

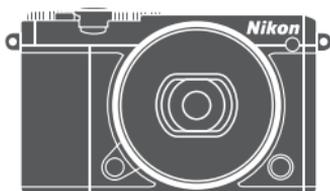
Nikon

with **WARRANTY**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

1 J5

Руководство пользователя (с гарантийным талоном)



Nikon Manual Viewer 2

Установите приложение Nikon Manual Viewer 2 на Ваш смартфон или планшетный компьютер для просмотра руководств к цифровым фотокамерам Nikon в любое время и в любом месте. Nikon Manual Viewer 2 можно загрузить бесплатно с App Store или Google Play.

Ru

Оглавление

Сенсорное управление	iv
О данном руководстве	v
Подробное руководство пользователя	vi
Меры безопасности	vii
Уведомления.....	x
Беспроводная	xvi
Введение	1
Фотокамера и принадлежности	1
Части фотокамеры	2
Использование сенсорного экрана.....	13
Первые шаги	18
Съемка и просмотр фотографий	25
Фотосъемка в режиме «Наведи и снимай» (режим Авто)	25
Просмотр фотографий.....	28
Удаление снимков	29
Запись и просмотр видеороликов	32
Запись видеороликов	32
Фотографирование во время записи видеороликов	35
Просмотр видеороликов.....	36
Удаление видеороликов	37
✱+ Параметры расширенного режима видео.....	38

📷 Выбор творческого режима	41
Выбор режима, который соответствует объекту или ситуации.....	42
HDR	44
Простая панорама	45
Выборочный цвет	48
📷 Фотосъемка в режимах P, S, A и M	49
P Программный автоматический режим	49
S Автоматический режим с приоритетом выдержки	50
A Автоматический режим с приоритетом диафрагмы.....	51
M Ручной.....	52
📷 Фотографирование объектов в движении (Режим Спорт).....	53
📷 Выбор момента (Съемка лучшего момента)	55
Выбор снимка вручную (Активный выбор).....	55
Выбор момента (замедленный просмотр)	59
Фотокамера сама выбирает момент (Интеллектуальный выбор снимка).....	61
📷 Объединение фотографий с нарезкой короткометражных видеороликов (режим моментального снимка движения).....	65
Просмотр моментальных снимков движения.....	69
Удаление моментальных снимков движения	69

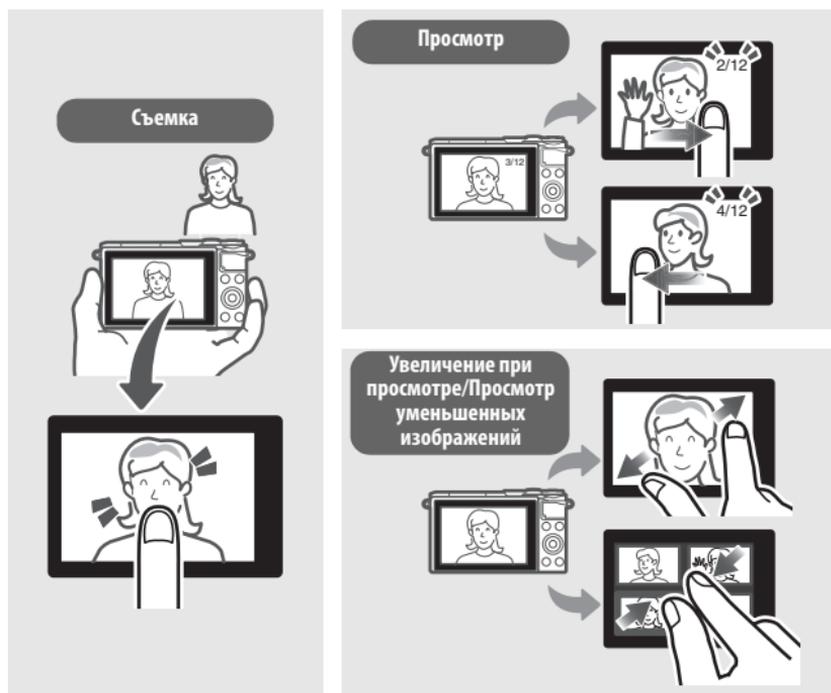
Дополнительные сведения о фотосъемке	70
Управление живым изображением	70
Режим непрерывной съемки	73
Режимы автоспуска.....	75
Встроенная вспышка	77
Режимы автоматического открытия.....	77
Режимы ручного открытия	79
Автопортреты.....	83
Параметры съемки касанием	86
Режимы  Авто,  Творческий и Автопортрет	86
 Режим Спорт	86
Режимы P, S, A и M	87
 + Расширенный режим видео	88
Wi-Fi	89
Что Wi-Fi может для Вас сделать	89
Беспроводная безопасность	90
Подключение через Wi-Fi	93
Android и iOS: Подключение через SSID	93
Android: Подключение через NFC.....	94
Загрузка снимков на интеллектуальное устройство	96
Загрузка снимков по очереди	96
Загрузка нескольких выбранных снимков	97
Загрузка снимков через NFC	98
Загрузка выбранных снимков на интеллектуальное устройство	99
Параметры меню	100
Подключение к компьютеру	104
Копирование снимков на компьютер	104
Установка ViewNX-i	104
Копирование снимков на компьютер.....	105

Дополнительные принадлежности	108
Подходящие карты памяти.....	109
Хранение и чистка	110
Хранение.....	110
Чистка.....	110
Уход за фотокамерой и батареей:	
Меры предосторожности	111
Поиск и устранение неисправностей	116
Батарея/дисплей	116
Съемка (все режимы)	116
Видеоролики.....	117
Параметры съемки касанием.....	117
Просмотр	118
Wi-Fi (беспроводные сети).....	118
Прочее	118
Сообщения об ошибках	119
Технические характеристики	121
Цифровая фотокамера Nikon 1 J5	121
Ресурс работы батареи	132
Предметный указатель	133
Условия гарантии - Гарантия обслуживания европейского представительства Nikon.....	137

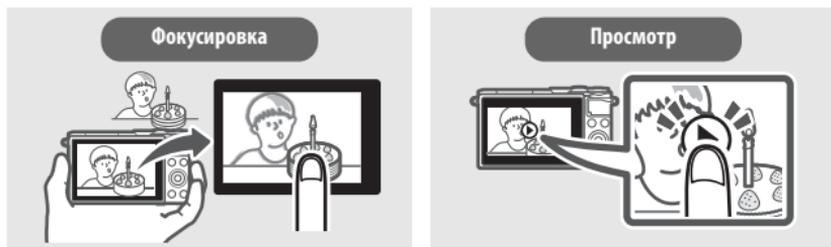
Сенсорное управление

Сенсорное управление можно использовать для фотосъемки и различных других операций (☞ 13).

Фотографии



Видеоролики



В дополнение к функциям, описанным выше, сенсорное управление можно использовать для регулировки настроек и навигации по меню.

О данном руководстве

Для просмотра полного руководства по использованию Вашей цифровой фотокамеры см. *Подробное руководство пользователя* (стр. vi). Чтобы наилучшим образом использовать все возможности фотокамеры, внимательно прочтите данное *Руководство пользователя* и сохраните его в таком месте, где с ним смогут ознакомиться все пользователи данного изделия.

Настройки фотокамеры

Объяснения в данном руководстве даны с учетом использования настроек по умолчанию.

Символы и обозначения

Для упрощения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения:



Данным символом обозначаются предупреждения; чтобы не повредить фотокамеру, информацию, отмеченную данным символом, необходимо прочесть перед использованием устройства.



Данным символом обозначаются примечания, которые необходимо прочесть перед использованием фотокамеры.



Данным символом обозначаются ссылки на другие страницы данного руководства.

Обычно в качестве иллюстрации в данном руководстве представлен объектив 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM.

Поддержка пользователей Nikon

Посетите следующий сайт, чтобы зарегистрировать фотокамеру и получать последнюю информацию об изделии. Здесь можно найти ответы на часто задаваемые вопросы и обратиться к нам для получения технической поддержки.

<http://www.europe-nikon.com/support>

Меры безопасности

Перед началом работы с фотокамерой прочтите сведения о мерах безопасности в разделе «Меры безопасности» (□ vii–ix) и «Уход за фотокамерой и батареей: Меры предосторожности» (□ 111).

Подробное руководство пользователя

Для получения более подробной информации об использовании фотокамеры Nikon загрузите копию в формате pdf *Подробного руководства пользователя* с веб-сайта, указанного ниже.

Подробное руководство пользователя можно просмотреть с помощью Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader 5.0 или более поздней версии.

- 1 На своем компьютере запустите веб-браузер и посетите веб-сайт <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- 2 Перейдите на страницу для необходимого изделия и загрузите руководство.

Меры безопасности

Перед началом работы с данным устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Сохраните инструкции по технике безопасности в месте, доступном всем пользователям данного устройства для дальнейшего ознакомления.

Возможные последствия невыполнения указанных мер безопасности, список которых представлен в данном разделе, обозначены следующим символом:



Этот символ обозначает предупреждение. Во избежание возможных травм прочтите все предупреждения до начала использования данного изделия Nikon.

■ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- ⚠ Не допускайте попадания солнечных лучей в кадр.** При съёмке освещённых сзади объектов не допускайте попадания солнечных лучей в кадр. Солнечные лучи, сфокусированные в фотокамеру, когда солнце находится в кадре или рядом с ним, могут стать причиной пожара.
- ⚠ При появлении неисправности немедленно выключите фотокамеру.** При появлении дыма или необычного запаха, исходящих из фотокамеры или сетевого блока питания (приобретается дополнительно), немедленно отсоедините сетевой блок питания от сети и извлеките батарею из фотокамеры, стараясь избежать ожогов. Продолжение эксплуатации может привести к телесному повреждению. Вынув батарею, отнесите устройство в авторизованный сервисный центр Nikon на проверку.
- ⚠ Не пользуйтесь устройством в среде горючих газов.** Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой в присутствии горючих газов: это может привести к взрыву или пожару.
- ⚠ Берегите устройство от влаги.** Не погружайте в воду и не допускайте попадания воды, а также не берите мокрыми руками. Держите устройство сухим; несоблюдение этого требования может привести к повреждению изделия, возгоранию или поражению электрическим током, а работа с устройством влажными руками может привести к поражению электрическим током.
- ⚠ Не разбирайте устройство.** Прикосновение к внутренним частям изделия может вызвать телесные повреждения. В случае неисправности ремонт изделия должен выполнять только квалифицированный специалист. Если изделие разбилось в результате падения или при других обстоятельствах, извлеките батарею и/или отключите сетевой блок питания, а затем отнесите изделие для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon.
- ⚠ Храните устройство в недоступном для детей месте.** Несоблюдение этого требования может привести к травме. Кроме того, имейте в виду, что небольшие части представляют опасность удушья. Если ребенок случайно проглотил какую-либо часть данного устройства, немедленно вызовите врача.
- ⚠ Не надевайте ремень для переноски детям на шею.** Надевание ремня фотокамеры на шею младенца или ребенка может привести к удушью.
- ⚠ Следуйте инструкциям персонала больниц и авиалиний.**

- ⚠ Не допускайте длительного контакта с фотокамерой, батареей или зарядным устройством, когда они включены или используются.** Некоторые части устройств нагреваются. Длительный непосредственный контакт устройства с кожей может вызвать низкотемпературные ожоги.
- ⚠ Не оставляйте фотокамеру в местах, подвергающихся воздействию очень высоких температур, например, в закрытом автомобиле или под прямым солнечным светом.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению или возгоранию.
- ⚠ Не направляйте вспышку на человека, управляющего транспортным средством.** Несоблюдение этого требования может привести к авариям.
- ⚠ Соблюдайте осторожность при использовании вспышки.**
- Прикосновение вспышки во время ее срабатывания к коже или другим объектам может привести к ожогам или пожару.
 - Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей.
- ⚠ Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом.** Если дисплей фотокамеры разбился, соблюдайте осторожность, чтобы не пораниться осколками стекла и избежать контакта жидкокристаллического вещества дисплея с кожей, а также попадания этого вещества в глаза или рот.
- ⚠ Не переносите штативы с установленным объективом или фотокамерой.** Вы можете споткнуться или нечаянно ударить других, что приведет к травмам.
- ⚠ Не трогайте движущиеся части объектива.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к травме.
- ⚠ Соблюдайте надлежащие меры предосторожности при обращении с батареями.** При неправильном обращении с батареями они могут протекать, перегреваться, разламываться или загораться. Соблюдайте следующие меры предосторожности при обращении с батареями для использования в данном изделии:
- Используйте с данным изделием только рекомендованные батареи.
 - Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты.
 - Не подвергайте батарею или фотокамеру, в которой установлена батарея, сильным механическим ударам.
 - Перед извлечением батареи убедитесь, что фотокамера выключена. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
 - При установке батареи соблюдайте правильную ориентацию.
 - Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
 - Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
 - При транспортировке батареи закройте контакты защитной крышкой. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
 - Полностью разряженные батареи имеют тенденцию протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
 - Если батарея не используется, закройте ее контакты защитной крышкой и поместите батарею на хранение в сухое прохладное место.

- Батарея может быть горячей сразу после использования или при длительной работе изделия от батареи. Перед извлечением батареи, выключите фотокамеру и дайте батарее остыть.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если заметили в ней какие-либо изменения, например, изменение окраски или деформацию.

⚠ Используйте соответствующие кабели.

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

⚠ Соблюдайте необходимые меры предосторожности при работе с зарядным устройством:

- Берегите устройство от влаги. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к травме или неисправности изделия вследствие возгорания или поражения электрическим током.
- Не допускайте короткого замыкания контактов зарядного устройства. Несоблюдение этого требования может привести к перегреву и повреждению зарядного устройства.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять сухой тканью. Продолжение эксплуатации может привести к возгоранию.
- Не приближайтесь к зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к травме или неисправности изделия вследствие возгорания или поражения электрическим током.
- Не используйте с преобразователями напряжения или преобразователями постоянного тока. Несоблюдение этого указания может привести к повреждению изделия, а также к его перегреву или возгоранию.

Уведомления

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки изделия, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в информационно-поисковой системе или переведена на любой язык, в любой форме, любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой-либо ущерб, вызванный эксплуатацией данного изделия.
- Были приложены все усилия, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес предоставляется по запросу).

Памятка для пользователей в Европе

ВНИМАНИЕ: СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ УСТАНОВЛЕН НЕВЕРНЫЙ ТИП БАТАРЕИ. ЛИКВИДИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БАТАРЕИ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.

Данный символ означает, что электрическое и электронное оборудование должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте его вместе с бытовыми отходами.
- Раздельные сбор и утилизация помогают сберечь природные ресурсы и предотвращают отрицательные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть из-за неправильной утилизации.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, обозначены ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Уведомление о запрещении копирования или репродукции

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• Материалы, копирование или

воспроизведение которых запрещено законом

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, ценные государственные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец».

Запрещено копирование и репродукция денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств.

Запрещено копирование и репродукция негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и репродукция печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• Предупреждения на копиях и репродукциях

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), проездных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• Уведомления о соблюдении авторских прав

Копирование или репродукция продуктов интеллектуального труда, защищенных авторским правом – книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий – охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

Следует учитывать, что удаление изображений или форматирование карт памяти или других устройств хранения данных не приводит к полному удалению исходных данных изображений. В некоторых случаях удаленные файлы могут быть восстановлены с выброшенных устройств хранения данных с помощью имеющегося в продаже программного обеспечения, что может привести к злонамеренному использованию персональных данных изображений. Ответственность за обеспечение конфиденциальности таких данных возлагается на пользователя.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть все данные с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заново заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, снимками чистого неба). Настройки Wi-Fi можно сбросить на значения по умолчанию, выбрав **Сброс настроек Wi-Fi** для **Тип подключения Wi-Fi** в меню Wi-Fi (☐ 92). Соблюдайте осторожность, чтобы избежать травмы при физическом уничтожении устройств хранения данных.

AVC Patent Portfolio License

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC («видеосодержимое AVC») и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C. См. веб-сайт <http://www.mpegla.com>

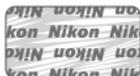
Предупреждения о повышении температуры

Фотокамера может нагреваться во время использования. Это – нормальное явление, не означающее неисправность. При высокой температуре окружающей среды после продолжительного непрерывного использования или после выполнения съемки в быстрой последовательности на дисплее может появиться предупреждение о повышении температуры, после чего фотокамера автоматически выключится, чтобы не допустить повреждения внутренних электрических схем фотокамеры. Прежде чем возобновить работу, подождите, пока фотокамера остынет.

Используйте только электронные принадлежности компании Nikon

Фотокамеры Nikon изготавливаются по высочайшим стандартам с установкой сложных электронных схем. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевые блоки питания и принадлежности для объектива), одобренные компанией Nikon специально разработаны для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

Использование электронных принадлежностей сторонних производителей может повредить фотокамеру и аннулировать гарантию Nikon. Использование аккумуляторных литий-ионных батарей сторонних производителей, на которых нет голографического знака Nikon (см. справа), может привести к нарушению работы фотокамеры, а также к сильному нагреванию, воспламенению, разрушению или протечке батарей.



Для получения сведений о дополнительных принадлежностях Nikon обратитесь к официальному местному дилеру компании Nikon.

✔ Пользуйтесь только фирменными принадлежностями Nikon

Только фирменные принадлежности Nikon, одобренные компанией Nikon специально для использования с Вашей моделью цифровой фотокамеры, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности. Применение принадлежностей, произведенных другими компаниями, может повредить фотокамеру и послужить причиной аннулирования гарантии Nikon.

✔ Техническое обслуживание фотокамеры и принадлежностей

Фотокамера является устройством высокой точности и требует регулярного сервисного обслуживания. Рекомендуется проверять фотокамеру у официального представителя или в сервисном центре компании Nikon не реже одного раза в один-два года и производить техническое обслуживание фотокамеры каждые три-пять лет (такие услуги являются платными). При использовании фотокамеры на профессиональном уровне ее проверку и обслуживание рекомендуется проводить чаще.

Одновременно следует производить проверку и обслуживание всех принадлежностей, которые постоянно используются вместе с фотокамерой, например, объективов.

✍ Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем, как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственность за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

✍ Постоянное совершенствование

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям регулярно предоставляются обновляемая информация о поддержке выпущенных продуктов и учебные материалы на следующих сайтах:

- **Для пользователей в США:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Для пользователей в Европе и Африке:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока:**
<http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих сайтов, чтобы получить последнюю информацию об изделиях, ответы на часто задаваемые вопросы, а также общие рекомендации по фотосъемке и обработке цифровых изображений.

Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактную информацию см. на сайте <http://imaging.nikon.com/>

Беспроводная

Данное изделие, которое содержит программное обеспечение для шифрования, разработанное в Соединенных Штатах, контролируется Правилами экспортного контроля США, и не может быть экспортировано или реэкспортировано в какую-либо страну, на которую Соединенными Штатами наложено эмбарго. На данный момент эмбарго распространяется на следующие страны: Куба, Иран, Северная Корея, Судан и Сирия.

Использование беспроводных устройств может быть запрещено в некоторых странах или регионах. Обратитесь в сервисный центр компании Nikon перед использованием беспроводных функций данного изделия за пределами страны, в которой устройство было приобретено.

Памятка для пользователей в Европе

Настоящим компания Nikon Corporation заявляет, что устройство 1 J5 соответствует всем основным требованиям и другим соответствующим положениям Директивы 1999/5/EC. Декларацию соответствия можно посмотреть на http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J5.pdf



Уведомления для покупателей в Республике Молдова

Данное устройство соответствует нормам в области радиочастотных воздействий.



1024

Безопасность

Хотя одним из преимуществ данного изделия является то, что оно позволяет другим лицам свободно подключиться для беспроводного обмена данными в любом месте в пределах радиуса его действия, может произойти следующее, если не включена защита:

- Хищение данных: Злоумышленники могут перехватить беспроводную передачу данных для кражи идентификаторов пользователей, паролей и другой личной информации.
- Несанкционированный доступ: Несанкционированные пользователи могут получить доступ к сети и изменить данные или выполнить другие злоумышленные действия. Имейте в виду, что из-за конструкции беспроводных сетей определенные атаки могут позволить осуществить несанкционированный доступ даже при включенной функции безопасности.

Информация для декларации Таможенного Союза / сертификата

Дата изготовления: См. заднюю обложку руководства пользователя

Изготовитель: "Никон Корпорейшн",
Шин-Юракучо Билдинг, 12-1, Юракучо 1-тёме,
Тийода-ку, Токио 100-8331, Япония
Телефон: +81-3-3214-5311

Импортер: ООО «Никон»
Российская Федерация, Москва, 105120,
2-й Сыромятничный пер., д.1
Телефон: +7 (495) 663-77-64

1 J5

Страна изготовления: Китай

Сертификат / декларация соответствия: ТС № RU Д-JP.АЯ46.В.72106

Срок действия: с 15.10.2014 по 30.07.2017

Орган по сертификации: "РОСТЕСТ-МОСКВА"

Зарядное устройство МН-31

Страна изготовления: Китай

Сертификат / декларация соответствия: ТС BY/112 02.01. 020 04178

Срок действия: с 10.02.2015 по 01.09.2018

Орган по сертификации: БЕЛЛИС

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL24

Введение

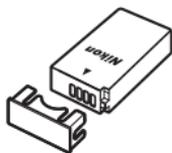
Фотокамера и принадлежности

Следующие предметы прилагаются при покупке данного изделия или приобретаются отдельно. Убедитесь в том, что комплект содержит все предметы, перечисленные как прилагаемые. Для получения полного списка принадлежностей, продающихся отдельно, см. стр. 108.



- Защитная крышка BF-N1000
(в комплекте)

- Цифровая фотокамера Nikon 1 J5
(в комплекте)



- Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL24
(в комплекте с защитной крышкой)



- Объектив
(поставляется только в том случае, если с фотокамерой приобретается комплект объектива)



- Зарядное устройство MH-31
(в комплекте; сетевой переходник поставляется в странах и регионах, где это необходимо; форма зависит от страны продажи)

В комплект также входят:

- Ремень AN-N1000
- USB-кабель UC-E20
- Гарантийный талон
(напечатанный на задней стороне обложке данного руководства)
- Руководство пользователя
(данное руководство)

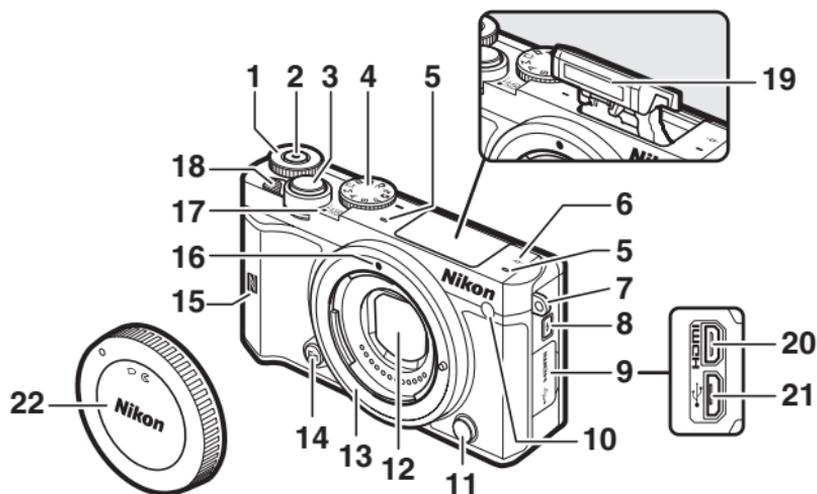
Карты памяти продаются отдельно.



Части фотокамеры

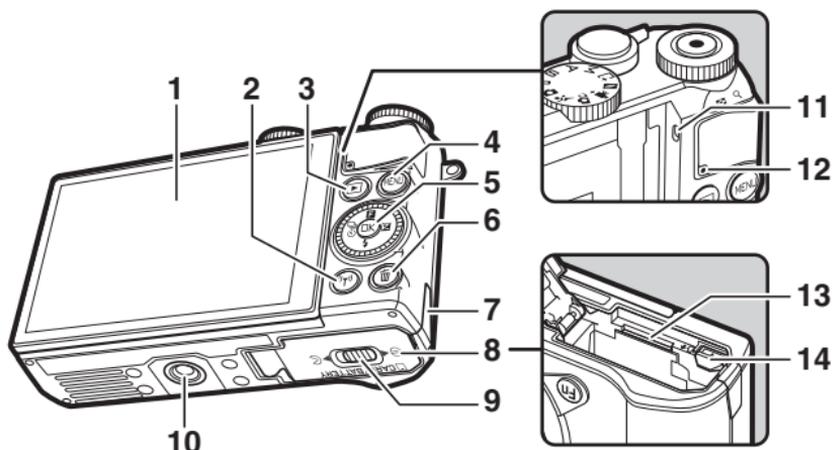
Ознакомьтесь с элементами управления фотокамерой и средствами отображения информации. При необходимости отметьте этот раздел закладкой и обращайтесь к нему во время чтения остальных разделов руководства.

Корпус фотокамеры



1 Диск управления.....	28	11 Кнопка отсоединения объектива	
2 Кнопка видеосъемки.....	33	12 Противопылевой экран.....	110, 111
3 Спусковая кнопка затвора.....	30, 35	13 Байонет объектива.....	20
4 Диск выбора режимов.....	6	14 Кнопка «Fn»	
5 Микрофон.....	101	15 N-Mark (антенна NFC).....	94
6 Метка фокальной плоскости (∞)		16 Метка крепления.....	20
7 Проушина для ремня фотокамеры.....	18	17 Индикатор питания.....	22
8 Кнопка открытия вспышки.....	79	18 Выключатель питания.....	22
9 Крышка разъема		19 Встроенная вспышка.....	77
10 Вспомогательная подсветка АФ.....	102	20 Разъем HDMI	
Индикатор автоспуска.....	76	21 Разъем USB.....	105
Лампа подавления эффекта красных глаз		22 Защитная крышка.....	108
.....	78, 80		

Корпус фотокамеры (продолжение)

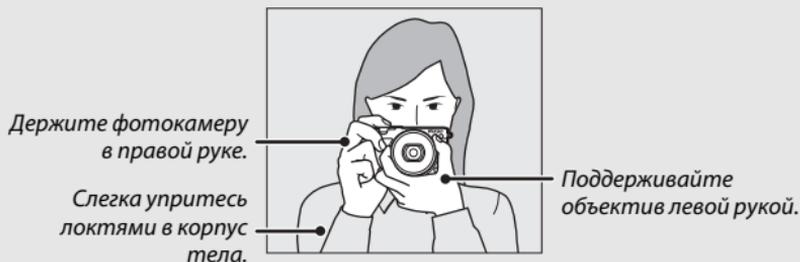


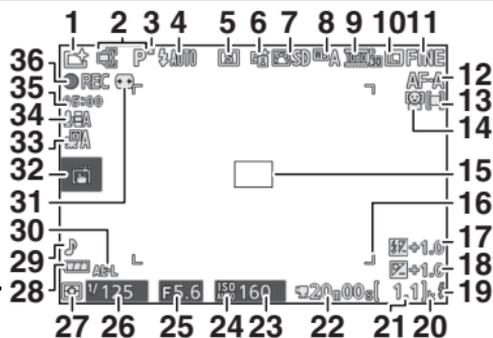
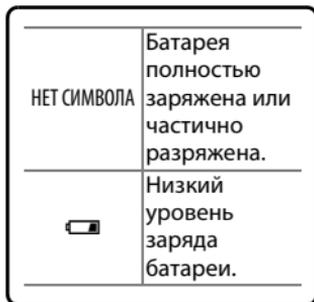
1 Отклоняемый экран.....	4, 11, 13, 83	7 Крышка разъема питания для дополнительного разъема питания	
2 Кнопка «i» (Wi-Fi)	93, 96	8 Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти	19
3 Кнопка (просмотр)	28	9 Защелка батарейного отсека/крышки гнезда для карты памяти	19
4 Кнопка MENU (меню).....	8	10 Гнездо штатива *	
5 Мульти-selector	9	11 Динамик	
Кнопка (OK).....	9	12 Индикатор доступа к карте памяти	27
(функция)	10	13 Гнездо для карты памяти	19
(коррекция экспозиции)		14 Защелка батареи	19
(режим вспышки).....	77		
(непрерывная съемка/автоспуск)			
	73, 75		
6 Кнопка (удалить).....	29		

* Фотокамера не поддерживает вставку для крепления на штативе TA-N100.

Как держать фотокамеру

При наведении фотографии удерживайте фотокамеру, как показано ниже.





1 Режим съемки..... 6	20 «к» (отображается, когда свободной памяти хватает более чем на 1 000 экспозиций)..... 24
2 Управление живым изображением70	21 Число оставшихся кадров..... 24
Творческий режим41	Число оставшихся снимков до заполнения буфера памяти..... 119
Выбор съемки лучшего момента55	Индикатор записи баланса белого..... 119
Выбор расширенного режима видео...38	Индикатор ошибки карты памяти..... 119
Режим экспозиции 101	22 Оставшееся время 33
3 Индикатор режима гибкой программы49	23 Чувствительность ISO 101
4 Режим вспышки 78, 80	24 Индикатор чувствительности ISO 101
5 Автоспуск75	Индикатор автоматической чувствительности ISO..... 101
Режим непрерывной съемки *53, 73	25 Диафрагма.....51, 52
6 Активный D-Lighting * 101	26 Выдержка.....50, 52
7 Picture Control * 101	27 Замер экспозиции..... 101
8 Баланс белого * 101	28 Индикатор батареи * 102
9 Разм. кадра/част. кадров * 101	29 Настройки звука * 102
10 Размер изображения * 101	30 Индикатор блокировки автоматической экспозиции (АЭ)..... 102
11 Качество изображения * 101	31 Автоматическое управление искажениями 101
12 Режим фокусировки * 102	32 Коснитесь параметров съемки 86
13 Режим зоны АФ * 102	33 Автосъемка изображений 101
14 Приоритет лица *31, 102	34 Чувствительность микрофона * 33
15 Зона фокусировки26, 102	35 Прошедшее время..... 33
16 Рамки зоны АФ * 102	36 Индикатор записи 33
17 Коррекция вспышки 102	
18 Коррекция экспозиции	
19 Индикатор готовности вспышки.....81	

* Доступен только, когда параметр **Подробно** выбран для **Дисплей > Съемка** в меню настройки (□ 102).

Примечание: Дисплей, на котором горят все индикаторы, показан для наглядности.

Область записи

Область, записанная во время записи видеоролика, показана направляющими на дисплее; внешний вид направляющих зависит от параметра, выбранного для **Электронный VR (видео)** (□ 102) в меню Съемки.



*Электронное подавление вибраций
включено*

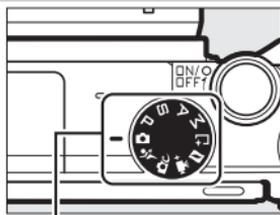


*Электронное подавление вибраций
выключено*



Диск выбора режимов

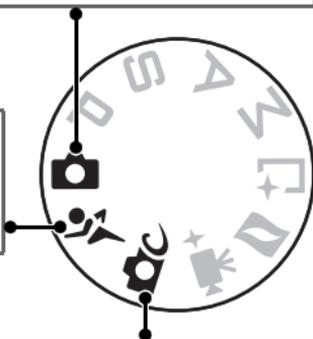
Фотокамера имеет следующие режимы съемки:



Диск выбора режимов

Режим Авто (☐ 25): Фотокамера выбирает настройки для фотографий и видеороликов.

Режим Спорт (☐ 53): Фотокамера непрерывно делает снимки, пока нажата спусковая кнопка затвора. Выберите этот режим для спортивных событий и других сцен с быстро движущимися объектами.



Творческий режим (☐ 41): Используйте спецэффекты или подберите настройки в соответствии с сюжетом.

POP Поп

RETRO Ретро

☐ Контр. монохр. изоб.

SEPIA Ностальгическая сепия

HDR HDR

⊙ Фильтр сглаживания

☐ Простая панорама

📷 Эффект миниатюры

🎨 Выборочный цвет

🔄 Кросспроцесс

📷 Эффект игруш. камеры

✳️ Лучи

🐟 "Рыбий глаз"

👤 Смягчение тона кожи

🌃 Ночной пейзаж

👤 Ночной портрет

🏞️ Пейзаж

🌸 Макро

👤 Портрет

Режимы P, S, A и M (□ 49): Управление выдержкой и диафрагмой для более сложных фотографических эффектов.

- **P:** Программный автоматический режим (□ 49)
- **S:** Автоматический режим с приоритетом выдержки (□ 50)
- **A:** Автоматический режим с приоритетом диафрагмы (□ 51)
- **M:** Ручной (□ 52)



☑ Режим съемки лучшего момента (□ 55): Выберите **Активный выбор**, чтобы выбрать лучший снимок из 20 кадров во временной памяти, **Замедленный просмотр**, чтобы выбрать лучшую привязку по времени для снимка во время просмотра сюжета в режиме замедленной съемки, или **Интеллект. выбор снимка**, чтобы позволить фотокамере выбрать лучший снимок на основании компоновки кадра и движения.

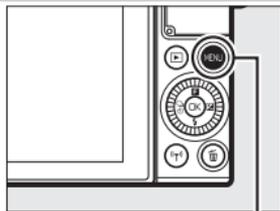
☑ Режим моментального снимка движения (□ 65): При каждом спуске затвора фотокамера записывает фотографию и отснятый эпизод видеоролика продолжительностью примерно 1,6 с. Когда получившийся «Моментальный снимок движения» просматривается на фотокамере, видеоролик будет воспроизводиться в режиме замедленной съемки в течение примерно 4 с, после чего будет показана фотография.

***+ Расширенный режим видео** (□ 38): Выбирает режим экспозиции и настраивает выдержку или диафрагму или записывает видеоролики в режиме замедленного или ускоренного воспроизведения или с другими спецэффектами.



Кнопка MENU

К большинству параметров съемки, просмотра, настройки и Wi-Fi можно получить доступ из меню фотокамеры. Для просмотра меню нажмите кнопку MENU.

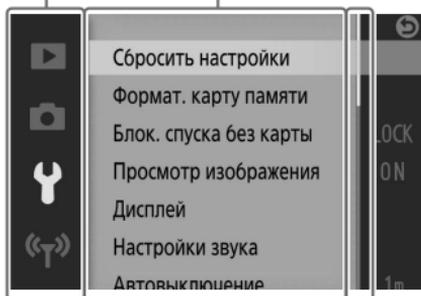


Кнопка MENU

Закладки

Выберите одно из следующих меню:

- Меню режима просмотра (☐ 100)
- Меню режима съемки (☐ 101)
- Меню настройки (☐ 102)
- Меню Wi-Fi (☐ 89, 103)



Параметры меню
Параметры текущего меню.

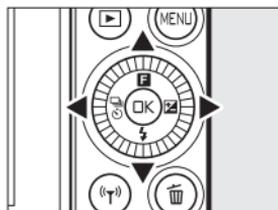
Ползунок показывает
позицию в текущем меню.

Использование меню

Пункты в списке могут различаться в зависимости от настроек фотокамеры. Пункты, которые отображаются серым цветом, в данный момент недоступны. Чтобы выйти из меню и вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину (☐ 30).

Использование меню

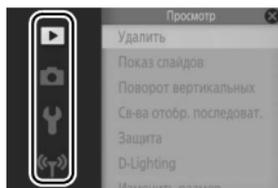
Воспользуйтесь мультиселектором для навигации по меню режима просмотра, режима съемки, настройки и Wi-Fi.



Мультиселектор

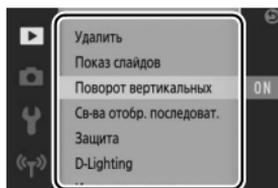
1 Выберите меню.

Нажмите или для выделения закладок и нажмите , чтобы расположить курсор в выделенном меню.



2 Выберите нужный пункт.

Нажмите или для выделения пунктов меню и нажмите для просмотра параметров для выделенного пункта.

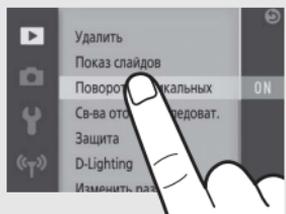


3 Выберите параметр.

Нажмите или , чтобы выделить нужный параметр, и нажмите , чтобы выбрать его.

Сенсорное управление

Переместите палец вверх или вниз и коснитесь пунктов меню или символов для выбора параметров или регулировки настроек (16).

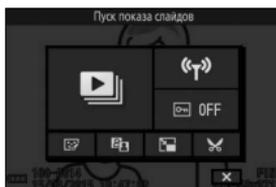


Меню **F** (Функция)

Чтобы отобразить меню функций и отрегулировать настройки фотокамеры или осуществить доступ к параметрам просмотра, нажмите кнопку **F** (функция) на мультиселекторе.



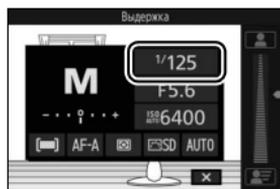
Меню **F** (режим съемки)



Меню **F** (просмотр)

1 Выберите нужный пункт.

Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выделить пункт, и нажмите **OK** для просмотра параметров (чтобы выйти из меню **F**, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, как описано на стр. 30, или выделите **X** и нажмите **OK**).



2 Выберите параметр.

Выделите нужный параметр или значение и нажмите **OK**, чтобы выбрать его.

Меню **F**

Меню **F** является контекстно-зависимым: его содержимое меняется в зависимости от настроек фотокамеры или типа отображаемого изображения; недоступные на данный момент параметры отображаются серым цветом. Меню **F** недоступно в режиме Авто или Спорт.

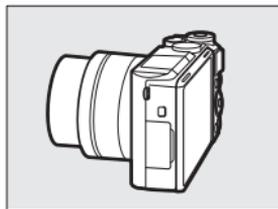
Пункты в меню **F** также можно выбрать, коснувшись монитора.



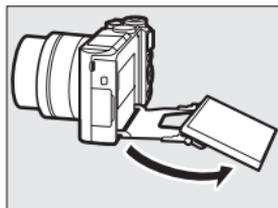
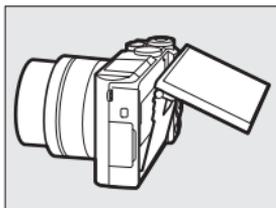
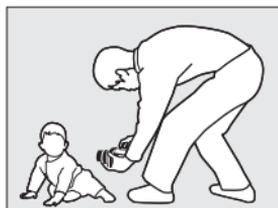
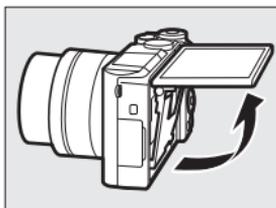
Наклон монитора

Монитор можно наклонять и поворачивать, как показано на рисунке ниже.

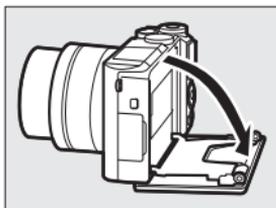
Обычное использование: Монитор обычно используется в закрытом положении.



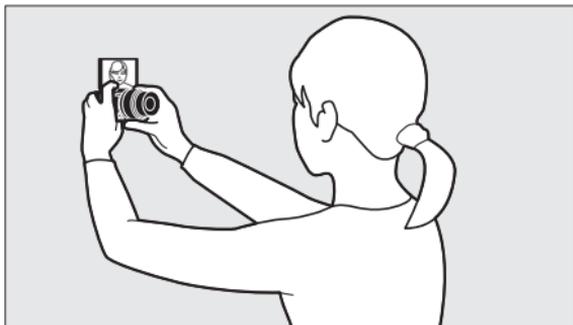
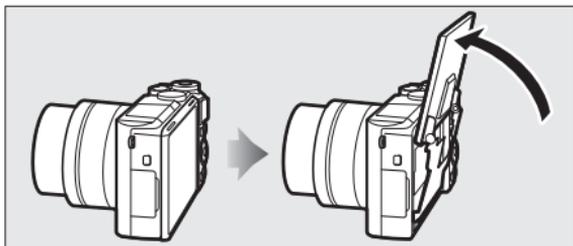
Съемка с низкой точки: Наклоните монитор вверх для наведения снимков, когда фотокамера находится близко к земле. Из положения съемки с низкой точки монитор можно наклонить еще ниже.



Съемка с высокой точки: Наклоните монитор вниз для наведения снимков, когда Вы держите фотокамеру над головой.



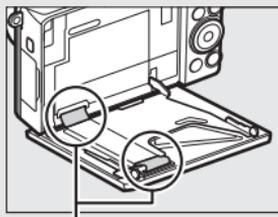
Автопортреты (☞ 83): Разверните монитор, чтобы выбрать режим «Автопортрет».



Использование монитора

Аккуратно поворачивайте монитор в пределах петель. *Не прилагайте усилия.* Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению фотокамеры или монитора. Если фотокамера установлена на штативе, необходимо следить за тем, чтобы монитор не касался штатива.

Не прикасайтесь к области в задней части монитора. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к неисправности изделия.



Соблюдайте особую осторожность, чтобы не касаться этих областей.

Использование сенсорного экрана

Чувствительный к прикосновениям монитор поддерживает следующие операции:

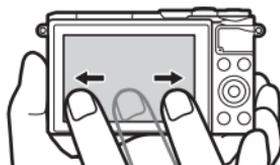
Коснуться

Коснитесь монитора.



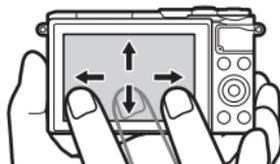
Провести

Проведите пальцем по монитору на короткое расстояние.



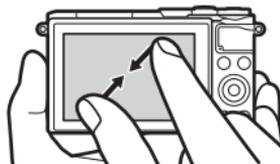
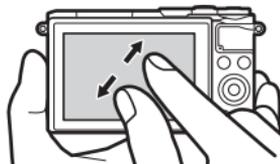
Переместить

Переместите палец по монитору.



Развести/Свести

Поместите два пальца на монитор и разведите пальцы или сведите их вместе.



✓ Сенсорный экран

Сенсорный экран реагирует на статическое электричество и может не реагировать, если он покрыт защитными пленками сторонних производителей или при касании ногтем или рукой в перчатке. Не прилагайте чрезмерных усилий и не касайтесь экрана острыми предметами.

✓ Использование сенсорного экрана

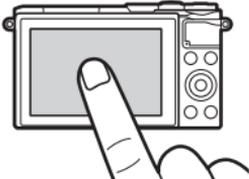
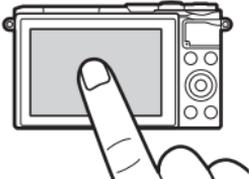
Сенсорный экран может не реагировать, как положено, если Вы попытаетесь использовать его, касаясь ладонью или другим пальцем в другом месте экрана. Она может не распознать другие жесты, если Ваше прикосновение слишком мягкое, пальцы двигаются слишком быстро или на слишком короткое расстояние или не остаются в контакте с экраном, или если движение двух пальцев при сведении или разведении скоординированы неправильно.

✎ Включение или выключение сенсорного управления

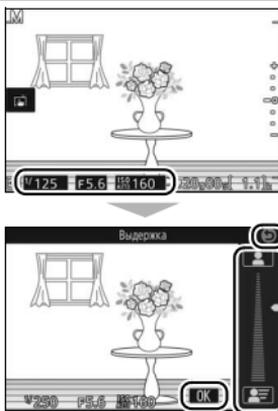
Сенсорное управление можно включить или отключить с помощью параметра **Сенсорное управление** в меню настройки (☐ 103).

■ Фотосъемка

Сенсорный экран может использоваться для следующих операций съемки.

Фотосъемка (съемка касанием)	 <p>В режиме Авто, творческих режимах, режимах P, S, A, M и режимах «Автопортрет» можно выполнить фокусировку и сделать снимок, коснувшись объекта на дисплее.</p>
Фокусировка (съемка касанием)	 <p>В расширенном режиме видео Вы можете выполнить фокусировку, коснувшись объекта на дисплее.</p>

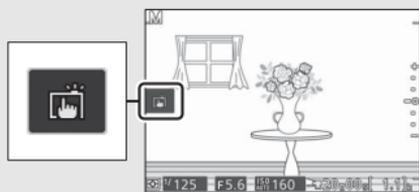
Регулировка настроек



Коснитесь выделенных символов, чтобы просмотреть настройки, и коснитесь символов или ползунков, чтобы их изменить (доступные пункты могут отличаться в зависимости от настроек фотокамеры). Коснитесь **OK**, чтобы сохранить изменения и выйти, или коснитесь **↶**, чтобы выйти к предыдущему дисплею без сохранения изменений.

Параметры съемки касанием

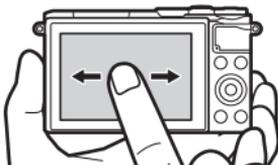
Параметры съемки касанием можно отрегулировать, коснувшись символа, показанного на рисунке справа (☞ 86).



Просмотр снимков

Сенсорный экран может использоваться для следующих операций просмотра.

Просмотр других изображений



Проведите влево или вправо, чтобы просмотреть другие изображения.

Просмотр видеороликов или панорам

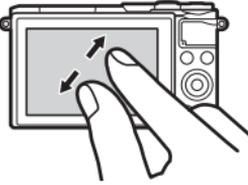
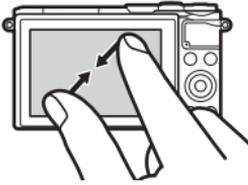
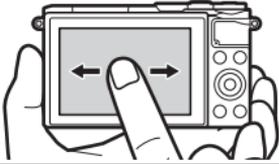
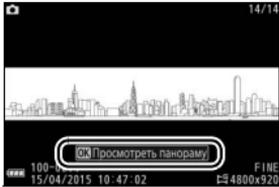


Направляющая

Коснитесь направляющей на экране, чтобы начать просмотр видео или панорамы (видеоролики обозначаются символом ) . Коснитесь дисплея, чтобы приостановить или продолжить просмотр.

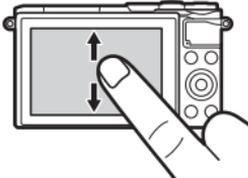


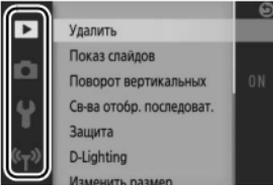
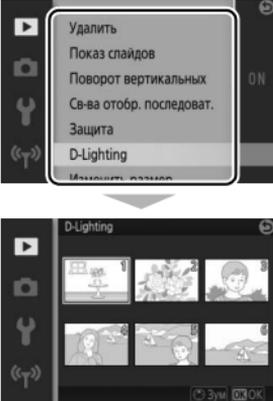


Увеличение		Используйте движения разведения и сведения для увеличения и уменьшения, и движение перемещения для прокрутки. Вы также можете дважды коснуться снимка в режиме полнокадрового просмотра для увеличения и коснуться дважды снова для выхода из зума.
Просмотр уменьшенных изображений		Для «уменьшения» в режим просмотра уменьшенных изображений воспользуйтесь сведением пальцев в режиме полнокадрового просмотра. Используйте сведение и разведение пальцев для выбора количества отображаемых изображений: 4, 9 или 16 кадров.
Просмотр других месяцев		Проведите влево или вправо, чтобы просмотреть другие месяцы на календарном дисплее.
Использование направляющих на экране		Можно выполнять различные операции, касаясь направляющих на экране.

■ ■ Использование меню

Сенсорный экран может использоваться для следующих операций меню.

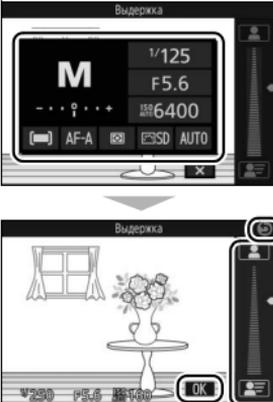
Прокрутить		Переместите палец вверх или вниз для прокрутки.
-------------------	---	---

<p>Выбор меню</p>		<p>Коснитесь символа меню, чтобы выбрать меню.</p>
<p>Выбор пунктов/регулировка настроек</p>		<p>Коснитесь пунктов меню, чтобы отобразить параметры, и коснитесь символов или ползунков, чтобы эти параметры изменить. Коснитесь ⏪ для выхода к предыдущему дисплею без изменения настроек.</p>



■ Меню F

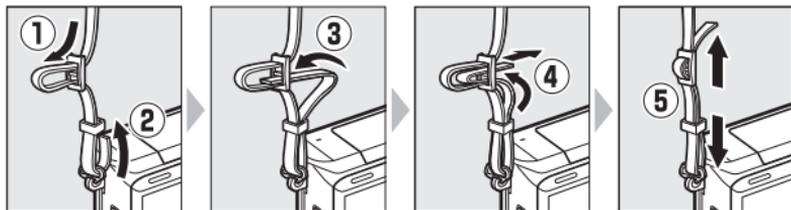
Сенсорный экран может использоваться для регулировки настроек в меню **F**.

<p>Выбор пунктов/регулировка настроек</p>		<p>Коснитесь пунктов меню, чтобы отобразить параметры, и коснитесь символов или ползунков, чтобы эти параметры изменить. Коснитесь OK, чтобы сохранить изменения и выйти, или коснитесь ⏪, чтобы выйти к предыдущему дисплею без изменения настроек.</p>
--	--	---

Первые шаги

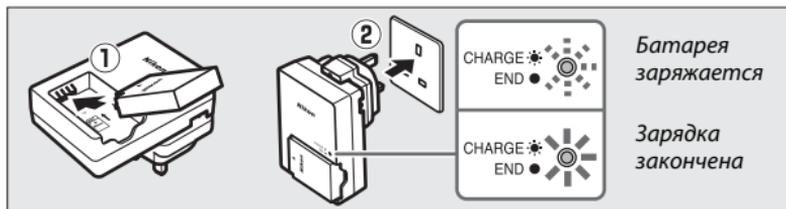
1 Присоедините ремень фотокамеры.

Надежно присоедините ремень к двум проушинам фотокамеры.



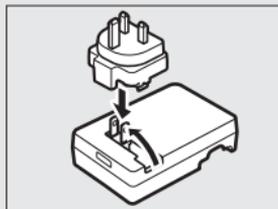
2 Зарядите батарею.

Вставьте батарею в зарядное устройство ① и вставьте зарядное устройство в розетку ②. Разряженная батарея полностью заряжается примерно за два часа 30 минут. После завершения зарядки выньте из розетки зарядное устройство и извлеките из него батарею.



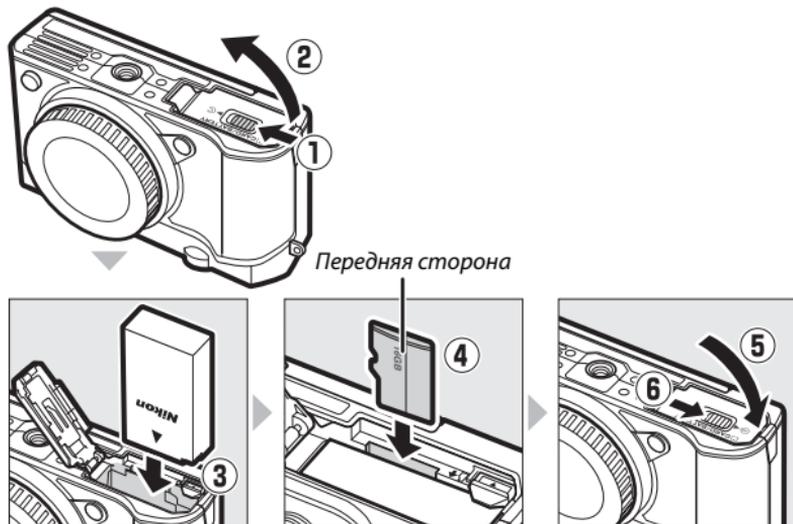
Сетевой переходник

В зависимости от страны или региона целевого назначения, сетевой переходник может идти в комплекте с зарядным устройством. Форма переходника зависит от страны или региона продажи. Если используется сетевой переходник, поднимите штепсельную вилку и подсоедините сетевой переходник, как показано на рисунке справа, убедившись, что вилка вставлена до упора. Не пытайтесь с силой вынуть сетевой переходник, так как это может привести к повреждению изделия.



3 Вставка батареи и карты памяти.

Фотокамера сохраняет снимки на карты памяти microSD, microSDHC и microSDXC (приобретаются отдельно; □ 109). Перед тем как вставить батарею или карты памяти, убедитесь, что они находятся в правильном положении. Прижимая батарейей оранжевую защелку батареи к одной стороне, вставьте батарею до срабатывания защелки, а затем вставьте карту памяти до щелчка. Не пытайтесь вставить карту под углом; несоблюдение данной меры предосторожности может привести к повреждению изделия.

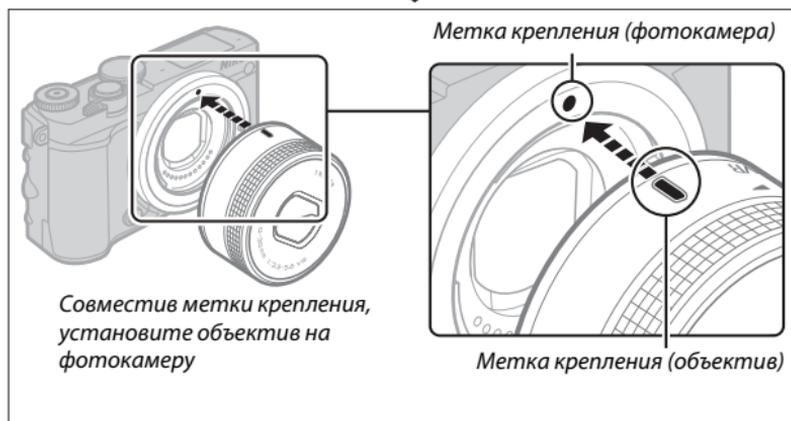
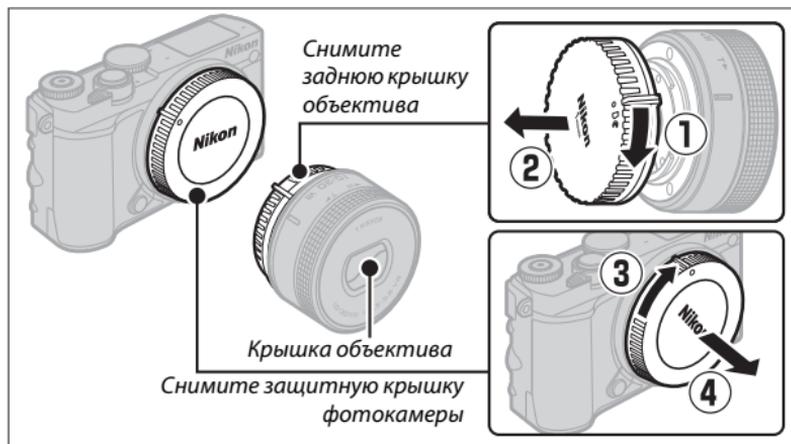


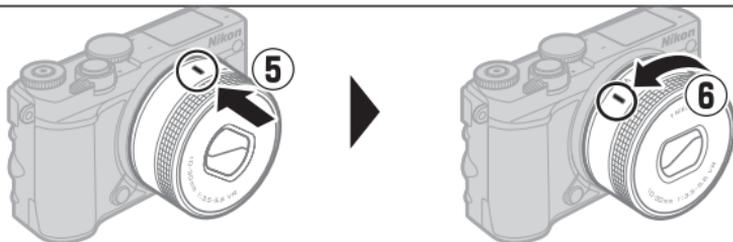
Форматирование карт памяти

Если карта памяти используется в фотокамере впервые или форматировалась на другом устройстве, выберите **Формат. карту памяти** в меню настройки и следуйте инструкциям на экране, чтобы отформатировать карту памяти (□ 102). *Имейте в виду, что это безвозвратно удаляет любые данные, которые могут содержаться на карте памяти.* Не забывайте копировать фотографии и другие данные, которые Вы хотите сохранить, на компьютер перед тем, как продолжить (□ 104).

4 Установите объектив.

Следите, чтобы при снятом объективе или снятой защитной крышке внутрь фотокамеры не попала пыль. Обычно в качестве иллюстрации в данном руководстве представлен объектив 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM. При использовании 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM не касайтесь крышки объектива; несоблюдение данной меры предосторожности может привести к повреждению изделия.





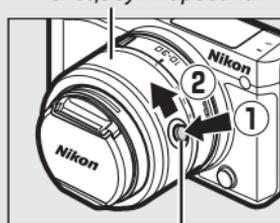
Поверните объектив до щелчка, как показано на рисунке.



🔗 Объективы с кнопками выдвижения/втягивания на корпусе объектива

Объективы с кнопками выдвижения/втягивания на корпусе объектива нельзя использовать, когда они втянуты. Чтобы разблокировать и выдвинуть объектив, подготавливая фотокамеру к использованию, удерживайте нажатой кнопку выдвижения/втягивания на корпусе объектива (1), одновременно поворачивая кольцо зуммирования, как показано на рисунке (2). Объектив можно втянуть, а кольцо зуммирования заблокировать, нажав кнопку и поворачивая кольцо в противоположном направлении. Втяните объектив перед снятием и будьте осторожны и не нажимайте кнопку выдвижения/втягивания на корпусе объектива во время установки или отсоединения объектива.

Кольцо зуммирования

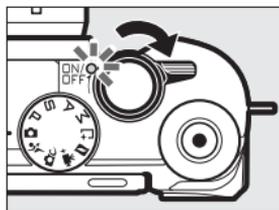


*Кнопка выдвижения/
втягивания на корпусе
объектива*

Фотокамера включится автоматически после освобождения блокировки втягивания объектива; кроме того, если отображается изображение, видимое через объектив, или выключен монитор, фотокамера выключится, когда заблокирован корпус объектива (при использовании объективов 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 и 1 NIKKOR VR 30–110 мм f/3,8–5,6 требуется версия прошивки 1.10 или более поздняя, если блокировка корпуса объектива будет использоваться для выключения фотокамеры при выключенном мониторе; для получения информации об обновлении прошивки объектива посетите сайт компании Nikon для Вашего региона).

5 Включите фотокамеру.

Поверните выключатель питания, чтобы включить фотокамеру. Индикатор питания на короткое время загорится зеленым цветом, а монитор включится. Если объектив оборудован передней крышкой объектива, снимите крышку перед съемкой. Если установлен объектив 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM, объектив автоматически выдвинется при включении фотокамеры и втянется при выключении фотокамеры.



Выключение фотокамеры

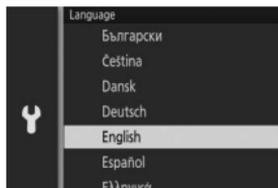
Чтобы выключить фотокамеру, снова поверните выключатель питания. Монитор выключится.

Автовыключение

Если в течение примерно минуты не выполняются никакие операции, дисплей выключится, а индикатор питания начнет мигать. Фотокамеру можно повторно включить, задействовав спусковую кнопку затвора. Если в течение примерно трех минут не выполняются никакие операции после выключения дисплея, то фотокамера автоматически выключится.

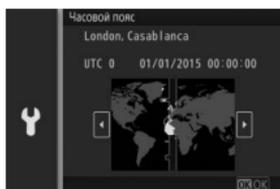
6 Выберите язык.

При первом включении фотокамеры появится диалоговое окно выбора языка. Воспользуйтесь мультиселектором и кнопкой , чтобы выбрать язык.

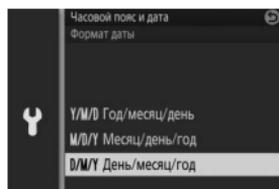


7 Установите часы.

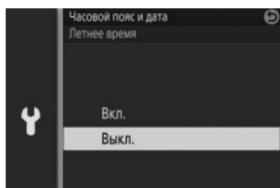
Воспользуйтесь мультиселектором и кнопкой **OK**, чтобы установить время и дату. *Имейте в виду, что в этой фотокамере используются 24-часовые часы.*



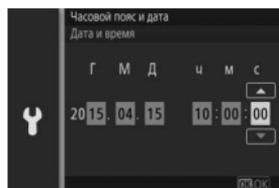
Нажмите или , чтобы выделить часовой пояс, и нажмите **OK**.



Нажмите или , чтобы выделить формат даты, и нажмите **OK**.



Нажмите или , чтобы выделить параметр летнего времени, и нажмите **OK**.



Нажмите или , чтобы выделить пункты, и нажмите или , чтобы их изменить. Нажмите **OK**, чтобы выйти на экран режима съемки после завершения настройки.

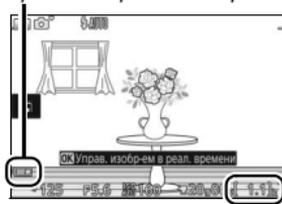
Примечание: Язык и часы можно изменить в любое время с помощью параметров **Язык (Language)** (☰ 103) и **Часовой пояс и дата** (☰ 103) в меню настройки.



8 Проверьте уровень заряда батареи и емкость карты памяти.

Проверьте на мониторе уровень заряда батареи и число оставшихся кадров (кн 4).

Уровень заряда батареи



*Число оставшихся
экспозиций*



Съемка и просмотр фотографий

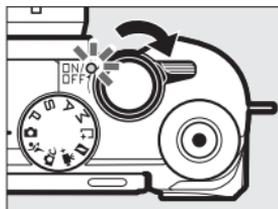
В данном разделе описывается, как снимать, просматривать и удалять фотографии в режиме Авто и творческом режиме.

Фотосъемка в режиме «Наведи и снимай» (режим Авто)

Выполните указанные ниже шаги, чтобы делать фотографии в режиме авто, режиме «наведи и снимай», в котором фотокамера автоматически обнаруживает объект и регулирует настройки в соответствии с объектом и ситуацией.

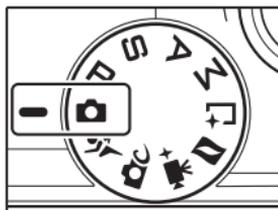
1 Включите фотокамеру.

Поверните выключатель питания, чтобы включить фотокамеру.



2 Выберите режим .

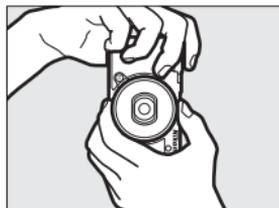
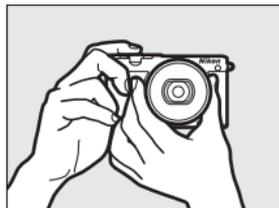
Поверните диск выбора режимов в положение  (авто).



3 Подготовьте фотокамеру к работе.

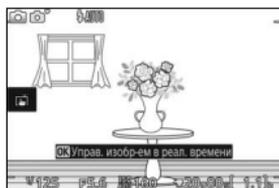
Надежно держите фотокамеру обеими руками, стараясь не закрывать объектив, вспомогательную подсветку АФ или микрофон. Поверните фотокамеру, как показано на нижнем рисунке справа, во время съемки в «книжной» (портретной) ориентации.

Выдержка увеличивается при плохом освещении; рекомендуется использовать встроенную вспышку (□ 77) или штатив.



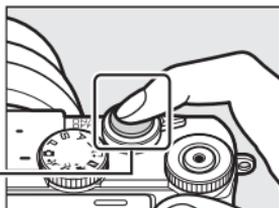
4 Наведите фотографию.

Поместите объект в центр кадра. При настройках по умолчанию фотокамера автоматически обнаруживает портретные объекты и располагает точку фокусировки в соответствии с ними (□ 31).



5 Выполните фокусировку.

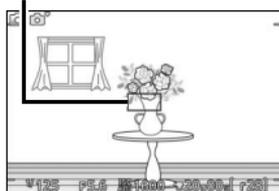
Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку. Если объект плохо освещен, может подняться вспышка (□ 77) и включиться вспомогательная подсветка АФ (□ 2), чтобы помочь при работе фокусировки.



Если фотокамера сможет сфокусироваться, то выбранная зона фокусировки будет выделена зеленым цветом, и прозвучит звуковой сигнал (если объект съемки движется, звуковой сигнал может не прозвучать).

Если фотокамера не сможет сфокусироваться, то зона фокусировки будет показана красным цветом.

Зона фокусировки

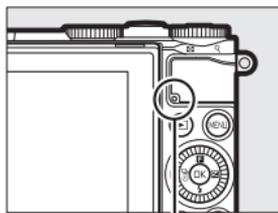
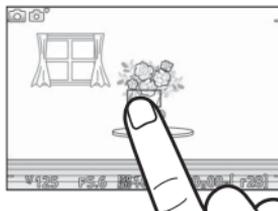
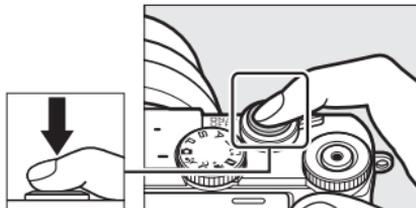


6 Выполните съемку.

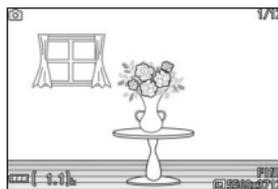
Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы выполнить спуск затвора и записать фотографию.

Делать снимки можно также с помощью сенсорного управления. Коснитесь объекта в любом месте кадра для фокусировки и выполните спуск затвора.

После спуска затвора загорится индикатор доступа к карте памяти, и на мониторе в течение нескольких секунд будет отображаться фотография (снимок автоматически исчезнет с дисплея после нажатия спусковой кнопки затвора наполовину). *Не извлекайте карту памяти и не вынимайте батарею, пока индикатор не погаснет и не будет завершена запись.*

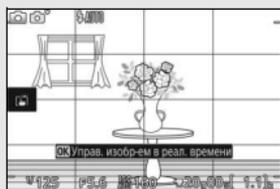


Индикатор доступа к карте памяти



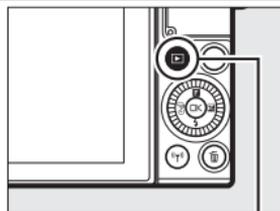
Сетка кадрирования

Сетку кадрирования можно отобразить, выбрав **Вкл.** для **Дисплей** > **Отображать сетку** в меню настройки (102).

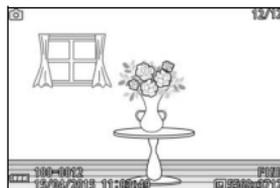


Просмотр фотографий

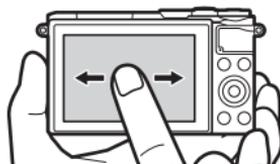
Нажмите , чтобы показать самую последнюю фотографию в полнокадровом режиме на мониторе (полнокадровый просмотр).



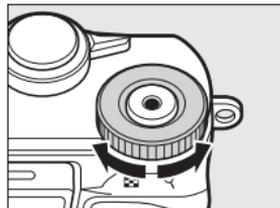
Кнопка 



Нажмите  или  или поверните мультиселектор, чтобы просмотреть другие снимки. Также можно прокрутить снимки, проведя пальцем влево или вправо (15).



Для увеличения в центре текущего изображения поворачивайте диск управления вправо. Поверните диск влево, чтобы уменьшить снимок (также можно увеличить или уменьшить снимок с помощью сенсорного управления: поместите два пальца на мониторе и разведите их в стороны, чтобы увеличить изображение, или сведите их вместе для уменьшения). Для просмотра нескольких изображений поверните диск влево, когда снимок отображается в полнокадровом режиме.



Диск управления

Чтобы завершить просмотр и вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Удаление снимков

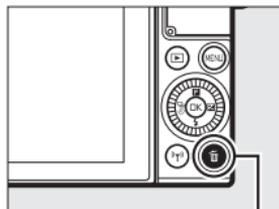
Чтобы удалить текущий снимок, нажмите . *Имейте в виду, что восстановить удаленные снимки нельзя.*

1 Отобразите фотографию.

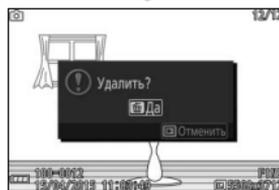
Отобразите фотографию, которую нужно удалить, как описано на предыдущей странице.

2 Нажмите .

Откроется диалоговое окно подтверждения.

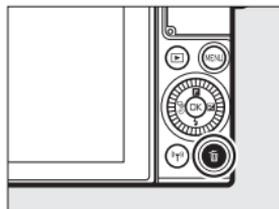


Кнопка 



3 Удалите фотографию.

Снова нажмите , чтобы удалить снимок и вернуться в режим просмотра, или нажмите , чтобы выйти без удаления снимка.



Удаление нескольких снимков

Параметр **Удалить** в меню режима просмотра ( 100) можно использовать для удаления всех или выбранных снимков.

Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухступенчатой спусковой кнопкой затвора. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется. Чтобы сделать фотографию, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Фокусировка: Нажать наполовину



Съемка: Нажать до конца

Автоматический выбор сюжета

В режиме Авто фотокамера автоматически анализирует объект и выбирает подходящий сюжет. Выбранный сюжет отображается на мониторе.

Символ сюжета



	Портрет: Портретная съемка людей.
	Пейзаж: Пейзажи и городские виды.
	Ночной портрет: Портретная съемка на темном фоне.
	Макро: Съемка объектов, находящихся близко к фотокамере.
	Ночной пейзаж: Пейзажи и городские виды при плохом освещении.
	Авто: Объекты, которые не попадают в категории, перечисленные выше.

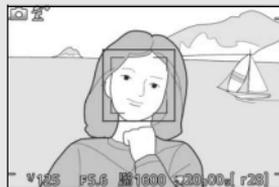
Использование зум-объектива

Используйте кольцо зуммирования для увеличения объекта так, чтобы он заполнил большую часть кадра, или для уменьшения, чтобы увеличить область, видимую на окончательной фотографии. Во время записи видеоролика с помощью 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM скорость, с которой вращается кольцо, не влияет на степень масштабирования.



Приоритет лица

Фотокамера определяет объекты для портретной съемки и фокусируется на этих объектах (приоритет лица). Отобразится двойная желтая рамка, если определяется портретный объект, расположенный лицом к фотокамере (если определяются несколько лиц, максимально до пяти, то фотокамера выберет ближайший объект). Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться на объекте в двойной желтой рамке. Рамка исчезнет с дисплея, если фотокамера больше не сможет обнаруживать объект (например, из-за того, что объект отвернулся).

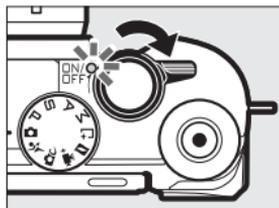


Запись и просмотр видеороликов

Запись видеороликов

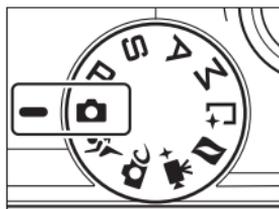
1 Включите фотокамеру.

Поверните выключатель питания, чтобы включить фотокамеру.



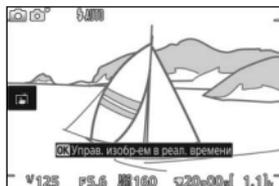
2 Выберите режим съемки.

Поверните диск выбора режимов в любое положение, из показанных справа.



3 Наведите начальный кадр.

Наведите начальный кадр так, чтобы объект находился в центре дисплея.



Символ

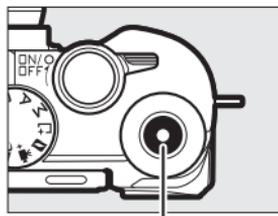
Символ обозначает, что запись видеороликов невозможна.

4 Начните запись.

Нажмите кнопку видеосъемки, чтобы начать запись. Индикатор записи, прошедшее время и оставшееся время отображаются во время выполнения записи.

Запись звука

Следите за тем, чтобы не загромождать микрофон, и имейте в виду, что встроенный микрофон может записывать звуки, издаваемые фотокамерой или объективом. За исключением случаев, когда интервальные видеоролики или видеоролики с замедленным движением записываются в расширенном режиме видео, фотокамера фокусируется непрерывно; чтобы избежать записывания шума, издаваемого фотокамерой во время фокусировки, выберите **Покадровая АФ** для **Режим фокусировки** в меню видеороликов (☐ 102).



Кнопка видеосъемки

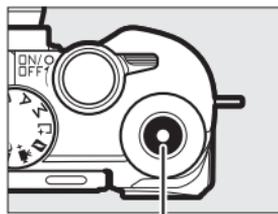
Индикатор записи/
Прошедшее время



Оставшееся время

5 Закончите запись.

Нажмите кнопку видеосъемки еще раз, чтобы закончить запись. Запись прекратится автоматически, как только будет достигнут максимальный размер (☐ 40), заполнится карта памяти, будет выбран другой режим, будет снят объектив или фотокамера нагреется (☐ xiii).



Кнопка видеосъемки

Максимальная длина

Фотокамера может записывать видеоролики размером до 4 Гб; имейте в виду, что в зависимости от скорости записи карты памяти съемка может завершиться до достижения данной длины (☐ 109).



■ Выбор режима съемки

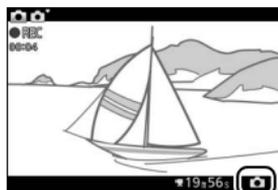
Функции, доступные в каждом режиме, перечислены ниже.

 Режим Авто (☰ 25)	Выберите этот режим, чтобы записать видеоролик HD, доверяя фотокамере выбор настроек. Фотокамера автоматически регулирует настройки в соответствии с объектом и ситуацией.
 Творческий режим (☰ 41)	Записывайте видеоролики HD с выбранным эффектом. Однако имейте в виду, что выбранный эффект не применяется в случае  HDR ,  Фильтр сглаживания ,  Простая панорама ,  Эффект миниатюры ,  Эффект игруш. камеры ,  Лучи и  Смягчение тона кожи .
 Режим Спорт (☰ 53)	
P S A M	Записывайте видеоролики HD в режиме экспозиции P.
 Расширенный режим видео (☰ 38)	Выберите режим экспозиции (☰ 101) и записывайте видеоролики HD с выбранной выдержкой или диафрагмой или записывайте видеоролики в режиме замедленной или ускоренной съемки или с другими спецэффектами.

Фотографирование во время записи видеороликов

Нажмите спусковую кнопку затвора полностью, чтобы сделать фотографию, не прерывая запись видеоролика.

Фотографии, сделанные во время записи видеороликов, имеют формат экрана 3 : 2.



Фотографирование во время записи видеороликов

С каждым отснятым видеороликом можно сделать до 20 фотографий.

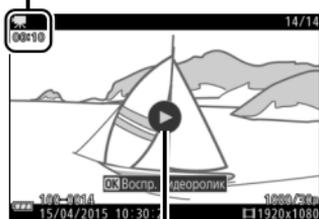
Имейте в виду, что фотографии нельзя сделать при съемке видеороликов с замедленным движением, 4K или интервальном видео в расширенном режиме видео.



Просмотр видеороликов

Видеоролики отмечаются символом  при полнокадровом просмотре ( 28). Нажмите кнопку  или коснитесь символа , чтобы начать просмотр.

Символ /Время записи



Символ 

Текущее положение/общее время записи



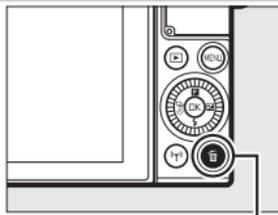
Громкость Направляющая

Можно выполнять следующие действия:

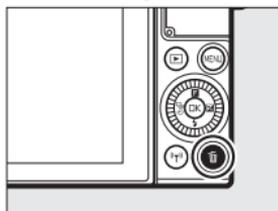
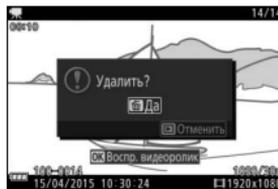
Действие	Элемент управления	Описание
Пауза		Приостановите просмотр; текущее местоположение показано в верхней части дисплея. Просмотр также можно приостановить при касании монитора. 
Воспроизведение		Продолжить просмотр после паузы или во время перемотки назад/вперед.
Перемотка вперед/назад		Нажмите  для перемотки назад и  для перемотки вперед. Скорость увеличивается при каждом нажатии с 2x до 4x, до 8x, до 16x. Если просмотр приостанавливается, то перемотка видеоролика назад или вперед производится по одному кадру; удерживайте кнопку в нажатом положении для непрерывной перемотки назад или вперед.
Регулирование громкости		Поверните диск управления, чтобы отрегулировать громкость.
Возврат в полнокадровый просмотр		Нажмите  или  , чтобы выйти в полнокадровый просмотр.

Удаление видеороликов

Чтобы удалить текущий видеоролик, нажмите . Появится подтверждающее диалоговое окно; нажмите  еще раз, чтобы удалить видеоролик и вернуться к просмотру, или нажмите , чтобы выйти без удаления видеоролика. *Имейте в виду, что после удаления видеоролики не восстанавливаются.*



Кнопка 

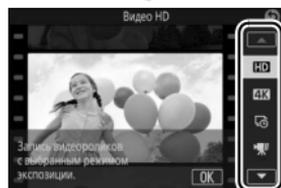


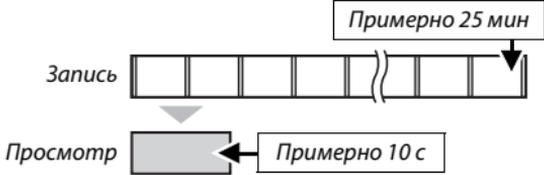
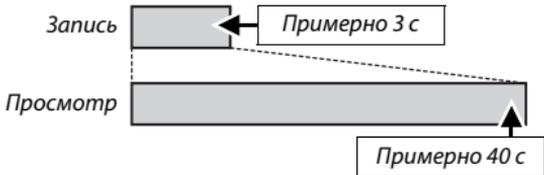
Запись видеороликов

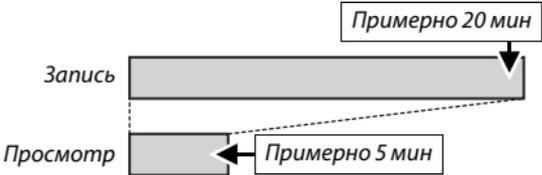
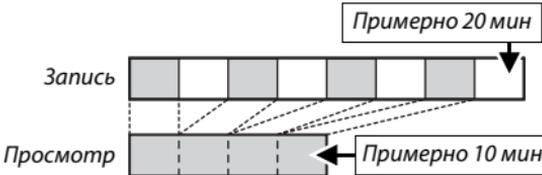
Мерцание, полосы или искажение могут быть видны на дисплее и на окончательном видеоролике при освещении лампами дневного света, ртутными или натриевыми лампами, или с объектами, находящимися в движении, особенно если фотокамера панорамируется по горизонтали, или объекты перемещаются по кадру с большой скоростью (мерцание и полосы можно уменьшить, выбрав параметр **Подавление мерцания**, который соответствует частоте местной сети электропитания, но имейте в виду, что самая длинная доступная выдержка составляет $\frac{1}{100}$ с при **50 Гц**, $\frac{1}{60}$ с при **60 Гц**; подавление мерцания недоступно для видеороликов с замедленным движением). Источники яркого света могут оставлять остаточное изображение, когда фотокамера панорамируется. Также могут появиться зубчатые края, цветовые искажения, муар и яркие пятна. При записи видеороликов не направляйте фотокамеру на солнце и другие источники яркого света. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению внутренних схем фотокамеры. Встроенная вспышка не сработает во время записи видеороликов или когда фотокамера находится в расширенном режиме видео.

📹+ Параметры расширенного режима видео

Расширенный режим видео можно использовать не только для съемки видеороликов HD, но и для записи видеороликов с различными эффектами. Следующие параметры станут доступны при нажатии **[F]** и выборе **Расширенный режим видео** в меню **[F]** (функция).

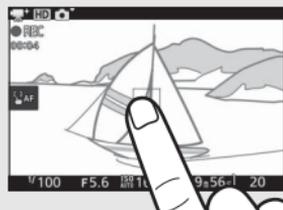


HD Видео HD	Записывайте видеоролики HD в режиме экспозиции на Ваш выбор (□ 101).
4K Видео 4K	Записывайте видеоролики с размером кадра 3 840 × 2 160 пикселей и частотой кадров при видеосъемке 15 кадров в секунду.
 Интерв. видео	<p>Фотокамера автоматически делает фотографии с выбранными интервалами и соединяет их вместе в режиме бесшумного интервального видео.</p> 
 Замедленное воспроизв.	<p>Запись в течение примерно трех секунд бесшумных снятых эпизодов в режиме замедленной съемки. Видеоролики с замедленным воспроизведением записываются с частотой 400 кадров в секунду и воспроизводятся с частотой примерно 30 кадров в секунду.</p> 

 Ускоренное воспроизв.	<p>Запись бесшумных отснятых эпизодов в режиме ускоренной съемки, которые воспроизводятся со скоростью, которая примерно в четыре раза выше нормальной скорости. Время просмотра составляет четверть от времени записи.</p> 
 Смена кадров	<p>Записывайте бесшумные видеоролики со сменой кадров. Запись приостанавливается через каждую секунду для эффекта пропуска кадров.</p> 
 4-секундные видео	<p>Записывайте клип из 4-секундных видео.</p>

Настройка фокусировки во время записи

Чтобы изменить фокусировку во время записи, коснитесь нужного объекта на дисплее. Фотокамера отобразит новую зону фокусировки и настроит фокусировку.



Видео 4K

Видео 4K можно просмотреть на компьютере и редактировать с помощью программного обеспечения ViewNX-i, последнюю версию которого можно загрузить с сайта, указанного ниже. Имейте в виду, что требуется система высокой производительности; для получения подробной информации см. сайт ниже.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Когда фотокамера подключена к телевизору, совместимому с видео 4K, с помощью кабеля HDMI, видео 4K будет воспроизводиться в полном HD (1 920 × 1 080 пикселей, 30р). Даже если телевизор совместим с видео 4K, видео 4K нельзя просматривать, вставив карту памяти фотокамеры в слот для карты microSD телевизора.



Время записи

В следующей таблице перечислены примерные максимальные значения времени записи для отдельных видеороликов с частотой кадров при видеосъемке по умолчанию в каждом режиме съемки.

Режимы Авто, творческий, P, S, A, M, спорт	17 минут
Расширенный режим видео	
Видео HD	17 минут
Видео 4K	10 минут
Интерв. видео	25 минут
Замедленное воспроизв.	3 секунды
Ускоренное воспроизв.	20 минут (☐ 39)
Смена кадров	20 минут (☐ 39)
4-секундные видео	4 секунды



Другие режимы съемки

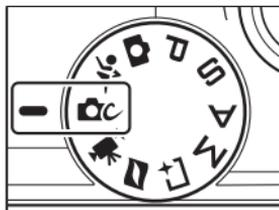
Фотокамера предлагает выбор режимов, которые можно использовать для подбора настроек в соответствии с объектом или ситуацией, фотосъемки с использованием спецэффектов, управления выдержкой и диафрагмой, чтобы помочь при выполнении снимков, для которых трудно рассчитать время, или объединения снимков с короткими эпизодами в форме видеоролика.

CS Выбор творческого режима

Выбирайте творческий режим для подбора настроек в соответствии с объектом и условиями съемки, фотосъемки с использованием специальных эффектов.

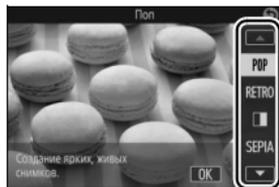
1 Выберите режим CS.

Поверните диск выбора режимов в положение CS (творческий).



2 Выберите параметр.

Нажмите **F** (функция) на мультиселекторе, чтобы отобразить меню **F**, затем выделите **Творческий** и нажмите **OK**. Выделите параметр, подходящий для Вашего объекта и творческого замысла (42), и нажмите **OK**.



Выбор режима, который соответствует объекту или ситуации

Выбирайте творческий режим в соответствии с объектом или ситуацией:

Параметр	Описание
Поп (POP)	Для съемки ярких, насыщенных снимков.
Ретро (RETRO)	Выберите для выцветшего ретро эффекта. Воспользуйтесь меню  (функция) ( 10), чтобы выбрать оттенок от красного до желтого.
Контр. монохр. изоб. (L)	Контрастные черно-белые снимки.
Ностальгическая сепия (SEPIA)	Съемка с эффектом сепия для состаренного вида.
HDR (HDR)	Фотографируйте сцены с усиленным контрастом ( 44).
Фильтр сглаживания (O)	Фотосъемка с эффектом фильтра сглаживания. Воспользуйтесь меню  для выбора степени смягчения, а также способа применения, когда обнаружен портретный объект: <ul style="list-style-type: none">• Интенсивность фильтра: Выберите из  H (высокая),  N (нормальная) и  L (низкая).• Портрет: Если выбрано  ON (Вкл.), а фотокамера определяет объекты портретной съемки (до 3), смягчение будет отрегулировано так, чтобы они выделялись. Если выбрано  OFF (Выкл.), смягчение будет применено одинаково к объектам портретной съемки и к фону.
Простая панорама ()	Съемка панорам для последующего просмотра на фотокамере ( 45).
Эффект миниатюры ()	Верхняя и нижняя части каждого снимка размываются так, что объект выглядит как диорама, снятая с малого расстояния. Лучше всего подходит для съемки с высокой точки обзора.
Выборочный цвет ()	Для снимков, на которых только выбранный оттенок отобразится в цвете ( 48).
Кросспроцесс ()	Выберите базовый цвет для создания фотографий с различными оттенками. Воспользуйтесь меню  для выбора основного цвета из красного, зеленого, синего и желтого.

Параметр	Описание
Эффект игруш. камеры (📷)	Измените цветовую насыщенность и уменьшите периферийное освещение для эффекта игрушечной камеры. Следующие параметры доступны в меню F (□ 10): <ul style="list-style-type: none"> • Насыщенность: Выберите из 📷 H (высокая), 📷 N (нормальная) и 📷 L (низкая). • Виньетирование: Выберите уровень виньетирования из □ H (высокий), □ N (нормальный) и □ L (низкий).
Лучи (✳)	Добавьте «звездный» эффект источникам света.
"Рыбий глаз" (🐟)	Создание эффекта объектива «рыбий глаз». Следующий параметр доступен в меню F : <ul style="list-style-type: none"> • Интенсивность фильтра: Уровень эффекта объектива типа «рыбий глаз». Выберите 🐟 H (усиленный), 🐟 N (нормальный) и 🐟 L (умеренный).
Смягчение тона кожи (👤)	Смягчение внешнего вида кожи до трех портретных объектов за один раз. Величину смягчения можно выбрать с помощью параметра Интенсивность фильтра в меню F ; выберите из 📷 H (усиленный), 📷 N (нормальный) и 📷 L (умеренный).
Ночной пейзаж (🌃)	Съемка пейзажей и городских видов при плохом освещении.
Ночной портрет (👤)	Выберите для портретов, снятых на плохо освещенном заднем фоне .
Пейзаж (🌄)	Выберите для ярких пейзажей и городских видов.
Макро (🌸)	Используйте для съемки цветов, насекомых и других маленьких объектов с близкого расстояния.
Портрет (👤)	Используйте для портретов с мягкими, естественными тонами кожи.



HDR

Детали в засвеченных и затененных участках сохраняются с помощью HDR (расширенный динамический диапазон). Каждый раз, когда спусковая кнопка затвора нажимается полностью, фотокамера делает два снимка в быстрой последовательности и объединяет их, чтобы сохранить детали в затененных и засвеченных участках высококонтрастных сюжетов; встроенная вспышка не срабатывает. Может потребоваться некоторое время для обработки снимков; окончательная фотография отобразится после завершения обработки.



Первый кадр (темнее)

+



Второй кадр (ярче)



Комбинированное изображение HDR

✓ Наведение фотографий HDR

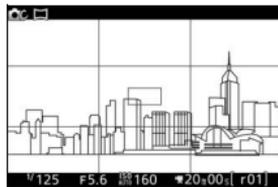
Края изображения будут обрезаны. Можно не достичь желаемых результатов, если фотокамера или объект перемещаются во время съемки. В зависимости от сюжета, затенение может быть неравномерным, и вокруг ярких объектов могут появляться тени, а вокруг темных объектов могут появляться ореолы.

Простая панорама

Выполните указанные ниже шаги для съемки панорам. Во время съемки фотокамера фокусируется с помощью автоматического выбора зоны АФ (☐ 102); распознавание лиц (☐ 31) недоступно. Коррекцию экспозиции можно использовать, но встроенная вспышка срабатывать не будет.

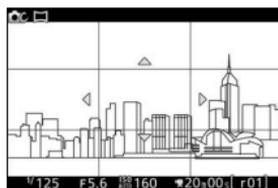
1 Установите фокусировку и экспозицию.

Наведите начальный кадр панорамы и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. На дисплее появятся направляющие.



2 Начните съемку.

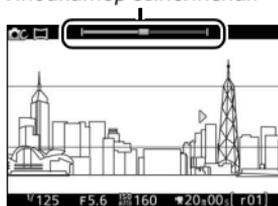
Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, а затем уберите палец с кнопки. На дисплее появятся символы ⤴, ⤵, ⤶ и ⤷ для указания возможных направлений панорамирования.



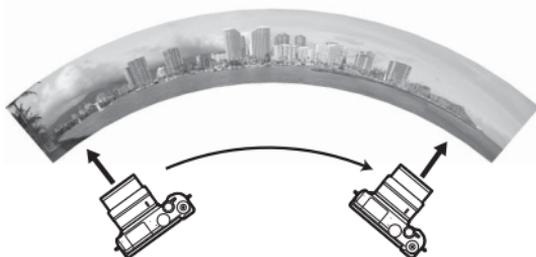
3 Выполните панорамирование фотокамерой.

Медленно панорамируйте фотокамерой вверх, вниз, влево или вправо, как показано ниже. Съемка начнется, когда фотокамера обнаружит направление панорамирования, и на дисплее появится индикатор выполнения. Съемка заканчивается автоматически, когда достигается конец панорамы.

Индикатор выполнения



Пример того, как панорамировать фотокамерой, показан на рисунке ниже. Не меняя своего положения, выполните панорамирование фотокамерой по равномерной кривой по горизонтали или вертикали. Рассчитайте время панорамирования в соответствии с параметром, выбранным для **Размер изображения** в меню режима съемки: требуется примерно 15 секунд для завершения панорамирования при выборе  **Обычная панорама**, примерно 30 секунд при выборе  **Широкая панорама**.



Панорамы

Широкоугольные объективы с высоким искажением могут не дать желаемых результатов. Отобразится сообщение об ошибке, если фотокамера будет панорамироваться слишком быстро или неравномерно. Имейте в виду, что поскольку панорамы скомпонованы из нескольких изображений, могут быть заметны соединения между изображениями, и желаемые результаты могут не быть достигнуты с движущимися объектами или с неоновыми лампами или другими объектами, которые быстро изменяют цвет или яркость, объектами, находящимися близко к фотокамере, плохо освещенными объектами или объектами, такими как небо или море, имеющими сплошной цвет или содержащими простые повторяющиеся элементы.

Готовая панорама будет несколько меньше области, видимой на дисплее во время съемки. Панорама записана не будет, если съемка закончится до того, как будет достигнута средняя точка; если съемка закончится после того, как будет достигнута средняя точка, но до завершения панорамы, то незаписанная часть будет отображаться серым цветом.

■ Просмотр панорам

Панорамы можно просматривать, нажав , когда панорама отображается в полнокадровом режиме ( 28). Начало панорамы будет отображаться наименьшего размера, заполняющего дисплей, а затем фотокамера будет прокручивать снимок в исходном направлении панорамирования.



Направляющая

Можно выполнять следующие действия:

Действие	Элемент управления	Описание
Пауза		Приостановить просмотр. Появится окно навигации в нижнем углу дисплея. 
Воспроизведение		Возобновить просмотр после приостановки панорамы или во время перемотки назад/вперед.
Перемотка вперед/назад		Нажмите  для перемотки назад и  для перемотки вперед. Если просмотр приостанавливается, то перемотка панорамы назад или вперед производится по одному сегменту; удерживайте кнопку в нажатом положении для непрерывной перемотки назад или вперед.
Возврат в полнокадровый просмотр		Нажмите  или  , чтобы выйти в полнокадровый просмотр.

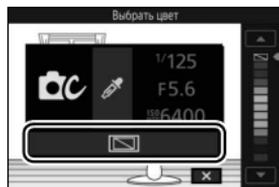


Выборочный цвет

Служит для съемки черно-белых снимков, в которых один оттенок отображается в цвете.

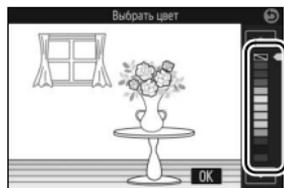
1 Выберите **Выбрать цвет**.

Нажмите **F**, чтобы отобразить меню **F** (функция), а затем выделите **Выбрать цвет** и нажмите **OK**.



2 Выберите цвет.

Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выбрать цвет, и нажмите **OK**.



3 Сделайте снимки.

Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимки. Только выбранный оттенок отобразится в цвете; все остальные цвета будут записаны в градациях серого.

Фотосъемка в режимах P, S, A и M

Режимы P, S, A и M предлагают разные уровни управления выдержкой и диафрагмой. Выберите режим и отрегулируйте настройки в соответствии со своим творческим замыслом.



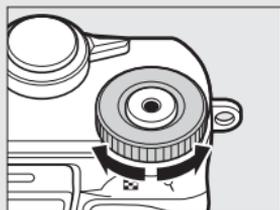
P Программный автоматический режим

В этом режиме фотокамера автоматически настраивает выдержку и диафрагму для оптимальной экспозиции в большинстве ситуаций. Этот режим рекомендуется использовать для моментальной съемки, а также когда возникает необходимость доверить фотокамере определение параметров выдержки и диафрагмы.

Выбор комбинации выдержки и диафрагмы

Хотя выдержка и диафрагма, выбранные фотокамерой, дадут оптимальные результаты, Вы также можете повернуть диск управления для выбора других комбинаций, которые дадут аналогичную экспозицию («гибкая программа»).

Ж отображается во время работы гибкой программы.



Диск управления

Чувствительность ISO (режимы P, S, A и M)

Когда для **Чувствительность ISO** (□ 101) выбран параметр «авто», фотокамера будет автоматически регулировать чувствительность в выбранном диапазоне, если не удастся достичь оптимальной экспозиции при выбранной выдержке или диафрагме.



5 Автоматический режим с приоритетом выдержки

В автоматическом режиме с приоритетом выдержки пользователь устанавливает выдержку, а фотокамера автоматически подбирает диафрагму для получения оптимальной экспозиции. Используйте длинные выдержки, чтобы подчеркнуть динамику движущихся объектов с помощью эффекта «смазывания», короткие выдержки – для эффекта «остановки» движения.



Короткая выдержка ($1/600$ с)

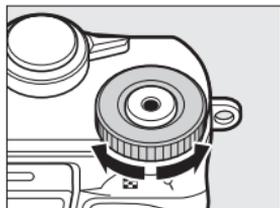


Длинная выдержка (1 с)



■ Выбор выдержки

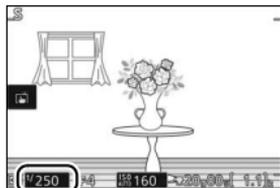
Поверните диск управления, чтобы выбрать из значений в диапазоне 30 с и $1/16\,000$ с. Поверните диск управления вправо для более короткой выдержки, или влево – для более длинной выдержки.



Диск управления

■ Непрерывная съемка

Выбранная выдержка может измениться, если выбрана частота кадров при фотосъемке 10 кадров в секунду или быстрее в режиме непрерывной съемки (☐ 73).



А Автоматический режим с приоритетом диафрагмы

В автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы пользователь устанавливает диафрагму, а фотокамера автоматически подбирает выдержку для получения оптимальной экспозиции. Большие значения диафрагмы (меньшие числа f) уменьшают глубину резко изображаемого пространства, размывая объекты за и перед основным объектом. Малые значения диафрагмы (большие числа f) увеличивают глубину резко изображаемого пространства, подчеркивая детали фона и переднего плана. Малая глубина резко изображаемого пространства обычно используется при съемке портретов для размывания деталей фона, а большая глубина резкости используется при съемке пейзажей для фокусировки на переднем и заднем фоне.



Большая диафрагма ($f/5,6$)



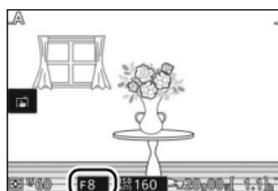
Малая диафрагма ($f/16$)



■ Выбор диафрагмы

Поворачивайте мультиселектор против часовой стрелки для больших значений диафрагмы (меньшие числа f), по часовой стрелке – для меньших значений диафрагмы (большие числа f).

Минимальные и максимальные значения зависят от используемого на данный момент объектива.

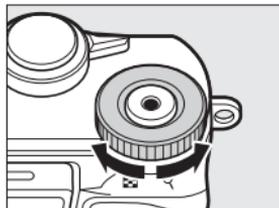


М Ручной

В ручном режиме выдержка и диафрагма устанавливаются пользователем.

■ Выбор выдержки и диафрагмы

Отрегулируйте выдержку и диафрагму с учетом индикатора экспозиции (☐ 52). Поверните диск управления для настройки выдержки и мульти-selector – для настройки диафрагмы: поворачивайте диск управления вправо для более короткой выдержки или меньших значений диафрагмы (большие числа *f*), влево – для более длинной выдержки и больших значений диафрагмы (меньшие числа *f*). Выдержки можно установить на значения для коротких выдержек $\frac{1}{16000}$ с или длинных выдержек – 30 с, или на значение «Bulb» (Выдержка от руки), чтобы удерживать затвор открытым неопределенное время для длительной экспозиции. Диафрагму можно установить на значения между минимальным и максимальным для объектива.



Диск управления

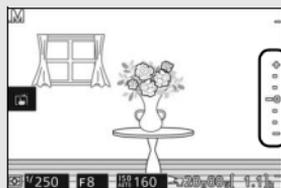


✍ Непрерывная съемка

Выбранная выдержка может измениться, если выбрана частота кадров при фотосъемке 10 кадров в секунду или быстрее в режиме непрерывной съемки (☐ 73).

✍ Индикатор экспозиции

Когда выбирается выдержка, отличная от «Bulb» (Выдержка от руки), индикатор экспозиции показывает, будет ли фотография недоэкспонирована или переэкспонирована при текущих настройках.



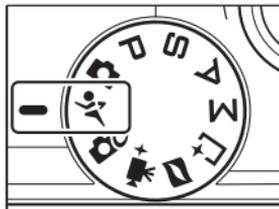
Оптимальная экспозиция	Недоэкспонирование на $\frac{1}{3}$ EV	Переэкспонирование более чем на 2 EV
+	+	+
·	·	·
-	-	-
-0	=0	0
·	·	·
·	·	·
-	-	-

Фотографирование объектов в движении (Режим Спорт)

Выберите режим  (спорт) для спортивных событий и других сцен с быстро движущимися объектами. Фотокамера непрерывно делает снимки, пока нажата спусковая кнопка затвора ( 73).

1 Выберите режим Спорт.

Поверните диск выбора режимов в положение .



2 Отобразите параметры режима съемки.

Нажмите  (S), чтобы отобразить параметры режима съемки.



3 Выберите частоту кадров при фотосъемке.

Выделите нужную частоту кадров при фотосъемке и нажмите . Частота кадров при фотосъемке выражается в количестве записываемых кадров в секунду (к/с); выберите частоту кадров при фотосъемке, равную примерно 5, 10, 20, 30 или 60 кадрам в секунду (, , ,  и  соответственно). За исключением случаев, когда выбрано , максимальное количество снимков, которое можно записать за одну серию, равно 20.



4 Скомпонуйте снимок и начните съемку.

Фотокамера делает снимки, пока спусковая кнопка затвора удерживается в нажатом положении.



Режим Спорт

Фотокамера использует одноточечную и непрерывную следящую автофокусировку. Вспышка, вспомогательная подсветка АФ, приоритет лица (□ 102) и просмотр изображения (□ 102) отключаются автоматически.

Серийная съемка

Пока фотографии записываются на карту памяти, будет гореть индикатор доступа к карте памяти (□ 27). В зависимости от условий съемки и скорости записи карты памяти запись может продолжиться некоторое время после окончания съемки. Если батарея разрядилась до того, как были записаны все фотографии, спуск затвора будет заблокирован, и оставшиеся изображения будут перемещены на карту памяти.

Просмотр фотографий

Каждая серия снимков воспроизводится как группа. Данный параметр можно изменить с помощью пункта **Св-ва отобр. последоват.** в меню просмотра (□ 100).

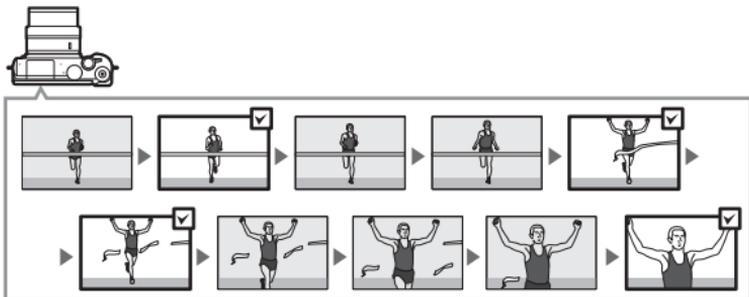


Выбор момента (Съемка лучшего момента)

Выберите снимок из 20 кадров, записанных во временную память незадолго до или после спуска затвора (Активный выбор), выберите момент спуска затвора во время замедленного воспроизведения сюжета (замедленный просмотр), или позвольте фотокамере выбрать лучший снимок на основании компоновки кадра и движения (интеллектуальный выбор снимка).

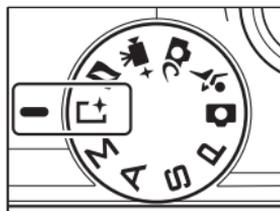
Выбор снимка вручну (Активный выбор)

Выберите до 20 снимков из 20 кадров, записанных незадолго до или после нажатия спусковой кнопки затвора до конца.



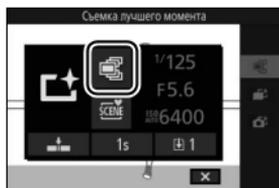
1 Выберите режим .

Поверните диск выбора режимов в положение  (съемка лучшего момента).



2 Выберите Активный выбор.

Нажмите **F** (функция), чтобы отобразить меню **F**. Выделите **Съемка лучшего момента** и нажмите **OK**, затем выделите **Активный выбор** и нажмите **OK**.



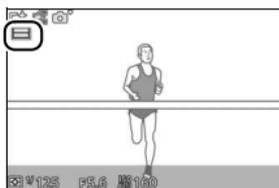
3 Наведите фотографию.

Скомпонуйте фотографию так, чтобы объект находился в центре кадра.



4 Начните буферизацию фотографий.

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку (26). Символ  появится, когда фотокамера начнет запись изображений в буфер памяти.



5 Выполните съемку.

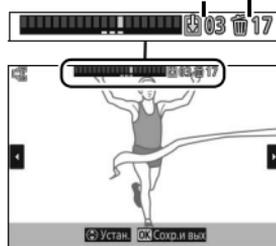
Плавное нажмите спусковую кнопку затвора до конца. 20 кадров, записанных в буфер в моменты до и после нажатия спусковой кнопки затвора до конца, будут скопированы во временную память, а в верхней части дисплея появится индикатор.



6 Выберите до 20 кадров.

Нажмите или для прокрутки кадров и нажмите или , чтобы выбрать или отменить выбор (количество кадров, выбранных по умолчанию, различаются в зависимости от опции, выбранной для **Сохран. кадры (по умолч.)** в меню **И** (функция)). Выбранные изображения обозначаются точками на индикаторе.

Количество
забракованных кадров
Число сохраненных
кадров



7 Сохраните выбранные кадры.

Нажмите для сохранения выбранных кадров на карту памяти. Индикатор доступа к карте памяти будет гореть, пока выполняется запись; имейте в виду, что в зависимости от условий съемки и скорости записи карты памяти может потребоваться некоторое время для сохранения выбранных кадров. После записи, кадры будут рассматриваться в качестве одной группы во время просмотра.



 **Режим съемки лучшего момента**

Видеоролики записывать нельзя, и нажатие кнопки видеосъемки не дает никакого эффекта. Вспышку использовать нельзя.

 **Активный выбор**

При настройках по умолчанию кадр, записанный в момент, когда спусковая кнопка затвора была нажата полностью, автоматически помечается символом  в Шаг 6.

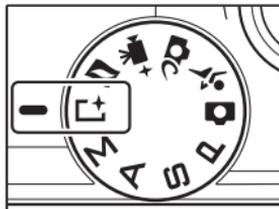


Выбор момента (замедленный просмотр)

Если выбран замедленный просмотр в режиме $\square+$ (съемка лучшего момента), фотокамера снимает короткую последовательность фотографий и воспроизводит фотографии в режиме замедленной съемки, так что Вы можете выбрать необходимый момент, чтобы сделать фотографию.

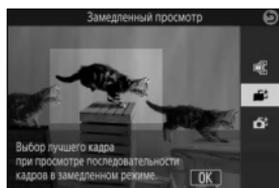
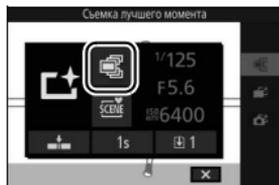
1 Выберите режим $\square+$.

Поверните диск выбора режимов в положение $\square+$ (съемка лучшего момента).



2 Выберите Замедленный просмотр.

Нажмите \square (функция), чтобы отобразить меню \square . Выделите **Съемка лучшего момента** и нажмите OK , затем выделите **Замедленный просмотр** и нажмите OK .



3 Наведите фотографию.

Скомпонуйте фотографию так, чтобы объект находился в центре кадра.



4 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

После фокусировки, фотокамера запишет 20 кадров во временный буфер памяти. Затем она будет медленно их воспроизводить в непрерывной последовательности, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. На мониторе отображается символ .



Индикатор выполнения

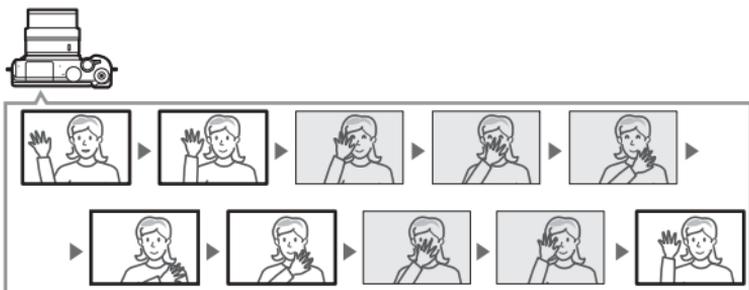


Когда отображается нужный кадр, нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы записать текущий кадр и удалить оставшиеся изображения. Выбранный кадр будет отображаться в течение нескольких секунд после завершения записи. Чтобы удалить содержание буфера и выйти без записи фотографии, отпустите кнопку, не нажимая ее до конца.



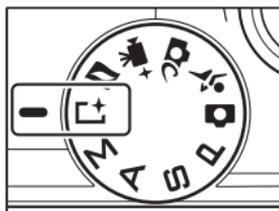
Фотокамера сама выбирает момент (Интеллектуальный выбор снимка)

Интеллектуальный выбор снимка помогает Вам сделать снимки, запечатлевающие мимолетное выражение лица портретного объекта или другие снимки, для которых трудно рассчитать время, такие, как групповые снимки на вечеринках. При каждом спуске затвора фотокамера автоматически выбирает самый лучший снимок и 4 потенциальных лучших снимка на основании компоновки кадра и движения.



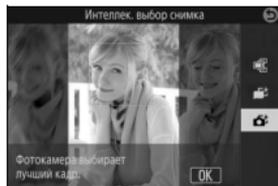
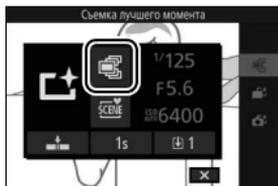
1 Выберите режим .

Поверните диск выбора режимов в положение  (съемка лучшего момента).



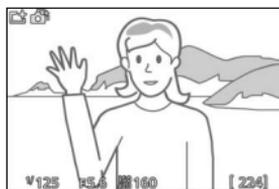
2 Выберите Интеллект. выбор снимка.

Нажмите  (функция), чтобы отобразить меню . Выделите **Съемка лучшего момента** и нажмите , затем выделите **Интеллект. выбор снимка** и нажмите .



3 Наведите фотографию.

Скомпонуйте фотографию так, чтобы объект находился в центре кадра.



4 Начните буферизацию фотографий.

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку (☐ 26). Символ  появится, когда фотокамера начнет запись изображений в буфер памяти. Фотокамера непрерывно подстраивает фокусировку для компенсации изменений расстояния до объекта, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину.



5 Выполните съемку.

Плавное нажатие спусковой кнопки затвора до конца. Фотокамера сравнит снимки, записанные в буфер до и после нажатия спусковой кнопки затвора до конца, и выберет лучший снимок и четыре кандидата на лучший снимок на карту памяти; во время просмотра эти кадры будут считаться единой группой. Лучший снимок отображается на мониторе после завершения записи; имейте в виду, что может потребоваться некоторое время.

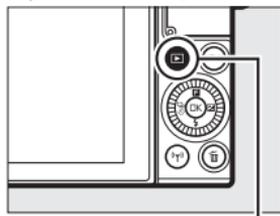


Интеллект. выбор снимка

Фотокамера автоматически выбирает сюжетный режим, подходящий для объекта.

■ Просмотр снимков, сделанных с помощью интеллектуального выбора снимка

Нажмите  и воспользуйтесь мультиселектором для отображения фотографий, сделанных с помощью интеллектуального выбора снимка (📖 28; снимки, сделанные с помощью интеллектуального выбора снимка, помечаются символом ). Из всех фотографий, записанных с помощью интеллектуального выбора снимка, будет отображаться только самый лучший снимок (когда Вы нажмете  для просмотра следующего снимка, фотокамера пропустит другие потенциальные лучшие снимки, с таким результатом, что следующий отображенный снимок не будет иметь номер файла, непосредственно следующий за номером файла текущего снимка). Чтобы завершить просмотр и вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Кнопка 



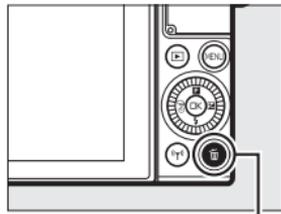
Выбор лучшего снимка

Когда отображается фотография, сделанная с помощью интеллектуального выбора снимка, Вы можете выбрать лучший снимок, нажав . Нажмите  или , чтобы просмотреть другие снимки в последовательности, и нажмите , чтобы выбрать текущий снимок в качестве лучшего. Чтобы вернуться в обычный просмотр, нажмите .

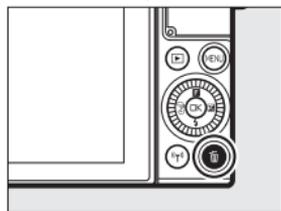
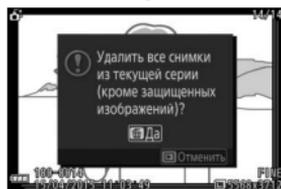


■ Удаление снимков

При нажатии , когда отображается снимок, сделанный с помощью интеллектуального выбора снимка, открывается диалоговое окно подтверждения; снова нажмите , чтобы удалить самый лучший снимок и другие потенциальные лучшие снимки, или нажмите , чтобы выйти без удаления снимков. *Имейте в виду, что восстановить удаленные снимки нельзя.*



Кнопка 

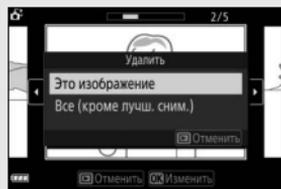


Удаление отдельных фотографий

При нажатии кнопки  в окне выбора лучшего снимка отображаются следующие параметры; выделите параметр, используя мультиселектор, и нажмите , чтобы его выбрать.

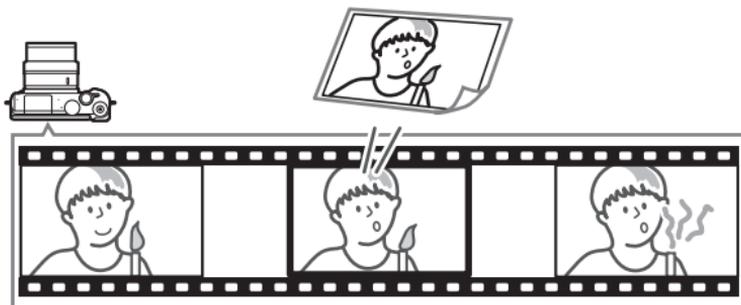
- **Это изображение:** Удаление текущего снимка (имейте в виду, что снимок, выбранный на данный момент в качестве лучшего, удалить нельзя).
- **Все (кроме лучш. сним.):** Удаление лучших снимков, но не снимка, выбранного на данный момент в качестве самого лучшего.

Откроется диалоговое окно подтверждения; чтобы удалить выбранное изображение или изображения, выделите **Да** и нажмите .



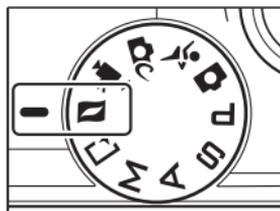
👉 Объединение фотографий с нарезкой короткометражных видеороликов (режим моментального снимка движения)

Записывает краткие эпизоды в форме видеоролика вместе с фотографиями. При каждом спуске затвора фотокамера записывает фотографию и отснятый эпизод видеоролика продолжительностью примерно 1,6 с. Когда получившийся «Моментальный снимок движения» просматривается на фотокамере, видеоролик будет воспроизводиться в режиме замедленной съемки в течение примерно 4 с, после чего будет показана фотография.



1 Выберите режим 👉.

Поверните диск выбора режимов в положение 👉 (моментальный снимок движения).



2 Наведите снимок.

Скомпонуйте фотографию так, чтобы объект находился в центре кадра.



3 Начните буферизацию.

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку (□ 26). Символ  появится, когда фотокамера начнет запись отснятого эпизода в буфер памяти.



4 Выполните съемку.

Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Фотокамера запишет фотографию вместе с отснятым эпизодом видеоролика продолжительностью примерно 1,6 с, начинающимся до и заканчивающимся после момента нажатия спусковой кнопки затвора до конца. Имейте в виду, что может потребоваться некоторое время. По завершении записи фотография отобразится на дисплее на несколько секунд.

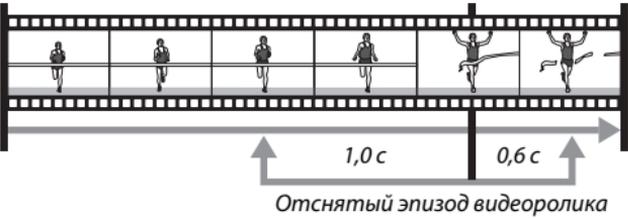
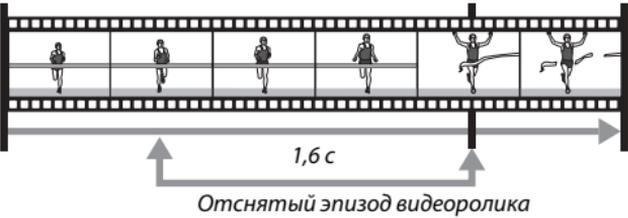


Режим моментального снимка движения

Видеоролики нельзя записывать с помощью кнопки видеосъемки, а вспышки использовать нельзя.

■ Видео до/после

Воспользуйтесь параметром **Видео до/после** в меню **В** (функция) для выбора, будут ли видеоизображения моментальных снимков движения заканчиваться при нажатии спусковой кнопки затвора до конца или примерно по истечении 0,6 с после нажатия (□ 65). При выборе **1,6/0 с** фотография, используемая для моментального снимка движения, будет включать последний кадр видеоролика.

1,0/0,6 с	<p>Отснятый эпизод видеоролика начинается примерно за секунду до нажатия спусковой кнопки затвора до конца и заканчивается примерно через 0,6 сек. после нажатия.</p> <p><i>Спусковая кнопка затвора нажата наполовину</i> <i>Спусковая кнопка затвора нажата полностью</i></p>  <p>↑ 1,0 с 0,6 с ↑</p> <p><i>Отснятый эпизод видеоролика</i></p>
1,6/0 с	<p>Фотокамера записывает примерно 1,6 сек. отснятого эпизода видеоролика, который заканчивается, когда спусковая кнопка затвора нажимается полностью.</p> <p><i>Спусковая кнопка затвора нажата наполовину</i> <i>Спусковая кнопка затвора нажата полностью</i></p>  <p>↑ 1,6 с ↑</p> <p><i>Отснятый эпизод видеоролика</i></p>



■ ■ Формат файла

Параметр **Формат файла** в меню **F** можно использовать для выбора формата файла для моментальных снимков движения.

Файлы NMS	Моментальные снимки движения записываются как файлы MOV продолжительностью 4 секунды и изображения в формате JPEG. Моментальные снимки движения можно просматривать только на фотокамере или с помощью ViewNX-i (□ 104).
Файл MOV	Моментальные снимки движения записываются как файлы MOV продолжительностью примерно 10 секунд, которые можно просматривать с помощью различных компьютерных приложений. Моментальный снимок движения не отображается автоматически, когда заканчивается съемка (□ 66, 102); для получения информации о просмотре видеороликов моментальных снимков движения см. стр. 36.



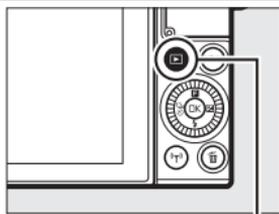
■ ■ Аудио

Для записи примерно четырех секунд звука, начинающегося в начале записи видеоролика, вместе с моментальными снимками движения воспользуйтесь мультиселектором и кнопкой **OK** для выбора **Запись со звуком** для **Аудио** в меню **F** (функция). Моментальные снимки движения можно также записывать с фоновой музыкой (**Фоновая музыка**) или без звука (**Нет**).



Просмотр моментальных снимков движения

Нажмите  и воспользуйтесь мультиселектором для отображения моментального снимка движения (книжка 28; моментальные снимки движения помечаются значком ). Нажатие кнопки  или касание символа  при отображении моментального снимка движения воспроизводит видеоизображение с замедленным воспроизведением в течение примерно 4 с, после чего отображается снимок; просмотр сопровождается звуковой дорожкой, выбранной с помощью параметра **Аудио** (книжка 68). Чтобы завершить просмотр и вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

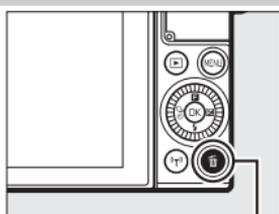


Кнопка 

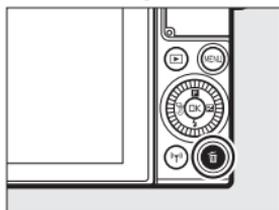


Удаление моментальных снимков движения

Чтобы удалить текущий моментальный снимок движения, нажмите . Появится подтверждающее диалоговое окно; нажмите  еще раз, чтобы удалить снимок и видеоролик и вернуться к просмотру, или нажмите , чтобы выйти без удаления файла. *Имейте в виду, что после удаления моментальные снимки движения не восстанавливаются.*



Кнопка 



Дополнительные сведения о фотосъемке

В данном разделе описываются другие функции, которыми Вы можете воспользоваться при фотосъемке.

Управление живым изображением

Элемент управления живым изображением позволяет предварительно просмотреть, как настройки каждого элемента управления повлияют на конечную фотосъемку. Элементы управления живым изображением доступны в режимах, показанных на рисунке справа (в режимах, кроме авто, элементы управления живым изображением доступны только в том случае, если **Авт. выбор сюжета** выбран для режима экспозиции,  101). В расширенном режиме видео, элементы управления живым изображением применяются к HD, ускоренному воспроизведению, смене кадров и 4-секундному видео. В режиме съемки лучшего момента элементы управления живым изображением применяются к активному выбору и замедленному просмотру, но элемент управления **Активный D-Lighting** не доступен.



1 Выберите управление живым изображением.

Нажмите  на экране режима съемки, затем выделите параметр и нажмите  для просмотра выбранного управления. Для получения более подробной информации смотрите страницу 71.



2 Выберите настройку.

Поверните мультиселектор, чтобы отрегулировать управление, с помощью предварительного просмотра на мониторе в качестве направляющей. Нажмите , когда управление настраивается согласно Вашим требованиям. Для получения информации об использовании творческой палитры см. стр. 72.



Активный D-Lighting: Сохраняет детали затененных и засвеченных объектов, позволяя создавать фотографии с естественным контрастом.

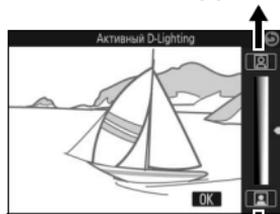


*Активный D-Lighting:
Усиленный*



*Активный D-Lighting:
Умеренный*

Усиление эффекта



Уменьшение эффекта

Смягчение фона: Смягчает детали фона, чтобы выделить объект или сфокусироваться как на переднем плане, так и на заднем.

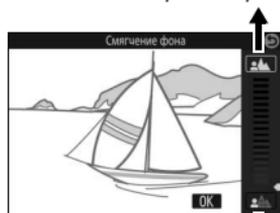


Резкий фон



Смягченный фон

Более резкий фон



Более мягкий фон

Управление движением (только в авто режиме): Передает движение посредством создания эффекта смазывания движущихся объектов, или «останавливает» движение для четкого запечатления движущихся объектов.

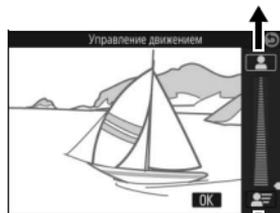


Остановка движения



Смазывание движения

Остановка движения



Смазывание движения



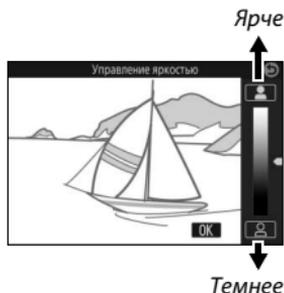
☑ **Управление яркостью:** Делает снимки ярче или темнее.



Ярче

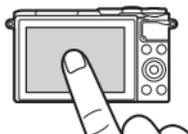


Темнее



Темнее

🌀 **Творческая палитра:** Чтобы выбрать творческий эффект, поворачивайте мультиселектор или воспользуйтесь пальцем для поворота творческой палитры на мониторе. Выбранный эффект видно на мониторе и он постепенно изменяется по мере поворота палитры (чтобы сбросить палитру, коснитесь **Сбросить**, пока отображается курсор творческой палитры).



Фотографии и видеоролики будут записываться с выбранным эффектом, но имейте в виду, что параметры съемки касанием недоступны, когда отображается творческая палитра (📖 86).

☑ **Управление живым изображением**

Непрерывная съемка недоступна (📖 73), а встроенную вспышку использовать нельзя, когда работает управление живым изображением.

Режим непрерывной съемки

Этот режим производит съемку непрерывной последовательности (серии) фотографий.

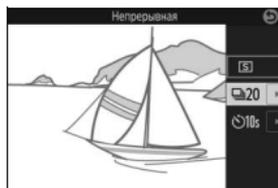
1 Отобразите параметры режима съемки.

Нажмите () , чтобы отобразить параметры режима съемки.



2 Выберите .

Выделите (непрерывный) и нажмите , чтобы отобразить параметры частоты кадров при фотосъемке.



3 Выберите частоту кадров при фотосъемке.

Выделите нужную частоту кадров при фотосъемке и нажмите . Частота кадров при фотосъемке выражается в количестве записываемых кадров в секунду (к/с); выберите частоту кадров при фотосъемке, равную примерно 5, 10, 20, 30 или 60 кадрам в секунду (, , , ,) соответственно). За исключением случаев, когда выбрано , максимальное количество снимков, которое можно записать за одну серию, равно 20.



4 Наведите фотокамеру на объект и сделайте снимок.

Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы снять серию.



Режим непрерывной съемки

Будет сделан только один снимок, если вспышка срабатывает, когда выбран параметр ; при настройках 10, 20, 30 и 60 кадров в секунду встроенная вспышка не работает.

Пока фотографии записываются на карту памяти, будет гореть индикатор доступа к карте памяти. В зависимости от условий съемки и скорости записи карты памяти запись может занимать некоторое время. Если батарея разрядилась до того, как были записаны все фотографии, спуск затвора будет заблокирован, и оставшиеся изображения будут перемещены на карту памяти.

Непрерывная съемка недоступна с элементами управления живым изображением ( 70) или в режиме автопортрета, в творческом режиме, режиме съемки лучшего момента, расширенном режиме видео или режиме моментального снимка движения.

Просмотр снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки

Каждая серия снимков воспроизводится как группа. Данный параметр можно изменить с помощью пункта **Св-ва отобр. последоват.** в меню просмотра ( 100).

Покадровая

Чтобы сделать только один снимок при каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца, выберите  (покадровая) для режима съемки. Покадровая съемка недоступна в спортивном режиме.

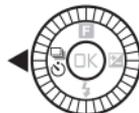


Режимы автопуска

Автопуск используется для задержки спуска затвора на 10 или 2 секунды после нажатия спусковой кнопки затвора до конца.

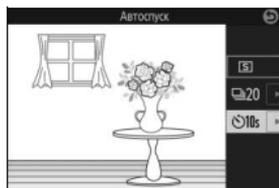
1 Отобразите параметры режима съемки.

Нажмите (S), чтобы отобразить параметры режима съемки.



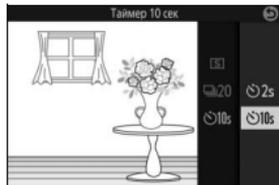
2 Выберите .

Выделите (автопуск) и нажмите , чтобы отобразить параметры автопуска.



3 Выберите нужный параметр автопуска.

Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выделить или , и нажмите .



4 Установите фотокамеру на штатив.

Установите фотокамеру на штатив или поместите ее на ровную устойчивую поверхность.



5 Наведите фотографию и выполните съемку.

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку, а затем нажмите эту кнопку до конца. Начнет мигать индикатор автоспуска и зазвучит звуковой сигнал. За две секунды до съемки фотографии индикатор автоспуска перестанет мигать, а звуковой сигнал станет более частым.



Имейте в виду, таймер автоспуска может не начать отсчет времени, а фотография может быть не сделана, если фотокамера не смогла сфокусироваться или в других случаях, когда спуск затвора не может быть выполнен. При выключении фотокамеры автоспуск отменяется.



Режим видеороликов

Чтобы записать видеоролики с помощью автоспуска, выберите расширенный режим видео и используйте кнопку видеосъемки, чтобы запустить таймер. Запись видеоролика закончится, когда кнопка видеосъемки будет нажата второй раз.

Подъем вспышки

В режиме **P**, **S**, **A** или **M** нажмите кнопку открытия вспышки, чтобы поднять вспышку перед съемкой. Съемка будет прервана, если вспышка будет поднята во время обратного отсчета таймера.

Встроенная вспышка

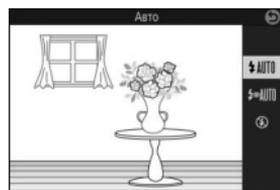
Используйте встроенную вспышку для дополнительного освещения, когда объект слабо освещен, или для «заполнения» (подсветки) объектов, освещенных сзади. Встроенная вспышка доступна в следующих режимах съемки, но имейте в виду, что некоторые настройки фотокамеры автоматически отключают встроенную вспышку:

Режимы автоматического открытия

В режиме  (авто) и, если выбран параметр, отличный от HDR (HDR), простая панорама , ночной пейзаж  или пейзаж  в режиме  (творческий режим), то вспышка поднимется автоматически и сработает при необходимости.

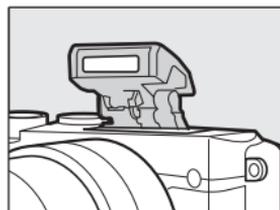
1 Выберите режим вспышки.

Нажмите  () на мультиселекторе, чтобы отобразить список режимов вспышки, а затем воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выделить нужный режим, и нажмите  для выбора.



2 Сделайте снимки.

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться, и нажмите ее до конца, чтобы выполнить съемку. Вспышка поднимется и сработает при необходимости.



■ Режимы вспышки

Доступны следующие режимы вспышки:

-  AUTO (автоматическая вспышка): При плохом освещении или при освещении объекта сзади, вспышка поднимается автоматически, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину, и срабатывает при необходимости.
-  AUTO (автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз): Используйте для съемки портретов. Вспышка поднимается и срабатывает при необходимости, но перед срабатыванием загорается лампа подавления эффекта красных глаз, чтобы подавить эффект «красных глаз».
-  (выкл.): Вспышка не срабатывает.

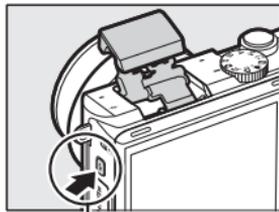


Режимы ручного открытия

В режимах **P**, **S**, **A**, **M** и «автопортрет» вспышку можно поднять вручную. Вспышка не сработает, если она не поднята.

1 Поднимите вспышку.

Нажмите кнопку открытия вспышки, чтобы поднять вспышку.



Кнопка открытия вспышки

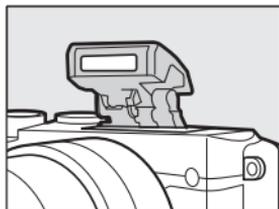
2 Выберите режим вспышки.

Нажмите \odot (⚡) на мультиселекторе, чтобы отобразить список режимов вспышки, а затем воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выделить нужный режим, и нажмите \odot (OK) для выбора.



3 Сделайте снимки.

Вспышка сработает при каждом снимке. Чтобы отключить вспышку, нажмите осторожно на вспышку и закройте ее до щелчка.



■ Режимы вспышки

Доступны следующие режимы вспышки:

-  (заполняющая вспышка): Вспышка срабатывает с каждым снимком.
-  (подавление эффекта красных глаз): Используйте для съемки портретов. Вспышка срабатывает при каждом снимке, но перед срабатыванием загорается лампа подавления эффекта красных глаз, чтобы подавить эффект «красных глаз».
-  SLOW (подавление эффекта красных глаз с медленной синхронизацией): То же, что и «подавление эффекта красных глаз» выше, за исключением того, что выдержка увеличивается автоматически, чтобы запечатлеть освещение фона ночью или в условиях низкой освещенности. Используется для запечатления освещения фона на портретах. Доступно только в режимах **P** и **A**.
-  SLOW (заполняющая вспышка + медленная синхронизация): То же, что и «заполняющая вспышка» выше, за исключением того, что выдержка увеличивается автоматически, чтобы запечатлеть освещение фона ночью или в условиях низкой освещенности. Используйте, когда Вы желаете запечатлеть как объект, так и фон. Доступно только в режимах **P** и **A**.
-  SLOW REAR (задняя шторка + медленная синхронизация): То же, что и «синхронизация по задней шторке» ниже, за исключением того, что выдержка увеличивается автоматически, чтобы запечатлеть освещение фона ночью или в условиях низкой освещенности. Используйте, когда Вы желаете запечатлеть как объект, так и фон. Доступно только в режимах **P** и **A**.
-  REAR (синхронизация по задней шторке): Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая поток света за движущимися источниками света, как показано внизу справа. Доступно только в режимах **S** и **M**.



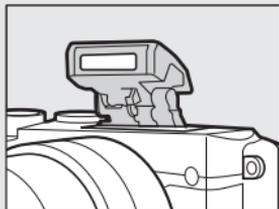
Синхронизация по передней шторке



Синхронизация по задней шторке

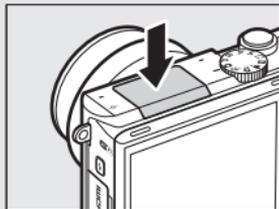
✓ **Подъем вспышки**

При использовании вспышки убедитесь, что она полностью поднята, как показано справа. Не дотрагивайтесь до вспышки во время съемки.



✎ **Опускание встроенной вспышки**

Для экономии питания, когда не используется вспышка, аккуратно нажмите на нее до срабатывания защелки. *Не прилагайте усилия.* Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к неисправности изделия.



✎ **Индикатор готовности вспышки**

Индикатор готовности вспышки (⚡) загорается, указывая на то, что вспышка полностью заряжена, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину.

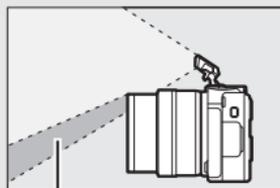


Использование встроенной вспышки

Если вспышка срабатывает несколько раз в быстрой последовательности, то вспышка и затвор могут временно блокироваться для защиты вспышки. Съемку можно будет возобновить через короткий промежуток времени.

Объекты, расположенные близко к фотокамере, могут быть переэкспонированы во время съемки со вспышкой при высокой чувствительности ISO.

Чтобы избежать виньетирования, снимите блинду и производите съемку на расстоянии, по крайней мере, 0,6 м. Некоторые объективы могут вызывать виньетирование на более длинных расстояниях или загоразивать лампу подавления эффекта красных глаз, мешая подавлению эффекта красных глаз. На следующих рисунках показан эффект виньетирования, вызванный тенями, отбрасываемыми объективом, если используется встроенная вспышка.



Тень



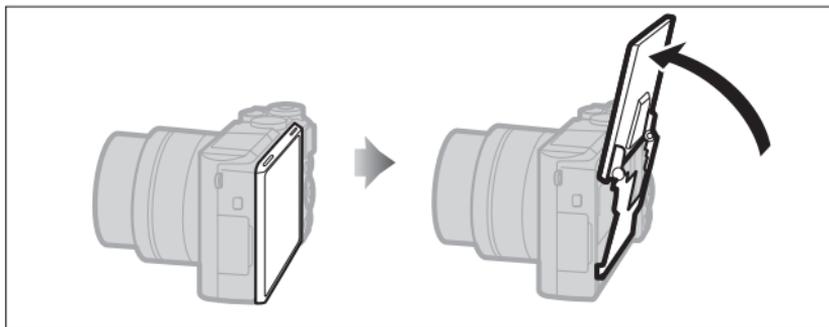
Виньетирование

Диафрагма, чувствительность и диапазон вспышки

Диапазон вспышки изменяется в зависимости от чувствительности (эквивалент ISO) и диафрагмы.

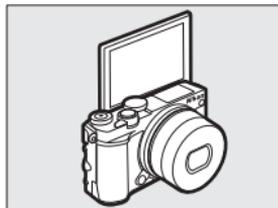
Автопортреты

Для наведения автопортретов на мониторе, переверните его, как показано на рисунке, и выполните следующие шаги.



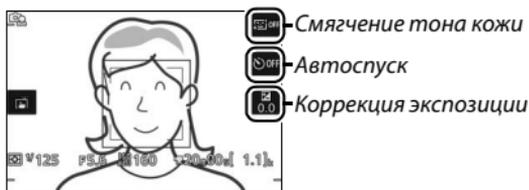
1 Переверните монитор.

Фотокамера выберет режим «автопортрет».



2 Отрегулируйте настройки.

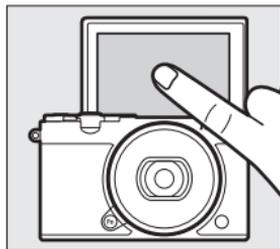
Следующие настройки можно отрегулировать с помощью элементов сенсорного управления:



 Смягчение тона кожи	Коснитесь для включения или выключения смягчения тона кожи. Включение смягчения тона кожи смягчает внешний вид кожи для портретных объектов, обнаруженных фотокамерой (максимум три), но имейте в виду, что эффект нельзя предварительно просмотреть на мониторе.
 Автоспуск	Коснитесь для циклического просмотра настроек автоспуска следующим образом: таймер 2 с, таймер 10 с и автоспуск выключен.
 Коррекция экспозиции	Коснитесь индикатора экспозиции, чтобы отрегулировать коррекцию экспозиции, и коснитесь OK , чтобы выйти после завершения настроек.

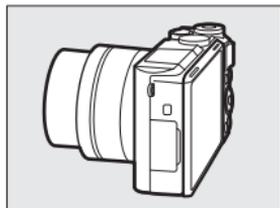
3 Выполните съемку.

Коснитесь монитора для фокусировки на выбранном объекте, и сделайте снимок, или нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите до конца, чтобы сделать фотографии. Используйте кнопку видеосъемки для съемки видеороликов. Видеоролики записываются в формате 1 080/30р.



4 Выйдите из режима «автопортрет».

Перемещение монитора из положения автопортрета завершает режим «автопортрет».



Режим «Автопортрет»

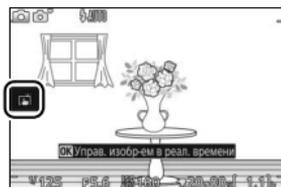
Сенсорное управление всегда доступно в режиме «автопортрет» независимо от параметра, выбранного для **Сенсорное управление** в меню настройки (☰ 103). Все другие элементы управления кроме выключателя питания и кнопок спуска затвора, видеосъемки и открытия вспышки отключены; используйте кнопку открытия вспышки, чтобы поднять вспышку при необходимости. Вспышка срабатывает в режиме  (авто+подавл.эфф. «кр.глаз»). Фотографии, сделанные в режиме «автопортрет» при выборе **NEF (RAW)** или **NEF (RAW) + JPEG Fine** для качества изображения, будут записываться в виде файла в формате JPEG высокого качества.

Если **Выкл.** выбрано для **Режим "Автопортрет"** в меню настройки (☰ 103), фотокамера не перейдет в режим «автопортрет», когда монитор перевернут, а вместо этого снимки будут делаться в режиме, выбранном с помощью диска выбора режимов.



Параметры съемки касанием

Коснитесь символа, показанного справа, чтобы выбрать операцию, выполняемую при касании монитора в режиме съемки. Доступные параметры различаются в зависимости от режима съемки и фокусировки.



Режимы Авто, Творческий и Автопортрет

Выберите один из следующих параметров.

	При касании объекта на дисплее фотокамера будет фокусироваться и делать снимок.
	Коснитесь монитора для расположения зоны фокусировки, когда в творческом режиме выбран режим Ночной пейзаж , Пейзаж или Макро (□ 41). Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
	Касание дисплея во время съемки не дает никакого эффекта.

Режим Спорт

	Коснитесь монитора для расположения зоны фокусировки. Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
	Касание дисплея во время съемки не дает никакого эффекта.

Режимы P, S, A и M

Операция, выполняемая при касании дисплея, зависит от того, находится ли фотокамера в режиме автофокусировки или ручной фокусировки.

■ Режимы автофокусировки

Следующие параметры доступны в режимах автофокусировки (AF-A, AF-S и AF-C).

	При касании объекта на дисплее фотокамера будет фокусироваться и делать снимок.
	Коснитесь дисплея, чтобы расположить зону фокусировки при выборе одноточечной АФ для режима зоны АФ (□ 102). Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
	Коснитесь объекта, чтобы начать ведение объекта, когда ведение объекта выбрано для режима зоны АФ (□ 102).
	Касание дисплея во время съемки не дает никакого эффекта.

■ Режим ручной фокусировки

Следующие параметры доступны в режиме ручной фокусировки.

	При касании дисплея фотокамера будет делать снимок без предварительной настройки фокусировки.
	Коснитесь объекта, чтобы отобразить его с большим увеличением на мониторе.
	Касание дисплея во время съемки не дает никакого эффекта.



+ **Расширенный режим видео**

Операция, выполняемая при касании дисплея, зависит от того, находится ли фотокамера в режиме автофокусировки или ручной фокусировки.

■ Режимы автофокусировки

Следующие параметры доступны в режимах автофокусировки (AF-F и AF-S).

	Для фокусировки при выборе автоматического выбора зоны АФ или одноточечной АФ для режима зоны АФ (□ 102) коснитесь объекта на дисплее.
	Коснитесь объекта, чтобы начать ведение объекта, когда ведение объекта выбрано для режима зоны АФ (□ 102).
	Касание дисплея во время съемки не дает никакого эффекта.

■ Режим ручной фокусировки

Следующие параметры доступны в режиме ручной фокусировки.

	Коснитесь объекта, чтобы отобразить его с большим увеличением на мониторе.
	Касание дисплея во время съемки не дает никакого эффекта.

Неподдерживаемые режимы

Параметры съемки касанием недоступны в режимах съемки лучшего момента и моментального снимка движения или когда параметр **Видео 4К** выбран в расширенном режиме видео.

Фотосъемка с использованием параметров съемки касанием

Не касайтесь слишком сильно. Фотокамера может сдвинуться во время спуска затвора, смазывая снимки.

Спусковую кнопку затвора можно использовать для фокусировки, и фотосъемки, даже когда отображается символ , указывающий на то, что параметры съемки касанием активны. Используйте спусковую кнопку затвора для фотографирования в режиме непрерывной съемки (□ 73) и во время записи видеороликов. Параметры съемки касанием можно использовать только для того, чтобы делать снимки по одному в режиме непрерывной съемки, и нельзя использовать для съемки фотографий во время записи видеороликов. В режиме автоспуска (□ 75) при касании монитора блокируется фокусировка и запускается таймер; фотография будет сделана через десять секунд или через две секунды.

Что Wi-Fi может для Вас сделать

Фотокамеру можно подключить через беспроводные сети Wi-Fi к интеллектуальному устройству (смартфону или планшету), использующему специальное приложение Wireless Mobile Utility компании Nikon (📖 93).



🔧 Установка приложения Wireless Mobile Utility

1 Найдите приложение.

На интеллектуальном устройстве подключитесь к службе Google Play, App Store или другому рынку приложений и выполните поиск по слову «Wireless Mobile Utility». Для получения более подробной информации см. инструкции, прилагаемые к интеллектуальному устройству.

2 Установите приложение.

Прочтите описание приложения и установите приложение. Руководство в формате pdf для Wireless Mobile Utility можно загрузить со следующих URL-адресов:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS

Беспроводная безопасность

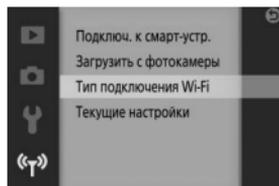
При настройках по умолчанию беспроводная безопасность не включена. Включите беспроводную безопасность на фотокамере перед подключением.

■ Включение беспроводной безопасности

Выполните указанные ниже шаги, чтобы включить беспроводную безопасность.

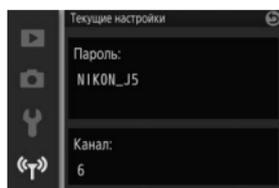
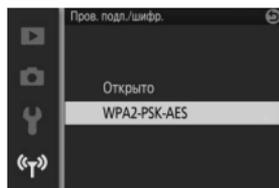
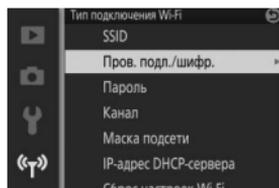
1 Выберите Тип подключения Wi-Fi.

Выберите **Тип подключения Wi-Fi** в меню Wi-Fi.



2 Включите шифрование.

Выберите **Пров. подл./шифр.** для отображения параметров шифрования. Выделите **WPA2-PSK-AES** и нажмите **OK**, чтобы включить беспроводную безопасность. Теперь будет необходимо ввести пароль при подключении к фотокамере; паролем по умолчанию является «NIKON_J5» (текущий пароль можно просмотреть в любое время, выбрав **Текущие настройки** в меню Wi-Fi). Для разрешения подключения без пароля выберите **Открыто** для **Пров. подл./шифр.**

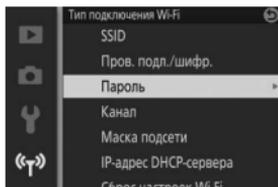


■ Изменение пароля

Пароль можно изменить описанным ниже способом. Пароль можно изменить, только если параметр **WPA2-PSK-AES** выбран для **Пров. подл./шифр.** в меню Wi-Fi.

1 Выберите Тип подключения Wi-Fi > Пароль.

Выберите **Тип подключения Wi-Fi** в меню Wi-Fi, затем выделите **Пароль** и нажмите **OK**.

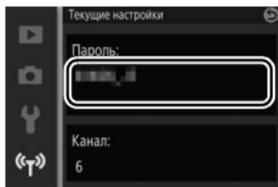


2 Введите пароль.

Появится диалоговое окно ввода текста, показанное справа, с текущим паролем (по умолчанию «NIKON_J5») в области пароля. Коснитесь, чтобы выделить символы в области пароля, или поверните диск управления для перемещения курсора. Для ввода нового символа в текущей позиции курсора коснитесь клавишей в области клавиатуры или выделите символы с помощью мультиселектора и нажмите **OK**. Для переключения между прописными и заглавными буквами, номерами и символами, нажмите кнопку **Fn** или коснитесь клавиши регистра.



Пароли могут быть длиной от 8 до 36 символов. После ввода пароля коснитесь **OK**. Пароль можно просмотреть в любое время путем выбора **Текущие настройки** в меню Wi-Fi.



✓ **Безопасность**

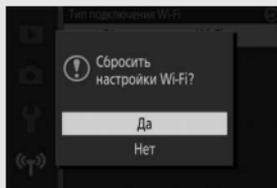
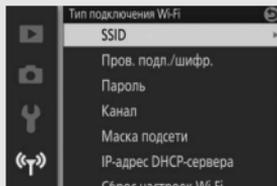
Хотя одним из преимуществ устройства с поддержкой беспроводной связи является то, что оно позволяет другим лицам свободно подключиться для беспроводного обмена данными в любом месте в пределах радиуса его действия, может произойти следующее, если не включена защита:

- **хищение данных:** Злоумышленники могут перехватить беспроводную передачу данных для кражи идентификаторов пользователей, паролей и другой личной информации.
- **Несанкционированный доступ:** Несанкционированные пользователи могут получить доступ к сети и изменить данные или выполнить другие злоумышленные действия. Имейте в виду, что из-за конструкции беспроводных сетей определенные атаки могут позволить осуществить несанкционированный доступ даже при включенной функции безопасности.

✍ **Тип подключения Wi-Fi**

В дополнение к параметрам проверки подлинности/шифрования и пароля, меню **Тип подключения Wi-Fi** содержит следующие пункты:

- **SSID:** Выберите фотокамеру SSID (сетевое имя). Процедура ввода SSID такая же, как и для редактирования пароля.
- **Канал:** Беспроводной канал используется для беспроводных подключений. Нажмите  или , чтобы выбрать из каналов от 1 до 11 и нажмите  для выбора.
- **Маска подсети/IP-адрес DHCP-сервера:** Рекомендуется использовать маску подсети по умолчанию (255.255.255.0) и IP-адрес DHCP-сервера (192.168.0.1).
- **Сброс настроек Wi-Fi:** Выберите **Да**, чтобы сбросить беспроводные настройки на их значения по умолчанию.



✍ **Текущие настройки**

Выберите **Текущие настройки** для просмотра текущего SSID, настройки проверки подлинности/шифрования, пароля, канала, маски подсети и IP-адреса DHCP-сервера.

Подключение через Wi-Fi

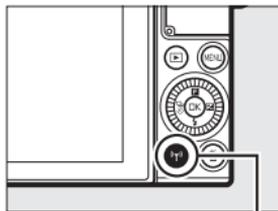
Перед подключением через Wi-Fi (беспроводная локальная сеть), установите Wireless Mobile Utility на Вашем совместимом с Android или iOS интеллектуальном устройстве.

Android и iOS: Подключение через SSID

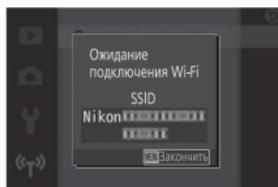
Перед подключением включите Wi-Fi на интеллектуальном устройстве. Для получения более подробной информации см. документацию, прилагаемую к интеллектуальному устройству.

1 Нажмите кнопку «» (Wi-Fi).

Будет отображен SSID фотокамеры (SSID фотокамеры также можно отобразить путем выделения **Подключ. к смарт-устр.** в меню Wi-Fi и нажатия ).



Кнопка «» (Wi-Fi)



2 Выберите SSID фотокамеры.

На интеллектуальном устройстве выберите **Settings (Настройки) > Wi-Fi** и выберите SSID фотокамеры для подключения через Wi-Fi. При первом подключении после изменения настроек пароля ( 91) введите новый пароль при появлении подсказки.

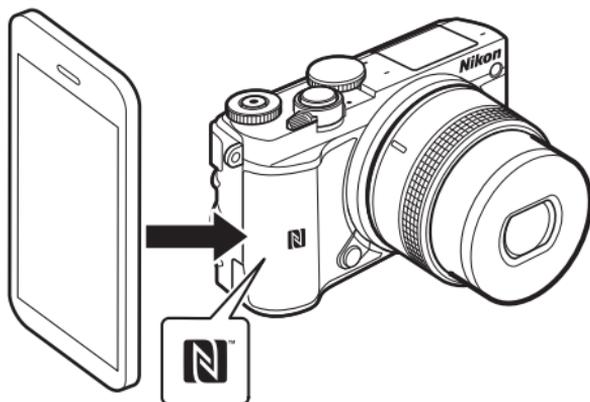
3 Запустите Wireless Mobile Utility.

Запустите копию Wireless Mobile Utility, установленную на интеллектуальном устройстве. См. руководство Wireless Mobile Utility для получения более подробной информации ( 89).

Android: Подключение через NFC

Если интеллектуальное устройство поддерживает NFC (Стандарт ближайшей радиосвязи), соединение Wi-Fi можно установить просто путем касания логотипом  (N-Mark) фотокамеры NFC антенны интеллектуального устройства. Перед подключением включите NFC и Wi-Fi на интеллектуальном устройстве, как описано в документации, прилагаемой к интеллектуальному устройству.

Для подключения через NFC коснитесь логотипом фотокамеры  (N-Mark) NFC антенны интеллектуального устройства (для получения информации о расположении NFC антенны см. документацию, прилагаемую к интеллектуальному устройству). Сохраняйте контакт, пока фотокамера не отобразит сообщение, сообщающее об обнаружении NFC устройства.



После обнаружения интеллектуального устройства, будет установлено Wi-Fi соединение и Wireless Mobile Utility запустится автоматически. См. руководство Wireless Mobile Utility для получения более подробной информации (☞ 89).

NFC

NFC (Стандарт ближайшей радиосвязи) является международным стандартом для технологии беспроводной связи ближнего действия.

Нет соединения

Если Вы не можете установить соединение с помощью NFC, как описано выше, подключитесь, выбрав SSID фотокамеры вручную (☐ 93).

Wi-Fi

Перед использованием функции Wi-Fi прочтите предупреждения на страницах с xvi по xvii; чтобы предотвратить отключение питания во время подключения рекомендуется также зарядить батарею фотокамеры. Не используйте Wi-Fi в местах, где его использование запрещено. Обратите внимание, что функцию Wi-Fi фотокамеры нельзя использовать, когда подключен USB-кабель.

Завершение подключений Wi-Fi

Wi-Fi завершится автоматически, если интеллектуальное устройство не активирует соединение в течение пяти минут. Чтобы завершить Wi-Fi вручную, нажмите кнопку MENU для выхода из режима ожидания Wi-Fi или из дисплея подключения.



Загрузка снимков на интеллектуальное устройство

Выполняйте следующие действия для загрузки снимков с фотокамеры на интеллектуальное устройство. Видеоролики не могут быть выбраны для загрузки.

Загрузка снимков по очереди

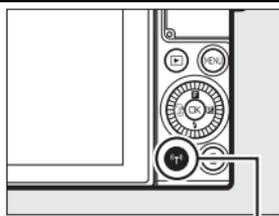
Воспользуйтесь кнопкой «» (Wi-Fi) для загрузки снимка, отображенного на данный момент в полнокадровом просмотре.

1 Отобразите снимок на фотокамере.

Отобразите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра.

2 Нажмите кнопку «» (Wi-Fi).

При нажатии кнопки «» (Wi-Fi) запускается соединение Wi-Fi; SSID фотокамеры будет отображено на мониторе.



Кнопка «» (Wi-Fi)

3 Выберите SSID фотокамеры.

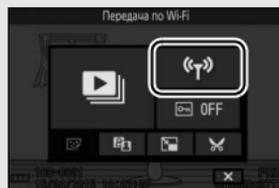
На интеллектуальном устройстве выберите **Settings (Настройки) > Wi-Fi** и выберите SSID фотокамеры для подключения через Wi-Fi. При первом подключении после изменения настроек пароля (□ 91) введите новый пароль при появлении подсказки.

4 Скачайте снимок на интеллектуальное устройство.

Запустите приложение Wireless Mobile Utility на интеллектуальном устройстве и следуйте инструкциям на странице 99 для скачивания снимка.

Меню **F** (Функция)

Снимки можно загрузить, нажав **F** в полнокадровом просмотре, а затем выделив **Передача по Wi-Fi** и нажав **OK**.

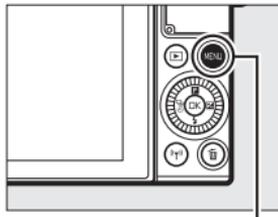


Загрузка нескольких выбранных снимков

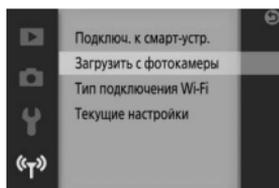
Чтобы загрузить несколько выбранных снимков, используйте параметр **Загрузить с фотокамеры** в меню Wi-Fi.

1 Выберите Загрузить с фотокамеры.

Нажмите кнопку MENU, чтобы отобразить меню. Выделите **Загрузить с фотокамеры** в меню Wi-Fi и нажмите **OK**.

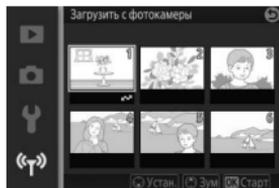


Кнопка MENU



2 Выберите снимки.

Нажмите **OK** или **ESC**, чтобы прокрутить снимки, и нажмите **OK**, чтобы выбрать их или отменить выбор. Также можно коснуться монитора, чтобы выбрать или отменить выбор снимков. Выбранные снимки обозначаются символом **✓**.



3 Нажмите **OK**.

Нажмите **OK** для завершения операции. SSID фотокамеры будет отображено на мониторе.



4 Выберите SSID фотокамеры.

На интеллектуальном устройстве выберите **Settings (Настройки) > Wi-Fi** и выберите SSID фотокамеры для подключения через Wi-Fi. При первом подключении после изменения настроек пароля (☐ 91) введите новый пароль при появлении подсказки.

5 Загрузите снимки на интеллектуальное устройство.

Запустите приложение Wireless Mobile Utility на интеллектуальном устройстве и следуйте инструкциям на странице 99 для скачивания выбранных снимков.

Загрузка снимков через NFC

Снимки, отображенные на весь экран или выделенные в списке уменьшенных изображений, можно загрузить через NFC (☐ 94).

1 Отобразите или выделите нужный снимок.

Отобразите снимок на весь экран или выделите его в списке уменьшенных изображений.

2 Выполните подключение.

Коснитесь логотипом фотокамеры  (N-Mark) NFC антенны интеллектуального устройства, пока фотокамера не отобразит сообщение об обнаружении NFC устройства.

3 Загрузите снимки на интеллектуальное устройство.

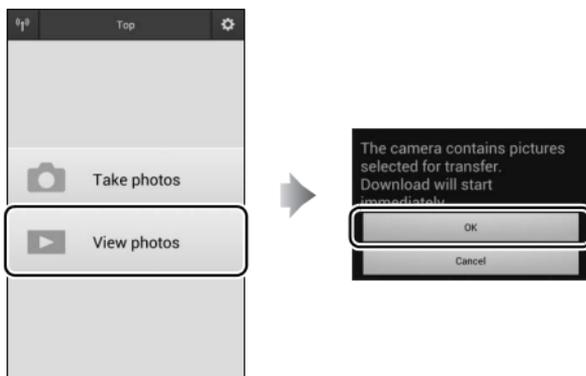
Wireless Mobile Utility запустится автоматически на интеллектуальном устройстве; следуйте инструкциям на странице 99 для скачивания выбранных снимков.



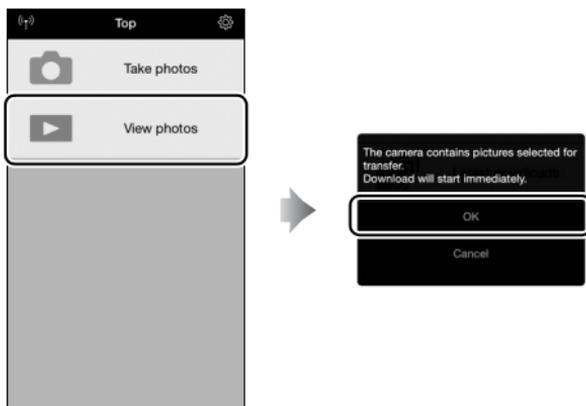
Загрузка выбранных снимков на интеллектуальное устройство

Для загрузки выбранных снимков на интеллектуальное устройство установите Wi-Fi связь с фотокамерой (☑ 93, 94) и выберите **View photos (Просмотр снимков)** в приложении Wireless Mobile Utility. Откроется диалоговое окно подтверждения; выберите **OK** для загрузки снимков, выбранных с помощью фотокамеры.

ОС Android



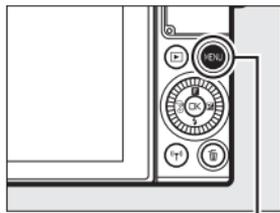
iOS



Параметры меню

Для отображения меню просмотра, съемки, настройки и Wi-Fi, нажмите кнопку MENU.

Доступны следующие параметры меню:



Кнопка MENU

■ Меню режима просмотра

Параметр	Описание
Удалить	Удаление нескольких изображений.
Показ слайдов	Просмотр видеороликов и снимков в режиме показа слайдов.
Поворот вертикальных	Поворот снимков «вертикально» (в книжной ориентации) для отображения во время просмотра.
Св-ва отобр. последоват.	Выбор способа отображения серий снимков.
Защита	Защита снимков от случайного удаления.
D-Lighting	Осветление теней на темных или подсвеченных сзади снимках с созданием обработанной копии, которая сохраняется отдельно от неизмененного оригинала.
Изменить размер	Создание уменьшенных копий выбранных снимков.
Кадрировать	Создание кадрированных копий выбранных снимков.
Редактир. видеоролик	Создание копий видеороликов, из которых были вырезаны ненужные отснятые эпизоды.

■ Параметры меню съемки

Параметр	Описание
Сброс. парам. съемки	Сброс параметров съемки на значения по умолчанию.
Творческий	Выберите творческий режим.
Съемка лучшего момента	Выберите Активный выбор , Замедленный просмотр или Интеллект. выбор снимка .
Расширенный режим видео	Выберите тип видеоролика для расширенного режима видео.
Режим экспозиции	Выберите способ, с помощью которого фотокамера устанавливает выдержку и диафрагму в режиме моментального снимка движения (□ 65), когда выбран параметр, отличный от Интерв. видео в расширенном режиме видео (□ 38), и когда Активный выбор (□ 55) или Замедленный просмотр (□ 59) выбран в режиме съемки лучшего момента.
Качество изображения	Выбор формата файла и коэффициента сжатия.
Размер изображения	Выбор размера для новых снимков.
Разм. кадра/част. кадров	Выберите размер и частоту кадров при видеосъемке для видеороликов, записываемых в режиме авто, режимах P , S , A , M и спорт, а также при выборе Видео HD в расширенном режиме видео (□ 38).
Замер экспозиции	Выбор способа измерения экспозиции фотокамерой.
Баланс белого	Изменение настроек для различных типов освещения.
Чувствительность ISO	Управление чувствительностью фотокамеры к свету.
Picture Control	Выбор способа обработки снимков фотокамерой.
Автом. управл. искаж-ми	Выберите, будет ли фотокамера корректировать бочкообразное и подушкообразное искажения.
Цветовое пространство	Выбор цветового пространства для новых снимков.
Активный D-Lighting	Предотвращение потери деталей в светлых и затененных участках.
Сниж. шум./длит. эксп.	Снижение шума при длительных экспозициях.
Сниж. шум./выс. чув. ISO	Снижение шума при высоких значениях чувствительности ISO.
Парам. звука видео	Выбор параметров записи звука.
Автосъемка изображений	Выберите, будет ли фотокамера делать снимки автоматически во время записи видеороликов, и выберите количество снимков, делаемых в минуту.



Параметр	Описание
Съемка с интервалом	Фотосъемка с заранее выбранным интервалом.
Оптический VR	Выбирает, использовать ли оптическое подавление вибраций с совместимыми объективами 1 NIKKOR.
Электронный VR (видео)	Выбирает, использовать ли электронное подавление вибраций с моментальными снимками движения или видеороликами. В расширенном режиме видео электронный VR применяется только для видеороликов, записанных с использованием параметра Видео HD (□ 38).
Режим фокусировки	Выбор способа фокусировки фотокамеры.
Режим зоны АФ	Выберите способ выбора зоны фокусировки.
Приоритет лица	Включение или выключение приоритета лица.
Встр. подсветка АФ	Управление встроенной подсветкой АФ.
Управление вспышкой	Выберите режим вспышки для встроенной вспышки.
Коррекция вспышки	Управление мощностью вспышки.

■ Параметры меню режима настройки

Параметр	Описание
Сбросить настройки	Сбросить все параметры меню настройки, кроме Подавление мерцания, Часовой пояс и дата и Язык (Language) , на значения по умолчанию.
Формат. карту памяти	Отформатируйте карту памяти.
Блок. спуска без карты	Разрешить спуск затвора, когда в фотокамеру не вставлена карта памяти.
Просмотр изображения	Этот параметр определяет, будут ли фотографии отображаться после съемки.
Дисплей	Отрегулировать яркость отображения, показать или скрыть сетку кадрирования и выбрать информацию, отображаемую на мониторе.
Настройки звука	Выбор звуковых сигналов, издаваемых фотокамерой.
Автовыключение	Выбор задержки автовыключения.

Параметр	Описание
Режим "Автопортрет"	Выберите, будет ли фотокамера возвращаться в режим «автопортрет» после возврата монитора в исходное положение (☐ 83).
Сенсорное управление	Включение или выключение сенсорного управления.
Функция кнопки "Fn"	Выберите функцию кнопки «Fn».
Блок. АЭ спусковой кн.	Выбрать, блокируется ли экспозиция, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
Подавление мерцания	Подавление мерцания или полос.
Сброс. нумер. файлов	Сброс нумерации файлов.
Часовой пояс и дата	Установите часы фотокамеры.
Язык (Language)	Выбор языка для дисплеев фотокамеры.
Авт. поворот изобр.	Запись ориентации фотокамеры со снимками.
Сопоставление пикселей	Проверьте и оптимизируйте матрицу фотокамеры и процессоры изображений.
Версия прошивки	Отображение текущей версии прошивки.

■ ■ Параметры меню Wi-Fi

Параметр	Описание
Подключ. к смарт-устр.	Отображение SSID фотокамеры для подключения к интеллектуальному устройству.
Загрузить с фотокамеры	Загрузка изображений с фотокамеры на интеллектуальное устройство.
Тип подключения Wi-Fi	Редактирование SSID фотокамеры, пароля и других настроек соединения.
Текущие настройки	Просмотр SSID фотокамеры, пароля и других настроек соединения.



Подключение к компьютеру

Копирование снимков на компьютер

Снимки можно скопировать на компьютер с помощью ViewNX-i.

Установка ViewNX-i

Чтобы загрузить и просмотреть снимки, скачайте последнюю версию установщика ViewNX-i со следующего сайта и следуйте инструкциям на экране для завершения установки. Требуется подключение к Интернету. Требования к системе и другую информацию см. на сайте Nikon для Вашего региона (□ xv).

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Используйте программное обеспечение Nikon Capture NX-D, чтобы выполнить тонкую настройку снимков, или чтобы изменить настройки для снимков NEF (RAW) и сохранить их в других форматах. Capture NX-D доступно для загрузки по следующему адресу:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Моментальные снимки движения

Необходима программа ViewNX-i для просмотра моментальных снимков движения, сохраненных с использованием параметра **Формат файла** > **Файлы NMS** (□ 68).

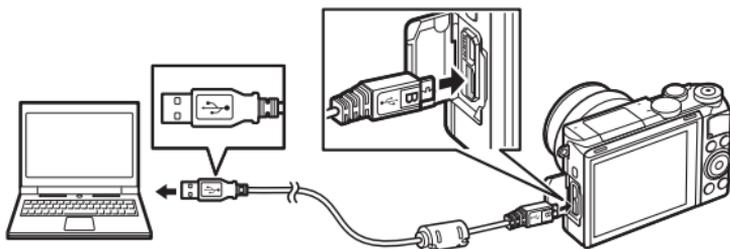


Копирование снимков на компьютер

Прежде, чем продолжить, убедитесь, что у Вас установлено программное обеспечение ViewNX-i (📖 104).

1 Подсоедините USB-кабель.

После выключения фотокамеры и удостоверившись, что вставлена карта памяти, подсоедините входящий в комплект USB-кабель, как показано на рисунке, а затем включите фотокамеру.



Используйте надежный источник питания

Для обеспечения непрерывной передачи данных убедитесь в том, что батарея фотокамеры полностью заряжена.

Подсоединение кабелей

Обязательно выключите фотокамеру при подключении или отключении интерфейсных кабелей. Не прилагайте чрезмерных усилий и не вставляйте штекеры под углом.

Во время передачи

Не выключайте фотокамеру и не отключайте USB-кабель, пока выполняется передача.

Концентраторы USB

Передача может не продолжиться надлежащим образом, если фотокамера подключена через концентратор USB или клавиатуру.



2 Запустите компонент Nikon Transfer 2 программного обеспечения ViewNX-i.

Если появится сообщение, подсказывающее Вам выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

Windows 7

Если появляется следующее диалоговое окно, выберите Nikon Transfer 2, как описано ниже.

- 1 В разделе **Import pictures and videos (Импортировать изображения и видео)** нажмите **Change program (Изменить программу)**. Отобразится диалоговое окно выбора программы;

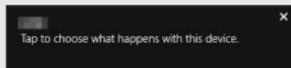
выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью Nikon Transfer 2)** и нажмите **ОК**.



- 2 Дважды нажмите **Import File (Импортировать файл)**.

Windows 8.1

Windows 8.1 может отображать подсказку автозапуска, когда подключена фотокамера. Коснитесь или щелкните по диалоговому окну, а затем коснитесь или щелкните по **Import File/Nikon Transfer 2 (Импортировать файл/Nikon Transfer 2)**, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.



3 Нажмите **Start Transfer (Начать передачу)**.

При настройках по умолчанию снимки на карте памяти будут скопированы на компьютер.



Start Transfer (Начать передачу)

4 Закончите соединение.

Когда передача завершена, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

Для получения более подробной информации

См. интерактивную справку для получения более подробной информации об использовании ViewNX-i.



Технические примечания

В этом разделе Вы найдете информацию о совместимых аксессуарах, правилах ухода за фотокамерой и условиях хранения, а также что следует делать, когда появляются сообщения об ошибках или возникают проблемы в работе фотокамеры.

Дополнительные принадлежности

На момент написания данной документации для Вашей фотокамеры были доступны следующие принадлежности.

Объективы	Объективы с байонетом 1
Переходники байонета	Переходник байонета FT1 Примечание: Некоторые телефото объективы использовать нельзя. Более подробные сведения см. в <i>Подробном руководстве пользователя</i> .
Источники питания	<ul style="list-style-type: none">• Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL24 (□ 18–19): Дополнительные батареи EN-EL24 можно приобрести в местной торговой сети и в сервисных центрах компании Nikon.• Зарядное устройство MH-31 (□ 18): Для зарядки батарей EN-EL24.• Разъем питания EP-5F, сетевой блок питания EH-5b: Данные принадлежности можно использовать для питания фотокамеры в течение длительного периода времени (также можно использовать сетевые блоки питания EH-5a и EH-5). Разъем питания EP-5F необходим для подсоединения фотокамеры к EH-5b, EH-5a или EH-5.
Защитные крышки	Защитная крышка BF-N1000 : Защитная крышка предохраняет противопылевой экран от пыли, когда объектив снят.
Программное обеспечение для цифровых фотокамер Nikon	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX-D: Точная настройка снимков, сделанных с помощью данной фотокамеры и преобразование изображений в формате NEF (RAW) в другие форматы.• ViewNX-i: Копирование снимков на компьютер для просмотра.

Дополнительные принадлежности

Наличие может различаться в зависимости от страны или региона. См. наш веб-сайт или буклеты для получения последней информации.

Подходящие карты памяти

Следующие карты были проверены и рекомендованы к использованию с фотокамерой. Карты со скоростью записи класса 6 и выше рекомендуются для записи видеороликов. Запись может неожиданно прерваться при использовании карт с меньшей скоростью записи.

	Карты microSDHC ¹	Карты microSDXC ²
SanDisk		64 ГБ, 128 ГБ
Toshiba	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	—
Panasonic		
Lexar Media	8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ

1 Проверьте, совместимы ли устройства для чтения карт памяти или другие устройства, с которыми будут использоваться карты памяти, с картами SDHC. Фотокамера поддерживает UHS-I.

2 Проверьте, совместимы ли устройства для чтения карт памяти или другие устройства, с которыми будут использоваться карты памяти, с картами SDXC. Фотокамера поддерживает UHS-I.



Другие карты памяти не проверялись. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше картах памяти обращайтесь к их производителю.



Хранение и чистка

Хранение

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките батарею, закройте контакты батареи защитной крышкой и поместите батарею на хранение в сухое прохладное место. Чтобы не допустить появления грибка или плесени, храните фотокамеру в сухом, хорошо проветриваемом месте. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфорными средствами от моли, а также в местах, которые:

- плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60%
- находятся рядом с устройствами, создающими сильные электромагнитные поля, такими как телевизор или радиоприемник
- подвергаются воздействию температуры выше +50 °С или ниже -10 °С

Чистка

Корпус фотокамеры	Удалите пыль и пух с помощью груши, после чего осторожно протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском берегу удалите песок и соль с помощью ткани, слегка смоченной дистиллированной водой, и тщательно высушите. Важно: <i>Попадание пыли или иных инородных частиц внутрь фотокамеры может вызвать повреждения, не покрываемые действием гарантийного талона.</i>
Объектив	Объективы легко повредить. Удалите грушей пыль и пух. Если Вы используете аэрозольный баллон, держите его вертикально, чтобы предотвратить вытекание жидкости. Для удаления отпечатков пальцев и прочих пятен смочите мягкую ткань небольшим количеством средства для чистки объективов и осторожно очистите поверхность.
Монитор	Удалите грушей пыль и пух. При удалении отпечатков пальцев и прочих пятен слегка протрите поверхность мягкой тканью или замшей. Не надавливайте – это может привести к повреждению или неправильной работе.
Противопылевой экран	Противопылевой экран легко повредить. Удалите грушей пыль и пух.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Уход за фотокамерой и батареями: Меры предосторожности

Не роняйте: Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или вибрации.

Держите сухим: Изделие не относится к разряду водонепроницаемых, и после погружения в воду или нахождения в условиях высокой влажности может работать неправильно. Коррозия внутреннего механизма может нанести изделию неисправимые повреждения.

Избегайте резких перепадов температуры: Резкие изменения температуры, например, когда Вы заходите в теплое помещение в холодную погоду или выходите из помещения на холод, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Чтобы избежать появления конденсата от перепада температуры, заранее поместите фотокамеру в чехол для переноски или полиэтиленовый пакет.

Держите подальше от сильных магнитных полей: Не используйте и не храните данное устройство вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение или магнитные поля. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут отрицательно воздействовать на дисплей фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Закрывайте байонет объектива: Обязательно устанавливайте защитную крышку, если на фотокамере нет объектива.

Не касайтесь противопылевого экрана: Противопылевой экран, закрывающий матрицу, легко повредить. Ни при каких обстоятельствах не давите на экран и не касайтесь его инструментом, используемым для очистки. При выполнении этих действий можно поцарапать или иным образом повредить экран.

Выключайте изделие перед извлечением или отключением источника питания: Не извлекайте батарею из устройства и не отключайте его от сети в то время, когда оно включено или находится в процессе записи или удаления изображений. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем. Чтобы предотвратить случайное отключение электропитания, не перемещайте устройство, когда оно подключено к сетевому блоку питания.



Чистка: Чтобы очистить корпус фотокамеры, удалите грушей пыль и пух, а затем осторожно протрите поверхность мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль тканью, слегка смоченной в пресной воде, и тщательно протрите насухо.

Объективы легко повредить. Пыль и пух необходимо осторожно удалять грушей. Если Вы используете аэрозольный баллон, держите его вертикально, чтобы предотвратить вытекание жидкости. Для удаления отпечатков пальцев и прочих пятен с объектива смочите чистую, мягкую ткань небольшим количеством средства для чистки объективов и осторожно протрите объектив.

Хранение: Чтобы не допустить появления грибка или плесени, храните фотокамеру в прохладном, сухом, хорошо проветриваемом месте. Если использовался сетевой блок питания, выньте его из розетки во избежание возгорания. Если фотокамера не будет использоваться в течение продолжительного времени, извлеките из нее батарею во избежание утечки электролита и поместите фотокамеру в полиэтиленовый пакет, содержащий сиккатив. Не храните футляр фотокамеры в пластиковом пакете – это может вызвать порчу материала. Имейте в виду, что сиккатив со временем теряет свои свойства и должен регулярно заменяться свежим.

Для защиты от грибка или плесени доставляйте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру и несколько раз выполните спуск затвора, прежде чем поместить ее на дальнейшее хранение.

Храните батарею в сухом прохладном месте. Прежде чем поместить батарею на хранение, закройте ее защитной крышкой.

Примечания относительно монитора:

Монитор изготавливается с очень высокой точностью; как минимум 99,99% пикселей являются эффективными и не более 0,01% пикселей с дефектом или отсутствуют. Следовательно, хотя данные дисплеи могут содержать постоянно высвечиваемые пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является неисправностью и не влияет на изображения, записываемые данным устройством.

При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.

Не надавливайте на дисплей, поскольку это может привести к его повреждению или неправильной работе. Пыль или пух с дисплея можно удалить грушей. Пятна можно удалить, слегка протерев поверхность мягкой тканью или замшей. Если монитор разбился, соблюдайте осторожность, чтобы не пораниться осколками стекла, избегайте контакта жидкокристаллического вещества дисплея с кожей и его попадания в глаза или рот.

Не оставляйте объектив направленным на солнце: Не оставляйте объектив направленным на солнце или на другой источник яркого света в течение длительного времени. Интенсивный свет может привести к ухудшению работы светочувствительной матрицы или к появлению на фотографиях эффекта смазывания белого цвета.

Муар: Муар представляет собой интерференционный узор, создаваемый взаимодействием изображения, содержащего регулярную, повторяющуюся сетку, например, рисунок переплетения нитей в ткани или окон в доме, с сеткой матрицы фотокамеры. В некоторых случаях он может появляться в форме линий. Если Вы заметите муар на своих фотографиях, постарайтесь изменить расстояние до объекта, выполните увеличение или уменьшение или изменить угол между объектом и фотокамерой.

Линии: Шум в форме линий может в редких случаях появляться на снимках слишком ярких или освещенных сзади объектов.

Батареи: Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при обращении с батареями:

- Используйте с данным изделием только рекомендованные батареи.
- Не подвергайте батарею воздействию открытого огня или высоких температур.
- Не допускайте загрязнения контактов батареи.
- Выключайте фотокамеру перед извлечением батареи.

- Не используйте батарею при температуре ниже 0 °C или выше 40 °C; несоблюдение данной меры предосторожности может повредить батарею или ухудшить ее эксплуатационные характеристики. Емкость батареи может уменьшиться, а время зарядки – увеличиться, при температуре батареи от 0 °C до 10 °C и от 45 °C до 60 °C; батарея не будет заряжаться, если ее температура ниже 0 °C или выше 60 °C.
- Вынимайте батарею из фотокамеры или зарядного устройства, когда она не используется, и закрывайте контакты защитной крышкой. Данные устройства потребляют небольшое количество энергии, даже когда находятся в выключенном состоянии, и это может привести к тому, что батарея выйдет из строя. Если батарея не будет использоваться некоторое время, вставьте ее в фотокамеру и полностью разрядите ее, прежде чем вынуть и поместить на хранение в месте с температурой окружающей среды от 15 °C до 25 °C (избегайте мест со слишком высокими или слишком низкими температурами). Повторяйте данную процедуру как минимум каждые шесть месяцев.
- Включение и выключение фотокамеры при полностью разряженной батарее сокращает ресурс работы батареи. Полностью разряженные батареи необходимо заряжать перед использованием.





- Температура внутри батареи может подниматься во время использования батареи. Попытка зарядить нагревшуюся батарею негативно скажется на ее работе, и батарея может не зарядиться, или же она зарядится лишь частично. Перед зарядкой батареи дождитесь, пока она остынет.
- Попытка продолжить зарядку батареи после достижения максимального уровня заряда может привести к ухудшению рабочих характеристик батареи.
- Заметное уменьшение времени, в течение которого полностью заряженная батарея сохраняет заряд в условиях комнатной температуры, свидетельствует о том, что ее необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL24.
- Зарядите батарею перед использованием. Перед съемкой важных событий приготовьте запасную батарею EN-EL24 и предварительно полностью ее зарядите. В зависимости от Вашего местонахождения, возможно, будет трудно приобрести новые батареи, если Вам это срочно потребуется. Обратите внимание, что в холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасную батарею в теплом месте и меняйте обе батареи по мере необходимости. Нагреваясь, холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Использованные батареи являются ценным сырьем; производите их утилизацию в соответствии с местными нормами.

Зарядное устройство: Производите зарядку батареи при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. Если индикатор CHARGE мигает быстро во время зарядки, немедленно выключите устройство и отнесите батарею и зарядное устройство своему дилеру или в сервисный центр компании Nikon.

Не перемещайте зарядное устройство и не касайтесь батареи во время зарядки. В некоторых редких случаях несоблюдение данной предосторожности может привести к тому, что индикатор будет указывать на полную зарядку, когда батарея заряжена лишь частично. Выньте и еще раз вставьте батарею, чтобы начать зарядку снова.

Используйте зарядное устройство только для зарядки совместимых с ним батарей. Отключайте от сети зарядное устройство, если оно не используется.

Карты памяти:

- Не извлекайте карты памяти из фотокамеры, не выключайте фотокамеру и не вынимайте и не отключайте источник питания во время форматирования или в процессе записи или копирования данных на компьютер, а также их удаления с компьютера. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.
- Не прикасайтесь к контактам карты памяти пальцами или металлическими предметами.

- Не сгибайте, не роняйте и не подвергайте карту памяти сильным механическим нагрузкам.
- Не прилагайте усилий к корпусу карты памяти. Несоблюдение этой меры предосторожности может повредить карту.
- Не подвергайте воздействию воды, теплового излучения, высокой влажности или прямого солнечного света.
- Не форматируйте карты памяти на компьютере.

Техническое обслуживание фотокамеры и принадлежностей

Фотокамера является устройством высокой точности и требует регулярного сервисного обслуживания. Рекомендуется проверять фотокамеру у официального представителя или в сервисном центре компании Nikon не реже одного раза в один-два года и производить техническое обслуживание фотокамеры каждые три-пять лет (такие услуги являются платными). При использовании фотокамеры на профессиональном уровне ее проверку и обслуживание рекомендуется проводить чаще. Одновременно следует производить проверку и обслуживание всех принадлежностей, которые постоянно используются вместе с фотокамерой, например, объективов.



Поиск и устранение неисправностей

Если фотокамера не работает так, как ожидается, то прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, ознакомьтесь с приведенным перечнем распространенных неисправностей.

Батарея/дисплей

Фотокамера включена, но не реагирует: Подождите, пока закончится запись или любая другая обработка. Если проблема не устраняется, выключите фотокамеру. Если фотокамера не реагирует, выньте и замените батарею или отсоедините и снова подсоедините сетевой блок питания, однако имейте в виду, что при этом любые несохраненные данные будут удалены. Это не влияет на данные, которые уже сохранены на карте памяти.

Дисплей выключен:

- Выключена фотокамера (☐ 22) или разряжена батарея (☐ 4, 18).
- Дисплей выключился автоматически для экономии питания (☐ 22). Дисплей можно повторно включить, нажав спусковую кнопку затвора.
- Фотокамера подключена к компьютеру (☐ 105) или телевизору.

Фотокамера выключается без предупреждения:

- Низкий уровень заряда батареи (☐ 4, 18).
- Дисплей выключился автоматически для экономии питания (☐ 22). Дисплей можно повторно включить, нажав спусковую кнопку затвора.
- Слишком высокая внутренняя температура фотокамеры (☐ xiii, 120). Подождите, пока фотокамера остынет, прежде чем снова ее включить.

Не отображаются индикаторы: Воспользуйтесь параметрами **Дисплей > Съёмка** и **Дисплей > Просмотр** в меню настройки, чтобы выбрать отображаемую информацию (☐ 102).

Съёмка (все режимы)

Фотокамера включается не сразу: Удалите файлы или отформатируйте карту памяти.

Спуск затвора заблокирован:

- Батарея разряжена (☐ 4, 18).
- Карта памяти заполнена (☐ 24).
- Вспышка заряжается (☐ 81).
- Фотокамера не сфокусирована (☐ 26).
- На данный момент Вы снимаете видеоролик с замедленной съёмкой, 4K или интервальное видео (☐ 35).



Делается только один снимок, когда спусковая кнопка затвора нажимается в режиме непрерывной съемки:  выбран в режиме непрерывной съемки ( 73), и поднята встроенная вспышка.

На фотографиях появляются пятна: Очистите переднюю и заднюю линзы объектива или противопылевого экран ( 110).

Мерцание или полосы появляются на видеороликах или на дисплее: Выберите настройку **Подавление мерцания**, которая соответствует местной электросети ( 103).

Нет вспышки: См. стр. 82. Вспышка не сработает, если она выключена ( 78); в режимах **P**, **S**, **A**, **M** и «автопортрет», вспышка не сработает, когда она опущена.

Пункты меню отображаются серым цветом и недоступны: Некоторые параметры доступны только в определенных режимах съемки или экспозиции.

Видеоролики

Нельзя записывать видеоролики: Кнопку видеосъемки нельзя использовать для записи видеороликов в режиме съемки лучшего момента или режиме моментального снимка движения ( 58, 66).

Не записывается звук с видеороликами:

- Установка **Микрофон отключен** выбрана для **Парам. звука видео** > **Микрофон** ( 101).
- Живой звук не записывается с интервальным видео, видеороликами с замедленным движением, ускоренным движением или сменой кадров ( 38) или с моментальными снимками движения, записанными при выборе **Нет** для **Аудио** ( 68).

Параметры съемки касанием

Сенсорный экран нельзя использовать для съемки или фокусировки:

- Параметры съемки касанием недоступны в режимах съемки лучшего момента или моментального снимка движения.
- Края дисплея нельзя использовать для съемки или фокусировки. Коснитесь ближе к центру дисплея.

Снимки смазаны: Фотокамера может сдвинуться при касании дисплея, что при некоторых условиях может привести к получению смазанных снимков. Ровно держите фотокамеру обеими руками.



Просмотр

Снимки в «вертикальной» (книжной) ориентации отображаются в «горизонтальной» (альбомной) ориентации:

- Выберите **Вкл.** для **Поворот вертикальных** (□ 100).
- Снимки были сделаны с выключенным **Авт. поворот изобр.** (□ 103).
- Когда делался снимок, фотокамера была направлена вверх или вниз.
- Снимок отображается в режиме просмотра изображения.

Не слышится звук видеоролика:

- Поверните диск управления вправо, чтобы увеличить громкость (□ 36). Если фотокамера подсоединена к телевизору, воспользуйтесь элементами управления телевизором для настройки громкости.
- Живой звук не записывается с интервальным видео, видеороликами с замедленным движением, ускоренным движением или сменой кадров (□ 38) или с моментальными снимками движения, записанными при выборе **Нет** для **Аудио** (□ 68).

Невозможно удаление изображений: Снимите защиту с файлов перед удалением (□ 100).

Wi-Fi (беспроводные сети)

Интеллектуальные устройства не отображают SSID (сетевое имя) фотокамеры:

- Проверьте включение Wi-Fi фотокамеры (□ 93).
- Попробуйте выключить и снова включить Wi-Fi интеллектуального устройства.

Не удается подключиться к интеллектуальным устройствам, используя NFC (□ 94):

Подключитесь с помощью SSID фотокамеры (□ 95).

Прочее

Сохраняется неправильная дата записи: Установите часы фотокамеры.

Пункты меню отображаются серым цветом и недоступны: Некоторые параметры доступны только при определенных настройках или когда вставлена карта памяти.



Сообщения об ошибках

В данном разделе перечислены сообщения об ошибках, появляющиеся на дисплее.

Сообщение	Решение
(Мигает индикация выдержки или диафрагмы)	Если объект слишком яркий, уменьшите чувствительность ISO или выберите более короткую выдержку или меньшую диафрагму (большее число f). Если объект слишком темный, увеличьте чувствительность ISO, используйте вспышку или выберите более длинную выдержку или большую диафрагму (меньшее число f).
Удерж. нажатой кноп. кольца зуммирован., поверните кольцо зуммирования для выдвиген. объектива.	Втянут установленный объектив с кнопкой выдвижения/втягивания на корпусе объектива. Удерживая нажатой кнопку выдвижения/втягивания на корпусе объектива, поверните кольцо зуммирования, чтобы выдвинуть объектив.
Проверьте объектив. Делать снимки можно, только когда он установлен на камеру.	Установите объектив.
Ошибка объектива. Выключите и снова включите камеру и повторите попытку.	Выключите и повторно включите фотокамеру. Если проблема не устраняется или часто возникает снова, обратитесь в сервисный центр компании Nikon.
Время было сброшено.	Установите часы фотокамеры.
Нет карты памяти.	Выключите фотокамеру и убедитесь, что карта памяти вставлена правильно.
Карта пам. не может быть использована. Карта может быть повреждена. Вставьте другую карту.	<ul style="list-style-type: none">• Используйте рекомендованную карту памяти.• Отформатируйте карту. Если проблема не устраняется, возможно, карта повреждена. Обратитесь в сервисный центр компании Nikon.• Вставьте новую карту памяти.



Сообщение	Решение
Карта памяти не отформатирована. Отформатировать?	Выберите Да , чтобы отформатировать карту памяти, или выключите фотокамеру и вставьте другую карту памяти.
Карта памяти заполнена.	<ul style="list-style-type: none"> • Вы сможете записать дополнительные изображения, если уменьшите качество или размер изображений. • Удалите ненужные изображения. • Вставьте другую карту памяти.
Не удается создать дополнительные папки на карте памяти.	Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 999 снимков или снимок с номером 9999, спусковая кнопка затвора будет заблокирована и дальнейшая съемка станет невозможной. Выберите Да для Сброс. нумер. файлов , а затем либо отформатируйте вставленную на данный момент карту памяти, либо вставьте новую.
Нельзя использовать кнопку видеосъемки в этом режиме.	Кнопку видеосъемки нельзя использовать в режимах съемки лучшего момента и моментального снимка движения.
Создание фотографий в этом режиме невозможно.	Спусковую кнопку затвора нельзя использовать для съемки фотографий, пока записывается видеоролик с замедленным движением, 4K или интервальное видео.
Слишком высокая внутренняя темп. фотокамеры. Фотокамера будет выключена.	Подождите, пока фотокамера остынет.
Карта памяти не содержит изображений.	Для просмотра изображений вставьте карту памяти с изображениями.
Не удастся отобразить этот файл.	Файл был создан или изменен с помощью компьютера или фотокамеры другой модели, либо файл поврежден.



Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon 1 J5

Тип		
Тип	Цифровая фотокамера, поддерживающая использование сменных объективов	
Байонет объектива	Байонет Nikon 1	
Эффективный угол зрения	Прибл. 2,7× фокусное расстояние объектива (эквивалент формата 35 мм)	
Эффективное число пикселей	20,8 млн.	
Матрица		
Матрица	13,2 мм × 8,8 мм КМОП-матрица (формат Nikon CX)	
Общее число пикселей	23,01 млн.	
Хранение		
Размер изображения (в пикселях)	Фотографии, сделанные в режимах Авто, P, S, A, M, спорт, режиме съемки лучшего момента и всех творческих режимах, кроме простой панорамы (формат экрана 3 : 2) <ul style="list-style-type: none">• 5 568 × 3 712• 4 176 × 2 784• 2 784 × 1 856	
	Фотографии, сделанные в режиме обычной панорамы, когда фотокамера панорамирует горизонтально (формат экрана 120 : 23) 4 800 × 920	
	Фотографии, сделанные в режиме обычной панорамы, когда фотокамера панорамирует вертикально (формат экрана 8 : 25) 1 536 × 4 800	
	Фотографии, сделанные в режиме широкой панорамы, когда фотокамера панорамирует горизонтально (формат экрана 240 : 23) 9 600 × 920	
	Фотографии, сделанные в режиме широкой панорамы, когда фотокамера панорамирует вертикально (формат экрана 4 : 25) 1 536 × 9 600	
	Фотографии, сделанные во время записи видеороликов (формат экрана 3 : 2) 5 568 × 3 712	
	Моментальные снимки движения (фотоизображение, формат экрана 16 : 9) 5 568 × 3 136	



Хранение	
Формат файла	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12-разр., сжатый • JPEG: Совместимый с базовым форматом JPEG со сжатием высокого качества (примерно 1 : 4), обычного качества (прибл. 1 : 8) • NEF (RAW) + JPEG: Одна фотография, записанная, как в формате NEF (RAW), так и в формате JPEG
Система Picture Control	Стандартный, нейтральный, яркий, монохромный, портрет, пейзаж; выбранный Picture Control можно изменить
Носители информации	Карты памяти microSD (micro Secure Digital), microSDHC и microSDXC
Файловая система	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Режимы съемки	
	<p> авто; спорт; творческий, с выбором следующих параметров: POP поп, RETRO ретро, контраст монохромного изображения, SEPIA ностальгическая сепия, HDR HDR, простая панорама, фильтр сглаживания, эффект миниатюры, выборочный цвет, кросспроцесс, эффект игрушечной камеры, лучи, «рыбий глаз», смягчение тона кожи, ночной пейзаж, ночной портрет, пейзаж, макро и портрет; P программный автоматический режим с гибкой программой, S автоматический режим с приоритетом выдержки, A автоматический режим с приоритетом диафрагмы и M ручной; съемка лучшего момента (Активный выбор, замедленный просмотр и Интеллектуальный выбор снимка); расширенный режим видео (HD видео HD, 4K видео 4K, интервальное видео, замедленное воспроизведение, смена кадров, ускоренное воспроизведение и 4-секундные видео); Моментальный снимок движения; автопортрет </p>
Затвор	
Тип	Электронный затвор
Скорость	$\frac{1}{16000}$ –30 с с шагами $\frac{1}{3}$ EV; Выдержка от руки Примечание: Выдержка от руки заканчивается автоматически примерно через 2 минуты
Выдержка синхронизации вспышки	Синхронизация с затвором при X = $\frac{1}{60}$ с или длиннее

Спуск	
Режим	<ul style="list-style-type: none"> Покадровая, непрерывная Автоспуск Съемка с интервалом
Скорость съемки	Приблиз. 5, 10, 20, 30 или 60 кадров в секунду
Автоспуск	2 сек, 10 сек
Экспозиция	
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью матрицы
Метод замера экспозиции	<ul style="list-style-type: none"> Матричный Центровзвешенный: Замер круга диаметром 4,5 мм в центре кадра Точечный: Замер круга диаметром 2 мм, расположенного по центру выбранной зоны фокусировки
Режим	P программный автоматический режим с гибкой программой; S автоматический режим с приоритетом выдержки; A автоматический режим с приоритетом диафрагмы; M ручной;  автоматический выбор сюжета
Коррекция экспозиции	-3 – +3 EV с шагом 1/3 EV
Блокировка экспозиции	Освещенность заблокирована на измеренном значении, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	ISO 160; ISO 200–12 800 с шагом 1 EV; 6 400 (NR); 12 800 (NR); доступно автоматическое управление чувствительностью ISO (ISO 160–6 400, 160–3 200, 160–800) (управляется пользователем в режимах экспозиции P , S , A и M)
Активный D-Lighting	Вкл., выкл.



Фокусировка	
Автофокусировка	Гибридная автофокусировка (АФ с определением фазы/функцией определения контраста); вспомогательная подсветка АФ
Встроенный мотор объектива	<ul style="list-style-type: none"> • Автофокусировка (АФ): Покадровая АФ (AF-S); непрерывная АФ (AF-C); автоматический выбор AF-S/AF-C (AF-A); постоянная АФ (AF-F) • Ручная фокусировка (РФ)
Режим зоны АФ	Одноточечная, автоматический выбор зоны АФ, ведение объекта
Зона фокусировки	<ul style="list-style-type: none"> • Одноточечная АФ: 171 зона фокусировки; 105 центральных зон поддерживают АФ с определением фазы • Авт. выбор зоны АФ: 41 зона фокусировки
Блокировка фокусировки	Фокусировку можно заблокировать, нажав спусковую кнопку затвора наполовину (покадровая АФ)
Приоритет лица	Вкл., выкл.
Вспышка	
Встроенная вспышка	<ul style="list-style-type: none"> • Авто и все творческие режимы, отличные от HDR, простая панорама, пейзаж и ночной пейзаж: Вспышка открывается автоматически и срабатывает при необходимости • Р, S, А, М и автопортрет: Ручной
Ведущее число (GN)	Прибл. 5 (м, ISO 100, 20 °С; при ISO 160 ведущее число составляет прибл. 6,3)
Управление	Управление вспышкой i-TTL с помощью матрицы
Режим	Авто, авто + подавление эффекта красных глаз, заполняющая вспышка, заполняющая вспышка + медленная синхронизация, подавление эффекта красных глаз, подавление эффекта красных глаз + медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, задняя шторка + медленная синхронизация, выкл.
Коррекция вспышки	-3 – +1 EV с шагом 1/3 EV
Индикатор готовности вспышки	Загорается при полностью заряженной встроенной вспышке
Баланс белого	Авто, лампа накаливания, лампы дневного света, прямой солнечный свет, вспышка, облачное небо, тень, ручная предустановка, все, кроме ручной предустановки с тонкой настройкой

Видеореолик	
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью матрицы
Метод замера экспозиции	<ul style="list-style-type: none"> • Матричный • Центровзвешенный: Замер круга диаметром 4,5 мм в центре кадра • Точечный: Замер круга диаметром 2 мм, расположенного по центру выбранной зоны фокусировки
Размер кадра (в пикселях)/ скорость записи	Видеореолики HD (формат экрана 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080/60р (59,94 кадров в секунду) • 1 920 × 1 080/30р (29,97 кадров в секунду) • 1 280 × 720/60р (59,94 кадров в секунду) • 1 280 × 720/30р (29,97 кадров в секунду)
	Видео 4К (формат экрана 16 : 9)
	3 840 × 2 160/15р (14,99 кадров в секунду)
	Видеореолики с замедленной съемкой
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 280 × 720/120 кадров в секунду (формат экрана 16 : 9; воспроизводится в режиме 30р/29,97 кадров в секунду) • 800 × 296/400 кадров в секунду (формат экрана 8 : 3; воспроизводится в режиме 30р/29,97 кадров в секунду) • 400 × 144/1 200 кадров в секунду (формат экрана 8 : 3; воспроизводится в режиме 30р/29,97 кадров в секунду)
Интервальное видео, ускоренная съемка, смена кадров и 4-секундные видео (формат экрана 16 : 9)	
1 920 × 1 080/30р (29,97 кадров в секунду)	
Моментальные снимки движения (видеоизображение, формат экрана 16 : 9)	
1 920 × 1 080/60р (59,94 кадров в секунду) (воспроизведение с 24р/23,976 кадров в секунду)	
Формат файла	MOV
Сжатие видео	Сложное кодирование видеосигнала H.264/MPEG-4
Формат записи звука	PCM
Устройство записи звука	Встроенный стереомикрофон; с регулировкой чувствительности
Монитор	7,5 см (3-дюймов.), прилб. 1 037-тыс. точечный наклонный ЖК-монитор на тонкопленочных транзисторах с сенсорным экраном с настройкой яркости



Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 16 изображений или календарный просмотр) с функцией увеличения при просмотре, серии снимков, показанные в качестве ключевых кадров или последовательных снимков, просмотр видеороликов и панорам, показ слайдов, отображение гистограммы, автоматический поворот изображения
Интерфейс	
USB	Высокоскоростной USB
Выход HDMI	Разъем HDMI типа D
Беспроводная	
Стандарты	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Рабочая частота	От 2 412 до 2 462 МГц (каналы 1–11)
Диапазон (линия прямой видимости)	Примерно 10 м (предполагается отсутствие помех; диапазон может отличаться в зависимости от уровня сигнала, а также наличия или отсутствия препятствий)
Скорость передачи данных	54 Мбит/с Максимальные скорости передачи логических данных в соответствии со стандартом IEEE. Фактические скорости передачи могут отличаться.
Проверка подлинности	Открытая система, WPA2-PSK
Протоколы доступа	Инфраструктура
NFC	
Работа	Метка NFC Форума типа 3
Поддерживаемые языки	Арабский, болгарский, китайский (упрощенный и традиционный), чешский, датский, голландский, английский, финский, французский, немецкий, греческий, хинди, венгерский, индонезийский, итальянский, японский, корейский, норвежский, персидский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, сербский, испанский, шведский, тайский, турецкий, украинский, вьетнамский
Источник питания	
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL24
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-5b; требуется разъем питания EP-5F (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	1/4-дюйм. (ISO 1222)

Размеры/масса	
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 98,3 × 59,7 × 31,5 мм, без выступающих частей
Масса	Примерно 265 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; примерно 231 г, только корпус фотокамеры

Рабочая среда	
Температура	0 °С–40 °С
Влажность	85% или менее (без конденсата)

- Если не указано иное, все измерения выполняются в соответствии с инструкциями Camera and Imaging Products Association (CIPA; Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений).
- Все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной батареей.
- Компания Nikon оставляет за собой право в любое время без предварительного уведомления изменять технические характеристики устройств и программного обеспечения, описанных в данном руководстве. Компания Nikon не несет ответственность за ущерб, причиненный ошибками, которые могут присутствовать в настоящем руководстве.

Зарядное устройство MH-31	
Диапазон входного напряжения	Переменный ток 100–240 В, 50–60 Гц, 0,2 А
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток 8,4 В/0,6 А
Совместимые батареи	Литий-ионные аккумуляторные батареи Nikon EN-EL24
Время зарядки	Примерно 2 часа 30 минут при температуре окружающей среды 25 °С при полном отсутствии заряда
Рабочая температура	0 °С–40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 67 × 28 × 94 мм, без сетевого переходника
Масса	Примерно 83 г без сетевого переходника

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL24	
Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	7,2 В, 850 мА/ч
Рабочая температура	0 °С–40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 29 × 47 × 13 мм
Масса	Прибл. 34 г, без защитной крышки



1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM

Тип	Объектив с байонетом 1
Фокусное расстояние	10–30 мм
Максимальная диафрагма	f/3,5–5,6
Конструкция	9 элементов в 7 группах (включая 4 элемента асферических линз, 1 элемент ED объектива и элементы объектива HRI)
Угол зрения	77° – 29° 40'
Подавление вибраций	Смещение линз с помощью электродинамического сервопривода (VCM)
Минимальное расстояние фокусировки	0,2 м от фокальной плоскости во всех положениях зума
Лепестки диафрагмы	7 (скругленное отверстие диафрагмы)
Диафрагма	Полностью автоматическая
Диапазон диафрагмы	<ul style="list-style-type: none">• Фокусное расстояние 10 мм: f/3,5–16• Фокусное расстояние 30 мм: f/5,6–16
Размеры	Диаметр примерно 58 мм × 28 мм (расстояние от крепежного фланца объектива фотокамеры при втянутом объективе)
Масса	Прибл. 85 г

1 NIKKOR VR 30–110 мм f/3,8–5,6

Тип	Объектив с байонетом 1
Фокусное расстояние	30–110 мм
Максимальная диафрагма	f/3,8–5,6
Конструкция	18 элементов в 12 группах (включая 2 ED элемента объектива)
Угол зрения	29° 40' – 8° 20'
Подавление вибраций	Смещение линз с помощью электродинамического сервопривода (VCM)
Минимальное расстояние фокусировки	1,0 м от фокальной плоскости во всех положениях зума
Лепестки диафрагмы	7 (скругленное отверстие диафрагмы)
Диафрагма	Полностью автоматическая
Диапазон диафрагмы	<ul style="list-style-type: none">• Фокусное расстояние 30 мм: f/3,8–16• Фокусное расстояние 110 мм: f/5,6–16
Установочный размер фильтра	40,5 мм (P = 0,5 мм)
Размеры	Диаметр примерно 60 мм × 61 мм (расстояние от крепежного фланца объектива фотокамеры при втянутом объективе)
Масса	Прибл. 180 г



1 NIKKOR VR 10–100 мм f/4–5,6	
Тип	Объектив с байонетом 1
Фокусное расстояние	10–100 мм
Максимальная диафрагма	f/4–5,6
Конструкция	19 элементов в 12 группах (включая 3 элемента асферических линз, 2 ED элемента объектива и элементы объектива HRI)
Угол зрения	77°–9° 10'
Подавление вибраций	Смещение линз с помощью электродинамического сервопривода (VCM)
Минимальное расстояние фокусировки	<ul style="list-style-type: none"> • Фокусное расстояние 10 мм: 0,35 м от фокальной плоскости • Фокусное расстояние 60 мм: 1,0 м от фокальной плоскости • Фокусное расстояние 100 мм: 0,65 м от фокальной плоскости
Лепестки диафрагмы	7 (скругленное отверстие диафрагмы)
Диафрагма	Полностью автоматическая
Диапазон диафрагмы	<ul style="list-style-type: none"> • Фокусное расстояние 10 мм: f/4–16 • Фокусное расстояние 100 мм: f/5,6–16
Установочный размер фильтра	55 мм (P = 0,75 мм)
Размеры	Диаметр примерно 60,5 мм × 70,5 мм (расстояние от крепежного фланца объектива фотокамеры при втянутом объективе)
Масса	Прибл. 298 г

Технические характеристики могут изменяться без уведомления. Компания Nikon не несет ответственность за ущерб, причиненный ошибками, которые могут присутствовать в настоящем руководстве.



Сведения о товарных знаках

IOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Cisco Systems, Inc. в США и/или других странах и используется по лицензии. Windows является либо зарегистрированным товарным знаком, либо товарным знаком Microsoft Corporation в США и/или других странах. Логотип PictBridge является товарным знаком. Логотипы microSD, microSDHC и microSDXC являются товарными знаками SD-3C, LLC. HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi и логотип Wi-Fi являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance. N-Mark является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании NFC Forum, Inc. в США и/или других странах. Все другие торговые наименования, упоминаемые в настоящем руководстве или в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.



Сертификаты

- Мéxico

COFETEL: RCPNIDW12-1580

DW092

- Brasil



Лицензия FreeType (FreeType2)

На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2012 Проект FreeType (<http://www.freetype.org>). Все права защищены.

Лицензия MIT (HarfBuzz)

На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2015 Проект HarfBuzz (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Все права защищены.



Ресурс работы батареи

Количество снимков или отснятых эпизодов видеороликов, которые можно записать при полностью заряженной батарее, меняется в зависимости от состояния батареи, температуры, интервала между снимками и продолжительности отображения меню. Примерные значения для батарей EN-EL24 (850 мА/ч) представлены ниже.

- **Фотографии: Прибл. 250 снимков**
- **Видеоролики: Приблизительно 60 минут отснятых эпизодов при 1080/30p**
Измерено согласно стандартам CIPA при температуре 23 ± 2 °C при настройках фотокамеры по умолчанию, с полностью заряженной батареей, объективом 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM и картой памяти SanDisk SDSAQXP-016G-J35A UHS-I microSDHC на 16 Гб. Значение для фотографий получены при следующих условиях испытания: фотографии снимались с интервалом в 30 сек., встроенная вспышка срабатывала один раз с каждым вторым снимком, фотокамера выключалась, а затем снова включалась после каждых десяти снимков. Значения для видеороликов получены при следующих условиях испытания: была записана серия 17-минутных видеороликов с размером файла до 4 Гб; запись прерывалась только при отображении предупреждения о перегреве.

Ресурс работы батареи сокращается, если:

- Спускная кнопка затвора удерживается нажатой наполовину
- Производится многократная автофокусировка
- Делаются фотографии в формате NEF (RAW)
- Используется длинная выдержка
- Используется Wi-Fi
- Используется режим подавления вибраций с объективами VR
- Используется зум с объективами с интенсивным увеличением

Для обеспечения максимально эффективной работы аккумуляторных батарей Nikon EN-EL24:

- Не допускайте загрязнения контактов батареи. Грязь на контактах может ухудшить эксплуатационные характеристики батареи.
- Используйте батареи сразу после зарядки. Если батареи не используются, они постепенно разряжаются.



Предметный указатель

Символы

 (Режим Авто)	6, 25
 + (Расширенный режим видео) ...	7, 38
 С (Творческий режим)	6, 41
P (Программный автоматический режим)	49
S (Автоматический режим с приоритетом выдержки)	50
A (автоматический режим с приоритетом диафрагмы)	51
M (Ручной)	52
 (Режим Спорт)	6, 53
 + (Режим съемки лучшего момента)	7, 55
 (Режим моментального снимка движения)	7, 65
 (Видео HD)	34, 38
 (Видео 4K)	38
 (Интерв. видео)	38
 (Замедленное воспроизв.)	38
 (Ускоренное воспроизв.)	39
 (Смена кадров)	39
 (4-секундные видео)	39
POP (Поп)	42
RETRO (Ретро)	42
 (Контр. монохр. изоб.)	42
SEPIA (Ностальгическая сепия)	42
 (HDR)	42, 44
 (Фильтр сглаживания)	42
 (Простая панорама)	42, 45
 (Эффект миниатюры)	42
 (Выборочный цвет)	42, 48
 (Кросспроцесс)	42
 (Эффект игруш. камеры)	43
 (Лучи)	43
 («Рыбий глаз»)	43
 (Смягчение тона кожи)	43
 (Ночной пейзаж)	30, 43
 (Ночной портрет)	30, 43
 (Пейзаж)	30, 43
 (Макро)	30, 43
 (Портрет)	30, 43

 (Авто)	30
 (гибкая программа)	49
Кнопка MENU (меню)	8, 100
Кнопка  (просмотр)	28, 63, 69
Кнопка  (удалить)	29, 37, 64, 69
Кнопка  (Wi-Fi)	93, 96
 (функция)	10
 (непрерывная съемка/автоспуск) .	53, 73, 75
 (непрерывная)	73
 (автоспуск)	75
 (режим вспышки)	78, 80
 (подавление эффекта красных глаз)	78, 80
SLOW (медленная синхронизация)	80
REAR (синхронизация по задней шторке)	80
 (индикатор готовности вспышки) .	81
 (Творческая палитра)	72
 (Покадровая)	74
Числа	
4-секундные видео	39
С	
Capture NX-D	104
Н	
N.264	125
HDR	42, 44
М	
MOV	68, 125
Н	
NFC	94, 98
Nikon Transfer 2	106
N-Mark	2, 94
NMS	68
S	
SSID	93
U	
USB	105

USB-кабель 105

V

ViewNX-i 104

W

Wi-Fixvi, 89

Wireless Mobile Utility89, 99

A

Авт. реж. с пр. диафр.51

Авт. реж. с приор. выд.50

Автовключение22

Автоматический выбор сюжета30

Автоспуск75

Автоспуск (автопортреты)84

Активный выбор55

Б

Батарея 4, 18, 19, 108, 127

Беспроводнаяxvi, 89

Беспроводная безопасность90

Беспроводные сети89

Буферизация56, 62, 66

B

Версия прошивки 103

Видео 4K38

Видео до/после67

Видеоролики32

Видеоролики HD34, 38

Виньетирование43

Время23

Вспышка77

Встроенная вспышка77

Выберите для отправки на
интеллектуальное устройство97

Выбор сюжета42

Выборочный цвет42, 48

Выбрать цвет48

Выдержка50, 52

Выключатель питания22

Г

Гибкая программа49

Громкость36

Д

Дата и время23

Диапазон вспышки82

Диафрагма51, 52

Динамик3

Диск управления 2, 28, 49, 50, 52

З

Загрузить с фотокамеры97

Замедленное воспроизведение
(расширенный режим видео)38

Замедленный просмотр59

Заполняющая вспышка80

Зарядка батареи18

Защитная крышка 1, 2, 108

Звук68

Звуковой сигнал26, 76

Зона фокусировки26

Зум с электроприводом31

И

Индикатор готовности вспышки ...81

Индикатор доступа к карте памяти ...
27

Индикатор экспозиции52

Интеллект. выбор снимка61

Интеллектуальное устройство89

Интенсивность фильтра («Рыбий
глаз»)43

Интенсивность фильтра (Смягчение
тона кожи)43

Интенсивность фильтра (смягчение)
42

Интерв. видео38

К

Карта памяти 19, 109

Кнопка видеосъемки 2, 33

Кольцо зуммирования31

Контр. монохр. изоб.42

Коррекция экспозиции
(автопортреты)84

Кросспроцесс42

Л

Летнее время23

Лучи43

Лучший снимок61, 63



М

Макро	30, 43
Максимальная диафрагма	128, 129
Медленная синхронизация	80
Меню Wi-Fi	90, 97
Метка фокальной плоскости	2
Микрофон	33
Монитор	4, 11, 83

Н

Нажмите спусковую кнопку затвора до конца	27, 30
Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину	26, 30
Насыщенность (Эффект игруш. камер)	43
Непрерывная	53, 73
Ностальгическая сепия	42
Ночной пейзаж	43
Ночной портрет	43

О

Объектив	20, 31, 108, 128, 129
Отклоняемый экран	11, 83
Отображать сетку	27
Оттенок (Кросспроцесс)	42
Оттенок (Ретро)	42

П

Параметры съемки касанием	86
Пейзаж	30, 43
Передача по Wi-Fi	96
Переходник байонета	108
Поддавление эффекта красных глаз ..	78, 80
Подключ. к смарт-устр.	93
Подробный дисплей	4
Покадровая	74
Полнокадровый просмотр	28
Поп	42
Портрет	30, 43
Портрет (смягчение)	42
Предупреждения о повышении температуры	xiii
Принадлежности	108
Приоритет лица	31
Прогр. авт. режим	49

Просмотр	28
Простая панорама	42, 45
Противопылевой экран	2, 110, 111

Р

Размер	121, 125
Разъем питания	108
Расширенный режим видео	7, 38
Режим Авто	6, 25
Режим «Автопортрет»	12, 83
Режим вспышки	78, 80
Режим моментального снимка движения	7, 65
Режим Спорт	6, 53
Режим съемки лучшего момента ...	7, 55
Ремень	18
Ретро	42
Ручной	52
«Рыбий глаз»	43

С

Сбросить настройки	102
Сенсорный экран	13
Сетевой блок питания	108
Синхронизация по задней шторке	80
Смена кадров	39
Смягчение тона кожи	43
Смягчение тона кожи (автопортреты)	84
Спусковая кнопка затвора	26, 30, 56, 60, 62, 66

Т

Таймер	75
Творческая палитра	72
Творческий режим	6, 41
Текущие настройки	92
Тип подключения Wi-Fi	90, 92

У

Удалить	29, 37, 64, 69
Управление живым изображением ..	70
Ускоренное воспроизв.	39
Установка объектива	20



Ф

Фильтр сглаживания	42
Формат даты	23
Формат файла	68
Формат. карту памяти	19

Ч

Часы	23
------------	----

Э

Эффект игруш. камеры	43
Эффект миниатюры	42

Я

Язык (Language)	23
-----------------------	----



Условия гарантии - Гарантия обслуживания европейского представительства Nikon

Уважаемый покупатель!

Благодарим Вас за то, что Вы выбрали продукт компании Nikon. Если Вашему продукту потребуется гарантийное обслуживание, Вам следует обратиться к дилеру, у которого Вы приобрели данный продукт, или членам европейской сети авторизованного обслуживания, в пределах территории продаж Nikon Европы B.V. (например, Европа/Россия/другие). См. подробную информацию по адресу:

<http://www.europe-nikon.com/support>

Во избежание возможных неудобств мы рекомендуем Вам внимательно ознакомиться с руководством пользователя до обращения к дилеру или любому члену нашей сети авторизованного обслуживания.

В отношении Вашего оборудования Nikon предоставляется гарантия отсутствия дефектов производства в течение одного года от даты первоначального приобретения. Если в течение гарантийного срока в продукте обнаружатся дефекты или неисправности, возникшие по причине ненадлежащего качества материалов или изготовления, члены нашей европейской сети авторизованного обслуживания бесплатно отремонтируют продукт на условиях, оговариваемых ниже. Компания Nikon сохраняет за собой право принимать решение о замене или ремонте продукта (по своему усмотрению).

1. Чтобы получить право на гарантийное обслуживание, необходимо предоставить дефектный продукт, а также заполненный гарантийный талон и счет или чек, выданный при покупке, с указанием даты покупки, вида продукта и имени дилера. Компания Nikon сохраняет за собой право отказать в бесплатном гарантийном обслуживании, если документы, указанные выше, не могут быть предоставлены или информация, указанная в таких документах, является неполной или неразборчивой.



2. Данная гарантия не распространяется на следующие случаи:
- необходимое обслуживание и ремонт или замена частей в результате естественного износа;
 - модификация продукта для его использования в целях, отличных от указанных в руководстве пользователя, выполненная без предварительного письменного согласия компании Nikon;
 - транспортные затраты и все транспортные риски, прямо или косвенно связанные с гарантией на продукт;
 - любой ущерб, понесенный в результате модификации или корректировки продукта, которые были осуществлены без предварительного письменного согласия компании Nikon с целью соблюдения действующих местных или национальных технических стандартов любой страны, кроме тех, для которых продукт был разработан и (или) произведен.
3. Гарантия не применяется в случае:
- повреждения, вызванного ненадлежащим использованием, включая (но не ограничиваясь перечисленным) использование продукта не по назначению или в нарушение инструкций по правильному использованию и надлежащему обслуживанию, а также установку или использование продукта в нарушение действующих стандартов безопасности страны, в которой используется продукт;
 - повреждения, вызванного несчастным случаем, включая (но не ограничиваясь перечисленным) воздействие молнии, воды или огня, ненадлежащее использование или небрежность;
 - изменения, повреждения, нечитаемости или удаления маркировки модели или серийного номера продукта;
 - повреждения в результате ремонта или корректировки, выполненных неавторизованными сервисными организациями или лицами;
 - повреждения, вызванного дефектами системы, в составе которой или с которой используется продукт.



4. Данная гарантия обслуживания не влияет на законные права покупателя в соответствии с применимым действующим национальным законодательством, а также права пользователя в отношении дилера, возникающие на основании договора купли-продажи.

Примечание: Обзор всех авторизованных сервисных центров Nikon можно просмотреть в интерактивном режиме, щелкнув по ссылке (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Nikon Europe Service Warranty Card

Европейский гарантийный талон сервисного обслуживания Nikon

Название модели

Nikon 1 J5

Серийный №

Дата покупки

■ Имя и адрес клиента

■ Дилер

■ Дистрибьютор

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Изготовитель

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

Дата изготовления : _____

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

AMA16357

Отпечатано в Европе



SB5G02(1D)
6MVA941D-02