

Nikon

DIGITALKAMERA

D3300

Komplet kameravejledning

Dk

Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle personer, der anvender produktet.

Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug, for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Menuelementer, indstillinger og meddelelser på kameraets skærm vises med **fed**.

Kameraindstillinger

Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

Hjælp


Anvend kameraets indbyggede hjælpefunktioner for hjælp til menuelementer og andre emner. Se side 11 for detaljer.



For din sikkerheds skyld







Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (☞ x-xiii).

Indholdsfortegnelse

For din sikkerheds skyld	x
Bemærkninger	xiv
Indledning	1
<hr/>	
Lær dit nye kamera at kende	1
Kamerahuset	1
Programhjulet	4
Søgeren	6
Informationsvisningen	7
Kameramenuer: Oversigt	10
De første trin	14
"Peg og skyd"-indstillinger (AUTO og )	25
<hr/>	
Komposition af billeder i søgeren	26
Visning af billeder	29
Sletning af uønskede billeder	30
Komposition af billeder på skærmen	32
Visning af billeder	35
Sletning af uønskede billeder	36
Optagelse af videoer	37
Visning af videoer	39
Sletning af uønskede videoer	40
Guide-indstilling	41
<hr/>	
Guiden	41
Menuer for guide-indstilling	42
Anvendelse af guiden	45

Tilpasning af indstillinger til motiv eller situation (Motivprogram)

47

 Portræt.....	47
 Landskab.....	47
 Barn.....	48
 Sport.....	48
 Makro.....	48
 Aftenportræt.....	49

Specialeffekter

50

 Nattesyn	51
VI Meget levende.....	51
POP Pop	51
 Billedillustration.....	52
 Farveskitse.....	52
 Legetøjskameraeffekt	52
 Miniatureeffekt	53
 Selektiv farve	53
 Silhuet	54
 High key.....	54
 Low key.....	54
 HDR-maleri	55
 Let panorama.....	55
Tilgængelige indstillinger i Live View.....	56
 Let panorama	63



Valg af udløserindstilling	67
Kontinuerlig optagelse (Indstilling for billedserie)	68
Dæmpet lukkerlyd	70
Selvudløserindstilling	71
Fokus (Søgerfotografering)	74
Vælg, hvordan kameraet fokuserer: Fokusindstilling.....	74
Sådan vælger du, hvordan fokuspunktet udvælges:	
Indstilling af AF-Metode.....	78
Valg af fokuspunkt	80
Fokuslås	81
Manuelt fokus	83
Billedkvalitet og -størrelse	85
Billedkvalitet.....	85
Billedstørrelse	87
Anvendelse af den indbyggede flash	89
Automatiske pop op-indstillinger	89
Manuelle pop op-indstillinger.....	91
ISO-følsomhed	95
Optagelse med fjernbetjening	97
Anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjening	97

Lukkertid og blænde	100
Indstilling P (Programautomatik).....	102
Indstilling S (Lukkertidsprioriteret automatik).....	104
Indstilling A (Blændeprioriteret automatik).....	106
Indstilling M (Manuel).....	108
Langtidseksponeringer (kun M-indstilling).....	110
Eksposering	114
Lysmåling.....	114
Autoeksponeringslås.....	116
Eksponeringskompensation.....	118
Flashkompensation.....	120
Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger	122
Aktiv D-Lighting.....	122
Hvidbalance	124
Finindstilling af hvidbalance.....	127
Forudindstillet manuelt.....	129
Picture Controls	135
Valg af Picture Control.....	135
Redigering af Picture Controls.....	137
Live View	142
Komposition af billeder på skærmen	142
Fokusering i Live View.....	144
Live View-visningen.....	148



Optagelse og visning af video	155
Optagelse af videoer	155
Indstillinger for video.....	158
Visning af videoer	162
Redigering af videoer	164
Beskæring af videoer.....	164
Gem valgte billeder	168
Billedvisning og sletning	170
Fuldskræmsvisning.....	170
Billedinformation.....	172
Miniaturevisning	180
Kalendervisning	181
Se det tættere på: Zoom under billedvisning.....	182
Beskyttelse af billeder mod sletning	184
Klassificering af billeder.....	186
Klassificering af enkelte billeder	186
Klassificering af flere billeder	187
Valg af billeder til overførsel.....	189
Valg af enkeltstående billeder til overførsel	189
Valg af flere billeder til overførsel.....	190
Sletning af billeder.....	192
Fuldskræms-, miniature- og kalendervisning	192
Billedvisningsmenuen	193
Slideshows.....	198
Indstillinger for slideshow.....	200

Installation af ViewNX 2	201
Anvendelse af ViewNX 2	204
Kopiering af billeder over på computer.....	204
Vis billeder	206
Udskrivning af billeder	208
Tilslutning af printer.....	208
Udskriv billeder ét af gangen.....	209
Udskrivning af flere billeder	211
Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt	213
Visning af billeder på et fjernsyn.....	215
Enheder med standarddefinition.....	215
Enheder med høj definition	217

Kameramenuer
219

 Billedvisningsmenu: <i>Håndtering af billeder</i>.....	219
Billedvisningsmappe	220
Billedvisningsindstillinger.....	220
Billedtjek.....	221
Roter lodret	221
 Optagemenu: <i>Optageindstillinger</i>	222
Nulstil optagemenu	224
Auto forvrængningskontrol	225
Farverum	225
Støjreduktion.....	226
ISO-følsomhedsindstillinger.....	226
Indbygget AF-hjælpelys	228
Flashstyring af indb. flash.....	229
Optisk VR.....	230

Y Opsætningsmenu: Kameraopsætning	231
Nulstil opsætningsindst.	233
Formater hukommelseskort	234
Skærmens lysstyrke	235
Layout for informationsvisning	236
Auto. informationsvisning.....	238
Støvfrit referencebillede	239
Reduktion af støjstriber.....	241
Tidszone og dato	242
Sprog (Language).....	243
Automatisk billedrotation	243
Billedkommentar	244
Timere for autoslukning.....	245
Selvudløser	246
Ventetid fjernbetjening (ML-L3).....	247
Bip	247
Afstandsmåler.....	248
Filnummereringssekvens	249
Knapper.....	251
Kortplads tom, frigør lås.....	253
Datoindfotografering.....	254
Lagermappe	257
Tilbehørsstik	258
Videoindstilling	260
Trådløs mobiladapter.....	260
Eye-Fi-overførsel	261
Firmwareversion	262

 Retoucheringsmenu: Oprettelse af retoucherede kopier	263
Oprettelse af retoucherede kopier	264
D-Lighting	266
Rød-øje-korrektion	267
Beskær	268
Monokrom	269
Filtereffekter	270
Farvebalance	271
Billedsandwich	272
NEF-behandling (RAW)	275
Skift størrelse	277
Hurtig retouchering	279
Opretning	279
Forvrængningskontrol	280
Fiskeøje	280
Farvelægningskitse	281
Billedillustration	281
Farveskitse	282
Perspektivkontrol	282
Miniatureeffekt	283
Selektiv farve	284
Sammenligning side om side	286
 Seneste indstillinger	288

Kompatible objektiver	289
Kompatible CPU-objektiver	289
Kompatible ikke-CPU-objektiver	292
Ekstra flashenheder (Speedlights)	299
Flashenheder, der er kompatible med Creative Lighting System (CLS)	299
Andet tilbehør	306
Godkendte hukommelseskort	310
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter	311
Vedligeholdelse af kameraet	313
Opbevaring	313
Rengøring	313
Rensning af billedsensoren	314
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler ...	321
Vedligeholdelse af kameraet	321
Vedligeholdelse af batteriet	324
Tilgængelige indstillinger	326
Fejlfinding	329
Batteri/visning	329
Optagelse (alle indstillinger)	330
Optagelse (P, S, A, M)	333
Billedvisning	334
Diverse	335
Fejlmeddelelser	336
Specifikationer	342
Objektivsæt	354
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR og AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	354
AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II	360
Hukommelseskortets kapacitet	367
Batteribrugstid	368
Indeks	370

For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle, der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

■ ADVARSLER

Hold sollyset væk fra billedet

Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.

Se ikke på solen gennem søgeren

Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.

Brug søgerens dioptrijjustering

Når du anvender søgerens dioptrijjustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet ved et uheld.

Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt

Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage batteriet ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet batteriet, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.

Undgå brug i nærheden af brændbar gas

Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.

Opbevares utilgængeligt for børn

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det føre til personskade. Desuden bør du bemærke, at små dele udgør kvælningssfare. Hvis et barn kommer til at sluge noget af dette udstyr, skal du omgående søge lægehjælp.

Skil ikke kameraet ad

Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.

Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn

Kameraremmen kan kvæle et barn.

Rør ikke ved kameraet, batteriet eller batteriopladeren i længere tid, når enhederne er tændt eller i brug

Enhedens dele bliver varme. Vedvarende kontakt med huden kan medføre småforbrændinger.

Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje temperaturer, som i et lukket køretøj eller i direkte sollys

Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre beskadigelse eller brand.

Ret ikke flashen mod føreren af et køretøj

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre trafikuheld.

Vær forsigtig ved brug af flashen

- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Flashen bør være mindst én meter væk fra motivet. Vær særligt opmærksom, når du fotograferer spædbørn.

Undgå kontakt med flydende krystaller

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Bær ikke stativer med objektiv eller kamera monteret

Du kan snuble eller utilsigtet ramme andre personer, der kan komme til skade.

⚠ Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batterier

Genopladelige batterier kan lække, blive overophedede, sprænges eller bryde i brand, hvis de håndteres forkert.

Overhold følgende

sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af genopladelige batterier i dette produkt:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke kortsluttes eller skilles ad.
- Udsæt ikke det genopladelige batteri eller det kamera, batteriet er sat i, for kraftige fysiske stød.
- Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
- Sørg altid for, at batteriet vender rigtigt, når det isættes.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Batteriet må ikke nedsænkes i vand.
- Udskift poldækslet, når batteriet transporteres. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
- Batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Batteriet skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.
- Når batteriet ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar batteriet på et tørt og køligt sted.
- Batteriet kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med batteri i længere tid. Sluk for kameraet, og lad batteriet køle af, inden du fjerner det.

- Hvis du opdager, at et batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

⚠ Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre personskaade eller funktionsfejl ved produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Kortslut ikke opladerterminalerne. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre overophedning og beskadigelse af opladeren.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.
- Undgå at opholde dig i nærheden af opladeren i tordenvejr. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre elektrisk stød.
- Anvend ikke stikket eller batteriopladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre personskaade eller funktionsfejl ved produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adaptere, der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

Brug de passende kabler

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

Cd-rom'er

Cd-rom'er, der indeholder software eller brugsanvisninger, må ikke afspilles på anlæg beregnet til musik-cd'er. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre tab af hørelsen eller beskadige udstyret.

Følg anvisningerne fra luftfarts- og hospitalspersonale

Dette kamera udsender radiofrekvenser, der kan påvirke medicinsk udstyr eller navigationssystemer for luftfartøjer. Deaktiver funktionen for trådløst netværk, fjern alt trådløst tilbehør fra kameraet, før du går ombord på et fly, og sluk kameraet, når flyet letter og lander. På steder med medicinsk udstyr skal du følge personalets instruktioner vedrørende anvendelsen af trådløse enheder.

Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i disse brugervejledninger uden forudgående varsel.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

Bemærkning til kunder i Europa

ADVARSEL: DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

• Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

• Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

• Overholdelse af loven om ophavsret

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugers ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Inden en dataopbevaringsenhed kasseres eller overdrages til en anden person, skal du slette alle data ved hjælp af kommerciel software til sletning eller formaterer enheden og derefter fylde den helt op med billeder, som ikke indeholder private oplysninger (for eksempel billeder kun bestående af himmel). Sørg også for at erstatte billeder, der er valgt til forudindstillet manuelt (□ 129). Udvis forsigtighed, når en dataopbevaringsenhed ødelægges fysisk for at undgå at komme til skade.

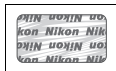
AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJEBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJEBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. Se <http://www.mpegla.com>

Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier, lysnetadaptere og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at batterierne overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

✓ Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

✓ Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

✓ Vær opdateret – hele tiden

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

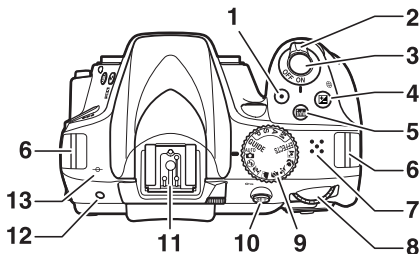
Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>

Indledning

Lær dit nye kamera at kende

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

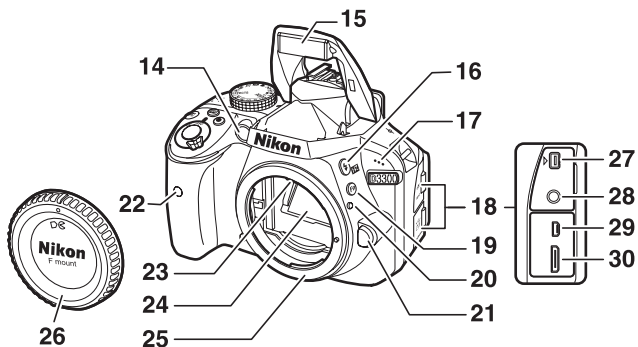
Kamerahuset



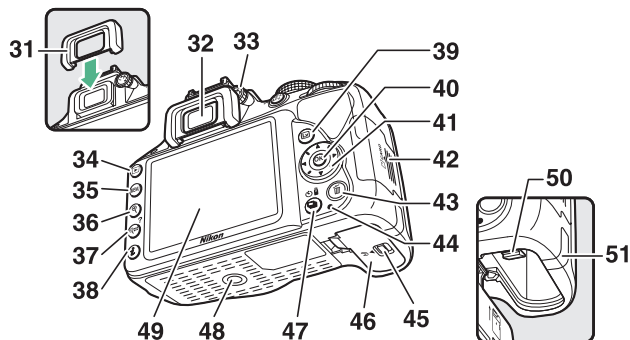
1 Videoptageknop	38, 156	8 Kommandohjul	4
2 Afbryder	17	9 Programhjul	4
3 Udløserknop	27, 28	10 Knappen AE-L/AF-L	81, 184, 252
4 Knappen AE-L/AF-L	109, 118, 120	11 Tilbehørssko (til ekstra flashenheder)	299
5 Knappen info (information)	7, 150	12 Infrarød modtager til ML-L3-fjernbetjening (bag)	98
6 Øskener til kamerarem	14	13 Fokusplanet's markering (∞)	84
7 Højtaler			

Højtaleren

Placér ikke højtaleren tæt på magnetiske enheder. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det påvirke data gemt på de magnetiske enheder.



14	AF-hjælpelys77, 228	23	CPU-kontakter
	Selvudløserlampe72	24	Spejl 318
	Rød-øje-reduktionslys90, 92	25	Objektivfatning 16, 84
15	Indbygget flash89	26	Kamerahusdæksel
16	Knappen $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{2}$89, 91, 120	27	Tilbehørsstik..... 309
17	Mikrofon..... 158	28	Stik til ekstern mikrofon..... 161
18	Stikdæksel	29	USB- og A/V-stik..... 204, 208, 215
19	Knappen Fn 251	30	HDMI-ministik 217
20	Monteringsmærke16		
21	Objektivudløserknap24		
22	Infrarød modtager til ML-L3-fjernbetjening (foran)98		



31	Gummiøjestykke	73	43	Knappen 	30, 192
32	Søgerøjestykke	6, 20, 73	44	Hukommelseskortlampe	28, 143
33	Dioptrijustering	20	45	Lås til batterikammerdæksel ...	15, 22
34	Knappen 	29, 170	46	Batterikammerdæksel	15, 22
35	Knappen MENU	10, 219	47	Knappen /☺/☺	67, 68, 70, 71, 97
36	Knappen 	182	48	Stativgevind	
37	Knappen /☺/?	11, 180, 182	49	Skærm.....	7, 29, 32, 142, 170
38	Knappen 	9, 171	50	Batterilås	15, 22
39	Knappen 	32, 37, 142, 155	51	Dæksel til stik til lysnetadapter (til ekstra stik til lysnetadapter) 311
40	Knappen (OK)	11			
41	Multivælger	11			
42	Dæksel til hukommelseskort....	15, 23			

Programhjulet

Kameraet giver mulighed for at vælge mellem følgende optageindstillinger og indstillingen **GUIDE**:

P-, S-, A- og M-indstillinger

Vælg disse indstillinger for at have fuld kontrol over kameraindstillingerne.



- **P**— Programautomatik (☞ 102)
- **S**— Lukkertidsprioriteret automatik (☞ 104)
- **A**— Blændeprioriteret automatik (☞ 106)
- **M**— Manuel (☞ 108)

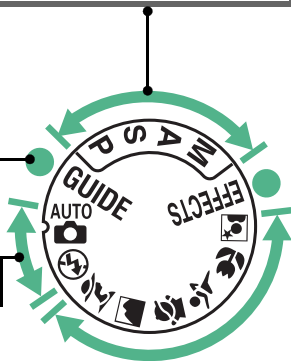
Indstilling GUIDE (☞ 41)

Tag, få vist og redigér billeder, samt justér indstillingerne ved hjælp af vejledningen på skærmen.

Automatiske indstillinger














Vælg disse indstillinger for et enkelt, fuldautomatisk billede.

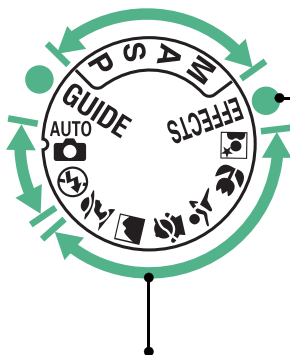
-  **Auto** (☞ 25)
-  **Auto (flash slukket)** (☞ 25)



Indstillinger for specialeffekter

Anvend specialeffekter under optagelse.

-  Nattesyne (□ 51)
-  Vil Meget levende (□ 51)
-  POP Pop (□ 51)
-  Billedillustration (□ 52, 56)
-  Farveskitse (□ 52, 57)
-  Legetøjskameraeffekt (□ 52, 58)
-  Miniatureffekt (□ 53, 59)
-  Selektiv farve (□ 53, 61)
-  Silhuet (□ 54)
-  High key (□ 54)
-  Low key (□ 54)
-  HDR-maleri (□ 55)
-  Let panorama (□ 55, 63)

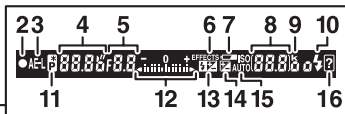
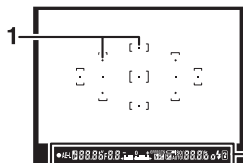
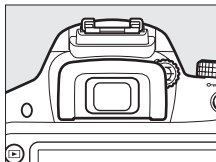


Motivprogrammer

Kameraet optimerer automatisk indstillingerne, så de passer til motivet valgt med programhjulet. Afpas dit valg efter det motiv, du fotograferer.

-  Portræt (□ 47)
-  Landskab (□ 47)
-  Barn (□ 48)
-  Sport (□ 48)
-  Makro (□ 48)
-  Aftenportræt (□ 49)

Søgeren

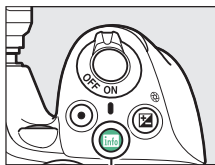


<p>1 Fokuspunkter..... 20, 27, 80</p> <p>2 Fokusindikator.....27, 84</p> <p>3 Indikator for AE-lås (autoeksponering) 116</p> <p>4 Lukkertid..... 101</p> <p>5 Blændeåbning (blændeværdi) 101</p> <p>6 Indikator for specialeffekt-indstilling50</p> <p>7 Advarsel om lavt batteriniveau21</p> <p>8 Antal resterende billeder 19</p> <p>Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld.....69</p> <p>Indikator for optagelse med hvidbalance 129</p> <p>Eksponeringskompensationsværdi 118</p> <p>Flashkompensationsværdi 120</p> <p>ISO-følsomhed.....95, 226</p>	<p>9 "k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) 19</p> <p>10 Flashindikator31</p> <p>11 Indikator for fleksibelt program 103</p> <p>12 Eksponeringsindikator 109</p> <p>Eksponeringskompensationsvisning 118</p> <p>Elektronisk afstandsmåler 248</p> <p>13 Flashkompensationsindikator..... 120</p> <p>14 Indikator for eksponeringskompensation..... 118</p> <p>15 Indikator for automatisk ISO-følsomhed 227</p> <p>16 Advarselsindikator 336</p>
--	--

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Informationsvisningen

Visningsindstillinger: For at få vist informationsvisningen skal du trykke på knappen **Info**.



Knappen **Info**



1 Optageindstilling

- auto/
- auto (flash slukket) 25
- Motivprogrammer 47
- Specialeffektindstilling 50
- Indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** 100

2 Indikator for Eye-Fi-forbindelse ... 261

3 Indikator for satellitsignal 260

4 Indikator for datoindfotografering 254

5 Indikator for vibrationsreduktion

(VR) 23, 230

6 Flashstyringsindikator 229

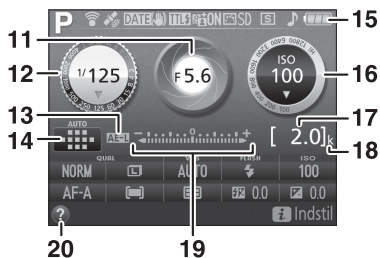
Flashkompensationsindikator for ekstra flashenheder 304

7 Aktiv D-Lighting 122

8 Picture Control 135

9 Udløserindstilling 67

10 Bip-indikator 247



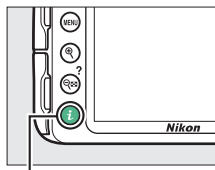
<p>11 Blændeåbning (blænde­værdi) 101 Blænde­visning..... 101</p> <p>12 Lukkertid 101 Lukkertids­visning..... 101</p> <p>13 Indikator for AE-lås (auto­eksponering) 116</p> <p>14 Indikator for auto­valg af AF-område78 Indikator for 3D-tracking78 Fokus­punkt80</p> <p>15 Batteri­indikator21</p> <p>16 ISO-følsomhed.....95 ISO-følsomheds­visning95, 228 Indikator for auto­matisk ISO-følsomhed 227</p>	<p>17 Antal resterende billeder 19 Indikator for optagelse med hvid­balance 129</p> <p>18 "k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)19</p> <p>19 Eksponerings­indikator 109 Indikator for eksponerings­kompensation..... 118</p> <p>20 Ikon for Hjælp 336</p>
--	--

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

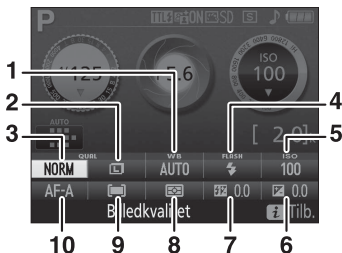
Slukning af skærmen

For at fjerne optage­infor­ma­tionen fra skærmen skal du trykke på knappen **Info** eller trykke udløser­knappen halvt ned. Skærmen slukker auto­matisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omtrent 8 sekunder (for infor­ma­tion om at vælge hvor længe skærmen forbliver tændt, se **Timere for autoslukning** på side 245).

Ændring af indstillinger: For at ændre indstillingerne i bunden af visningen skal du trykke på knappen **i**, derefter markere punkter med multivælgeren og trykke på **OK** for at få vist indstillingerne for det markerede punkt.



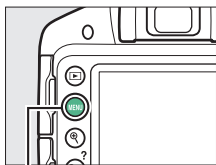
Knappen **i**



1	Hvidbalance	124	6	Eksponeringskompensation	118
2	Billedstørrelse	87	7	Flashkompensation	120
3	Billedkvalitet	85	8	Lysmåling	114
4	Flashindstilling	90, 92	9	Indstilling af AF-metode	78, 145
5	ISO-følsomhed	95	10	Fokusindstilling	74, 144

Kameramenuer: Oversigt

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.



Knappen MENU

Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- : **Billedvisning** (☞ 219)
- : **Optagelse** (☞ 222)
- : **Opsætning** (☞ 231)
- : **Retouchering** (☞ 263)
- : **Seneste indstillinger** (☞ 288)



De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

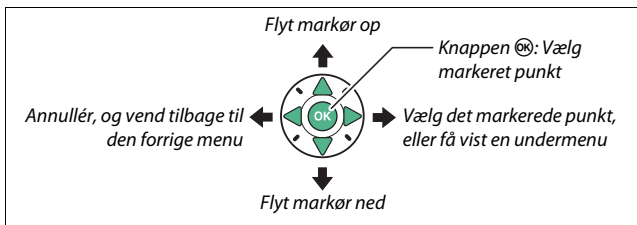
Menuindstillinger

Indstillinger i den aktuelle menu.

Ikon for Hjælp (☞ 11)

■ Anvendelse af kameraets menuer

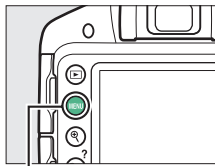
Multivælgeren og knappen **OK** anvendes til at navigere rundt i kameramenuerne.



Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.

1 Få vist menuerne.

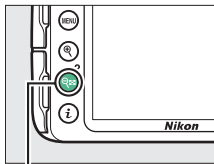
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.



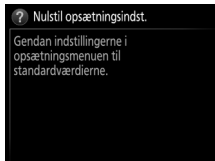
Knappen **MENU**

📌 Ikonet **?** (Hjælp)

Hvis ikonet **?** vises i nederste venstre hjørne af skærmen, kan du få vist Hjælp ved at trykke på knappen **?** (?). Du kan få vist en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu, når der trykkes på knappen. Tryk på **▲** eller **▼** for at rulle gennem visningen.



Knappen **?** (?)



2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

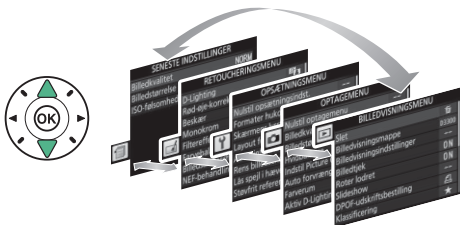
Tryk på ◀ for at markere ikonet for den aktuelle menu.



OPSÆTNINGSMENU	
Nulstil opsætningsindst.	--
Formater hukommelseskort	--
Skærmens lysstyrke	0
Layout for informationsvisning	Info
Auto. informationsvisning	ON
Rens billedsensor	--
Las spejl i hævet pos. ved rens	--
Støvfrit referencebillede	--

3 Vælg en menu.

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge den ønskede menu.



4 Placér markøren i den valgte menu.

Tryk på ▶ for at placere markøren i den valgte menu.



BILLEDVISNINGSMENU	
Slet	✕
Billedvisningsmappe	D3300
Billedvisningsindstillinger	--
Billedtjek	ON
Roter lodret	ON
Slideshow	--
DPOF-udskriftsbestilling	📄
Klassificering	★

5 Markér et menuelement.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et menuelement.



BILLEDVISNINGSMENU	
Slet	✕
Billedvisningsmappe	D3300
Billedvisningsindstillinger	--
Billedtjek	ON
Roter lodret	ON
Slideshow	--
DPOF-udskriftsbestilling	📄
Klassificering	★

6 Få vist indstillingerne.

Tryk på ► for at få vist indstillingerne for det valgte menuelement.



7 Markér en indstilling.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling.



8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på ⊗ for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at foretage et valg.



Bemærk følgende:

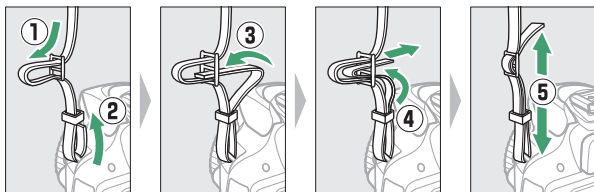
- Menuelementer, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Når du trykker på ►, har det overordnet set samme virkning som at trykke på ⊗, men i visse tilfælde er det kun muligt at foretage et valg ved at trykke på ⊗.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og gå tilbage til optageindstilling (□ 28).

De første trin

Sluk altid kameraet, før du isætter batterier og hukommelseskort eller tager dem ud.

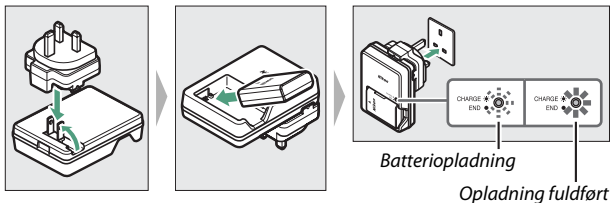
1 Montér remmen.

Montér remmen som vist. Gentag proceduren for den anden øsken.



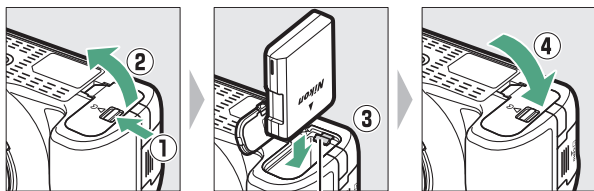
2 Oplad batteriet.

Hvis der følger en stikadapter med, skal du hæve elstikket og sætte stikadapteren i som vist nedenfor til venstre og kontrollere, at stikket er sat helt i. Isæt batteriet, og sæt opladeren til. Det tager omtrent en time og 50 minutter at lade et helt afladet batteri op.



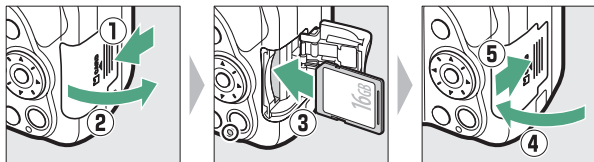
3 Isæt batteri og hukommelseskort.

Isæt batteriet i den viste retning, og anvend batteriet til at holde den orange batterilås til siden. Låsen låser batteriet på plads, når det er sat helt i.



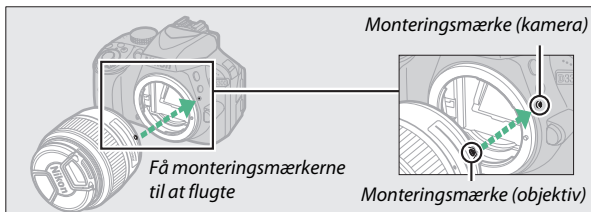
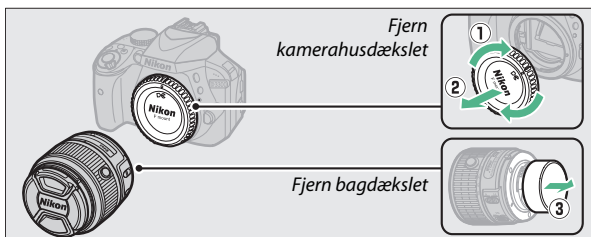
Batterilås

Skub hukommelseskortet ind, til det klikker på plads.

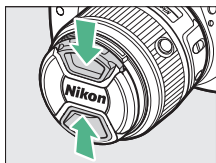


4 Montér et objektiv.

Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes.

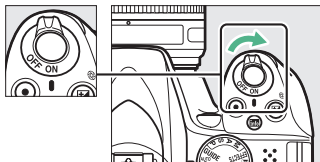


Sørg for at fjerne objektivdækslet, før du tager billeder.



5 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks til valg af sprog.



Afbryderen

Drej afbryderen som vist for at tænde kameraet.

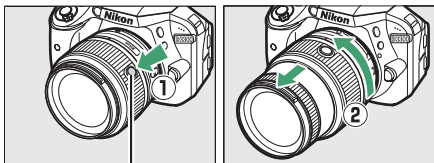


Drej afbryderen som vist for at slukke kameraet.



Objektiver med knapper til sammentrækkeligt objektivhus

Før du anvender kameraet, skal du låse zoomringen op og trække den ud. Mens du holder knappen til sammentrækkeligt objektivhus nede (1), skal du dreje zoomringen som vist (2).



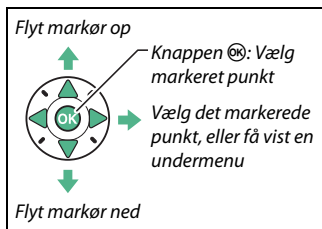
Knapp til sammentrækkeligt objektivhus

Der kan ikke tages billeder, når objektivet er sammentrukket; hvis der vises en fejlmeddelelse, fordi kameraet er blevet tændt med objektivet trukket sammen, skal du dreje zoomringen, til meddelelsen ikke længere vises.

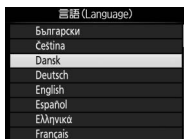


6 Vælg et sprog, og indstil kameraets ur.

Anvend multivælgeren og knappen **OK** til at vælge sprog og indstille kameraets ur.



1



Vælg sprog

2



Vælg tidszone

3



Vælg datoformat

4



Vælg indstilling for sommertid

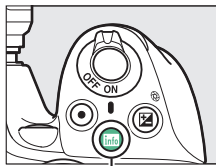
5



Indstil tid og dato
(bemærk, at kameraet anvender 24-timers ur)

7 Kontrollér batteriniveaueu og antal resterende billeder.

Tryk på knappen **info**, og kontrollér batteriniveaueu og antal resterende billeder. I tilfælde af resterende billeder vises værdier over 1000 i tusinder og indikeres af bogstavet "k".



Knappen **info**

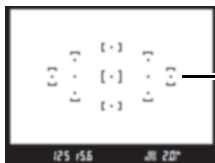
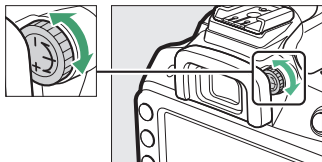
Batteriniveau (🔋 21)



Antal resterende billeder

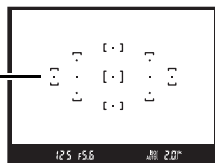
8 Fokusér med søgeren.

Når du har fjernet objektivdækslet, skal du dreje dioptrijusteringsen, indtil fokuspunkterne er i skarpt fokus. Når du anvender dioptrijusteringsen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.



Søgeren er ikke i fokus

Fokuspunkter



Søgeren er i fokus

I løbet af opladningen

Flyt ikke batteriopladeren, og rør ikke ved batteriet, når det lades op. Manglende overholdelse af denne anvisning kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selv om batteriet kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt batteriet for at oplade batteriet igen.

✓ Opladning af batteriet

Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side x–xiii og 321–325 i denne brugervejledning. Oplad batteriet indendørs ved omgivende temperaturer på 5 °C–35 °C. Anvend ikke batteriet ved omgivende temperaturer på under 0 °C eller på over 40 °C; hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige batteriet eller forringe dets ydeevne. Kapaciteten reduceres muligvis, og opladningstiderne kan forlænges ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C. Batteriet lades ikke op, hvis dets temperatur er under 0 °C eller over 60 °C. Hvis lampen **CHARGE (OPLADNING)** blinker hurtigt (omtrent otte gange i sekundet) under opladning, skal du bekræfte, at temperaturen ligger i det rigtige område og derefter frakoble opladeren, fjerne batteriet og sætte det i igen. Hvis problemet varer ved, skal du indstille brugen øjeblikkeligt og indlevere batteri og oplader hos din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Opladeren må kun anvendes med kompatible batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.

✓ Batteriniveau

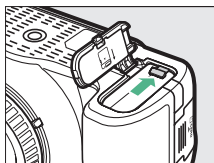
Kontrollér batteriniveauet i informationsvisningen (hvis batteriniveauet er lavt, vises der desuden en advarsel i søgeren). Hvis informationsvisningen ikke vises ved tryk på knappen **Info**, er batteriet afladet og skal genoplades.



Informationsvisning	Søger	Beskrivelse
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	Batteriet er delvist afladet.
		Lavt batteriniveau. Vær klar til at oplade batteriet, eller hav et ekstra batteri klar.
 (blinker)	 (blinker)	Batteriet er afladet. Oplad batteri.

Fjernelse af batteriet

For at fjerne batteriet skal du slukke kameraet og åbne batterikammerdækslet. Tryk batterilåsen i retningen vist af pilen for at frigøre batteriet, og fjern det derefter med fingrene.



Formatering af hukommelseskort

Hvis det er første gang, hukommelseskortet benyttes i kameraet, eller hvis det er blevet formateret i en anden enhed, skal du vælge

Formater hukommelseskort i

opsætningsmenuen og følge instruktionerne på skærmen for at formatere kortet (□ 234).

Bemærk, at dette permanent sletter de data, kortet måtte indeholde. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter.

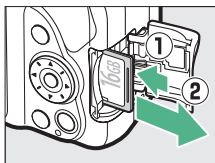


Hukommelseskort

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Sluk for kameraet, inden du isætter eller fjerner hukommelseskort. Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller afbryde strømmen under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres over på en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Brug ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, varme, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.
- Formatér ikke hukommelseskortene i en computer.

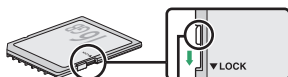
✓ Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet og trykke kortet ind for at få det ud (1). Derefter kan kortet tages ud med fingrene (2).



✓ Skrivebeskyttelsesknappen

SD-hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelsesknop for at undgå utilsigtet sletning af data. Når denne knap er i positionen "lock" (lås), kan du ikke formatere hukommelseskortet eller slette og optage billeder (der lyder et bip, hvis du prøver at udløse lukkeren). Hvis du ønsker at låse hukommelseskortet op, skal du skubbe knappen over i positionen "write" (skriv).



Skrivebeskyttelsesknop

✓ Kontakterne A-M, M/A-M og A/M-M

Ved anvendelse af autofokus med et objektiv, der har en kontakt til indstilling af **A-M**, skal du skubbe kontakten hen på **A** (hvis objektivet har en kontakt til **M/A-M** eller **A/M-M**, skal du vælge **M/A** eller **A/M**). For information om andre objektiver, der kan anvendes med dette kamera, se side 289.



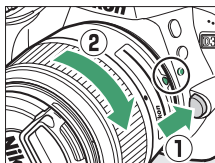
✓ Vibrationsreduktion (VR)

Du kan aktivere vibrationsreduktion (VR) ved at vælge **Til** for **Optisk VR** i optagemenuen (230), hvis objektivet understøtter denne indstilling, eller ved at skubbe objektivets kontakt for vibrationsreduktion (VR) over på **ON**, hvis objektivet har en kontakt til vibrationsreduktion (VR). Der vises en indikator for vibrationsreduktion (VR) i informationsvisningen, når vibrationsreduktion (VR) er aktiveret.



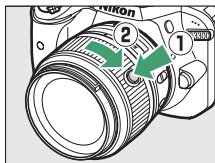
Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved fjernelse eller udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke på objektivudløserknappen (1) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (2). Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdæksel og kamerahusdæksel på igen.



Sammentrækning af objektiver med knapper til sammentrækkeligt objektivhus

For at trække objektivet sammen, når kameraet ikke er i brug, skal du holde knappen til sammentrækkeligt objektivhus nede (1) og dreje zoomringen hen på positionen "L" (låst) som vist (2). Træk objektivet sammen, før du fjerner det fra kameraet, og pas på ikke at trykke på knappen til sammentrækkeligt objektivhus ved montering eller fjernelse af objektivet.





Kameraets ur

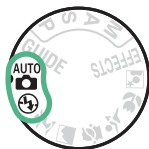
Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.




Urets batteri

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig energikilde, som oplades efter behov, når det primære batteri er isat. Tre dages opladning er nok til at forsyne uret i ca. en måned. Hvis der vises en advarselsmeddelelse om, at uret ikke er indstillet, når kameraet tændes, er urets batteri afladet, og uret er blevet nulstillet. Indstil uret til den korrekte tid og dato.

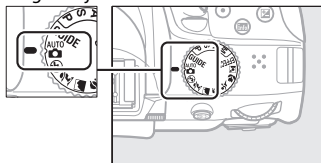
"Peg og skyd"-indstillinger (AUTO og)

Dette afsnit beskriver optagelse af billeder og videoer i indstillingerne  og , de automatiske indstillinger "peg-og-skyd", hvor de fleste af indstillingerne kontrolleres af kameraet i forhold til optageforholdene.



Før du fortsætter, skal du tænde kameraet og dreje programhjulet over på  eller  (den eneste forskel på de to er, at flashen ikke går af i indstilling ).

Programhjul



Søgerfotografering



Fotografering	26
Visning af billeder	29
Sletning af billeder	30

Live View



Fotografering	32
Visning af billeder	35
Sletning af billeder	36
Optagelse af videoer	37
Visning af videoer	39
Sletning af videoer	40

Komposition af billeder i søgeren

1 Klargør kameraet.

Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd.

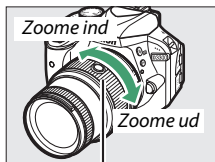


Når du komponerer billeder i højt (portræt) format, skal du holde kameraet som vist til højre.



Brug af zoomobjektiv

Før du fokuserer, skal du dreje zoomringen for at justere brændvidden og komponere billedet. Anvend zoomringen til at zoome ind på motiver, så de udfylder et større område af billedet, eller zoom ud for at forøge det synlige område på det endelige billede (vælg længere brændvidder på objektivets brændviddeskala for at zoome ind eller kortere brændvidder for at zoome ud). Hvis objektivet har en knap til sammentrækkeligt objektivhus (☐ 17), skal du trykke på knappen og holde den nede, mens du drejer zoomringen, indtil objektivet udløses, og meddelelsen til højre ikke længere vises, og derefter justere zoom ved hjælp af zoomringen.

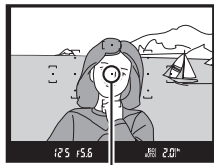


Zoomring



2 Komponér billedet.

Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet i mindst ét af de 11 fokuspunkter.



Fokuspunkt

3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere (hvis motivet er dårligt belyst, kan flashen poppe op, og AF-hjælpepelyset lyser muligvis). Efter endt fokusering lyder der et bip (der lyder muligvis ikke et bip, hvis motivet bevæger sig), og fokusindikatoren (●) vises i søgeren.

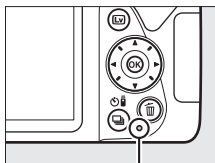


Fokusindikator Bufferkapacitet

Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motivet er i fokus.
● (blinker)	Kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus. Se side 76.

4 Optag.

Tryk langsomt udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hukommelseskortlampen lyser, og billedet vises på skærmen i nogle få sekunder. Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.



Hukommelseskortlampe



Udløserknappen

Kameraet har en 2-trins-udløserknop. Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Fokuser:

Tryk udløserknappen
halvt ned




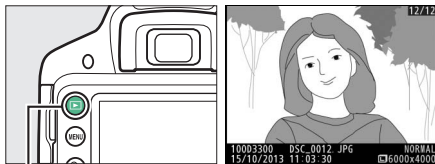
Optag:


Tryk udløserknappen
helt ned



Ved at trykke udløserknappen halvt ned afsluttes billedvisning, og kameraet gøres klar til umiddelbar anvendelse.

Visning af billeder

Ved tryk på  vises et billede på skærmen.



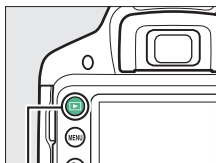
Knappen 

Tryk på  eller  for at få vist flere billeder.




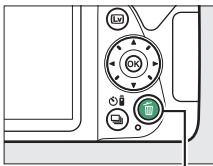
Sletning af uønskede billeder

Få vist billedet, du ønsker at slette.




Knappen 

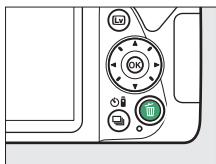
Tryk på ; der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen 



Tryk på knappen  igen for at slette billedet.



Standbytimeren

Søgeren og informationsvisningen slukkes automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i omtrent otte sekunder, for at spare batteri. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere visningen igen. Tidsrummet, før standbytimeren automatisk udløber, kan vælges automatisk ved hjælp af indstillingen **Timere for autoslukning** i opsætningsmenuen (☞ 245).



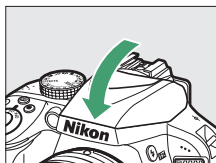
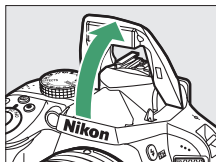
Lysmålere er deaktiveret




Den indbyggede flash

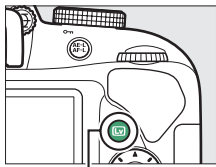
Hvis ekstra belysning er nødvendig for korrekt eksponering i indstillingen **AUTO**, popper den indbyggede flash automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned (☞ 89). Hvis flashen er hævet, kan der udelukkende tages billeder, når flashindikatoren (⚡) vises. Hvis flashindikatoren ikke vises, oplader flashen; flyt kortvarigt din finger fra udløserknappen, og prøv igen.


Når flashen ikke anvendes, skal du vippe flashen tilbage i lukket position og skubbe den forsigtigt på plads.



Komposition af billeder på skærmen

- 1** Tryk på knappen .
Motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen (Live View).



Knappen 

- 2** Klargør kameraet.
Hold grebet i højre hånd, og hold kamerahuset eller objektivet med venstre hånd.



Når du komponerer billeder i højt (portræt) format, skal du holde kameraet som vist til højre.



3 Fokus.

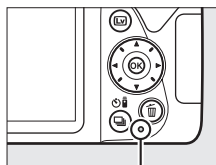
Tryk udløserknappen halvt ned. Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt.



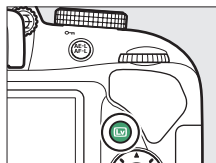
Fokuspunkt

4 Tag billedet.



Tryk udløserknappen helt ned. Skærmen slukker, og hukommelseskortlampen lyser under optagelse. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.* Når optagelsen er færdig, vises billedet på skærmen i nogle få sekunder. Tryk på knappen **[Lv]** for at afslutte Live View.











Hukommelseskortlampe



Automatisk valg af motiv (Automatisk motivvælger)

Hvis Live View er valgt i indstillingerne  eller , analyserer kameraet automatisk motivet og vælger den passende optageindstilling, når autofokus aktiveres. Den valgte indstilling vises på skærmen.




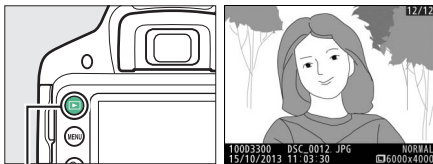
	Portræt	Menneskelige portrætmotiver
	Landskab	Landskaber og bybilleder
	Makro	Motiver tæt på kameraet
	Aftenportræt	Portrætmotiver komponeret mod en mørk baggrund
	Auto	Motiver, som passer til indstillingerne  eller  , eller som ikke falder ind under de ovenfor opstillede kategorier
	Auto (flash slukket)	


Live View



Se side 142 for information om optagelse af billeder i Live View.

Visning af billeder

Ved tryk på  vises et billede på skærmen.



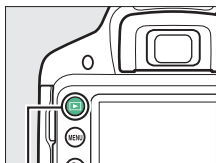
Knappen 

Tryk på  eller  for at få vist flere billeder.




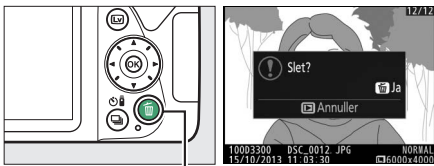
Sletning af uønskede billeder

Få vist billedet, du ønsker at slette.




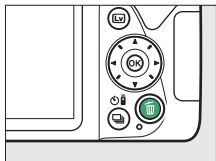
Knappen 

Tryk på ; der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen 

Tryk på knappen  igen for at slette billedet.

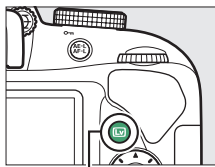


Optagelse af videoer

Videoter kan optages i Live View-indstilling.

1 Tryk på knappen .

Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.



Knappen 

2 Klargør kameraet.

Hold grebet i højre hånd, og hold kamerahuset eller objektivet med venstre hånd.



3 Fokus.

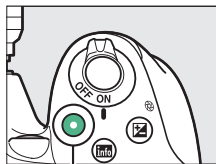
Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Fokuspunkt

4 Start optagelsen.

Tryk på videooptageknappen for at starte optagelse. Der vises en optageindikator og den resterende tid på skærmen.



Videooptageknop

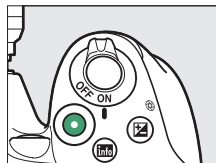
Optageindikator



Resterende tid

5 Afslut optagelse.






Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Tryk på knappen **Lv** for at afslutte Live View.

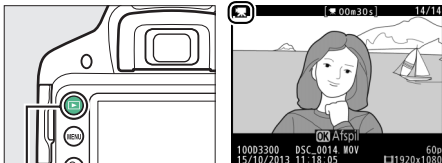



Optagelse af videoer

Se side 155 for yderligere information om optagelse af videoer.


Visning af videoer

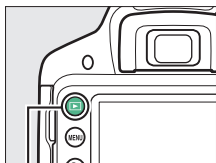
Tryk på  for at starte afspilning, og rul derefter gennem billederne, til der vises en video (indikeret af ikonet ). Tryk på  for at starte billedvisning, og tryk på  eller  for at afslutte billedvisning. For yderligere information, se side 162.




Knappen 

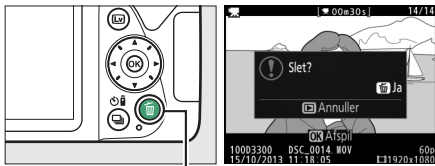
Sletning af uønskede videoer

Få vist den video, du ønsker at slette (videoer er indikeret af ikonerne )




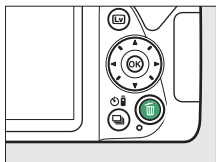
Knappen 

Tryk på ; der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen 

Tryk på knappen  igen for at slette videoen.



Guide-indstilling

Guiden

Guide-indstilling giver adgang til en række ofte anvendte og nyttige funktioner. Det øverste af guiden vises, når programhjulet drejes hen på **GUIDE**.



GUIDE-INDSTILLING 21



Batteriindikator (21)

Antal resterende billeder (19)

Optageindstilling: En indikator for guide-indstilling vises på ikonet for optageindstilling.

Vælg mellem følgende punkter:

Tag bill.	Vis/slet
<p>Tag billeder.</p>	<p>Vis og/eller slet billeder.</p>
Retouchering	Opsætning
<p>Retouchér billeder.</p>	<p>Skift kameraindstillinger.</p>

Menuer for guide-indstilling

For at opnå adgang til disse menuer skal du markere **Tag bill.**, **Vis/slet**, **Retouchering** eller **Opsætning** og trykke på **OK**.



■ ■ Tag bill.

Nem betjening

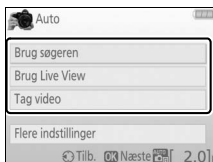
Auto
Ingen flash
Motiver, der er langt væk
Nærbilleder
Sovende ansigter
Motiver i bevægelse
Landskaber
Portrætter
Aftenportræt
Fotografering af aftenlandskaber

Avanceret betjening

Opblød baggrunde	Justér blænden.
Få mere i fokus	
Fastfrys bevægelse (personer)	Vælg en lukkertid.
Fastfrys bevægelse (køretøjer)	
Vis strømmende vand	
Indfanger røde farver i solopg. *	Justér hvidbalancen, så farverne i solnedgange opfanges intenst.
Tag lyse billeder *	Justér eksponeringskompensationen for at tage lyse (high key) eller mørke (low key) billeder.
Tag mørke (low key) billeder. *	Justér auto ISO-følsomhedsstyring for dårligt belyste motiver eller ved teleobjektiver.
Reducer sløring	

* Påvirker andre elementer af **Avanceret betjening**. For at gendanne standardindstillingerne skal du slukke kameraet og derefter tænde det igen.

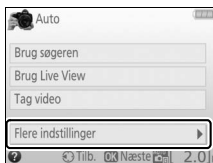
"Start optagelse"



Markér en indstilling, og tryk på **OK**.

- Brug søgeren
- Brug Live View
- Tag video

"Flere indstillinger"



Hvis **Flere indstillinger** vises, kan du markere denne indstilling og trykke på **►** for at få adgang til følgende indstillinger (de tilgængelige indstillinger varierer med den valgte optageindstilling):

- Flashindstillinger > Flashindstilling
- Flashindstillinger > Flashkompensation
- Udløserindstilling
- ISO-følsomhedsindstillinger > ISO-følsomhed
- ISO-følsomhedsindstillinger > Auto ISO-følsomhedsstyring
- Indstil Picture Control
- Eksponeringskompensation
- Hvidbalance

■ Vis/slet

Vis billederne et for et

Vis flere billeder

Vælg en dato

Vis et slideshow

Slet billeder

Guide-indstilling

Guide-indstillingen nulstilles til **Nem betjening > Auto**, når programhjulet drejes hen på en anden indstilling, eller kameraet slukkes.

■ ■ Retouchering

Beskær
Filtereffekter (stjernefilter)
Filtereffekter (softfilter)

Billedillustration
Miniatureeffekt
Selektiv farve

■ ■ Opsætning

Billedkvalitet
Billedstørrelse
Timere for autoslukning
Datoindfotografering
Visnings- og lydindstillinger
Skærmens lysstyrke
Info-baggrundsfarve
Auto. informationsvisning
Bip
Indstillinger for video
Billedstr./billedhastighed
Videokvalitet
Mikrofon
Reduktion af vindstøj
Reduktion af støjstriber

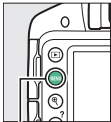




Billedvisningsmappe
Billedvisningsindstillinger
DPOF-udskriftsbestilling
Ur og sprog (Language)
Tidszone og dato
Sprog (Language)
Formater hukommelseskort
Outputindstillinger
HDMI
Videoindstilling
Trådløs mobiladapter
Eye-Fi-overførsel *
Kortplads tom, frigør lås

* Kun tilgængelig, når et kompatibelt Eye-Fi-hukommelseskort er isat (□ 261).



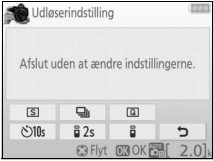
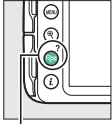





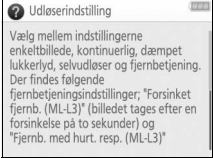
Skifter til **Billedkvalitet**, **Billedstørrelse**, **Timere for autoslukning**, **Datoindfotografering**, **Billedvisningsmappe**, **Billedvisningsindstillinger**, alle indstillinger i **Visnings- og lydindstillinger** og alle indstillinger i **Indstillinger for video** undtagen **Reduktion af støjstriber** gælder kun i guide-indstilling og afspejles ikke i andre optageindstillinger.

Anvendelse af guiden

Følgende handlinger kan foretages, mens guiden vises:

For at	Anvend	Beskrivelse
Vende tilbage til det øverste af guiden		Tryk på MENU for at tænde skærmen eller vende tilbage til det øverste af guiden.
Tænd skærm	<i>Knappen MENU</i>	
Markér en menu		Tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at markere en menu.
Markér indstillinger		Tryk på ▲ eller ▼ for at markere indstillinger i menuerne.
		Tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at markere indstillinger i visninger som den vist nedenfor.
Vælg markeret menu eller indstilling		Tryk på OK for at vælge den markerede menu eller indstilling.



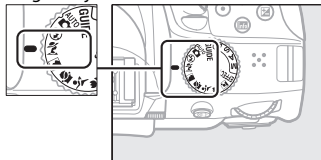
For at	Anvend	Beskrivelse
Vende tilbage til forrige visning		Tryk på ◀ for at vende tilbage til forrige visning.
		For at annullere og vende tilbage til forrige visning fra visninger som den vist nedenfor skal du markere ↶ og trykke på OK. 
Få vist Hjælp	 Knappen  (?)	Hvis ikonet  vises i nederste venstre hjørne af skærmen, kan du få vist Hjælp ved at trykke på knappen  (?). Du kan få vist en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling, når der trykkes på knappen. Tryk på ▲ eller ▼ for at rulle gennem visningen.  Ikonet  (?) (hjælp) 

Tilpasning af indstillinger til motiv eller situation (Motivprogram)

Kameraet tilbyder en række motivprogrammer. Når du vælger et motivprogram, optimeres indstillingerne automatisk, så de passer til det valgte motiv. Det gør det nemt at tage kreative billeder ved at vælge en indstilling, komponere et billede og tage billedet som beskrevet på side 25.

Følgende motivtyper kan vælges med programhjulet:

Programhjul

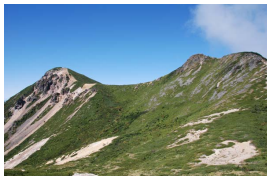


Portræt



Anvendes til portrætter med bløde, naturlige hudfarver. Hvis motivet befinder sig langt væk fra baggrunden, eller der anvendes teleobjektiv, gøres baggrundsdetaljerne blødere for at give kompositionen dybde.

Landskab



Anvendes til levende landskabsbilleder taget i dagslys.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Barn



Anvendes til snapshots af børn. Tøj og baggrundsdetaljer gengives på levende vis, mens hudfarverne forbliver bløde og naturlige.

Sport



Korte lukkertider fastfryser bevægelse for dynamiske sportsoptagelser, hvor hovedmotivet skal være klart.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Makro



Anvendes til makro-optagelser af blomster, insekter og andre små motiver (et makro-objektiv kan anvendes til at fokusere meget tæt på).

Aftenportræt
















Anvendes for naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden på portrætter taget ved lav belysning.

Sådan forhindres slør

Anvend et stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse ved lange lukkertider.

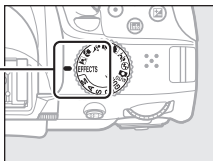
Specialeffekter

Specialeffekterne kan anvendes ved optagelse af billeder.

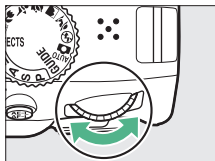
 Nattesyn	 Selektiv farve
 Meget levende	 Silhuet
 Pop	 High key
 Billedillustration	 Low key
 Farveskitse	 HDR-maleri
 Legetøjskameraeffekt	 Let panorama
 Miniatureeffekt	



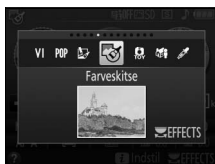
Du kan vælge følgende effekter ved at dreje programhjulet hen på EFFECTS og dreje kommandohjulet, til den ønskede indstilling vises på skærmen.



Programhjul

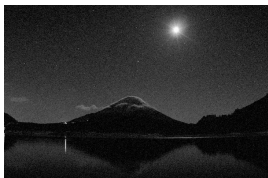


Kommandohjul



Skærm

Nattesyn

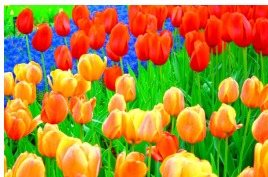


Anvendes under mørke forhold til at optage monokrome billeder ved høje ISO-følsomheder.

Bemærk

Billederne kan påvirkes af støj i form af tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger. Autofokus er kun tilgængeligt i Live View; manuelt fokus kan anvendes, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

V | Meget levende



Overordnet farvemætning og kontrast øges for et mere levende billede.

POP Pop





Overordnet farvemætning øges for et mere livligt billede.

Billedillustration



Gør omrids skarpere, og gør farvning lettere for plakatlignende effekt, der kan justeres i Live View (☞ 56).

Bemærk

Flashen slukker automatisk; for at anvende flashen skal du vælge flashindstillingen (☞ 90)  **AUTO** (auto) eller  **AUTO** (Auto + rød-øjereduktion). Videoer optaget i denne indstilling afspilles som slideshow lavet af en serie stillbilleder.

Farveskitse



Kameraet registrerer og farvelægger omrids for farveskitse-effekt. Effekten kan justeres i Live View (☞ 57).

Bemærk

Videoer optaget i denne indstilling afspilles som slideshow lavet af en serie stillbilleder.

Legetøjskameraeffekt



Opret billeder og videoer, der synes at være taget med et legetøjskamera. Effekten kan justeres i Live View (☞ 58).

Miniatureffekt



Opret billeder, der ser ud til at være billeder af dioramaer. Virker bedst ved optagelse fra et højt udsigtspunkt. Videoer med miniatureffekt afspilles ved høj hastighed og komprimerer omtrent 45 minutters optagelser lavet ved 1920 × 1080/30p til en video, der afspilles på omtrent tre minutter. Effekten kan justeres i Live View (📖 59).

Bemærk

Der optages ikke lyd på videoer. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Selektiv farve



Alle andre end de valgte farver optages i sort og hvid. Effekten kan justeres i Live View (📖 61).

Bemærk

Den indbyggede flash slukker.



Silhuetmotiver mod lyse baggrunde.

 **Bemærk**

Den indbyggede flash slukker.

 **High key**



Anvendes ved lyse motiver for at skabe lyse billeder, der synes at være fyldt med lys.

 **Bemærk**

Den indbyggede flash slukker.

 **Low key**



Anvendes ved mørke motivtyper for at skabe mørke, low-key-billeder med tydelige markeringer.

 **Bemærk**

Den indbyggede flash slukker.

 **Sådan forhindres slør**


Anvend et stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse ved lange lukkertider.

HDR-maleri



Hver gang der tages et billede, optager kameraet to billeder med forskellig eksponering og kombinerer for malerieffekt, der fremhæver detaljer og farve.

Bemærk

Du kan ikke få vist et eksempel på effekten i Live View. Bemærk, at de ønskede resultater muligvis ikke opnås, hvis kameraet eller motivet flytter sig under optagelse. Under optagelsen vises der en meddelelse, og der kan ikke tages flere billeder. Den indbyggede flash slukker, kontinuerlig optagelse deaktiveres, og der optages videoer i indstillingen .

Let panorama












Tag panoramabilleder som beskrevet på side 63. Start Live View, før du begynder at optage; der kan ikke tages panoramabilleder i søgerfotografering.

Bemærk

Den indbyggede flash slukker, og der kan ikke optages videoer.

NEF (RAW)

NEF (RAW)-optagelse er ikke tilgængelig i indstillingerne , **VI**, **POP**, , , , , , ,  og . Billeder taget med en NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG fine-indstilling valgt i disse indstillinger optages som JPEG-billeder. JPEG-billeder oprettet ved disse indstillinger optages som finkvalitetsbilleder.


Indstillingerne , og

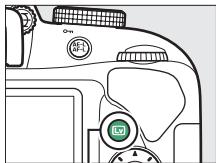
Autofokus er ikke tilgængeligt under optagelse af video. Opdateringshastigheden for Live View falder i takt med billedhastigheden for kontinuerlig udløserindstilling; anvendelse af autofokus under Live View-fotografering forstyrrer eksempelvisningen.

Tilgængelige indstillinger i Live View

■ ■ Billedillustration




1 Vælg Live View.

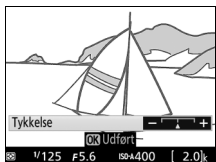
Tryk på knappen . Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.





Knappen 

2 Justér tykkelsen på omrids.

Tryk på  for at få vist indstillingerne til højre. Tryk på  eller  for at gøre omrids tykkere eller tyndere.

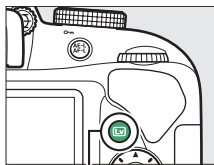


3 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen . De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder taget med søgeren.

1 Vælg Live View.

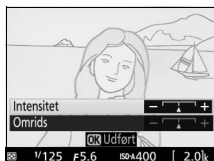
Tryk på knappen **Lv**. Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.



Knappen **Lv**

2 Justér indstillingerne.


Tryk på **OK** for at få vist indstillingerne til højre. Tryk på **▲** eller **▼** for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på **◀** eller **▶** for at ændre det. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvisket monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Forøgelse af stregenes tykkelse gør ligeledes farverne mere mættede.

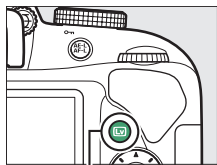


3 Tryk på **OK**.

Tryk på **OK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen **Lv**. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder taget med søgeren.






1 Vælg Live View.

Tryk på knappen . Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.





Knappen 

2 Justér indstillingerne.


Tryk på  for at få vist indstillingerne til højre. Tryk på  eller  for at markere **Intensitet** eller **Vignettering**, og tryk på  eller  for at ændre det. Justér intensiteten for at gøre farverne mere eller mindre mættede, og justér vignettering for at styre mængden af vignettering.

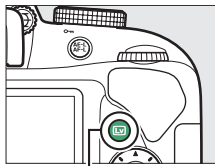


3 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen . De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder taget med søgeren.



1 Vælg Live View.

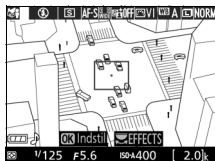
Tryk på knappen . Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.




Knappen 

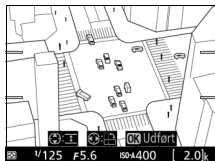
2 Placér fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at placere fokuspunktet i området, der kommer til at være i fokus, og tryk derefter udløserknappen halvt ned for at fokusere. For midlertidigt at få indstillingerne for miniatureffekt til at forsvinde fra visningen og forstørre visningen på skærmen for præcist fokus skal du trykke på . Tryk på  (?) for at gendanne visningen af miniatureffekt.



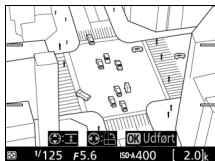
3 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for miniatureffekt.



4 Justér indstillingerne.


Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge retning for området, der kommer til at være i fokus, og tryk på ▲ eller ▼ for at justere bredden.

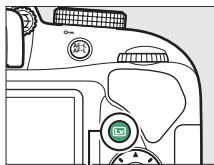


5 Tryk på **OK**.

Tryk på **OK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen **Lv**. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder taget med søgeren.


1 Vælg Live View.

Tryk på knappen . Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.






Knappen 

2 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for selektiv farve.



3 Vælg en farve.

Komponér et motiv i den hvide firkant midt i visningen, og tryk på  for at vælge farven på motivet som blivende farve på det endelige billede (kameraet kan have vanskeligt ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoom ind på midten af visningen for mere præcist farvevalg skal du trykke på . Tryk på  (?) for at zoom ud.



Valgt farve



4 Vælg farveskalaen.

Tryk på ▲ eller ▼ for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver.





Farveskala





5 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje kommandohjulet for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3 og 4 for at vælge en anden farve.



Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på  (for at fjerne alle farver skal du trykke på  og holde den nede. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**).


6 Tryk på .

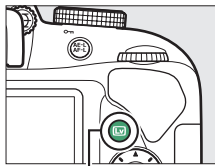
Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. Under optagelse optages kun motiver med den valgte farveglød i farver; alle øvrige farver optages i sort-hvid. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen . De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder taget med søgeren.

Let panorama

Følg nedenstående trin for at tage panoramabilleder.

1 Vælg Live View.

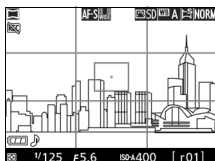
Tryk på knappen . Gitterlinjer og det billede, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.







Knappen 

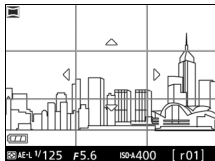
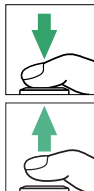
2 Fokus.

Komponér starten af panoramabilledet, og tryk udløserknappen halvt ned.



3 Start optagelse.

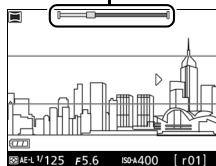
Tryk udløserknappen helt ned, og løft derefter fingeren fra knappen. Visningen går kortvarigt ud og tænder derefter med ikonerne , ,  og , der viser de mulige panoreringsretninger; fokus og eksponering låser.



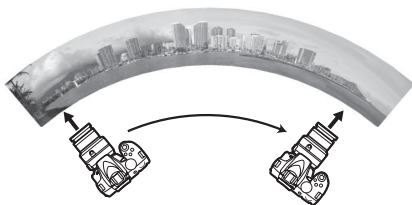
4 Panorér kameraet.

Panorér langsomt kameraet op, ned, mod venstre eller mod højre som vist nedenfor. Optagelsen starter, når kameraet registrerer panoreringsretningen, og der ses en statusindikator i visningen. Optagelsen slutter automatisk, når du når til slutningen af panoramabilledet.

Statusindikator



Et eksempel på panorering af kameraet vises nedenfor. Uden at flytte dig skal du panorere kameraet i en blød bue enten vandret eller lodret. Afstem panoreringen efter den valgte indstilling for **Billedstørrelse** i optagemenuen: Det tager omtrent 15 sekunder at fuldføre panoreringen, når **Normalt panorama** er valgt og omtrent 30 sekunder, når **Bredt panorama** er valgt.



Panoramabilleder

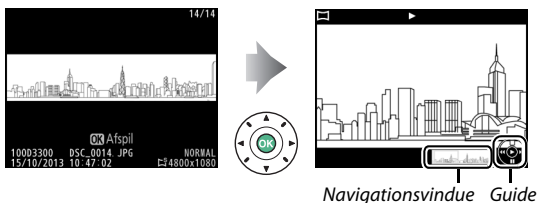
Du kan vælge størrelsen på panoramabilledet ved hjælp af punktet **Billedstørrelse** i optagemenuen; vælg mellem **Normalt panorama** og **Bredt panorama** (☐ 88). Der vises en fejlmeddelelse, hvis kameraet panoreres for hurtigt eller for uroligt. Bemærk, at idet panoramabilleder komponeres af flere billeder, kan samlingerne mellem billederne være synlige. Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater ved billeder af motiver i bevægelse, med neonlys eller andre motiver med hurtige ændringer i farve eller lysstyrke; motiver, der er for tæt på kameraet; dårligt belyste motiver samt motiver, der som eksempelvis himlen eller havet har en fast farve eller indeholder simple, gentagne mønstre.

Eksponeringskompensation (☐ 118) kan anvendes til at justere eksponeringen med op til ± 3 EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV. Justér eksponeringskompensationen, når du har startet Live View i trin 1.





Det færdige panoramabillede bliver lidt mindre endt det synlige område i visningen under optagelsen. Der optages intet panoramabillede, hvis optagelsen slutter før midtvejspunktet; hvis optagelsen slutter efter midtvejspunktet, men før panoramabilledet er færdigt, vises den uoptagede del med gråt. Der kan ikke indfotograferes datoer på panoramabillederne (☐ 254).

■ ■ Visning af panoramabilleder

For at få vist et panoramabillede skal du lade det vise i fuldskærmsvisning (📖 170) og trykke på Ⓞ. Starten på panoramabilledet vises, hvor den mindste dimension udfylder visningen, og kameraet ruller derefter gennem billedet i den oprindelige panoreringsretning. Din aktuelle position indikeres i navigationsvinduet.





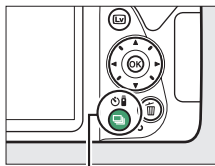
Følgende funktioner kan udføres:


For at	Anvend	Beskrivelse
Pause		Sæt billedvisningen på pause.
Afspil		Genoptag afspilningen, når panoramabilledet er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole frem/tilbage		Tryk på ◀ for at spole tilbage, og på ▶ for at spole frem. Hvis billedvisningen er sat på pause, spoles panoramabilledet tilbage eller frem ét segment ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.
Vende tilbage til fuldskærmsvisning		Tryk ▲ eller ▶ for at afslutte og gå til fuldskærmsvisning.

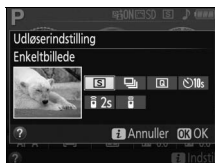
Mere om fotografering












Valg af udløserindstilling

For at vælge hvordan lukkeren udløses (udløserindstilling), skal du trykke på knappen  (☺/🔒), derefter markere den ønskede indstilling og trykke på .



Knappen  (☺/🔒)

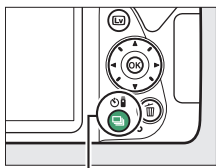


Indstilling	Beskrivelse
	Enkeltbillede: Kameraet tager ét enkelt billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
	Kontinuerlig: Kameraet tager billeder, mens der trykkes på udløserknappen ( 68).
	Dæmpet lukkerlyd: Som for enkeltbillede, bortset fra at kamerastøj reduceres ( 70).
	Selvudløser: Tag billeder med selvudløser ( 71).
 2s	Forsinket fjernb. (ML-L3): Lukkeren udløses 2 sek. efter, at der trykkes på udløserknappen på den ekstra fjernbetjening ML-L3 ( 97).
	Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3): Lukkeren udløses, efter at der trykkes på udløserknappen på den ekstra fjernbetjening ML-L3 ( 97).

Kontinuerlig optagelse (Indstilling for billedserie)

I indstillingen  (**Kontinuerlig**) tager kameraet billeder kontinuerligt, når udløserknappen trykkes helt ned.

- 1 Tryk på knappen  (☺/⊗).



Knappen  (☺/⊗)

- 2 Vælg  (**Kontinuerlig**).
Markér  (**Kontinuerlig**), og tryk på .



- 3 Fokus.
Komponér billedet, og fokusér.



- 4 Tag billeder.
Kameraet tager billeder, når udløserknappen trykkes helt ned.




Hukommelsesbufferen

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, så du kan blive ved med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Du kan tage op til 100 billeder i træk. Afhængigt af batteriniveauet og antallet af billeder i bufferen, kan optagelsen tage fra et par sekunder til et par minutter. Hvis batteriet aflades, mens der stadig er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne bliver overført til hukommelseskortet.

Billedhastighed

For oplysninger om antallet af billeder, der kan tages i kontinuerlig udløserindstilling, se side 344. Billedhastighederne falder muligvis, når hukommelsesbufferen er fuld, eller batteriniveauet er lavt.

Den indbyggede flash

Kontinuerlig udløserindstilling kan ikke anvendes sammen med den indbyggede flash; drej programhjulet hen på  (□ 25), eller sluk for flashen (□ 89).

Bufferstørrelse

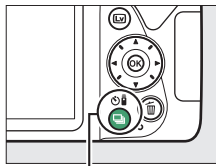
Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen med de aktuelle indstillinger, vises i billedtælleren i søgeren, når der trykkes på udløserknappen.






Dæmpet lukkerlyd

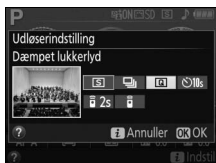
Vælg denne indstilling for at holde kamerastøjen på et minimum. Der lyder intet bip, når kameraet fokuserer.

- 1** Tryk på knappen  (🔇/🔊).



Knappen  (🔇/🔊)

- 2** Vælg  (Dæmpet lukkerlyd).
Markér  (Dæmpet lukkerlyd), og tryk på .



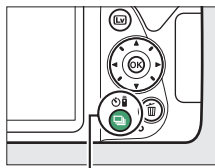
- 3** Tryk udløserknappen helt ned.
Tryk udløserknappen helt ned for at optage.




Selvudløserindstilling

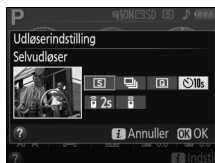
Selvudløseren kan anvendes til selvportrætter eller gruppebilleder, der inkluderer fotografen. Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag.

- 1 Tryk på knappen  (☺/📷).



Knappen  (☺/📷)

- 2 Vælg indstillingen
☺ (Selvudløser).
Markér ☺ (Selvudløser), og tryk på .



- 3 Komponér billedet.



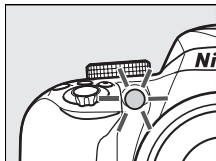
4 Tag billedet.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og tryk den derefter helt ned.

Selvudløserlampen begynder at blinke, og der lyder et bip.

To sekunder før billedet

tages, holder lampen op med at blinke, og biplyden bliver hurtigere. Lukkeren udløses ti sekunder efter, at timeren starter.





Bemærk, at timeren muligvis ikke starter, eller at et billede muligvis ikke kan tages, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses. For at stoppe timeren uden at tage et billede skal du slukke kameraet.

✓ Tildæk søgeren

For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forekommer på billedet eller forstyrrer eksponeringen, anbefaler vi, at du dækker søgeren med din hånd eller andre genstande som et ekstra øjestykkedæksel (☐ 307), når du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren. For at montere dækslet skal du fjerne gummiøjestykket (①) og indsætte dækslet som vist (②).



✓ Anvendelse af den indbyggede flash

Før du tager et billede med flash i indstillinger, der kræver, at flashen hæves manuelt, skal du trykke på knappen  (☐ 24) for at hæve flashen og vente på, at indikatoren  vises i søgeren (☐ 31). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, efter at selvdløseren er startet.

✓ Selvdløserindstilling i opsætningsmenuen

For information om valg af selvdløserens varighed og antal optagede billeder, se indstillingen **Selvdløser** i opsætningsmenuen (☐ 246).

Fokus (Søgerfotografering)

Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når billederne komponeres i søgeren. Fokus kan justeres automatisk eller manuelt (se "Vælg, hvordan kameraet fokuserer: Fokusindstilling" nedenfor). Brugeren kan også vælge fokuspunktet til automatisk eller manuelt fokus (☐ 80) eller anvende fokuslås for at komponere billederne igen efter fokusering (☐ 81).

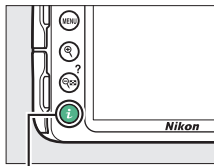
Vælg, hvordan kameraet fokuserer:

Fokusindstilling

Vælg mellem følgende fokusindstillinger. Bemærk, at **AF-S** og **AF-C** kun er tilgængelige i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.

Valgmulighed	Beskrivelse
AF-A Auto AF	Kameraet vælger automatisk single autofokus, hvis motivet er stationært, og kontinuerlig autofokus, hvis motivet bevæger sig. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.
AF-S Single AF	Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.
AF-C Kontinuerlig AF	Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.
MF Manuel fokus	Fokusér manuelt (☐ 83).

- 1 Få vist fokusindstillinger.**
Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle fokusindstilling i informationsvisningen, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



- 2 Vælg en fokusindstilling.**
Markér en fokusindstilling, og tryk på **OK**.



✓ Intelligent fokus-tracking

I indstillingen **AF-C** eller når kontinuerligt autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, starter kameraet intelligent fokus-tracking, hvis motivet bevæger sig hen mod kameraet, mens udløserknappen er trykket halvt ned. På den måde kan kameraet spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet er, når lukkeren udløses.

✓ Kontinuerlig autofokus

I indstillingen **AF-C** eller når kontinuerlig autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, prioriterer kameraet fokusrespons (som har et større fokusområde) i højere grad end i indstillingen **AF-S**, og lukkeren udløses muligvis, før fokusindikatoren vises.

Opnå gode resultater med autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Udløseren kan deaktiveres, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) kan vises, og kameraet kan afgive et bip, så lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (□ 83) eller anvende fokuslås (□ 81) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.

Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

Eksempel: Motivets farve har samme farve som baggrunden.



Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.

Eksempel: Motivet er halvt inde i skyggen.



Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.

Eksempel: Motivet er inde i et bur.



Baggrundsobjekterne synes større end motivet.

Eksempel: Der er en bygning i billedet bag motivet.



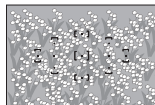
Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.

Eksempel: Persiener eller rækker af vinduer i en skyskraber.



Motivet indeholder mange fine detaljer.

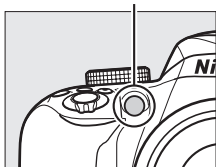
Eksempel: En blomstermark eller andre små motiver, som mangler variation i lysstyrken.



AF-hjælpelyset

Hvis motivet er dårligt belyst, lyser AF-hjælpelyset automatisk for at hjælpe autofokus-funktionen, når udløserknappen trykkes halvt ned (visse restriktioner er gældende; □ 331). Bemærk, at hjælpelyset kan blive varmt, når det anvendes flere gange hurtigt efter hinanden og slukker automatisk for at beskytte lampen efter en periode med kontinuerlig anvendelse. Normal funktion genoptages efter en kort pause.

AF-hjælpelys



Sådan vælger du, hvordan fokuspunktet udvælges:

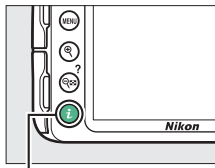
Indstilling af AF-Metode

Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus udvælges. Bemærk, at indstillingerne af AF-metode [☺] (**Dynamisk AF-område**) og [3D] (**3D-tracking (11 punkter)**) ikke er tilgængelige, når **AF-S** er valgt for fokusindstilling.

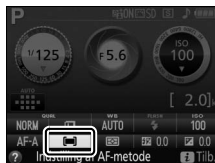
Valgmulighed	Beskrivelse
[☺] Enkelpunkts-AF	Til stationære motiver. Fokuspunktet vælges manuelt; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt.
[☺] Dynamisk AF-område	Til ikke-stationære motiver. I fokusindstillingerne AF-A og AF-C vælger brugeren fokuspunktet med multivælgeren (□ 80), men kameraet fokuserer på baggrund af information fra omgivende fokuspunkter, hvis motivet kortvarigt flytter sig fra det valgte punkt.
[3D] 3D-tracking (11 punkter)	I fokusindstillingerne AF-A og AF-C vælger brugeren fokuspunktet med multivælgeren (□ 80). Hvis motivet bevæger sig, efter at kameraet har fokuseret, anvender kameraet 3D-tracking til at vælge et nyt fokuspunkt og holde fokus låst på det oprindelige motiv, mens udløserknappen trykkes halvt ned.
[■] Autovalg af AF-område	Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunkt.

1 Få vist valgmuligheder i indstillingerne for AF-metode.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle indstilling af AF-metode i informationsvisningen, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



2 Vælg en indstilling af AF-metode.

Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



Indstilling af AF-metode

Valg af indstilling af AF-metode i andre optageindstillinger end **P**, **S**, **A** eller **M** nulstilles, når der vælges en anden optageindstilling.

3D-tracking (11 punkter)

Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt. Bemærk, at når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan du muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motivet har samme farve som baggrunden.

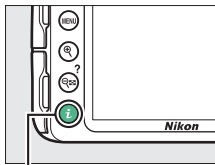
Valg af fokuspunkt

I indstillingen manuelt fokus, eller når autofokus kombineres med andre indstillinger af AF-metode end **[i]** (**Autovalg af AF-område**), kan du vælge mellem 11 fokuspunkter, som gør det muligt at komponere billeder med hovedmotivet så godt som hvor som helst i billedet.

- 1** Vælg en anden indstilling af AF-metode end **[i]** (**Autovalg af AF-område**; **[b]** 78).

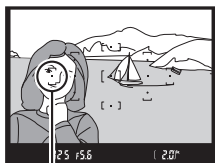


- 2** Vend tilbage til optagevisningen. Tryk på **i** for at vende tilbage til optagevisningen.



Knappen **i**

- 3** Vælg fokuspunktet. Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren eller informationsvisningen, mens lysmålerne er sat til. Tryk på **OK** for at vælge det midterste fokuspunkt.



Fokuspunkt



Fokuslås

Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering i fokusindstillingerne **AF-A**, **AF-S** og **AF-C** (☞ 74), så det bliver muligt at fokusere på et motiv, som ikke kommer til at være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i autofokus (☞ 76), kan fokuslås ligeledes anvendes til at komponere billedet igen efter fokusering på et andet motiv på samme afstand som dit oprindelige motiv. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end **[] (Autovalg af AF-område)** for indstilling af AF-metode (☞ 78).

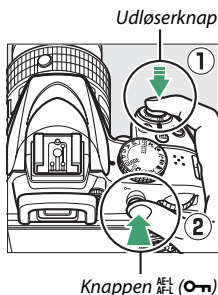
1 Fokus.

Anbring motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.



2 Lås fokus.

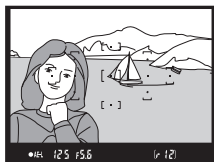
Fokusindstillingerne AF-A og AF-C: Med udløserknappen trykket halvt ned (1) skal du trykke på knappen $\overset{AF-L}{\text{AE-L}}$ (2) for at låse fokus. Fokus forbliver låst, mens der trykkes på knappen $\overset{AF-L}{\text{AE-L}}$ (2), selv hvis du senere fjerner fingeren fra udløserknappen.



Fokusindstillingen AF-S: Fokus låser automatisk, når fokusindikatoren vises, og forbliver låst, til du fjerner din finger fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på knappen AF-L (O-M) (se ovenfor).

3 Komponér billedet igen, og optag.

Fokus forbliver låst mellem billederne, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (**AF-S**) eller holder knappen AF-L (O-M) nede, så du kan optage mange billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.

Autoeksponeringslås

Tryk på knappen AF-L (O-M) i trin 2 låser også eksponeringen (□ 116).

Manuelt fokus

Manuelt fokus kan anvendes, når autofokus ikke er tilgængeligt eller ikke giver de ønskede resultater (📖 76).

1 Vælg manuel fokus.

Hvis objektivet er udstyret med en knap til skift af A-M-, M/A-M- eller A/M-M-indstilling, skal du skubbe kontakten over på **M**.

*Knappen til skift af
A-M-indstilling*



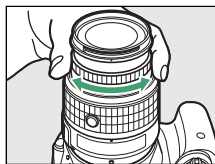
*Knappen til skift af
M/A-M-indstilling*



Hvis objektivet ikke har en knap til fokusindstilling, skal du vælge **MF** (manuel fokus) som **Fokusindstilling** (📖 74).

2 Fokus.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokusringen, indtil det viste billede på det gennemsigtige matte felt i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv når billedet ikke er i fokus.



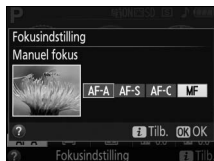
■ Den elektroniske afstandsmåler

Hvis objektivet har en maksimumblænde på $f/5.6$ eller kortere, kan søgerens fokusindikator anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges blandt alle 11 fokuspunkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje objektivfokusringen, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 76, vises fokusindikatoren muligvis nogle gange, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet.



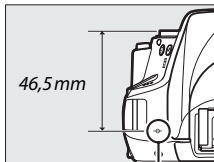
✓ Valg af manuelt fokus med kameraet

Hvis objektivet understøtter M/A (autofokus med manuel prioritet) eller A/M (autofokus med manuel prioritet/AF-prioritet), kan du også vælge manuelt fokus ved at indstille kameraets fokusindstilling til **MF** (manuelt fokus; □ 74). Fokus kan derefter justeres manuelt, uanset hvilken indstilling, der er valgt med objektivet.



✓ Fokusplanets placering

Fokusplanets position indikeres af fokusplanets markering på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.



Fokusplanets markering

Billedkvalitet og -størrelse

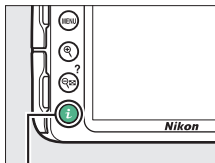
Tilsammen afgør billedkvalitet og -størrelse, hvor meget plads hvert billede optager på hukommelseskortet. Større billeder i højere kvalitet kan udskrives i store størrelser, men kræver også mere hukommelse. Det betyder, at der kan lagres færre sådanne billeder på hukommelseskortet (□ 367).

Billedkvalitet

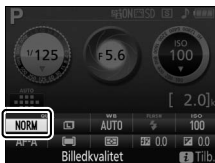
Vælg et filformat og en komprimeringsgrad (billedkvalitet).

Valgmulighed	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/JPEG	Der optages to billeder: Et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i høj kvalitet.
NEF (RAW)	NEF	Rå 12-bitsdata fra billedsensoren gemmes direkte på hukommelseskortet. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres efter optagelse.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 8 (normal kvalitet).
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 16 (basiskvalitet).

- 1** Vis indstillingerne for billedkvalitet.
Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle billedkvalitet i informationsvisningen, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



- 2** Vælg en filtype.
Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



NEF (RAW)-billeder

Bemærk, at den valgte indstilling for billedstørrelse ikke influerer på størrelsen af NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG-billeder.

Datoindfotografering (☐ 254) er ikke tilgængelig i billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.




Du kan få vist NEF (RAW)-billeder på kameraet eller ved hjælp af software som Capture NX 2 (forhandles separat; ☐ 307) eller ViewNX 2 (medfølger). JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☐ 275).

NEF (RAW) + JPEG

Når billeder taget ved **NEF (RAW) + JPEG fine** vises på kameraet, vises kun JPEG-billederne. Når der slettes billeder, der er taget ved disse indstillinger, slettes både NEF- og JPEG-billeder.

Billedstørrelse

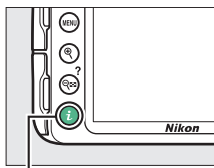
Vælg en størrelse til JPEG-billeder:

Billedstørrelse	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm)*
 Large	6000 × 4000	50,8 × 33,9
 Medium	4496 × 3000	38,1 × 25,4
 Small	2992 × 2000	25,3 × 16,9

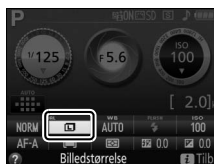
* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsning i dots per inch (dpi; 1 tomme=cirka 2,54 cm).

1 Vis indstillingerne for billedstørrelse.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle billedstørrelse i informationsvisningen, og tryk på **OK**.



Knappen **i**




2 Vælg en billedstørrelse.

Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



Let panorama

Følgende indstillinger er tilgængelige i indstillingen  (63).

Billedstørrelse	Størrelse (pixels) *	Udskriftsstørrelse (cm) †
Normalt panorama	Kamera panoreret vandret: 4800 × 1080	40,6 × 9,1
	Kamera panoreret lodret: 1632 × 4800	13,8 × 40,6
Bredt panorama	Kamera panoreret vandret: 9600 × 1080	81,3 × 9,1
	Kamera panoreret lodret: 1632 × 9600	13,8 × 81,3








* Tallene for vandret og lodret panoramabillede byttes om, hvis kameraet drejes 90 grader.

† Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsning i dots per inch (dpi; 1 tomme=cirka 2,54 cm).



Anvendelse af den indbyggede flash

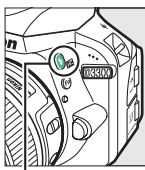
Kameraet understøtter en lang række flashindstillinger for fotografering ved dårligt lys eller motiver i modlys.

Automatiske pop op-indstillinger

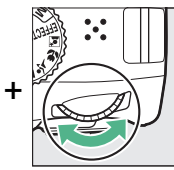
I indstillingerne , , , , , VI, POP, ,  og  popper den indbyggede flash automatisk op og går af efter behov.

1 Vælg en flashindstilling.

Mens du holder knappen  () nede, skal du dreje kommandohjulet, indtil den ønskede flashindstilling vises i informationsvisningen.



Knappen  ()



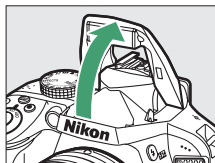
Kommandohjul



Informationsvisning





2 Tag billeder.

Flashen popper op som ønsket, når udløserknappen trykkes halvt ned, og går af, når der tages et billede. Hvis flashen ikke popper op automatisk, MÅ DU IKKE forsøge at hæve den manuelt. Overholdes denne anvisning ikke, kan det beskadige flashen.



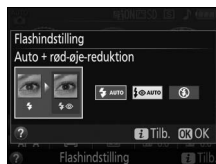
■ Flashindstillinger

Du kan vælge mellem følgende flashindstillinger:

- **⚡ AUTO** (Auto): Når belysningen er dårlig, eller motivet er taget i modlys, popper flashen automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned, og går af efter behov. Ikke tilgængelig i indstillingen .
- **⚡👁️ AUTO** (Auto + rød-øje-reduktion): Anvendes til portrætter. Flashen popper op og går af efter behov, men før den går af, lyser rød-øje-reduktionslyset for at hjælpe med at reducere "rød-øje". Ikke tilgængelig i indstillingen .
- **🔇** (Flash slukket): Flashen går ikke af.
- **⚡👁️ AUTO SLOW** (Auto. langtidssynkronisering + rødøje): Som for auto med rød-øje-reduktion, bortset fra at lange lukkertider anvendes til at opfange baggrundsbelysning. Anvendes til portrætter taget om aftenen eller ved lav belysning. Tilgængelig i indstillingen .
- **⚡ AUTO SLOW** (Automatisk langtidssynkronisering): Lange lukkertider anvendes til at opfange baggrundsbelysningen på billeder taget om aftenen eller ved ringe belysning. Tilgængelig i indstillingen .

Informationsvisningen


Du kan også vælge flashindstilling i informationvisningen.

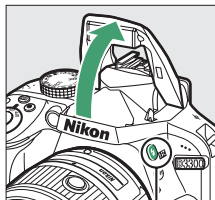



Manuelle pop op-indstillinger

I indstillingerne P, S, A, M skal flashen hæves manuelt. Flashen går ikke af, hvis den ikke hæves.


1 Hæv flashen.

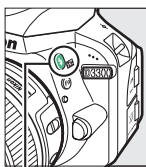
Tryk på knappen  for at hæve flashen.



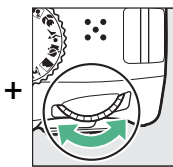
Knappen 

2 Vælg en flashindstilling.

Mens du holder knappen  nede, skal du dreje kommandohjulet, indtil den ønskede flashindstilling vises i informationsvisningen.



Knappen 



Kommandohjul



Informationsvisning

3 Tag billeder.

Flashen aktiveres, når der tages et billede.

■ Flashindstillinger

Du kan vælge mellem følgende flashindstillinger:

- ⚡ (Udfyldningsflash): Flashen går af ved hvert billede.
- ⚡👁️ (Rød-øje-reduktion): Anvendes til portrætter. Flashen går af ved hvert billede, men før den går af, lyser rød-øje-reduktionslyset for at hjælpe med at reducere "rød-øje".
- ⚡👁️ SLOW (Langtidssynkronisering + rødøje): Som for "rød-øje-reduktion" ovenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at opfange baggrundsbelysning om aftenen eller ved lav belysning. Anvendes, når du ønsker at medtage baggrundsbelysning på portrætter. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S** og **M**.
- ⚡ SLOW (Langtidssynkronisering): Som for "udfyldningsflash" ovenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at fange baggrundsbelysning om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes, når du ønsker at fange både motiv og baggrund. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S** og **M**.
- ⚡ SLOW REAR (Bageste lukkergardin+lang synk.): Som for "synkroniser. med bageste lukkergardin" nedenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at opfange baggrundsbelysning om aftenen eller ved lav belysning. Anvendes, når du ønsker at fange både motiv og baggrund. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S** og **M**.
- ⚡ REAR (Synkroniser. med bageste lukkergardin): Flashen går af, lige før lukkeren lukker, og skaber en strøm af lys bag lyskilder, der bevæger sig som nedenfor til højre. Ikke tilgængelig i indstillingerne **P** og **A**.



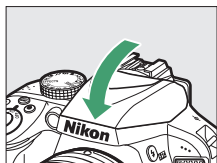
Synkronisering med forreste lukkergardin



Synkroniser. med bageste lukkergardin

📌 Sænkning af den indbyggede flash

For at spare strøm, når flashen ikke anvendes, skal du forsigtigt trykke den nedad, til låsen falder i hak.



📌 Den indbyggede flash

For information om de objektiver, der kan anvendes med den indbyggede flash, se side 295. Fjern modlysblanderne for at undgå skygger. Flashen har en minimumrækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makroområdet på zoomobjektiver med makrofunktion.

Udløseren deaktiveres muligvis kortvarigt for at beskytte flashen, efter at den er blevet anvendt til adskillige optagelser i træk. Flashen kan anvendes igen efter en kort pause.

📌 Tilgængelige lukkertider med den indbyggede flash

Lukkertid er begrænset til følgende områder ved anvendelse af indbygget flash:

Indstilling	Lukkertid	Indstilling	Lukkertid
AUTO, , , , VI, POP, , , , P, A	1/200–1/60 sek.	S	1/200–30 sek.
	1/200–1 sek.	M	1/200–30 sek., Bulb, Time

Lukkertider på helt op til 1/30 sek. er tilgængelige i indstillingen , når vibrationsreduktion er aktiveret. Lukkertider på helt op til 30 sek. er tilgængelige i indstillingerne P og A, når der er valgt langtidssynkronisering, bageste lukkergardin + lang synk. eller langtidssynkronisering + rød-øje-reduktion.


Blænde, følsomhed og flashområde

Flashområdet varierer med følsomhed (ækvivalent til ISO) og blænde.

Blænde ved ISO-ækvivalens på								Omtrentlig rækkevidde
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	1,0–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,7–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

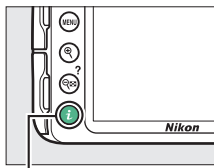
ISO-følsomhed

Kameraets følsomhed overfor lys kan justeres i henhold til mængden af det tilgængelige lys. Jo højere ISO-følsomhed, jo mindre lys kræves der for at lave en eksponering, der tillader høje lukkertider eller mindre blænder. Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) er dog mere sandsynlig ved indstillingen Høj 1, der svarer til ISO 25600). Valg af **Auto** giver kameraet mulighed for automatisk at indstille ISO-følsomheden i forhold til lysforholdene; for at anvende auto i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** skal du vælge **Auto ISO-følsomhedsstyring** for punktet **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen (☞ 227).

Indstilling	ISO-følsomhed
	Auto
P, S, A, M	100–12800 i trin på 1 EV; Høj 1
Andre optageindstillinger	Auto; 100–12800 i trin på 1 EV; Høj 1


1 Få vist indstillinger for ISO-følsomhed.

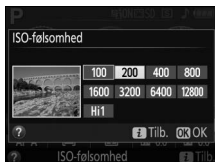
Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling i informationsvisningen, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



- 2** Vælg en ISO-følsomhed.
Markér en indstilling, og tryk på .

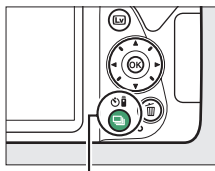


Optagelse med fjernbetjening




Anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjening

Den ekstra fjernbetjening ML-L3 (☎ 308) kan anvendes til at reducere kamerarystelse eller til selvportrætter. Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag.

1 Tryk på knappen  (☎/⏸).



Knappen  (☎/⏸)

2 Vælg en fjernbetjeningsindstilling. Markér  2s (**Forsinket fjernb. (ML-L3)**) eller  (**Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3)**), og tryk på .



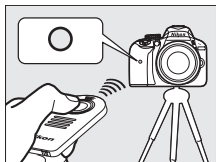
3 Komponér billedet.

Kontrollér fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.



4 Tag billedet.

I en afstand af 5 m eller derunder skal du rette senderen på ML-L3 mod en af kameraets infrarøde modtagere (☞ 1, 2) og trykke på udløserknappen ML-L3. I indstillingen *Forsinket fjernbetjening* lyser selvudløserlampen i omtrent to sekunder, før lukkeren udløses. I indstillingen *Fjernbetjening med hurtig respons* blinker selvudløserlampen, når lukkeren er udløst.



Bemærk, at timeren muligvis ikke starter, eller at et billede muligvis ikke kan tages, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses.

Inden anvendelse af ML-L3-fjernbetjeningen

Før du anvender ML-L3-fjernbetjeningen første gang, skal du fjerne batteriisoleringsstykket i klar plast.

Tildæk søgeren

For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forekommer på billedet eller forstyrrer eksponeringen, anbefaler vi, at du dækker søgeren med din hånd eller andre genstande som et ekstra øjestykkedæksel (☞ 307), før du tager billeder uden at sætte øjjet mod søgeren (☞ 73).

Kameraets udløserknop/Andre fjernbetjente enheder

Hvis der er valgt en udløserindstilling med fjernbetjeningen ML-L3, og lukkeren udløses på andre måder end med fjernbetjeningen ML-L3 (eksempelvis med kameraets udløserknop, udløserknappen på en ekstra fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening), fungerer kameraet i udløserindstillingen Enkeltbillede.



Afslutning af fjernbetjeningsindstilling

Fjernbetjeningsindstillingen annulleres automatisk, hvis der ikke tages noget billede før tidsrummet valgt for indstillingen **Ventetid**

fjernbetjening (ML-L3) i opsætningsmenuen (□ 247).

Fjernbetjeningsindstillingen annulleres ligeledes, hvis kameraet slukkes, eller hvis optageindstillingerne nulstilles ved hjælp af **Nulstil optagemenu**.

Anvendelse af den indbyggede flash

Før du tager et billede med flash i manuelle flashindstillinger (□ 91), skal du trykke på knappen  for at hæve flashen og vente på, at indikatoren  vises i søgeren (□ 31). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, når der er trykket på udløserknappen på ML-L3. Hvis flashen er nødvendig, reagerer kameraet først på udløserknappen på ML-L3, når flashen er ladet op. I automatiske pop op-indstillinger begynder flashen at lade op, når der er valgt en fjernbetjeningsindstilling; når flashen er ladet op, popper den automatisk op og går af efter behov.

Trådløse fjernbetjening

Fjernbetjening er også mulig med forskellige kombinationer af de trådløse fjernbetjeninger WR-R10, WR-T10 og WR-1 (□ 308), når udløserknapperne på de trådløse fjernbetjeninger udfører samme funktioner som kameraets udløserknop. For yderligere information, se brugervejledningen, der følger med fjernbetjeningerne.

P-, S-, A- og M-indstillinger

Lukkertid og blænde

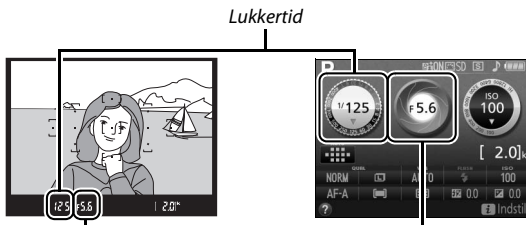
Indstillingerne P, S, A og M tilbyder forskellige grader af kontrol over lukkertid og blænde:



Indstilling		Beskrivelse
P	Programautomatik (☐ 102)	Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne. Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering.
S	Lukkertidsprioriteret automatik (☐ 104)	Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse. Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat.
A	Blændeprioriteret automatik (☐ 106)	Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus. Brugeren vælger blænde; kameraet vælger lukkertid, så der opnås det bedste resultat.
M	Manuel (☐ 108)	Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til "Bulb" eller "Time" ("Langtidseksponering") ved langtidseksponeringer.

Lukkertid og blænde

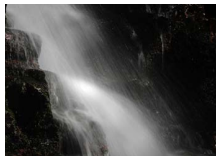
Lukkertid og blændeåbning vises i søgeren og informationsvisningen.



Blændeåbning



Korte lukkertider ($1/1600$ sek. i dette eksempel) fastfryser bevægelse.



Lange lukkertider (her 1 sek.) slører bevægelse.



Store blænder (såsom f/5.6; husk: Jo lavere blænde værdi, jo større blænde) slører detaljer foran og bagved hovedmotivet.

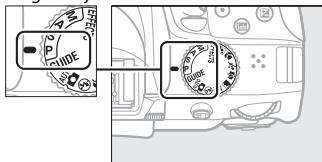


Små blænder (f/22 i dette tilfælde) bringer både baggrund og forgrund i fokus.

Indstilling P (Programautomatik)

Denne indstilling anbefales til snapshots, eller når du ønsker at lade kameraet håndtere indstilling af lukkertid og blænde. Kameraet regulerer automatisk lukkertid og blænde for en optimal eksponering i de fleste situationer.

Programhjul

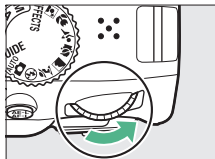


For at tage billeder i indstillingen Programautomatik skal du dreje programhjulet over på **P**.

Fleksibelt program

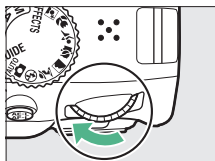
I indstillingen **P** kan du vælge forskellige kombinationer af lukkertid og blænde ved at dreje kommandohjulet ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for store blænder (lave blændeværdier) og korte lukkertider, og drej hjulet til venstre for små blænder (høje blændeværdier) og lange lukkertider. Alle kombinationer giver samme eksponering.

Drej hjulet til højre for at sløre baggrundsdetaljerne eller fastfryse bevægelse.



Kommandohjul

Drej hjulet til venstre for at øge dybdeskarpheden eller sløre bevægelse.



Mens det fleksible program er aktivt, vises indikatoren **P*** i søgeren og informationsvisningen. For at gendanne standardindstillingerne for lukkertid og blænde skal du dreje kommandohjulet, indtil indikatoren ikke længere vises, vælge en anden indstilling eller slukke kameraet.

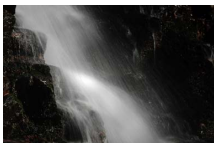


Indstilling S (Lukkertidsprioriteret automatik)

Denne indstilling lader dig styre lukkertiden: Vælg kortere lukkertider for at "fastfryse" bevægelse, og vælg lange lukkertider for at skabe bevægelse ved at sløre motiver i bevægelse. Kameraet justerer automatisk lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering.



Korte lukkertider (f.eks. $\frac{1}{1600}$ sek.) fastfryser bevægelse.

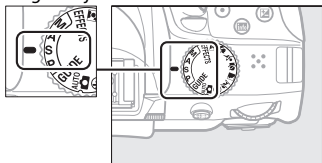


Lang lukkertider (f.eks. 1 sek.) slører bevægelse.

For at vælge en lukkertid:

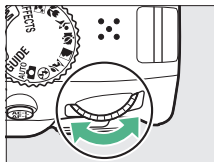
- 1** Drej programhjulet over på S.

Programhjul



2 Vælg en lukkertid.

Drej kommandohjulet for at vælge den ønskede lukkertid: Drej mod højre for korte lukkertider, og drej mod venstre for længere lukkertider.



Kommandohjul



Indstilling A (Blændeprioriteret automatik)

I denne indstilling kan du justere blænden for at kontrollere dybdeskarpheden (afstanden foran og bagved hovedmotivet, der ser ud til at være i fokus). Kameraet justerer automatisk lukkertiden for optimal eksponering.



Store blænder (lave blændeværdier, f.eks. f/5.6) slører detaljerne foran og bagved hovedmotivet.

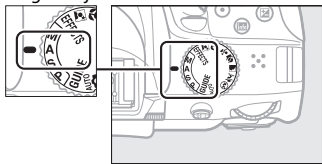


Små blænder (høje blændeværdier, f.eks. f/22) bringer forgrund og baggrund i fokus.

For at vælge en blænde:

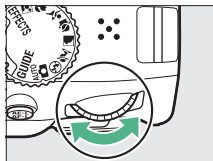
- 1** Drej programhjulet over på A.

Programhjul



2 Vælg en blænde.

Drej kommandohjulet til venstre for store blænder (lave blændeværdier), og drej det til højre for små blænder (høje blændeværdier).



Kommandohjul

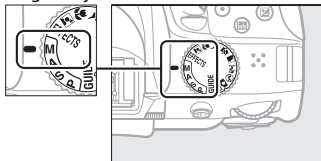


Indstilling M (Manuel)


I manuel indstilling styrer du både lukkertid og blænde. Lukkertiderne "Bulb" og "Time" ("Langtidseksponering") er tilgængelige for langtidseksponeringer af lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri (☞ 110).

- 1** Drej programhjulet over på M.

Programhjul



2 Vælg blændeåbning og lukkertid.

Under kontrol af eksponeringsindikatoren (se nedenfor) skal du justere lukkertid og blændeåbning. Lukkertiden vælges ved at dreje kommandohjulet (mod højre for korte lukkertider, mod venstre for længere lukkertider). For at justere blænden skal du holde knappen  nede, mens du drejer kommandohjulet (mod venstre for store blænder/lave blændeværdier og mod højre for små blænder/høje blændeværdier).

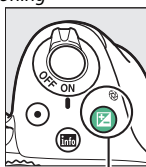
Lukkertid



Kommandohjul



Blændeåbning



Knappen 



Kommandohjul



Eksponeringsindikatoren

Hvis der er monteret et CPU-objektiv (□ 289), og der er valgt en anden lukkertid end "Bulb" eller "Time" ("Langtidseksponering"), viser eksponeringsindikatoren i søgeren og informationsvisningen, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger.

Optimal eksponering	Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med mere end 2 EV

Langtidseksponeringer (kun M-indstilling)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponering af billeder med lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb** (Ⓛ Ⓜ Ⓜ): Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen trykkes helt ned. For at undgå slør skal du anvende et stativ eller en ekstra trådløs fjernbetjening (☞ 308) eller fjernbetjeningsledning (☞ 309).
- **Time** (- -): Start eksponeringen ved hjælp af udløserknappen på kameraet eller en ekstra fjernbetjening, fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening. Lukkeren forbliver åben i tredive minutter, eller indtil der trykkes på knappen igen.



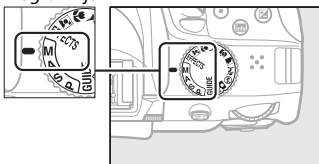
*Eksponeringslængde:
35 sek.*

Blændeåbning: f/25

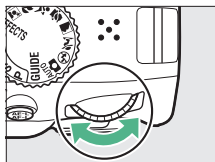
Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag. For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forekommer på billedet eller forstyrrer eksponeringen, anbefaler vi, at du dækker søgeren med din hånd eller andre genstande som et ekstra øjestykkedæksel (☞ 307), før du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren (☞ 73). For at undgå strømtab inden eksponeringen er færdig, skal du anvende et fuldt opladet batteri. Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels eller tåge) kan forekomme på langtidseksponeringer; før optagelse skal du vælge **Til** for **Støjreduktion** i optagemenuen (☞ 226).

- 1 Drej programhjulet over på M.
M.

Programhjul



- 2 Vælg lukkertiden.
Drej kommandohjulet for at vælge lukkertiden Bulb (b u l b).



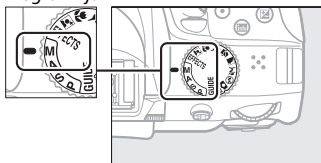
Kommandohjul



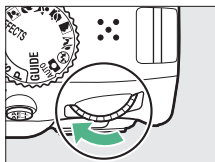
- 3 Tag billedet.
Efter fokusering skal du trykke udløserknappen på enten kameraet, den ekstra trådløse fjernbetjening eller fjernbetjeningsledningen helt ned. Flyt fingeren fra udløserknappen, når eksponeringen er færdig.

- 1 Drej programhjulet over på M.

Programhjul



- 2 Vælg lukkertiden.
Drej kommandohjulet for at vælge lukkertiden "Time"
("Langtidseksponering") (- -).



Kommandohjul



- 3 Åbn lukkeren.
Efter fokusering skal du trykke udløserknappen på enten kameraet, den ekstra fjernbetjening, fjernbetjeningsledningen eller den trådløse fjernbetjening helt ned.

4 Luk lukkeren.

Gentag handlingen udført i trin 3 (optagelsen afsluttes automatisk, hvis der ikke trykkes på knappen inden for 30 minutter).




ML-L3-fjernbetjening

Hvis du skal anvende en ML-L3-fjernbetjening, skal du vælge én af følgende fjernbetjeningsindstillinger som beskrevet på side 97: **⏸ 2s (Forsinket fjernb. (ML-L3))** eller **⏸ (Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3))**. Bemærk, at hvis du anvender en ML-L3-fjernbetjening, tages billederne i indstillingen "Time" ("Langtidseksponering"), selv når "Bulb"/**⏸ 2s** er valgt som lukkertid.

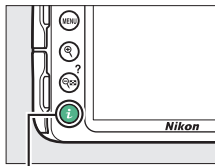
Eksposering

Lysmåling

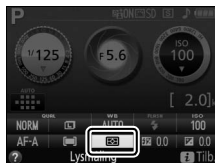
Vælg, hvordan kameraet indstiller eksposeringen.

Metode	Beskrivelse
 Matrix-lysmåling	Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler et bredt område af billedet og indstiller eksposeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition og afstand.
 Centervægtet lysmåling	Klassisk lysmåling til portrætter. Kameraet måler hele billedet, men lægger størst vægt på området midt på billedet. Anbefales, når du anvender filtre med en eksposeringsfaktor (filterfaktor) på over 1x.
 Spotmåling	Vælg denne indstilling for at sikre, at motivet eksposeres korrekt, selv når baggrunden er meget lysere eller mørkere. Kameraet måler aktuelt fokuspunkt; anvendes til måling af motiver, der ikke er midt i billedet.

- 1** Få vist
lysmålingsindstillingerne.
Tryk på knappen **i**, markér
derefter den aktuelle
lysmålingsmetode i
informationsvisningen, og
tryk på **OK**.



Knappen **i**







- 2** Vælg en lysmålingsmetode.
Markér en indstilling, og tryk
på **OK**.



Spotmåling

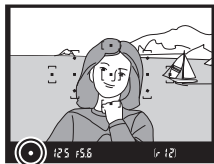
Hvis **[]** (**Autovalg af AF-område**) er valgt for indstilling af AF-metode under søgerfotografering (□ 78), måler kameraet det midterste fokuspunkt.

Autoeksponeringslås


Anvend autoeksponeringslåsen til at komponere billederne igen, når du har anvendt  (**Centervægtet lysmåling**) og  (**Spotmåling**) til måling af eksponering; bemærk, at autoeksponeringslåsen ikke er tilgængelig i indstillingerne  eller .

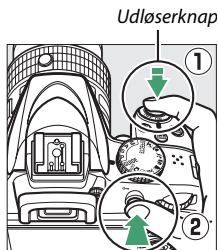
1 Mål eksponeringen.


Tryk udløserknappen halvt ned.



2 Lås eksponeringen.

Mens udløserknappen er trykket halvt ned (1), og motivet er placeret i fokuspunktet, skal du trykke på knappen  (2) for at låse eksponeringen.



Knappen 

Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren **AE-L** i søgeren.



- 3** **Komponér billedet igen.**
Mens du holder knappen
AE-L (O) nede, skal du
komponere billedet igen og
optage.





Justering af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, er det muligt at justere følgende indstillinger uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Indstilling	Indstilling
Programautomatik	Lukkertid og blændeåbning (fleksibelt program;  103)
Lukkertidsprioriteret automatik	Lukkertid
Blændeprioriteret automatik	Blændeåbning

Selve lysmålingsmetoden kan ikke ændres, mens eksponeringslåsen er aktiv.

Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere (☞ 345). Den er mest effektiv, når den anvendes med  (**Centervægtet lysmåling**) eller  (**Spotmåling**) (☞ 114).






-1 EV

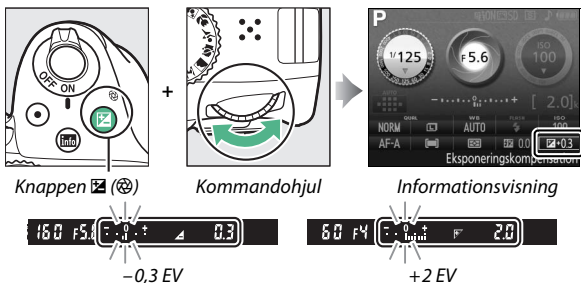


Ingen
eksponeringskompensation




+1 EV

For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du holde knappen  nede og dreje kommandohjulet, indtil den ønskede værdi er valgt i søgeren eller informationsvisningen. Normal eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til ± 0 (justeringer af eksponeringskompensationen i indstillingerne  og  nulstilles, når der vælges en anden indstilling). Eksponeringskompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.



Informationsvisningen

Du kan også få adgang til indstillingerne for eksponeringskompensation i informationsvisningen ( 9).



Indstilling M





I indstilling M påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren.



Anvendelse af flash

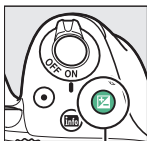
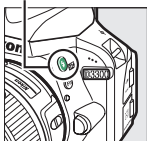
Når der anvendes flash, påvirker eksponeringskompensationen både baggrundseksponering og flashniveau.

Flashkompensation

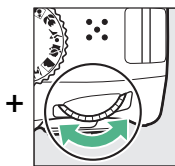
Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen fra det niveau, der foreslås af kameraet, ved at ændre hovedmotivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Flashudladningen kan forøges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller reduceres for at undgå uønskede markeringer eller refleksioner (☞ 347).

Hold begge knapperne  () og  () nede, og drej kommandohjulet, indtil den ønskede værdi er valgt i søgeren eller informationsvisningen. Generelt skal du anvende plusværdier til at få hovedmotivet til at fremstå lysere og minusværdier til at få det til at fremstå mørkere. Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til ± 0 . Flashkompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Knappen  ()



Knappen  ()



Kommandohjul



Informationsvisning



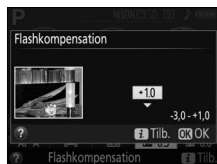
-0,3 EV



+1 EV

Informationsvisningen

Du kan også få adgang til indstillingerne for flashkompensation i informationsvisningen (☰ 9).





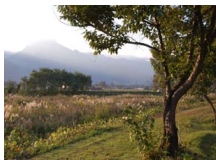
Ekstra flashenheder

Flashkompensation er også tilgængelig med de ekstra flashenheder, der understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS; se side 300). Flashkompensation valgt med den ekstra flashenhed føjes til den flashkompensation, der vælges med kameraet.

Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger

Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i markeringer og skygger og giver billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan anvendes til motivtyper med høj kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Aktiv D-Lighting anbefales ikke i indstillingen **M**; i andre indstillinger er det mest effektivt, når det anvendes med  (**Matrix-lysmåling**;  114).



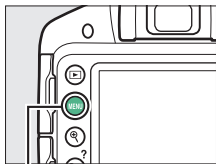
Aktiv D-Lighting: **Fra**



Aktiv D-Lighting: **Til**

1 Få vist indstillinger for Aktiv D-Lighting.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen, og tryk på **▶**.



Knappen **MENU**

OPTAGEMENU	
Nulstil optagemenu	--
Billedkvalitet	NORM
Billedstørrelse	
Hvidbalance	AUTO
Indstil Picture Control	
Auto forvrængningskontrol	OFF
Farverum	sRGB
Aktiv D-Lighting	ON

2 Vælg en indstilling.

Markér **Til** eller **Fra**, og tryk på

OK (📖 345).



✓ Aktiv D-Lighting







Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme i billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver. Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes ved en ISO-følsomhed på Høj 1.

✓ "Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"

Aktiv D-Lighting justerer eksponeringen før optagelse for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (📖 266) lysner skygger på billederne efter optagelse.

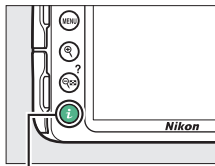
Hvidbalance

Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. Automatisk hvidbalance anbefales til de fleste lyskilder; andre værdier kan om nødvendigt vælges i henhold til kildetype:

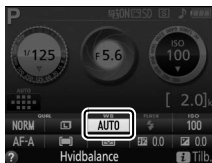
Valgmulighed	Beskrivelse
AUTO Auto	Automatisk justering af hvidbalance. Anbefales til de fleste situationer.
 Glødelampe	Anvendes under glødelampebelysning.
 Lysstofrør	Anvendes med lyskilderne, som er opstillet på side 126.
 Direkte sollys	Anvendes ved motiver, som er oplyst af direkte sollys.
 Flash	Anvendes med flashen.
 Overskyet	Anvendes i dagslys med overskyet himmel.
 Skygge	Anvendes i dagslys med motiver i skygge.
PRE Forudindstillet manuelt	Mål hvidbalancen, eller kopiér hvidbalancen fra et eksisterende billede (□ 129).

1 Få vist indstillinger for hvidbalance.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle indstilling for hvidbalance i informationsvisningen, og tryk på **OK**.

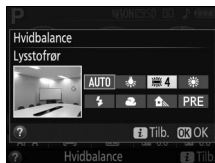


Knappen **i**




2 Vælg en hvidbalanceindstilling.

Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



Optagemenuen













Hvidbalancen kan vælges ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen (☐ 222), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (☐ 127) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (☐ 129).

Indstillingen  **Lysstofrør** i menuen **Hvidbalance** kan anvendes til at vælge lyskilden blandt bulb-typerne vist til højre.



Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængder. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000-5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. pærer i glødelamper, fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige. Kameraets indstillinger for hvidbalance er tilpasset følgende farvetemperaturer (alle tal er omtrentlige):

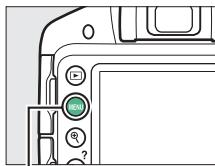
-  (natriumdamp): **2700 K**
-  (glødelampe)/  (varmt, hvidt fluorescerende): **3000 K**
-  (hvidt fluorescerende): **3700 K**
-  (Koldt, hvidt fluorescerende): **4200 K**
-  (hvidt fluorescerende i dagslys): **5000 K**
-  (direkte sollys): **5200 K**
-  (flash): **5400 K**
-  (overskyet): **6000 K**
-  (fluorescerende i dagslys): **6500 K**
-  (højtemp.-kviksløvdamp): **7200 K**
-  (skygge): **8000 K**

Finindstilling af hvidbalance

Det er muligt at "finindstille" hvidbalancen til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede. Hvidbalance finindstilles ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen.

1 Vælg en indstilling for hvidbalance.

Tryk på **MENU** for at få vist menuerne, markér derefter **Hvidbalance** i optagemenuen, og tryk på ►. Markér den ønskede indstilling for hvidbalance, og tryk på ► (hvis der er valgt **Lysstofrør**, skal du markere den ønskede belysningstype og trykke på ►; bemærk, at finindstilling ikke er tilgængelig med **Forudindstillet manuelt**).

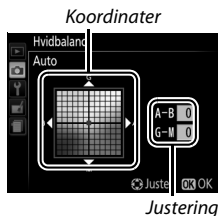


Knappen MENU




2 Finindstil hvidbalancen.


Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen.



Finindstilling af hvidbalance

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolute. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom  (glødelampe), bliver billederne en smule "køligere", men de bliver rent faktisk ikke blå.

3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på .



Forudindstillet manuelt

Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Der findes to metoder til forudindstilling af hvidbalancen:

Metode	Beskrivelse
Mål	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (se nedenfor).
Brug billede	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (□ 133).

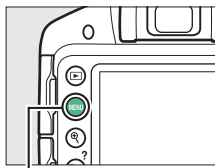
■ Måling af en værdi for forudindstillet hvidbalance

1 Belys en referencegenstand.

Placér en neutral grå eller hvid genstand under den belysning, som skal anvendes i det endelige billede.

2 Få vist indstillinger for hvidbalance.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Hvidbalance** i optagemenuen, og tryk på ► for at få vist indstillingerne for hvidbalance. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på ►.

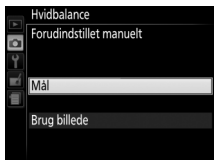


Knappen MENU



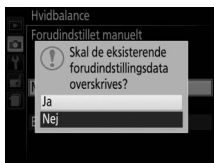
3 Vælg Mål.

Markér **Mål**, og tryk på ►.

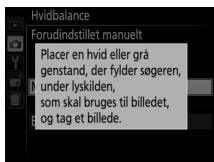


4 Vælg Ja.

Menuen til højre vises; markér **Ja**, og tryk på OK.



Kameraet går derefter i indstillingen Forudindstillet måling.



Når kameraet er klar til at måle hvidbalancen, vises et blinkende **P-r-E** (PRE) i søgeren og informationsvisningen.



5 Mål hvidbalancen.

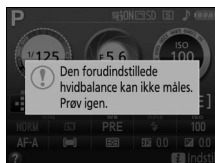
Før indikatoren holder op med at blinke, skal du komponere referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Der optages intet billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.



6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalancen, vises meddelelsen til højre, og **Ed** blinker i søgeren i ca. otte sekunder, inden kameraet vender tilbage til optageindstilling. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstillingen med det samme.

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. En meddelelse vises i informationsvisningen, og et blinkende **no Ed** vises i søgeren i omtrent otte sekunder. Vend tilbage til trin 5, og mål hvidbalancen igen.



✓ Måling af forudindstillet hvidbalance

Hvis der ikke udføres nogen handlinger, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling efter det tidsrum, der er valgt for indstillingen

Timere for autoslukning i opsætningsmenuen (☐ 245).

Standardindstillingen er otte sekunder.

✓ Forudindstilling af hvidbalance

Kameraet kan kun gemme én værdi for forudindstillet hvidbalance ad gangen; den eksisterende værdi erstattes, når en ny værdi måles. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; når der optages i indstilling **M**, skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser ± 0 (☐ 109).

✓ Andre metoder til måling af forudindstillet hvidbalance

For at komme i forudindstillet målingsindstilling (se ovenfor), efter du har valgt forudindstillet hvidbalance i informationsvisningen (☐ 125), skal du trykke på \otimes i nogle få sekunder. Hvis hvidbalance er blevet knyttet til knappen **Fn** (☐ 251), kan du aktivere indstillingen for måling af forudindstillet hvidbalance ved at holde knappen **Fn** nede i nogle få sekunder, når du har valgt forudindstillet hvidbalance med knappen **Fn** og kommandohjulet.

✓ Grå karton

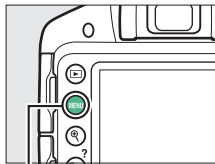
For mere nøjagtige resultater skal du måle hvidbalancen ved hjælp af et stykke almindeligt grå karton.

■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg trinene nedenfor for at kopiere en værdi for hvidbalancen fra et billede på hukommelseskortet.

1 Vælg Forudindstillet manuelt.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Hvidbalance** i optagemenuen, og tryk på ► for at få vist indstillingerne for hvidbalance. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på ►.

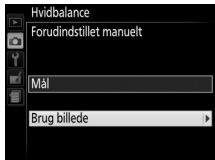


Knappen MENU



2 Vælg Brug billede.

Markér **Brug billede**, og tryk på ►.



3 Vælg Vælg et billede.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på ► (for at springe over de resterende trin og anvende det billede, der sidst blev valgt til forudindstillet hvidbalance, skal du vælge **Dette billede**).




4 Vælg en mappe.

Markér den mappe, der indeholder kildebilledet, og tryk på ►.




5 Markér kildebilledet.

Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning.



6 Kopiér hvidbalancen.

Tryk på  for at indstille forudindstillet hvidbalance til hvidbalanceværdien for det markerede billede.









Picture Controls

Nikons unikke Picture Control-system gør det muligt at dele samme billedbehandlingsindstillinger, herunder skarphed, kontrast, lysstyrke, farvemætning og farveglød, med kompatible enheder og kompatibel software.

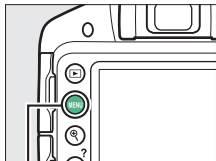
Valg af Picture Control

Vælg en Picture Control i henhold til motivet eller motivtypen.

Valgmulighed	Beskrivelse
 Standard	Anbefales til de fleste situationer, idet denne indstilling anvender standardbehandling for afbalancerede resultater.
 Neutral	Et godt valg til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget, idet denne indstilling anvender minimal behandling for naturlige resultater.
 Levende	Vælg denne indstilling til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver. Billederne forbedres, så der opnås en levende fotoudskriftseffekt.
 Monokrom	Tag monokrome billeder.
 Portræt	Efterbehandl portrætter for at opnå hud med naturlig tekstur og afrundethed.
 Landskab	Giver livlige landskaber og bybilleder.

1 Få vist indstillingerne for Picture Control.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Indstil Picture Control** i optagemenuen, og tryk på ►.

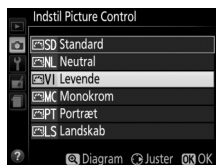


Knappen MENU



2 Vælg en Picture Control.

Markér en Picture Control, og tryk på OK.

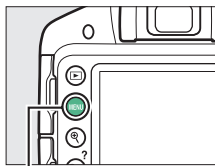


Redigering af Picture Controls

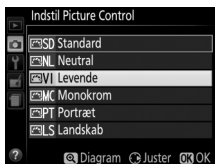
Picture Controls kan redigeres, så de passer til motivet eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger ved hjælp af **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.

1 Vælg en Picture Control.

Tryk på **MENU** for at få vist menuerne, markér derefter **Indstil Picture Control** i optagemenuen, og tryk på ►. Markér den ønskede Picture Control, og tryk på ►.



Knappen MENU




2 Justér indstillingerne.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede indstilling, og tryk på ◀ eller ► for at vælge en værdi (139). Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er blevet justeret, eller vælg **Hurtig justering** for at vælge en forudindstillet kombination af indstillinger. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen ☰.

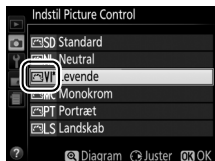


3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på .



De Picture Controls, der er blevet ændret i forhold til standardindstillingerne, angives med en asterisk ("*").



Picture Control-indstillinger




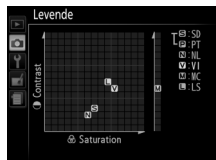
Valgmulighed		Beskrivelse
Hurtig justering		Slå effekten af den valgte Picture Control fra, eller forøg den (bemærk, at alle manuelle justeringer derved nulstilles). Ikke tilgængelig med Picture Controls Neutral eller Monokrom .
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Skarphed	Denne indstilling bestemmer omridsets skarphed. Vælg A for automatisk justering af skarpheden i henhold til motivtypen.
	Kontrast	Justér kontrasten manuelt, eller vælg A for automatisk at lade kameraet justere kontrasten.
	Lysstyrke	Hæv eller sænk lysstyrken uden tab af detaljer i markeringer eller skygger.
Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)	Farvemætning	Bestemmer farvernes intensitet. Vælg A for automatisk justering af farvemætning i henhold til motivtypen.
	Farveglød	Justér farveglød.
Manuelle justeringer (kun monokrom)	Filtereffekter	Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder (□ 141).
	Toning	Vælg det farveskær, der anvendes på monokrome billeder (□ 141).

✓ "A" (Auto)

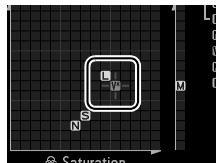
Resultaterne af automatisk skarphed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet.

✍ Picture Control-diagrammet

For at få vist et diagram med farvemætning (kun ikke-monokrome Picture Controls) og kontrast for Picture Control valgt i trin 2 skal du trykke på knappen  og holde den nede.

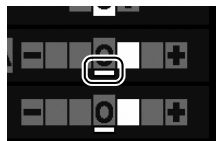


Ikonerne for Picture Controls, der anvender automatisk kontrast og farvemætning, vises med grønt i Picture Control-diagrammet, og der vises linjer, som er parallelle med diagrammets akser.



✍ Forrige indstillinger

Linjen under værdien, der vises i menuen for Picture Control-indstillinger, angiver indstillingens forrige værdi.



✔ **Filtereffekter (kun Monokrom)**

Indstillingerne i denne menu simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Du kan vælge mellem følgende filtereffekter:

Valgmulighed		Beskrivelse
Y	Gul	Øger kontrasten. Kan anvendes til at reducere himlens lysstyrke på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
O	Orange	
R	Rød	
G	Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan anvendes til portrætter.

Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filtereffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.

✔ **Toning (kun Monokrom)**

Vælg blandt **B&W** (sort-hvid), **Sepia**, **Cyanotypi** (monokrom med blå skær), **Rød**, **Gul**, **Grøn**, **Blågrøn**, **Blå**, **Lilla med blå skær**, **Lilla med rødt skær**. Tryk på ▼, når **Toning** er valgt, viser indstillingerne for farvemætning. Tryk på ◀ eller ▶ for at justere farvemætning.


Farvemætningskontrollen er ikke tilgængelig, når **B&W** (sort-hvid) er valgt.

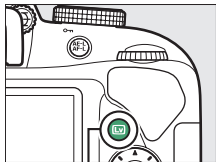


Live View

Komposition af billeder på skærmen

Følg nedenstående trin for at tage billeder i Live View.

- 1 Tryk på knappen .**
Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.







Knappen 

- 2 Placér fokuspunktet.**
Placér fokuspunktet over dit motiv som beskrevet på side 147.




Fokuspunkt

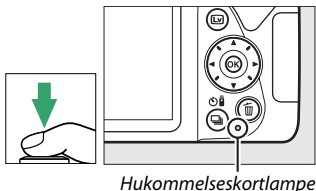
- 3 Fokus.**
Tryk udløserknappen halvt ned.
Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt (bemærk, at der kan tages billeder, selv når fokuspunktet blinker rødt; kontrollér fokus på skærmen inden optagelse). Undtagen i indstillingerne  og  kan eksponering låses ved at trykke på knappen  ().



4 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned. Skærmen slukker, og hukommelseskortlampen lyser under optagelse. *Fjern ikke batteri eller hukommelseskort, før optagelsen er færdig.* Når

optagelsen er færdig, vises billedet på skærmen i nogle få sekunder, før kameraet vender tilbage til Live View-indstilling. For at afslutte skal du trykke på knappen .








Hukommelseskortlampe

Fokusering i Live View



Følg nedenstående trin for at vælge indstillinger for fokus og AF-metode samt placere fokuspunktet.

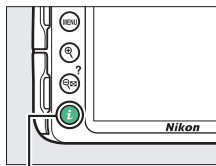
■ Vælg, hvordan kameraet fokuserer (Fokusindstilling)

Følgende fokusindstillinger er tilgængelige i Live View (bemærk, at altid aktiveret AF ikke er tilgængeligt i indstillingerne , ,  og ):

Valgmulighed	Beskrivelse
AF-S Single AF	Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F Altid aktiveret AF	Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil der trykkes på udløserknappen. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
MF Manuel fokus	Fokusér manuelt ( 154).


1 Få vist fokusindstillingerne.

Tryk på knappen , marker derefter den aktuelle fokusindstilling i informationsvisningen, og tryk på .











Knappen 







- 2** Vælg en fokusindstilling.
Markér en indstilling, og tryk på .



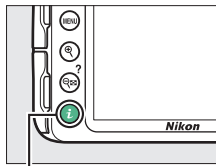
■ ■ Sådan vælger du, hvordan kameraet udvælger område (Indstilling af AF-metode)

I andre indstillinger end , , og , kan du vælge følgende indstillinger af AF-metode i Live View (bemærk, at Følg motiv AF ikke er tilgængelig i indstillingerne , , , , og ):

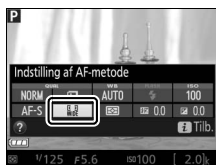
Valgmulighed	Beskrivelse
 Ansigtsprioriteret AF	Anvendes til portrætter. Kameraet registrerer automatisk portrætmotiver og fokuserer på dem.
 Bredt område AF	Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre motiver, der ikke er portrætter. Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet.
 Normalt område AF	Anvendes til pin-point-fokus i et valgt spot i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
 Følg motiv AF	Anvendes, hvis du ønsker at få fokus til at spore et valgt motiv.

1 Få vist indstillingerne for AF-metode.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle indstilling af AF-metode i informationsvisningen, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



2 Vælg en indstilling af AF-metode.

Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



3 Vælg fokuspunktet.

☞ (Ansigtsprioriteret AF): En dobbelt gul ramme vises, når kameraet registrerer et portrætmotiv (hvis der registreres flere ansigter, op til højst 35 stk., fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv skal du anvende multivælgeren). Hvis kameraet ikke længere er i stand til at registrere motivet (fordi motivet eksempelvis har vendt ansigtet væk fra kameraet), vises rammen ikke længere.



Fokuspunkt

Wide / Norm (Bredt og normalt område AF): Anvend multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk på **OK** for at placere fokuspunktet midt i billedet.



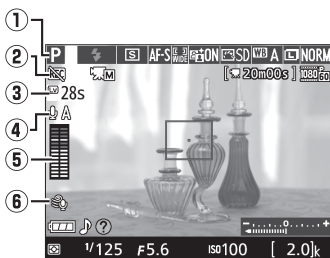
Fokuspunkt

☞ (Følg motiv AF): Placér fokuspunktet over dit motiv, og tryk på **OK**. Fokuspunktet sporer det valgte motiv, når det bevæger sig gennem billedet. For at afslutte fokus-tracking skal du endnu en gang trykke på **OK**.

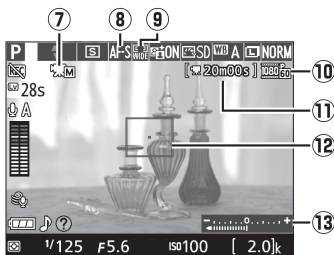


Fokuspunkt

Live View-visningen





Punkt	Beskrivelse	
① Optageindstilling	Den aktuelle indstilling, der er valgt med programhjulet.	25, 47, 50, 100
② Ikonet "Ingen video"	Viser, at der ikke kan optages video.	—
③ Resterende tid	Resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Vises, hvis optagelsen slutter inden for 30 sek. eller derunder.	152, 161
④ Mikrofonfølsomhed	Mikrofonfølsomhed for optagelse af video.	158
⑤ Lydniveau	Niveau for optagelse af lyd. Vises med rødt, hvis niveauet er for højt; justér mikrofonfølsomheden efter det. Kanalindikatorerne venstre (L) og højre (R) vises, når der anvendes ekstra ME-1 eller en anden stereomikrofon.	158
⑥ Reduktion af vindstøj	Vises, når Til er valgt for Indstillinger for video > Reduktion af vindstøj i optagemenuen.	159

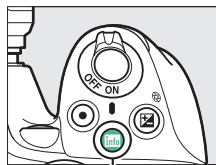


Punkt	Beskrivelse		
⑦	Indikator for manuelle videoindstillinger	Vises, når Til er valgt for Manuelle videoindstillinger i indstillingen M .	159
⑧	Fokusindstilling	Den aktuelle fokusindstilling.	144
⑨	Indstilling af AF-metode	Den aktuelle indstilling af AF-metode.	145
⑩	Videobilledstørrelse	Billedstørrelsen på videoer optaget i videoindstilling.	158
⑪	Resterende tid (videoindstilling)	Den resterende tid til optagelse i videoindstilling.	156
⑫	Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte mulighed for indstilling af AF-metode (□ 145).	147
⑬	Eksponeringsindikator	Indikerer, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger (kun indstilling M).	109

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Visningsindstillinger for Live View/optagelse af video

Tryk på knappen  for at bladre igennem visningsindstillingerne som vist nedenfor (bemærk, at visningsindstillingerne ikke er tilgængelige i indstillingen ). De cirkelmarkerede områder indikerer videobilledbeskæringens kanter.




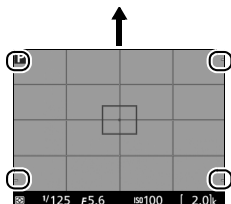
Knappen 



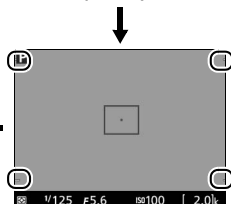
Vis billedindikatorer




Vis videoindikatorer
( 155)*



Gitterlinjer*

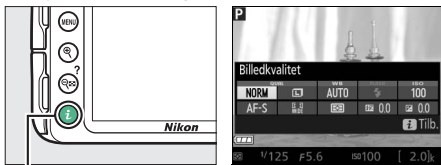


Skjul indikatorer*

* Der ses en beskæring, der viser det optagede område under optagelse af video, når der er valgt andre billedstørrelser end 640 × 424 for **Indstillinger for video > Billedstr./billedhastighed** i optagemenuen ( 158; videobilledbeskæringens omkringliggende område er gråmeleret ved visning af videoindikatorer).

Kameraindstillinger

Bortset fra, når der vises videoindikatorer, kan du få adgang til følgende indstillinger for Live View-fotografering ved at trykke på knappen **i**: Billedkvalitet (□ 85), Billedstørrelse (□ 87), Hvidbalance (□ 124), Flashindstilling (□ 90, 92), ISO-følsomhed (□ 95), Fokusindstilling (□ 144), Indstilling af AF-metode (□ 145), Lysmåling (□ 114), Flashkompensation (□ 120) og Eksponeringskompensation (□ 118). Ved visning af videoindikatorerne kan du justere indstillingerne for video (□ 161).



Knappen **i**

Eksponering

Afhængigt af motivtypen kan eksponering afvige fra det resultat, der kunne opnås, når Live View ikke anvendes. Lysmåling i Live View justeres, så den passer til Live View-visningen, og giver billeder med eksponering meget tæt på den, der ses på skærmen (bemærk, at du kun kan få vist et eksempel på eksponeringskompensation på skærmen ved værdier mellem +3 EV og -3 EV). For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forekommer på billedet eller forstyrrer eksponeringen, anbefaler vi, at du dækker søgeren med din hånd eller andre genstande som et ekstra øjestykkedæksel (□ 307), før du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren (□ 73).

HDMI

Når kameraet tilsluttes til en HDMI-videoenhed, forbliver kameraskærmen tændt, og videoenheden viser billedet, der ses igennem objektivet. Hvis enheden understøtter HDMI-CEC, skal du vælge **Fra** for indstillingen **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (□ 218), før du optager i Live View.

✓ Optagelse i Live View-indstilling

Selvom det ikke forekommer på det endelige billede, kan forvrængningen være synlig på skærmen, hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig gennem billedet ved høj hastighed. Stærke lyskilder kan efterlade efterbilleder på skærmen, når kameraet panoreres. Der kan også forekomme lyse pletter. Støjstriber og streger, der er synlige på skærmen under lysstofrør, kviksløv- eller natriumlamper, kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber** (☐ 241), selvom de muligvis stadig kan ses på det endelige billede ved visse lukkertider. Når du tager billeder i Live View-indstilling, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Live View slutter automatisk, hvis programhjulet drejes hen på **GUIDE**, eller programhjulet drejes fra **GUIDE** og over på en anden indstilling.

For at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb kan Live View slutte automatisk; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug. Bemærk, at temperaturen inde i kameraets indre kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan vises under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl):

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i længere tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i længere tid

Hvis Live View ikke starter, når du forsøger at starte funktionen, skal du vente, til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen.

✓ Nedtællingsvisningen

Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (☐ 148; timeren bliver rød, 5 sek. før timeren for autoslukning udløber (☐ 245), eller hvis Live View er ved at slutte for at beskytte de indre kredsløb). Afhængigt af optageforholdene vises timeren muligvis straks, når Live View vælges.

✓ Anvendelse af autofokus i Live View

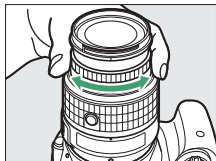
Autofokus er længere i Live View, og skærmen bliver muligvis lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Kameraet kan være ude af stand til at fokusere i de nedenfor opstillede situationer (bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere):





- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets længste led
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med lysstyrke med skarp kontrast, eller motivet belyses vha. spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Støjstriber eller streger fremkommer under lystofrør, kviksløvlamper, natriumlamper eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (eksempelvis en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

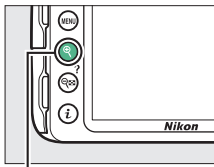
Derudover kan Følg motiv AF være ude af stand til at følge motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, går ud af billedet eller dækkes af andre genstande. Det samme gør sig gældende, hvis motiverne synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller hvis de er for små, for store, for lyse, for mørke, eller de har samme farve eller lysstyrke som baggrunden.

Manuel fokus

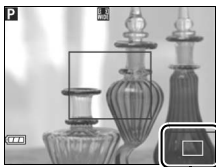
For at fokusere i manuel fokusindstilling (📖 83) skal du dreje objektivet, til motivet er i fokus.



For at forstørre billedet på skærmen med op til omtrent 8,3× for præcist fokus skal du trykke på knappen . Mens billedet, der ses gennem objektivet, zoomes ind, vises et navigationsvindue i en grå ramme i visningens nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at rulle til områder af billedet, der ikke kan ses på skærmen (kun tilgængelig, hvis  (**Bredt område AF**) eller  (**Normalt område AF**) er valgt for **Indstilling af AF-metode**), eller tryk på  (?) for at zoome ud.



Knappen 



Navigationsvindue

Optagelse og visning af video


Optagelse af videoer

Videoer kan optages i Live View-indstilling.

1 Tryk på knappen .

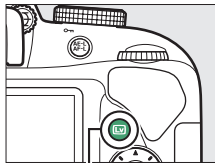
Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.

Ikonet

Ikonet  (□ 148) viser, at der ikke kan optages video.

Før optagelse

Indstil blænden før optagelse i indstillingerne **A** eller **M** (□ 106, 108).



Knappen 

2 Fokus.

Komponér åbningsbilledet, og fokusér som beskrevet i trin 2 og 3 i

"Komposition af billeder på skærmen"

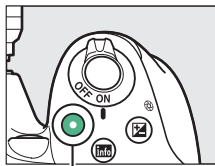
(□ 142; se også "Fokusering i Live View" på side 144–147).

Bemærk, at antallet af motiver, som kan registreres i ansigtsprioriteret AF, falder under optagelse af video.



3 Start optagelsen.

Tryk på videoptageknappen for at starte optagelse. Der vises en optageindikator og den resterende tid på skærmen. Undtagen i indstillingerne **AUTO** og **☺** kan du låse eksponering ved at trykke på knappen **AE-L** (☉) (☐ 116) eller (i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **☑**) ændre den med op til ± 3 EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV ved at trykke på knappen **☒** (☺) og dreje kommandohjulet (☐ 119; bemærk, at ændringer af eksponeringen muligvis ingen synlig effekt har alt efter motivets lysstyrke).



Videoptageknap

Optageindikator



Resterende tid

4 Afslut optagelse.

Tryk på videoptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen slutter automatisk, når den maksimale længde er nået, hukommelseskortet er fuldt, eller der er valgt en anden indstilling.

Fotografering under videoptagelse

For at afslutte optagelse af video skal du tage et billede, afslutte og gå til Live View. Derefter skal du trykke udløserknappen helt ned og holde den nede, indtil lukkeren udløses.

Maksimal længde

Den maksimale længde på enkeltstående videofiler er 4 GB (for maksimale optagetider, se side 158); bemærk, at optagelsen muligvis slutter, før denne længde er nået alt efter hukommelseskortets skrivehastighed (☐ 310).

✓ Optagelse af videoer

Støj, streger eller forvrængning kan være synligt på skærmen og på den færdige video under lysstofrør, kviksløv- eller natriumlamper, eller hvis kameraet panoreres vandret, eller et motiv bevæger sig ved høj hastighed gennem billedet (støj og streger kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber**; □ 241). Stærke lyskilder kan efterlade efterbilleder, når kameraet panoreres. Forvrængede hjørner, falske farver, moiré og lyse pletter kan ligeledes opstå. Lyse streger kan forekomme i visse områder af billedet, hvis motivet kortvarigt oplyses af en flash eller en anden stærk, momentan lyskilde. Når du optager video, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Kameraet kan optage både video og lyd; dæk ikke mikrofonen til under optagelse. Bemærk, at den indbyggede mikrofon muligvis optager støj fra objektivet i autofokus og vibrationsreduktion.

Der kan ikke anvendes flashbelysning under optagelse af video.

For at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb kan Live View slutte automatisk; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug. Bemærk, at temperaturen inde i kameraets indre kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan vises under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl):

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i længere tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i længere tid










Hvis Live View ikke starter, når du forsøger at starte Live View eller videooptagelse, skal du vente til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen.

Matrix-lysmåling anvendes uafhængigt af den valgte lysmålingsmetode. Lukkertid og ISO-følsomhed justeres automatisk, medmindre **Til** er valgt for **Manuelle videoindstillinger** (□ 159), og kameraet er i indstilling **M**.

Indstillinger for video

Kameraet tilbyder følgende indstillinger for video.

- **Billedstr./billedhastighed, videokvalitet:** Vælg mellem følgende indstillinger. Billedhastigheden afhænger af indstillingen, der aktuelt er valgt for **Videoindstilling** i opsætningsmenuen (☰ 260):

	Billedstr./billedhastighed		Maksimal længde (høj videokvalitet ★/normal videokvalitet) ⁴
	Billedstørrelse (pixels)	Billedhastighed ¹	
	1920 × 1080	60p ²	10 min./20 min.
		50p ³	
		30p ²	20 min./29 min. 59 sek.
		25p ³	
		24p	
	1280 × 720	60p ²	
		50p ³	
	640 × 424	30p ²	29 min. og 59 sek./ 29 min. og 59 sek.
		25p ³	

1 Opstillet værdi. De faktiske billedhastigheder for henholdsvis 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps.

2 Tilgængelig, når **NTSC** er valgt for **Videoindstilling** (☰ 260).

3 Tilgængelig, når **PAL** er valgt for **Videoindstilling**.

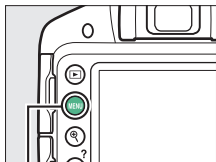
4 Videoer optaget i indstillingen for miniatureeffekt er op til tre minutter lange, når de vises.

- **Mikrofon:** Slå den indbyggede eller ekstra ME-1 stereomikrofon (☰ 161, 309) til eller fra, eller justér mikrofonfølsomheden. Vælg **Automatisk følsomhed** for at justere følsomheden automatisk, vælg **Mikrofon fra** for at slå lydoptagelse fra; for manuelt at vælge mikrofonfølsomheden skal du vælge **Manuel følsomhed** og vælge en følsomhed.

- **Reduktion af vindstøj:** Vælg **Til** for at aktivere low-cut filteret for den indbyggede mikrofon (ekstra stereomikrofoner påvirkes ikke; [☞ 161, 309](#)), der reducerer støj frembragt af vinden, der blæser hen over mikrofonen (bemærk, at andre lyde også kan påvirkes). Du kan aktivere eller deaktivere reduktion af vindstøj for stereomikrofoner ved hjælp af mikrofonens knapper.
- **Manuelle videoindstillinger:** Vælg **Til** for at tillade manuelle justeringer af lukkertid og ISO-følsomhed, når kameraet er i indstillingen **M**. Du kan indstille lukkertiden til værdier på helt ned til $\frac{1}{4000}$ sek.; den længste tilgængelige lukkertid varierer alt efter billedhastigheden: $\frac{1}{30}$ sek. for billedhastighederne 24p, 25p og 30p, $\frac{1}{50}$ sek. for 50p og $\frac{1}{60}$ sek. for 60p. ISO-følsomheden kan indstilles til værdier mellem ISO 100 og Høj 1 ([☞ 95](#)). Hvis lukkertid og ISO-følsomhed ikke ligger i disse områder ved start af Live View, indstilles de automatisk til understøttede værdier og forbliver ved disse værdier ved afslutning af Live View. Bemærk, at ISO-følsomheden fastsættes ved den valgte værdi; kameraet justerer ikke ISO-følsomheden automatisk, når **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger > Auto ISO-følsomhedsstyring** i optagemenuen ([☞ 227](#)).



- 1 Vælg Indstillinger for video.**
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Indstillinger for video** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU



- 2 Vælg videoindstillinger.**
Markér det ønskede punkt, og tryk på ►. Markér derefter en indstilling, og tryk på OK.



HDMI og andre videoenheder

Når kameraet tilsluttes til en HDMI-videoenhed, forbliver kameraskærmen tændt, og videoenheden viser billedet, der ses igennem objektivet. Hvis enheden understøtter HDMI-CEC, skal du vælge **Fra** for indstillingen **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (□ 218), før du optager i Live View.

Live View-visningen

Du kan få vist videobeskræningen i Live View ved at trykke på knappen **info** for at vælge visningerne "vis videoindikatorer", "skjul indikatorer" eller "gitterlinjer" (□ 150). Ved visning af videoindikatorerne kan du få adgang til følgende indstillinger for video ved at trykke på knappen **i**: Størrelse/kvalitet af videobillede, mikrofonfølsomhed, fokusindstilling (□ 144), indstilling af AF-metode (□ 145), hvidbalance (□ 124) og eksponeringskompensation (□ 118). Hvis **Til** er valgt for **Indstillinger for video > Manuelle videoindstillinger** (□ 159) i indstilling **M**, kan ISO-følsomhed (□ 95) justeres i stedet for eksponeringskompensation.



Knappen **i**



Anvendelse af ekstern mikrofon

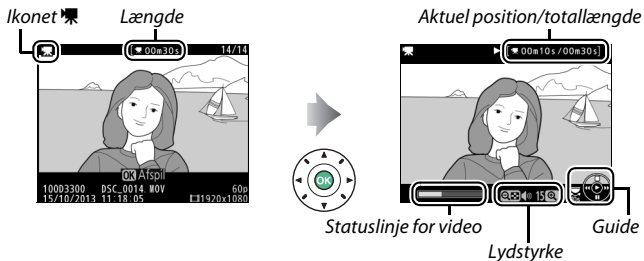
Den ekstra stereomikrofon ME-1 kan anvendes til at optage lyd i stereo eller reducere støj fra objektivrystelser, der optages under autofokus.

Nedtællingsvisningen













Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (□ 148). Afhængigt af optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når optagelse af video begynder. Bemærk, at uanset tilgængelig optagetid, afsluttes Live View stadig automatisk, når timeren løber ud. Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden optagelse af video genoptages.

Visning af videoer

Videor indikeres af ikonet  i fuldskærmsvisning (170). Tryk på  for at starte afspilning; din aktuelle position indikeres af videoens statuslinje.





Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Pause		Sæt billedvisningen på pause.
Afspil		Genoptag afspilningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole frem/tilbage		Hastigheden øges for hvert tryk, fra 2x til 4x til 8x til 16x; knappen holdes nede for at springe til starten eller slutningen af videoen (det første billede indikeres af  i skærmens øverste højre hjørne, og det sidste billede indikeres af ). Hvis billedvisningen er sat på pause, spoles videoen tilbage eller frem ét billede ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.
Springe 10 sek.		Drej kommandohjulet for at springe 10 sek. fremad eller bagud.
Regulere lyd		Tryk på  for at øge lydstyrken, og tryk på  for at mindske den.
Vende tilbage til fuldskræmsvisning		Tryk  eller  for at afslutte og gå til fuldskræmsvisning.

Redigering af videoer

Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.



Valgmulighed	Beskrivelse
 Vælg start-/slutpunkt	Opret en kopi, hvorfra åbnings- eller afslutningsoptagelsen er blevet fjernet.
 Gem valgt billede	Gem et udvalgt billede som JPEG-stillbillede.

Beskæring af videoer

For at oprette beskårne kopier af videoer:

1 Få vist en video på fuld skærm.

2 Sæt videoen på pause på det nye åbnings- eller afslutningsbillede.

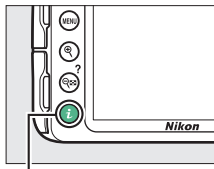
Afspil videoen som beskrevet på side 162 ved at trykke på  for at starte og genoptage billedvisning og på  for at sætte den på pause. Sæt afspilningen på pause, når du når til det nye åbnings- eller afslutningsbillede.



Statuslinje for video

3 Vælg Vælg start-/slutpunkt.

Tryk på knappen **i**, markér derefter **Vælg start-/slutpunkt**, og tryk på ►.

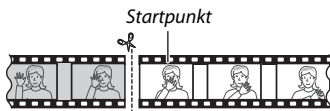
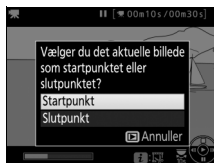


Knappen **i**

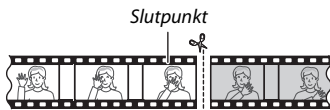


4 Vælg det aktuelle billede som det nye start- eller slutpunkt.

For at oprette en kopi, der begynder fra det aktuelle billede, skal du markere **Startpunkt** og trykke på **OK**. Billederne før det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien.



For at oprette en kopi, der slutter ved det aktuelle billede, skal du markere **Slutpunkt** og trykke på **OK**. Billederne efter det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien.



5 Bekræft det nye start- eller slutpunkt.

Hvis det ønskede billede ikke aktuelt vises, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at spole frem eller tilbage (for at springe 10 sek. frem eller tilbage skal du dreje kommandohjulet).



6 Opret kopien.

Når det ønskede billede vises, skal du trykke på ▲.



7 Få vist et eksempel på videoen.

For at få vist et eksempel på kopien skal du markere **Dybdeskarphed** og trykke på OK (for at afbryde eksempelvisningen og vende tilbage til indstillingsmenuen for lagring skal du trykke på ▲). For at annullere den aktuelle kopi og vende tilbage til trin 5 skal du markere **Annuller** og trykke på OK; for at gemme kopien skal du fortsætte til trin 8.



8 Gem kopien.

Markér **Gem som ny fil**, og tryk på OK for at gemme kopien i en ny fil. For at erstatte den oprindelige videofil med den redigerede kopi skal du markere **Overskriv eksisterende fil** og trykke på OK.



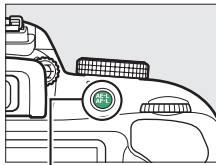
✓ **Beskæring af videoer**

Videor skal have en længde på mindst to sekunder. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Kopierne har samme oprettelsestidspunkt og -dato som originalen.

✓ **Valg af funktion for det aktuelle billede**

For at gøre det billede, der vises i trin 5, til det nye slutpunkt (⏏) i stedet for det nye startpunkt (⏮) eller omvendt, skal du trykke på knappen $\overline{\text{AF-L}}$ (⏏).



Knappen $\overline{\text{AF-L}}$ (⏏)



Gem valgte billeder

For at gemme en kopi af et valgt billede som JPEG-stillbillede:

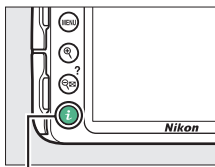
1 Sæt videoen på pause på det ønskede billede.

Afspil videoen som beskrevet på side 162 ved at trykke på **OK** for at starte og genoptage billedvisning og på **▼** for at sætte den på pause. Sæt videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.



2 Vælg **Gem valgt billede**.

Tryk på knappen **i**, marker derefter **Gem valgt billede**, og tryk på **▶**.



Knappen **i**



3 Opret en stillbilde-kopi.

Tryk på ▲ for at oprette en stillbilde-kopi af det aktuelle billede.



4 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på OK for at oprette en JPEG-kopi i fin kvalitet (📖 85) af det valgte billede.




Gem valgt billede

JPEG-videostillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG-videostillbilleder mangler visse kategorier af billedinformation (📖 172).











Billedvisning og sletning







Fuldskærmsvisning

Tryk på knappen  for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen.



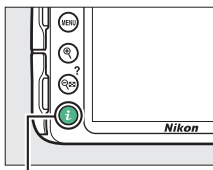
Knappen 

For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Tryk på  for at få vist billederne i den rækkefølge, de er optaget, og tryk på  for at få vist billederne i omvendt rækkefølge.
Få vist yderligere billedinformation		Skift den viste billedinformation ( 172).
Få vist miniaturer		Du kan finde yderligere oplysninger om miniaturrevisning på side 180.
		
Zoom ind på et billede		Du kan finde yderligere oplysninger om zoom under billedvisning på side 182.
Slette billeder		Der vises en dialogboks for bekræftelse. Tryk på  igen for at slette billedet.

For at	Anvend	Beskrivelse
Skifte beskyttelsesstatus	 (O-)	Tryk på knappen  (□ 184) for at beskytte billedet eller fjerne beskyttelsen af et beskyttet billede.
Få vist video eller panoramabillede		Hvis det aktuelle billede er markeret med ikonet  for at vise, at det er en video, skal du trykke på  for at starte videoafspilning (□ 162). Hvis det aktuelle billede er et panoramabillede, starter tryk på  afspilning af panoramabilleder (□ 66).

Knappen **i**

Tryk på knappen **i** i fuldskærms-, miniature- eller kalendervisning viser dialogboksen til højre, hvor du kan klassificere billeder (□ 186), retouchere billeder og redigere videoer (□ 164, 263) og vælge billeder for overførsel til en smartenhed, når der er tilsluttet en ekstra trådløs mobiladapter (□ 189).

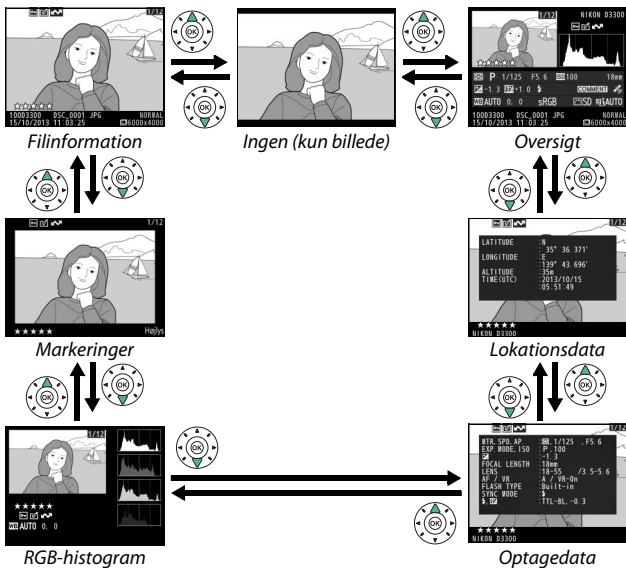


Knappen **i**

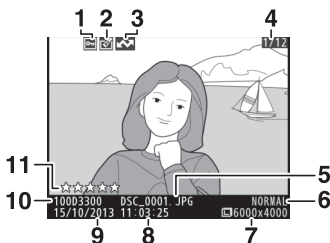


Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på ▲ eller ▼ for at bladre igennem billedinformationen som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer, markeringer og dataoversigt kun vises, hvis der er valgt en tilsvarende indstilling for **Billedvisningsindstillinger** (📖 220). Lokationsdata vises kun, hvis der blev anvendt en ekstra GPS-enhed af typen GP-1 eller GP-1A (📖 309), da billedet blev taget (📖 259).



■ Filoplysninger



1	Beskyttelsesstatus	184	7	Billedstørrelse	87
2	Retoucheringsindikator	265	8	Tidspunkt for optagelse	18, 242
3	Overførselsmarkering	189	9	Dato for optagelse	18, 242
4	Billednummer/antal billeder i alt		10	Mappenavn	257
5	Filnavn	250	11	Klassificering	186
6	Billedkvalitet	85			

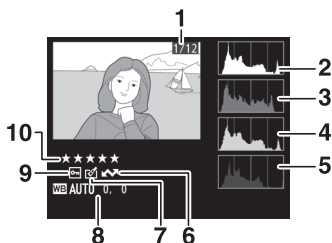
■ Markeringer*



1	Beskyttelsesstatus	184	4	Billednummer/antal billeder i alt	
2	Retoucheringsindikator	265	5	Billedmarkeringer	
3	Overførselsmarkering	189	6	Klassificering	186




* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede).

RGB-histogram



1	Billednummer/antal billeder i alt	6	Overførselsmarkering	189
2	Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixelstyrken og den lodrette akse antal pixels.	7	Retoucheringsindikator	265
3	Histogram (rød kanal)	8	Hvidbalance	124
4	Histogram (grøn kanal)		Finindstilling af hvidbalance	127
5	Histogram (blå kanal)		Forudindstillet manuelt	129
		9	Beskyttelsesstatus	184
		10	Klassificering	186

Zoom under billedvisning

For at zoome ind på billedet ved visning af histogrammet skal du trykke på . Anvend knapperne  og  for at zoome ind og ud, og rul gennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise den del af billedet, der kan ses på skærmen.



Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist eksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.

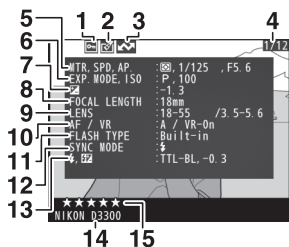


Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.

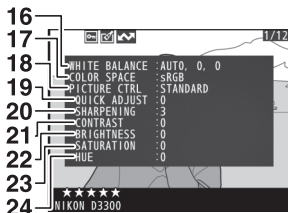


Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.

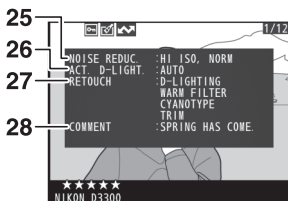
Optagedata



<p>1 Beskyttelsesstatus..... 184</p> <p>2 Retoucheringsindikator..... 265</p> <p>3 Overførselsmarkering 189</p> <p>4 Billednummer/antal billeder i alt</p> <p>5 Lysmåling..... 114</p> <p> Lukkertid 101</p> <p> Blændeåbning 101</p> <p>6 Optageindstilling 25, 47, 50, 100</p> <p> ISO-følsomhed¹..... 95</p> <p>7 Eksponeringskompensation 118</p> <p>8 Brændvidde..... 298</p> <p>9 Objektivdata</p> <p>10 Fokusindstilling 74, 144</p> <p> Objektiv-VR (vibrationsreduktion)²</p> <p> 23, 230</p>	<p>11 Flashtype 229, 299</p> <p> Commander-indstilling²</p> <p>12 Flashindstilling 90, 92</p> <p>13 Flashstyring 229</p> <p> Flashkompensation..... 120</p> <p>14 Kameranavn</p> <p>15 Klassificering 186</p>
---	--



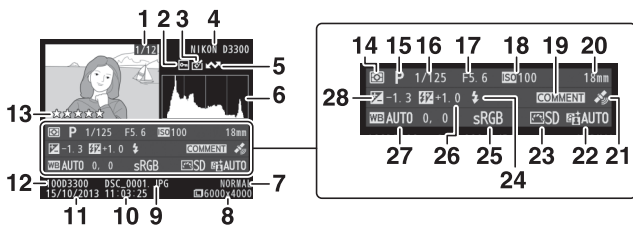
16	Hvidbalance	124	20	Skarphed.....	139
	Finindstilling af hvidbalance.....	127	21	Kontrast.....	139
	Forudindstillet manuelt	129	22	Lysstyrke	139
17	Farverum.....	225	23	Farvemætning ³	139
18	Picture Control	135		Filtereffekter ³	139
19	Hurtig justering ³	139	24	Farveglød ³	139
	Oprindelig Picture Control ³	135		Toning ³	139



25	Støjreduktion	226	27	Retoucheringshistorik	263
26	Aktiv D-Lighting ⁴	122	28	Billedkommentar.....	244

- 1 Vises med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.
- 2 Vises kun på billeder taget med tilbehør, der understøtter denne funktion.
- 3 Vises muligvis ikke alt efter den anvendte Picture Control.
- 4 **AUTO** vises, hvis billedet blev taget med Aktiv D-Lighting slået til.

■ Dataoversigt

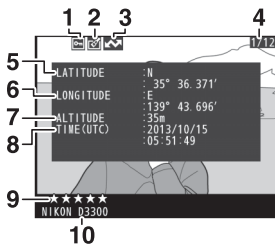


1 Billednummer/antal billeder i alt	15 Optageindstilling..... 25, 47, 50, 100
2 Beskyttelsesstatus..... 184	16 Lukkertid..... 101
3 Retoucheringsindikator..... 265	17 Blændeåbning..... 101
4 Kameranavn	18 ISO-følsomhed ¹95
5 Overførselsmarkering..... 189	19 Indikator for billedkommentar.... 244
6 Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (☐ 175).	20 Brændvidde..... 298
7 Billedkvalitet..... 85	21 Indikator for lokationsdata..... 259
8 Billedstørrelse..... 87	22 Aktiv D-Lighting ² 122
9 Filnavn..... 250	23 Picture Control..... 135
10 Tidspunkt for optagelse..... 18, 242	24 Flashindstilling..... 90, 92
11 Dato for optagelse..... 18, 242	25 Farverum..... 225
12 Mappenavn..... 257	26 Flashkompensation..... 120
13 Klassificering..... 186	Commander-indstilling ³
14 Lysmåling..... 114	27 Hvidbalance..... 124
	Finindstilling af hvidbalance..... 127
	Forudindstillet manuelt..... 129
	28 Eksponeringskompensation..... 118

- 1 Vises med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk styring af ISO-følsomheden slået til.
- 2 **AUTO** vises, hvis billedet blev taget med Aktiv D-Lighting slået til.
- 3 Vises kun på billeder taget med tilbehør, der understøtter denne funktion.


■ Lokationsdata

Lokationsdata vises kun, hvis der blev anvendt en ekstra GPS-enhed af typen GP-1 eller GP-1A (📖 309), da billedet blev taget (📖 259). I tilfælde af videoer giver dataene placeringen ved optagelsens start.












1	Beskyttelsesstatus	184	6	Længdegrad	
2	Retoucheringsindikator	265	7	Højde	
3	Overførselsmarkering	189	8	UTC (Coordinated Universal Time)	
4	Billednummer/antal billeder i alt		9	Klassificering	186
5	Breddegrad		10	Kameranavn	


Miniaturevisning

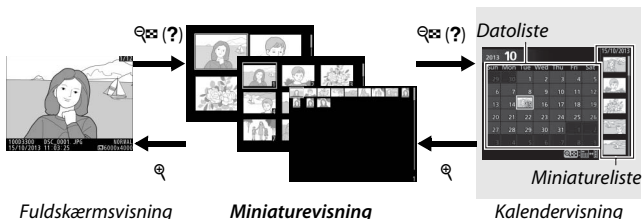
For at få vist billeder på "kontaktark" med 4, 9 eller 72 billeder skal du trykke på knappen  (?).















For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder	 (?)	Tryk på knappen  (?) for at forøge antallet af billeder, der vises.
Få vist færre billeder		Tryk på knappen  for at reducere antallet af billeder, der vises. Hvis der vises fire billeder, skal du trykke på det markerede billede for at få det vist på hele skærmen.
Markere billeder		Anvend multivælgeren eller kommandohjulet til at markere billederne.
Få vist markeret billede		Tryk på  for at se det markerede billede i fuldskærmsvisning.
Slette markeret billede		Se side 192 for at få yderligere oplysninger.
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus	 (O-T)	Se side 184 for at få yderligere oplysninger.

Kalendervisning


Hvis du ønsker at se billeder, som er optaget på den valgte dato, skal du trykke på knappen , når der vises 72 billeder.













Handlingerne, der kan udføres, afhænger af, om markøren er i datolisten eller miniaturelisten:

For at	Anvend	Beskrivelse
Skifte mellem datoliste og miniatureliste		Tryk på knappen  eller  i datolisten for at placere markøren i miniaturelisten. Tryk igen på  for at vende tilbage til datolisten.
		
Afslutte og gå til miniaturevisning/zoome ind på markeret billede		<ul style="list-style-type: none"> • Datoliste: Afslut, og gå til 72-billedvisning. • Miniatureliste: Tryk på knappen , og hold den nede for at zoome ind på det markerede billede.
Markere datoer/ markere billeder		<ul style="list-style-type: none"> • Datoliste: Markér dato. • Miniatureliste: Markér billede.
Skifte til fuldskræmsvisning		Miniatureliste: Få vist markeret billede.
Slette markerede billede(r)		<ul style="list-style-type: none"> • Datoliste: Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato. • Miniatureliste: Slet markeret billede ( 192).
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus		Se side 184 for at få yderligere oplysninger.


Se det tættere på: Zoom under billedvisning

Tryk på knappen  for at zoome ind på billedet, der vises i fuldskræmsvisning eller på billedet, der aktuelt er markeret i miniature- eller kalendervisning. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er aktiveret:

For at	Anvend	Beskrivelse
Zoom ind eller ud	 (?)	Tryk på  for at zoome ind til et maksimum på ca. 38× (store billeder), 28× (mellemstore billeder) eller 19× (små billeder). Tryk på  (?) for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsvinduet vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme.
Få vist andre områder af billedet		

For at	Anvend	Beskrivelse
Vælg/zoome ind på eller ud fra ansigter		<p>Ansigter (op til 35), der findes under zoom, vises med hvid ramme i navigationsvinduet. Tryk på z og ▲ eller ▼ for at zoome ind eller ud; tryk på z og ◀ eller ▶ for at få vist andre ansigter.</p> 
Få vist andre billeder		<p>Drej kommandohjulet for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold. Zoom under billedvisning annulleres ved visning af en video.</p>
Annullere zoom		<p>Annullér zoom, og vend tilbage til fuldskræmsvisning.</p>
Skifte beskyttelsesstatus		<p>Se side 184 for at få yderligere oplysninger.</p>

Beskyttelse af billeder mod sletning

I fuldskærms-, zoom-, miniature- og kalendervisning kan knappen AE-L/AF-L (ON) anvendes til at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer kan ikke slettes ved hjælp af knappen  eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres (📖 234).

Sådan beskyttes et billede:

1 Vælg et billede.

Få vist billedet i fuldskærmsvisning eller zoom under billedvisning, eller markér det på miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.



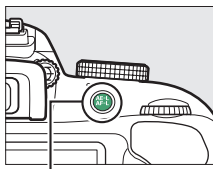
Fuldskærmsvisning



Miniaturevisning

2 Tryk på knappen AE-L/AF-L (ON).


Billedet markeres med ikonet .





Knappen AE-L/AF-L (ON)



Fjernelse af beskyttelse

For at fjerne beskyttelsen fra individuelle billeder, så de kan slettes, skal du få vist billederne i fuldskærmsvisning eller markere dem i miniaturolisten og derefter trykke på knappen  (AE-L/AF-L). For at fjerne beskyttelsen af alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen

Billedvisningsmappe (□ 220), skal du trykke samtidig på knapperne  (AE-L/AF-L) og  og holde dem nede i cirka to sekunder under billedvisning.

Klassificering af billeder

Klassificér billederne, eller markér dem til eventuel senere sletning. Klassificering er ikke tilgængelig ved beskyttede billeder.

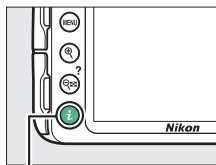
Klassificering af enkelte billeder

1 Vælg et billede.

Få vist billedet i fuldskærmsvisning eller zoom under billedvisning, eller markér det på miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.

2 Få vist billedvisningsindstillingerne.

Tryk på knappen **i** for at få vist billedvisningsindstillingerne.




Knappen **i**

3 Vælg Klassificering.

Markér **Klassificering**, og tryk på **OK**.




4 Vælg en klassificering.

Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en klassificering mellem nul og fem stjerner, eller vælg  for at markere billedet til eventuel senere sletning.



5 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte handlingen.

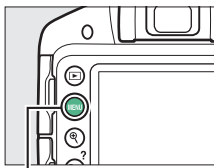


Klassificering af flere billeder

Anvend indstillingen **Klassificering** i billedvisningsmenuen for at klassificere flere billeder.

1 Vælg **Klassificering**.







Tryk på knappen MENU for at få vist kameraets menuer, markér derefter **Klassificering** i billedvisningsmenuen, og tryk på ▶.

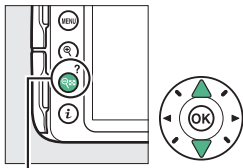


Knappen MENU



2 Klassificér billeder.

Anvend multivælgeren til at markere billeder (for at få vist det aktuelt markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede), og mens du holder knappen  () nede, skal du trykke på  eller  for at vælge en klassificering på mellem nul og fem stjerner eller vælge  for at markere billedet til eventuel senere sletning.



Knappen  ()



3 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte handlingen.



Valg af billeder til overførsel

Følg nedenstående trin for at vælge op til 100 billeder til overførsel til smartenheden, når der er tilsluttet en trådløs mobiladapter (☎ 309). Tilslut en trådløs mobiladapter, før du fortsætter. Der kan ikke vælges videoer til overførsel.

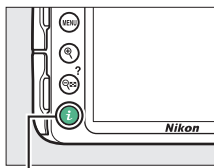
Valg af enkeltstående billeder til overførsel

1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller markér det på miniaturolisten i miniature- eller kalendervisning.

2 Få vist billedvisningsindstillingerne.

Tryk på knappen **i**.



Knappen **i**

3 Vælg **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark.**

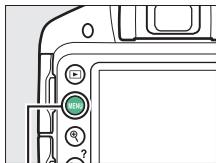
Markér **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark.**, og tryk på **OK**. Billeder valgt til overførsel indikeres af ikonet ; for at fravælge skal du få vist eller markere billedet og gentage trin 2 og 3.



Valg af flere billeder til overførsel

For at ændre overførselsstatus for flere billeder skal du anvende indstillingen **Vælg til afs. til smartenhed** i billedvisningsmenuen, når der er tilsluttet en trådløs mobiladapter.


- 1 Vælg Vælg til afs. til smartenhed.**
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Vælg til afs. til smartenhed** i billedvisningsmenuen, og tryk på ►.






Knappen MENU

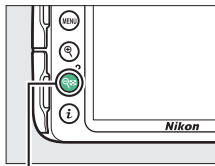


 Ikonet 

Ikonet  vises ikke længere, når overførslen er fuldført.

2 Vælg billeder.


Anvend multivælgeren til at markere billeder, og tryk på  (?) for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). Valgte billeder markeres med ikonet .



Knappen  (?)



3 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte handlingen.

Sletning af billeder

Ubeskyttede billeder kan slettes som beskrevet nedenfor. Når billeder er blevet slettet, kan de ikke gendannes.

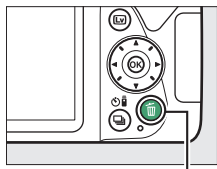
Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning

1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller markér det på miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.

2 Tryk på knappen .

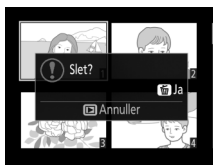
Der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen 





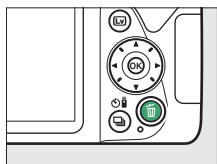
Fuldskærmsvisning



Miniaturevisning




3 Tryk på knappen igen.

Slet billedet ved at trykke på knappen  igen. Tryk på knappen  for at afslutte uden at slette billedet.



Billedvisningsmenuen

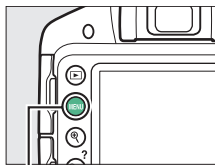
Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger. Bemærk, at det nogle gange kan tage et stykke tid at slette afhængigt af antal billeder.

Valgmulighed	Beskrivelse
 Valgte	Slet valgte billeder.
 Vælg dato	Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato.
ALL Alle	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning ( 220).

■ Valgte: Sletning af valgte billeder

1 Vælg Slet.



Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Slet** i billedvisningsmenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU



Kalendervisning


Under kalendervisning kan du slette alle billeder, der er taget på en valgt dato, ved at markere datoen i datolisten og trykke på knappen  ( 181).

2 Vælg Valgte.

Markér **Valgte**, og tryk på ►.






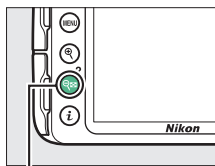
3 Markér et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (tryk på knappen  og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning).



4 Vælg det markerede billede.

Tryk på knappen  (?) for at vælge det markerede billede. Valgte billeder markeres med ikonet . Gentag trin 3 og 4 for at vælge flere datoer; for at fravælge et billede, skal du markere det og trykke på  (?).



Knappen  (?)



5 Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**.



■ Vælg dato: Sletning af billeder taget på en valgt dato

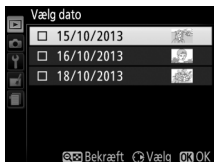
1 Vælg Vælg dato.




I slettemenuen skal du markere **Vælg dato** og trykke på ►.

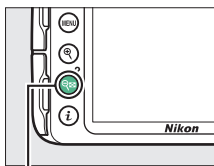


2 Markér en dato.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en dato.



For at få vist billederne taget på den markerede dato skal du trykke på  (?). Anvend multivælgeren for at rulle gennem billederne, eller tryk på , og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Tryk på  (?) for at vende tilbage til datolisten.

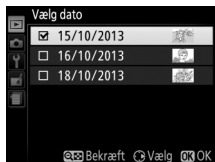


Knappen  (?)



3 Vælg den markerede dato.

Tryk på ► for at vælge alle billeder, der er taget på den markerede dato. Valgte datoer markeres med flueben. Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere datoer; for at fravælge en dato, skal du markere det og trykke på ►.



4 Tryk på OK for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på OK.

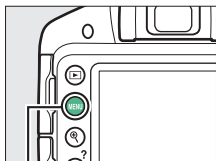


Slideshows

Indstillingen **Slideshow** i billedvisningsmenuen anvendes til visning af et slideshow med billeder fra den aktuelle billedvisningsmappe (📖 220).

1 Vælg **Slideshow**.

For at få vist slideshow-menuen skal du trykke på knappen **MENU** og vælge **Slideshow** i billedvisningsmenuen.



Knappen MENU



2 Start slideshowet.

Markér **Start** i slideshow-menuen, og tryk på **OK**.



Følgende handlinger kan foretages, mens slideshowet er i gang:

For at	Anvend	Beskrivelse
Springe frem/tilbage		Tryk på ◀ for at vende tilbage til det forrige billede og på ▶ for at springe til det næste billede.
Få vist yderligere billedinformation		Skift den viste billedinformation (📖 172).
Pause/genoptage slideshow		Sæt showet på pause. Tryk igen for at genoptage det.
Hæve/sænke lydstyrke	🔊 / 🔇 (?)	Tryk på 🔊 under videoafspilning for at øge lydstyrken og på 🔇 (?) for at mindske den.
Afslutte og gå til billedvisningsindstilling		Afslut showet, og vend tilbage til billedvisningsindstilling.

Dialogboksen til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte, eller vælg **Afslut** for at vende tilbage til billedvisningsmenuen.



Indstillinger for slideshow

Før du starter et slideshow, kan du anvende indstillingerne i slideshow-menuen til at vælge billederne, der vises efter type eller klassificering og vælge, hvor længe hvert billede vises.

- **Billedtype:** Vælg mellem **Stilbilleder og videoer**, **Kun stilbilleder**, **Kun videoer** og **I henhold til klassificering**.

For kun at medtage billeder med valgte klassificeringer skal du markere

I henhold til klassificering og trykke på

▶. Der vises en klassificeringsliste;

markér klassificeringerne, og tryk på ▶

for at vælge eller fravælge billeder med den markerede klassificering for

indbefatning i slideshowet. De valgte

klassificeringer markeres med et flueben.

Tryk på **OK** for at afslutte, når de ønskede klassificeringer er valgt.

- **Billedinterval:** Vælg, hvor længe stilbilleder vises.



- **Overgangseffekter:** Vælg mellem **Til** (hvert billede skubbes ud af visningen af følgende ramme) og **Fra** (ingen overgang mellem billederne).

Forbindelser

Installation af ViewNX 2

Installér den medfølgende software for at få vist og redigere billeder og videoer, der er blevet kopieret over på din computer. Før du installerer ViewNX 2, skal du bekræfte, at din computer opfylder systemkravene på side 203. Sørg for at anvende den seneste version af ViewNX 2, som er tilgængelig for download på hjemmesiderne opstillet på side xviii, idet tidligere versioner, der ikke understøtter D3300, muligvis ikke er i stand til at overføre NEF (RAW)-billeder korrekt.

1 Start installationsprogrammet.

Start computeren, sæt CD'en med installationsprogrammet i, og start installationsprogrammet. Der vises en dialogboks til valg af sprog. Hvis det ønskede sprog ikke er tilgængeligt, skal du klikke på **Region Selection (Valg af område)** for at vælge et andet område (valg af område er ikke tilgængeligt i den europæiske udgave).

① Vælg område (hvis påkrævet)



② Vælg sprog

③ Klik på **Next (Næste)**

2 Start installationsprogrammet.

Klik på **Install (Installér)**, og følg instruktionerne på skærmen.

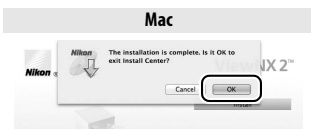


*Klik på **Install (Installér)***

3 Afslut installationsprogrammet.



*Klik på **Yes (Ja)***



*Klik på **OK***

4 Fjern CD'en med installationsprogrammet fra CD-ROM-drevet.

 Systemkrav

	Windows	Mac
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Billeder: Intel Celeron, Pentium 4, Core-serien; 1,6 GHz eller bedre • Videoer (afspilning): Pentium D 3,0 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af videoer med en billedstørrelse på 1280×720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover eller videoer med en billedstørrelse på 1920×1080 eller derover • Videoer (redigering): Intel Core i5 eller bedre 	<ul style="list-style-type: none"> • Billeder: Intel Core eller Xeon-serien • Videoer (afspilning): Core Duo 2 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af videoer med en billedstørrelse på 1280×720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover eller videoer med en billedstørrelse på 1920×1080 eller derover • Videoer (redigering): Intel Core i5 eller bedre
Operativsystem	Forudinstallerede versioner af Windows 8.1, Windows 7, Windows Vista og Windows XP; bemærk, at 64-bits versioner af Windows XP ikke understøttes	OS X 10.9, 10.8 eller 10.7
Hukommelse (RAM)	<ul style="list-style-type: none"> • 32-bits Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista: 1 GB eller derover (2 GB eller derover anbefales) • 64-bits Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista: 2 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales) • Windows XP: 512 MB eller derover (2 GB eller derover anbefales) 	2 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales)
Plads på harddisk	Mindst 1 GB tilgængelig på disken ved opstart (3 GB eller derover anbefales)	
Grafik	<p>Opløsning: 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels eller derover anbefales)</p> <p>Farve: 24-bits farve (Ægte farve) eller derover</p>	<p>Opløsning: 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels eller derover anbefales)</p> <p>Farve: 24-bits farve (millioner af farver) eller derover</p>

Se de opstillede hjemmesider på side xviii for seneste information om understøttede operativsystemer.

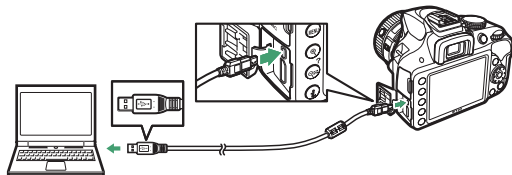
Anvendelse af ViewNX 2

Kopiering af billeder over på computer

Før du fortsætter, skal du sørge for at have installeret softwaren på den medfølgende ViewNX 2-CD (CD 201).

1 Tilslut USB-kablet.

Når du har slukket kameraet og sikret dig, at der er isat et hukommelseskort, skal du tilslutte det medfølgende USB-kabel som vist og derefter tænde kameraet.



2 Start Nikon Transfer 2-komponenten i ViewNX 2.

Hvis der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at vælge program, skal du vælge Nikon Transfer 2.

Windows 7

Hvis følgende dialogboks vises, skal du vælge Nikon Transfer 2 som beskrevet herunder.

- 1 Under **Import pictures and videos (Importér billeder og videoer)** skal du klikke på **Change program (Skift program)**. Der vises en dialogboks til valg af program; vælg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importér fil med Nikon Transfer 2)**, og klik på **OK**.



- 2 Dobbeltklik på **Import File (Importér Fil)**.

3 Klik på **Start Transfer (Start overførsel)**.

I standardindstillingerne kopieres billederne på hukommelseskortet over på computeren.



Start Transfer (Start overførsel)

Under overførsel

Sluk ikke kameraet, og frakobl ikke USB-kablet, når overførsel er i gang.

4 Afbryd forbindelsen.

Efter endt overførsel skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet.

Anvend en pålidelig strømkilde

For at sikre at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet.

Tilslutning af kabler

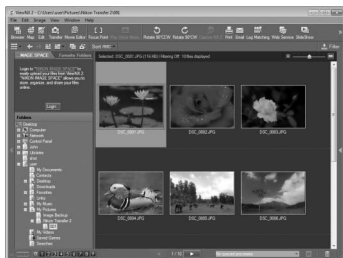
Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller fjerner forbindelseskabler. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i. Luk stikdækslet, når stikket ikke er i brug.

USB-hubs

Overførslen forløber muligvis ikke som ventet, hvis kameraet tilsluttes via en USB-hub eller et tastatur.

Vis billeder

Billederne vises i ViewNX 2, når overførslen er fuldført.



Manuel start af ViewNX 2

- Windows: Dobbeltklik på genvejen til ViewNX 2 på skrivebordet.
- Mac: Klik på ikonet ViewNX 2 i docken.

Retouchering af billeder

For at beskære billeder og udføre justeringer af skarphed og toneniveauer skal du klikke på knappen **Edit (Rediger)** på værktøjslinjen i ViewNX 2.



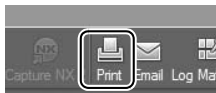
Redigering af videoer

For at udføre beskæring af uønskede optagelser fra videoer taget med kameraet skal du klikke på knappen **Movie Editor (Redigering af video)** på værktøjslinjen i ViewNX 2.



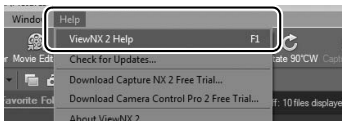
■ ■ Udskrivning af billeder

Klik på knappen **Print (Udskriv)** på værktøjslinjen i ViewNX 2. Der vises en dialogboks, der gør det muligt for dig at udskrive billeder på en printer, der er tilsluttet til computeren.



✓ For yderligere information

Kontakt online-hjælp for yderligere information om ViewNX 2.



✓ Visning af Nikons hjemmeside

For at komme på Nikons hjemmeside efter installation af ViewNX 2 skal du vælge **All Programs (Alle programmer) > Link to Nikon (Link til Nikon)** i Windows-startmenuen (internetforbindelse påkrævet).

Udskrivning af billeder

Udvalgte JPEG-billeder kan udskrives på en PictBridge-printer (☐ 352), der er tilsluttet direkte til kameraet.

Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.

1 Sluk kameraet.

2 Tilslut USB-kablet.

Tænd printeren, og tilslut USB-kablet. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.

3 Tænd kameraet.

En velkomstbesked vises på skærmen efterfulgt af et PictBridge-billedvisningsdisplay. For at udskrive billederne ét ad gangen, skal du fortsætte til side 209. For at udskrive flere billeder eller alle billeder, skal du fortsætte til side 211.

✓ Valg af billeder til udskrivning

NEF (RAW)-billeder (☐ 85) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☐ 275).

✓ Datoindfotografering

Hvis du vælger **Udskriv tidsstempel** i PictBridge-menuen, når du udskriver billeder, der indeholder datoinformation optaget med **Datoindfotografering** i opsætningsmenuen (☐ 254), vises datoen to gange. Den indfotograferede dato kan dog skæres væk, hvis billederne er beskårede eller udskrevet uden kant.

✓ Panoramabilleder

Visse printere kan muligvis ikke udskrive panoramabilleder, mens andre ved nogle indstillinger ikke udskriver hele panoramabilledet. Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til printeren.

Udskriv billeder ét ad gangen

1 Få vist det ønskede billede.

Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist flere billeder. Tryk på knappen 🔍 for at zoome ind på det aktuelle billede (📄 182; tryk på ▶ for at afslutte zoom). For at få vist seks billeder ad gangen skal du trykke på knappen 🔍 (?). Anvend multivælgeren til at markere billeder, eller tryk på 🔍 for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning.

2 Justér printerindstillingerne.

Tryk på ⓧ for at få vist følgende punkter, tryk derefter på ▲ eller ▼ for at markere et punkt, og tryk på ▶ for at få vist indstillingerne (kun indstillinger understøttet af den aktuelle printer er opstillede; for at anvende standardindstillingen skal du vælge **Printerstandard**). Når du har valgt en indstilling, skal du trykke på ⓧ for at vende tilbage til menuen med printerindstillinger.

Valgmulighed	Beskrivelse
Papirstørrelse	Vælg en papirstørrelse.
Antal kopier	Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antal kopier (højest 99).
Kant	Vælg, om du ønsker at komponere billederne med hvide kanter.
Tidsstempel	Vælg, om du ønsker at udskrive tidspunkter og datoer for optagelse på billederne.
Beskæring	Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen. For at afslutte uden beskæring skal du markere Ingen beskæring og trykke på ⓧ. For at beskære det aktuelle billede skal du markere Beskær og trykke på ▶. Der vises en dialogboks til valg af beskæring; tryk på 🔍 for at øge størrelsen på beskæringen, tryk på 🔍 (?) for at reducere den, og anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Bemærk, at udskriftskvaliteten muligvis falder, hvis små beskæringer udskrives i store størrelser.

3 Start udskrivning.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på **OK** for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på **OK**.







Udskrivning af flere billeder

1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen MENU i PictBridge-billedvisningen.

2 Vælg en indstilling.



Markér en af følgende indstillinger, og tryk på ►.

- **Udskriv markeret:** Vælg billeder til udskrivning. Anvend multivælgeren til at markere billeder (tryk på knappen  og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning), og mens du holder knappen  (?) nede, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at vælge antal udskrifter. For at fravælge et billede skal du indstille antal udskrifter til nul.
- **Vælg dato:** Udskriv en kopi af alle billeder, der er taget på de valgte datoer. Tryk på ▲ eller ▼ for at markere datoer, og tryk på ► for at vælge eller fravælge. Hvis du ønsker at se billederne, der er taget på den valgte dato, skal du trykke på  (?). Anvend multivælgeren for at rulle gennem billederne, eller tryk på , og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Tryk igen på  (?) for at vende tilbage til dialogboksen for valg af dato.
- **Udskriv (DPOF):** Udskriv den aktuelle DPOF-udskriftsbestilling ( 213). Du kan få vist og redigere bestillingen før udskrivning som beskrevet i beskrivelsen for **Udskriv markeret** ovenfor.
- **Indeksudskrift:** For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder på hukommelseskortet skal du fortsætte til trin 3. Bemærk, at hvis der er flere end 256 billeder på hukommelseskortet, udskrives kun de første 256 billeder. Der vises en advarsel, hvis papirstørrelsen valgt i trin 3 er for lille til en indeksudskrift.

3 Justér printerindstillingerne.

Justér printerindstillingerne som beskrevet i trin 2 på side 209.

4 Start udskrivning.

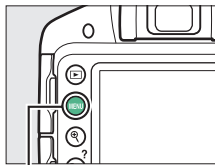
Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .

Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen anvendes til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF.

1 Vælg **DPOF-udskriftsbestilling** > **Vælg/indstil**.




Tryk på knappen MENU, og vælg **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen. Markér **Vælg/indstil**, og tryk på ► (for at fjerne alle billeder fra udskriftsbestillingen skal du vælge **Fjern markering af alle**).



Knappen MENU



2 Vælg billeder.

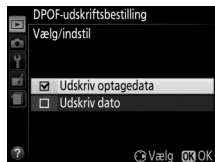
Anvend multivælgeren til at markere billeder (tryk på knappen  og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning), og mens du holder knappen  nede, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at vælge antal udskrifter. For at fravælge et billede skal du indstille antal udskrifter til nul. Tryk på , når du har valgt alle de ønskede billeder.



3 Vælg indstillinger for indfotografering.

Markér én af følgende indstillinger, og tryk på ► for at slå den markerede indstilling til eller fra.

- **Udskriv optagedata:** Udskriv lukkertid og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- **Udskriv dato:** Udskriv dato for optagelse på alle billeder i udskriftsbestillingen.



4 Færdiggør udskriftsbestillingen.

Tryk på **OK** for at afslutte udskriftsbestillingen.

✓ DPOF-udskriftsbestilling

Du kan udskrive den aktuelle udskriftsbestilling, når kameraet er tilsluttet til en PictBridge-printer ved at vælge **Udskriv (DPOF)** i PictBridge-menuen og følge trinene i "Udskrivning af flere billeder" for at ændre og udskrive den aktuelle bestilling (☐ 211). Indstillingerne for DPOF-datoindfotografering og optagedata understøttes ikke ved udskrivning via en direkte USB-forbindelse; anvend PictBridge-indstillingen **Tidsstempel** for at udskrive datoen for optagelse på billederne i den aktuelle udskriftsbestilling.

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** kan ikke anvendes, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på hukommelseskortet til at gemme udskriftsbestillingen.

NEF (RAW)-billeder (☐ 85) kan ikke vælges ved hjælp af denne indstilling. JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☐ 275).

Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder vha. en computer eller andre enheder efter oprettelse af udskriftsbestillingen.

Visning af billeder på et fjernsyn

Det medfølgende A/V-kabel kan anvendes til at slutte kameraet til et fjernsyn eller en videobåndoptager for billedvisning eller optagelse. Et **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)**-kabel (sælges separat hos tredjepartsforhandlere) med et mini HDMI-stik (Type C) kan anvendes til at slutte kameraet til videoenheder med høj definition.

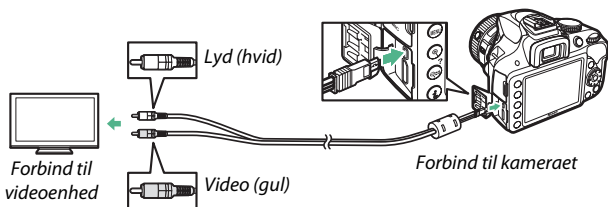
Enheder med standarddefinition

Inden kameraet tilsluttes til et standardfjernsyn, skal du sikre dig, at kameraets videostandard (📖 260) stemmer overens med den, der benyttes af fjernsynet.

1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler A/V-kablet.

2 Tilslut det medfølgende A/V-kabel som vist.



3 Indstil fjernsynet til videokanalen.

4 Tænd kameraet, og tryk på knappen .

Under billedvisning vises billederne på fjernsynsskærmen.
Bemærk, at billedernes kanter muligvis ikke vises.

Videoindstilling

Hvis der ikke vises noget billede, skal du kontrollere, at kameraet er korrekt tilsluttet, og at indstillingen valgt for **Videoindstilling** (□ 260) svarer til fjernsynets videostandard.

Billedvisning på et fjernsyn

Det anbefales at anvende lysnetadapter (forhandles separat) ved længere tids billedvisning.

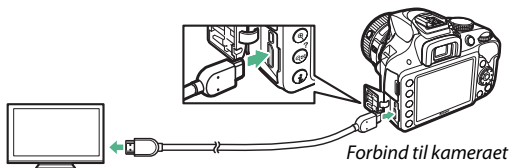
Enheder med høj definition

Kameraet kan tilsluttes til HDMI-enheder ved hjælp af et tredjeparts-HDMI-kabel med et mini HDMI-stik (Type C).

1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.

2 Tilslut HDMI-kablet som vist.



Tilslut til en enhed med høj definition (vælg kabel med stik til HDMI-enhed)

3 Indstil enheden til HDMI-kanalen.

4 Tænd kameraet, og tryk på knappen .

Under billedvisning vises billederne på HD-fjernsynet eller skærmen. Bemærk, at billedernes kanter muligvis ikke vises.

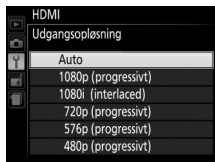
Lydstyrke under afspilning

Lydstyrken kan justeres med fjernsynets knapper; kameraknapperne kan ikke anvendes.

■ Valg af udgangsplosning

For at vælge formatet for billeder udlæst til HDMI-enheden skal du vælge **HDMI** >

Udgangsplosning i kameraets opsætningsmenu (☰ 231). Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet automatisk det passende format.



■ Kontrol af kameraet med fjernsynets fjernbetjening

Hvis **Til** er valgt for **HDMI** > **Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (☰ 231), når kameraet er tilsluttet til et fjernsyn, der understøtter HDMI-CEC, og både kameraet og fjernsynet er tændt, kan fjernsynets fjernbetjening anvendes i stedet for kameraets multivælger og knappen **ⓧ** under fuldskræmsvisning og slideshows. Hvis **Fra** er valgt, kan fjernsynets fjernbetjening ikke anvendes til at styre kameraet, men kameraet kan anvendes til at optage billeder og videoer i Live View.

✓ HDMI-CEC-enheder

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) er en standard, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre de perifere enheder, som de er tilsluttet. Når kameraet er tilsluttet til en HDMI-CEC-enhed, vises **ⓧ** i søgeren i stedet for antal resterende billeder.

✓ 1920 × 1080 60p/50p

Valg af **1920 × 1080; 60p** eller **1920 × 1080; 50p** for **Indstillinger for video** > **Billedstr./billedhastighed** kan medføre variationer i opløsning og billedhastighed for dataudlæsningen til HDMI-enhederne under optagelse. Under afspilningen (☰ 162) viser HDMI-enhederne kun videoen; indikatorerne vises ikke.

✓ HDMI > Udgangsplosning

Videoer kan ikke udlæses ved opløsningerne **1920 × 1080; 60p** eller **1920 × 1080; 50p**. Visse enheder understøtter muligvis ikke en indstilling af **Udgangsplosning** på **Auto**; i dette tilfælde skal du vælge **1080i (interlaced)**.

Kameramenuer

► Billedvisningsmenu: Håndtering af billeder

For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen ► (billedvisningsmenu).




Billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed	Standard	
Slet	—	193
Billedvisningsmappe	Aktuel	220
Billedvisningsindstillinger		
Yderligere billedinformation	—	220
Overgangseffekter	Til	
Billedtjek	Til	221
Roter lodret	Til	221
Slideshow		
Billedtype	Stillebilleder og videoer	198
Billedinterval	2 sek.	
Overgangseffekter	Til	
DPOF-udskriftsbestilling	—	213
Klassificering	—	187
Vælg til afs. til smartenhed	—	190

Billedvisningsmappe


Knappen MENU →  billedvisningsmenu


Vælg en mappe til billedvisning:

Valgmulighed	Beskrivelse
Aktuel	Under billedvisning vises der udelukkende billeder fra den mappe, der aktuelt er valgt til Lagermappe i opsætningsmenuen ( 257). Denne indstilling vælges automatisk, når der tages et billede; vælg Alle for at få vist billeder i alle mapper.
Alle	Billeder i alle mapper er synlige under billedvisning.

Billedvisningsindstillinger

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg den tilgængelige information i billedinformationsvisningen i billedvisning ( 172) og overgangen mellem billeder under billedvisningen.

- **Yderligere billedinformation:** Tryk på ▲ eller ▼ for at markere, og tryk på ► for at vælge eller fravælge. Valgte elementer markeres med flueben. For at vende tilbage til billedvisningsmenuen skal du trykke på .



- **Overgangseffekter:** Vælg mellem **Til** (hvert billede skubbes ud af visningen af følgende ramme) og **Fra** (ingen overgang mellem billederne).


Billedtjek

Knappen MENU →  billedvisningsmenu


Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter optagelse.

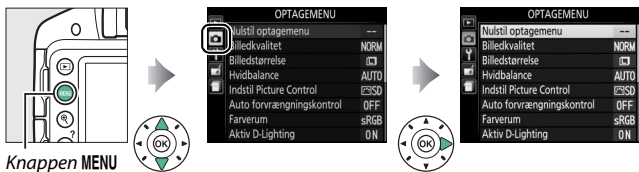
Roter lodret

Knappen MENU →  billedvisningsmenu



Hvis **Til** er valgt, roteres "høje" (portrætformat) billeder automatisk til visning på skærmen (billeder taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** vises stadig i landskabsformat;  243). Bemærk, at eftersom selve kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek.












Optagemenu: Optageindstillinger

For at få vist optagemenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (optagemenu).



Optagemenuen indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed	Standard	
Nulstil optagemenu	—	224
Billedkvalitet	JPEG normal	85
Billedstørrelse		
	Normalt panorama	88
Andre indstillinger	Large	87
Hvidbalance	Auto	124
Lysstofrør	Koldt, hvidt fluorescerende	126
Indstil Picture Control	Standard	135
Auto forvrængningskontrol	Fra	225
Farverum	sRGB	225
Aktiv D-Lighting	Til	122
Støjreduktion	Til	226
ISO-følsomhedsindstillinger		
ISO-følsomhed	P, S, A, M	100
	Andre indstillinger	Auto
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra	227

Valgmulighed		Standard	
Indstilling af AF-metode			
Søger	   	Enkeltpunkts-AF	78
		Dynamisk AF-område	
	Andre indstillinger	Autovalg af AF-område	
Live View/video	   	Ansigtsprioriteret AF	145
		Normalt område AF	
	Andre indstillinger	Bredt område AF	
Indbygget AF-hjælpelys		Til	228
Lysmåling		Matrix-lysmåling	114
Flashstyring af indb. flash		TTL	229
Optisk VR ¹		Til	230
Indstillinger for video			
Billedstr./billedhastighed ²		—	158, 159
Videokvalitet		Normal	
Mikrofon		Automatisk følsomhed	
Reduktion af vindstøj		Fra	
Manuelle videoindstillinger		Fra	

1 Kun tilgængeligt med objektiver, der understøtter dette punkt.











2 Standarden varierer alt efter det land, hvor kameraet er købt.

Bemærk: Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige.


Vælg **Ja** for at nulstille optagemenuens indstillinger.

Nulstil optageindstillinger

Valg af **Ja** for **Nulstil optagemenu** gendanner også Picture Control-indstillingerne til deres standardværdier (📖 137) og nulstiller følgende:

Valgmulighed	Standard	📖
Udløserindstilling		
	Kontinuerlig	67
Andre indstillinger	Enkeltbillede	
Fokuspunkt	Midterste	80
Fleksibelt program	Fra	103
Hold knappen ^{AE-L} _{AF-L} ()	Fra	252
Fokusindstilling		
Søger	Auto AF	74
Live View/video	Single AF	144
Flashindstilling		
    VI, POP,  	Auto	89, 91
	Automatisk langtidssynkronisering	
	Flash slukket	
P, S, A, M	Udfyldningsflash	
Eksponeringskompensation	Fra	118
Flashkompensation	Fra	120


Auto forvrængningskontrol

Knappen MENU →  optagemenu

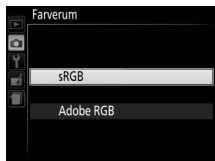
Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning på billeder taget med vidvinkelobjektiver og for at reducere pudeformet forvrængning på billeder taget med lange objektiver (bemærk, at kanterne af det område, der ses i søgeren, muligvis skæres væk på det endelige billede, og at billedbehandlingen muligvis tager længere tid, før optagelsen kan begynde). Denne indstilling gælder ikke for videoer og er kun tilgængelig ved objektivtyperne G, E og D (PC, fiskeøjle og visse andre objektiver undtaget); resultater garanteres ikke med andre objektiver.



Farverum

Knappen MENU →  optagemenu

Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. **sRGB** anbefales til videoer og til almindelig udskrivning og visning, **Adobe RGB** anbefales til professionel udgivelse og kommercielt tryk.




Adobe RGB

For nøjagtig farvegengivelse kræver Adobe RGB-billeder programmer, skærme og printere, der understøtter farvestyring.

Farverum

ViewNX 2 (medfølger) og Capture NX 2 (forhandles separat) vælger automatisk det rigtige farverum ved åbning af billeder taget med dette kamera. Der kan ikke garanteres resultater med tredjepartssoftware.

Støjreduktion


Knappen MENU →  optagemenu

Vælg **Til** for at reducere støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, streger eller tåge). Støjreduktion træder i kraft ved alle ISO-følsomheder, men er mest udtalt ved højere værdier. Den nødvendige tid til billedbehandling ved lukkertider længere end omtrent 1 sek. fordobles groft sagt; under billedbehandling blinker "uob nr" i søgeren, og der kan ikke tages billeder. Støjreduktion udføres ikke, hvis kameraet slukkes, før behandlingen er færdig.



Hvis **Fra** er valgt, udføres støjreduktion kun efter behov; graden af støjreduktion er mindre end den, der udføres, når **Til** er valgt.

ISO-følsomhedsindstillinger

Knappen MENU →  optagemenu

Justér ISO-følsomheden (📖 95).



■ Auto ISO-følsomhedsstyring

Hvis **Fra** er valgt for **Auto ISO-følsomhedsstyring** i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**, forbliver ISO-følsomheden fastlåst ved den værdi, som brugeren har valgt (☐ 95). Når **Til** er valgt, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved den værdi, som brugeren har valgt. Den maksimale værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af indstillingen **Maksimal følsomhed** i menuen **Auto ISO-følsomhedsstyring** (vælg lave værdier for at forebygge støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger), men bemærk, at hvis den ISO-følsomhed, brugeren valgte, er højere end den valgt for **Maksimal følsomhed**, anvendes i stedet værdien valgt af brugeren; mindsteværdien for auto ISO-følsomhed indstilles automatisk til ISO 100). I indstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis der opstår undereksponering ved lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid** ($1/2000$ –1 sek. eller **Auto**; i indstillingerne **S** og **M** justeres følsomheden for optimal eksponering ved den brugervalgte lukkertid). Hvis **Auto** (kun tilgængelig med CPU-objektiver) er valgt, vælger kameraet den mindste lukkertid baseret på objektivets brændvidde. Længere lukkertider anvendes kun, hvis optimal eksponering ikke kan opnås ved den ISO-følsomhedsværdi, der er valgt for **Maksimal følsomhed**.

Når **Til** er valgt, viser søgeren **ISO-AUTO** og informationsvisningen **ISO-A**. Disse indikatorer blinker ved ændring af følsomheden fra den brugervalgte værdi.



Maksimal følsomhed/Mindste lukkertid

Når Auto ISO-følsomhedsstyring er aktiveret, viser grafikkerne for ISO-følsomhed og lukkertid i informationsvisningen den maksimale følsomhed og den mindste lukkertid.

Maksimal følsomhed




Mindste lukkertid

Automatisk ISO-følsomhedsstyring

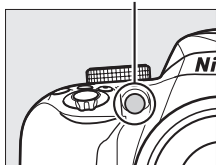
Støj (tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger) ses oftere ved høje ISO-følsomheder. Anvend indstillingen **Støjreduktion** i optagemenuen for at mindske støj (☐ 226). Bemærk, at ISO-følsomheden muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring anvendes sammen med flashindstillinger med langtidssynkronisering (tilgængelig med den indbyggede flash og de ekstra flashenheder, der er opstillet på side 299), hvilket muligvis forhindrer kameraet i at vælge lange lukkertider. Auto ISO-følsomhedsstyring er kun tilgængelig i i-TTL-flashstyringsindstilling (☐ 229, 301); i andre indstillinger anvendes værdien valgt for **ISO-følsomhed** til billeder taget med den indbyggede flash eller ekstra flashenheder.

Indbygget AF-hjælpelys

Knappen MENU →  optagemenu


Vælg, om det indbyggede AF-hjælpelys skal lyse for at støtte fokuseringen i tilfælde af dårlig belysning.

AF-hjælpelys





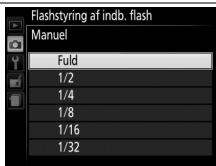
Valgmulighed	Beskrivelse
Til	AF-hjælpelyset lyser ved dårlig belysning (for yderligere information, se side 331).
Fra	AF-hjælpelyset lyser ikke for at støtte fokuseringen. Kameraet kan muligvis ikke fokusere ved hjælp af autofokus, hvis belysningen er dårlig.

Flashstyring af indb. flash



Knappen MENU →  optagemenu

Vælg flashindstillingen for den indbyggede flash i indstillingerne P, S, A og M.

Valgmulighed	Beskrivelse
TTL  TTL	Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene.
M  Manuel	Vælg et flashniveau. Ved fuld styrke har den indbyggede flash et ledetal på omtrent 12 (m, ISO 100, 20 °C).



Manuel

Ikonet  blinker i søgeren, og  blinker i informationsvisningen, når **Manuel** er valgt, og flashen er hævet.



SB-400 og SB-300

Når en ekstra SB-400- eller SB-300-flashenhed er monteret og aktiveret, skifter **Flashstyring af indb. flash** til **Ekstra flash** og gør det muligt at vælge flashstyringsindstilling for den ekstra flashenhed mellem **TTL** og **Manuel**.


TTL-flashstyring

Følgende typer flashstyring understøttes, hvis et CPU-objektiv anvendes sammen med den indbyggede flash (☐ 89) eller ekstra flashenheder (☐ 299).

- **i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitalt spejlreflekskamera:** Information fra 420-pixel RGB-sensoren anvendes til at justere flashudladning for naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden.
- **i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitalt spejlreflekskamera:** Flashudladningen justeres for hovedmotivet; baggrundens lysstyrke tages ikke i betragtning.

Standard i-TTL-flashstyring anvendes med spotmåling, eller når den vælges med den ekstra flashenhed. i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes i alle andre tilfælde.

Optisk VR

Knappen MENU →  optagemenu

Dette punkt vises kun med objektiver, der understøtter det. Valg af **Til** aktiverer vibrationsreduktion (VR), der træder i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned (☐ 356). Vælg **Fra** for at deaktivere vibrationsreduktion (VR).

Indikator for vibrationsreduktion (VR)

Der vises en indikator for vibrationsreduktion (VR) i informationsvisningen, når **Til** er valgt for **Optisk VR**.



☷ Opsætningsmenu: Kameraopsætning



For at få vist opsætningsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen ☷ (opsætningsmenu).



Knappen **MENU**

Opsætningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed	Standard	
Nulstil opsætningsindst.	—	233
Format hukommelseskort	—	234
Skærmens lysstyrke	0	235
Layout for informationsvisning		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafik	236
P/S/A/M	Grafik	
Auto. informationsvisning	Til	238
Rens billedsensor		
Rens ved kamera tænd/sluk	Rens ved kamera tænd og sluk	314
Lås spejl i hævet pos. ved rens¹	—	317
Støvfrit referencebillede	—	239
Reduktion af støjstriber	Auto	241
Tidszone og dato²		
Sommertid	Fra	242
Sprog (Language)²	—	243
Automatisk billedrotation	Til	243

Valgmulighed	Standard	
Billedkommentar	—	244
Timere for autoslukning	Normal	245
Selvudløser		
Selvudløserforsinkelse	10 sek.	246
Antal billeder	1	
Ventetid fjernbetjening (ML-L3)	1 min.	247
Bip	Lav	247
Afstandsmåler	Fra	248
Filnummereringssekvens	Fra	249
Knapper		
Tilknyt knappen Fn	ISO-følsomhed	251
Tilknyt knappen AE-L/AF-L	AE/AF-lås	252
Udløserknop AE-L	Fra	252
Kortplads tom, frigør lås	Udløser låst	253
Datoindfotoografering	Fra	254
Lagermappe	—	257
Tilbehørsstik		
Fjernbetjening		
Fjernudløsning	Tag billeder	258
Tilknyt knappen Fn	Samme som knp.  på kamer.	
Lokationsdata		
Standbytimer	Aktiver	259
Indstil klokkeslæt via satellit	Ja	

Valgmulighed	Standard	📖
Videointstilling ²	—	260
HDMI		
Udgangspløsning	Auto	218
Enhedsstyring	Til	
Trådløs mobiladapter	Aktiver	260
Eye-Fi-overførsel ³	Aktiver	261
Firmwareversion	—	262

- 1 Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.
- 2 Standarden varierer alt efter det land, hvor kameraet er købt.
- 3 Kun tilgængelig, når et kompatibelt Eye-Fi-hukommelseskort er isat (📖 261).

Bemærk: Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige.

Nulstil opsætningsindst.

Knappen MENU → 📌 opsætningsmenu

Vælg **Ja** for at nulstille alle indstillinger i opsætningsmenuen undtagen **Tidszone og dato**, **Sprog (Language)**, **Lagermappe** og **Videointstilling** til standardværdierne opstillet ovenfor.

Formater hukommelseskort

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

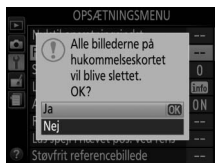
Hukommelseskort skal formateres, før de anvendes første gang, eller når de er blevet formateret i andre enheder. Formatér kortet som beskrevet nedenfor.

✓ **Formatering af hukommelseskort**

Når hukommelseskort formateres, slettes alle data på dem permanent. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter (☞ 204).

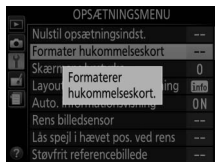
1 **Markér Ja.**

Du kan afslutte uden at formater hukommelseskortet ved at markere **Nej** og trykke på **OK**.



2 **Tryk på OK.**

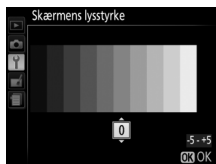
Meddelelsen til højre vises under formateringen af hukommelseskortet. *Du må ikke fjerne hukommelseskortet eller afbryde strømmen under formateringen.*



Skærmens lysstyrke

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge skærmens lysstyrke. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.



Layout for informationsvisning

Knappen MENU →  opsætningsmenu


Vælg et layout for informationsvisning (📖 7). Formaterne kan vælges særskilt for auto, motivtype og specialeffekt-indstillinger samt for indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.

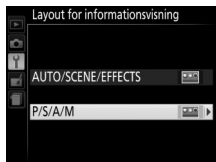



Klassisk (📖 237)



Grafik (📖 7)

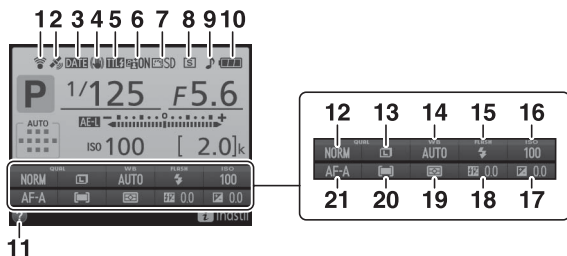
- 1 Vælg en valgmulighed i optageindstillingerne. Markér **AUTO/SCENE/EFFECTS** eller **P/S/A/M**, og tryk på .



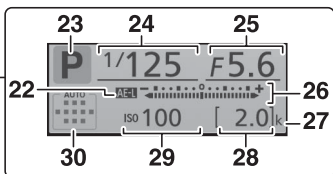
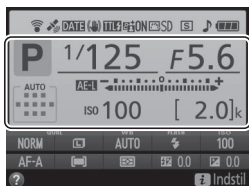
- 2 Vælg et design. Markér et design, og tryk på .



Klassisk visning ses nedenfor.



1 Indikator for Eye-Fi-forbindelse ... 261	11 Ikon for Hjælp 11, 336
2 Indikator for satellitsignal 260	12 Billedkvalitet 85
3 Indikator for datoindfotografering 254	13 Billedstørrelse 87
4 Indikator for vibrationsreduktion (VR) 23, 230	14 Hvidbalance 124
5 Flashstyringsindikator 229	15 Flashindstilling 90, 92
Flashkompensationsindikator for ekstra flashenheder 304	16 ISO-følsomhed 95
6 Aktiv D-Lighting 122	17 Eksponeringskompensation 118
7 Picture Control 135	18 Flashkompensation 120
8 Udløserindstilling 67	19 Lysmåling 114
9 Bip-indikator 247	20 Indstilling af AF-metode 78, 145
10 Batteriindikator 21	21 Fokuserindstilling 74, 144



<p>22 Indikator for AE-lås (autoeksponering)..... 116</p> <p>23 Optageindstilling <small>AUTO</small> auto/ <small>⊕</small> auto (flash slukket)..... 25 Motivprogrammer 47 Specialeffektindstilling..... 50 Indstillingerne P, S, A og M 100</p> <p>24 Lukkertid 101</p> <p>25 Blændeåbning (blænde­værdi) 101</p> <p>26 Eksponeringsindikator..... 109 Eksponeringskompensationsindikator..... 119</p>	<p>27 "k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) 19</p> <p>28 Antal resterende billeder 19 Indikator for optagelse med hvidbalance 130</p> <p>29 ISO-følsomhed..... 95 Indikator for automatisk ISO-følsomhed 227</p> <p>30 Indikator for autovalg af AF-område 78 Indikator for 3D-tracking 78 Fokuspunkt 80</p>
--	--

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Auto. informationsvisning

Knappen MENU → opsætningsmenu

Hvis **Til** er valgt, vises informationsvisningen, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis **Fra** er valgt, kan du få vist informationsvisningen ved at trykke på knappen .

Støvfrit referencebillede

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Optag referencedata til funktionen Image Dust Off i Capture NX 2 (forhandles separat; se brugervejledningen til Capture NX 2 for yderligere oplysninger).

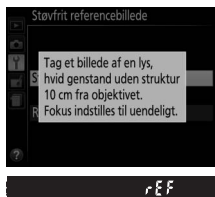
Støvfrit referencebillede er kun tilgængeligt, når der er monteret et CPU-objektiv på kameraet. Det anbefales at anvende et objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm. Når du anvender zoomobjektiv, skal du zoome helt ind.

1 Vælg en startindstilling.

Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **OK**. For at afslutte uden at hente støvfri referencedata skal du trykke på **MENU**.



- **Start:** Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren.
- **Rens sensor, og start:** Vælg denne indstilling for at rense billedsensoren før start. Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren, når rensningen er færdig.



✓ Rensning af billedsensoren

Image Dust Off referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget, efter at billedsensorrensningen er udført. Vælg kun **Rens sensor, og start**, hvis støvfri referencedata ikke skal anvendes med eksisterende billeder.

2 Komponér et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

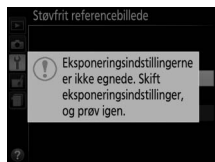
Placér objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, hvid genstand uden struktur. Komponér billedet, så genstanden fylder søgeren, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

I autofokusindstillingen indstilles fokus automatisk til uendeligt; i manuel fokusindstilling skal du selv indstille fokus til uendeligt.

3 Optag støvfri referencedata fra billederne.

Tryk udløserknappen helt ned for at finde referencedata til støvfrit billede.

Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, kan kameraet muligvis ikke finde støvfri referencedata, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand, og gentag processen fra trin 1.



✓ Støvfri referencedata

De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blænder. Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der forekommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.



Reducér støjstriber og streger ved optagelse under lysstofrør eller kviksvølvlamper under Live View (☞ 142) eller optagelse af video (☞ 155). Vælg **Auto**, så kameraet automatisk kan vælge den rigtige frekvens, eller indstil frekvensen manuelt, så den kommer til at passe med frekvensen på det lokale lysnet.

Reduktion af støjstriber

Hvis **Auto** ikke giver de ønskede resultater, og du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste begge indstillinger og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst. I så fald bør du vælge indstillingerne **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (højere blændeværdi), før du starter Live View. Bemærk, at reduktion af støjstriber ikke er tilgængelig, når **Til** er valgt for **Indstillinger for video > Manuelle videoindstillinger** (☞ 159) i indstilling **M**.

Tidszone og dato

Knappen MENU → ↗ opsætningsmenu

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølgen, og slå sommertid til eller fra.



Valgmulighed	Beskrivelse
Tidszone	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone. 
Dato og tid	Indstil kameraets ur (□□ 18). 
Datoformat	Vælg rækkefølge for, hvordan dag, måned og år vises. 
Sommertid	Slå sommertid til eller fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage. 

Sprog (Language)

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser.

Automatisk billedrotation

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Billeder taget, mens **Til** er valgt, indeholder information om kameraretning. Dette gør det muligt at rotere billederne automatisk under billedvisning eller under visning i ViewNX 2 eller Capture NX 2 (forhandles separat). Der optages følgende retninger:



Landskab (bredt) format



Kamera drejet 90° med uret






Kamera drejet 90° mod uret

Kameraets retning optages ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, når du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.

Roter lodret




For automatisk rotation af "høje" (portræt) billeder til visning under billedvisning, skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (☐ 221).

Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Du kan få vist kommentarerne som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat;  307). Du kan også få vist kommentaren på siden med optagedata i billedinformationsvisningen ( 177). Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

- **Indsæt kommentar:** Indsæt en kommentar som beskrevet nedenfor. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ►. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på  for at afslutte.



Tekstindtastning

Dialogboksen til højre vises, når tekstindtastning er påkrævet. Anvend multivælgeren til at markere det ønskede tegn i tastaturområdet, og tryk på  for at indsætte det markerede tegn på den aktuelle markørposition (bemærk, at hvis der indtastes et tegn i et fyldt felt, slettes det sidste tegn i feltet). For at slette tegnet under markøren skal du trykke på knappen . For at flytte markøren til en ny position skal du dreje kommandohjulet. For at fuldføre indtastningen og vende tilbage til forrige menu skal du trykke på . Tryk på MENU for at afslutte uden at fuldføre tekstindtastningen.

Tastaturfelt



Tekstvisningsområde

Timere for autoslukning

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Denne indstilling bestemmer, hvor længe skærmen forbliver tændt, hvis der ikke udføres handlinger under menuvisning og billedvisning (**Billedvisning/menuer**), når billeder vises på skærmen efter optagelse (**Billedtjek**) og under Live View (**Live View**), og hvor længe standbytimeren, søgeren og informationsvisningen forbliver tændte, når der ikke foretages nogen handlinger (**Standbytimer**). Vælg kortere forsinkelser af automatisk slukning for at spare batteri.

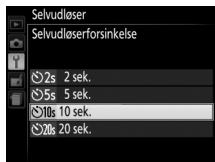
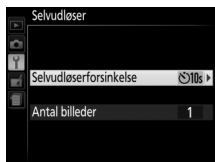
Valgmulighed	Beskrivelse (alle tidsangivelser er omtrentlige)				
SHORT Kort NORM Normal LONG Lang	Timere for autoslukning er indstillet til følgende værdier:				
	Billedvisning/ menuer	Billedtjek	Live View	Standbytimer	
	Kort	20 sek.	4 sek.	5 min.	4 sek.
	Normal	1 min.	4 sek.	10 min.	8 sek.
Lang	5 min.	20 sek.	20 min.	1 min.	
 Brugerdefineret	Vælg særskilte forsinkelser for Billedvisning/menuer , Billedtjek , Live View og Standbytimer . Når indstillingerne er som ønsket, skal du trykke på  .				

Timere for autoslukning

Skærmen og søgeren slukker ikke automatisk, hvis kameraet er tilsluttet til en computer eller en printer via USB.

Vælg længden af udløserforsinkelsen og antal optagede billeder.

- **Selvudløserforsinkelse:** Vælg længden af udløserforsinkelsen.
- **Antal billeder:** Tryk på ▲ og ▼ for at vælge antallet af billeder, der tages, hver gang du trykker på udløserknappen (mellem 1 og 9; hvis der er valgt en anden værdi end 1, tages billederne ved intervaller på omtrent 4 sekunder).



Ventetid fjernbetjening (ML-L3)

Knappen MENU → ☷ opsætningsmenu

Vælg, hvor længe kameraet venter på signal fra den ekstra fjernbetjening ML-L3, før udløserindstillingen Fjernbetjening annulleres. Vælg kortere tidsrum for forlænget batteribrugstid. Denne indstilling gælder kun under sørgfotografering.



Bip

Knappen MENU → ☷ opsætningsmenu

Vælg tonehøjde (**Høj** eller **Lav**) for det bip, der lyder, når kameraet fokuserer samt i indstillingerne Selvudløser og Fjernbetjening. Vælg **Fra**, så der intet bip høres.







Den aktuelle indstilling vises i informationsvisningen: 🎵 vises, når bippet er slået til, og 🚫 vises, når det er slået fra.



Afstandsmåler

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg **Til** for at anvende eksponeringsindikatoren til at afgøre, om kameraet er korrekt fokuseret i manuel fokusindstilling (☞ 83; bemærk, at denne funktion ikke er tilgængelig i optageindstilling **M**, hvor eksponeringsindikatoren i stedet viser, om motivet er korrekt eksponeret).

Indikator	Beskrivelse
	Motivet er i fokus.
	Fokuspunktet er en anelse foran motivet.
	Fokuspunktet er langt foran motivet.
	Fokuspunktet er en anelse bagved motivet.
	Fokuspunktet er langt bagved motivet.
	Kameraet kan ikke bestemme korrekt fokus.

Anvendelse af den elektroniske afstandsmåler

Den elektroniske afstandsmåler kræver et objektiv med en maksimumblænde på $f/5.6$ eller kortere. Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater i situationer, hvor kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (☞ 76). Den elektroniske afstandsmåler er ikke tilgængelig under Live View.

Filnummereringssekvens

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge 1 til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der blev anvendt, når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet.

Valgmulighed	Beskrivelse
Til	Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001.
Fra	Filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.
Nulstil	Nulstiller filnummereringen for Til til 0001 og opretter en ny mappe, næste gang der tages et billede.

Filnummereringssekvens

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for **Filnummereringssekvens**, og formatér derefter det aktuelle hukommelseskort, eller isæt et nyt.

Filnavne


Billederne gemmes som billedfiler og har navne med formen "DSC_#####.xxx", hvor ##### er et firecifret tal mellem 0001 og 9999, som tildeles automatisk i stigende orden af kameraet, og hvor xxx er en af følgende tre bogstavtilføjelser: "NEF" for NEF-billeder (RAW), "JPG" for JPEG-billeder eller "MOV" for videoer. NEF- og JPEG-filerne, som er optaget ved indstillingen NEF (RAW) + JPEG har de samme filnavne, men forskellige tilføjelser. Kopier oprettet med billedsandwich (☐ 272) og redigeringsindstillinger for video (☐ 164) har filnavne, der starter med "DSC_"; kopier oprettet med andre af retoucheringsmenuens indstillinger har filnavne, der starter med "CSC" (f.eks. "CSC_0001.JPG"). Billeder, der er optaget med indstillingen **Farverum** i optagemenuen indstillet til **Adobe RGB** (☐ 225) har navne, der begynder med en understregning (f.eks. "_DSC0001.JPG").

■ ■ Tilknyt knappen Fn

Vælg, hvilken funktion knappen **Fn** skal have.

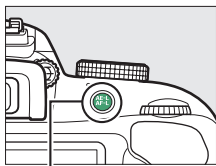


Knappen **Fn**






Valgmulighed	Beskrivelse
QUAL Billedkvalitet/-størrelse	Mens du holder knappen Fn nede, skal du dreje kommandohjulet for at vælge billedkvalitet og -størrelse (□ 85).
ISO ISO-følsomhed	Mens du holder knappen Fn nede, skal du dreje kommandohjulet for at vælge ISO-følsomhed (□ 95).
WB Hvidbalance	Mens du holder knappen Fn nede, skal du dreje kommandohjulet for at vælge hvidbalance (kun indstillingerne P , S , A og M ; □ 124).
 Aktiv D-Lighting	Mens du holder knappen Fn nede, skal du dreje kommandohjulet for at vælge Aktiv D-Lighting (kun indstillingerne P , S , A og M ; □ 122).

■ Tilknyt knappen AE-L/AF-L

Vælg funktion for knappen $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-m).



Knappen $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-m)

Valgmulighed	Beskrivelse
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-m).
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-m).
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-m), og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-m).
 AF-ON	Knappen $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-m) starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til at fokusere med.

■ Udløserknop AE-L

Hvis **Til** er valgt, låser eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned.

Kortplads tom, frigør lås



Knappen MENU →  opsætningsmenu

Hvis **Udløser låst** er valgt, aktiveres udløserknappen kun, når der sidder et hukommelseskort i kameraet. Ved at vælge **Muliggør udløsning**, kan lukkeren udløses, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises dog på skærmen i demonstrationsindstillingen).

Datoindfotografering

Knappen MENU →  opsætningsmenu



Vælg den datoinformation, der skal indfotograferes på billeder, når de tages. Datoindfotograferinger kan ikke føjes til eller fjernes fra eksisterende billeder.

Valgmulighed	Beskrivelse
Fra	Klokkeslæt og dato fremgår ikke af billederne.
DATE Dato	Datoen eller datoen og klokkeslættet 10.15.2013
DATE  Dato og tid	indfotograferes på billeder taget, mens denne indstilling er aktiveret. 10.15.2013 10:02
 Datotæller	Nye billeder indfotograferes med et tidsstempel, der viser antallet af dage mellem den dato, hvor billedet blev taget, og en dato valgt af brugeren (se nedenfor).

Ved andre indstillinger end **Fra** indikeres den valgte indstilling af ikonet **DATE** i informationsvisningen.



Udskriv dato

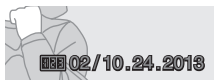
Datoen registreres i den rækkefølge, der er valgt for **Tidszone og dato** ( 242). Den indfotograferede dato skæres muligvis væk eller kan være ulæselig på kopier oprettet ved retouchering af billeder ( 263). Datoen vises ikke på panoramabilleder, NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-billeder.

■ ■ Datotæller

Billeder taget, mens denne indstilling er aktiveret, indfotoграфeres med antal resterende dage til en kommende dato eller antal forløbne dage siden en passeret dato. Anvend den til at kortlægge et barns vækst eller til at tælle dage ned til en fødselsdag eller et bryllup.



*Kommende dato
(der resterer to dage)*



*Passeret dato
(der er gået to dage)*

Kameraet tilbyder tre pladser til lagring af datoer.

1 Indtast den første dato.

Første gang du vælger **Datotæller**, bliver du bedt om at indtaste en dato for den første plads. Indtast en dato ved hjælp af multivælgeren, og tryk på **OK** for at afslutte og gå til datolisten.




2 Indtast flere datoer eller redigér eksisterende datoer.

For at ændre en dato eller indtaste flere datoer, skal du markere en plads, trykke på **▶** og indtaste en dato som beskrevet ovenfor.





3 Vælg en dato.

Markér en plads på datolisten, og tryk på .



4 Vælg format for datotæller.

Markér **Visningsindstillinger**, og tryk på . Markér derefter et datoformat, og tryk på .



5 Afslut menuen for datotæller.

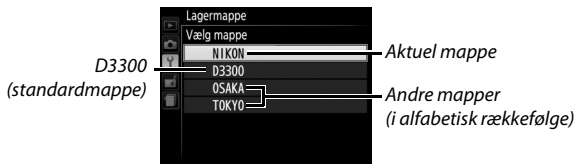
Tryk på  for at afslutte menuen for datotæller.

Lagermappe

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Opret, omdøb eller slet mapper, eller vælg mappen, hvori billeder skal gemmes.

- **Vælg mappe:** Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.



- **Ny:** Opret en ny mappe, og giv den et navn som beskrevet på side 244. Mappenavne kan indeholde op til fem tegn.
- **Omdøb:** Vælg en mappe på listen, og omdøb den som beskrevet på side 244.
- **Slet:** Slet alle tomme mapper på hukommelseskortet.

✓ Mappenavne

På hukommelseskortet tildeler kameraet automatisk mappenavnene et trecifret nummer (f.eks., 100D3300). Hver mappe kan indeholde op til 999 billeder. Under optagelse gemmes billederne i mappen ved det valgte navn, der har det højeste nummer. Hvis et billede tages, og den aktuelle mappe er fuld eller indeholder et billede med nummeret 9999, opretter kameraet en ny mappe ved at føje 1 til det nuværende mappennummer (f.eks. 101D3300). Kameraet behandler mapper med det samme navn, men forskellige mappenumre, som samme mappe. Hvis mappen NIKON eksempelvis er valgt for **Lagermappe**, kan billederne i alle NIKON-mapper (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, osv.) ses, når **Aktuel** er valgt for **Billedvisningsmappe** (☐ 220). Omdøb ændrer alle mapper med det samme navn, men efterlader mappenumrene intakte. Valg af **Slet** sletter tomme, nummererede mapper, men efterlader andre mapper med samme navn intakte.




Vælg funktionen for det ekstra tilbehør, der er tilsluttet til tilbehørsstikket.

■ Fjernbetjening

Vælg de funktioner, der udføres ved hjælp af fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening (☞ 308, 309).






Fjernudløsning

Vælg, hvorvidt udløserknappen på det ekstra tilbehør anvendes til fotografering eller optagelse af video.

Valgmulighed	Beskrivelse
 Tag billeder	Udløserknappen på det ekstra tilbehør anvendes til at tage billeder.
 Optag videoer	Udløserknappen på det ekstra tilbehør anvendes til optagelse af video. Tryk knappen halvt ned for at starte Live View eller for at fokusere i indstillingerne AF-S og AF-F . Tryk udløserknappen helt ned for at starte og slutte optagelse. Anvend kameraknappen  for at afslutte Live View.

Tilknyt knappen Fn

Vælg funktionen for knapperne **Fn** på trådløse fjernbetjeninger.

Valgmulighed	Beskrivelse
 Samme som knp.  på kamer.	Knappen Fn på den trådløse fjernbetjening udfører funktionen, der aktuelt er tildelt til kameraets knap  () (☞ 252).
 Live View	Knappen Fn på den trådløse fjernbetjening kan anvendes til at starte og afslutte Live View.

■ Lokationsdata

Dette punkt anvendes til at justere indstillingerne for ekstra GPS-enheder af typen GP-1 eller GP-1A (☐ 309). Enheden kan tilsluttes til kameraets tilbehørsstik (☐ 309) ved hjælp af kablet, der følger med enheden, så der kan optages information om kameraets aktuelle position, når der tages billeder (sluk kameraet, før du tilslutter enheden; for yderligere information, se brugervejledningen til enheden).

Menuen **Lokationsdata** indeholder nedenfor opstillede indstillinger.

- **Standbytimer:** Vælg, om standbytimeren aktiveres eller ej, når enheden er monteret.

Valgmulighed	Beskrivelse
Aktiver	Standbytimer aktiveret. Timeren udløber automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i det tidsrum, der er valgt for Timere for autoslukning > Standbytimer i opsætningsmenuen (☐ 245; for at kameraet kan få tid til at indhente lokationsdata, udvides forsinkelsen med op til ét minut efter aktivering af standbytimeren, eller når kameraet tændes). Dette sparer det genopladelige batteri. Bemærk, at enheden forbliver aktiv for at indhente lokationsdata i et indstillet tidsrum, når timeren udløber.
Deaktiver	Standbytimer deaktiveret, hvilket sikrer uafbrudt optagelse af lokationsdata.




- **Position:** Dette punkt er kun tilgængeligt, hvis der er tilsluttet en GP-1 eller GP-1A, når den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde og Coordinated Universal Time (UTC) vises som registreret af enheden.
- **Indstil klokkeslæt via satellit:** Vælg **Ja** for at indstille kameraets ur baseret på tiden angivet af satellitnavigationssystemet.

UTC (Coordinated Universal Time)

UTC-data leveres af satellitsystemet for lokationsdata og er uafhængige af kameraets ur.

Indikatoren for satellitsignal

Forbindelsesstatus vises som følger:

-  (**statisk**): Lokationsdata rekvireret.
-  (**blinker**): Enheden søger efter signal. Billede taget, mens ikonet blinker, indeholder ikke lokationsdata.
- **Intet ikon**: Der er ikke modtaget nye lokationsdata fra enheden i mindst to sekunder. Billede taget, når ikonet  ikke vises, indeholder ikke lokationsdata.



Videoundstilling

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Når du slutter kameraet til et fjernsyn eller en videobåndoptager, skal du sørge for at vælge en videoundstilling, som passer til enhedens videostandard (NTSC eller PAL).

Trådløs mobiladapter

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg, hvorvidt kameraet etablerer trådløse forbindelser med smart-enheder, når en ekstra WU-1a trådløs mobiladapter (📖 309) er monteret i kameraets USB- og A/V-stik.

Valgmulighed	Beskrivelse
Aktiver	Aktivér trådløse forbindelser til smart-enheder devices med Wireless Mobile Utility.
Deaktiver	Deaktivér trådløse forbindelser til smart-enheder. Vælg denne indstilling på steder, hvor anvendelse af trådløse enheder er forbudt. Valg af denne indstilling sparer ligeledes kameraets batteri.

Denne valgmulighed vises kun, når et Eye-Fi-hukommelseskort (forhandles separat hos tredjepartsforhandlere) er sat i kameraet. Vælg **Aktiver** for at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination. Bemærk, at billederne ikke overføres, hvis signalstyrken er utilstrækkelig.

Overhold alle lokale lovgivninger vedrørende trådløse enheder, og vælg **Deaktiver**, hvor trådløse enheder er forbudt.

Når et Eye-Fi-kort isættes, vises dets status ved hjælp af et ikon i informationsvisningen:

- 📶: Eye-Fi-overførsel deaktiveret.
- 📶: Eye-Fi-overførsel aktiveret, men ingen billeder er tilgængelige for overførsel.
- 📶 (statisk): Eye-Fi-overførsel aktiveret; venter på at starte overførsel.
- 📶 (animeret): Eye-Fi-overførsel aktiveret; overfører data.
- 📶: Fejl.



✓ Eye-Fi-kort

Enten som følge af fejl eller af andre årsager udsender Eye-Fi-kort trådløse signaler, når **Deaktiver** er valgt. Hvis en advarsel vises på skærmen (📶 337), skal du slukke kameraet og fjerne kortet.

Kameraet kan anvendes til at slå Eye-Fi-kort til og fra, men understøtter muligvis ikke andre Eye-Fi-funktioner. Sørg for at holde kortets firmware opdateret. Se dokumentationen, der følger med Eye-Fi-kortet for yderligere information; for information om Eye-Fi-korts tilgængelighed i dit land eller område skal du kontakte producenten.

Eye-Fi-kort kan ikke anvendes til at overføre billeder, når der er tilsluttet en ekstra WU-1a trådløs mobiladapter.

Anvendelse af Eye-Fi-kort i Ad Hoc-indstilling


Det tager muligvis længere tid at koble på ved hjælp af Eye-Fi-kort, der understøtter ad hoc-indstilling. Vælg større værdier for **Timere for autoslukning** > **Standbytimer** i opsætningsmenuen (□ 245).

Firmwareversion

Knappen MENU →  opsætningsmenu






















Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.


Retoucheringsmenu: Oprettelse af retoucherede kopier

For at få vist retoucheringsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (retoucheringsmenu).



Retoucheringsmenuen anvendes til at oprette beskårne eller retoucherede kopier af billederne på hukommelseskortet, og denne menu er kun tilgængelig, hvis et hukommelseskort med billeder er sat i kameraet.

Valgmulighed		Valgmulighed	
 D-Lighting	266	 Forvrængningskontrol	280
 Rød-øje-korrektion	267	 Fiskeøje	280
 Beskær	268	 Farvelægningskitse	281
 Monokrom	269	 Billedillustration	281
 Filtereffekter	270	 Farveskitse	282
 Farvebalance	271	 Perspektivkontrol	282
 Billedsandwich	272	 Miniatureeffekt	283
 NEF-behandling (RAW)	275	 Selektiv farve	284
 Skift størrelse	277	 Rediger video	164
 Hurtig retouchering	279	 Sammenligning side om side*	286
 Opretning	279		

* Kun tilgængelig, hvis retoucheringsmenuen vises ved tryk på  og valg af **Retouchering** i fuldskærmsvisning, når der vises et retoucheret billede eller originalen.

Oprettelse af retoucherede kopier

Sådan oprettes en retoucheret kopi:

1 Få vist retoucheringsindstillingerne.

Markér det ønskede punkt i retoucheringsmenuen, og tryk på ►.



2 Vælg et billede.

Markér et billede, og tryk på OK (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen ↻ og holde den nede).



Retouchering


Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere billeder taget med andre enheder. Hvis billedet blev optaget ved billedkvalitetsindstillingen NEF (RAW) + JPEG (85), gælder retoucheringsindstillingerne kun for RAW-kopien.

3 Vælg retoucheringsmuligheder.

For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på MENU for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi.



4 Opret en retoucheret kopi.

Tryk på **OK** for at oprette en retoucheret kopi. Undtagen på billedinformationens side "kun billede" (📖 172), indikeres retoucherede kopier af ikonet .



Oprettelse af retoucherede kopier under billedvisning

For at oprette en retoucheret kopi af det aktuelt viste billede i fuldskræmsvisning (📖 170) skal du trykke på **i**, derefter markere **Retouchering** og trykke på **OK** og vælge en retoucheringsindstilling (**Billedsandwich** undtaget).

Retouchering af kopier

De fleste indstillinger kan anvendes til kopier oprettet ved hjælp af andre retoucheringsindstillinger, selvom hver indstilling kun kan anvendes én gang med undtagelse af **Billedsandwich** og **Rediger video > Vælg start-/slutpunkt** (bemærk, at flere redigeringer kan resultere i tab af detaljer). Indstillinger, som ikke kan anvendes til det aktuelle billede, er gråmelerede og utilgængelige.

Billedkvalitet og -størrelse

Undtagen for kopier oprettet med **Beskær** og **Skift størrelse** har kopier af JPEG-billeder samme størrelse og kvalitet som originalen, mens kopier af NEF-billeder (RAW) gemmes som store fin-kvalitets JPEG-billeder.

D-Lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder taget i modlys.




Før



D-Lighting




D-Lighting
(portrætmotiv)

Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge hvor meget korrektion, der skal udføres; du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.


■ Portrætmotiver


Vælg **Portrætmotiver** for at begrænse D-Lighting til portrætmotiver.

Portrætmotiver

Kameraet vælger automatisk op til tre motiver til D-Lighting i portrætter (bemærk, at D-Lighting i portrætter ikke kan anvendes til billeder taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** i opsætningsmenuen;  243). Alt efter kompositionen og motivernes posering kan du muligvis ikke opnå de ønskede resultater; hvis du ikke er tilfreds, skal du fjerne fluebenet fra **Portrætmotiver**.








Rød-øje-korrektion

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Denne indstilling anvendes til at udbedre "rød-øje", der skyldes brug af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med brug af flash. I redigeringsvisningen kan du få vist et eksempel på billedet, der skal udbedres med rød-øje-korrektion. Bekræft effekterne af rød-øje-korrektion, og tryk på  for at oprette en kopi. Bemærk, at rød-øje-korrektion muligvis ikke altid giver de forventede resultater og i meget sjældne tilfælde kan anvendes til dele af billedet, hvor der ikke forekommer rød-øje. Kontrollér eksemplet grundigt, før du fortsætter.

Opret en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med den valgte beskæring i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende tabel.



For at	Anvend	Beskrivelse
Øge beskæringens størrelse		Tryk på knappen  for at øge beskæringens størrelse.
Reducere beskæringens størrelse		Tryk på knappen  for at reducere beskæringens størrelse.
Ændre beskæringens højde-breddeforhold		Drej kommandohjulet for at skifte mellem højde-breddeforholdene 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 og 16 : 9.
Flytte beskæringen		Anvend multivælger til at placere beskæringen.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

Billedstørrelse

Kopiens størrelse (som varierer alt efter beskæringens størrelse og højde-breddeforhold) vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.


Visning af beskårne kopier

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængeligt, når beskårne kopier vises.

Monokrom

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Kopier billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

Valg af **Sepia** eller **Cyanotypi** viser et eksempel på det valgte billede; tryk på ▲ for at forøge farvemætningen, ▼ for at reducere den. Tryk på  for at oprette en monokrom kopi.




Forøg farvemætning




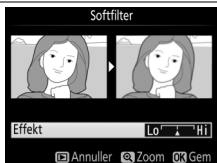
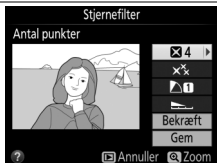
Reducér farvemætning

Filtereffekter


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Når du har justeret filtereffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på  for at kopiere billedet.

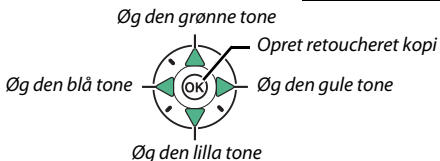
Valgmulighed	Beskrivelse
Skylightfilter	Giver samme effekt som et filter med himmellys, hvilket gør billedet mindre blåt.
Varmt filter	Opretter en kopi med varme tonefiltereffekter, hvilket giver kopien et "varmt" rødt skær.
Intensivering af rød	Intensiverer rød
Intensivering af grøn	(Intensivering af rød), grøn
Intensivering af blå	(Intensivering af grøn) eller blå (Intensivering af blå). Tryk på ▲ for at øge effekten, og tryk på ▼ for at reducere den.
Stjernefilter	Tilføj stjerneeffekter til lyskilder. <ul style="list-style-type: none">• Antal punkter: Vælg mellem fire, seks eller otte.• Filteromfang: Vælg lysstyrke for de pågældende lyskilder.• Filtervinkel: Vælg punkternes vinkel.• Punktlængde: Vælg punktlængden.• Bekræft: Få vist et eksempel på filterets effekter. Tryk på  for at få vist et eksempel på kopien i fuldskærmsvisning.• Gem: Opret en retoucheret kopi.
Softfilter	Tilføj en softfiltereffekt. Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge filterstyrke.







Farvebalance

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Anvend multivælgeren til at oprette en kopi med ændret farvebalance som vist nedenfor. Røde, grønne og blå histogrammer (📖 174) viser tonefordelingen på kopien.



Zoom

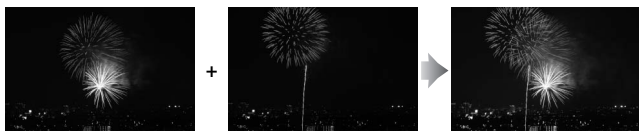
For at zoome ind på det viste billede på skærmen skal du trykke på knappen . Histogrammet opdateres for kun at vise den del af billedet, der vises på skærmen. Mens der zoomes ind på billedet, skal du trykke på knappen  for at skifte mellem farvebalance og zoom. Når der er valgt zoom, kan du zoome ind og ud med knapperne  og  og rulle gennem billedet med multivælgeren.



Billedsandwich


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er markant bedre end billedsandwiches, der er oprettet i billedprogrammer. Det nye billede gemmes ved de aktuelle indstillinger for billedkvalitet og -størrelse; før oprettelse af en billedsandwich skal du indstille billedkvalitet og -størrelse (85, 87; alle indstillinger er tilgængelige). Du kan oprette en NEF (RAW)-kopi ved at vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)**.




- Vælg Billedsandwich.**
Markér **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen, og tryk på ►.




Dialogboksen til højre vises. Med **Billede 1** markeret skal du trykke på  for at få vist en liste over NEF (RAW)-billeder oprettet med dette kamera.




2 Vælg det første billede.

Anvend multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwich. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.



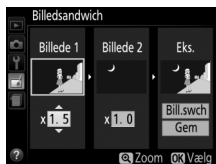
Tryk på  for at vælge det markerede billede og vende tilbage til eksempelvisningen.

3 Vælg det andet billede.

Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2**, og tryk på , vælg derefter det andet billede som beskrevet i trin 2.

4 Justér forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimér eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på  eller  for at vælge forøgelsen blandt værdier fra 0,1 til 2,0. Gentag proceduren for det andet billede. Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Effekterne af forøgelsen ses i kolonnen **Eks.**



5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

Tryk på ◀ eller ▶ for at placere markøren i kolonnen

Eks., og tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Bill.swch**. Tryk på Ⓞ for at få vist et eksempel på

billedsandwich som vist til højre (for at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**). For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på Ⓞ (?).



6 Gem billedsandwich.

Tryk på Ⓞ, mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskræmsvisning på skærmen.



✓ Billedsandwich

Billedsandwichen har samme billedinformation som det billede, der er valgt som **Billede 1**.

NEF-behandling (RAW)

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.



1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Markér **NEF-behandling (RAW)** i

retoucheringsmenuen, og tryk på ► for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera.



2 Vælg et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning). Tryk på  for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Justér indstillingerne for NEF-behandling (RAW).

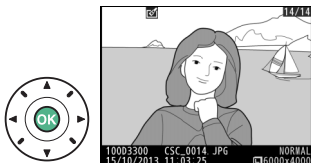
Justér indstillingerne, der er opstillet nedenfor. Bemærk, at hvidbalance ikke er tilgængelig med billeder oprettet med billedsandwich, og at eksponeringskompensationens effekter muligvis afviger fra dem, der var forventet, da billedet blev taget.

The diagram illustrates two camera menu screens for NEF processing. A central circular navigation pad with an 'OK' button is shown to the left of the screens. The top screen, titled 'NEF-behandling (RAW)', shows a preview of a woman's portrait and a menu with the following options: 'OK', 'NORM', a white balance icon, 'WB A', '0.0', and 'SD'. The bottom screen, also titled 'NEF-behandling (RAW)', shows the same preview and a menu with 'isoNRON', 'sRGB', and 'N'. Lines connect these menu items to their respective page numbers in a legend on the right.

- Billedkvalitet (118)
- Billedstørrelse (87)
- Hvidbalance (124)
- Eksponeringskompensation (118)
- Picture Control (135)
- Støjreduktion ved høj ISO
- Farverum (225)
- D-Lighting (266)

4 Kopiér billedet.

Markér **OK**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. Tryk på knappen **MENU** for at afslutte uden at kopiere billedet.



Skift størrelse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret små kopier af ét eller flere valgte billeder.

1 Vælg Skift størrelse.


Markér **Skift størrelse** i retoucheringsmenuen, og tryk på ►.



2 Vælg en størrelse.

Markér **Vælg størrelse**, og tryk på ►.







Markér en indstilling, og tryk på .

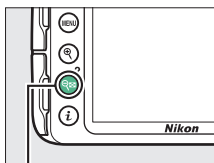



3 Vælg billeder.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på ►.




Markér billederne med multivælgeren, og tryk på knappen  (?) for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). Valgte billeder markeres med ikonet . Tryk på , når valget er truffet.

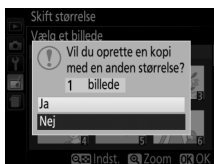


Knappen  (?)



4 Gem kopierne med tilpassede størrelser.


Der vises en dialogboks for bekræftelse. Markér **Ja**, og tryk på  for at gemme kopierne med tilpasset størrelse.



Visning af kopier med tilpasset størrelse

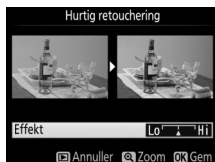
Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når kopier med tilpasset størrelse vises.

Hurtig retouchering

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier med udvidet farvemætning og kontrast. D-Lighting anvendes efter behov for at lysne mørke motiver eller motiver taget i modlys.

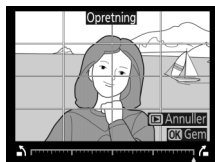
Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge størrelsen på forstørrelsen. Tryk på Ⓞ for at kopiere billedet.



Opretning

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

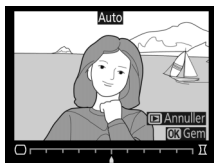
Opret en kopi af det valgte billede. Tryk på ▶ for at rotere billedet op til fem grader i trin på omtrent 0,25 grader med uret, og tryk på ◀ for at rotere det mod uret (bemærk, at billedets kanter beskæres for at oprette en firkantet kopi). Tryk på Ⓞ for at gemme den retoucherede kopi.



Forvrængningskontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningerne automatisk og derefter foretage finjusteringer ved hjælp af multivælgeren, eller vælg **Manuel** for at reducere forvrængningen manuelt (bemærk, at **Auto** ikke er tilgængelig for billeder taget ved hjælp af Auto forvrængningskontrol; se side 225).



Tryk på ► for at reducere tøndeforvrængning, og tryk på ◀ for at reducere pudeformet forvrængning (bemærk, at jo større forvrængningskontrollen er, desto mere bliver der skåret af kanterne). Tryk på OK for at gemme den retoucherede kopi.

Auto

Auto anvendes udelukkende til billeder, der er taget med G-, E- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver); der garanteres ikke for resultater med andre objektiver.


Fiskeøje


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

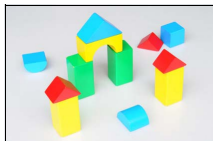
Opret kopier, der synes at være taget med fiskeøjeobjektiv. Tryk på ► for at øge effekten (dette øger ligeledes det område, der skæres væk fra billedets kanter), og tryk på ◀ for at øge reducere den. Tryk på OK for at gemme den retoucherede kopi.



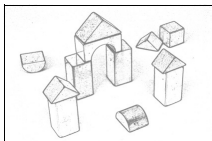
Farvelægningskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en oversigtskopi over billedet, der skal anvendes som basis for malning. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.







Før

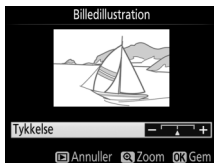


Efter

Billedillustration

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Gør omrids skarpere og forenkler farvning for en plakatlignende effekt. Tryk på  eller  for at gøre omrids tykkere eller tyndere. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.



Før



Efter

Farveskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en kopi af et billede, der ligner en skitse lavet med farveblyanter. Tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvisket monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Tykkere omrids gør farverne mere mættede. Tryk på OK for at gemme den retoucherede kopi.



Perspektivkontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedfra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at tilpasse perspektivet (bemærk, at flittigere brug af perspektivkontrol medfører afskæring af flere kanter). Tryk på OK for at gemme den retoucherede kopi.



Før










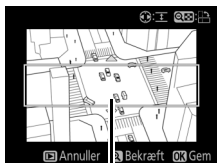
Efter

Miniatureffekt

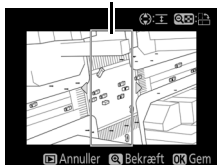
Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en kopi, der virker som et billede af et diorama. Virker bedst med billeder taget fra et udsigtspunkt. Området, som kommer i fokus på kopien, indikeres af en gul ramme.

For at	Tryk på	Beskrivelse
Vælg retning		Tryk på  for at vælge retning på området, der er i fokus.
Vælg område i fokus		Hvis billedet er vist i bredt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at placere rammen med det område af kopien, som kommer til at være i fokus.
		Hvis billedet er vist i højt format, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at placere rammen med det område af kopien, der kommer til at være i fokus.
Vælg størrelse		Hvis det pågældende område er i bredt format, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at vælge højde.
		Hvis det pågældende område er i højt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at vælge bredde.
Oprette en kopi		Oprette en kopi.




Område i fokus





Selektiv farve

Knappen MENU →  retoucheringsmenu





Oprette en kopi, hvor kun udvalgt farveglød vises i farver.

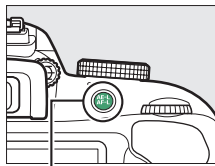
- Vælg Selektiv farve.**
Markér **Selektiv farve** i retoucheringsmenuen, og tryk på .




- Vælg et billede.**
Markér et billede, og tryk på  (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede).



- Vælg en farve.**
Anvend multivælgeren til at placere markøren over en genstand, og tryk på  () for at vælge genstandens farve som én, der forbliver den samme på den endelige kopi (kameraet kan have svært ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på billedet for præcist farvevalg skal du trykke på . Tryk på  (?) for at zoome ud.



Knappen  ()

Valgte farve



4 Markér farveskalaen.

Drej kommandohjulet for at markere den valgte farves farveskala.



Farveskala



5 Vælg farveskalaen.



Tryk på ▲ eller ▼ for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver.



6 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje kommandohjulet for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3–5 for at vælge en anden farve.



Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på  (for at fjerne alle farver skal du trykke på  og holde den nede. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**).

7 Gem den redigerede kopi.

Tryk på **OK** for at kopiere billedet.



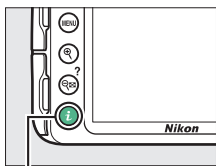
Sammenligning side om side

Knappen MENU → retouchingsmenu

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis retouchingsmenuen vises, ved tryk på knappen **i** og valg af **Retouching**, når der vises en kopi eller original i fuldskræmsvisning.

1 Vælg et billede.

Vælg en retoucheret kopi (vist ved ikonet) eller et billede, der er retoucheret i fuldskræmsvisning. Tryk på **i**, markér derefter **Retouching**, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



2 Vælg **Sammenligning side om side**.

Markér **Sammenligning side om side** i retoucheringsmenuen, og tryk på **OK**.



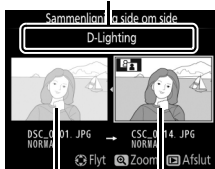
3 Sammenlign kopien med originalen.

Kildebilledet vises i venstre side, den retoucherede kopi vises i højre side, og indstillingerne, der blev anvendt til at oprette kopien, vises øverst i displayet. Tryk på **◀** eller **▶** for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi. Tryk på knappen **Q**, og hold den nede

for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. Hvis kopien blev oprettet ud fra to billeder ved hjælp af

Billedsandwich, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at få vist det andet kildebillede. Hvis der eksisterer flere kopier af det aktuelle kildebillede, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at få vist de andre kopier. Tryk på **OK** for at vende tilbage til billedvisning med det markerede billede vist.

Valg foretaget for at oprette kopi




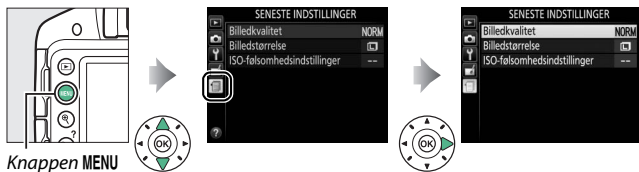
Kildebillede Retoucheret kopi

✓ Sammenligning side om side

Kildebilledet vises ikke, hvis kopien blev oprettet ud fra et billede, der siden er blevet slettet eller var beskyttet, da kopien blev oprettet (184).

Seneste indstillinger



For at få vist menuen Seneste indstillinger skal du trykke på MENU og vælge fanen  (seneste indstillinger).



Menuen for seneste indstillinger opstiller de 20 senest anvendte indstillinger. Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk på ► for at vælge den.



Fjernelse af elementer fra menuen Seneste Indstillinger

For at fjerne et element fra menuen Seneste indstillinger skal du markere det og trykke på knappen . Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på  igen for at slette det valgte element.




Tekniske bemærkninger


Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

Kompatible objektiver

Kompatible CPU-objektiver

Dette kamera understøtter udelukkende autofokus med AF-S, AF-P og AF-I CPU-objektiver. AF-S-objektiver har navne, der begynder med **AF-S**, AF-P-objektiver har navne, der begynder med **AF-P** og AF-I-objektiver har navne, der begynder med **AF-I**. Autofokus understøttes ikke med andre autofokusobjektiver (AF). Følgende tabel opstiller de tilgængelige funktioner for compatible objektiver i søgerfotografering:

Kameraindstilling \ Objektiv/tilbehør	Fokus				Indstilling	Lysmåling		
	AF	MF (med elektronisk afstandsmåler)	MF	M				
					3D	Farve		
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
Anden AF NIKKOR type G eller D	—	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
PC-E NIKKOR-serien ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
PC Micro 85mm f/2.8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	✓ ¹	
AF-S/AF-I-telekonverter	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
AF-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓ ¹	

- 1 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt ( 114).
- 2 Udvis forsigtighed ved tiltning eller shifting af objektiver af typen PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED, idet de kan komme i berøring med kamerahuset og medføre beskadigelse eller personskaade.
- 3 Shifting og/eller tiltning af objektivet forstyrrer eksponeringen.

- 4 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.
 - 5 Der kan kun opnås optimal eksponering, hvis objektivet er ved maksimumblænde, og objektivet ikke shifts eller tiltes.
 - 6 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
 - 7 Når der fokuseres med objektiverne AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Ny) eller AF 28–85mm f/3.5–4.5 ved maksimalt zoom og tætteste fokusafstand, vises fokusindikatoren (●) muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Før optagelse skal du bekræfte, at billedet på skærmen i søgeren er i fokus.
 - 8 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.
- Støj i form af linjer kan forekomme under autofokus, når der optages videoer ved høje ISO-følsomheder. Anvend manuelt fokus eller fokuslås.

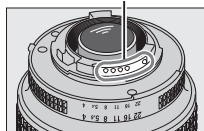
 **IX NIKKOR-objektiver**

IX NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.

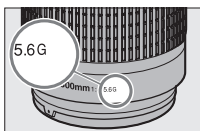
☑ Identifikation af CPU- og Type G-, E- og D-objektiver

CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G-, E- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivhuset. Type G- og E-objektiver er ikke forsynet med objektivblændering.

CPU-kontakter

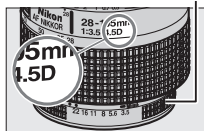


CPU-objektiv



Type G- eller E-objektiv

Blændering



Type D-objektiv

Ved anvendelse af CPU-objektiv med blændering skal du låse blænderingen ved mindste blænde (højeste blænde-værdi).

☑ Matrix-lysmåling

Til matrix-lysmåling anvender kameraet en 420-pixel RGB-sensor til at indstille eksponeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition og, ved objektivtyperne G, E og D, afstandsinformation (3D Color Matrix II-lysmåling; ved andre CPU-objektiver anvender kameraet Color Matrix II-lysmåling uden 3D-afstandsinformation).

Kompatible ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU objektiver kan kun anvendes, når kameraet er i indstilling M. Valg af andre indstillinger deaktiverer lukkerudløsningen. Blænden skal tilpasses manuelt via objektivblænderingen og kameraets lysmålingssystem; i-TTL-flashstyring og andre funktioner, som kræver et CPU-objektiv, kan ikke anvendes. Visse ikke-CPU objektiver kan ikke anvendes; se "Inkompatibelt tilbehør og ikke-CPU objektiver" nedenfor.

Kameraindstilling Objektiv/tilbehør	Fokus			Indstilling	
	AF	MF (med elektronisk afstandsmåler)	MF	M	Andre indstillinger
AI-, AI-ændret NIKKOR eller objektiver fra Nikons E-serie	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
Type AI-telekonverter	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
PB-6 Bælgudstyr ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Auto mellemringe (PK serie 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.

2 Eksponeringsindikator kan ikke anvendes.

3 Kan anvendes ved lukkertider, der er et eller flere trin længere end flashsynkroniseringshastigheden.

4 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.

5 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.

6 Monteres lodret (kan anvendes i vandret position efter montering).

✓ Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver

Følgende tilbehør og ikke-CPU objektiver kan **IKKE** anvendes med D3300:

- TC-16A AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokusheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Mellepring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF-telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)

AF-hjælpelys

AF-hjælpelyset har en rækkevidde på cirka 0,5–3,0 m; ved anvendelse af hjælpelyset skal du anvende et objektiv med en brændvidde på 18–200 mm og fjerne modlysblænden. AF-hjælpelys er ikke tilgængeligt med følgende objektiver:

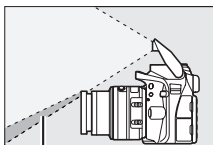
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

Ved rækkevidder på under 1 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

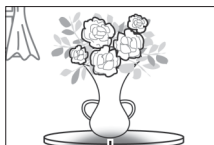
- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

✓ Den indbyggede flash

Den indbyggede flash kan anvendes til objektivbrændvidder på 18–300 mm, dog kan der være tilfælde, hvor flashen ikke er i stand til at oplyse motivet helt ved nogle afstande eller brændvidder på grund af skygger fra objektivet (se illustration nedenfor), mens objektiver, som blokerer motivets udsyn til rød-øje-reduktionslyset, kan påvirke rød-øje-reduktionen. Fjern modlysblænderne for at undgå skygger.



Skygge



Vignettering

Flashen har en mindste rækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makrozoomobjektivers makroområde. Flashen er muligvis ude af stand til at oplyse hele motivet med følgende objektiver ved mindre rækkevidder end dem, der er anført nedenfor:

Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Ingen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering

Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Ingen vignettering
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Ingen vignettering
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Ingen vignettering

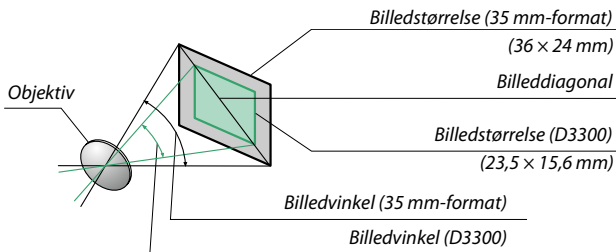
Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Ingen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Ingen vignettering
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED*	24 mm	3,0 m

* Når ikke shiftet eller tiltet.

Ved brug sammen med AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED kan flashen ikke oplyse hele motivet ved alle afstande.

Beregning af billedvinkel

Størrelsen på det eksponerede område ved et 35 mm-kamera er 36×24 mm. Størrelsen på det område, der eksponeres af et D3300 er derimod $23,5 \times 15,6$ mm, hvilket betyder, at billedvinklen på et 35 mm-kamera er ca. 1,5 gange så stor som den i D3300. Den omtrentlige brændvidde for D3300-objektiver i 35 mm-format kan beregnes ved at gange objektivet brændvidde med ca. 1,5.



Ekstra flashenheder (Speedlights)

Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Den indbyggede flash går ikke af, når der er monteret en ekstra flashenhed.

Flashenheder, der er kompatible med Creative Lighting System (CLS)

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

Flashenhed		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
Funktion									
Ledetal ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-910, SB-900 eller SB-700, når **AUTO** eller ⚡ (flash) er valgt for hvidbalance, registrerer kameraet automatisk filteret og justerer hvidbalancen efter det.

2 Trådløs flashstyring er ikke tilgængelig.

3 Fjernstyret med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700-flashenhed eller SU-800 trådløs Speedlight-commander.

4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 ved 35 mm zoomhovedposition; SB-910, SB-900 og SB-700 med standardbelysning.

- **Den trådløse speedlight-commander SU-800:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for de fjernstyrede flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 i op til tre grupper. SU-800 er ikke i sig selv udstyret med en flash.

Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering. Se flashenhedens brugervejledning for at få flere oplysninger.

Ledetal

Flashens arbejdsområde ved fuld flash kan beregnes ved at dividere ledetallet med blænden. Hvis flashenheden eksempelvis har et ledetal på 34 m (ISO 100, 20 °C), bliver dens rækkevidde ved en blænde på $f/5.6$ $34 \div 5,6$ eller omtrent 6,1 meter. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal du gange ledetallet med kvadratroden af to (ca. 1,4).

Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

		CLS-kompatible flashenheder										
		SB-900	SB-910	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300	
							Commander	Makrofotografering				
Enkeltflash	i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	
		Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	✓	
	AA	Automatisk blænde	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Ikke-TTL-automatik	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Afstandsprioriteret manuel	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Stroboskopflash	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Advanced Wireless Lighting	Master	Fjernbetjent flashstyring	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	—	—	✓	—	—	✓	—	—	—
		AA	Automatisk blænde	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A	Ikke-TTL-automatik	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuel	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		RPT	Stroboskopflash	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

		CLS-kompatible flashenheder									
		SB-910	SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300
							Commander	Makrofotografering			
Advanced Wireless Lighting	Fjernbetjening	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		AA	Automatisk blænde	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
		A	Ikke-TTL-automatik	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Manuel	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		RPT	Stroboskopflash	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
		Flash-farveinformation	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
		AF-hjælpelys ved multiområde-AF	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
		Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—
		Valg af indstilling til kameraflash	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓
		Opdatering af firmware til kameraets flashenhed	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓

- Ikke tilgængelig med spotmåling.
- Kan også vælges med flashenheden.
- Valg af indstilling **AA/A** udført på flashenheden ved hjælp af brugerindstillinger. **A** er valgt, når der anvendes ikke-CPU objektiv.
- Kan kun vælges med kameraet (□ 229).
- Ved anvendelse af ikke-CPU objektiv anvendes der ikke-TTL auto (**A**) uanset indstillingen valgt med flashenheden.

■ ■ Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel. Anvendes med kameraet i eksponeringsindstilling **S** eller **M** og en valgt lukkertid på $\frac{1}{200}$ sek. eller længere.

Flashenhed	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Ikke-TTL-automatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
Stroboskopflash	✓	—	—	—
REAR Synkronisering med bageste lukkergardin⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Vælg indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M**, sænk den indbyggede flash, og anvend udelukkende den ekstra flashenhed.
- 2 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og lukkerudløsningen deaktiveres. Indstil flashenheden til **A** (ikke-TTL-automatisk flash).
- 3 Autofokus er kun tilgængeligt med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Tilgængeligt, når der vælges flashindstilling med kameraet.

✓ AS-15 synkroniseringsadapteren






Når AS-15 synkroniseringsadapteren (forhandles separat) er monteret i kameraets tilbehørssko, kan flashtilbehør tilsluttes via et synkroniseringskabel.

✓ Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Hvis tilbehørsskoen udsættes for negativ spænding eller en spænding på over 250 V, kan det ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men kameraets eller flashens synkroniseringskredsløb kan også beskadiges. Før du anvender en Nikon-flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.

Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder

Yderligere oplysninger kan findes i Speedlight-brugervejledningen. Se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer, hvis flashenheden understøtter CLS. D3300 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

Hvis en ekstra flashenhed er monteret i andre optageindstillinger end , , ,  og , blinker flashen ved hvert billede, selv i indstillinger, hvor den indbyggede flash ikke kan anvendes.

i-TTL flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 12800. Ved høje ISO-følsomheder kan der opstå støj (streger) på billeder taget med visse ekstra flashenheder; sker dette, skal du vælge en lavere værdi. Ved værdier over 12800 kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse rækkevidder eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren blinker i cirka tre sekunder, efter at der er taget et billede, er flashen udløst ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret (kun CLS-kompatible flashenheder; for information om eksponerings- og flashopladningsindikatorerne på andre enheder, se brugervejledningen, der følger med flashen).

Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serierne 17, 28 eller 29 til fotografering med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger spotmåling til at vælge standard-i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller indirekte flash-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.

Hvis knapperne på de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600 eller den trådløse Speedlight-commander SU-800 anvendes til indstilling af flashkompensation, vises  i informationsvisningen.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:

- **SB-910 og SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 17–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.

$\begin{matrix} \text{[} \phi \text{]} & \text{["]} & \text{[} \phi \text{]} \\ \text{[=]} & \text{[=]} & \text{[=]} \\ \text{[} \phi \text{]} & \text{["]} & \text{[} \phi \text{]} \end{matrix}$		$\begin{matrix} \text{["]} & \text{["]} & \text{["]} \\ \text{[=]} & \text{[=]} & \text{[=]} \\ \text{["]} & \text{["]} & \text{["]} \end{matrix}$
<i>17–105 mm</i>		<i>106–135 mm</i>

- **SB-800, SB-600 og SU-800:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–105 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.

$\begin{matrix} \text{[} \phi \text{]} & \text{["]} & \text{[} \phi \text{]} \\ \text{[=]} & \text{[=]} & \text{[=]} \\ \text{[} \phi \text{]} & \text{["]} & \text{[} \phi \text{]} \end{matrix}$		$\begin{matrix} \text{["]} & \text{["]} & \text{["]} \\ \text{[=]} & \text{[=]} & \text{[=]} \\ \text{["]} & \text{["]} & \text{["]} \end{matrix}$
<i>24–34 mm</i>		<i>35–105 mm</i>

- **SB-700:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.

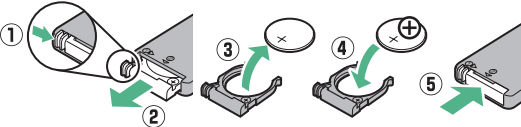
$\begin{matrix} \text{["]} & \text{["]} & \text{["]} \\ \text{[=]} & \text{[=]} & \text{[=]} \\ \text{["]} & \text{["]} & \text{["]} \end{matrix}$
<i>24–135 mm</i>

Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D3300 tilgængeligt.

Strømkilder	<ul style="list-style-type: none">• Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL14a (□ 14): Ekstra EN-EL14a-batterier sælges hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede servicerepræsentanter. Der kan også anvendes EN-EL14-batterier.• Batterioplader MH-24 (□ 14): Genoplader EN-EL14a- og EN-EL14-batterier.• Stik til lysnetadapter EP-5A, lysnetadapter EH-5b: Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids anvendelse (EH-5a- og EH-5-lysnetadapterse kan også anvendes). Der kræves et EP-5A-stik til lysnetadapter for at tilslutte kameraet til EH-5b, EH-5a eller EH-5; se side 311 for detaljer.
Filtre	<ul style="list-style-type: none">• Filtre beregnet til optagelse med specialeffekter kan påvirke autofokus eller den elektroniske afstandsmåler.• D3300 kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL eller C-PL II cirkulære polarisationsfiltre.• NC-filtre anbefales for at beskytte objektivet.• For at undgå ghosting anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet.• Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND45, ND8, ND85, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til filteret.

<p>Tilbehør til søgerens øjestykke</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DK-5 Øjestykkedæksel (☐ 73): Forhindrer lys, der kommer ind gennem søgeren, i at forekomme på billedet eller forstyrre eksponeringen. • DK-20C Dioptrijusteringsobjektiver: Objektiverne er tilgængelige med dioptrijustering på -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ og $+3 \text{ m}^{-1}$, når kameraets dioptrijustering er i den neutrale position (-1 m^{-1}). Anvend kun dioptrijusteringsobjektiver, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijusteringskontrol ($-1,7$ til $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Test dioptrijusteringsobjektiverne, inden du køber dem, for at sikre, at du kan opnå det ønskede fokus. Gummiojestykket kan ikke anvendes med dioptrijusteringsobjektiver. • Forstørrer DG-2: DG-2 forstørrer det viste motiv i midten af søgeren for at øge præcisionen under fokusering. Øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat). • Øjestykkeadapter DK-22: DK-22 anvendes ved montering af DG-2 forstørrer. • Retvendt Vinkelsøger DR-6: DR-6 monteres på søgerøjestykket i en ret vinkel, så billedet i søgeren ses retvinklet på objektivet (for eksempel lige fra oven, når kameraet er vandret).
<p>Software</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX2: En komplet billedbehandlingspakke, som tilbyder funktioner som justering af hvidbalance og farvekontrolpunkter. <p>Bemærk: Anvend de nyeste versioner af Nikons software. Det meste af Nikons software opdateres automatisk (Nikon Message Center 2), når computeren er tilsluttet internettet. Se de opstillede hjemmesider på side xviii for seneste information om understøttede operativsystemer.</p>

Kamerahusdæksel	Kamerahusdæksel BF-1B/Kamerahusdæksel BF-1A: Kamerahusdækslet holder spejlet, søgerskærmen og billedsensoren fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.
Dæksler til tilbehørssko	Dæksel til tilbehørssko BS-1: Et dæksel, der beskytter tilbehørsskoen. Tilbehørsskoen anvendes til ekstra flashenheder.
Fjernbetjening/trådløs fjernbetjening	<ul style="list-style-type: none"> • Trådløs fjernbetjening ML-L3 (☐ 97): ML-L3 anvender et 3 V CR2025-batteri.  <p>Mens du trykker batterikammerlåsen til højre (①), skal du sætte en fingernegl i sprækken og åbne batterikammeret (②). Sørg for at vende batteriet rigtigt (④).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trådløs fjernbetjening WR-R10/WR-T10: Når der er monteret en trådløs fjernbetjening af typen WR-R10, kan du styre kameraet via fjernadgang ved hjælp af den trådløse fjernbetjening WR-T10 (☐ 99, 258). • Trådløs fjernbetjening WR-1 (☐ 99, 258): WR-1-enheder anvendes i grupper på to eller flere, med én fungerende som sender og de resterende enheder som modtagere. Modtagerne monteres på tilbehørstikkene på ét eller flere kameraer, så senderen kan anvendes til udløsning af kameraets lukkere.

Mikrofoner	Stereomikrofon ME-1 (□ 161)	
Tilbehør til tilbehørsstik	D3300 er udstyret med et tilbehørsstik til WR-1 og WR-R10-trådløse fjernbetjeninger (□ 99, 258), MC-DC2 fjernbetjeningsledninger (□ 110, 258) og GPS-enhederne GP-1/ GP-1A (□ 259), som forbindes til mærket ◀ på stikket ud for ▶ ved siden af tilbehørsstikket (luk stikdækslet, når stikket ikke er i brug).	
Tilbehør til USB- og A/V-stik	<ul style="list-style-type: none"> • UC-E17 og UC-E6 USB-kabler (□ 204, 208): Det medfølgende UC-E17-kabel fås ikke i separat salg; køb i stedet UC-E6-kabler. • EG-CP14 A/V-kabler • Trådløs mobiladapter WU-1a (□ 260): Understøtter tovejskommunikation mellem kameraet og smart-enheder med Wireless Mobile Utility. 	

Ekstratilbehør

Tilgængeligheden afhænger af land eller region. Se vores hjemmeside eller brochurer for seneste information.

Godkendte hukommelseskort

Følgende SD-hukommelseskort er testet og godkendt til brug i D3300. Kort med klasse 6 eller hurtigere skrivehastigheder anbefales til videooptagelse. Optagelsen kan slutte uventet, når der anvendes kort med langsommere skrivehastigheder.

	SD- hukommelseskort	SDHC-hukommelseskort²	SDXC- hukommelseskort³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II			64 GB
Professional			64 GB, 128 GB
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter kort på 2 GB.
- 2 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDHC. Kameraet understøtter UHS-I.
- 3 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDXC. Kameraet understøtter UHS-I.



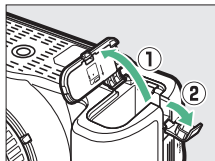
Der er ikke testet andre kort. Kontakt producenten, hvis du ønsker yderligere information om ovenstående kort.

Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af ekstra stik til lysnetadapter og lysnetadapter.

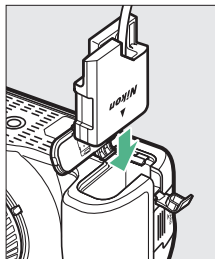
1 Klargør kameraet.

Åbn dækslerne til batterikammeret (1) og stikket til lysnetadapteren (2).



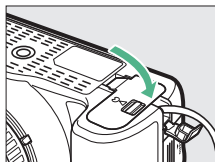
2 Isæt EP-5A-stikket til lysnetadapter.

Sørg for at isætte stikket i den viste retning, så det kan anvendes til at holde den orange batterilås trykket til den ene side. Sørg for, at stikket er sat helt i.




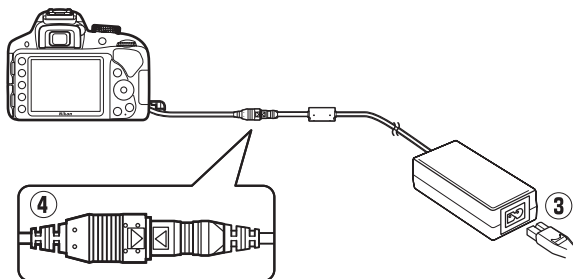
3 Luk batterikammerdækslet.

Placér ledningen til stikket til lysnetadapter, således at den går igennem pladsen til stikket til lysnetadapter og lukker batterikammerdækslet.



4 Forbind lysnetadapteren.

Tilslut netledningen fra lysnetadapteren til vekselstrømsstikket (3) og EP-5A-netledningen til jævnstrømsstikket (4). Ikonet  vises på skærmen, når kameraet får strøm fra lysnetadapteren og stikket til lysnetadapter.



Vedligeholdelse af kameraet

Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldæksel påmonteret. Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- er i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en pustebrøste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør det grundigt af. Vigtigt: Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke dækkes af garantien.
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebrøste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pustebrøste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

Undgå at anvende alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.

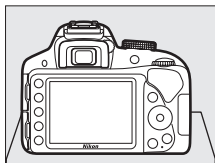
Rensning af billedsensoren

Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på billedsensoren, som er synligt på billederne, kan du rengøre sensoren ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense sensoren ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.

■ "Rens nu"

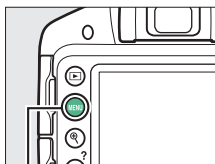
1 Placér kameraet med bunden nedad.

Funktionen til rensning af billedsensoren er mest effektiv, når kameraet placeres med bunden nedad som vist til højre.

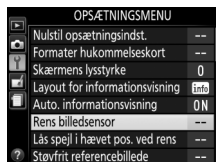


2 Vælg Rens billedsensor i opsætningsmenuen.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen (📖 231), og tryk på ▶.



Knappen **MENU**



3 Vælg Rens nu.

Markér **Rens nu**, og tryk på

OK.



Kameraet kontrollerer billedsensoren og påbegynder derefter rensning. **b54** blinker i søgeren, og der kan ikke udføres andre handlinger. Fjern eller frakobl ikke strømkilden, før rensningen er færdig, og meddelelsen til højre ikke længere vises.

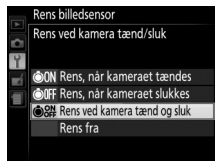


■ "Rens ved kamera tænd/sluk"

- 1** Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.
Vælg **Rens billedsensor**,
markér derefter **Rens ved
kamera tænd/sluk**, og tryk
på ►.



- 2** Vælg en indstilling.
Markér en indstilling, og tryk
på OK. Vælg mellem **Rens, når
kameraet tændes**, **Rens, når
kameraet slukkes**, **Rens ved
kamera tænd og sluk** og
Rens fra.



✓ Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kameraets knapper under opstart afbryder rensning af billedsensoren.

Rensningen foregår ved, at billedsensoren vibrerer. Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt (□ 317) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets indre kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.

■ Manuel rensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra billedsensoren ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen (☰ 314), kan sensoren renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at sensoren er meget skrøbelig og let beskadiges. Nikon anbefaler, at sensoren kun renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker.


1 Oplad batteriet.

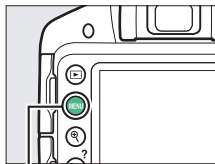
Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af billedsensoren. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du fortsætter.

2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.

3 Vælg **Lås spejl i hævet pos. ved rens.**

Tænd kameraet, og tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på ► (bemærk, at denne indstilling ikke kan benyttes ved batteriniveauet  eller lavere).

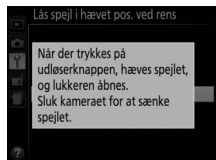


Knappen MENU



4 Tryk på .

Meddelelsen til højre vises på skærmen.



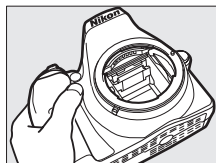
5 Hæv spejlet.

Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbnes, så der er adgang til billedsensoren.



6 Undersøg billedsensoren.

Hold kameraet, så lyset falder på billedsensoren, og undersøg kameraet indvendigt for støv og lignende. Fortsæt til trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



7 Rens billedsensoren.

Fjern støv og lignende fra sensoren med en pustebørste. Undgå at anvende en pustebørste med pensel, da hårene kan beskadige sensoren. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, må kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved sensoren eller tørre den af.



8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til nederste position, og lukkergardinet lukker. Sæt objektiv eller kamerahusdæksel på igen.

Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.

✓ Fremmedlegeme på billedsensoren

Fremmedlegemer, som kommer ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes eller skiftes (eller i sjældne tilfælde smøremiddel eller fine partikler fra selve kameraet) kan sætte sig fast på billedsensoren og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet, og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerafatningen, objektivfatningen og kamerahusdækslet. Undgå at montere kamerahusdæksel eller skifte objektiv i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i billedsensoren, skal du anvende indstillingen for rensning af billedsensor som beskrevet på side 314. Hvis problemet varer ved, skal du rense sensoren manuelt (☐ 317) eller få sensoren rensset af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på sensoren, kan retoucheres med de billedrensningsmuligheder, der er tilgængelige i nogle billedbehandlingsprogrammer.

✓ Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler

Vedligeholdelse af kameraet

Tab det ikke: Produktet fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

Hold det tørt: Dette produkt er ikke vandtæt og fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

Undgå pludselige temperaturændringer: Pludselige temperaturændringer, f.eks. når du går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondensering i kameraet undgås.

Hold det væk fra stærke magnetfelter: Kameraet må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen: Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

Sluk kameraet før fjernelse eller frakobling af strømkilden: Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller indre kredsløb. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

Rengøring: Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Rensning af billedsensoren" (☞ 314, 317) for information om rensning af billedsensoren.

Undlad at røre ved lukkergardinet: Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsredskaber eller udsætte det for kraftige pust med en pustebørste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.

Opbevaring: Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du frakoble adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst én gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

Bemærkninger om skærmen: Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; højst 0,01 % af det samlede antal pixels mangler eller er defekte, mens mindst 99,99 % af det samlede antal pixels er effektive. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis visningerne muligvis indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen indflydelse på billeder taget med enheden.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Moiré: Moiré er et interfererende mønster opstået gennem vekselvirkning mellem et billede med regulære, gentagende gitterlinjer, som f.eks. mønstret i vævet stof eller vinduer i en bygning, og med gitterlinjerne i kameraets billedsensor. Hvis du bemærker moiré på dine billeder, skal du prøve at ændre afstanden til motivet ved at zoome ind og ud eller ændre vinklen mellem motiv og kamera.

Vedligeholdelse af batteriet








Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

- Anvend kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du udskifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i et stykke tid, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt, før det fjernes fra kameraet og lægges til opbevaring på et sted med en omgivende temperatur på mellem 15 °C og 25 °C; (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.
- Hvis du tænder og slukker kameraet mange gange i træk, når batteriet er helt afladet, afkortes batteribrugstiden. Batterier, der er blevet afladet helt, skal lades op før brug.
- Den indvendige temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, når den indvendige temperatur er høj, forringer batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent, indtil batteriet er kølet af, før det genoplades.
- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.
























- Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt EN-EL14a-batteri.
- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra EN-EL14a-batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.


































Tilgængelige indstillinger

Følgende tabel viser de indstillinger, der kan justeres i hver enkelt indstilling.

		P, S, A, M		
Billedkvalitet	✓	✓	✓	✓
Billedstørrelse	✓	✓	✓	✓
Hvidbalance	—	✓	—	—
Indstil Picture Control	—	✓	—	—
Auto forvrængningskontrol	✓	✓	✓	✓ (ikke tilgængelig i indstilling )
Farverum	✓	✓	✓	✓
Aktiv D-Lighting	—	✓	—	—
Støjreduktion	✓	✓	✓	✓ (ikke tilgængelig i indstilling )
ISO-følsomhedsindstillinger	—	✓	✓	✓ (ikke tilgængelig i indstillingerne  og )

Optagemenu

		 	P, S, A, M	     	 VI, POP,          	
Optagemenu 1	Indstilling af AF-metode	Søger	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ² (ikke tilgængelig i indstillingerne  ,  og )
		Live View/video	—	✓	✓ ²	✓ ² (ikke tilgængelig i indstilling )
	Indbygget AF-hjælpelys		✓	✓	✓ (ikke tilgængelig i indstillingerne  og )	✓ (ikke tilgængelig i indstillingerne  ,  og )
	Lysmåling		—	✓	—	—
	Flashstyring af indb. flash/ Ekstra flash		—	✓	—	—
	Indstillinger for video		✓	✓	✓	✓

		 	P, S, A, M	       	           	
Andre indstillinger	Udløserindstilling		✓ ²	✓	✓ ²	✓ ² (ikke tilgængelig i indstilling )
	Fokusindstilling	Søger	✓	✓	✓	✓ (ikke tilgængelig i indstillingerne  og )
		Live View/video	✓	✓	✓	✓
	Knappen AE-L/AF-L holdes nede		—	✓	✓ ²	✓ ²
	Fleksibelt program		—	✓ (kun tilgængelig i indstilling P)	—	—
	Eksponeringskompensation		—	✓	—	✓ ² (kun tilgængelig i indstillingerne  og )
Flashindstilling		✓ ² (ikke tilgængelig i indstilling )	✓	✓ ² (ikke tilgængelig i indstillingerne  og )	✓ ² (kun tilgængelig i indstillingerne VI, POP,  ,  og )	
Flashkompensation		—	✓	—	—	

1 Nulstilles med **Nulstil optagemenu** ( 224).

2 Nulstilles, når programhjulet drejes til ny indstilling.

Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter en forhandler eller Nikon-repræsentanten.

Batteri/visning

Kameraet er tændt, men reagerer ikke: Afvent, at optagelsen slutter. Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet ikke slukker, skal du tage batteriet ud og sætte det i igen, eller, hvis du anvender lysnetadapter, skal du koble den fra og til igen. Bemærk, at selvom data, der lige nu bliver optaget, går tabt, påvirkes allerede optagede data ikke ved fjernelse eller frakobling af strømkilden.

Søgeren er ude af fokus: Justér søgerfokus (□ 20). Hvis dette ikke retter problemet, skal du vælge single autofokus (**AF-S**; □ 74), enkeltpunkts-AF ([□]; □ 78) og det midterste fokuspunkt, derefter komponere et motiv med høj kontrast i det midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver (□ 307).

Visningerne slukker uden varsel: Vælg længere forsinkelser for **Timere for autoslukning** (□ 245).

Informationvisningen ses ikke på skærmen: Udløserknappen er trykket halvt ned. Hvis informationsvisningen ikke vises, når du fjerner fingeren fra udløserknappen, skal du bekræfte, at **Til** er valgt for **Auto**.

informationsvisning (□ 238), og at batteriet lades op.

Søgevísningen reagerer ikke og er nedtonet: Reaktionstiderne og lysstyrken på denne visning varierer i forhold til temperaturen.

Optagelse (alle indstillinger)

Kameraet er lang tid om at tænde: Slet filer eller mapper.

Lukkerudløsningen er deaktiveret:

- Hukommelseskortet er låst, fuldt eller ikke isat (□ 15, 23, 338).
 - **Udløser låst** er valgt for **Kortplads tom, frigør lås** (□ 253), og der er ikke isat et hukommelseskort (□ 15).
 - Den indbyggede flash lader op (□ 31).
 - Kameraet fokuserer ikke (□ 27).
 - CPU-objektiv med blændering monteret, men uden fastlåsning af blænden ved højeste blændeværdi (□ 291).
 - Ikke-CPU-objektiv er monteret, men kameraet er ikke i indstillingen **M** (□ 292).
-

Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig optageindstilling: Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig, hvis den indbyggede flash går af (□ 69, 89).


Det endelige billede er større end området, der vises i søgeren: Søgerens vandrette og lodrette billeddækning er omtrent 95 %.

Billederne er ikke fokuserede:

- Der er ikke monteret AF-S-, AF-P- eller AF-I-objektiv: Anvend AF-S-, AF-P- eller AF-I-objektiv, eller fokusér manuelt.
 - Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: Anvend manuelt fokus eller fokuslås (□ 76, 81, 83).
 - Kameraet er i manuel fokusindstilling: Fokusér manuelt (□ 83).
-

Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned: Anvend knappen  (○-n) til at låse fokus, når Live View er slået fra, og **AF-C** er valgt for fokusindstilling, eller når du tager billeder af motiver i bevægelse i indstillingen **AF-A** (□ 81).

Kan ikke vælge fokuspunkt:

-  (**Autovalg af AF-område;** □ 78) er valgt: Vælg et andet autovalg af AF-område.
 - Tryk udløserknappen halvt ned for at starte standbytmeren (□ 31).
-

Kan ikke vælge indstilling af AF-metode: Manuelt fokus er valgt (□ 74, 83).

AF-hjælpelyset lyser ikke:

- AF-hjælpelyset lyser ikke, hvis **AF-C** er valgt som autofokusindstilling (□ 74), eller hvis kontinuerlig autofokus er valgt, når kameraet er i indstillingen **AF-A**. Vælg **AF-S**. AF-hjælpelyset er heller ikke tilgængeligt, når [3D] (**3D-tracking (11 punkter)**) er valgt som indstilling af AF-metode; hvis enkeltpunkts-AF eller dynamisk område-AF er valgt, skal du vælge midterste fokuspunkt (□ 78, 80).
- Kameraet er aktuelt i Live View, eller der optages en video.
- **Fra** er valgt for **Indbygget AF-hjælpelys** (□ 228).
- AF-hjælpelyset kan ikke anvendes i visse optageindstillinger (□ 326).
- Hjælpelyset er slukket automatisk. Hjælpelyset kan blive varmt ved længere tids anvendelse; vent på, at det køler af.

Billedstørrelsen kan ikke ændres: Der er valgt en NEF (RAW)-indstilling som billedkvalitet (□ 86).

Kameraet er længe om at tage billeder:

- Alt efter optageforhold og hukommelseskortets ydeevne lyser hukommelseskortlampen muligvis i op til omkring ét minut efter endt optagelse i kontinuerlig udløserindstilling.
- Slå reduktion af vindstøj fra (□ 226).

Støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) forekommer på billederne:

- Vælg en lavere ISO-følsomhed, eller slå støjreduktion til (□ 226).
- Lukkertiden er længere end 1 sek.: Anvend støjreduktion (□ 226).
- Slå **Aktiv D-Lighting** fra for at undgå at øge effekterne af støj (□ 123).

Intet billede tages ved tryk på fjernbetjeningens udløserknap:

- Udskift batteriet i fjernbetjeningen (□ 308).
 - Vælg udløserindstillingen Fjernbetjening (□ 97).
 - Flashen lader op (□ 31).
 - Tidsrummet valgt for **Ventetid fjernbetjening (ML-L3)** (□ 247) er udløbet.
 - Stærkt lys påvirker ML-L3-fjernbetjeningen.
-

Der lyder intet bip:

- **Fra** er valgt for **Bip** (□ 247).
- Kameraet er i indstillingen Dæmpet lukkerlyd (□ 70), eller der optages video (□ 155).
- **MF** eller **AF-C** er valgt som fokusindstilling, eller motivet bevæger sig, når **AF-A** er valgt (□ 74).

Pletter forekommer på billederne: Rens forreste og bagerste objektivelementer. Hvis problemet varer ved, skal du udføre rensning af billedsensoren (□ 314).

Datoen er ikke indfotograferet på billederne: Der er valgt en NEF (RAW)-indstilling som billedkvalitet (□ 86, 254).

Der optages ikke lyd på videoer: Mikrofon fra er valgt for **Indstillinger for video > Mikrofon** (□ 158).

Støjstriber og streger forekommer under Live View eller optagelse af video: Vælg en indstilling for **Reduktion af støjstriber**, der passer til frekvensen på den lokale strømforstyrrelse (□ 241).

Menelement kan ikke vælges: Visse valgmuligheder er ikke tilgængelige i alle indstillinger.

Optagelse (P, S, A, M)

Lukkerudløsningen er deaktiveret:

- Ikke-CPU objektiv er monteret: Drej kameraets programhjul over på **M** (□ 292).
 - Programhjulet drejet hen på **S** efter valg af lukkertiden "Bulb" eller "Time" i indstilling **M**: Vælg en ny lukkertid (□ 104).
-

Komplet udvalg af lukkertider ikke tilgængeligt:

- Flashen anvendes (□ 93).
 - Når **Til** er valgt for **Indstillinger for video > Manuelle videoindstillinger** i optagemenuen, varierer udvalget af tilgængelige lukkertider med billedhastigheden (□ 159).
-

Kan ikke vælge ønsket blænde: Udvalget af tilgængelige blænder varierer med det anvendte objektiv.

Farverne er unaturlige:

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (□ 124).
 - Justér indstillingerne for **Indstil Picture Control** (□ 135).
-

Kan ikke måle hvidbalancen: Motivet er for mørkt eller for lyst (□ 131).

Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance: Billedet blev ikke oprettet med D3300 (□ 133).

Effekterne af Picture Control varierer fra billede til billede: **A** (auto) er valgt for skarphed, kontrast eller farvemætning. Vælg en anden indstilling (□ 140) for et ensartet resultat for en serie af billeder.

Lysmålingen kan ikke ændres: Autoeksponeringslåsen er aktiv (□ 116).

Eksponeringskompensation kan ikke anvendes: Vælg indstilling **P**, **S** eller **A** (□ 100, 119).

Støj (rødlige områder eller andre elementer) optræder ved langtidseksponeringer: Slå støjreduktion til (□ 226).

Billedvisning

NEF (RAW)-billedet vises ikke: Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF (RAW) + JPEG (☐ 86).

Nogle billeder vises ikke under billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe**. Bemærk, at **Aktuel** vælges automatisk, når billedet tages (☐ 220).

Billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (☐ 221).
 - Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (☐ 243).
 - Billedet vises i billedtjek (☐ 221).
 - Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget (☐ 243).
-

Billedet kan ikke slettes:

- Billedet er beskyttet: Fjern beskyttelsen (☐ 184).
 - Hukommelseskortet er låst (☐ 23).
-

Kan ikke retouchere billede: Billedet kan ikke redigeres yderligere med dette kamera (☐ 264).

Udskriftsbestillingen kan ikke ændres:

- Hukommelseskortet er fuldt: Slet billeder (☐ 192, 338).
 - Hukommelseskortet er låst (☐ 23).
-

Billedet kan ikke vælges til udskrivning: Billedet er i NEF (RAW)-format. Opret JPEG-kopi ved hjælp af **NEF-behandling (RAW)**, eller overfør den til computer, og udskriv ved hjælp af den medfølgende software eller Capture NX 2 (☐ 204, 275, 307).

Billedet vises ikke på fjernsynet:

- Anvend korrekt videoindstilling (□ 260) eller udgangsopløsning (□ 218).
- A/V- (□ 215) eller HDMI (□ 217)-kablet er ikke tilsluttet korrekt.

Kameraet reagerer ikke på fjernbetjeningen til HDMI-CEC-fjernsyn:

- Vælg **Til** for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (□ 218).
- Justér fjernsynets HDMI-CEC-indstillinger som beskrevet i enhedens dokumentation.

Kan ikke overføre billeder til computer: Operativsystemet er ikke kompatibelt med kameraet eller overførselssoftwaren. Anvend kortlæser til at kopiere billeder over på computeren (□ 203).

Billederne vises ikke i Capture NX 2: Opdatér til seneste version (□ 307).

Indstillingen Image Dust Off i Capture NX 2 har ikke den ønskede effekt:

Billedsensorrensningen ændrer støvets placering på billedsensoren. Image Dust Off referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget, efter at billedsensorrensningen er udført. Image Dust Off referencedata, som er optaget, efter at billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget, før billedsensorrensningen er udført (□ 239).

Diverse




Datoen for optagelsen er ikke korrekt: Indstil kameraets ur (□ 18, 242).







Menuelement kan ikke vælges: Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort (□ 15, 263, 326).




Fejlmeddelelser







I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren og på skærmen.




Advarselsikoner

Et blinkende  på skærmen eller  i søgeren indikerer, at du kan få vist en advarsel eller fejlmeddelelse på skærmen ved at trykke på knappen  (?).

Indikator		Løsningsforslag	
Skærm	Søger		
Fastlås objektivblænderingen på den mindste blændeåbning (største blænde-værdi).	 (blinker)	Indstil objektivblænderingen til den mindste blænde (højeste blænde-værdi).	291
Intet objektiv monteret	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none">• Montér ikke-IX NIKKOR-objektiv.• Vælg indstilling M, hvis der er monteret ikke-CPU-objektiv.	290 108
Før du tager billeder, skal du dreje zoomringen for at forlænge objektivet.	 (blinker)	Der er monteret et objektiv med en knap til sammentrækkeligt objektivhus med sammentrukket objektivhus. Tryk på knappen til sammentrækkeligt objektivhus, og drej zoomringen for at forlænge objektivet.	17
Udløserknap deaktiveret. Genoplad batteriet.	 (blinker)	Sluk kameraet, og genoplad eller udskift batteriet.	14, 17
Dette batteri kan ikke bruges. Vælg et batteri, der er beregnet til brug med dette kamera.	 (blinker)	Anvend et Nikon-godkendt batteri.	306

Indikator		Løsningsforslag	☐
Skærm	Søger		
Initialiseringsfejl. Sluk kameraet, og tænd det igen.	 (E r r) (blinker)	Sluk kameraet, fjern og udskift batteriet, og tænd så kameraet igen.	15, 17
Lavt batteriniveau. Afslut handlingen, og sluk kameraet med det samme.	—	Afslut rengøring, og sluk kameraet, og genoplad eller udskift batteriet.	319
Uret er ikke indstillet	—	Indstil kameraets ur.	18, 242
Intet hukommelseskort isat	(- E -)/(?) (blinker)	Sluk kameraet, og bekræft, at kortet sidder korrekt.	15
Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.	 d (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet). Skub kortets skrivebeskyttelsesknop fra.	23
Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.	 (E r r) (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Brug et godkendt kort. • Formater kort. Kortet kan være beskadiget, hvis problemet varer ved. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. • Fejl ved oprettelse af ny mappe. Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort. • Isæt et nyt hukommelseskort. • Eye-Fi-kortet udsender stadig trådløse signaler, efter at Deaktiver er valgt for Eye-Fi-overførsel. Sluk kameraet, og fjern kortet for at stoppe trådløse signaler. 	310 234 15, 192 15 261

Indikator		Løsningsforslag	☐
Skærm	Søger		
Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.	 (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet). Skub kortets skrivebeskyttelsesknop fra.	23
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	 (blinker)	Formatér hukommelseskortet, eller sluk kameraet, og isæt et nyt hukommelseskort.	15, 234
Kortet er fuldt	 (blinker)	• Reducér kvaliteten eller størrelsen.	85
		• Slet nogle billeder.	192
		• Isæt et nyt hukommelseskort.	15
—	 (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus. Komponér om, eller fokusér manuelt.	27, 76, 83
Motivet er for lyst	 (blinker)	• Anvend en lavere ISO-følsomhed.	95
		• Anvend kommercielt ND-filter.	306
		• I indstilling: S Forøg lukkertid	105
		A Vælg en mindre blænde (højere blændeværdi)	107
		 Vælg en anden optageindstilling	4
Motivet er for mørkt		• Anvend en højere ISO-følsomhed.	95
		• Anvend flash.	89
		• I indstilling: S Anvend længere lukkertid	105
		A Vælg en større blænde (mindre blændeværdi)	107

Indikator		Løsningsforslag	☐
Skærm	Søger		
Ingen "Bulb" i S-indstilling	Ⓛ Ⓛ Ⓛ (blinker)	Skift lukkertid, eller vælg indstilling M.	105, 108
Ingen "Langtidseksp." i S	- - (blinker)		
Tryk på Live View-knappen, når du er klar til at starte et panoramabillede.	EFFECTS (blinker)/ P R O	Tryk på knappen  for at starte Live View, inden du optager et panoramabillede.	63
Kan ikke optage panoramabillede med et objektiv med denne brændvidde.	—	Anvend et objektiv med en brændvidde på 55 mm eller derunder til optagelse af panoramabilleder. Hvis du anvender zoomobjektiv, skal du vælge en brændvidde på 55 mm eller derunder.	63
—	 (blinker)	Flashen er gået af ved fuld styrke. Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du ændre indstillingerne og prøve igen.	—
—	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend flashen. • Skift afstand til motiv, blænde, flashområde eller ISO-følsomhed. • Objektivets brændvidde er mindre end 18 mm: Anvend en længere brændvidde. • Ekstra flashenhed af typen SB-400 eller SB-300 monteret: Flashen er i indirekte position, eller fokusafstanden er meget kort. Fortsæt optagelse; forøg om nødvendigt fokusafstanden for at undgå skygger på billedet. 	89 94, 95, 107 — —


Indikator		Løsningsforslag	📖
Skærm	Søger		
Flashfejl	❓ (blinker)	Fejl opstod under opdatering af firmware til ekstra flashenhed. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Fejl. Tryk på udløserknappen igen.	Err (blinker)	Udløs lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Fejl ved opstart. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.		Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Fejl ved lysmåling			
Live View kan ikke startes. Vent, til kameraet er kølet af.	—	Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View eller videoptagelse genoptages.	152, 157
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Mappen valgt til billedvisning indeholder ingen billeder (bemærk, at denne meddelelse vises, hvis hukommelseskortet isættes, efter at Aktuel er valgt for Billedvisningsmappe i billedvisningsmenuen, og billedvisningen startede, før der blev taget billeder). Isæt et andet hukommelseskort, eller vælg Alle for Billedvisningsmappe .	15, 220

Indikator		Løsningsforslag	📖
Skærm	Søger		
Denne fil kan ikke vises.	—	Filen kan ikke vises på kameraet.	—
Denne fil kan ikke vælges.	—	Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.	264
Der er ingen billeder, der kan retoucheres.	—	Hukommelseskortet indeholder ingen NEF (RAW)-billeder til NEF-behandling (RAW) .	275
Kontrollér printer.	—	Kontrollér printer. For at genoptage skal du vælge Fortsæt (hvis tilgængelig).	—*
Kontrollér papir.	—	Papiret har ikke den valgte størrelse. Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg Fortsæt .	—*
Papirstop.	—	Afhjælp papirstoppet, og vælg Fortsæt .	—*
Mangler papir.	—	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg Fortsæt .	—*
Kontrollér blæk.	—	Kontrollér blæk. For at genoptage skal du vælge Fortsæt .	—*
Mangler blæk.	—	Isæt nye blækpatroner, og vælg Fortsæt .	—*







* Se brugervejledningen til printeren for yderligere information.


Specifikationer


■ Nikon D3300-digitalkamera



Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Nikon DX-format; brændvidde svarende til omtrent 1,5× billedvinklen på objektiver med FX-format
Effektive pixels	
Effektive pixels	24,2 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	23,5 × 15,6 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	24,78 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til Image Dust Off (ekstra Capture NX 2-software påkrævet)
Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	<ul style="list-style-type: none">•  indstillingen (let panorama):<ul style="list-style-type: none">- Normal, vandret panorering: 4800 × 1080- Normal, lodret panorering: 1632 × 4800- Bred, vandret panorering: 9600 × 1080- Bred, lodret panorering: 1632 × 9600• Andre indstillinger:<ul style="list-style-type: none">- 6000 × 4000 (Large)- 4496 × 3000 (Medium)- 2992 × 2000 (Small)
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 bit, komprimeret• JPEG: JPEG-Baseline-kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering• NEF (RAW) + JPEG: Enkelt billede taget i både NEF (RAW)- og JPEG-format

Opbevaring	
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab; valgt Picture Control kan ændres
Medier	SD (Secure Digital)- og UHS-I kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort
Filsystem	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Søger	
Søger	Spejreflekssøger med pentaspejl i øjenhøjde
Søgerdækning	Ca. 95 % horisontalt og 95 % vertikalt
Forstørrelse	Ca. 0,85× (50mm f/1.4 objektiv ved uendelig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Øjepunkt	18 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; fra midterste overflade på objektivets søgerøjestykke)
Dioptrijustering	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
Matskive	Type B BriteView Clear Matte Mark VII-matskive
Spejl	Automatisk
Objektivblænde	Øjeblikkelig tilbagevendende, elektronisk styret
Objektiv	
Kompatible objektiver	<p>Autofokus er tilgængeligt med AF-S-, AF-P- og AF-I-objektiver. Autofokus er ikke tilgængeligt med andre objektiver af typerne G og D, AF-objektiver (IX NIKKOR og objektiver til F3AF understøttes ikke) og AI-P-objektiver. Ikke-CPU objektiver kan anvendes i indstilling M, men kameraets lysmåler fungerer ikke.</p> <p>Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes med objektiver, der har en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.</p>

Lukker	
Type	Elektronisk styret, lodretgående spaltelukker
Hastighed	$\frac{1}{4000}$ –30 sek. i trin på $\frac{1}{3}$ EV; Bulb, Time (Langtidseksponering)
Flashsynkroniseringshastighed	$X = \frac{1}{200}$ sek.; synkroniserer med lukker ved $\frac{1}{200}$ sek. eller længere
Udløser	
Udløserindstilling	 (enkeltbillede),  (kontinuerlig),  (dæmpet lukkerlyd),  (selvudløser),  2s (forsinket fjernbetjening; ML-L3),  (fjernbetjening med hurtig respons; ML-L3)
Billedfremføringshastighed	Op til 5 bps Bemærk: Billedhastighederne antager manuelt fokus, eksponeringerne manuel eller lukkertidsprioriteret automatik, en lukkertid på $\frac{1}{250}$ sek. eller kortere, og øvrige indstillinger ved standardværdierne.
Selvudløser	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 eksponeringer
Eksponering	
Lysmålingsindstilling	TTL-lysmåling med 420-pixels RGB-sensor
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix-lysmåling: 3D Color Matrix II-lysmåling (type G-, E- og D-objektiver); Color Matrix II-lysmåling (andre CPU-objektiver) • Centervægtet lysmåling: Vægtning på 75 % til en 8 mm cirkel midt på billedet • Spotmåling: Måler en 3,5 mm cirkel (cirka 2,5 % af billedet) centreret på valgte fokuspunkt
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix eller centervægtet lysmåling: 0–20 EV • Spotmåling: 2–20 EV
Lysmålerkobling	CPU

Eksponering	
Indstilling	Automatiske indstillinger (📷 auto; 🔄 auto, flash slukket); programautomatik med fleksibelt program (P); lukkertidsprioriteret automatik (S); blændeprioriteret automatik (A); manuel (M); motivprogrammer (👤 portræt; 🏞 landskab; 🧒 barn; 🏃 sport; 🌿 makro; 🌃 aftenportræt); specialeffekt-indstillinger (🌃 nattesyn; VI meget levende; POP pop; 🖼 billedillustration; 🎨 farveskitse; 📷 legetøjskameraeffekt; 🏠 miniatuereffekt; 🎨 selektiv farve; 🏢 silhuet; 🗣 high key; 🗣 low key; 🖼 HDR-maleri; 🖼 let panorama)
Eksponeringskompensation	Kan justeres med -5 – +5 EV i trin på 1/3 EV i indstillingerne P, S, A og M
Eksponeringslås	Lysstyrke låst ved den registrerede værdi med knappen  (🔒)
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100–12800 i trin på 1 EV. Kan også indstilles til ca. 1 EV, (svarende til ISO 25600) over ISO 12800; auto ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
Aktiv D-Lighting	Til, fra
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 1000 autofokus-sensormodul med TTL-fasedetektion, 11 fokuspunkter (herunder krydstypesensor) og AF-hjælpelys (rækkevidde ca. 0,5–3 m)
Måleområde	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)

Fokus	
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); autovalg af AF-S/AF-C (AF-A); intelligent fokus-tracking aktiveres automatisk i henhold til motivstatus • Manuelt fokus (MF): Elektronisk afstandsmåler kan anvendes
Fokuspunkt	Der kan vælges mellem 11 fokuspunkter
Indstilling af AF-metode	Enkeltpunkts-AF, dynamisk område-AF, autovalg af AF-område, 3D-tracking (11 punkter)
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på knappen AF-L (AF-L)
Flash	
Indbygget flash	 : Automatisk flash med automatisk pop-op P, S, A, M: Manuel pop-op med knapudløsning
Ledetal	Ca. 12, 12 med manuel flash (m, ISO 100, 20 °C)
Flashstyring	TTL: i-TTL-flashstyring med 420-pixel RGB-sensor er tilgængelig med den indbyggede flash og med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 eller SB-300; i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med matrix- og centervægtet lysmåling, standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling
Flashindstilling	Automatisk, auto med rød-øje-reduktion, automatisk langtidssynkronisering, automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, udfyldningsflash, rød-øje-reduktion, langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, synkronisering med bageste lukkergardin og langtidssynkronisering, synkronisering med bageste lukkergardin, fra

Flash	
Flashkompensation	-3–+1 EV i trin på 1/3 EV
Flashindikator	Lyser, når den indbyggede flash eller den ekstra flashenhed er ladet helt op; blinker, efter at flashen er affyret ved fuld styrke
Tilbehørsско	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting understøttes med SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 som masterflash eller med SU-800 som commander; Flashfarveinformation understøttes med alle CLS-kompatible flashenheder
Synkroniseringsstik	Synkroniseringsadapter AS-15 (forhandles separat)
Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto, glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt, alle undtagen forudindstillet manuelt med finjustering.
Live View	
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F) • Manuelt fokus (MF)
Indstilling af AF-metode	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normalt område AF, følg motiv AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller følg motiv AF er valgt)
Automatisk valg af motiv	Tilgængelig i indstillingerne  og 

Video	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved brug af primær billedsensor
Lysmålingsmetode	Matrix
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080, 60p (progressivt)/50p/30p/25p/24p, ★ høj/normal • 1280 × 720, 60p/50p, ★ høj/normal • 640 × 424, 30p/25p, ★ høj/normal <p>Billedhastigheder på 30p (faktisk billedhastighed 29,97 bps) og 60p (faktisk billedhastighed 59,94 bps) er tilgængelige, når NTSC er valgt for videoindstilling. 25p og 50p er tilgængelige, når PAL er valgt for videoindstilling. Faktisk billedhastighed, når 24p er valgt, er 23,976 bps.</p>
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format for optagelse af lyd	Lineær PCM
Enhed til lydoptagelse	Indbygget mono- eller eksternt stereomikrofon; følsomhed justerbar
ISO-følsomhed	ISO 100–12800; kan også indstilles til ca. 1 EV (svarende til ISO 25600) over ISO 12800
Skærm	
Skærm	7,5-cm (3 tommer.), ca. 921k-punkts (VGA) TFT LCD med 170 ° synsvinkel, ca. 100 % søgerdækning og justering af lysstyrke
Billedvisning	
Billedvisning	Fuldskærmsvisning og miniaturevisning (4, 9 eller 72 billeder eller kalendervisning) med zoom under billedvisning, videoafspilning og panoramabilledvisning, slideshows af billeder og/eller video, histogramvisning, højlysindikering, automatisk billedrotation, billedklassificering og billedkommentar (op til 36 tegn)

Grænseflade	
USB	Højhastigheds-USB
Videoudgang	NTSC, PAL
HDMI-udgang	Type C mini-pin HDMI-stik
Tilbehørsstik	Trådløse fjernbetjeninger: WR-1, WR-R10 (forhandles separat) Fjernbetjeningsledninger: MC-DC2 (forhandles separat) GPS-enheder: GP-1/GP-1A (forhandles separat)
Lydingang	Stereo minipin-stik (3,5 mm i diameter); understøtter ekstra ME-1 stereomikrofoner
Understøttede sprog	
Understøttede sprog	Arabisk, bengalsk, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, græsk, hindi, hollandsk, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og traditionelt), koreansk, marathi, norsk, persisk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasilien), rumænsk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thailandsk, tjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
Strømkilde	
Batteri	Et genopladeligt Li-ion EN-EL14a-batteri
Lysnetadapter	EH-5b lysnetadapter; kræver EP-5A-stik til lysnetadapter (forhandles separat)
Stativgevind	
Stativgevind	1/4 tomme (ISO 1222)

Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	Ca. 124 × 98 × 75,5 mm
Vægt	Ca. 460 g med batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 410 g (kun kamerahus)
Anvendelsesområde	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfugtighed	85 % eller derunder (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, udføres alle målinger i overensstemmelse med standarderne og retningslinjerne for **Camera and Imaging Products Association (CIPA)**.
- Alle tal gælder for et kamera med et fuldt opladet, genopladeligt batteri.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

■ ■ MH-24 batterioplader

Nominel indgangseffekt	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,2 A maksimum
Nominel udgangseffekt	8,4 V jævnstrøm/0,9 A
Understøttede batterier	Genopladeligt Nikon Li-ion-batteri EN-EL14a
Opladningstid	Ca. 1 time og 50 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er ladning tilbage
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 70 × 26 × 97 mm, eksklusive stikadapter
Vægt	Ca. 96 g, eksklusive stikadapter

■ ■ Genopladeligt EN-EL14a Li-ion-batteri

Type	Genopladeligt Li-ion-batteri
Nominel ydelse	7,2 V/1230 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 38 × 53 × 14 mm
Vægt	Ca. 49 g, eksklusive poldæksel

Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

■ **Understøttede standarder**

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) er en standard, der anvendes bredt i digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en industristandard til udskrivning af billeder fra udskriftsbestillinger lagret på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3:** D3300 understøtter Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3; en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning af billeder på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabelforbindelse.

Varemærkeinformation

Mac OS og OS X er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller andre lande. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge-logoet er et varemærke. SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

HDMI

Alle andre varemærker nævnt i denne vejledning eller anden dokumentation, der følger med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

FreeType-licens (FreeType2)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttet © 2014 af Projektet FreeType (<http://www.freetype.org>). Alle rettigheder forbeholdes.

MIT-licens (HarfBuzz)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttet © 2014 af Projektet HarfBuzz (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rettigheder forbeholdes.

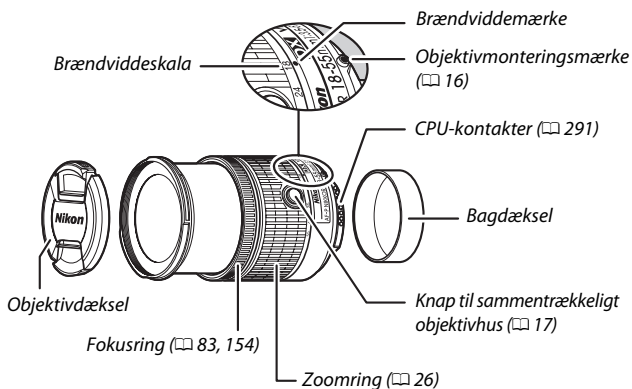
Objektivsæt

Kameraet kan købes som sæt med det objektiv, der er opstillet nedenfor.

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR og

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G

Disse sammentrækkelige objektiver er udelukkende beregnet til brug med digitale Nikon spejlreflekskameraer i DX-format; spejlreflekskameraer til film samt digitale spejlreflekskameraer i serierne D4, D3, D2, D1, D800, D700, D610, D600, D300, D200, D100, D90, D80, D70, D60, D50, D40 og digitale spejlreflekskameraer af typen D7000, D5100, D5000, D3200, D3100 og D3000 understøttes ikke. Objektivets dele er anført nedenfor.



■ ■ Fokus

Fokusindstillingen kan vælges ved hjælp af kameraets knapper (☞ 74).

Autofokus

Fokus justeres automatisk, når kameraet er i autofokusindstilling (☞ 74). Fokusringen kan også anvendes til at få kameraet til at fokusere, hvis udløserknappen holdes trykket halvt ned (eller hvis knappen AF-ON holdes nede); dette kaldes "autofokus med manuel prioritering" (M/A). Autofokus genoptages, når udløserknappen trykkes halvt ned (eller der trykkes på knappen AF-ON) endnu en gang. Bemærk, at berøring af fokusringen, mens autofokus er aktivt, ændrer fokuspositionen.

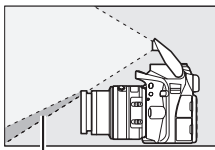
Manuel fokus

Når kameraet er i manuel fokusindstilling, kan fokus justeres ved at dreje objektivets fokusring (☞ 83). Når kameraet er slukket, eller standbytimeren er udløbet, kan fokusringen ikke anvendes til at fokusere, og drejning af zoomringen ændrer fokuspositionen; før du fokuserer, skal du tænde kameraet eller trykke på udløserknappen for at aktivere standbytimeren igen.

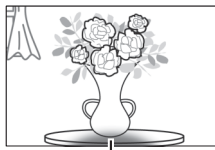
Brugere af kameraer af typen kameraer i D810-serien og kameraer af typen Df, D750, D7200, D7100 og D5200 skal være opmærksom på, at hvis standbytimeren får lov at løbe ud, ændres fokuspositionen ved genstart af timeren. Fokusér igen før optagelse. Længere standby-tider anbefales til manuel fokus samt i andre situationer, hvor du måske ikke udløser lukkeren straks efter fokusering.

■ Anvendelse af den indbyggede flash

Når du anvender indbygget flash, skal du sørge for, at motivet er mindst 0,6 m væk og fjerne modlysblænden for at undgå vignettering (skygger dannet på det sted, hvor enden af objektivet blokerer den indbyggede flash).



Skygge



Vignettering

Kamera	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
D5500/D5300/D5200/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 og 55 mm	Ingen vignettering

■ Vibrationsreduktion (VR) (kun ved VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)

Når der er monteret et objektiv af typen AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR på kameraet, kan du aktivere eller deaktivere vibrationsreduktion (VR) ved hjælp af indstillingen **Optisk VR** i optagemenuen (☞ 230). Hvis **Til** er valgt, træder vibrationsreduktion (VR) i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned. Vibrationsreduktion (VR) reducerer slør forårsaget af kamerarystelse, hvilket giver mulighed for lukkertider op til 4,0 stop længere, end det ellers ville være tilfældet, og øger udvalget af tilgængelige lukkertider. Effekterne af VR på lukkertiden måles i henhold til Camera and Imaging Products Association (CIPA) -standarderne; Objektiver i FX-format måles ved hjælp af digitalkameraer i FX-format, objektiver i DX-format ved hjælp af kameraer i DX-format. Zoomobjektiver måles ved maksimalt zoom.

✔ Vibrationsreduktion (VR)

- Ved anvendelse af vibrationsreduktion (VR), skal du trykke udløserknappen halvt ned og afvente, at billedet i søgeren stabiliseres, før du trykker udløserknappen resten af vejen ned.
- Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktion (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet eksempelvis panoreres vandret, fungerer vibrationsreduktion (VR) udelukkende lodret). Det gør det meget nemmere at panorere kameraet i en stor, blød bue.
- Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, deaktiveres vibrationsreduktion (VR), mens flashen lader op.
- Vibrationsreduktion (VR) anbefales generelt, når kameraet er monteret på et stativ, selv om du måske foretrækker at slå det fra alt efter optageforhold og stativtype.

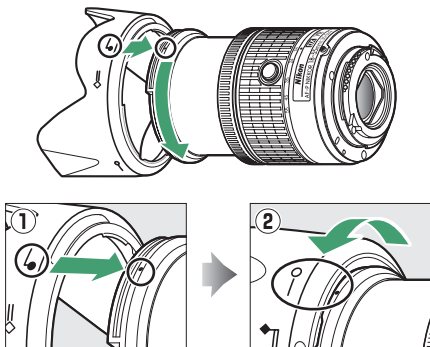
■ Medfølgende tilbehør

- 55 mm snap-on front objektivdæksel LC-55A
- Bagdæksel

■ Kompatibelt tilbehør

- 55 mm screw-on filtre
- Bagdæksel LF-4
- Objektivetui CL-0815
- Bajonetblænde HB-N106

Få monteringsmærket for modlysblænde på objektivet (●) til at flugte med justeringsmærket for modlysblænde på objektivet (☒) som vist i Figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket for modlysblænde på objektivet (—○).



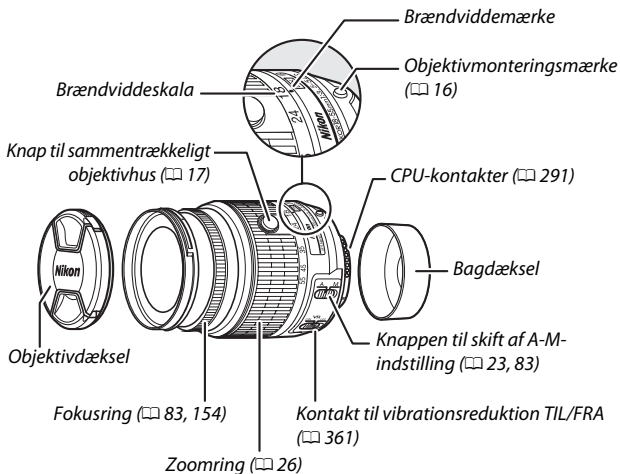
Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt ved symbolet i bunden af den, uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er monteret korrekt. Du kan vende modlysblænden om og sætte den på objektivet, når den ikke anvendes.

■ Specifikationer

Type	AF-P DX-objektiv af typen G med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	18–55 mm
Maksimumblænde	f/3.5–5.6
Objektivets konstruktion	12 elementer i 9 grupper (2 asfæriske objektelementer)
Billedvinkel	76° – 28° 50'
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 45, 55)
Afstandsinformation	Overføres til kameraet
Zoom	Manuelt zoom med uafhængig zoomring
Fokusering	Autofokus kontrolleret af stepmotor; separat fokusering for manuelt fokus
Vibrationsreduktion (VR) (kun ved AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)	Objektivforskydning med voice coil motors (VCMs)
Tætteste fokusafstand	0,25 m fra fokusplanet (□ 84) ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm brændvidde: f/3.5–22• 55 mm brændvidde: f/5.6–38 Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringstrinnet valgt med kameraet.
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	55 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 64,5 mm i maksimal diameter × 62,5 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan, når objektivet er sammentrukket)
Vægt	<ul style="list-style-type: none">• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR: Ca. 205 g• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G: Ca. 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II

Dette sammentrækkelige objektiv, der udelukkende er beregnet til brug med digitale Nikon spejlreflekskameraer i DX-format, er det objektiv, der anvendes i denne betjeningsvejledning til illustrative formål. Objektivets dele er anført nedenfor.

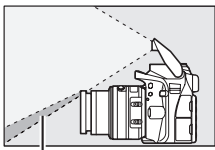


■ Fokus

Fokusindstillingen bestemmes af kameraets fokusindstilling og positionen for kameraets knap til skift af A-M-indstilling (□ 74, 83).

■ ■ Anvendelse af den indbyggede flash

Når du anvender indbygget flash, skal du sørge for, at motivet er mindst 0,6 m væk og fjerne modlysblænden for at undgå vignettering (skygger dannet på det sted, hvor enden af objektivet blokerer den indbyggede flash).



Skygge



Vignettering

■ ■ Vibrationsreduktion (VR)

Vibrationsreduktion (VR) kan aktiveres ved at skubbe kontakten for vibrationsreduktion (VR) over på **ON** og træder i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned. Vibrationsreduktion (VR) reducerer slør forårsaget af kamerarystelse, hvilket giver mulighed for lukkertider op til 4,0 stop længere, end det ellers ville være tilfældet (som målt ved 55 mm med et kamera i DX-format i henhold til Camera and Imaging Products Association [CIPA]-standarderne; effekterne varierer alt efter fotograf og optageforhold). Dette øger udvalget af tilgængelige lukkertider.



Vibrationsreduktion (VR)

- Ved anvendelse af vibrationsreduktion (VR), skal du trykke udløserknappen halvt ned og afvente, at billedet i søgeren stabiliseres, før du trykker udløserknappen resten af vejen ned.
- Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktion (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet eksempelvis panoreres vandret, fungerer vibrationsreduktion (VR) udelukkende lodret). Det gør det meget nemmere at panorere kameraet i en stor, blød bue.
- Sluk ikke kameraet, og fjern ikke objektivet, mens vibrationsreduktion (VR) er aktiv.
- Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, deaktiveres vibrationsreduktion (VR), mens flashen lader op.
- Vælg **OFF**, når kameraet er monteret på et stativ, medmindre stativhovedet ikke er afsikret, eller kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ. I så fald anbefales **ON**.

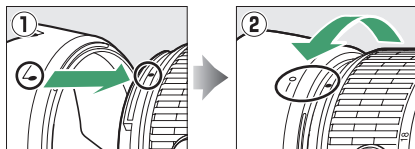
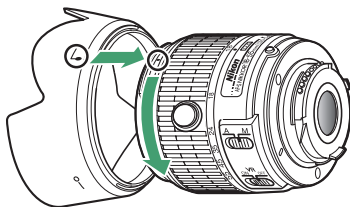
■ ■ Medfølgende tilbehør

- 52 mm snap-on front objektivdæksel LC-52
- Bagdæksel

■ ■ Kompatibelt tilbehør

- 52 mm screw-on filtre
- Bagdæksel LF-4
- Fleksibel objektivtaske CL-0815
- Bajonetblænde HB-69

Få monteringsmærket for modlysblænde på objektivet (●) til at flugte med justeringsmærket for modlysblænde på objektivet (◡) som vist i Figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket for modlysblænde på objektivet (—○).



Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt ved symbolet i bunden af den, uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er monteret korrekt.

Du kan vende modlysblænden om og sætte den på objektivet, når den ikke anvendes.

■ Specifikationer

Type	AF-S DX-objektiv af typen G med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	18–55 mm
Maksimumblænde	f/3.5–5.6
Objektivets konstruktion	11 elementer i 8 grupper (inklusive 1 asfærisk objektivelement)
Billedvinkel	76°–28° 50'
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 45, 55)
Afstandsinformation	Overføres til kameraet
Zoom	Manuelt zoom med uafhængig zoomring
Fokusering	Autofokus kontrolleret af Silent Wave Motor og separat fokusering for manuelt fokus
Vibrationsreduktion (VR)	Objektivforskydning med voice coil motors (VCMs)
Tætteste fokusafstand	<ul style="list-style-type: none">• AF: 0,28 m fra fokusplanet (□ 84) ved alle zoompositioner• MF: 0,25 m fra fokusplanet ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm brændvidde: f/3.5–22• 55 mm brændvidde: f/5.6–38 Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringstrinnet valgt med kameraet.
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	52 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 66 mm i diameter × 59,5 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan, når objektivet er sammentrukket)
Vægt	Ca. 195 g

Vedligeholdelse af objektiv

- Sørg for, at CPU-kontakterne er rene.
- Fjern støv og lignende fra objektivets overflader med en pustebrøste. Kom en lille smule alkohol eller objektivreng på en blød, ren bomuldsklud eller renseserviet til objektiver, og rengør fra midten og udad med cirkelbevægelser for at fjerne snavs og fingeraftryk.
- Undgå at anvende organiske opløsningsmidler, fortynder eller benzol til at rense objektivet.
- Modlysblænden eller NC-filtre kan anvendes til at beskytte det forreste objektivelement.
- Monter forreste og bageste dæksler inden placering af objektivet i dets fleksible taske.
- Når der er monteret modlysblænde, må du ikke samle kameraet op eller holde objektivet kun ved at tage fat i modlysblænden.
- Opbevar objektivet på et tørt og køligt sted, hvis det ikke skal anvendes i længere tid, for at undgå mug og rust. Opbevar det ikke i direkte sollys eller med nafta eller kamfermølkugler.
- Hold objektivet tørt. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.
- Efterlades objektivet i ekstremt varme omgivelser, kan det blive beskadiget eller få dele af armeret plastic presset ud af form.

Bemærkning vedrørende vidvinkel- og supervidvinkelobjektiver

Autofokus giver muligvis ikke de ønskede resultater i situationer som dem vist nedenfor.

1 Genstande i baggrunden optager mere af fokuspunktet end hovedmotivet:

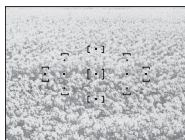
Hvis fokuspunktet indeholder både for- og baggrundsgenstande, fokuserer kameraet muligvis på baggrunden, og motivet kan komme ud af fokus.



Eksempel: Et portrætmotiv langt væk med nogen afstand til baggrunden

2 Motivet indeholder mange fine detaljer.

Kameraet kan have svært ved at fokusere på motiver, som mangler kontrast eller synes mindre end genstandene i baggrunden.



Eksempel: En blomstereng

I sådanne tilfælde anvendes manuelt fokus eller fokuslås for at fokusere på et andet motiv på den samme afstand og derefter komponere billedet igen. For yderligere information, se "Opnå gode resultater med Autofokus" (📖 76).

Hukommelseskortets kapacitet

Nedenstående tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på et 16 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I-kort, alt efter billedkvalitet og størrelsesindstillinger (tal for panoramabilleder er ikke medregnet).

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW) + JPEG fine ³	Large	31,5 MB	345	6
NEF (RAW)	—	19,5 MB	524	11
JPEG fine	Large	12,1 MB	1000	100
	Medium	7,4 MB	1700	100
	Small	3,8 MB	3300	100
JPEG normal	Large	6,3 MB	2000	100
	Medium	3,8 MB	3300	100
	Small	2,0 MB	6300	100
JPEG basic	Large	2,9 MB	3900	100
	Medium	1,9 MB	6500	100
	Small	1,0 MB	12100	100

- 1 Alle tallene er omtrentlige. Resultaterne varierer efter korttype, kameraindstillinger og den optagede motivtype.
- 2 Maksimalt antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder, når støjreduktion (☐ 226), automatisk forvrængningskontrol (☐ 225) eller **Datoindfoto grafering** (☐ 254) er slået til.
- 3 Billedstørrelsen gælder kun for JPEG-billeder. Størrelse på NEF-billeder (RAW) kan ikke ændres. Filstørrelsen er totalen for NEF (RAW)- og JPEG-billeder.

Batteribrugstid

Videoptagelser eller antal billeder, der kan tages vha. fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand, temperatur, intervallet mellem billederne samt af tidslængden på menuvisninger. Testværdier for EN-EL14a (1230 mAh)-batterier er angivet nedenfor.

- **Billeder, udløserindstillingen Enkeltbillede (CIPA-standard ¹):** Omtrent 700 billeder
 - **Billeder, udløserindstillingen Kontinuerlig (Nikon-standard ²):** Omtrent 2500 billeder
 - **Videor:** Omtrent 55 minutter ved 1080/60p og 1080/50p³
- 1 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II-objektiv under følgende testomstændigheder: Objektiv drejet fra uendeligt til mindste afstand og et billede taget ved standardindstillingerne hvert 30 sek.; når billedet er taget, er skærmen tændt i 4 sek.; testpersonen afventer, at standbytimeren udløber, når skærmen slukkes; flash udløst ved fuld styrke ved hvert andet billede. Live View blev ikke anvendt.
 - 2 Målt ved 20 °C med et AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II-objektiv under følgende testbetingelser: Vibrationsreduktion (VR) fra, udløserindstillingen Kontinuerlig, fokusindstilling sat til **AF-C**, billedkvaliteten indstillet til JPEG basic, billedstørrelsen indstillet til **M** (medium), hvidbalance indstillet til **AUTO**, ISO-følsomheden indstillet til ISO 100, lukkertid 1/250 sek., fokus drejet fra uendeligt til mindste rækkevidde tre gange efter, at udløserknappen trykkes halvt ned i 3 sek.; seks billeder tages derefter efter hinanden, og skærmen tændes i 4 sek. og slukkes så; cyklus gentaget efter standbytimerens udløb.
 - 3 Målt ved 23 °C (±2 °C) med kameraet i standardindstillingerne og et AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II-objektiv under betingelserne angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA). Særskilte videoer kan have en længde på op til 20 minutter eller en størrelse på 4 GB; optagelsen slutter muligvis, før disse grænser er nået, hvis kameraets temperatur stiger.

Følgende kan reducere batteribrugstiden:




























- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne anvendelser af autofokus
- Optagelse af NEF-billeder (RAW)
- Lange lukkertider
- Anvendelse af GPS-enhederne GP-1 eller GP-1A
- Anvendelse af Eye-Fi-kort
- Anvendelse af WU-1a trådløs mobiladapter
- Brug af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver
- Zoom ind og ud gentagne gange med et AF-P-objektiv.





















Sådan sikrer du, at du får mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL14a-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne med det samme, når de er blevet opladet. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.

Indeks

Symboler

 (Automatisk indstilling).....	4, 25
 (Indstillingen Auto (flash slukket)) .	4, 25
 (Portræt).....	5, 47
 (Landskab).....	5, 47
 (Barn).....	5, 48
 (Sport).....	5, 48
 (Makro).....	5, 48
 (Aftenportræt).....	5, 49
EFFECTS (Specialeffekter).....	5, 50
 (Nattesynd).....	5, 51
VI (Meget levende).....	5, 51
POP (Pop).....	5, 51
 (Billedillustration).....	5, 52, 56
 (Farveskitse).....	5, 52, 57
 (Legetøjskameraeffekt).....	5, 52, 58
 (Miniatureffekt).....	5, 53, 59
 (Selektiv farve).....	5, 53, 61
 (Silhuet).....	5, 54
 (High key).....	5, 54
 (Low key).....	5, 54
 (HDR-maleri).....	5, 55
 (Let panorama).....	5, 55, 63
P (Programautomatik).....	4, 100, 102
S (Lukkertidsprioriteret automatik).....	4, 100, 104
A (Blænde prioriteret automatik)..	4, 100, 106
M (Manuel).....	4, 100, 108
GUIDE (Guide).....	41
 (flexibelt program).....	103
 (Enkeltbillede).....	67
 (Kontinuerlig).....	67, 68
 (Selvudløser).....	67, 71
 (2s (Forsinket fjernb. (ML-L3))).....	67, 97
 (Fjernbetjening med hurtig respons (ML-L3)).....	67, 97
 (Dæmpet lukkerlyd).....	67, 70
 (Enkeltpunkts-AF).....	78

 (Dynamisk område-AF).....	78
 (Autovalg af AF-område).....	78
 (3D-tracking).....	78, 79
 (Ansigtsprioriteret AF).....	145, 147
 (Bredt område AF).....	145, 147
 (Normalt område AF).....	145, 147
 (Følg motiv AF).....	145, 147
 (Matrix-lysmåling).....	114
 (Centervægtet lysmåling).....	114
 (Spotmåling).....	114
AUTO (automatisk flash).....	90
 (rød-øje-reduktion).....	90, 92
SLOW (langtidssynkronisering).....	90, 92
REAR (synkroniser. med bageste lukkergardin).....	92
 (Flashkompensation).....	120
 (Eksponeringskompensation).....	118
WB (Hvidbalance).....	124
PRE (Forudindstillet manuelt).....	129
 (Bip-indikator).....	247
 (fokusindikator).....	27, 81, 84
 (flashindikator).....	6, 31, 304
 (live view).....	32, 37, 142, 155
Knappen  (Lv).....	32, 37, 142, 155
Knappen 	9, 151, 171
 (Hukommelsesbuffer).....	69, 367

Numerisk

3D Color Matrix-lysmåling.....	291
3D-tracking (Indstilling af AF-metode) .	78, 79
420-pixel RGB-sensor	230, 291, 344, 346
A	
A/V-kabel.....	215
Adobe RGB.....	225
AE-L.....	116
AE-lås.....	116
AF.....	74–82, 144–147
AF-A.....	74
Afbryder.....	17

AF-C	74
AF-F	144
AF-hjælpelys	77, 228, 294
AF-S	74, 144
Afstandsmåler	84, 248
Aktiv D-Lighting	122
Altid aktiveret AF	144
Ansigtsprioriteret AF	145
Antal billeder	368
Antal kopier (PictBridge)	209
Auto (Hvidbalance)	124
Auto AF	74
Auto forvrængningskontrol	225
Auto ISO-følsomhedsstyring	227, 228
Auto. informationsvisning	238
Autoeksponeringslås	116
Autofokus	74–82, 144–147
Automatisk billedrotation	243
Automatisk flash	90
Automatisk motivvælger	34
Autovalg af AF-område (indstilling af AF-metode)	78

B

Batteri	14, 306, 351
Beskyttelse af billeder	184
Beskær	268
Beskæring (PictBridge)	209
Beskæring af videoer	164
Billedillustration	56, 281
Billedinformation	172, 220
Billedinterval (Slideshow)	200
Billedkommentar	244
Billedkvalitet	85
Billedsandwich	272
Billedserie	68
Billedstr./billedhastighed	158
Billedstørrelse	87
Billedtjek	221
Billedvinkel	298
Billedvisning	170
Billedvisningsindstillinger	220
Billedvisningsinformation	172, 220

Billedvisningsmappe	220
Billedvisningsmenu	219
Bip	247
Blændeprioriteret automatik	106
Blænde værdi	101, 106
Blændeåbning	101, 106, 109
Bredt område AF	145
Brændvidde	298
Brændviddeskala	354, 360
Bulb	110

C

Capture NX 2	307
CEC	218
Centervægtet lysmåling	114
CLS	299, 300
CPU-kontakter	291
CPU-objektiv	289
Creative Lighting System	299, 300
Cyanotypi	269

D

Dataoversigt	178
Dato og tid	18, 242
Datoformat	18, 242
Datointofografering	254
Datotæller	254, 255
DCF-version 2.0	352
Digital Print Order Format 211, 213, 352	
Dioptrijustering	20, 307
Direkte sollys (Hvidbalance)	124
D-Lighting	266
DPOF	211, 213, 352
DPOF-udskriftsbestilling	213
Dynamisk AF-område	78
Dæmpet lukkerlyd	67, 70

E

Eksponering	101, 114, 116, 118
Eksponeringsindikator	109, 149
Eksponeringsindstilling	100
Eksponeringskompensation	118
Eksponeringslås	116

Ekstern mikrofon.....	161, 309
Ekstra flash	230, 299
Elektronisk afstandsmåler	84, 248
Enhedsstyring (HDMI)	218
Enkeltbillede (Udløserindstilling)	67
Enkeltpunkts-AF (Indstilling af AF- metode).....	78
Exif version 2.3	352
Eye-Fi-overførsel	261

F

Farvebalance	271
Farvelægningskitse	281
Farverum.....	225
Farveskitse.....	57, 282
Farvetemperatur.....	126
Filinformation	172
Filnummereringssekvens.....	249
Filtereffekter	139, 141, 270
Filter.....	306
Finindstilling af hvidbalance	127
Firmwareversion	262
Fiskeøje.....	280
Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3)	67, 97
Fjernbetjening	97, 258, 308
Fjernbetjeningsledning....	110, 258, 309
Fjernudløsning	258
Flash	31, 89, 299
Flash (Hvidbalance).....	124
Flashindikator	6, 31, 304
Flashindstilling.....	90, 92
Flashkompensation	120
Flashområde.....	94
Flashstyring.....	230
Flashstyring af indb. flash	229
Flashsynkroniseringshastighed.	93, 344
Fleksibelt program	103
Fokus	74–84, 144–147, 154
Fokusering af søgeren	20
Fokusindikator	27, 81, 84
Fokusindstilling	74, 144
Fokuslås.....	81
Fokusplanets markering	84

Fokuspunkt	27, 78, 80, 84, 147
Formatér	234
Formater hukommelseskort.....	22, 234
Forsinket fjernb. (ML-L3).....	67, 97
Forudindstillet manuelt (Hvidbalance). 124, 129	
Forvrængningskontrol	280
Fuldskærmsvisning	170
Følg motiv AF.....	145
Følsomhed	95, 226

G

Gem valgt billede	168
Gitterlinjer	150
Glødelampe (Hvidbalance).....	124
GPS-enhed	259, 309
Guide-indstilling	41

H

H.264	348
HDMI	217, 352
HDMI-CEC.....	218
Histogram.....	174, 220, 271
Hjælp.....	11
Hukommelsesbuffer.....	69
Hukommelseskort	15, 234, 310, 367
Hukommelseskortets kapacitet	367
Hukommelseskortlampe	28
Hurtig retouchering.....	279
Hvidbalance.....	124
Høj (Følsomhed)	95
Høj definition	217, 352

I

Ikke-CPU objektiv	292
Indbygget AF-hjælpelys.....	77, 228, 294
Indbygget flash	89, 295
Indstil klokkeslæt via satellit.....	259
Indstil Picture Control	137
Indstilling af AF-metode	78, 145
Indstillinger for video.....	158
Informationsvisning	7, 236
Infrarød modtager.....	98

Intensivering af blå (Filtereffekter) ..	270
Intensivering af grøn (Filtereffekter)	270
Intensivering af rød (Filtereffekter) .	270
ISO-følsomhed	95, 226
i-TTL	229, 230
i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer	230

J

JPEG	85
JPEG basic	85
JPEG fine	85
JPEG normal	85

K

Kalendervisning	181
Kamerahusdæksel	2, 308
Kant (PictBridge)	209
Klassificering	186, 200
Knap til fokusindstilling	23, 83
Knap til sammentrækkeligt objektivhus	17, 24, 26, 354, 360
Knappen AE-L/AF-L	81, 116, 252
Knappen Fn	251, 258
Knappen til skift af A-M-indstilling ...	23, 83, 360
Knapper	251
Kompatible objektiver	289
Kontinuerlig (Udløserindstilling) .	67, 68
Kontinuerlig AF	74
Kortplads tom, frigør lås	253
Krydsskærm (Filtereffekter)	270

L

Lagermappe	257
Landskab (Indstil Picture Control) ...	135
Langtidseksponering	110
Langtidssynkronisering	90, 92
Large (Billedstørrelse)	87
Layout for informationsvisning	236
Let panorama	63
Levende (Indstil Picture Control)	135

Live View	32, 37, 142, 155
Lokationsdata	179, 259, 309
Lukkertidsprioriteret automatik	104
Lydstyrke	163, 199
Lysmålere	31
Lysmåling	114
Lysnetadapter	306, 311
Lysstofør (Hvidbalance)	124, 126
Lås spejl i hævet pos. ved rens	317

M

Maksimal følsomhed	227
Maksimumblænde	84, 343
Manuel	83, 108
Manuel fokus	83, 144, 154
Manuelle videoindstillinger	159
Markeringer	173, 220
Matrix-lysmåling	114
Matskive	343
Medium (Billedstørrelse)	87
Mikrofon	158, 161
Mindste lukkertid	227
Miniatureeffekt	59, 283
Miniaturevisning	180
Modvirkelse af rystelser (VR)	23
Monokrom	269
Monokrom (Indstil Picture Control)	135
Monteringsmærke	16, 354, 360
Motivprogram	47
MOV	250

N

NEF (RAW)	85, 275
NEF-behandling (RAW)	275
Neutral (Indstil Picture Control)	135
Nikon Transfer 2	204
Normalt område AF	145
Nulstil	224, 233
Nulstil opsætningsindst.	233
Nulstil optagemenu	224

O

Objektiv	16, 289
----------------	---------

Objektivets fokusring	83, 354, 360
Objektivets kontakt til vibrationsreduktion (VR) ...	23, 360, 361
Objektivfatning	2, 84
Oplader	14, 306, 351
Opretning	279
Opsætningsmenu	231
Optagedata	176
Optagemenu	222
Overgangseffekter	200, 220
Overskyet (Hvidbalance)	124

P

Panoramabilleder	63, 66
Papirstørrelse (PictBridge)	209
Perspektivkontrol	282
PictBridge	208, 352
Picture Controls	135, 137
Portræt (Indstil Picture Control)	135
Programautomatik	102
Programhjul	4

R

Rediger video	164, 168
Reduktion af støjstriber	157, 241
Reduktion af vindstøj	159
Rens billedsensor	314
Retoucheringsmenu	263
RGB	174, 225
RGB-histogram	174
Roter lodret	221
Rød-øje-korrektion	267
Rød-øje-reduktion	90, 92

S

Sammenligning side om side	286
Selektiv farve	61, 284
Selvudløser	67, 71, 246
Seneste indstillinger	288
Sepia	269
Single AF	74, 144
Skift størrelse	277
Skygge (Hvidbalance)	124

Skylight (Filtereffekter)	270
Skærm	142, 170, 235
Skærmens lysstyrke	235
Slet	192
Slet aktuelt billede	192
Slet alle billeder	193
Slet valgte billeder	193
Slideshow	198
Small (Billedstørrelse)	87
Soft (Filtereffekter)	270
Sommertid	18, 242
Sort-hvid	269
Specialeffekt-indstilling	50
Speedlight	299
Spejl	2, 317
Spotmåling	114
Sprog (Language)	18, 243
sRGB	225
Standard (indstil Picture Control) ...	135
Standard i-TTL udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer	230
Standbytider	31, 245, 259
Start udskrivning (PictBridge) ..	210, 212
Stik til lysnetadapter	306, 311
Støjreduktion	226
Størrelse	87, 158
Støvfrit referencebillede	239
Synkroniser. med bageste lukkergardin 92	
Synkronisering med forreste lukkergardin	92
Søger	6, 20, 343
Søgerøjestykkedæksel	73

T

Tidsstempel (PictBridge)	209
Tidszone	18, 242
Tidszone og dato	242
Tilbehør	306
Tilbehør til tilbehørsstik	309
Tilbehørsstik	258, 309
Tilgængelige indstillinger	326
Timer	71

Timere for autoslukning.....	245
Toning.....	139, 141
Tryk udløserknappen halvt ned ..	27, 28
Tryk udløserknappen helt ned.....	28
Trådløs fjernbetjening	99, 258, 309
Trådløs mobiladapter.....	260, 309
TV.....	215
Type D-objektiv	291
Type E-objektiv.....	291
Type G-objektiv	291

U

Udgangsopløsning (HDMI)	218
Udløserindstilling	67
Udløserknap	28, 81, 116, 252
Udskriv (DPOF).....	211, 214
Udskriv markeret.....	211
Udskrivning.....	208
Ur	18, 242
Urets batteri.....	24
USB-kabel	204, 208, 309
UTC.....	179, 259

V

Varmt filter (Filtereffekter).....	270
Ventetid fjernbetjening (ML-L3).....	247
Vibrationsreduktion (VR).....	23, 356, 361
Videoser	37, 155
Videoindstilling	216, 260
Videokvalitet.....	158
Videoptageknap.....	38, 156
ViewNX 2.....	201, 204
Vælg start-/slutpunkt	164
Vælg til afs. til smartenhed.....	189

Z

Zoom under billedvisning.....	182
-------------------------------	-----

Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.