eigen beeldinstellingen te

maken.

- De volgende types Nikon digitale spiegelreflexcamera zijn niet compatibel met het Picture Control-systeem:

D2-reeks, D1-reeks, D200, D100, D80, D70-reeks, D60, D50 en D40-reeks

- COOLPIX Picture Control wordt niet ondersteund.

✓ **Opmerkingen over het gebruik van optionele Picture Controls.**

Er bestaan twee types optionele Picture Controls: die voor de software en die voor de camera.

- Software-verbante optionele Picture Controls

Deze optionele Picture Controls worden geïnstalleerd en zijn klaar voor gebruik wanneer de software wordt geïnstalleerd.

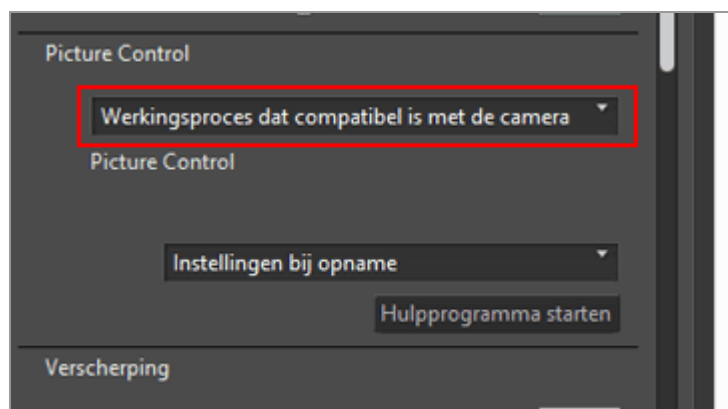
- Camera-verbante optionele Picture Controls

Deze optionele Picture Controls kunnen voor gebruik worden gedownload via het internet. Ze kunnen worden gebruikt met de hierna vermelde cameramodellen.

- [M1] D2XMODE1 / [M2] D2XMODE2 / [M3] D2XMODE3:
D3, D3X, D300, en D700
- [PT] Portret / [LS] Landschap:
D3-reeks, D300-reeks, en D700

Voor meer informatie over het downloaden van optionele Picture Controls start u de meegeleverde Picture Control Utility 2-software en raadpleegt u de helpinformatie.

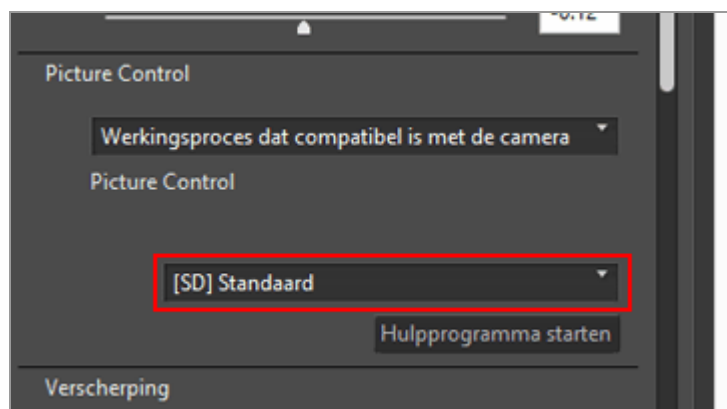
1. Klik op om het gewenste kleurverwerkingsproces te selecteren.



- De Picture Controls die u kunt instellen zijn afhankelijk van het geselecteerde kleurverwerkingsproces.
- Selecteer [Laatste Picture Control-systeem] om het kleurverwerkingsproces toe te passen van de Picture Control die wordt gebruikt op de nieuwste Nikon-camera's.

- Selecteer [Compatibel met camera] om het kleurverwerkingsproces toe te passen van de Picture Control die wordt gebruikt op de Nikon-camera waarmee het beeld werd vastgelegd.
- De waarden van de standaardinstelling kunnen worden gewijzigd in “**Opties/voorkeuren voor het venster van ViewNX-i**” > [RAW-verwerking] > [Kleurverwerkingsproces].

2. Klik op om de gewenste Picture Control te selecteren.



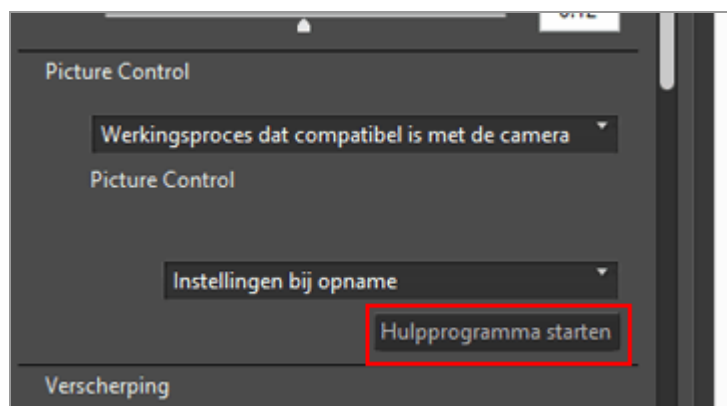
RAW-beelden worden aangepast op basis van de geselecteerde beeldinstelling.

U kunt Nikon beeldinstellingen, optionele beeldinstellingen en eigen beeldinstellingen selecteren die werden aangemaakt met Picture Control Utility 2.

Picture Control Utility 2 starten

Start Picture Control Utility 2 om een eigen beeldinstelling te creëren of te bewerken en te exporteren/importeren tussen ViewNX-i en de camera.

1. Klik op [Hulpprogramma starten].



Picture Control Utility 2 start en het beeld geselecteerd in ViewNX-i wordt weergegeven. Het weergegeven beeld wordt gebruikt als een voorbeeldbestand om eigen beeldinstellingen te creëren of te bewerken.

Alleen RAW-beelden in NEF-indeling die door een Nikon digitale spiegelreflexcamera, geavanceerde camera met verwisselbaar objectief of COOLPIX A werden gemaakt, kunnen als voorbeeldbestanden worden gebruikt. Als beelden in andere indelingen werden geselecteerd, wordt een standaardbeeld weergegeven.

- U kunt Picture Control Utility 2 ook starten door [Picture Control Utility 2 starten] te selecteren in het menu [Bestand].

✓ **Opmerkingen**

- ViewNX-i ondersteunt COOLPIX Picture Control niet.
- Het RAW-beeld in NEF-indeling dat met een COOLPIX-camera werd opgenomen, kan niet worden aangepast met Picture Control van ViewNX-i (behalve COOLPIX A).

✓ **RAW-beelden genomen of aangepast met behulp van een optionele beeldinstelling die niet is geïnstalleerd in ViewNX-i**

De eerste keer dat u het beeld selecteert na het starten van ViewNX-i, zal een melding worden weergegeven die u erop wijst dat er bepaalde beperkingen gelden voor het weergeven of bewerken van het beeld in ViewNX-i.

Via het meldingsscherm kunt u verdergaan naar een downloadsite. Volg de instructies op de webpagina om de overeenkomstige optionele beeldinstelling te downloaden en te installeren.

Raadpleeg "**Ondersteunde indelingen**" voor de geldende beperkingen wanneer een optionele beeldinstelling die werd toegepast bij het opnemen niet is geïnstalleerd in ViewNX-i.

✓ **Over D2X series Picture Controls**

D2X series Picture Controls, met name de opties optionele Picture Controls [D2XMODE1], [D2XMODE2] en [D2XMODE3] en aangepaste Picture Controls gemaakt op basis hiervan, kunnen worden gebruikt wanneer aan allebei de volgende voorwaarden is voldaan:

- Het RAW-beeld werd opgenomen op een D3-reeks-, D300-reeks-, D700-, D90-, D5000- of D3000-camera.
(D2X series Picture Controls kunnen niet worden toegepast op beelden die werden opgenomen op andere camera's dan de hierboven vermelde modellen.)
- [Proces dat wordt ondersteund door uw camera] is geselecteerd voor [Kleurverwerkingsproces].



Wanneer [Laatste Picture Control-systeem] is geselecteerd voor de Picture Control in het scherm [RAW-verwerking] in [Voorkeuren]

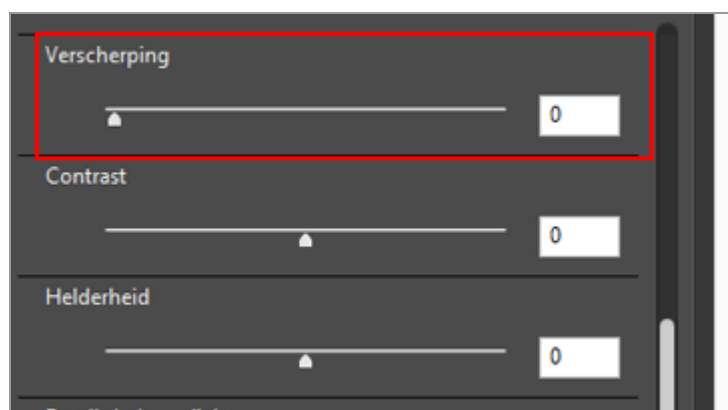
Wanneer u een RAW-beeld opent dat werd vastgelegd met een D2X series Picture Control, dan vervangt [Standaard] automatisch die Picture Control.

[Start](#) > [Beelden aanpassen](#) > Beeldomtrek verscherpen

Beeldomtrek verscherpen

U kunt beeldomtrekken van RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden scherper maken.

1. Versleep de schuiver [Verscherping] om de waarde in te stellen.



De omtrekken van de beelden worden scherper. U kunt een waarde instellen van 0 tot 10. Hoe groter de ingegeven waarde, hoe scherper de omtrek. Als de waarde [0] is, is er geen wijziging.

Als u inzoomt op het beeld, kunt u het resultaat van nabij bekijken. Voor meer details over inzoomen op beelden raadpleegt u "[Grootte van weergave aanpassen](#)".

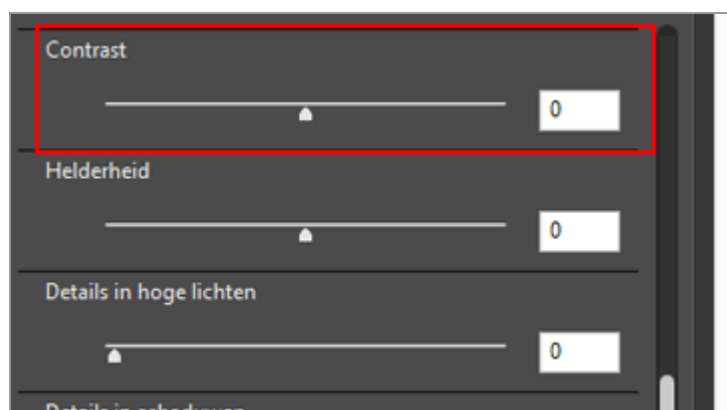
U kunt de waarde opgeven door een cijferwaarde in te voeren in het invoervak.

[Start](#) > [Beelden aanpassen](#) > Contrast aanpassen

Contrast aanpassen

U kunt het contrast aanpassen van RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden.

1. Versleep de schuiver [Contrast] om de waarde in te stellen.



Het contrast van het beeld wordt aangepast. U kunt een waarde instellen van -100 tot 100. Door een positieve waarde in te stellen, wordt het contrast groter; door een negatieve waarde in te stellen, wordt het contrast kleiner. Als de waarde [0] is, is er geen wijziging.

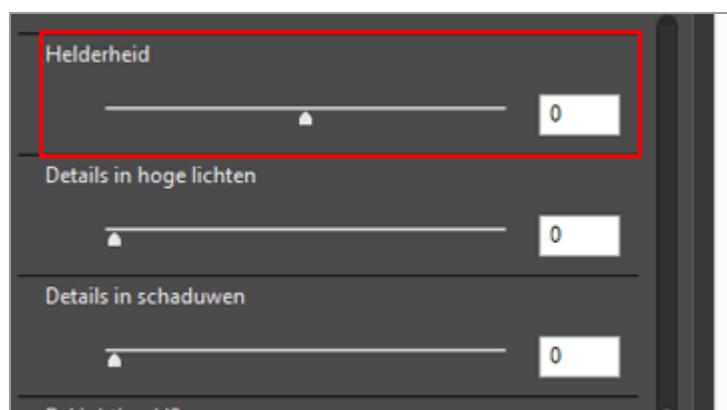
U kunt de waarde opgeven door een cijferwaarde in te voeren in het invoervak.

[Start](#) > [Beelden aanpassen](#) > Helderheid aanpassen

Helderheid aanpassen

U kunt de helderheid aanpassen van RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden.

1. Versleep de schuiver [Helderheid] om de waarde in te stellen.



De helderheid van het beeld wordt aangepast. U kunt een waarde instellen van -100 tot 100. Door een positieve waarde in te stellen, wordt het beeld helderder; door een negatieve waarde in te stellen, vermindert de helderheid. Als de waarde [0] is, is er geen wijziging.

U kunt de waarde opgeven door een cijferwaarde in te voeren in het invoervak.

Hoge lichten en schaduwen aanpassen

U kunt hoge lichten en schaduwen aanpassen in RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden.

Met [Details in hoge lichten] worden hoge lichten in beelden aangepast, zodat de verloren details in de beelden zichtbaar worden.

Met [Details in schaduwen] worden schaduwen in beelden aangepast, zodat verloren details in beelden zichtbaar worden.

- 1. Versleep de schuiver [Details in hoge lichten] of [Details in schaduwen] om de waarde in te stellen.**



Delen van een beeld met hoge lichten of schaduwen worden aangepast. U kunt een waarde instellen van 0 tot 100. Hoe groter de ingegeven waarde, hoe groter de aanpassing. Als de waarde [0] is, is er geen wijziging.

[Details in hoge lichten] biedt betere resultaten bij toepassing op NEF-beelden.

U kunt de waarde opgeven door een cijferwaarde in te voeren in het invoervak.

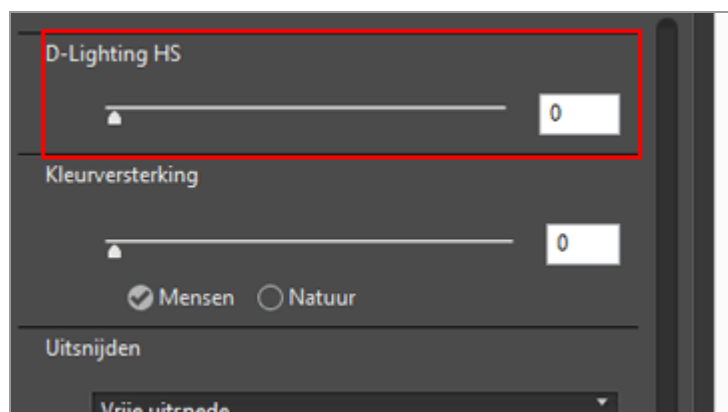
[Start](#) > [Beelden aanpassen](#) > Gradaties corrigeren (D-Lighting HS)

Gradaties corrigeren (D-Lighting HS)

U kunt de gradatievolgorde in RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden aanpassen via D-Lighting HS.

D-Lighting HS toont details in schaduwen en hoge lichten, waarbij onderbelichting, tegenlicht of onvoldoende flitslicht wordt gecorrigeerd zonder de correct belichte delen aan te passen of ongewenste fenomenen te introduceren. D-Lighting HS kan ook helpen om details te tonen in overbelichte delen van fel belichte scènes.

1. Versleep de schuiver [D-Lighting HS] om de waarde in te stellen.



De details in schaduwen en hoge lichten van het beeld worden aangepast. U kunt een waarde instellen van 0 tot 100. Hoe groter de ingegeven waarde, hoe groter de aanpassing. Als de waarde [0] is, is er geen wijziging.

U kunt de waarde opgeven door een cijferwaarde in te voeren in het invoervak.

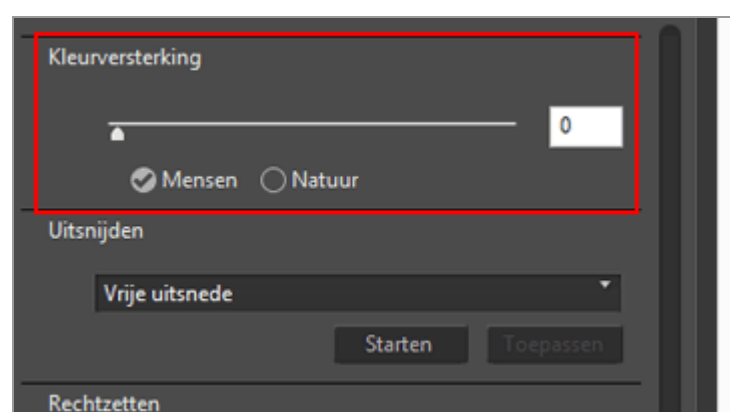
[Start](#) > [Beelden aanpassen](#) > Verzadiging aanpassen (Kleurversterking)

Verzadiging aanpassen (Kleurversterking)

U kunt de verzadiging van RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden aanpassen via Kleurversterking.

1. Selecteer [Mensen] of [Natuur] naargelang de beeldinhoud.

Selecteer [Mensen] om de kleuren aan te passen zonder te raken aan de huidskleuren en [Natuur] om alle kleuren aan te passen.



2. Versleep de schuiver om de waarde in te stellen.

De verzadiging van het hele beeld wordt aangepast. U kunt een waarde instellen van 0 tot 100. Hoe groter de ingegeven waarde, hoe groter de verzadiging. Als de waarde [0] is, is er geen wijziging.

U kunt de waarde opgeven door een cijferwaarde in te voeren in het invoervak.

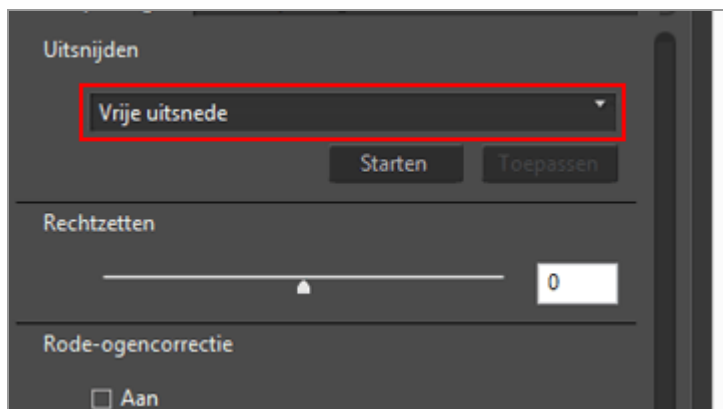
[Start](#) > [Beelden aanpassen](#) > Beelden bijsnijden

Beelden bijsnijden

U kunt een gewenst deel van een beeld bijsnijden.

Stel vóór het bijsnijden eerst de weergavemodus in op [Image-viewer] of [Volledig scherm] en geef in de beeldweergavezone het beeld weer dat u wilt bijsnijden.

1. Klik op om de beeldverhouding te selecteren.

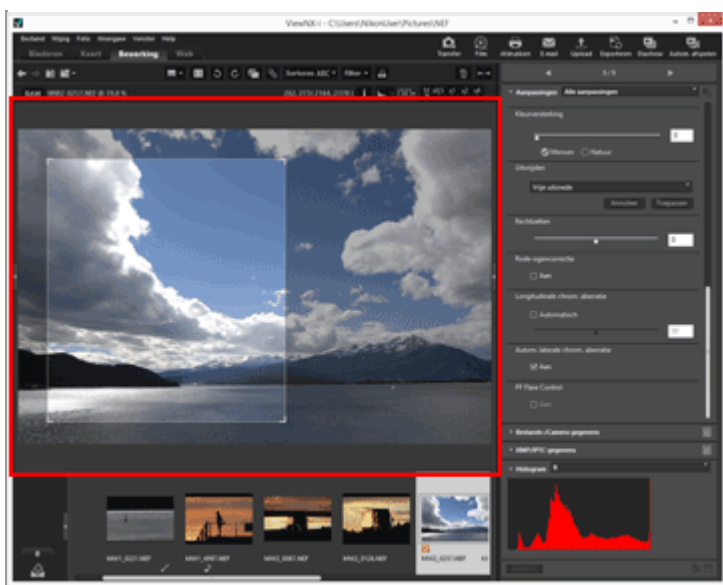


De beeldverhouding wordt automatisch vergrendeld op basis van de geselecteerde instelling.

- Selecteer [Vrije uitsnede] om bij te snijden zonder de beeldverhouding te vergrendelen.
- De beeldverhouding (aantal pixels) van het oorspronkelijke beeld wordt weergegeven in de keuzelijst. Selecteer deze optie om de oorspronkelijke beeldverhouding toe te passen op het bijgesneden beeld.

2. Klik op [Starten].

3. Sleep het deel dat u wilt bijsnijden binnen het beeld.



Na grofweg een snijgebied te hebben geselecteerd door te slepen, kunt u het gebied op de volgende manieren fijner bijregelen.

- De rand van het snijgebied verslepen om het formaat ervan te wijzigen.
- De cursor boven het snijgebied plaatsen en deze verslepen wanneer deze gewijzigd is in  om het ingekaderde deel te verplaatsen.

4. Klik op [Toepassen].

Het ingekaderde gebied wordt bijgesneden.

Klik op [Annuleer] om het bijsnijden te annuleren.



Opmerkingen

- Als u klikt op  voordat u op [Toepassen] klikt, wordt het bijsnijden niet toegepast.
- U kunt andere aanpassingsfuncties gebruiken voordat u op [Toepassen] klikt. Als u echter [Grijspunt gebruiken] selecteert voor [Witbalans], wordt het bijsnijden geannuleerd.
- Als de weergavemodus in Mac OS is ingesteld op [Volledig scherm op tweede beeldscherm], wijzigt de muisaanwijzer niet naar  als u op de knop [Starten] drukt. U kunt het snijgebied echter aangeven door de muisaanwijzer op het tweede scherm te slepen.
- Het resultaat van de bewerking is mogelijk niet in de miniaturen te zien, omdat sommige bewerkingen niet op ze worden toegepast.



Wanneer meerdere beelden met een verschillende beeldverhouding geselecteerd zijn

- De beelden worden bijgesneden en de geselecteerde beeldverhouding blijft behouden.

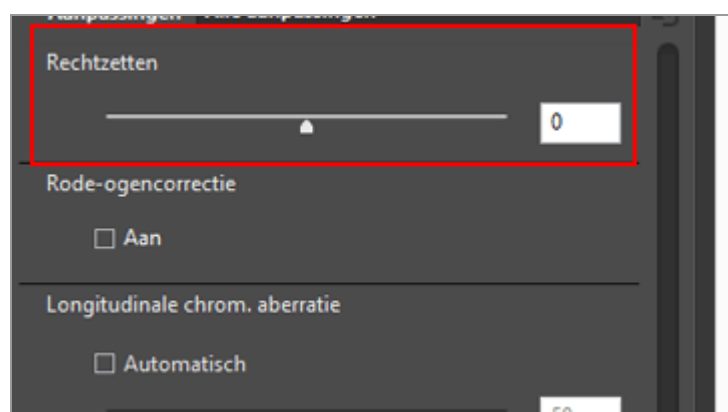
Afhankelijk van het beeld wordt er mogelijk een onbedoeld deel bijgesneden.

- Wanneer de oorspronkelijke beeldverhouding wordt gebruikt om meerdere beelden met verschillende beeldverhoudingen bij te snijden, wordt de beeldverhouding van het meest linkse geselecteerde beeld in de Filmstrip toegepast.

Beeldhelling aanpassen

U kunt de helling aanpassen van RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden.

1. Versleep de schuiver [Rechtzetten] om de hellingshoek aan te passen.



De hellingshoek van het beeld wordt aangepast. U kunt waarden opgeven van -10.0 tot +10.0 graden. Als u een positieve waarde instelt, wordt het beeld rechtsom gedraaid en als u een negatieve waarde instelt, wordt het beeld linksom gedraaid. Als de waarde op [0] wordt ingesteld, is er geen wijziging.

U kunt de waarde ook specificeren door een cijferwaarde (tot één cijfer na de komma) in te voeren in het invoervak.

✓ Wanneer de beeldhelling wordt aangepast

- Het beeld wordt automatisch uitgerekt om alle delen van het beeld waar er geen informatie aanwezig is in te vullen.
- Het beeldformaat (in pixels) en de beeldverhouding blijven ongewijzigd.

✓ Beelden aangepast met Capture NX-D

Als ViewNX-i wordt gebruikt om een beeld aan te passen waarvoor [Inclusief gebieden zonder beeldgegevens] is ingeschakeld in Capture NX-D, wordt de hellingshoek aangepast terwijl de instelling die is geconfigureerd in Capture NX-D gehandhaafd blijft.

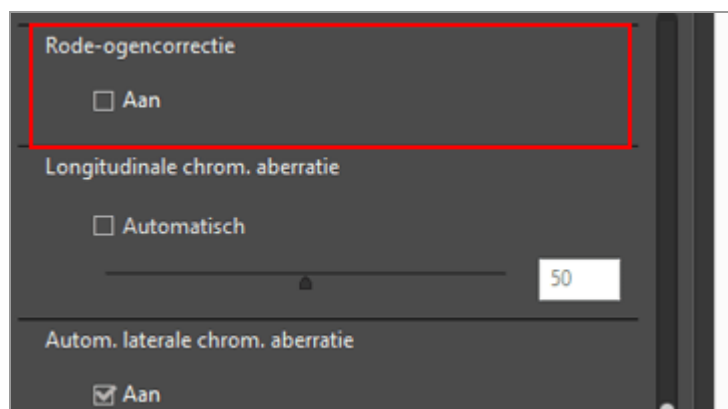
[Start](#) > [Beelden aanpassen](#) > Rode ogen corrigeren

Rode ogen corrigeren

U kunt het rode-ogenfenomeen corrigeren. Dit fenomeen laat de ogen van een persoon rood oplichten bij het fotograferen met een flitser.

Deze functie detecteert en corrigeert het rode-ogenfenomeen.

1. Vink [Rode-ogencorrectie] aan bij [Aan].



De rode ogen van een gefotografeerde persoon worden gecorrigeerd.

✓ [Rode-ogencorrectie] gebruiken

- Afhankelijk van het beeld is het mogelijk dat de functie minder efficiënt werkt.
- In zeldzame gevallen is het mogelijk dat deze functie delen corrigeert die niet onderhevig zijn aan het rode-ogenfenomeen.

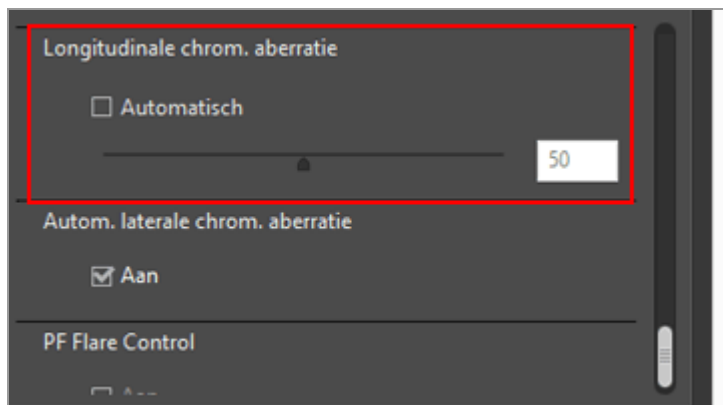
Longitudinale chromatische aberratie-correctie

U kunt kleurslip (kleuruitvloei) ten gevolge van longitudinale chromatische aberratie van RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden verminderen.

Longitudinale chromatische aberratie is een fenomeen waardoor er een positieverschuiving van een beeld optreedt ten gevolge van verschillen in de golflengte van het licht. Ten gevolge van longitudinale chromatische aberratie kan er kleurslip optreden in het onderwerp waarop is scherpgesteld of de omliggende delen.

Longitudinale chromatische aberratie doet zich vooral voor als een krachtige telelens wordt gebruikt of als de omgeving van het onderwerp helder verlicht is.

- 1. Kruis de optie [Automatisch] in [Longitudinale chrom. aberratie] aan en versleep de schuiver om de waarde in te stellen.**



Kleurslip veroorzaakt door longitudinale chromatische aberratie wordt gecorrigeerd.

Als [Automatisch] aangekruist is, wordt de waarde eerst ingesteld op [50]. Versleep de schuiver om de waarde in te stellen. U kunt een waarde instellen van 0 tot 100. Hoe groter de waarde die u opgeeft, hoe meer correctie er wordt toegepast. Als [Automatisch] niet aangekruist is, wordt er geen correctie toegepast.

U kunt de waarde opgeven door een cijferwaarde in te voeren in het invoervak.

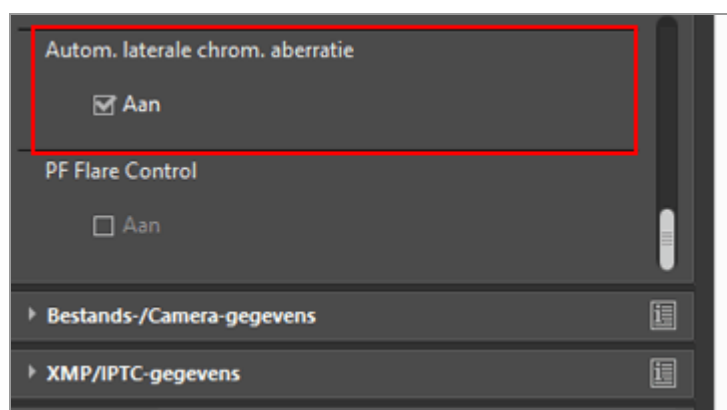
[Start](#) > [Beelden aanpassen](#) > Laterale kleuraberratie-correctie

Laterale kleuraberratie-correctie

U kunt kleurverschuivingen ten gevolge van laterale kleuraberratie van RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden verminderen.

Laterale kleuraberratie is een fenomeen dat afwijkingen van de grootte in een opgenomen beeld veroorzaakt. Bij laterale kleuraberratie doen zich kleurverschuivingen voor aan de zijkant van een object dat zich buiten het midden van het beeld bevindt.

1. Vink [Aan] aan bij [Autom. laterale chrom. aberratie].



Kleurverschuivingen veroorzaakt door laterale kleuraberratie worden gecorrigeerd. De correctie kan niet worden toegepast op RAW-beelden (NEF, NRW) in S-formaat.

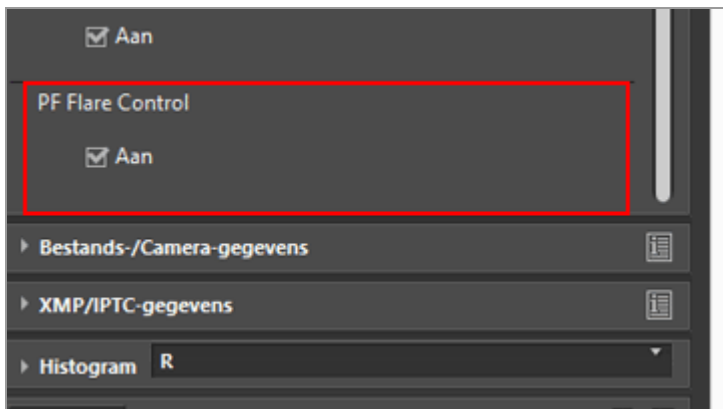
[Start](#) > [Beelden aanpassen](#) > PF flare verminderen (PF Flare Control)

PF flare verminderen (PF Flare Control)

U kunt PF flare verminderen in RAW- (NEF, NRW), JPEG- en TIFF-beelden.

PF flare is een zichtbaar fenomeen (zoals ringvormige of ronde flare) dat zich kan voordoen als een Phase Fresnel (PF) lens wordt gebruikt om een beeld vast te leggen waarin zich een sterke lichtbron bevindt.

1. Vink [Aan] aan bij [PF Flare Control].



Ringvormige of ronde flare wordt verminderd.

- Enkel beelden gemaakt met een compatibele lens kunnen worden aangepast.

[Start](#) > [Beelden aanpassen](#) > Aangepaste beelden herstellen

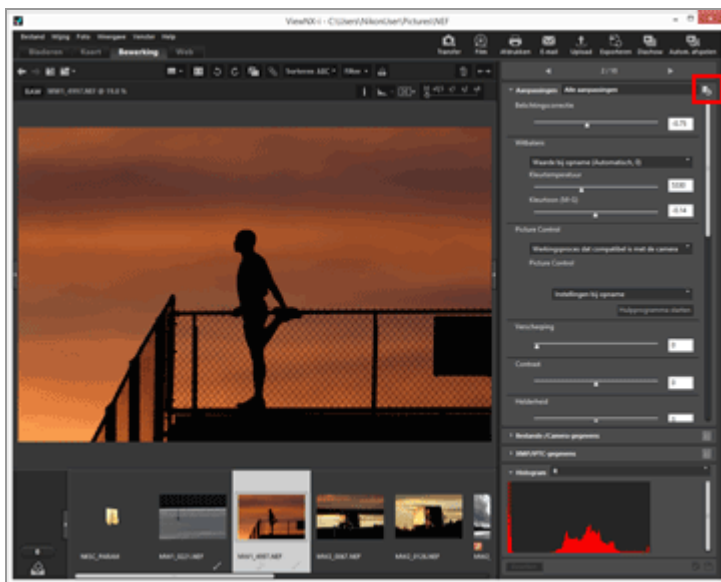
Aangepaste beelden herstellen

U kunt een beeld herstellen dat werd aangepast met ViewNX-i.

- ▶ [RAW-beelden herstellen naar de toestand waarin ze werden vastgelegd](#)
- ▶ [Aanpassingsbestanden verwijderen](#)

RAW-beelden herstellen naar de toestand waarin ze werden vastgelegd

1. Selecteer een aangepast RAW-beeld en klik vervolgens op  op het palet [Aanpassingen/Metagegevens].



De waarde van elk item in [Aanpassingen] en de metagegevens keren terug naar de toestand van voor de aanpassing.

2. Klik op  op het palet [Aanpassingen/Metagegevens].

Het beeld wordt opgeslagen in zijn vorige toestand, dus voor de aanpassing met ViewNX-i.

Na het opslaan kan het beeld niet worden hersteld naar de aangepaste toestand.

Opmerking

Enkel RAW-beelden (NEF, NRW) die werden aangepast met ViewNX-i kunnen met deze functie worden teruggebracht naar de toestand waarin ze zich bevonden toen ze werden vastgelegd.

Aanpassingsbestanden verwijderen

1. Selecteer het aangepaste beeld (JPEG, TIFF, NEF, NRW, MOV) en selecteer vervolgens [Terug naar het laatste bijwerken van bestand] in het menu [Wijzig].

Het aanpassingsbestand dat is gekoppeld aan het geselecteerde beeld wordt verwijderd en de metagegevens en de aanpassingsinformatie zijn niet langer geldig.

Opmerking

- Door het verwijderen van aanpassingsbestanden, wordt de bewerking die werd uitgevoerd met ViewNX-i of Capture NX-D ongedaan gemaakt.
- De bewerking die werd uitgevoerd met ViewNX2 wordt opgeslagen in het beeldbestand in plaats van in het aanpassingsbestand, dus het blijft gehandhaafd, zelfs nadat het aanpassingsbestand is verwijderd.
- Nadat het aanpassingsbestand is verwijderd, kunt u het beeld niet herstellen naar de bewerkte toestand.

[Start](#) > [Beelden aanpassen](#) > Bedieningselementen voor aanpassing aanpassen

Bedieningselementen voor aanpassing aanpassen

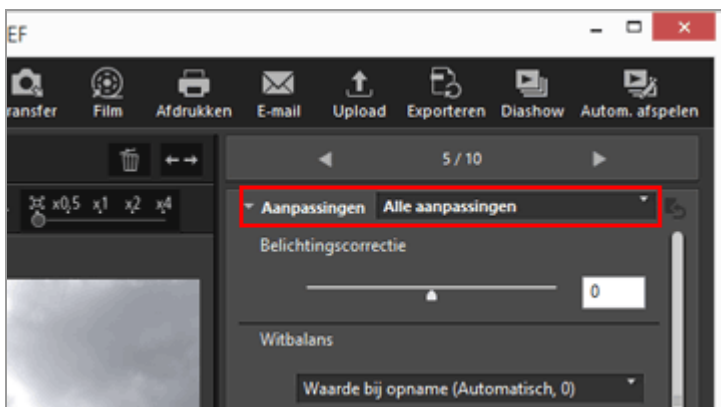
U kunt de weergave van de bedieningselementen voor [Aanpassingen] op het palet [Aanpassingen/Metagegevens] aanpassen.

Het is mogelijk om alleen vaak gebruikte items weer te geven of deze te schikken in volgorde van frequentie.

De methode selecteren om bedieningselementen voor aanpassing te tonen

U kunt selecteren of u alle items in [Aanpassingen] wilt tonen of enkel basisitems.

1. Klik op  om de gewenste optie te selecteren.



De getoonde items wijzigen dienovereenkomstig.

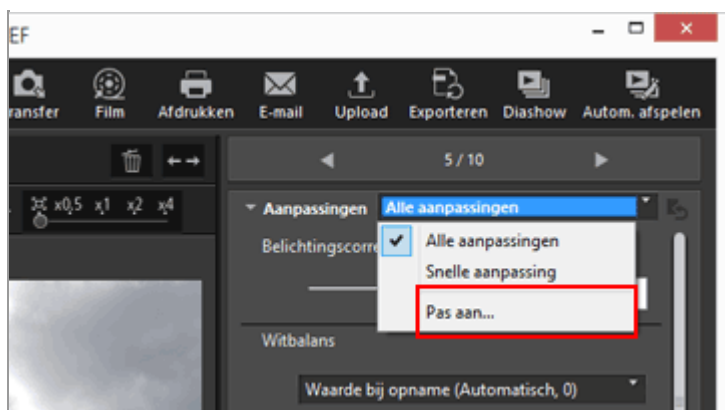
U kunt [Alle aanpassingen] of [Snelle aanpassing] selecteren.

De items van [Aanpassingen] weergeven/verbergen of de volgorde ervan aanpassen

U kunt voor elk item in het paneel [Aanpassingen] instellen of het wordt weergegeven of verborgen en de weergavevolgorde ervan bepalen.

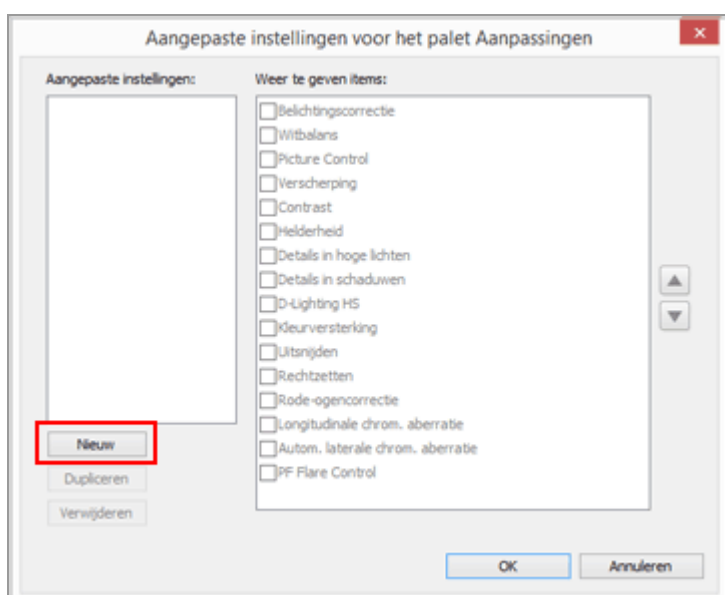
De status weergeven of verbergen en de weergavevolgorde van de items voor [Aanpassingen] kunnen worden geregistreerd als voorinstelling.

1. Klik op  om [Pas aan...] te selecteren uit de keuzelijst.



Het instelscherm verschijnt.

2. Klik op [Nieuw].



Een nieuwe voorinstelling wordt aangemaakt onder [Aangepaste instellingen:].

3. Kies welke items worden weergegeven en in welke volgorde deze worden weergegeven.

Stel de instellingen als volgt in:

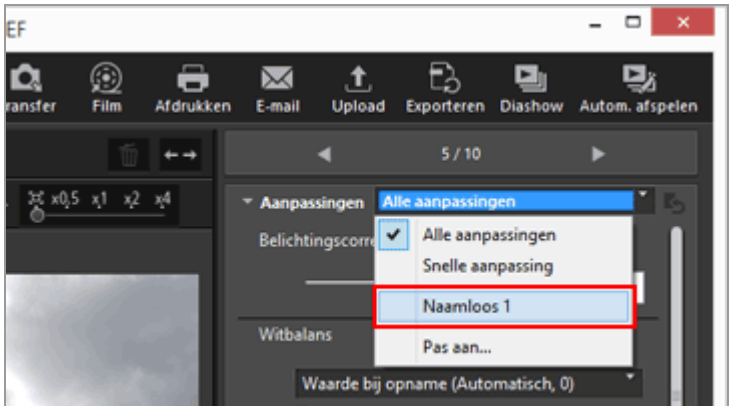
- **Vink bij [Weer te geven items:] de items aan die u wilt weergeven en vink de items uit die u wilt verbergen.**
- **Selecteer bij [Weer te geven items:] de gewenste items en klik op  of  om de volgorde ervan te wijzigen.**

Om een item te deselecteren, klikt u erop terwijl u de toets "Ctrl" ("Command" in Mac OS) ingedrukt houdt. U kunt meerdere items selecteren.

4. Klik op [OK].

De instellingen worden geregistreerd als een voorinstelling.

Als u op  klikt, wordt de geregistreerde voorinstelling getoond in de keuzelijst. Selecteer de voorinstelling om de getoonde items te wijzigen.



Voorinstellingen beheren

Om een voorinstelling te bewerken of te verwijderen, geeft u het instelscherm voor de voorinstellingen weer.

- **Voorinstellingen bewerken**

Selecteer de voorinstelling die u wilt bewerken, ga terug naar stap 3 hierboven (voor het instellen van welke items moeten worden weergegeven en hun weergavevolgorde) en voer de instructies uit.

- **Namen van voorinstellingen wijzigen**

Selecteer in de lijst met voorinstellingen de voorinstelling waarvan u de naam wilt wijzigen en klik nogmaals op de voorinstelling. U kunt nu de naam wijzigen.

- **Voorinstellingen dupliceren**

Selecteer in de lijst met voorinstellingen de voorinstelling die u wilt dupliceren en klik op [Dupliceren]. Er wordt een kopie aangemaakt van de voorinstelling met een volgnummer toegevoegd aan het einde van de oorspronkelijke naam. Deze functie is handig als u een nieuwe voorinstelling wilt maken door een bestaande voorinstelling te wijzigen.

- **Voorinstellingen verwijderen**

Selecteer in de lijst met voorinstellingen de voorinstelling die u wilt verwijderen en klik op [Verwijderen].

Picture Control Utility 2

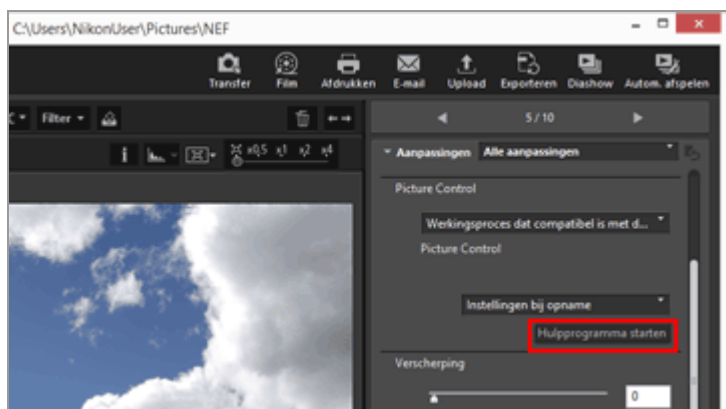
Met Picture Control Utility 2 kunt u eigen beeldinstellingen beheren om RAW-beelden (NEF, NRW) aan te passen. U kunt ook een eigen beeldinstelling creëren en exporteren/importeren tussen ondersteunde applicaties en geheugenkaarten.

Eigen beeldinstellingen gecreëerd met Picture Control Utility 2 kunnen worden gebruikt door verschillende compatibele programma's voor het aanpassen van RAW-beelden (NEF, NRW). Als de Picture Control Utility 2 wordt gestart, wordt  weergegeven op de taakbalk in Windows (of de Dock in Mac OS).

Picture Control Utility 2 starten

Start Picture Control Utility 2 om een eigen beeldinstelling te creëren of te bewerken en te exporteren/importeren tussen ViewNX-i en de camera.

1. Klik op [Hulpprogramma starten].



Picture Control Utility 2 start en het beeld geselecteerd in ViewNX-i wordt weergegeven. Het weergegeven beeld wordt gebruikt als een voorbeeldbestand om eigen beeldinstellingen te creëren of te bewerken.

Alleen RAW-beelden in NEF-indeling die door een Nikon digitale spiegelreflexcamera, geavanceerde camera met verwisselbaar objectief of COOLPIX A werden gemaakt, kunnen als voorbeeldbestanden worden gebruikt. Als beelden in andere indelingen werden geselecteerd, wordt een standaardbeeld weergegeven.

- U kunt Picture Control Utility 2 ook starten door [Picture Control Utility 2 starten] te selecteren in het menu [Bestand].



Deze functie is beschikbaar wanneer Picture Control Utility 2 is geïnstalleerd.

[Start](#) > Films bewerken (ViewNX-Movie Editor)

Films bewerken (ViewNX-Movie Editor)

Met de ViewNX-Movie Editor-software voor filmbewerking kunt u films die werden genomen met een digitale camera, converteren, combineren en exporteren, of film- en fotobestanden combineren tot originele films.

Het venster met algemene instellingen openen

Het venster met algemene instellingen wordt geopend wanneer u bronnen (film- en fotobestanden) selecteert in ViewNX-i en ViewNX-Movie Editor start.

1. In het browservenster of kaartvenster van ViewNX-i selecteert u de film- en fotobestanden die u als bron wilt gebruiken.

2. Klik op .

Het venster met algemene instellingen wordt weergegeven.

Venster met algemene instellingen



De hierna beschreven functies zijn beschikbaar.

- **[Deel exporteren]**

Het venster [Film exporteren] wordt geopend, waar u de exportinstellingen en andere eigenschappen voor de geselecteerde film kunt configureren voor u deze converteert of exporteert. Als de film werd bijgesneden in ViewNX-i, wordt een bestand met het gespecificeerde weergavebereik geëxtraheerd.

- **[Films samenvoegen]**

Het venster [Film exporteren] wordt geopend, waar u meerdere filmbestanden kunt

combineren die werden opgenomen met dezelfde instellingen die in ViewNX-i zijn gekozen, en ze samen als één filmbestand kunt exporteren.

- **[Een nieuwe film maken]**

Het venster Film aanmaken verschijnt, met de in ViewNX-i geselecteerde film- en beeldbestanden gerangschikt in het Storyboard. U kunt de film bewerken door de volgorde van de bronnen te wijzigen en overgangseffecten, berichtclips en achtergrondmuziek toe te voegen. Het gewijzigde Storyboard kan als nieuw filmbestand worden geëxporteerd.

Venster [Film exporteren]

De bewerkingen [Deel exporteren] en [Films samenvoegen] worden uitgevoerd in het weergegeven venster [Film exporteren].

Raadpleeg “**Films exporteren (films converteren/combineren/creëren)**” voor meer informatie over de mogelijkheden in het venster [Film exporteren].

Basishandelingen

Beschrijft de werkwijze voor het venster Film aanmaken, dat verschijnt wanneer [Een nieuwe film maken] wordt geselecteerd in het venster met de algemene instellingen.

In dit gedeelte vindt u informatie om nieuwe originele films te maken op basis van opgenomen film- en beeldbestanden.

► Aan de slag

- **Functies van het venster Film aanmaken**
- **Stap 1: Foto's en films schikken op het Storyboard**
- **Stap 2: De overgangseffecten instellen en een beginclip, eindclip en achtergrondmuziek toevoegen**
- **Stap 3: De bewerkte resultaten exporteren als een filmbestand**

Gedetailleerde handelingen

Hier vindt u meer informatie over gedetailleerde handelingen en functies. Raadpleeg dit onderdeel wanneer u de basishandelingen onder de knie hebt.

- **Bronnen schikken, toevoegen en verwijderen**
- **Tekst weergeven op foto's en films**

- ▶ Een onderdeel van een film gebruiken door het uit te knippen (bijsnijden)
- ▶ Achtergrondmuziek invoegen
- ▶ De weergavetijd instellen voor foto's, kleurenclips en overgangen
- ▶ Een stop motion-film creëren
- ▶ Films exporteren (films converteren/combineren/creëren)
- ▶ Tijdelijk opgeslagen instellingen herstellen

Overige informatie

- ▶ [Menulijst van ViewNX-Movie Editor](#)

Aan de slag

Dit hoofdstuk beschrijft de functies van het venster Film aanmaken en de basisbediening.

Functies van het venster Film aanmaken

Beschrijft de onderdelen en functies van het venster Film aanmaken.

Stap 1: Foto's en films schikken op het Storyboard

Om nieuwe films te maken met behulp van vastgelegde foto- en filmbestanden, registreert u de bronnen in het Storyboard en schikt u ze in de gewenste weergavevolgorde.

Stap 2: De overgangseffecten instellen en een beginclip, eindclip en achtergrondmuziek toevoegen

Bewerk de bronnen tot een nieuwe film door overgangseffecten in te stellen tussen de bronnen die in het Storyboard zijn geschikt, en door een beginclip, eindclip, berichtclips en achtergrondmuziek toe te voegen.

Stap 3: De bewerkte resultaten exporteren als een filmbestand

Open het venster [Film exporteren] en exporteer en bewaar de bewerkte inhoud als een filmbestand. U kunt de exportstijl voor de film selecteren volgens het beoogde gebruik, bijvoorbeeld wanneer u de film wilt uploaden naar een Sociaal netwerk op het internet.

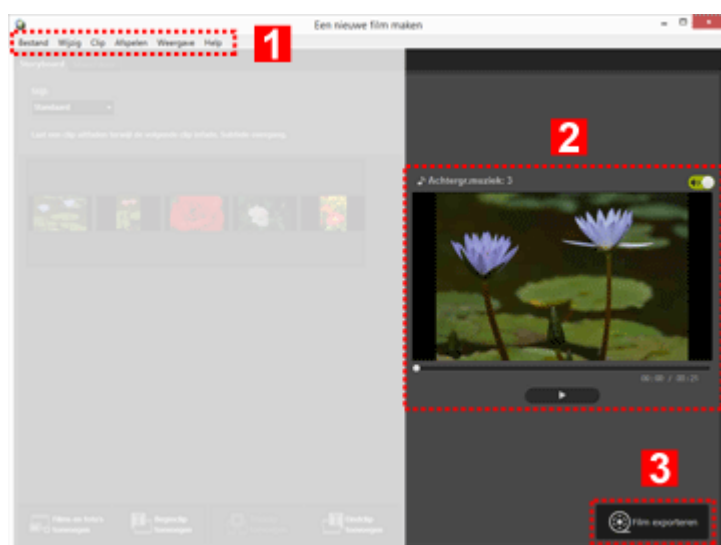
Start > Films bewerken (ViewNX-Movie Editor) > Aan de slag > Functies van het venster Film aanmaken

Functies van het venster Film aanmaken

Dit gedeelte beschrijft de functies van het venster Film aanmaken, waar u nieuwe films maakt op basis van opgenomen film- en fotobestanden.

- ▶ **Algemene kenmerken**
- ▶ **Tabblad [Storyboard]**
- ▶ **Tabblad [Sfeer/duur]**

Algemene kenmerken



1

Menubalk (alleen Windows)

Toont de menuopties in het venster Film aanmaken.

2

Voorbeeldzone

Geef de gemaakte film weer om deze te controleren.

3

Nieuwe film exporteren

Open het venster [Film exporteren] en exporteer de inhoud als een nieuw filmbestand.

Tabblad [Storyboard]



1

Tabblad-selectiebalk

De hierna vermelde tabbladen kunnen worden geselecteerd.

- **Tabblad [Storyboard]**

U kunt bronnen die in de gemaakte film worden gebruikt, toevoegen, schikken, verwijderen en bewerken, alsook overgangseffecten toevoegen.

- **Tabblad [Sfeer/duur]**

Registreer achtergrondmuziek en stel de weergavestijl en afspeelduur van de gemaakte film in.

2

[Stijl:]

Stel de overgangseffecten tussen de bronnen in voor de weergave.

3

Gebied [Storyboard]

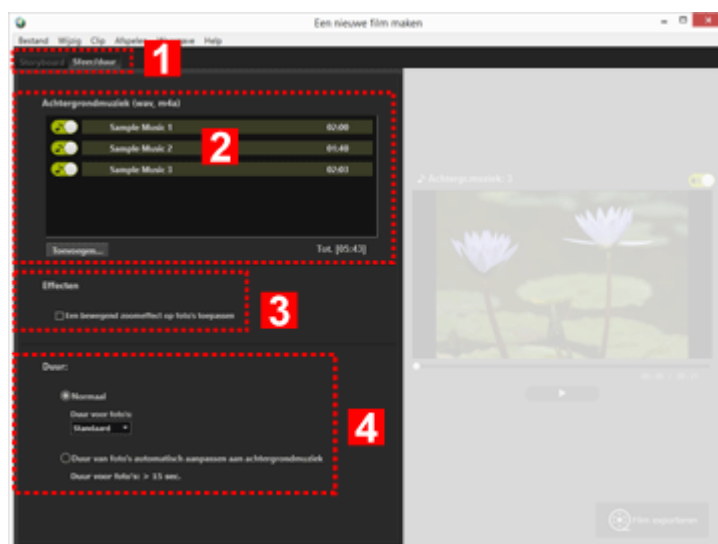
Wijzig de volgorde van de gebruikte bronnen, voeg bronnen toe en bewerk ze, en voeg tekst of berichtclips toe.

4

Toevoegen aan Storyboard-functies

Voeg bronnen toe aan het Storyboard en plaats begin-, eind- en berichtclips.

Tabblad [Sfeer/duur]



1

Tabblad-selectiebalk

Het tabblad [Storyboard] en [Sfeer/duur] kunnen worden geselecteerd.

2

Gebied voor achtergrondmuziek

Toont een lijst met geregistreerde muziekbestanden.

3

Instellingen Effecten

Voegt een bewegingseffect toe aan foto's.

4

Gebied [Duur:]

Stelt de tijd in gedurende dewelke foto's worden weergegeven. Wanneer u achtergrondmuziek gebruikt, kunt u de weergavetijd voor foto's instellen overeenkomstig de afspeelduur van de achtergrondmuziek.

Start > Films bewerken (ViewNX-Movie Editor) > Aan de slag > Stap 1: Foto's en films schikken op het Storyboard

Stap 1: Foto's en films schikken op het Storyboard

- ▶ **Film- en fotobestanden voorbereiden**
- ▶ **Bronnen toevoegen en schikken in het venster Film aanmaken**

Film- en fotobestanden voorbereiden

- Foto- en filmbestanden die werden vastgelegd met een digitale camera van Nikon, kunnen als bron worden gebruikt in de hierna vermelde bestandsindelingen.

Fotobestanden:

JPEG, TIFF, RAW (NEF, NRW)

Filmbestand:

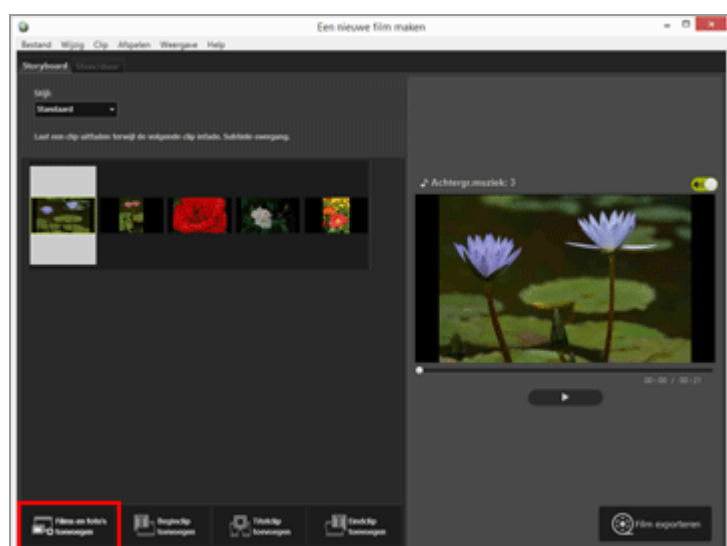
MOV, AVI

- Wanneer u foto- of filmbestanden gebruikt die opgeslagen zijn op een geheugenkaart, dient u ze eerst naar de harde schijf van de computer te kopiëren voor u ze kunt registreren.

Bronnen toevoegen en schikken in het venster Film aanmaken

U kunt foto- en filmbestanden toevoegen aan de bronnen die geschikt zijn in het Storyboard in het venster Film aanmaken.

1. Klik op de knop [ Films en foto's toevoegen] in het venster Film aanmaken.



Klik op [OK] in het weergegeven venster om te bevestigen dat u naar het venster ViewNX-i wilt gaan om de bron te selecteren.

2. Selecteer de film- en fotobestanden in het browservenster van ViewNX-i en klik op .

De geselecteerde filmbestanden (bestanden aangegeven met ) en beeldbestanden worden toegevoegd aan het Storyboard.

U kunt bestanden ook rechtstreeks vanuit de Verkenner (Windows) of Finder (Mac OS) slepen en toevoegen aan het Storyboard.

Films, beelden en andere bronnen kunt u herschikken in het Storyboard.

U kunt de beeld- en filmbestanden naar het Storyboard slepen om ze in de gewenste weergavevolgorde te schikken.

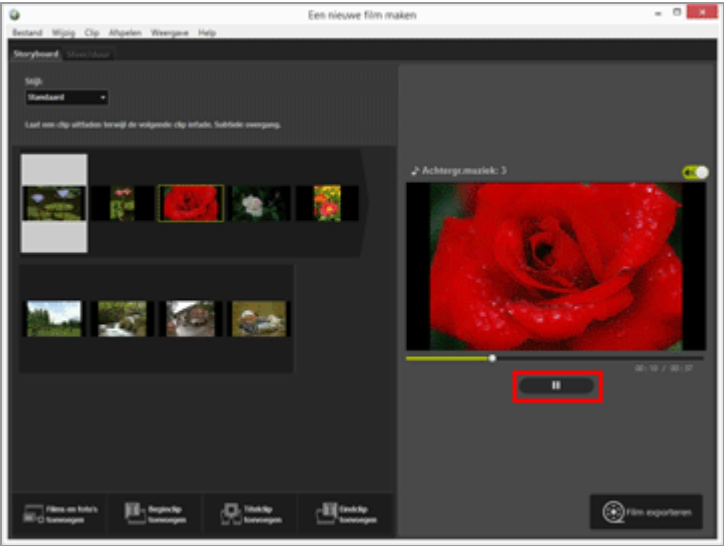
Het afspelen testen

U kunt gelijk wanneer een voorbeeld van het Storyboard bekijken door in de voorbeeldzone op  te klikken.

U kunt de volgende bedieningselementen terugvinden in de voorbeeldzone.

- **XX:XX / XX:XX**
Wordt weergegeven als “huidige weergavetijd/totale weergavetijd”.
- 
Duidt het huidige afspeelpunt of pauzepunt aan. U kunt de balk verslepen om over te schakelen naar een willekeurig afspeelpunt.
- 
Klik hier om een aangemaakte film af te spelen.
Tijdens het afspelen wijzigt deze knop naar  . Tijdens het stoppen of pauzeren wordt de knop weergegeven als  .

Wanneer u op een bron in het Storyboard klikt, wordt de bron weergegeven in het voorbeeldvenster. Het bestand kan vanaf de weergegeven positie worden afgespeeld.



Vervolgens: **Stap 2: De overgangseffecten instellen en een beginclip, eindclip en achtergrondmuziek toevoegen**

Start > Films bewerken (ViewNX-Movie Editor) > Aan de slag > Stap 2: De overgangseffecten instellen en een beginclip, eindclip en achtergrondmuziek toevoegen

Stap 2: De overgangseffecten instellen en een beginclip, eindclip en achtergrondmuziek toevoegen

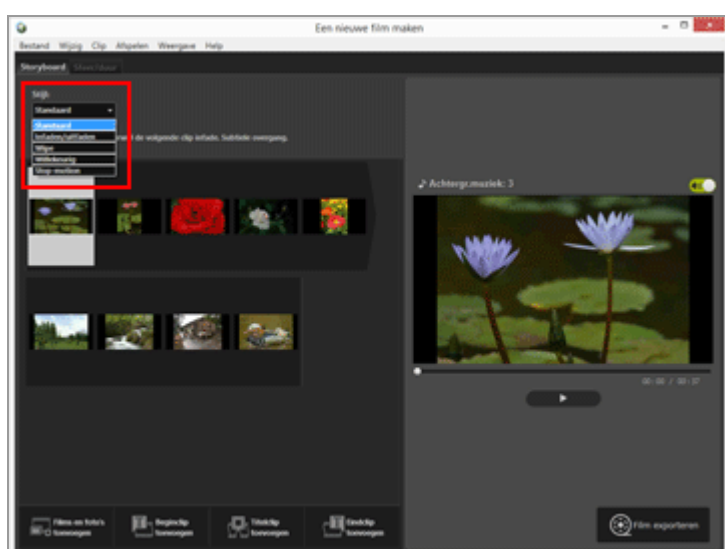
Bewerk het Storyboard door overgangseffecten, berichtclips en achtergrondmuziek toe te voegen.

- ▶ **Overgangseffecten instellen**
- ▶ **Beginclips, eindclips en berichtclips toevoegen**
- ▶ **Bronnen rangschikken of verwijderen**
- ▶ **Achtergrondmuziek toevoegen**

Overgangseffecten instellen

Selecteer [Stijl:] om de overgangseffecten tussen de bronnen (films/foto's/berichtclips) in te stellen in het Storyboard.

1. In het tabblad [Storyboard] klikt u op [Standaard] onder [Stijl:], waarna u de stijl selecteert.



Het overgangseffect is ingesteld. U kunt de resultaten bekijken in de voorbeeldzone.

- **[Standaard]**

Geef foto's en films weer met een vloeiende overgang, zonder een deel van de bron te verliezen.

- **[Infaden/uitfaden]**

Geef foto's en films weer met een trage fade-overgang.

- **[Wipe]**

Geef foto's en films weer met een overgang waarbij het volgende beeld van rechts naar links over het vorige beeld schuift.

- **[Willekeurig]**

Geef foto's en films weer met willekeurige overgangseffecten.

- **[Stop-motion]**

Deze instelling is beschikbaar wanneer de bronnen foto's omvatten. Elke foto wordt gedurende korte tijd weergegeven (0,1 sec./0,2 sec./0,5 sec.) vooraleer de volgende foto verschijnt.

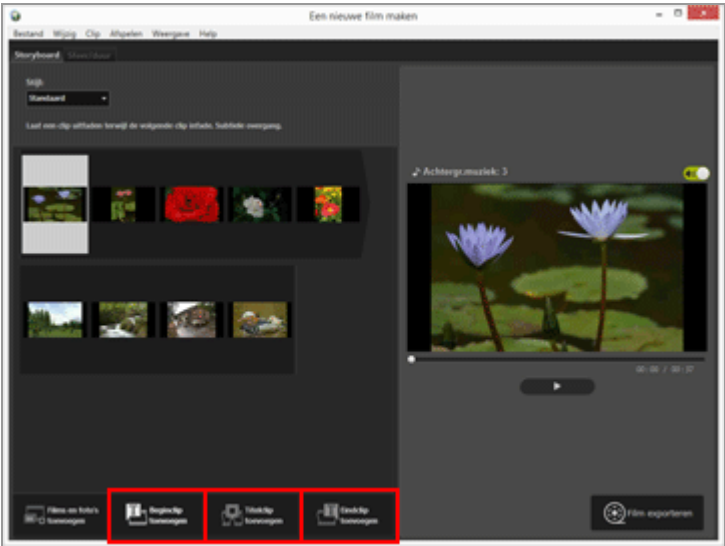
Gebruik deze instelling om foto's in stop motion-stijl weer te geven, zoals in een animatie van een bladerboek.

Beginclips, eindclips en berichtclips toevoegen

U kunt een beginclip toevoegen aan het begin van de film en een eindclip aan het einde van de film. U kunt berichtclips toevoegen tussen scènes om ze van elkaar te scheiden.

Berichtclips worden direct voor de bron toegevoegd die in het Storyboard is geselecteerd. Clips kunnen worden bewerkt nadat ze werden toegevoegd.

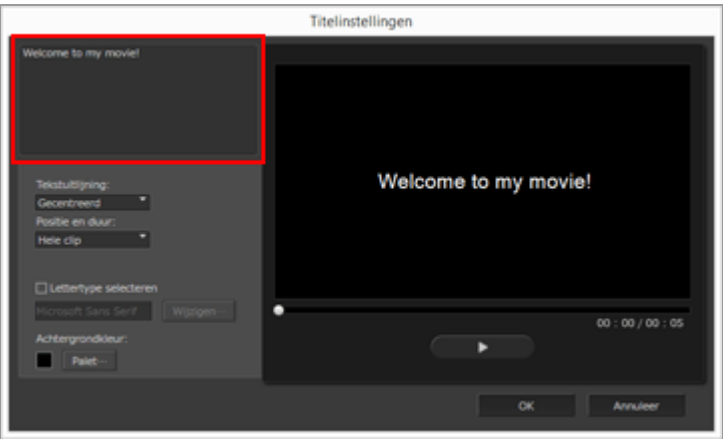
1. Klik op [ **Beginclip toevoegen**], [ **Titelclip toevoegen**] of [ **Eindclip toevoegen**].



Het venster [Titelinstellingen] verschijnt voor de clip.

2. Klik in het tekstvak linksboven in het venster [Titelinstellingen] en voer de

gewenste tekst in.



De hierna vermelde items kunnen worden ingesteld.

- **[Tekstuitlijning:]**
Stel de positie van de weergegeven tekst in.
- **[Positie en duur:]**
Alleen de instelling [Hele clip] is beschikbaar en de tekst worden gedurende ca. 5 seconden weergegeven terwijl de clip wordt getoond.
- **[Lettertype selecteren]**
Wanneer u een vinkje plaatst en op [Wijzigen...] klikt, kunt u instellingen zoals de stijl, de grootte en de kleur van de letters wijzigen.
- **[Achtergrondkleur:]**
Wanneer u op [Palet...] klikt, kunt u de achtergrondkleur van de tekst wijzigen.

3. Klik op [OK].

Nadat u instellingen heeft uitgevoerd, klikt u op [OK] om ze toe te passen en de clip toe te voegen aan het Storyboard. U kunt de resultaten bekijken in de voorbeeldzone.

U kunt de door u toegevoegde begin-, eind- of berichtclips bewerken door op het pictogram **T** te klikken, dat verschijnt wanneer u de muisaanwijzer op de clip plaatst.

Bronnen rangschikken of verwijderen

U kunt de beeldbestanden, filmbestanden en berichtclips die u heeft toegevoegd aan het Storyboard, verslepen om de volgorde te wijzigen.

Raadpleeg “**Bronnen schikken, toevoegen en verwijderen**” voor meer informatie over het schikken of verwijderen van de bestanden.

Achtergrondmuziek toevoegen

U kunt achtergrondmuziek toevoegen aan het project in het Storyboard.

Bereid een muziekbestand (audio) voor als achtergrondmuziek en registreer het in het tabblad

[Sfeer/duur] van het venster Film aanmaken. Standaard-audiobestanden worden ondersteund. WAV en AAC kunnen worden gebruikt als indelingen voor muziekbestanden. Raadpleeg “[Achtergrondmuziek invoegen](#)” voor meer informatie over het registreren van achtergrondmuziek.

Ga verder met “[Stap 3: De bewerkte resultaten exporteren als een filmbestand](#)”.

Start > Films bewerken (ViewNX-Movie Editor) > Aan de slag > Stap 3: De bewerkte resultaten exporteren als een filmbestand

Stap 3: De bewerkte resultaten exporteren als een filmbestand

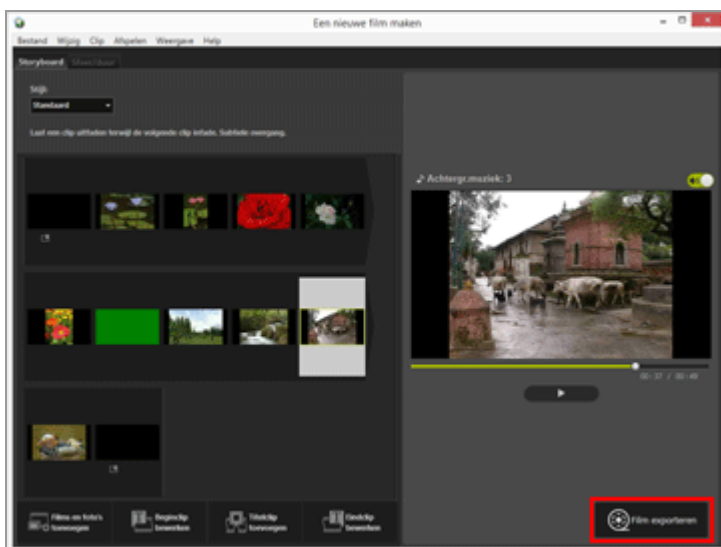
U kunt de bewerkte inhoud exporteren en opslaan als een nieuw filmbestand.

Het gecreëerde Storyboard exporteren als filmbestand

U kunt het gemaakte Storyboard exporteren als een nieuw filmbestand.

Het geëxporteerde filmbestand kan worden opgenomen op een dvd met in de handel verkrijgbare programma's of met de hulpprogramma's van het besturingssysteem.

1. Klik op .



Het venster voor het opgeven van de bestandsnaam en -indeling voor de te exporteren film wordt weergegeven.

Raadpleeg "[Films exporteren \(films converteren/combineren/creëren\)](#)" voor meer informatie over de exportinstellingen voor films.



Geregistreerde beeldbestanden, filmbestanden en muziekbestanden

Geregistreerde bestanden kunnen niet naar het Storyboard worden geladen als u een van de hierna vermelde bewerkingen uitvoert met ViewNX-i, de Verkenner of Finder.

- Verwijderen van de computer
- De bestanden verplaatsen naar een andere schijf of map
- Bestandsnamen wijzigen

Wanneer een beeld- of filmbestand niet kan worden geladen, wordt de miniatuurafbeelding ervan verwijderd uit het Storyboard. Als een muziekbestand niet kan worden geladen, wordt het verwijderd uit de lijst met achtergrondmuziek in het tabblad [Sfeer/duur].

Op de pagina's die volgen na "[Gedetailleerde handelingen](#)" vindt u meer informatie over de functies die totnogtoe werden besproken.

Gedetailleerde handelingen

De gedetailleerde bewerkingen en functies van ViewNX-Movie Editor worden beschreven op de hierna vermelde pagina's.

- ▶ [Bronnen schikken, toevoegen en verwijderen](#)
- ▶ [Tekst weergeven op foto's en films](#)
- ▶ [Een onderdeel van een film gebruiken door het uit te knippen \(bijsnijden\)](#)
- ▶ [Achtergrondmuziek invoegen](#)
- ▶ [De weergavetijd instellen voor foto's, kleurenclips en overgangen](#)
- ▶ [Een stop motion-film creëren](#)
- ▶ [Films exporteren \(films converteren/combineren/creëren\)](#)
- ▶ [Tijdelijk opgeslagen instellingen herstellen](#)

- ▶ [Menulijst van ViewNX-Movie Editor](#)

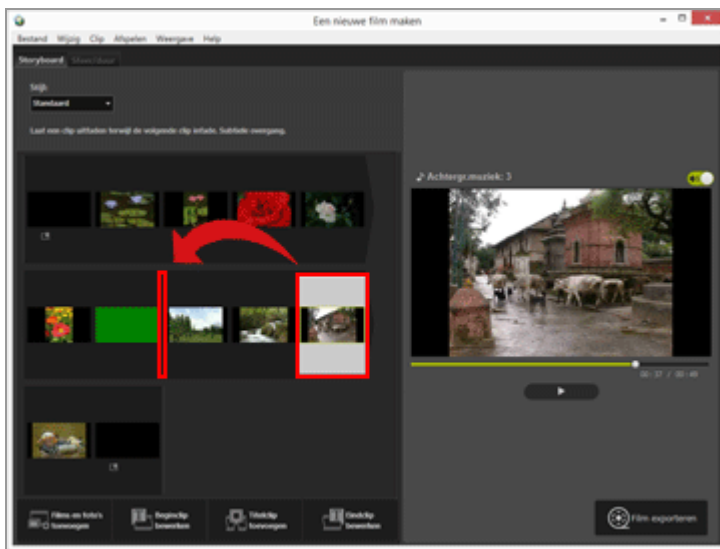
[Start](#) > [Films bewerken \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Gedetailleerde handelingen](#) > Bronnen schikken, toevoegen en verwijderen

Bronnen schikken, toevoegen en verwijderen

U kunt de foto- en filmbestanden herschikken om de weergavevolgorde van de films in het project te wijzigen. U kunt ook de locatie van berichtclips wijzigen.

1. Sleep de bronnen naar het Storyboard.

Rangschik de volgorde van de bronnen.



Filmbestanden, fotobestanden en berichtclips worden weergegeven in de volgorde waarin ze geschikt zijn. U kunt de bronnen slepen om ze in de gewenste weergavevolgorde te plaatsen.

Bronnen kopiëren en plakken in het Storyboard

U kunt bronnen kopiëren en schikken in het Storyboard. Deze functie is nuttig wanneer u dezelfde bron herhaaldelijk wilt gebruiken.

1. Selecteer de bron in het Storyboard en selecteer [Kopiëren] in het menu [Wijzig].

2. Selecteer waar de bron moet worden toegevoegd en selecteer [Plakken] in het menu [Wijzig].

Foto- en filmbestanden verwijderen uit het Storyboard

1. In het Storyboard selecteert u de foto- en filmbestanden die u wilt verwijderen.

2. In het menu [Wijzig] selecteert u [Verwijderen].

De geselecteerde foto- en filmbestanden worden verwijderd uit het Storyboard.

 Foto- en filmbestanden toevoegen

Raadpleeg “[Stap 1: Foto's en films schikken op het Storyboard](#)” voor meer informatie over het toevoegen van foto- en filmbestanden.

Raadpleeg “[Stap 2: De overgangseffecten instellen en een beginclip, eindclip en achtergrondmuziek toevoegen](#)” voor meer informatie over het toevoegen van begin-, eind- en berichtclips.

[Start](#) > [Films bewerken \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Gedetailleerde handelingen](#) > Tekst weergeven op foto's en films

Tekst weergeven op foto's en films

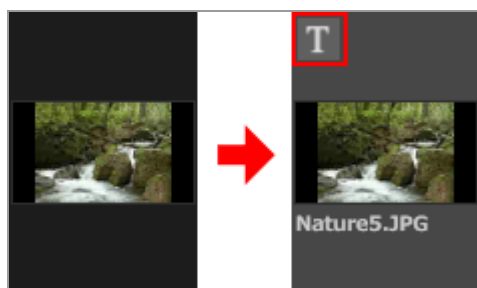
U kunt tekst bovenop beeld- en filmbestanden weergeven.

- ▶ [De tekst instellen](#)
- ▶ [De toegevoegde tekst bewerken](#)

De tekst instellen

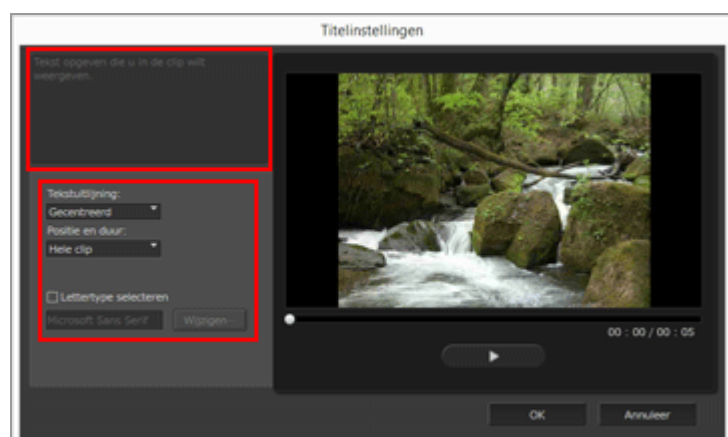
1. Klik op voor een beeld- of filmbestand.

Het pictogram  wordt weergegeven wanneer u de muisaanwijzer op het foto- of filmbestand plaatst.



Het venster [Titelinstellingen] wordt weergegeven.

2. Voer de tekst in en stel het lettertype en de locatie van de tekst in.



Klik in het tekstvak linksboven in het venster [Titelinstellingen] en voer de gewenste tekst in. U kunt tot 64 tekens, inclusief dubbele-byte tekens, enkele-byte tekens en regelsprongcode, invoeren.

Om de formaatinstellingen zoals de stijl, de grootte en de kleur van de letters aan te passen, plaatst u een vinkje bij [Lettertype selecteren] en klikt u op [Wijzigen...].

Stel de hierna vermelde items in.

- **[Tekstuitlijning:]**

Bepaal waar de tekst moet komen.

- **[Positie en duur:]**

Bepaal wanneer de tekst wordt weergegeven. Wanneer u op [Hele clip] klikt, wordt de ingevoerde tekst continu weergegeven terwijl de bron wordt afgespeeld. Wanneer u [Aan het begin] of [Aan het eind] selecteert, kunt u de tekst weergeven gedurende 3 sec., 5 sec. of 7 sec. nadat het bestand is gestart of voor het eindigt.

3. Klik op [OK].

De instellingen worden toegepast. Bronbestanden met toegevoegde tekst worden aangeduid met .

De toegevoegde tekst bewerken

U kunt de toegevoegde tekst wijzigen of verwijderen.

De tekst wijzigen

Selecteer in het Storyboard een bron die wordt aangeduid met . Klik op  of selecteer [Titel toevoegen/bewerken...] in het menu [Clip] en wijzig de tekst in het tekstvak in het venster [Titelinstellingen].

Als de wijzigingen zijn aangebracht, klikt u op [OK] om de instellingen toe te passen.

De tekst verwijderen

Selecteer in het Storyboard een bron die wordt aangeduid met . Selecteer [Titel toevoegen/bewerken...] in het menu [Clip] en verwijder de tekst in het tekstvak in het venster [Titelinstellingen].

Als u de wijzigingen heeft aangebracht en op [OK] klikt om de instellingen toe te passen, verdwijnt .

[Start](#) > [Films bewerken \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Gedetailleerde handelingen](#) > Een onderdeel van een film gebruiken door het uit te knippen (bijsnijden)

Een onderdeel van een film gebruiken door het uit te knippen (bijsnijden)

U kunt het gewenste gedeelte van een bronfilmbestand extraheren door de ongewenste delen te verwijderen (bijsnijfunctie).

Alleen het geëxtraheerde deel dat na het bijsnijden overblijft, wordt afgespeeld.

- ▶ [Het bijsnijden instellen](#)
- ▶ [De instelling voor het bijsnijden annuleren](#)

Het bijsnijden instellen

1. Plaats de muisaanwijzer op het bronfilmbestand in het Storyboard dat u wilt bijsnijden, en klik op .



Het venster [Duur] wordt voor de film getoond.

Stel het in- en uitpunt in voor het bijsnijden. Het deel tussen het inpunt en het uitpunt wordt afgespeeld in de film.

Het is ook mogelijk om alleen het inpunt of het uitpunt in te stellen.

Venster [Duur]

Een onderdeel van een film gebruiken door het uit te knippen (bijsnijden)



1

Voorbeeldzone

Speel de film weer en controleer de in- en uitpunten van de bijsnijding.

2

Weergavezone filmtijdlijn

De zone is opgesplitst in zeven delen met miniatures die het algemene verloop van de film aangeven. Verschuif de  aan de linker- en rechterzijde om de in- en uitpunten in te stellen.

3

Weergavebalk

Geeft de weergavepositie aan.

4

Huidige weergavepositie (tijd)/totale weergavetijd

De weergaveduur controleren.

5

Instelknoppen voor het inpunt (Begin) en het uitpunt (Eind)

Klik op de knoppen en gebruik  om de positie van het in- en uitpunt in te stellen.

6

Filmregelaar

De knoppen frame terug, afspelen (pauze) en frame vooruit worden getoond (van links naar rechts).

7

Positie in- en uitpunt (tijd)

Toont de begin- en eindtijd van de bijgesneden film.

De in- en uitpunten voor het bijsnijden instellen

Verplaats de linker en rechter  om het gedeelte van de film aan te geven dat u wilt behouden.

1. Verplaats de aan het linker uiteinde om het inpunt in te stellen, en verplaats de aan het rechter uiteinde om het uitpunt in te stellen.

- U kunt de inhoud van het gekozen gedeelte controleren door  te verschuiven tussen de linker en rechter .
- U kunt op  /  klikken tussen de rechter en linker  om de positie van  precies in te stellen. Zodra  zich in de juiste positie bevindt, kunt u op [Begin] klikken om de  in te stellen voor de positie van het inpunt, of op [Eind] klikken om de  in te stellen voor de positie van het uitpunt.

2. Klik op [OK].

De instelling voor het bijsnijden annuleren

In het bijsnijvenster Duur verplaatst u de  voor de in- en uitpunten in de weergavezone van de filmtijdlijn naar uiterst rechts en links, waarna u op [OK] klikt.

[Start](#) > [Films bewerken \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Gedetailleerde handelingen](#) > [Achtergrondmuziek invoegen](#)

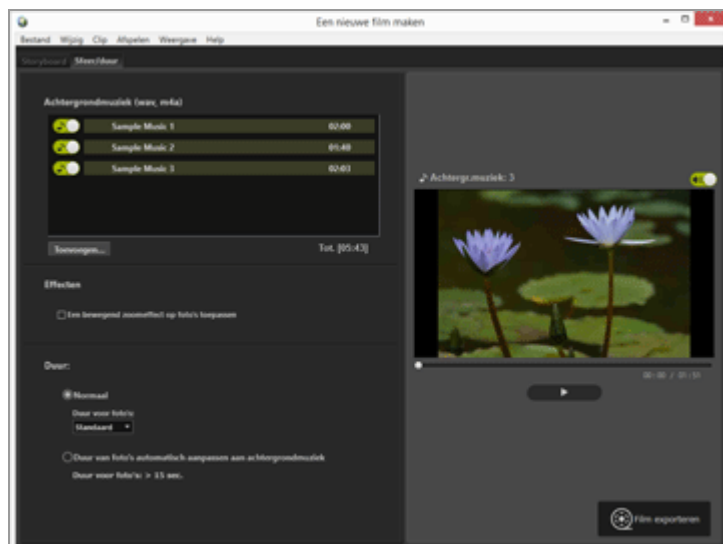
Achtergrondmuziek invoegen

U kunt achtergrondmuziek aan de film toevoegen om de sfeer aan te passen of de indruk te versterken.

WAV en AAC kunnen worden gebruikt als indelingen voor muziekbestanden. WAV-bestanden in meer dan 16-bits kunnen niet worden geregistreerd.

- ▶ [Achtergrondmuziek registreren](#)
- ▶ [De afspeelvolgorde van de achtergrondmuziek herschikken](#)
- ▶ [Achtergrondmuziek verwijderen](#)
- ▶ [Het volume van bronfilmbestanden instellen op 0](#)

Achtergrondmuziek registreren



1. Klik op het tabblad [Sfeer/duur].

Het instelblad Achtergrondmuziek verschijnt.

In de lijst met achtergrondmuziek vindt u reeds geregistreerde voorbeeldmuziekbestanden.

Klik op  /  voor elk muziekbestand om afspelen in of uit te schakelen. De totale afspeelduur van de achtergrondmuziek wordt rechtsonder in de lijst met muziekbestanden weergegeven.

2. Klik op [Toevoegen...].

Er wordt een scherm weergegeven voor het selecteren van muziekbestanden.

3. Selecteer het muziekbestand dat u wilt gebruiken en klik op [Openen].

Het muziekbestand wordt toegevoegd aan [Achtergrondmuziek (wav, m4a)].

U kunt tot 10 muziekbestanden registreren.

De geregistreerde muziekbestanden worden in volgorde weergegeven bij [Achtergrondmuziek (wav, m4a)]. Wanneer de gemaakte film wordt afgespeeld, wordt de achtergrondmuziek afgespeeld in de weergegeven volgorde.

De afspeelvolgorde van de achtergrondmuziek herschikken

U kunt de afspeelvolgorde wijzigen door een muziekbestand te selecteren en het omhoog of omlaag te slepen naar een andere positie.

Achtergrondmuziek verwijderen

Selecteer een muziekbestand waarvan u de registratie ongedaan wilt maken, klik vervolgens rechts en selecteer [Verwijderen].

De voorgeregistreerde voorbeeldbestanden kunt u niet verwijderen.



Afspelen van achtergrondmuziek

De afspeelstijl van de achtergrondmuziek wijzigt overeenkomstig de instellingen van de gemaakte film.

- Als de gemaakte film foto's bevat met de overgangsstijl [Stop-motion], en wanneer [Duur:] is ingesteld op [Normaal], kunt u [Aantal herhalingen:] instellen voor de film (selecteer 1, 2, 3 of 5). De achtergrondmuziek eindigt wanneer de filmweergave eindigt.
- Als de gemaakte film foto's bevat met de overgangsstijl [Stop-motion], en wanneer [Duur:] is ingesteld op [Duur van foto's automatisch aanpassen aan achtergrondmuziek], wordt [Aantal herhalingen:] automatisch ingesteld voor de film op basis van de afspeelduur van de achtergrondmuziek. Wanneer [Aantal herhalingen:] echter is ingesteld op meer dan 30 voor de film, verschijnt een foutmelding, de instelling gaat naar [Normaal] en [Duur van foto's automatisch aanpassen aan achtergrondmuziek] is niet beschikbaar.
- Als de gemaakte film foto's bevat met een andere overgangsstijl dan [Stop-motion], en wanneer [Duur:] is ingesteld op [Duur van foto's automatisch aanpassen aan achtergrondmuziek], wordt het aantal seconden weergegeven dat foto's worden afgespeeld. Als de afspeelduur van foto's echter minder dan 2 seconden of 15

seconden of meer bedraagt, verschijnt een foutmelding, de instelling gaat naar [Normaal] en [Duur van foto's automatisch aanpassen aan achtergrondmuziek] is niet beschikbaar.

De audio in het bronfilmbestand wordt bovenop de achtergrondmuziek weergegeven. U kunt de audio van het bronfilmbestand uitschakelen, zodat alleen de achtergrondmuziek hoorbaar is tijdens de weergave.

Raadpleeg “[Het volume van bronfilmbestanden instellen op 0](#)” voor meer informatie.

U kunt klikken op  in de voorbeeldzone om alle geluiden in de huidige film te dempen.

Het volume van bronfilmbestanden instellen op 0

U kunt het volume van bronfilmbestanden instellen op 0.

Wanneer u achtergrondmuziek gebruikt, kunt u het volume van de bronfilmbestanden instellen op 0, zodat alleen de achtergrondmuziek hoorbaar is tijdens de weergave.

1. In het menu [Clip] selecteert u [Volume van alle films instellen op 0].

Het oorspronkelijke volume van alle filmbestanden in het Storyboard herstellen

U kunt het oorspronkelijke volume van de filmbestanden herstellen door [Volume van alle films opnieuw instellen] te selecteren in het menu [Clip].

[Start](#) > [Films bewerken \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Gedetailleerde handelingen](#) > De weergavetijd instellen voor foto's, kleurenclips en overgangen

De weergavetijd instellen voor foto's, kleurenclips en overgangen

U kunt de weergaveduur voor foto's (beeldbestanden) aanpassen.

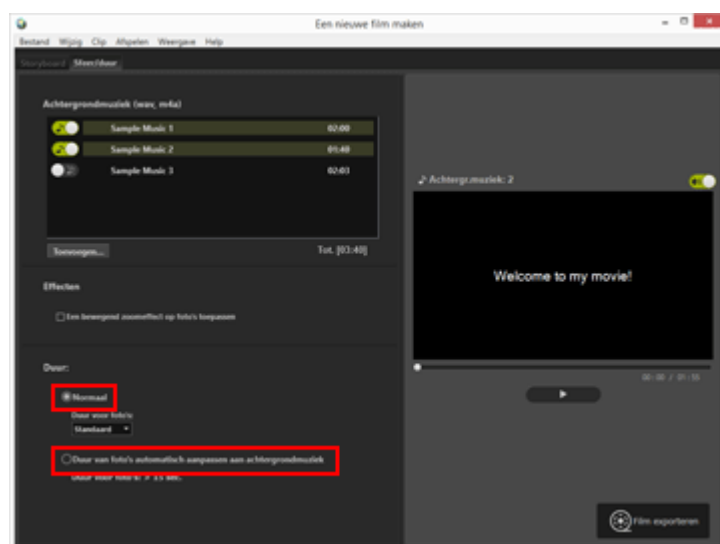
De weergaveduur instellen

Stel de weergaveduur voor foto's in.

De standaard weergaveduur wordt gebruikt als u geen waarde instelt. U kunt de weergaveduur ook instellen overeenkomstig de duur van de achtergrondmuziek als een achtergrondmuziekbestand geregistreerd is.

1. Open het tabblad [Sfeer/duur].

2. Selecteer [Normaal] of [Duur van foto's automatisch aanpassen aan achtergrondmuziek].



Duur:

- Voor [Duur voor foto's:] in [Normaal] selecteert u [Korter], [Standaard] of [Langer]. De weergaveduur voor elke foto bedraagt 3 seconden voor [Korter], 5 seconden voor [Standaard] en 10 seconden voor [Langer]. De achtergrondmuziek fadet uit wanneer de filmweergave eindigt. Als de afspeelduur van de achtergrondmuziek korter is dan de afspeelduur van de film, wordt de achtergrondmuziek herhaald.
- Wanneer [Duur van foto's automatisch aanpassen aan achtergrondmuziek] wordt

geselecteerd, wordt het aantal seconden dat elk beeld wordt weergegeven, getoond op basis van de totale tijd. Wanneer de overgangsstijl is ingesteld op [Stop-motion], wordt aangegeven hoe vaak de projectfilm wordt afgespeeld.

Raadpleeg “[Achtergrondmuziek invoegen](#)” voor meer informatie over het afspelen van achtergrondmuziek.

De afspeelduur voor berichtclips is ingesteld op 5 seconden en kan niet worden gewijzigd.

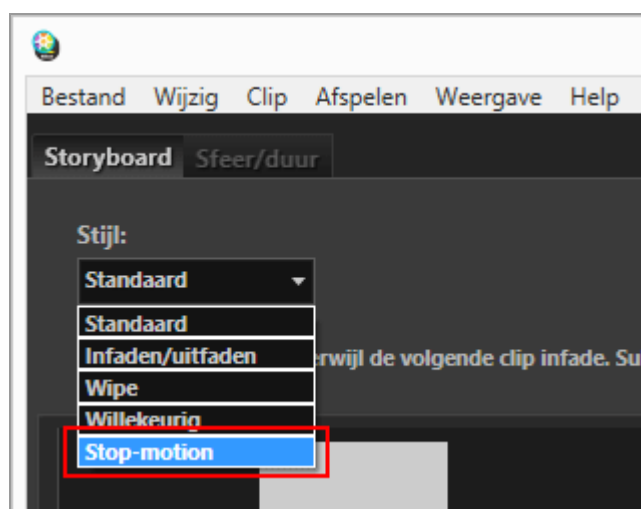
[Start](#) > [Films bewerken \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Gedetailleerde handelingen](#) > Een stop motion-film creëren

Een stop motion-film creëren

U kunt een stop motion-film maken die op een animatie met een bladerboek lijkt, door een reeks foto's die continu met een digitale camera werden gemaakt, in het Storyboard te schikken en de overgangsstijl in te stellen op [Stop-motion].

1. Registreer de te gebruiken beeldbestanden in het Storyboard.

2. Selecteer [Stop-motion] voor de overgangsstijl.



U kunt [Beeldinterval:] instellen op [0,1 sec.], [0,2 sec.] of [0,5 sec.].

Wanneer [Beeldinterval:] ingesteld is op [0,1 sec.] of [0,2 sec.], is het mogelijk dat in bepaalde besturingsomgevingen de overgang van beelden tijdens de voorbeeldweergave niet goed is.

Verklein in dat geval het venster in de voorbeeldzone.

Dit heeft geen invloed op de uitgevoerde film (de overgang van de beelden is correct in de uitgevoerde film).

3. Bewerk de bronnen.

U kunt begin-, eind- en berichtclips toevoegen of het tabblad [Sfeer/duur] selecteren om achtergrondmuziek te registreren.

4. Klik op [Film exporteren].



Afspelen van achtergrondmuziek

Als de overgangsstijl is ingesteld op [Stop-motion] en als [Duur:] is ingesteld op [Duur van foto's automatisch aanpassen aan achtergrondmuziek] in het tabblad [Sfeer/duur], wordt [Aantal herhalingen:] automatisch ingesteld voor de gemaakte film op basis van de afspeelduur van de achtergrondmuziek. Wanneer [Aantal herhalingen:] echter is ingesteld op meer dan 30 voor de gemaakte film, verschijnt een foutmelding, de instelling gaat naar [Normaal] en [Duur van foto's automatisch aanpassen aan achtergrondmuziek] is niet beschikbaar.

[Start](#) > [Films bewerken \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Gedetailleerde handelingen](#) > Films exporteren (films converteren/combineren/creëren)

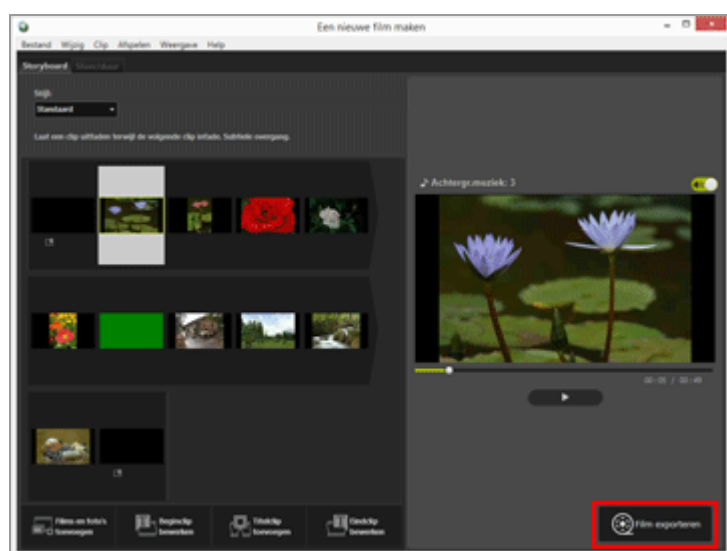
Films exporteren (films converteren/combineren/creëren)

U kunt het gemaakte Storyboard exporteren als een nieuw filmbestand.

- ▶ [Exportinstellingen voor films configureren](#)
- ▶ [Films maken voor upload naar webservices](#)

Exportinstellingen voor films configureren

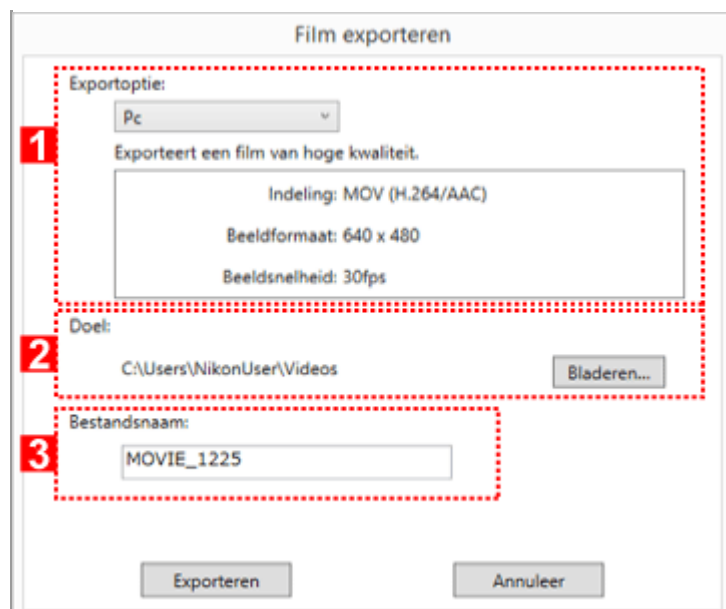
1. Klik op .



Het venster [Film exporteren] wordt weergegeven.

2. Configureer de instellingen.

Venster [Film exporteren]



Wanneer u de volgende items instelt en op [Exporteren] klikt, worden het gecreëerde Storyboard en het filmbestand als een nieuw filmbestand geëxporteerd.

De weergegeven items zijn afhankelijk van het item dat geselecteerd is in het venster met de algemene instellingen.

1

[Exportoptie:]

Wanneer u [Een nieuwe film maken] selecteert in het venster met de algemene instellingen en een van de hierna vermelde exportstijlen heeft gekozen, worden de details en de geavanceerde instellingen van de exportstijl (Indeling:, Beeldformaat:, Beeldsnelheid:) weergegeven.

- **[Pc]**
Exporteert een film met hoge beeldkwaliteit. Films die 60 minuten of langer duren, kunnen niet worden geëxporteerd.
- **[YouTube]**
Exporteert een film in compact formaat voor YouTube. Films die 15 minuten of langer duren, of 2 GB of groter zijn, kunnen niet worden geëxporteerd.
- **[Sociaal netwerk]**
Exporteert een film in compact formaat voor webservices. Films die 15 minuten of langer duren, of 1 GB of groter zijn, kunnen niet worden geëxporteerd.
- **[Geavanceerd]**
Exporteert een film met de gewenste geavanceerde instellingen (Indeling:, Beeldformaat:, Beeldsnelheid:). Films die 60 minuten of langer duren, kunnen niet worden geëxporteerd.

2

[Doel:]

De bestemmingsmap wordt weergegeven. Om deze te wijzigen, klik u op [Bladeren...] en selecteert u een andere map.

[Bestandsnaam:]

De bestandsnaam van de film wordt weergegeven. Om deze te wijzigen, klikt u op het invoervak en typt u een nieuwe bestandsnaam.

✓ Wanneer [Deel exporteren] is geselecteerd in het venster met de algemene instellingen

Wanneer u een filmbestand selecteert dat werd bijgesneden in ViewNX-i, ViewNX-Movie Editor start en op [Deel exporteren] klikt in het venster met de algemene instellingen, kunt u de hierna vermelde exportstijlen kiezen.

- [Snel]
Extraheer het gedeelte dat voor weergave in ViewNX-i werd gespecificeerd (verwerkt in stappen van ca. 1 seconde/alleen H.264-films).
- [Geavanceerd]
Exporteer het gedeelte dat werd gespecificeerd voor weergave in ViewNX-i met behulp van de gewenste instellingen.

✓ Wanneer [Films samenvoegen] is geselecteerd in het venster met de algemene instellingen

Wanneer u meerdere films selecteert die werden opgenomen met dezelfde instellingen in ViewNX-i, ViewNX-Movie Editor start en op [Films samenvoegen] klikt in het venster met de algemene instellingen, wordt de volgende exportstijl weergegeven.

- [Snel]
Combineer de geselecteerde films eenvoudig tot één filmbestand.

In te stellen items

De details van de weergegeven exportstijl zijn afhankelijk van het item dat geselecteerd is in het venster met de algemene instellingen. Wanneer u [Deel exporteren] of [Een nieuwe film maken] selecteert en het venster [Film exporteren] opent, kunt u [Geavanceerd] selecteren om de volgende items in te stellen of te controleren. De items die worden weergegeven of beschikbaar zijn, zijn afhankelijk van het brontype of de geselecteerde exportstijl.

[Indeling:]

Selecteer de bestandsindeling uit de volgende twee types.

[MOV (H.264/AAC)]

Extensie: .mov

Videocompressie-indeling: H.264

Audio-indeling: AAC

[MOV (H.264/Linear PCM)]

Extensie: .mov

Videocompressie-indeling: H.264

Audio-indeling: Linear PCM

Selecteer [MOV (H.264/AAC)] voor een kleinere bestandsgrootte wanneer u de film exporteert.

[Beeldformaat:]

De selecteerbare items zijn afhankelijk van diverse factoren, zoals de beeldverhouding van de te exporteren film.

- 640 x 424 (3:2)
- 640 x 480 (4:3)
- 960 x 540 (16:9)
- 1280 x 720 (16:9)
- 1920 x 1080 (16:9)

De standaardgrootte wordt geselecteerd op basis van de grootte van de beeld- en filmbestanden die in het Storyboard werden gebruikt.

Het formaat [1920 x 1080] wordt geselecteerd als het Storyboard alleen foto's bevat.

[Beeldsnelheid:]

Het aantal beelden per seconde wordt weergegeven voor de te exporteren film. De optimale beeldsnelheid wordt geselecteerd op basis van de geselecteerde exportstijl (50 bps/60 bps voor [Pc] en 24 bps/25 bps/30 bps voor [YouTube] of [Sociaal netwerk]).

Bestandsnaam en opslagbestemming

Voor een export kunt u de bestandsnaam en de opslagbestemming opgeven.

[Bestandsnaam:]

Voer een bestandsnaam in voor de te exporteren film.

Als het aantal tekens in de bestandsnaam en de mapnaam de limiet overschrijdt, wordt de knop [Exporteren] onderaan het scherm tijdelijk uitgeschakeld (alleen Windows).

[Doel:]

Kies de opslagbestemming voor de te exporteren film.

De grootte van de gemaakte film instellen

De grootte van de gemaakte film is automatisch gebaseerd op het grootste filmbestand (de film met de grootste horizontale en verticale pixelafmetingen) in het Storyboard, in de hierna beschreven prioriteitsvolgorde.

- Wanneer de exportstijl [Pc] of [YouTube] is:
Het formaat [1920 x 1080] wordt toegepast wanneer de brongrootte [1920 x 1080] of groter is.

- Wanneer de exportstijl [Sociaal netwerk] is:
Het formaat [1280 x 720] wordt toegepast wanneer de brongrootte [1280 x 720] of groter is.
- Wanneer de beeldverhouding van de film 3:2 is:
Het formaat [640 x 424] wordt toegepast.
- Wanneer de beeldverhouding van de film 4:3 is:
Het formaat [640 x 480] wordt toegepast.
- Wanneer geen van de voorwaarden hierboven van toepassing is:
Het formaat [1280 x 720] wordt toegepast.

Over framesnelheid

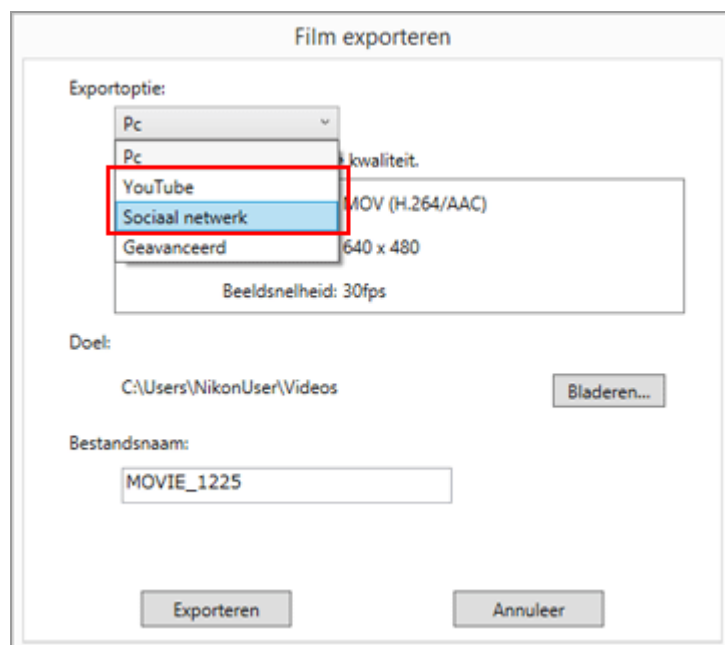
Het effectieve aantal beelden per seconde voor de instellingen [Beeldsnelheid:] is als volgt.

- 24 bps: afspelen van 23,976 frames per seconde.
- 25 bps: afspelen van 25 frames per seconde.
- 30 bps: afspelen van 29,97 frames per seconde.
- 50 bps: afspelen van 50 frames per seconde.
- 60 bps: afspelen van 59,94 frames per seconde.

Films maken voor upload naar webservices

Wanneer u films exporteert, kunt u [YouTube] of [Sociaal netwerk] selecteren voor de exportstijl, waardoor de bestandsgrootte wordt beperkt en andere eigenschappen worden geconfigureerd om films gemakkelijker te kunnen uploaden.

1. In het venster [Film exporteren] selecteert u [YouTube] of [Sociaal netwerk].



2. Klik op [Exporteren].

Als de film 15 minuten of langer duurt of als het bestand groter is dan 2 GB (voor YouTube of NIKON IMAGE SPACE) of 1 GB (voor Sociaal netwerk), verschijnt een foutmelding en wordt de film niet geëxporteerd. Keer terug naar het Storyboard en wijzig de bronnen.

Start > Films bewerken (ViewNX-Movie Editor) > Gedetailleerde handelingen >

Tijdelijk opgeslagen instellingen herstellen

Tijdelijk opgeslagen instellingen herstellen

Wanneer het Storyboard wordt geëxporteerd, wordt de instelinformatie die werd bewerkt in het venster Film aanmaken, automatisch opgeslagen.

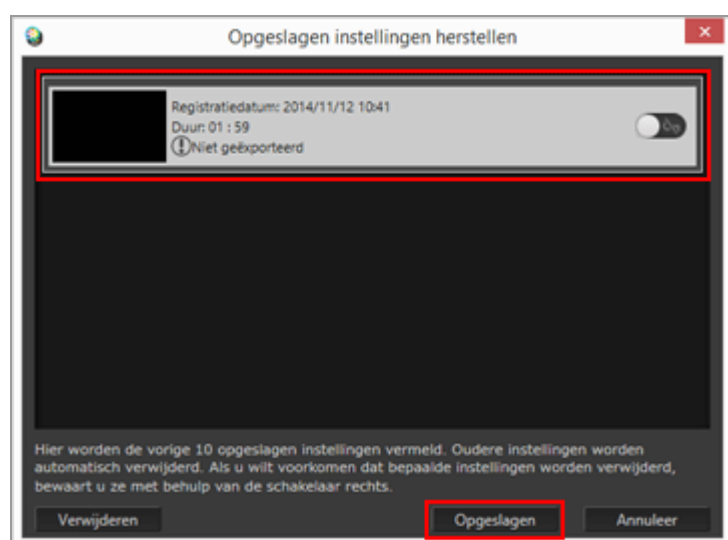
U kunt de tijdelijk opgeslagen instelinformatie laden om de film opnieuw te bewerken op basis van een hersteld Storyboard.

Maximaal 10 instellingen kunnen tijdelijk worden opgeslagen. Wanneer het aantal tijdelijk opgeslagen instellingen groter is dan 10, worden de oudste items eerst verwijderd. Voor instelinformatie die u niet wilt verwijderen, kunt u op  klikken en tot 5 items beveiligen (). U kunt de instelinformatie die u niet wilt bewaren, ook verwijderen.

1. In het venster Film aanmaken selecteert u [Opgeslagen instellingen herstellen...] in het menu [Bestand].

Er verschijnt een lijst met tijdelijk opgeslagen instelinformatie.

2. Selecteer de instelinformatie die u wilt herstellen en klik op [Opgeslagen].



Als het momenteel bewerkte Storyboard op het scherm wordt weergegeven, verschijnt een bevestigingsvenster met de vraag of u de huidige bron en instelinformatie al dan niet tijdelijk wilt opslaan vooraleer de herstelinformatie wordt getoond. Klik op [Ja] om op te slaan.

Om een ongewenst item uit de lijst met instelinformatie te verwijderen, selecteert u dit item en klikt u op [Verwijderen].

Het opgeslagen Storyboard wordt hersteld en kan worden bewerkt.

Menulijst van ViewNX-Movie Editor

Hierna ziet u een lijst met menu's die beschikbaar zijn met ViewNX-Movie Editor.

- ▶ **Menu [Bestand]**
- ▶ **Menu [Wijzig]**
- ▶ **Menu [Clip]**
- ▶ **Menu [Afspelen]**
- ▶ **Menu [Weergave]**
- ▶ **Menu [Help]**
- ▶ **Menu [ViewNX-Movie Editor] (alleen Mac OS)**

Menu [Bestand]

[Opgeslagen instellingen herstellen...]

Wanneer [Een nieuwe film maken] wordt gebruikt om het Storyboard als filmbestand te exporteren, worden de actuele bestandsinformatie en instellingen tijdelijk opgeslagen als een herstelbestand. Gebruik deze functie om een tijdelijk opgeslagen herstelbestand te laden.

[Films en foto's toevoegen...]

Voegt beeld- of filmbestanden toe aan het [Storyboard]. Er wordt een venster weergegeven voor het selecteren van de beeld- of filmbestanden die opgeslagen zijn op een computer of geheugenkaart.

[Film exporteren...]

Converteert het gemaakte Storyboard naar een nieuw filmbestand. Het instelvenster voor convertering wordt weergegeven.

[Afsluiten] (alleen Windows)

Voor het afsluiten van ViewNX-Movie Editor. Als het huidige project niet opgeslagen is, wordt een bevestigingsscherm voor het opslaan weergegeven.



Ctrl+Q (Windows)

Menu [Wijzig]

[Kopiëren]

Kopieert geselecteerde beeld- en filmbestanden en berichtclips naar het Storyboard.



Ctrl+C (Windows) / Cmd + C (Mac OS)

[Plakken]

Plakt de gekopieerde beeld- en filmbestanden en berichtclips in het Storyboard.

 Ctrl+V (Windows) / Cmd + V (Mac OS)

[Verwijderen]

Verwijdert geselecteerde beeld- en filmbestanden en berichtclips uit het Storyboard.

 Del

Menu [Clip]

[Bijsnijden...]

Toont de [Duur] voor de film, zodat u de afspeelduur kunt aanpassen door ongewenste delen uit het filmbestand te snijden.

[Titel toevoegen/bewerken...]

Toont het venster [Titelinstellingen] om tekst bovenop het geselecteerde film- of beeldbestand weer te geven.

[Beginclip toevoegen...]

Toont het venster [Titelinstellingen] om aan de film die u maakt een beginclip toe te voegen aan het begin van het Storyboard. Als er al een beginclip toegevoegd is, wordt [Beginclip bewerken...] weergegeven.

[Titelclip toevoegen...]

Toont het venster [Titelinstellingen] om een berichtclip met achtergrondkleur te plaatsen tussen de scènes in de film die u maakt. De berichtclip wordt direct voor de geselecteerde bron toegevoegd.

[Eindclip toevoegen...]

Toont het venster [Titelinstellingen] om aan de film die u maakt een eindclip toe te voegen aan het einde van het Storyboard. Als er al een eindclip toegevoegd is, wordt [Eindclip bewerken...] weergegeven.

[Volume van alle films instellen op 0]

Stelt het volume van alle films in het Storyboard in op 0, zodat er geen geluid hoorbaar is tijdens de weergave. Er wordt geen geluid weergegeven voor alle films die na deze instelling worden toegevoegd.

[Volume van alle films opnieuw instellen]

Herstelt het oorspronkelijke volume van de film.

[Films en foto's op opnamedatum sorteren]

Sorteer de bronnen in Storyboard op opnamedatum.

Menu [Afspelen]

[Afspelen]

Speelt de film af die wordt bewerkt in de voorbeeldzone. Tijdens het afspelen wijzigt de naam van dit item in [Onderbreken].

[Stoppen]

Het afspelen van een film in de voorbeeldzone wordt gestopt.

Menu [Weergave]

[Storyboard]

Opent het tabblad [Storyboard].

[Sfeer/duur]

Opent het tabblad [Sfeer/duur].

Menu [Help]

[Help weergeven] (Windows)/ [ViewNX-Movie Editor Help] (Mac OS)

Voor het weergeven van deze helpfunctie.

Menu [ViewNX-Movie Editor] (alleen Mac OS)

[Over ViewNX-Movie Editor]

Opent het venster met de versie-informatie van ViewNX-Movie Editor.

[Stop ViewNX-Movie Editor]

Voor het afsluiten van ViewNX-Movie Editor. Als het huidige project niet opgeslagen is, wordt een bevestigingsscherm voor het opslaan weergegeven.



Cmd + Q (Mac OS)

[Start](#) > Webservices gebruiken

Webservices gebruiken

Met ViewNX-i kunt u beelden en films uploaden naar webservices, zoals [NIKON IMAGE SPACE] van Nikon of Facebook, en ze delen, bekijken of organiseren.

Accountregistratie bij webservices (aanmelding/authenticatie) is ook mogelijk in de werkruimte [Web].

U kunt beelden in albums op [NIKON IMAGE SPACE] of Facebook op het palet [Navigatie] van de werkruimte [Web] bekijken, en geposte commentaar en reacties controleren of een commentaar bij het geselecteerde beeld posten op het palet [Aanpassingen/Metagegevens]. Als u op  ([NIKON IMAGE SPACE]) of  (Facebook) klikt, kunt u beelden en commentaar bekijken in de webbrowser van uw computer.

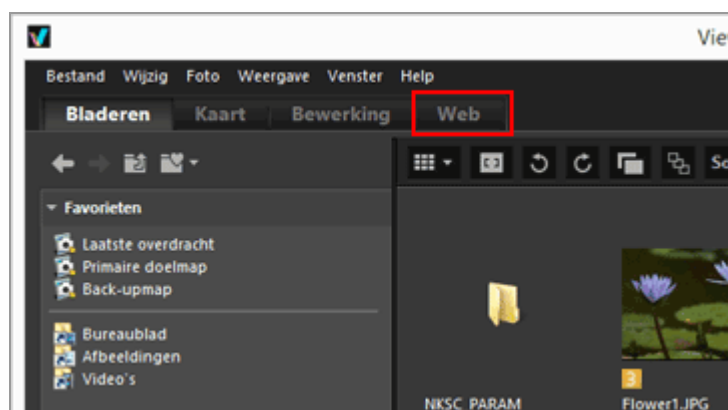
- ▶ **Aanmelden bij webservices (verificatie)**
- ▶ **Beelden uploaden naar webservices**
- ▶ **Geüploade beelden en films weergeven**
- ▶ **Commentaar bij webservices posten**

[Start](#) > [Webservices gebruiken](#) > Aanmelden bij webservices (verificatie)

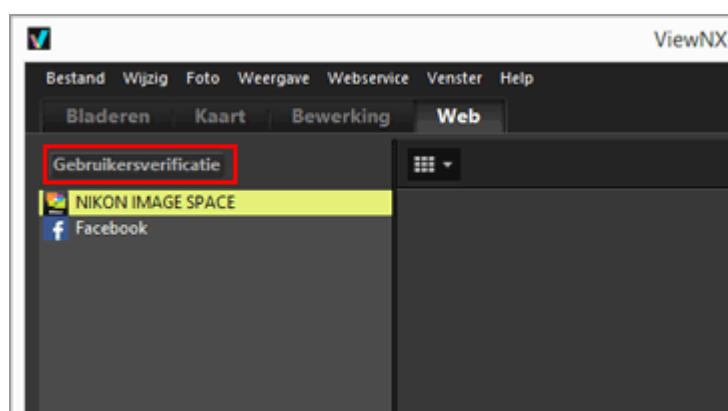
Aanmelden bij webservices (verificatie)

De webservices die ViewNX-i ondersteunt, zijn [NIKON IMAGE SPACE] en Facebook. Wanneer de werkruimte wordt gewijzigd in [Web], worden [NIKON IMAGE SPACE] en Facebook automatisch weergegeven op het palet [Navigatie]. Klik op de knop [Gebruikersverificatie] om aan te melden bij de webservice (verificatie).

1. Klik op [Web] om de werkruimte te wijzigen.

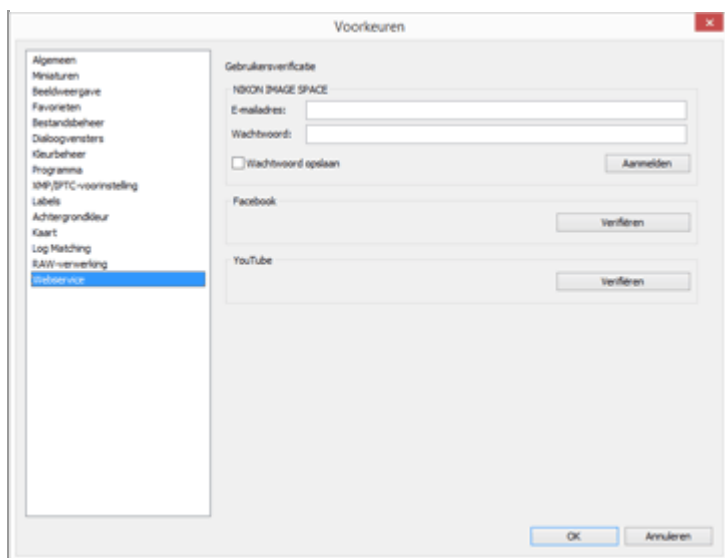


2. Klik op [Gebruikersverificatie].



Het venster [Webservice] van [Voorkeuren] wordt weergegeven.

3. Klik op [Aanmelden]/[Verifiëren].



Als u geen ID voor [NIKON IMAGE SPACE] heeft, klikt u op [Aanmelden] en volgt u de instructies om de ID te verkrijgen. Als u een ID heeft, voert u [E-mailadres:] en [Wachtwoord:] in en klikt u op [Aanmelden].

Als u geen Facebook-account heeft, klikt u op [Verifiëren] en volgt u de instructies om het account te verkrijgen. Als u een account heeft, klikt u op [Verifiëren] en voert u het account en wachtwoord ter verificatie in.

Over [NIKON IMAGE SPACE]

[NIKON IMAGE SPACE] is een online-albumdienst van Nikon, waar klanten hun beeld-/filmbestanden kunnen bewaren en beheren.

De service wordt aangeboden aan klanten die gebruik maken van Nikon digitale camera's. Voor meer informatie over [NIKON IMAGE SPACE] raadpleegt u de website van [NIKON IMAGE SPACE].

<http://www.nikonimagespace.com/>

Als u aangemeld bent (geauthenticeerd)

Albums op elke webservice worden weergegeven onder elke webservicenaam op het palet [Navigatie]. Wanneer u een album selecteert, worden de miniatures van de naar het album geüploade beelden weergegeven in de beeldweergavezone.

Reacties en commentaar op de beelden die op de webservice werden gepost, worden om de 5 minuten bijgewerkt; de bijgewerkte informatie wordt weergegeven op het palet [Aanpassingen/Metagegevens]. Zelfs wanneer u omschakelt naar [Bladeren], wordt u op de hoogte gebracht van eventuele updates.

Als u [Wachtwoord opslaan] heeft geactiveerd wanneer u voordien was aangemeld bij een webservice en de aanmeldstatus heeft behouden, wordt u automatisch aangemeld na het sluiten van ViewNX-i en het opnieuw opstarten van de computer.

Afmelden (deauthenticatie)

Om u af te melden bij de webservice (deauthenticatie), klikt u op [Gebruikersverificatie] en vervolgens op [Afmelden]/[Koppeling verwijderen].

Alleen de naam van de webservice wordt weergegeven op het palet [Navigatie]. Bijgewerkte informatie wordt niet verkregen.



Opmerkingen

- Hiervoor is een internetomgeving vereist.
- De bestandsformaten die kunnen worden geüpload, zijn JPEG (RGB-modus), RAW (NEF, NRW), TIFF (niet-gecomprimeerde TIFF, of TIFF gecomprimeerd met LZW), MPO (3D-indeling), MOV, AVI, 'Bewegingssnapshot' beeldbestanden en beeldbestanden met spraakmemo.
- Wanneer filmbestanden die opgeslagen zijn in [NIKON IMAGE SPACE], worden weergegeven in het ViewNX-i-venster, wordt het eerste beeld van elke film weergegeven als een stilstaand beeld.
- U heeft uw eigen account nodig om [NIKON IMAGE SPACE] te gebruiken. De registratie gebeurt op de website van [NIKON IMAGE SPACE]. Voor meer informatie over de talen die door [NIKON IMAGE SPACE] worden ondersteund en over de landen/regio's waar u uw account kunt registreren, raadpleegt u de volgende website.

[Start](#) > [Webservices gebruiken](#) > [Aanmelden bij webservices \(verificatie\)](#) > Beelden uploaden naar webservices

Beelden uploaden naar webservices

Gebruik de werkruimte [Bladeren] om beelden of films te uploaden. U kunt ze naar de hierna vermelde webservices uploaden.

- [NIKON IMAGE SPACE]
- Facebook
- YouTube

Uploadbestemmingen

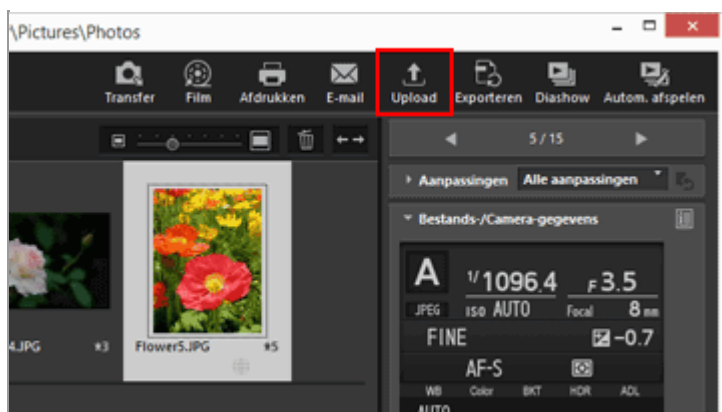
- Geüploade bestanden worden opgeslagen in een album. U kunt een nieuw album aanmaken of een bestaand album gebruiken om de bestanden op te slaan.
- In [NIKON IMAGE SPACE] kunt u bestanden of albums met dezelfde naam op hetzelfde directory-niveau opslaan of aanmaken. Zelfs wanneer u bestanden of albums uploadt naar [NIKON IMAGE SPACE] waar er al bestanden of albums met dezelfde naam bestaan, worden de bestaande bestanden niet overschreven.
- Wanneer u in Facebook [Facebook (album)] als uploadbestemming selecteert, kunt u een nieuw album aanmaken waarin de beelden worden opgeslagen, of de beelden opslaan in een bestaand album. Bovendien kunt u de beelden posten door Facebook (tijdlijn) als uploadbestemming te selecteren.

Vóór het uploaden

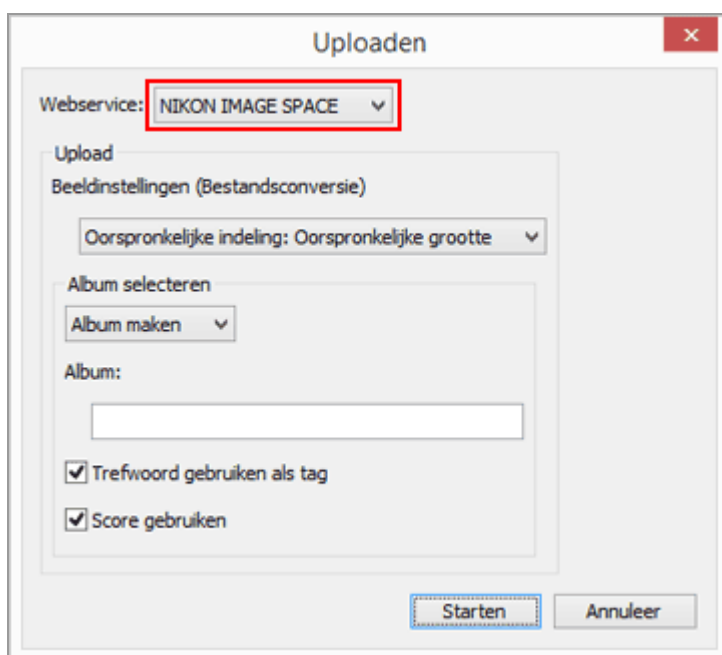
- De ondersteunde bestandsindelingen voor uploaden zijn afhankelijk van de webservice. JPEG (RGB-modus), RAW (NEF, NRW), TIFF, MPO (3D-indeling), MOV, AVI, 'Bewegingssnapshot' beeldbestanden en beeldbestanden met spraakmemo.
- Voor het uploaden is het aan te bevelen u aan te melden bij de webservice.
- Configureer voor stilstaande beelden de instellingen voor informatietags of bestandsconversie vooraf.
- Wanneer een film met een gewijzigd weergavebereik wordt geüpload, wordt de film bijgesneden overeenkomstig het opgegeven weergavebereik en geüpload.

Uploaden

1. Selecteer de bestanden die u wilt uploaden en klik op .



2. Selecteer de webservice waarnaar u wilt uploaden.



Als u niet aangemeld bent bij de webservice, verschijnt een venster dat u vraagt om u aan te melden.

Als u aangemeld bent bij de webservice (geauthenticeerd), verschijnt een venster om de uploadinstellingen te configureren, waar u de volgende opties kunt instellen of selecteren.

- [Beeldinstellingen (Bestandsconversie)]: Kies deze optie om de originele beeldgrootte te behouden, of kies een beeldgrootte uit de weergegeven beeldgroottes die beschikbaar zijn voor de geselecteerde webservice.

Wanneer u [NIKON IMAGE SPACE] selecteert als de webservice die als uploadbestemming fungeert, kunt u [Oorspronkelijke indeling: Oorspronkelijke grootte] selecteren om NEF- of NRW-beelden zonder meer te uploaden. Wanneer u een andere webservice of beeldgrootte selecteert, worden ze naar JPEG geconverteerd wanneer ze worden geüpload.

- [Album selecteren]: Kies deze optie om de albumnaam van de uploadbestemming te selecteren, of selecteer [Album maken] om een nieuw album als uploadbestemming aan te maken.
- In Facebook kunt u kiezen of [Locatie] al dan niet wordt verwijderd. In Facebook en YouTube kunt u ook deellimieten instellen voor uw beelden en films.

3. Klik op [Starten].

Er verschijnt een venster dat de voortgang van het uploaden toont.

- Als u op [Annuleer] klikt of ViewNX-i sluit tijdens het uploaden, stopt het uploaden. Als u meerdere beelden uploadt, blijven de reeds overgezette beelden geüpload.
- Wanneer u beeldbestanden uploadt naar NIKON IMAGE SPACE, kunt u informatie zoals tags toevoegen.

Uploaden vanuit het fotovak

U kunt bestanden uploaden die naar het fotovak in de werkruimte [Bladeren] werden verplaatst door de werkruimte te veranderen in [Web] en ze naar de webservice te slepen op het palet [Navigatie].

In de werkruimte [Web] kunt u geen beeldbestanden van de lijst met beeldbestanden slepen naar het fotovak of andere webservices.



Opmerkingen

- In [NIKON IMAGE SPACE] kunnen tot 200 beeldbestanden naar een album worden geüpload. Deze beperking kan echter variëren afhankelijk van het geregistreerde account.
De aangegeven beschikbare opslagruimte kan verschillend zijn tussen [NIKON IMAGE SPACE] en uw computer wegens het verschil in de berekeningsmethode. Daarom is het mogelijk dat u bestanden niet kunt uploaden, hoewel ze kleiner zijn dan de aangegeven beschikbare opslagruimte.
- In [Facebook (album)] kunt u tot 50 stilstaande beelden tegelijk uploaden en kunt u tot 1.000 stilstaande beelden naar een album uploaden. Films tot 1GB kunnen een voor een worden geüpload.
- Films die korter zijn dan 15 minuten, kunnen een voor een naar [YouTube] worden geüpload.

Vink de vakjes in het instelscherm aan om tags en ratings toe te voegen.

Over tags en ratings voor [NIKON IMAGE SPACE]

In [NIKON IMAGE SPACE] kunt u bestanden organiseren, bestanden zoeken of de zoekresultaten verfijnen op basis van tags of ratings.

- Stel een woord dat betrekking heeft op de bestanden in als [Tag], zodat u dit woord als trefwoord kunt gebruiken in zoekbewerkingen. Als de [Trefwoorden] van de XMP/IPTC-gegevens bij een beeldbestand zijn ingesteld, kunt u deze trefwoorden instellen als tags.
- U kunt een [rating] van een tot vijf toekennen aan elk beeld op basis van zijn belang of waarde, zodat u uw bestanden beter kunt organiseren en sorteren. Als een rating aan een beeldbestand is toegewezen, wordt deze rating toegepast in [NIKON IMAGE SPACE].

[Trefwoord gebruiken als tag]

Wanneer deze optie is aangevinkt, worden [Trefwoorden] die voordien voor een beeld werden ingesteld, als [Tags] toegevoegd wanneer het beeld wordt geüpload naar [NIKON IMAGE SPACE].

[Score gebruiken]

Wanneer deze optie is aangevinkt, wordt een [Score] die voordien voor een beeld werd ingesteld, toegevoegd als een [rating] wanneer een beeld wordt geüpload naar [NIKON IMAGE SPACE].

Om tags en scores tijdens het uploaden naar [NIKON IMAGE SPACE] toe te voegen, dient u de metagegevens te bewerken en op te slaan als een aanpassingsbestand.

- Voor meer informatie over [Trefwoorden] in de XMP/IPTC-gegevens raadpleegt u "[Metagegevens bewerken](#)".
- Voor meer informatie over scores raadpleegt u "[Scores toekennen](#)" en "[Metagegevens bewerken](#)".



Opmerking

- Bij het uploaden van filmbestanden worden geen tags ingesteld.
- In elk XMP/IPTC-trefwoord worden afzonderlijke tags aangemaakt voor elke tekenreeks die wordt gevolgd door een komma.
- Wanneer aanpassingsbestanden gekoppeld zijn aan de te uploaden beelden, worden de metagegevens (bestands- en cameragegevens en XMP/IPTC-gegevens) ingebed in de beelden.

[Start](#) > [Webservices gebruiken](#) > [Aanmelden bij webservices \(verificatie\)](#) >

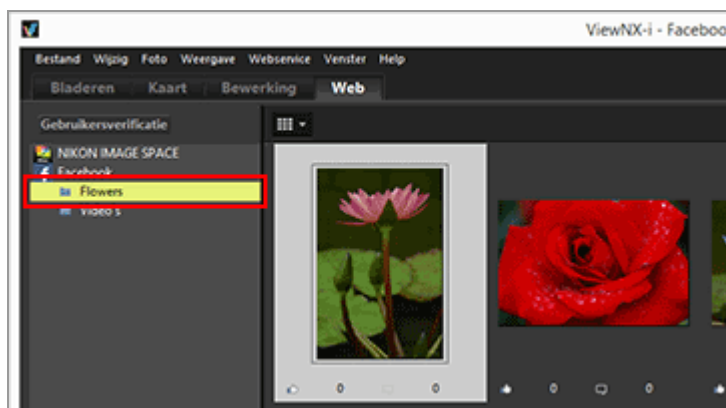
Geüploade beelden en films weergeven

Geüploade beelden en films weergeven

U kunt beelden en films die opgeslagen zijn op webservices, weergeven in de werkruimte [Web], en deze beelden en geposte commentaar of reacties bekijken. Bovendien kunt u het menu [Web] gebruiken om de albums van de webservice te downloaden.

1. Klik op [Web] om de werkruimte te wijzigen.

2. Klik op de naam van de webservice of op de naam van het album op het palet [Navigatie].

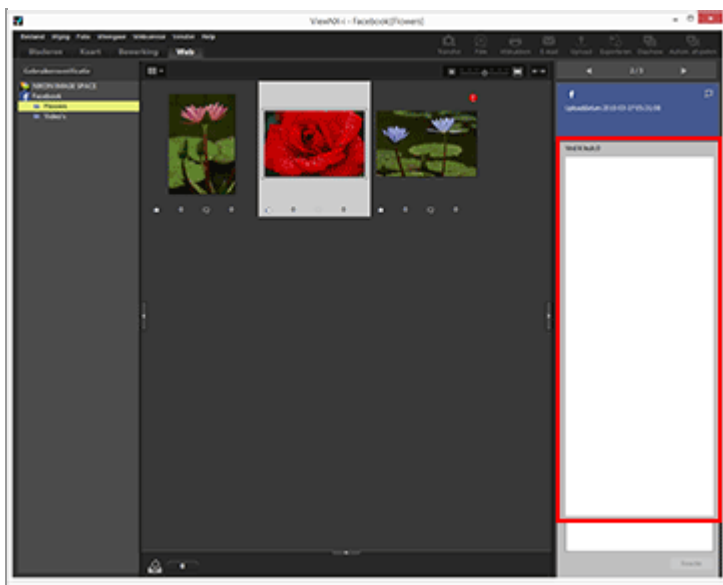


Wanneer u op de naam van een webservice klikt, worden alle naar de geselecteerde webservice geüploade beelden weergegeven als miniaturen.

Als de naam van de webservice en de namen van albums worden weergegeven op het palet [Navigatie], bent u reeds aangemeld bij de webservice. Als alleen de naam van de webservice wordt weergegeven zonder namen van albums, bent u afgemeld bij de webservice. U kunt zich bij de webservice aanmelden (authenticeren) door op de boomknop [Gebruikersverificatie] te klikken.

 wordt rechts boven de miniatuur weergegeven als er een update voor het bestand is, zoals een nieuw commentaar of reactie.

3. Selecteer een miniatuur met het updatepictogram.



Het updatepictogram verdwijnt en u kunt de bijgewerkte informatie bekijken in het palet [Aanpassingen/Metagegevens].

Wanneer u meerdere miniaturen selecteert, wordt de informatie van de webservice niet weergegeven in het palet [Aanpassingen/Metagegevens].

Over het menu [Webservice]

U kunt de werkruimte veranderen in [Web] en de onderstaande instellingen selecteren in het menu [Webservice].

- [Album downloaden...]

Downloadt uw [NIKON IMAGE SPACE]-albums of de [Facebook]-albums die u selecteert.

Als beeldbestanden met spraakopname of bewegingssnapshot-bestanden opgenomen zijn in uw downloadbestemming, worden spraakopname- en filmbestanden gedownload, alsook de beeldbestanden.

Bij [NIKON IMAGE SPACE] wordt bijgewerkte informatie zoals online toegevoegde locatiegegevens, na het downloaden niet toegevoegd aan de originele bestanden.

- [Wijzigingsbadges wissen]

Verwijdert de  die wordt weergegeven wanneer er bijgewerkte informatie bestaat voor bestanden op de webservices, en herstelt de status geen update (bekeken).

- [Oorspronkelijk bestand weergeven]

Toont de originele versie van de naar de webservices geüploade bestanden als ze op de computer bestaan.

- [Website openen in webbrowser]

Opent een webbrowser en toont de website van de webservice.

- [Vernieuwen]

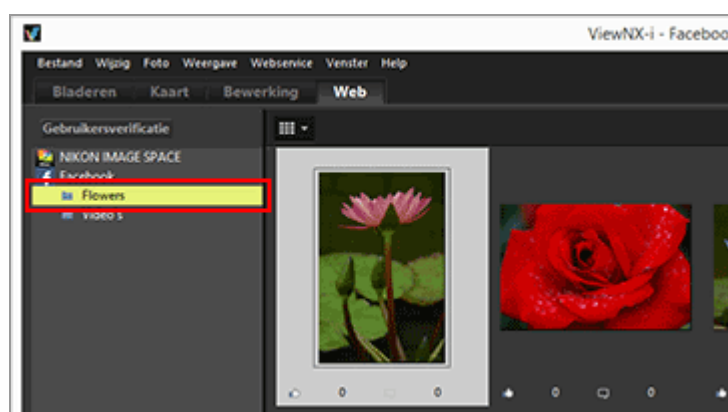
Wist de cache voor de webservice en toont alleen de recentste informatie.

Commentaar bij webservices posten

U kunt commentaar posten uit het palet [Aanpassingen/Metagegevens] van het bestand dat geselecteerd is in de werkruimte [Web] zonder een webbrowser te gebruiken.

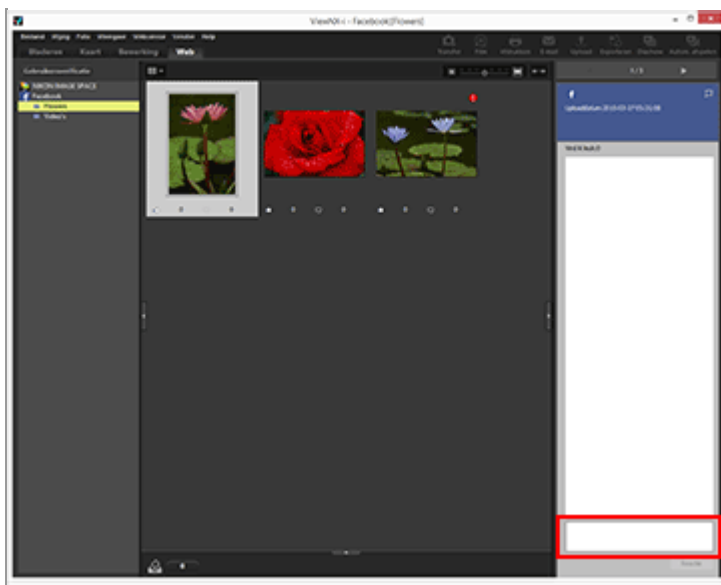
1. Klik op [Web] om de werkruimte te wijzigen.

2. Klik op de naam van de webservice of op de albumnaam op het palet [Navigatie] en klik op het beeldbestand.



De webservice-informatie en het commentaarveld van het geselecteerde beeldbestand worden weergegeven op het palet [Aanpassingen/Metagegevens]. Ze worden echter niet weergegeven wanneer meerdere bestanden geselecteerd zijn.

3. Voer de commentaar in het commentaarveld in.



4. Klik op de knop [Reactie].

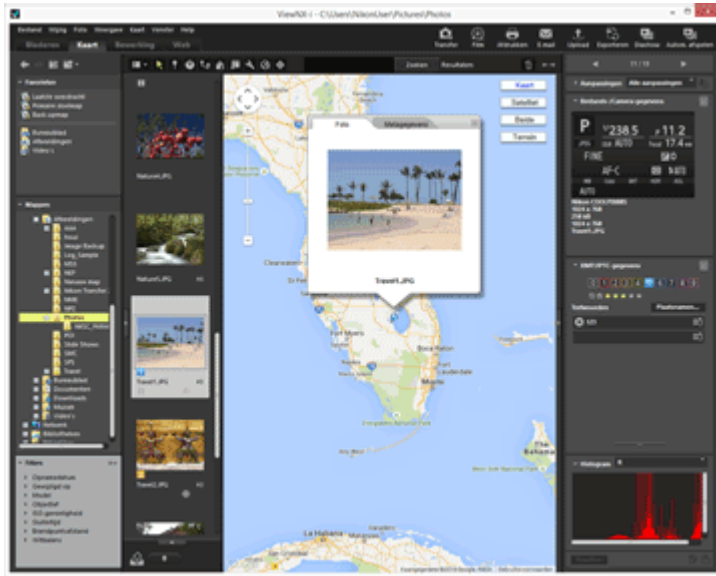
De commentaar wordt toegepast in de webservice en het aantal commentaren neemt toe in de beeldweergavezone.

Als u de commentaar bewerkt, klikt u op [Opslaan].

[Start](#) > Locatiegegevens (kaart) gebruiken

Locatiegegevens (kaart) gebruiken

In [Kaart] kunt u gebruikmaken van een internet-kaartdienst om, op basis van locatiegegevens die tijdens het opnemen in stilstaande beelden of films werden ingebed, opnamelocaties als pictogrammen weer te geven op een kaart (alleen filmbestanden opgenomen op bepaalde modellen worden ondersteund). U kunt in de kaart bladeren en zoomen, zodat u gemakkelijk kunt nagaan waar de beelden werden opgenomen.



Soorten locatiegegevens die in ViewNX-i worden ondersteund

De drie hierna beschreven soorten locatiegegevens kunnen worden verwerkt in ViewNX-i.

- Locatiegegevens gemeten met een satellietnavigatiesysteem
- Hoogtegegevens gemeten met een barometer
- Dieptegegevens gemeten met een waterdieptemeter

Digitale camera's die compatibel zijn met deze systemen, kunnen locatiegegevens, hoogte (barometer)-gegevens en dieptegegevens inbedden in beelden. De locatiegegevens die in beelden zijn ingebed, kunnen in ViewNX-i worden gecontroleerd als onderdeel van de metagegevens.  wordt weergegeven met de miniatures van beeld- en filmbestanden die locatiegegevens omvatten.

Meer informatie over metagegevens vindt u bij "[Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#)".

U kunt ViewNX-i gebruiken om locatiegegevens toe te voegen aan beelden die werden gemaakt met een camera die niet compatibel is met satellietnavigatiesystemen, of aan beelden die geen ingebedde locatiegegevens hebben. U kunt locatiegegevens toevoegen door een locatie rechtstreeks op de kaart te specificeren, door een locatielogbestand te laden vanuit een apparaat zoals een ontvanger van satellietnavigatiesystemen, of door een hoogte (barometer)-/dieptegegevens-logboek te laden van een Nikon digitale camera die uitgerust is met een barometer of dieptemeter.

Fouten in opnamelocaties kunnen ook worden gecorrigeerd.

► **Opnamelocaties op de kaart tonen**

U kunt opnamelocaties als pictogrammen weergeven op een kaart op basis van locatiegegevens die in stilstaande beelden of films werden ingebed.

► **Locatiegegevens behandelen**

U kunt locatiegegevens die in beelden ingebed zijn, bewerken terwijl u de opnamelocaties op de kaart controleert. U kunt ViewNX-i ook gebruiken om nieuwe locatiegegevens aan beelden toe te voegen, zelfs als uw camera niet compatibel is met satellietnavigatiesystemen.

► **Locatielogboeken gebruiken**

U kunt locatiegegevens tegelijk aan meerdere beelden toevoegen met behulp van het locatielogboek dat opgeslagen is in een camera, mobiele telefoon of in de handel verkrijgbare ontvanger voor satellietnavigatiesystemen die locatiegegevens kan verkrijgen. U kunt ook de opgenomen reisroute weergeven in een locatielogbestand.

► **Zoeken naar trefwoorden op basis van locatiegegevens**

U kunt beschrijvingen of trefwoorden aan beelden toevoegen of ze bewerken.

► **Fotologboeken tonen**

U kunt opnamelocaties met rechte lijnen koppelen op de kaart.

► **De kaart instellen**

U kunt een kaartserver selecteren of een standaard weergavepositie instellen in het scherm [Kaart].

Opmerkingen

- De service van een online kaart van deze functie maakt gebruik van Google Maps. Deze functie verkrijgt ook trefwoorden uit "Wikipedia" wanneer metagegevens worden bewerkt.
 - Om deze functie te kunnen gebruiken, is een internetomgeving vereist.
 - Nikon Corporation kan door de gebruiker van ViewNX-i of derden niet aansprakelijk worden gesteld voor schade/problemen die voortvloeien uit het gebruik van deze functie.
 - Aangezien de online-kaartservice en de service voor het zoeken op trefwoorden voor deze functie door een derde worden voorzien, kunnen deze services zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd of beëindigd.
 - Merk op dat het gebruik van deze functie informatie over de lengtegraad en breedtegraad naar de service provider stuurt.
 - Lees in elk geval de "Google gebruiksvoorwaarden" waarvoor u een link hebt in de kaart.
- Nikon Corporation voorziet geen technische ondersteuning voor Google Maps.

- Locatiegegevens kunnen alleen worden toegevoegd aan of bewerkt voor bestanden met stilstaande beelden (NEF-, NRW-, JPEG- en TIFF-indelingen).
- Afhankelijk van de nauwkeurigheid van de locatiegegevens verschilt de weergegeven locatie op de kaart mogelijk van de feitelijke opnamelocatie.
- ViewNX-i ondersteunt locatiegegevens op basis van de Tokyo Datum (Japans geodetisch systeem) of het World Geodetic System (WGS84). Opnamelocaties die werden opgenomen met andere geodetische systemen, worden mogelijk niet op de correcte locatie op de kaart weergegeven.
- Als u locatiegegevens bewerkt of toevoegt met ViewNX-i, worden de locatiegegevens opgeslagen op basis van het World Geodetic System (WGS84).

U kunt controleren welk geodetisch systeem wordt gebruikt in het onderdeel [Bestands-/Camera-gegevens] op het palet [Aanpassingen/Metagegevens]. Meer informatie over metagegevens vindt u bij "[Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#)".

- Deze software maakt gebruik van de volgende API (Application Programming Interface): [Geonames web services](#).

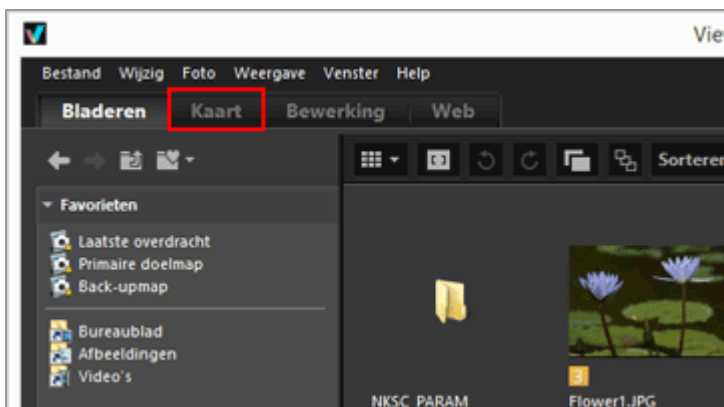
Opnamelocaties op de kaart tonen

U kunt opnamelocaties als pictogrammen weergeven op een kaart op basis van locatiegegevens die in stilstaande beelden of films werden ingebed. U kunt in deze kaart bladeren en zoomen, zodat u gemakkelijk kunt zien waar de beelden werden gemaakt.

U kunt beelden zonder ingebedde locatiegegevens ook weergeven op de kaart door locatiegegevens aan de beelden toe te voegen. Voor meer details over het toevoegen van locatiegegevens aan beelden raadpleegt u "[Locatiegegevens behandelen](#)".

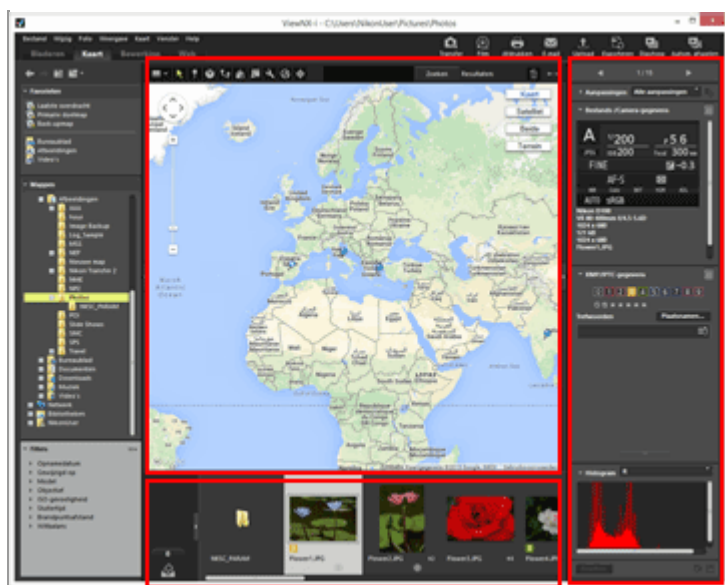
1. Open een map met een bestand dat locatiegegevens bevat die u wilt gebruiken.

2. Klik op [Kaart] om de werkruimte te wijzigen.



Een kaart die werd opgehaald bij een internet-kaartdienst wordt weergegeven in de beeldweergavezone.

Informatie voor elk item wordt weergegeven op het palet [Aanpassingen/Metagegevens].



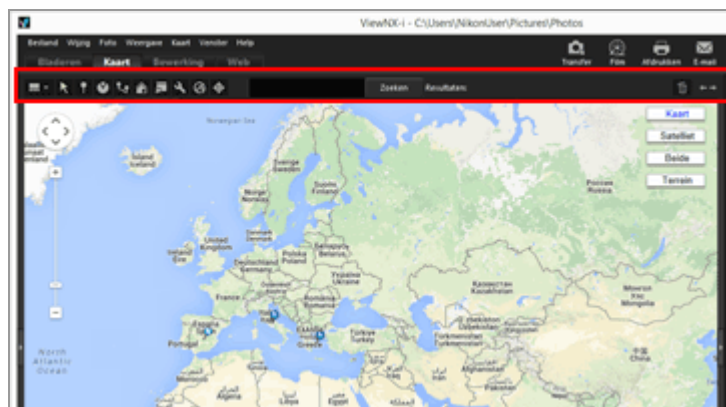
U kunt in de Filmstrip bestanden selecteren die opgeslagen zijn in de map.

Om een bestand in een andere map te bekijken, selecteert u de gewenste map op het palet [Mappen] in de navigatiezone.

Wanneer de beelden die u wilt weergeven, opgeslagen zijn in verschillende mappen, voegt u de beelden uit hun respectieve mappen toe aan het fotovak. U kunt de beelden samen bekijken zonder ze effectief uit hun bestaande locatie te verplaatsen.

Om beelden die aan het fotovak werden toegevoegd, te bekijken, klikt u op  in de beeldweergavezone. De weergave van de filmstrip verandert om de aan het fotovak toegevoegde beelden te tonen.

Items op de werkbalk [Kaart]



Indeling voor weergavevenster

Wijzigt de lay-out [Kaart].

Selecteer een van de volgende drie opties:  [Horizontale filmstrip],  [Verticale filmstrip],  [Volledig scherm]

Selectieknoop

Dit instrument is standaard geselecteerd.

Wanneer u klaar bent met handelingen zoals het bewerken van locatiegegevens, wordt  automatisch geactiveerd.

Selecteer dit instrument om andere handelingen te voltooien.

Bewerkingsknop locatiegegevens

Voegt locatiegegevens toe of bewerkt ze.

 [Locatiegegevens behandelen](#)

Bewerkingsknop locatiedatum

Bewerkt richtingsgegevens.

 [Richtingsgegevens bewerken en toevoegen](#)

Weergaveknop -route

Voor het verbinden van opnamelocaties op de kaart.

 [Fotologboeken tonen](#)

Knop terug naar thuislocatie

Herstelt de weergavestatus van de kaart naar de standaardstatus ingesteld in “[De kaart instellen](#)”.

Knop openen met browser

Neemt toegang tot een internet-kaartdienst om de in de kaartzone weergegeven kaart op te halen, en toont deze in een webbrowser.

 [De kaart in een webbrowser tonen](#)

Knop -voorkeuren

Voor het kiezen van een kaartserver of instellen van een standaardweergavepositie op de kaart.

 [De kaart instellen](#)

Knop logbeheer

Toont de reisroute op de kaart op basis van het geselecteerde locatielogbestand.

Alleen wanneer deze knop geselecteerd is, kan een logzone worden weergegeven waar u loggegevens kunt beheren.

 [Locatielogboeken gebruiken](#)

Knop doel

Wijzigt de weergavestijl van de kaart, zodat de gewenste positie zich in het midden bevindt.

 [Opnamelocaties in het midden van de kaart tonen](#)

Kaartzoekzone

Zoek naar een locatienaam of adres om op de kaart weer te geven. Typ de gewenste

locatienaam of het gewenste adres in het invoervak en klik daarna op [Zoeken]. Als de locatienaam of het adres wordt gevonden, gaat de kaart naar die locatie.

Als er geen resultaat wordt gevonden, verschijnt het bericht "Geen overeenkomst gevonden" in de kaartzoekzone en wijzigt de weergegeven kaart niet.



Verwijdert de geselecteerde/weergegeven bestanden of mappen. In de modus [Volledig scherm] wordt het weergegeven bestand of de weergegeven film verwijderd.



Opent/sluit het [Navigatie]-palet of [Aanpassingen/Metagegevens]-palet.

Kaartweergave bij het overschakelen naar de werkruimte [Kaart]

De kaartweergave varieert afhankelijk van het aantal beelden of de selectiestatus van de beelden met locatiegegevens in de huidige map. Stel de kaartweergave in bij [Opnamelocaties] onder "[De kaart instellen](#)".

Kaart zoeken

Als er meerdere zoekresultaten worden gevonden, gaat de weergegeven kaart naar de eerste locatie in de resultaatlijst. Klik op  om in de lijst de locatienaam te selecteren die u wenst weer te geven.

Pictogrammen op de kaart

- Als u op de miniatuur van een bestand met locatiegegevens klikt, verandert het overeenkomstige pictogram  op de kaart in .
- Door op  in de kaart te klikken, verschijnt gedetailleerde informatie over het bestand in een voorgrondvenster. Voor meer informatie raadpleegt u "[Gedetailleerde beeldinformatie op de kaart controleren](#)".

Wanneer tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden worden weergegeven als één bestand

RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden die tegelijk werden opgenomen, worden weergegeven als één bestand. Als locatiegegevens of metagegevens worden bewerkt, geldt dit voor beide bestanden tegelijk.

Voor meer informatie over het overschakelen van de weergavemethode voor tegelijk opgenomen beelden, raadpleegt u "[Tegelijk opgenomen beelden bekijken](#)".

Over sequenties

-  wordt alleen op de overeenkomstige locatie op de kaart weergegeven wanneer de sleutelfoto van een sequentie locatiegegevens bevat.
- Wanneer een beeld in de sequentie behalve de sleutelfoto met locatiegegevens wordt geselecteerd, wordt  niet weergegeven.
- Wanneer de locatiegegevens van de sleutelfoto worden verwijderd, worden ook de locatiegegevens van de andere beelden in de sequentie verwijderd.

Kaartzone

Toont het gebied rond de opnamelocatie, dat als  wordt weergegeven op de kaart. Verschillende bestanden met dezelfde locatiegegevens worden weergegeven als één . Afhankelijk van de weergaveschaal van de kaart worden bestanden met verschillende locatiegegevens weergegeven als één  als de afstand tussen de opnamelocaties klein is. Wanneer slechts één bestand met richtingsgegevens is geselecteerd, wordt  weergegeven in plaats van . Wanneer meerdere bestanden zijn geselecteerd, wordt  niet weergegeven.

De kaart gebruiken

- De muisaanwijzer krijgt de vorm van een handje op de kaart, zodat u door te slepen in de kaart kunt bladeren. (In Mac OS krijgt de muisaanwijzer mogelijk niet de vorm van een handje, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem.)
- Door dubbel te klikken op gelijk welke plaats in de kaart, wordt ingezoomd op de aangeklikte plaats. In de kaartzone kunt u met de functies op het scherm bladeren of in- en uitzoomen.
- U kunt de weergave van de kaart ook veranderen in een satellietbeeld. De weergegeven inhoud is afhankelijk van de taalinstellingen.

Meerdere pictogrammen selecteren op de kaart

U kunt verschillende bestanden selecteren door op de pictogrammen  te klikken terwijl u de toets "Ctrl" ingedrukt houdt (toets "Command" in Mac OS).

Om de selectie te annuleren, klikt u op de geselecteerde  terwijl u de toets "Ctrl" (of de toets "Command" in Mac OS) ingedrukt houdt.

Verwante items

- ▶ [Gedetailleerde beeldinformatie op de kaart controleren](#)
- ▶ [Opnamelocaties in het midden van de kaart tonen](#)
- ▶ [De kaart in een webbrowser tonen](#)

[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Opnamelocaties op de kaart tonen](#) >
Gedetailleerde beeldinformatie op de kaart controleren

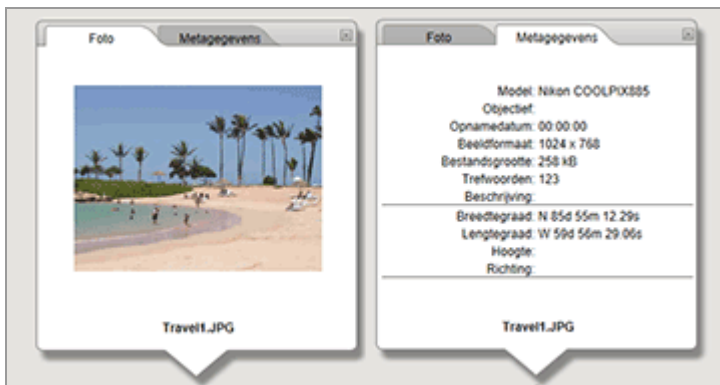
Gedetailleerde beeldinformatie op de kaart controleren

U kunt gedetailleerde bestandsinformatie, zoals de bestandsnaam of metagegevens, weergeven in de voorgrondvensters die bij  in de kaart verschijnen.

1. Selecteer een  die u wenst te controleren en klik er nogmaals op als het pictogram verandert in .

Er verschijnt een voorgrondvenster.

2. Klik op het tabblad [Foto] of [Metagegevens] om de weergegeven informatie te schakelen.



- Door op het tabblad [Foto] te klikken, verschijnt een verkleind beeld met de bestandsnaam.
Wanneer een filmbestand geselecteerd is, wordt het eerste beeld van de film weergegeven.
- Door op het tabblad [Metagegevens] te klikken, verschijnen de metagegevens, zoals cameramodel, opnamedatum enz., die ingebed zitten in het beeld. Informatie betreffende de richting en Points of interest (POI) wordt ook weergegeven als deze opgeslagen is.
Wanneer een filmbestand geselecteerd is, verschilt de informatie die weergegeven wordt door te klikken op het tabblad [Metagegevens] van de informatie voor stilstaande beelden.
Door op  rechtsboven te klikken of in de kaart te bladeren, wordt het venster gesloten.

Andere beschikbare methode

- Selecteer een bestand met locatiegegevens in de Filmstrip en klik op de overeenkomstige  .
Het scherm met gedetailleerde informatie van het bestand verschijnt.

Tips voor het weergeven van pop-upvensters met informatie

- Verschillende bestanden met dezelfde locatiegegevens worden weergegeven als één  . Afhankelijk van de weergaveschaal van de kaart worden bestanden met verschillende locatiegegevens weergegeven als één  als de afstand tussen de opnamelocaties klein is.
Het venster met gedetailleerde informatie dat verschenen is door te klikken op  , toont  of  .
Klik op de knoppen om de gedetailleerde informatie van andere bestanden weer te geven die samen worden aangeduid door één  op de kaart.
- Bij sequenties toon het informatievenster dat verschijnt wanneer u op  op de kaart klikt, alleen de informatie van de sleutelfoto.

[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Opnamelocaties op de kaart tonen](#) >

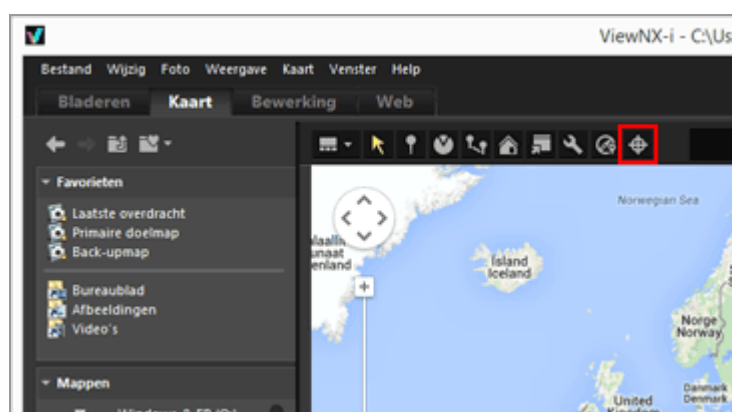
Opnamelocaties in het midden van de kaart tonen

Opnamelocaties in het midden van de kaart tonen

U kunt de weergavestijl van de kaart aanpassen, zodat de gewenste positie zich in het midden bevindt.

1. Selecteer de  of miniatuur die u in het midden van de kaart wenst te zien.

2. Klik op  .



- Als  of een miniatuur geselecteerd is:

De kaart verschuift, zodat de geselecteerde  zich in het midden bevindt.

- Als verschillende pictogrammen  of miniaturen geselecteerd zijn:

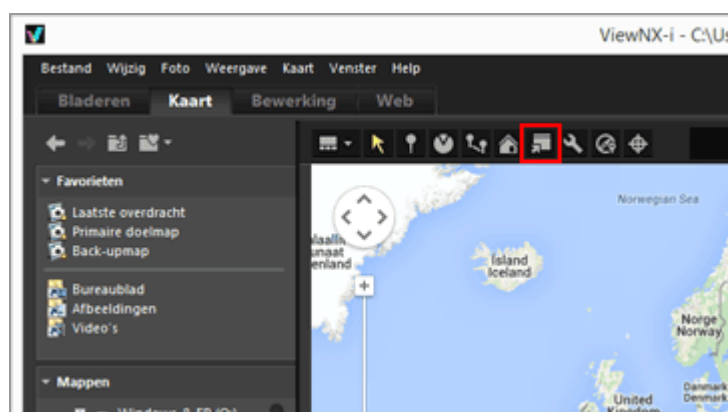
De weergavestijl van de kaart wordt aangepast, zodat alle pictogrammen  zich in het weergegeven gebied bevinden.

[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Opnamelocaties op de kaart tonen](#) > De kaart in een webbrowser tonen

De kaart in een webbrowser tonen

ViewNX-i kan gebruik maken van een internet-kaartdienst om de kaart die wordt weergegeven in de kaartzone van het scherm [Kaart], weer te geven in een webbrowser.

1. Klik op .



De webbrowser wordt gestart en er verschijnt een online kaartwebsite. De kaartzone die wordt weergegeven in het scherm [Kaart], wordt weergegeven in de browser. Pictogrammen zoals  worden niet weergegeven.

Opmerking

Sommige webbrowsers ondersteunen Google Maps niet. Voor meer informatie raadpleegt u de Help van Google Maps.

Locatiegegevens behandelen

U kunt locatiegegevens die in beelden ingebed zijn, bewerken terwijl u de opnamelocaties op de kaart controleert. U kunt ViewNX-i ook gebruiken om nieuwe locatiegegevens aan beelden toe te voegen, zelfs als uw camera niet compatibel is met satellietnavigatiesystemen.

U kunt de bewerkte of toegevoegde locatiegegevens controleren in [Bestands-/Camera-gegevens] op het palet [Aanpassingen/Metagegegevens].

Meer informatie over [Metagegegevens] vindt u bij "[Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#)".

Locatiegegevens kunnen worden bewerkt of toegevoegd door het locatielogbestand te laden dat werd geproduceerd door een camera of mobiele telefoon die compatibel is met satellietnavigatiesystemen, of door een in de handel verkrijgbare ontvanger voor satellietnavigatiesystemen. Voor meer details raadpleegt u "[Locatielogboeken gebruiken](#)".

- ▶ [Locatiegegevens bewerken](#)
- ▶ [Locatiegegevens toevoegen](#)
- ▶ [Locatiegegevens verwijderen](#)
- ▶ [Locatiegegevens knippen en plakken](#)
- ▶ [Richtingsgegevens bewerken en toevoegen](#)

✓ Opmerkingen

- Locatiegegevens kunnen alleen worden toegevoegd aan en bewerkt voor bestanden met stilstaande beelden (NEF-, NRW-, JPEG- en TIFF-indelingen).
- Als u locatiegegevens bewerkt of toevoegt met ViewNX-i, worden de locatiegegevens opgeslagen op basis van World Geodetic System (WGS84).

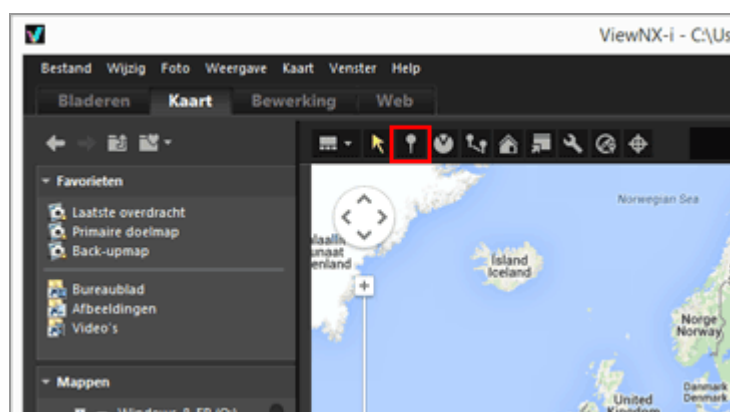
U kunt controleren welk geodetisch systeem wordt gebruikt bij [Bestands-/Camera-gegevens] op het palet [Aanpassingen/Metagegegevens]. Meer informatie over [Bestands-/Camera-gegevens] vindt u bij "[Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#)".

- ✓ **Wanneer tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden worden weergegeven als afzonderlijke bestanden met  weergegeven op de werkbalk**

Voor meer informatie over de voorwaarden voor het scheiden van bestanden raadpleegt u "[Behandeling van tegelijk opgenomen beelden](#)".

1. Selecteer een miniatuur of voor een beeld dat locatiegegevens bevat.

2. Klik op .



👉 op de kaart verandert in 👈, zodat u de kaart kunt verschuiven.

3. Versleep naar de plaats waar u locatiegegevens wenst toe te voegen.

Tijdens het slepen verandert  in .

4. Klik op [OK].

De locatiegegevens worden overschreven en verandert in .

Klik op [Annuleren] om terug te keren naar de vorige positie en het overschrijven van de locatiegegevens te annuleren.

Versleep  nogmaals zonder op [OK] of [Annuleren] te klikken om  opnieuw te verplaatsen.

- U kunt locatiegegevens kopiëren uit een ander beeld en deze bewerken.
Voor meer informatie raadpleegt u “[Locatiegegevens knippen en plakken](#)”.
- Als de plaats waar u locatiegegevens wilt toevoegen, niet zichtbaar is op de weergegeven kaart, verplaatst u  naar de rand van de kaart of gebruikt u de bladerfunctie op het scherm om het gewenste gebied weer te geven.
- U kunt in de kaartzoekzone zoeken naar locatienamen of adressen, en ze weergeven op de kaart.
- Wanneer de locatiegegevens van de sleutelfoto van een sequentie worden bewerkt, worden bestaande locatiegegevens van andere beelden in de sequentie overschreven door de nieuwe locatiegegevens van de sleutelfoto.

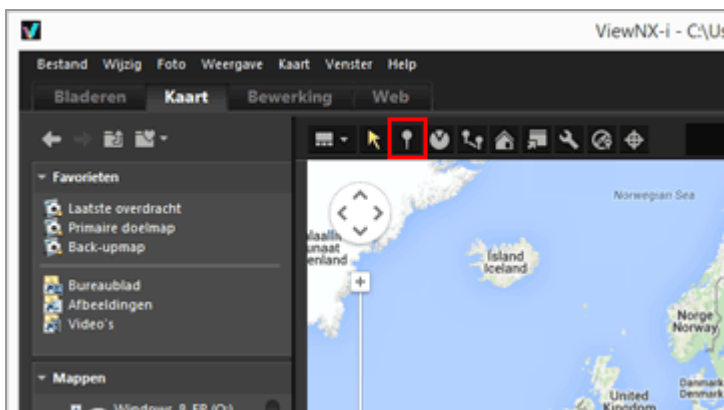
[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Locatiegegevens behandelen](#) > [Locatiegegevens toevoegen](#)

Locatiegegevens toevoegen

1. Selecteer beelden die geen locatiegegevens bevatten.

U kunt meerdere beelden die geen locatiegegevens bevatten, selecteren en dezelfde locatiegegevens tegelijk aan deze beelden toevoegen.

2. Klik op .



De muisaanwijzer verandert in . ( verschilt mogelijk afhankelijk van het besturingssysteem van uw computer.)

3. Klik op de plaats waar u locatiegegevens in de kaart wenst toe te voegen.

 verandert in  en er verschijnt een bevestigingsscherm.

4. Klik op [OK].

De locatiegegevens worden naar het beeldbestand geschreven en  wordt toegevoegd aan de kaart.

Klik op [Annuleren] om het inbedden van locatiegegevens te annuleren.

Versleep  nogmaals zonder op [OK] of [Annuleren] te klikken om  opnieuw te verplaatsen.

Tips om locatiegegevens toe te voegen

- U kunt locatiegegevens kopiëren uit een ander beeld en deze toevoegen. Voor meer informatie raadpleegt u “[Locatiegegevens knippen en plakken](#)”.
- Als de plaats waar u locatiegegevens wilt toevoegen, niet zichtbaar is op de weergegeven kaart, verplaatst u  naar de rand van de kaart of gebruikt u de bladerfunctie op het scherm om het gewenste gebied weer te geven.
- Zoek naar locatienamen of adressen in de locatiezoekzone en geef deze weer op de kaart.
- Wanneer de locatiegegevens van de sleutelfoto van een sequentie worden toegevoegd of bewerkt, worden de locatiegegevens van de andere beelden in de sequentie overschreven door de nieuwe locatiegegevens van de sleutelfoto.

[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Locatiegegevens behandelen](#) > [Locatiegegevens verwijderen](#)

Locatiegegevens verwijderen

1. Selecteer een miniatuur of  voor een beeld dat locatiegegevens bevat.

U kunt meerdere beelden met locatiegegevens selecteren.

2. Selecteer [Wijzig] in het menu [Locatiegegevens verwijderen].

Er verschijnt een bevestigingsscherm. Als u op [Ja] klikt, worden de locatiegegevens verwijderd en verdwijnt  van de kaart.

Tip om locatiegegevens te verwijderen

- Wanneer de locatiegegevens van een sleutelfoto van een sequentie worden verwijderd, verdwijnt  van de kaart, zelfs als een ander beeld in de sequentie locatiegegevens bevat.

[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Locatiegegevens behandelen](#) >
Locatiegegevens knippen en plakken

Locatiegegevens knippen en plakken

U kunt de locatiegegevens die in een beeld ingebed zitten, kopiëren en plakken naar andere beelden. Gekopieerde locatiegegevens kunnen tegelijk in meerdere beelden worden geplakt. Als het beeld ook richtingsgegevens en (Points of interest (POI))-informatie bevat, kunnen deze samen met de andere locatiegegevens worden gekopieerd en geplakt.

1. Selecteer een miniatuur of voor een beeld dat locatiegegevens bevat.

U kunt locatiegegevens niet kopiëren als verschillende beelden geselecteerd zijn.

2. Selecteer [Wijzig] in het menu [Locatiegegevens kopiëren].

3. Selecteer de miniatuur waarnaar u de gekopieerde locatiegegevens wilt plakken, en selecteer vervolgens [Locatiegegevens plakken] in het menu [Wijzig].

De overeenkomstige  wordt verplaatst naar of toegevoegd aan de locatie van de geplakte locatiegegevens.

Opmerking

Als u locatiegegevens plakt in beelden die reeds locatiegegevens bevatten, worden de bestaande gegevens overschreven door de nieuwe gegevens.

[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Locatiegegevens behandelen](#) > Richtingsgegevens bewerken en toevoegen

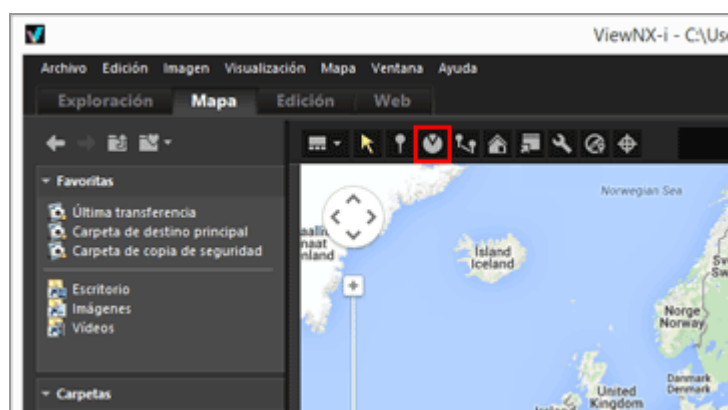
Richtingsgegevens bewerken en toevoegen

U kunt de richtingsgegevens die werden verkregen door een camera die richtingsgegevens ondersteunt, bewerken of verwijderen, of u kunt nieuwe richtingsgegevens toevoegen.

Richtingsgegevens kunnen slechts voor een beeld tegelijk worden bewerkt of toegevoegd.

1. Selecteer de miniatuur of  voor het beeld met richtingsgegevens dat u wilt bewerken of toevoegen.

2. Klik op .



De momenteel geregistreerde richtingsgegevens worden aangegeven met een rechte lijn. U kunt de richtingsgegevens bewerken door de richting van de lijn te wijzigen.

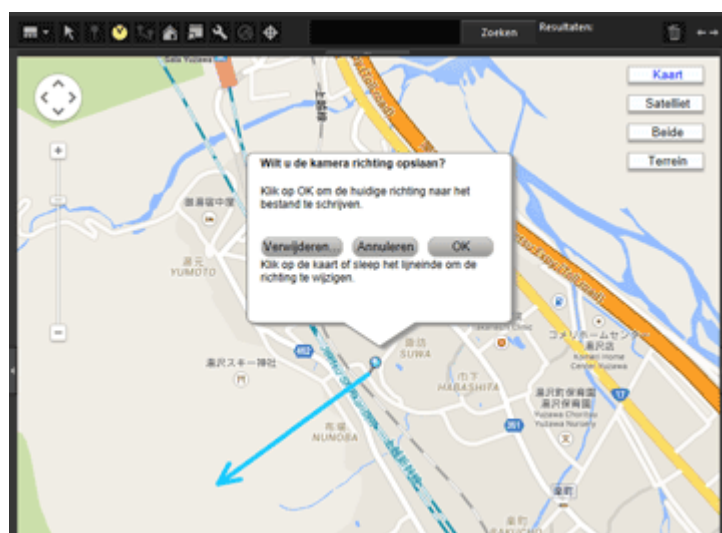
Voor beelden die reeds richtingsgegevens hebben, wordt de momenteel geregistreerde richting aangegeven met een rechte lijn. U kunt de richtingsgegevens bewerken door de richting van de lijn te wijzigen.

Voor beelden die geen richtingsgegevens hebben, worden nieuwe richtingsgegevens toegevoegd. Standaard wijst de lijn naar het noorden (0,00).

3. Sleep de lijn in de gewenste richting op de kaart.

De richting van de lijn die begint bij , verandert wanneer u de lijn sleept.

Wanneer de lijn opnieuw wordt getekend, verschijnt een bevestigingsvenster boven .



4. Klik op [OK], [Annuleren] of [Verwijderen...].

Als u op [OK] klikt, worden de richtingsgegevens bijgewerkt en wijst 🗺️ in de bewerkte richting.

Wanneer u op [Annuleren] klikt, worden de richtingsgegevens niet bijgewerkt.

Als u op een ander punt op de kaart klikt of de lijn sleept zonder te klikken op [OK] of [Annuleren], kunt u de richtingsgegevens verder bewerken.

Als u op [Verwijderen...] klikt, verschijnt een bevestigingsscherm. Wanneer u op [OK] klikt, verandert 🗺️ in 📍 op de kaart.

[Verwijderen...] wordt alleen weergegeven wanneer beelden worden bewerkt die reeds richtingsgegevens hebben.

Tip voor het bewerken van richtingsgegevens

- Richtingsgegevens kunnen ook worden gekopieerd en geplakt vanuit een ander beeld met richtingsgegevens.
Voor meer informatie raadpleegt u "[Locatiegegevens knippen en plakken](#)".
- Als het punt dat u voor de richtingsgegevens wilt instellen, niet zichtbaar is op de kaart, gebruikt u de bladerfunctie op het scherm om het gewenste gebied weer te geven.
- Bij sequenties kunt u de richtingsgegevens alleen bewerken wanneer de sleutelfoto richtingsgegevens bevat.
- U kunt richtingsgegevens verwijderen met behulp van [Richtingsgegevens verwijderen] in het menu [Wijzig].

Locatielogboeken gebruiken

U kunt locatiegegevens tegelijk aan meerdere beelden toevoegen met behulp van het locatielogboek dat opgeslagen is in een camera, mobiele telefoon of in de handel verkrijgbare ontvanger voor satellietnavigatiesystemen die locatiegegevens kan verkrijgen, en u kunt locatiegegevens samenvoegen met hoogte (barometer)- en dieptegegevens.

Locatielogbestanden zijn bestanden die sequentiële locatiegegevens op regelmatige intervallen registreren met behulp van apparaten zoals camera's, mobiele telefoons en ontvangers die compatibel zijn met satellietnavigatiesystemen.

Hoogte (barometer)-logboeken zijn bestanden die sequentiële hoogte (barometer)-/dieptegegevens op regelmatige intervallen registreren met behulp van een Nikon digitale camera die uitgerust is met een barometer of dieptemeter.

Elk geregistreerd punt in het locatie-, hoogte- of dieptelogboek wordt een "trackpunt" genoemd.

- ▶ [Locatielogbestanden laden](#)
- ▶ [Locatiegegevens toevoegen op basis van locatielogboek](#)
- ▶ [Hoogte- \(barometer\) en dieptelogboeken samenvoegen met locatielogboek](#)

Ondersteunde indelingen voor locatie, hoogte (barometer)- en diepte-logbestanden

De hierna vermelde bestandsindelingen worden ondersteund.

- NMEA-bestanden (extensie: .nmea / .nma / .log / .lga / .lgb)
- GPX-bestanden (extensie: .gpx)

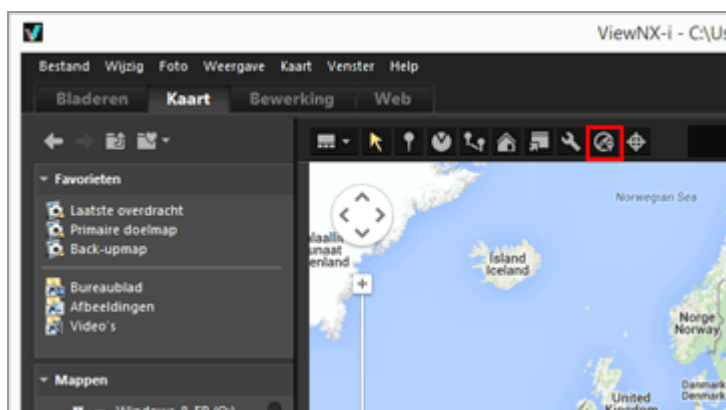
Opmerking

Omdat de gegevens in locatie-, hoogte (barometer)- en diepte-logboeken in intervallen worden opgeslagen, kan er een verschil zijn tussen de positie van trackpunten en de eigenlijke opnamepunten. Daardoor is het mogelijk dat locatie-, hoogte (barometer)- en dieptegegevens die aan beelden worden toegevoegd, niet helemaal nauwkeurig zijn.

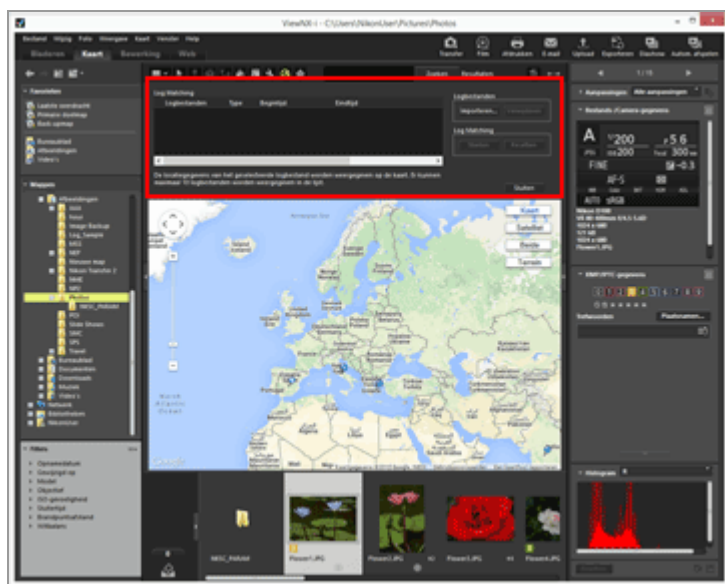
Start > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Locatielogboeken gebruiken](#) > Locatielogbestanden laden

Locatielogbestanden laden

1. Klik op  .



Het gebied [Log Matching] wordt weergegeven. In dit venster kunt u logbestanden van locatiegegevens of overeenstemmingslogbestanden toevoegen.



Items in gebied [Log Matching]

[Logbestanden]

Toont de locatielogbestanden in de volgorde waarin ze werden toegevoegd. In de lijst kunnen tien logbestanden worden weergegeven.

[Importeren...]

Importeert een locatielogbestand.
De reisroutes van de locatielogbestanden die met een vinkje zijn geselecteerd, worden weergegeven op de kaart.

[Verwijderen]

Verwijdert een locatielogbestand.

[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Locatielogboeken gebruiken](#) >

Locatiegegevens toevoegen op basis van locatielogboek

Locatiegegevens toevoegen op basis van locatielogboek

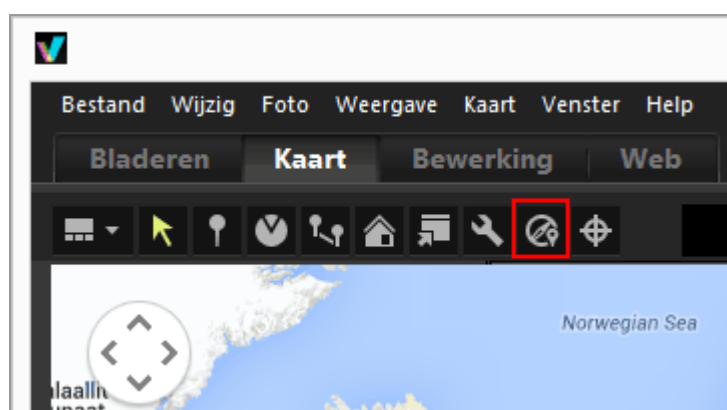
Met behulp van een locatielogboek dat werd opgeslagen door een camera, mobiele telefoon of ontvanger die locatiegegevens kan verkrijgen, kunt u het trackpunt vinden dat zich het dichtst bij het opnametijdstip van een beeld bevindt en de locatiegegevens die voor dat trackpunt opgenomen zijn, toevoegen aan het beeld.

Voor u deze procedure uitvoert, importeert u locatielogbestanden naar uw computer of slaat u ze op op een geheugenkaart en sluit u deze aan op uw computer met behulp van een kaartlezer. Voor meer informatie over het opslaan en overzetten van locatie-, hoogte (barometer)- en diepte-logboeken raadpleegt u de gebruikershandleiding die bij uw camera, mobiele telefoon of ontvanger voor satellietnavigatiesystemen is geleverd.

1. Selecteer de beelden waaraan u locatiegegevens wilt toevoegen.

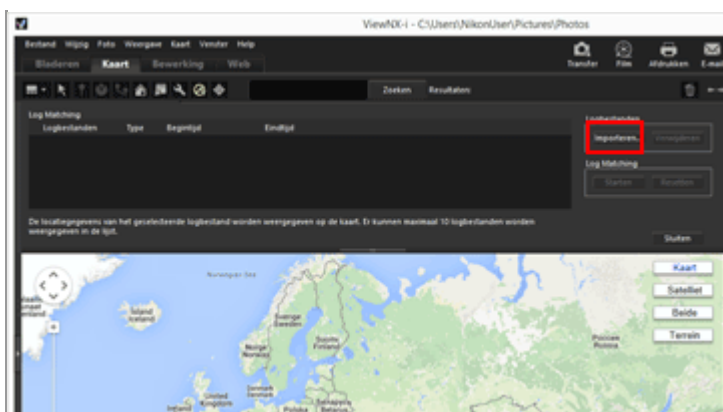
Selecteer de Filmstrip of het fotovak.

2. Klik op op de werkbalk.



Het gebied [Log Matching] wordt weergegeven.

3. Klik op [Importeren...].



Het scherm voor het selecteren van een locatielogbestand op uw pc of kaartlezer wordt weergegeven.

4. Selecteer het locatielogbestand dat u wilt laden en klik op [Openen].

Het locatielogbestand wordt geladen in het gebied [Log Matching].

De lijst met logbestanden in het gebied [Log Matching] toont de bestandsnamen, bestandsindelingen en de begin- en eindtijdstippen waarop de geladen locatielogbestanden werden opgenomen.

- Als de opnamedatum en -tijd van een beeld binnen de opnameperiode van het locatielogboek (of binnen een uur ervoor of erna) valt, worden locatiegegevens zoals lengte- en breedtegraad toegewezen aan het beeld.
- U kunt instellen hoe de locatieloggegevens worden toegepast op beelden door op  op de werkbalk te klikken en [Log Matching] te selecteren. Configureer de gewenste instellingen indien nodig vooraf.
- Als de locatie-informatie niet correct wordt toegewezen, is de tijdzone-instelling mogelijk verkeerd of is de interne klok van de camera mogelijk niet correct ingesteld. Voor meer informatie over het instellen, raadpleegt u "[Applicatie-instellingen voor locatielogboek configureren](#)".

5. Klik op [Starten].

De logs met een vinkje worden weergegeven op de kaart. Tot 10 logs kunnen worden weergegeven.

6. Klik op [Toepassen].

Er verschijnt een bevestigingsscherm.

Wanneer u op [Ja] klikt, worden de nieuw toegewezen locatiegegevens ingebed in de beelden.

Als u op [Annuleren] ([Annuleer] in Mac OS) klikt, wordt de bewerking beëindigd zonder de locatiegegevens in de beelden in te bedden.

De resultaten van Log Matching bekijken

U kunt de resultaten van Log Matching weergeven aan de hand van de hieronder beschreven methodes.

-  weergeven op de kaart

U kunt positioneringsfouten controleren en corrigeren door de locatie op de kaart te bekijken. Voor meer details raadpleegt u “[Locatiegegevens behandelen](#)”.

- Pictogrammen bij miniatures weergeven

Pictogrammen die de status van Log Matching aangeven, worden op de miniatures weergegeven.

: Doelbeeld, overeenstemming mogelijk

Wanneer u klikt, verandert  in  en is het beeld geen doel meer voor overeenstemming. Wanneer u opnieuw klikt, keert  terug naar  en is het beeld weer een doel voor overeenstemming.

: Beeld geen doel, overeenstemming mogelijk (gedeselecteerd door gebruiker)

: Overeenstemming niet mogelijk (datum en tijdstip van het beeld komen niet overeen met de loggegevens).

Het pictogram verandert niet, ook als er op wordt geklikt.

Locatielogbestanden laden

U kunt meerdere locatielogbestanden laden en de locatiegegevens toepassen op beelden.

- Om een extra locatielogbestand te laden, klikt u op [Importeren...]. De geladen locatielogbestanden worden weergegeven in de lijst met logbestanden.
- Wanneer u op de naam van een locatielogbestand in de lijst met logbestanden klikt, wordt de route op basis van dat locatielogbestand weergegeven in het kaartgebied.
- Locatiegegevens worden aan beelden toegewezen op basis van de inhoud van alle locatielogbestanden in de lijst met logbestanden.
- Wanneer de opnameperiodes van meerdere locatielogbestanden elkaar overlappen:
 - Wanneer de tijden overlappen, wordt het bestand met de laatst gestarte logtijd toegepast.
 - Wanneer de starttijden gelijk zijn, wordt het bestand met de langste opnametijd toegepast.
- Om een geladen locatielogbestand uit de lijst te verwijderen, selecteert u het locatielogbestand en klikt u op [Verwijderen].

Locatie-informatie toewijzen

U kunt locatie-informatie op twee manieren toewijzen aan beelden:

- [Dichtstbijzijnde punt (één punt)]

De locatie-informatie van het trackpunt dat zich het dichtst bevindt bij de tijd waarop het beeld werd genomen, wordt toegepast.

Voorbeeld:

We gaan ervan uit dat de trackpunten in het locatielogbestand elke minuut worden opgenomen. Beeld A werd genomen tussen trackpunt 1 en 2 en beeld B werd genomen tussen trackpunt 2 en 3.



Beeld A krijgt de locatie-informatie van trackpunt 1 toegewezen en beeld B krijgt de locatie-informatie van trackpunt 3 toegewezen.

- [Vorige en volgende punten (twee punten)]

Op basis van de locatie-informatie die werd opgeslagen voor 2 opeenvolgende trackpunten, wordt de locatie-informatie van het beeld geschat aan de hand van de opnametijd ervan.

Voorbeeld:

We gaan ervan uit dat de trackpunten in het locatielogbestand elke minuut worden opgenomen. Een beeld werd genomen tussen trackpunt 1 en 2.



De tijd tussen trackpunt 1 en 2 bedraagt 1 minuut = 60 sec. De opnametijd van het beeld ligt 40 sec. na trackpunt 1.

De locatie-informatie wordt bepaald aan de hand van de hoeveelheid verstreken tijd (in dit geval 40 sec. / 60 sec. = 2 / 3) tussen trackpunt 1 en 2 en de graad van wijziging van de locatie-informatie tussen trackpunt 1 en 2.

De toewijzingsmethode wordt ingesteld via het instelscherm. Voor meer informatie over het instelscherm raadpleegt u "[Applicatie-instellingen voor locatielogboek configureren](#)".

Over [Tijdzone]

Voor het toewijzen van de locatie-informatie worden de instellingen van de tijdzone gebruikt.

De opnametijd van locatielogbestanden is vaak gebaseerd op de Coordinated Universal Time (UTC), de algemene wereldtijd gebaseerd op astronomische observaties. De tijdsverschillen worden vastgelegd in alle regio's ter wereld. Regio's met hetzelfde tijdsverschil worden tijdzones genoemd.

De opnametijd voor beelden wordt berekend op basis van het tijdsverschil tussen de Coordinated Universal Time (UTC) en de tijdzone waar het beeld werd gemaakt; deze tijd wordt gebruikt om de gegevens in het locatielogboek te vinden.

- Als [Tijdzone] ingebed is in de metagegevens van het beeld, wordt de tijdzone toegepast die is ingesteld voor [Tijdzone] van het beeld.
 - [Tijdzone] staat voor de metagegevens die informatie bevatten over de tijdzone waarin het beeld werd genomen.
 - [Tijdzone] kan worden gecontroleerd bij [XMP/IPTC-gegevens] onder [Aanpassingen/Metagegevens]. Meer informatie over metagegevens van het beeld vindt u bij "[Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#)".
- Als [Tijdzone] niet opgeslagen is in de metagegevens van het beeld, wordt de tijdzone gebruikt die in het instelscherm is opgegeven. Voor meer details over het instelscherm raadpleegt u "[Applicatie-instellingen voor locatielogboek configureren](#)".
- De locatie-informatie wordt niet toegepast op een beeld waarvan de opnametijd (na het toepassen van het tijdsverschil) meer dan een uur afwijkt van het dichtstbijzijnde trackpunt.

Locatiegegevens inbedden

De locatiegegevens die aan beelden worden toegewezen op basis van een locatielogbestand, bestaan uit de lengtegraad, breedtegraad en de Coordinated Universal Time (UTC). Als het locatielogboek hoogte- (satellietnavigatiesysteem) en geodetische gegevens omvat, worden deze ook tegelijk ingebed.

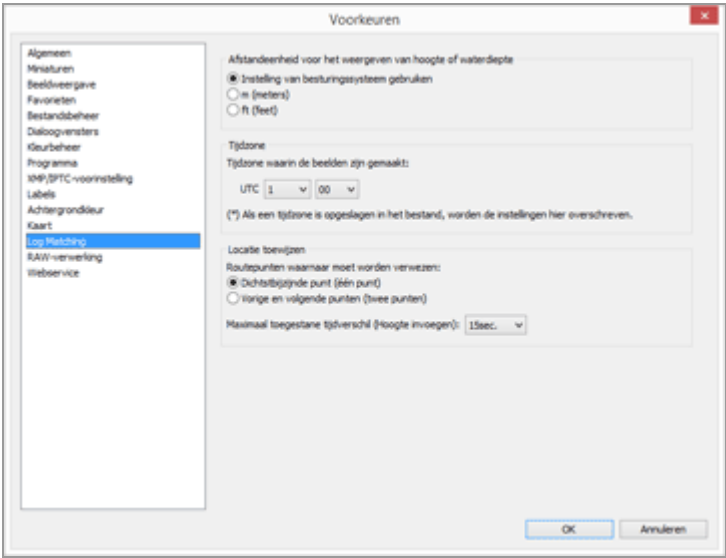
- Als het vinkje bij een beeld wordt verwijderd, worden geen locatiegegevens ingebed.
- Als locatiegegevens van een locatielogboek worden toegewezen aan een beeld dat reeds locatiegegevens bevat, worden de waarden rood weergegeven. Als u bijkomende bewerkingen uitvoert, worden de vorige gegevens overschreven. Om de vorige locatiegegevens te behouden, verwijdert u het vinkje.

[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Locatielogboeken gebruiken](#) > Applicatie-instellingen voor locatielogboek configureren

Applicatie-instellingen voor locatielogboek configureren

Het instelscherm wordt weergegeven wanneer u klikt op  op de werkbalk en [Log Matching] selecteert.

U kunt de tijdzone instellen waarin een beeld werd genomen en de methode kiezen voor het toewijzen van de informatie betreffende de opnamelocatie aan een beeld.



Als de instellingen zijn aangebracht, klikt u op [OK] om ze toe te passen.

Items in het instelscherm

Afstandeenheid voor het weergeven van hoogte of waterdiepte

De in de kaart gebruikte eenheid kan worden geselecteerd.

- Standaard is [Instelling van besturingssysteem gebruiken] geselecteerd.
- U kunt [m (meters)] of [ft (feet)] als eenheid selecteren voor gebruik in het gebied met de hoogte (barometer)-/dieptegrafiek. Deze selectie is van invloed op de eenheid die in de grafiek wordt weergegeven. De originele eenheid blijft behouden in de effectieve uitvoerlogs.

Tijdzone

Tijdzone waarin beelden werden gemaakt:

Klik op  om het tijdsverschil in te stellen tussen Coordinated Universal Time (UTC) en de tijdzone van de opnamelocatie.

- De tijdzone wordt ingesteld op basis van [Datum en tijd] / [Tijdzone] voor Windows en [Datum en tijd] / [Tijdzone] voor Mac OS.
U kunt kijken tot welke tijdzone de opnamelocatie behoort door de scherminstellingen

van het besturingssysteem te raadplegen.

- Wanneer [Tijdzone] ingebed is in de metagegevens van het beeld, wordt de tijdzone die ingesteld is voor [Tijdzone] toegepast, ongeacht de instelling in dit instelscherm.
- [Tijdzone] staat voor de metagegevens die informatie bevatten over de tijdzone waarin het beeld werd genomen.
- Als informatie betreffende [Tijdzone] niet ingebed is in de metagegevens van het beeld, worden de opnamedatum en de tijdsverschillen toegepast die op dit scherm ingesteld zijn.

Locatie toewijzen

Stel in [Routepunten waarnaar moet worden verwezen:] in hoe locatiegegevens worden toegewezen aan beelden met behulp van trackpunten die opgenomen zijn in het locatielogboek.

Als het locatielogboek hoogte- (satellietnavigatiesysteem) gegevens bevat, worden die gegevens ook toegewezen aan beelden.

[Dichtstbijzijnde punt (één punt)]

De locatie-informatie van het trackpunt dat zich het dichtst bevindt bij de tijd waarop het beeld werd genomen, wordt toegepast.

[Vorige en volgende punten (twee punten)]

Op basis van de locatie-informatie die werd opgeslagen voor 2 opeenvolgende trackpunten, wordt de locatie-informatie van het beeld geschat aan de hand van de opnametijd ervan.

Voor meer details over de toewijzingsmethode raadpleegt u “[Locatiegegevens toevoegen op basis van locatielogboek](#)”.

Verwant item

- [Locatielogboeken gebruiken](#)

[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Locatielogboeken gebruiken](#) > Hoogte- (barometer) en dieptelogboeken samenvoegen met locatielogboek

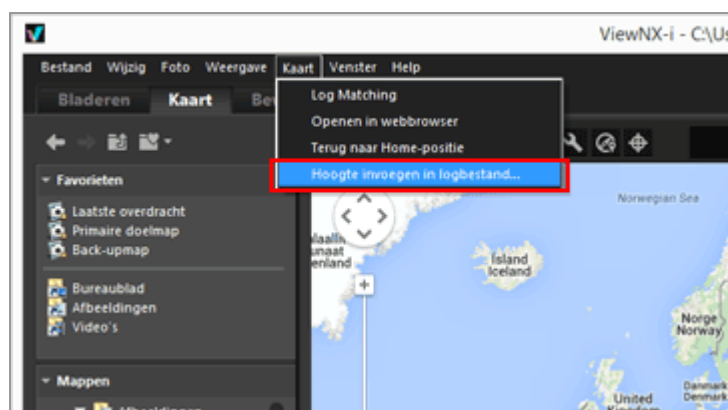
Hoogte- (barometer) en dieptelogboeken samenvoegen met locatielogboek

U kunt hoogte (barometer)-/diepte-logboeken die werden opgeslagen door een Nikon digitale camera, samenvoegen tot een locatielogboek dat wordt opgeslagen door een camera, mobiele telefoon of ontvanger voor satellietnavigatiesystemen die locatiegegevens kan verkrijgen.

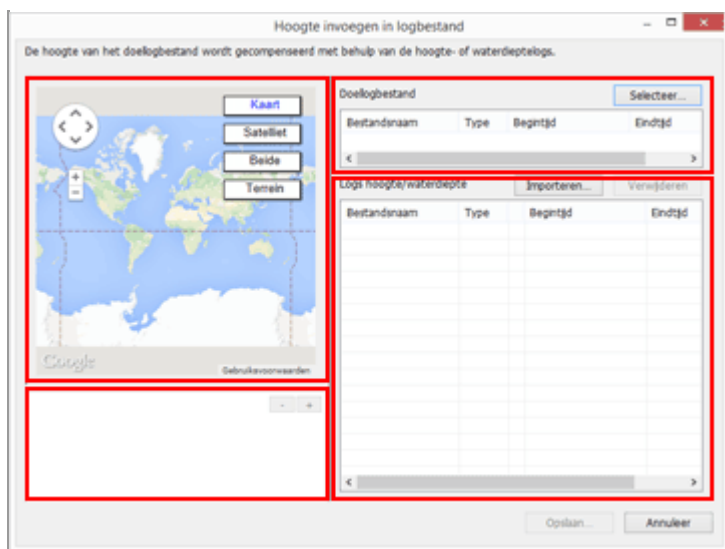
Voor u deze procedure uitvoert, importeert u de locatie-, hoogte (barometer)- en diepte-logbestanden naar uw computer of slaat u ze op op een geheugenkaart, die u met behulp van een kaartlezer verbindt met uw computer.

Voor meer details over het opslaan en overzetten van locatie-, hoogte (barometer)- en diepte-logbestanden raadpleegt u de gebruikershandleiding die bij uw camera, mobiele telefoon of ontvanger voor satellietnavigatiesystemen is geleverd.

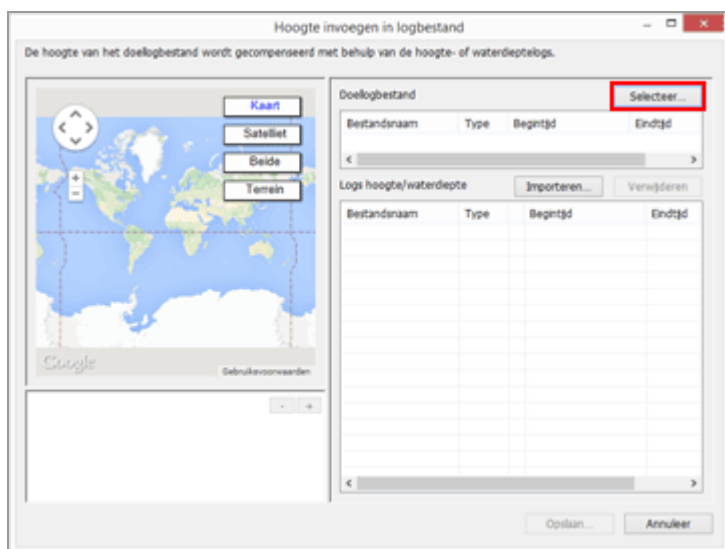
1. Selecteer [Hoogte invoegen in logbestand...] in het menu [Kaart].



Het scherm [Hoogte invoegen in logbestand] verschijnt. Het scherm is opgedeeld in het kaartgebied, het gebied voor de hoogte (barometer)-/dieptefrafiek, het gebied voor de weergave van het locatielogbestand en de lijst met hoogte (barometer)-/diepte-logbestanden.



2. Klik op [Selecteer...].



Het scherm voor het selecteren van een locatielogbestand op uw pc of kaartlezer wordt weergegeven.

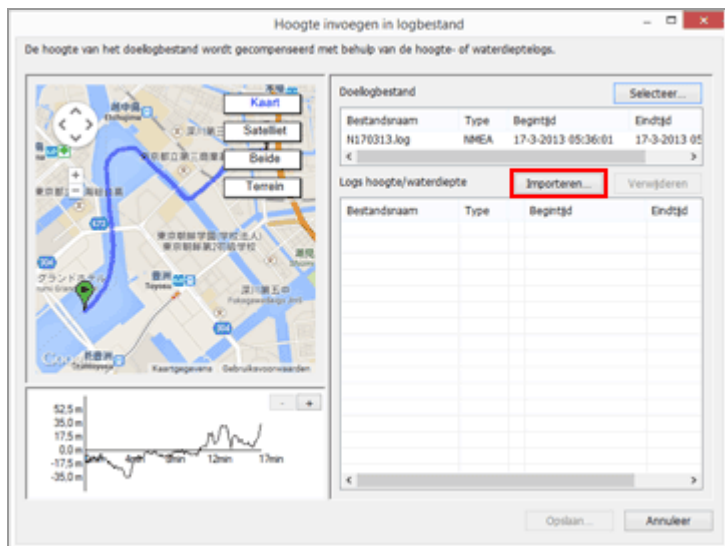
U kunt slechts een locatielogboekbestand tegelijk selecteren.

3. Selecteer het locatielogbestand dat u wilt laden en klik op [Openen].

Het locatielogbestand wordt geladen in het scherm [Hoogte invoegen in logbestand].

In het weergavegebied voor locatielogbestanden op het scherm [Hoogte invoegen in logbestand] ziet u de bestandsnamen, bestandsindelingen en de begin-/eindtijdstippen waarop de geladen locatielogbestanden werden opgenomen.

4. Klik op [Importeren...].



Het scherm voor het selecteren van diepte- en hoogte (barometer)-logbestanden op uw pc of kaartlezer wordt weergegeven.

U kunt tegelijk tot tien hoogte (barometer)- of diepte-logbestanden selecteren.

Plaats een vinkje in het selectievakje links van een toegevoegd hoogte (barometer)- of diepte-logbestand om dit te selecteren als kandidaat voor samenvoeging met het locatielogbestand.

- Wanneer hoogte (barometer)-/diepte-logboeken worden geselecteerd met een vinkje en hun opnameperioden binnen de opnameperiode van het locatielogboek vallen, worden de hoogte (barometer)-/dieptegegevens toegewezen aan het locatielogbestand.
- Voor meer details over de instellingen raadpleegt u “[Applicatie-instellingen voor hoogte- \(barometer\)/dieptelogboek configureren](#)”.

5. Klik op [Opslaan...].

Een scherm voor het instellen van de opslaglocatie en de bestandsnaam wordt weergegeven.

Standaard wordt een bestandsnaam ingevoerd die bestaat uit de naam van het locatielogboek met een extra volgnummer. Wanneer dit wordt opgeslagen, worden de hoogte (barometer)-/diepte-logboeken samengevoegd met het locatielogboek en het scherm [Hoogte invoegen in logbestand] sluit.

Als u op [Annuleer] klikt, worden de hoogte (barometer)-/diepte-logboeken niet samengevoegd met het locatielogboek en het scherm [Hoogte invoegen in logbestand] sluit.

Locatielogbestanden laden

U kunt slechts een locatielogbestand tegelijk laden.

- Om een extra locatielogbestand te laden, klikt u op [Importeren...]. De geladen locatielogbestanden worden weergegeven in het weergavegebied met logbestanden.
- Wanneer u een locatielogbestand laadt, worden de locatiegegevens op basis van de inhoud van dat locatielogboek weergegeven in het kaartgedeelte. Hoogte (barometer)- en dieptegegevens worden alleen weergegeven in het gebied voor de hoogte (barometer)-/dieptegrafiek als het locatielogboek reeds hoogte (barometer)- en dieptegegevens bevat.

Hoogte (barometer)- en diepte-logbestanden laden

U kunt tot tien hoogte (barometer)- en diepte-logbestanden laden en samenvoegen met het locatielogbestand.

- Om bijkomende hoogte (barometer)- en diepte-logbestanden te laden, klikt u op [Importeren...]. De geladen hoogte (barometer)- en diepte-logbestanden worden weergegeven in de lijst met hoogte (barometer)-/diepte-logbestanden.
- De hoogte (barometer)- en dieptegegevens worden toegewezen aan het locatielogbestand op basis van de inhoud van alle logbestanden in de lijst met hoogte (barometer)-/diepte-logbestanden.
- Wanneer de opnameperiodes van meerdere hoogte (barometer)- of diepte-logbestanden elkaar overlappen:
 - Wanneer de starttijden verschillend zijn voor de overlappende opnameperiodes, hebben de gegevens van het bestand met het latere starttijdstip voorrang en worden toegepast.
 - Wanneer de starttijden gelijk zijn, hebben de gegevens van het bestand met de langste opnametijd voorrang en worden toegepast.
- Als het locatielogboek reeds hoogte (barometer)- of dieptegegevens bevat, worden ze overschreven door de nieuw toegevoegde hoogte (barometer)- en dieptegegevens.
- Wanneer een hoogte (barometer)- of diepte-logbestand wordt geselecteerd met een vinkje in de lijst met hoogte (barometer)-/diepte-logbestanden, verschijnt een grafiek met de hoogte (barometer)-/dieptegegevens in het gebied voor de hoogte (barometer)-/dieptegrafiek.
- Om een geladen hoogte (barometer)- of diepte-logbestand uit de lijst te verwijderen, selecteert u het hoogte (barometer)- of diepte-logbestand en klikt u op [Verwijderen].

Hoogte (barometer)- en dieptegegevens toewijzen

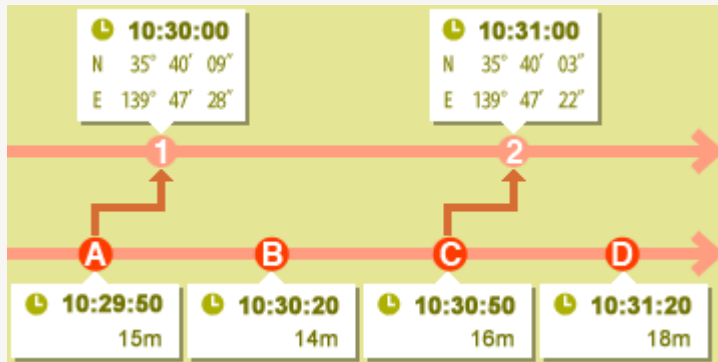
Hoogte (barometer)- en dieptegegevens kunnen op de hierna beschreven twee manieren worden toegewezen aan een locatielogbestand.

- [Dichtstbijzijnde punt (één punt)]

De hoogte (barometer)-/dieptegegevens van een trackpunt in het hoogte (barometer)-/diepte-logboek worden toegewezen aan het dichtstbij gelegen overeenkomstige trackpunt in het locatielogboek.

Voorbeeld:

Stel dat de trackpunten 1 en 2 in het locatielogboek voorkomen, dat elke minuut een trackpunt opneemt, en dat trackpunten A, B, C en D zich in het hoogte (barometer)- of diepte-logboek bevinden, dat om de 30 seconden een trackpunt opneemt.



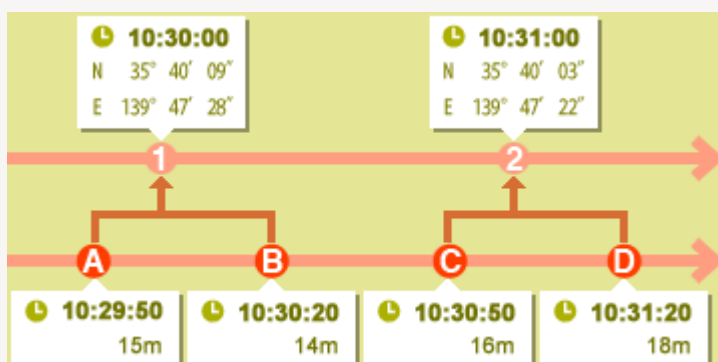
Aan trackpunt 1 worden de hoogte (barometer)- of dieptegegevens van trackpunt A toegewezen, terwijl aan trackpunt 2 de hoogte (barometer)- of dieptegegevens van trackpunt C worden toegewezen.

- [Vorige en volgende punten (twee punten)]

De hoogte (barometer)-/dieptegegevens die toegewezen zijn aan het locatielogboek, worden geschat op basis van het verschil tussen de opnametijd van een trackpunt in het locatielogboek en de opnametijden van de twee naastliggende trackpunten in het hoogte (barometer)-/diepte-logboek.

Voorbeeld:

Stel dat de trackpunten 1 en 2 in het locatielogboek voorkomen, dat elke minuut een trackpunt opneemt, en dat trackpunten A, B, C en D zich in het hoogte (barometer)- of diepte-logboek bevinden, dat om de 30 seconden een trackpunt opneemt.



Aan trackpunt 1 worden de hoogte (barometer)-/dieptegegevens toegewezen die berekend zijn op basis van de datum- en tijdsverschillen van trackpunten A en B, terwijl aan trackpunt 2 de hoogte (barometer)-/dieptegegevens worden toegewezen die berekend zijn op basis van de datum- en tijdsverschillen van trackpunten C en D.

U kunt in het instelscherm instellen hoe de hoogte (barometer)- en dieptegegevens worden toegewezen. Voor meer details over het instelscherm raadpleegt u "[Applicatie-](#)

instellingen voor hoogte- (barometer)/dieptelogboek configureren”.

Over tijdzones

De instelling voor de tijdzone wordt gebruikt wanneer hoogte (barometer)- en dieptegegevens worden toegewezen.

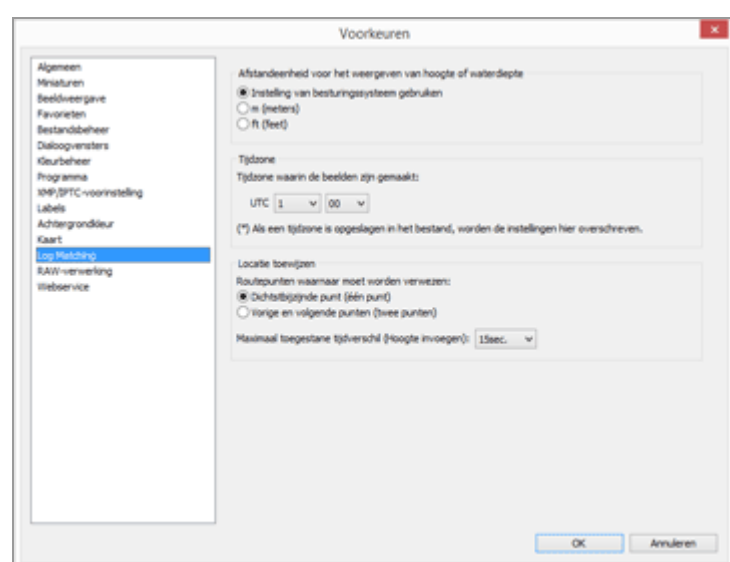
- De opnametijd van hoogte (barometer)-/diepte-logbestanden is vaak gebaseerd op de Coordinated Universal Time (UTC), de algemene wereldtijd gebaseerd op astronomische observaties. De tijdsverschillen worden vastgelegd in alle regio's ter wereld. Regio's met hetzelfde tijdsverschil worden tijdzones genoemd.
- De tijdzone die moet worden gebruikt, kan worden bepaald in het instelscherm. Voor meer details over het instelscherm raadpleegt u “[Applicatie-instellingen voor hoogte- \(barometer\)/dieptelogboek configureren](#)”.

[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Locatielogboeken gebruiken](#) > Applicatie-instellingen voor hoogte- (barometer)/dieptelogboek configureren

Applicatie-instellingen voor hoogte- (barometer)/dieptelogboek configureren

Het instelscherm wordt weergegeven wanneer u klikt op  op de werkbalk en [Log Matching] selecteert.

U kunt de tijdzone instellen waarin een hoogte (barometer)-/diepte-logboek werd opgenomen, en de methode selecteren waarmee hoogte (barometer)-/dieptegegevens worden toegewezen aan het locatielogboek.



Als de instellingen zijn aangebracht, klikt u op [OK] om ze toe te passen.

Items in het instelscherm

Afstandeenheid voor het weergeven van hoogte of waterdiepte

De eenheid die wordt gebruikt wanneer hoogte (barometer)- en dieptelogs en locatiegegevens worden afgestemd, kan worden geselecteerd.

- Standaard is [Instelling van besturingssysteem gebruiken] geselecteerd.
- U kunt [m (meters)] of [ft (feet)] als eenheid selecteren voor gebruik in het gebied met de hoogte (barometer)-/dieptegrafiek. Deze selectie is van invloed op de eenheid die in de grafiek wordt weergegeven. De originele eenheid blijft behouden in de effectieve uitvoerlogs.

Tijdzone

Klik op  om het tijdsverschil in te stellen tussen Coordinated Universal Time (UTC) en de tijdzone van de regio waar het hoogte (barometer)-/diepte-logboek werd opgenomen. De tijdzone wordt ingesteld op basis van [Datum en tijd] / [Tijdzone] voor Windows en

[Datum en tijd] / [Tijdzone] voor Mac OS.

U kunt kijken tot welke tijdzone de opnamelocatie behoort door het instelscherm van het besturingssysteem te raadplegen.

Stel de tijdzone in die u wilt gebruiken.

Locatie toewijzen

In [Maximaal toegestane tijdverschil (Hoogte invoegen):] stelt u in hoe hoogte (barometer)-/dieptegegevens worden toegewezen aan het locatielogboek op basis van de trackpunten die opgenomen zijn in het hoogte (barometer)-/diepte-logboek.

[Dichtstbijzijnde punt (één punt)]

De hoogte (barometer)-/dieptegegevens van een trackpunt in het hoogte (barometer)-/diepte-logboek worden toegewezen aan het dichtstbij gelegen overeenkomstige trackpunt in het locatielogboek.

[Vorige en volgende punten (twee punten)]

De hoogte (barometer)-/dieptegegevens die toegewezen zijn aan het locatielogboek, worden geschat op basis van het verschil tussen de opnametijd van een trackpunt in het locatielogboek en de opnametijden van de twee naastliggende trackpunten in het hoogte (barometer)-/diepte-logboek.

Voor details over de manier waarop hoogte (barometer)-/dieptegegevens worden toegewezen, raadpleegt u “[Hoogte \(barometer\)- en dieptegegevens toewijzen](#)”.

[Maximaal toegestane tijdverschil (Hoogte invoegen):]

Selecteer het toegelaten tijdbereik voor de als basis gebruikte hoogte (barometer)-/dieptegegevens.

De hoogte (barometer)-/dieptegegevens worden aan het locatielogboek toegewezen als het verschil tussen de opnametijden van de overeenkomstige trackpunten in het locatielogboek en het hoogte (barometer)-/diepte-logboek binnen het opgegeven bereik liggen.

Verwant item

- [Hoogte- \(barometer\) en dieptelogboeken samenvoegen met locatielogboek](#)

[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > Zoeken naar trefwoorden op basis van locatiegegevens

Zoeken naar trefwoorden op basis van locatiegegevens

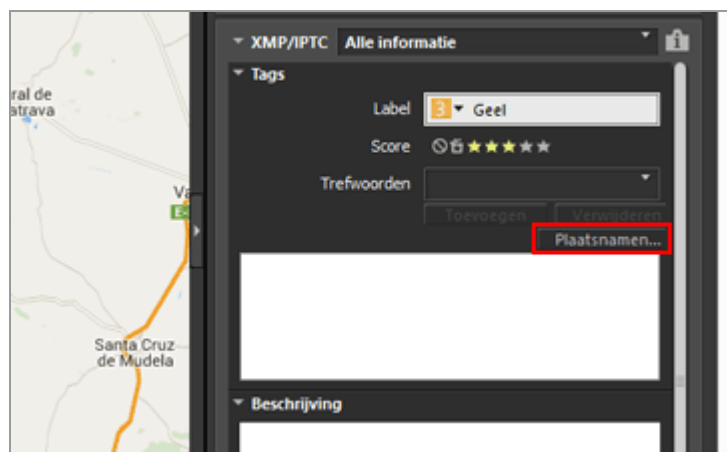
U kunt op basis van locatiegegevens die ingebed zijn in beelden, trefwoorden zoeken via het internet. Gevonden trefwoorden kunnen ingebed worden in de beelden als metagegevens.

Trefwoorden die kunnen gezocht worden zijn onder meer adressen van opnamelocaties, locatienamen, woorden die betrekking hebben op de opnamelocatie enz.

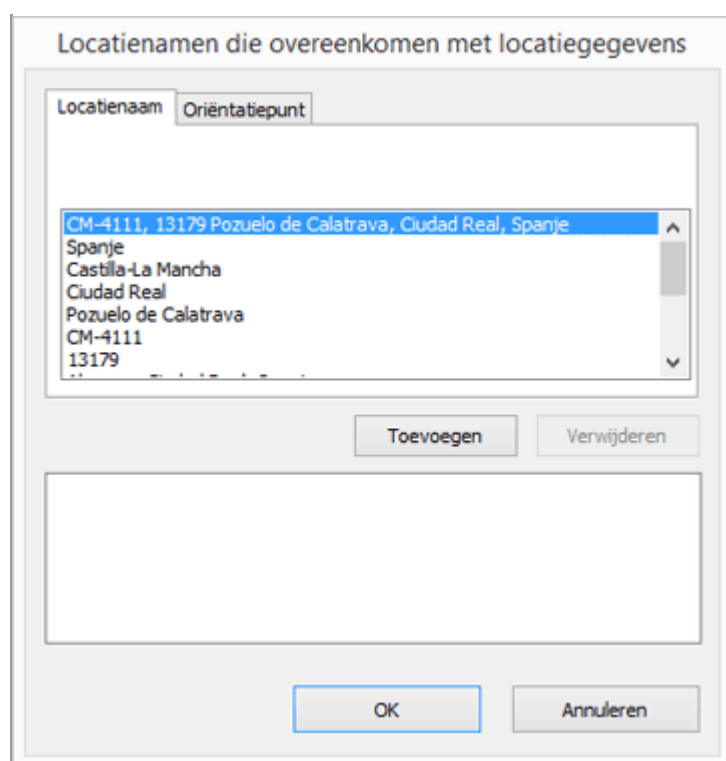
1. **Selecteer een miniatuur voor een beeld dat locatiegegevens bevat of selecteer op de kaart.**

U kunt een trefwoord voor slechts één beeld tegelijk zoeken/instellen.

2. **Bekijk de volledige weergave van [XMP/IPTC-gegevens] op het palet [Aanpassingen/Metagegevens] en klik op [Plaatsnamen...] in de [Tags]-informatie.**



Het instelscherm voor de trefwoorden wordt weergegeven en het adres en de locatiennaam worden gezocht op basis van de opnamelocatie.



3. Zoek trefwoorden of stel trefwoorden in.

Naast adressen en locatienamen kunt u ook trefwoorden zoeken via [Oriëntatiepunt]. Voor meer informatie over het zoeken/instellen van trefwoorden raadpleegt u "Trefwoorden zoeken/instellen" hieronder.

4. Klik op [OK].

De trefwoorden die toegevoegd zijn aan de lijst met trefwoorden in het onderste deel van het instelscherm voor de trefwoorden is van toepassing op [Trefwoorden] in de [Tags]-informatie.

- Voor een beeld dat reeds trefwoorden bevat, gelden daarnaast ook de trefwoorden die ingesteld zijn in het instelscherm voor trefwoorden.
- Om de toegevoegde trefwoorden in te bedden in het beeld en de wijzigingen op te slaan, klikt u op  op het palet [XMP/IPTC-gegevens]. Raadpleeg "[Metagegevens bewerken](#)" voor meer informatie over het gebruik van het palet [XMP/IPTC-gegevens].

Trefwoorden zoeken/instellen

Als u het instelscherm voor trefwoorden opent, wordt het zoeken naar het adres en de

locatienaam automatisch gestart.

- **[Locatienaam]**

Zoek naar locatienamen en adressen op basis van het opnamepunt en stel de locatienamen en adressen in als trefwoord.

- **[Oriëntatiepunt]**

In de internetencyclopedie “Wikipedia” zoekt u op basis van de titel van de pagina en stelt u dit in als een trefwoord.

Klik op het tabblad [Oriëntatiepunt] en klik op [Zoeken], waarna titels van pagina's met informatie rond een opnamepunt worden gezocht in “Wikipedia” en weergegeven in de lijst onder de knoppen.

- **Trefwoorden toevoegen**

Selecteer trefwoorden uit de lijst met gezochte trefwoorden en klik op [Toevoegen]. De trefwoorden worden toegevoegd aan de lijst met toegevoegde trefwoorden.

U kunt maximaal 100 trefwoorden toevoegen.

- **Trefwoorden corrigeren**

Toegevoegde trefwoorden kunnen gecorrigeerd worden. Selecteer in de lijst met trefwoorden het trefwoord dat u wilt corrigeren en klik er nogmaals op om de naam te wijzigen. Druk op “Enter” als u klaar bent.

- **Trefwoorden verwijderen**

Om een toegevoegd trefwoord te verwijderen, selecteert u het gewenste trefwoord uit de lijst met trefwoorden en klikt u op [Verwijderen].

- Afhankelijk van de internetverbinding of het opnamepunt van een beeld is het mogelijk dat een trefwoord niet kan worden gevonden in [Oriëntatiepunt] of [Locatienaam]. Houd er ook rekening mee dat een zoekresultaat mogelijk niet altijd correct is.
- Aangepaste trefwoorden kunnen tot 30 tekens bevatten. Langere trefwoorden worden afgekort tot 30 tekens.

[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > Fotologboeken tonen

Fotologboeken tonen

U kunt opnamelocaties  met rechte lijnen koppelen of  verplaatsen langs de route waarop u foto's heeft gemaakt, door automatisch in de kaart te bladeren. U kunt uw fotologboeken ook raadplegen door de beelden langs de route weer te geven in de volgorde waarin ze werden gemaakt.

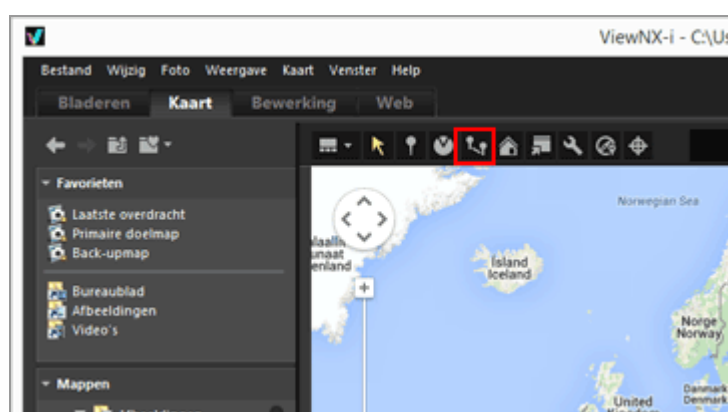
- ▶ **Opnameroute verbinden met rechte lijnen**
- ▶ **Bladeren in de kaart langs routes**

Start > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Fotologboeken tonen](#) > Opnameroute verbinden met rechte lijnen

Opnameroute verbinden met rechte lijnen

1. Selecteer meerdere miniatures of  voor bestanden met verschillende locatiegegevens.

2. Klik op .

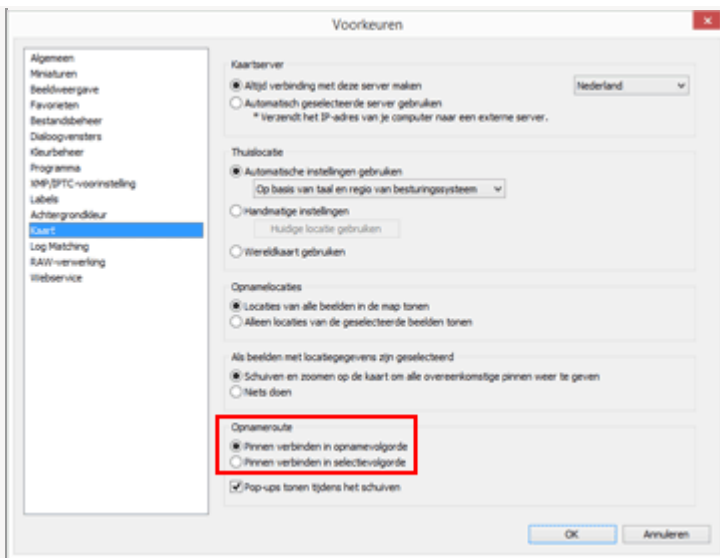


De  worden verbonden met rechte lijnen in de selectievolgorde of de opnamevolgorde. De afstanden tussen elke opnamelocatie worden bij benadering aangegeven.

- Als u een ander beeld met toe te voegen locatiegegevens selecteert, wordt de geselecteerde  samengevoegd met de opnameroute met rechte lijnen op basis van de volgorde waarin het beeld werd gemaakt of geselecteerd.
- De kaart wordt verschoven, zodat alle met rechte lijnen verbonden  zichtbaar zijn in de weergavezone.

De verbindingsvolgorde schakelen tussen selectievolgorde en opnamevolgorde

Klik op  om het venster [Voorkeuren] weer te geven en ga naar [Kaart] > [Opnameroute] om [Pinnen verbinden in opnamevolgorde] of [Pinnen verbinden in selectievolgorde] te selecteren.



- Pinnen verbinden in opnamevolgorde: verbonden in de volgorde van de opnamedatum.
- Pinnen verbinden in selectievolgorde: verbonden in de volgorde waarin de bestanden werden geselecteerd.

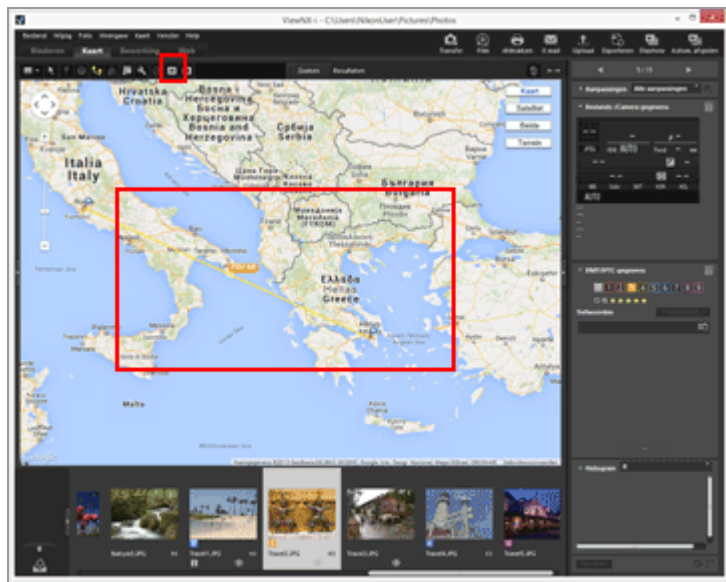
Als u de volgende keer een route weergeeft, worden  verbonden in de hier opgegeven volgorde.

Als u [Pinnen verbinden in opnamevolgorde] selecteert, worden stilstaande beelden zonder opnamedatum en filmbestanden gesorteerd op basis van de aanmaakdatum.

[Start](#) > [Locatiegegevens \(kaart\) gebruiken](#) > [Fotologboeken tonen](#) > Bladeren in de kaart langs routes

Bladeren in de kaart langs routes

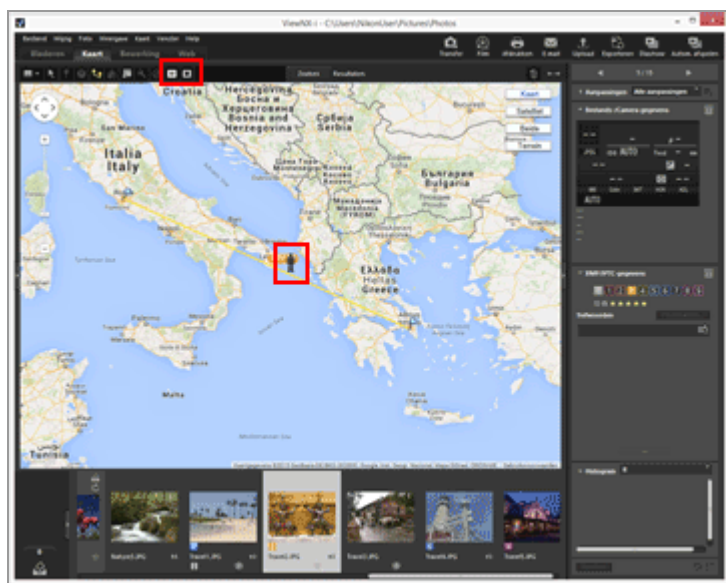
1. Klik op  terwijl u een route weergeeft die gekoppeld is door middel van rechte lijnen.



De kaart wordt verschoven om de eerste door middel van de rechte lijn verbonden  weer te geven in het midden van de kaart, en  wordt weergegeven in de eerste .

De  begint zich langs de rechte lijn te verplaatsen en de kaart wordt verschoven overeenkomstig de verplaatsing van .

 wijzigt in  / .



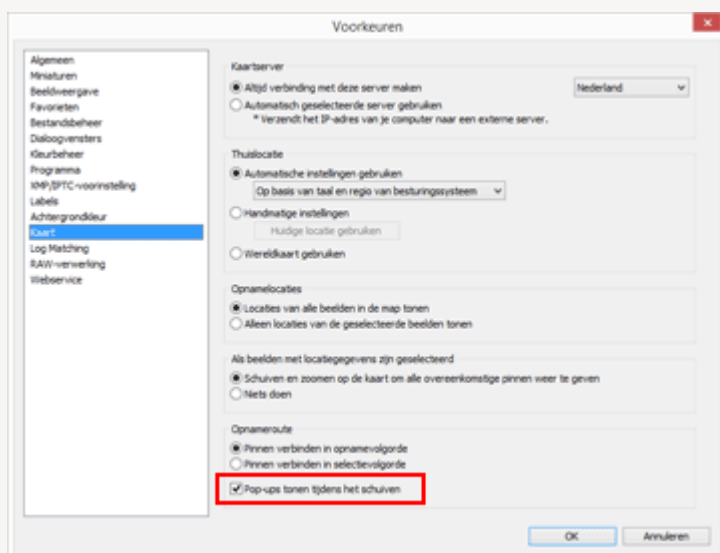
- Klik op  om  te pauzeren. Tijdens de pauze wijzigt  in .
- Klik op  om de verplaatsing van  te voltooien.
Als  de laatst gekoppelde  bereikt, verdwijnt  en wordt de kaart niet meer verschoven.
 /  keert terug naar .

Andere handelingen tijdens het verschuiven van de kaart

- Om de weergegeven zone te verplaatsen terwijl de kaart wordt verschoven, of om in of uit te zoomen, pauzeert u of klikt u op .
- Als   bereikt, wordt  gedurende een bepaalde tijd gepauzeerd en verschijnt het beeld dat op dat punt is gemaakt.
Bij een filmbestand wordt het eerste beeld van de film weergegeven.



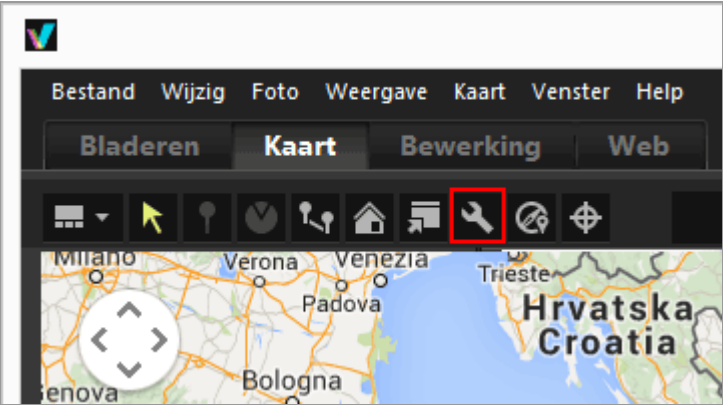
- Als u op  klikt om het venster [Voorkeuren] weer te geven en naar [Kaart] gaat om [Pop-ups tonen tijdens het schuiven] te selecteren, kunt u schakelen tussen het weergeven en verbergen van pop-ups.



De kaart instellen

U kunt een kaartserver selecteren en de standaard weergavepositie instellen voor het scherm [Kaart].

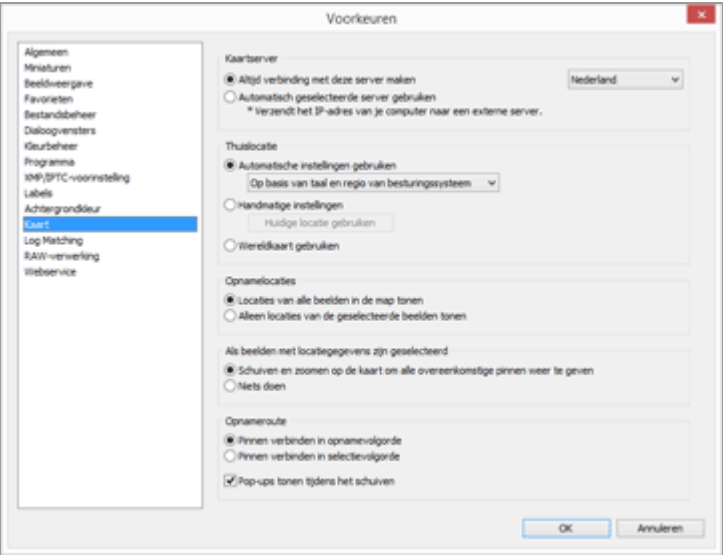
1. Klik op  .



Het instelscherm verschijnt. Om items in te stellen, raadpleegt u “Items van het instelscherm”.

Wanneer u in het instelscherm op [OK] klikt, worden de instellingen opgeslagen.

Items in het instelscherm



Kaartserver

Specificeer de kaartserver om de kaart weer te geven.

Standaard wordt [Altijd verbinding met deze server maken] geselecteerd en wordt een server gekozen op basis van de “Instellingen voor het land en de regio” in uw besturingssysteem. In landen of regio's die niet worden gevonden in [Altijd verbinding met deze server maken], wordt de server van de Verenigde Staten geselecteerd.

[Altijd verbinding met deze server maken]

Selecteer de verbonden server door op  te klikken.

[Automatisch geselecteerde server gebruiken]

Op basis van uw IP-adres wanneer u verbinding maakt met het internet, worden de landen of regio's bepaald en worden de verbonden servers automatisch ingesteld.

Als uw positie niet kan worden bepaald op basis van het IP-adres, zijn de instellingen gebaseerd op “Instellingen voor het land en de regio” in uw besturingssysteem. In landen of regio's die niet worden gevonden in [Altijd verbinding met deze server maken], wordt de server van de Verenigde Staten geselecteerd.

De “instellingen voor het land en de regio” zijn gebaseerd op de instelling van [Landinstellingen]/[Landinstellingen]/[Locatie] in Windows en [Taal en tekst]/[Notatie]/[Regio:] in Mac OS.

Opmerking

Als u in het instelscherm op [OK] klikt, wordt de verbonden server gewijzigd overeenkomstig de instelling. In sommige gevallen kan de opgegeven server niet worden verbonden en verschijnt een foutscherm. In dit geval schakelt u over naar een andere server.

Thuislocatie

Voor het instellen van de standaardlocatie (home-positie) en de kaartschaal in het scherm [Kaart].

- Als u naar de werkruimte [Kaart] schakelt wanneer de huidige map geen beelden met locatiegegevens bevat, wordt de kaart weergegeven in de standaardlocatie. Stel de voorwaarden voor de weergave van de opnamelocaties op de kaart in bij [Opnamelocaties] hierna.
- Klik op  op de werkbalk van het scherm [Kaart] om de kaartweergave terug te brengen naar de standaardlocatie.

[Automatische instellingen gebruiken]

Als u [Automatische instellingen gebruiken] selecteert, kunt u kiezen uit de volgende twee mogelijkheden. Als de weergavepositie automatisch wordt ingesteld, wordt de weergaveschaal ook ingesteld.

[Op basis van taal en regio van besturingssysteem]

De home-positie wordt ingesteld volgens de “instellingen voor het land en de regio” in het besturingssysteem.

[Op basis van IP-adres]

Bepaalt uw locatie op basis van uw IP-adres en stelt de home-positie in. De bepaalde positie kan een zekere fout bevatten. Als uw positie niet kan worden bepaald op basis van het IP-adres, zijn de instellingen gebaseerd op de “instellingen voor het land en de regio” in uw besturingssysteem.

[Handmatige instellingen]

Selecteer dit item en klik op [Huidige locatie gebruiken] om de huidige weergavepositie en schaal in te stellen als de home-positie.

[Wereldkaart gebruiken]

Stelt een wereldkaart in als home-positie.

Opnamelocaties

Stel de voorwaarden in om de opnamelocaties van bestanden met locatiegegevens weer te geven op de kaart.

- Als de huidige map bestanden met opnamelocaties voor weergave op de kaart bevat wanneer u naar de werkruimte [Kaart] schakelt, wordt de kaart weergegeven zodat alle  van de bestanden met locatiegegevens worden getoond.
- Als de huidige map geen bestanden met opnamelocaties voor weergave op de kaart bevat wanneer u omschakelt naar de werkruimte [Kaart], wordt de kaart weergegeven met de standaardlocatie.

[Locaties van alle beelden in de map tonen]

De opnamelocaties van alle bestanden die locatiegegevens bevatten in de momenteel geopende map, worden als  weergegeven op de kaart.

[Alleen locaties van de geselecteerde beelden tonen]

De opnamelocaties van de geselecteerde bestanden die locatiegegevens bevatten in de momenteel geopende map, worden als  weergegeven op de kaart.

De  van de geselecteerde bestanden worden verborgen op de kaart door de selectie ervan op te heffen in de Filmstrip.

Als beelden met locatiegegevens zijn geselecteerd

Wanneer bestanden met locatiegegevens geselecteerd zijn, kunt u instellen of de kaartweergavepositie en -schaal al dan niet automatisch worden aangepast zodat de opnamelocaties ervan weergegeven worden op de kaart. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer  uitgeschakeld is.

[Schuiven en zoomen op de kaart om alle overeenkomstige pinnen weer te geven]

Wanneer een bestand met locatiegegevens geselecteerd is in de Filmstrip, worden de kaartweergavepositie en -schaal aangepast zodat de  van het geselecteerde bestand weergegeven wordt op de kaart. Wanneer er meerdere bestanden met locatiegegevens geselecteerd zijn, wordt de kaart weergegeven zodat alle  ervan worden getoond.

[Niets doen]

De kaartweergavepositie en -schaal worden niet aangepast, zelfs niet wanneer een bestand met locatiegegevens geselecteerd is.

Om de opnamelocaties van bestanden op de kaart te tonen, selecteert u de bestanden die locatiegegevens bevatten en klikt u op . De kaart wordt weergegeven zodat alle  van alle geselecteerde bestanden getoond worden.

Pad weergeven

Selecteer [Pinnen verbinden in opnamevolgorde] of [Pinnen verbinden in selectievolgorde] als de volgorde van locaties die de route volgt.

[Pop-ups tonen tijdens het schuiven]

Selecteer deze optie om de miniatuurgegevens en metagegevens van het bestand in het pop-upvenster weer te geven wanneer  de opnamelocatie van het bestand passeert terwijl de route wordt gevolgd.

Bijlage

- ▶ **Versie-informatie tonen**
- ▶ **Software updaten**
- ▶ **Ondersteunde indelingen**
- ▶ **Over aanpassingsbestanden**
- ▶ **Behandeling van tegelijk opgenomen beelden**
- ▶ **Slimme fotoselectie-foto's behandelen**
- ▶ **Geleverde kleurprofielen**
- ▶ **ViewNX-i verwijderen**
- ▶ **Bestanden benoemen**
- ▶ **Mappen benoemen**
- ▶ **XMP/IPTC-voorinstelling beheren**
- ▶ **Beeldoverzetdatum wanneer beelden worden overgezet in de stand FTP-upload**

Versie-informatie tonen

Deze pagina beschrijft hoe u de versie-informatie van ViewNX-i kunt weergeven.

-
- 1. Windows: Klik in het menu [Help] op [Over ViewNX-i].**
Mac OS: Klik in het menu [ViewNX-i] op [Over ViewNX-i].

Geef het venster met versie-informatie over ViewNX-i weer. Klik op een willekeurige plaats op het scherm om het venster te sluiten.

[Start](#) > [Bijlage](#) > Software updaten

Software updaten

U kunt ViewNX-i updaten via het internet.

1. In het menu [Help] selecteert u [Controleren op nieuwe updates...].

“Nikon Message Center 2” wordt gestart en controleert of er updates beschikbaar zijn voor ViewNX-i via het internet.

- Nikon Message Center 2 kan ook controleren of er updates beschikbaar zijn voor de firmware van digitale camera's van Nikon of andere producten.
- Voor instructies over het gebruik van Nikon Message Center 2, raadpleegt u de Help bij “Nikon Message Center 2”.

Ondersteunde indelingen

ViewNX-i ondersteunt de volgende bestandsindelingen.

Beeldbestanden

RAW-beelden met NEF- of NRW-indeling (extensie: .nef/.nrw)

Raadpleeg "Opmerkingen over het weergeven van RAW-beelden" hieronder voor de beperkingen die gelden voor het weergeven van een RAW-beeld in ViewNX-i.

JPEG (extensie: .jpg)

JPEG-beelden die Exif 2.2 of 2.3 ondersteunen.

Alleen de RGB-modus wordt ondersteund. De CMYK-modus en JPEG 2000 worden niet ondersteund.

TIFF (extensie: .tif / .tiff)

Alleen de RGB-modus wordt ondersteund. De CMYK-modus wordt niet ondersteund. Ondersteunt voor beeldaanpassingen alleen niet-gecomprimeerde of LZW-gecomprimeerde TIFF-bestanden.

MPO (extensie: .mpo)

Filmbestand

Ondersteunt enkel films die werden opgenomen met een Nikon digitale camera of werden opgeslagen met Nikon-programma's.

Video-indeling voor Windows (extensie: .avi)

QuickTime-indeling (extensie: .mov)

Audiobestand

WAV-indeling (extensie: .wav)

ViewNX-i kan enkel spraakopnamen ondersteunen die gekoppeld zijn aan beelden als spraakmemo's of spraakopnamen die gebruik maken van COOLPIX.

Raadpleeg "[Spraakopname afspelen](#)" voor meer informatie.

Dust-off gegevens

De dust-off gegevens (NDF) worden gecreëerd door de digitale spiegelreflexcamera, zodat de functie "Beeld Dust-off" van de Capture NX-softwareproducten kan worden gebruikt.

NDF-bestand (extensie: .ndf)

Met behulp van ViewNX-i kunt u alleen bestandsbewerkingen uitvoeren zoals bestanden verplaatsen, kopiëren of verwijderen.

Voorbeeldweergave (tijdelijke weergave) in RAW-gegevens wordt alleen voor de volgende RAW-beelden (NEF, NRW) weergegeven:

- RAW-beelden bewerkt met Nik Color Efex Pro-reeks
- RAW-beelden genomen of aangepast met behulp van een optionele beeldinstelling die niet is geïnstalleerd in ViewNX-i.

Voor deze RAW-beelden gelden de volgende beperkingen:

- De functie bestandsconversie is niet beschikbaar.
- Beeldaanpassingen zijn niet beschikbaar.
- Zelfs als u [Kwaliteit] selecteert bij [Prioriteit:] bij het afdrukken van beelden, gebruikt ViewNX-i de voorbeeldweergave (tijdelijke weergave) van RAW-gegevens voor het afdrukken.

Voor meer informatie over  raadpleegt u “[RAW-beeld tonen](#)”.

Over aanpassingsbestanden

Wanneer metagegevens worden bewerkt, wordt een map met de naam "NKSC_PARAM" aangemaakt op hetzelfde directoryniveau als het originele beeld, en wordt een aanpassingsbestand opgeslagen in de map. De bewerkte inhoud wordt opgeslagen in het aanpassingsbestand en de metagegevens van het originele bestand worden niet bewerkt. Wanneer u de map of het aanpassingsbestand verwijdert, gaat de bewerkte inhoud verloren. Het beeldbestand en het aanpassingsbestand zijn gekoppeld onder de bestandsnaam. Als een van de bestanden in het besturingssysteem wordt hernoemd, kan de bewerkte inhoud verloren gaan of worden toegepast op een ander beeld.

De aanpassingsbestanden worden gedeeld met Capture NX-D. Bewerkte inhoud van metagegevens wordt wederzijds toegepast tussen ViewNX-i en Capture NX-D.

Behandeling van tegelijk opgenomen beelden

In geval van RAW-beelden (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden die gelijktijdig werden opgenomen, worden de respectieve beelden na de volgende bewerkingen als afzonderlijke bestanden behandeld.

- De volgende handelingen uitvoeren op de RAW- (NEF- of NRW-indeling) of JPEG-beeldgegevens wanneer deze worden weergegeven als afzonderlijke bestanden ( wordt weergegeven op de werkbalk):
 - Bestanden verwijderen
 - Bestandsnaam wijzigen
 - Bestanden verplaatsen
- De volgende handelingen uitvoeren wanneer tegelijk opgenomen RAW- (NEF- of NRW-indeling) en JPEG-beelden als één bestand worden weergegeven met  weergegeven op de werkbalk en wanneer het RAW-beeld niet beveiligd is maar het JPEG-beeld wel:
 - Bestanden verwijderen
 - Bestandsnaam wijzigen
 - Bestanden verplaatsen
- Het bestand bewerken, verwerken of de naam ervan wijzigen in een ander programma dan ViewNX-i.

Verwante items

- ▶ [Tegelijk opgenomen beelden bekijken](#)
- ▶ [Beeld draaien](#)
- ▶ [Ingebedde informatie van beelden bekijken/bewerken](#)
- ▶ [Locatiegegevens behandelen](#)

Slimme fotoselectie-foto's behandelen

Met de functie Slimme fotoselectie maakt de camera automatisch vijf opnamen telkens wanneer de sluiters wordt ontspannen en wordt een beeld uit de reeks als “Beste opname” gekozen.

Wanneer de knop  wordt weergegeven op de werkbalk, worden de vijf beelden als een sequentie gegroepeerd en wordt de Beste opname als sleutelfoto weergegeven. De sequentie kan als één bestand worden behandeld.

 Wanneer wordt weergegeven en het hoofdbeeld wordt verwijderd met ViewNX-i

De groepering van de sequentie wordt opgeheven en alle beelden in de sequentie worden als afzonderlijke bestanden behandeld.

 Wanneer een bestandsnaam wordt gewijzigd met een andere toepassing dan ViewNX-i

De groepering wordt alleen geannuleerd voor het gewijzigde bestand en dit wordt behandeld als een individueel bestand.

 Verwante items

- ▶ [Gegroepeerde beelden weergeven \(sequentie\)](#)

Geleverde kleurprofielen

- ▶ [Standaard RGB-profielen beschikbaar in ViewNX-i](#)
- ▶ [Technische gegevens voor RGB-profielen meegeleverd met ViewNX-i](#)

Standaard RGB-profielen beschikbaar in ViewNX-i

Profielen met gammawaarde 1.8

Apple RGB: NKApple.icm (Windows)/ Nikon Apple RGB 4.0.0 (Mac OS)

Dit profiel wordt gebruikt in desktop publishing programma's en Adobe Photoshop versie 4.0 of eerder en is een ideaal profiel voor Mac OS monitors. De corresponderende RGB instelling in Photoshop is "Apple RGB". Dit profiel is geschikt voor het werken met beelden die op de Mac OS worden vertoond.

ColorMatch RGB: MKCMatch.icm (Windows)/ Nikon ColorMatch RGB 4.0.0 (Mac OS)

Het ColorMatch profiel is ontwikkeld voor Radius PressView monitors. De kleuromvang (gamut) is breder dan dat van Apple RGB, met een belangrijk extra gebied voor blauwtinten. De corresponderende RGB instelling in Adobe Photoshop is "Color Match RGB".

Profielen met gammawaarde 2.2

sRGB: NKsRGB.icm (Windows)/ Nikon sRGB 4.0.0 (Mac OS)

Dit RGB profiel wordt bij de meeste monitoren voor Windows gebruikt. Komt sterk overeen met de RGB die doorgaans voor kleurentelevisie wordt gebruikt en ook in het digitale televisiesysteem dat op weg is de industriestandaard te worden in de Verenigde Staten. Software- en hardwarefabrikanten gebruiken dit als een standaard kleurprofiel en garanderen een goede werking bij gebruik. Ook voor internet zal dit de standaard worden. Het profiel is geschikt voor gebruikers die hun digitale beelden zonder bewerking meteen willen gebruiken, zonder ze te printen of te bewerken. Een nadeel is echter dat de kleuromvang beperkt is, met weinig ruimte voor het weergeven van blauwnuances. De corresponderende RGB instelling in Adobe Photoshop 5.0 en 5.5 is "sRGB", de corresponderende instelling in Adobe Photoshop 6.0 is "sRGB IWC619662.1".

Bruce RGB: NKBruce.icm (Windows)/ Nikon Bruce RGB 4.0.0 (Mac OS)

Dit kleurprofiel is ontwikkeld als een uitbreiding van de ColorMatch RGB kleuromvang door de

chromaticiteit voor G te definiëren als liggende tussen de waarden voor G in de Adobe RGB en ColorMatch kleurruimteprofielen. Het werd voorgesteld door Bruce Fraser, die claimt dat het de meeste kleuren in de SWOP CMYK kleuromvang dekt. De R en B die in Bruce RGB en Adobe RGB kleurruimteprofielen worden gebruikt stemmen overeen.

NTSC (1953): NKNTSC.icm (Windows)/ Nikon NTSC (1953) 4.0.0 (Mac OS)

Dit is de kleurruimte voor video gedefinieerd door de National Television Standards Committee (NTSC) in 1953 in de Verenigde Staten en gebruikt in kleurentelevisies. Deze kleurruimte wordt ook gebruikt door een aantal kranten en drukwerk-organisaties in het Verre Oosten. De corresponderende RGB instelling in Adobe Photoshop is “NTSC (1953)”.

Adobe RGB (1998): NKAdobe.icm (Windows)/ Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0 (Mac OS)

Een kleurruimte-profiel, gedefinieerd in Adobe Photoshop 5.0. Heeft een bredere kleuromvang dan sRGB en bevat de kleuren die in de meeste CMYK kleuromvangen te vinden zijn, waardoor het geschikt is voor toepassingen in desktop publishing. De corresponderende RGB instelling in Adobe Photoshop 5.0 is “SMPTE-240M”, de corresponderende RGB instelling in Adobe Photoshop 5.5 of later is “Adobe RGB (1998)”.

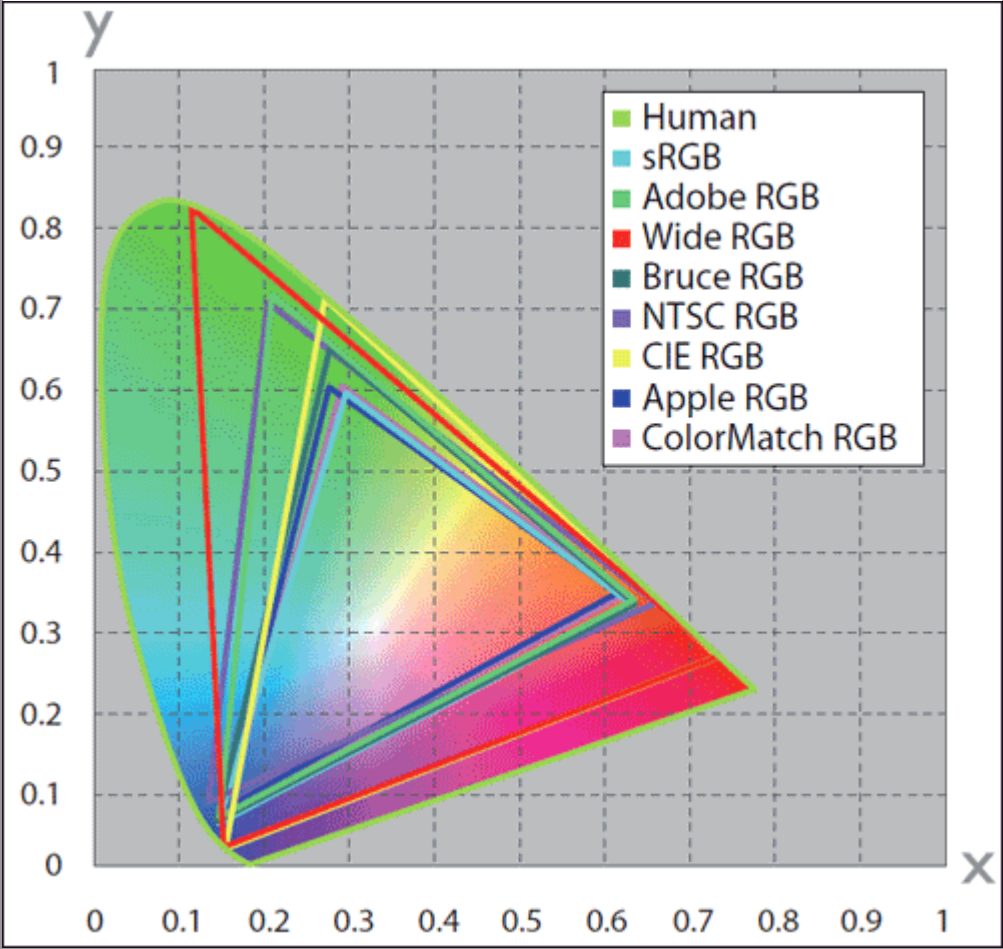
CIE RGB: NKCIE.icm (Windows)/ Nikon CIE RGB 4.0.0 (Mac OS)

Een video-kleurruimteprofiel, opgesteld door de Commission Internationale de l’Éclairage (CIE). De kleuromvang is royaal, maar het nadeel is dat het gebied dat bestemd is voor de weergave van cyaan relatief klein is. De corresponderende RGB instelling in Adobe Photoshop “CIE RGB”.

Adobe Wide RGB: NKWide.icm (Windows)/ Nikon Adobe Wide RGB 4.0.0 (Mac OS)

Dit kleurruimteprofiel, ontwikkeld door Adobe, omvat het merendeel van de zichtbare kleuren. Dat heeft echter als gevolg dat de meeste van de kleuren die het kan uitdrukken niet met standaard monitors en printers kunnen worden weergegeven. De corresponderende RGB instelling in Photoshop 5.0 of later is “Adobe Wide RGB”.

Het pakket aan kleuren dat in de hierboven besproken kleurruimteprofielen wordt uitgedrukt, wordt in de onderstaande chromaticiteitsgrafiek (x, y) weergegeven. Hoe groter het gebied dat wordt omsloten door de driehoek die het kleurruimteprofiel vertegenwoordigt, des te groter is de kleuromvang.



Technische gegevens voor RGB-profielen meegeleverd met ViewNX-i

De volgende tabellen bevatten de gammawaarden voor profielen die meegeleverd zijn in ViewNX-i, samen met de kleurtoonwaardes voor het witte punt en voor rood, groen en blauw.

Profiel	Witpunt		Gammawaarde	Chromaticiteit (x, y)			
	Kleurtemperatuur	Waarde		Naam	R	G	B
Apple RGB	6500K (D65)	x 0.3127159	1.8	Trinitron	x 0.625	0.28	0.155
		y 0.3290015			y 0.34	0.595	0.07
Color Match RGB	5000K (D50)	x 0.3457029	1.8	P22-EBU	x 0.63	0.295	0.155
		y 0.3585386			y 0.34	0.605	0.077
sRGB	6500K (D65)	x 0.3127159	2.2	HDTV (CCIR709)	x 0.64	0.3	0.15
		y 0.3290015			y 0.33	0.6	0.06
NTSC (1953)	Std Illuminant C	x 0.3101	2.2	NTSC (1953)	x 0.67	0.21	0.14
		y 0.3162			y 0.33	0.71	0.08
Bruce RGB	6500K (D65)	x 0.3127159	2.2	Bruce RGB	x 0.64	0.28	0.15
		y 0.3290015			y 0.33	0.65	0.06
Adobe RGB (1998)	6500K (D65)	x 0.3127159	2.2	Adobe RGB (1998)	x 0.64	0.21	0.15
		y 0.3290015			y 0.33	0.71	0.06
CIE RGB	Std Illuminant E	x 0.3333333	2.2	CIE RGB	x 0.735	0.274	0.167
		y 0.3333333			y 0.265	0.717	0.009
Adobe Wide RGB	5000K (D50)	x 0.3457029	2.2	700/525/450 nm	x 0.735	0.115	0.157
		y 0.3585386			y 0.265	0.826	0.018
Standaard Windows monitor	6500K (D65)	x 0.3127159	2.2	HDTV (CCIR709)	x 0.64	0.3	0.15
		y 0.3290015			y 0.33	0.6	0.06
Standaard Mac OS monitor	5000K (D50)	x 0.3457029	2.2	Trinitron	x 0.625	0.28	0.155
		y 0.3585386			y 0.34	0.595	0.07

Geleverde kleurprofielen

ViewNX-i output-profiel	Adobe Photoshop profiel
sRGB (Nikon sRGB 4.0.0)	sRGB
Apple RGB (Nikon Apple RGB 4.0.0)	Apple RGB
Color Match RGB (Nikon Color Match RGB 4.0.0)	Color Match RGB
Bruce RGB (Nikon Bruce RGB 4.0.0)	---
NTSC (1953) (Nikon NTSC (1953) 4.0.0)	NTSC (1953)
Adobe RGB (1998) (Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0)	Versie 5.5 of later: Adobe RGB (1998) Eerdere versies: SMPTE-240M
CIE RGB (Nikon CIE RGB 4.0.0)	CIE RGB
Adobe Wide RGB (Nikon Adobe Wide RGB 4.0.0)	Versie 5.5 of later: Adobe Wide RGB Eerdere versies: Wide Gamut RGB

ViewNX-i verwijderen

► [Windows](#)

► [Mac OS](#)

Windows

1. Start de computer en meld u aan met een account met beheerdersrechten.

- Windows 10 / Windows 8.1: klik met de rechtermuisknop op de knop [Start], selecteer "Programma's en onderdelen" en dubbelklik vervolgens op het pictogram [ViewNX-i].
- Windows 7: Open het menu [Start] en selecteer [ViewNX-i] - [ViewNX-i verwijderen] in [Alle programma's].
Het scherm [Windows Installer] wordt weergegeven.

2. Klik op [Ja] om te starten met het verwijderen van ViewNX-i en al zijn onderdelen.



De de-installatie begint. Het dialoogvenster [Gebruikersaccountbeheer] wordt getoond voor de de-installatie begint; klik op [Ja]. Als het de-installatieprogramma alleen-lezen bestanden aantreft of onderdelen die door een andere toepassing worden gedeeld, wordt een bevestigingsdialoogvenster geopend. Lees de weergegeven informatie goed door voordat u beslist wat u met de desbetreffende onderdelen wilt doen.



Herstarten

Herstart de computer als dat wordt gevraagd.

Mac OS

1. Start de computer en meld u aan met een account met beheerdersrechten.

2. Open [Applicaties] - [Nikon Software] - [ViewNX-i] en dubbelklik op het pictogram [Toepassing voor het verwijderen van ViewNX-i].

Er wordt een verificatiescherm weergegeven.

3. Voer de beheerdersnaam en het wachtwoord in en klik op [OK].

Er verschijnt een bevestigingsscherm. Klik op [Ja] en volg de instructies die op het scherm verschijnen om de installatie van ViewNX-i ongedaan te maken.



Herstarten

Herstart de computer als dat wordt gevraagd.

Bestanden benoemen

Dit onderdeel beschrijft de instelitems op het venster [Bestanden benoemen].

U kunt het venster [Bestanden benoemen] op de volgende manieren weergeven. De instelmethode is steeds dezelfde, ongeacht de gevolgde procedure.

- Klik in het tabblad [Primaire doel] in Nikon Transfer 2 op [Bewerken...] onder [Bestandsnaam wijzigen tijdens overspelen].

 **De namen van bestanden wijzigen tijdens het overzetten**

- Probeer in het venster van ViewNX-i de naam te wijzigen van meerdere bestanden.

 **Naam van bestanden of mappen wijzigen**

- Probeer de naam van bestanden te wijzigen tijdens het converteren van meerdere bestanden met de functie [Bestandsconversie].

 **Bestanden converteren en uitvoeren**



Beschikbare tekens

- U kunt maximaal 16 tekens ingeven.
- Volgende tekens mogen niet worden gebruikt in een bestandsnaam.
Windows: /, ¥, : (dubbele punt), ?, <, >, | (stippellijn), * (asterisk), " (aanhalingsteken)
Mac OS: een dubbele punt (:). Een punt (.) kan niet als eerste teken worden gebruikt.

Weergave voor datum en tijd

- Datumweergave
“jjjj” staat voor het kalenderjaar met vier tekens, “mm” staat voor de maand en “dd” voor de dag.
Voorbeeld: 31 augustus 2007
jjjjmmdd: 20070831
mm_dd_jj: 08_31_07
- Tijdweergave
“uummss” staat voor het uur, de minuten en de seconden, terwijl “uumm” het uur en de minuten aangeeft.
Voorbeeld: Vijf minuten en 40 seconden na 11:00 uur.
uummss: 230540
uumm: 2305
uu_mm_ss: 23_05_40
uu-mm: 23-05

Voorbeeldnaam

Toont een voorbeeldnaam die beantwoordt aan de gedefinieerde regel.
De voorbeeldnaam wordt weergegeven in combinatie met volgende items.

Voorvoegsel

Selecteer een voorvoegsel (een tekenreeks die bovenaan wordt geplaatst).

Oorspronkelijke naam

Gebruik de originele naam voor hij wordt gewijzigd.

Geen

Er wordt geen [Voorvoegsel] gebruikt.

Nieuwe naam

Geef de gewenste nieuwe naam in.
Typ een nieuwe naam in het tekstvak.

Oorspronkelijke naam+Nieuwe naam

Plaats een nieuwe naam na de originele naam. Er wordt geen scheidingsteken ingevoegd.

Nieuwe naam+Oorspronkelijke naam

Plaats een nieuwe naam voor de originele naam. Er wordt geen scheidingsteken ingevoegd.

Scheidingsteken 1

Selecteer een scheidingsteken dat tussen het voorvoegsel en de middelste naam wordt geplaatst.

Underscore

Voegt een underscore-teken (_) in.

Verbindingsstreepje

Voegt een verbindingsstreepje (-) in.

Spatie

Voegt een lege spatie () in.

Geen

Er wordt geen scheidingsteken ingevoegd.

Middelste naam

Selecteer een middelste naam die tussen het voorvoegsel en het achtervoegsel wordt geplaatst.

Opeenvolgend nummer

Voegt een opeenvolgend nummer in.
Volgende items kunnen worden gedefinieerd.

[Beginnummer:]

Voer het beginnummer van het opeenvolgende nummer in het tekstvak in.
Het beginnummer dat in de laatste sessie werd gedefinieerd, wordt opgeslagen. In de volgende instelsessie wordt het nummer na de vorige instelling weergegeven. Om dit nummer terug te zetten wanneer u het nummer wijzigt, selecteert u [Opnieuw instellen op 1 voor elke bewerking].

[Nummerlengte]

Versleep de schuiver om het gewenste aantal tekens in het extra getal te definiëren.
Voor de lengte kunt u één tot acht tekens definiëren.
De schuiver werkt op basis van [Beginnummer:].

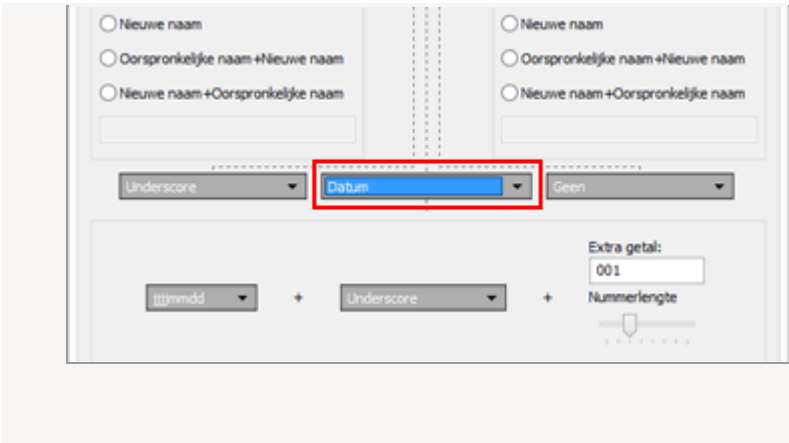
[Opnieuw instellen op 1 voor elke bewerking]

Het beginnummer wordt terug op “1” gezet telkens als de naam wordt gewijzigd.

Datum

Voegt een opnamedatum en het opeenvolgende nummer in.
Volgende items kunnen worden gedefinieerd.

Datum



[jjjjmmdd] (indeling voor de datum)

Selecteer de indeling voor de datum.

[Underscore] [Verbindingsstreepje] [Spatie] [Geen]

Selecteer een scheidingsteken dat na de datum wordt geplaatst.

[Extra getal:]

Voer het beginnummer van het opeenvolgende nummer dat wordt toegevoegd op het einde van de bestandsnaam in het tekstvak in.

Het [Extra getal:] dat tijdens de laatste sessie werd opgegeven, wordt opgeslagen. In de volgende instelsessie wordt het nummer na de vorige instelling weergegeven.

[Nummerlengte]

Versleep de schuiver om het gewenste aantal tekens in het beginnummer te definiëren. Voor de lengte kunt u één tot acht tekens definiëren.

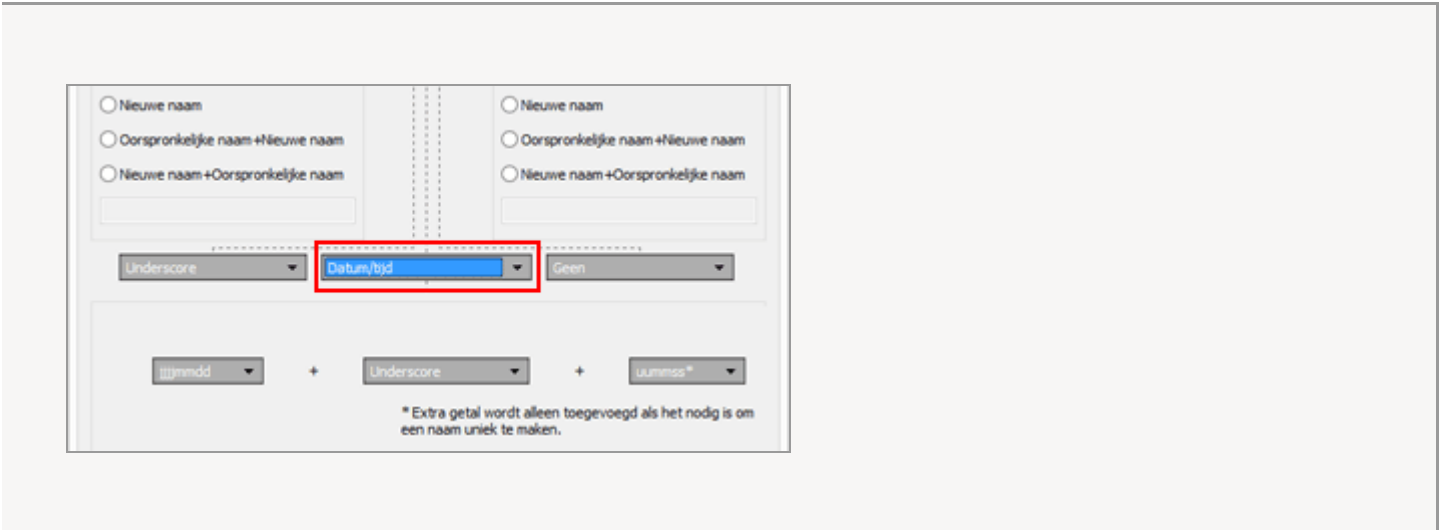
De schuiver werkt op basis van [Beginnummer:].

Datum/tijd

Voegt een opnamedatum/-tijd en het opeenvolgende nummer in.

Volgende items kunnen worden gedefinieerd.

Datum/tijd



[jjjjmmdd] (indeling voor de datum)

Selecteer de indeling voor de datum.

[Underscore] [Verbindingsstreepje] [Spatie] [Geen]

Selecteer een scheidingsteken dat na de datum wordt gebruikt.

[uummss] (indeling voor de tijd)

Selecteer de indeling voor de tijd.

Als er meer dan één bestand met dezelfde naam bestaat, worden waarden zoals “_01” en “_02” automatisch toegevoegd aan het einde van de bestandsnaam.

Geen

Gebruikt geen middelste naam.

Kan geselecteerd worden als [Oorspronkelijke naam] is geselecteerd als ofwel [Voorvoegsel] ofwel [Achtervoegsel], of als [Nieuwe naam] als ofwel [Voorvoegsel] ofwel [Achtervoegsel] met een willekeurig teken in het tekstvak wordt ingegeven.

 Opmerking

Als [Datum] of [Datum/tijd] wordt geselecteerd als middelste naam voor een beeld zonder informatie over de opnamedatum, dan wordt de datum of het tijdstip gebruikt waarop het is gemaakt.

Scheidingsteken 2

Selecteer een scheidingsteken dat tussen de middelste naam en het achtervoegsel wordt geplaatst.

Underscore

Voegt een underscore-teken (_) in.

Verbindingsstreepje

Voegt een verbindingsstreepje (-) in.

Spatie

Voegt een lege spatie () in.

Geen

Er wordt geen scheidingsteken ingevoegd.

Achtervoegsel

Selecteer een achtervoegsel (een tekenreeks die aan het einde wordt geplaatst).

Oorspronkelijke naam

De originele naam voor de wijziging wordt gebruikt.

Geen

Er wordt geen [Achtervoegsel] gebruikt.

Nieuwe naam

Geef de gewenste nieuwe naam in.
Typ een nieuwe naam in het tekstvak.

Oorspronkelijke naam+Nieuwe naam

Plaats een nieuwe naam na de originele naam. Er wordt geen scheidingsteken ingevoegd.

Nieuwe naam+Oorspronkelijke naam

Plaats een nieuwe naam voor de originele naam. Er wordt geen scheidingsteken ingevoegd.

Mappen benoemen

Dit onderdeel beschrijft de instelitems op het venster [Mappen benoemen].

U kunt het venster [Mappen benoemen] op de volgende manieren weergeven. De instelmethode is steeds dezelfde, ongeacht de gevolgde procedure.

- Klik in het tabblad [Primaire doel] in Nikon Transfer 2 op [Bewerken...] onder [Maak voor elke keer overspelen een submap aan].



Een bestemmingsmap kiezen

- Vink [Een nieuwe submap maken voor elke bestandsconversie] aan op het venster [Bestandsconversie] en klik op [Instellingen...].



Bestanden converteren en uitvoeren

Beschikbare tekens

- U kunt maximaal 16 tekens ingeven.
- Volgende tekens mogen niet worden gebruikt in een bestandsnaam.
Windows: /, \, : (dubbele punt), ?, <, >, | (stippellijn), * (asterisk), " (aanhalingsteken)
Mac OS: een dubbele punt (:). Een punt (.) kan niet als eerste teken worden gebruikt.

Weergave voor datum en tijd

- Datumweergave
"jjjj" staat voor het kalenderjaar met vier tekens, "mm" staat voor de maand en "dd"

voor de dag.

Voorbeeld: 31 augustus 2007

jjjjmmdd: 20070831

mm_dd_jj: 08_31_07

- **Tijdweergave**
“uummss” staat voor het uur, de minuten en de seconden, terwijl “uumm” het uur en de minuten aangeeft.
Voorbeeld: Vijf minuten en 40 seconden na 11:00 uur.
uummss: 230540
uumm: 2305
uu_mm_ss: 23_05_40
uu-mm: 23-05

Voorbeeldnaam

Toont een voorbeeldmapnaam die beantwoordt aan de gedefinieerde regel.
De voorbeeldmapnaam wordt weergegeven in combinatie met de volgende items.

Voorvoegsel

Selecteer een voorvoegsel (een tekenreeks die bovenaan wordt geplaatst).

Geen

Er wordt geen [Voorvoegsel] gebruikt.

Nieuwe naam

Geef de gewenste nieuwe naam in.
Typ een nieuwe naam in het tekstvak.

Scheidingsteken 1

Selecteer een scheidingsteken dat tussen het voorvoegsel en de middelste naam wordt geplaatst.

Underscore

Voegt een underscore-teken (_) in.

Verbindingsstreepje

Voegt een verbindingsstreepje (-) in.

Spatie

Voegt een lege spatie () in.

Geen

Er wordt geen scheidingsteken ingevoegd.

Middelste naam

Selecteer een middelste naam die tussen het voorvoegsel en het achtervoegsel wordt geplaatst.

Opeenvolgend nummer

Voegt een opeenvolgend nummer in.

Volgende items kunnen worden gedefinieerd.

[Beginnummer:]

Voer het beginnummer van het opeenvolgende nummer in het tekstvak in.

Het beginnummer dat in de laatste sessie werd gedefinieerd, wordt opgeslagen. In de volgende instelsessie wordt het nummer na de vorige instelling weergegeven.

[Nummerlengte]

Versleep de schuiver om het gewenste aantal tekens in het extra getal te definiëren.

Voor de lengte kunt u één tot acht tekens definiëren.

De schuiver werkt op basis van [Beginnummer:].

Overdrachtsdatum

[Overdrachtsdatum] is beschikbaar als u bestanden overdraagt met behulp van Nikon Transfer 2. De beschikbare opties zijn dezelfde als in [Opnamedatum].

Overdrachtsdatum en -tijd

[Overdrachtsdatum en -tijd] is beschikbaar als u bestanden overdraagt met behulp van Nikon Transfer 2, terwijl [Datum/tijd] beschikbaar is als u bestanden converteert in het ViewNX-i-venster.

Volgende items kunnen worden gedefinieerd.

[jjjjmmdd] (indeling voor de datum)

Selecteer de indeling voor de datum.

[Underscore] [Verbindingsstreepje] [Spatie] [Geen]

Selecteer een scheidingsteken dat na de datum wordt gebruikt.

[uummss] (indeling voor de tijd)

Selecteer de indeling voor de tijd.

Datum

Voegt een opnamedatum en het opeenvolgende nummer in.

Volgende items kunnen worden gedefinieerd.

[jjjjmmdd] (indeling voor de datum)

Selecteer de indeling voor de datum.

[Underscore] [Verbindingsstreepje] [Spatie] [Geen]

Selecteer een scheidingsteken dat na de datum wordt geplaatst.

[Extra getal:]

Voer het beginnummer van het opeenvolgende nummer dat wordt toegevoegd op het einde van de mapnaam in het tekstvak in.

Het [Extra getal:] dat tijdens de laatste sessie werd opgegeven, wordt opgeslagen. In de volgende instelsessie wordt het nummer na de vorige instelling weergegeven.

[Nummerlengte]

Versleep de schuiver om het gewenste aantal tekens in het beginnummer te definiëren. Voor de lengte kunt u één tot acht tekens definiëren.

De schuiver werkt op basis van [Beginnummer:].

[Extra getal niet toevoegen]

Wanneer deze optie aangevinkt is, wordt er geen [Extra getal:] toegevoegd aan een nieuwe mapnaam. Als er reeds een submap met dezelfde naam bestaat, wordt een oplopend nummer zoals _01, _02... automatisch toegevoegd aan het einde van de nieuw aangemaakte submapnaam.



Een submap maken tijdens bestandsconversie

Als [Datum] of [Datum/tijd] geselecteerd is als de middelste naam voor de map, wordt de opnamedatum/-tijd van het bovenste beeld in de betreffende map daarvoor gebruikt. Als een van de geselecteerde beelden geen informatie betreffende de opnamedatum bevat, wordt de aanmaakdatum/-tijd van het bovenste beeld daarvoor gebruikt.

Scheidingsteken 2

Selecteer een scheidingsteken dat tussen de middelste naam en het achtervoegsel wordt geplaatst.

Underscore

Voegt een underscore-teken (_) in.

Verbindingsstreepje

Voegt een verbindingsstreepje (-) in.

Spatie

Voegt een lege spatie () in.

Geen

Er wordt geen scheidingsteken ingevoegd.

Achtervoegsel

Selecteer een achtervoegsel (een tekenreeks die aan het einde wordt geplaatst).

Geen

Er wordt geen [Achtervoegsel] gebruikt.

Nieuwe naam

Geef de gewenste nieuwe naam in.

Typ een nieuwe naam in het tekstvak.

Verwante items

- ▶ [De namen van bestanden wijzigen tijdens het overzetten](#)
- ▶ [Bestanden converteren en uitvoeren](#)

XMP/IPTC-voorinstelling beheren

Dit onderdeel beschrijft het beheer van XMP/IPTC-voorinstellingen.

U kunt het beheervenster voor XMP/IPTC-voorinstellingen op de volgende manieren weergeven. De instelmethode is steeds dezelfde, ongeacht de gevolgde procedure.

- Klik in het tabblad [Voorkeuren] in Nikon Transfer 2 op [Bewerken...] onder [XMP/IPTC-voorinstelling:].

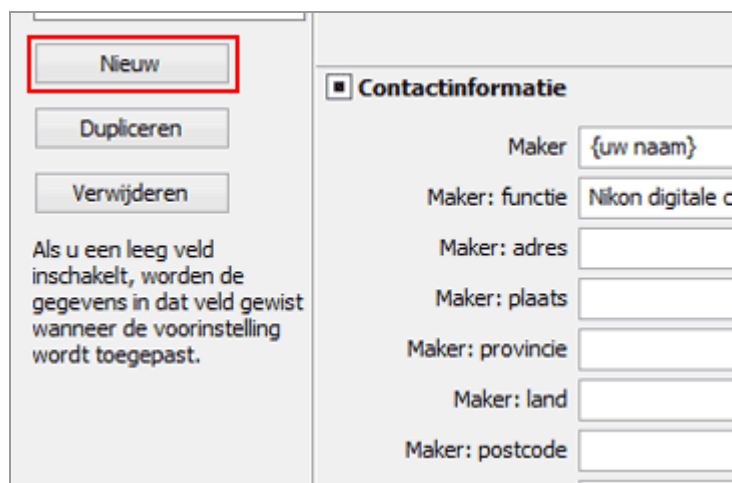
 [Metagegevens tijdens overdracht opslaan als aanpassingsbestanden](#)

- Selecteer [XMP/IPTC-voorinstelling] in het venster Opties (Voorkeuren) van ViewNX-i.

 [XMP/IPTC-voorinstelling gebruiken](#)

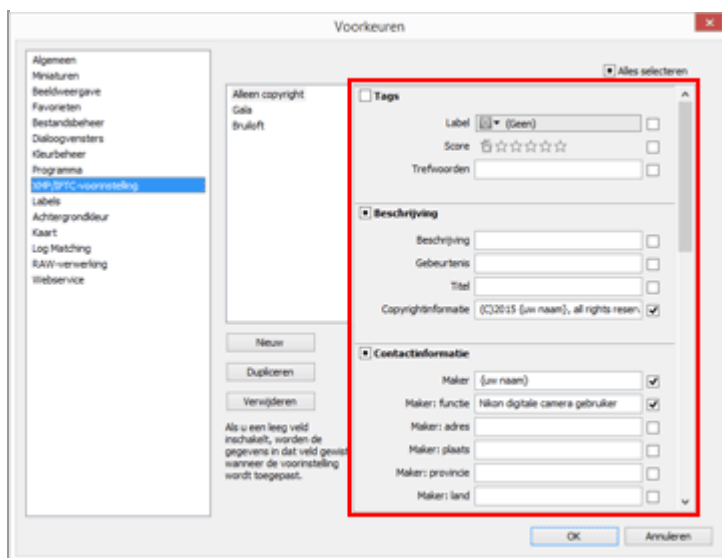
XMP/IPTC-voorinstelling registreren

1. Klik op [Nieuw].



Er wordt een nieuwe XMP/IPTC-voorinstelling toegevoegd aan de lijst met XMP/IPTC-voorinstellingen. De naam kan worden gewijzigd. Voer een naam in en druk op de toets "Enter". De naam van de nieuwe XMP/IPTC-voorinstelling is vastgelegd.

2. Voer elk item in het invoerveld in en pas de informatie aan.



Raadpleeg “**Hoofditems bewerken**” voor meer informatie over het ingeven van elk item. Als u verschillende [Trefwoorden] wenst in te stellen, dient u ze te scheiden met een puntkomma.

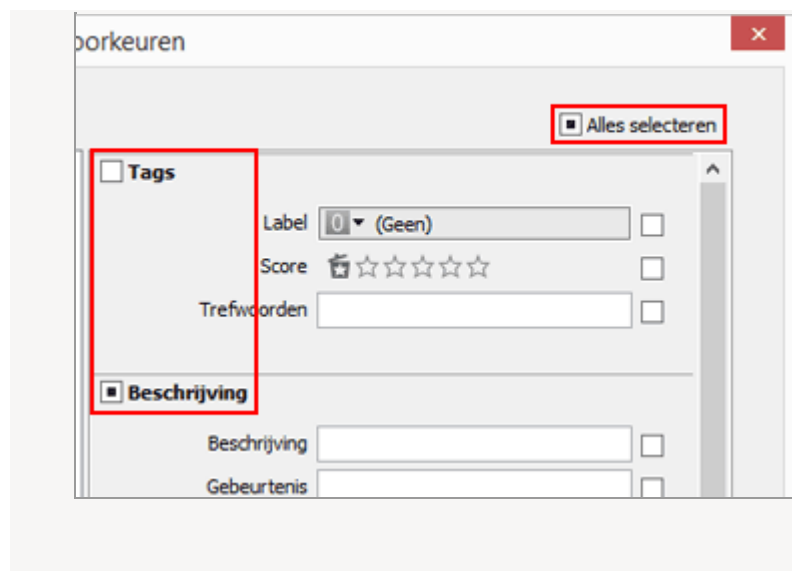
- Er is een aankruisvakje rechts van elk invoerveld voorzien. Als u een XMP/IPTC-voorinstelling laadt, worden enkel de aangekruiste items geladen.
- Als u een leeg invoerveld aankruist, wordt dit gespecificeerd als “Wis”. Als de eigenlijke laadbewerking wordt uitgevoerd, wordt de inhoud gewist van items die in de XMP/IPTC-voorinstelling als “Wis” werden ingesteld.

3. Klik op [OK].

De XMP/IPTC-voorinstelling is geregistreerd.

Alle items in één keer aanvinken/uitvinken

Met een aankruisvakje links van elke categorietitel kunt u elke categorie in één keer in- of uitschakelen. Als u [Alles selecteren] aankruist, kunt u alle items in één keer in- of uitschakelen.



Ander beheerfuncties voor XMP/IPTC-voorinstellingen

- **Namen van voorinstellingen wijzigen**

Selecteer in de lijst met voorinstellingen de voorinstelling waarvan u de naam wilt wijzigen en klik nogmaals op de voorinstelling. U kunt nu de naam wijzigen.

- **Voorinstellingen dupliceren**

Selecteer in de lijst met voorinstellingen de voorinstelling die u wilt dupliceren en klik op [Dupliceren]. Er wordt een kopie aangemaakt van de voorinstelling met een volgnummer toegevoegd aan het einde van de oorspronkelijke naam. Deze functie is handig als u een nieuwe voorinstelling wilt maken door een bestaande voorinstelling te wijzigen.

- **Voorinstellingen verwijderen**

Selecteer in de lijst met voorinstellingen de voorinstelling die u wilt verwijderen en klik op [Verwijderen].

✓ Een XMP/IPTC-voorinstelling laden via het venster van ViewNX-i

Om een XMP/IPTC-voorinstelling te laden in ViewNX-i, selecteert u [XMP/IPTC-voorinstelling laden] in het menu [Wijzig]. Via deze handeling worden de XMP/IPTC-gegevens die reeds in de beelden ingebed zijn, overschreven door de gegevens van de geladen items.

[Start](#) > [Bijlage](#) > Beeldoverzetdatum wanneer beelden worden overgezet in de stand FTP-upload

Beeldoverzetdatum wanneer beelden worden overgezet in de stand FTP-upload

Wanneer [FTP-upload] wordt gebruikt, wat beschikbaar is op camera's zoals de D5, kunt u de overzetdatum inbedden in beeldbestanden door [Verzendingsmarkering] in te stellen op [Aan]. De ingebedde overzetdatum kan worden gecontroleerd in [Bestands-/Camera-gegevens] op het palet e [Aanpassingen/Metagegevens].