

Nikon

DIJITAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

D3300

Referans Kılavuz

Tr

Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için, lütfen talimatların tamamını okuduğunuzdan ve ürünü kullanan kişilerin okuyabileceği bir yerde tuttuğunuzdan emin olun.

Simgeler ve Kurallar

İhtiyacınız olan bilgileri daha kolay bulmanız için, aşağıdaki simgeler ve kurallar kullanılır:



Bu simge dikkat işaretlerini gösterir; fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge notları gösterir; fotoğraf makinesini kullanmadan önce okunması gereken bilgilerdir.



Bu simge bu kılavuzdaki diğer sayfalara olan referansları gösterir.

Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen menü öğeleri, seçenekler ve mesajlar **kalın** gösterilir.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu elkitabındaki açıklamalar varsayılan ayarların kullanıldığını varsayar.

Yardım

Menü öğeleri ve diğer konular hakkında yardım için fotoğraf makinesinin yerleşik yardım özelliğini kullanın. Ayrıntılar için 11. sayfaya bakın.

⚠ Emniyetiniz İçin







Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce, "Emniyetiniz İçin" (📖 x-xiii) bölümündeki talimatları okuyun.

İçindekiler

Emniyetiniz İçin	x
Bildirimler	xiv
Giriş	1
Fotoğraf Makinesini Tanıma	1
Fotoğraf Makinesi Gövdesi.....	1
Çevirmeli Ayar Düğmesi.....	4
Vizör.....	6
Bilgi Ekranı.....	7
Fotoğraf Makinesi Menüleri: Genel Bakış	10
İlk Adımlar	14
“Bas-Çek” Modları (AUTO ve)	25
Vizörde Fotoğrafları Çerçeveselendirme	26
Fotoğrafları İzleme	29
İstenmeyen Fotoğrafları Silme.....	30
Ekranda Fotoğrafları Çerçeveselendirme	32
Fotoğrafları İzleme	35
İstenmeyen Fotoğrafları Silme.....	36
Film Kaydetme	37
Filmleri İzleme.....	39
İstenmeyen Filmleri Silme	40
Basit Mod	41
Kılavuz	41
Basit Mod Menüleri	42
Kılavuzu Kullanma	45

Ayarları Konuya veya Duruma Eşleştirme (Sahne Modu)

47

 Portre	47
 Manzara.....	47
 Çocuk.....	48
 Spor.....	48
 Yakın Plan	48
 Gece Portresi	49

Özel Efektler

50

 Gece Görüşü	51
VI Süper Canlı	51
POP Pop.....	51
 Fotoğraf Çizimi	52
 Renk Taslağı	52
 Oynck Ftğrf Mak. Efektı	52
 Minyatür Efektı	53
 Seçici Renk	53
 Silüet.....	54
 Fazla Işık	54
 Az Işık	54
 HDR Boyama.....	55
 Kolay Panorama.....	55
Canlı Görüntüde Kullanılabilen Seçenekler	56
 Kolay Panorama	63

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir Deklanşör Modu Seçme	67
Sürekli Çekim (Arka Arkaya Modu)	68
Sessiz Deklanşör Modu	70
Otomatik Zamanlama Modu	71
Netleme (Vizör Çekimi)	74
Fotoğraf Makinesinin Nasıl Netleme Yapacağını Seçme:	
Netleme Modu	74
Netleme Noktasının Nasıl Seçildiğini Seçme:	
AF Alanı Modu	78
Netleme Noktası Seçimi	80
Netleme Kilidi	81
Manuel Netleme	83
Resim Kalitesi ve Boyutu	85
Resim Kalitesi	85
Resim Boyutu	87
Dahili Flaşı Kullanma	89
Otomatik Açma Modları	89
Manuel Açma Modları	91
ISO Duyarlılığı	95
Uzaktan Kumanda ile Fotoğraf Çekimi	97
Bir Opsiyonel ML-L3 Uzaktan Kumandası Kullanma	97

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Enstantane Hızı ve Diyafram	100
P Modu (Programlanmış Otomatik Pozlama).....	102
S Modu (Enstantane Öncelikli Otomatik)	104
A Modu (Diyafram Öncelikli Otomatik).....	106
M Modu (Manuel).....	108
Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu).....	110
Pozlama	114
Ölçüm	114
Otomatik Pozlama Kilidi	116
Pozlama Telifisi	118
Flaş Telifisi.....	120
Parlak Noktalarda ve Gölgelelerde Ayrıntıları Koruma	122
Etkin D-Lighting.....	122
Beyaz Dengesi	124
Beyaz Dengesi İnce Ayarı.....	127
Önceden Belirl. Beyaz Ayarı	129
Picture Control'ler	135
Bir Picture Control Seçme	135
Picture Control'lerini Değiştirme	137

Canlı Görüntü**142**

Fotoğrafları Ekranda Çerçevesizleştirme	142
Canlı Görüntüde Netleme	144
Canlı Görüntü Ekranı	148

ROKASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film Kaydetme ve İzleme

155

Film Kaydetme	155
Film Ayarları.....	158
Filmleri İzleme	162
Filmleri Düzenleme	164
Filmleri Kırpma.....	164
Seçilen Kareleri Kaydetme.....	168

İzleme ve Silme

170

Tam Çerçeve İzleme	170
Fotoğraf Bilgileri.....	172
Küçük Resim İzleme	180
Takvimden İzleme	181
Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi	182
Fotoğrafları Silinmekten Koruma	184
Resimleri Derecelendirme	186
Ayrı Resimleri Derecelendirme.....	186
Birden Fazla Fotoğraf Derecelendirme.....	187
Yükleme için Resimleri Seçme	189
Yükleme için Bağımsız Resimler Seçme.....	189
Yükleme için Birden Fazla Resim Seçme.....	190
Fotoğrafları Silme	192
Tam Çerçeve, Küçük Resim ve Takvimden İzleme.....	192
İzleme Menüsü.....	193
Slayt Gösterileri	198
Slayt Gösterisi Seçenekleri.....	200

ViewNX 2'yi Yükleme	201
ViewNX 2'yi Kullanma	204
Bilgisayara Resimleri Kopyalama	204
Resimleri Görüntüleme	206
Fotoğrafları Bastırma	208
Yazıcıyı Bağlama	208
Fotoğrafları Teker Teker Basma.....	209
Birden Fazla Fotoğraf Basma.....	211
Bir DPOF Baskı Siparişi Oluşturma: Baskı Seti.....	213
Fotoğrafları TV'de Görüntüleme	215
Standart Tanımlı Cihazlar	215
Yüksek Çözünürlüklü Cihazlar	217
Fotoğraf Makinesi Menüleri	219
▶ İzleme Menüsü: Resimleri Yönetme	219
İzleme klasörü	220
İzleme görüntü seçenekleri.....	220
Resim inceleme	221
Dikey görüntüle	221
📷 Çekim Menüsü: Çekim Seçenekleri	222
Çekim menüsünü sıfırla	224
Otomatik dağılıma kontrolü	225
Renkli alan	225
Kumlanma azaltma	226
ISO duyarlılığı ayarları	226
Dahili AF yardımcı aydınltms.....	228
Dahili flaş için flaş kontrol.....	229
Optik VR	230

Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları	231
Ayar seçeneklerini sıfırla	233
Bellek kartını formatla.....	234
Ekran parlaklığı.....	235
Bilgi ekranı formatı	236
Otomatik bilgi ekranı	238
Toz giderme ref fotoğrafı	239
Kırpışma azaltma	241
Saat dilimi ve tarih	242
Dil (Language).....	243
Otomatik resim döndürme.....	243
Resim yorumu	244
Otomatik kapanma zmnlyclr.....	245
Otomatik zamanlama	246
Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)	247
Uyarı sesi.....	247
Telemetre.....	248
Dosya numarası sırası	249
Düğmeler	251
Yuva boş bırakma kilidi	253
Tarih bastır	254
Kayıt klasörü	257
Aksesuar bağlantısı.....	258
Video modu.....	260
Kablosuz mobil adaptörü.....	260
Eye-Fi yüklemesi	261
Donanım yazılımı sürümü	262

 Rötuş Menüsü: Rötuşlu Kopyalar Oluşturma	263
Rötuşlanmış Kopyalar Oluşturma.....	264
D-Lighting	266
Kırmızı göz düzeltme.....	267
Kırp.....	268
Monokrom	269
Filtre efektleri	270
Renk dengesi.....	271
Resim üst üste bindirme.....	272
NEF (RAW) işleme	275
Yeniden boyutlandır.....	277
Hızlı rötuş.....	279
Düzeltil.....	279
Dağılma kontrolü.....	280
Balık gözü kopyası	280
Renkli hatlar	281
Fotoğraf çizimi.....	281
Renk taslağı.....	282
Perspektif denetimi.....	282
Minyatür efekti	283
Seçici renk.....	284
Yan yana karşılaştırma	286
 Son Ayarlar	288

Teknik Notlar **289**

Uyumlu Objektifler	289
Uyumlu CPU Objektifler.....	289
Uyumlu CPU Olmayan Objektifler.....	292
Opsiyonel Flaş Üniteleri (Speedlight Flaş Birimleri)	299
Nikon Creative Lighting System (CLS) ile Uyumlu Flaş Üniteleri.....	299

Diğer Aksesuarlar	306
Onaylı Bellek Kartları.....	310
Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörü Takma	311
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	313
Depolama	313
Temizleme	313
Görüntü Sensörünü Temizleme	314
Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar	321
Fotoğraf Makinesinin Bakımı.....	321
Pilin Bakımı.....	324
Mevcut Ayarlar	326
Sorun Giderme	329
Pil/Ekran	329
Çekim (Tüm Modlar)	330
Çekim (P, S, A, M)	333
İzleme.....	334
Çeşitli Konular.....	335
Hata Mesajları	336
Teknik Özellikler	342
Objektif Kitleri	354
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR ve	
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G.....	354
AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II.....	360
Bellek Kartı Kapasitesi	367
Pil Ömrü	368
Dizin	370

Emniyetiniz için

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:



Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

■ UYARILAR

⚠ Güneşi fotoğraf çerçevesinden uzak tutun

Arka planı aydınlatılmış konuları çekerken güneşi fotoğraf çerçevesinden iyice uzakta tutun. Güneş çerçeve içinde veya yakınıdayken gün ışığının fotoğraf makinesine netlenmesi yangına yol açabilir.

⚠ Vizörden güneşe bakmayın

Güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına vizörden bakılması kalıcı görme bozukluğuna yol açabilir.

⚠ Vizörün dioptri ayar kontrolünü kullanma

Gözünüz vizörde olacak şekilde vizör dioptri ayarı kontrolünü çalıştırırken, gözünüze yanlışlıkla parmağınızı sokmamaya dikkat edin.

⚠ Arıza halinde hemen kapatın

Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca temin edilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark edecek olursanız, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yanık riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmeniz yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servis merkezine götürün.

⚠ Yanıcı gazların yakınında kullanmayın

Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.

⚠ Çocukların erişemeyeceği yerde bulundurun

Bu önlemin alınmaması yaralanmalara yol açabilir. Ayrıca, küçük parçaların boğulma tehlikesi oluşturabileceğini unutmayın. Çocuklar bu makinenin herhangi bir parçasını yutarlarsa, hemen bir hekime başvurun.

⚠ Parçalarına ayırmayın

Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili bir teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve daha sonra incelenmesi için ürünü bir Nikon yetkili servis merkezine götürün.

⚠ Askıyı bebek veya çocukların boynu etrafına yerleştirmeyin

Makine askısının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.

⚠ Cihazlar açıkken veya kullanımdayken uzun süre fotoğraf makinesi, pil veya şarj cihazına temas etmeyin

Cihazın parçaları ısınabilir. Cihaz deriyle uzun süre doğrudan temas eder halde kaldığında düşük sıcaklıklarda yanıklar oluşabilir.

⚠ Ürünü kapalı bir otomobilin içi veya doğrudan güneş ışığı altı gibi aşırı derecede yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı yerlerde bırakmayın

Bu önlemin alınmaması hasara veya yangına neden olabilir.

⚠ Flaşı motorlu araç kullanan bir operatöre yöneltmeyin

Bu önlemin alınmaması kazayla sonuçlanabilir.

⚠ Flaşı kullanırken tedbirli olun

- Fotoğraf makinesini flaş deriyle veya diğer nesnelere temas edecek şekilde kullanma yanıklara neden olabilir.
- Flaş konunun gözlerine yakın kullanmak geçici görme bozukluğuna neden olabilir. Flaş konudan en az bir metre uzakta olmalıdır. Bebeklerin fotoğrafı çekilirken özellikle dikkat edilmelidir.

⚠ Sıvı kristal ile temastan kaçınin

Ekranın kırılması halinde, kırık cam nedeniyle yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlerle ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

⚠ Tripodları bir objektif veya fotoğraf makinesi takılı halde taşımayın

Takılıp düşebilir veya kazara başkalarına vurabilirsiniz, bu da yaralanmalara neden olabilir.

⚠️ **Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun**

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir, aşırı ısınabilir, kırılabilir veya tutuşabilir. Bu üründe pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
- Pili veya pilin içine takıldığı fotoğraf makinesini güçlü fiziksel darbelere maruz bırakmayın.
- Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptör kullanıyorsanız, prize takılı olmadığından emin olun.
- Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suya daldırmayın veya maruz bırakmayın.
- Pili taşırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.
- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilin soğumasına izin verin.

- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde, kullanımı hemen durdurun.

⚠️ **Şarj cihazını kullanırken gereken önlemlere uyun**

- Kuru tutun. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasından dolayı yaralanmaya veya ürünün arızalanmasına yol açabilir.
- Şarj cihazının terminallerine kısa devre yaptırmayın. Bu önlemin alınmaması aşırı ısınmaya ve şarj cihazının hasar görmesine neden olabilir.
- Fişin metal kısmı üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle alınmalıdır. Makineyi kullanmaya devam etmeniz yangına yol açabilir.
- Gök gürültülü fırtınalar sırasında şarj cihazının yakınına gitmeyin. Bu önlemin alınmaması elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Fişe veya şarj cihazına ıslak ellerle dokunmayın. Bu önlemin alınmaması yangın veya elektrik çarpmasından dolayı yaralanmaya veya ürünün arızalanmasına yol açabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış seyahat dönüştürücüler veya adaptörleriyle ya da DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Bu uyarının dikkate alınmaması ürüne hasar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

⚠ Uygun kablolar kullanın

Kabloları giriş ve çıkış jaklarına takarken, ürün düzenlemelerine uygunluğu sürdürmek amacıyla sadece Nikon tarafından sağlanan veya satılan kabloları kullanın.

⚠ CD-ROM'lar

Yazılımları veya kılavuzları içeren CD-ROM'lar müzik CD cihazlarında oynatılmamalıdır. CD-ROM'ların ses CD oynatıcılarında oynatılması işitme kaybına yol açabilir veya cihaza zarar verebilir.

⚠ Havayolu ve hastane personelinin

talimatlarına uyun

Bu fotoğraf makinesi tıbbi cihazlar ve uçakların navigasyonu ile karışabilecek radyo frekansları iletir. Bir uçağa binmeden önce kablosuz ağ özelliğini devre dışı bırakın ve tüm kablosuz aksesuarları fotoğraf makinesinden ayırın ve kalkış ve iniş sırasında fotoğraf makinesini kapatın. Tıbbi tesislerde, kablosuz cihazların kullanımına dair personel talimatlarına uyun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bildirimler

- Bu ürünün beraberindeki kılavuzların hiçbir bölümü, Nikon'un ön yazılı izni olmadan herhangi bir şekilde çoğaltılamaz, yayınlanamaz, kopyası çıkarılamaz, bir erişim sistemi içine kaydedilemez veya başka bir dile tercüme edilemez.
- Nikon bu elkitaplarında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımından kaynaklanan herhangi bir zarardan sorumlu tutulamaz.
- Bu kılavuzlardaki bilgilerin doğru ve eksiksiz olması için her türlü çabanın sarf edilmiş olmasına karşın, tespit edeceğiniz herhangi bir hatayı veya ihmali kendi bölgenizdeki Nikon temsilcisinin dikkatine sunmanız halinde müteşekkir oluruz (adresler ayrıca verilmiştir).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

AEEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu sembol elektrikli ve elektronik donanımın ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Ayrı toplama ve geri dönüşüm, doğal kaynakları korumaya ve yanlış atım sonucu oluşabilen insan sağlığı için olumsuz sonuçları engellemeye yardımcı olur.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



DİKKAT: PİL DEĞİŞİMİNDE YANLIŞ TÜRDE PİL KULLANILMASI PATLAMA RİSKİNE YOL AÇAR. KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA GÖRE ATILMALIDIR.

Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun ya da olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Kopyalama veya Çoğaltmanın Yasak Oluşuna Dair Bildirim

Dijital yollarla kopyalanan veya tarayıcı, dijital kamera veya diğer cihazlarla çoğaltılan materyali elinde bulundurmanın dahi kanunlar tarafından cezaya tabi olduğunu akılda bulundurun.

• Yasalarca kopyalanması veya çoğaltılması yasaklanan ürünler

"Numune" olarak damgalanmış kopya veya çoğaltmalar olsa dahi, kağıt veya madeni paraları, tahvilleri, devlet bonoları ve diğer yerel yönetim bonolarını kopyalamayın ya da çoğaltmayın.

Yabancı ülkelerde tedavülde olan kağıt veya madeni paralar ile tahvillerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devletten ön izin alınmadığı takdirde, devlet tarafından bastırılan kullanılmamış posta pulları veya posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından bastırılan pullar ve kanunların öngördüğü tasdikli belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belli kopya ve çoğaltmalar ile ilgili uyarılar

Bir şirket tarafından ticari kullanım amacıyla sınırlı sayıda gerekli kopyanın sağlanması dışında, devlet özel şirketlerce ihraç edilen senetlerin (hisse senetleri, fatura, çek, hediye çekleri vb.), bilgisayar giriş kartları veya kupon biletlerinin kopyalanması veya çoğaltımında ihtiyatlı olunması yönünde düzenlemeler yapmıştır. Ayrıca, devlet tarafından tanzim edilen pasaportları, kamu kurumları veya özel gruplar tarafından düzenlenen ruhsatları, kimlik kartlarını ve giriş kartı ve yemek kuponu gibi biletleri kopyalamayın veya çoğaltmayın.

• Telif hakkı bildirimlerine riayet

Kitap, müzik eserleri, tablo, gravür, baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkıyla korunan yaratıcılık gerektiren eserlerin kopyalanması veya çoğaltılması ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasadışı kopyalama amacıyla veya telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanmayın.

Veri Depolama Cihazlarının İmhası

Lütfen resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının ya da diğer veri depolama cihazlarının biçimlendirilmesinin orijinal resim verilerini tamamen silmediğini not edin. Kimi zaman silinen dosyalar, ticari olarak bulunabilen yazılımlar vasıtasıyla atılan depolama cihazlarından geri alınabilmekte, bu da kişisel resim verilerinin kötü niyetli kullanımına yol açabilmektedir. Bu verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarmadan veya mülkiyetini başka bir kişiye devretmeden önce, ticari silme yazılımı kullanarak tüm verileri silin veya cihazı formatlayın ve ardından cihazı özel bilgiler içermeyen görüntülerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü resimleri). Ayrıca önceden belirlenmiş beyaz ayarı için seçilen tüm resimleri de değiştirdiğinizden emin olun (□ 129). Veri depolama cihazları fiziksel olarak yok edilirken yaranmadan kaçınmak için dikkatli olunmalıdır.

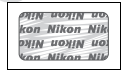
AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C. Bkz. <http://www.mpegla.com>.

Sadece Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Nikon fotoğraf makineleri en yüksek standartlara uygun tasarlanmıştır ve karmaşık elektronik devre içerir. Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka elektronik aksesuarlar (şarj cihazları, piller, AC adaptörleri ve flaş aksesuarları dahil) bu elektronik devrenin çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır.

Nikon dışındaki elektronik aksesuarların kullanımı fotoğraf makinesine zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersizleştirebilir. Sağda gösterilen Nikon hologramı olmayan, üçüncü parti şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına, çatlamasına veya sızıntı yapmasına yol açabilir.



Nikon markalı aksesuarlar hakkında daha fazla bilgi için, yerel bir yetkili Nikon satıcısı ile irtibat kurun.

✓ **Yalnızca Nikon Markalı Aksesuarları Kullanın**

Yalnızca, özellikle Nikon dijital fotoğraf makinesiyle kullanım için Nikon tarafından sertifikalandırılmış Nikon marka aksesuarlar çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. Nikon olmayan aksesuarların kullanımı fotoğraf makinenize zarar verebilir ve Nikon garantinizi geçersiz kılabilir.

✓ **Önemli Fotoğraflar Çekmeden Önce**

Önemli olaylarda fotoğraf çekmeden önce (düğün gibi veya fotoğraf makinesini seyahatte yanınıza almadan önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon, ürün arızasından kaynaklanabilecek zararlar veya kar kayıplarından sorumlu tutulamaz.

✓ **Yaşam Boyu Öğrenim**

Nikon'un devam eden ürün destek ve eğitimi konusundaki "Yaşam Boyu Öğrenim" hedefinin bir parçası olarak, aşağıdaki sitelerde sürekli güncellenen bilgiler çevrimiçi olarak edinilebilir:

• **A.B.D.'deki kullanıcılar için:**

<http://www.nikonusa.com/>

• **Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için:**

<http://www.europe-nikon.com/support/>

• **Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için:**

<http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün bilgileri, ipuçları, sıkça sorulan sorulardan (SSS) haberdar olmak ve dijital görüntüleme ve fotoğrafçılık konularında genel bilgi edinmek için bu siteleri ziyaret edin. Ek bilgiler bölgenizdeki Nikon temsilcisinden edinilebilir. İletişim bilgileri için aşağıdaki bağlantıyı izleyin: <http://imaging.nikon.com/>

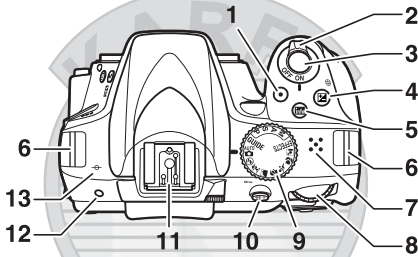
KARASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Giriş

Fotoğraf Makinesini Tanıma

Fotoğraf makinesi kontrollerini ve ekranlarını tanımak için birkaç dakikanızı ayırın. Elkitabının geri kalan bölümlerini okudukça bu bölümü işaretlemeyi ve başvurmayı yararlı bulabilirsiniz.

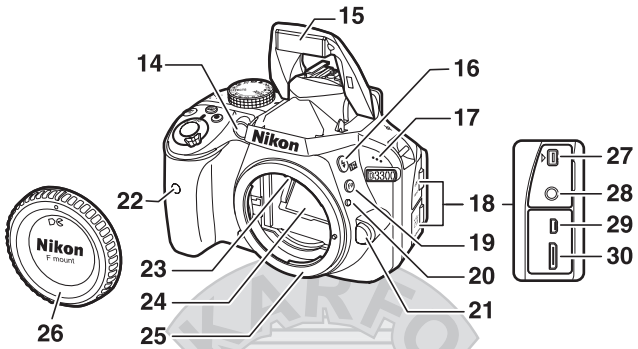
Fotoğraf Makinesi Gövdesi



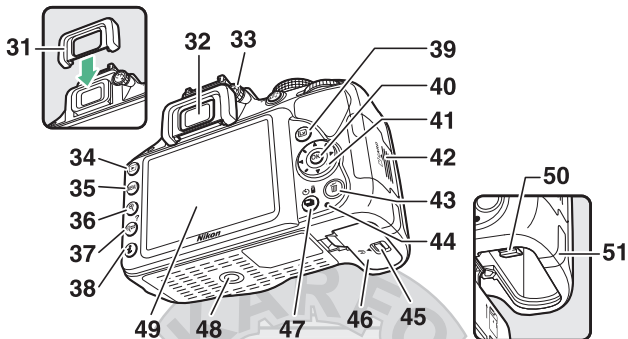
1	Film kayıt düğmesi	38, 156	8	Ayar kadranı	
2	Açma/kapama düğmesi	17	9	Çevirmeli ayar düğmesi	4
3	Deklanşör	27, 28	10	AE-L/AF-L düğmesi	81, 184, 252
4	AE-L/AF-L düğmesi	109, 118, 120	11	Aksesuar kızıağı (opsiyonel flaş birimleri için)	299
5	Info (bilgi) düğmesi	7, 150	12	ML-L3 uzaktan kumanda için kızılötesi alıcı (arka)	98
6	Fotoğraf makinesi askısı için delikler	14	13	Odak düzlemi işareti (∞)	84
7	Hoparlör				

✓ Hoparlör

Hoparlörü manyetik cihazların yakınına koymayın. Bu önlemin alınmaması manyetik cihazlara kaydedilen verileri etkileyebilir.



<p>14 AF yardımcı aydınlatması ...77, 228 Otomatik-zamanlama lambası...72 Kırmızı göz azaltma lambası90, 92</p> <p>15 Dahili flaş89</p> <p>16 düğmesi 89, 91, 120</p> <p>17 Mikrofon 158</p> <p>18 Konektör kapağı</p> <p>19 Fn düğmesi 251</p> <p>20 Montaj işareti.....16</p> <p>21 Objektif çıkartma düğmesi.....24</p> <p>22 ML-L3 uzaktan kumanda için kızılötesi alıcı (ön)98</p>	<p>23 CPU kontakları</p> <p>24 Ayna 318</p> <p>25 Objektif montajı..... 16, 84</p> <p>26 Gövde kapağı</p> <p>27 Aksesuar bağlantısı 309</p> <p>28 Harici mikrofon için konektör 161</p> <p>29 USB ve A/V konektörü 204, 208, 215</p> <p>30 HDMI mini-pin konektörü 217</p>
---	--



31	Vizör lastiği.....	73	43	🗑️ düğmesi.....	30, 192
32	Vizör göz merceği.....	6, 20, 73	44	Hafıza kartına erişim lambası.....	28, 143
33	Dioptri ayar kontrolü	20	45	Pil yuvası kapağı mandalı	15, 22
34	▶ düğmesi	29, 170	46	Pil yuvası kapağı	15, 22
35	MENU düğmesi	10, 219	47	📷/📺/📷 düğmesi	67, 68, 70, 71, 97
36	📷 düğmesi.....	182	48	Tripod soketi	
37	📷/? düğmesi.....	11, 180, 182	49	Ekran.....	7, 29, 32, 142, 170
38	⏏ düğmesi	9, 171	50	Pil mandalı	15, 22
39	📷 düğmesi	32, 37, 142, 155	51	Opsiyonel güç konektörü için güç konektörü kapağı	311
40	Ⓞ (OK (Tmm)) düğmesi.....	11			
41	Çoklu seçici.....	11			
42	Bellek kartı yuvası kapağı	15, 23			

KARACOLUK
Dış Ticaret A.Ş.

Çevirmeli Ayar Düğmesi

Fotoğraf makinesi aşağıdaki çekim modları ve **GUIDE** modu arasından seçim yapma olanağı sunar:

P, S, A ve M Modları

Fotoğraf makinesi ayarları üzerinde tam kontrol için bu modları seçin.

- **P**— Programlanmış otomatik (102)
- **S**— Enstantane öncelikli otomatik (104)
- **A**— Diyafram öncelikli otomatik (106)
- **M**— Manuel (108)

GUIDE Modu (41)

Bir ekran kılavuzu yardımıyla resimler çekin, görüntüleyin ve düzenleyin ve ayarları değiştirin.

Otomatik Modlar

Basit, bas-çek fotoğraf çekimi için bu modları seçin.

- **AUTO** Otomatik (25)
- **🔴** Otomatik (flaş kapalı) (25)

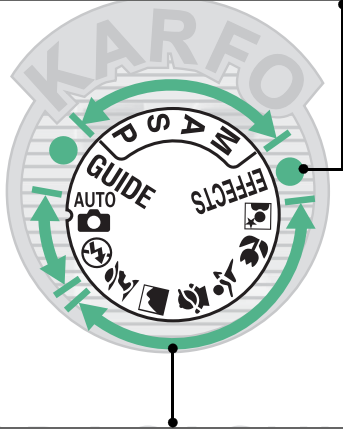


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Özel Efekt Modları

Çekim sırasında özel efektler kullanın.

- **Gece görüşü** (📷 51)
- **VI Süper canlı** (📷 51)
- **POP Pop** (📷 51)
- **Fotoğraf çizimi** (📷 52, 56)
- **Renk taslağı** (📷 52, 57)
- **Oynak fotoğraf mak. efekti** (📷 52, 58)
- **Minyatür efekti** (📷 53, 59)
- **Seçici renk** (📷 53, 61)
- **Silüet** (📷 54)
- **Fazla ışık** (📷 54)
- **Az ışık** (📷 54)
- **HDR boyama** (📷 55)
- **Kolay panorama** (📷 55, 63)

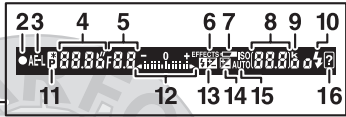
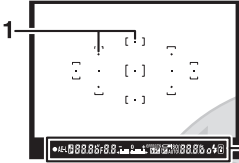
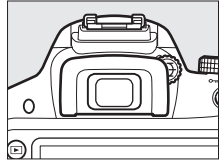


Sahne Modları

Fotoğraf makinesi çevirmeli ayar düğmesi ile seçilen sahneye en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Seçiminizi fotoğrafı çekilen sahneye eşleştirin.

- **Portre** (📷 47)
- **Manzara** (📷 47)
- **Çocuk** (📷 48)
- **Spor** (📷 48)
- **Yakın plan** (📷 48)
- **Gece portresi** (📷 49)

Vizör

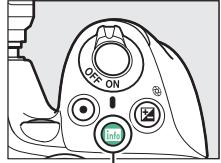


1	Netleme noktaları.....	20, 27, 80	9	"k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir)	19
2	Netleme göstergesi.....	27, 84	10	Flaş hazır göstergesi	31
3	Otomatik pozlama (AE) kilidi göstergesi.....	116	11	Değişken program göstergesi	103
4	Enstantane hızı.....	101	12	Pozlama göstergesi	109
5	Diyafram (f değeri)	101		Pozlama telafisi ekranı	118
6	Özel efekt modu göstergesi.....	50		Elektronik telemetre	248
7	Düşük pil uyarısı.....	21	13	Flaş telafisi göstergesi	120
8	Kalan poz sayısı	19	14	Pozlama telafisi göstergesi	118
	Hafıza tamponlama dolmadan önce kalan çekim sayısı.....	69	15	Otomatik ISO hassasiyet göstergesi	227
	Beyaz dengesi kayıt göstergesi.....	129	16	Uyarı göstergesi.....	336
	Pozlama telafisi değeri.....	118			
	Flaş telafisi değeri.....	120			
	ISO duyarlılığı	95, 226			

Not: Bütün göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

Bilgi Ekranı

Ayarları Görüntüleme: Bilgi ekranını görüntülemek için, **Info** düğmesine basın.



Info düğmesi



1	Çekim modu AUTO otomatik/ otomatik (flaş kapalı)..... 25 Sahne modları 47 Özel efekt modu..... 50 P, S, A ve M modları 100	5	Titreşim azaltma göstergesi..... 23, 230
2	Eye-Fi bağlantı göstergesi 261	6	Flaş kontrolü göstergesi 229 Opsiyonel flaş birimleri için flaş telifisi göstergesi..... 304
3	Uydu sinyali göstergesi 260	7	Etkin D-Lighting..... 122
4	Baskı tarihi göstergesi 254	8	Picture Control 135
		9	Deklanşör modu 67
		10	"Uyarı sesi" göstergesi..... 247



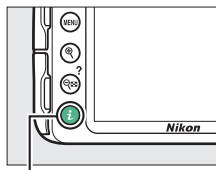
<p>11 Diyafram (f değeri) 101 Diyafram ekranı..... 101</p> <p>12 Enstantane hızı..... 101 Poz süresi göstergesi 101</p> <p>13 Otomatik pozlama (AE) kilidi göstergesi..... 116</p> <p>14 Otomatik alan AF göstergesi78 3D-izleme göstergesi.....78 Netleme noktası.....80</p> <p>15 Pil göstergesi21</p> <p>16 ISO duyarlılığı95 ISO duyarlılığı ekranı.....95, 228 Otomatik ISO hassasiyet göstergesi..... 227</p>	<p>17 Kalan poz sayısı.....19 Beyaz dengesi kayıt göstergesi 129</p> <p>18 "k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir) 19</p> <p>19 Pozlama göstergesi 109 Pozlama telafisi göstergesi 118</p> <p>20 Yardım simgesi 336</p>
---	---

Not: Bütün göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

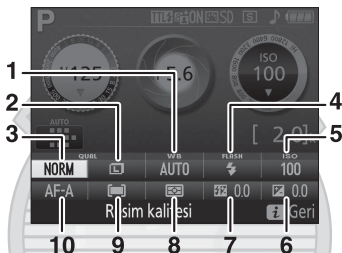
Ekranı Kapatma

Ekrandan çekim bilgilerini temizlemek için, **Info** düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın. Yaklaşık 8 saniye boyunca hiçbir işlem yapılmazsa ekran otomatik olarak kapanacaktır (ekranın ne kadar süre açık kalacağını seçmekle ilgili bilgi için, 245. sayfadaki **Otomatik kapanma zmnlyclr** bölümüne bakın).

Ayarları Değiştirme: Ekranın altındaki ayarları değiştirmek için, **i** düğmesine basın, ardından çoklu seçiciyi kullanarak öğeleri vurgulayın ve vurgulanan öğeye ait seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



i düğmesi

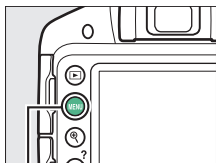


1	Beyaz dengesi.....	124	6	Pozlama telafisi.....	118
2	Resim boyutu.....	87	7	Flaş telafisi.....	120
3	Resim kalitesi.....	85	8	Ölçüm.....	114
4	Flaş modu.....	90, 92	9	AF alanı modu.....	78, 145
5	ISO duyarlılığı.....	95	10	Netleme modu.....	74, 144

KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

Fotoğraf Makinesi Menüleri: Genel Bakış

Çoğu çekim, izleme ve ayar seçeneklerine fotoğraf makinesi menülerinden erişilebilir. Menüleri görüntülemek için, MENU düğmesine basın.

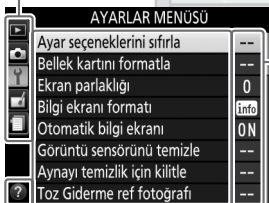


MENU düğmesi

Sekmeler

Aşağıdaki menülerden birini seçin:

- : İzleme (📖 219)
- : Çekim (📖 222)
- : Ayarlar (📖 231)
- : Rötuş (📖 263)
- : Son ayarlar (📖 288)



Geçerli ayarlar simgeleri ile gösterilir.

Menü seçenekleri

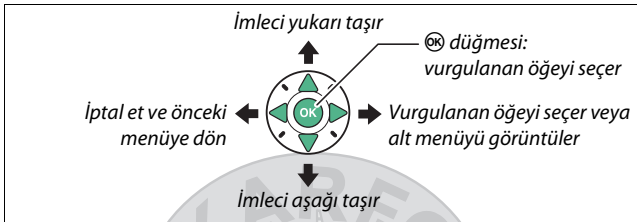
Geçerli menüdeki seçenekler.

Yardım simgesi

(📖 11)

■ Fotoğraf Makinesi Menülerini Kullanma

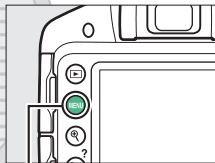
Çoklu seçici ve **OK** düğmesi, fotoğraf makinesi menülerinde gezinmek amacıyla kullanılır.



Menülerde gezmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 Menüleri görüntüleyin.

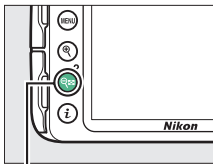
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın.



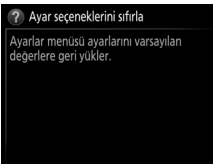
MENU düğmesi

🔍 (?) (Yardım) Simgesi

Eğer ekranın sol alt köşesinde bir (?) simgesi görüntüleniyorsa, **?** düğmesine basılarak yardım görüntülenebilir. Geçerli olarak seçilen seçenek veya menünün bir açıklaması düğme basılıyken görüntülenecektir. Ekran boyunca kaydırmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



? (?) düğmesi



2 Geçerli menü için simgeyi vurgulayın.

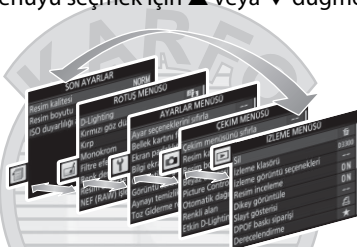
Geçerli menüye ait simgeyi vurgulamak için ◀ düğmesine basın.



AYARLAR MENÜSÜ	
Ayar seçeneklerini sıfırla	--
Bellek kartını formatla	--
Ekran parlaklığı	0
Bilgi ekranı formatı	Info
Otomatik bilgi ekranı	ON
Görüntü sensörünü temizle	--
Aynayı temizlik için kilitle	--
Toz Giderme ref fotoğrafı	--

3 Bir menü seçin.

İstedığınız menüyü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



4 İmleci seçilen menü üzerine konumlandırın.

İmleci seçilen menüye konumlandırmak için ▶ düğmesine basın.



İZLEME MENÜSÜ	
Sil	🗑️
İzleme klasörü	D3300
İzleme görüntü seçenekleri	--
Resim inceleme	ON
Dikey görüntüle	ON
Slayt gösterisi	--
DPOF baskı siparişi	📄
Derecelendirme	★

5 Bir menü öğesini vurgulayın.

Bir menü öğesini vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



İZLEME MENÜSÜ	
Sil	🗑️
İzleme klasörü	D3300
İzleme görüntü seçenekleri	--
Resim inceleme	ON
Dikey görüntüle	ON
Slayt gösterisi	--
DPOF baskı siparişi	📄
Derecelendirme	★

6 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçilen menü öğesine ait seçenekleri görüntülemek için ► düğmesine basın.



7 Bir seçeneği vurgulayın.

Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



8 Vurgulanan öğeyi seçin.

Vurgulanan öğeyi seçmek için Ⓞ düğmesine basın. Seçim yapmadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.



Aşağıdakilere dikkat ediniz:

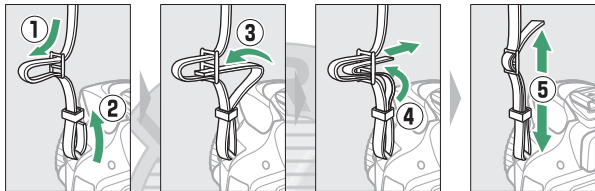
- Gri olarak görüntülenen menü öğeleri o anda kullanılamaz.
- Genel olarak ► düğmesine basmak Ⓞ düğmesine basmakla aynı etkiye sahip olsa da, seçimin sadece Ⓞ düğmesine basılarak yapılabildiği bazı durumlar vardır.
- Menülerden çıkmak ve çekim moduna geri dönmek için, deklanşöre yarım basın (☐ 28).

İlk Adımlar

Bellek kartları ya da pilleri takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini her zaman kapatın.

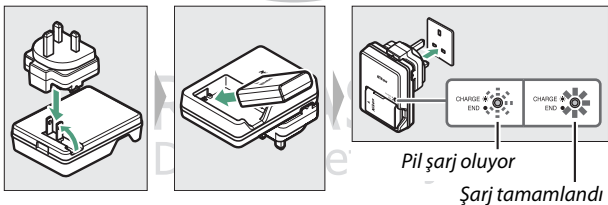
1 Askıyı takın.

Askıyı gösterildiği gibi takın. İkinci delik için tekrarlayın.



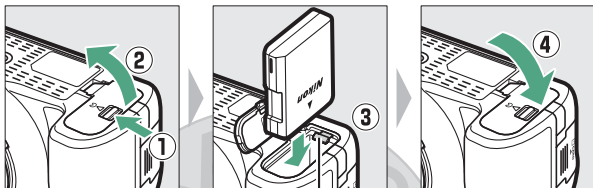
2 Pili şarj edin.

Eğer bir fiş adaptörü birlikte veriliyorsa, elektrik fişini yükseltin ve fiş adaptörünü aşağıda solda gösterildiği gibi, fişin tam olarak takıldığından emin olarak bağlayın. Pili takın ve şarj cihazını prize takın. Boşalmış bir pil yaklaşık 1 saat 50 dakika içinde tamamen şarj olacaktır.



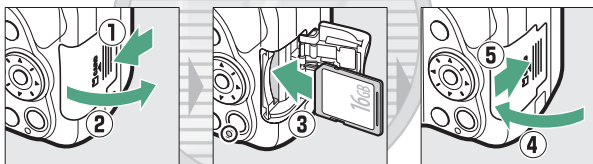
3 Pili ve bellek kartını takın.

Pili turuncu pil mandalını bir tarafa basılı tutmak için kullanarak pili gösterilen yönde takın. Pil tam olarak takıldığında mandal pili yerine kilitler.



Pil mandalı

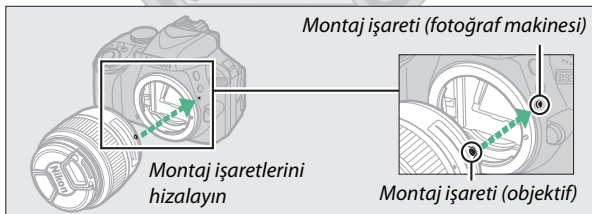
Bellek kartını yerine oturana kadar içeri kaydırın.



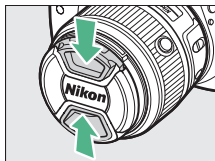
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

4 Bir objektif takın.

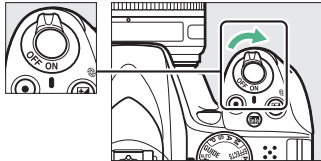
Objektif ya da gövde kapağı çıkarıldığında fotoğraf makinesine toz girmesini engellemek için dikkatli olun.



Resimler çekmeden önce objektif kapağını çıkardığınızdan emin olun.



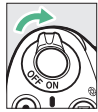
5 Fotoğraf makinesini açın. Bir dil seçimi diyalogu görüntülenecektir.



✓ Açma/Kapama Düğmesi

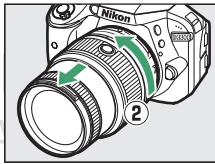
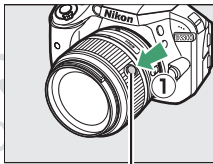
Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesini gösterildiği gibi çevirin.

Fotoğraf makinesini kapatmak için açma/kapama düğmesini gösterildiği gibi çevirin.



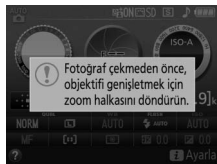
✓ Geri Çekilebilir Objektif Çerçevesi Düğmesine Sahip Objektifler

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, zoom halkasının kilidini açın ve halkayı uzatın. Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesini basılı tutarak (1), zoom halkasını gösterildiği gibi çevirin (2).



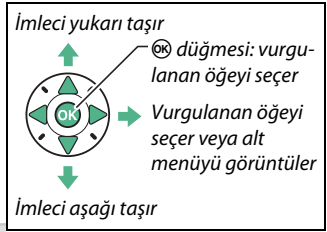
Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesi

Objektif geri çekiliyken resim çekilemez; eğer fotoğraf makinesinin objektif geri çekili halde açılması sonucunda bir hata mesajı görüntülenirse, mesaj artık görüntülenmeyinceye kadar zoom halkasını çevirin.



6 Bir dil seçin ve makinenin saat ayarını yapın.

Bir dil seçmek için çoklu seçiciyi ve **OK** düğmesini kullanın ve makinenin saat ayarını yapın.



1



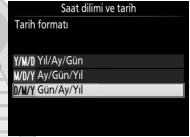
Bir dil seçin

2



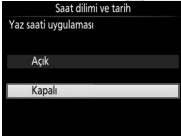
Saat dilimi seçin

3



Tarih formatı seçin

4



Yaz saati uygulaması seçeneğini seçin

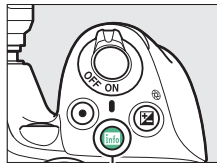
5



Tarih ve saati ayarlayın (fotoğraf makinesinin 24 saat formatı kullandığını unutmayın)

7 Pil düzeyi ve kalan poz sayısını kontrol edin.

info düğmesine basın ve pil düzeyi ve kalan poz sayısını kontrol edin. Kalan pozlama sayısı söz konusu olduğunda, 1000'in üzerindeki değerler "k" harfi ile gösterilen binlikler olarak gösterilir.



info düğmesi

Pil düzeyi (🔋 21)

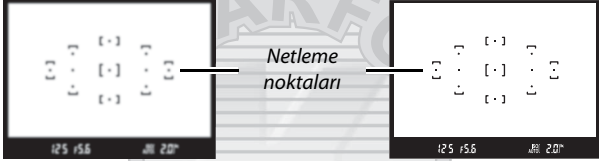
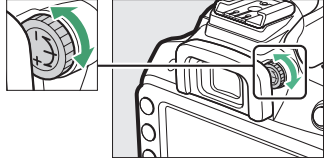


Kalan poz sayısı

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

8 Vizörü netleme yapın.

Objektif kapağını çıkardıktan sonra, dioptri ayar kontrolünü netleme noktaları keskin netlemede olana kadar döndürün. Kontrolü gözünüz vizörde çalıştırırken, parmaklarınızı veya tırnaklarınızı gözünüze sokmamaya dikkat edin.



Vizör netlemede değil

Vizör netlemede

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Şarj Sırasında

Şarj sırasında şarj cihazını hareket ettirmeyin veya pile dokunmayın. Bu önlemin alınmaması çok nadir olarak pil kısmen şarj olduğu halde şarj cihazının şarjın tamamlandığını göstermesiyle sonuçlanabilir. Şarj işlemini yeniden başlatmak için pili çıkarın ve yeniden takın.

✓ Pili Şarj Etme

Bu ekitabının x–xiii sayfaları ve 321–325 sayfalarındaki uyarı ve ikazları okuyun ve bunlara uyun. Pili 5 °C–35 °C arasındaki ortam sıcaklıklarında iç mekanlarda şarj edin. Pili 0 °C altındaki veya 40 °C üzerindeki ortam sıcaklıklarında kullanmayın; bu önlemin alınmaması pile zarar verebilir ya da performansını düşürebilir. 0 °C ila 15 °C ve 45 °C ila 60 °C arasındaki pil sıcaklıklarında kapasite düşebilir ve şarj etme süreleri uzayabilir. Pil, sıcaklığı 0 °C altındaysa veya 60 °C üzerindeyse şarj olmayacaktır. Eğer **CHARGE** lambası şarj sırasında hızlıca yanıp sönüyorsa (yaklaşık saniyede sekiz defa), sıcaklığın doğru aralıkta olduğunu onaylayın ve ardından şarj cihazının fişini çekin ve pili çıkarıp tekrar takın. Sorun devam ederse, kullanmayı hemen bırakın ve pili ve şarj cihazını satıcınıza veya bir yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.

Şarj cihazını sadece uyumlu piller ile kullanın. Kullanılmadığında fişini çekin.

✓ Pil Düzeyi

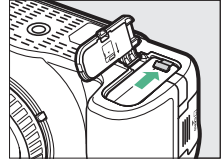
Pil düzeyi bilgi ekranında gösterilir (eğer pil düşükse, ayrıca vizörde de bir uyarı görüntülenecektir). Eğer **Info** düğmesine basıldığında bilgi ekranı görünmüyorsa, pil bitmiştir ve yeniden şarj edilmelidir.



Bilgi ekranı	Vizör	Açıklama
	—	Pil tamamen dolu.
	—	Pil kısmen boşalmış.
		Düşük pil. Şarjı dolu yedek pili hazırlayın veya pili şarj etmeye hazırlanın.
 (yanıp sönüyor)	 (yanıp sönüyor)	Pil bitmiş. Pili şarj edin.

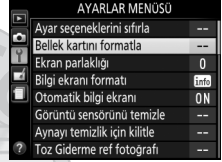
✓ Pili Çıkarma

Pili çıkarmak için, fotoğraf makinesini kapatın ve pil yuvası kapağını açın. Pili serbest bırakmak için pil mandalına okla gösterilen yönde basın ve ardından pili elinizle çıkarın.



✓ Bellek Kartlarını Formatlama

Bellek kartı fotoğraf makinesinde ilk defa kullanılacaksa ya da kart, başka bir cihazda formatlanmışsa, ayarlar menüsünde **Bellek kartını formatla** seçeneğini seçin ve kartı formatlamak için ekrandaki talimatları izleyin (☐ 234). *Bu işlemin karttaki bütün bilgileri kalıcı olarak sileceğini unutmayın.*



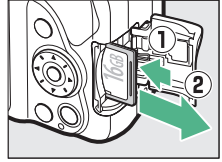
Devam etmeden önce saklamak istediğiniz her türlü fotoğraf ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun.

✓ Bellek Kartları

- Kullanım sonrasında bellek kartları sıcak olabilir. Bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarırken gereken itinaı gösterin.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Biçimlendirme sırasında veya veri kaydedilirken, silinirken ya da bir bilgisayara kopyalanırken bellek kartlarını fotoğraf makinesinden çıkarmayın, fotoğraf makinesini kapatmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin. Bu önlemlere uyulmaması, veri kaybına veya fotoğraf makinesinde ya da kartta hasara neden olabilir.
- Kart terminallerine parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Bükmeyin, düşürmeyin ya da güçlü fiziksel etkilere maruz bırakmayın.
- Kart muhafazasına güç uygulamayın. Bu önlemin alınmaması karta hasar verebilir.
- Suya, ısıya, yüksek düzeyde neme veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Bellek kartlarını bir bilgisayarda formatlamayın.

❑ Bellek Kartlarını Çıkarma

Hafıza kartına erişim lambasının kapalı olduğunu onayladıktan sonra, fotoğraf makinesini kapatın, bellek kartı yuvası kapağını açın ve kartı çıkarmak için kartı içeri bastırın (1). Kart sonra elle çıkarılabilir (2).



❑ Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

SD bellek kartlarında kazara veri kaybını önlemek için bir yazmaya karşı koruma anahtarı bulunur. Bu düğme "lock" konumundayken, bellek kartı formatlanamaz ve fotoğraflar silinemez veya kaydedilemez



Yazmaya karşı koruma anahtarı

(deklanşörü serbest bırakmaya çalıştığınızda bir uyarı sesi duyulacaktır). Bellek kartının kilidini açmak için, düğmeyi "write" konumuna kaydırın.

❑ A-M, M/A-M ve A/M-M Düğmeleri

A-M modu düğmesi olan bir objektifle otomatik netleme kullanırken, düğmeyi A konumuna getirin (eğer objektifin bir M/A-M veya A/M-M düğmesi varsa, M/A veya A/M konumunu seçin). Fotoğraf makinesi ile



birlikte kullanılabilen diğer objektifler hakkında bilgi için, bkz. sayfa 289.

❑ Titreşim Azaltma (VR)

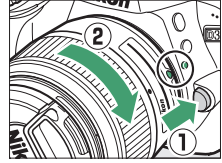
Titreşim azaltma, objektif bu seçeneği destekliyorsa çekim menüsünde (230)

Optik VR için Açık seçilerek ya da objektifte bir titreşim azaltma düğmesi varsa objektif titreşim azaltma düğmesi ON konumuna kaydırılarak etkinleştirilebilir. Titreşim azaltma açıkken bilgi ekranında bir titreşim azaltma göstergesi görünür.



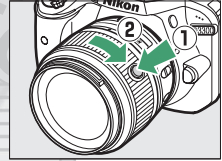
Objektifi Çıkarma

Objektifleri çıkarırken veya değiştirenken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönünde çevirirken (2) objektif çıkartma düğmesini (1) basılı tutun. Objektifi çıkardıktan sonra, objektif kapaklarını ve fotoğraf makinesi gövde kapığını yerine yerleştirin.



Geri Çekilebilir Objektif Çerçevesi Düğmesine Sahip Geri Çekilir Objektifler

Fotoğraf makinesi kullanımda değilken objektifi geri çekmek için, geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesini basılı tutun (1) ve zoom halkasını gösterildiği gibi "L" (kilit) konumuna çevirin (2). Objektifi fotoğraf makinesinden çıkarmadan önce geri çekin ve objektifi takarken veya çıkarırken geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine basmamaya dikkat edin.




Makinenin Saat Ayarı

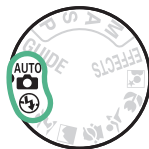
Fotoğraf makinesinin saati çoğu kol saati ve ev saatinde daha az doğrudur. Saati düzenli olarak zamanı daha doğru gösteren cihazlar ile kontrol edin ve gerekirse sıfırlayın.



Saat Pili

Makinenin saat ayarı, ana pil takıldığında gerektiğinde şarj edilen bağımsız, şarj edilebilir bir güç kaynağından beslenir. Üç günlük şarj saati yaklaşık bir ay kadar çalışır. Fotoğraf makinesi açıldığında saatin ayarlanmadığına dair bir uyarı görüntülenirse, saat pili bitmiştir ve saat sıfırlanmıştır. Saati doğru saat ve tarihe ayarlayın.

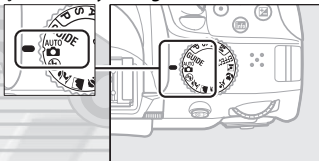
“Bas-Çek” Modları (AUTO ve)

Bu bölüm, ayarların çoğunun çekim koşullarına göre fotoğraf makinesi tarafından kontrol edildiği AUTO ve  modlarında, otomatik “bas-çek” modlarında nasıl fotoğraf ve film çekileceğini anlatır.



İlerlemeden önce, fotoğraf makinesini açın ve çevirmeli ayar düğmesini AUTO veya  (ikisi arasındaki tek fark  modunda flaşın patlamamasıdır) konumuna döndürün.

Çevirmeli ayar düğmesi



Vizör çekimi



Fotoğraflar çekme	26
Fotoğrafları izleme	29
Fotoğrafları silme	30

Canlı görüntü

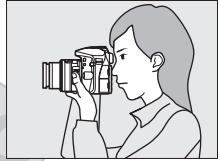
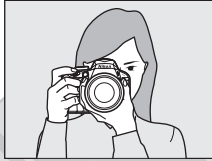


Fotoğraflar çekme	32
Fotoğrafları izleme	35
Fotoğrafları silme	36
Filmler çekme	37
Filmleri izleme	39
Filmleri silme	40

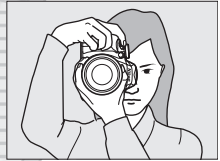
Vizörde Fotoğrafları Çerçvelendirme

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Fotoğrafları vizörde çerçvelerken, tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin.

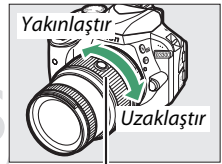


Fotoğrafları portre (dikey) yönde çerçvelendirirken, fotoğraf makinesini sağda gösterildiği gibi tutun.

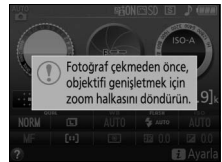


✓ Bir Zoom Objektifi Kullanma

Netleme yapmadan önce, odak uzaklığını ayarlamak için zoom halkasını döndürün ve fotoğrafı çerçvelendirin. Çerçevenin daha büyük bir alanını kaplaması amacıyla konuyu yakınlaştırmak için zoom halkasını kullanın veya son fotoğrafta görünen alanı büyütme için uzaklaştırın (yakınlaştırmak için objektif odak uzaklığı skalasında daha uzun odak uzaklıklarını, uzaklaştırmak içinse daha kısa odak uzaklıklarını seçin). Eğer objektif bir geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine sahipse (17), objektif serbest bırakılana ve sağda gösterilen mesaj artık görüntülenmeyinceye kadar zoom halkasını çevirirken düğmeyi basılı tutun ve ardından zoom halkasını kullanarak zoom'u ayarlayın.

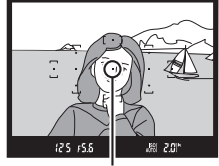


Zoom halkası



2 Fotoğrafi çerçeveselendirin.

Ana konu 11 netleme noktasının en az birinde olacak şekilde fotoğrafı vizörde çerçeveselendirin.

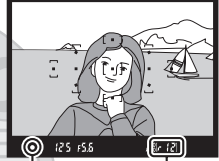


Netleme noktası

3 Deklanşöre yarım basın.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın (konu az ışık alıyorsa, flaş açılabilir ve AF yardımcı aydınlatması yanabilir).

Netleme işlemi tamamlandığında, bir uyarı sesi duyulacaktır (konu hareket ediyorsa uyarı sesi duyulmayabilir) ve net görüntü işareti (●) vizörde görünecektir.



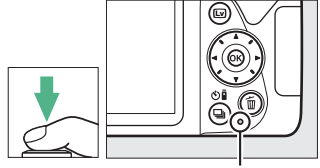
Net görüntü işareti Arabellek kapasitesi

Net görüntü işareti	Açıklama
●	Konu netlemede.
● (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor. Bkz. sayfa 76.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

4 Çekin.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar yumuşak bir şekilde basın. Hafıza kartına erişim lambası yanacaktır ve fotoğraf ekranda birkaç saniye için görüntülenecektir. *Lamba sönmeden ve kayıt tamamlanmadan bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.*



Hafıza kartına erişim lambası



Deklanşör

Fotoğraf makinesi iki aşamalı bir deklanşöre sahiptir. Fotoğraf makinesi deklanşör yarım basılıyken netleme yapar. Fotoğrafı çekmek için, deklanşöre sonuna kadar basın.



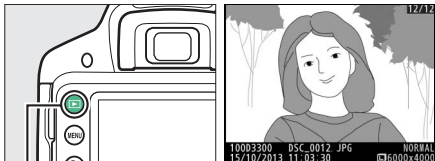
Netleme: yarım bas

Çekim: tam bas

Aynı zamanda deklanşöre yarım basmak izlemeyi sonlandırır ve fotoğraf makinesini hemen kullanıma hazırlar.

Fotoğrafları İzleme

▶ düğmesine basmak ekranda bir resmi görüntüler.



▶ düğmesi

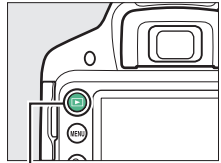
Ek resimler görüntülemek için ◀ veya ▶
düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

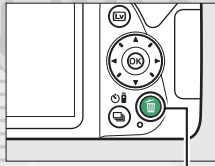
İstenmeyen Fotoğrafları Silme

Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin.



▶ düğmesi

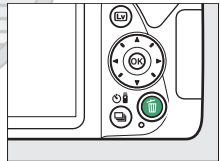
☒ düğmesine basın; bir onaylama diyalogu görüntülenecektir.



☒ düğmesi



Resmi silmek için ☒ düğmesine tekrar basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

❑ Bekleme Zamanlayıcısı

Yaklaşık sekiz saniye boyunca hiçbir işlem yapılmazsa vizör ve bilgi ekranı kapanacaktır, bu da pilin bitmesini yavaşlatır. Ekranı yeniden etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın. Bekleme zamanlayıcısı otomatik olarak bitmeden önceki süre uzunluğu ayarlar menüsündeki

Otomatik kapanma zmnlyclr seçeneği kullanarak seçilebilir (📖 245).



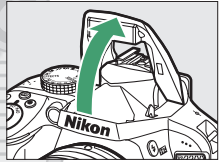
Pozometreler kapalı



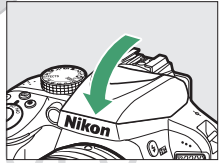
Pozometreler açık

❑ Dahili Flaş

AUTO modunda doğru pozlama için ek aydınlatma gerekirse, dahili flaş deklanşöre yarım basıldığında otomatik olarak açılacaktır (📖 89). Flaş kaldırılırsa, fotoğraflar yalnızca flaş hazır göstergesi (🔋) görüntülendiğinde çekilebilir. Flaş hazır göstergesi görüntülenmezse, flaş şarj oluyordur; parmağınızı deklanşörden kısa bir süre için çekin ve tekrar deneyin.




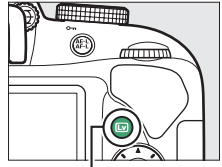
Flaş kullanımda değilken, flaşı mandal yerine oturana kadar nazikçe aşağıya doğru iterek kapalı konumuna geri döndürün.




KARACAS
Dış Ticaret A.Ş.

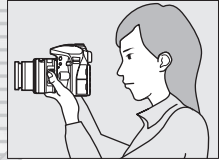
Ekranda Fotoğrafları Çerçvelendirme

- 1**  düğmesine basın.
Objektiften gelen görüntü fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecektir (canlı görüntü).



 düğmesi

- 2** Fotoğraf makinesini hazırlayın.
Tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin.



Fotoğrafları portre (dikey) yönde çerçvelendirirken, fotoğraf makinesini sağda gösterildiği gibi tutun.



KARACAS
Dış Ticaret A.Ş.

3 Netleyin.

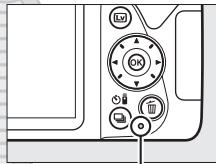
Deklanşöre yarım basın.
Netleme noktası fotoğraf makinesi netleme yaparken yeşil yanıp sönecektir. Fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa, netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa, netleme noktası kırmızı renkte yanıp sönecektir.



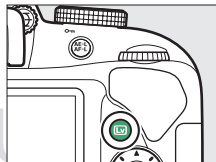
Netleme noktası

4 Resmi çekin.



Deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında ekran kapanır ve hafıza kartına erişim lambası yanar. *Lamba sönmeden ve kayıt tamamlanmadan bellek kartını çıkarmayın veya güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.* Kayıt tamamlandığında, fotoğraf ekranda birkaç saniye için görüntülenecektir. Canlı görüntüden çıkmak için **[Lv]** düğmesine basın.











Hafıza kartına erişim lambası



Otomatik Sahne Seçimi (Sahne Otomatik Seçici)

 veya  modunda canlı görüntü seçilirse, fotoğraf makinesi konuyu otomatik olarak analiz edecek ve otomatik netleme etkinken uygun çekim modunu seçecektir. Seçilen mod ekranda gösterilir.



	Portre	İnsan portre konuları
	Manzara	Doğa ve şehir manzaraları
	Yakın plan	Fotoğraf makinesine yakın konular
	Gece portresi	Karanlık bir arka plana karşı çerçevelendirilen portre konuları
	Otomatik	
	Otomatik (flaş kapalı)	 veya  moduna uygun veya yukarıda listelenen kategorilere girmeyen konular

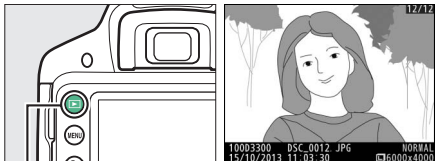
Canlı Görüntü

Canlı görüntüde fotoğraflar çekmek ile ilgili daha fazla bilgi için bkz. sayfa 142.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğrafları İzleme

▶ düğmesine basmak ekranda bir resmi görüntüler.



▶ düğmesi

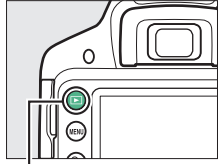
Ek resimler görüntülemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

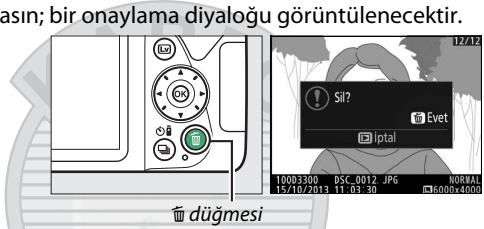
İstenmeyen Fotoğrafları Silme

Silmek istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin.



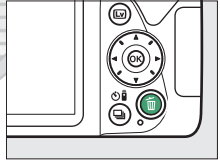
▶ *E* düğmesi

E düğmesine basın; bir onaylama diyalogu görüntülenecektir.



E düğmesi

Resmi silmek için *E* düğmesine tekrar basın.



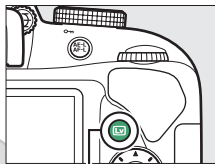
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film Kaydetme

Filmler canlı görüntü modunda kaydedilebilir.

1 düğmesine basın.

Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenir.



 düğmesi

2 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Tutma yerini sağ elinizle tutun ve fotoğraf makinesi gövdesini veya objektifi sol elinize yerleştirin.



3 Netleyin.

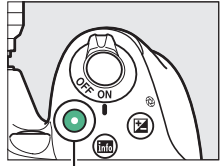
Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın.



Netleme noktası

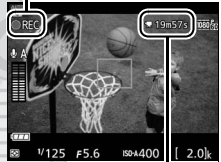
4 Kayda başlayın.

Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Bir kayıt göstergesi ve kullanılabilir süre ekranda görüntülenir.



Film kayıt düğmesi

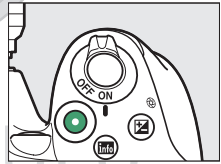
Kayıt göstergesi



Kalan süre

5 Kaydı sonlandırın.






Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesine tekrar basın. Canlı görüntüden çıkmak için **[Lv]** düğmesine basın.

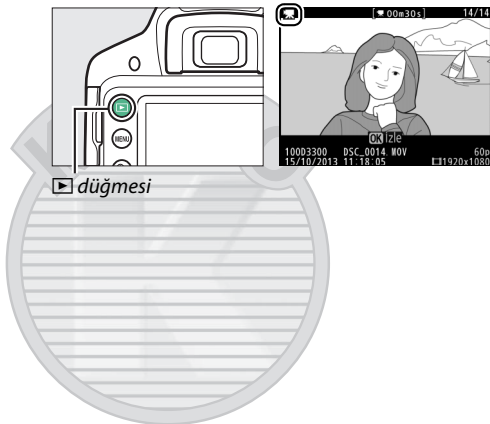


Film Kaydetme

Film kaydetme hakkında daha fazla bilgi için, bkz. sayfa 155.


Filmleri İzleme

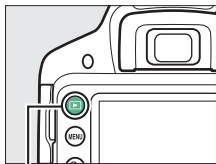
İzlemeyi başlatmak için  düğmesine basın ve ardından bir film (bir  simgesi ile gösterilir) görüntülenene kadar resimler arasında kaydırın. İzlemeyi başlatmak için  düğmesine basın ve izlemeyi sonlandırmak için  veya  düğmesine basın. Daha fazla bilgi için, bkz. sayfa 162.





KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İstenmeyen Filmleri Silme

Silmek istediğiniz filmi görüntüleyin
(filmler  simgeleriyle gösterilirler).



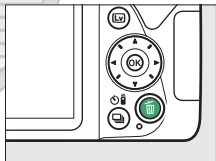
 *düğmesi*

 düğmesine basın; bir onaylama diyalogu görüntülenecektir.



 *düğmesi*

Film silmek için  düğmesine tekrar basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Basit Mod

Kılavuz

Basit mod çeşitli sık kullanılan ve faydalı işlemlere erişim sağlar. Kılavuzun en üst seviyesi çevirmeli ayar düğmesi **GUIDE** konumuna çevrildiğinde görüntülenir.




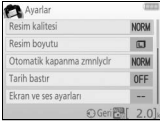


Pil göstergesi (🔋 21)

Kalan poz sayısı (📷 19)

Çekim modu: Çekim modu simgesi üzerinde bir basit mod göstergesi görünür.

Aşağıdaki öğelerden birini seçin:

Çekim	Görüntüle/sil
<p>Resim çekin.</p> 	<p>Resimleri görüntüleyin ve/veya silin.</p> 
Rötüş	Ayarlar
<p>Resimleri rötüşlayın.</p> 	<p>Fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirin.</p> 

Basit Mod Menüleri

Bu menülere erişmek için, **Çekim**, **Görüntüle/sil**, **Rötuş** veya **Ayarlar** seçeneklerini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

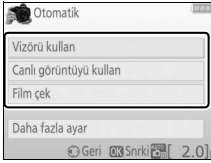


Çekim

Kolay kullanım	Gelişmiş kullanım	
Otomatik	Arka planları yumuşat	Diyaframı ayarlayın.
Flaş yok	Odağa fazlasını getir	
Uzaktaki konular	Hareketi dondur (kişiler)	Bir enstantane hızı seçin.
Yakın çekimler	Hareketi dondur (araçlar)	
Uyuyan yüzler	Su akışını göster	Gün batımındaki renkleri yakalamak için beyaz dengesini ayarlayın.
Hareketli konular	Gün batımlarında kıvılcığı yakala *	
Manzaralar	Parlak fotoğraf çek *	Parlak (fazla ışıklı) veya koyu (az ışıklı) fotoğraflar çekmek için pozlama telafisini ayarlayın.
Portreler	Koyu (az ışıklı) fotoğraflar çek *	
Gece portresi	Bulanıklığı azalt	Yetersiz aydınlatılan konular veya telefoto objektifler için Otomatik ISO duyarlılığı kontrolünü ayarlayın.
Gece manzaraları çekimi		

* Diğer **Gelişmiş kullanım** öğelerini etkiler. Varsayılan ayarları geri yüklemek için, fotoğraf makinesini kapatın ve sonra tekrar açın.

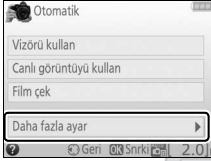
“Çekime Başlayın”



Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Vizörü kullan
- Canlı görüntüyü kullan
- Film çek

“Daha Fazla Ayar”



Eğer **Daha fazla ayar** görüntülenirse, aşağıdaki ayarlara erişmek için bu seçeneği vurgulayabilir ve **►** düğmesine basabilirsiniz (mevcut ayarlar seçilen çekim modu ile değişir):

- Flaş ayarları > Flaş modu
- Flaş ayarları > Flaş telafisi
- Deklanşör modu
- ISO duyarlılığı ayarları > ISO duyarlılığı
- ISO duyarlılığı ayarları > Otmtnk ISO duyarlılığı kntrl
- Picture Control Ayarla
- Pozlama telafisi
- Beyaz dengesi

■ Görüntüle/Sil

Tek fotoğraf görüntüle

Çoklu fotoğraf görüntüle

Bir tarih seç

Slayt gösterisi görüntüle

Fotoğrafları sil

Basit Mod

Basit mod, çevirmeli ayar düğmesi başka bir ayara çevrildiğinde veya fotoğraf makinesi kapatıldığında **Kolay kullanım > Otomatik** ayarına sıfırlanır.

■ Rötüş

Kırp	Fotoğraf çizimi
Filtre efektleri (ekranlar arası)	Minyatür efekti
Filtre efektleri (yumuşak)	Seçici renk

■ Ayarlar

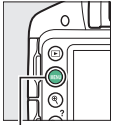




Resim kalitesi	İzleme klasörü
Resim boyutu	İzleme görüntü seçenekleri
Otomatik kapanma zmnlyclr	DPOF baskı siparişi
Tarih bastır	Saat ve dil (Language)
Ekran ve ses ayarları	Saat dilimi ve tarih
Ekran parlaklığı	Dil (Language)
Bilgi arka plan rengi	Bellek kartını formatla
Otomatik bilgi ekranı	Çıkış ayarları
Uyarı sesi	HDMI
Film ayarları	Video modu
Çerçeve boyutu/kare hızı	Kablosuz mobil adaptörü
Film kalitesi	Eye-Fi yüklemesi *
Mikrofon	Yuva boş bırakma kilidi
Rüzgar sesini azaltma	
Kırpışma azaltma	

* Sadece uyumlu Eye-Fi bellek kartı takıldığında kullanılabilir (□ 261).



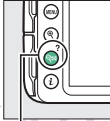
Resim kalitesi, Resim boyutu, Otomatik kapanma zmnlyclr, Tarih bastır, İzleme klasörü, İzleme görüntü seçenekleri, tüm **Ekran ve ses ayarları** seçenekleri ve **Kırpışma azaltma** dışındaki tüm **Film ayarları** seçeneklerine yapılan değişiklikler yalnızca basit modda uygulanır ve diğer çekim modlarına yansıtılmaz.

Kılavuzu Kullanma

Kılavuz görüntülediğinde aşağıdaki işlemler yapılabilir:

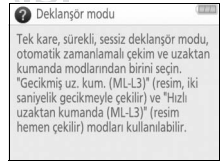
İşlem	Kullanım	Açıklama
Kılavuzun en üst seviyesine geri dönme		Ekranı açmak veya kılavuzun en üst seviyesine geri dönmek için MENU düğmesine basın.
Ekranı açma	MENU düğmesi	
Bir menüyü vurgulama		Bir menü öğesini vurgulamak için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.
Seçenekleri vurgulama		Menülerde seçenekleri vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
		Aşağıda gösterildiği gibi ekranlarda seçenekleri vurgulamak için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.
Vurgulanan menü veya seçeneği seçme		Vurgulanan menü veya seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Önceki ekrana geri dönme		Önceki ekrana geri dönmek için ◀ düğmesine basın.
		İptal etmek ve aşağıda gösterildiği gibi ekranlardan önceki ekrana geri dönmek için, ↶ öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
Yardım görüntüleme	  <i>düğmesi</i>	Eğer ekranın sol alt köşesinde bir ? simgesi görüntüleniyorsa, ? (?) düğmesine basılarak yardım görüntülenebilir. Geçerli olarak seçilen seçeneğin bir açıklaması düğme basılıyken görüntülenecektir. Ekran boyunca kaydırmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



?(yardım) simgesi

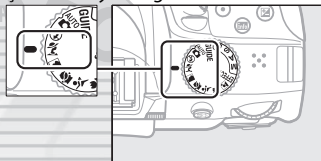


Ayarları Konuya veya Duruma Eşleştirme (Sahne Modu)

Fotoğraf makinesi bir dizi "sahne" modları sunar. Bir sahne modu seçmek ayarları seçilen sahneye uyacak şekilde otomatik olarak optimize eder, bu da yaratıcı fotoğrafçılığı mod seçmek, resim çerçevlendirmek ve 25. sayfada tarif edildiği gibi çekim yapmak kadar basit hale getirir.

Aşağıdaki sahneler çevirmeli ayar düğmesiyle seçilebilir:

Çevirmeli ayar düğmesi

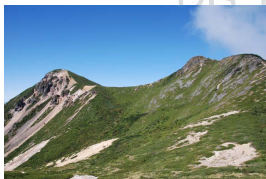


Portre



Yumuşak, doğal görünümlü ten tonları olan portreler için kullanın. Eğer konu arka plandan uzaktaysa veya bir telefoto objektif kullanılıyorsa, kompozisyona bir derinlik hissi kazandırmak için arka plan detayları yumuşatılacaktır.

Manzara



Güneşli günlerde canlı manzara çekimleri için kullanın.

Not

Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

Çocuk



Çocukların enstantane çekimleri için kullanın. Ten tonları yumuşak ve doğal kalırken kıyafet ve arka plan detayları canlı bir hale getirilir.

Spor



Kısa poz süreleri dinamik spor fotoğraflarındaki hareketi dondurarak ana konunun net bir şekilde ön plana çıkmasını sağlar.

Not

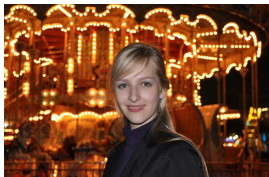
Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

Yakın Plan



Çiçek, böcek ve başka küçük nesnelerin yakın plan çekimleri için kullanın (çok yakın mesafelerde netleme yapmak için makro objektif kullanılabilir).

CASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Az ışık altında çekilen portrelerdeki ana konu ile arka plan arasında doğal bir denge için kullanın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Bulanıklaşmayı Önleme

Yavaş enstantane hızlarında makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanın.

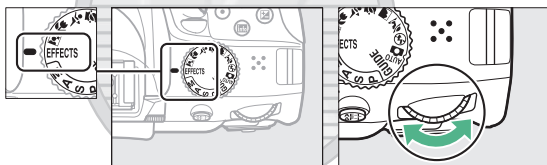
Özel Efektler

Resimler kaydedilirken özel efektler kullanılabilir.

Gece Görüşü	Seçici Renk
VI Süper Canlı	Silüet
POP Pop	Fazla Işık
Fotoğraf Çizimi	Az Işık
Renk Taslağı	HDR Boyama
Oynak Fırtına Mak. Efektleri	Kolay Panorama
Minyatür Efektleri	



Aşağıdaki efektler, çevirmeli ayar düğmesini **EFFECTS** konumuna getirerek ve ayar kadranını istenilen seçenek ekranda görülene kadar döndürerek seçilebilir.



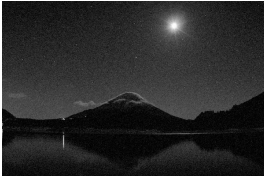
Çevirmeli ayar düğmesi

Ayar kadranı



Ekran

Gece Görüşü



Yüksek ISO duyarlılıklarında karanlık koşullar altında monokrom resimler kaydetmek için kullanın.

Not

Resimler rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler şeklindeki kumlanmadan etkilenebilir. Otomatik netleme sadece canlı görüntüde kullanılabilir; manuel netleme fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa kullanılabilir. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

V1 Süper Canlı



Daha canlı bir resim için toplam doygunluk ve kontrast artırılır.

POP Pop



Daha canlı bir resim için toplam doygunluk artırılır.

Fotoğraf Çizimi



Canlı görüntüde ayarlanabilen bir poster efekti için ana hatları keskinleştirin ve renklendirmeyi basitleştirin (📖 56).

Not

Flaş otomatik olarak kapanır; flaşı kullanmak için, **🚫AUTO** (otomatik) ve **🚫👁️AUTO** (otomatik + kırmızı göz azaltma) flaş modlarından (📖 90) birini seçin. Bu modda çekilen filmler bir dizi hareketsiz görüntüden oluşan bir slayt gösterisi gibi oynatılır.

Renk Taslağı



Fotoğraf makinesi bir renk taslağı efekti için ana hatları algılar ve renklendirir. Efekt canlı görüntüde ayarlanabilir (📖 57).

Not

Bu modda çekilen filmler bir dizi hareketsiz görüntüden oluşan bir slayt gösterisi gibi oynatılır.

Oyuncak Fotoğraf Makinesi Efekti



Oyuncak fotoğraf makinesi ile çekilmiş gibi görünen fotoğraflar ve filmler oluşturun. Efekt canlı görüntüde ayarlanabilir (📖 58).

Minyatür Efekt



Diyorama resimleri gibi görünen fotoğraflar oluşturun. Yüksek bir bakış noktasından çekildiğinde en iyi sonucu verir. Minyatür efektli filmler yüksek hızda oynatılır, 1920 x 1080/30p'de çekilen yaklaşık 45 dakikalık bir metrajı yaklaşık üç dakikada oynatılan bir filme sıkıştırır. Efekt canlı görüntüde ayarlanabilir (📖 59).

Not

Filmlerle ses kaydedilmez. Dahili flaş ve AF yardımcı aydınlatması kapanır.

Seçici Renk



Seçilen renkler dışındaki tüm renkler siyah-beyaz olarak kaydedilir. Efekt canlı görüntüde ayarlanabilir (📖 61).

Not

Dahili flaş kapanır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Parlak arka planlara karşı silüet konular.

✓ Not

Dahili flaş kapanır.

Fazla Işık



Parlak sahnelerle ışıkla dolu gibi görünen parlak resimler oluşturmak için kullanın.

✓ Not

Dahili flaş kapanır.

Az Işık



Karanlık sahnelerle göze çarpan parlak noktaları olan koyu, az ışıklı resimler oluşturmak için kullanın.

✓ Not

Dahili flaş kapanır.

Bulanıklaşmayı Önleme


Yavaş enstantane hızlarında makine sarsıntısından kaynaklanan bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod kullanın.

HDR Boyama



Her fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf makinesi farklı pozlamalarda iki kare çeker ve onları ayrıntı ve rengi vurgulayan bir boyanmışlık etkisi için birleştirir.

Not

Efekt canlı görüntüde önizlenemez. Eğer fotoğraf makinesi veya konu çekim sırasında hareket ederse istenilen sonuçlara ulaşılamayabileceğini unutmayın. Kayıt sırasında, başka fotoğraflar çekilemeyeceğini belirten bir mesaj görüntülenir. Dahili flaş kapanır, sürekli çekim devre dışı kalır ve filmler  modunda kaydedilir.

Kolay Panorama













63. sayfada açıklandığı şekilde panoramalar çekin. Kayda başlamadan önce canlı görüntüyü başlatın, panoramalar vizör çekimi sırasında çekilemez.

Not

Dahili flaş kapanır ve filmler kaydedilemez.

NEF (RAW)

NEF (RAW) kaydı , , , , , , , ,  ve  modlarında mevcut değildir. Bu modlarda NEF (RAW) veya NEF (RAW) + JPEG iyi seçenekleri seçiliyken çekilen resimler JPEG resimler olarak kaydedilecektir. Bu ayarlarda oluşturulan JPEG resimler iyi kalite resimler olarak kaydedilecektir.

, ve Modları

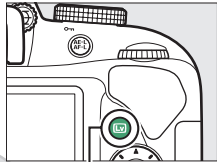
Otomatik netleme film kaydı sırasında kullanılamaz. Canlı görüntü yenileme hızı, sürekli deklanşör modundaki kare hızı ile birlikte düşecektir; canlı görüntü çekimi sırasında otomatik netleme kullanmak önizlemeye engel olacaktır.

Canlı Görüntüde Kullanılabilen Seçenekler

■ Fotoğraf Çizimi

1 Canlı görüntüyü seçin.

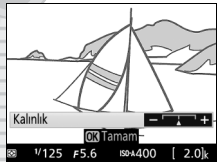
Lv düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



Lv düğmesi

2 Ana hat kalınlığını ayarlayın.

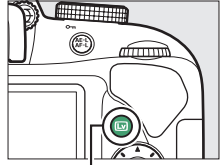
Sağda gösterilen seçenekleri görüntülemek için **OK** düğmesine basın. Ana hatları daha kalın veya daha ince yapmak için **▶** veya **◀** düğmesine basın.



3 **OK** düğmesine basın.

Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **OK** düğmesine basın. Canlı görüntüden çıkmak için **Lv** düğmesine basın. Seçilen ayarlar etkin olmaya devam edecek ve vizör kullanılarak çekilen fotoğraflarda uygulanacaktır.

- 1 Canlı görüntüyü seçin.**
Lv düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



Lv düğmesi

- 2 Seçenekleri ayarlayın.**
Sağda gösterilen seçenekleri görüntülemek için OK düğmesine basın.

Canlılık veya **Ana hatlar** öğelerini vurgulamak için

▲ veya ▼, değiştirmek içinse ◀ veya ▶ düğmesine basın. Canlılık, renkleri doygunlaştırmak için

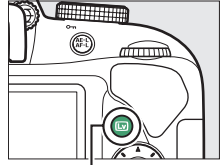
arttırılabilir veya soluk, monokrom bir etki için azaltılabilir, ana hatlar da kalınlaştırılabilir veya inceltilebilir. Aynı zamanda çizgilerin kalınlığını arttırmak da renkleri daha doygun hale getirir.



- 3 OK düğmesine basın.**

Ayarlar tamamlandığında çıkmak için OK düğmesine basın. Canlı görüntüden çıkmak için Lv düğmesine basın. Seçilen ayarlar etkin olmaya devam edecek ve vizör kullanılarak çekilen fotoğraflarda uygulanacaktır.

- 1 Canlı görüntüyü seçin.**
Lv düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



Lv düğmesi

- 2 Seçenekleri ayarlayın.**
Sağda gösterilen seçenekleri görüntülemek için OK düğmesine basın.

Canlılık veya Kenar

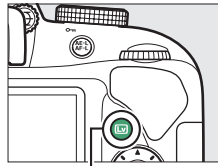
ayrıntısı kaybı öğelerini vurgulamak için ▲ veya ▼, değiştirmek içinse ◀ veya ▶ düğmesine basın. Renkleri daha çok veya daha az

doğgun yapmak için canlılığı, kenar ayrıntısı kaybı miktarını kontrol etmek içinse kenar ayrıntısı kaybını ayarlayın.



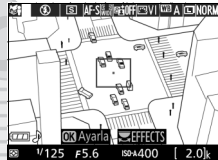
- 3 OK düğmesine basın.**
Ayarlar tamamlandığında çıkmak için OK düğmesine basın. Canlı görüntüden çıkmak için Lv düğmesine basın. Seçilen ayarlar etkin olmaya devam edecek ve vizör kullanılarak çekilen fotoğraflarda uygulanacaktır.

- 1 Canlı görüntüyü seçin.**
Lv düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



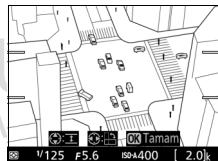
Lv düğmesi

- 2 Netleme noktasını konumlandırın.**
Netleme noktasını netlemede olacak alanda konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve sonra netlemek için deklanşöre



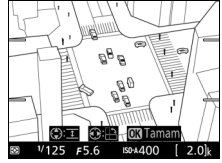
yarım basın. Minyatür efekti seçeneklerini geçici olarak ekrandan temizlemek ve ekrandaki görüntüyü hassas netleme için büyütme için Q düğmesine basın. Minyatür efekti ekranını geri yüklemek için Q (?) düğmesine basın.

- 3 Seçenekleri görüntüleyin.**
Minyatür efekti seçeneklerini görüntülemek için OK düğmesine basın.





4 Seçenekleri ayarlayın.

Netlemede olacak alanın yönlendirmesini seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve genişliğini ayarlamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



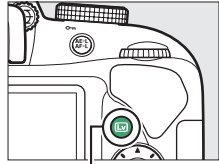
5 düğmesine basın.

Ayarlar tamamlandığında çıkmak için  düğmesine basın. Canlı görüntüden çıkmak için  düğmesine basın. Seçilen ayarlar etkin olmaya devam edecek ve vizör kullanılarak çekilen fotoğraflarda uygulanacaktır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

1 Canlı görüntüyü seçin.

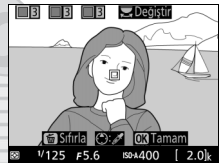
Lv düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



Lv düğmesi

2 Seçenekleri görüntüleyin.

Seçici renk seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



3 Bir renk seçin.

Ekranın ortasındaki beyaz karede bir nesneyi çerçvelendirin ve son resimde kalan renk olacak nesnenin rengini seçmek için **▲** düğmesine basın (fotoğraf makinesi doygun olmayan renkleri algılamakta zorlanabilir; doygun bir renk seçin). Daha hassas renk seçimi için ekranın ortasına yakınlaştırmak için **Q** düğmesine basın. Uzaklaştırmak için **Q** (?) düğmesine basın.



Seçilen renk

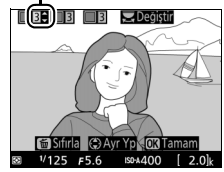


4 Renk aralığını seçin.

Son resimde olacak benzer tonların aralığını artırmak veya azaltmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın. 1 ve 7 arasındaki değerlerden seçim yapın; daha yüksek değerlerin diğer renklerden tonları içerebileceğini unutmayın.

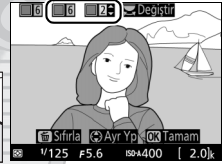


Renk aralığı



5 Ek renkleri seçin.

Ek renkler seçmek için, ekranın üstündeki üç renkli kutudan başka birini vurgulamak için ayar kadranını döndürün ve başka bir renk seçmek için 3. ve 4. Adımları tekrarlayın. İsterseniz üçüncü bir renk için tekrarlayın. Vurgulanan rengin seçimini kaldırmak için, ☒ düğmesine basın (Tüm renkleri kaldırmak için ☒ düğmesini basılı tutun. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini seçin).




6 OK düğmesine basın.

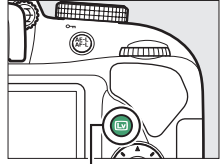
Ayarlar tamamlandığında çıkmak için OK düğmesine basın. Çekim sırasında, sadece seçilen tonlardaki nesnelere renkli kaydedilecektir; diğer tüm tonlar siyah-beyaz kaydedilecektir. Canlı görüntüden çıkmak için Lv düğmesine basın. Seçilen ayarlar etkin olmaya devam edecek ve vizör kullanılarak çekilen fotoğraflarda uygulanacaktır.


Kolay Panorama

Panoramalar çekmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 Canlı görüntüyü seçin.

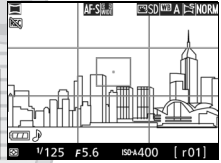
 düğmesine basın. Kadraj kılavuz çizgileri ve objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



 düğmesi

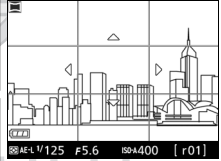
2 Netleyin.

Panoramamanın başlangıcını çerçeveledir ve deklanşöre yarım basın.



3 Çekime başlayın.

Deklanşöre sonuna kadar basın ve ardından parmağınızı düğmeden kaldırın. Ekran kısa bir süre için kararacak ve ardından muhtemel pan yönlerini gösteren \triangle , ∇ , \triangleleft ve \triangleright

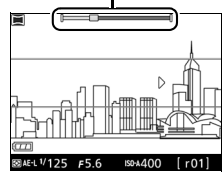


simgeleriyle açılacaktır; netleme ve pozlama kilitlenecektir.

4 Fotoğraf makinesini pan yapın.

Fotoğraf makinesini aşağıda gösterdiği gibi yavaşça yukarı, aşağı, sola veya sağa pan yapın. Çekim fotoğraf makinesi pan yönünü algıladığında başlayacaktır ve ekranda bir ilerleme göstergesi görünecektir. Çekim panoramanın sonuna ulaşıldığında otomatik olarak sonlanacaktır.

İlerleme göstergesi



Kameranın nasıl pan yapılacağına bir örneği aşağıda gösterilmiştir. Konumunuzu değiştirmeden, fotoğraf makinesini sabit bir eğimde yatay veya dikey olarak pan yapın. Panı çekim menüsünde **Resim boyutu** için seçilen seçeneğe göre zamanlayın: **Normal panorama** seçildiğinde panoramayı tamamlamak için 15 saniye gerekir, **Geniş panorama** seçildiğinde ise yaklaşık 30 saniye gerekir.



KARACASÖLÜ
Dış Ticaret A.Ş.

Panoramalar

Panorama boyutu çekim menüsündeki **Resim boyutu** öğesi kullanılarak seçilebilir; **Normal panorama** ve **Geniş panorama** arasından seçim yapın (☐ 88). Fotoğraf makinesi çok hızlı veya kararsız bir şekilde pan yapılırsa bir hata mesajı görüntülenecektir.

Panoramaların birden fazla resimden oluşması nedeniyle, resimler arasındaki birleşimlerin görünür olabileceğini ve istenilen sonuçların hareket eden konularla veya neon ışıklı veya renk ve parlaklıkta hızlı değişimler gösteren diğer konularla, fotoğraf makinesine çok yakın konularla ve gökyüzü ve deniz gibi tek renk veya basit tekrarlı desenlere sahip konularla elde edilemeyebileceğini unutmayın.

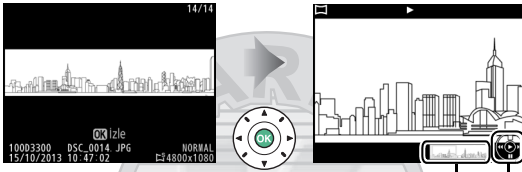
Pozlama telafisi (☐ 118) pozlamayı $\frac{1}{3}$ EV adımlarında ± 3 EV'ye kadar ayarlamak için kullanılabilir. Pozlama telafisini 1. Adımda canlı görüntüyü başlattıktan sonra ayarlayın.

Tamamlanmış panorama çekim sırasında görünür alandan biraz daha küçük olacaktır. Çekim yarı yoldan önce sonlanırsa bir panorama kaydedilmeyecektir; çekim yarı yoldan sonra ancak panorama tamamlanmadan önce sonlanırsa, kaydedilmeyen kısım gri olarak gösterilecektir. Panoramaların üzerine tarih basılamaz (☐ 254).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Panoramaları İzleme

Bir panoramayı izlemek için, onu tam çerçeve izlemede (📖 170) görüntüleyin ve OK düğmesine basın. Panoramanın başlangıcı en küçük boyut ekranı dolduracak şekilde görüntülenecek ve fotoğraf makinesi daha sonra orijinal pan yönünde resim boyunca kaydıracaktır. Geçerli konumunuz dolaşım penceresi ile gösterilir.







Dolaşım penceresi Kılavuz

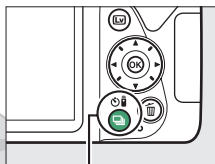
Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:




İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklat		İzlemeyi duraklatın.
İzle		Panorama duraklatıldığında veya geri alma/ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam edin.
İlerle/geri al		Geri almak için ◀, ilerlemek için ▶ düğmesine basın. İzleme duraklatılırsa, panorama bölüm bölüm geri alınır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için düğmeyi basılı tutun.
Tam çerçeve izlemeye geri dön		Tam çerçeve izlemeye çıkmak için ▲ ya da ▶ düğmesine basın.

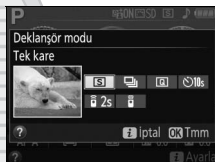
Fotoğrafçılık Hakkında Daha Fazla Bilgi







Bir Deklanşör Modu Seçme

Deklanşörün nasıl serbest bırakılacağını (deklanşör modu) seçmek için,  (/) düğmesine basın, ardından istenilen seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.




 (/) düğmesi

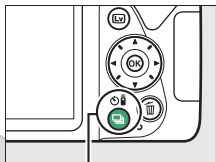



Mod	Açıklama
	Tek kare: Fotoğraf makinesi deklanşöre her basıldığında bir fotoğraf çeker.
	Sürekli: Fotoğraf makinesi deklanşöre basılıyken fotoğraflar çeker (🗨 68).
	Sessiz deklanşör modu: Kamera gürültüsünün azaltılmış olması dışında tek karede olduğu gibidir (🗨 70).
	Otomatik zamanlama: Otomatik zamanlama ile resimler çekin (🗨 71).
	Gecikmiş uz. kum. (ML-L3): Opsiyonel ML-L3 uzaktan kumandasındaki deklanşöre basıldıktan 2 sn sonra deklanşör serbest kalır (🗨 97).
	Hızlı uzaktan kumanda (ML-L3): Opsiyonel ML-L3 uzaktan kumandasındaki deklanşöre basıldığında deklanşör serbest kalır (🗨 97).

Sürekli Çekim (Arka Arkaya Modu)



 (Sürekli) modunda, fotoğraf makinesi deklanşöre tam basılıyken sürekli fotoğraflar çeker.

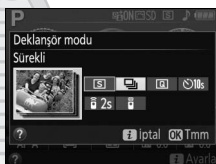
1  (Sürekli) düğmesine basın.



 (Sürekli) düğmesi

2  (Sürekli) seçeneğini seçin.

 (Sürekli) seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Netleyin.

Çekimi çerçeveselendirin ve netleme yapın.



4 Fotoğraflar çekin.

Fotoğraf makinesi deklanşöre tam basıldığında fotoğraflar çekecektir.




✓ Hafıza Tamponlama

Fotoğraf makinesi, fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken çekimin devam etmesine olanak sağlayan geçici depolama için ayrılmış bir hafıza tamponlamaya sahiptir. Arka arkaya 100'e kadar fotoğraf çekilebilir. Pil seviyesine ve arabellekteki resim sayısına göre, kaydetme işlemi birkaç saniyeden birkaç dakikaya kadar sürebilir. Görüntüler arabellekteyken pil biterse, deklanşör devre dışı kalır ve görüntüler bellek kartına aktarılır.

✓ Kare Hızı

Sürekli deklanşör modunda çekilebilecek fotoğraf sayısı hakkında bilgi için, bkz. sayfa 344. Hafıza tamponlama dolduğunda veya pil düşük olduğunda kare hızları düşebilir.

✓ Dahili Flaş

Sürekli deklanşör modu dahili flaş ile kullanılamaz; çevirmeli ayar düğmesini  konumuna çevirin (📖 25) veya flaşı kapatın (📖 89).

✓ Arabellek Boyutu

Geçerli ayarlarda hafıza tamponlamaya kaydedilebilecek yaklaşık görüntü sayısı, deklanşöre basıldığında vizördeki pozlama sayısında gösterilir.

125 F5.6

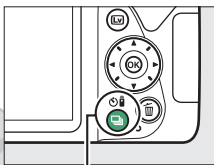
(12)


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




Sessiz Deklanşör Modu

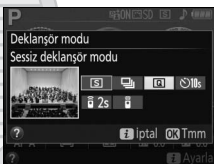
Fotoğraf makinesi gürültüsünü minimumda tutmak için bu modu seçin. Fotoğraf makinesi netleme yaparken bir uyarı sesi çıkmaz.

1  (🔇/🔇) düğmesine basın.



 (🔇/🔇) düğmesi

2  (Sessiz deklanşör modu) seçeneğini seçin.
 (Sessiz deklanşör modu) seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



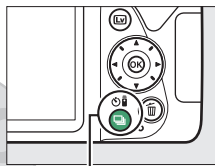
3 Deklanşöre tam olarak basın.
Çekim yapmak için deklanşöre tam olarak basın.




Otomatik Zamanlama Modu


Otomatik zamanlama kendi resmim veya fotoğrafçıyı içeren grup fotoğrafları için kullanılabilir. İlerlemeden önce, fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

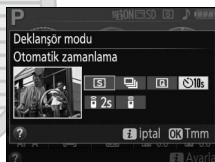
1  (📷/📷) düğmesine basın.



 (📷/📷) düğmesi

2 📷 (Otomatik zamanlama) modunu seçin.

📷 (Otomatik zamanlama) seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



3 Fotoğrafi çerçevelendirin.



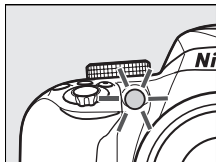
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

4 Fotoğrafı çekin.

Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın ve ardından deklanşöre sonuna kadar basın.

Otomatik zamanlama lambası yanıp sönmeye

başlayacak ve bir uyarı sesi duyulacaktır. Fotoğraf çekilmeden iki saniye önce, lambanın yanıp sönmeye duracak ve uyarı sesi daha hızlı olacaktır. Deklanşör zamanlayıcı başladıktan on saniye sonra serbest bırakılacaktır.



Fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa ya da deklanşörün serbest bırakılmadığı diğer durumlarda, zamanlayıcı başlamayabilir veya fotoğraf çekilemeyebilir. Bir fotoğraf çekmeden zamanlayıcıyı durdurmak için, fotoğraf makinesini kapatın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📌 Vizörü Kapatın

Vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlama ile karışmasını önlemek için vizörden bakmadan fotoğraf çekerken vizörü elinizle veya opsiyonel göz merceği kapağı (☐ 307) gibi diğer nesnelere kapamanızı tavsiye ederiz. Kapağı takmak için, vizör lastiğini çıkarın (①) ve kapağı gösterildiği gibi takın (②).



📌 Dahili Flaşı Kullanma

Flaşın manuel olarak kaldırılmasını gerektiren flaş modlarında bir fotoğraf çekmeden önce, flaşı yukarı kaldırmak için ⚡ (🔴) düğmesine basın ve ⚡ göstergesinin vizörde görüntülenmesini bekleyin (☐ 31). Flaş otomatik zamanlama başladıktan sonra kaldırılırsa çekim kesintiye uğrayacaktır.

📌 Ayarlar Menüü Otomatik Zamanlama Seçeneği

Otomatik zamanlama süresini ve çekim sayısını seçme hakkında bilgi için, ayarlar menüsündeki **Otomatik zamanlama** seçeneğine bakın (☐ 246).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Netleme (Vizör Çekimi)

Bu bölüm fotoğraflar vizörde çerçeveselendirildiğinde kullanılabilen netleme seçeneklerini tarif eder. Netleme otomatik olarak ya da manuel olarak ayarlanabilir (bkz. aşağıda “Fotoğraf Makinesinin Nasıl Netleme Yapacağını Seçme: Netleme Modu”). Ayrıca kullanıcı da otomatik veya manuel netleme için netleme noktasını seçebilir (☞ 80) veya netlemeden sonra fotoğrafları yeniden oluşturmak için netleme kilidini kullanabilir (☞ 81).

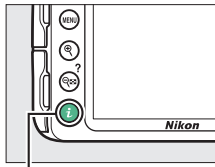
Fotoğraf Makinesinin Nasıl Netleme Yapacağını Seçme: Netleme Modu

Aşağıdaki netleme modlarından seçim yapın. **AF-S** ve **AF-C**'nin yalnızca **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında kullanılabildiğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
AF-A Otomatik sürekli servo AF	Fotoğraf makinesi konu sabitse otomatik olarak single-sürekli servo otomatik netlemeyi, konu hareketliyse otomatik olarak sürekli-servo otomatik netlemeyi seçer. Deklanşör yalnızca fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa serbest bırakılabilir.
AF-S Tek servo AF	Durağan konular için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir. Deklanşör yalnızca fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa serbest bırakılabilir.
AF-C Sürekli-servo AF	Hareketli konular için. Fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basıldığında sürekli olarak netleme yapar. Deklanşör yalnızca fotoğraf makinesi netleme yapabiliyorsa serbest bırakılabilir.
MF Manuel netleme	Manuel olarak netleme yapın (☞ 83).

1 Netleme modu seçeneklerini görüntüleyin.

i düğmesine basın, ardından bilgi ekranında mevcut netleme modunu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



i düğmesi



2 Bir netleme modu seçin.

Bir netleme modunu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



✓ Tahminli Netleme İzleme

AF-C modunda ya da **AF-A** modunda sürekli-servo otomatik netleme seçildiğinde, deklanşöre yarım basılıyken konu fotoğraf makinesine doğru hareket ediyorsa, fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basılıyken tahminli netleme izlemeyi başlatacaktır. Bu, fotoğraf makinesinin deklanşör serbest bırakıldığında konunun nerede olacağını tahmin etmeye çalışırken, netlemeyi izlemesine olanak sağlar.

✓ Sürekli-Servo Otomatik Netleme

AF-C modunda veya **AF-A** modunda sürekli-servo otomatik netleme seçildiğinde, fotoğraf makinesi netleme yanıtına **AF-S** modunda olduğundan daha yüksek öncelik verir (daha geniş bir netleme aralığı vardır) ve deklanşör net görüntü işareti görüntülenmeden önce serbest bırakılabilir.

Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme

Otomatik netleme aşağıda listelenen koşullarda iyi performans göstermez. Fotoğraf makinesi bu koşullar altında netleme yapamazsa, deklanşör devre dışı kalabilir veya net görüntü işareti (●) görüntülenebilir ve fotoğraf makinesi bir uyarı sesi çıkarabilir, böylece konu netleme içinde olmasa da deklanşörün serbest bırakılmasına olanak sağlanır. Bu gibi durumlarda, manuel olarak netleme yapın (☞ 83) veya aynı mesafedeki başka bir konuya netleme yapmak için netleme kilidini (☞ 81) kullanın ve sonra fotoğrafı yeniden oluşturun.

Konu ve arka plan arasında çok az kontrast vardır veya hiç kontrast yoktur.

Örnek: Konu arka planla aynı renktedir.



Netleme noktası keskin bir şekilde zıt parlaklığa sahip alanları içermektedir.

Örnek: Konu yarı gölgededir.



Netleme noktası fotoğraf makinesinden farklı uzaklıkta nesnelere içermektedir.

Örnek: Konu bir kafes içindedir.



Arka plan nesnelere konudan daha büyük görünmektedir.

Örnek: Konunun arkasında bir bina çerçevesine girmektedir.



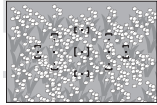
Konu düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır.

Örnek: Jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları.



Konu çok sayıda ince detay içermektedir.

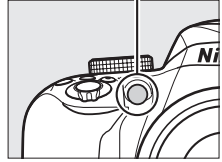
Örnek: Bir çiçek tarlası veya küçük ve parlaklık varyasyonundan yoksun diğer konular.



AF Yardımcı Aydınlatması

Konu yetersiz aydınlatılmışsa, deklanşöre yarım basıldığında AF yardımcı aydınlatması otomatik netlemeye yardımcı olmak için otomatik olarak yanacaktır (bazı kısıtlamalar olabilir; □ 331). Aydınlatmanın arka arkaya kısa sürede birden fazla kez kullanıldıktan sonra ısınabileceğini ve sürekli kullanım periyodundan sonra lambayı korumak için otomatik olarak kapanacağını unutmayın. Kısa bir duraklamadan sonra normal işlev devam edecektir.

AF yardımcı



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Netleme Noktasının Nasıl Seçildiğini Seçme: AF

Alanı Modu

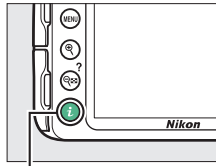
Otomatik netleme için netleme noktasının nasıl seçileceğini seçin. [AF] (**Dinamik alan AF**) ve [3D] (**3D-izleme (11 nokta)**) AF alanı modlarının, netleme modu için **AF-S** seçildiğinde kullanılmadığını unutmayın.

Seçenek	Açıklama
[AF] Tek nokta AF	Durağan konular için. Netleme noktası manuel olarak seçilir; fotoğraf makinesi yalnızca seçilen netleme noktasındaki konuya netleme yapar.
[AF] Dinamik alan AF	Durağan olmayan konular içindir. AF-A ve AF-C netleme modlarında , kullanıcı çoklu seçiciyi kullanarak netleme noktasını seçer (80), ancak konu seçilen noktayı kısa bir süre için terk ederse, fotoğraf makinesi çevreleyen netleme noktalarından aldığı bilgiye göre netleme yapacaktır.
[3D] 3D-izleme (11 nokta)	AF-A ve AF-C netleme modlarında , kullanıcı çoklu seçiciyi kullanarak netleme noktasını seçer (80). Konu fotoğraf makinesi netledikten sonra hareket ederse, fotoğraf makinesi yeni netleme noktası seçmek ve netlemeyi deklanşöre yarım basıldığında orijinal konuda sabit tutmak için 3D-izlemeyi kullanır.
[AF] Otomatik alan AF	Fotoğraf makinesi konuyu otomatik olarak algılar ve netleme noktası seçer.

KARAR VERİLECEK
Dış Ticaret A.Ş.

1 AF alanı modu seçeneklerini görüntüleyin.

i düğmesine basın, ardından bilgi ekranında geçerli AF alanı modunu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



i düğmesi



2 Bir AF alanı modu seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



✓ AF Alanı Modu

Başka bir çekim modu seçtiğinizde **P**, **S**, **A** ya da **M** modları dışındaki çekim modlarında yapılan AF alanı modu seçimleri sıfırlanır.

✓ 3D-izleme (11 Nokta)

Konu vizörü terk ederse, parmağınızı deklanşörden kaldırın ve konu seçilen netleme noktasında olacak şekilde fotoğrafı yeniden oluşturun. Deklanşöre yarım basıldığında, netleme noktasını çevreleyen alandaki renklerin fotoğraf makinesinde saklandığını unutmayın. Dolayısıyla, 3D-izleme arka plan ile aynı renge sahip konularla istenen sonuçları vermeyebilir.

Netleme Noktası Seçimi

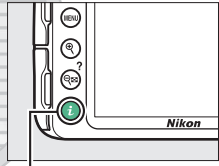
Manuel netleme modunda ya da otomatik netleme

[AF] (Otomatik alan AF) dışındaki AF alanı modlarıyla beraber kullanıldığında, 11 netleme noktasından birini seçebilirsiniz, bu da ana konu çerçevenin hemen hemen her yerindeyken fotoğrafı oluşturmanızı mümkün kılar.

- 1 **[AF] (Otomatik alan AF; [78] dışında bir AF alanı modu seçin.**

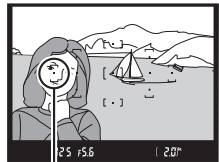


- 2 **Çekim ekranına geri dönün.**
Çekim ekranına geri dönmek için **i** düğmesine basın.



i düğmesi

- 3 **Netleme noktasını seçin.**
Pozometreler açıkken vizörde veya bilgi ekranında netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın. Merkezi netleme noktasını seçmek için **OK** düğmesine basın.



Netleme noktası



Netleme Kilidi

Netleme kilidi **AF-A**, **AF-S** ve **AF-C** netleme modlarında netleme yaptıktan sonra kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir (📖 74), böylece son kompozisyonda netleme noktasında olmayacak bir konuya netlemek mümkün olur. Fotoğraf makinesi, otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyorsa (📖 76), orijinal konunuz ile aynı mesafedeki başka bir nesneye netledikten sonra fotoğrafı yeniden düzenlemek için netleme kilidi de kullanılabilir. Netleme kilidi AF alanı modu için **[M] (Otomatik alan AF)** dışında bir seçenek seçildiğinde en etkilidir (📖 78).

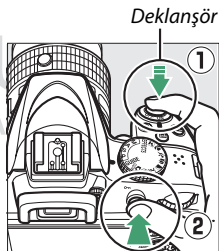
1 Netleyin.

Konuyu seçilen netleme noktasında konumlandırın ve netlemeyi başlatmak için deklanşöre yarım basın. Net görüntü işaretinin (●) vizörde görüldüğünü kontrol edin.



2 Netlemeyi kilitleyin.

AF-A ve AF-C netleme modları: Netlemeyi kilitlemek için deklanşör yarım basılıyken (1), ^{AE-L}/_{AF-L} (●) düğmesine basın (2). Netleme ^{AE-L}/_{AF-L} (●) düğmesine basılıyken, parmağınızı daha sonra deklanşörden çekseniz bile kilitli kalır.



^{AE-L}/_{AF-L} (●) düğmesi

AF-S netleme modu: Net görüntü işareti görüntülediğinde netleme otomatik olarak kilitlenir ve siz parmağınızı deklanşörden çekene kadar kilitli kalır. Netleme AF-L (AF-L) düğmesine basılarak da kilitlenebilir (yukarıya bakın).

3 Fotoğrafı yeniden oluşturun ve çekin.

Deklanşörü yarım basılı tutarsanız (AF-S) veya

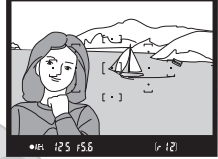
AF-L (AF-L) düğmesini basılı

tutarsanız netleme çekimler arasında kilitli kalır, bu da

birçok fotoğrafın aynı netleme ayarıyla arka arkaya

çekilmesine olanak sağlar.

Netleme kilidi devredeyken fotoğraf makinesi ve konu arasındaki mesafeyi değiştirmeyin. Konu hareket ederse, yeni mesafede yeniden netleme yapın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik Pozlama Kilidi

Ayrıca 2. Adımda AF-L (AF-L) düğmesine basarak da pozlamayı kilitler (116).

Manuel Netleme

Otomatik netleme mevcut değilse veya istediğiniz sonuçları vermezse manuel netleme kullanılabilir (☞ 76).

1 Manuel netlemeyi seçin.

Objektif bir A-M, M/A-M veya A/M-M modu düğmesine sahipse, düğmeyi **M** ayarına kaydırın.

A-M modu
düğmesi



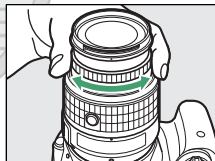
M/A-M modu
düğmesi



Objektifte bir netleme modu düğmesi yoksa, **Netleme modu** için **MF** (manuel netleme) ögesini seçin (☞ 74).

2 Netleyin.

Manuel olarak netleme yapmak için, objektif netleme halkasını vizördeki açık mat alanda gösterilen görüntü netlemede olana kadar ayarlayın. Fotoğraflar her an, görüntü netlemede değilken bile çekilebilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Elektronik Telemetre

Objektifin maksimum diyaframı f/5.6 veya daha büyükse, vizör netleme göstergesi seçilen netleme noktasındaki konunun netlemede olup olmadığını onaylamak için kullanılabilir (netleme noktası 11 netleme noktasının herhangi birinden seçilebilir). Konuyu seçilen netleme noktasına konumlandırdıktan sonra, deklanşöre yarım basın ve objektif netleme halkasını net görüntü işareti (●) görüntülenene kadar çevirin. 76. sayfada listelenen konularla, net görüntü işaretinin bazen konu netlemede değilken görüntülenebileceğini unutmayın; çekimden önce netlemeyi vizörde onaylayın.



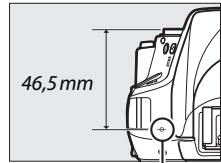
■ Fotoğraf Makinesiyle Manuel Netlemeyi Seçme

Objektif M/A (manuel geçersiz kılma özellikli otomatik netleme) veya A/M (manuel geçersiz kılma özellikli otomatik netleme/AF önceliği) özelliğini destekliyorsa, manuel netleme fotoğraf makinesi netleme modunu **MF** (manuel netleme; 74) moduna ayarlayarak da seçilebilir. Bundan sonra netleme, objektifle seçilen mod ne olursa olsun manuel olarak ayarlanabilir.



■ Odak Düzlemi Konumu

Odak düzleminin konumu fotoğraf makinesi gövdesi üzerinde bulunan odak düzlemi işaretiyle gösterilir. Objektif bayonet halkası ile odak düzlemi arasındaki mesafe 46,5 mm'dir.



Odak düzlemi işareti

Resim Kalitesi ve Boyutu

Resim kalitesi ve boyutu birlikte her fotoğrafın bellek kartında ne kadar yer kaplayacağını belirler. Daha büyük, daha yüksek kaliteli resimler daha büyük boyutlarda basılabilir, ancak aynı zamanda daha büyük bellek de gerektirir, bu da bellek kartında böyle daha az sayıda resim saklanabileceği anlamına gelir (📖 367).

Resim Kalitesi

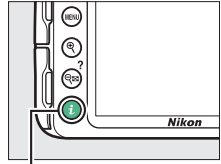
Bir dosya formatı ve sıkıştırma oranı (resim kalitesi) seçin.

Seçenek	Dosya türü	Açıklama
NEF (RAW) + JPEG iyi	NEF/JPEG	İki resim kaydedilir: bir NEF (RAW) resim ve bir iyi kaliteli JPEG resim.
NEF (RAW)	NEF	Görüntü sensöründen gelen ham 12 bit veriler doğrudan bellek kartına kaydedilir. Beyaz dengesi ve kontrast gibi ayarlar çekimden sonra ayarlanabilir.
JPEG iyi	JPEG	JPEG resimleri kabaca 1 : 4 sıkıştırma oranında (iyi kalite) kaydedin.
JPEG normal		JPEG resimleri kabaca 1 : 8 sıkıştırma oranında (normal kalite) kaydedin.
JPEG temel		JPEG resimleri kabaca 1 : 16 sıkıştırma oranında (temel kalite) kaydedin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

1 Resim kalitesi seçeneklerini görüntüleyin.

i düğmesine basın, ardından bilgi ekranında mevcut resim kalitesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



i düğmesi



2 Bir dosya tipi seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



✓ NEF (RAW) Resimler

Resim boyutu için seçilen seçeneğin NEF (RAW) veya NEF (RAW)+JPEG resimlerin boyutunu etkilemediğini unutmayın. **Tarih bastır** (☰ 254) NEF (RAW) veya NEF (RAW)+JPEG resim kalitesi ayarlarında mevcut değildir.




NEF (RAW) resimler fotoğraf makinesinde veya Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir; ☰ 307) veya ViewNX 2 (birlikte verilir) gibi yazılımlar kullanılarak izlenebilir. NEF (RAW) resimlerin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (☰ 275).

✓ NEF (RAW) + JPEG

NEF (RAW) + JPEG iyi ayarında çekilen fotoğraflar fotoğraf makinesinde görüntülendiğinde, yalnızca JPEG resmi görüntülenecektir. Bu ayarlarda çekilen fotoğraflar silindiğinde, hem NEF hem de JPEG resimler silinecektir.

Resim Boyutu

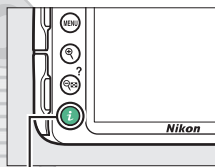
JPEG resimler için bir boyut seçin:

Resim boyutu	Boyut (piksel)	Baskı boyutu (cm) *
 Büyük	6000 × 4000	50,8 × 33,9
 Orta	4496 × 3000	38,1 × 25,4
 Küçük	2992 × 2000	25,3 × 16,9

* 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde resim boyutu bölü inç başına nokta (dots per inch) (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir.

1 Resim boyutu seçeneklerini görüntüleyin.

i düğmesine basın, ardından bilgi ekranında mevcut resim boyutunu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



i düğmesi




2 Bir resim boyutu seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Kolay Panorama

Aşağıdaki seçenekler  modunda (📷 63) mevcuttur.

Resim boyutu	Boyut (piksel) *	Baskı boyutu (cm) †
Normal panorama	Fotoğraf makinesi yatay panlanmış: 4800 × 1080	40,6 × 9,1
	Fotoğraf makinesi dikey panlanmış: 1632 × 4800	13,8 × 40,6
Geniş panorama	Fotoğraf makinesi yatay panlanmış: 9600 × 1080	81,3 × 9,1
	Fotoğraf makinesi dikey panlanmış: 1632 × 9600	13,8 × 81,3

* Yatay ve dikey panorama değerleri fotoğraf makinesi 90 derece döndürülürse ters çevrilir.








† 300 dpi'de basıldığında yaklaşık boyut. İnç cinsinden baskı boyutu, piksel cinsinde resim boyutu bölü inç başına nokta (dots per inch) (dpi; 1 inç = yaklaşık 2,54 cm) cinsinde yazıcı çözünürlüğüne eşittir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Dahili Flaş Kullanma

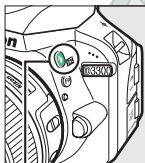
Fotoğraf makinesi yetersiz aydınlatılmış veya arka planı aydınlatılmış konuların fotoğrafını çekmek için çeşitli flaş modlarını destekler.



Otomatik Açma Modları

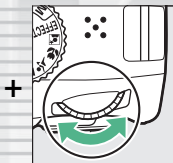
AUTO, , , , , VI, POP, ,  ve  modlarında, dahili flaş otomatik olarak açılır ve gerektiğinde patlar.

1 Bir flaş modu seçin.

 () düğmesini basılı tutarak, istenilen flaş modu bilgi ekranında görünene kadar ayar kadranını döndürün.



 () düğmesi



Ayar kadranı

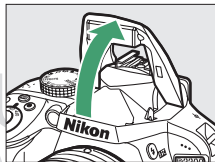


Bilgi ekranı

2 Resim çekin.





Deklanşöre yarım basıldığında flaş gerektiği gibi açılır ve fotoğraf çekildiğinde yanar. Flaş otomatik olarak açılmazsa, elinizle kaldırmaya

ÇALIŞMAYIN. Bu önlemin alınmaması, flaşa hasar verebilir.



■ Flaş Modları

Aşağıdaki flaş modları kullanılabilir:

- **⚡AUTO** (otomatik): Aydınlatma yetersizse veya konunun arka planı aydınlatılmışsa, deklanşöre yarım basıldığında flaş otomatik olarak açılır ve gerektiğinde patlar.  modunda kullanılamaz.
- **⚡👁️AUTO** (otomatik + kırmızı göz azaltma): Portreler için kullanın. Flaş açılır ve gerektiğinde patlar, ancak patlamadan önce kırmızı göz azaltma lambası “kırmızı gözü” azaltmak için yanar.  modunda kullanılamaz.
- **🔒** (flaş kapalı): Flaş patlamaz.
- **⚡👁️AUTO SLOW** (otomatik yavaş senk + kırmızı göz): Yavaş deklanşör hızlarının arka plan aydınlatması detaylarını yakalamak için kullanılması dışında, otomatik kırmızı göz azaltma işlevi gibidir. Gece veya az ışık altında çekilen portreler için kullanın.  modunda kullanılabilir.
- **⚡AUTO SLOW** (otomatik yavaş senk): Gece veya az ışık altında çekilen fotoğraflarda arka plan aydınlatmasını yakalamak için yavaş deklanşör hızları kullanılır.  modunda kullanılabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bilgi Ekranı


Flaş modu ayrıca bilgi ekranında da seçilebilir.

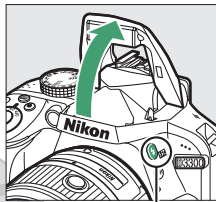



Manuel Açma Modları

P, S, A, M modlarında flaş mutlaka manuel olarak kaldırılmalıdır. Flaş kaldırılmazsa patlamayacaktır.


1 Flaşı kaldırın.

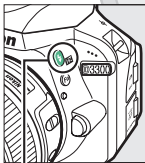
Flaşı kaldırmak için  düğmesine basın.




 düğmesi

2 Bir flaş modu seçin.

 düğmesini basılı tutarak, istenilen flaş modu bilgi ekranında görünene kadar ayar kadranını döndürün.



 düğmesi



Ayar kadranı



Bilgi ekranı

3 Resim çekin.

Flaş her resim çekildiğinde patlayacaktır.

■ Flaş Modları

Aşağıdaki flaş modları kullanılabilir:

- ⚡ (dolgu flaşı): Flaş her çekimle patlar.
- ⚡👁️ (kırmızı göz azaltma): Portreler için kullanın. Flaş her çekimle patlar, ancak patlamadan önce, kırmızı göz azaltma lambası "kırmızı göz" azaltmaya yardımcı olmak için yanar.
- ⚡👁️ SLOW (yavaş senk + kırmızı göz): Deklanşör hızlarının gece ve az ışık altında arka plan aydınlatmasını yakalamak için otomatik olarak yavaşlaması dışında, yukarıdaki "kırmızı göz azaltma" gibidir. Portrelerde arka plan aydınlatması içermek istediğinizde kullanın. **S** ve **M** modlarında kullanılamaz.
- ⚡ SLOW (yavaş senk): Gece veya az ışıkta arka plan aydınlatmasını yakalamak için deklanşör hızının otomatik olarak yavaşlaması dışında, yukarıdaki "dolgu flaşı" gibidir. Hem konuyu hem de arka planı yakalamak istediğinizde kullanın. **S** ve **M** modlarında kullanılamaz.
- ⚡ SLOW REAR (arka perde + yavaş senk): Deklanşör hızlarının gece ve az ışık altında arka plan aydınlatmasını yakalamak için otomatik olarak yavaşlaması dışında, aşağıdaki "arka perde senk" gibidir. Hem konuyu hem de arka planı yakalamak istediğinizde kullanın. **S** ve **M** modlarında kullanılamaz.
- ⚡ REAR (arka perde senk): Flaş perde kapanmadan hemen önce patlar, bu da hareket eden ışık kaynaklarının arkasında aşağıda sağda gösterildiği gibi bir ışık dalgası oluşturur. **P** ve **A** modlarında kullanılamaz.



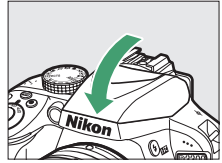
Ön perde senkr



Arka perde senk

📌 Dahili Flaşı Alçaltma

Flaş kullanılmadığında güç tasarrufu yapmak için, mandal yerine oturana kadar flaşı yavaşça aşağı doğru bastırın.



📌 Dahili Flaş

Dahili flaş ile birlikte kullanılabilen objektifler hakkında bilgi için, bkz. sayfa 295. Gölgeyi önlemek için objektif koruyucuları çıkarın. Flaşın minimum mesafesi 0,6 m'dir ve makro işlevine sahip zoom objektiflerinin makro aralıklarında kullanılamaz.

Deklanşör, flaş arka arkaya birçok çekimde kullanıldıktan sonra flaşı korumak için kısa bir süre devre dışı kalabilir. Flaş kısa bir durulamadan sonra yeniden kullanılabilir.

📌 Dahili Flaşla Kullanılabilen Enstantane Hızları

Dahili flaş kullanıldığında enstantane hızı aşağıdaki aralıklarla sınırlıdır:

Mod	Deklanşör hızı	Mod	Enstantane hızı
AUTO, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, VI, POP, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, P, A	$\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ s	S	$\frac{1}{200}$ –30 s
$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{200}$ –1 s	M	$\frac{1}{200}$ –30 s, Uzun Pozlama, Süre

$\frac{1}{2}$ modunda titreşim azaltma açıkken, $\frac{1}{30}$ sn kadar yavaş enstantane hızları kullanılabilir. P ve A modlarında yavaş senk, arka perde + yavaş senk veya yavaş senk + kırmızı göz azaltma seçildiğinde, 30 sn kadar yavaş enstantane hızları kullanılabilir.

Diyafram, Duyarlılık ve Flaş Mesafesi





Flaş mesafesi duyarlılık (ISO eşdeğeri) ve diyaframa göre değişir.

ISO eşdeğerinde Diyafram								Yaklaşık mesafe
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	1,0–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,7–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

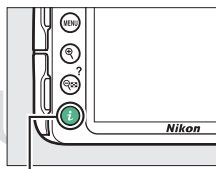
ISO Duyarlılığı

Fotoğraf makinesinin ışığa duyarlılığı mevcut ışık miktarına göre ayarlanabilir. ISO duyarlılığı ne kadar yüksekse, bir pozlama yapmak için o kadar az ışık gerekir, bu da daha yüksek enstantane hızlarına veya daha küçük diyaframlara olanak sağlar. Bununla birlikte, Yüksek 1 (ISO 25600'e eşdeğer olan) ayarında kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) oluşması daha muhtemeldir. **Otomatik** seçeneğini seçmek fotoğraf makinesinin ISO duyarlılığını aydınlatma koşullarına göre otomatik olarak ayarlamasına izin verir; **P, S, A ve M** modlarında otomatik seçeneğini kullanmak için, çekim menüsündeki **ISO duyarlılığı ayarları** öğesi için **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** seçeneğini seçin (📖 227).

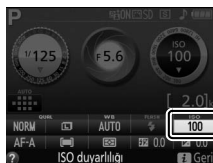
Mod	ISO duyarlılığı
AUTO,  ,  ,  , 	Otomatik
P, S, A, M	1 EV'lik adımlarla 100–12800; Yüksek 1
Diğer çekim modları	Otomatik; 1 EV'lik adımlarla 100–12800; Yüksek 1

1 ISO duyarlılığı seçeneklerini görüntüleyin.

i düğmesine basın, ardından bilgi ekranında mevcut ISO duyarlılığını vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



i düğmesi



- 2** Bir ISO duyarlılığı seçin.
Bir seçeneği vurgulayın ve
OK düğmesine basın.



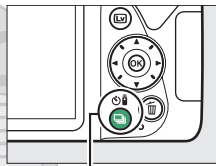
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Uzaktan Kumanda ile Fotoğraf Çekimi

Bir Opsiyonel ML-L3 Uzaktan Kumandası Kullanma

Opsiyonel ML-L3 uzaktan kumanda (☞ 308) makine sarsıntısını azaltmak için veya kendi resmim için kullanılabilir. İlerlemeden önce, fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin.

1  (☞/⏻) düğmesine basın.



 (☞/⏻) düğmesi

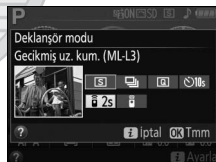
2 Bir uzaktan kumanda modu seçin.

⏻ 2s (Gecikmiş uz. kum.

(ML-L3)) veya ⏻ (Hızlı uzaktan kumanda

(ML-L3)) seçeneğini

vurgulayın ve OK düğmesine basın.



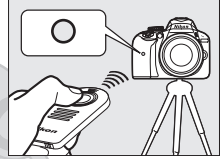
3 Fotoğrafları çerçeveselendirin.

Deklanşöre yarım basarak netlemeyi kontrol edin.



4 Fotoğrafları çekin.

5 m veya daha kısa bir mesafeden, ML-L3 üzerindeki vericiyi fotoğraf makinesi üzerindeki kızılötesi alıcılardan herhangi birine hedef alın (☐ 1, 2) ve ML-L3 deklanşörüne basın. *Gecikmiş uzaktan kumanda modunda*, otomatik zamanlama lambası deklanşör serbest bırakılmadan önce yaklaşık iki saniye için yanacaktır. *Hızlı uzaktan kumanda modunda*, otomatik zamanlama lambası deklanşör serbest bırakıldıktan sonra yanıp sönecektir.



Fotoğraf makinesi netleyemiyorsa ya da deklanşörün serbest bırakılmadığı diğer durumlarda, zamanlayıcı başlamayabilir veya bir fotoğraf çekilemeyebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ ML-L3 Uzaktan Kumandayı Kullanmadan Önce

ML-L3 uzaktan kumandayı ilk defa kullanmadan önce, şeffaf plastik pil yalıtkan tabakasını çıkarın.

✓ Vizörü Kapatın

Vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlama ile karışmasını önlemek için vizörden bakmadan fotoğraf çekmeden önce (☐ 307) vizörü elinizle veya opsiyonel bir göz merceği kapağı (☐ 73) gibi diğer nesnelere kapamanızı tavsiye ederiz.

✔ Fotoğraf Makinesi Deklanşörü/Diğer Uzaktan Kumanda Cihazları

Eğer bir ML-L3 uzaktan kumanda deklanşör modu seçiliyse ve deklanşör ML-L3 uzaktan kumanda dışında herhangi bir şekilde serbest bırakılırsa (örneğin, fotoğraf makinesi deklanşörü veya opsiyonel uzaktan kumanda kablosu üzerindeki deklanşör düğmesi veya kablosuz uzaktan kumanda), fotoğraf makinesi tek kare deklanşör modunda çalışacaktır.

✔ Uzaktan Kumanda Modundan Çıkma

Uzaktan kumanda modu, ayarlar menüsünde (☐ 247) **Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)** seçeneği için seçilen süreden önce bir fotoğraf çekilmezse otomatik olarak iptal olur. Uzaktan kumanda modu ayrıca fotoğraf makinesi kapatılırsa veya çekim seçenekleri **Çekim menüsünü sıfırla** kullanılarak sıfırlanırsa iptal edilecektir.

✔ Dahili Flaşı Kullanma

Manuel açma modlarında flaşla fotoğraf çekmeden önce (☐ 91), flaşı kaldırmak için **⚡ (FL)** düğmesine basın ve **⚡** göstergesinin vizörde görüntülenmesini bekleyin (☐ 31). Flaş ML-L3 üzerindeki deklanşöre basıldıktan sonra kaldırılırsa çekim kesintiye uğrayacaktır. Flaş gerekiyorsa, fotoğraf makinesi sadece flaş şarj olduktan sonra ML-L3 deklanşörüne yanıt verecektir. Otomatik açma modlarında, flaş bir uzaktan kumanda modu seçildiğinde şarj olmaya başlar; flaş şarj olduktan sonra otomatik olarak açılır ve gerektiğinde patlar.

✔ Kablosuz Uzaktan Kumandalar

Uzaktan kumanda ayrıca, kablosuz uzaktan kumandaların üzerindeki deklanşörler fotoğraf makinesi deklanşörü ile aynı işlevleri gerçekleştirdiği zaman, WR-R10, WR-T10 ve WR-1 uzaktan kumandalarının çeşitli kombinasyonlarıyla da kullanılabilir (☐ 308). Daha fazla bilgi için, uzaktan kumandalar ile birlikte verilen elkitabına bakın.

P, S, A ve M Modları

Enstantane Hızı ve Diyafram

P, S, A ve M modları enstantane hızı ve diyafram üzerinde farklı kontrol dereceleri sunar:

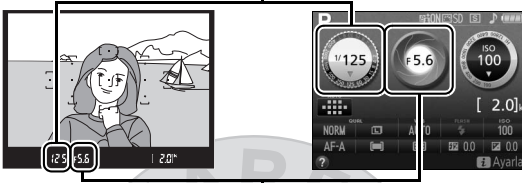


Mod	Açıklama
P Programlanmış otomatik (102)	Enstantane çekimler ve fotoğraf makinesi ayarlarını yapmak için az zaman olan diğer durumlar için önerilir. Fotoğraf makinesi en uygun pozlama için enstantane hızı ve diyaframı ayarlar.
S Enstantane öncelikli otomatik (104)	Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanın. Kullanıcı enstantane hızını seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için diyaframı seçer.
A Diyafram öncelikli otomatik (106)	Arka planı bulanıklaştırmak veya hem ön planı hem de arka planı netlemeye getirmek için kullanın. Kullanıcı diyaframı seçer; fotoğraf makinesi en iyi sonuçları elde etmek için enstantane hızını seçer.
M Manuel (108)	Kullanıcı hem enstantane hızını hem de diyaframı kontrol eder. Uzun süreli pozlamalar için enstantane hızını "Bulb" veya "Time" olarak ayarlayın.

Enstantane Hızı ve Diyafram

Enstantane hızı ve diyafram, vizör ve bilgi ekranında gösterilir.

Enstantane hızı



Diyafram



Kısa poz süreleri (bu örnekte $1/1600$ sn) hareketi dondurur.



Yavaş deklanşör hızları (burada 1 sn) hareketi bulanıklaştırır.



Daha büyük diyaframlar (f/5.6 gibi; unutmayın, daha düşük f değeri, daha büyük diyafram demektir) ana konunun önündeki ve arkasındaki detayları bulanıklaştırır.

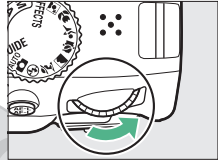


Küçük diyaframlar (bu durumda f/22) hem arka planı hem de ön planı netlemeye getirir.

Değişken Program

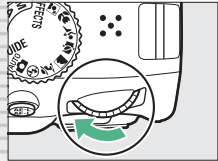
P modunda, ayar kadranını çevirerek farklı deklanşör hızı ve diyafram kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Kadranı büyük diyaframlar (düşük f değerleri) ve kısa poz süreleri için sağa, küçük diyaframlar (yüksek f değerleri) ve yavaş deklanşör hızları için sola çevirin. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı verir.

Arka plan detaylarını bulanıklaştırmak veya hareketi dondurmak için sağa çevirin.



Ayar kadranı

Alan derinliğini artırmak veya hareketi bulanıklaştırmak için sola çevirin.



Değişken program etkinken, vizörde ve bilgi ekranında bir **P*** göstergesi görünür. Varsayılan deklanşör hızı ve diyafram ayarlarını geri yüklemek için, ayar kadranını gösterge artık görüntülenmeye kadar çevirin, başka bir mod seçin veya fotoğraf makinesini kapatın.



S Modu (Enstantane Öncelikli Otmk)

Bu mod enstantane hızını seçmenize izin verir: hareketi “dondurmak” için kısa poz süreleri, hareket eden nesnelere bulanıklaştırarak hareket hissi vermek için yavaş deklanşör hızları seçin. Fotoğraf makinesi en uygun pozlama için diyaframı otomatik olarak ayarlar.



Kısa poz süreleri (örn., $\frac{1}{1600}$ sn) hareketi dondurur.

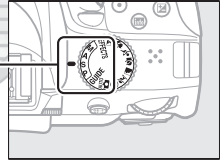


Yavaş deklanşör hızları (örn., 1 sn) hareketi bulanıklaştırır.

Bir enstantane hızı seçmek için:

1 Çevirmeli ayar düğmesini S konumuna çevirin.

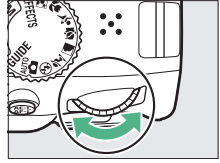
Çevirmeli ayar düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

2 Bir enstantane hızı seçin.

İstenen enstantane hızını seçmek için ayar kadranını çevirin: daha yüksek hızlar için sağa, daha yavaş hızlar için sola çevirin.



Ayar kadranı



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

A Modu (Diyafram Öncelikli Otomatik)

Bu modda, alan derinliğini kontrol etmek için diyaframı ayarlayabilirsiniz (netlemede görünen ana konunun önündeki ve arkasındaki mesafe). Fotoğraf makinesi en uygun pozlama için enstantane hızını otomatik olarak ayarlar.



Büyük diyaframlar (düşük f değerleri örn., f/5.6) ana konunun önündeki ve arkasındaki detayları bulanıklaştırır.

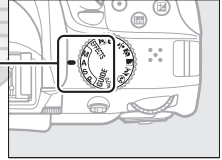


Küçük diyaframlar (yüksek f değerleri, örn., f/22) ön ve arka planı netlemeye getirir.

Bir diyafram seçmek için:

1 Çevirmeli ayar düğmesini A konumuna çevirin.

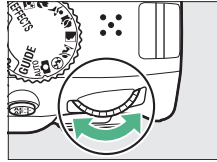
Çevirmeli ayar düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

2 Bir diyafram seçin.

Ayar kadranını daha büyük diyaframlar (daha düşük f değerleri) için sola, daha küçük diyaframlar (daha yüksek f değerleri) için sağa çevirin.



Ayar kadranı



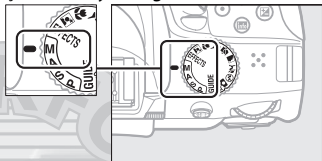
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

M Modu (Manuel)

Manuel modda, hem enstantane hızını hem de diyaframı kontrol edersiniz. Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun süreli pozlamaları için "Bulb" ve "Time" enstantane hızları kullanılabilir (110).



- 1** Çevirmeli ayar düğmesini M konumuna çevirin.

Çevirmeli ayar düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

2 Diyaframı ve enstantane hızını seçin.

Pozlama göstergesini (aşağıya bakın) kontrol ederek, enstantane hızı ve diyaframı ayarlayın. Enstantane hızı ayar kadranını çevirerek seçilir (daha yüksek hızlar için sağa, daha yavaş hızlar için sola). Diyaframı ayarlamak için, ayar kadranını çevirirken (daha büyük diyaframlar/daha düşük f değerleri için sola ve daha küçük diyaframlar/daha yüksek f değerleri için sağa),   düğmesini basılı tutun.

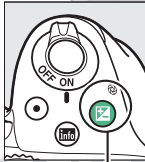
Enstantane hızı



Ayar kadranı



Diyafram



  düğmesi






Ayar kadranı



Pozlama Göstergesi

Eğer bir CPU objektifi takılıysa (□ 289) ve "Bulb" veya "Time" dışında bir enstantane hızı seçilmişse, vizördeki pozlama göstergesi ve bilgi ekranı geçerli ayarlarda fotoğrafın az veya fazla pozlanıp pozlanmadığını gösterir.

En uygun pozlama	$\frac{1}{3}$ EV az pozlanmış	2 EV üzerinde fazla pozlanmış
		

Uzun Süre Pozlamalar (Yalnızca M Modu)

Hareketli ışıklar, yıldızlar, gece manzarası ya da havai fişeklerin uzun süre pozlamaları için aşağıdaki deklanşör hızlarını seçin.



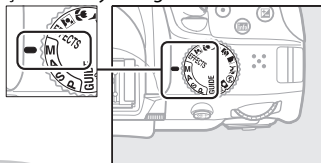
Pozlama süresi: 35 sn
Diyafram: f/25

- **Bulb** (b u l b): Perde deklanşöre tam basıldığında açık kalır. Bulanıklaşmayı önlemek için bir tripod veya opsiyonel kablosuz uzaktan kumanda (☞ 308) ya da uzaktan kumanda kablosu kullanın (☞ 309).
- **Time** (- -): Pozlamayı fotoğraf makinesi veya bir opsiyonel uzaktan kumanda, uzaktan kumanda kablosu veya kablosuz uzaktan kumanda üzerindeki deklanşörü kullanarak başlatın. Perde 30 dakika veya düğmeye ikinci kez basılana kadar açık kalır.

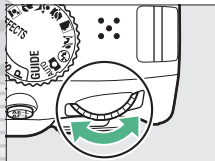
İlerlemeden önce, fotoğraf makinesini bir tripod üzerine takın veya makineyi sabit, düz bir yüzeye yerleştirin. Vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlama ile karışmasını önlemek için vizörden bakmadan fotoğraf çekmeden önce (☞ 307) vizörü elinizle veya opsiyonel bir göz merceği kapağı (☞ 73) gibi diğer nesnelere kapamanızı tavsiye ederiz. Pozlama tamamlanmadan önce güç kaybını önlemek için, şarjı dolu bir pil kullanın. Uzun pozlamalarda kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) olabileceğini unutmayın; çekimden önce, çekim menüsünde **Kumlanma azaltma** için **Açık** öğesini seçin (☞ 226).

- 1 Çevirmeli ayar düğmesini M konumuna çevirin.

Çevirmeli ayar düğmesi



- 2 Enstantane hızını seçin.
Bulb deklanşör hızını seçmek için ayar kadranını çevirin (b u l b).



Ayar kadranı

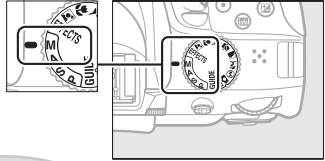


- 3 Fotoğrafi çekin.

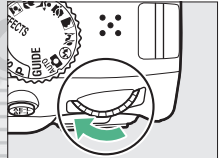
Netlemeden sonra, fotoğraf makinesinin, opsiyonel kablosuz uzaktan kumandanın veya uzaktan kumanda kablosunun üzerindeki deklanşöre sonuna dek basın. Pozlama tamamlandığında parmağınızı deklanşörden kaldırın.

- 1** Çevirmeli ayar düğmesini M konumuna çevirin.

Çevirmeli ayar düğmesi



- 2** Enstantane hızını seçin.
“Time” deklanşör hızını seçmek için ayar kadranını sola çevirin (- -).



Ayar kadranı



- 3** Deklanşörü açın.

Netlemeden sonra, fotoğraf makinesinin veya opsiyonel uzaktan kumandanın, uzaktan kumanda kablosunun veya kablosuz uzaktan kumandanın üzerindeki deklanşöre sonuna dek basın.

4 Deklanşörü kapatın.



3. Adımda gerçekleştirilen işlemi tekrarlayın (düğmeye 30 dakika sonra basılmazsa çekim otomatik olarak sona erer).






KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

ML-L3 Uzaktan Kumandalar

Bir ML-L3 uzaktan kumanda kullanacaksanız, 97. sayfada tarif edildiği gibi aşağıdaki uzaktan kumanda modlarından birini seçin:

 2s (**Gecikmiş uz. kum. (ML-L3)**) veya  (Hızlı uzaktan kumanda

(ML-L3)). Bir ML-L3 uzaktan kumanda kullanıyorsanız, enstantane hızı için "Bulb"/   seçili olsa bile resimlerin "Time" modunda çekileceğini unutmayın.

Pozlama

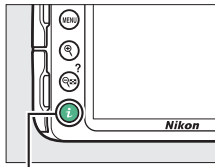
Ölçüm

Fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ayarladığını seçin.

Yöntem	Açıklama
☒ Matris ölçümü	Çoğu durumda doğal sonuçlar üretir. Fotoğraf makinesi çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve pozlamayı ton dağılımına, renge, kompozisyona ve mesafeye göre ayarlar.
☒ Merkez ağırlıklı ölçüm	Portreler için klasik ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi tüm çerçeveyi ölçer, ancak en büyük ağırlığı orta alana verir. 1× üzerindeki pozlama faktörüne (filtre faktörü) sahip filtreler kullanılırken tavsiye edilir.
☒ Noktasal ölçüm	Arka plan çok daha parlak veya çok daha karanlık olduğunda bile konunun doğru şekilde pozlanacağından emin olmak için bu modu seçin. Fotoğraf makinesi geçerli netleme noktasını ölçer; merkez dışındaki konuları ölçmek için kullanın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- 1 Ölçüm seçeneklerini görüntüleyin.**
i düğmesine basın,
ardından bilgi ekranında
mevcut ölçüm yöntemini
vurgulayın ve OK düğmesine
basın.



i düğmesi



- 2 Bir ölçüm yöntemi seçin.**
Bir seçeneği vurgulayın ve
OK düğmesine basın.







KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Notasal Ölçüm

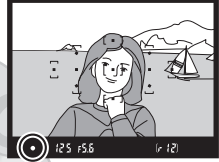
Vizör çekimi sırasında AF alanı için [] (Otomatik alan AF) seçilirse (78), fotoğraf makinesi merkez noktasını ölçecektir.

Otomatik Pozlama Kilidi


Pozlamayı ölçmek için  (**Merkez ağırlıklı ölçüm**) ve  (**Noktasal ölçüm**) kullandıktan sonra fotoğrafları yeniden düzenlemek için otomatik pozlama kilidini kullanın; otomatik pozlama kilidinin  veya  modunda mevcut olmadığını unutmayın.

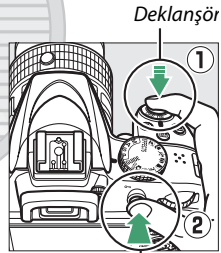
1 Pozlamayı ölçün.

Deklanşöre yarım basın.



2 Pozlamayı kilitleyin.

Deklanşöre yarım basılıyken (1) ve konu netleme noktasına yerleştirilmişken, pozlamayı kilitlemek için  (**AE-L**) düğmesine basın (2).



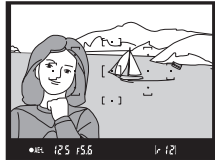
 (**AE-L**) düğmesi

Pozlama kilidi etkinken, vizörde bir **AE-L** göstergesi belirecektir.



3 Fotoğrafi yeniden düzenleyin.


AE-L / AF-L (OK) düğmesini basılı tutarak, fotoğrafı yeniden düzenleyin ve çekin.



KARACASULU

Enstantane Hızını ve Diyaframı Ayarlama

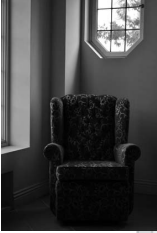
Pozlama kilidi etkinken, aşağıdaki ayarlar pozlama için ölçülen değerler değiştirilmeden ayarlanabilir:

Mod	Ayar
Programlanmış otomatik pozlama	Deklanşör hızı ve diyafram (değişken program;  103)
Enstantane öncelikli otomatik	Enstantane hızı
Diyafram öncelikli otomatik	Diyafram

Pozlama kilidi etkinken ölçüm yönteminin kendisi değiştirilemez.

Pozlama Telifisi

Pozlama telifisi, pozlamayı fotoğraf makinesinin önerdiği değerlerden farklılaştırarak, resimlerin daha parlak veya daha karanlık yapılması için kullanılır (📖 345). 📷 (**Merkez ağırlıklı ölçüm**) veya 📷 (**Noktasal ölçüm**) (📖 114) ile kullanıldığında en etkilidir.



-1 EV






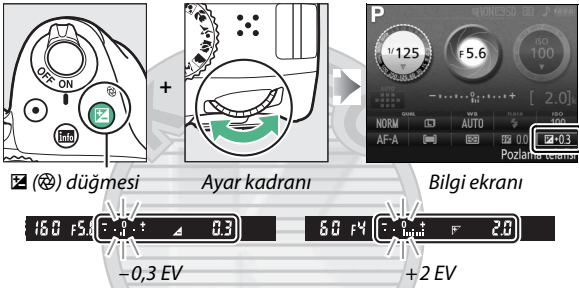
Pozlama telifisi yok




+1 EV

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pozlama telafisi için bir değer seçmek için,  (⊕) düğmesini basılı tutun ve istenen değer vizörde veya bilgi ekranında görüne kadar ayar kadranını çevirin. Normal pozlama, pozlama telafisini ±0'a ayarlayarak geri yüklenebilir ( ve  modlarında pozlama telafisine yapılan değişiklikler başka bir mod seçildiğinde sıfırlanacaktır). Pozlama telafisi fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanmaz.



Bilgi Ekranı

Aynı zamanda pozlama telafisi seçeneklerine bilgi ekranından da erişilebilir ( 9).



M Modu

M modunda, pozlama telafisi sadece pozlama göstergesini etkiler.

Bir Flaş Kullanma

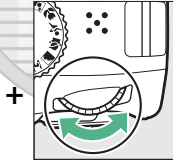
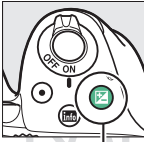
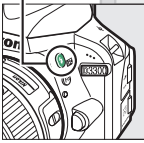
Flaş kullanıldığında, pozlama telafisi hem arka plan pozlamayı hem de flaş seviyesini etkiler.

Flaş Telifisi

Flaş telifisi, flaş çıktısını fotoğraf makinesi tarafından önerilen düzeyden değiştirmek için kullanılır, ana konunun parlaklığını arka plana göre değiştirir. Flaş çıktısı ana konuyu daha parlak göstermek için artırılabilir veya istenmeyen parlak noktaları veya yansımaları önlemek için azaltılabilir (📖 347).

⚡ (EV) ve ☒ (⊗) düğmelerini basılı tutarak ve istenen değer vizörde veya bilgi ekranında görünene kadar ayar kadranını döndürün. Genellikle, pozitif değerler ana konunun daha parlak görünmesine neden olurken, negatif değerler ise daha karanlık görünmesine neden olur. Normal flaş çıktısı, flaş telifisi ± 0 'a ayarlanarak geri yüklenebilir. Flaş telifisi fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanmaz.

⚡ (EV) düğmesi



Ayar kadranı



Bilgi ekranı

☒ (⊗) düğmesi



-0,3 EV



+1 EV

Bilgi Ekranı

Aynı zamanda flaş telafisi seçeneklerine bilgi ekranından da erişilebilir (📖 9).





Opsiyonel Flaş Birimleri

Flaş telafisi ayrıca Nikon Creative Lighting System'i destekleyen opsiyonel flaş birimleriyle beraber de kullanılabilir (CLS; bkz. sayfa 300). Opsiyonel flaş birimiyle seçilen flaş telafisi, fotoğraf makinesiyle seçilen flaş telafisine eklenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Parlak Noktalarda ve Gölgede Ayrıntıları Koruma

Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting parlak noktalarda ve gölgelerde ayrıntıları koruyarak, doğal kontrastlı fotoğraflar oluşturur. Yüksek kontrastlı sahneler için kullanın; örneğin, parlak aydınlatmalı dış manzaraları bir kapı veya pencereden fotoğraflarken veya güneşli bir günde gölgeli konuların fotoğrafını çekerken. Etkin D-Lighting **M** modunda tavsiye edilmez; diğer modlarda en iyi performansı  (**Matris ölçümü**;  114) ile kullanıldığında gösterir.




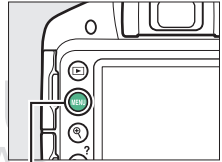
Etkin D-Lighting: **Kapalı**



Etkin D-Lighting: **Açık**

1 Etkin D-Lighting seçeneklerini görüntüleyin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



MENU düğmesi

ÇEKİM MENÜSÜ	
	Çekim menüsünü sıfırla --
	Resim kalitesi NORM
	Resim boyutu 
	Beyaz dengesi AUTO
	Picture Control Ayarla 
	Otomatik dağılım kontrolü OFF
	Renkli alan sRGB
	Etkin D-Lighting ON

2 Bir seçenek seçin.

Açık veya **Kapalı** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın (☰ 345).



KARACASULU

✓ Etkin D-Lighting

Etkin D-Lighting ile çekilen fotoğraflarda kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) görünebilir. Bazı konularla eşit olmayan gölgeleme görünebilir. Etkin D-Lighting Yüksek 1 ISO duyarlılıklarında kullanılamaz.

✓ "Etkin D-Lighting", "D-Lighting" Karşılaştırması

Rötuş menüsündeki (☰ 266) **D-Lighting** seçeneğini çekimden sonra görüntülerdeki gölgeleri aydınlatırken, **Etkin D-Lighting** dinamik aralığı en uygun hale getirmek için çekimden önce pozlamayı ayarlar.

Beyaz Dengesi

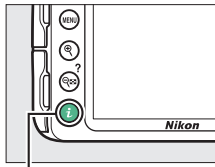
Beyaz dengesi renklerin ışık kaynağının renginden etkilenmemesini sağlar. Otomatik beyaz dengesi çoğu ışık kaynağı için tavsiye edilir; kaynağın türüne göre gerekirse başka değerler de seçilebilir:

Seçenek	Açıklama
AUTO Otomatik	Otomatik beyaz dengesi ayarı. Çoğu durumda tavsiye edilir.
☀️ Ampul ışığı	Ampul ışığı aydınlatması altında kullanın.
☀️ Floresan	126. sayfada listelenen ışık kaynaklarıyla kullanın.
☀️ Doğrudan güneş ışığı	Doğrudan güneş ışığıyla aydınlanmış konularla kullanın.
⚡ Flaş	Flaşla kullanın.
☁️ Bulutlu	Gökyüzü bulutlarla kaplı iken günışığında kullanın.
🏠 Gölge	Günışığında gölgedeki konularla kullanın.
PRE Önceden belirl. beyaz ayarı	Beyaz dengesini ölçün veya mevcut fotoğraftan beyaz dengesini kopyalayın (📖 129).

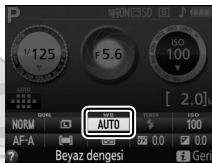
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

1 Beyaz dengesi seçeneklerini görüntüleyin.

i düğmesine basın, ardından bilgi ekranında geçerli beyaz dengesi ayarını vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

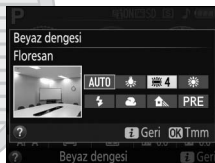


i düğmesi



2 Bir beyaz dengesi seçeneği seçin.

Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



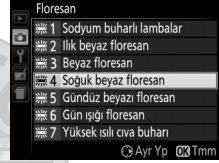
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çekim Menüsü

Beyaz dengesi çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak seçilebilir (☐ 222), bu seçenek ayrıca beyaz dengesinin ince ayarını yapmak (☐ 127) veya önceden ayarlanmış beyaz dengesi için bir değeri ölçmek için de kullanılabilir (☐ 129).



Beyaz dengesi menüsündeki **Floresan** seçeneği sağda gösterilen ampul tipleri arasından ışık kaynağı seçmek için kullanılabilir.



Renk Sıcaklığı

Bir ışık kaynağının algılanan rengi, gözlemci ve diğer koşullara göre farklılık gösterir. Renk sıcaklığı, bir ışık kaynağının rengine ilişkin nesnel bir ölçüdür ve bir nesnenin aynı dalga boylarında ışık yayması için ısıtılması gereken sıcaklığı referans olarak tanımlanır. Yaklaşık 5000–5500 K renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, akkor ampul ışığı gibi daha düşük bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları, hafifçe sarı veya kırmızı görünür. Daha yüksek renk sıcaklıklarına sahip ışık kaynakları ise maviye çalar şekilde görünür. Fotoğraf makinesinin beyaz dengesi seçenekleri aşağıdaki renk sıcaklıklarına uyarlanmıştır (tüm rakamlar yaklaşıktır):

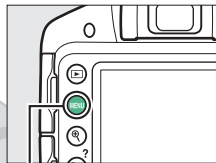
- ☀ (sodyum buharlı lambalar): **2700 K**
- ☀ (ampul ışığı)/☀ (ılık beyaz floresan): **3000 K**
- ☀ (beyaz floresan): **3700 K**
- ☀ (soğuk beyaz floresan): **4200 K**
- ☀ (gündüz beyazı floresan): **5000 K**
- ☀ (doğrudan güneş ışığı): **5200 K**
- ⚡ (flaş): **5400 K**
- ☁ (bulutlu): **6000 K**
- ☀ (gün ışığı floresan): **6500 K**
- ☀ (yüksek ısılı cıva buharı): **7200 K**
- 🏠 (gölge): **8000 K**

Beyaz Dengesi İnce Ayarı

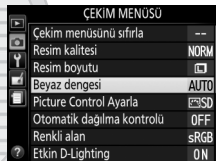
Beyaz dengesine, ışık kaynağının rengindeki farklılıkları telafi etmek veya bir görüntüye isteyerek bir renk üstünlüğü vermek için "ince ayar" yapılabilir. Beyaz dengesine ince ayar çekim menüsündeki **Beyaz dengesi** seçeneği kullanılarak yapılır.

1 Bir beyaz dengesi seçeneği seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın, ardından çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. İstenilen beyaz dengesi seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın (eğer **Floresan** seçilirse, istenen aydınlatma tipini vurgulayın ve ► düğmesine basın; ince ayarın **Önceden belirl. beyaz ayarı** ile kullanılmadığını unutmayın).

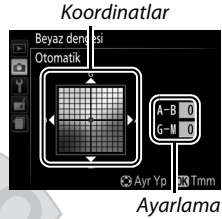
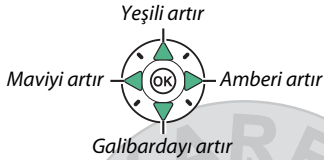


MENU düğmesi




2 Beyaz dengesine ince ayar yapın.

Beyaz dengesinde ince ayar yapmak için çoklu seçiçiği kullanın.



✓ Beyaz Dengesi İnce Ayarı

İnce ayar eksenleri üzerindeki renkler görecelidir, mutlak değildir. Örneğin,  (ampul ışığı) gibi "sıcak" bir ayar seçildiğinde imleci B'ye (mavi) doğru hareket ettirmek, fotoğrafları biraz daha "soğuk" yapar ama aslında onları mavileştirmez.

3 Değişiklikleri kaydedin ve çıkın.

⊙ düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Önceden Belirl. Beyaz Ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, karışık aydınlatma altında çekim için özel beyaz dengesi seçeneklerini kaydetmek ve geri çağırmak için veya güçlü bir renk yansıtan ışık kaynaklarını telafi etmek için kullanılır. Ön ayarlı beyaz dengesini ayarlamak için iki yöntem kullanılabilir:

Yöntem	Açıklama
Ölçüm	Nötr gri veya beyaz nesne nihai fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirilir ve beyaz dengesi fotoğraf makinesi tarafından ölçülür (aşağıya bakın).
Fotoğrafi kullan	Beyaz dengesi bellek kartında bulunan fotoğraftan kopyalanır (☐ 133).

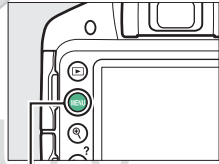
■ Ön Ayarlı Beyaz Dengesi için bir Değer Ölçme

1 Bir referans nesnesini aydınlatın.

Nötr gri veya beyaz nesneyi nihai fotoğrafta kullanılacak olan aydınlatmanın altına yerleştirin.

2 Beyaz dengesi seçeneklerini görüntüleyin.

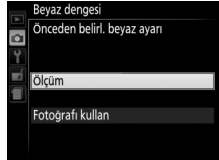
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini vurgulayın ve beyaz dengesi seçeneklerini görüntülemek için ► düğmesine basın. **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi

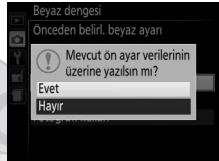


3 Ölçüm seçeneğini seçin.
Ölçüm seçeneğini
vurgulayın ve ► düğmesine
basın.

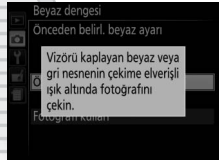


4 Evet'i seçin.

Sağda gösterilen menü
görüntülenecektir; **Evet**
seçeneğini vurgulayın ve **OK**
düğmesine basın.



Fotoğraf makinesi ön ayar
ölçüm moduna girecektir.



Fotoğraf makinesi beyaz dengesini
ölçmeye hazırlarken, vizör ve bilgi
ekranında yanıp sönen bir **P-r-E** (PRE)
görünecektir.



5 Beyaz dengesini ölçün.

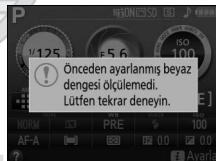
Göstergeler yanıp sönmeyi durdurmadan önce, referans nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçeveselendirin ve deklanşöre sonuna dek basın. Herhangi bir fotoğraf kaydedilmez; beyaz dengesi fotoğraf makinesi netlemede değilse bile doğru şekilde ölçülebilir.



6 Sonuçları kontrol edin.

Fotoğraf makinesi beyaz dengesi değerini ölçebildiyse, sağda görünen ileti görüntülenecektir ve fotoğraf makinesi çekim moduna dönmeden yaklaşık sekiz saniye önce vizörde **Üd** yanıp sönecektir. Çekim moduna hemen geri dönmek için deklanşöre yarım basın.

Eğer aydınlatma çok karanlık veya çok parlak ise, fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçemeyebilir. Bilgi ekranında bir mesaj görünecektir ve yanıp sönen bir **no Üd** vizörde yaklaşık sekiz saniye görünecektir. 5. Adıma geri dönün ve beyaz dengesini tekrar ölçün.



✔ Ön Ayarlı Beyaz Dengesini Ölçme

Ekranlar yanıp sönerken hiçbir işlem yapılmazsa, doğrudan ölçüm modu ayarlar menüsünde **Otomatik kapanma zmnlyclr** seçeneği için seçilen sürede sona erecektir (☐ 245). Varsayılan ayar sekiz saniyedir.

✔ Ön Ayarlı Beyaz Dengesi

Fotoğraf makinesi bir defada yalnızca bir ön ayarlı beyaz dengesi değeri saklayabilir; mevcut değer yeni bir değer ölçüldüğünde yenilenecektir. Beyaz dengesi ölçülürken pozlamanın otomatik olarak 1 EV kadar artırdığını unutmayın; **M** modunda çekim yaparken, pozlama göstergesi ± 0 gösterecek şekilde pozlamayı ayarlayın (☐ 109).

✔ Ön Ayarlı Beyaz Dengesini Ölçmek için Diğer Yöntemler

Bilgi ekranında ön ayarlı beyaz dengesini seçtikten sonra ön ayarlı ölçüm moduna (yukarıya bakın) girmek için (☐ 125), **OK** düğmesine birkaç saniye basın. Eğer beyaz dengesi **Fn** düğmesine atanmışsa (☐ 251), beyaz dengesi ön ayarlı ölçüm modu, **Fn** düğmesi ve ayar kadranı ile ön ayarlı beyaz dengesini seçtikten sonra **Fn** düğmesini birkaç saniye basılı tutarak etkinleştirilebilir.

✔ Gri Paneller

Daha kesin sonuçlar için, beyaz dengesini bir standart gri paneli kullanarak ölçün.

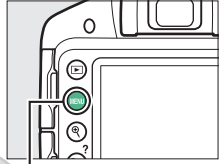
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ Beyaz Dengesini bir Fotoğraftan Kopyalama

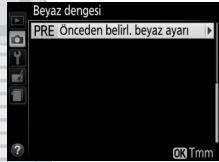
Bellek kartındaki bir fotoğraftan bir beyaz dengesi değeri kopyalamak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Önceden belirl. beyaz ayarı seçeneğini seçin.

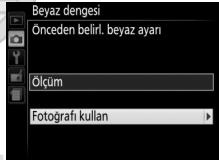
Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Çekim menüsünde **Beyaz dengesi** seçeneğini vurgulayın ve beyaz dengesi seçeneklerini görüntülemek için ► düğmesine basın. **Önceden belirl. beyaz ayarı** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 Fotoğrafi kullan seçeneğini seçin. Fotoğrafi kullan seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



3 Resim seç öğesini seçin. Resim seç öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın (diğer adımları atlamak ve ön ayarlı beyaz dengesi için son seçilen resmi kullanmak için, **Bu resim** ayarını seçin).



4 Bir klasör seçin.

Kaynak resmi içeren klasörü vurgulayın ve ► düğmesine basın.



5 Kaynak resmi vurgulayın.

Vurgulanan görüntüyü tam ekran olarak görüntülemek için, Ⓞ düğmesini basılı tutun.



6 Beyaz dengesini kopyalayın.

Ön ayarlı beyaz dengesini vurgulanan fotoğrafın beyaz dengesi değerine ayarlamak için Ⓞ düğmesine basın.









KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Picture Control'ler

Nikon'un eşsiz Picture Control sistemi uyumlu cihaz ve yazılımlar arasında keskinleştirme, kontrast, parlaklık, doygunluk ve renk tonu ayarlarını da içeren görüntü işleme ayarlarının paylaşımını mümkün kılmaktadır.

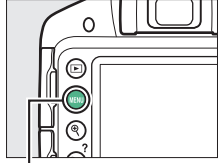
Bir Picture Control Seçme

Konu veya sahne türüne göre bir Picture Control seçin.

Seçenek	Açıklama
 Standart	Çoğu durum için tavsiye edilen bu seçenek dengeli sonuçlar için standart işlem kullanır.
 Nötr	Daha sonra yoğun bir şekilde işlenecek veya rötuşlanacak fotoğraflar için iyi bir seçim olan bu seçenek doğal sonuçlar için minimum işlem kullanır.
 Canlı	Bu seçeneği ana renkleri vurgulayan fotoğraflar için tercih edin. Resimler canlı bir fotoğraf baskısı etkisi için iyileştirilir.
 Monokrom	Monokrom fotoğraflar çekin.
 Portre	Portreleri doğal dokulu cilt ve bir yuvarlaklık hissi için işleyin.
 Manzara	Canlı manzaralar ve şehir manzaraları üretir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- 1** **Picture Control** seçeneklerini görüntüleyin.
Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsündeki **Picture Control Ayarla** ögesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



MENU düğmesi



- 2** **Bir Picture Control** seçin.
Bir Picture Control vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



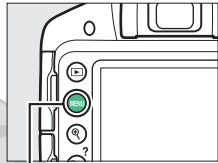
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Picture Control'lerini Değiştirme

Picture Control'ler sahneye veya kullanıcının yaratıcı düşüncesine uyacak şekilde değiştirilebilir. **Hızlı ayar** seçeneğini kullanarak dengeli bir ayar kombinasyonu seçin ya da bağımsız ayarlar üzerinde manuel ayarlamalar yapın.

1 Bir Picture Control seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın, ardından çekim menüsünde **Picture Control Ayarla** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. İstediğiniz Picture Control'ü vurgulayın ve ► düğmesine basın.




MENU düğmesi



2 Ayarları yapın.

İstediğiniz ayarı vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine ve bir değer seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın (139). Tüm ayarlar yapıldıkça bu adımı



tekrarlayın ya da ön ayarlı bir ayar kombinasyonunu seçmek için **Hızlı ayar** seçeneğini seçin. Varsayılan ayarlar  düğmesine basılarak geri yüklenebilir.

3 Değişiklikleri kaydedin ve ıkın.

OK düğmesine basın.



Varsayılan ayarlardan değiştirilen Picture Control'ler bir yıldızla ("*") gösterilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Picture Control Ayarları




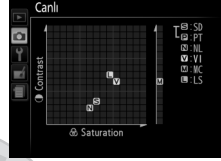
Seçenek	Açıklama
Hızlı ayar	Seçilen Picture Control'ün etkisini azaltın veya yükseltin (bu işlemin tüm manuel ayarlamaları sıfırladığını unutmayın). Nötr veya Monokrom Picture Control'leriyle kullanılamaz.
Manuel ayarlar (tüm Picture Control'ler)	Keskinleştirme Ana hatların keskinliğini kontrol edin. Keskinliği sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin.
	Kontrast Kontrastı manuel olarak ayarlayın veya fotoğraf makinesinin kontrastı otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için A seçeneğini seçin.
	Parlaklık Parlaklığı, parlak noktalarda veya gölgelerde ayrıntı kaybı olmadan artırın veya azaltın.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom olmayanlar için)	Doygunluk Renklerin canlılığını kontrol edin. Doygunluğu sahne türüne göre otomatik olarak ayarlamak için A seçeneğini seçin.
	Ton Tonu ayarlayın.
Manuel ayarlar (yalnızca monokrom)	Filtre efektleri Renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetin (☐ 141).
	Tonlama Monokrom fotoğraflarda kullanılan renk tonunu seçin (☐ 141).

✔ "A" (Otomatik)

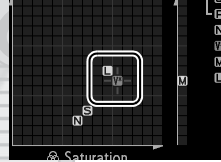
Otomatik keskinleştirme, kontrast ve doygunluğun sonuçları pozlama ve konunun kare içindeki konumuna göre farklılık gösterir.

✔ Picture Control Kılavuz Çizgileri

Doygunluğu (yalnızca monokrom olmayan kontroller) ve 2. Adımda Picture Control için seçilen kontrastı gösteren kılavuz çizgileri görüntülemek için  düğmesini basılı tutun.

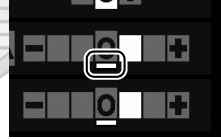


Otomatik kontrast ve doygunluğu kullanan Picture Control simgeleri Picture Control kılavuz çizgilerinde yeşil olarak görüntülenir ve çizgiler kılavuz çizgilerinin eksenine paralel olarak görünür.



✔ Önceki Ayarlar

Picture Control ayar menüsündeki değer göstergesinin altındaki çizgi ayara ait önceki değeri belirtir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Filtre efektleri (Yalnızca Monokrom)

Bu menüdeki seçenekler renk filtrelerinin etkisini monokrom fotoğraflar üzerinde benzetir. Aşağıdaki filtre efektleri mevcuttur:

Seçenek	Açıklama
Y	Sarı
O	Turuncu
R	Kırmızı
G	Yeşil

Filtre efektleri ile elde edilen etkilerin fiziksel cam filtreleri ile oluşturulan etkilerden daha belirgin olduğunu unutmayın.

✓ Tonlama (Yalnızca Monokrom)

B&W (siyah-beyaz), Sepia (Sepya), Cyanotype (Mavi tonlu monokrom), Red (Kırmızı), Yellow (Sarı), Green (Yeşil), Blue Green (Mavi Yeşil), Blue (Mavi), Purple Blue (Mor Mavi), Red Purple (Kırmızı Mor) arasından seçim yapın. **Tonlama** seçiliyken ▼ düğmesine basmak doygunluk seçeneklerini görüntüler. Doygunluğu ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Doygunluk kontrolü **B&W (siyah-beyaz)** seçildiğinde kullanılamaz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

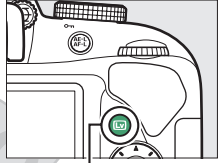
Canlı Görüntü


Fotoğrafları Ekranda Çerçeveselendirme

Canlı görüntüde fotoğraf çekmek için aşağıdaki adımları izleyin.

1 düğmesine basın.

Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.



 düğmesi





2 Netleme noktasını konumlandırın.

147. sayfada açıklandığı şekilde netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırın.



Netleme noktası

3 Netleyin.

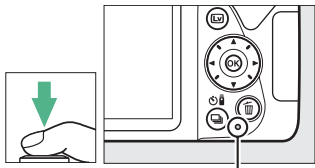
Deklanşöre yarım basın. Netleme noktası fotoğraf makinesi netleme yaparken yeşil yanıp sönecektir. Fotoğraf makinesi netleme yapıyorsa, netleme noktası yeşil görüntülenecektir; fotoğraf makinesi netleme yapamıyorsa, netleme noktası kırmızı yanıp sönecektir (netleme noktası kırmızı yanıp sönerken bile resim çekilebileceğini unutmayın; çekimden önce ekranda netlemeyi kontrol edin).  ve  modları dışında, pozlama  () düğmesine basılarak kilitlenebilir.



4 Fotoğrafı çekin.

Deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında ekran kapanır ve hafıza kartına erişim lambası yanar. *Kayıt tamamlanana kadar pili veya bellek kartını çıkarmayın.* Çekim

tamamlandığında, fotoğraf makinesi canlı görüntü moduna geri dönmeden önce fotoğraf ekranda birkaç saniye için görüntülenecektir. Çıkmak için, [Lv] düğmesine basın.







Hafıza kartına erişim lambası


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Canlı Görüntüde Netleme

Netleme ve AF alanı modlarını seçmek için aşağıdaki adımları izleyin ve netleme noktasını konumlandırın.

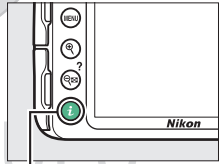
■ Fotoğraf Makinesinin Nasıl Netleme Yapacağını Seçme (Netleme Modu)

Canlı görüntüde aşağıdaki netleme modları kullanılabilir (devamlı servo- AF'nin , ,  ve  modlarında kullanılmadığını unutmayın):

Seçenek	Açıklama
AF-S Tek servo AF	Durağan konular için. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir.
AF-F Devamlı servo AF	Hareketli konular için. Fotoğraf makinesi deklanşöre basılana kadar sürekli olarak netleme yapar. Deklanşör yarım basılıyken netleme kilitlenir.
MF Manuel netleme	Manuel olarak netleme yapın ( 154).


1 Netleme seçeneklerini görüntüleyin.

i düğmesine basın, ardından bilgi ekranında mevcut netleme modunu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.











i düğmesi







- 2 Bir netleme seçeneği seçin.**
Bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



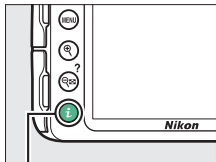
■ ■ Fotoğraf Makinesinin Alanı Nasıl Seçtiğini Seçme (AF Alanı Modu)

,  ve  modları dışında, aşağıdaki AF alanı modları canlı görüntüde seçilebilir (konu izleme AF'nin , , ,  ve  modlarında kullanılamadığını unutmayın):

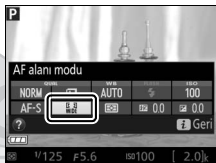
Seçenek	Açıklama
 Yüz öncelikli AF	Portreler için kullanın. Fotoğraf makinesi portre konularını otomatik olarak algılar ve netleme yapar.
 Geniş alan AF	Manzaraların ve diğer portre harici konuların elle tutularak yapılan çekimleri için kullanın. Netleme noktasını seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.
 Normal alan AF	Çerçevede seçilen bir noktaya hassas netleme için kullanın. Tripod tavsiye edilir.
 Konu izleme AF	Seçilen bir konuyu izlemek için netleme yapmak istiyorsanız bu modu kullanın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- 1 AF alanı modlarını görüntüleyin.**
i düğmesine basın, ardından bilgi ekranında geçerli AF alanı modunu vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



i düğmesi



- 2 Bir AF alanı modu seçin.**
Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Netleme noktasını seçin.

☺ (yüz öncelikli AF): Fotoğraf makinesi bir portre konusu algıladığında bir çift sarı kenarlık görüntülenecektir (maksimum 35'e kadar olmak üzere birden fazla yüz algılanırsa, fotoğraf makinesi en yakın konuya netleme yapacaktır; farklı bir konu seçmek için, çoklu seçiciyi kullanın). Fotoğraf makinesi artık konuyu algılayamıyorsa (örneğin, konu yüzünü fotoğraf makinesinden öteye çevirdiğinden dolayı), kenarlık artık görüntülenmeyecektir.



Netleme noktası

WIDE / NORM (geniş ve normal alan AF):

Netleme noktasını çerçevedeki herhangi bir yere taşımak için çoklu seçiciyi kullanın veya netleme noktasını çerçevenin merkezine konumlandırmak için **OK** düğmesine basın.



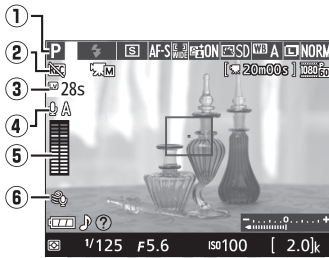
Netleme noktası

☒ (konu izleme AF): Netleme noktasını konunuzun üzerine konumlandırın ve **OK** düğmesine basın. Netleme noktası seçilen konuyu, konu çerçevede hareket ettikçe takip edecektir. Netleme izlemeyi sonlandırmak için **OK** düğmesine ikinci kez basın.

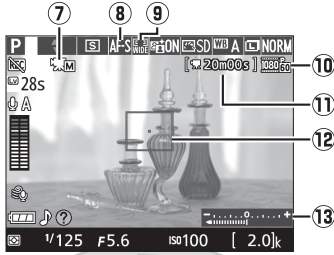


Netleme noktası

Canlı Görüntü Ekranı



Öge	Açıklama	
① Çekim modu	Çevirmeli ayar düğmesiyle geçerli olarak seçilen mod.	25, 47, 50, 100
② "Film yok" simgesi	Filmlerin kaydedilemediğini gösterir.	—
③ Kalan süre	Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden önce kalan süre miktarıdır. Çekim 30 sn veya daha az sürede sona erecekse görüntülenir.	152, 161
④ Mikrofon hassasiyeti	Film kaydı için mikrofon hassasiyetidir.	158
⑤ Ses seviyesi	Ses kaydı için ses seviyesidir. Düzey çok yüksekse kırmızı olarak görüntülenir; mikrofon hassasiyetini uygun şekilde ayarlayın. Sol (L) ve sağ (R) kanal göstergeleri, opsiyonel ME-1 veya diğer stereo mikrofonu kullanıldığında görünür.	158
⑥ Rüzgar sesini azaltma	Çekim menüsünde Film ayarları > Rüzgar sesini azaltma için Açık seçildiğinde görüntülenir.	159

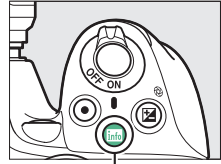


Öge	Açıklama	
⑦ Manuel film ayarları göstergesi	M modunda Manuel film ayarları için Açık seçildiğinde görüntülenir.	159
⑧ Netleme modu	Geçerli netleme modu.	144
⑨ AF alanı modu	Geçerli AF alanı modu.	145
⑩ Film çerçeve boyutu	Film modunda kaydedilen filmlerin çerçeve boyutu.	158
⑪ Kalan süre (film modu)	Film modunda kalan kayıt süresi.	156
⑫ Netleme noktası	Geçerli netleme noktası. Ekran, AF alanı modu için yapılan seçime göre değişir (145).	147
⑬ Pozlama göstergesi	Geçerli ayarlarda fotoğrafın az veya fazla pozlanmış olup olmadığını gösterir (yalnızca M modu).	109

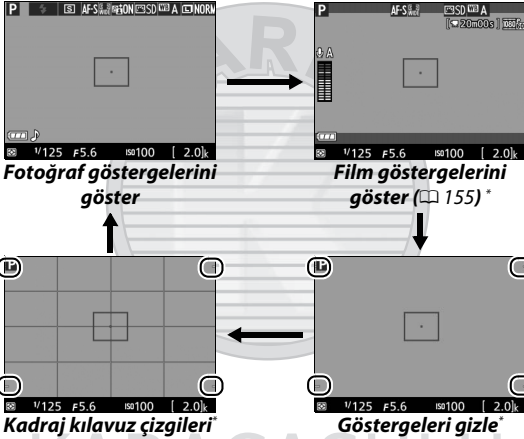
Not: Bütün göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

Canlı Görüntü/Film Kayıt Ekranı Seçenekleri

Aşağıda gösterildiği gibi görüntü seçenekleri arasında dolaşmak için **Info** düğmesine basın (görüntü seçeneklerinin **Info** modunda mevcut olmadığını unutmayın). Yuvarlak içine alınmış alanlar film çerçevesi kırpma kenarlarını gösterir.



Info düğmesi



* Film kaydı sırasında, çekim menüsünde **Film ayarları** > **Çerçeve boyutu/kare hızı** için 640 × 424 dışında çerçeve boyutları seçildiğinde, kaydedilen alanı gösteren kesme görüntülenir (158; film çerçevesi kesmesi dışındaki alan film göstergeleri görüntülediğinde griye döner).

📌 Fotoğraf Makinesi Ayarları

Film göstergelerinin görüntülediği anlar dışında, aşağıdaki canlı görüntü çekimi ayarlarına **i** düğmesine basarak erişebilirsiniz: resim kalitesi (☐ 85), resim boyutu (☐ 87), beyaz dengesi (☐ 124), flaş modu (☐ 90, 92), ISO duyarlılığı (☐ 95), netleme modu (☐ 144), AF alanı modu (☐ 145), ölçüm modu (☐ 114), flaş telafisi (☐ 120) ve pozlama telafisi (☐ 118). Film göstergeleri görüntülediğinde, film ayarları ayarlanabilir (☐ 161).



i düğmesi

📌 Pozlama

Sahneye bağlı olarak pozlama canlı görüntü kullanılmadığında elde edilenden farklı olabilir. Canlı görüntüde ölçüm, canlı görüntü ekranına uyması için ayarlanır, böylece ekranda görünen pozlamaya yakın fotoğraflar üretilir (pozlama telafisinin ekranda yalnızca +3 EV ve -3 EV arasındaki değerlerde önzılenebileceğini unutmayın). Vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlama ile karışmasını önlemek için vizörden bakmadan fotoğraf çekmeden önce (☐ 307) vizörü elinizle veya opsiyonel bir göz merceği kapağı (☐ 73) gibi diğer nesnelere kapamanızı tavsiye ederiz.

📌 HDMI

Fotoğraf makinesi bir HDMI video cihazına takılı olduğunda, fotoğraf makinesi ekranı açık kalacak ve video cihazı objektiften gelen görüntüyü görüntüleyecektir. Eğer cihaz HDMI-CEC destekliyorsa, canlı görüntüde çekim yapmadan önce ayarlar menüsünde **HDMI > Aygıt kontrolü** seçeneği için **Kapalı** seçin (☐ 218).

✓ Canlı Görüntü Modunda Çekim

Son resimde görünmeyecek olsa da, fotoğraf makinesi yatay pan yapıldığı veya bir nesne yüksek hızla kare içinden geçtiğinde ekranda dağılma görünebilir. Parlak ışık kaynakları fotoğraf makinesi pan yapılırken ekranda ardıl görüntüler bırakabilir. Ayrıca parlak noktalar da görünebilir. Floresan, cıva buharlı veya sodyum lambalar altında ekranda görülebilen ışık titremesi ve bant efekti **Kırpışma azaltma** (☐ 241) kullanılarak azaltılabilir, ancak bunlar bazı deklanşör hızlarında son fotoğrafta hala görünür olabilir. Canlı görüntü modunda çekim yaparken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yöneltmekten kaçının. Bu önlemin alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Çevirmeli ayar düğmesi **GUIDE** ayarına veya çevirmeli ayar düğmesi **GUIDE**'den başka bir avara çevrilirse canlı görüntü otomatik olarak sonlanır.

Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesini önlemek için canlı görüntü otomatik olarak sonlanabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın. Şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığının yükselebileceğini ve kumlanmanın (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) görünebileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir):

- Ortam sıcaklığı yüksek
- Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmış
- Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmış

Eğer canlı görüntüyü başlatmak istediğinizde canlı görüntü başlamazsa, iç devrelerin soğumasını bekleyin ve sonra tekrar deneyin.

✓ Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 sn önce bir geri sayım gösterilecektir (☐ 148; otomatik kapanma zamanlayıcısı sona ermeden 5 sn önce (☐ 245) veya canlı görüntü iç devreleri korumak için sona ermek üzereyse, zamanlayıcı kırmızıya döner). Çekim koşullarına bağlı olarak, canlı görüntü seçildiğinde zamanlayıcı hemen görünebilir.

✔ Otomatik Netlemeyi Canlı Görüntüde Kullanma

Otomatik netleme canlı görüntüde daha yavaştır ve fotoğraf makinesi netleme yaparken ekran parlayabilir veya koyulaşabilir. Fotoğraf makinesi aşağıda listelenen durumlarda netleme yapamayabilir (fotoğraf makinesi netleme yapamadığında netleme noktasının bazen yeşil olarak görüntülenebileceğini unutmayın):

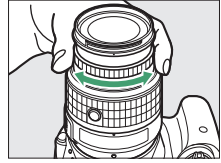
- Konu, çerçevenin uzun kenarına paralel çizgiler içermektedir
- Konu kontrasttan yoksundur
- Netleme noktasındaki konu keskin kontrastlı parlaklığı olan alanlar içermektedir veya konu, spot aydınlatma veya bir neon tabelası veya parlaklığı değişen başka bir ışık kaynağı tarafından aydınlatılmaktadır
- Floresan, civa buharı, sodyum buharı veya benzeri aydınlatmalar altında ışık titremesi ve bant efekti görünür
- Bir çapraz (yıldız) filtre veya başka özel filtre kullanılmaktadır
- Konu netleme noktasından daha küçük görünmektedir
- Konu, düzenli geometrik desenlerin arasında kalmıştır (örn., jaluziler veya bir gökdelendeki pencere sıraları)
- Konu hareketlidir

Ayrıca, konu izleme AF konular hızla hareket ediyorsa, çerçeveden çıkıyorlarsa veya başka nesnelere tarafından engelleniyorsa, boyut, renk veya parlaklıkları görünür şekilde değişiyorsa veya çok küçük, çok büyük, çok parlak, çok karanlık veya arka plana benzer renge veya parlaklığa sahipse, konuları izleyemeyebilir.

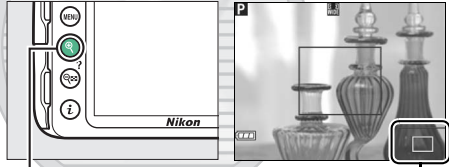
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Manuel Netleme

Manuel netleme modunda netleme yapmak için (83), objektif netleme halkasını konu netlemede oluncaya kadar döndürün.



Ekrandaki görüntüyü hassas netleme için 8,3x'e kadar büyötmek için \mathcal{Q} düğmesine basın. Objektiften gelen görüntü yakınlaştırılırken, ekranın sağ alt köşesindeki gri bir çerçevede bir dolaşım penceresi görüntülenecektir. Çerçevenin ekranda görünmeyen alanlarına kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın (sadece **AF alanı modu** için \mathcal{Q} (**Geniş alan AF**) veya \mathcal{Q} (**Normal alan AF**) seçiliyse kullanılabilir) veya uzaklaştırmak için \mathcal{Q} (?) düğmesine basın.



\mathcal{Q} düğmesi

Dolaşım penceresi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film Kaydetme ve İzleme

Film Kaydetme

Filmler canlı görüntü modunda kaydedilebilir.

1 düğmesine basın.

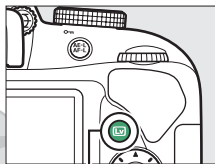
Objektiften gelen görüntü ekranda görüntülenecektir.


Simgesi

Bir  simgesi (📖 148) filmlerin kaydedilemeyeceğini gösterir.

Kaydetmeden Önce

A veya M modunda kaydetmeden önce diyaframı ayarlayın (📖 106, 108).



 düğmesi

2 Netleyin.

Açılış çekimini çerçeveselendirin ve “Fotoğrafları Ekranda

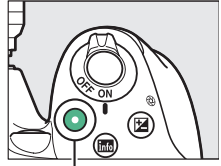
Çerçeveselendirme” bölümünün 2. ve 3.

Adımlarında tarif edildiği gibi netleme yapın (📖 142; ayrıca bkz. “Canlı Görüntüde Netleme” sayfa 144–147). Yüz öncelikli AF’de algılanabilen konu sayısının film kaydı sırasında düştüğünü unutmayın.



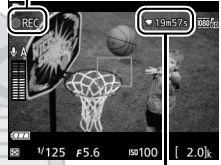
3 Kayda başlayın.

Kaydı başlatmak için film kayıt düğmesine basın. Bir kayıt göstergesi ve kullanılabilir süre ekranda görüntülenir. ^{AUTO} ve ^{AF-L} modları dışında, pozlama, ^{AE-L/AF-L} () düğmesine basılarak kilitlenebilir (116) veya (P, S, A ve ^{AF-ON} modlarında) ^{INFO} () düğmesine basılarak ve ayar kadranı döndürülerek $\frac{1}{3}$ EV adımlarında ± 3 EV'ye kadar değiştirebilir (119; konunun parlaklığına bağlı olarak, pozlamaya yapılan değişikliklerin görünür etkileri olmayabileceğini unutmayın).



Film kayıt düğmesi

Kayıt göstergesi



Kalan süre

4 Kayıt işlemini bitirin.

Kaydı sonlandırmak için film kayıt düğmesine tekrar basın. Maksimum uzunluğa erişildiğinde, bellek kartı dolduğunda veya başka bir mod seçildiğinde kayıt otomatik olarak sonlanacaktır.

Film Kaydı Sırasında Fotoğraf Çekme

Film kaydını bitirmek için, bir fotoğraf çekin ve canlı görüntüye çıkın, deklanşör düğmesine tam basın ve deklanşör serbest kalana kadar bu konumda tutun.

Maksimum Uzunluk

Ayrı film dosyaları için maksimum uzunluk 4 GB'dır. (maksimum kayıt süreleri için, bkz sayfa 158); bellek kartının yazım hızına bağlı olarak, çekimin bu uzunluğa erişilmeden önce sonlanabileceğini unutmayın (310).

✓ Film Kaydetme

Işık titremesi, bant efekti veya dağılıma, floresan, cıva buharı veya sodyum lambaları altında veya fotoğraf makinesi yatay olarak pan yapılırsa veya bir nesne yüksek hızla kare içinden geçerse ekranda ve son filmde görülebilir (ışık titremesi ve bant efekti **Kırpışma azaltma** kullanarak azaltılabilir; □ 241). Parlak ışık kaynakları fotoğraf makinesi pan yapıldığında ardıl görüntüler bırakabilir. Ayrıca pürüzlü kenarlar, renk saçaklanması, hare ve parlak noktalar da görünebilir. Konu flaş veya diğer parlak, anlık ışık kaynağıyla kısa bir süre aydınlatılmışsa, çerçevenin bazı alanlarında parlak şeritler görünebilir. Filmleri kaydederken, fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına yönelmekten kaçının. Bu önlemler alınmaması fotoğraf makinesinin iç devrelerinin hasar görmesine neden olabilir.

Fotoğraf makinesi hem video hem de ses kaydı yapabilir; kayıt sırasında mikrofonun üzerini örtmeyin. Dahili mikrofonun otomatik netleme ve titreşim azaltma sırasında objektif sesini kaydedebileceğini unutmayın.

Flaş aydınlatması film kaydı sırasında kullanılamaz.

Fotoğraf makinesinin iç devrelerinin zarar görmesini önlemek için canlı görüntü otomatik olarak sonlanabilir; fotoğraf makinesi kullanımda değilken canlı görüntüden çıkın. Şu durumlarda fotoğraf makinesinin iç devrelerinin sıcaklığının yükselebileceğini ve kumlanmanın (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller veya sis) görünebileceğini unutmayın (fotoğraf makinesi belirgin bir şekilde ısınabilir, ancak bu bir arıza göstergesi değildir):

- Ortam sıcaklığı yüksek
- Fotoğraf makinesi canlı görüntüde veya film kaydetmek için uzun süre kullanılmış
- Fotoğraf makinesi sürekli deklanşör modunda uzun süre kullanılmış

Eğer canlı görüntüyü başlatmak istediğinizde veya film kaydederken canlı görüntü başlamazsa, iç devrelerin soğumasını bekleyin ve sonra tekrar deneyin.

Seçilen ölçüm yöntemine bakılmaksızın, matris ölçümü kullanılır.

Manuel film ayarları (□ 159) için **Açık** seçilmediği ve fotoğraf makinesi **M** modunda olmadığı takdirde deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanır.

Film Ayarları

Fotoğraf makinesi aşağıdaki film ayarlarını sunar.

- **Çerçeve boyutu/kare hızı, Film kalitesi:** Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın. Kare hızı ayarlar menüsünde (☞ 260) **Video modu** için geçerli olarak seçilen seçeneğe bağlıdır:

Çerçeve boyutu/kare hızı		Maksimum uzunluk (yüksek film kalitesi ★/ normal film kalitesi) ⁴
Çerçeve boyutu (piksel)	Kare hızı ¹	
$\frac{1080}{50} \frac{P_A}{50} / \frac{1080}{50} \frac{P}{50}$	60p ²	10 dk./20 dk.
$\frac{1080}{50} \frac{P_A}{50} / \frac{1080}{50} \frac{P}{50}$	50p ³	
$\frac{1080}{50} \frac{P_A}{50} / \frac{1080}{50} \frac{P}{50}$	30p ²	20 dk./29 dk. 59 sn
$\frac{1080}{50} \frac{P_A}{50} / \frac{1080}{50} \frac{P}{50}$	25p ³	
$\frac{1080}{50} \frac{P_A}{50} / \frac{1080}{50} \frac{P}{50}$	24p	
$\frac{1080}{50} \frac{P_A}{50} / \frac{1080}{50} \frac{P}{50}$	60p ²	
$\frac{720}{50} \frac{P_A}{50} / \frac{720}{50} \frac{P}{50}$	50p ³	29 dk. 59 sn/29 dk. 59 sn
$\frac{720}{50} \frac{P_A}{50} / \frac{720}{50} \frac{P}{50}$	30p ²	
$\frac{424}{50} \frac{P_A}{50} / \frac{424}{50} \frac{P}{50}$	25p ³	
$\frac{424}{50} \frac{P_A}{50} / \frac{424}{50} \frac{P}{50}$		

1 Listelenen değer. 60p, 50p, 30p, 25p ve 24p için gerçek kare hızları sırasıyla 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir.

2 **Video modu** için **NTSC** seçildiğinde kullanılabilir (☞ 260).

3 **Video modu** için **PAL** seçildiğinde kullanılabilir.

4 Minyatür efekti durumunda kaydedilen filmler oynatıldığında en fazla üç dakika uzunluğundadır.

- **Mikrofon:** Dahili veya isteğe bağlı ME-1 stereo mikrofonları (☞ 161, 309) açın veya kapatın veya mikrofon hassasiyetini ayarlayın. Hassasiyeti otomatik olarak ayarlamak için **Otomatik duyarlılık** seçeneğini seçin, ses kaydını kapatmak için **Mikrofon kapalı** seçeneğini seçin; mikrofon hassasiyetini manuel olarak seçmek için **Manuel duyarlılık** seçeneğini seçin ve bir duyarlılık seçin.

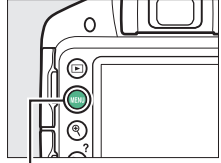
- **Rüzgar sesini azaltma:** Dahili mikrofon için yüksek geçirgen filtreyi etkinleştirmek için **Açık** seçeneğini seçin (opsiyonel stereo mikrofonlar etkilenmez; 📖 161, 309), böylece mikrofon üzerinden esen rüzgarın sesi azaltılır (diğer seslerin de etkilenebileceğini unutmayın). Opsiyonel stereo mikrofonlar için rüzgar sesini azaltma mikrofon kontrolleri kullanılarak etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.
- **Manuel film ayarları:** Enstantane hızı ve ISO duyarlılığına manuel ayarlamalara izin vermek için fotoğraf makinesi **M** modundayken **Açık** seçin. Enstantane hızı $\frac{1}{4000}$ sn kadar hızlı değerlere ayarlanabilir; kullanılabilir en yavaş hız kare hızına göre değişir: 24p, 25p ve 30p kare hızları için $\frac{1}{30}$ sn, 50p için $\frac{1}{50}$ sn ve 60p için $\frac{1}{60}$ sn. ISO duyarlılığı ISO 100 ve Yüksek 1 arasındaki değerlere ayarlanabilir (📖 95). Canlı görüntü başladığında enstantane hızı ve ISO duyarlılığı bu aralıklarda değilse, otomatik olarak desteklenen değerlere ayarlanacak ve canlı görüntü sona erdiğinde de bu değerlerde kalacaklardır. ISO duyarlılığının seçilen değerde sabitlendiğini unutmayın; çekim menüsünde **ISO duyarlılığı ayarları** > **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** için **Açık** seçeneği seçildiğinde fotoğraf makinesi ISO duyarlılığını otomatik olarak ayarlamaz (📖 227).



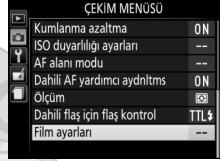
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

1 Film ayarları'nı seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim menüsünde **Film ayarları** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



2 Film seçeneklerini seçin.

İstenen öğeyi vurgulayın ve ► düğmesine basın, sonra bir seçeneği vurgulayın ve (OK) düğmesine basın.



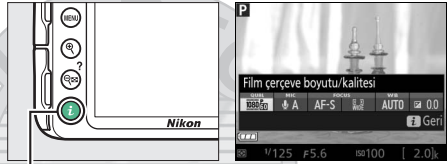
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📌 HDMI ve Diğer Video Cihazları

Fotoğraf makinesi bir HDMI video cihazına takılı olduğunda, fotoğraf makinesi ekranı açık kalacak ve video cihazı objektiften gelen görüntüyü görüntüleyecektir. Eğer cihaz HDMI-CEC destekliyorsa, canlı görüntüde çekim yapmadan önce ayarlar menüsünde **HDMI > Aygıt kontrolü** seçeneği için **Kapalı** seçin (📺 218).

Canlı Görüntü Ekranı

Film kesmesi canlı görüntü sırasında, "film göstergelerini göster", "göstergeleri gizle" veya "kadro kılavuz çizgileri" ekranını seçmek için **info** düğmesine basılarak görüntülenebilir (☞ 150). Film göstergeleri görüntülendiğinde, aşağıdaki film ayarlarına **i** düğmesine basarak erişebilirsiniz: film çerçeve boyutu/kalitesi, mikrofon hassasiyeti, netleme modu (☞ 144), AF alanı modu (☞ 145), beyaz dengesi (☞ 124) ve pozlama telafisi (☞ 118). **M** modunda **Film ayarları** > **Manuel film ayarları** (☞ 159) için **Açık** seçilirse, ISO duyarlılığı (☞ 95) pozlama telafisinin yerine ayarlanabilir.



i düğmesi



Bir Harici Mikrofon Kullanma


Opsiyonel ME-1 stereo mikrofonu sesi stereoda kaydetmek veya otomatik netleme sırasında kaydedilen objektif titreşiminin neden olduğu sesi azaltmak için kullanılabilir.

Geri Sayım Ekranı

Canlı görüntü otomatik olarak sona ermeden 30 sn önce bir geri sayım görüntülenecektir (☞ 148). Çekim koşullarına bağlı olarak, zamanlayıcı film kaydı başlar başlamaz görüntülenebilir. Kalan kayıt süre miktarına bakılmaksızın, zamanlayıcının süresi dolduğunda canlı görüntünün yine de otomatik olarak sonlanacağını unutmayın. Film kaydına devam etmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.

Filmleri İzleme

Filmler tam çerçeve izlemede bir  simgesi ile gösterilir (📖 170). İzlemeye başlamak için  düğmesine basın, mevcut konumunuz film ilerleme çubuğu ile gösterilir.

 simgesi Uzunluk



Geçerli konum/toplam uzunluk
















Film ilerleme çubuğu

Ses Düzeyi

Kılavuz

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Duraklat		İzlemeyi duraklatın.
İzle		Film duraklatıldığı anda veya geri alma/ ilerleme sırasında izlemeye kaldığı yerden devam edin.
İlerle/geri al		Hız her basışta 2x'ten 4x'e, 8x'e, 16x'e artar; filmin başına veya sonuna atlamak için basılı tutun (ilk kare ekranın sağ üst köşesinde  ile, son kare ise  ile gösterilir). İzleme duraklatılırsa, film kare kare geri alınır veya ilerler; sürekli geri alma veya ilerleme için basılı tutun.
10 sn atla		10 sn ileri veya geri atlamak için ayar kadranını çevirin.
Ses düzeyini ayarlama		Ses düzeyini artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın.
Tam çerçeve izlemeye geri dön	 / 	Tam çerçeve izlemeye çıkmak için  ya da  düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Filmleri Düzenleme

Filmlerin düzenlenmiş kopyalarını oluşturmak için metrajı kırıpın veya seçilen kareleri JPEG durağan görüntüleri olarak kaydedin.

Seçenek	Açıklama
 Başlangıç/bitiş noktası seç	Açılış veya kapanış metrajının kaldırdığı bir kopya oluşturun.
 Seçilen kareyi kaydet	Seçilen kareyi JPEG durağan görüntü olarak kaydedin.


Filmleri Kırma

Filmlerin kırılmış kopyalarını oluşturmak için:

1 Filmi tam kare görüntüleyin.

2 Filmi yeni açılış veya kapanış çerçevesinde duraklatın.

Filmi 162. sayfada tarif edildiği gibi, başlatmak ve izlemeye devam etmek için

 düğmesine basarak ve durdurmak için ▼

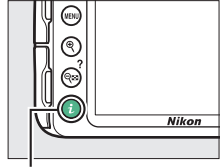
düğmesine basarak izleyin. Yeni açılış veya kapanış çerçevesine geldiğinizde izlemeyi duraklatın.



Film ilerleme çubuğu

3 Başlangıç/bitiş noktası seç ögesini seçin.

i düğmesine basın, ardından **Başlangıç/bitiş noktası seç** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

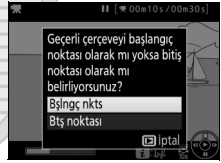


i düğmesi



4 Geçerli kareyi yeni başlangıç veya bitiş noktası olarak seçin.

Geçerli kare ile başlayan bir kopya oluşturmak için, **Bşlncğ nkt** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Geçerli kareden önceki kareler kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.

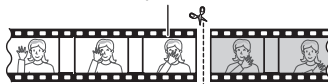


Başlangıç noktası



Geçerli kare ile biten bir kopya oluşturmak için, **Bitş noktası** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Geçerli kareden sonraki kareler kopyayı kaydettiğinizde kaldırılacaktır.

Bitiş noktası



5 Yeni başlangıç veya bitiş noktasını onaylayın.

Eğer istenilen kare geçerli olarak görüntülenmiyorsa, ilerlemek veya geri almak için (10 sn ileri ya da geri atlamak için ayar kadranını çevirin) ◀ veya ▶ düğmesine basın.



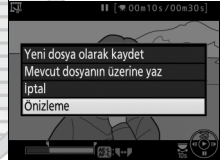
6 Kopyayı oluşturun.

İstenilen çerçeve görüntülediğinde, ▲ düğmesine basın.



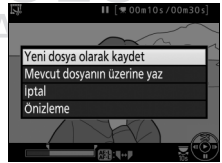
7 Filmi önizleyin.

Kopyayı önizlemek için, **Önizleme** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın (önizlemeyi kesintiye uğratmak ve kaydetme seçeneklerine geri dönmek için ▲ düğmesine basın). Geçerli kopyadan vazgeçmek ve 5. Adıma geri dönmek için **İptal** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın; kopyayı kaydetmek için 8. Adıma ilerleyin.



8 Kopyayı kaydedin.

Kopyayı yeni bir dosyaya kaydetmek için **Yeni dosya olarak kaydet** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Orijinal filmi düzenlenen kopyayla değiştirmek için, **Mevcut dosyanın üzerine yaz** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



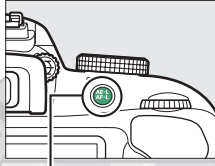
✓ Filmleri Kırpma

Filmler en az iki saniye uzunluğunda olmalıdır. Bellek kartında yetersiz alan varsa kopya kaydedilmeyecektir.

Kopyalar orijinalle aynı oluşturma saati ve tarihine sahiptir.

✓ Geçerli Karenin Rolünü Seçme

5. Adımda görüntülenen kareyi yeni başlangıç noktası (⏮) yerine yeni bitiş noktası (⏭) yapmak veya tam tersi için **AE-L/AF-L (O-T)** düğmesine basın.



AE-L/AF-L (O-T) düğmesi



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Seçilen Kareleri Kaydetme

Seçilen bir karenin bir kopyasını bir JPEG durağan görüntü olarak kaydetmek için:

1 Filmi istenilen karede duraklatın.

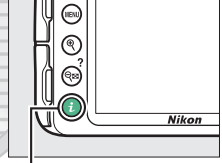
Filmi 162. sayfada tarif edildiği gibi, başlatmak ve izlemeye devam etmek için

OK düğmesine basarak ve

durdurmak için ▼ düğmesine basarak izleyin. Filmi kopyalamayı düşündüğünüz karede duraklatın.



2 Seçilen kareyi kaydet öğesini seçin. **i** düğmesine basın, ardından **Seçilen kareyi kaydet** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



i düğmesi



3 Hareketsiz bir kopya oluşturun.

Geçerli karenin hareketsiz bir kopyasını oluşturmak için ▲ düğmesine basın.



4 Kopyayı kaydedin.

Seçilen karenin iyi kalite (85) bir JPEG kopyasını oluşturmak için **Evet** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

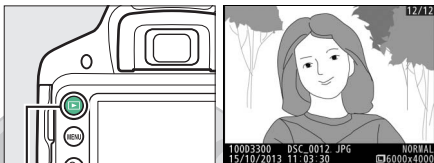
Seçilen Kareyi Kaydet

Seçilen kareyi kaydet seçeneği ile oluşturulan JPEG film hareketsiz görüntüleri rötuşlanamaz. JPEG film hareketsiz görüntüleri fotoğraf bilgilerinin bazı kategorilerini içermez (172).

İzleme ve Silme



Tam Çerçeve İzleme

Fotoğrafları izlemek için ► düğmesine basın. En yeni fotoğraf ekranda görüntülenecektir.



► düğmesi

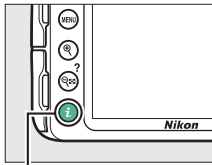
İşlem	Kullanım	Açıklama
Ek fotoğrafları görüntüleyin		Fotoğrafları kaydedilen sırada izlemek için ► düğmesine, ters sırada görüntülemek içinse ◀ düğmesine basın.
Ek fotoğraf bilgisi görüntüleme		Görüntülenen fotoğraf bilgisini değiştirin (172).
Küçük resimleri görüntüleyin		Küçük resim görüntüleme hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa 180.
Fotoğrafi yakınlaştırma		İzleme zoom işlevi hakkında daha fazla bilgi için, bkz. sayfa 182.
Resimleri silin		Onaylama diyalogu görüntülenecektir. Fotoğrafi silmek için ◻ düğmesine tekrar basın.

İşlem	Kullanım	Açıklama
Koruma durumunu değiştirme	AE-L/AF-L (OK)	Resmi korumak için ya da korumalı resmin korumasını kaldırmak için AE-L/AF-L (OK) düğmesine basın (184).
Film veya panorama görüntüleme		Eğer geçerli resim bir film olduğunu gösteren  simgesi ile işaretliyse, OK düğmesine basmak film izlemeyi başlatır (162). Eğer geçerli resim bir panorama ise OK düğmesine basmak panorama izlemeyi başlatır (66).



İ Düğmesi

Tam çerçeve, küçük resim veya takvimden izlemede İ düğmesine basarak sağda gösterilen, resimleri derecelendirebileceğiniz (186), fotoğrafları rötuşlayabileceğiniz ve filmleri düzenleyebileceğiniz (164, 263) ve opsiyonel bir kablosuz mobil adaptörü bağlı olduğunda bir akıllı cihaza aktarılmak üzere resimleri seçebileceğiniz (189) iletişimi görüntüler.

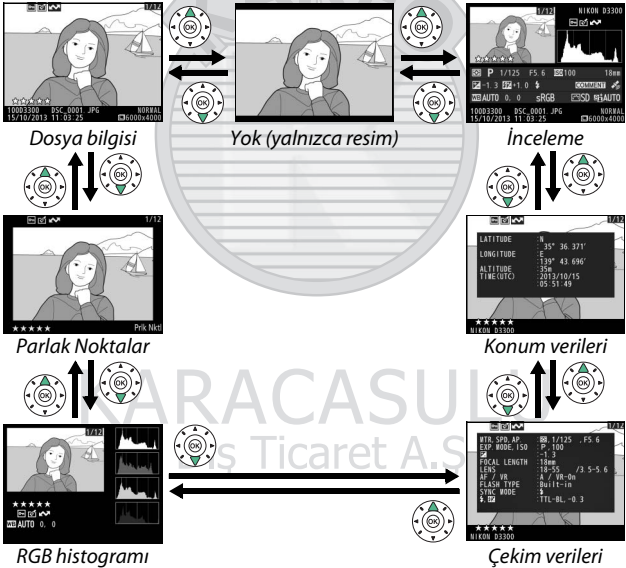


İ düğmesi

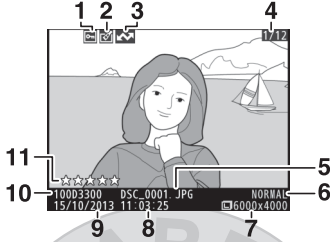


Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri tam çerçeve izlemede görüntülenen görüntüler üzerine bindirilmiştir. Fotoğraf bilgileri içinde aşağıda gösterilen şekilde gezinmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. “Yalnızca resim”, çekim verileri, RGB histogramları, parlak noktalar ve inceleme verilerinin yalnızca karşılık gelen seçenek, **İzleme görüntü seçenekleri** için seçilirse görüntüleneceğini unutmayın (📖 220). Konum verileri yalnızca fotoğraf çekildiğinde opsiyonel bir GP-1 veya GP-1A GPS ünitesi (📖 309) kullanıldığında görüntülenir (📖 259).

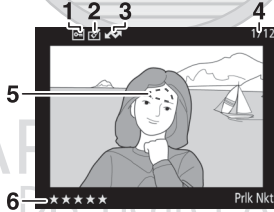


■ Dosya Bilgisi



1	Koruma durumu	184	7	Resim boyutu	87
2	Rötuş göstergesi	265	8	Kayıt saati	18, 242
3	Yükleme işareti.....	189	9	Kayıt tarihi	18, 242
4	Kare sayısı/toplam resim sayısı		10	Klasör adı	257
5	Dosya adı	250	11	Derecelendirme	186
6	Resim kalitesi.....	85			

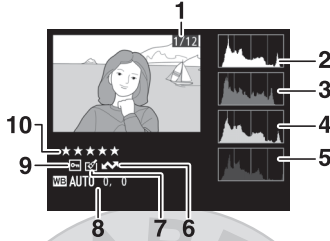
■ Parlak Noktalar*



1	Koruma durumu	184	4	Kare sayısı/toplam resim sayısı	
2	Rötuş göstergesi	265	5	Resmin parlak noktaları	
3	Yükleme işareti.....	189	6	Derecelendirme	186

* Yanıp sönen alanlar parlak noktaları gösterir (fazla pozlanmış olabilecek alanlar).

■ ■ RGB Histogramı



1	Kare sayısı/toplam resim sayısı	6	Yükleme işareti.....	189
2	Histogram (RGB kanalı). Tüm histogramlarda, yatay eksen piksel parlaklığını, dikey eksen piksel sayısını belirtir.	7	Rötuş göstergesi	265
3	Histogram (kırmızı kanal)	8	Beyaz dengesi.....	124
4	Histogram (yeşil kanal)		Beyaz dengesi ince ayarı.....	127
5	Histogram (mavi kanal)		Önceden belirl. beyaz ayarı.....	129
		9	Koruma durumu	184
		10	Derecelendirme	186

KARACASULU

Diş Ticaret A.Ş.

İzleme Zoom İşlevi

Histogram görüntülediğinde fotoğrafa yakınlaştırmak için, düğmesine basın. Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için ve (?) düğmelerini ve resimde kaydırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Histogram yalnızca resmin ekranda görülebilen kısmının verilerini göstermek için güncellenecektir.



📌 Histogramlar

Fotoğraf makinesi histogramları sadece bir kılavuz olarak düşünölmelidir ve resim göröntüleme uygulamalarında göröntülenenlerden farklılık gösterebilir. Bazı örnek histogramlar aşağıda gösterilmektedir:

Görüntü geniş parlaklık aralıklı nesnelere içeriyorsa, tonların dağılımı nispeten dengeli olacaktır.



Görüntü karanlık ise, ton dağılımı sola kayacaktır.



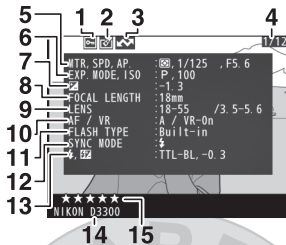
Görüntü parlak ise, ton dağılımı sağa kayacaktır.



Pozlama telafisini artırmak ton dağılımı sağa kaydırırken, pozlama telafisi azaltmak dağılımı sola kaydırır. Parlak ortam aydınlatması fotoğrafların ekrandan izlenmesini zorlaştırdığında, histogramlar toplam pozlama konusunda kabaca bir fikir verebilir.

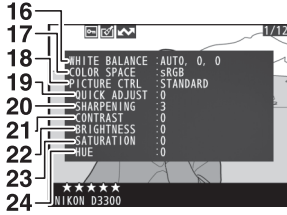
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Çekim Verileri

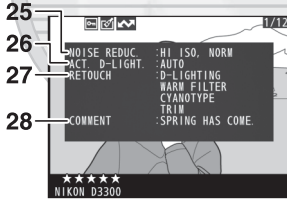


1	Koruma durumu.....	184	11	Flaş türü	229, 299
2	Rötuş göstergesi	265		Ayar düğmesi modu ²	
3	Yükleme işareti.....	189	12	Flaş modu	90, 92
4	Kare sayısı/toplam resim sayısı		13	Flaş kontrolü	229
5	Ölçüm	114		Flaş telafisi.....	120
	Enstantane hızı	101	14	Fotoğraf makinesi adı	
	Diyafram	101	15	Derecelendirme	186
6	Çekim modu.....	25, 47, 50, 100			
	ISO duyarlılığı ¹	95			
7	Pozlama telafisi	118			
8	Odak uzaklığı	298			
9	Objektif verileri				
10	Netleme modu	74, 144			
	Objektif VR (titreşim azaltma) ²				
	23, 230			

KARAKASULU
Dış Ticaret A.Ş.



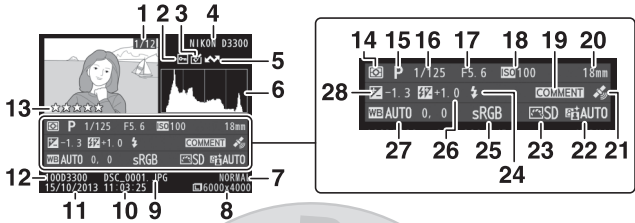
16	Beyaz dengesi	124	20	Keskinleştirme.....	139
	Beyaz dengesi ince ayarı.....	127	21	Kontrast	139
	Önceden belirl. beyaz ayarı.....	129	22	Parlaklık	139
17	Renkli alan	225	23	Doygunluk ³	139
18	Picture Control	135		Filtre efektleri ³	139
19	Hızlı ayar ³	139	24	Ton ³	139
	Orijinal Picture Control ³	135		Tonlama ³	139



25	Kumlanma azaltma	226	27	Rötuş geçmişi	263
26	Etkin D-Lighting ⁴	122	28	Resim yorumu	244

- 1 Fotoğraf otomatik ISO duyarlılığı kontrolü açıkken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 2 Yalnızca bu işlevi destekleyen aksesuarlarla çekilen resimlerde görüntülenir.
- 3 Kullanılan Picture Control'e bağlı olarak görüntülenmeyebilir.
- 4 Fotoğraf Etkin D-Lighting açıkken çekilmişse, **AUTO** görüntülenir.

■ İnceleme Verileri

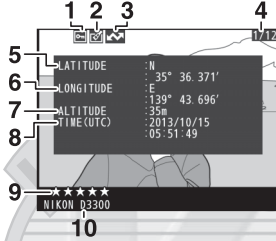


1 Kare sayısı/toplam resim sayısı	16 Enstantane hızı.....	101
2 Koruma durumu.....	17 Diyafram	101
3 Rötüş göstergesi	18 ISO duyarlılığı ¹	95
4 Fotoğraf makinesi adı	19 Resim yorumu göstergesi.....	244
5 Yükleme işareti.....	20 Odak uzaklığı	298
6 Tonların resim içindeki dağılımını gösteren histogram (☐ 175).	21 Konum verileri göstergesi	259
7 Resim kalitesi	22 Etkin D-Lighting ²	122
8 Resim boyutu.....	23 Picture Control	135
9 Dosya adı	24 Flaş modu	90, 92
10 Kayıt saati.....	25 Renkli alan	225
11 Kayıt tarihi	26 Flaş telafisi.....	120
12 Klasör adı	27 Beyaz dengesi.....	124
13 Derecelendirme	27 Beyaz dengesi ince ayarı.....	127
14 Ölçüm	27 Önceden belirl. beyaz ayarı.....	129
15 Çekim modu.....	28 Pozlama telafisi.....	118

- 1 Fotoğraf ISO hassasiyeti otomatik kontrolü açıkken çekilmişse, kırmızı görüntülenir.
- 2 Fotoğraf Etkin D-Lighting açıkken çekilmişse, **AUTO** görüntülenir.
- 3 Yalnızca bu işlevi destekleyen aksesuarlarla çekilen resimlerde görüntülenir.

■ Konum Verileri


Konum verileri yalnızca fotoğraf çekildiğinde bir GP-1 veya GP-1A GPS ünitesi (☞ 309) kullanıldığında görüntülenir (☞ 259). Filmler olması durumunda, veriler kaydın başındaki konumu verir.












1	Koruma durumu	184	6	Boylam	
2	Rötuş göstergesi	265	7	Yükseklik	
3	Yükleme işareti.....	189	8	Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)	
4	Kare sayısı/toplam resim sayısı		9	Derecelendirme	186
5	Enlem		10	Fotoğraf makinesi adı	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Küçük Resim İzleme

Resimleri 4, 9, veya 72 resimlik “kontak tabakaları”nda görüntülemek için,  (?) düğmesine basın.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Daha çok resim görüntüleyin	 (?)	Görüntülenen resim sayısını artırmak için  (?) düğmesine basın.
Daha az resim görüntüleyin		Görüntülenen resim sayısını azaltmak için  düğmesine basın. Dört resim görüntülendiğinde, vurgulanan resmi tam kare izlemek için basın.
Resimleri vurgulama		Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi veya ayar kadranını kullanın.
Vurgulanan resmi görüntüleme		Vurgulanan resmi tam kare görüntülemek için  düğmesine basın.
Vurgulanan fotoğrafı silin		Daha fazla bilgi için 192. sayfaya bakın.
Vurgulanan fotoğrafın koruma durumunu değiştirin	 (🔒)	Daha fazla bilgi için 184. sayfaya bakın.

Takvimden İzleme


Seçilen bir tarihte çekilen resimleri görüntülemek için, 72 resim görüntülendiğinde  (?) düğmesine basın.









Yapılabilen işlemler, imlecin tarih listesi veya küçük resim listesinde olmasına bağlıdır:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Tarih listesi ve küçük resim listesi arasında geçiş yapın	 (?) 	İmleci küçük resim listesine yerleştirmek için tarih listesindeki  (?) veya  düğmesine basın. Tarih listesine geri dönmek için tekrar  (?) düğmesine basın.
Küçük resim izlemeye çıkın/Vurgulanan fotoğrafa yakınlaştırmın		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: 72 çerçeve izlemeye çıkın.• Küçük resim listesi: Vurgulanan resme yakınlaştırmak için  düğmesini basılı tutun.
Tarihleri vurgulayın/ Resimleri vurgulayın		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: Tarihi vurgulayın.• Küçük resim listesi: Resmi vurgulayın.
Tam kare izlemeye geçiş yapın		Küçük resim listesi: Vurgulanan resmi görüntüleyin.
Vurgulanan fotoğraf(lar)ı silin		<ul style="list-style-type: none">• Tarih listesi: Seçilen tarihte çekilen tüm resimleri silin.• Küçük resim listesi: Vurgulanan resmi silin ( 192).
Vurgulanan fotoğrafın koruma durumunu değiştirin		Daha fazla bilgi için 184. sayfaya bakın.






Daha Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Tam çerçeve izlemede görüntülenen resme veya küçük resim veya takvim izlemede geçerli olarak görüntülenen resme yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler zoom etkinken yapılabilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yakınlaştırma veya uzaklaştırma	 /  (?)	Maksimum yaklaşık 38x (büyük resimler), 28x (orta boy resimler) veya 19x (küçük resimler) oranında yakınlaştırmak için  düğmesine basın. Uzaklaştırmak için  (?) düğmesine basın. Fotoğraf yakınlaştırıldığında, resmin ekranda görülmeyen alanlarını görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın. Çerçevenin diğer alanlarına hızlıca kaydırmak için çoklu seçiciyi basılı tutun. Yakınlaştırma oranı değiştirildiğinde dolaşım penceresi görüntülenir; geçerli olarak ekranda görünen alan sarı kenarlıkla gösterilir.
Görüntünün diğer alanlarını görüntüleme		


KARACAS

Dış Ticaret A.Ş.

İşlem	Kullanım	Açıklama
Yüzleri seçin/ yakınlaştırmaya ya da uzaklaştırmaya		<p>Yakınlaştırma sırasında algılanan yüzler (en fazla 35) dolaşım penceresinde beyaz kenarlıklarla gösterilir. Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için + düğmesine ve ▲ veya ▼ düğmesine basın; diğer yüzleri görüntülemek için + düğmesine ve ◀ veya ▶ düğmesine basın.</p> 
Diğer resimleri görüntüleme		<p>Geçerli yakınlaştırma oranıyla diğer resimlerdeki aynı yeri görüntülemek için ayar kadranını çevirin. İzleme zoom işlevi bir film görüntülediğinde iptal edilir.</p>
Zoom'u iptal etme		<p>Zoom işlevini iptal edin ve tam çerçeve izlemeye geri dönün.</p>
Koruma durumunu değiştirme		<p>Daha fazla bilgi için 184. sayfaya bakın.</p>

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğrafları Silinmekten Koruma

Tam çerçeve, zoom, küçük resim ve takvimden izlemede, ^{AE-L} ^{AF-L} (O-**n**) düğmesi, fotoğrafları kazayla silinmekten korumak için kullanılabilir. Korunan dosyalar  düğmesi veya izleme menüsündeki **Sil** seçeneği kullanılarak silinemez. Bellek kartı formatlandığında korunan resimlerin *silineceğini* unutmayın (📖 234).

Bir fotoğrafı korumak için:

1 Bir resim seçin.

Resmi tam çerçeve izlemede veya izleme zoom işlevinde görüntüleyin veya küçük resim listesinde küçük resim veya takvimden izlemede vurgulayın.



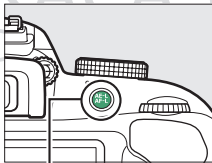
Tam çerçeve izleme



Küçük resim izleme

2 ^{AE-L} ^{AF-L} (O-**n**) düğmesine basın.





Fotoğraf bir  simgesiyle işaretlenecektir.



^{AE-L} ^{AF-L} (O-**n**) düğmesi



Korumayı Kaldırma

Silmek amacıyla bağımsız fotoğraflar üzerindeki korumayı kaldırmak için, fotoğraflar tam çerçeve görüntüleyin veya küçük resim listesinde vurgulayın ve sonra  (**○n**) düğmesine basın. **İzleme klasörü** menüsünde ( 220) geçerli olarak seçili klasör veya klasörler içinde bulunan tüm görüntüler üzerindeki korumayı kaldırmak için, izleme sırasında  (**○n**) ve  düğmelerine birlikte yaklaşık iki saniye basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resimleri Derecelendirme

Resimleri derecelendirin veya daha sonra silmek için aday olarak işaretleyin. Derecelendirme korumalı resimlerle kullanılamaz.

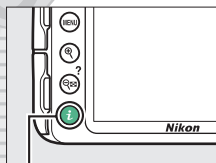
Ayrı Resimleri Derecelendirme

1 Bir resim seçin.

Resmi tam çerçeve izlemede veya izleme zoom işlevinde görüntüleyin veya küçük resim listesinde küçük resim veya takvimden izlemede vurgulayın.

2 İzleme seçeneklerini görüntüleyin.

İzleme seçeneklerini görüntülemek için **i** düğmesine basın.




i düğmesi

3 Derecelendirmeyi seçin.



Derecelendirme

seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- 4 Bir derecelendirme seçin.**
Sıfır ile beş yıldız arasında bir derecelendirme seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın veya resmi daha sonra silmek üzere bir aday olarak işaretlemek için  seçeneğini seçin.



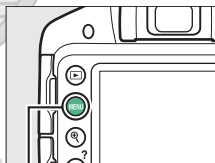
- 5  düğmesine basın.**
İşlemi tamamlamak için  düğmesine basın.














Birden Fazla Fotoğraf Derecelendirme

Birden fazla resmi derecelendirmek için izleme menüsündeki **Derecelendirme** seçeneğini kullanın.






- 1 Derecelendirme seçeneğini seçin.**
Fotoğraf makinesi menülerini görüntülemek için **MENU** düğmesine basın, ardından izleme menüsünde **Derecelendirme** seçeneğini vurgulayın ve ▶ düğmesine basın.

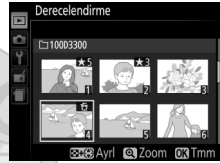
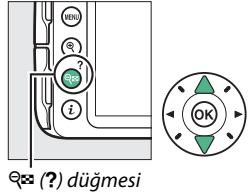


MENU düğmesi


İZLEME MENÜSÜ		
	Sil	
	İzleme klasörü	D3300
	İzleme görüntü seçenekleri	--
	Resim inceleme	ON
	Dikey görüntüle	ON
	Slayt gösterisi	--
	DPOF baskı siparişi	
	Derecelendirme	

2 Resimleri derecelendirin.

Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (geçerli olarak vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için  düğmesini basılı tutun) ve  düğmesini basılı tutarak sıfır ile beş yıldız arasında bir derecelendirme seçmek için  veya  düğmesine basın veya resmi daha sonra silmek için bir aday olarak işaretlemek için  seçeneğini seçin.



3 düğmesine basın.

İşlemi tamamlamak için  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Yükleme için Resimleri Seçme

Opsiyonel bir kablosuz mobil adaptörü bağılyken akıllı cihaza yüklemek üzere 100'e kadar fotoğraf seçmek için aşağıdaki adımları izleyin (309). Devam etmeden önce bir kablosuz mobil adaptörü bağılayın. Filmler yüklemek için seçilemez.

Yükleme için Bağımsız Resimler Seçme

1 Bir resim seçin.

Resmi görüntüleyin veya küçük resim listesinde küçük resim veya takvimden izlemeye vurgulayın.

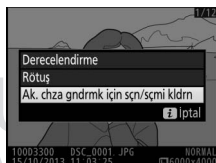
2 İzleme seçeneklerini görüntüleyin. i düğmesine basın.



i düğmesi

3 Ak. chza gndrmk için sçn/ sçmi kldrn seçeneğini seçin.

Ak. chza gndrmk için sçn/
sçmi kldrn seçeneğini
vurgulayın ve OK düğmesine
basın. Yüklemek için seçilen
resimler bir [simge] simgesiyle
gösterilir; seçimi kaldırmak
için, resmi görüntüleyin
veya vurgulayın ve 2. ve 3.
Adımları tekrarlayın.

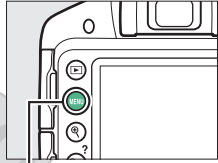


Yükleme için Birden Fazla Resim Seçme

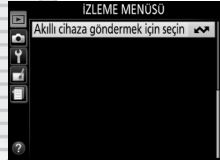
Birden fazla resmin yükleme durumunu değiştirmek için opsiyonel bir kablosuz mobil adaptörü bağlıyken izleme menüsündeki **Akıllı cihaza göndermek için seçin** seçeneğini kullanın.

1 Akıllı cihaza göndermek için seçin seçeneğini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. İzleme menüsünde **Akıllı cihaza göndermek için seçin** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi






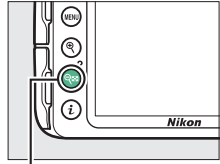
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


  Simgesi

 simgesi yükleme tamamlandığında artık görüntülenmeyecektir.

2 Resimleri seçin.


Çoklu seçiciyi kullanarak resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için  (?) düğmesine basın (vurgulanan fotoğrafı tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun). Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir.



 (?) düğmesi



3 düğmesine basın.

İşlemi tamamlamak için  düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğrafları Silme

Korumasız fotoğraflar aşağıda tarif edildiği gibi silinebilir. Bir kez silindiğinde, fotoğraflar geri alınamaz.

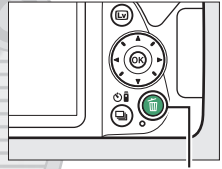
Tam Çerçeve, Küçük Resim ve Takvimden İzleme

1 Bir resim seçin.

Resmi görüntüleyin veya küçük resim listesinde küçük resim veya takvimden izlemede vurgulayın.

2 düğmesine basın.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir.



 düğmesi





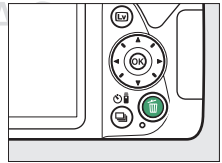
Tam çerçeve izleme



Küçük resim izleme



3 düğmesine tekrar basın.

Fotoğrafi silmek için,  düğmesine tekrar basın. Fotoğrafi silmeden çıkmak için  düğmesine basın.



İzleme Menüsü

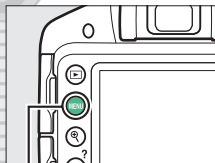
İzleme menüsündeki **Sil** seçeneği aşağıdaki seçenekleri içerir. Resim sayısına bağlı olarak, silme için biraz zaman gerekeceğini unutmayın.

Seçenek	Açıklama
 Seçilen	Seçilen fotoğrafları silin.
 Tarih seç	Seçilen bir tarihte çekilen tüm resimleri silin.
ALL Tümü	Geçerli olarak izleme için seçilen klasördeki tüm fotoğrafları silin (🗑️ 220).

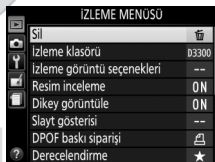
■ ■ Seçilen: Seçilen Fotoğrafları Silme

1 Sil'i seçin.

Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. İzleme menüsünde **Sil** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi



🗑️ Takvimden İzleme


Takvimden izleme sırasında seçili bir tarihte çekilen tüm fotoğrafları, tarihi, tarih listesinde vurgulayarak ve 🗑️ düğmesine basarak silebilirsiniz (🗑️ 181).

2 Seçilen'i seçin.

Seçilen seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.






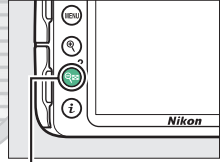
3 Bir resmi vurgulayın.


Bir resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun).

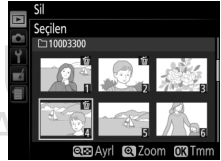


4 Vurgulanan resmi seçin.

Vurgulanan resmi seçmek için  (?) düğmesine basın. Seçilen resimler bir  simgesiyle işaretlenir. Ek resimler seçmek için 3. ve 4. adımları tekrarlayın; bir resmin seçimini kaldırmak için resmi vurgulayın ve  (?) düğmesine basın.



 (?) düğmesi



- 5 İşlemi tamamlamak için **OK** düğmesine basın.
Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




■ Tarih Seç: Seçilen bir Tarihte Çekilen Fotoğrafları Silme

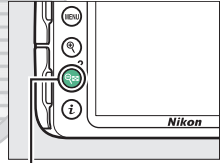
- 1 Tarih seç öğesini seçin.**
Silme menüsünde, **Tarih seç** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.




- 2 Bir tarihi vurgulayın.**
Bir tarihi vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



Vurgulanan tarihte çekilen resimleri görüntülemek için,  (?) düğmesine basın. Resimler arasında gezinmek için çoklu seçiciyi kullanın veya geçerli resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesini basılı tutun. Tarih listesine geri dönmek için  (?) düğmesine basın.



 (?) düğmesi



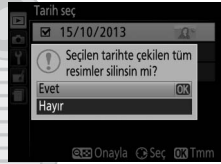
3 Vurgulanan tarihi seçin.

Vurgulanan tarihte çekilen tüm resimleri seçmek için ► düğmesine basın. Seçilen tarihler bir onay işaretiyle belirtilir. Ek tarihleri seçmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın; bir tarihin seçimini kaldırmak için, tarihi vurgulayın ve ► düğmesine basın.



4 İşlemi tamamlamak için OK düğmesine basın.

Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



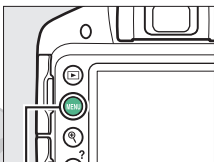
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Slayt Gösterileri

İzleme menüsündeki **Slayt gösterisi** seçeneği geçerli izleme klasöründe bulunan resimleri bir slayt gösterisi halinde görüntülemek için kullanılır (📄 220).

1 Slayt gösterisi öğesini seçin.

Slayt gösterisi menüsünü görüntülemek için, **MENU** düğmesine basın ve izleme menüsünde **Slayt gösterisi** seçeneğini seçin.



MENU düğmesi

İZLEME MENÜSÜ		
Sil		🗑️
İzleme klasörü	D3300	
İzleme görüntü seçenekleri	--	
Resim inceleme	ON	
Dikey görüntüle	ON	
Slayt gösterisi	--	
DPOF baskı siparişi		📄
Derecelendirme		★

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

- 2** Slayt gösterisini başlatın.
Slayt gösterisi menüsünde **Başlat** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Slayt gösterisi devam ederken aşağıdaki işlemler yapılabilir:

İşlem	Kullanım	Açıklama
Geri atlama/ileri atlama		Önceki kareye dönmek için ◀ düğmesine, sonraki kareye atlamak için ▶ düğmesine basın.
Ek fotoğraf bilgisi görüntüleme		Görüntülenen fotoğraf bilgisini değiştirin (172).
Slayt gösterisini duraklatın veya devam ettirin		Gösteriyi duraklatın. Devam etmek için yeniden basın.
Sesi artır/azalt		Ses düzeyini artırmak için film izleme sırasında düğmesine, azaltmak için düğmesine basın.
İzleme moduna çıkma		Gösteriyi sonlandırın ve izleme moduna geri dönün.

Sağda gösterilen diyalog gösteri sona erdiğinde görüntülenir. Yeniden başlatmak için **Tekrar Başlat** öğesini veya izleme menüsüne geri dönmek için **Çıkış** öğesini seçin.



Slayt Gösterisi Seçenekleri

Bir slayt gösterisine başlamadan önce, görüntülenen resimleri türlerine veya derecelendirmelerine göre seçmek için ve her görüntünün ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçmek için slayt gösterisi menüsündeki seçenekleri kullanabilirsiniz.

- **Resim türü: Durağan görüntü ve filmler, Yalnız durağan görüntüler, Yalnızca filmler ve Derecelendirmeye göre** arasından seçim yapın. Yalnızca seçilen derecelendirmeli resimleri dahil etmek için **Derecelendirmeye göre** seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın. Derecelendirmelerin bir listesi görüntülenecektir; derecelendirmeleri vurgulayın ve vurgulanan derecelendirmeli resimleri slayt gösterisine dahil etmek üzere seçmek veya seçimini kaldırmak için ► düğmesine basın. Seçilen derecelendirmeler bir onay işaretiyle belirtilir. İstenilen derecelendirmeler seçildiğinde çıkmak için **OK** düğmesine basın.
- **Çerçeve aralığı:** Durağan görüntülerin ne kadar süreyle görüntüleneceğini seçin.
- **Geçiş efektleri: Açık** (her kare bir sonraki kare tarafından ekranın dışına itilir) ve **Kapalı** (kareler arasında geçiş yoktur) seçenekleri arasından seçim yapın.



Bağlantılar

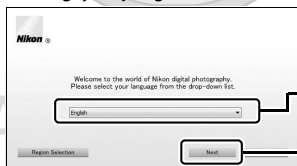
ViewNX 2'yi Yükleme

Bilgisayarınıza kopyalanmış fotoğrafları ve filmleri görüntülemek ve düzenlemek için birlikte verilen yazılımı kurun. ViewNX 2'yi yüklemeyen önce, bilgisayarınızın 203. sayfadaki sistem gereksinimlerini karşıladığını onaylayın. ViewNX 2'nin xviii. sayfada listelenen web sitelerinden indirilebilen en son sürümünü kullandığınızdan emin olun, çünkü D3300'ü desteklemeyen daha önceki sürümler NEF (RAW) resimleri düzgün bir şekilde aktarmayı başaramayabilir.

1 Yükleyiciyi başlatın.

Bilgisayarı başlatın, yükleyici CD'sini takın ve yükleyiciyi başlatın. Bir dil seçimi diyalogu görüntülenecektir. İstenen dil mevcut değilse, başka bir bölge seçmek için **Region Selection (Bölge Seçimi)** ögesini tıklayın (bölge seçimi Avrupa sürümünde mevcut değildir).

① Bölgeyi seçin (gerekli olması halinde)



② Bir dil seçin

③ **Next (Sonraki)**
simgesine tıklayın

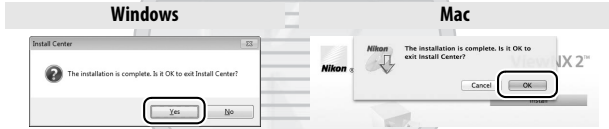
2 Yükleyciyi başlatın.

Install (Kurulum) ögesini tıklayın ve ekrandaki talimatları izleyin.



Install (Kurulum) ögesini tıklayın

3 Yükleyciden çıkın.



Yes (Evet) ögesini tıklayın

OK (Tamam) ögesini tıklayın

4 Yükleyci CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkarın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sistem Gereksinimleri

	Windows	Mac
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraflar: Intel Celeron, Pentium 4, Core Serisi; 1,6 GHz veya daha iyisi• Filmler (izleme): Pentium D 3,0 GHz ya da daha iyisi; Intel Core i5 ya da daha iyisi kare hızı 30 fps ya da üzerinde çerçeve boyutu 1280×720 veya daha fazla ya da çerçeve boyutu 1920×1080 veya daha fazla olan filmleri izlerken tavsiye edilir• Filmler (düzenleme): Intel Core i5 veya daha iyisi	<ul style="list-style-type: none">• Fotoğraflar: Intel Core veya Xeon serileri• Filmler (izleme): Core Duo 2 GHz ya da daha iyisi; Intel Core i5 ya da daha iyisi kare hızı 30 fps ya da üzerinde çerçeve boyutu 1280×720 veya daha fazla ya da çerçeve boyutu 1920×1080 veya daha fazla olan filmleri izlerken tavsiye edilir• Filmler (düzenleme): Intel Core i5 veya daha iyisi
OS	Windows 8.1, Windows 7, Windows Vista ve Windows XP'nin önceden yüklenmiş sürümleri, Windows XP'nin 64 bit sürümlerinin desteklenmediğini unutmayın	OS X 10.9, 10.8 veya 10.7
Bellek (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32 bit Windows 8.1, Windows 7 veya Windows Vista: 1 GB veya daha fazlası (2 GB veya daha fazlası önerilir)• 64 bit Windows 8.1, Windows 7 veya Windows Vista: 2 GB veya daha fazlası (4 GB veya daha fazlası önerilir)• Windows XP: 512 MB veya daha fazlası (2 GB veya daha fazlası önerilir)	2 GB veya daha fazlası (4 GB veya daha fazlası önerilir)
Sabit disk alanı	Başlangıç diskinde minimum 1 GB boş alan (3 GB ya da daha fazlası önerilir)	
Grafikler	Çözünürlük: 1024×768 piksel (XGA) veya daha fazlası (1280×1024 piksel veya daha fazlası önerilir) Renk: 24 bit renk (Gerçek Renk) veya daha fazlası	Çözünürlük: 1024×768 piksel (XGA) veya daha fazlası (1280×1024 piksel veya daha fazlası önerilir) Renk: 24 bit renk (milyon renk) veya daha fazlası

Desteklenen işletim sistemleri hakkında en güncel bilgileri almak için xviii. sayfada listelenen web sitelerine bakın.

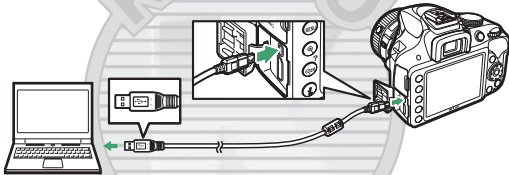
ViewNX 2'yi Kullanma

Bilgisayara Resimleri Kopyalama

İlerlemeden önce, birlikte verilen ViewNX 2 CD'sindeki yazılımı yüklediğinizden emin olun (📖 201).

1 USB kablosunu bağlayın.

Fotoğraf makinesini kapattıktan ve bir bellek kartının takılı olduğundan emin olduktan sonra, birlikte verilen USB kablosunu gösterildiği gibi bağlayın ve ardından fotoğraf makinesini açın.



2 ViewNX 2'nin Nikon Transfer 2 bileşenini başlatın.

Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse, Nikon Transfer 2'yi seçin.

Windows 7

Aşağıdaki iletişim görüntülediğinde, Nikon Transfer 2'yi aşağıda açıklandığı şekilde seçin.

1 Import pictures and videos (Resim ve videoları içe aktar) altında **Change program (Programı değiştir)** ögesini tıklayın. Bir program seçim iletişimi görüntülenecektir;

Import File using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2'yi kullanarak Dosyayı İçeri Aktar) ögesini seçin ve **OK (Tamam)** seçeneğini tıklayın.

2 Import File (Dosyayı İçeri Aktar) ögesini çift tıklayın.



- 3 Start Transfer (Aktarımı Başlat) düğmesini tıklayın.**
Varsayılan ayarlarda, bellek kartındaki resimler bilgisayara kopyalanacaktır.



Start Transfer (Aktarımı Başlat)

✓ Aktarım Sırasında

Aktarım devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın veya USB kablosunun bağlantısını kesmeyin.

4 Bağlantıyı kesin.

Aktarım tamamlandığında, fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunun bağlantısını kesin.

✓ Güvenilir bir Güç Kaynağı Kullanın

Veri aktarımının kesintiye uğramamasını sağlamak için, fotoğraf makinesi pilinin tamamen şarjlı olduğundan emin olun.

✓ Kabloları Bağlama

Arabirim kabloları bağlanırken veya bağlantısı kesilirken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde takmaya çalışmayın. Konektör kullanımında değilken konektör kapağını kapatın.

✓ USB Soketleri

Fotoğraf makinesi bir USB soketi veya klavye aracılığıyla bağlıysa aktarım beklendiği gibi ilerlemeyebilir.

Resimleri Görüntüleme

Aktarım tamamlandığı zaman resimler ViewNX 2'de görüntülenir.



✔ ViewNX 2'yi Manuel Olarak Başlatma

- Windows: Masaüstündeki ViewNX 2 kısayoluna çift tıklayın.
- Mac: Dock'taki ViewNX 2 simgesine tıklayın.

■ Fotoğraflara Rötüş Yapma

Fotoğrafları kesmek ya da keskinlik ve ton seviyeleri gibi görevleri gerçekleştirmek için ViewNX 2 araç çubuğundaki **Edit (Düzenle)** düğmesine tıklayın.



■ Filmleri Düzenleme

Fotoğraf makinesiyle çekilmiş filmlerden istenilmeyen metrajı kırpma gibi görevleri gerçekleştirmek için ViewNX 2 araç çubuğundaki **Movie Editor (Film Düzenleyici)** düğmesine tıklayın.



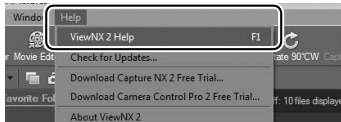
■ Resimleri Bastırma

ViewNX 2 araç çubuğundaki **Print (Yazdır)** düğmesine tıklayın. Bilgisayara bağlı bir yazıcı ile resimleri bastırabilmenize olanak sağlayan bir iletişim görüntülenecektir.



✓ Daha Fazla Bilgi İçin

ViewNX 2'yi kullanma hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.



✓ Nikon Web Sitesini Görüntüleme

ViewNX 2'yi kurduktan sonra Nikon web sitesini ziyaret etmek için Windows başlangıç menüsünden **All Programs (Tüm Programlar) > Link to Nikon (Nikon'a Bağlan)** öğesini seçin (İnternet bağlantısı gerekir).

Fotoğrafları Bastırma

Seçili JPEG resimler, doğrudan fotoğraf makinesine bağlı bir PictBridge yazıcıda (☐ 352) yazdırılabilir.

Yazıcıyı Bağlama

Sağlanan USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 USB kablosunu bağlayın.

Yazıcıyı açın ve USB kablosunu bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açılı şekilde takmaya çalışmayın.

3 Fotoğraf makinesini açın.

Ekranda bir karşılama ekranı görüntülenecek, ardından da bir PictBridge izleme ekranı gelecektir. Fotoğrafları teker teker basmak için, 209. sayfaya ilerleyin. Birden fazla resim bastırmak veya tüm resimleri bastırmak için, 211. sayfaya ilerleyin.

✓ **Baskı için Fotoğrafları Seçme**

NEF (RAW) fotoğraflar (☐ 85) baskı için seçilemez. NEF (RAW) resimlerin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (☐ 275).

✓ **Tarih Damgası**

Ayarlar menüsündeki (☐ 254) **Tarih bastır** seçeneğini kullanarak kaydedilen tarih bilgisi içeren fotoğrafları bastırırken, PictBridge menüsündeki **Tarih damgasını bastır** seçeneğini seçerseniz, tarih iki kez görünecektir. Ancak fotoğraflar kırılmışsa veya kenarlıksız basılırsa damgalanan tarih kırılabilir.

✓ **Panoramalar**

Bazı yazıcılar panoramaları basamayabilir, diğerleri de bazı ayarlarda tüm panoramayı basamayabilir. Ayrıntılar için yazıcı elkitabına bakın.

Fotoğrafları Teker Teker Basma

1 İstenilen resmi görüntüleyin.

Ek resimler görüntülemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Geçerli çerçeveye yakınlaştırmak için 🔍 düğmesine basın (📖 182; zoom'dan çıkmak için ▶ düğmesine basın). Bir defada altı resim görüntülemek için 🔍 (?) düğmesine basın. Resimleri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın veya vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için 🔍 düğmesine basın.

2 Yazıcı ayarlarını ayarlama.

Aşağıdaki öğeleri görüntülemek için Ⓞ düğmesine basın, ardından bir öğeyi vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın ve seçenekleri görüntülemek için ▶ düğmesine basın (yalnızca geçerli yazıcı tarafından desteklenen seçenekler listelenir, varsayılan seçeneği kullanmak için **Yazıcı varsayılanı** öğesini seçin). Bir seçenek seçtikten sonra, yazıcı ayarları menüsüne geri dönmek için Ⓞ düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Sayfa boyutu	Bir sayfa boyutu seçin.
Kopya sayısı	Bu seçenek yalnızca resimler teker teker basılıyorsa listelenir. Kopya sayısını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (maksimum 99).
Kenarlık	Fotoğrafların beyaz kenarlıklarla çerçevelenip çerçevelenmeyeceğini seçin.
Tarih damgası	Fotoğraflara kayıt tarihi ve saatinin basılıp basılmayacağını seçin.
Kırpma	Bu seçenek yalnızca resimler teker teker basılıyorsa listelenir. Kırpma yapmadan çıkmak için, Kırpma yok öğesini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın. Geçerli resmi kırpma için Kırp öğesini vurgulayın ve ▶ düğmesine basın. Bir kırpma seçimi iletişimi görüntülenecektir; kırpmanın boyutunu artırmak için 🔍 düğmesine, azaltmak içinse 🔍 (?) düğmesine basın ve kırpmayı konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın. Küçük kırpmalar büyük boyutta bastırılırsa baskı kalitesinin düşebileceğini unutmayın.

3 Baskıyı başlatın.

Baskıyı başlat ögesini seçin ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için **OK** düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Birden Fazla Fotoğraf Basma

1 PictBridge menüsünü görüntüleyin.

PictBridge izleme ekranındaki MENU düğmesine basın.

2 Bir seçenek seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve ► düğmesine basın.

- **Seçilen resimleri bastır:** Baskı için resimleri seçin. Bir resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için Ⓚ düğmesini basılı tutun) ve Ⓚ (?) düğmesini basılı tutarak, baskı sayısını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Bir resmin seçimini kaldırmak için, baskı sayısını sıfıra ayarlayın.
- **Tarih seç:** Seçilen bir tarihte çekilen tüm resimlerin bir kopyasını bastırır. Tarihleri vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine, seçmek veya seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın. Seçilen tarihte çekilen resimleri görüntülemek için, Ⓚ (?) düğmesine basın. Resimler arasında gezinmek için çoklu seçiciyi kullanın veya geçerli resmi tam ekran görüntülemek için Ⓚ düğmesini basılı tutun. Tarih seçimi iletişimine dönmek için Ⓚ (?) düğmesine tekrar basın.
- **Bastır (DPOF):** Geçerli DPOF baskı siparişini bastır (☐ 213). Yukarıda **Seçilen resimleri bastır** için açıklamada tarif edildiği gibi sıra baskıdan önce görüntülenebilir ve değiştirilebilir.
- **Dizin baskı:** Bellek kartındaki tüm JPEG resimleri için bir dizin baskısı oluşturmak için, 3. Adıma ilerleyin. Bellek kartında 256'dan fazla fotoğraf varsa, yalnızca ilk 256 görüntünün bastırılacağını unutmayın. 3. Adımda seçilen sayfa boyutu bir dizin baskısı için çok küçükse bir uyarı görüntülenecektir.

3 Yazıcı ayarlarını ayarlama.

209. sayfa, 2. Adımda açıkladığı gibi yazıcı ayarlarını ayarlayın.

4 Baskıyı başlatın.

Baskıyı başlat ögesini seçin ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Tüm kopyalar basılmadan önce iptal etmek için **OK** düğmesine basın.



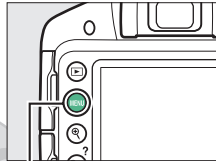
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir DPOF Baskı Siparişi Oluşturma: Baskı Seti

PictBridge uyumlu yazıcılar ve DPOF destekleyen cihazlar için dijital “baskı siparişleri” oluşturmak amacıyla izleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılır.

1 DPOF baskı siparişi > Seç/ayarla seçin.

MENU düğmesine basın ve izleme menüsündeki **DPOF baskı siparişi** ögesini seçin. **Seç/ayarla** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın (baskı siparişinden tüm resimleri kaldırmak için, **Tümünün seçimini kaldır** seçeneğini seçin).



MENU düğmesi



2 Resimleri seçin.

Bir resmi vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için Ⓚ düğmesini basılı tutun) ve Ⓚ (?) düğmesini basılı tutarak, baskı sayısını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Bir resmin seçimini kaldırmak için, baskı sayısını sıfıra ayarlayın. İsteddiğiniz tüm resimler seçilince Ⓚ düğmesine basın.



3 Baskı seçeneklerini seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve vurgulanan seçeneği açıp kapatmak için ► düğmesine basın.

- **Çekim verilerini bastır:** Enstantane hızı ve diyafram bilgilerini baskı siparişindeki tüm resimlere bastırın.
- **Tarih bastır:** Kayıt tarihini baskı siparişindeki tüm resimlere bastırın.



4 Baskı siparişini tamamlayın.

Baskı siparişini tamamlamak için OK düğmesine basın.

✓ DPOF Baskı Siparişi

Fotoğraf makinesi bir PictBridge yazıcısına bağlandığında geçerli baskı siparişini bastırmak için, PictBridge menüsünde **Bastır (DPOF)** seçeneğini seçin ve geçerli siparişi değiştirmek ve bastırmak için "Birden Fazla Fotoğraf Basma" bölümündeki adımları uygulayın (☐ 211). DPOF tarih ve çekim verilerini basma seçenekleri doğrudan USB bağlantısıyla baskı yapılırken desteklenmez; geçerli baskı siparişindeki fotoğraflar üzerine kayıt tarihini basmak için, PictBridge **Tarih damgası** seçeneğini kullanın.

Bellek kartında baskı siparişini depolayacak kadar boş alan yoksa **DPOF baskı siparişi** seçeneği kullanılamaz.

NEF (RAW) fotoğraflar (☐ 85) bu seçenek kullanılarak seçilemez. NEF (RAW) resimlerin JPEG kopyaları rötuş menüsündeki **NEF (RAW) işleme** seçeneğiyle oluşturulabilir (☐ 275).

Resimler baskı siparişi oluşturulduktan sonra bilgisayar veya başka bir cihaz kullanılarak silinirse, baskı siparişleri doğru şekilde basılmayabilir.

Fotoğrafları TV'de Görüntüleme

Birlikte verilen ses ve görüntü (A/V) kablosu fotoğraf makinesini izleme veya kaydetme için bir televizyona veya video kaydediciye bağlamak için kullanılabilir. Fotoğraf makinesini yüksek çözünürlüklü video cihazlarına bağlamak için bir mini HDMI konektörlü (C Tipi) High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (Yüksek Çözünürlüklü Çoklu Ortam Arabirimi) kablosu (üçüncü şahıs tedarikçilerinden ayrıca edinilebilir) kullanılabilir.

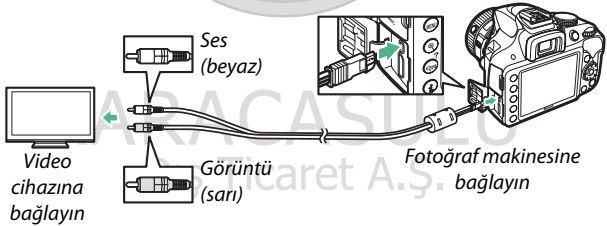
Standart Tanımlı Cihazlar

Fotoğraf makinesini standart bir televizyona bağlamadan önce, fotoğraf makinesi video standardının (□ 260) TV'de kullanılanla uyumlu olduğunu onaylayın.


1 Fotoğraf makinesini kapatın.

A/V kablosunu bağlamadan veya bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

2 A/V kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın.



3 Televizyonu video kanalına ayarlayın.

4 Fotoğraf makinesini açın ve  düğmesine basın. İzleme sırasında resimler, televizyon ekranında gösterilecektir. Resimlerin kenarlarının görüntülenmeyebileceğini unutmayın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

 **Video Modu**

Resim görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin doğru şekilde bağlı olduğunu ve **Video modu** (📺 260) için seçilen seçeneğin TV'de kullanılan video standardına uyduğunu kontrol edin.

 **Televizyonda İzleme**

Uzun süreli izleme için bir AC adaptörü (ayrıca edinilebilir) kullanılması tavsiye edilir.

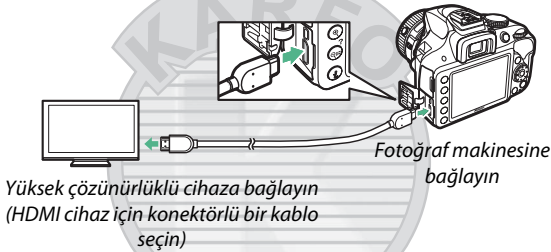
Yüksek Çözünürlüklü Cihazlar

Fotoğraf makinesi HDMI cihazlara bir üçüncü parti mini HDMI konektörü (C Tipi) kullanılarak bağlanabilir.

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

HDMI kablosunu bağlamadan veya bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini mutlaka kapatın.

2 HDMI kablosunu gösterildiği şekilde bağlayın.



3 Cihazı HDMI kanalına ayarlayın.

4 Fotoğraf makinesini açın ve **▶** düğmesine basın.

İzleme sırasında, resimler yüksek çözünürlüklü televizyonda veya ekranda görüntülenecektir. Resimlerin kenarlarının görüntülenmeyebileceğini unutmayın.

izleme Ses Düzeyi

Televizyon kontrolleri kullanılarak ses ayarlanabilir; fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.

■ Bir Çıkış Çözünürlüğü Seçme

HDMI cihaza çıkış yapan görüntülerin formatını seçmek için fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde **HDMI > Çıkış çözünürlüğü** öğesini seçin (☞ 231).

Otomatik seçilirse, fotoğraf makinesi otomatik olarak uygun formatı seçecektir.



■ Fotoğraf Makinesini TV Uzaktan Kumandası ile Kontrol Etme

Fotoğraf makinesi HDMI-CEC'yi destekleyen bir televizyona bağlıyken ve hem fotoğraf makinesi hem de televizyon açıkken, ayarlar menüsünde **HDMI > Aygıt kontrolü** için **Açık** seçiliyse (☞ 231), televizyon uzaktan kumandası fotoğraf makinesi çoklu seçicisi ve **OK** düğmesi yerine tam çerçeve izleme ve slayt gösterileri sırasında kullanılabilir. Eğer **Kapalı** seçiliyse, televizyon kumandası fotoğraf makinesini kontrol etmek için kullanılamaz, ancak fotoğraf makinesi canlı görüntüde fotoğraf ve film çekmek için kullanılabilir.

✓ HDMI-CEC Cihazları

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control), HDMI cihazların bağlı oldukları çevrelerindeki cihazları kontrol etmek için kullanılmalarına olanak sağlayan bir standarttır. Fotoğraf makinesi bir HDMI-CEC cihazına bağlıyken, vizörde kalan poz sayısı yerine **EE** görünecektir.

✓ 1920 x 1080 60p/50p

Film ayarları > Çerçeve boyutu/kare hızı için **1920 x 1080; 60p** veya **1920 x 1080; 50p** seçmek, kayıt sırasında HDMI cihazlara giden veri çıkışının çözünürlüğünde ve kare hızında değişimlere sebep olabilir. İzleme sırasında (☞ 162) HDMI cihazlar yalnızca filmi görüntüleyecektir; göstergeler görüntülenmeyecektir.

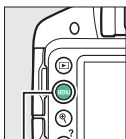
✓ HDMI > Çıkış çözünürlüğü

Filmlerin çıktısı **1920 x 1080; 60p** veya **1920 x 1080; 50p** çözünürlüklerinde olamaz. Bazı cihazlar **Çıkış çözünürlüğü** için bir **Otomatik** ayarı destekleyebilir; bu durumda, **1080i (birleşik)** seçeneğini seçin.

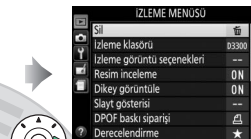
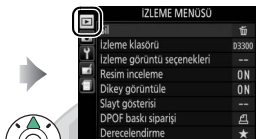
Fotoğraf Makinesi Menüleri

▶ İzleme Menüsü: Resimleri Yönetme

İzleme menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve ▶ (izleme menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



İzleme menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Varsayılan	
Sil	—	193
İzleme klasörü	Geçerli	220
İzleme görüntü seçenekleri		
Ek fotoğraf bilgisi	—	220
Geçiş efektleri	Açık	
Resim inceleme	Açık	221
Dikey görüntüle	Açık	221
Slayt gösterisi		
Resim türü	Durağan görüntü ve filmler	198
Çerçeve aralığı	2 s	
Geçiş efektleri	Açık	
DPOF baskı siparişi	—	213
Derecelendirme	—	187
Akıllı cihaza göndermek için seçin	—	190

İzleme klasörü

MENU düğmesi →  izleme menüsü

İzleme için bir klasör seçin:

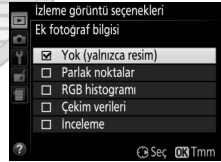
Seçenek	Açıklama
Geçerli	Sadece ayarlar menüsünde (📖 257) Kayıt klasörü için geçerli olarak seçilen klasördeki fotoğraflar izleme sırasında görüntülenir. Bu seçenek bir fotoğraf çekildiğinde otomatik olarak seçilir; tüm klasörlerdeki resimleri görüntülemek için Tümü seçeneğini seçin.
Tümü	İzleme sırasında tüm klasörlerdeki fotoğraflar görünür olacaktır.

İzleme görüntü seçenekleri

MENU düğmesi →  izleme menüsü

İzleme fotoğraf bilgi ekranında (📖 172) kullanılabilen bilgiyi ve izleme sırasında kareler arasındaki geçişi seçin.

- **Ek fotoğraf bilgisi:** Vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine, seçmek veya seçimi kaldırmak için ► düğmesine basın. Seçilen öğeler onay işaretleriyle belirtilir. İzleme menüsüne dönmek için Ⓞ düğmesine basın.



- **Geçiş efektleri:** **Açık** (her kare bir sonraki kare tarafından ekranın dışına itilir) ve **Kapalı** (kareler arasında geçiş yoktur) seçenekleri arasında seçim yapın.


Resim inceleme

MENU düğmesi →  izleme menüsü

Resimlerin çekimin hemen ardından ekranda otomatik olarak görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.

Dikey görüntüle

MENU düğmesi →  izleme menüsü

Eğer **Açık** seçilirse “dikey” (portre yönlü) resimler otomatik olarak ekranda gösterim için döndürülecektir (**Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçili olarak çekilen resimler yine manzara yönünde görüntülenecektir;  243). Fotoğraf makinesinin kendisi çekim sırasında zaten uygun yönde olduğundan, resim inceleme sırasında resimlerin otomatik olarak çevrilmediğine dikkat edin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📷 Çekim Menüsü: Çekim Seçenekleri

Çekim menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve 📷 (çekim menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi

Çekim menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Varsayılan	
Çekim menüsünü sıfırla	—	224
Resim kalitesi	JPEG normal	85
Resim boyutu		
📷	Normal panorama	88
Diğer modlar	Büyük	87
Beyaz dengesi	Otomatik	124
Floresan	Soğuk beyaz floresan	126
Picture Control Ayarlar	Standart	135
Otomatik dağılıma kontrolü	Kapalı	225
Renkli alan	sRGB	225
Etkin D-Lighting	Açık	122
Kumlanma azaltma	Açık	226
ISO duyarlılığı ayarları		
ISO duyarlılığı	P, S, A, M	100
	Diğer modlar	Otomatik
Otmk ISO duyarlılığı kntnl	Kapalı	227

Seçenek		Varsayılan	☰
AF alanı modu			
Vizör	🌸, 🏠, 🏠, 🏠	Tek nokta AF	78
	🏠	Dinamik alan AF	
	Diğer modlar	Otomatik alan AF	
Canlı görüntü/film	🏠, 🏠, 🏠, 🏠	Yüz öncelikli AF	145
	🌸	Normal alan AF	
	Diğer modlar	Geniş alan AF	
Dahili AF yardımcı aydnlmts		Açık	228
Ölçüm		Matris ölçümü	114
Dahili flaş için flaş kontrol		TTL	229
Optik VR ¹		Açık	230
Film ayarları			
Çerçeve boyutu/kare hızı ²		—	158, 159
Film kalitesi		Normal	
Mikrofon		Otomatik duyarlılık	
Rüzgar sesini azaltma		Kapalı	
Manuel film ayarları		Kapalı	

1 Yalnızca bu öğeyi destekleyen objektiflerle kullanılabilir.

2 Varsayılan, ürünün satın alındığı ülkeye göre değişir.

Not: Fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak, bazı öğeler gri olabilir ve kullanılamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.












Çekim menüsünü sıfırla

MENU düğmesi →  çekim menüsü

Çekim menüsü ayarlarını sıfırlamak için **Evet** seçeneğini seçin.

Çekim Seçeneklerini Sıfırla

Çekim menüsünü sıfırla için **Evet** seçeneğini seçmek aynı zamanda Picture Control ayarlarını da varsayılan değerlerine (☰ 137) geri döndürür ve aşağıdakileri sıfırlar:

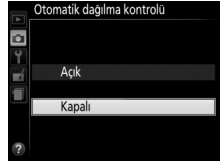
Seçenek	Varsayılan	☰
Deklanşör modu		
	Sürekli	67
Diğer modlar	Tek kare	
Netleme noktası	Merkez	80
Değişken program	Kapalı	103
AE-L/AF-L () düğmesini basılı tutma	Kapalı	252
Netleme modu		
Vizör	Otomatik sürekli servo AF	74
Canlı görüntü/film	Tek servo AF	144
Flaş modu		
      	Otomatik	89, 91
	Otomatik yavaş senk	
	Flaş kapalı	
P, S, A, M	Dolgu flaşı	
Pozlama telafisi	Kapalı	118
Flaş telafisi	Kapalı	120

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik dağılma kontrolü

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Geniş açı objektiflerle çekilen fotoğraflardaki fıçı bükülmesini ve uzun objektiflerle çekilen fotoğraflardaki yastık bükülmesini azaltmak için **Açık** ögesini seçin (vizörde görünebilen alanın kenarları son fotoğrafta kesilmiş olabilir ve kayıt başlamadan önce fotoğrafları işlemek için gereken süre artabilir). Bu seçenek, filmler için geçerli değildir ve yalnızca G, E ve D tipi objektiflerle kullanılabilir (PC, balık gözü ve diğer belirli objektifler hariç); diğer objektiflerle sonuçlar garanti edilmez.



Renkli alan

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Renkli alan, renkli baskı için kullanılabilen renk gamını belirler. Filmler ve genel amaçlı baskı ve gösterim için **sRGB** tavsiye edilir, daha geniş renk gamı ile **Adobe RGB** profesyonel baskı ve ticari baskı için tavsiye edilir.



✓ Adobe RGB

Adobe RGB görüntüler doğru renkli baskı için renk yönetimini destekleyen uygulamalar, ekranlar ve yazıcılar gerektirir.

✓ Renkli Alan

ViewNX 2 (birlikte verilir) ve Capture NX 2 (ayrıca edinilebilir) bu fotoğraf makinesi ile oluşturulan fotoğrafları açarken doğru renkli alanı otomatik olarak seçer. Sonuçlar üçüncü parti yazılımlarla garanti edilmez.

Kumlanma azaltma

MENU düğmesi → çekim menüsü

Kumlanmayı (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, çizgiler veya sis) azaltmak için **Açık** seçeneğini seçin.



Kumlanma azaltma tüm ISO duyarlılıklarında etkilidir ancak en farkedilir etki daha yüksek değerlerde gözlenir. 1 sn'den daha yavaş enstantane hızlarında işleme için gereken süre kabaca iki katına çıkar; işleme sırasında, vizörde "Job nr" yanıp söner ve fotoğraf çekilemez. Fotoğraf makinesi işleme tamamlanmadan kapatılırsa kumlanma azaltma uygulanmayacaktır.

Eğer **Kapalı** seçilirse, kumlanma azaltma yalnızca gerektiğinde uygulanacaktır; kumlanma azaltma miktarı **Açık** seçildiğinde uygulanandan daha azdır.

ISO duyarlılığı ayarları

MENU düğmesi → çekim menüsü

ISO duyarlılığını ayarlayın (95).



■ Otmk ISO duyarlılığı kntrl

P, S, A, ve **M** modlarında **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** için **Kapalı** seçiliyse, ISO duyarlılığı kullanıcı tarafından seçilen değerde sabit kalır (☐ 95). **Açık** seçildiğinde, kullanıcı tarafından seçilen değerde optimum pozlama elde edilemiyorsa, ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanacaktır. Otomatik ISO duyarlılığı için maksimum değer, **Otmk ISO duyarlılığı kntrl** menüsündeki **Maksimum duyarlılık** seçeneği kullanılarak seçilebilir (kumlanmayı önlemek için daha düşük değerler seçin (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) fakat kullanıcı tarafından seçilen ISO duyarlılığı **Maksimum duyarlılık** için seçilenden fazlaysa, kullanıcı tarafından seçilen değer kullanılacağını unutmayın; otomatik ISO duyarlılığı için minimum değer otomatik olarak ISO 100 olarak ayarlanır). **P** ve **A** modlarında duyarlılık sadece **Minimum enstantane hızı** için seçilen enstantane hızında az pozlama meydana gelirse ayarlanacaktır ($1/2000-1$ s veya **Otomatik**; **S** ve **M** modlarında, duyarlılık kullanıcının seçtiği deklanşör hızında optimum pozlama için ayarlanacaktır). Eğer **Otomatik** (yalnızca CPU objektiflerle mevcuttur) seçilirse, fotoğraf makinesi objektifin odak uzaklığına bağlı olarak minimum enstantane hızını seçecektir. **Maksimum duyarlılık** için seçilen ISO duyarlılığı değerinde optimum pozlama elde edilemiyorsa, daha yavaş enstantane hızları kullanılacaktır.

Açık seçildiği zaman, vizör **ISO-AUTO** ve bilgi ekranı **ISO-A** gösterir. Bu göstergeler, duyarlılık kullanıcı tarafından seçilen değerden değiştirilirse, yanıp söner.



Maksimum Duyarlılık/Minimum Enstantane Hızı

Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü etkinleştirildiği zaman, bilgi ekranındaki ISO duyarlılığı ve deklanşör hızı grafikleri, maksimum duyarlılığı ve minimum enstantane hızını gösterir.

Maksimum duyarlılık



Minimum enstantane hızı

Otomatik ISO Duyarlılığı Kontrolü

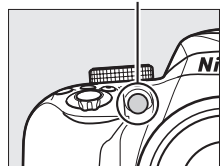
Kumlanma (rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) yüksek duyarlılıkta daha olasıdır. Kumlanmayı azaltmak için çekim menüsündeki **Kumlanma Azaltma** seçeneğini kullanın (226). Otomatik ISO duyarlılık kontrolü, yavaş senk flaş modlarıyla birlikte kullanıldığında (dahili flaş ve 299. sayfada listelenen opsiyonel flaş üniteleriyle kullanılabilir) ISO duyarlılığının otomatik olarak yükseltilebileceğini unutmayın, bu da muhtemelen fotoğraf makinesinin yavaş deklanşör hızları seçmesine engel olabilir. Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü yalnızca i-TTL flaş kontrol modunda (229, 301) kullanılabilir; diğer modlarda, **ISO duyarlılığı** için seçilen değer dahili flaş veya opsiyonel flaş üniteleri ile çekilen resimler için kullanılacaktır.

Dahili AF yardımcı aydınlatma

MENU düğmesi → Çekim menüsü

Aydınlatma yetersiz olduğunda dahili AF yardımcı aydınlatmasının netleme işlemine yardımcı olmak için yanıp yanmayacağını seçin.

AF yardımcı aydınlatması



Seçenek	Açıklama
Açık	Aydınlatma yetersiz olduğunda AF yardımcı aydınlatması yanar (daha fazla bilgi için, bkz. sayfa 331).
Kapalı	AF yardımcı aydınlatması netleme işlemine yardımcı olmak için yanmaz. Aydınlatma yetersiz olduğunda fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamayabilir.

Dahili flaş için flaş kontrol

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Dahili flaş için P, S, A ve M modlarında flaş modunu seçin.

Seçenek	Açıklama
TTL TTL	Flaş çıktısı çekim koşullarına bağlı olarak otomatik olarak ayarlanır.
M Manuel	Bir flaş seviyesi seçin. Tam güçte, dahili flaşın Kılavuz Numarası yaklaşık 12'dir (m, ISO 100, 20 °C).



Manuel

Manuel seçildiğinde ve flaş kaldırıldığında vizörde bir **FL** simgesi ve bilgi ekranında **FL** işareti yanıp söner.



SB-400 ve SB-300

Opsiyonel SB-400 veya SB-300 flaş ünitesi takılı ve açıkken, **Dahili flaş için flaş kontrol, Opsiyonel flaş** ayarına geçerek, opsiyonel flaş birimi için flaş kontrol modunun **TTL** ve **Manuel** arasından seçilmesine olanak sağlar.

TTL Flaş Kontrolü

Aşağıdaki flaş kontrolü türleri CPU objektif, dahili flaşla (□ 89) veya opsiyonel flaş birimleriyle beraber kullanıldığında desteklenir (□ 299).

- **Dijital SLR için i-TTL Dengeli Dolgu Flaş:** 420 piksel RGB sensöründen elde edilen bilgiler, ana konu ile arka plan arasında doğal bir denge sağlamak amacıyla flaş çıktısını ayarlamak için kullanılır.
- **Dijital SLR için Standart i-TTL Dolgu Flaş:** Flaş çıktısı ana konu için ayarlanır; arka planın parlaklığı hesaba katılmaz.

Standart i-TTL flaş kontrolü, noktasal ölçümle birlikte veya opsiyonel flaş birimiyle seçildiği zaman kullanılır. Diğer tüm durumlarda dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı kullanılır.

Optik VR

MENU düğmesi → 📷 çekim menüsü

Bu öge, yalnızca onu destekleyen objektiflerle kullanılır. **Açık** ögesini seçmek, deklanşöre her yarım basıldığında etkili olan titreşim azaltmayı etkinleştirir (□ 356). Titreşim azaltmayı devre dışı bırakmak için **Kapalı** ögesini seçin.

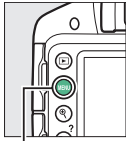
Titreşim Azaltma Göstergesi

Optik VR için **Açık** seçildiğinde bilgi ekranında bir titreşim azaltma göstergesi görünür.

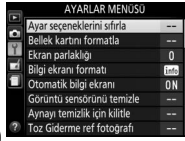
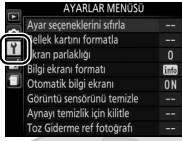


Y Ayarlar Menüsü: Fotoğraf Makinesi Ayarları

Ayarlar menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve Y (ayarlar menüsü) sekmesini seçin.



MENU düğmesi



Ayarlar menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

Seçenek	Varsayılan	
Ayar seçeneklerini sıfırla	—	233
Bellek kartını formatla	—	234
Ekran parlaklığı	0	235
Bilgi ekranı formatı		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafik	236
P/S/A/M	Grafik	
Otomatik bilgi ekranı	Açık	238
Görüntü sensörünü temizle		
Açılışta/kapanışta temizle	Açılışta ve kapanışta temizle	314
Aynayı temizlik için kilitle ¹	—	317
Toz Giderme ref fotoğrafı	—	239
Kırışma azaltma	Otomatik	241
Saat dilimi ve tarih ²		
Yaz saati uygulaması	Kapalı	242
Dil (Language) ²	—	243
Otomatik resim döndürme	Açık	243

Seçenek	Varsayılan	☰
Resim yorumu	—	244
Otomatik kapanma zmnlyclr	Normal	245
Otomatik zamanlama		
Oto zamanlama gecikmesi	10 s	246
ekim sayısı	1	
Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)	1 dk	247
Uyarı sesi	Düşük	247
Telemetre	Kapalı	248
Dosya numarası sırası	Kapalı	249
Düğmeler		
Fn düğmesini ata	ISO duyarlılığı	251
AE-L/AF-L düğmesini ata	AE/AF kilidi	252
Deklanşör AE-L	Kapalı	252
Yuva boş bırakma kilidi	Bırakma kilitli	253
Tarih bastır	Kapalı	254
Kayıt klasörü	—	257
Aksesuar bağlantısı		
Uzaktan kumanda		
Uzak deklanşör modu	Fotoğraf çek	258
Fn düğmesini ata	Fotoğraf mkns  dğmsyle aynı	
Konum verileri		
Bekleme zamanlayıcısı	Etkinleştir	259
Saati ayarı için uydu kullan	Evet	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Seçenek	Varsayılan	📖
Video modu ²	—	260
HDMI		
ıkış özünürlüğü	Otomatik	218
Aygıt kontrolü	Açık	
Kablosuz mobil adaptörü	Etkinleştir	260
Eye-Fi yükleme ³	Etkinleştir	261
Donanım yazılımı sürümü	—	262

- 1 Pil seviyesi düşükse kullanılamaz.
- 2 Varsayılan, ürünün satın alındığı ülkeye göre değişir.
- 3 Sadece uyumlu Eye-Fi bellek kartı takıldığında kullanılabilir (📖 261).

Not: Fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak, bazı öğeler gri olabilir ve kullanılamaz.

Ayar seçeneklerini sıfırla

MENU düğmesi → 📌 ayarlar menüsü

Saat dilimi ve tarih, Dil (Language), Kayıt klasörü ve Video modu hariç tüm ayarlar menüsü ayarlarını yukarıda listelenen varsayılanlara sıfırlamak için **Evet** seçeneğini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

Bellek kartını formatla

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

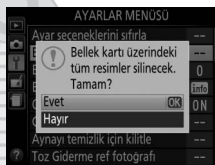
İlk kullanımdan önce veya başka aygıtlarda formatlandıktan sonra bellek kartlarının mutlaka formatlanmaları gerekir. Kartı aşağıda açıklandığı şekilde formatlayın.

✓ Bellek Kartlarını Formatlama

Bellek kartlarını formatlamak içerdikleri tüm verileri kalıcı olarak siler. Devam etmeden önce saklamak istediğiniz her türlü fotoğraf ve diğer verileri bir bilgisayara kopyaladığınızdan emin olun (📖 204).

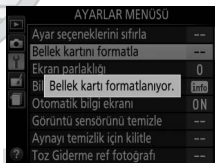
1 Evet seçeneğini vurgulayın.

Bellek kartını formatlamadan çıkmak için, **Hayır** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2 **OK** düğmesine basın.

Kart formatlanırken bir mesaj görüntülenecektir. *Formatlama tamamlanana kadar bellek kartını çıkarmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya kaynağın bağlantısını kesmeyin.*



Ekran parlaklığı


MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Ekran parlaklığını seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın. Daha fazla parlaklık için daha yüksek değerleri, daha az parlaklık için daha düşük değerleri seçin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bilgi ekranı formatı

MENU düğmesi →  ayarlar menüsü


Bir bilgi ekranı formatı seçin (📖 7). Formatlar, otomatik, sahne ve özel efekt modları ve **P**, **S**, **A** ve **M** modları için ayrı olarak seçilebilir.

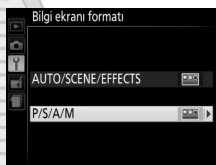



Klasik (📖 237)



Grafik (📖 7)

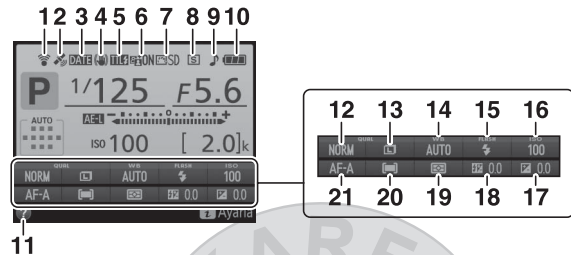
- 1 Bir çekim modu seçeneği seçin.
AUTO/SCENE/EFFECTS veya **P/S/A/M** seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.



- 2 Bir tasarım seçin.
Bir tasarımı vurgulayın ve  düğmesine basın.

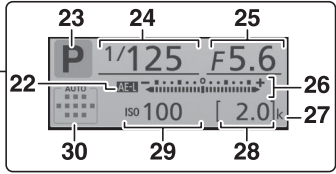
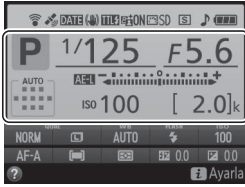


“Klasik” ekranı aşağıda gösterilir.



1	Eye-Fi bağlantı göstergesi.....	261	11	Yardım simgesi	11, 336
2	Uydu sinyali göstergesi	260	12	Resim kalitesi.....	85
3	Baskı tarihi göstergesi	254	13	Resim boyutu	87
4	Titreşim azaltma göstergesi.....	23, 230	14	Beyaz dengesi	124
5	Flaş kontrolü göstergesi	229	15	Flaş modu.....	90, 92
	Opsiyonel flaş birimleri için flaş telafisi göstergesi.....	304	16	ISO duyarlılığı	95
6	Etkin D-Lighting.....	122	17	Pozlama telafisi.....	118
7	Picture Control	135	18	Flaş telafisi.....	120
8	Deklanşör modu	67	19	Ölçüm.....	114
9	“Uyarı sesi” göstergesi.....	247	20	AF alanı modu.....	78, 145
10	Pil göstergesi	21	21	Netleme modu.....	74, 144

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



<p>22 Otomatik pozlama (AE) kilidi göstergesi..... 116</p> <p>23 Çekim modu otomatik/ otomatik (flaş kapalı)..... 25 Sahne modları 47 Özel efekt modu..... 50 P, S, A ve M modları 100</p> <p>24 Enstantane hızı 101</p> <p>25 Diyafram (f değeri) 101</p> <p>26 Pozlama göstergesi 109 Pozlama telafisi göstergesi..... 119</p>	<p>27 "k" (bellekte 1000'in üzerinde poz kaldığında gösterilir) 19</p> <p>28 Kalan poz sayısı 19 Beyaz dengesi kayıt göstergesi 130</p> <p>29 ISO duyarlılığı 95 Otomatik ISO hassasiyet göstergesi..... 227</p> <p>30 Otomatik alan AF göstergesi 78 3D-izleme göstergesi..... 78 Netleme noktası..... 80</p>
--	---

Not: Bütün göstergelerin yandığı ekran gösterme amaçlıdır.

Otomatik bilgi ekranı

MENU düğmesi → ayarlar menüsü

Açık seçilirse, bilgi ekranı deklanşöre yarım basıldığında görüntülenecektir. **Kapalı** seçilirse, bilgi ekranı düğmesine basılarak görüntülenebilir.

Toz giderme ref fotoğrafı

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

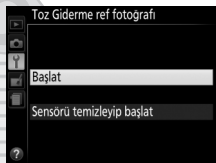
Capture NX 2'de Görüntüden Toz Giderme özelliği seçeneği için referans verileri elde eder (ayrıca edinilebilir; daha fazla bilgi için bkz. Capture NX 2 elkitabı).

Toz Giderme ref fotoğrafı sadece fotoğraf makinesine bir CPU objektif takılıken kullanılabilir. Odak uzaklığı en az 50 mm olan bir objektif tavsiye edilir. Bir zoom objektif kullanırken, sonuna kadar yakınlaştırın.

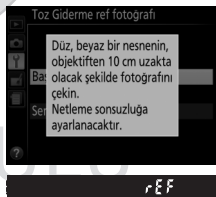
1 Bir başlatma seçeneği seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Görüntüden toz giderme özelliği verilerini elde etmeden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.



- **Başlat:** Sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir ve vizörde "rEF" yazısı belirecektir.
- **Sensörü temizleyip başlat:** Başlamadan önce görüntü sensörünü temizlemek için bu seçeneği seçin. Temizlik tamamlandığında, sağda gösterilen mesaj görüntülenecektir ve vizörde "rEF" yazısı belirecektir.



✓ Görüntü Sensörünü Temizleme

Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen görüntüden toz giderme özelliği referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz.

Sensörü temizleyip başlat seçeneğini yalnızca Görüntüden Toz Giderme özelliği referans verileri mevcut fotoğraflarda kullanılmayacaksa seçin.

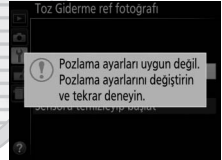
2 Vizörde özelliiksiz beyaz bir nesne çerçvelendirin.
Objektif iyi aydınlatılmış, özelliiksiz bir beyaz nesneden yaklaşık on santimetre mesafedeyken, nesneyi vizörü dolduracak şekilde çerçvelendirin ve daha sonra deklanşöre yarım basın.

Otomatik netleme modunda, netleme otomatik olarak sonsuza ayarlanacaktır; manuel netleme modunda netlemeyi sonsuza manuel olarak ayarlayın.

3 Görüntüden Toz Giderme özelliği referans verilerini elde edin.

Görüntüden Toz Giderme özelliği referans verilerini elde etmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

Referans nesne çok parlak veya çok karanlık ise, fotoğraf makinesi Görüntüden Toz Giderme özelliği referans verilerini elde edemeyebilir ve sağda gösterilen mesaj görüntülenir. Başka bir referans nesne seçin ve 1. adımdan itibaren işlemi tekrarlayın.



✓ Görüntüden Toz Giderme Özelliği Referans Verileri

Aynı referans verileri, farklı objektiflerle veya farklı diyaframlarda çekilen fotoğraflar için kullanılabilir. Referans görüntüler, bilgisayar görüntüleme yazılımı kullanılarak görüntülenemez. Referans resimler fotoğraf makinesinde görüntülenirken bir kılavuz çizgileri şekli görüntülenir.



Kırışma azaltma

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

Canlı görüntü (📖 142) veya film kaydı (📖 155) sırasında, floresan veya cıva buharı aydınlatma altında çekim yaparken, ışık titremesini ve bant efektini azaltır. Fotoğraf makinesinin doğru frekansı otomatik olarak seçmesine izin vermek için **Otomatik** seçeneğini seçin veya yerel AC güç kaynağının frekansına manuel olarak eşleştirin.

ȳ Kırışma Azaltma

Eğer **Otomatik** seçeneği istenilen sonuçları oluşturamazsa ve yerel güç kaynağının frekansından emin değilseniz, her iki seçeneği test edin ve en iyi sonucu oluşturanı seçin. Eğer konu çok parlaksa kırışma azaltma istenilen sonuçları oluşturamayabilir, bu durumda canlı görüntüyü başlatmadan önce **A** veya **M** modunu ve daha küçük bir diyafram (daha yüksek f değeri) seçmelisiniz. **M** modunda **Film ayarları** > **Manuel film ayarları** için **Açık** seçildiği zaman (📖 159) kırışma azaltmanın kullanılmadığını unutmayın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

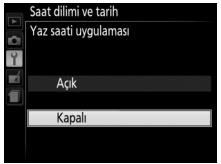
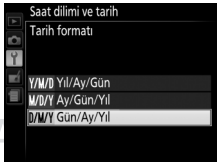
Saat dilimi ve tarih

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü


Zaman dilimlerini değiştirin, makinenin saat ayarını ayarlayın, tarih gösterim sırasını seçin ve yaz saati uygulamasını açın veya kapatın.



Seçenek	Açıklama
Saat dilimi	Bir saat dilimi seçin. Makinenin saat ayarı otomatik olarak yeni saat dilimine ayarlanır.
Tarih ve saat	Makinenin saat ayarını yapın (📅 18).
Tarih formatı	Gün, ay ve yılın görüntülenme sırasını seçin.
Yaz saati uygulaması	Yaz saati uygulamasını açın veya kapatın. Makinenin saat ayarı, otomatik olarak bir saat ileri ya da geri alınacaktır.



Dil (Language)

MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesi menüleri ve mesajları için bir dil seçin.

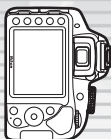
Otomatik resim döndürme

MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

Açık seçiliyken çekilen fotoğraflar, fotoğraf makinesi yönü ile ilgili bilgiler içerir ve bu da izleme sırasında ya da ViewNX 2 veya Capture NX 2'de (ayrıca edinilebilir) görüntülenirken otomatik olarak döndürülmelerine olanak sağlar. Aşağıdaki yönler kaydedilir:



Manzara (geniş) yönü



Fotoğraf makinesi saat yönünde 90° döndürülmüş



Fotoğraf makinesi saat yönünün tersine 90° döndürülmüş

Fotoğraf makinesi yönü **Kapalı** seçiliyken kaydedilmez. Bu seçeneği pan yaparken veya objektif yukarı ya da aşağıya doğru fotoğraf çekerken kullanın.

Dikey Görüntüle

“Dikey” (portre yönlü) fotoğrafları izleme sırasında gösterim için otomatik olarak döndürmek için, izleme menüsündeki **Dikey görüntüle** seçeneği için **Açık** ayarını seçin (☑ 221).

Yeni fotoğraflara çekildiklerinde bir yorum ekleyin. Yorumlar, ViewNX 2 (birlikte verilir) veya Capture NX 2'de (ayrıca edinilebilir; 📖 307) üst bilgi şeklinde görüntülenebilir. Yorum ayrıca fotoğraf bilgi ekranındaki çekim verileri sayfasında da görünebilir (📖 177). Aşağıdaki seçenekler mevcuttur:

- **Yorum girişi:** Aşağıda tarif edildiği gibi bir yorum girin. Yorumlar en fazla 36 karakter uzunluğunda olabilir.
- **Yorum ekle:** Yorumu sonraki tüm fotoğraflara eklemek için bu seçeneği seçin. **Yorum ekle**, vurgulanarak ve ▶ tuşuna basılarak açılıp kapatılabilir. İstenilen ayarı seçtikten sonra, çıkmak için Ⓞ düğmesine basın.



Metin Girişi

Sağda gösterilen diyalog metin girişi gerektiğinde görüntülenir. Klavye alanında istenilen karakteri vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın ve vurgulanan karakteri geçerli imleç konumuna yerleştirmek için Ⓞ düğmesine basın (alan doluyken bir karakter girilirse, alandaki son karakterin silineceğini unutmayın). İmleç altındaki karakteri silmek için, 🗑 düğmesine basın. İmleci yeni bir konuma taşımak için, ayar kadranını çevirin. Girişi tamamlamak ve önceki menüye geri dönmek için Ⓞ düğmesine basın. Bir metin girişi tamamlamadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.

Klavye alanı



Metin görüntüleme alanı

Otomatik kapanma zmnlyclr

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

Bu seçenek menü ekranında ve izlemede hiçbir işlem yapılmıyorsa (**İzleme/menüler**), çekimden sonra ekranda fotoğraflar gösterilirken (**Resim inceleme**) ve canlı görüntü sırasında (**Canlı görüntü**) monitörün ne kadar süre açık kalacağını ve hiçbir işlem yapılmıyorsa bekleme zamanlayıcısının, vizörün ve bilgi ekranının ne kadar süre açık kalacağını (**Bekleme zamanlayıcısı**) belirler. Pilin boşalmasını yavaşlatmak için daha kısa otomatik kapanma gecikmeleri seçin.

Seçenek	Açıklama (tüm süreler yaklaşık olarak verilmiştir)				
SHORT Kısa NORM Normal LONG Uzun	Otomatik kapanma zamanlayıcıları aşağıdaki değerlere ayarlanır:				
		İzleme/ menüler	Resim inceleme	Canlı görüntü	Bekleme zamanlayıcısı
	Kısa	20 s	4 s	5 dk	4 s
	Normal	1 dk	4 s	10 dk	8 s
Uzun	5 dk	20 s	20 dk	1 dk	
🕒 Özel	İzleme/menüler, Resim inceleme, Canlı görüntü ve Bekleme zamanlayıcısı için ayrı gecikmeler seçin. Ayarlar tamamlandığı zaman, Ⓞ düğmesine basın.				

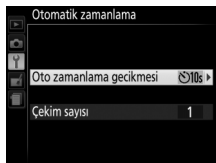
📌 Otomatik Kapanma Zmnlyclr

Fotoğraf makinesi USB vasıtasıyla bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken ekran ve vizör otomatik olarak kapanmayacaktır.

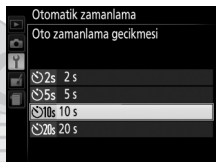
Otomatik zamanlama

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Deklanşör gecikmesinin uzunluğunu ve yapılan çekim sayısını seçin.



- **Oto zamanlama gecikmesi:** Deklanşör gecikmesinin uzunluğunu seçin.



- **Çekim sayısı:** Deklanşöre her basıldığında yapılan çekim sayısını seçmek için ▲ ve ▼ seçeneklerine basın (1'den 9'a kadar; 1 haricinde bir değer seçilirse, çekimler 4'er saniyelik aralıklarla yapılacaktır).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda deklanşör modunu iptal etmeden opsiyonel ML-L3 uzaktan kumandasından ne kadar süreyle bir sinyal bekleyeceğini seçin. Daha uzun pil ömrü için daha kısa süreler seçin. Bu ayar, yalnızca vizör çekimi sırasında geçerlidir.



Uyarı sesi

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesi netleme yaptığıında ve uzaktan kumanda modlarında çıkan uyarı sesinin şiddetini (**Yüksek** veya **Düşük**) seçin. Uyarı sesinin çalmasını önlemek için **Kapalı** seçeneğini seçin.

Geçerli ayar bilgi ekranında gösterilir:







Uyarı sesi açık olduğunda ȳ, kapalı

oldüğünde ȳ görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf makinesinin manuel netleme modunda doğru bir şekilde netleme yapıp yapmadığını belirlemek amacıyla pozlama göstergesini kullanmak için **Açık** seçeneğini seçin (☞ 83; pozlama göstergesinin netleme yerine konunun doğru şekilde pozlanıp pozlanmadığını gösterdiği, **M** çekim modunda bu fonksiyon mevcut değildir).

Gösterge	Açıklama
	Konu netlemede.
	Netleme noktası konunun biraz önündedir.
	Netleme noktası konunun oldukça önündedir.
	Netleme noktası konunun biraz arkasındadır.
	Netleme noktası konunun oldukça arkasındadır.
	Fotoğraf makinesi doğru netlemeyi belirleyemiyor.

Elektronik Telemetreyi Kullanma

Elektronik telemetre, maksimum diyaframı f/5.6 veya daha büyük olan bir objektif gerektirir. Fotoğraf makinesinin otomatik netlemeyi kullanarak netleme yapamadığı durumlarda istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir (☞ 76). Elektronik telemetre canlı görüntü sırasında kullanılamaz.

Dosya numarası sırası

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Bir fotoğraf çekildiğinde, fotoğraf makinesi dosyayı kullanılan son dosya numarasına 1 ekleyerek adlandırır. Bu seçenek, yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işleminin kullanılan son numaradan devam edip etmeyeceğini belirler.

Seçenek	Açıklama
Açık	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesine yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi kullanılan son numaradan devam eder. Geçerli klasör 9999 numaralı bir fotoğraf içerirken bir fotoğraf çekilirse, yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve dosya numaralandırma tekrar 0001'den başlar.
Kapalı	Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında ya da fotoğraf makinesinde yeni bir bellek kartı takıldığında dosya numaralandırma işlemi 0001'e sıfırlanır. Geçerli klasörde 999 adet fotoğraf varken bir fotoğraf çekilirse yeni bir klasörün otomatik olarak oluşturulduğunu unutmayın.
Sıfırla	Açık seçeneği için dosya numarasını 0001'e sıfırlar ve çekilen bir sonraki fotoğraf ile birlikte yeni bir klasör oluşturur.

Dosya Numarası Sırası


Geçerli klasörün numarası 999 ise ve 999 adet fotoğraf ya da 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör devre dışı kalır ve başka fotoğraf çekilemez. **Dosya numarası sırası** için **Sıfırla** ögesini seçin ve sonra geçerli bellek kartını formatlayın ya da yeni bir bellek kartı yerleştirin.

Dosya Adları

Fotoğraflar, "DSC_nnnn.xxx" isim biçimiyle resim dosyaları olarak depolanır, burada nnnn 0001 ile 9999 arasında fotoğraf makinesi tarafından artan sırayla otomatik olarak atanan dört haneli bir sayıdır, xxx ise aşağıdaki üç-harfli uzantıdan biridir: NEF (RAW) resimler için "NEF", JPEG resimler için "JPG" veya filmler için "MOV". NEF (RAW)+JPEG ayarında kaydedilen NEF ve JPEG dosyaları aynı dosya adlarına ancak farklı uzantılara sahiptir. Resim üst üste bindirmeyle (☐ 272) ve film düzenleme seçenekleriyle (☐ 164) oluşturulan kopyalar "DSC_" ile başlayan dosya isimlerine sahiptir; rötuş menüsündeki diğer seçeneklerle oluşturulan kopyalar "CSC" ile başlayan dosya isimlerine sahiptir (örn., "CSC_0001.JPG"). Çekim menüsündeki **Renkli alan** seçeneği **Adobe RGB** (☐ 225) seçeneğine ayarlı, olarak kaydedilen resimler bir alt çizgiyle başlayan isimlere sahiptir (örn., "_DSC0001.JPG").

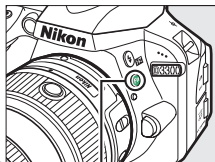
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Düğmeler


MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

■ ■ Fn Düğmesini Ata

Fn düğmesinin rolünü seçin.



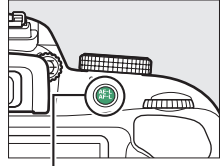
Fn düğmesi

Seçenek	Açıklama
QUAL Resim kalitesi/ boyutu	Fn düğmesini basılı tutarak, resim kalitesi ve boyutunu seçmek için ayar kadranını döndürün (☐ 85).
ISO ISO duyarlılığı	Fn düğmesini basılı tutarak, ISO duyarlılığını seçmek için ayar kadranını döndürün (☐ 95).
WB Beyaz dengesi	Fn düğmesini basılı tutarak, beyaz dengesini seçmek için ayar kadranını döndürün (yalnızca P, S, A ve M modları; ☐ 124).
 Etkin D-Lighting	Fn düğmesini basılı tutarak, Etkin D-Lighting'i seçmek için ayar kadranını döndürün (yalnızca P, S, A ve M modları; ☐ 122).






KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ AE-L/AF-L Düğmesini Ata

AE-L/AF-L (O) düğmesinin rolünü seçin.



AE-L/AF-L (O) düğmesi

Seçenek	Açıklama
 AE/AF kilidi	AE-L/AF-L (O) düğmesine basıldığında netleme ve pozlama kilitlenir.
 Yalnızca AE kilidi	AE-L/AF-L (O) düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir.
 AE kilidi (Tut)	AE-L/AF-L (O) düğmesine basıldığında pozlama kilitlenir ve düğmeye ikinci kez basılana veya bekleme zamanlayıcısı sona erene kadar kilitli kalır.
 Yalnızca AF kilidi	AE-L/AF-L (O) düğmesine basıldığında netleme kilitlenir.
 AF-ON	AE-L/AF-L (O) düğmesi otomatik netlemeyi başlatır. Deklanşör netleme yapmak için kullanılamaz.

■ Deklanşör AE-L

Açık öğesi seçilirse, pozlama deklanşöre yarım basılıyken kilitlenecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Yuva boş bırakma kilidi


MENU düğmesi → Ț ayarlar menüsü

Bırakma kilitli seçilirse, deklanşör yalnızca fotoğraf makinesine bir bellek kartı takıldığında etkinleşir. **Bırakmayı etkinleştir** seçeneğinin seçilmesi, bir bellek kartı yerleştirilmediğinde deklanşörün serbest bırakılmasına olanak sağlar, ancak bu durumda hiçbir fotoğraf kaydedilmeyecektir (ancak yine de fotoğraflar ekranda demo modunda görüntülenecektir).




KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Tarih bastır

MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

Fotoğraflara çekildiklerinde basılacak tarih bilgisini seçin. Tarih baskıları mevcut fotoğraflara eklenemez veya mevcut fotoğraflardan çıkarılamaz.

Seçenek	Açıklama
Kapalı	Fotoğraflarda saat ve tarih görünmez.
DATE Tarih	Bu seçenek etkin olduğu zaman çekilen fotoğraflara tarih veya 10.15.2013
DATE⊕ Tarih ve saat	saat ve tarih bilgileri basılır. 10.15.2013 10:02
 Tarih sayacı	Yeni fotoğraflara çekim tarihi ile seçilen tarih arasındaki gün sayısını gösteren bir tarih damgası eklenir (aşağıya bakın).

Kapalı haricindeki ayarlarda, seçilen seçenek bilgi ekranında bir **DATE** simgesiyle gösterilir.



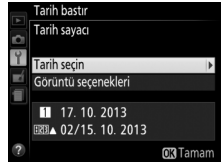
Tarih Bastır

Tarih, **Saat dilimi ve tarih** menüsünde (📅 242) seçilen sırada kaydedilir. Basılan tarih verileri resimler rötuşlandırıldığında oluşturulan kopyalarda kırılabilir veya okunmaz hale getirilebilir (📅 263). Tarih panoramalarda veya NEF (RAW) ya da NEF (RAW)+JPEG resimlerde görünmez.

Diş Ticaret A.Ş.

■ ■ Tarih Sayacı

Bu seçenek etkinken çekilen resimlere, ileri bir tarihe kadar kalan gün sayısı veya geçmiş bir tarihten bu yana geçen gün sayısı basılır. Bir çocuğun büyümesini takip etmek veya bir doğum gününe veya düğüne kadar kalan günleri geri saymak için kullanın.



Fotoğraf makinesi tarihleri depolamak için üç yuva sunar.

1 İlk tarihi girin.

Tarih sayacı seçeneğini ilk kez seçtiğinizde, ilk yuva için bir tarih girmeniz için istenecektir. Çoklu seçiciyi kullanarak bir tarih girin ve tarih listesine çıkmak için **OK** düğmesine basın.



2 İlave tarihler girin veya mevcut tarihleri düzenleyin.

Bir tarihi değiştirmek ve ilave tarihler girmek için, bir yuvayı vurgulayın, ► düğmesine basın ve yukarıda tarif edildiği gibi bir tarih girin.



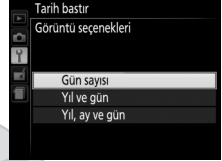
3 Bir tarih seç.

Tarih listesinde bir yuvayı vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



4 Bir tarih sayacı formatı seçin.

Görüntü seçenekleri seçeneğini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın, sonra bir tarihi vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



5 Tarih sayacı menüsünden çıkın.

Tarih sayacı menüsünden çıkmak için **OK** düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Klasörleri oluşturun, yeniden adlandırın veya silin ya da sonraki fotoğrafların hangi klasöre kaydedileceğini seçin.

- **Klasör seç:** Sonraki fotoğrafların depolanacağı klasörü seçin.



- **Yeni:** Yeni bir klasör oluşturun ve 244. sayfada anlatıldığı şekilde klasörü adlandırın. Klasör adları en fazla beş karakter uzunluğunda olabilir.
- **Yeniden adlandır:** Listedeki bir klasör seçin ve 244. sayfada anlatıldığı şekilde yeniden adlandırın.
- **Sil:** Bellek kartındaki tüm boş klasörleri siler.

✓ Klasör Adları

Bellek kartında, klasör adlarının önüne fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak atanan üç haneli bir klasör numarası gelir (örn., 100D3300). Her klasör en fazla 999 fotoğraf içerebilir. Çekim sırasında, resimler seçilen adla en yüksek sayılı klasöre kaydedilir. Geçerli klasör dolu olduğunda veya 9999 numaralı bir fotoğraf içerdiğinde bir fotoğraf çekilirse, fotoğraf makinesi geçerli klasör sayısına bir ekleyerek yeni bir klasör oluşturacaktır (örn, 101D3300). Fotoğraf makinesi adı aynı ancak klasör numarası farklı olan klasörlere aynı klasörmüş gibi davranır. Örneğin, NIKON klasörü **Kayıt klasörü** için seçilirse, NIKON olarak adlandırılmış (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, vb.) tüm klasörlerdeki fotoğraflar **izleme klasörü** için **Geçerli** seçildiği zaman görünür olacaktır (☑ 220). Yeniden adlandırma aynı adı taşıyan tüm klasörleri değiştirir, ancak klasör numaralarına dokunmaz. **Sil** seçeneğini seçmek, boş sayılı klasörleri siler fakat aynı adı taşıyan diğer klasörlere dokunmaz.




Aksesuar bağlantısına bağlanan opsiyonel aksesuarın rolünü seçin.

■ Uzaktan Kumanda

Bir uzaktan kumanda kablosu veya kablosuz uzaktan kumanda kullanılarak gerçekleştirilen işlevleri seçin (☞ 308, 309).






Uzak Deklanşör Modu

Opsiyonel aksesuardaki deklanşörün, çekim için mi yoksa film kaydı için mi kullanılacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
 Fotoğraf çek	Opsiyonel aksesuardaki deklanşör, fotoğraf çekmek için kullanılır.
 Film kaydet	Opsiyonel aksesuardaki deklanşör, film kaydetmek için kullanılır. Canlı görüntüyü başlatmak veya AF-S ve AF-F modlarında netleme yapmak için düğmeye yarım basın. Kaydı başlatmak veya sonlandırmak için düğmeye sonuna kadar basın. Canlı görüntüyü sonlandırmak için fotoğraf makinesi  düğmesini kullanın.

Fn düğmesini ata

Kablosuz uzaktan kumandalardaki **Fn** düğmelerinin rolünü seçin.

Seçenek	Açıklama
 Fotoğraf  mkns  dğmsyle aynı	Kablosuz uzaktan kumandadaki Fn düğmesi, fotoğraf makinesi  (Fn) düğmesine geçerli olarak atanan işlevi gerçekleştirir (☞ 252).
 Canlı görüntü	Kablosuz uzaktan kumandadaki Fn düğmesi canlı görüntüyü başlatmak veya sonlandırmak için kullanılabilir.

■ ■ Konum Verileri

Bu öge opsiyonel GP-1 veya GP-1A GPS üniteleri için ayarları ayarlamak için kullanılır (☐ 309). Ünite cihazla birlikte verilen kablo kullanılarak fotoğraf makinesinin aksesuar bağlantısına bağlanabilir (☐ 309), bu da fotoğraf makinesinin geçerli konumuna dair bilgilerin fotoğraflar çekildiğinde kaydedilmesine olanak sağlar (üniteyi bağlamadan önce fotoğraf makinesini kapatın; daha fazla bilgi için cihazla birlikte verilen elkitabına bakın).

Konum verileri menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir.

- **Bekleme zamanlayıcısı:** Ünite takıldığında bekleme zamanlayıcısının etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin.

Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Bekleme zamanlayıcısı etkin. Ayarlar menüsünde Otomatik kapanma zmnlycır > Bekleme zamanlayıcısı için seçilen süre boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse zamanlayıcı otomatik olarak sona erer (☐ 245; fotoğraf makinesinin konum verilerini almasına zaman tanımak için, bekleme zamanlayıcısı etkinleştirildikten veya fotoğraf makinesi açıldıktan sonra gecikme bir dakikaya kadar uzatılır). Bu pilin boşalmasını yavaşlatır. Zamanlayıcı sona erdikten sonra ünitenin konum verilerini almak için belirlenen bir süre boyunca aktif kalacağını unutmayın.
Devre Dışı Bırak	Konum verilerinin kesintiye uğramadan kaydedilmesini sağlamak için bekleme zamanlayıcısı devre dışı bırakılır.

- **Konum:** Bu öge yalnızca bir GP-1 veya GP-1A bağlıysa, ünite tarafından raporlandığı gibi geçerli enlem, boylam, yükseklik ve Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC) bilgilerini görüntülediğinde kullanılabilir.
- **Saati ayarı için uydu kullan:** Makinenin saat ayarını uydu navigasyon sisteminin sağladığı saate göre ayarlamak için **Evet** seçeneğini seçin.

✓ Düzenlenmiş Uluslararası Zaman (UTC)

UTC verileri, konum verileri uydu sistemi tarafından sağlanır ve makinenin saat ayarından bağımsızdır.

Uydu Sinyali Göstergesi

Bağlantı durumu aşağıdaki gibi gösterilir:

- **(statik):** Konum verileri alındı.
- **(yanıp sönüyor):** Ünite sinyal arıyor. Simge yanıp sönerken çekilen resimler konum verileri içermez.
- **Simge yok:** En az 2 saniye boyunca ünite tarafından yeni konum verileri alınmadı. Simgesi görüntülenmiyorken çekilen resimler konum verileri içermez.



Video modu

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesini bir televizyona veya VCR'ye bağlarken, fotoğraf makinesi video modunun cihazın video standardına (NTSC veya PAL) uygun olduğundan emin olun.

Kablosuz mobil adaptörü

MENU düğmesi → ⚙ ayarlar menüsü

Opsiyonel bir WU-1a kablosuz mobil adaptörü (☎ 309) fotoğraf makinesinin USB veya A/V konektörüne takılıyken, fotoğraf makinesinin akıllı cihazlarla kablosuz bağlantılar kurup kurmayacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Wireless Mobile Utility çalıştıran akıllı cihazlara kablosuz bağlantıları etkinleştir.
Devre Dışı Bırak	Akıllı cihazlara kablosuz bağlantıları devre dışı bırak. Kablosuz cihazların kullanımının yasak olduğu yerlerde bu seçeneği seçin. Bu seçeneğin seçilmesi aynı zamanda fotoğraf makinesi pilinin boşalmasını yavaşlatır.

Eye-Fi yüklemesi

MENU düğmesi → ȳ ayarlar menüsü

Bu seçenek yalnızca fotoğraf makinesine bir Eye-Fi bellek kartı (üçüncü şahıs tedarikçilerden ayrıca edinilebilir) takıldığında görüntülenir. Fotoğrafları önceden belirlenen bir hedefe yüklemek için **Etkinleştir** seçeneğini seçin. Sinyal gücü yetersizse resimlerin yüklenmeyeceğini unutmayın.

Kablosuz cihazlara ilişkin tüm yerel kanunlara uyum ve kablosuz cihazların yasaklandığı yerlerde **Devre Dışı Bırak** seçeneğini seçin.

Bir Eye-Fi kartı takıldığında, durumu bilgi ekranındaki bir simge ile gösterilir:

- ȳ: Eye-Fi yüklemesi devre dışı.
- ȳ: Eye-Fi yüklemesi etkin ancak yükleme için resim yok.
- ȳ (statik): Eye-Fi yüklemesi etkin; yüklemenin başlaması bekleniyor.
- ȳ (hareketli): Eye-Fi yüklemesi etkin; veriler yükleniyor.
- ȳ: Hata.



✓ Eye-Fi Kartları

Hatalar ya da diğer sebeplerden dolayı, Eye-Fi kartları **Devre Dışı Bırak** seçeneği seçildiğinde kablosuz sinyaller yayabilir. Eğer ekranda bir uyarı görüntülenirse (ȳ 337), fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın.


Eye-Fi kartlarını açıp kapatmak için fotoğraf makinesi kullanılabilir ancak fotoğraf makinesi diğer Eye-Fi fonksiyonlarını desteklemeyebilir. Donanım yazılımını güncel tuttuğunuzdan emin olun. Daha fazla bilgi için Eye-Fi kartınızla birlikte verilen dökümanlara bakın; ülke veya bölgenizde Eye-Fi kartlarının bulunabilirliği hakkında bilgi için üretici ile irtibata geçin.

Eye-Fi kartları, opsiyonel bir WU-1a kablosuz mobil adaptörü bağlıyken fotoğrafları yüklemek için kullanılamaz.

Geçici (Ad Hoc) Modda Eye-Fi Kartlarını Kullanma

Geçici (ad hoc) modu destekleyen Eye-Fi kartları kullanılarak bağlantı yapılırken ilave süre gerekebilir. Ayarlar menüsündeki **Otomatik kapanma zmnlyclr** > **Bekleme zamanlayıcısı** için daha uzun değerler seçin (☐ 245).

Donanım yazılımı sürümü


MENU düğmesi →  ayarlar menüsü

Fotoğraf makinesinin geçerli donanım yazılımı sürümünü görüntüleyin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.


Rötüş Menüsü: Rötüşlü Kopyalar Oluşturma

Rötüş menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın ve  (rötüş menüsü) sekmesini seçin.



Rötüş menüsü, bellek kartında kırılmış veya rötüşlanmış fotoğraf kopyaları oluşturmak için kullanılır ve yalnızca fotoğraf makinesine içinde fotoğraflar olan bir bellek kartı yerleştirildiğinde kullanılabilir.

Seçenek		Seçenek	
 D-Lighting	266	 Dağılma kontrolü	280
 Kırmızı göz düzeltme	267	 Balık gözü kopyası	280
 Kırp	268	 Renkli hatlar	281
 Monokrom	269	 Fotoğraf çizimi	281
 Filtre efektleri	270	 Renk taslağı	282
 Renk dengesi	271	 Perspektif denetimi	282
 Resim üst üste bindirme	272	 Minyatür efekti	283
 NEF (RAW) işleme	275	 Seçici renk	284
 Yeniden boyutlandır	277	 Filmi düzenle	164
 Hızlı rötüş	279	 Yan yana karşılaştırma *	286
 Düzelt	279		

* Yalnızca  düğmesine basılarak ve rötüşlenen bir resim veya orijinal tam çerçeve izlemede görüntülediğinde **Rötüş** seçeneği seçilerek rötüş menüsü görüntülediğinde kullanılabilir.

Rötuşlanmış Kopyalar Oluşturma

Rötuşlanmış bir kopya oluşturmak için:

- 1 Rötuş seçeneklerini görüntüleyin.**
Rötuş menüsünde istediğiniz öğeyi vurgulayın ve ► düğmesine basın.



- 2 Bir resim seçin.**
Bir fotoğrafı vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın (vurgulanan resmi tam ekran olarak görüntülemek için Ⓞ düğmesini basılı tutun).



✓ Rötuş

Fotoğraf makinesi, diğer cihazlarla oluşturulan resimleri görüntüleyemeyebilir veya rötuş yapamayabilir. Görüntü, NEF (RAW) + JPEG (□ 85) resim kalitesi ayarlarında kaydedildiyse, rötuş seçenekleri yalnızca RAW kopya için geçerlidir.

- 3 Rötuş seçeneklerini seçin.**
Daha fazla bilgi için, seçili öğenin bölümüne bakın. Rötuşlanan bir kopya oluşturmadan çıkmak için, MENU düğmesine basın.



4 Rötüşlanmış bir kopya oluşturun.

Rötüşlanmış bir kopya oluşturmak için **OK** düğmesine basın. "Yalnızca resim" sayfasındaki fotoğraf bilgileri hariç (📖 172), rötüşlanan kopyalar bir **📷** simgesiyle gösterilir.



📷 İzleme Sırasında Rötüşlanmış Kopyalar Oluşturma

Tam çerçeve izlemede geçerli olarak görüntülenen resmin rötüşlanmış bir kopyasını oluşturmak için (📖 170), **📷** düğmesine basın, ardından **Rötüş** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın ve bir rötüş seçeneği (**Resim üst üste bindirme** hariç) seçin.


📷 Kopyaları Rötüşlama

Resim üst üste bindirme ve **Filmi düzenle > Başlangıç/bitiş noktası seç** istisnalarının dışında, diğeri rötüş seçenekleri kullanarak oluşturulan kopyalara çoğru seçenek uygulanabilir, her seçenek yalnızca bir kez uygulanabilir (birden fazla düzenlemenin detay kaybına sebep olabileceğini unutmayın). Geçerli resme uygulanamayan seçenekler grileşir ve kullanılmaz.

📷 Resim Kalitesi ve Boyutu

Kırp ve **Yeniden boyutlandır** ile oluşturulan kopyalar hariç, JPEG resimlerden oluşturulan kopyalar orijinalle aynı boyutta ve kalitededir, NEF (RAW) fotoğraflardan oluşturulan kopyalar ise büyük iyi-kalite JPEG resimler olarak kaydedilir.

D-Lighting

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

D-Lighting gölgeleri parlaklaştırır, bu da onu karanlık ya da arka planı aydınlatılmış fotoğraflar için ideal hale getirir.




Önce



D-Lighting




D-Lighting
(portre konusu)

Yapılan düzeltme miktarını seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın; efekt düzenleme ekranında önizlenebilir. Fotoğrafları kopyalamak için  düğmesine basın.

■ Portre Konuları


D-Lighting'i portre konularına sınırlandırmak için **Portre konuları** seçeneğini seçin.

Portre Konuları

Fotoğraf makinesi portre D-Lighting için 3 konuya kadar otomatik olarak seçim yapar (portre D-Lighting'in ayarlar menüsünde **Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçilerek çekilen fotoğraflara uygulanmadığını unutmayın;  243). Kompozisyona ve konuların nasıl pozlandırıldığına bağlı olarak, istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir; eğer memnun kalmazsanız, **Portre konuları** seçeneğindeki onay işaretini kaldırın.

Kırmızı göz düzeltme

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Bu seçenek flaşın neden olduğu “kırmızı-gözü” düzeltmek için kullanılır ve sadece flaş kullanılarak çekilen fotoğraflarda mevcuttur. Kırmızı göz düzeltme için seçilen fotoğraf düzenleme ekranında önizlenebilir. Kırmızı-göz düzeltme işleminin etkilerini onaylayın ve bir kopya oluşturmak için  düğmesine basın. Kırmızı göz düzeltme işlemi her zaman beklenen sonuçları oluşturmayabilir ve çok nadiren resmin kırmızı gözden etkilenmeyen kesimlerine uygulanabilir; bir sonraki adıma geçmeden önce önizlemeyi iyice kontrol edin.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Seçilen fotoğrafın kesilmiş kopyasını oluşturur. Seçilen fotoğraf, sarıyla gösterilen seçilen kırpma ile görüntülenir; aşağıdaki tabloda açıklandığı şekilde bir kesilmiş kopya oluşturun.



İşlem	Kullanım	Açıklama
Kırmanın boyutunu artırma		Kırpma boyutunu arttırmak için  düğmesine basın.
Kırmanın boyutunu azaltma		Kırpma boyutunu azaltmak için  düğmesine basın.
Kırmanın görüntü oranını değiştirme		3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 ve 16 : 9 en boy oranları arasında değiştirmek için ayar kadranını döndürün.
Kırmayı taşı		Kırmayı konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın.
Kopya oluşturma		Geçerli kırmayı ayrı bir dosya olarak kaydedin.

Resim Boyutu

Kopyanın boyutu (kesme boyutuna ve görüntü oranına göre değişir) kesme ekranında üst solda görünür.

Kesilmiş Kopyaları Görüntüleme

Kesilmiş kopyalar görüntülenirken izleme zoom işlevi kullanılamaz.

Monokrom

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Siyah-beyaz, Sepya veya Cyanotype (mavi ve beyaz monokrom) fotoğrafları kopyalayın.



Sepya veya **Cyanotype** seçmek seçili resmin bir önizlemesini görüntüler; renk doygunluğunu artırmak için ▲, azaltmak için ▼ düğmesine basın. Monokrom bir kopya oluşturmak için OK düğmesine basın.



Doygunluğu artırın









Doygunluğu azaltın

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Filtre efektleri


MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Filtre efektlerini aşağıda açıklanan şekilde ayarladıktan sonra, fotoğrafı kopyalamak için  düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
Gök ışığı	Bir gök ışığı filtresinin etkisini oluşturarak, resmin maviliğini azaltır.
Sıcak filtre	Sıcak tonlu filtre efektlerine sahip bir kopya oluşturarak kopyaya "sıcak" kırmızı bir ton verir.
Kırmızı yoğunlaştırıcı	Kırmızıları (Kırmızı yoğunlaştırıcı), yeşilleri (Yeşil yoğunlaştırıcı) veya mavileri (Mavi yoğunlaştırıcı) yoğunlaştırın. Efektini artırmak için  düğmesine, azaltmak için  düğmesine basın.
Yeşil yoğunlaştırıcı	
Mavi yoğunlaştırıcı	
Ekranlar arası	<p>Işık kaynaklarına yıldız parıltısı efekti ekleyin.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nokta sayısı: Dört, altı veya sekiz arasından seçim yapın.• Filtre miktarı: Etkilenen ışık kaynaklarının parlaklığını seçin.• Filtre açısı: Noktaların açısını seçin.• Noktaların uzunluğu: Noktaların uzunluğunu seçin.• Onayla: Filtre efektlerini önizleyin. Kopyayı tam çerçeve önizlemek için  düğmesine basın.• Kaydet: Rötuşlanmış bir kopya oluşturun.
Yumuşak	<p>Yumuşatma filtresi efekti ekleyin. Filtre gücünü seçmek için  veya  düğmesine basın.</p>






Renk dengesi

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Aşağıdaki gösterildiği gibi renk dengesi değiştirilmiş bir kopya oluşturmak için çoklu seçiciyi kullanın. Kırmızı, yeşil ve mavi histogramlar ( 174) kopyadaki tonların dağılımını gösterir.



Zoom

Ekranda görüntülenen resmi yakınlaştırmak için,  düğmesine basın. Histogram, yalnızca görüntünün ekranda görüntülenen kısmının verilerini göstermek için güncellenecektir. Resim yakınlaştırıldığında, renk dengesi ve zoom arasında geçiş yapmak için  () düğmesine basın. Zoom seçildiğinde,  ve  (?) düğmeleriyle yakınlaştırabilir veya uzaklaştırabilir ve çoklu seçiciyle resmi kaydırabilirsiniz.




Resim üst üste bindirme

MENU düğmesi →  rötuş menüsü


Resim üst üste bindirme, orijinallerden ayrı kaydedilen tek bir fotoğraf oluşturmak üzere mevcut iki NEF (RAW) fotoğrafını birleştirir; fotoğraf makinesi görüntü sensöründen gelen RAW verilerinden faydalanılarak alınan sonuçlar, bir resim görüntüleme uygulamasında oluşturulan üst üste bindirmelere göre fark edilir ölçüde daha iyidir. Yeni resim geçerli resim kalitesi ve boyut ayarlarında kaydedilir; bir üst üste bindirme oluşturmadan önce, resim kalitesini ve boyutunu ayarlayın (85, 87; tüm seçenekler mevcuttur). Bir NEF (RAW) kopyası oluşturmak için, bir **NEF (RAW)** resim kalitesini seçin.

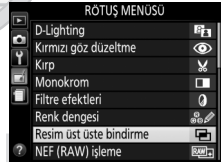


1 Resim üst üste bindirme öğesini seçin.


Rötuş menüsünde **Resim üst üste bindirme** öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




Sağda gösterilen iletişim, **Resim 1** vurgulanmış halde görüntülenecektir; bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) resimlerin bir listesini görüntülemek için  düğmesine basın.




2 İlk görüntüyü seçin.

Üst üste bindirmede ilk fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın. Vurgulanan fotoğrafı tam çerçeve olarak görüntülemek için, 

düğmesini basılı tutun. Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve önizleme ekranına dönmek için  düğmesine basın.



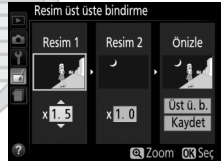
3 İkinci resmi seçin.

Seçilen resim **Resim 1** olarak görünecektir. **Resim 2**'yi vurgulayın ve  düğmesine basın, sonra 2. Adımda açıklandığı gibi ikinci fotoğrafı seçin.

4 Artışı ayarlayın.

Resim 1 veya **Resim 2**'yi vurgulayın ve 0,1 ve 2,0 değerleri arasından artış seçmek üzere ▲ veya ▼ düğmelerine basarak üst üste bindirme için

pozlamayı optimize edin. İkinci resim için tekrar edin. Varsayılan değer 1,0'dir; artışı yarıya indirmek için 0,5'i veya ikiye katlamak için 2,0'yi seçin. Artışın etkileri **Önizle** sütununda görülebilir.



5 Üst üste bindirmeyi önizleyin.

İmleci **Önizle** sütununa yerleştirmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın ve **Üst ü. b.**'yi vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



Sağda gösterildiği gibi üst üste bindirmeyi önizlemek için OK düğmesine basın (üst üste bindirmeyi bir önizleme göstermeden kaydetmek için, **Kaydet** seçeneğini seçin).
4. Adıma dönmek ve yeni fotoğraflar seçmek ya da artışı ayarlamak için, (?) düğmesine basın.

6 Üst üste bindirmeyi kaydedin.

Üst üste bindirmeyi kaydetmek için önizleme görüntülenirken OK düğmesine basın. Üst üste bindirme oluşturulduktan sonra, elde edilen görüntü ekranda tam çerçeveye görüntülenecektir.



✓ Resim Üst Üste Bindirme


Üst üste bindirme **Resim 1** için seçilen fotoğrafla aynı fotoğraf bilgilerine sahiptir.

NEF (RAW) işleme

MENU düğmesi →  rötuş menüsü



NEF (RAW) fotoğraflarının JPEG kopyalarını oluşturun.

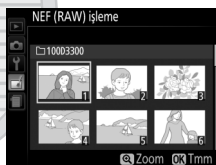
1 NEF (RAW) işleme öğesini seçin.

Rötuş menüsünde **NEF (RAW) işleme** öğesini vurgulayın ve yalnızca bu fotoğraf makinesiyle oluşturulan NEF (RAW) resimlerini listeleyen bir resim seçim iletişimi görüntülemek için  düğmesine basın.



2 Bir fotoğraf seçin.

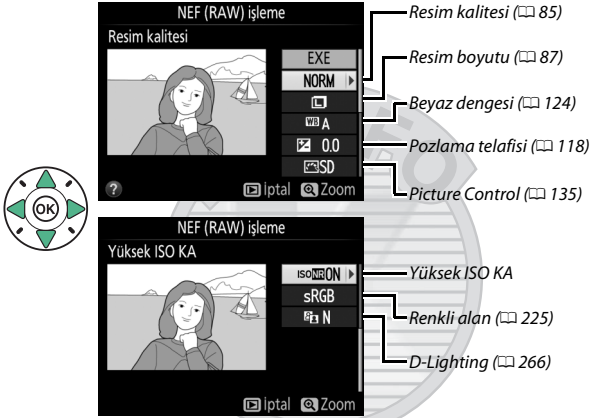
Bir fotoğrafı vurgulamak için çoklu seçiciyi kullanın (vurgulanan resmi tam çerçeve görüntülemek için,  düğmesini basılı tutun). Vurgulanan fotoğrafı seçmek ve sonraki adıma ilerlemek için  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 NEF (RAW) işleme ayarlarını yapın.

Aşağıda listelenen ayarları yapın. Beyaz dengesinin resim üst üste bindirme ile oluşturulan resimlerle kullanılmadığını ve pozlama telafisinin etkilerinin fotoğraf çekilirken beklenenlerden farklı olabileceğini unutmayın.




4 Fotoğrafi kopyalayın.

Seçilen fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturmak için **EXE** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın. Fotoğrafi kopyalamadan çıkmak için **MENU** düğmesine basın.



Yeniden boyutlandır

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Seçilen bir veya daha fazla fotoğrafın küçük kopyalarını oluşturur.

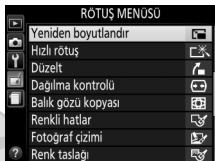
1 Yeniden boyutlandır

ögesini seçin.

Rötuş menüsünde **Yeniden**

boyutlandır seçeneğini

vurgulayın ve  düğmesine basın.



2 Bir boyut seçin.

Boyut seç ögesini

vurgulayın ve  düğmesine basın.



Bir seçeneği vurgulayın ve

 düğmesine basın.

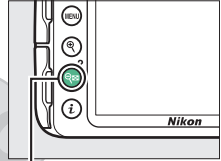


3 Resimleri seçin.

Resim seç seçeneğini vurgulayın ve ► düğmesine basın.



Çoklu seçiciyi kullanarak resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için (?) düğmesine basın (vurgulanan resmi tam ekran görüntülemek için düğmesini basılı tutun). Seçilen resimler bir simgesiyle işaretlenir. Seçim tamamlandığında düğmesine basın.

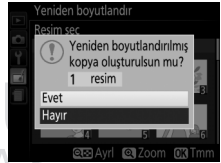


(?) düğmesi



4 Yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydedin.


Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir. **Evet** seçeneğini vurgulayın ve yeniden boyutlandırılan kopyaları kaydetmek için düğmesine basın.



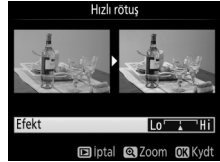
Yeniden Boyutlandırılan Kopyaları Görüntüleme

Yeniden boyutlandırılan kopyalar görüntülenirken izleme zoom işlevi mevcut olmayabilir.

Hızlı rötuş

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

İyileştirilmiş doygunluk ve kontrastlı kopyalar oluşturun. D-Lighting gerektiğinde koyu veya arka planı aydınlatılmış konuları aydınlatmak için uygulanır.

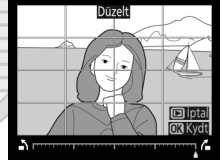


İyileştirme miktarını seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın. Fotoğrafi kopyalamak için OK düğmesine basın.

Düzeltil

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Seçilen resmin düzleştirilmiş bir kopyasını oluşturun. Resmi yaklaşık 0,25 derecelik artışlarla beş dereceye kadar saat yönünde döndürmek için ▶ düğmesine, saat yönünün tersine döndürmek için ◀ düğmesine basın (resmin kenarlarının dikdörtgensel bir kopya oluşturmak için kırılacağını unutmayın). Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için OK düğmesine basın.



Dağılma kontrolü

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Azaltılmış çevresel dağılma içeren kopyalar oluşturun. Fotoğraf makinesinin dağılmayı otomatik olarak düzeltmesine izin vermek için **Otomatik** seçeneğini seçin ve sonra çoklu seçiciyi kullanarak ince ayarlar yapın veya dağılmayı manuel olarak azaltmak için **Manuel** öğesini seçin (**Otomatik** seçeneğinin otomatik dağılma kontrolü kullanılarak çekilen fotoğraflarla kullanılamayacağını unutmayın; bkz. sayfa 225).



Fıçı bükülmesini azaltmak için ► düğmesine, yastık bükülmesini azaltmak için ◀ düğmesine basın (daha büyük miktarlarda dağılma kontrolünün kenarların daha fazla kesilmesiyle sonuçlanacağını unutmayın). Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için OK düğmesine basın.

Otomatik

Otomatik yalnızca G, E ve D türü objektiflerle çekilen resimlerle kullanım içindir (PC, balık gözü ve belirli diğer objektifler hariç); sonuçlar diğer objektiflerle garanti edilmez.


Balık gözü kopyası


MENU düğmesi →  rötuş menüsü

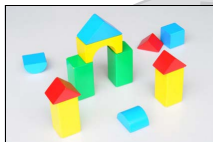
Balık gözü objektif ile çekilmiş gibi görünen kopyalar oluşturun. Efekt artırmak için ► düğmesine (bu aynı zamanda resmin kenarlarından kesilecek miktarı da artırır), azaltmak için ◀ düğmesine basın. Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için OK düğmesine basın.



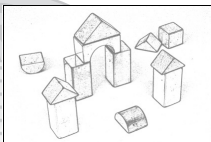
Renkli hatlar

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Boyamada temel olarak kullanılmak üzere bir fotoğrafın ana hat kopyasını oluşturun. Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.






Önce



Sonra

Fotoğraf çizimi

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Bir poster efekti için ana hatları keskinleştirin ve renklendirmeyi basitleştirin. Ana hatları daha kalın veya daha ince yapmak için  veya  düğmesine basın. Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.



Önce



Sonra

Renk taslağı

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Fotoğrafın renkli kalemle yapılan bir çizime benzeyen bir kopyasını oluşturun.

Canlılık veya **Ana hatlar** öğelerini vurgulamak için ▲ veya ▼, değiştirmek içinse ◀ veya ▶ düğmesine basın.

Canlılık, renkleri doygunlaştırmak için artırılabilir veya soluk, monokrom bir etki için azaltılabilir, ana hatlar da kalınlaştırılabilir veya inceltilebilir. Daha kalın ana hatlar renkleri daha doygun yapar. Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için OK düğmesine basın.



Perspektif denetimi

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Uzun bir nesnenin altından çekilen perspektifin etkilerini azaltan kopyalar oluşturun. Perspektifi ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (daha büyük perspektif denetimi miktarlarının daha fazla kenarın kesilmesiyle sonuçlanacağını unutmayın). Rötuşlanan kopyayı kaydetmek için OK düğmesine basın.



Önce










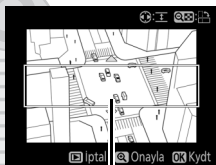
Sonra

Minyatür efekti

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Bir diyoramanın fotoğrafı olarak görünecek bir kopya oluşturur. Yüksek bir bakış noktasından çekilen fotoğraflarla en iyi sonucu verir. Kopyada netlemede olacak alan sarı bir çerçeve ile belirtilir.


İşlem	Basılabak Öge	Açıklama
Yön seçme		Netlemedeki alanın yönünü seçmek için  (?) düğmesine basın.
Netlemedeki alanı seçme		Etki alanı geniş yöndeysel, netlemede olacak kopyanın alanını gösterecek çerçeveyi konumlandırmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
		Etki alanı dikey yöndeysel, netlemede olacak kopyanın alanını gösteren çerçeveyi konumlandırmak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.
Boyut seç		Etki alanı geniş yöndeysel, yüksekliği seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.
		Etki alanı dikey yöndeysel, genişliği seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
Kopya oluşturma		Kopya oluşturun.



Netlemedeki alan

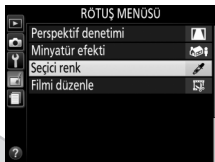




Seçici renk

MENU düğmesi →  rötuş menüsü




Yalnızca seçilen tonların renkli görüldüğü bir kopya oluşturur.

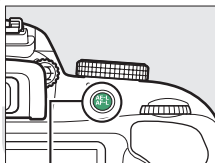
- 1 Seçici renk öğesini seçin.**
Rötuş menüsünde **Seçici renk** öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.




- 2 Bir fotoğraf seçin.**
Bir fotoğrafı vurgulayın ve  düğmesine basın (vurgulanan fotoğrafı tam ekran olarak görüntülemek için  düğmesini basılı tutun).



- 3 Bir renk seçin.**
İmleci bir nesnenin üzerine konumlandırmak için çoklu seçiciyi kullanın ve son kopyada kalacak nesne rengini seçmek için  düğmesine basın (fotoğraf makinesi doygun olmayan renkleri algılamakta zorluk çekebilir; doygun bir renk seçin). Hassas renk seçimi için resme yakınlaştırın,  düğmesine basın. Uzaklaştırmak için  düğmesine basın.



 düğmesi

Seçilen renk



4 Renk aralığını vurgulayın.

Seçili renk için renk aralığını vurgulamak için ayar kadranını döndürün.



Renk aralığı



5 Renk aralığını seçin.

Son fotoğrafta olacak benzer tonların aralığını artırmak veya azaltmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



1 ve 7 arasındaki değerlerden seçim yapın; daha yüksek değerlerin diğer renklerden tonları içerebileceğini unutmayın.



6 Ek renkleri seçin.

Ek renkler seçmek için, ekranın üstündeki üç renk kutusundan başka birini vurgulamak için ayar kadranını döndürün ve başka bir renk seçmek için




3-5 Adımlarını tekrarlayın. İsterseniz üçüncü bir renk için tekrarlayın. Vurgulanan rengin seçimini kaldırmak için, ☒ düğmesine basın (Tüm renkleri kaldırmak için ☒ düğmesini basılı tutun. Bir onaylama diyalogu görüntülenecektir; **Evet** seçeneğini seçin).



- 7** Düzenlenen kopyayı kaydedin.
Fotoğraflı kopyalamak için **OK** düğmesine basın.




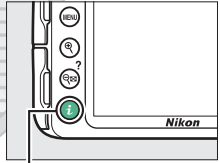
Yan yana karşılaştırma

MENU düğmesi →  rötuş menüsü

Rötuşlu kopyaları orijinal fotoğraflar ile karşılaştırın. Bu seçenek yalnızca **i** düğmesine basılarak ve bir kopya veya orijinal tam çerçeve izlenirken **Rötuş** seçilerek rötuş menüsü görüntülenirse kullanılabilir.

- 1** Bir resim seçin.

Rötuşlanmış bir kopya ( simgesiyle gösterilir) veya tam çerçeve izlemede rötuşlanmış bir fotoğraf seçin. **i** düğmesine basın ve ardından **Rötuş** seçeneğini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



i düğmesi



2 Yan yana karşılaştırma

ögesini seçin.

Rötuş menüsünde **Yan yana karşılaştırma** ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

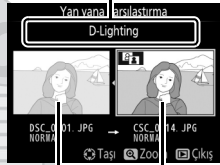


3 Kopyayı orijinali ile karşılaştırın.

Kaynak resim solda, rötuşlanmış kopya sağda ve kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler ekranın üst bölümünde listelenir. Kaynak resim ve rötuşlanmış kopya arasında geçiş yapmak için **◀** veya **▶** düğmesine basın.



Kopyayı oluşturmak için kullanılan seçenekler



Kaynak resim

Rötuşlu kopya

Vurgulanan resmi tam çerçeve olarak görüntülemek için, **Ⓜ** düğmesini basılı tutun. Kopya **Resim üst üste bindirme** kullanılarak iki resimden oluşturulmuşsa, diğer kaynak resmi görüntülemek için **▲** veya **▼** tuşuna basın. Geçerli kaynak resmin birden fazla kopyası varsa, diğer kopyaları görüntülemek için **▲** veya **▼** tuşuna basın. Vurgulanan resim görüntülenecek şekilde izlemeye geri dönmek için **OK** düğmesine basın.

✓ Yan yana karşılaştırma

Kopya, artık silinen veya kopya oluşturulurken korunan bir fotoğraftan oluşturulduysa (📄 184), kaynak görüntü görüntülenmeyecektir.

📄 Son Ayarlar

Son ayarlar menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve 📄 (son ayarlar) sekmesini seçin.



Son ayarlar menüsü en son kullanılan 20 ayarı listeler. Bir seçeneği vurgulamak için ▲ veya ▼ düğmesine, seçmek içinse ► düğmesine basın.



📄 Son Ayarlar Menüsünden Öğeleri Kaldırma

Son ayarlar menüsünden bir öğe kaldırmak için, öğeyi vurgulayın ve 🗑️ düğmesine basın. Bir onaylama iletişimi görüntülenecektir; seçilen öğeyi silmek için 🗑️ düğmesine tekrar basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Teknik Notlar

Uyumlu aksesuarlar, fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve muhafaza edilmesi ve bir hata mesajı görüntülediğinde veya fotoğraf makinesini kullanırken sorunlarla karşılaştığınızda ne yapacağınız konusunda bilgi edinmek için bu bölümü okuyun.

Uyumlu Objektifler

Uyumlu CPU Objektifler

Bu fotoğraf makinesi, yalnızca AF-S, AF-P ve AF-I CPU objektiflerle otomatik netlemeyi destekler. AF-S objektifleri **AF-S** ile, AF-P objektifleri **AF-P** ile, AF-I objektifleri ise **AF-I** ile başlayan adlara sahiptir. Otomatik netleme, diğer otomatik netlemeli (AF) objektiflerle desteklenmez. Aşağıdaki tablo vizör çekiminde uyumlu objektiflerle kullanılabilen özellikleri listeler:

Fotoğraf makinesi ayarı	Netleme				Mod	Ölçüm		
	AF	MF (elektronik telemetreli)	MF	M		Diğer modlar	📷	
					3D		Renk	
Objektif/aksesuar								
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Diğer G veya D tipi AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC-E NIKKOR serisi ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Mikro 85mm f/2.8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
AF-S/AF-I teleobjektif dönüştürücü	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Diğer AF NIKKOR (F3AF objektifler hariç)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

- 1 Noktasal ölçüm seçilen netleme noktasını ölçer (📷 114).
- 2 PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED objektifleri eğerken veya kaydırırken özen gösterin, çünkü bu objektifler fotoğraf makinesine gövdesine temas edebilir ve hasara veya yaralanmaya sebep olabilir.
- 3 Objektifi kaydırmak ve/veya eğmek pozlamayı etkiler.

- 4 Kaydırma ya da eğme ile kullanılamaz.
 - 5 En uygun pozlama yalnızca objektif maksimum diyaframdaysa ve objektif eğilmemiş veya kaydırılmamışsa başarılı olacaktır.
 - 6 f/5.6 veya daha büyük maksimum etkin diyaframla.
 - 7 AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Yeni) veya AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektifleri minimum netleme mesafesinde sonuna kadar yakınlaştırıldığında, resim vizördeki görüntü düzleminde netlemede olmadığında net görüntü işareti (●) görüntülenebilir. Çekim yapmadan önce vizör ekranındaki görüntünün netlemede olduğunu onaylayın.
 - 8 f/5.6 veya daha büyük maksimum diyaframla.
- Filmler yüksek ISO duyarlılıklarında kaydedilirken otomatik netleme sırasında çizgi formunda kumlanma görünebilir. Manuel netleme ve netleme kılıdını kullanın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

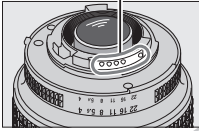
IX NIKKOR Objektifleri

IX-NIKKOR objektifler kullanılamaz.

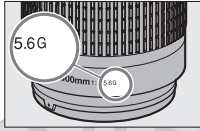
✓ CPU ve G, E ve D Tipi Objektifleri Tanımlama

CPU objektifler, CPU kontakları, G, E ve D tipi objektifler ise objektif çerçevesi üzerindeki bir harf ile tanımlanabilir. G ve E tipi objektiflerde bir objektif diyafram halkası bulunmaz.

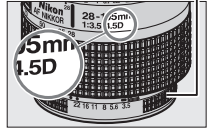
CPU kontakları



CPU objektifi



G veya E tipi objektif



D tipi objektif

Diyafram halkası

Diyafram halkasına sahip bir CPU objektif kullanırken, diyafram halkasını minimum diyaframda (en yüksek f değeri) kilitleyin.

✓ Matris Ölçümü

Matris ölçümü için, fotoğraf makinesi pozlamayı, ton dağılımına, renge, kompozisyona ve G, E veya D tipi objektiflere, mesafe bilgisine (3B renkli matrisi ölçümü II; makine diğer CPU objektiflerle 3B mesafe bilgisi içermeyen renkli matrisi ölçümü II kullanır) göre ayarlamak için bir 420 piksel RGB sensörü kullanır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uyumlu CPU Olmayan Objektifler

CPU olmayan objektifler, yalnızca fotoğraf makinesi M modundayken kullanılabilir. Başka bir modun seçilmesi deklanşörü devre dışı bırakır. Diyafram, objektif diyafram halkası ve fotoğraf makinesinin ölçüm sistemiyle manuel olarak ayarlanmalıdır, i-TTL flaş kontrolü ve CPU objektif gerektiren diğer özellikler kullanılamaz. Bazı CPU olmayan objektifler kullanılamaz, aşağıdaki “Uyumlu Olmayan Aksesuarlar ve CPU Olmayan Objektifler,”e bakın.

Fotoğraf makinesi ayarı Objektif/aksesuar	Netleme			Mod	
	AF	MF (elektronik telemetreli)	MF	M	Diğer modlar
AI-, AI-değiştirilmiş NIKKOR veya Nikon E Serisi objektifler	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
AI-tipi Teleobjektif dönüştürücü	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
PB-6 Köruk Netleme Eklentisi ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Otomatik uzatma halkası (PK serisi 11A, 12 veya 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

- 1 f/5.6 veya daha büyük maksimum diyaframla.
- 2 Pozlama göstergesi kullanılamıyor.
- 3 Flaş senkronizasyon hızından bir veya daha fazla adım daha yavaş deklanşör hızlarında kullanılabilir.
- 4 Kaydırma ya da eğme ile kullanılamaz.
- 5 f/5.6 veya daha büyük maksimum etkin diyaframla.
- 6 Dikey yönde takın (takıldıktan sonra yatay yönde kullanılabilir).

✓ Uyumsuz Aksesuarlar ve CPU Olmayan Objektifler

Aşağıdaki aksesuarlar ve CPU olmayan objektifler D3300 ile

KULLANILAMAZLAR:

- TC-16A AF teleobjektif dönüştürücü
- AI olmayan objektifler
- AU-1 netleme birimi gerektiren objektifler (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Balık gözü (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Uzatma Halkası K2
- 180–600mm f/8 ED (seri no 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seri no 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seri no 280001–300490)
- F3AF için AF objektifleri (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleobjektif Dönüştürücü TC-16)
- PC 28mm f/4 (seri no 180900 veya daha eski)
- PC 35mm f/2.8 (seri no 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (eski tip)
- Reflex 1000mm f/6.3 (eski tip)
- Reflex 1000mm f/11 (seri no 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seri no 200111–200310)

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ AF Yardımcı Aydınlatması

AF yardımcı aydınlatmasının aralığı yaklaşık 0,5–3,0 m'dir; aydınlatmayı kullanırken, odak uzaklığı 18–200 mm olan bir objektif kullanın ve lens koruyucuyu çıkarın. AF yardımcı aydınlatması aşağıdaki objektiflerle kullanılamaz:

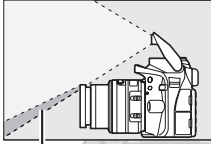
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

1 m altındaki mesafelerde, aşağıdaki objektifler AF yardımcı aydınlatmasını engelleyebilir ve aydınlatma zayıf olduğunda otomatik netlemeyle karşılaşılır:

- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

✓ Dahili Flaş

Dahili flaş, 18–300 mm odak uzaklıkları olan objektiflerle kullanılabilir, ancak bazı durumlarda objektifin neden olduğu gölgeler nedeniyle flaş konuyu bazı mesafelerde veya odak uzaklıklarında tamamen aydınlatamayabilir (aşağıdaki çizime bakın), konunun kırmızı göz azaltma lambasını görmesini engelleyen objektifler kırmızı göz azaltma ile karışabilir. Gölgeleri önlemek için objektif koruyucuları çıkarın.



Gölge



Kenar ayrıntısı kaybı

Flaşın minimum 0,6 m menzili vardır ve makro zoom objektiflerinin makro aralıklarında kullanılamaz. Flaş, aşağıdaki objektiflerle aşağıda verilenlerden daha az mesafelerde konunun tamamını aydınlatamayabilir:

Objektif	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
	28 mm	1,0 m
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok

Objektif	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok

Objektif	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED*	24 mm	3,0 m

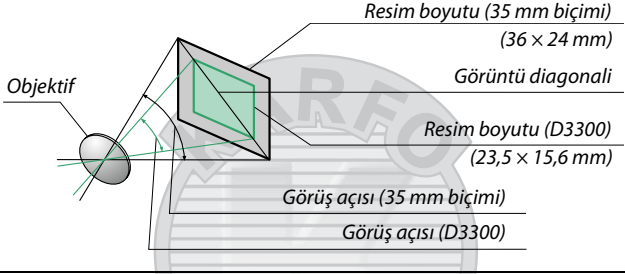
* Kaydınlmadığında veya eğilmediğinde.

AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED ile kullanıldığında, flaş tüm mesafelerde konunun tamamını aydınlatamayacaktır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Görüş Açısını Hesaplama

35 mm fotoğraf makinesi tarafından pozlanan alan boyutu 36×24 mm'dir. Buna karşın D3300 ile pozlanan alan boyutu ise $23,5 \times 15,6$ mm'dir, yani 35 mm'lik bir fotoğraf makinesinin görüş açısı D3300'e kıyasla yaklaşık 1,5 kat daha fazladır. 35 mm biçiminde D3300 için objektiflerin yaklaşık odak uzaklığı, objektifin odak uzaklığını 1,5 ile çarparak hesaplanabilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Opsiyonel Flaş Üniteleri (Speedlight Flaş Birimleri)

Fotoğraf makinesi Nikon Creative Lighting System (CLS)'i destekler ve CLS-uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir. Bir opsiyonel flaş birimi takıldığında dahili flaş patlamayacaktır.

Nikon Creative Lighting System (CLS) ile Uyumlu Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki CLS uyumlu flaş üniteleriyle kullanılabilir:

Flaş ünitesi		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
Özellik	Kılavuz ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
	No. ⁴ ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

- 1 Beyaz dengesi için **AUTO** veya  (flaş) seçildiğinde SB-910, SB-900 veya SB-700'e bir renkli filtre takılırsa, fotoğraf makinesi filtreyi otomatik olarak algılar ve beyaz dengesini uygun şekilde ayarlar.
 - 2 Kablosuz flaş kontrolü kullanılamaz.
 - 3 Opsiyonel SB-910, SB-900, SB-800 veya SB-700 flaş ünitesi veya SU-800 kablosuz Speedlight kumanda birimi kullanılarak uzaktan kumanda edilir.
 - 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ve SB-600, 35 mm zoom ana konumunda; standart aydınlatmalı SB-910, SB-900 ve SB-700.
- **SU-800 kablosuz speedlight kumanda birimi:** CLS uyumlu bir fotoğraf makinesine takıldığında SU-800, uzaktan SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 veya SB-R200 flaş üniteleri için üç gruba kadar bir kumanda birimi olarak kullanılabilir. SU-800 kendinden bir flaşla sahip değildir.

Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikon'un gelişmiş Creative Lighting System (CLS) özelliği, daha gelişmiş flaşlı fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesi ve uyumlu flaş üniteleri arasındaki iletişimi iyileştirir. Ayrıntılar için flaş ünitesiyle birlikte sağlanan elkitabına bakın.

Kılavuz Numarası

Flaşın tam güçteki mesafesini hesaplamak için, Kılavuz Numarasını diyaframa bölün. Eğer, örneğin, flaş ünitesinin Kılavuz Numarası 34 m ise (ISO 100, 20 °C); f/5.6'lık bir diyaframda mesafesi $34 \div 5,6$ veya yaklaşık 6,1 metredir. ISO duyarlılığındaki her iki misli artış için, Kılavuz Numarasını ikinin kareköküyle (yaklaşık 1,4) çarpın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Aşağıdaki özellikler CLS uyumlu flaş üniteleriyle mevcuttur:

		CLS uyumlu flaş üniteleri									
		SB-900	SB-910	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300
							Kumanda	Yakın çekim			
Tek flaş	i-TTL	Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
		Dijital SLR için standart i-TTL flaşı	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	✓
	AA	Otomatik diyafraam	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	TTL olmayan otomatik	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Mesafe öncelikli manuel	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Tekrarlı flaş	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma	Ana	Uzaktan flaş kontrolü	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	[A:B]	Hızlı kablosuz flaş kontrolü	—	—	✓	—	—	✓	—	—	—
	AA	Otomatik diyafraam	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
	A	TTL olmayan otomatik	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Manuel	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	RPT	Tekrarlı flaş	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

		CLS uyumlu flaş üniteleri									
		SB-900	SB-910	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300
							Kumanda	Yakın çekim			
Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma	Uzaktan	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		[A:B]	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		AA	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		RPT	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Flaş Renk Bilgisi İletişimi		✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	
Çoklu alan AF için AF yardımcısı		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
Kırmızı göz azaltma		✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	
Fotoğraf makinesi flaş modu seçimi		—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	
Fotoğraf makinesi flaş ünitesi donanım yazılımı güncellemesi		✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓	

1 Noktasal ölçümle mevcut değil.

2 Flaş ünitesiyle de seçilebilir.

3 Özel ayarlar kullanılarak flaş ünitesinde gerçekleştirilen **AA/A** mod seçimi. **A** CPU olmayan objektif kullanıldığı zaman seçili.

4 Yalnızca fotoğraf makinesi ile seçilebilir (☐ 229).

5 Bir CPU olmayan objektif kullanıldığı zaman, flaş ünitesiyle seçilen moda bakılmaksızın, TTL olmayan otomatik (**A**) kullanılır.

■ Diğer Flaş Üniteleri

Aşağıdaki flaş üniteleri TTL olmayan otomatik ve manuel modlarda kullanılabilir. Fotoğraf makinesini **S** veya **M** pozlama modunda ve $\frac{1}{200}$ sn veya daha yavaş enstantane hızı seçili olarak kullanın.

Flaş ünitesi	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Flaş modu				
A TTL olmayan otomatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
REAR Tekrarlı flaş	✓	—	—	—
REAR Arka perde senk ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 **P**, **S**, **A** veya **M** modlarından birini seçin, dahili flaşı alçaltın ve yalnızca opsiyonel flaş birimi kullanın.
- 2 Flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör devre dışı kalır. Flaş ünitesini **A** (TTL-dışı otomatik flaş) olarak ayarlayın.
- 3 Otomatik netleme yalnızca AF-S VR Mikro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED ve AF-S Mikro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektiflerle kullanılabilir.
- 4 Flaş modunu seçmek için fotoğraf makinesi kullanıldığında kullanılabilir.

✓ AS-15 Senk Terminal Adaptörü

AS-15 senk terminal adaptörü (ayrıca tedarik edilebilir) fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına takıldığında, flaş aksesuarları bir senkron kablosu aracılığıyla bağlanabilir.

✓ Sadece Nikon Flaş Aksesuarlarını Kullanın

Yalnızca Nikon flaş ünitelerini kullanın. Aksesuar kızağına uygulanan negatif gerilimler ya da 250 V üzerindeki gerilimler sadece normal çalışmayı engellemekle kalmaz, aynı zamanda fotoğraf makinesinin senkron devresine ya da flaşa zarar verir. Bu bölümde listelenmeyen bir Nikon flaş ünitesi kullanmadan önce, daha fazla bilgi için bir yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.

✓ Opsiyonel Flaş Üniteleri İle İlgili Notlar

Ayrıntılı talimatlar için Speedlight Flaş Birimi elkitabına başvurun. Flaş ünitesi CLS'yi destekliyorsa, CLS-uyumlu dijital SLR fotoğraf makineleri ile ilgili bölüme bakın. D3300; SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX elkitaplarında "dijital SLR" kategorisinde yer almaz.

Ⓜ, 📷, 📷 ve 📷 ve 📷 haricindeki çekim modlarında opsiyonel bir flaş birimi takılırsa, flaş dahili flaşın kullanılmadığı modlar da dahil olmak üzere her çekimde patlayacaktır.

i-TTL flaş kontrolü, 100 ve 12800 arasındaki ISO duyarlılıklarında kullanılabilir. Yüksek ISO duyarlılıklarında, kumlanma (çizgiler) bazı opsiyonel flaş birimleriyle çekilen fotoğraflarda görünebilir, daha düşük bir değer seçin. 12800 üzeri değerlerde, bazı mesafelerde veya diyafram ayarlarında istenen sonuçlar alınamayabilir. Bir fotoğraf çekildikten sonra flaş hazır göstergesi yaklaşık üç saniye yanıp sönerse, flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf az pozlanmış olabilir (yalnızca CLS uyumlu flaş üniteleri; diğer ünitelerde pozlama ve flaş şarj göstergeleri hakkında daha fazla bilgi için, flaşla birlikte verilen elkitabına bakın).

Harici flaşla fotoğraf çekimi için bir SC-serisi 17, 28 veya 29 senkron kablosu kullanıldığında, i-TTL modunda doğru pozlama elde edilemeyebilir. Standart i-TTL flaş kontrolünü seçmek için noktasal ölçümü seçmenizi öneririz. Bir deneme çekimi yapın ve sonuçları ekranda görüntüleyin.

i-TTL'de, flaş ünitesiyle birlikte verilen flaş panelini ya da sektirme adaptörünü kullanın. Pozlamanın yanlış olmasına yol açabileceğinden difüzyon panelleri gibi diğer panelleri kullanmayın.

Flaş telafisini ayarlamak için opsiyonel SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 veya SB-600 flaş ünitesi üzerindeki kontroller veya SU-800 kablosuz Speedlight kumanda birimi kullanılıyorsa, bilgi ekranında 📷 görünecektir.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SB-400 kırmızı göz azaltma sağlararken, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ve SU-800 aşağıdaki kısıtlamalarla AF yardımcı aydınlatması sağlar:

- **SB-910 ve SB-900:** AF yardımcı aydınlatması 17–135 mm AF objektiflerle kullanılabilir, ancak otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.

17–105 mm

106–135 mm

- **SB-800, SB-600 ve SU-800:** AF yardımcı aydınlatması 24–105 mm AF objektiflerle kullanılabilir, ancak otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.

24–34 mm

35–105 mm

- **SB-700:** AF yardımcı aydınlatması 24–135 mm AF objektiflerle kullanılabilir, ancak otomatik netleme yalnızca sağda gösterilen netleme noktalarıyla kullanılabilir.

24–135 mm

KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

Diğer Aksesuarlar

Bu kılavuz hazırlandığı sırada, D3300 için aşağıdaki aksesuarlar mevcuttu.

Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none">• Şarj Edilebilir Li-ion PİL EN-EL14a (🔋 14): İlave EN-EL14a pilleri yerel satıcılardan ve yetkili Nikon servis temsilcilerinden edinilebilir. EN-EL14 pilleri de kullanılabilir.• MH-24 PİL Şarj Cihazı (🔋 14): EN-EL14a ve EN-EL14 pilleri şarj eder.• EP-5A Güç Konektörü, EH-5b AC Adaptörü: Bu aksesuarlar fotoğraf makinesini uzun süreler boyunca çalıştırmak için kullanılabilir (EH-5a ve EH-5 AC adaptörler de kullanılabilir). Bir EP-5A güç konektörü, fotoğraf makinesini EH-5b, EH-5a veya EH-5'e bağlamak için gereklidir; ayrıntılar için bkz. sayfa 311.
Filtreler	<ul style="list-style-type: none">• Özel etkili çekim için tasarlanan filtreler otomatik netleme veya elektronik telemetreyle karışabilir.• D3300, doğrusal polarizasyon filtreleri ile kullanılamaz. Bunun yerine C-PL veya C-PL II dairesel polarizasyon filtreleri kullanın.• Objektifi korumak için NC filtrelerinin kullanılması tavsiye edilir.• Gölgelemenin önlenmesi için, konu parlak bir ışığa karşı çerçeveselendirildiğinde ya da çerçeve içinde parlak bir ışık kaynağı varken filtre kullanımı tavsiye edilmez.• Merkez ağırlıklı ölçüm, pozlama faktörleri (filtre faktörleri) 1x'in üzerindeki filtreler (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) ile tavsiye edilir. Ayrıntılar için filtre elkitabına bakın.

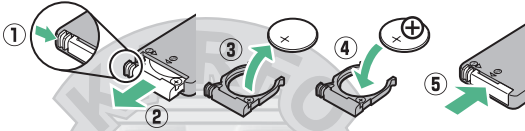
**Vizör göz
merceği
aksesuarları**

- **DK-5 Göz Merceği Kapağı** (☐ 73): Vizörden giren ışığın fotoğraflarda görünmesini veya pozlamayla karışmasını önler.
- **DK-20C Oküler Düzeltme Mercekleri**: Fotoğraf makinesinin dioptri ayarlama kontrolü nötr konumdayken (-1 m^{-1}) objektifler $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ ve $+3 \text{ m}^{-1}$ dioptri ile kullanılabilir. Oküler düzeltme merceklerini yalnızca istenen netleme dahili dioptri ayar kontrolüyle elde edilemiyorsa kullanın ($-1,7$ ila $+0,5 \text{ m}^{-1}$). İstenen netlemenin elde edilebildiğinden emin olmak için, oküler düzeltme merceklerini satın almadan önce test edin. Vizör lastiği, oküler düzeltme mercekleriyle kullanılamaz.
- **DG-2 Büyütecisi**: DG-2, netleme sırasında daha yüksek hassasiyet için vizörün ortasında görüntülenen sahneyi büyütür. Göz merceği adaptörü (ayrıca edinilebilir) gereklidir.
- **Göz Merceği Adaptörü DK-22**: DG-2 büyütecisi takılırken DK-22 kullanılır.
- **Sağdan Açılı Görüş Eklentisi DR-6**: DR-6 vizör göz merceğine dik açıda takılır, bu da vizördeki görüntünün objektife dik açıdan görünmesini sağlar (örneğin, fotoğraf makinesi yatay konumdayken doğrudan üstten).

Yazılım

- **Capture NX 2**: Beyaz dengesi ayarlaması ve renk kontrol noktaları gibi özellikler sunan tam bir fotoğraf düzenleme paketi.

Not: Nikon yazılımlarının en son sürümlerini kullanın. Çoğu Nikon yazılımı, bilgisayar İnternet'e bağlandığı zaman bir otomatik güncelleme özelliği (Nikon Message Center 2) sunar. Desteklenen işletim sistemleri hakkında en güncel bilgileri almak için xviii. sayfada listelenen web sitelerine bakın.

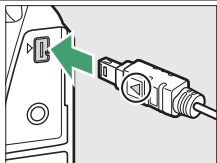
Gövde kapağı	Gövde Kapağı BF-1B/Gövde Kapağı BF-1A: Gövde kapağı, objektif takılı değilken ayna, vizör ekranı ve görüntü sensörünü tozdan uzak tutar.
Aksesuar kızıağı kapakları	Aksesuar Kızıağı Kapağı BS-1: Aksesuar kızıağını koruyan bir kapak. Aksesuar kızıağı opsiyonel flaş birimleri için kullanılır.
Uzaktan kumandalar/ kablosuz uzaktan kumanda	<ul style="list-style-type: none"> • ML-L3 Kablosuz Uzaktan Kumanda (☞ 97): ML-L3 bir 3 V CR2025 pil kullanır.  <p>Pil yuvası mandalı sağa (1) doğru bastırarak, boşluğa tırnağınızı sokun ve pil yuvasını açın (2). Pilin doğru yönde takıldığından emin olun (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> • WR-R10/WR-T10 Kablosuz Uzaktan Kumanda: WR-R10 kablosuz uzaktan kumanda takıldığı zaman, fotoğraf makinesi bir WR-T10 kablosuz uzaktan kumanda kullanılarak kablosuz olarak kontrol edilebilir (☞ 99, 258). • WR-1 Kablosuz Uzaktan Kumanda (☞ 99, 258): WR-1 üniteleri biri verici olarak çalışan ve diğerleri alıcı olarak davranan ikili veya daha çok kumandadan oluşan gruplar halinde kullanılır. Alıcılar bir veya daha fazla fotoğraf makinesinin aksesuar bağlantısına takılır, bu da vericinin fotoğraf makinesi deklanşörlerini serbest bırakmak için kullanılmasına olanak sağlar.

KARAKASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Mikrofonlar Stereo Mikrofon ME-1 (☐ 161)

Aksesuar bağlantısı aksesuarları

D3300, aksesuar bağlantısının yanındaki ► işareti ile aynı hizada yer alan konektör üzerindeki ◀ işaretine bağlanan **WR-1** ve **WR-R10** kablosuz uzaktan kumandalar (☐ 99, 258), **MC-DC2 uzaktan kumanda kabloları** (☐ 110, 258) ve **GP-1/GP-1A GPS üniteleri** (☐ 259) için bir aksesuar bağlantısı ile donatılmıştır (terminal kullanılmıyorsa konektör kapağını kapatın).



USB ve A/V konektörü aksesuarları

- **UC-E17 ve UC-E6 USB kabloları** (☐ 204, 208): Birlikte verilen UC-E17 kablosu ayrıca satın alma için mevcut değildir; onun yerine UC-E6 kabloları satın alın.
- **EG-CP14 ses/görüntü kabloları**
- **WU-1a Kablosuz Mobil Adaptörü** (☐ 260): Fotoğraf makinesi ve Wireless Mobile Utility çalıştıran akıllı cihazlar arasında iki yönlü iletişimi destekler.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Opsiyonel Aksesuarlar

Bulunabilirliği ülke veya bölgeye göre değişebilir. En son bilgiler için web sitemize veya broşürlerimize bakın.

Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki SD bellek kartlarının D3300 ile kullanımını test edilmiş ve onaylanmıştır. Sınıf 6 veya daha hızlı yazma hızlarına sahip kartlar film kaydı için önerilir. Daha yavaş yazma hızına sahip kartlar kullanıldığında kayıt beklenmedik bir şekilde sona erebilir.

	SD bellek kartları	SDHC bellek kartları ²	SDXC bellek kartları ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media			—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

1 Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucularının veya diğer aygıtların 2 GB kartları desteklediğini kontrol edin.

2 Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucularının veya diğer aygıtların SDHC uyumlu olduklarını kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-I'yi destekler.

3 Kartın birlikte kullanılacağı kart okuyucularının veya diğer aygıtların SDXC uyumlu olduklarını kontrol edin. Fotoğraf makinesi UHS-I'yi destekler.



Diğer kartlar test edilmemiştir. Üstteki kartlar ile ilgili daha fazla detay için, lütfen üretici ile irtibata geçin.

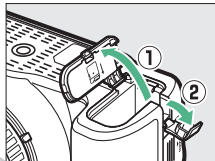
KARAKASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir Güç Konektörü ve AC Adaptörü Takma

Opsiyonel bir güç konektörü ve AC adaptörü takmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

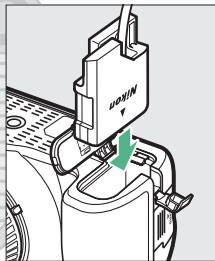
1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Pil yuvası (1) ve güç konektörü (2) kapaklarını açın.



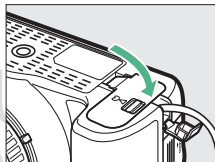
2 EP-5A güç konektörünü takın.

Turuncu pil mandalını bir tarafa basılı tutmak için konektörü kullanarak konektörü gösterilen yönde taktığınızdan emin olun. Konektörün tamamen takılı olduğundan emin olun.




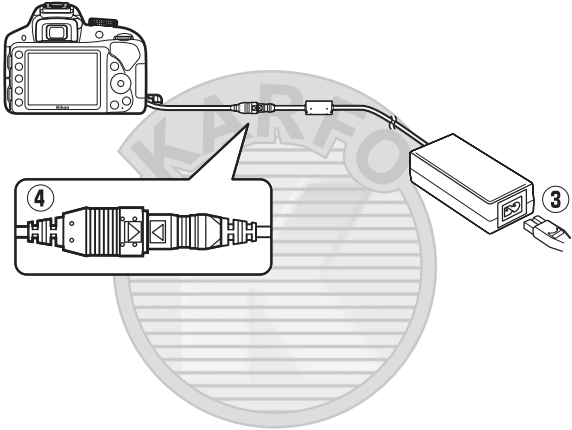
3 Pil yuvası kapağını kapatın.

Güç konektörü kablosunu güç konektörü yuvasından geçecek şekilde konumlandırın ve pil yuvası kapağını kapatın.



4 AC adaptörü bağlayın.

AC adaptörü güç kablosunu AC adaptöründeki AC soketine (3) ve EP-5A güç kablosunu DC soketine (4) bağlayın. Fotoğraf makinesine AC adaptörü ve güç konektörüyle güç verildiğinde, ekranda bir  simgesi görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Depolama

Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve terminal kapağını takarak serin, kuru bir alanda saklayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Fotoğraf makinenizi yağ veya güve naftalin topları ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- iyi havalandırılmayan ya da %60'ın üzerinde neme maruz kalan yerlerde
- televizyon veya radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanında
- 50 °C üzerindeki veya -10 °C altındaki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde

Temizleme

Fotoğraf makinesi gövdesi	Toz ve iplik kalıntılarını temizlemek için bir havali fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle nazikçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kumu veya tuzu damıtılmış suyla hafif nemlendirilmiş bir bezle silin ve iyice kurulayın. Önemli: <i>Fotoğraf makinesinin içine giren toz ya da diğer yabancı maddeler garanti belgesi kapsamında olmayan hasara yol açabilir.</i>
Objektif, ayna ve vizör	Bu cam elemanlar kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçalarını bir havali fırça ile temizleyin. Aerosol bir havali fırça kullanılıyorsa, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve itina ile temizleyin.
Ekran	Toz ve iplik parçalarını bir havali fırça ile temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken, yüzeyi yumuşak bir bezle ya da güderi ile hafifçe silin. Basınç uygulamayın, çünkü bu hasara ya da arızalanmaya yol açabilir.

Alkol, tiner ya da diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

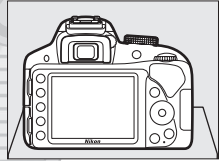
Görüntü Sensörünü Temizleme

Fotoğraflarda görüntü sensörü üzerinde kir ya da tozun görüldüğünden şüpheleniyorsanız, ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini kullanarak sensörü temizleyebilirsiniz. Sensör **Şimdi temizle** seçeneği kullanılarak her zaman temizlenebilir veya temizlik fotoğraf makinesi açıldığında ya da kapatıldığında otomatik olarak gerçekleştirilebilir.

■ “Şimdi temizle”

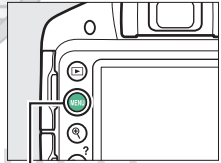
1 Fotoğraf makinesini tabanı aşağı gelecek şekilde yerleştirin.

Fotoğraf makinesi sağda gösterilen şekilde tabanı aşağı gelecek şekilde yerleştirildiğinde, görüntü sensörü temizliği en etkili şekilde yapılır.



2 Ayarlar menüsünde Görüntü sensörünü temizle öğesini seçin.

Menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basın. Ayarlar menüsünde **Görüntü sensörünü temizle** seçeneğini vurgulayın (☞ 231) ve ► düğmesine basın.



MENU düğmesi

AYARLAR MENÜSÜ	
Ayar seçeneklerini sıfırla	--
Bellek kartını formatla	--
Ekran parlaklığı	0
Bilgi ekranı formatı	inf
Otomatik bilgi ekranı	ON
Görüntü sensörünü temizle	--
Aynayı temizlik için kilitle	--
Toz Giderme ref fotoğrafı	--

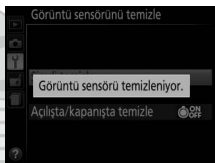
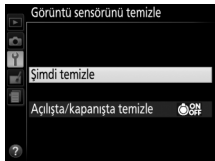
3 Şimdi temizle öğesini

seçin.

Şimdi temizle öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Fotoğraf makinesi görüntü sensörünü kontrol edecek ve ardından temizlemeye başlayacaktır. **b54** vizörde yanıp söner ve diğer işlemler gerçekleştirilemez. Temizlik tamamlanana ve sağdaki mesaj artık görüntülenmeyene kadar güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.



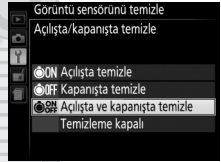
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ “Açılışta/Kapanışta Temizle”

- 1 Açılışta/kapanışta temizle öğesini seçin.**
Görüntü sensörünü temizle seçeneğini seçin ve ardından **Açılışta/kapanışta temizle** seçeneğini vurgulayın ve düğmesine basın.



- 2 Bir seçenek seçin.**
Bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
Açılışta temizle, Kapanışta temizle, Açılışta ve kapanışta temizle ve Temizleme kapalı arasından seçim yapın.



✓ Görüntü Sensörünü Temizleme

Açılış sırasında fotoğraf makinesi kontrollerinin kullanılması görüntü sensörünün temizlenmesini böler.

Temizleme, görüntü sensörü titreştirilerek yapılır. Toz, **Görüntü sensörünü temizle** menüsündeki seçenekler kullanılarak tam olarak çıkarılmıyorsa, görüntü sensörünü elle temizleyin (☎ 317) veya bir yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.

Görüntü sensörü temizliği arka arkaya birkaç kez yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç devrelerinin korunması için görüntü sensörü temizliği geçici olarak devre dışı bırakılabilir. Temizlik kısa süre beklendikten sonra tekrar yapılabilir.

■ Manuel Temizleme

Yabancı madde ayarlar menüsündeki **Görüntü sensörünü temizle** seçeneği kullanılarak (☞ 314) görüntü sensöründen temizlenemiyorsa, sensör aşağıda tarif edildiği gibi elle temizlenebilir. Ancak, sensörün son derece narin olduğunu ve kolayca zarar görebileceğini unutmayın. Nikon, sensörün sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini tavsiye eder.


1 Pili şarj edin.

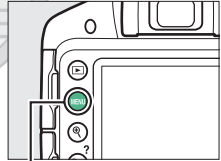
Görüntü sensörünün kontrolü ya da temizliği sırasında güvenilir bir güç kaynağı gerekir. İlerlemeden önce pilin tamamen şarjlı olduğundan emin olun.

2 Objektifi çıkarın.

Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.

3 Aynayı temizlik için kilitle ögesini seçin.

Fotoğraf makinesini açın ve menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Ayarlar menüsünde **Aynayı temizlik için kilitle** ögesini vurgulayın ve ► düğmesine basın (bu seçeneğin  veya daha düşük pil seviyelerinde kullanılmadığını unutmayın).

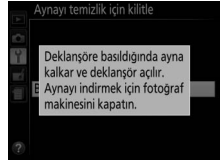


MENU düğmesi



4 **OK** düğmesine basın.

Sağda gösterilen mesaj, ekranda görüntülenecektir.



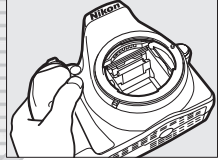
5 Aynayı kaldırın.

Deklanşöre tam olarak basın. Ayna kaldırılacak ve deklanşör perdesi açılarak görüntü sensörü ortaya çıkarılacaktır.



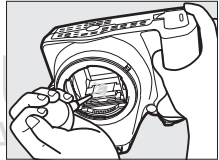
6 Görüntü sensörünü inceleyin.

Fotoğraf makinesini ışık görüntü sensörü üzerine düşecek şekilde tutarak, fotoğraf makinesinin içinde toz veya iplik parçası olup olmadığını inceleyin. Yabancı nesnelere yoksa, 8. Adıma geçin.



7 Sensörü temizleyin.

Toz ve iplik parçalarını sensörden bir havali fırça ile temizleyin. Sert kıllar sensöre zarar verebileceğinden körüklü fırça kullanmayın. Havali fırça ile çıkarılamayan lekeler sadece Nikon yetkili servis personeli tarafından çıkarılabilir. Hiçbir koşulda sensöre dokunmayın ya da sensörü silmeyin.



8 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna aşığı konumuna dönecek ve deklanşör perdesi kapanacaktır. Objektifi ya da gövde kapağını yerine yerleştirin.



Güvenilir bir Güç Kaynağı Kullanın

Deklanşör perdesi narindir ve kolayca zarar görebilir. Ayna kalkırken fotoğraf makinesinin gücü kesilirse, perde otomatik olarak kapanacaktır. Perdeye zarar gelmesini önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun:

- Ayna kalkık konumdayken fotoğraf makinesini kapatmayın ya da güç kaynağını çıkarmayın veya bağlantısını kesmeyin.
- Ayna kalkırken pil zayıflarsa, yaklaşık iki dakika sonra deklanşör perdesinin kapanacağını ve aynanın indirileceğini bildiren bir uyarı sesi gelecek ve otomatik-zamanlama lambası yanıp sönecektir. Temizlik ya da kontrol işlemini hemen sonlandırın.

✓ Görüntü Sensöründe Yabancı Madde

Objektifler veya gövde kapakları çıkarıldığında ve değiştirildiğinde fotoğraf makinesine giren yabancı madde (veya çok nadir durumlarda yağlayıcı veya fotoğraf makinesinin kendisinden gelen ince parçacıklar) görüntü sensörüne yapışabilir ve burada belirli koşullar altında çekilen fotoğraflarda görünebilir. Objektif takılı değilken fotoğraf makinesini korumak için, öncelikle fotoğraf makinesi montajı, objektif montajı ve gövde kapağına yapışabilecek tüm toz ve diğer yabancı maddeleri temizlemeye dikkat ederek, makine ile birlikte verilen gövde kapağını yerleştirdiğinizden emin olun. Tozlu ortamlarda gövde kapağını takmaktan veya objektifleri değiştirmekten kaçınınız.

Yabancı maddeler bir şekilde görüntü sensörü üzerine gelecek olursa, 314. sayfada tarif edildiği gibi görüntü sensörü temizleme seçeneğini kullanınız. Problem devam ederse, sensörü manuel olarak temizleyiniz (☐ 317) veya sensörü yetkili Nikon servis personeline temizlettirin. Sensördeki yabancı maddenin varlığından etkilenen fotoğraflar bazı görüntüleme uygulamalarında mevcut olan resim temizleme seçenekleri kullanılarak rötuşlanabilir.

✓ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlarının Servis İşlemleri

Fotoğraf makinesi hassas bir cihazdır ve düzenli servis gerektirir. Nikon fotoğraf makinesinin bir ila iki yılda bir orijinal bir satıcı veya yetkili Nikon servis temsilcisi tarafından kontrol edilmesini ve üç ila beş yılda bir servise gönderilmesini tavsiye eder (bu servislerin ücrete tabi olduğunu unutmayın). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa, sık aralıklarla kontrol ve servis özellikle tavsiye edilir. Objektifler veya opsiyonel flaş üniteleri gibi fotoğraf makinesi ile birlikte düzenli olarak kullanılan aksesuarlar, fotoğraf makinesi ile birlikte kontrol veya servise alınmalıdır.

Fotoğraf Makinesi ve Pil Bakımı: Uyarılar

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Düşürmeyin: Ürün güçlü darbe ya da titreşimlere maruz kalırsa arızalanabilir.

Kuru tutun: Bu ürün su geçirmez değildir ve suya batırılırsa veya yüksek nem seviyelerine maruz kalırsa arızalanabilir. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişikliklerinden kaçının: Soğuk bir günde ısıtılan bir binaya girerken ya da binadan çıkarken olduğu gibi, ani sıcaklık değişiklikleri aygıt içinde yoğunlaşmaya sebep olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, cihazı ani sıcaklık değişikliklerine tabi tutmadan önce bir taşıma kılıfına veya plastik poşete koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu aygıtı güçlü elektromanyetik ışınım ya da manyetik alanlar oluşturan cihazların yakınında kullanmayın ya da saklamayın. Radyo vericileri gibi cihazların ürettiği güçlü statik yükler ya da manyetik alanlar ekranda parazitlenme yapabilir, bellek kartında depolanan verilere zarar verebilir ya da ürünün iç devrelerini olumsuz etkileyebilir.

Objektifi güneşe doğru dönük şekilde bırakmayın: Objektifi uzun süreyle güneşe ya da diğer güçlü ışık kaynaklarına dönük şekilde bırakmayın. Şiddetli ışık, görüntü sensörünün bozulmasına neden olabilir ya da fotoğraflar üzerinde beyaz bir bulanıklık efekti oluşturabilir.

Güç kaynağını çıkarmadan veya bağlantısını kesmeden önce ürünü kapatın: Ürün açıkken veya resimler kaydedilirken ya da silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pili çıkarmayın. Bu durumlarda gücün zorla kesilmesi veri kaybına veya ürün belleği ya da iç devrelerinde hasara yol açabilir. Gücün kazayla kesilmesini önlemek için, AC adaptörü bağlıyken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçınınız.

Taşıma ve nakliye sırasında dikkat edilecek hususlar: Taşıma ve nakliye işlemini ürünün orijinal kutusu ile yapınız ve ambalajın tamamen kapalı olduğuna emin olunuz. Taşıma ve nakliye sırasında ürüne maksimum dikkat gösterilmelidir. Ambalaja ve pakete zarar verebilecek dış etkenlere (nem, su, darbe, vb) karşı koruyunuz. Taşıma sırasında oluşacak çarpma, düşürme vb. etkiler karşısında cihaz çalışmayabilir veya kalıcı hasarlar oluşabilir. Bu tip hasarlara maruz kalmış ürünler garanti kapsamında işlem görmeyecektir.

Temizlik: Fotoğraf makinesi gövdesini temizlerken, toz ve iplik parçalarını hafifçe temizlemek için bir havallı fırça kullanın, ardından yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesini plaj ya da deniz kıyısında kullandıktan sonra, kum veya tuzu saf suyla hafif nemlendirilmiş bir bez kullanarak silin ve ardından fotoğraf makinesini iyice kurulayın.

Objektif ve ayna kolayca hasar görebilir. Toz ve iplik parçaları bir havallı fırça kullanılarak nazikçe temizlenmelidir. Aerosol havallı fırça kullanırken, sıvının boşalmasını önlemek için kutuyu dik tutun. Objektiften parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için, az miktarda objektif temizleyicisini yumuşak bir beze uygulayın ve objektifi dikkatlice temizleyin.

Görüntü sensörünü temizleme ile ilgili bilgi için bkz. "Görüntü Sensörünü Temizleme" (☞ 314, 317).

Deklanşör perdesine dokunmayın: Deklanşör perdesi son derece incedir ve kolayca zarar görebilir. Hiçbir şekilde, perde üzerine basınç uygulamayın, temizlik gereçleriyle kurcalamayın ya da bir havallı fırçadan gelen kuvvetli hava akımlarına maruz bırakmayın. Bu hareketler perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yırtabilir.

Depolama: Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini kuru, iyi havalandırılan bir yerde saklayın. Bir AC adaptörü kullanıyorsanız, yangını önlemek için adaptörün fişini prizden çekin. Ürün uzun süre kullanılmayacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkarın ve fotoğraf makinesini kurutucu içeren plastik bir torbada saklayın. Ancak, fotoğraf makinesi çantasını plastik bir torbada saklamayın, çünkü bu işlem malzemenin bozulmasına sebep olabilir. Kurutucunun zamanla nemi emme kapasitesini yitireceğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini en az ayda bir kez depolandığı yerden çıkarın. Yerine koymadan önce fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre birkaç kez basın.

Pili serin, kuru bir yerde saklayın. Pili depoya kaldırmadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.

Ekranla ilgili notlar: Ekran, son derece yüksek bir hassasiyetle üretilmiştir; piksellerin en az %99,99'u etkilidir ve %0,01'den fazlası kayıp veya bozuk değildir. Bu ekranlarda daima açık olan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya daima kapalı olan (siyah) pikseller bulunabilir, ancak bu bir arızalanma değildir ve cihazla kaydedilen görüntüler üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Parlak ışıkta ekrandaki resimlerin görülmesi güçleşebilir.

Hasara ya da arızalanmaya yol açabileceğinden ekrana basınç uygulamayın. Ekran üzerindeki toz ve iplik parçaları bir havallı fırça ile çıkarılabilir. Lekeler yumuşak bir bez ya da güderi ile hafifçe silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması halinde, kırılan camlardan dolayı yaralanmalardan kaçınmak ve ekrandan çıkan sıvı kristalin cilde temasını veya gözlere ya da ağza girmesini engellemek için itina gösterilmelidir.

Hare: Hare, bir kıyafetteki dokuma deseni veya bir binadaki pencereler gibi düzenli ve tekrarlayan kılavuz çizgiler içeren bir görüntünün fotoğraf makinesi görüntü sensör kılavuz çizgileriyle etkileşime geçerek oluşturduğu bir karışma desendir. Fotoğraflarınızda hare fark ederseniz, nesneye olan mesafeyi değiştirmeye, yakınlaştırma ve uzaklaştırma yapmaya ve konu ile fotoğraf makinesi arasındaki açıyı değiştirmeye çalışın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

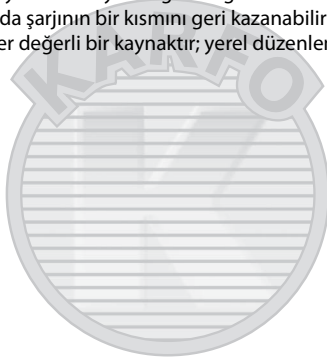
Pilin Bakımı

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu cihazda kullanım için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili aleve veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pil terminallerini temiz tutun.
- Pili değiştirmeden önce ürünü kapatın.
- Kullanmadığınızda pili fotoğraf makinesinden veya şarj cihazından çıkarın ve terminal kapağını yerleştirin. Bu cihazlar kapalıyken de az da olsa bir miktar şarj tüketir ve pili artık çalışmayacağı bir noktaya düşürebilir. Pil bir süre kullanılmıyorsa, pili fotoğraf makinesine takın ve çıkarmadan ve 15 °C ila 25 °C arası (aşırı sıcak veya aşırı soğuk konumlardan kaçının) ortam sıcaklığında saklamadan önce boşalmasını sağlayın. Bu işlemi en az altı ayda bir tekrarlayın.
- Pil tam olarak boşaldığında fotoğraf makinesini arka arkaya açmak ve kapatmak pil ömrünü kısaltacaktır. Tam olarak boşalan piller kullanımdan önce mutlaka şarj edilmelidir.
- Pilin iç sıcaklığı pil kullanımdayken artabilir. İç sıcaklık yükselmişken, pili şarj etmeye kalkışmak pil performansını olumsuz etkileyecektir ve pil şarj edilemeyebilir veya yalnızca kısmi olarak şarj edilebilir. Şarj öncesinde pilin soğumasını bekleyin.
- Tam dolduktan sonra pili şarj etmeye devam etmek, pil performansını olumsuz etkileyebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.




















- Oda sıcaklığında kullanıldığı zaman tam şarjlı bir pilin şarjını koruma süresinde dikkat çekici bir düşme olması değiştirilmesi gerektiğini gösterir. Yeni bir EN-EL14a pil satın alın.
- Pili kullanım öncesinde şarj edin. Önemli olaylarda fotoğraf çekerken yanınızda yedek bir EN-EL14a pil bulundurun ve pili tam şarjlı tutun. Bulduğunuz yere bağlı olarak, kısa süre içinde yedek pil satın almanız zor olabilir. Soğuk günlerde, pillerin kapasitesinin düşme eğiliminde olduğunu unutmayın. Dışarıda soğuk hava koşullarında fotoğraf çekmeden önce pilin tam şarjlı olduğundan emin olun. Yedek bir pili sıcak bir yerde saklayın ve gerektiğinde ikisini değiştirin. Soğuk bir pil ısındığında şarjının bir kısmını geri kazanabilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır; yerel düzenlemelere göre geri dönüştürün.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.













Mevcut Ayarlar

Aşağıdaki tabloda her modda ayarlanabilen ayarlar listelenmektedir.

	AUTO 	P, S, A, M	   	         
Resim kalitesi	✓	✓	✓	✓
Resim boyutu	✓	✓	✓	✓
Beyaz dengesi	—	✓	—	—
Picture Control Ayarları	—	✓	—	—
Otomatik dağılıma kontrolü	✓	✓	✓	✓ ( modunda kullanılamaz)
Renkli alan	✓	✓	✓	✓
Etkin D-Lighting	—	✓	—	—
Kumlanma azaltma	✓	✓	✓	✓ ( modunda kullanılamaz)
ISO duyarlılığı ayarları	—	✓	✓	✓ ( ve  modlarında kullanılamaz)

Çekim menüsü

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

		AUTO 	P, S, A, M		
Çekim menüsü 1	AF alanı modu	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ² ( ,  ve  modlarında kullanılamaz)
	Canlı görüntü/film	—	✓	✓ ²	✓ ² ( modunda kullanılamaz)
	Dahili AF yardımcı aydınltms	✓	✓	( ve  modlarında kullanılamaz)	✓ ( ,  ve  modlarında kullanılamaz)
	Ölçüm	—	✓	—	—
	Dahili flaş için flaş kontrol/Opsiyonel flaş	—	✓	—	—
	Film ayarları	✓	✓	✓	✓

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

		AUTO ☺, Ⓜ	P, S, A, M	📷, 📷, 📷, 📷, 📷 📷, 📷	📷, VI, POP, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷	
Diğer ayarlar	Deklanşör modu	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ² (📷 modunda kullanılamaz)	
	Netleme modu	Vizör	✓	✓	✓	✓ (📷 ve 📷 modlarında kullanılamaz)
		Canlı görüntü/film	✓	✓	✓	✓
	AE-L/AF-L düğmesini tut	—	✓	✓ ²	✓ ²	
	Değişken program	—	✓ (yalnızca P modunda kullanılabilir)	—	—	
	Pozlama telafisi	—	✓	—	✓ ² (yalnızca 📷 ve 📷 modlarında kullanılabilir)	
	Flaş modu	✓ ² (☺ modunda kullanılamaz)	✓	✓ ² (📷 ve 📷 modlarında kullanılamaz)	✓ ² (yalnızca VI, POP, 📷, 📷 ve 📷 modlarında kullanılabilir)	
Flaş telafisi	—	✓	—	—		

1 Çekim menüsünü sıfırla ile sıfırlayın (📷 224).

2 Çevrilmeli ayar düğmesi yeni ayara döndürüldüğünde sıfırlayın.

Sorun Giderme

Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmazsa, satıcınıza ya da Nikon temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki yaygın sorun listesini kontrol edin.

Pil/Ekran

Fotoğraf makinesi açık fakat yanıt vermiyor: Kaydın bitmesini bekleyin. Eğer problem devam ederse, fotoğraf makinesini kapatın. Eğer fotoğraf makinesi kapanmazsa, pili çıkartın ve tekrar takın veya bir AC adaptörü kullanıyorsanız, AC adaptörün bağlantısını kesin ve tekrar bağlayın. Geçerli olarak kaydedilmekte olan herhangi bir veri kaybolacak olsa da, önceden kaydedilmiş verilerin, güç kaynağının çıkarılması veya bağlantısının kesilmesiyle etkilenmeyeceğini unutmayın.

Vizör netlemede değil: Vizör netlemeyi ayarlayın (☐ 20). Bu sorunu düzeltmezse, single-sürekli servo otomatik netleme (**AF-S**; ☐ 74), tek nokta AF ([*]; ☐ 78) ve merkezi netleme noktasını seçin ve ardından yüksek kontrastlı bir konuyu merkezi netleme noktasına çerçeveselendirin ve fotoğraf makinesini netlemek için deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi netlemedeyken, dioptri ayar kontrolünü konuyu vizörde açık netlemeye getirmek için kullanın. Gerekirse, opsiyonel düzeltmeli objektifler kullanılarak vizör netleme daha fazla ayarlanabilir (☐ 307).

Ekranlar uyarı olmadan kapanıyor: Otomatik kapanma zmnlyclr için daha uzun gecikmeler seçin (☐ 245).

Bilgi ekranı ekranda görünmüyor: Deklanşöre yarım basılıdır. Deklanşörden parmağınızı çektiğinizde bilgi ekranı görüntülenmiyorsa, **Otomatik bilgi ekranı** için **Açık** seçeneğinin seçildiğini (☐ 238) ve pilin şarjlı olduğunu onaylayın.

Vizör ekranı yanıt vermiyor ve soluk: Bu ekranın tepki süreleri ve parlaklığı sıcaklıkla değişir.

Çekim (Tüm Modlar)

Fotoğraf makinesinin açılması zaman alıyor: Dosya veya klasörleri silin.

Deklanşör devre dışı kalmış:

- Bellek kartı kilitli, dolu veya takılı değildir (☐ 15, 23, 338).
- **Yuva boş bırakma kilidi** (☐ 253) için **Bırakma kilitli** seçilidir ve bir bellek kartı takılmamıştır (☐ 15).
- Dahili flaş şarj oluyor (☐ 31).
- Fotoğraf makinesi netlemede değildir (☐ 27).
- Diyafram halkasına sahip CPU objektifi takılmış, ancak diyafram en yüksek f değerinde kilitlenmemiştir (☐ 291).
- CPU olmayan objektif takılı ancak fotoğraf makinesi **M** modunda değil (☐ 292).

Sürekli çekim modunda deklanşöre her basıldığında yalnızca bir çekim gerçekleşiyor:

Dahili flaş patlarsa sürekli çekim kullanılamaz (☐ 69, 89).

Son fotoğraf vizörde gösterilen alandan daha büyük: Vizörün yatay ve dikey çerçeve kapsamı yaklaşık %95'tir.

Fotoğraflar netlemede değil:

- AF-S, AF-P veya AF-I objektifi takılı değil: AF-S, AF-P veya AF-I objektifi kullanın veya manuel olarak netleme yapın.
- Fotoğraf makinesi otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor: manuel netleme veya netleme kilidini kullanın (☐ 76, 81, 83).
- Fotoğraf makinesi manuel netleme modunda: manuel olarak netleme yapın (☐ 83).

Deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenmiyor: Canlı görüntü kapalıyken ve netleme modu için **AF-C** seçiliyken veya **AF-A** modunda hareketli konuları fotoğraflarken netlemeyi kilitlemek için **AF-L** (☐) düğmesini kullanın (☐ 81).

Netleme noktası seçilemiyor:

- **[AF]** (**Otomatik alan AF**; ☐ 78) seçilidir: başka bir AF alanı modu seçin.
- Bekleme zamanlayıcısını başlatmak için deklanşöre yarım basın (☐ 31).

Bir AF alanı modu seçilemiyor: Manuel netleme seçilidir (☐ 74, 83).

AF yardımcı aydınlatması şu durumlarda yanmaz:

- AF yardımcı aydınlatması otomatik netleme modu için **AF-C** seçiliyse (☐ 74) veya fotoğraf makinesi **AF-A** modundayken sürekli-servo otomatik netleme seçilirse yanmaz. **AF-S**'yi seçin. AF yardımı ayrıca AF alanı modu için [3D] (**3D-izleme (11 nokta)**) seçildiğinde kullanılamaz; tek nokta veya dinamik alan AF seçilirse, merkezi netleme noktasını seçin (☐ 78, 80).
- Fotoğraf makinesi geçerli olarak canlı görüntüdedir veya bir film kaydediliyordur.
- **Dahili AF yardımcı aydınlatması için Kapalı** seçilidir (☐ 228).
- AF yardımcı aydınlatması bazı çekim modlarında kullanılamaz (☐ 326).
- Aydınlatma otomatik olarak kapanmışsa. Aydınlatma sürekli kullanım sonucunda ısınabilir; soğumasını bekleyin.

Resim boyutu değiştirilemiyor: Resim kalitesi için bir NEF (RAW) seçeneği seçilmiştir (☐ 86).

Fotoğraf makinesi fotoğrafları yavaş kaydediyor:

- Çekim koşullarına ve bellek kartı performansına bağlı olarak, erişim lambası, sürekli deklanşör modlarında çekim sona erdikten sonra yaklaşık bir dakika boyunca yanabilir.
- Kumlanma azaltmayı kapatın (☐ 226).

Kumlanma (parlak noktalar, rastgele dağılmış parlak pikseller, sis veya çizgiler) fotoğraflarda görünüyor:

- Daha düşük ISO duyarlılığı seçin veya kumlanma azaltmayı açın (☐ 226).
- Deklanşör hızı 1 sn'den daha yavaş: kumlanma azaltmayı kullanın (☐ 226).
- Kumlanmanın etkilerinin yükselmesini önlemek için **Etkin D-Lighting** özgesini kapatın (☐ 123).

Uzaktan kumanda deklanşörüne basıldığında fotoğraf çekilmiyor:

- Uzaktan kumandanın pilini değiştirin (☐ 308).
 - Uzaktan kumanda deklanşör modunu seçin (☐ 97).
 - Flaş şarj oluyor (☐ 31).
 - **Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3)** (☐ 247) için seçilen süre geçti.
 - Parlak ışık, ML-L3 uzaktan kumandasını engelliyor.
-

Uyarı sesi çıkmıyor:

- **Uyarı sesi** (☑ 247) için **Kapalı** seçilidir.
- Fotoğraf makinesi sessiz deklanşör modundadır (☑ 70) veya film kaydediliyordur (☑ 155).
- Netleme modu olarak **MF** veya **AF-C** seçilidir veya **AF-A** seçildiğinde konu hareket ediyordur (☑ 74).

Fotoğraflarda lekeler görünüyor: Ön ve arka lens elemanlarını temizleyin. Problem devam ederse, görüntü sensörü temizlemesi yapın (☑ 314).

Fotoğraflara tarih basılmıyor: Resim kalitesi için bir NEF (RAW) seçeneği seçilmiştir (☑ 86, 254).

Filmlerle ses kaydedilmiyor: **Film ayarları > Mikrofon** için **Mikrofon kapalı** seçilidir (☑ 158).

Canlı görüntü veya film kaydı sırasında ışık titremesi veya bant efekti görünüyor: Yerel AC güç kaynağınızın frekansıyla eşleşen bir **Kırpışma azaltma** seçeneği seçin (☑ 241).

Menü öğesi seçilemiyor: Bazı seçenekler her modda mevcut değildir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çekim (P, S, A, M)

Deklanşör devre dışı kalmış:

- CPU olmayan objektif takılı: fotoğraf makinesi çevirmeli ayar düğmesini **M** konumuna döndürün (☐ 292).
- **M** modunda “Bulb” veya “Time” deklanşör hızı seçildikten sonra çevirmeli ayar düğmesi **S** moduna döndürülmüş: yeni bir deklanşör hızı seçin (☐ 104).

Deklanşör hızlarının tüm aralığı mevcut değil:

- Flaş kullanımda (☐ 93).
- Çekim menüsünde, **Film ayarları > Manuel film ayarları** için **Açık** seçildiğinde, mevcut deklanşör hızı aralığı kare hızıyla değişiklik gösterir (☐ 159).

İstenilen diyafram seçilemiyor: Kullanılabilir diyafram aralığı kullanılan objektif ile değişir.

Renkler doğal değil:

- Beyaz dengesini ışık kaynağıyla eşleşecek şekilde ayarlayın (☐ 124).
- **Picture Control Ayarla** ayarlarını yapın (☐ 135).

Beyaz dengesi ölçülemiyor: Konu çok karanlık veya çok parlak (☐ 131).

Resim ön ayarlı beyaz dengesi için kaynak olarak seçilemiyor: Resim D3300 ile oluşturulmamış (☐ 133).

Picture Control efektleri resimden resme farklılık gösteriyor: Keskinleştirme, kontrast veya doygunluk için **A** (otomatik) seçilidir. Bir dizi fotoğrafta tutarlı sonuçlar için başka bir ayar seçin (☐ 140).

Ölçüm değiştirilemiyor: Otomatik pozlama kilidi etkindir (☐ 116).

Pozlama telafisi kullanılamıyor: **P**, **S** veya **A** modunu seçin (☐ 100, 119).

Uzun süre pozlamalarda kumlanma (kırmızımsı alanlar ve diğer yapay olgular) görünüyor: Kumlanma azaltmayı açın (☐ 226).

İzleme

NEF (RAW) resim izlenmiyor: Fotoğraf NEF (RAW)+JPEG resim kalitesinde çekilmiştir (☞ 86).

Bazı resimler izleme sırasında görüntülenmiyor: İzleme klasörü için Tümü seçeneğini seçin. Fotoğraf çekildikten sonra **Geçerli** öğesinin otomatik olarak seçildiğini unutmayın (☞ 220).

“Dikey” (portre) yönlü fotoğraflar “geniş” (manzara) yönlü olarak görüntüleniyor:

- **Dikey görüntüle** için **Açık** öğesini seçin (☞ 221).
- Fotoğraf **Otomatik resim döndürme** için **Kapalı** seçiliyken çekilmiştir (☞ 243).
- Fotoğraf, resim incelemede görüntülenmektedir (☞ 221).
- Fotoğraf çekildiğinde fotoğraf makinesi yukarı ya da aşağı dönüktür (☞ 243).

Resim silinmiyor:

- Resim korumalıdır: korumayı kaldırın (☞ 184).
- Bellek kartı kilitlidir (☞ 23).

Resme rötuş yapılamıyor: Fotoğraf bu fotoğraf makinesiyle daha fazla düzenlenemez (☞ 264).

Baskı siparişi değiştirilemiyor:

- Bellek kartı doludur: resimleri silin (☞ 192, 338).
- Bellek kartı kilitlidir (☞ 23).

Baskı için fotoğraf seçilemiyor: Fotoğraf NEF (RAW) formatındadır. **NEF (RAW) işleme** kullanarak JPEG kopyası oluşturun veya bilgisayara aktarın ve birlikte verilen yazılımı veya Capture NX 2 kullanarak bastırın (☞ 204, 275, 307).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim TV’de görüntülenmiyor:

- Doğru bir video modu (☐ 260) veya çıkış çözünürlüğü (☐ 218) seçin.
- A/V (☐ 215) veya HDMI (☐ 217) kablosu doğru şekilde takılı değildir.

Fotoğraf makinesi HDMI-CEC televizyon uzaktan kumandasına yanıt vermiyor:

- Ayarlar menüsünde **HDMI > Aygıt kontrolü** için **Açık** seçeneğini seçin (☐ 218).
- Televizyon için HDMI-CEC ayarlarını cihazla birlikte gelen dökümanlarda tarif edildiği gibi yapın.

Fotoğraflar bilgisayara aktarılamıyor: İşletim sistemi fotoğraf makinesi veya aktarım yazılımı ile uyumlu değildir. Fotoğrafları bilgisayara kopyalamak için kart okuyucu kullanın (☐ 203).

Fotoğraflar Capture NX 2’de görüntülenemiyor: Son sürüme güncelleyin (☐ 307).

Capture NX 2’deki Görüntüden Toz Giderme Özelliği seçeneği istenen etkiyi göstermiyor: Görüntü sensörü temizliği görüntü sensöründeki tozun yerini değiştiriyordur. Görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce kaydedilen görüntüden toz giderme özelliği referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz. Görüntü sensörü temizliği yapıldıktan sonra kaydedilen görüntüden toz giderme özelliği referans verileri, görüntü sensörü temizliği yapılmadan önce çekilen fotoğraflar ile kullanılamaz (☐ 239).

Çeşitli Konular

Kayıt tarihi doğru değil: Makinenin saat ayarını yapın (☐ 18, 242).




Menü ögesi seçilemiyor: Bazı seçenekler belirli ayar kombinasyonlarında veya bellek kartı takılı değilken kullanılamaz (☐ 15, 263, 326).




Diş Ticaret A.Ş.

Hata Mesajları








Bu bölümde vizör ve ekranda görüntülenen göstergeler ve hata mesajları listelenmektedir.

Uyarı Simgeleri

Ekranda yanıp sönen  veya vizörde yanıp sönen ,  (?) düğmesine basılarak ekranda bir uyarı veya hata mesajının görüntülenebileceğini belirtir.

Gösterge		Çözüm	
Ekran	Vizör		
Objektif diyafram halkasını minimum diyaframda sabitleyin (en yüksek f/- sayısı değeri).	F E E (yanıp sönüyor)	Objektif diyafram halkasını minimum diyaframa (en yüksek f-değeri) ayarlayın.	291
Objektif takılmamış	F - - / [?] (yanıp sönüyor)	• IX NIKKOR olmayan objektif takın.	290
		• CPU olmayan objektif takılıysa, M modunu seçin.	108
Fotoğraf çekmeden önce, objektifi genişletmek için zoom halkasını döndürün.	F - - (yanıp sönüyor)	Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine sahip bir objektif, objektif çerçevesi geri çekili halde takılıdır. Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesine basın ve zoom halkasını objektifi uzatmak için çevirin.	17
Deklanşör devre dışı bırakıldı. Pili şarj edin.	 / [?] (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesini kapatın ve pili şarj edin ya da değiştirin.	14, 17
Bu pil kullanılamaz. Bu fotoğraf makinesinde kullanım için tasarlanmış pili seçin.	 (yanıp sönüyor)	Nikon onaylı pil kullanın.	306

Gösterge		Çözüm	📖
Ekran	Vizör		
Başlatma hatası. Fotoğraf makinesini kapatın ve tekrar açın.	🔋/ (E r r) (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve değiştirin, ardından fotoğraf makinesini tekrar açın.	15, 17
Pil seviyesi düşük. İşlemi tamamlayın ve fotoğraf makinesini hemen kapatın.	—	Temizleme işlemini sonlandırın ve fotoğraf makinesini kapatın ve pili şarj edin ya da değiştirin.	319
Saat ayarlanmamış	—	Makinenin saat ayarını yapın.	18, 242
Bellek kartı takılmamış	(- E -)/🔍 (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesini kapatın ve kartın doğru yerleştirildiğini onaylayın.	15
Bellek kartı kilitli. Kilidi “yazma” konumuna doğru kaydırın.	⏏ (yanıp sönüyor)	Bellek kartı kilitli (yazmaya karşı korumalı). Kart yazmaya karşı koruma anahtarını “write” konumuna kaydırın.	23
Bu bellek kartı kullanılamıyor. Kart arızalı olabilir. Başka bir kart takın.	⏏/(E r r) (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none"> • Onaylı kart kullanın. • Kartı formatlayın. Sorun devam ederse, kart hasarlı olabilir. Yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun. 	310 234
		<ul style="list-style-type: none"> • Yeni klasör oluşturma hatası. Dosyaları silin veya yeni bir bellek kartı takın. • Yeni bellek kartı takın. • Eye-Fi yüklemesi için Devre Dışı Bırak öğesi seçilmesine rağmen Eye-Fi kartı hala kablosuz sinyal yayıyor. Kablosuz iletimi sonlandırmak için, fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın. 	15, 192 15 261

Gösterge		Çözüm	📖
Ekran	Vizör		
Eye-Fi kartı kilitliyse kullanılamaz.	 (yanıp sönüyor)	Eye-Fi kartı kilitli (yazma korumalı). Kart yazmaya karşı koruma anahtarını "write" konumuna kaydırın.	23
Bu kart formatlanmamış. Kartı formatlayın.	 (yanıp sönüyor)	Kartı formatlayın veya fotoğraf makinesini kapatın ve yeni bellek kartı takın.	15, 234
Kart dolu	 (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none"> • Kalite ya da boyutu azaltın. • Fotoğrafları silin. • Yeni bellek kartı takın. 	85 192 15
—	 (yanıp sönüyor)	Fotoğraf makinesi, otomatik netleme kullanarak netleme yapamıyor. Kompozisyonu değiştirin veya manuel olarak netleme yapın.	27, 76, 83
Konu çok parlak	 (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none"> • Daha düşük bir ISO duyarlılığı kullanın. • Ticari ND filtresi kullanın. • Aşağıdaki modda: <ul style="list-style-type: none"> S Deklanşör hızını artırın A Daha küçük bir diyafram (yüksek f değeri) seçin  Başka bir çekim modu seçin 	95 306 105 107 4
Konu çok karanlık	 (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none"> • Daha yüksek bir ISO duyarlılığı kullanın. • Flaş kullanın. • Aşağıdaki modda: <ul style="list-style-type: none"> S Deklanşör hızını düşürün A Daha büyük bir diyafram (düşük f değeri) seçin 	95 89 105 107

Gösterge		Çözüm	📖
Ekran	Vizör		
S modda "Uzun Pozlama" yok	Ⓛ Ⓛ Ⓛ (yanıp sönüyor)	Deklanşör hızını değiştirin veya M modunu seçin.	105, 108
S modda "Süre" yok	- - (yanıp sönüyor)		
Panorama başlatmak için hazır olduğunuzda canlı görüntü düğmesine basın.	EFFECTS (yanıp sönüyor)/ PANO	Bir panorama kaydetmeden önce canlı görüntüyü başlatmak için  düğmesine basın.	63
Bu odak uzaklığındaki objektifle panoramik çekim yapılamaz.	—	Panoramalar çekmek için odak uzaklığı en az 55 mm olan bir objektif tavsiye edilir. Bir zoom objektifi kullanıyorsanız, 55 mm veya daha kısa bir odak uzaklığı seçin.	63
—	⚡ (yanıp sönüyor)	Flaş tam güçte patladı. Fotoğrafi ekranda kontrol edin; az pozlanmış ise, ayarları yapın ve yeniden deneyin.	—
—	⚡/? (yanıp sönüyor)	<ul style="list-style-type: none"> • Flaşı kullanın. • Konuya olan mesafeyi, diyaframı, flaş mesafesini veya ISO duyarlılığını değiştirin. • Objektif odak uzaklığı 18 mm'den az: daha uzun bir odak uzaklığı kullanın. • Opsiyonel SB-400 veya SB-300 flaş ünitesi takılı: flaş sektirme konumunda veya netleme mesafesi çok kısa. Çekime devam edin, gerekirse, fotoğrafta gölgelerin görünmesini engellemek için netleme mesafesini artırın. 	89 94, 95, 107 — —

Gösterge		Çözüm	📖
Ekran	Vizör		
Flaş hatası	❓ (yanıp sönüyor)	Opsiyonel flaş birimi için donanım yazılımı güncellenirken hata oluştu. Yetkili Nikon servis temsilcisi ile irtibat kurun.	—
Hata. Deklanşöre yeniden basın.	—	Deklanşörü serbest bırakın. Hata devam ederse ya da sıkça görülürse, yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.	—
Başlangıç hatası. Yetkili Nikon servis temsilcisiyle irtibat kurun.	ERR (yanıp sönüyor)	Yetkili Nikon servis temsilcisine danışın.	—
Ölçüm hatası	—	—	—
Canlı görüntü başlatılmıyor. Lütfen fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	—	Canlı görüntüye veya film kaydına devam etmeden önce iç devrelerin soğumasını bekleyin.	152, 157
Klasör resim içermiyor.	—	İzleme için seçilen klasör resim içermiyor (bu mesajın izleme menüsünde İzleme klasörü için Geçerli seçildikten sonra ve izleme bir resim çekilmeden önce başlatıldığında görüntüleneceğini unutmayın). Başka bir bellek kartı takın veya İzleme klasörü için Tümü seçeneğini seçin.	15, 220

Gösterge		Çözüm	📖
Ekran	Vizör		
Bu dosya görüntülenemiyor.	—	Dosya fotoğraf makinesinde izlenemez.	—
Bu dosya seçilemiyor.	—	Diğer cihazlar ile oluşturulan resimler rötuşlanamaz.	264
Rötuşlanacak resim yok.	—	Bellek kartı NEF (RAW) işleme ile kullanılacak NEF (RAW) resimler içermiyor.	275
Yazıcıyı kontrol edin.	—	Yazıcıyı kontrol edin. Devam etmek için, Devam et ögesini seçin (mevcutsa).	—*
Kağıdı kontrol edin.	—	Kağıt seçilen boyutta değil. Doğru boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	—*
Kağıt sıkışması.	—	Sıkışmayı düzeltin ve Devam et ögesini seçin.	—*
Kağıt bitti.	—	Seçilen boyutta kağıt yerleştirin ve Devam et ögesini seçin.	—*
Mürekkep beslemesini kontrol edin.	—	Mürekkebi kontrol edin. Devam etmek için, Devam et ögesini seçin.	—*
Mürekkep bitti.	—	Mürekkebi değiştirin ve Devam et ögesini seçin.	—*

* Daha fazla bilgi için yazıcı elkitabına bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Teknik Özellikler

















■ Nikon D3300 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tip	
Tip	Tek lens yansıtma dijital fotoğraf makinesi
Objektif montajı	Nikon F objektif yuvası (AF kontakları ile)
Etkin görüş açısı	Nikon DX biçimi; FX biçimi görüş açısına sahip objektiflerin odak uzaklığının yaklaşık 1,5 katına eşdeğer odak uzaklığı
Etkin piksel sayısı	
Etkin piksel sayısı	24,2 milyon
Görüntü sensörü	
Görüntü sensörü	23,5 × 15,6 mm CMOS sensörü
Toplam piksel sayısı	24,78 milyon
Toz Azaltma Sistemi	Görüntü sensörü temizleme, Görüntüden Toz Giderme Özelliği referans verileri (opsiyonel Capture NX 2 yazılımı gerekir)
Depolama	
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none">• ☒ (kolay panorama) modu:<ul style="list-style-type: none">- Normal, yatay pan: 4800 × 1080- Normal, dikey pan: 1632 × 4800- Geniş, yatay pan: 9600 × 1080- Geniş, dikey pan: 1632 × 9600• Diğer modlar:<ul style="list-style-type: none">- 6000 × 4000 (Büyük)- 4496 × 3000 (Orta)- 2992 × 2000 (Küçük)
Dosya formatı	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 bit, sıkıştırılmış• JPEG: İyi (yakl. 1 : 4), normal (yakl. 1 : 8) veya temel (yakl. 1 : 16) sıkıştırılmış JPEG-Baseline uyumlu• NEF (RAW)+JPEG: Tek fotoğraf, hem NEF (RAW) hem JPEG formatlarında kaydedilir

Depolama	
Picture Control Sistemi	Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Portre, Manzara; seçili Picture Control değiştirilebilir
Ortam	SD (Secure Digital) ve UHS-I uyumlu SDHC ve SDXC bellek kartları
Dosya sistemi	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Vizör	
Vizör	Göz seviyesine ayarlanmış beşli aynalı tek lens yansıtma vizör
Çerçeve alanı	Yaklaşık %95 yatay ve %95 dikey
Büyütme	Yaklaşık $0,85 \times (50 \text{ mm } f/1.4 \text{ objektif sonsuza ayarlı, } -1,0 \text{ m}^{-1})$
Bakış noktası	$18 \text{ mm } (-1,0 \text{ m}^{-1})$; vizör göz merceği objektifin yüzeyinin merkezinden)
Dioptri ayarı	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
Netleme ekranı	B Tipi BriteView Clear Matte Martk VII ekranı
Yansımaya aynası	Hızlı dönüş
Objektif diyaframı	Hızlı dönüşlü, elektronik kontrollü
Objektif	
Uyumlu Objektifler	<p>Otomatik netleme AF-S, AF-P ve AF-I objektifleriyle kullanılabilir. Otomatik netleme diğer G ve D tipi objektifler, AF objektifler (IX NIKKOR ve F3AF için olan objektifler desteklenmemektedir) ve AI-P objektifler ile kullanılamaz. CPU olmayan objektifler M modunda kullanılabilir, ancak fotoğraf makinesi pozometresi çalışmayacaktır.</p> <p>Elektronik telemetre maksimum diyaframı $f/5.6$ veya daha büyük olan objektiflerle kullanılabilir.</p>

Deklanşör	
Tip	Elektronik kontrollü dikey hareketli odak düzlemlili deklanşör
Hız	$\frac{1}{3}$ EV adımlarında $\frac{1}{4000}$ – 30 sn; Uzun Pozlama; Süre
Flaş senkr hızı	$X = \frac{1}{200}$ sn; deklanşör $\frac{1}{200}$ sn veya daha yavaş hızda senkronize olur
Serbest Bırakma	
Deklanşör modu	[S] (tek kare), [M] (sürekli), [A] (sessiz deklanşör modu), [C] (otomatik zamanlama), [B] 2s (gecikmiş uzaktan kumanda; ML-L3), [H] (hızlı uzaktan kumanda; ML-L3)
Kare ilerleme hızı	5 fps'ye kadar Not: Kare hızları, manuel netleme, manuel veya enstantane öncelikli otomatik pozlama, $\frac{1}{250}$ sn veya daha hızlı bir deklanşör hızı ve diğer ayarların varsayılan değerlerde olduğunu varsayar.
Otomatik zamanlama	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 pozlamalar
Pozlama	
Ölçüm modu	420 piksel RGB sensörü kullanılarak TTL pozlama ölçümü
Ölçüm yöntemi	<ul style="list-style-type: none"> • Matris ölçümü: 3B renkli matris ölçümü II (G, E ve D tipi objektifler); renkli matris ölçümü II (diğer CPU objektifler) • Merkez ağırlıklı ölçüm: %75 ağırlık, çerçevenin merkezindeki 8 mm'lik daireye verilir • Noktasal ölçüm: Seçilen netleme noktasına merkezlenmiş 3,5 mm'lik daireyi (çerçevenin yaklaşık %2,5'i) ölçer
Aralık (ISO 100, f/1.4 objektif, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matris veya merkez ağırlıklı ölçüm: 0–20 EV • Noktasal ölçüm: 2–20 EV
Pozometre bağlantısı	CPU

Pozlama

Mod	Otomatik modlar (AUTO otomatik;  otomatik, flaş kapalı); değişken programlı programlanmış otomatik pozlama (P); enstantane öncelikli otomatik (S); diyafram öncelikli otomatik (A); manuel (M); sahne modları ( portre;  manzara;  çocuk;  spor;  yakın plan;  gece portresi); özel efekt modları ( gece görüşü; VI süper canlı; POP pop;  fotoğraf çizimi;  renk taslağı;  oyuncak fotoğraf makinesi efekti;  minyatür efekti;  seçici renk;  silüet;  fazla ışık;  az ışık;  HDR boyama  kolay panorama)
Pozlama telafisi	P, S, A ve M modlarında $\frac{1}{3}$ EV artışlarla -5 – +5 EV arasında ayarlanabilir
Pozlama kilidi	Parlaklık, algılanan değerde  (O-m) düğmesiyle kilitlenir
ISO duyarlılığı (Tavsiye Edilen Pozlama Endeksi)	1 EV'lik adımlarla ISO 100 – 12800. ISO 12800 üzerinde yaklaşık 1 EV (ISO 25600 eşdeğeri) olarak da ayarlanabilir; otomatik ISO duyarlılığı kontrolü kullanılabilir
Etkin D-Lighting	Açık, kapalı
Netleme	
Otomatik netleme	TTL faz algılamalı Nikon Multi-CAM 1000 otomatik netleme sensörü modülü, 11 netleme noktası (bir çapraz tür sensör dahil) ve AF yardımcı aydınlatması (mesafe yaklaşık 0,5 – 3 m)
Algılama mesafesi	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)

Netleme	
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Tek servo AF (AF-S); sürekli-servo AF (AF-C); otomatik AF-S/AF-C seçimi (AF-A); tahminli netleme izleme konunun durumuna göre otomatik olarak etkinleştirilir • Manuel Netleme (MF): Elektronik telemetre kullanılabilir
Netleme noktası	11 netleme noktası arasından seçilebilir
AF alanı modu	Tek nokta AF, dinamik alan AF, otomatik alan AF, 3D-izleme (11 nokta)
Netleme kilidi	Netleme, deklanşöre yarım basılarak (tek servo AF) veya $AE-L/AF-L$ (O) düğmesine basılarak kilitlenebilir
Flaş	
Dahili flaş	<p>AUTO,      VI, POP,    : Otomatik açılır otomatik flaş</p> <p>P, S, A, M: Düğme serbest bırakmayla manuel açma</p>
Kılavuz Numarası	Yaklaşık 12, manuel flaş ile 12 (m, ISO 100, 20 °C)
Flaş kontrolü	TTL: 420-piksel RGB sensörü kullanan i-TTL flaş kontrolü, dahili-flaş ve SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 veya SB-300 ile kullanılabilir; dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı, matris ve merkez ağırlıklı ölçümlerle, dijital SLR için standart i-TTL flaş ise noktasal ölçümle kullanılır
Flaş modu	Otomatik, otomatik kırmızı göz azaltma işlevi, otomatik yavaş senk, kırmızı göz azaltma özellikli otomatik yavaş senk, dolgu flaşı, kırmızı göz azaltma, yavaş senk, kırmızı göz azaltma özellikli yavaş senk, yavaş senkli arka perde, arka perde senk, kapalı

Flaş	
Flaş telafisi	1/3 EV artışlarla -3 – +1 EV
Flaş hazır göstergesi	Dahili flaş veya opsiyonel flaş birimi tamamen şarj olduğunda yanar; flaş tam çıktıyla patladıktan sonra yanıp söner
Aksesuar kızıağı	Senk ve veri kontakları ve güvenlik kilidine sahip ISO 518 aktif kontak
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Ana flaş olarak SB-910, SB-900, SB-800 veya SB-700 veya kumanda olarak SU-800 ile destekli Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma; CLS-uyumlu tüm flaş üniteleri ile desteklenen Flaş Renk Bilgisi İletişimi
Senkron terminali	AS-15 senk terminal adaptörü (ayrıca edinilebilir)
Beyaz dengesi	
Beyaz dengesi	Otomatik, ampul ışığı, floresan (7 tür), doğrudan güneş ışığı, flaş, bulutlu, gölge, önceden belirli beyaz ayarı, ince ayarlı önceden belirli beyaz ayarı hariç tümü
Canlı görüntü	
Objektif sürekli servosu	<ul style="list-style-type: none"> • Otomatik Netleme (AF): Single-sürekli servo AF (AF-S); devamlı servo AF (AF-F) • Manuel netleme (MF)
AF alanı modu	Yüz öncelikli AF, geniş alan AF, normal alan AF, konu izleme AF
Otomatik netleme	Çerçevenin herhangi bir yerinde kontrast ölçümlü AF (yüz öncelikli AF veya konu izleme AF seçildiğinde fotoğraf makinesi netleme noktasını otomatik olarak seçer)
Otomatik sahne seçimi	 ve  modlarında kullanılabilir

Film	
Ölçüm	Ana görüntü sensörünü kullanan TTL pozlama ölçümü
Ölçüm yöntemi	Matris
Çerçeve boyutu (piksel) ve kare hızı	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080, 60p (aşamalı)/50p/30p/25p/24p, ★ yüksek/normal • 1280 × 720, 60p/50p, ★ yüksek/normal • 640 × 424, 30p/25p, ★ yüksek/normal <p>Video modu için NTSC seçildiğinde 30p (gerçek kare hızı 29,97 fps) ve 60p (gerçek kare hızı 59,94 fps) kare hızı kullanılabilir. Video modu için PAL seçildiğinde 25p ve 50p kullanılabilir. 24p seçildiğinde gerçek kare hızı 23,976 fps'dir.</p>
Dosya formatı	MOV
Video sıkıştırma	H.264/MPEG-4 Gelişmiş Video Kodlama
Ses kayıt formatı	Doğrusal PCM
Ses kayıt cihazı	Dahili mono veya harici stereo mikrofonu; duyarlılık ayarlanabilir
ISO duyarlılığı	ISO 100–12800; ISO 12800 üzerinde yaklaşık 1 EV (ISO 25600 eşdeğeri) olarak ayarlanabilir
Ekran	
Ekran	7,5 cm (3-inç) yakl. 921k nokta 170 ° görüş açılı (VGA) TFT LCD, yakl. %100 çerçeve alanı ve parlaklık ayarı
İzleme	
İzleme	İzleme zoom işlevi, film ve panorama izleme, fotoğraf ve/veya film slayt gösterileri, histogram ekranı, parlak noktalar, otomatik resim döndürme, resim derecelendirme ve resim yorumu (36 karaktere kadar) özelliğine sahip tam çerçeve ve küçük resim (4, 9 veya 72 resim veya takvim) izleme

Arabirim	
USB	Hi-Speed USB
Video çıkışı	NTSC, PAL
HDMI çıkışı	C Tipi HDMI mini-pin konektörü
Aksesuar bağlantısı	Kablosuz uzaktan kumandalar: WR-1, WR-R10 (ayrıca edinilebilir) Uzaktan kumanda kablosu: MC-DC2 (ayrıca edinilebilir) GPS üniteleri: GP-1/GP-1A (ayrıca edinilebilir)
Ses girişi	Stereo mini-pin jak (3,5 mm çap); opsiyonel ME-1 stereo mikrofonları destekler
Desteklenen diller	
Desteklenen diller	Almanca, Arapça, Bengalce, Bulgarca, Çekçe, Çince (Modern ve Klasik), Danca, Endonezya dili, Farsça, Fince, Fransızca, Hintçe, Hollandaca, İngilizce, İspanyolca, İsveççe, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Macarca, Marathi dili, Norveççe, Portekizce (Portekiz ve Brezilya), Rumence, Rusça, Sırpça, Tamil dili, Tay dili, Telugu dili, Türkçe, Ukraynaca, Vietnamca, Yunanca
Güç kaynağı	
Pil	Bir adet şarj edilebilir Li-ion EN-EL14a pil
AC adaptörü	EH-5b AC adaptörü; EP-5A güç konektörü gerektirir (ayrıca edinilebilir)
Tripod soketi	
Tripod soketi	¼ inç (ISO 1222)

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Boyutlar/ağırlık

Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 124 × 98 × 75,5 mm
Ağırlık	Pil ve bellek kartıyla, ancak gövde kapağı hariç yakl. 460 g; yakl. 410 g (yalnızca fotoğraf makinesi gövdesi)

Çalıştırma ortamı

Sıcaklık	0 °C–40 °C
Nem	%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmedikçe, tüm ölçümler **Camera and Imaging Products Association**; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standartları veya kılavuzları ile uyumlu olarak gerçekleştirilmiştir.
- Tüm sayılar tam şarjlı bir pile sahip bir fotoğraf makinesi içindir.
- Nikon bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ ■ MH-24 Pil Şarj Cihazı

Nominal giriş	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A maksimum
Nominal çıkış	DC 8,4 V/0,9 A
Desteklenen piller	Nikon Şarj Edilebilir Li-ion Pil EN-EL14a
Şarj süresi	Hiç şarj kalmadığında, 25 °C ortam sıcaklığında yakl. 1 saat 50 dakika
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 70 × 26 × 97 mm, fiş adaptörü hariç
Ağırlık	Yakl. 96 g, fiş adaptörü hariç

■ ■ EN-EL14a Şarj Edilebilir Li-ion Pil

Tip	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	7,2 V/1230 mAh
Çalıştırma sıcaklığı	0 °C–40 °C
Boyutlar (G × Y × D)	Yakl. 38 × 53 × 14 mm
Ağırlık	Yakl. 49 g, terminal kapağı hariç

Nikon bu elkitabında açıklanan donanım ve yazılımların görünümünü ve teknik özelliklerini istediği zaman ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu elkitabının içerdiği herhangi bir hatadan kaynaklanan zararlardan sorumlu tutulamaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

■ Desteklenen Standartlar

- **DCF Sürüm 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı), farklı fotoğraf makinesi markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) (Dijital Baskı Komut Biçimi) resimlerin bellek kartında kayıtlı baskı siparişlerinden basılmasını sağlayan endüstri genelinde bir standarttır.
- **Exif sürüm 2.3:** D3300, Exif uyumlu yazıcılardan çıkarıldığında fotoğraflar ile saklanan bilginin optimal renkli baskı için kullanıldığı bir standart olan Exif (**EX**changeable **I**mage **F**ile **F**ormat for **D**igital **S**till **C**ameras) (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabilir Resim Dosyası Formatı) sürüm 2.3'ü destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen, fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmaksızın doğrudan yazıcıdan çıkarılmasına imkan tanıyan bir standarttır.
- **HDMI:** **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (Yüksek Çözünürlüklü Çoklu Ortam Arabirimi) tek bir kablo bağlantısıyla HDMI uyumlu cihazlara sesli-görsel veriler ve kontrol sinyalleri aktarabilen tüketici elektroniğinde ve AV cihazlarında kullanılan çoklu ortam arabirimlerine yönelik bir standarttır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✔ Ticari Marka Bilgileri

Mac OS ve OS X, Apple Inc.'in ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. PictBridge logosu bir ticari markadır. SD, SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI

Bu elkitabında bahsi geçen diğer tüm ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

✔ FreeType Lisansı (FreeType2)

Bu yazılımın parçalarının telif hakkı vardır © 2014 FreeType Projesi (<http://www.freetype.org>). Tüm hakları saklıdır.

✔ MIT Lisansı (HarfBuzz)

Bu yazılımın parçalarının telif hakkı vardır © 2014 HarfBuzz Projesi (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tüm hakları saklıdır.

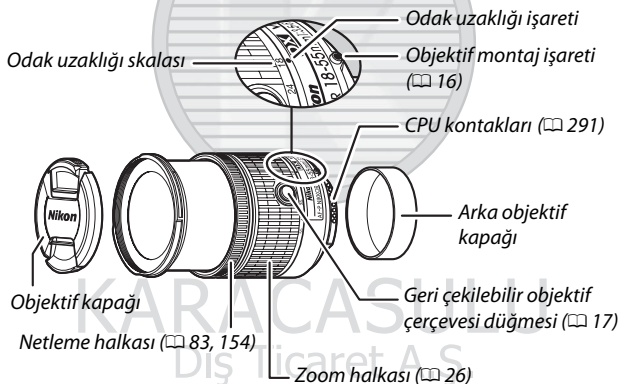
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Objektif Kitleri

Fotoğraf makinesi aşağıda listelenen objektif ile bir kit olarak satın alınabilir.

AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR ve AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G

Bu geri çekilebilir objektifler sadece DX biçimi Nikon dijital SLR fotoğraf makineleri içindir; SLR filmli fotoğraf makineleri ve D4 serisi, D3 serisi, D2 serisi, D1 serisi, D800 serisi, D700, D610, D600, D300 serisi, D200, D100, D90, D80, D70 serisi, D60, D50, D40 serisi, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 dijital SLR fotoğraf makineleri desteklenmez. Objektifin parçaları aşağıda listelenmiştir.



■ ■ Netleme

Netleme modu, fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılarak seçilebilir (☞ 74).

Otomatik netleme

Fotoğraf makinesi otomatik netleme modundayken netleme otomatik olarak ayarlanır (☞ 74). Ayrıca deklanşör yarım basılı tutulursa (veya AF-ON düğmesi basılı tutulursa) fotoğraf makinesini netlemek için netleme halkası da kullanılabilir; bu, "manuel geçersiz kılma özellikli otomatik netleme" (M/A) olarak bilinir. Deklanşöre ikinci bir defa daha yarım basıldığında (veya AF-ON düğmesine basıldığında) otomatik netleme devam edecektir. Otomatik netleme etkinken netleme halkasına dokunmanın netleme konumunu değiştireceğini unutmayın.

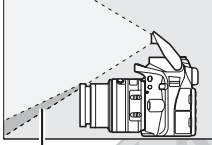
Manuel Netleme

Fotoğraf makinesi manuel netleme modundayken netleme, objektif netleme halkası döndürülerek ayarlanabilir (☞ 83). Fotoğraf makinesi kapalıyken veya bekleme zamanlayıcısının süresi dolduğunda, netleme halkası netleme yapmak için kullanılamaz ve zoom halkasını döndürmek netleme konumunu değiştirecektir; netleme yapmadan önce, fotoğraf makinesini açın veya bekleme zamanlayıcısını yeniden etkinleştirmek için deklanşöre basın.

D810 serisi, Df, D750, D7200, D7100 ve D5200 fotoğraf makinelerinin kullanıcıları, bekleme zamanlayıcısının sona ermesine izin verilirse netleme konumunun zamanlayıcı yeniden başlatıldığında değişeceğini unutmamalıdır. Çekim yapmadan önce yeniden netleme yapın. Manuel netleme için ve netleme yaptıktan hemen sonra deklanşörü serbest bırakmayabileceğiniz diğer durumlarda daha uzun bekleme süreleri tavsiye edilir.

■ Dahili Flaş Kullanma

Dahili flaş kullanılırken, konunun en az 0,6 m mesafede olduğundan emin olun ve kenar ayrıntısı kaybını önlemek için objektif koruyucularını çıkarın (objektifin ucunun dahili flaş engellediği yerlerde gölgeler oluşur).



Gölge



Kenar ayrıntısı kaybı

Fotoğraf makinesi	Zoom konumu	Kenar ayrıntısı kaybı olmadan minimum mesafe
D5500/D5300/D5200/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 ve 55 mm	Kenar ayrıntısı kaybı yok

■ Titreşim Azaltma (Yalnızca VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)

Fotoğraf makinesine bir AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR takıldığında, titreşim azaltma çekim menüsündeki (☐ 230) **Optik VR** seçeneği kullanılarak etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir. **Açık** seçilirse, titreşim azaltma deklanşöre her yarım basıldığında etkinleşecektir. Titreşim azaltma makine sarsıntısından dolayı oluşan bulanıklığı azaltır, bu da aksi takdirde kullanılabileceklerden 4.0 duruşa kadar daha yavaş deklanşör hızlarının kullanılmasına olanak sağlar ve kullanılabilen deklanşör hızları aralığını artırır. VR'nin deklanşör hızı üzerindeki etkileri Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (Camera and Imaging Products Association (CIPA)) standartlarına göre ölçülür; FX biçimli objektifler FX biçimli dijital fotoğraf makineleriyle, DX biçimli objektifler DX biçimli fotoğraf makineleri ile ölçülür. Zoom objektifleri maksimum zoom'da ölçülür.

✔ Titreşim Azaltma

- Titreşim azaltma kullanırken, deklanşöre yarım basın ve deklanşöre sonuna kadar basmadan önce vizördeki görüntünün dengelenmesini bekleyin.
- Titreşim azaltma aktifken, deklanşör serbest bırakıldıktan sonra vizördeki görüntü sallanabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir.
- Fotoğraf makinesi pan yapıldığında, titreşim azaltma yalnızca panın parçası olmayan hareket için geçerlidir (örneğin eğer fotoğraf makinesi yatay olarak pan yapılıyorsa, titreşim azaltma yalnızca dikey sarsıntı için geçerli olacaktır), bu da fotoğraf makinesinin geniş bir yolda düzgün bir şekilde pan yapılmasını kolaylaştırır.
- Fotoğraf makinesinde dahili flaş varsa, flaş şarj olurken titreşim azaltma devre dışı bırakılacaktır.
- Titreşim azaltma, fotoğraf makinesi bir tripoda takıldığında genellikle tavsiye edilir, yine de çekim koşullarına ve tripod türüne göre titreşim azaltmayı kapatmayı tercih edebilirsiniz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

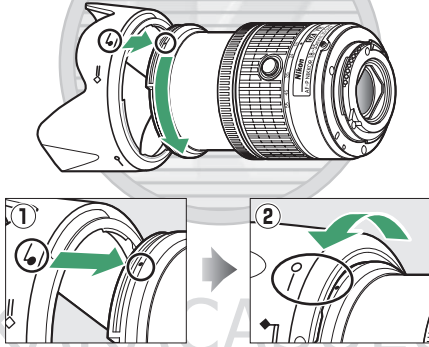
■ Birlikte Verilen Aksesuarlar

- 55 mm geçmeli Ön Objektif Kapağı LC-55A
- Arka Objektif Kapağı

■ Uyumlu Aksesuarlar

- 55 mm vidalı filtreler
- Arka Objektif Kapağı LF-4
- CL-0815 Objektif Çantası
- Bayonet Koruyucu HB-N106

Objektif koruyucu montaj işaretini (●), objektif koruyucu hizalama işareti (◡) ile Şekil 1'de gösterildiği gibi hizalayın ve ardından koruyucuyu (2), ● işareti objektif koruyucu kilidi işareti (—○) ile hizalanana kadar döndürün.



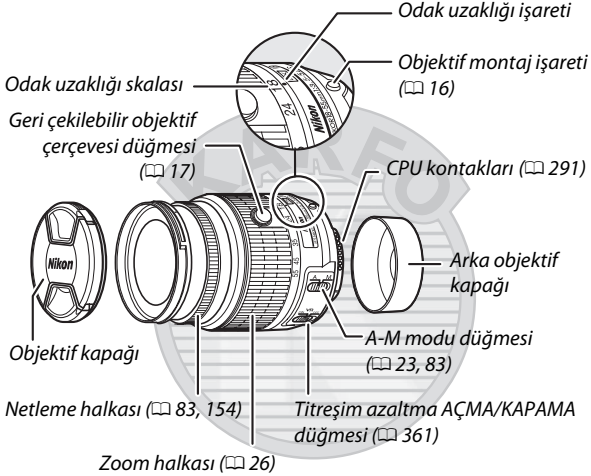
Koruyucuyu takarken veya çıkarırken, tabanındaki sembole yakın bir yerden tutun ve çok sıkıca tutmaktan kaçınınız. Koruyucu doğru şekilde takılmamışsa kenar ayrıntısı kaybı meydana gelebilir. Koruyucu ters çevrilebilir ve kullanımda değilken objektif üzerine takılabilir.

■ Teknik Özellikler

Tür	Dahili CPU ve F objektif yuvası ile G tipi AF-P DX objektif
Odak uzaklığı	18–55 mm
Maksimum diyafram	f/3.5–5.6
Objektif yapısı	9 grupta 12 eleman (2 asferik objektif elemanı)
Görüş açısı	76° – 28° 50´
Odak uzaklığı skalası	Milimetre cinsinden derecelendirilmiştir (18, 24, 35, 45, 55)
Mesafe bilgisi	Fotoğraf makinesine çıkış
Yakınlaştırma	Bağımsız zoom halkası kullanan manuel zoom
Netleme	Adımlama motoruyla kontrol edilen otomatik netleme; manuel netleme için ayrı netleme halkası
Titreşim azaltma (yalnızca AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)	Voice coil motors (ses bobinli motorlar) (VCM'ler) kullanan objektif kaydırma
Minimum netleme mesafesi	Tüm zoom konumlarında odak düzleminden 0,25 m (□ 84)
Diyafram bıçakları	7 (yuvarlak diyafram açıklığı)
Diyafram	Tamamen otomatik
Diyafram aralığı	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm odak uzaklığı: f/3.5–22• 55 mm odak uzaklığı: f/5.6–38 Görüntülenen minimum diyafram, fotoğraf makinesi ile seçilen pozlama artışının boyutuna bağlı olarak farklılık gösterebilir.
Ölçüm	Tam diyafram
Filtre boyutu	55 mm (P = 0,75 mm)
Boyutlar	Yakl. 64,5 mm maksimum çap × 62,5 mm (objektif geri çekili olduğunda fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından mesafe)
Ağırlık	<ul style="list-style-type: none">• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR: Yakl. 205 g• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G: Yakl. 195 g

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II

Sadece DX biçimi Nikon dijital SLR fotoğraf makineleriyle kullanım için olan bu geri çekilebilir objektif, bu elkitabında gösterim amaçlı olarak genellikle kullanılan objektiftir. Objektifin parçaları aşağıda listelenmiştir.

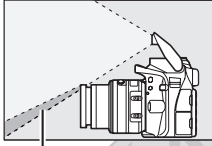


■ Netleme

Netleme modu, fotoğraf makinesi netleme modu ve objektif A-M modu düğmesinin konumu ile belirlenir (□ 74, 83).

■ ■ Dahili Flaşı Kullanma

Dahili flaş kullanılırken, konunun en az 0,6 m mesafede olduğundan emin olun ve kenar ayrıntısı kaybını önlemek için objektif koruyucularını çıkarın (objektifin ucunun dahili flaşı engellediği yerlerde gölgeler oluşur).



Gölge



Kenar ayrıntısı kaybı

■ ■ Titreşim Azaltma (VR)

Titreşim azaltma, titreşim azaltma düğmesini **ON** konumuna kaydırarak etkinleştirilebilir ve deklanşöre her yarım basıldığında etkili olur. Titreşim azaltma makine sarsıntısının neden olduğu bulanıklaşmayı azaltır, bu da aksi takdirde kullanılabileceklerden 4.0 duruşa kadar daha yavaş deklanşör hızlarının kullanılmasına olanak sağlar (Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (Camera and Imaging Products Association [CIPA]) standartlarına göre 55 mm'de DX biçimli bir fotoğraf makinesiyle ölçülmüştür; etkileri fotoğrafçıya ve çekim koşullarına göre farklılık gösterir). Bu kullanılabilen deklanşör hızı aralığını artırır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✔ Titreşim Azaltma

- Titreşim azaltma kullanırken, deklanşöre yarım basın ve deklanşöre sonuna kadar basmadan önce vizördeki görüntünün dengelenmesini bekleyin.
- Titreşim azaltma aktifken, deklanşör serbest bırakıldıktan sonra vizördeki görüntü sallanabilir. Bu bir arıza göstergesi değildir.
- Fotoğraf makinesi pan yapıldığında, titreşim azaltma yalnızca panın parçası olmayan hareket için geçerlidir (örneğin eğer fotoğraf makinesi yatay olarak pan yapılıyorsa, titreşim azaltma yalnızca dikey sarsıntı için geçerli olacaktır), bu da fotoğraf makinesinin geniş bir yayda düzgün bir şekilde pan yapılmasını kolaylaştırır.
- Titreşim azaltma etkinken fotoğraf makinesini kapatmayın veya objektifi çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesinde dahili flaş varsa, flaş şarj olurken titreşim azaltma devre dışı bırakılacaktır.
- Fotoğraf makinesi bir tripoda takıldığında **OFF** seçeneğini seçin, tripod başlığı sabit değilse veya fotoğraf makinesi bir monopodun üzerine takılmışsa bu durumda **ON** seçeneğini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

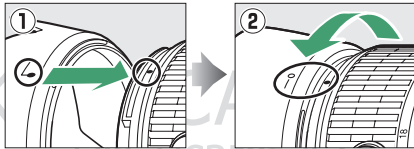
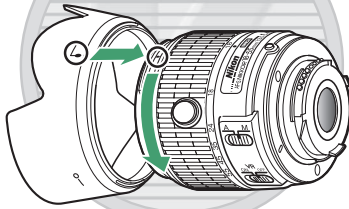
■ ■ Birlikte Verilen Aksesuarlar

- 52 mm geçmeli Ön Objektif Kapağı LC-52
- Arka Objektif Kapağı

■ ■ Uyumlu Aksesuarlar

- 52 mm vidalı filtreler
- Arka Objektif Kapağı LF-4
- CL-0815 Esnek Objektif Torbası
- Bayonet Koruyucu HB-69

Objektif koruyucu montaj işaretini (●), objektif koruyucu hizalama işareti (┌) ile Şekil 1'da gösterildiği gibi hizalayın ve ardından koruyucuyu (2), ● işareti objektif koruyucu kilidi işareti (—○) ile hizalanana kadar döndürün.



Koruyucuyu takarken veya çıkarırken, tabanındaki sembole yakın bir yerden tutun ve çok sıkıca tutmaktan kaçının. Koruyucu doğru şekilde takılmamışsa kenar ayrıntısı kaybı meydana gelebilir. Koruyucu ters çevrilebilir ve kullanımda değilken objektif üzerine takılabilir.

■ Teknik Özellikler

Tür	Dahili CPU ve F objektif yuvası ile G tipi AF-S DX objektif
Odak uzaklığı	18–55 mm
Maksimum diyafram	f/3.5–5.6
Objektif yapısı	8 grupta 11 eleman (1 adet asferik objektif elemanı dahil)
Görüş açısı	76°–28° 50´
Odak uzaklığı skalası	Milimetre cinsinden derecelendirilmiştir (18, 24, 35, 45, 55)
Mesafe bilgisi	Fotoğraf makinesine çıkış
Yakınlaştırma	Bağımsız zoom halkası kullanan manuel zoom
Netleme	Sessiz Dalga Motoruyla kontrol edilen otomatik netleme ve manuel netleme için ayrı netleme halkası
Titreşim azaltma	Voice coil motors (ses bobinli motorlar) (VCM'ler) kullanan objektif kaydırma
Minimum netleme mesafesi	<ul style="list-style-type: none">• AF: Tüm zoom konumlarında odak düzleminden 0,28 m (□ 84)• MF: Tüm zoom konumlarında odak düzleminden 0,25 m
Diyafram bıçakları	7 (yuvarlak diyafram açıklığı)
Diyafram	Tamamen otomatik
Diyafram aralığı	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm odak uzaklığı: f/3.5–22• 55 mm odak uzaklığı: f/5.6–38 Görüntülenen minimum diyafram, fotoğraf makinesi ile seçilen pozlama artışının boyutuna bağlı olarak farklılık gösterebilir.
Ölçüm	Tam diyafram
Filtre boyutu	52 mm (P=0,75 mm)
Boyutlar	Yakl. 66 mm çap × 59,5 mm (objektif geri çekili olduğunda fotoğraf makinesi objektif bayonet halkasından mesafe)
Ağırlık	Yakl. 195 g

✔ Objektif Bakımı

- CPU kontaklarını temiz tutun.
- Toz ve iplik parçalarını objektif yüzeylerinden temizlemek için bir havalı fırça kullanın. Leke ve parmak izlerini temizlemek için, yumuşak, temiz bir pamuklu beze veya objektif temizleme mendiline az miktarda etanol veya objektif temizleyicisi uygulayın ve leke bırakmamaya veya cama parmaklarınızla dokunmamaya özen göstererek, dairesel bir hareket kullanarak merkezden dışa doğru temizleyin.
- Asla objektifi temizlemek için boya tineri veya benzen gibi organik çözücüler kullanmayın.
- Ön objektif elemanını korumak için lens koruyucu veya NC filtreleri kullanılabilir.
- Objektifi esnek torbasına yerleştirmeden önce ön ve arka kapaklarını takın.
- Bir lens koruyucu takıldığında, objektif veya fotoğraf makinesini yalnızca koruyucuyu kullanarak kaldırmayın veya tutmayın.
- Objektif uzun bir süre kullanılmayacaksa, küf ve pası önlemek için serin, kuru bir yerde saklayın. Doğrudan güneş ışığında veya petrol yağı veya güve naftalin toplarıyla birlikte saklamayın.
- Objektifi kuru tutun. Dahili mekanizmanın paslanması tamiri mümkün olmayan hasara yol açabilir.
- Objektifi aşırı derecede sıcak yerlerde bırakmak güçlendirilmiş plastikten üretilmiş parçalara zarar verebilir veya onları yamultabilir.

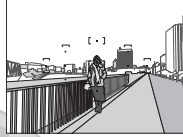
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Geniş Açılı ve Süper Geniş Açılı Objektiflere İlişkin bir Not

Otomatik netleme aşağıdaki gösterilenlere benzer durumlarda istenilen sonuçları sağlamayabilir.

1 Arka plandaki nesnelere netleme noktasının ana konudan daha fazlasını işgal ediyorsa:

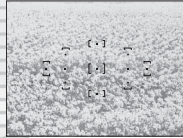
Netleme noktası hem ön plandaki hem de arka plandaki nesnelere içeriyorsa, fotoğraf makinesi arka plana netleme yapabilir ve konu netleme dışında kalabilir.



Örnek: Arka plandan biraz mesafede duran uzak bir portre konusu

2 Konu çok sayıda ince detay içeriyorsa:

Fotoğraf makinesi kontrast yoksunu veya arka plandaki nesnelere daha küçük görünen konulara netleme yapmakta zorluk yaşayabilir.



Örnek: Bir çiçek tarlası

Bu gibi durumlarda, manuel netlemeyi kullanın veya aynı mesafedeki başka bir konuyu netlemek için netleme kilidini kullanın ve ardından fotoğrafı yeniden oluşturun. Daha fazla bilgi için, "Otomatik Netleme ile İyi Sonuçlar Elde Etme" bölümüne bakın (76).

Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tablo farklı resim kalitesi ve boyutu ayarlarında bir 16 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I kartta depolanabilecek yaklaşık resim sayısını göstermektedir (panoramalar için değerler dahil değildir).

Resim kalitesi	Resim boyutu	Dosya boyutu ¹	Resim sayısı ¹	Arabellek kapasitesi ²
NEF (RAW)+JPEG iyi ³	Büyük	31,5 MB	345	6
NEF (RAW)	—	19,5 MB	524	11
JPEG iyi	Büyük	12,1 MB	1000	100
	Orta	7,4 MB	1700	100
	Küçük	3,8 MB	3300	100
JPEG normal	Büyük	6,3 MB	2000	100
	Orta	3,8 MB	3300	100
	Küçük	2,0 MB	6300	100
JPEG temel	Büyük	2,9 MB	3900	100
	Orta	1,9 MB	6500	100
	Küçük	1,0 MB	12.100	100

- 1 Tüm rakamlar yaklaşıktır. Sonuçlar kart tipine, fotoğraf makinesi ayarlarına ve kaydedilen sahneye bağlı olarak değişir.
- 2 ISO 100'de hafıza tamponlamada saklanabilen maksimum pozlama sayısı. Kumlanma azaltma (☐ 226), otomatik dağılım kontrolü (☐ 225) veya **Tarih bastır** (☐ 254) açılırsa düşer.
- 3 Resim boyutu yalnızca JPEG resimler için geçerlidir. NEF (RAW) resimlerin boyutu değiştirilemez. Dosya boyutu NEF (RAW) ve JPEG resimlerin toplamıdır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pil Ömrü

Tam şarjlı pillerle kaydedilebilecek çekim sayısı veya film metrajı, pilin durumuna, sıcaklığa, çekimler arasındaki aralığa ve menülerin görüntülendiği süre uzunluğuna göre değişiklik gösterir. EN-EL14a (1230 mAh) piller için örnek rakamları aşağıda verilmiştir.

- **Fotoğraflar, tek-kare deklanşör modu (CIPA standardı¹):** Yaklaşık 700 çekim
- **Fotoğraflar, sürekli deklanşör modu (Nikon standardı²):** Yaklaşık 2500 çekim
- **Filmler:** 1080/60p ve 1080/50p³'de yaklaşık 55 dakika

- 1 23 °C'de (± 2 °C), bir AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II objektif ile aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: objektif sonsuzdan minimum mesafeye dönmüştür ve her 30 saniyede bir varsayılan ayarlarda bir fotoğraf çekilmiştir; fotoğraf çekildikten sonra, ekran 4 saniyelikliğine açılır, testi yapan kişi ekran kapandıktan sonra bekleme zamanlayıcısının süresinin dolmasını bekler; flaş her iki çekimde bir tam güçte patlar. Canlı görüntü kullanılmamıştır.
- 2 20 °C'de, bir AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II objektif ile aşağıdaki test koşullarında ölçülmüştür: titreşim azaltma kapalı, sürekli deklanşör modu, netleme modu **AF-C** seçeneğine ayarlı, resim kalitesi JPEG temel seçeneğine ayarlı, resim boyutu **M** (orta) seçeneğine ayarlı, beyaz dengesi **AUTO** seçeneğine ayarlı, ISO duyarlılığı ISO 100'e ayarlı, deklanşör hızı $\frac{1}{250}$ sn'ye ayarlı, deklanşöre 3 saniye boyunca yarım basıldıktan sonra netleme üç defa sonsuzdan minimum mesafeye döner, sonra ard arda altı çekim yapılır ve ekran 4 sn süreyle açılır ve ardından kapatılır; bekleme zamanlayıcısının süresi dolduktan sonra döngü tekrarlanır.
- 3 23 °C'de (± 2 °C) fotoğraf makinesi varsayılan ayarlarda ve bir AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II objektif ile Camera and Imaging Products Association (Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği) (CIPA) tarafından belirlenen koşullar altında ölçülmüştür. Tek bir film dosyası en fazla 20 dakika uzunluğunda veya 4 GB boyutunda olabilir, fotoğraf makinesinin sıcaklığı artarsa, kayıt işlemi bu limitlere ulaşmadan da sonlanabilir.

Aşağıdakiler pil ömrünü azaltabilir:

- Ekranın kullanılması
- Deklanşörün yarım basılı konumda tutulması
- Tekrarlayan otomatik netleme işlemleri
- NEF (RAW) fotoğraflar çekilmesi
- Yavaş deklanşör hızları
- Bir GP-1 veya GP-1A GPS ünitesi kullanılması
- Bir Eye-Fi kartı kullanılması
- Bir WU-1a kablosuz mobil adaptörü kullanılması
- VR objektifler ile VR (titreşim azaltma) modunun kullanılması
- Bir AF-P objektif ile tekrar tekrar yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak.

Şarj edilebilir Nikon EN-EL14a pillerden en iyi şekilde yararlandığınızdan emin olmak için:

- Pil kontaklarını temiz tutun. Lekeli kontaklar pil performansını düşürebilir.
- Pilleri şarj ettikten hemen sonra kullanın. Piller kullanılmadan bekletildiğinde şarjını yitirecektir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dizin

Semboller

(Otomatik mod).....	4, 25
(Otomatik (flaş kapatma) modu).....	4, 25
(Portre).....	5, 47
(Manzara).....	5, 47
(Çocuk).....	5, 48
(Spor).....	5, 48
(Yakın plan).....	5, 48
(Gece portresi).....	5, 49
EFFECTS (Özel efektler).....	5, 50
(Gece görüşü).....	5, 51
VI (Süper canlı).....	5, 51
POP (Pop).....	5, 51
(Fotoğraf çizimi).....	5, 52, 56
(Renk taslağı).....	5, 52, 57
(Oynck ftğrf mak. efekti) ..	5, 52, 58
(Minyatür efekti).....	5, 53, 59
(Seçici renk).....	5, 53, 61
(Silüet).....	5, 54
(Fazla ışık).....	5, 54
(Az ışık).....	5, 54
(HDR boyama).....	5, 55
(Kolay panorama).....	5, 55, 63
P (Programlanmış otmtk pzlm)	4, 100, 102
S (Enstantane öncelikli otmtk) ..	4, 100, 104
A (Diyafram öncelikli otomatik).....	4, 100, 106
M (Manuel).....	4, 100, 108
GUIDE (Kılavuz).....	41
(değişken program).....	103
(Tek kare).....	67
(Sürekli).....	67, 68
(Otomatik zamanlama).....	67, 71

2s (Gecikmiş uz. kum. (ML-L3)) ... 67, 97

(Hızlı uzaktan kumanda (ML-L3)) 67, 97

(Sessiz deklanşör modu)..... 67, 70

(Tek nokta AF)..... 78

(Dinamik alan AF)..... 78

(Otomatik alan AF)..... 78

(3D-izleme)..... 78, 79

(Yüz öncelikli AF)..... 145, 147

(Geniş alan AF)..... 145, 147

(Normal alan AF)..... 145, 147

(Konu izleme AF)..... 145, 147

(Matris ölçümü)..... 114

(Merkez ağırlıklı ölçüm)..... 114

(Noktasal ölçüm)..... 114

AUTO (otomatik flaş)..... 90

(kırmızı göz azaltma)..... 90, 92

SLOW (yavaş senk)..... 90, 92

REAR (arka perde senk)..... 92

(Flaş telafisi)..... 120

(Pozlama telafisi)..... 118

WB (Beyaz dengesi)..... 124

PRE (Önceden belirl. beyaz ayarı) 129

("Uyarı sesi" göstergesi)..... 247

(netleme göstergesi)..... 27, 81, 84

(flaş hazır göstergesi)..... 6, 31, 304

(canlı görüntü)..... 32, 37, 142, 155

(Lv) düğmesi..... 32, 37, 142, 155

z düğmesi..... 9, 151, 171

(Hafıza tamponlama)..... 69, 367

Sayısal

3B renkli matris ölçümü..... 291

3D-izleme (AF alanı modu)..... 78, 79

420 piksel RGB sensörü..... 230, 291, 344, 346

A

A/V kablosu	215
AC adaptörü	306, 311
Açma/kapama düğmesi.....	17
Adobe RGB.....	225
AE kilidi.....	116
AE-L	116
AE-L/AF-L düğmesi	81, 116, 252
AF	74–82, 144–147
AF alanı modu	78, 145
AF yardımcı aydınlatması.....	77, 228, 294
AF-A.....	74
AF-C.....	74
AF-F	144
AF-S	74, 144
Akıllı cihaza göndermek için seçin	189
Aksesuar bağlantısı.....	258, 309
Aksesuar bağlantısı aksesuarları	309
Aksesuarlar	306
A-M modu düğmesi	23, 83, 360
Ampul ışığı (Beyaz dengesi)	124
Arka arkaya	68
Arka perde senk.....	92
Ayar seçeneklerini sıfırla	233
Ayarlar menüsü.....	231
Aygıt kontrolü (HDMI)	218
Ayna	2, 317
Aynayı temizlik için kilitle.....	317

B

Balık gözü kopyası	280
Basılıyor.....	208
Basit mod	41
Baskıyı başlat (PictBridge)	210, 212
Bastır (DPOF).....	211, 214
Başlangıç/bitiş noktası seç	164
Bekleme zamanlayıcısı ...	31, 245, 259
Bellek kartı	15, 234, 310, 367

Bellek kartı kapasitesi	367
Bellek kartını formatla	22, 234
Beyaz dengesi	124
Beyaz dengesinde ince ayar yapma ..	127
Biçim	234
Bilgi ekranı	7, 236
Bilgi ekranı formatı	236
Boyut	87, 158
Bulutlu (Beyaz dengesi)	124
Büyük (Resim boyutu)	87

C

Canlı (Picture Control Ayarla)	135
Canlı görüntü	32, 37, 142, 155
Capture NX 2	307
CEC	218
CLS.....	299, 300
CPU kontakları	291
CPU objektifi.....	289
CPU olmayan objektif.....	292
Creative Lighting System.....	299, 300
Cyanotype	269

Ç

Çekim menüsü.....	222
Çekim menüsünü sıfırla	224
Çekim sayısı.....	368
Çekim verileri.....	176
Çerçeve aralığı (Slayt gösterisi)	200
Çerçeve boyutu/kare hızı	158
Çevirmeli ayar düğmesi.....	4
Çıkış çözünürlüğü (HDMI).....	218

D

D tipi objektif.....	291
Dağılma kontrolü.....	280
Dahili AF yardımcı aydınlatması ...	77, 228, 294
Dahili flaş.....	89, 295
Dahili flaş için flaş kontrol.....	229

DCF sürüm 2.0	352
Değişken program	103
Deklanşör	28, 81, 116, 252
Deklanşör modu	67
Deklanşöre tam olarak basın	28
Deklanşöre yarım basın	27, 28
Derecelendirme	186, 200
Devamlı servo AF	144
Dijital Baskı Komutu Bıçımı.211,213, 352	
Dijital SLR için i-TTL dengeli dolgu flaşı	230
Dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı	230
Dikey görüntüle	221
Dil (Language)	18, 243
Dinamik alan AF	78
Dioptri ayar kontrolü	20, 307
Diyafram	101, 106, 109
Diyafram öncelikli otomatik	106
D-Lighting	266
Doğrudan güneş ışığı (Beyaz dengesi)	124
Donanım yazılımı sürümü	262
Dosya bilgisi	172
Dosya numarası sırası	249
DPOF	211, 213, 352
DPOF baskı siparişi	213
Duyarlılık	95, 226
Düğmeler	251
Düzeltil	279
E	
E tipi objektif	291
Ekran	142, 170, 235
Ekran parlaklığı	235
Ekranlar arası (Filtre efektleri)	270
Elektronik telemetre	84, 248
Enstantane öncelikli otmtk	104
Erişim lambası	28
Etkin D-Lighting	122

Exif sürüm 2.3	352
Eye-Fi yüklemesi	261
F	
f değeri	101, 106
Film ayarları	158
Film kalitesi	158
Film kayıt düğmesi	38, 156
Filmi düzenle	164, 168
Filmler	37, 155
Filmleri kırpma	164
Filtre efektleri	139, 141, 270
Filtreler	306
Flaş	31, 89, 299
Flaş (Beyaz dengesi)	124
Flaş hazır göstergesi	6, 31, 304
Flaş kontrolü	230
Flaş mesafesi	94
Flaş modu	90, 92
Flaş senkr hızı	93, 344
Flaş telafisi	120
Floresan (Beyaz dengesi)	124, 126
Fn düğmesi	251, 258
Fotoğraf bilgileri	172, 220
Fotoğraf çizimi	56, 281
Fotoğrafları koruma	184
G	
G tipi objektif	291
Gecikmiş uz. kum. (ML-L3)	67, 97
Geçerli resmi sil	192
Geçiş efektleri	200, 220
Geniş alan AF	145
Geri çekilebilir objektif çerçevesi düğmesi	17, 24, 26, 354, 360
Gök ışığı (Filtre efektleri)	270
Gölge (Beyaz dengesi)	124
Görüntü sensörünü temizle	314
Görüş açısı	298
Gövde kapağı	2, 308
GPS ünitesi	259, 309

Güç konektörü.....306, 311

H

H.264..... 348

Hafıza tamponlama69

Harici mikrofon 161, 309

HDMI.....217, 352

HDMI-CEC..... 218

Hızlı rötuş 279

Hızlı uzaktan kumanda (ML-L3).....67, 97

Histogram 174, 220, 271

I

ISO duyarlılığı..... 95, 226

i-TTL.....229, 230

İ

İnceleme verileri 178

İzleme 170

İzleme bilgileri172, 220

İzleme görüntü seçenekleri 220

İzleme klasörü..... 220

İzleme menüsü.....219

İzleme zoom işlevi..... 182

J

JPEG.....85

JPEG iyi85

JPEG normal85

JPEG temel85

K

Kablosuz mobil adaptörü.....260, 309

Kablosuz uzaktan kumanda . 99,258, 309

Kadraj kılavuz çizgileri 150

Kayıt klasörü 257

Kenarlık (PictBridge)..... 209

Kırmızı göz azaltma90, 92

Kırmızı göz düzeltme 267

Kırmızı yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri) 270

Kırp268

Kırpışma azaltma..... 157, 241

Kırpma (PictBridge)209

Kızılötesi alıcı 98

Kolay panorama 63

Konu izleme AF.....145

Konum verileri..... 179, 259, 309

Kopya sayısı (PictBridge)209

Kumlanma azaltma226

Küçük (Resim boyutu) 87

Küçük resim izleme180

M

Maksimum diyafram84, 343

Maksimum duyarlılık227

Manuel.....83, 108

Manuel film ayarları159

Manuel netleme 83, 144, 154

Manzara (Picture Control Ayarla) 135

Matris ölçümü114

Mavi yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri) ... 270

Merkez ağırlıklı ölçüm114

Mevcut ayarlar326

Mikrofon..... 158, 161

Minimum enstantene hızı.....227

Minyatür efekti.....59, 283

Monokrom.....269

Monokrom (Picture Control Ayarla) .. 135

Montaj işareti..... 16, 354, 360

MOV250

N

NEF (RAW).....85, 275

NEF (RAW) işleme.....275

Net görüntü işareti 27, 81, 84

Netleme..... 74–84, 144–147, 154

Netleme ekranı343

Netleme göstergesi	27, 81, 84
Netleme kilidi	81
Netleme modu	74, 144
Netleme modu düğmesi	23, 83
Netleme noktası	27, 78, 80, 84, 147
Nikon Transfer 2	204
Noktasal ölçüm	114
Normal alan AF	145
Nötr (Picture Control Ayarla).....	135

O

Objektif	16, 289
Objektif montajı	2, 84
Objektif netleme halkası	83, 354, 360
Objektif titreşim azaltma düğmesi	23, 360, 361
Odak düzlemi işareti	84
Odak uzaklığı	298
Odak uzaklığı skalası	354, 360
Opsiyonel flaş	230, 299
Orta (Resim boyutu)	87
Otmk ISO duyarlılığı kntrl ...	227, 228
Otomatik (Beyaz dengesi)	124
Otomatik alan AF (AF alanı modu)	78
Otomatik bilgi ekranı	238
Otomatik dağılma kontrolü	225
Otomatik flaş	90
Otomatik kapanma zmnlyclr	245
Otomatik netleme	74–82, 144–147
Otomatik pozlama kilidi	116
Otomatik resim döndürme	243
Otomatik sürekli servo AF	74
Otomatik zamanlama	67, 71, 246

Ö

Ölçüm	114
Ön perde senkr	92
Önceden belirl. beyaz ayarı (Beyaz dengesi)	124, 129
Özel efekt modu	50

P

Panoramalar	63, 66
Parlak noktalar	173, 220
Perspektif denetimi	282
PictBridge	208, 352
Picture Control Ayarla	137
Picture Control'ler	135, 137
Pil	14, 306, 351
Portre (Picture Control Ayarla)	135
Pozlama	101, 114, 116, 118
Pozlama göstergesi	109, 149
Pozlama kilidi	116
Pozlama modu	100
Pozlama telafisi	118
Pozometreler	31
Programlanmış otmk pzl m	102

R

Renk dengesi	271
Renk sıcaklığı	126
Renk taslağı	57, 282
Renkli alan	225
Renkli hatlar	281
Resim boyutu	87
Resim inceleme	221
Resim kalitesi	85
Resim üst üste bindirme	272
Resim yorumu	244
RGB	174, 225
RGB histogramı	174
Rötuş menüsü	263
Rüzgar sesini azaltma	159

S

Saat	18, 242
Saat dilimi	18, 242
Saat dilimi ve tarih	242
Saat pili	24
Saati ayarı için uydu kullan	259
Sahne modu	47

Sahne otomatik seçici.....	34
Sayfa boyutu (PictBridge).....	209
Seçici renk.....	61, 284
Seçilen kareyi kaydet.....	168
Seçilen resimleri bastır.....	211
Seçilen resimleri silin.....	193
Sepya.....	269
Ses Düzeyi.....	163, 199
Sessiz deklanşör modu.....	67, 70
Sıcak filtre (Filtre efektleri).....	270
Sıfırla.....	224, 233
Sil.....	192
Siyah-beyaz.....	269
Slayt gösterisi.....	198
Son ayarlar.....	288
Speedlight Flaş Birimi.....	299
sRGB.....	225
Standart (Picture Control Ayarla).....	135
Süre.....	110
Sürekli (Deklanşör modu).....	67, 68
Sürekli-servo AF.....	74

Ş

Şarj Cihazı.....	14, 306, 351
------------------	--------------

T

Takvimden izleme.....	181
Tam çerçeve izleme.....	170
Tarih bastır.....	254
Tarih damgası (PictBridge).....	209
Tarih formatı.....	18, 242
Tarih sayacı.....	254, 255
Tarih ve saat.....	18, 242
Tek kare (Deklanşör modu).....	67
Tek nokta AF (AF alanı modu).....	78
Tek servo AF.....	74, 144
Telemetre.....	84, 248
Televizyon.....	215
Titreşim azaltma.....	23, 356, 361
Tonlama.....	139, 141
Toz Giderme ref fotoğrafı.....	239

Tüm resimleri silin.....	193
--------------------------	-----

U

USB kablosu.....	204, 208, 309
UTC.....	179, 259
Uyarı sesi.....	247
Uyumlu objektifler.....	289
Uzak bağ. açık kal. süre (ML-L3).....	247
Uzak deklanşör modu.....	258
Uzaktan kumanda.....	97, 258, 308
Uzaktan kumanda kablosu. 110, 258,	309
Uzun pozlama.....	110

V

Video modu.....	216, 260
ViewNX 2.....	201, 204
Vizör.....	6, 20, 343
Vizör kapağı.....	73
Vizörü netleme.....	20

W

WB.....	124
---------	-----

Y

Yan yana karşılaştırma.....	286
Yardım.....	11
Yavaş senk.....	90, 92
Yaz saati uygulaması.....	18, 242
Yeniden boyutlandır.....	277
Yeşil yoğunlaştırıcı (Filtre efektleri)....	270
Yumuşak (Filtre efektleri).....	270
Yuva boş bırakma kilidi.....	253
Yüksek (Hassasiyet).....	95
Yüksek çözünürlüklü.....	217, 352
Yüz öncelikli AF.....	145

Z

Zamanlayıcı.....	71
------------------	----

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.

SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ziya Gökalp Mh., Süleyman Demirel Blv.
SİNPAŞ İŞ-MODERN Kat:1 H35
İkitelli-Başakşehir-İstanbul
Tel: 0212 522 20 20

Seta Teknik
Merkez Efendi Mah. İzmir Cad. No:222/
C Manisa
Tel: 0236 2389210

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17
D:3 Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Can Dijital
19 Mayıs Mah. Himayei Eftal Sok. No:19
İlkadım Samsun
Tel: 0544 2303576

Maxi Güvenlik Sistemleri
İstiklal Mah. 1106 Sok. No:1 Isparta
Tel: 0544 6629761

Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608

SMAC Bilişim Teknj. Hzmt. ve Tic. Ltd. Şti.
İncirliçınar Mah. Prof Muammer Aksoy Blv.
Atlas İş Mrk.
Altı No:16/C Şehitkamil Gaziantep
Tel: 0342 2302111

Kullanım Ömrü 5 Yıldır



Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

AEEE Yönetmeliğine Uygundur

ÜRETİCİ FIRMA
NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan
TEL: +81 03 6433 3600

İTHALATÇI FIRMA
KARFO KARACASULU DIŞ TIC. A.S.
Yalı Köşkü Cad. No:22/2 Sirkeci
İstanbul Türkiye
Tel: 0 212 4556700

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB5L03(1W)
6MB1991W-03