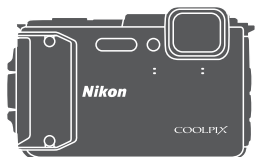


# **Nikon**

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX AW130



## Довідковий посібник

	<b>Вступ</b>	<b>➔ i</b>
	<b>Зміст</b>	<b>➔ xx</b>
	<b>Компоненти фотокамери</b>	<b>➔ 1</b>
	<b>Підготовка до зйомки</b>	<b>➔ 6</b>
	<b>Основні операції зйомки та відтворення</b>	<b>➔ 12</b>
	<b>Функції зйомки</b>	<b>➔ 21</b>
	<b>Функції відтворення</b>	<b>➔ 59</b>
	<b>Записування та відтворення відео</b>	<b>➔ 71</b>
	<b>Використання меню</b>	<b>➔ 78</b>
	<b>Використання функцій даних розташування/відображення карт</b>	<b>➔ 132</b>
	<b>Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі)</b>	<b>➔ 146</b>
	<b>Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера</b>	<b>➔ 150</b>
	<b>Технічні зауваження</b>	<b>➔ 159</b>




## Прочитайте це в першу чергу

Щоб використовувати цей виріб Nikon максимально продуктивно, обов'язково уважно прочитайте розділи «Заходи безпеки» (📖vi–viii), «<Важливо> Ударостійкість, водонепроникність, пилонаепроникність, конденсація» (📖ix), «<Важливо> Примітки щодо функцій даних розташування (GPS/GLONASS, електронний компас)» (📖xv) і «Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)» (📖xviii), а також усі інші інструкції та зберігайте їх у місці, доступному для всіх користувачів фотокамери.

- Щоб одразу почати використання фотокамери, див. розділи «Підготовка до зйомки» (📖6) та «Основні операції зйомки та відтворення» (📖12).

## Інші відомості

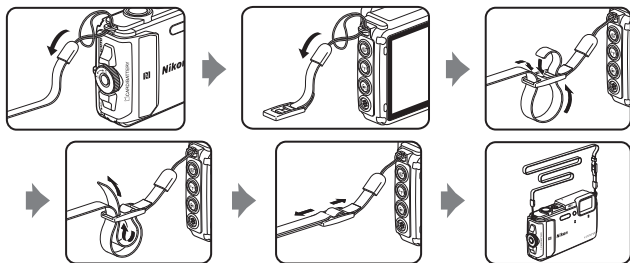
- Символи та умовні позначення

Символ	Опис
	Ця піктограма позначає застереження та відомості, які слід прочитати перед використанням фотокамери.
	Ця піктограма позначає зауваження та відомості, які слід прочитати перед використанням фотокамери.
	Ця піктограма позначає інші сторінки, що містять відповідну інформацію.

- У цьому посібнику карти пам'яті SD, SDHC та SDXC згадуються як «карти пам'яті».
- Параметри на момент придбання згадуються як «параметри за промовчанням».
- Назви пунктів меню, які відображаються на моніторі фотокамери, а також назви кнопок і повідомлення, що відображаються на моніторі комп'ютера, виділено жирним шрифтом.
- Для більш чіткої демонстрації індикаторів монітора зображення іноді відсутні в цьому посібнику.

## Приєднання ремінця фотокамери для використання на землі

Від'єднайте ремінець для використання на землі, перш ніж використовувати фотокамеру під водою.





# Інформація та застереження

## Концепція «постійного вдосконалення»

У рамках концепції «постійного вдосконалення» корпорації Nikon, яка передбачає постійну підтримку виробів і навчання щодо їхнього використання, на зазначених нижче веб-сайтах можна отримати інформацію, що регулярно оновлюється.

- Для користувачів у США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для користувачів у Європі: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для користувачів у Азії, країнах Океанії, Близького Сходу та Африки: <http://www.nikon-asia.com/>

Відвідайте ці веб-сайти, щоб отримувати останні відомості про виробы, поради, відповіді на поширені запитання та загальні рекомендації щодо цифрової обробки зображень і фотозйомки. Додаткові відомості можна отримати в місцевого представника корпорації Nikon. Контактну інформацію наведено на веб-сайті нижче. <http://imaging.nikon.com/>

## Використовуйте тільки фірмові електронні аксесуари Nikon

Фотокамери Nikon COOLPIX відповідають найвищим стандартам та обладнані складними електронними схемами. Лише фірмові електронні аксесуари Nikon (зокрема зарядні пристрої, елементи живлення, адаптери заряджання змінного струму, адаптери змінного струму й USB-кабелі), сертифіковані корпорацією Nikon спеціально для використання із цією цифровою фотокамерою Nikon, розроблено та перевірено відповідно до експлуатаційних вимог і вимог безпеки цих електронних схем.

**ВИКОРИСТАННЯ ІНШИХ ЕЛЕКТРОННИХ АКСЕСУАРІВ, ОКРІМ ФІРМОВИХ АКСЕСУАРІВ НИКОН, МОЖЕ ПРИЗВЕСТИ ДО ПОШКОДЖЕННЯ ФОТОКАМЕРИ ТА ПРИПИНЕННЯ ДІЇ ГАРАНТІЇ НИКОН.**

Використання перезаряджуваних літій-іонних елементів живлення інших виробників без голографічної наклеїки Nikon може завдати звичайному режиму експлуатації фотокамери або призвести до перегрівання, займання, пошкодження або протікання елементів живлення.

**Голографічна наклеїка:** указує, що цей пристрій є автентичним виробом Nikon.



Додаткові відомості про фірмові аксесуари Nikon можна отримати в місцевого повноваженого дилера корпорації Nikon.

## Підготовка до створення важливих знімків

Перш ніж робити знімки важливих подій (наприклад, весілля або подорожі), зробіть пробний знімок, щоб переконатися в нормальному функціонуванні фотокамери. Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за збитки або недоотримані прибутки, які можуть виникнути внаслідок несправності виробу.

## Посібники

- Забороняється відтворювати, передавати, переписувати, зберігати в інформаційно-пошуковій системі або перекладати будь-якою мовою в будь-який спосіб будь-яку частину посібників, які додаються до цього виробу, без попереднього письмового дозволу корпорації Nikon.
- Ілюстрації та повідомлення на моніторі, наведені в цьому посібнику, можуть відрізнятися від фактично відображуваних на виробі.
- Корпорація Nikon залишає за собою право на змінення технічних характеристик апаратного та програмного забезпечення, описаного в цих посібниках, у будь-який час без попереднього повідомлення.
- Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за будь-які збитки внаслідок використання цього виробу.
- Докладено значних зусиль, щоб забезпечити точність і повноту інформації, наведеної в цих посібниках, однак ми будемо вдячні, якщо ви повідомите про помилки чи недоліки місцевому представнику корпорації Nikon (адреса надається окремо).

## Зваження щодо заборони копіювання та відтворення

Зверніть увагу, що навіть володіння матеріалом, скопійованим за допомогою цифрових технологій або відтвореним за допомогою сканера, цифрової фотокамери або іншого пристрою, може переслідуватися законом.

### • Матеріали, копіювання та відтворення яких забороняється законом

Заборонено копіювати або відтворювати паперові гроші, монети, цінні папери, облігації державної або муніципальної позики, навіть якщо на копіях або відтворених примірниках є позначка «Зразок». Заборонено копіювати або відтворювати паперові гроші, монети або цінні папери, які перебувають в обігу іноземної держави. Без попереднього дозволу державних органів заборонено копіювати або відтворювати непогашені поштові марки або поштові листівки, видані державою.

Заборонено копіювати або відтворювати видані державою печатки та засвідчені у встановленому законом порядку документи.

### • Застереження щодо копіювання та відтворення певних документів

Існують державні застереження щодо копіювання або відтворення цінних паперів, виданих приватними компаніями (акцій, рахунків, чеків, подарункових сертифікатів тощо), сезонних і купонних квитків, за винятком випадків, у яких мінімальна кількість копій потрібна для ділових потреб компанії. Крім того, заборонено копіювати або відтворювати паспорти, видані державою, ліцензії, видані державними органами та приватними асоціаціями, ідентифікаційні карти та квитки, наприклад пропуски й талони на харчування.

### • Дотримання законодавства про захист авторських прав

Копіювання або відтворення захищених авторським правом творів мистецтва, наприклад книг, музики, картин, різьблених по дереву виробів, карт, схем, відео та фотографій, регулюється національними та міжнародними законами про захист авторських прав. Заборонено використовувати цей виріб для створення незаконних копій або порушення законів про авторські права.

## Утилізація пристроїв зберігання даних

Зверніть увагу, що під час видалення зображень або форматування пристроїв зберігання даних, наприклад карт пам'яті або вбудованої пам'яті фотокамери, не відбувається повне стирання даних оригінальних зображень. Іноді видалені файли можна відновити з викинутого пристрою зберігання даних за допомогою наявного у продажу програмного забезпечення, що може призвести до зловмисного використання даних особистих зображень. Користувач відповідає за конфіденційність таких даних.

Перш ніж викидати пристрій зберігання даних або передавати його у власність іншій особі, видаліть усі дані за допомогою наявного у продажу спеціального програмного забезпечення або встановіть для параметра **Записати дані розташування** в розділі **Парам. даних розташув.** меню параметрів даних розташування (📖78) значення **Вимк.** після форматування пристрою, а потім заповніть його зображеннями, які не містять особистої інформації (наприклад, зображеннями чистого неба). Під час фізичного знищення пристроїв зберігання даних будьте обережні, щоб уникнути травмування та пошкодження власності.

На фотокамері COOLPIX AW130 дані журналу, що зберігаються на карті пам'яті, нічим не відрізняються від інших даних. Для того щоб видалити дані журналу, що отримуються, однак не зберігаються на карті пам'яті, виберіть **Створити журнал → Закінч. зап. в усі журн. → Очистити журнали**.

Щоб видалити параметри Wi-Fi, виберіть пункт **Відн. пар. за промовч.** у меню параметрів Wi-Fi (📖78).

## Позначення відповідності

Виконайте наведені нижче дії для відображення позначень відповідності, яким відповідає фотокамера.

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Познач. відповідності → кнопку **OK**

## Заходи безпеки

Щоб уникнути пошкоджень виробу Nikon і не травмувати себе та інших осіб, перед використанням цього обладнання повністю прочитайте наведені нижче заходи безпеки. Зберігайте ці інструкції з безпеки в місці, доступному для всіх користувачів виробу.

Наслідки, до яких може призвести недотримання описаних у цьому розділі заходів безпеки, позначені наведеним нижче символом.



Цей символ позначає попередження, тобто відомості, які треба прочитати перед використанням цього виробу Nikon, щоб уникнути можливої травми.

## ПОПЕРЕДЖЕННЯ

### **Вимкніть виріб у разі несправності**

Якщо з фотокамери або адаптера заряджання змінного струму виділяється дим або незвичний запах, негайно відключіть адаптер заряджання змінного струму від розетки та вийміть елемент живлення, стежачи за тим, щоб не отримати опіків. Продовження роботи може призвести до травми. Вийміть або відключіть джерело живлення та передайте обладнання для огляду представнику авторизованого сервісного центру Nikon.

### **Не розбирайте виріб**

Торкання внутрішніх частин фотокамери або адаптера заряджання змінного струму може призвести до травми. Виконувати ремонт дозволяється лише кваліфікованим спеціалістам. Якщо цілісність фотокамери або адаптера заряджання змінного струму порушено внаслідок падіння або за інших обставин, відключіть виріб від розетки та/або вийміть елемент живлення й передайте виріб для огляду представнику авторизованого сервісного центру Nikon.

### **Не використовуйте фотокамеру або адаптер заряджання змінного струму за наявності вибухонебезпечного газу поблизу**

Заборонено використовувати електронне обладнання за наявності вибухонебезпечного газу, оскільки це може призвести до вибуху або пожежі.

### **Від'єднайте ремінець, використовуючи фотокамеру під водою**

Обернення ремінця фотокамери навколо шиї може призвести до задухи.

### **Обережно поводьтеся з ремінцем фотокамери**

Заборонено надягати ремінець фотокамери на шию немовляті або дитині.

### **Тримайте виріб у недосяжному для дітей місці**

Будьте особливо обережні, щоб немовлята не клали до рота елемент живлення або інші невеликі деталі.

**⚠ Не тримайте фотокамеру, адаптер заряджання змінного струму чи адаптер змінного струму впродовж тривалого часу, коли ці пристрої ввімкнено, або коли ними користуються**

Деталі пристроїв можуть нагріватися. Якщо залишити пристрої у прямому контакті зі шкірою, це може призвести до низькотемпературних опіків.

**⚠ Не залишайте виріб у місцях із підвищеною температурою, наприклад у закритому автомобілі або під прямими сонячними променями**

Нехтування цим заходом безпеки може призвести до пошкоджень або пожежі.

**⚠ Використовуйте відповідне джерело живлення (елемент живлення, адаптер заряджання змінного струму, адаптер змінного струму, USB-кабель)**

Використання інших джерел живлення, окрім наданих або проданих корпорацією Nikon, може призвести до пошкодження або несправності виробу.

**⚠ Обережно поводьтеся з елементом живлення**

Неналежне поводження з елементом живлення може призвести до протікання, перегрівання або вибуху. Дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки щодо поводження з елементом живлення для цього виробу.

- Перед заміною елемента живлення вимкніть виріб. Якщо використовується адаптер заряджання змінного струму/адаптер змінного струму, обов'язково відключіть його від розетки.
- Використовуйте лише перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12 (входить до комплекту постачання). Заряджайте елемент живлення за допомогою фотокамери, що підтримує заряджання елемента живлення. Використовуйте для цієї операції адаптер заряджання змінного струму EN-71P/EN-73P та USB-кабель UC-E21 (входять до комплекту постачання). Елемент живлення також можна зарядити без фотокамери за допомогою зарядного пристрою MH-65 (продається окремо).
- Не вставляйте елемент живлення нижньою стороною догори або задом наперед.
- Заборонено замикати контакти елемента живлення та розбирати його, а також намагатися зняти або пошкодити ізоляцію чи оболонку елемента живлення.
- Бережіть елемент живлення від вогню та надмірно високої температури.
- Не занурюйте елемент живлення у воду та не піддавайте його впливу води.
- Покладіть елемент живлення у пластиковий пакет, щоб ізолювати роз'єм перед транспортуванням. Заборонено транспортувати або зберігати елемент живлення разом з металевими предметами, наприклад ланцюжками або шпильками.
- Після повного розряджання елемент живлення може протікати. Щоб уникнути пошкодження виробу, обов'язково виймайте елемент живлення, коли він розряджений.
- Негайно припиніть використання, якщо спостерігаються будь-які зміни елемента живлення, наприклад знебарвлення або деформація.
- У разі потрапляння рідини з пошкодженого елемента живлення на одяг або шкіру негайно змийте її великою кількістю води.

**⚠ Дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки щодо поводження з адаптером заряджання змінного струму**

- Зберігайте виріб сухим. Нехтування цим заходом безпеки може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.

- Видаляйте пил з металевих частин або навколишніх ділянок штепселя за допомогою сухої ганчірки. Продовження роботи може призвести до пожежі.
- Заборонено використовувати штепсель або наближатися до адаптера заряджання змінного струму під час грози. Нехтування цим заходом безпеки може призвести до ураження електричним струмом.
- Заборонено пошкоджувати, змінювати, силоміць розтягувати або згинати USB-кабель, ставити на нього важкі предмети або піддавати дії підвищеної температури чи вогню. У разі пошкодження ізоляції та оголення дротів передайте виріб для огляду представнику авторизованого сервісного центру Nikon. Нехтування цими заходами безпеки може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- Заборонено братися за штепсель або адаптер заряджання змінного струму вологими руками. Нехтування цим заходом безпеки може призвести до ураження електричним струмом.
- Заборонено використовувати виріб з мобільними трансформаторами чи адаптерами, призначеними для трансформування напруги, або перетворювачами постійного струму на змінний. Нехтування цим заходом безпеки може призвести до пошкодження виробу, його перегрівання або пожежі.

### **Використовуйте відповідні кабелі**

Для підключення до вхідних і вихідних роз'ємів використовуйте лише спеціальні кабелі, надані або продані корпорацією Nikon, щоб забезпечити дотримання відповідних нормативів щодо виробу.

### **Обережно поводьтеся з рухомими частинами**

Будьте обережні, щоб уникнути затискання пальців рухомими частинами.

### **Використання спалаху близько до очей об'єкта зйомки може спричинити тимчасову втрату зору**

Спалах повинен використовуватися на відстані не менше 1 метра від об'єкта. Особливої обережності слід дотримуватися під час фотографування немовлят.

### **Не використовуйте спалах, якщо віконце спалаху торкається людини чи предмета**

Нехтування цим заходом безпеки може призвести до опіків або пожежі.

### **Слідуйте вказівкам персоналу в літаку та лікарні**

### **Не торкайтеся безпосередньо фотокамери протягом тривалого часу в умовах низьких температур 0 °C або нижче**

Контакт шкіри з металевими частинами та подібними до них може призвести до пошкодження шкіри. Вдягайте рукавички тощо.

### **Будьте обережні під час використання підсвітки відеозйомки**

Не дивіться безпосередньо на підсвітку відеозйомки. Це може пошкодити очі або призвести до погіршення зору.

## <Важливо> Ударостійкість, водонепроникність, пилонепроникність, конденсація

- Обов'язково прочитайте наведені далі інструкції, а також інструкції в розділі «Догляд за виробом» (📖160).

### Примітки щодо функції ударостійкості

Ця фотокамера пройшла перевірку на заводі Nikon (перевірка падіння з висоти 210 см на фанерну підлогу завтовшки 5 см) і задовольняє вимогам MIL-STD 810F Method 516.5-Shock\*.

Ця перевірка не гарантує водонепроникність фотокамери або відсутність у фотокамері пошкоджень або несправностей за всіх умов.

Зміни зовнішнього вигляду, наприклад відшарування фарби та деформація ударостійкої панелі, не підлягають перевірці на заводі Nikon.

\* Стандарт методу перевірки Міністерства оборони США.

За цим цією перевіркою падіння відбувається скидання 5 фотокамер у 26 напрямках (8 країв, 12 кутів і 6 поверхонь) з висоти 122 см з метою переконатися, що від однієї до п'яти фотокамер пройдуть перевірку (якщо під час перевірки будуть виявлені дефекти, для перевірки беруть інші п'ять фотокамер, щоб переконатися в задоволенні вимог критерію).

### Не піддавайте фотокамеру надмірному удару, вібрації або тиску, кидаючи її, б'ючи по ній або розміщаючи на фотокамері важкий предмет.

Необачність може призвести до деформації фотокамери, пошкодження повітряних ущільнювачів або спричинити потрапляння води у фотокамеру, що призведе до її несправності.

- Не використовуйте фотокамеру на глибині більше 30 метрів під водою.
- Не піддавайте фотокамеру водному тиску, розміщуючи її під проточною водою.
- Не сідайте з фотокамерою в кишені штанів.  
Не намагайтеся примусово вмістити фотокамеру в сумку.

### Примітки щодо функцій водонепроникності та пилонепроникності

Ця фотокамера відповідає вимогам класу 8 водонепроникності JIS/IEC (IPX8) і класу 6 пилонепроникності JIS/IEC (IP6X), а також дозволяє робити зйомку зображень під водою на глибині 30 метрів протягом 60 хвилин.\*

Ця оцінка не гарантує водонепроникність фотокамери або відсутність у фотокамері пошкоджень або несправностей за всіх умов.

\* Ця оцінка позначає, що фотокамера розрахована витримати визначений тиск води протягом визначеного проміжку часу за умови, що фотокамера використовується визначеними корпорацією Nikon способами.

**Якщо фотокамеру піддають надмірному удару, вібрації або тиску, кидаючи її, б'ючи по ній або розміщаючи на фотокамері важкий предмет, водонепроникність не гарантується.**

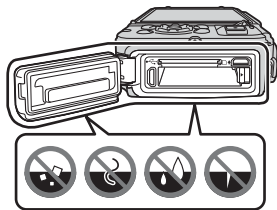
- Якщо фотокамеру піддаватимуть ударам, рекомендується проконсультуватись у продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon для підтвердження функції водонепроникності (платна послуга).
  - Не кидайте фотокамеру, не бийте нею об важкий предмет, наприклад камінь, і не кидайте її у воду.
  - Не використовуйте фотокамеру на глибині більше 30 метрів під водою.
  - Не піддавайте фотокамеру водному тиску, опускаючи її в річкові пороги або водоспади.
  - Гарантійний формуляр Nikon може не покривати пошкодження, викликані просочуванням води у фотокамеру через неналежне її використання.
- Якщо вода потрапила у фотокамеру, негайно припиніть її використання. Витріть вологу з фотокамери й негайно зверніться до представника авторизованого сервісного центру Nikon.
- Функція водонепроникності в цій фотокамері розрахована лише на прісну воду (басейни, річки й озера) та морську воду.
- Внутрішні компоненти фотокамери не водонепроникні. Потраплення води у фотокамеру може спричинити іржавіння компонентів, призводячи до значних витрат на ремонт або невиправних пошкоджень.
- Аксесуари не є водонепроникними.

- У разі потраплення рідини, наприклад крапель води, на зовнішню поверхню фотокамери або під кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті негайно витріть їх м'якою сухою тканиною. Не встановлюйте у фотокамеру вологу карту пам'яті або елемент живлення.

Відкривання та закривання кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті у вологих умовах

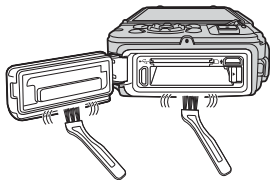
поблизу води чи під водою може призвести до потраплення води у фотокамеру або спричинити несправність фотокамери.

Не відкривайте й не закривайте кришку вологими руками. Це може призвести до потраплення води у фотокамеру або спричинити несправність фотокамери.





- У разі виявлення на зовнішній стороні фотокамери або під кришкою відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті (наприклад, на жовтій водонепроникній прокладці, шарнірах, у гнізді для карти пам'яті або на роз'ємах) чужорідної речовини негайно видаліть її за допомогою груші. У разі виявлення чужорідної речовини на водонепроникній прокладці під



- кришкою відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті видаліть її за допомогою щітки, що постачається в комплекті. Використовуйте щітку виключно для очищення водонепроникної прокладки.
- У разі виявлення на фотокамері чужорідної речовини, наприклад масла для засмаги, лосьйону для засмаги, бризок гарячого джерела, порошку для ванни, мийного засобу, мила, органічного розчинника, олії або алкоголю, негайно витріть фотокамеру. Це може призвести до пошкодження зовнішнього вигляду фотокамери.
- Не залишайте фотокамеру надовго в умовах низької температури в регіонах із холодним кліматом або за температури 40 °C і вище (особливо під прямим сонячним світлом, у салоні автомобіля, човні, на пляжі або поряд із нагрівальними приладами). Це може призвести до погіршення роботи функції водонепроникності.

## Перед використанням фотокамери під водою

Від'єднайте ремінець для використання на землі, перш ніж використовувати фотокамеру під водою.

- 1. Переконайтеся в тому, що під кришкою відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті відсутні чужорідні речовини.**
  - Усі чужорідні речовини, наприклад пісок, пил або волосся, слід видалити з кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті за допомогою груші.
  - Рідину, наприклад краплі води, слід витирати з кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті за допомогою м'якої сухої тканини.
- 2. Переконайтеся в тому, що водонепроникна прокладка кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті не має тріщин або деформації.**
  - Водонепроникність відповідної прокладки може почати знижуватися через один рік.  
У разі погіршення водонепроникності прокладки зверніться до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.
  - Переконайтеся в тому, що водонепроникна прокладка не від'єднана від фотокамери.
- 3. Переконайтеся в тому, що кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті надійно зачинено.**
  - Поверніть фіксатор кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті до фіксації. Переконайтеся в тому, що тонкий шнур ремінця фотокамери не стає на заваді.
  - Переконайтеся в тому, що індикатор фіксатора вказує на стан «Зачинено».

## Примітки щодо використання фотокамери під водою

### Дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки, щоб попередити просочування води у фотокамеру.

- Не занурюйтеся з фотокамерою у воду на глибину більше 30 м.
- Не використовуйте фотокамеру під водою неперервно протягом 60 хвилин або довше.
- Якщо фотокамера використовується під водою, температура води має становити від 0 °C до 40 °C.
- Не використовуйте фотокамеру в гарячих джерелах.
- Не відкривайте та не закривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті під водою.
- Не піддавайте фотокамеру ударам, використовуючи її під водою.
- Не стрибайте з фотокамерою у воду та не піддавайте її високому водному тиску, опускаючи її в річкові пороги або водоспади.
- Фотокамера не плаває у воді. Будьте обережні, щоб не впустити фотокамеру під воду.

### Очищення після використання фотокамери під водою

Протягом 60 хвилин після використання фотокамери під водою або на пляжі скористайтеся м'якою тканиною, зволоженою у прісній воді, витріть залишки піску, пилу чи солі, а потім ретельно витріть.

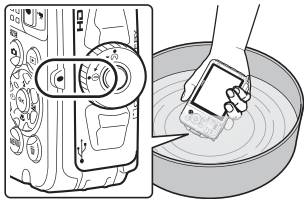
Якщо залишити фотокамеру у вологих умовах, де сіль чи інші чужорідні речовини можуть до неї прилипнути, це може призвести до пошкоджень, знебарвлення, корозії, поганого запаху або погіршення функції водонепроникності.

Наведену вище процедуру очищення рекомендується проводити, щоб забезпечити довготривале використання фотокамери.

- Перед очищенням фотокамери ретельно очистіть свої руки, тіло та волосся від крапель води, часточок піску, солі та інших чужорідних речовин.
- Рекомендується очищати фотокамеру в приміщенні, щоб уникнути місць, де у фотокамеру може потрапити вода чи пісок.
- Не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті, доки всі чужорідні речовини не буде змито водою і всю вологу не буде вилито.

### 1. Тримайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті закритою та промийте фотокамеру прісною водою.

Опустіть фотокамеру в неглибоку ємність із прісною водою (наприклад, вода з-під крану чи джерельна вода, що не містить солі) на 10 хвилин.



- Якщо кнопки чи перемикачі не працюють належним чином, до них могли прилипнути чужорідні речовини. Оскільки це може привести до несправності, опустіть фотокамеру в прісну воду та добре струсніть у воді, щоб видалити з фотокамери залишки чужорідних речовин.
- Після опускання фотокамери у воду зі зливних отворів фотокамери, наприклад отворів мікрофона чи динаміка, може вийти кілька повітряних бульбашок. Це не свідчить про несправність.

### 2. М'якою тканиною витріть фотокамеру від крапель води та висушіть її в добре провітрюваному місці в тіні.

- Покладіть фотокамеру на суху тканину, щоб висушити її. Вода витікатиме з отворів у мікрофоні та динаміку.
- Не сушіть фотокамеру гарячим повітрям із фена або сушки для одягу.
- Не використовуйте хімічні речовини (наприклад, бензин, розріджувач, спирт або очищувач), мило чи нейтральні миючі засоби. У разі деформації водонепроникної прокладки або корпусу водонепроникність знижується.

### 3. Переконавшись, що на фотокамері не залишилось крапель води, відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті й обережно витріть залишки води чи піску всередині фотокамери сухою м'якою тканиною.

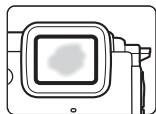
- Якщо відкрити кришку до повного висихання фотокамери, краплі можуть потрапити на карту пам'яті чи елемент живлення. Краплі води можуть також проникнути під кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті (у таких місцях, як водонепроникна прокладка, шарніри, гніздо для карти пам'яті або роз'єми). У такому разі витріть воду сухою м'якою тканиною.
- Якщо кришку буде закрито, а всередині залишиться волога, це може призвести до утворення конденсації та несправності.
- Якщо отвори мікрофона чи динаміка будуть забиті краплями води, звук може погіршитися або спотворитися.
  - Витріть воду сухою м'якою тканиною.
  - Не проколюйте мікрофон або отвори динаміка гострим предметом. Якщо фотокамеру пошкоджено зсередини, водонепроникні властивості можуть погіршитися.
- Додаткові відомості див. у розділі «Очищення» (📖164).

## Примітки щодо робочої температури, вологості та конденсації

Роботу фотокамери перевірено за температур у діапазоні від  $-10^{\circ}\text{C}$  до  $+40^{\circ}\text{C}$ . Використовуючи фотокамеру в регіонах із холодним кліматом або на висоті, дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

- Робота елементів живлення (кількість зроблених знімків і час зйомки) тимчасово знизиться. Перед використанням зберігайте фотокамеру й елементи живлення в теплі в морозостійкому контейнері або під одягом.
- Якщо фотокамера знаходиться в дуже холодному стані, її ефективність може тимчасово знизитися, наприклад монітор може бути темніший, ніж звичайно, одразу після ввімкнення або можуть відобразитися залишкові зображення.
- Якщо на зовнішню сторону фотокамери потрапив сніг чи краплі води, негайно витріть їх.
  - Якщо кнопки чи перемикачі замерзнуть, вони можуть не працювати належним чином.
  - Якщо отвори мікрофона чи динаміка будуть забиті краплями води, звук може погіршитися або спотворитися.

**Умови оточуючого середовища, такі як температура та вологість, можуть спричинити запотівання (конденсацію) на внутрішній стороні монітора або об'єктива. Це не свідчить про несправність або поломку фотокамери.**



**Умови оточуючого середовища, що можуть спричинити конденсацію всередині фотокамери**

Запотівання (конденсація) може відбуватися на внутрішній стороні монітора або об'єктива в умовах оточуючого середовища з різкою зміною температури або за високої вологості.

- Раптове занурення фотокамери в холодну воду після її перебування в місці з високою температурою на землі, наприклад на пляжі або під прямими сонячними променями.
- Занесення фотокамери в тепле місце, наприклад приміщення, після перебування в холодному кліматі зовні.
- Відкривання або закривання кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті в умовах високої вологості.

**Усування конденсату**

- Відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті після вимкнення фотокамери в місці з постійною температурою (унікайте місць з високою температурою або вологістю, а також де є пісок або пил). Щоб усунути конденсат, вийміть елемент живлення й карту пам'яті та залиште фотокамеру з відкритою кришкою відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті, доки температура фотокамери не відповідатиме температурі навколишнього середовища.
- Якщо конденсат не зникає, зверніться до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.

## <Важливо> Примітки щодо функцій даних розташування (GPS/GLONASS, електронний компас)

### Дані карт/назв розташування в цій фотокамері

Перед використанням функцій даних розташування, обов'язково прочитайте розділ «ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА КІНЦЕВОГО КОРИСТУВАЧА НА ДАНІ КАРТИ ТА ДАНІ НАЗВ МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ» (📖187) і погодьтеся з умовами використання.

- Карти й відомості про назви розташування (точки інтересу, POI) зазначені станом на квітень 2014 р.  
Карти й відомості про назви розташування не оновлятимуться.
- Подробиці геологічних утворень відображаються простими словами відповідно до масштабу карти. Масштаб карти та рівень деталізації даних розташування залежать від країни й регіону.  
Зі збільшенням широти горизонтальний і вертикальний масштаб на моніторі змінюється, тому відображувані геологічні утворення відрізняються від реальних. Використовуйте карти та відомості про назви розташування лише як посібник.
- Детальні дані карт, а також відомості про назви розташування (точки інтересу, POI) Китайської Народної Республіки («Китаю») і Республіки Корея не надаються в COOLPIX AW130.

### Примітки щодо функцій запису даних розташування та запису журналів

- Якщо для параметра **Записати дані розташ.** в меню параметрів даних розташування **Парам. даних розташ.** встановлено значення **Увімк.** або якщо ведеться запис журналів, функції запису даних розташування та запис журналів працюватимуть навіть після вимкнення фотокамери (📖132).
- На нерухомих зображеннях і відео, записаних з використанням даних розташування, можна визначити людину. Будьте обережні, передаючи комусь нерухомі зображення та відео, записані з використанням даних розташування, або файли журналів або надсилаючи їх у мережу, наприклад в Інтернет, де будь-хто може їх побачити. Обов'язково прочитайте розділ «Утилізація пристроїв зберігання даних» (📖v).

## Примітки щодо функцій вимірювань

COOLPIX AW130 — це фотокамера. Не використовуйте цю фотокамеру як навігаційний пристрій або вимірювальний засіб.

- Використовуйте надану фотокамерою інформацію (таку як напрямок, висота, глибина води) лише в інформаційних цілях. Не використовуйте цю інформацію для визначення маршруту літака, автомобіля чи людей, а також як засіб дослідження землі.
- Використовуючи фотокамеру в горах, під час подорожі або під водою, обов'язково беріть із собою окремо карту, навігаційний пристрій або вимірювальний засіб.

## Використання фотокамери за кордоном

- Перш ніж брати фотокамеру з функціями даних розташування за під час подорожі за кордон, порадьтеся з туристичною агенцією або посольством країни, до якої ви збираєтеся, щодо будь-яких обмежень використання. Наприклад, у Китаї не можна записувати журнали даних розташування без дозволу уряду.

Установіть для параметра **Записати дані розташ.** значення **Вимк.**

- Дані розташування можуть не працювати належним чином у Китаї та на кордоні Китаю з сусідніми країнами (станом на грудень 2014 р.).

# Примітки

## Примітки для користувачів з Європи

### ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

**ЯКЩО ВСТАНОВИТИ ЕЛЕМЕНТ ЖИВЛЕННЯ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПУ, ІСНУЄ РИЗИК ВИБУХУ.**

**УТИЛІЗУЙТЕ ВИКОРИСТАНІ ЕЛЕМЕНТИ ЖИВЛЕННЯ ВІДПОВІДНО ДО ІНСТРУКЦІЙ.**

Така позначка вказує на те, що електричне та електронне обладнання необхідно утилізувати окремо.

Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Цей виріб необхідно утилізувати окремо у відповідному пункті збору відходів. Не викидайте його разом із домашнім сміттям.
- Роздільний збір та переробка відходів допомагають зберегти природні ресурси та попередити негативні наслідки для здоров'я людей і довкілля, до яких може призвести неправильна утилізація.
- За додатковою інформацією зверніться до роздрібного продавця або місцевих органів, що відповідають за утилізацію відходів.



Цей символ на елементі живлення означає, що елемент живлення підлягає роздільному збиранню відходів.

Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Усі елементи живлення, незалежно від наявності цього символу, підлягають роздільному збиранню відходів у відповідних пунктах прийому. Утилізація разом з побутовим сміттям заборонена.
- За додатковою інформацією зверніться до роздрібного продавця або місцевих органів, що відповідають за утилізацію відходів.



## Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)

Цей виріб контролюється Правилами експортного контролю США, і ви повинні отримати дозвіл від уряду Сполучених Штатів на експорт або реекспорт цього виробу до будь-якої країни, на яку накладено ембарго США на експорт товарів. Під дію ембарго підпадають такі країни: Куба, Іран, Північна Корея, Судан і Сирія. Оскільки цільові країни можуть змінюватися, звертайтеся до Міністерства торгівлі США для отримання останньої інформації.

### **Обмеження щодо безпроводових пристроїв**

Безпроводовий приймач-передавач, включений до цього виробу, відповідає положенням про безпроводовий зв'язок у країні продажу й не призначений для використання в інших країнах (вироби, придбані в ЄС або ЄАВТ, можуть бути використані в будь-якому місці в межах ЄС і ЄАВТ). Nikon не несе відповідальності за використання в інших країнах. Користувачі, не впевнені щодо країни початкового продажу, повинні звернутися до місцевого сервісного центру Nikon або представника авторизованого сервісного центру Nikon. Це обмеження застосовується лише до використання безпроводового зв'язку й не стосується жодного іншого аспекту використання виробу.

### **Декларація відповідності (Європа)**

Цим корпорація Nikon затверджує, що COOLPIX AW1 30 відповідає основним вимогам та іншим відповідним положенням Директиви 1999/5/ЄС. З декларацією відповідності можна ознайомитися на веб-сайті [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_AW130.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_AW130.pdf).



## Застереження щодо використання радіопередачі даних



Завжди майте на увазі, що передача та приймання даних за допомогою радіохвиль допускає перехоплення третіми сторонами. Зверніть увагу, що Nikon не несе відповідальності за витік даних або інформації, який може статися під час перенесення даних.


## Керування особистою інформацією та відмова від відповідальності

- Інформація користувача, зареєстрована та налаштована у виробі, зокрема параметри підключення безпроводової локальної мережі, а також інша особиста інформація, можуть зазнавати змін і втрат у результаті помилки в роботі, контактної електризації, пошкодження, несправності, ремонту або іншого обслуговування. Завжди зберігайте окремі копії важливої інформації. Nikon не несе відповідальності за будь-які прямі або непрямі збитки або втрачену вигоду в результаті змін або втрат вмісту, не пов'язаних з Nikon.
- Перш ніж викидати цей виріб або передавати його іншому власнику, виконайте дію **Скинути все** в меню налаштування (📖78), щоб видалити всю інформацію користувача, зареєстровану або налаштовану у виробі, зокрема параметри підключення безпроводової локальної мережі та іншу особисту інформацію.

# Зміст

Вступ .....	i
Прочитайте це в першу чергу .....	i
Інші відомості .....	i
Приєднання ремінця фотокамери для використання на землі.....	ii
Інформація та застереження.....	iii
Заходи безпеки .....	vi
ПОПЕРЕДЖЕННЯ .....	vi
<Важливо> Ударостійкість, водонепроникність, пилонепроникність, конденсація .....	ix
Примітки щодо функції ударостійкості.....	ix
Примітки щодо функцій водонепроникності та пилонепроникності .....	ix
Перед використанням фотокамери під водою .....	xi
Примітки щодо використання фотокамери під водою .....	xii
Очищення після використання фотокамери під водою .....	xii
Примітки щодо робочої температури, вологості та конденсації.....	xiv
<Важливо> Примітки щодо функцій даних розташування (GPS/GLONASS, електронний компас).....	xv
Примітки .....	xvii
Wi-Fi (безпроводова локальна мережа) .....	xviii
<hr/>	
Компоненти фотокамери.....	1
Корпус фотокамери .....	1
Монітор .....	3
Режим зйомки.....	3
Режим відтворення.....	5
<hr/>	
Підготовка до зйомки .....	6
Вставлення елемента живлення й карти пам'яті .....	6
Виймання елемента живлення або карти пам'яті .....	7
Карти пам'яті та внутрішня пам'ять.....	7
Заряджання елемента живлення .....	8
Увімкнення фотокамери та встановлення мови інтерфейсу, дати й часу .....	10
<hr/>	
Основні операції зйомки та відтворення .....	12
Зйомка в режимі автоматичного вибору сюжету .....	12
Використання масштабування .....	14
Кнопка спуску затвора .....	14

Відтворення зображень .....	15
Видалення зображень .....	16
Змінення режиму зйомки .....	18
Використання спалаху, автоспуску тощо .....	19
Записування відео .....	19
Активне керування .....	20
Відображення попереднього або наступного зображення в режимі повнокадрового відтворення .....	20
Використання меню дій .....	20
Регулювання відображення карти .....	20
<hr/>	
<b>Функції зйомки .....</b>	<b>21</b>
Режим  (Автом. вибір сюжету) .....	21
Сюжетний режим (зйомка сюжетів) .....	23
Підказки та примітки .....	24
Зйомка відео з інтерв. зйомк. ....	28
Зйомка в режимі легкої панорами .....	30
Відтворення в режимі легкої панорами .....	32
Режим спеціальних ефектів (застосування ефектів під час зйомки) .....	33
Режим інтелектуального портрета (обробка обличч людей під час зйомки) .....	34
Використання таймера посмішки .....	35
Використання параметра Автоколаж .....	36
Режим показу короткого відео (об'єднання відеокліпів для створення коротких відео) .....	38
Режим  (автоматичний) .....	42
Використання користувачького слайдера .....	43
Режим спалаху .....	44
Автоспуск .....	46
Режим макрозйомки (зйомка зображень великим планом) .....	47
Корекція експозиції (регулювання яскравості) .....	48
Параметри за промовчанням (спалах, автоспуск тощо) .....	49
Фокусування .....	51
Використання виявлення обличчя .....	51
Використання пом'якшення тону шкіри .....	52
Використання АФ із пошуком об'єкта .....	53
Об'єкти, до яких не можна застосовувати автофокусування .....	54
Фіксація фокуса .....	55
Функції, які не можна використовувати водночас під час зйомки .....	56
<hr/>	
<b>Функції відтворення .....</b>	<b>59</b>
Збільшення під час відтворення .....	59

Відтворення ескізів/відображення календаря.....	60
Режим сортування за датою .....	61
Відтворення та видалення зображень, відзнятих неперервно (серія) .....	62
Перегляд зображень у серії .....	62
Видалення зображень у серії .....	63
<b>Редагування зображень (нерухомі зображення).....</b>	<b>64</b>
Перед редагуванням зображень .....	64
Швидкі ефекти: змінення відтінку або тональності .....	64
Швидка обробка: збільшення контрастності та насиченості .....	65
D-Lighting: збільшення яскравості та контрастності.....	66
Кориг. еф. черв. очей: коригування ефекту червоних очей під час зйомки з використанням спалаху .....	66
Тонка обробка: обробка обличч людей .....	67
Удрукування даних: удрукування на зображеннях такої інформації, як висота й напрямок виміряні електронним компасом .....	68
Зменшений знімок: зменшення розміру зображення .....	69
Обтинання: створення обрізаної копії.....	70
<hr/>	
<b>Записування та відтворення відео .....</b>	<b>71</b>
Зйомка нерухомих зображень під час записування відео .....	74
Операції під час відтворення відео .....	75
Редагування відео .....	76
Виділення потрібної частини відео.....	76
Збереження кадру відео як нерухомого зображення .....	77
<hr/>	
<b>Використання меню .....</b>	<b>78</b>
<b>Меню зйомки (для режиму  (автоматичний)) .....</b>	<b>80</b>
Режим зображення (розмір і якість зображення).....	80
Баланс білого (регулювання відтінку) .....	82
Неперервна зйомка .....	84
Чутливість ISO .....	87
Режим зони АФ .....	88
Реж. автофокусування .....	91
<b>Меню режиму інтелектуального портрета .....</b>	<b>92</b>
Автоколаж .....	92
Відстеження моргання .....	93
<b>Меню відтворення.....</b>	<b>94</b>
Познач. для передачі (Wi-Fi) .....	94
Показ слайдів .....	95
Захист.....	96
Повернути зображення .....	96
Копіювати (копіювання з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки) .....	97

Парам. відображ. серії .....	98
Екран вибору зображень .....	99
<b>Меню відео .....</b>	<b>100</b>
Параметри відео .....	100
Режим зони АФ .....	104
Реж. автофокусування .....	105
Відео VR .....	106
Підсвітка відеозйомки .....	106
Зменшення шуму вітру .....	107
Частота кадрів .....	107
<b>Меню параметрів Wi-Fi.....</b>	<b>108</b>
Використання клавіатури для введення тексту .....	109
<b>Меню параметрів даних розташування .....</b>	<b>110</b>
Парам. даних розташув. ....	110
Одиниці відстані .....	111
Обчислити відстань .....	112
Точки інтересу (POI) (записування та відображення відомостей про назву розташування) .....	113
Створити журнал.....	114
Переглянути журнал.....	115
Установ. час за супутн. ....	115
Електронний компас .....	116
Параметри висоти/глибини .....	118
<b>Меню налаштування.....</b>	<b>119</b>
Часовий пояс і дата .....	119
Параметри монітора .....	121
Штамп із датою .....	123
Фото VR.....	124
Допоміж. підсвіч. АФ .....	125
Цифрове масштабув. ....	125
Параметри звуку.....	126
Спалах під водою .....	126
Чутл. актив. керування.....	127
Активне керування при відтв. ....	127
Дії з картами.....	128
Автомат. вимкнення .....	128
Форматувати картку/Форматувати пам'ять.....	129
Мова/Language .....	129
Зарядж. від комп'ютера .....	130
Скинути все .....	131
Позначення відповідності .....	131
Версія мікропрограми .....	131

<b>Використання функції даних розташування/відображення карт</b>	<b>132</b>
Записування даних розташування зйомки для зображень .....	132
Записування журналів .....	132
Відображення карти .....	132
<b>Записування даних розташування для зображень .....</b>	<b>133</b>
Відображення розташування зйомки (режим відтворення) .....	136
Відображення поточного розташування на карті (режим зйомки) .....	138
<b>Використання альтиметра і глибиноміра .....</b>	<b>140</b>
<b>Записування журналів даних про рух .....</b>	<b>141</b>
Завершення записування журналу та збереження журналів на карті пам'яті .....	143
Відображення записаних даних розташування на карті .....	144
Відображення даних параметра Журнали висоти/глиб. у вигляді графіка .....	145
<b>Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі)</b>	<b>146</b>
Установлення програмного забезпечення на інтелектуальний пристрій .....	146
Підключення інтелектуального пристрою до фотокамери .....	147
Попередній вибір зображень у фотокамері, які потрібно перенести на інтелектуальний пристрій .....	149
<b>Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера</b>	<b>150</b>
Підключення фотокамери до телевізора (відтворення на телевізорі) .....	152
Підключення фотокамери до принтера (прямий друк) .....	153
Підключення фотокамери до принтера .....	153
Друк зображень по одному .....	154
Друк кількох зображень .....	155
<b>Використання програми ViewNX 2 (перенесення зображень на комп'ютер)</b>	<b>157</b>
Установлення програми ViewNX 2 .....	157
Перенесення зображень на комп'ютер .....	157
<b>Технічні зауваження .....</b>	<b>159</b>
Догляд за виробом .....	160
Фотокамера .....	160
Елемент живлення .....	161

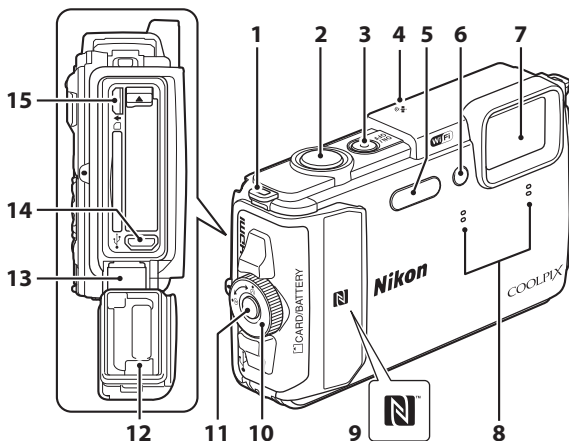
Адаптер заряджання змінного струму.....	162
Карти пам'яті.....	163
<b>Очищення та зберігання.....</b>	<b>164</b>
Очищення.....	164
Зберігання.....	164
<b>Повідомлення про помилки.....</b>	<b>165</b>
<b>Усунення неполадок.....</b>	<b>170</b>
<b>Імена файлів.....</b>	<b>180</b>
<b>Додаткові аксесуари.....</b>	<b>182</b>
Приєднання підводного спалаху Speedlight.....	183
<b>ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА КІНЦЕВОГО КОРИСТУВАЧА НА ДАНІ КАРТИ ТА ДАНІ НАЗВ МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ.....</b>	<b>187</b>
<b>Технічні характеристики.....</b>	<b>192</b>
Схвалені карти пам'яті.....	197
<b>Індекс.....</b>	<b>199</b>



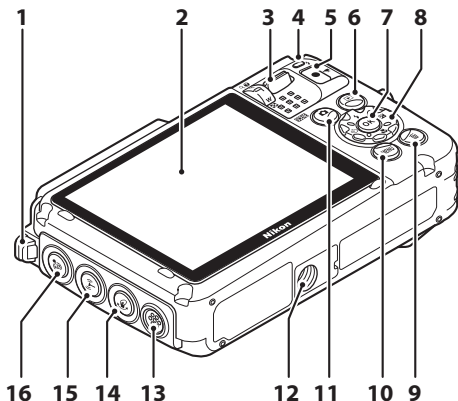


# Компоненти фотокамери

## Корпус фотокамери



- |          |   |           |  |
|----------|---|-----------|--|
| <b>1</b> | Вушко для ремінця фотокамери..... ii                    | <b>9</b>  | N-Mark (антена NFC).....147, 149   |
| <b>2</b> | Кнопка спуску затвора ..... 13                          | <b>10</b> | Фіксатор кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.....6                 |
| <b>3</b> | Перемикач живлення/індикатор вмикання живлення ..... 10 | <b>11</b> | Розблокування фіксатора кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті .....6 |
| <b>4</b> | Розміщення антени ..... 133                             | <b>12</b> | Водонепроникна прокладка .....xi   |
| <b>5</b> | Спалах.....44   | <b>13</b> | Шарнір.....xi  |
| <b>6</b> | Індикатор автоспуску .....46                            | <b>14</b> | Роз'єм мікро-USB..... 150  |
| <b>7</b> | Допоміжний промінь АФ Підсвітка відеозйомки..... 106    | <b>15</b> | Мікророз'єм HDMI (тип D)..... 150  |
| <b>8</b> | Об'єktiv  |           |  |
|          | Мікрофон (стерео) ..... 38, 71                          |           |  |



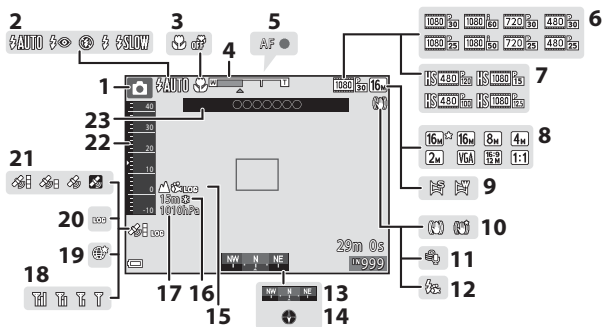
<b>1</b>	Вушко для ремінця фотокамери..... ii	<b>8</b>	Мультиселектор..... 78
<b>2</b>	OLED Монітор на органічних світлодіодах (монітор)* ..... 3	<b>9</b>	Кнопка  (видалити)..... 16
<b>3</b>	Елемент керування масштабуванням ..... 14	<b>10</b>	Кнопка <b>MENU</b> (меню)..... 78
	<b>W</b> : ширококутна зйомка..... 14	<b>11</b>	Кнопка  (режим зйомки) ..... 18, 21, 23, 33, 34, 38, 42
	<b>T</b> : телефото..... 14	<b>12</b>	Роз'єм для штатива
	: відтворення ескізів..... 60	<b>13</b>	Динамік
	: збільшення під час відтворення..... 59	<b>14</b>	Кнопка  (дія)..... 20
: довідка..... 23	<b>15</b>	Кнопка  (Wi-Fi)..... 147, 149	
<b>4</b>	Індикатор заряджання..... 8	<b>16</b>	Кнопка  (карта)..... 136, 138
	Індикатор спалаху..... 44		
<b>5</b>	Кнопка  (відеозйомка)..... 19		
<b>6</b>	Кнопка  (відтворення)..... 15		
<b>7</b>	Кнопка <b>OK</b> (підтвердити вибір)..... 78		

\* У цьому посібнику має також назву «монітор».

# Монітор

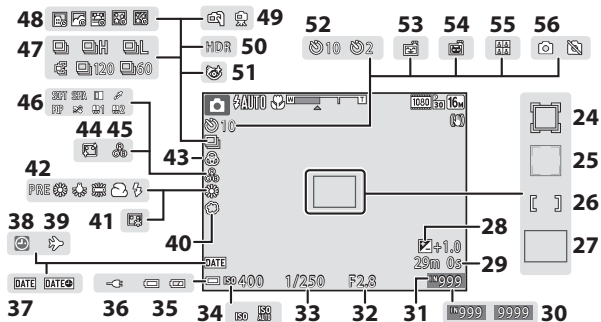
Інформація, що відображається на моніторі під час зйомки та відтворення, залежить від поточних параметрів фотокамери та стану її використання. За промовчанням інформація відображається під час вмикання фотокамери та під час керування нею і зникає за кілька секунд (якщо для параметра **Інформація про знімок** встановлено значення **Авт. показ. інформ.** в меню **Параметри монітора** (📖121)).

## Режим зйомки



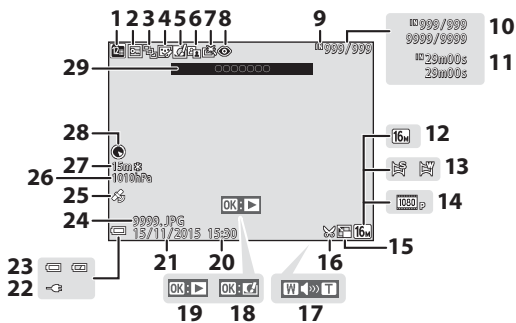
Компоненти фотокамери

<b>1</b>	Режим зйомки	18, 21, 23, 33, 34, 38, 42	<b>13</b>	Відображення компаса (вимірювач напрямку)	116
<b>2</b>	Режим спалаху	44	<b>14</b>	Відображення компаса (компас)	116
<b>3</b>	Режим макрозйомки	47	<b>15</b>	Відображення журналу (висота/глибина води)	141
<b>4</b>	Індикатор масштабування	14, 47	<b>16</b>	Висота/глибина води	140
<b>5</b>	Індикатор фокусування	13	<b>17</b>	Атмосферний тиск	140
<b>6</b>	Параметри відео (відео звичайної швидкості)	100	<b>18</b>	Індикатор обміну даними Wi-Fi	147
<b>7</b>	Параметри відео (відео HS)	101	<b>19</b>	Збереження розташування	138
<b>8</b>	Режим зображення	80	<b>20</b>	Відображення журналу (дані розташування)	141
<b>9</b>	Легка панорама	30	<b>21</b>	Отримання даних розташування	132
<b>10</b>	Піктограма зменшення вібрацій	106, 124	<b>22</b>	Альтиметр/глибиномір	140
<b>11</b>	Зменшення шуму вітру	107	<b>23</b>	Відомості про назви розташування (інформація POI)	135
<b>12</b>	Спалах під водою	126			



<b>24</b>	Зона фокусування (відстеження об'єкта).....	89, 90	<b>39</b>	Піктограма місця призначення подорожі.....	119
<b>25</b>	Зона фокусування (виявлення обличчя, домашньої тварини).....	27, 35, 51, 88	<b>40</b>	М'який.....	34
<b>26</b>	Зона фокусування (вручну або по центру).....	55, 88, 89	<b>41</b>	Тон шкіри.....	34
<b>27</b>	Зона фокусування (АФ із пошук об'єкта).....	53, 89	<b>42</b>	Режим балансу білого.....	82
<b>28</b>	Значення корекції експозиції.....	34, 43, 48	<b>43</b>	Яскравість.....	34, 43
<b>29</b>	Час записування відео, що залишився.....	72	<b>44</b>	Пом'якш. тону шкіри.....	34
<b>30</b>	Кількість кадрів, що залишилися (нерухомі зображення).....	11	<b>45</b>	Відтінок.....	43
<b>31</b>	Індикатор внутрішньої пам'яті.....	11	<b>46</b>	Спеціальні ефекти.....	38
<b>32</b>	Значення діафрагми.....	14	<b>47</b>	Режим неперервної зйомки.....	84
<b>33</b>	Витримка.....	14	<b>48</b>	Відео з інтерв. зйомк.....	28
<b>34</b>	Чутливість ISO.....	87	<b>49</b>	У руках/на штативі.....	24, 25
<b>35</b>	Індикатор рівня заряду елемента живлення.....	11	<b>50</b>	Задне освітлення (HDR).....	26
<b>36</b>	Індикатор підключення адаптера заряджання змінного струму.....	11	<b>51</b>	Піктограма відстеження моргання.....	93
<b>37</b>	Штамп із датою.....	123	<b>52</b>	Індикатор автоспуску.....	46
<b>38</b>	Індикатор «Дату не встановлено».....	171	<b>53</b>	Таймер посмішки.....	35
			<b>54</b>	Автосп. р. Порт.дом.тв.....	27
			<b>55</b>	Автоколаж.....	36
			<b>56</b>	Зйомка нерухомих зображень (під час записування відео).....	74

## Режим відтворення



<b>1</b>	Піктограма сортування за датою .....	61
<b>2</b>	Піктограма захисту .....	96
<b>3</b>	Відображення серії (якщо вибрано <b>Окремі знімки</b> ) .....	98
<b>4</b>	Піктограма тонкої обробки .....	67
<b>5</b>	Піктограма швидких ефектів .....	64
<b>6</b>	Піктограма D-Lighting .....	66
<b>7</b>	Піктограма швидкої обробки .....	65
<b>8</b>	Коригув. ефекту черв. очей .....	66
<b>9</b>	Індикатор внутрішньої пам'яті	
<b>10</b>	Номер поточного зображення/ загальна кількість зображень	
<b>11</b>	Тривалість відео або час відтворення, що минув	
<b>12</b>	Режим зображення .....	80
<b>13</b>	Легка панорама .....	32
<b>14</b>	Параметри відео .....	100
<b>15</b>	Піктограма зменшеного знімка .....	69

<b>16</b>	Піктограма обтинання .....	59, 70
<b>17</b>	Індикатор гучності .....	40, 75
<b>18</b>	Вказівник швидких ефектів	
<b>19</b>	Інструкції щодо відтворення легкої панорами Інструкції щодо відтворення серії Вказівник відтворення відео	
<b>20</b>	Час записування	
<b>21</b>	Дата записування	
<b>22</b>	Індикатор підключення адаптера заряджання змінного струму	
<b>23</b>	Індикатор рівня заряду елемента живлення .....	11
<b>24</b>	Номер і тип файлу .....	180
<b>25</b>	Індикатор запису даних розташування .....	135
<b>26</b>	Атмосферний тиск .....	140
<b>27</b>	Висота/глибина води .....	140
<b>28</b>	Відображення компаса (компас) .....	116, 132
<b>29</b>	Відомості про назви розташування (інформація POI) .....	113

# Підготовка до зйомки

## Вставлення елемента живлення й карти пам'яті



- Натисніть спуск фіксатора кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті (1) і поверніть фіксатор кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті (2), щоб відкрити кришку (3).
- Правильно зорієнтувавши позитивний і негативний контакти елемента живлення, посуňte оранжовий фіксатор елемента живлення (4) і повністю вставте елемент живлення (5).
- Вставте карту пам'яті до її фіксації (6).
- Не вставляйте елемент живлення чи карту пам'яті верхньою стороною донизу або у зворотному напрямку, оскільки це може призвести до несправності.
- Закрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті (7) і, одночасно міцно притискаючи її до фотокамери, так щоб червону частину на боковій стороні кришки не було видно, поверніть фіксатор кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті до клацання (8). Переконайтеся, що кришку надійно закрито.

### ✓ Форматування карти пам'яті

Під час першого вставлення в цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалася в іншому пристрої, обов'язково відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери. Вставте карту пам'яті у фотокамеру, натисніть кнопку **MENU** і виберіть параметр **Форматувати картку** в меню налаштування (📖78).

### ✓ Примітки щодо закривання кришки, не зачіпаючи ремінець фотокамери чи шнур

Якщо шнур ремінця фотокамери потрапить у кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті під час закривання, це може пошкодити кришку. Перш ніж закривати кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті, переконайтеся в тому, що ремінець або шнур не потрапить під неї.



## **Закривання та відкривання кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті**

Не відкривайте й не закривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті в піщаному або запиленому середовищі чи вологими руками. Якщо закрити кришку без попереднього видалення чужорідних речовин, вода може просочитися всередину фотокамери або пошкодити фотокамеру.

- Якщо чужорідні речовини потраплять під кришку або всередину фотокамери, негайно видаліть їх за допомогою груші або щітки.
- Якщо всередину фотокамери або під кришку потрапить рідина, негайно витріть її м'якою сухою тканиною.

## **Виймання елемента живлення або карти пам'яті**

Вимкніть фотокамеру та переконайтеся, що індикатор вмикання живлення та монітор вимкнулися, а потім відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.

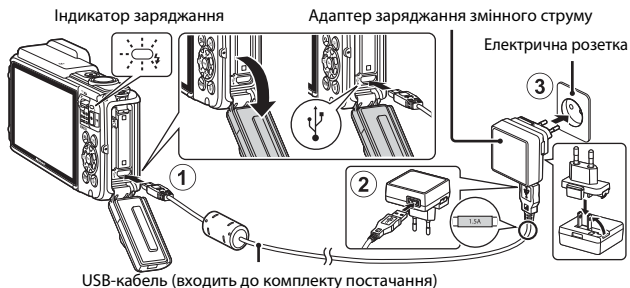
- Посуньте фіксатор елемента живлення, щоб вивільнити елемент живлення.
- Обережно посуньте карту пам'яті у фотокамеру, щоб частково вивільнити карту пам'яті.
- Будьте обережні, торкаючись фотокамери, елемента живлення та карти пам'яті відразу після використання фотокамери, оскільки вони можуть нагріватися.

## **Карти пам'яті та внутрішня пам'ять**

Дані фотокамери, у тому числі зображення та відео, можна зберігати на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті фотокамери. Щоб використовувати внутрішню пам'ять фотокамери, вийміть карту пам'яті.

# Зарядження елемента живлення

- 1 Коли встановлено елемент живлення, підключіть фотокамеру до електричної розетки.



Якщо до комплекту постачання фотокамери входить перехідник штекера\*, надійно підключіть його до адаптера зарядження змінного струму. Якщо після підключення спробувати силоміць від'єднати перехідник штекера, можна пошкодити виріб.

- \* Форма перехідника штекера залежить від країни або регіону, у якому придбано фотокамеру. Цей крок можна пропустити, якщо перехідник штекера стаціонарно під'єднаний до адаптера зарядження змінного струму.
- Індикатор зарядження повільно спалахує зеленим, указуючи, що елемент живлення заряджається.
- Після завершення зарядження індикатор зарядження вимикається. Зарядження повністю розрядженого елемента живлення триває близько 2 год. і 20 хв.
- Неможливо зарядити елемент живлення, якщо індикатор зарядження швидко спалахує зеленим, що може бути спричинено одним із факторів нижче.
  - Температура навколишнього середовища не підходить для зарядження.
  - USB-кабель або адаптер зарядження змінного струму не підключено належним чином.
  - Елемент живлення пошкоджено.

- 2 Відключіть адаптер зарядження змінного струму від електричної розетки, а потім від'єднайте USB-кабель.



### **Примітки щодо USB-кабелю**

- Не використовуйте USB-кабель, відмінний від UC-E21. Використання USB-кабелю, відмінного від UC-E21, може призвести до перегрівання виробу, пожежі або ураження електричним струмом.
- Переконайтесь у правильній орієнтації штекерів. Підключаючи або відключаючи штекери, не вставляйте й не виймайте їх під кутом.

### **Примітки щодо заряджання елемента живлення**

- Фотокамеру можна використовувати під час заряджання елемента живлення, але це збільшить час заряджання.
- Якщо рівень заряду елемента живлення надзвичайно низький, використання фотокамери під час заряджання елемента живлення може бути неможливим.
- За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, окрім адаптера заряджання змінного струму EH-71P/EH-73P, а також не використовуйте наявні у продажу USB-адаптер змінного струму чи зарядний пристрій для мобільного телефону. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.

### **Заряджання за допомогою комп'ютера або зарядного пристрою**

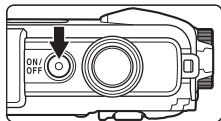
- Можна також заряджати елемент живлення шляхом підключення фотокамери до комп'ютера.
- Можна використовувати зарядний пристрій MH-65 (продається окремо) для заряджання елемента живлення без використання фотокамери.

# Увімкнення фотокамери та встановлення мови інтерфейсу, дати й часу

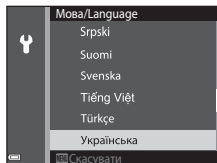
Під час першого увімкнення фотокамери відображається екран вибору мови та екран встановлення дати й часу для годинника фотокамери.

## 1 Натисніть перемикач живлення, щоб увімкнути фотокамеру.

- Увімкнеться монітор.
- Щоб вимкнути фотокамеру, знову натисніть перемикач живлення.
- Заувайте, що перемикач живлення активується через кілька секунд після вставлення елемента живлення. Зачекайте кілька секунд, перш ніж натискати перемикач живлення.



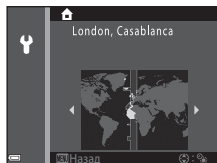
## 2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібну мову й натисніть кнопку OK.



## 3 Виберіть Так і натисніть кнопку OK.

## 4 Виберіть місцевий часовий пояс і натисніть кнопку OK.

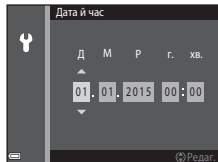
- Натисніть ▲ для відображення 🌐 над картою та увімкнення літнього часу. Натисніть ▼, щоб вимкнути його.



## 5 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть формат дати й натисніть кнопку OK.



## 6 Установіть дату й час і натисніть кнопку **OK**.


- За допомогою кнопок ◀▶ виберіть поле, потім за допомогою кнопок ▲▼ установіть дату й час.
- Виберіть поле хвилин і натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити налаштування.



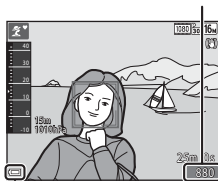
## 7 Коли відобразиться діалогове вікно підтвердження, за допомогою кнопок ▲▼ виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

## 8 Прочитайте повідомлення щодо функції водонепроникності й натисніть ►.

- Доступно сім екранів повідомлень.
- Після підтвердження останнього повідомлення натисніть кнопку **OK**.
- Відобразиться екран зйомки, і можна буде робити знімки в режимі автоматичного вибору сюжету.
- Індикатор рівня заряду елемента живлення : рівень заряду елемента живлення високий.
- Індикатор рівня заряду елемента живлення : рівень заряду елемента живлення низький.
- Кількість кадрів, що залишилися




Індикатор  відображається, якщо у фотокамеру не вставлено жодної карти пам'яті, і зображення зберігаються у внутрішній пам'яті.

Кількість кадрів, що залишилися



Індикатор рівня заряду елемента живлення

### **Змінення параметра мови або дати й часу**

- Значення цих параметрів можна змінити за допомогою параметрів **Мова/Language** та **Часовий пояс і дата** в меню налаштування  (📖78).
- Можна увімкнути та вимкнути літній час, вибравши в меню налаштування  параметр **Часовий пояс і дата**, а потім **Часовий пояс**. Натисніть кнопку мультиселектора , а потім , щоб увімкнути літній час і перевести годинник уперед на одну годину, або натисніть , щоб вимкнути літній час і перевести годинник назад на одну годину.

### **Елемент живлення годинника**

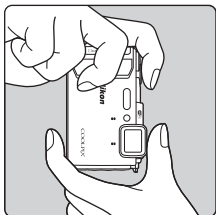
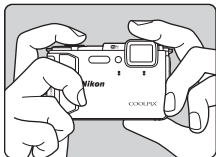
- Годинник фотокамери живиться від вбудованого резервного елемента живлення. Резервний елемент живлення заряджається, коли у фотокамеру вставлено основний елемент живлення або фотокамеру підключено до додаткового адаптера змінного струму; він може забезпечити кілька днів роботи годинника після заряджання протягом приблизно 10 годин.
- Якщо резервний елемент живлення фотокамери розрядиться, після вмикання фотокамери відобразиться екран установлення дати й часу. Установіть дату й час повторно (📖10).

# Основні операції зйомки та відтворення

## Зйомка в режимі автоматичного вибору сюжету

### 1 Тримайте фотокамеру, не хитаючи її.

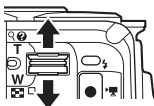
- Не затуляйте пальцями чи іншими предметами об'єктив, спалах, допоміжний промінь АФ, мікрофон і динамік.
- Під час зйомки в портретній («вертикальній») орієнтації поверніть фотокамеру таким чином, щоб спалах перебував над об'єктивом.



### 2 Скомпонуйте кадр.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням, щоб змінити положення масштабування об'єктива.

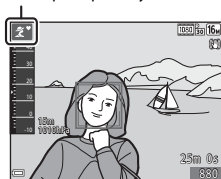
Збільшення



Зменшення

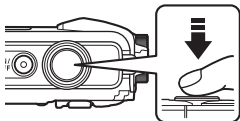
- Коли фотокамера розпізнає сюжет зйомки, піктограма режиму зйомки змінюється відповідним чином.

Піктограма режиму зйомки



### 3 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Коли об'єкт перебуває у фокусі, зона фокусування або індикатор фокусування відображається зеленим.
- Під час використання цифрового масштабування фотокамера фокусується на центрі кадру, а зона фокусування не відображається.
- Якщо зона фокусування або індикатор фокусування спалахують, фотокамері не вдалося сфокусуватися. Змініть композицію та спробуйте повторно натиснути кнопку спуску затвора наполовину.



### 4 Не прибираючи палець, натисніть кнопку спуску затвора до кінця.



#### Примітки щодо збереження зображень або відео


Під час збереження зображень або відео спалахує індикатор, який указує на кількість кадрів, що залишилися, або індикатор, який указує на час записування, що залишився.

**Не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті та не виймайте елемент живлення чи карту пам'яті, поки спалахує індикатор.** Це може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.

#### Функція Автомат. вимкнення

- Якщо протягом близько однієї хвилини не виконуються жодні операції, монітор вимикається, фотокамера переходить у режим очікування, а індикатор вмикання живлення спалахує. Фотокамера вимикається після перебування в режимі очікування протягом близько трьох хвилин.
- Щоб знову ввімкнути монітор, коли фотокамера перебуває в режимі очікування, виконайте якусь дію, наприклад натисніть перемикач живлення або кнопку спуску затвора.

#### У разі використання штатива

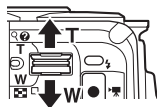
- Для стабілізації фотокамери в наведених нижче ситуаціях рекомендовано використовувати штатив.
  - Під час зйомки в умовах слабкого освітлення, коли для режиму спалаху (📖19) встановлено значення  (вимк.).
  - Коли масштабування встановлено в положення телефото.
- Якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив, установіть для параметра **Фото VR** у меню налаштування (📖78) значення **Вимк.**, щоб запобігти потенційним помилкам, спричиненим цією функцією.

## Використання масштабування

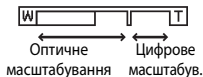
У разі переміщення елемента керування масштабуванням положення масштабування об'єктива змінюється.

- Щоб збільшити: перемістіть у напрямку **T**.
  - Щоб зменшити: перемістіть у напрямку **W**.
- Під час вмикання фотокамери масштабування переміщується в максимальне положення ширококутної зйомки.
- Під час переміщення елемента керування масштабуванням на екрані зйомки відображається індикатор масштабування.
  - Щоб увімкнути цифрове масштабування, за допомогою якого можна збільшити об'єкт ще приблизно в 4x рази відносно максимального коефіцієнта оптичного масштабування, перемістіть елемент керування масштабуванням у положення **T** і утримуйте його, коли у фотокамері вибрано максимальне положення оптичного масштабування.

Телефото



Ширококутна зйомка



### Цифрове масштабування

Індикатор масштабування засвічується синім, якщо вмикається цифрове масштабування, а потім жовтим, якщо коефіцієнт збільшення масштабування продовжує підвищуватися.

- Індикатор масштабування синій: якість зображення непомітно зменшується з використанням динамічного точного масштабування.
- Індикатор масштабування жовтий: за деяких випадків якість зображення може помітно зменшуватися.
- Індикатор продовжує горіти синім для ширшої області, якщо розмір зображення менший.

## Кнопка спуску затвора

Натискання наполовину




Щоб установити фокус та експозицію (витримку і значення діафрагми), злегка натисніть кнопку спуску затвора до відчуття невеликого опору. Фокус і експозиція залишаються зафіксованими, поки кнопка спуску затвора утримується натиснутою наполовину.


Натискання до кінця

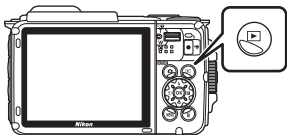


Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб спустити затвор і зробити знімок. Не докладайте силу, натискаючи кнопку спуску затвора, оскільки це може призвести до тремтіння фотокамери та розмиття зображень. Натискайте кнопку обережно.








# Відтворення зображень

**1** Натисніть кнопку  (відтворення), щоб увійти в режим відтворення.

- Якщо натиснути й утримувати кнопку , коли фотокамеру вимкнено, фотокамера ввімкнеться в режимі відтворення.



**2** За допомогою мультиселектора виберіть зображення для відображення.


- Натисніть та утримуйте , , , щоб швидко прокрутити зображення.
- Щоб повернутися до режиму зйомки, натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.
- Коли в режимі повнокадрового відтворення відображається , можна натиснути кнопку , щоб застосувати ефект до зображення.
- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік  у режимі повнокадрового відтворення, щоб збільшити зображення.

Відображення попереднього зображення




Відображення наступного зображення

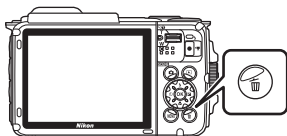





- У режимі повнокадрового відтворення перемістіть елемент керування масштабуванням у бік , щоб перемкнутися в режим відтворення ескізів і відобразити кілька зображень на екрані.



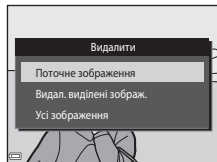
# Видалення зображень

- 1** Натисніть кнопку  (видалити) для видалення зображення, що наразі відображається на моніторі.



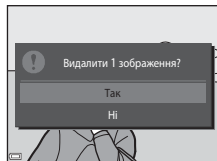
- 2** За допомогою кнопок мультиселектора   виберіть потрібний метод видалення й натисніть кнопку .

- Щоб вийти без видалення, натисніть кнопку **MENU**.






- 3** Виберіть **Так** і натисніть кнопку .

- Видалені зображення неможливо відновити.




## **Видалення зображень, відзнятих неперервно (серія)**

- Відзняті неперервно зображення зберігаються як серія, і в режимі відтворення відображається лише перше зображення серії (головний знімок) (параметр за промовчанням).
- Натискання кнопки  під час відображення головного знімка серії видалить усі зображення в серії.
- Щоб видалити окремі зображення в серії, натисніть кнопку , щоб відобразити їх по одному, а потім натисніть кнопку .



## **Видалення зображення, знятого в режимі зйомки**

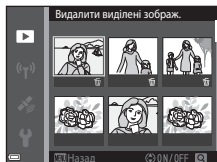
Під час використання режиму зйомки натисніть кнопку , щоб видалити останнє збережене зображення.



## Використання екрана видалення вибраних зображень

**1** За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть зображення, яке потрібно видалити, а потім натисніть ▲, щоб відобразити 🗑️.

- Щоб скасувати вибір, натисніть ▼, щоб зняти позначку 🗑️.
- Перемістіть елемент керування масштабуванням (📐2) у бік **T** (🔍), щоб перейти до повнокадрового відтворення, або в бік **W** (📐), щоб перейти до відтворення ескізів.




**2** Додайте позначку 🗑️ до всіх зображень, які потрібно видалити, а потім натисніть кнопку ⓄK, щоб підтвердити вибір.

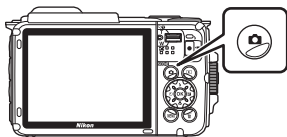
- Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Щоб завершити операції, виконайте інструкції на екрані.

# Змінення режиму зйомки

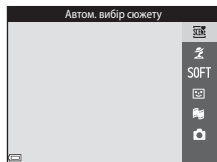
Доступні режими зйомки описано нижче.

- **📷 Автом. вибір сюжету**  
Фотокамера автоматично розпізнає сюжет зйомки під час створення кадру, завдяки чому можна легко робити знімки з використанням параметрів, які підходять до сюжету.
- **📄 Сюжетний режим**  
Параметри фотокамери оптимізуються відповідно до вибраного сюжету.
- **SOFT Спеціальні ефекти**  
Під час зйомки до зображень можна застосувати ефекти.
- **😊 Інтелектуал. портрет**  
Використовуйте функцію тонкої обробки для обробки обличч людей під час зйомки, а також функцію таймера посмішки чи автоколажу для зйомки зображень.
- **📽 Показ коротк. відео**  
Фотокамера створює коротке відео тривалістю до 30 секунд (**1080/30p** або **1080/25p**) шляхом запису й автоматичного поєднання декількох відеокліпів тривалістю по кілька секунд.
- **📷 Автоматичний режим**  
Використовується для звичайної зйомки. Параметри можна змінювати відповідно до умов зйомки та типу знімків, які потрібно зробити.

- 1 Коли відображається екран зйомки, натисніть кнопку  (режим зйомки).



- 2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть режим зйомки й натисніть кнопку **OK**.



- Коли вибрано сюжетний режим або режим спеціальних ефектів, натисніть **▶** для вибору сюжетного режиму або ефекту, перш ніж натиснути кнопку **OK**.

## Використання спалаху, автоспуску тощо

Коли відображається екран зйомки, можна натиснути кнопки мультиселектора ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌱) ▶ (☒), щоб установити функції, описані нижче.



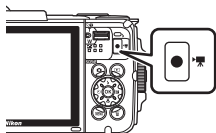
- **⚡ Режим спалаху**  
Можна вибрати режим спалаху відповідно до умов зйомки.
- **⌚ Автоспуск**  
Фотокамера спускає затвор за 10 або 2 секунди після натискання кнопки спуску затвора.
- **🌱 Режим макрозйомки**  
Використовуйте режим макрозйомки під час зйомки зображень великим планом.
- **☒ Корекція експозиції**  
Можна відрегулювати загальну яскравість зображень.

Функції, які можна встановити, залежать від режиму зйомки.

## Записування відео

Відобразіть екран зйомки й натисніть кнопку ● (📹 відеозйомка), щоб почати записування відео. Натисніть кнопку ● (📹) знову, щоб завершити записування.

- Щоб відтворити відео, виберіть відео в режимі повнокадрового відтворення й натисніть кнопку **OK**.



## Активне керування

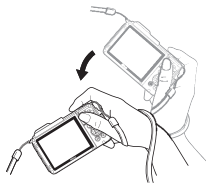
Описані нижче операції можна активувати, струснувши або нахиливши фотокамеру.

### Відображення попереднього або наступного зображення в режимі повнокадрового відтворення

У режимі повнокадрового відтворення струсніть фотокамеру вгору і вниз, щоб відобразити наступне зображення, або вперед і назад, щоб відобразити попереднє зображення (якщо для параметра

**Активне керування при відтв.** в меню налаштування (📖78) встановлено значення **Увімк.**).

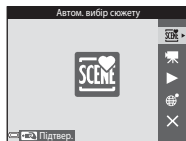
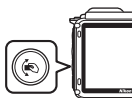
- Міцно тримайте фотокамеру, одягнувши ремінець фотокамери на руку, і струшуйте фотокамеру зап'ястком, як показано на ілюстрації.



### Використання меню дій

Натисніть кнопку (👁️) (дія), щоб відкрити меню дій.

- Струсніть фотокамеру, щоб вибрати з наведених нижче параметрів, і натисніть кнопку (👁️) для виконання операції.



Меню дій

Параметр	Опис
Вибір режиму зйомки	Вибір режиму зйомки (обмежено певними режимами зйомки).
📹 Розпоч. запис відео	Натисніть кнопку (👁️), щоб записати або завершити запис відео.
▶ Швидке відтворення	Відображення зображення в режимі повнокадрового відтворення.
🌐 Поточне розташування	Відображення поточного розташування на карті (лише в разі успішного розрахунку даних розташування (📖132)).
✕ Вийти	Вихід із меню дій.

Коли відображається меню дій, операції можна виконувати лише за допомогою кнопки (👁️), кнопки спуску затвора, перемикача живлення або кнопки (🔍).




### Регулювання відображення карти

- Прокрутити відображувану карту можна, нахиливши фотокамеру й одночасно натискаючи кнопку (👁️).
- Відображувану карту можна збільшити, струснувши фотокамеру один раз, а зменшити — струснувши двічі (якщо для параметра **Дії з картами** в меню налаштування встановлено значення **Увімк.**).












# Функції зйомки

## Режим (Автом. вибір сюжету)


Фотокамера автоматично розпізнає сюжет зйомки під час створення кадру, завдяки чому можна легко робити знімки з використанням параметрів, які підходять до сюжету.

Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим  (автом. вибір сюжету) → кнопку 



Коли фотокамера автоматично розпізнає сюжет зйомки, піктограма режиму зйомки, що відображається на екрані зйомки, змінюється відповідним чином.

	Портрет (зйомка портретів однієї або двох осіб великим планом)
	Портрет (зйомка портретів великої кількості людей або зображень, на яких фон займає велику ділянку кадру)
	Пейзаж
	Нічний портрет (зйомка портретів однієї або двох осіб великим планом)
	Нічний портрет (зйомка портретів великої кількості людей або зображень, на яких фон займає велику ділянку кадру)
	Нічний пейзаж
	Великий план
	Заднє освітлення (зйомка об'єктів, відмінних від людей)
	Заднє освітлення (зйомка портретних зображень)
	Під водою*
	Інші сюжети

\* Фотокамера перемикається в режим зйомки під водою, коли фотокамеру опускають у воду.

Якщо фотокамера визначає, що вона знаходиться під водою, коли для параметра **Записати дані розташування** в **Парам. даних розташув.** у меню параметрів даних розташування встановлено значення **Увімк.** і позиціонування виконано, відображається екран, на якому можна вибрати запис даних розташування на зображенні. Після вибору **Так** або **Ні** й натискання кнопки  відображається екран зйомки.

### Примітки щодо режиму (Автом. вибір сюжету)

- Залежно від умов зйомки фотокамера може не вибрати потрібний сюжетний режим. У такому разі виберіть інший режим зйомки ( 18).
- Коли активовано цифрове масштабування, піктограма режиму зйомки змінюється на .

## Після виймання фотокамери з води

Після виймання фотокамери з води іноді вона може не перемикнути автоматично з режиму зйомки під водою на інший сюжет.

Обережно витріть краплі води з фотокамери рукою або витріть її м'якою сухою тканиною. Подробиці щодо догляду за фотокамерою див. у розділі «Очищення після використання фотокамери під водою» (📖xii).

## Функції, доступні в режимі (Автом. вибір сюжету)















- Режим спалаху (📖44)
- Автоспуск (📖46)
- Корекція експозиції (📖48)
- Режим зображення (📖80)

## Сюжетний режим (зйомка сюжетів)

Після вибору сюжету параметри фотокамери автоматично оптимізуються відповідно до вибраного сюжету.

Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → виберіть  (друга піктограма зверху\*) →  →  → виберіть сюжет → кнопку 

\* Відображається піктограма останнього вибраного сюжету.

 Портрет (параметр за промовчанням)	 Сутінки/світанок <sup>1,2,3</sup>
 Пейзаж <sup>1,2</sup>	 Нічний пейзаж <sup>1,2</sup> (📖25)
 Відео з інтерв. зйомк. (📖28)	 Великий план (📖25)
 Спорт <sup>2</sup> (📖24)	 Іжа (📖25)
 Нічний портрет (📖24)	 Феєрверк <sup>1,3</sup> (📖26)
 Вечірка/у приміщенні <sup>2</sup> (📖24)	 Заднє освітлення <sup>2</sup> (📖26)
 пляж <sup>2</sup>	 Легка панорама (📖30)
 Сніг <sup>2</sup>	 Порт-т дом. тварини (📖27)
 Захід сонця <sup>2,3</sup>	 Під водою <sup>2</sup> (📖27)

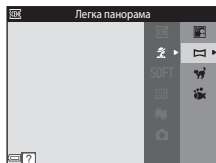
<sup>1</sup> Фотокамера фокусується на нескінченність.

<sup>2</sup> Фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру.

<sup>3</sup> У зв'язку з довгою витримкою рекомендується використовувати штатив. Установіть для параметра **Фото VR** (📖124) у меню налаштування значення **Вимк.**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.

### Відображення опису кожного сюжетного режиму (відображення довідки)

Виберіть сюжет і перемістіть елемент керування масштабуванням (📖2) у бік **T** (🔍), щоб переглянути опис цього сюжету. Щоб повернутися до попереднього екрана, знову перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** (🔍).







## Підказки та примітки


### Спорт

- Якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, фотокамера неперервно знімає близько 5 зображень зі швидкістю приблизно 7,0 кадр/с (коли для режиму зображення встановлено значення **16M**).
- Частота кадрів під час неперервної зйомки може залежати від параметра поточного режиму зображення, використовуваної карти пам'яті або умов зйомки.
- Фокус, експозиція та відтінок фіксуються на значеннях, визначених для першого зображення в кожній серії.

### Нічний портрет

- На екрані, що відобразиться після вибору режиму  **Нічний портрет**, виберіть  **У руках** або  **На штативі**.
-  **У руках** (параметр за промовчанням):
  - Коли піктограма  на екрані зйомки засвітиться зеленим, натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб відзняти серію зображень, які об'єднуються в одне зображення та зберігаються.
  - Після натискання кнопки спуску затвора до кінця тримайте фотокамеру нерухомо, доки не відобразиться нерухоме зображення. Після створення знімка не вимикайте фотокамеру, поки на моніторі не з'явиться екран зйомки.
  - Якщо під час неперервної зйомки об'єкт рухається, зображення може виходити перекритим, спотвореним або розмитим.
-  **На штативі**:
  - Одне зображення знімається з довгою витримкою в разі натискання кнопки спуску затвора до кінця.
  - Функція зменшення вібрацій вимкнута, навіть коли для параметра **Фото VR** ( 124) у меню налаштування встановлено значення **Увімк.**

### Вечірка/у приміщенні








- Щоб уникнути ефектів тремтіння фотокамери, тримайте її, не хитаючи. Установіть для параметра **Фото VR** ( 124) у меню налаштування значення **Вимк.**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.












## Нічний пейзаж

- На екрані, що відобразиться після вибору режиму  **Нічний пейзаж**, виберіть  **У руках** або  **На штативі**.
-  **У руках** (параметр за промовчанням):
  - Коли піктограма  на екрані зйомки засвітиться зеленим, натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб відзняти серію зображень, які об'єднуються в одне зображення та зберігаються.
  - Після натискання кнопки спуску затвора до кінця тримайте фотокамеру нерухомо, доки не відобразиться нерухоме зображення. Після створення знімка не вимикайте фотокамеру, поки на моніторі не з'явиться екран зйомки.
  - Кут огляду (тобто область, видима в кадрі) збереженого зображення вужчий порівняно з відображуваним на моніторі під час зйомки.
-  **На штативі**:
  - Одне зображення знімається з довгою витримкою в разі натискання кнопки спуску затвора до кінця.
  - Функція зменшення вібрацій вимкнута, навіть коли для параметра **Фото VR** ( 124) у меню налаштування встановлено значення **Увімк.**

## Великий план

- Вмикається режим макрозйомки ( 47), і фотокамера автоматично встановлює масштаб у найближче положення, у якому вона може сфокусуватися.
- Можна перемістити зону фокусування. Натисніть кнопку  , за допомогою кнопок мультиселектора     перемістіть зону фокусування й натисніть кнопку  , щоб застосувати параметр.


## Іїжа

- Вмикається режим макрозйомки ( 47), і фотокамера автоматично встановлює масштаб у найближче положення, у якому вона може сфокусуватися.
- Можна відрегулювати відтінок за допомогою кнопок мультиселектора   . Параметр відтінку зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.
- Можна перемістити зону фокусування. Натисніть кнопку  , за допомогою кнопок мультиселектора     перемістіть зону фокусування й натисніть кнопку  , щоб застосувати параметр.








- Витримка фіксується на значенні в чотири секунди.



### Заднє освітлення

- На екрані, що відобразиться після вибору  **Заднє освітлення**, виберіть значення **ON** або **OFF**, щоб увімкнути або вимкнути функцію розширеного динамічного діапазону (HDR) відповідно до типу зображення, яке потрібно зняти.
- **OFF** (параметр за промовчанням): спалах спрацьовує, щоб запобігти затіненню об'єкта зйомки.
  - Якщо повністю натиснути кнопку спуску затвора, буде зроблено один знімок.
- **ON**: використовуйте під час зйомки зображень, які містять одночасно дуже яскраві та дуже темні області.
  - Якщо кнопку спуску затвора натиснуто повністю, фотокамера неперервно з високою швидкістю проводить зйомку та зберігає два наведені нижче зображення.
    - Комбіноване зображення без використання HDR
    - Комбіноване зображення з використанням HDR, у якому мінімізовано втрату деталізації у виділеннях або тінях
  - Якщо пам'яті достатньо лише для збереження одного зображення, буде збережено тільки зображення зі скоригованими темними ділянками, оброблене під час зйомки функцією D-Lighting ( 66).
  - Після натискання кнопки спуску затвора до кінця тримайте фотокамеру нерухомо, доки не відобразиться нерухоме зображення. Після створення знімка не вимикайте фотокамеру, поки на моніторі не з'явиться екран зйомки.
  - Кут огляду (тобто область, видима в кадрі) збереженого зображення вужчий порівняно з відображуваним на моніторі під час зйомки.

## Порт-т дом. тварини

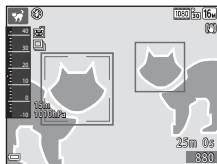
- У разі наведення фотокамери на собаку або kota вона виявляє мордочку тварини й фокусується на ній. За промовчанням фотокамера виявляє мордочку собаки або kota й автоматично спускає затвор (Автосп. р. Порт.дом.тв.).
- На екрані, що відобразиться після вибору режиму  Порт-т дом. тварини, виберіть  Покадровий або  Неперервна.
  -  Покадровий: фотокамера робить один знімок у разі виявлення мордочки собаки або kota.
  -  Неперервна: фотокамера робить три знімки поспіль у разі виявлення мордочки собаки або kota.

## Автосп. р. Порт.дом.тв.


- Натисняйте кнопку мультиселектора  (☺), щоб змінити параметр **Автосп. р. Порт.дом.тв.**
  - : фотокамера виявляє мордочку собаки або kota й автоматично спускає затвор.
  - **OFF**: фотокамера не спускає затвор автоматично, навіть якщо виявлено мордочку собаки або kota. Натисніть кнопку спуску затвора. Фотокамера також розпізнає обличчя людей, якщо вибрано значення **OFF**.
- **Автосп. р. Порт.дом.тв.** встановлюється до значення **OFF** після зйомки п'яти серій.
- Зйомку можна також виконати натисканням кнопки спуску затвора, незалежно від налаштування **Автосп. р. Порт.дом.тв.**

## Зона фокусування

- Коли фотокамера розпізнає мордочку, навколо неї відображається жовта рамка. Після того, як фотокамера сфокусується на мордочці, що відображається всередині подвійної рамки (зона фокусування), подвійна рамка стане зеленою. Якщо не виявлено жодної мордочки, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- За деяких умов зйомки мордочку тварини може бути не виявлено, а всередині рамки відобразатимуться інші об'єкти.



## Під водою






- Якщо вибрано **Під водою**, відображаються екрани щодо запису даних розташування (📖135) і калібрування глибини води, а також повідомлення стосовно водонепроникності. Наступне зображення відображається після натискання кнопки  мультиселектора, коли повідомлення будуть прочитані. Після натискання кнопки спуску затвора фотокамера переходить у режим зйомки без відображення наступних екранів.
- Подробіці щодо зйомки під водою див. у розділі «<Важливо> Ударостійкість, водонепроникність, пилонепроникність, конденсація» (📖ix).

## Зйомка відео з інтерв. зйомк.

Фотокамера може автоматично знімати 300 нерухомих зображень із певним інтервалом для створення відео з інтервальною зйомкою (1080p 1080/30p) тривалістю приблизно 10 секунд.



Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → виберіть  (друга піктограма зверху\*) →  →  → виберіть  (відео з інтерв. зйомк.) → кнопку 

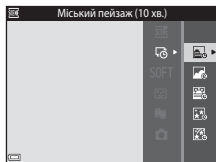
\* Відображається піктограма останнього вибраного сюжету.




Тип	Час інтервалу	Час записування
 Міський пейзаж (10 хв.) (параметр за промовчанням)	2 секунди	10 хвилин
 Пейзаж (25 хвилин)	5 секунд	25 хвилин
 Захід сонця (50 хвилин)	10 секунд	50 хвилин
 Нічне небо (150 хвилин) <sup>1</sup>	30 секунд	2 години 30 хвилин
 Сліди зірок (150 хвилин) <sup>2</sup>	30 секунд	2 години 30 хвилин

<sup>1</sup> Підходить для запису руху зірок. Фокусування встановлене на нескінченність.

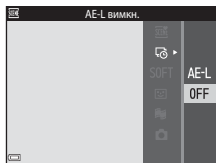
<sup>2</sup> У результаті обробки зображень зірки мають вигляд ліній або світла. Фокусування встановлене на нескінченність.

**1** За допомогою кнопок мультиселектора  виберіть тип і натисніть кнопку .



**2** Визначте необхідність корекції експозиції (яскравості) і натисніть кнопку  (за винятком  та .

- Якщо вибрано **AE-L увімкн.**, експозиція фіксується як на першому зображенні. Виберіть **AE-L вимкн.**, якщо зйомка ведеться в умовах значної зміни яскравості, наприклад під час заходу сонця.



### 3 Стабілізуйте фотокамеру за допомогою штатива.

### 4 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зняти перше зображення.

- Установіть корекцію експозиції (📖48) перед першим спуском затвора. Корекцію експозиції неможливо змінити після зйомки першого зображення. Фокусування та відтінок фіксуються після зйомки першого зображення.
- Затвор автоматично спускається для другого та наступних зображень.
- Монітор може вимикатися, коли фотокамера не робить знімки.
- Зйомка завершується автоматично після створення 300 зображень.
- Натисніть кнопку **OK**, щоб завершити зйомку раніше зазначеного часу запису та зберегти відео з інтервальною зйомкою.
- Аудіо та нерухомі зображення зберегти не можна.



### ✓ Примітки щодо відео з інтервальною зйомкою

- Фотокамера не може робити знімки, якщо карту пам'яті не вставлено. Не замінійте карту пам'яті до завершення зйомки.
- Завжди заряджайте елемент живлення фотокамери, щоб запобігти її раптовому вимкненню.
- Відео з інтервальною зйомкою не можна записати шляхом натискання кнопки **📹** (відеозйомка).
- Функція зменшення вібрацій вимкнута, навіть коли для параметра **Фото VR** (📖124) у меню налаштування встановлено значення **Увімк.**



# Зйомка в режимі легкої панорами

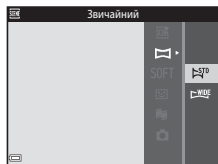
Виберіть режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) →  (друга піктограма зверху\*) →  →  →  (легка панорама) → кнопку 

\* Відображається піктограма останнього вибраного сюжету.

## 1 Виберіть Звичайний або Широкий як діапазон зйомки та натисніть кнопку .

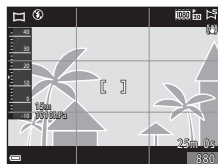
- Якщо фотокамера виконуватиме зйомку в горизонтальному положенні, розмір зображення (ширина × висота) буде таким, як наведено нижче.

-  **Звичайний:** 4800 × 920 за горизонтального переміщення, 1536 × 4800 за вертикального переміщення
-  **Широкий:** 9600 × 920 за горизонтального переміщення, 1536 × 9600 за вертикального переміщення







## 2 Скомпонуйте перший край сюжету панорами та натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб сфокусуватися.

- Положення масштабування фіксується в ширококутному положенні.
- Фотокамера фокусується на центрі кадру.



## 3 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, а потім зніміть палець із кнопки спуску затвора.

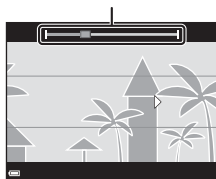
- Для позначення напрямку, у якому рухається фотокамера, відображаються піктограми    .



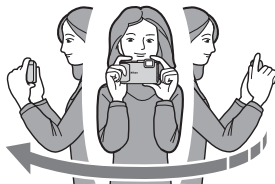
## 4 Переміщуйте фотокамеру в одному з чотирьох напрямків, доки індикатор орієнтира не досягне краю.

- Зйомка починається, коли фотокамера виявить, у якому напрямку вона рухається.
- Зйомку буде завершено, коли фотокамера зробить знімок з указаним кутом огляду.
- Фокус та експозицію буде зафіксовано до завершення зйомки.

Елемент керування



### Приклад руху фотокамери



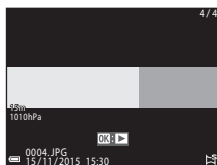
- Обертаючись навколо себе, повільно переміщуйте фотокамеру за дугою в напрямку позначення (△▽◀▶).
- Зйомка зупиняється, якщо орієнтир не досягає краю протягом приблизно 15 секунд (якщо вибрано параметр **STD Звичайний**) або 30 секунд (якщо вибрано параметр **WIDE Широкий**) після початку зйомки.

### ✓ Примітки щодо зйомки в режимі легкої панорами

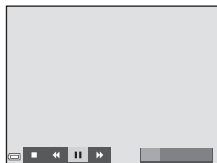
- Кут огляду зображення на збереженому зображенні вужчий за кут огляду на моніторі під час зйомки.
- Якщо занадто швидко рухати фотокамерою або сильно її тремити чи якщо об'єкт має дуже невизначену форму (наприклад, стіни або темрява), може виникнути помилка.
- Якщо зйомка зупиниться, перш ніж фотокамера досягне половинної точки кута огляду панорами, панорамне зображення не буде збережено.
- Якщо було відзнято більше половини кута огляду панорами, але зйомка зупинилася, не досягнувши краю кута огляду, кут огляду, який не було збережено, буде записаний та відображений сірим кольором.

## Відтворення в режимі легкої панорами

Перейдіть до режиму відтворення (📖15), відобразіть зображення, зняте в режимі Легка панорама, у режимі повнокадрового відтворення й натисніть кнопку **OK**, щоб прокрутити зображення в напрямку, що використовувався під час зйомки.



Елементи керування відтворенням відображаються на моніторі під час відтворення. За допомогою кнопок мультиселектора **◀▶** виберіть елемент керування, а потім натисніть кнопку **OK**, щоб виконати описані нижче операції.



Функція	Піктограма	Опис	
Перемотування назад	◀	Утримуйте натиснутою кнопку <b>OK</b> для швидкого прокручування назад.	
Перемотування вперед	▶	Утримуйте натиснутою кнопку <b>OK</b> для швидкого прокручування вперед.	
Пауза	⏸	Призупинення відтворення. Наведені нижче операції можна виконувати в режимі призупинення.	
		◀⏸	Утримуйте натиснутою кнопку <b>OK</b> для прокручування назад.
		⏸▶	Утримуйте натиснутою кнопку <b>OK</b> для прокручування вперед.
	▶	Відновлення автоматичного прокручування.	
Завершення	■	Перехід до режиму повнокадрового відтворення.	

### ✓ Примітки щодо зображень легкої панорами

- Зображення не можна редагувати на цій фотокамері.
- Можливо, фотокамері не вдасться відтворити із прокручуванням або збільшити зображення в режимі легкої панорами, відзняті за допомогою цифрової фотокамери іншої марки або моделі.

### ✓ Примітки щодо друку панорамних зображень

Залежно від параметрів принтера може не вдатися надрукувати зображення повністю. Також у залежності від принтера друк може бути неможливий.









## Режим спеціальних ефектів (застосування ефектів під час зйомки)

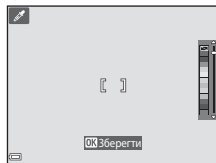
Під час зйомки до зображень можна застосувати ефекти.

Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → виберіть **SOFT** (третя піктограма зверху\*) →     → виберіть ефект → кнопку 

\* Відображається піктограма останнього вибраного ефекту.




Тип	Опис
<b>SOFT</b> М'який (параметр за промовчанням)	Пом'якшує зображення, злегка розмиваючи його.
<b>SERIA</b> Ностальгічна серія	Додає тон сепії та зменшує контраст, стилізуючи зображення під стару фотографію.
 <b>Висококонтр. монохр.</b>	Робить зображення чорно-білим і надає йому різкої контрастності.
 <b>Вибірковий колір</b>	Створює чорно-біле зображення, зберігаючи тільки вказаний колір.
<b>POP</b> Поп	Збільшує насиченість кольору всього зображення, щоб створити яскравий вигляд.
 <b>Кроспроцес</b>	Надає зображенню загадкового вигляду за допомогою певного кольору.
 <b>Еф. іграш. фотокам. 1</b>	Надає цілому зображенню жовтуватого відтінку та затемнює краї зображення.
 <b>Еф. іграш. фотокам. 2</b>	Зменшує насиченість кольору цілого зображення та затемнює краї зображення.


- Фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру.
- Коли вибрано значення **Вибірковий колір** або **Кроспроцес**, за допомогою кнопок мультиселектора   виберіть потрібний колір і натисніть кнопку , щоб застосувати колір. Щоб змінити вибір кольору, знову натисніть кнопку .



# Режим інтелектуального портрета (обробка облич людей під час зйомки)




Можна робити знімки за допомогою функції тонкої обробки для обробки облич людей.

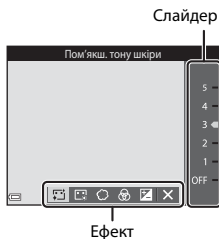
Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим  Інтелектуал. портрет → кнопку 

- 1 Натисніть кнопку мультиселектора .



- 2 Застосуйте ефект.

- Виберіть ефект за допомогою кнопок .
- За допомогою кнопок   відрегулюйте інтенсивність ефекту.
- Можна одночасно застосовувати декілька ефектів.  
 Пом'якш. тону шкіри,  Тон шкіри,  
 М'який,  Яскравість,  Яскравість (експозиція +/-)
- Виберіть  **Вийти**, щоб приховати слайдер.
- Натисніть кнопку  після перевірки параметрів усіх ефектів.




- 3 Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку спуску затвора.

## Примітки щодо режиму інтелектуального портрета

Інтенсивність ефекту на зображенні, що відображається на екрані зйомки, може відрізнятись від інтенсивності на збереженому зображенні.

## Налаштування тонкої обробки

Гістограма відображається за вибору параметра **Яскравість (експозиція +/-)**.  
Додаткові відомості див. у розділі  48.

## Функції, доступні в режимі інтелектуального портрета

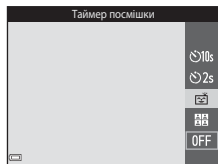
- Тонка обробка (📖34)
- Таймер посмішки (📖35)
- Автоколаж (📖36)
- Режим спалаху (📖44)
- Автоспуск (📖46)
- Меню режиму інтелектуального портрета (📖92)

## Використання таймера посмішки

Перейдіть у режим зйомки → кнопку 📷 (режим зйомки) → режим 😊 Інтелектуал. портрет → кнопку OK

Якщо натиснути кнопку мультиселектора ◀ для вибору параметра 📷 **Таймер посмішки** та натиснути кнопку OK, фотокамера автоматично спускає затвор у разі виявлення усміхненого обличчя.

- Перед вибором таймера посмішки налаштуйте функцію тонкої обробки (📖34).
- У разі натискання кнопки спуску затвора для зйомки зображення таймер посмішки вимикається.



### ✓ Примітки щодо таймера посмішки

За деяких умов зйомки фотокамера може не виявляти обличчя або посмішки (📖51). Для зйомки можна також використати кнопку спуску затвора.




### 📌 Якщо спалахує індикатор автоспуску




Під час використання таймера посмішки індикатор автоспуску спалахує, коли фотокамера виявляє обличчя, і миттєво починає швидко спалахувати після спуску затвора.

## Використання параметра Автоколаж


Фотокамера може робити серію із чотирьох або дев'яти зображень через певні інтервали та зберігати їх як одне зображення (колаж).

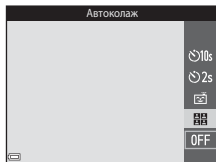


Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим  Інтелектуал. портрет → кнопку 

- 1 За допомогою кнопки мультиселектора  виберіть  **Автоколаж** і натисніть кнопку .

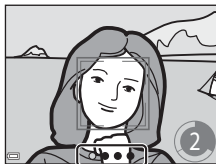


- Відобразиться діалогове вікно підтвердження.
- Якщо натиснути кнопку **MENU** та вибрати **Автоколаж** до натиснення , можна налаштувати параметри для пунктів **Кількість знімків**, **Інтервал** і **Звук клацання затвора** (📖92).
- Якщо потрібно застосувати тонку обробку під час зйомки, установіть ефект, перш ніж вибрати автоколаж (📖34).




## 2 Зробіть знімок.

- Після натиснення кнопки спуску затвора почнеться відлік (близько п'яти секунд), і автоматично спуститься затвор.
- Фотокамера автоматично спускає затвор для зйомки решти зображень. Відлік починається приблизно за три секунди до зйомки.
- Кількість знімків позначається піктограмою  на моніторі. Вона відображається зеленим під час зйомки й набуває білого кольору після неї.
- Після завершення зйомки вказаної кількості знімків фотокамера збереже колаж.
- Кожний зроблений знімок зберігається як індивідуальне зображення окремо від колажу. Окремі зображення зберігаються як серія, а однокадрові колажі використовуються як головне зображення (📖62).



## Примітки щодо автоколажу




- Якщо натиснути кнопку спуску затвора до того, як фотокамера зробить указану кількість знімків, зйомку буде скасовано, і колаж збережено не буде. Знімки, зроблені до моменту скасування зйомки, зберігаються як індивідуальні зображення.
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (56).

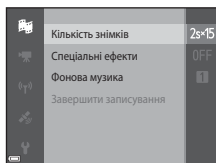
# Режим показу короткого відео (об'єднання відеокліпів для створення коротких відео)

Фотокамера створює коротке відео тривалістю до 30 секунд (1080p 30 1080/30p або 1080p 25 1080/25p) шляхом запису й автоматичного поєднання декількох відеокліпів тривалістю по кілька секунд.


Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим   
Показ коротк. відео → кнопку 

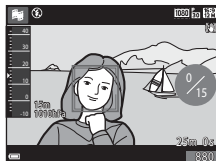
## 1 Натисніть кнопку MENU (меню) і налаштуйте параметри запису відео.

- **Кількість знімків:** установіть кількість відеокліпів, яку повинна записати фотокамера, а також час кожного відеокліпа. За промовчанням фотокамера записує 15 відеокліпів тривалістю 2 секунди кожен, щоб створити 30-секундне коротке відео.
- **Спеціальні ефекти** (33): застосування різноманітних ефектів відео під час зйомки. Для кожного відеокліпа можна змінити ефекти.
- **Фонова музика:** виберіть фонову музику. Відеокліп можна переглянути, перемістивши елемент керування масштабуванням (2) у бік **T** ().
- По завершенні налаштувань натисніть кнопку **MENU** або кнопку спуску затвора для виходу з меню.



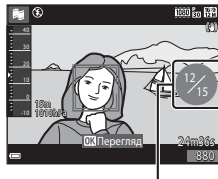
## 2 Натисніть кнопку (відеозйомка), щоб записати відеокліп.

- Фотокамера автоматично припиняє запис відеокліпа, коли спливає час, зазначений на кроці 1.
- Запис відеокліпів можна тимчасово призупинити.  
Див. розділ «Призупинення запису відео» (41).



### 3 Перевірте записаний відеокліп або видаліть його.

- Для перевірки натисніть кнопку **OK**.
- Для видалення натисніть кнопку **🗑️**. Можна видалити останній записаний відеокліп або всі відеокліпи.
- Щоб продовжити запис відеокліпів, повторіть дії з кроку 2.
- Щоб змінити ефекти, поверніться до кроку 1.



Кількість записаних відеокліпів

### 4 Збережіть показ короткого відео.

- Показ короткого відео зберігається, коли фотокамера завершує запис зазначеної кількості відеокліпів.
- Щоб зберегти показ короткого відео до завершення запису зазначеної кількості відеокліпів, натисніть кнопку **MENU** під час відображення екрана очікування зйомки, а потім виберіть **Завершити записування**.
- Відеокліпи видаляються після збереження показу короткого відео.

## Операції під час відтворення відеокліпів

Під час відтворення відеокліпа гучність можна відрегулювати за допомогою елемента керування масштабуванням (рис. 2).

Елементи керування відтворенням відображаються на моніторі.

Описані нижче операції можна виконувати за допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ для вибору елемента керування з подальшим натисненням кнопки OK.



Елементи керування відтворенням

Функція	Піктограма	Опис
Перемотування назад	◀◀	Щоб перемотати відео назад, утримуйте натиснутою кнопку OK.
Перемотування вперед	▶▶	Щоб перемотати відео вперед, утримуйте натиснутою кнопку OK.
Пауза	⏸	Призупинення відтворення. Наведені нижче операції можна виконувати в режимі призупинення.
		◀◀ Перемотування відео на один кадр назад. Для безперервного перемотування назад утримуйте натиснутою кнопку OK.
		▶▶ Перемотування відео на один кадр уперед. Для безперервного перемотування вперед утримуйте натиснутою кнопку OK.
		▶ Відновлення відтворення.
Завершення відтворення	■	Повернення до екрана зйомки.
Завершення записування	📺	Збережіть показ короткого відео за допомогою записаних відеокліпів.



### Примітки щодо запису показу короткого відео

- Фотокамера не може записувати відео, якщо карту пам'яті не вставлено.
- Не замінійте карту пам'яті до збереження показу короткого відео.





## Призупинення запису відео




- Нерухоме зображення (📺 4608 x 2592) можна зняти, натиснувши кнопку спуску затвора під час відображення екрана очікування зйомки.
- Можна призупинити запис відео й відтворити зображення або перейти в інші режими зйомки для створення знімків. Запис відео відновлюється після повернення до режиму показу короткого відео.



## Функції, доступні в режимі показу короткого відео

- Автоспуск (📖 46)
- Режим макрозйомки (📖 47)
- Корекція експозиції (📖 48)
- Меню показу короткого відео (📖 38)
- Меню параметрів відео (📖 100)






## Режим (автоматичний)

Використовується для звичайної зйомки. Параметри можна відрегулювати відповідно до умов зйомки та типу знімків, які потрібно зробити.

Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим  (автоматичний) → кнопку 




- Можна змінити спосіб вибору фотокамерою зони фокусування кадру, змінивши параметр **Режим зони АФ** (88).  
Параметр за промовчанням: **АФ із пошук. об'єкта** (53).


### Функції, доступні в режимі (автоматичний)

- Користувацький слайдер (43)
- Режим спалаху (44)
- Автоспуск (46)
- Режим макрозйомки (47)
- Меню зйомки (80)



# Використання користувачького слайдера




Можна відрегулювати яскравість (корекцію експозиції) і відтінок під час зйомки.

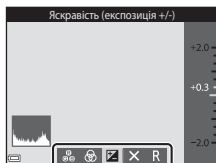
Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим  (автоматичний) → кнопку 



- 1** Натисніть кнопку мультиселектора .






- 2** Виберіть елемент за допомогою кнопок  .


-  **Відтінок**: регулювання відтінку (червонуватий/синюватий) усього зображення.
-  **Яскравість**: регулювання чіткості всього зображення.
-  **Яскравість (експозиція +/-)**: регулювання яскравості всього зображення.



- 3** Відрегулюйте рівень за допомогою кнопок  .

- Результати можна переглянути на моніторі.
- Щоб установити інший елемент, поверніться до кроку 2.
- Виберіть  **Вийти**, щоб приховати слайдер.
- Щоб скасувати всі параметри, виберіть  **Скинути** та натисніть кнопку . Поверніться до кроку 2 й відрегулюйте всі параметри знову.



- 4** Натисніть кнопку  після завершення налаштування.

- Параметри буде застосовано, і фотокамера повернеться до екрана зйомки.

## Параметри користувачького слайдера

- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (📖56).
- Параметри для яскравості (корекції експозиції) і відтінку зберігаються в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.
- Додаткові відомості див. у розділі «Використання гістограми» (📖48).

# Режим спалаху

Можна вибрати режим спалаху відповідно до умов зйомки.

- 1 Натисніть кнопку мультиселектора ▲ (⚡).



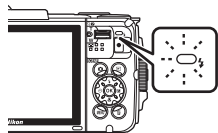
- 2 Виберіть потрібний режим спалаху (📖45) і натисніть кнопку OK.

- Якщо параметр не буде застосований натисканням кнопки OK протягом кількох секунд, вибір буде скасовано.



## 📌 Індикатор спалаху

- Можна перевірити стан спалаху, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину.
  - Світиться: спалах спрацює після натискання кнопки спуску затвора до кінця.
  - Спалахує: спалах заряджається. Фотокамера не може знімати зображення.
  - Не світиться: спалах не спрацює під час зйомки.
- Якщо рівень заряду елемента живлення низький, монітор вимкнеться під час заряджання спалаху.



## Доступні режими спалаху



### Авто

Спалах спрацьовує за необхідності, наприклад в умовах слабкого освітлення.

- Піктограма режиму спалаху на екрані зйомки відображається лише одразу після виконання налаштування.



### Автореж. зі змен. еф. чер.оч.

Зменшення ефекту «червоних очей» у портретах, який спричинюється використанням спалаху.



### Вимк.

Спалах не спрацьовуватиме.

- Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення рекомендовано стабілізувати фотокамеру за допомогою штатива.



### Заповнючий спалах

Спалах спрацьовує щоразу під час зйомки. Використовується для «заповнення» (підсвічування) тіней і об'єктів, освітлених іззаду.




### Повільна синхронізація

Підходить для вечірніх і нічних портретів, які містять фоновий пейзаж. Спалах спрацьовує за необхідності для освітлення основного об'єкта; тривалі витримки затвора використовуються для зйомки фону в нічний час або за слабкого освітлення.



### Налаштування режиму спалаху

- Цей параметр може бути недоступний з деякими режимами зйомки (📖49).
- Параметр, застосований у режимі  (автоматичний), зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.



### Зменшення ефекту червоних очей

Попередній спалах спрацьовує декілька разів із незначною інтенсивністю перед головним спалахом, знижуючи ефект червоних очей. Якщо фотокамера виявляє ефект червоних очей під час збереження зображення, перед його збереженням потрібна область обробляється, щоб зменшити цей ефект.

Під час зйомки зверніть увагу на таке.

- Через спрацювання попередніх спалахів між натисканням кнопки спуску затвора та зйомкою зображення з'являється затримка.
- Для збереження зображень потрібно більше часу, ніж зазвичай.
- Зменшення ефекту червоних очей не в усіх ситуаціях дає змогу досягти бажаних результатів.
- У рідкісних випадках зменшення ефекту червоних очей може застосовуватися до інших ділянок зображення, на яких це не потрібно. У таких випадках виберіть інший режим спалаху та повторіть зйомку.

# Автоспуск

Фотокамеру оснащено автоспуском, який спускає затвор за 10 або 2 секунди після натискання кнопки спуску затвора.

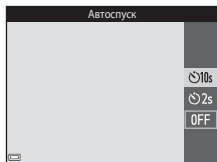
Установіть для параметра **Фото VR** (📖124) у меню налаштування значення **Вимк.**, якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив.

- 1 Натисніть кнопку мультиселектора ◀ (👁).



- 2 Виберіть 🕒10s або 🕒2s і натисніть кнопку **OK**.

- 🕒10s (10 секунд): рекомендовано використовувати під час важливих подій, наприклад весілля.
- 🕒2s (2 секунди): рекомендовано використовувати, щоб запобігти тремтінню фотокамери.
- Якщо параметр не буде застосований натисканням кнопки **OK** протягом кількох секунд, вибір буде скасовано.
- Під час зйомки в сюжетному режимі **Порт-т. дом. тварини** відображається індикатор 📷 (Автосп. р. Порт.дом.тв.) (📖27). Не можна використовувати автоспуск.
- Коли для режиму зйомки встановлено режим інтелектуального портрета, окрім автоспуску, можна також використовувати 📷 **Таймер посмішки** (📖35) та 📷 **Автоколаж** (📖36).

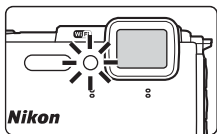
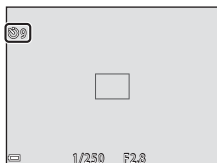


- 3 Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Фокус і експозицію встановлено.

- 4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

- Почнеться відлік. Індикатор автоспуску спалахує, а потім починає світитися приблизно за одну секунду до спуску затвора.
- Після спуску затвора для автоспуску буде встановлено значення **OFF**.
- Щоб зупинити відлік, натисніть кнопку спуску затвора знову.



# Режим макрозйомки (зйомка зображень великим планом)

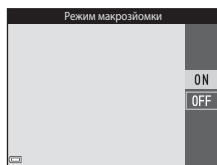
Використовуйте режим макрозйомки під час зйомки зображень великим планом.

- 1 Натисніть кнопку мультиселектора ▼ (🌸).



- 2 Виберіть **ON** і натисніть кнопку **OK**.

- Якщо параметр не буде застосований натисканням кнопки **OK** протягом кількох секунд, вибір буде скасовано.



- 3 Перемістіть елемент керування масштабуванням, щоб установити коефіцієнт масштабування в положення, у якому піктограма 🌸 та індикатор масштабування відобразяться зеленим.



- Якщо коефіцієнт масштабування перебуває в положенні, у якому індикатор масштабування відображається зеленим, фотокамера може фокусуватися на об'єктах на відстані приблизно 10 см від об'єктива.  
Якщо масштабування перебуває в положенні, у якому відображається піктограма 📏, фотокамера може фокусуватися на об'єктах на відстані приблизно 1 см від об'єктива.

## ✓ Примітки щодо використання спалаху

Якщо відстань до об'єкта менше 50 см, спалах може не освітити об'єкт повністю.

## 📌 Налаштування режиму макрозйомки

- Цей параметр може бути недоступний з деякими режимами зйомки (📖49).
- Параметр, застосований у режимі 📷 (автоматичний), зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.

# Корекція експозиції (регулювання яскравості)

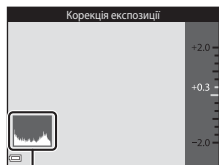
Можна відрегулювати загальну яскравість зображень.

- 1** Натисніть кнопку мультиселектора ► (📷).



- 2** Виберіть значення корекції експозиції й натисніть кнопку **OK**.

- Щоб зробити зображення світлішим, установіть позитивне (+) значення.
- Щоб зробити зображення темнішим, установіть негативне (-) значення.
- Значення корекції експозиції буде застосовано навіть без натискання кнопки **OK**.
- Коли для режиму зйомки встановлено режим інтелектуального портрета, замість екрана корекції експозиції відображається екран тонкої обробки (📖34).
- Коли для режиму зйомки встановлено режим 📷 (автоматичний), замість екрана корекції експозиції відображається користувацький слайдер (📖43).



Гістограма

## **Значення корекції експозиції**

- Цей параметр може бути недоступний з деякими режимами зйомки (📖49).
- Якщо корекцію експозиції встановлено одночасно з використанням спалаху, корекція застосовується як до експозиції фону, так і для результату спалаху.

## **Використання гістограми**





































Гістограма являє собою графік, який показує розподіл тонів на зображенні. Використовуйте її в якості вказівника за використання корекції експозиції та зйомки без спалаху.



- Горизонтальна вісь відповідає яскравості пікселів, при цьому темні тони знаходяться зліва, а яскраві — справа. Вертикальна вісь показує кількість пікселів.
- Збільшення значення корекції експозиції зміщує розподіл тонів управо, а зменшення — уліво.







## Параметри за промовчанням (спалах, автоспуск тощо)

Нижче наведено параметри за промовчанням для кожного режиму зйомки.

	Спалах (  44)	Автоспуск (  46)	Макрозйомка (  47)	Корекція експозиції (  48)
 (автом. вибір сюжету)	 <sup>1</sup>	Вимк.	Вимк. <sup>2</sup>	0,0
 (сюжет)				
 (портрет)		Вимк.	Вимк. <sup>3</sup>	0,0
 (пейзаж)	 <sup>3</sup>	Вимк.	Вимк. <sup>3</sup>	0,0
 (відео з інтерв. зйомк.)	 <sup>3</sup>	Вимк.	Вимк. <sup>3</sup>	0,0 <sup>4</sup>
 (спорт)	 <sup>3</sup>	Вимк. <sup>3</sup>	Вимк. <sup>3</sup>	0,0
 (нічний портрет)	 <sup>5</sup>	Вимк.	Вимк. <sup>3</sup>	0,0
 (вечірка/у приміщенні)	 <sup>6</sup>	Вимк.	Вимк. <sup>3</sup>	0,0
 (пляж)		Вимк.	Вимк. <sup>3</sup>	0,0
 (сніг)		Вимк.	Вимк. <sup>3</sup>	0,0
 (захід сонця)	 <sup>3</sup>	Вимк.	Вимк. <sup>3</sup>	0,0
 (сутінки/світанок)	 <sup>3</sup>	Вимк.	Вимк. <sup>3</sup>	0,0
 (нічний пейзаж)	 <sup>3</sup>	Вимк.	Вимк. <sup>3</sup>	0,0
 (великий план)		Вимк.	Увімк. <sup>3</sup>	0,0
 (їжа)	 <sup>3</sup>	Вимк.	Увімк. <sup>3</sup>	0,0
 (фєєрверк)	 <sup>3</sup>	Вимк. <sup>3</sup>	Вимк. <sup>3</sup>	0,0 <sup>3</sup>
 (заднє освітлення)	 <sup>7</sup>	Вимк.	Вимк. <sup>3</sup>	0,0
 (легка панорама)	 <sup>3</sup>	Вимк. <sup>3</sup>	Вимк. <sup>3</sup>	0,0
 (порт-т дом. тварини)	 <sup>3</sup>	 <sup>8</sup>	Вимк.	0,0
 (під водою)		Вимк.	Вимк.	0,0

	Спалах (📖44)	Автоспуск (📖46)	Макрозйомка (📖47)	Корекція експозиції (📖48)
 (спеціальні ефекти)	🔘 <sup>1</sup>	Вимк.	Вимк.	0,0
 (інтелектуал. портрет)	🔘AUTO	Вимк. <sup>9</sup>	Вимк. <sup>3</sup>	_10
 (показ коротк. відео)	🔘 <sup>3</sup>	Вимк.	Вимк.	0,0
 (автоматичний)	🔘AUTO	Вимк.	Вимк.	_11

- <sup>1</sup> Фотокамера автоматично вибирає оптимальне значення режиму спалаху для вибраного нею сюжету. 🔘 (вимк.) можна вибрати вручну.
- <sup>2</sup> Не можна змінити. Фотокамера переходить у режим макрозйомки в разі вибору .
- <sup>3</sup> Не можна змінити.
- <sup>4</sup> Неможливо змінити, коли вибрано параметр **Нічне небо (150 хвилин)** або **Сліди зірок (150 хвилин)**.
- <sup>5</sup> Не можна змінити. Параметр режиму спалаху зафіксовано на заповнюючому спалаху зі зменшенням ефекту червоних очей, якщо встановлено **На штативі**.
- <sup>6</sup> Можна використовувати повільну синхронізацію з режимом спалаху зменшення ефекту червоних очей.
- <sup>7</sup> Спалах фіксується у значенні  (заповнюючий спалах), якщо для параметра **HDR** встановлено значення **OFF**, і у значенні 🔘 (вимк.), якщо для параметра **HDR** встановлено значення **ON**.
- <sup>8</sup> Не можна використовувати автоспуск. Можна ввімкнути або вимкнути Автосп. р. Порт.дом.тв. (📖27).
- <sup>9</sup> Окрім автоспуску, можна також використовувати  **Таймер посмішки** (📖35) та  **Автоколаж** (📖36).
- <sup>10</sup> Відображається тонка обробка (📖34).
- <sup>11</sup> Відображається користувацький слайдер (📖43).

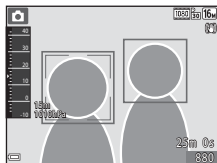
## Фокусування

Зона фокусування залежить від режиму зйомки.

### Використання виявлення обличчя

У наведених нижче режимах зйомки фотокамера використовує виявлення обличчя, щоб автоматично фокусуватися на них.

- Режим **SCN** (автом. вибір сюжету) (📖21).
- Сюжетні режими **Портрет** або **Нічний портрет** (📖23).
- Режим Інтелектуал. портрет (📖34).
- Коли для параметра **Режим зони АФ** (📖88) в режимі **☑** (автоматичний) (📖42) встановлено значення **Пріоритет обличчя**.



Якщо фотокамера виявляє кілька облич, подвійна рамка відображається навколо обличчя, на якому фокусуватиметься фотокамера, а одинарна рамка — навколо інших облич.

У разі натискання кнопки спуску затвора наполовину, коли не виявлено обличчя:

- У режимі **SCN** (автом. вибір сюжету) зона фокусування змінюється залежно від сюжету.
- У сюжетних режимах **Портрет** і **Нічний портрет** та в режимі інтелектуального портрета фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру.
- У режимі **☑** (автоматичний) фотокамера вибирає зону фокусування, що містить найближчий до фотокамера об'єкт.

#### ✓ Примітки щодо виявлення обличчя

- Здатність фотокамери виявляти обличчя залежить від багатьох чинників, зокрема від напрямку, у якому спрямовано обличчя.
- Фотокамера не може виявити обличчя за наведених нижче обставин.
  - Обличчя частково приховані сонцезахисними окулярами або іншими предметами.
  - Обличчя займають у кадрі надто багато або надто мало місця.

#### 📎 Примітки щодо виявлення облич під час записування відео

Коли для параметра **Режим зони АФ** (📖104) у меню відео встановлено значення **Пріоритет обличчя**, фотокамера фокусується під час запису відео на обличчях людей. Якщо натиснути кнопку **●** (📷 відеозйомка), коли не виявлено жодного обличчя, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.

## Використання пом'якшення тону шкіри

Після спуску затвора під час використання одного з режимів зйомки нижче фотокамера виявляє обличчя людей і обробляє зображення, щоб пом'якшити тони шкіри облич (до трьох облич).

- Режим інтелектуального портрета (📖34).
  - Можна відрегулювати інтенсивність ефекту **Пом'якш. тону шкіри**.
- Режим **3D** (автом. вибір сюжету) (📖21).
- **Портрет** або **Нічний портрет** (📖23).

Такі функції редагування, як **Пом'якш. тону шкіри**, можна застосувати до збережених зображень за допомогою функції **Тонка обробка** (📖67) навіть після зйомки.

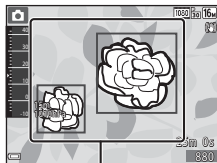
### Примітки щодо пом'якшення тону шкіри

- Для збереження зображень після зйомки може знадобитися більше часу, ніж зазвичай.
- За деяких умов зйомки потрібне пом'якшення тону шкіри може не бути досягнуто, а ця функція може бути застосована до ділянок, на яких відсутні обличчя.

## Використання АФ із пошуком об'єкта

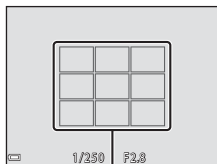
Якщо для параметра **Режим зони АФ** (📖88) у режимі 📷 (автоматичний) встановлено значення **АФ із пошук. об'єкта**, фотокамера фокусується описаним нижче чином, коли кнопка спуску затвора натискається наполовину.

- Фотокамера виявляє головний об'єкт і фокусується на ньому. Коли об'єкт перебуває у фокусі, зона фокусування відображається зеленим. Якщо виявлено обличчя людини, фотокамера автоматично встановлює пріоритет фокусування на ньому.



Зони фокусування

- Якщо головний об'єкт не виявлено, фотокамера автоматично вибирає одну або кілька з дев'яти зон фокусування, що містять найближчий до фотокамери об'єкт. Коли об'єкт перебуває у фокусі, зони фокусування у фокусі відображаються зеленим.



Зони фокусування

### ✓ Примітки щодо АФ із пошуком об'єкта

- Залежно від умов зйомки об'єкт, який визначається фотокамерою як головний, може різнитися.
- Головний об'єкт може бути не виявлений за використання певних значень параметра **Баланс білого**.
- Фотокамера може не виявити головний об'єкт належним чином за наведених нижче обставин.
  - Об'єкт надто темний або яскравий.
  - Головний об'єкт не має чітко визначених кольорів.
  - Кадр скомпонувано таким чином, що головний об'єкт перебуває близько до краю монітора.
  - Об'єкт складається з повторюваних елементів.

## Об'єкти, до яких не можна застосовувати автофокусування



Фотокамера може не сфокусуватися, як очікувалося, у наведених нижче ситуаціях. У рідкісних випадках, які зазначено нижче, об'єкт може не бути у фокусі, незважаючи на те, що зона фокусування або індикатор фокусування відображаються зеленим.

- Об'єкт дуже темний.
- Об'єкти в сюжеті різко контрастують один з одним (наприклад, перебування сонця позаду об'єкта зйомки робить цей об'єкт дуже темним).
- Відсутній контраст між об'єктом зйомки та фоном (наприклад, під час зйомки людина одягнута в білу сорочку та стоїть на фоні білої стіни).
- На різних відстанях від фотокамери розташовано кілька об'єктів (наприклад, об'єкт у клітці).
- Об'єкти з повторюваною текстурою (віконні жалюзі, будинки з багатьма рядами однотипних вікон тощо).
- Об'єкт швидко рухається.

У наведених вище ситуаціях спробуйте натиснути кнопку спуску затвора наполовину, щоб повторити фокусування кілька разів, або сфокусуйтеся на іншому об'єкті, розташованому на такій самій відстані від фотокамери, що й потрібний об'єкт, і використайте фіксацію фокуса (📖55).

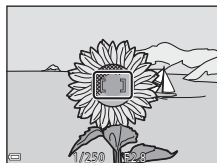
## Фіксація фокуса

Зйомка з фіксацією фокуса рекомендується, коли фотокамера не активує зону фокусування, що містить потрібний об'єкт.

**1** Установіть для параметра **Режим зони АФ** значення **Центр** у режимі  (автоматичний) ( 88).

**2** Розташуйте об'єкт у центрі кадру й натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Фотокамера фокусується на об'єкті, і зона фокусування відображається зеленим.
- Експозиція також фіксується.



**3** Не прибираючи палець, перекомпонуйте знімок.

- Обов'язково підтримуйте однакову відстань між фотокамерою та об'єктом.



**4** Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.



## Функції, які не можна використовувати водночас під час зйомки

Певні функції не можна використовувати з іншими параметрами меню.

Обмежена функція	Параметр	Опис
Режим спалаху	Неперервна (📖84)	Якщо вибрано значення, відмінне від <b>Покадровий</b> , не можна використовувати спалах.
	Відстеження моргання (📖93)	Якщо для параметра <b>Відстеження моргання</b> встановлено значення <b>Увімк.</b> , спалах не можна використовувати.
	Спалах під водою (📖126)	Якщо для параметра <b>Спалах під водою</b> встановлено значення <b>Увімк.</b> , не можна вибрати параметр <b>Автореж. зі змен. еф. чер.оч.</b> Якщо завчасно було вибрано <b>Автореж. зі змен. еф. чер.оч.</b> , параметр змінюється на <b>Авто</b> .
Автоспуск	Режим зони АФ (📖88)	Якщо вибрано <b>Відстеження об'єкта</b> , автоспуск не можна використовувати.
Режим макрозйомки	Режим зони АФ (📖88)	Якщо вибрано <b>Відстеження об'єкта</b> , режим макрозйомки не можна використовувати.
Режим зображення	Неперервна (📖84)	<b>Режим зображення</b> встановлюється описаним нижче чином залежно від параметра неперервної зйомки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Буфер попер. зйомки:</b> <b>1M</b> (розмір зображення: 1280 x 960 пікселів).</li> <li>• <b>Неперерв. Н: 120 кадр./с:</b> <b>VGA</b> (розмір зображення: 640 x 480 пікселів)</li> <li>• <b>Неперерв. Н: 60 кадр./с:</b> <b>1M</b> (розмір зображення: 1280 x 960 пікселів)</li> </ul>
Баланс білого	Відтінок (за допомогою користувацького слайдера) (📖43)	У разі регулювання параметра <b>Відтінок</b> за допомогою користувацького слайдера параметр <b>Баланс білого</b> недоступний у меню зйомки.
Неперервна	Автоспуск (📖46)	Якщо автоспуск використовується, коли вибрано <b>Буфер попер. зйомки</b> , для параметра фіксується значення <b>Покадровий</b> .



Обмежена функція	Параметр	Опис
Чутливість ISO	Неперервна (📖84)	Коли вибрано параметр <b>Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с</b> або <b>Неперерв. Н: 60 кадр./с</b> , для параметра <b>Чутливість ISO</b> фіксується значення <b>Авто</b> .
Режим зони АФ	Баланс білого (📖82)	Якщо для параметра <b>Баланс білого</b> в режимі <b>АФ із пошук. об'єкта</b> вибрано значення, відмінне від <b>Авто</b> , фотокамера не виявляє головний об'єкт.
Відстеження моргання	Автоколаж (📖36)	Коли встановлено <b>Автоколаж</b> , параметр <b>Відстеження моргання</b> вимкнений.
Штамп із датою	Неперервна (📖84)	Якщо вибрано значення, відмінне від <b>Покадровий</b> , не можна друкувати на зображеннях дату й час.
	Відстеження моргання (📖93)	Якщо для параметра <b>Відстеження моргання</b> вибрано значення <b>Увімк.</b> , на зображеннях не можна вдрукувати дату й час.
Фото VR	Режим спалаху (📖44)	Якщо спалах спрацьовує, коли вибрано <b>Увімк. (комбіноване), Фото VR</b> працює з параметром <b>Увімк.</b>
	Автоспуск (📖46)	Якщо автоспуск використовується, коли вибрано <b>Увімк. (комбіноване), Фото VR</b> працює з параметром <b>Увімк.</b>
	Неперервна (📖84)	Якщо для параметра неперервної зйомки встановлено значення, відмінне від <b>Покадровий</b> , коли вибрано <b>Увімк. (комбіноване), Фото VR</b> працює з параметром <b>Увімк.</b>
	Чутливість ISO (📖87)	Якщо для параметра чутливості ISO встановлено значення <b>Авт. зафік. діапазон, ISO 400</b> або вище, коли вибрано <b>Увімк. (комбіноване), Фото VR</b> працює з параметром <b>Увімк.</b>

Обмежена функція	Параметр	Опис
Цифрове масштабув.	Режим зони АФ (📖88)	Якщо вибрано <b>Відстеження об'єкта</b> , не можна використовувати цифрове масштабування.
Звук клацання затвора	Неперервна (📖84)	Якщо вибрано значення, відмінне від <b>Покадровий</b> , звук клацання затвора вимкнений.

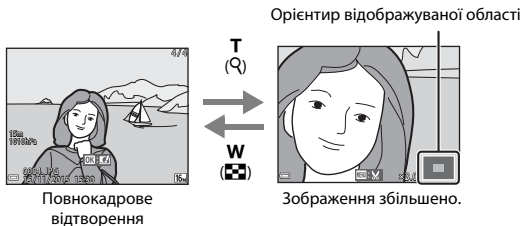
### ✓ Примітки щодо цифрового масштабування

- Залежно від поточного режиму зйомки або поточних параметрів цифрове масштабування може бути недоступне (📖125).
- Під час використання цифрового масштабування фотокамера фокусується в центрі кадру.

# Функції відтворення

## Збільшення під час відтворення

Переміщення елемента керування масштабуванням у бік **T** (Q) збільшення під час відтворення) у режимі повнокадрового відтворення (📖15) збільшує масштаб зображення.



- Коefіцієнт збільшення можна змінити, перемістивши елемент керування масштабуванням у бік **W** (📐) або **T** (Q).
- Щоб переглянути іншу область зображення, натискайте кнопки мультиселектора ▲▼◀▶.
- Коли відобразиться збільшене зображення, натисніть кнопку **OK** (Ⓞ), щоб повернутися до режиму повнокадрового відтворення.

### Обтинання зображень

Коли відобразиться збільшене зображення, можна натиснути кнопку **MENU**, щоб обітнути зображення й залишити лише видиму частину, а потім зберегти його в окремому файлі (📖70).

## Відтворення ескізів/відображення календаря

У разі переміщення елемента керування масштабуванням у бік

**W** (🗪) відтворення ескізів) у режимі повнокадрового відтворення (📖15) зображення відображаються як ескізи.








- Можна змінити кількість відображених ескізів, перемістивши елемент керування масштабуванням у бік **W** (🗪) або **T** (🔍).
- У режимі відтворення ескізів за допомогою кнопки мультиселектора ▲▼◀▶ виберіть зображення, а потім натисніть кнопку **OK** (Ⓞ), щоб відобразити це зображення в режимі повнокадрового відтворення.
- У режимі відображення календаря натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати дату й час, а потім натисніть кнопку **OK** (Ⓞ), щоб відобразити зображення, зняті цього дня.



### ✓ Примітки щодо відображення календаря





Зображення, під час записування яких на фотокамері не було встановлено дату, вважаються відзнятими 1 січня 2015 року.

## Режим сортування за датою

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопку  →  Сортувати за датою → кнопку 

За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть дату, а потім натисніть кнопку , щоб відтворити зображення, зняті у вибрану дату.

- Функції в меню відтворення ( 94) можна використовувати для зображень, знятих у вибрану дату (за винятком **Копіювати**).
- Наведені нижче операції доступні, доки відображається екран вибору дати зйомки.
  - Кнопка **MENU**: доступні наведені нижче функції.
    - Показ слайдів
    - Захист\*
  - \* Такі ж налаштування можна застосовувати до всіх зображень, знятих у вибрану дату.
  - Кнопка : видалення всіх зображень, знятих у вибрану дату.

Сортувати за датою		
	20/11/2015	[ 3 ]
	15/11/2015	[ 2 ]
	10/11/2015	[ 1 ]
	05/11/2015	[ 10 ]

### Примітки щодо режиму сортування за датою

- Можна вибрати до 29 останніх дат. Якщо для зображень існує більше 29 значень дат, усі зображення, збережені раніше, ніж в останні 29 дат, буде об'єднано в категорію **Інші**.
- Можна відобразити 9000 останніх зображень.
- Зображення, під час записування яких на фотокамері не було встановлено дату, вважаються відзнятими 1 січня 2015 року.

# Відтворення та видалення зображень, відзнятих неперервно (серія)

## Перегляд зображень у серії

Зображення, відзняті неперервно або з використанням функції автоколажу, зберігаються як серія.

Перше зображення серії використовується як головний знімок, що представляє серію під час відображення в режимі повнокадрового відтворення або режимі відтворення ескізів (параметр за промовчанням). Для функції автоколажу як головний знімок використовується знімок колажу.

Щоб відобразити кожне зображення серії окремо, натисніть кнопку **OK**.

Після натиснення кнопки **OK** будуть доступні наведені нижче операції.

- Щоб відобразити попереднє або наступне зображення, натискайте кнопки мультиселектора **◀▶**.
- Щоб відобразити зображення, які не входять до серії, натисніть **▲** для повернення до відображення головного знімка.
- Щоб відобразити зображення серії як ескізи або відтворити їх у режимі показу слайдів, установіть для параметра **Парам. відображ. серії** у меню відтворення значення **Окремі знімки** (📖98).




### **✓ Парам. відображ. серії**


Зображення, відзняті в режимі неперервної зйомки за допомогою фотокамери, відмінних від цієї фотокамери, не можна відобразити як серію.

### **🔧 Параметри меню відтворення під час використання серії**

- Коли зображення серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення, натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати функції у меню відтворення (📖94).
- Якщо натиснути кнопку **MENU** під час відображення основного знімка, до всіх зображень серії можна буде застосувати наведені далі налаштування.
  - Познач. для передачі (Wi-Fi), Захист, Копіювати

## Видалення зображень у серії

Якщо натиснути кнопку  (видалити) для зображень серії, видалені зображення різнитимуться залежно від режиму відображення серій.

- Якщо відображається головний знімок:
  - **Поточне зображення:** буде видалено всі зображення відображеної серії.
  - **Видалити виділені зображ.:** якщо на екрані видалення вибраних зображень вибрано головний знімок (17), буде видалено всі зображення цієї серії.
  - **Усі зображення:** буде видалено всі зображення на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті.
- Якщо зображення серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення:
  - **Поточне зображення:** буде видалено зображення, що відображається в даний момент.
  - **Видалити виділені зображ.:** буде видалено вибрані зображення серії.
  - **Уся серія:** буде видалено всі зображення відображеної серії.

# Редагування зображень (нерухомі зображення)

## Перед редагуванням зображень

Можна з легкістю редагувати зображення на цій фотокамері. Відредаговані копії зберігаються в окремих файлах.

Відредаговані копії зберігаються з тими самими датою та часом зйомки, що й оригінали.

### Обмеження щодо редагування зображень

- Зображення можна редагувати до 10 разів.
- Можливо, не вдасться редагувати зображення певного розміру або за допомогою певних функцій редагування.

## Швидкі ефекти: змінення відтінку або тональності

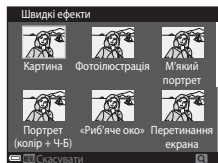
Тип швидких ефектів	Опис
Картина/Фотоілюстрація/М'який портрет/ Портрет (колір + Ч-Б)/«Риб'яче око»/ Перетинання екрана/Ефект мініатюри	Обробляє зображення з багатьма ефектами.
Видалити пелену	Зменшує розмиття зображень, викликане зйомкою під водою.

- 1 У режимі повнокадрового відтворення відобразить зображення, до якого потрібно застосувати ефект, і натисніть кнопку **OK**.



- 2 За допомогою кнопок мультиселектора **▲▼◀▶** виберіть потрібний ефект і натисніть кнопку **OK**.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням (**□2**) у бік **T (Q)**, щоб перейти до повнокадрового відтворення, або в бік **W (S)**, щоб перейти до відтворення ескізів.
- Щоб вийти без збереження відредагованого зображення, натисніть кнопку **MENU**.






### 3 Виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.

## Швидка обробка: збільшення контрастності та насиченості



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопку **MENU** → Швидка обробка → кнопку **OK**


За допомогою кнопок мультиселектора **▲▼** виберіть інтенсивність застосованого ефекту й натисніть кнопку **OK**.


- Відредагована версія відображається праворуч.
- Щоб вийти без збереження копії, натисніть **◀**.

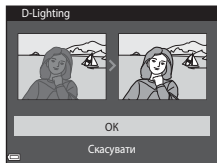


## D-Lighting: збільшення яскравості та контрастності



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопку MENU → D-Lighting → кнопку 


За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть OK і натисніть кнопку .

- Відредагована версія відображається праворуч.
- Щоб вийти без збереження копії, виберіть **Скасувати** й натисніть кнопку .



## Кориг. еф. черв. очей: коригування ефекту червоних очей під час зйомки з використанням спалаху

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопку MENU → Кориг. еф. черв. очей → кнопку 

Перегляньте результат і натисніть кнопку .



- Щоб вийти без збереження копії, натисніть кнопку мультиселектора ◀.







### Примітки щодо коригування ефекту червоних очей

- Коригування ефекту червоних очей можна застосовувати до зображень, тільки якщо виявлено ефект червоних очей.
- Коригування ефекту червоних очей можна застосовувати до знімків домашніх тварин (собак або котів), навіть якщо їхні очі не червоні.
- Коригування ефекту червоних очей на деяких зображеннях може не давати бажаних результатів.
- У рідкісних випадках коригування ефекту червоних очей може застосовуватися до інших ділянок зображення, на яких це не потрібно.





# Тонка обробка: обробка обличчя людей

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопку **MENU** → Тонка обробка → кнопку 


**1** За допомогою кнопок мультиселектора    виберіть обличчя, яке потрібно обробити, і натисніть кнопку .













- Якщо виявлено лише одне обличчя, перейдіть до кроку 2.



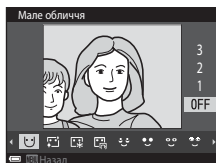
**2** За допомогою кнопок  виберіть ефект, потім за допомогою кнопок   виберіть рівень ефекту й натисніть кнопку .


- Можна одночасно застосовувати декілька ефектів.


Відрегулюйте або перевірте параметри для всіх ефектів, перш ніж натиснути кнопку .

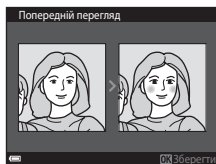
 (Мале обличчя),  (Пом'якш. тону шкіри),  (Тон шкіри),  (Зменшення відблисків),  (Прихов. мішків під очима),  (Великі очі),  (Вибілювання очей),  (Тіні на повіках),  (Туш для вій),  (Вибілювання зубів),  (Губна помада),  (Рум'янець)

- Натисніть кнопку **MENU**, щоб повернутися на екран вибору людини.



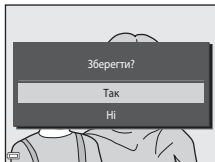
**3** Перегляньте результат і натисніть кнопку .

- Щоб змінити параметри, натисніть кнопку , щоб повернутися до кроку 2.
- Щоб вийти без збереження відредагованого зображення, натисніть кнопку **MENU**.



## 4 Виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.



### **✓** Примітки щодо тонкої обробки

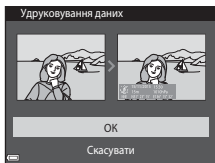
- Можна відредагувати лише одне обличчя за раз. Щоб обробити інше обличчя на тому самому зображенні, виберіть відредаговану копію зображення та внесіть додаткові зміни.
- Залежно від спрямування погляду облич або їхньої яскравості фотокамері може не вдатися точно виявити обличчя, або функція тонкої обробки може мати неочікуваний результат.
- Якщо не виявлено жодного обличчя, відображається попередження, а екран повертається в меню відтворення.
- Функція тонкої обробки доступна лише для зображень, знятих зі значеннями чутливості ISO не вище 1600.

## Удрукування даних: удрукування на зображеннях такої інформації, як висота й напрямок виміряні електронним компасом

Натисніть кнопку (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопку **MENU** → Удрукування даних → кнопку **OK**

За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть **OK** і натисніть кнопку **OK**.



- До інформації, яка буде вдрукована на зображеннях, входить висота або глибина води, атмосферний тиск, напрямок за вимірюваннями електронного компаса, дата й час, а також широта й довгота, записані на зображеннях (📖 119, 132, 140).
- Щоб вийти без збереження копії, виберіть **Скасувати** й натисніть кнопку **OK**.







### **✓** Примітки щодо вдрукування даних

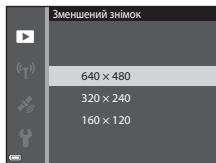
- На зображеннях удруковується лише інформація, записана на зображеннях.
- Інформація може відображатися некоректно на зображеннях малого розміру.


## Зменшений знімок: зменшення розміру зображення

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопку MENU → Зменшений знімок → кнопку 

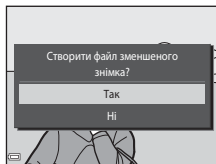
**1** За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібний розмір копії та натисніть кнопку .

- Зображення, зняті в режимі зображення  **4608 x 2592**, зберігаються з розміром 640 x 360, а зображення, зняті в режимі зображення  **3456 x 3456**, зберігаються з розміром 480 x 480. Натисніть кнопку , щоб перейти до кроку 2.



**2** Виберіть **Так** і натисніть кнопку .

- Буде створено відредаговану копію (з коефіцієнтом стиснення приблизно 1:8).



## Обтинання: створення обрізаної копії

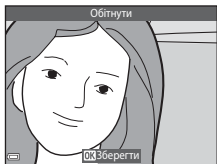
**1** Перемістіть елемент керування масштабуванням, щоб збільшити зображення (📖59).

**2** Відрегулюйте зображення так, щоб відображалася лише частина, яку потрібно залишити, а потім натисніть кнопку **MENU** (меню).

- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** (📐) або **W** (📏), щоб відрегулювати коефіцієнт збільшення. Установіть коефіцієнт збільшення, за якого відобразиться 📏:📏.
- За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼◀▶ прокрутіть до частини зображення, яку потрібно відобразити.

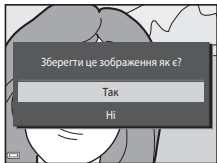


**3** Підтвердьте область, яку необхідно зберегти, і натисніть кнопку **OK**.



**4** Виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.



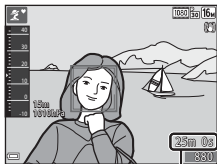
### Розмір зображення

- Пропорції (співвідношення горизонтальної та вертикальної сторін) обітнутого зображення такі самі, як і в оригінальному.
- Зображення, обітнуте до розміру 320 x 240 або менше, відображається у зменшеному розмірі на екрані відтворення.

# Записування та відтворення відео

## 1 Відобразіть екран зйомки.

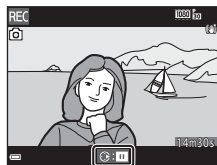
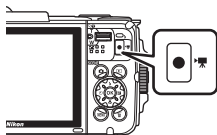
- Перевірте час записування відео, що залишився.



Час записування відео, що залишився

## 2 Натисніть кнопку (▶ відеозйомка), щоб почати записування відео.

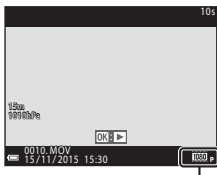
- Зона фокусування для автофокусування різниється залежно від налаштування параметра **Режим зони АФ** (📖104).
- Натисніть кнопку мультиселектора , щоб призупинити записування, а потім натисніть кнопку  знову, щоб відновити записування (за винятком випадків, коли в меню **Параметри відео** вибрано параметр відео HS). Записування завершиться автоматично, якщо воно перебуває в режимі паузи близько п'яти хвилин.
- Нерухоме зображення можна зняти, натиснувши кнопку спуску затвора під час запису відео (📖74).



## 3 Натисніть кнопку (▶ відеозйомка) знову, щоб завершити записування.

## 4 Виберіть відео в режимі повнокадрового відтворення й натисніть кнопку , щоб відтворити його.

- Зображення з піктограмою параметрів відео є відеозаписом.



Параметри відео

## Область записування відео

- Область записування відео залежить від налаштувань параметра **Параметри відео** в меню відео.
- Якщо для параметра **Інформація про знімок** у пункті **Параметри монітора** (📖121) меню налаштування встановлено значення **Кадр від.+авт.пок.інф.**, можна перевірити область записування відео, перш ніж почати записування.

## Максимальний час записування відео

Окремі файли відео не можуть перевищувати 4 Гб за розміром або 29 хвилин за тривалістю, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для довшого записування.

- Час записування, що залишився, для одного відео відображається на екрані зйомки.
- Фактичний час записування, що залишився, може різнитися залежно від вмісту відео, руху об'єктів і типу карти пам'яті.
- Для записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті SD із класом швидкості 6 або вище (📖197). Записування відео може раптово зупинитися в разі використання карт пам'яті з нижчим класом швидкості.

### ✓ Примітки щодо температури фотокамери

- Фотокамера може нагрітися під час тривалої зйомки відео або в разі використання в місці з високою температурою.
- Якщо внутрішні компоненти фотокамери сильно нагріваються під час записування відео, фотокамера автоматично зупиняє записування. Відображається залишок часу до припинення записування (🕒10s). Після припинення записування фотокамера вимикається. Залиште фотокамеру вимкнутою, доки не охолонуть її внутрішні деталі.

## Примітки щодо записування відео

### ✓ Примітки щодо збереження зображень або відео

- Під час збереження зображень або відео спалахує індикатор, який указує на кількість кадрів, що залишилися, або індикатор, який указує на час записування, що залишився. **Не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті та не виймайте елемент живлення чи карту пам'яті**, поки спалахує індикатор. Це може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.
- Під час використання внутрішньої пам'яті фотокамери запис відео може тривати деякий час.
- Залежно від розміру файлу відео, можливо, ви не зможете записати відео у внутрішню пам'ять або скопіювати його з карти пам'яті у внутрішню пам'ять.



## ✓ Примітки щодо записаних відео

- Використання цифрового масштабування може спричинити незначне погіршення якості зображення.
- Можуть записатися звуки роботи елемента керування масштабуванням, масштабування, руху приводу об'єктива автофокусування, зменшення вібрацій і роботи діафрагми під час змінення яскравості.
- Наведені нижче явища можна побачити на моніторі під час записування відео. Ці явища зберігаються в записаному відео.
  - На зображеннях можуть з'являтися смуги за умов освітлення лампою денного світла, ртутною або натрієвою лампою.
  - Зображення об'єктів, які швидко рухаються з одного боку кадру в інший, наприклад потяг або автомобіль, можуть виходити перекошеними.
  - Усе зображення відео може бути перекошеним під час панорамування фотокамерою.
  - Освітлення або інші світлі зони можуть залишати залишкові зображення під час переміщення фотокамери.
- Залежно від відстані до об'єкта або від коефіцієнта застосованого масштабування на об'єктах з повторюваною текстурою (фрагмент тканини, вікно з решіткою тощо) під час записування та відтворення відео можуть з'являтися кольорові смуги. Це відбувається, коли текстура об'єкта та розміщення датчика зображення збігаються. Це не свідчить про несправність.

## ✓ Примітки щодо зменшення вібрацій під час записування відео

- Коли для параметра **Відео VR** (📖106) у меню відео встановлено значення **Увімк. (комбіноване)**, кут огляду (тобто область, видима в кадрі) під час записування відео стає вужчим.
- Якщо під час зйомки для стабілізації фотокамери використовується штатив, установіть для параметра **Відео VR** значення **Вимк.**, щоб запобігти помилкам, які може спричинити ця функція.



## ✓ Примітки щодо автофокусування для записування відео

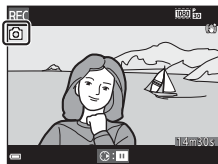
Автофокусування може не працювати належним чином (📖54). Якщо це станеться, спробуйте виконати наведені нижче дії.

1. Установіть у меню відео для параметра **Режим зони АФ** значення **Центр**, а для параметра **Реж. автофокусування** — **Покадрове АФ** (значення за промовчанням), перш ніж починати запис відео.
2. Розташуйте в центрі кадру інший об'єкт, розміщений на тій самій відстані від фотокамери, що й об'єкт зйомки, натисніть кнопку **● (📷 відеозйомка)**, щоб почати записування, а потім змініть композицію.





## Зйомка нерухомих зображень під час записування відео

Якщо під час зйомки відео повністю натискається кнопка спуску затвора, один кадр зберігається як нерухоме зображення. Записування відео продовжується під час збереження нерухомого зображення.

- Якщо на моніторі відображається , можна знімати нерухомі зображення. Якщо відображається , нерухомі зображення не можна знімати.
- Розмір знятого зображення залежить від параметра **Параметри відео** (100).

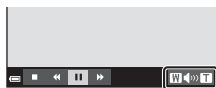


### Примітки щодо зйомки нерухомих зображень під час записування відео

- Зйомка нерухомих зображень під час записування відео неможлива в наведених нижче ситуаціях.
  - Якщо записування відео призупинено.
  - Якщо час записування відео, що залишився, становить менше 5 секунд.
  - Якщо для параметра **Параметри відео** встановлено значення  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** або відео HS.
- Кадри відео, що були записані під час зйомки нерухомих зображень, можуть не відтворюватися як одне ціле.
- У відео може бути записано звук натискання кнопки спуску затвора.
- Якщо фотокамера рухалася під час натискання кнопки спуску затвора, зображення може бути розмитим.

## Операції під час відтворення відео

Під час відтворення відео гучність можна відрегулювати за допомогою елемента керування масштабуванням (🔊2).



Індикатор гучності

Елементи керування відтворенням відображаються на моніторі. Описані нижче операції можна виконувати за допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ для вибору елемента керування з подальшим натисненням кнопки **OK**.



Під час призупинення

Функція	Піктограма	Опис	
Перемотування назад	◀◀	Щоб перемотати відео назад, утримуйте натиснутою кнопку <b>OK</b> .	
Перемотування вперед	▶▶	Щоб перемотати відео вперед, утримуйте натиснутою кнопку <b>OK</b> .	
Пауза	⏸	Призупинення відтворення. Наведені нижче операції можна виконувати в режимі призупинення.	
		◀◀	Перемотування відео на один кадр назад. Для безперервного перемотування назад утримуйте натиснутою кнопку <b>OK</b> .
		▶▶	Перемотування відео на один кадр уперед. Для безперервного перемотування вперед утримуйте натиснутою кнопку <b>OK</b> .
		▶	Відновлення відтворення.
		📄	Виділення потрібної частини відео і збереження її в окремому файлі.
Завершення	■	Виділення одного кадру відео і збереження його як окремого нерухомого зображення.	
		Повернення до режиму повнокадрового відтворення.	

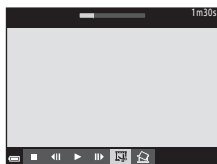
# Редагування відео

## Виділення потрібної частини відео

Потрібну частину записаного відео можна зберегти як окремий файл.

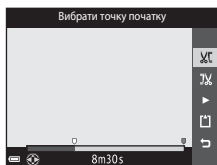
**1** Відтворіть відео та призупиніть його на початку фрагмента, який потрібно вилучити (📖75).

**2** За допомогою мультиселектора ◀▶ виберіть 📄 в елементах керування відтворенням, потім натисніть кнопку Ⓞ.



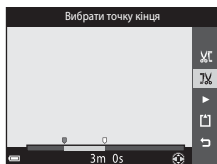
**3** За допомогою кнопок ▲▼ виберіть ✂ (вибрати точку початку) в елементах керування редагуванням.

- За допомогою кнопок ◀▶ перемістіть точку початку.
- Щоб скасувати редагування, виберіть ↶ (повернення) і натисніть кнопку Ⓞ.



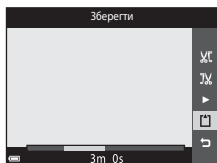
**4** За допомогою кнопок ▲▼ виберіть 📄 (вибрати точку кінця).

- За допомогою кнопок ◀▶ перемістіть точку кінця.
- Щоб переглянути вказану частину, виберіть ▶ і натисніть кнопку Ⓞ. Натисніть кнопку Ⓞ, щоб зупинити попередній перегляд.




**5** За допомогою кнопок ▲▼ виберіть 📄 (зберегти) і натисніть кнопку Ⓞ.

- Щоб зберегти відео, виконуйте вказівки, що з'являтимуться на екрані.






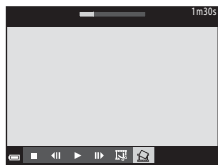
## ✓ Примітки щодо редагування відео


- Завжди заряджайте елемент живлення фотокамери, щоб запобігти її вимкненню під час редагування. Якщо індикатор рівня заряду елемента живлення має вигляд , редагування відео неможливе.
- Відео, створене за допомогою редагування, не можна повторно обтінати.
- Фактична обрізана частина відео може дещо відрізнятись від частини, вибраної за допомогою точок початку й кінця.
- Відео не можна обрізати таким чином, щоб їх тривалість була меншою за дві секунди.




## Збереження кадру відео як нерухомого зображення

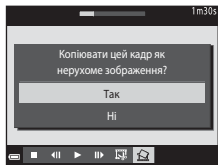
Потрібний кадр записаного відео можна виділити і зберегти окреме нерухоме зображення.

- Призупиніть відео на кадрі, який необхідно виділити (📖75).
- За допомогою кнопок мультиселектора  виберіть  і натисніть кнопку .







- У діалоговому вікні підтвердження виберіть **Так** і натисніть кнопку , щоб зберегти зображення.
- Якість зображення збереженого нерухомого зображення буде звичайною (коефіцієнт стиснення приблизно 1:8). Розмір зображення визначається типом (розміром зображення) (📖100) оригінального відео.

Наприклад, розмір нерухомого зображення, збереженого з відео в якості  **1080/30p** (або  **1080/25p**), становить  (1920 × 1080 пікселів).



## ✓ Примітки щодо збереження нерухомих зображень

Кадри відео, записані за допомогою функцій  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** або відео HS (📖101), не можна зберегти як нерухомі зображення.

# Використання меню

Можна встановити перелічені нижче меню, натиснувши кнопку **MENU** (меню).

- **📷 Меню зйомки**

Доступно натисканням кнопки **MENU** під час відображення екрана зйомки. Дає змогу змінювати розмір і якість зображення, параметри неперервної зйомки тощо.

- **📺 Меню відтворення**

Доступно натисканням кнопки **MENU** під час перегляду зображень у режимі повнокадрового відтворення або відтворення ескізів.

Дає змогу редагувати зображення, відтворювати покази слайдів тощо.

- **🎥 Меню відео**

Доступно натисканням кнопки **MENU** під час відображення екрана зйомки. Дає змогу змінювати параметри записування відео.

- **📶 Меню параметрів Wi-Fi**

Дає змогу налаштувати параметри Wi-Fi для підключення фотокамери до інтелектуального пристрою.

- **📍 Меню Парам. даних розташув.**

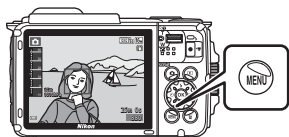
Дає змогу регулювати параметри функцій даних розташування.

- **🕒 Меню налаштування**

Дає змогу регулювати основні функції фотокамери, такі як дата й час, мова інтерфейсу тощо.

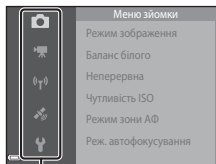
## 1 Натисніть кнопку **MENU** (меню).

- Відобразиться меню.



## 2 Натисніть кнопку мультиселектора ◀.

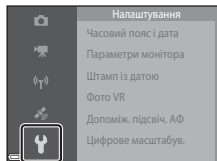
- Поточна піктограма меню виділяється жовтим кольором.



Піктограми меню

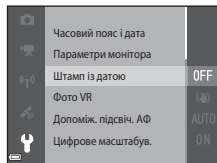
### 3 Виберіть піктограму меню й натисніть кнопку **OK**.

- Параметри меню стануть доступними для вибору.






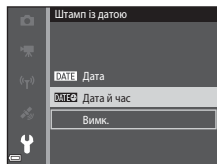
### 4 Виберіть параметр меню й натисніть кнопку **OK**.

- Залежно від поточного режиму зйомки та стану фотокамери деякі параметри меню не можна налаштувати.




### 5 Виберіть налаштування й натисніть кнопку **OK**.

- Вибране налаштування буде застосовано.
- Коли завершите використання меню, натисніть кнопку **MENU**.
- Коли відображається меню, можна перейти до режиму зйомки, натиснувши кнопку спуску затвора, кнопку  або кнопку  (  ).



## Меню зйомки (для режиму (автоматичний))

### Режим зображення (розмір і якість зображення)

Перейдіть у режим зйомки\* → кнопку MENU → Режим зображення → кнопку 

\* Цей параметр можна також змінити в інших режимах зйомки, відмінних від автоматичного. Змінений параметр також застосовується в інших режимах зйомки.

Вибір комбінації розміру та коефіцієнта стиснення зображення, що використовуватимуться під час збереження зображень.

Чим вище значення параметра режиму зображення, тим більший розмір друку зображення. Чим нижчий коефіцієнт стиснення, тим вища якість зображень, проте кількість зображень, які можна зберегти, знижується.

Параметр*	Коефіцієнт стиснення	Пропорції (горизонталь до вертикалі)
<b>16M*</b> 4608 × 3456 ★	Прибл. 1:4	4:3
<b>16M</b> 4608 × 3456 (параметр за промовчанням)	Прибл. 1:8	4:3
<b>8M</b> 3264 × 2448	Прибл. 1:8	4:3
<b>4M</b> 2272 × 1704	Прибл. 1:8	4:3
<b>2M</b> 1600 × 1200	Прибл. 1:8	4:3
<b>VGA</b> 640 × 480	Прибл. 1:8	4:3
<b>16:9 12M</b> 4608 × 2592	Прибл. 1:8	16:9
<b>1:1</b> 3456 × 3456	Прибл. 1:8	1:1

\* Числові значення вказують на кількість знятих пікселів.

Приклад: **16M 4608 × 3456** = прибл. 16 мегапікселів, 4608 × 3456 пікселів



## **Примітки щодо друку зображень із пропорціями 1:1**

Установіть для параметра принтера значення «Рамка» під час друку зображень із пропорціями 1:1. На деяких принтерах неможливо виконати друк зображень із пропорціями 1:1.

## **Примітки щодо режиму зображення**

Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (📖56).

## **Кількість зображень, які можна зберегти**

- Приблизна кількість зображень, які можна зберегти, відображається на моніторі під час зйомки (📖11).
- Зверніть увагу, що у зв'язку зі стисненням JPEG кількість зображень, які можна зберегти, значно відрізнятиметься залежно від вмісту зображення, навіть під час використання карт пам'яті однакової ємності з однаковими параметрами режиму зображення. До того ж, кількість зображень, які можна зберегти, може значно відрізнятися залежно від виробника карти пам'яті.
- Якщо залишилося не менше 10 000 кадрів, на екрані кількості кадрів, що залишилися, відображається число «9999».


## Баланс білого (регулювання відтінку)

Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим   
(автоматичний) → кнопку  → кнопку MENU → Баланс білого → кнопку 

Налаштування балансу білого відповідно до джерела освітлення або погодних умов для наближення кольорів зображень до природних кольорів, якими їх бачить людина.

Параметр	Опис
<b>AUTO</b> Авто (параметр за промовчанням)	Баланс білого регулюється автоматично.
<b>PRE</b> Попер. встан. уруч.	Використовується, якщо параметрів <b>Авто</b> , <b>Лампа розжарювання</b> тощо недостатньо для потрібного результату (📖83).
 Денне світло	Використовується за умов прямого сонячного світла.
 Лампа розжарювання	Використовується за умов освітлення лампою розжарювання.
 Лампа денного світла	Використовується за умов освітлення лампою денного світла.
 Хмарно	Використовується під час зйомки під хмарним небом.
 Спалах	Використовується зі спалахом.

### Примітки щодо балансу білого

- Установіть для спалаху значення , якщо для балансу білого встановлено значення, відмінне від **Авто** та **Спалах** (📖44).
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (📖56).

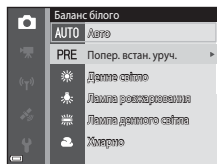
## Використання попереднього встановлення вручну

Виконайте наведену нижче процедуру, щоб виміряти значення балансу білого в умовах освітлення, за якого виконується зйомка.

**1** Розмістіть білий або сірий об'єкт-орієнтир в умовах освітлення, що використовуватиметься під час зйомки.

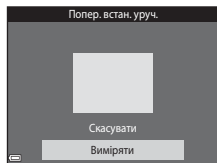
**2** За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть **Попер. встан. уруч.** в меню **Баланс білого** й натисніть кнопку **OK**.

- Фотокамера збільшує масштаб до положення для вимірювання балансу білого.



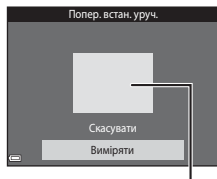
**3** Виберіть **Виміряти**.

- Щоб застосувати останнє вимірне значення, виберіть **Скасувати** й натисніть кнопку **OK**.



**4** Візьміть у кадр білий або сірий об'єкт-орієнтир у вікні вимірювання й натисніть кнопку **OK**, щоб виміряти значення.

- Спускається затвор, і здійснюється вимірювання (зображення не зберігається).



Вікно вимірювання

### ✓ Примітки щодо попереднього встановлення вручну

Значення для освітлення спалахом неможливо виміряти за допомогою параметра **Попер. встан. уруч.** Під час зйомки з використанням спалаху встановіть для параметра **Баланс білого** значення **Авто** або **Спалах**.

## Неперервна зйомка

Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим   
(автоматичний) → кнопку  → кнопку MENU → Неperервна → кнопку 

Параметр	Опис
 Покадровий (параметр за промовчанням)	Під час кожного натискання кнопки спуску затвора знімається одне зображення.
 Неperервний H	Якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, зображення знімаються неперервно. <ul style="list-style-type: none"><li>Частота кадрів під час неперервної зйомки становить близько 7,0 кадр./с, а максимальна кількість знімків — близько 5 (якщо для режиму зображення встановлено значення  <b>4608 x 3456</b>).</li></ul>
 Неperервний L	Якщо утримувати кнопку спуску затвора натиснутою до кінця, зображення знімаються неперервно. <ul style="list-style-type: none"><li>Частота кадрів під час неперервної зйомки становить близько 2,2 кадр./с, а максимальна кількість знімків — близько 10 (якщо для режиму зображення встановлено значення  <b>4608 x 3456</b>).</li></ul>
 Буфер попер. зйомки	Якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину, почнеться зйомка з використанням буфера попередньої зйомки. Якщо натиснути кнопку спуску затвора до кінця, фотокамера збереже поточне зображення та інші зображення, зняті безпосередньо перед натисненням кнопки (  86). Ця функція допомагає не пропустити знімок. <ul style="list-style-type: none"><li>Частота кадрів під час неперервної зйомки складає приблизно 15,1 кадр./с, а максимальна кількість знімків — 25, включаючи максимально 5 знімків у буфері попередньої зйомки.</li><li>Режим зображення фіксується на  (розмір зображення: 1280 x 960 пікселів).</li></ul>
 Неperерв. H: 120 кадр./с	Під час кожного натискання кнопки спуску затвора до кінця зображення знімаються з високою швидкістю. <ul style="list-style-type: none"><li>Частота кадрів під час неперервної зйомки складає приблизно 120 кадр./с, а максимальна кількість знімків — 50.</li><li>Режим зображення фіксується на  (розмір зображення: 640 x 480 пікселів).</li></ul>
 Неperерв. H: 60 кадр./с	Під час кожного натискання кнопки спуску затвора до кінця зображення знімаються з високою швидкістю. <ul style="list-style-type: none"><li>Частота кадрів під час неперервної зйомки складає приблизно 60 кадр./с, а максимальна кількість знімків — 25.</li><li>Режим зображення фіксується на  (розмір зображення: 1280 x 960 пікселів).</li></ul>

## Примітки щодо неперервної зйомки

- Фокус, експозиція та баланс білого фіксуються на значеннях, визначених для першого зображення в кожній серії.
- Для збереження зображень може знадобитися деякий час після зйомки.
- Якщо чутливість ISO збільшиться, на створених зображеннях може з'явитися шум.
- Частота кадрів під час неперервної зйомки може залежати від параметра поточного режиму зображення, використовуваної карти пам'яті або умов зйомки.
- За використання **Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с** або **Неперерв. Н: 60 кадр./с** на зображеннях, зроблених за умов дії джерел світла, що мають високу частоту мерехтіння, наприклад, лампи денного світла чи ртутної або натрієвої лампи, можуть з'явитися смуги або коливання яскравості чи відтінку.
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (📖56).

## **Буфер попер. зйомки**

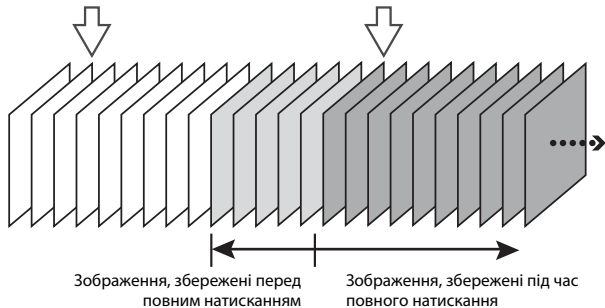
Якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину або повністю, зображення зберігатимуться, як описано нижче.



Натискання наполовину



Повне натискання



- Піктограма буфера попередньої зйомки () на екрані зйомки стає зеленого кольору, якщо кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.

## Чутливість ISO

Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим   
(автоматичний) → кнопку  → кнопку MENU → Чутливість ISO → кнопку 

Вища чутливість ISO дає змогу знімати темніші об'єкти. Крім того, навіть якщо виконується зйомка достатньо яскравих об'єктів, можна робити знімки з коротшою витримкою, а також зменшити ефект розмиття внаслідок тремтіння фотокамери чи руху об'єкта.

- Якщо встановити вищу чутливість ISO, на зображеннях може з'явитися шум.

Параметр	Опис
<b>AUTO</b> Авто (параметр за промовчанням)	Для чутливості ISO автоматично вибирається значення від 125 до 1600.
<b>ISO AUTO</b> Авт. зафік. діапазон	Вибір діапазону, у якому фотокамера автоматично налаштовує чутливість ISO: <b>ISO 125-400</b> або <b>ISO 125-800</b> .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Чутливість фіксується на вказаному значенні.

### Примітки щодо чутливості ISO

Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (56).






### Відображення чутливості ISO на екрані зйомки

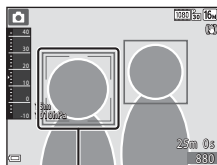
- Якщо вибрано **Авто**, відображається піктограма **ISO**, коли чутливість ISO збільшується.
- Якщо вибрано **Авт. зафік. діапазон**, відображається максимальне значення чутливості ISO.

## Режим зони АФ

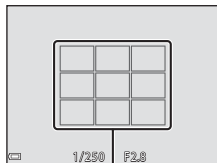
Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим   
(автоматичний) → кнопку  → кнопку MENU → Режим зони АФ → кнопку 

Використовуйте цей параметр, щоб визначати спосіб вибору зони фокусування фотокамерою для автофокусування під час зйомки нерухомих зображень.

Параметр	Опис
 <b>Пріоритет обличчя</b>	<p>Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона фокусується на ньому. Додаткові відомості див. у розділі «Використання виявлення обличчя» (51).</p> <p>Якщо в кадрі не виявлено жодних облич, після натискання кнопки спуску затвора наполовину фотокамера автоматично вибирає одну (або кілька) з дев'яти зон фокусування, які містять об'єкт, що розташовується найближче до фотокамери.</p>
 <b>Вручну</b>	<p>За допомогою кнопок мультиселектора  виберіть потрібну зону фокусування.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Щоб за допомогою мультиселектора налаштувати режим спалаху або інші параметри, натисніть кнопку . Щоб повернутися до переміщення зони фокусування, знову натисніть кнопку .</li> </ul>

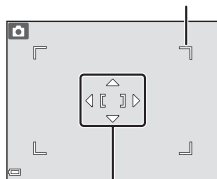


Зона фокусування



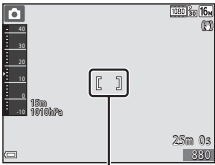
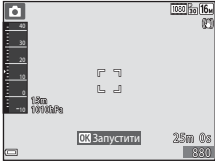
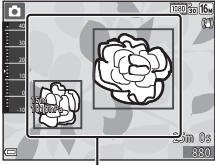
Зони фокусування

Рамки рухомої зони фокусування



Зона фокусування



Параметр	Опис
[▪] Центр	<p>Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.</p>  <p>Зона фокусування</p>
[⊕] Відстеження об'єкта	<p>Використовуйте цю функцію для зйомки об'єктів, що рухаються. Зареєструйте об'єкт, на якому фокусується фотокамера. Зона фокусування рухається автоматично для відстеження об'єкта. Додаткові відомості див. у розділі «Використання відстеження об'єкта» (📖90).</p>  <p>Зона фокусування</p>
[▪▪] АФ із пошук об'єкта (параметр за промовчанням)	<p>Коли фотокамера виявляє основний об'єкт, вона фокусується на ньому. Додаткові відомості див. у розділі «Використання АФ із пошуком об'єкта» (📖53).</p>  <p>Зони фокусування</p>

### ✓ Примітки щодо режиму зони АФ

- Під час застосування цифрового масштабування фотокамера фокусується в центрі кадру незалежно від параметра **Режим зони АФ**.
- Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (📖56).



### 📎 Режим зони АФ для записування відео

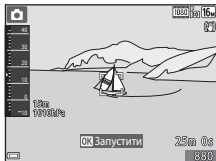
Режим зони АФ для записування відео можна вибрати за допомогою параметра **Режим зони АФ** (📖104) в меню відео.

## Використання відстеження об'єкта

Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим  (автоматичний) → кнопку  → кнопку MENU → Режим зони АФ → кнопку  →  Відстеження об'єкта → кнопку  → кнопку MENU

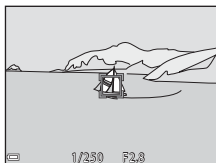
### 1 Зареєструйте об'єкт.

- Вирівняйте об'єкт, який потрібно відстежувати, відносно рамки в центрі монітора й натисніть кнопку .
- Після реєстрації об'єкта навколо нього відображається жовта рамка (зона фокусування), і фотокамера починає відстежувати цей об'єкт.
- Якщо не вдається зареєструвати об'єкт, рамка відображається червоним кольором. Змініть композицію кадру та повторіть спробу зареєструвати об'єкт.
- Щоб скасувати реєстрацію об'єкта, натисніть кнопку .
- Якщо фотокамера більше не може відстежувати зареєстрований об'єкт, зона фокусування зникає. Повторно зареєструйте об'єкт.



### 2 Натисніть кнопку спуску затвора повністю, щоб зробити знімок.





- Якщо натиснути кнопку спуску затвора, коли не відображається зона фокусування, фотокамера сфокусується на об'єкті в центрі кадру.



### Примітки щодо відстеження об'єкта

- Якщо виконати якусь дію, наприклад масштабування, коли фотокамера відстежує об'єкт, реєстрацію буде скасовано.
- За певних умов зйомки відстеження об'єкта може бути недоступним.

## Реж. автофокусування


Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим  (автоматичний) → кнопку  → кнопку MENU → Реж. автофокусування → кнопку 

Налаштування способу фокусування фотокамери за зйомки нерухомих зображень.

Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ	Фотокамера фокусується, лише якщо кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.
AF-F Постійне АФ	Фотокамера продовжує фокусуватися, навіть коли кнопку спуску затвора не натиснуто наполовину. Під час фокусування фотокамери лунає звук руху привода об'єктива.
PREAF Поперед. фокусування (параметр за промовчанням)	Навіть коли кнопку спуску затвора не натиснуто наполовину, фотокамера автоматично фокусується, якщо композиція кадру значно змінюється.



### Режим автофокусування для записування відео

Режим автофокусування для записування відео можна вибрати за допомогою параметра **Реж. автофокусування** ( 105) в меню відео.

## Меню режиму інтелектуального портрета

- Див. розділ «Режим зображення (розмір і якість зображення)» (📖80), щоб отримати відомості про параметр **Режим зображення**.


### Автоколаж

Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим   
Інтелектуал. портрет → кнопку  → кнопку MENU → Автоколаж →  
кнопку 


Параметр	Опис
Кількість знімків	Установлення кількості знімків, які автоматично знімає фотокамера (кількість знятих зображень для агрегованого зображення). <ul style="list-style-type: none"><li><b>4</b> (параметр за промовчанням) та <b>9</b> — доступні для вибору параметри.</li></ul>
Інтервал	Установлення часового інтервалу між кожним знімком. <ul style="list-style-type: none"><li><b>Короткий</b>, <b>Середній</b> (параметр за промовчанням) та <b>Довгий</b> — доступні для вибору параметри.</li></ul>
Звук клацання затвора	Установлення необхідності активації звуку клацання затвора під час зйомки за допомогою функції автоколажу. <ul style="list-style-type: none"><li><b>Стандартний</b>, <b>SLR</b>, <b>Магічний</b> (параметр за промовчанням) та <b>Вимк.</b> — доступні для вибору параметри.</li><li>Значення, указане для параметра <b>Звук клацання затвора</b> в розділі <b>Параметри звуку</b> меню налаштування, не застосовується до цього параметра.</li></ul>

## Відстеження моргання

Перейдіть у режим зйомки → кнопку  (режим зйомки) → режим   
Інтелектуал. портрет → кнопку  → кнопку **MENU** → Відстеження моргання  
→ кнопку 

Параметр	Опис
 Увімк.	<p>Фотокамера автоматично двічі спускає затвор із кожним знімком і зберігає одне зображення, на якому очі об'єкта відкриті.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Якщо фотокамера зберегла зображення, на якому очі об'єкта заплющені, на кілька секунд відобразиться діалогове вікно, показане праворуч.</li><li>• Спалах не можна використовувати.</li></ul>
Вимк. (параметр за промовчанням)	Вимкнення відстеження моргання.



### Примітки щодо відстеження моргання

Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (56).

## Меню відтворення

- Див. розділ «Редагування зображень (нерухомі зображення)» (📖64), щоб отримати відомості про функції редагування зображення.

## Познач. для передачі (Wi-Fi)



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопку MENU → Позн. для перед. (Wi-Fi) → кнопку 

Заздалегідь виберіть зображення у фотокамері, які потрібно перенести на інтелектуальний пристрій, перш ніж переносити їх.

На екрані вибору зображень (📖99) виберіть зображення або скасуйте їх вибір для функції **Познач. для передачі (Wi-Fi)**.



Зверніть увагу, що в разі вибору параметра **Скинути все** (📖131) в меню налаштування або параметра **Відн. пар. за промовч.** (📖108) у меню параметрів Wi-Fi здійснені налаштування параметра **Познач. для передачі (Wi-Fi)** скасовуються.

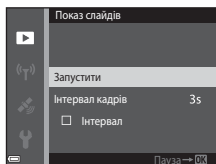
## Показ слайдів

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопку MENU → Показ слайдів → кнопку 



Відтворення зображень по одному в автоматизованому показі слайдів. Якщо в показі слайдів відтворюються файли відео, відображається лише перший кадр кожного відео.

### 1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть **Запустити** й натисніть кнопку .

- Розпочнеться показ слайдів.
- Щоб змінити інтервал між зображеннями, виберіть **Інтервал кадрів**, натисніть кнопку , укажіть потрібне значення інтервалу та виберіть **Запустити**.
- Щоб показ слайдів повторювався автоматично, виберіть **Інтервал**, натисніть кнопку  і виберіть **Запустити**.
- Максимальний час відтворення становить до 30 хвилин, навіть якщо ввімкнено параметр **Інтервал**.




### 2 Завершіть або перезапустіть показ слайдів.



- Екран, показаний праворуч, відображається, коли показ слайдів завершено або призупинено. Щоб вийти з показу, виберіть , а потім натисніть кнопку . Щоб відновити показ слайдів, виберіть , а потім натисніть кнопку .





### Дії під час відтворення

- За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ відобразить попереднє/наступне зображення. Для перемотування вперед/назад натисніть та утримуйте.
- Щоб призупинити або завершити показ слайдів, натисніть кнопку .



## Захист

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопку MENU → Захист → кнопку 



Фотокамера захищає вибрані зображення від випадкового видалення. Виберіть зображення для захисту або скасування захисту на екрані вибору зображень (99).

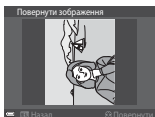
Зверніть увагу, що форматування карти пам'яті або внутрішньої пам'яті фотокамери призведе до безповоротного видалення всіх даних, у тому числі захищених файлів (129).

## Повернути зображення

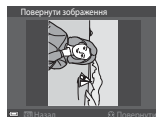
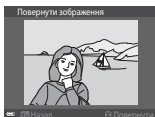
Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопку MENU → Повернути зображення → кнопку 

Указання орієнтації, в якій збережені зображення відобразяться під час відтворення. Нерухомі зображення можна повернути на 90 градусів за годинниковою стрілкою або на 90 градусів проти годинникової стрілки.


Виберіть зображення на екрані вибору зображень (99). Після відображення екрана повертання зображення за допомогою кнопок мультиселектора  поверніть зображення на 90 градусів.



Повертання на 90 градусів проти годинникової стрілки





Повертання на 90 градусів за годинниковою стрілкою

Натисніть кнопку , щоб завершити вибір орієнтації відображення та зберегти інформацію про орієнтацію із зображенням.






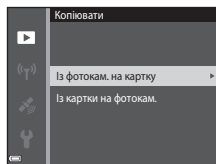
# Копіювати (копіювання з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки)


Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопку MENU → Копіювати → кнопку 


Зображення можна копіювати з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки.

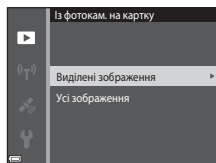
- Якщо вставлено карту пам'яті, яка не містить зображень, і фотокамера перебуває в режимі відтворення, відображається повідомлення **У пам'яті відсутні зображення**. У такому разі натисніть кнопку MENU, щоб вибрати **Копіювати**.

- 1** За допомогою кнопок мультиселектора   укажіть призначення, до якого копіюватимуться зображення, і натисніть кнопку .



- 2** Виберіть параметр копіювання й натисніть кнопку .

- У разі вибору параметра **Виділені зображення** вкажіть зображення за допомогою екрана вибору зображень (99).
- У разі вибору параметра **Із картки на фотокам.** параметр **Усі зображення** недоступний.





## Примітки щодо копіювання зображень


- Можна скопіювати файли лише тих форматів, які може записувати ця фотокамера.
- Виконання цієї операції не гарантовано, якщо зображення відзнято фотокамерою іншої моделі або змінено на комп'ютері.




## Копіювання зображень у серії

- Якщо вибрати головний знімок серії в пункті **Виділені зображення**, буде скопійовано всі зображення серії.
- Якщо натиснути кнопку MENU, коли відображаються зображення в серії, доступна лише функція копіювання **Із картки на фотокам.** Якщо вибрати пункт **Поточна серія**, копіюються всі зображення в серії.

## Парам. відображ. серії

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопку MENU → Парам. відображ. серії → кнопку 

Вибір способу відображення зображень серії (62).

Параметр	Опис
 Окремі знімки	Кожне зображення в серії відображається окремо. На екрані відтворення відображається символ  .
 Лише основний знімок (параметр за промовчанням)	Відображається лише головний знімок для зображень у серії.

Параметри застосовуються до всіх серій, і значення параметра зберігається в пам'яті фотокамери, навіть якщо фотокамера вимкнена.

## Екран вибору зображень

Якщо під час користування фотокамерою відображається екран вибору зображень (схожий на показаний праворуч), виконайте наведені нижче дії для вибору зображень.



### 1 За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть зображення.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням (□2) у бік **T** (Q), щоб перейти до повнокадрового відтворення, або в бік **W** (□), щоб перейти до відтворення ескізів.
- Для параметра **Повернути зображення** можна вибрати лише одне зображення. Перейдіть до кроку 3.



### 2 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть або скасуйте вибір (чи вкажіть кількість копій).

- Коли зображення вибрано, під ним відображається піктограма. Повторіть кроки 1 і 2, щоб вибрати додаткові зображення.







### 3 Натисніть кнопку **OK**, щоб застосувати вибір зображень.


- Коли відобразиться діалогове вікно підтвердження, дотримуйтесь інструкцій на екрані для виконання дії.

# Меню відео









## Параметри відео

Перейдіть у режим зйомки → кнопку MENU → піктограму меню  → Параметри відео → кнопку 

Вибір потрібного параметра відео для записування. Виберіть звичайну швидкість у параметрах відео, щоб записувати відео зі звичайною швидкістю, або HS (101), щоб записувати в уповільненому або прискореному режимі. Параметри відео, які можна вибрати, залежать від параметра **Частота кадрів** (107).

- Для записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті SD із класом швидкості 6 або вище (197).

## Параметри відео зі звичайною швидкістю



Параметр (розмір зображення/ частота кадрів*, формат файлу)	Розмір зображення	Пропорції (горизонталь до вертикалі)
 1080/30p  1080/25p (параметр за промовчанням)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

\* Для черезрядкового формату використовуються поля на секунду.

## Параметри відео HS

Записані відео відтворюються в уповільненому або прискореному режимі.

Див. розділ «Записування відео в уповільненому та прискореному режимі (відео HS)» (📖103).

Параметр	Розмір зображення Пропорції (горизонталь до вертикалі)	Опис
 HS 480/4x	640 x 480 4:3	1/4-кратне уповільнення відео <ul style="list-style-type: none"> <li>Макс. час записування*: 15 секунд (час відтворення: 1 хвилина)</li> </ul>
 HS 1080/0,5x	1920 x 1080 16:9	2x-кратне прискорення відео <ul style="list-style-type: none"> <li>Макс. час записування*: 2 хвилини (час відтворення: 1 хвилина)</li> </ul>

\* Під час записування відео фотокамери можна переключати з режиму записування зі звичайною швидкістю на режим уповільненого або прискореного записування відео.

Указаний тут максимальний час записування відео стосується лише частини відео, що записується в уповільненому або прискореному режимі.

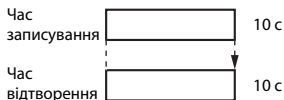
### Примітки щодо відео HS

- Звук не записується.
- На початку записування відео на фотокамері фіксується положення масштабування, фокус, експозиція та баланс білого.



## Відтворення з уповільненням або прискоренням

### За записування зі звичайною швидкістю:



### За записування в режимі $\frac{480}{\text{P}}_{\text{FPS}}$ HS 480/4x ( $\frac{480}{\text{P}}_{\text{FPS}}$ HS 480/4x):

Відео записується зі швидкістю 4x від звичайної.

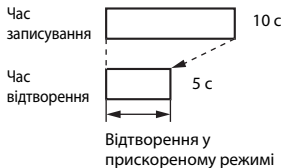
Відео відтворюється в уповільненому режимі за швидкості, що повільніша від звичайної в 4x рази.



### За записування в режимі $\frac{1080}{\text{P}}_{\text{FPS}}$ HS 1080/0,5x ( $\frac{1080}{\text{P}}_{\text{FPS}}$ HS 1080/0,5x):

Відео записується зі швидкістю 1/2 від звичайної.

Відео відтворюється у прискореному режимі за швидкості, вищої від звичайної у 2x рази.



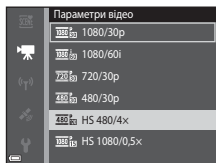
## Записування відео в уповільненому та прискореному режимі (відео HS)

Перейдіть у режим зйомки → кнопку MENU → піктограму меню →  
Параметри відео → кнопку OK

Відео, записане в режимі відео HS, можна відтворити в уповільненому режимі зі швидкістю, яка складає 1/4 від звичайної швидкості відтворення, або у прискореному режимі зі швидкістю, удвічі більшою за звичайну.

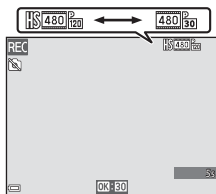
- 1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть режим відео HS (📖101) і натисніть кнопку OK.

- Застосувавши параметр, натисніть кнопку MENU, щоб повернутися на екран зйомки.





- 2 Натисніть кнопку ● (📹 відеозйомка), щоб почати записування.

- Фотокамера починає записування відео HS.
- Фотокамера перемикається між записуванням відео зі звичайною швидкістю та записуванням відео HS під час кожного натискання кнопки OK.
- Піктограма параметрів відео змінюється під час перемикання між записуванням відео HS і записуванням відео зі звичайною швидкістю.
- За досягнення максимальної тривалості записування відео HS (📖101) фотокамера автоматично переходить у режим записування відео зі звичайною швидкістю.







- 3 Натисніть кнопку ● (📹 відеозйомка), щоб завершити записування.

## Режим зони АФ

Перейдіть у режим зйомки → кнопку MENU → піктограму меню  →  
Режим зони АФ → кнопку 


Використовуйте цей параметр, щоб визначити спосіб вибору зони фокусування фотокамерю для автофокусування під час записування відео.

Параметр	Опис
 Пріоритет обличчя (параметр за промовчанням)	Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона фокусується на ньому (□□51). Коли для параметра <b>Реж. автофокусування</b> в меню відео встановлено значення <b>Покадрове АФ</b> , фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру, навіть якщо вибрано <b>Пріоритет обличчя</b> .
 Центр	Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.

- Якщо в розділі **Параметри відео** вибрано параметр відео HS, для цього параметра фіксується значення **Центр**.
- Якщо для параметра **Відео VR** встановлено значення **Увімк. (комбіноване)**, а для параметра **Параметри відео** встановлено значення  **1080/60i** або  **1080/50i**, для параметра фіксується значення **Центр**.



## Реж. автофокусування



Перейдіть у режим зйомки → кнопку **MENU** → піктограму меню  →  
Реж. автофокусування → кнопку **OK**

Налаштування способу фокусування фотокамери в режимі відео.

Параметр	Опис
<b>AF-S</b> Покадрове АФ (параметр за промовчанням)	Коли починається записування відео, фіксується фокус. Виберіть цей параметр, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом під час записування відео значно не змінюватиметься.
<b>AF-F</b> Постійне АФ	Під час записування відео фотокамера постійно фокусується. Виберіть цей параметр, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом значно змінюватиметься під час записування. Звук фокусування фотокамери може лунати на записаному відео. Рекомендується використовувати параметр <b>Покадрове АФ</b> , щоб запобігти потраплянню звуку фокусування фотокамери на відео.



- Якщо в розділі **Параметри відео** вибрано параметр відео HS, для цього параметра фіксується значення **Покадрове АФ**.

## Відео VR

Перейдіть у режим зйомки → кнопку MENU → піктограму меню  → Відео VR → кнопку 

Вибір значення параметра зменшення вібрацій, який використовується під час записування відео.



Якщо для стабілізації фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть значення **Вимк.**

Параметр	Опис
 * Увімк. (комбіноване) (параметр за промовчанням)	Виконується оптична корекція тремтіння фотокамери за допомогою зменшення вібрації (VR) зміщенням об'єктива та одночасно застосовується функція електронного VR шляхом обробки зображення. Кут огляду (тобто область, видима в кадрі) стає вужчим.
 Увімк.	Виконується корекція тремтіння фотокамери за допомогою зменшення вібрації (VR) зміщенням об'єктива.
Вимк.	Корекція не виконується.

### Примітки щодо функції відео VR

- У деяких ситуаціях ефект тремтіння фотокамери, можливо, не буде усунуто повністю.
- Використовується тільки зміщення об'єктива VR, якщо для параметра **Параметри відео** встановлено значення відео HS, навіть якщо для параметра **Відео VR** встановлено значення **Увімк. (комбіноване)**.



## Підсвітка відеозйомки


Перейдіть у режим зйомки → кнопку MENU → піктограму меню  → Підсвітка відеозйомки → кнопку 

Увімкнення або вимкнення підсвітки відеозйомки для покращення записування відео в темних місцях.

Параметр	Опис
Увімк.	Підсвітка відеозйомки вмикається під час записування відео.
Вимк. (параметр за промовчанням)	Підсвітка відеозйомки вимикається.



## Зменшення шуму вітру


Перейдіть у режим зйомки → кнопку **MENU** → піктограму меню  →  
Зменшення шуму вітру → кнопку 

Параметр	Опис
 Увімк.	Зменшення сили звуку, що виникає, коли вітер проходить по мікрофону, під час записування відео. Інші звуки може бути складно почути під час відтворення.
Вимк. (параметр за промовчанням)	Зменшення шуму вітру вимкнено.

- Якщо в розділі **Параметри відео** вибрано параметр відео HS, для цього параметра фіксується значення **Вимк.**

## Частота кадрів

Перейдіть у режим зйомки → кнопку **MENU** → піктограму меню  →  
Частота кадрів → кнопку 

Вибір частоти кадрів (полів на секунду для черезрядкового формату), що використовується під час записування відео. Якщо значення частоти кадрів змінюється, параметри, які можна встановити в меню **Параметри відео** (100), змінюються.

Параметр	Опис
30 кадр./с (30p/60i)	Слід обирати для відтворення на телевізорі зі стандартом NTSC.
25 кадр./с (25p/50i)	Слід обирати для відтворення на телевізорі зі стандартом PAL.

## Меню параметрів Wi-Fi


Натисніть кнопку MENU → піктограму меню (☰) → кнопку (OK)

Налаштування параметрів Wi-Fi (безпроводової локальної мережі) для підключення фотокамери до інтелектуального пристрою.

Параметр	Опис
Підкл. до інтел. пристр.	Виберіть у разі безпроводового підключення фотокамери до інтелектуального пристрою. Додаткові відомості див. у розділі «Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі)» (📖146).
Завантаж. з фотокамери	Виберіть у разі безпроводового підключення фотокамери до інтелектуального пристрою. Додаткові відомості див. у розділі «Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі)» (📖146). <ul style="list-style-type: none"><li>Зображення для передавання можна вибрати на екрані вибору зображень перед установленням підключення Wi-Fi (📖99). Після вибору зображень на екрані відобразяться ідентифікатор SSID та пароль фотокамери.</li></ul>
Вимк. Wi-Fi	Виберіть, щоб завершити безпроводове підключення між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм. Додаткові відомості див. у розділі «Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі)» (📖146).
Параметри	<b>SSID:</b> змінення ідентифікатора SSID. Налаштований ідентифікатор SSID відображається на інтелектуальному пристрої. Налаштуйте буквено-цифровий ідентифікатор SSID (від 1 до 24 символів).
	<b>Автентиф./шифр.:</b> установлення необхідності шифрування зв'язку між фотокамерою та підключеним інтелектуальним пристроєм. У разі вибору <b>Відкрити</b> (параметр за промовчанням) зв'язок не шифруватиметься.
	<b>Пароль:</b> установлення пароля. Налаштуйте буквено-цифровий пароль (від 8 до 16 символів).
	<b>Канал:</b> вибір каналу для безпроводового підключення.
	<b>Маска підмережі:</b> за звичайних умов використовуйте параметр за промовчанням ( <b>255.255.255.0</b> ).
	<b>IP-адреса сервера DHCP:</b> за звичайних умов використовуйте параметр за промовчанням ( <b>192.168.0.10</b> ).
Поточні параметри	Відображення поточних налаштувань.
Відн. пар. за промовч.	Відновлення параметрів Wi-Fi до значень за промовчанням.

# Використання клавіатури для введення тексту

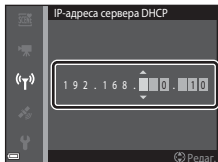
## Введення символів для параметрів SSID та Пароль

- Для вибору потрібних букв та цифр використовуйте кнопки ▲▼◀▶ мультиселектора. Натисніть кнопку OK, щоб ввести вибраний символ у текстовому полі, і рухайте курсором далі.
- Для переміщення курсора в текстовому полі виберіть ← або → на клавіатурі та натисніть кнопку OK.
- Щоб видалити один символ, натисніть кнопку .
- Щоб застосувати параметр, виберіть ↵ на клавіатурі та натисніть кнопку OK.



## Введення символів для параметрів Канал, Маска підмережі та IP-адреса сервера DHCP


- Для вибору потрібних цифр використовуйте кнопки ▲▼ мультиселектора. Для переходу до наступної цифри натисніть кнопку ▶ або OK. Для повернення до попередньої цифри натисніть кнопку ◀.
- Для застосування параметра виберіть останню цифру й натисніть кнопку OK.



## Меню параметрів даних розташування

- Безпосереднє відображення меню параметрів даних розташування шляхом натискання кнопки **MENU** під час відображення карти.

### Парам. даних розташув.

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню  (параметри даних розташування) → Парам. даних розташ. → кнопку **OK**

Параметр	Опис
Записати дані розташ.	Коли встановлено значення <b>Увімк.</b> , отримуються сигнали із супутників визначення розташування, і починається визначення розташування (📖133). <ul style="list-style-type: none"><li>• Параметр за промовчанням: <b>Вимк.</b></li></ul>
Оновити файл A-GPS	Для оновлення файлу A-GPS (супровідний GPS) використовується карта пам'яті. За використання найновішого файлу A-GPS можна скоротити час, необхідний для розрахунку даних розташування. <ul style="list-style-type: none"><li>• Додаткові відомості див. у розділі «Оновлення файлу A-GPS» (📖110).</li></ul>
Видалити дані розташ.	Дані розташування та відомості POI, записані в зображеннях, видаляються. Перш ніж натиснути кнопку <b>MENU</b> , виберіть зображення з даними розташування або відомостями POI, які потрібно видалити. <ul style="list-style-type: none"><li>• Видалені дані розташування або відомості POI не можна відновити.</li><li>• Дані розташування зображень, знятих за допомогою інших фотокамер, не можна видалити.</li></ul>

### Оновлення файлу A-GPS

Завантажте найновіший файл A-GPS із вказаного нижче веб-сайту та використовуйте його для оновлення файлу.

<http://nikonimglib.com/agps3/>

- Файл A-GPS для фотокамери COOLPIX AW130 доступний тільки на вказаному вище веб-сайті.


- 1** Завантажте найновіший файл A-GPS з веб-сайту на комп'ютер.

- 2** За допомогою пристрою зчитування карт пам'яті або іншого пристрою скопіюйте завантажений файл у папку «NCFL» карти пам'яті.
  - Папка «NCFL» знаходиться безпосередньо в кореневій папці карти пам'яті. Якщо на карті пам'яті відсутня папка «NCFL», створіть нову папку.
- 3** Вставте карту пам'яті, що містить скопійований файл, у фотокамеру.
- 4** Увімкніть фотокамеру.
- 5** Натисніть кнопку **MENU** для відображення меню параметрів даних розташування та виберіть за допомогою кнопок мультиселектора параметр **Парам. даних розташ..**
- 6** Виберіть **Оновити файл A-GPS** та оновіть файл.
  - Оновлення файлу A-GPS триває приблизно дві хвилини.

#### **Примітки щодо оновлення файлу A-GPS**





- Файл A-GPS вимкнено, коли місце розташування визначається вперше після придбання фотокамери. Файл A-GPS стає увімкненим після другого використання для визначення розташування.
- Термін дійсності файлу A-GPS можна перевірити на екрані оновлення. Якщо термін дійсності завершився, він відображається сірим кольором.
- Після завершення терміну дійсності файлу A-GPS розрахування даних розташування не стане швидшим. Рекомендується оновити файл A-GPS перед використанням функцій даних розташування.

## Одиниці відстані


Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню  (параметри даних розташування) → Одиниці відстані → кнопку **OK**

У якості одиниць відстані на карті можна вибрати **км (м)** (кілометри, метри) (параметр за промовчанням) або **милі (ярди)** (милі, ярди).

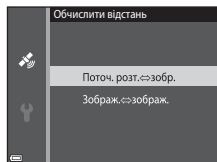
# Обчислити відстань


Натисніть кнопку  (режим відтворення) → відобразіть карту (136) → кнопку MENU → піктограму меню  (параметри даних розташування) → Обчислити відстань → кнопку 


Обчислення лінійної відстані від поточного розташування до розташування зйомки зображення або між розташуваннями зйомки двох зображень.

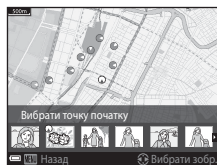
**1** За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібні параметри для обчислення відстані та натисніть кнопку .

- Коли вибрано **Поточ. розт.↔зобр.**, фотокамера починає обчислювати поточне розташування. Перейдіть до кроку 3.




**2** За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть зображення, яке є точкою початку, та натисніть кнопку .

- Щоб відрегулювати масштаб карти, використовуйте елемент керування масштабуванням (**W** /Т (**Q**)).




**3** Натисніть кнопки ◀▶ для вибору зображення, яке є точкою кінця.

- Кожного разу під час вибору зображення на екрані відображається відстань.
- Щоб завершити обчислення відстані, натисніть кнопку .




Відстань

## Примітки щодо обчислення відстані





- Якщо для зображення не записано дані розташування, відстань не можна обчислити.
- Щоб обчислити відстань за допомогою параметра **Поточ. розт.↔зобр.**, спочатку слід успішно визначити поточне розташування (132).



## Точки інтересу (POI) (записування та відображення відомостей про назву розташування)

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню  (параметри даних розташування) → Точки інтересу (POI) → кнопку **OK**

Налаштування параметрів POI (точок інтересу, відомостей про назву розташування).



Параметр	Опис
Врізати POI	Увімкнення або вимкнення записування відомостей про назву розташування для зображення, яке знімається. <ul style="list-style-type: none"><li>• Параметр за промовчанням: <b>Вимк.</b></li><li>• Відомості про назву розташування можна записати для нерухомих зображень і відео.</li></ul>
Відобразити POI	Увімкнення або вимкнення відображення відомостей про назву розташування на екрані зйомки або відтворення (□3, 5). <ul style="list-style-type: none"><li>• Якщо для параметра <b>Врізати POI</b> було встановлено значення <b>Увімк.</b> під час зйомки зображення, відомості про назву розташування для зображення відображаються на екрані відтворення.</li><li>• Параметр за промовчанням: <b>Вимк.</b></li></ul>
Рівень деталізації	Установлення рівня відображення відомостей про назву розташування. Вищий рівень відображення показує більш детальні регіональні відомості. <ul style="list-style-type: none"><li>• Якщо встановлено рівень 1: відображаються назви країн.</li><li>• Якщо встановлено рівні 2–5: відомості, що відображаються, залежать від країни.</li><li>• Якщо встановлено рівень 6: відображаються назви об'єктів (будівель).</li></ul>
Редагувати POI	Перед тим, як натиснути кнопку <b>MENU</b> , виберіть зображення, для якого потрібно змінити відомості про назву розташування. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Оновити POI:</b> відомості про назву розташування, записані для зображення, можна змінити.<ul style="list-style-type: none"><li>- Якщо вибрано рівень 6, натисніть кнопки мультиселектора  , щоб змінити назву об'єкта.</li><li>- Щоб змінити рівень відомостей POI, натисніть кнопки мультиселектора  .</li></ul></li><li>• <b>Видалити POI:</b> відомості про назву розташування, записані для зображення, видаляються.</li></ul>




### Відображення POI

Якщо на встановленому рівні відображення відсутні відомості про назву розташування, вони можуть не відобразитися, або буде відображатися «—».

## Створити журнал


Натисніть кнопку MENU → піктограму меню  (параметри даних розташування) → Створити журнал → кнопку 

Початок або зупинення записування журналів та їх збереження (141).





Параметр	Опис
Розп. запис. в усі журн.*	Фотокамера записує дані розташування та журнали висоти і глибини. <ul style="list-style-type: none"><li>Виберіть інтервал та проміжок часу, які використовує фотокамера для записування журналу. Параметр за промовчанням для інтервалу: <b>15 с</b>, для проміжку часу: <b>Зап.в жур.дані наст.24 г.</b></li></ul>
Роз.зап.жур.дан.розташ.*	Фотокамера записує журнал даних розташування. <ul style="list-style-type: none"><li>Виберіть інтервал та проміжок часу, які використовує фотокамера для записування журналу. Параметр за промовчанням для інтервалу: <b>15 с</b>, для проміжку часу: <b>Зап.в жур.дані наст.24 г.</b></li></ul>
Розп. зап. в жур. глиб.*	Фотокамера записує журнал даних глибини. <ul style="list-style-type: none"><li>Виберіть інтервал, який використовує фотокамера для записування журналу. Параметр за промовчанням для інтервалу: <b>1 хв</b>, проміжок часу зафіксовано до однієї години.</li></ul>

\* Неможливо вибрати за наявності незбереженого журналу. Виберіть **Закінч. зап. в усі журн.**, **Зак.зап.жур.дан. розташ.** або **Закінч. зап. в жур. глиб.** та збережіть або видаліть журнал.


## Переглянути журнал

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню  (параметри даних розташування) → Переглянути журнал → кнопку **OK**

Перевірка або видалення даних журналу, збережених на карті пам'яті за допомогою функції **Створити журнал** ( 114).


Параметр	Опис
Журнал дан. розташ.	Виберіть журнал (дату), який потрібно відобразити, та натисніть кнопку <b>OK</b> для відображення журналу даних розташування на карті (  144). <ul style="list-style-type: none"><li>Натисніть кнопку  (видалення) для видалення вибраного журналу або всіх збережених журналів даних розташування.</li></ul>
Журнали висоти/глиб.	Виберіть журнал (дату), який потрібно відобразити, та натисніть кнопку <b>OK</b> для відображення журналу даних висоти або глибини у вигляді графіку (  145). <ul style="list-style-type: none"><li>Натисніть кнопку  (видалення) для видалення вибраного журналу або всіх збережених журналів висоти/глибини.</li></ul>

## Установ. час за супутн.


Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню  (параметри даних розташування) → Установ. час за супутн. → кнопку **OK**


Для встановлення дати й часу внутрішнього годинника фотокамери використовуються сигнали із супутників визначення розташування. Перевірте стан визначення розташування до налаштування годинника за допомогою цього параметра.

### Примітки щодо встановлення часу за супутником

- Для налаштування внутрішнього годинника фотокамери має бути успішно виконано визначення розташування ( 132).
- Налаштування дати й часу за допомогою функції **Установ. час за супутн.** встановлюється відповідно до часового поясу, встановленого в параметрі **Часовий пояс і дата** ( 119) у меню налаштування. Перевірте часовий пояс перед використанням функції **Установ. час за супутн.**
- Дата й час, установлені за допомогою функції **Установ. час за супутн.**, не є настільки ж точними, як радіогодинник. Використовуйте параметр **Часовий пояс і дата** в меню налаштування для налаштування часу, якщо він встановлюється неточно за допомогою функції **Установ. час за супутн.**

## Електронний компас

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню  (параметри даних розташування) → Електронний компас → кнопку **OK**

Параметр	Опис
Відображення компаса	<p>Увімкнення або вимкнення відображення компаса на екрані зйомки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Параметр за промовчанням: <b>Вимк.</b></li> <li>• Напрямок фотокамери відображається на основі відомостей про вимірний напрямок.</li> <li>• Коли об'єктив фотокамери спрямовано вниз, відображення компаса перемикається на круглий компас із червоною стрілкою, спрямованою на північ. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стиль відображення: північ, схід, південь та захід</li> <li>- Діапазон відображення: 16 сторінок</li> </ul> </li> <li>• Напрямок, вимірний за допомогою електронного компаса, можна вдрукувати на зображення за допомогою функції <b>Удрукування даних</b> у меню відтворення (68).</li> </ul>
Корекція компаса	<p>Скоригуйте компас, якщо його напрямок відображається неправильно.</p> <p>Коли відображається екран, показаний праворуч, поверніть фотокамеру, щоб намалювати «вісімку» у повітрі, обертаючи руку з фотокамерою вперед-назад, з одного боку в інший або вгору-вниз.</p> <div data-bbox="634 674 915 885" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="378 958 909 1249" data-label="Image"> </div>



### **Примітки щодо використання електронного компаса**

- Електронний компас не відображається, коли об'єктів фотокамери спрямовано вгору.
- Не використовуйте електронний компас цієї фотокамери для сходження на гору або в інших спеціальних випадках. Інформація, що відображається, призначена тільки для загального ознайомлення.
- Напрямок не можна виміряти правильно поруч із такими об'єктами: магнітами, металевими предметами, електродвигунами, електричними побутовими пристроями або електричними силовими кабелями.
- Напрямок не можна виміряти правильно в таких місцях: в автомобілях, потягах, на кораблях, літаках, всередині будівель або в підземних торгових точках.
- Напрямок не можна виміряти правильно, якщо неможливо розрахувати дані розташування.

## Параметри висоти/глибини

Натисніть кнопку MENU → піктограму меню (параметри даних розташування) → Парам. висоти/глибини → кнопку OK



Параметр	Опис
Альтиметр/ глибиномір	Увімкнення або вимкнення відображення альтиметра або глибиноміра на екрані зйомки. <ul style="list-style-type: none"><li>Параметр за промовчанням: <b>Увімкнути</b></li></ul>
Корекція вис./глиб.	Значення висоти або глибини коригується. <ul style="list-style-type: none"><li><b>Використ. дані розташ.:</b> висота коригується за допомогою функції записування даних розташування.<ul style="list-style-type: none"><li>У відображеному діалоговому вікні підтвердження виберіть <b>Так</b> і натисніть кнопку OK. Висота коригується з використанням значення, що відображається.</li><li>Дані не коригуються під водою.</li></ul></li><li><b>Коректувати вручну:</b> введіть висоту або глибину, щоб коригувати дані.<ul style="list-style-type: none"><li>За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ змініть значення, а за допомогою кнопок ◀▶ змініть положення введення цифр.</li><li>Коли курсор розташовано на крайній правій цифрі, натисніть кнопку OK для встановлення цього значення.</li></ul></li><li><b>Скинути:</b> корекція, встановлена за допомогою <b>Використ. дані розташ.</b> або <b>Коректувати вручну</b>, скасовується.<ul style="list-style-type: none"><li>У відображеному діалоговому вікні скасування корекції виберіть <b>Так</b> і натисніть кнопку OK. Скориговане значення скасовується.</li></ul></li></ul>
Од. вимір. вис./глиб.	Установіть одиниці відстані для відображення висоти або глибини: «м (метри)» (параметр за промовчанням) або «фт (фути)».

### ✓ Примітки щодо параметрів висоти/глибини



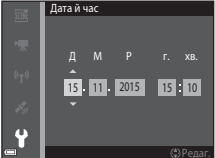

- Щоб скоригувати висоту або глибину за допомогою параметра **Використ. дані розташ.** у пункті **Корекція вис./глиб.**, для параметра **Записати дані розташ.** у пункті **Парам. даних розташ.** в меню параметрів даних розташування має бути встановлено значення **Увімк.**, а також слід виконати визначення розташування на основі сигналів, отриманих від чотирьох або більше супутників (132).
- Коли для параметра **Альтиметр/глибиномір** встановлено значення **Увімкнути**, альтиметр або глибиномір, висота або глибина й атмосферний тиск відображаються, навіть якщо вибрано значення **Прихов. інформацію** для параметра **Інформація про знімок** у пункті **Параметри монітора** в меню налаштування (78).

# Меню налаштування




## Часовий пояс і дата

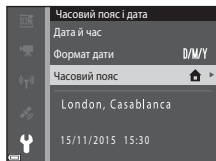
Натисніть кнопку MENU → піктограму меню  → Часовий пояс і дата → кнопку 

Установлення годинника фотокамери.

Параметр	Опис
Дата й час	<ul style="list-style-type: none"><li>Вибір поля: натискайте кнопки мультиселектора .</li><li>Редагування дати й часу: натискайте  .</li><li>Застосування параметра: виберіть параметр хвилин і натисніть кнопку .</li></ul> 
Формат дати	Вибір формату <b>Рік/Місяць/День</b> , <b>Місяць/День/Рік</b> або <b>День/Місяць/Рік</b> .
Часовий пояс	Вибір часового поясу та літнього часу. <ul style="list-style-type: none"><li>Якщо після вибору місцевого часового поясу () встановити <b>Місце призн. подорожі</b> () , буде автоматично розрахована різниця між часом місця призначення та місцевим часом, а дата й час зберігатимуться для вибраного регіону.</li></ul>

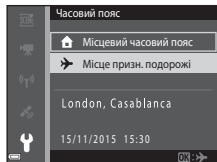
## Установлення часового поясу

- 1 За допомогою кнопок мультиселектора   виберіть **Часовий пояс** і натисніть кнопку .

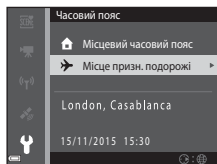


## 2 Виберіть Місцевий часовий пояс або Місце призн. подорожі й натисніть кнопку .





- Дата й час на моніторі залежать від вибраного часового поясу: місцевого або місця призначення подорожі.

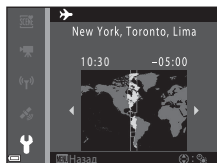


## 3 Натисніть .



## 4 Виберіть часовий пояс за допомогою кнопок .

- Натисніть , щоб увімкнути функцію літнього часу. Відобразиться . Натисніть , щоб вимкнути функцію літнього часу.
- Натисніть кнопку , щоб застосувати часовий пояс.
- Якщо для параметра часового поясу місця призначення або місцевого часового поясу відображається неправильний час, виправте час у меню **Дата й час**.





## Параметри монітора

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Параметри монітора → кнопку **OK**

Параметр	Опис
Інформація про знімок	Увімкнення або вимкнення відображення інформації на моніторі.
Перегляд зображення	Увімкнення або вимкнення відображення знятого зображення відразу після зйомки. <ul style="list-style-type: none"> <li>Параметр за промовчанням: <b>Увімк.</b></li> </ul>
Яскравість	Регулювання яскравості. <ul style="list-style-type: none"> <li>Параметр за промовчанням: <b>3</b>.</li> </ul>

## Інформація про знімок

	Режим зйомки	Режим відтворення
Показати інформацію		
Авт. показ. інформ. (параметр за промовчанням)	Відображається така сама інформація, як у режимі <b>Показати інформацію</b> , але вона приховується, як у режимі <b>Прихов. інформацію</b> , якщо протягом кількох секунд не виконуються жодні операції. Інформація знову відобразиться після виконання операції.	
Прихов. інформацію		

	Режим зйомки	Режим відтворення
С. кадр.+авт. пок. інф.	 <p>Крім інформації, показаної в режимі <b>Авт. показ. інформ.</b>, відображається сітка кадрування для полегшення кадрування знімків. Сітка кадрування не відображається під час записування відео.</p>	 <p>Аналогічно параметру <b>Авт. показ. інформ.</b>.</p>
Кадр від.+авт.пок.інф.	 <p>Крім інформації, показаної в режимі <b>Авт. показ. інформ.</b>, перед початком записування відео відображається рамка, що вказує на область, яку буде захоплено під час записування відео. Рамка відео не відображається під час записування відео.</p>	 <p>Аналогічно параметру <b>Авт. показ. інформ.</b>.</p>

## Штамп із датою

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Штамп із датою → кнопку



Під час зйомки на зображеннях можна друкувати дату й час зйомки. Цю інформацію можна надрукувати, навіть якщо використовується принтер, що не підтримує функцію вдрукування дати.



Параметр	Опис
<b>DATE</b> Дата	Дата друкується на зображеннях.
<b>DATE</b> Дата й час	Дата й час друкуються на зображеннях.
Вимк. (параметр за промовчанням)	Дата й час не друкуються на зображеннях.



### Примітки щодо параметра **Штамп із датою**

- Надруковані дати утворюють постійну частину даних зображень, і їх не можна видалити. Дату й час не можна друкувати на готових зображеннях.
- Дату й час не можна друкувати в наведених нижче ситуаціях.
  - Під час використання сюжетних режимів **Спорт**, **Нічний портрет** (якщо вибрано значення **У руках**), **Нічний пейзаж** (якщо вибрано значення **У руках**), **Задне освітлення** (якщо встановлено значення **HDR**), **Легка панорама** або **Порт-т дом. тварини** (якщо вибрано значення **Неперервна**).
  - Коли для неперервної зйомки ( 84) встановлено інше значення, крім **Покадровий**.
  - Під час записування відео.
  - Під час збереження нерухомих зображень під час записування відео.
- За невеликого розміру зображення надруковані дату й час може бути важко прочитати.

### **Друкування дати зйомки на зображеннях без мітки дати**



Можна перенести зображення на комп'ютер і скористатися програмним забезпеченням ViewNX 2 ( 157) для вдрукування дати зйомки на зображеннях під час друку.

## Фото VR

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню  → Фото VR → кнопку 

Вибір значення параметра зменшення вібрацій, яке використовуватиметься під час зйомки нерухомих зображень.

Якщо для стабілізації фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть значення **Вимк.**

Параметр	Опис
 * Увімк. (комбіноване)	Виконується оптична корекція тремтіння фотокамери за допомогою зменшення вібрації зміщенням об'єктива. За наведених нижче умов також виконується електронний VR під час обробки зображення. <ul style="list-style-type: none"><li>• Спалах: не спрацьовує</li><li>• Витримка: довша за 1/30 секунди в максимальному положенні ширококутної зйомки і 1/60 секунди в максимальному положенні телефото</li><li>• Автоспуск: <b>OFF</b></li><li>• Параметр <b>Неперервна: Покадровий</b></li><li>• Чутливість ISO: ISO 200 або нижче</li></ul> Час записування зображення може бути довшим, ніж звичайно.
 Увімк. (параметр за промовчанням)	Виконується корекція тремтіння фотокамери за допомогою зменшення вібрації (VR) зміщенням об'єктива.
Вимк.	Корекція не виконується.

### Примітки щодо функції фото VR

- Після вмикання фотокамери або перемикання з режиму відтворення в режим зйомки зачекайте, доки екран режиму зйомки відобразиться повністю, перш ніж робити знімки.
- Зображення на моніторі фотокамери можуть виглядати розмитими відразу після зйомки.
- У деяких ситуаціях ефект тремтіння фотокамери, можливо, не буде усунено повністю.
- Коли витримка є дуже довгою, зображення не можна скоригувати за допомогою обробки зображення, навіть якщо встановлено значення **Увімк. (комбіноване)**.

## Допоміж. підсвіч. АФ

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Допоміж. підсвіч. АФ → кнопку **OK**

Параметр	Опис
<b>AUTO</b> Авто (параметр за промовчанням)	Допоміжний промінь АФ автоматично засвічується під час натискання кнопки спуску затвора за слабкого освітлення. Діапазон дії променя становить близько 3,0 м у максимальному положенні ширококутної зйомки та близько 3,0 м у максимальному положенні телефото. <ul style="list-style-type: none"><li>Зверніть увагу, що допоміжний промінь АФ може не працювати для деяких режимів зйомки або зон фокусування.</li></ul>
Вимк.	Допоміжний промінь АФ не світиться.

## Цифрове масштабув.

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Цифрове масштабув. → кнопку **OK**

Параметр	Опис
Увімк. (параметр за промовчанням)	Цифрове масштабування увімкнено.
Вимк.	Цифрове масштабування вимкнено.

### Примітки щодо цифрового масштабування

- Цифрове масштабування не можна використовувати в наведених нижче режимах зйомки.
  - Сюжетні режими **Портрет, Нічний портрет, Нічний пейзаж, Заднє освітлення** (коли встановлено значення **HDR**), **Легка панорама, Порт-т дом. тварини** або **Під водою**
  - Режим інтелектуального портрета
- Цифрове масштабування не можна використовувати в інших режимах зйомки за використання певних параметрів (📖58).

## Параметри звуку

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Параметри звуку → кнопку **OK**

Параметр	Опис
Звук кнопки	Якщо вибрано значення <b>Увімк.</b> (параметр за промовчанням), лунає один звуковий сигнал під час виконання дій, два — коли виконано фокусування на об'єкті, і три — у разі помилки. Також лунає звук запуску. <ul style="list-style-type: none"><li>• Якщо вибрати сюжетний режим <b>Порт-т дом. тварини</b>, звуки вимикаються.</li></ul>
Звук клацання затвора	Якщо вибрано значення <b>Увімк.</b> (параметр за промовчанням), під час спуску затвора лунає звук клацання затвора. <ul style="list-style-type: none"><li>• Звук клацання затвора не лунає в режимі неперервної зйомки, під час записування відео або використання сюжетного режиму <b>Порт-т дом. тварини</b>.</li></ul>

## Спалах під водою

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Спалах під водою → кнопку **OK**

Виберіть значення **Увімк.** під час зйомки під водою з використанням підводного спалаху Speedlight SB-N10 (продається окремо) (📖183). Параметр за промовчанням: **Вимк.**

### Примітки щодо спалаху під водою

Ця функція може бути недоступною для використання в комбінації з іншими функціями (📖56).

## Чутл. актив. керування

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Чутл. актив. керування → кнопку **OK**

Установлення чутливості виконання операції, коли фотокамера тремтить (активне керування) (☒20). Якщо для цього параметра встановлено значення **Висока**, операція виконується, навіть якщо тремтіння фотокамери є незначним. Якщо для цього параметра встановлено значення **Низька**, операція виконується, якщо тремтіння фотокамери є значним. Параметр за промовчанням: **Середня**.

### Примітки щодо функції чутливості активного керування

Під час перегляду зображень за допомогою функції **Швидке відтворення** активного керування або в режимі повнокадрового відтворення, фіксується чутливість відповіді під час вибору зображень.

## Активне керування при відтв.

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Активне кер. при відтв. → кнопку **OK**

Параметр	Опис
Увімк. (параметр за промовчанням)	Зображення можна вибрати, якщо потрусити фотокамерою у режимі повнокадрового відтворення.
Вимк.	Зображення не можна вибрати, якщо потрусити фотокамерою.

### Примітки щодо функції активного керування при відтворенні


Якщо для функції **Активне кер. при відтв.** встановлено значення **Увімк.**, зображення, що відображаються, не обертаються автоматично, навіть якщо змінюється орієнтація фотокамери.

## Дії з картами

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Дії з картами → кнопку **OK**

Параметр	Опис
Увімк. (параметр за промовчанням)	Карти можна збільшувати та зменшувати, якщо потрусити фотокамеру (📖20).
Вимк.	Карти не можна збільшувати та зменшувати, якщо потрусити фотокамеру.

### Примітки щодо функції дій із картами

Якщо натиснуто кнопку  (дія), карти можна збільшувати або зменшувати тільки за допомогою елемента керування масштабуванням (📖2).

## Автомат. вимкнення

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Автомат. вимкнення → кнопку **OK**

Установлення періоду часу, через який фотокамера переходить у режим очікування (📖13).

Можна вибрати **30 с**, **1 хв** (параметр за промовчанням), **5 хв** або **30 хв**.



### Налаштування функції автоматичного вимкнення

У наведених нижче ситуаціях встановлюється фіксоване значення періоду часу до переходу фотокамери в режим очікування.

- Під час відображення меню: 3 хвилини (якщо для автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**).
- Під час зйомки з використанням режиму **Автосп. р. Порт.дом.тв.**: 5 хвилин (якщо для автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**).
- Під час зйомки з використанням режиму **Таймер посмішки**: 5 хвилин (якщо для автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**).
- Коли підключено адаптер змінного струму EH-62F: 30 хвилин.
- Коли підключено кабель HDMI: 30 хвилин.




## Форматувати картку/Форматувати пам'ять

Натисніть кнопку MENU → піктограму меню  → Форматувати картку/  
Форматувати пам'ять → кнопку 


Цей параметр використовується для форматування карти пам'яті або внутрішньої пам'яті.

**Після форматування карт пам'яті або внутрішньої пам'яті всі дані буде безповоротно видалено. Видалені дані не можна відновити.** Перед форматуванням обов'язково збережіть важливі зображення на комп'ютері.

### Форматування карти пам'яті

- Вставте карту пам'яті у фотокамеру.
- Виберіть **Форматувати картку** в меню налаштування, а потім натисніть кнопку .

### Форматування внутрішньої пам'яті



- Вийміть карту пам'яті з фотокамери.
- Виберіть **Форматувати пам'ять** у меню налаштування, а потім натисніть кнопку .

Щоб почати форматування, виберіть **Форматувати** на відображеному екрані й натисніть кнопку .

- Під час форматування не вимикайте фотокамеру й не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.
- Цей параметр неможливо вибрати під час активного підключення Wi-Fi.

---

## Мова/Language

Натисніть кнопку MENU → піктограму меню  → Мова/Language →  
кнопку 

Вибір мови для відображення меню та повідомлень фотокамери.

## Зарядж. від комп'ютера

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **☽** → **Зарядж. від комп'ютера** → кнопку **OK**

Параметр	Опис
<b>AUTO Авто</b> (параметр за промовчанням)	Коли фотокамеру підключено до ввімкненого комп'ютера (☰150), елемент живлення, вставлений у неї, автоматично заряджається за рахунок енергії, що постачається комп'ютером.
<b>Вимк.</b>	Елемент живлення, вставлений у фотокамеру, не заряджається, коли її підключено до комп'ютера.

### **Примітки щодо заряджання від комп'ютера**

- Якщо фотокамеру підключити до комп'ютера, вона автоматично ввімкнеться й почне заряджатися. Коли фотокамеру вимкнено, заряджання зупиняється.
- Заряджання повністю розрядженого елемента живлення триває близько 4 годин 10 хвилин. Тривалість заряджання збільшується під час перенесення зображень з одночасним заряджанням елемента живлення.
- Фотокамера вимикається автоматично за відсутності зв'язку з комп'ютером протягом 30 хвилин після завершення заряджання елемента живлення.

### **Якщо індикатор заряджання швидко спалахує зеленим**

Неможливо виконати заряджання, імовірно, через одну з наведених нижче причин.

- Температура навколишнього середовища не підходить для заряджання. Заряджайте елемент живлення у приміщенні з температурою навколишнього середовища від 5 °C до 35 °C.
- USB-кабель не підключено належним чином, або пошкоджено елемент живлення. Переконайтеся, що USB-кабель підключено належним чином, і за необхідності замініть елемент живлення.
- Комп'ютер перебуває в режимі сну та не постачає енергію. Виведіть комп'ютер із режиму сну.
- Елемент живлення не можна заряджати, оскільки комп'ютер не може постачати енергію фотокамері у зв'язку з параметрами або технічними характеристиками комп'ютера.

## Скинути все

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Скинути все → кнопку **OK**

У разі вибору значення **Скинути** буде відновлено параметри фотокамери за промовчанням.

- Певні параметри, наприклад **Часовий пояс і дата** або **Мова/Language**, не скидаються.
- Цей параметр неможливо вибрати під час активного підключення Wi-Fi.



### Скидання нумерації файлів

Щоб скинути нумерацію файлів до «0001», видаліть усі зображення, збережені на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті (📖16), перш ніж вибрати значення **Скинути все**.

---

## Позначення відповідності

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Познач. відповідності → кнопку **OK**

Перегляд позначень відповідності, яким відповідає фотокамера.

---



## Версія мікропрограми

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню **Y** → Версія мікропрограми → кнопку **OK**





Перегляд поточної версії мікропрограми фотокамери.

- Цей параметр неможливо вибрати під час активного підключення Wi-Fi.

# Використання функцій даних розташування/відображення карт

Фотокамера починає отримувати сигнали із супутників визначення розташування, коли для параметра **Записати дані розташування** в пункті **Парам. даних розташув.** у меню  (параметри даних розташування) (78) встановлено значення **Увімк.**

Стан приймання можна перевірити на екрані зйомки.

-  або : фотокамера отримує сигнали із трьох або більше супутників та розраховує дані розташування.
- : фотокамера отримує сигнали, але не може виконати визначення розташування.
- : фотокамера не отримує сигнали.





## Записування даних розташування зйомки для зображень

- Фотокамера записує дані розташування (широту та довготу) для зображень під час зйомки, коли фотокамера визначає розташування.
- Коли для параметра **Відображення компаса** в пункті **Електронний компас** у меню параметрів даних розташування встановлено значення **Увімк.**, також записується приблизний напрям зйомки.


## Записування журналів

- Коли фотокамера визначає розташування, і для параметра **Створити журнал** у меню параметрів даних розташування встановлено значення **Розп. запис. в усі журн.**, можна записувати дані розташування, дані висоти та глибини через указані інтервали, рухаючись із фотокамерою.
- Записані журнали (відомості про рух, наприклад, дані розташування, висота або глибина) можна зберегти на карту пам'яті та відобразити у вигляді карти або графіка, коли в меню параметрів даних розташування вибрано **Переглянути журнал**. Щоб зберегти журнал, виберіть **Створити журнал** та зупиніть записування, а потім виберіть **Зберегти журнали**.

## Відображення карти

- Поточне розташування відображається на карті, якщо натиснути кнопку  (карта), коли відображається екран зйомки, а камера визначає розташування.
- Дані розташування місця зйомки зображення відображаються під час відтворення зображення із записаними даними розташування, коли натиснено .

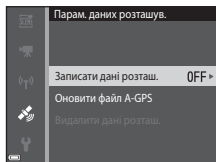
# Записування даних розташування для зображень

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню  (параметри даних розташування) → Парам. даних розташ. → кнопку **OK**

Перед використанням функцій даних розташування правильно налаштуйте параметр **Часовий пояс і дата** ( 119).

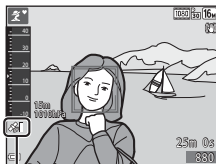
## 1 Установіть для параметра **Записати дані розташ. значення Увімк..**

- Натисніть кнопку **MENU** або кнопку спуску затвора, щоб вийти з екрана меню після завершення налаштування.
- Для отримання кращого сигналу приймання використовуйте фотокамеру під відкритим небом.

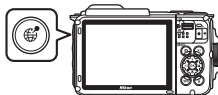


## 2 Перевірте стан приймання на екрані зйомки.


-  або : фотокамера отримує сигнали із трьох або більше супутників та розраховує дані розташування. Для зображень записуються дані розташування.
- : сигнали отримуються з трьох супутників, але визначення розташування є неможливим. Для зображень не записуються дані розташування.
- : сигнали не можна отримати із супутників, і визначення розташування є неможливим. Для зображень не записуються дані розташування.
- Натисніть кнопку , коли камера визначає розташування, щоб перевірити поточне розташування на карті ( 138).



Отримання даних розташування



## 3 Зробіть знімок, коли камера визначає розташування.

- Для відзнятих зображень записуються дані розташування.
- Записані дані розташування можна перевірити на карті ( 136).



## ✓ Примітки щодо функцій даних розташування


- Перед використанням функцій даних розташування ознайомтеся з розділом «<Важливо> Примітки щодо функцій даних розташування (GPS/GLONASS, електронний компас)» (📖хv).
- Розрахування даних розташування триває кілька хвилин, якщо визначення розташування виконується в перший раз, після тривалого періоду, коли визначення розташування не можна було виконати або одразу після заміни елемента живлення.
- Можна зменшити час розрахування даних розташування за рахунок використання найновішого файлу A-GPS (📖110).
- Розташування супутників визначення розташування постійно змінюється. Може бути неможливо визначити положення, або на це може знадобитися деякий час залежно від розташування та часу.  
Щоб використовувати функції даних розташування, використовуйте фотокамеру під відкритим небом з незначною кількістю перешкод у небі.  
Сигнал отримування може бути більш безперейнім, якщо антена визначення розташування (📖1) спрямована в небо.
- У наведених нижче місцях, де сигнал блокується або відбивається, визначення розташування може бути неточним, або його буде неможливо здійснити.
  - У будівлях або під землею
  - Між високими будівлями
  - Під естакадами
  - У тунелях
  - Поруч із лініями електропередачі під високою напругою
  - Поруч із групою дерев
  - Під водою
- Використання мобільних телефонів, що працюють у частотному діапазоні 1,5 ГГц, поруч із цією фотокамерою може завадити визначенню розташування.
- Рухаючи фотокамеру під час визначення розташування, не кладіть її у металевий пакет.  
Визначення розташування неможливо виконати, якщо фотокамера вкрита металом.
- Якщо наявні суттєві відмінності в сигналах від супутників визначення розташування, це може призвести до відхилень до кількох сотень метрів.
- Пильнуйте своє оточення під час визначення розташування.
- Дата й час зйомки, що відображаються під час відтворення зображень, визначаються внутрішнім годинником фотокамери на момент зйомки.  
Час, у який фотокамера розрахувала дані розташування, записується для зображень, але не відображається на її екрані.
- Для серії зображень, знятих за допомогою неперервної зйомки, дані зображення записуються для першого знімка.

## ✓ Розрядження елемента живлення під час записування даних розташування та журналу

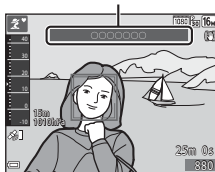
- Коли для параметра **Записати дані розташ.** встановлено значення **Увімк.**, функції записування даних розташування будуть продовжувати працювати через указаний інтервал часу впродовж приблизно шести годин навіть після вимкнення фотокамери. Крім того, функції записування даних розташування та записування журналу будуть продовжувати працювати під час записування журналів (📖141) навіть після вимкнення фотокамери.
- Коли для параметра **Записати дані розташ.** встановлено значення **Увімк.** або під час записування журналів, елемент живлення розрядиться швидше, ніж звичайно. Зокрема перевіряйте рівень заряду елемента живлення під час записування журналу з використанням функції **Розп. запис. в усі журн.** або **Розп. зап. в жур. глибок.**

## **Відомості про точки інтересу (POI)**


Відомості POI — це відомості про назву розташування найближчих об'єктів (будівель) тощо.


- Коли для параметра **Відобразити POI** у пункті **Точки інтересу (POI)** ( 113) у меню параметрів даних розташування встановлено значення **Увімк.**, під час зйомки відображаються відомості про назву найближчого місця (тільки коли фотокамера визначає розташування).
- Коли для параметра **Врізати POI** встановлено значення **Увімк.**, під час зйомки для зображення можна записати відомості про назву розташування (тільки коли фотокамера визначає розташування).
- Якщо відомості про назву розташування були записані для зображення під час зйомки, ці відомості відображаються під час відтворення, коли для параметра **Відобразити POI** встановлено значення **Увімк.**
- Відомості про назву розташування можуть не відображатися залежно від рівня параметра **Рівень деталізації** у пункті **Точки інтересу (POI)**. Крім того, назви певних об'єктів можуть бути незареєстровані або бути іншими.

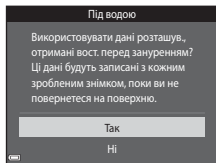
Відомості про назву розташування (відомості POI)



## **Записування даних розташування під водою**

Екран праворуч відображається, якщо вибрати сюжетний режим **Під водою** або режим  (автоматичний вибір сюжету) і занурити фотокамеру під воду під час розрахування даних розташування.



Якщо вибрати варіант **Так** і натиснути кнопку , для зображень, що будуть зніматися під водою, будуть записуватися дані розташування, розраховані перед зйомкою під водою.






## **Зображення із записаними даними розташування**




- Піктограма  відображається під час відтворення для зображень, які мають записані дані розташування ( 5).
- Дані розташування, записані для зображення, можна перевірити на карті за допомогою програми ViewNX 2 після перенесення зображень на комп'ютер ( 157).
- Фактичне розташування зйомки може відрізнитися від даних розташування, записаних для файлів зображення через точність розрахованих даних розташування та відмінності в геодезичних системах, що використовувалися.
- Дані розташування та відомості про об'єкти POI, записані в зображеннях, можна видалити за допомогою параметра **Видалити дані розташ.** у пункті **Парам. даних розташ.** ( 110). Видалені відомості не можна відновити.

## Відображення розташування зйомки (режим відтворення)

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення, записане з даними розташування\* → натисніть кнопку 

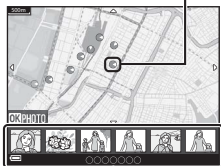
\* Піктограма  відображається під час відтворення для зображень, які мають записані дані розташування (5).

- Розташування зйомки: розташування зйомки зображення разом із записаними даними розташування відображається на карті. Розташування зйомки зображення, виbrane до натискання кнопки , відображається жовтим кольором.

Приблизний напрям зйомки вказується для відзнятих зображень за допомогою піктограми , коли для параметра **Відображення компаса** встановлено значення **Увімк.** (116). Піктограма  (спрямована угору екрана) вказує на північ.






- Відображення ескізів: якщо розташування зйомки з'являється на карті, зображення відображаються як ескізи.
- Дії, описані нижче, можна виконувати під час відображення карти.


Розташування зйомки



Відображення ескізів

## Дії із картами

Дія	Опис
Мультиселектор <sup>1</sup>	Переміщення відображення карти (у восьми напрямках).
Елемент керування масштабуванням <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>T</b> (): збільшення відображення карти.</li><li><b>W</b> (): зменшення відображення карти.</li></ul>
Кнопка 	Повернення до екрана відтворення.
Кнопка  <sup>2</sup>	Вибір зображень у режимі відтворення ескізів. Див. розділ «Дії, коли вибрано ескізи зображень» (  137).

<sup>1</sup> Можна використовувати активне керування (20).

<sup>2</sup> Вимкнено, коли на карті, що відображається, немає розташувань зйомки.



## Дії, коли вибрано ескізи зображень


Дія	Опис	
Мультиселектор	Натисніть ◀▶, щоб перемкнути виділений ескіз зображення. <ul style="list-style-type: none"> <li>Розташування зйомки виділеного зображення змінюється на карті на жовтий колір.</li> </ul>	
Елемент керування масштабуванням	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>T</b> (📷): відображення виділеного зображення в режимі повнокадрового відтворення. Натисніть ◀▶, щоб відобразити попереднє або наступне зображення.</li> <li><b>W</b> (🔄): повернення до відображення карти.</li> </ul>	
Кнопка 🏠	Повернення до екрана відтворення.	
Кнопка OK	Відображається меню, можна вибрати описані нижче параметри.	
	<b>Вибрати карту*</b>	Повернення до екрана дій на карті та відображення карти з розташуванням зйомки виділеного зображення в центрі.
	<b>Журнали висоти/глиб.*</b>	Відображення графіка журналу висоти/глибини (📖145). Натисніть кнопку OK під час відображення графіка, щоб повернутися на екран дій на карті.
	<b>Зберегти розташування</b>	Збереження розташування зйомки виділеного зображення.
	<b>Центр у збереж. розташуванні</b>	Перехід безпосередньо до збереженого розташування. Додаткові відомості див. у розділі «Дії на карті зі збереженими розташуваннями» (📖139).



\* Можна вибрати тільки параметр **Журнали висоти/глиб.**, якщо фотокамера записувала тільки журнал висоти/глибини під час зйомки виділених зображень. Можна вибрати тільки параметр **Вибрати карту**, якщо фотокамера не записувала тільки журнал висоти/глибини.

### ✓ Примітки щодо відображення карти

- Кarti не відображаються, коли фотокамера заряджається за допомогою адаптера заряджання змінного струму.
- Відображення карт не можна повернути. Доступне відображення тільки на північ (верхня частина екрана вказує на північ).
- Масштаб відображення карти залежить від того, яка карта відображається на карті.
- Якщо натиснути кнопку **MENU** під час відображення карти, неможливо вибрати параметри **Часовий пояс і дата**, **Форматувати картку/Форматувати пам'ять**, **Мова/Language** та **Скинути все** в меню налаштувань (📖119).

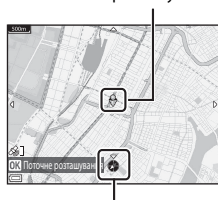
## Відображення поточного розташування на карті (режим зйомки)

Перейдіть у режим зйомки, коли фотокамера визначає розташування<sup>1</sup> → натисніть кнопку <sup>2</sup>












- Додаткові відомості див. у розділі «Записування даних розташування для зображень» ( 133).
- Коли фотокамера не визначає розташування, після натискання кнопки  відображається карта світу.

- Поточне розташування відображається в центрі карти. Можна зберегти розташування та відобразити карту, записану зі збереженим розташуванням.
- Коли об'єкти фотокамери спрямовано вниз, відображається компас.
- Коли фотокамера вмикається у другий та наступні рази, відображається попередня карта.
- Дії, описані нижче, можна виконувати під час відображення карти.

Поточне розташування




Компас

Дія	Опис						
Мультиселектор <sup>1</sup>	Переміщення відображення карти (у восьми напрямках).						
Елемент керування масштабуванням <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>T</b> (): збільшення відображення карти.</li> <li><b>W</b> (): зменшення відображення карти.</li> </ul>						
Кнопка 	Відображення екрана з відомостями, наприклад напрямом (  139). Натисніть кнопку ще раз, щоб повернутися на екран зйомки.						
	Відображається меню, можна вибрати описані нижче параметри.						
	<table border="1"> <tr> <td>Центр у поточ. розташуванні<sup>2</sup></td> <td>Відображення поточного розташування в центрі карти.</td> </tr> <tr> <td>Зберегти розташування</td> <td>                     За допомогою мультиселектора виберіть розташування та натисніть кнопку , щоб зберегти розташування (до 30 розташувань).                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Виберіть <b>Ні</b> в діалоговому вікні підтвердження, щоб вийти з екрану реєстрації.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Центр у збереж. розташуванні</td> <td>                     Перехід безпосередньо до збереженого розташування.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Додаткові відомості див. у розділі «Дії на карті зі збереженими розташуваннями» ( 139).</li> </ul> </td> </tr> </table>	Центр у поточ. розташуванні <sup>2</sup>	Відображення поточного розташування в центрі карти.	Зберегти розташування	За допомогою мультиселектора виберіть розташування та натисніть кнопку  , щоб зберегти розташування (до 30 розташувань). <ul style="list-style-type: none"> <li>Виберіть <b>Ні</b> в діалоговому вікні підтвердження, щоб вийти з екрану реєстрації.</li> </ul>	Центр у збереж. розташуванні	Перехід безпосередньо до збереженого розташування. <ul style="list-style-type: none"> <li>Додаткові відомості див. у розділі «Дії на карті зі збереженими розташуваннями» ( 139).</li> </ul>
Центр у поточ. розташуванні <sup>2</sup>	Відображення поточного розташування в центрі карти.						
Зберегти розташування	За допомогою мультиселектора виберіть розташування та натисніть кнопку  , щоб зберегти розташування (до 30 розташувань). <ul style="list-style-type: none"> <li>Виберіть <b>Ні</b> в діалоговому вікні підтвердження, щоб вийти з екрану реєстрації.</li> </ul>						
Центр у збереж. розташуванні	Перехід безпосередньо до збереженого розташування. <ul style="list-style-type: none"> <li>Додаткові відомості див. у розділі «Дії на карті зі збереженими розташуваннями» ( 139).</li> </ul>						
Кнопка 							

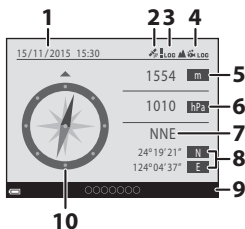
<sup>1</sup> Можна використовувати активне керування ( 20).

<sup>2</sup> Неможливо вибрати, коли фотокамера не визначає розташування.

## Примітки про відображення напрямку та даних розташування




Напрямок або дані розташування тощо відображаються, коли карта відображається в режимі зйомки або коли утримується кнопка , якщо живлення вимкнено.







- 1 Дата й час
- 2 Приймання даних розташування
- 3 Відображення створеного журналу (дані розташування)
- 4 Відображення створеного журналу (висота/глибина)
- 5 Висота
- 6 Атмосферний тиск
- 7 Напрямок
- 8 Широта й довгота
- 9 Відомості про назву розташування (точки інтересу: POI)\*
- 10 Відображення компаса



- \* Піктограма «---» може відобразитися для відомостей про назву розташування залежно від рівня параметра **Рівень деталізації** у пункті **Точки інтересу (POI)**.

## Дії на карті зі збереженими розташуваннями

Якщо натиснути кнопку  і вибрати **Центр у збереж. розташуванні** під час відображення карти ( 136, 138) або якщо вибрано ескіз ( 144), карта прокручується до збереженого розташування, що найближче до центру екрана.

- За допомогою кнопок мультиселектора  переходьте до інших збережених розташувань.
- Натисніть кнопку , щоб скасувати збереження розташування.
  - **Поточне розташування:** скасування збереження вибраного розташування.
  - **Вибрані розташування:** виділення групи збережених розташувань. За допомогою кнопок мультиселектора виберіть збережене розташування й натисніть кнопку . Натисніть кнопку  повторно, щоб зняти вибір. Натисніть кнопку  після завершення вибору розташувань.
  - **Усі розташування:** одночасне видалення всіх збережених розташувань.
- Натисніть кнопку , щоб вийти з екрана дій.



## Використання альтиметра і глибиноміра

На екрані можна перевірити атмосферний тиск, а також висоту чи глибину поточного розташування та записати значення, що відображаються, до відзнятих зображень.

- Висоту, глибину та атмосферний тиск, що записуються до зображень, можна вдрукувати на них за допомогою функції **Удрукування даних** (📄68) у меню відтворення.
- Відзняті зображення та пов'язані з ними журнали можна відобразити під час використання функцій записування журналів висоти або глибини (📄145).

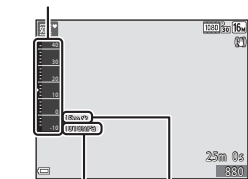
### ✓ Примітки щодо використання альтиметра і глибиноміра

- Використовуйте параметр **Корекція вис./глиб.** у пункті **Параметри висоти/глибини** (📄118) у меню параметрів даних розташування, щоб заздалегідь скоригувати висоту або глибину. Перед використанням фотокамери під водою обов'язково відрегулюйте дані до 0 м на поверхні води.
- Не використовуйте альтиметр чи глибиномір у цій фотокамері в спеціальних умовах, наприклад під час сходження на гору або під час пірнання під водою. Інформація, що відображається, призначена тільки для загального ознайомлення.
- Оскільки висота розраховується за допомогою внутрішнього барометра фотокамери, дані можуть відображатися неправильно в деяких кліматичних умовах.
- Якщо показник глибиноміра перевищує 25 м, глибиномір починає відображатися оранжевим кольором. Якщо показник глибиноміра перевищує 30 м, глибиномір починає відображатися червоним кольором.

### 📌 Висота/глибина води


- Альтиметр або глибиномір відображаються, коли для параметра **Альтиметр/глибиномір** у пункті **Парам. висоти/глибини** в меню параметрів даних розташування встановлено значення **Увімкнуті** (параметр за промовчанням).
- Глибиномір та глибина відображаються, якщо вибрати сюжетний режим **Під водою** або режим **SCN** (автом. вибір сюжету) і занурити фотокамеру під воду. Якщо фотокамера не використовується під водою, коли вибрано сюжетний режим **Під водою**, відображення глибиноміра фіксується на значенні 0 м.
- Діапазон відображення висоти складає від -300 м до +4500 м, а діапазон відображення глибини складає від 0 м до 35 м.
- Якщо висоту або глибину скориговано, поруч із висотою або глибиною відображається піктограма 📏.

### Альтиметр або глибиномір



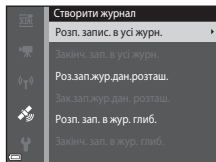
Атмосферний тиск  
Висота або глибина

# Записування журналів даних про рух

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню  (параметри даних розташування) → Створити журнал → кнопку **OK**

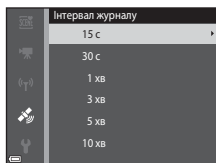
**1** За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть тип журналу, який потрібно записувати, й натисніть кнопку **OK**.

- **Розп. запис. в усі журн.:** записуються журнали даних розташування, висоти і глибини.
- **Роз.зап.жур.дан.розташ.:** записується журнал даних розташування.
- **Розп. зап. в жур. глиб.:** записується журнал глибини.



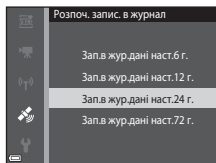
**2** Виберіть інтервал, який буде використовуватися для записування журналу, і натисніть кнопку **OK**.

- Інтервали, які можна встановити, залежать від типу журналу, що записується.
- Якщо було вибрано **Розп. зап. в жур. глиб.**, починається записування журналу (проміжок часу зафіксовано до однієї години).



**3** Виберіть проміжок часу для записування журналу й натисніть кнопку **OK**.

- Починається записування журналу. Натисніть кнопку **MENU**, щоб вийти з екрана меню.
- Під час записування журналу на екрані зйомки відображається піктограма **LOG** (📖3).
- Записування журналу закінчується автоматично, коли закінчується вказаний час, і дані журналу тимчасово записуються до фотокамери. Збережіть дані журналу на карту пам'яті після завершення записування журналу (📖143).
- Журнали, записані на карту пам'яті, можна відобразити на карті або у вигляді графіка (📖144, 145).



## Примітки щодо записування журналу

- Якщо не встановлено дату й час, журнал не можна записувати.
- Під час записування всіх журналів або журналу глибини, скоригуйте висоту або глибину за допомогою функції **Корекція вис./глиб.** у пункті **Параметри висоти/глибини** (📖118) у меню параметрів даних розташування перед початком записування журналу.
- Завжди повністю заряджайте елемент живлення фотокамери, щоб запобігти її вимкненню під час записування журналу. Коли елемент живлення розряджається, записування журналу завершується. Під час записування журналу висоти або глибини елемент живлення розряджається значно швидше. Слідкуйте за рівнем заряду елемента живлення, що залишився.
- Дані журналу не можна записувати, коли фотокамера не визначає розташування, навіть якщо записування журналу вже почалося.
- Навіть коли фотокамера вимкнена, записування журналу продовжує виконуватися, доки не завершиться попередньо встановлений час, якщо ще є час для записування журналу.
- Записування журналу завершується, якщо виконуються наведені нижче дії, навіть якщо ще є час для записування журналу.
  - Вийнято елемент живлення
  - Для параметра **Записати дані розташ.** у пункті **Парам. даних розташ.** встановлено значення **Вимк.** (окрім випадків, коли функція **Розп. зап. в жур. глиб.** використовується для початку записування журналу глибини).
  - **Скинути все** виконується в меню налаштування
  - Змінюється налаштування внутрішнього годинника (часовий пояс або дата й час)
  - Вибирається параметр завершення записування в пункті **Створити журнал** у меню параметрів даних розташування (📖143)
- Записування журналу призупиняється, якщо виконуються наведені нижче дії.
  - Під час неперервної зйомки
  - Під час відеозйомки
  - Коли фотокамеру підключено за допомогою USB-кабелю або кабелю HDMI
 Записування журналу відновлюється після завершення вказаних вище дій.
- Дані журналу тимчасово зберігаються у фотокамері. Нові журнали неможливо записати, якщо дані журналу залишаються у фотокамері. Після записування даних журналу збережіть їх на карті пам'яті (📖143).

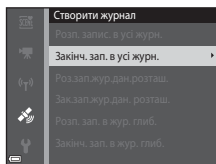
## Завершення записування журналу та збереження журналів на карті пам'яті

Натисніть кнопку MENU → піктограму меню (параметри даних розташування) → Створити журнал → кнопку OK

Записані журнали слід зберегти на карту пам'яті, щоб відображати їх на карті або у вигляді графіка.

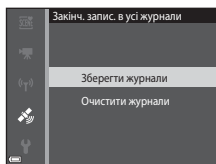
- Після завершення записування журналу виберіть журнал, який потрібно завершити, і натисніть кнопку OK.

- Можна вибрати журнал, для якого потрібно завершити записування, до завершення вказаного проміжку часу.



- Виберіть **Зберегти журнали** й натисніть кнопку OK.

- Дані журналу зберігаються на карту пам'яті.




### ✓ Примітки щодо даних журналу


- Дані журналу не зберігаються, якщо фотокамера не може розрахувати дані розташування для часу, коли починається й завершується записування журналу.
- Додаткові відомості див. у розділі «Дані журналу, збережені на карту пам'яті» (181).

### 📎 Очищення даних журналу

- Щоб очистити дані журналу, що тимчасово зберігаються на фотокамері, виберіть **Очистити журнали** на кроці 2.
- Щоб очистити дані журналу, що зберігаються на карті пам'яті, виберіть **Журнал дан. розташ.** (144) або **Журнали висоти/глиб.** (145) у пункті **Переглянути журнал** і натисніть кнопку





## Відображення записаних даних розташування на карті

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню  (параметри даних розташування) → Переглянути журнал → кнопку **OK** → Журнал дан. розташ. → кнопку **OK**

- Після вибору журналу (дати), який потрібно відобразити, та натиснення кнопки **OK** на карті відображається маршрут записаного журналу.
- Натисніть кнопку , коли відображається екран списку журналів, щоб видалити вибраний журнал або всі збережені журнали даних розташування.
- Дії, описані нижче, можна виконувати під час відображення карти.



Журнал даних розташування

Дія	Опис	
Мультиселектор*	Переміщення відображення карти (у восьми напрямках).	
Елемент керування масштабуванням*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>T</b> (): збільшення відображення карти.</li> <li>• <b>W</b> (): зменшення відображення карти.</li> </ul>	
Кнопка 	Видалення журналу, що відображається.	
Кнопка <b>OK</b>	Відображається меню, можна вибрати описані нижче параметри.	
	Журнал дан. розташ.	Повернення до екрана списку журналів.
	Зберегти розташування	За допомогою мультиселектора виберіть розташування та натисніть кнопку <b>OK</b> , щоб зберегти розташування (до 30 розташувань). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виберіть <b>Hi</b> в діалоговому вікні підтвердження, щоб вийти з екрана реєстрації.</li> </ul>
Центр у збереж. розташуванні	Перехід безпосередньо до збереженого розташування. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Додаткові відомості див. у розділі «Дії на карті зі збереженими розташуваннями» ( 139).</li> </ul>	

\* Можна використовувати активне керування ( 20).

### Дані журналу даних розташування

Дані журналу сумісні з форматом NMEA. Однак не гарантується, що дані журналу будуть відображатися на всьому програмному забезпеченні або фотокамерах, сумісних із форматом NMEA.



## Відображення даних параметра Журнали висоти/глиб. у вигляді графіка

Натисніть кнопку **MENU** → піктограму меню (параметри даних розташування) → Переглянути журнал → кнопку **OK** → Журнали висоти/глиб. → кнопку **OK**

- Виберіть журнал (дату), який потрібно відобразити, та натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити дані висоти або глибини у вигляді графіку.
  - Горизонтальна вісь на графіку відображає загальний час записування журналу, а вертикальна вісь на графіку відображає загальну кількість коливань висоти/глибини під час записування журналу.
  - Якщо зображення було знято під час записування журналу, вони відображаються у вигляді ескізів, і на графіку відображаються точки зйомки.
- Натисніть кнопку **ESC**, коли відображається екран списку журналів, щоб видалити вибраний журнал або всі збережені журнали глибини/висоти.
- Дії, описані нижче, можна виконувати під час відображення графіка.



Дія	Опис						
Кнопка <b>MENU</b>	Повернення до екрана списку журналів.						
Мультиселектор	За допомогою кнопок <b>◀▶</b> перемістіть жовту зону вибору. <ul style="list-style-type: none"> <li>Жовта зона вибору відображається, коли на фотокамері наявно понад 30 записаних журналів.</li> </ul>						
Елемент керування масштабуванням	Перемістіть у напрямку <b>T (Q)</b> , щоб збільшити ділянку в зоні вибору. <ul style="list-style-type: none"> <li>За допомогою кнопок <b>◀▶</b> перемістіть ділянку, що відображається.</li> <li>Перемістіть у напрямку <b>W (ESC)</b>, щоб повернутися до відображення повного графіка.</li> </ul>						
	Вибір ескізів зображень, можна виконати дії, описані нижче.						
Кнопка <b>OK</b>	<table border="1"> <tr> <td>Мультиселектор</td> <td>Натисніть <b>◀▶</b>, щоб перемкнути виділене зображення.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Точка зйомки виділеного зображення змінюється на графіку на жовтий колір.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Елемент керування масштабуванням</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>T (Q)</b>: відображення виділеного зображення в режимі повнокадрового відтворення. Натисніть <b>◀▶</b>, щоб відобразити попереднє або наступне зображення.</li> <li><b>W (ESC)</b>: повернення до відображення графіка.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Кнопка <b>OK</b></td> <td>Повернення до екрана дій із графіками.</td> </tr> </table>	Мультиселектор	Натисніть <b>◀▶</b> , щоб перемкнути виділене зображення. <ul style="list-style-type: none"> <li>Точка зйомки виділеного зображення змінюється на графіку на жовтий колір.</li> </ul>	Елемент керування масштабуванням	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>T (Q)</b>: відображення виділеного зображення в режимі повнокадрового відтворення. Натисніть <b>◀▶</b>, щоб відобразити попереднє або наступне зображення.</li> <li><b>W (ESC)</b>: повернення до відображення графіка.</li> </ul>	Кнопка <b>OK</b>	Повернення до екрана дій із графіками.
Мультиселектор	Натисніть <b>◀▶</b> , щоб перемкнути виділене зображення. <ul style="list-style-type: none"> <li>Точка зйомки виділеного зображення змінюється на графіку на жовтий колір.</li> </ul>						
Елемент керування масштабуванням	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>T (Q)</b>: відображення виділеного зображення в режимі повнокадрового відтворення. Натисніть <b>◀▶</b>, щоб відобразити попереднє або наступне зображення.</li> <li><b>W (ESC)</b>: повернення до відображення графіка.</li> </ul>						
Кнопка <b>OK</b>	Повернення до екрана дій із графіками.						

# Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі)

Якщо встановити спеціалізоване програмне забезпечення «Wireless Mobile Utility» на інтелектуальний пристрій під керуванням ОС Android або iOS і підключити його до фотокамери, можна виконувати перелічені нижче функції.

## Take Photos (Зйомка фотографій)

Зйомка нерухомих зображень виконується одним із двох способів, описаних нижче.

- Відпустіть затвор фотокамери і збережіть зняті зображення на інтелектуальному пристрої.
- Використайте інтелектуальний пристрій для дистанційного спуску затвора фотокамери і збережіть зняті зображення на інтелектуальному пристрої.

## View Photos (Перегляд фотографій)

Зображення, збережені на карті пам'яті фотокамери, можна перенести на інтелектуальний пристрій і переглянути їх на ньому. Можна також попередньо вибрати зображення у фотокамері, які потрібно перенести на інтелектуальний пристрій.

### Примітки

Параметри безпеки, такі як пароль, не налаштовані на момент придбання. За необхідності користувач повинен сам налаштувати відповідні параметри безпеки в пункті **Параметри** меню параметрів Wi-Fi (📖78).

## Установлення програмного забезпечення на інтелектуальний пристрій

**1** Увійдіть на інтелектуальному пристрої до Google Play Store, App Store чи іншого онлайн-магазину програм і знайдіть програму «Wireless Mobile Utility».


- Докладніші відомості читайте в посібнику користувача інтелектуального пристрою.

**2** Прочитайте опис програми та іншу інформацію та встановіть програмне забезпечення.


### Посібник користувача для програми «Wireless Mobile Utility»

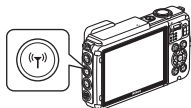
Завантажте посібник користувача з веб-сайту нижче.

- ОС Android: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- ОС iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

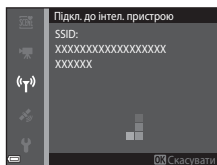
Щоб установити з'єднання з фотокамерою, натисніть кнопку  (Wi-Fi) на фотокамері, увімкніть функцію Wi-Fi інтелектуального пристрою, а потім запустіть програму «Wireless Mobile Utility» на інтелектуальному пристрої, поки повідомлення «Установка підключення... Зачекайте.» відображається на фотокамері.

# Підключення інтелектуального пристрою до фотокамери

- 1 Натисніть кнопку «» (Wi-Fi) на фотокамері.



- Відобразиться екран, показаний справа.
- Якщо протягом трьох хвилин з інтелектуального пристрою не буде отримано підтвердження підключення, відобразиться повідомлення **Немає доступу.**, і фотокамера повернеться до екрана параметрів Wi-Fi.
- Щоб відобразити екран, показаний справа, можна також вибрати параметр **Підкл. до інтел. пристр.** в меню параметрів Wi-Fi.



- 2 Увімкніть параметр Wi-Fi на інтелектуальному пристрої.


- Докладніші відомості читайте в посібнику користувача інтелектуального пристрою.
- Після відображення мережевих імен (SSID), які можна використати для інтелектуального пристрою, виберіть SSID, що відображається на фотокамері.
- Коли для параметра **Автентиф./шифр.** у меню параметрів Wi-Fi встановлено значення **WPA2-PSK-AES**, відобразиться повідомлення для введення пароля. Введіть пароль, що відображається на фотокамері.

- 3 Поки повідомлення «Установка підключення... Зачекайте.» відображається на фотокамері, запустіть програму «Wireless Mobile Utility», встановлену на інтелектуальному пристрої.

- Відобразиться екран для вибору функції «Take photos (Зйомка фотографій)» або «View photos (Перегляд фотографій)».
- Якщо відобразиться повідомлення «Неможливо підключитися до фотокамери», поверніться до кроку 1 і спробуйте виконати всю процедуру заново.
- «Установлення програмного забезпечення на інтелектуальний пристрій» (📖 146).



## Торкання фотокамери інтелектуальним пристроєм, сумісним з функцією NFC, для підключення Wi-Fi

За використання інтелектуального пристрою з ОС Android, сумісним з функціями комунікації ближнього поля (NFC), можна встановити підключення Wi-Fi і запустити програму «Wireless Mobile Utility» торканням антеною NFC інтелектуального пристрою позначки  (N-Mark) на фотокамері.



## Завершення підключення Wi-Fi

Виконайте одну з дій, описаних нижче.

- Вимкніть фотокамеру.
- Виберіть параметр **Вимк. Wi-Fi** у меню параметрів Wi-Fi на фотокамері (якщо для керування фотокамерою не використовується дистанційне керування).
- Вимкніть параметр Wi-Fi на інтелектуальному пристрої.



### Примітки щодо підключення Wi-Fi

- Дії з підключенням Wi-Fi вимкнені в таких ситуаціях:
  - Коли фотокамеру підключено до телевізора, комп'ютера або принтера
  - Під час записування відео
  - Під час обробки даних фотокамерою, наприклад за збереження зображень або записування відео
  - Коли фотокамеру підключено до інтелектуального пристрою
- У місцях, де використання радіохвиль заборонене, виберіть параметр **Вимк. Wi-Fi**.
- Коли встановлено підключення Wi-Fi, параметр **Автомат. вимкнення** вимкнено.
- Коли встановлено підключення Wi-Fi, заряд елемента живлення вичерпується швидше.
- Wi-Fi відключається в таких ситуаціях:
  - коли рівень заряду елемента живлення низький;
  - коли починається записування відео в режимі показу короткого відео.



### Параметри безпеки

Якщо не налаштувати параметри безпеки (шифрування та пароль) для функції Wi-Fi фотокамери, неавторизовані треті особи можуть отримати доступ до мережі й завдати шкоди. Ми настійно радимо налаштувати відповідні параметри безпеки, перш ніж користуватися функцією Wi-Fi.

Щоб налаштувати параметри безпеки, скористайтеся пунктом **Параметри** в меню параметрів Wi-Fi (📖 108).

# Попередній вибір зображень у фотокамері, які потрібно перенести на інтелектуальний пристрій

Можна попередньо вибрати зображення у фотокамері, які потрібно перенести на інтелектуальний пристрій. Відео неможливо попередньо вибрати для перенесення.

## 1 Виберіть зображення для перенесення.

Зображення для перенесення на інтелектуальний пристрій можна попередньо вибрати в таких меню:

- **Познач. для передачі (Wi-Fi)** у меню відтворення (📖94).
- **Завантажити з фотокамери** в меню параметрів Wi-Fi (📖108).

За використання параметра **Завантажити з фотокамери** після вибору зображень відобразяться ідентифікатор SSID та пароль фотокамери.

## 2 Підключіть фотокамеру до інтелектуального пристрою (📖147).

Якщо торкнутися параметра «View photos (Перегляд фотографій)» у програмі «Wireless Mobile Utility», відобразиться екран підтвердження, а вказані зображення будуть передані на інтелектуальний пристрій.

## ✓ **Попередній вибір зображень для перенесення під час відтворення**

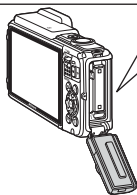
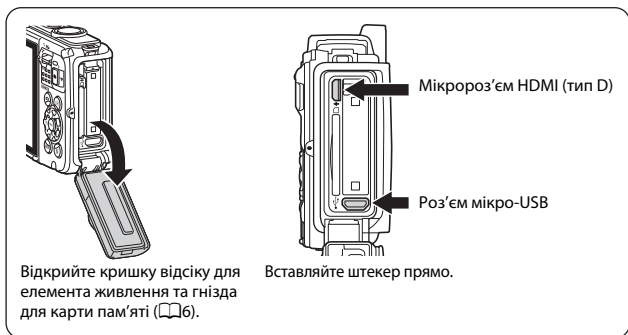
Коли фотокамера перебуває в режимі відтворення, натисніть кнопку (📷) (Wi-Fi) або скористайтеся функцією NFC для встановлення підключення Wi-Fi і попередньо виберіть відображені зображення, які потрібно перенести.

- У режимі повнокадрового відтворення можна додати одне зображення за раз. Коли вибрано головний знімок, додаються всі зображення серії.
- У режимі відтворення ескізів можна додати одне зображення, вибране курсором.
- У режимі відображення календаря можна додати всі зображення, зняті у вибрану дату.

Ця дія недоступна за використання параметра **Підкл. до інтел. пристрою** в меню параметрів Wi-Fi для встановлення підключення Wi-Fi.

# Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера

Можна покращити враження від перегляду зображень і відео, підключивши фотокамеру до телевізора, принтера або комп'ютера.



- Перш ніж підключати фотокамеру до зовнішнього пристрою, перевірте рівень заряду елемента живлення та вимкніть фотокамеру. Також відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті й переконайтеся, що всередині немає крапель води. Витріть вологу м'якою сухою тканиною, перш ніж підключати фотокамеру до пристрою. Перед відключенням обов'язково вимкніть фотокамеру.
- Якщо використовується адаптер змінного струму EH-62F (продається окремо), живлення фотокамери може здійснюватися від електричної розетки. Заборонено використовувати адаптер змінного струму іншого виробника або моделі, оскільки це може призвести до перегрівання або несправності фотокамери.
- Відомості про способи підключення та подальші операції див. у документації з комплекту постачання пристрою, а також у цьому документі.



Зображення та відео, зняті фотокамерою, можна переглядати на телевізорі.

Спосіб підключення: підключіть доступний у продажу кабель HDMI до гнізда вхідного сигналу HDMI телевізора.



Якщо підключити фотокамеру до принтера, сумісного з PictBridge, можна друкувати зображення, не використовуючи комп'ютер.

Спосіб підключення: підключіть фотокамеру безпосередньо до порту USB принтера за допомогою USB-кабелю.



Можна перенести зображення на комп'ютер, щоб виконувати просту обробку та керувати даними зображень.

Спосіб підключення: підключіть фотокамеру до порту USB комп'ютера за допомогою USB-кабелю.

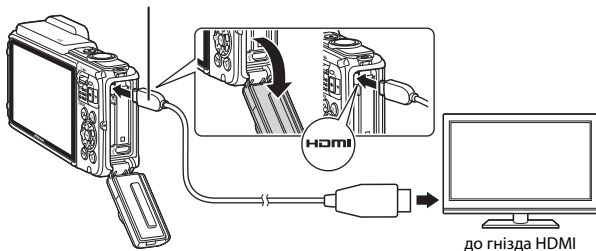
- Перед підключенням установіть на комп'ютері програму ViewNX 2 (📖 157).
- Якщо підключено будь-які пристрої USB, що живляться від комп'ютера, відключіть їх від нього, перш ніж підключати фотокамеру. Одночасне підключення фотокамери та інших пристроїв із живленням через USB може призвести до несправності фотокамери, а також надмірного постачання живлення від комп'ютера, що може спричинити пошкодження фотокамери або карти пам'яті.

# Підключення фотокамери до телевізора (відтворення на телевізорі)

## 1 Вимкніть фотокамеру й підключіть її до телевізора.

- Переконайтесь у правильній орієнтації штекерів. Підключаючи або відключаючи штекери, не вставляйте й не виймайте їх під кутом.

Мікророз'єм HDMI (тип D)

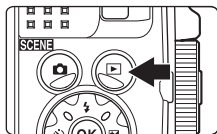


## 2 Установіть на телевізорі зовнішній вхід як джерело.

- Докладні відомості див. у документації, що входить до комплекту постачання телевізора.

## 3 Утримуйте натиснутою кнопку (відтворення), щоб увімкнути фотокамеру.

- Зображення відобразяться на телевізорі.
- Монітор фотокамери не вмикається.



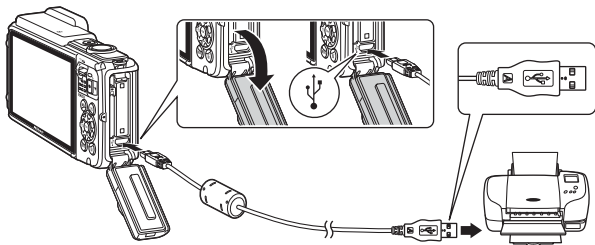


# Підключення фотокамери до принтера (прямий друк)

Користувачі принтерів, сумісних із PictBridge, можуть підключати фотокамеру безпосередньо до принтера та друкувати зображення без використання комп'ютера.

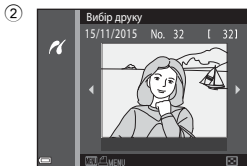
## Підключення фотокамери до принтера

- 1 Увімкніть принтер.
- 2 Вимкніть фотокамеру й підключіть її до принтера за допомогою USB-кабелю.
  - Переконайтесь у правильній орієнтації штекерів. Підключаючи або відключаючи штекери, не вставляйте й не виймайте їх під кутом.



### 3 Фотокамера автоматично вмикається.

- На моніторі фотокамери відобразиться екран привітання **PictBridge** (1), а потім екран **Вибір друку** (2).



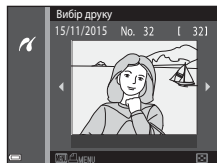
## ✓ Якщо екран привітання PictBridge не відображається

Якщо для параметра **Зарядж. від комп'ютера** вибрано значення **Авто** (📖 130), можливо, не вдасться надрукувати зображення за допомогою прямого підключення фотокамери до деяких принтерів. Якщо екран привітання PictBridge не відображається після ввімкнення фотокамери, вимкніть фотокамеру й відключіть USB-кабель. Установіть для параметра **Зарядж. від комп'ютера** значення **Вимк.** і повторно підключіть фотокамеру до принтера.

## Друк зображень по одному

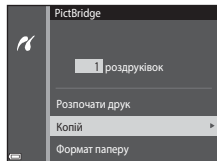
**1** За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть потрібне зображення й натисніть кнопку **OK**.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **W** (📐), щоб перейти до відтворення ескізів, або в бік **T** (📐), щоб перейти до повнокадрового відтворення.



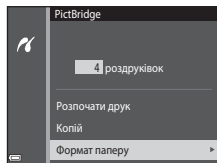
**2** За допомогою кнопок ▲▼ виберіть параметр **Копій** та натисніть кнопку **OK**.

- За допомогою кнопок ▲▼ установіть потрібну кількість копій (не більше дев'яти) і натисніть кнопку **OK**.



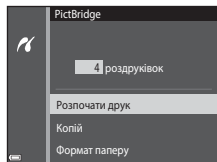
**3** Виберіть **Формат паперу** й натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть потрібний формат паперу та натисніть кнопку **OK**.
- Щоб друкувати з параметром формату паперу, налаштованим на принтері, виберіть **За промовчанням**.
- Параметри формату паперу, доступні на фотокамері, різняться залежно від принтера, що використовується.



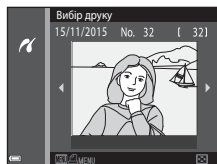
**4** Виберіть **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**.

- Почнеться друк.



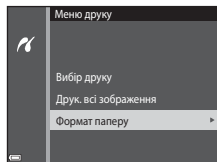
## Друк кількох зображень

- 1** Коли відобразиться екран **Вибір друку**, натисніть кнопку **MENU** (меню).

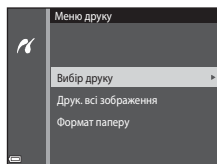


- 2** За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть **Формат паперу** й натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть потрібний формат паперу та натисніть кнопку **OK**.
- Щоб друкувати з параметром формату паперу, налаштованим на принтері, виберіть **За промовчанням**.
- Параметри формату паперу, доступні на фотокамері, різняться залежно від принтера, що використовується.
- Щоб вийти з меню друку, натисніть кнопку **MENU**.



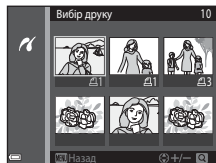
- 3** Виберіть **Вибір друку** або **Друк, всі зображення** та натисніть кнопку **OK**.



## Вибір друку

Виберіть зображення (до 99) і кількість копій кожного з них (до 9).

- За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть зображення і вкажіть кількість копій для друку за допомогою кнопок ▲▼.
- На вибрані для друку зображення вказує позначка 1 і кількість копій для друку. Щоб скасувати вибір друку, установіть для кількості копій значення 0.
- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** (□), щоб перейти до повнокадрового відтворення, або в бік **W** (■), щоб перейти до відтворення ескізів.
- Натисніть кнопку **OK** після завершення налаштування. Коли відобразиться екран підтвердження кількості копій для друку, виберіть **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK** для початку друку.



## Друк. всі зображення

Друкується одна копія кожного із зображень, збережених у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті.

- Коли відобразиться екран підтвердження кількості копій для друку, виберіть **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK** для початку друку.

# Використання програми ViewNX 2 (перенесення зображень на комп'ютер)

## Установлення програми ViewNX 2

ViewNX 2 — це безкоштовне програмне забезпечення, яке дає змогу переносити зображення та відео на комп'ютер з можливістю їх подальшого перегляду, редагування та надсилання. Щоб установити програму ViewNX 2, завантажте програму інсталяції ViewNX 2 з веб-сайту нижче та виконайте інструкції з установлення на екрані.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Вимоги до системи та іншу інформацію див. на веб-сайті компанії Nikon для свого регіону.

## Перенесення зображень на комп'ютер

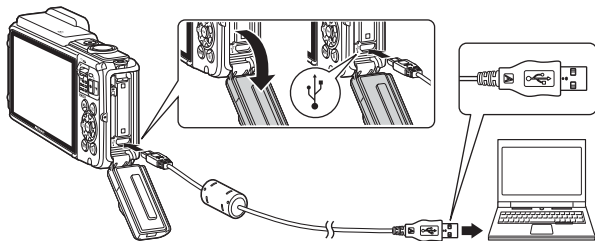
### 1 Підготуйте карту пам'яті, яка містить зображення.

Для перенесення зображень з карти пам'яті на комп'ютер можна скористатися будь-яким зі способів нижче.

- **Гніздо для карти пам'яті SD/пристрій зчитування карт пам'яті:** вставте карту пам'яті у гніздо для карти комп'ютера або пристрій зчитування карт пам'яті (продається окремо), підключений до комп'ютера.
- **Пряме підключення USB:** вимкніть фотокамеру та переконайтеся, що в неї вставлено карту пам'яті. Підключіть фотокамеру до комп'ютера за допомогою USB-кабелю.

Фотокамера автоматично вмикається.

Щоб перенести зображення, збережені у внутрішній пам'яті фотокамери, вийміть із фотокамери карту пам'яті, перш ніж підключати її до комп'ютера.



Якщо відображається повідомлення про вибір програми, виберіть Nikon Transfer 2.

#### • Якщо використовується ОС Windows 7

Якщо відображається діалогове вікно, показане праворуч, виконайте наведені нижче дії, щоб вибрати програму Nikon Transfer 2.

#### 1 У пункті **Import pictures and videos (Імпорт знімків і відео)** клацніть **Change program (Змінити програму)**.

Відобразиться діалогове вікно вибору програми. Виберіть **Import File using Nikon Transfer 2 (Імпорт файлів за допомогою програми Nikon Transfer 2)** і клацніть **OK**.

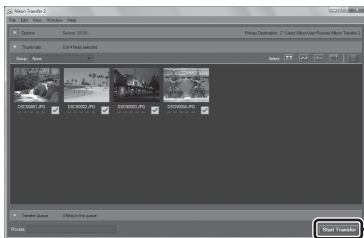
#### 2 Двічі клацніть **Import File (Імпорт файлів)**.

Якщо карта пам'яті містить велику кількість зображень, для запуску програми Nikon Transfer 2 може знадобитися деякий час. Зачекайте, доки програма Nikon Transfer 2 не запуститься.

### Примітки щодо підключення USB-кабелю

Робота не гарантується, якщо фотокамеру підключено до комп'ютера через концентратор USB.

## 2 Після запуску програми Nikon Transfer 2 клацніть **Start Transfer (Розпочати перенесення)**.



Start Transfer  
(Розпочати перенесення)

- Почнеться перенесення зображень. Після завершення перенесення зображень запуститься програма ViewNX 2 і відобразяться перенесені зображення.
- Додаткові відомості щодо використання програми ViewNX 2 див. в її інтерактивній довідці.

## 3 Завершіть підключення.

- Якщо використовується пристрій зчитування карт пам'яті або гніздо для карти пам'яті, виберіть відповідний параметр операційної системи комп'ютера, щоб видалити знімний диск, що відповідає карті пам'яті, а потім вийміть карту пам'яті із пристрою зчитування карт пам'яті або гнізда для карти пам'яті.
- Якщо фотокамеру підключено до комп'ютера, вимкніть її та відключіть USB-кабель.

# Технічні зауваження

Догляд за виробом .....	160
Фотокамера .....	160
Елемент живлення .....	161
Адаптер заряджання змінного струму .....	162
Карти пам'яті .....	163
Очищення та зберігання .....	164
Очищення .....	164
Зберігання .....	164
Повідомлення про помилки .....	165
Усунення неполадок .....	170
Імена файлів .....	180
Додаткові аксесуари .....	182
ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА КІНЦЕВОГО КОРИСТУВАЧА НА ДАНІ КАРТИ ТА ДАНІ НАЗВ МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ .....	187
Технічні характеристики .....	192
Схвалені карти пам'яті .....	197
Індекс .....	199

## Догляд за виробом

Дотримуйтеся заходів безпеки, описаних нижче, а також попереджень у розділі «Заходи безпеки» (📖vi–viii) та «<Важливо> Ударостійкість, водонепроникність, пилонаепроникність, конденсація» (📖ix) під час використання та зберігання пристрою.

### Фотокамера

#### Не застосовуйте силу до фотокамери

Виріб може функціонувати неналежним чином, якщо зазнає впливу сильних струсів або вібрацій. Крім того, не торкайтесь об'єктива й не докладайте до нього силу.

#### Уникайте різких змін температури

Різкі зміни температури, які виникають, наприклад, якщо ввійти в тепле приміщення або вийти з нього в холодний день, можуть призвести до конденсації вологи всередині пристрою. Щоб уникнути конденсації, покладіть пристрій у чохол для перенесення або поліетиленовий пакет, перш ніж він зазнає впливу різких змін температури.

#### Розташовуйте пристрій подалі від потужних магнітних полів

Не використовуйте та не зберігайте цей пристрій біля обладнання, яке створює потужне електромагнітне випромінювання або магнітні поля. Це може призвести до втрати даних або несправності фотокамери.

#### Не наводьте об'єктив на джерела яскравого світла на тривалий час

Використовуючи або зберігаючи фотокамеру, намагайтеся не наводити об'єктив на сонце або інші джерела яскравого світла на тривалий час. Інтенсивне світло може спричинити погіршення роботи датчика зображення або викликати ефект білого розмиття на знімках.

#### Вимикайте виріб перед вийманням або відключенням джерела живлення чи карти пам'яті

Не виймайте елемент живлення, коли виріб увімкнено або під час збереження чи видалення зображень. Від'єднання елементів живлення за таких умов може призвести до втрати даних або пошкодження пам'яті виробу чи внутрішньої електричної схеми.



## Примітки щодо монітора

- Екрани та електронні видошукачі сконструйовано з надзвичайно високою точністю; зонайменше 99,99 % пікселів є ефективними, та не більше як 0,01 % пікселів відсутні або пошкоджені. Отже, хоча такі дисплеї можуть містити пікселі, які постійно світяться (білі, червоні, сині або зелені) або завжди вимкнені (чорні), це не є несправністю та не впливає на зображення, записані за допомогою пристрою.
- Через загальні характеристики моніторів на органічних світлодіодах (OLED) тривале або повторюване відображення одного й того ж самого екрана або зображення може призвести до вигорання екрана. Вигорання екрана можна впізнати за зменшеною яскравістю частин монітора або крапчастого відображення. У деяких випадках вигорання екрана може стати постійним. Однак зображення не зазнають жодного впливу від вигорання екрана.  
Щоб запобігти вигоранню екрана, не встановлюйте яскравість монітора вище необхідної та не відображайте один і той же самий екран або зображення протягом тривалого періоду часу.
- За умов яскравого освітлення можуть виникнути труднощі з переглядом зображень.
- Не тисніть на монітор, оскільки це може призвести до пошкодження або несправності. Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватися розбитим склом.

## Елемент живлення

### Застереження щодо використання

- Зверніть увагу, що елемент живлення може нагріватися після використання.
- Не використовуйте елемент живлення за температури навколишнього середовища нижче  $-10^{\circ}\text{C}$  або вище  $40^{\circ}\text{C}$ , оскільки це може призвести до пошкодження або несправності.
- У разі появи будь-яких відхилень у роботі, таких як надмірне нагрівання, дим або незвичний запах від елемента живлення, негайно припиніть використання та зверніться до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.
- Після виймання елемента живлення з фотокамери або додаткового зарядного пристрою покладіть елемент живлення в поліетиленовий пакет тощо, щоб ізолювати його.

### Заряджання елемента живлення

Перевірте рівень заряду елемента живлення перед використанням фотокамери та за потреби замініть або зарядіть елемент живлення.

- Перед використанням заряджайте елемент живлення у приміщенні за температури навколишнього середовища від  $5^{\circ}\text{C}$  до  $35^{\circ}\text{C}$ .
- Висока температура елемента живлення може завадити його належному або повному заряджанню, а також знизити ефективність його роботи. Зверніть увагу, що елемент живлення може нагріватися після використання; перед заряджанням зачекайте, поки він охолоне.  
Під час заряджання елемента живлення, вставленого в цю фотокамеру, за допомогою адаптера заряджання змінного струму або комп'ютера елемент живлення не заряджатиметься, якщо його температура буде нижче  $0^{\circ}\text{C}$  або вище  $45^{\circ}\text{C}$ .
- Не продовжуйте заряджати елемент живлення після повного заряджання, оскільки це може призвести до зниження ефективності його роботи.
- Температура елемента живлення може підвищуватися під час заряджання. Однак це не є несправністю.

## Запасні елементи живлення із собою

Якщо можливо, під час важливої зйомки тримайте напоготові повністю заряджені запасні елементи живлення.

## Використання елемента живлення за низької температури

Ємність елементів живлення зменшується в холодні дні. Фотокамера може не ввімкнутися, якщо розряджений елемент живлення використовується за низької температури.

Зберігайте запасні елементи живлення в теплом місці та замінійте їх за потреби. Коли холодний елемент живлення нагріється, певна частина заряду відновиться.

## Контакти елементів живлення

Бруд на контактах елементів живлення може завадити функціонуванню фотокамери. У разі забруднення контактів елемента живлення перед використанням протріть їх чистою сухою тканиною.

## Заряджання повністю розрядженого елемента живлення

Увімкнення або вимкнення фотокамери за вставленого в неї повністю розрядженого елемента живлення може спричинити скорочення терміну служби елемента живлення. Зарядіть повністю розряджений елемент живлення перед використанням.

## Зберігання елемента живлення

- Завжди виймайте елемент живлення з фотокамери або додаткового зарядного пристрою, якщо він не використовується. Заряд елемента живлення втрачається незначними кількостями, коли його вставлено у фотокамеру, навіть якщо вона не використовується. Це може призвести до надмірного виснаження елемента живлення та повної втрати його працездатності.
- Заряджайте елемент живлення принаймні один раз на півроку та повністю розряджайте його перед поверненням на зберігання.
- Помістіть елемент живлення в поліетиленовий пакет тощо, щоб ізолювати його, і зберігайте його у прохолодному місці. Елемент живлення потрібно зберігати в сухому місці за температури навколишнього середовища від 15 °C до 25 °C. Не зберігайте елемент живлення у спекотних або дуже холодних місцях.

## Термін служби елемента живлення

Істотне скорочення часу роботи, протягом якого повністю заряджений елемент живлення зберігає заряд за кімнатної температури, означає, що елемент живлення потрібно замінити. Придбайте новий елемент живлення.

## Утилізація використаних елементів живлення

Замініть елемент живлення, якщо він більше не тримає заряд. Використані елементи живлення є цінним ресурсом. Утилізуйте використані елементи живлення відповідно до місцевих правил.

## Адаптер заряджання змінного струму

- Адаптер заряджання змінного струму EH-71P/EH-73P призначено для використання лише із сумісними пристроями. Не використовуйте з моделями інших виробників або іншими моделями пристроїв.
- Не використовуйте інший USB-кабель, відмінний від UC-E21. Використання USB-кабелю, відмінного від UC-E21, може призвести до перегрівання виробу, пожежі або ураження електричним струмом.
- За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, окрім адаптера заряджання змінного струму EH-71P/EH-73P, а також не використовуйте наявні у продажу USB-адаптер змінного струму чи зарядний пристрій для мобільного телефону. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.
- Адаптер EH-71P/EH-73P сумісний з електричними розетками змінного струму з напругою 100 В–240 В, 50/60 Гц. В інших країнах за потреби використовуйте перехідник штекера (наявний у продажу). Для отримання додаткових відомостей про перехідники штекера зверніться до туристичної агенції.

# Карти пам'яті

## Застереження щодо використання

- Використовуйте тільки карти пам'яті Secure Digital. Відомості щодо рекомендованих карт пам'яті див. у розділі «Схвалені карти пам'яті» (📖197).
- Обов'язково дотримуйтеся заходів безпеки, описаних у документації до карти пам'яті.
- Не наклеюйте на карту пам'яті ярлики та наклейки.

## Форматування

- Не форматуйте карту пам'яті за допомогою комп'ютера.
- Під час першого вставлення в цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалася в іншому пристрої, обов'язково відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери. Ми рекомендуємо формувати нові карти пам'яті за допомогою цієї фотокамери перед їх використанням із цією фотокамерою.
- **Зверніть увагу, що під час форматування з карти пам'яті безповоротно видаляються всі зображення та інші дані.** Перед форматуванням карти пам'яті обов'язково створіть копії всіх зображень, які потрібно зберегти.
- Якщо відображається повідомлення **Картку не відформатовано. Форматувати картку?**, коли фотокамера ввімкнена, потрібно відформатувати карту пам'яті. Якщо є дані, які не потрібно видаляти, виберіть **Ні**. Скопіюйте потрібні дані на комп'ютер тощо. Якщо потрібно відформатувати карту пам'яті, виберіть **Так**. Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Щоб розпочати форматування, натисніть кнопку **ОК**.
- Не виконуйте наведені нижче дії під час форматування, коли дані записуються на карту пам'яті або видаляються з неї чи під час перенесення даних на комп'ютер. Нехтування цим застереженням може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.
  - Відкриття кришки відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті для виймання/вставлення елемента живлення чи карти пам'яті.
  - Вимкнення фотокамери.
  - Відключення адаптера змінного струму.

# Очищення та зберігання

## Очищення

Не використовуйте спирт, розріджувач та інші леткі хімічні речовини.

Об'єktiv	Намагайтеся не торкатися скляних деталей пальцями. Видаляйте пил і побутовий бруд за допомогою груші (зазвичай невеликий пристрій з гумовою грушею, приєднаною до одного кінця, яку накачують для створення потоку повітря з іншого кінця). Щоб видалити відбитки пальців або інші плями, які не можна очистити за допомогою груші, протріть об'єktiv м'якою тканиною, рухаючи нею по спіралі від центра об'єکتива до країв. Якщо не вдасться очистити об'єktiv, очистьте його за допомогою тканини, злегка змоченої спеціальним засобом для чищення об'єktivів.
Монитор	Видаляйте пил або побутовий бруд за допомогою груші. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями, очистьте монітор за допомогою м'якої сухої тканини, не застосовуючи надмірний тиск.
Корпус	<ul style="list-style-type: none"><li>• Видалять пил, бруд або пісок за допомогою груші, а потім обережно протріть корпус м'якою сухою тканиною.</li><li>• Не проколюйте мікрофон або отвори динаміка гострим предметом. Якщо фотокамеру пошкоджено зсередини, водонепроникні властивості можуть погіршитися.</li><li>• Додаткові відомості див. у розділі «Примітки щодо функцій водонепроникності та пилонепроникності» (📖ix) та «Очищення після використання фотокамери під водою» (📖xii).</li></ul> <p><b>Зверніть увагу, що сторонні матеріали всередині фотокамери можуть призвести до пошкодження, на які не розповсюджується дія гарантії.</b></p>

## Зберігання



Виймайте елемент живлення, якщо фотокамера не використовуватиметься протягом тривалого періоду часу. Щоб запобігти утворенню цвілі або плісняви, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні один раз на місяць. Увімкніть фотокамеру та спустіть затвор кілька разів, перш ніж знову покласти фотокамеру на зберігання. Не зберігайте фотокамеру в перелічених нижче місцях:


- У місцях з поганою вентиляцією або вологістю понад 60 %.
- У місцях з температурою вище 50 °C або нижче -10 °C.
- Біля обладнання, яке створює потужні електромагнітні поля, наприклад біля телевізорів або радіоприймачів.


Зберігаючи елемент живлення, дотримуйтеся заходів безпеки, описаних у пункті «Елемент живлення» (📖161) розділу «Догляд за виробом» (📖160).


## Повідомлення про помилки

У разі виникнення повідомлення про помилку див. таблицю нижче.

Дисплей	Причина/спосіб усунення	
Зависока температура елемента живлення. Фотокамера вимкнеться.	Фотокамера вимкнеться автоматично. Перед продовженням використання зачекайте, доки температура фотокамери або елемента живлення не знизиться.	-
Фотокамера вимкнеться для запобігання перегріву.		
Картку пам'яті захищено від запису.	Перемикач захисту від записування встановлено в положення «блокування». Посуньте перемикач захисту від записування в положення «записування».	-
Цю картку не можна використовувати.	Помилка доступу до карти пам'яті. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Використовуйте схвалену карту пам'яті.</li> <li>• Переконайтеся, що контакти чисті.</li> <li>• Переконайтеся, що карту пам'яті вставлено правильно.</li> </ul>	6, 197
Не вдається прочитати цю картку.		
Картку не відформатовано. Форматувати картку?	Картку пам'яті не відформатовано для використання у фотокамері. Під час форматування будуть видалені всі дані, збережені на карті пам'яті. Якщо потрібно зберегти копії будь-яких зображень, виберіть <b>Ні</b> та збережіть копії на комп'ютері або іншому носії, перш ніж форматувати карту пам'яті. Виберіть <b>Так</b> і натисніть кнопку  , щоб форматувати карту пам'яті.	163
Бракує пам'яті.	Видаліть зображення або вставте нову карту пам'яті.	6, 16
Не вдається зберегти зображення.	Під час збереження зображення сталася помилка. Вставте нову карту пам'яті або відформатуйте карту пам'яті чи внутрішню пам'ять.	129
	На фотокамері завершилися номери файлів. Вставте нову карту пам'яті або відформатуйте карту пам'яті чи внутрішню пам'ять.	129
	Недостатньо місця для збереження копії. Видаліть зображення з носія призначення.	16

Дисплей	Причина/спосіб усунення	
Зберегти попередньо записані дані як відео з інтервальною зйомкою?	Фотокамера вимкнулась під час записування відео з інтервальною зйомкою. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виберіть <b>Так</b>, щоб створити відео з інтервальною зйомкою за допомогою попередньо відзнятих зображень.</li> <li>• Виберіть <b>Ні</b>, щоб видалити неповні дані.</li> </ul>	–
Не вдається змінити зображення.	Переконайтеся, що зображення можна редагувати.	64, 175
Не вдається записати відео.	Перевищення часу очікування під час збереження відео на карту пам'яті. Виберіть карту пам'яті з більшою швидкістю записування.	72, 197
У пам'яті відсутні зображення.	У внутрішній пам'яті або на карті пам'яті немає зображень. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вийміть карту пам'яті, щоб відтворити зображення із внутрішньої пам'яті.</li> <li>• Щоб копіювати на карту пам'яті зображення, збережені у внутрішній пам'яті фотокамери, натисніть кнопку <b>MENU</b> та виберіть <b>Копіювати</b> в меню відтворення.</li> </ul>	7 97
Файл не містить жодних даних зображення.	Файл створено або відредаговано не на цій фотокамері.	–
Цей файл не вдається відтворити.	Файл не можна переглянути на цій фотокамері. Перегляньте файл на комп'ютері або пристрої, що використовувалися для створення або редагування цього файлу.	–
Усі зображення приховані.	Відсутні зображення для показу слайдів тощо.	95
Ці зображення не вдається видалити.	Зображення захищене. Вимкніть захист.	96
Не вдалося встановити час за супутником.	Годинник фотокамери не було правильно встановлено. Змініть розташування або час та визначте розташування ще раз.	–
Файл A-GPS на картці не знайдено.	Оновлюваний файл A-GPS не знайдено на карті пам'яті. Перевірте наступне: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чи вставлено карту пам'яті</li> <li>• Чи збережено файл A-GPS на карті пам'яті</li> <li>• Чи є файл A-GPS, збережений на карті пам'яті, більш останньої версії, ніж файл A-GPS, збережений на фотокамері</li> <li>• Чи файл A-GPS є досі дійсним</li> </ul>	–

Дисплей	Причина/спосіб усунення	
Помилка оновлення.	Файл A-GPS неможливо оновити. Файл A-GPS може бути пошкоджено. Повторно завантажте файл з веб-сайту.	110
Не вдається визначити поточне розташування.	Фотокамера не може визначити поточне розташування під час обчислення відстані. Змініть розташування або час та визначте розташування ще раз.	–
Не вдається зберегти на картці.	Карту пам'яті не вставлено. Вставте карту пам'яті.	6
	Не записано жодних даних журналу.	143
	Перевищено максимальну кількість подій даних журналу, яку можна записати на день. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Журнали даних розташування: до 36 подій даних журналу на день</li> <li>• Журнали висоти/глибини: до 34 подій даних журналу для кожного з журналів на день</li> </ul>	181
	Перевищено максимальну кількість подій даних журналу, яку можна записати на одну карту пам'яті. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Журнали даних розташування: до 100 подій даних журналу</li> <li>• Журнали висоти/глибини: у сукупності до 100 подій даних журналу</li> </ul> Замініть карту пам'яті на нову або видаліть дані журналу, які вже більше не потрібні, з карти пам'яті.	143, 181
Не вдається виконати корекцію компаса.	Фотокамера не може відкалібрувати електронний компас. Поверніть фотокамеру, щоб намалювати «вісімку» у повітрі на вулиці, обертаючи руку з фотокамерою вперед-назад, з одного боку в інший або вгору-вниз.	116

Дисплей	Причина/спосіб усунення	
Немає доступу.	<p>Фотокамера не отримала сигнал від інтелектуального пристрою. Установіть безпроводове підключення знову.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Натисніть кнопку <b>(W)</b> (Wi-Fi).</li> <li>• Торкніться фотокамери інтелектуальним пристроєм, сумісним з функцією NFC.</li> <li>• Виберіть <b>Підкл. до інтел. пристрою</b> в меню параметрів Wi-Fi.</li> </ul>	108, 147
Не вдалося підключитися.	<p>Фотокамера не встановила підключення під час отримання сигналів від інтелектуального пристрою. Виберіть інший канал у параметрі <b>Канал</b> пункту <b>Параметри</b> меню параметрів Wi-Fi та знову встановіть безпроводове підключення.</p>	108, 147
Підключення Wi-Fi розірвано.	<p>Підключення Wi-Fi відключається в таких ситуаціях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у разі поганого прийому сигналу;</li> <li>• коли рівень заряду елемента живлення низький;</li> <li>• у разі підключення або відключення кабелю, а також виймання або вставлення карти пам'яті.</li> </ul> <p>Використовуйте повністю заряджений елемент живлення, відключіть телевізор, комп'ютер або принтер від фотокамери та знову встановіть безпроводове підключення.</p>	108, 147
Помилка об'єктива. Вимкніть фотокамеру, знову увімкніть її та повторіть спробу.	<p>Якщо помилка не усувається, зверніться до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.</p>	170
Помилка передавання даних	<p>Сталася помилка зв'язку із принтером. Вимкніть фотокамеру та повторно підключіть USB-кабель.</p>	153
Помилка системи.	<p>Сталася помилка у внутрішній електричній схемі фотокамери. Вимкніть фотокамеру, вийміть і знову вставте елемент живлення, а потім знов увімкніть фотокамеру. Якщо помилка не усувається, зверніться до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.</p>	170




Дисплей	Причина/спосіб усунення	
Помилка принтера: перевірте стан принтера.	Після вирішення проблеми виберіть <b>Відновити</b> та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: перевірте папір.	Завантажте папір указанного розміру, виберіть <b>Відновити</b> та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: змінання паперу.	Видаліть зім'ятий папір, виберіть <b>Відновити</b> та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: закінчився папір.	Завантажте папір указанного розміру, виберіть <b>Відновити</b> та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: перевірте чорнило.	Проблема з чорнилами у принтері. Перевірте наявність чорнила, виберіть <b>Відновити</b> та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: закінчилося чорнило.	Замініть картридж із чорнилом, виберіть <b>Відновити</b> та натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
Помилка принтера: файл пошкоджено.	Проблема з файлом зображення для друку. Виберіть <b>Скасувати</b> та натисніть кнопку  , щоб скасувати друк.	–




\* Щоб отримати подальші вказівки та інформацію, див. документацію, яка входить до комплекту постачання принтера.


## Усунення неполадок

Якщо фотокамера не функціонує належним чином, ознайомтеся з наведеним нижче списком загальних проблем, перш ніж звертатися до продавця або представника авторизованого сервісного центру Nikon.




### Проблеми з живленням, дисплеєм і параметрами



Проблема	Причина/спосіб усунення	
Фотокамеру увімкнено, але вона не реагує на будь-які дії.	Зачекайте, поки фотокамера завершить записування. Якщо несправність не зникла, вимкніть фотокамеру. Якщо фотокамера не вимикається, вийміть і знову вставте елемент чи елементи живлення або, якщо використовується адаптер змінного струму, від'єднайте та знову під'єднайте адаптер змінного струму. Зауважте, що хоча буде втрачено всі дані, записування яких тривало, виймання чи від'єднання джерела живлення не вплине на дані, які вже записано.	–
Не вдається ввімкнути фотокамеру.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Елемент живлення повністю розряджено.</li><li>• Перемикач живлення вмикається через кілька секунд після вставлення елемента живлення. Зачекайте кілька секунд, перш ніж натиснути перемикач живлення.</li></ul>	6, 8, 162 –
Фотокамера вимикається без попередження.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фотокамера автоматично вимикається для збереження енергії (функція автоматичного вимкнення).</li><li>• Фотокамера й елемент живлення можуть не працювати належним чином за низької температури.</li><li>• Внутрішні компоненти фотокамери нагрілися. Залиште фотокамеру вимкненою, доки не охолodяться її внутрішні компоненти, після чого спробуйте ввімкнути її знову.</li></ul>	13  161 –
На моніторі нічого не відображається.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фотокамеру вимкнено.</li><li>• Фотокамера автоматично вимикається для збереження енергії (функція автоматичного вимкнення).</li><li>• Індикатор спалаху спалахує під час заряджання спалаху. Зачекайте, поки завершиться заряджання.</li><li>• Фотокамеру підключено до телевізора або комп'ютера.</li><li>• Фотокамеру підключено до інтелектуального пристрою за допомогою підключення Wi-Fi, і для керування фотокамерою використовується дистанційне керування.</li></ul>	10 13  – – –
Фотокамера нагрівається.	Якщо фотокамера використовується протягом тривалого часу для зйомки відео, а також у разі використання в середовищі високих температур, фотокамера може нагріватися; це не свідчить про несправність.	–








Проблема	Причина/спосіб усунення	
Не вдається зарядити елемент живлення, вставлений у фотокамеру.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перевірте всі підключення.</li> <li>• Якщо фотокамеру підключено до комп'ютера, вона може не заряджатися з таких причин.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для параметра <b>Зарядж. від комп'ютера</b> в меню налаштування встановлено значення <b>Вимк.</b></li> <li>- Коли фотокамеру вимкнено, заряджання зупиняється.</li> <li>- Заряджання елемента живлення неможливе, якщо не встановлено мову інтерфейсу фотокамери, дату й час, або якщо дату й час було скинуто після повного розряджання елемента живлення. Зарядіть елемент живлення за допомогою адаптера заряджання змінного струму.</li> <li>- Заряджання може зупинитися, якщо комп'ютер перейде в режим сну.</li> <li>- Залежно від технічних характеристик, параметрів і стану комп'ютера заряджання елемента живлення може бути неможливим.</li> </ul> </li> </ul>	<p>8</p> <p>78, 130</p> <p>–</p> <p>10, 11</p> <p>–</p> <p>–</p>
Важко прочитати дані на моніторі.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Відрегулюйте яскравість монітора.</li> <li>• Монітор брудний. Очистьте монітор.</li> </ul>	<p>121</p> <p>164</p>
На екрані спалахує піктограма  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо годинник фотокамери не встановлено, на екрані зйомки спалахує піктограма , а зображення та відео, записані до встановлення годинника, датуються «00/00/0000 00:00» і «01/01/2015 00:00» відповідно. Установіть правильні час і дату в пункті <b>Часовий пояс і дата</b> меню налаштування.</li> <li>• Годинник фотокамери не такий точний, як звичайні годинники. Порівняйте періодично годинник фотокамери з більш точним джерелом часу та налаштуйте його відповідно.</li> </ul>	<p>4, 119</p>
На моніторі не відображаються жодні індикатори.	<p><b>Прихов. інформацію</b> вибрано для параметра <b>Інформація про знімок</b> у пункті <b>Параметри монітора</b> меню налаштування.</p>	<p>121</p>
<b>Штамп із датою</b> недоступний.	<p><b>Часовий пояс і дата</b> не встановлено в меню налаштування.</p>	<p>119</p>
Дата не друкується на зображеннях, навіть якщо ввімкнено параметр <b>Штамп із датою</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поточний режим зйомки не підтримує <b>Штамп із датою</b>.</li> <li>• Не можна друкувати дату на відео.</li> </ul>	<p>123</p>

Проблема	Причина/спосіб усунення	
Після ввімкнення фотокамери відображається екран установлення часового поясу й дати.	Елемент живлення годинника повністю розряджено; усі параметри відновлено до значень за промовчанням.	10, 11
Параметри фотокамери скинуто.		
Лунає звуковий сигнал.	Якщо для параметра <b>Реж. автофокусування</b> встановлено значення <b>Постійне АФ</b> або вибрано певний режим зйомки, може лунати сигнал фокусування.	18, 91, 105


## Проблеми зі зйомкою


Проблема	Причина/спосіб усунення	
Не вдається перейти до режиму зйомки.	Від'єднайте кабель HDMI або USB-кабель.	150
Не вдається робити знімки або записувати відео.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коли фотокамера перебуває в режимі відтворення, натисніть кнопку , кнопку спуску затвора або кнопку  (▶).</li> <li>Коли відображаються меню, натисніть кнопку <b>MENU</b>.</li> <li>Індикатор спалаху спалахує під час заряджання спалаху.</li> <li>Елемент живлення повністю розряджено.</li> </ul>	1, 15 78 44 6, 8, 162
Фотокамері не вдається сфокусуватися.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Об'єкт розташований надто близько. Спробуйте здійснити зйомку в режимі макрозйомки чи сюжетному режимі авт. вибір сюжету або <b>Великий план</b>.</li> <li>Важко сфокусуватися на об'єкті.</li> <li>Установіть для параметра <b>Допоміж. підсвіч. АФ</b> в меню налаштування значення <b>Авто</b>.</li> <li>Вимкніть і знов увімкніть фотокамеру.</li> </ul>	18, 19, 21, 25, 47 54 125 –
Зображення розмиті.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Скористайтеся спалахом.</li> <li>Збільште значення чутливості ISO.</li> <li>Увімкніть функцію <b>Фото VR</b> під час зйомки нерухомих зображень. Увімкніть функцію <b>Відео VR</b> під час записування відео.</li> <li>Використовуйте штатив, щоб стабілізувати фотокамеру (рекомендується використовувати одночасно з автоспуском).</li> </ul>	44 87 106, 124 46

Проблема	Причина/спосіб усунення	
На зображенні, знятих з використанням спалаху, з'являються яскраві цятки.	Спалах відбивається у дрібних частинках у повітрі. Установіть для параметра режиму спалаху значення  (вимк.).	44
Спалах не спрацює.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режиму спалаху встановлено значення  (вимк.).</li> <li>Вибрано сюжетний режим, який обмежує спалах.</li> <li>Увімкнено функцію, яка обмежує спалах.</li> </ul>	44 49 56
Не вдається використати цифрове масштабування.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Цифрове масштабув.</b> в меню налаштування встановлено до значення <b>Вимк.</b></li> <li>Цифрове масштабування не можна використовувати з певними режимами зйомки або за використання певних параметрів в інших функціях.</li> </ul>	125 58, 125
<b>Режим зображення</b> недоступний.	Увімкнено функцію, яка обмежує <b>Режим зображення</b> .	56
Під час спуску затвора немає звуку.	<b>Вимк.</b> вибрано для параметра <b>Звук клацання затвора</b> в пункті <b>Параметри звуку</b> меню налаштування. Відсутній звук у деяких режимах зйомки та з деякими параметрами, навіть якщо вибрано значення <b>Увімк.</b>	126
Допоміжний промінь АФ не світиться.	<b>Вимк.</b> вибрано для параметра <b>Допоміж. підсвіч. АФ</b> у меню налаштування. Допоміжний промінь АФ може не світитися залежно від положення зони фокусування або режиму зйомки, навіть якщо вибрано значення <b>Авто</b> .	125
Зображення відображаються смазаними.	Об'єкти брудний. Очистьте об'єкти.	164
Кольори неприродні.	Баланс білого або відтінок не налаштовано належним чином.	25, 43, 82
На зображенні з'являються довільно розташовані світлі пікселі («шум»).	Об'єкт темний, і встановлено надто довгу витримку або зависоку чутливість ISO. Шум можна зменшити такими способами: <ul style="list-style-type: none"> <li>використовуючи спалах;</li> <li>указавши менше значення чутливості ISO.</li> </ul>	44 87
Зображення надто темні (недотримані).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для режиму спалаху встановлено значення  (вимк.).</li> <li>Вікно спалаху заблоковано.</li> <li>Об'єкт розташований за межами діапазону дії спалаху.</li> <li>Відрегулюйте корекцію експозиції.</li> <li>Збільште чутливість ISO.</li> <li>Об'єкт підсвічується. Виберіть сюжетний режим <b>Заднє освітлення</b> або встановіть для параметра режиму спалаху значення  (заповнюючий спалах).</li> </ul>	44 12 193 48 87 26, 44

Проблема	Причина/спосіб усунення	
Зображення надто яскраві (перетримані).	Відрегулюйте корекцію експозиції.	48
Виникають неочікувані результати, коли для спалаху встановлено значення   (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей).	Використайте сюжетний режим, відмінний від <b>Нічний портрет</b> , і встановіть для режиму спалаху будь-який параметр, відмінний від   (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей), а потім повторіть спробу зробити знімок.	44, 49
Тони шкіри не пом'якшуються.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• За деяких умов зйомки тони шкіри обличчя можуть не пом'якшуватися.</li> <li>• Якщо на зображенні не менше чотирьох облич, спробуйте використати ефект <b>Пом'якш. тону шкіри</b> в пункті <b>Тонка обробка</b> меню відтворення.</li> </ul>	52 67
	<p>У наведених нижче ситуаціях може знадобитися більше часу для збереження знімків.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коли активовано функцію зменшення шуму, як, зокрема, під час зйомки в темному середовищі.</li> <li>• Коли для режиму спалаху встановлено значення   (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей).</li> <li>• Під час зйомки зображень у таких сюжетних режимах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>У руках</b> у режимі <b>Нічний портрет</b></li> <li>- <b>У руках</b> у режимі <b>Нічний пейзаж</b></li> <li>- Коли для параметра <b>HDR</b> встановлено значення <b>ON</b> у пункті <b>Заднє освітлення</b></li> <li>- <b>Легка панорама</b></li> </ul> </li> <li>• Коли під час зйомки застосовується функція пом'якшення тону шкіри.</li> <li>• Під час використання режиму неперервної зйомки.</li> </ul>	- 45 24 25 26 30 52 84
Збереження знімків триває довго.		
На моніторі або зображеннях з'являється кільцеподібна смуга або смуга кольору веселки.	Під час зйомки в умовах заднього освітлення, або якщо в кадр потрапляє дуже потужне джерело світла (наприклад, сонце), на зображеннях може з'явитися кільцеподібна смуга або смуга кольору веселки (ореол). Змініть положення джерела світла або скомпонуйте знімок таким чином, щоб уникнути потрапляння в нього джерела світла, а потім повторіть спробу.	-





## Проблеми з відтворенням

Проблема	Причина/спосіб усунення	
Не вдається відтворити файл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ця фотокамера може не відтворити зображення, записані за допомогою цифрової фотокамери іншого виробника або моделі.</li> <li>На цій фотокамері не можна відтворювати відео, записані за допомогою цифрової фотокамери іншого виробника або моделі.</li> <li>Ця фотокамера може не відтворити дані, відредаговані на комп'ютері.</li> </ul>	–
Не вдається збільшити зображення.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функцію збільшення під час відтворення не можна застосовувати до відео.</li> <li>Під час збільшення малого за розміром зображення коефіцієнт масштабування, що відображається на екрані, може відрізнятись від фактичного коефіцієнта масштабування зображення.</li> <li>Можливо, фотокамері не вдається збільшити зображення, зняті за допомогою цифрової фотокамери іншого виробника або моделі.</li> </ul>	–
Не вдається редагувати зображення.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Певні зображення не можна редагувати. Якщо зображення вже редагувалися, ще раз відредагувати їх не можна.</li> <li>На карті пам'яті або у внутрішній пам'яті недостатньо вільного місця.</li> <li>На цій фотокамері не можна редагувати зображення, зняті іншими фотокамерами.</li> <li>Функції редагування для зображень недоступні для відео.</li> </ul>	32, 64 – – –
Не вдається повернути зображення.	<ul style="list-style-type: none"> <li>На цій фотокамері не можна повертати зображення, відзняті фотокамерою іншої моделі або іншого виробника.</li> <li>Зображення, відредаговані за допомогою функції <b>Удрукування даних</b>, не можна повернути.</li> </ul>	– 68
Зображення не відображаються на телевізорі.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комп'ютер або принтер не підключено до фотокамери.</li> <li>На карті пам'яті немає зображень.</li> <li>Вийміть карту пам'яті, щоб відтворити зображення із внутрішньої пам'яті.</li> </ul>	– – 7


Проблема	Причина/спосіб усунення	
Після підключення фотокамери до комп'ютера не запускається програма Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамеру вимкнено.</li> <li>• Елемент живлення повністю розряджено.</li> <li>• USB-кабель не підключено належним чином.</li> <li>• Комп'ютер не розпізнає фотокамеру.</li> <li>• Комп'ютер не налаштовано на автоматичний запуск програми Nikon Transfer 2. Докладніше про програму Nikon Transfer 2 див. у довідці, що міститься у програмі ViewNX 2.</li> </ul>	<p>– 130, 150 150, 157 – –</p>
Екран привітання PictBridge не відображається після підключення фотокамери до принтера.	Деякі принтери, сумісні з PictBridge, можуть не відображати екран привітання PictBridge та не виконувати друк зображень, якщо для параметра <b>Зарядж. від комп'ютера</b> в меню налаштування встановлено значення <b>Авто</b> . Установіть для параметра <b>Зарядж. від комп'ютера</b> значення <b>Вимк.</b> і повторно підключіть фотокамеру до принтера.	78, 130
Не відображаються зображення, які потрібно надрукувати.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На карті пам'яті немає зображень.</li> <li>• Вийміть карту пам'яті, щоб надрукувати зображення із внутрішньої пам'яті.</li> </ul>	<p>– 7</p>
Не вдається вибрати формат паперу на фотокамері.	<p>Формат паперу не можна вибрати на фотокамері в наведених нижче ситуаціях, навіть коли друк відбувається із принтера, сумісного з PictBridge. Виберіть формат паперу за допомогою принтера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принтер не підтримує формати паперу, указані фотокамерою.</li> <li>• Принтер автоматично вибирає формат паперу.</li> </ul>	–



## Функції даних розташування

Проблема	Причина/спосіб усунення	
Неможливо визначити розташування, або це триває певний час.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотокамера не може визначити розташування в деяких середовищах зйомки. Для використання функцій даних розташування використовуйте фотокамеру в якомога більш відкритому місці.</li> <li>Під час першого визначення розташування або якщо розташування було неможливо визначити протягом приблизно двох годин, обчислення даних розташування може тривати кілька хвилин.</li> </ul>	134
Неможливо записати дані розташування на відзняті зображення.	Коли на екрані зйомки відображається піктограма  або  , дані розташування не записуються. Перед зйомкою зображень перевірте приймання даних розташування.	132
Існує різниця між фактичним розташуванням зйомки та записаними даними розташування.	Отримані дані розташування можуть відхилитися в деяких середовищах зйомки. Якщо наявні суттєві відмінності в сигналах від супутників визначення розташування, це може призвести до відхилень до кількох сотень метрів.	134
Записана назва розташування відрізняється від очікуваної або не відображається.	Бажану назву об'єкта може бути незареєстровано, або може бути зареєстровано іншу назву об'єкта.	–
Неможливо оновити файл A-GPS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перевірте наступне: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чи вставлено карту пам'яті</li> <li>- Чи збережено файл A-GPS на карті пам'яті</li> <li>- Чи є файл A-GPS, збережений на карті пам'яті, більш останньої версії, ніж файл A-GPS, збережений на фотокамері</li> <li>- Чи файл A-GPS є досі дійсним</li> </ul> </li> <li>Файл A-GPS може бути пошкоджено. Повторно завантажте файл з веб-сайту.</li> </ul>	110
Неможливо відобразити карту.	Карти не можна відобразити, коли фотокамера заряджається за допомогою адаптера заряджання змінного струму, навіть якщо натиснено кнопку  (карта).	–

Проблема	Причина/спосіб усунення	
Неможливо вимкнути альтиметр або глибиномір.	<p>Коли для параметра <b>Альтиметр/глибиномір</b> у пункті <b>Парам. висоти/глибини</b> в меню параметрів даних налаштування встановлено значення <b>Увімкнути</b>, альтиметр або глибиномір завжди відображаються незалежно від параметра <b>Параметри монітора</b> в меню налаштування.</p> <p>Щоб вимкнути альтиметр або глибиномір, установіть для параметра <b>Альтиметр/глибиномір</b> значення <b>Вимкнути</b>.</p>	118
Піктограми висоти/глибини та атмосферного тиску продовжують відображатися на екрані зйомки.	Установіть для параметра <b>Інформація про знімок</b> у пункті <b>Параметри монітора</b> в меню налаштування значення <b>Прихов. інформацію</b> .	121
Неможливо відобразити альтиметр або глибиномір, навіть якщо для параметра <b>Альтиметр/глибиномір</b> встановлено значення <b>Увімкнути</b> .	<p>Навіть коли для параметра <b>Альтиметр/глибиномір</b> встановлено значення <b>Увімкнути</b>, альтиметр або глибиномір не відображаються в наступних ситуаціях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коли кнопку спуску затвора натиснено наполовину</li> <li>• Під час зйомки в сюжетному режимі <b>Легка панорама</b></li> <li>• Під час відеозйомки</li> <li>• Коли об'єкт реєструється за допомогою функції <b>Відстеження об'єкта</b> в пункті <b>Режим зони АФ</b></li> <li>• Коли відображається повідомлення</li> </ul>	<p>–</p> <p>30</p> <p>71</p> <p>88</p> <p>–</p>
Відображається глибина 0 м.	Глибина відображається як 0 м, якщо фотокамеру не занурено під воду, коли вибрано сюжетний режим <b>Під водою</b> .	27
Неможливо вибрати <b>Використ. дані розташ.</b> у пункті <b>Корекція вис./глиб.</b> у меню параметрів даних розташування.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для параметра <b>Записати дані розташ.</b> у меню параметрів даних розташування встановлено значення <b>Вимк.</b></li> <li>• Неможливо вибрати цю функцію, якщо сигнали не отримуються від чотирьох або більше супутників, і не було виконано визначення розташування.</li> <li>• Фотокамеру занурено під воду. Цю функцію не можна вибрати під час підводної зйомки.</li> </ul>	<p>110</p> <p>132</p> <p>–</p>
Неможливо вибрати <b>Створити журнал</b> у меню параметрів даних розташування.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Годинник фотокамери не було встановлено. Установіть дату й час.</li> <li>• Для параметра <b>Записати дані розташ.</b> у меню параметрів даних розташування встановлено значення <b>Вимк.</b></li> </ul>	<p>119</p> <p>110</p>

Проблема	Причина/спосіб усунення	
<p>Неможливо вибрати <b>Розп. запис. в усі журн.</b> або <b>Роз.зап.жур.дан.розташ..</b></p>	<p>Фотокамера записує дані журналу. Щоб записати новий журнал, виберіть <b>Закінч. зап. в усі журн.</b> або <b>Зак.зап.жур.дан. розташ.</b> та завершіть журнал, що наразі записується.</p>	114, 143
<p>Неможливо зберегти дані журналу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Переконайтеся, що у фотокамеру вставлено карту пам'яті.</li> <li>• Кожного дня можна записувати до 36 подій даних журналу для журналів даних розташування та до 34 подій даних журналу для журналів висоти і глибини.</li> <li>• Загальна кількість подій даних журналу, яку можна записати на одну карту пам'яті, складає 200 і включає до 100 подій даних журналу для журналів даних розташування та до 100 подій даних журналу для журналів висоти і глибини разом. Видаліть дані журналу, які більше не потрібні, з карти пам'яті або замініть карту пам'яті на нову.</li> </ul>	6, 143, 181
<p>Неможливо вибрати <b>Установ. час за супутн.</b> у меню параметрів даних розташування.</p>	<p>Для параметра <b>Записати дані розташ.</b> у меню параметрів даних розташування встановлено значення <b>Вимк.</b></p>	110

## Імена файлів

Нижче описано, як зображенням або відео призначаються імена файлів.

### Ім'я файлу: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Ідентифікатор	<p>Не показується на екрані фотокамери.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: оригінальні нерухомі зображення та відео.</li><li>• SSCN: копії зменшеного знімка.</li><li>• RSCN: обрізані копії.</li><li>• FSCN: зображення, створені за допомогою функції редагування зображень, відмінної від обтинання та зменшеного знімка, і відео, створені за допомогою функції редагування відео.</li></ul>
(2) Номер файлу	<p>Призначається за зростанням, починаючи з «0001» і завершуючи «9999».</p>
(3) Розширення	<p>Указує формат файлу.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: нерухомі зображення.</li><li>• .MOV: відео.</li></ul>



## Дані журналу, збережені на карту пам'яті

Дані журналу зберігаються до папки «NCFL».

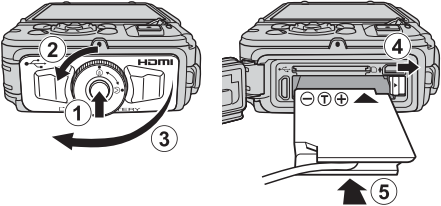
### Ім'я файлу: N151115 0 .log

(1) (2) (3)

(1) Дата	Дата (дві останні цифри року, місяць та день у форматі YYMMDD), в яку було розпочато записування журналу, призначається автоматично.	
(2) Ідентифікаційний номер	<p>Для керування подіями даних журналу, що записуються в одну дату, ідентифікаційні номери призначаються автоматично в порядку зростання, починаючи з «0» у порядку записування.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Журнали даних розташування: максимум 36 букв та цифр, включаючи цифри від 0 до 9 та букви від A до Z.</li> <li>Журнали висоти/глибини: максимум 34 букви та цифри, включаючи цифри від 0 до 9 та букви від A до Z, крім I та O.</li> </ul>	
(3) Розширення	Визначення типу файлів	
	.log	Журнали даних розташування
	.lga	Журнали висоти
.lgb	Журнали глибини	

- Журнали даних розташування: можна записати до 36 файлів на день та до 100 файлів на карту пам'яті.
- Журнали висоти/глибини: можна записати до 34 файлів на день та всього до 100 файлів на карту пам'яті.

## Додаткові аксесуари

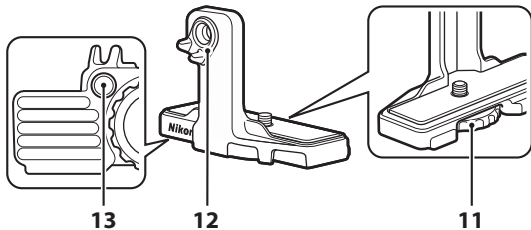
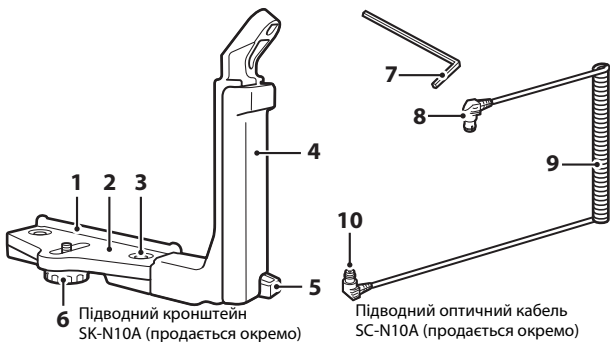
Зарядний пристрій	<b>Зарядний пристрій MH-65</b> Зарядження повністю розрядженого елемента живлення триває близько 2 годин та 30 хвилин.
Адаптер змінного струму	<b>Адаптер змінного струму EH-62F</b> (підключаєте, як показано)  <p>Переконайтеся, що кабель з'єднувача живлення повністю вставлено у гніздо для з'єднувача живлення, перш ніж вставляти адаптер змінного струму у відсік для елемента живлення.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• За використання адаптера змінного струму відсік для елемента живлення та кришку гнізда для карти пам'яті не можна закрити. Не тягніть за шнур адаптера змінного струму. Якщо потягнути за шнур, переривається підключення між фотокамерою та джерелом живлення, і фотокамера вимикається.</li></ul>
Підводний спалах Speedlight	<b>Підводний спалах Speedlight SB-N10</b> Щоб приєднати підводний спалах до фотокамери COOLPIX AW130, необхідно мати перехідник для підводного оптичного кабелю SR-CP10A (продається окремо), підводний оптичний кабель SC-N10A (продається окремо) та підводний кронштейн SK-N10A (продається окремо). Див. інструкції з приєднання на стор. 183.

Наявність залежить від країни або регіону.

Останню інформацію див. на нашому веб-сайті або у брошурах.

## Приєднання підводного спалаху Speedlight

Для зйомки під водою з використанням спалаху можна використовувати підводний спалах Speedlight SB-N10, приєднаний до фотокамери COOLPIX AW130. Під час зйомки встановіть для параметра **Спалах під водою** (📖 126) в меню налаштування значення **Увімк.**



Перехідник для підводного оптичного кабелю SR-CP10A (продається окремо)

- |   |                                     |    |                                       |
|---|-------------------------------------|----|---------------------------------------|
| 1 | Монтажна напрямна                   | 8  | Роз'єм (для підключення до SB-N10)    |
| 2 | Кріплення                           | 9  | Кабель                                |
| 3 | Фіксуюче кріплення ручки            | 10 | Роз'єм (для підключення до SR-CP10A)  |
| 4 | Ручка                               | 11 | Фіксуюче кріплення фотокамери         |
| 5 | Гачок для ремінця                   | 12 | Оптичний роз'єм                       |
| 6 | Фіксуюче кріплення футляра/адаптера | 13 | Паз для фіксуючого кріплення адаптера |
| 7 | Шестигранний ключ M4                |    |                                       |

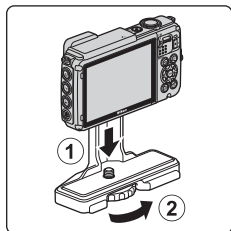
Обов'язково вимкніть фотокамеру та підводний спалах Speedlight перед прикріпленням.

## 1 Прикріпіть фотокамеру до перехідника для підводного оптичного кабелю.

- Сумістіть фіксуюче кріплення фотокамери на адаптері кабелю з роз'ємом для штатива фотокамери та надійно закріпіть кріплення.

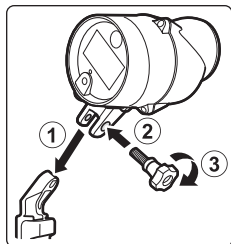
### ✓ Примітки

Переконайтеся, що фіксуюче кріплення фотокамери на адаптері правильно вставлено в роз'єм для штатива фотокамери, і не докладайте надмірних зусиль під час закріплення. В іншому випадку можна пошкодити роз'єм для штатива.



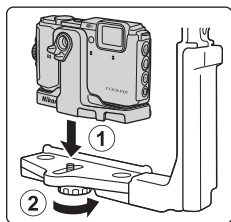
## 2 Прикріпіть підводний спалах Speedlight до ручки підводного кронштейна.

- Надійно закріпіть монтажний болт підводного спалаху Speedlight.



## 3 Коли фотокамеру надійно прикріплено, прикріпіть адаптер кабелю до підводного кронштейна.

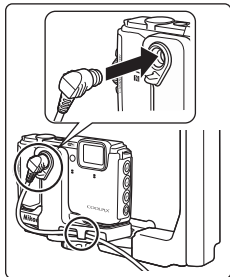
- Сумістіть фіксуюче кріплення футляра/адаптера кронштейна з пазом для фіксуючого кріплення на кабелі адаптера та злегка закріпіть кріплення, щоб адаптер та кронштейн могли рухатися.





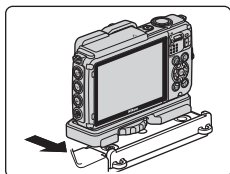
#### 4 Прикріпіть підводний оптичний кабель до адаптера кабелю.

- Підключіть кінець кабелю з довгою прямою частиною (кінець, що приєднується до адаптера SR-CP10A) до оптичного роз'єму адаптера кабелю.
- Після підключення пропустіть кабель через два тримачі кабелю адаптера.

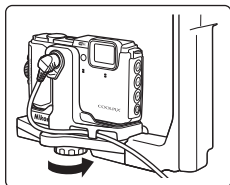


#### 5 Посуньте адаптер кабелю, приєднаний до фотокамери та кабелю, доки він не торкнеться монтажної напрямної кріплення.

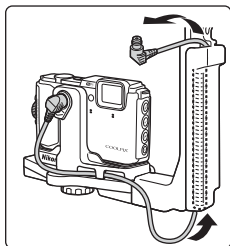
- Переконайтеся, щоб кабель було натягнуто через тримачі кабелю.



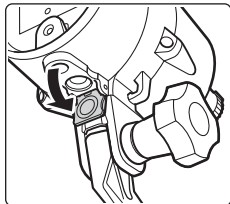
#### 6 Повністю закріпіть фіксуюче кріплення футляра/адаптера на кронштейні, щоб закріпити адаптер кабелю.



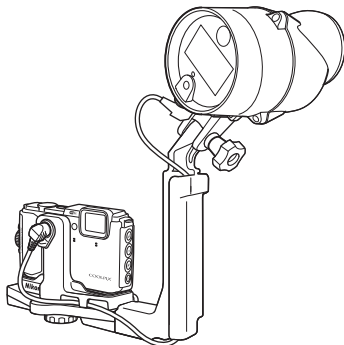
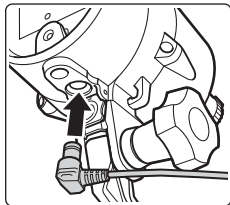
#### 7 Пропустіть підводний оптичний кабель через ручку кронштейна знизу угору.



- 8** Відкрийте сенсорну кришку підводного спалаху Speedlight.



- 9** Приєднайте один кінець кабелю (кінець, що підключається до SB-N10) до оптичного роз'єму підводного спалаху Speedlight.



- Щоб відключити підводний спалах Speedlight або фотокамеру від підводного кронштейну, виконайте описану вище процедуру у зворотному порядку.

# ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА КІНЦЕВОГО КОРИСТУВАЧА НА ДАНІ КАРТИ ТА ДАНІ НАЗВ МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ

Дані карти та дані назв місцезнаходження, збережені у цій цифровій фотокамері («Дані») надаються виключно для вашого персонального внутрішнього використання, а не для перепродажу. Вони захищені авторським правом, та регулюються нижченаведеними умовами та положеннями, погодженими між вами, з одного боку, та корпорацією Nikon («Nikon») та її ліцензіарами (включаючи їхніх ліцензіарів та постачальників), з іншого.

## Положення та умови

Лише для персонального використання. Цим ви погоджуєтесь використовувати ці Дані разом з цією цифровою фотокамерою та зображеннями, створеними цією цифровою фотокамерою, виключно у персональних, некомерційних цілях, на які ви маєте ліцензійне право, а не з метою використання у бюро обслуговування, сумісного використання або у інших подібних цілях. Відповідно, але за умов обмежень, вказаних у подальших параграфах, ви погоджуєтесь жодним чином не відтворювати, не копіювати, не змінювати, не деконпіювати, не розбирати та здійснювати реінжиніринг будь-якої частини цих Даних, а також не передавати та не розповсюджувати їх у будь-якій формі, з будь-якими цілями, за виключенням обсягу, дозволеного обов'язковими для виконання законами.

Обмеження. За виключенням випадків, на які розповсюджується спеціальна ліцензія, надана Nikon, а також без обмежень умов попередніх параграфів, ви не маєте права (а) використовувати ці Дані з будь-якими виробами, системами чи програмами, встановленими чи іншим чином під'єднаними до або пов'язаними з механізмами, здатними виконувати навігацію, позиціонування, відправлення, прокладання маршруту у реальному часі, контроль системи транспортних засобів або подібні завдання; або (b) використовувати їх разом з або під'єднаними до будь-яких позиціонувальних пристроїв, мобільних, безпроводових електронних або комп'ютерних пристроїв, включаючи, без обмеження, стільникові телефони, кишенькові комп'ютери та мікрокомп'ютери, пейджери і електронні записники чи PDA.

Застереження. Ці Дані можуть містити неточну чи неповну інформацію, що стала такою з часом, через зміну обставин, використовуваних джерел та характеру збирання повних географічних даних, будь що з чого могло призвести до отримання некоректних результатів.

Відсутність гарантій. Ці Дані надаються «як є», і ви погоджуєтесь з тим, що вони використовуватимуться вами на власний ризик. Компанія Nikon та її ліцензіари (а також їхні ліцензіари та постачальники) не дають жодних гарантій, стверджень чи ручань будь-якого типу, як явних, так і очікуваних, генерованих законами чи іншим чином, включаючи, без обмежень, контент, якість, точність, повноту, дійсність, надійність, придатність певній меті, корисність використання даних чи їх результатів, або щодо того, що ці Дані чи сервер є неперервними та не містять помилок.

Відмова від відповідальності щодо гарантій: КОМПАНІЯ NIKON ТА ЇЇ ЛІЦЕНЗІАРИ (ВКЛЮЧАЮЧИ ЇХНІХ ЛІЦЕНЗІАРІВ ТА ПОСТАЧАЛЬНИКІВ) ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ ВІД ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ СТОСОВНО БУДЬ-ЯКИХ ГАРАНТІЙ, ЯВНИХ ЧИ ОЧІКУВАНИХ, ЩОДО ЯКОСТІ, ЕКСПЛУАТАЦІЙНИХ ХАРАКТЕРИСТИК, ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ТОРГІВЛІ, ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ ДЛЯ ДОСЯГНЕННЯ ПЕВНОЇ МЕТИ АБО НЕПОРУШЕННЯ ПАТЕНТНИХ ПРАВ. Деякі штати, території та країни не приймають певних виключень щодо гарантій, тому в цьому обсязі вищенаведене виключення не є застосовним.

Відмова від відповідальності щодо обов'язків: КОМПАНІЯ NIKON ТА ЇЇ ЛІЦЕНЗІАРИ (ВКЛЮЧАЮЧИ ЇХНІ ЛІЦЕНЗІАРІВ ТА ПОСТАЧАЛЬНИКІВ) НЕ НЕСЕ ПЕРЕД ВАМИ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ СТОСОВНО: БУДЬ-ЯКОГО ПОЗОВУ, ПРЕТЕНЗІЇ ЧИ ДІЇ, НЕЗАЛЕЖНО ВІД ХАРАКТЕРУ ПРИЧИНИ ПОЗОВУ, ПРЕТЕНЗІЇ ЧИ ДІЇ, ЩО СПРИЧИНИЛА БУДЬ-ЯКУ ВТРАТУ, ПОШКОДЖЕННЯ ЧИ УШКОДЖЕННЯ, ПРЯМІ ЧИ НЕПРЯМІ, ЯКІ МОГЛИ ВИНИКНУТИ ВНАСЛІДОК ВИКОРИСТАННЯ АБО ВОЛОДІННЯ ІНФОРМАЦІЄЮ; АБО БУДЬ-ЯКУ ВТРАТУ ПРИБУТКУ, КОНТРАКТІВ АБО ЗАОЩАДЖЕНЬ, АБО БУДЬ-ЯКІ ІНШІ ПРЯМІ ЧИ НЕПРЯМІ, ВИПАДКОВІ, ОСОБЛИВІ ЧИ ПОБІЧНІ ЗБИТКИ, ЩО ВИНИКЛИ ВНАСЛІДОК ВАШОГО ВИКОРИСТАННЯ ЧИ НЕМОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЦЬОЇ ІНФОРМАЦІЇ, БУДЬ-ЯКОГО ДЕФЕКТУ ІНФОРМАЦІЇ АБО ПОРУШЕННЯ ЦИХ УМОВ ТА ПОЛОЖЕНЬ, БУДЬ ТО ПОЗОВ ЗА ДОГОВОРОМ АБО ДЕЛІКТ ЧИ БАЗОВАНЕ НА ГАРАНТІЇ, НАВІТЬ ЯКЩО КОМПАНІЯ NIKON ЧИ ЇЇ ЛІЦЕНЗІАРИ БУЛИ СПОВІЩЕНІ ПРО МОЖЛИВІСТЬ ТАКИХ ВИТРАТ. Деякі штати, території та країни не приймають певних виключень щодо відповідальності або обмежень щодо збитків, тому в цьому обсязі вищенаведене виключення не є застосовним.

Експортний контроль. Ви погоджуєтеся не здійснювати експорт будь-якої частини цих Даних або будь-якого прямого продукту, створеного з них, за виключенням здійснення цього відповідно до, а також до усіх ліцензій чи дозволів, що вимагаються ними, дійсних експортних законів, норм та правил, включаючи, без обмежень, закони, норми та правила, впроваджені Управлінням з контролю за іноземними активами Міністерства торгівлі США та Бюро промисловості та безпеки Міністерства торгівлі США. Якщо такі закони, правила або норми, що стосуються експорту, перешкоджають компанії Nikon і її ліцензіарам виконувати будь-які згадані тут обов'язки, що стосуються надання даних, недотримання такої вимоги буде виправдано та не вважатиметься порушенням цього договору.

Повнота Угоди. Ці умови та положення являють собою повну угоду між компанією Nikon (та її ліцензіарами, включаючи їхні ліцензіарів та постачальників) і вами, стосовно зазначеного тут предмету угоди, та переважає собою у своїй повноті будь-які та усі письмові та усні угоди, що існували раніше між нами стосовно цього предмету.

Регулююче законодавство. Вищенаведені умови та положення регулюються законодавством Японії, без підкріплення (i) їх конфлікту із законодавчими положеннями, або (ii) Конвенції ООН про угоди міжнародної купівлі-продажу товарів, яка which чітко виключається; за умови, що у разі незастосовності законів Японії до цієї Угоди з будь-якої причини у країні отримання вами цих Даних, ця Угода регулюватиметься законодавством країни отримання вами цих Даних. Ви погоджуєтеся підкорятися юрисдикції Японії у будь-якому та в усіх спорах, позовах та судових діях, що виникли внаслідок або у зв'язку з Данними, наданими вами за цією Угодою.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE  
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:  
HERE  
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:  
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606  
This Data is a commercial item as defined in  
FAR 2.101 and is subject to the End-User  
Terms under which this Data was provided.  
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

## **Повідомлення стосовно суб'єктів авторського права на ліцензоване програмне забезпечення**

- Дані мапи та дані назв місцезнаходження для Японії



© 2014 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

В рамках цієї послуги використовуються дані карти та POI компанії ZENRIN CO., LTD.

"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Дані карти та дані назв місцезнаходження для інших країн крім Японії



© 1987-2014 HERE

All rights reserved.

**Austria:** © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

**Belgium:** © - Distribution & Copyright CIRB

**Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine:** © EuroGeographics

**Denmark:** Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014

**Finland:** Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at [http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS\\_open\\_data\\_licence\\_version1\\_20120501](http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501)).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at [http://www.itella.fi/liitteet/palvelutuotteet/yhteystietopalvelut/uusi\\_postal\\_code\\_services\\_service\\_description\\_and\\_terms\\_of\\_use.pdf](http://www.itella.fi/liitteet/palvelutuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf). Retrieved by HERE 09/2013

**France:** source: © IGN 2009 – BD TOPO ©

**Germany:** Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen. Contains content of „BayrischeVermessungsverwaltung – [www.geodaten.bayern.de](http://www.geodaten.bayern.de)“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "LGL, [www.lgl-bw.de](http://www.lgl-bw.de)", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "Stadt Köln – [offenedaten-koeln.de](http://offenedaten-koeln.de)", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains Content of "Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlil.pdf>

Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (K5-Farbausgabe)", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlil.pdf>

**Great Britain:** Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010  
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

**Greece:** Copyright Geomatics Ltd.

**Italy:** La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under <http://www.formez.it/iodl/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Includes content of Comune di Milano, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode> and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode>.

**Norway:** Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at <http://data.norge.no/nlod/en/1.0>

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/>.

Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

**Portugal:** Source: IgeoE – Portugal

**Spain:** Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at [http://www.gencat.cat/web/eng/avis\\_legal.htm](http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm). Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>, updated 4/2013

**Sweden:** Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at <http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf>

**Switzerland:** Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

**United Kingdom:** Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v1.0

**Canada:** This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

**Mexico:** Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

**United States:** ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

**Australia:** Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited ([www.pasma.com.au](http://www.pasma.com.au)).

Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

**Nepal:** Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

**Sri Lanka:** This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka

© 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

**Israel:** © Survey of Israel data source

**Jordan:** © Royal Jordanian Geographic Centre.

**Mozambique:** Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

**Nicaragua:** The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined. Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.

**Réunion:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ©

**Ecuador:** INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO  
AUTORIZACION N° IGM-2011-01-PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

**Guadeloupe:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ©

**Guatemala:** Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011

**French Guiana:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ©

**Martinique:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ©

# Технічні характеристики

Цифрова фотокамера Nikon COOLPIX AW130

Тип	Компактна цифрова фотокамера
Кількість ефективних пікселів	16,0 мільйона (кількість ефективних пікселів може бути знижена через використання функцій обробки зображень)
Датчик зображення	<sup>1</sup> /2,3-дюймовий типу CMOS; загальна кількість пікселів: прибіл. 16,76 мільйона
Об'єktiv	Об'єktiv NIKKOR із 5x оптичним масштабуванням
Фокусна відстань	4,3–21,5 мм (кут огляду, аналогічний об'єктиву 24–120 мм для формату 35мм [135])
Діафрагмове число	f/2,8–4,9
Конструкція	12 елементів у 10 групах (включно з 2 елементами об'єктива ED)
Збільшення за допомогою цифрового масштабування	До 4x разів (кут огляду, аналогічний об'єктиву прибіл. 480 мм для формату 35мм [135])
Зменшення вібрацій	Зміщення об'єктива та електронний VR
Автофокусування (АФ)	АФ із функцією визначення контрастності
Діапазон фокусування	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: прибіл. 50 см – ∞,</li><li>• [T]: прибіл. 50 см – ∞.</li><li>• Режим макрозйомки: прибіл. 1 см – ∞ (положення ширококутної зйомки)</li></ul> (Усі відстані виміряно від центра передньої поверхні об'єктива)
Вибір зони фокусування	Пріоритет обличчя, ручне фокусування з 99 областями фокусування, центр, відстеження об'єкта, АФ із пошук. об'єкта
Монітор	7,5 см (3-дюймовий), прибіл. 921 тис. точок, монітор на органічних світлодіодах (OLED) з широким кутом огляду, покриттям проти відблиску та 5-рівневим налаштуванням яскравості
Покриття кадру (режим зйомки)	Прибіл. 98 % по горизонталі та по вертикалі (порівняно з фактичним зображенням)
Покриття кадру (режим відтворення)	Прибіл. 100 % по горизонталі та по вертикалі (порівняно з фактичним зображенням)



<b>Зберігання</b>	
Носії	Внутрішня пам'ять (прибл. 473 МБ), карта пам'яті SD/SDHC/SDXC
Файлова система	Відповідність стандартам DCF та Exif 2.3
Формати файлів	Нерухомі зображення: JPEG Відео: MOV (відео: H.264/MPEG-4 AVC, аудіо: стерео LPCM)
Розмір зображення (у пікселях)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16М (висока якість) [4608 × 3456 ★]</li> <li>• 16М [4608 × 3456]</li> <li>• 8М [3264 × 2448]</li> <li>• 4М [2272 × 1704]</li> <li>• 2М [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 (12М) [4608 × 2592]</li> <li>• 1:1 [3456 × 3456]</li> </ul>
Чутливість ISO (стандартна вихідна чутливість)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200, 6400 (доступно під час використання режиму Автоматичний режим)</li> </ul>
<b>Експозиція</b>	
Режим вимірювання	Матричне, центральнo-зважене (цифрове масштабування менше 2x), точкове (цифрове масштабування 2x або більше)
Регулювання експозиції	Програмна автоекспозиція та корекція експозиції (від -2,0 до +2,0 EV із кроком $\frac{1}{3}$ EV)
<b>Затвор</b>	
Витримка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{1500}</math>–1 сек.</li> <li>• <math>\frac{1}{4000}</math> сек. (максимальна швидкість під час високошвидкісної неперервної зйомки)</li> <li>• 4 сек. (сюжетний режим <b>Феєрверк</b>)</li> </ul>
<b>Діафрагма</b>	
Діапазон	Вибір попередньо налаштованого значення діафрагми (-1 AV) та фільтра ND (-2 AV) з електронним керуванням 3 кроки (f/2,8 f/4,1, f/8,2 [W])
<b>Автоспуск</b>	
Можна вибрати тривалість у 10 сек. і 2 сек.	
<b>Спалах</b>	
Діапазон (прибл.) (Чутливість ISO: Авто)	[W]: 0,5–5,2 м [П]: 0,5–4,5 м
Керування спалахом	Автоматичний режим спалаху TTL із попереднім тестуючим спалахом

<b>Інтерфейс</b>	
Роз'єм USB	Роз'єм мікро-USB (не використовуйте інший USB-кабель, крім UC-E21), високошвидкісний USB <ul style="list-style-type: none"> <li>Підтримка прямого друку (PictBridge)</li> </ul>
Вихідний роз'єм HDMI	Мікророз'єм HDMI (тип D)
<b>Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)</b>	
Стандарти	IEEE 802.11b/g/n (стандартний протокол безпроводової локальної мережі)
Діапазон (кут огляду)	Прибл. 10 м
Робоча частота	2412–2462 МГц (1-11 каналів)
Швидкість передавання даних (фактично виміряні значення)	IEEE 802.11b: 5 Мбіт/с IEEE 802.11g: 17 Мбіт/с IEEE 802.11n: 17 Мбіт/с
Безпека	OPEN/WPA2
Протоколи доступу	Інфраструктура
Електронний компас	16 сторін (корекція розташування за допомогою 3-осьового датчика прискорення, автоматична корекція для кута відхилення та автоматична корекція зміщення)
Дані розташування	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>GPS</b> Частота прийому: 1575.42 МГц Геодезична система: WGS 84</li> <li><b>GLONASS</b> Частота прийому: 1598.0625 – 1605.3750 МГц Геодезична система: WGS 84</li> </ul>
Барометр	Діапазон відображення: прибл. 500 – 4600 гПа
Альтиметр	Діапазон відображення: прибл. –300 – +4500 м
Глибиномір	Діапазон відображення: прибл. 0 – 35 м
Мови, що підтримуються	Англійська, арабська, бенгальська, болгарська, в'єтнамська, гінді, голландська, грецька, данська, індонезійська, іспанська, італійська, китайська (спрощена та традиційна), корейська, маратхі, німецька, норвезька, перська, польська, португальська (європейський та бразильський варіанти), російська, румунська, сербська, тайська, тамільська, телугу, турецька, угорська, українська, фінська, французька, чеська, шведська, японська
Джерела живлення	Один перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12 (входить до комплекту постачання) Адаптер змінного струму EN-62F (продається окремо)
Тривалість заряджання	Прибл. 2 год. 20 хв. (у разі використання адаптера заряджання змінного струму EN-71P/EN-73P та за повного розрядження)

<b>Тривалість роботи елемента живлення<sup>1</sup></b>	
<b>Нерухомі зображення</b>	Прибл. 370 знімків за використання EN-EL12
<b>Відео (фактична тривалість роботи елемента живлення для записування)<sup>2</sup></b>	Прибл. 1 год. 10 хв. (1080/30р) за використання EN-EL12 Прибл. 1 год. 20 хв. (1080/25р) за використання EN-EL12
<b>Роз'єм для штатива</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Габаритні розміри (Ш × В × Т)</b>	Прибл. 110,4 × 66,0 × 26,8 мм (без виступаючих частин)
<b>Вага</b>	Прибл. 221 г (з елементом живлення та картою пам'яті)
<b>Робоче середовище</b>	
<b>Температура</b>	-10 °C – +40 °C (для використання на поверхні) 0 °C – 40 °C (для використання під водою)
<b>Вологість</b>	85 % або менше (без утворення конденсату)
<b>Водонепроникні властивості</b>	Еквівалентний клас захисту JIS/IEC 8 (IPX8) (за наших умов тестування) Можливість знімати зображення під водою на глибині до 30 м протягом 60 хв.
<b>Захист від пилу</b>	Еквівалентний клас захисту JIS/IEC 6 (IP6X) (за наших умов тестування)
<b>Захист від ударів</b>	Пройдено наші умови тестування <sup>3</sup> , сумісні з MIL-STD 810F Method 516.5-Shock

- Якщо не вказано інше, усі значення передбачають повністю заряджений елемент живлення та температуру навколишнього середовища  $23 \pm 3$  °C відповідно до стандартів асоціації виробників фотокамер і засобів обробки зображень (Camera and Imaging Products Association — CIPA).

<sup>1</sup> Тривалість роботи елемента живлення залежить від умов використання, а саме інтервалу між зйомкою кадрів і часу відображення меню й зображень.

<sup>2</sup> Окремі файли відео не можуть перевищувати 4 ГБ за розміром або 29 хвилин за тривалістю. Записування може припинитися до того, як буде досягнуто цього обмеження, якщо температура фотокамери підвищиться.

<sup>3</sup> Пристрій скидався з висоти 210 см на фанерну поверхню товщиною у 5 см (зміни в зовнішньому вигляді, такі як луцення фарби, деформація частини, що зазнала удару та водонепроникні властивості не склали предмету тестування).

Ці тести не гарантують, що фотокамеру не буде пошкоджено за всіх умов.

## Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12

Тип	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення
Номінальна ємність	3,7 В постійного струму, 1050 мА·год
Робоча температура	0 °С – 40 °С
Габаритні розміри (Ш × В × Т)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм
Вага	Прибл. 22,5 г

## Адаптер заряджання змінного струму EN-71P

Номінальна споживана потужність	100–240 В змінного струму, 50/60 Гц, MAX 0,2 А
Номінальна вихідна потужність	5,0 В постійного струму, 1,0 А
Робоча температура	0 °С – 40 °С
Габаритні розміри (Ш × В × Т)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без перехідника штекера)
Вага	Прибл. 48 г (без перехідника штекера)

## Адаптер заряджання змінного струму EN-73P

Номінальна споживана потужність	100–240 В змінного струму, 50/60 Гц, MAX 0,14 А
Номінальна вихідна потужність	5,0 В постійного струму, 1,0 А
Робоча температура	0 °С – 40 °С
Габаритні розміри (Ш × В × Т)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без перехідника штекера)
Вага	Прибл. 51 г (без перехідника штекера)

- Корпорація Nikon не несе відповідальності за будь-які помилки, які може містити цей посібник.
- Вигляд і технічні характеристики цього виробу можуть змінюватися без попереднього повідомлення.

## Схвалені карти пам'яті

Наведені нижче карти пам'яті Secure Digital (SD) перевірені та схвалені для використання в цій фотокамері.

- Для записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті SD із класом швидкості 6 або вище. У разі використання карти пам'яті з нижчим класом швидкості записування відео може несподівано припинитися.

	Карта пам'яті SD	Карта пам'яті SDHC	Карта пам'яті SDXC
SanDisk	–	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ, 128 ГБ
TOSHIBA	–	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Panasonic	2 ГБ	4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ
Lexar	–	8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ	64 ГБ, 128 ГБ

- Для отримання докладних відомостей про наведені вище карти пам'яті зверніться до виробника. Ми не можемо гарантувати працездатність фотокамери в разі використання карт пам'яті інших виробників.
- За використання пристрою зчитування карт пам'яті переконайтеся, що він сумісний з картою пам'яті.

## Відомості про товарні знаки

- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком корпорації Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Adobe, логотип Adobe та Reader є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Логотипи SDXC, SDHC та SD є товарними знаками SD-3C, LLC.



- PictBridge є товарним знаком.
- HDMI, логотип HDMI і High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licensing LLC.

**HDMI**

- Wi-Fi і логотип Wi-Fi є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Android і Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google, Inc.
- N-Mark є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком NFC Forum, Inc. у США та інших країнах.
- Усі інші товарні найменування, згадані в цьому посібнику або в іншій документації, яка постачається разом із виробом Nikon, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних власників.

## **Ліцензія на пакет патентів AVC**

Цей виріб ліцензовано згідно з ліцензією на пакет патентів AVC для особистого та некомерційного використання споживачем для (i) кодування відео відповідно до стандарту AVC («Відео AVC») та/або (ii) розкодування Відео AVC, що закодовано споживачем, який займається особистою та некомерційною діяльністю, та/або отримано від постачальника відео, у якого є ліцензія на постачання Відео AVC. Для будь-якого іншого способу використання не надається та не мається на увазі жодна ліцензія. Додаткові відомості можна отримати від компанії MPEG LA, L.L.C. Див. веб-сайт <http://www.mpegla.com>.

## **Ліцензія FreeType (FreeType2)**

- Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Усі права захищено.

## **Ліцензія MIT (HarfBuzz)**

- Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Усі права захищено.

# Індекс

## СИМВОЛИ

Режим автоматичного вибору сюжету..... 12, 21

Сюжетний режим..... 23

Режим спеціальних ефектів..... 33

Режим інтелектуального портрета..... 34

Режим показу короткого відео..... 38

Автоматичний режим..... 42

Режим відтворення..... 15

Режим сортування за датою..... 61

Меню параметрів Wi-Fi..... 78, 108, 147

Меню параметрів даних розташування..... 78, 110

Меню налаштування..... 78, 119

**T** (телефото)..... 14

**W** (ширококутна зйомка)..... 14

Збільшення під час відтворення..... 59

Відтворення ескізів..... 60

Довідка..... 23

Кнопка режиму зйомки..... 2, 18

Кнопка відтворення..... 2, 15

Кнопка ( відеозйомка)..... 19, 38, 71

**MENU** Кнопка меню..... 2, 70, 78

Кнопка підтвердження вибору..... 2

Кнопка видалення..... 2, 16

Режим спалаху..... 44

Автоспуск..... 46

Режим макрозйомки..... 47

Корекція експозиції..... 48

Кнопка карти... 2, 132, 136, 138

Кнопка Wi-Fi..... 2, 147, 149

Кнопка дії..... 2, 20

N-Mark..... 1, 147

## D

D-Lighting..... 66

## E

EH-71P/EH-73P..... 196

EN-EL12..... 196

## H

HDR..... 26

## N

NFC..... 1, 147, 149

Nikon Transfer 2..... 158

## P

PictBridge..... 151, 153

## U

USB-кабель..... 8, 151, 153, 157

## V

ViewNX 2..... 157

## W

Wireless Mobile Utility..... 146

## A

Авт. зафік. діапазон..... 87

Автоколаж..... 36, 92

Автомат. вимкнення..... 13, 128

Автоматичний режим..... 18, 42

Автоматичний спалах..... 45

Автореж. зі змен. еф. чер.оч..... 45


Автосп. р. Порт.дом.тв..... 27

Автоспуск..... 46

Автофокусування.... 51, 73, 91, 105

Адаптер заряджання змінного струму.....	196	Відтворення.....	15
Адаптер змінного струму .....	150, 182	Відтворення легкої панорами .....	32
Активне керування .....	20	Внутрішня пам'ять .....	7
Активне керування при відтв. ....	20, 127	Вушко для ремінця фотокамери .....	1, 2
Альтиметр.....	140	<b>Г</b>	
Атмосферний тиск .....	140	Гістограма .....	43, 48
АФ із пошук. об'єкта.....	53, 89	Глибина.....	140
<b>Б</b>		Глибиномір.....	140
Баланс білого .....	82	Гніздо для карти пам'яті.....	6
Безпроводова локальна мережа .....	146	Гучність .....	40, 75
Буфер попер. зйомки .....	84, 86	<b>Д</b>	
<b>В</b>		Дата й час .....	10, 119
Великий план  .....	23, 25	Денне світло.....	82
Версія мікропрограми.....	131	Динамік.....	2
Вечірка/у приміщенні  .....	23, 24	Дії з картами .....	20, 128
Вибірковий колір  .....	33	Довідка .....	23
Видалення .....	16, 63	Додаткові аксесуари.....	182
Висококонтр. монохр.  .....	33	Допоміж. підсвіч. АФ.....	125
Високошвидкісна неперервна .....	84	Друк.....	151, 154, 155
Висота.....	140	Друкування дати зйомки.....	123
Витримка .....	14	<b>Е</b>	
Виявлення обличчя .....	51	Електронний компас.....	116
Відео HS.....	101, 103	Елемент живлення .....	6, 8, 11
Відео VR.....	106	Елемент керування масштабуванням .....	2, 14
Відео з інтерв. зйомк.  .....	23, 28	Еф. іграш. фотокам. 1  .....	33
Відн. пар. за промовч.....	108	Еф. іграш. фотокам. 2  .....	33
Відображення ескізів.....	60	<b>Ж</b>	
Відображення календаря.....	60	Журнал висоти .....	141, 145
Відображення карти.....	132, 144	Журнал глибини.....	141, 145
Відсік для елемента живлення .....	182	<b>З</b>	
Відстеження моргання .....	93	Завантаж. з фотокамери .....	108, 149
Відстеження об'єкта .....	89, 90	Заднє освітлення  .....	23, 26
		Записування відео .....	19, 71



Записування відео в режимі уповільнення..... 101, 103  
 Заповнюючий спалах ..... 45  
 Зарядж. від комп'ютера..... 130  
 Зарядний пристрій ..... 9, 182  
 Захист..... 96  
 Захід сонця  ..... 23  
 Збільшення під час відтворення ..... 59  
 Збільшення/зменшення..... 14  
 Звук клацання затвора ..... 92, 126  
 Звук кнопки ..... 126  
 Зйомка..... 12, 18  
 Зйомка нерухомих зображень під час записування відео..... 74  
 Зменшений знімок..... 69  
 Зменшення шуму вітру..... 107  
 Значення діафрагми..... 14  
 Зона фокусування..... 4, 13, 51

## I

Імена файлів..... 180  
 Індикатор автоспуску..... 1, 38, 46  
 Індикатор вмикання живлення ..... 1, 20  
 Індикатор внутрішньої пам'яті ..... 4, 5  
 Індикатор заряджання..... 2, 8  
 Індикатор рівня заряду елемента живлення..... 11  
 Індикатор спалаху..... 2, 44  
 Індикатор фокусування ..... 3, 13  
 Інтервал..... 92  
 Інформація про знімок..... 121

## İ


İжа  ..... 23, 25

## K

Кабель HDMI ..... 151, 152

Карта пам'яті..... 6, 163, 197  
 Карта пам'яті SD ..... 6, 163, 197  
 Кількість знімків ..... 92  
 Кількість кадрів, що залишилися ..... 11, 81  
 Кнопка Wi-Fi..... 147, 149  
 Кнопка дії..... 2, 20  
 Кнопка спуску затвора ..... 1, 14  
 Коефіцієнт стиснення ..... 80  
 Комп'ютер ..... 151, 157  
 Копіювання зображень ..... 97  
 Корекція експозиції..... 48  
 Коригув. ефекту черв. очей..... 66  
 Користувацький слайдер ..... 43  
 Кришка відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті ..... 1, 6  
 Кроспроцес  ..... 33

## L



Лампа денного світла ..... 82  
 Лампа розжарювання..... 82  
 Легка панорама  ..... 23, 30  
 Літній час ..... 10, 11, 119

## M

М'який **SOFT** ..... 33  
 Меню відео..... 78, 100  
 Меню відтворення..... 78, 94  
 Меню зйомки..... 78, 80  
 Меню налаштування ..... 78, 119  
 Меню параметрів Wi-Fi ..... 78, 108, 147  
 Меню показу короткого відео ..... 38, 78  
 Меню режиму інтелектуального портрета ..... 78, 92  
 Мікророз'єм HDMI ..... 1, 150, 152  
 Мікрофон..... 1  
 Мікрофон (стерео)..... 1

Мова/Language .....	129
Монітор.....	2, 3, 164
Мультиселектор.....	2, 78



## **Н**

Натискання наполовину .....	14
Неперервна .....	84
Нічний пейзаж  .....	23, 25
Нічний портрет  .....	23, 24
Ностальгічна сепія <b>SEPIA</b> .....	33

## **О**

Об'єктив .....	1, 192
Обтинання.....	70
Обчислити відстань.....	112
Одиниці відстані.....	111
Оптичне масштабування .....	14

## **П**

Парам. відображ. серії.....	62, 98
Парам. даних розташ.....	110, 132
Параметри.....	108
Параметри висоти/глибини.....	118
Параметри відео.....	100
Параметри звуку.....	126
Параметри монітора.....	121
Пейзаж  .....	23
Перегляд зображення.....	121
Переглянути журнал .....	115, 144, 145
Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення.....	196
Перемикач живлення.....	1, 20
Під водою  .....	23, 27
Підключення до інтелектуальних пристроїв.....	108, 147
Підсвітка відеозйомки .....	106
Пляж  .....	23
Повернути зображення.....	96
Повільна синхронізація.....	45

Повнокадрове відтворення.....	15
Познач. для передачі (Wi-Fi) .....	94, 149
Покадрове АФ.....	91, 105
Покадровий.....	84
Показ слайдів .....	95
Пом'якш. тону шкіри .....	52
Поп <b>POP</b> .....	33
Попер. встан. уруч. ....	83
Портрет  .....	23
Порт-т дом. тварини  .....	23, 27
Постійне АФ.....	91, 105
Поточні параметри .....	108
Принтер.....	151, 153
Пріоритет обличчя.....	88, 104
Прямий друк .....	153

## **Р**

Редагування відео.....	75, 76
Редагування зображень .....	64
Реж. автофокусування.....	91, 105
Режим автоматичного вибору сюжету.....	12, 21
Режим відтворення .....	15
Режим зйомки .....	18
Режим зображення .....	80
Режим зони АФ.....	88, 104
Режим інтелектуального портрета .....	34
Режим макрозйомки .....	47
Режим показу короткого відео .....	38
Режим сортування за датою.....	61
Режим спалаху .....	44, 45
Режим спеціальних ефектів .....	33
Ремінець.....	ii
Ремінець для використання на поверхні .....	ii
Різниця в часі.....	119

Роз'єднання підключення Wi-Fi .....	108, 148	Фото VR.....	124
Роз'єм для штатива.....	2, 195	Функції, які не можна використовувати водночас .....	56
Роз'єм мікро-USB .....	1, 150	<b>Х</b>	
Розмір зображення.....	80	Хмарно .....	82
<b>С</b>		<b>Ц</b>	
Скинути все .....	131	Цифрове масштабув.....	14, 125
Сніг  .....	23	<b>Ч</b>	
Спалах .....	1, 44	Час записування відео, що залишився.....	71, 72
Спалах вимкнутий.....	45	Часовий пояс.....	11, 119
Спалах під водою .....	126, 183	Часовий пояс і дата.....	10, 119
Спорт  .....	23, 24	Частота кадрів.....	107
Створити журнал .....	114, 141	Чутл. актив. керування .....	127
Сутінки/світанок  .....	23	Чутливість ISO .....	87
Сюжетний режим .....	23	<b>Ш</b>	
<b>Т</b>		Швидка обробка.....	65
Таймер посмішки .....	35	Швидкі ефекти .....	64
Телевізори.....	151, 152	Ширококутна зйомка.....	14
Телефото .....	14	Штмп із датою .....	123
Тонка обробка.....	34, 67	<b>Я</b>	
Точки інтересу (POI) .....	113, 135	Яскравість .....	121
<b>У</b>			
Удрукування даних.....	68		
Установ. час за супутн.....	115		
<b>Ф</b>			
Файл A-GPS .....	110		
Феєрверк  .....	23, 26		
Фіксатор елемента живлення .....	6		
Фіксація фокуса .....	55		
Фокусування.....	51, 88, 104		
Формат дати.....	10, 119		
Формат паперу .....	154, 155		
Форматування .....	6, 129		
Форматування внутрішньої пам'яті.....	129		
Форматування карт пам'яті .....	6, 129		

Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.

**NIKON CORPORATION**

© 2015 Nikon Corporation



YP6A02(Y6)  
6MN547Y6-02