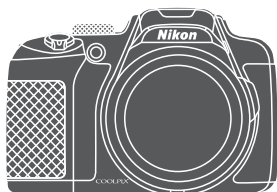


Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX P610



Referenshandbok

Introduktion	➡ ii
Innehållsförteckning	➡ xiii
Kamerans delar	➡ 1
Förberedelse för fotografering	➡ 9
Grundläggande fotografering och visningsfunktioner	➡ 16
Fotograferingsfunktioner	➡ 26
Funktioner som kan ställas in med MENU (meny)-knappen	➡ 49
Använda platsdatafunktioner	➡ 59
Använda Wi-Fi-funktionen (trådlöst nätverk)	➡ 60
Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator	➡ 61
Referensdel	➡ 🔑 1
Teknisk information och index	➡ ⚙️ 1

Introduktion

Läs detta först

Läs "För din säkerhet" (vi-viii), "<Viktigt> Om platsdatafunktioner (GPS/GLONASS)" (ix) och "Wi-Fi (trådlöst nätverk)" (xi) samt övriga anvisningar noggrant för att få ut det mesta av denna Nikonprodukt.

Förvara dokumentationen på en plats där alla som använder kameran kan komma åt den.

- Information om hur du börjar använda kameran direkt finns under "Förberedelse för fotografering" (9) och "Grundläggande fotografering och visningsfunktioner" (16).

Övrig information

- Symboler och ikoner

Symbol	Beskrivning
	Den här ikonen indikerar varningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Den här ikonen indikerar anmärkningar och information som du bör läsa innan du använder kameran.
	Dessa ikoner indikerar andra sidor som innehåller relevant information;  : "Referensdel",  : "Teknisk information och index".

- Minneskort av typen SD, SDHC och SDXC benämns "minneskort" i den här handboken.
- Inställningen vid inköpstillfället kallas för "standardinställningen".
- Namnen på menyalternativ som visas på monitorskärmen och namnen på knappar eller meddelanden som visas på en datorskärm visas med fet stil.
- I den här handboken utesluts ibland bilder från exempelvisningar från monitorskärmen så att monitorindikatorerna kan visas tydligare.

Information och föreskrifter

Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning finns kontinuerligt uppdaterad information på följande webbplatser:

- Användare i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Användare i Europa och Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern: <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Besök webbplatsen nedan för kontaktinformation.

<http://imaging.nikon.com/>

Använd endast elektroniska tillbehör från Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är mycket avancerade och innefattar komplexa elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive batteriladdare, batterier, nätadapttrar och USB-kablar) som har certifierats av Nikon för användning med den här digitalkameran från Nikon, har utvecklats och testats för att fungera enligt de drifts- och säkerhetskrav som gäller för dessa elektroniska kretsar.

OM DU ANVÄNDER ELEKTRONISKA TILLBEHÖR AV ANDRA MÄRKEN ÄN NIKON KAN DU SKADA KAMERAN OCH GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Om du använder uppladdningsbara Li-ion-batterier från tredje part som inte har Nikon-hologrammet kan det störa kamerans normala funktioner eller göra att batterierna överhettas, antänds, spricker eller läcker.

Nikon-hologram: Bekräftar att enheten är en äkta Nikon-produkt.



Kontakta en auktoriserad Nikon-återförsäljare om du vill ha mer information om tillbehör till din Nikon-kamera.

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen eller tillställningar (t.ex. på ett bröllop eller innan du tar med kameran på en resa) bör du ta en testbild för att förvissa dig om att kameran fungerar som den ska. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller utebliven vinst som har uppkommit till följd av funktionsfel.

Om handböckerna

- Inga delar av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett förvaringssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Illustrationer av skärminnehåll och kamera kan skilja sig från den verkliga produkten.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för maskin- och programvaran som beskrivs i dessa handböcker utan föregående meddelande.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i dessa handböcker är så exakt och fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar sådana felaktigheter till närmaste Nikon-återförsäljare (adress anges separat).

Anmärkning avseende kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att enbart innehavet av material som är digitalt kopierat eller reproducerat med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan enhet kan vara straffbart enligt lag.

• Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdehandlingar, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder. Det är förbjudet att kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade postkort som ges ut av staten utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera stämplat som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort o.s.v.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper samt ID-kort och biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Copyrighregler

Kopieringen och reproduktionen av upphovsrättsskyddat kreativt material som böcker, musik, målningar, trätryck, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på annat sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskort. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för illvillig användning av personliga bilddata. Det åligger användaren att skydda sådan information mot obehörig användning.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller överlåter den till en annan ägare, radera alla data med hjälp av ett program som raderar data eller formaterar enheten, ställ in **Spara platsdata** på **Av i Platsdataalternativ** (🔑93), och ladda den sedan full med bilder som inte innehåller någon privat information (till exempel bilder på en klarblå himmel). Var försiktig när du kasserar datalagringsenheter så att du inte skadar dig själv eller orsakar materiella skador.

För COOLPIX P610 hanteras loggdata som är sparade på minneskortet på samma sätt som övriga data. Om du vill ta bort loggdata som hämtats men inte är lagrade på minneskortet ska du välja **Skapa logg** → **Avsluta loggning** → **Ta bort logg**.

Du kan radera Wi-Fi-inställningarna med hjälp av **Återställ standardinst.** i Wi-Fi-alternativmenyn (🔑91).

För din säkerhet

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter i sin helhet innan du börjar använda produkten. Förvara säkerhetsanvisningarna där alla som använder produkten har tillgång till dem.

Följande symbol indikerar konsekvenser som kan uppstå om föreskrifterna i avsnittet inte iakttas:



Den här symbolen representerar varningar och information som du bör läsa innan du använder Nikon-produkten för att undvika eventuella skador.

VARNINGAR!



Stäng av produkten om något fel uppstår

Om det kommer rök eller någon ovanlig lukt från kameran eller laddningsnätadaptern, koppla bort laddningsnätadaptern och ta bort batteriet genast. Var försiktig så du inte bränner dig. Om du fortsätter använda produkten kan det uppstå skador. När du har avlägsnat eller kopplat bort strömkällan bör du ta utrustningen till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.



Ta inte isär produkten

Om du rör vid delarna inne i kameran eller laddningsnätadaptern kan du skada dig. Reparationer bör endast utföras av kvalificerade tekniker. Om du råkar tappa eller stöta till kameran eller laddningsnätadaptern så att den öppnas kopplar du från produkten och/eller avlägsnar batteriet och lämnar in produkten på ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll.



Använd inte kameran eller laddningsnätadaptern i närheten av lättantändlig gas

Använd inte elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas eftersom det finns risk för explosion eller brand.



Hantera kameraremmen försiktigt

Låt aldrig barn bära kameran med kameraremmen runt halsen.



Förvara produkten utom räckhåll för barn

Var särskilt försiktig så att inte spädbarn stoppar in batteriet eller andra smådelar i munnen.



Var inte i direkt kontakt med kameran, laddningsnätadaptern eller nätadaptern under längre perioder när enheterna är påslagna eller används

Delar av enheterna blir varma. Om enheterna är i direkt kontakt med huden under längre perioder kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

Lämna inte produkten där den kan utsättas för extremt höga temperaturer, t.ex. i en stängd bil eller i direkt solljus

Om du inte följer denna anvisning kan det uppstå skador eller brand.

Iakttag försiktighet vid hantering av batteriet

Batteriet kan läcka, överhettas eller explodera till följd av ovarsam hantering. Iaktta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batteriet för användning med den här produkten:

- Stäng av produkten innan du byter batteriet. Om du använder laddningsnätadaptern/nätadaptern ska du kontrollera att den är fränkopplad.
- Använd endast ett uppladdningsbart litiumjonbatteri av typen EN-EL23 (medföljer). Ladda batteriet med en kamera som stödjer batteriladdning. Använd laddningsnätadaptern EH-71P (medföljer) och USB-kabeln UC-E21 (medföljer) för att göra detta. Batteriladdaren MH-67P (säljs separat) kan även användas för att ladda batteriet utan att använda en kamera.
- Var noga så att du inte sätter i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
- Undvik att kortsluta eller ta isär batteriet, och försök inte ta bort eller öppna batteriets isolering eller hölje.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller eld.
- Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
- Placera batteriet i en plastpåse etc. för att isolera det innan transport. Transportera eller förvara inte batteriet med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
- Ett helt urladdat batteri tenderar att läcka. Undvik skador på produkten genom att avlägsna urladdade batterier.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.
- Om vätska från det skadade batteriet kommer i kontakt med kläder eller hud, ska du omedelbart skölja med rikligt med vatten.

Observera följande föreskrifter när du hanterar laddningsnätadaptern

- Håll laddningsnätadaptern torr. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Avlägsna damm på eller runt uttagets metalldelar med en torr trasa. Om du fortsätter att använda laddningsnätadaptern kan den fatta eld.
- Rör inte vid kontakten och gå inte nära laddningsnätadaptern vid åskväder. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.

- Undvik att skada, ändra, dra i eller böja USB-kabeln. Placera den inte heller under tunga föremål och utsätt den inte för värme eller eld. Om skyddshöljet skadas så att själva kabeltrådarna syns ska du ta med dig laddningsnätadaptern till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Rör inte vid kontakten eller laddningsnätadaptern med våta händer. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.
- Använd inte med reseomvandlare eller adapterar som konstruerats för att omvandla en spänning till en annan eller med likström-till-växelström-omvandlare. Om du inte följer dessa försiktighetsåtgärder kan produkten skadas, eller så kan det orsaka överhettning eller brand.

**Använd lämplig strömkälla (batteri, laddningsnätadapter, nätadapter eller USB-kabel)**

Om du använder en annan strömkälla än de ovan, som tillhandahållits eller sålts av Nikon, kan det orsaka skada eller fel.

**Använd rätt kablar**

Använd endast kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon när du ansluter kablar i in- och utgångskontakterna för att undvika fel och säkra optimal produktprestanda.

**Rör inte vid objektivets rörliga delar**

I annat fall kan det uppstå skador.

**Var försiktig med rörliga delar**

Var försiktig så att du inte klämmer fingrar eller annat i objektivskyddet eller andra rörliga delar.

**Om blixten avfyras nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring**

Blixten bör aldrig vara närmare än 1 meter från motivet.

Var särskilt försiktig när du fotograferar barn.

**Använd inte blixten om blyxtfönstret rör vid en person eller ett föremål**

Om du gör det kan den orsaka brännskador eller börja brinna.

**Undvik kontakt med flytande kristaller**

Var försiktig om monitorn går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och låt inte de flytande kristallerna från bildskärmen komma i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

**Följ personalens anvisningar på ett flygplan eller i ett sjukhus**

Anmärkningar

Meddelande till kunder i Europa

IAKTTAG FÖRSIKTIGHET!

RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT ETT BATTERI AV FEL TYP.

BORTSKAFFA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT ANVISNINGARNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild samlingsplats. De får inte slängas bland hushållssoporna.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshantering där du bor.



Denna symbol anger att batteriet inte får slängas bland övrigt avfall.

Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. De får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshantering där du bor.



<Viktigt> Om platsdatafunktioner (GPS/GLONASS)

● Platsdata för denna kamera

Läs "LICENSAVTAL FÖR PLATSDATA" (🔗22) och godkänn villkoren innan du använder platsdatafunktionerna.

- Platsnamnsinformationen (intressanta platser: POI) är från april 2014. Platsnamnsinformationen kommer inte att uppdateras.
- Använd platsnamnsinformationen som vägledning.
- Platsnamnsinformationen (intressanta platser: POI) för Folkrepubliken Kina (Kina) och Republiken Korea tillhandahålls inte för COOLPIX P610.

● Om funktioner för att spara platsdata och logginspelning

- Använd den information som kameran mäter upp endast som vägledning. Använd inte denna information för navigering av flygplan, bilar eller personlig navigering eller för lantmäteritillämpningar.
- När **Spara platsdata i Platsdataalternativ** på menyn för platsdataalternativ ställs in på **På** eller under logginspelning, fortsätter funktioner för att spara platsdata och logginspelning att fungera även efter att kameran stängts av (🔗40).
- En person kan identifieras från stillbilder eller filmer som har spelats in med platsdata. Var försiktig när du överför stillbilder eller filmer som sparats med platsdata, eller loggfiler, till en tredje part eller när du överför dem till ett nätverk som till exempel Internet där allmänheten kan se dem. Läs avsnittet "Kassering av datalagringsenheter" (🔗v).

● Använda kameran i andra länder

- Innan du tar med dig kameran med platsdatafunktioner vid resor utomlands ska du rådfråga en resebyrå eller ambassaden för det land du besöker för att bekräfta om det finns några användarbegränsningar. Exempelvis får du inte spela in platsdataloggar utan tillstånd från myndigheterna i Kina. Ställ in **Spara platsdata** på **Av**.
- Platsdata fungerar eventuellt inte på rätt sätt i Kina och i gränstrakterna mellan Kina och dess grannländer (från december 2014).

Wi-Fi (trådlöst nätverk)

Denna produkt regleras av USA:s exportlagstiftning och du måste få tillstånd från USA:s myndigheter om du avser att exportera eller återexportera denna produkt till något land som USA riktar embargo mot. USA har riktat embargo mot följande länder: Kuba, Iran, Nordkorea, Sudan och Syrien. Kontakta USA:s handelsmyndigheter för den senaste informationen eftersom de berörda länderna kan komma att ändras.

Begränsningar beträffande trådlösa enheter

Den trådlösa transceivern som ingår i denna produkt uppfyller föreskrifterna om trådlös kommunikation i det land där den sålts och den ska inte användas i andra länder (produkter som köpts inom EU eller EFTA kan användas var som helst inom EU och EFTA). Nikon accepterar inte skadeståndsansvar för användning i andra länder. Användare som är osäkra på i vilket land kameran ursprungligen har sålts bör rådgöra med sitt lokala Nikon-servicecenter eller ett serviceombud som auktoriserats av Nikon. Denna begränsning gäller endast användning av funktionen för trådlöst nätverk och inte någon annan användning av produkten.

Försäkran om överensstämmelse (Europa)

Härmed förklarar Nikon Corporation att COOLPIX P610 överensstämmer med väsentliga krav samt andra tillämpliga föreskrifter enligt Direktiv 1999/5/EG. Försäkran om överensstämmelse finns tillgänglig på http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_P610.pdf.

Försiktighetsåtgärder vid användning av radioöverföringar

Ha alltid i åtanke att radiosändning eller -mottagning av data kan avlyssnas av tredje part. Observera att Nikon inte ansvarar för data- eller informationsläckage som kan inträffa under dataöverföring.

Personlig informationshantering och ansvarsfriskrivning

- Användarinformation som är registrerad och konfigurerad på produkten, inklusive inställningar för trådlös nätverksanslutning och annan personlig information, kan utsättas för ändringar och förluster till följd av felaktig användning, statisk elektricitet, olyckor, fel, reparation eller annan hantering. Spara alltid separata kopior av viktig information. Nikon är inte ansvarigt för några direkta eller indirekta skador eller utebliven vinst till följd av ändringar eller förlust av innehåll som inte är hänförligt till Nikon.
- Innan du kasserar den här produkten eller överlåter den till en annan ägare, utför **Återställ alla** i inställningsmenyn (📖57) för att ta bort all registrerad och konfigurerad användarinformation på produkten, inklusive inställningar för trådlös nätverksanslutning och annan personlig information.

Innehållsförteckning

Introduktion	ii
Läs detta först.....	ii
Övrig information	ii
Information och föreskrifter.....	iii
För din säkerhet.....	vi
VARNINGAR!	vi
Anmärkningar	ix
<Viktigt> Om platsdatafunktioner (GPS/GLONASS).....	x
Wi-Fi (trådlöst nätverk)	xi
Kamerans delar.....	1
Kamerahuset	1
Monitorn	3
Växla informationen som visas på monitorn (DISP knapp).....	3
För fotografering	4
För visning	7
Förberedelse för fotografering.....	9
Fästa kameraremmen och objektivlocket	9
Sätt i batteriet och minneskortet.....	10
Ta bort batteriet eller minneskortet	10
Ladda batteriet	11
Fälla ut monitorn och justera vinkeln.....	13
Starta kameran och ställa in visningspråk, datum och tid.....	14
Grundläggande fotografering och visningsfunktioner.....	16
Fotografering med  (auto)-läge	16
Använda blixten.....	18
Växla mellan monitorn och sökaren.....	19
Använda zoomen	20
Avtryckaren.....	21
Spela in filmer	21
Visa bilder	22
Ta bort bilder.....	23
Ändra fotograferingsläget.....	24
Funktioner som kan ställas in med multiväljaren (för fotografering).....	25

Fotograferingsfunktioner	26
📷 (Auto)-läge	26
Motivtyper (fotografering anpassad efter motiv)	27
Specialeffektläge (använda effekter vid fotografering)	28
Lägena P , S , A , M (Ställa in exponeringen för fotografering)	30
U (User settings (användarinställningar))-läge	34
Spara inställningar i U -läge (Spara user settings)	35
Blixtläge	36
Självutlösare	38
Leendeutlösare (fotografera leende ansikten automatiskt)	39
Fokusläge	40
Använda manuell fokusering	42
Exponeringskompensation (justera ljusstyrkan)	44
Funktioner som kan ställas in med Fn (funktion)-knappen	45
Funktioner som inte kan användas samtidigt vid fotografering	46
 Funktioner som kan ställas in med MENU (meny)-knappen	 49
Fotograferingsmenyn	51
Gemensamma alternativ	51
För lägena P , S , A , M , U	51
Filmmenyn	54
Visningsmenyn	55
Skärmen för val av bilder	56
Inställningsmenyn	57
 Använda platsdatafunktioner	 59
 Använda Wi-Fi-funktionen (trådlöst nätverk)	 60
Installera programmet på den smarta enheten	60
 Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator	 61

Referensdel	01
-------------------	----

Tips och anmärkningar om motivtyper	03
Fotografera med enkelt panorama	10
Visa enkelt panorama	12
Spela in timelapse-filmer	13
Standardinställningar (blix, fokusläge etc.)	15
Fokusering	18
Använda målsöknings-AF	18
Använda ansiktsavkänning	19
Använda mjuka hudtoner	20
Motiv som inte är lämpliga för autofokus	20
Fokuslås	21
Kontrollintervallet för slutartiden (lägena P, S, A, M)	22
Visningszoom	23
Miniatyrbildsvisning/Kalendervisning	24
Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens)	25
Visa bilder i en sekvens	25
Ta bort bilder i en sekvens	26
Redigera bilder (stillbilder)	26
Innan du redigerar bilder	26
Snabbretuscher: Öka kontrast och mättnad	27
D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast	27
Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjukare	28
Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter	29
Småbild: Minska storleken för en bild	30
Beskära: Skapa en beskuren kopia	31
Spela in och spela upp filmer	32
Ta stillbilder under filminspelning	35
Funktioner i samband med filmvisning	36
Redigera filmer	37
Extrahera endast den önskade delen av filmen	37
Spara en bildruta från en film som en stillbild	38
Inspelning av platsdata på bilden	39
Spela in loggen med rörelseinformation	42
Avsluta loggen och spara den på minneskort	44
Ansluta till en smart enhet (Wi-Fi)	45
Välja bilder i kameran som du vill överföra till en smart enhet	47
Ansluta kameran till en TV (visning på en TV)	48

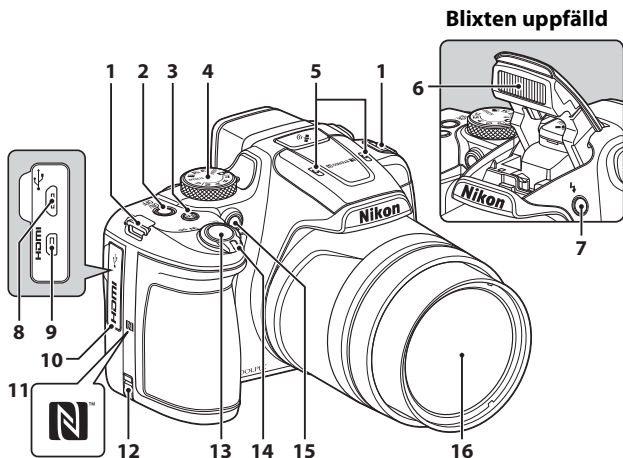
Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)	49
Ansluta kameran till en skrivare.....	49
Skriva ut en bild i taget	50
Skriva ut flera bilder	51
Använda ViewNX 2 (överföra bilder till en dator)	53
Installera ViewNX 2.....	53
Överföra bilder till en dator.....	53
Fotograferingsmenyn (vanliga fotograferingsalternativ)	55
Bildkvalitet	55
Bildstorlek.....	56
Fotograferingsmenyn (läge P, S, A eller M)	57
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	57
Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)	61
Vitbalans (justera nyans)	62
Mätning.....	65
Fotografering med serietagning	66
ISO-känslighet	70
Exponeringsgaffling	71
AF-områdesläge.....	72
Autofokusläge	75
Blixtexp. komp.	75
Brusreduceringsfilter	76
Aktiv D-Lighting	76
Multiexponering.....	77
Zoomminne	79
Zoomposition vid start	80
Förhandsgranska manuell exponering	80
Filmmenyn	81
Filmalternativ	81
Autofokusläge	84
Elektronisk vibrationsreducering	85
Vindbrusreducering	85
Zooma mikrofon.....	86
Bildfrekvens	86
Visningsmenyn	87
Märk för Wi-Fi-överföring	87
Bildspel	88
Skydda.....	89
Roter bild	89
Alternativ för visa sekvens.....	90
Välj huvudbild	90

Wi-Fi-alternativmenyn	891
Använda tangentbordet för inmatning av text	892
Menyn för platsdataalternativ.....	893
Platsdataalternativ	893
Uppdatera A-GPS-filen.....	894
Intressanta platser (POI) (spela in och visa platsnamnsinformation)	895
Ställ in klockan via satellit.....	896
Inställningsmenyn.....	897
Tidszon och datum	897
Slutarfunktion utan minneskort.....	899
Monitorinställningar	100
EVF automatisk växling (växla visningen automatiskt till sökaren)	101
Datumstämpel.....	102
Vibrationsreducering	103
AF-hjälpbelysning	104
Digital zoom	104
Tilldela sidozoomreglage.....	105
Ljud	105
Auto av	106
Formatera minneskort	106
Språk/Language	106
Ladda från dator	107
Växla Av/Tv-funktion	108
Återställ filnumrering	108
Konturförstärkning	109
Återställ alla	109
Versionsinfo	109
Felmeddelanden.....	110
Filnamn.....	114
Extra tillbehör	115
Reglagens huvudfunktioner	116

Teknisk information och index.....	 1
Ta hand om produkten.....	 2
Kameran	 2
Batteriet.....	 3
Laddningsnätadaptern.....	 4
Minneskort	 5
Rengöring och förvaring.....	 6
Rengöring	 6
Förvaring	 6
Felsökning	 7
Specifikationer.....	 16
Godkända minneskort	 20
LICENSAVTAL FÖR PLATSDATA	 22
Index.....	 28

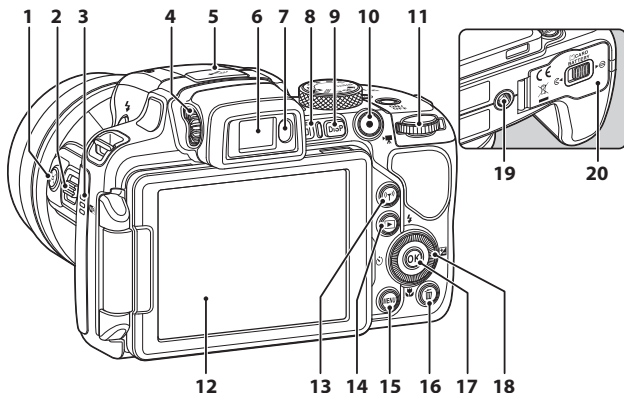
Kamerans delar

Kamerahuset



1	Ögla för kamerarem	9
2	Strömbrytare/strömlampa (laddningslampa)	11, 14, 18
3	Fn (funktion)-knapp	45, 117
4	Funktionsratt	16, 24
5	Mikrofon (stereo)	54, 32
6	Blixt	36
7	⚡ (blixtuppfällning)-knapp	36
8	Mikro-USB-kontakt	11, 61
9	HDMI-mikrokontakt (Typ D)	61
10	Anslutningslock	11, 61

11	N-Mark (NFC-antenn)	46
12	Lock för strömkontakt (för nätadapter som säljs separat)	115
13	Avtryckare	17, 117
14	Zoomreglage	20
	W : vidvinkel	20, 22
	T : telefoto	20, 22
	 : miniatyrbildsvisning	24
	 : visningszoom	23
	Lampa för självutlösare	38
15	Lampa för röda ögon-reducering	37
	AF-hjälplampa	57
16	Objektiv	



1	(snabbåterställning för zoom)-knapp.....21
2	Sidozoomreglage.....20 W : vidvinkel.....20 T : telefoto.....20
3	Högtalare.....57, 36
4	Dioptrijusteringskontroll.....19
5	Positioneringsantenn.....40
6	Elektronisk sökare.....19
7	Ögonsensor.....19
8	(monitor)-knapp.....19
9	DISP (informationsvisning)-knapp.....3
10	(filminspelnings)-knapp.....21, 32

11	Kommandoratt.....30, 32, 117, 119
12	Monitor.....4, 13
13	(Wi-Fi)-knapp.....60, 45
14	(bildvisnings)-knapp.....22
15	MENU (meny)-knapp.....49, 51, 54, 55, 57
16	(radera)-knapp.....23
17	(aktivera alternativ)-knapp.....50, 116, 119
18	Vridbar multiväljare (multiväljare)*.....25, 116, 118
19	Stativgänga
20	Lucka till batterifack/ minneskortsfack.....10

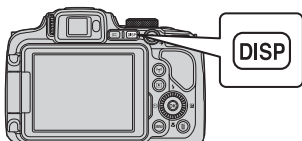
* Hänvisas även till som "multiväljaren" i denna handbok.

Monitorn

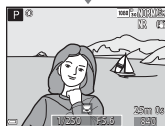
Informationen som visas på monitorn under fotografering och visning ändras beroende på kamerans inställningar och användning.

Växla informationen som visas på monitorn (DISP knapp)

Tryck på **DISP** (informationsvisning)-knappen för att växla informationen som visas på monitorn under fotografering och visning.

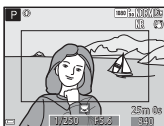


För fotografering



Visa information

Visa bilden och fotograferingsinformationen.



Filmram

Visa filmens inspelningsområde i en ram.



Dölj information

Visa endast bilden.



Histogram och kompositionsrutnät för fotografering

Varje inställning kan ställas in med **Monitorinställningar** i inställningsmenyn (57).

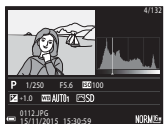
- För att visa ett histogram i fotograferingsläge **P**, **S**, **A** eller **M**, ska du ställa in **AF-områdesläge** (52) på ett av de manuella alternativen.
- Histogrammet kan inte visas i (auto)-läge eller vissa motivtyper.

För visning



Visa information

Visa bilden och fotoinformationen.



Information om färgtonsnivåer (utom filmer)

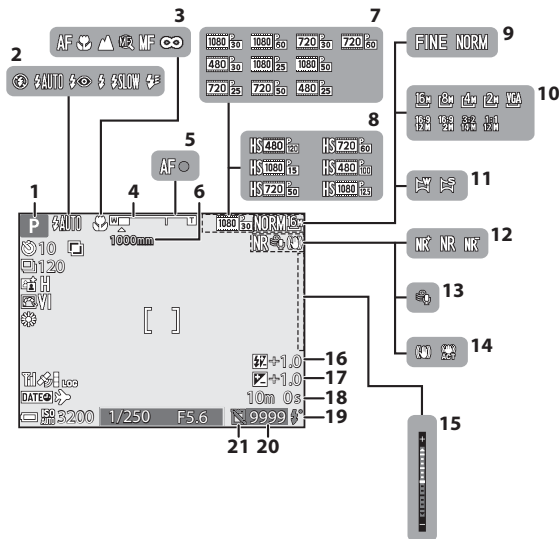
Visa ett histogram, färgtonsnivå och fotograferingsinformation (8).



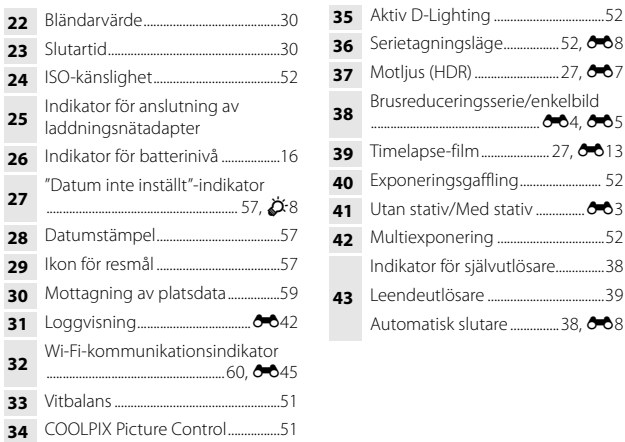
Dölj information

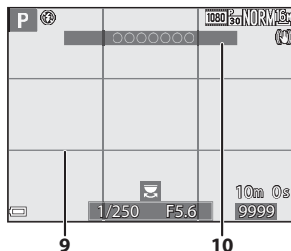
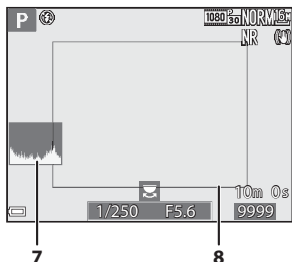
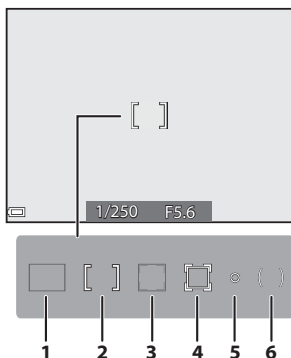
Visa endast bilden.

För fotografering



1	Fotograferingsläge	24	12	Brusreduceringsfilter	52
2	Blixtläge	36	13	Vindbrusreducering	54
3	Fokussläge	40		Vibrationsreduceringsikon	57
4	Zoomindikator	20, 41	14	Ikon för elektronisk vibrationsreducering	54
5	Fokusindikering	17	15	Exponeringsindikator	32
6	Zoomminne	53	16	Exponeringskompensation	52
7	Filmalternativ (filmer med normal hastighet)	54	17	Exponeringskompensationsvärde	44
8	Filmalternativ (HS-filmer)	54	18	Återstående filminspelningstid	32, 33
9	Bildkvalitet	51	19	Klar-indikator	36
10	Bildstorlek	51	20	Antal återstående exponeringar (stillbilder)	16, 55
11	Enkelt panorama	27, 10	21	Slutaren aktiverad-ikon (när det inte sitter något minneskort i kameran)	57, 99, 9

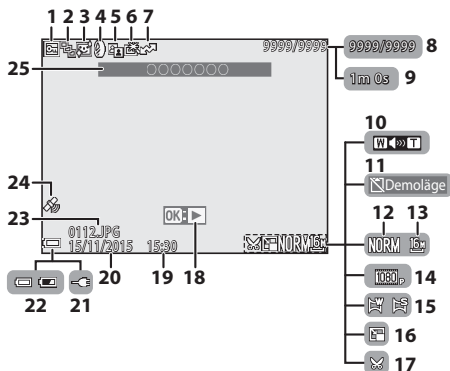




- 1 Fokusområde (målsöknings-AF)45, 52, 18
- 2 Fokusområde (mitten/manuellt)27, 28, 45, 52, 21
- 3 Fokusområde (ansiktsavkänning, husdjursavkänning)39, 45, 52, 8, 19
- 4 Fokusområde (följ rörligt motiv)45, 52, 74
- 5 Spotmätningsområde.....52

- 6 Centrumvägt område52
- 7 Visa/dölj histogram3, 100
- 8 Motivram (motivtyp **Måne** eller **Fågelskådning**, eller snabbåterställning för zoom).....21, 9
- 9 Visa/dölj kompositionsrutnät3, 100
- 10 Platsnamnsinformation (POL-information)59, 41

För visning



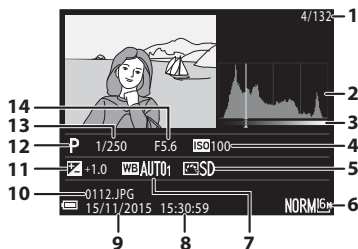
Kamerans delar

1	Låsikon	55
2	Sekvensvisning (när Alla bilder, en efter en är valt)	56, 90
3	Mjuka hudtoner-ikon	55
4	Ikon för filtereffekter	55
5	D-Lighting ikon	55
6	Snabbretuscheringsikon	55
7	Ikon för Wi-Fi-överföring av valda bilder	87
8	Aktuellt bildnummer/totalt antal bilder	
9	Filmlängd eller förfluten uppspelningstid	
10	Volymindikator	36
11	Slutaren aktiverad-ikon (när det inte sitter något minneskort i kameran)	57, 99
12	Bildkvalitet	51
13	Bildstorlek	51

14	Filmalternativ	54
15	Enkelt panorama-indikator	12
16	Småbildsikon	55
17	Beskärningsikon	23
	Visningsguide för enkelt panorama	12, 119
18	Guide för sekvensuppspelning	25, 119
	Guide för filmuppspelning	32
19	Tagningstidpunkt	14
20	Tagningsdatum	14
21	Indikator för anslutning av laddningsnätadapter	
22	Indikator för batterinivå	16
23	Filnummer och filtyp	114
24	Indikator för inspelade platsdata	93
25	Platsnamnsinformation (POI-information)	41

Informationsvisning för färgtonsnivåer

Du kan kontrollera om kontrastdetaljer förlorats i högdagrar och skuggor från histogrammet som visas eller den blinkande indikatorn för varje färgtonsnivå. Dessa ger riktlinjer när du justerar bildens ljushet med funktioner som exponeringskompensation.



1	Aktuellt bildnummer/ totalt antal bilder	8	Tagningstidpunkt..... 14
2	Histogram ¹	9	Tagningsdatum..... 14
3	Färgtonsnivå ²	10	Filnummer och filtyp 114
4	ISO-känslighet..... 52	11	Exponeringskompensationsvärde 44
5	COOLPIX Picture Control 51	12	Fotograferingsläge..... 24
6	Bildkvalitet/bildstorlek 51	13	Slutartid..... 30
7	Vitbalans..... 51	14	Bländarvärde..... 30

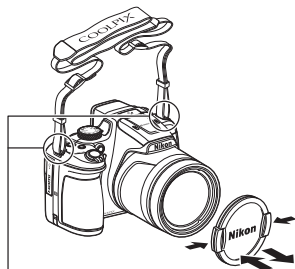
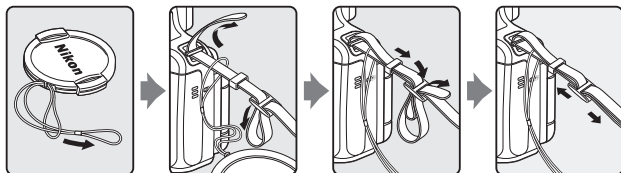
¹ Ett histogram är ett diagram som visar fördelningen av toner i bilden. Den horisontella axeln motsvarar pixlarnas ljusstyrka, med mörka färgtoner till vänster och ljusa färgtoner till höger. Den vertikala axeln visar antalet pixlar.

² Färgtonsnivån indikerar ljusheten. När färgtonsnivån som ska kontrolleras väljs med multiväljaren ◀▶ eller genom att multiväljaren vrids, blinkar det område av bilden som motsvarar den valda färgtonsnivån.

Förberedelse för fotografering

Fästa kameraremmen och objektivlocket

Fäst objektivlock LC-CP29 på remmen och fäst därefter remmen på kameran.

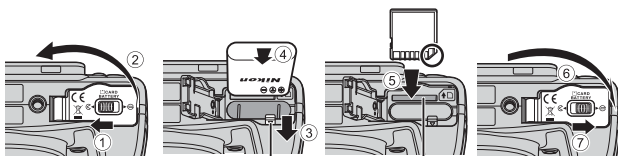


Fäst remmen på två ställen.

✓ **Objektivlock**

- När du inte fotograferar ska du sätta objektivlocket på objektivet för att skydda det.
- Fäst inget annat än objektivlocket på objektivet.

Sätt i batteriet och minneskortet



Batterispärr Minneskortsfack

- Kontrollera att batteriets plus- och minuspoler är vända åt rätt håll, för undan den orange batterispärren (③) och skjut in batteriet helt (④).
- Skjut in minneskortet tills det klickar på plats (⑤).
- Var noga med att inte sätta i batteriet eller minneskortet upp och ned eller åt fel håll eftersom det kan orsaka ett fel.

✓ Formatera ett minneskort

Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i denna kamera ska du formatera det med den här kameran. Sätt i minneskortet i kameran, tryck på **MENU**-knappen och välj **Formatera minneskort** i inställningsmenyn (57).

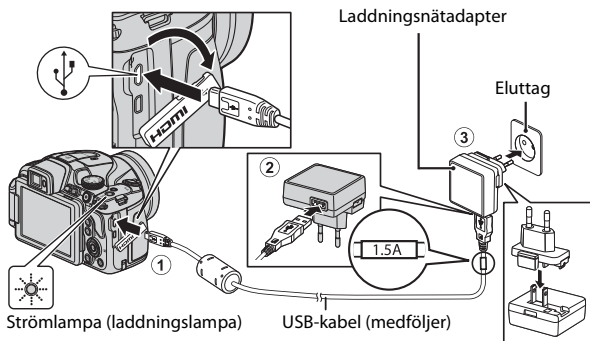
Ta bort batteriet eller minneskortet

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn är avstängda, och öppna därefter luckan till batterifacket/minneskortsfacket.

- Flytta batterispärren för att mata ut batteriet.
- Tryck försiktigt in minneskortet i kameran för att mata ut det en bit.
- Var försiktig när du hanterar kameran, batteriet och minneskortet omedelbart efter att du har använt kameran, eftersom delarna kan vara varma.

Ladda batteriet

1 Anslut kameran till ett eluttag med batteriet i kameran.



Om en resenätadapter* medföljer kameran ska du ansluta den ordentligt till laddningsnätadaptern. När den är ansluten ska du inte försöka ta bort resenätadaptern med kraft eftersom det kan skada produkten.

* Resenätadapterns utformning varierar beroende på i vilket land eller region som kameran har köpts.

Man kan hoppa över detta steg om resenätadaptern levereras permanent fäst på laddningsnätadaptern.

- Strömlampan (laddningslampa) blinkar långsamt med ett grönt sken för att indikera att batteriet laddas.
- När laddningen är klar släcks strömlampan. Det tar cirka 3 timmar att ladda ett helt urladdat batteri.
- Om strömlampan snabbt blinkar grönt kan batteriet inte laddas, möjligen på grund av en av anledningarna som beskrivs nedan.
 - Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning.
 - USB-kabeln eller laddningsnätadaptern är inte ordentligt ansluten.
 - Batteriet är skadat.

2 Koppla bort laddningsnätadaptern från eluttaget och koppla sedan bort USB-kabeln.



Om USB-kabeln

- Använd inte en annan USB-kabel än UC-E21. Om du använder en annan USB-kabel än UC-E21 kan det orsaka överhettning, brand eller elektriska stötar.
- Kontrollera att kontakterna är vända åt rätt håll. Vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.



Om laddning av batteriet

Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller modell än laddningsnätadaptern EH-71P och använd inte en USB-nätadapter som finns i handeln eller en batteriladdare för en mobiltelefon. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.



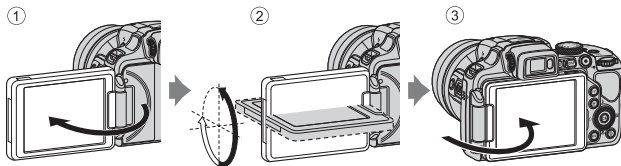
Ladda med dator eller batteriladdare

- Du kan även ladda batteriet genom att ansluta kameran till en dator.
- Du kan använda batteriladdaren MH-67P (säljs separat) för att ladda batteriet utan att använda kameran.

Fälla ut monitorn och justera vinkeln

Det är användbart att kunna ändra monitorns läge om kameran hålls högt eller lågt vid fotografering, eller när man tar självporträtt.

För normal fotografering fäller du in monitorn mot kamerahuset så att skärmen är vänd utåt (③).



När du inte använder kameran eller bär den med dig så fäller du in monitorn med skärmen vänd mot kamerahuset så att den skyddas mot repor och smuts.



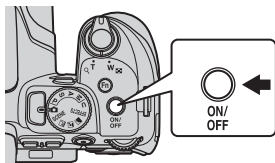
Om monitorn

Använd inte för mycket kraft när du ändrar monitorns läge, och vrid långsamt inom monitorns justeringsområde så att inga skador uppstår.

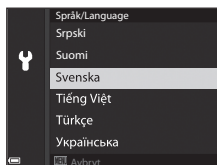
Starta kameran och ställa in visningsspråk, datum och tid

När kameran startas första gången visas skärmen för val av språk och skärmen för inställning av datum och tid för kameraklockan.

- 1 Starta kameran genom att trycka på strömbrytaren.
 - Monitorn tänds.
 - Tryck på strömbrytaren igen för att stänga av kameran.

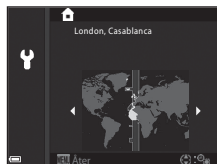


- 2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskat språk och tryck på OK-knappen.



- 3 Välj Ja och tryck på OK-knappen.

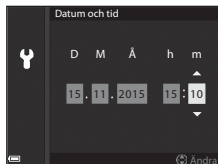
- 4 Välj din tidszon hemma och tryck på OK-knappen.
 - Tryck på ▲ för att visa ☀️ ovanför kartan och aktivera sommartid. Tryck på ▼ för att inaktivera inställningen.



- 5 Använd ▲▼ för att välja datumformat och tryck på OK-knappen.

6 Ställ in datum och tid, och tryck på **OK**-knappen.

- Använd ◀▶ för att välja ett fält, och använd ▲▼ för att ställa in datum och tid.
- Välj minutfältet och tryck på **OK**-knappen för att bekräfta inställningen.



7 När bekräftelsedialogrutan visas, använd ▲▼ för att välja **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- När inställningarna är klara skjuts objektivet ut.



Ändra språk eller inställningen för datum och tid

- Dessa inställningar kan ändras med **Språk/Language**- och **Tidszon och datum**-inställningarna i **Y**-inställningsmenyn (☞57).
- Du kan aktivera eller inaktivera sommartid i **Y**-inställningsmenyn genom att välja **Tidszon och datum** följt av **Tidszon**. När sommartid aktiveras flyttas klockan framåt en timme och när sommartid inaktiveras flyttas klockan bakåt en timme.



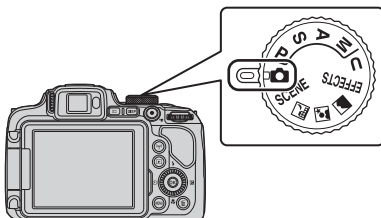
Klockbatteriet

- Kameraklockan drivs med ett inbyggt backupbatteri. Backupbatteriet laddas när huvudbatteriet sitter i kameran eller när kameran är ansluten till en nätadapter som säljs separat och det kan driva klockan under flera dagar efter cirka 10 timmars laddning.
- Om kamerans backupbatteri är helt urladdat visas skärmen för inställning av datum och tid när kameran slås på. Ställ in datum och tid igen (☞14).

Grundläggande fotografering och visningsfunktioner

Fotografering med (auto)-läge

1 Vrid funktionsratten till .



- Kameran ställs i  (auto)-läge och allmän fotografering kan utföras.
- Tryck på **DISP** (informationsvisning)-knappen för att växla informationen som visas på monitorn under fotografering och visning.
- Indikator för batterinivå
: Batterinivån är hög.
: Batterinivån är låg.

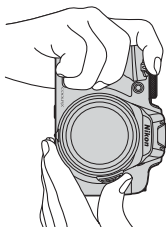
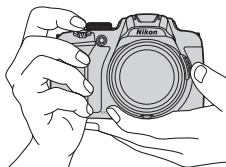


Indikator för batterinivå

Antal återstående exponeringar

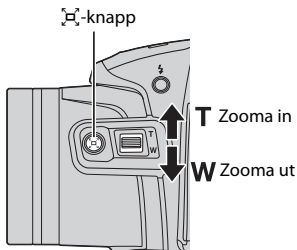
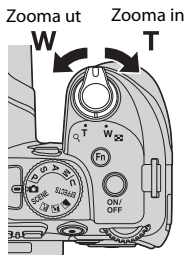
2 Håll kameran stadigt.

- Håll fingrar och andra föremål borta från objektivet, blixten, AF-hjälplampan, mikrofonen och högtalaren.



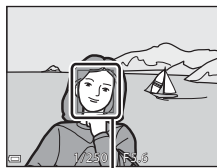
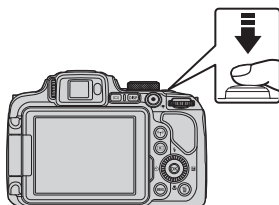
3 Komponera bilden.

- Flytta zoomreglaget eller sidozoomreglaget för att ändra zoomobjektivets position.
- Om du inte kan hitta motivet i telefotopositionen ska du trycka på knappen  (snabbåterställning för zoom) för att tillfälligt göra bildvinkeln bredare så att det blir enklare att komponera bilden.



4 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- När motivet är i fokus lyser fokusområdet eller fokusindikeringen grönt.
- När du använder digital zoom fokuserar kameran i bildrutans mitt och fokusområdet visas inte.
- Om fokusområdet eller fokusindikeringen blinkar kan kameran inte fokusera. Ändra bildkompositionen och prova att trycka ned avtryckaren halvvägs igen.



Fokusområde

5 Tryck ned avtryckaren så långt det går utan att lyfta ditt finger.



✓ Om att spara bilder eller filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar återstående inspelningstid blinkar medan bilder eller filmer sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket eller ta ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.

📌 Automatisk avstängningsfunktion

- När inga åtgärder utförs under cirka en minut stängs monitorn av, kameran övergår till vänteläge, och sedan börjar strömlampan blinka. Kameran stängs av efter cirka tre minuter i vänteläge.
- Medan kameran är i vänteläge kan du starta monitorn igen genom att utföra en funktion, t.ex. trycka in strömbrytaren eller avtryckaren.

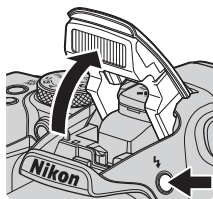
📌 Vid användning av stativ

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ för att stabilisera kameran i följande situationer:
 - Vid fotografering i svag belysning med blixtläget inställt på  (av)
 - När zoomen är vid en telefotoposition
- När du använder ett stativ för att stabilisera kameran under fotografering ska du ställa in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn ( 57) för att förhindra potentiella fel som orsakas av denna funktion.

Använda blixten

Tryck på  (blixtuppfällning)-knappen för att fälla upp blixten i situationer där blixten behövs, t.ex. på mörka platser eller vid fotografering av motiv i motljus.

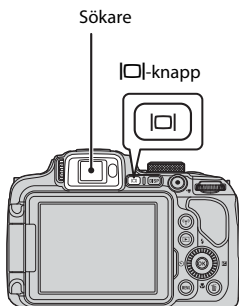
- När du inte använder blixten fäller du ned den genom att trycka försiktigt tills det klickar.



Växla mellan monitorn och sökaren

Du kan använda sökaren när starkt ljus under bar himmel gör det svårt att se monitorn.

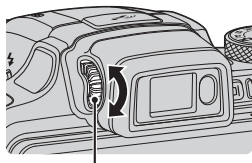
- När du för kamerans sökare nära ansiktet känner ögonsensorn av detta och sökaren startas samtidigt som monitorn stängs av (standardinställning).
- Du kan även trycka på **|□|**-knappen för att växla visningen mellan monitorn och sökaren.



Dioptrijustering av sökaren

När det är svårt att se bilden i sökaren, justerar du genom att vrida dioptrijusteringskontrollen medan du tittar genom sökaren.

- Var försiktig så du inte kommer åt ditt öga med fingertopparna eller naglarna.



✓ Om att kontrollera och justera bildens färger

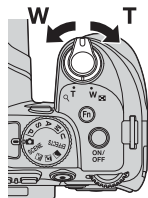
Använd monitorn på kamerans baksida eftersom monitorn har högre färgåtergivning än sökaren.

Använda zoomen

När du flyttar zoomreglaget ändras zoomobjektivets position.

- Zooma in: Flytta mot **T**
- Zooma ut: Flytta mot **W**
- Om du vrider zoomreglaget hela vägen i någon riktning justeras zoomen snabbt.
- Du kan även använda zoomen genom att flytta sidozoomreglaget mot **T** eller **W**. Sidozoomreglets funktion kan ställas in med **Tilldela sidozoomreglage** i inställningsmenyn (57).
- En zoomindikator visas på fotograferingsskärmen när zoomreglaget flyttas.
- Digital zoom, som används till att ytterligare förstora motivet upp till ungefär 4x den maximala optiska zoomnivån, kan aktiveras genom att flytta och hålla zoomreglaget mot **T** när kameran är inzoomad till den maximala optiska zoompositionen.

Zooma ut Zooma in



Optisk
zoom

Digital
zoom



Digital zoom

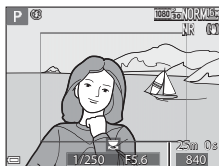
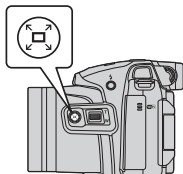
Zoomindikatorn blir blå när den digitala zoomen aktiveras och gul när zoomförstoringen ökas ytterligare.

- Zoomindikatorn är blå: Bildkvaliteten försämras inte märkbart med dynamisk finzoom.
- Zoomindikatorn är gul: Det kan hända att bildkvaliteten försämras märkbart.
- Indikatorn är blå över ett bredare område när bildstorleken är mindre.
- Zoomindikatorn blir kanske inte blå när vissa serietagningsinställningar eller andra inställningar används.

Använda snabbåterställning för zoom

Om du inte kan hitta motivet i telefotopositionen ska du trycka på knappen  (snabbåterställning för zoom) för att tillfälligt göra bildvinkeln bredare så att det blir enklare att komponera bilden.

- Tryck in -knappen och komponera samtidigt motivet i motivramen på fotograferingsskärmen. Flytta zoomreglaget mot **W** medan du trycker på -knappen för att göra bildvinkeln bredare.
- Släpp upp -knappen för att återgå till den ursprungliga zoompositionen.
- Zoom med snabbåterställning är inte tillgänglig under filminspelning.



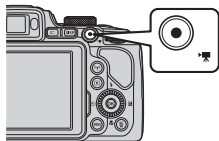
Motivram

Avtryckaren

Tryck ned halvvägs		Tryck ned avtryckaren lätt tills du känner ett lätt motstånd för att ställa in fokus och exponering (slutartid och bländarvärde). Fokus och exponering förblir låsta medan avtryckaren trycks ned halvvägs.
Tryck ned helt		Tryck ned avtryckaren helt för att utlösa slutaren och ta en bild. Använd inte kraft när du trycker på avtryckaren eftersom det kan leda till kameraskakning och suddiga bilder. Tryck försiktigt på knappen.

Spela in filmer

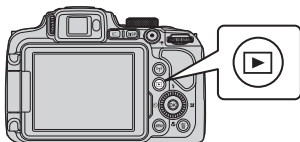
Visa fotograferingsskärmen och tryck på  (filmspelnings)-knappen för att spela in en film. Tryck på -knappen igen för att avsluta inspelningen.



Visa bilder

1 Tryck på (bildvisnings)-knappen för att välja visningsläget.

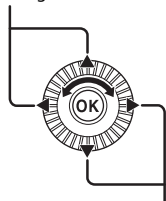
- Om du trycker och håller ned -knappen medan kameran är avstängd, startas kameran i visningsläge.



2 Använd multiväljaren för att välja en bild att visa.

- Tryck och håll ned     för att bläddra genom bilderna snabbt.
- Du kan även välja bilder genom att vrida på multiväljaren.
- Tryck på **DISP**-knappen för att växla mellan att visa eller dölja fotoinformationen eller fotograferingsinformationen som visas på monitorn.
- Tryck på -knappen om du vill spela upp en inspelad film.
- Om du vill återgå till fotograferingsläget trycker du på -knappen eller på avtryckaren.

Visa föregående bild



Visa efterföljande bild



- Flytta zoomreglaget mot **T** () i helskrmsläge för att zooma in på bilden.

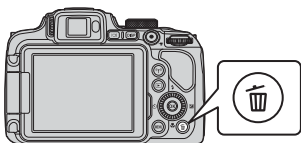


- Flytta zoomreglaget mot **W** () i helskrmsläge för att växla till miniatyrbildsvisning och visa flera bilder på skärmen.



Ta bort bilder

- 1** Tryck på  (radera)-knappen för att ta bort den bild som visas på monitorn.



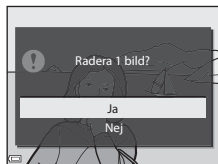
- 2** Använd multiväljaren   för att välja önskad raderingsmetod och tryck på -knappen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att radera.
- Se "Skärmen för val av bilder" (56) när **Radera valda bilder** är valt.



- 3** Välj **Ja** och tryck på -knappen.

- Raderade bilder kan inte återställas.



Ta bort bilder som tagits med serietagning (sekvens)

- Bilder som tas med serietagning sparas som en sekvens och endast den första bilden i sekvensen (huvudbilden) visas i visningsläget (standardinställning).
- Om du trycker på -knappen medan huvudbilden för en sekvens av bilder visas, tas alla bilder i sekvensen bort.
- Om du vill radera enskilda bilder i en sekvens ska du trycka på -knappen för att visa dem var för sig och trycka på -knappen.

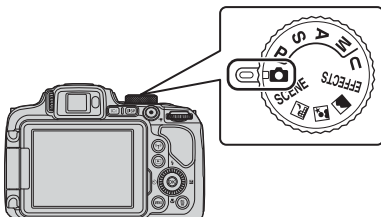


Ta bort bilden som togs i fotograferingsläge

I fotograferingsläget trycker du på -knappen för att ta bort den senaste bilden som sparades.

Ändra fotograferingsläget

Du kan ändra till följande fotograferingslägen genom att vrida funktionsratten.



- **📷 (Auto)-läge**

Används för allmän fotografering.

- **Lägena SCENE, 🌃, 📷, 🏞️ (Motivtyp)**

Kamerainställningar optimeras enligt motivtypen som du väljer.

- **SCENE:** Tryck på **MENU**-knappen och välj en motivtyp. När **Automatisk motivtyp** används, identifierar kameran automatiskt motivtypen när du komponerar en bild och gör det enklare att ta bilder i enlighet med motivtypen.

När timelapse-film används, tar kameran automatiskt stillbilder med ett angivet intervall som sedan används för att skapa timelapse-filmer som är cirka 10 sekunder långa.

- 🌃 (nattlandskap): Använd detta läge för att fotografera nattlandskap.
- 📷 (nattporträtt): Använd detta läge för att ta kvälls- och nattporträtt som inkluderar bakgrundslandskap.
- 🏞️ (landskap): Använd detta läge för att fotografera landskap.

- **Läge EFFECTS (Specialeffekter)**

Effekter kan användas på bilder vid fotografering. Tryck på **MENU**-knappen och välj en effekt.

- **Lägena P, S, A, M**

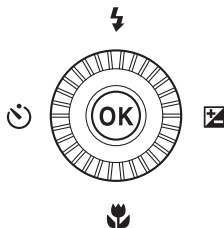
Med dessa lägen får du större kontroll över slutartid och bländarvärde.

- **Läge U (User settings (användarinställningar))**

Det går att spara inställningskombinationer som används ofta för fotografering. De sparade inställningarna kan snabbt hämtas för fotografering genom att vrida funktionsratten till **U**.

Funktioner som kan ställas in med multiväljaren (för fotografering)

När fotograferingsskärmen visas, tryck på multiväljaren ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) för att ställa in funktionerna som beskrivs nedan.



- **⚡ Blixtläge**
När blixten är uppfälld kan blixtläget ställas in i enlighet med fotograferingsförhållandena.
- **⌚ Självtlösare/Leendeutlösare**
Självtlösaren kan ställas in på 10 sekunder eller 2 sekunder.
När leendeutlösaren väljs detekterar kameran ett leende ansikte och utlöser slutaren automatiskt.
- **🌸 Fokusläge**
Beroende på avståndet till motivet kan **AF** (autofokus), 🌸 (makronärbild) eller ▲ (oändlighet) ställas in. **MF** (manuell fokusering) kan ställas in när fotograferingsläget är **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, **EFFECTS** eller motivtyperna **Sport**, **Fyrverkeri**, **Fågelskådning** eller **Timelapse-film** (natthimmel, stjärnspår).
- **📷 Exponeringskompensation**
Du kan justera bildens övergripande ljushet.

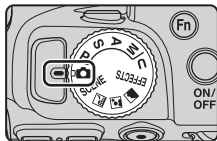
Funktionerna som kan ställas in varierar beroende på fotograferingsläget.

Fotograferingsfunktioner

(Auto)-läge

Används för allmän fotografering.

- Kameran detekterar huvudmotivet och fokuserar på det (målsöknings-AF). Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.
- Mer information finns i "Fokusering" ( 18).

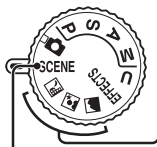


Funktioner som är tillgängliga i (auto)-läge

- Blixtläge ( 36)
- Självutlösare ( 38)
- Leendeutlösare ( 39)
- Fokusläge ( 40)
- Exponeringskompensation ( 44)
- Fotograferingsmeny ( 51)

Motivtyper (fotografering anpassad efter motiv)

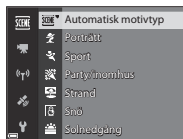
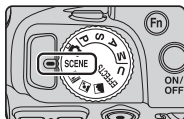
När en motivtyp är vald optimeras kamerainställningar automatiskt för den valda motivtypen.



Nattlandskap (👁️^{1,2}), Nattporträtt (👁️³),
 Landskap (👁️^{1,2})

Vrid funktionsratten till , eller och ta bilder.

SCENE (Motivtyp)



Tryck på **MENU**-knappen för att visa motivtypsmenyn och välj en av följande motivtyper med multiväljaren.

Automatisk motivtyp (standardinställning) (👁️ ⁴)	Museum (👁️ ⁶) ¹
Porträtt	Fyrverkeri (👁️ ⁶) ³
Sport (👁️ ⁵) ¹	Svartvit reprokopia (👁️ ⁶) ¹
Party/inomhus (👁️ ⁵) ¹	Motljus (👁️ ⁷) ¹
Strand ¹	Enkelt panorama (👁️ ¹⁰) ¹
Snö ¹	Husdjursporträtt (👁️ ⁸)
Solnedgång ^{1,2,3}	Måne (👁️ ⁹) ^{1,2,3}
Skymning/gryning ^{1,2,3}	Fågelskådning (👁️ ⁹) ¹
Närbild (👁️ ⁵)	Timelapse-film (👁️ ¹³) ^{3,4}
Mat (👁️ ⁶)	

¹ Kameran fokuserar på området i mitten av bilden. Områdets position kan inte flyttas.

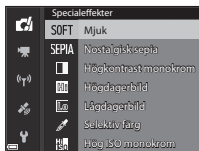
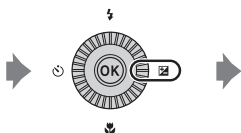
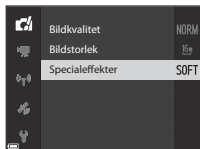
² Kamerans fokus ställs in på oändlighet.

³ Användning av stativ rekommenderas. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (📖57) när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

⁴ Kameran tar automatiskt stillbilder med ett angivet intervall som sedan används för att skapa timelapse-filmer som är cirka 10 sekunder långa.

Specialeffektläge (använda effekter vid fotografering)

Effekter kan användas på bilder vid fotografering.



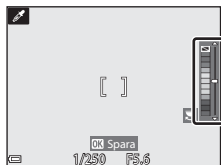
Tryck på **MENU** (meny)-knappen för att visa specialeffektmenyn och välj en effekt med multiväljaren.

Typ	Beskrivning
Mjuk* (standardinställning)	Gör bilden mjukare genom att lägga på en viss oskärpa över hela bilden.
Nostalgisk sepia*	Lägger på en sepiaton och minskar kontrasten för att simulera utseendet hos ett gammalt fotografi.
Högkontrast monokrom	Skapar ett svartvitt fotografi med en tydlig kontrast.
Högdagerbild	Ger en ljus ton över hela bilden.
Lågdagerbild	Ger en mörk ton över hela bilden.
Selektiv färg	Behåller endast en vald färg och gör övriga färger svartvita.
Hög ISO monokrom	Skapar monotona (svartvita) bilder genom att avsiktligt ta bilder med hög ISO-känslighet. Denna inställning är effektiv när man tar bilder av motiv under förhållanden med svag belysning. De tagna bilderna kan innehålla brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, prickar eller ränder).

Typ	Beskrivning
Korsframkallning	Skapar bilder med en ovanlig nyans genom att omvandla en positiv färgbild till negativ eller negativ färgbild till positiv.

* Vissa **Filmalternativ** (📖54) är inte tillgängliga.

- Kameran fokuserar på området i mitten av bilden. Områdets position kan inte flyttas.
- När **Selektiv färg** eller **Korsframkallning** väljs, vrid kommandoratten för att välja önskad färg och tryck på **OK**-knappen för att tillämpa färgen. Tryck på **OK**-knappen igen för att ändra valet av färg.



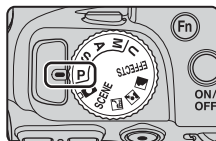
Funktioner som är tillgängliga i specialeffektläge

- Blixtläge (📖36)
- Självutlösare (📖38)
- Fokusläge (📖40)
- Exponeringskompensation (📖44)
- Fotograferingsmeny (📖51)

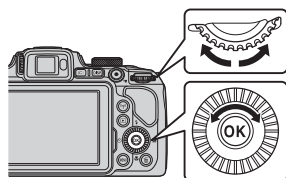
Lägena P, S, A, M (Ställa in exponeringen för fotografering)

Bilder tas med bättre kontroll genom att alternativ i fotograferingsmenyn (☞ 51) kan ställas in utöver att slutartiden eller bländarvärdet kan ställas in manuellt i enlighet med fotograferingsförhållanden och behov.

- Fokusområdet för autofokus varierar beroende på inställningen för **AF-områdesläge** (☞ 52).
- När **Målsöknings-AF** ställs in (standardinställning) detekterar kameran huvudmotivet och fokuserar på det. Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.

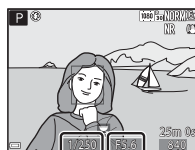


Vrid kommandoratten eller multiväljaren för att ställa in slutartiden och bländarvärdet.



Kommandoratt

Multiväljare



Slutartid

Bländarvärde

Exponeringsläge	Slutartid	Bländarvärde
P Programautomatik (☞ 32)	Justeras automatiskt (flexibelt program aktiveras med kommandoratten).	
S Slutarstyrd automatik (☞ 32)	Justeras med kommandoratten.	Justeras automatiskt.
A Bländarstyrd autom. (☞ 32)	Justeras automatiskt.	Justeras med multiväljaren.
M Manuell (☞ 32)	Justeras med kommandoratten.	Justeras med multiväljaren.



Mer information

Mer information finns i "Växla Av/Tv-funktion" (☞ 58).

Exponering

Proceduren för att ta bilder med önskad ljushet (exponering) genom att justera slutartiden eller bländarvärdet kallas för att "bestämma exponeringen".

Känslan av dynamik och mängden bakgrundsoskärpa i bilder som ska tas varierar beroende på kombinationen av slutartid och bländarvärde även om exponeringen är samma.

Justering av slutartid



Snabbare 1/1000 sek.



Långsammare 1/30 sek.

Justering av bländarvärde



Större bländare (lågt bländarvärde)
f/3,3



Mindre bländare (høgt bländarvärde)
f/7,6



Kontrollintervallet för slutartiden

Kontrollintervallet för slutartiden varierar beroende på zoompositionen, bländarvärdet eller inställningen för ISO-känslighet.



Bländarvärde och zoom

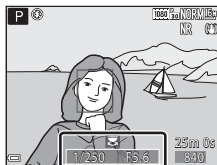
Stora bländare (uttrycks genom låga bländarvärden) släpper in mer ljus i kameran och små bländare (høga bländarvärden) släpper in mindre ljus.

Bländarvärdet för denna kamera ändras även beroende på zoompositionen.

P (Programautomatik)

Används för att låta kameran automatiskt kontrollera exponeringen.

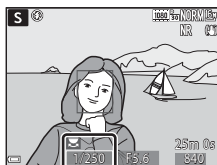
- Olika kombinationer av slutartid och bländarvärde kan väljas utan att exponeringen ändras genom att vrida kommandoratten ("flexibelt program"). När flexibla program används så visas symbolen för flexibelt program (**X**) bredvid lägesindikatorn (**P**) uppe till vänster på monitorskärmen.
- För att avbryta flexibla program ska du vrida kommandoratten tills symbolen för flexibelt program (**X**) inte längre visas. Flexibla program inaktiveras också när fotograferingsläget ändras eller om kameran stängs av.



S (Slutarstyrd automatik)

Används för att ta bilder av snabb rörliga motiv med korta slutartider eller för att betona rörelsen hos ett rörligt motiv med lång slutartid.

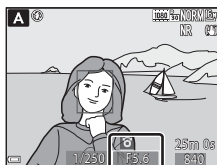
- Slutartiden kan justeras genom att vrida på kommandoratten.



A (Bländarstyrd autom.)

Används för att få motiv samt både förgrunden och bakgrunden i fokus eller för att avsiktligt skapa oskärpa i bakgrunden.

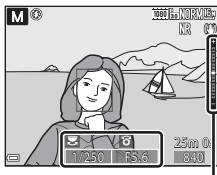
- Bländarvärdet kan justeras genom att vrida på multiväljaren.



M (Manuell)

Används för att kontrollera exponeringen enligt fotograferingsförhållandena.

- Vid justering av bländarvärdet eller slutartiden visas avvikelser från kamerans uppmätta exponeringsvärde i monitorns exponeringsindikator. Avvikelsens storlek i exponeringsindikatorn anges i EV (-2 till +2 EV i steg om 1/3 EV).
- Slutartiden kan justeras genom att vrida på kommandoratten och bländarvärdet kan justeras genom att vrida på multiväljaren.



Exponeringsindikator

✓ Om fotografering

- När du zoomar efter att exponering har ställts in kan exponeringskombinationerna eller bländarvärdet ändras.
- Om motivet är för mörkt eller ljus går det eventuellt inte att få rätt exponering. I sådana fall blinkar indikatorn för slutartid eller indikatorn för bländarvärde när avtryckaren trycks ned halvvägs (utom när **M**-läget används). Ändra slutartidsinställningen eller bländarvärdet.

✓ Om ISO-känslighet

När **ISO-känslighet** (📖52) är inställt på **Auto** (standardinställning) eller **Auto in. fast interv.**, låses ISO-känsligheten i **M**-läge på ISO 100.

Funktioner som kan användas i lägena **P, S, A, M**

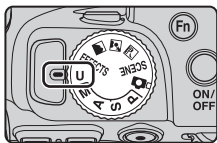
- Blixtläge (📖36)
- Självutlösare (📖38)
- Leendeutlösare (📖39)
- Fokusläge (📖40)
- Exponeringskompensation (📖44)
- Fotograferingsmeny (📖51)
- Funktioner som kan ställas in med **Fn** (funktion)-knappen (📖45)

U (User settings (användarinställningar))-läge

Inställningskombinationer som används ofta för fotografering (User settings (användarinställningar)) kan sparas i **U**. Det går att fotografera i **P** (programautomatik), **S** (slutarstyrd automatik), **A** (bländarstyrd automatik) eller **M** (manuell).

Vrid funktionsratten till **U** för att hämta inställningarna som sparas i **Spara user settings**.

- Komponera bilden och fotografera med dessa inställningar, eller ändra inställningarna efter behov.
- Inställningskombinationerna som hämtas när funktionsratten vrids till **U** kan ändras hur många gånger som helst i **Spara user settings**.



Följande inställningar kan sparas.

Allmänna inställningar

- Fotograferingslägen **P, S, A, M** (30)
- Zoomposition (20)
- Blixtläge (36)
- Självutlösare (38)
- Fokusläge (40)
- Exponeringskompensation (44)
- Fn-knapp (45)

Fotograferingsmeny

- Bildkvalitet (51)
- Bildstorlek (51)
- Picture Control (51)
- Egen Picture Control (51)
- Vitbalans (51)
- Mätning (52)
- Serietagning (52)
- ISO-känslighet (52)
- Exponeringsgaffling (52)
- AF-områdesläge (52)
- Autofokusläge (52)
- Blixtexp.komp. (52)
- Brusreduceringsfilter (52)
- Aktiv D-Lighting (52)
- Multiexponering (52)
- Zoomminne (53)
- Zoomposition vid start (53)
- Förhandsgransk. M-exp. (53)

Spara inställningar i U-läge (Spara user settings)

Inställningar som ofta används vid fotografering kan ändras och sparas i **U**.

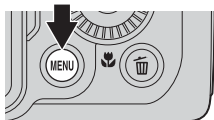
1 Vrid funktionsratten till ett av fotograferingslägena **P**, **S**, **A** eller **M** som du vill spara i **U**-läge.

- Du kan även vrida funktionsratten till **U** för att spara inställningar (vid inköpstillfället är standardinställningen för fotograferingsläget **P** sparad).

2 Ändra till en kombination av fotograferingsinställningar som används ofta.

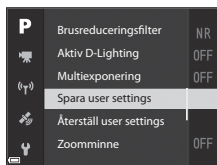
- Mer information om inställningar finns i 34.
- Inställningen för det flexibla programmet (vid inställning **P**), slutartiden (vid inställning **S** eller **M**) eller bländarvärdet (vid inställning **A** eller **M**) sparas också.

3 Tryck på MENU (meny)-knappen för att visa fotograferingsmenyn.



4 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Spara user settings** och tryck på **OK**-knappen.

- De aktuella inställningarna sparas.



Klockbatteriet

Om det interna klockbatteriet (15) laddas ur så återställs inställningarna som sparats i **U**. Du rekommenderas att skriva ned alla viktiga inställningar.

Återställa U (User settings (användarinställningar))-läget

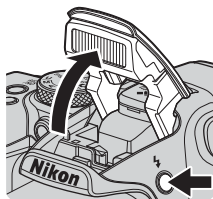
Om **Återställ user settings** väljs i fotograferingsmenyn återställs inställningarna som sparats i användarinställningarna till standardvärdena. Fotograferingsläget är inställt på **P**.

Blixtläge

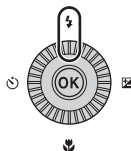
När blixten är uppfälld kan blixtläget ställas in i enlighet med fotograferingsförhållandena.

1 Tryck på ⚡ (blixtuppfällning)-knappen för att fälla upp blixten.

- När blixten är nedfälld kan blixten inte användas och  visas.

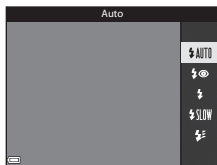


2 Tryck på multiväljaren (⚡).



3 Välj önskat blixtläge () 37) och tryck på -knappen.

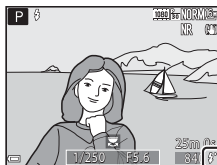
- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på -knappen inom några sekunder avbryts valet.



Klar-indikatorn

När blixten laddas blinkar . Kameran kan inte ta bilder.

Om laddningen är klar lyser  stabilt när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



Klar-indikator

Tillgängliga blixtlägen



Auto

Blixten avfyras när det behövs, t.ex. vid svag belysning.

- Blixtlägesikonen visas endast direkt efter inställningen på fotograferingsskärmen.



Auto med röda ögon-reducer./Röda ögon-reducering

Reducera röda ögon som orsakats av blixten i porträtt (📖37).

- Blixten avfyras närhelst en bild tas om **Röda ögon-reducering** har valts.



Upplättningsblix/Standardblix

Blixten avfyras närhelst en bild tas.



Långsam synk

Lämplig för kvälls- och nattporträtt som inkluderar bakgrundslandskap. Upplättningsblix avfyras för att belysa huvudmotivet; långa slutartider används för att fotografera bakgrunden på natten eller under svag belysning.



Synk på bakre ridå

Upplättningsblixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar en effekt av ljusstrimor bakom motiv i rörelse.



Inställning av blixtläge

- Vilka blixtlägen som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget. Blixtlägesinställningen kanske inte kan användas med vissa fotograferingslägen.
- När fotograferingsläget är **P, S, A, M** eller **U**, kan Auto inte väljas.
- Inställningen som används i följande situationer sparas i kamerans minne även efter att kameran stängts av.
 - När fotograferingsläge **P, S, A** eller **M** används
 - När  (automatisk, med röda ögon-reducering) väljs i  (auto)-läge



Auto med röda ögon-reducering/Röda ögon-reducering

Lampan för röda ögon-reducering lyser före huvudblixten för att minska effekten av röda ögon. Om kameran detekterar röda ögon medan en bild sparas, bearbetas dessutom det påverkade området för att minska effekten av röda ögon innan bilden sparas.

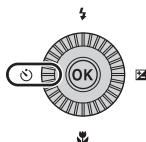
Observera följande vid fotografering:

- Eftersom lampan för röda ögon-reducering lyser, tar det längre tid än vanligt innan slutaren utlöses när du har tryckt på avtryckaren.
- Det tar längre tid än vanligt att spara bilder.
- Röda ögon-reducering ger eventuellt inte önskat resultat i vissa lägen.
- I sällsynta fall kan röda ögon-reducering tillämpas på områden i en bild utan att det behövs. Välj i sådana fall ett annat blixtläge och ta bilden igen.

Självutlösare

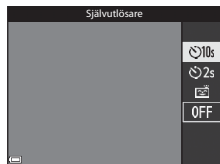
Kameran är utrustad med en självutlösare som utlöser slutaren 10 sekunder eller 2 sekunder efter att du tryckt på avtryckaren. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn (57) när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

1 Tryck multiväljaren ◀ (S).



2 Välj önskat självutlösarläge och tryck på OK-knappen.

- **10s** (10 sekunder): Använd vid viktiga tillfällen, t.ex. bröllop.
- **2s** (2 sekunder): Använd för att undvika kameraskakning.
- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på OK-knappen inom några sekunder avbryts valet.
- När fotograferingsläget är motivtypen **Husdjursporträtt** så visas (automatisk slutare) (8). Självutlösaren kan inte användas.

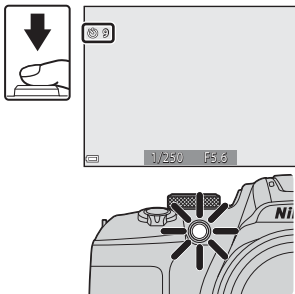


3 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokus och exponering ställs in.

4 Tryck ned avtryckaren så långt det går.

- Nedräkningen startar. Lampan för självutlösaren blinkar och lyser därefter stabilt ungefär en sekund innan slutaren utlöses.
- När slutaren utlöses ställs självutlösaren på **OFF**.
- Tryck en gång till på avtryckaren för att avbryta nedräkningen.



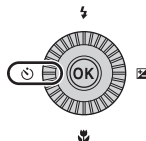
Leendeutlösare (fotografera leende ansikten automatiskt)

När kameran detekterar ett leende ansikte kan du ta en bild automatiskt utan att trycka på avtryckaren.

- Denna funktion kan användas när fotograferingsläget är **📷** (auto), **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, eller motivtypen **Porträtt** eller **Nattporträtt**.

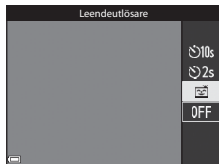
1 Tryck multiväljaren ◀ (👉).

- Gör eventuella ändringar av blixtläge, exponering eller inställningar i fotograferingsmenyn innan du trycker på ◀.



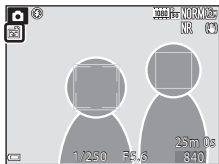
2 Välj 📷 (leendeutlösare) och tryck på OK-knappen.

- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på OK-knappen inom några sekunder avbryts valet.



3 Komponera bilden och vänta tills motivet ler utan att trycka ned avtryckaren.

- Rikta kameran mot ett mänskligt ansikte.
- Om kameran detekterar ett leende på personen som omges av den dubbla ramen utlöses slutaren automatiskt.
- När kameran detekterar ett leende ansikte utlöser den slutaren automatiskt.



4 Avsluta automatisk fotografering.

- Om du vill avbryta automatisk fotografering med leendeavkänning återgår du till steg 1 och väljer **OFF**.

✓ Om leendeutlösare

Under vissa fotograferingsförhållanden kanske kameran inte kan detektera ansikten eller leenden (👉19). Avtryckaren kan även användas för fotografering.

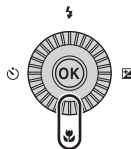
🔍 När lampan för självutlösare blinkar

När du använder leendeutlösare blinkar lampan för självutlösare när kameran detekterar ett ansikte och blinkar snabbt direkt efter att slutaren utlösts.

Fokusläge

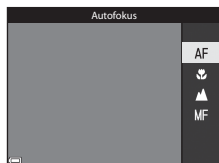
Ställ in fokusläget i enlighet med avståndet till motivet.

1 Tryck på multiväljaren ▼ (🌿).



2 Välj önskat fokusläge och tryck på **OK**-knappen.

- Om du inte bekräftar en inställning genom att trycka på **OK**-knappen inom några sekunder avbryts valet.



Tillgängliga fokuslägen

AF

Autofokus

Kameran justerar automatiskt fokus i enlighet med avståndet till motivet. Används när avståndet från motivet till objektivet är 50 cm eller mer, eller 2,0 m eller mer vid den maximala telefotopositionen.

- Fokuslägesikonen på fotograferingsskärmen visas endast direkt efter att inställningen har gjorts.



Makronärbild

Använd detta läge när du tar närbilder.

När zoomnivån är inställd på en position där  och zoomindikatorn lyser grönt kan kameran fokusera på motiv som är så nära som cirka 10 cm från objektivet. När zoomen är inställd på positionen där  visas kan kameran fokusera på motiv som är så nära som cirka 1 cm från objektivet.



Oändlighet

Används vid fotografering av motiv på avstånd genom fönsterrutor och vid landskapsfotografering.

Kameran justerar automatiskt fokus nära oändlighet.

- Kameran kan eventuellt inte fokusera på näraliggande motiv.



Oändlighet

Används vid fotografering av himlen eller fyrverkerier.

MF

Manuell fokusering

Fokus kan justeras för alla motiv på ett avstånd från cirka 1 cm till oändlighet (∞) från objektivet ( 42). Det närmaste avståndet vid vilket kameran kan fokusera varierar beroende på zoomens position.



Om fotografering med blixten

Blixten kan eventuellt inte lysa upp hela motivet på kortare avstånd än 50 cm.



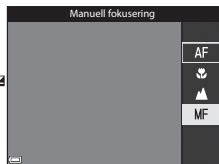
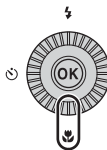
Inställning av fokusläge

- Inställningen kanske inte kan användas med vissa fotograferingslägen ( 15).
- För fotograferingslägena **P**, **S**, **A** och **M** sparas inställningen i kamerans minne även sedan kameran stängts av.

Använda manuell fokusering

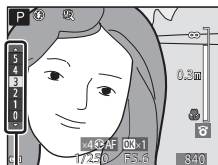
Tillgängligt när fotograferingsläget är **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, specialeffektläge eller motivtypen **Sport**, **Fyrverkeri**, **Fågelskådning** eller **Timelapse-film** (natthimmel, stjärnspår).

- 1 Tryck multiväljaren ▼ (👉), välj **MF** (manuell fokusering) och tryck därefter på **OK**-knappen.



- 2 Använd multiväljaren för att justera fokus medan du tittar på den förstörade visningen.

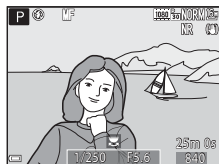
- En förstörad visning av området i mitten av bilden visas. Tryck på ◀ för att växla visningen mellan 2x och 4x.
- Vrid multiväljaren medurs för att fokusera på motiv nära kameran eller moturs för att fokusera på motiv långt bort. Fokus kan justeras mer exakt genom att vrida på multiväljaren långsamt eller vrida kommandoratten.
- När ▶ trycks in fokuserar kameran på motivet mitt i bilden med autofokus. Manuell fokusering kan användas efter att kameran fokuserat med autofokus.
- Fokuseringen underlättas genom att områden som är i fokus markeras i vitt (konturförstärkning) (43). Tryck på ▲▼ för att justera konturförstärkningsnivån.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att bekräfta bildens komposition. Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.



Konturförstärkningsnivå

- 3 Tryck på **OK**-knappen.

- Det inställda fokusläget är låst.
- Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.
- För att justera om fokus trycker du på **OK**-knappen för att visa skärmen i steg 2.





MF (manuell fokusering)

- Siffervärdet som visas vid mätaren till höger på monitorn i steg 2 fungerar som en riktlinje för avståndet till ett motiv som är i fokus när mätaren är nära mitten.
- Det aktuella området inom vilket motivet kan vara i fokus varierar beroende på bländarvärdet och zoompositionen. Kontrollera bilden efter fotografering om du vill se om motivet är i fokus.
- Ställ in **Tildela sidozoomreglage** i inställningsmenyn (📖57) på **Manuell fokusering** för att fokusera med sidozoomreglaget istället för multiväljaren i steg 2.



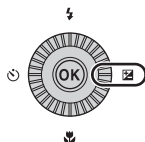
Konturförstärkning

- Graden av kontrastnivå som anses vara i fokus kan ändras genom att justera nivån för konturförstärkning. Det är effektivt att ställa nivån lågt för motiv med hög kontrast, och högt för motiv med låg kontrast.
- Konturförstärkning vitmarkerar områden i bilden med hög kontrast. Beroende på fotograferingsförhållandena kanske inte markering fungerar som det ska eller områden som inte är i fokus kanske markeras.
- Du kan inaktivera visningen av konturförstärkning med **Konturförstärkning** i inställningsmenyn (📖57).

Exponeringskompensation (justera ljusstyrkan)

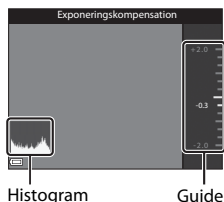
Du kan justera bildens övergripande ljushet.

1 Tryck på multiväljaren ► (⌂).



2 Välj ett kompensationsvärde och tryck på OK-knappen.

- Ställ in ett positivt (+) värde om du vill göra bilden ljusare.
- Ställ in ett negativt (-) värde om du vill göra bilden mörkare.
- Kompensationsvärdet används även om du inte trycker på OK-knappen.



Exponeringskompensationsvärde

- Om inställningen används i lägena **P**, **S** eller **A** sparas inställningen i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- När fotograferingsläget är motivtyp **Fyrverkeri** (🎆) eller **M** (manuellt) (📖32) kan inte exponeringskompensation användas.
- Om exponeringskompensationen ställs in då blix används så tillämpas kompenseringen både på bakgrundsexponeringen och blytseffekten.

Använda histogram

Ett histogram är ett diagram som visar fördelningen av toner i bilden. Använd histogrammet som en guide när du använder exponeringskompensation och fotograferar utan blixen.

- Den horisontella axeln motsvarar pixlarnas ljusstyrka, med mörka färgtoner till vänster och ljusa färgtoner till höger. Den vertikala axeln visar antalet pixlar.
- Om exponeringskompensationsvärdet ökas flyttas tondistributionen åt höger och om den minskas flyttas tondistributionen åt vänster.

Funktioner som kan ställas in med Fn (funktion)-knappen

Följande funktioner kan även ställas in genom att trycka på **Fn** (funktion)-knappen istället för att visa motsvarande meny genom att trycka på **MENU** (meny)-knappen.

- Denna funktion kan användas när fotograferingsläget är **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

Bildkvalitet (📖51)	Serietagning (📖52)
Bildstorlek (📖51)	ISO-känslighet (📖52)
Picture Control (📖51)	AF-områdesläge (📖52)
Vitbalans (📖51)	Vibrationsreducering (📖57)
Mätning (📖52)	

1 Tryck på **Fn** (funktion)-knappen när fotograferingsskärmen visas.

- **Fn-knapp**-funktionsmenyn eller de inställningsalternativ för funktionen (standardinställningen är **Serietagning**) som senast tilldelats **Fn** (funktion)-knappen kan väljas.



2 Använd multiväljaren för att välja ett menyalternativ.

- För att tilldela en annan funktion, välj funktionsmenyn för **Fn-knapp** och tryck på **OK**-knappen. Välj därefter önskad funktion från den visade menyn.



3 Tryck på **OK**-knappen eller **Fn**-knappen när du har tilldelat funktionen.

- Kameran återgår till fotograferingsskärmen.

Funktioner som inte kan användas samtidigt vid fotografering

Vissa funktioner kan inte användas med andra menyinställningar.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Blixtläge	Fokusläge (40)	När (oändlighet) eller (oändlighet) väljs, är blixten inte tillgänglig.
	Serietagning (52)	Blixten är inte tillgänglig (utom för Intervalltimertagning).
	Exponeringsgaffling (52)	Blixten är inte tillgänglig.
Självutlösare/Leendeutlösare	Fokusläge (40)	När en annan inställning än AF (autofokus) väljs, ställs leendeutlösaren in på OFF .
	AF-områdesläge (52)	När Följ rörligt motiv väljs är inte självutlösare/leendeutlösare tillgängligt.
Fokusläge	Leendeutlösare (39)	När leendeutlösare väljs låses fokusläget på AF (autofokus).
	AF-områdesläge (52)	När Följ rörligt motiv väljs är MF (manuell fokus) inte tillgängligt.
Bildkvalitet	Serietagning (52)	När Förfotominne väljs, låses Bildkvalitet på Normal .
Bildstorlek	Serietagning (52)	Bildstorlek är inställd enligt följande beroende på serietagningsinställningen: • Förfotominne: (bildstorlek: 1 280 × 960 pixlar) • Serietag. H: 120 bild./sek.: (bildstorlek: 640 × 480 pixlar) • Serietag. H: 60 bild./sek.: (bildstorlek: 1 920 × 1 080 pixlar) • Multibild 16: (bildstorlek: 2 560 × 1 920 pixlar)
Picture Control	AF-områdesläge (52)	När Följ rörligt motiv väljs kan Monokrom inte ställas in.
	Aktiv D-Lighting (52)	Vid användning av Aktiv D-Lighting kan Kontrast inte justeras vid manuella justeringar.
Vitbalans	Picture Control (51)	När Monokrom väljs, låses Vitbalans på Auto (normal) .
Mätning	Aktiv D-Lighting (52)	När Aktiv D-Lighting ställs in på något annat läge än Av , återställs Mätning till Matrix .

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Serietagning/ Exponeringsgaffling	Serietagning (📖52)/Exponeringsgaffling (📖52)	Serietagning och Exponeringsgaffling är inte tillgängliga samtidigt.
	Självutlösare (📖38)	- När självutlösaren används tas en enstaka bild även om Serietagning H, Serietagning L, Förfotominne eller BSS har ställts in. Om Intervalltimertagning ställs in avslutas fotografering automatiskt efter att en bild tagits. Exponeringsgaffling ej tillgänglig.
	Leendeutlösare (📖39)	- När kameran detekterar leende ansikten och slutaren utlöses tas en enda bild. Om Intervalltimertagning ställs in avslutas fotografering automatiskt efter att en bild tagits. Exponeringsgaffling ej tillgänglig.
	Picture Control (📖51)	När Monokrom väljs är inte Exponeringsgaffling tillgängligt.
	Multiexponering (📖52)	Ej tillgängligt samtidigt.
ISO-känslighet	Serietagning (📖52)	När Förfotominne , Multibild 16 , Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. väljs, låses ISO-känslighet på Auto .
AF-områdesläge	Leendeutlösare (📖39)	Kameran tar bilder med hjälp av ansiktsavkänning oavsett tillämpat alternativ för AF-områdesläge .
	Fokusläge (📖40)	- När någon annan inställning än Följ rörligt motiv är valt och ▲ (oändlighet) är valt som fokusläge för fotografering, fokuserar kameran på oändlighet oavsett det tillämpade alternativet för AF-områdesläge. - Vid inställningen MF (manuell fokusering) kan AF-områdesläge inte ställas in.
	Picture Control (📖51)	När Monokrom väljs kan Följ rörligt motiv inte ställas in.
	Vitbalans (📖51)	När Målsöknings-AF är valt och om vitbalansen är inställd på Förinsp. manuell , Glödlampa , Lysrör eller Välj färgtemperatur , eller om vitbalansen finjusteras, fokuserar kameran på ett ansikte eller väljer ett eller flera av 9 fokusområden som innehåller motivet närmast kameran.

Begränsad funktion	Inställning	Beskrivning
Autofokusläge	Leendeutlösare (📖39)	När leendeutlösaren väljs, arbetar autofokusläget med Enkel AF -inställningen.
	Fokusläge (📖40)	När fokusläget ställs in på ▲ (oändlighet) så arbetar autofokusläget med Enkel AF -inställningen.
Aktiv D-Lighting	ISO-känslighet (📖52)	När ISO-känslighet ställs in på 1 600 , 3 200 eller 6 400 , är Aktiv D-Lighting inte tillgänglig.
Multiexponering	Serietagning (📖52)	Ej tillgängligt samtidigt.
	Exponeringsgaffling (📖52)	Ej tillgängligt samtidigt.
Monitorinställningar	AF-områdesläge (📖52)	- När Följ rörligt motiv väljs och när motivet har registrerats (under Följ rörligt motiv), visas inte histogrammet. - Histogrammet visas inte när Målsöknings-AF väljs.
Datumstämpel	Serietagning (📖52)	När Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. väljs, kan datum och tid inte stämplas på bilder.
Digital zoom	Leendeutlösare (📖39)	Digital zoom är inte tillgänglig när leendeutlösare är vald.
	Serietagning (📖52)	När Multibild 16 är valt, är inte digital zoom tillgänglig.
	AF-områdesläge (📖52)	När Följ rörligt motiv är valt, är inte digital zoom tillgänglig.
	Zoomminne (📖53)	När Zoomminne är inställt på På är digital zoom inte tillgänglig.
Slutarljud	Serietagning (📖52)	När Serietagning H, Serietagning L, Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./sek., Serietag. H: 60 bild./sek., BSS eller Multibild 16 är valt, inaktiveras slutarljudet.
	Exponeringsgaffling (📖52)	Slutarljudet är inaktiverat.

✓ Om digital zoom

- Beroende på fotograferingsläget eller de aktuella inställningarna, kanske inte digital zoom kan användas (📖104).
- När den digitala zoomen är aktiverad begränsas de alternativ som kan väljas för AF-områdesläge eller mätningläge.

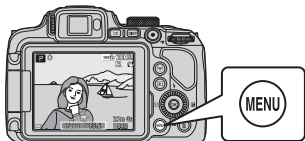
Funktioner som kan ställas in med MENU (meny)-knappen

Du kan visa menyerna nedan genom att trycka på **MENU** (meny)-knappen.

-  **SCENE**, , ,  **EFFECTS**, **P**, **S**, **A**, **M**, **U** **Fotograferingsmeny**
Visas om du trycker på **MENU**-knappen när fotograferingsskärmen visas.
Används till att ändra fotograferingsinställningarna, t.ex. kombinationen av bildstorlek och bildkvalitet.
Menyikoner och alternativ som kan ställas in varierar beroende på fotograferingsläget.
-  **Visningsmeny**
Visas om du trycker på **MENU**-knappen när bilder visas i helskrämsläge eller vid miniatyrbildsvisning.
Här kan du redigera bilder, spela upp bildspel etc.
-  **Filmmeny**
Visas om du trycker på **MENU**-knappen när fotograferingsskärmen visas.
Här kan du ändra inställningar för filminspelning.
-  **Wi-Fi-alternativmeny**
Här kan du konfigurera Wi-Fi-inställningarna för anslutning av kameran till en smart enhet.
-  **Meny för platsdataalternativ**
Används till att konfigurera inställningar för platsdatafunktioner.
När **Spara platsdata** i **Platsdataalternativ** ställs in på **På**, börjar kameran ta emot signaler från positioneringssatelliter.
-  **Inställningsmeny**
Här kan du justera grundläggande kamerafunktioner som datum och tid, visningsspråk etc.

1 Tryck på MENU (meny)-knappen.

- Meny visas.



2 Tryck multiväljaren ◀.

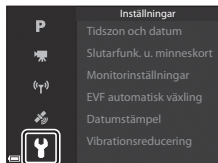
- Aktuell menyikon visas med gul färg.



Menyikoner

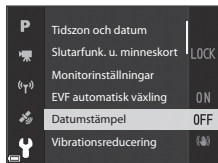
3 Välj en menyikon och tryck på OK-knappen.

- Menyalternativen blir valbara.



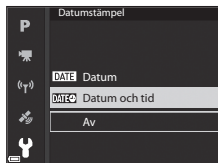
4 Välj ett menyalternativ och tryck på OK-knappen.

- Vissa menyalternativ kan inte ställas in beroende på det aktuella fotograferingsläget eller kamerans tillstånd.
- Du kan även välja alternativ genom att vrida på multiväljaren.



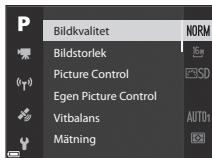
5 Välj en inställning och tryck på OK-knappen.

- Inställningen som du har valt används.
- När du är klar med menyn trycker du på MENU-knappen.
- När en meny visas kan du trycka på avtryckaren eller ● (P) -knappen för att växla till fotograferingsläge.



Fotograferingsmenyn

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen



Gemensamma alternativ

Alternativ	Beskrivning	
Bildkvalitet	Används till att ställa in bildkvalitet (komprimeringsgrad) för bilder som ska sparas. • Standardinställning: Normal	55
Bildstorlek	Används till att ställa in bildstorlek för bilder som ska sparas. • Standardinställning: 4 608 × 3 456	56

För lägena P, S, A, M, U

Alternativ	Beskrivning	
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Används till att ändra inställningarna för bildtagning enligt motivtypen eller dina preferenser. • Standardinställning: Standard	57
Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)	Används till att anpassa inställningarna för COOLPIX Picture Control och registrera dem i Anpassad 1 eller Anpassad 2 under Picture Control .	61
Vitbalans	Används till att justera vitbalansen så att den passar väderleksförhållandena eller ljuskällan så att bildernas färger matchar det du ser direkt med dina ögon. • Standardinställning: Auto (normal)	62

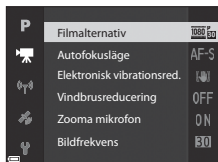
Funktioner som kan ställas in med MENU (meny)-knappen

Alternativ	Beskrivning	
Mätning	Används till att ställa in metoden som kameran använder för att mäta ljusheten för motivet. • Standardinställning: Matrix	 65
Serietagning	Används till att välja enbildstagning eller serietagning. • Standardinställning: Enbildstagning	 66
ISO-känslighet	Används till att styra kameran känslighet för ljus. • Standardinställning: Auto När Auto väljs, visas ISO på monitorn under fotografering om ISO-känsligheten ökar. • I läge M (manuell) vid inställningen Auto eller Auto in. fast interv. är ISO-känsligheten låst på ISO 100.	 70
Exponeringsgaffling	Exponeringen (ljusstyrka) kan ändras automatiskt under serietagning. • Standardinställning: Av	 71
AF-områdesläge	Används till att ändra metoden för hur kameran väljer fokusområdet för autofokus. • Standardinställning: Målsöknings-AF	 72
Autofokussläge	Används till att välja antingen Enkel AF som fokuserar endast när avtryckaren trycks ned halvvägs eller Aktiv AF , som fortsätter fokusera även när avtryckaren inte är halvvägs nertryckt. • Standardinställning: Aktiv AF	 75
Blixexp.komp.	Används till att justera blixteffekten. • Standardinställning: 0,0	 75
Brusreduceringsfilter	Används till att ställa in styrkan för brusreduceringsfunktionen som normalt används när bilder sparas. • Standardinställning: Normal	 76
Aktiv D-Lighting	Används till att förhindra förlorade kontrastdetaljer i högdagrar och skuggor så att bildernas kontrast matchar det du ser direkt med dina ögon. • Standardinställning: Av	 76
Multiexponering	Används till att ställa in om du vill kombinera två till tre bilder och spara dem som en enda bild. • Standardinställning: - Multiexponeringsläge: Av - Automatisk förstärkning: På	 77
Spara user settings	Används till att spara de aktuella inställningarna under U på funktionsratten ( 34).	35

Alternativ	Beskrivning	
Återställ user settings	Används till att återställa inställningarna för U på funktionsratten.	35
Zoomminne	När zoomreglaget flyttas växlas zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) till de positioner som har valts genom att markera kryssrutan för detta menyalternativ. • Standardinställning: Av	 79
Zoomposition vid start	Används till att ställa in zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) som ställs in när kameran startas. • Standardinställning: 24 mm	 80
Förhandsgransk. M-exp.	Används för att ställa in om ljusstyrkan ska anpassas på fotograferingsskärmen när exponeringen ändras i M (manuell)-läge. • Standardinställning: Av	 80

Filmmenyn

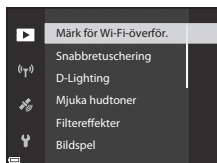
Välj fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → -knappen



Alternativ	Beskrivning	
Filmalternativ	Välj filmtyp. Välj normal hastighet för att spela in filmer i normal hastighet eller HS (high speed) för att spela in filmer i slow motion eller fast motion. • Standardinställning:  1 080/30p eller  1 080/25p	 81
Autofokusläge	Välj antingen Enkel AF , som låser fokus när filmspelningen börjar eller Aktiv AF , som fokuserar kontinuerligt under filmspelningen. • Standardinställning: Enkel AF	 84
Elektronisk vibrationsred.	Ställ in om elektronisk vibrationsreducering ska utföras eller inte vid inspelning av filmer. • Standardinställning: På	 85
Vindbrusreducering	Ställ in om vindbrus ska reduceras eller inte under filmspelning. • Standardinställning: Av	 85
Zooma mikrofon	I enlighet med bildvinkeln spelar kameran in ljud från ett större område när zoomen är i vidvinkelposition och ett mindre område när zoomen är i telefotoposition. • Standardinställning: På	 86
Bildfrekvens	Välj bildfrekvensen som används vid inspelning av filmer.	 86

Visningsmenyn

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen



Alternativ	Beskrivning	
Märk för Wi-Fi-överför. ¹	Används till att välja bilder i kameran som du vill överföra till en smart enhet i förväg innan du överför dem.	 87
Snabbretuscher ²	Används till att skapa retuscherade bilder där kontrast och mättnad har förstärkts.	 27
D-Lighting ²	Används till att skapa kopior med ökad ljusstyrka och kontrast så att mörka delar av bilden blir ljusare.	 27
Mjuka hudtoner ²	Detekterar ansikten i bilder och används till att skapa en kopia med mjukare ansiktshudtoner.	 28
Filtereffekter ²	Används till att tillämpa olika effekter med hjälp av digitala filter.	 29
Bildspel	Används till att visa bilder i ett automatiskt bildspel.	 88
Skydda ¹	Används till att skydda markerade bilder och filmer från oavsiktlig borttagning.	 89
Rotera bild ¹	Används till att rotera den visade bilden till stående eller liggande orientering.	 89
Småbild ²	Används till att skapa en förminskad kopia av bilder.	 30

Funktioner som kan ställas in med MENU (meny)-knappen

Alternativ	Beskrivning	
Alternativ för visa sekvens	Används till att välja om du ska endast visa huvudbilden för en sekvens av bilder som tagits i serie eller visa sekvensen som enskilda bilder. När endast huvudbilden för en sekvens visas ska du trycka på OK-knappen för att visa varje bild i sekvensen enskilt. Tryck multiväljaren ▲ för att återgå till visning av huvudbilden.	90
Välj huvudbild ¹	Används till att ändra huvudbilden för bilder som tagits i sekvens.	90

¹ Välj en bild på bildvalsskärmen. Mer information finns i "Skärmen för val av bilder" (56).

² Redigerade bilder sparas som separata filer. Vissa bilder kanske inte kan redigeras.

Skärmen för val av bilder

När en skärm för val av bilder, som den till höger, visas medan du använder kameran, ska du använda de procedurer som beskrivs nedan för att välja bilderna.



1 Använd multiväljaren **◀▶** eller vrid den för att välja den önskade bilden.

- Flytta zoomreglaget (1) mot **T** (Q) för att växla till helskrmsläge, eller **W** (Z) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Endast en bild kan väljas för **Rotera bild** och **Välj huvudbild**.
Fortsätt till steg 3.



2 Använd **▲▼** för att välja **ON** eller **OFF**.

- När **ON** väljs visas en ikon under den valda bilden. Upprepa steg 1 och 2 om du vill välja ytterligare bilder.



3 Tryck på **OK**-knappen för att bekräfta bildvalet.

- Följ anvisningarna på skärmen när en bekräftelsedialogruta visas.

Inställningsmenyn

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → OK-knappen



Alternativ	Beskrivning	
Tidszon och datum	Används till att ställa in kameraklockan.	97
Slutarfunk. u. minneskort	Används till att ställa in avtryckarens funktion när minneskortet inte sitter i kameran.	99
Monitorinställningar	Används till att justera inställningarna för visning av tagen bild, monitorns ljusstyrka och visning av fotoinformation.	100
EVF automatisk växling	Används till att ställa in om visningen automatiskt ska växla till sökaren när du för kamerans sökare nära ansiktet.	101
Datumstämpel	Används till att stämpla fotograferingsdatum och tid på bilder.	102
Vibrationsreducering	Används till att välja inställningen för vibrationsreducering som används vid fotografering.	103
AF-hjälpbelysning	Används till att aktivera eller inaktivera AF-hjälplampan.	104
Digital zoom	Används till att ställa in om den digitala zoomen ska användas eller inte.	104
Tilldela sidozoomreglage	Används för att välja vilken funktion som ska utföras under fotografering när sidozoomreglaget flyttas.	105
Ljud	Används till att justera ljudinställningar.	105
Auto av	Används till att ställa in hur mycket tid som förflyter innan monitorn stängs av för att spara ström.	106

Funktioner som kan ställas in med MENU (meny)-knappen

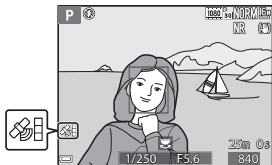
Alternativ	Beskrivning	
Formatera minneskort	Används till att formatera minneskortet.	 106
Språk/Language	Används till att ändra kamerans visningsspråk.	 106
Ladda från dator	Används till att ställa in om batteriet i kameran ska laddas eller inte när kameran ansluts till en dator.	 107
Växla Av/Tv-funktion	Används för att växla metoden för att ställa in flexibelt program, slutartid eller bländarvärde.	 108
Återställ filnumrering	Används till att återställa filernas löpnummer när Ja väljs.	 108
Konturförstärkning	Används för att ställa in om områden som är i fokus ska markeras i vitt på bilden som visas i monitorn vid användning av manuell fokus.	 109
Återställ alla	Används till att återställa kamerainställningarna till deras standardvärden.	 109
Versionsinfo	Visa aktuell versionsinformation för kameran.	 109

Använda platsdatafunktioner

När **Spara platsdata** under **Platsdataalternativ** i  (platsdataalternativ)-menyn (93) ställs in på **På**, börjar kameran ta emot signaler från positioneringssatelliter.

Det går att kontrollera mottagningen av platsdata på fotograferingsskärmen.

-  eller : Signaler tas emot från fyra eller fler satelliter, eller från tre satelliter, och positionering utförs.
- : Signaler tas emot, men positionering kan inte utföras.
- : Signaler tas inte emot.



Spela in platsdata för fotograferingsplats på bilden

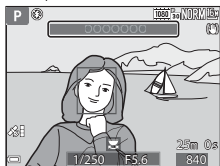
- Om positionering utförs vid fotografering, sparas hämtade platsdata (latitud och longitud) på bilderna som tas.
- Platsdata som sparats på en bild kan kontrolleras på en karta med ViewNX 2 efter att bilden överförs till en dator (53).

Spela in loggen

- När du väljer **Starta loggning** i **Skapa logg** på menyn för platsdataalternativ och positionering utförs, spelas platsdata in för platser som du besöker med kameran med en viss intervall.
- När du sparar den inspelade loggen på ett minneskort med **Spara logg** i menyn för platsdataalternativ, kan du visa loggen med hjälp av ett program som visar loggdata.
- Loggdata är kompatibla med NMEA-formatet. Ingen garanti ges emellertid för att det går att visa loggdata i alla programvaror som är kompatibla med NMEA-formatet eller med alla kameror som är kompatibla med NMEA-formatet.

Visa POI-information

- När **Bädda in POI** i **Intressanta platser (POI)** på menyn för platsdataalternativ ställs in på **På**, sparas även den närmaste platsnamnsinformationen för den aktuella positionen på bilderna som tas.
- När **Visa POI** i menyn för platsdataalternativ ställs in på **På**, visas den närmaste platsnamnsinformationen för den aktuella positionen på fotograferingsskärmen. Platsnamnsinformationen som sparas på bilden visas på visningsskärmen.



Använda Wi-Fi-funktionen (trådlöst nätverk)

Följande funktioner kan utföras om du installerar det dedikerade programmet "Wireless Mobile Utility" på din smarta enhet med Android OS eller iOS och ansluter den till kameran.

Ta bilder

Du kan spara bilder till en smart enhet genom att trycka ned kamerans avtryckare eller fjärrutlösa kamerans slutare via en smart enhet.

- Det går inte att utföra andra funktioner på kameran under fjärrstyrning. Fotograferingsläget ställs in på  (auto) och fokusområdet ställs in på bildens mittpunkt oavsett kamerainställningarna.

Visa bilder

Bilder som sparas på kamerans minneskort kan överföras och visas på den smarta enheten. Du kan också välja bilderna i kameran som du vill överföra till den smarta enheten.



Om säkerhetsinställningar

Inga säkerhetsinställningar, t.ex. lösenord, är konfigurerade för kameran vid inköpstillfället. Vi rekommenderar starkt att du utför erforderade säkerhetsinställningar innan du använder Wi-Fi-funktionen. Använd **Alternativ** i menyn för Wi-Fi-alternativ () för att utföra säkerhetsinställningarna.

Installera programmet på den smarta enheten

1

Använd den smarta enheten för att ansluta till Google Play Store, App Store eller en annan marknadsplats för appar och sök efter "Wireless Mobile Utility".

- Läs användarhandboken som medföljde den smarta enheten för mer information.

2

Kontrollera beskrivningen och annan information och installera programmet.



Användarhandbok för Wireless Mobile Utility

Hämta användarhandboken från webbplatsen nedan.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Tryck på  (Wi-Fi)-knappen på kameran och aktivera Wi-Fi-funktionen på den smarta enheten för att upprätta en anslutning till kameran. Starta sedan "Wireless Mobile Utility" medan **Upprättar anslutning... Vänta.** visas på kameran.

Ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator

Genom att ansluta kameran till en TV, skrivare eller dator kan du få mer glädje av dina bilder och filmer.



Öppna anslutningslocket.



Mikro-USB-kontakt

HDMI-mikrokontakt (Typ D)

Sätt i kontakten rakt.

- Innan du ansluter kameran till en extern enhet kontrollerar du att återstående batterinivå är tillräcklig och stänger av kameran. Se till att stänga av kameran innan du tar bort anslutningen.
- Om nätadaptern EH-67A (säljs separat) används kan denna kamera strömförsörjas från ett eluttag. Använd inte en nätadapter av annat fabrikat eller modell eftersom det kan leda till att kameran värms upp eller inte fungerar som den ska.
- Anslutningsmetoder och efterföljande åtgärder beskrivs förutom i detta dokument även i dokumentationen som medföljde enheten.

Visa bilder på en TV



Bilder och filmer som tagits med kameran kan visas på en TV. Anslutningsmetod: Anslut en HDMI-kabel som finns att köpa i handeln till TV:ns HDMI-ingång.

Skriva ut bilder utan en dator



Om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare kan du skriva ut bilder utan att använda en dator. Anslutningsmetod: Anslut kameran direkt till skrivarens USB-port med den medföljande USB-kabeln.

Visa och organisera bilderna på en dator



Du kan överföra bilder till en dator för att utföra enkla retuscheringar och hantera bilddata.

Anslutningsmetod: Anslut kameran till datorns USB-port med USB-kabeln.

- Innan du ansluter till en dator ska du installera ViewNX 2 på datorn.
- Om USB-enheter som drar ström är anslutna till datorn ska du koppla bort enheterna från datorn innan du ansluter kameran. Om kameran ansluts till en dator samtidigt som andra USB-enheter kan det medföra att kameran slutar fungera eller att strömmatningen från datorn blir för stor, vilket kan skada kameran eller minneskortet.



Referensdel

Referensdelen innehåller detaljerad information och tips om kamerans användning.

Fotografering

Tips och anmärkningar om motivtyper	3
Standardinställningar (blixt, fokusläge etc.)	15
Fokusering	18
Kontrollintervallet för slutartiden (lägena P , S , A , M)	22

Visning

Visningszoom	23
Miniatyrbildsvisning/Kalendervisning	24
Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens)	25
Redigera bilder (stillbilder)	26

Film

Spela in och spela upp filmer	32
Ta stillbilder under filminspelning	35
Funktioner i samband med filmvisning	36
Redigera filmer	37

Platsdatafunktioner

Inspelning av platsdata på bilden	39
Spela in loggen med rörelseinformation	42

Anslutning

Ansluta till en smart enhet (Wi-Fi)	45
Välja bilder i kameran som du vill överföra till en smart enhet	47
Ansluta kameran till en TV (visning på en TV)	48
Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)	49
Använda ViewNX 2 (överföra bilder till en dator)	53

Meny

Fotograferingsmenyn (vanliga fotograferingsalternativ)	 55
Fotograferingsmenyn (läge P , S , A eller M).....	 57
Filmmenyn	 81
Visningsmenyn	 87
Wi-Fi-alternativmenyn.....	 91
Menyn för platsdataalternativ	 93
Inställningsmenyn.....	 97

Ytterligare information

Felmeddelanden.....	 110
Filnamn	 114
Extra tillbehör	 115
Reglagens huvudfunktioner.....	 116

Tips och anmärkningar om motivtyper

Nattlandskap

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja  **Utan stativ** eller  **Med stativ** i **Nattlandskap**.
-  **Utan stativ** (standardinställning):
 - Tryck ned avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
-  **Med stativ**:
 - En bild tas med lång slutartid när avtryckaren trycks ned hela vägen.
 - Vibrationsreducering inaktiveras oavsett inställningen för **Vibrationsreducering** i inställningsmenyn ( 57).

Nattporträtt

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja  **Utan stativ** eller  **Med stativ** i **Nattporträtt**.
- En bild tas med lång slutartid. Jämfört med  **Med stativ** ställer kameran in en kort slutartid när  **Utan stativ** väljs i enlighet med fotograferingsförhållandena för att förhindra kameraskakning.
- När  **Med stativ** väljs inaktiveras vibrationsreducering oavsett inställningen för **Vibrationsreducering** i inställningsmenyn ( 57).
- Blixten avfyras alltid. Fäll upp blixten innan du tar bilden.

Landskap

- Tryck på **MENU**-knappen för att välja **Brusreduceringsserie** eller **Enkelbild** i **Landskap**.
- Brusreduceringsserie:** Med hjälp av detta läge kan du ta tydliga landskapsbilder med minsta möjliga brus.
 - Tryck ned avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
- Enkelbild** (standardinställning): Sparar bilder med förstärkta konturer och kontrast.
 - En bild tas när avtryckaren trycks ned helt.

SCENE → Automatisk motivtyp

- När du riktar kameran mot motivet väljer kameran automatiskt den optimala motivtypen från listan nedan och justerar fotograferingsinställningarna därefter.

	Porträtt (för att ta närbildsporträtt av en till två personer)
	Porträtt (för tagning av porträttbilder av en stor grupp människor eller för bilder där bakgrunden tar upp en stor del av bilden)
	Landskap
	Nattporträtt (för att ta närbildsporträtt av en till två personer)
	Nattporträtt (för tagning av porträttbilder av en stor grupp människor eller för bilder där bakgrunden tar upp en stor del av bilden)
	Nattlandskap Kameran tar bilder i serie och kombinerar och sparar dem som en enda bild, på samma sätt som när Utan stativ i  (nattlandskap) ( 3) är valt.
	Närbild
	Motljus (för att ta bilder av motiv som inte innehåller människor)
	Motljus (för att ta porträttbilder)
	Andra motivtyper

- Beroende på fotograferingsförhållandena väljer kameran eventuellt inte önskad motivtyp. Välj i så fall ett annat fotograferingsläge ( 24).

SCENE → Sport

- När avtryckaren hålls helt nedtryckt tas maximalt cirka 7 bilder i serie med cirka 7 bilder per sekund (bps) (när bildkvaliteten är inställd på **Normal** och bildstorleken är inställd på  **4 608 × 3 456**).
- Bildfrekvensen vid serietagning kan bli långsam beroende på aktuell inställning för bildkvalitet och bildstorlek, vilket minneskort som används eller fotograferingsförhållandena.
- Fokus, exponering och nyans har samma värden som den första bilden i varje serie.

SCENE → Party/inomhus

- Håll kameran stadigt för att undvika effekterna av kameraskakning. Ställ in **Vibrationsreducering** på **Av** i inställningsmenyn ( 57) när du använder stativ för att stabilisera kameran under fotografering.

SCENE → Närbild

Från skärmen som visas när  **Närbild** väljs, så väljer du **Brusreduceringsserie** eller **Enkelbild**.

- **Brusreduceringsserie:** Med hjälp av detta läge kan du ta en tydlig bild med minsta möjliga brus.
 - Tryck ned avtryckaren helt för att ta en serie bilder som kombineras till en enda bild och sparas.
 - När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
 - Om motivet rör sig eller om det uppstår avsevärd kameraskakning under serietagning kan bilden bli förvrängd, överlappad eller suddig.
 - Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
- **Enkelbild** (standardinställning): Sparar bilder med förstärkta konturer och kontrast.
 - En bild tas när avtryckaren trycks ned helt.
- Fokuslägesinställningen ( 40) ändras till  (makronärbild) och kameran zoomar automatiskt till den närmaste position vid vilken den kan fokusera.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på -knappen, använd multiväljaren    eller vid den för att flytta fokusområdet och tryck på -knappen för att aktivera inställningen.

SCENE → 🍴 Mat

- Fokuslägesinställningen (📖40) ändras till 🍃 (makronärbild) och kameran zoomar automatiskt till den närmaste position vid vilken den kan fokusera.
- Du kan justera nyansen genom att använda kommandoratten. Inställningen för nyans sparas i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- Du kan flytta fokusområdet. Tryck på OK-knappen, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet och tryck på OK-knappen för att aktivera inställningen.



SCENE → 🏛 Museum

- Kameran tar en serie med upp till 10 bilder medan avtryckaren är nedtryckt hela vägen och bilden med den bästa skärpan i serien väljs automatiskt och sparas (best shot selector (BSS)).
- Blixten avfyras inte.

SCENE → 🎆 Fyrverkeri

- Slutartiden är låst på cirka 4 sekunder.

SCENE → 🖼 Svartvit reprokopia

- Använd tillsammans med fokusläget 🍃 (makronärbild) (📖40) vid fotografering av motiv som är nära kameran.

SCENE → Motljus

- Från skärmen som visas när  **Motljus** väljs, väljer du **På** eller **Av** för att aktivera eller inaktivera HDR-funktionen (high dynamic range) baserat på typen av bild du vill ta.
- **Av** (standardinställning): Blixten avfyras för att förhindra att motiv döljs i skugga. Ta bilder med blixten uppfälld.
- **På**: Använd när du tar bilder med mycket ljusa och mörka områden i samma bild.

Om HDR

- Användning av stativ rekommenderas. Ställ in **Vibrationsreducering** i inställningsmenyn ( 57) på **Av** när du använder ett stativ för att stabilisera kameran.
- När avtryckaren trycks ned helt tar kameran bilder med serietagning och sparar de följande två bilderna.
 - En icke-HDR-kompositbild
 - En HDR-kompositbild i vilken förlusten av detaljer i högdagrar eller skuggor minimeras
- Om det bara finns tillräckligt med minne för att spara en enda bild så sparas enbart en bild som bearbetats med D-Lighting ( 55) vid fotograferingsögonblicket, i vilken mörka områden på bilden korrigerats.
- När avtryckaren trycks ned helt ska du hålla kameran stilla tills en stillbild visas. När du har tagit en bild ska du inte stänga av kameran innan monitorn växlar till fotograferingsskärmen.
- Bildvinkeln (dvs. området som är synligt i bilden) i den sparade bilden är smalare än vad som visas på monitorn när bilden tas.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan mörka skuggor visas runt ljusa motiv och ljusa områden kan visas runt mörka motiv.

SCENE → 🐾 Husdjursporträtt

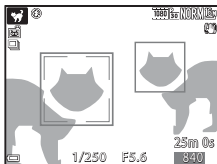
- Om kameran riktas mot en hund eller katt så detekterar kameran ansiktet och fokuserar på detta. Som standard utlöses slutaren automatiskt när kameran detekterar ansiktet på en hund eller en katt (automatisk slutare).
- På skärmen som visas när 🐾 **Husdjursporträtt** väljs, väljer du **[S] Enbildstagning** eller **[📷] Serietagning**.
 - **[S] Enbildstagning**: När ansiktet på en hund eller katt detekteras tar kameran 1 bild.
 - **[📷] Serietagning**: När ansiktet på en hund eller katt detekteras tar kameran 3 bilder i serie.

✓ **Automatisk slutare**

- Tryck på multiväljaren ◀ (🔄) för att ändra **Automatisk slutare**-inställningen.
 - **[📷]**: Kameran utlöser slutaren automatiskt när den detekterar ansiktet på en hund eller katt.
 - **Av**: Kameran utlöser inte slutaren automatiskt även om ett ansikte på en hund eller katt detekteras. Tryck ned avtryckaren. Kameran detekterar även människoansikten när **Av** är valt.
- **Automatisk slutare** ställs in på **Av** när 5 serier har tagits.
- Det går också att ta bilder genom att trycka på avtryckaren, oavsett **Automatisk slutare**-inställningen.

✓ **Fokusområde**

- När kameran detekterar ett ansikte visas ansiktet inuti en gul ram. När kameran fokuserar på ett ansikte som visas inuti en dubbelram (fokusområde) blir dubbelramen grön. Om kameran inte detekterar några ansikten fokuserar den på området i bildens mitt.
- Under vissa fotograferingsförhållanden detekteras inte husdjursansiktet och andra motiv kan visas inom en ram.



SCENE → ● Måne

- Du kan justera nyansen genom att använda kommandoratten. Inställningen för nyans sparas i kamerans minne även sedan kameran stängts av.
- Justera ljusheten med exponeringskompensation (□44) i enlighet med fotograferingsförhållanden, till exempel månens ljusstyrka eller andra förhållanden.
- Motivramen visas i vidvinkelpositionen för att indikera en bildvinkel motsvarande ett 1 440 mm objektiv (i småbilsformat). När du trycker på OK-knappen blir bildvinkeln motsvarande den för objektiv på 1 440 mm.

SCENE → 🦅 Fågelskådning

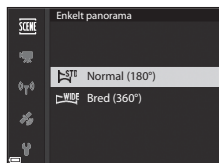
- På skärmen som visas när 🦅 **Fågelskådning** väljs, väljer du [S] **Enbildstagning** eller [📷] **Serietagning**.
- [S] **Enbildstagning**: En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
- [📷] **Serietagning**: Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie.
 - Bildhastigheten för serietagning är cirka 7 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 7 (när bildkvaliteten är inställd på **Normal** och bildstorleken är inställd på [6x] **4 608 x 3 456**).
- Motivramen visas i vidvinkelpositionen för att indikera en bildvinkel motsvarande ett 800 mm objektiv (i småbilsformat). När du trycker på OK-knappen blir bildvinkeln motsvarande den för objektiv på 800 mm.

Fotografera med enkelt panorama

Vrid funktionsratten till SCENE → MENU-knappen →  Enkelt panorama
→ -knappen

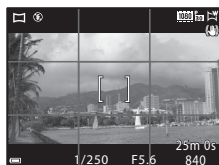
1 Välj  **Normal (180°)** eller  **Bred (360°)** som fotograferingsområde och tryck på -knappen.

- När kameran hålls redo i horisontellt läge är bildstorleken (bredd x höjd) följande.
 -  **Normal (180°):**
4 800 × 920 när kameran flyttas horisontellt,
1 536 × 4 800 när kameran flyttas vertikalt
 -  **Bred (360°):**
9 600 × 920 när kameran flyttas horisontellt,
1 536 × 9 600 när kameran flyttas vertikalt



2 Komponera den första kanten av panoramabilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Zoompositionen är låst på vidvinkel.
- Kameran fokuserar i mitten av bilden.



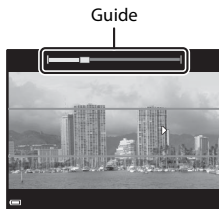
3 Tryck ned avtryckaren helt och ta därefter bort fingret från avtryckaren.

-  visas för att indikera riktningen för kamerans rörelse.



4 Flytta kameran i en av fyra riktningar tills guideindikatorn når slutet.

- När kameran detekterar i vilken riktning den rör sig, börjar fotograferingen.
- Fotograferingen avbryts när kameran spelat in det specificerade fotograferingsområdet.
- Fokus och exponering är låsta tills fotograferingen avslutas.



Exempel på kamerarörelse

- Använd din kropp som rotationsaxel och flytta kameran långsamt i en båge, i markeringens riktning (△▽◀▶).
- Fotograferingen stoppas om guiden inte når kanten inom cirka 15 sekunder (när **STD Normal (180°)** är valt) eller inom cirka 30 sekunder (när **WIDE Bred (360°)** är valt) efter att fotograferingen startar.



Om fotografering med enkelt panorama

- Bildområdet som syns i den sparade bilden blir smalare än det som syns på monitorn när bilden tas.
- Om kameran flyttas för snabbt eller skakar för mycket, eller om motivet är för enhetligt (t.ex. väggar eller mörker), kan ett fel inträffa.
- Om fotograferingen stoppas innan kameran når halvvägs i panoramaområdet sparas ingen panoramabild.
- Om mer än halva panoramaområdet har fotograferats men fotograferingen avslutas innan kanten på området nås, sparas det område som inte fotograferats som grått och visas i grått.

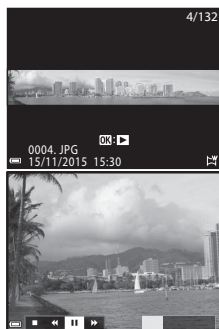
Visa enkelt panorama

Växla till visningsläge (📖22), visa en bild som tagits med hjälp av enkelt panorama i helskrämsläge, och tryck därefter på **OK**-knappen för att rulla bilden i den riktning som användes vid fotograferingen.

- Vrid multiväljaren för att rulla framåt eller bakåt.

Visningsreglagen visas på monitorn under bildvisning.

Använd multiväljaren ◀▶ för att välja ett reglage och tryck därefter på **OK**-knappen för att utföra funktionerna nedan.



Funktion	Ikon	Beskrivning
Spola tillbaka	◀◀	Håll OK -knappen intryckt för att snabbt rulla bakåt.*
Spola framåt	▶▶	Håll OK -knappen intryckt för att snabbt rulla framåt.*
Pausa		Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge.
		◀ Håll OK -knappen intryckt för att spola tillbaka.*
		▶ Håll OK -knappen intryckt för att rulla.*
		▶ Återuppta automatisk rullning.
Avsluta	■	Växla till helskrämsläge.

* Dessa funktioner kan också utföras genom att vrida på multiväljaren.

✓ Om bilder tagna med enkelt panorama

- Bilderna kan inte redigeras på denna kamera.
- Denna kamera kanske inte kan rulla visningen av, eller zooma in på, enkelt panorama-bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller annan modell.

✓ Om utskrift av panoramabilder

Hela bilden kanske inte kan skrivas ut beroende på skrivarens inställningar. Med vissa skrivare kanske det inte går att skriva ut alls.

Spela in timelapse-filmer

Kameran kan automatiskt ta stillbilder med ett angivet intervall som sedan används för att skapa timelapse-filmer som är cirka 10 sekunder långa.

- När **Bildfrekvens**-inställningen i filmmenyn ställs in på **30 bild./sek. (30p/60p)**, tas 300 bilder och sparas med **1080 P 1 080/30p**. När **25 bild./sek. (25p/50p)** ställs in tas 250 bilder och sparas med **1080 P 1 080/25p**.

Vrid funktionsratten till **SCENE** → **MENU**-knappen → Timelapse-film → -knappen

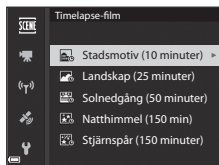
Typ (motivtyp/fotograferingstid)	Tidsintervall	
	30 bild./sek. (30p/60p)	25 bild./sek. (25p/50p)
Stadsmotiv (10 minuter) ¹ (standardinställning)	2 sek.	2,4 sek.
Landskap (25 minuter) ¹	5 sek.	6 sek.
Solnedgång (50 minuter) ¹	10 sek.	12 sek.
Natthimmel (150 min) ²	30 sek.	36 sek.
Stjärnspår (150 minuter) ³	30 sek.	36 sek.

¹ Kameran fokuserar på området i mitten av bilden.

² Passar för inspelning av stjärnornas rörelse.

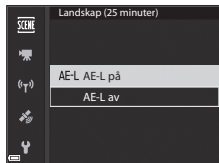
³ Stjärnornas rörelse visas som ränder av ljus med hjälp av bildbearbetning.

- Använd multiväljaren ▲▼ för att välja en typ och tryck på -knappen.



- Välj om exponeringen (ljusstyrka) ska låsas eller inte och tryck på -knappen. (förutom Natthimmel och Stjärnspår)

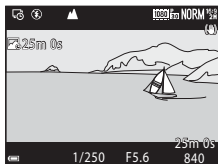
- Om **AE-L på** väljs används samma exponering som för den första bilden för alla bilder. När ljusstyrkan ändras avsevärt, t.ex. vid skymning, rekommenderas du att använda **AE-L av**.



3 Stabilisera kameran med ett verktyg som ett stativ.

4 Tryck ned avtryckaren för att ta den första bilden.

- Ställ in exponeringskompensation (📖44) innan du utlöser slutaren för den första bilden. Exponeringskompensationen kan inte ändras efter att den första bilden tagits. Fokus och nyans låses när den första bilden tas.
- Slutaren utlöses automatiskt för den andra bilden och efterföljande bilder.
- Monitorn kan släckas medan kameran inte tar bilder.
- Fotograferingen avslutas automatiskt när 300 eller 250 bilder tas.
- Tryck på **OK**-knappen för att avsluta fotograferingen innan fotograferingstiden har förflutit och skapa en timelapse-film.
- Ljud och stillbilder kan inte sparas.



✓ Om timelapse-film

- Vänta med att byta minneskort tills fotograferingen är klar.
- Använd ett fulladdat batteri för att förhindra att kameran stängs av oväntat.
- Timelapse-filmer kan inte spelas in med **●** (📷)-knappen.
- Vrid inte funktionsratten till en annan inställning innan fotograferingen är klar.
- Vibrationsreducering inaktiveras oavsett inställningen för **Vibrationsreducering** i inställningsmenyn (📖57).

Standardinställningar (blixt, fokusläge etc.)

Standardinställningarna för varje fotograferingsläge beskrivs nedan.

	Blixtläge ( 36)	Själv- utlösare ( 38)	Fokusläge ( 40)	Exponerings- kompensation ( 44)
 (auto)	 AUTO	OFF ¹	AF ²	0.0
EFFECTS (specialeffekter)	 AUTO ³	OFF	AF	0.0
P, S, A, M		OFF ¹	AF	0.0
U (user settings (användarinställningar))		OFF ¹	AF	0.0
Motivtyp				
 (nattlandskap)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (nattporträtt)	  ⁵	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (landskap)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (automatisk motivtyp)	 AUTO ⁶	OFF	AF ⁴	0.0
 (porträtt)	 	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (sport)	 ⁴	OFF ⁴	AF ⁷	0.0
 (fest/inomhus)	  ⁸	OFF	AF ⁴	0.0
 (strand)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (snö)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (solnedgång)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (skymning/gryning)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (närbild)	 AUTO ¹⁰	OFF	 ⁴	0.0
 (mat)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (museum)	 ⁴	OFF	AF ⁹	0.0
 (fyrverkeri)	 ⁴	OFF ⁴	 ¹¹	0.0 ⁴
 (svartvit reprokopia)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (motljus)	  ¹²	OFF	AF ⁴	0.0

	Blixtläge ( 36)	Själv- utlösare ( 38)	Fokusläge ( 40)	Exponerings- kompensation ( 44)
 (enkelt panorama)	 ⁴	OFF ⁴	AF ⁴	0.0
 (hurdjursporträtt)	 ⁴	 ¹³	AF ⁹	0.0
 (måne)	 ⁴	 2s	 ⁴	0.0
 (fågelskådning)	 ⁴	OFF	AF ¹⁴	0.0
 (timelapse-film)	 ⁴	OFF	AF/  ¹⁵	0.0

¹ Leendeutlösare kan också väljas.

² MF (manuell fokusering) kan inte väljas.

³ Blixten är låst på  (av) när Hög ISO monokrom är valt.

⁴ Kan inte ändras.

⁵ Kan inte ändras. Blixtinställningen är låst på upplättningsblixt med långsam synk och röda ögon-reducering.

⁶ Kan inte ändras. Kameran väljer automatiskt det blixtläge som passar för motivtypen som har valts.

⁷ AF (autofokus) eller MF (manuell fokusering) kan väljas.

⁸ Kan växla till blixtläget långsam synk med röda ögon-reducering.

⁹ AF (autofokus) eller  (makronärbild) kan väljas.

¹⁰ Blixten är låst på  (av) när **Brusreduceringsserie** används.

¹¹  (oändlighet) eller MF (manuell fokusering) kan väljas.

¹² När **HDR** är inställt på **Av** är blixtläget låst på  (upplättningsblixt). När **HDR** är inställt på **På** är blixtläget låst på  (av).

¹³ Automatisk slutare (8) kan aktiveras eller inaktiveras. Självutlösaren kan inte användas.

¹⁴ Kan väljas mellan AF (autofokus),  (oändlighet) eller MF (manuell fokusering).

¹⁵ Fokus läses på AF (autofokus) när **Stadsmotiv (10 minuter)** används, eller  (oändlighet) när **Landskap (25 minuter)** eller **Solnedgång (50 minuter)** används.  (oändlighet) eller MF (manuell fokusering) kan väljas när **Natthimmel (150 min)** eller **Stjärnspår (150 minuter)** används.

Inställning av blixtläge

Vilka blixtlägen som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget.

Blixtläge		SCENE  	EFFECTS ²	P	S	A	M
 AUTO Auto	✓	1	✓	–	–	–	–
 Auto med röda ögon-reducer.	✓		✓	–	–	–	–
 Röda ögon-reducering	–		–	✓	✓	✓	✓
 Upplättningsblix	✓		✓	–	–	–	–
Standardblix	–		–	✓	✓	✓	✓
 SLOW Långsam synk	✓		✓	✓	–	✓	–
 Synk på bakre ridå	✓		✓	✓	✓	✓	✓

¹ Tillgängligheten är beroende av inställningen. Mer information finns i "Standardinställningar (blix, fokusläge etc.)" (15).

² Blixten är låst på  (av) när Hög ISO monokrom är valt.

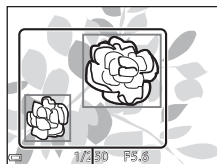
Fokusering

Fokusområdet varierar beroende på fotograferingsläget.

Använda målsöknings-AF

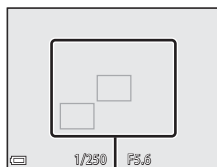
I  (auto)-läge eller när **AF-områdesläge** (52) i läge **P, S, A, M** eller **U** ställs in på **Målsöknings-AF**, fokuserar kameran så som beskrivs nedan om avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Kameran detekterar huvudmotivet och fokuserar på det. När motivet är i fokus lyser fokusområdet grönt. Om ett mänskligt ansikte detekteras ställer kameran automatiskt in fokusprioritet på det.



Fokusområden

- Om inget huvudmotiv detekteras väljer kameran automatiskt ett eller flera av de 9 fokusområden som innehåller motivet närmast kameran. När motivet är i fokus lyser de fokusområden som är i fokus grönt.



Fokusområden



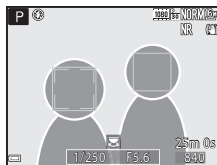
Om målsöknings-AF

- Vilket motiv som kameran fastställer som huvudmotiv kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.
- Huvudmotivet kanske inte detekteras när man använder vissa inställningar för **Vitbalans** eller **Picture Control**.
- Kameran kanske inte detekterar huvudmotivet på lämpligt sätt i följande situationer:
 - När motivet är mycket mörkt eller ljust
 - När huvudmotivet saknar tydligt definierade färger
 - När bilden är komponerad så att huvudmotivet befinner sig vid monitorns kant
 - När huvudmotivet består av upprepade mönster

Använda ansiktsavkänning

I följande inställningar använder kameran ansiktsavkänning för att automatiskt fokusera på mänskliga ansikten.

- Motivtyp  (nattporträtt), **Automatisk motivtyp** eller **Porträtt**  (27)
-  (leendeutlösare)  (39)
- När **AF-områdesläge**  (52) är inställt på **Ansiktsprioritet**



Om kameran detekterar mer än ett ansikte visas en dubbel ram runt det ansikte som kameran fokuserar på och enkla ramar runt övriga ansikten.

Om avtryckaren trycks ned halvvägs när inga ansikten detekteras:

- När **Automatisk motivtyp** väljs ändras fokusområdet beroende på motivtypen.
- I motivtyperna  (nattporträtt) och **Porträtt** fokuserar kameran på området mitt i bilden.
- När  (leendeutlösare) är valt, fokuserar kameran på motivet mitt i bilden.
- När **AF-områdesläge** är inställt på **Ansiktsprioritet**, väljer kameran fokusområdet där motivet är närmast kameran.

Om ansiktsavkänning

- Kamerans möjlighet att detektera ansikten beror på flera faktorer, inklusive i vilken riktning ansiktena är vända.
- Kameran kan inte detektera ansikten i följande situationer:
 - När ansikten delvis döljs av solglasögon eller är skymda på annat sätt
 - När ansikten tar upp för stor eller för liten del av bilden

Visa bilder som tagits med ansiktsavkänning

Under bildvisning roterar kameran automatiskt bilder i enlighet med orienteringen för ansiktena som detekterades vid fotograferingen (förutom för bilder som tagits med **Serietagning**  (52) eller **Exponeringsgaffling**  (52)).

Använda mjuka hudtoner

När slutaren utlöses medan ett av fotograferingslägena nedan används, detekterar kameran mänskliga ansikten och behandlar bilden för att göra hudtonerna i ansiktena mjukare (upp till 3 ansikten).

- Motivtyp  (nattporträtt), **Automatisk motivtyp** eller **Porträtt** (27)
- Mjuka hudtoner kan också användas på sparade bilder (55).

Om Mjuka hudtoner

- Det kan ta längre tid än vanligt att spara bilder efter fotografering.
- Vid vissa fotograferingsförhållanden erhålls eventuellt inte det önskade resultatet för mjuka hudtoner och mjuka hudtoner kan användas på områden av bilden där det inte finns några ansikten.

Motiv som inte är lämpliga för autofokus

Kameran fokuserar kanske inte som förväntat i följande situationer. I sällsynta fall kanske inte motivet är i fokus trots att det aktiva fokusområdet eller fokusindikeringen lyser grön:

- Motivet är mycket mörkt
- Föremål med mycket olika ljusstyrka finns i motivet (t.ex. om solen finns bakom motivet så att det förefaller mycket mörkt)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningen (t.ex. ett porträttmotiv med en vit tröja som står framför en vit vägg)
- Flera objekt är på olika avstånd från kameran (t.ex. ett motiv i en bur)
- Motiv med upprepande mönster (fönsterpersiennor, byggnader med flera rader av fönster med liknande form etc.)
- Motivet rör sig snabbt

I de situationer som nämns ovan kan du försöka med att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger för att fokusera om, eller att fokusera på ett annat motiv som är placerat på samma avstånd från kameran som det önskade motivet och använda fokuslås (21).

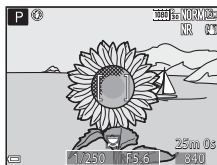
Kameran kan även fokusera med hjälp av manuell fokusering (41, 42).

Fokuslås

Använd fokuslåset för att fånga kreativa bildkompositioner när fokusområdet är inställt på mitten av bilden.

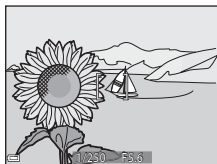
- 1 Komponera bilden så att motivet är mitt i bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kameran fokuserar på motivet och fokusområdet lyser grönt.
- Exponering är också låst.



- 2 Komponera bilden på nytt utan att lyfta ditt finger.

- Se till att hålla samma avstånd mellan kameran och motivet.



- 3 Tryck ned avtryckaren så långt det går för att ta bilden.



Flytta fokusområdet till önskat läge

I fotograferingsläge **P**, **S**, **A** eller **M** kan fokusområdet flyttas med multiväljaren genom att ställa in **AF-områdesläge** i fotograferingsmenyn ( 51) på ett av de manuella alternativen.

Kontrollintervallet för slutartiden (lägena P, S, A, M)

Kontrollintervallet för slutartiden varierar beroende på zoompositionen, bländarvärdet eller inställningen för ISO-känslighet. Kontrollintervallet ändras dessutom i följande serietagningsinställningar.

Inställning		Kontrollintervall
ISO-känslighet ( 52) ¹	Auto ² , Auto in. fast interv. ²	1/4000 ³ –1 sek. (lägena P, S, A) 1/4000 ³ –15 sek. (läge M)
	ISO 100	1/4000 ³ –8 sek. (lägena P, S, A) 1/4000 ³ –15 sek. (läge M)
	ISO 200	1/4000 ³ –4 sek. (lägena P, S, A) 1/4000 ³ –8 sek. (läge M)
	ISO 400	1/4000 ³ –4 sek.
	ISO 800	1/4000 ³ –2 sek.
	ISO 1600	1/4000 ³ –1 sek.
	ISO 3200, 6400	1/4000 ³ –1/2 sek.
Serietagning ( 52)	Serietagning H, Serietagning L, BSS	1/4000 ³ –1/30 sek.
	Förfotominne, Serietag. H: 120 bild./ sek.	1/4000–1/125 sek.
	Serietag. H: 60 bild./ sek.	1/4000–1/60 sek.
	Multibild 16	1/4000–1/30 sek.
	Intervalltimertagning	Samma som när Enbildstagning ställs in

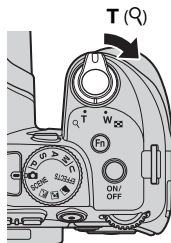
¹ ISO-känslighetsinställningen begränsas beroende på serietagningsinställningen (46).

² I läge **M** låses ISO-känsligheten på ISO 100.

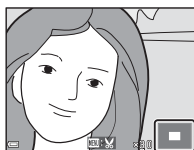
³ Den kortaste slutartiden är 1/4000 sekund när bländarvärdet är inställt på f/7,6 vid maximal vidvinkelposition. Slutartiden blir längre när zoomen flyttas till telefotopositionen och bländaren är större. Slutartiden är 1/2500 sekund när bländarvärdet är inställt på högst f/8,2 vid maximal telefotoposition.

Visningszoom

Om zoomreglaget flyttas mot **T** (Q visningszoom) i helskrämsläge (📖22) zoomas bilden in.



Helskrämsläge



Guide för
visat område

Bilden är inzoomad.

- Du kan ändra förstöringsgraden genom att flytta zoomreglaget mot **W** (📐) eller **T** (Q). Zoomen kan även justeras genom att vrida på kommandoratten.
- Tryck på multiväljaren ▲▼◀▶ för att visa en annan del av bilden.
- Om du visar en bild som tagits med hjälp av ansiktsavkänning eller husdjursavkänning, zoomar kameran in på ansiktet som detekterades när bilden togs (utom för bilder som tagits med **Serietagning** eller **Exponeringsgaffling**). Om du vill zooma in på en del av bilden där det inte finns några ansikten, justerar du förstöringsgraden och trycker därefter på ▲▼◀▶.
- När en zoomad bild visas trycker du på OK-knappen för att återgå till helskrämsläge.

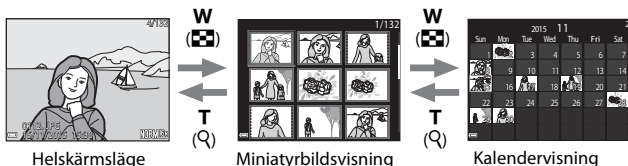
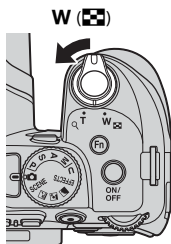


Beskära bilder

När en zoomad bild visas, kan du trycka på **MENU**-knappen för att beskära bilden för att inkludera endast den synliga delen och spara den som en separat fil (📖31).

Miniatyrbildsvisning/Kalendervisning

Flytta zoomreglaget mot **W** (📷) miniatyrbildsvisning) i helskrämsläge (📖22) för att visa bilder som miniatyrbilder.



- Du kan ändra antalet miniatyrbilder som visas genom att flytta zoomreglaget mot **W** (📷) eller **T** (📷).
- Medan du använder miniatyrbildsvisning, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att välja en bild och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa den bilden i helskrämsläge.
- Medan du använder kalendervisning, använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att välja ett datum och tryck därefter på **OK**-knappen för att visa bilderna som togs den dagen.

✓ Om kalendervisning

Bilder som tagits när kamerans datum inte varit inställt behandlas som bilder tagna 1 januari 2015.

Visa och radera bilder som tagits med serietagning (sekvens)

Visa bilder i en sekvens

Bilder som tagits med serietagning sparas som en sekvens.

Den första bilden i en sekvens används som huvudbild för att representera sekvensen när den visas i helskrämsläge eller med miniatyrbildsvisning (standardinställning).

Tryck på **OK**-knappen för att visa varje bild i sekvensen var för sig.



När du har tryckt på **OK**-knappen kan de funktioner som anges nedan användas.

- Vrid multiväljaren eller tryck på **◀▶** för att visa föregående eller nästa bild.
- För att visa bilder som inte ingår i sekvensen ska du trycka på **▲** för att återgå till visning av huvudbild.
- För att visa bilder i en sekvens som miniatyrbilder, eller visa dem i ett bildspel ska du ställa in **Alternativ för visa sekvens** på **Alla bilder, en efter en** i visningsmenyn (**90**).



Alternativ för visa sekvens

Bilder som tagits i serie med andra kameror än denna kamera kan inte visas som en sekvens.



Alternativ på visningsmenyn som är tillgängliga vid användning av sekvens

- När bilder i en sekvens visas i helskrämsläge, tryck på **MENU**-knappen för att välja funktioner i visningsmenyn (55).
- Om du trycker på **MENU**-knappen när en huvudbild visas kan följande inställningar tillämpas på alla bilder i sekvensen:
 - Märk för Wi-Fi-överföring, Skydda

Ta bort bilder i en sekvens

När  (radera)-knappen trycks för bilder i en sekvens, varierar vilka bilder som raderas beroende på hur sekvensen visas.

- När huvudbilden visas:
 - **Aktuell bild:** Alla bilder i den visade sekvensen tas bort.
 - **Radera valda bilder:** Alla bilder i sekvensen tas bort om huvudbilden väljs på skärmen för radering av valda bilder (56).
 - **Alla bilder:** Alla bilder på minneskortet raderas.
- När bilder i en sekvens visas i helskrämsläge:
 - **Aktuell bild:** Bilden som visas för tillfället tas bort.
 - **Radera valda bilder:** Bilder som väljs i sekvensen tas bort.
 - **Hela sekvensen:** Alla bilder i den visade sekvensen tas bort.

Redigera bilder (stillbilder)

Innan du redigerar bilder

Det är lätt att redigera bilder på den här kameran. Redigerade kopior sparas som separata filer.

Redigerade kopior sparas med samma fotograferingsdatum och -tid som originalbilderna.



Begränsningar beträffande bildredigering

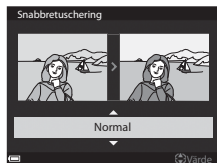
- En bild kan redigeras upp till 10 gånger. En stillbild som har skapats vid redigering av en film kan redigeras upp till 9 gånger.
- Det kan kanske inte gå att redigera bilder av en viss storlek eller med vissa redigeringsfunktioner.

Snabbretuscheri: Öka kontrast och mättnad

Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → Snabbretuscheri → -knappen

Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på .

- Den redigerade versionen visas till höger.
- Tryck på  för att avsluta utan att spara kopian.

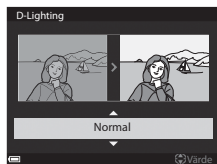


D-Lighting: Öka ljusstyrka och kontrast

Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → D-Lighting → .

Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på .

- Den redigerade versionen visas till höger.
- Tryck på  för att avsluta utan att spara kopian.

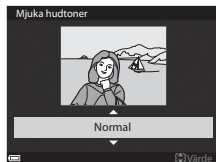


Mjuka hudtoner: Göra hudtoner mjukare

Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → Mjuka hudtoner → -knappen

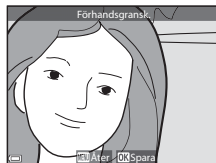
1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad effektnivå och tryck på -knappen.

- Tryck på  för att avsluta utan att spara kopian.



2 Förhandsgranska resultatet och tryck på -knappen.

- Det redigerade ansiktet zoomas in.
- När mer än ett ansikte har redigerats, tryck på  för att växla ansiktet som visas.
- För att ändra effektnivån, tryck på MENU-knappen och återgå till steg 1.
- En redigerad kopia skapas.



Om Mjuka hudtoner

- Upp till 12 ansikten, i ordning utifrån närhet till bildens mitt, kan förbättras.
- Beroende på riktningen som ansikten är vända i, eller ljusheten för ansikten, kanske kameran inte kan detektera ansikten, eller funktionen för mjuka hudtoner kanske inte fungerar som förväntat.
- Om inga ansikten detekteras visas en varning och skärmen återgår till visningsmenyn.

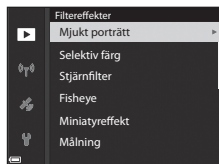
Filtereffekter: Använda digitala filtereffekter

Tryck på -knappen (visningsläge) → Välj en bild → MENU-knappen → Filtereffekter → -knappen

Alternativ	Beskrivning
Mjukt porträtt	Gör bakgrunden oskarp för mänskliga motiv. När inga mänskliga motiv detekteras ställs fokus in på mitten av bilden och omgivande områden blir oskarpa.
Selektiv färg	Behåller endast en vald färg i bilden och gör övriga färger svartvita.
Stjärnfilter	Ger stjärnliknande strålar av ljus som strålar ut från ljusa motiv som solljusreflektioner och stadsljus. Lämpligt för nattscener.
Fisheye	Skapar bilder som ser ut som om de har tagits med ett fisheyeobjektiv. Lämpligt för bilder som tas i makroläge.
Miniatyreffekt	Skapar bilder som ser ut som närbildsfotografier av diorama. Lämpligt för bilder som tagits medan du tittar ner från en hög plats med huvudmotivet nära bildens mittpunkt.
Målning	Skapar bilder med samma känsla som målningar.
Vinjettering	Sänker periferiljusintensiteten från bildens mitt till kanterna.
Fotoillustration	Förstärker konturer och minskar antalet färger för att skapa bilder med samma känsla som i illustrationer.
Porträtt (färg + svartvitt)	Gör bakgrunden svartvit för mänskliga motiv. När inga mänskliga motiv detekteras behålls färgerna i mitten av bilden och omgivande områden blir svartvita.

1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad filtereffekt och tryck på -knappen.

- Fortsätt till steg 3 när andra effekter än **Selektiv färg** väljs.



- 2** Använd ▲▼ för att välja färgen som du vill behålla och tryck på **OK**-knappen.



- 3** Förhandsgranska resultatet och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas.
- Tryck på ◀ för att avsluta utan att spara kopian.

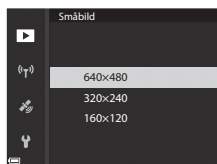


Småbild: Minska storleken för en bild

Tryck på ▶-knappen (visningsläge) → Välj en bild → **MENU**-knappen → Småbild → **OK**-knappen

- 1** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad storlek på kopian och tryck på **OK**-knappen.

- När bildformatet är 16:9, minskas bildens storlek till 640 × 360. Tryck på **OK**-knappen för att gå vidare till steg 2.



- 2** Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas (komprimeringsgrad på ungefär 1:16).



✓ Om småbild

När bildformatet 3:2 eller 1:1 är valt, kan bilden inte redigeras.

Beskära: Skapa en beskuren kopia

1 Flytta zoomreglaget för att förstora bilden (🕶️23).

2 Justera bilden så att endast den del som du vill behålla visas och tryck sedan på **MENU** (meny)-knappen.

- Flytta zoomreglaget mot **T** (🔍) eller **W** (🔍) för att justera förstöringsgraden. Ställ in en förstöringsgrad vid vilken **MENU** (🔍) visas.

- Använd multiväljaren **▲▼◀▶** för rulla till den del av bilden som du vill visa.



3 Kontrollera bilden och tryck på **OK**-knappen.

- Ändra delen som du vill behålla genom att trycka på **◀** och återgå till steg 2.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta utan att spara den beskurna bilden.



4 Välj **Ja** och tryck på **OK**-knappen.

- En redigerad kopia skapas.



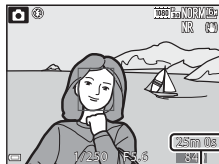
Bildstorlek

- Bildformatet (horisontellt till vertikalt) för den beskurna kopian är samma som för originalet.
- När bildstorleken för den beskurna kopian är 320 × 240 eller mindre, visas bilden med en mindre storlek under bildvisning.

Spela in och spela upp filmer

1 Visa fotograferingsskärmen.

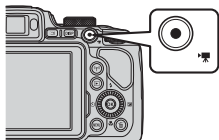
- Kontrollera återstående filminspelningstid.



Återstående film-
inspelningstid

2 Tryck på (filminspelnings)-knappen för att starta filminspelning.

- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.
- Tryck på -knappen för att pausa inspelningen och tryck på -knappen igen för att återuppta inspelningen (utom när HS-filmalternativ väljs i **Filmalternativ**). Inspe-
lingen avslutas automatiskt om den förblir pausad i mer än fem minuter.

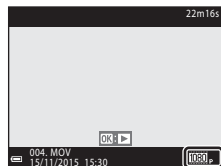


- Du kan ta en stillbild genom att trycka på avtryckaren medan en film spelas in (35).

3 Tryck på (filminspelnings)-knappen igen för att avsluta inspelningen.

4 Välj en film i helskrämsläge och tryck på -knappen för att spela upp den.

- En bild med en filmalternativikon är en film.



Filmalternativ

Område som spelas in i filmer

- Området som spelas in under en filminspelning varierar beroende på **Filmalternativ-** eller **Elektronisk vibrationsred.**-inställningarna i filmmenyn.
- Tryck på **DISP**-knappen och visa filmramen (📖3) för att se inspelningsområdet i en ram innan du startar inspelningen.

Fokusera under filminspelning

- Fokus kan justeras under filminspelning på följande sätt i enlighet med inställningen för **Autofokusläge** (📖54) i filmmenyn.
 - **AF-S Enkel AF** (standardinställning): Fokus är låst när filminspelningen startar. Om du vill använda autofokusfunktionen under filminspelning trycker du på multiväljaren ◀.
 - **AF-F Aktiv AF**: Fokus justeras kontinuerligt även under filminspelning.
- När fokusläget (📖40) är **MF** (manuell fokusering), justera fokus manuellt. Fokus kan justeras under inspelning av filmer genom att vrida multiväljaren moturs för att fokusera på motiv långt bort eller medurs för att fokusera på motiv nära kameran.

Exponeringslåsning

- När multiväljaren ▶ trycks under filminspelning låses exponeringen. Tryck på ▶ igen för att låsa upp.

Maximal filminspelningstid

Enskilda filmfiler kan inte överstiga storleken 4 GB eller längden 29 minuter, även om minneskortet har tillräcklig ledig kapacitet för längre inspelningar.

- Den återstående filminspelningstiden för en enskilda film visas på fotograferingsskärmen.
- Inspelelingen kan avslutas innan endera av gränserna har uppnåtts beroende på om kameratemperaturen ökar.
- Den faktiska återstående filminspelningstiden kan variera beroende på filminnehållet, motivets rörelse eller typen av minneskort.
- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas vid inspelning av filmer (🔌20). Filminspelning kan avbrytas oväntat vid användning av ett minneskort med en lägre hastighetsklass.



Om kameratemperatur

- Kameran kan bli varm om filminspelning pågår under lång tid eller om kameran används på platser med höga temperaturer.
- Om kameran blir väldigt varm invändigt vid filminspelning, avbryts inspelningen automatiskt. Den tid som återstår tills kameran slutar spela in (🔌10s) visas. Efter att kameran har avbrutit inspelningen stängs den av. Låt kameran vara avstängd tills insidan av kameran har svalnat.

Om filminspelning

✓ Om att spara bilder eller filmer

Indikatorn som visar antalet återstående exponeringar eller indikatorn som visar återstående inspelningstid blinkar medan bilder eller filmer sparas. **Öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket eller ta ur batteriet eller minneskortet** medan en indikator blinkar. Om du gör det kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet.

✓ Om inspelade filmer

- Zoomindikatorn visas inte under filminspelning.
- Bildkvaliteten kan minska när digital zoom används. Om du zoomar in på motivet medan du spelar in en film avbryts zoomrörelsen tillfälligt vid den position där den optiska zoomen ändras till digital zoom.
- Ljud från användning av zoomreglage, zoom, objektivrörelse på grund av autofokus, vibrationsreducering och bländarreglering när ljusstyrkan varierar kan spelas in.
- Följande fenomen kan synas på monitorn under inspelning av filmer. Dessa fenomen sparas i inspelade filmer.
 - Färgbandning kan inträffa i bilder som tagits under lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
 - Motiv som rör sig snabbt från en sida till den andra, t.ex. ett tåg eller en bil i rörelse, kan förefalla skeva.
 - Hela filmbilden kan förefalla skev när kameran panoreras.
 - Belysning eller andra ljusa områden kan lämna restbilder när kameran flyttas.
- Beroende på avståndet till motivet eller hur mycket zoom som används, kan motiv med upprepade mönster (tyger, gallerfönster etc.) ha färgade ränder under filminspelning och -uppspelning.
 Detta inträffar när motivets mönster och bildsensorns layout påverkar varandra och det är inte ett fel.

✓ Om autofokus för filminspelning

Autofokus fungerar kanske inte som förväntat (🔍20). Om detta inträffar kan du använda manuell fokusering (📖41, 42) eller försöka göra följande:

1. Ställ in **Autofokusläge** i filmmenyn på **Enkel AF** (standardinställning) innan du startar filminspelningen.
2. Komponera ett annat motiv i mitten av bilden (motivet ska befinna sig på samma avstånd från kameran som det tänkta motivet) och tryck på ● (🔍)-knappen för att börja spela in, och ändra bildkompositionen.

Ta stillbilder under filminspelning

Du kan spara en bild som en stillbild medan en film spelas in genom att trycka ned avtryckaren helt. Filminspelningen fortsätter medan stillbilden sparas.

- En stillbild kan tas när  visas på monitorn. När  visas kan en stillbild inte tas.
- Bildstorleken för sparade stillbilder fastställs av originalfilmens typ (bildstorlek) (81).



✓ Om att ta stillbilder under filminspelning

- Stillbilder kan inte sparas under filminspelning i följande situationer:
 - När filminspelningen är pausad
 - När den återstående filminspelningstiden är mindre än 5 sekunder
 - När **Filmalternativ** (54) ställs in på **480p/60**, **480/30p**, **480p/25**, **480/25p** eller HS-film
- Bilder i en film som spelades in samtidigt som en stillbild togs kan spelas upp med fördröjning.
- Ljudet som hörs när du trycker ned avtryckaren för att ta en stillbild kan eventuellt höras i den inspelade filmen.
- Om kameran flyttas samtidigt som avtryckaren trycks ned kan bilden bli suddig.

Funktioner i samband med filmvisning

Flytta zoomreglaget medan en film spelas upp om du vill justera volymen (🔊1).

Vrid multiväljaren eller kommandoratten för att spola framåt eller bakåt.

Visningsreglagen visas på monitorn.

De funktioner som beskrivs nedan kan utföras genom att välja ett alternativ med multiväljaren ◀▶ och därefter trycka på OK-knappen.



Volymindikator



Vid pausning

Funktion	Ikon	Beskrivning
Spola tillbaka	◀◀	Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka filmen.
Spola framåt	▶▶	Håll OK-knappen intryckt för att spola filmen framåt.
Pausa	⏸	Pausa uppspelning. Funktionerna som listas nedan kan utföras i pausläge.
		◀◀ Spola tillbaka filmen en bild i taget. Håll OK-knappen intryckt för att spola tillbaka kontinuerligt.*
		▶▶ Spola filmen framåt en bild i taget. Håll OK-knappen intryckt för att spola framåt kontinuerligt.*
		▶ Återuppta uppspelningen.
		📺 Extrahera den önskade delen av en inspelad film och spara den som en separat fil.
		🖼 Extrahera en bild från en film och spara den som en stillbild.
Avsluta	■	Återgå till helskärmsläge.

* Filmen kan också spolas framåt eller bakåt en bild i taget genom att man vrid multiväljaren eller kommandoratten.

Redigera filmer

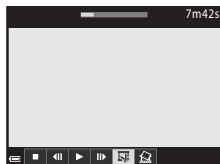
Använd ett tillräckligt laddat batteri vid redigering av filmer för att förhindra att kameran stängs av under redigering. Det går inte att redigera film när indikatorn för batterinivå visar .

Extrahera endast den önskade delen av filmen

Den önskade delen av en inspelad film kan sparas som en separat fil.

1 Spela upp en film och pausa vid startpunkten för den del som ska extraheras (36).

2 Använd multiväljaren  för att välja -reglaget och tryck på -knappen.



3 Använd   för att välja  (välj startpunkt).

- Använd  eller vrid kommandoratten för att flytta startpunkten.
- Välj  (åter) och tryck på -knappen för att avbryta redigeringen.



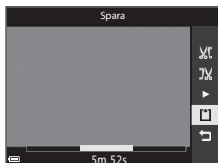
4 Använd   för att välja  (välj slutpunkt).

- Använd  eller vrid kommandoratten för att flytta slutpunkten.
- För att förhandsgranska den specificerade delen, använd   för att välja  och tryck därefter på -knappen. Tryck på -knappen igen för att stoppa förhandsgranskningen.



5 Använd ▲▼ för att välja (spara) och tryck på .

- Följ anvisningarna på skärmen för att spara filmen.



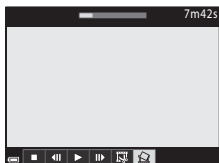
Om extrahering av filmer

- En film som skapats med redigering kan inte redigeras igen.
- Den faktiska beskurna delen av en film kan skilja sig en aning från den del som valdes med start- och slutpunkterna.
- Det går inte att beskära filmer så att de är kortare än två sekunder.

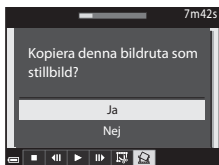
Spara en bildruta från en film som en stillbild

En önskad bildruta från en inspelad film kan extraheras och sparas som en stillbild.

- Pausa en film och visa bildrutan som ska extraheras (36).
- Använd multiväljaren   för att välja -reglaget och tryck på .



- Välj **Ja** när bekräftelsedialogrutan visas och tryck på -knappen för att spara bilden.
- Stillbilden sparas med bildkvaliteten **Normal**. Bildstorleken fastställs av originalfilmens typ (bildstorlek) (81).



Begränsningar beträffande extrahering av stillbilder

Stillbilder kan inte extraheras från en film som spelas in med  **480/30p**,  **480/25p** eller ett HS-filmalternativ.

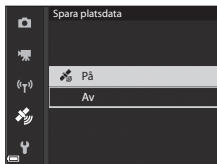
Inspelning av platsdata på bilden

Tryck på **MENU**-knappen → -menyikonen → Platsdataalternativ → -knappen

Ställ in **Tidszon och datum** (97) korrekt innan du använder platsdatafunktioner.

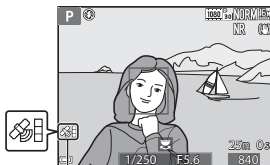
1 Ställ in **Spara platsdata** på **På**.

- Tryck på **MENU**-knappen eller avtryckaren för att lämna menyn när du är klar med inställningarna.
- Använd funktionen utomhus för bättre mottagning



2 Kontrollera mottagningen av platsdata på fotograferingsskärmen.

- eller : Signaler tas emot från fyra eller fler satelliter, eller från tre satelliter, och positionering utförs. Platsdata sparas på bilden.
- : Signaler tas emot, men positionering kan inte utföras. Om platsdata erhöles inom en minut före fotograferingstillfället sparas platsdata på bilden.
- : Signaler tas inte emot. Platsdata sparas inte på bilden.



Mottagning av platsdata

3 Ta bilder när positionering utförs.

- Platsdata sparas på de tagna bilderna.
- Platsdata som sparats på en bild kan kontrolleras på en karta med ViewNX 2 efter att bilden överförs till en dator (53).



Om platsdatafunktioner

- Läs "<Viktigt> Om platsdatafunktioner (GPS/GLONASS)" (📖x) innan du använder platsdatafunktioner.
- Det tar några minuter att erhålla platsdata när positionering utförs första gången eller i en situation där positionering inte kan utföras under lång tid eller precis efter att batteriet har bytts.
Att använda den senaste A-GPS-filen kan förkorta tiden som krävs för att spåra platsdata (🔗93).
- Positioneringssatelliternas läge ändras ständigt.
Du kanske inte kan fastställa positionen eller det kan ta lite tid beroende på din position och tiden.
När du ska använda platsdatafunktionerna ska du använda kameran utomhus med fri sikt mot himlen.
Signalmottagningen blir bättre om positioneringsantennen (📖2) är vänd mot himlen.
- Följande platser som hindrar eller reflekterar signaler kan resultera i misslyckad eller felaktig positionering.
 - Inuti byggnader eller på platser under jorden
 - Mellan höga byggnader
 - Under viadukter
 - Inuti tunnlar
 - Nära högspänningsledningar
 - Mellan grupper av träd
- Om någon använder en mobiltelefon som utnyttjar 1,5 GHz-bandet nära kameran kan detta störa positioneringen.
- Placera inte kameran i en metallväska om du bär med dig den under positionering. Positionering kan inte utföras om kameran är täckt med metallmaterial.
- När det har uppstått en betydande skillnad i signalerna från positioneringssatelliterna kan det uppstå en avvikelse på flera hundra meter.
- Var medveten om dina omgivningar när du positionerar.
- Fotograferingsdatum och tid som visas när bilder spelas upp fastställdes av kamerans interna klocka när bilden togs.
Tiden då platsdata hämtas spelas in på bilder, men visas inte på kameran.
- Platsdata för den första bilden spelas in på en serie bilder som tas med serietagning.



Urladdning av batteri under inspelning av platsdata ochlogg

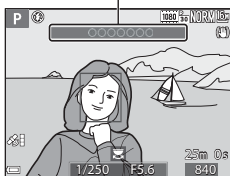
- När **Spara platsdata** ställs in på **På** fortsätter inspelning av platsdata med det angivna intervallet i cirka 6 timmar även om kameran har stängts av. Dessutom förblir inspelning av platsdata och loggar aktiv medan loggar spelas in (🔗42) även efter att kameran stängts av.
- När **Spara platsdata** ställs in på **På** eller medan loggar spelas in förbrukas batteriet snabbare än normalt.



Information om intressanta platser (POI)

- POI-information är platsinformation för landmärken (faciliteter) och andra detaljer.
- När **Visa POI** under **Intressanta platser (POI)** (🔍95) i menyn för platsdataalternativ ställs in på **På**, visas den närmaste platsnamnsinformationen för den aktuella positionen under fotografering (endast när positionering utförs).
- När **Bädda in POI** ställs in på **På** kan platsnamnsinformation spelas in på bilden vid fotografering (endast när positionering utförs).
- Om platsnamnsinformationen spelades in på bilden under fotografering visas denna information när **Visa POI** ställs in på **På** vid visning.
- Platsnamnsinformationen visas eventuellt inte beroende på den inställda nivån under **Detaljnivå** i **Intressanta platser (POI)**. Dessutom registreras eventuellt inte vissa landmärkesnamn eller så kan landmärkesnamnet vara annorlunda.

Platsnamnsinformation
(POI-information)



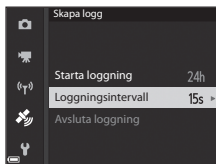
Bilder med inspelad platsdata

- 📷-ikonen visas under visning av bilder som har inspelad platsdata (📖7).
- Bilder med sparade platsdata kan kontrolleras på en karta med ViewNX 2 efter att bilderna överförs till en dator (🔍53).
- Den faktiska platsen för fotograferingen kan skilja sig från de platsdata som spelats in i bildfilen på grund av noggrannheten för erhållna platsdata och en skillnad i det geodetiska systemet som används.
- Platsdata och informationen om intressanta platser som spelats in på bilder kan tas bort med **Radera platsdata** i **Platsdataalternativ** (🔍93). Den raderade informationen kan inte återställas.

Spela in loggen med rörelseinformation

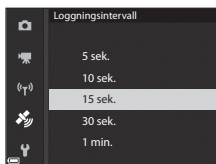
Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Skapa logg → -knappen

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Loggningsintervall** och tryck på .

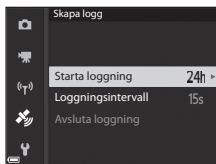


- 2 Välj intervallerna för logginspelning och tryck på .

- Standardinställningen är **15 sek.**.

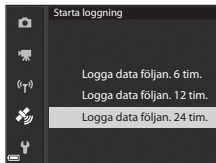


- 3 Välj **Starta loggning** och tryck på .



- 4 Välj under hur lång tid som loggen ska spelas in och tryck på .

- Logginspelningen startar. Tryck på MENU-knappen för att lämna menyn.
-  visas på fotograferingsskärmen under logginspelning (5).
- När en förinställd tid har förflutit, avslutas logginspelningen automatiskt och loggdata lagras tillfälligt i kameran. När logginspelningen avslutas ska du spara den på ett minneskort (44).



Om logginspelning

- Om datum och tid inte har ställts in, går det inte att spela in loggen.
- Använd ett fulladdat batteri för att förhindra att kameran stängs av under logginspelning. Logginspelningen avbryts när batteriladdningen tar slut.
- Även när kameran är avstängd fortsätter logginspelningen tills den förinställda tiden förflutit om det fortfarande finns tid kvar för logginspelning.
- Logginspelningen avbryts av åtgärderna nedan även om det återstår mer tid för logginspelningen.
 - Batteriet tas bort
 - **Spara platsdata i Platsdataalternativ** ställs in på **Av**
 - **Återställ alla** i inställningsmenyn utförs
 - Inställningen för den interna klockan (tidszon eller datum och tid) ändras
 - **Avsluta loggning** väljs under **Skapalogg** i menyn för platsdataalternativ (44)
- Logginspelningen pausas under funktionerna nedan.
 - Under serietagning
 - Under filminspelning
 - Vid anslutning med en USB-kabel eller HDMI-kabelLogginspelning återupptas när ovanstående åtgärder har slutförts.
- Loggdata kan inte spelas in om det inte går att utföra positionering under logginspelningen.
- När du har spelat in loggdata ska du spara den på ett minneskort (44). Det går inte att spela in nya loggar om det finns kvar loggdata i kameran.

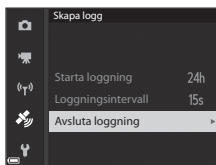
Avsluta loggen och spara den på minneskort

När du sparar den inspelade loggen på ett minneskort med **Sparalogg** i menyn för platsdataalternativ, kan du visa loggen med hjälp av ett program som visar loggdata.

Tryck på **MENU**-knappen → -menyikonen → Skapa logg → -knappen

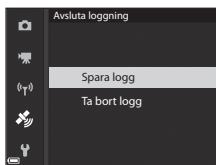
1 När logginspelning är klar, välj **Avsluta loggning** på skärmen och tryck på -knappen.

- Loggning kan även avslutas innan den förinställda tiden förflyter.



2 Välj **Spara logg** och tryck på -knappen.

- Loggdata sparas till ett minneskort.
- För att bekräfta att loggdata har sparats på minneskortet ska du välja **Visa logg** i menyn för platsdataalternativ.
- Se  114 för mer information om lagringsplats och filnamn för loggdata.



Radera loggdata

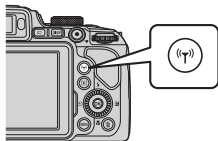
- Om du vill radera loggdata som är tillfälligt lagrade i kameran ska du välja **Ta bort logg** i steg 2.
- Om du vill radera loggdata som är lagrade på minneskortet ska du trycka på -knappen i **Visa logg** på menyn för platsdataalternativ och välja en av funktionerna.
 - Vald logg:** Valda loggdata raderas.
 - Alla loggar:** Alla loggdata som är lagrade på minneskortet raderas.

Platsdatalogg

Loggdata är kompatibla med NMEA-formatet. Ingen garanti ges emellertid för att det går att visa loggdata i alla programvaror som är kompatibla med NMEA-formatet eller med alla kameror som är kompatibla med NMEA-formatet.

Ansluta till en smart enhet (Wi-Fi)

- 1 Tryck på  (Wi-Fi)-knappen på kameran.



- Skärmen till höger visas.
- Om ingen anslutningsbekräftelse tas emot från den smarta enheten inom 3 minuter visas meddelandet **Ingen åtkomst.** och kameran återgår till skärmen Wi-Fi-alternativ.
- Du kan även välja **Ansluta till smart enhet** i menyn för Wi-Fi-alternativ för att visa skärmen till höger.



- 2 Ställ in Wi-Fi-inställningen på den smarta enheten till På.

- Läs användarhandboken som medföljde den smarta enheten för mer information.
- När nätverksnamnen (SSID) som kan användas för den smarta enheten visas ska du välja det SSID som visas på kameran.
- När **Autentisering/kryptering** ställs in på **WPA2-PSK-AES** i menyn för Wi-Fi-alternativ, visas meddelandet om att ange ett lösenord. Ange det lösenord som visas på kameran.

- 3 Starta "Wireless Mobile Utility" som installerades på den smarta enheten medan **Upprättar anslutning... Vänta.** visas på kameran.

- Skärmen för att välja "Ta bilder" eller "Visa bilder" visas.
- När meddelandet "Det går inte att ansluta till kameran." visas återgår du till steg 1 och försöker göra om proceduren.
- Se "Installera programmet på den smarta enheten" (60).



När Ta bilder väljs

Det går att ta stillbilder på två olika sätt vilka beskrivs nedan.

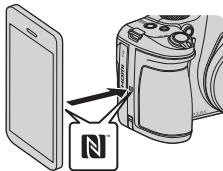
- Utlös slutaren på kameran och spara bilderna på den smarta enheten.
- Använd den smarta enheten för att fjärrutlösa kamerans slutare och spara bilderna på den smarta enheten.

✓ Om fotografering

- När Wi-Fi används kan inte **Intervalltimertagning** i **Serietagning** användas.
- Det går inte att utföra andra funktioner på kameran under fjärrstyrning. Fotograferingsläget ställs in på  (auto) och fokusområdet ställs in på bildens mittpunkt oavsett kamerainställningarna.

Vidröra kameran med en NFC-kompatibel smart enhet för Wi-Fi-anslutning

Om du använder en smart Android OS-enhet som är kompatibel med funktioner som använder närfältskommunikation (NFC) kan du upprätta en Wi-Fi-anslutning och starta "Wireless Mobile Utility" genom att röra vid  (N-Mark) på kameran med den smarta enhetens NFC-antenn.



Avsluta Wi-Fi-anslutningen

Utför en av åtgärderna som beskrivs nedan.

- Stäng av kameran.
- Välj **Inaktivera Wi-Fi** i menyn för Wi-Fi-alternativ på kameran (förutom när kameran fjärrstyrs).
- Ställ Wi-Fi-inställningen på den smarta enheten på Av.

✓ Om Wi-Fi-anslutning

- Wi-Fi-anslutning är inaktiverad i följande situationer:
 - Om inget minneskort sitter i kameran
 - Om kameran ansluts till en TV, skrivare eller dator
 - Vid inspelning av filmer
 - Om kameran ansluts till en smart enhet
- Om batterinivån är låg avslutas Wi-Fi-anslutningen.
- Välj **Inaktivera Wi-Fi** på platser där det inte är tillåtet att använda radiovågor.
- **Auto av** är inaktiverat när Wi-Fi är anslutet.
- När Wi-Fi används laddas batteriet ur snabbare än normalt.

Säkerhetsinställningar

Om inga säkerhetsinställningar (kryptering och lösenord) konfigureras för kamerans Wi-Fi-funktion kan en obehörig tredje part få åtkomst till nätverket och orsaka skada. Vi rekommenderar starkt att du utför erforderade säkerhetsinställningar innan du använder Wi-Fi-funktionerna.

Använd **Alternativ** i menyn för Wi-Fi-alternativ (91) för att utföra säkerhetsinställningarna.

Välja bilder i kameran som du vill överföra till en smart enhet

Du kan välja bilder i kameran som du vill överföra till en smart enhet. Filmer kan inte väljas för överföring.

1 Välj bilder som ska överföras.

Du kan välja bilder som ska överföras till en smart enhet i följande menyer:

- **Märk för Wi-Fi-överför.** i visningsmenyn (087)
- **Överför från kamera** i menyn för Wi-Fi-alternativ (091)

När **Överför från kamera** används visas kamerans SSID och lösenord efter att bilder har valts.

2 Anslut kameran och den smarta enheten (045).

- Välj "Visa bilder" i "Wireless Mobile Utility" för att visa bekräftelseskärmen och överföra valda bilder till den smarta enheten.

Välja bilder som ska överföras under visning

Tryck på (P)-knappen eller använd NFC-funktionen i visningsläget för att upprätta en Wi-Fi-anslutning och välj sedan vilka av de visade bilderna som ska överföras.

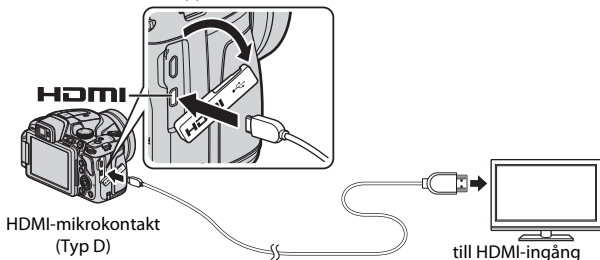
- Du kan välja en bild åt gången i helskrämsläge. Du kan välja alla bilder i en sekvens när en huvudbild visas för bilderna i sekvensen.
- Du kan välja den bild som är vald för tillfället i miniatyrbildsvisning. Du kan välja alla bilder i en sekvens när en huvudbild visas för bilderna i sekvensen.
- Du kan välja alla bilder som tagits för ett valt datum i kalendervisningen.

Denna funktion är inte tillgänglig när **Ansluta till smart enhet** i menyn för Wi-Fi-alternativ används för att upprätta en Wi-Fi-anslutning.

Ansluta kameran till en TV (visning på en TV)

1 Stäng av kameran och anslut den till TV:n.

- Kontrollera att kontakterna är vända åt rätt håll. Vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.

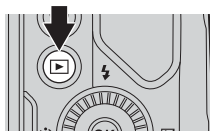


2 Ställ in TV:ns ingång på extern ingång.

- Läs dokumentationen som medföljde TV:n för ytterligare information.

3 Tryck och håll ner (bildvisnings)-knappen för att starta kameran.

- Bilder visas på TV:n.
- Kameran monitor tänds inte.



Ansluta kameran till en skrivare (Direct Print)

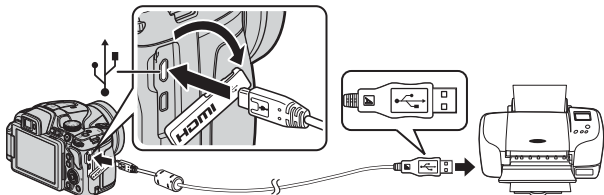
Om du har en PictBridge-kompatibel skrivare kan du ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att gå via en dator.

Ansluta kameran till en skrivare

1 Sätt på skrivaren.

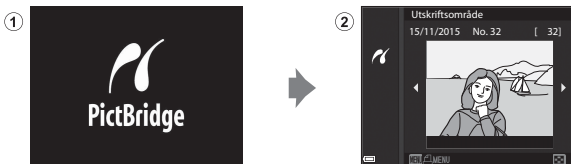
2 Stäng av kameran och anslut den till skrivaren med en USB-kabel.

- Kontrollera att kontakterna är vända åt rätt håll. Vinkla inte kontakterna när du ansluter eller kopplar bort dem.



3 Kameran startas automatiskt.

- **PictBridge**-startskärmen (①) visas på kameramonitorn, följt av **Utskriftsområde**-skärmen (②).



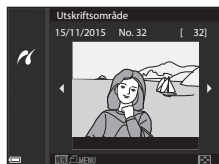
✓ Om PictBridge-startskärmen inte visas

När **Auto** är valt för **Ladda från dator** (107) kan det eventuellt inte gå att skriva ut bilder när kameran är direktansluten till vissa skrivare.

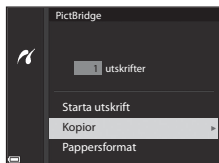
Om PictBridge-startskärmen inte visas när kameran startas ska du stänga av kameran och koppla bort USB-kabeln. Ställ in **Ladda från dator** på **Av** och återanslut kameran till skrivaren.

Skriva ut en bild i taget

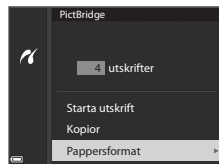
- 1 Använd multiväljaren ◀▶ för att välja önskad bild och tryck på **OK**-knappen.
 - Flytta zoomreglaget mot **W** (📐) för att växla till miniatyrbildsvisning eller **T** (📺) för att växla till helskrämsläge.



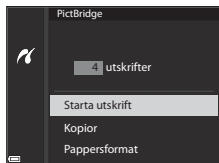
- 2 Använd ▲▼ för att välja **Kopior** och tryck på **OK**-knappen.
 - Välj önskat antal kopior (upp till 9) med ▲▼ och tryck på **OK**-knappen.



- 3 Välj **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.
 - Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.
 - Välj **Standard** för att skriva ut med pappersformatet som konfigurerats på skrivaren.
 - Pappersformatalternativ som kan användas på kameran varierar beroende på skrivaren du använder.

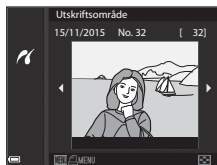


- 4 Välj **Starta utskrift** och tryck på **OK**-knappen.
 - Utskriften startar.



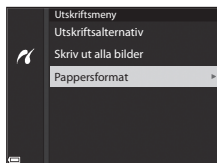
Skriva ut flera bilder

- 1 Tryck på **MENU** (meny)-knappen när **Utskriftsområde**-skärmen visas.

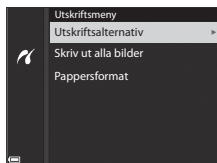


- 2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Pappersformat** och tryck på **OK**-knappen.

- Välj önskat pappersformat och tryck på **OK**-knappen.
- Välj **Standard** för att skriva ut med pappersformatet som konfigurerats på skrivaren.
- Pappersformatalternativ som kan användas på kameran varierar beroende på skrivaren du använder.
- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga utskriftsmenyn.



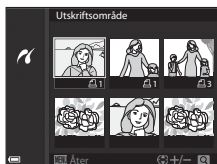
- 3 Välj **Utskriftsalternativ** eller **Skriv ut alla bilder** och tryck på **OK**-knappen.



Utskriftsalternativ

Välj bilderna (upp till 99) och antalet kopior (upp till 9) av varje.

- Använd multiväljaren ◀▶ för att välja bilder och använd ▲▼ för att ange antalet kopior som ska skrivas ut.
- Bilder som har valts för utskrift indikeras med  och antalet kopior som ska skrivas ut. Avbryt utskriftsinställningen genom att välja 0 för antalet kopior.
- Flytta zoomreglaget mot **T** (Q) för att växla till helskrämsläge, eller mot **W** (Z) för att växla till miniatyrbildsvisning.
- Tryck på **OK**-knappen när inställningen är klar. När skärmen för bekräftelse av antalet kopior visas, väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK**-knappen för att starta utskriften.



Skriv ut alla bilder

En kopia av alla bilder som har sparats på minneskortet skrivs ut.

- När skärmen för bekräftelse av antalet kopior visas, väljer du **Starta utskrift** och trycker på **OK**-knappen för att starta utskriften.

Använda ViewNX 2 (överföra bilder till en dator)

Installera ViewNX 2

ViewNX 2 är en kostnadsfri programvara som kan användas för att överföra bilder och filmer till en dator så att bilderna kan visas, redigeras eller delas. Installera ViewNX 2 genom att hämta installationsprogrammet för ViewNX 2 från webbplatsen nedan och följ installationsanvisningarna på skärmen.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

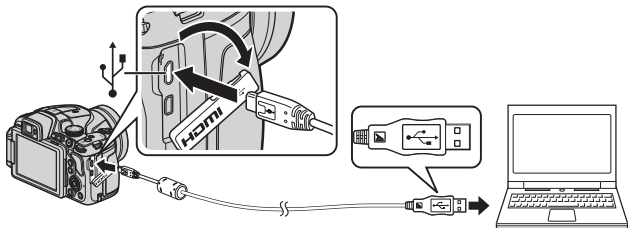
Information om systemkrav och övrig information finns på Nikons webbplats för din region.

Överföra bilder till en dator

1 Förbered ett minneskort som innehåller bilder.

Använd en av metoderna nedan för att överföra bilder från minneskortet till en dator.

- **SD-minneskortsfack/kortläsare:** Sätt i ett minneskort i datorns kortfack eller kortläsaren (finns att köpa i handeln) som är ansluten till datorn.
- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln. Kameran startas automatiskt.



Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program väljer du Nikon Transfer 2.

• När Windows 7 används

Om dialogrutan till höger visas, följ stegen nedan för att välja Nikon Transfer 2.

- 1 Klicka på **Byt program** under **Importera bilder och filmer**. En dialogruta för val av program visas. Välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.
- 2 Dubbelklicka på **Importera fil**.

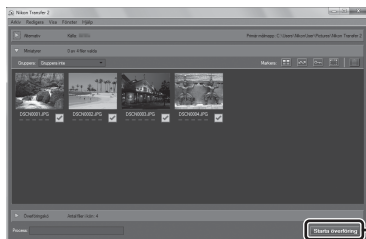


Om minneskortet innehåller ett stort antal bilder kan det ta ett tag innan Nikon Transfer 2 startar. Vänta tills Nikon Transfer 2 startar.

✓ Om anslutning av USB-kabeln

Funktion kan inte garanteras om kameran ansluts till datorn via en USB-hubb.

2 När Nikon Transfer 2 startar, klicka på **Starta överföring**.



Starta
överföring

- Bildöverföring börjar. När bildöverföringen är klar startar ViewNX 2 och de överförda bilderna visas.
- Besök onlinehjälpen för mer information om hur du använder ViewNX 2.

3 Koppla från anslutningen.

- Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, väljer du lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som innehåller minneskortet. Ta sedan bort minneskortet ur kortläsaren eller kortfacket.
- Om kameran är ansluten till datorn stänger du av kameran och kopplar bort USB-kabeln.

Fotograferingsmenyn (vanliga fotograferingsalternativ)

- Se "U (User settings (användarinställningar))-läge" (📖34) för mer information om **Spara user settings** och **Återställ user settings**.

Bildkvalitet

Aktivera fotograferingsläget* → MENU-knappen → menyikonen för fotograferingsläge → Bildkvalitet → OK-knappen

- * Bildkvaliteten kan ställas in i valfritt fotograferingsläge. Inställningen används även för andra fotograferingslägen (förutom för fotograferingsläge **U** och motivtypen **Enkelt panorama**).

Ställ in den bildkvalitet (komprimeringsgrad) som ska användas när bilder sparas. Lägre komprimeringsgrader ger bilder med högre kvalitet men färre bilder kan sparas.

Alternativ		Beskrivning
FINE	Fine	Högre bildkvalitet än Normal . Komprimeringsgrad cirka 1:4
NORM	Normal (standardinställning)	Normal bildkvalitet lämplig för de flesta tillämpningar. Komprimeringsgrad cirka 1:8



Om bildkvalitet

Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (📖46).



Antal bilder som kan sparas

- Vid fotografering kan man på monitorn avläsa det ungefärliga antalet bilder som kan sparas (📖16).
- Observera att på grund av JPEG-komprimeringen kan antalet bilder som kan sparas variera mycket beroende på bildinnehållet trots att man använder minneskort med samma kapacitet och samma inställningar för bildkvalitet och bildstorlek. Dessutom kan antalet bilder som kan sparas variera beroende på minneskortets fabrikat.
- Om antalet återstående exponeringar är 10 000 eller fler visas "9999" som antalet återstående exponeringar.

Bildstorlek

Aktivera fotograferingsläget* → MENU-knappen → menyikonen för fotograferingsläge → Bildstorlek → OK-knappen

* Bildstorleken kan ställas in i valfritt fotograferingsläge. Inställningen används även för andra fotograferingslägen (förutom för fotograferingsläge **U** och motivtypen **Enkelt panorama**).

Ställ in den bildstorlek (antalet pixlar) som ska användas när bilder sparas. Ju större bildstorleken är, i desto större format kan den skrivas ut, men antalet bilder som kan sparas blir mindre.

Alternativ*	Bildformat (horisontellt till vertikalt)
 4 608 × 3 456 (standardinställning)	4:3
 3 264 × 2 448	4:3
 2 272 × 1 704	4:3
 1 600 × 1 200	4:3
 640 × 480	4:3
 4 608 × 2 592	16:9
 1 920 × 1 080	16:9
 4 608 × 3 072	3:2
 3 456 × 3 456	1:1

* De numeriska värdena anger antalet pixlar.

Exempel:  **4 608 × 3 456** = cirka 16 megapixlar, 4 608 × 3 456 pixlar

✓ Om utskrift av bilder med storleken 1:1

Ändra skrivarinställningen till "Ram" när du skriver ut bilder med storleken inställd på 1:1. Vissa skrivare kanske inte kan skriva ut bilder med storleken 1:1.

✓ Om bildstorlek

Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner ( 46).

Fotograferingsmenyn (läge P, S, A eller M)

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A, M** eller **U** → Picture Control → -knappen

Ändra inställningarna för bildtagning enligt motivtypen eller dina preferenser. Skärpa, kontrast och mättnad kan justeras i detalj.

Alternativ	Beskrivning
 Standard (standardinställning)	Standardbearbetning för balanserade resultat. Rekommenderas i de flesta situationer.
 Neutral	Minimal bearbetning för naturliga resultat. Välj detta för bilder som senare kommer att utsättas för bearbetning eller retuscherings.
 Mättade färger	Bilderna förbättras för att åstadkomma en livfull fotoutskriftseffekt. Välj detta för bilder som betonar primära färger, t.ex. blått, rött och grönt.
 Monokrom	Tar monokroma fotografier, t.ex. i svartvitt eller sepia.
 Anpassad 1*	Ändrar till inställningen för Anpassad 1 i COOLPIX Egen Picture Control.
 Anpassad 2*	Ändrar till inställningen för Anpassad 2 i COOLPIX Egen Picture Control.

* Visas endast när inställningen som anpassats i **Egen Picture Control** (61) har registrerats.

COOLPIX Picture Control

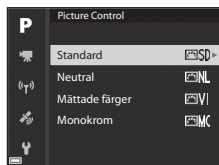
- COOLPIX Picture Control-funktionen för denna kamera kan inte användas med andra kameramärken, Picture Control-funktionen för programvara som t.ex. Capture NX-D, Picture Control Utility 2 etc.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (46).

Anpassa befintliga COOLPIX Picture Controls: Snabbjustering och manuell justering

COOLPIX Picture Control kan anpassas med hjälp av snabbjustering vilket möjliggör balanserad justering av skärpa, kontrast, mättnad och andra bildredigeringskomponenter eller manuell justering, vilket möjliggör detaljerad justering av individuella komponenter.

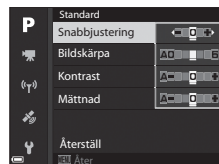
1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja önskad typ av COOLPIX Picture Control och tryck på OK-knappen.

- Du kan även välja alternativ genom att vrida på multiväljaren.



2 Använd ▲▼ för att markera det önskade alternativet (59) och använd ◀▶ för att välja ett värde.

- Tryck på OK-knappen för att ställa in värdet.
- Välj **Återställ** och tryck på OK-knappen för att ändra de justerade värdena till standardinställningen.



Typer av snabbjustering och manuell justering

Alternativ	Beskrivning
Snabbjustering ¹	Justerar skärpa, kontrast och mättnadsnivåer automatiskt. Inställning mot minussidan (–) minskar effekten av den valda COOLPIX Picture Control och inställning mot plussidan (+) förstärker dess effekt. Standardinställning: 0
Bildskärpa	Styr hur mycket konturer ska skärpas vid fotografering. Ju högre nummer desto skarpare bild och ju lägre nummer desto mjukare bild. Välj A (auto) för automatisk justering. Standardinställning: 3 för Standard eller Monokrom, 2 för Neutral och 4 för Mättade färger
Kontrast	Styr kontrasten. Inställning mot minussidan (–) ger bilden en mjukare framtoning och inställning mot plussidan (+) ger den en hårdare framtoning. Välj lägre värden för att förhindra att högdagrar i porträttmotiv blir "urfrätta" i direkt solljus, högre värden för att bevara detaljerna i dimmiga landskap och andra motiv med låg kontrast. Välj A (auto) för automatisk justering. Standardinställning: 0
Mättnad ²	Anger hur livfulla färgerna ska vara. Inställning mot minussidan (–) minskar intensiteten och inställning mot plussidan (+) ökar intensiteten. Välj A (auto) för automatisk justering. Standardinställning: 0
Filtereffekter ³	Simulerar effekten av färgfilter på monokroma fotografier. OFF: Filtereffekter används inte. Y (gul), O (orange), R (röd): Ökar kontrasten. Kan användas för att tona ner ljusstyrkan på himlen i landskapsbilder. Kontrasten förstärks i ordningen Y → O → R. G (grön): Ger mjuka hudtoner. Lämpligt för porträtt. - Standardinställning: OFF

Alternativ	Beskrivning
Toning ³	Styr den färgton som används i monokroma fotografier, B&W (svartvitt), Sepia och Cyanotype (monokromt med blå färgton). Du kan välja en mättnadsnivå genom att trycka multiväljaren ▼ när Sepia eller Cyanotype är valt. Tryck ◀▶ för att justera mättnaden. Standardinställning: B&W (svartvit)

¹ Snabbjustering är inte tillgänglig i **Neutral**, **Monokrom**, **Anpassad 1** och **Anpassad 2**. Värdena som ställs in manuellt inaktiveras om snabbjustering används efter manuell inställning.

² Visas inte för **Monokrom**.

³ Visas endast för **Monokrom**.



Om bildskärpa

Effekterna av **Bildskärpa** kan inte förhandsgranskas på monitorn under fotografering. Kontrollera resultatet i visningsläget.



Kontrast, mättnad och A (Auto)

Resultaten för kontrast och färgmättnad varierar med exponeringen, samt med position och storlek för motivet som komponeras.

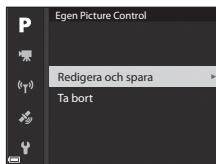
Egen Picture Control (COOLPIX Egen Picture Control)

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → Egen Picture Control → OK-knappen

Anpassa inställningarna för COOLPIX Picture Control (58) och registrera dem i **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** för **Picture Control**.

- 1** Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Redigera och spara** och tryck på OK-knappen.

- Välj **Ta bort** för att radera en registrerad COOLPIX Egen Picture Control.



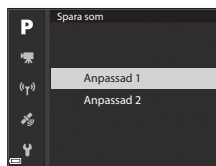
- 2** Välj den ursprungliga COOLPIX Picture Control (58) som ska redigeras och tryck på OK-knappen.

- 3** Använd ▲▼ för att markera det önskade alternativet och använd ◀▶ för att välja ett värde (58).

- Alternativen är samma som för att justera COOLPIX Picture Control.
- Tryck på OK-knappen när justeringen är klar.
- Välj **Återställ** och tryck på OK-knappen för att ändra de justerade värdena till standardinställningen.

- 4** Välj registreringsdestination och tryck på OK-knappen.

- **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** blir valbara i **Picture Control** eller **Egen Picture Control**.
- För att ändra de justerade värdena, välj **Anpassad 1** eller **Anpassad 2** i **Picture Control** eller **Egen Picture Control**.



Vitbalans (justera nyans)

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A, M** eller **U** → Vitbalans → -knappen

Justera vitbalansen så att den passar ljuskällan eller väderleksförhållandena så att bildernas färger matchar det du ser direkt med dina ögon.

Alternativ		Beskrivning
AUTO1	Auto (normal) (standardinställning)	Vitbalansen justeras automatiskt. Vid inställningen Auto (varmt ljus) får bilderna varma färger om de tas under en glödtrådsljuskälla. När blixten används justeras vitbalansen enligt blixtljusförhållandena.
	AUTO2 Auto (varmt ljus)	
PRE	Förinsp. manuell	Använd när önskat resultat inte uppnås med Auto (normal) , Auto (varmt ljus) , Glödlampa etc. ( 64).
	Dagsljus*	Använd det här alternativet vid direkt solljus.
	Glödlampa*	Använd det här alternativet vid glödtrådsbelysning.
	Lysrör	Använd det här alternativet vid olika typer av lysrörsbelysning. Välj 1 (kallt vitt fluorescerande ljus), 2 (vitt fluorescerande ljus) eller 3 (dagsljus).
	Moln*	Använd det här alternativet vid mulen himmel.
	Blixt*	Använd det här alternativet med blixt.
	Välj färgtemperatur	Använd för att direkt ange färgtemperaturen ( 63).

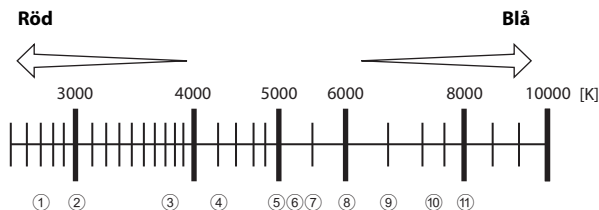
* Finjusteringar kan göras i 7 steg. Använd positiv (+) justering för att öka den blå nyansen och negativ (-) justering för att öka den röda nyansen.

Om vitbalans

- Fäll ned blixten när vitbalansen är inställd på någon annan inställning än **Auto (normal)**, **Auto (varmt ljus)** eller **Blixt** (18).
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (46).

Färgtemperatur

Färgtemperaturen är ett objektivt mått på färger från ljuskällor som är uttryckt i enheten för absolut temperatur (K: Kelvin). Ljuskällor med lägre färgtemperaturer visas mer rödaktiga, medan ljuskällor med högre färgtemperaturer visas mer blåaktiga.



- | | |
|--|--|
| ① Natriumlampor: 2 700K | ⑦ Blixt: 5 400K |
| ② Glödlampa/varmt vitt fluorescerande ljus: 3 000K | ⑧ Molnigt: 6 000K |
| ③ Vitt fluorescerande ljus: 3 700K | ⑨ Fluorescerande ljus: 6 500K |
| ④ Kallt vitt fluorescerande ljus: 4 200K | ⑩ Kviksilverlampa med hög temperatur: 7 200K |
| ⑤ Vitt fluorescerande ljus: 5 000K | ⑪ Skugga: 8 000K |
| ⑥ Direkt solljus: 5 200K | |

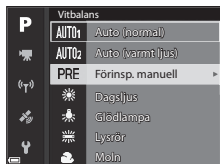
Använda förinspelad manuell

Använd proceduren nedan för att mäta vitbalansvärdet under den belysning som används för fotograferingen.

1 Placera ett vitt eller grått referensobjekt i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

2 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Förinsp. manuell** och tryck på **OK**-knappen.

- Objektivet fälls ut till zoompositionen för mätningen.



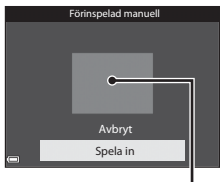
3 Välj **Spela in**.

- Välj **Avbryt** om du vill använda det senast uppmätta värdet.



4 Komponera ett vitt eller grått referensobjekt i mätfönstret och tryck på **OK**-knappen för att mäta värdet.

- Slutaren utlöses och mätningen slutförs (ingen bild sparas).



Mätfönster

✓ Om förinspelad manuell

Det går inte att mäta upp ett vitbalansvärde för blyttljus med **Förinsp. manuell**. Vid fotografering med blytt ställer du in **Vitalans** på **Auto (normal)**, **Auto (varmt ljus)** eller **Blytt**.

Mätning

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A, M** eller **U** → Mätning → -knappen

Förfarandet att mäta ljusheten för motivet för att bestämma exponeringen kallas för "mätning".

Använd detta alternativ för att ställa in metoden för hur kameran mäter exponering.

Alternativ	Beskrivning
 Matrix (standardinställning)	Kameran använder ett brett område på skärmen för mätning. Rekommenderas för vanlig fotografering.
 Centrumvägd	Kameran mäter hela bilden men lägger den största vikten på motivet som befinner sig i mitten. Detta är en klassisk mätmetod för porträtt. Detaljer i bakgrunden återges, samtidigt som ljusförhållandena i mitten av bilden får avgöra exponeringen.*
 Spot	Kameran mäter området som cirkeln omger i mitten av bilden. Detta kan användas när motivet är mycket ljusare eller mörkare än bakgrunden. Kontrollera att motivet befinner sig inom området som visas med cirkeln när du fotograferar.*

* Ställ in fokus och exponering för motiv som inte befinner sig i mitten av bilden genom att ändra **AF-områdesläge** till manuellt, ställ in fokusområdet på mitten av bilden och använd sedan fokuslåset (21).

Om mätning

- När den digitala zoomen är aktiverad väljs **Centrumvägd** eller **Spot** beroende på förstöringsgraden för en förstoring.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (46).

Visning på fotograferingsskärmen

När **Centrumvägd** eller **Spot** är valt visas guiden för mätområde (6) (förutom när digital zoom används).

Fotografering med serietagning

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A, M** eller **U** → Serietagning → -knappen

Alternativ	Beskrivning
 Enbildstagning (standard-inställning)	En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.
 Serietagning H	Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. Bildhastigheten för serietagning är cirka 7 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 7 (när bildkvaliteten är inställd på Normal och bildstorleken är inställd på  4 608 x 3 456).
 Serietagning L	Medan avtryckaren hålls ned helt tas bilder i serie. Bildhastigheten för serietagning är cirka 2 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 200 (när bildkvaliteten är inställd på Normal och bildstorleken är inställd på  4 608 x 3 456).
 Förfotominne	När avtryckaren trycks ned halvvägs startar fotografering med förfotominne. När avtryckaren trycks ned helt sparar kameran den aktuella bilden samt bilder som tagits omedelbart innan knappen trycktes ( 68). Fotografering med förfotominne gör det enkelt att fånga perfekta ögonblick. - Bildhastigheten för serietagning är cirka 15 bps och det maximala antalet bilder som tas med serietagning är cirka 20 (inklusive maximalt 5 bilder som tagits i förfotominnet). - Bildkvaliteten är låst på Normal och bildstorleken är låst på  (1 280 x 960 pixlar).
 Serietag. H: 120 bild./sek.	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas bilder i serie med hög hastighet. - Bildhastigheten för serietagning är cirka 120 bps och det maximala antalet bilder som tas i serie är 60. - Bildstorleken är låst på  640x480.

Alternativ	Beskrivning
 Serietag. H: 60 bild./sek.	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tas bilder i serie med hög hastighet. - Bildhastigheten för serietagning är cirka 60 bps och det maximala antalet bilder som tas i serie är 60. - Bildstorleken är låst på $\frac{18-9}{2M}$ 1 920 × 1 080.
BSS BSS (Best Shot Selector)	Medan avtryckaren trycks ned helt tar kameran en serie på upp till 10 bilder och sparar automatiskt den skarpaste bilden. Använd detta läge när du tar bilder av ett orörligt motiv på en plats där det är förbjudet att använda blix och det är troligt att det uppstår kameraskakning.
 Multibild 16	Varje gång avtryckaren trycks ned helt tar kameran en serie på upp till 16 bilder och sparar den som en enda bild. - Bildhastigheten för serietagning är cirka 30 bps. - Bildstorleken är låst på $\frac{18-9}{2M}$ (2 560 × 1 920 pixlar). - Digital zoom är inte tillgänglig. 
 Intervalltimer-tagning	Kameran tar stillbilder automatiskt med angivet intervall ($\frac{18-9}{2M}$ 68).

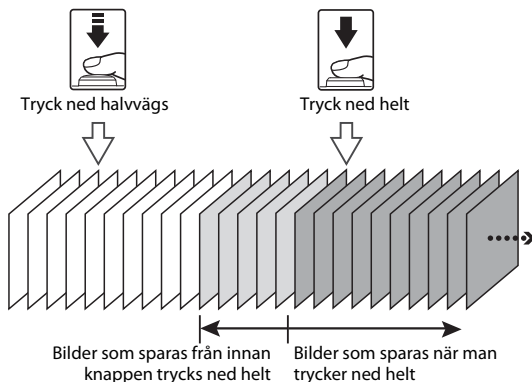
Om serietagning

- Fokus, exponering och vitbalans får samma värden som den första bilden i varje serie.
- Det kan ta en stund att spara bilderna efter fotografering.
- När ISO-känsligheten ökar kan brus visas i de tagna bilderna.
- Bildhastigheten kan bli lägre beroende på bildkvalitet, bildstorlek, minneskortstyp och fotograferingsförhållanden.
- Vid användning av **Multibild 16**, **Serietag. H: 120 bild./sek.** eller **Serietag. H: 60 bild./sek.** kan färgbandning eller variation i ljusstyrka eller nyans inträffa i bilder som tagits under belysning som blinkar snabbt, t.ex. lysrör, kvicksilverlampor eller natriumlampor.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner ( 46).



Förfotominne

När avtryckaren trycks ned halvvägs eller helt sparas bilder på det sätt som beskrivs nedan.

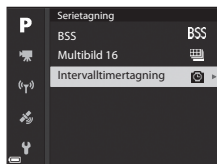


- Ikonen för förfotominne (📷) på fotograferingsskärmen ändras till grön medan avtryckaren trycks ned halvvägs.

Intervalltimerfotografering

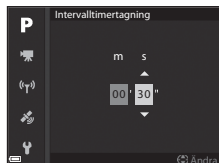
Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → Serietagning → OK-knappen

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja 📷 **Intervalltimertagning** och tryck på OK-knappen.



2 Välj önskat intervall mellan varje bild.

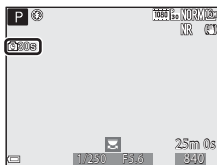
- Använd ◀▶ för att välja ett alternativ, och använd ▲▼ för att ställa in tiden.
- Tryck på OK-knappen när inställningen är klar.



3 Tryck på MENU (meny)-knappen för att visa fotograferingsskärmen.

4 Tryck ned avtryckaren för att ta den första bilden.

- Slutaren utlöses automatiskt med det angivna intervallet för att ta efterföljande bilder.
- Monitorn stängs av och strömlampan blinkar under intervallen mellan bilderna (när batteriet används).



5 Tryck på avtryckaren när det önskade antalet bilder har tagits.

- Fotograferingen avbryts.
- Fotograferingen avbryts automatiskt när minneskortet blir fullt.

✓ Om intervalltimerfotografering

- Använd ett fulladdat batteri så att inte kameran oväntat stängs av under fotografering.
- Om nätadaptern EH-67A (säljs separat, 00115) används kan denna kamera strömförsörjas från ett eluttag. Använd under inga som helst omständigheter någon annan nätadapter än EH-67A. Om du inte följer dessa anvisningar kan kameran överhettas eller skadas.
- Vrid inte funktionsratten till en annan inställning under pågående intervalltimerfotografering.
- Om slutartiden är lång och det tar längre tid att spara bilder än det specificerade intervallet kan tagningen av vissa bilder avbrytas under intervalltimerfotograferingen.

ISO-känslighet

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A, M** eller **U** → ISO-känslighet → -knappen

Med högre ISO-känslighet går det att ta bilder av mörkare motiv. Dessutom kan motiv med liknande ljusstyrka tas med kortare slutartider och suddighet beroende på kameraskakning och motivrörelse kan reduceras.

- När en högre ISO-känslighet är inställd kan bilder innehålla brus.

Alternativ	Beskrivning
ISO-känslighet	Auto (standardinställning): Känsligheten väljs automatiskt inom ett område från ISO 100 till 1600. Auto in. fast interv.: Området inom vilket kameran automatiskt justerar ISO-känsligheten kan väljas från ISO 400 ISO 100–400 eller ISO 800 ISO 100–800. 100 till 6 400: ISO-känsligheten är låst till ett specifikt värde.
Längsta slutartid	Ställ in den slutartid vid vilken ISO-känsligheten börjar justeras automatiskt, i fotograferingsläget P eller A. Om exponeringen är otillräcklig med den inställda slutartiden höjs ISO-känsligheten automatiskt för att ge korrekt exponering. - Inställningen aktiveras när ISO-känslighet ställs in på Auto eller Auto in. fast interv. - Om exponeringen är otillräcklig även efter höjning av ISO-känsligheten ökas slutartiden. - Standardinställning: Ingen



Om ISO-känslighet

- I läget **M** (manuell) och en inställning på **Auto, ISO 100–400** eller **ISO 100–800** är ISO-känsligheten låst på ISO 100.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (46).



ISO-känslighet visas på fotograferingsskärmen

- När **Auto** väljs, visas **ISO** om ISO-känsligheten ökar.
- När **ISO 100–400** eller **ISO 100–800** väljs, visas det maximala värdet för ISO-känslighet.

Exponeringsgaffling

Vrid funktionsratten till **P**, **S** eller **A** → MENU-knappen → menyikonen **P**, **S** eller **A** → Exponeringsgaffling → -knappen

Exponeringen (ljusstyrka) kan ändras automatiskt under serietagning. Detta är effektivt för fotografering när det är svårt att justera bildens ljusstyrka.

Alternativ	Beskrivning
Av (standard-inställning)	Exponeringsgaffling utförs inte.
$\pm 0,3$	När avtryckaren trycks ned hela vägen, tas 3 bilder i serie och kameran varierar exponeringen 0, -0,3, och +0,3 för bilderna.
$\pm 0,7$	När avtryckaren trycks ned hela vägen, tas 3 bilder i serie och kameran varierar exponeringen 0, -0,7, och +0,7 för bilderna.
$\pm 1,0$	När avtryckaren trycks ned hela vägen, tas 3 bilder i serie och kameran varierar exponeringen 0, -1,0, och +1,0 för bilderna.

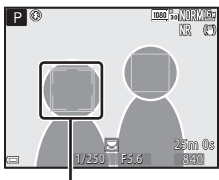
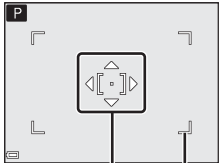
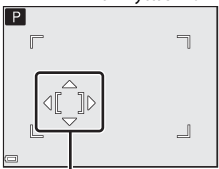
Om exponeringsgaffling

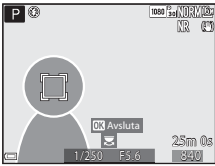
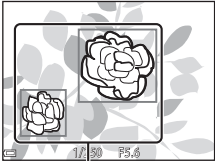
- **Exponeringsgaffling** är inte tillgängligt i **M** (manuell)-läge.
- När exponeringskompensation (44) och $\pm 0,3$, $\pm 0,7$ eller $\pm 1,0$ i **Exponeringsgaffling** är aktiverade samtidigt, används de kombinerade exponeringskompensationsvärdena.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (46).

AF-områdesläge

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A, M** eller **U** → AF-områdesläge → OK-knappen

Ställ in hur kameran väljer fokusområde för autofokus.

Alternativ	Beskrivning
 Ansikts-prioritet	När kameran detekterar ett mänskligt ansikte fokuserar den på det ansiktet. Mer information finns i "Använda ansiktsavkänning" (19). När du komponerar en bild utan mänskliga motiv eller detekterade ansikten väljer kameran automatiskt ett eller flera av de 9 fokusområden som innehåller motivet närmast kameran.  Fokusområde
[] Manuellt (spot) [] Manuellt (normalt) [] Manuellt (brett)	Använd multiväljaren ▲▼◀▶ eller vrid den för att flytta fokusområdet dit du vill fokusera. Tryck på OK-knappen för att använda multiväljaren till att konfigurera blixtläget eller andra inställningar. Tryck på OK-knappen igen för att återgå till att flytta fokusområdet.  Fokusområde (mitten) Område som fokusområdet kan flyttas inom  Fokusområde (flyttat)

Alternativ	Beskrivning
 Följ rörligt motiv	Använd denna funktion till att ta bilder av rörliga motiv. Registrera motivet som kameran fokuserar på. Fokusområdet flyttas automatiskt så att det följer motivet. Mer information finns i "Använda Följ rörligt motiv" (74). 
 Målsöknings-AF (standardinställning)	När kameran detekterar huvudmotivet fokuserar den på det motivet. Se "Använda målsöknings-AF" (18).  Fokusområden

Om AF-områdesläge

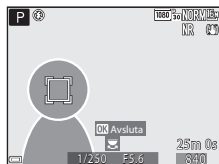
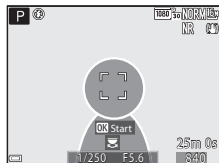
- När digital zoom används fokuserar kameran på området i mitten av bilden, oavsett **AF-områdesläge**-inställningen.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (46).

Använda Följ rörligt motiv

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → AF-områdesläge → **OK**-knappen →  Följ rörligt motiv → **OK**-knappen → MENU-knappen

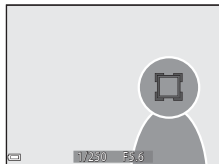
1 Registrera ett motiv.

- Rikta in motivet som du vill följa med ramen i mitten av monitorn och tryck på **OK**-knappen.
- När motivet är registrerat visas en gul ram (fokusområde) runt motivet och kameran börjar följa motivet.
- Om det inte går att registrera motivet lyser ramen rött. Ändra kompositionen och försök registrera motivet igen.
- Tryck på **OK**-knappen för att avbryta registreringen av motivet.
- Om kameran inte längre kan följa det registrerade motivet försvinner fokusområdet. Registrera motivet igen.



2 Tryck ned avtryckaren helt en gång för att ta bilden.

- Om avtryckaren trycks in när fokusområdet inte visas fokuserar kameran på motivet i mitten av bilden.



Om Följ rörligt motiv

- Om du utför några funktioner som att zooma medan kameran följer motivet, avbryts registreringen.
- Följ rörligt motiv kanske inte kan användas under vissa fotograferingsförhållanden.

Autofokusläge

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A, M** eller **U** → Autofokusläge → -knappen

Ställ in hur kameran fokuserar när du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF	Kameran fokuserar endast när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
AF-F Aktiv AF (standardinställning)	Kameran fortsätter fokusera även när avtryckaren inte är nedtryckt halvvägs. Ett ljud från objektivets rörelse hörs när kameran fokuserar.



Om autofokusläge

Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (46).



Autofokusläge för filminspelning

Autofokusläge för filminspelning kan ställas in med **Autofokusläge** (84) i filmmenyn.

Blixexp. komp.

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A, M** eller **U** → Blixexp.komp. → -knappen

Justera blixteffekten.

Använd detta alternativ när blixten är för ljus eller mörk.

Alternativ	Beskrivning
+0,3 till +2,0	Blixteffekten ökas från +0,3 till +2,0 EV, i steg om 1/3 EV, för att få bildens huvudmotiv att framstå som ljusare.
0,0 (standardinställning)	Blixteffekten justeras inte.
-0,3 till -2,0	Blixteffekten reduceras från -0,3 till -2,0 EV, i steg om 1/3 EV, för att förhindra oönskade högdagrar eller reflektioner.

Brusreduceringsfilter

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A, M** eller **U** → Brusreduceringsfilter → -knappen

Ställ in styrkan för brusreduceringsfunktionen som normalt används när bilder sparas.

Alternativ	Beskrivning
 Hög	Utför brusreducering vid en högre nivå än standardstyrkan.
 Normal (standard- inställning)	Utför brusreducering med standardstyrka.
 Låg	Utför brusreducering vid en lägre nivå än standardstyrkan.

Aktiv D-Lighting

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A, M** eller **U** → Aktiv D-Lighting → -knappen

Bevarar detaljer i högdagrar och skuggor och den naturliga kontrasten som man ser direkt med ögat återges väl i bilden som tas. Detta är speciellt effektivt för fotografering av motiv med hög kontrast, t.ex. ljusa motiv utomhus som fotograferas från ett mörkt rum eller när du tar bilder av ett skuggigt motiv på en solig strand.

Alternativ		Beskrivning
 H	Hög	Ställ in effektnivån.
 N	Normal	
 L	Låg	
OFF	Av (standard-inställning)	Aktiv D-Lighting används inte.

Om Aktiv D-Lighting

- Det krävs extra tid för att spara bilder efter fotografering.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (46).

Aktiv D-Lighting kontra D-Lighting

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn minskar exponeringen före tagning för att justera det dynamiska området korrekt. Alternativet **D-Lighting** (27) i visningsmenyn justerar om det dynamiska området korrekt i tagna bilder.

Multiexponering

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → Multiexponering → OK-knappen

Kameran kombinerar två till tre bilder och sparar dem som en enda bild.

Alternativ	Beskrivning
Multiexpone-ringsläge	Bilder tas i multiexponeringsläge när På är inställt. • Enskilda bilder sparas också. • Standardinställning: Av
Automatisk förstärkning	Ställ in om kameran automatiskt ska justera bildens ljusstyrka eller inte när bilder kombineras. • Standardinställning: På

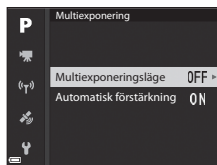
✓ Om multiexponering

- Det kan ta en stund att kombinera bilder.
- Multiexponeringen avbryts om funktionen för automatisk avstängning (📖57) utlöser vänteläget under fotografering. Vid fotografering med långa intervall mellan bilderna, rekommenderar vi att du anger att en längre tid ska förflyta innan den automatiska avstängningsfunktionen aktiveras.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner (📖46).
- Vid fotografering med lång slutartid i multiexponeringsläge, kan brus (ljusa fläckar) visas i sparade bilder.

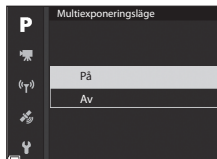
Fotografering med multiexponering

Vrid funktionsratten till **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → Multiexponering → OK-knappen

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Multiexponeringsläge** och tryck på OK-knappen.

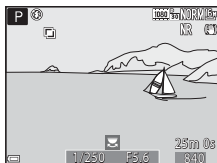


2 Välj **På** och tryck på **OK**-knappen.



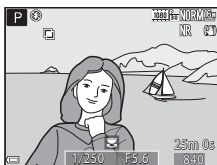
3 Tryck på **MENU** (meny)-knappen för att visa fotograferingsskärmen.

4 Tryck ned avtryckaren för att ta den första bilden.



5 Tryck ned avtryckaren för att ta den andra bilden.

- Komponera bilden medan du utgår från den genomsnittliga bilden.
- När andra bilden tas sparas den första och andra bilden som en kombinerad bild och visas genomsnittligt.
- Avsluta multiexponeringen efter den andra bilden genom att ställa in **Multiexponeringsläge** på **Av** eller ställa in funktionsratten på något annat läge än **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.



6 Tryck ned avtryckaren för att ta den tredje bilden.

- En kombinerad bild av bild ett till tre sparas och multiexponeringen avslutas.
- Det kan ta en stund innan den tredje bilden tas.

Zoomminne

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonen **P, S, A, M** eller **U** → Zoomminne → -knappen

Alternativ	Beskrivning
På	När zoomreglaget flyttas växlas zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) till de positioner som har valts genom att markera kryssrutan för detta menyalternativ. • Välj brännvidden med multiväljaren  och tryck därefter på -knappen för att markera kryssrutan [] eller avmarkera den. Följande inställningar är tillgängliga: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm, 1 000 mm, 1 200 mm och 1 440 mm. • Standardinställning: [] för alla kryssrutor • Tryck multiväljaren  för att slutföra inställningen. • Zoompositionen som ställts in under Zoomposition vid start aktiveras automatiskt []. • Zoomminnefunktionen kan inte användas med sidozoomreglaget.
Av (standardinställning)	Zoompositionen kan flyttas till valfri position, inklusive positionerna som kan ställas in med På .

Om zoomanvändning

- När mer än en brännvidd har ställts in, flytta zoomreglaget för att växla till brännvidden närmast den före åtgärden. För att växla till en annan brännvidd släpper du zoomreglaget och manövrerar det sedan på nytt.
- Ställ in **Zoomminne** på **Av** när du använder digital zoom.

Zoomposition vid start

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen →
menyikonen **P, S, A, M** eller **U** → Zoomposition vid start → -knappen

Ställ in zoompositionen (motsvarande brännvidd/bildvinkel för småbilsformat) som ställs in när kameran startas.

Följande inställningar är tillgängliga: **24 mm** (standardinställning), **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm** och **135 mm**.

Förhandsgranska manuell exponering

Vrid funktionsratten till **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen →
menyikonen **P, S, A, M** eller **U** → Förhandsgransk. M-exp. → -knappen

Ställ in om ljusstyrkan ska anpassas på fotograferingsskärmen när exponeringen ändras i **M** (manuell)-läge.

Alternativ	Beskrivning
På	Ljusstyrkan anpassas på fotograferingsskärmen.
Av (standard- inställning)	Ljusstyrkan anpassas inte på fotograferingsskärmen.

Filmmenyn

Filmalternativ

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Filmalternativ → -knappen

Välj önskat filmalternativ för inspelning. Välj alternativen för normal hastighet för att spela in i normal hastighet eller HS-filmalternativ () för att spela in i slow motion eller fast motion. Filmalternativen som kan väljas varierar beroende på inställningen för **Bildfrekvens** () 86).

- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas för inspelning av filmer (: 20).

Filmalternativ för normal hastighet

Alternativ (bildstorlek/bildfrekvens, filformat)	Bildstorlek	Bildformat (horisontellt till vertikalt)
 1 080/30p (standardinställning)	1 920 × 1 080	16:9
 1 080/25p		
 1 080/60p	1 920 × 1 080	16:9
 1 080/50p		
 720/30p	1 280 × 720	16:9
 720/25p		
 720/60p	1 280 × 720	16:9
 720/50p		
 480/30p	640 × 480	4:3
 480/25p		

HS-filmalternativ

Inspelade filmer spelas upp i fast motion eller slow motion.

Se "Spela upp filmer i slow motion och fast motion" (83).

Alternativ	Bildstorlek Bildformat (horisontellt till vertikalt)	Beskrivning
 HS 480/4x*	640 × 480 4:3	Filmer i slow motion med 1/4 hastighet Max. inspelningstid: 7 minuter 15 sekunder (uppspelningstid: 29 minuter)
 HS 720/2x	1 280 × 720 16:9	Filmer i slow motion med 1/2 hastighet Max. inspelningstid: 14 minuter 30 sekunder (uppspelningstid: 29 minuter)
 HS 1 080/ 0,5x	1 920 × 1 080 16:9	Filmer i fast motion med 2x hastighet Max. inspelningstid: 29 minuter (uppspelningstid: 14 minuter 30 sekunder)

* Inställningen är inte tillgänglig när vissa specialeffekter används.

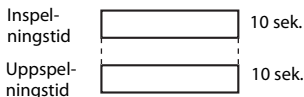
Om HS-film

- Inget ljud spelas in.
- Zoomposition, fokus, exponering och vitbalans läses när filminspelning startar.



Spela upp filmer i slow motion och fast motion

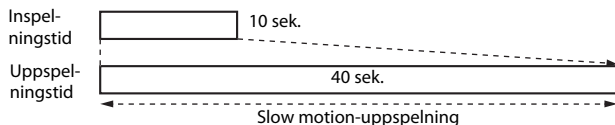
Vid inspelning vid normal hastighet:



Vid inspelning vid $\frac{480}{120}$ HS 480/4× eller $\frac{480}{100}$ HS 480/4×:

Filmer spelas in vid 4× normal hastighet.

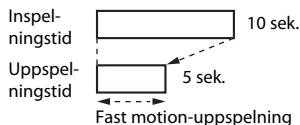
De spelas upp i slow motion vid 4× långsammare hastighet.



Vid inspelning vid $\frac{1080}{15}$ HS 1 080/0,5× eller $\frac{1080}{25}$ HS 1 080/0,5×:

Filmer spelas in vid 1/2 normal hastighet.

De spelas upp i fast motion vid 2× snabbare hastighet.



Autofokusläge

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Autofokusläge → -knappen

Välj hur kameran fokuserar vid inspelning av filmer.

Alternativ	Beskrivning
AF-S Enkel AF (standard- inställning)	Fokus är låst när filminspelningen startar. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att förbli ganska konstant.
AF-F Aktiv AF	Kameran fokuserar kontinuerligt. Välj detta alternativ när avståndet mellan kameran och motivet kommer att ändras avsevärt under inspelningen. Ljudet som uppstår när kameran fokuserar kan höras i den inspelade filmen. Det rekommenderas att använda Enkel AF om du vill undvika att ljudet som uppstår när kameran fokuserar stör inspelningen.



Autofokusläge

- När ett HS-filmalternativ är valt i **Filmalternativ** är inställningen låst på **Enkel AF**.
- Denna funktion kanske inte kan användas i kombination med andra funktioner.

Elektronisk vibrationsreducering

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Elektronisk vibrationsred. → -knappen

Ställ in om elektronisk vibrationsreducering ska utföras eller inte vid inspelning av filmer.

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	Utför elektronisk vibrationsreducering. • Bildvinkeln (dvs. det område som är synligt i bilden) blir smalare. • När Vibrationsreducering ställs in på Normal eller Aktiv i inställningsmenyn ( 57), utförs optisk vibrationsreducering samtidigt.
Av	Utför inte elektronisk vibrationsreducering.

Om elektronisk vibrationsreducering

När ett HS-filmalternativ är valt i **Filmalternativ** är inställningen låst på **Av**.

Vindbrusreducering

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Vindbrusreducering → -knappen

Alternativ	Beskrivning
På	Minskar ljudet av vind som blåser på mikrofonen under filmspelning. Det kan vara svårt att höra andra ljud under uppspelning.
Av (standardinställning)	Vindbrusreducering är inaktiverad.

Om vindbrusreducering

När ett HS-filmalternativ är valt i **Filmalternativ** är inställningen låst på **Av**.

Zooma mikrofon

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Zooma mikrofon → -knappen

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	I enlighet med bildvinkeln spelar kameran in ljud från ett större område när zoomen är i vidvinkelposition och ett mindre område när zoomen är i telefotoposition.
Av	Zooma mikrofon är inaktiverat.



Om Zooma mikrofon

När ett HS-filmalternativ är valt i **Filmalternativ** är inställningen låst på **Av**.

Bildfrekvens

Aktivera fotograferingsläget → MENU-knappen → -menyikonen → Bildfrekvens → -knappen

Välj bildfrekvensen som används vid inspelning av filmer. När inställningen för bildfrekvensen ändras, ändras även inställningsalternativen i **Filmalternativ** (81).

Alternativ	Beskrivning
30 bild./sek. (30p/60p)	Passar för uppspelning på en TV med NTSC-standard.
25 bild./sek. (25p/50p)	Passar för uppspelning på en TV med PAL-standard.

Visningsmenyn

Se "Redigera bilder (stillbilder)" (🔍26) för mer information om bildredigeringsfunktioner.

Märk för Wi-Fi-överföring

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Märk för Wi-Fi-överför. → -knappen

Välj stillbilder i kameran som du vill överföra till en smart enhet i förväg innan du överför dem. Filmer kan inte väljas.

Markera eller avmarkera bilder för funktionen märk för Wi-Fi-överföring på skärmen för val av bilder (56).

Observera att inställningarna för Märk för Wi-Fi-överföring avbryts om du väljer **Återställ alla** (🔍109) i inställningsmenyn eller **Återställ standardinst.** (🔍91) i menyn för Wi-Fi-alternativ.

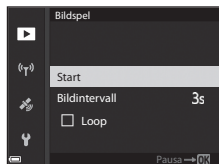
Bildspel

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Bildspel → -knappen

Visa bilder en efter en i ett automatiskt "bildspel". När filmfiler visas i bildspelet visas endast den första bildrutan i varje film.

1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Start** och tryck på -knappen.

- Bildspelet börjar.
- Om du vill ändra intervallet mellan bilderna väljer du **Bildintervall**, trycker på -knappen och anger önskat tidsintervall innan du väljer **Start**.
- Upprepa bildspelet automatiskt genom att välja **Loop** och tryck på -knappen innan du väljer **Start**.
- Den maximala visningstiden är upp till cirka 30 minuter även om **Loop** är aktiverat.



2 Avsluta eller starta om bildspelet.

- Skärmen som visas till höger visas efter att bildspelet avslutats eller pausats. Avsluta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen. Återuppta bildspelet genom att välja  och tryck därefter på -knappen.



Funktioner i samband med visning

- Använd multiväljaren ◀▶ för att visa föregående/efterföljande bilder. Tryck och håll för att snabbspola bakåt/framåt.
- Tryck på -knappen för att pausa eller avsluta bildspelet.

Skydda

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Skydda → -knappen

Kameran skyddar valda bilder från oavsiktlig borttagning.

Välj bilder att skydda eller avbryt skyddet från skärmen för val av bilder (56).

Observera att alla data inklusive skyddade filer raderas permanent när minneskortet formateras (106).

Rotera bild

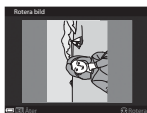
Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Rotera bild → -knappen

Ange orienteringen som sparade bilder ska visas med under bildvisning.

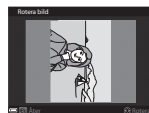
Stillbilder kan roteras 90 grader medurs eller 90 grader moturs.

Bilder som sparats med stående orientering kan roteras upp till 180 grader i endera riktningen.

Välj en bild på skärmen för val av bilder (56). När skärmen för att rotera bilden visas använder du multiväljaren  eller vrider den för att rotera bilden 90 grader.



Rotera 90 grader
moturs



Rotera 90 grader
medurs

Tryck på -knappen för att ställa in orienteringen och spara orienteringsinformation med bilden.

Alternativ för visa sekvens

Tryck på -knappen (visningsläge) → MENU-knappen → Alternativ för visa sekvens → -knappen

Ställ in metoden som används för att visa bilder i sekvensen (25).

Alternativ	Beskrivning
Alla bilder, en efter en	Visar varje bild i en sekvens enskilt.  visas på visningsskärmen.
Endast huvudbild (standardinställning)	Visar endast huvudbilden för bilder i en sekvens.

Inställningar tillämpas på alla sekvenser och inställningarna sparas i kamerans minne även om kameran stängs av.

Välj huvudbild

Tryck på -knappen (visningsläge) → visa en sekvens som du vill ändra huvudbild för → MENU-knappen → Välj huvudbild → -knappen

Ange en annan bild i sekvensen som huvudbild.

- Välj en bild när skärmen för val av huvudbild visas (56).

Wi-Fi-alternativmenyn

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → -knappen

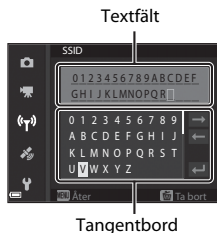
Konfigurera Wi-Fi (trådlöst nätverk)-inställningarna för att ansluta kameran till en smart enhet.

Alternativ	Beskrivning
Ansluta till smart enhet	Välj detta alternativ för att trådlöst ansluta kameran till en smart enhet. Mer information finns i "Ansluta till en smart enhet (Wi-Fi)" ( 45).
Överför från kamera	Välj detta alternativ för att trådlöst ansluta kameran till en smart enhet. Mer information finns i "Välja bilder i kameran som du vill överföra till en smart enhet" ( 47). Du kan markera bilder som ska överföras på skärmen för val av bilder innan en Wi-Fi-anslutning upprättas (56, 87). Kamerans SSID och lösenord visas på skärmen när bilderna har markerats.
Inaktivera Wi-Fi	Välj detta alternativ för att avsluta den trådlösa anslutningen mellan kameran och en smart enhet. Mer information finns i "Avsluta Wi-Fi-anslutningen" ( 46).
Alternativ	SSID: Ändra SSID. SSID som konfigureras här visas på den smarta enheten. Ange ett alfanumeriskt SSID med 1 till 24 tecken.
	Autentisering/kryptering: Välj om kommunikationen mellan kameran och den anslutna smarta enheten ska krypteras eller ej. Kommunikationen krypteras inte när Öppen (standardinställning) väljs. Om WPA2-PSK-AES ställs in visas meddelandet om att ange ett lösenord när kameran ansluts till den smarta enheten (45).
	Lösenord: Ange ett alfanumeriskt lösenord med 8 till 16 tecken.
	Kanal: Välj kanalen som används för trådlösa anslutningar.
	Subnätmask: Använd standardinställningen (255.255.255.0) under normala förhållanden.
	DHCP-serverns IP-adress: Använd standardinställningen (192.168.0.10) under normala förhållanden.
Aktuella inställningar	Visa de aktuella inställningarna.
Återställ standardinst.	Återställ Wi-Fi-inställningarna till deras standardvärden. Den trådlösa anslutningen avslutas om det här alternativet utförs medan Wi-Fi-anslutningen är aktiv.

Använda tangentbordet för inmatning av text

Teckeninmatning för SSID och lösenord

- Använd multiväljaren ▲▼◀▶ för att välja alfanumeriska tecken. Tryck på OK-knappen för att mata in det valda tecknet i textfältet och flytta markören till nästa fält.
- Välj ← eller → på tangentbordet för att flytta markören i textfältet och tryck på OK-knappen.
- Om du vill ta bort ett tecken ska du trycka på ✖-knappen.
- Välj ↵ på tangentbordet och tryck på OK-knappen för att bekräfta inställningen.



Teckeninmatning för Kanal, Subnätmask och DHCP-serverns IP-adress

- Använd multiväljaren ▲▼ för att ange siffrorna. Tryck på ▶ eller OK-knappen för att flytta till nästa siffra. Tryck på ◀ för att gå tillbaka till föregående siffra.
- Välj den sista siffran och tryck på OK-knappen för att bekräfta inställningen.



Menyn för platsdataalternativ

Platsdataalternativ

Tryck på MENU-knappen → -menyikonen → Platsdataalternativ → -knappen

Alternativ	Beskrivning
Spara platsdata	Vid inställningen På tas signaler emot från positioneringssatelliter och positioneringen startar ( 39). • Standardinställning: Av
Uppdatera A-GPS-fil	Ett minneskort används för att uppdatera A-GPS (assist GPS)-filen. Att använda den senaste A-GPS-filen kan förkorta tiden som krävs för att spåra platsdata. • Mer information finns i "Uppdatera A-GPS-filen" (94).
Radera platsdata	Platsdata och information om intressanta platser (POI) som sparats på bilder raderas. • Raderad information om intressanta platser (POI) och platsdata kan inte återställas. • Det går inte att radera platsdata på bilder som tagits med andra kameror än denna.

Uppdatera A-GPS-filen

Hämta den senaste A-GPS-filen från följande webbplats och använd den för att uppdatera filen.

<http://nikonimglib.com/agps4/>

- A-GPS-filen för COOLPIX P610 finns endast att hämta på webbplatsen ovan.

1 Hämta den senaste A-GPS-filen till datorn från webbplatsen.

2 Använd en kortläsare eller annan enhet för att kopiera den nedladdade filen till "NCFL"-mappen på minneskortet.

- "NCFL"-mappen att placerad direkt under minneskortets rotkatalog. Skapa en ny mapp om minneskortet inte har en "NCFL"-mapp.

3 Sätt i minneskortet som innehåller den kopierade filen i kameran.

4 Starta kameran.

5 Tryck på **MENU** (meny)-knappen för att visa menyn för platsdataalternativ och använd multiväljaren för att välja **Platsdataalternativ**.

6 Välj **Uppdatera A-GPS-fil** och uppdatera filen.

- Det tar cirka 2 minuter att uppdatera A-GPS-filen.

Om uppdatering av A-GPS-filen

- A-GPS-filen är inaktiverad när en position fastställs första gången efter att kameran inhandlats. A-GPS-filen blir aktiv från den andra gången en plats fastställs.
- Det går att kontrollera giltighetsperioden för A-GPS-filen på uppdateringsskärmen. Om giltighetsperioden har gått ut visas den i grått.
- När giltighetsperioden för A-GPS-filen har gått ut ökar filen inte hastigheten vid spårning av platsdata. Du rekommenderas att uppdatera A-GPS-filen innan du använder platsdatafunktioner.

Intressanta platser (POI) (spela in och visa platsnamnsinformation)

Tryck på **MENU**-knappen → -menyikonen → Intressanta platser (POI) → 

Konfigurera POI-inställningarna (intressanta platser, platsnamnsinformation).

Alternativ	Beskrivning
Bädda in POI	Ställ in om platsnamnsinformationen ska spelas in på bilderna som tas. - Standardinställning: Av - Platsnamnsinformationen kan sparas både på stillbilder och filmer.
Visa POI	Ställ in om platsnamnsinformationen ska visas på fotograferingsskärmen eller visningsskärmen ( 6, 7). - Om Bädda in POI var inställt på På när en bild togs visas platsnamnsinformationen för bilden på visningsskärmen. - Standardinställning: Av
Detaljnivå	Ställ in visningsnivån för platsnamnsinformationen. En högre visningsnivå visar mer detaljerad regional information. - Vid inställningen nivå 1: namn på länder visas. - Vid inställningarna nivå 2 till 5: informationen som visas varierar beroende på landet. - Vid inställningen nivå 6: landmärkesnamn (faciliteter) visas.
Redigera POI	När Uppdatera POI är valt under visningsläge går det att ändra platsnamnsinformationen som sparats på bilden. Innan du trycker på MENU-knappen ska du välja den bild du vill ändra platsnamnsinformationen för. - När nivå 6 är valt, tryck på multiväljaren  för att ändra landmärkesnamnet. - Tryck på multiväljaren  för att ändra POI-informationsnivån. Om Ta bort POI väljs raderas platsnamnsinformationen som sparats på bilden.



POI-visning

Om det inte finns någon platsnamnsinformation vid den inställda visningsnivån, visas eventuellt ingen information.

Ställ in klockan via satellit

Tryck på **MENU**-knappen → -menyikonen → Ställ in klockan via satellit → -knappen

Signaler från positioneringssatelliter används för att ställa in datum och tid för kamerans interna klocka. Kontrollera positioneringsstatusen innan du ställer in klockan med detta alternativ.



Om Ställ in klockan via satellit

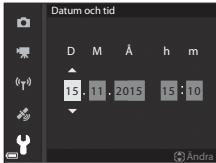
- Positionering måste vara klar för att kunna ställa in kamerans interna klocka (39).
- Datum/tid som justerats med **Ställ in klockan via satellit** ställs in enligt tidszonen som ställts in i **Tidszon och datum** (57, 97) på inställningsmenyn. Kontrollera tidszonen innan du ställer in **Ställ in klockan via satellit**.
- Datum/tid som ställs in med hjälp av **Ställ in klockan via satellit** är inte lika exakt som för radioklockor. Använd **Tidszon och datum** i inställningsmenyn för att ställa in tiden om den inte är exakt i **Ställ in klockan via satellit**.

Inställningsmenyn

Tidszon och datum

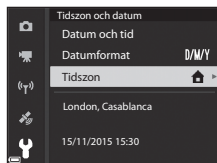
Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Tidszon och datum → OK-knappen

Ställ in kameraklockan.

Alternativ	Beskrivning
Datum och tid	- Välj ett fält: Tryck multiväljaren ◀▶. - Redigera datum och tid: Tryck på ▲▼. Det går även att ändra datum och tid genom att vrida multiväljaren eller kommandoratten. - Tillämpa inställningen: Välj minutfältet och tryck på OK-knappen eller ►. 
Datumformat	Välj År/månad/dag , Månad/dag/år eller Dag/månad/år .
Tidszon	Ställ in tidszon och sommartid. När Resmål (🏠) ställs in efter att tidszonen hemma (🏠) ställts in, beräknas tidsskillnaden mellan resdestinationen och hemmatidszonen automatiskt och datumet och tiden sparas för den valda regionen.

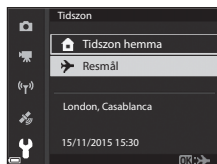
Ställa in tidszonen

- 1 Använd multiväljaren ▲▼ för att välja **Tidszon** och tryck på OK-knappen.

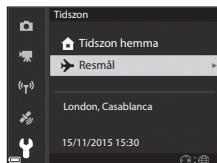


2 Välj Tidszon hemma eller Resmål och tryck på -knappen.

- Datum och tid som visas på monitorn ändras beroende på om tidszonen hemma eller resmålet är valt.

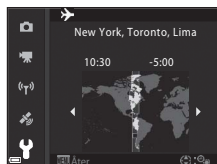


3 Tryck på .



4 Använd för att välja tidszonen.

- Tryck på  för att aktivera sommartidsfunktionen och  visas. Tryck på  för att inaktivera sommartidsfunktionen.
- Tryck på -knappen för att tillämpa tidszonen.
- Om korrekt tid inte visas för tidszonen hemma eller resmålet, ställ in lämplig tid i **Datum och tid**.



Slutarfunktion utan minneskort

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Slutarfunk. u. minneskort → OK-knappen

Ställ in om slutaren ska utlösas eller inte när det inte sitter något minneskort i kameran.

Alternativ	Beskrivning
Slutaren låst (standardinställning)	Slutaren utlösas inte om inget minneskort sitter i kameran.
Slutaren aktiverad	Slutaren utlösas även om inget minneskort sitter i kameran. Demoläge visas på bilden som tas när inget minneskort sitter i kameran och bilden kan inte skrivas ut eller sparas på ett minneskort, trots att den visas på monitorn.

Monitorinställningar

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Monitorinställningar → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
Visning av nytagen bild	Ställ in om den tagna bilden ska visas omedelbart efter fotografering. Standardinställning: På
Monitoralternativ	Justera monitorns ljusstyrka och nyans. - Använd multiväljaren ▲▼ för att justera ljusstyrkan, ◀▶ för att justera nyansen och tryck sedan på OK-knappen. - Standardinställning: Ljusstyrka 3 Nyans 0 - Kan inte ställas in när sökaren används.
EVF-alternativ	Justera sökarens ljusstyrka och nyans. - Använd multiväljaren ▲▼ för att justera ljusstyrkan, ◀▶ för att justera nyansen och tryck sedan på OK-knappen. - Standardinställning: Ljusstyrka 2 Nyans 0 - Kan inte ställas in när monitorn används.
Visa/dölj stödlinjer	Ställ in om du vill visa stödlinjer för bildkomponering på fotograferingsskärmen. Standardinställning: Dölj
Visa/dölj histogram	Ställ in om du vill visa ett diagram som visar ljusfördelningen i bilden (44) på fotograferingsskärmen. Standardinställning: Dölj

✓ Om Visa/dölj stödlinjer

När bildens förstorade mitt visas i MF (manuell fokusering) visas inte stödlinjerna.

✓ Om Visa/dölj histogram

Histogram visas inte i följande situationer:

- (auto)-läge
- Vid inspelning av en film
- När bildens förstorade mitt visas i MF (manuell fokusering)
- Vid fotografering med enkelt panorama
- När menyn för blixtläge, självutlösare eller fokusläge visas

EVF automatisk växling (växla visningen automatiskt till sökaren)

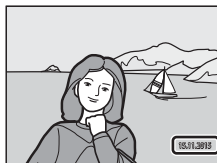
Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → EVF automatisk växling → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	När du för kamerans sökare nära ansiktet känner ögonsensorn av detta och visningen ändras automatiskt från monitorn till sökaren.
Av	Även om du för kamerans sökare nära ansiktet ändras inte visningen till sökaren.

Datumstämpel

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Datumstämpel → OK-knappen

Fotograferingsdatum och tid kan stämplas på bilder vid fotografering.



Alternativ	Beskrivning
DATE Datum	Datum stämplas på bilder.
DATE Datum och tid	Datum och tid stämplas på bilder.
Av (standardinställning)	Datum och tid stämplas inte på bilder.

✓ Om datumstämpel

- Datum som stämplas på bilder utgör en permanent del av bilddata och kan inte raderas. Datum och tid kan inte stämplas på bilder efter att de har tagits.
- Datum och tid kan inte stämplas i följande situationer:
 - När motivtypen är inställd på **Nattlandskap** (när **Utan stativ** har ställts in), **Nattporträtt** (när **Utan stativ** har ställts in), **Sport**, **Museum**, **Motljus** (när **HDR** ställs in på **På**), **Enkelt panorama**, **Husdjursporträtt** (när **Serietagning** har ställts in) eller **Fågelskådning** (när **Serietagning** har ställts in)
 - När **Förfotominne**, **Serietag. H: 120 bild./sek.** eller **Serietag. H: 60 bild./sek.** är valt för **Serietagning** (66)
 - Vid inspelning av filmer
 - När du sparar stillbilder under filminspelning
 - När du extraherar stillbilder från en film under filmvisning
- Datum och tid som stämplas på bilden kan vara svåra att läsa när bildstorleken är liten.

📎 Skriva ut fotograferingsdatum på bilder utan datumstämpel

Du kan överföra bilderna till en dator och använda programmet ViewNX 2 (53) för att stämpla fotograferingsdatum på bilderna när de skrivs ut.

Vibrationsreducering

Tryck på **MENU**-knappen → **Y**-menyikonen → Vibrationsreducering → **OK**-knappen

Välj inställning för vibrationsreducering vid fotografering.

Välj **Av** när du använder stativ för att stabilisera kameran.

Alternativ	Beskrivning
 Normal (standard-inställning)	Kompenserar kameraskakning som vanligen uppstår vid fotografering med zoomen i telefotopositionen eller med lång slutartid. Kameran detekterar automatiskt panoreringsriktningen och kompenserar endast vibrationer som orsakas av kameraskakning. När kameran till exempel panoreras vågrätt, minskar vibrationsreduceringen endast vertikala skakningar. Om kameran panoreras vertikalt, kompenserar vibrationsreduceringen endast horisontella skakningar.
 Aktiv	Kameraskakning kompenseras automatiskt under fotografering om det är troligt att en jämförelsevis stor kameraskakning inträffar vid fotografering från en bil eller under förhållanden med dåligt fotgrepp.
Av	Kompensering utförs inte.

Om vibrationsreducering

- När du har startat kameran eller efter att du växlat från visningsläge till fotograferingsläge, måste du vänta på att fotograferingsskärmen visas helt innan du tar bilder.
- Bilder som visas på kameramonitorn direkt efter fotograferingen kan vara suddiga.
- Vibrationsreduceringen kanske inte helt kan eliminera påverkan från kameraskakningar i vissa situationer.

AF-hjälpbelysning

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → AF-hjälpbelysning → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
Auto (standardinställning)	AF-hjälplampan tänds automatiskt när du trycker på avtryckaren i svag belysning. Lampan har en räckvidd på cirka 5,0 m vid maximal vidvinkelposition respektive 5,0 m vid maximal telefotoposition. • Observera att för vissa motivtyper eller fokusområden, kanske AF-hjälplampan inte tänds.
Av	AF-hjälplampan tänds inte.

Digital zoom

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Digital zoom → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	Digital zoom är aktiverad.
Av	Digital zoom är inaktiverad.



Om digital zoom

- Digital zoom kan inte användas med följande motivtyper.
 - **Automatisk motivtyp, Porträtt, Nattporträtt, Enkelt panorama, Husdjursporträtt**
- Digital zoom kan inte användas i andra fotograferingslägen när vissa inställningar används (48).

Tilldela sidozoomreglage

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Tilldela sidozoomreglage → OK-knappen

Välj vilken funktion som ska utföras under fotografering när sidozoomreglaget flyttas.

Alternativ	Beskrivning
Zoom (standardinställning)	Använd sidozoomreglaget (20) för att justera zoomen under fotografering.
Manuell fokusering	Använd sidozoomreglaget för att fokusera (42) när fokusläget är inställt på MF (manuell fokusering). - Flytta sidozoomreglaget mot T för att fokusera på motiv lång bort från kameran. - Flytta sidozoomreglaget mot W för att fokusera på motiv nära kameran.

Ljud

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Ljud → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
Knappljud	När På (standardinställning) är valt avger kameran en tonsignal när funktioner utförs, två tonsignaler när fokus ställts in på motivet och tre tonsignaler när ett fel inträffar. Ljud inaktiveras när man använder motivtyp Husdjursporträtt eller Fågelskådning.
Slutarljud	När På (standardinställning) är valt avges slutarljudet när slutaren utlöses. Slutarljudet avges inte när serietagningsläge används, vid inspelning av filmer eller vid användning av motivtypen Enkelt panorama, Husdjursporträtt eller Fågelskådning.

Auto av

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Auto av → OK-knappen

Ställ in hur lång tid som förflyter innan kameran ställs i viloläge (18).
Du kan välja **30 sek.**, **1 min.** (standardinställning), **5 min.** eller **30 min.**.



Ställa in funktionen Auto av

Tiden som förflyter innan kameran ställs i vänteläge är fast inställd i följande situationer:

- När en meny visas: 3 minuter (när auto av ställs in på **30 sek.** eller **1 min.**)
- När nätadaptern är ansluten: 30 minuter

Formatera minneskort

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Formatera minneskort → OK-knappen

Använd detta alternativ för att formatera ett minneskort.

Vid formatering av minneskort raderas all data permanent. Data som har raderats kan inte återställas. Se till att spara viktiga bilder på en dator innan du formaterar.

Välj **Formatera** på skärmen som visas och tryck på OK-knappen för att starta formateringen.

- Stäng inte av kameran och öppna inte luckan till batterifacket/minneskortsfacket under formateringen.

Språk/Language

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Språk/Language → OK-knappen

Välj ett språk för kameramenyer och meddelanden.

Ladda från dator

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Ladda från dator → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
AUTO Auto (standard- inställning)	När kameran ansluts till en dator som är igång (61), laddas batteriet i kameran automatiskt med ström från datorn.
Av	Batteriet inuti kameran laddas inte när kameran ansluts till en dator.



Om att ladda med en dator

- När kameran ansluts till en dator startas den och börjar laddas. Om kameran stängs av avbryts laddningen.
- Det tar cirka 5 timmar att ladda ett helt urladdat batteri. Laddningstiden ökar om bilder överförs medan batteriet laddas.
- Kameran stängs av automatiskt om det inte är någon kommunikation med datorn under 30 minuter efter att batteriet laddats klart.



När strömlampan (laddningslampa) snabbt blinkar grönt

Det går inte att ladda möjligen på grund av en av anledningarna som beskrivs nedan.

- Omgivningstemperaturen är inte lämplig för laddning. Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C.
- USB-kabeln är inte rätt ansluten eller batteriet är defekt. Kontrollera att USB-kabeln är korrekt ansluten och byt ut batteriet om det behövs.
- Datorn är i viloläge och matar inte ström. Väck datorn.
- Batteriet kan inte laddas eftersom datorn inte kan mata ström till kameran på grund av datorns inställningar eller dess specifikationer.

Växla Av/Tv-funktion

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Växla Av/Tv-funktion → OK-knappen

Växla metoden för att ställa in flexibelt program, slutartid eller bländarvärde när fotograferingsläget är inställt på **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

Alternativ	Beskrivning
Växla inte (standardinställning)	Använd kommandoratten för att ställa in flexibelt program eller slutartid, och multiväljaren för att ställa in bländarvärdet.
Växla	Använd multiväljaren för att ställa in flexibelt program eller slutartid, och kommandoratten för att ställa in bländarvärdet.

Återställ filnumrering

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Återställ filnumrering → OK-knappen

När **Ja** väljs återställs filernas löpnummer (📷114). Efter återställning skapas en ny mapp och filnumret för nästa bild som tas börjar med "0001".

✓ Om Återställ filnumrering

Återställ filnumrering kan inte användas om mappnumret är 999 och det finns bilder i mappen. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera minneskortet (📷106).

📎 Mapper för att lagra filer

Stillbilder och filmer som tas eller spelas in med denna kamera sparas i mapper på minneskortet.

- Löpnummer läggs till mappnamnen i stigande ordning, med start på "100" och med "999" som sista nummer (mappnamnen visas inte på kameran).
- En ny mapp skapas under följande förhållanden:
 - När antalet filer i en mapp når 200
 - När en fil i en mapp får numret "9999"
 - När **Återställ filnumrering** utförs
- En ny mapp skapas varje gång en serie bilder tas med intervalltimerfotografering och bilderna sparas i den mappen med filnummer som startar med "0001".

Konturförstärkning

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Konturförstärkning → OK-knappen

Alternativ	Beskrivning
På (standardinställning)	Vid användning av MF (manuell fokus) underlättas fokuseringen genom att områden som är i fokus markeras i vitt på bilden som visas på monitorn (42, 43).
Av	Konturförstärkning är inaktiverad.

Återställ alla

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Återställ alla → OK-knappen

När **Återställ** väljs återställs kamerans inställningar till standardvärdena.

- Vissa inställningar som **Tidszon och datum** eller **Språk/Language** återställs inte.
- User settings (användarinställningar) som sparats i funktionsrattens läge **U** återställs inte. Använd **Återställ user settings** (35) för att återställa dessa inställningar.



Återställa filnumrering

För att återställa filnumreringen till "0001" ska du radera alla bilder sparade på minneskortet innan du väljer **Återställ alla**. **Återställ filnumrering** kan också användas för att återställa till "0001" (108).

Versionsinfo

Tryck på MENU-knappen → Y-menyikonen → Versionsinfo → OK-knappen

Visa aktuell versionsinformation för kameran.

Felmeddelanden

Se tabellen nedan om ett felmeddelande visas.

Monitor	Orsak/lösning	
Hög batteritemperatur. Kameran stängs av.	Kameran stängs av automatiskt. Vänta tills batteriet har svalnat innan du fortsätter använda kameran.	–
Kameran stängs av för att förhindra överhettning.		
Minneskortet är skrivskyddat.	Spärren för skrivskydd är i "låst" läge. Skjut spärren för skrivskydd till "skrivläge".	–
Kortet kan inte användas.	Ett fel inträffade vid läsning av minneskortet. • Använd ett godkänt minneskort. • Kontrollera att kontakterna är rena. • Kontrollera att minneskortet är rätt isatt.	10,  20
Kortet kan inte läsas.		
Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?	Minneskortet har inte formaterats för användning i denna kamera. Med formatering raderas alla data som lagrats på minneskortet. Om du behöver behålla kopior av någon bild ska du se till att välja Nej och spara kopior på en dator eller annat medium innan du formaterar minneskortet. Välj Ja och tryck på  -knappen för att formatera minneskortet.	10,  5
Slut på minne.	Radera bilder eller sätt i ett nytt minneskort.	10, 23
Bilden kan inte sparas.	Ett fel inträffade medan bilden sparades. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera minneskortet.	10,  106
	Kameran har slut på filnummer. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera minneskortet.	10,  106
Bilden kan inte ändras.	Kontrollera att bilderna kan redigeras.	 26,  13
Kan inte spela in film.	Det inträffade ett timeoutfel när filmen sparades på minneskortet. Välj ett minneskort med snabbare skrivhastighet.	 20

Monitor	Orsak/lösning	
Kan inte återställa filnumrering.	Filnumreringen kan inte återställas eftersom löpnummer för en mapp har nått den övre gränsen. Sätt i ett nytt minneskort eller formatera minneskortet.	10,  106
Det finns inga bilder i minnet.	Sätt i ett minneskort som innehåller bilder.	10
Filen innehåller inga bilddata.	Filen skapades eller redigerades inte med denna kamera. Filen kan inte visas på denna kamera. Visa filen med en dator eller en annan enhet som användes till att skapa eller redigera denna fil.	–
Alla bilder är dolda.	• Det finns inga bilder tillgängliga för ett bildspel etc. • Det finns inga bilder som kan visas på skärmen för val av bild för radering.	–
Bilden kan inte tas bort.	Bilden är skyddad. Inaktivera skyddet.	 89
Fäll upp blixten.	• När motivtypen är Automatisk motivtyp kan du ta en bild även om blixten är nedfälld, men blixten avfyras inte. • När motivtypen är Nattporträtt eller Motljus med HDR inställt på Av måste du fälla upp blixten för att ta en bild.	 4  3,  7
Kunde inte ställa in klockan via satellit.	Kameraklockan var inte rätt inställd. Ändra platsen eller tiden och fastställ platsen igen.	–
Ingen A-GPS-fil hittad på kortet.	Det finns ingen A-GPS-fil som kan uppdateras på minneskortet. Kontrollera följande: • Sitter det ett minneskort i kameran? • Är A-GPS-filen lagrad på minneskortet? • Är A-GPS-filen som är sparad på minneskortet en senare version än A-GPS-filen som är sparad i kameran? • Är A-GPS-filen fortfarande giltig?	–
Uppdateringen misslyckades.	Kunde inte uppdatera A-GPS-filen. A-GPS-filen kan vara korrupt. Hämta filen från webbplatsen en gång till.	 94

Monitor	Orsak/lösning	
Kan inte spara på kortet.	Det sitter inget minneskort i kameran. Sätt i ett minneskort.	10
	Det maximala antalet loggdatahändelser som kan sparas per dag är 36.	–
	Logg har inte hämtats.	 43
	Det maximala antalet loggdatahändelser som kan sparas på ett minneskort är 100. Byt ut minneskortet mot ett nytt eller ta bort loggdata som inte längre behövs från minneskortet.	10,  44
Ingen åtkomst.	Kameran kunde inte ta emot kommunikationssignalen från den smarta enheten. Upprätta en trådlös anslutning mellan kameran och den smarta enheten igen. - Tryck på -knappen. - Rör vid kameran med den NFC-kompatibla smarta enheten. - Välj Ansluta till smart enhet i menyn för Wi-Fi-alternativ.	 45,  91
Kunde inte ansluta.	Det gick inte att upprätta en anslutning när kameran tog emot kommunikationssignalerna från den smarta enheten. Välj en annan kanal i Kanal under Alternativ i menyn för Wi-Fi-alternativ och upprätta en trådlös anslutning igen.	 45,  91
Wi-Fi-anslutningen bröts.	Wi-Fi-anslutningen inaktiveras i följande situationer: - Dålig anslutning. - Batterinivån är låg. - En kabel eller ett minneskort ansluts eller tas bort. Använd ett fulladdat batteri, koppla från TV:n, datorn eller skrivaren och upprätta en trådlös anslutning igen.	 45,  91
Ett objektifel har inträffat. Starta om kameran och försök sedan igen.	Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	 7
Kommunikationsfel	Ett fel inträffade vid kommunikation med skrivaren. Stäng av kameran och återanslut USB-kabeln.	 49
Systemfel	Ett fel har uppstått i kamerans interna kretsar. Stäng av kameran, ta bort och sätt i batteriet igen och starta kameran. Om felet kvarstår kontaktar du återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	 7

Monitor	Orsak/lösning	
Skrivarfel: kontrollera skrivarens status.	Efter att du har löst problemet väljer du Återuppta och trycker på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: kontrollera papper.	Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: pappersstopp.	Avlägsna papperet som har fastnat, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: slut på papper.	Sätt i papper med det angivna pappersformatet, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: kontrollera bläck.	Det är problem med skrivarens bläck. Kontrollera bläcket, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: slut på bläck.	Byt bläckpatronen, välj Återuppta och tryck på  -knappen för att fortsätta utskriften.*	–
Skrivarfel: filen är skadad.	Det är problem med bildfilen som ska skrivas ut. Välj Avbryt och tryck på  -knappen för att avbryta utskriften.	–

* Ytterligare hjälp och information finns i dokumentationen som medföljer skrivaren.

Filnamn

Bilder eller filmer tilldelas filnamn enligt följande.

Filnamn: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identifierare	Visas inte på kameraskärmen. • DSCN: Originalstillbilder, filmer, stillbilder som skapas med filmredigeringsfunktionen • SSCN: Små kopior • RSCN: Beskurna kopior • FSCN: Bilder som skapats med en annan bildredigeringsfunktion än beskärning och småbild, filmer som skapats med filmredigeringsfunktionen
(2) Filnummer	Tilldelas i stigande ordning, startar med "0001" och slutar med "9999". • En ny mapp skapas varje gång en serie bilder tas med intervalltimerfotografering och bilderna sparas i den mappen med filnummer som startar med "0001".
(3) Filnamnstilllägg	Indikerar filformat. • .JPG: Stillbilder • .MOV: Filmer

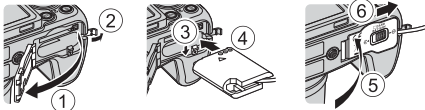


Loggdata som sparats på minneskort

Loggdata sparas i "NCFL"-mappen.

- Filnamnen består av "N", "datum (de två sista siffrorna i året, månad och dag i formatet ÅÅMMDD)", "identifikationsnummer (0 till 9 eller A till Z)" och "filnamnstilllägg (.log)".
Exempel: den första platsdataloggen som sparats den 15 november 2015 är N1511150.log
- Upp till 36 filer kan spelas in på en dag och upp till 100 filer kan spelas in på ett minneskort.

Extra tillbehör

Batteriladdare	Batteriladdare MH-67P Det tar cirka 3 timmar och 20 minuter att ladda ett helt urladdat batteri.
Nätadapter	Nätadapter EH-67A (anslut enligt bilden)  För in strömkontaktkabeln helt i öppningen i batterifacket innan du stänger luckan till batterifacket/minneskortsfacket. Om delar av kabeln ligger utanför öppningen kan luckan eller kabeln skadas när du stänger luckan.
Handlovsrem	Handlovsrem AH-CP1

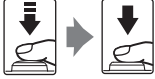
Tillgängligheten kan variera med land eller region.

Se vår webbplats eller broschyrer för den senaste informationen.

Reglagens huvudfunktioner

För fotografering

Reglage	Huvudfunktion	
 Funktionsratt	Ändra fotograferingsläget.	24
 Zoomreglage	Flytta mot T (Q) (telefoto) för att zooma in närmare motivet och flytta mot W (W) (vidvinkel) för att zooma ut och visa ett större område.	20
 Snabbåterställningsknapp för zoom	Använd för att tillfälligt göra bildvinkeln bredare.	21
 Sidozoomreglage	Använd funktionen som tilldelats i Tilldela sidozoomreglage. - Zoom: Flytta mot T (Q) (telefoto) för att zooma in närmare motivet och flytta mot W (W) (vidvinkel) för att zooma ut och visa ett större område. - Manuell fokusering: Justera fokus när fokusläget ställs in på MF (manuell fokusering).	20, 57 41, 42
 Multiväljare	- Medan fotograferingsskärmen visas: Visa följande inställningsskärmar genom att trycka på: - Upp (▲): ⚡ (blytläge) - Vänster (◀): ⚙ (självutlösare/leendeutlösare) - Ner (▼): 🌿 (fokusläge) - Höger (▶): 📷 (exponeringskompensation) - När fotograferingsläget är A eller M: Vrid multiväljaren för att ställa in bländarvärdet. - Medan inställningsskärmen visas: Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼◀▶ eller genom att vrida multiväljaren och bekräfta därefter genom att trycka på OK-knappen.	25 30, 32 50

Reglage	Huvudfunktion	
 Kommandoratt	- När fotograferingsläget är P: Ställ in det flexibla programmet. - När fotograferingsläget är S eller M: Ställ in slutartiden.	30, 32 30, 32
 MENU (meny)-knapp	Visa och dölj menyn.	49, 51, 54, 55, 57
 Avtryckare	Halvvägs nedtryckt (dvs. du slutar trycka när du känner ett lätt motstånd): Ställa in fokus och exponering. Helt nedtryckt (dvs. du trycker ned knappen hela vägen): Utlösa slutaren.	17, 21
 ● (filminspelnings)-knapp	Starta och stoppa filminspelning.	 32
 Fn (funktion)-knapp	När fotograferingsläget är P, S, A, M eller U : Visa eller stäng inställningsmenyer, t.ex. Serietagning eller Vibrationsreducering .	45
  (monitor)-knapp	Växla mellan monitorn och sökaren.	19
 DISP (informationsvisning)-knapp	Växla informationen som visas på monitorn.	3
  (Wi-Fi)-knapp	Aktivera Wi-Fi-funktionen och anslut kameran till en smart enhet.	60,  45

Reglage	Huvudfunktion	
  (bildvisnings)-knapp	Visa bilder.	22
  (radera)-knapp	Radera den senast sparade bilden.	23

För visning

Reglage	Huvudfunktion	
  (bildvisnings)-knapp	- Om kameran är avstängd trycker och håller du ned denna knapp för att starta kameran i visningsläge. - Återgå till fotograferingsläge.	22
   Zoomreglage	- Flytta mot T () för att zooma in på bilden och flytta mot W () för att visa bilder som miniatyrbilder eller kalendern. - Justera volymen för filmvisning.	 23,  24  36
 Multiväljare	- Medan bildvisningsskärmen visas: Ändra den visade bilden genom att trycka uppåt () , åt vänster () , nedåt () , åt höger () , eller genom att vrida multiväljaren. - Medan inställningsskärmen visas: Välj ett alternativ med hjälp av     eller genom att vrida multiväljaren. - Medan en förstord bild visas: Flytta visningsområdet.	22 50  23

Reglage	Huvudfunktion	
 OK (aktivera alternativ)-knapp	• Visa enskilda bilder från en sekvens i helskrämsläge. • Rulla en bild som tagits med enkelt panorama. • Spela upp filmer. • Växla från miniatyrbildsvisning eller zoomad visning till helskrämsläge. • När inställningsskärmen visas kan du bekräfta ditt val.	56,  25  12  32  23,  24 50
 Kommandoratt	Växla förstoringen för en förstord bild.	 23
 MENU (meny)-knapp	Visa och dölj menyn.	49, 55
  (radera)-knapp	Ta bort bilder.	23
  (monitor)-knapp	Växla mellan monitorn och sökaren.	19
 DISP (informationsvisning)-knapp	Växla informationen som visas på monitorn.	3
  (Wi-Fi)-knapp	Aktivera Wi-Fi-funktionen och anslut kameran till en smart enhet.	60,  45

Reglage	Huvudfunktion	
 Avtryckare	Återgå till fotograferingsläge.	—
  ● ( filminspelnings)- knapp		



Teknisk information och index

Ta hand om produkten	2
Kameran.....	2
Batteriet	3
Laddningsnätadaptern.....	4
Minneskort.....	5
Rengöring och förvaring.....	6
Rengöring.....	6
Förvaring	6
Felsökning.....	7
Specifikationer	16
Godkända minneskort.....	20
LICENSAVTAL FÖR PLATSDATA.....	22
Index	28

Ta hand om produkten

Följ de försiktighetsåtgärder som beskrivs nedan i tillägg till varningarna i "För din säkerhet" (📖vi-viii) när du använder eller förvarar enheten.

Kameran

Utsätt inte kameran för kraftiga stötar

Kameran kan sluta fungera som den ska om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer. Rör dessutom inte vid och tillämpa inte kraft på objektivet eller objektivskyddet.

Håll kameran torr

Kameran skadas om den sänks ned i vatten eller om den utsätts för hög luftfuktighet.

Undvik plötsliga temperaturförändringar

Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när du kommer in i eller går ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan orsaka kondens inuti kameran. Undvik kondens genom att placera kameran i ett fodral eller en plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

Undvik kraftiga magnetfält

Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetiska fält. I annat fall kan det resultera i förlust av data eller att kameran slutar fungera.

Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under en längre tid

Se till att objektivet inte är riktat mot solen eller andra starka ljuskällor under en längre tid när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan leda till att bildsensorn försämras eller en vit oskärpeffekt i bilderna.

Stäng av produkten innan du tar bort eller kopplar bort strömkällan eller minneskortet

Ta inte ut batteriet medan kameran är på, eller medan bilder sparas eller raderas. Om du bryter strömmen under de här förhållandena kan det leda till dataförlust eller skador på minnet eller de interna kretsarna.

Om monitorn

- Monitorer och elektroniska sökare tillverkas med mycket hög precision; minst 99,99 % av pixlarna är funktionsdugliga, och högst 0,01 % fattas eller är defekta. Detta innebär att fastän det i displayerna kan finnas några pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid är släckta (svarta), så är det inget fel och det påverkar inte den slutliga bilden som tas.
- Det kan vara svårt att se bilder på monitorn i starkt ljus.
- Utsätt inte monitorn för påfrestningar eftersom den annars kan skadas eller fungera felaktigt. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och så att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

Batteriet

Försiktighetsåtgärder vid användning

- Observera att batteriet kan bli varmt efter användning.
- Använd inte batteriet vid omgivningstemperaturer på under 0 °C eller över 40 °C eftersom det annars kan leda till att batteriet skadas eller fungerar felaktigt.
- Om du märker något ovanligt, t.ex. att batteriet är mycket varmt eller att det kommer rök eller en ovanlig lukt från batteriet, avbryt omedelbart all användning och kontakta återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.
- När batteriet har tagits bort från kameran eller batteriladdaren (extra tillbehör), placerar du batteriet i en plastpåse etc. för att isolera det.

Ladda batteriet

Kontrollera batterinivån innan du använder kameran och byt ut eller ladda batteriet om det behövs.

- Ladda batteriet inomhus i en omgivningstemperatur på mellan 5 °C och 35 °C före användning.
- En hög batteritemperatur kan förhindra att batteriet laddas korrekt eller fullständigt, och kan minska batteriets prestanda. Observera att batteriet kan bli varmt efter användning. Vänta på att batteriet har svalnat innan du laddar det. När du laddar batteriet som sitter i kameran med laddningsnätadaptern eller en dator laddas inte batteriet om batteritemperaturen är under 0 °C eller över 50 °C.
- Fortsätt inte laddningen efter att batteriet är fulladdat. Det försämrar batteriets prestanda.
- Batteritemperaturen kan öka under laddning. Detta är dock inte ett fel.

Ta med reservbatterier

Om du har möjlighet ska du ta med dig fulladdade reservbatterier när du tar bilder vid viktiga tillfällen.

Använda batteriet i kalla miljöer

Vid kallt väder kan batteriernas kapacitet minska. Kameran startar eventuellt inte om ett urladdat batteri används vid låg temperatur. Förvara reservbatterier på ett varmt ställe och byt ut när det behövs. När ett batteri har värmts upp kan det återfå en del av laddningen.

Batteripoler

Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar. Om batteripolerna blir smutsiga ska du torka av dem med en ren och torr duk före användning.

Ladda ett urladdat batteri

Om man startar och stänger av kameran medan batteriet är urladdat kan det leda till att batterikapaciteten förkortas. Ladda det urladdade batteriet före användning.

Förvara batteriet

- Ta alltid ur batteriet från kameran eller batteriladdaren (medföljer ej) när det inte används. Små mängder ström dras från batteriet medan det sitter i kameran även om kameran inte används. Detta kan leda till att batteriet laddas ur och att kameran slutar fungera helt.
- Ladda upp batteriet minst en gång var sjätte månad och ladda ur det helt innan du lägger tillbaka det till förvaring.
- Placera batteriet i en plastpåse etc. för att isolera det och förvara det på en sval plats. Förvara batteriet på en torr plats med en omgivningstemperatur på 15 °C till 25 °C. Förvara inte batteriet på mycket varma eller kalla platser.

Batterikapacitet

En påtaglig minskning av den tid ett fulladdat batteri förblir laddat vid bruk i rumstemperatur utgör ett tecken på att batteriet behöver bytas ut. Köp ett nytt batteri.

Återvinna förbrukade batterier

Byt ut batteriet när det inte längre går att ladda. Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Återvinn förbrukade batterier i enlighet med lokala bestämmelser.

Laddningsnätadaptern

- Laddningsnätadaptern EH-71P kan endast användas med kompatibla enheter. Använd den inte tillsammans med enheter av annan modell eller tillverkare.
- Använd inte en annan USB-kabel än UC-E21. Om du använder en annan USB-kabel än UC-E21 kan det orsaka överhettning, brand eller elektriska stötar.
- Du får inte under några omständigheter använda en nätadapter av annat märke eller modell än laddningsnätadaptern EH-71P och använd inte en USB-nätadapter som finns i handeln eller en batteriladdare för en mobiltelefon. Om denna försiktighetsåtgärd ignoreras kan kameran överhettas eller skadas.
- EH-71P är kompatibel med växelströmsuttag på 100 V–240 V, 50/60 Hz. Använd en resenätadapter (finns att köpa i handeln) om det behövs vid användning i andra länder. Kontakta resebyrå för mer information om resenätadapterar.

Minneskort

Försiktighetsåtgärder vid användning

- Använd endast SD-minneskort (Secure Digital). Mer information finns under "Godkända minneskort" (🔍20).
- Var noga med att följa de försiktighetsåtgärder som beskrivs i dokumentationen som medföljer minneskortet.
- Sätt inte fast etiketter eller klisterlappar på minneskortet.

Formatering

- Formatera inte minneskortet med en dator.
- Den första gången du sätter i ett minneskort som har använts i en annan enhet i den här kameran, ska du formatera det med den här kameran. Vi rekommenderar att nya minneskort formateras med den här kameran innan de används med den här kameran.
- **Observera att formatering tar bort alla bilder och andra data på minneskortet permanent.** Var noga med att göra kopior av bilder som du vill behålla innan du formaterar minneskortet.
- Om meddelandet **Minneskortet är inte formaterat. Formatera minneskort?** visas när kameran slås på måste minneskortet formateras. Om det finns data som du inte vill radera väljer du **Nej**. Kopiera önskade data till en dator etc. Välj **Ja** om du vill formatera minneskortet. Bekräftelsedialogrutan visas. Tryck på **OK**-knappen för att starta formateringen.
- Utför inte följande under formatering, medan data överförs till eller tas bort från minneskortet eller medan data överförs till en dator. Om du inte följer denna försiktighetsåtgärd kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller minneskortet:
 - Öppna luckan till batterifacket/minneskortsfacket för att ta ur/sätta i batteriet eller minneskortet.
 - Stäng av kameran.
 - Koppla bort nätadaptern.

Rengöring och förvaring

Rengöring

Använd inte sprit, thinner eller andra flyktiga ämnen.

Objektiv/ sökare	Undvik att vidröra glasdelar med fingrarna. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel (en liten anordning med en gummiblåsa monterad på en rörformad pensel, där ett tryck på gummiblåsan ger en luftström genom penseln). Om du vill ta bort fingeravtryck eller andra fläckar som inte kan avlägsnas med en blåspensel, torka du av objektivet med en mjuk trasa och med en spiralformad rörelse som börjar i mitten av objektivet och går utåt mot kanterna. Om detta inte fungerar torkar du av objektivet med en trasa som är lätt fuktad med objektivrengöringsmedel.
Monitor	Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar med en mjuk, torr trasa utan att trycka.
Kamerahus	Blås bort damm, smuts eller sand med en blåspensel och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr trasa. Torka noggrant av sand, damm och salt med en lätt fuktad trasa om kameran har använts på en strand eller i en annan miljö där sand eller damm förekommer. Observera att okända partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin.

Förvaring

Ta ut batteriet om kameran inte kommer att användas under en längre tid. För att förhindra mögel bör man ta fram kameran ur förvaringsplatsen minst en gång i månaden.

Sätt på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger tillbaka kameran igen. Förvara inte kameran på någon av följande platser:

- Platser som är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %
- Där temperaturer överstiger 50 °C eller understiger -10 °C
- I närheten av utrustning som utsänder kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV- och radioapparater

Följ försiktighetsåtgärderna under "Batteriet" (🔋:3) i "Ta hand om produkten" (🔧:2) för förvaring av batteriet.

Felsökning

Om kameran inte fungerar som förväntat bör du gå igenom listan över vanliga problem nedan innan du kontaktar återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Ström-, visnings-, inställningsproblem

Problem	Orsak/lösning	
Kameran är påslagen men svarar inte.	- Vänta tills inspelningen avslutas. - Stäng av kameran om problemet kvarstår. Om kameran inte stängs av, ta ut och sätt i batteriet eller batterierna igen, eller, om du använder en nätadapter, koppla loss nätadaptern och anslut den igen. Notera att även om alla data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas ur eller kopplas loss.	–
Det går inte att starta kameran.	Batteriet är urladdat.	10, 11,  3
Kameran stängs av utan förvarning.	- Kameran stängs automatiskt av för att spara ström (automatisk avstängningsfunktion). - Kameran och batteriet kanske inte fungerar korrekt vid låga temperaturer. - Det har blivit varmt inuti kameran. Låt kameran vara avstängd tills kamerans insida har svalnat och försök sedan starta den igen.	18  3 –
Monitorn eller sökaren är tom.	- Kameran är avstängd. - Batteriet är urladdat. - Kameran stängs automatiskt av för att spara ström (automatisk avstängningsfunktion). - Det går inte att starta både monitorn och sökaren samtidigt. Det kan ta tid att växla mellan monitorn och sökaren. - Kameran är ansluten till en TV eller dator. - Intervalltimerfotografering eller inspelning av timelapse-film pågår. - Kameran och den smarta enheten är anslutna via en Wi-Fi-anslutning och kameran fjärrstyrs.	14 16 18 – –  13,  68 –

Problem	Orsak/lösning	
Kameran blir varm.	Kameran kan bli varm när den används under en lång tid, t.ex. vid filminspelning, eller när den används i en varm miljö; detta är inte ett fel.	–
Batteriet laddas inte när det sitter i kameran.	- Kontrollera alla anslutningar. - Kameran laddas eventuellt inte när den ansluts till en dator på grund av någon av orsakerna som beskrivs nedan. - Av är valt för Ladda från dator i inställningsmenyn. - Batteriladdningen avbryts när kameran stängs av. - Batteriet laddas inte om kamerans visningspråk samt datum och tid inte har ställts in, eller om datum- och tidsinställningen återställdes när kameraklockans batteri blev urladdat. Ladda batteriet med laddningsnätadaptren. - Laddning kan sluta när datorn går i viloläge. - Beroende på datorns specifikationer, inställningar och status kan det eventuellt inte gå att ladda batteriet.	11 49, 58 – 14, 15 – –
Det är svårt att se informationen på monitorn.	- Det omgivande ljuset är för starkt. Gå till en mörkare plats eller använd sökaren. - Justera monitorns ljusstyrka. - Monitorn är smutsig. Rengör monitorn.	19 49, 57  6
Det är svårt att se bilden i sökaren.	Justera sökaren med dioptrijusteringskontrollen.	19
 blinkar på skärmen.	Om kameraklockan inte har ställts in blinkar  på fotograferingsskärmen och bilder och filmer som sparas innan klockan ställdes in får datumet "00/00/0000 00:00" respektive "01/01/2015 00:00". Ställ in korrekt tid och datum för Tidszon och datum i inställningsmenyn.	5, 57
Fel datum och tid för tagna bilder.	Kameraklockan är inte lika noggrann som vanliga armbandsur eller klockor. Jämför med jämna mellanrum kameraklockan med en mer noggrann klocka och ställ in enligt behov.	
Ingen information visas på monitorn.	Fotograferings- och fotoinformation kan vara dold. Tryck på DISP -knappen tills informationen visas.	3
Datumstämpel ej tillgänglig.	Tidszon och datum i inställningsmenyn har inte ställts in.	49, 57

Problem	Orsak/lösning	
Datomet stämplas inte på bilder trots att Datumstämpel har aktiverats.	• Det aktuella fotograferingsläget stöder inte Datumstämpel. • En funktion som begränsar funktionen Datumstämpel är aktiverad. • Datomet kan inte stämplas på filmer.	49, 57 46 –
Skärmen för inställning av tidszon och datum visas när kameran startas.	Klockbatteriet är urladdat; alla inställningar har återställts till sina standardvärden.	15,  8
Kamerans inställningar återställs.		
Återställ filnumrering kan inte utföras.	Även om en ny mapp har skapats på minneskortet genom att filnumreringen återställs etc. om löpnumret för ett mappnamn (som inte visas på kameran) når den övre gränsen (999) fungerar inte återställning. Byt ut eller formatera minneskortet.	49, 58,  108
Kameran avger ljud.	När Autofokusläge ställs in på Aktiv AF eller i vissa fotograferingslägen kan kameran avge ett fokuseringsljud.	24, 49, 52, 54

Fotograferingsproblem

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att växla till fotograferingsläge.	Koppla bort HDMI- eller USB-kabeln.	61
Det går inte att ta bilder eller spela in filmer.	• Tryck på -knappen, avtryckaren eller -knappen när kameran är i visningsläge. • När menyerna visas trycker du på MENU-knappen. • Fäll upp blixten när motivtypen är Nattporträtt eller Motljus med HDR inställt på Av. • Blixten laddas medan  blinkar. • Batteriet är urladdat. • Sätt i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme.	1, 22 50 18,  3,  7 36 10, 11,  3 –

Problem	Orsak/lösning	
Kameran kan inte fokusera.	- Motivet är för nära. Försök att fotografera med hjälp av motivtypen Automatisk motivtyp eller Närbild, eller fokusläget makronärbild. - Felaktig inställning för fokusläge. Kontrollera eller ändra inställningen. - Motivet är svårt att fokusera på. - Ställ in AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn på Auto. - Motivet är inte i fokusområdet när avtryckaren trycks ned halvvägs. - Fokusläget är inställt på MF (manuell fokusering). - Stäng av kameran och sätt på den igen.	24, 25, 40,  4,  5 40, 41  20 49, 57 17, 49, 52 40, 42 –
Färgade ränder visas på monitorn vid fotografering.	Färgade ränder kan visas när man fotograferar motiv med upprepande mönster (till exempel fönsterpersienner); detta är inte ett fel. De färgade ränderna visas inte i de tagna bilderna eller de inspelade filmerna. När man använder Serietag. H: 120 bild./sek. eller HS 480/4x kan dock de färgade ränderna synas i de tagna bilderna och inspelade filmerna.	–
Bilderna är oskarpa.	- Använd blixten. - Använd vibrationsreducering. - Använd BSS (Best Shot Selector) för Serietagning. - Använd ett stativ för att stabilisera kameran (det är effektivare att samtidigt använda självutlösaren).	18, 36 49, 57 49, 52,  6 38
Ljusa prickar visas i bilder som är tagna med blyt.	Blixten reflekteras från partiklar i luften. Fäll ned blixten och ställ in blytläget på  (av).	36
Blyten avfyra inte.	- Ett fotograferingsläge där blyten inte kan avfyra är valt. - En funktion som begränsar blyten är aktiverad.	 15 46
Digital zoom kan inte användas.	Digital zoom är inställd på Av i inställningsmenyn. - Digital zoom kan inte användas med vissa fotograferingslägen eller när du använder vissa inställningar för andra funktioner.	49, 57 48, 57
Bildstorlek ej tillgänglig.	- En funktion som begränsar alternativet Bildstorlek är aktiverad. - När motivtypen är inställd på Enkelt panorama är bildstorleken låst.	46  10

Problem	Orsak/lösning	
Det hörs inget ljud när slutaren utlöses.	Av är valt för Slutarljud under Ljud i inställningsmenyn. Ingen ljud avges i vissa fotograferingslägen och -inställningar även om På är valt.	46, 49, 57
AF-hjälplampan tänds inte.	Av är valt för alternativet AF-hjälpbelysning i inställningsmenyn. AF-hjälplampan tänds eventuellt inte beroende på fokusområdets position eller det aktuella motivläget, även när Auto är valt.	49, 57
Bilderna ser smutsiga ut.	Objektivet är smutsigt. Rengör objektivet.	 6
Färgerna är onaturliga.	Vitbalansen eller nyansen är inte rätt inställd.	49, 51,  6
Slumpmässigt utspridda ljusa pixlar ("brus") visas i bilden.	Motivet är mörkt och slutartiden för lång eller ISO-känsligheten för hög. Brus kan reduceras genom att: • Använda blixten • Ange en lägre ISO-känslighetsinställning	18, 36 49, 52
Ljusa fläckar visas i bilden.	Vid fotografering med lång slutartid i multiexponeringsläge, kan brus (ljusa fläckar) visas i sparade bilder.	–
Bilderna är för mörka (underexponerade).	• Blixtfönstret är blockerat. • Motivet är utanför blixstens räckvidd. • Justera exponeringskompensationen. • Öka ISO-känsligheten. • Motivet är i motljus. Fäll upp blixten eller välj motivtypen Motljus med HDR inställt på Av.	16  17 44 49, 52 18,  7
Bilderna är för ljusa (överexponerade).	Justera exponeringskompensationen.	44
Oväntade resultat när blixten är inställd på  (automatisk, med röda ögon-reducering).	Använd en annan motivtyp än Nattporträtt och ändra blixtläget till en annan inställning än  (automatisk, med röda ögon-reducering/röda ögon-reducering) och försök att ta en bild igen.	36,  15
Hudtoner mjukas inte upp.	• Under vissa fotograferingsförhållanden mjukas inte hudtoner i ansikten upp. • Försök att använda Mjuk hudtoner i visningsmenyn för bilder som innehåller 4 eller fler ansikten.	 20 49, 55

Problem	Orsak/lösning	
Det tar tid att spara bilder.	Det kan ta längre tid att spara bilder i följande situationer: - När brusreduceringsfunktionen är aktiverad - När blixtläget ställs in på  (automatisk, med röda ögon-reducering/röda ögon-reducering) - När man tar bilder med följande motivtyper. - Utan stativ i Nattlandskap 3 - Brusreduceringsserie i Landskap eller Närbild 4, 5 - Motljus (när HDR ställs in på På) 7 - Enkelt panorama 10 Serietagning i fotograferingsmenyn ställs in på Serietag. H: 120 bild./sek. eller Serietag. H: 60 bild./sek. 49, 52 - Vid användning av leendeutlösare under fotografering 39 - Vid användning av Aktiv D-Lighting under fotografering 49, 52 - Vid användning av multiexponering under fotografering 49, 52	– 37
Ett ringformat band eller en regnbågsfärgad rand visas på monitorn eller i bilder.	Vid fotografering i motljus eller när en mycket stark ljuskälla (t.ex. sol) finns i bilden kan ett ringformat band eller en regnbågsfärgad rand (ghost-effekt) visas. Ändra ljuskällans position eller komponera bilden så att ljuskällan utesluts och försök igen.	–
Det går inte att välja en inställning/ Vald inställning är inaktiverad.	- Vissa menyalternativ är inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget. Menyalternativ som inte kan väljas visas i grått. - En funktion som begränsar den valda funktionen är aktiverad.	49 –

Uppspelningsproblem

Problem	Orsak/lösning	
Filen kan inte spelas upp.	- Denna kamera kan eventuellt inte visa bilder som sparats med en digitalkamera av annat märke eller modell. - Denna kamera kan eventuellt inte spela upp data som redigerats på en dator. - Det går inte att visa filer under intervalltimerfotografering.	– – 49, 52
Det går inte att zooma in bilden.	- Visningszoom kan inte användas tillsammans med filmer. - Denna kamera kan eventuellt inte zooma in på bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell. - När du zoomar in på en bild med liten storlek kan förstöringsgraden som visas på skärmen skilja sig från bildens faktiska förstöringsgrad.	–
Det går inte att redigera bild.	- Vissa bilder kan inte redigeras. Bilder som redan har redigerats kan inte redigeras igen. - Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet. - Kameran kan inte användas för att redigera bilder som tagits med andra kameror. - Redigeringsfunktioner som används för bilder kan inte användas för filmer.	 12,  26 – – –
Det går inte att rotera bilden.	Denna kamera kan inte rotera bilder som tagits med en digitalkamera av annat märke eller modell.	–
Bilder visas inte på TV.	- Kameran ansluts till en dator eller skrivare. - Minneskortet innehåller inga bilder.	–
Nikon Transfer 2 startar inte när kameran ansluts till en dator.	- Kameran är avstängd. - Batteriet är urladdat. - USB-kabeln är inte rätt ansluten. - Kameran kan inte identifieras av datorn. - Datorn har inte ställts in för att starta Nikon Transfer 2 automatiskt. Mer information om Nikon Transfer 2 finns i hjälpinformationen i ViewNX 2.	– 49, 58, 61 61,  53 – –
PictBridge-skärmen visas inte när kameran är ansluten till en skrivare.	PictBridge-startskärmen visas eventuellt inte med vissa PictBridge-kompatibla skrivare, och det kan eventuellt inte gå att skriva ut bilder när Auto är valt för Ladda från dator i inställningsmenyn. Ställ in Ladda från dator på Av och återanslut kameran till skrivaren.	49, 58

Problem	Orsak/lösning	
Bilder som ska skrivas ut visas inte.	Minneskortet innehåller inga bilder.	–
Det går inte att välja pappersformat med kameran.	Kameran kan inte användas till att välja pappersformatet i följande situationer, även vid utskrift på en PictBridge-kompatibel skrivare. Använd skrivaren för att välja pappersformat. • Skrivaren stöder inte pappersformatet som angetts med kameran. • Skrivaren väljer automatiskt pappersstorleken.	–

Platsdatafunktioner

Problem	Orsak/lösning	
Kunde inte identifiera platsen eller det tar tid att identifiera platsen.	• Kameran kanske inte kan identifiera platsen i vissa fotograferingsmiljöer. När du använder platsdatafunktioner ska du använda kameran så mycket som möjligt utomhus. • Det tar några minuter att erhålla platsdata när kameran positionerar första gången eller när kameran inte kunde positionera under cirka två timmar.	 40  40
Kunde inte spara platsdata i tagna bilder.	När  eller  visas på fotograferingsskärmen sparas inte platsdata. Innan du tar bilder ska du kontrollera mottagningen av platsdata.	59
Skillnad mellan faktisk fotograferingsplats och inspelad platsdata.	Den hämtade platsdata kan avvika i vissa fotograferingsmiljöer. När det har uppstått en betydande skillnad i signalerna från positioneringssatelliterna kan det uppstå en avvikelse på flera hundra meter.	 40
Det sparade platsnamnet skiljer sig från det avsedda eller visas inte.	Önskat namn på landmärke kanske inte är registrerat eller ett annat landmärkesnamn kan ha sparats.	–

Problem	Orsak/lösning	
Kunde inte uppdatera A-GPS-filen.	- Kontrollera följande. - Sitter det ett minneskort i kameran? - Är A-GPS-filen lagrad på minneskortet? - Är A-GPS-filen som är sparad på minneskortet en senare version än A-GPS-filen som är sparad i kameran? - Är A-GPS-filen fortfarande giltig? - A-GPS-filen kan vara korrupt. Hämta filen från webbplatsen en gång till.	–  94
Kunde inte välja Skapa logg i menyn för platsdata-alternativ.	Klockan har inte ställts in. Ställ in datum och tid.	49, 57
Kunde inte välja Starta loggning .	Spara platsdata i menyn för platsdataalternativ ställs in på Av. - Kameran spelar in loggdata. Om du vill spela in en ny logg ska du välja Avsluta loggning och avsluta loggen som håller på att spelas in.	 39 49,  44
Kunde inte spara loggdata.	- Kontrollera att det sitter ett minneskort i kameran. - Upp till 36 loggdatahändelser kan sparas per dag. - Logg har inte hämtats. - Det totala antalet loggdatahändelser som kan sparas på ett minneskort är upp till 100. Radera loggdata som inte längre krävs från minneskortet eller byt ut minneskortet mot ett nytt.	– –  43 49,  44

Specifikationer

Nikon COOLPIX P610 Digitalkamera

Typ	Kompakt digitalkamera
Antal effektiva pixlar	16,0 miljoner (bildbearbetning kan reducera antalet effektiva pixlar.)
Bildsensor	1/2,3-tums CMOS, cirka 16,76 miljoner pixlar totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 60x optisk zoom
Brännvidd	4,3–258 mm (motsvarande bildvinkel för objektiv på 24–1 440 mm i småbilsformat)
Bländarvärde	f/3,3-6,5
Konstruktion	16 element i 11 grupper (4 ED-objektivelement och 1 Super ED-objektivelement)
Digital zoomförstoring	Upp till 4x (motsvarande bildvinkel för objektiv på cirka 5 760 mm i småbilsformat)
Vibrationsreducering	Linsförskjutning (stillbilder) Kombination av optisk och elektronisk vibrationsreducering (filmer)
Autofokus (AF)	Kontrastdetekterande AF
Fokusintervall	• [W]: Cirka 50 cm–∞, • [T]: Cirka 2,0 m–∞ • Makronärbildsläge: Cirka 1 cm–∞ (vidvinkelposition) (Alla avstånd mäts från mitten på framsidan av objektivet)
Val av fokusområde	Målsöknings-AF, ansiktsprioritet, manuellt (spot), manuellt (normalt), manuellt (brett), följ rörligt motiv
Sökare	Elektronisk sökare, 0,5 cm (0,2 tum) cirka 921 000 punkters LCD med dioptrijusteringsfunktionen (–3 – +1 m ⁻¹)
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 100 % horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 100 % horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Monitor	7,5 cm (3 tum), cirka 921 000 punkters (RGBW) TFT LCD med bred betraktningsvinkel och med antireflexbehandling samt ljusstyrkejustering med 6 nivåer, vinklingsbar TFT LCD
Sökartäckning (fotograferingsläge)	Cirka 100 % horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)
Sökartäckning (visningsläge)	Cirka 100 % horisontellt och vertikalt (jämfört med den verkliga bilden)

Lagring	
Media	SD-/SDHC-/SDXC-minneskort
Filsystem	DCF- och Exif 2.3-kompatibel
Filformat	Stillbilder: JPEG Filmer: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, ljud: LPCM-stereo)
Bildstorlek (pixlar)	• 16 M 4 608 × 3 456 • 8 M 3 264 × 2 448 • 4 M 2 272 × 1 704 • 2 M 1 600 × 1 200 • VGA 640×480 • 16:9 12 M 4 608 × 2 592 • 16:9 2 M 1 920 × 1 080 • 3:2 14 M 4 608 × 3 072 • 1:1 12 M 3 456 × 3 456
ISO-känslighet (standardkänslighet för utdata)	• ISO 100–1600 • ISO 3200, 6400 (tillgängligt i läge P, S, A eller M) • Hi 1 (motsvarande ISO 12800) (tillgänglig när läge Hög ISO monokrom används i specialeffektläge)
Exponering	
Mätningssläge	Matris, centrumvägd, spot
Exponeringskontroll	Programmerad autoexponering med flexibelt program, slutarstyrd automatik, bländarstyrd automatik, manuell, exponeringsgaffling, exponeringskompensation (–2,0 EV–+2,0 EV i steg om 1/3 EV)
Slutare	Mekanisk och elektronisk CMOS-slutare
Hastighet	• 1/4000 *–1 sek. • 1/4000 *–15 sek. (när ISO-känsligheten är 100 i M-läge) * När bländarvärdet är inställt på f/7,6 (vidvinkeländan)
Bländare	Elektroniskt styrd 6-bladig irisdiaphragma
Intervall	8 steg om 1/3 EV (W) (läge A , M)
Självutlösare	Tider på 10 sek. och 2 sek. kan väljas
Blixt	
Räckvidd (cirka) (ISO-känslighet: auto)	[W]: Cirka 0,5–7,5 m [T]: Cirka 2,0–4,0 m
Blixtstyrning	TTL-autoblixt med förblixtar
Blixtexponeringskompensation	1 steg om 1/3 EV i intervallet –2 till +2 EV

Gränssnitt	
USB-kontakt	Mikro-USB-kontakt (använd inte en annan USB-kabel än UC-E21), Hi-Speed USB • Stöder Direct Print (PictBridge)
HDMI-kontakt	HDMI-mikrokontakt (Typ D)
Trådlöst nätverk	
Standarder	IEEE 802.11b/g (trådlöst nätverksstandardprotokoll)
Räckvidd (fri sikt)	Cirka 10 m
Funktionsfrekvens	2 412–2 462 MHz (1–11 kanaler)
Autentisering	Öppet system, WPA2-PSK
Åtkomstprotokoll	Infrastruktur • GPS Mottagningsfrekvens: 1 575,42 MHz Geodetiskt system: WGS 84 • GLONASS Mottagningsfrekvens: 1 598,0625 MHz–1 605,3750 MHz Geodetiskt system: WGS 84
Platsdata	
Språk som stöds	
Arabiska, bengali, bulgariska, danska, engelska, finska, franska, grekiska, hindi, holländska, indonesiska, italienska, japanska, kinesiska (förenklad och traditionell), koreanska, marathi, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, serbiska, spanska, svenska, tamil, telugu, thailändska, tjeckiska, turkiska, tyska, ukrainska, ungerska, vietnamesiska	
Strömkällor	
Laddningstid	
Batterikapacitet¹	
Stillbilder	Cirka 360 bilder när EN-EL23 används
Filminspelning (faktisk batterilivslängd för inspelning) ²	Cirka 1 tim. 30 min. när EN-EL23 används
Stativgänga	
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	
1/4 (ISO 1222) Cirka 125,0 × 85,0 × 106,5 mm (exklusive utskjutande delar)	

Vikt	Cirka 565 g (inklusive batteri och minneskort)
Driftmiljö	
Temperatur	0–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Om inget annat anges förutsätter alla siffror ett fullt uppladdat batteri och en omgivande temperatur på 23 ± 3 °C, vilket anges av CIPA (Camera and Imaging Products Association; branschorganisationen för kamera- och bildprodukter) .
- ¹ Batteriets livslängd kan variera beroende på användningsförhållandena, t.ex. intervallet mellan bilderna och hur länge menyer och bilder visas.
 - ² Individuella filmfiler kan inte överstiga 4 GB i storlek och kan inte vara längre än 29 minuter. Inspelningen kan avslutas innan denna gräns har uppnåtts beroende på om kameratemperaturen ökar.

Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL23

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	3,8 V DC, 1 850 mAh
Drifttemperatur	0–40 °C
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 34,9 × 47 × 10,5 mm
Vikt	Cirka 34 g

Laddningsnätadapter EH-71P

Nominell inspänning	100–240 V AC, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Nominell utspänning	5,0 V DC, 1,0 A
Drifttemperatur	0–40 °C
Storlek (Bredd × Höjd × Djup)	Cirka 55 × 22 × 54 mm (exklusive resenätadapter)
Vikt	Cirka 48 g (exklusive resenätadapter)

- Nikon ansvarar inte för eventuella felaktigheter i den här handboken.
- Specifikationerna och produktens utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Godkända minneskort

Följande SD-minneskort (Secure Digital) har testats och godkänts för användning med denna kamera.

- Minneskort med SD-hastighetsklass 6 eller högre rekommenderas för inspelning av filmer. Vid användning av ett minneskort med en lägre hastighetsklass kan filminspelningen avbrytas oväntat.

	SD-minneskort	SDHC-minneskort	SDXC-minneskort
SanDisk	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Kontakta respektive tillverkare för ytterligare information om ovanstående kort. Vi kan inte garantera kamerans prestanda när man använder minneskort från andra tillverkare.
- Om du använder en kortläsare, se till att den är kompatibel med minneskortet.

Varumärkesinformation

- Windows är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Adobe, Adobe-logotypen och Reader är antingen varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- SDXC-, SDHC- och SD-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.



- PictBridge är ett varumärke.
- HDMI-, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi och Wi-Fi-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Google, Inc.
- N-Mark är ett varumärke eller ett registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA eller andra länder.
- Alla andra produktnamn som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

AVC Patent Portfolio License

Den här produkten är licensierad under AVC Patent Portfolio License för personligt och icke-kommersiellt bruk för en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standard ("AVC-video") och/eller (ii) avkodning av AVC-video som har kodats av en konsument i samband med personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller erhållits från en videoleverantör som har licensierats för att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens ges eller är underförstådd för någon annan användning. Mer information kan fås från MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alla rättigheter förbehålles.

LICENSAVTAL FÖR PLATSDATA

Platsdata som finns lagrade i den här digitalkameran (Data) är endast avsedda för din personliga, interna användning och inte för återförsäljning. De är skyddade av upphovsrätt, och är föremål för följande villkor som har accepterats, å ena sidan av dig, och å andra sidan av Nikon Corporation ("Nikon") och dess licensgivare (inklusive dess licensgivare och leverantörer).

Villkor

Endast för personlig användning. Du förbinder dig att använda dessa data tillsammans med denna digitalkamera och bilddata som tas med digitalkameran för uteslutande personliga, icke-kommersiella ändamål för vilka du är licensierad och inte för servicebyråttjänster, tidsdelningstjänster eller liknande ändamål.

Följaktligen, men med de begränsningar som anges i följande punkter, accepterar du att inte på annat sätt reproducera, kopiera, ändra, dekompilera, ta isär eller dekonstruera någon del av dessa data och du får inte överföra eller distribuera dem i någon form, oavsett ändamål, utom i den mån det är tillåtet enligt tvingande lagstiftning.

Begränsningar. Med undantag av de fall där du har särskild licens från Nikon att göra det, och utan att begränsa föregående stycke, får du inte (a) använda dessa data med några produkter, system eller applikationer som installerats i eller som på annat sätt är anslutna till eller i kommunikation med fordon, system för fordonsnavigering, positionering, transport, realtids-ruttvägledning, administration av fordonsflotta eller liknande applikationer, eller (b) med eller i kommunikation med positioneringsenheter eller någon mobil eller trådlöst ansluten elektronisk enhet eller datornhet, inklusive, utan begränsning mobiltelefoner, handdatorer, personsökare och personliga digitala assistenter (PDA).

Varning! Data kan innehålla felaktig eller ofullständig information på grund av förfluten tid, förändrade omständigheter, använda källor och svårigheter som är oundvikliga vid insamlande av omfattande geografisk information, där var och en av dessa omständigheter kan leda till felaktiga resultat.

Ingen garanti. Data tillhandahålls till dig "i befintligt skick" och du accepterar att använda dem på egen risk. Nikon och dess licensgivare (och deras licensgivare och leverantörer) ger inga garantier eller utfästelser av något slag, uttryckliga eller underförstådda, som härrör från lag eller annat, inklusive men inte begränsat till, innehåll, kvalitet, exakthet, fullständighet, effektivitet, tillförlitlighet, lämplighet för ett visst ändamål, användbarhet, användning eller resultat som fås från dessa data, eller att data eller servern är avbrottsfria eller felfria.

Friskrivning från garanti: NIKON OCH DESS LICENSGIVARE (INKLUSIVE DERAS LICENSGIVARE OCH LEVERANTÖRER) LÄMNAR INGA GARANTIER, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, GÄLLANDE KVALITET, PRESTANDA, SÄLJBARHET, LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL ELLER FRÅNVARO AV INTRÅNG. Vissa stater, territorier och länder tillåter inte vissa garantiundantag, så i det avseendet gäller kanske inte ovanstående undantag dig.

Friskrivning från ansvar: NIKON OCH DESS LICENSGIVARE (INKLUSIVE DERAS LICENSGIVARE OCH LEVERANTÖRER) SKALL INTE VARA ANSVARIGA GENTEMOT DIG: I FRÅGA OM ANSPRÅK, KRAV ELLER ÅTGÄRDER, OBEROENDE AV SKÅLET TILL ANSPRÅKET, KRAVET ELLER ÅTGÄRDEN GÄLLANDE EVENTUELLA FÖRLUSTER ELLER SKADOR, DIREKTA ELLER INDIREKTA, SOM KAN UPPSTÅ VID ANVÄNDNING ELLER INNEHAV AV INFORMATION; ELLER FÖR FÖRLUST AV VINST, INTÄKTER, KONTRAKT ELLER BESPARINGAR, ELLER ANDRA DIREKTA, INDIREKTA, TILLFÄLLIGA ELLER SÄRSKILDA SKADOR, ELLER FÖLJDSKADOR, SOM UPPSTÅR PÅ GRUND AV DIN ANVÄNDNING ELLER DIN OFÖRMÅGA ATT ANVÄNDA DENNA INFORMATION, NÅGOT FEL PÅ INFORMATIONEN, ELLER BROTT MOT DESSA VILLKOR, VARE SIG AVSEENDE INOMOBILIGATORISKA ELLER UTOMOBILIGATORISKA ANSPRÅK ELLER BASERADE PÅ GARANTI, ÄVEN OM NIKON ELLER DESS LICENSGIVARE HAR UNDERRÄTTATS OM MÖJLIGHETEN AV SÅDANA SKADOR. Vissa stater, territorier och länder tillåter inte vissa ansvarsundantag eller begränsningar av skadestånd, så i det avseendet gäller kanske inte ovanstående dig.

Exportkontroll. Du accepterar att inte exportera från någonstans någon del av data eller någon direkt produkt därav, utom i överensstämmelse med, och med alla licenser och godkännanden som krävs enligt tillämpliga exportlagar, regler och förordningar, inklusive men inte begränsat till de lagar, regler och förordningar som administreras av Office of Foreign Assets Control under U.S. Department of Commerce och Bureau of Industry and Security under U.S. Department of Commerce. I den mån sådana exportlagar, regler och förordningar förbjuder Nikon och dess licensgivare från att uppfylla någon av sina förpliktelser enligt detta avtal att leverera eller distribuera data, ska sådana underlåtenhet ursäktas och får inte utgöra ett brott mot detta avtal.

Hela avtalet. Dessa villkor utgör hela avtalet mellan Nikon (och dess licenstagare, inklusive deras licensgivare och leverantörer) och dig, som hänför sig till ämnesområdet i avtalet och ersätter i sin helhet alla eventuella skriftliga eller muntliga avtal som tidigare har funnits mellan oss när det gäller sådana ämnesområden.

Styrande lag. Ovanstående villkor ska regleras av lagarna i Japan, utan hänsyn till (i) dess lagvalsregler, eller (ii) Förenta Nationernas konvention om avtal om internationella köp av varor, som uttryckligen utesluts; förutsatt att i händelse av att lagarna i Japan inte anses tillämpliga på detta avtal av någon anledning i det land där du införskaffade data, skall detta avtal regleras av lagarna i det land där du införskaffade data. Du samtycker till att underkasta dig jurisdiktionen i Japan för alla eventuella tvister, krav och åtgärder som härrör från eller i samband med data som levererats till dig enligt detta avtal.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME: HERE CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS: 425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606 This Data is a commercial item as defined in FAR 2.101 and is subject to the End-User Terms under which this Data was provided. © 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Meddelande gällande upphovsrättsinnehavare för licensierad programvara.

- Platsdata för Japan



© 2013 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.
Denna tjänst utnyttjar POI-data från ZENRIN CO., LTD.
"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Platsdata förutom för Japan



Maps for Life

© 1987-2014 HERE
All rights reserved.

Austria: © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Belgium: © - Distribution & Copyright CIRB

Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: © EuroGeographics

Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014

Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012.
(Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf . Retrieved by HERE 09/2013
France: source: © IGN 2009 – BD TOPO ®

Germany: Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen
Contains content of „ BayrischeVermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de “,
licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>
Contains content of "LGL, www.lgl-bw.de “, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>
Contains content of "Stadt Köln – offenedaten-koeln.de", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>
Contains Content of "Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>
Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (K5-Farbausgabe)", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

Great Britain: Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Greece: Copyright Geomatics Ltd.

Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under <http://www.formez.it/iodl/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Includes content of Comune di Milano, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode> and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode>.

Norway: Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at <http://data.norge.no/nlod/en/1.0>

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/>.

Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

Portugal: Source: IgeoE – Portugal

Spain: Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm. Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>, updated 4/2013

Sweden: Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at <http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf>

Switzerland: Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v1.0

Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Mexico: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

United States: ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4. Includes data available from the U.S. Geological Survey.

Australia: Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au).

Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intellematics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

Nepal: Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka

© 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

Israel: © Survey of Israel data source

Jordan: © Royal Jordanian Geographic Centre.

Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined. Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.

Réunion: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO
AUTORIZACION N° IGM-2011-01 - PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

Guadeloupe: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011

French Guiana: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Martinique: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Index

Symboler

Autoläge 16, 26

SCENE Motivtyp 27

A Bländarstyrd automatik
..... 30, 32

S Slutarstyrd automatik 30, 32

EFFECTS Specialeffektläge 28

Landskapsläge 24, 4

P Programautomatikläge 30, 32

M Manuellt läge 30, 32

Nattporträttläge 24, 3

Nattlandskapsläge 24, 3

U (User settings
(användarinställningar))-läge 34

Visningszoom 22, 23

W (Vidvinkel) 20

Miniaturbildsvisning
..... 22, 24

T (Telefoto) 20

Wi-Fi-knapp
..... 2, 60, 45, 47

Aktivera alternativ-knapp
..... 2, 119

Visningsknapp 22, 118

Radera-knapp 23, 26

(filminspelnings)-knapp
..... 21, 32

DISP Informationsvisning-knapp 3

Fn Funktionsknapp 45, 117

Blixtuppfällningsknapp 36

MENU Menyknapp
..... 49, 51, 54, 55, 57

Monitorknapp 19

Självutlösare/Leendeutlösare
..... 25, 38, 39

Fokusläge 25, 40

Blixtläge 25, 36

Exponeringskompensation
..... 25, 44

N-Mark 46

A
AF-hjälpbelysning 57, 104

AF-områdesläge 45, 52, 72

Aktiv AF 52, 54, 75, 84

Aktiv D-Lighting 52, 76

Alternativ för visa sekvens
..... 56, 90

Ansiktsavkänning 19

Ansiktsprioritet 72

Anslutningslock 1, 11, 61

Antal återstående exponeringar
..... 55

Auto 37

Auto av 18, 57, 106

Auto med röda ögon-reducer 37

Autofokus 41, 52, 54, 20,
 75, 84

Autofokusläge
..... 52, 54, 75, 84

Automatisk motivtyp
..... 24, 4

Avtryckare
..... 17, 21, 117, 120

B
Batteri 10, 18

Batteriladdare 12, 115

Beskära.....	23, 31
Best Shot Selector.....	6, 67
Bildfrekvens.....	54, 86
Bildkvalitet.....	45, 51, 55
Bildskärpa.....	59
Bildspel.....	55, 88
Bildstorlek.....	45, 51, 56
Blixt.....	36
Blixtexp.komp.....	52
Blixtexponeringskompensation	75
Blixtläge.....	25, 36
Bländarstyrd automatik.....	30, 32
Bländarvärde.....	30
Brusreduceringsfilter.....	52, 76
Brännvidd.....	53, 79, 16
BSS.....	6, 67

C

COOLPIX Egen Picture Control	51, 61
COOLPIX Picture Control	45, 51, 57

D

Dator.....	62, 53
Datum och tid.....	14, 57, 97
Datumstämpel.....	57, 102
Digital zoom.....	20, 57, 104
Dioptrijusteringskontroll.....	19
Direct Print.....	62, 49
D-Lighting.....	55, 27
Dynamisk finzoom.....	20

E

Egen Picture Control.....	51, 61
Elektronisk vibrationsred.....	54
Elektronisk vibrationsreducering	4, 85

Enbildstagning.....	52, 66
Enkel AF... 52, 54, 75, 84	
Enkelt panorama	27, 10
EVF automatisk växling	57, 101
EVF-alternativ.....	100
Exponeringsgaffling.....	52, 71
Exponeringskompensation	25, 44
Exponeringsläge.....	30
Extra tillbehör.....	115
Extrahera stillbilder.....	38

F

Fast motion-filmer	82, 83
Filmalternativ.....	54, 81
Filminspelning.....	21, 32
Filmmeny.....	54, 81
Filmvisning.....	22, 32
Filnamn.....	114
Filnamnstilllägg.....	114
Filtereffekter.....	55, 29, 59
Fn-knappinställning.....	45
Fokus	17, 18, 33, 72, 75, 84
Fokusindikering.....	4, 17
Fokuslås.....	21
Fokusläge.....	25, 40
Fokusområde	6, 17, 8, 18, 72
Formatera.....	10, 58, 106
Formatering av minneskort	10, 58, 106
Fotografering.. 24, 32, 66	
Fotograferingsinformation.....	3

Fotograferingsläge..... 24, 54
 Fotograferingsmeny
 51, , 55, 57
 Funktioner som inte kan användas
 samtidigt 46
 Funktionsratt..... 16, 24
 Fyrverkeri  27, 66
 Fågelskådning  27, 69
 Färgmättnad 59
 Färgtemperatur 63
 Färgtonsnivå 8
 Följ rörligt motiv 73, 74
 Förfotominne 66, 68
 Förhandsgransk. M-exp..... 53
 Förhandsgranska manuell
 exponering..... 80
 Förinspelad manuell 64
H
 Handlovsrem 115
 HDMI-mikrokontakt 48
 HDR..... 7
 Helskrämläge
 7, 22, 23, 24
 Histogram 8, 44, 57, 100
 HS-film 82, 83
 Husdjursporträtt  27, 8
 Hög ISO monokrom 28
 Högdayerbild 28
 Högkontrast monokrom..... 28
I
 Identifierare..... 114
 Indikator för batterinivå..... 16
 Information om färgtonsnivåer
 3, 8
 Inställningsmeny 57, 97

Intervalltimerfotografering
 67, 68
 Intressanta platser (POI)
 59, 95
 ISO-känslighet..... 45, 52, 70
K
 Kalendervisning..... 24
 Klar-indikator 4, 36
 Knappljud 105
 Kommandoratt
 30, 117, 119
 Kontrast 59
 Konturförstärkning..... 58, 109
 Korsframkallning 29
L
 Ladda från dator..... 58, 107
 Laddningsbart batteri..... 11
 Laddningslampa 1, 11
 Laddningsnätadapter 11, 19
 Lampa för självutlösare..... 38, 39
 Leendeutlösare 25, 39
 Ljud 57, 105
 Ljusstyrka 57, 100
 Lågdagerbild 28
 Långsam synk..... 37
 Längsta slutartid..... 70
M
 Makronärbild 41
 Manuell fokusering..... 41, 42
 Manuellt läge 30, 32
 Mat  27, 6
 Mikro-USB-kontakt
 11, 61, 49, 53
 Miniaturbildsvisning..... 22, 24
 Minneskapacitet..... 32

Minneskort	10, 5, 20
Mjuk	28
Mjuka hudtoner	55, 20, 28
Monitor	3, 13, 6
Monitoralternativ	100
Monitorinställningar.....	57, 100
Motivtyp	27
Motljus 	27, 7
Multibild 16	67
Multiexponering	52, 77
Multiväljare.....	25, 116, 118
Museum 	27, 6
Målsöknings-AF	18, 73
Måne 	27, 9
Märk för Wi-Fi-överföring	55, 47, 87
Mätning	45, 52, 65

N

Nattlandskapsläge	27, 3
Nattporträttsläge	27, 3
N-Mark	46
Nostalgisk sepia	28
Närbild 	27, 5
Nätadapter	61, 115

O

Objektiv	6, 16
Objektivlock	9
Optisk zoom	20
Oändlighet	41

P

Pappersformat	50, 51
Party/inomhus 	27, 5
PictBridge	62, 49
Picture Control	45, 51, 57

Platsdataalternativ	49, 39, 93
Positioneringsantenn	2
Programautomatikläge	30, 32

R

Redigera filmer	37
Redigera stillbilder	26
Rotera bild	55, 89
Röda ögon-reducering	37

S

Sekvens	23, 23, 25
Selektiv färg	28
Serietagning	45, 52, 66
Serietagning med hög hastighet	66

Sidozoomreglage	17, 116
Självutlösare	25, 38
Skapalogg	59, 42
Skrivare	61, 49
Skydda	55, 89

Skärmen för val av bilder	56
Slow motion-filmer	82, 83
Slutarfunk. u. minneskort	57

Slutarfunktion utan minneskort	99
Slutarljud	105
Slutarstyrd automatik	30, 32
Slutartid	30, 22
Småbild	55, 30

Snabbjustering	59
Snabbretuschering	55, 27
Snabbåterställningsknapp för zoom	2, 21

Snö 	27
Solnedgång 	27

- Sommartid..... 14, 98
- Spara user settings..... 35
- Specialeffektläge 28
- Sport 27, 5
- Språk/Language..... 58, 106
- Standardblix..... 37
- Ström 14
- Strömbrytare..... 1, 14
- Strömlampa..... 1, 18
- Ställ in klockan via satellit..... 96
- Svartvit reprokopia 27, 6
- Synk på bakre ridå 37
- Sökare..... 19, 6
- I**
- Ta bort..... 23, 26
- Telefoto 20
- Tidsskillnad..... 98
- Tidszon 14, 97
- Tidszon och datum
..... 14, 57, 97
- Tilldela sidozoomreglage
..... 57, 105
- Timelapse-film 13
- Toning..... 60
- Trycka ned halvvägs
..... 17, 21, 117
- Trådlöst nätverk..... 60
- TV 61, 48
- U**
- Uppladdningsbart litiumjonbatteri
..... 10, 19
- Upplättningsblix..... 37
- USB-kabel
..... 11, 62, 49, 53
- User settings
(användarinställningar)-läge..... 34
- Utskrift 49, 50, 51
- V**
- Versionsinfo..... 58, 109
- Vibrationsreducering
..... 45, 57, 103
- Vidvinkel..... 20
- ViewNX 2..... 62, 53
- Vindbrusreducering..... 54, 85
- Visalogg..... 44
- Visa/dölj stödlinjer 6, 100
- Visning..... 22, 32
- Visningsläge..... 22
- Visningsmeny 55
- Visningszoom 22, 23
- Vitbalans..... 45, 51, 62
- Volym 36
- Vridbar multiväljare
..... 25, 116, 118
- Välj huvudbild..... 56, 90
- Välja bilder 56
- Växla Av/Tv-funktion ... 58, 108
- W**
- Wi-Fi-alternativ 60, 91
- Wi-Fi-alternativmeny..... 49, 91
- Wi-Fi-knapp..... 2, 45, 47
- Z**
- Zoom..... 20
- Zooma mikrofon..... 54, 86
- Zoomminne..... 53, 79
- Zoomposition vid start
..... 53, 80
- Zoomreglage 20, 118
- Å**
- Återstående filminspelningstid
..... 32, 33
- Återställ alla 58, 109

Återställ filnumrering..	58, 	108
Återställa user settings.....		35
<u>Ö</u>		
Ögla för kamerarem		9
Ögonsensor		2, 19
Överför från kamera		
.....	 , 	47, 91

Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



FX5A01(1B)
6MN5011B-01