

Nikon

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

D810

Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης

Gr

Για να αξιοποιήσετε στο έπακρο τις δυνατότητες της φωτογραφικής μηχανής σας, διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες και φυλάξτε τις σε προσιτό σημείο, ώστε να τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιούν το προϊόν.

Σύμβολα και Συμβάσεις

Τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε:



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις προφυλάξεις, δηλαδή τις πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση, ώστε να αποτραπούν ζημιές στη φωτογραφική μηχανή.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει αναφορές σε άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

Τα στοιχεία των μενού, οι επιλογές και τα μηνύματα που εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής υποδεικνύονται με **έντονη γραφή**.

Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Οι επεξηγήσεις που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο προϋποθέτουν τη χρήση των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.

Για την Ασφάλειά Σας

Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στην ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (☞ xiii–xvi).

Περιεχόμενα Συσκευασίας

Βεβαιωθείτε ότι όλα τα στοιχεία που αναφέρονται εδώ συμπεριλαμβάνονται στη φωτογραφική μηχανή σας.

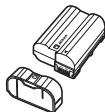


Κάλυμμα οθόνης BM-12 (☐ 10)



Καπάκι σώματος BF-1B (☐ 15, 436)

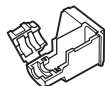
Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή D810 (☐ 1)



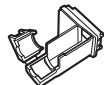
Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 με κάλυμμα ακροδεκτών (☐ 13, 14)



Φορτιστής μπαταρίας MH-25a (συνοδεύεται από μετασχηματιστή ρεύματος τοίχου ή από καλώδιο τροφοδοσίας τύπου και σχήματος που εξαρτάται από τη χώρα και την περιοχή πώλησης, ☐ 13)



Συνδετήρας καλωδίου USB (☐ 258)



Συνδετήρας καλωδίου HDMI (☐ 269)

Καλώδιο USB UC-E22 (☐ 257, 263)

Λουρί AN-DC12 (☐ 12)

Εγγύηση

Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης (ο παρών οδηγός)

CD εγκατάστασης ViewNX 2 (☐ 253)

Οι κάρτες μνήμης πωλούνται χωριστά. Οι φωτογραφικές μηχανές που αγοράζονται στην Ιαπωνία, εμφανίζουν μενού και μηνύματα μόνο στα Αγγλικά και στα Ιαπωνικά. Δεν υποστηρίζονται άλλες γλώσσες. Σας ζητούμε συγγνώμη για την οποιαδήποτε ταλαιπωρία που μπορεί αυτό να επιφέρει.

Πίνακας Περιεχομένων

Περιεχόμενα Συσκευασίας	i
Για την Ασφάλειά Σας.....	xiii
Σημειώσεις.....	xvii
Εισαγωγή	1
Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή.....	1
Ο Πολυ-επιλογέας.....	11
Πρώτα Βήματα	12
Μενού Φωτογραφικής Μηχανής	24
Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής.....	25
Βασικά Στοιχεία Φωτογράφισης και Απεικόνιση	29
Φωτογράφιση «Σκόπευσης και Λήψης».....	29
Βασική Απεικόνιση.....	31
Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών	33
Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής	35
Εστίαση.....	39
Χειροκίνητη Εστίαση	41
Χρήση του Κουμπιού \bar{z}	42
Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής.....	45
Η Οθόνη Πληροφοριών: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής	46

Δείκτες	54
Χρήση του Κουμπιού z	55
Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Ζωντανή Προβολή Video	57
Η Οθόνη Πληροφοριών: Ζωντανή Προβολή Video	58
Περιοχή Εικόνας	59
Λήψη Φωτογραφιών κατά τη Ζωντανή Προβολή Video	60
Ρυθμίσεις Video	62
Προβολή Video	65
Επεξεργασία Video	67
Περικοπή Video	67
Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ	72



Επιλογές Εγγραφής Εικόνας

Περιοχή Εικόνας	74
Ποιότητα Εικόνας	79
Μέγεθος Εικόνας	83
Χρησιμοποιώντας Δύο Κάρτες Μνήμης.....	86

Εστίαση

Αυτόματη Εστίαση	87
Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης.....	87
Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF	90
Επιλογή Σημείου Εστίασης	94
Κλείδωμα Εστίασης	96
Χειροκίνητη Εστίαση	100

Λειτουργία Λήψης	102
Επιλογή Λειτουργίας Λήψης.....	102
Πηγή Τροφοδοσίας και Ταχύτητα Καρέ	104
Λειτουργία Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης (Ⓢ).....	106
Λειτουργία Καθρέφτη Πάνω (Mirror)	108
Ευαισθησία ISO	109
Χειροκίνητη Ρύθμιση.....	109
Αυτόμ. Έλεγχ. Ευαισθησ. ISO.....	111
Έκθεση	114
Μέτρηση.....	114
Λειτουργία Έκθεσης.....	116
P: Αυτόματο Πρόγραμμα	118
S: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου	119
A: Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος	120
M: Χειροκίνητη	121
Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο Λειτουργία M).....	123
Κλείδωμα Ταχύτητας Κλείστρου και Διαφράγματος	126
Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης (AE).....	128
Αντιστάθμιση Έκθεσης.....	130
Bracketing.....	133
Ισορροπία Λευκού	148
Επιλογές Ισορροπίας Λευκού.....	148
Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού.....	151
Επιλογή Θερμοκρασίας Χρωμάτων	155
Χειροκίνητη Προτοποθέτηση	158
Φωτογράφιση με Σκόπευτρο	159
Ζωντανή Προβολή (Σημειακή Ισορροπία Λευκού)	163
Διαχείριση Προτοποθετήσεων	167

Ενίσχυση Εικόνας	170
Picture Control.....	170
Επιλογή ενός Picture Control.....	170
Τροποποίηση των Picture Control.....	173
Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control	177
Κοινή Χρήση Προσαρμοσμένων Picture Control.....	180
Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές	182
Ενεργό D-Lighting	182
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)	184
Φωτογράφιση με Φλας	189
Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας.....	189
Λειτουργίες Φλας	191
Αντιστάθμιση Φλας.....	196
Κλείδωμα FV	198
Άλλες Επιλογές Λήψης	201
Το Κουμπί  (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)	201
Το κουμπί 	205
Επαναφορά Ρυθμίσεων με Δύο Κουμπιά: Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων	206
Πολλαπλή Έκθεση.....	209
Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη	216
Φωτογράφιση με Χρονική Καθυστέρηση	223
Φακοί Χωρίς CPU	229
Δεδομένα Τοποθεσίας	233
Περισσότερα για την Απεικόνιση	235
Προβολή Εικόνων	235
Προβολή Πλήρους Κάδρου.....	235
Απεικόνιση Εικονιδίων	235

Πληροφορίες Φωτογραφίας	238
Δείτε Από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης	248
Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή.....	250
Διαγραφή Φωτογραφιών.....	251
Προβολή Πλήρους Κάδρου και Απεικόνιση Εικονιδίων	251
Το Μενού Απεικόνισης.....	252
Συνδέσεις	253
<hr/>	
Εγκατάσταση του ViewNX 2	253
Χρήση του ViewNX 2.....	257
Αντιγραφή Φωτογραφιών σε Υπολογιστή	257
Ethernet και Ασύρματα Δίκτυα.....	261
Εκτύπωση Φωτογραφιών	263
Σύνδεση του Εκτυπωτή	263
Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά	264
Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών.....	266
Δημιουργία μίας Εντολής Εκτύπωσης DPOF:	
Ορισμός Εκτύπωσης.....	267
Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση	269
Επιλογές HDMI	270
Οδηγός Μενού	272
<hr/>	
Προεπιλογές	272
▶ Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων	280
Επιλογές Μενού Απεικόνισης.....	280
Φάκελος απεικόνισης	281
Απόκρυψη εικόνας	281
Επιλ. εμφάνισης προβολής	282
Αντιγραφή εικόνων	283
Ανασκόπηση εικόνων	287
Μετά τη διαγραφή	287
Περιστροφή όλων	288
Slide show	288

📷 Το Μενού Λήψης: Επιλογές Λήψης	290
Επιλογές Μενού Λήψης.....	290
Συστοιχία μενού λήψης.....	291
Συστοιχίες εκτεταμένου μενού.....	292
Φάκελος αποθήκευσης	293
Ονομασία αρχείων	295
Εγγραφή JPEG/TIFF	295
Εγγραφή NEF (RAW)	295
Χρωματικός χώρος	296
Έλεγχος βινιέτας	297
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	298
Αποθоруβ. παρατετ. έκθεσης (Αποθоруβοποίηση παρατεταμένης έκθεσης)	299
Υψηλή αποθоруβ. ISO	299
✎ Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις: Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης Φωτογραφικής Μηχανής.....	300
Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις.....	301
Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων	304
a: Αυτόματη εστίαση.....	306
a1: Επιλ. προτεραιότητας AF-C	306
a2: Επιλ. προτεραιότητας AF-S.....	307
a3: Παρακολ. εστίας. με κλειδ.....	308
a4: Ενεργοποίηση AF.....	308
a5: Φωτισμός σημείου εστίασης	309
a6: Φωτισμός σημείου AF	310
a7: Αναδίπλ. σημείου εστίας.	310
a8: Αριθμός σημείων εστίασης	311
a9: Αποθήκ. κατά προσαν/σμό.....	312
a10: Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	313
a11: Όριο λειτ. επιλογής περιοχής AF	314
a12: Περιορισμοί αυτόμ. εστίασης	314

b: Μέτρηση/έκθεση	315
b1: Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	315
b2: Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	315
b3: Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φλας	315
b4: Εύκολη αντιστ. έκθεσης	316
b5: Μέτρηση matrix.....	317
b6: Περιοχή σταθμ. κέντρο.....	317
b7: Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης.....	318
c: Χρονομέτρ./Κλειδίωμα AE	319
c1: Κουμπί λήψης AE-L.....	319
c2: Χρονομέτρης αναμονής.....	319
c3: Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.....	319
c4: Υστέρηση απενεργ. οθόνης.....	320
d: Λήψη/οθόνη	321
d1: Βομβητής	321
d2: Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL.....	321
d3: Μέγιστη συνεχής λήψη	322
d4: Λειτ. υστέρησης έκθεσης	322
d5: Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ.	323
d6: Αλληλ. αριθμών αρχείων	324
d7: Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	325
d8: Εμφάν. και προσαρμ. ISO	325
d9: Συμβουλές οθόνης	325
d10: Οθόνη πληροφοριών	326
d11: Φωτισμός LCD	326
d12: Τύπος μπαταρίας MB-D12	327
d13: Σειρά μπαταρίας	328

e: Bracketing/φλας	329
e1: Ταχύτητα συγχρον. φλας	329
e2: Ταχύτ. κλείστρου για φλας	331
e3: Έλεγχος ενσωματ. φλας.....	331
e4: Αντιστ. έκθεσ. για το φλας.....	338
e5: Πιλότος φλας.....	338
e6: Ορισμός αυτόμ. bracketing	338
e7: Αυτόμ. bracketing (λειτ. M)	339
e8: Σειρά bracketing.....	340
f: Χειριστήρια.....	341
f1: Διακόπτης :☼:	341
f2: Κεντρικό κουμπί πολυ-επιλογέα	341
f3: Πολυ-επιλογέας.....	343
f4: Λειτουργία κουμπιού Fn	343
f5: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	349
f6: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L.....	349
f7: Κλείδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.....	350
f8: Λειτουργία κουμπιού BKT.....	350
f9: Προσαρμ. επιλογ. εντολών.....	351
f10: Απελευθ. για χρήση επιλ.....	353
f11: Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή.....	354
f12: Αντιστροφή ενδείξεων	354
f13: Λειτ. κουμπιού εγγραφής video	355
f14: Επιλ. κουμπιού ζωντ. προβολής.....	356
f15: Λειτ. κουμπιού MB-D12 AF-ON	356
f16: Λειτ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR)	357
f17: Κουμπιά λειτ. εστίασης φακού	359

g: Video	361
g1: Λειτουργία κουμπιού Fn	361
g2: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.....	362
g3: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L.....	363
g4: Λειτ. κουμπιού κλείστρου	364
Υ Το Μενού Ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις Φωτογραφικής	
Μηχανής.....	365
Επιλογές Μενού Ρυθμίσεων.....	365
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης.....	366
Φωτεινότητα οθόνης.....	367
Ισορροπία χρώματος οθόνης.....	368
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.....	369
Μείωση τρεμουλιάσματος.....	371
Ζώνη ώρας και ημερομηνία.....	372
Γλώσσα (Language).....	372
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας.....	373
Πληροφορίες μπαταρίας.....	374
Σχόλιο εικόνας.....	375
Πληροφορίες copyright.....	376
Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.	377
Εικονικός ορίζοντας.....	379
Βελτιστοποίηση AF.....	380
Αποστολή Eye-Fi.....	382
Έκδοση firmware.....	383

☑ Το Μενού Επεξεργασίας: Δημιουργία Επεξεργασμένων	
Αντιγράφων	384
Επιλογές Μενού Επεξεργασίας.....	384
D-Lighting	388
Διόρθωση κοκκινισμό. ματιών	389
Περικοπή	390
Μονόχρωμο.....	392
Εφέ φίλτρου.....	393
Ισορροπία χρώματος	394
Επικάλυψη εικόνας.....	395
Επεξεργασία NEF (RAW).....	399
Αλλαγή μεγέθους.....	401
Γρήγορη επεξεργασία.....	404
Ίσιωμα.....	404
Έλεγχος παραμόρφωσης.....	405
Fisheye.....	406
Ιχνογραφία.....	406
Έγχρωμο σκίτσο.....	407
Έλεγχος προοπτικής.....	408
Εφέ μινιατούρας.....	409
Επιλεκτικό χρώμα.....	410
Σύγκριση δίπλα-δίπλα	412
☑ Προσαρμοσμένο Μενού/☑ Πρόσφατες Ρυθμίσεις.....	414

Συμβατοί Φακοί	419
Προαιρετικές Μονάδες Φλας (Φλας Speedlight)	428
Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS).....	428
Άλλα Εξαρτήματα	436
Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος	442
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής	444
Αποθήκευση.....	444
Καθαρισμός	444
Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας.....	445
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας:	
Προφυλάξεις	452
Πρόγραμμα Έκθεσης	458
Αντιμέτωπιση Προβλημάτων	459
Μπαταρία/Οθόνη	459
Λήψη	460
Απεικόνιση	464
Διάφορα.....	465
Μηνύματα Σφάλματος.....	466
Τεχνικά Χαρακτηριστικά	473
Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης.....	487
Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης	489
Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας	492
Φακοί Που Μπορεί να Εμποδίσουν το Ενσωματωμένο Φλας και τον Βοηθητικό Φωτισμό AF	494
Ευρετήριο.....	498
Όροι εγγύησης - Εγγύηση για service από τη Nikon Ευρώπης	506

Για την Ασφάλειά Σας

Για να αποφευχθούν βλάβες στο προϊόν Nikon ή τραυματισμοί σε εσάς ή άλλους, διαβάστε τα παρακάτω μέτρα προφύλαξης στο σύνολό τους πριν χρησιμοποιήσετε αυτόν τον εξοπλισμό. Διατηρήστε αυτές τις οδηγίες ασφάλειας σε μέρος όπου όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν θα μπορούν να τις διαβάσουν.

Οι συνέπειες της μη τήρησης των προφυλάξεων ασφαλείας που αναφέρονται σε αυτήν την ενότητα υποδεικνύονται από το παρακάτω σύμβολο:



Αυτό το σήμα είναι προειδοποιητικό. Για την αποφυγή τραυματισμού διαβάστε όλες τις προειδοποιήσεις προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν της Nikon.

■ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

⚠ Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο

Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο όταν κάνετε λήψεις αντικειμένων που είναι φωτισμένα από πίσω. Όταν το φως του ήλιου εστιάζεται στη μηχανή, όταν ο ήλιος περιλαμβάνεται ή είναι κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκληθεί φωτιά.

⚠ Μην κοιτάτε τον ήλιο μέσα από το σκόπευτρο

Η παρακολούθηση του ήλιου ή άλλης ισχυρής πηγής φωτός μέσα από το σκόπευτρο ενδέχεται να προκαλέσει μόνιμη οφθαλμική βλάβη.

⚠ Χρήση του ρυθμιστικού διόπτρας του σκοπεύτρου

Όταν χειρίζεστε το ρυθμιστικό διόπτρας του σκοπεύτρου με το μάτι σας στο σκόπευτρο, προσέξτε να μην τραυματίσετε το μάτι σας με το δάκτυλό σας.

⚠ Σε περίπτωση δυσλειτουργίας απενεργοποιήστε αμέσως τη μηχανή

Αν παρατηρήσετε καπνό ή κάποια ασυνήθιστη μυρωδιά να βγαίνει από τη μηχανή ή το φορτιστή μπαταρίας (διαθέσιμο προαιρετικά), βγάλτε αμέσως την πρίζα του φορτιστή και τη μπαταρία προσεκτικά για αποφυγή εγκαυμάτων. Η συνέχιση της λειτουργίας θα μπορούσε να οδηγήσει σε τραυματισμό. Μετά από την εξαγωγή της μπαταρίας, απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση της μηχανής.

⚠ Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια

Μη χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικές συσκευές σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια, καθώς μπορεί να προκληθεί έκρηξη ή πυρκαγιά.

⚠ Μακριά από παιδιά

Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά εξαρτήματα αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Αν ένα παιδί καταπιεί κάποιο εξάρτημα αυτού του εξοπλισμού, συμβουλευτείτε αμέσως ιατρό.

⚠ Μην αποσυναρμολογείτε τη μηχανή
Η επαφή με τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό. Σε περίπτωση δυσλειτουργίας, ο εξοπλισμός θα πρέπει να επισκευαστεί από εξειδικευμένο τεχνικό. Σε περίπτωση πτώσης, με αποτέλεσμα το άνοιγμα, αφαιρέστε την μπαταρία και το φορτιστή και απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση.

⚠ Μην περνάτε το λουρί γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού
Σε περίπτωση τοποθέτησης του λουριού της μηχανής γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός.

⚠ Μη διατηρείτε την επαφή με τη φωτογραφική μηχανή, την μπαταρία ή το φορτιστή για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, όσο οι συσκευές είναι ενεργοποιημένες ή χρησιμοποιούνται
Τμήματα της συσκευής καίνε. Αν η συσκευή παραμείνει σε επαφή με το δέρμα για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

⚠ Μην αφήσετε το προϊόν σε μέρος όπου θα εκτεθεί σε πολύ υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε ένα κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη ή πυρκαγιά.

⚠ Μην κατευθύνετε το φλας προς το χειριστή οχήματος
Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθούν ατυχήματα.

⚠ Κατά τη χρήση του φλας απαιτείται προσοχή

- Εάν το φλας έρχεται σε επαφή με το δέρμα ή άλλα αντικείμενα κατά τη χρήση της μηχανής, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα.
- Χρησιμοποιώντας το φλας κοντά στα μάτια του αντικειμένου λήψης (ανθρώπου) μπορεί να προκληθεί μόνιμη οφθαλμική βλάβη. Το φλας θα πρέπει να βρίσκεται σε απόσταση μεγαλύτερη του ενός μέτρου από το θέμα. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν φωτογραφίζετε βρέφη.

⚠ Αποφεύγετε την επαφή με τον υγρό κρύσταλλο
Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή του υγρού κρυστάλλου της οθόνης με το δέρμα ή την εισχώρησή του στα μάτια ή το στόμα σας.

⚠ Μη μεταφέρετε τρίποδα με προσαρτημένο φακό ή φωτογραφική μηχανή
Μπορεί να σκοντάψετε ή να χτυπήσετε κατά λάθος άλλους, προκαλώντας τραυματισμό.

Προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες

Διαρροή ή έκρηξη μπορεί να προκληθεί από τις μπαταρίες σε περίπτωση όχι σωστής χρήσης. Δώστε προσοχή στις παρακάτω προφυλάξεις κατά τη διάρκεια χειρισμού μπαταριών για χρήση στο προϊόν:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μη βραχυκυκλώνετε και μην αποσυναρμολογείτε την μπαταρία.
- Σιγουρευτείτε πως το προϊόν είναι απενεργοποιημένο κατά την αλλαγή μπαταριών. Αν χρησιμοποιείτε το φορτιστή, αποσυνδέστε τον πριν την αλλαγή.
- Μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε την μπαταρία με λάθος κατεύθυνση ή προσανατολισμό.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή σε υπερβολική θερμότητα.
- Μην εκθέτετε και μη βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό.
- Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών κατά τη μεταφορά της μπαταρίας. Μη μεταφέρετε και μην αποθηκεύετε την μπαταρία μαζί με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κολιέ ή φουρκέτες μαλλιών.
- Οι μπαταρίες έχουν την τάση να διαρρέουν όταν είναι πλήρως αφόρτιστες. Για την αποφυγή ζημιάς στο προϊόν, αφαιρέστε τις μπαταρίες όταν είναι πλήρως αφόρτιστες.

- Όταν δεν χρησιμοποιείται η μπαταρία, τοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών και αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο.
- Η θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να είναι υψηλή μετά από την παρατεταμένη χρήση του προϊόντος με μπαταρίες. Πριν αφαιρέσετε τις μπαταρίες, απενεργοποιήστε τη μηχανή κι αφήστε τη για μικρό χρονικό διάστημα κλειστή ούτως ώστε να κρυώσουν οι μπαταρίες.
- Εάν παρατηρήσετε αλλοιώσεις στην μπαταρία, όπως παραμόρφωση ή αποχρωματισμό, διακόψτε αμέσως τη χρήση.

Ακολουθείτε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις κατά τον χειρισμό του ταχυφορτιστή

- Διατηρείτε τη συσκευή στεγνή. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία του προϊόντος λόγω πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους της μπαταρίας. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ίσως οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά του φορτιστή.
- Αφαιρείτε τη σκόνη που υπάρχει επάνω ή κοντά στα μεταλλικά μέρη του βύσματος με στεγνό πανί. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή, μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά.

- Μην αγγίζετε το καλώδιο ρεύματος και μην πλησιάζετε το φορτιστή κατά τη διάρκεια καταγίδας με κεραυνούς. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.
- Μην προξενείτε βλάβες, μην κάνετε τροποποιήσεις ή μην τραβάτε ή λυγίζετε με δύναμη το καλώδιο ρεύματος. Μην το τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα ή μην το εκθέτετε κοντά σε θερμότητα ή φλόγα. Αν προξενηθούν βλάβες στη μόνωση του καλωδίου και εκτεθούν τα καλώδια, απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Νικον για επιθεώρηση. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Μην αγγίζετε το βύσμα τροφοδοσίας ή τον φορτιστή με βρεγμένα χέρια. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία του προϊόντος λόγω πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση με μετατροπείς ή προσαρμογείς ταξιδιού που είναι σχεδιασμένοι για μετατροπή μίας τάσης σε άλλη ή με αναστροφείς συνεχούς ρεύματος (DC) σε εναλλασσόμενο (AC). Αν δεν τηρήσετε την προφύλαξη αυτή, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο προϊόν ή υπερθέρμανση ή πυρκαγιά.

Χρησιμοποιείτε τα κατάλληλα καλώδια

Όταν συνδέετε καλώδια στις εισόδους και τις εξόδους της μηχανής, χρησιμοποιείτε μόνο τα καλώδια που παρέχονται ή πωλούνται από τη Νικον για αυτόν το σκοπό, ώστε να αποφύγετε τυχόν ασυμβατότητες.

CD-ROM

Τα CD-ROM που περιέχουν λογισμικό ή οδηγούς δεν πρέπει να αναπαράγονται σε εξοπλισμό αναπαραγωγής μουσικών CD. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά απώλειας ήχου, ακόμη και στον εξοπλισμό.

Ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού αεροπορικών εταιρειών και νοσοκομείων

Αυτή η φωτογραφική μηχανή εκπέμπει ραδιοφωνικές συχνότητες που μπορούν να προκαλέσουν παρεμβολές σε ιατρικό εξοπλισμό ή στο σύστημα πλοήγησης αεροσκαφών. Απενεργοποιήστε τη δυνατότητα ασύρματου δικτύου και αφαιρέστε όλα τα εξαρτήματα ασύρματου δικτύου από τη φωτογραφική μηχανή πριν από την επιβίβαση σε αεροσκάφος, και απενεργοποιήστε τη μηχανή κατά την απογείωση και την προσγείωση. Σε ιατρικές εγκαταστάσεις, ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού σχετικά με τη χρήση συσκευών ασύρματου δικτύου.

Σημειώσεις

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια, ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

Σημειώσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.



Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία δείχνει ότι η μπαταρία πρέπει να απορριφθεί ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή από κατάλληλο σημείο. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση βοηθά στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Σημείωση για την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι απλώς η κατοχή υλικού το οποίο έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σκάνερ, ψηφιακής μηχανής, ή άλλης συσκευής μπορεί να είναι αξιόποινη.

- **Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται από τη νομοθεσία**

Μην αντιγράφετε ούτε να αναπαράγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, γραμμάτια του δημοσίου, ή τοπικά γραμμάτια του δημοσίου, ακόμη και αν αυτά τα αντίγραφα ή τα προϊόντα αναπαραγωγής έχουν την ένδειξη «Δείγμα».

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, κερμάτων, ή χρεογράφων τα οποία κυκλοφορούν σε χώρα του εξωτερικού.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών τα οποία έχουν εκδοθεί από το κράτος, χωρίς προηγούμενη κρατική έγκριση.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από το κράτος και θεωρημένων νομικών εγγράφων.

- **Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αντίτυπα**

Η κυβέρνηση έχει εκδώσει συστάσεις για τα αντίγραφα ή τις αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές, κλπ.), καρτών απεριόριστων διαδρομών για μέσα μεταφοράς ή εισιτηρίων, εκτός από την περίπτωση όπου ένας ελάχιστος αριθμός απαραίτητων αντιγράφων παρέχεται από μια εταιρεία για επαγγελματική χρήση. Επίσης, δεν πρέπει να αντιγράφετε ή να αναπαράγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως κάρτες απεριόριστων διαδρομών και κουπόνια σίτισης.

- **Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία**

Η αντιγραφή ή αναπαραγωγή δημιουργικών έργων που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα, όπως βιβλία, μουσική, πίνακες, ξυλόγλυπτα, εκτυπώσεις, χάρτες, σχέδια, ταινίες και φωτογραφίες, διέπεται από τους εθνικούς και διεθνείς νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων. Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν για τη δημιουργία παράνομων αντιγράφων ή την παραβίαση των νόμων περί πνευματικών δικαιωμάτων.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Διαγράφοντας εικόνες ή φορμάροντας κάρτες μνήμης ή άλλες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει τελείως τις πληροφορίες των εικόνων. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από απορριπτόμενες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων χρησιμοποιώντας προγράμματα που κυκλοφορούν ελεύθερα στο εμπόριο. Έτσι, δυνητικά θα μπορούσε να γίνει κακόβουλη χρήση των προσωπικών σας δεδομένων. Η διασφάλιση της εμπιστευτικότητας τέτοιου τύπου δεδομένων είναι στην αποκλειστική ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταφέρετε την κυριότητά της σε άλλο πρόσωπο, διαγράψτε όλα τα δεδομένα, χρησιμοποιώντας λογισμικό αποκλειστικά για αυτή τη χρήση, ή φορμάρετε τη συσκευή κι έπειτα γεμίστε τη εντελώς με φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικά δεδομένα (για παράδειγμα εικόνες άδειου ουρανού). Επίσης, φροντίστε να αντικαταστήσετε τυχόν φωτογραφίες που έχετε επιλέξει για χειροκίνητη προτοποθέτηση (□ 167). Πριν από την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή τη μεταβίβαση της κυριότητάς της σε άλλο πρόσωπο, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Δίκτυο > Ρυθμίσεις δικτύου** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής για να διαγράψετε προσωπικές πληροφορίες δικτύου. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται με την προαιρετική μονάδα επικοινωνιών. Θα πρέπει να προσέχετε να αποφύγετε πιθανό τραυματισμό κατά τη διάρκεια της φυσικής καταστροφής συσκευών αποθήκευσης δεδομένων.

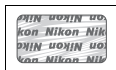
AVC Patent Portfolio License

Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C. Ανατρέξτε στην τοποθεσία <http://www.mpegla.com>

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετο ηλεκτρονικό κύκλωμα. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, των μετασχηματιστών ρεύματος και των εξαρτημάτων φλας) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

Η χρησιμοποίηση μη γνήσιων εξαρτημάτων Nikon μπορεί να προκαλέσει βλάβες στη μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon. Η χρησιμοποίηση μπαταριών λιθίου από τρίτους προμηθευτές που δεν εμφανίζουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon, όπως αυτή φαίνεται δεξιά, μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες παρεμβολές στη λειτουργία της μηχανής, ή να καταλήξει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, έκρηξη ή διαρροή των μπαταριών.



Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια εξαρτήματα της Nikon

Μόνο τα γνήσια εξαρτήματα της Nikon που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon έχουν κατασκευαστεί κατάλληλα και έχει διαπιστωθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας και ασφάλειάς της. Η χρήση εξαρτημάτων που δεν κατασκευάζονται από τη Nikon μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της φωτογραφικής μηχανής σας και ακύρωση της εγγύησης της Nikon.

Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή απώλεια κερδών που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία προϊόντος.

Δια βίου εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια βίου εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:

- **Για χρήστες στις Η.Π.Α:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Για χρήστες στην Ευρώπη και την Αφρική:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία και Μέση Ανατολή:** <http://www.nikon-asia.com/>

Να επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες, για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνηθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή εικόνα και φωτογραφία.

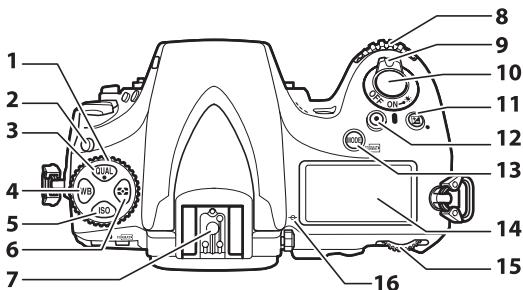
Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Για πληροφορίες επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL: <http://imaging.nikon.com/>

Εισαγωγή

Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή

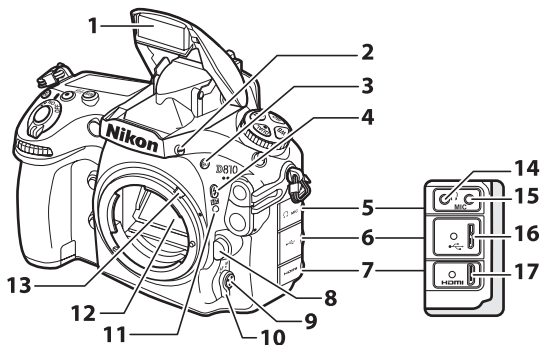
Αφιερώστε λίγο χρόνο για να εξοικειωθείτε με τα χειριστήρια και τις οθόνες της φωτογραφικής μηχανής. Μπορεί να σας φανεί χρήσιμο να σημειώσετε αυτή την ενότητα και να ανατρέχετε σε αυτήν καθώς διαβάζετε το υπόλοιπο εγχειρίδιο.

Σώμα Φωτογραφικής Μηχανής



1	Επιλογέας λειτουργίας λήψης	102	8	Υπο-επιλογέας εντολών	351
2	Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας λήψης	102	9	Διακόπτης τροφοδοσίας	16
3	Κουμπί QUAL	79, 83, 206	10	Κουμπί λήψης	30
4	Κουμπί WB	149, 153, 157	11	Κουμπί Fn	130, 206
5	Κουμπί ISO	109, 111	12	Κουμπί εγγραφής video	52
6	Κουμπί AF-ON	115	13	Κουμπί MODE/OK	116, 366
7	Πέδילו εξαρτημάτων (για προαιρετική μονάδα φλας)	435, 436, 479	14	Πίνακας ελέγχου	5
			15	Κύριος επιλογέας εντολών	351
			16	Ενδειξη εστιακού επιπέδου (∅)	101

Σώμα Φωτογραφικής Μηχανής (Συνέχεια)



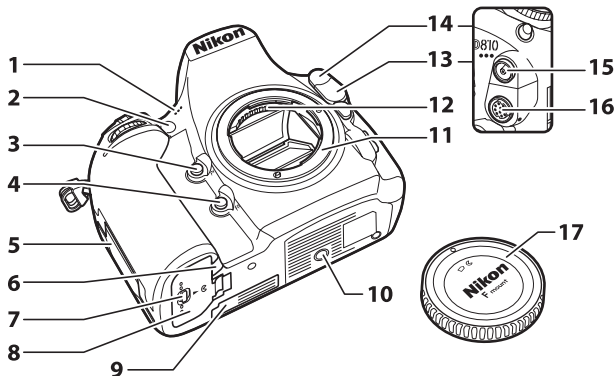
1 Ενσωματωμένο φλας	189	10 Επιλογέας λειτουργίας εστίασης.....	39, 87, 100
2 Κουμπί ανύψωσης του φλας	189	11 Σημάδι μοντούρας φακού	15
3 Κουμπί BKT	134, 139, 143, 350	12 Καθρέφτης.....	108, 448
4 Κουμπί 1/4	190, 196	13 Μοχλός σύνδεσης φωτόμετρου.....	477
5 Κάλυμμα επαφής ήχου	56, 63	14 Υποδοχή ακουστικών	56
6 Κάλυμμα επαφής USB	257, 263	15 Ακροδέκτης για εξωτερικό μικρόφωνο	63
7 Κάλυμμα επαφής HDMI	269	16 Επαφή USB.....	257, 263
8 Κουμπί απασφάλισης φακού.....	23	17 Υποδοχή HDMI	269
9 Κουμπί λειτουργίας AF	39, 41, 88, 91		

✓ Το Ηχείο

Μην τοποθετείτε το ηχείο κοντά σε μαγνητικές συσκευές. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ενδέχεται να επηρεάσει τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί σε μαγνητικές συσκευές.

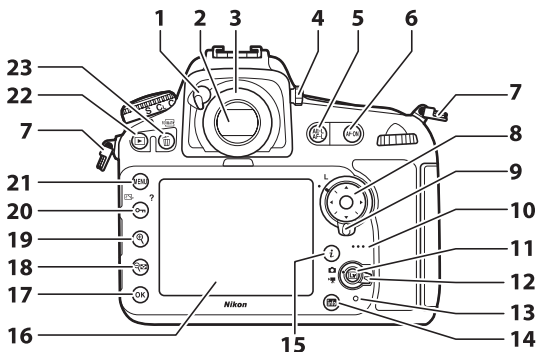
✓ Κλείσιμο του Καλύμματος Επαφής

Να κλείνετε το κάλυμμα επαφής όταν οι ακροδέκτες δεν χρησιμοποιούνται. Η παρουσία ξένων σωματιδίων στους ακροδέκτες ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολές στη μεταφορά δεδομένων.



1 Στερεοφωνικό μικρόφωνο.....	49, 62	9 Κάλυμμα επαφής για προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D12	436
2 Βοηθητικός φωτισμός AF.....	313	10 Υποδοχή τριπόδου	
Λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.....	107	11 Υποδοχή φακού	15, 101
Λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών	191	12 Επαφές CPU	
3 Κουμπί Pv	54, 117, 349, 362	13 Κάλυμμα ακροδέκτη τηλεχειρισμού δέκα ακίδων	233, 439
4 Κουμπί Fn	78, 343, 361	14 Κάλυμμα ακροδεκτών συγχρονισμού φλας.....	429
5 Κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης	14, 21	15 Πόλος συγχρονισμού φλας.....	429
6 Κάλυμμα ακροδέκτη τροφοδοσίας	442	16 Ακροδέκτης τηλεχειρισμού δέκα ακίδων.....	233, 439
7 Ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας.....	14	17 Καπάκι σώματος.....	15, 436
8 Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας.....	14		

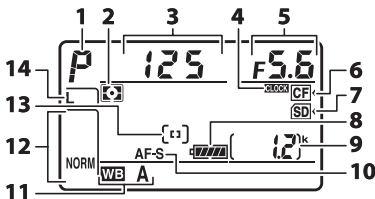
Σώμα Φωτογραφικής Μηχανής (Συνέχεια)



1	Μοχλός κλείστρου προσοφθαλμίου.....	23, 106	12	Επιλογέας ζωντανής προβολής	35, 49
2	Σκόπευτρο.....	17	13	Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης	21, 30
3	Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου.....	23, 106	14	Κουμπί (πληροφοριών).....	8, 201
4	Ρυθμιστικό δίοπτρας.....	17	15	Κουμπί	9, 42, 55, 205, 386
5	Κουμπί	36, 97, 128, 349, 363	16	Οθόνη	31, 35, 42, 49, 56, 235, 367
6	Κουμπί AF-ON.....	50, 88	17	Κουμπί (OK)	25
7	Υποδοχή για λουράκι φωτογραφικής μηχανής	12	18	Κουμπί	38, 44, 235, 248
8	Πολυ-επιλογέας.....	11, 25	19	Κουμπί	38, 44, 235, 248
9	Ασφάλεια επιλογέα εστίασης.....	94	20	Κουμπί	25, 171, 250
10	Ηχείο	66	21	Κουμπί MENU.....	24, 272
11	Κουμπί	35, 49	22	Κουμπί	31, 235
			23	Κουμπί	33, 251, 366

Ο Πίνακας Ελέγχου

Ο πίνακας ελέγχου δείχνει μια ποικιλία ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής όταν είναι ενεργοποιημένη η φωτογραφική μηχανή. Τα στοιχεία που εμφανίζονται εδώ εμφανίζονται με την πρώτη φορά που ενεργοποιείται η μηχανή. Μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για άλλες ρυθμίσεις στα σχετικά τμήματα αυτού του εγχειριδίου.

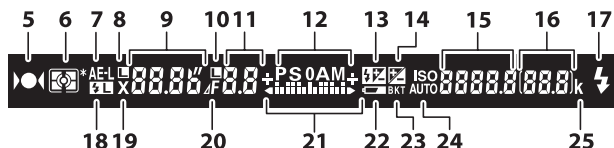
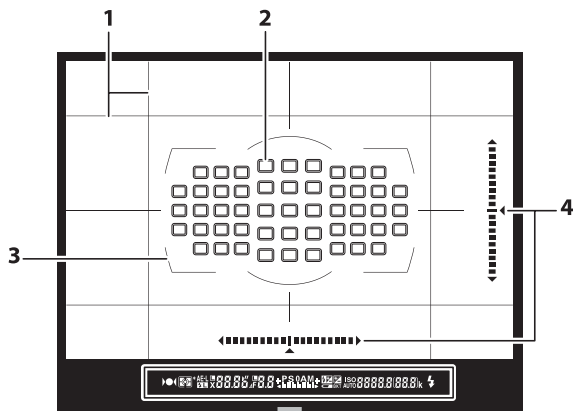


1	Λειτουργία έκθεσης.....	116	9	Αριθμός στάσεων που απομένουν.....	20, 489
2	Μέτρηση	114	10	Λειτουργία εστίασης	87
3	Ταχύτητα κλείστρου.....	119, 121	11	Ισορροπία λευκού.....	148
4	Ένδειξη	372	12	Ποιότητα εικόνας	79
5	Διάφραγμα (αριθμός f).....	120, 121	13	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	90, 91
6	Ένδειξη κάρτας μνήμης CompactFlash.....	14	14	Μέγεθος εικόνας (φωτογραφίες JPEG και TIFF).....	83
7	Ένδειξη κάρτας μνήμης SD.....	14			
8	Ένδειξη μπαταρίας	19			

Η Ένδειξη

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μία αυτόνομη, επαναφορτιζόμενη πηγή τροφοδοσίας, η οποία φορτίζεται όπως απαιτείται, όταν έχει εγκατασταθεί η κύρια μπαταρία ή όταν η μηχανή τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος (□ 436). Δύο ημέρες φόρτισης θα τροφοδοτήσουν το ρολόι για περίπου τρεις μήνες. Αν το εικονίδιο αναβοσβήνει στον πίνακα ελέγχου, έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού και η καταγεγραμμένη ημερομηνία και ώρα στις νέες φωτογραφίες θα είναι λανθασμένη. Ρυθμίστε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ζώνη ώρας και ημερομηνία > Ημερομηνία και ώρα** στο μενού ρυθμίσεων (□ 18).

Η Οθόνη Σκοπεύτρου



<p>1 Πλέγμα καθαρarisματος (εμφανίζεται όταν επιλέγεται Ενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d7) 325</p> <p>2 Σημεία εστίασης 17, 30, 94, 310, 311 Λειτουργία επιλογής περιοχής AF 90, 91</p> <p>3 Άγκιστρα περιοχής AF 17, 239</p> <p>4 Εμφάνιση εικονικού οριζοντα 347</p> <p>5 Ένδειξη εστίασης 30, 101</p> <p>6 Μέτρηση 114</p>	<p>7 Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης (AE) 128</p> <p>8 Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου 126</p> <p>9 Ταχύτητα κλείστρου 119, 121 Λειτουργία αυτόματης εστίασης 87</p> <p>10 Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος 127</p> <p>11 Διάφραγμα (αριθμός f) 120, 121 Διάφραγμα (αριθμός στάσεων) 120, 424</p>
--	--

12	Λειτουργία έκθεσης.....	116	19	Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....	329
13	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας	196	20	Ένδειξη στάσεων διαφράγματος	120, 424
14	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης	131	21	Ένδειξη έκθεσης.....	122
15	Ευαισθησία ISO.....	109		Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης.....	131
	Ένδειξη εγγραφής με χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού.....	160	22	Προειδοποίηση χαμηλής μπαταρίας	19
	Ποσότητα ADL bracketing.....	348	23	Ένδειξη bracketing έκθεσης/φλας	134
	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	90, 91, 92		Ένδειξη WB bracketing.....	139
16	Αριθμός στάσεων που απομένουν	19, 489		Ένδειξη ADL bracketing	143
	Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γείμσει η εσωτερική μνήμη.....	105, 489	24	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO	112
	Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.....	131	25	«k» (εμφανίζεται όταν παραμένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 εκθέσεις)	20
	Τιμή αντιστάθμισης φλας.....	196			
17	Ένδειξη ετοιμότητας φλας.....	189			
18	Ένδειξη κλειδώματος FV	199			

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

Δεν Υπάρχει Μπαταρία

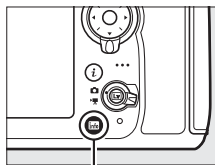
Όταν η μπαταρία έχει εξαντληθεί πλήρως ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί μπαταρία, ο φωτισμός της οθόνης του σκοπεύτρου είναι χαμηλός. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Ο φωτισμός της οθόνης του σκοπεύτρου θα επανέλθει στα κανονικά επίπεδα, όταν τοποθετηθεί μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

Οι Οθόνες του Πίνακα Ελέγχου και του Σκοπεύτρου

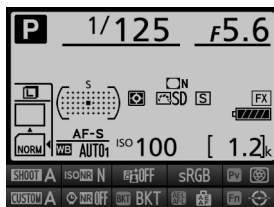
Η φωτεινότητα της οθόνης του πίνακα ελέγχου και του σκοπεύτρου ποικίλλει ανάλογα με τη θερμοκρασία, και ο χρόνος απόκρισης των οθονών ενδέχεται να μειωθεί σε χαμηλές θερμοκρασίες. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.

Το Κουμπί **info**

Πατήστε το κουμπί **info** για να προβάλλετε τις πληροφορίες λήψης κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (📖 201).

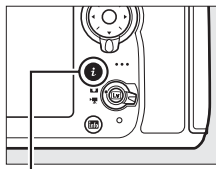


Κουμπί **info**

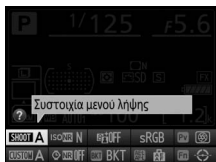


Το κουμπί **i**

Χρησιμοποιήστε το κουμπί **i** για γρήγορη πρόσβαση στις συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις στη λειτουργία απεικόνισης (☐ 386) και κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (☐ 205) και στη φωτογράφιση ζωντανής προβολής (☐ 42) και στη ζωντανή προβολή video (☐ 55).



Κουμπί **i**



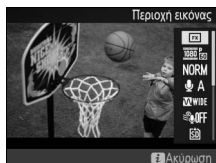
Φωτογράφιση με σκόπευτρο



Απεικόνιση



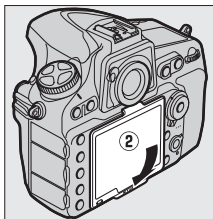
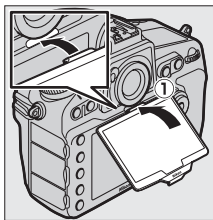
Φωτογράφιση ζωντανής
προβολής



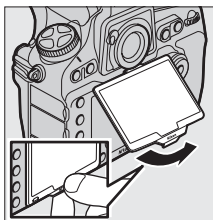
Ζωντανή προβολή video

Το Κάλυμμα Οθόνης BM-12




Ένα διαφανές πλαστικό κάλυμμα παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή για να διατηρεί καθαρή την οθόνη και για να την προστατεύει όταν δεν χρησιμοποιείται η μηχανή. Για να προσαρμόσετε το κάλυμμα, τοποθετήστε την προεξοχή στο πάνω μέρος του καλύμματος μέσα στην ταιριαστή εγκοπή πάνω από την οθόνη της φωτογραφικής μηχανής (1) και πιέστε το κάτω μέρος του καλύμματος έως ότου ασφαλίσει στη θέση του (2).

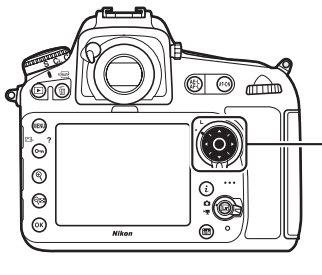



Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα, κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά και τραβήξτε αργά το κάτω μέρος του καλύμματος προς τα έξω όπως φαίνεται στα δεξιά.

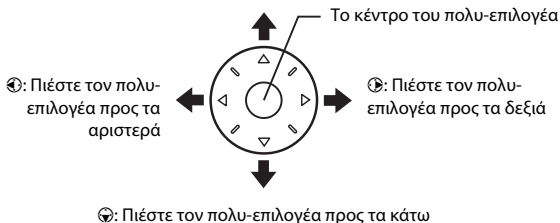


Ο Πολυ-επιλογέας

Στο παρόν εγχειρίδιο, οι λειτουργίες που γίνονται με τον πολυ-επιλογέα αναπαριστώνται με τα εικονίδια , ,  και .



 Πιέστε τον πολυ-επιλογέα προς τα πάνω

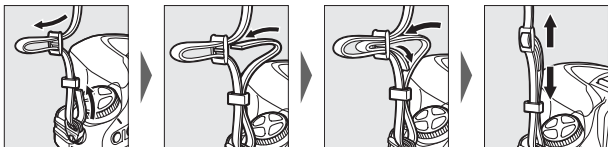


Πρώτα Βήματα

Ακολουθήστε τα παρακάτω επτά βήματα για να προετοιμάσετε τη φωτογραφική μηχανή προς χρήση.

1 Προσαρτήστε το λουράκι.

Προσαρτήστε το λουράκι όπως απεικονίζεται. Επαναλάβετε για τη δεύτερη υποδοχή.



Η Μπαταρία και ο Φορτιστής

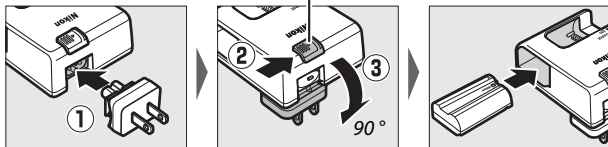
Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες xiii–xvi και 452–457 του παρόντος εγχειριδίου.

2 Φορτίστε την μπαταρία.

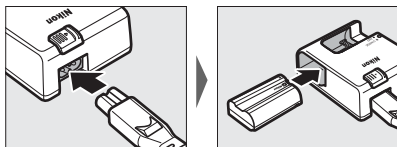
Τοποθετήστε την μπαταρία και συνδέστε τον φορτιστή στην πρίζα (αναλόγως τη χώρα ή την περιοχή, ο φορτιστής είναι εφοδιασμένος με ένα μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου ή ένα καλώδιο ρεύματος). Μια αποφορτισμένη μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου δύο ώρες και 35 λεπτά.

- **Μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου:** Εισάγετε τον μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου στην υποδοχή βύσματος μετασχηματιστή ρεύματος του φορτιστή (①). Σύρετε την ασφάλεια του μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου όπως απεικονίζεται (②) και περιστρέψτε τον μετασχηματιστή 90° για να τον στερεώσετε στη θέση του (③). Τοποθετήστε την μπαταρία και βάλτε τον φορτιστή στην πρίζα.

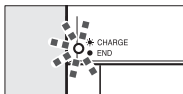
Ασφάλεια μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου



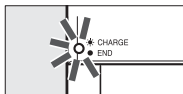
- **Καλώδιο ρεύματος:** Μετά από τη σύνδεση του καλωδίου ρεύματος με το βύσμα στον προσανατολισμό που υποδεικνύεται, εισάγετε την μπαταρία και συνδέστε το καλώδιο.



Η λάμπα **CHARGE (ΦΟΡΤΙΣΗ)** θα αναβοσβήνει κατά τη διάρκεια της φόρτισης της μπαταρίας.



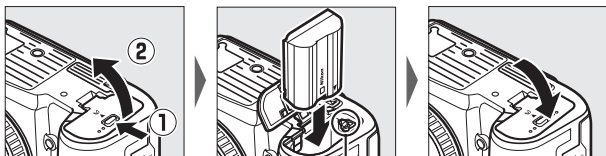
Φόρτιση της μπαταρίας



Τέλος φόρτισης

3 Εισάγετε την μπαταρία και μία κάρτα μνήμης.

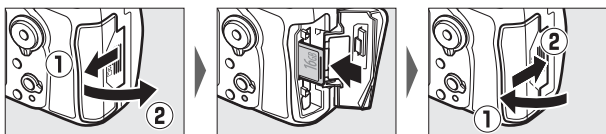
Πριν εισάγετε ή αφαιρέσετε την μπαταρία ή τις κάρτες μνήμης, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης τροφοδοσίας είναι στη θέση **OFF**. Εισάγετε την μπαταρία με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται, χρησιμοποιώντας την μπαταρία για να κρατήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια μπαταρίας πιεσμένη προς τη μία πλευρά. Η ασφάλεια κρατά την μπαταρία στη θέση της όταν έχει εισαχθεί εντελώς η μπαταρία.



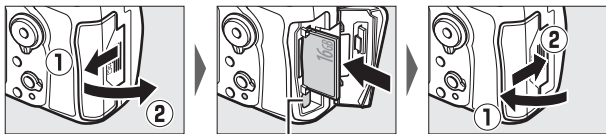
Ασφάλεια μπαταρίας

Οι κάρτες μνήμης εισάγονται όπως φαίνεται παρακάτω.

- **Κάρτες μνήμης SD:** Σύρετε την κάρτα μέχρι να κλειδώσει στη θέση της.



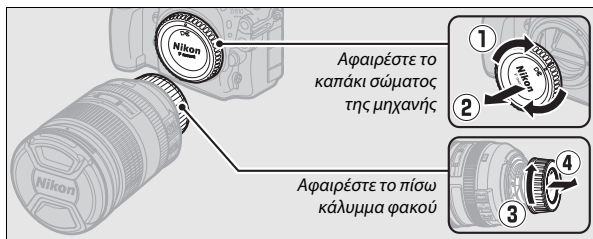
- **Κάρτες μνήμης CompactFlash:** Σύρετε την κάρτα προς τα μέσα, σταματώντας όταν το κουμπί εξαγωγής πεταχτεί προς τα πάνω.



Κουμπί εξαγωγής

4 Προσαρτήστε ένα φακό.

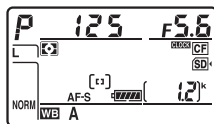
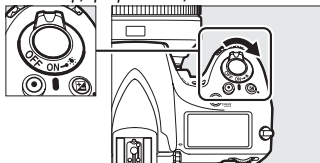
Προσέχετε να μην εισέλθει σκόνη στη φωτογραφική μηχανή καθώς αφαιρείτε τον φακό ή το καπάκι σώματος. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά στο παρόν εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ένας AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR.



Βεβαιωθείτε ότι έχετε αφαιρέσει το καπάκι φακού πριν τραβήξετε φωτογραφίες.



- 5** Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Ο πίνακας ελέγχου θα ανάψει.

Διακόπτης τροφοδοσίας



Πίνακας ελέγχου

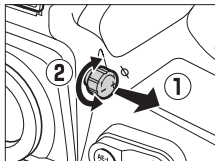
Φωτισμοί LCD

Περιστρέφοντας τον διακόπτη τροφοδοσίας προς το  ενεργοποιείται ο χρονομέτρης αναμονής και ο οπίσθιος φωτισμός του πίνακα ελέγχου (φωτισμός LCD), επιτρέποντας την ανάγνωση της φωτογραφικής μηχανής στο σκοτάδι. Αφού απελευθερωθεί ο διακόπτης τροφοδοσίας, οι φωτισμοί παραμένουν αναμμένοι για έξι δευτερόλεπτα, όσο ο χρονομέτρης αναμονής είναι ενεργός ή μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο ή ο διακόπτης τροφοδοσίας να περιστραφεί ξανά προς το .



6 Εστιάστε το σκόπευτρο.

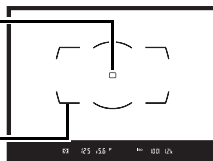
Ανασηκώστε το ρυθμιστικό διόπτρας και περιστρέψτε το μέχρι η οθόνη του σκοπεύτρου, τα σημεία εστίασης και τα άγκιστρα της περιοχής AF να επιτύχουν ευκρινή εστίαση. Όταν χειρίζεστε το ρυθμιστικό διόπτρας με το μάτι σας στο σκόπευτρο, προσέξτε να μη βάλετε το δάχτυλο ή τα νύχια σας στο μάτι σας. Πιέστε το ρυθμιστικό διόπτρας προς τα πίσω αφού έχετε προσαρμόσει την εστίαση σύμφωνα με την προτίμησή σας.



Το σκόπευτρο δεν είναι σε εστίαση

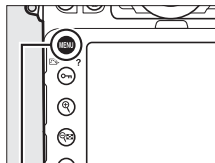
Σημείο
εστίασης

Άγκιστρα περιοχής
AF

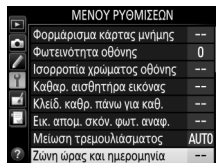
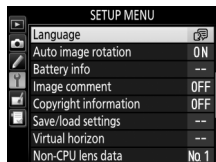


Το σκόπευτρο είναι σε εστίαση

7 Διαλέξτε μία γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιήστε τις επιλογές **Γλώσσα (Language)** και **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στο μενού ρυθμίσεων για να διαλέξετε μία γλώσσα και να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής (η επιλογή **Γλώσσα (Language)** εμφανίζεται αυτόματα με επισήμανση την πρώτη φορά που εμφανίζονται τα μενού). Η επιλογή **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** χρησιμοποιείται για να επιλέξετε μία ζώνη ώρας (**Ζώνη ώρας**), επιλέξετε φορμά ημερομηνίας (**Φορμά ημερομηνίας**), ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα (**Θερινή ώρα**) και ρυθμίστε το ρολόι φωτογραφικής μηχανής στην τρέχουσα ημερομηνία και ώρα (**Ημερομηνία και ώρα** – έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί 24ωρο ρολόι). Για πληροφορίες που αφορούν τη χρήση των μενού, δείτε την ενότητα «Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής» (☞ 25).



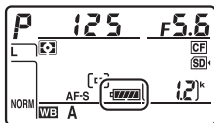
Κουμπι MENU



Η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη τώρα για χρήση. Μεταβείτε στη σελίδα 29 για πληροφορίες σχετικά με τη λήψη φωτογραφιών.

■ Επίπεδο Φορτίου Μπαταρίας

Το επίπεδο φορτίου μπαταρίας εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.



Πίνακας ελέγχου



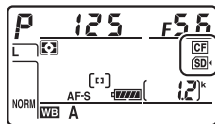
Σκόπευτρο

Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Περιγραφή
	—	Η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
	—	Η μπαταρία είναι μερικώς αποφορτισμένη.
	—	
	—	
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Φορτίστε την μπαταρία ή προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία.
 (αναβοσβήνει)	 (αναβοσβήνει)	Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Φορτίστε ή αντικαταστήστε την μπαταρία.

■ Αριθμός Στάσεων που Απομένουν

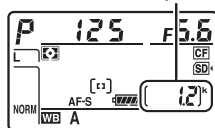
Οι κάρτες μνήμης που είναι τοποθετημένες τη δεδομένη στιγμή στη φωτογραφική μηχανή υποδεικνύονται όπως απεικονίζεται (το παράδειγμα στα δεξιά δείχνει τα εικονίδια που εμφανίζονται όταν έχει εισαχθεί κάρτα SD και κάρτα CompactFlash). Αν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης ή έχει συμβεί κάποιο σφάλμα, το εικονίδιο της αντίστοιχης κάρτας θα αναβοσβήνει (□ 468).

Ο πίνακας ελέγχου και το σκόπευτρο δείχνουν τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (οι τιμές πάνω από 1.000 στρογγυλοποιούνται στην εγγύτερη εκατοντάδα, πχ. τιμές μεταξύ 1.200 και 1.299 εμφανίζονται ως 1,2 k).



Πίνακας ελέγχου

Αριθμός στάσεων που απομένουν



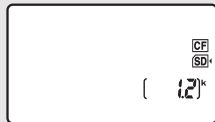
Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

■ Ένδειξη Απενεργοποιημένης Φωτογραφικής Μηχανής

Αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί με τοποθετημένες την μπαταρία και την κάρτα μνήμης, θα εμφανιστεί το εικονίδιο της κάρτας μνήμης και ο αριθμός στάσεων που απομένουν (μερικές κάρτες μνήμης ενδέχεται σε σπάνιες περιπτώσεις να εμφανίσουν αυτή την πληροφορία μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη).



Πίνακας ελέγχου

■ Αφαίρεση της Μπαταρίας και των Καρτών Μνήμης

Αφαίρεση της Μπαταρίας

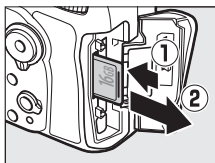
Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την ενδεδειγμένη κατεύθυνση βέλους ώστε να απελευθερώσετε την μπαταρία και μετά αφαιρέστε την με το χέρι.



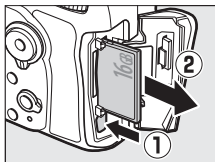
Αφαίρεση Καρτών Μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι σβηστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης.

- **Κάρτες μνήμης SD:** Πιέστε την κάρτα προς τα μέσα και στη συνέχεια απελευθερώστε την (1). Στη συνέχεια η κάρτα μνήμης μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι (2).



- **Κάρτες μνήμης CompactFlash:** Πιέστε το κουμπί εξαγωγής (1) για να εξαχθεί μερικώς η κάρτα (2). Στη συνέχεια η κάρτα μνήμης μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι. Μην σπρώχνετε την κάρτα μνήμης ενώ πιέζετε το κουμπί εξαγωγής. Διαφορετικά μπορεί να προκληθεί ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή στην κάρτα μνήμης.

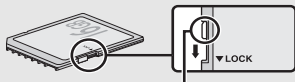


✓ Κάρτες Μνήμης

- Οι κάρτες μνήμης μπορεί να έχουν υψηλή θερμοκρασία μετά τη χρήση. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεχτικοί κατά την αφαίρεση των καρτών μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή.
- Απενεργοποιήστε την τροφοδοσία ρεύματος πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε τις κάρτες μνήμης. Μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας κατά το φορμάρισμα ή την εγγραφή, τη διαγραφή ή την αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή βλάβη της φωτογραφικής μηχανής ή της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλα ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην ρίχνετε κάτω, λυγίζετε ή υποβάλετε την κάρτα σε δυνατά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε πίεση στο περίβλημα της κάρτας. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη στην κάρτα.
- Μην εκθέτετε την κάρτα σε νερό, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή άμεσο ηλιακό φως.
- Μην φορμάρετε κάρτες μνήμης σε υπολογιστή.

✎ Ο Διακόπτης Προστασίας Εγγραφής

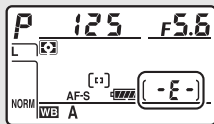
Οι κάρτες μνήμης SD είναι εξοπλισμένες με διακόπτη προστασίας εγγραφής, ο οποίος αποτρέπει την ακούσια απώλεια δεδομένων. Όταν αυτός ο διακόπτης βρίσκεται στη θέση «lock», η κάρτα μνήμης δεν μπορεί να φορμαριστεί και οι φωτογραφίες δεν μπορούν να εγγραφούν ή να διαγραφούν (αν επιχειρήσετε να απελευθερώσετε το κλείστρο θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση στην οθόνη). Για να απασφαλίσετε την κάρτα μνήμης, σύρετε τον διακόπτη στη θέση «write».



Διακόπτης προστασίας εγγραφής

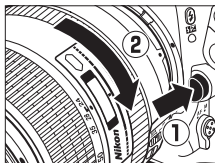
✎ Δεν Υπάρχει Κάρτα Μνήμης

Αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, ο πίνακας ελέγχου και το σκόπευτρο εμφανίζουν την ένδειξη [-E-]. Αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί με φορτισμένη μπαταρία και δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, εμφανίζεται η ένδειξη [-E-] στον πίνακα ελέγχου.



■ Αποσύνδεση του Φακού

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά την αφαίρεση ή την αλλαγή φακών. Για να αφαιρέσετε τον φακό, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού (1), περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα (2). Μετά την αφαίρεση του φακού, τοποθετήστε ξανά τα καπάκια του φακού και το καπάκι του σώματος της φωτογραφικής μηχανής.

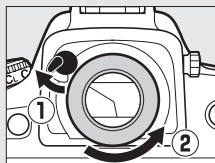


✓ Φακοί CPU με Δακτυλίου Διαφράγματος

Εάν οι φακοί CPU διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος (□ 422), κλειδώστε το διάφραγμα στη χαμηλότερη ρύθμιση (μεγαλύτερος αριθμός f).

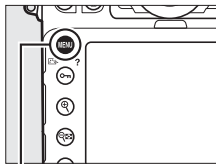
✓ Φακοί Σκοπεύτρου με Ρύθμιση Διόπτρας

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν διορθωτικοί φακοί (διατίθενται ξεχωριστά, □ 438) για την περαιτέρω ρύθμιση της διόπτρας του σκοπεύτρου. Προτού προσαρτήσετε έναν φακό σκοπεύτρου με ρύθμιση διόπτρας, αφαιρέστε το προσοφθάλμιο του σκοπεύτρου κλείνοντας το κλείστρο του σκοπεύτρου για να απελευθερώσετε το προσοφθάλμιο (1) και στη συνέχεια εβιδώνοντας το προσοφθάλμιο όπως απεικονίζεται στα δεξιά (2).



Μενού Φωτογραφικής Μηχανής

Η πρόσβαση στις περισσότερες επιλογές λήψης, απεικόνισης και ρυθμίσεων είναι δυνατή μέσω των μενού της φωτογραφικής μηχανής. Για να προβάλετε τα μενού, πατήστε το κουμπί MENU.

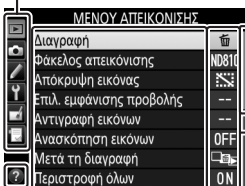


Κουμπί MENU

Ετικέτες

Διαλέξτε ένα από τα ακόλουθα μενού:

- ▶: Απεικόνιση (☐ 280)
- 📷: Λήψη (☐ 290)
- 🔧: Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις (☐ 300)
- Ψ: Ρυθμίσεις (☐ 365)
- 🔧: Επεξεργασία (☐ 384)
- 📄/📄: ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ ή ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΙΜΙΣΕΙΣ (προεπιλογές στο ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ, ☐ 414)



Η μπάρα κύλισης υποδεικνύει τη θέση στο τρέχον μενού.

Οι τρέχουσες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με εικονίδια.

Επιλογές μενού
Επιλογές στο τρέχον μενού.

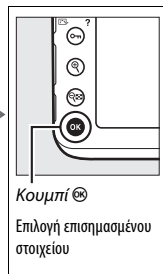
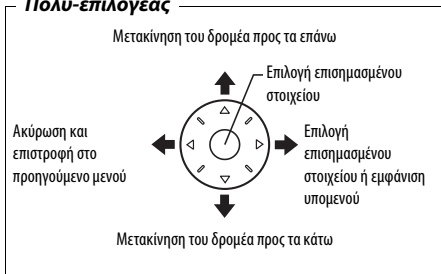
Εικονίδιο βοήθειας (☐ 25)

Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής

■ Χειριστήρια Μενού

Ο πολυ-επιλογέας και το κουμπί **OK** χρησιμοποιούνται για πλοήγηση στα μενού.

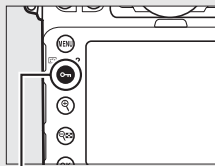
Πολυ-επιλογέας



■ Το Εικονίδιο **?** (Βοήθειας)

Εάν εμφανίζεται το εικονίδιο **?** στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, μπορείτε να προβάλετε τη βοήθεια πατώντας το κουμπί **OK** (**OK**/?) .

Όταν το κουμπί είναι πατημένο, εμφανίζεται μια περιγραφή για την τρέχουσα επιλεγμένη επιλογή ή μενού. Πατήστε **↶** ή **↷** για να μετακινηθείτε με κύλιση στην οθόνη.



Κουμπί **OK** (**OK**/?)

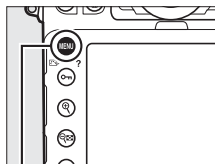
? Πολλαπλή έκθεση

Εγγράψτε τον καθορισμένο αριθμό λήψεων σαν μία εικόνα. Ο χρονομέτρης αναμονής αυξάνεται κατά 30 δευτερόλεπτα. Εάν ο χρονομέτρης εκτενήσει, η λήψη θα τελειώσει και θα δημιουργηθεί μια πολλαπλή έκθεση από τις λήψεις που έχουν πραγματοποιηθεί.


■ Πλοήγηση στα Μενού

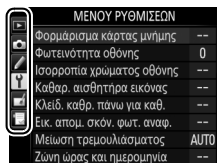
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για πλοήγηση στα μενού.



- 1 Εμφανίστε τα μενού.**
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού.




Κουμπί MENU

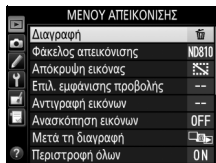
- 2 Επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.**
Πατήστε το  για να επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.





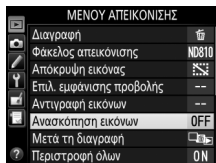
- 3 Επιλέξτε ένα μενού.**
Πατήστε  ή  για να επιλέξετε το επιθυμητό μενού.




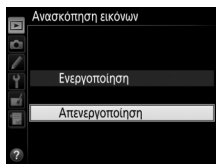
- 4** Τοποθετήστε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού. Πατήστε το  για να τοποθετήσετε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.





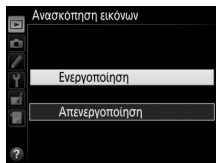
- 5** Επισημάνετε ένα στοιχείο μενού. Πατήστε το  ή  για να επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.



- 6** Εμφανίστε τις επιλογές. Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.

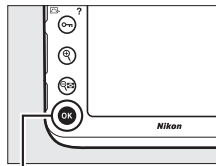


- 7** Επισημάνετε μία επιλογή. Πατήστε το  ή  για να επισημάνετε μία επιλογή.



8 Επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο.

Πατήστε το **OK** για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο. Για έξοδο χωρίς να κάνετε κάποια επιλογή, πατήστε το κουμπί MENU.



Κουμπί **OK**

Έχετε υπόψη τα ακόλουθα:

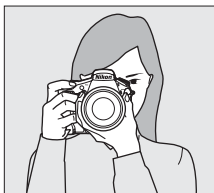
- Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα τη συγκεκριμένη στιγμή.
- Όταν πατάτε **Q** ή το κέντρο του πολυ-επιλογέα εκτελείται συνήθως η ίδια λειτουργία, όπως όταν πατάτε το **OK**. Ωστόσο, ορισμένες φορές ένα στοιχείο μπορεί να επιλεγεί μόνο πατώντας το **OK**.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τα μενού και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Βασικά Στοιχεία Φωτογράφισης και Απεικόνισης

Φωτογράφιση «Σκόπευσης και Λήψης»

1 Προετοιμάστε τη Φωτογραφική Μηχανή.

Κατά το καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο, κρατήστε τη χειρολαβή με το δεξί σας χέρι και χρησιμοποιήστε το αριστερό σας χέρι για τον χειρισμό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής ή του φακού.

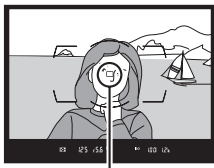


Όταν καδράρετε φωτογραφίες σε προσανατολισμό πορτραίτου (κατακόρυφο), κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή όπως υποδεικνύεται στα δεξιά.



2 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα στο κεντρικό σημείο εστίασης. Καδράρετε μια φωτογραφία στο σκόπευτρο έχοντας το κύριο θέμα στο κεντρικό σημείο εστίασης.



Σημείο εστίασης

3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (αν το θέμα δεν φωτίζεται επαρκώς, ενδέχεται να ανάψει ο βοηθητικός φωτισμός AF). Η ένδειξη εστίασης (●) θα εμφανιστεί στην οθόνη του σκοπεύτρου όταν ολοκληρωθεί η λειτουργία εστίασης.

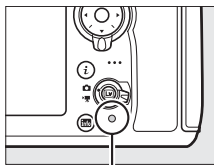


Ένδειξη εστίασης

Οθόνη σκοπεύτρου	Περιγραφή
●	Θέμα σε εστίαση.
▶	Το σημείο εστίασης βρίσκεται ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στο θέμα.
◀	Το σημείο εστίασης είναι πίσω από το θέμα.
▶ ◀ (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα στο σημείο εστίασης χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Ανατρέξτε στη σελίδα 99.

4 Τραβήξτε φωτογραφία.

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης την υπόλοιπη διαδρομή μέχρι κάτω για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει και η φωτογραφία θα εμφανιστεί στην οθόνη για μερικά δευτερόλεπτα. *Μην εξαγάγετε την κάρτα μνήμης ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και η εγγραφή ολοκληρωθεί.*

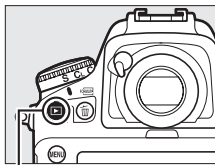


Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης

Βασική Απεικόνιση

1 Πατήστε το κουμπί .





Θα εμφανιστεί μία φωτογραφία στην οθόνη. Η κάρτα μνήμης που περιέχει την τρέχουσα φωτογραφία που απεικονίζεται, επισημαίνεται με ένα εικονίδιο.

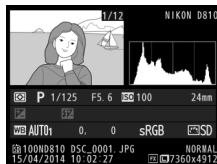


Κουμπί .



2 Προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες.

Μπορούν να εμφανιστούν πρόσθετες φωτογραφίες πατώντας το  ή το . Για να δείτε επιπλέον πληροφορίες σχετικά με την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το  και το  (238).



Για να τερματίσετε την απεικόνιση και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.


Ανασκόπηση Εικόνων

Όταν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για το **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (☐ 287), οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη για λίγα δευτερόλεπτα μετά τη λήψη.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Δείτε τη σελίδα 237 για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή υποδοχής της κάρτας μνήμης.

Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών




Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία που απεικονίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί  (☒). Λάβετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους.

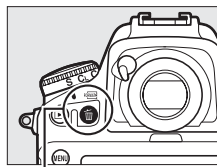
1 Προβάλετε τη φωτογραφία.


Προβάλετε τη φωτογραφία που θέλετε να διαγράψετε όπως περιγράφεται στην προηγούμενη σελίδα. Η θέση της τρέχουσας εικόνας υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο στην κάτω αριστερά γωνία της οθόνης.

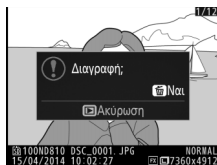


2 Διαγράψτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί  (☒). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το κουμπί  (☒) για να διαγράψετε την εικόνα και να επιστρέψετε στην απεικόνιση. Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το .




Κουμπί  (☒)

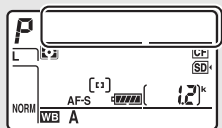


Διαγραφή

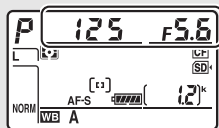
Για να διαγράψετε πολλές εικόνες ή να επιλέξετε την κάρτα μνήμης από την οποία θα διαγραφούν εικόνες, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης (☐ 252).

Ο Χρονομέτρης Αναμονής (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

Η οθόνη ένδειξης σκοπεύτρου και η ένδειξη διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου στον πίνακα ελέγχου θα απενεργοποιηθούν αν δεν εκτελεσθεί καμία ενέργεια για περίπου έξι δευτερόλεπτα, μειώνοντας έτσι την κατανάλωση μπαταρίας. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη. Η χρονική διάρκεια πριν την αυτόματη λήξη του χρόνου στο χρονομέτρη αναμονής μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής,  319).




Απενεργοποιημένα φωτόμετρα

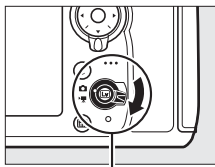


Ενεργοποιημένα φωτόμετρα


Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής

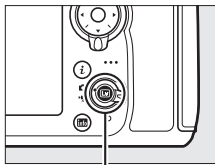
Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες στη ζωντανή προβολή.

- 1** Περιστρέψτε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο  (φωτογράφιση ζωντανής προβολής).



Επιλογέας ζωντανής προβολής

- 2** Πατήστε το κουμπί .
Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Το θέμα δεν θα εμφανίζεται πλέον στο σκόπευτρο.



Κουμπί 

- 3** Θέστε το σημείο εστίασης.
Θέστε το σημείο εστίασης στο θέμα σας όπως περιγράφεται στη σελίδα 40.

4 Εστιάστε.

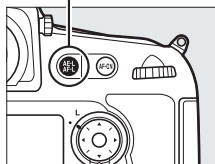
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



Το σημείο εστίασης θα ανάψει με πράσινο χρώμα όσο η φωτογραφική μηχανή εστιάζει. Αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα απεικονιστεί με πράσινο χρώμα. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα ανάψει με κόκκινο χρώμα (έχετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν

ακόμη κι όταν το σημείο εστίασης ανάψει με κόκκινο χρώμα, ελέγξτε την εστίαση στην οθόνη πριν από τη λήψη). Η έκθεση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί AE-L/AF-L (128). Η εστίαση κλειδώνει όσο το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση.

Κουμπί AE-L/AF-L



📌 Προεπισκόπηση Έκθεσης

Κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, μπορείτε να πατήσετε το για να κάνετε προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος και της ευαισθησίας ISO στην έκθεση. Μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση κατά ± 5 EV (130), παρόλο που μόνο οι τιμές μεταξύ -3 και $+3$ EV αντανακλώνται στην προβολή προεπισκόπησης. Έχετε υπόψη ότι η

προεπισκόπηση ενδέχεται να μην αντανakλά με ακρίβεια τα τελικά αποτελέσματα, όταν χρησιμοποιείται φωτισμός φλας, όταν έχει εφαρμοστεί Ενεργό D-Lighting (182), Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR, 184) ή bracketing, όταν έχει επιλεγθεί A (αυτόματο) για την παράμετρο **Αντίθεση** του Picture Control (174) ή έχει επιλεγθεί διαφορετική τιμή από 0 για **Διαύγεια** (174) ή x 2.5 για ταχύτητα κλείστρου. Αν το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, οι ενδείξεις έκθεσης θα αναβοσβήνουν προειδοποιώντας ότι η προεπισκόπηση μπορεί να μην αντανakλά με ακρίβεια την έκθεση. Η προεπισκόπηση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη όταν έχει επιλεγθεί b, l ή - για την ταχύτητα κλείστρου.



✓ Χρήση Αυτόματης Εστίασης στη Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής και στη Ζωντανή Προβολή Video

Χρησιμοποιήστε φακό AF-S. Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν με άλλους φακούς ή τηλεμετατροπείς. Έχετε υπόψη ότι στη ζωντανή προβολή, η αυτόματη εστίαση είναι πιο αργή και η οθόνη μπορεί να γίνει πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή καθώς η φωτογραφική μηχανή εστιάζει. Το σημείο εστίασης ενδέχεται να εμφανίζεται ορισμένες φορές με πράσινο χρώμα όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορέσει να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Το θέμα περιλαμβάνει γραμμές παράλληλες προς τη μεγάλη μήκους πλευρά του κάδρου
- Το θέμα δεν έχει αντίθεση
- Το θέμα στο σημείο εστίασης περιέχει περιοχές με έντονες αντιθέσεις φωτεινότητας ή περιλαμβάνει φωτισμό προβολέα ή φωτεινή επιγραφή νέον ή άλλη πηγή φωτός μεταβλητής φωτεινότητας
- Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή λωρίδες κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή παρόμοιους φωτισμούς
- Χρησιμοποιείται φίλτρο για εφέ αστεριών ή άλλο ειδικό φίλτρο
- Το θέμα εμφανίζεται μικρότερο από το σημείο εστίασης
- Στο θέμα κυριαρχούν κανονικά γεωμετρικά μοτίβα (πχ. ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη)
- Το θέμα κινείται


✍ Ο Χρονομέτρης Αναμονής

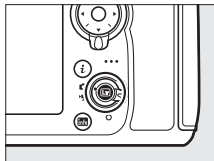
Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, □ 319), ο χρονομέτρης αναμονής δεν θα λήξει κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με ζωντανή προβολή.

5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.



Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί.

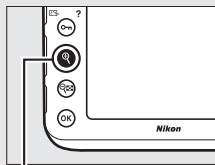


- 6** Πραγματοποιήστε έξοδο από τη λειτουργία ζωντανής προβολής. Πατήστε το κουμπί  για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη λειτουργία ζωντανής προβολής.



Προεπισκόπηση Zoom σε Ζωντανή Προβολή

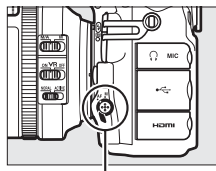
Πατήστε το κουμπί  για να μεγεθύνετε την προβολή στην οθόνη έως και περίπου 23x. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο περιήγησης σε γκρι πλαίσιο στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να περιηγηθείτε σε περιοχές του κάδρου που δεν είναι ορατές στην οθόνη ή πατήστε το  για σμίκρυνση.



Παράθυρο περιήγησης

Εστίαση

Για να εστιάσετε χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF** και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF. Για πληροφορίες σχετικά με τη χειροκίνητη εστίαση, ανατρέξτε στη σελίδα 41.



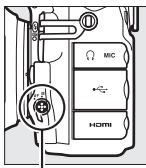
Επιλογέας λειτουργίας εστίασης

■ Επιλογή μίας Λειτουργίας Εστίασης

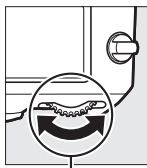
Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω λειτουργίες αυτόματης εστίασης κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής και στη ζωντανή προβολή video:

Λειτουργ.	Περιγραφή
AF-S	Λειτουργία AF ενός καρτέ: Για στάσιμα θέματα. Η εστίαση κλειδώνει μόλις το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.
AF-F	Διαρκής λειτουργίας AF: Για κινούμενα θέματα. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς μέχρι να πατηθεί το κουμπί λήψης. Η εστίαση κλειδώνει μόλις το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.

Για να επιλέξετε μία λειτουργία αυτόματης εστίασης, πατήστε το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία στην οθόνη.



Κουμπί λειτουργίας AF







Κύριος επιλογέας εντολών



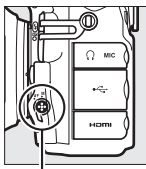
Οθόνη

■ Επιλογή μίας Λειτουργίας Επιλογής Περιοχής AF

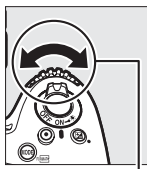
Μπορούν να επιλεγούν οι παρακάτω λειτουργίες επιλογής περιοχής AF κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής και στη ζωντανή προβολή video:

Λειτουργία	Περιγραφή
	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα: Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει και εστιάζει αυτόματα σε θέματα πορτραίτου. Το επιλεγμένο θέμα υποδεικνύεται με ένα διπλό κίτρινο περίγραμμα (αν εντοπιστούν πολλά πρόσωπα, έως και 35, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο κοντινότερο θέμα, για να επιλέξετε διαφορετικό θέμα χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή). Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί πλέον να εντοπίσει το θέμα (επειδή, για παράδειγμα, το θέμα έστριψε το πρόσωπό του και δεν είναι στραμμένο προς τη φωτογραφική μηχανή), το περίγραμμα δεν θα εμφανίζεται πλέον.
	AF ευρείας περιοχής: Χρησιμοποιήστε το για χειροκίνητες λήψεις τοπίων και άλλων θεμάτων εκτός από πορτραίτα. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να μετακινήσετε το σημείο εστίασης οπουδήποτε στο κάδρο ή πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης στο κέντρο του κάδρου.
	AF κανονικής περιοχής: Χρησιμοποιήστε το για ακριβή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να μετακινήσετε το σημείο εστίασης οπουδήποτε στο κάδρο ή πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης στο κέντρο του κάδρου. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
	AF με παρακολούθηση θέματος: Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να θέσετε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογή για να ξεκινήσει η παρακολούθηση. Το σημείο εστίασης θα ανιχνεύσει το επιλεγμένο θέμα καθώς αυτό κινείται μέσα στο κάδρο. Για να διακόψετε την ανίχνευση, πατήστε ξανά το κέντρο του πολυ-επιλογή. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να ανιχνεύσει θέματα, εάν κινούνται γρήγορα, αφήνουν το κάδρο ή εμποδίζονται από άλλα αντικείμενα, αλλάζουν ορατά στο μέγεθος, το χρώμα ή τη φωτεινότητα, ή είναι πολύ μικρά, πολύ μεγάλα, πολύ φωτεινά, πολύ σκοτεινά ή έχουν παρόμοιο χρώμα ή φωτεινότητα με το φόντο.

Για να επιλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, πατήστε το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία στην οθόνη.



Κουμπί λειτουργίας AF




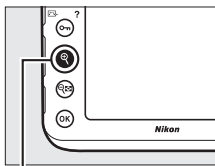
Υπο-επιλογέας εντολών



Οθόνη

Χειροκίνητη Εστίαση

Για να εστιάσετε κατά τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης (☐ 100), περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού έως ότου εστιάσετε στο θέμα. Για να μεγεθύνετε την προβολή στην οθόνη για ακριβή εστίαση, πατήστε το κουμπί  (☐ 38).



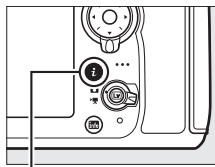
Κουμπί 

Προεπισκόπηση Εστίασης Κατά τη Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής

Για να επιλέξετε προσωρινά μέγιστο διάφραγμα για βελτιωμένη προεπισκόπηση εστίασης κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, πατήστε το κουμπί **Pv**. Για να επιστρέψετε στην αρχική τιμή του διαφράγματος, πατήστε ξανά το κουμπί ή εστιάστε χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Εάν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μία φωτογραφία κατά τη διάρκεια της προεπισκόπησης εστίασης, το διάφραγμα θα επιστρέψει στην αρχική τιμή πριν τη λήψη της φωτογραφίας.

Χρήση του Κουμπιού **i**

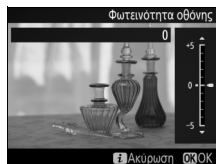
Οι επιλογές που αναγράφονται παρακάτω μπορούν να προβληθούν με το πάτημα του κουμπιού **i** κατά τη διάρκεια φωτογράφισης ζωντανής προβολής. Επιστημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το **▶** για να προβάλετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο. Αφού διαλέξετε τη ρύθμιση που επιθυμείτε, πατήστε το **OK** για να επιστρέψετε στο μενού του κουμπιού **i**. Πατήστε ξανά το κουμπί **i** για έξοδο και μετάβαση στην οθόνη λήψης.



Κουμπί **i**



Επιλογή	Περιγραφή
Περιοχή εικόνας	Διαλέξτε μία περιοχή εικόνας για φωτογράφιση ζωντανής προβολής (□ 74).
Ενεργό D-Lighting	Ρυθμίστε το Ενεργό D-Lighting (□ 182).
Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ.	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας για φωτογράφιση με καθρέφτη πάνω (□ 323).
Φωτεινότητα οθόνης	Πατήστε ☉ ή ☽ για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης για τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής (έχετε υπόψη ότι αυτό επηρεάζει μόνο τη ζωντανή προβολή και δεν έχει καμία επίδραση στις φωτογραφίες ή στα video ή στη φωτεινότητα της οθόνης για τα μενού ή την απεικόνιση – για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης για τα μενού και την απεικόνιση χωρίς να επηρεαστεί η φωτογράφιση ζωντανής προβολής ή η ζωντανή προβολή video, χρησιμοποιήστε την επιλογή Φωτεινότητα οθόνης στο μενού ρυθμίσεων, όπως περιγράφεται στη σελίδα 367).



Επιλογή	Περιγραφή
<p>Ισορρ. λευκού οθ. ζωντ. πρ. φωτ.</p>	<p>Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης ζωντανής προβολής, η ισορροπία λευκού (απόχρωση) της οθόνης μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμή διαφορετική από αυτή που χρησιμοποιείται για τις φωτογραφίες (☐ 148). Αυτό μπορεί να είναι αποτελεσματικό αν το φως κάτω από το οποίο καδράρονται οι λήψεις είναι διαφορετικό από αυτό που χρησιμοποιείται για τη λήψη των φωτογραφιών, όπως είναι η περίπτωση όταν χρησιμοποιείται φλας ή χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού. Ρυθμίζοντας την ισορροπία λευκού της οθόνης στη ζωντανή προβολή της φωτογραφίας για να παράγει παρόμοιο αποτέλεσμα με αυτό που χρησιμοποιείται για τις πραγματικές φωτογραφίες διευκολύνει την απεικόνιση των αποτελεσμάτων. Για να χρησιμοποιήσετε την ίδια ισορροπία λευκού για προβολή και στην οθόνη και στη φωτογραφία, επιλέξτε Καμία.</p>
<p>Zoom διαιρεμένης οθόνης</p>	<p>Προβάλετε δύο διαφορετικές περιοχές του κάδρου δίπλα-δίπλα (☐ 44). Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί, για παράδειγμα, για να ευθυγραμμίσετε κτήρια με τον ορίζοντα.</p>



■ Zoom Προβολής Διαιρεμένης Οθόνης

Επιλέγοντας **Zoom διαιρεμένης οθόνης** κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής το μενού του κουμπιού **z** χωρίζει την οθόνη σε δύο κουτιά δείχνοντας διαφορετικές περιοχές του κάδρου δίπλα-δίπλα σε υψηλή αναλογία zoom. Οι θέσεις των μεγεθυμένων περιοχών εμφανίζονται στο παράθυρο περιήγησης.

Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Q** και **Q** για να μεγεθύνετε και να σμικρύνετε, ή χρησιμοποιήστε το κουμπί **Q** (**Q**/?) για να επιλέξετε ένα κουτί και πατήστε **Q** ή **Q** για να κυλήσετε την επιλεγμένη περιοχή προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά. Αν πατήσετε **Q** ή **Q** κυλιούνται προς τα πάνω ή προς τα κάτω και οι δύο περιοχές ταυτόχρονα. Για να εστιάσετε στο θέμα στο κέντρο της επιλεγμένης περιοχής, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για έξοδο από την προβολή διαιρεμένης οθόνης, πατήστε το κουμπί **z**.

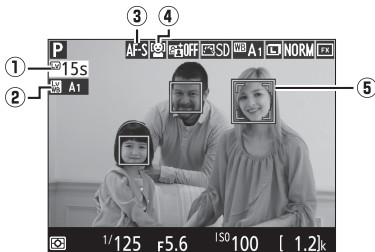


Παράθυρο περιήγησης



Περιοχή σε εστίαση

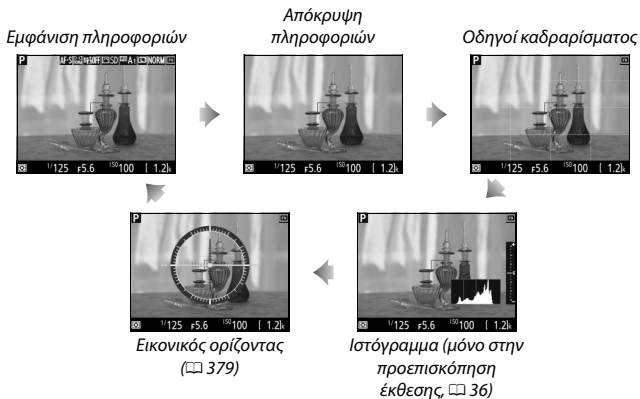
Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής



Στοιχείο	Περιγραφή	
① Χρόνος που απομένει	Ο χρόνος που απομένει πριν την αυτόματη λήξη της ζωντανής προβολής. Εμφανίζεται αν η λήψη πρόκειται να τερματιστεί σε 30 δευτ. ή λιγότερο.	48
② Ένδειξη ισορροπίας λευκού οθόνης ζωντανής προβολής φωτογραφίας	Απόχρωση οθόνης (ισορροπία λευκού οθόνης ζωντανής προβολής).	—
③ Λειτουργία αυτόματης εστίασης	Η τρέχουσα λειτουργία αυτόματης εστίασης.	39
④ Λειτ. επιλογής περιοχής AF	Η τρέχουσα λειτουργία επιλογής περιοχής AF.	40
⑤ Σημείο εστίασης	Το τρέχον σημείο εστίασης. Η οθόνη διαφέρει ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.	40

Η Οθόνη Πληροφοριών: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής

Για να κρύψετε ή να εμφανίσετε τις ενδείξεις στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, πατήστε το κουμπί **info**.




Λήψη στη Λειτουργία Ζωντανής Προβολής

Για να εμποδίσετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να επηρεάσει τις φωτογραφίες ή την έκθεση, κλείστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου.

Αν και δεν θα εμφανισθούν στην τελική φωτογραφία, στην οθόνη μπορεί να εμφανισθούν οδοντωτές άκρες, περιττά ριχελ χρώματος, παραμόρφωση moire και φωτεινές κηλίδες, ενώ φωτεινές λωρίδες ενδέχεται να εμφανισθούν σε κάποιες περιοχές με φωτεινά σήματα ή άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή εάν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία λαμπερή πηγή φωτός. Επιπλέον, ενδέχεται να προκύψει παραμόρφωση αν η φωτογραφική μηχανή μετακινείται οριζοντίως ή ένα αντικείμενο περάσει με μεγάλη ταχύτητα μέσα από το κάδρο. Ορατό στην οθόνη τρεμούλιασμα ή λωρίδες από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή λάμπες νατρίου μπορούν να ελαττωθούν με τη χρήση της επιλογής **Μείωση τρεμουλιάσματος** (☐ 371), παρόλο που ενδέχεται να παραμείνουν ορατά στην τελική φωτογραφία σε ορισμένες ταχύτητες κλείστρου. Όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία ζωντανής προβολής, αποφεύγετε να την στρέψετε προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

Δεν είναι διαθέσιμη η εγγραφή video κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης ζωντανής προβολής και δεν έχει αποτέλεσμα το πάτημα του κουμπιού εγγραφής video. Επιλέξτε ζωντανή προβολή video (☐ 49) για να κάνετε λήψη video.





Η Οθόνη Αντίστροφης Μέτρησης

Θα εμφανιστεί μία αντίστροφη μέτρηση 30 δευτ. πριν τον αυτόματο τερματισμό της ζωντανής προβολής (ο χρονομέτρης θα γίνει κόκκινος αν η ζωντανή προβολή πρόκειται να τερματιστεί για να προστατευθούν τα εσωτερικά κυκλώματα ή, αν έχει ενεργοποιηθεί άλλη επιλογή εκτός από **Χωρίς περιορισμό** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4—**Υστέρηση απενεργ. οθόνης > Ζωντανή προβολή**,  320—5 δευτ. πριν την καθορισμένη αυτόματη απενεργοποίηση της οθόνης). Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο χρονομέτρης ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μόλις επιλεχθεί η ζωντανή προβολή.

HDMI


Αν η φωτογραφική μηχανή είναι προσαρτημένη σε μια συσκευή video HDMI κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, η οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα παραμείνει ενεργοποιημένη και στη συσκευή video θα εμφανίζεται η προβολή μέσα από τον φακό.

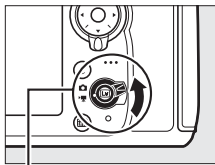
Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες που αφορούν τις επιλογές για τον ρόλο του κέντρου του πολυ-επιλογέα και του κουμπιού εγγραφής video και των επιλογέων εντολών, δείτε τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις f2 (**Κεντρικό κουμπί πολυ-επιλογέα**,  341) και f13 (**Λειτ. κουμπιού εγγραφής video**,  355). Για πληροφορίες σχετικά με την αποτροπή ακούσιας λειτουργίας του κουμπιού  , δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f14 (**Επιλ. κουμπιού ζωντ. προβολής**,  356).


Ζωντανή Προβολή Video

Μπορεί να γίνει εγγραφή video σε ζωντανή προβολή.

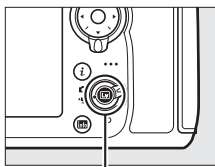
- 1** Περιστρέψτε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο  (ζωντανή προβολή video).



Επιλογέας ζωντανής προβολής


- 2** Πατήστε το κουμπί .

Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, όπως θα εμφανιζόταν στο πραγματικό video, τροποποιημένη σύμφωνα με τα εφέ της έκθεσης. Το θέμα δεν θα εμφανίζεται πλέον στο σκόπευτρο.



Κουμπί 

Το Εικονίδιο

Το εικονίδιο  (□ 57) υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video.

Ήχος

Μπορείτε να εγγράψετε εικόνα και ήχο. Μην καλύπτετε το μικρόφωνο στο μπροστινό μέρος της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή video. Έχετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο μπορεί να εγγράψει θορύβους που προέρχονται από τη φωτογραφική μηχανή ή τον φακό κατά την αυτόματη εστίαση, την απόσβεση κραδασμών ή τις αλλαγές του διαφράγματος.

3 Διαλέξτε μία λειτουργία εστίασης (☐ 39).



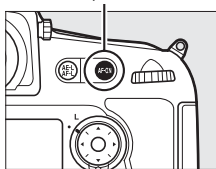
4 Διαλέξτε μία λειτουργία επιλογής περιοχής AF (☐ 40).



5 Εστιάστε.

Καδράρετε την αρχική λήψη και πατήστε το κουμπί **AF-ON** για να εστιάσετε. Έχετε υπόψη ότι ο αριθμός των θεμάτων που μπορούν να εντοπιστούν κατά την αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα μειώνεται κατά την εγγραφή video.

Κουμπί AF-ON



Εστίαση στη Ζωντανή Προβολή Video

Η εστίαση μπορεί επίσης να ρυθμιστεί πιέζοντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση πριν από την έναρξη της εγγραφής.

Λειτουργία Έκθεσης

Οι ακόλουθες ρυθμίσεις μπορούν να οριστούν στη ζωντανή προβολή video:

	Διάφραγμα	Ταχύτητα κλείστρου	Ευαισθησία ISO (☐ 64)	Αντιστάθμιση έκθεσης	Μέτρηση
<i>P, S</i>	—	—	—	✓	✓
<i>A</i>	✓	—	—	✓	✓
<i>M</i>	✓	✓	✓	—	✓

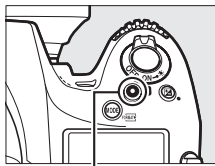
Στη λειτουργία έκθεσης *M*, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να οριστεί σε τιμές μεταξύ $1/25$ δ και $1/8.000$ δ (η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου ποικίλλει ανάλογα με την ταχύτητα καρτέ, ☐ 62). Σε άλλες λειτουργίες έκθεσης, η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα. Αν το θέμα υπερεκτίθεται ή υποεκτίθεται στη λειτουργία *P* ή *S*, τερματίστε τη ζωντανή προβολή και εκκινήστε ξανά το video ζωντανής προβολής ή επιλέξτε έκθεση *A* και ρυθμίστε το διάφραγμα. Η σημειακή μέτρηση δεν είναι διαθέσιμη κατά τη ζωντανή προβολή video.

Ισορροπία Λευκού

Μπορείτε να ορίσετε την ισορροπία λευκού οποιαδήποτε στιγμή πατώντας το κουμπί **WB** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών (☐ 149).

6 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε την εγγραφή. Ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής εμφανίζεται στην οθόνη, μαζί με μία ένδειξη εγγραφής. Η έκθεση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί AE-L/AF-L (□ 128) ή να τροποποιηθεί μέχρι και κατά ± 3 EV με την αντιστάθμιση έκθεσης (□ 130). Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει εκ νέου με το πάτημα του κουμπιού AF-ON.



Κουμπί εγγραφής video

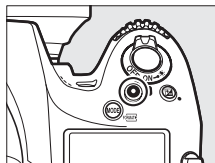
Ένδειξη εγγραφής



Χρόνος που απομένει

7 Τερματίστε την εγγραφή.


Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής video για να τερματίσετε την εγγραφή. Η εγγραφή θα σταματήσει αυτόματα όταν επιτευχθεί η μέγιστη διάρκεια ή όταν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης.

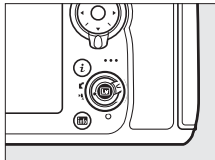


📌 Μέγιστη Διάρκεια


Το μέγιστο μήκος ενός μεμονωμένου αρχείου video είναι 4 GB (για μέγιστους χρόνους εγγραφής ανατρέξτε στη σελίδα 62). Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας μνήμης, η λήψη μπορεί να τερματιστεί πριν ολοκληρωθεί το μέγεθος αυτό (□ 487).

8 Βγείτε από τη ζωντανή προβολή video.

Πατήστε το κουμπί  για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή video.

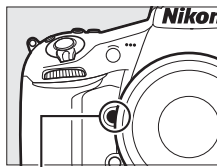


Η Οθόνη Αντίστροφης Μέτρησης

Θα εμφανιστεί μια αντίστροφη μέτρηση 30 δευτ. πριν από τον αυτόματο τερματισμό της εγγραφής video ( 462). Ανάλογα με τις συνθήκες της λήψης, ο χρονομέτρης ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μόλις ξεκινήσει η εγγραφή video. Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την ποσότητα του διαθέσιμου χρόνου εγγραφής, η ζωντανή προβολή θα τερματιστεί αυτόματως όταν σταματήσει ο χρονομέτρης. Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από την επόμενη εγγραφή video.

Δείκτες

Εάν έχει οριστεί η επιλογή **Επισήμανση με δείκτες** ως η επιλογή «πάτημα» στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 361), g2 (**Λειτουργία προεπισκ.**, ☐ 362) ή g3 (**Λειτουργία AE-L/AF-L**, ☐ 363), μπορείτε να πατήσετε το επιλεγμένο κουμπί κατά την εγγραφή για να προσθέσετε δείκτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην ανίχνευση καρέ κατά την επεξεργασία και την αναπαραγωγή (☐ 66). Σε κάθε video μπορούν να προστεθούν έως και 20 δείκτες.



Κουμπί Pn



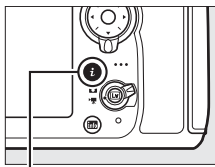
Δείκτης

Πρόσθετες Πληροφορίες

Είναι διαθέσιμες οι επιλογές μέγεθος καρέ, ταχύτητα καρέ, ευαισθησία μικροφώνου, υποδοχή κάρτας και ευαισθησία ISO στο μενού **Ρυθμίσεις video** (☐ 62). Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα, όπως περιγράφεται στη σελίδα 41. Μπορείτε να διαλέξετε τις λειτουργίες του κέντρου του πολυ-επιλογέα, των κουμπιών **Fn**, **Pn** και **AE-L/AF-L** χρησιμοποιώντας τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις f2 (**Κεντρικό κουμπί πολυ-επιλογέα**, ☐ 341), g1 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 361), g2 (**Λειτουργία προεπισκ.**, ☐ 362) και g3 (**Λειτουργία κουμπιού AE-L/AF-L**, ☐ 363. Με αυτή τη επιλογή μπορείτε επίσης να κλειδώσετε την έκθεση χωρίς να έχετε πατημένο το κουμπί **AE-L/AF-L**), αντιστοίχως. Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτουργία κουμπιού κλείστρου**, ☐ 364) ελέγχει εάν το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αρχίσει η ζωντανή προβολή video ή να ξεκινήσει και να διακόψει την εγγραφή video. Για πληροφορίες σχετικά με την αποτροπή ακούσιας λειτουργίας του κουμπιού **☐**, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f14 (**Επιλ. κουμπιού ζωντ. προβολής**, ☐ 356).

Χρήση του Κουμπιού **i**

Οι επιλογές που αναγράφονται παρακάτω μπορούν να προβληθούν με το πάτημα του κουμπιού **i** κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής video. Επιστημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή και πατήστε το **OK** για να προβάλετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο. Αφού διαλέξετε τη ρύθμιση που επιθυμείτε, πατήστε το **OK** για να επιστρέψετε στο μενού του κουμπιού **i**. Πατήστε ξανά το κουμπί **i** για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.











Κουμπί **i**



Επιλογή	Περιγραφή
Περιοχή εικόνας	Επιλέξτε την περιοχή εικόνας για τη ζωντανή προβολή video (□ 59).
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	Επιλέξτε μέγεθος και ταχύτητα καρέ (□ 62).
Ποιότητα video	Διαλέξτε την ποιότητα video (□ 62).
Ευαισθησία μικροφώνου	Πατήστε ⬆ ή ⬇ για να προσαρμόσετε την ευαισθησία μικροφώνου (□ 62). Επηρεάζονται τόσο το ενσωματωμένο μικρόφωνο όσο και τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα.
Απόκριση συχνότητας	Ελέγξτε την απόκριση συχνότητας του ενσωματωμένου μικροφώνου ή του προαιρετικού στερεοφωνικού μικροφώνου (□ 63).
Αποθρομβοποίηση ανέμου	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση ανέμου χρησιμοποιώντας το φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων του ενσωματωμένου μικροφώνου (□ 63).
Προορισμός	Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να διαλέξετε την κάρτα στην οποία θα εγγραφονται τα video (□ 63).

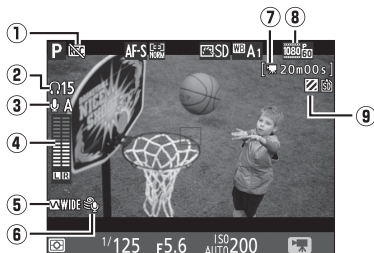


Επιλογή	Περιγραφή
Φωτεινότητα οθόνης	<p>Πατήστε  ή  για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα οθόνης για τη ζωντανή προβολή video (λάβετε υπόψη ότι αυτό επηρεάζει μόνο τη ζωντανή προβολή και δεν έχει καμία επίδραση στις φωτογραφίες ή στα video ή στη φωτεινότητα της οθόνης για τα μενού ή την απεικόνιση,  42).</p> 
Εμφάνιση τονισμένων σημείων	<p>Επιλέξτε εάν οι φωτεινότερες περιοχές του κάδρου (τονισμένα σημεία) θα εμφανίζονται με λοξές γραμμές στην οθόνη κατά τη ζωντανή προβολή video.</p> <p><i>Τονισμένα σημεία</i></p> 
Ένταση ακουστικών	<p>Πατήστε  ή  για να ρυθμίσετε την ένταση ακουστικών.</p> 

Ακουστικά

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ακουστικά άλλων κατασκευαστών. Έχετε υπόψη ότι τα υψηλά επίπεδα ήχου μπορεί να οδηγήσουν σε υψηλή ένταση. Πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη προσοχή όταν χρησιμοποιούνται ακουστικά.

Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Ζωντανή Προβολή Video



Στοιχείο	Περιγραφή	
① Εικονίδιο «Όχι video»	Υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να εγγραφεί video.	49
② Ένταση ακουστικών	Ένταση εξόδου ήχου των ακουστικών. Εμφανίζεται όταν είναι συνδεδεμένα ακουστικά άλλων κατασκευαστών.	56
③ Ευαισθησία μικροφώνου	Ευαισθησία μικροφώνου.	62
④ Επίπεδο ήχου	Επίπεδο ήχου για εγγραφή ήχου. Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν το επίπεδο είναι πολύ υψηλό. Ρυθμίστε ανάλογα την ευαισθησία του μικροφώνου.	62
⑤ Απόκριση συχνότητας	Η τρέχουσα απόκριση συχνότητας.	63
⑥ Αποθρομβοποίηση ανέμου	Εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η αποθρομβοποίηση ανέμου.	63
Χρόνος που απομένει		
⑦ (ζωντανή προβολή video)	Ο χρόνος που απομένει για εγγραφή video.	52
⑧ Μέγεθος καρέ video	Το μέγεθος καρέ για εγγραφή video.	62
⑨ Ένδειξη εμφάνισης τονισμένων σημείων	Εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η εμφάνιση τονισμένων σημείων.	56

Η Οθόνη Πληροφοριών: Ζωντανή Προβολή Video

Για απόκρυψη ή εμφάνιση των ενδείξεων στην οθόνη κατά τη ζωντανή προβολή video, πατήστε το κουμπί **info**.

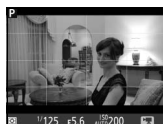
Εμφάνιση πληροφοριών



Απόκρυψη
πληροφοριών



Οδηγοί καθαρισματος



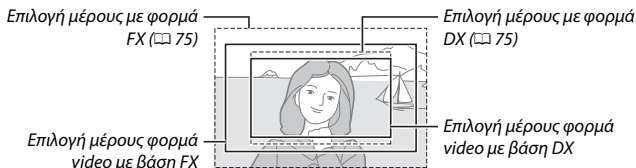
Εικονικός οριζοντας
(☐ 379)




Ιστόγραμμα

Περιοχή Εικόνας

Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει γίνει για **Περιοχή εικόνας** στο μενού λήψης (☐ 74), όλα τα video και οι φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί στη ζωντανή προβολή video (☐ 49) έχουν λόγο διαστάσεων 16 : 9.



Οι εικόνες που εγγράφονται με επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση για Περιοχή εικόνας > Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** (☐ 75) και έχει τοποθετηθεί φακός DX, χρησιμοποιούν φορμά video με βάση DX, όπως και οι εικόνες που εγγράφονται με επιλεγμένο το **DX (24 x 16)** για **Περιοχή εικόνας > Επιλ. περιοχής εικόνας**. Άλλες εικόνες χρησιμοποιούν φορμά video με βάση FX. Ένα εικονίδιο  εμφανίζεται όταν επιλέγεται το φορμά video με βάση DX. Το κατά προσέγγιση μέγεθος της περιοχής στο κέντρο του αισθητήρα εικόνας που χρησιμοποιείται για την εγγραφή φωτογραφιών που ελήφθησαν σε ζωντανή προβολή video είναι 32,8 x 18,4 mm όταν έχει επιλεχθεί το φορμά video με βάση FX, και 23,4 x 13,2 mm όταν έχει επιλεχθεί το φορμά video με βάση DX.

HDMI

Αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με συσκευή HDMI (☐ 48), η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί και στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής και στη συσκευή HDMI.

Λήψη Φωτογραφιών κατά τη Ζωντανή Προβολή

Video

Αν έχει επιλεγεί **Λήψη φωτογραφιών** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λεϊτ. κουμπιού κλείστρου**, □ 364), μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες οποιαδήποτε στιγμή κατά τη ζωντανή προβολή video πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Αν βρίσκεται σε εξέλιξη η εγγραφή video, η εγγραφή θα τερματιστεί και τα πλάνα που έχουν ήδη γραφτεί θα αποθηκευτούν. Η φωτογραφία θα εγγραφεί με την τρέχουσα ρύθμιση περιοχής εικόνας χρησιμοποιώντας μία επιλογή μέρους με λόγο διαστάσεων 16 : 9. Η ποιότητα εικόνας καθορίζεται από την επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί για **Ποιότητα εικόνας** στο μενού λήψης (□ 79). Έχετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η προεπισκόπηση της έκθεσης των φωτογραφιών κατά τη ζωντανή προβολή video. Συνιστάται η λειτουργία **P, S ή A** αλλά ακριβή αποτελέσματα μπορείτε να πετύχετε στη λειτουργία **M** ρυθμίζοντας την έκθεση κατά την φωτογράφιση ζωντανής προβολής (□ 35) και στη συνέχεια τερματίζοντας την φωτογράφιση ζωντανής προβολής, ξεκινώντας ζωντανή προβολή video και ελέγχοντας την περιοχή εικόνας.





Μέγεθος Εικόνας

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει το μέγεθος των φωτογραφιών που λαμβάνονται σε ζωντανή προβολή video:




Περιοχή εικόνας	Επιλογή	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm) *
Φορμά με βάση FX	Μεγάλο	6.720 × 3.776	56,9 × 32,0
	Μεσαίο	5.040 × 2.832	42,7 × 24,0
	Μικρό	3.360 × 1.888	28,4 × 16,0
Φορμά με βάση DX	Μεγάλο	4.800 × 2.704	40,6 × 22,9
	Μεσαίο	3.600 × 2.024	30,5 × 17,1
	Μικρό	2.400 × 1.352	20,3 × 11,4

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

Ασύρματα Τηλεχειριστήρια και Ντεκλανσέρ

Εάν έχει οριστεί η ρύθμιση **Εγγραφή video** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτ. κουμπιού κλειστρου**,  364), τα κουμπιά λήψης στα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια και ντεκλανσέρ ( 439) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την έναρξη της ζωντανής προβολής video και την έναρξη και τον τερματισμό της εγγραφής video.

Εγγραφή Video

Ίσως παρουσιαστεί τρεμούλιασμα, λωρίδες ή παραμόρφωση στην οθόνη και στο τελικό video κατά τη λήψη κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμούς υδραργύρου ή λάμπες νατρίου ή αν υπάρξει οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής ή αν κάποιο αντικείμενο περάσει μέσα από το καρέ με μεγάλη ταχύτητα (για πληροφορίες ως προς τον τρόπο μείωσης του τρεμουλιάσματος και της παραμόρφωσης ανατρέξτε στο **Μείωση τρεμουλιάσματος**,  371). Το τρεμούλιασμα μπορεί επίσης να εμφανιστεί όσο χρησιμοποιείται το ηλεκτρικό διάφραγμα ( 361). Επίσης ενδέχεται να εμφανιστούν ακανόνιστες άκρες, περιττά pixel χρώματος, παραμόρφωση moire και φωτεινά σημεία. Μπορεί να εμφανισθούν φωτεινές ταινίες σε κάποιες περιοχές του κάδρου με φωτεινά σήματα και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή αν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία λαμπερή πηγή φωτός. Όταν εγγράφετε video, αποφεύγετε να στρέφετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές δυνατού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής. Έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) και αναπάντεχα χρώματα αν μεγεθύνετε στην προβολή μέσω του φακού ( 38) κατά τη ζωντανή προβολή video.

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί φωτισμός φλας κατά τη ζωντανή προβολή video.

Ρυθμίσεις Video

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Ρυθμίσεις video** στο μενού λήψης (□ 290) για να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

- **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ, Ποιότητα video:** Διαλέξτε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

Επιλογή *	Μέγιστος ρυθμός μετάδοσης bit (Mbps) (★ υψηλή ποιότητα/Κανονικό)	Μέγιστη διάρκεια (★ υψηλή ποιότητα/Κανονικό)
1920 × 1080, 60p	42/24	10 λεπ/20 λεπ
1920 × 1080, 50p		
1920 × 1080, 30p	24/12	20 λεπ/29 λεπ 59 δ
1920 × 1080, 25p		
1920 × 1080, 24p		
1280 × 720, 60p		
1280 × 720, 50p		

* Η πραγματική ταχύτητα καρέ είναι 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για τιμές που έχουν καταχωρηθεί ως 30p, 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για τιμές που έχουν καταχωρηθεί ως 24p, και 59,94 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για τιμές που έχουν καταχωρηθεί ως 60p.

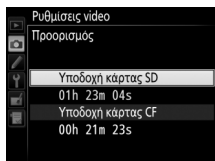
- **Ευαισθησία μικροφώνου:** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ενσωματωμένο ή τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα (□ 441) ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου. Διαλέξτε **Αυτόματη ευαισθησία** για να προσαρμόσετε αυτόματα την ευαισθησία, **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για να απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου. Για να επιλέξετε χειροκίνητα την ευαισθησία μικροφώνου, επιλέξτε **Χειροκίνητη ευαισθησία**, κατόπιν επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το



Ταχύτητα και Μέγεθος Καρέ

Το μέγεθος καρέ και ο ρυθμός επηρεάζουν τη διανομή και το μέγεθος του θορύβου (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή φωτεινά σημεία).

- **Απόκριση συχνότητας:** Αν έχει επιλεγθεί **WIDE Μεγάλο εύρος**, το ενσωματωμένο και το προαιρετικό στερεοφωνικό μικρόφωνο (□ 441) θα ανταποκριθούν σε ένα μεγάλο εύρος συχνοτήτων, από μουσική έως βουητό πολυσύχναστου δρόμου σε πόλη. Διαλέξτε **VOICE Φωνητικό εύρος** για να αναδείξετε ανθρώπινες φωνές.
- **Αποθουρβοποίηση ανέμου:** Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε το φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων για το ενσωματωμένο μικρόφωνο (τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα δεν επηρεάζονται), μειώνοντας τον θόρυβο που παράγεται από τον αέρα που φυσά πάνω στο μικρόφωνο (έχετε υπόψη ότι μπορεί επίσης να επηρεαστούν και άλλοι ήχοι). Η αποθουρβοποίηση ανέμου για τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί με τα χειριστήρια του μικροφώνου.
- **Προορισμός:** Διαλέξτε την υποδοχή στην οποία θα εγγράφονται τα video. Το μενού δείχνει τον διαθέσιμο χρόνο σε κάθε κάρτα. Η εγγραφή τερματίζεται αυτόματα όταν δεν απομένει καθόλου χρόνος. Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από τις επιλογές που έχουν οριστεί, οι φωτογραφίες εγγράφονται στην κάρτα της κύριας υποδοχής (□ 86).



Χρήση Εξωτερικού Μικροφώνου

Το προαιρετικό στερεοφωνικό μικρόφωνο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή στερεοφωνικού ήχου ή για την αποφυγή εγγραφής του θορύβου εστίασης και άλλων ήχων που προέρχονται από τον φακό (□ 441).


- **Ρυθμ. ευαισθ. ISO video:** Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
 - **Ευαισθησία ISO (λειτουργ. M):** Διαλέξτε την ευαισθησία ISO για τη λειτουργία έκθεσης **M** μεταξύ των τιμών ISO 64 και Hi 2. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO χρησιμοποιείται σε άλλες λειτουργίες έκθεσης.
 - **Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτ. M):** Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για τη λειτουργία αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO στη λειτουργία έκθεσης **M**, **Απενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε την επιλεγμένη τιμή για **Ευαισθησία ISO (λειτουργ. M)**.
 - **Μέγιστη ευαισθησία:** Διαλέξτε το μέγιστο όριο για τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO μεταξύ των τιμών ISO 200 και Hi 2. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO χρησιμοποιείται στις λειτουργίες έκθεσης **P**, **S** και **A** και όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για **Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτ. M)** στη λειτουργία έκθεσης **M**.

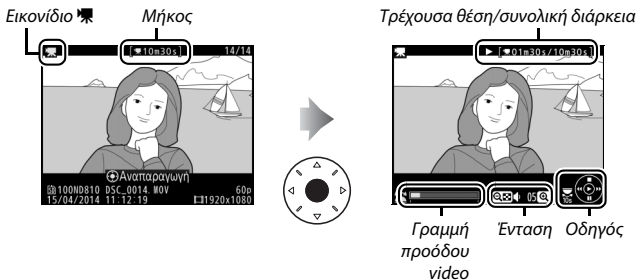


Αυτόμ. Έλεγχ. Ευαισθ. ISO






Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στην εστίαση και ενδέχεται να αυξηθεί ο θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Αυτό μπορεί να αποτραπεί διαλέγοντας μία χαμηλότερη τιμή για **Ρυθμ. ευαισθ. ISO video > Μέγιστη ευαισθησία**.

Προβολή Video

Τα video φέρουν ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου (□ 235). Πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για έναρξη της αναπαραγωγής. Η τρέχουσα θέση σας υποδεικνύεται από τη γραμμή προόδου του video.



Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Παύση		Παύση αναπαραγωγής.
Αναπαραγωγή		Συνέχιση αναπαραγωγής όταν έχει γίνει παύση του video ή κατά την προώθηση/ αντίστροφη προώθηση.
Προώθηση/ αντίστροφη προώθηση		Η ταχύτητα διπλασιάζεται με κάθε πάτημα, από τα 2x στα 4x στα 8x στα 16x. Κρατήστε πατημένο για μετάβαση στην αρχή ή στο τέλος του video (το αρχικό καρέ υποδεικνύεται με το εικονίδιο  στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης και το τελικό με το εικονίδιο ). Αν γίνει παύση της αναπαραγωγής, η προώθηση ή αντίστροφη προώθηση του video γίνεται σε βήματα του ενός καρέ. Κρατήστε πατημένο για συνεχόμενη προώθηση ή αντίστροφη προώθηση.

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεταπήδηση 10 δ		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μία στάση για να μεταβείτε μπροστά ή πίσω κατά 10 δευτερόλεπτα.
Μεταπήδηση εμπρός/πίσω		Περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να μεταβείτε στον επόμενο ή στον προηγούμενο δείκτη, ή για να μεταβείτε στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ αν το video δεν περιέχει δείκτες.
Προσαρμογή έντασης ήχου		Πατήστε το για να αυξήσετε την ένταση του ήχου και το για να τη μειώσετε.
Περικοπή video	i	Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στη σελίδα 67.
Έξοδος		Έξοδος και μετάβαση στην προβολή πλήρους κάδρου.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

Το Εικονίδιο

Τα video με δείκτες (54) υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο στην προβολή πλήρους κάδρου.





Το Εικονίδιο

Το εμφανίζεται στο πλήρες κάδρο και στην αναπαραγωγή video αν η εγγραφή video έγινε χωρίς ήχο.



Επεξεργασία Video

Μπορείτε να κάνετε περικοπή πλάνων για να δημιουργήσετε επεξεργασμένα αντίγραφα video ή για να αποθηκεύσετε επιλεγμένα καρέ ως στατικές εικόνες JPEG.

Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο από το οποίο έχει αφαιρεθεί το αρχικό ή τελικό πλάνο.
 Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ	Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο καρέ ως στατική εικόνα JPEG.

Περικοπή Video

Για να δημιουργήσετε αντίγραφα video με περικοπή:

1 Εμφανίστε ένα video σε πλήρες κάδρο (📖 235).

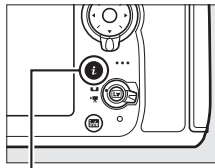
2 Κάντε παύση του video στο νέο αρχικό ή τελικό καρέ.

Αναπαράγετε το video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 65, πατώντας το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να ξεκινήσει και να συνεχιστεί η απεικόνιση και το ⏸ για παύση και πατώντας το ⏪ ή το ⏩ ή περιστρέφοντας τον κύριο ή τον υπο-επιλογέα εντολών για να εντοπίσετε το επιθυμητό καρέ. Η κατά προσέγγιση θέση σας στο video μπορεί να διαπιστωθεί από τη γραμμή προόδου του video. Κάντε παύση της αναπαραγωγής όταν φτάσετε στο νέο αρχικό ή τελικό καρέ.

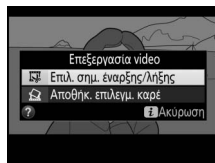


Γραμμή προόδου video

- 3** Επιλέξτε **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**.
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε
την επιλογή **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**
και πατήστε το **OK**.

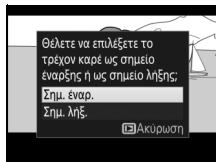


Κουμπί **i**



4 Διαλέξτε το τρέχον καρέ ως το νέο σημείο έναρξης ή λήξης.

Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο που να ξεκινά από το τρέχον καρέ, επισημάνετε την επιλογή **Σημ. έναρ.** και πατήστε το **OK**. Τα καρέ πριν από το τρέχον καρέ θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο.



Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο που να τελειώνει στο τρέχον καρέ, επισημάνετε την επιλογή **Σημ. λήξ.** και πατήστε το **OK**. Τα καρέ μετά από το τρέχον καρέ θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο.



5 Επιβεβαιώστε το νέο σημείο έναρξης ή λήξης.

Αν το επιθυμητό καρέ δεν εμφανίζεται, πατήστε ⏪ ή ⏩ για να μεταβείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω (για μετάβαση 10 δ μπροστά ή πίσω, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μία στάση – για μετάβαση σε ένα δείκτη, ή στο πρώτο ή στο τελευταίο καρέ αν το video δεν περιέχει δείκτες, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών).

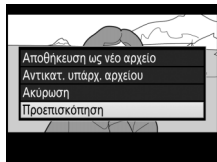


6 Δημιουργήστε το αντίγραφο.

Όταν εμφανιστεί το επιθυμητό καρέ, πατήστε το ⌘.

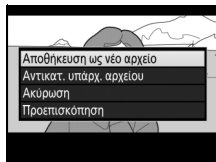
7 Προβάλετε το video σε προεπισκόπηση.

Για να προβάλετε σε προεπισκόπηση το αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή **Προεπισκόπηση** και πατήστε το ⌘ (για να διακόψετε την προεπισκόπηση και να επιστρέψετε στο μενού επιλογών αποθήκευσης, πατήστε το ⏪). Για να εγκαταλείψετε το τρέχον αντίγραφο και να επιστρέψετε στο Βήμα 5, επισημάνετε το **Ακύρωση** και πατήστε το ⌘. Για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο, προχωρήστε στο Βήμα 8.



8 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση ως νέο αρχείο** και πατήστε το **OK** για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο σε ένα νέο αρχείο. Για να αντικαταστήσετε το πρωτότυπο αρχείο video με το επεξεργασμένο αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή **Αντικατ. υπάρχ. αρχείου** και πατήστε το **OK**.



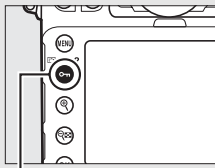
Περικοπή Video

Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί αν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Τα αντίγραφα έχουν την ίδια ώρα και ημερομηνία δημιουργίας με το πρωτότυπο.

Επιλογή της Λειτουργίας του Τρέχοντος Καρέ

Για να κάνετε το καρέ που εμφανίζεται στο Βήμα 5 το νέο σημείο λήξης (F) αντί για το νέο σημείο έναρξης (R) ή αντιστρόφως, πατήστε το κουμπί **OK** (F3/?).




Κουμπί **OK** (F3/?)



Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ


Για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο ενός επιλεγμένου καρέ ως στατική εικόνα JPEG:

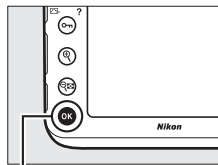
1 Κάντε παύση του video στο επιθυμητό καρέ.

Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 65, πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και το  για παύση. Κάντε παύση του video στο καρέ που σκοπεύετε να αντιγράψετε.



2 Διαλέξτε Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ.


Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ** και πατήστε το .



Κουμπί **i**

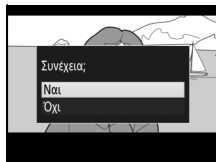


3 Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας.

Πατήστε το  για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας του τρέχοντος καρέ.



- 4 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το **Ⓜ** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG βέλτιστης ποιότητας (📄 79) του επιλεγμένου καρτέ.



📌 Αποθήκ. Επιλεγμ. Καρέ

Οι στατικές εικόνες video JPEG που έχουν δημιουργηθεί με την επιλογή **Αποθήκ. επιλεγμ. καρτέ** δεν μπορούν να υποστούν επεξεργασία. Οι στατικές εικόνες video JPEG δεν περιέχουν ορισμένες κατηγορίες πληροφοριών φωτογραφίας (📄 238).

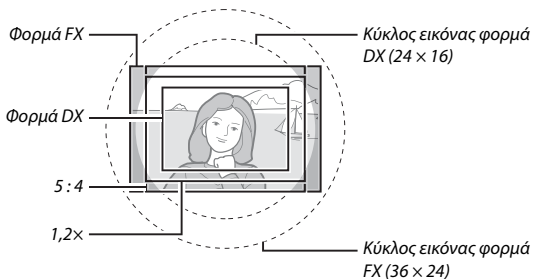
📌 Το Μενού Επεξεργασίας

Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε video, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία video** στο μενού επεξεργασίας (📄 384).

Επιλογές Εγγραφής Εικόνας





Περιοχή Εικόνας

Διαλέξτε μεταξύ των περιοχών εικόνας **FX (36 × 24) 1.0x** (φορμά FX), **DX (24 × 16) 1.5x** (φορμά DX), **5 : 4 (30 × 24)** και **1,2x (30 × 20) 1.2x**. Δείτε τη σελίδα 490 για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε διαφορετικές ρυθμίσεις περιοχής εικόνας.



■ Επιλογές Περιοχής Εικόνας

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μία επιλογή από τις παρακάτω περιοχές εικόνας:

Επιλογή	Περιγραφή
FX (36 × 24)  1.0x (Φορμά FX)	Οι εικόνες εγγράφονται σε φορμά FX μέσω της πλήρους περιοχής του αισθητήρα εικόνας (35,9 × 24,0 mm), παράγοντας μία γωνία προβολής ισοδύναμη με έναν φακό NIKKOR σε μια φωτογραφική μηχανή με φορμά 35 mm.
 1,2x (30 × 20) 1.2x	Για την καταγραφή των φωτογραφιών χρησιμοποιείται μία περιοχή 30,0 × 19,9 mm στο κέντρο του αισθητήρα εικόνας. Για να υπολογίσετε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση του φακού σε φορμά 35 mm, πολλαπλασιάστε επί 1,2.
 DX (24 × 16) 1.5x (φορμά DX)	Για την καταγραφή των φωτογραφιών σε φορμά DX χρησιμοποιείται μια περιοχή 23,4 × 15,6 mm στο κέντρο του αισθητήρα εικόνας. Για να υπολογίσετε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση του φακού σε φορμά 35 mm, πολλαπλασιάστε επί 1,5.
 5 : 4 (30 × 24)	Οι φωτογραφίες εγγράφονται με λόγο διαστάσεων 5 : 4 (30,0 × 24,0 mm).

■ Αυτόματη Επιλογή Μέρους

Για να επιλέξετε αυτόματα μία επιλογή μέρους DX όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός DX, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιοχή εικόνας > Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** στο μενού λήψης (☐ 290). Η περιοχή εικόνας που έχετε επιλέξει στο μενού λήψης ή με τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής θα χρησιμοποιηθεί μόνο όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός διαφορετικός από φακό DX. Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε την τρέχουσα επιλεγμένη περιοχή εικόνας με όλους τους φακούς.

Αυτόματη Επιλογή Μέρους DX

Τα στοιχεία ελέγχου που παρατίθενται στη σελίδα 78 δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την επιλογή περιοχής εικόνας όταν έχει τοποθετηθεί φακός DX και είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX**.

Περιοχή Εικόνας

Η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών.



Φακοί DX

Οι φακοί DX προορίζονται για χρήση με φωτογραφικές μηχανές με μορμά DX και διαθέτουν μικρότερη γωνία προβολής από ό,τι οι φακοί για μηχανές με μορμά 35 mm. Αν η επιλογή **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** είναι απενεργοποιημένη και έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή διαφορετική από **DX (24 x 16)** (μορμά DX) για **Επιλ. περιοχής εικόνας** όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός DX, οι άκρες τις εικόνας ενδέχεται να επισκιασθούν. Αυτό μπορεί να μην είναι εμφανές στο σκόπευτρο αλλά κατά την αναπαραγωγή των εικόνων μπορεί να παρατηρήσετε μείωση στην ανάλυση ή ότι οι άκρες της εικόνας είναι πιο σκοτεινές.

Η Οθόνη Σκοπεύτρου

Τα 1,2x, μορμά DX και επιλογές μέρους 5 : 4 φαίνονται παρακάτω. Η περιοχή εκτός της επιλογής μέρους εμφανίζεται με γκρι χρώμα όταν έχει επιλεχθεί **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση α6 (**Φωτισμός σημείου AF**, □ 310).



1,2x



Φορμά DX



5 : 4


Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 59 για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές μέρους που είναι διαθέσιμες κατά τη ζωντανή προβολή video.

Η περιοχή εικόνας μπορεί να επιλεγεί μέσω της επιλογής **Περιοχή εικόνας > Επιλ. περιοχής εικόνας** στο μενού λήψης ή πατώντας ένα στοιχείο ελέγχου και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών.


■ Το Μενού Περιοχής Εικόνας

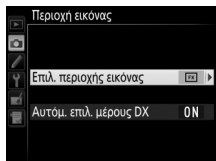
1 Επιλέξτε Περιοχή εικόνας.

Επισημάνετε την επιλογή **Περιοχή εικόνας** στο μενού λήψης και πατήστε το .





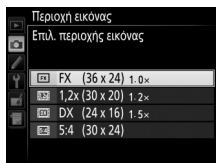
2 Επιλέξτε Επιλ. περιοχής εικόνας.

Επισημάνετε **Επιλ. περιοχής εικόνας** και πατήστε το .



3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Ορίστε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί . Το επιλεγμένο μέρος εμφανίζεται στο σκόπευτρο ( 76).



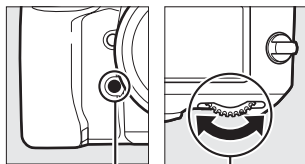
Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος της εικόνας ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί στην περιοχή εικόνας.

1 Αντιστοιχίστε την επιλογή περιοχής εικόνας σε ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλέξτε **Επιλ. περιοχής εικόνας** ως την επιλογή «πάτημα + επιλογέας εντολών» για ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων (☐ 300). Η επιλογή περιοχής εικόνας μπορεί να ανατεθεί στο κουμπί **Fn** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4, **Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 343), στο κουμπί **Pv** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5, **Λειτουργία κουμπιού προεπισκ.**, ☐ 349), στο κουμπί **AE-L/AF-L** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f6, **Λειτουργία κουμπιού AE-L/AF-L**, ☐ 349) ή στο κουμπί εγγραφής video (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f13, **Λειτουργία κουμπιού εγγραφής video**, ☐ 355).

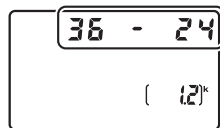
2 Χρησιμοποιήστε το επιλεγμένο χειριστήριο για να επιλέξετε μία περιοχή εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή εικόνας πιέζοντας το επιλεγμένο κουμπί και περιστρέφοντας τον κύριο ή τον υπο-επιλογέα εντολών έως ότου εμφανιστεί το επιλεγμένο μέρος στο σκόπευτρο (☐ 76).



Κουμπί Fn

Κύριος επιλογέας εντολών

Μπορείτε να εμφανίσετε την τρέχουσα επιλογή για την περιοχή εικόνας πιέζοντας το κουμπί για να εμφανίσει την περιοχή εικόνας στον πίνακα έλεγχου, στο σκόπευτρο ή στην οθόνη πληροφοριών. Το φορμά FX εμφανίζεται ως «36-24», το 1,2x ως «30-20», το φορμά DX ως «24-16» και το 5 : 4 ως «30-24».



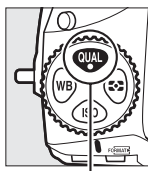
Ποιότητα Εικόνας

Η D810 υποστηρίζει τις ακόλουθες επιλογές ποιότητας εικόνας. Δείτε τη σελίδα 489 για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε διαφορετικές ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας.

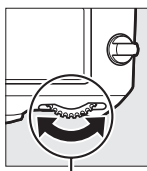
Επιλογή	Τύπος αρχείου	Περιγραφή
NEF (RAW)	NEF	Τα δεδομένα RAW από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται χωρίς επιπρόσθετη επεξεργασία. Ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού και η αντίθεση μπορούν να προσαρμοστούν μετά τη λήψη.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Εγγραφή μη συμπιεσμένων εικόνων TIFF-RGB με βάθος bit των 8 bit ανά κανάλι (χρώμα 24 bit). Το TIFF υποστηρίζεται από μια ευρεία ποικιλία εφαρμογών απεικόνισης.
Βέλτιστη JPEG	JPEG	Εγγραφή φωτογραφιών JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 4 (βέλτιστη ποιότητα).*
Κανονική JPEG		Εγγραφή φωτογραφιών JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 8 (κανονική ποιότητα).*
Βασική JPEG		Εγγραφή φωτογραφιών JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 16 (βασική ποιότητα).*
NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG	NEF/JPEG	Εγγράφονται δύο εικόνες, μία φωτογραφία NEF (RAW) και μία φωτογραφία JPEG βέλτιστης ποιότητας.
NEF (RAW) + Κανον. JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία φωτογραφία NEF (RAW) και μία φωτογραφία JPEG κανονικής ποιότητας.
NEF (RAW) + Βασική JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία φωτογραφία NEF (RAW) και μία φωτογραφία JPEG βασικής ποιότητας.

* Επιλέχθηκε **Προτεραιότητα μεγέθους** για **Εγγραφή JPEG/TIFF > Συμπίεση JPEG**. Η αναλογία συμπίεσης είναι κατά προσέγγιση μόνο. Η πραγματική αναλογία ποικίλλει ανάλογα με την ευαισθησία ISO και τη σκηνή που εγγράφεται.

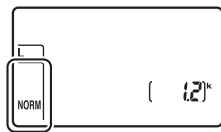
Η ποιότητα της εικόνας ρυθμίζεται πατώντας το κουμπί **QUAL** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή ρύθμιση να εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **QUAL**



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Φωτογραφίες NEF (RAW)

Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μπορούν να προβληθούν στη φωτογραφική μηχανή ή χρησιμοποιώντας λογισμικό όπως το ViewNX 2 ή το Capture NX-D (το ViewNX 2 μπορεί να εγκατασταθεί από το παρεχόμενο CD εγκατάστασης, ενώ το Capture NX-D μπορείτε να το κατεβάσετε από σύνδεσμο με το πρόγραμμα εγκατάστασης ViewNX 2 – □ 253). Αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (□ 399).


NEF + JPEG



Όταν προβάλλονται φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή που έχουν ληφθεί με NEF (RAW) + JPEG ενώ έχει εισαχθεί μόνο μία κάρτα μνήμης, θα εμφανιστεί μόνο η φωτογραφία JPEG. Αν και τα δύο αντίγραφα εγγραφούν στην ίδια κάρτα μνήμης, και τα δύο αντίγραφα θα σβηστούν όταν η φωτογραφία διαγραφεί. Αν το αντίγραφο JPEG εγγραφεί σε μια ξεχωριστή κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επιλογή δευτερεύουσας υποδοχής > RAW κύρια - JPEG δευτερεύουσα**, η διαγραφή του αντιγράφου JPEG δεν θα διαγράψει τη φωτογραφία NEF (RAW).

Το Μενού Ποιότητας Εικόνας


Η ρύθμιση της ποιότητας εικόνας μπορεί επίσης να γίνει με τη χρήση της επιλογής **Ποιότητα εικόνας** στο μενού λήψης (□ 290).



■ ■ Συμπίεση JPEG

Για να διαλέξετε τον τύπο συμπίεσης για φωτογραφίες JPEG, επισημάνετε την επιλογή **Εγγραφή JPEG/TIFF > Συμπίεση JPEG** στο μενού λήψης και πατήστε το .


Επιλογή	Περιγραφή
 Προτεραιότητα μεγέθους	Οι εικόνες συμπιέζονται για να παράγουν σχετικά ομοιόμορφο μέγεθος αρχείου.
 Βέλτιστη ποιότητα	Βέλτιστη ποιότητα εικόνας. Το μέγεθος του αρχείου διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.

■ ■ Συμπίεση NEF (RAW)

Για να διαλέξετε τον τύπο συμπίεσης για φωτογραφίες NEF (RAW), επισημάνετε την επιλογή **Εγγραφή NEF (RAW) > Συμπίεση NEF (RAW)** στο μενού λήψης και πατήστε το .

Επιλογή	Περιγραφή
ON  Συμπίεση χωρίς απώλειες	Οι φωτογραφίες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 20–40% χωρίς αυτό να έχει κάποια επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.
ON  Συμπιεσμένες	Οι φωτογραφίες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν μη-αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 35–55% χωρίς αυτό να έχει κάποια σημαντική επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.
Χωρίς συμπίεση	Οι φωτογραφίες NEF δεν είναι συμπιεσμένες.

■ Βάθος Bit NEF (RAW)

Για να διαλέξετε το βάθος bit για φωτογραφίες NEF (RAW), επισημάνετε την επιλογή **Εγγραφή NEF (RAW) > Βάθος bit NEF (RAW)** στο μενού λήψης και πατήστε το .

Επιλογή	Περιγραφή
12-bit 12-bit	Οι φωτογραφίες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit.
14-bit 14-bit	Οι φωτογραφίες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 14 bit, δημιουργώντας μεγαλύτερα αρχεία από αυτά που εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit αλλά αυξάνοντας τα δεδομένα χρώματος που εγγράφονται.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 83 για τις επιλογές μεγέθους εικόνας που είναι διαθέσιμες για φωτογραφίες JPEG και TIFF, στη σελίδα 85 για τις διαθέσιμες επιλογές μεγέθους εικόνας για φωτογραφίες NEF (RAW).

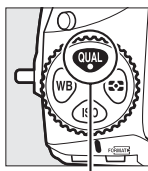
Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος εικόνας μετράται σε pixels. Στην περίπτωση φωτογραφιών JPEG και TIFF μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των **Μεγάλο**, **Μεσαίο** ή **Μικρό** (έχετε υπόψη ότι το μέγεθος εικόνας ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί για **Περιοχή εικόνας**, 74):

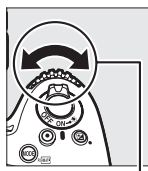
Περιοχή εικόνας	Επιλογή	Μέγεθος (pixels)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm) *
FX (36 × 24) (Φορμά FX)	Μεγάλο	7.360 × 4.912	62,3 × 41,6
	Μεσαίο	5.520 × 3.680	46,7 × 31,2
	Μικρό	3.680 × 2.456	31,2 × 20,8
1,2x (30 × 20)	Μεγάλο	6.144 × 4.080	52,0 × 34,5
	Μεσαίο	4.608 × 3.056	39,0 × 25,9
	Μικρό	3.072 × 2.040	26,0 × 17,3
DX (24 × 16) (Φορμά DX)	Μεγάλο	4.800 × 3.200	40,6 × 27,1
	Μεσαίο	3.600 × 2.400	30,5 × 20,3
	Μικρό	2.400 × 1.600	20,3 × 13,5
5 : 4 (30 × 24)	Μεγάλο	6.144 × 4.912	52,0 × 41,6
	Μεσαίο	4.608 × 3.680	39,0 × 31,2
	Μικρό	3.072 × 2.456	26,0 × 20,8

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixels διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

Το μέγεθος εικόνας για φωτογραφίες JPEG και TIFF μπορεί να ρυθμιστεί πιέζοντας το κουμπί **QUAL** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι η επιθυμητή επιλογή να εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **QUAL**



Υπο-επιλογέας
εντολών



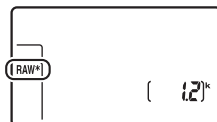
Πίνακας ελέγχου

Το Μενού Μεγέθους Εικόνας

Το μέγεθος εικόνας για φωτογραφίες JPEG και TIFF μπορεί επίσης να ρυθμιστεί με τη χρήση της επιλογής **Εγγραφή JPEG/TIFF > Μέγεθος εικόνας** στο μενού λήψης (☐ 290).

■ Φωτογραφίες NEF (RAW)

Κατά την εγγραφή φωτογραφιών σε μορμά NEF (RAW), μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των μεγεθών RAW L **Μεγάλο** και RAW S **Μικρό** με την επιλογή **Εγγραφή NEF (RAW) > Μέγεθος εικόνας** στο μενού λήψης. Οι εικόνες μικρού μεγέθους είναι περίπου μισές στο μέγεθος από τις αντίστοιχες μεγάλου μεγέθους. Στον πίνακα ελέγχου εμφανίζεται ένας αστερίσκος (*) όταν έχει επιλεγθεί RAW S **Μικρό**.



Πίνακας ελέγχου

☑ Φωτογραφίες NEF (RAW)

Το μέγεθος εικόνας για φωτογραφίες NEF (RAW) δεν μπορεί να επιλεγεί με το κουμπί **QUAL** και τους επιλογείς εντολών. Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μικρού μεγέθους εγγράφονται σε ασυμπίεστη μορφή 12-bit, ανεξάρτητα από τις ενεργοποιημένες επιλογές για **Συμπίεση NEF (RAW)** και **Βάθος bit NEF (RAW)** στο μενού **Εγγραφή NEF (RAW)** και δεν είναι δυνατή η επεξεργασία τους (☐ 384).

Χρησιμοποιώντας Δύο Κάρτες Μνήμης

Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, μπορείτε να επιλέξετε την μία ως κύρια χρησιμοποιώντας το στοιχείο **Επιλογή κύριας υποδοχής** στο μενού λήψης. Επιλέξτε **Υποδοχή κάρτας SD** για να ορίσετε την κάρτα στην υποδοχή κάρτας SD ως την κύρια κάρτα και **Υποδοχή κάρτας CF** για να διαλέξετε την κάρτα CompactFlash. Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία της κύριας και της δευτερεύουσας κάρτας χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επιλογή δευτερεύουσας υποδοχής** στο μενού λήψης. Διαλέξτε μεταξύ των επιλογών **Υπερχείλιση** (η δευτερεύουσα κάρτα χρησιμοποιείται μόνο όταν η κύρια είναι πλήρης), **Εφεδρική** (κάθε εικόνα εγγράφεται τόσο στην κύρια όσο και στη δευτερεύουσα κάρτα) και **RAW κύρια - JPEG δευτερεύουσα** (όσον αφορά την επιλογή **Εφεδρική**, εκτός του ότι τα αντίγραφα NEF/RAW των φωτογραφιών που εγγράφηκαν με ρυθμίσεις NEF/RAW + JPEG εγγράφονται μόνο στην κύρια κάρτα και τα αντίγραφα JPEG μόνο στη δευτερεύουσα κάρτα).

«Εφεδρική» και «RAW κύρια - JPEG δευτερεύουσα»

Η φωτογραφική μηχανή δείχνει τον αριθμό στάσεων που απομένουν στην κάρτα με την ελάχιστη ποσότητα μνήμης. Το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί όταν μία από τις δύο κάρτες είναι πλήρης.

Εγγραφή Video

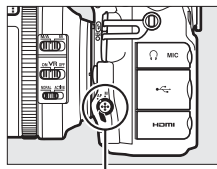
Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, μπορεί να επιλεγεί η υποδοχή που θα χρησιμοποιείται για την εγγραφή video κάνοντας χρήση της επιλογής **Ρυθμίσεις video** > **Προορισμός** στο μενού λήψης (□ 63).

Εστίαση

Αυτή η ενότητα περιγράφει τις επιλογές εστίασης που είναι διαθέσιμες όταν οι φωτογραφίες καδράρονται στο σκόπευτρο. Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα (δείτε παρακάτω) ή χειροκίνητα (☐ 100). Ο χρήστης μπορεί επίσης να επιλέξει το σημείο εστίασης για αυτόματη ή χειροκίνητη εστίαση (☐ 94) ή να χρησιμοποιήσει το κλειδίωμα εστίασης για να ανασυνθέσει φωτογραφίες μετά την εστίαση (☐ 96).

Αυτόματη Εστίαση

Για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF**.



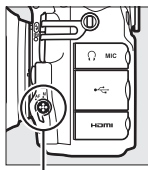
Επιλογέας λειτουργίας εστίασης

Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης

Κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο μπορούν να επιλεγούν οι παρακάτω λειτουργίες αυτόματης εστίασης:

Λειτουργία.	Περιγραφή
AF-S	Λειτουργία AF ενός καρτέ: Για θέματα που είναι στάσιμα. Η εστίαση κλειδώνει μόλις το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) (<i>προτεραιότητα εστίασης</i> , ☐ 307).
AF-C	Συνεχής λειτουργία AF: Για θέματα που κινούνται. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Αν το θέμα μετακινηθεί, η φωτογραφική μηχανή θα προβεί σε προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης (☐ 88) για να προβλέψει την τελική απόσταση του θέματος και να προσαρμόσει την εστίαση όπως απαιτείται. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το θέμα είναι εστιασμένο είτε όχι (<i>προτεραιότητα απελευθέρωσης</i> , ☐ 306).

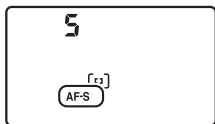
Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, πατώντας το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί λειτουργίας AF



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

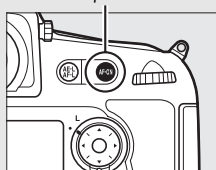


Σκόπευτρο

Το Κουμπί AF-ON

Για τους σκοπούς εστίασης της μηχανής, το πάτημα του κουμπιού AF-ON έχει το ίδιο αποτέλεσμα με το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση.

Κουμπί AF-ON



Προκαταρκτική Παρακολούθηση Εστίασης

Στη λειτουργία AF-C, η φωτογραφική μηχανή θα ξεκινήσει προκαταρκτική παρακολούθηση της εστίασης, εάν το θέμα κινείται προς τη φωτογραφική μηχανή ή απομακρύνεται από αυτή ενώ πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατιέται το κουμπί AF-ON. Με τον τρόπο αυτό η μηχανή παρακολουθεί την εστίαση ενώ προσπαθεί να υπολογίσει τη θέση του θέματος όταν απελευθερωθεί το κλείστρο.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της προτεραιότητας εστίασης στη συνεχή λειτουργία AF, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-C**, □ 306). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της προτεραιότητας λήψης στη λειτουργία AF ενός καρέ, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a2 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-S**, □ 307). Για πληροφορίες σχετικά με την αποτροπή της εστίασης της φωτογραφικής μηχανής όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (**Ενεργοποίηση AF**, □ 308). Δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a12 (**Περιορισμοί αυτόμ. εστίασης**, □ 314) για πληροφορίες σχετικά με τον περιορισμό της επιλογής λειτουργίας εστίασης σε **AF-S** ή **AF-C** και την f9 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα** (□ 351) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του υπο-επιλογέα εντολών για την επιλογή της λειτουργίας εστίασης. Ανατρέξτε στη σελίδα 39 για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές αυτόματης εστίασης κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής ή εγγραφής video.

Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF

Διαλέξτε πώς θα επιλέγεται το σημείο εστίασης κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο.

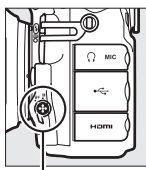
- **AF μονού σημείου:** Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 94. Η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο θέμα μόνο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης. Χρησιμοποιήστε το με θέματα που είναι στάσιμα.
- **AF δυναμικής περιοχής:** Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 94. Στη λειτουργία εστίασης **AF-C**, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει με βάση τις πληροφορίες από τα περιβάλλοντα σημεία εστίασης, εάν το θέμα φύγει προσωρινά από το επιλεγμένο σημείο. Ο αριθμός των σημείων εστίασης ποικίλλει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία:
 - **AF δυναμικής περιοχής 9 σημείων:** Επιλέξτε το όταν υπάρχει χρόνος για σύνθεση της φωτογραφίας ή όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται με προβλέψιμο τρόπο (πχ. δρομείς ή αγωνιστικά αυτοκίνητα σε πίστα).
 - **AF δυναμικής περιοχής 21 σημείων:** Επιλέξτε το όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται απρόβλεπτα (πχ. παίκτες σε ποδοσφαιρικό αγώνα).
 - **AF δυναμικής περιοχής 51 σημείων:** Επιλέξτε το όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται γρήγορα και δεν είναι εύκολο να καθραριστούν στο σκόπευτρο (πχ. πουλιά).
- **Παρακολούθηση 3D:** Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 94. Στη λειτουργία εστίασης **AF-C**, η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί τα θέματα που απομακρύνονται από το επιλεγμένο σημείο εστίασης και επιλέγει νέα σημεία εστίασης, όπως είναι απαραίτητο. Χρησιμοποιήστε το για γρήγορη σύνθεση φωτογραφιών με θέματα που κινούνται ακανόνιστα από τη μία πλευρά στην άλλη (πχ. παίκτες τένις). Εάν το θέμα απομακρυνθεί από το σκόπευτρο, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και ανασυνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα τοποθετημένο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.



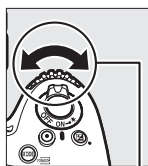
- AF επιλογής περιοχής από ομάδα:** Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας μία ομάδα από σημεία εστίασης που έχουν επιλεγθεί από τον χρήστη, ώστε να μειωθεί ο κίνδυνος η μηχανή να εστιάσει στο φόντο και όχι στο κύριο θέμα. Διαλέξτε το για θέματα που είναι δύσκολο να τα φωτογραφίσετε με τη χρήση ενός μεμονωμένου σημείου εστίασης. Αν ανιχνευθούν πρόσωπα στη λειτουργία εστίασης **AF-S**, η φωτογραφική μηχανή θα δώσει προτεραιότητα σε θέματα πορτραίτου.
- AF αυτόματης επιλογής περιοχής:** Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα το θέμα και επιλέγει το σημείο εστίασης. Στην περίπτωση που εντοπίσει πρόσωπο, η φωτογραφική μηχανή θα δώσει προτεραιότητα στο θέμα πορτραίτου. Τα ενεργά σημεία εστίασης επισημαίνονται για λίγο μόλις η φωτογραφική μηχανή εστιάσει. Στη λειτουργία **AF-C**, το βασικό σημείο εστίασης παραμένει επισημασμένο αφού απενεργοποιηθούν τα άλλα σημεία εστίασης.



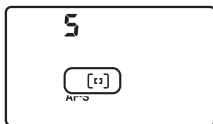
Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, πιέζοντας το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.



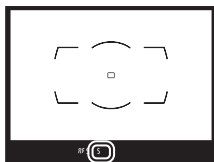
Κουμπί λειτουργίας
AF



Υπο-επιλογέας
εντολών



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Παρακολούθηση 3D

Με το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση, τα χρώματα στην περιοχή γύρω από το σημείο εστίασης αποθηκεύονται στη φωτογραφική μηχανή. Συνεπώς, η παρακολούθηση 3D ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με θέματα που έχουν παρόμοιο χρώμα με το φόντο ή καταλαμβάνουν πολύ μικρή περιοχή στο κάδρο.

Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF

Η λειτουργία επιλογής περιοχής AF εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.

Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο
AF μονού σημείου	S	S
AF δυναμικής περιοχής 9 σημείων*	d 9	d 9
AF δυναμικής περιοχής 21 σημείων*	d2 1	d2 1
AF δυναμικής περιοχής 51 σημείων*	d5 1	d5 1
Παρακολούθηση 3D	3d	3d
AF επιλογής περιοχής από ομάδα	G-R	G-R
AF αυτόματης επιλογής περιοχής	RuLo	RuLo

* Στο σκόπευτρο εμφανίζεται μόνο το ενεργό σημείο εστίασης. Τα υπόλοιπα σημεία εστίασης παρέχουν πληροφορίες για να βοηθήσουν τη λειτουργία της εστίασης.

Χειροκίνητη Εστίαση

Το AF μονού σημείου επιλέγεται αυτόματα όταν χρησιμοποιείται η χειροκίνητη εστίαση.

Πρόσθετες Πληροφορίες

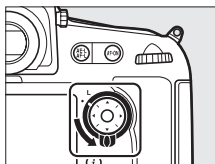
Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση του διαστήματος αναμονής της φωτογραφικής μηχανής πριν την εκ νέου εστίαση όταν κάποιο αντικείμενο κινείται εμπρός από τη φωτογραφική μηχανή, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a3 (**Παρακολ. εστίασ. με κλειδ.**, ☐ 308). Ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a5 (**Φωτισμός σημείου εστίασης**, ☐ 309) για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του τρόπου εμφάνισης του σημείου εστίασης στη δυναμική περιοχή και του AF επιλογής περιοχής από ομάδα, στην a11 (**Όριο λειτ. επιλογής περιοχής AF**, ☐ 314) για πληροφορίες σχετικά με τον περιορισμό επιλογής λειτουργίας επιλογής περιοχής AF, και στην f9 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα** (☐ 351) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κύριου επιλογέα εντολών για την επιλογή της λειτουργίας επιλογής περιοχής AF. Ανατρέξτε στη σελίδα 40 για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές αυτόματης εστίασης κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής ή εγγραφής video.

Επιλογή Σημείου Εστίασης

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μια επιλογή από 51 σημεία εστίασης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συντεθούν φωτογραφίες με το κύριο θέμα να βρίσκεται τοποθετημένο σχεδόν οπουδήποτε στο κάδρο. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να διαλέξετε το σημείο εστίασης (στο AF επιλογής περιοχής από ομάδα μπορείτε να ακολουθήστε αυτά τα βήματα για να διαλέξετε μία ομάδα σημείων εστίασης).

1 Περιστρέψτε την ασφάλεια επιλογέα εστίασης στο ●.

Αυτό επιτρέπει στον πολυ-επιλογέα να χρησιμοποιείται για την επιλογή του σημείου εστίασης.



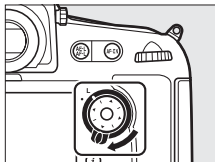
Ασφάλεια επιλογέα εστίασης

2 Επιλέξτε το σημείο εστίασης.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το σημείο εστίασης στο σκόπευτρο όταν τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα. Το κεντρικό σημείο εστίασης μπορεί να επιλεγεί πατώντας το κέντρο του πολυ-επιλογέα.



Η ασφάλεια επιλογή εστίασης μπορεί να περιστραφεί στη θέση ασφάλισης (L) μετά την επιλογή ώστε να αποτρέπεται η αλλαγή του επιλεγμένου σημείου εστίασης όταν πατιέται ο πολυ-επιλογέας.



AF Αυτόματης Επιλογής Περιοχής

Το σημείο εστίασης για το AF αυτόματης επιλογής περιοχής επιλέγεται αυτόματα. Δεν είναι διαθέσιμη η χειροκίνητη επιλογή του σημείου εστίασης.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με το πότε και πώς φωτίζεται το σημείο εστίασης, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a5 (**Φωτισμός σημείου εστίασης**, □ 309) και a6 (**Φωτισμός σημείου AF**, □ 310). Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση της επιλογής του σημείου εστίασης στην «αναδίπλωση», δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a7 (**Αναδίπλ. σημείου εστίασ.**, □ 310). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του αριθμού των σημείων εστίασης που μπορούν να επιλεγθούν χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a8 (**Αριθμός σημείων εστίασης**, □ 311). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή διαφορετικών σημείων εστίασης και/ή λειτουργιών επιλογής περιοχής AF για κατακόρυφο και οριζόντιο προσανατολισμό, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a9 (**Αποθήκ. κατά προσαν/σμό**, □ 312). Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή του ρόλου του κεντρικού κουμπιού του πολυ-επιλογέα, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Κεντρικό κουμπί πολυ-επιλογέα**, □ 341).

Κλείδωμα Εστίασης

Το κλείδωμα εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μεταβάλλει τη σύνθεση μετά την εστίαση, καθιστώντας δυνατή την εστίαση σε κάποιο θέμα που δεν θα βρισκόταν σε κάποιο σημείο εστίασης στην τελική σύνθεση. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει με τη χρήση της αυτόματης εστίασης (☐ 87), το κλείδωμα εστίασης μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία μετά την εστίαση σε κάποιο άλλο θέμα στην ίδια απόσταση με το αρχικό σας θέμα. Η λειτουργία κλειδώματος εστίασης είναι πιο αποτελεσματική όταν έχει ενεργοποιηθεί μία άλλη επιλογή εκτός της AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (☐ 90).

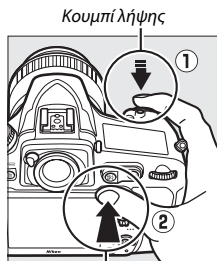
1 Εστιάστε.

Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, για να ξεκινήσει η εστίαση. Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη εστίασης (●) εμφανίζεται στο σκόπευτρο.



2 Κλειδώστε την εστίαση.

Λειτουργία εστίασης AF-C (☐ 87): Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση (①), πατήστε το κουμπί AE-L/AF-L (②) για να κλειδώσετε τόσο την εστίαση όσο και την έκθεση (ένα εικονίδιο **AE-L** θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο). Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη όσο πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L , ακόμα κι αν αργότερα τραβήξετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.



Κουμπί λήψης

Κουμπί AE-L/AF-L

Λειτουργία εστίασης AF-S: Η εστίαση

κλειδώνει αυτόματα, όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης. Η εστίαση μπορεί επίσης να κλειδωθεί με το πάτημα του κουμπιού AE-L/AF-L (δείτε παραπάνω).



3 Ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων εφόσον το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση (**AF-S**) ή εφόσον κρατήσετε πατημένο το κουμπί AE-L/AF-L , επιτρέποντας τη διαδοχική λήψη αρκετών φωτογραφιών με την ίδια ρύθμιση εστίασης.




Μη μεταβάλετε την απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινείται, εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.

Κλειδώμα Εστίασης με το Κουμπί AF-ON

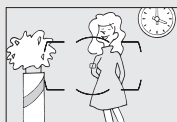
Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με σκόπευτρο, η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί με το κουμπί **AF-ON** αντί του κουμπιού λήψης (☐ 88). Αν έχει επιλεγθεί **Μόνο AF-ON** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (**Ενεργοποίηση AF**, ☐ 308), η φωτογραφική μηχανή δεν θα εστιάσει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Αντ' αυτού, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει όταν πατηθεί το κουμπί **AF-ON**, οπότε η εστίαση θα κλειδώσει και θα παραμείνει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί ξανά το κουμπί **AF-ON**. Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί οποιαδήποτε στιγμή, αν και η ένδειξη εστίασης (●) δεν θα εμφανίζεται στο σκόπευτρο. Λάβετε υπόψη σας ωστόσο ότι αν επιλέξετε **Εστίαση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a2 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-S**, ☐ 307) και έχετε επιλέξει το AF μονού σημείου για λειτουργία επιλογής περιοχής AF, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης AE-L**, ☐ 319) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού λήψης για να κλειδώσετε την έκθεση, την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f6 (**Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L**, ☐ 349) για πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία του κουμπιού  **AE-L/AF-L**.

❑ Ικανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί σωστά στις παρακάτω περιπτώσεις. Το κουμπί λήψης ενδέχεται να είναι απενεργοποιημένο αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις, ή μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●) και να ακουστεί ένας χαρακτηριστικός ήχος που να επιτρέπει την απελευθέρωση του κλείστρου ακόμα και όταν δεν είναι εστιασμένο. Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε χειροκίνητα (☐ 100) ή χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης (☐ 96) για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία.



Υπάρχει μικρή ή καθόλου αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο.

Παράδειγμα: Το θέμα έχει το ίδιο χρώμα με το φόντο.



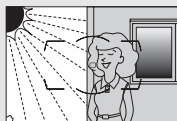
Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή.

Παράδειγμα: Το θέμα βρίσκεται μέσα σε κλουβί.



Το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά σχέδια.

Παράδειγμα: Ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη.



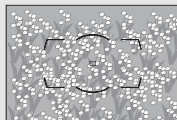
Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει περιοχές με φωτεινότητα μεγάλης αντίθεσης.

Παράδειγμα: Το μισό θέμα βρίσκεται σε σκιά.



Τα αντικείμενα που βρίσκονται στο φόντο φαίνονται μεγαλύτερα από το θέμα.

Παράδειγμα: Ένα κτίριο βρίσκεται μέσα στο κάδρο πίσω από το θέμα.



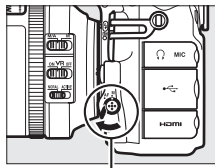
Το θέμα περιέχει πολλές μικρές λεπτομέρειες.

Παράδειγμα: Ένα λιβάδι με λουλούδια ή άλλα θέματα που είναι μικρά ή χωρίς διακυμάνσεις φωτεινότητας.

Χειροκίνητη Εστίαση

Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη για φακούς που δεν υποστηρίζουν την αυτόματη εστίαση (φακοί χωρίς AF NIKKOR) ή όταν η αυτόματη εστίαση δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα (📖 99).

- **Φακοί AF:** Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού (αν υπάρχει) και τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **M**.



Επιλογέας λειτουργίας εστίασης

Φακοί AF

Μη χρησιμοποιείτε φακούς AF με το διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού ρυθμισμένο στο **M** και τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής ρυθμισμένο στο **AF**. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να προκαλέσει ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή τον φακό. Αυτό δεν ισχύει για τους φακούς AF-S, οι οποίοι μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη λειτουργία **M** χωρίς να έχει ρυθμιστεί ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **M**.

- **Φακοί χειροκίνητης εστίασης:** Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **M**.

Για χειροκίνητη εστίαση, προσαρμόστε τον δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να εστιαστεί η εικόνα που εμφανίζεται στο καθαρό ματ πεδίο του σκοπεύτρου. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες οποιαδήποτε στιγμή, ακόμη και όταν η εικόνα δεν είναι εστιασμένη.



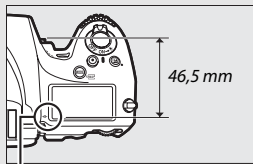
■ Η Ηλεκτρονική Αναζήτηση Εύρους

Η ένδειξη εστίασης του σκοπεύτρου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιβεβαιώσετε εάν το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης είναι εστιασμένο (το σημείο εστίασης μπορεί να επιλεγθεί από ένα από τα 51 σημεία εστίασης). Μετά την τοποθέτηση του θέματος στο επιλεγμένο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●). Λάβετε υπόψη ότι στα θέματα που αναφέρονται στη σελίδα 99, ενδέχεται η ένδειξη εστίασης να εμφανιστεί ορισμένες φορές όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Επιβεβαιώστε την εστίαση στο σκόπευτρο πριν από τη λήψη. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της ηλεκτρονικής αναζήτησης εύρους με προαιρετικούς τηλεμετατροπείς AF-S/AF-I, ανατρέξτε στη σελίδα 423.



▣ Θέση Εστιακού Επιπέδου

Για να καθορίσετε την απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής, μετρήστε από την ένδειξη εστιακού επιπέδου (∞) στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής (□ 1). Η απόσταση μεταξύ του κολάρου μοντούρας φακού και του εστιακού επιπέδου είναι 46,5 mm.

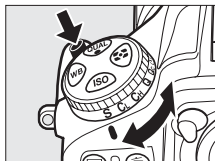


Ένδειξη εστιακού επιπέδου

Λειτουργία Λήψης

Επιλογή Λειτουργίας Λήψης

Για να επιλέξετε λειτουργία λήψης, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στην επιθυμητή ρύθμιση.




Λειτουργ.	Περιγραφή
S	Μεμονωμένο καρέ: Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.
CL	Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας: Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή βγάζει φωτογραφίες με την ταχύτητα καρέ που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2 (Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL , □ 321). Χαμηλώστε το ενσωματωμένο φλας (□ 190). Η λειτουργία συνεχών λήψεων δεν είναι διαθέσιμη όταν είναι ανυψωμένο το φλας.
CH	Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας: Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή βγάζει φωτογραφίες με την ταχύτητα καρέ που αναφέρεται στη σελίδα 104. Χρησιμοποιήστε τη για θέματα που κινούνται. Χαμηλώστε το ενσωματωμένο φλας (□ 190). Η λειτουργία συνεχών λήψεων δεν είναι διαθέσιμη όταν είναι ανυψωμένο το φλας.
Q	Αθόρυβη λήψη: Όπως στο μεμονωμένο καρέ, εκτός του ότι ο καθρέφτης δεν επιστρέφει στη θέση του ενώ το κουμπί λήψης είναι πλήρως πατημένο, επιτρέποντας στον χρήστη να ελέγχει τον χρόνο στον οποίο θα ακουστεί ο ήχος από την επιστροφή του καθρέφτη, ο οποίος είναι επίσης πιο χαμηλός από ό,τι στη λειτουργία μεμονωμένου καρέ. Επιπλέον, ο βομβητής δεν ηχεί ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει γίνει για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (Βομβητής , □ 321).
Qc	Λήψη Qc (αθόρυβη συνεχής): Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή βγάζει φωτογραφίες με την ταχύτητα καρέ που αναφέρεται στη σελίδα 104. Ο θόρυβος της μηχανής μειώνεται. Χαμηλώστε το ενσωματωμένο φλας (□ 190). Η λειτουργία συνεχών λήψεων δεν είναι διαθέσιμη όταν είναι ανυψωμένο το φλας.


Λειτουργ.	Περιγραφή
☹	Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης: Τραβήξτε φωτογραφίες με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☐ 106).
MUP	Καθρέφτης πάνω: Διαλέξτε αυτή τη λειτουργία για να ελαχιστοποιήσετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεφωτογραφία ή κοντινές λήψεις ή σε άλλες καταστάσεις, στις οποίες το παραμικρό κούνημα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα θολές φωτογραφίες (☐ 108).

Πηγή Τροφοδοσίας και Ταχύτητα Καρέ

Η μέγιστη ταχύτητα προώθησης καρέ διαφέρει ανάλογα με την πηγή τροφοδοσίας και την περιοχή εικόνας. Οι παρακάτω τιμές αποτελούν τις κατά προσέγγιση μέγιστες ταχύτητες καρέ που είναι διαθέσιμες με τη συνεχή λειτουργία AF, τη χειροκίνητη έκθεση ή την έκθεση αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου, την ταχύτητα κλείστρου $\frac{1}{250}$ s ή γρηγορότερη, οι ρυθμίσεις εκτός από τη Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2 στις προεπιλεγμένες τιμές, και η μνήμη που απομένει στην εσωτερική μνήμη.

Πηγή τροφοδοσίας	Περιοχή εικόνας	Μέγιστη ταχύτητα καρέ (καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)) ¹	
		C _H	C _L
Φωτογραφική μηχανή με EN-EL15	FX, 5 : 4	5	1–6
	1,2×, DX	6	
Φωτογραφική μηχανή με ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B και μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	
Φωτογραφική μηχανή με MB-D12 (EN-EL15)	FX, 5 : 4	5	
	1,2×, DX	6	
Φωτογραφική μηχανή με MB-D12 (EN-EL18)	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	
Φωτογραφική μηχανή με MB-D12 (AA ²)	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	

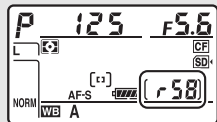
- 1 Η μέγιστη ταχύτητα καρέ όταν έχει επιλεγθεί **FX (36 × 24) × ή 5 : 4 (30 × 24)** για περιοχή εικόνας είναι 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ακόμη κι αν έχουν επιλεγθεί υψηλότερες τιμές για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2 (**Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL**,  321).
- 2 Μπαταρίες μεγέθους AA. Οι ταχύτητες καρέ ενδέχεται να μειωθούν σε χαμηλές θερμοκρασίες ή όταν το φορτίο των μπαταριών είναι χαμηλό.

Οι αναφερόμενες ταχύτητες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες σε ορισμένες συνθήκες. Οι ταχύτητες καρέ ενδέχεται να μειωθούν σε μικρές ταχύτητες κλείστρου ή σε πολύ μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) ή όταν είναι ενεργοποιημένη η απόσβεση κραδασμών (διαθέσιμη με φακούς VR) ή ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO ( 111) ή το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό. Στη λειτουργία **Gc**, η ταχύτητα καρέ είναι καθορισμένη στα περίπου 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps).

✎ Η Εσωτερική Μνήμη

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει εσωτερική μνήμη για προσωρινή αποθήκευση, ώστε να είναι δυνατή η συνέχιση της λήψης κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης των φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να τραβήξετε έως και 100 φωτογραφίες στη σειρά. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι η ταχύτητα καρτέ μειώνεται όταν η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης (r58).

Ο κατά προσέγγιση αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις εμφανίζεται στην ένδειξη αριθμού στάσεων στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Στην εικόνα δεξιά φαίνεται η οθόνη όταν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην εσωτερική μνήμη για περίπου 58 φωτογραφίες.



Όταν οι φωτογραφίες εγγράφονται στην κάρτα μνήμης, ανάβει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει από μερικά δευτερόλεπτα μέχρι μερικά λεπτά. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος παρά μόνο όταν σβήσει η λάμπα πρόσβασης.* Εάν απενεργοποιήσετε την φωτογραφική μηχανή ενώ υπάρχουν δεδομένα στην εσωτερική μνήμη, η τροφοδοσία δεν θα διακοπεί έως ότου εγγραφούν όλες οι εικόνες που υπάρχουν στην εσωτερική μνήμη. Εάν εξαντληθεί η μπαταρία ενώ υπάρχουν ακόμα εικόνες στην εσωτερική μνήμη, απενεργοποιείται η λήψη και οι εικόνες μεταφέρονται στην κάρτα μνήμης.

✎ Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τον ορισμό του μέγιστου αριθμού φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d3 (**Μέγιστη συνεχής λήψη**, □ 322). Για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή, ανατρέξτε στη σελίδα 489.

Λειτουργία Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης (☺)

Ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή για αυτοπορτραίτα.

1 Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο.

Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο ή σε μία σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

2 Επιλέξτε τη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

Πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και στρίψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στο ☺.



Επιλογέας λειτουργίας λήψης

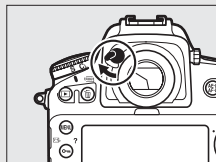
3 Καδράρετε τη φωτογραφία και εστιάστε.

Στη λειτουργία AF ενός καρέ (☐ 87), οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) στο σκόπευτρο.



☑ Κλείσιμο του Κλειστρου του Προσοφθαλμίου Σκοπεύτρου

Όταν βγάξετε φωτογραφίες χωρίς να έχετε το μάτι σας στο σκόπευτρο, κλείστε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου σκοπεύτρου για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να περάσει στις φωτογραφίες ή να επηρεάσει την έκθεση.



4 Εκκινήστε τον χρονομέτρη.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης. Η λάμπα του χρονομέτρη




αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει. Δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη της φωτογραφίας, η λάμπα του χρονομέτρη

αυτοφωτογράφισης θα σταματήσει να αναβοσβήνει. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά από την ενεργοποίηση του χρονομέτρη.

Για να απενεργοποιήσετε τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης πριν τραβήξετε μία φωτογραφία, στρίψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης σε άλλη ρύθμιση.

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Πριν βγάλετε μία φωτογραφία με το φλας, πατήστε το κουμπί ανύψωσης του φλας για να ανυψώσετε το φλας και περιμένετε έως ότου η ένδειξη  εμφανιστεί στο σκόπευτρο (□ 189). Η λήψη θα διακοπεί αν το φλας ανυψωθεί μετά την έναρξη του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Έχετε υπόψη ότι μόνο μία φωτογραφία θα τραβηχτεί όταν ανάψει το φλας, ανεξάρτητα από τον αριθμό των εκθέσεων που έχετε επιλέξει για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**, □ 319).

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της διάρκειας του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, το πλήθος των λήψεων και το διάστημα ανάμεσα στις λήψεις, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**, □ 319). Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο των ήχων βομβητή που ηχούν όταν χρησιμοποιείται ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**Βομβητής**, □ 321).

Λειτουργία Καθρέφτη Πάνω (Μυρ)

Διαλέξτε αυτή τη λειτουργία για να ελαχιστοποιήσετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής όταν ο καθρέφτης υψώνεται. Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία με καθρέφτη πάνω, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος



Επιλογέας λειτουργίας λήψης

επιλογέα λειτουργίας λήψης και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στο **Μυρ** (καθρέφτης πάνω). Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να υψωθεί ο καθρέφτης και στη συνέχεια πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Θα ηχησει ένας βομβητής, εκτός αν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**Βομβητής**, □ 321). Ο καθρέφτης χαμηλώνει αφού ολοκληρωθεί η λήψη.

☑ Καθρέφτης Πάνω

Όταν ο καθρέφτης υψώνεται, οι φωτογραφίες δεν μπορούν να καθαριστούν στο σκόπευτρο και οι λειτουργίες αυτόματης εστίασης και μέτρησης δεν μπορούν να εκτελεστούν.

🔍 Λειτουργία Καθρέφτη Πάνω

Θα ληφθεί αυτόματα μία φωτογραφία εάν δεν εκτελεστούν καθόλου λειτουργίες για περίπου 30 δευτερόλεπτα με τον καθρέφτη ανυψωμένο.

🔍 Πρόληψη θαμπώματος

Για να αποφύγετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, πατήστε ελαφρά το κουμπί της λήψης. Συνιστάται η χρήση τρίποδου.

🔍 Πρόσθετες Πληροφορίες

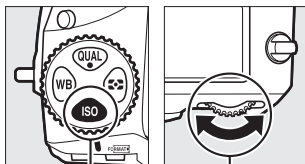
Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ηλεκτρονικού κλειστρου μπροστινής κουρτίνας για περαιτέρω μείωση του θαμπώματος, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d5 (**Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ.**, □ 323).

Ευαισθησία ISO

Χειροκίνητη Ρύθμιση

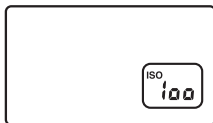
Η ευαισθησία της μηχανής στο φως μπορεί να ρυθμιστεί σύμφωνα με την ποσότητα φωτός που είναι διαθέσιμη. Διαλέξτε ανάμεσα σε ρυθμίσεις που έχουν εύρος από ISO 64 ως ISO 12800 με βήματα ισοδύναμα με $\frac{1}{3}$ EV. Επίσης για ειδικές περιπτώσεις είναι διαθέσιμες και ρυθμίσεις με τιμές από 0,3 έως 1 EV κάτω του ISO 64 και από 0,3 έως 2 EV άνω του ISO 12800. Όσο πιο υψηλή είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να γίνει μία έκθεση, επιτρέποντας υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα.

Η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί πατώντας το κουμπί ISO και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ρύθμιση στον πίνακα ελέγχου ή στο σκόπευτρο.



Κουμπί ISO

Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Το Μενού Λήψης

Η ευαισθησία ISO μπορεί επίσης να ρυθμιστεί από το μενού λήψης. Διαλέξτε **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για φωτογράφιση με σκόπευτρο και ζωντανής προβολής (□ 290) και **Ρυθμίσεις video > Ρυθμ. ευαισθ. ISO video** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τη ζωντανή προβολή video (□ 64).

Ευαισθησία ISO

Όσο πιο υψηλή είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να γίνει μία έκθεση, επιτρέποντας μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα, αλλά με κίνδυνο να επηρεαστεί η εικόνα από θόρυβο (φωτεινά ρίχνει σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Ο θόρυβος είναι ιδιαίτερα πιθανός σε ρυθμίσεις μεταξύ **Hi 0,3** και **Hi 2**.

Hi 0,3–Hi 2

Οι ρυθμίσεις **Hi 0,3** έως **Hi 2** αντιστοιχούν σε ευαισθησίες ISO 0,3–2 EV άνω του ISO 12800 (ισοδύναμα με ISO 16000–51200).

Lo 0,3–Lo 1

Οι ρυθμίσεις από **Lo 0,3** έως **Lo 1** αντιστοιχούν σε ευαισθησίες ISO 0,3–1 EV κάτω του ISO 64 (ισοδύναμο με ISO 50–32). Χρησιμοποιήστε τις για μεγαλύτερα διαφράγματα όταν ο φωτισμός είναι λαμπερός. Η αντίθεση είναι ελαφρά υψηλότερη από το κανονικό. Στις περισσότερες περιπτώσεις συνιστώνται ευαισθησίες ISO με τιμές από ISO 64 και άνω.


Πρόσθετες Πληροφορίες

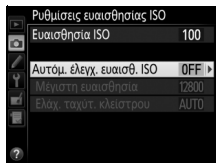
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους βήματος ευαισθησίας ISO, δείτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b1 (**Τιμή βήματος ευαισθ. ISO**, □ 315). Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση της ευαισθησίας ISO στον πίνακα ελέγχου ή με την προσαρμογή της ευαισθησίας ISO χωρίς τη χρήση του κουμπιού **ISO**, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d8 (**Εμφάν. και προσαρμ. ISO**, □ 325). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της επιλογής **Υψηλή αποθορυβ. ISO** στο μενού λήψης για τη μείωση του θορύβου σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO, ανατρέξτε στη σελίδα 299.

Αυτόμ. Έλεγχ. Ευαισθησ. ISO


Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** στο μενού λήψης, η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα αν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή (η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται κατάλληλα όταν χρησιμοποιείται το φλας).

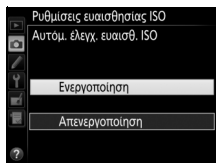
1 Επιλέξτε **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO**.

Επιλέξτε **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** στο μενού λήψης, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** και πατήστε το .



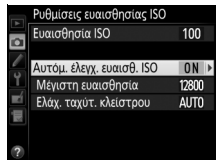
2 Επιλέξτε **Ενεργοποίηση**.

Επισημάνετε το **Ενεργοποίηση** και πατήστε το  (αν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**, η ευαισθησία ISO θα παραμείνει ορισμένη στην επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή).

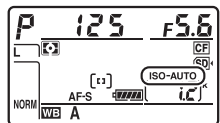


3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.


Η μέγιστη τιμή για την αυτόματη ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί με την **Μέγιστη ευαισθησία** (έχετε υπόψη ότι αν η ευαισθησία ISO που έχει επιλεγεί από τον χρήστη είναι υψηλότερη από αυτή που έχει επιλεγεί για **Μέγιστη ευαισθησία**, θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή αντί αυτής). Στις λειτουργίες έκθεσης **P** και **A**, η ευαισθησία θα τροποποιηθεί μόνο αν υπάρχει υποέκθεση με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου για την **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου** (1/4.000–30 δ ή **Αυτόματη**, στις λειτουργίες **S** και **M**, η ευαισθησία ISO θα προσαρμοστεί για βέλτιστη έκθεση στην ταχύτητα κλείστρου που έχει επιλεγεί από τον χρήστη). Αν έχετε επιλέξει **Αυτόματη**, η φωτογραφική μηχανή θα επιλέξει την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου που βασίζεται στην εστιακή απόσταση του φακού. Πατήστε το **OK** για έξοδο όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.



Όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**, το σκόπευτρο και ο πίνακας ελέγχου δείχνουν **ISO-AUTO**. Όταν η ευαισθησία αλλάξει από την τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης, αυτές οι ενδείξεις αναβοσβήνουν και η αλλαγμένη τιμή φαίνεται στο σκόπευτρο.

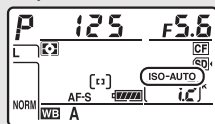


✎ Ελάχ. Ταχύτ. Κλείστρου



Η αυτόματη επιλογή ταχύτητας κλείστρου μπορεί να βελτιστοποιηθεί επισημαίνοντας την επιλογή **Αυτόματη** και πατώντας το : για παράδειγμα, τιμές γρηγορότερες από εκείνες που έχουν συνήθως επιλεγθεί αυτόματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τηλεφακούς για να μειωθεί το θάμπωμα. Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι η επιλογή **Αυτόματη** λειτουργεί μόνο με φακούς CPU. Αν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU χωρίς δεδομένα φακού, η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου ορίζεται στο 1/30 δ. Οι ταχύτητες κλείστρου ενδέχεται να πέσουν κάτω από την επιλεγμένη ελάχιστη τιμή αν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην ευαισθησία ISO που έχει επιλεγθεί για **Μέγιστη ευαισθησία**.

✎ Ενεργοποίηση και Απενεργοποίηση Αυτόματου Ελέγχου Ευαισθησίας ISO

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO πατώντας το κουμπί **ISO** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών. Το **ISO-AUTO** εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO.







✎ Αυτόμ. Έλεγχ. Ευαισθησ. ISO


Ο θόρυβος (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) είναι πιο πιθανός σε υψηλότερες ευαισθησίες. Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Υψηλή αποθόρυβ. ISO** στο μενού λήψης για να μειώσετε τον θόρυβο (ανατρέξτε στη σελίδα 299). Όταν χρησιμοποιείται φλας, η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου θα οριστεί στην επιλεγμένη τιμή για **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου** εκτός αν αυτή η τιμή είναι μεγαλύτερη από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**,  329) ή μικρότερη από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2 (**Ταχύτ. κλείστρου για φλας**,  331), όπου αντί αυτής θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη τιμή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2. Έχετε υπόψη ότι η ευαισθησία ISO ενδεχομένως να ανέβει αυτόματα όταν χρησιμοποιείται ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO σε συνδυασμό με λειτουργίες φλας αργού συγχρονισμού (διαθέσιμες με το ενσωματωμένο φλας και τις προαιρετικές μονάδες φλας που καταγράφονται στη σελίδα 428), αποτρέποντας πιθανώς τη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει μικρές ταχύτητες κλείστρου.

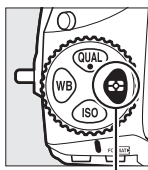
Έκθεση

Μέτρηση

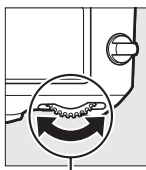
Η μέτρηση καθορίζει τον τρόπο ρύθμισης της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή. Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
	Matrix: Παράγει φυσικά αποτελέσματα στις περισσότερες καταστάσεις. Η φωτογραφική μηχανή μετρά μια ευρεία περιοχή του κάδρου και ρυθμίζει την έκθεση σύμφωνα με την κατανομή τόνων, το χρώμα, τη σύνθεση και, όταν χρησιμοποιούνται φακοί τύπου G, E ή D (□ 422), τις πληροφορίες απόστασης (μέτρηση 3D color matrix III, με άλλους φακούς CPU, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί τη μέτρηση color matrix III, που δεν περιλαμβάνει πληροφορίες απόστασης 3D).
	Κεντροβαρής: Η φωτογραφική μηχανή μετράει ολόκληρο το κάδρο, αλλά δίνει περισσότερο βάρος στην κεντρική περιοχή (εάν έχει προσαρτηθεί φακός CPU, το μέγεθος της περιοχής μπορεί να επιλεγθεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b6, Περιοχή σταθμ. κέντρο , □ 317 – εάν έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU, η περιοχή είναι ισοδύναμη με διάμετρο κύκλου 12 mm). Τυπική μέτρηση για πορτραίτα. Συνιστάται όταν χρησιμοποιούνται φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1x.
	Σημιακή: Η φωτογραφική μηχανή μετράει έναν κύκλο διαμέτρου 4 mm (περίπου το 1,5% του κάδρου). Ο κύκλος είναι κεντραρισμένος στο τρέχον σημείο εστίασης, καθιστώντας δυνατή τη μέτρηση θεμάτων που δεν είναι στο κέντρο (εάν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU ή εάν είναι σε λειτουργία το AF αυτόματης επιλογής περιοχής, η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει το κεντρικό σημείο εστίασης). Διασφαλίζει ότι το θέμα έχει τη σωστή έκθεση, ακόμη κι όταν το φόντο είναι πολύ πιο φωτεινό ή πολύ πιο σκοτεινό.
	Σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία: Η μηχανή δίνει μεγαλύτερο βάρος στα τονισμένα σημεία. Χρησιμοποιήστε τη μέτρηση αυτή για να μειώσετε την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία, για παράδειγμα όταν φωτογραφίζετε φωτισμένους ερμηνευτές στη σκηνή.

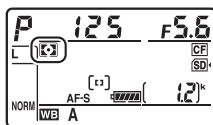
Για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή μέτρησης, πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί 



Κύριος επιλογέας εντολών



Δεδομένα Φακού Χωρίς CPU

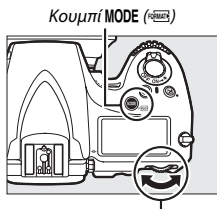
Ο καθορισμός της εστιακής απόστασης και του μέγιστου διαφράγματος φακών χωρίς CPU με τη χρήση της επιλογής **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων (□ 229), επιτρέπει στη μηχανή να χρησιμοποιεί χρωματική μέτρηση matrix όταν έχει επιλεγθεί η matrix και βελτιώνει την ακρίβεια της κεντροβαρούς και της σημειακής μέτρησης. Η κεντροβαρής μέτρηση θα χρησιμοποιείται αν έχει επιλεγθεί η μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία με φακούς χωρίς CPU ή έχει επιλεγθεί η μέτρηση matrix με φακούς χωρίς CPU, για την οποία δεν παρέχονται τα δεδομένα φακού. Έχετε υπόψη ότι η κεντροβαρής μέτρηση μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί με ορισμένους φακούς CPU (φακοί AI-P NIKKOR και φακοί AF που δεν είναι τύπου G, E ή D) εάν έχει επιλεγθεί η μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία.

Πρόσθετες Πληροφορίες

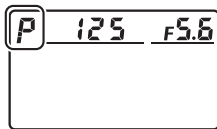
Ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b5 (**Μέτρηση matrix**, □ 317) για πληροφορίες σχετικά με το να επιλέξετε αν η μέτρηση matrix θα χρησιμοποιεί ανίχνευση προσώπου. Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ξεχωριστών προσαρμογών στη βέλτιστη έκθεση για κάθε μέθοδο μέτρησης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b7 (**Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης**, □ 318).

Λειτουργία Έκθεσης

Για τον καθορισμό του τρόπου ρύθμισης της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος από τη φωτογραφική μηχανή κατά την προσαρμογή της έκθεσης, πατήστε το κουμπί **MODE** (FORMAT) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή επιλογή στον πίνακα ελέγχου.



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Λειτουργ.	Περιγραφή
P	Αυτόματο πρόγραμμα (☐ 118): Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση. Συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής.
S	Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (☐ 119): Ο χρήστης επιλέγει την ταχύτητα του κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει το διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιήστε τη για το πάγωμα ή το θάμπωμα της κίνησης.
A	Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (☐ 120): Ο χρήστης επιλέγει το διάφραγμα και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου για καλύτερα αποτελέσματα. Χρησιμοποιήστε τη για το θάμπωμα του φόντου ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσο και του φόντου.
M	Χειροκίνητη (☐ 121): Ο χρήστης ρυθμίζει τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε Bulb (b) ή Time (-) για εκθέσεις μακράς διάρκειας.

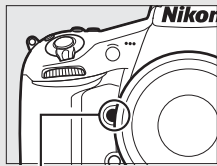
Τύποι Φακών

Όταν χρησιμοποιείτε φακό CPU που διαθέτει δακτύλιο διαφράγματος (□ 422), κλειδώστε τον δακτύλιο διαφράγματος στη ρύθμιση ελάχιστου διαφράγματος (μέγιστος αριθμός f). Οι φακοί τύπου G και E δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος.

Όταν χρησιμοποιείτε φακούς χωρίς CPU (□ 229), επιλέξτε λειτουργία έκθεσης **A** (αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος) ή **M** (χειροκίνητη). Σε άλλες λειτουργίες, η λειτουργία έκθεσης **A** επιλέγεται αυτόματα όταν έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU (□ 419, 424). Η ένδειξη λειτουργίας έκθεσης (**P** ή **S**) θα αναβοσβήσει στον πίνακα ελέγχου και θα εμφανιστεί το **A** στο σκόπευτρο.

Προεπισκόπηση Βάθους Πεδίου

Για να δείτε σε προεπισκόπηση τα εφέ του διαφράγματος, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Pv**. Ο φακός θα κατέβει στην τιμή διαφράγματος που έχει επιλεγεί από τη φωτογραφική μηχανή (λειτουργίες **P** και **S**) ή στην τιμή που επιλέχθηκε από τον χρήστη (λειτουργίες **A** και **M**), επιτρέποντας την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου στο σκόπευτρο.



Κουμπί **Pv**

Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e5 — Πιλότος Φλας

Αυτή η ρύθμιση ελέγχει εάν το ενσωματωμένο φλας και οι προαιρετικές μονάδες φλας που υποστηρίζουν το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System, □ 428) θα εκπέμψουν έναν πιλότο φλας όταν πατήσετε το κουμπί **Pv**. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 338.

P: Αυτόματο Πρόγραμμα

Στη λειτουργία αυτή, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με ένα ενσωματωμένο πρόγραμμα, για την εξασφάλιση βέλτιστης έκθεσης στις περισσότερες καταστάσεις.

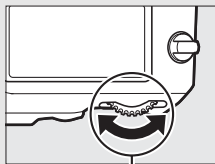
Ευέλικτο Πρόγραμμα

Στη λειτουργία έκθεσης P, μπορούν να επιλεγθούν διαφορετικοί συνδυασμοί ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα («ευέλικτο πρόγραμμα»). Περιστρέψτε τον επιλογή δεξιά για μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) που θαμπώνουν τις λεπτομέρειες φόντου ή για μεγάλες ταχύτητες κλείστρου που «παγώνουν» την κίνηση.

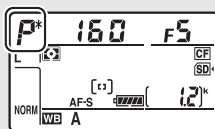
Περιστρέψτε τον επιλογή αριστερά για μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) που αυξάνουν το βάθος πεδίου ή για μικρές ταχύτητες κλείστρου που θαμπώνουν την κίνηση. Όλοι οι συνδυασμοί παρέχουν την ίδια έκθεση. Όσο το ευέλικτο πρόγραμμα βρίσκεται σε ισχύ, στον πίνακα ελέγχου εμφανίζεται ένας αστερίσκος («*»). Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον επιλογή μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον ο αστερίσκος, επιλέξτε μια άλλη λειτουργία ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 458 για πληροφορίες σχετικά με το ενσωματωμένο πρόγραμμα έκθεσης. Για πληροφορίες σχετικά με την ενεργοποίηση των φωτόμετρων, ανατρέξτε στην ενότητα «Ο Χρονομέτρης Αναμονής» στη σελίδα 34.



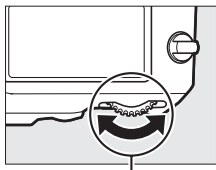
Κύριος επιλογέας εντολών



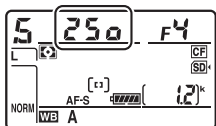
5: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου

Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το διάφραγμα για την καλύτερη έκθεση.

Για να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών ενώ είναι ενεργοποιημένα τα φωτόμετρα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ορισθεί στο «x 250» ή σε τιμές ανάμεσα σε 30 δευτ. και 1/8.000 δευτ. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να κλειδώσει στην επιλεγμένη ρύθμιση (☐ 126).



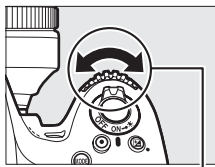
Κύριος επιλογέας εντολών



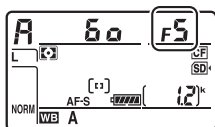
A: Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος

Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, επιλέγετε το διάφραγμα ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου που θα δώσει την καλύτερη δυνατή έκθεση.

Για να επιλέξετε διάφραγμα μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για το φακό, περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών όσο είναι ενεργοποιημένα τα φωτόμετρα. Το διάφραγμα μπορεί να κλειδωθεί στην επιλεγμένη ρύθμιση (☐ 126).



Υπο-επιλογέας εντολών



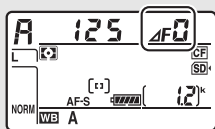
Φακοί Χωρίς CPU (☐ 419, 424)

Χρησιμοποιήστε το δακτύλιο διαφράγματος του φακού προκειμένου να ρυθμίσετε το διάφραγμα.

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού έχει καθοριστεί κάνοντας χρήση του στοιχείου

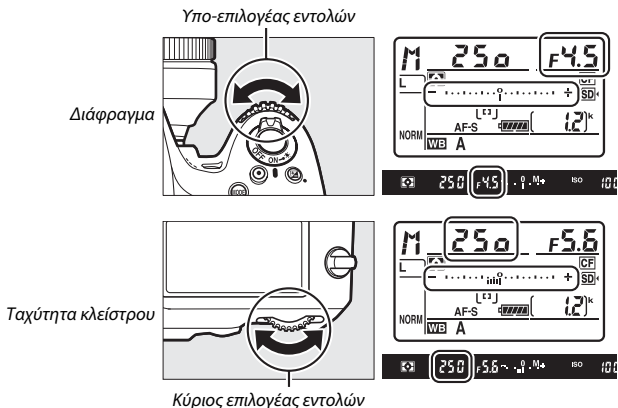
Δεδομένα φακού χωρίς CPU στο μενού ρυθμίσεων (☐ 230) ενώ έχει προσαρτηθεί ένας φακός χωρίς CPU, τότε ο τρέχων αριθμός f θα εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου, στρογγυλοποιημένος προς την

κοντινότερη πλήρη στάση. Διαφορετικά, οι ενδείξεις του διαφράγματος θα εμφανίζουν μόνο τον αριθμό των στάσεων (**ΔF**, με το μέγιστο διάφραγμα να εμφανίζεται ως **ΔF0**) και ο αριθμός f πρέπει να διαβάζεται από το δακτύλιο διαφράγματος του φακού.



Μ: Χειροκίνητη

Στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης, εσείς ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών ώστε να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου και τον υπο-επιλογή εντολών ώστε να ρυθμίσετε το διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε «x 250» ή σε τιμές μεταξύ 30 δ και 1/8.000 δ, ή το κλείστρο μπορεί να κρατηθεί ανοιχτό επ' αόριστο για εκθέσεις μακράς διάρκειας (b u l b ή - -, □ 123). Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για τον φακό. Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις έκθεσης για να ελέγξετε την έκθεση.



Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα μπορούν να κλειδωθούν στην επιλεγμένη ρύθμιση (□ 126).

Φακοί AF Micro NIKKOR

Δεδομένου ότι χρησιμοποιείται εξωτερικό φωτόμετρο, η αναλογία έκθεσης πρέπει να ληφθεί υπόψη μόνο όταν ο δακτύλιος διαφράγματος του φακού χρησιμοποιείται για να ρυθμιστεί το διάφραγμα.

Ενδείξεις Έκθεσης

Αν έχει επιλεγθεί ταχύτητα κλείστρου διαφορετική από «bulb» ή «time», οι ενδείξεις έκθεσης στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου δείχνουν εάν θα υπάρχει υποέκθεση ή υπερέκθεση στη φωτογραφία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις. Ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**, □ 315), η ποσότητα της υποέκθεσης ή της υπερέκθεσης εμφανίζεται σε προσαυξήσεις κατά $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV ή 1 EV. Αν τα όρια του συστήματος μέτρησης έκθεσης ξεπεραστούν, θα αρχίσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις.

	Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 καθορισμένη σε 1/3 βήματα		
	Βέλτιστη έκθεση	Υποέκθεση κατά $\frac{1}{3}$ EV	Υπερέκθεση πάνω από 3 EV
Πίνακας ελέγχου	- 0 +	- 0 +	- 0 +
Σκόπευτρο	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 +

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την αντιστροφή των ενδείξεων έκθεσης, έτσι ώστε οι αρνητικές τιμές να εμφανίζονται στα δεξιά και οι θετικές τιμές στα αριστερά, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f12 (**Αντιστροφή ενδείξεων**, □ 354).

Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο Λειτουργία M)

Επιλέξτε τις ακόλουθες ταχύτητες κλείστρου για εκθέσεις μακράς διαρκείας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινού τοπίου ή πυροτεχνημάτων.

- **Bulb (b, l, b)**: Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο κρατιέται πατημένο το κουμπί λήψης. Για να αποφύγετε το θάμπωμα, χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο ή ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο (☐ 441) ή ντεκλανσέρ (☐ 439).
- **Time (- -)**: Ξεκινήστε την έκθεση χρησιμοποιώντας το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή σε ένα προαιρετικό ντεκλανσέρ ή στο ασύρματο τηλεχειριστήριο. Το κλείστρο θα παραμείνει ανοικτό μέχρι να πατήσετε το κουμπί για δεύτερη φορά.



Διάρκεια έκθεσης: 35 δευτερόλεπτα
Διάφραγμα: f/25

1 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

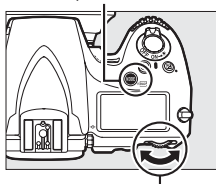
🔍 Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας

Κλείστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου για να εμποδίσετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να εμφανιστεί στη φωτογραφία ή να επηρεάσει την έκθεση (☐ 106). Η Nikon συνιστά τη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας ή ενός προαιρετικού μετασχηματιστή ρεύματος και ενός ακροδέκτη τροφοδοσίας για την αποφυγή της απώλειας ισχύος όσο το κλείστρο μένει ανοικτό. Έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη) στις εκθέσεις μακράς διαρκείας. Πριν από τη λήψη, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Αποθρομβ. παραπετ. έκθεσης** στο μενού λήψης (☐ 299).

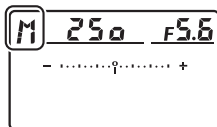
2 Επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης M.

Πατήστε το κουμπί **MODE** (FORMAT) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το **M** στον πίνακα ελέγχου.

Κουμπί **MODE** (FORMAT)



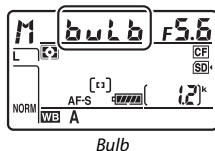
Κύριος επιλογέας εντολών



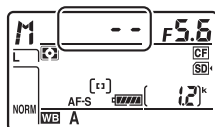
Πίνακας ελέγχου

3 Διαλέξτε μία ταχύτητα κλείστρου.

Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών ώστε να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου Bulb (b u l b) ή Time (- -). Οι ενδείξεις έκθεσης δεν εμφανίζονται όταν έχει επιλεγθεί Bulb (b u l b) ή Time (- -).



Bulb



Time

4 Ανοίξτε το κλείστρο.

Bulb: Αφού εστιάσετε, πατήστε το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή στο προαιρετικό ντεκλανσέρ ή στο ασύρματο τηλεχειριστήριο μέχρι κάτω. Κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι να ολοκληρωθεί η έκθεση.

Time: Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω.

5 Κλείστε το κλείστρο.

Bulb: Απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.

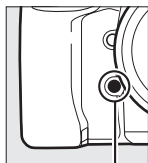
Time: Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω.

Κλείδωμα Ταχύτητας Κλείστρου και Διαφράγματος

Το κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου είναι διαθέσιμο στις λειτουργίες αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου και χειροκίνητης έκθεσης, ενώ το κλείδωμα διαφράγματος στις λειτουργίες αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος και χειροκίνητης έκθεσης. Το κλείδωμα της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία έκθεσης αυτόματου προγράμματος.

1 Αντιστοιχίστε το κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος με ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής. Επιλέξτε **Κλειδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.** ως επιλογή για το «πάτημα + επιλογείς εντολών», στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων (☐ 348). Η ταχύτητα κλείστρου και το κλείδωμα διαφράγματος μπορούν να αντιστοιχιστούν στο κουμπί **Fn** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 **Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 343), στο κουμπί **Pv** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5, **Λειτ. κουμπιού προεπισκ.**, ☐ 349), ή στο κουμπί **AE-L/AF-L** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f6, **Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L**, ☐ 349).

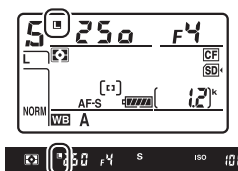
2 Κλειδώστε την ταχύτητα κλείστρου ή/και το διάφραγμα. **Ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες έκθεσης S και M):** Πατήστε το επιλεγμένο κουμπί και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστούν στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου τα εικονίδια **☐**.




Κουμπί **Fn**

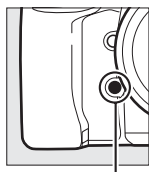


Κύριος επιλογέας εντολών

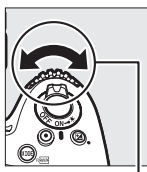


Για να ξεκλειδώσετε την ταχύτητα κλείστρου, πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εξαφανιστούν τα εικονίδια **☐** από τις ενδείξεις.

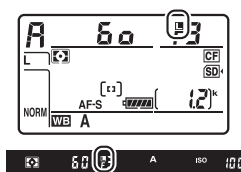
Διάφραγμα (λειτουργίες έκθεσης A και M): Πατήστε το επιλεγμένο κουμπί και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστούν στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου τα εικονίδια .




Κουμπί Fn




Υπο-επιλογέας εντολών



Για να ξεκλειδώσετε το διάφραγμα, πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εξαφανιστούν τα εικονίδια  από τις ενδείξεις.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Χρησιμοποιήστε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f7 (Κλειδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.,  350) για να διατηρήσετε το κλειδωμα στην ταχύτητα κλείστρου ή/και στο διάφραγμα στις επιλεγμένες τιμές.

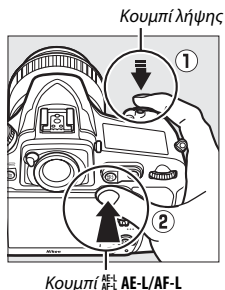
Κλειδωμα Αυτόματης Έκθεσης (ΑΕ)

Χρησιμοποιήστε το κλειδωμα αυτόματης έκθεσης για να ανασυνθέσετε φωτογραφίες μετά από τη χρήση κεντροβαρούς και σημειακής μέτρησης (☐ 114) για τη μέτρηση έκθεσης.

1 Κλειδώστε την έκθεση.

Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση και το θέμα τοποθετημένο στο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** για να κλειδώσετε την έκθεση (εάν χρησιμοποιείτε αυτόματη εστίαση, επιβεβαιώστε ότι στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●)).

Όσο είναι ενεργοποιημένο το κλειδωμα έκθεσης, στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται μια ένδειξη **AE-L**.



2 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.

Κρατώντας πατημένο το κουμπί ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L**, ανασυνθέστε τη φωτογραφία και τραβήξτε τη.



Περιοχή Μέτρησης

Στη σημειακή μέτρηση, η έκθεση θα κλειδώσει στην τιμή που μετρήθηκε για έναν κύκλο 4 mm κεντραρισμένο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης. Στην κεντροβαρή μέτρηση, η έκθεση θα κλειδώσει στην τιμή που μετρήθηκε για έναν κύκλο 12 mm στο κέντρο του σκοπεύτρου.

Ρύθμιση της Ταχύτητας Κλείστρου και του Διαφράγματος

Όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, μπορείτε να αλλάξετε τις παρακάτω ρυθμίσεις χωρίς να μεταβληθεί η τιμή μέτρησης για την έκθεση:

Λειτουργία έκθεσης	Ρύθμιση
P	Ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα (ευέλικτο πρόγραμμα, □ 118)
S	Ταχύτητα κλείστρου
A	Διάφραγμα

Οι νέες τιμές μπορούν να επιβεβαιωθούν στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου. Λάβετε υπόψη ότι η μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης AE-L**, □ 319), η έκθεση θα κλειδωθεί όταν πιέσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή της λειτουργίας του κουμπιού **AE-L/AF-L**, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f6 (**Λεπ. κουμπιού AE-L/AF-L**, □ 349).

Αντιστάθμιση Έκθεσης

Η αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της τιμής έκθεσης που προτείνεται από τη φωτογραφική μηχανή, έτσι ώστε οι φωτογραφίες να εμφανίζονται πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές. Η λειτουργία αυτή είναι πιο αποτελεσματική όταν χρησιμοποιείται με την κεντροβαρή ή τη σημειακή μέτρηση (☐ 114). Διαλέξτε μεταξύ των τιμών -5 EV (υποέκθεση) και $+5$ EV (υπερέκθεση) σε προσαυξήσεις του $\frac{1}{3}$ EV. Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.




-1 EV

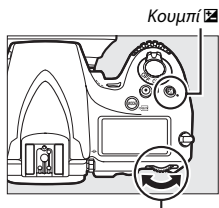


*Χωρίς αντιστάθμιση
έκθεσης*

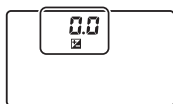


+1 EV

Για να επιλέξετε μια τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης, πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου ή στο σκόπευτρο.



Κύριος επιλογέας εντολών

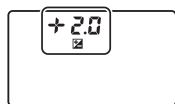


± 0 EV




(το κουμπί  πατημένο)

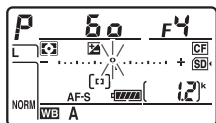


$-0,3 (-1/3)$ EV



+2,0 EV

Σε τιμές διαφορετικές από $\pm 0,0$, θα ανάψει το 0 στο κέντρο των ενδείξεων έκθεσης (λειτουργίες έκθεσης P, S και A μόνο), και στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο , αφού απελευθερώσετε το κουμπί . Η τρέχουσα τιμή αντιστάθμισης έκθεσης μπορεί να επιβεβαιωθεί με την ένδειξη έκθεσης, πατώντας το κουμπί .







Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έκθεση ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στην τιμή $\pm 0,0$. Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν επαναφέρεται όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.

Λειτουργία Έκθεσης M

Στη λειτουργία έκθεσης M, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο την ένδειξη έκθεσης. Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα δεν αλλάζουν.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους των διαθέσιμων προσαυξήσεων για την αντιστάθμιση της έκθεσης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b3 (**Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φλας**,  315) Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή της αντιστάθμισης έκθεσης χωρίς να πατήσετε το κουμπί , ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b4 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**,  316). Για πληροφορίες σχετικά με τον περιορισμό των αποτελεσμάτων της αντιστάθμισης έκθεσης στο φόντο όταν χρησιμοποιείται φλας για τον φωτισμό στο προσκήνιο, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e4 (**Αντιστ. έκθεσ. για το φλας**,  338). Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη εναλλαγή έκθεσης, επιπέδου φλας, ισορροπίας λευκού ή Ενεργού D-Lighting, ανατρέξτε στη σελίδα 133.

Bracketing

Το bracketing μεταβάλλει αυτόματα την έκθεση, το επίπεδο φλας, το Ενεργό D-Lighting (Active D-Lighting (ADL)) ή την ισορροπία λευκού ελαφρώς σε κάθε λήψη, «κάνοντας bracketing» στην τρέχουσα τιμή. Διαλέξτε το σε καταστάσεις όπου είναι δύσκολη η ρύθμιση της έκθεσης, του επιπέδου φλας (μόνο για τη λειτουργία i-TTL και τη λειτουργία ελέγχου φλας αυτόματου διαφράγματος, όπου αυτή υποστηρίζεται, ανατρέξτε στις σελίδες 194, 331 και 430), της ισορροπίας λευκού ή του Ενεργού D-Lighting, και δεν υπάρχει χρόνος για έλεγχο των αποτελεσμάτων και προσαρμογή των ρυθμίσεων με κάθε λήψη ή για να πειραματιστείτε με διαφορετικές ρυθμίσεις για το ίδιο θέμα.

■ Bracketing Έκθεσης και Φλας

Μεταβάλετε την έκθεση ή/και το επίπεδο του φλας σε μια σειρά φωτογραφιών:



Τροποποίηση έκθεσης
κατά: 0 EV




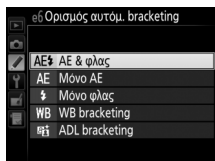
Τροποποίηση έκθεσης
κατά: -1 EV



Τροποποίηση έκθεσης
κατά: +1 EV

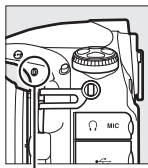
1 Επιλέξτε φλας ή bracketing έκθεσης.

Επιλέξτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση ε6 (Ορισμός αυτόμ. bracketing) στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το . Διαλέξτε **AE & φλας** για να αλλάξετε και την έκθεση και το επίπεδο του φλας, **Μόνο AE** για να αλλάξετε μόνο την έκθεση ή **Μόνο φλας** για να αλλάξετε μόνο το επίπεδο του φλας.

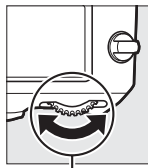


2 Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.

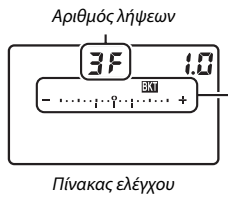
Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing. Ο αριθμός των λήψεων εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **BKT**



Κύριος επιλογέας εντολών



Αριθμός λήψεων

Πίνακας ελέγχου

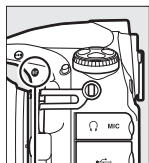
Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας

Για ρυθμίσεις διαφορετικές από το μηδέν, θα εμφανιστούν στον πίνακα ελέγχου ένα εικονίδιο **BKT** και μια ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας, ενώ το **BKT** θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.

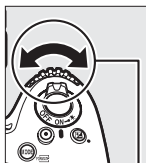


3 Επιλέξτε μια προσαύξηση έκθεσης.

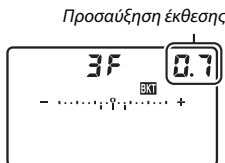
Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να επιλέξετε την προσαύξηση έκθεσης.



Κουμπί **BKT**



Υπο-επιλογέας
εντολών



Πίνακας ελέγχου

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το μέγεθος της προσαύξησης μπορεί να επιλεγεί μεταξύ των 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1, 2 και 3 EV. Παρακάτω παρατίθενται τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 0,3 (1/3) EV.

Ένδειξη πίνακα ελέγχου	Αρ. λήψ.	Σειρά bracketing (EV)
0F 0.3 -o.....+	0	0
+ 3F 0.3 -f;ii.....+	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 -i;f.....+	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 -f;ii.....+	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 -i;f.....+	2	0/-0,3
3F 0.3 -i;f.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -ii;f;ii.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -iii;f;iii.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -iiii;f;iiii.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

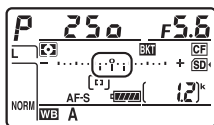
Λάβετε υπόψη ότι για τις προσαυξήσεις έκθεσης 2 EV ή μεγαλύτερες, ο μέγιστος αριθμός λήψεων είναι 5. Αν στο Βήμα 2, επιλέχθηκε υψηλότερη τιμή, ο αριθμός των λήψεων θα ρυθμιστεί αυτόματα σε 5.

4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.

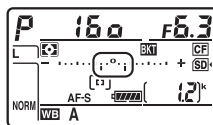
Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει την έκθεση ή/και το επίπεδο φλας σε κάθε λήψη, σύμφωνα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing. Οι τροποποιήσεις στην έκθεση προστίθενται στις τροποποιήσεις που έγιναν με την αντιστάθμιση έκθεσης (ανατρέξτε στη σελίδα 130).



Όσο το bracketing είναι ενεργοποιημένο, θα εμφανίζεται μια ένδειξη προόδου bracketing στον πίνακα ελέγχου. Ένα στοιχείο θα εξαφανίζεται από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη.



Αρ. λήψ.: 3, προσαύξηση: 0,7



Ένδειξη μετά από την πρώτη λήψη

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους της προσαύξησης έκθεσης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**, □ 315). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της σειράς εκτέλεσης του bracketing, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e8 (**Σειρά bracketing**, □ 340). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή λειτουργίας του κουμπιού BKT, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f8 (**Λειτουργία κουμπιού BKT**, □ 350).

■ ■ **Ακύρωση του Bracketing**

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **ΒΚΤ** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι ο αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing να γίνει μηδέν (**0F**) και να μην εμφανίζεται πλέον το **BKT**. Στην επόμενη ενεργοποίηση του bracketing, θα γίνει επαναφορά του τελευταίου προγράμματος σε ισχύ. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (**□ 206**), αν και σε αυτήν την περίπτωση δεν θα εκτελεστεί επαναφορά του προγράμματος bracketing κατά την επόμενη ενεργοποίηση του bracketing.

Bracketing Έκθεσης και Φλας

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων (**□ 102**), η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί τον αριθμό λήψεων που επιλέχτηκε στο Βήμα 2 της σελίδας 134 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (**□ 319**). Το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες, πραγματοποιείται μία λήψη με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Bracketing Έκθεσης

Η φωτογραφική μηχανή τροποποιεί την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα (αυτόματο πρόγραμμα), το διάφραγμα (αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου) ή την ταχύτητα κλείστρου (αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης). Αν έχει επιλεγθεί

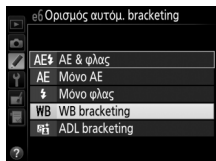
Ενεργοποίηση για τις **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** (□ 111) στις λειτουργίες **P**, **S**, και **A**, η φωτογραφική μηχανή θα τροποποιήσει την έκθεση μεταβάλλοντας την ευαισθησία ISO και θα μεταβάλλει μόνο την ταχύτητα κλείστρου και/ή το διάφραγμα αν ξεπεραστούν τα όρια του συστήματος έκθεσης. Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e7 (**Αυτόμ. bracketing (Λειτ. M)**, □ 339) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αλλάξετε τον τρόπο που η φωτογραφική μηχανή εκτελεί το bracketing έκθεσης και φλας στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης. Το bracketing μπορεί να εκτελεστεί μέσω της ταυτόχρονης μεταβολής του επιπέδου φλας, της ταχύτητας κλείστρου ή/και του διαφράγματος ή μέσω της μεμονωμένης μεταβολής του επιπέδου φλας.

■ Bracketing Ισορροπίας Λευκού

Η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα κάθε φωτογραφίας, κάθε ένα από τα οποία έχει διαφορετική ισορροπία λευκού. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ισορροπία λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα 148.

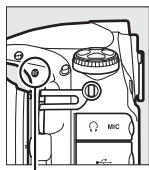
1 Επιλέξτε bracketing ισορροπίας λευκού.

Διαλέξτε **WB bracketing** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση ε6 **Ορισμός αυτόμ. bracketing**.



2 Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.

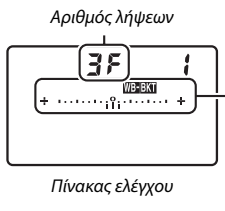
Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing. Ο αριθμός των λήψεων εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί BKT



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

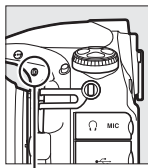
Ένδειξη WB bracketing

Για ρυθμίσεις διαφορετικές από το μηδέν, θα εμφανιστούν στον πίνακα ελέγχου ένα εικονίδιο **WB-BKT** και μια ένδειξη WB bracketing, ενώ το **BKT** θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.

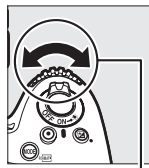


3 Επιλέξτε μία προσαύξηση ισορροπίας λευκού.

Πατώντας το κουμπί **ΒΚΤ**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να επιλέξετε την προσαρμογή ισορροπίας λευκού. Κάθε προσαύξηση ισούται περίπου με 5 τιμές mired.

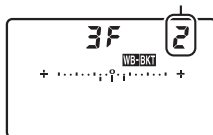


Κουμπί **ΒΚΤ**



Υπο-επιλογέας εντολών

Προσαύξηση ισορροπίας λευκού



Πίνακας ελέγχου

Επιλέξτε μεταξύ των προσαυξήσεων 1 (5 τιμές mired), 2 (10 τιμές mired) ή 3 (15 τιμές mired). Οι υψηλότερες τιμές **B** αντιστοιχούν σε αυξημένες ποσότητες μπλε, οι υψηλότερες τιμές **A** σε αυξημένες ποσότητες κεχριμπαρένιου (☐ 151). Τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 1 παρατίθενται παρακάτω.

Ένδειξη πίνακα ελέγχου	Αρ. λήψ.	Προσαύξηση ισορροπίας λευκού	Σειρά bracketing
0F 1+°..... +	0	1	0
b3F 1+:i:..... +	3	1B	0/1B/2B
A3F 1+:i:..... +	3	1A	0/2A/1A
b2F 1+:i:..... +	2	1B	0/1B
A2F 1+:i:..... +	2	1A	0/1A
3F 1+:i:..... +	3	1A, 1B	0/1A/1B
5F 1+:i:..... +	5	1A, 1B	0/2A/1A/1B/2B
7F 1+:i:..... +	7	1A, 1B	0/3A/2A/1A/1B/ 2B/3B
9F 1+:i:..... +	9	1A, 1B	0/4A/3A/2A/1A/ 1B/2B/3B/4B

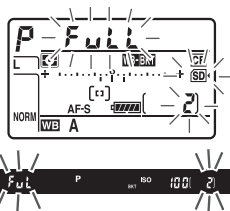
4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.

Κάθε φωτογραφία θα υφίσταται επεξεργασία για τη δημιουργία του αριθμού αντιγράφων που καθορίζεται από το πρόγραμμα bracketing και κάθε αντίγραφο θα έχει διαφορετική ισορροπία λευκού. Τροποποιήσεις της ισορροπίας λευκού προστίθενται στις προσαρμογές ισορροπίας λευκού που δημιουργήθηκαν μέσω της βελτιστοποίησης της ισορροπίας λευκού.



Εάν ο αριθμός των λήψεων στο πρόγραμμα bracketing είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό των στάσεων που απομένουν, στον πίνακα ελέγχου θα ανάψουν το **FULL** και το εικονίδιο της αντίστοιχης κάρτας, ενώ θα εμφανιστεί το φωτεινό εικονίδιο **FuL** στο σκόπευτρο, όπως φαίνεται στα δεξιά και η λήψη θα απενεργοποιηθεί.

Η λήψη μπορεί να ξεκινήσει όταν τοποθετηθεί νέα κάρτα μνήμης.



Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 154 για τον ορισμό του «mired».

■ ■ Ακύρωση του Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι ο αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing να γίνει μηδέν (**0 F**) και να μην εμφανίζεται πλέον το **WB-BKT**. Στην επόμενη ενεργοποίηση του bracketing, θα γίνει επαναφορά του τελευταίου προγράμματος σε ισχύ. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (**□ 206**), αν και σε αυτήν την περίπτωση δεν θα εκτελεστεί επαναφορά του προγράμματος bracketing κατά την επόμενη ενεργοποίηση του bracketing.

📝 Bracketing Ισορροπίας Λευκού

Το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο σε ποιότητα εικόνας NEF (RAW). Με την επιλογή **NEF (RAW), NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG NEF (RAW) + Κανον. JPEG** ή **NEF (RAW) + Βασική JPEG** ακυρώνεται το bracketing ισορροπίας λευκού.

Το bracketing ισορροπίας λευκού επηρεάζει μόνο τη θερμοκρασία χρώματος (ο κεχριμπαρένιος-μπλε άξονας στην οθόνη βελτιστοποίησης ισορροπίας λευκού, **□ 151**). Δεν γίνονται προσαρμογές στον πράσινο-πορφυρό άξονα.

Στην λειτουργία χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, δημιουργείται ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα ισορροπίας λευκού με κάθε λήψη, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (**□ 319**).

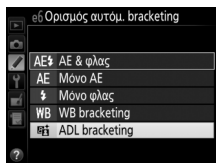
Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη τη στιγμή που η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι αναμμένη, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί μόνο μετά την εγγραφή όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας.

■ ■ ADL Bracketing

Η φωτογραφική μηχανή μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά εκθέσεων. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Ενεργό D-Lighting, ανατρέξτε στη σελίδα 182.

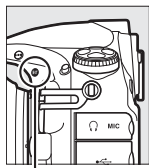
1 Επιλέξτε ADL bracketing.

Διαλέξτε **ADL bracketing** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 **Ορισμός αυτόμ. bracketing**.

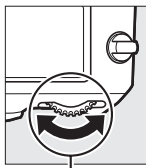


2 Διαλέξτε τον αριθμό λήσεων.

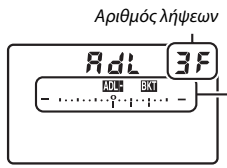
Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήσεων στην ακολουθία bracketing. Ο αριθμός των λήσεων εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **BKT**



Κύριος επιλογέας εντολών



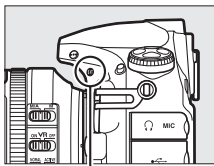
Πίνακας ελέγχου

Ενδειξη ADL bracketing

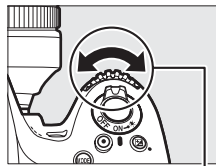
Για ρυθμίσεις διαφορετικές από το μηδέν, θα εμφανιστούν στον πίνακα ελέγχου ένα εικονίδιο **ADL** **BKT** και μια ένδειξη ADL bracketing, ενώ το **BKT** θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο. Διαλέξτε δύο λήψεις για τη λήψη μίας φωτογραφίας με απενεργοποιημένο το Ενεργό D-Lighting και ακόμη μιας σε μια επιλεγμένη τιμή. Διαλέξτε τρεις έως πέντε λήψεις για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών με το Ενεργό D-Lighting ρυθμισμένο σε **Απενεργοποίηση, Χαμηλό** και **Κανονικό** (τρεις λήψεις), **Απενεργοποίηση, Χαμηλό, Κανονικό** και **Υψηλό** (τέσσερις λήψεις), ή **Απενεργοποίηση, Χαμηλό, Κανονικό, Υψηλό** και **Πολύ υψηλό** (πέντε λήψεις). Εάν διαλέξετε περισσότερες από δύο λήψεις, προχωρήστε στο Βήμα 4.

3 Επιλέξτε Ενεργό D-Lighting.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να επιλέξετε Ενεργό D-Lighting.

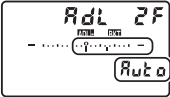
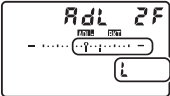
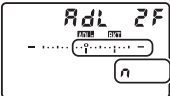
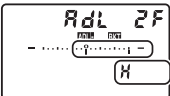
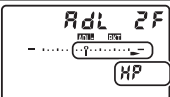


Κουμπί **BKT**



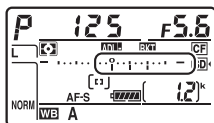
Υπο-επιλογέας εντολών

Το Ενεργό D-Lighting εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.

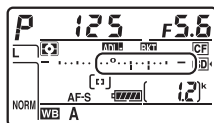
Ένδειξη πίνακα ελέγχου	Ενεργό D-Lighting
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it, there is a horizontal bar with a dot on the left and a dash on the right. A small 'Aut o' indicator is visible in the bottom right corner of the display area.</p>	<p>☞ A Αυτόματο</p>
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it, there is a horizontal bar with a dot on the left and a dash on the right. A small 'L' indicator is visible in the bottom right corner of the display area.</p>	<p>☞ L Χαμηλό</p>
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it, there is a horizontal bar with a dot on the left and a dash on the right. A small 'n' indicator is visible in the bottom right corner of the display area.</p>	<p>☞ N Κανονικό</p>
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it, there is a horizontal bar with a dot on the left and a dash on the right. A small 'H' indicator is visible in the bottom right corner of the display area.</p>	<p>☞ H Υψηλό</p>
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it, there is a horizontal bar with a dot on the left and a dash on the right. A small 'HP' indicator is visible in the bottom right corner of the display area.</p>	<p>☞ H' Πολύ υψηλό</p>

4 Καθάρστε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.

Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε κάθε φωτογραφία, σύμφωνα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing. Όσο το bracketing είναι ενεργοποιημένο, θα εμφανίζεται μια ένδειξη προόδου bracketing στον πίνακα ελέγχου. Ένα στοιχείο θα εξαφανίζεται από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη.



Αρ. λήψεων: 3



Ένδειξη μετά από την πρώτη λήψη

■ Ακύρωση του Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι ο αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing να γίνει μηδέν (**0F**) και να μην εμφανίζεται πλέον το **ADL BKT**. Στην επόμενη ενεργοποίηση του bracketing, θα γίνει επαναφορά του τελευταίου προγράμματος σε ισχύ. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (**□ 206**), αν και σε αυτήν την περίπτωση δεν θα εκτελεστεί επαναφορά του προγράμματος bracketing κατά την επόμενη ενεργοποίηση του bracketing.

ADL Bracketing








Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων (☐ 102), η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί τον αριθμό λήψεων που επιλέχτηκε στο Βήμα 2 της σελίδας 143 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (☐ 319). Το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες, πραγματοποιείται μία λήψη με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Ισορροπία Λευκού

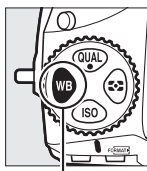
Επιλογές Ισορροπίας Λευκού

Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα χρώματα δεν επηρεάζονται από το χρώμα της πηγής φωτός. Η αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού προτείνεται για τις περισσότερες πηγές φωτός. Αν τα επιθυμητά αποτελέσματα δεν είναι δυνατό να επιτευχθούν με την αυτόματη ισορροπία λευκού, επιλέξτε μια ρύθμιση από την παρακάτω λίστα.

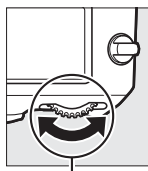
	Επιλογή	Θερμοκρ. χρώματος*
ΑΥΤΟ	Αυτόματη	3.500–8.000 K
	Κανονική	
	Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.	
	Πυρακτώσεως	3.000 K
	Φθορισμού	
	Λαμπτήρες ατμών νατρίου	2.700 K
	Φθορ. θερμ. λευκού φωτός	3.000 K
	Φθορισμού λευκού φωτός	3.700 K
	Φθορ. ψυχρού λευκού φωτός	4.200 K
	Φθορ. λευκού φωτός ημέρας	5.000 K
	Φθορισμού φωτός ημέρας	6.500 K
	Ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.	7.200 K
	Άμεσο ηλιακό φως	5.200 K
	Φωτισμός φλας	5.400 K
	Συννεφιά	6.000 K
	Σκίαση	8.000 K
	Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων (☐ 155)	2.500–10.000 K
PRE	Χειροκίνητη προτοποθέτηση (☐ 158)	—

* Όλες οι τιμές είναι προσεγγιστικές και δεν υποδηλώνουν βελτιστοποίηση (εφόσον ισχύει).

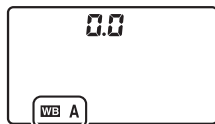
Η ισορροπία λευκού μπορεί να επιλεγθεί πατώντας το κουμπί **WB** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ρύθμιση στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **WB**




Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Το Μενού Λήψης

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης (☐ 290), η οποία μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τη βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού (☐ 151) ή για τη μέτρηση μιας τιμής για τη χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (☐ 158). Η επιλογή **Αυτόματη** στο μενού **Ισορροπία λευκού** προσφέρει τις επιλογές **Κανονική** και **Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.**, η οποία διατηρεί τα θερμά χρώματα που παράγονται από φωτισμό πυρακτώσεως, ενώ η επιλογή  **Φθορισμού** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της πηγής φωτισμού από τους τύπους bulb.

Φωτισμός Φλας Στούντιο

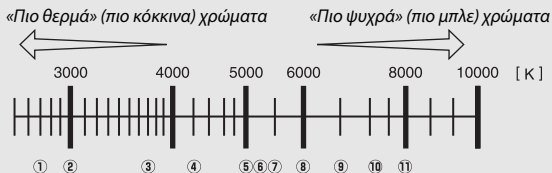
Η αυτόματη ισορροπία λευκού μπορεί να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με μεγάλες μονάδες φλας στούντιο. Χρησιμοποιήστε την χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού ή ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο **Φωτισμός φλας** και χρησιμοποιήστε τη βελτιστοποίηση για να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Όταν το **WB bracketing** είναι επιλεγμένο στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**, ☐ 338), η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί διάφορες εικόνες κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο. Η ισορροπία λευκού διαφέρει για κάθε εικόνα, κάνοντας «bracketing» στην τιμή που έχει επιλεγεί για την ισορροπία λευκού. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 139.

Θερμοκρασία Χρώματος

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός διαφέρει ανάλογα με τον θεατή και άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρώματος είναι μια αντικειμενική μέτρηση του χρώματος μιας πηγής φωτός που ορίζεται σε συνάρτηση με τη θερμοότητα την οποία θα πρέπει να αποκτήσει ένα αντικείμενο ώστε να ακτινοβολεί φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρώματος 5.000–5.500 K εμφανίζονται με λευκό χρώμα, οι πηγές φωτός με χαμηλότερη θερμοκρασία χρώματος, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται με ελαφρώς κίτρινο ή κόκκινο χρώμα. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρώματος εμφανίζονται με μπλε τόνους.



①	☀️ (λαμπτήρες ατμών νατρίου): 2.700 K
②	🔥 (πυρακτώσεως) / ☀️ (φθορ. θερμ. λευκού φωτ.): 3.000 K
③	☀️ (φθορισμού λευκού φωτός): 3.700 K
④	☀️ (φθορ. ψυχρού λευκού φωτός): 4.200 K
⑤	☀️ (φθορ. λευκού φωτός ημέρας): 5.000 K
⑥	☀️ (άμεσο ηλιακό φως): 5.200 K
⑦	⚡ (φλας): 5.400 K
⑧	☁️ (συννεφιά): 6.000 K
⑨	☀️ (φθορισμού φωτός ημέρας): 6.500 K
⑩	☀️ (ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.): 7.200 K
⑪	🏠 (σκίαση): 8.000 K

Σημείωση: Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση.

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

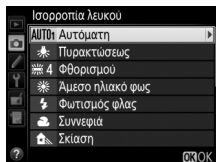
Σε διαφορετικές ρυθμίσεις από την **☒ (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων)**, η ισορροπία λευκού μπορεί να «βελτιστοποιηθεί» για να αντισταθμιστούν οι διακυμάνσεις του χρώματος της πηγής φωτός ή για να εφαρμοστεί σκόπιμα στην φωτογραφία μία συγκεκριμένη απόχρωση.

■ Το Μενού Ισορροπίας Λευκού

Για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού από το μενού λήψης, επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

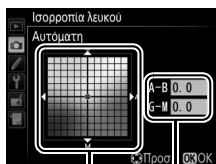
1 Εμφανίστε τις επιλογές βελτιστοποίησης.

Επισημάνετε μία επιλογή ισορροπίας λευκού και πατήστε το **▶** (εάν εμφανιστεί ένα υπομενού, επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το **⌂** ξανά για να εμφανίσετε τις επιλογές βελτιστοποίησης – για πληροφορίες σχετικά με τη βελτιστοποίηση της χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα 169).



2 Βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού.


Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού. Η βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού μπορεί να γίνει στον κεχριμπαρένιο (A)–μπλε (B) άξονα σε προσαυξήσεις των 0,5 και στον πράσινο (G)–πορφυρό (M) άξονα σε προσαυξήσεις των 0,25. Ο οριζόντιος (κεχριμπαρένιος–μπλε) άξονας αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος, ενώ ο κάθετος άξονας (πράσινος–πορφυρός) έχει παρόμοια αποτελέσματα με τα αντίστοιχα φίλτρα color compensation (CC–αντισταθμιστής έκθεσης). Ο οριζόντιος άξονας διέπεται με προσαυξήσεις ισοδύναμες με περίπου 5 τιμές mired, ο κατακόρυφος άξονας με προσαυξήσεις περίπου 0,05 μονάδων πυκνότητας διάχυσης.

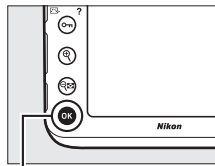


Συντεταγμένες

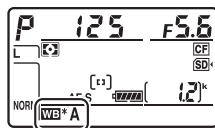
Προσαρμογή

3 Πατήστε το .

Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού λήψης. Αν η ισορροπία λευκού έχει βελτιστοποιηθεί, θα εμφανίζεται ένας αστερίσκος («*») στον πίνακα ελέγχου.

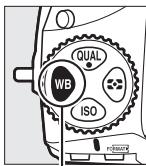


Κουμπί 

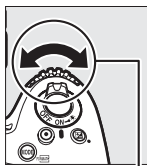


■ ■ Το Κουμπί WB

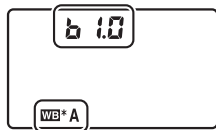
Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από τις **☒** (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων) και **PRE** (Χειροκίνητη προτοποθέτηση), το κουμπί **WB** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού στον άξονα κεχριμπαρένιο (A)–μπλε (B) (☐ 151, για βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού όταν έχει επιλεγεί το **PRE**, χρησιμοποιήστε το μενού λήψης όπως περιγράφεται στη σελίδα 151). Πατήστε το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού σε βήματα των 0,5 (με κάθε πλήρη προσαύξηση να είναι ισοδύναμη με περίπου 5 τιμές mired), σταματώντας όταν εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου. Περιστρέψτε τον επιλογή προς τα αριστερά για να αυξήσετε το κεχριμπαρένιο χρώμα (A), δεξιόστροφα για να αυξήσετε το μπλε χρώμα (B). Για ρυθμίσεις διαφορετικές από το 0, εμφανίζεται ένας αστερίσκος («*») στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **WB**




Υπο-επιλογέας
εντολών



Πίνακας ελέγχου

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Τα χρώματα στους άξονες βελτιστοποίησης είναι σχετικά και όχι απόλυτα. Για παράδειγμα, μετακινώντας τον δρομέα προς το **B** (μπλε) όταν έχει ενεργοποιηθεί μια «θερμή» ρύθμιση για την ισορροπία λευκού, όπως η ρύθμιση  (Πυρακτώσεως) οι φωτογραφίες θα είναι ελαφρώς πιο «ψυχρές» αλλά δεν θα γίνουν στην πραγματικότητα μπλε.

Τιμή «Mired»

Οποιαδήποτε αλλαγή στη θερμοκρασία χρώματος παράγει μεγαλύτερη διαφορά στο χρώμα σε χαμηλές θερμοκρασίες χρώματος από ότι σε υψηλότερες θερμοκρασίες χρώματος. Για παράδειγμα, μια αλλαγή 1.000 K επιφέρει σημαντικά μεγαλύτερη αλλαγή στο χρώμα στα 3.000 K παρά στα 6.000 K. Η τιμή «mired», που υπολογίζεται πολλαπλασιάζοντας το αντίστροφο της θερμοκρασίας χρώματος επί 10^6 , είναι μία μέτρηση θερμοκρασίας χρώματος που λαμβάνει υπόψη μία τέτοια διακύμανση και ως τέτοια είναι και η μονάδα που χρησιμοποιείται στα φίλτρα αντιστάθμισης θερμοκρασίας χρώματος. Πχ.:

- 4.000 K–3.000 K (μία διαφορά των 1.000 K) = 83 τιμές mired
- 7.000 K–6.000 K (μία διαφορά των 1.000 K) = 24 τιμές mired

Επιλογή Θερμοκρασίας Χρωμάτων

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να διαλέξετε τη θερμοκρασία χρωμάτων όταν έχετε επιλέξει το **☒ (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων)** για την ισορροπία λευκού.

☑ Επιλογή Θερμοκρασίας Χρωμάτων

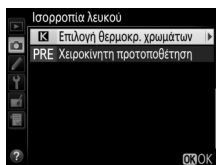
Λάβετε υπόψη ότι δεν θα επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα με φλας ή φωτισμό φθορισμού. Επιλέξτε **⚡ (Φωτισμός φλας)** ή **☼ (Φθορισμός)** για αυτές τις πηγές φωτισμού. Με άλλες πηγές φωτισμού κάντε λήψη μίας δοκιμαστικής φωτογραφίας για να καθορίσετε αν είναι κατάλληλη η επιλεγμένη τιμή.

■ Το Μενού Ισορροπίας Λευκού

Η θερμοκρασία χρώματος μπορεί επιλεγεί χρησιμοποιώντας τις επιλογές του **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης. Εισάγετε τιμές για τους άξονες κεχριμπαρένιου-μπλε και πράσινου-προρφυρού (☞ 151) όπως περιγράφεται παρακάτω.

1 Επιλέξτε Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων

Επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης και μετά επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων** και πατήστε το **⏏**.







2 Επιλέξτε μια τιμή για τον άξονα κεχριμπαρένιου-μπλε.

Πατήστε **⏏** ή **⏏** για να επισημάνετε τα ψηφία και πατήστε **⏏** ή **⏏** για να τα αλλάξετε.





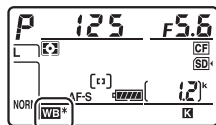
Τιμή για τον άξονα κεχριμπαρένιου (A)–μπλε (B)

- 3** Επιλέξτε μια τιμή για τον άξονα πράσινου-πορφυρού.
Πατήστε  ή  για να επισημάνετε τον άξονα G (πράσινο) ή τον άξονα M (πορφυρό) και πατήστε  ή  για να επιλέξετε μια τιμή.



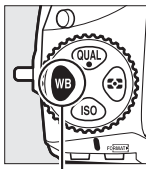
Τιμή για τον άξονα πράσινου (G)-πορφυρού (M)

- 4** Πατήστε το .
- Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στο μενού λήψης. Αν είναι επιλεγμένη μια τιμή διαφορετική από 0 για τον άξονα πράσινου (G)-πορφυρού (M), ένας αστερίσκος («*») θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.

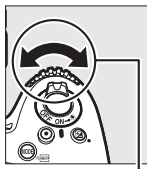


■ ■ Το Κουμπί WB

Όταν είναι επιλεγμένο το **K** (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων), το κουμπί **WB** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή θερμοκρασίας χρωμάτων αλλά μόνο για τον άξονα κεχριμπαρένιου (A)–μπλε (B). Πατήστε το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου (οι προσαρμογές γίνονται σε τιμές «mired», □ 154). Για να εισάγετε μια θερμοκρασία χρωμάτων απευθείας, πατήστε το κουμπί **WB** και πατήστε **↶** ή **↷** για να επισημάνετε ένα ψηφίο και πατήστε **↵** ή **⏪** για να το αλλάξετε.



Κουμπί **WB**



Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Χειροκίνητη Προτοποθέτηση

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για τη λήψη σε συνθήκες μικτού φωτισμού ή για την αντιστάθμιση πηγών φωτός με έντονες αποχρώσεις. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει μέχρι έξι τιμές για την χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού στις προτοποθετήσεις d-1 έως d-6. Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη ρύθμιση της χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού:

Μέθοδος	Περιγραφή
Άμεση μέτρηση	Ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα τοποθετείται κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία και η ισορροπία του λευκού υπολογίζεται από τη φωτογραφική μηχανή (□ 159). Σε φωτογράφιση ζωντανής προβολής και σε ζωντανή προβολή video (□ 35, 49), η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί σε μία επιλεγμένη περιοχή στο κάδρο (σημειακή ισορροπία λευκού, □ 163).
Αντιγραφή από υπάρχουσα φωτογραφία	Η ισορροπία λευκού αντιγράφεται από μία φωτογραφία στην κάρτα μνήμης (□ 167).

Προτοποθετήσεις Ισορροπίας Λευκού

Οι αλλαγές στις προτοποθετήσεις ισορροπίας λευκού εφαρμόζονται σε όλες τις συστοιχίες του μενού λήψης (□ 291).

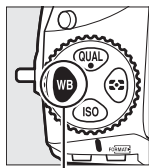
Φωτογράφιση με Σκόπευτρο

1 Φωτίστε ένα αντικείμενο αναφοράς.

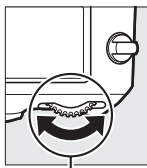
Τοποθετήστε ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία. Σε συνθήκες στούντιο, ως αντικείμενο αναφοράς μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα τυπικό γκρι χρώμα. Πρέπει να γνωρίζετε ότι η έκθεση θα αυξηθεί αυτόματα κατά 1 EV κατά τη μέτρηση της ισορροπίας λευκού. Στη λειτουργία έκθεσης **M**, ρυθμίστε την έκθεση έτσι ώστε η ένδειξη έκθεσης να δείχνει ± 0 (☐ 122).

2 Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).

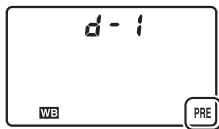
Πατήστε το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το **PRE** στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **WB**



Κύριος επιλογέας εντολών



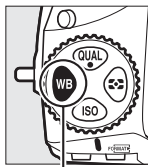
Πίνακας ελέγχου

☑ Μέτρηση της Χειροκίνητης Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

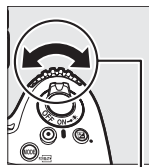
Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν είναι δυνατό να μετρηθεί ενώ κάνετε λήψη φωτογραφίας HDR (☐ 184) ή πολλαπλής έκθεσης (☐ 209), ή όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Εγγραφή video** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτ. κουμπιού κλείστρου**, ☐ 364) και ο επιλογέας ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο **☑**.

3 Επιλέξτε μία προτοποθέτηση.

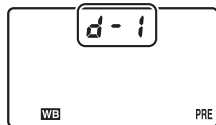
Πατήστε το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-6) στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **WB**



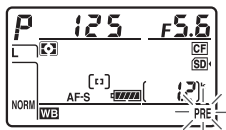
Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

4 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Απελευθερώστε το κουμπί **WB** για σύντομο χρονικό διάστημα και μετά πατήστε το κουμπί μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο **PRE** στον πίνακα ελέγχου. Ένα **P-E** που αναβοσβήνει εμφανίζεται επίσης στο σκόπευτρο. Οι ενδείξεις αναβοσβήνουν για περίπου έξι δευτερόλεπτα.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

5 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Πριν σταματήσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, καδράρετε το αντικείμενο αναφοράς, ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει μία τιμή για την ισορροπία λευκού και θα την αποθηκεύσει στην προτοποθέτηση που επιλέχθηκε στο Βήμα 3. Δεν θα εγγραφεί καμία φωτογραφία. Η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί με ακρίβεια ακόμα κι όταν η μηχανή δεν βρίσκεται σε εστίαση.



6 Ελέγξτε τα αποτελέσματα.

Εάν η φωτογραφική μηχανή μπόρεσε να μετρήσει μια τιμή για την ισορροπία λευκού, το **Good** θα αναβοσβήνει στον πίνακα ελέγχου για περίπου έξι δευτερόλεπτα ενώ στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται ένα **Good** που θα αναβοσβήνει.

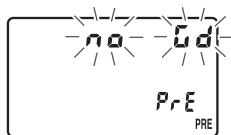


Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Εάν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή υπερβολικά έντονος, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού. Μια ένδειξη **no Good** που αναβοσβήνει θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο για περίπου έξι δευτερόλεπτα. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στο Βήμα 5 και μετρήστε ξανά την ισορροπία λευκού.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

✓ Λειτουργία Άμεσης Μέτρησης

Εάν δεν εκτελούνται λειτουργίες κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο την στιγμή που αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, η λειτουργία άμεσης μέτρησης θα τερματιστεί στο χρόνο που επιλέχθηκε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, ☐ 319).

✍ Προστατευμένες Προτοποθέσεις

Αν η τρέχουσα προτοποθέτηση προστατεύεται (☐ 169), θα ανάψει το **Ρ-ξ** στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο αν προσπαθήσετε να μετρήσετε μία νέα τιμή.

✍ Επιλογή μίας Προτοποθέτησης

Επιλέγοντας **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** για τη ρύθμιση **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου στα δεξιά. Επισημάνετε μία προτοποθέτηση και πατήστε το **OK**. Αν δεν υπάρχει τρέχουσα τιμή για την επιλεγμένη προτοποθέτηση, η ισορροπία λευκού θα οριστεί σε 5.200 K, όπως στην επιλογή **Άμεσο ηλιακό φως**.

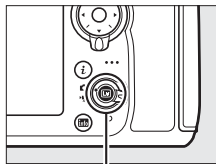


Ζωντανή Προβολή (Σημειακή Ισορροπία Λευκού)

Στη φωτογράφιση ζωντανής προβολής και στη ζωντανή προβολή video (☐ 35, 49), η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί σε μία επιλεγμένη περιοχή στο κάδρο, ελαχιστοποιώντας έτσι την ανάγκη να προετοιμάσετε ένα αντικείμενο αναφοράς ή να αλλάξετε φακούς κατά τη φωτογράφιση τηλεφωτογραφίας.

1 Πατήστε το κουμπί **Lv**.

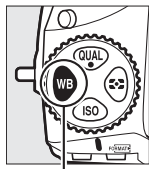
Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.



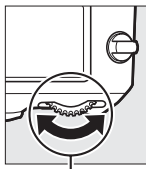
Κουμπί **Lv**

2 Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο **PRE** (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).

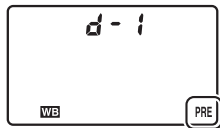
Πατήστε το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το **PRE** στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **WB**



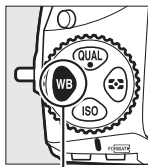
Κύριος επιλογέας εντολών



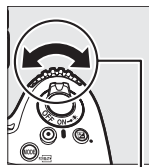
Πίνακας ελέγχου

3 Επιλέξτε μία προτοποθέτηση.

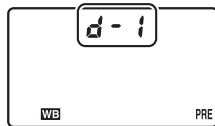
Πατήστε το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-6) στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **WB**



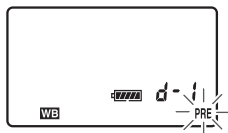
Υπο-επιλογέα εντολών



Πίνακας ελέγχου

4 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Αφήστε το κουμπί **WB** για σύντομο χρονικό διάστημα και μετά πατήστε το κουμπί μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο **PRE** στον πίνακα ελέγχου. Θα εμφανιστεί ένας στόχος με σημειακή ισορροπία λευκού (□) στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.



Πίνακας ελέγχου

5 Τοποθετήστε τον στόχο πάνω από μία λευκή ή γκριζα περιοχή.

Ενώ το **PRE** αναβοσβήνει στην οθόνη, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το □ πάνω από μία λευκή ή γκριζα περιοχή του θέματος. Για να μεγεθύνετε την περιοχή γύρω από τον στόχο για πιο ακριβή προσδιορισμό της θέσης, πατήστε το κουμπί **Q**.

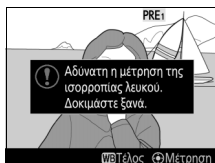


6 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Πατήστε τον πολυ-επιλογή στο κέντρο ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού. Ο διαθέσιμος χρόνος για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού είναι αυτός που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**) > **Ζωντανή προβολή** (📖 320).



Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί το μήνυμα που απεικονίζεται στα δεξιά. Επιλέξτε ένα νέο στόχο ισορροπίας λευκού και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 5.







7 Βγείτε από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Πατήστε το κουμπί **WB** για να βγείτε από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Όταν έχει επιλεγεί **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** για την **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης, η θέση του στόχου, που χρησιμοποιείται για να μετρήσετε τη χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού, θα εμφανιστεί σε προτοποθετίσεις καταγεγραμμένες κατά την φωτογράφιση ζωντανής προβολής και τη ζωντανή προβολή video.



Μέτρηση της Χειροκίνητης Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού (Ζωντανή Προβολή)


Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν είναι δυνατό να μετρηθεί όταν έχει επιλεγεί **Εγγραφή video** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτ. κουμπιού κλειστρου**,  364) και ο επιλογέας ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο . Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν είναι σε εξέλιξη μία έκθεση HDR ( 184) ή όταν έχει επιλεγεί μία ρύθμιση εκτός της **Καμία** για την ισορροπία λευκού ζωντανής προβολής φωτογραφίας (απόχρωση της οθόνης,  43).

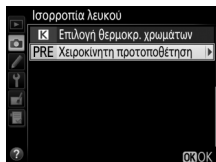
Διαχείριση Προτοποθετήσεων

■ Αντιγραφή Ισορροπίας Λευκού από μία Φωτογραφία

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αντιγράψετε μία τιμή για την ισορροπία λευκού από μία υπάρχουσα φωτογραφία σε μία επιλεγμένη προτοποθέτηση.

1 Επιλέξτε Χειροκίνητη προτοποθέτηση.

Επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης και μετά επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** και πατήστε το .




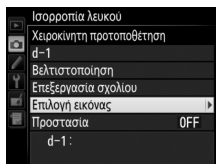
2 Επιλέξτε έναν προορισμό.

Επισημάνετε την προτοποθέτηση προορισμού (d-1 έως d-6) και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα.



3 Διαλέξτε Επιλογή εικόνας.

Επισημάνετε το **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το .



4 Επισημάνετε μία αρχική φωτογραφία.

Επισημάνετε την αρχική φωτογραφία.

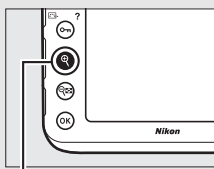


5 Αντιγράψτε την ισορροπία λευκού.

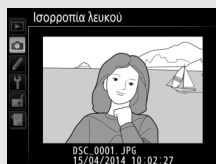
Πατήστε το **OK** για να αντιγράψετε την τιμή ισορροπίας λευκού για την επισημασμένη φωτογραφία στην επιλεγμένη προτοποθέτηση. Εάν η επισημασμένη φωτογραφία έχει ένα σχόλιο (☐ 375), το σχόλιο θα αντιγραφεί στο σχόλιο για την επιλεγμένη προτοποθέτηση.

Επιλογή Αρχικής Φωτογραφίας

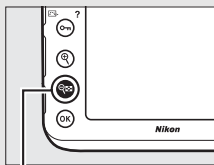
Για να προβάλετε την εικόνα που επισημάνατε στο Βήμα 4 σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Q**.



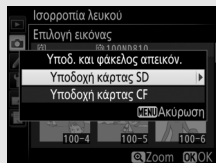
Κουμπί **Q**





Για να προβάλετε τις εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, πατήστε το **Q**. Θα εμφανιστεί το παρακάτω πλαίσιο διαλόγου. Επιλέξτε την επιθυμητή κάρτα και φάκελο.

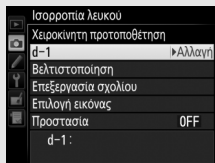


Κουμπί **Q**



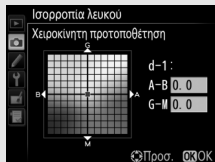
Επιλογή μίας Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού

Πατήστε το  για να επισημάνετε την τρέχουσα προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 – d-6) και πατήστε το  για να επιλέξετε μία άλλη προτοποθέτηση.



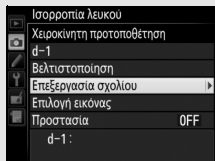
Βελτιστοποίηση της Χειροκίνητης Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού

Η επιλεγμένη προτοποθέτηση μπορεί να βελτιστοποιηθεί επιλέγοντας **Βελτιστοποίηση** και προσαρμόζοντας την ισορροπία λευκού όπως περιγράφεται στη σελίδα 151.




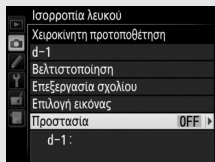
Επεξεργασία Σχολίου

Για να καταχωρήσετε ένα περιγραφικό σχόλιο έως και 36 χαρακτήρων για την τρέχουσα ισορροπία λευκού, επιλέξτε **Επεξεργασία σχολίου** στο μενού χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού και εισάγετε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στη σελίδα 178.



Προστασία

Για να προστατέψετε την τρέχουσα προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού, επιλέξτε **Προστασία** στο μενού χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Ενεργοποίηση** και πατήστε το . Δεν είναι δυνατή η τροποποίηση των προτοποθετήσεων με προστασία και οι επιλογές **Βελτιστοποίηση** και **Επεξεργασία σχολίου** δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.










Ενίσχυση Εικόνας

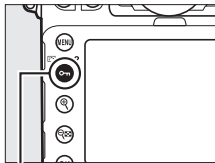
Picture Control

Επιλογή ενός Picture Control

Διαλέξτε ένα Picture Control σύμφωνα με το θέμα ή τον τύπο της σκηνής.

Επιλογή	Περιγραφή
 SD Τυπικό	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
 NL Ουδέτερο	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.
 VI Ζωντανό	Οι φωτογραφίες βελτιώνονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωντάνια. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα.
 MC Μονόχρωμο	Τραβήξτε μονόχρωμες φωτογραφίες.
 PT Πορτραίτο	Επεξεργαστείτε πορτραίτα για επιδερμίδα με φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.
 LS Τοπίο	Παράγει ζωντανά τοπία εξοχής και πόλης.
 FL Ισοβαρές	Οι λεπτομέρειες διατηρούνται σε ένα ευρύ φάσμα τόνων, από τονισμένα σημεία μέχρι σκιές. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε εκτενή επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.

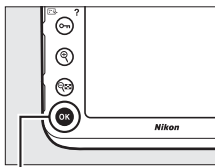
- 1** Πατήστε **OK** (P/?).
Θα εμφανιστεί μια λίστα με τα Picture Control.



Κουμπί **OK** (P/?)



- 2** Επιλέξτε ένα Picture Control.
Επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε το **OK**.




Κουμπί **OK**

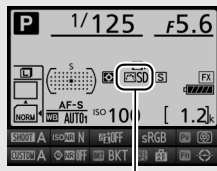


Προσαρμοσμένα Picture Control

Τα Προσαρμοσμένα Picture Control δημιουργούνται μέσω τροποποιήσεων στα υπάρχοντα Picture Control, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Διαχείριση Picture Control** στο μενού λήψης (□ 177). Τα Προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να αποθηκευτούν σε μία κάρτα μνήμης για κοινή χρήση με άλλες φωτογραφικές μηχανές του ίδιου μοντέλου και με συμβατό λογισμικό (□ 180).

Η Ένδειξη Picture Control

Το τρέχον Picture Control εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών όταν πατιέται το κουμπί .



Ένδειξη Picture Control


Το Μενού Λήψης

Τα Picture Control μπορούν επίσης να επιλεγούν με τη χρήση της επιλογής **Ορισμός Picture Control** στο μενού λήψης (□ 290).

Τροποποίηση των Picture Control





Τα υπάρχοντα προτοποθετημένα ή προσαρμοσμένα Picture Control (☐ 177) μπορούν να τροποποιηθούν ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του χρήστη. Επιλέξτε έναν ισορροπημένο συνδυασμό ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Γρήγορη ρύθμιση** ή εκτελέστε χειροκίνητες προσαρμογές σε μεμονωμένες ρυθμίσεις.

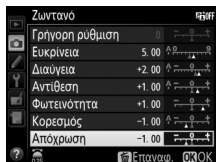
1 Επιλέξτε ένα Picture Control.


Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control στη λίστα των Picture Control (☐ 170) και πατήστε το .



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Πατήστε  ή  για να επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε  ή  για να διαλέξετε μία τιμή με προσαυξήσεις του 1, ή περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία τιμή με προσαυξήσεις του 0,25 (☐ 174).



Επαναλάβετε αυτό το βήμα έως ότου προσαρμοστούν όλες οι ρυθμίσεις ή επιλέξετε ένα προτοποθετημένο συνδυασμό ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα για να διαλέξετε τη **Γρήγορη ρύθμιση**. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί  (ΕΠΙΝΑΦ.).

3 Πατήστε το .

Τροποποιήσεις στα Αρχικά Picture Control

Τα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο («*») στο μενού **Ορισμός Picture Control**.




■ Ρυθμίσεις Picture Control

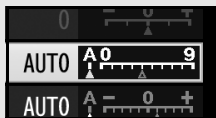
Επιλογή	Περιγραφή	
Γρήγορη ρύθμιση	Μειώστε ή αυξήστε το εφέ του επιλεγμένου Picture Control (έχετε υπόψη ότι έτσι επαναφέρονται όλες οι χειροκίνητες προσαρμογές). Δεν διατίθεται με τα Picture Control Ουδέτερο , Μονόχρωμο , Ισοβαρές ή με προσαρμοσμένα Picture Control (□ 177).	
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (όλα τα Picture Control)	Ευκρίνεια	Ελέγξτε την ευκρίνεια των περιγραμμάτων. Επιλέξτε το A για να ρυθμίσετε αυτόματα την ευκρίνεια σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής.
	Διαύγεια	Ρυθμίστε χειροκίνητα τη διαύγεια ή επιλέξτε το A για να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα τη διαύγεια. Ανάλογα με τη σκηνή, σε ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να εμφανιστούν σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτεινά περιγράμματα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Η διαύγεια δεν εφαρμόζεται στα video.
	Αντίθεση	Ρυθμίστε χειροκίνητα την αντίθεση ή επιλέξτε το A για να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα την αντίθεση.
	Φωτεινότητα	Υψώστε ή χαμηλώστε τη φωτεινότητα χωρίς απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία και τις σκιές.
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (όλες εκτός του μονόχρωμου)	Κορεσμός	Ελέγξτε τη ζωντάνια των χρωμάτων. Επιλέξτε το A για να ρυθμίσετε αυτόματα τον κορεσμό σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής.
	Απόχρωση	Προσαρμόστε την απόχρωση.
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (μόνο μονόχρωμο)	Εφέ φίλτρου	Η επιλογή αυτή προσομοιώνει το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες (□ 175).
	Τόνοι	Διαλέξτε τον τόνο που θα χρησιμοποιηθεί στις μονόχρωμες φωτογραφίες (□ 176).

✓ «A» (Αυτόματο)


Τα αποτελέσματα για την αυτόματη ευκρίνεια, τη διαύγεια, την αντίθεση και τον κορεσμό διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση του θέματος στο κάδρο. Για καλύτερα αποτελέσματα χρησιμοποιήστε φακό τύπου G, E ή D.

🔍 Εναλλαγή Μεταξύ Χειροκίνητης και Αυτόματης

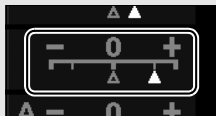
Πατήστε το κουμπί  για να εναλλάξετε μεταξύ χειροκίνητης και αυτόματης ρύθμισης (A) της ευκρίνειας, της διαύγειας, της αντίθεσης και του κορεσμού.



🔍 Προηγούμενες Ρυθμίσεις

Η ένδειξη  κάτω από την ένδειξη της τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση.

Χρησιμοποιήστε τη γραμμή αυτή ως αναφορά κατά την προσαρμογή των ρυθμίσεων.






🔍 Εφέ Φίλτρου (Μόνο Μονόχρωμο)

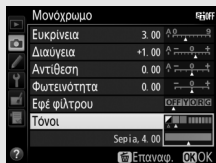
Οι επιλογές του μενού αυτού προσομοιώνουν το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Είναι διαθέσιμα τα παρακάτω εφέ φίλτρου:

Επιλογή	Περιγραφή
Y Κίτρινο	Ενισχύει την αντίθεση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μείωση της φωτεινότητας του ουρανού σε φωτογραφίες τοπίων.
O Πορτοκαλί	Το πορτοκαλί χρώμα παρέχει μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το κίτρινο, και το κόκκινο μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το πορτοκαλί.
R Κόκκινο	
G Πράσινο	Απαλύνει τους τόνους του δέρματος. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πορτραίτα.

Έχετε υπόψη ότι τα αποτελέσματα που επιτυγχάνονται με την επιλογή **Εφέ φίλτρου** είναι πιο εμφανή από εκείνα που παράγονται με τα φυσικά γυάλινα φίλτρα.

Τόνοι (Μόνο Μονόχρωμο)

Πατώντας το  όταν έχετε επιλέξει **Τόνοι**, εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού. Πατήστε  ή  για να προσαρμόσετε τον κορεσμό με προσαυξήσεις του 1, ή περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να διαλέξετε μία τιμή με προσαυξήσεις του 0,25. Το στοιχείο ελέγχου κορεσμού δεν είναι διαθέσιμο όταν έχετε επιλέξει **B&W (A&M)** (ασπρόμαυρο).



Προσαρμοσμένα Picture Control

Οι διαθέσιμες επιλογές με τα προσαρμοσμένα Picture Control είναι οι ίδιες με αυτές στις οποίες βασίστηκε το προσαρμοσμένο Picture Control.

Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control

Τα προτοποθετημένα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή μπορούν να τροποποιηθούν και να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα Picture Control.

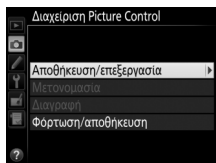
1 Επιλέξτε Διαχείριση Picture Control.

Στο μενού λήψης, επισημάνετε την επιλογή **Διαχείριση Picture Control** και πατήστε το **OK**.



2 Επιλέξτε Αποθήκευση/επεξεργασία.

Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση/επεξεργασία** και πατήστε το **OK**.



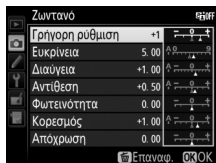
3 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε το **OK**, ή πατήστε το **OK** για να συνεχίσετε στο Βήμα 5 και να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο του επισημασμένου Picture Control χωρίς περαιτέρω τροποποίηση.




4 Επεξεργαστείτε το επιλεγμένο Picture Control.

Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στη σελίδα 174. Για να ακυρώσετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **ESC** (ΕΞΟΧΗ). Πατήστε το **OK** όταν οι ρυθμίσεις έχουν ολοκληρωθεί.



5 Επιλέξτε έναν προορισμό.

Διαλέξτε έναν προορισμό για το προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) και πατήστε το .



6 Ονομάστε το Picture Control.

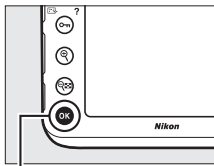
Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου καταχώρησης κειμένου που φαίνεται στα δεξιά. Από προεπιλογή, τα νέα Picture Control ονομάζονται με την προσθήκη ενός διψήφιου αριθμού (εκχωρείται αυτόματα) στο όνομα του υπάρχοντος Picture Control. Για να χρησιμοποιήσετε το προκαθορισμένο όνομα, προχωρήστε στο Βήμα 7. Για να μετακινήσετε τον δρομέα στην περιοχή ονόματος, κρατήστε πατημένο το κουμπί  και πατήστε  ή . Για να εισάγετε ένα νέο γράμμα στην τρέχουσα θέση του δρομέα, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε τον επιθυμητό χαρακτήρα στην περιοχή του πληκτρολογίου και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα. Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα στην τρέχουσα θέση του δρομέα, πατήστε το κουμπί  (**FORMATS**).



Περιοχή ονόματος

Τα ονόματα των προσαρμοσμένων Picture Control μπορούν να έχουν μέχρι δεκαεννιά χαρακτήρες. Κάθε χαρακτήρας μετά τον δέκατο ένατο θα διαγράφεται.

- 7 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.**
Πατήστε το **OK** για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο. Το νέο Picture Control θα εμφανιστεί στη λίστα των Picture Control.



Κουμπί **OK**



✎ Διαχείριση Picture Control > Μετονομασία

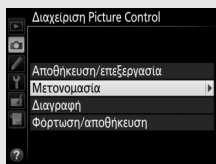
Τα προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να μετονομαστούν οποιαδήποτε στιγμή χρησιμοποιώντας την επιλογή **Μετονομασία** στο μενού **Διαχείριση Picture Control**.

✎ Διαχείριση Picture Control > Διαγραφή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** για να διαγράψετε τα επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control όταν δεν τα χρειάζεστε πλέον.

✎ Το Εικονίδιο του Αρχικού Picture Control

Το αρχικό προκαθορισμένο Picture Control στο οποίο βασίζεται το προσαρμοσμένο Picture Control υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης επεξεργασίας.



Εικονίδιο Αρχικού Picture Control

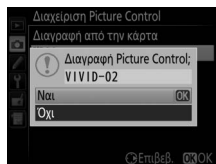
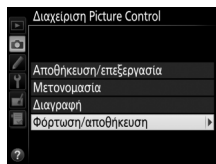


Κοινή Χρήση Προσαρμοσμένων Picture Control

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Φόρτωση/αποθήκευση** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control σε και από κάρτες μνήμης. Τα προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να δημιουργηθούν σε υπολογιστή με τη χρήση του Picture Control Utility 2, ενός βοηθητικού προγράμματος που ανοίγει από το ViewNX 2 (παρέχεται) ή το Capture NX-D, και στη συνέχεια να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης και να τα αντιγράψετε στη φωτογραφική μηχανή. Τα προσαρμοσμένα Picture Control που δημιουργούνται με τη φωτογραφική μηχανή μπορούν να αντιγραφούν σε μία κάρτα μνήμης για χρήση με άλλες D810. Όταν δεν χρειάζεστε πλέον τα αντίγραφα, μπορείτε να τα διαγράψετε με την επιλογή **Διαγραφή από την κάρτα**.

Για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control προς ή από μια κάρτα μνήμης, ή για να διαγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης, επισημάνετε **Φόρτωση/αποθήκευση** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** και πατήστε **↻**. Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές:

- **Αντιγρ. στη φωτογρ. μηχανή:** Αντιγράψτε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα Picture Control C-1 έως C-9 στη φωτογραφική μηχανή και ονομάστε τα όπως επιθυμείτε.
- **Διαγραφή από την κάρτα:** Διαγράψτε τα επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης. Πριν διαγράψετε ένα Picture Control, θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης που απεικονίζεται δεξιά. Για να διαγράψετε το επιλεγμένο Picture Control, επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το **OK**.
- **Αντιγραφή στην κάρτα:** Αντιγράψτε ένα προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν επιλεγμένο προορισμό (1 έως 99) στην κάρτα μνήμης.



Αποθήκευση Προσαρμοσμένων Picture Control

Μπορούν να αποθηκευτούν μέχρι και 99 προσαρμοσμένα Picture Control στην κάρτα μνήμης ανά πάσα στιγμή. Η κάρτα μνήμης μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για την αποθήκευση προσαρμοσμένων Picture Control που έχουν δημιουργηθεί από τον χρήστη. Τα προκαθορισμένα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή (□ 170) δεν μπορούν να αντιγραφούν στην κάρτα μνήμης, να μετονομαστούν ή να διαγραφούν.

Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές

Ενεργό D-Lighting

Το Ενεργό D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση.

Χρησιμοποιήστε για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα κατά τη φωτογράφιση εξωτερικών τοπίων με έντονο φωτισμό μέσα από μία πόρτα ή ένα παράθυρο ή κατά τη φωτογράφιση σκιασμένων θεμάτων σε μία ηλιόλουστη ημέρα. Είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (☐ 114).



Απενεργοποίηση Ενεργού D-Lighting




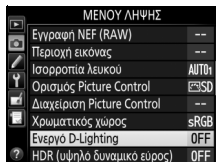
Ενεργό D-Lighting: ☐ A Αυτόματο





«Ενεργό D-Lighting» εναντίον «D-Lighting»

Η επιλογή **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης ρυθμίζει την έκθεση πριν από τη λήψη για τη βελτιστοποίηση του δυναμικού εύρους, ενώ η επιλογή **D-Lighting** στο μενού επεξεργασίας (☐ 388) κάνει πιο φωτεινές τις σκιές εικόνων μετά τη λήψη.

Για να χρησιμοποιήσετε το Ενεργό D-Lighting:

- 1 Επιλέξτε Ενεργό D-Lighting.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης και πατήστε το .





- 2 Ενεργοποιήστε μία επιλογή.**
Επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε . Αν έχει επιλεγθεί  **Α Αυτόματο**, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα το Ενεργό D-Lighting ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (στη λειτουργία έκθεσης M, ωστόσο, το  **Α Αυτόματο** είναι ισοδύναμο με το  **N Κανονικό**).



Ενεργό D-Lighting

Το Ενεργό D-Lighting δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με video. Κατά τη λήψη φωτογραφιών με Ενεργό D-Lighting ενδέχεται να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Σε ορισμένα θέματα, ενδέχεται να παρατηρήσετε μια ανόμοια σκίαση, σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτιστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Το Ενεργό D-Lighting δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ευαισθησίες ISO τιμές Hi 0,3 ή υψηλότερες.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Όταν είναι επιλεγμένο το **ADL bracketing** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**,  338), η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά λήψεων ( 143).

Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)

Το High Dynamic Range (HDR – Υψηλό Δυναμικό Εύρος) χρησιμοποιείται με θέματα υψηλής αντίθεσης και διατηρεί λεπτομέρειες σε φωτεινά σημεία και σκιές συνδυάζοντας δύο λήψεις τραβηγμένες σε διαφορετικές εκθέσεις. Το υψηλό δυναμικό εύρος HDR είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (☐ 114, με σημειακή ή κεντροβαρή μέτρηση και φακό χωρίς CPU, μία διαφορά έκθεσης στη ρύθμιση **Αυτόματα** ισοδυναμεί με 2 EV περίπου). Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή φωτογραφιών NEF (RAW). Οι λειτουργίες εγγραφής video (☐ 49), φωτισμού φλας, bracketing (☐ 133), πολλαπλής έκθεσης (☐ 209), και φωτογραφίας με χρονική καθυστέρηση (☐ 223) δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ενώ είναι ενεργοποιημένο το υψηλό δυναμικό εύρος HDR και οι ταχύτητες κλείστρου **bulb** και **-** δεν είναι διαθέσιμες.



Πρώτη έκθεση (πιο σκούρα)

+




Δεύτερη έκθεση (πιο φωτεινή)

➔



Συνδυασμένη εικόνα HDR


1 Επιλέξτε HDR (υψηλό δυναμικό εύρος).


Επισημάνετε την επιλογή **HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)** στο μενού λήψης και πατήστε το .

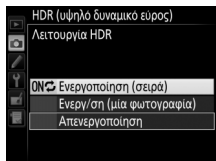



2 Επιλέξτε μία λειτουργία. Επισημάνετε την επιλογή **Λειτουργία HDR** **HDR** και πατήστε το .

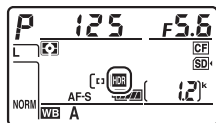


Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το .


- Για τη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **ON  Ενεργοποίηση (σειρά)**. Η λήψη υψηλού δυναμικού εύρους HDR θα συνεχιστεί έως ότου επιλέξετε **Απενεργοποίηση για Λειτουργία HDR**.
- Για να πραγματοποιήσετε λήψη μίας φωτογραφίας υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**. Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα μετά τη δημιουργία μίας μεμονωμένης φωτογραφίας υψηλού δυναμικού εύρους HDR.
- Για να εξέλθετε χωρίς να δημιουργήσετε πρόσθετες φωτογραφίες υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.




Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)** ένα εικονίδιο  θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.

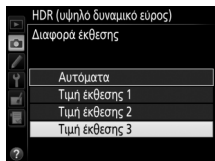


3 Επιλέξτε τη διαφορά έκθεσης.


Για να επιλέξετε τη διαφορά έκθεσης μεταξύ των δύο λήψεων, επισημάνετε την επιλογή **Διαφορά έκθεσης** και πατήστε το .

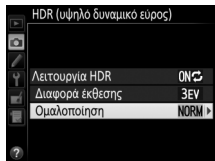



Θα εμφανιστούν οι επιλογές που φαίνονται στα δεξιά. Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το . Επιλέξτε μεγαλύτερες τιμές για θέματα υψηλής αντίθεσης, αλλά λάβετε υπόψη ότι η επιλογή μιας τιμής υψηλότερης από την απαιτούμενη ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Αυτόματα**, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την έκθεση κατάλληλα για τη σκηνή.

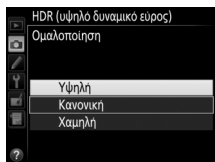


4 Διαλέξτε το ποσοστό ομαλοποίησης.

Για να επιλέξετε το κατά πόσο θα εξομαλυνθούν τα όρια μεταξύ των δύο εικόνων, επισημάνετε **Ομαλοποίηση** και πατήστε το .

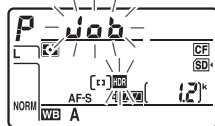


Θα εμφανιστούν οι επιλογές που φαίνονται στα δεξιά. Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το . Οι υψηλότερες τιμές παράγουν μια πιο ομαλοποιημένη σύνθετη εικόνα. Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μία ανόμοια σκίαση.



5 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.

Η φωτογραφική μηχανή εκτελεί λήψη δύο εκθέσεων όταν το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι κάτω. Στον πίνακα ελέγχου θα αναβοσβήνει το **LoB HDR**, και στο σκόπευτρο το **LoB HDR** όσο συνδυάζονται οι φωτογραφίες. Δεν μπορούν να τραβηχτούν φωτογραφίες μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή. Ανεξάρτητα από την τρέχουσα επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία λήψης, θα γίνεται η λήψη μίας μόνο φωτογραφίας κάθε φορά που θα πατιέται το κουμπί λήψης.



Πίνακας ελέγχου







Σκόπευτρο

Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)**, η λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR θα απενεργοποιηθεί μόνο όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Απενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Λειτουργία HDR**. Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**, η λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR απενεργοποιείται αυτόματα μετά τη λήψη της φωτογραφίας. Το εικονίδιο **HDR** εξαφανίζεται από την οθόνη όταν η λήψη υψηλού δυναμικού εύρους HDR ολοκληρωθεί.

☑ Καδράρισμα Φωτογραφιών Υψηλού Δυναμικού Εύρους HDR

Τα άκρα της εικόνας ενδέχεται να περικοπούν. Αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, ενδεχομένως να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα. Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Ανάλογα με τη σκηνή, ενδέχεται να εμφανιστούν σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτεινά περιγράμματα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Αυτό το φαινόμενο μπορεί να μειωθεί προσαρμόζοντας το ποσοστό ομαλοποίησης.

Το Κουμπί BKT




Αν έχετε **HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f8 (**Λειτουργία κουμπιού BKT**,  350) μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR πατώντας το κουμπί **BKT** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών, και τη διαφορά έκθεσης πατώντας το κουμπί **BKT** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών. Η λειτουργία και η διαφορά έκθεσης εμφανίζονται στο πίνακα ελέγχου: τα  και  εμφανίζονται όταν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση (σειρά)** και το  όταν έχετε επιλέξει **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**. Δεν εμφανίζεται κανένα εικονίδιο όταν είναι απενεργοποιημένο το HDR.



Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)** για τη λειτουργία **Λειτουργία HDR** πριν την εκκίνηση της λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει τη λήψη φωτογραφιών με υψηλό δυναμικό εύρος HDR στο επιλεγμένο διάστημα (αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**, η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί μετά τη λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας).

Συστοιχίες Μενού Λήψης

Οι ρυθμίσεις υψηλού δυναμικού εύρους HDR μπορούν να προσαρμόζονται ανεξάρτητα για κάθε συστοιχία ( 291), αλλά η μετάβαση σε μια συστοιχία στην οποία το υψηλό δυναμικό εύρος HDR είναι ενεργοποιημένο κατά τη διάρκεια πολλαπλής έκθεσης ( 209) ή λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη ( 216), απενεργοποιεί το υψηλό δυναμικό εύρος HDR. Το υψηλό δυναμικό εύρος HDR απενεργοποιείται επίσης αν μεταβείτε σε μια συστοιχία στην οποία η επιλογή NEF (RAW) είναι επιλεγμένη για την ποιότητα εικόνας.

Φωτογράφιση με Φλας

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

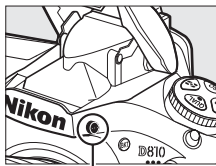
Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί όχι μόνο όταν ο φυσικός φωτισμός είναι ανεπαρκής αλλά και για να γεμίσει τις σκιές και τα θέματα που είναι φωτισμένα από πίσω ή για να προσθέσει ένα catch light (εμφάνιση φωτός) στα μάτια του θέματος.

1 Διαλέξτε μια μέθοδο μέτρησης (☞ 114).

Επιλέξτε μέτρηση matrix, κεντροβαρή ή μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία για να ενεργοποιήσετε τον εξισορροπημένο συμπληρωματικό φωτισμό φλας i-TTL για την ψηφιακή SLR. Το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγθεί σημειακή μέτρηση.

2 Πατήστε το κουμπί ανύψωσης του φλας.


Το ενσωματωμένο φλας θα ανυψωθεί και θα ξεκινήσει η φόρτιση. Όταν το φλας έχει φορτιστεί πλήρως, θα ανάψει η ένδειξη ετοιμότητας φλας (⚡).

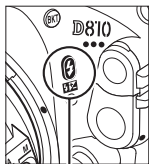



Κουμπί ανύψωσης του φλας

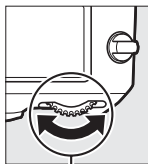


3 Διαλέξτε μία λειτουργία φλας.

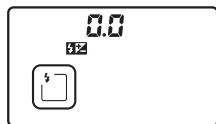
Πατήστε το κουμπί  (B2) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί το επιθυμητό εικονίδιο λειτουργίας φλας στον πίνακα ελέγχου (□ 191).



Κουμπί  (B2)



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

4 Ελέγξτε την έκθεση (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα).

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και ελέγξτε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις κατά την ύψωση του ενσωματωμένου φλας αναφέρονται στη σελίδα 193.

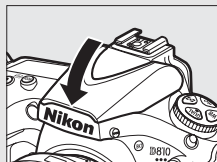
Τα αποτελέσματα του φλας μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση πατώντας το κουμπί **Pv** για να εκπέμψει ένας πιλότος φλας (□ 338).

5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Συνθέστε τη φωτογραφία, εστιάστε και κάντε λήψη.





Χαμήλωμα του Ενσωματωμένου Φλας




Για να εξοικονομήσετε ενέργεια όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι να κλείσει η ασφάλεια.



Λειτουργίες Φλας

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες λειτουργίες φλας:

Λειτουργία φλας	Περιγραφή
 Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα	Αυτή η λειτουργία συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις. Στις λειτουργίες αυτόματου προγράμματος και αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου καθορίζεται αυτόματα σε τιμές μεταξύ $\frac{1}{250}$ και $\frac{1}{60}$ δ ($\frac{1}{8.000}$ έως $\frac{1}{60}$ δ όταν χρησιμοποιείται μία προαιρετική μονάδα φλας με Αυτόματο Συγχρονισμό Υψηλής Ταχύτητας FP, □ 329).
 Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών	Η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκίνισματος των ματιών ανάβει για περίπου ένα δευτερόλεπτο πριν από το κύριο φλας. Οι κόρες των ματιών στα μάτια του θέματος συστέλλονται, μειώνοντας το φαινόμενο «κοκκίνισματος των ματιών» που προκαλείται ορισμένες φορές από το φλας. Λόγω της υστέρησης ενός δευτερολέπτου του κλείστρου, η λειτουργία αυτή δεν συνιστάται για κινούμενα θέματα ή σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες απαιτείται γρήγορη ανταπόκριση κλείστρου. Μη μετακινείτε τη μηχανή όταν είναι αναμμένη η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκίνισματος των ματιών.
 Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών με αργό συγχρονισμό	Συνδυάζει τη μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών με αργό συγχρονισμό. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για τη λήψη πορτραίτων με φόντο νυκτερινά τοπία. Διαθέσιμη μόνο στις λειτουργίες έκθεσης αυτόματου προγράμματος και αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος. Συνιστάται η χρήση τριπόδου, έτσι ώστε να αποτραπεί το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφική μηχανής.
 Αργός συγχρονισμός	Το φλας συνδυάζεται με ταχύτητες κλείστρου αργές όσο 30 δ για αποτύπωση τόσο του θέματος όσο και του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο στις λειτουργίες έκθεσης αυτόματου προγράμματος και αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος. Συνιστάται η χρήση τριπόδου προκειμένου να αποτραπεί τυχόν θάμπωμα από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.

Λειτουργία φλας	Περιγραφή	
 <p data-bbox="109 263 283 346">Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα</p>	<p data-bbox="302 99 739 180">Στη λειτουργία αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου ή χειροκίνητης έκθεσης, το φλας ανάβει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο.</p> <p data-bbox="302 186 915 238">Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για τη δημιουργία εφέ ροής φωτός πίσω από κινούμενα αντικείμενα.</p> <p data-bbox="302 244 915 413">Στις λειτουργίες αυτόματου προγράμματος ή αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος, ο αργός συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα χρησιμοποιείται για την αποτύπωση τόσο του θέματος όσο και του φόντου. Συνιστάται η χρήση τριπόδου προκειμένου να αποτραπεί τυχόν θάμπωμα από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.</p>	
 <p data-bbox="109 457 283 512">Απενεργοποίηση φλας</p>	<p data-bbox="302 454 501 483">Το φλας δεν ανάβει.</p>	

Το Ενσωματωμένο Φλας

Δείτε τη σελίδα 425 για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με το ενσωματωμένο φλας. Αφαιρέστε τα σκίαστρα φακού για να αποφευχθούν οι σκιές. Το φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος macro των φακών zoom με δυνατότητα macro.

Ο έλεγχος φλας i-TTL είναι διαθέσιμος σε ευαίσθησις ISO ανάμεσα σε 64 και 12800. Σε άλλες ευαίσθησις, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες τιμές εύρους ή διαφράγματος.

Αν το φλας ανάβει στις λειτουργίες συνεχούς λήψης (□ 102), θα γίνεται η λήψη μόνο μίας φωτογραφίας κάθε φορά που θα πατιέται το κουμπί λήψης.

Η απελευθέρωση κλείστρου μπορεί να απενεργοποιηθεί για σύντομο διάστημα για να προστατευθεί το φλας μετά τη χρήση του για αρκετές διαδοχικές λήψεις. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά, μετά από μία σύντομη παύση.

🔍 Ταχύτητα Κλείστρου και Διάφραγμα Φωτογράφισης με Φλας

Λειτουργ.	Ταχύτητα κλείστρου	Διάφραγμα	Ανατρέξτε στη σελίδα
P	Ρυθμίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή ($1/250 \delta - 1/60 \delta$) ^{1,2}	Ρυθμίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή	118
S	Τιμή που επιλέγεται από τον χρήστη ($1/250 \delta - 30 \delta$) ²		119
A	Ρυθμίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή ($1/250 \delta - 1/60 \delta$) ^{1,2}	Τιμή που επιλέγεται από τον χρήστη ³	120
M	Τιμή που επιλέγεται από τον χρήστη ($1/250 \delta - 30 \delta, \mathbf{b}, \mathbf{i}, \mathbf{b}, -$) ²		121






- 1 Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε ταχύτητες χαμηλές έως και 30 δ σε λειτουργίες φλας αργού συγχρονισμού, αργού συγχρονισμού με την πίσω κουρίνα και αργού συγχρονισμού με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών.
- 2 Ταχύτητες γρήγορες όπως $1/8.000 \delta$ είναι διαθέσιμες με προαιρετικές μονάδες φλας που υποστηρίζουν τον αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP (☐ 430) όταν έχει ενεργοποιηθεί η επιλογή **1/320 δ (Αυτόματο FP)** ή **1/250 δ (Αυτόματο FP)** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**, ☐ 329).
- 3 Το εύρος του φλας διαφέρει ανάλογα με το διάφραγμα και την ευαισθησία ISO. Ανατρέξτε στον πίνακα με τις τιμές εύρους του φλας (☐ 195) κατά τη ρύθμιση του διαφράγματος στις λειτουργίες **A** και **M**.

Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL:

- **Ισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακή SLR:** Το φλας εκπέμπει μια σειρά από σχεδόν αόρατες προκαταρτικές λάμπες (προκαταρτικές λάμπες φλας οθόνης) αμέσως πριν το κύριο φλας. Οι προκαταρτικές λάμπες φλας που αντανακλώνται από τα αντικείμενα σε όλες τις περιοχές του καρέ λαμβάνονται από τον αισθητήρα RGB με περίπου 91 K (91.000) pixels και αναλύονται σε συνδυασμό με τις πληροφορίες εύρους από το σύστημα μέτρησης matrix για την προσαρμογή της απόδοσης φλας για τη φυσική ισορροπία μεταξύ του κύριου θέματος και του φωτισμού φόντου περιβάλλοντος. Εάν χρησιμοποιείται φακός τύπου G, E ή D, όταν γίνεται ο υπολογισμός της απόδοσης φλας περιλαμβάνονται οι πληροφορίες απόστασης. Η ακρίβεια του υπολογισμού για φακούς χωρίς CPU μπορεί να αυξηθεί παρέχοντας τα δεδομένα φακού (εστιακή απόσταση και μέγιστο διάφραγμα, βλ. □ 229). Δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείται η σημειακή μέτρηση.
- **Τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακή SLR:** Η έξοδος του φλας προσαρμόζεται για να φέρει τον φωτισμό στο καρέ σε τυπικό επίπεδο. Η φωτεινότητα του φόντου δεν λαμβάνεται υπόψη. Συνιστάται για λήψεις στις οποίες δίνεται έμφαση στο κύριο θέμα σε βάρος των λεπτομερειών του φόντου ή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης. Το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγθεί σημειακή μέτρηση.

Η λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας μπορεί να επιλεγθεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**, □ 331). Η οθόνη πληροφοριών εμφανίζει τη λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας ως εξής:

	Συγχρονισμός φλας	Αυτόματο FP (□ 329, 330)
i-TTL		—
Χειροκίνητη		—
Φλας πολλαπλών λάμπων		—
Λειτουργία εντολέα		

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 198 για πληροφορίες σχετικά με το κλείδωμα της τιμής φλας (FV) για ένα μετρημένο θέμα πριν την επανασύνθεση μιας φωτογραφίας.

Για πληροφορίες σχετικά με τον αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP και την επιλογή ταχύτητας συγχρονισμού φλας, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**, □ 329). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της χαμηλότερης διαθέσιμης ταχύτητας κλείστρου κατά τη χρήση του φλας, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2 (**Ταχύτ. κλείστρου για φλας**, □ 331). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ελέγχου φλας και τη χρήση του ενσωματωμένου φλας στη λειτουργία εντολέα, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**, □ 331).

Ανατρέξτε στη σελίδα 428 για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των προαιρετικών μονάδων φλας.

Διάφραγμα, Ευαισθησία και Εύρος Φλας

Το εύρος φλας ποικίλλει ανάλογα με την ευαισθησία (ισοδυναμία ISO) και το διάφραγμα.

Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με									Εύρος
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
—	1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
1.6	2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
3.2	4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
4.5	5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
6.3	8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
9	11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
13	16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Το ενσωματωμένο φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m.


Στη λειτουργία έκθεσης P, το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται ανάλογα με την ευαισθησία ISO, όπως φαίνεται παρακάτω:

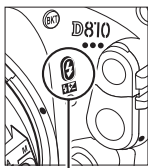
Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2.5	2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10


Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δόθηκε παραπάνω, τότε η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

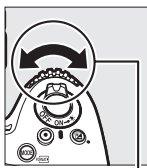
Αντιστάθμιση Φλας

Η αντιστάθμιση φλας χρησιμοποιείται για να μεταβάλει την απόδοση του φλας από -3 EV έως $+1$ EV σε προσαυξησεις του $\frac{1}{3}$ EV, αλλάζοντας τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο. Η απόδοση του φλας μπορεί να αυξηθεί ώστε το κύριο θέμα να εμφανίζεται φωτεινότερο ή να μειωθεί για να αποφευχθεί η εμφάνιση ανεπιθύμητων τονισμένων σημείων ή αντανακλάσεων.

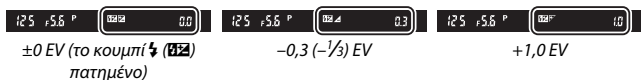
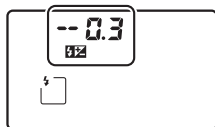
Για να επιλέξετε μια τιμή για την αντιστάθμιση φλας, πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου. Κατά κανόνα, επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνουν το κύριο θέμα πιο φωτεινό, αρνητικές τιμές για να κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.






Κουμπί 



Υπο-επιλογέας εντολών



Σε διαφορετικές τιμές από την $\pm 0,0$, ένα εικονίδιο  θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο όταν αφήσετε το κουμπί . Η τρέχουσα τιμή αντιστάθμισης φλας μπορεί να επιβεβαιωθεί πατώντας το κουμπί .

Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική απόδοση φλας ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στην τιμή $\pm 0,0$. Η επαναφορά της αντιστάθμισης φλας δεν είναι δυνατή όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

✍ Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Η αντιστάθμιση φλας που έχει επιλεχθεί με την προαιρετική μονάδα φλας προστίθεται στην αντιστάθμιση φλας που έχει επιλεχθεί με τη φωτογραφική μηχανή.

✍ Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους των διαθέσιμων προσαυξήσεων για την αντιστάθμιση του φλας, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b3 (**Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φλας**, □ 315). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο συνδυασμού αντιστάθμισης φλας και έκθεσης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e4 (**Αντιστ. έκθεσ. για το φλας**, □ 338). Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη μεταβολή του επιπέδου φλας σε μία σειρά λήψεων, ανατρέξτε στη σελίδα 133.

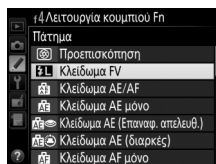
Κλειδωμα FV

Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται για το κλειδωμα της απόδοσης φλας, επιτρέποντας την ανασύνθεση των φωτογραφιών χωρίς την αλλαγή του επιπέδου φλας και διασφαλίζοντας ότι η απόδοση φλας είναι κατάλληλη για το θέμα ακόμα και στην περίπτωση που το θέμα δεν είναι τοποθετημένο στο κέντρο του κάδρου. Η απόδοση φλας προσαρμόζεται αυτόματα για κάθε αλλαγή στην ευαισθησία ISO και στο διάφραγμα.

Για τη χρήση του κλειδώματος FV:

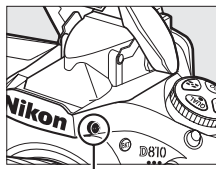
1 Αντιστοιχίστε το κλειδωμα FV σε ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλέξτε **Κλειδωμα FV** ως επιλογή για το «πάτημα» για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, □ 343), f5 (**Λειτουργία κουμπιού προεπισκ.**, □ 349) ή f6 (**Λειτουργία κουμπιού ΑΕ-L/ΑF-L**, □ 349).



2 Πατήστε το κουμπί ανύψωσης του φλας.

Το ενσωματωμένο φλας θα ανυψωθεί και θα ξεκινήσει η φόρτιση.



Κουμπί ανύψωσης του φλας

3 Εστιάστε.

Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



4 Κλειδώστε το επίπεδο του φλας.

Αφού βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη ετοιμότητας φλας (🔦) εμφανίζεται στο σκόπευτρο, πατήστε το κουμπί που επιλέξατε στο Βήμα 1. Το φλας θα εκπέμψει ένα πρόωρο φλας οθόνης για να καθορίσει το κατάλληλο επίπεδο φλας. Η απόδοση φλας θα κλειδωθεί σε αυτό το επίπεδο και στο σκόπευτρο θα εμφανισθεί το εικονίδιο κλειδώματος FV (🔒).



5 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.



6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Εάν είναι επιθυμητό, μπορεί να γίνει η λήψη πρόσθετων φωτογραφιών χωρίς απελευθέρωση του κλειδώματος FV.

7 Απελευθερώστε το κλείδωμα FV.

Πατήστε το κουμπί που επιλέξατε στο Βήμα 1 για να απελευθερώσετε το κλείδωμα FV. Επιβεβαιώστε ότι το εικονίδιο κλειδώματος FV (🔒) δεν εμφανίζεται πλέον στο σκόπευτρο.



Χρήση του Κλειδώματος FV με το Ενσωματωμένο Φλας

Το Κλείδωμα FV είναι διαθέσιμο με το ενσωματωμένο φλας μόνο όταν έχει επιλεγθεί **TTL** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**, □ 331).

Χρήση του Κλειδώματος FV με Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Το κλείδωμα FV είναι επίσης διαθέσιμο με τις προαιρετικές μονάδες φλας σε TTL και (όπου υποστηρίζεται) στις λειτουργίες ελέγχου φλας με πρόωρο φλας οθόνης AA και πρόωρο φλας οθόνης A. Έχετε υπόψη ότι όταν έχετε επιλέξει τη λειτουργία εντολέα για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**, □ 331), θα χρειαστεί να ρυθμίσετε τη λειτουργία ελέγχου φλας για την κύρια ή τουλάχιστο για μία απομακρυσμένη ομάδα σε TTL ή AA.

Μέτρηση

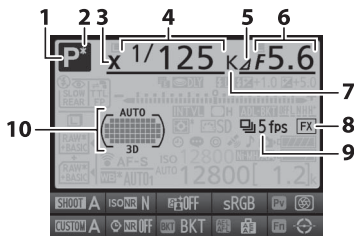
Οι περιοχές μέτρησης για το κλείδωμα FV όταν χρησιμοποιείται προαιρετική μονάδα φλας έχουν ως εξής:

Μονάδα φλας	Λειτουργία φλας	Περιοχή μέτρησης
Αυτόνομη μονάδα φλας	i-TTL	Κύκλος 6 mm στο κέντρο του καρέ
	AA	Περιοχή που μετρήθηκε με φωτόμετρο φλας
Χρήση με άλλες μονάδες φλας (Προηγμένος ασύρματος φωτισμός)	i-TTL	Ολόκληρο κάδρο
	AA	Περιοχή που μετρήθηκε με φωτόμετρο φλας
	A (κύριο φλας)	

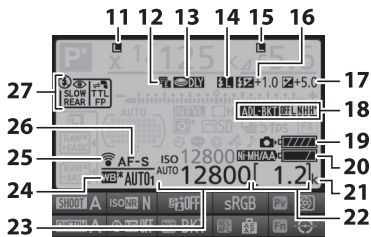
Άλλες Επιλογές Λήψης

Το Κουμπί **info** (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

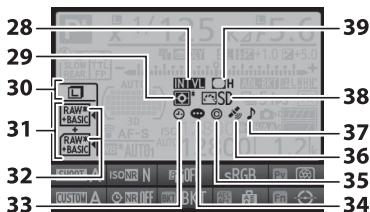
Αν πατήσετε το κουμπί **info** κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με σκόπευτρο εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης στην οθόνη συμπεριλαμβανομένης της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος, του αριθμού στάσεων που απομένουν και της λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.



1	Λειτουργία έκθεσης.....	116	6	Διάφραγμα (αριθμός f)	120, 121
2	Ενδειξη ευέλικτου προγράμματος	118		Διάφραγμα (αριθμός στάσεων).....	120, 424
3	Ενδειξη συγχρονισμού φλας.....	329		Προσαύξηση bracketing	135, 140
4	Ταχύτητα κλείστρου.....	119, 121		Αριθμός λήψεων στην ακολουθία ADL bracketing	143
	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	151		Μέγιστο διάφραγμα (φακοί χωρίς CPU)	232
	Θερμοκρασία χρώματος	148, 155	7	Ενδειξη θερμοκρασίας χρώματος.....	148, 155, 157
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing έκθεσης και φλας	134	8	Ενδειξη περιοχής εικόνας.....	74
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία WB bracketing	139	9	Ενδειξη λειτουργίας λήψης	102
	Αριθμός λήψεων στην πολλαπλή έκθεση.....	211		Ταχύτητα συνεχών διαδοχικών λήψεων.....	104
	Εστιακή απόσταση (φακοί χωρίς CPU)	232	10	Ενδειξη σημείων εστίασης.....	94
5	Ενδειξη στάσεων διαφράγματος	120, 424		Ενδειξη λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.....	90



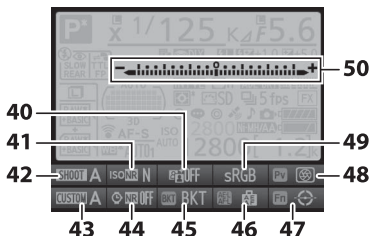
<p>11 Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου 126</p> <p>12 Ένδειξη ηλεκτρονικού κλείστρου μπροστινής κουρτίνας 323</p> <p>13 Ένδειξη λειτ. υστέρησης έκθεσης 322</p> <p>14 Ένδειξη κλειδώματος FV 199</p> <p>15 Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος 127</p> <p>Ένδειξη HDR (σειράς) 188</p> <p>Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης (σειράς) 211</p> <p>16 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας 196</p> <p>Τιμή αντιστάθμισης φλας 196</p> <p>17 Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης 130</p> <p>Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης 130</p> <p>18 Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας 134</p> <p>Ένδειξη WB bracketing 139</p> <p>Ένδειξη ADL bracketing 143</p> <p>Ποσότητα ADL bracketing 144</p> <p>Ένδειξη HDR 185</p> <p>Διαφορά έκθεσης HDR 188</p> <p>Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης 210</p>	<p>19 Ένδειξη μπαταρίας φωτογραφικής μηχανής 19</p> <p>20 Εμφάνιση τύπου μπαταρίας MB-D12 327</p> <p>Ένδειξη μπαταρίας MB-D12 328</p> <p>21 «κ» (εμφανίζεται όταν παραμένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις) 20</p> <p>22 Αριθμός στάσεων που απομένουν 20, 489</p> <p>Αριθμός χειροκίνητου φακού 232</p> <p>Ένδειξη εγγραφής χρονικής καθυστέρησης 223, 227</p> <p>23 Ένδειξη ευαισθησίας ISO 109</p> <p>Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO 111</p> <p>24 Ισορροπία λευκού 148</p> <p>Ένδειξη βελτιστοποίησης ισορροπίας λευκού 152</p> <p>25 Ένδειξη σύνδεσης Eye-Fi 382</p> <p>26 Ένδειξη λειτουργίας αυτόματης εστίασης 87</p> <p>27 Λειτουργία φλας 191</p>
---	---



<p>28 Ένδειξη περιοδικού χρονοδιακόπτη 216, 219</p> <p>Ένδειξη χρονικής καθυστέρησης..... 223, 227</p> <p>29 Μέτρηση 114</p> <p>30 Μέγεθος εικόνας (φωτογραφίες JPEG και TIFF)..... 83</p> <p>31 Ποιότητα εικόνας..... 79</p> <p>Λειτουργία δευτερεύουσας υποδοχής..... 86</p> <p>32 Ένδειξη μικρού μεγέθους εικόνας (φωτογραφίες NEF/RAW) 85</p>	<p>33 Ένδειξη ☹ 466</p> <p>34 Ένδειξη σχολίου εικόνας 375</p> <p>35 Ένδειξη πληροφοριών copyright..... 376</p> <p>36 Ένδειξη δορυφορικού σήματος 233</p> <p>37 Ένδειξη «βομβητή» 321</p> <p>38 Ένδειξη Picture Control..... 172</p> <p>39 Ένδειξη ελέγχου βινιέτας 297</p>
--	---

Η Ένδειξη ☹

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μία αυτόνομη, επαναφορτιζόμενη πηγή τροφοδοσίας, η οποία φορτίζεται όπως απαιτείται, όταν έχει εγκατασταθεί η κύρια μπαταρία ή όταν η μηχανή τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος (☐ 436). Δύο ημέρες φόρτισης θα τροφοδοτήσουν το ρολόι για περίπου τρεις μήνες. Αν το εικονίδιο ☹ αναβοσβήνει στην οθόνη πληροφοριών, έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού και η καταγεγραμμένη ημερομηνία και ώρα στις νέες φωτογραφίες θα είναι λανθασμένη. Ρυθμίστε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ζώνη ώρας και ημερομηνία > Ημερομηνία και ώρα** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 18).



<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">40</td> <td>Ένδειξη Ενεργού D-Lighting</td> <td>183</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">41</td> <td>Ένδειξη αποθρομβοποίησης υψηλού ISO</td> <td>299</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">42</td> <td>Συστοιχία μενού λήψης</td> <td>291</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">43</td> <td>Συστοιχία προσαρμοσμένων ρυθμίσεων</td> <td>304</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">44</td> <td>Ένδειξη αποθρομβοποίησης έκθεσης μακράς διάρκειας</td> <td>299</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">45</td> <td>Αντιστοίχιση κουμπιού BKT</td> <td>350</td> </tr> </table>	40	Ένδειξη Ενεργού D-Lighting	183	41	Ένδειξη αποθρομβοποίησης υψηλού ISO	299	42	Συστοιχία μενού λήψης	291	43	Συστοιχία προσαρμοσμένων ρυθμίσεων	304	44	Ένδειξη αποθρομβοποίησης έκθεσης μακράς διάρκειας	299	45	Αντιστοίχιση κουμπιού BKT	350	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">46</td> <td>Αντιστοίχιση κουμπιού AE-L/AF-L</td> <td>349</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">47</td> <td>Αντιστοίχιση κουμπιού Fn</td> <td>343</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">48</td> <td>Αντιστοίχιση κουμπιού Pw</td> <td>349</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">49</td> <td>Ένδειξη χρωματικού χώρου</td> <td>296</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">50</td> <td>Ένδειξη έκθεσης</td> <td>122</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης</td> <td>130</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ένδειξη προόδου bracketing:</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bracketing έκθεσης και φλας</td> <td>134</td> </tr> <tr> <td></td> <td>WB bracketing</td> <td>139</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ADL bracketing</td> <td>143</td> </tr> </table>	46	Αντιστοίχιση κουμπιού AE-L/AF-L	349	47	Αντιστοίχιση κουμπιού Fn	343	48	Αντιστοίχιση κουμπιού Pw	349	49	Ένδειξη χρωματικού χώρου	296	50	Ένδειξη έκθεσης	122		Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης	130		Ένδειξη προόδου bracketing:			Bracketing έκθεσης και φλας	134		WB bracketing	139		ADL bracketing	143
40	Ένδειξη Ενεργού D-Lighting	183																																															
41	Ένδειξη αποθρομβοποίησης υψηλού ISO	299																																															
42	Συστοιχία μενού λήψης	291																																															
43	Συστοιχία προσαρμοσμένων ρυθμίσεων	304																																															
44	Ένδειξη αποθρομβοποίησης έκθεσης μακράς διάρκειας	299																																															
45	Αντιστοίχιση κουμπιού BKT	350																																															
46	Αντιστοίχιση κουμπιού AE-L/AF-L	349																																															
47	Αντιστοίχιση κουμπιού Fn	343																																															
48	Αντιστοίχιση κουμπιού Pw	349																																															
49	Ένδειξη χρωματικού χώρου	296																																															
50	Ένδειξη έκθεσης	122																																															
	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης	130																																															
	Ένδειξη προόδου bracketing:																																																
	Bracketing έκθεσης και φλας	134																																															
	WB bracketing	139																																															
	ADL bracketing	143																																															

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

Απενεργοποίηση της Οθόνης

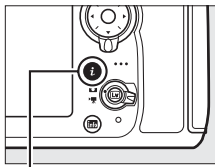
Για να διαγράψετε τις πληροφορίες λήψης από την οθόνη, πατήστε ξανά το κουμπί ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αυτόματα, αν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 10 δευτερόλεπτα.

Πρόσθετες Πληροφορίες

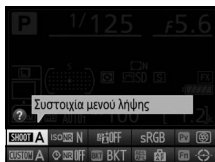
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του χρονικού διαστήματος κατά το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υατέρηση απενεργ. οθόνης**, 320). Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή του χρώματος των γραμμάτων στην οθόνη πληροφοριών, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d10 (**Οθόνη πληροφοριών**, 326).

Το κουμπί **i**

Πατήστε το κουμπί **i** για γρήγορη πρόσβαση στις παρακάτω ρυθμίσεις κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο. Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή και πατήστε το **OK** για να προβάλετε τις επιλογές για το στοιχείο με επισήμανση. Πατήστε ξανά το κουμπί **i** για να συνεχίσετε τη λήψη.




Κουμπί **i**

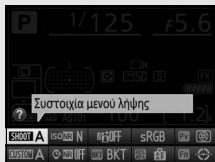


Επιλογή	
Συστοιχία μενού λήψης	291
Υψηλή αποθορυβ. ISO	299
Ενεργό D-Lighting	183
Χρωματικός χώρος	296
Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.	349


Επιλογή	
Λειτουργία κουμπιού Fn	343
Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L	349
Λειτουργία κουμπιού BKT	350
Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης	299
Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων	304

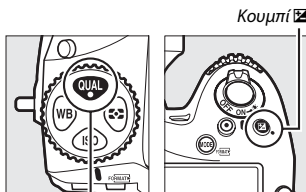
Συμβουλές για τα Εργαλεία

Μια συμβουλή με το όνομα του επιλεγμένου στοιχείου εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών. Οι συμβουλές για τα εργαλεία μπορούν να απενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d9 (**Συμβουλές οθόνης**,  325).



Επαναφορά Ρυθμίσεων με Δύο Κουμπιά: Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Μπορείτε να επαναφέρετε τις παρακάτω ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές, πατώντας ταυτόχρονα τα κουμπιά **QUAL** και  για περισσότερο από δύο δευτερόλεπτα (τα κουμπιά αυτά επισημαίνονται με μια πράσινη κουκκίδα). Κατά την επαναφορά των ρυθμίσεων ο πίνακας ελέγχου απενεργοποιείται για λίγο.



Κουμπί **QUAL**

■ Ρυθμίσεις Προσβάσιμες από το Μενού Λήψης¹

Επιλογή	Προεπιλογή
Ποιότητα εικόνας	Κανονική JPEG
Εγγραφή JPEG/TIFF	
Μέγεθος εικόνας	Μεγάλο
Εγγραφή NEF (RAW)	
Μέγεθος εικόνας	Μεγάλο
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη > Κανονική
Βελτιστοποίηση	A-B: 0, G-M: 0
Ρυθμίσεις Picture Control ²	Μη τροποποιημένες
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	Απενεργοποίηση ³
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	
Ευαισθησία ISO	100
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	Απενεργοποίηση
Πολλαπλή έκθεση	Απενεργοποίηση ⁴
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	Απενεργοποίηση ⁵

1 Με εξαίρεση τις ρυθμίσεις πολλαπλής έκθεσης και περιοδικού χρονοδιακόπτη και τις παραμέτρους του Picture Control θα γίνει επαναφορά ρυθμίσεων μόνο στη συστοιχία που επιλέχθηκε με τη χρήση της επιλογής

Συστοιχία μενού λήψης (☐ 291). Δεν επηρεάζονται οι ρυθμίσεις στις εναπομείναντες συστοιχίες.

2 Μόνο το τρέχον Picture Control.



3 Δεν πραγματοποιείται επαναφορά της διαφοράς και της εξομάλυνσης έκθεσης.

4 Εάν τη δεδομένη στιγμή εκτελείται πολλαπλή έκθεση, η λήψη θα τερματιστεί και η πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από εκθέσεις που εγγράφηκαν μέχρι εκείνη τη στιγμή. Δεν πραγματοποιείται επαναφορά της αύξησης και του αριθμού λήψεων.

5 Εάν τη δεδομένη στιγμή εκτελείται λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η λήψη θα τερματιστεί. Δεν πραγματοποιείται επαναφορά του χρόνου έναρξης, του μεσοδιαστήματος λήψης, του αριθμού μεσοδιαστημάτων και λήψεων, και της εξομάλυνσης έκθεσης.

■ ■ Άλλες Ρυθμίσεις

Επιλογή	Προεπιλογή
Σημείο εστίασης ¹	Κέντρο
Προτοπ. σημείου εστίασης	Κέντρο
Λειτουργία έκθεσης	Αυτόματο πρόγραμμα
Ευέλικτο πρόγραμμα	Απενεργοποίηση
Αντιστάθμιση έκθεσης	Απενεργοποίηση
Διαρκές κλείδωμα ΑΕ	Απενεργοποίηση
Κλείδωμα διαφράγματος	Απενεργοποίηση
Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου	Απενεργοποίηση
Λειτουργία αυτόματης εστίασης	AF-S
Λεπ. επιλογής περιοχής AF	
Σκόπευτρο	AF μονού σημείου
Φωτογράφιση ζωντανής προβολής/ζωντανή προβολή video	AF κανονικής περιοχής
Ισορρ. λευκού οθ. ζωντ. πρ. φωτ.	Καμία
Εμφάνιση τονισμένων σημείων	Απενεργοποίηση
Ένταση ακουστικών	15
Μέτρηση	Matrix
Bracketing	Απενεργοποίηση ²
Λειτουργία φλας	Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα
Αντιστάθμιση φλας	Απενεργοποίηση
Κλείδωμα FV	Απενεργοποίηση
Λεπ. υστέρησης έκθεσης	Απενεργοποίηση ³
+ NEF (RAW)	Απενεργοποίηση

- 1 Το σημείο εστίασης δεν εμφανίζεται αν επιλεγθεί AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.
- 2 Ο αριθμός λήψεων μηδενίζεται. Εκτελείται επαναφορά της προσαύξησης bracketing στο 1 EV (bracketing έκθεσης/φλας) ή στο 1 (bracketing ισορροπίας λευκού). Επιλέγεται το  **A Αυτόματο** για τη δεύτερη λήψη των προγραμμάτων ADL bracketing δύο λήψεων.
- 3 Θα εκτελεστεί επαναφορά μόνο των ρυθμίσεων της συστοιχίας που έχει επιλεγθεί τη δεδομένη στιγμή με χρήση της επιλογής **Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων** ( 304). Δεν επηρεάζονται οι ρυθμίσεις στις εναπομείνουσες συστοιχίες.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 272 για τη λίστα των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.


Πολλαπλή Έκθεση

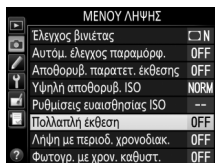
Για την εγγραφή μιας σειράς από δύο έως δέκα εκθέσεων σε μια μεμονωμένη φωτογραφία, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα. Οι πολλαπλές εκθέσεις μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα δεδομένα RAW από τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής, για να παράγουν χρώματα αισθητά ανώτερα σε σχέση με αυτά των φωτογραφικών επικαλύψεων που παράγονται από λογισμικά.

■ Δημιουργία Πολλαπλής Έκθεσης


Οι πολλαπλές εκθέσεις δεν μπορούν να εγγραφούν σε ζωντανή προβολή. Πραγματοποιήστε έξοδο από τη ζωντανή προβολή πριν προχωρήσετε. Έχετε υπόψη ότι στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, εάν δεν εκτελείται καμία λειτουργία για 30 δευτερόλεπτα θα τερματιστεί η λήψη και θα εγγραφεί αυτομάτως μια πολλαπλή έκθεση.

1 Επιλέξτε Πολλαπλή έκθεση.

Επισημάνετε την επιλογή **Πολλαπλή έκθεση** στο μενού λήψης και πατήστε το .



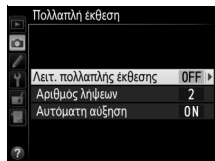
🔍 Εκτεταμένοι Χρόνοι Εγγραφής


Για διάστημα μεγαλύτερο των 30 δευτερολέπτων μεταξύ των εκθέσεων, επεκτείνετε την υστέρηση απενεργοποίησης φωτόμετρου χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**,  319). Το μέγιστο διάστημα ανάμεσα στις εκθέσεις είναι κατά 30 δευτερόλεπτα μεγαλύτερο από την ενεργοποιημένη επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2. Εάν απενεργοποιηθεί η οθόνη κατά την διάρκεια των λειτουργιών απεικόνισης ή μενού και δεν εκτελεστούν λειτουργίες για 30 δευτερόλεπτα μετά τη λήξη του χρονομέτρου αναμονής, η λήψη θα τερματιστεί και θα δημιουργηθεί μια πολλαπλή έκθεση από τις εκθέσεις που έχουν εγγραφεί έως εκείνο το σημείο.


2 Επιλέξτε μία λειτουργία.

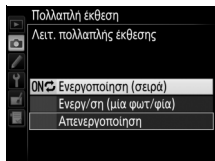
Επισημάνετε την επιλογή **Λειτ.**


πολλαπλής έκθεσης και πατήστε το .

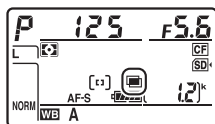



Επισημάνετε ένα από τα ακόλουθα και πατήστε το .

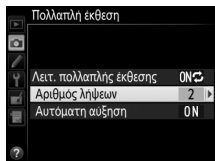
- Για λήψη μίας σειράς πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε **ON  Ενεργοποίηση (σειρά)**. Η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα συνεχιστεί μέχρι να επιλέξετε **Απενεργοποίηση** για **Λειτ. πολλαπλής έκθεσης**.
- Για τη λήψη μιας πολλαπλής έκθεσης, επιλέξτε **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**. Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα μετά από τη δημιουργία της μεμονωμένης πολλαπλής έκθεσης.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς να δημιουργήσετε πρόσθετες πολλαπλές εκθέσεις, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.






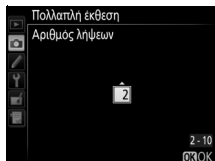
Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** ένα εικονίδιο  θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.







- 3** Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.
Επισημάνετε την επιλογή **Αριθμός λήψεων** και πατήστε το .



Πατήστε  ή  για να επιλέξετε τον αριθμό εκθέσεων που θα συνδυαστούν για την διαμόρφωση μίας μεμονωμένης φωτογραφίας και πατήστε το .

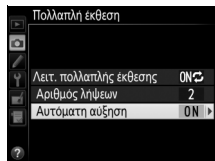



Το Κουμπί BKT

Αν έχετε επιλέξει **Πολλαπλή έκθεση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f8 (**Λειτουργία κουμπού BKT**,  350), μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης πατώντας το κουμπί **BKT** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών, και τον αριθμό των λήψεων πατώντας το κουμπί **BKT** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών. Η λειτουργία και ο αριθμός λήψεων εμφανίζονται στο πίνακα ελέγχου: Εμφανίζονται τα  και  όταν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση (σειρά)** και το  όταν έχετε επιλέξει **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**. Δεν εμφανίζεται κανένα εικονίδιο όταν είναι απενεργοποιημένη η πολλαπλή έκθεση.

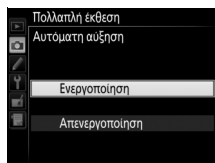


4 Διαλέξτε το μέγεθος της αύξησης. Επισημάνετε την επιλογή **Αυτόματη αύξηση** και πατήστε το .



Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές.
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε
το .



- **Ενεργοποίηση:** Η αύξηση προσαρμόζεται σύμφωνα με τον αριθμό εκθέσεων που εγγράφηκαν στην πραγματικότητα (η αύξηση για κάθε έκθεση έχει ρυθμιστεί στο $\frac{1}{2}$ για 2 εκθέσεις, $\frac{1}{3}$ για 3 εκθέσεις κλπ.).
- **Απενεργοποίηση:** Η αύξηση δεν προσαρμόζεται όταν γίνεται εγγραφή πολλαπλής έκθεσης. Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες ενδέχεται να επηρεαστούν από θόρυβο (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές).

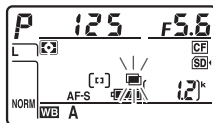


5 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε μία φωτογραφία.

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων (☐ 102), η φωτογραφική μηχανή εγγράφει όλες τις εκθέσεις με μια μεμονωμένη ριπή. Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)**, η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει την εγγραφή των πολλαπλών εκθέσεων όσο παραμένει πατημένο το κουμπί λήψης. Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μετά από την πρώτη φωτογραφία. Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή εγγράφει αυτόματα τον αριθμό των εκθέσεων που έχει επιλεγθεί στο Βήμα 3 της σελίδας 211, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (☐ 319). Το μεσοδιάστημα των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες λήψης, θα εκτελείται λήψη μίας φωτογραφίας κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Συνεχίστε τη λήψη μέχρι να εγγραφούν όλες οι εκθέσεις (για πληροφορίες σχετικά με την διακοπή μίας πολλαπλής έκθεσης πριν από την εγγραφή όλων των φωτογραφιών, ανατρέξτε στη σελίδα 214).



Το εικονίδιο  θα αναβοσβήνει μέχρι να τερματιστεί η λήψη. Εάν έχει επιλεγθεί το **Ενεργοποίηση (σειρά)**, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μόνο όταν επιλεγθεί το **Απενεργοποίηση** για τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Εάν έχει επιλεγθεί το **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**, η λήψη πολλαπλής έκθεσης τερματίζεται αυτόματα όταν ολοκληρώνεται η πολλαπλή έκθεση. Το εικονίδιο  εξαφανίζεται από την οθόνη όταν τερματίζεται η λήψη πολλαπλής έκθεσης.

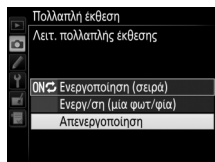


■ Διακοπή Πολλαπλών Εκθέσεων

Για να διακόψετε μια πολλαπλή έκθεση πριν από τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Εάν η λήψη τερματιστεί πριν τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, μία πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από τις εκθέσεις που έχουν εγγραφεί έως εκείνο το σημείο. Αν έχει

ενεργοποιηθεί η **Αυτόματη αύξηση**, η αύξηση θα προσαρμοστεί έτσι ώστε να αντισταθμίσει τον πραγματικό αριθμό εκθέσεων που έχουν εγγραφεί. Έχετε υπόψη ότι η λήψη θα τερματιστεί αυτόματα αν:

- Εκτελεσθεί επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (□ 206)
- Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί
- Εξαντληθεί η μπαταρία
- Διαγράφονται φωτογραφίες



☑ Πολλαπλή Έκθεση

Μην αφαιρέσετε ή αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης ενώ γίνεται η εγγραφή μίας πολλαπλής έκθεσης.

Οι πολλαπλές εκθέσεις δεν μπορούν να εγγραφούν σε ζωντανή προβολή. Η λήψη φωτογραφιών σε ζωντανή προβολή επαναφέρει τη ρύθμιση **Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης** στο **Απενεργοποίηση**.

Οι πληροφορίες λήψης που παρατίθενται στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφίας (συμπεριλαμβανομένης της μέτρησης, της έκθεσης, της λειτουργίας έκθεσης, της εστιακής απόστασης, της ημερομηνίας εγγραφής και του προσανατολισμού της φωτογραφικής μηχανής) είναι για την πρώτη λήψη της πολλαπλής έκθεσης.

Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Εάν είναι ενεργοποιημένη η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη πριν από τη λήψη της πρώτης έκθεσης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιήσει την εγγραφή εκθέσεων στο επιλεγμένο διάστημα, μέχρι να ολοκληρωθεί η λήψη του αριθμού εκθέσεων που καθορίστηκε στο μενού πολλαπλής έκθεσης (ο αριθμός λήψεων που αναφέρεται στο μενού λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη αγνοείται). Αυτές οι εκθέσεις στη συνέχεια θα εγγραφούν ως μεμονωμένη φωτογραφία και η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί (εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** στη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί επίσης αυτόματα).

Άλλες Ρυθμίσεις

Κατά τη διάρκεια της λήψης μίας πολλαπλής έκθεσης, οι κάρτες μνήμης δεν μπορούν να φορμαριστούν και μερικά στοιχεία του μενού εμφανίζονται αμυδρά και δεν μπορούν να αλλάξουν.

Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη για αυτόματη λήψη φωτογραφιών σε προτοποθετημένα μεσοδιαστήματα.


✓ Πριν από τη λήψη

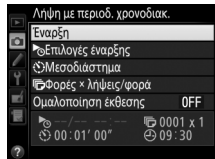
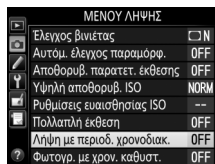
Επιλέξτε μια λειτουργία λήψης εκτός από εκείνη του χρονομέτρου αυτοφωτογράφισης (☺) όταν χρησιμοποιείτε τον περιοδικό χρονοδιακόπτη. Πριν ξεκινήσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, πραγματοποιήστε μία δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Αφού έχουν προσαρμοστεί οι ρυθμίσεις ανάλογα με την προτίμησή σας, κλείστε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου σκοπεύτρου για να αποτρέψετε στο φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να επηρεάσει τις φωτογραφίες και την έκθεση (☐ 106).

Πριν επιλέξετε τον χρόνο έναρξης, επιλέξτε **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στο μενού ρυθμίσεων και βεβαιωθείτε ότι το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής είναι ρυθμισμένο στη σωστή ώρα και ημερομηνία (☐ 18).

Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Για να μη διακοπεί η λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη. Εάν δεν είστε βέβαιοι, φορτίστε τη μπαταρία πριν από τη χρήση ή χρησιμοποιήστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας (διατίθενται χωριστά).

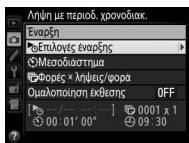
1 Επιλέξτε Λήψη με περιод. χρονοδιακ.

Επιστημάνετε την επιλογή **Λήψη με περιод. χρονοδιακ.** στο μενού λήψης και πατήστε το  για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

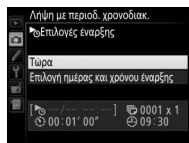


2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη. Διαλέξτε μια επιλογή έναρξης, μεσοδιάστηματος, αριθμού λήψεων ανά μεσοδιάστημα και ομαλοποίησης έκθεσης.

- Για να διαλέξετε μια επιλογή έναρξης:



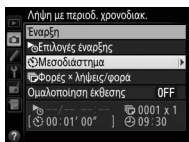
Επισημάνετε το **Επιλογές έναρξης** και πατήστε το **↵**.



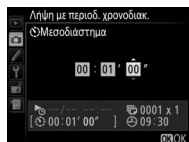
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το **⌘**.

Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επιλέξτε το **Τώρα**. Για να ξεκινήσετε τη λήψη σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα, επιλέξτε **Επιλογή ημέρας και χρόνου έναρξης**, έπειτα διαλέξτε ημερομηνία και ώρα και πατήστε το **⌘**.

- Για να διαλέξετε το μεσοδ. μεταξύ λήψεων:

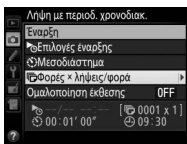


Επισημάνετε την επιλογή **Μεσοδιάστημα** και πατήστε το **↵**.

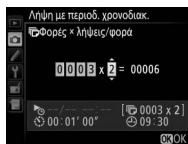


Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα (ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα) και πατήστε το **⌘**.

- **Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων ανά μεσοδιάστημα:**



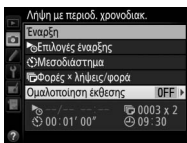
Επισημάνετε την επιλογή **Φορές * λήψεις/φορά** και πατήστε το **OK**.



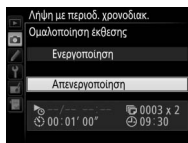
Διαλέξτε τον αριθμό μεσοδιαστημάτων και τον αριθμό λήψεων ανά μεσοδιάστημα και πατήστε το **OK**.

Στη λειτουργία **S** (μεμονωμένο καρέ), οι φωτογραφίες για κάθε μεσοδιάστημα θα λαμβάνονται με την επιλεγμένη ταχύτητα για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2 (**Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL**, \square 321).

- **Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαλοποίηση έκθεσης:**



Επισημάνετε την επιλογή **Ομαλοποίηση έκθεσης** και πατήστε το **OK**.

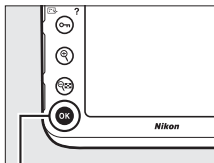


Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το **OK**.

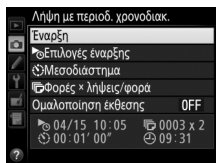
Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** επιτρέπεται στη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίζει την έκθεση σύμφωνα με την προηγούμενη λήψη στις λειτουργίες **P**, **S** και **A** (έχετε υπόψη ότι η εξομάλυνση έκθεσης έχει αποτέλεσμα μόνο στη λειτουργία **M** όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το **OK**. Η πρώτη σειρά λήψεων θα πραγματοποιηθεί την καθορισμένη ώρα έναρξης ή περίπου 3 δευτ. μετά, εάν έχει επιλεγεί το **Τώρα για Επιλογές έναρξης** στο Βήμα 2. Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο χρονικό διάστημα μέχρι να πραγματοποιηθούν όλες οι λήψεις.



Κουμπί **OK**

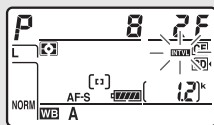


Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, το εικονίδιο **ON/OFF** θα αναβοσβήνει στον πίνακα ελέγχου. Αμέσως πριν ξεκινήσει το επόμενο διάστημα λήψης, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου θα δείχνει τον αριθμό των μεσοδιαστημάτων που απομένουν και η ένδειξη του διαφράγματος θα δείχνει τον αριθμό των

λήψεων που απομένουν στο τρέχον διάστημα. Σε άλλες στιγμές, ο αριθμός των μεσοδιαστημάτων που απομένουν και ο αριθμός των λήψεων σε κάθε μεσοδιάστημα μπορούν να προβληθούν πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (μόλις απελευθερωθεί το κουμπί, η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα θα εμφανίζονται μέχρι να τερματίσει ο χρονομέτρης αναμονής).

Οι εικόνες μπορούν να αναπαραχθούν όταν η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε εξέλιξη. Η οθόνη θα απενεργοποιείται αυτόματα περίπου τέσσερα δευτερόλεπτα πριν από κάθε μεσοδιάστημα. Έχετε υπόψη ότι η αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ενώ είναι ενεργός ο περιοδικός χρονοδιακόπτης ενδέχεται να τερματίσει τη λήψη.



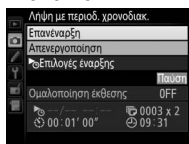
■ Παύση της Φωτογράφισης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη μπορεί να σταματήσει ανάμεσα στα μεσοδιαστήματα πατώντας το **OK** ή επιλέγοντας **Παύση** στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

■ Συνέχιση της Λήψης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

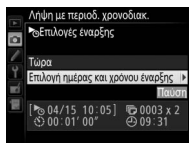
Για να συνεχίσετε τη λήψη:

Έναρξη Τώρα

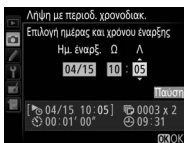


Επισημάνετε **Επανάραξη** και πατήστε το **OK**.

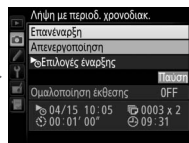
Έναρξη σε Καθορισμένη Ώρα



Για **Επιλογές έναρξης**, επισημάνετε το **Επιλογή ημέρας και χρόνου έναρξης** και πατήστε το **OK**.



Διαλέξτε χρόνο και ημερομηνία έναρξης και πατήστε το **OK**.



Επισημάνετε **Επανάραξη** και πατήστε το **OK**.

■ Τερματισμός της Λήψης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη πριν από τη λήψη και να συνεχίσετε την κανονική λήψη πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

■ ■ Καμία Φωτογραφία

Η φωτογραφική μηχανή θα παραλείψει το τρέχον διάστημα εάν οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις συνεχίσει να υφίσταται για οκτώ ή παραπάνω δευτερόλεπτα μετά την προγραμματισμένη έναρξη του μεσοδιαστήματος: η φωτογραφία ή οι φωτογραφίες για το προηγούμενο διάστημα δεν έχουν ληφθεί ακόμα, η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, ή είναι σε ισχύ η λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ και η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει (έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή εστιάζει ξανά πριν από κάθε λήψη). Η λήψη θα συνεχιστεί με το επόμενο μεσοδιάστημα.

✓ Πλήρης Μνήμη

Εάν έχει γεμίσει η κάρτα μνήμης, ο περιοδικός χρονοδιακόπτης θα παραμείνει ενεργός αλλά δεν θα ληφθεί καμία φωτογραφία. Συνεχίστε τη λήψη (□ 220) μετά τη διαγραφή κάποιων εικόνων ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής και την εισαγωγή μιας άλλης κάρτας μνήμης.

📷 Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα μεγαλύτερο από τον χρόνο που χρειάζεται για να τραβήξετε τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων. Αν το διάστημα είναι πολύ μικρό, ο αριθμός των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν ενδέχεται να είναι μικρότερος από τον συνολικό που αναφέρεται στο Βήμα 2 (ο αριθμός των μεσοδιαστημάτων πολλαπλασιάζεται με τον αριθμό λήψεων ανά μεσοδιάστημα). Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη δεν μπορεί να συνδυαστεί με εκθέσεις μακράς διάρκειας (φωτογράφιση bulb ή time, □ 123) ή με τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση. (□ 35, 223) και δεν είναι διαθέσιμη στη ζωντανή προβολή video (□ 49) ή όταν έχει επιλεγθεί **Εγγραφή video** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτ. κουμπιού κλείστρου**, □ 364). Έχετε υπόψη ότι επειδή η ταχύτητα κλείστρου, η ταχύτητα καρέ και ο χρόνος που χρειάζεται για την εγγραφή εικόνων ενδέχεται να ποικίλλει από το ένα μεσοδιάστημα στο επόμενο, ο χρόνος μεταξύ του τέλους ενός μεσοδιαστήματος και της αρχής του επόμενου ενδέχεται να διαφέρει. Εάν η λήψη δεν μπορεί να προχωρήσει με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, αν έχει επιλεγθεί ταχύτητα κλείστρου **b** **z** **i** **b** ή - - στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης ή η ώρα έναρξης είναι μικρότερη του ενός λεπτού), θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση στην οθόνη.

Η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα σταματήσει όταν επιλέξετε τη λειτουργία ☺ (χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) ή αν απενεργοποιηθεί και ενεργοποιηθεί ξανά η φωτογραφική μηχανή, (όταν είναι απενεργοποιημένη η μηχανή, οι μπαταρίες και οι κάρτες μνήμης μπορούν να αντικατασταθούν χωρίς τη λήξη της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη). Η παύση της λήψης δεν επηρεάζει τις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

Bracketing

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις bracketing πριν από την έναρξη της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη. Εάν η έκθεση, το φλας ή το bracketing ADL είναι ενεργά την ώρα που πραγματοποιείται φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή θα κάνει τη λήψη του αριθμού των λήψεων του προγράμματος bracketing σε κάθε διάστημα, ανεξάρτητα από τον αριθμό λήψεων που καθορίστηκε στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη. Εάν το bracketing ισορροπίας λευκού είναι ενεργό την ώρα που η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιεί μια λήψη σε κάθε μεσοδιάστημα και θα την επεξεργάζεται για να δημιουργηθεί ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα bracketing.

Συστοιχίες Μενού Λήψης

Οι αλλαγές που γίνονται στις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη ισχύουν για όλες τις συστοιχίες μενού λήψης (☐ 291). Αλλάζοντας τη συστοιχία μενού λήψης δεν διακόπτει τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη. Εάν εκτελεστεί επαναφορά των ρυθμίσεων του μενού λήψης με χρήση του στοιχείου **Συστοιχία μενού λήψης** στο μενού λήψης (☐ 292), θα τερματιστεί η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη και θα πραγματοποιηθεί επαναφορά των ρυθμίσεων περιοδικού χρονοδιακόπτη με τον ακόλουθο τρόπο:

- Επιλογές έναρξης: Τώρα
- Μεσοδιάστημα: 00:01'00"
- Αριθμός μεσοδιαστημάτων: 1
- Αριθμός λήψεων: 1
- Ομαλοποίηση έκθεσης: Απενεργοποίηση


Φωτογράφιση με Χρονική Καθυστέρηση

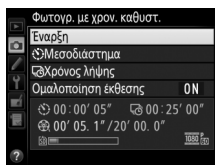
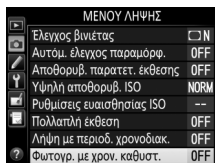
Η φωτογραφική μηχανή βγάζει αυτόματα φωτογραφίες σε επιλεγμένα διαστήματα για να δημιουργηθεί ένα video χρονικής καθυστέρησης χωρίς ήχο, με χρήση των επιλογών που είναι ενεργοποιημένες για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ, Ποιότητα video** και **Προορισμός** στο μενού ρυθμίσεων video (☐ 62). Για πληροφορίες που αφορούν την περιοχή εικόνας που χρησιμοποιείται για τα video με χρονική καθυστέρηση, ανατρέξτε στη σελίδα 59.

📌 Πριν από τη Λήψη

Πριν από την εκκίνηση της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση, πραγματοποιήστε μια δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (καδράροντας τη φωτογραφία στο σκόπευτρο για μια ακριβή προεπισκόπηση της έκθεσης) και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Για σταθερή απόδοση χρώματος, επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού εκτός από την αυτόματη (☐ 148). Αφού έχουν προσαρμοστεί οι ρυθμίσεις ανάλογα με την προτίμησή σας, κλείστε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου σκοπεύτρου για να αποτρέψετε στο φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να επηρεάσει τις φωτογραφίες και την έκθεση (☐ 106).

Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Για να βεβαιωθείτε ότι δεν θα διακοπεί η λήψη, χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας ή μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

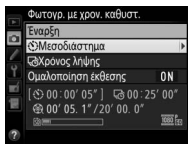
- 1 **Επιλέξτε Φωτογρ. με χρον. καθυστ.**
Επισημάνετε την επιλογή **Φωτογρ. με χρον. καθυστ.** στο μενού λήψης και πατήστε το  για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση.




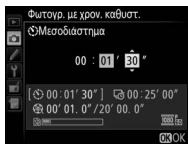
2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση.


Διαλέξτε μία επιλογή μεσοδιαστήματος, συνολικού χρόνου λήψης και ομαλοποίησης έκθεσης.

- Για να διαλέξετε το μεσοδιάστημα μεταξύ των καρτέ:

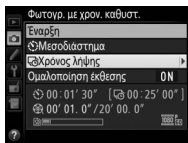



Επισημάνετε την επιλογή **Μεσοδιάστημα** και πατήστε το .

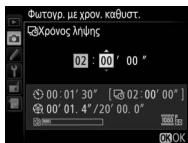



Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα μεγαλύτερο από την μικρότερη αναμενόμενη ταχύτητα κλείστρου (λεπτά και δευτερόλεπτα) και πατήστε το .

- Για να διαλέξετε τον συνολικό χρόνο λήψης:

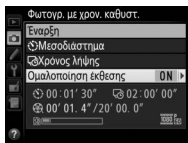



Επισημάνετε την επιλογή **Χρόνος λήψης** και πατήστε το .

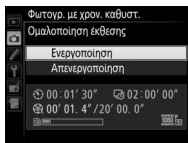



Διαλέξτε τον χρόνο λήψης (έως 7 ώρες και 59 λεπτά) και πατήστε το .

- Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαλοποίηση έκθεσης:



Επισημάνετε την επιλογή **Ομαλοποίηση έκθεσης** και πατήστε το .



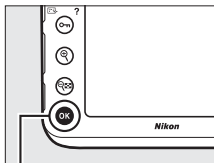
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** απαλούνται οι απότομες αλλαγές της έκθεσης στις λειτουργίες P, S και A (έχετε υπόψη ότι η εξομάλυνση έκθεσης έχει αποτέλεσμα μόνο στη λειτουργία M όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO).

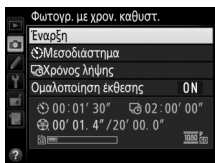
3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το **OK**. Η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση ξεκινά μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα. Η φωτογραφική μηχανή τραβάει φωτογραφίες στο μεσοδιάστημα που έχετε επιλέξει για τον επιλεγμένο χρόνο λήψης.

Μετά την ολοκλήρωσή τους, τα video με χρονική καθυστέρηση εγγράφονται στην κάρτα μνήμης που έχει επιλεγθεί για το **Ρυθμίσεις video > Προορισμός** (63).



Κουμπί **OK**



■ Τερματισμός της Φωτογράφισης με Χρονική Καθυστέρηση

Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, επισημάνετε την επιλογή **Απενεργοποίηση** στο μενού της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση, και πατήστε το **OK** ή πατήστε το **OK** μεταξύ των καρτέλας αμέσως μετά την εγγραφή ενός καρτέλας. Ένα video θα δημιουργηθεί από τα καρτέλα που λήφθηκαν μέχρι το σημείο όπου τερματίστηκε η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση. Έχετε υπόψη ότι η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση θα τερματιστεί και δεν θα γίνει εγγραφή κανενός video, εάν η παροχή ρεύματος αφαιρεθεί ή αποσυνδεθεί ή εάν πραγματοποιηθεί εξαγωγή της κάρτας μνήμης προορισμού.

■ Καμία Φωτογραφία

Η φωτογραφική μηχανή θα παραλείψει το τρέχον καρτέ αν η λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ είναι σε εξέλιξη και η μηχανή δεν είναι δυνατόν να εστιάσει (έχετε υπόψη ότι η μηχανή εστιάζει ξανά πριν από κάθε λήψη). Η λήψη θα ξεκινήσει ξανά με το επόμενο καρτέ.

☑ Φωτογρ. με Χρον. Καθυστ.

Η χρονική καθυστέρηση δεν είναι διαθέσιμη στη ζωντανή προβολή (☐ 35, 49), σε ταχύτητα κλείστρου **b** **z** **b** ή - - (☐ 123), όταν είναι ενεργά τα bracketing (☐ 133), Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR, ☐ 184), πολλαπλή έκθεση (☐ 209) ή φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη (☐ 216). Έχετε υπόψη ότι λόγω του ότι η ταχύτητα του κλείστρου και ο χρόνος που χρειάζεται για να εγγραφεί η εικόνα στην κάρτα μνήμης ενδέχεται να ποικίλλουν από λήψη σε λήψη, το μεσοδιάστημα ανάμεσα σε μια λήψη που εγγράφεται και στην εκκίνηση της επόμενης λήψης ενδέχεται να διαφέρει. Η λήψη δεν θα ξεκινήσει εάν οι τρέχουσες ρυθμίσεις δεν επιτρέπουν την εγγραφή ενός video με χρονική καθυστέρηση (για παράδειγμα, εάν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, ο χρόνος μεσοδιαστήματος ή λήψης είναι μηδέν ή το διάστημα είναι μεγαλύτερο από το χρόνο λήψης).

Η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση ενδέχεται να τερματιστεί αν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής ή αλλάξουν οι ρυθμίσεις ή συνδεθεί το καλώδιο HDMI. Ένα video θα δημιουργηθεί από τα καρτέ που λήφθηκαν μέχρι το σημείο όπου τερματίστηκε η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση.

Υπολογισμός της Διάρκειας του Τελικού Video

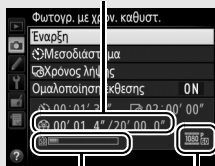
Ο συνολικός αριθμός των καρτέ στο τελικό video μπορεί να υπολογιστεί κατά προσέγγιση διαιρώντας το χρόνο λήψης με το διάστημα και στρογγυλοποιώντας προς τα πάνω το αποτέλεσμα. Η διάρκεια του τελικού video μπορεί τότε να υπολογιστεί διαιρώντας τον αριθμό λήψεων με τη ταχύτητα καρτέ που έχει επιλεγθεί για το **Ρυθμίσεις video > Μέγεθ. καρτέ/ταχύτ. καρτέ**. Ένα video 48 καρτέ που εγγράφεται με **1920 x 1080, 24p**, για παράδειγμα, θα έχει διάρκεια περίπου δύο δευτερόλεπτα. Η μέγιστη διάρκεια για τα video που εγγράφονται μέσω της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση είναι 20 λεπτά.

Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση, θα αναβοσβήνει το εικονίδιο **INTVL** και θα εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου ο δείκτης εγγραφής με χρονική καθυστέρηση. Ο χρόνος που απομένει (σε ώρες και λεπτά) εμφανίζεται στην ένδειξη ταχύτητας κλειστρου αμέσως πριν από την εγγραφή κάθε καρτέ. Άλλες φορές, ο χρόνος που απομένει μπορεί να προβληθεί πατώντας μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης. Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, **□ 319**), ο χρονομέτρης αναμονής δεν θα λήξει κατά τη διάρκεια της λήψης.

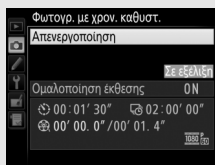
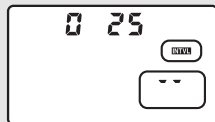
Για να προβάλετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση ή να την τερματίσετε (**□ 220**), πατήστε το κουμπί **MENU** μεταξύ των λήψεων.

Εγγραμμένη διάρκεια/ μέγιστη διάρκεια





Ένδειξη κάρτας
μνήμης

Μέγεθ. καρτέ/ταχύτ. καρτέ




Ανασκόπηση Εικόνων

Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή εικόνων ενώ η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση βρίσκεται σε εξέλιξη, αλλά το τρέχον καρτέ θα εμφανίζεται για λίγα δευτερόλεπτα μετά από κάθε λήψη, εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση για Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης ( 287). Ενώ εμφανίζεται το καρτέ, δεν μπορούν να εκτελεστούν άλλες λειτουργίες απεικόνισης.

Λειτουργία Λήψης

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιεί μια λήψη σε κάθε μεσοδιάστημα. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση ενός ήχου βομβητή που θα ακούγεται όταν ολοκληρώνεται η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**Βομβητής**,  321).

Φακοί Χωρίς CPU

Οι φακοί χωρίς CPU μπορούν να χρησιμοποιηθούν στις λειτουργίες έκθεσης **A** και **M**, με το διάφραγμα ρυθμισμένο χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού. Με τον καθορισμό των δεδομένων φακού (εστιακή απόσταση φακού και μέγιστο διάφραγμα), ο χρήστης μπορεί να αποκτήσει πρόσβαση στις παρακάτω λειτουργίες του φακού CPU.

Εάν είναι γνωστή η εστιακή απόσταση του φακού:

- Το ισχυρό zoom μπορεί να χρησιμοποιηθεί με προαιρετικές μονάδες φλας
- Η εστιακή απόσταση φακού αναφέρεται (με έναν αστερίσκο) στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφιών


Εάν είναι γνωστό το μέγιστο διάφραγμα του φακού:

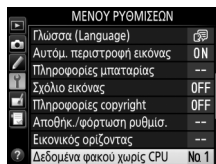
- Η τιμή του διαφράγματος εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο
- Το επίπεδο φλας προσαρμόζεται για αλλαγές στο διάφραγμα αν η μονάδα φλας υποστηρίζει τη λειτουργία AA (αυτόματο διάφραγμα)
- Το διάφραγμα αναφέρεται (με έναν αστερίσκο) στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφιών



Καθορισμός της εστιακής απόστασης και του μέγιστου διαφράγματος του φακού:

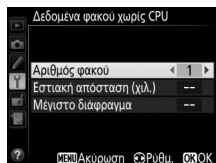
- Ενεργοποιεί τη μέτρηση color matrix (έχετε υπόψη ότι με κάποιους φακούς μπορεί η χρήση κεντροβαρούς ή σημειακής μέτρησης να είναι απαραίτητη για να πετύχετε ακριβή αποτελέσματα, συμπεριλαμβανομένων των φακών Reflex-NIKKOR)
- Βελτιώνει την ακρίβεια της κεντροβαρούς και σημειακής μέτρησης και του εξισορροπημένου συμπληρωματικού φωτισμού φλας i-TTL για την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR



Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει δεδομένα για έως και εννιά φακούς χωρίς CPU. Για την εισαγωγή ή την επεξεργασία δεδομένων για φακό χωρίς CPU:

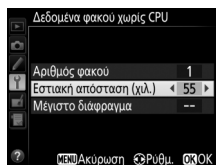
- 1 Επιλέξτε Δεδομένα φακού χωρίς CPU.**
Επισημάνετε την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το .




- 2 Διαλέξτε έναν αριθμό φακού.**
Επισημάνετε την επιλογή **Αριθμός φακού** και πατήστε  ή  για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού.



- 3 Εισάγετε την εστιακή απόσταση και το διάφραγμα.**
Επισημάνετε την επιλογή **Εστιακή απόσταση (χιλ.)** ή **Μέγιστο διάφραγμα** και πατήστε  ή  για την επεξεργασία του στοιχείου με την επισήμανση.



- 4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και ολοκληρώστε τη διαδικασία.**
Πατήστε το . Η καθορισμένη εστιακή απόσταση και το καθορισμένο διάφραγμα θα αποθηκευτούν κάτω από τον επιλεγμένο αριθμό φακού.

Η Εστιακή Απόσταση Δεν Αναφέρεται

Εάν δεν αναφέρεται η σωστή εστιακή απόσταση, επιλέξτε την πλησιέστερη μεγαλύτερη τιμή από την πραγματική εστιακή απόσταση του φακού.

Τηλεμετατροπείς και Φακοί Zoom

Το μέγιστο διάφραγμα για τους τηλεμετατροπείς είναι το συνδυασμένο μέγιστο διάφραγμα του τηλεμετατροπέα και του φακού. Έχετε υπόψη ότι τα δεδομένα φακού δεν προσαρμόζονται όταν εκτελείται μεγέθυνση ή σμίκρυνση με φακούς χωρίς CPU. Τα δεδομένα για διαφορετικές εστιακές αποστάσεις μπορούν να εισαχθούν ως ξεχωριστοί αριθμοί φακού ή τα δεδομένα του φακού μπορούν να υποστούν επεξεργασία για να αντανακλούν τις νέες τιμές εστιακής απόστασης του φακού και το μέγιστο διάφραγμα, κάθε φορά που προσαρμόζεται το zoom.

Για την ανάκτηση των δεδομένων φακού όταν γίνεται χρήση φακού χωρίς CPU:

- 1 Αντιστοιχίστε την επιλογή αριθμού του φακού χωρίς CPU με ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής.**
Επισημάνετε το **Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU** ως επιλογή στο «Πάτημα + επιλογείς εντολών» για ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων (☐ 348). Η επιλογή αριθμού φακού χωρίς CPU μπορεί να αντιστοιχιστεί στο κουμπί **Fn** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 **Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 343), στο κουμπί **Pv** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5, **Λειτ. κουμπιού προεπισκ.**, ☐ 349), ή στο κουμπί **AE-L/AF-L** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f6, **Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L**, ☐ 349).

- 2 Χρησιμοποιήστε το επιλεγμένο χειριστήριο για να διαλέξετε έναν αριθμό φακού.**
Πατήστε το επιλεγμένο κουμπί και περιστρέψτε τον κύριο επιλογή ή τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί ο επιθυμητός αριθμός φακού στον πίνακα ελέγχου.

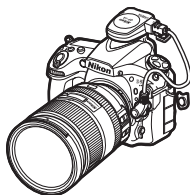


Δεδομένα Τοποθεσίας

Είναι δυνατή η σύνδεση μίας μονάδας GPS στον ακροδέκτη τηλεχειρισμού δέκα ακίδων, η οποία θα επιτρέπει να εγγράφεται το τρέχον γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο, η Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC) και η ένδειξη πυξίδας με κάθε φωτογραφία. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις προαιρετικές μονάδες GPS GP-1 και GP-1A (δείτε παρακάτω, έχετε υπόψη ότι αυτές οι μονάδες δεν παρέχουν ένδειξη πυξίδας), ή με συμβατές μονάδες άλλων εταιρειών που συνδέονται μέσω ενός προαιρετικού καλωδίου προσαρμογέα GPS MC-35 (□ 440).

■ Μονάδες GPS GP-1/GP-1A

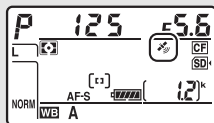
Αυτές οι προαιρετικές μονάδες GPS είναι σχεδιασμένες για χρήση με ψηφιακές μηχανές Nikon. Για πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση της μονάδας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με τη συσκευή.



🔍 Το Εικονίδιο 📷

Η κατάσταση σύνδεσης φαίνεται από το εικονίδιο 📷:

- 📷 (στατικό): Η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη και επικοινωνεί με τη συσκευή GPS. Οι πληροφορίες φωτογραφίας για φωτογραφίες που τραβιούνται ενώ εμφανίζεται το εικονίδιο αυτό περιλαμβάνουν μία επιπλέον σελίδα με δεδομένα τοποθεσίας (□ 246).
- 📷 (αναβοσβήνει): Η συσκευή τοποθεσίας αναζητά σήμα. Οι φωτογραφίες που τραβιούνται όταν αναβοσβήνει το εικονίδιο δεν περιλαμβάνουν δεδομένα τοποθεσίας.
- Χωρίς εικονίδιο: Δεν έχουν ληφθεί νέα δεδομένα τοποθεσίας από τη συσκευή GPS για τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν δεν εμφανίζεται το εικονίδιο 📷 δεν περιλαμβάνουν δεδομένα τοποθεσίας.



■ Επιλογές Μενού Ρυθμίσεων

Το στοιχείο **Δεδομένα τοποθεσίας** στο μενού ρυθμίσεων περιέχει τις επιλογές που παρατίθενται παρακάτω.

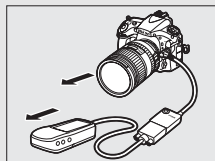
- **Χρονομέτρης αναμονής:** Διαλέξτε εάν θέλετε να απενεργοποιούνται αυτόματα τα φωτόμετρα ή όχι, όταν προσαρτάται μια μονάδα GPS.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Τα φωτόμετρα θα απενεργοποιηθούν αυτόματα εάν δεν εκτελεσθεί καμία λειτουργία για τον χρόνο που έχει καθοριστεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής , ☐ 319 – για να δοθεί χρόνος στη φωτογραφική μηχανή να αποκτήσει τα δεδομένα τοποθεσίας όταν έχει συνδεθεί ένα GP-1 ή GP-1A, η υστέρηση μπορεί να φτάσει έως και το ένα λεπτό μετά από την ενεργοποίηση των φωτόμετρων ή της φωτογραφικής μηχανής). Αυτό μειώνει την κατανάλωση της μπαταρίας.
Απενεργοποίηση	Τα φωτόμετρα δεν θα απενεργοποιηθούν ενώ είναι συνδεδεμένη η μονάδα GPS.

- **Θέση:** Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο αν είναι συνδεδεμένη η συσκευή GPS, οπότε και εμφανίζει το τρέχον γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο, τη Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC) και την ένδειξη πυξίδας (εάν υποστηρίζεται), όπως αναφέρονται από τη συσκευή GPS.
- **Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού:** Επιλέξτε **Ναι** για να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα που αναφέρεται από τη συσκευή GPS.

☑ Ένδειξη Πυξίδας

Η ένδειξη πυξίδας εγγράφεται μόνο εάν η συσκευή GPS είναι εξοπλισμένη με μια ψηφιακή πυξίδα (έχετε υπόψη ότι οι μονάδες GP-1 και GP-1A δεν είναι εξοπλισμένες με πυξίδα). Κρατήστε τη συσκευή GPS στραμμένη προς την ίδια κατεύθυνση με το φακό και σε απόσταση τουλάχιστον 20 cm από τη φωτογραφική μηχανή.

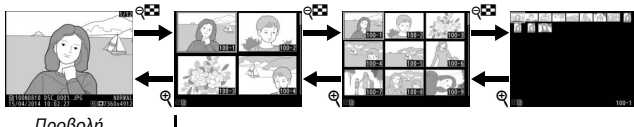


☑ Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC)

Τα δεδομένα UTC παρέχονται από τη συσκευή GPS και είναι ανεξάρτητα από το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

Περισσότερα για την Απεικόνιση

Προβολή Εικόνων

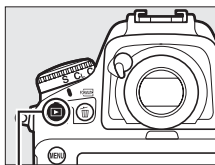


Προβολή
πλήρους κάδρου

Απεικόνιση εικονιδίων

Προβολή Πλήρους Κάδρου

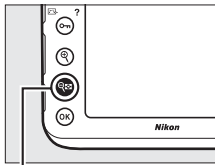
Για την απεικόνιση φωτογραφιών, πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία στην οθόνη. Μπορούν να εμφανιστούν επιπλέον φωτογραφίες πατώντας ή . Για να δείτε επιπλέον πληροφορίες σχετικά με την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε ή (□ 238).



Κουμπί

Απεικόνιση Εικονιδίων

Για να προβάλετε πολλαπλές εικόνες, πατήστε το κουμπί όταν η εικόνα προβάλλεται σε πλήρες κάδρο. Ο αριθμός των εμφανιζόμενων εικόνων αυξάνεται από 4 σε 9 και σε 72 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί και μειώνεται κάθε φορά που πατιέται το κουμπί . Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε εικόνες και πατήστε στο κέντρο του πολυ-επιλογέα ξανά για να εμφανίσετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο.



Κουμπί

Κατακόρυφη Περιestroφή

Για να εμφανίσετε «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες σε κατακόρυφο προσανατολισμό, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Περιστροφή όλων** στο μενού απεικόνισης (□ 288).






Ανασκόπηση Εικόνων

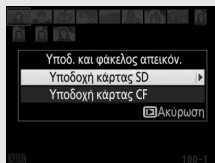
Όταν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση** για το **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (□ 287), οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη μετά τη λήψη (κατά την ανασκόπηση των εικόνων, οι φωτογραφίες δεν περιστρέφονται αυτόματα γιατί η φωτογραφική μηχανή είναι ήδη στον σωστό προσανατολισμό). Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων, η προβολή ξεκινάει όταν τελειώσει η λήψη, με την πρώτη φωτογραφία της τρέχουσας σειράς να εμφανίζεται.

Επεξεργασία και Επιμέλεια


Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο ή επιμελημένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας ή video που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου, πατήστε το κουμπί **Z** και διαλέξτε μία επιλογή.

Δύο Κάρτες Μνήμης




Αν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα μνήμης για απεικόνιση πατώντας το κουμπί  όταν εμφανίζονται 72 εικονίδια. Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά. Επισημάνετε την επιθυμητή υποδοχή και πατήστε το  για να εμφανιστεί μία λίστα με φακέλους, έπειτα επισημάνετε ένα φάκελο και πατήστε το  για να δείτε τις φωτογραφίες του επιλεγμένου φακέλου.





Συνέχιση Λήψης

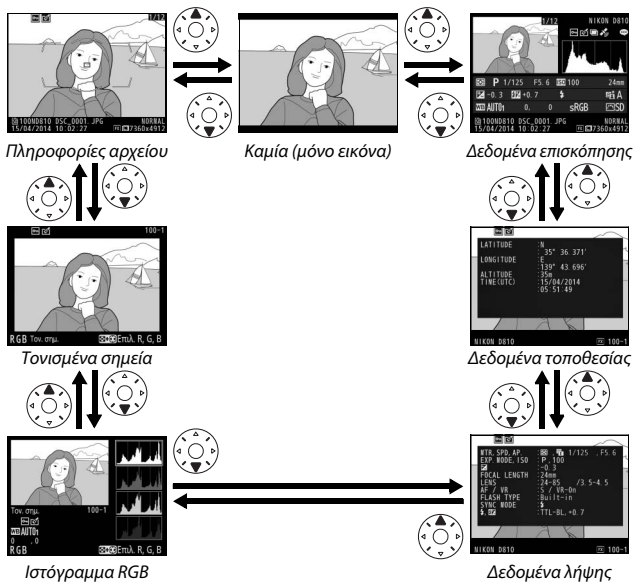
Για να απενεργοποιήσετε την οθόνη και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το  ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες αμέσως.

Πρόσθετες Πληροφορίες

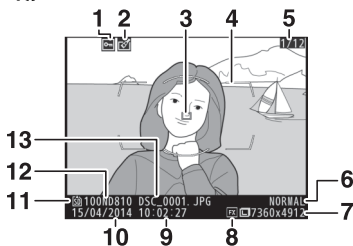
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της διάρκειας που θα παραμένει ανοιχτή η οθόνη όταν δεν εκτελούνται λειτουργίες, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**,  320). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του ρόλου που θα έχει το κέντρο του πολυ-επιλογέα, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Κεντρικό κουμπί πολυ-επιλογέα**,  341). Για πληροφορίες σχετικά με την χρήση των επιλογέων εντολών για πλοήγηση σε εικόνες ή μενού, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f9 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Μενού και απεικόνιση** ( 352).

Πληροφορίες Φωτογραφίας

Οι πληροφορίες φωτογραφίας εμφανίζονται με υπέρθεση στις εικόνες που προβάλλονται σε προβολή πλήρους κάδρου. Πατήστε  ή  για να μεταβείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας, όπως φαίνεται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή «μόνο εικόνα», τα δεδομένα λήψης, τα ιστογράμματα RGB και οι επισημάνσεις εμφανίζονται μόνο στην περίπτωση που η αντίστοιχη επιλογή είναι ενεργοποιημένη για **Επιλ. εμφάνισης προβολής** (☐ 282). Τα δεδομένα τοποθεσίας εμφανίζονται μόνο αν είχε χρησιμοποιηθεί μια συσκευή GPS όταν είχε ληφθεί η φωτογραφία (☐ 233).



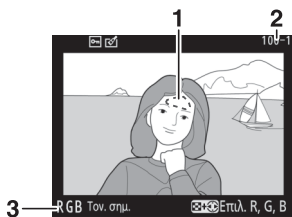
■ Πληροφορίες Αρχείου



1	Κατάσταση προστασίας	250	8	Περιοχή εικόνας	74
2	Ένδειξη επεξεργασίας.....	384	9	Ωρα εγγραφής.....	18
3	Σημείο εστίασης ^{1,2}	94	10	Ημερομηνία εγγραφής.....	18
4	Άγκιστρα περιοχής AF ¹	17	11	Υποδοχή τρέχουσας κάρτας.....	20
5	Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός καρέ		12	Όνομα φακέλου.....	293
6	Ποιότητα εικόνας.....	79	13	Όνομα αρχείου.....	295
7	Μέγεθος εικόνας.....	83			

- 1 Εμφανίζεται μόνο όταν η επιλογή **Σημείο εστίασης** είναι ενεργοποιημένη για τη ρύθμιση **Επιλ. εμφάνισης προβολής** (☐ 282).
- 2 Εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με χρήση του **AF-S**, η οθόνη εμφανίζει το σημείο όπου έγινε το αρχικό κλειδώμα της εστίασης. Εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με χρήση **AF-C**, το σημείο εστίασης εμφανίζεται μόνο στην περίπτωση που ενεργοποιήθηκε επιλογή άλλη από το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF και η φωτογραφική μηχανή μπορούσε να εστιάσει.




■ Τονισμένα Σημεία

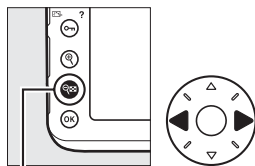


1 Τονισμένα σημεία εικόνας*

3 Τρέχον κανάλι*

2 Αριθμός φακέλου-αριθμός καρτέ..... 293

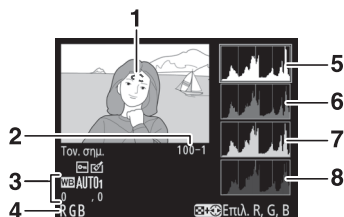
* Οι περιοχές που αναβοσβήνουν υποδεικνύουν τα τονισμένα σημεία (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση) για το τρέχον κανάλι. Κρατήστε πατημένο το κουμπί  και πατήστε  ή  για να περιηγηθείτε στα κανάλια ως εξής:



Κουμπί 

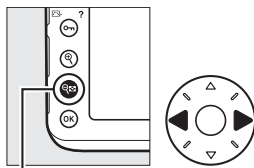


■ Ιστογράμμα RGB

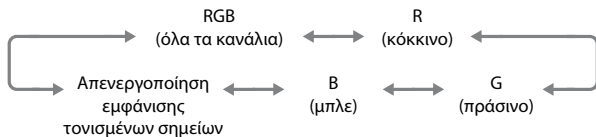


- | | |
|--|---|
| <p>1 Τονισμένα σημεία εικόνας*</p> <p>2 Αριθμός φακέλου–αριθμός καρέ..... 293</p> <p>3 Ισορροπία λευκού..... 148
 Θερμοκρασία χρώματος..... 155
 Βελτιστοποίηση ισορροπίας
 λευκού 151
 Χειροκίνητη προτοποθέτηση 158</p> <p>4 Τρέχον κανάλι*</p> | <p>5 Ιστογράμμα (κανάλι RGB). Σε όλα τα ιστογράμματα, ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει τη φωτεινότητα των ριχέλ και ο κατακόρυφος άξονας το πλήθος των ριχέλ.</p> <p>6 Ιστογράμμα (κανάλι κόκκινου χρώματος)</p> <p>7 Ιστογράμμα (κανάλι πράσινου χρώματος)</p> <p>8 Ιστογράμμα (κανάλι μπλε χρώματος)</p> |
|--|---|




* Οι περιοχές που αναβοσβήνουν υποδεικνύουν τα τονισμένα σημεία (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση) για το τρέχον κανάλι. Κρατήστε πατημένο το κουμπί και πατήστε ή για να περιηγηθείτε στα κανάλια ως εξής:



Κουμπί



Zoom Απεικόνιση

Για να μεγεθύνετε στη φωτογραφία όταν εμφανίζεται το ιστόγραμμα, πατήστε το . Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  και  για να κάνετε μεγέθυνση και σμίκρυνση και κυλήστε την εικόνα με τον πολυ-επιλογή. Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί και θα δείχνει μόνο τα δεδομένα του τμήματος της εικόνας που φαίνεται στην οθόνη.



Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα της φωτογραφικής μηχανής προορίζονται μόνο για καθοδήγηση και ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται στις εφαρμογές απεικόνισης. Ορισμένα ενδεικτικά ιστογράμματα απεικονίζονται παρακάτω:

Εάν η εικόνα περιέχει αντικείμενα με μεγάλα εύρη φωτεινότητας, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.



Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα αριστερά.

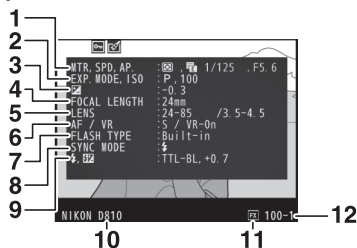


Εάν η εικόνα είναι φωτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά.



Εάν αυξηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, μετατοπίζεται η κατανομή των τόνων προς τα δεξιά, ενώ εάν μειωθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή μετατοπίζεται προς τα αριστερά. Τα ιστογράμματα παρέχουν κατά προσέγγιση μία εικόνα της συνολικής έκθεσης, όταν οι φωτογραφίες δεν μπορούν να προβληθούν εύκολα στην οθόνη λόγω έντονου φωτισμού περιβάλλοντος.

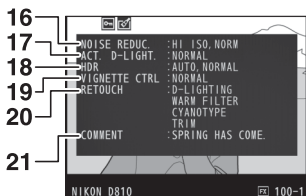
■ Δεδομένα Λήψης



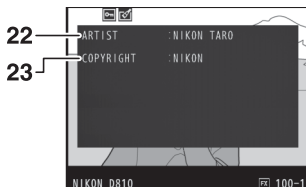
1	Μέτρηση 114	6	Λειτουργία εστίασης 87
	Ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας 323		Φακός VR (απόσβεση κραδασμών) ³
	Ταχύτητα κλείστρου 119, 121	7	Τύπος φλας 189, 428
	Διάφραγμα 120, 121		Λειτουργία εντολέα 334
2	Λειτουργία έκθεσης 116	8	Λειτουργία φλας 191
	Ευαισθησία ISO ¹ 109	9	Έλεγχος φλας 331
3	Αντιστάθμιση έκθεσης 130		Αντιστάθμιση φλας 196
	Προσαρμογή βέλτιστης έκθεσης ² 318	10	Όνομα φωτογραφικής μηχανής
4	Εστιακή απόσταση 229, 427	11	Περιοχή εικόνας 74
5	Δεδομένα φακού 229	12	Αριθμός φακέλου-αριθμός καρέ 293




13	Ισορροπία λευκού.....	148	14	Χρωματικός χώρος.....	296
	Θερμοκρασία χρώματος.....	155	15	Picture Control ⁴	170
	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού.....	151			
	Χειροκίνητη προτοποθέτηση	158			



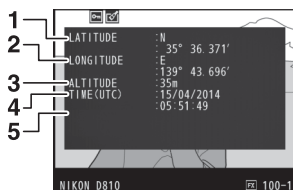
16	Αποθρομβοποίηση υψηλών τιμών ISO	299	18	Διαφορά έκθεσης HDR.....	186
	Αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διαρκείας.....	299	19	Έλεγχος βινιέτας.....	297
17	Ενεργό D-Lighting.....	182	20	Ιστορικό επεξεργασίας.....	384
			21	Σχόλιο εικόνας.....	375



22	Όνομα φωτογράφου ⁵	376	23	Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων ⁵	376
-----------	-------------------------------------	-----	-----------	--	-----

- 1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
- 2 Εμφανίζεται εάν η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b7 (**Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης**,  318) έχει ρυθμιστεί σε διαφορετική τιμή από το μηδέν για οποιαδήποτε μέθοδο μέτρησης.
- 3 Εμφανίζεται μόνο εάν έχει τοποθετηθεί φακός VR.
- 4 Τα στοιχεία που εμφανίζονται ποικίλουν ανάλογα με το επιλεγμένο Picture Control.
- 5 Η τέταρτη σελίδα των δεδομένων λήψης εμφανίζεται μόνο στην περίπτωση που οι πληροφορίες copyright καταγράφηκαν μαζί με τη φωτογραφία, όπως περιγράφεται στη σελίδα 376.

■ ■ Δεδομένα Τοποθεσίας¹ (📖 233)



1 Γεωγραφικό πλάτος

2 Γεωγραφικό μήκος

3 Υψόμετρο

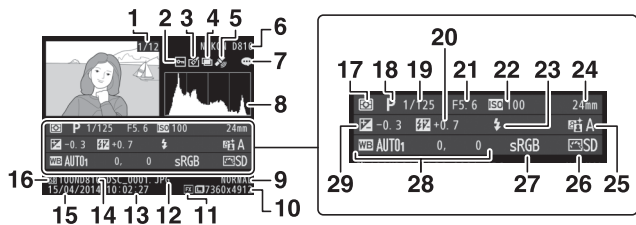
4 Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC)

5 Ένδειξη πυξίδας²

1 Τα δεδομένα για τα video είναι για την έναρξη της εγγραφής.

2 Εμφανίζεται μόνο εάν η συσκευή GPS είναι εξοπλισμένη με ηλεκτρονική πυξίδα.


■ Επισκόπηση

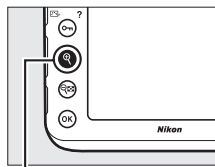


1 Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός καρέ	17 Μέτρηση	114
2 Κατάσταση προστασίας	18 Λειτουργία έκθεσης.....	116
3 Ένδειξη επεξεργασίας.....	19 Ταχύτητα κλείστρου	119, 121
4 Πολλαπλή έκθεση	20 Αντιστάθμιση φλας.....	196
5 Ένδειξη δεδομένων τοποθεσίας	Λειτουργία εντολέα	334
6 Όνομα φωτογραφικής μηχανής	21 Διάφραγμα	120, 121
7 Ένδειξη σχολίου εικόνας.....	22 Ευαισθησία ISO*	109
8 Το ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή των τόνων στην εικόνα (□ 242).	23 Λειτουργία φλας.....	191
9 Ποιότητα εικόνας.....	24 Έστιακή απόσταση.....	229, 427
10 Μέγεθος εικόνας	25 Ένεργό D-Lighting	182
11 Περιοχή εικόνας	26 Picture Control.....	170
12 Όνομα αρχείου	27 Χρωματικός χώρος.....	296
13 Ώρα εγγραφής.....	28 Ισορροπία λευκού.....	148
14 Όνομα φακέλου	Θερμοκρασία χρώματος.....	155
15 Ημερομηνία εγγραφής.....	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	151
16 Υποδοχή τρέχουσας κάρτας.....	Χειροκίνητη προτοποθέτηση	158
	29 Αντιστάθμιση έκθεσης.....	130





* Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.




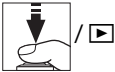
Δείτε Από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνιση

Πατήστε το κουμπί  για να μεγεθύνετε την εικόνα που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου. Όταν είναι ενεργοποιημένο το zoom, μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:





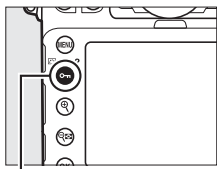
Κουμπί 

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεγέθυνση ή σμίκρυνση		Πατήστε το  για να μεγεθύνετε εικόνες με φορμά 36 x 24 (3 : 2) στο μέγιστο περίπου 46x (μεγάλες εικόνες), 34x (μεσαίες εικόνες) ή 22x (μικρές εικόνες). Πατήστε το  για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογή, για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν αλλάζει η αναλογία zoom, εμφανίζεται το παράθυρο περιήγησης. Η τρέχουσα περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα. Η γραμμή κάτω από το παράθυρο περιήγησης δείχνει την αναλογία μεγέθυνσης. Γίνεται πράσινη στην αναλογία 1 : 1.
Προβολή άλλων περιοχών της εικόνας		

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Επιλογή προσώπων		<p>Τα πρόσωπα (έως και 35) που εντοπίζονται κατά το zoom επισημαίνονται με λευκά περιγράμματα στο παράθυρο περιήγησης. Περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να προβάλετε άλλα πρόσωπα.</p> 
Προβολή άλλων εικόνων		<p>Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να προβάλετε την ίδια τοποθεσία σε άλλες εικόνες με την τρέχουσα αναλογία zoom. Το zoom απεικόνισης ακυρώνεται όταν προβάλλεται ένα video.</p>
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		<p>Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί ▶ για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.</p>

Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή


Στην προβολή πλήρους κάδρου και στην απεικόνιση zoom και εικονιδίων, πατήστε το κουμπί **On** (☑/?) για να προστατεύσετε την τρέχουσα φωτογραφία από ακούσια διαγραφή. Τα προστατευμένα αρχεία επισημαίνονται με ένα εικονίδιο  και δεν μπορούν να διαγραφούν με το κουμπί  ή την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Λάβετε υπόψη ότι οι εικόνες με προστασία θα διαγραφούν όταν φορμάρετε την κάρτα μνήμης (☑ 366). Για να καταργήσετε την προστασία από μία φωτογραφία, ώστε να μπορείτε να τη διαγράψετε, εμφανίστε ή επισημάνετε τη και πατήστε το κουμπί **On** (☑/?).




Κουμπί **On** (☑/?)




Κατάργηση Προστασίας από Όλες τις Εικόνες


Για να καταργήσετε την προστασία από όλες τις εικόνες στον τρέχοντα επιλεγμένο φάκελο ή φακέλους στο μενού **Φάκελος απεικόνισης**, πατήστε ταυτόχρονα τα κουμπιά **On** (☑/?) και  για περίπου δύο δευτερόλεπτα κατά τη διάρκεια της απεικόνισης.

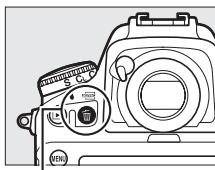
Διαγραφή Φωτογραφιών


Για να διαγράψετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου ή έχει επισημανθεί στη λίστα εικονιδίων, πατήστε το κουμπί  (FORMAT). Για να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες φωτογραφίες ή όλες τις φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους. Έχετε υπόψη ότι οι κρυμμένες ή οι προστατευμένες φωτογραφίες δεν μπορούν να διαγραφούν.




Προβολή Πλήρους Κάδρου και Απεικόνιση Εικονιδίων

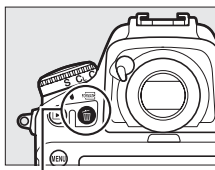
Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το κουμπί  (FORMAT).


- 1 Πατήστε το κουμπί  (FORMAT).**
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.




Κουμπί  (FORMAT)

- 2 Πατήστε ξανά το κουμπί  (FORMAT).**
Για να διαγράψετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί  (FORMAT). Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί .




Κουμπί  (FORMAT)

Πρόσθετες Πληροφορίες

Η επιλογή **Μετά τη διαγραφή** στο μενού απεικόνισης καθορίζει εάν μετά τη διαγραφή μιας εικόνας, θα εμφανιστεί η επόμενη ή η προηγούμενη εικόνα ( 287).


Το Μενού Απεικόνισης

Η επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης περιέχει τις παρακάτω επιλογές. Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με το πλήθος των εικόνων, ενδέχεται να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη διαγραφή.

Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλεγμένες	Διαγράψτε τις επιλεγμένες φωτογραφίες.
ALL Όλες	Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες στον τρέχοντα επιλεγμένο φάκελο για απεικόνιση (☐ 281). Εάν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα από την οποία θα διαγραφούν φωτογραφίες.



■ Επιλεγμένες: Διαγραφή Επιλεγμένων Φωτογραφιών

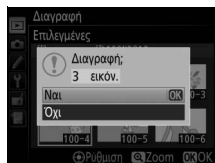
1 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε μία φωτογραφία και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να την επιλέξετε ή για να καταργήσετε την επιλογή. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο . Επαναλάβετε όπως επιθυμείτε για να επιλέξετε επιπλέον φωτογραφίες.



2 Διαγράψτε τις επιλεγμένες φωτογραφίες.

Πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το .



Συνδέσεις

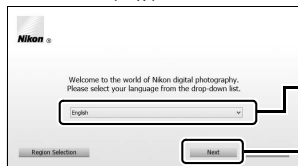
Εγκατάσταση του ViewNX 2

Εγκαταστήστε το παρεχόμενο λογισμικό για να εμφανίσετε και να επεξεργαστείτε φωτογραφίες και video που έχουν αντιγραφεί στον υπολογιστή σας. Πριν από την εγκατάσταση του ViewNX 2, βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής σας πληροί τις απαιτήσεις του συστήματος στη σελίδα 255. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε την πιο πρόσφατη έκδοση του ViewNX 2, το οποίο είναι διαθέσιμο για κατέβασμα από τις ιστοσελίδες που αναφέρονται στη σελίδα xxii, καθώς οι προγενέστερες εκδόσεις που δεν υποστηρίζουν την D810 ενδέχεται να μην καταφέρουν να μεταφέρουν σωστά τις φωτογραφίες NEF (RAW).

1 Εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Εκκινήστε τον υπολογιστή, τοποθετήστε το CD εγκατάστασης, και εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής γλώσσας. Αν η γλώσσα που επιθυμείτε δεν είναι διαθέσιμη, κάντε κλικ στο **Region Selection (Επιλογή περιοχής)** για να επιλέξετε μία διαφορετική περιοχή (η επιλογή περιοχής δεν είναι διαθέσιμη στην Ευρωπαϊκή έκδοση).

① Επιλέξτε περιοχή (εάν απαιτείται)



② Επιλέξτε γλώσσα

③ Κάνετε κλικ στο **Next (Επόμενο)**

-
- 2** Εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.
Κάντε κλικ στο **Install (Εγκατάσταση)** και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.



Κάντε κλικ στο **Install (Εγκατάσταση)**

-
- 3** Βγείτε από το πρόγραμμα εγκατάστασης.



Κάντε κλικ στο **Yes (Ναι)**



Κάντε κλικ στο **OK**

-
- 4** Αφαιρέστε το CD εγκατάστασης από τη μονάδα CD-ROM.

Προβολή του Ιστότοπου της Nikon

Για να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Nikon μετά την εγκατάσταση του ViewNX 2, επιλέξτε **All Programs (Όλα τα προγράμματα) > Link to Nikon (Σύνδεση με Nikon)** από το μενού εκκίνησης των Windows (απαιτείται σύνδεση στο Internet).

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Φωτογραφίες: Σειρές Intel Celeron, Pentium 4 ή Core, 1,6 GHz ή καλύτερων επιδόσεων • Video (απεικόνιση): Pentium D 3,0 GHz ή πιο πρόσφατο. Συνιστάται Intel Core i5 ή πιο πρόσφατο κατά την προβολή video με μέγεθος καρέ 1.280 × 720 ή μεγαλύτερο σε ταχύτητα καρέ 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ή μεγαλύτερη, ή video με μέγεθος καρέ 1.920 × 1.080 ή μεγαλύτερο • Video (επεξεργασία): Intel Core i5 ή καλύτερων επιδόσεων
ΛΣ*	Προεγκατεστημένες εκδόσεις των Windows 8.1, Windows 7 και Windows Vista
Μνήμη (RAM)	<ul style="list-style-type: none"> • 32-bit των Windows 8.1, Windows 7 ή Windows Vista: 1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 2 GB ή μεγαλύτερη) • 64-bit των Windows 8.1, Windows 7 ή Windows Vista: 2 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 4 GB ή μεγαλύτερη)
Χωρητικότητα σκληρού δίσκου	Διαθέσιμη χωρητικότητα τουλάχιστον 1 GB στον δίσκο εκκίνησης (συνιστάται 3 GB ή μεγαλύτερη)
Γραφικά	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση: 1.024 × 768 pixel (XGA) ή μεγαλύτερη (συνιστάται 1.280 × 1.024 pixel ή μεγαλύτερη) • Χρώμα: Χρώμα 24-bit (Φυσικά Χρώματα) ή περισσότερο
Διεπαφή	Απαιτείται ενσωματωμένη θύρα USB. Το λογισμικό ενδέχεται να μη λειτουργεί κατά το αναμενόμενο αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω USB hub.

* Ανατρέξτε στους ιστότοπους που αναφέρονται στον κατάλογο στη σελίδα xxii για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα.

Mac

CPU	<ul style="list-style-type: none">• Φωτογραφίες: Σειρές Intel Core ή Xeon• Video (απεικόνιση): Core Duo 2 GHz ή πιο πρόσφατο. Συνιστάται Intel Core i5 ή πιο πρόσφατο κατά την προβολή video με μέγεθος καρέ 1.280 × 720 ή μεγαλύτερο σε ταχύτητα καρέ 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ή μεγαλύτερη, ή video με μέγεθος καρέ 1.920 × 1.080 ή μεγαλύτερο• Video (επεξεργασία): Intel Core i5 ή καλύτερων επιδόσεων
ΛΣ *	OS X 10.9, 10.8 ή 10.7
Μνήμη (RAM)	2 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 4 GB ή μεγαλύτερη)
Χωρητικότητα σκληρού δίσκου	Διαθέσιμη χωρητικότητα τουλάχιστον 1 GB στον δίσκο εκκίνησης (συνιστάται 3 GB ή μεγαλύτερη)
Γραφικά	<ul style="list-style-type: none">• Ανάλυση: 1.024 × 768 pixel (XGA) ή μεγαλύτερη (συνιστάται 1.280 × 1.024 pixel ή μεγαλύτερη)• Χρώμα: Χρώμα 24-bit (εκατομμύρια χρώματα) ή περισσότερο
Διεπαφή	Απαιτείται ενσωματωμένη θύρα USB. Το λογισμικό ενδέχεται να μη λειτουργεί κατά το αναμενόμενο αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω USB hub.

* Ανατρέξτε στους ιστότοπους που αναφέρονται στον κατάλογο στη σελίδα xxii για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα.

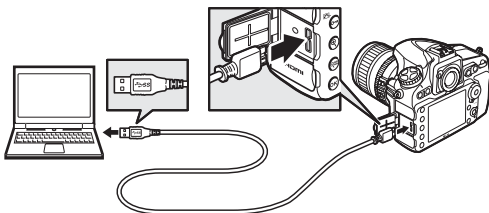
Χρήση του ViewNX 2

Αντιγραφή Φωτογραφιών σε Υπολογιστή

Πριν προχωρήσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό από το παρεχόμενο CD ViewNX 2 (□ 253).

1 Συνδέστε το καλώδιο USB.

Αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και διασφαλίζοντας ότι έχει εισαχθεί μια κάρτα μνήμης, συνδέστε το παρεχόμενο καλώδιο USB όπως απεικονίζεται και στη συνέχεια ενεργοποιήστε τη μηχανή.



✎ Χρησιμοποιήστε μία Αξιόπιστη Πηγή Τροφοδοσίας

Για να μη διακοπεί η μεταφορά δεδομένων, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη.

✎ Σύνδεση Καλωδίων

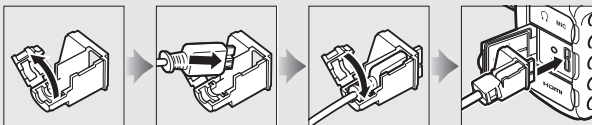
Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά τη σύνδεση ή την αποσύνδεση των καλωδίων διασύνδεσης. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρείτε να εισάγετε τους ακροδέκτες υπό γωνία.

✓ Κατά τη Μεταφορά

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.

Ο Συνδετήρας του Καλωδίου USB

Για να αποτρέψετε την αποσύνδεση του καλωδίου, προσαρτήστε τον παρεχόμενο συνδετήρα όπως φαίνεται στην εικόνα.



USB Hub

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον υπολογιστή, μη συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub ή πληκτρολογίου.

2 Εκκινήστε το Nikon Transfer 2 που περιλαμβάνεται στο ViewNX 2.

Σε περίπτωση που εμφανίζεται μήνυμα το οποίο σας ζητάει να επιλέξετε πρόγραμμα, επιλέξτε το Nikon Transfer 2.

Windows 7

Αν εμφανίζεται το ακόλουθο παράθυρο διαλόγου, επιλέξτε Nikon Transfer 2 όπως περιγράφεται παρακάτω.

1 Στην ενότητα **Import pictures and videos (Εισαγωγή εικόνων και video)**, κάντε κλικ στο **Change program (Αλλαγή προγράμματος)**.

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής, επιλέξτε

Import File using Nikon Transfer 2

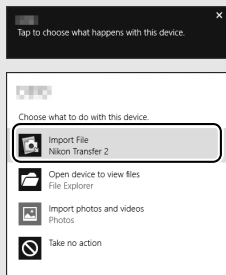
(Εισαγωγή Αρχείου με το Nikon Transfer 2) και έπειτα κάντε κλικ στο **OK**.

2 Κάντε διπλό κλικ στο **Import File (Εισαγωγή αρχείου)**.



Windows 8.1

Στα Windows 8.1, μπορεί να εμφανιστεί ένα μήνυμα προτροπής αυτόματης αναπαραγωγής όταν η μηχανή συνδέεται στον υπολογιστή. Κτυπήστε ελαφρά ή κάντε κλικ στο παράθυρο διαλόγου και στη συνέχεια κτυπήστε ελαφρά ή κάντε κλικ στο **Import File/Nikon Transfer 2 (Εισαγωγή αρχείου/Nikon Transfer 2)** για να επιλέξετε το Nikon Transfer 2.



3 Κάντε κλικ στο **Start Transfer (Έναρξη Μεταφοράς)**.

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.



Start Transfer (Έναρξη Μεταφοράς)

4 Τερματίστε τη σύνδεση.

Όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

Χειροκίνητη Εκκίνηση του ViewNX 2

- Windows: Κάντε διπλό κλικ στη συντόμευση του ViewNX 2 στην επιφάνεια εργασίας.
- Mac: Κάντε κλικ στο εικονίδιο του ViewNX 2 στο Dock.

Για Περισσότερες Πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ViewNX 2 ανατρέξτε στη διαδικτυακή βοήθεια.

Capture NX-D

Χρησιμοποιήστε το λογισμικό Capture NX-D της Nikon για να επεξεργαστείτε φωτογραφίες και για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τις φωτογραφίες NEF (RAW) και να τις αποθηκεύσετε σε άλλα μορμά. Το Capture NX-D επίσης προσφέρει ένα χαρακτηριστικό Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας που αφαιρεί από την εικόνα στοιχεία που έχουν δημιουργηθεί από τη σκόνη στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής. Το Capture NX-D διατίθεται για κατέβασμα από σύνδεσμο στο πρόγραμμα εγκατάστασης του ViewNX 2 (☐ 253).

Ethernet και Ασύρματα Δίκτυα

Η προαιρετική μονάδα επικοινωνίας UT-1 (□ 437) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αποστολή φωτογραφιών σε υπολογιστή ή σέρβερ ftp. Η φωτογραφική μηχανή συνδέεται με την UT-1 με το καλώδιο USB που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή, ενώ η UT-1 με τη σειρά της συνδέεται με το δίκτυο μέσω ενός καλωδίου Ethernet ή έναν προαιρετικό ασύρματο πομπό WT-5 (□ 437). Οι προαιρετικές μονάδες επικοινωνίας και οι ασύρματοι πομποί υποστηρίζουν τις ακόλουθες λειτουργίες:

Λειτουργ.	Ενέργεια
Αποστολή σε FTP	Αναρτήστε υπάρχουσες φωτογραφίες και video σε υπολογιστή ή σέρβερ ftp, ή μεταφορτώστε νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους.
Μεταφορά εικόνων	
Έλεγχος φωτογραφικής μηχανής	Ελέγξτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του προαιρετικού λογισμικού Camera Control Pro 2 και αποθηκεύστε νέες φωτογραφίες και video απευθείας στον υπολογιστή σας.
Σέρβερ HTTP	Προβάλετε και τραβήξτε φωτογραφίες από απόσταση χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή ή ένα iPhone με περιηγητή.

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση προαιρετικών μονάδων επικοινωνίας ή ασύρματων πομπών, ανατρέξτε στα εγχειρίδια που παρέχονται με τη συσκευή. Βεβαιωθείτε ότι έχετε κάνει ενημέρωση στις πιο πρόσφατες εκδόσεις του firmware της συσκευής και του σχετιζόμενου λογισμικού.

✓ Κατά τη Μεταφορά

Δεν μπορεί να γίνει εγγραφή ή αναπαραγωγή video όταν είναι συνδεδεμένη η UT-1 και είτε παραμένουν εικόνες προς αποστολή είτε βρίσκεται σε εξέλιξη η μεταφορά εικόνων μέσω Ethernet ή ασύρματου δικτύου.

✍ Video

Μπορούν να μεταφερθούν video σε δίκτυα Ethernet και ασύρματα δίκτυα στη λειτουργία μεταφοράς. Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι τα video δεν μπορούν να μεταφερθούν με τη χρήση των χαρακτηριστικών **Αυτόματη αποστολή** ή **Αποστολή φακέλου** στο μενού **Επιλογές**.

✓ Λειτουργία Σέρβερ HTTP

Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή ή προβολή video στη λειτουργία σέρβερ HTTP.

✍ Ασύρματοι Πομποί WT-5

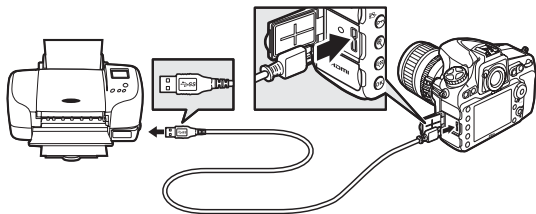
Οι κύριες διαφορές ανάμεσα στους WT-5 και WT-5A/B/C/D/E είναι στον αριθμό καναλιών που υποστηρίζουν. Αν δεν αναγράφεται διαφορετικά, όλες οι αναφορές στον WT-5 εφαρμόζονται επίσης στους WT-5A/B/C/D/E.

Εκτύπωση Φωτογραφιών

Οι επιλεγμένες φωτογραφίες JPEG μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή PictBridge (□ 485), ο οποίος συνδέεται απευθείας με τη φωτογραφική μηχανή.

Σύνδεση του Εκτυπωτή

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρείτε να εισάγετε τους ακροδέκτες υπό γωνία.



Όταν ενεργοποιούνται η φωτογραφική μηχανή και ο εκτυπωτής, εμφανίζεται μία οθόνη υποδοχής και στη συνέχεια εμφανίζεται ένα παράθυρο απεικόνισης PictBridge.

USB Hub

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον εκτυπωτή. Μην συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub.

Επιλογή Φωτογραφιών για Εκτύπωση





Οι εικόνες που δημιουργήθηκαν στις ρυθμίσεις ποιότητας φωτογραφίας NEF (RAW) ή TIFF (RGB) (□ 79) δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (□ 399).

Εκτύπωση Μέσω Απευθείας Σύνδεσης USB

Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη, διαφορετικά χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και ακροδέκτη τροφοδοσίας. Όταν γίνεται η λήψη φωτογραφιών που πρόκειται να εκτυπωθούν μέσω άμεσης σύνδεσης USB, ρυθμίστε την επιλογή **Χρωματικός χώρος σε sRGB** (□ 296).

Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά






1 Εμφανίστε την επιθυμητή φωτογραφία.







Πατήστε  ή  για να προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες. Πατήστε το κουμπί  για να μεγεθύνετε στο τρέχον καρέ (πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να βγείτε από το zoom). Για να προβάλετε εικονίδια, πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για επισήμανση φωτογραφιών ή πατήστε στο κέντρο του πολυ-επιλογέα ξανά για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που επισημάνατε σε πλήρες κάδρο. Για να προβάλετε τις εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, πατήστε το  όταν εμφανίζονται τα εικονίδια και επιλέξτε την επιθυμητή κάρτα και φάκελο όπως περιγράφεται στη σελίδα 237.

Πρόσθετες Πληροφορίες



Ανατρέξτε στη σελίδα 472 για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε, εάν εμφανιστεί σφάλμα κατά την εκτύπωση.

2 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Πατήστε το  για να εμφανίσετε τα παρακάτω στοιχεία, έπειτα πατήστε  ή  για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το  για να προβάλετε τις επιλογές (παρατίθενται μόνο οι επιλογές που υποστηρίζονται από τον τρέχοντα εκτυπωτή – για να χρησιμοποιήσετε την προεπιλεγμένη επιλογή, επιλέξτε **Προεπιλογή εκτυπωτή**). Αφού ενεργοποιήσετε μία επιλογή, πατήστε το  για να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων του εκτυπωτή.

Επιλογή	Περιγραφή
Μέγεθος σελίδας	Διαλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.
Αριθμός αντιγράφων	Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται μία-μία. Πατήστε  ή  για να διαλέξετε τον αριθμό αντιγράφων (μέγιστος αριθμός 99).
Περιγράμμα	Διαλέξτε αν θέλετε να καδράρετε τις φωτογραφίες με λευκά περιγράμματα.
Χρονική σήμανση	Διαλέξτε αν θα εκτυπώνεται η ώρα και η ημερομηνία εγγραφής στις φωτογραφίες.
Επιλογή μέρους	Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται μία-μία. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς επιλογή μέρους, επισημάνετε την επιλογή Χωρίς επιλογή μέρους και πατήστε το  . Για επιλογή μέρους της τρέχουσας φωτογραφίας, επισημάνετε το Επιλογή μέρους και πατήστε το  . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής μέρους. Πατήστε το  για αύξηση του μεγέθους του επιλεγμένου μέρους, το  για μείωση του μεγέθους, και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε την επιλογή μέρους. Λάβετε υπόψη ότι η ποιότητα της εκτύπωσης ενδέχεται να μειωθεί, εάν μικρά επιλεγμένα τμήματα φωτογραφίας εκτυπώνονται σε μεγάλο μέγεθος.

3 Ξεκινήστε την εκτύπωση.


Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε το  για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το .








Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών

1 Εμφανίστε το μενού PictBridge.

Πατήστε το κουμπί MENU στην οθόνη απεικόνισης του PictBridge.

2 Ενεργοποιήστε μία επιλογή.



Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το .

- **Επιλογή εκτυπώσεων:** Επιλέξτε φωτογραφίες για εκτύπωση. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε φωτογραφίες (για να προβάλετε εικόνες σε άλλες θέσεις, πατήστε το  και επιλέξτε την κάρτα και τον φάκελο που επιθυμείτε, όπως περιγράφεται στη σελίδα 237. Για να εμφανίσετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί  και στη συνέχεια κρατώντας το κουμπί  (/?) πατημένο, πατήστε  ή  για να επιλέξετε τον αριθμό των εκτυπώσεων (έως και 99). Για να αποεπιλέξετε μια φωτογραφία, ρυθμίστε τον αριθμό των εκτυπώσεων στο μηδέν.
 - **Εκτύπωση (DPOF):** Εκτυπώστε την τρέχουσα εντολή εκτύπωσης DPOF ( 267). Μπορείτε να προβάλετε και να τροποποιήσετε την εντολή πριν από την εκτύπωση, όπως περιγράφεται στην περιγραφή για την επιλογή **Επιλογή εκτυπώσεων** παραπάνω.
 - **Εκτύπωση ευρετηρίου:** Για να δημιουργήσετε μια εκτύπωση ευρετηρίου όλων των φωτογραφιών JPEG στην κάρτα μνήμης, προχωρήστε στο Βήμα 3. Λάβετε υπόψη ότι εάν η κάρτα μνήμης περιέχει περισσότερες από 256 φωτογραφίες, θα εκτυπωθούν μόνο οι πρώτες 256 φωτογραφίες. Θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση αν το μέγεθος σελίδας που επιλέξατε στο Βήμα 3 είναι πολύ μικρό για εκτύπωση ευρετηρίου.
-

3 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εκτυπωτή, όπως περιγράφεται στο Βήμα 2 στη σελίδα 265.


4 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

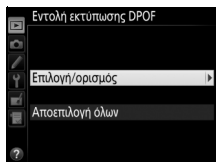
Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε το  για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το .

Δημιουργία μίας Εντολής Εκτύπωσης DPOF: Ορισμός Εκτύπωσης


Η επιλογή **Εντολή εκτύπωσης DPOF** του μενού απεικόνισης χρησιμοποιείται για τη δημιουργία ψηφιακών «εντολών εκτύπωσης» για εκτυπωτές που είναι συμβατοί με το PictBridge καθώς και για συσκευές που υποστηρίζουν το πρότυπο DPOF (☐ 485).






1 Διαλέξτε Εντολή εκτύπωσης DPOF > Επιλογή/ορισμός.

Επιλέξτε **Εντολή εκτύπωσης DPOF** στο μενού απεικόνισης, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή/ορισμός** και πατήστε το  (για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε **Αποεπιλογή όλων**).




2 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε φωτογραφίες (για να προβάλετε εικόνες σε άλλες θέσεις, πατήστε το  και επιλέξτε την κάρτα και τον φάκελο που επιθυμείτε, όπως περιγράφεται στη σελίδα 237. Για να εμφανίσετε την τρέχουσα φωτογραφία

σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί  και στη συνέχεια κρατώντας το κουμπί  (E3/?), πατημένο, πατήστε  ή  για να επιλέξετε τον αριθμό των εκτυπώσεων (έως και 99). Για να αποεπιλέξετε μια φωτογραφία, ρυθμίστε τον αριθμό των εκτυπώσεων στο μηδέν. Πατήστε το  όταν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες έχουν επιλεγθεί.



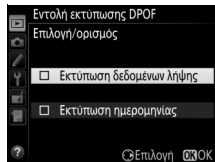
3 Ενεργοποιήστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Επιστημάνετε τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το  για ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της επιλογής που επιστημνείται.

- **Εκτύπωση δεδομένων λήψης:**

Εκτυπώστε τις πληροφορίες ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης.

- **Εκτύπωση ημερομηνίας:** Εκτυπώστε την ημερομηνία εγγραφής σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης.



4 Ολοκληρώστε την εντολή εκτύπωσης.

Πατήστε το  για να ολοκληρώσετε την εντολή εκτύπωσης.

Εντολές Εκτύπωσης DPOF

Για να εκτυπώσετε την τρέχουσα εντολή εκτύπωσης όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με εκτυπωτή PictBridge, επιλέξτε **Εκτύπωση (DPOF)** στο μενού του PictBridge και ακολουθήστε τα βήματα στην ενότητα «Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών» για να τροποποιήσετε και να εκτυπώσετε την τρέχουσα εντολή (□ 266). Οι επιλογές ημερομηνίας και δεδομένων λήψης εκτύπωσης DPOF δεν υποστηρίζονται κατά την εκτύπωση μέσω απευθείας σύνδεσης USB. Για να εκτυπώσετε την ημερομηνία εγγραφής σε φωτογραφίες στην τρέχουσα εντολή εκτύπωσης, χρησιμοποιήστε την επιλογή του PictBridge **Χρονική σήμανση**.

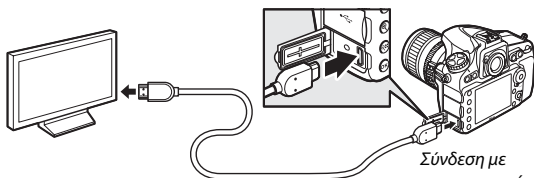
Η επιλογή **Εντολή εκτύπωσης DPOF** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για να αποθηκευτεί η εντολή εκτύπωσης.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF (RAW) (□ 79) για εκτύπωση χρησιμοποιώντας την επιλογή αυτή. Αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (□ 399).

Οι εντολές εκτύπωσης ενδέχεται να μη λειτουργήσουν σωστά, εάν οι εικόνες διαγραφούν με τη χρήση υπολογιστή ή άλλης συσκευής μετά τη δημιουργία της εντολής εκτύπωσης.


Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση

Το προαιρετικό καλώδιο High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (□ 440) ή ένα καλώδιο HDMI τύπου C (διατίθεται ξεχωριστά από τρίτους προμηθευτές) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε συσκευές βίντεο υψηλής ανάλυσης. Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αποσύνδεση ενός καλωδίου HDMI.



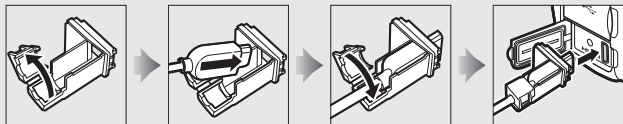
Σύνδεση με συσκευή υψηλής ανάλυσης (επιλέξτε ένα καλώδιο με υποδοχή για

Σύνδεση με φωτογραφική μηχανή

Συντονίστε τη συσκευή με το κανάλι HDMI, και στη συνέχεια ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε το κουμπί . Κατά τη διάρκεια της απεικόνισης, οι εικόνες θα εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης. Η ένταση του ήχου μπορεί να ρυθμιστεί με τη χρήση του χειριστηρίου της τηλεόρασης. Το χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Ο Συνδετήρας του Καλωδίου HDMI

Όταν χρησιμοποιείτε το προαιρετικό καλώδιο HDMI της Nikon, συνδέστε τον παρεχόμενο συνδετήρα όπως απεικονίζεται για να αποτραπεί η ακούσια αποσύνδεση. Μην χρησιμοποιείτε συνδετήρες καλωδίου με άλλα καλώδια εκτός της Nikon.



Επιλογές HDMI

Η επιλογή **HDMI** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 365) ελέγχει την ανάλυση εξόδου και άλλες προηγμένες επιλογές HDMI.

■ Ανάλυση Εξόδου

Διαλέξτε τη μορφή για την έξοδο εικόνων στη συσκευή HDMI. Αν έχει επιλεγθεί **Αυτόματη**, η φωτογραφική μηχανή θα επιλέξει αυτόματα την κατάλληλη μορφή.



■ Προηγμένες Ρυθμίσεις

Επιλογή	Περιγραφή
Εύρος εξόδου	Συνιστάται η επιλογή Αυτόματη στις περισσότερες περιπτώσεις. Σε περίπτωση που η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να καθορίσει το σωστό εύρος σήματος εξόδου video RGB για τη συσκευή HDMI, μπορείτε να επιλέξετε από τις ακόλουθες επιλογές: <ul style="list-style-type: none">• Περιορισμένο εύρος: Για συσκευές με εύρος σήματος εισόδου RGB από 16 ως 235. Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή αν παρατηρήσετε απώλεια λεπτομερειών στις σκιές.• Πλήρες εύρος: Για συσκευές με εύρος σήματος εισόδου RGB από 0 ως 255. Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή αν οι σκιές έχουν «ξεθωριάσει» ή είναι πολύ φωτεινές.
Μέγεθος ένδειξης εξόδου	Διαλέξτε οριζόντια και κάθετη κάλυψη κάδρου για έξοδο HDMI από 95% ή 100%.
Εμφάν. οθόν. ζωντ. προβολής	Εάν το Απενεργοποίηση επιλέγεται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με συσκευή HDMI, οι πληροφορίες λήψης δεν θα εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με ζωντανή προβολή.
Διπλή οθόνη	Διαλέξτε Ενεργοποίηση για να καθρεφτίσετε την ένδειξη HDMI στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, Απενεργοποίηση για να απενεργοποιήσετε την οθόνη της μηχανής για εξοικονόμηση ενέργειας. Η επιλογή Διπλή οθόνη ενεργοποιείται αυτόματα όταν η επιλογή Εμφάν. οθόν. ζωντ. προβολής είναι σε Απενεργοποίηση .

Απεικόνιση στην Τηλεόραση

Για απεικόνιση μακράς διάρκειας, συνιστάται η χρήση ενός μετασχηματιστή ρεύματος και ενός ακροδέκτη τροφοδοσίας (διατίθενται χωριστά). Αν οι άκρες των φωτογραφιών δεν είναι ορατές στην οθόνη της τηλεόρασης, επιλέξτε **95%** για **HDMI > Προηγμένες ρυθμίσεις > Μέγεθος ένδειξης εξόδου** (□ 270).

HDMI και Ζωντανή Προβολή

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω καλωδίου HDMI, οι οθόνες HDMI μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογράφιση ζωντανής προβολής και ζωντανή προβολή video (□ 48, 59). Έχετε υπόψη ότι αν έχετε επιλέξει **1920 x 1080, 60p** για την επιλογή **Ρυθμίσεις video > Μέγεθ. καρτέ/ταχύτ. καρτέ** στο μενού λήψης (□ 62), η επιλεγμένη ρύθμιση θα αποδοθεί μόνο στην έξοδο HDMI κατά την εγγραφή video αν πληρούνται όλες οι ακόλουθες συνθήκες: έχετε επιλέξει **Αυτόματη ή 1080p (προοδευτική)** για **HDMI > Ανάλυση εξόδου, 100%** για **HDMI > Προηγμένες ρυθμίσεις > Μέγεθος ένδειξης εξόδου**, και **Απενεργοποίηση** για **HDMI > Προηγμένες ρυθμίσεις > Εμφάν. οθόν. ζωντ. προβολής** (□ 270). Σε άλλες ρυθμίσεις, η ανάλυση εξόδου, το μέγεθος εμφάνισης ή η ταχύτητα καρτέ ενδέχεται να διαφέρουν από εκείνη που έχει επιλεγεί στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.

Οδηγός Μενού

Προεπιλογές

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις επιλογές των μενού της φωτογραφικής μηχανής παρατίθενται παρακάτω. Για πληροφορίες σχετικά με την επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά, ανατρέξτε στη σελίδα 206.

■ Προεπιλογές Μενού Απεικόνισης

Επιλογή	Προεπιλογή
Φάκελος απεικόνισης (□ 281)	ND810
Ανασκόπηση εικόνων (□ 287)	Απενεργοποίηση
Μετά τη διαγραφή (□ 287)	Εμφάνιση επόμενης
Περιστροφή όλων (□ 288)	Ενεργοποίηση
Slide show (□ 288)	
Τύπος εικόνας (□ 288)	Φωτογραφίες και video
Χρόνος καρτέ (□ 288)	2 δευτερόλεπτα

■ Προεπιλογές Μενού Λήψης¹

Επιλογή	Προεπιλογή
Συστοιχίες εκτεταμένου μενού (□ 292)	Απενεργοποίηση
Ονομασία αρχείων (□ 295)	DSC
Επιλογή κύριας υποδοχής (□ 86)	Υποδοχή κάρτας SD
Επιλογή δευτερεύουσας υποδοχής (□ 86)	Υπερχείλιση
Ποιότητα εικόνας (□ 79)	Κανονική JPEG
Εγγραφή JPEG/TIFF (□ 295)	
Μέγεθος εικόνας (□ 83)	Μεγάλο
Συμπίεση JPEG (□ 81)	Προτεραιότητα μεγέθους
Εγγραφή NEF (RAW) (□ 295)	
Μέγεθος εικόνας (□ 85)	Μεγάλο
Συμπίεση NEF (RAW) (□ 81)	Συμπίεση χωρίς απώλειες
Βάθος bit NEF (RAW) (□ 82)	14-bit

Επιλογή	Προεπιλογή
Περιοχή εικόνας (□ 74)	
Επιλ. περιοχής εικόνας (□ 75)	FX (36 × 24)
Αυτόμ. επιλ. μέρους DX (□ 75)	Ενεργοποίηση
Ισορροπία λευκού (□ 148)	
Βελτιστοποίηση (□ 151)	Αυτόματη > Κανονική
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων (□ 155)	A-B: 0, G-M: 0
Χειροκίνητη προτοποθέτηση (□ 158)	5.000 K
Ορισμός Picture Control (□ 170)	d-1
Χρωματικός χώρος (□ 296)	Τυπικός
Ενεργό D-Lighting (□ 182)	sRGB
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος) (□ 184)	
Λειτουργία HDR (□ 185)	Απενεργοποίηση
Διαφορά έκθεσης (□ 186)	Αυτόματα
Ομαλοποίηση (□ 186)	Κανονική
Έλεγχος βινιέτας (□ 297)	Κανονική
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ. (□ 298)	Απενεργοποίηση
Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης (□ 299)	Απενεργοποίηση
Υψηλή αποθρομβ. ISO (□ 299)	Κανονική
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO (□ 109)	
Ευαισθησία ISO (□ 109)	100
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO (□ 111)	Απενεργοποίηση
Πολλαπλή έκθεση (□ 209)²	
Λειτουργ. πολλαπλής έκθεσης (□ 210)	Απενεργοποίηση
Αριθμός λήψεων (□ 211)	2
Αυτόματη αύξηση (□ 212)	Ενεργοποίηση

Επιλογή	Προεπιλογή
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ. (□ 216)	Απενεργοποίηση
Επιλογές έναρξης (□ 217)	Τώρα
Μεσοδιάστημα (□ 217)	1 λεπ.
Φορές × λήψεις/φορά (□ 218)	0001 × 1
Ομαλοποίηση έκθεσης (□ 218)	Απενεργοποίηση
Φωτογρ. με χρον. καθυστ. (□ 223)	Απενεργοποίηση
Μεσοδιάστημα (□ 224)	5 δ
Χρόνος λήψης (□ 224)	25 λεπτά
Ομαλοποίηση έκθεσης (□ 224)	Ενεργοποίηση
Ρυθμίσεις video (□ 62)	
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ (□ 62)	1920 × 1080, 60p
Ποιότητα video (□ 62)	Κανονική
Ευαισθησία μικροφώνου (□ 62)	Αυτόματη ευαισθησία
Απόκριση συχνότητας (□ 63)	Μεγάλο εύρος
Αποθρομβοποίηση ανέμου (□ 63)	Απενεργοποίηση
Προορισμός (□ 63)	Υποδοχή κάρτας SD
Ρυθμ. ευαισθ. ISO video (□ 64)	Ευαισθησία ISO (λειτουργ. M): 100 Αυτ.μ. έλεγχος ISO (λεπ. M): Απενεργοποίηση Μέγιστη ευαισθησία: 12800


- Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας την επιλογή **Συστοιχία μενού λήψης** (□ 291). Εκτός των ρυθμίσεων **Συστοιχίες εκτεταμένου μενού, Πολλαπλή έκθεση, Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ. και Φωτογρ. με χρον. καθυστ.**, θα επανέλθουν μόνο οι ρυθμίσεις της τρέχουσας συστοιχίας μενού λήψης.
- Η επαναφορά του μενού λήψης δεν είναι διαθέσιμη όταν η λήψη είναι σε εξέλιξη.

■ Προεπιλογές Μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων*

	Επιλογή	Προεπιλογή
a1	Επιλ. προτεραιότητας AF-C (☐ 306)	Απελευθέρωση
a2	Επιλ. προτεραιότητας AF-S (☐ 307)	Εστίαση
a3	Παρακολ. εστίας. με κλειδ. (☐ 308)	3 (Κανονικό)
a4	Ενεργοποίηση AF (☐ 308)	Κουμπί λήψης/AF-ON
a5	Φωτισμός σημείου εστίασης (☐ 309)	
	Λειτουργία χειροκίν. εστίασης	Ενεργοποίηση
	Εμφάνιση AF δυναμ. περιοχής	Απενεργοποίηση
	Φωτ. AF επιλ. περιοχ. ομάδα	☒ (Τετράγωνα)
a6	Φωτισμός σημείου AF (☐ 310)	Αυτόματος
a7	Αναδίπλ. σημείου εστίας. (☐ 310)	Χωρίς αναδίπλωση
a8	Αριθμός σημείων εστίασης (☐ 311)	51 σημεία
a9	Αποθήκ. κατά προσαν/σμό (☐ 312)	Απενεργοποίηση
a10	Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF (☐ 313)	Ενεργοποίηση
a12	Περιορισμοί αυτόμ. εστίασης (☐ 314)	Χωρίς περιορισμούς
b1	Τιμή βήματος ευαισθ. ISO (☐ 315)	1/3 βήματα
b2	Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης (☐ 315)	1/3 βήματα
b3	Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φλας (☐ 315)	1/3 βήματα
b4	Εύκολη αντιστ. έκθεσης (☐ 316)	Απενεργοποίηση
b5	Μέτρηση matrix (☐ 317)	Ανίχνευση προσώπου ενεργή
b6	Περιοχή σταθμ. κέντρο (☐ 317)	Ø 12 χιλιοστά
b7	Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης (☐ 318)	
	Μέτρηση matrix	0
	Κεντροβαρής μέτρηση	0
	Σημειακή μέτρηση	0
	Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	0

Επιλογή		Προεπιλογή
c1	Κουμπί λήψης AE-L (☐☐ 319)	Απενεργοποίηση
c2	Χρονομέτρης αναμονής (☐☐ 319)	6 δ
c3	Χρονομέτρης αυτοφωτογρ. (☐☐ 319)	
	Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.	10 δ
	Αριθμός λήψεων	1
	Μεσοδ. μεταξύ λήψεων	0,5 δ
c4	Υστέρηση απενεργ. οθόνης (☐☐ 320)	
	Απεικόνιση	10 δ
	Μενού	1 λεπ
	Οθόνη πληροφοριών	10 δ
	Ανασκόπηση εικόνων	4 δ
	Ζωντανή προβολή	10 λεπ
d1	Βομβητής (☐☐ 321)	
	Ένταση	Απενεργοποίηση
	Τόνος	Χαμηλός
d2	Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL (☐☐ 321)	3 καρέ ανά δευτερόλεπτο
d3	Μέγιστη συνεχής λήψη (☐☐ 322)	100
d4	Λειτ. υστέρησης έκθεσης (☐☐ 322)	Απενεργοποίηση
d5	Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ. (☐☐ 323)	Απενεργοποίηση
d6	Αλληλ. αριθμών αρχείων (☐☐ 324)	Ενεργοποίηση
d7	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ. (☐☐ 325)	Απενεργοποίηση
d8	Εμφάν. και προσαρμ. ISO (☐☐ 325)	Εμφάνιση μέτρησης καρέ
d9	Συμβουλές οθόνης (☐☐ 325)	Ενεργοποίηση
d10	Οθόνη πληροφοριών (☐☐ 326)	Αυτόματο
d11	Φωτισμός LCD (☐☐ 326)	Απενεργοποίηση
d12	Τύπος μπαταρίας MB-D12 (☐☐ 327)	LR6 (αλκαλικές AA)
d13	Σειρά μπαταρίας (☐☐ 328)	Χρήση μπατ. MB-D12 πρώτα

Επιλογή		Προεπιλογή
e1	Ταχύτητα συγχρον. φλας (☐ 329)	1/250 δ
e2	Ταχύτ. κλείστρου για φλας (☐ 331)	1/60 δ
e3	Έλεγχος ενσωματ. φλας/Προαιρετικό φλας (☐ 331, 333)	TTL
e4	Αντιστ. έκθεσ. για το φλας (☐ 338)	Ολόκληρο κάδρο
e5	Πιλότος φλας (☐ 338)	Ενεργοποίηση
e6	Ορισμός αυτόμ. bracketing (☐ 338)	ΑΕ & φλας
e7	Αυτόμ. bracketing (Λειτουργ. Μ) (☐ 339)	Φλας/ταχύτητα
e8	Σειρά bracketing (☐ 340)	MTR > υπό > υπέρ
f1	Διακόπτης :☼: (☐ 341)	Φωτισμός LCD (:☼:)
f2	Κεντρικό κουμπί πολυ-επιλογέα (☐ 341)	
	Λειτουργία λήψης	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.
	Λειτουργία απεικόνισης	Ενεργ./απενεργ. εικονιδίων
	Ζωντανή προβολή	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.
f3	Πολυ-επιλογέας (☐ 343)	Καμία ενέργεια
f4	Λειτουργία κουμπιού Fn (☐ 343)	
	Πάτημα (☐ 344)	Εικονικός ορίζοντ. σκοπεύτρ.
	Πάτημα + επιλογείς εντολών (☐ 348)	Καμία
f5	Λειτουργία κουμπιού προεπισκ. (☐ 349)	
	Πάτημα	Προεπισκόπηση
	Πάτημα + επιλογείς εντολών	Καμία
f6	Λειτουργία κουμπιού ΑΕ-Λ/ΑΦ-Λ (☐ 349)	
	Πάτημα	Κλείδωμα ΑΕ/ΑΦ
	Πάτημα + επιλογείς εντολών	Καμία
f7	Κλειδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ. (☐ 350)	
	Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου	Απενεργοποίηση
	Κλείδωμα διαφράγματος	Απενεργοποίηση
f8	Λειτουργία κουμπιού BKT (☐ 350)	Αυτόματο bracketing


	Επιλογή	Προεπιλογή
f9	Προσαρμ. επιλογ. εντολών (☐ 351)	
	Αντίστροφη περιστροφή (☐ 351)	Αντιστάθμιση έκθεσης: ☐ Ταχύτ. κλείστρ./διάφραγ.: ☐
	Άλλ. κύριου/υπο-επιλογή (☐ 351)	Ρύθμιση έκθεσης: Απενεργοποίηση Ρύθμιση αυτόματης εστίασης: Απενεργοποίηση
	Ρύθμιση διαφράγματος (☐ 352)	Υπο-επιλογέας εντολών
	Μενού και απεικόνιση (☐ 352)	Απενεργοποίηση
	Πρώτ. καρτέ μέσω υπο-επιλογή (☐ 352)	10 καρτέ
f10	Απελευθ. για χρήση επιλ. (☐ 353)	Όχι
f11	Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή (☐ 354)	Ενεργοποίηση λήψης
f12	Αντιστροφή ενδείξεων (☐ 354)	
f13	Λειτουργ. κουμπιού εγγραφής video (☐ 355)	
	Πάτημα + επιλογείς εντολών	Καμία
f14	Επιλ. κουμπιού ζωντ. προβολής (☐ 356)	Ενεργοποίηση
f15	Λειτουργ. κουμπιού MB-D12 AF-ON (☐ 356)	AF-ON
f16	Λειτουργ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR) (☐ 357)	Καμία
f17	Κουμπιά λειτουργ. εστίασης φακού (☐ 359)	Κλειδώμα AF μόνο
g1	Λειτουργία κουμπιού Fn (☐ 361)	
	Πάτημα	Καμία
g2	Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ. (☐ 362)	
	Πάτημα	Επισήμανση με δείκτες
g3	Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L (☐ 363)	
	Πάτημα	Κλειδώμα AE/AF
g4	Λειτουργ. κουμπιού κλείστρου (☐ 364)	Λήψη φωτογραφιών

* Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλογές της τρέχουσας συστοιχίας προσαρμοσμένων ρυθμίσεων επιλέγοντας **Συστοιχία προσαρμοσμένων ρυθμίσεων** (☐ 304).

■ Προεπιλογές Μενού Ρυθμίσεων

Επιλογή	Προεπιλογή
Φωτεινότητα οθόνης (□ 367)	0
Ισορροπία χρώματος οθόνης (□ 368)	A-B: 0, G-M: 0
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας (□ 445)	
Καθαρ. σε έναρξη/τερματ. (□ 446)	Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.
Μείωση τρεμουλιάσματος (□ 371)	Αυτόματα
Ζώνη ώρας και ημερομηνία (□ 372)	
Θερινή ώρα (□ 372)	Απενεργοποίηση
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας (□ 373)	Ενεργοποίηση
HDMI (□ 269)	
Ανάλυση εξόδου (□ 270)	Αυτόματη
Προηγμένες ρυθμίσεις (□ 270)	
Εύρος εξόδου	Αυτόματο
Μέγεθος ένδειξης εξόδου	100%
Εμφάν. οθόν. ζωντ. προβολής	Απενεργοποίηση
Διπλή οθόνη	Ενεργοποίηση
Δεδομένα τοποθεσίας (□ 234)	
Χρονομέτρης αναμονής	Ενεργοποίηση
Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού	Ναι
Αποστολή Eye-Fi (□ 382)	Ενεργοποίηση



▶ Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων

Για την προβολή του μενού απεικόνισης, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα  (μενού απεικόνισης).



Επιλογές Μενού Απεικόνισης

Το μενού απεικόνισης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή		Επιλογή	
Διαγραφή	252	Μετά τη διαγραφή	287
Φάκελος απεικόνισης	281	Περιστροφή όλων	288
Απόκρυψη εικόνας	281	Slide show	288
Επιλ. εμφάνισης προβολής	282	Εντολή εκτύπωσης DPOF	267
Αντιγραφή εικόνων	283		
Ανασκόπηση εικόνων	287		

Πρόσθετες Πληροφορίες

Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 272.

Φάκελος απεικόνιση

Κουμπί MENU → [▶] μενού απεικόνιση

Διαλέξτε ένα φάκελο για απεικόνιση (☐ 235).

Επιλογή	Περιγραφή
ND810	Οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους που δημιουργήθηκαν με τη φωτογραφική μηχανή D810 θα εμφανιστούν κατά την απεικόνιση.
Όλοι	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες όλων των φακέλων.
Τρέχων	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν μόνο οι φωτογραφίες του τρέχοντα φακέλου.

Απόκρυψη εικόνας

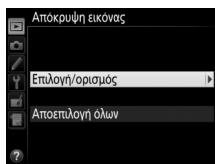
Κουμπί MENU → [▶] μενού απεικόνιση

Οι επιλεγμένες φωτογραφίες αποκρύπτονται ή εμφανίζονται όπως περιγράφεται παρακάτω. Οι κρυμμένες φωτογραφίες εμφανίζονται μόνο στο μενού **Απόκρυψη εικόνας** και μπορούν να διαγραφούν μόνο με φορμάρισμα της κάρτας μνήμης.




Προστατευμένες και Κρυμμένες Εικόνες

Όταν εμφανίζεται μία προστατευμένη εικόνα, καταργείται αυτόματα η προστασία της.

- 1 Διαλέξτε Επιλογή/ορισμός.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή/ορισμός** και πατήστε το **▶** (για να παραλείψετε τα υπόλοιπα βήματα και να εμφανίσετε όλες τις φωτογραφίες, επισημάνετε την επιλογή **Αποεπιλογή όλων** και πατήστε το **OK**).




2 Επιλέξτε φωτογραφίες.


Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να περιηγηθείτε στις φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί , για να προβάλετε εικόνες σε άλλες θέσεις, πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε την κάρτα και τον φάκελο που επιθυμείτε, όπως περιγράφηκε στη σελίδα 237) και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μαρκάρονται με ένα εικονίδιο . Για να αποεπιλέξετε μία φωτογραφία, επισημάνετε την και πατήστε ξανά το κέντρο του πολυ-επιλογέα. Συνεχίστε μέχρι να επιλεγθούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.










3 Πατήστε το .

Πατήστε το  για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.

Επιλ. εμφάνισης προβολής


Κουμπί MENU →  μενού απεικόνισης

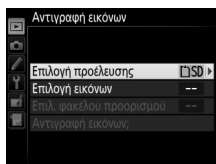
Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα είναι διαθέσιμες στην ένδειξη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφίας ( 238). Πατήστε  ή  για να επισημάνετε μία επιλογή και, στη συνέχεια, πατήστε το  για να ενεργοποιήσετε την επιλογή για την οθόνη πληροφοριών φωτογραφιών. Ένα  εμφανίζεται δίπλα στα επιλεγμένα στοιχεία. Για να αποεπιλέξετε κάποιο στοιχείο, επισημάνετε το και πατήστε το . Για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης, πατήστε το .

Αντιγράψτε φωτογραφίες από τη μία κάρτα μνήμης σε μία άλλη. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν εισάγονται δυο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.


Επιλογή	Περιγραφή
Επιλογή προέλευσης	Διαλέξτε την κάρτα από την οποία θα αντιγραφούν φωτογραφίες.
Επιλογή εικόνων	Επιλέξτε τις φωτογραφίες που θα αντιγραφούν.
Επιλ. φακέλου προορισμού	Επιλέξτε φάκελο προορισμού στην κάρτα που απομένει.
Αντιγραφή εικόνων;	Αντιγράψτε τις επιλεγμένες φωτογραφίες στον προορισμό που έχει καθοριστεί.

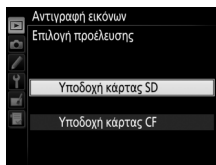
1 Επιλέξτε **Επιλογή προέλευσης**.

Επισημάνετε το **Επιλογή προέλευσης** και πατήστε το .




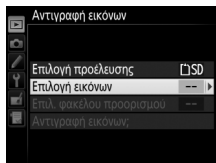
2 Επιλέξτε την κάρτα προέλευσης.


Επισημάνετε την υποδοχή για την κάρτα που περιέχει τις εικόνες που θα αντιγραφούν και πατήστε το .

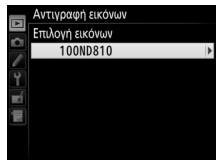


3 Διαλέξτε **Επιλογή εικόνων**.

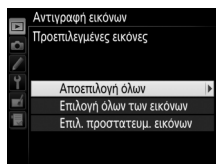
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή εικόνων** και πατήστε το .






- 4 Επιλέξτε τον φάκελο προέλευσης.**
Επισημάνετε τον φάκελο που περιέχει τις εικόνες που θα αντιγραφούν και πατήστε το .



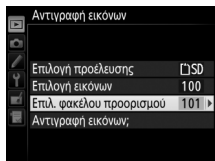
- 5 Πραγματοποιήστε την αρχική επιλογή.**
Πριν αρχίσετε να επιλέγετε ή να αποεπιλέγετε ξεχωριστές εικόνες, μπορείτε να επισημάνετε όλες τις εικόνες ή όλες τις προστατευμένες εικόνες στο φάκελο για αντιγραφή, επιλέγοντας **Επιλογή όλων των εικόνων** ή **Επιλ. προστατευμ. εικόνων**. Για να σημειώσετε μόνο ξεχωριστά επιλεγμένες εικόνες για αντιγραφή, επιλέξτε **Αποεπιλογή όλων** πριν προχωρήσετε.



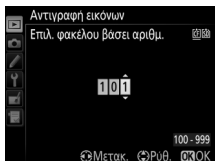
- 6 Επιλέξτε πρόσθετες φωτογραφίες.**
Επισημάνετε φωτογραφίες και πιέστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να δείτε τη φωτογραφία με επισήμανση σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ). Οι επιλεγμένες εικόνες υποδεικνύονται με ένα . Πατήστε το  για να συνεχίσετε στο Βήμα 7 όταν η επιλογή σας έχει ολοκληρωθεί.



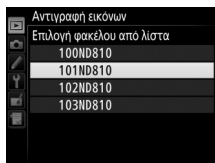
- 7** Διαλέξτε **Επιλ. φακέλου προορισμού**.
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. φακέλου προορισμού** και πατήστε το **OK**.



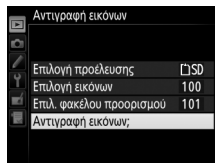
- 8** Επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού.
Για να καταχωρίσετε ένα αριθμό φακέλου, επιλέξτε **Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.**, εισάγετε τον αριθμό (☞ 293) και πατήστε το **OK**.



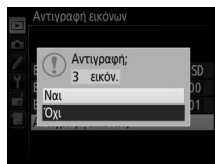
Για να διαλέξετε από μια λίστα με υπάρχοντες φακέλους, διαλέξτε **Επιλογή φακέλου από λίστα**, επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε το **OK**.



9 Αντιγράψτε τις εικόνες. Επισημάνετε την επιλογή **Αντιγραφή εικόνων**; και πατήστε το **OK**.



Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το **OK**. Πατήστε ξανά το **OK** για να πραγματοποιήσετε έξοδο μετά την ολοκλήρωση της αντιγραφής.



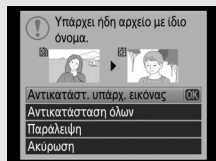
Αντιγραφή Εικόνων

Οι εικόνες δεν θα αντιγραφούν αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα προορισμού. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν ξεκινήσετε την αντιγραφή των video.


Αν ο φάκελος προορισμού περιέχει μια εικόνα με την ίδια ονομασία με κάποια από τις εικόνες που πρόκειται να αντιγραφούν, θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε **Αντικατάστ. υπάρχ. εικόνας** για να αντικαταστήσετε την εικόνα με την εικόνα που πρόκειται να αντιγραφεί, ή επιλέξτε **Αντικατάσταση όλων** για να αντικαταστήσετε


όλες τις υπάρχουσες εικόνες με ίδια ονομασία χωρίς περαιτέρω παρέμβαση. Για να συνεχίσετε χωρίς να αντικαταστήσετε τη φωτογραφία, επιλέξτε **Παράλειψη** ή επιλέξτε **Ακύρωση** για να τερματίσετε τη λειτουργία χωρίς να αντιγράψετε άλλες εικόνες. Τα κρυμμένα ή προστατευμένα αρχεία στον φάκελο προορισμού δεν θα αντικατασταθούν.

Η κατάσταση προσασίας αντιγράφεται με τις εικόνες, όμως δεν ισχύει το ίδιο και για τη σήμανση εκτύπωσης (□ 267). Οι κρυμμένες φωτογραφίες δεν μπορούν να αντιγραφούν.




Ανασκόπηση εικόνων




Κουμπί MENU →  μενού απεικόνισης

Διαλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Εάν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν μόνο πατώντας το κουμπί .

Μετά τη διαγραφή

Κουμπί MENU →  μενού απεικόνισης

Διαλέξτε τη φωτογραφία που θα εμφανίζεται μετά τη διαγραφή μίας εικόνας.

Επιλογή	Περιγραφή
 Εμφάνιση επόμενης	Εμφανίστε την επόμενη φωτογραφία. Εάν η φωτογραφία που διαγράφηκε ήταν το τελευταίο καρέ, θα εμφανιστεί η προηγούμενη φωτογραφία.
 Εμφάνιση προηγούμενης	Εμφανίστε την προηγούμενη φωτογραφία. Εάν η φωτογραφία που διαγράφηκε ήταν το πρώτο καρέ, θα εμφανιστεί η επόμενη φωτογραφία.
 Συνέχεια όπως πριν	Αν ο χρήστης μετακινήθηκε με κύλιση στις φωτογραφίες με τη σειρά εγγραφής, η επόμενη φωτογραφία θα εμφανιστεί όπως περιγράφεται για την επιλογή Εμφάνιση επόμενης . Εάν ο χρήστης μετακινήθηκε με κύλιση στις φωτογραφίες με την αντίστροφη σειρά, θα εμφανιστεί η προηγούμενη φωτογραφία όπως περιγράφθηκε για την επιλογή Εμφάνιση προηγούμενης .

Περιστροφή όλων

Κουμπί MENU → μενού απεικόνισης

Διαλέξτε αν θα περιστραφούν οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες για εμφάνιση κατά τη διάρκεια απεικόνισης. Έχετε υπόψη ότι επειδή η φωτογραφική μηχανή έχει ήδη τον κατάλληλο προσανατολισμό κατά τη λήψη, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση εικόνων.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Οι φωτογραφίες με «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) περιστρέφονται αυτόματα για εμφάνιση στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με επιλεγμένο το στοιχείο Απενεργοποίηση για Αυτόμ. περιστροφή εικόνας (373) θα εμφανιστούν με «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο).
Απενεργοποίηση	Οι φωτογραφίες με «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) εμφανίζονται με «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο).

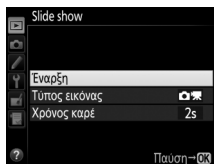
Slide show









Κουμπί MENU → μενού απεικόνισης

Δημιουργήστε ένα slide show των φωτογραφιών του τρέχοντα φακέλου απεικόνισης (281). Οι κρυμμένες εικόνες (281) δεν εμφανίζονται.

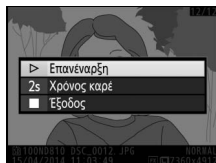
Επιλογή	Περιγραφή
Έναρξη	Εκκινήστε το slide show.
Τύπος εικόνας	Διαλέξτε τον τύπο της εικόνας που προβάλλεται από τις επιλογές Φωτογραφίες και video , Φωτογραφίες μόνο και Video μόνο .
Χρόνος καρτέ	Επιλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης κάθε φωτογραφίας.

Για την έναρξη του slide show, επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το . Οι ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν ενώ το slide show είναι σε εξέλιξη:



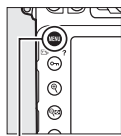
Για	Πάτημα	Περιγραφή
Μεταπήδηση πίσω/ μεταπήδηση εμπρός		Πατήστε το  για να επιστρέψετε στο προηγούμενο καρέ, το  για να προχωρήσετε στο επόμενο καρέ.
Προβολή πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας		Αλλάξτε ή αποκρύψτε τις εμφανιζόμενες πληροφορίες φωτογραφίας (φωτογραφίες μόνο,  238).
Παύση		Κάνετε παύση του slide show. Επιλέξτε Επανάραξη για να συνεχίσετε.
Έξοδος και μετάβαση στο μενού απεικόνισης	MENU	Τερματίστε το slide show και επιστρέψτε στο μενού απεικόνισης.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης		Τερματίστε το slide show και επιστρέψτε στη λειτουργία απεικόνισης.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

Όταν τελειώσει η παρουσίαση, εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου που βλέπετε δεξιά. Επιλέξτε **Επανάραξη** για επανεκκίνηση ή **Έξοδος** για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης.

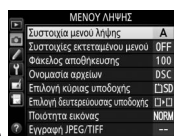


📷 Το Μενού Λήψης: Επιλογές Λήψης

Για να προβληθεί το μενού λήψης, πατήστε το MENU και επιλέξτε τη καρτέλα 📷 (μενού λήψης).



Κουμπι MENU



Επιλογές Μενού Λήψης

Το μενού λήψης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:


Επιλογή	📖
Στοιχεία μενού λήψης	291
Στοιχίες εκτεταμένου μενού	292
Φάκελος αποθήκευσης	293
Ονομασία αρχείων	295
Επιλογή κύριας υποδοχής	86
Επιλογή δευτερεύουσας υποδοχής	86
Ποιότητα εικόνας	79
Εγγραφή JPEG/TIFF	81, 83
Εγγραφή NEF (RAW)	81
Περιοχή εικόνας	74
Ισορροπία λευκού	148
Ορισμός Picture Control	170
Διαχείριση Picture Control	177

Επιλογή	📖
Χρωματικός χώρος	296
Ενεργό D-Lighting	182
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	184
Έλεγχος βινιέτας	297
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	298
Αποθροβ. παρατετ. έκθεσης	299
Υψηλή αποθροβ. ISO	299
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	109
Πολλαπλή έκθεση	209
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	216
Φωτογρ. με χρον. καθυστ.	223
Ρυθμίσεις video	62

📝 Πρόσθετες Πληροφορίες

Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 272.

Οι επιλογές του μενού λήψης αποθηκεύονται σε μία από τις τέσσερις συστοιχίες. Εκτός των ρυθμίσεων **Συστοιχίες εκτεταμένου μενού, Πολλαπλή έκθεση, Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ., Φωτογρ. με χρον. καθυστ.** και τροποποιήσεις στα Picture Control (γρήγορη ρύθμιση και άλλες χειροκίνητες προσαρμογές), αλλαγές στις ρυθμίσεις μιας συστοιχίας δεν επηρεάζουν τις άλλες. Για να αποθηκεύσετε ένα συγκεκριμένο συνδυασμό συχνά χρησιμοποιούμενων ρυθμίσεων, επιλέξτε μία από τις τέσσερις συστοιχίες και ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή σε αυτές τις ρυθμίσεις. Οι νέες ρυθμίσεις θα αποθηκευτούν στη συστοιχία ακόμα και όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη και θα επαναφερθούν την επόμενη φορά που θα επιλεγεί η συστοιχία. Διάφοροι συνδυασμοί ρυθμίσεων μπορούν να αποθηκευτούν στις άλλες συστοιχίες, επιτρέποντας στον χρήστη να αλλάζει στιγμιαία από ένα συνδυασμό σε έναν άλλο, επιλέγοντας την κατάλληλη συστοιχία από το μενού συστοιχιών.


Τα προεπιλεγμένα ονόματα για τις τέσσερις συστοιχίες μενού λήψης είναι A, B, C και D. Μπορεί να προστεθεί μία περιγραφική λεζάντα έως 20 χαρακτήρων όπως περιγράφεται στη σελίδα 178 επισημαίνοντας τη συστοιχία μενού και πατώντας το .

Συστοιχία Μενού Λήψης



Η οθόνη πληροφοριών εμφανίζει την τρέχουσα συστοιχία μενού λήψης.

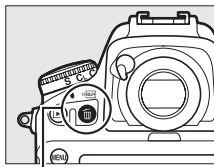



Πρόσθετες Πληροφορίες

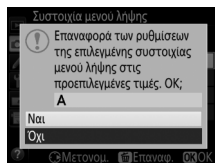
Οι λειτουργίες έκθεσης και φλας, η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα μπορούν να συμπεριληφθούν στις συστοιχίες του μενού λήψης μέσω της επιλογής **Συστοιχίες εκτεταμένου μενού** στο μενού λήψης ( 292).

■ Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Για να επαναφέρετε προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, επισημάνετε μια συστοιχία στο μενού **Συστοιχία μενού λήψης** και πατήστε το  (PUSH). Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το  για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για την επιλεγμένη συστοιχία. Ανατρέξτε στη σελίδα 272 για τη λίστα των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.



Κουμπί  (PUSH)



Συστοιχίες εκτεταμένου μενού



Κουμπί MENU →  μενού λήψης

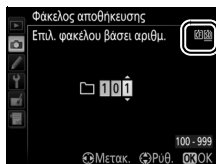
Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να συμπεριλάβετε τις λειτουργίες έκθεσης και φλας, την ταχύτητα κλείστρου (μόνο οι λειτουργίες **S** και **M**) και το διάφραγμα (μόνο οι λειτουργίες **A** και **M**) στις πληροφορίες που καταγράφονται σε κάθε μία από τις τέσσερις συστοιχίες μενού λήψης, για να ανακαλούνται κάθε φορά που επιλέγεται η συστοιχία. Επιλέγοντας το **Απενεργοποίηση** επαναφέρονται οι τιμές που ήταν σε ισχύ πριν επιλεγεί **Ενεργοποίηση**.

Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκεύονται οι επόμενες φωτογραφίες.








■ ■ **Επιλ. Φακέλου Βάσει Αριθμ.**




1 Διαλέξτε Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.

Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.** και πατήστε το . Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά με την τρέχουσα κύρια υποδοχή ( 86) υπογραμμισμένη.




2 Διαλέξτε έναν αριθμό φακέλου.


Πατήστε  ή  για να επισημάνετε ένα ψηφίο, πατήστε  ή  για να το αλλάξετε. Εάν υπάρχει ήδη ένας φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό, στα αριστερά του αριθμού φακέλου θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο ,  ή :

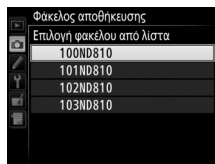
-  : Ο φάκελος είναι κενός.
-  : Ο φάκελος είναι εν μέρει γεμάτος.
-  : Ο φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999. Στον φάκελο αυτό, δεν μπορούν να αποθηκευτούν επιπλέον φωτογραφίες.



3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και εξέλθετε.


Πατήστε το  για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία και να επιστρέψετε στο μενού λήψης (για έξοδο χωρίς αλλαγή του φακέλου αποθήκευσης, πατήστε το κουμπί MENU). Εάν δεν υπάρχει άλλος φάκελος με το συγκεκριμένο αριθμό, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος στην κάρτα της κύριας υποδοχής. Οι επόμενες φωτογραφίες που θα τραβήξετε θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο, εκτός εάν είναι ήδη γεμάτος.

■ Επιλογή φακέλου από λίστα

- 1 Διαλέξτε Επιλογή φακέλου από λίστα.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή φακέλου από λίστα** και πατήστε το .



- 2 Επισημάνετε ένα φάκελο.**
Πατήστε  ή  για να επισημάνετε ένα φάκελο.

- 3 Επιλέξτε τον φάκελο με επισήμανση.**
Πατήστε το  για να επιλέξετε τον επισημασμένο φάκελο και να επιστρέψετε στο μενού λήψης. Οι επόμενες φωτογραφίες που θα τραβήξετε θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.


Αριθμοί Φακέλων και Αρχείων

Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Για να συνεχίσετε τη λήψη, δημιουργήστε ένα φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 ή επιλέξτε έναν υπάρχοντα φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 και λιγότερες από 999 φωτογραφίες.

Χρόνος Εκκίνησης

Εάν η κάρτα μνήμης περιέχει πολύ μεγάλο αριθμό αρχείων ή φακέλων, ενδέχεται να απαιτείται επιπλέον χρόνος για την εκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής.

Ονομασία αρχείων


Κουμπί MENU →  μενού λήψης

Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται με ονόματα αρχείων που περιλαμβάνουν το τμήμα «DSC_» ή στην περίπτωση φωτογραφιών που χρησιμοποιούν χρωματικό χώρο Adobe RGB (☐ 296), «_DSC», ακολουθούμενο από έναν τετραψήφιο αριθμό και μια επέκταση με τρία γράμματα (πχ., «DSC_0001.JPG»). Η επιλογή **Ονομασία αρχείων** χρησιμοποιείται για την επιλογή τριών γραμμάτων που θα αντικαταστήσουν το τμήμα «DSC» του ονόματος αρχείου. Για πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία ονομάτων αρχείων, ανατρέξτε στη σελίδα 178.

Επεκτάσεις

Χρησιμοποιούνται οι παρακάτω επεκτάσεις: «.NEF» για φωτογραφίες NEF (RAW), «.TIF» για φωτογραφίες TIFF (RGB), «.JPG» για φωτογραφίες JPEG, «.MOV» για video και «.NDF» για δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης. Σε κάθε ζεύγος φωτογραφιών που καταγράφονται με ρυθμίσεις ποιότητας φωτογραφίας NEF (RAW) + JPEG, οι φωτογραφίες NEF και JPEG έχουν τα ίδια ονόματα αρχείου, αλλά διαφορετικές επεκτάσεις.

Εγγραφή JPEG/TIFF

Κουμπί MENU →  μενού λήψης

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις μεγέθους για φωτογραφίες που λαμβάνονται σε μορμά JPEG και TIFF (☐ 83) και διαλέξτε μία επιλογή συμπίεσης για φωτογραφίες JPEG (☐ 81).

Εγγραφή NEF (RAW)

Κουμπί MENU →  μενού λήψης

Διαλέξτε τη συμπίεση (☐ 81), το βάθος bit (☐ 82) και το μέγεθος (☐ 85) των φωτογραφιών που εγγράφονται σε μορμά NEF (RAW).

Ο χρωματικός χώρος καθορίζει τη διαθέσιμη γκάμα χρωμάτων για την αναπαραγωγή χρωμάτων. Το **sRGB** ενδείκνυται για video και για φωτογραφίες που λαμβάνονται για γενικής χρήσης εκτυπώσεις και εμφάνιση, ενώ το **Adobe RGB**, με την ευρύτερη γκάμα χρωμάτων του, για επαγγελματική έκδοση και εμπορική εκτύπωση.

Adobe RGB

Για ακριβή αναπαραγωγή χρωμάτων, οι εικόνες Adobe RGB απαιτούν εφαρμογές, οθόνες και εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρωμάτων.

Χρωματικός Χώρος

Το λογισμικό ViewNX 2 (παρέχεται) και το λογισμικό Capture NX-D της Nikon (☐ 260) επιλέγουν αυτόματα τον σωστό χρωματικό χώρο κατά το άνοιγμα των φωτογραφιών που έχουν δημιουργηθεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή. Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με λογισμικό τρίτων.

«Δημιουργία βινιέτας» είναι η μείωση της φωτεινότητας στις άκρες της φωτογραφίας. Η ρύθμιση **Έλεγχος βινιέτας** μειώνει τη δημιουργία βινιέτας για τους φακούς τύπου G, E και D (εξαιρούνται οι φακοί PC). Τα αποτελέσματα διαφέρουν ανάλογα με το φακό και είναι περισσότερο εμφανή στο μέγιστο διάφραγμα. Διαλέξτε ανάμεσα σε **Υψηλή, Κανονική, Χαμηλή** και **Απενεργοποίηση**.

Έλεγχος Βινιέτας

Ανάλογα με τη σκηνή, τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του φακού, οι φωτογραφίες TIFF και JPEG ενδέχεται να εμφανίζουν θόρυβο (ομίχλη) ή διακυμάνσεις στην περιφερειακή φωτεινότητα, ενώ τα προσαρμοσμένα Picture Control και τα προτοποθετημένα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ενδέχεται να μην μπορούν να παράγουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τραβήξτε δοκιμαστικές φωτογραφίες και προβάλτε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Ο έλεγχος βινιέτας δεν εφαρμόζεται σε video (□ 49), πολλαπλές εκθέσεις (□ 209) ή φωτογραφίες που λαμβάνονται με φακό FX και με επιλεγμένο το **DX (24 x 16)** × για **Περιοχή εικόνας > Επιλ. περιοχής εικόνας** (□ 75) ή με φακό DX, με ενεργοποιημένη επιλογή εκτός της **DX (24 x 16)** για **Επιλ. περιοχής εικόνας**, και με επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για **Περιοχή εικόνας > Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** (□ 75).

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι» κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και για να μειώσετε την παραμόρφωση «μαξιλαράκι» (κοιλοειδής παραμόρφωση) κατά τη λήψη με τηλεφακούς (έχετε υπόψη ότι οι άκρες της περιοχής που είναι ορατή στο σκόπευτρο μπορεί να περικοπούν από την τελική φωτογραφία, και ότι ο χρόνος που χρειάζεται για την επεξεργασία των φωτογραφιών πριν να ξεκινήσει η εγγραφή ενδέχεται να αυξηθεί). Η επιλογή αυτή δεν εφαρμόζεται σε video και είναι διαθέσιμη μόνο για φακούς τύπου G, E και D (εξαιρούνται οι φακοί PC, fisheye και κάποιοι άλλοι τύποι φακών). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με άλλους φακούς. Πριν από τον αυτόματο έλεγχο παραμόρφωσης με φακούς DX, επιλέξτε

Ενεργοποίηση για τη ρύθμιση **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** ή επιλέξτε μία περιοχή εικόνας **DX (24 x 16)** όπως περιγράφεται στη σελίδα 75.

Ορίζοντας άλλες επιλογές ενδέχεται οι φωτογραφίες να περικοπούν εκτενώς ή να παρουσιάσουν σοβαρή περιφερειακή παραμόρφωση.

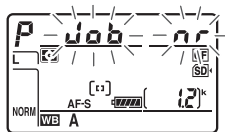
Επεξεργασία: Έλεγχος Παραμόρφωσης

Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία αντιγράφων ήδη υπαρχουσών φωτογραφιών με μειωμένη παραμόρφωση «βαρέλι» και κοιλοειδή παραμόρφωση, ανατρέξτε στη σελίδα 405.

Αποθоруβ. παρατετ. έκθεσης (Αποθоруβοποίηση παρατεταμένης έκθεσης)

Κουμπί MENU →  μενού λήψης

Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες που θα ληφθούν με ταχύτητα κλείστρου πιο αργή του 1 δευτ. υποβάλλονται σε επεξεργασία για μείωση θορύβου (φωτεινά σημεία, φωτεινά ρixel σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη). Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία σχεδόν διπλασιάζεται. Κατά την επεξεργασία, το «**u00b0nr**» θα αναβοσβήνει στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου/διαφράγματος και δεν μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες (αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, η φωτογραφία θα αποθηκευτεί αλλά η αποθоруβοποίηση δεν θα πραγματοποιηθεί). Στη λειτουργία συνεχών λήψεων, θα μειωθεί η ταχύτητα καρέ και κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας των φωτογραφιών, η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης θα μειωθεί. Η αποθоруβοποίηση παρατεταμένης έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.




Υψηλή αποθоруβ. ISO

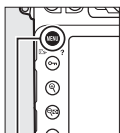
Κουμπί MENU →  μενού λήψης

Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO μπορούν να επεξεργαστούν, ώστε να μειωθεί ο θόρυβος.

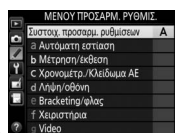
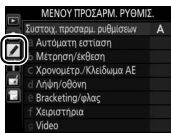
Επιλογή	Περιγραφή
Υψηλή	Μειώστε το θόρυβο (φωτεινά ρixel σε τυχαία διάταξη), κυρίως στις φωτογραφίες που λαμβάνονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO. Διαλέξτε το μέγεθος της αποθоруβοποίησης που πραγματοποιείται από τις επιλογές Υψηλή , Κανονική και Χαμηλή .
Κανονική	
Χαμηλή	
Απενεργοποίηση	Η αποθоруβοποίηση εκτελείται μόνο όταν απαιτείται και ποτέ σε μέγεθος υψηλότερο από όταν έχει επιλεχθεί Χαμηλή .

Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις: Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης Φωτογραφικής Μηχανής

Για να εμφανίσετε το μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων).



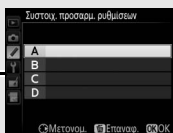
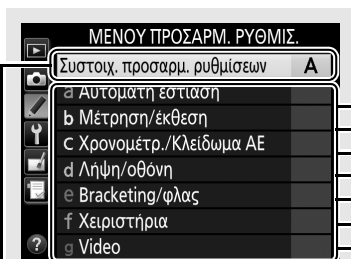
Κουμπι MENU



Οι Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις χρησιμοποιούνται για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής, ώστε να ανταποκρίνονται στις προσωπικές σας προτιμήσεις.

Ομάδες Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Κύριο μενού



Συστοιχία προσαρμοσμένων ρυθμίσεων (304)



Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις:

Προσαρμοσμένη Ρύθμιση		☰
Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων		304
a Αυτόματη εστίαση		
a1	Επιλ. προτεραιότητας AF-C	306
a2	Επιλ. προτεραιότητας AF-S	307
a3	Παρακολ. εστίας. με κλείδ.	308
a4	Ενεργοποίηση AF	308
a5	Φωτισμός σημείου εστίασης	309
a6	Φωτισμός σημείου AF	310
a7	Αναδίπλ. σημείου εστίας.	310
a8	Αριθμός σημείων εστίασης	311
a9	Αποθήκ. κατά προσαν/σμό	312
a10	Ένσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	313
a11	Όριο λειτ. επιλογής περιοχής AF	314
a12	Περιορισμοί αυτόμ. εστίασης	314
b Μέτρηση/έκθεση		
b1	Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	315
b2	Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	315
b3	Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φλας	315
b4	Εύκολη αντιστ. έκθεσης	316
b5	Μέτρηση matrix	317
b6	Περιοχή σταθμ. κέντρο	317
b7	Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	318
c Χρονομέτρ./Κλειδώμα ΑΕ		
c1	Κουμπί λήψης ΑΕ-L	319
c2	Χρονομέτρης αναμονής	319
c3	Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.	319
c4	Υστέρηση απενεργ. οθόνης	320


d Λήψη/οθόνη		
d1	Βομβητής	321
d2	Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	321
d3	Μέγιστη συνεχής λήψη	322
d4	Λειτ. υστέρησης έκθεσης	322
d5	Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ.	323
d6	Αλληλ. αριθμών αρχείων	324
d7	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	325
d8	Εμφάν. και προσαρμ. ISO	325
d9	Συμβουλές οθόνης	325
d10	Οθόνη πληροφοριών	326
d11	Φωτισμός LCD	326
d12	Τύπος μπαταρίας MB-D12	327
d13	Σειρά μπαταρίας	328
e Bracketing/φλας		
e1	Ταχύτητα συγχρον. φλας	329
e2	Ταχύτ. κλείστρου για φλας	331
e3	Έλεγχος ενσωματ. φλας	331
e4	Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	338
e5	Πιλότος φλας	338
e6	Ορισμός αυτόμ. bracketing	338
e7	Αυτόμ. bracketing (Λειτ. M)	339
e8	Σειρά bracketing	340

f Χειριστήρια		
f1	Διακόπτης ⚡:	341
f2	Κεντρικό κουμπί πολυ-επιλογέα	341
f3	Πολυ-επιλογέας	343
f4	Λειτουργία κουμπιού Fn	343
f5	Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	349
f6	Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L	349
f7	Κλειδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.	350
f8	Λειτουργία κουμπιού BKT	350
f9	Προσαρμ. επιλογ. εντολών	351
f10	Απελευθ. για χρήση επιλ.	353
f11	Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή	354
f12	Αντιστροφή ενδείξεων	354
f13	Λειτ. κουμπιού εγγραφής video	355
f14	Επιλ. κουμπιού ζωντ. προβολής	356
f15	Λειτ. κουμπιού MB-D12 AF-ON	356
f16	Λειτ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR)	357
f17	Κουμπιά λειτ. εστίασης φακού	359
g Video		
g1	Λειτουργία κουμπιού Fn	361
g2	Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	362
g3	Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L	363
g4	Λειτ. κουμπιού κλείστρου	364




Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων

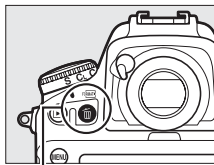
Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


Οι Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε μία από τις τέσσερις συστοιχίες. Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις μιας συστοιχίας δεν επηρεάζουν τις υπόλοιπες. Για να αποθηκεύσετε ένα συγκεκριμένο συνδυασμό συχνά χρησιμοποιούμενων ρυθμίσεων, επιλέξτε μία από τις τέσσερις συστοιχίες και ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή σε αυτές τις ρυθμίσεις. Οι νέες ρυθμίσεις θα αποθηκευτούν στη συστοιχία ακόμα και όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη και θα επαναφερθούν την επόμενη φορά που θα επιλεγθεί η συστοιχία. Διάφοροι συνδυασμοί ρυθμίσεων μπορούν να αποθηκευτούν στις άλλες συστοιχίες, επιτρέποντας στον χρήστη να αλλάζει στιγμιαία από ένα συνδυασμό σε έναν άλλο, επιλέγοντας την κατάλληλη συστοιχία από το μενού συστοιχιών.

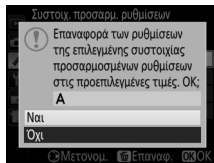
Τα προεπιλεγμένα ονόματα για τις τέσσερις συστοιχίες Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων είναι A, B, C και D. Μπορεί να προστεθεί μία περιγραφική λεζάντα έως 20 χαρακτήρων όπως περιγράφεται στη σελίδα 178 επισημαίνοντας τη συστοιχία μενού και πατώντας το .

■ Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Για να επαναφέρετε προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, επισημάνετε μια συστοιχία στο μενού **Συστοιχ. προσαρμ. ρυθμίσεων** και πατήστε το  (INFO). Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το  για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για την επιλεγμένη συστοιχία ( 275).



Κουμπί  (INFO)



Συστοιχία Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η οθόνη πληροφοριών εμφανίζει την τρέχουσα συστοιχία Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων.



Πρόσθετες Πληροφορίες




Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 275. Εάν οι ρυθμίσεις στην τρέχουσα συστοιχία έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες τιμές, ένας αστερίσκος θα εμφανίζεται δίπλα στις αλλαγμένες ρυθμίσεις στο δεύτερο επίπεδο του μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων.

α: Αυτόματη εστίαση

α1: Επιλ. προτεραιότητας AF-C


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Όταν έχει επιλεγθεί **AF-C** για φωτογράφιση με σκόπευτρο (☐ 87), αυτή η επιλογή ελέγχει αν οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης (*προτεραιότητα απελευθέρωσης*) ή μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει (*προτεραιότητα εστίασης*).



Επιλογή	Περιγραφή
 Απελευθέρωση	Μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
 Απελευθέρωση + εστίαση	Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ακόμη κι όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι εστιασμένη. Στη συνεχή λειτουργία, η ταχύτητα καρέ επιβραδύνεται για βελτιωμένη εστίαση εάν το θέμα είναι σκοτεινό ή με χαμηλή αντίθεση.
 Εστίαση	Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●).

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, η εστίαση δεν κλειδώνει όταν έχετε επιλέξει **AF-C** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίζει τη ρύθμιση της εστίασης μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο.

α2: Επιλ. προτεραιότητας AF-S

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Όταν έχετε επιλέξει **AF-S** για τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (☐ 87), η επιλογή αυτή καθορίζει εάν θα είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει (*προτεραιότητα εστίασης*) ή κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης (*προτεραιότητα απελευθέρωσης*).






Επιλογή	Περιγραφή
 Απελευθέρωση	Μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
 Εστίαση	Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●).

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, εάν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) όταν έχετε επιλέξει **AF-S** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση κλειδώνει ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Το κλείδωμα εστίασης παραμένει μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο.

a3: Παρακολ. εστίασ. με κλείδ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή ελέγχει τον τρόπο προσαρμογής της αυτόματης εστίασης σε απότομες και μεγάλες αλλαγές της απόστασης έως το θέμα όταν επιλέγεται η λειτουργία **AF-C** (☐ 87) κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με σκόπευτρο.

Επιλογή	Περιγραφή
AF  5 (Μεγάλο)	Όταν η απόσταση έως το θέμα μεταβληθεί απότομα, η φωτογραφική μηχανή περιμένει να παρέλθει το καθορισμένο χρονικό διάστημα πριν προσαρμόσει την απόσταση έως το θέμα. Με τον τρόπο αυτό αποφεύγεται η εκ νέου εστίαση όταν το θέμα καλύπτεται για μικρό διάστημα από αντικείμενα που διέρχονται από το κάδρο. Έχετε υπόψη ότι οι επιλογές 2, 1 (Μικρό) και Απενεργοποίηση είναι ισοδύναμες με την 3 (Κανονικό) όταν επιλέγεται παρακολούθηση 3D ή AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.
AF  4	
AF  3 (Κανονικό)	
AF  2	
AF  1 (Μικρό)	
Απενεργοποίηση	Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει άμεσα την εστίαση όταν μεταβληθεί η απόσταση έως το θέμα. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για τη γρήγορη και διαδοχική φωτογράφιση μίας σειράς θεμάτων σε διάφορες αποστάσεις.

a4: Ενεργοποίηση AF












Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Εάν επιλέξετε **Κουμπί Λήψης/AF-ON**, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τόσο το κουμπί λήψης όσο και το κουμπί **AF-ON** για να εκκινήσετε την αυτόματη εστίαση. Επιλέξτε **Μόνο AF-ON** για να αποτρέψετε την εστίαση της φωτογραφικής μηχανής όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

a5: Φωτισμός σημείου εστίασης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε μεταξύ των ακόλουθων επιλογών εμφάνισης του σημείου εστίασης.

Επιλογή	Περιγραφή					
Λειτουργία χειροκίν. εστίασης	Διαλέξτε Ενεργοποίηση για να εμφανισθεί το ενεργό σημείο εστίασης στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, Απενεργοποίηση για να εμφανισθεί το σημείο εστίασης μόνο κατά την επιλογή σημείου εστίασης.					
Εμφάνιση AF δυναμ. περιοχής	Διαλέξτε Ενεργοποίηση για να εμφανισθεί τόσο το επιλεγμένο σημείο εστίασης όσο και τα παρακείμενα σημεία εστίασης σε λειτουργία AF δυναμικής περιοχής (☐ 90). Όταν χρησιμοποιείται παρακολούθηση 3D, θα εμφανισθεί μια κουκκίδα στο κέντρο του σημείου εστίασης (☐). Επιλέξτε Απενεργοποίηση για εμφάνιση μόνο του επιλεγμένου σημείου εστίασης.					
Φωτ. AF επιλ. περιοχ. ομάδα	Διαλέξτε πώς θα εμφανίζονται τα ενεργά σημεία εστίασης σε AF επιλογής περιοχής από ομάδα (☐ 91).					
	<table border="1"><thead><tr><th>Επιλογή</th><th>Ένδειξη σημείου εστίασης</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Επιλογή	Ένδειξη σημείου εστίασης			
Επιλογή	Ένδειξη σημείου εστίασης					
						
						

α6: Φωτισμός σημείου AF

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


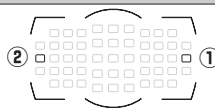

Διαλέξτε αν το ενεργό σημείο εστίασης θα επισημαίνεται με κόκκινο χρώμα στο σκόπευτρο.

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτόματος	Το επιλεγμένο σημείο εστίασης επισημαίνεται αυτόματα, όπως απαιτείται, για τη δημιουργία αντίθεσης με το φόντο.
Ενεργοποίηση	Το επιλεγμένο σημείο εστίασης επισημαίνεται πάντα, ανεξάρτητα από τη φωτεινότητα του φόντου. Ανάλογα με τη φωτεινότητα του φόντου, το επιλεγμένο σημείο εστίασης μπορεί να μη διακρίνεται εύκολα.
Απενεργοποίηση	Δεν επισημαίνεται το επιλεγμένο σημείο εστίασης. Η περιοχή εκτός της τρέχουσας επιλογής μέρους εμφανίζεται με γκρι χρώμα (☐ 76).

α7: Αναδίπλ. σημείου εστίασ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων



Διαλέξτε εάν θα εκτελείται «αναδίπλωση» του επιλεγμένου σημείου εστίασης από μία άκρη του σκοπεύτρου έως την άλλη.

Επιλογή	Περιγραφή
Αναδίπλωση	<p>Το επιλεγμένο σημείο εστίασης «αναδιπλώνεται» από πάνω προς τα κάτω, από κάτω προς τα πάνω, από δεξιά προς τα αριστερά και από αριστερά προς τα δεξιά, ώστε αν πατήσετε, για παράδειγμα, το  όταν επισημαίνεται ένα σημείο εστίασης στη δεξιά πλευρά της οθόνης του σκοπεύτρου (①), να επιλέγεται το αντίστοιχο σημείο εστίασης στην αριστερή πλευρά της οθόνης (②).</p> 
Χωρίς αναδίπλωση	<p>Το εμφανιζόμενο σημείο εστίασης οριοθετείται από τα εξωτερικά σημεία εστίασης, ώστε το πάτημα, για παράδειγμα, του κουμπιού  όταν είναι επιλεγμένο ένα σημείο εστίασης στη δεξιά πλευρά της οθόνης, να μην έχει καμία επίδραση.</p>

α8: Αριθμός σημείων εστίασης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων εστίασης για χειροκίνητη επιλογή σημείων εστίασης.

Επιλογή	Περιγραφή	
AF51 51 σημεία	Διαλέξτε ένα από τα 51 σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.	
AF11 11 σημεία	Διαλέξτε ένα από τα 11 σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε το για γρήγορη επιλογή σημείου-εστίασης.	

α9: Αποθήκ. κατά προσαν/σμό

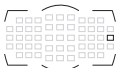
Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε εάν θα είναι δυνατή η επιλογή διαφορετικών σημείων εστίασης για «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο), για «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) με την φωτογραφική μηχανή γυρισμένη κατά 90° δεξιόστροφα, και για «κατακόρυφο» προσανατολισμό με την φωτογραφική μηχανή γυρισμένη κατά 90° αριστερόστροφα.

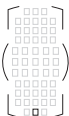
Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε το ίδιο σημείο εστίασης και την ίδια λειτουργία επιλογής περιοχής AF ανεξάρτητα από τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.



Περιστροφή φωτογραφικής μηχανής κατά 90° αριστερόστροφα



Προσανατολισμός τοπίου (οριζόντιος)

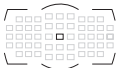


Περιστροφή φωτογραφικής μηχανής κατά 90° δεξιόστροφα

Διαλέξτε **Σημείο εστίασης** για να ενεργοποιήσετε την ξεχωριστή επιλογή σημείου εστίασης, ή **Σημείο εστίασ. και επιλ. περιοχ. AF** για να ενεργοποιήσετε την ξεχωριστή επιλογή τόσο για το σημείο εστίασης όσο και για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.



Περιστροφή φωτογραφικής μηχανής κατά 90° αριστερόστροφα



Προσανατολισμός τοπίου (οριζόντιος)

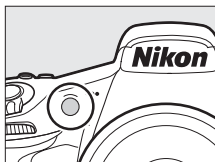


Περιστροφή φωτογραφικής μηχανής κατά 90° δεξιόστροφα

α10: Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε εάν ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF θα ανάβει για να βοηθήσει τη λειτουργία εστίασης όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.



Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	<p>Ο βοηθητικός φωτισμός AF ανάβει όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής (μόνο για τη φωτογράφιση με σκόπευτρο). Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος μόνο όταν πληρούνται οι παρακάτω συνθήκες:</p> <ol style="list-style-type: none">1 Είναι επιλεγμένο το AF-S για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης (□ 87).2 Έχει επιλεγεί το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη Λειτουργία επιλογής περιοχής AF (□ 90), ή μία επιλογή εκτός της AF αυτόματης επιλογής περιοχής και έχει επιλεγεί το κεντρικό σημείο εστίασης.
Απενεργοποίηση	<p>Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει για να βοηθήσει τη λειτουργία εστίασης. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.</p>

Ο Βοηθητικός Φωτισμός AF


Ο βοηθητικός φωτισμός AF έχει εμβέλεια περίπου 0,5–3,0 m. Όταν χρησιμοποιείτε τον φωτισμό αφαιρείτε το σκίαστρο φακού.



Πρόσθετες Πληροφορίες

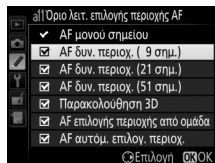
Δείτε τη σελίδα 425 για τους περιορισμούς σχετικά με τους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με το βοηθητικό AF.

α11: Όριο λειτ. επιλογής περιοχής AF

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


Διαλέξτε τις λειτουργίες επιλογής περιοχής AF που μπορούν να επιλεγούν χρησιμοποιώντας το κουμπί λειτουργίας AF και τον υπο-επιλογή εντολών κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (η ζωντανή προβολή δεν επηρεάζεται,  90).

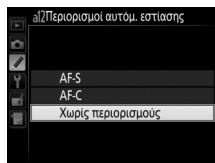
Επισημάνετε τις επιθυμητές επιλογές και πατήστε το  για να τις επιλέξετε ή να τις αποεπιλέξετε. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.



α12: Περιορισμοί αυτόμ. εστίασης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τις λειτουργίες αυτόματης εστίασης που είναι διαθέσιμες κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο ( 87). Εάν έχει επιλεγεί μόνο μία λειτουργία, η λειτουργία αυτόματης εστίασης δεν μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας το κουμπί λειτουργίας AF και τον κύριο επιλογή εντολών.



b: Μέτρηση/έκθεση

b1: Τιμή βήματος ευαισθ. ISO

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO (☐ 109). Εάν είναι δυνατόν, η τρέχουσα ρύθμιση ευαισθησίας ISO διατηρείται όταν αλλάζει η τιμή προσαύξησης. Εάν η τρέχουσα ρύθμιση της ευαισθησίας ISO δεν είναι διαθέσιμη στη νέα τιμή βήματος, η ευαισθησία ISO θα στρογγυλοποιηθεί στην πλησιέστερη διαθέσιμη ρύθμιση.

b2: Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ταχύτητα κλείστρου, στο διάφραγμα και στο bracketing.



b3: Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φλας



Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην αντιστάθμιση έκθεσης και στην αντιστάθμιση φλας.


b4: Εύκολη αντιστ. έκθεση

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή καθορίζει εάν θα πρέπει να πατήσετε το κουμπί  για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης ( 130). Αν έχει επιλεχθεί **Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)** ή **Ενεργοποίηση**, θα ανάψει το 0 στο κέντρο της εμφάνισης έκθεσης ακόμη κι αν η αντιστάθμιση έκθεσης έχει οριστεί στο ± 0 .

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)	Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται περιστρέφοντας έναν από τους επιλογείς εντολών (βλ. σημείωση παρακάτω). Επαναφέρεται η ρύθμιση που έχει επιλεχθεί με τον επιλογέα εντολών όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή ή τερματίζει ο χρονομέτρης αναμονής (δεν επαναφέρονται οι ρυθμίσεις αντιστάθμισης έκθεσης που επιλέχθηκαν με το κουμπί ).
Ενεργοποίηση	Όπως παραπάνω, με τη διαφορά ότι δεν επαναφέρεται η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης που έχει επιλεχθεί με τον επιλογέα εντολών όταν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή ή λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
Απενεργοποίηση	Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται πατώντας το κουμπί  και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.

Αλλ. Κύριου/Υπο-Επιλογή

Ο επιλογέας που θα χρησιμοποιηθεί για τη ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)** ή **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b4 (**Εύκολη αντιστ. έκθεση**) εξαρτάται από την επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f9 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Αλλ. κύριου/υπο-επιλογή** ( 351).


		Προσαρμ. επιλογ. εντολών > Αλλ. κύριου/υπο-επιλογή	
		Απενεργοποίηση	Ενεργοποίηση
Αιτούργια έκθεσης	P	Υπο-επιλογέας εντολών	Υπο-επιλογέας εντολών
	S	Υπο-επιλογέας εντολών	Κύριος επιλογέας εντολών
	A	Κύριος επιλογέας εντολών	Υπο-επιλογέας εντολών
	H	M/Δ	

Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO

Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b4 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**) δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί μαζί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d8 (**Εμφάν. και προσαρμ. ISO**) > **Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO** (☐ 325). Οι ρυθμίσεις σε οποιοδήποτε από αυτά τα δύο στοιχεία επαναφέρουν το εναπομένον στοιχείο. Εμφανίζεται ένα μήνυμα όταν γίνεται επαναφορά του στοιχείου.

b5: Μέτρηση matrix

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε  **Ανίχνευση προσώπου ενεργή** για να είναι δυνατή η ανίχνευση προσώπου όταν φωτογραφίζετε πορτραίτα με μέτρηση matrix κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (☐ 114).

b6: Περιοχή σταθμ. κέντρο

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Κατά τον υπολογισμό της έκθεσης, η κεντροβαρής μέτρηση αποδίδει μεγαλύτερο βάρος σε έναν κύκλο στο κέντρο του κάδρου. Η διάμετρος (φ) αυτού του κύκλου μπορεί να ρυθμιστεί σε 8, 12, 15 ή 20 mm ή στη μέση τιμή ολόκληρου του κάδρου.



Έχετε υπόψη ότι όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU, η περιοχή που έχει οριστεί ως το μέγιστο κέντρο βάρους για την κεντροβαρή μέτρηση αντιστοιχεί σε έναν κύκλο με διάμετρο 12 mm, ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση για **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 229).

b7: Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να βελτιστοποιήσετε την τιμή έκθεσης που έχει επιλεγεί από τη φωτογραφική μηχανή. Η έκθεση μπορεί να βελτιστοποιηθεί ξεχωριστά για κάθε μέθοδο μέτρησης από +1 έως -1 EV σε βήματα του $\frac{1}{6}$ EV.

Βελτιστοποίηση Έκθεσης

Η έκθεση μπορεί να βελτιστοποιηθεί ξεχωριστά για κάθε συστοιχία Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων και δεν επηρεάζεται από επαναφορές ρυθμίσεων με δύο κουμπιά. Λάβετε υπόψη ότι καθώς το εικονίδιο αντιστάθμισης έκθεσης () δεν εμφανίζεται, ο μοναδικός τρόπος για να καθοριστεί ο βαθμός μεταβολής της έκθεσης είναι να εμφανίσετε τη σχετική τιμή στο μενού βελτιστοποίησης. Η αντιστάθμιση της έκθεσης ( 130) προτιμάται στις περισσότερες περιπτώσεις.

c: Χρονομέτρ./Κλειδωμα ΑΕ

c1: Κουμπί λήψης ΑΕ-L

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Εάν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση**, η έκθεση θα κλειδώσει όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

c2: Χρονομέτρης αναμονής

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων



Διαλέξτε για πόσο χρονικό διάστημα θα συνεχίζεται η μέτρηση της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή, όταν δεν εκτελείται καμία λειτουργία. Οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος στον πίνακα ελέγχου και το σκόπευτρο απενεργοποιούνται αυτόματα όταν λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.

Διαλέξτε μία μικρότερη υστέρηση χρονομέτρη αναμονής για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής μπαταρίας.

c3: Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

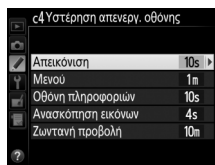
Διαλέξτε τη διάρκεια υστέρησης του κλείστρου, τον αριθμό των λήψεων που θα πραγματοποιούνται και το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων κατά τη λειτουργία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (📖 106).

- **Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.:** Διαλέξτε τη διάρκεια της υστέρησης κλείστρου.
- **Αριθμός λήψεων:** Πατήστε  και  για να επιλέξετε τον αριθμό των φωτογραφιών που θα λαμβάνονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
- **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων:** Διαλέξτε το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων όταν η επιλογή **Αριθμός λήψεων** είναι πάνω από 1.

σ4: Υστέρηση απενεργ. οθόνης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε το χρονικό διάστημα για το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη όταν δεν εκτελείται κάποια λειτουργία κατά τη διάρκεια της απεικόνισης (**Απεικόνιση**, από προεπιλογή στα 10 δευτ.) και της ανασκόπησης εικόνας (**Ανασκόπηση εικόνων**, από προεπιλογή στα 4 δευτ.), όταν εμφανίζονται μενού (**Μενού**, από προεπιλογή στο 1 λεπτό) ή πληροφορίες (**Οθόνη πληροφοριών**, από προεπιλογή στα 10 δευτ.) ή κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής και εγγραφής video (**Ζωντανή προβολή**, από προεπιλογή στα 10 λεπτά). Διαλέξτε μία μικρότερη υστέρηση απενεργοποίησης οθόνης για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής μπαταρίας.




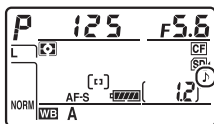
d: Λήψη/οθόνη

d1: Βομβητής

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τον τόνο και την ένταση του βομβητή που ακούγεται όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας τη λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S, □ 87), όταν η εστίαση κλειδώνει κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, όσο ο χρονομέτρης απελευθέρωσης μετράει αντίστροφα στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (□ 106), όταν πατιέται το κουμπί λήψης για δεύτερη φορά για λήψη φωτογραφίας στη λειτουργία με καθρέφτη πάνω (□ 108), όταν τερματίζεται η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση (□ 223), ή αν προσπαθήσετε να τραβήξετε φωτογραφία όταν είναι κλειδωμένη η κάρτα μνήμης (□ 22).

- **Ένταση:** Διαλέξτε **3** (υψηλή), **2** (μεσαία), **1** (χαμηλή) ή **Απενεργοποίηση** (σίγαση). Όταν έχει ενεργοποιηθεί άλλη επιλογή εκτός της επιλογής **Απενεργοποίηση**, το  εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και την οθόνη πληροφοριών.
- **Τόνος:** Διαλέξτε **Υψηλός** ή **Χαμηλός**.



Βομβητής

Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, δεν θα ακουστεί βομβητής όταν η μηχανή εστιάζει στη ζωντανή προβολή video (□ 49) ούτε στην αθόρυβη λειτουργία λήψης (λειτουργία **Q** και **Qc**, □ 102).

d2: Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


Διαλέξτε τη μέγιστη ταχύτητα προώθησης καρέ για τη λειτουργία **CL** (συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας) (□ 104).

d3: Μέγιστη συνεχής λήψη

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Ο μέγιστος αριθμός λήψεων που μπορούν να πραγματοποιηθούν σε μία ριπή στη λειτουργία συνεχών λήψεων μπορεί να ρυθμιστεί μεταξύ 1 και 100. Έχετε υπόψη ότι αυτή η ρύθμιση δεν έχει καμία επίδραση σε ταχύτητα κλείστρου 4 δευτ. ή μικρότερη.

Η Εσωτερική Μνήμη


Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d3, η λήψη επιβραδύνεται όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη (). Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης, ανατρέξτε στη σελίδα 489.

d4: Λειτ. υστέρησης έκθεσης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Σε καταστάσεις όπου η παραμικρή κίνηση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να θαμπώσει τις εικόνες, επιλέξτε **1 δευτερόλεπτο**, **2 δευτερόλεπτα** ή **3 δευτερόλεπτα** για καθυστέρηση της λήψης για ένα, δύο, ή τρία δευτερόλεπτα αφού σηκωθεί ο καθρέφτης.

d5: Ηλεκτρ. κλείστρο μπρ. κουρτ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε το ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας στη λειτουργία **Μυρ**, αφαιρώντας το θάμπωμα που προκαλείται από την κίνηση του κλείστρου. Χρησιμοποιείται μηχανικό κλείστρο σε άλλες λειτουργίες λήψης.

Το Ηλεκτρονικό Κλείστρο Μπροστινής Κουρτίνας

Συνιστάται φακός τύπου G, D ή E. Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** σε περίπτωση που παρατηρήσετε γραμμές ή ομίχλη κατά τη λήψη με άλλους φακούς. Η πιο γρήγορη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου με το ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας είναι 1/2.000 δευτ.

d6: Αλληλ. αριθμών αρχείων

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Κατά τη λήψη μίας φωτογραφίας, η φωτογραφική μηχανή ονομάζει το αρχείο προσθέτοντας τον αριθμό «ένα» στον αριθμό του τελευταίου αρχείου που χρησιμοποιείται. Αυτή η επιλογή ελέγχει εάν η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μία νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μία νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο, ανάλογα με το ποια τιμή είναι μεγαλύτερη. Εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση των αρχείων θα ξεκινήσει πάλι από το 0001.
Απενεργοποίηση	Η αρίθμηση των αρχείων επαναφέρεται στο 0001 όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Λάβετε υπόψη ότι εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.
Επαναφορά	Όπως στην περίπτωση της επιλογής Ενεργοποίηση , με τη διαφορά ότι ο αριθμός αρχείου για την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί καθορίζεται προσθέτοντας τον αριθμό «ένα» στο μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο. Εάν ο φάκελος είναι κενός, η αρίθμηση των αρχείων επανέρχεται στο 0001.

Αλληλ. Αριθμών Αρχείων

Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει είτε 999 φωτογραφίες είτε μια φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Διαλέξτε **Επαναφορά** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d6 (**Αλληλ. αριθμών αρχείων**) και έπειτα είτε φορμάρετε την τρέχουσα κάρτα μνήμης είτε εισάγετε μια νέα κάρτα μνήμης.

d7: Εμφάν. πλέγμ. σκόπευτρ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να εμφανιστούν οι γραμμές πλέγματος στο σκόπευτρο για αναφορά όταν συνθέτετε φωτογραφίες (📖 6).

d8: Εμφάν. και προσαρμ. ISO

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αν έχετε επιλέξει **Εμφάνιση ευαισθησίας ISO** ή **Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO**, ο πίνακας ελέγχου θα εμφανίσει την ευαισθησία ISO στη θέση του αριθμού στάσεων που απομένουν. Αν έχετε επιλέξει **Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO** η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί στις λειτουργίες έκθεσης **P** και **S** περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών, είτε στη λειτουργία **A** περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών. Επιλέξτε **Εμφάνιση μέτρησης καρέ** για να προβάλετε τον αριθμό στάσεων που απομένουν στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου.

d9: Συμβουλές οθόνης

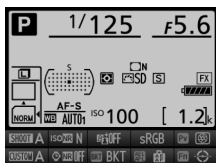
Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για την εμφάνιση συμβουλευτικών εργαλείων για το στοιχείο με επισήμανση στην οθόνη του κουμπιού **i** κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (📖 205).

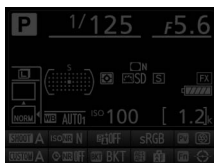
d10: Οθόνη πληροφοριών

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Εάν έχετε επιλέξει **Αυτόματο (AUTO)**, το χρώμα των γραμμάτων στην οθόνη πληροφοριών (☐ 201) θα μεταβάλλεται αυτόματα από μαύρο σε λευκό ή από λευκό σε μαύρο, ώστε να διατηρηθεί η αντίθεση με το φόντο. Για να χρησιμοποιείτε πάντα το ίδιο χρώμα γραμμάτων, επιλέξτε **Χειροκίνητο** και επιλέξτε **Σκούρο σε φωτεινό (B, μαύρα γράμματα)** ή **Φωτεινό σε σκούρο (W, λευκά γράμματα)**. Η φωτεινότητα οθόνης θα ρυθμιστεί αυτόματα στη μέγιστη τιμή αντίθεσης για το επιλεγμένο χρώμα κειμένου.




Σκούρο σε φωτεινό



Φωτεινό σε σκούρο

d11: Φωτισμός LCD




Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Εάν έχετε επιλέξει **Απενεργοποίηση**, ο οπίσθιος φωτισμός του πίνακα ελέγχου (φωτισμός LCD) θα ανάβει μόνο όταν ο διακόπτης τροφοδοσίας περιστρέφεται στη θέση . Αν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση**, ο πίνακας ελέγχου θα φωτίζεται όποτε είναι ενεργός ο χρονομέτρης αναμονής (☐ 34). Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για αυξημένη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.

d12: Τύπος μπαταρίας MB-D12






Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Για να διασφαλιστεί η σωστή λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής όταν χρησιμοποιείται το προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D12 με μπαταρίες AA, αντιστοιχίστε την επιλογή στο μενού αυτό με τον τύπο των μπαταριών που έχουν τοποθετηθεί στο τροφοδοτικό μπαταρίας. Δεν χρειάζεται να προσαρμόσετε την επιλογή αυτή όταν χρησιμοποιείτε τη μπαταρία EN-EL15 ή την προαιρετική μπαταρία EN-EL18a/EN-EL18.

Επιλογή	Περιγραφή
 LR6 (αλκαλικές AA)	Επιλέξτε αυτή όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες LR6 αλκαλικές AA.
 Ni-MH HR6 (Ni-MH AA)	Επιλέξτε αυτή όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες HR6 Ni-MH AA.
 FR6 (λιθίου AA)	Επιλέξτε αυτή όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες FR6 λιθίου AA.

Χρησιμοποιώντας Μπαταρίες AA


Η χωρητικότητα των μπαταριών AA πέφτει απότομα σε θερμοκρασίες κάτω των 20 °C και διαφέρει ανάλογα με τον τύπο των μπαταριών και τις συνθήκες φύλαξης. Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι μπαταρίες ενδέχεται να σταματήσουν να λειτουργούν πριν την ημερομηνία λήξης τους. Ορισμένες μπαταρίες AA δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Λόγω των χαρακτηριστικών απόδοσης και της περιορισμένης τους χωρητικότητας, οι αλκαλικές μπαταρίες έχουν μικρότερη χωρητικότητα από κάποιους άλλους τύπους και θα πρέπει να χρησιμοποιούνται μόνο εάν δεν είναι διαθέσιμη κάποια άλλη εναλλακτική λύση και στην περίπτωση αυτή μόνο σε υψηλότερες θερμοκρασίες. Η φωτογραφική μηχανή υποδεικνύει το επίπεδο των μπαταριών AA ως εξής:

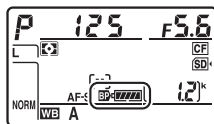
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Περιγραφή
	—	Μπαταρίες πλήρως φορτισμένες.
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Ετοιμάστε νέες μπαταρίες.
 (αναβοσβήνει)	 (αναβοσβήνει)	Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Αλλάξτε μπαταρίες.

d13: Σειρά μπαταρίας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε εάν η μπαταρία στη μηχανή ή οι μπαταρίες στο τροφοδοτικό μπαταρίας, χρησιμοποιούνται πρώτες όταν έχει συνδεθεί το προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D12. Έχετε υπόψη ότι εάν το MB-D12 τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και τον ακροδέκτη τροφοδοσίας, ο μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος θα χρησιμοποιείται ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί.

Ένα εικονίδιο  εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής όταν χρησιμοποιούνται οι μπαταρίες στο τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D12.






Το Τροφοδοτικό Μπαταρίας MB-D12

Στο MB-D12 μπορεί να τοποθετηθεί μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 ή EN-EL18a/EN-EL18 ή οκτώ αλκαλικές μπαταρίες AA, Ni-MH ή λιθίου (με τη φωτογραφική μηχανή παρέχεται μία EN-EL15 – οι μπαταρίες EN-EL18a/EN-EL18 και AA διατίθενται χωριστά).

Η οθόνη πληροφοριών εμφανίζει τον τύπο της μπαταρίας που έχει τοποθετηθεί στο MB-D12 ως εξής:



Εμφάνιση τύπου μπαταρίας MB-D12	Τύπος μπαταρίας
	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15
	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL18a/EN-EL18
	Μπαταρίες AA

e: Bracketing/φλας

e1: Ταχύτητα συγχρον. φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή καθορίζει την ταχύτητα συγχρονισμού του φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
1/320 δ (Αυτόματο FP)	Όταν είναι συνδεδεμένη μία συμβατή μονάδα φλας, χρησιμοποιείται αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP (□ 430). Αν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας ή άλλες μονάδες φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/320 δ. Όταν η φωτογραφική μηχανή δείχνει ταχύτητα κλείστρου 1/320 δ στη λειτουργία έκθεσης P ή R, ενεργοποιείται ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP αν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι γρηγορότερη από 1/320 δ.
1/250 δ (Αυτόματο FP)	Όταν είναι συνδεδεμένη μία συμβατή μονάδα φλας, χρησιμοποιείται αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP (□ 430). Αν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας ή άλλες μονάδες φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/250 δευτ. Όταν η φωτογραφική μηχανή δείχνει ταχύτητα κλείστρου 1/250 δευτ. στη λειτουργία έκθεσης P ή R, ενεργοποιείται ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP αν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι γρηγορότερη από 1/250 δευτ.
1/250 δ–1/60 δ	Ταχύτητα συγχρονισμού φλας ρυθμισμένη στην επιλεγμένη τιμή.

Ορισμός Ταχύτητας Κλείστρου στην Οριακή Ταχύτητα Συγχρονισμού Φλας

Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οριακή ταχύτητα συγχρονισμού στη λειτουργία αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου ή χειροκίνητης έκθεσης, επιλέξτε την επόμενη ταχύτητα κλείστρου μετά τη μικρότερη δυνατή ταχύτητα κλείστρου (30 δ ή -). Στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται το εικονίδιο X (ένδειξη συγχρονισμού φλας).

Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP

Παρέχει τη δυνατότητα για χρήση του φλας στις υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου που υποστηρίζονται από τη φωτογραφική μηχανή, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η επιλογή του μέγιστου διαφράγματος για μειωμένο βάθος πεδίου, ακόμη και όταν το θέμα είναι φωτισμένο από πίσω με έντονο φως ήλιου. Στην οθόνη πληροφοριών ένδειξης λειτουργίας φλας εμφανίζεται το «FP», όταν είναι ενεργός ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP (□ 194).

■ Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP

Όταν έχετε επιλέξει **1/320 δ (Αυτόματο FP)** ή **1/250 δ (Αυτόματο FP)** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**, □ 329), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ενσωματωμένο φλας σε ταχύτητες κλείστρου μεγάλες όσο 1/320 δ ή 1/250 ή, ενώ μπορείτε να χρησιμοποιήσετε συμβατές προαιρετικές μονάδες φλας (□ 430) σε οποιαδήποτε ταχύτητα κλείστρου (Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP).


Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	1/320 δ (Αυτόματο FP)		1/250 δ (Αυτόματο FP)		1/250 δ	
	Ενσωματωμένο φλας	Προαιρετική μονάδα φλας	Ενσωματωμένο φλας	Προαιρετική μονάδα φλας	Ενσωματωμένο φλας	Προαιρετική μονάδα φλας
Ταχύτητα κλείστρου						
Από 1/8.000 έως, αλλά όχι και, 1/320 δ	—	Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP	—	Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP	—	—
Από 1/320 έως, αλλά όχι και, 1/250 δ	Συγχρονισμός φλας *		—	Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP	—	—
1/250–30 δ	Συγχρονισμός φλας					

* Η εμβέλεια του φλας μειώνεται καθώς αυξάνεται η ταχύτητα κλείστρου. Η εμβέλεια του φλας θα είναι παρόλα αυτά μεγαλύτερη από αυτή που αποκτάται στις ίδιες ταχύτητες με τον αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP.

☑ Η Ένδειξη Ετοιμότητας Φλας

Όταν το φλας ανάβει με πλήρη ισχύ, η ένδειξη φλας στο σκόπευτρο της φωτογραφικής μηχανής θα ανάψει για να προειδοποιήσει ότι η φωτογραφία ενδέχεται να έχει ανεπαρκή έκθεση. Λάβετε υπόψη ότι οι ενδείξεις ετοιμότητας φλας στις προαιρετικές μονάδες φλας δεν θα εμφανίσουν αυτήν την προειδοποίηση όταν έχει επιλεγθεί **1/320 δ (Αυτόματο FP)**.

e2: Ταχύτ. κλείστρου για φλας





Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή καθορίζει την πιο μικρή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν χρησιμοποιείται συγχρονισμός με την μπροστινή ή την πίσω κουρτίνα ή μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών στις προγραμματισμένες λειτουργίες αυτόματης έκθεσης ή αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος (ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, οι ταχύτητες κλείστρου μπορεί να είναι τόσο αργές όσο 30 δευτερόλεπτα στις λειτουργίες αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου και χειροκίνητης έκθεσης ή στις ρυθμίσεις φλας αργού συγχρονισμού, αργού συγχρονισμού με τη πίσω κουρτίνα ή μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό).

e3: Έλεγχος ενσωματ. φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων





Διαλέξτε τη λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας.

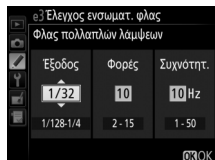
Επιλογή	Περιγραφή
TTL  TTL	Η απόδοση του φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
M  Χειροκίνητος	Διαλέξτε ένα επίπεδο φλας. Η φωτογραφική μηχανή δεν εκπέμπει πρόωρα φλας οθόνης.
RPT  Φλας Πολλαπλών Λάμψεων	Το φλας ανάβει επανειλημμένα όταν είναι ανοικτό το κλείστρο, δημιουργώντας ένα εφέ στροβοσκοπικού φωτισμού.
CMD  Λειτουργία εντολέα	Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας ως κύριο φλας για να ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας σε μία ή περισσότερες ομάδες (☐ 334).

■ Χειροκίνητος

Διαλέξτε επίπεδο φλας. Το επίπεδο φλας αναφέρεται στα κλάσματα της πλήρους ισχύος: σε πλήρη ισχύ, το ενσωματωμένο φλας έχει Αριθμό Οδηγού 12 (m, ISO 100, 20 °C).


■ Φλας πολλαπλών λάμπων

Το φλας ανάβει επανειλημμένα όταν είναι ανοικτό το κλείστρο, δημιουργώντας ένα εφέ στροβοσκοπικού φωτισμού. Πατήστε  ή  για να επισημάνετε τις παρακάτω επιλογές, πατήστε  ή  για τις να αλλάξετε.




Επιλογή	Περιγραφή
Έξοδος	Διαλέξτε έξοδο φλας (εκφράζεται ως κλάσμα πλήρους ισχύος).
Φορές	Διαλέξτε πόσες φορές θα ανάβει το φλας με την επιλεγμένη έξοδο. Λάβετε υπόψη ότι ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου και την ενεργοποιημένη επιλογή για Συχνότητ. , ο πραγματικός αριθμός λάμπων ενδέχεται να είναι μικρότερος από τον επιλεγμένο.
Συχνότητ.	Διαλέξτε πόσο συχνά θα ανάβει το φλας ανά δευτερόλεπτο.

Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Η λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών ( 194, 202).



«Χειροκίνητος» και «Φλας Πολλαπλών Λάμπων»

Όταν έχετε ενεργοποιήσει αυτές τις επιλογές στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο αναβοσβήνουν τα εικονίδια .

✎ Οι SB-400 και SB-300

Όταν έχει συνδεθεί και ενεργοποιηθεί μια προαιρετική μονάδα SB-400 ή SB-300, η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 αλλάζει σε **Προαιρετικό φλας**, επιτρέποντας τη λειτουργία ελέγχου φλας για την προαιρετική μονάδα φλας που πρόκειται να επιλεγεί από τα **TTL** και **Χειροκίνητος**





✎ «Φορές»

Οι διαθέσιμες επιλογές για **Φλας Πολλαπλών Λάμπων > Φορές** καθορίζονται από την έξοδο φλας.

Έξοδος	Διαθέσιμες επιλογές για «Φορές»	Έξοδος	Διαθέσιμες επιλογές για «Φορές»
1/4	2	1/32	2-10, 15
1/8	2-5	1/64	2-10, 15, 20, 25
1/16	2-10	1/128	2-10, 15, 20, 25, 30, 35

■ Λειτουργία Εντολέα

Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας ως κύριο φλας για να ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας σε έως και δύο ομάδες (Α και Β) χρησιμοποιώντας τον προηγμένο ασύρματο φωτισμό (□ 430).

Εάν ενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή, εμφανίζεται το μενού που φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε  ή  για να επισημάνετε τις παρακάτω επιλογές, πατήστε  ή  για αλλαγή.

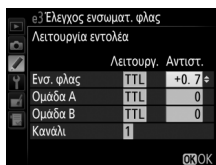


Επιλογή	Περιγραφή
Ενσ. φλας	Διαλέξτε μία λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας (φλας εντολέας).
TTL	Λειτουργ. i-TTL. Διαλέξτε αντιστάθμιση φλας μεταξύ των τιμών -3,0 EV και +3,0 EV σε προσαυξήσεις του 1/3 EV.
M	Διαλέξτε το επίπεδο φλας.
--	Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει, παρόλο που οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ανάβουν. Το ενσωματωμένο φλας πρέπει να ανέβει ώστε να ενεργοποιηθούν τα πρόωρα φλας οθόνης.
Ομάδα Α	Διαλέξτε μία λειτουργία φλας για όλες τις μονάδες φλας στην ομάδα Α.
TTL	Λειτουργ. i-TTL. Διαλέξτε αντιστάθμιση φλας μεταξύ των τιμών -3,0 EV και +3,0 EV σε προσαυξήσεις του 1/3 EV.
AA	Αυτόματο διάφραγμα (διαθέσιμο μόνο με συμβατές μονάδες φλας, □ 430). Διαλέξτε αντιστάθμιση φλας μεταξύ των τιμών -3,0 EV και +3,0 EV σε προσαυξήσεις του 1/3 EV.
M	Διαλέξτε το επίπεδο φλας.
--	Οι μονάδες φλας σε αυτήν την ομάδα δεν ανάβουν.
Ομάδα Β	Διαλέξτε μία λειτουργία φλας για όλες τις μονάδες φλας στην ομάδα Β. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές που αναφέρονται για την Ομάδα Α , παραπάνω.
Κανάλι	Διαλέξτε μεταξύ των καναλιών 1-4. Όλες οι μονάδες φλας και στις δύο ομάδες πρέπει να ρυθμιστούν στο ίδιο κανάλι.

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες στη λειτουργία εντολέα.

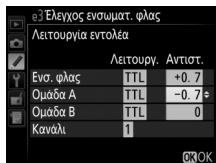
1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για το ενσωματωμένο φλας.

Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο εξόδου για το ενσωματωμένο φλας. Έχετε υπόψη ότι το επίπεδο εξόδου δεν μπορεί να ρυθμιστεί στη λειτουργία --.



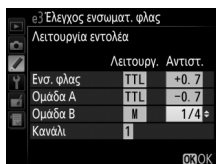
2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα A.

Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο εξόδου για τις μονάδες φλας στην ομάδα A.

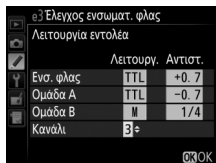


3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα B.

Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο εξόδου για τις μονάδες φλας στην ομάδα B.



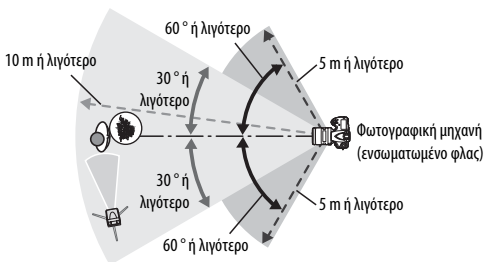
4 Επιλέξτε το κανάλι.



5 Πατήστε το OK.

6 Συνθέστε τη λήψη.

Συνθέστε τη λήψη και οργανώστε τις μονάδες φλας όπως φαίνεται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι η μέγιστη απόσταση στην οποία οι απομακρυσμένες μονάδες φλας μπορούν να τοποθετηθούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.



Οι ασύρματοι απομακρυσμένοι αισθητήρες στις μονάδες φλας θα πρέπει να είναι απέναντι από τη μηχανή.

7 Διαμορφώστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Ενεργοποιήστε όλες τις απομακρυσμένες μονάδες φλας, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ομάδας όπως θέλετε, και ορίστε τις στο κανάλι που επιλέξατε στο Βήμα 4. Ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών της μονάδας φλας για λεπτομέρειες.


8 Σηκώστε το ενσωματωμένο φλας.

Πατήστε το κουμπί ανύψωσης του φλας για να σηκώσετε το ενσωματωμένο φλας. Έχετε υπόψη ότι ακόμη και αν έχετε επιλέξει – – για **Ενσ. φλας > Λειτουργ.**, το ενσωματωμένο φλας πρέπει να ανέβει έτσι ώστε να ανάψουν τα πρόωρα φλας οθόνης.





9 Καδράρετε τη φωτογραφία, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Αφού βεβαιωθείτε ότι ο φωτισμός ετοιμότητας φλας της φωτογραφικής μηχανής και όλων των υπόλοιπων μονάδων φλας είναι αναμμένοι, καδράρετε τη φωτογραφία, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία. Αν θέλετε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κλείδωμα FV (☐ 198).

🔍 Η Οθόνη Λειτουργίας Συγχρονισμού Φλας

Το  δεν εμφανίζεται στην οθόνη λειτουργίας συγχρονισμού φλας του πίνακα ελέγχου όταν έχετε επιλέξει – για **Ενσ. φλας > Λειτουργ.**

🔍 Αντιστάθμιση Φλας

Η τιμή αντιστάθμισης του φλας που έχετε επιλέξει με το κουμπί  () και ο υπο-επιλογέας εντολών προστίθενται στις τιμές αντιστάθμισης του φλας που έχετε επιλέξει για το ενσωματωμένο φλας, την ομάδα A και την ομάδα B στο μενού **Λειτουργία εντολέα**. Ένα εικονίδιο  εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο όταν έχει επιλεγθεί μία τιμή αντιστάθμισης του φλας εκτός από το ± 0 για **Ενσ. φλας > TTL**. Το εικονίδιο  αναβοσβήνει όταν το ενσωματωμένο φλας βρίσκεται στη λειτουργία **M**.

🔍 Λειτουργία Εντολέα



Τοποθετήστε τα παράθυρα αισθητήρων στις απομακρυσμένες μονάδες φλας ώστε να τραβήξουν το φως από το ενσωματωμένο φλας (χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή όταν η μηχανή δεν είναι τοποθετημένη σε τρίποδο). Βεβαιωθείτε ότι το άμεσο φως ή οι ισχυρές αντανάκλασεις από τις απομακρυσμένες μονάδες δεν εισέρχονται στο φακό της φωτογραφικής μηχανής (στη λειτουργία TTL) ή στα φωτοκύτταρα στις απομακρυσμένες μονάδες του φλας (λειτουργ. AA), καθώς ενδέχεται να επηρεάσουν την έκθεση. Για να αποφευχθεί η εμφάνιση των λάμπσεων χρονισμού που εκπέμπονται από το ενσωματωμένο φλας στις φωτογραφίες που λαμβάνονται από κοντινή απόσταση, διαλέξτε χαμηλές ευαισθησίες ISO ή μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) ή χρησιμοποιήστε ένα προαιρετικό πλαίσιο υπερύθρων SG-3IR για το ενσωματωμένο φλας. Ένα πλαίσιο SG-3IR είναι απαραίτητο για βέλτιστα αποτελέσματα με τον συγχρονισμό με την πίσω κουρτίνα, ο οποίος παράγει πιο φωτεινές λάμπες χρονισμού. Αφού τοποθετήσετε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας, πραγματοποιήστε μία δοκιμαστική λήψη και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Παρόλο που δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, πρακτικά συνιστάται έως και τρεις. Εάν χρησιμοποιούνται περισσότερες από τρεις μονάδες, το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση.

e4: Αντιστ. έκθεσ. για το φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τον τρόπο ρύθμισης του επιπέδου φλας από τη φωτογραφική μηχανή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.

Επιλογή	Περιγραφή
 Ολόκληρο κάδρο	Τόσο το επίπεδο φλας όσο και η αντιστάθμιση έκθεσης προσαρμόζονται για να τροποποιούν την έκθεση σε όλο το κάδρο.
 Μόνο φόντο	Η αντιστάθμιση έκθεσης εφαρμόζεται μόνο στο φόντο.

e5: Πιλότος φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται με μια προαιρετική μονάδα φλας που υποστηρίζει το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (□ 428), εκπέμπεται ένας πιλότος φλας όταν πατηθεί το κουμπί **Pv** της φωτογραφικής μηχανής (□ 117). Δεν εκπέμπεται πιλότος φλας αν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**.

e6: Ορισμός αυτόμ. bracketing





Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη ρύθμιση ή τις ρυθμίσεις που επηρεάζονται όταν το αυτόματο bracketing (□ 133) είναι ενεργό. Διαλέξτε **AE & φλας (AE⁺)** για να εφαρμόσετε bracketing και έκθεσης και επιπέδου φλας, **Μόνο AE (AE)** για να ταξινομηθεί μόνο η έκθεση, **Μόνο φλας (F)** για να εφαρμοστεί μόνο bracketing επιπέδου φλας, **WB bracketing (WB)** για να εφαρμοστεί bracketing ισορροπίας λευκού (□ 139) ή **ADL bracketing (AE⁺)** για να εφαρμοστεί bracketing με χρήση του Ενεργού D-Lighting (□ 143). Λάβετε υπόψη ότι το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο σε ρυθμίσεις ποιότητας φωτογραφίας NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG.

e7: Αυτόμ. bracketing (λειτ. M)

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αυτή η επιλογή καθορίζει ποιες ρυθμίσεις θα επηρεάζονται όταν επιλεγθεί **AE & φλας** ή **Μόνο AE** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης.

Επιλογή	Περιγραφή
 Φλας/ταχύτητα	Η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί την ταχύτητα κλείστρου (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 ορισμένη σε Μόνο AE) ή την ταχύτητα κλείστρου και το επίπεδο φλας (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 ορισμένη σε AE & φλας).
 Φλας/ταχύτητα/ διάφραγμα	Η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 ορισμένη σε Μόνο AE) ή την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και το επίπεδο φλας (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 ορισμένη σε AE & φλας).
 Φλας/διάφραγμα	Η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί το διάφραγμα (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 ορισμένη σε Μόνο AE) ή το διάφραγμα και το επίπεδο φλας (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 ορισμένη σε AE & φλας).
 Μόνο φλας	Η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί μόνο το επίπεδο φλας (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 ορισμένη σε AE & φλας).

Το bracketing του φλας εκτελείται μόνο με τον έλεγχο φλας i-TTL ή AA. Εάν επιλεγθεί διαφορετική ρύθμιση από το **Μόνο φλας** και το φλας δεν χρησιμοποιείται, η ευαισθησία ISO θα οριστεί στην τιμή για την πρώτη λήψη, ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση για αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO (☐ 111).

e8: Σειρά bracketing


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων





Στην προεπιλεγμένη ρύθμιση **MTR > υπό > υπέρ** (N), το bracketing έκθεσης, φλας και ισορροπίας λευκού πραγματοποιούνται με τη σειρά που περιγράφεται στις σελίδες 135 και 140. Εάν έχει επιλεγθεί **Υπό > MTR > υπέρ** (-→+), η λήψη θα προχωρήσει με σειρά από τη χαμηλότερη προς την υψηλότερη τιμή. Αυτή η ρύθμιση δεν έχει επίδραση στο ADL bracketing.

f: Χειριστήρια

f1: Διακόπτης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τι θα συμβαίνει όταν ο διακόπτης τροφοδοσίας περιστρέφεται στο .





Επιλογή	Περιγραφή
 Φωτισμός LCD ()	Ο οπίσθιος φωτισμός του πίνακα ελέγχου ανάβει για 6 δευτερόλεπτα.
  και οθόνη πληροφοριών	Ο οπίσθιος φωτισμός του πίνακα ελέγχου ανάβει και στην οθόνη εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης.

f2: Κεντρικό κουμπί πολυ-επιλογή







Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αυτή η επιλογή καθορίζει τη λειτουργία που αντιστοιχεί στο κέντρο του πολυ-επιλογέα κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, την απεικόνιση και τη ζωντανή προβολή (ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, το πάτημα του κέντρου του πολυ-επιλογέα κατά τη διάρκεια προβολής ενός video σε πλήρες κάδρο εκκινεί την αναπαραγωγή video).


■ ■ Λειτουργία Λήψης

Επιλογή	Λειτουργία που αντιστοιχεί στο κέντρο του πολυ-επιλογέα
RESET  Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.	Επιλέξτε το κεντρικό σημείο εστίασης.
PRE  Προτοπ. σημείου εστίασης	Το πάτημα του κέντρου του πολυ-επιλογέα επιλέγει μία προτοπ. σημείου εστίασης. Για να επιλέξετε το σημείο, επιλέξτε το και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα ενώ πατάτε το κουμπί λειτουργίας AF μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το σημείο εστίασης. Μπορούν να επιλεγούν διαφορετικά σημεία εστίασης για «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο) και για κάθε ένα από τους δύο «κατακόρυφους» προσανατολισμούς (πορτραίτο) εάν έχει επιλεγθεί Σημείο εστίασης ή Σημείο εστίας. και επιλ. περιοχ. AF για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a9 (Αποθήκ. κατά προσαν/σμό ,  312).
 Επισ. ενεργ. σημείου εστίας.	Επισημάνετε το ενεργό σημείο εστίασης.
Καμία	Το πάτημα του κέντρου του πολυ-επιλογέα δεν έχει καμία επίδραση στη φωτογράφιση με σκόπευτρο.

■ ■ Λειτουργία Απεικόνισης

Επιλογή	Λειτουργία που αντιστοιχεί στο κέντρο του πολυ-επιλογέα
 Ενεργ./απενεργ. εικονιδίων	Εκτελέστε εναλλαγή μεταξύ πλήρους κάδρου και απεικόνισης εικονιδίων.
 Προβολή ιστογραμμάτων	Τόσο στην απεικόνιση πλήρους κάδρου όσο και στην απεικόνιση εικονιδίων, εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα όταν πατηθεί το κέντρο του πολυ-επιλογέα ( 242).
 Ενεργοποίηση/ απενεργ. zoom	Εκτελέστε εναλλαγή μεταξύ αναπαραγωγής πλήρους κάδρου ή εικονιδίων και zoom απεικόνισης. Διαλέξτε την αρχική ρύθμιση για το zoom μεταξύ των Χαμηλή μεγέθυνση (50%), 1 : 1 (100%) και Υψηλή μεγέθυνση (200%) . Η ένδειξη zoom θα κεντράρει στο ενεργό σημείο εστίασης.
 Επιλογή υποδοχής και φακέλου	Εμφανίστε το παράθυρο διαλόγου επιλογής υποδοχής και φακέλου ( 237).

■ Ζωντανή Προβολή

Επιλογή	Λειτουργία που αντιστοιχεί στο κέντρο του πολυ-επιλογέα
RESET Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.	Το κεντρικό σημείο εστίασης επιλέγεται πατώντας το κέντρο του πολυ-επιλογέα στη ζωντανή προβολή.
 Ενεργοποίηση/ απενεργ. zoom	Πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το zoom. Διαλέξτε την αρχική ρύθμιση για το zoom μεταξύ των Χαμηλή μεγέθυνση (50%) , 1 : 1 (100%) και Υψηλή μεγέθυνση (200%) . Η ένδειξη zoom θα κεντράρει στο ενεργό σημείο εστίασης.
Καμία	Το πάτημα του κέντρου του πολυ-επιλογέα δεν έχει καμία επίδραση στη ζωντανή προβολή.

f3: Πολυ-επιλογέας

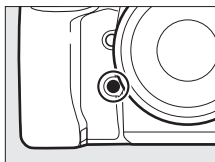
Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αν έχει επιλεγθεί **Επανεκκ. χρονομέτρη αναμονής**, η χρήση του πολυ-επιλογέα όταν λήξει ο χρονομέτρης αναμονής (☐ 34) θα ενεργοποιήσει τα φωτόμετρα και θα ξεκινήσει τον χρονομέτρη αναμονής. Εάν επιλέξετε **Καμία ενέργεια**, ο χρονομέτρης δεν θα ενεργοποιηθεί όταν πατήσετε τον πολυ-επιλογέα.

f4: Λειτουργία κουμπιού Fn










Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων





Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Fn**, είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (**Πάτημα**) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (**Πάτημα + επιλογείς εντολών**).












■ Πάτημα

Επιλέγοντας **Πάτημα** εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Προεπισκόπηση	Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με σκόπευτρο, μπορείτε να εμφανίσετε σε προεπισκόπηση το βάθος πεδίου ενώ πατάτε το κουμπί Fn (☐ 117). Κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί μία φορά για να ανοίξετε τον φακό με μέγιστο διάφραγμα, καθιστώντας ευκολότερο τον έλεγχο της εστίασης. Αν πατήσετε ξανά το κουμπί, το διάφραγμα επανέρχεται στην αρχική του τιμή (☐ 41).
 Κλειδώμα FV	Πατήστε το κουμπί Fn για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (ενσωματωμένο φλας και συμβατές προαιρετικές μονάδες φλας μόνο, ☐ 198, 430). Πατήστε το ξανά για να ακυρώσετε το κλειδώμα FV.
 Κλειδώμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατιέται το κουμπί Fn .
 Κλειδώμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει ενώ πατιέται το κουμπί Fn .
 Κλειδώμα AE (Επαναφ. απελευθ.)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί Fn και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατήσετε δεύτερη φορά το κουμπί, να απελευθερώσετε το κλείστρο ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδώμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί Fn και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή μέχρι να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδώμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί Fn .
 AF-ON	Με το πάτημα του κουμπιού Fn ξεκινά η αυτόματη εστίαση.
 Απενεργοπ./ ενεργοπ.	Εάν το φλας είναι απενεργοποιημένο, θα επιλέγεται ο συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα όταν πατιέται το κουμπί Fn . Εάν το φλας είναι ενεργοποιημένο, αντ'αυτού θα απενεργοποιείται όσο πατιέται το κουμπί Fn .

Επιλογή	Περιγραφή
BKT  Ριπή bracketing	<p>Εάν πατήσετε το κουμπί Fn όταν έχει ενεργοποιηθεί το bracketing έκθεσης, φλας ή ADL στη λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρέ ή αθόρυβης λήψης, όλες οι φωτογραφίες στο τρέχον πρόγραμμα bracketing θα λαμβάνονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Εάν έχει ενεργοποιηθεί το bracketing ισορροπίας λευκού ή η λειτουργία συνεχών λήψεων (λειτουργία Cn, Cl ή Gc), η φωτογραφική μηχανή θα επαναλάβει τις ριπές bracketing για όσο διάστημα το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο.</p>
+RAW  + NEF (RAW)	<p>Εάν η ποιότητα εικόνας είναι ρυθμισμένη σε Βέλτιστη JPEG, Κανονική JPEG ή Βασική JPEG, θα εμφανίζεται η ένδειξη «RAW» στον πίνακα ελέγχου και ένα αντίγραφο NEF (RAW) θα εγγραφεί με την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί όταν πατηθεί το κουμπί Fn (η αρχική ρύθμιση ποιότητας εικόνας θα αποκατασταθεί όταν απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης). Τα αντίγραφα NEF (RAW) εγγράφονται με τις ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει για Εγγραφή NEF (RAW) στο μενού λήψης ( 295). Για να τερματίσετε τη λειτουργία χωρίς να εγγραφεί ένα αντίγραφο NEF (RAW), πατήστε πάλι το κουμπί Fn.</p>
 Μέτρηση matrix	<p>Η μέτρηση matrix ενεργοποιείται όσο πατάτε το κουμπί Fn.</p>
 Κεντροβαρής μέτρηση	<p>Η κεντροβαρής μέτρηση ενεργοποιείται ενώ πατιέται το κουμπί Fn.</p>
 Σημειακή μέτρηση	<p>Η σημειακή μέτρηση ενεργοποιείται ενώ πατιέται το κουμπί Fn.</p>
 * Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	<p>Η μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία ενεργοποιείται ενώ πατιέται το κουμπί Fn.</p>

Επιλογή	Περιγραφή
 Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	Πατήστε το κουμπί Fn για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την οθόνη πλέγματος καθραρίσματος στο σκόπευτρο (□ 6).
 Εικονικός οριζοντ. σκοπεύτρ.	Πατήστε το κουμπί Fn για να προβάλετε έναν εικονικό οριζοντα στο σκόπευτρο (□ 347).
 Απενεργ. συγχρον. απελευθέρ.	Κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn για να τραβήξετε φωτογραφίες με την κύρια φωτογραφική μηχανή μόνο όταν χρησιμοποιείται ασύρματο τηλεχειριστήριο για απομακρυσμένη συγχρονισμένη απελευθέρωση.
 Απομακρ. απελευθέρωση μόνο	Κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn για να τραβήξετε φωτογραφίες με τις απομακρυσμένες φωτογραφικές μηχανές μόνο όταν χρησιμοποιείται ασύρματο τηλεχειριστήριο για απομακρυσμένη συγχρονισμένη απελευθέρωση.
 ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	Πατήστε το κουμπί Fn για να εμφανισθεί το «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ» (□ 414).
 Ανώτ. στοιχ. ΠΡΟΣ. ΜΕΝΟΥ	Πατήστε το κουμπί Fn για να μεταπηδήσετε στο ανώτερο στοιχείο στο «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ». Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή για γρήγορη πρόσβαση σε ένα στοιχείο μενού που χρησιμοποιείτε συχνά.
 Απεικόνιση	Το κουμπί Fn εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί  . Επιλέξτε το όταν χρησιμοποιείτε τηλεφακό ή σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες είναι δύσκολο να χειριστείτε το κουμπί  με το αριστερό σας χέρι.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.

Μη Συμβατές Επιλογές

Αν η ενεργοποιημένη επιλογή για **Πάτημα** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με την ενεργοποιημένη επιλογή για **Πάτημα + επιλογείς εντολών**, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα και οποιοδήποτε από τα **Πάτημα** ή **Πάτημα + επιλογείς εντολών** έχει επιλεγεί πρώτο θα οριστεί σε **Καμία**.

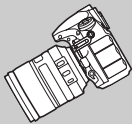
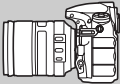



Εικονικός Οριζοντας

Όταν έχετε επιλέξει **Εικονικός οριζοντ. σκοπεύτρ.** για το f4 (Λειτουργία κουμπιού Fn) > **Πάτημα**, το πάτημα του κουμπιού Fn εμφανίζει ενδείξεις κλίσης και κύλισης στο σκόπευτρο. Πατήστε το κουμπί και δεύτερη φορά για να επιστρέψετε και να απαλείψετε τις ενδείξεις από την οθόνη.

Κύλιση

Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα δεξιά	Φωτογραφική μηχανή οριζόντια	Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα αριστερά
		
		




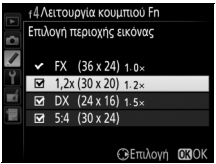





Κλίση

Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα εμπρός	Φωτογραφική μηχανή οριζόντια	Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα πίσω
		
		

Έχετε υπόψη ότι η οθόνη ενδέχεται να μην είναι ακριβής όταν η φωτογραφική μηχανή έχει μεγάλη κλίση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω.

■ Πάτημα + Επιλογείς Εντολών

Επιλέγοντας **Πάτημα + επιλογείς εντολών** εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλογή περιοχής εικόνας	<p>Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε προεπιλεγμένες περιοχές εικόνας (□ 74). Επιλέγοντας Επιλογή περιοχής εικόνας εμφανίζεται μια λίστα περιοχών εικόνας. Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το  για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε, στη συνέχεια πατήστε το .</p> 
 Κλειδ. ταχύτ. κλειστρ.&διαφρ.	<p>Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να κλειδώσετε την ταχύτητα κλειστρου στις λειτουργίες S και M. Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να κλειδώσετε το διάφραγμα στις λειτουργίες A και M. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στη σελίδα 126.</p>
 1 βήμα ταχύτητας/ διαφράγμ.	<p>Εάν το κουμπί Fn πατηθεί όταν περιστρέφονται οι επιλογείς εντολών, οι αλλαγές στην ταχύτητα του κλειστρου (λειτουργίες έκθεσης S και M) και στο διάφραγμα (λειτουργίες έκθεσης A και M) γίνονται σε βήματα του 1 EV, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης, □ 315).</p>
 Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU	<p>Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών, για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού που καθορίζεται με την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU (□ 229).</p>
 Ενεργό D-Lighting	<p>Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε τους επιλογείς εντολών για να ρυθμίσετε το Ενεργό D-Lighting (□ 182).</p>
 Λειτ. υστέρησης έκθεσης	<p>Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία λειτουργία υστέρησης έκθεσης (□ 322).</p>
Καμία	<p>Δεν εκτελείται καμία λειτουργία όταν οι επιλογείς εντολών περιστρέφονται ενώ πατιέται το κουμπί Fn.</p>

f5: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

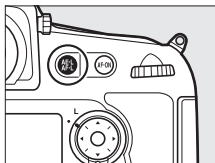
Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Pv**, είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (**Πάτημα**) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (**Πάτημα + επιλογείς εντολών**). Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές για **Λειτουργία κουμπιού Fn** (☐ 343). Οι προεπιλεγμένες επιλογές για **Πάτημα** και **Πάτημα + επιλογείς εντολών** είναι **Προεπισκόπηση** και **Καμία** αντίστοιχα.



f6: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **AE-L/AF-L**, είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (**Πάτημα**) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (**Πάτημα + επιλογείς εντολών**). Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές για τη **Λειτουργία κουμπιού Fn** (☐ 343), με τη διαφορά ότι δεν είναι διαθέσιμες οι **1 βήμα ταχύτητας/διαφράγμ.** και **Ενεργό D-Lighting**. Οι προεπιλεγμένες επιλογές για το **Πάτημα** και το **Πάτημα + επιλογείς εντολών** είναι οι **Κλείδωμα AE/AF** και **Καμία**, αντίστοιχα.



f7: Κλείδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.

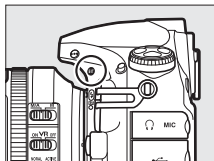
Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Κλείδωμα ταχύτητας κλείστρου** κλειδώνει η ταχύτητα κλείστρου στην τρέχουσα επιλεγμένη τιμή στη λειτουργία **S** ή **M**. Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** για **Κλείδωμα διαφράγματος** το διάφραγμα κλειδώνει στην τρέχουσα τιμή επιλεγμένη στη λειτουργία **A** ή **M**. Η ταχύτητα κλείστρου και το κλείδωμα διαφράγματος δεν είναι διαθέσιμα στη λειτουργία **P**.

f8: Λειτουργία κουμπιού BKT

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **BKT**. Αν έχει ενεργοποιηθεί υψηλό δυναμικό εύρος ή πολλαπλή έκθεση ενώ έχει καταχωρηθεί άλλη λειτουργία στο κουμπί **BKT**, το κουμπί **BKT** δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθεί μέχρι να τερματιστεί η φωτογράφιση με υψηλό δυναμικό εύρος ή πολλαπλή έκθεση.



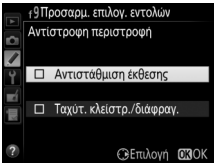




Επιλογή	Περιγραφή
BKT Αυτόματο bracketing	Πατήστε το κουμπί BKT και περιστρέψτε τους επιλογείς εντολών για να επιλέξετε την αύξηση bracketing και τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing (☐ 133).
 Πολλαπλή έκθεση	Πατήστε το κουμπί BKT και περιστρέψτε τους επιλογείς εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία και τον αριθμό λήψεων για πολλαπλές εκθέσεις (☐ 211).
HDR HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	Πατήστε το κουμπί BKT και περιστρέψτε τους επιλογείς εντολών για να επιλέξετε τη λειτουργία και τη διαφορά έκθεσης (☐ 184).

f9: Προσαρμ. επιλογ. εντολών


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή καθορίζει τη λειτουργία του κύριου επιλογέα εντολών και των υπο-επιλογέων εντολών.








Επιλογή	Περιγραφή
Αντίστροφη περιστροφή	<p>Αντιστρέψτε τη φορά περιστροφής των επιλογέων εντολών όταν τους χρησιμοποιείτε για να κάνετε προσαρμογές στις τιμές των επιλογών Αντιστάθμιση έκθεσης και/ή Ταχύτ. κλείστρ./διάφραγ.. Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το  για επιλογή ή αποεπιλογή τους, έπειτα πατήστε το . Αυτή η ρύθμιση ισχύει επίσης στους επιλογείς εντολών για τα προαιρετικά πολλαπλά τροφοδοτικά μπαταρίας MB-D12.</p> 
Αλλ. κύριου/ υπο-επιλογέα	<p>Ρύθμιση έκθεσης: Εάν έχετε επιλέξει Απενεργοποίηση, ο κύριος επιλογέας εντολών θα ελέγχει την ταχύτητα κλείστρου και ο υπο-επιλογέας εντολών θα ελέγχει το διάφραγμα. Εάν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση, ο κύριος επιλογέας εντολών θα ελέγχει το διάφραγμα και ο υπο-επιλογέας εντολών την ταχύτητα κλείστρου. Εάν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση (λειτουργία Α), ο κύριος επιλογέας εντολών θα χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση του διαφράγματος μόνο στη λειτουργία έκθεσης Β.</p> <p>Ρύθμιση αυτόματης εστίασης: Αν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση, μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης κρατώντας πατημένο το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών, τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF κρατώντας πατημένο το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.</p> <p>Αυτές οι ρυθμίσεις ισχύουν επίσης για τους επιλογείς εντολών για το MB-D12.</p>

Επιλογή	Περιγραφή
<p>Ρύθμιση διαφράγματος</p>	<p>Εάν έχει επιλεγθεί Υπο-επιλογέας εντολών, το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί μόνο με τον υπο-επιλογέα εντολών (ή με τον κύριο επιλογέα εντολών εάν είναι επιλεγμένο το Ενεργοποίηση για Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα > Ρύθμιση έκθεσης). Εάν έχει επιλεγθεί Δακτύλιος διαφράγματος, το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί μόνο με το δακτύλιο διαφράγματος του φακού και η οθόνη διαφράγματος της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανίζει το διάφραγμα σε βήματα του 1 EV (το διάφραγμα για φακούς τύπου G και E εξακολουθεί να ρυθμίζεται με τον υπο-επιλογέα εντολών). Λάβετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, ο δακτύλιος διαφράγματος πρέπει να χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση του διαφράγματος, όταν έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU.</p>
<p>Μενού και απεικόνιση</p>	<p>Εάν έχετε επιλέξει Απενεργοποίηση, ο πολυ-επιλογέας χρησιμοποιείται για την επιλογή της φωτογραφίας που θα εμφανίζεται κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου, την επισήμανση εικονιδίων και την περιήγηση στα μενού. Εάν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση ή Ενεργ. (εκτός ανασκ. εικόν.), ο κύριος επιλογέας εντολών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της φωτογραφίας που θα εμφανίζεται κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου, τη μετακίνηση του δρομέα προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην απεικόνιση εικονιδίων και τη μετακίνηση της γραμμής επισήμανσης μενού προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Ο υπο-επιλογέας εντολών χρησιμοποιείται στην προβολή πλήρους κάδρου για να μεταβείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί για Πρώθ. καρέ μέσω υπο-επιλογέα, και στην απεικόνιση εικονιδίων για μετακίνηση της σελίδας προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Όταν εμφανίζονται τα μενού, εάν περιστρέψετε τον υπο-επιλογέα εντολών προς τα δεξιά εμφανίζεται το υπομενού για την ενεργοποιημένη επιλογή, ενώ εάν τον περιστρέψετε προς τα αριστερά εμφανίζεται το προηγούμενο μενού. Για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή, πατήστε το , το κέντρο του πολυ-επιλογέα ή το . Επιλέξτε Ενεργ. (εκτός ανασκ. εικόν.) για να αποτρέψετε τη χρήση των επιλογέων εντολών για προβολή κατά την ανασκόπηση εικόνων.</p>
<p>Πρώθ. καρέ μέσω υπο-επιλογέα</p>	<p>Όταν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση ή Ενεργ. (εκτός ανασκ. εικόν.) για Μενού και απεικόνιση, ο υπο-επιλογέας εντολών μπορεί να περιστραφεί κατά την προβολή πλήρους κάδρου για να επιλέξετε ένα φάκελο ή για να μεταβείτε προς τα εμπρός ή πίσω κατά 10 ή 50 καρέ κάθε φορά.</p>

f10: Απελευθ. για χρήση επιλ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέγοντας **Ναι** επιτρέπονται οι ρυθμίσεις που κανονικά γίνονται κρατώντας πατημένο ένα κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών για να γίνουν με την περιστροφή του επιλογέα εντολών αφού απελευθερωθεί το κουμπί. Η ρύθμιση τερματίζεται όταν πατηθεί ξανά το κουμπί, το κουμπί λήψης πατηθεί ως τη μέση, ή λήξει ο χρονομέτρης αναμονής. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη με τα ακόλουθα κουμπιά:

Κουμπί		Κουμπί	
Κουμπί MODE 	116	Κουμπί 	115
Κουμπί 	131	Κουμπί λειτουργίας AF	39, 41, 88, 91
Κουμπί 	190	Κουμπί Fn ¹	348
Κουμπί BKT	134, 139, 143	Κουμπί Pn ²	349
Κουμπί ISO	109	Κουμπί  AE-L/AF-L ³	349
Κουμπί QUAL	80, 84	Κουμπί εγγραφής video ⁴	355
Κουμπί WB	149, 153, 157, 159, 163		

- 1 Όταν αντιστοιχίζεται το Ενεργό D-Lighting ή η λειτουργία υστέρησης έκθεσης με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4.
- 2 Όταν αντιστοιχίζεται το Ενεργό D-Lighting ή η λειτουργία υστέρησης έκθεσης με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5.
- 3 Όταν αντιστοιχίζεται η λειτουργία υστέρησης έκθεσης με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f6.
- 4 Όταν αντιστοιχίζεται η ισορροπία λευκού ή η ευαισθησία ISO με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f13.



f11: Κλείδ. λήψης - Υποδ. κενή

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση λήψης** το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, παρόλο που δεν θα εγγραφούν φωτογραφίες (ωστόσο θα εμφανιστούν στην οθόνη στη λειτουργία επίδειξης). Αν επιλέξατε **Κλειδωμα λήψης**, το κουμπί λήψης ενεργοποιείται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

f12: Αντιστροφή ενδείξεων

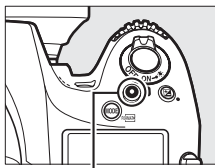
Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αν έχετε επιλέξει , οι ενδείξεις έκθεσης στον πίνακα ελέγχου, στο σκόπευτρο και στην οθόνη πληροφοριών εμφανίζονται με αρνητικές τιμές στα αριστερά και με θετικές τιμές στα δεξιά. Επιλέξτε  για να εμφανίσετε τις θετικές τιμές στα αριστερά και τις αρνητικές τιμές στα δεξιά.

f13: Λειτουργία κουμπιού εγγραφής video





Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τη λειτουργία που θα έχει το κουμπί εγγραφής video κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο και κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής.




Κουμπί εγγραφής video

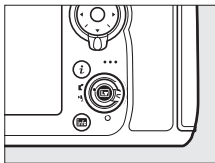
■ Πάτημα + Επιλογείς Εντολών

Επιλογή	Περιγραφή
WB Ισορροπία λευκού	Πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία επιλογή ισορροπίας λευκού (□ 148).
ISO Ευαισθησία ISO	Πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια ευαισθησία ISO (□ 109).
 Επιλογή περιοχής εικόνας	Πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε από προεπιλεγμένες περιοχές εικόνας (□ 74). Επιλέγοντας Επιλογή περιοχής εικόνας εμφανίζεται μια λίστα περιοχών εικόνας. Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το  για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε, στη συνέχεια πατήστε το  .
 Κλειδ. ταχύτ. κλείστρ.&διαφρ.	Πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να κλειδώσετε την ταχύτητα κλείστρου στις λειτουργίες S και M. Πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να κλειδώσετε το διάφραγμα στις λειτουργίες A και M. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στη σελίδα 126.
Καμία	Δεν εκτελείται καμία λειτουργία όταν οι επιλογείς εντολών περιστρέφονται ενώ πατάτε το κουμπί.

f14: Επιλ. κουμπιού ζωντ. προβολής

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

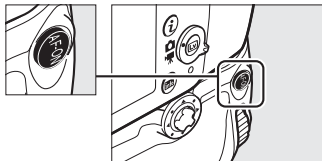
Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να απενεργοποιήσετε το κουμπί , αποτρέποντας ακούσια εκκίνηση της ζωντανής προβολής.











f15: Λειτ. κουμπιού MB-D12 AF-ON

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τη λειτουργία που αντιστοιχεί στο κουμπί **AF-ON** για το προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D12.



Επιλογή	Περιγραφή
 AF-ON	Πατώντας το κουμπί AF-ON του MB-D12 ξεκινάει η αυτόματη εστίαση.
 Κλειδώμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει, όταν πατήσετε το κουμπί AF-ON του MB-D12.
 Κλειδώμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όσο πατάτε το κουμπί AF-ON του MB-D12.
 Κλειδώμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατάτε το κουμπί AF-ON του MB-D12.
 Κλειδώμα AE (Επαναφ. απελευθ.)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί AF-ON του MB-D12 και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατήσετε δεύτερη φορά το κουμπί, να απελευθερώσετε το κλείστρο ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.




Επιλογή	Περιγραφή
 Κλειδώμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί AF-ON του MB-D12 και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατήσετε δεύτερη φορά το κουμπί ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδώμα FV	Πατήστε το κουμπί AF-ON του MB-D12 για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (ενσωματωμένο φλας και συμβατές προαιρετικές μονάδες φλας μόνο, □ 198, 430). Πατήστε το ξανά για να ακυρώσετε το κλειδώμα FV.
 Ίδια με το κουμπί Fn	Το κουμπί AF-ON του MB-D12 εκτελεί την λειτουργία που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (□ 343).








f16: Λειτ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR)

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Fn** στο ασύρματο τηλεχειριστήριο.



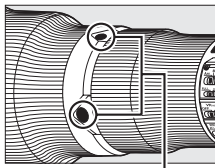
Επιλογή	Περιγραφή
 Προεπισκόπηση	Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με σκόπευτρο, μπορείτε να εμφανίσετε σε προεπισκόπηση το βάθος πεδίου ενώ πατάτε το κουμπί Fn (□ 117). Κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί μία φορά για να ανοίξετε τον φακό στο μέγιστο διάφραγμα, καθιστώντας ευκολότερο τον έλεγχο της εστίασης. Αν πατήσετε ξανά το κουμπί, το διάφραγμα επανέρχεται στην αρχική του τιμή (□ 41).
 Κλειδώμα FV	Πατήστε το κουμπί Fn για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (ενσωματωμένο φλας και συμβατές προαιρετικές μονάδες φλας, □ 198, 430). Πατήστε το ξανά για να ακυρώσετε το κλειδώμα FV.
 Κλειδώμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατιέται το κουμπί Fn .

Επιλογή	Περιγραφή
 Κλειδωμα ΑΕ μόνο	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί Fn .
 Κλειδωμα ΑΕ (Επαναφ. απελευθ.)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί Fn και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατήσετε δεύτερη φορά το κουμπί, να απελευθερώσετε το κλείστρο ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδωμα ΑF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί Fn .
 AF-ON	Με το πάτημα του κουμπιού Fn ξεκινά η αυτόματη εστίαση.
 ⚡ Απενεργοπ./ ενεργοπ.	Εάν το φλας είναι απενεργοποιημένο, θα επιλέγεται ο συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα όταν πατιέται το κουμπί Fn . Εάν το φλας είναι ενεργοποιημένο, αντ'αυτού θα απενεργοποιείται όσο πατιέται το κουμπί Fn .
 + NEF (RAW)	Εάν η ποιότητα εικόνας είναι ρυθμισμένη σε Βέλτιστη JPEG, Κανονική JPEG ή Βασική JPEG , θα εμφανίζεται η ένδειξη «RAW» στον πίνακα ελέγχου και ένα αντίγραφο NEF (RAW) θα εγγραφεί με την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί όταν πατηθεί το κουμπί Fn (η αρχική ρύθμιση ποιότητας εικόνας θα αποκατασταθεί όταν απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης). Τα αντίγραφα NEF (RAW) εγγράφονται με τις ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει για Εγγραφή NEF (RAW) στο μενού λήψης (□ 295). Για να τερματίσετε τη λειτουργία χωρίς να εγγραφεί ένα αντίγραφο NEF (RAW), πατήστε πάλι το κουμπί Fn .
 Ζωντανή προβολή	Με το πάτημα του κουμπιού Fn ξεκινά και τερματίζεται η ζωντανή προβολή.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.

f17: Κουμπιά λειτ. εστίασης φακού

Κουμπιά MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων





Διαλέξτε τη λειτουργία των κουμπιών λειτουργίας της εστίασης στον φακό. Τα κουμπιά μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την αντίστοιχη λειτουργία μόνο όταν έχει επιλεγθεί το **AF-L** με τον επιλογέα λειτουργιών εστίασης.






Κουμπιά λειτουργίας εστίασης



Επιλογέας λειτουργίας εστίασης

Επιλογή	Περιγραφή
 Κλειδώμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει ενώ πατιέται το κουμπί λειτουργίας εστίασης.
 Κλειδώμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν ενώ πατιέται το κουμπί λειτουργίας εστίασης.
 Κλειδώμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει ενώ πατιέται το κουμπί λειτουργίας εστίασης.
PRE ^[ε2] Προτοπ. σημείου εστίασης	Κρατήστε πατημένο ένα κουμπί λειτουργίας εστίασης για να επιλέξετε μία προτοποθέτηση σημείου εστίασης (□ 342). Απελευθερώστε το κουμπί για να επιστρέψετε στην αρχική επιλογή σημείου εστίασης.
^[ε2] Λειτ. επιλογής περιοχής AF	Επισημάνετε την επιλογή αυτή και πατήστε το  για να επιλέξετε μία λειτουργία επιλογής περιοχής AF (εξαιρείται η παρακολούθηση 3D, □ 90). Η επιλεγμένη λειτουργία θα ισχύσει ενώ πατάτε το κουμπί λειτουργίας εστίασης, αφήνοντας το κουμπί επανέρχεται η αρχική λειτουργία επιλογής περιοχής AF. Τα κουμπιά λειτουργίας εστίασης φακού δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την επιλογή της λειτουργίας επιλογής περιοχής AF κατά την αυτόματη εστίαση αν η παρακολούθηση 3D επιλέχθηκε χρησιμοποιώντας τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής.




Επιλογή	Περιγραφή
 Απενεργοπ./ ενεργοπ.	<p>Εάν το φλας είναι απενεργοποιημένο, θα επιλέγεται ο συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα όταν πατιέται ένα κουμπί λειτουργίας εστίασης. Εάν το φλας είναι ενεργοποιημένο, αντ' αυτού θα απενεργοποιείται όσο πατιέται ένα κουμπί λειτουργίας εστίασης.</p>
 Απενεργ. συγχρον. απελευθέρ.	<p>Κρατήστε πατημένο οποιοδήποτε κουμπί λειτουργίας εστίασης για να τραβήξετε φωτογραφίες με την κύρια φωτογραφική μηχανή μόνο όταν χρησιμοποιείται ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο για απομακρυσμένη συγχρονισμένη απελευθέρωση.</p>
 Απομακρ. απελευθέρωση μόνο	<p>Κρατήστε πατημένο οποιοδήποτε κουμπί λειτουργίας εστίασης για να τραβήξετε φωτογραφίες με τις απομακρυσμένες φωτογραφικές μηχανές μόνο όταν χρησιμοποιείται ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο για απομακρυσμένη συγχρονισμένη απελευθέρωση.</p>

g1: Λειτουργία κουμπιού Fn


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Fn** κατά τη ζωντανή προβολή video.

■ Πάτημα

Επιλογή	Περιγραφή
 Ηλεκτρικό διάφραγμα (άνοιγμα)	Το διάφραγμα διευρύνεται όταν πατιέται το κουμπί. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g2 (Λεπ. κουμπιού προεπισκ.) > Ηλεκτρικό διάφραγμα (κλείσιμο) για να ρυθμίσετε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά (☐ 362).
 Επισήμανση με δείκτες	Πατήστε το κουμπί κατά την εγγραφή video για να προσθέσετε ένα δείκτη στην τρέχουσα θέση (☐ 54). Οι δείκτες μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την προβολή και επεξεργασία video.
 Προβ. πληροφ. λήψης φωτ.	Πατήστε το κουμπί για να προβάλετε πληροφορίες για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και για άλλες ρυθμίσεις φωτογραφιών στη θέση των πληροφοριών εγγραφής video. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στην οθόνη εγγραφής video.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.

Ηλεκτρικό Διάφραγμα




Το ηλεκτρικό διάφραγμα δεν είναι διαθέσιμο με ορισμένους φακούς. Το ηλεκτρικό διάφραγμα είναι διαθέσιμο μόνο στις λειτουργίες έκθεσης **A** και **M** και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν εμφανίζονται πληροφορίες λήψης φωτογραφιών (το εικονίδιο  υποδεικνύει ότι δεν είναι δυνατή η χρήση του ηλεκτρικού διαφράγματος).

g2: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Pv** κατά τη ζωντανή προβολή video.

■ Πάτημα







Επιλογή	Περιγραφή
 Ηλεκτρικό διάφραγμα (κλείσιμο)	Το διάφραγμα μειώνεται όσο πατάτε το κουμπί. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (Λειτουργία κουμπιού Fn) > Ηλεκτρικό διάφραγμα (άνοιγμα) για να ρυθμίσετε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά (☐ 361).
 Επισήμανση με δείκτες	Πατήστε το κουμπί κατά την εγγραφή video για να προσθέσετε ένα δείκτη στην τρέχουσα θέση (☐ 54). Οι δείκτες μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την προβολή και επεξεργασία video.
 Προβ. πληρωφ. λήψης φωτ.	Πατήστε το κουμπί για να προβάλετε πληροφορίες για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και για άλλες ρυθμίσεις φωτογραφιών στη θέση των πληροφοριών εγγραφής video. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στην οθόνη εγγραφής video.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.

g3: Λειτουργία κουμπιού AE-L/AF-L

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


Επιλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L κατά τη ζωντανή προβολή video.




■ Πάτημα

Επιλογή	Περιγραφή
 Επισήμανση με δείκτες	Πατήστε το κουμπί κατά την εγγραφή video για να προσθέσετε ένα δείκτη στην τρέχουσα θέση (□ 54). Οι δείκτες μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την προβολή και επεξεργασία video.
 Προβ. πληροφ. λήψης φωτ.	Πατήστε το κουμπί για να προβάλετε πληροφορίες για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και για άλλες ρυθμίσεις φωτογραφιών στη θέση των πληροφοριών εγγραφής video. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στην οθόνη εγγραφής video.
 Κλειδώμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατιέται το κουμπί.
 Κλειδώμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί.
 Κλειδώμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατήσετε δεύτερη φορά το κουμπί.
 Κλειδώμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.

g4: Λειτ. κουμπιού κλειστρου

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τη λειτουργία που θα έχει το πάτημα του κουμπιού λήψης όταν επιλέξετε το  με τον επιλογέα ζωντανής προβολής.

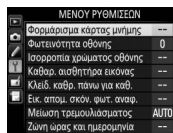
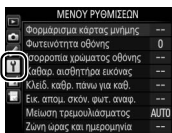
Επιλογή	Περιγραφή
 Λήψη φωτογραφιών	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να τερματίσετε την εγγραφή video και τραβήξτε μια φωτογραφία με λόγο διαστάσεων 16 : 9 (για πληροφορίες σχετικά με το μέγεθος εικόνας, δείτε τη σελίδα 60).
 Εγγραφή video	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η ζωντανή προβολή video. Μπορείτε έπειτα να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (μόνο λειτουργία αυτόματης εστίασης) και να το πατήσετε μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει ή να τερματιστεί η εγγραφή. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί το κουμπί λήψης για άλλους σκοπούς κατά τη ζωντανή προβολή video. Για να τερματιστεί η ζωντανή προβολή video, πατήστε το κουμπί  . Το κουμπί λήψης σε ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο ή ντεκλανσέρ (□ 439, 441) λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο που λειτουργεί το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής.

Ψ Το Μενού Ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Για να προβάλετε το μενού ρυθμίσεων, πατήστε το **MENU** και επιλέξτε την καρτέλα **Ψ** (μενού ρυθμίσεων).



Κουμπι MENU



Επιλογές Μενού Ρυθμίσεων

Το μενού ρυθμίσεων περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή		Επιλογή	
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	366	Σχόλιο εικόνας	375
Φωτεινότητα οθόνης	367	Πληροφορίες copyright	376
Ισορροπία χρώματος οθόνης	368	Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίς.	377
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας	445	Εικονικός οριζοντας	379
Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ. ¹	448	Δεδομένα φακού χωρίς CPU	229
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.	369	Βελτιστοποίηση AF	380
Μείωση τρεμουλιάσματος	371	HDMI	269
Ζώνη ώρας και ημερομηνία	372	Δεδομένα τοποθεσίας	234
Γλώσσα (Language)	372	Δίκτυο	261
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας	373	Αποστολή Eye-Fi ²	382
Πληροφορίες μπαταρίας	374	Έκδοση firmware	383

1 Η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη, όταν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό.

2 Διαθέσιμο μόνο όταν εισάγεται κάρτα μνήμης συμβατή με Eye-Fi.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 279.

Φορμάρισμα κάρτας μνήμης

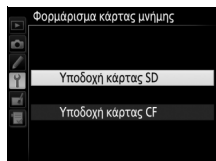
Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Οι κάρτες μνήμης πρέπει να φορμάρονται πριν από την πρώτη χρήση ή μετά τη χρήση ή το φορμάρισμά τους σε άλλες συσκευές. **Λάβετε υπόψη ότι με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα όλες οι φωτογραφίες καθώς και τα υπόλοιπα δεδομένα που περιέχει η κάρτα.** Πριν από το φορμάρισμα, βεβαιωθείτε ότι έχετε δημιουργήσει εφεδρικά αντίγραφα, όπου χρειάζεται (☐ 253).

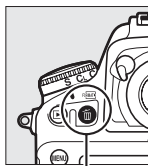
☑ Κατά τη Διάρκεια του Φορμαρίσματος

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης κατά τη διάρκεια του φορμαρίσματος.

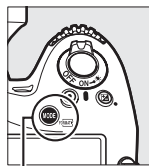
Επιλέγοντας **Φορμάρισμα κάρτας μνήμης** στο μενού ρυθμίσεων εμφανίζονται οι επιλογές που απεικονίζονται δεξιά. Διαλέξτε την υποδοχή κάρτας μνήμης και επιλέξτε **Ναι** για να φορμάρετε την επιλεγμένη κάρτα.



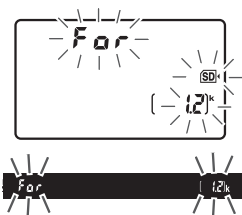
Οι κάρτες μνήμης μπορούν επίσης να φορμαριστούν κρατώντας πατημένα συγχρόνως τα κουμπιά **FORMAT** (☐) και **MODE** (☐) μέχρι να εμφανιστεί μια ένδειξη **F o r** που να αναβοσβήνει στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.



Κουμπί **FORMAT** (☐)




Κουμπί **MODE** (☐)





Πατήστε ξανά μαζί τα κουμπιά για δεύτερη φορά για να φορμάρετε την κάρτα μνήμης (για να εξέλθετε χωρίς να φορμάρετε την κάρτα, πατήστε οποιοδήποτε άλλο κουμπί ή περιμένετε περίπου έξι δευτερόλεπτα έως ότου να σταματήσει να αναβοσβήνει το **F** **□** **r**). Όταν το φορμάρισμα ολοκληρωθεί, στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να εγγραφούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις.

Δύο Κάρτες Μνήμης

Αν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης όταν πατιούνται τα κουμπιά  (FORMAT) και **MODE** (FORMAT), η κάρτα για φορμάρισμα θα εμφανίζεται με ένα εικονίδιο που αναβοσβήνει. Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να διαλέξετε μία άλλη υποδοχή.

Φωτεινότητα οθόνης

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Πατήστε  ή  για να διαλέξετε τη φωτεινότητα οθόνης για την απεικόνιση, τα μενού και την οθόνη πληροφοριών. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα και χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.

Φωτεινότητα Οθόνης

Οι τιμές **+4** ή υψηλότερες κάνουν την οθόνη πιο ευανάγνωστη σε έντονο φωτισμό αλλά επίσης προκαλούν κίτρινα χρώματα παίρνοντας μία πρασινωπή απόχρωση. Διαλέξτε χαμηλότερες τιμές για πιο ακριβή αναπαραγωγή χρωμάτων.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Η επιλογή που έχει οριστεί για **Φωτεινότητα οθόνης** δεν επηρεάζει τη φωτεινότητα της οθόνης κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής ούτε κατά τη ζωντανή προβολή video. Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση της φωτεινότητας της οθόνης στη ζωντανή προβολή, ανατρέξτε στη σελίδα 42.

Ισορροπία χρώματος οθόνης

Κουμπί MENU → Ύ μενού ρυθμίσεων

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα όπως φαίνεται παρακάτω για να ρυθμίσετε την ισορροπία χρώματος της οθόνης σε σχέση με ένα δείγμα εικόνας. Το δείγμα εικόνας είναι η τελευταία φωτογραφία που λήφθηκε ή, στη λειτουργία απεικόνισης, η τελευταία φωτογραφία που εμφανίζεται. Για να επιλέξετε μία διαφορετική φωτογραφία, πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε μία εικόνα από τη λίστα εικονιδίων (για να προβάλετε την εικόνα που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το  – για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, πατήστε το  και επιλέξτε την επιθυμητή κάρτα και φάκελο, όπως περιγράφεται στη σελίδα 237). Εάν η κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες, θα εμφανιστεί ένα άδειο κάδρο με ένα γκριζο περιγράμμα στη θέση του δείγματος εικόνας. Πατήστε το  για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι προσαρμογές. Η ισορροπία χρώματος της οθόνης ισχύει μόνο για τα μενού, την απεικόνιση και την προβολή μέσω του φακού που εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής και στη ζωντανή προβολή video. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη φωτογραφική μηχανή δεν επηρεάζονται.



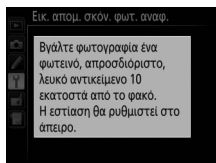
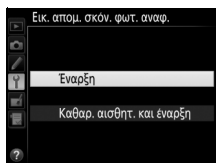
Λάβετε δεδομένα αναφοράς για την επιλογή απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας στο Capture NX-D (διατίθεται για κατέβασμα, ☐ 260 – για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στη διαδικτυακή βοήθεια του Capture NX-D).

Η επιλογή **Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.** είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι τοποθετημένος στη φωτογραφική μηχανή φακός CPU. Συνιστάται φακός χωρίς DX με εστιακή απόσταση τουλάχιστον 50 mm. Όταν χρησιμοποιείτε φακό με zoom, επιλέξτε πλήρη μεγέθυνση.

1 Διαλέξτε μια επιλογή έναρξης.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το **OK**. Για έξοδο χωρίς λήψη δεδομένων απομάκρυνσης σκόνης εικόνας, πατήστε το **MENU**.

- **Έναρξη:** Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και η ένδειξη «**r EF**» θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου.
- **Καθαρ. αισθητ. και έναρξη:** Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή για να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας πριν από την έναρξη. Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και η ένδειξη «**r EF**» θα εμφανιστεί στην οθόνη του σκοπεύτρου και του πίνακα ελέγχου, όταν ολοκληρωθεί ο καθαρισμός.



Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Επιλέξτε **Καθαρ. αισθητ. και έναρξη** μόνο αν τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης δεν θα χρησιμοποιηθούν με υπάρχουσες φωτογραφίες.

2 Καθράρετε στο σκόπευτρο ένα λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.

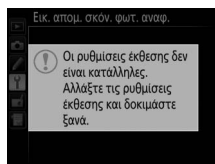
Με το φακό σε απόσταση περίπου δέκα εκατοστών από ένα καλά φωτισμένο, λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, καθράρετε το αντικείμενο ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση θα ρυθμιστεί αυτόματα στο άπειρο. Στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο χειροκίνητα.

3 Προχωρήστε στη λήψη δεδομένων αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να λάβετε δεδομένα αναφοράς για την απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας. Η οθόνη απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί λήψης.

Εάν το αντικείμενο αναφοράς είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η λήψη δεδομένων αναφοράς για την απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας από τη φωτογραφική μηχανή και θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά. Διαλέξτε άλλο αντικείμενο αναφοράς και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.



Δεδομένα Αναφοράς Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας

Τα ίδια δεδομένα αναφοράς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με διαφορετικούς φακούς ή διαφορετικά διαφράγματα. Οι φωτογραφίες αναφοράς δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας λογισμικό απεικόνισης υπολογιστών. Κατά την προβολή φωτογραφιών αναφοράς στη φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται ένα μοτίβο πλέγματος.



Μείωση τρεμουλιάσματος

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Μειώστε το τρεμούλιασμα και την εμφάνιση γραμμών όταν κάνετε λήψη κάτω από φωτισμό φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής ή εγγραφής video. Επιλέξτε **Αυτόματα** για να μπορεί η φωτογραφική μηχανή να επιλέγει αυτόματα τη σωστή συχνότητα ή για να ταιριάζετε χειροκίνητα τη συχνότητα με την τοπική τροφοδοσία εναλλασσόμενου ρεύματος.

Μείωση Τρεμουλιάσματος



Εάν η επιλογή **Αυτόματα** δεν επιφέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα και δεν είστε βέβαιοι για τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος, δοκιμάστε και τις δυο επιλογές, 50 και 60 Hz, και επιλέξτε εκείνη που παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα. Η μείωση τρεμουλιάσματος ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό, και στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να επιλέξετε ένα μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f). Για την αποφυγή του τρεμουλιάσματος, επιλέξτε τη λειτουργία M και διαλέξτε ταχύτητα κλείστρου που να προσαρμόζεται στη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος: $\frac{1}{125}$ δ, $\frac{1}{60}$ δ ή $\frac{1}{30}$ δ για 60 Hz. $\frac{1}{100}$ δ, $\frac{1}{50}$ δ ή $\frac{1}{25}$ δ για 50 Hz.

Ζώνη ώρας και ημερομηνία

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Αλλάξτε ζώνη ώρας, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής, επιλέξτε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας και ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα (☑ 18).

Επιλογή	Περιγραφή
Ζώνη ώρας	Επιλέξτε μία ζώνη ώρας. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής ρυθμίζεται αυτόματα στην ώρα της νέας ζώνης ώρας.
Ημερομηνία και ώρα	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.
Φορμά ημερομηνίας	Επιλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζεται η ημέρα, ο μήνας και το έτος.
Θερινή ώρα	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής θα ρυθμιστεί αυτόματα κατά μία ώρα μπροστά ή πίσω. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση .

Αν γίνει επαναφορά του ρολογιού, θα αρχίσει να αναβοσβήνει ένα εικονίδιο  στον πίνακα ελέγχου και μία ένδειξη  που αναβοσβήνει θα εμφανιστεί στην οθόνη πληροφοριών.

Γλώσσα (Language)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε μία γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής.

Αυτόμ. περιστροφή εικόνας

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν έχει επιλεγθεί το στοιχείο **Ενεργοποίηση** περιέχουν πληροφορίες για τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής, ώστε να περιστρέφονται αυτόματα κατά τη διάρκεια της απεικόνισης (☐ 288) ή κατά την προβολή στο ViewNX 2 (παρέχεται) ή το Capture NX-D (διατίθεται για κατέβασμα, ☐ 260). Εγγράφονται οι παρακάτω προσανατολισμοί:



Προσανατολισμός τοπίου
(οριζόντιος)



Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90° δεξιόστροφα



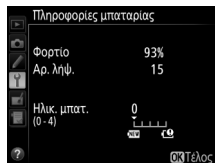
Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90° αριστερόστροφα

Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν εγγράφεται όταν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά την πανοραμική λήψη ή τη λήψη φωτογραφιών με το φακό στραμμένο προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

☑ Κατακόρυφη Περιστροφή

Για αυτόματα περιστροφή «κατακόρυφων» φωτογραφιών (προσανατολισμός πορτραίτου) για εμφάνιση κατά την απεικόνιση, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Περιστροφή όλων** στο μενού απεικόνισης (☐ 288).

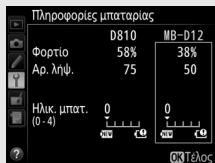
Εμφανίστε πληροφορίες σχετικά με την μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή.



Στοιχείο	Περιγραφή
Φορτίο	Το τρέχον επίπεδο φορτίου της μπαταρίας εκφράζεται σε ποσοστιαία μορφή.
Αρ. λήψ.	Εμφανίζεται ο αριθμός ενεργοποιήσεων του κλείστρου με την τρέχουσα μπαταρία από την τελευταία φόρτιση. Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες φορές το κλείστρο απελευθερώνεται χωρίς να εγγραφούν φωτογραφίες, για παράδειγμα κατά τη μέτρηση της χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού.
Ρύθμιση	<ul style="list-style-type: none"> • Το στοιχείο αυτό εμφανίζεται μόνο όταν η μηχανή τροφοδοτείται από προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D12 με μία EN-EL18a/EN-EL18 (διατίθεται ξεχωριστά). • CAL: Λόγω συνεχούς χρήσης και επαναφόρτισης, ενδέχεται να απαιτηθεί ρύθμιση προκειμένου να διασφαλιστεί ότι το επίπεδο της μπαταρίας μπορεί να μετρηθεί με ακρίβεια. Ρυθμίστε εκ νέου τη μπαταρία πριν τη φόρτιση. • —: Δεν απαιτείται ρύθμιση.
Ηλικ. μπατ.	Μια ένδειξη πέντε επιπέδων υποδεικνύει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Η ένδειξη 0 () υποδεικνύει ότι η απόδοση της μπαταρίας είναι η μέγιστη δυνατή, ενώ η ένδειξη 4 () υποδεικνύει ότι έχει ολοκληρωθεί ο κύκλος φόρτισης της μπαταρίας και απαιτείται αντικατάσταση. Λάβετε υπόψη ότι όταν οι νέες μπαταρίες φορτίζονται σε θερμοκρασία κάτω από 5 °C περίπου, ενδέχεται να παρουσιαστεί προσωρινή μείωση της διάρκειας φόρτισης. Ωστόσο, η διάρκεια ζωής της μπαταρίας θα αποκατασταθεί, όταν η μπαταρία επαναφορτιστεί σε θερμοκρασία 20 °C περίπου και άνω.

Το Τροφοδοτικό Μπαταρίας MB-D12



Η ένδειξη για το τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D12 εμφανίζεται στα δεξιά. Στην περίπτωση των μπαταριών EN-EL18a/EN-EL18, η ένδειξη δείχνει εάν απαιτείται ρύθμιση. Εάν χρησιμοποιούνται μπαταρίες AA, το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας απεικονίζεται με ένα εικονίδιο επιπέδου φορτίου μπαταρίας. Δεν εμφανίζονται άλλα στοιχεία.

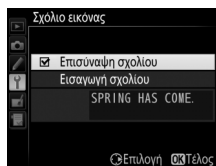


Σχόλιο εικόνας

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων



Προσθέστε ένα σχόλιο σε νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα σε ViewNX 2 (παρέχεται) ή Capture NX-D (διατίθεται για κατέβασμα, □ 260). Τα σχόλια μπορείτε επίσης να τα δείτε στη σελίδα δεδομένων λήψης στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (□ 244). Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

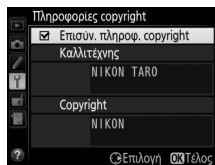
- **Εισαγωγή σχολίου:** Προσθέστε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στη σελίδα 178. Τα σχόλια μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- **Επισύναψη σχολίου:** Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να επισυνάψετε το σχόλιο σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή **Επισύναψη σχολίου** μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το . Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το  για να εξέλθετε.



Προσθέστε πληροφορίες copyright σε νέες φωτογραφίες κατά τη λήψη τους. Οι πληροφορίες copyright περιλαμβάνονται στα δεδομένα λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (☐ 245) και μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στο ViewNX 2 (παρέχεται) ή στο Capture NX-D (διατίθεται για κατέβασμα, ☐ 260). Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

- **Καλλιτέχνης:** Εισάγετε το όνομα του φωτογράφου όπως περιγράφεται στη σελίδα 178. Τα ονόματα φωτογράφων μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- **Copyright:** Εισάγετε το όνομα του κατόχου πνευματικών δικαιωμάτων όπως περιγράφεται στη σελίδα 178. Τα ονόματα των κατόχων πνευματικών δικαιωμάτων μπορούν να περιέχουν έως και 54 χαρακτήρες.
- **Επισύν. πληροφ. copyright:**

Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή για να επισυνάψετε τις πληροφορίες copyright σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή **Επισύν. πληροφ. copyright** μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το . Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το  για να εξέλθετε.



Πληροφορίες Copyright

Για την αποφυγή μη εξουσιοδοτημένης χρήσης των ονομάτων του φωτογράφου ή του κατόχου copyright, βεβαιωθείτε ότι δεν έχετε επιλέξει **Επισύν. πληροφ. copyright** και ότι τα πεδία **Καλλιτέχνης** και **Copyright** είναι κενά πριν δανείσετε ή μεταβιβάσετε τη φωτογραφική μηχανή σε άλλο άτομο. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν βλάβες ή αμφισβητήσεις από τη χρήση της επιλογής **Πληροφορίες copyright**.

Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Επιλέξτε **Αποθήκευση ρυθμίσεων** για να αποθηκεύσετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις στην κάρτα μνήμης, ή στην κάρτα μνήμης στην κύρια υποδοχή κάρτας, εάν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης (□ 86, αν η κάρτα είναι πλήρης, θα εμφανιστεί ένα σφάλμα). Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για κοινή χρήση των ρυθμίσεων μεταξύ των φωτογραφικών μηχανών D810.

Μενού	Επιλογή
Απεικόνιση	Επιλ. εμφάνισης προβολής
	Ανασκόπηση εικόνων
	Μετά τη διαγραφή
	Περιστροφή όλων
Λήψη (όλες οι συστοιχίες)	Συστοιχία μενού λήψης
	Συστοιχίες εκτεταμένου μενού
	Ονομασία αρχείων
	Επιλογή κύριας υποδοχής
	Επιλογή δευτερεύουσας υποδοχής
	Ποιότητα εικόνας
	Εγγραφή JPEG/TIFF
	Εγγραφή NEF (RAW)
	Περιοχή εικόνας
	Ισορροπία λευκού (με βελτιστοποίηση και προκαθορισμένες ρυθμίσεις d-1-d-6)
	Ορισμός Picture Control (τα Προσαρμοσμένα Picture Control αποθηκεύονται ως Τυπικό)
	Χρωματικός χώρος
	Ενεργό D-Lighting
	Έλεγχος βινιέτας
	Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.
Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης	

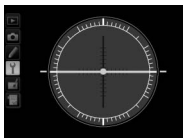
Μενού	Επιλογή
Λήψη (όλες οι συστοιχίες)	Υψηλή αποθρομβ. ISO
	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO
	Ρυθμίσεις video
Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις (όλες οι συστοιχίες)	Όλες οι Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις
Ρυθμίσεις	Καθαρ. αισθητήρα εικόνας
	Μείωση τρεμουλιάσματος
	Ζώνη ώρας και ημερομηνία (εξαιρώντας την ημερομηνία και την ώρα)
	Γλώσσα (Language)
	Αυτόμ. περιστροφή εικόνας
	Σχόλιο εικόνας
	Πληροφορίες copyright
	Δεδομένα φακού χωρίς CPU
	HDMI
	Δεδομένα τοποθεσίας
	Αποστολή Eye-Fi
Προσαρμοσμένο Μενού/ Πρόσφατες Ρυθμίσεις	Όλα τα στοιχεία του Προσαρμοσμένου Μενού
	Όλες οι πρόσφατες ρυθμίσεις
	Επιλογή καρτέλας

Οι ρυθμίσεις που αποθηκεύτηκαν με αυτό το μοντέλο της μηχανής μπορούν να ανακτηθούν επιλέγοντας **Φόρτωση ρυθμίσεων**. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσι.** είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει τοποθετηθεί μία κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και ότι η επιλογή **Φόρτωση ρυθμίσεων** είναι διαθέσιμη μόνο εάν η κάρτα περιέχει αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

Αποθηκευμένες Ρυθμίσεις

Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε ένα αρχείο με το όνομα NCSETUPF. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να φορτώσει τις ρυθμίσεις εάν τροποποιηθεί το όνομα του αρχείου.

Εμφανίζει τις πληροφορίες κλίσης και κύλισης που βασίζονται σε πληροφορίες από τον αισθητήρα κλίσης της φωτογραφικής μηχανής. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν έχει κλίση ούτε προς τα αριστερά ούτε προς τα δεξιά, η γραμμή αναφοράς κύλισης θα γίνει πράσινη, ενώ αν η φωτογραφική μηχανή δεν έχει κλίση ούτε προς τα εμπρός ούτε προς τα πίσω, η κουκκίδα στο κέντρο της οθόνης θα γίνει πράσινη. Κάθε τμήμα ισούται με περίπου 5°.



Φωτογραφική μηχανή οριζόντια



Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά



Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα εμπρός ή προς τα πίσω

Κλίση της Φωτογραφικής Μηχανής

Η εμφάνιση του εικονικού οριζόντα δεν είναι ακριβής όταν η φωτογραφική μηχανή έχει μεγάλη κλίση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την κλίση, δεν θα εμφανιστεί το μέγεθος της κλίσης.




Πρόσθετες Πληροφορίες






Για πληροφορίες σχετικά με την προβολή ενός εικονικού οριζόντα στο σκόπευτρο, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Λειτουργία κουμπιού Fn > Πάτημα**, □ 343, 347). Για πληροφορίες σχετικά με την προβολή ενός εικονικού οριζόντα σε ζωντανή προβολή, ανατρέξτε στις σελίδες 46 και 58.

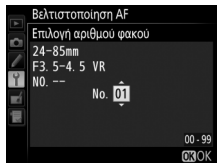
Βελτιστοποίηση AF

Κουμπί MENU → Ύμενού ρυθμίσεων

Βελτιστοποίηση της εστίασης για έως 20 τύπους φακών. Η ρύθμιση AF δεν συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις και μπορεί να παρεμβάλει στην κανονική εστίαση. Χρησιμοποιήστε τη μόνο όταν απαιτείται.

Επιλογή	Περιγραφή
Βελτ. AF (Ενεργ./Απενεργ.)	<ul style="list-style-type: none">• Ενεργοποίηση: Ενεργοποιήστε τη βελτιστοποίηση AF.• Απενεργοποίηση: Απενεργοποιήστε τη βελτιστοποίηση AF.
Αποθηκευμένη τιμή	<p>Ρυθμίστε την AF για τον τρέχοντα φακό (μόνο φακοί CPU). Πατήστε  ή  για να επιλέξετε μία τιμή μεταξύ +20 και -20. Μπορούν να αποθηκευθούν τιμές για μέχρι και 20 τύπους φακών. Μόνο μία τιμή μπορεί να αποθηκευτεί για κάθε τύπο φακού.</p> <p>Απομακρύνετε το σημείο εστίασης από τη φωτογραφική μηχανή.</p> <p>Τρέχουσα τιμή</p> 
Προεπιλογή	<p>Επιλέξτε την τιμή βελτιστοποίησης AF που θα χρησιμοποιείται, όταν δεν υπάρχει αποθηκευμένη τιμή για τον τρέχοντα φακό (μόνο για φακούς CPU).</p> <p>Μετακίνηση σημείου εστίασης προς τη φωτογραφική μηχανή.</p> <p>Προηγούμενη τιμή</p>

Επιλογή	Περιγραφή
<p>Λίστα αποθηκ. τιμών</p>	<p>Φτιάξτε μία λίστα με τις τιμές βελτιστοποίησης AF που έχετε αποθηκεύσει προηγουμένως. Για να διαγράψετε ένα φακό από τη λίστα, επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε το  (🗑️). Για να αλλάξετε ένα αναγνωριστικό φακού (για παράδειγμα, για να επιλέξετε ένα αναγνωριστικό που είναι το ίδιο με τα δύο τελευταία ψηφία του σειριακού αριθμού του φακού για να το ξεχωρίσετε από άλλους φακούς του ίδιου τύπου, καθώς η επιλογή Αποθηκευμένη τιμή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με ένα φακό κάθε τύπου), επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε το .</p> <p>Θα εμφανιστεί το μενού που φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε  ή  για να επιλέξετε ένα αναγνωριστικό και πατήστε το  για αποθήκευση αλλαγών και έξοδο.</p>



Βελτιστοποίηση AF

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σε ελάχιστο εύρος ή στο άπειρο όταν εφαρμόζεται βελτιστοποίηση AF.

Ζωντανή Προβολή

Η βελτιστοποίηση δεν εφαρμόζεται στην αυτόματη εστίαση κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής (☐ 35).

Αποθηκευμένη Τιμή

Μόνο μία τιμή μπορεί να αποθηκευτεί για κάθε τύπο φακού. Εάν χρησιμοποιηθεί ένας τηλεμετατροπέας, μπορούν να αποθηκευτούν διαφορετικές τιμές για κάθε συνδυασμό φακού και τηλεμετατροπέα.

Αυτή η επιλογή εμφανίζεται μόνο όταν μια κάρτα μνήμης Eye-Fi (διατίθενται ξεχωριστά από άλλους προμηθευτές) έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή. Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να αποστείλετε φωτογραφίες σε έναν προεπιλεγμένο προορισμό. Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες δεν θα αποσταλούν αν η ισχύς του σήματος δεν είναι επαρκής.

Τηρήστε την τοπική νομοθεσία σχετικά με τις ασύρματες συσκευές και επιλέξτε **Απενεργοποίηση** όπου απαγορεύονται ασύρματες συσκευές.







Κάρτες Eye-Fi

Οι κάρτες Eye-Fi ενδέχεται να εκπέμπουν ασύρματα σήματα όταν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**. Εάν εμφανίζεται μια προειδοποίηση στην οθόνη (☐ 470), απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφαιρέστε την κάρτα.

Ορίστε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, ☐ 319) σε 30 δευτ. ή περισσότερο όταν χρησιμοποιείτε μία κάρτα Eye-Fi.

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με την κάρτα Eye-Fi, και απευθύνετε τις ερωτήσεις σας στον κατασκευαστή. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ενεργοποίηση και την απενεργοποίηση των καρτών Eye-Fi αλλά ενδέχεται να μην υποστηρίζει άλλες λειτουργίες Eye-Fi.

Όταν εισάγεται μια κάρτα Eye-Fi, η κατάσταση της επισημαίνεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη πληροφοριών:

- : Η αποστολή Eye-Fi είναι απενεργοποιημένη.
- : Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν υπάρχει καμία διαθέσιμη φωτογραφία για αποστολή.
-  (στατικό): Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργοποιημένη. Αναμονή για εκκίνηση αποστολής.
-  (κινούμενο): Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργοποιημένη. Αποστολή δεδομένων.
-  Σφάλμα — η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi. Αν εμφανιστεί ένα  που να αναβοσβήνει στον πίνακα ελέγχου ή στο σκόπευτρο, ανατρέξτε στη σελίδα 470. Αν αυτή η ένδειξη δεν αναβοσβήνει, οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν κανονικά αλλά ενδέχεται να μην μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις Eye-Fi.



Υποστηριζόμενες Κάρτες Eye-Fi


Ορισμένες κάρτες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες σε κάποιες χώρες ή περιοχές. Για περισσότερες πληροφορίες συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή. Οι κάρτες Eye-Fi χρησιμοποιούνται μόνο στη χώρα αγοράς τους. Βεβαιωθείτε ότι το firmware της κάρτας Eye-Fi έχει ενημερωθεί στην τελευταία έκδοση.

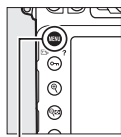
Έκδοση firmware

Κουμπί MENU →  μενού ρυθμίσεων

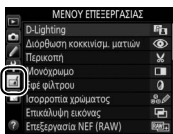
Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware της φωτογραφικής μηχανής.

Το Μενού Επεξεργασίας: Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων

Για να προβάλετε το μενού επεξεργασίας, πατήστε το **MENU** και επιλέξτε την καρτέλα  (μενού επεξεργασίας).



Κουμπί MENU




Επιλογές Μενού Επεξεργασίας

Οι επιλογές στο μενού επεξεργασίας χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία αντιγράφων με περικοπή ή επεξεργασμένων αντιγράφων από υπάρχουσες φωτογραφίες. Το μενού επεξεργασίας εμφανίζεται μόνο όταν τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή μία κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες εκτός από φωτογραφίες NEF (RAW) μικρού μεγέθους.

Επιλογή	
 D-Lighting	388
 Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών	389
 Περικοπή	390
 Μονόχρωμο	392
 Εφέ φίλτρου	393
 Ισορροπία χρώματος	394
 Επικάλυψη εικόνας ¹	395
 Επεξεργασία NEF (RAW)	399
 Αλλαγή μεγέθους	401
 Γρήγορη επεξεργασία	404

Επιλογή	
 Ίσιωμα	404
 Έλεγχος παραμόρφωσης	405
 Fisheye	406
 Ιχνογραφία	406
 Έγχρωμο σκίτσο	407
 Έλεγχος προοπτικής	408
 Εφέ μινιατούρας	409
 Επιλεκτικό χρώμα	410
 Επεξεργασία video	67
 Σύγκριση δίπλα-δίπλα ²	412




1 Μπορεί να επιλεγεί μόνο πατώντας το κουμπί **MENU** και επιλέγοντας την καρτέλα .

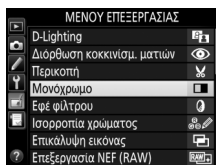
2 Διαθέσιμο μόνο αν πατηθεί το κουμπί **Z** στην προβολή πλήρους κάδρου όταν εμφανίζεται μια επεξεργασμένη ή μια αρχική εικόνα.

Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων



Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο:

1 Επιλέξτε ένα στοιχείο στο μενού επεξεργασίας.


Πατήστε  ή  για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το  για να το επιλέξετε.

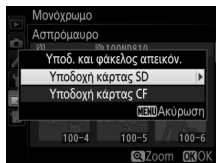


2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Επισημάνετε μια εικόνα και πατήστε το . Για να προβάλετε την εικόνα με επισήμανση σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί .



Για να δείτε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, πατήστε το  και επιλέξτε την κάρτα και τον φάκελο που επιθυμείτε, όπως περιγράφεται στη σελίδα 237.




Επεξεργασία

Στην περίπτωση εικόνων που καταγράφονται με ρύθμιση ποιότητας εικόνας NEF + JPEG, μόνο η φωτογραφία NEF (RAW) θα υποβληθεί σε επεξεργασία. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην είναι ικανή να εμφανίζει ή να επεξεργάζεται φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με άλλες συσκευές.



3 Διαλέξτε επιλογές επεξεργασίας.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το επιλεγμένο στοιχείο. Για έξοδο χωρίς τη δημιουργία επεξεργασμένου αντιγράφου, πατήστε το **MENU**.

Υστέρηση Απενεργοποίησης Οθόνης

Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί και θα ακυρωθεί η διαδικασία αν δεν πραγματοποιηθούν ενέργειες για σύντομο χρονικό διάστημα. Θα χαθούν τυχόν αλλαγές που δεν έχουν αποθηκευτεί. Για να αυξήσετε το χρονικό διάστημα για το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη, επιλέξτε ένα μεγαλύτερο χρονικό διάστημα εμφάνισης μενού στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**,  320).

4 Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.

Πατήστε το  για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. Τα επεξεργασμένα αντίγραφα υποδεικνύονται από ένα εικονίδιο .




Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων κατά την Απεικόνιση

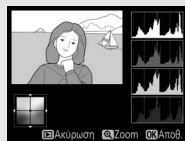
Επεξεργασμένα αντίγραφα μπορούν επίσης να δημιουργηθούν κατά τη διάρκεια της απεικόνισης.



Εμφανίστε το πλήρες κάδρο της φωτογραφίας και πατήστε το **z**.



Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .



Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.

☑ Φωτογραφίες NEF (RAW) + JPEG Μικρού Μεγέθους

Αν τα αντίγραφα JPEG φωτογραφιών NEF (RAW) μικρού μεγέθους που ελήφθησαν σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) + JPEG αποθηκευτούν στην ίδια κάρτα μνήμης (□ 86), ούτε οι φωτογραφίες NEF (RAW) και ούτε τα αντίγραφα JPEG μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.

☑ Επεξεργασία Αντιγράφων

Οι περισσότερες επιλογές μπορούν να εφαρμοστούν σε αντίγραφα που έχουν δημιουργηθεί με άλλες επιλογές επεξεργασίας, αν και (εκτός των επιλογών **Επικάλυψη εικόνας** και **Επεξεργασία video > Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**), κάθε επιλογή μπορεί να εφαρμοστεί μόνο μία φορά (έχετε υπόψη ότι πολλαπλές επεξεργασίες ενδέχεται να επιφέρουν απώλεια λεπτομερειών). Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση επιλογών που δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην τρέχουσα εικόνα.

🔍 Ποιότητα Εικόνας

Εκτός από την περίπτωση αντιγράφων που δημιουργήθηκαν με **Περικοπή**, **Επικάλυψη εικόνας**, **Επεξεργασία NEF (RAW)** και **Αλλαγή μεγέθους**, τα αντίγραφα που δημιουργήθηκαν από φωτογραφίες JPEG είναι του ίδιου μεγέθους και ποιότητας με το πρωτότυπο, τα αντίγραφα που δημιουργήθηκαν από φωτογραφίες NEF (RAW) αποθηκεύονται ως μεγάλες φωτογραφίες JPEG ποιότητας fine και τα αντίγραφα που δημιουργήθηκαν από φωτογραφίες TIFF (RGB) αποθηκεύονται ως φωτογραφίες JPEG ποιότητας fine ίδιου μεγέθους με το πρωτότυπο. Όταν τα αντίγραφα αποθηκεύονται σε μορφή JPEG, χρησιμοποιείται συμπίεση με προτεραιότητα μεγέθους.

D-Lighting

Κουμπί MENU → [εικονίδια] μενού επεξεργασίας

Η ρύθμιση D-Lighting κάνει πιο φωτεινές τις σκιές και δημιουργεί το ιδανικό αποτέλεσμα για σκοτεινές φωτογραφίες ή φωτογραφίες που φωτίζονται από πίσω.

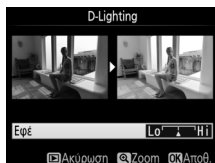


Πριν



Μετά









Πατήστε ή για να επιλέξετε το μέγεθος της διόρθωσης που θα εκτελεστεί. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το για να αποθηκεύσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.



Διόρθωση κοκκίνισμ. ματιών









Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Η επιλογή αυτή χρησιμοποιείται για τη διόρθωση του «κοκκίνισματος των ματιών» που δημιουργείται από το φλας και είναι διαθέσιμη μόνο για φωτογραφίες που λαμβάνονται με φλας. Η επιλεγμένη φωτογραφία για διόρθωση του κοκκίνισματος των ματιών μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Επιβεβαιώστε τα αποτελέσματα της διόρθωσης του κοκκίνισματος των ματιών και δημιουργήστε ένα αντίγραφο όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα. Έχετε υπόψη ότι η διόρθωση του κοκκίνισματος των ματιών ενδεχομένως να μην παράγει πάντα τα αναμενόμενα αποτελέσματα και σε σπάνιες περιπτώσεις ενδέχεται να εφαρμόζεται σε τμήματα της εικόνας που δεν επηρεάζονται από το κοκκίνισμα. Ελέγξτε σχολαστικά την προεπισκόπηση προτού συνεχίσετε.

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεγέθυνση		Πατήστε το  για μεγέθυνση και το  για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν
Σμίκρυνση		εμφανίζονται στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογέα για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν πατάτε τα κουμπιά zoom ή τον πολυ-επιλογέα, εμφανίζεται το πλαίσιο περιήγησης. Η περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα. Πατήστε το  για να ακυρώσετε το zoom.
Προβολή άλλων περιοχών της εικόνας		
Ακύρωση zoom		
Δημιουργία αντιγράφου		Στην περίπτωση που η φωτογραφική μηχανή εντοπίσει κοκκίνισμα των ματιών στην επιλεγμένη φωτογραφία, θα δημιουργηθεί ένα αντίγραφο, το οποίο θα έχει υποβληθεί σε επεξεργασία για να μειωθεί το κοκκίνισμα. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει το κοκκίνισμα των ματιών δεν θα δημιουργηθεί αντίγραφο.

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους της επιλεγμένης φωτογραφίας. Η επιλεγμένη φωτογραφία προβάλλεται με το επιλεγμένο τμήμα της να εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα. Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα.



Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μείωση μεγέθους επιλογής μέρους		Πατήστε το  για να μειώσετε το μέγεθος της επιλογής μέρους
Αύξηση μεγέθους της επιλογής μέρους		Πατήστε το  για να αυξήσετε το μέγεθος της επιλογής μέρους.
Αλλαγή αναλογίας διαστάσεων επιλογής μέρους		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να διαλέξετε μία αναλογία διαστάσεων.
Θέση επιλογής μέρους		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε την επιλογή μέρους. Πατήστε το παρατεταμένα για να μετακινήσετε την επιλογή μέρους γρήγορα στην επιθυμητή θέση.
Προεπισκόπηση επιλογής μέρους		Πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογή για προεπισκόπηση της εικόνας με επιλογή μέρους.
Δημιουργία αντιγράφου		Αποθηκεύστε την τρέχουσα επιλογή μέρους ως ξεχωριστό αρχείο.

Περικοπή: Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας


Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG ή TIFF (RGB) έχουν ποιότητα εικόνας (☐ 79) Βέλτιστη JPEG. Τα αντίγραφα επιλεγμένου μέρους που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο. Το μέγεθος του αντιγράφου ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος της επιλογής μέρους και τον λόγο διαστάσεων και εμφανίζεται πάνω αριστερά στην εμφάνιση της επιλογής μέρους.

Προβολή Αντιγράφων Επιλεγμένου Μέρους

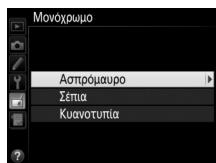
Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα επιλεγμένου μέρους.






Μονόχρωμο

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Αντιγράψτε φωτογραφίες σε **Ασπρόμαυρο**, **Σέπια** ή **Κυανοτυπία** (μονοχρωμία σε μπλε και άσπρο).

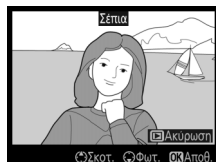


Η επιλογή **Σέπια** ή **Κυανοτυπία** εμφανίζει μία προεπισκόπηση της επιλεγμένης φωτογραφίας. Πατήστε το  για να αυξήσετε τον κορεσμό χρώματος και το  για να τον μειώσετε. Πατήστε το  για να δημιουργήσετε ένα μονόχρωμο αντίγραφο.


Αύξηση κορεσμού




Μείωση κορεσμού



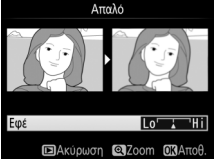


Εφέ φίλτρου


Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας


Διαλέξτε ένα από τα παρακάτω εφέ φίλτρου. Μετά τη ρύθμιση των εφέ φίλτρου όπως περιγράφεται παρακάτω, πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο.

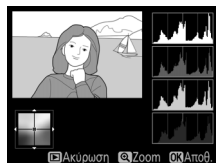
Επιλογή	Περιγραφή
Skylight	<p>Δημιουργεί το εφέ φίλτρου skylight (φωτός ουρανού), μειώνοντας το μπλε χρώμα της φωτογραφίας. Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη όπως φαίνεται στα δεξιά.</p> 
Θερμό φίλτρο	<p>Δημιουργεί ένα αντίγραφο με εφέ φίλτρου ζεστών τόνων που δίνουν στο αντίγραφο μία «ζεστή» κόκκινη απόχρωση. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη.</p>
Ένταση κόκκινου	<p>Κάνει πιο έντονα τα κόκκινα (Ένταση κόκκινου), τα πράσινα (Ένταση πράσινου) ή τα μπλε χρώματα (Ένταση μπλε). Πατήστε το  για να αυξήσετε το εφέ, το  για να το μειώσετε.</p> 
Ένταση πράσινου	
Ένταση μπλε	
Cross screen	<p>Προσθέστε εφέ λαμπυρίσματος σε πηγές φωτός.</p> <ul style="list-style-type: none"> Αριθμός σημείων: Επιλέξτε ανάμεσα σε τέσσερα, έξι ή οκτώ. Βαθμός φίλτρου: Διαλέξτε τη φωτεινότητα των επηρεαζόμενων πηγών φωτός. Γωνία φίλτρου: Διαλέξτε τη γωνία των σημείων. Μήκος σημείων: Διαλέξτε το μήκος σημείων. Επιβεβ.: Προβάλετε σε προεπισκόπηση τα εφέ του φίλτρου. Πατήστε το  για να προβάλετε το αντίγραφο σε πλήρες κάδρο. Αποθήκ.: Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. 

Επιλογή	Περιγραφή
Απαλό	<p>Προσθέστε ένα εφέ απαλού φίλτρου. Πατήστε  ή  για να επιλέξετε την ισχύ του φίλτρου.</p> 






Ισορροπία χρώματος

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο με τροποποιημένη ισορροπία χρώματος, όπως φαίνεται παρακάτω. Το αποτέλεσμα εμφανίζεται στην οθόνη μαζί με κόκκινα, πράσινα και μπλε ιστογράμματα (📖 241), τα οποία δείχνουν την κατανομή των τόνων στο αντίγραφο. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.





Zoom

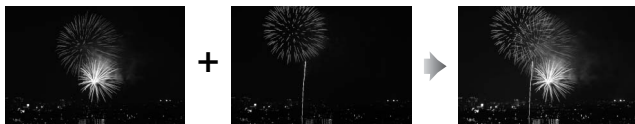
Για μεγέθυνση της εικόνας που εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το . Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί έτσι ώστε να εμφανίσει στοιχεία μόνο για το κομμάτι της εικόνας που εμφανίζεται στην οθόνη. Όσο η εικόνα είναι μεγεθυμένη, πατήστε το  (/?) για να εκτελέσετε εναλλαγή μπροστά και πίσω, ανάμεσα στην ισορροπία χρώματος και το zoom. Όταν είναι επιλεγμένο το zoom, μπορείτε να μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε με τα κουμπιά  και  και να κυλήσετε την εικόνα με τον πολυ-επιλογή.



Επικάλυψη εικόνας

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δυο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσει μια μοναδική φωτογραφία, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις αρχικές. Τα αποτελέσματα, που χρησιμοποιούν δεδομένα RAW από τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής, είναι αισθητά καλύτερα από τις φωτογραφίες που συνδυάζονται σε μια εφαρμογή απεικόνισης. Η νέα φωτογραφία αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας. Πριν δημιουργήσετε μία επικάλυψη, ρυθμίστε την ποιότητα εικόνας και το μέγεθος ( 79, 83, είναι διαθέσιμες όλες οι επιλογές). Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο NEF (RAW), επιλέξτε μία ποιότητα εικόνας **NEF (RAW)** και μέγεθος εικόνας **Μεγάλο** (η επικάλυψη θα αποθηκευτεί σαν μεγάλη φωτογραφία NEF/RAW ακόμη κι αν έχετε επιλέξει **Μικρό**).



1 Επιλέξτε **Επικάλυψη εικόνας**.

Επισημάνετε την επιλογή **Επικάλυψη εικόνας** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το **OK**. Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά με επισημασμένη την επιλογή **Εικ. 1**.

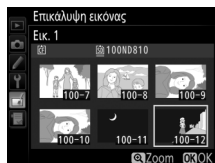
Πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής εικόνας που θα περιέχει μόνο τις φωτογραφίες NEF (RAW) μεγάλου μεγέθους που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή (δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF/RAW μικρού μεγέθους).



2 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε την πρώτη φωτογραφία στην επικάλυψη. Για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Q**. Για να δείτε εικόνες σε άλλες



τοποθεσίες, πατήστε το **Q** και επιλέξτε την κάρτα και τον φάκελο που επιθυμείτε, όπως περιγράφεται στη σελίδα 237. Πατήστε το **OK**, για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην οθόνη προεπισκόπησης.



3 Επιλέξτε τη δεύτερη εικόνα.







Η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί όπως στην **Εικ. 1**. Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 2** και πατήστε το **OK**, κατόπιν επιλέξτε τη δεύτερη φωτογραφία όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

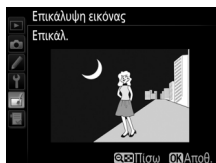
4 Ρυθμίστε την αύξηση.

Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 1** ή την επιλογή **Εικ. 2** και βελτιστοποιήστε την έκθεση της επικάλυψης πατώντας το  ή το  για να επιλέξετε την τιμή ενίσχυσης μεταξύ 0,1 και 2,0. Επαναλάβετε για τη δεύτερη εικόνα. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 1,0. Επιλέξτε 0,5 για να μειώσετε κατά το ήμισυ την ένταση ή 2,0 για να τη διπλασιάσετε. Τα αποτελέσματα της αύξησης είναι ορατά στη στήλη **Προεπ.**




5 Εμφανίστε την επικάλυψη σε προεπισκόπηση.

Πατήστε  ή  για να τοποθετήσετε το δρομέα στη στήλη **Προεπ.** και πατήστε  ή  για να επισημάνετε την επιλογή **Επικάλ.** Πατήστε το  για να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση της επικάλυψης όπως φαίνεται στα δεξιά (για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη χωρίς προεπισκόπηση, επιλέξτε **Αποθήκ.**). Για να επιστρέψετε στο Βήμα 4 και να επιλέξετε νέες φωτογραφίες ή να προσαρμόσετε την ενίσχυση, πατήστε το .



6 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.

Πατήστε το  κατά την εμφάνιση της προεπισκόπησης για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη. Μετά τη δημιουργία μίας επικάλυψης, η εικόνα που προκύπτει θα εμφανιστεί στην οθόνη σε πλήρες κάδρο.






Επικάλυψη Εικόνας

Μόνο φωτογραφίες NEF (RAW) με ίδια περιοχή εικόνας και βάθος bit μπορούν να συνδυαστούν.

Η επικάλυψη έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας (συμπεριλαμβάνονται η ημερομηνία εγγραφής, η μέτρηση, η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, η λειτουργία έκθεσης, η αντιστάθμιση έκθεσης, η εστιακή απόσταση και ο προσανατολισμός εικόνας) και τιμές για ισορροπία λευκού και Picture Control όπως η φωτογραφία που έχει επιλεγεί για **Εικ. 1**. Το σχόλιο της τρέχουσας φωτογραφίας επισυνάπτεται στην επικάλυψη κατά την αποθήκευση. Οι πληροφορίες copyright, ωστόσο, δεν αντιγράφονται. Οι επικαλύψεις που αποθηκεύονται σε μορμά NEF (RAW) χρησιμοποιούν την επιλεγμένη συμπίεση για την επιλογή **Συμπίεση NEF (RAW)** στο μενού **Εγγραφή NEF (RAW)** και έχουν το ίδιο βάθος bit με τις αρχικές εικόνες. Οι επικαλύψεις JPEG αποθηκεύονται χρησιμοποιώντας συμπίεση με προτεραιότητα μεγέθους.




Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW).

1 Επιλέξτε Επεξεργασία NEF (RAW).

Επισημάνετε την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το  για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής εικόνας που θα περιέχει μόνο μεγάλες φωτογραφίες NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή. Δεν είναι δυνατή η επιλογή μικρών φωτογραφιών NEF/RAW. Για να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG φωτογραφιών NEF (RAW) μικρού μεγέθους, χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο λογισμικό ViewNX 2 ( 253) ή το Capture NX-D (διατίθεται για κατέβασμα,  260).



2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε μία φωτογραφία (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί  και για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 237, πατήστε το ). Πατήστε το  για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



3 Διαλέξτε ρυθμίσεις για το αντίγραφο JPEG.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που παρατίθενται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι η ισορροπία λευκού και ο έλεγχος βινιέτας δεν είναι διαθέσιμα για πολλαπλές εκθέσεις ή για φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με επικάλυψη εικόνας και ότι η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί μόνο να οριστεί σε τιμές μεταξύ -2 και +2 EV.

Επεξεργασία NEF (RAW)

Ποιότητα εικόνας

EXE

NORM

A1

0.0

SD

ISO NR N

Ακύρωση Zoom

Ποιότητα εικόνας (☐ 79)

Μέγεθος εικόνας (☐ 83)

Ισορροπία λευκού (☐ 148)

Αντιστάθμιση έκθεσης (☐ 130)

Ορισμός Picture Control (☐ 170)

Υψηλή αποθορυβ. ISO (☐ 299)

Επεξεργασία NEF (RAW)

Χρωματικός χώρος

sRGB

OFF

N

Ακύρωση Zoom

Χρωματικός χώρος (☐ 296)

Έλεγχος βινιέτας (☐ 297)

D-Lighting (☐ 388)


4 Δημιουργήστε αντίγραφο της φωτογραφίας.

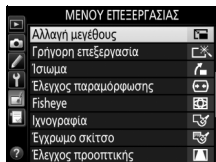
Επισημάνετε το **EXE** και πατήστε το **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG της επιλεγμένης φωτογραφίας. Για έξοδο χωρίς αντιγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί **MENU**.




Δημιουργήστε αντίγραφα μικρού μεγέθους των επιλεγμένων φωτογραφιών.


1 Επιλέξτε **Αλλαγή μεγέθους**.

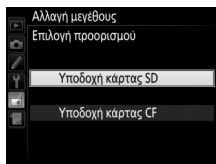
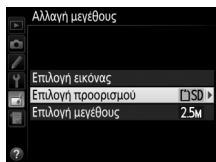
Για να αλλάξετε το μέγεθος των επιλεγμένων εικόνων, επισημάνετε την επιλογή **Αλλαγή μεγέθους** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το .




2 Διαλέξτε έναν προορισμό.

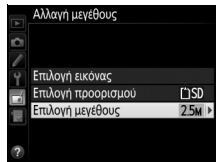
Εάν έχουν τοποθετηθεί δυο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε έναν προορισμό για τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος επισημαίνοντας την **Επιλογή προορισμού** και πατώντας το  (εάν έχει τοποθετηθεί μια κάρτα μνήμης, προχωρήστε στο Βήμα 3).


Θα εμφανιστεί το μενού που βλέπετε δεξιά. Επισημάνετε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε το .

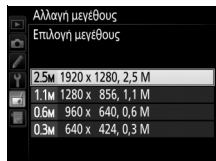


3 Διαλέξτε ένα μέγεθος.


Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή μέγεθους** και πατήστε το .





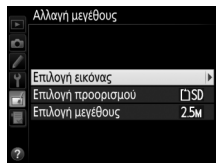
Θα εμφανιστούν οι επιλογές που βλέπετε δεξιά. Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .






4 Διαλέξτε φωτογραφίες.

Επισημάνετε το **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το .

Επισημάνετε φωτογραφίες και πιάστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να δείτε τη φωτογραφία με επισήμανση σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί  και για να προβάλετε φωτογραφίες σε άλλες τοποθεσίες, όπως περιγράφεται στη σελίδα 237, πατήστε το ).

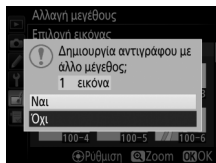


Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο . Πατήστε το  όταν ολοκληρωθεί η επιλογή. Έχετε υπόψη ότι δεν μπορεί να αλλάξει το μέγεθος των φωτογραφιών που τραβιούνται σε ρύθμιση περιοχής εικόνας 5 : 4 ( 75).



5 Αποθηκεύστε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το **OK** για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.




Προβολή Αντιγράφων με Αλλαγμένο Μέγεθος

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.




Ποιότητα Εικόνας

Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG ή TIFF (RGB) έχουν ποιότητα εικόνας (79) Βέλτιστη JPEG. Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο.

Γρήγορη επεξεργασία


Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας




Δημιουργήστε αντίγραφα με βελτιωμένο κορεσμό και αντίθεση. Το D-Lighting εφαρμόζεται όπως απαιτείται για να φωτίσει τα σκούρα ή φωτισμένα από πίσω θέματα.

Πατήστε  ή  για να διαλέξετε το μέγεθος της βελτίωσης. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.



Ίσιωμα




Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε ένα ισιωμένο αντίγραφο της επιλεγμένης εικόνας. Πατήστε το  για να περιστρέψετε την εικόνα δεξιόστροφα κατά έως πέντε μοίρες σε προσαυξήσεις των 0,25 μοιρών περίπου, το  για να την περιστρέψετε αριστερόστροφα (το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας, έχετε υπόψη ότι τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν για τη δημιουργία τετράγωνου αντιγράφου). Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.



Δημιουργήστε αντίγραφα με μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση. Επιλέξτε **Αυτόματος** για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να διορθώσει την παραμόρφωση αυτόματα και μετά κάνετε λεπτομερείς προσαρμογές χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα, ή επιλέξτε **Χειροκίνητος** για να μειώσετε την παραμόρφωση







χειροκίνητα (έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Αυτόματος** δεν είναι διαθέσιμη σε φωτογραφίες που λαμβάνονται χρησιμοποιώντας τον αυτόματο έλεγχο παραμόρφωσης – ανατρέξτε στη σελίδα 298). Πατήστε το  για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι», το  για να μειώσετε την κοιλοειδή παραμόρφωση (το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας, έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερο μέγεθος ελέγχου παραμόρφωσης έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη αποκοπή των άκρων). Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. Έχετε υπόψη ότι ο έλεγχος παραμόρφωσης ενδέχεται να περικόψει ή να παραμορφώσει σε μεγάλο βαθμό τις άκρες των αντιγράφων που δημιουργήθηκαν από φωτογραφίες που ελήφθησαν με φακούς DX σε περιοχές εικόνας εκτός της **DX (24 x 16)**.

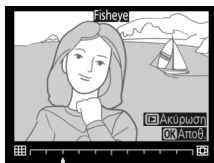
Αυτόματη

Η ρύθμιση **Αυτόματος** χρησιμοποιείται μόνο για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φακούς τύπου G, E και D (εξαιρούνται οι φακοί PC, fisheye και ορισμένοι άλλοι τύποι φακών). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με τη χρήση άλλων φακών.


Fisheye


Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

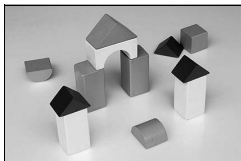
Δημιουργήστε αντίγραφα που να φαίνονται ότι τραβήχτηκαν με φακό fisheye. Πατήστε το  για να αυξήσετε το εφέ (αυτό αυξάνει επίσης το μέγεθος της περικοπής στα άκρα της εικόνας), το  για να το μειώσετε. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.



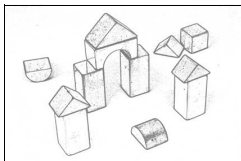
Ιχνογραφία

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας



Δημιουργήστε ένα αντίγραφο-περίγραμμα της φωτογραφίας για να το χρησιμοποιήσετε ως προσχέδιο για πίνακα. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.

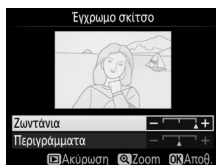


Πριν



Μετά

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο φωτογραφίας που να μοιάζει με έγχρωμο σκίτσο. Πατήστε  ή  για να επισημάνετε την επιλογή **Ζωντάνια** ή **Περιγράμματα** και πατήστε  ή  για να την αλλάξετε. Η ζωντάνια μπορεί να αυξηθεί για πιο ζωντανά χρώματα ή να μειωθεί για ένα ξεθωριασμένο, μονόχρωμο εφέ, ενώ τα περιγράμματα μπορούν να μεγαλώσουν ή να μικρύνουν σε πάχος. Τα περιγράμματα με μεγαλύτερο πάχος κάνουν τα χρώματα πιο κορεσμένα. Τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.




Έλεγχος προοπτικής

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα εφέ της προοπτικής όπως φαίνονται από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να ρυθμίσετε την προοπτική (έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερα ποσοστά ελέγχου προοπτικής έχουν ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη περικοπή των άκρων).

Τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.



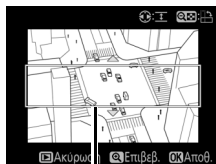
Πριν



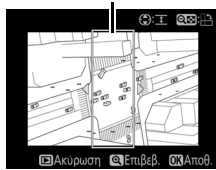
Μετά

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο που να φαίνεται σαν να είναι η φωτογραφία ενός διοράματος. Έχει καλύτερα αποτελέσματα με φωτογραφίες που έχουν ληφθεί από ένα σημείο σε ψηλή θέση. Η περιοχή που θα είναι σε εστίαση στο αντίγραφο υποδεικνύεται με ένα κίτρινο πλαίσιο.

Για	Πάτημα	Περιγραφή
Επιλογή προσανατολισμού		Πατήστε το για να επιλέξετε τον προσανατολισμό της περιοχής που είναι σε εστίαση.
Επιλογή θέσης		Εάν η επηρεαζόμενη περιοχή είναι σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε ή για να τοποθετήσετε ένα κάδρο που να δείχνει την περιοχή της αντιγραφής που θα είναι σε εστίαση.
		Εάν η επηρεαζόμενη περιοχή είναι σε κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε ή για να τοποθετήσετε ένα κάδρο που να δείχνει την περιοχή της αντιγραφής που θα είναι σε εστίαση.
Επιλογή μεγέθους		Εάν η επηρεαζόμενη περιοχή είναι σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε ή για να επιλέξετε το ύψος.
		Εάν η επηρεαζόμενη περιοχή είναι σε κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε ή για να επιλέξετε το πλάτος.
Προεπισκόπηση αντιγράφου		Προβάλετε σε προεπισκόπηση το αντίγραφο.
Δημιουργία αντιγράφου		Δημιουργήστε ένα αντίγραφο.




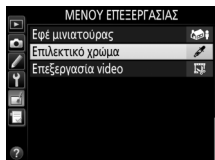
Περιοχή σε εστίαση






Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στο οποίο θα εμφανίζονται με χρώμα μόνο οι επιλεγμένες αποχρώσεις.

1 Επιλέξτε Επιλεκτικό χρώμα.

Επισημάνετε **Επιλεκτικό χρώμα** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το  για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής φωτογραφίας.





2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε μία φωτογραφία (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί  και για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 237, πατήστε το ). Πατήστε το  για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



3 Επιλέξτε ένα χρώμα.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το δρομέα πάνω από ένα αντικείμενο και πατήστε το κέντρο του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το χρώμα του αντικειμένου, με το οποίο θα παραμείνει στο τελικό αντίγραφο (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στον εντοπισμό λιγότερο ζωντανών χρωμάτων – επιλέξτε ένα ζωντανό χρώμα). Για να μεγεθύνετε στη φωτογραφία για ακριβή επιλογή χρώματος, πατήστε το . Πατήστε το  για σμίκρυνση.

Επιλεγμένο χρώμα



- 4** **Επισημάνετε το εύρος χρώματος.**
Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επισημάνετε το εύρος χρώματος για το επιλεγμένο χρώμα.



Εύρος χρώματος



- 5** **Επιλέξτε το εύρος χρώματος.**
Πατήστε ή για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος των παρόμοιων αποχρώσεων που θα συμπεριληφθούν στην τελική φωτογραφία. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών 1 έως 7. Πρέπει να γνωρίζετε ότι οι υψηλότερες τιμές ενδέχεται να συμπεριλαμβάνουν αποχρώσεις από άλλα χρώματα. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας.



- 6** **Επιλέξτε πρόσθετα χρώματα.**
Για να επιλέξετε πρόσθετα χρώματα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επισημάνετε ένα άλλο από τα τρία χρωματικά πλαίσια στο επάνω μέρος της οθόνης και επαναλάβετε τα Βήματα 3–5 για να το επιλέξετε. Επαναλάβετε και για τρίτο χρώμα αν το επιθυμείτε. Για να αποεπιλέξετε το επισημασμένο χρώμα πατήστε (χρώμα). Για να καταργήσετε όλα τα χρώματα, πατήστε παρατεταμένα το (χρώμα). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε το **Ναι**.




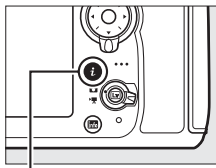
- 7** Αποθηκεύστε το επεξεργασμένο αντίγραφο.
Πατήστε το **OK** για να αποθηκεύσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.



Σύγκριση δίπλα-δίπλα

Συγκρίνετε επεξεργασμένα αντίγραφα με τις αρχικές φωτογραφίες. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο αν πατηθεί το κουμπί **Z** για να εμφανιστεί το μενού επεξεργασίας όταν ένα αντίγραφο ή ένα πρωτότυπο απεικονίζεται σε πλήρες κάδρο.

- 1** Επιλέξτε μία φωτογραφία.
Σε προβολή πλήρους κάδρου, επιλέξτε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο (υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο ) ή μια φωτογραφία που έχει υποβληθεί σε επεξεργασία και πατήστε το **Z**.










Κουμπί **Z**

- 2** Επιλέξτε Σύγκριση δίπλα-δίπλα.
Επισημάνετε την επιλογή **Σύγκριση δίπλα-δίπλα** και πατήστε το **OK**.



3 Συγκρίνετε το αντίγραφο με το πρωτότυπο.

Η αρχική φωτογραφία εμφανίζεται στα αριστερά, το επεξεργασμένο αντίγραφο στα δεξιά, ενώ οι επιλογές που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αντιγράφου εμφανίζονται στο επάνω μέρος της οθόνης. Πατήστε  ή  για εναλλαγή ανάμεσα στην αρχική φωτογραφία και το επεξεργασμένο αντίγραφο. Για να προβάλετε την φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί . Αν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από δύο αρχικές εικόνες με **Επικάλυψη εικόνας** ή αν η αρχική εικόνα έχει αντιγραφεί πολλές φορές, πατήστε το  ή  για να προβάλετε την άλλη αρχική εικόνα. Για έξοδο στη λειτουργία απεικόνισης, πατήστε το κουμπί  ή πατήστε το  για έξοδο στη λειτουργία απεικόνισης με επιλεγμένη την επισημασμένη φωτογραφία.

Επιλογές που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία του αντιγράφου




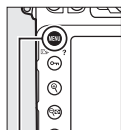
Αρχική Επεξεργασμένο
φωτογραφία αντίγραφο

Σύγκριση Δίπλα-Δίπλα

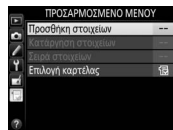
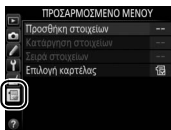
Η αρχική φωτογραφία δεν θα εμφανιστεί εάν το αντίγραφο έχει δημιουργηθεί από μια φωτογραφία που είχε προστασία (☐ 250) ή έχει γίνει απόκρυψη ή διαγραφή της (☐ 281).

Προσαρμοσμένο Μενού/Πρόσφατες Ρυθμίσεις

Για να εμφανίσετε το Προσαρμοσμένο Μενού, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα  (Προσαρμοσμένο Μενού).





Κουμπί MENU

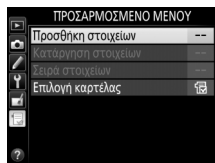



Η επιλογή **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία και την επεξεργασία μιας προσαρμοσμένης λίστας επιλογών από τα μενού απεικόνισης, λήψης, Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, ρυθμίσεων και επεξεργασίας για γρήγορη πρόσβαση (έως και 20 στοιχεία). Εάν είναι επιθυμητό, οι πρόσφατες ρυθμίσεις μπορούν να εμφανιστούν στη θέση της επιλογής Προσαρμοσμένο Μενού (418).

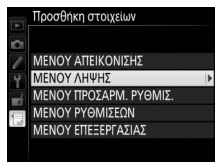
Οι επιλογές μπορούν να προστεθούν, να διαγραφούν και να ταξινομηθούν ξανά όπως περιγράφεται παρακάτω.

■ Προσθήκη Επιλογών στο Προσαρμοσμένο Μενού


- 1** Επιλέξτε **Προσθήκη στοιχείων**. Στο Προσαρμοσμένο Μενού () , επισημάνετε την επιλογή **Προσθήκη στοιχείων** και πατήστε το .

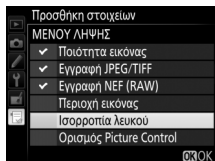


- 2** Επιλέξτε ένα μενού. Επισημάνετε το όνομα του μενού που περιέχει την επιλογή που επιθυμείτε να προσθέσετε και πατήστε το .






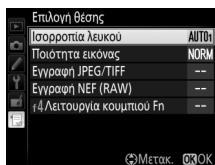
3 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο μενού και πατήστε το .




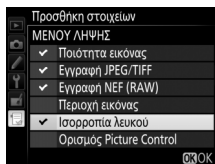
4 Καθορίστε τη θέση του νέου στοιχείου.

Πατήστε  ή  για να μετακινήσετε το νέο στοιχείο προς τα πάνω ή προς τα κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού. Πατήστε το  για να προσθέσετε το νέο στοιχείο.




5 Προσθέστε περισσότερα στοιχεία.

Τα στοιχεία που εμφανίζονται τη δεδομένη στιγμή στο Προσαρμοσμένο Μενού υποδεικνύονται με ένα σημάδι ελέγχου. Τα στοιχεία που υποδεικνύονται από το εικονίδιο  δεν μπορούν να επιλεγθούν. Επαναλάβετε τα βήματα 1–4 για να επιλέξετε επιπλέον στοιχεία.




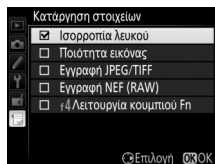
■ Διαγραφή Επιλογών από το Προσαρμοσμένο Μενού

1 Επιλέξτε Κατάργηση στοιχείων.



Στο Προσαρμοσμένο Μενού (☰), επισημάνετε την επιλογή **Κατάργηση στοιχείων** και πατήστε το .

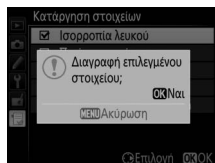
2 Επιλέξτε τα στοιχεία.

Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε το  για επιλογή ή αποεπιλογή. Τα επιλεγμένα στοιχεία υποδεικνύονται με ένα σημάδι ελέγχου.





3 Διαγράψτε τα επιλεγμένα στοιχεία.

Πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά  για να διαγράψετε τα επιλεγμένα στοιχεία.



Διαγραφή Στοιχείων στο Προσαρμοσμένο Μενού

Για να διαγράψετε το τρέχον επισημασμένο στοιχείο στο Προσαρμοσμένο Μενού, πατήστε το κουμπί  (☒). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το  (☒) για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο από το Προσαρμοσμένο Μενού.

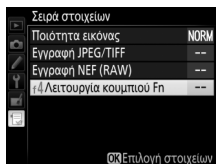
■ Επιλογές Εκ Νέου Ταξινόμησης στο Προσαρμοσμένο Μενού

1 Επιλέξτε Σειρά στοιχείων.

Στο Προσαρμοσμένο Μενού (☰), επισημάνετε την επιλογή **Σειρά στοιχείων** και πατήστε το **OK**.

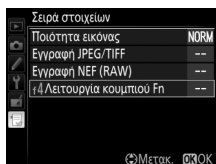
2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε και πατήστε το **OK**.



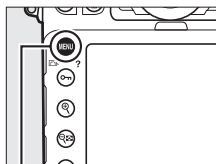
3 Τοποθετήστε το στοιχείο.

Πατήστε **▲** ή **▼** για να μετακινήσετε το στοιχείο προς τα πάνω ή κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού και πατήστε το **OK**. Επαναλάβετε τα Βήματα 2–3 για να επανατοποθετήσετε επιπλέον στοιχεία.

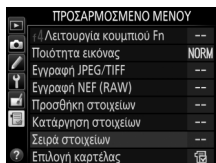


4 Εξέλθετε και επιστρέψτε στο Προσαρμοσμένο Μενού.



Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στο Προσαρμοσμένο Μενού.





Κουμπί **MENU**

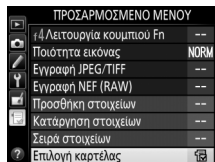


Πρόσφατες Ρυθμίσεις



Για να εμφανιστούν οι είκοσι πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένες ρυθμίσεις, επιλέξτε  **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ** για την επιλογή  **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ** > **Επιλογή καρτέλας**.

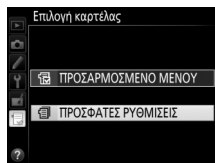
1 Επιλέξτε **Επιλογή καρτέλας**.



Στο Προσαρμοσμένο Μενού ()
επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή
καρτέλας** και πατήστε το .





2 Επιλέξτε **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**.

Επισημάνετε  **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**
και πατήστε το . Το όνομα του μενού θα
αλλάξει από «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ
ΜΕΝΟΥ» σε «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ».



Τα στοιχεία του μενού θα προστίθενται στην κορυφή του μενού πρόσφατων ρυθμίσεων καθώς χρησιμοποιούνται. Για να δείτε ξανά το Προσαρμοσμένο Μενού, επιλέξτε  **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ** για  **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ** > **Επιλογή καρτέλας**.

Αφαίρεση Στοιχείων από το Μενού Πρόσφατων Ρυθμίσεων

Για να αφαιρέσετε ένα στοιχείο από το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων, επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί  (🗑️). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το  (🗑️) για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Τεχνικά Στοιχεία

Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με συμβατά εξαρτήματα, καθαρισμό και αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής, και για το τι να κάνετε εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος ή αντιμετωπίσετε προβλήματα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

Συμβατοί Φακοί

Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής		Λειτουργία εστίασης		Λειτουργία έκθεσης		Σύστημα μέτρησης				
		Φακός/εξάρτημα	AF	M (με ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους) ¹	P S	B M	☺ ²		☹ ³	☐ * ⁵
							3D	Χρώμα	☐ ⁴	
Φακοί CPU ⁶	Φακοί AF NIKKOR τύπου G, E ή D ⁷ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	
	Σειρά PC-E NIKKOR ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8,10}	✓	
	PC Micro 85mm f/2.8D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8,10}	✓	
	Τηλεμετατροπέας AF-S / AF-I ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓	
	Άλλοι φακοί AF NIKKOR (εκτός από τους φακούς για F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—	
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—	

Φακός/εξάρτημα	Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής	Λειτουργία εστίασης		Λειτουργία έκθεσης		Σύστημα μέτρησης				
		AF	M (με ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους) ¹	P S	A M	☒ ²		☒ ³	☒ ⁴	☒ * ⁵
				3D	Χρώμα					
Φακοί χωρίς CPU ¹⁶	Φακοί AI, τροποποιημένοι AI, NIKKOR ή Nikon Σειράς E ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—	
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—	
	PC-NIKKOR	—	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—	
	Τηλεμετατροπέας τύπου AI ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	
	Πτυσσόμενο Πρόσθετο Εστίασης PB-6 ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—	
	Δακτύλιο αυτόματης επέκτασης (σειρά PK 11A, 12 ή 13, PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—	

1 Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη με όλους τους φακούς.

2 Matrix.

3 Κεντροβαρής.

4 Σημειακή.

5 Σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία.

6 Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φακοί IX-NIKKOR.

7 Υποστηρίζεται απόσβεση κραδασμών (VR) με φακούς VR.

8 Η σημειακή μέτρηση εκτελείται στο επιλεγμένο σημείο εστίασης (☒ 114).

9 Η λαβή κλίσης του PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED μπορεί να έρθει σε επαφή με το σώμα της φωτογραφικής μηχανής όταν περιστρέφεται ο φακός. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί τοποθετώντας μία μικρότερη λαβή κλίσης. Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για περισσότερες πληροφορίες.

10 Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μετατόπιση ή κλίση.

11 Τα συστήματα φωτομέτρησης και ελέγχου φλας της φωτογραφικής μηχανής δεν λειτουργούν κανονικά, όταν ο φακός μετατοπίζεται ή/και έχει κλίση ή όταν το διάφραγμα έχει χρησιμοποιηθεί σε τιμή άλλη εκτός της μέγιστης.

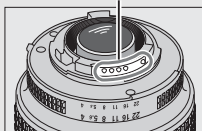
- 12 Μόνο λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης.
- 13 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με φακούς AF-S και AF-I (□ 423). Για πληροφορίες σχετικά με τα διαθέσιμα σημεία εστίασης για την αυτόματη εστίαση και την ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους, ανατρέξτε στη σελίδα 423.
- 14 Όταν οι φακοί AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Νέος>, ή AF 28–85mm f/3.5–4.5 εστιάζουν στην ελάχιστη απόσταση εστίασης στο μέγιστο zoom, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης, όταν η εικόνα στην ματ οθόνη στο σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένη. Εστιάστε χειροκίνητα μέχρι να εστιαστεί η εικόνα στο σκόπευτρο.
- 15 Με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή γρηγορότερο.
- 16 Ορισμένοι φακοί δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν (ανατρέξτε στη σελίδα 424).
- 17 Το εύρος περιστροφής για τη μοντούρα τριπόδου του φακού AI 80–200mm f/2.8 ED περιορίζεται από το σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Τα φίλτρα δεν μπορούν να αντικατασταθούν, όταν στη φωτογραφική μηχανή έχει τοποθετηθεί ο φακός AI 200–400mm f/4 ED.
- 18 Εάν το μέγιστο διάφραγμα καθορίζεται με την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (□ 229), η τιμή διαφράγματος θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου.
- 19 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο εάν η εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα του φακού καθορίζονται με την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (□ 229). Χρησιμοποιήστε τη σημειακή ή την κεντροβαρή μέτρηση, εάν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.
- 20 Για βελτιωμένη ακρίβεια, καθορίστε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα του φακού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (□ 229).
- 21 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις λειτουργίες χειροκίνητης έκθεσης σε ταχύτητες κλείστρου πιο αργές από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας κατά ένα βήμα ή περισσότερο.
- 22 Η έκθεση καθορίζεται ρυθμίζοντας εκ των προτέρων το διάφραγμα του φακού. Στη λειτουργία έκθεσης αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος, ρυθμίστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας το δακτύλιο διαφράγματος του φακού πριν από το κλείδωμα ΑΕ και την μετατόπιση του φακού. Στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης, προποθετήστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας το δακτύλιο διαφράγματος του φακού και καθορίστε την έκθεση πριν από την μετατόπιση του φακού.
- 23 Όταν χρησιμοποιούνται οι φακοί AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 ή AF-S 80–200mm f/2.8D απαιτείται αντιστάθμιση έκθεσης.
- 24 Με μέγιστο ωφέλιμο διάφραγμα f/5.6 ή γρηγορότερο.
- 25 Απαιτείται δακτύλιος αυτόματης επέκτασης PK-12 ή PK-13. Ενδέχεται να απαιτείται δακτύλιος PB-6D ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.
- 26 Χρησιμοποιήστε το προποθετημένο διάφραγμα. Στη λειτουργία έκθεσης αυτόματης προτεραιότητας διαφράγματος, ρυθμίστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας το πρόσθετο εστίασης πριν καθορίσετε την έκθεση και τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Για το PF-4 Reproscope Outfit απαιτείται Βάση Φωτογραφικής Μηχανής PA-4.
- Κατά την αυτόματη εστίαση σε υψηλές ευαισθησίες ISO μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος με τη μορφή γραμμών. Χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση ή το κλειδίωμα εστίασης. Επίσης, μπορεί να εμφανιστούν γραμμές σε υψηλές ευαισθησίες ISO όταν το διάφραγμα ρυθμίζεται κατά την εγγραφή video ή τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής.

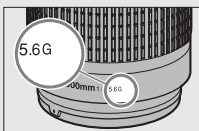
Αναγνώριση Φακών CPU και Τύπου G, E και D

Συνιστώνται φακοί CPU (ιδιαίτερως τύπου G, E και D). Έχετε υπόψη ότι δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φακοί IX-NIKKOR. Οι φακοί CPU διακρίνονται από τις επαφές CPU, ενώ οι φακοί τύπου G, E και D από το γράμμα που υπάρχει στο βαρέλι του φακού. Οι φακοί τύπου G και E δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος.

Επαφές CPU

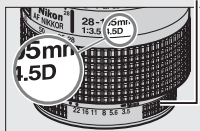


Φακός CPU



Φακός τύπου G/E








Δακτύλιος διαφράγματος



Φακός τύπου D

Ο Τηλεμετατροπέας AF-S/AF-I

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τα διαθέσιμα σημεία εστίασης για αυτόματη εστίαση και ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους όταν προσαρτάται ένας τηλεμετατροπέας AF-S/AF-I. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να εστιάσει σε σκοτεινά ή χαμηλής αντίθεσης θέματα εάν το συνδυασμένο διάφραγμα είναι πιο αργό από f/5.6. Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη όταν οι τηλεμετατροπείς χρησιμοποιούνται με τον AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED.

Εξάρτημα	Μέγιστο διάφραγμα του φακού	Σημεία εστίασης
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4 ή γρηγορότερο	
	f/5.6	 1
TC-17E II	f/2.8 ή γρηγορότερο	
	f/4	 1
	f/5.6	— 2
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8 ή γρηγορότερο	
	f/4	 3
	f/5.6	— 2
TC-800-1.25E ED	f/5.6	 1

- 1 Το AF μονού σημείου χρησιμοποιείται όταν επιλέγεται παρακολούθηση 3D ή AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (□ 90).
- 2 Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη.
- 3 Τα δεδομένα εστίασης για σημεία εστίασης διαφορετικά από το σημείο εστίασης κέντρου αποκτώνται από αισθητήρες γραμμών.

Αριθμός f Φακού

Ο αριθμός f που αναγράφεται στο όνομα του φακού είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Συμβατοί Φακοί Χωρίς CPU

Η επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (☐ 229) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ενεργοποίηση πολλών από τις λειτουργίες που είναι διαθέσιμες με τους φακούς CPU, συμπεριλαμβανομένης της μέτρησης color matrix. Εάν δεν παρέχονται δεδομένα, η σταθμισμένη στο κέντρο μέτρηση θα χρησιμοποιηθεί αντί της μέτρησης color matrix. Εάν δεν παρέχεται το μέγιστο διάφραγμα, η ένδειξη του διαφράγματος της φωτογραφικής μηχανής υποδεικνύει το πλήθος των στάσεων από το μέγιστο διάφραγμα του φακού και η πραγματική τιμή του διαφράγματος εμφανίζεται στο δακτύλιο διαφράγματος φακού.

Μη Συμβατά Εξαρτήματα και Φακοί Χωρίς CPU

Τα ακόλουθα ΔΕΝ μπορούν να χρησιμοποιηθούν με την D810:

- Τηλεμετατροπέας TC-16A AF
- Φακοί χωρίς AI
- Φακοί για τους οποίους απαιτείται η μονάδα εστίασης AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Δακτύλιος Επέκτασης K2
- 180–600mm f/8 ED (σειριακοί αριθμοί 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (σειριακοί αριθμοί 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (σειριακοί αριθμοί 280001–300490)
- Φακοί AF για την F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Τηλεμετατροπέας TC-16)
- PC 28mm f/4 (σειριακός αριθμός 180900 ή παλιότερος)
- PC 35mm f/2.8 (σειριακοί αριθμοί 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (παλιού τύπου)
- Reflex 1000mm f/6.3 (παλιού τύπου)
- Reflex 1000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 200111–200310)

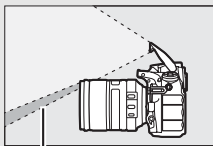
✓ Βοηθητικός Φωτισμός AF

Κάποιοι φακοί ενδέχεται να εμποδίσουν το φωτισμό σε ορισμένες αποστάσεις εστίασης. Αφαιρέστε τα σκίαστρα φακού όταν χρησιμοποιείτε το φωτισμό.

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με το βοηθητικό φωτισμό AF μπορείτε να βρείτε στη σελίδα 494.

✎ Το Ενσωματωμένο Φλας

Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς CPU με εστιακές αποστάσεις 24 mm (16 mm σε μορφή DX) έως 300 mm, αν και σε ορισμένες περιπτώσεις το φλας ενδέχεται να μην φωτίσει επαρκώς το θέμα σε ορισμένες τιμές εύρους ή εστιακά μήκη λόγω σκιών που πέφτουν από τον φακό, ενώ οι φακοί που εμποδίζουν την θέαση του θέματος από τη λάμπα μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών ενδέχεται να παρεμβαίνουν στη μείωση του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών. Αφαιρέστε τα σκίαστρα φακού για να αποφευχθούν οι σκιές. Το φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος macro των φακών macro zoom. Οι παρακάτω εικόνες δείχνουν το αποτέλεσμα της δημιουργίας βινιέτας, η οποία προέρχεται από σκιές που προκαλούνται από τον φακό όταν χρησιμοποιείται το φλας.



Σκιά



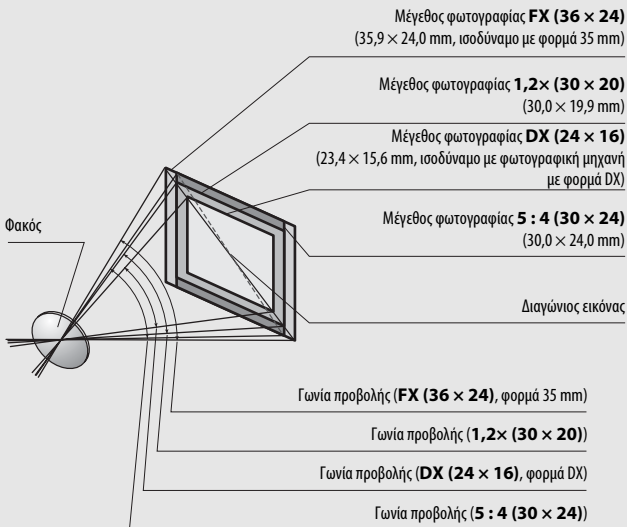
Δημιουργία βινιέτας

Δείτε τη σελίδα 494 για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με το ενσωματωμένο φλας.

Υπολογισμός Γωνίας Προβολής

Η D810 μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς Nikon για μηχανές με φορμά 35 mm (135). Εάν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** (□ 75) και έχει τοποθετηθεί φακός φορμά 35 mm, η γωνία προβολής θα είναι η ίδια με το κάδρο ενός φιλμ 35 mm (35,9 × 24,0 mm). Εάν έχει τοποθετηθεί φακός DX, η γωνία προβολής θα προσαρμοστεί αυτόματα σε 23,4 × 15,6 mm (φορμά DX).

Για να επιλέξετε μια γωνία προβολής διαφορετική από αυτήν του τρέχοντος φακού, απενεργοποιήστε την επιλογή **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** και επιλέξτε μεταξύ των επιλογών **FX (36 × 24)**, **1,2× (30 × 20)**, **DX (24 × 16)** και **5 : 4 (30 × 24)**. Εάν έχει προσαρτηθεί φακός με φορμά 35 mm, μπορείτε να μειώσετε την γωνία προβολής κατά 1,5× επιλέγοντας **DX (24 × 16)** ή κατά 1,2× επιλέγοντας **1,2× (30 × 20)** για έκθεση μικρότερης περιοχής, ή μπορείτε να αλλάξετε το λόγο διαστάσεων επιλέγοντας **5 : 4 (30 × 24)**.



Υπολογισμός Γωνίας Προβολής (Συνέχεια)

Η γωνία προβολής **DX (24 × 16)** είναι περίπου 1,5 φορές μικρότερη από την γωνία προβολής του φορμά 35 mm, ενώ η γωνία προβολής **1,2x (30 × 20)** είναι περίπου 1,2 φορές μικρότερη και η γωνία προβολής **5 : 4 (30 × 24)** είναι περίπου 1,1 φορές μικρότερη. Για να υπολογίσετε την εστιακή απόσταση των φακών σε φορμά 35 mm όταν έχει επιλεγθεί **DX (24 × 16)**, πολλαπλασιάστε την εστιακή απόσταση του φακού επί περίπου 1,5, επί 1,2 περίπου όταν έχει επιλεγθεί **1,2x (30 × 20)**, ή επί 1,1 περίπου όταν έχει επιλεγθεί **5 : 4 (30 × 24)** (για παράδειγμα, η ωφέλιμη εστιακή απόσταση ενός φακού 50 mm σε φορμά 35 mm θα είναι 75 mm όταν έχει επιλεγθεί **DX (24 × 16)**, 60 mm όταν έχει επιλεγθεί **1,2x (30 × 20)**, ή 55 mm όταν έχει επιλεγθεί **5 : 4 (30 × 24)**).

Προαιρετικές Μονάδες Φλας (Φλας Speedlight)

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System (CLS)) της Nikon και μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μονάδες φλας συμβατές με το CLS. Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ανάψει όταν έχει προσαρτηθεί μια προαιρετική μονάδα φλας.

Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS)

Το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)) της Nikon προσφέρει βελτιωμένη επικοινωνία μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και των συμβατών μονάδων φλας για βελτιωμένη φωτογράφιση με φλας.

■ Μονάδες Φλας Συμβατές με CLS

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις ακόλουθες συμβατές με το CLS μονάδες φλας:

- Οι μονάδες **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300** και **SB-R200**:

Μονάδα φλας		SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³	
Χαρακτηριστικό	Αρ. οδηγού ⁴	ISO 100	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	53	39	42	30	25	14	

- 1 Εάν είναι συνδεδεμένο ένα χρωματικό φίλτρο στη μονάδα SB-910, SB-900 ή SB-700 όταν έχει επιλεγεί ΑΥΤΟ ή $\frac{1}{2}$ (φλας) για ισορροπία λευκού, η φωτογραφική μηχανή θα εντοπίσει αυτόματα το φίλτρο και θα ρυθμίσει την ισορροπία λευκού κατάλληλα.
- 2 Δεν είναι διαθέσιμος ο ασύρματος έλεγχος φλας.
- 3 Ελέγχεται από απόσταση με το ενσωματωμένο φλας σε λειτουργία εντολέα ή χρησιμοποιώντας τις προαιρετικές μονάδες φλας SB-910, SB-900, SB-800, ή SB-700 ή τον εντολέα ασύρματου φλας Speedlight SU-800.
- 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 και SB-600 σε θέση κεφαλής zoom 35 mm. SB-910, SB-900 και SB-700 με τυπικό φωτισμό.

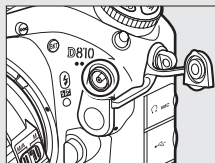
- **Εντολέας Ασύρματου Φλας Speedlight SU-800:** Όταν τοποθετείται σε φωτογραφική μηχανή συμβατή με το σύστημα CLS, η SU-800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εντολέας για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ή SB-R200 σε έως και τρεις ομάδες. Το ίδιο το SU-800 δεν διαθέτει φλας.

Αριθμός Οδηγού

Για να υπολογίσετε το εύρος του φλας σε πλήρη ισχύ, διαιρέστε τον Αριθμό Οδηγού με το διάφραγμα. Για παράδειγμα, η μονάδα φλας έχει Αριθμό Οδηγού 34 m (ISO 100, 20 °C). Το εύρος της σε ένα διάφραγμα f/5.6 είναι $34 \div 5,6$ ή περίπου 6,1 μέτρα. Για κάθε διπλάσια αύξηση της ευαισθησίας ISO, πολλαπλασιάστε τον Αριθμό Οδηγού με την τετραγωνική ρίζα του δύο (περίπου 1,4).

Ο Πόλος Συγχρονισμού

Ένα καλώδιο συγχρονισμού μπορεί να συνδεθεί με τον πόλο συγχρονισμού, όπως απαιτείται. Μην συνδέετε άλλη μονάδα φλας μέσω καλωδίου συγχρονισμού κατά την φωτογράφιση με φλας με συγχρονισμό με την πίσω κουρτίνα και με τοποθετημένη μία μονάδα φλας στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής.



Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες με μονάδες φλας συμβατές με το CLS:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Μονο φλας	i-TTL	Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός i-TTL για ψηφιακή SLR ¹	✓	✓	✓	—	✓	✓	
		Τυπικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακή SLR	✓ ²	✓	✓ ²	—	✓	✓	
	AA	Αυτόματο διάφραγμα	✓ ³	—	—	—	—	—	
	A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓ ³	—	—	—	—	—	
	GN	Χειροκίνητη προτεραιότητα απόστασης	✓	✓	—	—	—	—	
	M	Χειροκίνητο	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Φλας πολλαπλών λάμπων	✓	—	—	—	—	—	
Προηγμένος ασύρματος φωτισμός	Κύριος	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας	✓	✓	—	✓	—	—	
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	—	—	—	
		[A:B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—	✓	—	✓ ⁵	—	—
		AA	Αυτόματο διάφραγμα	✓ ⁶	—	—	—	—	
		A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓	—	—	—	—	
		M	Χειροκίνητος	✓	✓	—	—	—	
		RPT	Φλας πολλαπλών λάμπων	✓	—	—	—	—	
	Απομακρυσμένος	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	✓	—
		[A:B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓	✓	✓	—	✓	—
		AA	Αυτόματο διάφραγμα	✓ ⁶	—	—	—	—	—
		A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓	—	—	—	—	—
		M	Χειροκίνητος	✓	✓	✓	—	✓	—
		RPT	Φλας πολλαπλών λάμπων	✓	✓	✓	—	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Επικοινωνία Πληροφοριών Χρώματος	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Κλειδίωμα FV ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Βοηθητικός φωτισμός ΑF για την αυτόματη εστίαση πολλαπλών περιοχών	✓	✓	✓	✓ ⁹	—	—	—
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Φωτισμός πλότου φωτογραφικής μηχανής	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Επιλογή λειτουργίας φλας φωτογραφικής μηχανής	—	—	—	—	—	✓	✓
Ενημέρωση υλικολογισμικού μονάδας φλας φωτογραφικής μηχανής	✓ ¹⁰	✓	—	—	—	—	✓

- 1 Η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη με σημειακή μέτρηση.
- 2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί με τη μονάδα φλας.
- 3 Η επιλογή της λειτουργίας AA/A εφαρμόζεται στη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις. Εκτός αν τα δεδομένα φακού έχουν παρασχεθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων, όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU θα επιλεγεί το «Α».
- 4 Μπορεί να επιλεγεί μόνο με τη φωτογραφική μηχανή.
- 5 Διατίθεται μόνο κατά τη φωτογράφιση κοντινής λήψης.
- 6 Εκτός αν τα δεδομένα φακού έχουν παρασχεθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων, με φακούς χωρίς CPU χρησιμοποιείται το αυτόματο χωρίς TTL (A), ανεξάρτητα από τη λειτουργία που έχει επιλεγεί με τη μονάδα φλας.
- 7 Διατίθεται μόνο στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL, AA, A, GN και M.
- 8 Διατίθεται μόνο στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL, AA και A.
- 9 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία εντολέα.
- 10 Οι ενημερώσεις υλικολογισμικού για τις SB-910 και SB-900 μπορούν να εκτελεστούν από τη φωτογραφική μηχανή.

■ Άλλες Μονάδες Φλας

Οι παρακάτω μονάδες φλας μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αυτόματη και στη χειροκίνητη λειτουργία χωρίς TTL.

Μονάδα φλας		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
Λειτουργία φλας					
A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓	—	✓	—
M	Χειροκίνητη	✓	✓	✓	✓
☼	Φλας πολλαπλών λάμπων	✓	—	—	—
REAR (ΠΙΣΩ)	Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα ³	✓	✓	✓	✓

- 1 Η λειτουργία φλας ρυθμίζεται αυτόματα σε TTL και απενεργοποιείται η λήψη. Ρυθμίστε τη μονάδα φλας στη λειτουργία **A** (αυτόματο φλας χωρίς TTL).
- 2 Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τους φακούς AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED και AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 3 Διατίθεται όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται για την επιλογή λειτουργίας φλας.

☑ Σημειώσεις Σχετικά με τις Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομερείς οδηγίες. Εάν η μονάδα υποστηρίζει το CLS, ανατρέξτε στην ενότητα για τις ψηφιακές μηχανές SLR που είναι συμβατές με το CLS. Η D810 δεν περιλαμβάνεται στην κατηγορία «ψηφιακές SLR» στα εγχειρίδια των SB-80DX, SB-28DX και SB-50DX.

Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 64 και 12800. Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, ενδέχεται να παρουσιαστεί θόρυβος (γραμμές) σε φωτογραφίες που λαμβάνονται με ορισμένες προαιρετικές μονάδες φλας. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, διαλέξτε χαμηλότερη τιμή. Σε τιμές κάτω του 64 ή άνω του 12800, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες τιμές εύρους ή ρυθμίσεις διαφράγματος. Εάν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας αναβοσβήνει για τρία δευτερόλεπτα περίπου μετά τη λήψη της φωτογραφίας στη λειτουργία i-TTL ή στην αυτόματη λειτουργία χωρίς TTL, το φλας έχει ενεργοποιηθεί σε πλήρη ισχύ και η φωτογραφία ενδέχεται να έχει ανεπαρκή έκθεση (μόνο για μονάδες φλας συμβατές με το CLS – για πληροφορίες σχετικά με τις ενδείξεις έκθεσης και φορτίου του φλας σε άλλες μονάδες ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με το φλας).

Όταν χρησιμοποιείται καλώδιο συγχρονισμού σειράς SC 17, 28 ή 29 για φωτογράφιση με φλας εκτός φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή έκθεση στη λειτουργία i-TTL. Συνιστάται να επιλέξετε τυπικό έλεγχο φλας i-TTL. Τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Στη λειτουργία i-TTL, χρησιμοποιήστε τον πίνακα φλας ή τον προσαρμογέα ανάκλασης που παρέχεται με τη μονάδα φλας. Μη χρησιμοποιείτε άλλους πίνακες όπως πίνακες διάχυσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει εσφαλμένη έκθεση.

Οι μονάδες SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 και SB-400 παρέχουν μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών ενώ οι μονάδες SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 και SU-800 παρέχουν βοηθητικό φωτισμό AF με τους ακόλουθους περιορισμούς:

- **SB-910 και SB-900:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος όταν χρησιμοποιούνται φακοί AF 17–135 mm με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.



- **SB-800, SB-600 και SU-800:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος όταν χρησιμοποιούνται φακοί AF 24–105 mm με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος όταν χρησιμοποιούνται φακοί AF 24–135 mm με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.



Ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τη σκηνή που καταγράφεται, η ένδειξη εστίασης (●) μπορεί να εμφανίζεται όταν το θέμα δεν είναι σε εστίαση, ή ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εστίαση από τη μηχανή και η απελευθέρωση του κλείστρου θα είναι απενεργοποιημένη.









Στη λειτουργία έκθεσης P, το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται ανάλογα με την ευαισθησία ISO, όπως φαίνεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με:								
64	100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
3.3	4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δόθηκε παραπάνω, τότε η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Η οθόνη πληροφοριών εμφανίζει τη λειτουργία ελέγχου φλας για τις προαιρετικές μονάδες φλας που είναι συνδεδεμένες στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής ως εξής:

	Συγχρονισμός φλας	Αυτόματο FP (☐ 330)
i-TTL		
Αυτόματο διάφραγμα (AA)		
Αυτόματο φλας χωρίς TTL (A)		
Χειροκίνητη προτεραιότητα απόστασης (GN)		
Χειροκίνητη		
Φλας πολλαπλών λάμπων		—
Προηγμένος ασύρματος φωτισμός		

Χρησιμοποιείτε Μόνο Γνήσια Εξαρτήματα Φλας της Nikon

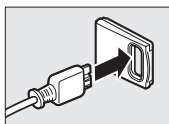
Χρησιμοποιείτε μόνο μονάδες φλας της Nikon. Αρνητικές τάσεις ή τάσεις άνω των 250 V που εφαρμόζονται στο πέδιλο εξαρτημάτων θα μπορούσαν όχι μόνο να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία αλλά και να καταστρέψουν τα κυκλώματα συγχρονισμού της φωτογραφικής μηχανής ή του φλας. Πριν χρησιμοποιήσετε μία μονάδα φλας της Nikon που δεν αναφέρεται στην παρούσα ενότητα, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για περισσότερες πληροφορίες.

Άλλα Εξαρτήματα

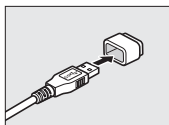
Κατά τον χρόνο σύνταξης του παρόντος, ήταν διαθέσιμα τα παρακάτω εξαρτήματα για τη φωτογραφική μηχανή D810.

Πηγές τροφοδοσίας	<ul style="list-style-type: none">• Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL15 (☐ 13, 14): Επιπρόσθετες μπαταρίες EN-EL15 διατίθενται από τοπικά καταστήματα λιανικής πώλησης και εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους σέρβις της Nikon.• Φορτιστής Μπαταρίας MH-25a (☐ 13): Ο MH-25a μπορεί να επαναφορτίσει μπαταρίες EN-EL15. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν οι φορτιστές μπαταρίας MH-25.• Πολλαπλό Τροφοδοτικό Μπαταρίας MB-D12: Το MB-D12 διαθέτει κουμπί λήψης, κουμπί AF-ON, πολυ-επιλογή και κύριο και υπο-επιλογή εντολών για βελτιωμένο χειρισμό κατά τη λήψη φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου (κατακόρυφο). Όταν προσαρμόζετε το MB-D12, πρέπει να αφαιρείτε το κάλυμμα επαφών του MB-D12 από τη φωτογραφική μηχανή. Είναι απαραίτητο ένα κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας BL-5 και ένας φορτιστής μπαταρίας MH-26a ή MH-26 όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες EN-EL18a και EN-EL18.• Ακροδέκτης Τροφοδοσίας EP-5B, Μετασχηματιστής Ρεύματος EH-5b: Αυτά τα εξαρτήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να τροφοδοτούν τη φωτογραφική μηχανή για εκτεταμένα χρονικά διαστήματα (μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν και μετασχηματιστές ρεύματος EH-5a και EH-5). Απαιτείται ο EP-5B για να συνδεθεί η φωτογραφική μηχανή στον EH-5b. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στη σελίδα 442. Έχετε υπόψη ότι όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται με ένα MB-D12, ο EP-5B πρέπει να εισαχθεί στο MB-D12 και όχι στη μηχανή. Μην προσπαθήσετε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή έχοντας εισάγει τους ακροδέκτες τροφοδοσίας τόσο στη φωτογραφική μηχανή όσο και στο MB-D12.
Καπάκια σώματος	Καπάκι Σώματος BF-1B/Καπάκι Σώματος BF-1A : Το καπάκι σώματος προστατεύει τον καθρέφτη, την οθόνη του σκοπεύτρου και τον αισθητήρα εικόνας από τη σκόνη, όταν ο φακός δεν βρίσκεται στη θέση του.
Καλύμματαπέδιλου εξαρτημάτων	Κάλυμμα Πέδιλου Εξαρτημάτων BS-1 : Κάλυμμα που προστατεύει το πέδιλο εξαρτημάτων. Το πέδιλο εξαρτημάτων χρησιμοποιείται για προαιρετικές μονάδες φλας.

- **Μονάδα Επικοινωνίας UT-1:** Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο USB για να συνδέσετε τη UT-1 με τη φωτογραφική μηχανή και ένα καλώδιο Ethernet για να συνδέσετε τη UT-1 με δίκτυο Ethernet. Μόλις συνδεθεί, μπορείτε να στείλετε φωτογραφίες και video σε υπολογιστή ή σέρβερ ftp, να ελέγξετε τη μηχανή από απόσταση με το προαιρετικό λογισμικό Camera Control Pro 2, ή να περιηγηθείτε στις φωτογραφίες ή να ελέγξετε τη μηχανή από απόσταση από ένα iPhone ή πρόγραμμα περιήγησης ιστού υπολογιστή.
- **Μονωτικοί Σύνδεσμοι Καλωδίου USB και Καλύμματα Επαφής:** Χρησιμοποιήστε ένα κάλυμμα επαφής UF-4 για καλώδια USB και μονωτικό σύνδεσμο καλωδίου USB UF3-RU14 για να αποφύγετε ακούσιες αποσυνδέσεις. Πριν από τη σύνδεση του καλωδίου, συνδέστε το UF-4 στην άκρη της μηχανής και το UF3-RU14 στην άκρη που συνδέεται με τη μονάδα επικοινωνίας.



UF-4 (προσαρτάται στην επαφή για τη φωτογραφική μηχανή)



UF3-RU14 (προσαρτάται στην επαφή για το UT-1)

- **Ασύρματος Πομπός WT-5:** Συνδέστε τον WT-5 στην UT-1 για πρόσβαση σε ασύρματα δίκτυα.

Σημείωση: Η χρήση προσαρμογών LAN απαιτεί δίκτυο Ethernet ή ασύρματο δίκτυο και κάποιες βασικές γνώσεις δικτύων. Φροντίστε να αναβαθμίσετε τυχόν σχετιζόμενο λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.

- **Ελαστικό Προσοφθάλμιο DK-19:** Το DK-19 προβάλλει ευκρινέστερα την εικόνα στο σκόπευτρο προλαμβάνοντας την κόπωση των ματιών.
- **Φακός Σκοπεύτρου με Ρύθμιση Διόπτρας DK-17C:** Για να διευκολυνθούν ατομικές διαφορές στην όραση, οι φακοί σκοπεύτρου διαθέτουν διόπτρες των -3 , -2 , 0 , $+1$ και $+2$ m^{-1} . Χρησιμοποιήστε τους φακούς με ρύθμιση διόπτρας μόνο όταν δεν μπορεί να επιτευχθεί η επιθυμητή εστίαση με το ενσωματωμένο ρυθμιστικό διόπτρας (-3 έως $+1$ m^{-1}). Δοκιμάστε τους φακούς με ρύθμιση διόπτρας πριν τους αγοράσετε για να βεβαιωθείτε ότι μπορεί να επιτευχθεί η επιθυμητή εστίαση.
- **Μεγεθυντής Προσοφθαλμίου DK-17M:** Ο DK-17M μεγθύνει την προβολή μέσα από το σκόπευτρο κατά $1,2x$ περίπου για μεγαλύτερη ακρίβεια στο καθράρισμα.
- **Μεγεθυντής Προσοφθαλμίου DG-2:** Ο DG-2 μεγθύνει τη σκηνή στο κέντρο του σκοπεύτρου για ακριβέστερη εστίαση. Απαιτείται προσαρμογέας προσοφθαλμίου DK-18 (διατίθεται χωριστά).
- **Προσαρμογέας Προσοφθαλμίου DK-18:** Ο DK-18 χρησιμοποιείται όταν τοποθετείται ο μεγεθυντής DG-2 ή το προσάρτημα προβολής ορθής γωνίας DR-3 στην D810.
- **Προσοφθάλμιος Φακός με Αντιθαμβωτικό Σκόπευτρο DK-14/ Προσοφθάλμιος Φακός με Αντιθαμβωτικό Σκόπευτρο DK-17A:** Με αυτούς τους προσοφθάλμιους φακούς αποφεύγετε το θάμπωμα σε συνθήκες υγρασίας ή κρύου.
- **Προσάρτημα Προβολής Ορθής Γωνίας DR-5/Προσάρτημα Προβολής Ορθής Γωνίας DR-4:** Τα DR-5 και DR-4 συνδέονται στο προσοφθάλμιο του σκοπεύτρου σε ορθή γωνία, επιτρέποντας να δείτε την εικόνα στο σκόπευτρο από επάνω όταν η φωτογραφική μηχανή είναι σε οριζόντια θέση λήψης. Το DR-5 υποστηρίζει το ρυθμιστικό διόπτρας και μπορεί επίσης να μεγθύνει την προβολή μέσω του σκοπεύτρου κατά $2x$ για μεγαλύτερη ακρίβεια στο καθράρισμα (έχετε υπόψη ότι οι άκρες του κάδρου δεν θα είναι ορατές σε περίπτωση μεγέθυνσης της προβολής).

**Εξαρτήματα
ακροδέκτη
τηλεχειρισμού**

Η φωτογραφική μηχανή D810 διαθέτει έναν ακροδέκτη τηλεχειρισμού δέκα ακίδων (□ 3) για λήψη φωτογραφιών με τηλεχειριστήριο και αυτόματη φωτογράφιση. Ο ακροδέκτης διαθέτει ένα καπάκι, το οποίο προστατεύει τις επαφές όταν ο ακροδέκτης δεν χρησιμοποιείται. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα ακόλουθα εξαρτήματα (όλα τα μήκη δίνονται κατά προσέγγιση):

- **Ντεκλανσέρ MC-22/MC-22A:** Απελευθέρωση κλείστρου με τηλεχειρισμό με μπλε, κίτρινους και μαύρους πόλους για σύνδεση με συσκευή απομακρυσμένης λήψης, επιτρέποντας τον έλεγχο μέσω του ήχου ή ηλεκτρονικών σημάτων (μήκους 1 m).
- **Ντεκλανσέρ MC-30/MC-30A:** Απελευθέρωση κλείστρου με τηλεχειρισμό. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής (μήκους 80 cm).
- **Ντεκλανσέρ MC-36/MC-36A:** Λήψη με τηλεχειρισμό. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη ή για να μειωθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή για να διατηρηθεί το κλείστρο ανοιχτό κατά τη διάρκεια μίας χρονικής έκθεσης (μήκους 85 cm).
- **Καλώδιο Προέκτασης MC-21/MC-21A:** Μπορεί να συνδεθεί με ML-3 ή με σειρά MC 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 ή 36A. Μόνο ένα MC-21 ή MC-21A μπορεί να χρησιμοποιηθεί κάθε φορά (μήκους 3 m).
- **Καλώδιο Σύνδεσης MC-23/MC-23A:** Συνδέει δύο μηχανές με ακροδέκτες τηλεχειρισμού δέκα ακίδων για ταυτόχρονη λειτουργία (μήκους 40 cm).
- **Καλώδιο Προσαρμογέα MC-25/MC-25A:** Καλώδιο προσαρμογέα δέκα ακίδων σε δύο ακίδων για σύνδεση με συσκευές με ακροδέκτες δύο ακίδων, συμπεριλαμβανομένου του συνόλου ελέγχου MW-2, του μετρητή χρονικών διαστημάτων MT-2 και του συνόλου τηλεχειρισμού modulite ML-2 (μήκους 20 cm).
- **Προσαρμογέας WR WR-A10:** Χρησιμοποιείται ένας προσαρμογέας για σύνδεση των ασύρματων τηλεχειριστηρίων WR-R10 (□ 441) με φωτογραφικές μηχανές με ακροδέκτες τηλεχειρισμού δέκα ακίδων.
- **Μονάδα GPS GP-1/GP-1A (□ 233):** Εγγράφει το γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο και τη συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC) στις φωτογραφίες.

<p>Εξαρτήματα ακροδέκτη τηλεχειρισμού</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Καλώδιο Προσαρμογέα GPS MC-35 (□ 233): Αυτό το καλώδιο 35 cm συνδέει τη φωτογραφική μηχανή με παλαιότερες μονάδες GPS GARMIN σειρών eTrex και Geko που συμμορφώνονται με την έκδοση 2.01 ή 3.01 του φορμά δεδομένων του Εθνικού Συνδέσμου Ηλεκτρονικών Συσκευών Ναυτιλίας NMEA0183. Υποστηρίζονται μόνο μοντέλα που υποστηρίζουν συνδέσεις καλωδίων διασύνδεσης ηλεκτρονικού υπολογιστή. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί το MC-35 για σύνδεση μονάδων GPS μέσω USB. Οι μονάδες συνδέονται στο MC-35 με χρήση ενός καλωδίου με ακροδέκτη D-sub 9 ακίδων που παρέχεται από τον κατασκευαστή της συσκευής GPS. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του MC-35. Πριν από την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, ρυθμίστε τη συσκευή GPS σε λειτουργία NMEA (4.800 baud). Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με τη συσκευή GPS. • Σύνολο Τηλεχειρισμού Modulite ML-3: Παρέχει τη δυνατότητα τηλεχειρισμού με υπέρυθρες με εμβέλεια έως και 8 m.
<p>Καλώδια HDMI (□ 269)</p>	<p>Καλώδιο HDMI HC-E1: Ένα καλώδιο HDMI με ακροδέκτη τύπου C για σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και ακροδέκτη τύπου A για σύνδεση με συσκευές HDMI.</p>
<p>Φίλτρα</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Τα φίλτρα που προορίζονται για τη λήψη φωτογραφιών με ειδικά εφέ ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση ή στην ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους. • Η D810 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φίλτρα γραμμικής πόλωσης. Αντί αυτών χρησιμοποιήστε το φίλτρο κυκλικής πόλωσης C-PL ή C-PLII. • Χρησιμοποιήστε φίλτρα NC για να προστατεύσετε τον φακό. • Για να αποφευχθεί το φαινόμενο των διπλών ειδώλων, δεν συνιστάται η χρήση φίλτρου όταν το θέμα καθράρεται με φόντο έντονο φως ή όταν στο κάδρο υπάρχει μία πηγή ισχυρού φωτός. • Η κεντροβαρής μέτρηση συνιστάται με φίλτρα που διαθέτουν συντελεστές έκθεσης (συντελεστές φίλτρου) άνω του 1x (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φίλτρου για λεπτομέρειες.

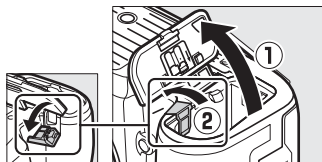
<p>Ασύρματα τηλεχειριστήρια (□ 357)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ασύρματο Τηλεχειριστήριο WR-R10/WR-T10: Όταν είναι προσαρτημένο ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 στον ακροδέκτη τηλεχειρισμού δέκα ακίδων με τη χρήση ενός προσαρμογέα WR-A10, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ελεγχθεί ασύρματα με ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10. • Ασύρματο Τηλεχειριστήριο WR-1: Το WR-1 μπορεί να λειτουργεί είτε ως πομπός είτε ως δέκτης και χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με κάποιο άλλο WR-1 ή ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 ή WR-T10. Για παράδειγμα, ένα WR-1 μπορεί να συνδεθεί στον ακροδέκτη τηλεχειρισμού δέκα ακίδων για να χρησιμοποιηθεί ως δέκτης, επιτρέποντας την αλλαγή των ρυθμίσεων της μηχανής ή την απελευθέρωση του κλειστρου με τηλεχειρισμό από άλλο WR-1 που λειτουργεί ως πομπός.
<p>Λογισμικό</p>	<p>Camera Control Pro 2: Ελέγξτε τη φωτογραφική μηχανή από απόσταση από υπολογιστή για να εγγράψετε video και φωτογραφίες και να αποθηκεύσετε φωτογραφίες απευθείας στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή. Όταν χρησιμοποιείται το Camera Control Pro 2 για την λήψη φωτογραφιών απευθείας στον υπολογιστή, μία ένδειξη σύνδεσης του H/Y (PΣ) θα εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.</p> <p>Σημείωση: Χρησιμοποιήστε τις πιο πρόσφατες εκδόσεις του λογισμικού της Nikon. Ανατρέξτε στους ιστοτόπους που παρατίθενται στη σελίδα xxii για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το Nikon Message Center 2 θα πραγματοποιεί περιοδικά ελέγχους για ενημερώσεις του λογισμικού και του firmware της Nikon, ενώ είστε συνδεδεμένοι σε ένα λογαριασμό στον υπολογιστή και ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο διαδίκτυο. Όταν βρεθεί κάποια ενημέρωση θα εμφανιστεί αυτόματα ένα μήνυμα.</p>
<p>Μικρόφωνα</p>	<p>Στερεοφωνικό Μικρόφωνο ME-1: Συνδέστε το ME-1 στην υποδοχή του μικροφώνου της φωτογραφικής μηχανής για την εγγραφή στερεοφωνικού ήχου και μείωση της πιθανότητας λήψης θορύβου του εξοπλισμού (όπως οι ήχοι που παράγονται από το φακό κατά τη διάρκεια αυτόματης εστίασης, □ 63).</p>

Η διαθεσιμότητα ενδέχεται να ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Ανατρέξτε στον ιστότοπο ή στα έντυπα μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες.

Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος

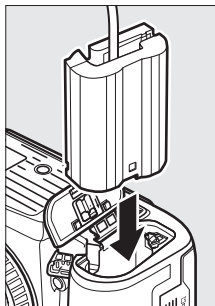
Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας ή ένα μετασχηματιστή ρεύματος.

- 1** Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή. Ανοίξτε τα καλύμματα του διαμερίσματος της μπαταρίας (1) και του ακροδέκτη τροφοδοσίας (2).

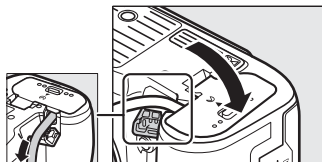


- 2** Εισάγετε τον ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B.


Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισάγει τον ακροδέκτη με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται, χρησιμοποιώντας τον ακροδέκτη για να κρατήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια μπαταρίας πιεσμένη προς τη μία πλευρά. Η ασφάλεια κρατά την επαφή στη θέση της όταν έχει εισαχθεί πλήρως.

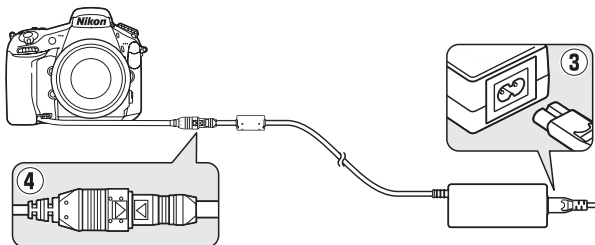


- 3** Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας. Τοποθετήστε το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας έτσι ώστε να διαπερνά την υποδοχή του ακροδέκτη τροφοδοσίας και κλείστε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας.



4 Συνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b.

Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος του μετασχηματιστή ρεύματος στην υποδοχή εναλλασσόμενου ρεύματος του μετασχηματιστή (3) και το καλώδιο ρεύματος στην υποδοχή συνεχούς ρεύματος (4). Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο  στην οθόνη όταν η μηχανή τροφοδοτείται από το μετασχηματιστή ρεύματος και τον ακροδέκτη τροφοδοσίας.



Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής

Αποθήκευση

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για εκτεταμένη χρονική περίοδο, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε την σε δροσερό και ξηρό μέρος, με το κάλυμμα των ακροδεκτών τοποθετημένο στη θέση του. Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή σας με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς κατά του σκόρου ή σε μέρη που:

- δεν αερίζονται καλά ή εκτίθενται σε υγρασία άνω του 60%
- είναι δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες άνω των 50 °C ή κάτω των -10 °C

Καθαρισμός

Σώμα φωτογραφικής μηχανής	Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίζετε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία ή σε ακτή, καθαρίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί ελαφρά διαποτισμένο με αποσταγμένο νερό και στεγνώστε πολύ καλά. Σημαντικό: <i>Η σκόνη ή άλλα ξένα αντικείμενα μέσα στη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να προκαλέσουν ζημιές που δεν καλύπτονται από την εγγύηση.</i>
Φακός, καθρέφτης και σκόπευτρο	Αυτά τα στοιχεία από γυαλί καταστρέφονται εύκολα. Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η διαρροή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, προσθέστε μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε προσεκτικά.
Θόνη	Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Όταν αφαιρέτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίζετε την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Μην ασκείτε πίεση, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία.

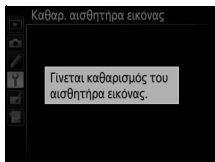
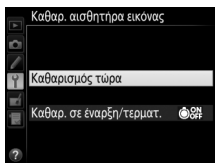
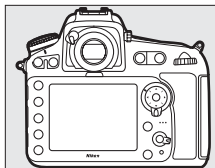
Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικά ή άλλα πτητικά χημικά.

Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Εάν υποψιάζεστε ότι ακαθαρσίες ή σκόνη του αισθητήρα εικόνας εμφανίζονται στις φωτογραφίες, μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας με την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** του μενού ρυθμίσεων. Μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα ανά πάσα στιγμή με την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** ή ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί αυτόματα κατά την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.




■ «Καθαρισμός Τώρα»


Κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή με τη βάση της προς τα κάτω, επιλέξτε **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** στο μενού ρυθμίσεων, κατόπιν επισημάνετε την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** και πατήστε το **OK**. Η φωτογραφική μηχανή θα ελέγξει τον αισθητήρα εικόνας και στη συνέχεια θα αρχίσει τον καθαρισμό. Δεν μπορούν να εκτελεστούν άλλες λειτουργίες ενώ ο καθαρισμός βρίσκεται σε εξέλιξη. Μην αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας έως ότου τελειώσει ο καθαρισμός και εμφανιστεί το μενού ρυθμίσεων.

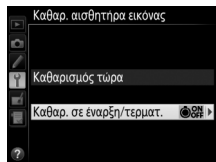



■ «Καθαρ. σε Έναρξη/Τερματ.»

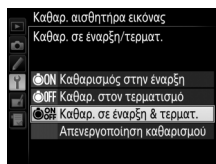
Διαλέξτε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Καθαρισμός στην έναρξη	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κάθε φορά που ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.
 Καθαρ. στον τερματισμό	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά τον τερματισμό λειτουργίας με κάθε απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
 Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά την έναρξη και τον τερματισμό λειτουργίας.
Απενεργοποίηση καθαρισμού	Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας απενεργοποιείται.

- 1 Επιλέξτε Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.**
Εμφανίστε το μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** όπως περιγράφεται στη σελίδα 445. Επισημάνετε την επιλογή **Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.** και πατήστε το .



- 2 Ενεργοποιήστε μία επιλογή.**
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .



Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Η χρήση των χειριστηρίων της φωτογραφικής μηχανής κατά την έναρξη διακόπτει τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας ενδέχεται να μην εκτελεστεί κατά την έναρξη της μηχανής εάν φορτίζεται το φλας.


Εάν δεν είναι δυνατό να απομακρυνθεί η σκόνη ολοκληρωτικά με τις επιλογές του μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας**, καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας χειροκίνητα (☐ 448) ή απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελεστεί πολλές φορές διαδοχικά, ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας ενδέχεται να απενεργοποιηθεί προσωρινά για να προστατευτούν τα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί ξανά μετά από μία σύντομη παύση.

■ Χειροκίνητος Καθαρισμός

Εάν δεν είναι δυνατή η απομάκρυνση των ξένων σωματιδίων από τον αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** (☐ 445) του μενού ρυθμίσεων, ο αισθητήρας μπορεί να καθαριστεί χειροκίνητα, όπως περιγράφεται παρακάτω. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι ο αισθητήρας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος και καταστρέφεται εύκολα. Η Nikon συνιστά ο καθαρισμός του αισθητήρα να εκτελείται μόνο από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon.


1 Φορτίστε την μπαταρία ή συνδέστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος.

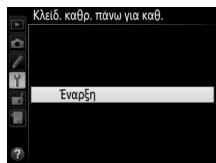
Για τον έλεγχο ή τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας απαιτείται αξιόπιστη πηγή τροφοδοσίας. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και εισάγετε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία ή συνδέστε ένα προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και ακροδέκτη τροφοδοσίας. Η επιλογή **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.** είναι διαθέσιμη μόνο στο μενού ρυθμίσεων σε επίπεδα μπαταρίας πάνω από .

2 Αφαιρέστε τον φακό.

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε τον φακό.

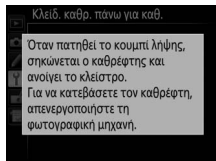
3 Επιλέξτε **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.**

Επισημάνετε την επιλογή **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το .



4 Πατήστε το .

Στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και στον πίνακα ελέγχου και το σκόπευτρο θα εμφανιστεί μια σειρά από παύλες. Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία χωρίς να ελέγξετε τον αισθητήρα εικόνας, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



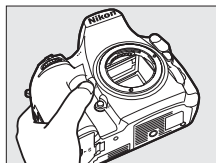
5 Υψώστε τον καθρέφτη.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Ο καθρέφτης θα υψωθεί και η κουρτίνα κλείστρου θα ανοίξει και θα εμφανιστεί ο αισθητήρας εικόνας. Η ένδειξη στο σκόπευτρο θα σβήσει και στον πίνακα ελέγχου θα αναβοσβήνει μια σειρά από παύλες.



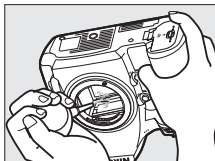
6 Εξετάστε τον αισθητήρα εικόνας.

Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με τέτοιο τρόπο, ώστε το φως να πέφτει επάνω στον αισθητήρα εικόνας και εξετάστε εάν ο αισθητήρας έχει σκόνη ή χνουδία. Εάν δεν υπάρχουν ξένα σωματίδια, προχωρήστε στο Βήμα 8.



7 Καθαρίστε τον αισθητήρα.

Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια από τον αισθητήρα με ένα φυσητήρι. Μη χρησιμοποιείτε φυσητήρι με βουρτσάκι, καθώς οι τρίχες της βούρτσας μπορεί να καταστρέψουν τον αισθητήρα. Οι ακαθαρσίες που δεν απομακρύνονται με το φυσητήρι θα πρέπει να απομακρυνθούν μόνο από το εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αγγίξετε ή να σκουπίσετε τον αισθητήρα.



8 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Ο καθρέφτης θα κατέβει και η κουρτίνα κλείστρου θα κλείσει. Επανατοποθετήστε τον φακό ή το καπάκι σώματος.

✓ Χρησιμοποιήστε μία Αξιόπιστη Πηγή Τροφοδοσίας

Η κουρτίνα του κλείστρου είναι ευαίσθητη και καταστρέφεται εύκολα. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί ενώ ο καθρέφτης είναι υψωμένος, η κουρτίνα θα κλείσει αυτόματα. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις για την προστασία της κουρτίνας:

- Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας όταν είναι υψωμένος ο καθρέφτης.
- Εάν το φορτίο της μπαταρίας αρχίζει να εξαντλείται καθώς ο καθρέφτης είναι υψωμένος, θα ακουστεί ένας χαρακτηριστικός ήχος και η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να αναβοσβήνει για να σας προειδοποιήσει ότι η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει και ο καθρέφτης θα κατέβει μετά από περίπου δύο λεπτά. Ολοκληρώστε αμέσως τον καθαρισμό ή τον έλεγχο.

✓ Ξένα Σωματίδια στον Αισθητήρα Εικόνας

Η Nikon λαμβάνει όλες τις δυνατές προφυλάξεις για να αποτραπεί η επαφή ξένων σωματιδίων με τον αισθητήρα εικόνας κατά την παραγωγή και την αποστολή. Ωστόσο, η D810 είναι σχεδιασμένη για χρήση με εναλλάξιμους φακούς και ξένα σωματίδια ενδέχεται να εισχωρήσουν στη φωτογραφική μηχανή κατά την αφαίρεση ή την αλλαγή των φακών. Όταν αυτά τα ξένα σωματίδια εισχωρήσουν στη φωτογραφική μηχανή, μπορεί να προσκολληθούν στον αισθητήρα εικόνας και να εμφανιστούν στις φωτογραφίες που τραβάτε κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες. Για να προστατέψετε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν είναι προσαρτημένος κάποιος φακός, πρέπει να επανατοποθετήσετε το καπάκι σώματος που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή, αφού πρώτα απομακρύνετε προσεκτικά όλη τη σκόνη και τα ξένα σωματίδια που ενδεχομένως είναι προσκολλημένα στο καπάκι σώματος. Αποφεύγετε να αλλάζετε φακούς σε σκοτισμένο περιβάλλον.

Εάν εισχωρήσουν ξένα σωματίδια στον αισθητήρα εικόνας, καθαρίστε τον αισθητήρα όπως περιγράφεται παραπάνω ή αναθέστε τον καθαρισμό του στο εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Οι φωτογραφίες που έχουν επηρεαστεί από την παρουσία ξένων σωματιδίων στον αισθητήρα μπορούν να υποστούν επεξεργασία με τη χρήση των επιλογών καθαρισμού εικόνας που είναι διαθέσιμες σε ορισμένες εφαρμογές απεικόνισης.

✓ Σέρβις Φωτογραφικής Μηχανής και Εξαρτημάτων

Η φωτογραφική μηχανή είναι μία συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μια φορά κάθε ένα με δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μια φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι τα σέρβις γίνονται επί πληρωμή). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προφυλάξεις

Μη ρίχνετε κάτω: Το προϊόν ενδέχεται να εμφανίσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς.

Διατηρείτε στεγνό: Το προϊόν αυτό δεν είναι αδιάβροχο και μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν βυθιστεί σε νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφύγετε τις απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία: Οι απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτήριο μια κρύα ημέρα, μπορεί να προκαλέσουν συγκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συγκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μία θήκη μεταφοράς ή σε μια πλαστική τσάντα πριν από την έκθεση της συσκευής σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Αποφύγετε τα έντονα μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Οι ισχυρές εκκενώσεις στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές όπως ραδιόφωνα ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη, αλλοίωση των δεδομένων που αποθηκεύονται στην κάρτα μνήμης ή να επηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα του προϊόντος.

Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο: Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλη ισχυρή πηγή φωτός για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει φθορά στον αισθητήρα εικόνας ή να εμφανίζει ένα λευκό θάμπωμα στις φωτογραφίες.

Καθαρισμός: Όταν καθαρίζετε το σώμα της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρείτε απαλά τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίζετε προσεκτικά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία ή σε ακτή, καθαρίστε τυχόν άμμο ή αλάτι με ένα πανί, ελαφρά νοτισμένο σε αποσταγμένο νερό και, στη συνέχεια, σκουπίστε σχολαστικά τη φωτογραφική μηχανή. Σε σπάνιες περιπτώσεις, ο φωτισμός των οθονών LCD ενδέχεται να είναι έντονος ή χαμηλός λόγω του στατικού ηλεκτρισμού. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Μετά από σύντομο διάστημα, η οθόνη θα λειτουργήσει κανονικά.

Ο φακός και ο καθρέφτης καταστρέφονται εύκολα. Σκόνη και χνούδια πρέπει να αφαιρούνται απαλά με ένα φυσητήρι. Όταν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από τον φακό, απλώστε μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε μαλακό πανί και σκουπίστε τον φακό προσεκτικά.

Ανατρέξτε στο «Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας» (□ 445) για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.

Επαφές φακού: Διατηρείτε τις επαφές του φακού καθαρές.

Μην αγγίζετε την κουρτίνα του κλείστρου: Η κουρτίνα του κλείστρου είναι εξαιρετικά λεπτή και καταστρέφεται εύκολα. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκήσετε πίεση στην κουρτίνα, να την σκαλίσετε με εργαλεία καθαρισμού ή να φυσήξετε επάνω της ισχυρά ρεύματα αέρα με φυσητήρι. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γδάρουν, να παραμορφώσουν ή να σκίσουν την κουρτίνα.

Η κουρτίνα του κλείστρου ενδέχεται να παρουσιάζει χρωματική ανομοιογένεια, αλλά αυτό δεν επηρεάζει τις φωτογραφίες και δεν αποτελεί ένδειξη βλάβης.

Αποθήκευση: Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αφαιρέστε από την πρίζα το μετασχηματιστή για την αποφυγή πυρκαγιάς. Εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για εκτεταμένο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία για την αποφυγή διαρροής και τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε πλαστική τσάντα με ξηραντική ουσία. Ωστόσο, μην αποθηκεύετε τη θήκη της μηχανής σε πλαστική τσάντα, για να μην προκληθεί αλλοίωση στο υλικό της. Λάβετε υπόψη ότι η ξηραντική ουσία χάνει σταδιακά την ικανότητα απορρόφησης της υγρασίας και θα πρέπει να αντικαθίσταται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή τους μύκητες, αφαιρείτε τη φωτογραφική μηχανή από το χώρο αποθήκευσης τουλάχιστον μία φορά το μήνα. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε μερικές φορές το κουμπί λήψης πριν την αποθήκεύσετε ξανά.

Αποθηκεύετε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο. Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αφαίρεση ή αποσύνδεση της πηγής τροφοδοσίας: Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα και μην αφαιρείτε την μπαταρία όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της διάταξης των εσωτερικών κυκλωμάτων του προϊόντος. Για να αποτραπεί η τυχαία διακοπή τροφοδοσίας, αποφεύγετε τη μεταφορά του προϊόντος από ένα μέρος σε ένα άλλο, όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος είναι συνδεδεμένος.

Σημειώσεις ως προς την οθόνη: Η οθόνη είναι κατασκευασμένη με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Τουλάχιστον το 99,99% των pixels είναι ενεργά, με όχι πάνω από 0,01% να λείπουν ή να είναι ελαττωματικά. Έτσι, ενώ αυτές οι οθόνες μπορεί να περιέχουν pixels που είναι πάντα αναμμένα (λευκό, κόκκινο, μπλε ή πράσινο) ή πάντα σβηστά (μαύρο), κάτι τέτοιο δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζει τις εικόνες που εγγράφονται με τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να μη διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.

Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. Με ένα φυσητήρι μπορείτε να αφαιρέσετε σκόνη ή χνούδια από την οθόνη. Μπορείτε να αφαιρέσετε λεκέδες σκουπίζοντας την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων με το δέρμα, τα μάτια και το στόμα σας.

Επανατοποθετήστε το κάλυμμα της οθόνης κατά τη μεταφορά ή τη μη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.

Η μπαταρία και ο φορτιστής: Σε περίπτωση μη σωστής χρήσης μπορεί να προκληθεί διαρροή ή έκρηξη των μπαταριών. Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες *xiii–xvi* του παρόντος εγχειριδίου. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις όταν χειρίζεστε τις μπαταρίες:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τους πόλους της μπαταρίας καθαρούς.
- Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Αφαιρείτε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή το φορτιστή όταν δεν την χρησιμοποιείτε και επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές καταναλώνουν πολύ μικρά ποσά φορτίου μπαταρίας ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες και ενδέχεται να καταναλώσουν τόση μπαταρία σε σημείο που να μην είναι πλέον δυνατή η λειτουργία της. Εάν η μπαταρία δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για αρκετό καιρό, τοποθετήστε την στη φωτογραφική μηχανή και αποφορτίστε την πριν την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή για αποθήκευση. Η μπαταρία πρέπει να αποθηκευτεί σε δροσερό μέρος με θερμοκρασία περιβάλλοντος 15 °C έως 25 °C (αποφεύγετε ζεστούς ή πολύ κρύους χώρους). Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες.

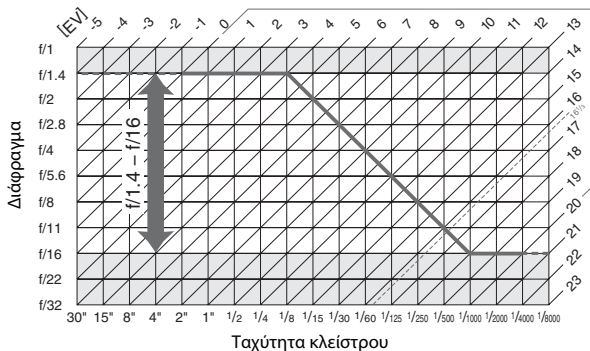
- Η συνεχής ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, όταν η μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως, θα ελαττώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως πρέπει να φορτιστούν πριν χρησιμοποιηθούν.
- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να αυξηθεί όσο χρησιμοποιείται η μπαταρία. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας όσο η εσωτερική θερμοκρασία είναι ανεβασμένη, θα μειώσει την απόδοση της μπαταρίας και η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτίζεται ή να φορτίζεται μόνο μερικώς. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν την φόρτιση.
- Φορτίστε τη μπαταρία σε εσωτερικό χώρο σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος 5 °C–35 °C. Μη χρησιμοποιείτε τη μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω των 0 °C ή άνω των 40 °C. Διαφορετικά, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στην μπαταρία ή να μειωθεί η απόδοσή της. Η χωρητικότητα ενδέχεται να είναι μειωμένη και οι χρόνοι φόρτισης αυξημένοι σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0 °C έως 15 °C και από 45 °C έως 60 °C. Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί εάν η θερμοκρασία της είναι κάτω από 0 °C ή άνω των 60 °C.
- Αν η λάμπα **CHARGE (ΦΟΡΤΙΟ)** αναβοσβήνει γρήγορα (περίπου οκτώ φορές ανά δευτερόλεπτο) κατά τη φόρτιση, επιβεβαιώστε ότι η θερμοκρασία είναι εντός του σωστού εύρους και στη συνέχεια βγάλτε τον φορτιστή από την πρίζα και αφαιρέστε και βάλτε ξανά την μπαταρία. Εάν το πρόβλημα παραμένει, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίστε την μπαταρία και τον φορτιστή στο κατάστημα λιανικής που το αγοράσατε ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.
- Μη μετακινείτε τον φορτιστή και μην αγγίζετε την μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε σπάνιες περιπτώσεις σε κατάσταση ώστε ο φορτιστής να εμφανίζει ένδειξη πλήρους φόρτισης αλλά η μπαταρία να έχει φορτιστεί μόνο μερικώς. Αφαιρέστε και βάλτε ξανά την μπαταρία για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση. Η χωρητικότητα της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί προσωρινά, εάν η μπαταρία φορτιστεί σε χαμηλές θερμοκρασίες ή χρησιμοποιηθεί σε θερμοκρασία μικρότερη από τη θερμοκρασία φόρτισης. Αν η μπαταρία φορτιστεί σε θερμοκρασία κάτω των 5 °C, η ένδειξη διάρκειας ζωής μπαταρίας στην οθόνη **Πληροφορίες μπαταρίας** (☐ 374) μπορεί να εμφανίσει προσωρινή μείωση.

- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Μια σημαντική πτώση του χρόνου που μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία διατηρεί το φορτίο της όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου υποδεικνύει ότι χρειάζεται αντικατάσταση. Αγοράστε μία καινούρια μπαταρία EN-EL15.
- Το παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος και ο προσαρμογέας για πρίζα τοίχου πρέπει να χρησιμοποιούνται μόνο με το τον MH-25a. Χρησιμοποιήστε τον φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Βγάλτε τον φορτιστή από την πρίζα όταν δεν χρησιμοποιείται.
- Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρησιμοποιήσετε. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία και διατηρείτε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να μην μπορείτε να προμηθευτείτε άμεσα μπαταρίες αντικατάστασης. Έχετε υπόψη ότι όταν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, η χωρητικότητα της μπαταρίας τείνει να μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε εξωτερικό χώρο με κρύο καιρό. Φυλάσσετε μία εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και αντικαταστήστε την μπαταρία όταν χρειαστεί. Όταν θερμανθεί μία κρύα μπαταρία μπορεί να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες είναι πολύτιμοι πόροι. Ανακυκλώνετε τις σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

Πρόγραμμα Έκθεσης

Το πρόγραμμα έκθεσης για το αυτόματο πρόγραμμα (☐ 118) εμφανίζεται στο ακόλουθο διάγραμμα:

— ISO 100, φακός με μέγιστο διάφραγμα $f/1.4$ και ελάχιστο διάφραγμα $f/16$ (πχ., AF 50mm $f/1.4D$)



Οι μέγιστες και ελάχιστες τιμές για το EV διαφέρουν ανάλογα με την ευαισθησία ISO. Στο παραπάνω γράφημα θεωρείται ότι η ευαισθησία ISO είναι ισοδύναμη με ISO 100. Όταν χρησιμοποιείται μέτρηση matrix, οι τιμές άνω των $16 \frac{1}{3}$ EV μειώνονται σε $16 \frac{1}{3}$ EV.

Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν η λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι η αναμενόμενη, ανατρέξτε στη λίστα συχνών προβλημάτων παρακάτω πριν απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής ή στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Μπαταρία/Οθόνη

Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται: Περιμένετε μέχρι να τελειώσει η εγγραφή. Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε την μπαταρία ή, αν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος. Έχετε υπόψη ότι ενώ τα δεδομένα που εγγράφονται τη δεδομένη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχετε ήδη εγγράψει δεν θα επηρεαστούν αν αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας.

Το σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένο: Ρυθμίστε εστίαση του σκοπεύτρου (□ 17). Εάν δεν διορθωθεί το πρόβλημα, επιλέξτε τη λειτουργία AF ενός καρτέ (AF-S, □ 87), το AF μονού σημείου (□ 90) και το κεντρικό σημείο εστίασης (□ 94), και στη συνέχεια καδράρετε ένα θέμα υψηλής αντίθεσης στο κεντρικό σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε τη φωτογραφική μηχανή. Έχοντας τη φωτογραφική μηχανή σε εστίαση, χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό διόπτρας για να φέρετε το θέμα σε καθαρή εστίαση στο σκόπευτρο. Εάν είναι απαραίτητο, η εστίαση του σκοπεύτρου μπορεί να ρυθμιστεί περαιτέρω, χρησιμοποιώντας προαιρετικούς διορθωτικούς φακούς (□ 438).

Το σκόπευτρο είναι σκοτεινό: Τοποθετήστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία (□ 13, 19).

Οι οθόνες σβήνουν χωρίς προειδοποίηση: Διαλέξτε μεγαλύτερες υστερήσεις για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής) ή c4 (Υστέρηση απενεργ. οθόνης) (□ 319, 320).

Οι οθόνες στον πίνακα ελέγχου ή στο σκόπευτρο δε ανταποκρίνονται και εμφανίζονται αμυδρές: Οι χρόνοι απόκρισης και η φωτεινότητα αυτών των οθονών διαφέρουν ανάλογα με τη θερμοκρασία.

Λήψη

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται αμέσως: Διαγράψτε αρχεία ή φακέλους.

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:

- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (μόνο κάρτες SD, \square 22) πλήρης ή δεν έχει εισαχθεί (\square 14).
- Έχει οριστεί η επιλογή **Κλειδωμα λήψης** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f11 (**Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή**, \square 354) και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης (\square 14).
- Ο δακτύλιος διαφράγματος για τον φακό CPU δεν κλειδώνει στον μεγαλύτερο αριθμό f (δεν ισχύει για φακούς τύπου G και E). Εάν εμφανιστεί η ένδειξη **FE E** στον πίνακα ελέγχου, επιλέξτε **Δακτύλιος διαφράγματος** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f9 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Ρύθμιση διαφράγματος** για να χρησιμοποιήσετε τον δακτύλιο διαφράγματος φακού ώστε να ρυθμίσετε το διάφραγμα (\square 352).
- Έχει επιλεγεί λειτουργία έκθεσης **S** με την ταχύτητα κλείστρου να έχει οριστεί σε **b w i b** ή - - (\square 468).

Η φωτογραφική μηχανή ανταποκρίνεται με βραδύτητα στο κουμπί λήψης: Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d4 (**Λειτ. υστέρησης έκθεσης**, \square 322).

Λαμβάνεται μόνο μία λήψη κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων:

- Χαμηλώστε το ενσωματωμένο φλας (\square 107).
- Απενεργοποιήστε το HDR (\square 184).

Οι φωτογραφίες δεν είναι εστιασμένες:

- Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF** (\square 87).
- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση: χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση ή το κλειδωμα εστίασης (\square 96, 100).

Δεν είναι διαθέσιμες όλες οι ταχύτητες κλείστρου: Χρησιμοποιείται το φλας. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μπορεί να επιλεγεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**). Όταν χρησιμοποιείτε συμβατές μονάδες φλας, επιλέξτε **1/320 δ (Αυτόματο FP)** ή **1/250 δ (Αυτόματο FP)** για πλήρες εύρος των ταχυτήτων κλείστρου (\square 329).

Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν πατιέται ως τη μέση το κουμπί λήψης: Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία εστίασης **AF-C**: χρησιμοποιήστε το κουμπί $\frac{AE-L}{AF-L}$ για να κλειδώσετε την εστίαση (\square 96).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή σημείου εστίασης:

- Ξεκλειδώστε την ασφάλεια του επιλογέα εστίασης (□ 94).
- Έχουν οριστεί οι επιλογές AF αυτόματης επιλογής περιοχής ή αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF. Διαλέξτε μια άλλη λειτουργία (□ 40, 90).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία απεικόνισης (□ 235).
- Τα μενού είναι σε χρήση (□ 24).
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης αναμονής (□ 34).

Δεν μπορεί να ορισθεί η λειτουργία AF:

- Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF** (□ 87).
- Επιλέξτε **Χωρίς περιορισμούς** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a12 (**Περιορισμοί αυτόμ. εστίασης**, □ 314).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή λειτουργίας επιλογής περιοχής AF: Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF** (□ 87).

Το μέγεθος εικόνας δεν μπορεί να αλλάξει: Η επιλογή **Ποιότητα εικόνας** έχει οριστεί σε **NEF (RAW)** (□ 79). Διαλέξτε μέγεθος εικόνας με την επιλογή (**Εγγραφή NEF (RAW)** > **Μέγεθος εικόνας**) στο μενού λήψης.

Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί αργά κατά την εγγραφή των φωτογραφιών:


Απενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (□ 299).

Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει:


- Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει όταν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης (□ 87). Διαλέξτε το **AF-S**. Εάν έχει ενεργοποιηθεί κάποια άλλη επιλογή για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF εκτός του AF αυτόματης επιλογής περιοχής, επιλέξτε το κεντρικό σημείο εστίασης (□ 94).
 - Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη ζωντανή προβολή ή εγγράφεται ένα video.
 - Έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a10 (**Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF**) (□ 313).
 - Ο φωτισμός έχει απενεργοποιηθεί αυτόματα. Ο φωτισμός ενδέχεται να ζεσταθεί κατά τη συνεχή χρήση. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει.
-

Η ζωντανή προβολή τερματίζει απρόσμενα ή δεν ξεκινά: Η ζωντανή προβολή ενδέχεται να τερματιστεί αυτόματα ώστε να αποτραπούν βλάβες στα εσωτερικά κυκλώματα της μηχανής εάν:

- Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλή
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα σε ζωντανή προβολή ή για να εγγράψει video
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί σε λειτουργίες συνεχών λήψεων για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα

Αν η ζωντανή προβολή δεν ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί , περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα και μετά προσπαθήστε ξανά. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να είναι ζεστή κατά την επαφή, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία.




Εμφανίζονται στοιχεία στην εικόνα κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής: Η θερμοκρασία των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να ανέβει κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί «θόρυβος» με τη μορφή φωτεινών σημείων, φωτεινών pixels σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη. Τερματίστε τη ζωντανή προβολή όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται.

Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή γραμμές κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video: Ενεργοποιήστε μία επιλογή για **Μείωση τρεμουλιάσματος** που να ταιριάζει με τη συχνότητα της τοπικής σας τροφοδοσίας ρεύματος ( 371).

Εμφανίζονται φωτεινές ταινίες κατά τη ζωντανή προβολή ή την εγγραφή video:

Χρησιμοποιήθηκε φωτεινό σήμα, φλας ή άλλες πηγές φωτός μικρής διάρκειας κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video.

Στις φωτογραφίες εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη, γραμμές ή κόκκινες κηλίδες):

- Για να μειώσετε τα φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, την ομίχλη ή τις γραμμές, επιλέξτε χαμηλότερη ευαισθησία ISO ή χρησιμοποιήστε τη λειτουργία αποθρομβοποίησης υψηλών τιμών ISO ( 109, 299).
 - Για να μειώσετε τα φωτεινά σημεία, τα φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη ή την ομίχλη σε ταχύτητα κλείστρου μικρότερη του 1 δευτερολέπτου ή για να μειώσετε τις κόκκινες κηλίδες και άλλα αντικείμενα σε εκθέσεις μακράς διάρκειας, ενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας ( 299).
 - Απενεργοποιήστε το **Ενεργό D-Lighting** για να αποφύγετε την όξυνση των αποτελεσμάτων του θορύβου ( 183).
-

Στις φωτογραφίες εμφανίζονται κηλίδες: Καθαρίστε τα μπροστινά και πίσω στοιχεία του φακού. Αν το πρόβλημα παραμένει, εκτελέστε καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας (□ 445).

Τα χρώματα είναι αφύσικα:

- Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει στην πηγή φωτός (□ 148).
 - Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του **Ορισμός Picture Control** (□ 170).
-

Δεν μπορεί να γίνει μέτρηση της ισορροπίας λευκού: Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό (□ 161).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της εικόνας ως πηγή για την χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού: Η φωτογραφία δεν δημιουργήθηκε με την D810 (□ 167).

Δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία bracketing ισορροπίας λευκού:

- Επιλέχθηκε ως ποιότητα εικόνας η ποιότητα εικόνας NEF (RAW) ή NEF + JPEG (□ 79).
 - Έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία πολλαπλής έκθεσης (□ 209).
-

Τα εφέ του Picture Control διαφέρουν από φωτογραφία σε φωτογραφία: Έχει επιλεγθεί A (αυτόματο) για ευκρίνεια, διαύγεια, αντίθεση ή κορεσμό. Για σταθερά αποτελέσματα σε σειρά φωτογραφιών, επιλέξτε μία άλλη ρύθμιση (□ 175).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της μέτρησης: Είναι σε ισχύ το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (□ 129).

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης: Διαλέξτε τη λειτουργία έκθεσης P, S ή A (□ 116, 132).

Δεν εγγράφεται ήχος στα video: Έχει επιλεγθεί **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για **Ρυθμίσεις video > Ευαισθησία μικροφώνου** (□ 62).

Απεικόνιση

Η φωτογραφία NEF (RAW) δεν απεικονίζεται: Η φωτογραφία τραβήχτηκε με ποιότητα εικόνας NEF + JPEG (☐ 80).

Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση φωτογραφιών που εγγράφηκαν με άλλες φωτογραφικές μηχανές: Οι φωτογραφίες που εγγράφηκαν με άλλα είδη μηχανών ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά.

Ορισμένες φωτογραφίες δεν εμφανίζονται κατά την απεικόνιση: Επιλέξτε **Όλοι για Φάκελος απεικόνισης** (☐ 281).

Οι φωτογραφίες «κατακόρυφου» προσανατολισμού (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο):

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιστροφή όλων** (☐ 288).
- Η φωτογραφία λήφθηκε με επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για **Αυτόμ. περιστροφή εικόνας** (☐ 373).
- Η φωτογραφία εμφανίζεται σε ανασκόπηση εικόνων (☐ 236).
- Η φωτογραφική μηχανή ήταν στραμμένη προς τα επάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας (☐ 373).

Δεν μπορεί να γίνει διαγραφή μίας φωτογραφίας:

- Η φωτογραφία είναι προστατευμένη: αφαιρέστε την προστασία (☐ 250).
- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (☐ 22).

Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία της φωτογραφίας: Η φωτογραφία δεν μπορεί να υποστεί περαιτέρω επεξεργασία με αυτή τη μηχανή (☐ 385).

Το μήνυμα που εμφανίζεται υποδεικνύει ότι δεν υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες για απεικόνιση: Επιλέξτε **Όλοι για Φάκελος απεικόνισης** (☐ 281).

Δεν μπορεί να γίνει αλλαγή της εντολής εκτύπωσης:

- Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης: διαγράψτε φωτογραφίες (☐ 19, 251).
 - Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (☐ 22).
-

Δεν είναι δυνατή η επιλογή μιας φωτογραφίας για εκτύπωση: Οι φωτογραφίες NEF (RAW) και TIFF δεν μπορούν να εκτυπωθούν με απευθείας σύνδεση USB. Μεταφέρετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή και εκτυπώστε χρησιμοποιώντας το ViewNX 2 (παρέχεται) ή το Capture NX-D (διατίθεται για κατέβαση, ☐ 260). Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μπορούν να αποθηκευθούν σε μορφή JPEG χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** (☐ 399).

Η φωτογραφία δεν απεικονίζεται σε συσκευή video υψηλής ανάλυσης: Επιβεβαιώστε ότι το καλώδιο HDMI είναι συνδεδεμένο (☐ 269).

Η επιλογή Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας στο Capture NX-D δεν έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα: Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας αλλάζει τη θέση της σκόνης στον αισθητήρα εικόνας. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που καταγράφηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας (☐ 370).

Ο υπολογιστής εμφανίζει τις φωτογραφίες NEF (RAW) με διαφορετικό τρόπο από τη μηχανή: Λογισμικό τρίτων δεν απεικονίζει τα εφέ του Picture Control, του Ενεργού D-Lighting ή του ελέγχου βινιέτας. Χρησιμοποιήστε το ViewNX 2 (παρέχεται) ή λογισμικό της Nikon όπως το Capture NX-D (διατίθεται για κατέβαση, ☐ 260).

Δεν μπορεί να γίνει μεταφορά των φωτογραφιών στον υπολογιστή: Το λειτουργικό σύστημα δεν είναι συμβατό με τη μηχανή ή το λογισμικό μεταφοράς. Χρησιμοποιήστε μία συσκευή ανάγνωσης καρτών για να αντιγράψετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή (☐ 255).






Διάφορα

Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή: Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής (☐ 18).


Δεν είναι δυνατή η επιλογή του στοιχείου μενού: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Πληροφορίες μπαταρίας** δεν είναι διαθέσιμη όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και ένα μετασχηματιστή ρεύματος (☐ 374).

Μηνύματα Σφάλματος

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στο σκόπευτρο, στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη.

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	📖
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο			
FE E (αναβοσβήνει)		Ο δακτύλιος διαφράγματος του φακού δεν έχει οριστεί στην ελάχιστη τιμή διαφράγματος.	Ρυθμίστε το δακτύλιο στην ελάχιστη τιμή διαφράγματος (μέγιστος αριθμός f).	23
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας.	Προετοιμάστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία.	13, 19
 (αναβοσβήνει)	 (αναβοσβήνει)	<ul style="list-style-type: none"> • Η μπαταρία έχει εξαντληθεί. • Η μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. • Έχει εισαχθεί είτε στη φωτογραφική μηχανή είτε στο προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D12 μια πλήρως αποφορτισμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου ή μια μπαταρία από άλλον προμηθευτή. 	<ul style="list-style-type: none"> • Φορτίστε ξανά ή αντικαταστήστε την μπαταρία. • Επικοινωνήστε με εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. • Αντικαταστήστε την μπαταρία ή φορτίστε την ξανά, εάν η επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου είναι εξαντλημένη. 	xxi, 13, 14, 436
 (αναβοσβήνει)	—	Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν έχει ρυθμιστεί.	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.	18


Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	📖
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο			
ΔF		Δεν έχει προσαρτηθεί φακός ή έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU και δεν έχει καθοριστεί το μέγιστο διάφραγμα. Το διάφραγμα υποδεικνύεται ως αριθμός στάσεων από το μέγιστο διάφραγμα.	Η τιμή διαφράγματος θα εμφανιστεί εάν έχει καθοριστεί το μέγιστο διάφραγμα.	229
—	▶◀ (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση.	Αλλάξτε σύνθεση ή εστιάστε χειροκίνητα.	30, 100
(Οι ενδείξεις έκθεσης και η οθόνη της ταχύτητας κλείστρου ή του διαφράγματος αναβοσβήνουν)		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υπερέκθεση.	• Χρησιμοποιήστε χαμηλότερη ευαισθησία ISO.	109
			• Χρησιμοποιήστε προαιρετικό φίλτρο ουδέτερης πυκνότητας. Στη λειτουργία έκθεσης: S Αυξήστε την ταχύτητα κλείστρου	440
			A Επιλέξτε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερο αριθμό-f)	119
				120
		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υποέκθεση.	• Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ευαισθησία ISO.	109
			• Χρησιμοποιήστε φλας. Στη λειτουργία έκθεσης: S Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου	189, 428
			A Επιλέξτε μεγαλύτερο διάφραγμα (μικρότερο αριθμό-f)	119
				120

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	☐
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο			
b i b (αναβοσβήνει)		Το b i b έχει επιλεχθεί στη λειτουργία έκθεσης 5.	Αλλάξτε την ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης.	119, 121
- - (αναβοσβήνει)		Έχει επιλεχθεί το - - στη λειτουργία έκθεσης 5.	Αλλάξτε την ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης.	119, 121
b 5 Y (αναβοσβήνει)	b 5 Y (αναβοσβήνει)	Πραγματοποιείται επεξεργασία.	Περιμένετε έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία.	—
—	 (αναβοσβήνει)	Εάν η ένδειξη ανάψει για 3 δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση του φλας, η φωτογραφία ενδέχεται να ληφθεί με υποέκθεση.	Ελέγξτε τη φωτογραφία στην οθόνη. Εάν παρουσιάζει υποέκθεση, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις και δοκιμάστε ξανά.	195
F u i i CF/SD (αναβοσβήνει)	F u i (αναβοσβήνει)	Δεν επαρκεί η μνήμη για την εγγραφή περαιτέρω φωτογραφιών στις τρέχουσες ρυθμίσεις ή έχουν εξαντληθεί οι αριθμοί αρχείων ή φακέλων της φωτογραφικής μηχανής.	<ul style="list-style-type: none"> • Μειώστε την ποιότητα ή το μέγεθος. • Διαγράψτε φωτογραφίες μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. • Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης. 	79, 83 251 14
E r r (αναβοσβήνει)		Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει δυσλειτουργία.	Απελευθερώστε το κλείστρο. Εάν το σφάλμα παραμένει ή εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—

Τα Εικονίδια CF και SD

Τα εικονίδια αυτά αναβοσβήνουν υποδεικνύοντας την κάρτα που επηρεάζεται.

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	□□
Οθόνη	Πίνακας ελέγχου			
Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης.	[- E -]	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει την κάρτα μνήμης.	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.	14
Αδύνατη η χρήση αυτής της κάρτας μνήμης. Μπορεί να έχει καταστραφεί. Εισαγάγετε άλλη κάρτα.	<p> E R d (E r r) CF/SD (αναβοσβήνει) </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Σφάλμα κατά την πρόσβαση στην κάρτα μνήμης. • Δεν είναι δυνατή η δημιουργία νέου φακέλου. 	<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιείτε κάρτα εγκεκριμένη από τη Nikon. • Ελέγξτε εάν οι επαφές είναι καθαρές. Εάν η κάρτα είναι κατεστραμμένη, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. • Διαγράψτε αρχεία ή εισάγετε νέα κάρτα μνήμης μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. 	<p>487</p> <p>—</p> <p>14, 251</p>

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	☐
Οθόνη	Πίνακας ελέγχου			
	Σ R r d, (E r r) (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> Βεβαιωθείτε ότι το firmware της κάρτας Eye-Fi έχει ενημερωθεί. Αντιγράψτε αρχεία της κάρτας Eye-Fi σε έναν υπολογιστή ή σε άλλη συσκευή και φορμάρετε την κάρτα ή εισάγετε νέα κάρτα. 	383 14, 253
Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη. Σύρετε την κλειδαριά στη θέση "εγγραφής".	Σ R r d, SD (αναβοσβήνει)	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (προστασία από εγγραφή).	Σύρετε τον διακόπτη προστασίας από εγγραφή στη θέση «εγγραφή».	22
Μη διαθέσιμο, εάν η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη.	Σ R r d, (E r r), SD (αναβοσβήνει)	Η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη (προστασία από εγγραφή).		
Αυτή η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρετε την κάρτα.	[F o r] (αναβοσβήνει)	Η κάρτα μνήμης δεν έχει φορμαριστεί για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή.	Φορμάρετε την κάρτα μνήμης ή τοποθετήστε μία καινούρια κάρτα μνήμης.	14, 366
Αδύνατη η έναρξη ζωντανής προβολής. Περιμένετε.	—	Η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή.	Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από την έναρξη της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video.	47, 61

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	□□
Θόνη	Πίνακας ελέγχου			
Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.	—	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης ή στους φακέλους που έχουν επιλεγθεί για απεικόνιση.	Επιλέξτε φάκελο που να περιέχει εικόνες από το μενού Φάκελος απεικόνισης ή τοποθετήστε κάρτα μνήμης που να περιέχει εικόνες.	14, 281
Όλες οι εικόνες είναι κρυφές.	—	Όλες οι φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο είναι κρυφές.	Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση φωτογραφιών μέχρι να επιλεγθεί διαφορετικός φάκελος ή η ρύθμιση Απόκρυψη εικόνας ώστε να είναι δυνατή η εμφάνιση τουλάχιστον μίας εικόνας.	281
Αδύνατη η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	—	Το αρχείο δημιουργήθηκε ή τροποποιήθηκε με τη χρήση υπολογιστή ή φωτογραφικής μηχανής διαφορετικού μοντέλου ή το αρχείο είναι κατεστραμμένο.	Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του αρχείου στη φωτογραφική μηχανή.	—
Αδύνατη η επιλογή αυτού του αρχείου.	—	Η επιλεγμένη εικόνα δεν μπορεί να υποστεί επεξεργασία.	Οι φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.	385

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	☐
Θθόνη	Πίνακας ελέγχου			
Ελέγξτε τον εκτυπωτή.	—	Σφάλμα εκτυπωτή.	Ελέγξτε τον εκτυπωτή. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια (αν διατίθεται).	263*
Ελέγξτε το χαρτί.	—	Το χαρτί στον εκτυπωτή δεν έχει το επιλεγμένο μέγεθος.	Τοποθετήστε χαρτί με σωστό μέγεθος και επιλέξτε Συνέχεια .	263*
Εμπλοκή χαρτιού.	—	Υπάρχει εμπλοκή χαρτιού στον εκτυπωτή.	Καθαρίστε την εμπλοκή και επιλέξτε Συνέχεια .	263*
Δεν υπάρχει χαρτί.	—	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Τοποθετήστε χαρτί του επιλεγμένου μεγέθους και επιλέξτε Συνέχεια .	263*
Ελέγξτε την παροχή μελανιού.	—	Σφάλμα μελανιού.	Ελέγξτε το μελάνι. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια .	263*
Δεν υπάρχει μελάνι.	—	Δεν υπάρχει μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε Συνέχεια .	263*

* Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

■ Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή D810 Nikon

Τύπος	
Τύπος	Μονοοπτική ψηφιακή φωτογραφική μηχανή reflex
Υποδοχή φακού	Μοντούρα F της Nikon (με σύζευξη AF και επαφές AF)
Ωφέλιμη γωνία προβολής	Nikon με φορμά FX
Ωφέλιμα pixel	
Ωφέλιμα pixel	36,3 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας CMOS 35,9 × 24,0 mm
Συνολικά pixel	37,09 εκατομμύρια
Σύστημα Μείωσης Σκόνης	Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας, δεδομένα αναφοράς για απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας (απαιτείται το λογισμικό Capture NX-D)
Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	<ul style="list-style-type: none">• Περιοχή εικόνας FX (36 × 24) 7.360 × 4.912 (L) 5.520 × 3.680 (M) 3.680 × 2.456 (S)• Περιοχή εικόνας 1,2× (30 × 20) 6.144 × 4.080 (L) 4.608 × 3.056 (M) 3.072 × 2.040 (S)• Περιοχή εικόνας DX (24 × 16) 4.800 × 3.200 (L) 3.600 × 2.400 (M) 2.400 × 1.600 (S)• Περιοχή εικόνας 5 : 4 (30 × 24) 6.144 × 4.912 (L) 4.608 × 3.680 (M) 3.072 × 2.456 (S)

Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	<ul style="list-style-type: none"> • Φωτογραφίες με μορμά FX που ελήφθησαν σε ζωντανή προβολή video 6.720 × 3.776 (L) 5.040 × 2.832 (M) 3.360 × 1.888 (S) • Φωτογραφίες με μορμά DX σε ζωντανή προβολή video 4.800 × 2.704 (L) 3.600 × 2.024 (M) 2.400 × 1.352 (S) <p>Σημείωση: Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται σε ζωντανή προβολή video έχουν λόγο διαστάσεων 16 : 9. Το μορμά με βάση DX χρησιμοποιείται για φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη χρήση περιοχής εικόνας DX (24 × 16) 1,5x. Για όλες τις άλλες φωτογραφίες χρησιμοποιείται μορμά με βάση FX.</p>
Φορμά αρχείου	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 ή 14 bit, με συμπίεση χωρίς απώλειες, με συμπίεση ή χωρίς συμπίεση, διαθέσιμο μικρό μέγεθος (μόνο 12-bit χωρίς συμπίεση) • TIFF (RGB) • JPEG: Συμβατό με JPEG-Baseline με βέλτιστη (περίπου 1 : 4), κανονική (περίπου 1 : 8) ή βασική (περίπου 1 : 16) συμπίεση (Προτεραιότητα μεγέθους). Διαθέσιμη συμπίεση με Βέλτιστη ποιότητα. • NEF (RAW) + JPEG: Μία φωτογραφία εγγράφεται σε μορμά NEF (RAW) και σε μορμά JPEG
Σύστημα Picture Control	Τυπικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονόχρωμο, Πορτραίτο, Τοπίο, Ισοβαρές. Επιλεγμένα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν. Αποθήκευση για τα προσαρμοσμένα Picture Control
Μέσα	Κάρτες μνήμης SD (Secure Digital) και SDHC και SDXC συμβατές με UHS-I. Κάρτες μνήμης Type I CompactFlash (συμβατές με UDMA)
Δύο υποδοχές κάρτας	Και οι δύο κάρτες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για κύρια ή εφεδρική αποθήκευση ή για χωριστή αποθήκευση φωτογραφιών NEF (RAW) και JPEG. Υπάρχει δυνατότητα αντιγραφής των φωτογραφιών από τη μια κάρτα στην άλλη.
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	Μονοοπτικό σκόπευτρο reflex με πεντάπρισμα στο επίπεδο του ματιού
Κάλυψη κάδρου	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36 × 24): Περίπου 100% οριζόντια και 100% κάθετα • 1,2× (30 × 20): Περίπου 97% οριζόντια και 97% κάθετα • DX (24 × 16): Περίπου 97% οριζόντια και 97% κάθετα • 5 : 4 (30 × 24): Περίπου 97% οριζόντια και 100% κάθετα
Μεγέθυνση	Περίπου 0,7× (50 mm f/1.4 φακός στο άπειρο, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Απόσταση από το μάτι (Eyepoint)	17 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$, από το κέντρο της επιφάνειας προσοφθάλμιου φακού του σκοπεύτρου)
Ρυθμιστικό διόπτρας	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$
Θόνη εστίασης	Διάφανη ματ θόνη Type B BriteView Clear Matte Mark VIII με άγκιστρα περιοχής AF (μπορεί να εμφανιστεί πλέγμα καθραρίσματος)
Ρεφλέξ καθρέπτη	Γρήγορη επιστροφή
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου	Πατώντας το κουμπί Pv το διάφραγμα του φακού σταματά στην τιμή που έχει επιλεγεί από το χρήστη (λειτουργίες A και M) ή από τη φωτογραφική μηχανή (λειτουργίες P και S)
Διάφραγμα φακού	Άμεση επιστροφή, ηλεκτρονικά ελεγχόμενη
Φακός	
Συμβατοί φακοί	<p>Συμβατή με φακούς AF NIKKOR, συμπεριλαμβανομένων των φακών τύπου G, E και D (ορισμένοι περιορισμοί ισχύουν για τους φακούς PC) και των φακών DX (χρησιμοποιώντας περιοχή εικόνας DX 24 × 16 1,5×), τους φακούς AI-P NIKKOR και τους φακούς AI χωρίς CPU (μόνο λειτουργίες έκθεσης A και M). Οι φακοί IX NIKKOR, οι φακοί για την F3AF και οι φακοί χωρίς AI δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.</p> <p>Η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή γρηγορότερο (η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους υποστηρίζει τα 11 σημεία εστίασης με φακούς που έχουν μέγιστο διάφραγμα f/8 ή γρηγορότερο).</p>

Κλείστρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κατακόρυφου εστιακού επιπέδου μηχανικό κλείστρο. Διαθέσιμο ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας στη λειτουργία λήψης με καθρέφτη πάνω
Ταχύτητα	1/8.000–30 δ σε βήματα 1/3, 1/2 ή 1 EV, bulb, time, X250
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	$X = 1/250$ δ. Συγχρονίζεται με το κλείστρο στο $1/320$ δ ή πιο αργά (το εύρος του φλας πέφτει σε ταχύτητες μεταξύ $1/250$ και $1/320$ δ)
Απελευθέρωση	
Λειτουργία λήψης	S (μεμονωμένο καρέ), Cl (συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας), Cn (συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας), Q (αθόρυβη λήψη), Qc (αθόρυβες συνεχείς λήψεις), Ϛ (χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης), Mup (καθρέφτης πάνω)
Ταχύτητα προώθησης καρέ κατά προσέγγιση	<p>Με μπαταρίες EN-EL15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιοχή εικόνας: FX/5 : 4 <ul style="list-style-type: none"> - Cl: 1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Cn: 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Qc: 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) • Περιοχή εικόνας: DX/1,2x <ul style="list-style-type: none"> - Cl: 1–6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Cn: 6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Qc: 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) <p>Άλλες πηγές τροφοδοσίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιοχή εικόνας: FX/5 : 4 <ul style="list-style-type: none"> - Cl: 1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Cn: 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Qc: 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) • Περιοχή εικόνας: DX <ul style="list-style-type: none"> - Cl: 1–6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Cn: 7 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Qc: 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) • Περιοχή εικόνας: 1,2x <ul style="list-style-type: none"> - Cl: 1–6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Cn: 6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) - Qc: 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	2 δ, 5 δ, 10 δ, 20 δ, 1–9 εκθέσεις σε μεσοδιαστήματα των 0,5, 1, 2 ή 3 δ

Έκθεση	
Μέτρηση	Η μέτρηση έκθεσης TTL χρησιμοποιεί τον αισθητήρα RGB με περίπου 91 K (91.000) pixels
Μέθοδος μέτρησης	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: Μέτρηση 3D color matrix III (φακοί τύπου G, E και D), μέτρηση color matrix III (άλλοι φακοί CPU), μέτρηση color matrix διαθέσιμη με φακούς χωρίς CPU εάν ο χρήστης έχει καταχωρήσει δεδομένα φακού • Κεντροβαρής: Στάθμιση στο 75% περίπου σε έναν κύκλο 12 mm στο κέντρο του κάδρου. Η διάμετρος του κύκλου μπορεί να αλλάξει σε 8, 15 ή 20 mm, ή η στάθμιση να βασιστεί στο μέσο όρο ολόκληρου του κάδρου (οι φακοί χωρίς CPU χρησιμοποιούν κύκλο 12 mm) • Σημειακή: Μετρά κύκλο 4 mm (περίπου 1,5% του κάδρου) που βρίσκεται στο κέντρο του επιλεγμένου σημείου εστίασης (στο κεντρικό σημείο εστίασης, όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU) • Σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία: Διαθέσιμη με φακούς τύπου G, E και D. Ισοδυναμεί με την κεντροβαρή όταν χρησιμοποιούνται άλλοι φακοί.
Εύρος (ISO 100, φακός f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix, κεντροβαρής ή μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία: 0–20 EV • Σημειακή μέτρηση: 2–20 EV
Σύζευξη φωτόμετρου	Συνδυασμός φακών CPU και AI
Λειτουργία έκθεσης	Αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα (P), αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (S), αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (A), χειροκίνητη (M)
Αντιστάθμιση έκθεσης	-5 – +5 EV σε προσαυξήσεις των 1/3, 1/2 ή 1 EV
Bracketing έκθεσης	2–9 καρέ σε βήματα του 1/3, 1/2, 2/3 ή 1 EV, 2–5 καρέ σε βήματα των 2 ή 3 EV
Bracketing φλας	2–9 καρέ σε βήματα του 1/3, 1/2, 2/3 ή 1 EV, 2–5 καρέ σε βήματα των 2 ή 3 EV
Bracketing ισορροπίας λευκού	2–9 καρέ σε βήματα των 1, 2 ή 3

Έκθεση	
ADL bracketing	2 καρτέ με χρήση επιλεγμένης τιμής για ένα καρτέ ή 3–5 καρτέ με χρήση προκαθορισμένων τιμών για όλα τα καρτέ
Κλειδώμα έκθεσης	Η φωτεινότητα έχει κλειδώσει στην τιμή που ανιχνεύθηκε με το κουμπί $\frac{AE-L}{AF-L}$
Ευαισθησία ISO (Δείκτης Συνιστώμενης Έκθεσης)	ISO 64–12800 σε βήματα των $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ ή 1 EV. Μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο ISO 32) κάτω του ISO 64 ή σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 51200) άνω του ISO 12800. Είναι διαθέσιμος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO
Ενεργό D-Lighting	Μπορεί να επιλεγθεί ανάμεσα σε Αυτόματο , Πολύ υψηλό , Υψηλό , Κανονικό , Χαμηλό ή Απενεργοποίηση
Εστίαση	
Αυτόματη εστίαση	Μονάδα αισθητήρα αυτόματης εστίασης Nikon Advanced Multi-CAM 3500FX με εντοπισμό φάσης TTL, βελτιστοποίηση και 51 σημεία εστίασης (περιλαμβάνονται 15 σταυροειδείς αισθητήρες, το f/8 υποστηρίζεται από 11 αισθητήρες) και βοηθητικός φωτισμός AF (εύρος περίπου 0,5–3 m)
Εύρος ανίχνευσης	–2 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Λειτουργία φακού	<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρτέ (AF-S), συνεχής λειτουργία AF (AF-C). Η προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης ενεργοποιείται αυτόματα ανάλογα με την κατάσταση του θέματος • Χειροκίνητη εστίαση (M): Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους
Σημείο εστίασης	Μπορούν να επιλεγθούν 51 ή 11 σημεία εστίασης
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	AF μονού σημείου, AF δυναμικής περιοχής 9, 21 ή 51 σημείων, παρακολούθηση 3D, AF επιλογής περιοχής από ομάδα, AF αυτόματης επιλογής περιοχής
Κλειδώμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδώσει με το πάτημα του κουμπιού λήψης ως τη μέση (λειτουργία AF ενός καρτέ) ή με το πάτημα του κουμπιού $\frac{AE-L}{AF-L}$

Φωτισμός φλας	
Ενσωματωμένο φλας	Χειροκίνητη με αναπήδηση με κουμπί απελευθέρωση και Αριθμός Οδηγού 12, 12 με χειροκίνητο φλας (m, ISO 100, 20 °C)
Έλεγχος φλας	TTL: Ο έλεγχος φλας i-TTL με χρήση αισθητήρα RGB με περίπου 91 K (91.000) pixel είναι διαθέσιμος με το ενσωματωμένο φλας. Ο εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακό SLR χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix, κεντροβαρή μέτρηση και μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία, και με τυπικό φωτισμό φλας i-TTL για ψηφιακό SLR με σημειακή μέτρηση
Λειτουργία φλας	Υποστηρίζονται συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα, αργός συγχρονισμός, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό, αργός συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, απενεργοποίηση, αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP
Αντιστάθμιση φλας	-3 – +1 EV σε προσαυξήσεις των $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ ή 1 EV
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	Ανάβει όταν έχει φορτιστεί πλήρως το ενσωματωμένο φλας ή η προαιρετική μονάδα φλας. Αναβοσβήνει αφού ανάψει το φλας με πλήρη απόδοση
Πέδילו εξαρτημάτων	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και με ασφάλεια
Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System – CLS)	Υποστηρίζεται το Nikon CLS. Διαθέσιμη η επιλογή λειτουργίας εντολέα
Ακροδέκτης συγχρονισμού	Ακροδέκτης συγχρονισμού ISO 519 με σπείρωμα ασφαλείας
Ισορροπία λευκού	
Ισορροπία λευκού	Αυτόματα (2 τύποι), πυρακτώσεως, φθορισμού (7 τύποι), άμεσο ηλιακό φως, φωτισμός φλας, συννεφιά, σκίαση, χειροκίνητη προτοποθέτηση (με δυνατότητα αποθήκευσης έως 6 τιμών, μέτρηση σημειακής ισορροπίας λευκού διαθέσιμη κατά τη ζωντανή προβολή), επιλογή θερμοκρασίας χρώματος (2.500 K–10.000 K), όλα με βελτιστοποίηση

Ζωντανή προβολή	
Λειτουργίες	Φωτογράφιση ζωντανής προβολής (φωτογραφίες), ζωντανή προβολή video (video)
Λειτουργία φακού	<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), διαρκής λειτουργία AF (AF-F) • Χειροκίνητη εστίαση (M)
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα, AF ευρείας περιοχής, AF κανονικής περιοχής, AF με παρακολούθηση θέματος
Αυτόματη εστίαση	Αυτόματη εστίαση με ανίχνευση αντίθεσης οπουδήποτε στο κάδρο (η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το σημείο εστίασης, όταν είναι επιλεγμένη η αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα ή η αυτόματη εστίαση με παρακολούθηση θέματος)
Video	
Μέτρηση	Μέτρηση έκθεσης TTL χρησιμοποιώντας τον κύριο αισθητήρα εικόνας
Μέθοδος μέτρησης	Matrix, κεντροβαρής ή σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία
Μέγεθος καρέ (pixel) και ταχύτητα καρέ	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 × 1.080, 60p (προσδευτική), 50p, 30p, 25p, 24p • 1.280 × 720, 60p, 50p <p>Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για 60p, 50p, 30p, 25p και 24p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα. Οι επιλογές υποστηρίζουν τόσο την υψηλή ★ όσο και την κανονική ποιότητα εικόνας</p>
Φορμά αρχείου	MOV
Συμπίεση video	H.264/MPEG-4 Προηγμένη Κωδικοποίηση Βίντεο
Φορμά εγγραφής ήχου	Linear PCM (Γραμμική PCM)
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο ή εξωτερικό στερεοφωνικό μικρόφωνο, προσαρμοζόμενη ευαισθησία

Video	
Ευαισθησία ISO	<ul style="list-style-type: none"> • Λειτουργίες έκθεσης P, S και A: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64 έως Hi 2) με επιλέξιμο ανώτατο όριο • Λειτουργία έκθεσης M: Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (ISO 64 έως Hi 2) διατίθεται με επιλέξιμο ανώτατο όριο. Η χειροκίνητη επιλογή (ISO 64 έως 12800 σε βήματα των 1/3, 1/2 ή 1 EV) διατίθεται με πρόσθετες επιλογές ισοδύναμες με περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 51200) άνω του ISO 12800
Άλλες επιλογές	Επισήμανση με δείκτες, φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση
Οθόνη	
Οθόνη	8 cm/3,2-ίντσ., περίπου 1.229 k-dot (VGA, 640 × RGBW × 480 = 1.228.800 κουκκίδες), οθόνη TFT με οπτική γωνία 170 °, περίπου 100% κάλυψη κάδρου και προσαρμογή φωτεινότητας
Απεικόνιση	
Απεικόνιση	Απεικόνιση πλήρους κάδρου και εικονιδίων (4, 9, ή 72 εικόνες) με zoom απεικόνισης, αναπαραγωγή video, slide show φωτογραφίας ή/και video, ένδειξη ιστογράμματος, επισημάνσεις, πληροφορίες φωτογραφίας, ένδειξη δεδομένων τοποθεσίας και αυτόματη περιστροφή εικόνας

Διασύνδεση	
USB	SuperSpeed USB (επαφή USB 3.0 Micro-B). Συνιστάται η σύνδεση με ενσωματωμένη θύρα USB
Έξοδος HDMI	Επαφή HDMI τύπου C
Είσοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm, υποστηρίζεται τροφοδοσία με βύσμα)
Έξοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm)
Ακροδέκτης τηλεχειρισμού δέκα ακίδων	Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για σύνδεση με προαιρετικό τηλεχειρισμό, το προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 (απαιτεί προσαρμογέα WR-A10) ή WR-1, τη μονάδα GPS GP-1/GP-1A ή συσκευή GPS συμβατή με το NMEA0183 έκδοσης 2.01 ή 3.01 (απαιτείται προαιρετικό καλώδιο προσαρμογέα MC-35 και καλώδιο με υποδοχή D-sub 9 ακίδων)
Υποστηριζόμενες γλώσσες	
Υποστηριζόμενες γλώσσες	Αγγλικά, Αραβικά, Βεγγαλέζικα, Βιετναμέζικα, Βουλγαρικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Δανικά, Ελληνικά, Ιαπωνικά, Ινδικά, Ινδονησιακά, Ισπανικά, Ιταλικά, Κινέζικα (Απλοποιημένα και Παραδοσιακά), Κορεάτικα, Μαράθι, Νορβηγικά, Ολλανδικά, Ουγγρικά, Ουκρανικά, Περσικά, Πολωνικά, Πορτογαλικά (Πορτογαλίας και Βραζιλίας), Ρουμανικά, Ρωσικά, Σερβικά, Σουηδικά, Ταϊλανδικά, Ταμίλ, Τελούγκου, Τουρκικά, Τσέχικα, Φινλανδικά

Πηγή τροφοδοσίας	
Μπαταρία	Μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15
Τροφοδοτικό μπαταρίας	Προαιρετικό πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D12 με μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου Nikon EN-EL18a ή μπαταρία λιθίου EN-EL18 (διατίθεται ξεχωριστά), μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου Nikon EN-EL15 ή οκτώ αλκαλικές μπαταρίες AA, Ni-MH ή λιθίου. Απαιτείται ένα κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας BL-5 όταν χρησιμοποιούνται οι μπαταρίες EN-EL18a ή EN-EL18.
Μετασχηματιστής ρεύματος	Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b, απαιτεί ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B (διατίθεται χωριστά)
Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	1/4 ιντσών (ISO 1222)
Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 146 × 123 × 81,5 mm
Βάρος	Περίπου 980 g με μπαταρία και κάρτα μνήμης SD αλλά χωρίς καπάκι σώματος. Περίπου 880 g (μόνο σώμα φωτογραφικής μηχανής)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C–40 °C
Υγρασία	85% ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι τιμές ισχύουν για φωτογραφική μηχανή με πλήρως φορτισμένη μπαταρία που λειτουργεί σε θερμοκρασία καθορισμένη από την Camera and Imaging Products Association (CIPA – Ένωση Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης): 23 ±3 °C.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

Φορτιστής Μπαταρίας MH-25a	
Απορροφούμενη ισχύς	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Ονομαστική έξοδος	DC 8,4 V/1,2 A
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου Nikon EN-EL15
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 2 ώρες και 35 λεπτά σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C σε περίπτωση πλήρους αποφορτισμένης μπαταρίας
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 95 × 33,5 × 71 mm, χωρίς τις προεξοχές
Μήκος καλωδίου ρεύματος (εάν διατίθεται)	Περίπου 1,5 m
Βάρος	Περίπου 115 g, χωρίς τον παρεχόμενο ακροδέκτη τροφοδοσίας (καλώδιο ρεύματος ή προσαρμογέα τοίχου εναλλασσόμενου ρεύματος)

Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL15	
Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική ισχύς	7,0 V, 1.900 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 40 × 56 × 20,5 mm
Βάρος	Περίπου 88 g, χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών

- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

Υποστηριζόμενα Πρότυπα

- **DCF Έκδοση 2.0:** Το Design Rule for Camera File System (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα των ψηφιακών μηχανών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ διαφόρων ειδών φωτογραφικών μηχανών.
- **DPOF:** Το Digital Print Order Format (DPOF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα και επιτρέπει την εκτύπωση εικόνων από εντολές εκτύπωσης αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης.
- **Exif έκδοση 2.3:** Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το πρότυπο Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), έκδοση 2.3, που επιτρέπει τη χρήση πληροφοριών που είναι αποθηκευμένες με τις φωτογραφίες, για να επιτευχθεί ιδανική αναπαραγωγή χρωμάτων, όταν εκτελείται εκτύπωση σε εκτυπωτές συμβατούς με το Exif.
- **PictBridge:** Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε από τη συνεργασία βιομηχανιών ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών και εκτυπωτών και επιτρέπει την εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς πρώτα τη μεταφορά τους σε υπολογιστή.
- **HDMI:** Το High-Definition Multimedia Interface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιείται σε ηλεκτρονικές συσκευές για καταναλωτές και συσκευές AV ικανές να εκπέμπουν οπτικοακουστικά δεδομένα και σήματα ελέγχου σε συσκευές συμβατές με το HDMI μέσω μιας μοναδικής σύνδεσης καλωδίου.

Πληροφορίες Εμπορικών Σημάτων

Οι επωνυμίες Mac και OS X είναι σήματα κατατεθέντα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Οι επωνυμίες Microsoft, Windows και Windows Vista είναι είτε σήματα κατατεθέντα, είτε εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες. Το λογότυπο PictBridge είναι εμπορικό σήμα. Τα λογότυπα SD, SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC. Η επωνυμία CompactFlash είναι εμπορικό σήμα της SanDisk Corporation. Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και η ονομασία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα υπόλοιπα έγγραφα που παρέχονται με το παρόν προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Άδεια FreeType (FreeType2)

Μέρη αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © 2012 του The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Άδεια MIT (HarfBuzz)

Μέρη αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © 2014 του The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης

Η φωτογραφική μηχανή δέχεται τις κάρτες μνήμης SD και CompactFlash, που παρατίθενται στις ακόλουθες ενότητες. Δεν έχουν ελεγχθεί άλλες κάρτες. Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες που παρατίθενται παρακάτω, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή.

■ Κάρτες Μνήμης SD

Οι ακόλουθες κάρτες έχουν δοκιμαστεί και εγκριθεί για χρήση στη φωτογραφική μηχανή. Συνιστώνται για εγγραφή video κάρτες με ταχύτητες εγγραφής κλάσης 6 ή γρηγορότερες. Η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί απροσδόκητα όταν χρησιμοποιούνται κάρτες με πιο αργές ταχύτητες εγγραφής.

	Κάρτες SD	Κάρτες SDHC ²	Κάρτες SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB, 256 GB
Βίντεο Full-HD		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Ελέγξτε αν οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα υποστηρίζουν κάρτες 2 GB.
- 2 Ελέγξτε αν οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα είναι συμβατές με SDHC. Η μηχανή υποστηρίζει UHS-1.
- 3 Ελέγξτε αν οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα είναι συμβατές με SDXC. Η μηχανή υποστηρίζει UHS-1.



■ Κάρτες Μνήμης CompactFlash

Οι ακόλουθες κάρτες μνήμης CompactFlash τύπου I έχουν δοκιμαστεί και εγκριθεί για χρήση στη φωτογραφική μηχανή. Συνιστώνται για εγγραφή video κάρτες με ταχύτητα εγγραφής 30 MB/δ (200x). Σε μικρότερες ταχύτητες, τα video μπορεί να μην αναπαράγονται ομαλά και η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί απροσδόκητα. Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν κάρτες τύπου II και μονάδες microdrive.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXPS	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFXS	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Ultra	SDCFHS	4 GB, 8 GB, 16 GB
		SDCFHG	4 GB, 8 GB, 16 GB
	Lexar Media	Professional UDMA	1.066x
1.000x			16 GB, 32 GB, 128 GB, 256 GB
800x			8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
600x			8 GB, 16 GB, 32 GB
400x			8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
300x			2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
Professional		233x	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133x	2 GB, 4 GB, 8 GB
		80x	2 GB, 4 GB
Platinum II		200x	4 GB, 8 GB, 16 GB
		80x	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60x	4 GB

Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα φαίνεται ο προσεγγιστικός αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευθούν σε μία κάρτα SanDisk SDCFXPS-016G-J92 16 GB σε διάφορες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας (☐ 79), μεγέθους εικόνας (☐ 83) και περιοχής εικόνας (☐ 74).

■ Περιοχή Εικόνας FX (36 × 24)*

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αρ. εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 12-bit	Μεγάλο	31,9 MB	257	47
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 14-bit	Μεγάλο	40,7 MB	199	28
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 12-bit	Μεγάλο	29,2 MB	348	58
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 14-bit	Μεγάλο	36,3 MB	291	35
NEF (RAW), Χωρίς συμπίεση, 12-bit	Μεγάλο	55,9 MB	257	34
	Μικρό	27,9 MB	516	18
NEF (RAW), Χωρίς συμπίεση, 14-bit	Μεγάλο	73,2 MB	199	23
	Μικρό	27,9 MB	516	18
TIFF (RGB)	Μεγάλο	107,2 MB	137	25
	Μεσαίο	60,9 MB	242	34
	Μικρό	27,9 MB	526	72
Βέλτιστη JPEG ³	Μεγάλο	18,1 MB	642	100
	Μεσαίο	11,0 MB	1.000	100
	Μικρό	5,6 MB	2.100	100
Κανονική JPEG ³	Μεγάλο	9,4 MB	1.200	100
	Μεσαίο	5,5 MB	2.100	100
	Μικρό	2,8 MB	4.200	100
Βασική JPEG ³	Μεγάλο	3,2 MB	2.400	100
	Μεσαίο	2,2 MB	4.100	100
	Μικρό	1,4 MB	7.800	100

* Περιλαμβάνει εικόνες που ελήφθησαν με φακούς χωρίς DX όταν έχει οριστεί η επιλογή **Ενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX**.

■ Περιοχή Εικόνας DX (24 × 16)*

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αρ. εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 12-bit	Μεγάλο	14,6 MB	580	100
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 14-bit	Μεγάλο	18,3 MB	453	97
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 12-bit	Μεγάλο	13,3 MB	777	100
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 14-bit	Μεγάλο	16,4 MB	653	100
NEF (RAW), Χωρίς συμπίεση, 12-bit	Μεγάλο	24,4 MB	580	78
	Μικρό	16,4 MB	1.100	23
NEF (RAW), Χωρίς συμπίεση, 14-bit	Μεγάλο	31,8 MB	453	46
	Μικρό	16,4 MB	1.100	23
TIFF (RGB)	Μεγάλο	46,2 MB	317	39
	Μεσαίο	26,6 MB	549	75
	Μικρό	12,4 MB	1.100	100
Βέλτιστη JPEG ³	Μεγάλο	8,6 MB	1.400	100
	Μεσαίο	5,3 MB	2.200	100
	Μικρό	2,9 MB	4.000	100
Κανονική JPEG ³	Μεγάλο	4,4 MB	2.700	100
	Μεσαίο	2,7 MB	4.300	100
	Μικρό	1,5 MB	7.600	100
Βασική JPEG ³	Μεγάλο	1,7 MB	5.200	100
	Μεσαίο	1,3 MB	8.100	100
	Μικρό	0,9 MB	13.200	100

* Περιλαμβάνει εικόνες που ελήφθησαν με φακούς DX όταν έχει οριστεί η επιλογή **Ενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX**.

- 1 Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Το μέγεθος του αρχείου διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.
- 2 Μέγιστος αριθμός εκθέσεων που μπορούν να αποθηκευθούν στην εσωτερική μνήμη σε ISO 100. Μειώνεται αν έχει επιλεγθεί **Βέλτιστη ποιότητα** για **Εγγραφή JPEG/TIFF > Συμπίεση JPEG**, η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε Hi 0,3 ή υψηλότερη, έχει ενεργοποιηθεί ο αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης ή η αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας.
- 3 Οι τιμές βασίζονται στην προϋπόθεση ότι η ρύθμιση **Εγγραφή JPEG/TIFF > Συμπίεση JPEG** έχει οριστεί σε **Προτεραιότητα μεγέθους**. Επιλέγοντας **Βέλτιστη ποιότητα** αυξάνεται το μέγεθος αρχείου των εικόνων JPEG. Ο αριθμός των εικόνων και η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης μειώνονται ανάλογα.

d3—Μέγιστη Συνεχής Λήψη (☐ 322)

Ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν διαδοχικά με μία ριπή μπορεί να οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή μεταξύ 1 και 100.

Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας

Τα πλάνα video ή ο αριθμός λήψεων που μπορούν να εγγραφούν με πλήρως φορτισμένες μπαταρίες διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, τη θερμοκρασία, τα μεσοδιαστήματα μεταξύ των λήψεων και τη διάρκεια των μενού που εμφανίζονται. Στην περίπτωση μπαταριών AA, η χωρητικότητα επίσης διαφέρει ανάλογα με τον τύπο των μπαταριών και τις συνθήκες αποθήκευσης. Ορισμένες μπαταρίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Ενδεικτικές τιμές για τη φωτογραφική μηχανή και το προαιρετικό πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D12 δίνονται παρακάτω.

- **Φωτογραφίες, λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρτέ (πρότυπο CIPA¹)**
 - Μια μπαταρία EN-EL15 (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 1.200 λήψεις
 - Μια μπαταρία EN-EL15 (MB-D12): Περίπου 1.200 λήψεις
 - Μια μπαταρία EN-EL18a (MB-D12): Περίπου 2.070 λήψεις
 - Οκτώ αλκαλικές μπαταρίες AA (MB-D12): Περίπου 1.460 λήψεις
- **Φωτογραφίες, λειτουργία συνεχών λήψεων (πρότυπο Nikon²)**
 - Μια μπαταρία EN-EL15 (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 3.860 λήψεις
 - Μια μπαταρία EN-EL15 (MB-D12): Περίπου 3.860 λήψεις
 - Μια μπαταρία EN-EL18a (MB-D12): Περίπου 6.980 λήψεις
 - Οκτώ αλκαλικές μπαταρίες AA (MB-D12): Περίπου 4.060 λήψεις
- **Video³**
 - Μια μπαταρία EN-EL15 (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 40 λεπτά πλάνου HD
 - Μια μπαταρία EN-EL15 (MB-D12): Περίπου 40 λεπτά πλάνου HD
 - Μια μπαταρία EN-EL18a (MB-D12): Περίπου 80 λεπτά πλάνου HD
 - Οκτώ αλκαλικές μπαταρίες AA (MB-D12): Περίπου 50 λεπτά πλάνου HD

- 1 Μετρήθηκε στους 23 °C (± 2 °C) με φακό AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: φακός που εναλλάσσεται από το άπειρο έως το ελάχιστο εύρος, λήψη μιας φωτογραφίας στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε 30 δευτερόλεπτα – με το φλας να ανάβει μία φορά σε κάθε δύο λήψεις. Δεν χρησιμοποιείται η ζωντανή προβολή.
- 2 Μετρήθηκε στους 20 °C με φακό AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: απενεργοποιημένη απόσβεση κραδασμών, ποιότητα εικόνας ορισμένη σε κανονική JPEG, μέγεθος εικόνας ορισμένο σε **Μεγάλο**, ταχύτητα κλείστρου $1/250$ δ, κύκλος εστίασης από το άπειρο έως το ελάχιστο εύρος τρεις φορές μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης ως τη μέση για 3 δευτερόλεπτα. Έπειτα έγιναν διαδοχικά έξι λήψεις και η οθόνη ενεργοποιήθηκε για 5 δευτερόλεπτα και στη συνέχεια απενεργοποιήθηκε. Ο κύκλος επαναλήφθηκε αφού είχε λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
- 3 Μετρήθηκε στους 23 °C (± 3 °C) με τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις και με φακό AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR υπό συνθήκες καθορισμένες από την Camera and Imaging Products Association (CIPA – Ένωση Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης). Τα μεμονωμένα video μπορούν να είναι έως και 20 λεπτά (1.080/60p) σε διάρκεια ή 4 GB σε μέγεθος. Η εγγραφή ενδέχεται να σταματήσει προτού επιτευχθούν αυτά τα όρια, εάν αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί στις παρακάτω περιπτώσεις:

- Χρήση της οθόνης
- Παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση
- Λήψη φωτογραφιών NEF (RAW) ή TIFF (RGB)
- Μικρές ταχύτητες κλείστρου
- Χρήση προαιρετικής μονάδας επικοινωνίας UT-1 ή ασύρματου πομπού WT-5
- Χρήση μονάδας GPS GP-1 ή GP-1A
- Χρήση ασύρματου τηλεχειριστηρίου WR-R10/WR-1 ή συνόλου τηλεχειρισμού modulite ML-3
- Χρήση της λειτουργίας VR (απόσβεση κραδασμών) με φακούς VR

Για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιούνται στο έπακρο οι δυνατότητες των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL15 της Nikon:

- Διατηρείτε τις επαφές των μπαταριών καθαρές. Ακάθαρτες επαφές ενδέχεται να οδηγήσουν σε μείωση της απόδοσης των μπαταριών.
- Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Εάν οι μπαταρίες μείνουν αχρησιμοποίητες, χάνουν το φορτίο τους.

Φακοί Που Μπορεί να Εμποδίσουν το Ενσωματωμένο Φλας και τον Βοηθητικό Φωτισμό AF

Οι φακοί που περιγράφονται σε αυτή την ενότητα μπορεί να εμποδίσουν το ενσωματωμένο φλας ή τον βοηθητικό φωτισμό AF σε ορισμένες συνθήκες.

■ Βοηθητικός Φωτισμός AF

Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν είναι διαθέσιμος με τους ακόλουθους φακούς:

- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

Οι άλλοι φακοί σε αυτήν την ενότητα ενδέχεται να εμποδίσουν τον βοηθητικό φωτισμό AF σε κοντινές αποστάσεις, παρεμβάλλοντας στην αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής. Οι ακόλουθοι ενδέχεται να εμποδίσουν τον φωτισμό σε αποστάσεις μικρότερες από 0,7 m:

- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Οι ακόλουθοι ενδέχεται να εμποδίσουν τον φωτισμό σε αποστάσεις μικρότερες από 1,1 m:

- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX Zoom-Nikkor 55–200mm f/4–5.6G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR

Οι ακόλουθοι ενδέχεται να εμποδίσουν τον φωτισμό σε αποστάσεις μικρότερες από 1,5 m:

- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200mm f/2.8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 70–300mm f/4–5.6G
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR

Οι ακόλουθοι ενδέχεται να εμποδίσουν τον φωτισμό σε αποστάσεις μικρότερες από 2,3 m:

- AF VR Zoom-Nikkor 80–400mm f/4.5–5.6D ED

■ Το Ενσωματωμένο Φλας

Το ενσωματωμένο φλας ενδέχεται να μην μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα με τους ακόλουθους φακούς, σε αποστάσεις μικρότερες από αυτές που αναφέρονται παρακάτω:

	Φακός	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς δημιουργία βινιέτας
DX	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18–24 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1,5 m
		24–55 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
FX	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
		35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,0 m
		50–70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–120 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	28 mm	1,0 m
35–120 mm		Χωρίς δημιουργία βινιέτας	
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,0 m	
	50–70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας	
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35 mm	1,0 m	
	50–300 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας	
	PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	1,5 m

* Χωρίς μετατόπιση ή κλίση.

Όταν χρησιμοποιείται με τον AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, ο φωτισμός φλας δεν μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα σε όλες τις αποστάσεις.

Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί επίσης με φακούς AI-S, AI, τροποποιημένους με AI NIKKOR, και με φακούς χωρίς CPU Nikon Series E με εστιακή απόσταση 24 – 300 mm. Οι φακοί AI 50–300mm f/4.5, οι τροποποιημένοι με AI 50–300mm f/4.5 και οι φακοί AI-S 50–300mm f/4.5 ED, θα πρέπει να χρησιμοποιούνται σε θέση zoom 180 mm ή μεγαλύτερη και οι φακοί AI 50–300mm f/4.5 ED σε θέση zoom 135 mm ή μεγαλύτερη.

Ευρετήριο

Σύμβολα

P (Αυτόματο πρόγραμμα).....	118
P* (Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος) ..	118
S (Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου).....	119
H (Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος).....	120
M (Χειροκίνητη).....	121
S.....	102
CL.....	102, 321
CH.....	102
Q.....	102
Qc.....	102
⌚ (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) ..	103, 106
Mup.....	103, 108
[+] (AF μονού σημείου).....	90
[+/-] (AF δυναμικής περιοχής).....	90
[M] (AF αυτόματης επιλογής περιοχής) ..	91
[AF] (Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα).....	40
[AF] (AF ευρείας περιοχής).....	40
[AF] (AF κανονικής περιοχής).....	40
[AF] (AF παρακολούθησης θέματος).....	40
[Matrix].....	114
[K] (Κεντροβαρής).....	114, 317
[Σημειακή].....	114
Κουμπί [Inf] (Πληροφοριών).....	8, 201
Κουμπί [Lv] (Ζωντανή προβολή).....	35, 49
Κουμπί [i].....	4, 9, 42, 55, 205
Κουμπί [Q].....	1, 115
? (Βοήθεια).....	25
Διακόπτης [AF].....	16, 341
● (Ένδειξη εστίασης).....	30, 96, 101
X (Ένδειξη συγχρονισμού φλας).....	329
WB* (Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού).....	153
[HDR] (Ένδειξη HDR).....	185
[M] (Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης).....	210

PΣ (ένδειξη λειτουργίας H/Y).....	441
ΔF (Ένδειξη στάσης διαφράγματος).....	120, 424
[AF] (Ένδειξη αντιστάθμισης φλας) ...	196
[AF] (Ένδειξη δορυφορικού σήματος).....	233
[M] (Εικονίδιο κλειδώματος ταχύτητας κλείστρου).....	126
[M] (Εικονίδιο κλειδώματος διαφράγματος).....	127
[M] (Ένδειξη HDR (σειράς)).....	188
[M] (Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης (σειρά)).....	211
LOCK.....	5
⊕.....	203
INTVL (Ένδειξη περιοδικού χρονοδιακόπτη).....	219
INTVL (Ένδειξη χρονικής καθυστέρησης) ..	227
BP (ένδειξη μπαταρίας MB-D12).....	328
-- (Ένδειξη εγγραφής με χρονική καθυστέρηση).....	227
♪ (ένδειξη «βομβητή»).....	321
ISO-AUTO (Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO).....	112
BKT (Ένδειξη bracketing).....	134, 139, 144
[M] (Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης).....	131
PRE (Χειροκίνητη πρόποθετήση).....	148, 158
Αριθμητικά δεδομένα	
1,2x (30 x 20) 1.2x.....	75
12-bit.....	82
14-bit.....	82
5 : 4 (30 x 24).....	75
A	
ADL bracketing.....	143, 338
AF.....	39-41, 87-99, 306-314
AF αυτόματης επιλογής περιοχής.....	91, 92
AF δυναμικής περιοχής.....	90, 92

AF επιλογής περιοχής από ομάδα	91, 92
AF ευρείας περιοχής	40
AF κανονικής περιοχής.....	40
AF μονού σημείου	90, 92
AF-C	87, 306
AF-F.....	39
AF-S.....	39, 87, 307
B	
Bracketing	133, 338, 339
Bracketing ισορροπίας λευκού	139, 338
Bulb.....	121, 123
C	
Camera Control Pro 2	441
Capture NX-D	80, 369
CLS	428
CompactFlash	14, 366, 487
Cross screen	393
D	
DCF.....	485
Digital Print Order Format (DPOF) ..	266, 485
D-Lighting	388
DPOF	266, 267, 485
DX (24 × 16) 1.5x.....	59, 75
E	
Ethernet.....	261, 437
Exif.....	485
F	
Fisheye.....	406
FX (36 × 24) 1.0x	75
G	
GPS	233, 246
H	
H.264	480
HDMI.....	269, 485
Hi.....	110

I	
i-TTL.....	189, 194, 430
J	
JPEG.....	79
L	
L (μεγάλο)	60, 83
LAN	437
LCD	16, 326, 367
Lo.....	110
M	
M (μεσαίο)	60, 83
M (Χειροκίνητη εστίαση)	100
MB-D12.....	327, 328
N	
NEF (RAW)	79, 80, 81, 82, 85, 295, 399
Nikon Transfer 2	258
O	
Οθόνη εστίασης.....	475
P	
PictBridge.....	263, 485
Picture Control	170
Picture Control Utility	180
R	
RGB	79, 241, 296
S	
S (μικρό)	60, 83
Skylight.....	393
Slide show	288
T	
TIFF (RGB)	79
Time.....	123
U	
USB.....	257, 263
UT-1	437

UTC.....234, 246

V

Video49

ViewNX 2..... 80, 253, 373, 376

W

WB139, 148

WB bracketing (Ορισμός αυτόμ. bracketing).....139, 338

WT-5261, 437

Z

Zoom απεικόνιση 248

A

Άγκιστρα περιοχής AF..... 6, 17

AE & φλας (Ορισμός αυτόμ. bracketing) 133, 338

Ακουστικά.....56

Ακροδέκτης για εξωτερικό μικρόφωνο 2, 441

Ακροδέκτης τηλεχειρισμού δέκα ακίδων.....3, 233, 439, 440

Ακροδέκτης τροφοδοσίας436, 442

Αλλαγή μεγέθους..... 401

Αλληλ. αριθμών αρχείων..... 324

Άμεσο ηλιακό φως (Ισορροπία λευκού) 148

Αναδίπλ. σημείου εστίασ. 310

Ανασκόπηση εικόνων 228, 236, 287

Αντιγραφή εικόνων 283

Αντιστ. έκθεσ. για το φλας. 338

Αντιστάθμιση έκθεσης..... 130

Αντιστάθμιση φλας 196

Αντιστροφή ενδείξεων..... 354

Απαλό 394

Απεικόνιση 31, 235

Απελευθ. για χρήση επιλ. 353

Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ.....67

Αποθήκ. κατά προσαν/σμό 312

Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ..... 377

Αποθоруβ. παρατετ. έκθεσης..... 299

Αποθоруβοποίηση ανέμου (Ρυθμίσεις video)63

Απόκριση συχνότητας (Ρυθμίσεις video)63

Απόκρυψη εικόνας.....281

Αποστολή Eye-Fi 382

Αργός συγχρονισμός..... 191

Αριθμός f..... 120, 424

Αριθμός αντιγράφων (Μενού [Ρυθμίσεων] PictBridge) 265

Αριθμός σημείων εστίασης..... 311

Ασπρόμαυρο (Μονόχρωμο) 392

Ασύρματο δίκτυο 261, 437

Ασύρματο τηλεχειριστήριο61, 357, 441

Ασύρματος πομπός 261, 437

Αυτόμ. bracketing (λειτ. M) 339

Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO 111

Αυτόμ. περιστροφή εικόνας 373

Αυτόματη (Ισορροπία λευκού) 148

Αυτόματη Εστίαση 87–99

Αυτόματη εστίαση..... 39–41, 306–314

Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα40

Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος..... 120

Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου 119

Αυτόματο bracketing 133, 338, 339

Αυτόματο πρόγραμμα 118

Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης 298

Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP. 329, 330

Αφαίρεση του φακού από τη φωτογραφική μηχανή..... 23

B

Bracketing έκθεσης..... 133, 338, 339

Bracketing φλας 133, 338, 339

Βάθος bit NEF (RAW)82

Βάθος πεδίου 117

Βασική JPEG.....79

Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης 318

Βέλτιστη JPEG.....	79	Εκτύπωση (DPOF).....	266
Βέλτιστη ποιότητα (Συμπίεση JPEG) .	81	Εκτύπωση ευρετηρίου.....	266
Βελτιστοποίηση AF.....	380	Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου.....	112
Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης.....	315	Ελάχιστο διάφραγμα.....	23, 117
Βοήθεια.....	25	Έλεγχος βινιέτας.....	297
Βοηθητικός φωτισμός AF. 313, 425, 434		Έλεγχος ενσωματ. φλας.....	331
Βομβητής.....	321	Έλεγχος παραμόρφωσης.....	405
Γ		Έλεγχος προοπτικής.....	408
Γλώσσα (Language).....	18, 372	Εμφάν. και προσαρμ. ISO.....	325
Γρήγορη επεξεργασία.....	404	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.....	325
Γωνία προβολής.....	74, 426–427	Εμφάνιση τονισμένων σημείων.....	56
Δ		Έναρξη εκτύπωσης.....	265, 266
Δακτύλιος εστίασης φακού.....	41, 100	Ένδειξη έκθεσης.....	122
Δεδομένα επισκόπησης.....	247	Ένδειξη εστιακού επιπέδου.....	101
Δεδομένα λήψης.....	243	Ένδειξη εστίασης.....	30, 96, 101
Δεδομένα τοποθεσίας.....	233, 246	Ένδειξη ετοιμότητας φλας ..	7, 189, 199, 337, 433, 479
Διαγραφή.....	33, 251	Ενεργό D-Lighting.....	143, 182
Διαγραφή επιλεγμένων φωτογραφιών. 252		Ενεργοποίηση AF.....	308
Διαγραφή όλων των φωτογραφιών 252		Ενσωματωμένο φλας.....	189, 425
Διαγραφή τρέχουσας εικόνας....	33, 251	Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF.....	313
Διαρκής λειτουργίας AF.....	39	Ένταση ακουστικών.....	56
Διαφορά έκθεσης.....	186	Ένταση κόκκινου.....	393
Διάφραγμα.....	120–121, 126	Ένταση μπλε.....	393
Διαχείριση Picture Control.....	177	Ένταση πράσινου.....	393
Διόπτρα.....	17, 438	Εντολή εκτύπωσης DPOF.....	267
Διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών.....	389	Εξαρτήματα.....	436
Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού.....	234	Εξωτερικό μικρόφωνο.....	62, 63, 441
Ε		Επαναφορά.....	206
Εγγραφή JPEG/TIFF.....	295	Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.....	206, 272
Εγγραφή NEF (RAW).....	81, 85, 295	Επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά.....	206
Εγκεκριμένες κάρτες μνήμης.....	487	Επαφές CPU.....	422
Έγχρωμο σκίτσο.....	407	Επεξεργασία NEF (RAW).....	399
Εικ. αναφ. απομάκ. σκόν.....	369	Επεξεργασία video.....	67, 384
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.....	369	Επικάλυψη εικόνας.....	395
Εικονίδιο.....	235, 342	Επιλ. εμφάνισης προβολής.....	282
Εικονικός ορίζοντας.....	46, 58, 347, 379	Επιλ. κουμπιού ζωντ. προβολής.....	356
Έκδοση firmware.....	383	Επιλ. περιοχής εικόνας.....	75, 77, 348
Έκθεση.....	114, 116, 128, 130, 133	Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης.....	67
Εκτύπωση.....	263	Επιλεκτικό χρώμα.....	410

Επιλογές εκτύπωσης (Μενού [Ρυθμίσεων] PictBridge)	265
Επιλογέας ζωντανής προβολής	35, 49
Επιλογέας λειτουργίας εστίασης	39, 87, 100
Επιλογή δευτερεύουσας υποδοχής	86
Επιλογή εκτυπώσεων	266
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων (Ισορροπία λευκού)	148, 155
Επιλογή μέρους (Μενού [Ρυθμίσεων] PictBridge)	265
Επιλογή υποδοχής	168, 237, 385
Επισήμανση με δείκτες	54, 361, 362, 363
Εστιακή απόσταση	231, 426–427
Εστίαση	87–101
Εστίαση του σκοπεύτρου	17, 438
Εσωτερική μνήμη	105
Ευαισθησία	109, 111
Ευαισθησία ISO	109, 111
Ευαισθησία μικροφώνου (Ρυθμίσεις video)	62
Ευέλικτο πρόγραμμα	118
Εύκολη αντιστ. έκθεση	316
Εύρος φλας	195
Εφέ μινιατούρας	409
Εφέ φίλτρου	393
Εφεδρική	86

Z

Zoom προβολής διαιρεμένης οθόνης ..	43, 44
Ζώνη ώρας	18, 372
Ζώνη ώρας και ημερομηνία	18, 372
Ζωντανή προβολή	35, 49
Ζωντανή προβολή video	49, 361
Ζωντανό (Ορισμός Picture Control)	170

H

Ηλεκτρικό διάφραγμα	361, 362
Ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους	101
Ηλεκτρονικό κλείστρο μπροστινής κουρτίνας	323
Ημερομηνία και ώρα	18, 372

Θ

Θερινή ώρα	18, 372
Θερμό φίλτρο	393
Θερμοκρασία χρωμάτων	148, 150, 155

I

Ίσιωμα	404
Ισοβαρές (Ορισμός Picture Control)	170
Ισορρ. λευκού οθ. ζωντ. πρ. φωτ.	43
Ισορροπία λευκού	139, 148
Ισορροπία χρώματος	394
Ισορροπία χρώματος οθόνης	368
Ιστόγραμμα	241, 242, 342
Ιστόγραμμα RGB	241
Ιχνογραφία	406

K

Καθαρ. αισθητήρα εικόνας	445
Καθρέφτης	108, 448
Καθρέφτης πάνω	108, 448
Κάλυμμα οθόνης	10
Καλώδιο USB	i, 257, 263
Κανονική JPEG	79
Καπάκι σώματος	i, 436
Κάρτα μνήμης	14, 86, 366, 487
Κάρτα μνήμης SD	14, 366, 487
Κατάργηση στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού)	416
Κεντρικό/κουπί πολύ-επιλογή	341
Κεντροβαρής μέτρηση	317
Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ	448
Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή	353
Κλειδωμα FV	198
Κλειδωμα διαφράγματος	126, 350
Κλειδωμα έκθεσης	128
Κλειδωμα εστίασης	96
Κλειδωμα ταχύτητας κλείστρου	126, 350
Κουμπί AE-L/AF-L	97, 349, 363
Κουμπί AF-ON	88, 308
Κουμπί BKT 134, 139, 143, 188, 211, 350	
Κουμπί Fn	343, 361

Κουμπί Pn.....	54, 117, 349, 362
Κουμπί ανύψωσης του φλας.....	189
Κουμπί εγγραφής video.....	52
Κουμπί λειτουργίας AF.....	39, 41, 88, 91
Κουμπί λήψης.....	30, 96, 128, 319, 364
Κουμπί λήψης AE-L.....	319
Κουμπιά λειτ. εστίασης φακού.....	359
Κυανοτυπία (Μονόχρωμο).....	392
Κύρια υποδοχή.....	86

A

Λειτ. επιλογής περιοχής AF.....	40, 90
Λειτ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR).....	357
Λειτ. κουμπιού MB-D12 AF-ON.....	356
Λειτ. υστέρησης έκθεσης.....	322
Λειτουργία AF ενός καρέ.....	39, 87, 307
Λειτουργία αυτόματης εστίασης.....	39, 87
Λειτουργία έκθεσης.....	116
Λειτουργία εντολέα.....	331, 334
Λειτουργία εστίασης.....	39, 87, 306, 307
Λειτουργία καθρέφτη πάνω.....	103, 108
Λειτουργία λήψης.....	102
Λειτουργία συνεχών λήψεων.....	102
Λειτουργία φλας.....	191
Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη.....	216
Λόγος διαστάσεων.....	74, 391

M

Με συμπίεση (Τύπος).....	81
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ.....	62
Μέγεθος.....	60, 83, 391
Μέγεθος εικόνας.....	83
Μέγεθος σελίδας.....	265
Μέγεθος φωτογραφίας.....	426
Μεγεθυντής προσοφθαλμίου.....	438
Μέγιστη ευαισθησία.....	112
Μέγιστη συνεχής λήψη.....	322
Μέγιστο διάφραγμα.....	229, 424
Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών.....	191
Μείωση τρεμουλιάσματος.....	371
Μεμονωμένο καρέ.....	102
Μενού απεικόνισης.....	280
Μενού επεξεργασίας.....	384

Μενού λήψης.....	290
Μενού ρυθμίσεων.....	365
Μετά τη διαγραφή.....	287
Μετασχηματιστής ρεύματος.....	436, 442
Μέτρηση.....	114
Μέτρηση 3D color matrix III.....	114
Μέτρηση matrix.....	114, 317
Μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία.....	114
Μικρόφωνο.....	2, 3, 62, 63, 441
Μονάδα GPS.....	233
Μονάδα επικοινωνίας.....	437
Μόνο AE (Ορισμός αυτόμ. bracketing).....	133, 338
Μόνο φλας (Ορισμός αυτόμ. bracketing).....	133, 338
Μονοχρωμία.....	392
Μονόχρωμο (Ορισμός Picture Control) 170.....	170
Μπαταρία..... i, 13, 14, 19, 327, 328, 374, 436, 484	
Μπαταρία ρολογιού.....	5, 203

N

Ντεκλανσέρ.....	123, 439, 440
-----------------	---------------

O

Οθόνη.....	31, 35, 201, 235, 367
Οθόνη πληροφοριών.....	201, 325, 326
Ομαλοποίηση.....	186
Ομαλοποίηση έκθεσης.....	218, 224
Ονομασία αρχείων.....	295
Όπισθιος φωτισμός.....	16, 326
Όριο λειτ. επιλογής περιοχής AF.....	314
Ορισμός Picture Control.....	170
Ορισμός αυτόμ. bracketing.....	338
Ουδέτερο (Ορισμός Picture Control).....	170

Π

Παρακολ. εστίας. με κλειδ.....	308
Παρακολούθηση 3D.....	90, 92
Παρακολούθηση εστίασης.....	88, 308

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.....	30, 128
Περιγράμμα	265
Περικοπή	390
Περιορισμοί αυτόμ. εστίασης.....	314
Περιοχή εικόνας.....	42, 55, 59, 60, 74, 77, 83
Περιστροφή όλων	288
Πιλότος φλας.....	117, 331, 338
Πίνακας ελέγχου.....	5
Πλέγμα καθαρίσματος	6, 325
Πληροφορίες.....	238, 282
Πληροφορίες copyright	245, 376
Πληροφορίες απεικόνισης	238, 282
Πληροφορίες απόστασης φακού.....	194
Πληροφορίες αρχείου.....	239
Πληροφορίες μπαταρίας.....	374
Πληροφορίες φωτογραφίας	238, 282
Ποιότητα video (Ρυθμίσεις video)	62
Ποιότητα εικόνας.....	79
Πολλαπλή έκθεση.....	209
Πόλος συγχρονισμού φλας	429
Πολυ-επιλογέας.....	11, 25, 343
Πορτραίτο (Ορισμός Picture Control) ...	170
Προαιρετικό φλας.....	428
Προβολή πλήρους κάδρου.....	235
Προβολή φωτογραφιών στην τηλεόραση	269
Πρόγραμμα έκθεσης	458
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.....	206, 272
Προηγμένο Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού (Creative Lighting System (CLS))	428
Προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης	88
Προορισμός (Ρυθμίσεις video)	63
Προσαρμ. επιλογ. εντολών.....	351
Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις.....	300
Προσαρμοσμένο Μενού	414
Προσάρτηση του φακού	15
Προσθήκη στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού).....	414
Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου	23, 106

Προστασία φωτογραφιών	250
Πρόσφατες ρυθμίσεις	418
Προτεραιότητα μεγέθους (Συμπίεση JPEG).....	81
Προτοπ. σημείου εστίασης	342, 359
Πρώθ. καρτέ μέσω υπο-επιλογέα ...	352
Πρώω φλας οθόνης.....	194, 331
Πυρακτώσεως (Ισορροπία λευκού)	148

P

Ριπή.....	322, 345
Ρολόι	18, 372
Ρυθμ. ευαισθ. ISO video (Ρυθμίσεις video)	64
Ρυθμίσεις video	62

Σ

Σειρά bracketing.....	340
Σειρά μπαταρίας	328
Σειρά στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού).....	417
Σέπια (Μονόχρωμο).....	392
Σημάδι μοντούρας φακού.....	2, 15
Σημειακή.....	114
Σημειακή ισορροπία λευκού	163
Σημείο εστίασης. 29, 35, 40, 90, 94, 309, 310, 311	
Σκίαση (Ισορροπία λευκού)	148
Σκόπευτρο	6, 17, 475
Σύγκριση δίπλα-δίπλα	412
Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα	191
Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα	192
Συμβατοί φακοί.....	419
Συμβουλές οθόνης.....	325
Συμπίεση JPEG.....	81
Συμπίεση χωρίς απώλειες (Τύπος).....	81
Συνδετήρας καλωδίου HDMI	i, 269
Συνδετήρας καλωδίου USB.....	i, 258
Συνεχής λήψεις υψηλής ταχύτητας	102
Συνεχής λήψεις χαμηλής ταχύτητας	102, 321
Συνεχής λειτουργία AF	87, 306

Συννεφιά (Ισορροπία λευκού).....	148
Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC)	234, 246
Συστοίχια μενού λήψης.....	291
Συστοίχια προσαρμοσμένων	
ρυθμίσεων.....	304
Συστοίχιες εκτεταμένου μενού.....	292
Σχόλιο εικόνας.....	375

T

Ταχύτ. κλείστρου για φλας.....	193, 331
Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL.....	321
Ταχύτητα καρτέ.....	62, 104, 227
Ταχύτητα κλείστρου.....	119, 121, 126
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας.....	329, 330, 460
Τηλεόραση.....	269
Τιμή mired.....	154
Τιμή βήματος αντιστ. έκθ./φλας.....	315
Τιμή βήματος ευαισθ. ISO.....	315
Τοπίο (Ορισμός Picture Control).....	170
Τρίποδο.....	40, 106, 123
Τροφοδοτικό μπαταρίας.....	104, 327, 328, 356, 436
Τυπικό (Ορισμός Picture Control)....	170
Τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακή SLR.....	194, 430

Y

Υπερχείλιση.....	86
Υποδοχή HDMI.....	2, 269
Υποδοχή φακού.....	3, 15
Υπολογιστής.....	253
Υπόθεση απενεργοποίησης οθόνης.....	320
Υψηλή ανάλυση.....	269, 485
Υψηλή αποθρουβ. ISO.....	299
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR).....	184

Φ

Φάκελος απεικόνισης.....	281
Φάκελος αποθήκευσης.....	293
Φακός.....	15, 23, 231, 380, 419
Φακός CPU.....	23, 419

Φακός τύπου D.....	419, 422
Φακός τύπου G.....	419, 422
Φακός χωρίς CPU.....	229, 420, 424
Φθορισμός (Ισορροπία λευκού).....	148
Φλας Speedlight.....	189, 428
Φλας πολλαπλών λάμπων.....	331
Φορμά (video) με βάση DX.....	60
Φορμά (video) με βάση FX.....	60
Φορμά DX.....	74
Φορμά FX.....	74
Φορμά ημερομηνίας.....	18, 372
Φορμάρισμα.....	366
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης.....	366
Φόρτιση της μπαταρίας.....	13
Φορτιστής μπαταρίας.....	i, 13, 436, 484
Φωτεινότητα οθόνης.....	56, 367
Φωτισμός LCD.....	326
Φωτισμός σημείου εστίασης.....	309
Φωτισμός φλας.....	189, 196, 198, 428
Φωτισμός φλας (Ισορροπία λευκού).....	148
Φωτογρ. με χρον. καθυστ.....	223
Φωτογράφιση ζωντανής προβολής.....	35
Φωτόμετρα.....	34, 319

X

Χειροκίνητη (Λειτουργία έκθεσης)..	121
Χειροκίνητη εστίαση.....	41, 100
Χειροκίνητη προτοποθέτηση	
(Ισορροπία λευκού).....	148, 158
Χειροκίνητο φλας.....	332
Χρονική σήμανση (PictBridge).....	265
Χρόνος καρτέ (Slide show).....	288
Χρονομέτρης.....	106, 216
Χρονομέτρης αναμονής.....	34, 234, 319
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.....	103, 106, 319
Χρωματικός χώρος.....	296
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης.....	489
Χωρίς συμπύεση (Τύπος).....	81

Όροι εγγύησης - Εγγύηση για service από τη Nikon Ευρώπης

Αγαπητέ/ή πελάτη της Nikon,
Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Nikon. Σε περίπτωση που το προϊόν της Nikon που διαθέτετε απαιτεί service βάσει εγγύησης, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίον το αγοράσατε ή με κάποιο μέλος του δικού μας εξουσιοδοτημένου δικτύου service στην περιοχή πωλήσεων της Nikon Europe BV (Ευρώπη/Αφρική και Ρωσία).

Για την αποφυγή άσκοπης αναστάτωσης, σας συμβουλεύουμε να διαβάσετε προσεκτικά τα εγχειρίδια χρήστη πριν να επικοινωνήσετε με τον αντιπρόσωπο ή το δικό μας εξουσιοδοτημένο δίκτυο service.

Ο εξοπλισμός Nikon που διαθέτετε καλύπτεται με εγγύηση έναντι οποιουδήποτε κατασκευαστικού ελαττώματος για έναν ολόκληρο χρόνο από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς. Εάν κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό λόγω ακαταλληλότητας υλικού ή ποιότητας εργασίας, το εξουσιοδοτημένο δίκτυο service στην περιοχή πωλήσεων της Nikon Europe BV θα επιδιορθώσει το προϊόν βάσει των όρων και συνθηκών που ορίζονται πιο κάτω, χωρίς χρέωση για την εργασία και τα ανταλλακτικά. Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα (κατά την αποκλειστική της κρίση) να αντικαταστήσει ή να επιδιορθώσει το προϊόν.

1. Η εγγύηση αυτή παρέχεται μόνο με την προσκόμιση του προϊόντος μαζί με τη συμπληρωμένη κάρτα εγγύησης και το αρχικό τιμολόγιο ή την απόδειξη αγοράς, όπου θα δηλώνεται η ημερομηνία αγοράς, ο τύπος του προϊόντος και το όνομα του αντιπροσώπου. Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί το δωρεάν service βάσει της εγγύησης σε περίπτωση που τα προαναφερόμενα έγγραφα δεν προσκομιστούν ή σε περίπτωση που οι πληροφορίες που περιέχουν δεν είναι πλήρεις ή ευανάγνωστες.

2. Η εγγύηση αυτή δεν καλύπτει:

- την απαραίτητη συντήρηση και επιδιόρθωση ή αντικατάσταση ανταλλακτικών λόγω φυσιολογικής φθοράς.
- τις τροποποιήσεις για την αναβάθμιση του προϊόντος από τον κανονικό του σκοπό, όπως περιγράφεται στα εγχειρίδια χρήστη, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Nikon.
- τα έξοδα μεταφοράς και όλους τους κινδύνους μεταφοράς που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με την εγγύηση των προϊόντων.
- οποιαδήποτε ζημία θα προκύψει από τροποποιήσεις ή ρυθμίσεις που ενδέχεται να γίνουν στο προϊόν, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Nikon, με σκοπό τη συμμόρφωση με τα ισχύοντα τοπικά και εθνικά τεχνικά πρότυπα, σε οποιαδήποτε άλλη χώρα εκτός από αυτές για τις οποίες το προϊόν είχε αρχικά σχεδιαστεί ή/και κατασκευαστεί.

3. Η εγγύηση δεν θα ισχύσει σε περίπτωση:

- ζημίας που προκαλείται λόγω κακής χρήσης συμπεριλαμβανομένης, ενδεικτικά, της μη χρήσης του προϊόντος για το σκοπό για τον οποίο προορίζεται ή σύμφωνα με τις οδηγίες χρήστη που αφορούν τη σωστή χρήση και συντήρηση, καθώς και της εγκατάστασης ή χρήσης του προϊόντος χωρίς να τηρούνται τα ισχύοντα πρότυπα ασφαλείας στη χώρα που χρησιμοποιείται.
- ζημίας που προκαλείται λόγω ατυχημάτων, συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, κεραυνού, ύδατος, πυρός, κατάχρησης ή αμέλειας.
- μετατροπής, παραμόρφωσης, μη δυνατότητας ανάγνωσης ή αφαίρεσης του μοντέλου ή του σειριακού αριθμού από το προϊόν.
- ζημίας που προκαλείται από επιδιορθώσεις ή ρυθμίσεις που έχουν πραγματοποιηθεί από μη εξουσιοδοτημένα άτομα ή εταιρείες service.
- ελαττωμάτων σε οποιοδήποτε σύστημα με το οποίο έχει ενοποιηθεί ή χρησιμοποιείται το προϊόν.

4. Αυτή η εγγύηση για service δεν επηρεάζει τα θεσμικά δικαιώματα του καταναλωτή βάσει της ισχύουσας εθνικής νομοθεσίας ούτε και το δικαίωμα του καταναλωτή έναντι του αντιπροσώπου που προκύπτουν από το μεταξύ τους συμβόλαιο αγοραπωλησίας.

Σημείωση: Μπορείτε να βρείτε μια επισκόπηση όλων των εξουσιοδοτημένων σταθμών service της Nikon ηλεκτρονικά, ακολουθώντας αυτήν τη σύνδεση
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB4G01(1J)
6MB2531J-01