

Nikon

DIGITALKAMERA

D5500



Komplet kameravejledning

Dk

Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle personer, der anvender produktet.

Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug, for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Menuelementer, indstillinger og meddelelser på kameraets skærm vises med **fed**.


Kameraindstillinger

Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

For din sikkerheds skyld











Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (☐ xi–xiv).

Indholdsfortegnelse

For din sikkerheds skyld.....	xi
Bemærkninger	xv
Trådløs	xx
Indledning	1
<hr/>	
Lær dit nye kamera at kende.....	1
Kameramenuer: En oversigt.....	13
Anvendelse af berøringsskærmen	17
De første trin.....	27
"Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne ^{AUTO} og )	38
<hr/>	
Komposition af billeder i søgeren	39
Visning af billeder	42
Sletning af uønskede billeder.....	43
Komposition af billeder på skærmen	45
Visning af billeder	48
Sletning af uønskede billeder.....	49
Optagelse af videoer.....	50
Visning af videoer	52
Sletning af uønskede videoer.....	53








Tilpasning af indstillinger til motiv eller situation (Motivprogram)

54

 Portræt.....	55
 Landskab.....	55
 Barn.....	55
 Sport.....	56
 Makro.....	56
 Aftenportræt.....	56
 Aftenlandskab.....	57
 Fest/indendørs.....	57
 Strand/sne.....	57
 Solnedgang.....	58
 Skumring/morgengry.....	58
 Kæledyrspotræt.....	58
 Levende lys.....	59
 Blomsterflor.....	59
 Efterårsfarver.....	59
 Mad.....	60

Specialeffekter

61

 Nattesynd.....	61
 VI Meget levende.....	62
 POP Pop.....	62
 Billedillustration.....	62
 Legetøjskameraeffekt.....	63
 Miniatureeffekt.....	63
 Selektiv farve.....	63
 Silhuet.....	64
 High key.....	64
 Low key.....	64
Tilgængelige indstillinger i Live View.....	66

Mere om fotografering	71
Valg af udløserindstilling.....	71
Kontinuerlig optagelse (Indstilling for billedserie)	72
Dæmpet lukkerlyd	74
Selvudløserindstilling	75
Fokus (Søgerfotografering).....	78
Vælg, hvordan kameraet fokuserer: Fokusindstilling.....	78
Sådan vælger du, hvordan fokuspunktet udvælges:	
Indstilling af AF-metode	82
Valg af fokuspunkt	85
Fokuslås	86
Manuelt fokus	88
Billedkvalitet og -størrelse	90
Billedkvalitet.....	90
Billedstørrelse	92
Anvendelse af den indbyggede flash.....	93
Automatiske pop op-indstillinger	93
Manuelle pop op-indstillinger	95
ISO-følsomhed	99
Intervaloptagelse	101
Optagelse med fjernbetjening	107
Anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjening	107
Gendannelse af standardindstillinger	110
P-, S-, A- og M-indstillinger	113
Lukkertid og blænde	113
Indstilling P (Programautomatik).....	115
Indstilling S (Lukkertidsprioriteret automatik)	117
Indstilling A (Blændeprioriteret automatik)	118
Indstilling M (Manuel).....	119
Langtidseksponeringer (kun indstilling M).....	121

Eksposering	125
Lysmåling.....	125
Autoeksponeringslås.....	127
Eksposeringskompensation	129
Flashkompensation.....	131
Bevarelse af detaljer i højlys og skygger	133
Aktiv D-Lighting	133
High Dynamic Range (HDR)	135
Hvidbalance	137
Finindstilling af hvidbalance.....	140
Forudindstillet manuelt	142
Bracketing	148
Picture Controls	152
Valg af Picture Control	152
Redigering af Picture Controls	154
Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls	158
Deling af brugerdefinerede Picture Controls	161
Live View	162
<hr/>	
Komposition af billeder på skærmen	162
Fokusering i Live View.....	164
Live View-visningen	168
Optagelse og visning af video	174
<hr/>	
Optagelse af videoer	174
Indstillinger for video	177
Visning af videoer	181
Redigering af video	183
Beskæring af videoer	183
Gem valgte billeder.....	186

Billedvisning og sletning	188
Visning af billeder	188
Fuldskærmsvisning.....	188
Miniaturevisning.....	190
Kalendervisning	191
Billedinformation	192
Se det tættere på: Zoom under billedvisning	200
Beskyttelse af billeder mod sletning	202
Klassificering af billeder	203
Klassificering af enkelte billeder	203
Klassificering af flere billeder	204
Sletning af billeder	205
Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning	205
Billedvisningsmenuen	206
Slideshows	208
Indstillinger for slideshow	209
Forbindelser	210
Installation af ViewNX 2	210
Anvendelse af ViewNX 2	211
Kopiering af billeder over på computer	211
Udskrivning af billeder	214
Tilslutning af printer	214
Udskriv billeder ét af gangen	215
Udskrivning af flere billeder	216
Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt.....	218
Visning af billeder på et fjernsyn	220
Enheder med standarddefinition	220
Enheder med høj definition	222

Det kan Wi-Fi anvendes til	224
Adgang til kameraet	225
WPS (kun Android)	226
PIN-kode (kun Android)	228
SSID (Android og iOS).....	229
Valg af billeder til overførsel	231
Valg af enkeltstående billeder til overførsel.....	231
Valg af flere billeder til overførsel	232

Kameramenuer

 Billedvisningsmenuen: <i>Håndtering af billeder</i>	233
Indstillinger for billedvisningsmenu	233
Billedvisningsmappe	234
Billedvisningsindstillinger	234
Billedtjek.....	234
Automatisk billedrotation.....	235
Roter lodret	235
 Optagemenuen: <i>Optageindstillinger</i>	236
Indstillinger for optagemenu	236
Nulstil optagemenu	237
Lagermappe	238
Filnavngivning	240
NEF-optagelse (RAW).....	240
ISO-følsomhedsindstillinger	241
Farverum	243
Støjreduk. ved langtidseksp.....	243
Støjreduktion ved høj ISO	244
Vignetteringskontrol.....	244
Auto forvrængningskontrol	245
Optisk VR	245

✎ Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger	246
Brugerindstillinger	247
Nulstil brugerindstillinger	248
a: Autofokus.....	248
a1: Valg af AF-C-prioritering	248
a2: Antal fokuspunkter	249
a3: Indbygget AF-hjælpelys.....	250
a4: Afstandsmåler.....	250
a5: Manuel fokusring i AF-tilstand.....	251
b: Eksponering	252
b1: EV-trin for eksp.kontrol	252
b2: ISO-visning.....	252
c: Timere/AE-lås.....	252
c1: Udløserknap AE-L	252
c2: Timere for autoslukning.....	253
c3: Selvudløser.....	254
c4: Ventetid fjernbetjening (ML-L3).....	254
d: Optagelse/visning	254
d1: Eksp.forsinkelsesindstilling.....	254
d2: Filnummereringssekvens	255
d3: Gitterlinjer i søgeren	256
d4: Datostempel	256
d5: Spejlvend indikatorer	258
e: Bracketing/flash.....	259
e1: Flashstyring af indb. flash/Ekstra flash.....	259
e2: Indst. af auto-bracketing.....	264
f: Knapper	265
f1: Tilknyt knappen Fn	265
f2: Tilknyt knappen AE-L/AF-L.....	267
f3: Tilknyt ét-tryks-Fn.....	268
f4: Skift hjulretning.....	269

Y Opsætningsmenuen: Kameraopsætning	270
Indstillinger for opsætningsmenu	270
Formater hukommelseskort	272
Billedkommentar	273
Copyrightoplysninger	274
Tidszone og dato	275
Sprog (Language)	275
Bip-indstillinger	276
Berøringsknapper	276
Skærmens lysstyrke	276
Layout for informationsvisning	277
Auto. informationsvisning	278
Infovisning automatisk fra	278
Støvfrit referencebillede	279
Reduktion af støjstriber	281
Kortplads tom, frigør lås	281
Videoindstilling	281
Tilbehørsstik	282
Eye-Fi-overførsel	284
Overensstemmelsesmærkning	285
Firmwareversion	285
Retoucheringsmenuen: Oprettelse af retoucherede kopier	286
Indstillinger for retoucheringsmenu	286
Oprettelse af retoucherede kopier	288
NEF-behandling (RAW)	289
Beskær	291
Skift størrelse	292
D-Lighting	294
Hurtig retouchering	295
Rød-øje-korrektion	295
Opretning	296
Forvrængningskontrol	296
Perspektivkontrol	297

Fiskeøje	297
Filtereffekter	298
Monokrom	299
Billedsandwich	300
Farvelægningsskitse	302
Billedillustration	303
Farveskitse	303
Miniatureeffekt.....	304
Selektiv farve	305
Maleri	307
Sammenligning side om side.....	307
 Seneste Indstillinger /  Min Menu	309
Valg af menu	309
 Seneste Indstillinger.....	310
 Min Menu	310
Tekniske bemærkninger	314
<hr/>	
Kompatible objektiver	314
Kompatible CPU-objektiver	314
Kompatible ikke-CPU-objektiver	316
Ekstra flashenheder (Speedlights)	323
Flashenheder, der er kompatible med Creative Lighting System (CLS).....	323
Andet tilbehør	330
Godkendte hukommelseskort.....	334
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter	335
Vedligeholdelse af kameraet	337
Opbevaring.....	337
Rengøring	337
Rensning af billedsensoren	338

Vedligeholdelse af kameraet og det genopladelige batteri.....	343
Tilgængelige indstillinger.....	348
Fejlfinding.....	350
Genopladeligt batteri/visning.....	350
Optagelse (alle indstillinger).....	351
Optagelse (P, S, A, M).....	354
Billedvisning.....	355
Wi-Fi (Trådløse netværk).....	357
Diverse	357
Fejlmeddelelser	358
Specifikationer	364
Objektivsæt	377
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR og AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	377
AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II.....	383
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	388
AF-S DX NIKKOR 55–200mm f/4–5.6G ED VR II	393
Hukommelseskortets kapacitet.....	399
Batteribrugstid.....	400
Indeks.....	402

For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle, der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

■ ■ ADVARSLER

Hold sollyset væk fra billedet

Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.

Se ikke på solen gennem søgeren

Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.

Brug søgerens dioptrijjustering

Når du anvender søgerens dioptrijjustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet ved et uheld.

Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt

Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage det genopladelige batteri ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet det genopladelige batteri, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.

Undgå brug i nærheden af brændbar gas

Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.

⚠ Opbevares utilgængeligt for børn

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det føre til personskade. Desuden bør du bemærke, at små dele udgør kvælningssfare. Hvis et barn kommer til at sluge noget af dette udstyr, skal du omgående søge lægehjælp.

⚠ Skil ikke kameraet ad

Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne det genopladelige batteri. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.

⚠ Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn

Kameraremmen kan kvæle et barn.

⚠ Rør ikke ved kameraet, det genopladelige batteri eller batteriopladeren i længere tid, når enhederne er tændt eller i brug

Enhedens dele bliver varme. Vedvarende kontakt med huden kan medføre småforbrændinger.

⚠ Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje temperaturer, som i et lukket køretøj eller i direkte sollys

Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre beskadigelse eller brand.

⚠ Ret ikke flashen mod føreren af et køretøj

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre trafikuheld.

⚠ Vær forsigtig ved brug af flashen

- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Flashen bør være mindst én meter væk fra motivet. Vær særligt opmærksom, når du fotograferer spædbørn.

⚠ Undgå kontakt med flydende krystaller

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

⚠ Bær ikke stativer med objektiv eller kamera monteret

Du kan snuble eller utilsigtet ramme andre personer, der kan komme til skade.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af genopladelige batterier

Genopladelige batterier kan lække, blive overophedede, sprænges eller bryde i brand, hvis de håndteres forkert.

Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af genopladelige batterier i dette produkt:

- Brug kun genopladelige batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Det genopladelige batteri må ikke kortsluttes eller skilles ad.
- Udsæt ikke det genopladelige batteri eller det kamera, batteriet er sat i, for kraftige fysiske stød.
- Sørg for, at kameraet er slukket, inden det genopladelige batteri udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
- Sørg altid for, at det genopladeelige batteri vender rigtigt, når det isættes.
- Det genopladelige batteri må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Det genopladelige batteri må ikke nedsænkes i vand.
- Udskift poldækslet, når det genopladelige batteri transporteres. Det genopladelige batteri må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
- Genopladelige batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Det genopladelige batteri skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.
- Når det genopladelige batteri ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar det genopladelige batteri på et tørt og køligt sted.
- Det genopladelige batteri kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med

genopladeligt batteri i længere tid. Sluk for kameraet, og lad det genopladelige batteri køle af, inden du fjerner det.

- Hvis du opdager, at et genopladeligt batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre tilskadekomst eller funktionsfejl i produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Kortslut ikke opladerterminalerne. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre overophedning og beskadigelse af opladeren.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Forsat anvendelse kan resultere i brand.
- Undgå at opholde dig i nærheden af opladeren i tordenvejr. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre elektrisk stød.
- Betjen ikke stikket eller batteriopladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre tilskadekomst eller funktionsfejl i produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adaptere, der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

Brug de passende kabler

Når der slutes kabler til ind- og udgangstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

Følg instruktionerne fra luftfarts- og hospitalspersonale

Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i disse brugervejledninger uden forudgående varsel.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

Bemærkning til kunder i Europa

ADVARSEL: DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS DET GENOPLADELIGE BATTERI UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE GENOPLADELIGE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Smid ikke det genopladelige batteri ud sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på det genopladelige batteri indikerer, at det genopladelige batteri skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle genopladelige batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke det genopladelige batteri ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

• Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

• Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

• Overholdelse af loven om ophavsret

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugers ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Inden en dataopbevaringsenhed kasseres eller overdrages til en anden person, skal du slette alle data ved hjælp af kommerciel software til sletning eller formaterer enheden og derefter fylde den helt op med billeder, som ikke indeholder private oplysninger (for eksempel billeder kun bestående af himmel). Sørg også for at erstatte billeder, der er valgt til forudindstillet manuelt (□ 146). Før du kasserer eller overdrager kameraet til en anden person, skal du ligeledes anvende indstillingen **Wi-Fi** >

Netværksindstillinger > **Nulstil netværksindstillinger** (□ 230) i kameraets opsætningsmenu for at slette personlige netværksoplysninger. Udvis forsigtighed, når en dataopbevaringsenhed ødelægges fysisk for at undgå at komme til skade.

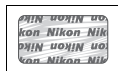
AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, genopladelige batterier, lysnetadaptere og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske



godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at genopladelige batterier overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.

Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

✓ **Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon**

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

✓ **Før du tager vigtige billeder**

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

✓ **Vær opdateret – hele tiden**

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>

Trådløs

Dette produkt, som indeholder krypteringssoftware udviklet i USA, kontrolleres af den amerikanske eksportlovgivning og må ikke eksporteres eller videreeksporteres til lande, som USA har handelsembargoer med. Følgende lande er i øjeblikket underlagt handelsembargo: Cuba, Iran, Nordkorea, Sudan og Syrien.

Anvendelse af trådløse enheder kan være forbudt i nogle lande eller regioner. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant, før du anvender de trådløse funktioner på dette produkt uden for det land, hvor kameraet er købt.

Bemærkning til kunder i Europa

Nikon Corporation erklærer hermed, at D5500 er i overensstemmelse med de væsentlige krav og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EC. Du kan finde overensstemmelseserklæringen på http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5500.pdf



Sikkerhed

Selvom en af fordelene ved dette produkt er, at andre personer frit kan koble sig på den trådløse dataudveksling overalt inden for rækkevidden, kan følgende opstå, hvis sikkerheden ikke er aktiveret:

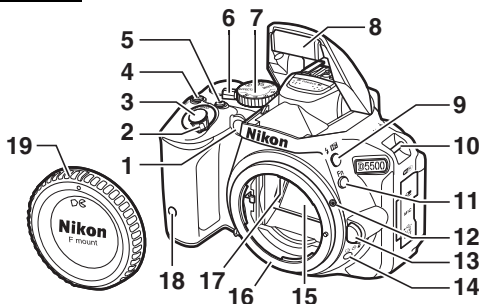
- Datatyveri: Tredjepart i ond tro kan opfange trådløse afsendelser for at stjæle bruger-ID'er, adgangskoder og andre personlige oplysninger.
- Uautoriseret adgang: Uautoriserede brugere opnår muligvis adgang til netværket og ændrer data eller udfører andre handlinger i ond tro. Bemærk, at som følge af designet på trådløse netværk kan særangreb give uautoriseret adgang, selv når sikkerheden er aktiveret.

Indledning

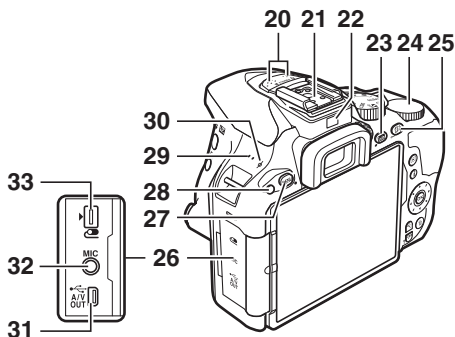
Lær dit nye kamera at kende

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

Kamerahuset



1 AF-hjælpelys	81, 250	11 Knappen Fn	265
Selvudløserlampe	76	12 Monteringsmærke	29
Rød-øje-reduktionslys	94, 96	13 Objektivudløserknop	37
2 Afbryder	31	14 Knappen 	71, 72, 74, 75, 107
3 Udløserknop	41	15 Spejl	340
4 Knappen 	120, 129, 131	16 Objektivfatning	29, 89
5 Videoptageknop	51, 175	17 CPU-kontakter	
6 Live View-vælger	45, 50, 162, 174	18 Infrarød modtager til ML-L3-	
7 Programhjul	4	fjernbetjening (foran)	108
8 Indbygget flash	93	19 Kamerahusdæksel	
9 Knappen 	93, 95, 131		
10 Øskener til kamerarem	27		



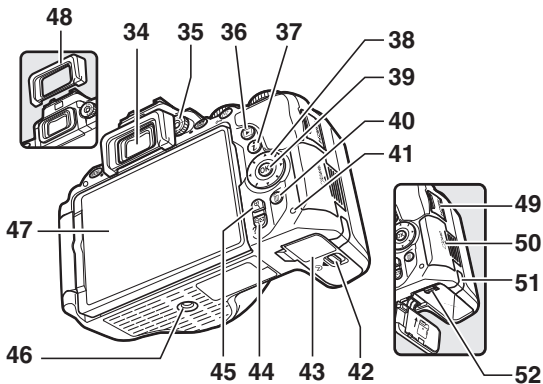
20	Stereomikrofon	178	28	Infrarød modtager til ML-L3-fjernbetjening (bag)	108
21	Tilbehørsisko (til ekstra flashenheder)	323	29	Højtaler	
22	Øjesensor	9, 278	30	Fokusplanet's markering (∅).....	89
23	Knappen (information)	8, 110, 170	31	USB- og A/V-stik.....	211, 214, 220
24	Kommandohjul		32	Stik til ekstern mikrofon.....	180
25	Knappen	87, 127, 202, 267	33	Tilbehørsstik.....	333
26	Stikdæksel				
27	Knappen MENU	13, 110, 233			

Luk stikdækslet

Luk stikdækslet, når stikkene ikke er i brug. Fremmedlegemer i stikkene kan påvirke dataoverførsel.

Højtaleren

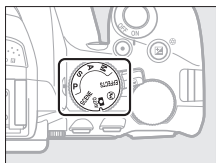
Placér ikke højtaleren tæt på magnetiske enheder. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det påvirke data gemt på de magnetiske enheder.



34 Søgerøjestykke 5, 33, 76	44 Knappen 14, 190, 200
35 Dioptrijustering 33	45 Knappen 190, 200
36 Knappen 42, 188	46 Stativgevind
37 Knappen 10, 171, 178, 189	47 Roterbar vippeskærm 6, 17, 42, 45, 162, 188
38 Multivælger 12, 14	48 Gummiøjestykke 76
39 Knappen (OK) 12, 14	49 HDMI-stikdæksel 222
40 Knappen 43, 205	50 Dæksel til hukommelseskort 28, 35
41 Hukommelseskortlampe 41, 163	51 Dæksel til stik til lysnetadapter (til ekstra stik til lysnetadapter) 335
42 Lås til batterikammerdæksel 28, 35, 335	52 Batterilås 28, 35, 335
43 Batterikammerdæksel 28, 35, 335	

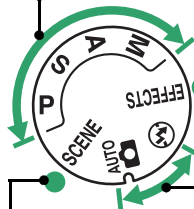
Programhjulet

Kameraet giver mulighed for at vælge mellem følgende optageindstillinger.





P-, S-, A- og M-indstillinger:

- P—Programautomatik (□ 115)
- S—Lukkertidsprioriteret automatik (□ 117)
- A—Blændeprioriteret automatik (□ 118)
- M—Manuel (□ 119)



Specialeffekt-indstillinger (□ 61)

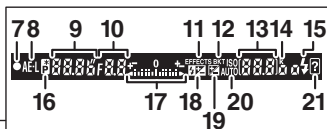
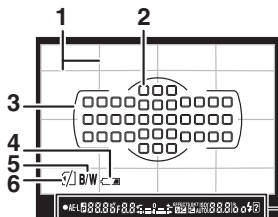
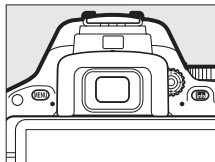
Automatiske indstillinger:


-  Auto (□ 38)
-  Auto (flash slukket) (□ 38)

Motivprogrammer (□ 54)

Søgeren

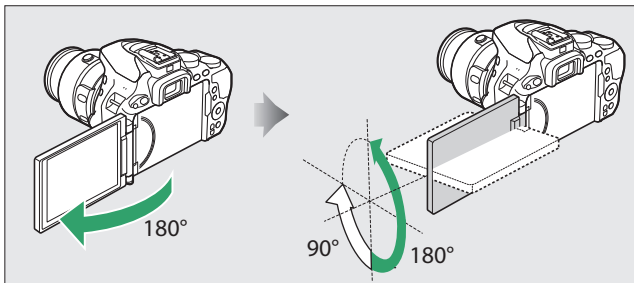
Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.



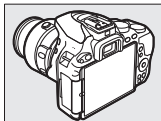
<p>1 Gitterlinjer (vises, når der er valgt Til for brugerindstilling d3, Gitterlinjer i søgeren)256</p> <p>2 Fokuspunkter 85</p> <p>3 AF-punktets markeringer33, 40</p> <p>4 Advarsel om lavt batteriniveau 34</p> <p>5 Indikator for monokrom (vises i indstillingen , eller når Picture Control Monokrom eller en Picture Control baseret på Monokrom er valgt)..... 61, 152</p> <p>6 Indikator for "Intet hukommelseskort" 28</p> <p>7 Fokusindikator40, 89</p> <p>8 Indikator for AE-lås (autoeksponering)..... 127</p> <p>9 Lukkertid 114</p> <p>10 Blændeåbning (blændeværdi) 114</p> <p>11 Indikator for specialeffekt-indstilling 61</p> <p>12 Bracketing-indikator 148</p>	<p>13 Antal resterende billeder34 Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld.....73</p> <p>Indikator for optagelse med hvidbalance 143</p> <p>Eksponeringskompensationsværdi 129</p> <p>Flashkompensationsværdi 131</p> <p>ISO-følsomhed.....99, 252</p> <p>Indikator for billedtagningsindstilling</p> <p>14 "k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksponeringer).....34</p> <p>15 Flashindikator44</p> <p>16 Indikator for fleksibelt program 116</p> <p>17 Eksponeringsindikator 120</p> <p>Eksponeringskompensationsvisning 129</p> <p>Elektronisk afstandsmåler 250</p> <p>18 Flashkompensationsindikator 131</p> <p>19 Eksponeringskompensationsindikator 129</p> <p>20 Indikator for automatisk ISO-følsomhed 241</p> <p>21 Advarselsindikator..... 358</p>
--	--

Skærmen

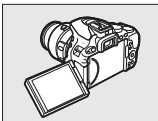
Skærmen kan vinkles og drejes som vist nedenfor.



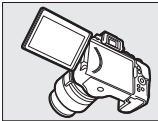
Normal anvendelse: Fold skærmen på kameraets yderside ud. Skærmen anvendes sædvanligvis i denne position.



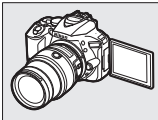
Lavvinklede billeder: Vip skærmen opad for at tage billeder i Live View, hvor kameraet holdes lavt.



Højvinklede billeder: Vip skærmen nedad for at tage billeder i Live View, hvor kameraet holdes højt.



Selvportrætter: Anvendes til selvportrætter i Live View. På skærmen vises et spejlbillede af det, du kommer til at kunne se på det endelige billede.



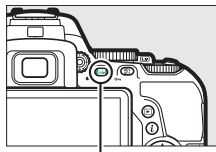
Anvendelse af skærmen

Drej skærmen forsigtigt inden for de angivne grænser. *Brug ikke vold.* Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det beskadige kameraet eller skærmen. For at beskytte skærmen, når kameraet ikke anvendes, skal du folde den ind mod kamerahuset igen.

Løft eller bær ikke kameraet ved at holde fast i skærmen. Overholdes denne anvisning ikke, kan det beskadige kameraet.

Informationsvisningen

Visningsindstillinger: For at få vist informationsvisningen skal du trykke på knappen **Info**.



Knappen **Info**



1 Optageindstilling

- auto/**
- Ⓢ auto (flash slukket)**38
- Motivprogrammer54
- Specialeffekt-indstilling.....61
- Indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** 113

2 Blændeåbning (blænde­værdi) 114

Blændevisning..... 114

3 Lukkertid..... 114

Lukkertidsvisning..... 114

4 Indikator for satellitsignal..... 284

5 Indikator for Wi-Fi-forbindelse.... 230

Indikator for Eye-Fi-forbindelse
..... 284

6 Ét-tryks-Fn 268

7 Indikator for vignetteringskontrol 244

8 Eksponeringsforsinkelsesindstilling 254

9 Indikator for datostempel 256

10 Indikator for vibrationsreduktion (VR).....37, 245

11 Flashstyringsindikator 259

Flashkompensationsindikator for
ekstra flashenheder 328




12 Batteriindikator34

13 ISO-følsomhed99

ISO-følsomhedsvisning99, 242

Indikator for automatisk ISO-
følsomhed..... 242



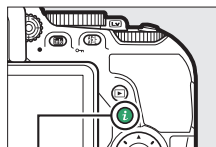
<table border="0"> <tr><td>14</td><td>Bracketing-indikator</td><td>148</td></tr> <tr><td>15</td><td>Indikator for AE-lås (autoeksponering).....</td><td>127</td></tr> <tr><td>16</td><td>Indstilling af AF-metode</td><td>82</td></tr> <tr><td></td><td>Fokuspunkt.....</td><td>85</td></tr> <tr><td>17</td><td>Udløserindstilling.....</td><td>71</td></tr> <tr><td>18</td><td>Grad af aktiv D-Lighting-bracketing</td><td>149</td></tr> <tr><td>19</td><td>Antal resterende billeder</td><td>34</td></tr> <tr><td></td><td>Indikator for optagelse med hvidbalance</td><td>143</td></tr> <tr><td></td><td>Indikator for billedtagningsindstilling</td><td></td></tr> </table>	14	Bracketing-indikator	148	15	Indikator for AE-lås (autoeksponering).....	127	16	Indstilling af AF-metode	82		Fokuspunkt.....	85	17	Udløserindstilling.....	71	18	Grad af aktiv D-Lighting-bracketing	149	19	Antal resterende billeder	34		Indikator for optagelse med hvidbalance	143		Indikator for billedtagningsindstilling		<table border="0"> <tr><td>20</td><td>"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)</td><td>34</td></tr> <tr><td>21</td><td>Ikonet </td><td>24</td></tr> <tr><td>22</td><td>Eksponeringsindikator</td><td>120</td></tr> <tr><td></td><td>Eksponeringskompensationsindikator</td><td>129</td></tr> <tr><td></td><td>Indikator for bracketing-status ...</td><td>151</td></tr> <tr><td>23</td><td>Ikon for Hjælp</td><td>358</td></tr> </table>	20	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)	34	21	Ikonet 	24	22	Eksponeringsindikator	120		Eksponeringskompensationsindikator	129		Indikator for bracketing-status ...	151	23	Ikon for Hjælp	358
14	Bracketing-indikator	148																																												
15	Indikator for AE-lås (autoeksponering).....	127																																												
16	Indstilling af AF-metode	82																																												
	Fokuspunkt.....	85																																												
17	Udløserindstilling.....	71																																												
18	Grad af aktiv D-Lighting-bracketing	149																																												
19	Antal resterende billeder	34																																												
	Indikator for optagelse med hvidbalance	143																																												
	Indikator for billedtagningsindstilling																																													
20	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)	34																																												
21	Ikonet 	24																																												
22	Eksponeringsindikator	120																																												
	Eksponeringskompensationsindikator	129																																												
	Indikator for bracketing-status ...	151																																												
23	Ikon for Hjælp	358																																												

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

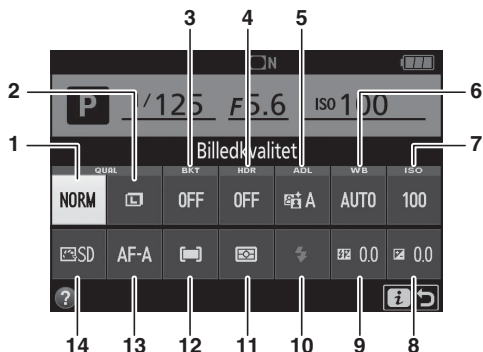
Infovisning automatisk fra

Øjesensoren slukker automatisk informationsvisningen, hvis du sætter øjet mod søgeren, mens standbytimeren er aktiv. Visningen tænder igen, når du ikke længere har øjet mod søgeren. Hvis du ønsker det, kan du forhindre informationsvisningen i at slå fra ved hjælp af indstillingen **Infovisning automatisk fra** (☐ 278) i opsætningsmenuen. Bemærk dog, at uanset den valgte indstilling slukker informationsvisningen, når standbytimeren udløber.

Ændring af indstillinger: For at ændre indstillingerne i bunden af visningen skal du trykke på knappen **i**, derefter markere punkter med multivælgeren og trykke på **OK** for at få vist indstillingerne for det markerede punkt. Du kan også ændre indstillingerne ved at trykke på knappen **i** under Live View (☞ 171, 178).




Knappen **i**







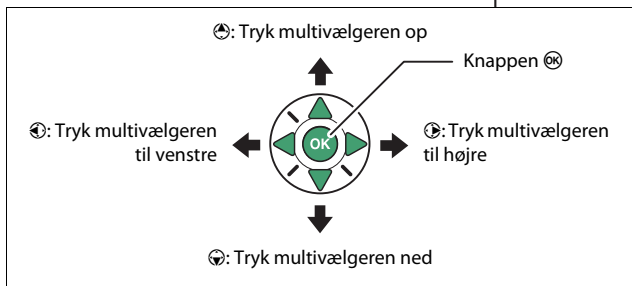
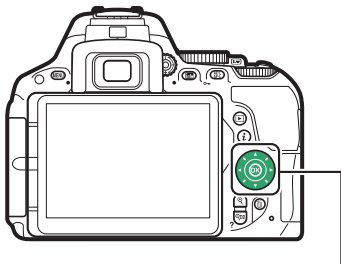
1 Billedkvalitet	90	9 Flashkompensation	131
2 Billedstørrelse	92	10 Flashindstilling	94, 96
3 Auto-bracketing	149	11 Lysmåling	125
4 HDR (high dynamic range)	135	12 Indstilling af AF-metode	82, 166
5 Aktiv D-Lighting	133	13 Fokusindstilling	78, 164
6 Hvidbalance	137	14 Picture Control	152
7 ISO-følsomhed	99		
8 Eksponeringskompensation	129		

Slukning af skærmen

For at fjerne optageinformationen fra skærmen skal du trykke på knappen  eller trykke udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omtrent 8 sekunder (for information om at vælge, hvor længe skærmen forbliver tændt, se **Timere for autoslukning** på side 253). Skærmen slukker også, hvis du dækker øjesensoren til eller kigger gennem søgeren.

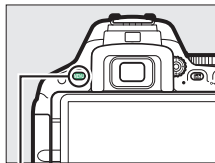
Multivælgeren

I denne brugervejledning repræsenteres funktionerne med multivælgeren af ikonerne , ,  og .



Kameramenuer: En oversigt

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.



Knappen MENU

Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- **Billedvisning** (📖 233)
- **Optagelse** (📖 236)
- **Brugerindstillinger** (📖 246)
- **Opsætning** (📖 270)
- **Retouchering** (📖 286)
- **Seneste Indstillinger** eller **Min Menu** (har **Seneste indstillinger**; 📖 309 som standard)



De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

Menuindstillinger

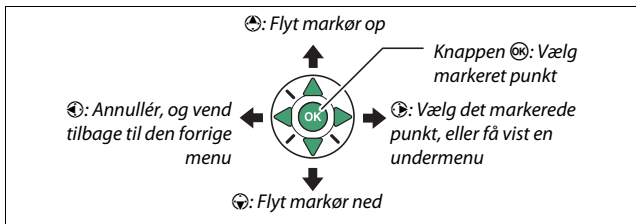
Indstillinger i den aktuelle menu.

Ikon for Hjælp (📖 14)

Anvendelse af kameraets menuer

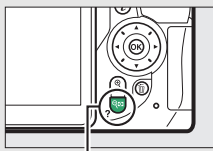
■ Menuknapper

Multivælgeren og knappen **OK** anvendes til at navigere rundt i kameraets menuer.



📄 Ikonet **?** (Hjælp)

Hvis ikonet **?** vises i nederste venstre hjørne af skærmen, kan du få vist en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu ved at trykke på knappen **?**. Tryk på **?** eller **?** for at rulle gennem visningen. Tryk igen på **?** for at vende tilbage til menuerne.



Knappen **?**

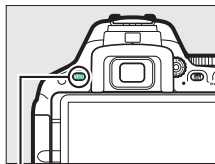


■ Navigering rundt i menuerne

Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.


1 Få vist menuerne.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.



Knappen MENU

2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på  for at markere ikonet for den aktuelle menu.




3 Vælg en menu.

Tryk på  eller  for at vælge den ønskede menu.





4 Placér markøren i den valgte menu.

Tryk på  for at placere markøren i den valgte menu.




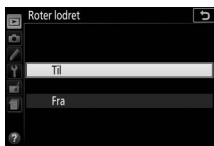
5 Markér et menuelement.

Tryk på  eller  for at markere et menuelement.





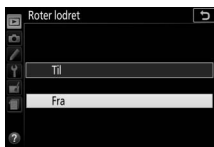
6 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for det valgte menupunkt.




7 Markér en indstilling.

Tryk på  eller  for at markere en indstilling.







8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på  for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at foretage et valg.



Bemærk følgende:

- Menuelementer, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Når du trykker på , har det overordnet set samme virkning som at trykke på , men i visse tilfælde er det kun muligt at foretage et valg ved at trykke på .
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og gå tilbage til optageindstilling ( 41).

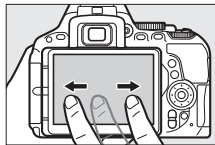
Anvendelse af berøringskærmen

Den berøringsfølsomme skærm understøtter følgende funktioner:



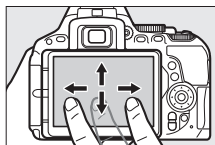
Svirp

Svirp en finger kort tværs over skærmen.



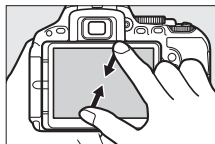
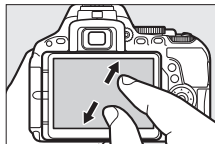
Skub

Stryg en finger over skærmen.



Fingerbevægelsen Spred/klem sammen

Sæt to fingre på skærmen, og spred dem fra hinanden, eller klem dem sammen.



✓ Berøringskærmen

Berøringskærmen reagerer på statisk elektricitet og reagerer muligvis ikke, hvis den dækkes til med beskyttelsesfilm fra tredjepart, eller når du rører ved skærmen med fingernegle eller rører ved den med handsker på. Anvend ikke overdreven voldsomhed, og rør ikke ved skærmen med skarpe genstande.

✓ Anvendelse af berøringskærmen

Berøringskærmen reagerer muligvis ikke som forventet, hvis du forsøger at anvende den, mens din håndflade eller en anden finger hviler et andet sted på skærmen. Det registrerer muligvis ikke andre bevægelser, hvis din berøring er for blød, hvis du flytter fingrene for hurtigt eller i en for kort bevægelse, eller du ikke forbliver i berøring med skærmen. Det samme gør sig gældende, hvis de to fingre, der udfører bevægelsen Spred/klem sammen, ikke koordineres korrekt.

✓ Aktivering og deaktivering af berøringsknapper

Berøringsknapperne kan aktiveres eller deaktiveres ved hjælp af indstillingen **Berøringsknapper** i opsætningsmenuen (☰ 276). Vælg **Aktiver** for at aktivere berøringsknapperne til optagelse, billedvisning eller navigering i menuerne eller **Kun billedvisning** for kun at aktivere berøringsknapperne til billedvisning.

Fotografering med berøringsskærm

Tryk på ikonerne i optagevisningen for at justere kameraindstillingerne (bemærk, at ikke alle ikoner reagerer på berøringsskærmfunktionerne). Under Live View kan du også tage billeder ved at trykke på skærmen.

■ Søgerfotografering

Anvend berøringsskærmen for at justere indstillingerne i informationsvisningen (☞ 8).

Valg af motivtype/effekt

I indstillingerne for motivtype og specialeffekter (☞ 54, 61) kan du trykke på ikonet for optageindstilling for at vælge en motivtype eller effekt. Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist de forskellige indstillinger, og tryk på et ikon for at vælge og vende tilbage til forrige visning.



Lukkertid og blænde

I indstillingerne **S**, **A** og **M** kan du trykke på ikonet ◀▶ ved siden af lukkertids- eller blændevisningerne for at få vist knapperne ◀ og ▶, som du kan trykke på for at vælge en ny værdi. Tryk på ↵ for at afslutte, når handlingen er fuldført.



Optageindstillinger

For at ændre kameraindstillingerne (📖 10) skal du trykke på ikonet **i** i nederste højre hjørne af visningen og derefter trykke på ikonerne for at få vist valgmulighederne for den tilsvarende indstilling. Tryk på den ønskede valgmulighed for at vælge den og vende tilbage til forrige visning.



Hvis du bliver bedt om at vælge en værdi som vist til højre, skal du redigere værdien ved at trykke på ▲ eller ▼ og derefter trykke på tallet eller trykke på **OK** for at vælge det og vende tilbage til forrige visning.



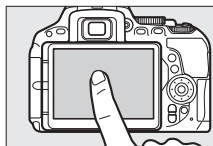
For at afslutte uden at ændre indstillingerne skal du trykke på **i** ↶.

■ Live View-fotografering

Berøringsskærmen kan anvendes til at justere indstillinger og tage billeder.



Fotografering (Ét-trykslukker)


Rør ved skærmen for at fokusere, og løft fingeren for at tage billedet.



Tryk på ikonet til højre for at vælge den funktion, der udføres ved tryk på skærmen i optageindstilling. Vælg mellem følgende valgmuligheder:




Valgmulighed	Beskrivelse
 (ét-tryks-lukker slået til)	Rør ved på skærmen for at placere fokuspunktet og fokusér (kun autofokus; ét-trykslukkeren kan ikke anvendes til at fokusere, når MF—manuelt fokus—er valgt som fokusindstilling som beskrevet på side 164). Lukkeren udløses, når du løfter din finger fra skærmen.
 (ét-tryks-lukker slået fra)	Som ovenfor, bortset fra at lukkeren ikke udløses, når du løfter fingeren fra skærmen.

Fokus låser, mens din finger er på skærmen. Under videooptagelse vedbliver ét-tryks-lukkeren at være slået fra () , og du kan til enhver tid fokusere igen ved at røre dit motiv på skærmen; ikonet for indstillinger for ét-tryks-lukker vises ikke.

✓ **Fotografering med indstillingerne for optagelse ved tryk**

Undgå at bevæge kameraet ved udløsning af lukkeren. Bevægelse af kameraet kan medføre slørede billeder.

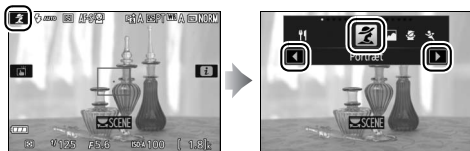
Udløserknappen kan anvendes til at fokusere og tage billeder, selv når ikonet  vises for at indikere, at valgmulighederne for optagelse ved berøring er aktive. Anvend udløserknappen til at tage billeder i kontinuerlig optageindstilling (☞ 72) og under optagelse af video. Valgmulighederne for optagelse ved berøring kan kun anvendes til at tage billeder ét ad gangen i kontinuerlig optageindstilling og kan ikke anvendes til at tage billeder under optagelse af video.

Mens Følg motiv (☞ 166) er aktiv, og  (ét-tryks-lukker slået fra) er valgt, kan du fokusere på det aktuelle motiv ved at trykke på skærmen.

I selvudløserindstilling (☞ 75) låser fokus på det valgte motiv, når du rører ved skærmen, og timeren starter, når du løfter din finger fra skærmen. Ved standardindstillingerne udløses lukkeren omtrent 10 sek. efter, at timeren starter; forsinkelsen og antallet af billeder kan ændres ved hjælp af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**, ☞ 254). Hvis indstillingen valgt for **Antal billeder** er større end 1, tager kameraet automatisk billederne ét efter ét, indtil det valgte antal billeder er optaget.

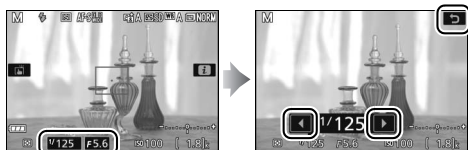
Valg af motivtype/effekt

I indstillingerne for motivtype og specialeffekter (☐ 54, 61) kan du trykke på ikonet for optageindstilling for at vælge en motivtype eller effekt. Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist de forskellige indstillinger, og tryk på et ikon for at vælge og vende tilbage til forrige visning.



Lukkertid og blænde

I indstillingerne **S**, **A** og **M** viser tryk på lukkertid eller blænde knapperne ◀ og ▶, som du kan trykke på for at vælge en ny værdi. Tryk på ⏪ for at afslutte, når handlingen er fuldført.



Optageindstillinger

I Live View aktiverer tryk på knappen **i** eller tryk på ikonet **i** på skærmen informationsvisningen (171, 178). Tryk på en indstilling for at få vist valgmulighederne, og tryk derefter på den ønskede valgmulighed for at vælge den og vende tilbage til Live View.



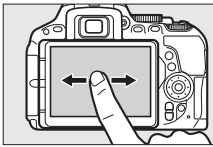
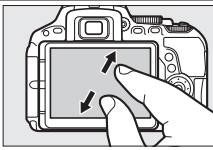
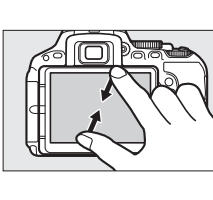
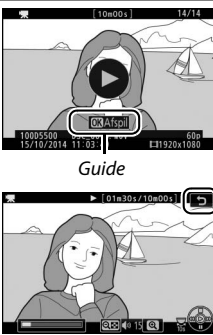
Hvis du bliver bedt om at vælge en værdi som vist til højre, skal du redigere værdien ved at trykke på **▲** eller **▼** og derefter trykke på tallet eller trykke på **OK** for at vælge den og vende tilbage til forrige visning.



For at afslutte uden at ændre instillingerne skal du trykke på **i** ↶.

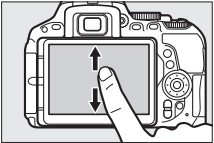


Visning af billeder

Berøringsskærmen kan anvendes til følgende billedvisningsfunktioner (☞ 42, 188).

Få vist andre billeder		Svrip mod venstre eller højre for at få vist andre billeder.
Zoom ind (kun billeder)		Anvend fingerbevægelserne Spred/klem sammen for at zoome ind og ud, og skub for at rulle (☞ 200).
Få vist miniaturer		For at "zoome ud" til miniaturevisning (☞ 190) skal du anvende fingerbevægelsen Klem sammen i fuldskræmsvisning. Anvend fingerbevægelserne Klem sammen/spred til at vælge antal viste billeder mellem 4, 12 eller 80 billeder.
Få vist videoer		Tryk på vejledningen på skærmen for at starte videoafspilning (videoer indikeres af ikonet 🎬). Tryk på visningen for at sætte den på pause eller genoptage den, eller tryk på ⏪ for at afslutte fuldskræmsvisning (bemærk, at nogle af ikonerne i visningen for videoafspilning ikke reagerer på berøringsskærmfunktionerne).

Anvendelse af menuerne

Berøringsskærmen kan anvendes til følgende menufunktioner.

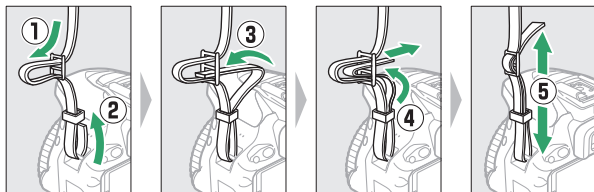
Rulle		Skub op eller ned for at rulle.
Vælg en menu		Tryk på et menuikon for at vælge en menu.
Vælg indstillinger/ justér indstillinger		Tryk på menupunkterne for at få vist indstillinger, og tryk på ikoner eller skydere for at ændre det. For at afslutte uden at ændre indstillingerne skal du trykke på ↵.

De første trin

Følg de otte nedenstående trin for at gøre kameraet klar til brug.

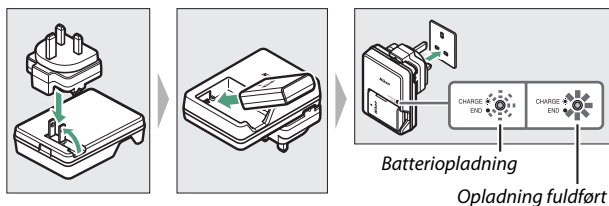
1 Montér remmen.

Montér remmen som vist. Gentag proceduren for den anden øsken.



2 Oplad det genopladelige batteri.

Hvis der følger en stikadapter med, skal du hæve elstikket og sætte stikadapteren i som vist nedenfor til venstre og kontrollere, at stikket er sat helt i. Isæt det genopladelige batteri, og sæt opladeren til. Det tager omtrent en time og 50 minutter at oplade et afladet, genopladeligt batteri.

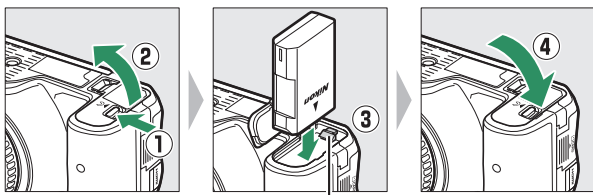


Det genopladelige batteri og opladeren

Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side xi–xiv og 343–347 i denne brugervejledning.

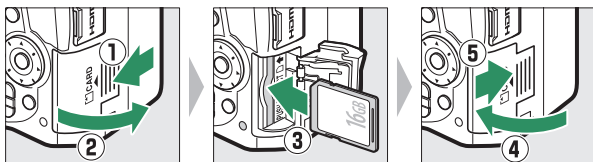
3 Isæt det genopladelige batteri og hukommelseskort.

Før du isætter eller fjerner det genopladelige batteri eller hukommelseskortene, skal du bekræfte, at afbryderen er i positionen **OFF (FRA)**. Isæt det genopladelige batteri i den viste retning, og anvend det genopladelige batteri til at holde den orange batterilås til siden. Låsen låser det genopladelige batteri på plads, når det er sat helt i.



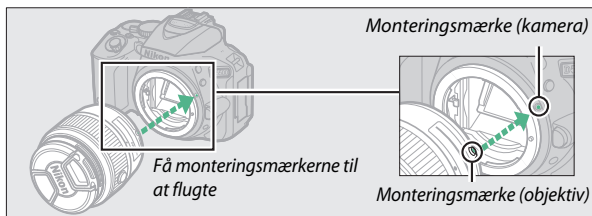
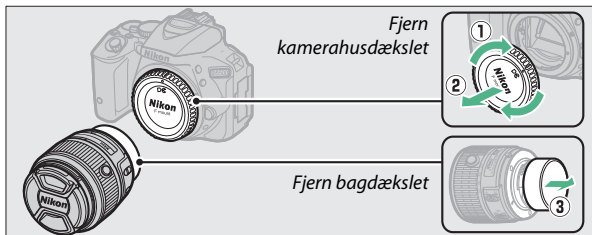
Batterilås

Skub hukommelseskortet ind, til det klikker på plads.



4 Montér et objektiv.

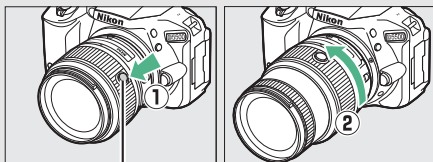
Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes.



Sørg for at fjerne objektivdækslet, før du tager billeder.

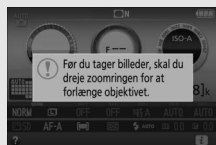
Objektiver med knapper til sammentrækkeligt objektivhus

Før du anvender kameraet, skal du låse objektivet op og trække det ud. Mens du holder knappen til sammentrækkeligt objektivhus nede (1), skal du dreje zoomringen som vist (2).



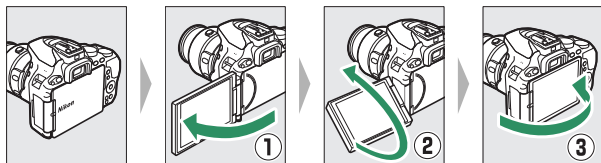
Knop til sammentrækkeligt objektivhus

Der kan ikke tages billeder, når objektivet er sammentrukket; hvis der vises en fejlmeddelelse, fordi kameraet er blevet tændt med sammentrukket objektiv, skal du dreje zoomringen, indtil meddelelsen ikke længere vises.



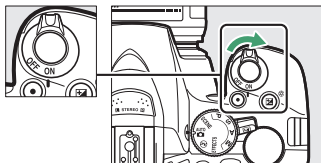
5 Åbn skærmen.

Åbn skærmen som vist. *Brug ikke vold.*



6 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks til valg af sprog.



Afbryderen

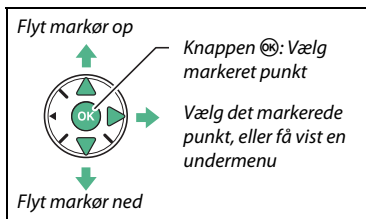
Drej afbryderen som vist for at tænde kameraet.



Drej afbryderen som vist for at slukke kameraet.



- 7 Vælg et sprog, og indstil kameraets ur.**
Anvend multivælgeren og knappen **OK** til at vælge sprog og indstille kameraets ur.



Vælg sprog



Vælg tidszone



Vælg datoformat



Vælg indstilling for sommertid



Indstil tid og dato (bemærk, at kameraet anvender 24-timers ur)

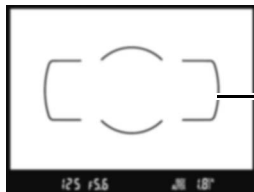
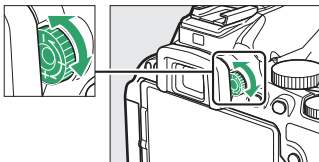
Kameraets ur

Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.

8 Fokusér med søgeren.

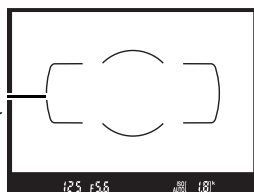
Når du har fjernet objektivdækslet, skal du dreje dioptrijusteringen, indtil fokuspunktets markeringer er i skarpt fokus.

Når du anvender dioptrijusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.



Søgeren er ikke i fokus

AF-punktets
markeringer



Søgeren er i fokus

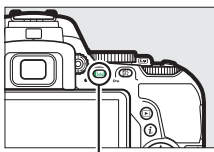
Kameraet er nu klar til brug. Fortsæt til side 38 for information om fotografering.

Urets genopladelige batteri

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig energikilde, som oplades efter behov, når det primære, genopladelige batteri er isat. Tre dages opladning er nok til at forsyne uret i ca. en måned. Hvis der vises en advarselsmeddelelse om, at uret ikke er indstillet, når kameraet tændes, er urets, genopladelige batteri afladet, og uret er blevet nulstillet. Indstil uret til den korrekte tid og dato.

■ Batteriniveaue og antal resterende billeder

Tryk på knappen **Info**, og kontrollér batteriniveaue og antal resterende billeder i informationsvisningen.



Knappen **Info**



Batteriniveaue
Antal resterende billeder

Batteriniveaue

Hvis batteriniveaue er lavt, vises der desuden en advarsel i søgeren. Hvis informationsvisningen ikke vises ved tryk på knappen **Info**, er det genopladelige batteri afladet og skal genoplades.

Informationsvisning	Søger	Beskrivelse
	—	Genopladeligt batteri er ladet helt op.
	—	Genopladeligt batteri er delvist afladet.
		Lavt batteriniveaue. Vær klar til at oplade det genopladelige batteri, eller hav et ekstra, genopladeligt batteri klar.
 (blinker)	 (blinker)	Genopladeligt batteri er afladet. Oplad det genopladelige batteri.

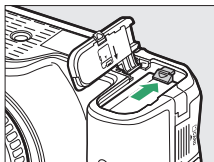
Antal resterende billeder

Værdier over 1000 vises i tusinder og indikeres af bogstavet "k".

■ Fjernelse af det genopladelige batteri og hukommelseskortene

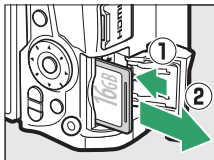
Fjernelse af det genopladelige batteri

Sluk kameraet, og åbn batterikammerdækslet. Tryk batterilåsen i retningen vist af pilen for at frigøre det genopladelige batteri, og fjern det derefter med fingrene.



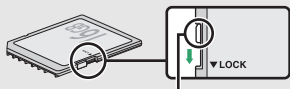
Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet og trykke kortet ind for at få det ud (1). Derefter kan kortet tages ud med fingrene (2).



✓ Skrivebeskyttelsesknappen

SD-hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelsesknop for at undgå utilsigtet sletning af data. Når denne knop er i positionen "lock" (lås), kan du ikke formatere hukommelseskortet eller slette og optage billeder (der lyder et bip, hvis du prøver at udløse lukkeren). Hvis du ønsker at låse hukommelseskortet op, skal du skubbe knappen over i positionen "write" (skriv).



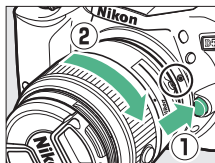
Skrivebeskyttelsesknop

Hukommelseskort

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Sluk for kameraet, inden du isætter eller fjerner hukommelseskort. Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller afbryde strømmen under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres over på en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Brug ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, varme, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.
- Formatér ikke hukommelseskortene i en computer.

■ Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved fjernelse eller udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke på objektivudløserknappen (1) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (2). Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdæksel og kamerahusdæksel på igen.



✓ Kontakterne A-M, M/A-M og A/M-M

Ved anvendelse af autofokus med et objektiv, der har en kontakt til indstilling af **A-M**, skal du skubbe kontakten hen på **A** (hvis objektivet har en kontakt til **M/A-M** eller **A/M-M**, skal du vælge **M/A** eller **A/M**). For information om andre objektiver, der kan anvendes med dette kamera, se side 314.



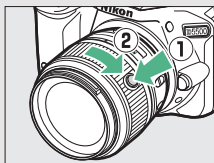
✓ Vibrationsreduktion (VR)

Du kan aktivere vibrationsreduktion (VR) ved at vælge **Til** for **Optisk VR** i optagemenuen (245), hvis objektivet understøtter denne indstilling, eller ved at skubbe objektivets kontakt for vibrationsreduktion (VR) over på **ON**, hvis objektivet har en kontakt til vibrationsreduktion (VR). Der vises en indikator for vibrationsreduktion (VR) i informationsvisningen, når vibrationsreduktion (VR) er aktiveret.




✓ Sammentrækning af objektiver med knapper til sammentrækkeligt objektivhus



For at trække objektivet sammen, når kameraet ikke anvendes, skal du trykke på knappen til sammentrækkeligt objektivhus (1) og holde den nede samt dreje zoomringen til positionen "L" (lås) som vist (2). Træk objektivet sammen, før du fjerner det fra kameraet, og pas på ikke at trykke på knappen til sammentrækkeligt objektivhus ved montering eller fjernelse af objektivet.



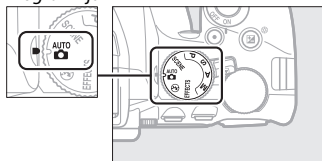
"Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne ^{AUTO} og)

Dette afsnit beskriver optagelse af billeder og videoer i indstillingerne ^{AUTO} og , de automatiske indstillinger "peg-og-skyd", hvor de fleste af indstillingerne kontrolleres af kameraet i forhold til optageforholdene.






Før du fortsætter, skal du tænde kameraet og dreje programhjulet over på ^{AUTO} eller  (den eneste forskel på de to er, at flashen ikke går af i indstilling ).

Programhjul






Søgerfotografering






<i>Fotografering</i>	 39
<i>Visning af billeder</i>	 42
<i>Sletning af billeder</i>	 43

Live View



<i>Fotografering</i>	 45
<i>Visning af billeder</i>	 48
<i>Sletning af billeder</i>	 49



<i>Optagelse af videoer</i>	 50
<i>Visning af videoer</i>	 52
<i>Sletning af videoer</i>	 53

Komposition af billeder i søgeren

1 Klargør kameraet.

Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd.



Når du komponerer billeder i højt (portræt) format, skal du holde kameraet som vist til højre.

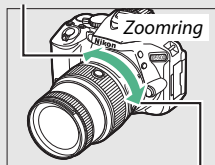


Brug af zoomobjektiv

Før du fokuserer, skal du dreje zoomringen for at justere brændvidden og komponere billedet. Anvend zoomringen til at zoome ind på motiver, så de udfylder et større område af billedet, eller zoom ud for at forøge det synlige område på det endelige billede (vælg længere brændvidder på objektivets brændviddeskala for at zoome ind eller kortere brændvidder for at zoome ud).

Hvis objektivet har en knap til sammentrækkeligt objektivhus (☐ 30), skal du trykke på knappen og holde den nede, mens du drejer zoomringen, indtil objektivet udløses, og meddelelsen til højre ikke længere vises, og derefter justere zoom ved hjælp af zoomringen.

Zoom ind

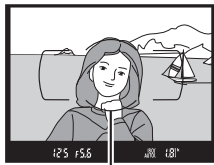


Zoom ud



2 Komponér billedet.

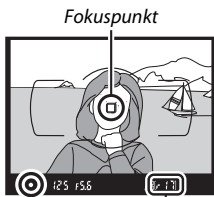
Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet i AF-punktets markeringer.



AF-punktets markeringer

3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere (hvis motivet er dårligt belyst, kan flashen muligvis poppe op, og AF-hjælpelyset lyser muligvis). Efter endt fokusering lyder der et bip (der lyder muligvis ikke et bip, hvis motivet bevæger sig), og det aktive fokuspunkt og fokusindikatoren (●) vises i søgeren.



Fokusindikator

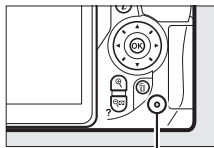
Bufferkapacitet

Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motivet er i fokus.
● (blinker)	Kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus. Se side 80.

4 Optag.

Tryk langsomt udløserknappen helt ned for at tage billedet.

Hukommelseskortlampen lyser, og billedet vises på skærmen i nogle få sekunder. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.*

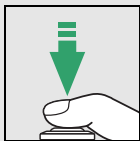
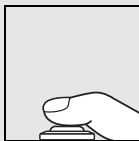


Hukommelseskortlampe

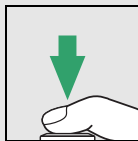


Udløserknappen

Kameraet har en 2-trins-udløserknop. Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.




Fokuser: Tryk udløserknappen halvt ned

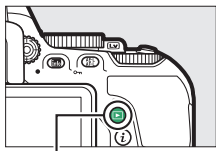



Optag: Tryk udløserknappen helt ned

Ved at trykke udløserknappen halvt ned afsluttes billedvisning, og kameraet gøres klar til umiddelbar anvendelse.



Visning af billeder

Ved tryk på  vises et billede på skærmen.



Knappen 

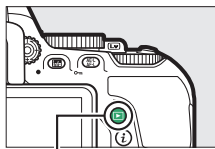


Tryk på  eller  for at få vist flere billeder.




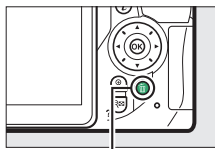
Sletning af uønskede billeder

Få vist billedet, du ønsker at slette. Når billeder først er blevet slettet, kan de ikke gendannes.




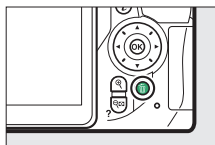
Knappen ▶

Tryk på ; der vises en dialogboks for bekræftelse.




Knappen 

Tryk på knappen  igen for at slette billedet.



Standbytimeren (Søgerfotografering)

Søgeren og informationsvisningen slukkes automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i omtrent otte sekunder, for at spare på det genopladelige batteri. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere visningen igen. Tidsrummet, før standbytimeren automatisk udløber, kan vælges automatisk ved hjælp af brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**;  253).






Lysmåling er deaktiveret

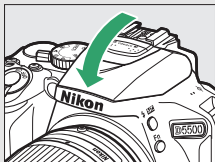
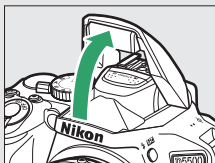


Lysmåling er aktiveret

Den indbyggede flash

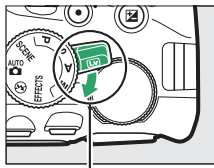
Hvis ekstra belysning er nødvendig for korrekt eksponering i indstillingen , åbnes den indbyggede flash automatisk, når udløserknappen trykkes halvt ned ( 93). Hvis flashen er hævet, kan der udelukkende tages billeder, når flashindikatoren () vises. Hvis flashindikatoren ikke vises, oplader flashen; flyt kortvarigt din finger fra udløserknappen, og prøv igen.

Når flashen ikke anvendes, skal du vippe flashen tilbage i lukket position og skubbe den forsigtigt på plads.



Komposition af billeder på skærmen

- 1 Drej Live View-vælgeren.**
Motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen (Live View).



Live View-vælger

- 2 Klargør kameraet.**
Hold grebet i højre hånd, og hold kamerahuset eller objektivet med venstre hånd.

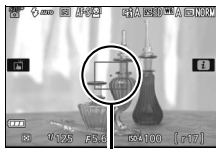


Når du komponerer billeder i højt (portræt) format, skal du holde kameraet som vist til højre.



3 Fokusér.

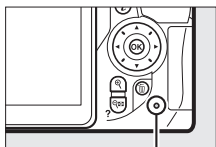
Tryk udløserknappen halvt ned. Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt.



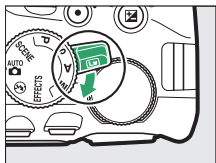
Fokuspunkt

4 Tag billedet.



Tryk udløserknappen helt ned. Skærmen slukker, og hukommelseskortlampen lyser under optagelse. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.* Når optagelsen er færdig, vises billedet på skærmen i nogle få sekunder. Drej Live View-vælgeren for at afslutte Live View.











Hukommelseskortlampe



📌 Automatisk valg af motiv (Automatisk motivvælger)

Hvis Live View er valgt i indstillingerne  eller , analyserer kameraet automatisk motivet og vælger den passende optageindstilling, når autofokus aktiveres. Den valgte indstilling vises på skærmen.




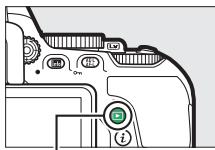
	Portræt	Menneskelige portrætmotiver
	Landskab	Landskaber og bybilleder
	Makro	Motiver tæt på kameraet
	Aftenportræt	Portrætmotiver komponeret mod en mørk baggrund
	Auto	Motiver, som passer til indstillingerne  eller  ,
	Auto (flash slukket)	eller som ikke falder ind under de ovenfor opstillede kategorier


📌 Live View

Se side 162 for information om optagelse af billeder i Live View.



Visning af billeder

Ved tryk på  vises et billede på skærmen.



Knappen 

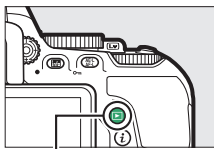


Tryk på  eller  for at få vist flere billeder.




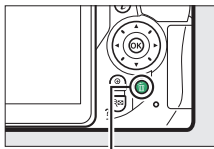
Sletning af uønskede billeder

Få vist billedet, du ønsker at slette. Når billeder først er blevet slettet, kan de ikke gendannes.




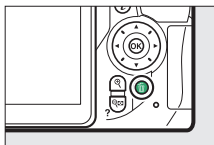
Knappen ▶

Tryk på ; der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen 

Tryk på knappen  igen for at slette billedet.

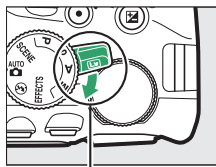


Optagelse af videoer

Videoer kan optages i Live View-indstilling.

1 Drej Live View-vælgeren.

Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.



Live View-vælger

2 Klargør kameraet.

Hold grebet i højre hånd, og hold kamerahuset eller objektivet med venstre hånd.



3 Fokuser.

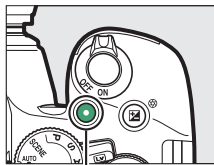
Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Fokuspunkt

4 Start optagelsen.

Tryk på videooptageknappen for at starte optagelse. Der vises en optageindikator og den resterende tid på skærmen.



Videooptageknop

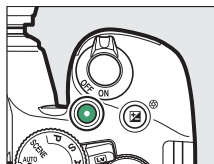
Resterende tid








Optageindikator

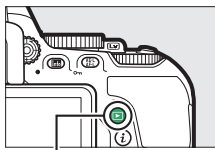
5 Afslut optagelse.


Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Drej Live View-vælgeren for at afslutte Live View.



Visning af videoer

Tryk på  for at starte afspilning, og rul derefter gennem billederne, til der vises en video (indikeret af ikonet ). Tryk på  for at starte billedvisning, og tryk på  eller  for at afslutte billedvisning. For yderligere information, se side 181.




Knappen 

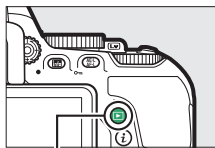



Optagelse af videoer


Se side 174 for yderligere information om optagelse af videoer.

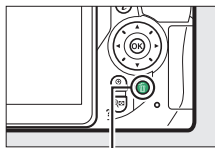
Sletning af uønskede videoer

Få vist den video, du ønsker at slette (videoer er indikeret af ikonerne ). Når videoer først er blevet slettet, kan de ikke gendannes.




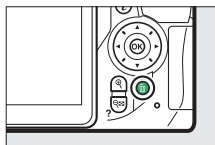
Knappen 

Tryk på ; der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen 

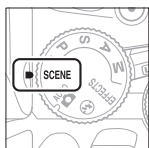
Tryk på knappen  igen for at slette videoen.



Tilpasning af indstillinger til motiv eller situation (Motivprogram)

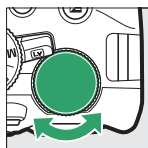
Kameraet tilbyder en række motivprogrammer. Når du vælger et motivprogram, optimeres indstillingerne automatisk, så de passer til det valgte motiv. Det gør det nemt at tage kreative billeder ved at vælge en indstilling, komponere et billede og tage billedet som beskrevet på side 38.

Du kan vælge følgende motityper ved at dreje programhjulet hen på **SCENE** og dreje kommandohjulet, til den ønskede motitype vises på skærmen.



Programhjul

+



Kommandohjul



Skærm

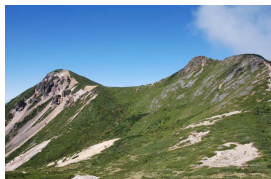
Portræt	Strand/sne
Landskab	Solnedgang
Barn	Skumring/morgengry
Sport	Kæledyrportræt
Makro	Levende lys
Aftenportræt	Blomsterflor
Aftenlandskab	Efterårsfarver
Fest/indendørs	Mad

Portræt



Anvendes til portrætter med bløde, naturlige hudfarver. Hvis motivet befinder sig langt væk fra baggrunden, eller der anvendes teleobjektiv, gøres baggrundsdetaljerne blødere for at give kompositionen dybde.

Landskab



Anvendes til levende landskabsbilleder taget i dagslys.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Barn



Anvendes til snapshots af børn. Tøj og baggrundsdetaljer gengives på levende vis, mens hudfarverne forbliver bløde og naturlige.

Sport



Korte lukkertider fastfryser bevægelse for dynamiske sportsoptagelser, hvor hovedmotivet skal være klart.

Bemærk

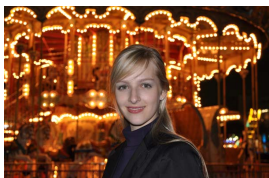
Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Makro



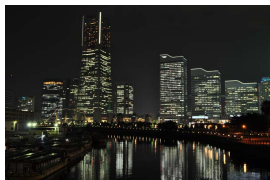
Anvendes til makro-optagelser af blomster, insekter og andre små motiver (et makro-objektiv kan anvendes til at fokusere meget tæt på).

Aftenportræt



Anvendes for naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden på portrætter taget ved lav belysning.

Aftenlandskab



Reducerer støj og unaturlige farver ved fotografering af aftenlandskaber, herunder gadebelysning og neonskilte.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Fest/indendørs



Fang effekterne af indendørs baggrundsbelysning. Anvendes til fester og andre indendørs motivtyper.

Strand/sne

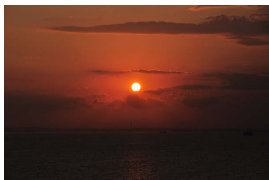


Fang styrken i sollys, der reflekteres i vand, sne eller sand.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Solnedgang



Bevarer den dybe farveglød i solnedgange og solopgange.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Skumring/morgengry



Bevarer farverne i det svage, naturlige lys før daggry eller efter solnedgang.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Kæledyrportræt



Anvendes til portrætter af aktive kæledyr.

Bemærk

AF-hjælpelyset slukker.

Levende lys



Til billeder taget i stearinlysets skær.

Bemærk

Den indbyggede flash slukker.

Blomsterflor



Anvendes til billeder af blomsterenge, blomstrende frugtplantager og andre landskaber med blomsterflor.

Bemærk

Den indbyggede flash slukker.

Efterårsfarver



Fanger skinnende røde og gule farver i efterårsblade.


Bemærk

Den indbyggede flash slukker.



Anvendes til levende billeder af mad.

 **Bemærk**

For flashfotografering skal du trykke på knappen  (☒) for at hæve flashen (☐ 95).

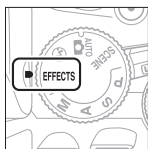
 **Sådan forhindres slør**

Anvend et stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse ved lange lukkertider.

Specialeffekter

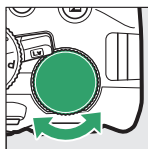
Specialeffekterne kan anvendes, når du tager billeder og optager videoer.

Du kan vælge følgende effekter ved at dreje programhjulet hen på EFFECTS og dreje kommandohjulet, til den ønskede indstilling vises på skærmen.



Programhjul

+



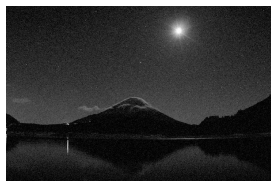
Kommandohjul



Skærm

Nattesynd	Miniatureeffekt
VI Meget levende	Selektiv farve
POP Pop	Silhuet
Billedillustration	High key
Legetøjskameraeffekt	Low key

Nattesynd



Anvendes under mørke forhold til at optage monokrome billeder ved høje ISO-følsomheder.

Bemærk

Billederne kan påvirkes af støj i form af tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger. Autofokus er kun tilgængeligt i Live View; manuelt fokus kan anvendes, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

VI Meget levende



Overordnet set øges farvemætning og kontrast for at give et mere levende billede.

POP Pop



Den overordnede farvemætning øges for at give et mere mættet billede.

Billedillustration

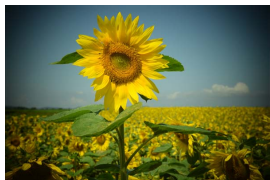


Gør omrids skarpere og farvning mere enkel for en plakatliggende effekt, der kan justeres i Live View (📖 66).

Bemærk

Videoer optaget i denne indstilling afspilles som slideshow lavet af en serie stillbilleder.

Legetøjskameraeffekt



Opret billeder og videoer, der synes at være taget med et legetøjskamera. Effekten kan justeres i Live View (📖 67).

Miniatureeffekt



Opret billeder, der ser ud til at være billeder af dioramaer. Virker bedst ved optagelse fra et højt udsigtspunkt. Videoer med miniatureeffekt afspilles ved høj hastighed og komprimerer omtrent 45 minutters optagelser lavet ved 1920 x 1080/30p til en video, der afspilles på omtrent tre minutter. Effekten kan justeres i Live View (📖 68).

Bemærk

Der optages ikke lyd på videoer. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Selektiv farve



Alle andre end de valgte farver optages i sort og hvid. Effekten kan justeres i Live View (📖 69).

Bemærk

Den indbyggede flash slukker.



Silhuetmotiver mod lyse baggrunde.

 **Bemærk**

Den indbyggede flash slukker.

 **High key**



Anvendes ved lyse motiver for at skabe lyse billeder, der synes at være fyldt med lys.

 **Bemærk**

Den indbyggede flash slukker.

 **Low key**








Anvendes ved mørke motivtyper for at skabe mørke, low key-billeder med tydelige markeringer.

 **Bemærk**

Den indbyggede flash slukker.

NEF (RAW)

NEF (RAW)-optagelse er ikke tilgængelig i indstillingerne , **VI**, **POP**, , ,  og . Billeder taget med en NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-indstilling valgt i disse indstillinger optages som JPEG-billeder. JPEG-billeder oprettet ved indstillingerne NEF (RAW) + JPEG optages ved den valgte JPEG-kvalitet, mens billeder optaget ved indstillingen NEF (RAW) optages som finkvalitetsbilleder.

Indstillingerne og

Autofokus er ikke tilgængeligt under optagelse af video. Opdateringshastigheden for Live View falder i takt med billedhastigheden for kontinuerlige udløserindstillinger; anvendelse af autofokus under Live View-fotografering forstyrrer eksempelvisningen.

Sådan forhindres slør

Anvend et stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse ved lange lukkertider.

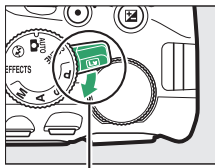
Tilgængelige indstillinger i Live View

Indstillingerne for den valgte effekt justeres i Live View-visningen, men gælder under Live View- og søgerfotografering samt optagelse af video.

■ ■ Billedillustration




1 Vælg Live View.

Drej Live View-vælgeren. Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.




Live View-vælger

2 Justér tykkelsen af omrids.

Tryk på  for at få vist indstillingerne til højre. Tryk på  eller  for at gøre omrids tykkere eller tyndere.

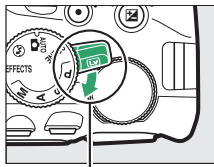


3 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at genoptage søgerfotografering skal du dreje Live View-vælgeren. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder og videoer optaget i Live View eller med søgeren.

1 Vælg Live View.

Drej Live View-vælgeren. Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.



Live View-vælger

2 Justér indstillingerne.

Tryk på **OK** for at få vist indstillingerne til højre. Tryk på **▲** eller **▼** for at markere **Intensitet** eller **Vignettering**, og tryk på **◀** eller **▶** for at ændre det. Justér intensiteten for at gøre farverne mere eller mindre mættede, og justér vignettering for at styre mængden af vignettering.

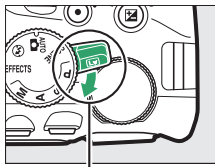


3 Tryk på **OK**.

Tryk på **OK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at genoptage søgerfotografering skal du dreje Live View-vælgeren. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder og videoer optaget i Live View eller med søgeren.

1 Vælg Live View.

Drej Live View-vælgeren. Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.



Live View-vælger

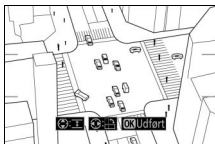
2 Placér fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at placere fokuspunktet i området, der kommer til at være i fokus, og tryk derefter udløserknappen halvt ned for at fokusere. For midlertidigt at få indstillingerne for miniatureeffekt til at forsvinde fra visningen og forstørre visningen på skærmen for præcist fokus skal du trykke på . Tryk på (?) for at gendanne visningen for miniatureeffekt.



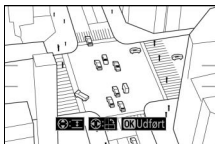
3 Få vist indstillingerne.

Tryk på for at få vist indstillingerne for miniatureeffekt.




4 Justér indstillingerne.

Tryk på eller for at vælge retning for området, der kommer til at være i fokus, og tryk på eller for at justere bredden.



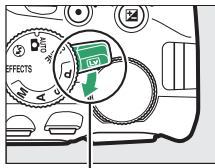
5 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at genoptage søgerfotografering skal du dreje Live View-vælgeren. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder og videoer optaget i Live View eller med søgeren.

■ *Selektiv farve*


1 Vælg Live View.

Drej Live View-vælgeren. Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.






Live View-vælger

2 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for selektiv farve.





3 Vælg en farve.

Komponér et motiv i den hvide firkant midt i visningen, og tryk på  for at vælge farven på motivet som blivende farve på det endelige billede (kameraet kan have vanskeligt ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på midten af visningen for mere præcist farvevalg skal du trykke på . Tryk på  (?) for at zoome ud.

Valgt farve



4 Vælg farveskalaen.

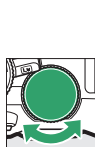
Tryk på  eller  for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver.



Farveskala




5 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje kommandohjulet for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3 og 4 for at vælge en anden farve.





Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på  (for at fjerne alle farver skal du trykke på  og holde den nede. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**).

6 Tryk på .



Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. Under optagelse optages kun motiver med den valgte farveglød i farver; alle øvrige farver optages i sort-hvid. For at genoptage søgerfotografering skal du dreje Live View-vælgeren. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder og videoer optaget i Live View eller med søgeren.

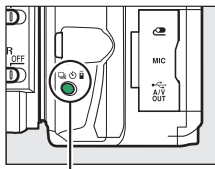
Mere om fotografering


Valg af udløserindstilling

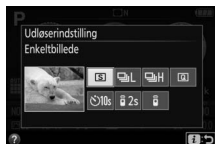
For at vælge, hvordan lukkeren udløses (udløserindstilling), skal du trykke på knappen  (☺/Ⓜ), derefter markere den ønskede indstilling og trykke på .














Valg af udløserindstilling med kommandohjulet

Du kan også vælge udløserindstilling ved at holde knappen  nede, mens du drejer kommandohjulet. Slip knappen  for at vælge den markerede indstilling og vende tilbage til informationsvisningen.





Knappen  (☺/Ⓜ)

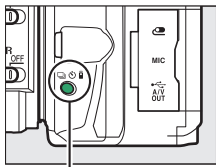





Indstilling	Beskrivelse
	Enkeltbillede: Kameraet tager ét enkelt billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
	Kontinuerlig L: Kameraet tager billeder ved langsom hastighed, når udløserknappen trykkes ned ( 72).
	Kontinuerlig H: Kameraet tager billeder ved hurtig hastighed, når udløserknappen trykkes ned ( 72).
	Dæmpet lukkerlyd: Som for enkeltbillede, bortset fra at kamerastøj reduceres ( 74).
	Selvudløser: Tag billeder med selvudløser ( 75).
 2s	Forsinket fjernb. (ML-L3): Lukkeren udløses 2 sek. efter, at der trykkes på udløserknappen på den ekstra fjernbetjening ML-L3 ( 107).
	Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3): Lukkeren udløses, når der trykkes på udløserknappen på den ekstra fjernbetjening ML-L3 ( 107).




Kontinuerlig optagelse (Indstilling for billedserie)

I indstillingerne  L (**Kontinuerlig L**) og  H (**Kontinuerlig H**) tager kameraet billeder kontinuerligt, når udløserknappen trykkes helt ned.

- 1 Tryk på knappen  (/ ).



Knappen  (/ )

- 2 Vælg en kontinuerlig udløserindstilling.
Markér  L (**Kontinuerlig L**) eller  H (**Kontinuerlig H**), og tryk på .



- 3 Fokusér.
Komponér billedet, og fokusér.



- 4 Tag billeder.
Kameraet tager billeder, når udløserknappen trykkes helt ned.




Hukommelsesbufferen

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, så du kan blive ved med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Der kan tages op til 100 billeder efter hinanden (en undtagelse er, hvis der er valgt en lukkertid på 4 sekunder eller længere i indstilling **S** eller **M**, når der ingen grænse er for antal billeder, der kan tages i en enkelt serie). Afhængigt af batteriniveauet og antallet af billeder i bufferen, kan optagelsen tage fra et par sekunder til et par minutter. Hvis det genopladelige batteri aflades, mens der stadig er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne bliver overført til hukommelseskortet.

Billedhastighed

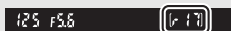
For oplysninger om antallet af billeder, der kan tages i kontinuerlige udløserindstillinger, se side 366. Billedhastighederne falder muligvis, når hukommelsesbufferen er fuld, eller batteriniveauet er lavt.

Den indbyggede flash

Der kan ikke anvendes kontinuerlige udløserindstillinger sammen med den indbyggede flash; drej programhjulet hen på  (□ 38), eller sluk for flashen (□ 94).

Bufferstørrelse

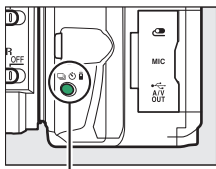
Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen med de aktuelle indstillinger, vises i billedtælleren i søgeren, når der trykkes på udløserknappen.




Dæmpet lukkerlyd

Vælg denne indstilling for at holde kamerastøjen på et minimum. Der lyder intet bip, når kameraet fokuserer.

- 1** Tryk på knappen  (🔇/🔊).



Knappen  (🔇/🔊)

- 2** Vælg  (Dæmpet lukkerlyd).
Markér  (Dæmpet lukkerlyd), og tryk på .



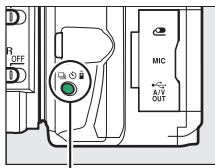
- 3** Tag billeder.
Tryk udløserknappen helt ned for at optage.




Selvudløserindstilling

Selvudløseren kan anvendes til selvportrætter eller gruppebilleder, der inkluderer fotografen. Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag.

1 Tryk på knappen  (☺/Ⓔ).



Knappen  (☺/Ⓔ)

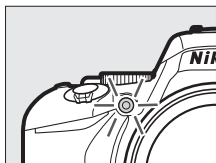
2 Vælg indstillingen ☺ (Selvudløser).
Markér ☺ (Selvudløser), og tryk på .



3 Komponér billedet.

4 Tag billedet.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og tryk den derefter helt ned. Selvudløserlampen begynder at blinke, og der lyder et bip. To sekunder før billedet tages, holder lampen op med at blinke, og biplyden bliver hurtigere. Lukkeren udløses, ti sekunder efter at timeren starter.

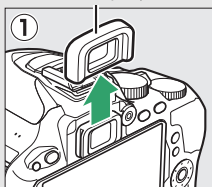


Bemærk, at timeren muligvis ikke starter, eller at et billede muligvis ikke kan tages, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere, eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses. For at stoppe timeren uden at tage et billede skal du slukke kameraet.

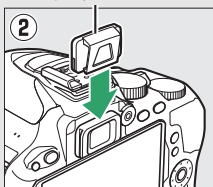
Tildæk søgeren

For at hindre lys, der kommer ind gennem søgeren, i at forekomme på billedet eller forstyrre eksponering, anbefaler vi, at du dækker søgeren til med din hånd eller andre genstande såsom et ekstra øjestykkedæksel (□ 331), når du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren. For at sætte dækslet på skal du fjerne gummiøjestykket (①) og sætte dækslet på som vist (②).





Gummiøjestykke




Øjestykkedæksel



Anvendelse af den indbyggede flash

Før du tager et billede med flash i indstillinger, der kræver, at flashen hæves manuelt, skal du trykke på knappen  () for at hæve flashen og vente på, at indikatoren  vises i søgeren ( 44). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, efter at selvudløseren er startet.

Brugerindstilling c3 (Selvudløser)

For information om valg af selvudløserens varighed og antal optagede billeder, se brugerindstilling c3 (**Selvudløser**;  254).

Fokus (Søgerfotografering)

Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når billederne komponeres i søgeren. Fokus kan justeres automatisk eller manuelt (se "Vælg, hvordan kameraet fokuserer: Fokusindstilling" nedenfor). Brugeren kan også vælge fokuspunktet til automatisk eller manuelt fokus (☐ 85) eller anvende fokuslås for at komponere billederne igen efter fokusering (☐ 86).

Vælg, hvordan kameraet fokuserer:

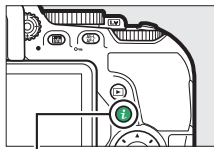
Fokusindstilling

Vælg mellem følgende fokusindstillinger. Bemærk, at **AF-S** og **AF-C** kun er tilgængelige i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.

Valgmulighed	Beskrivelse
AF-A Auto AF	Kameraet vælger automatisk single autofokus, hvis motivet er stationært, og kontinuerlig autofokus, hvis motivet bevæger sig. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.
AF-S Single AF	Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.
AF-C Kontinuerlig AF	Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Ved standardindstillingerne kan lukkeren kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere, men du kan ændre brugerindstilling a1 (Valg af AF-C-prioritering , ☐ 248), så lukkeren kan udløses når som helst.
MF Manuel fokus	Fokuserer manuelt (☐ 88).

1 Få vist fokusindstillinger.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle fokusindstilling i informationsvisningen, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



Informationsvisning

2 Vælg en fokusindstilling.

Markér en fokusindstilling, og tryk på **OK**.



✔ Intelligent fokus-tracking

I indstillingen **AF-C** eller når kontinuerligt autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, starter kameraet intelligent fokus-tracking, hvis motivet bevæger sig hen mod kameraet, mens udløserknappen er trykket halvt ned. På den måde kan kameraet spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet er, når lukkeren udløses.

✔ Kontinuerlig autofokus

Når **Fokus** er valgt for brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**; □ 248), og kameraet er i indstillingen **AF-C**, eller kontinuerlig autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, prioriterer kameraet fokusrespons (som har et større fokusområde) i højere grad end i indstillingen **AF-S**, og lukkeren udløses muligvis, før fokusindikatoren (●) vises.

Opnå gode resultater med autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Udløseren kan deaktiveres, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) kan vises, og kameraet kan afgive et bip, så lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (□ 88) eller anvende fokuslås (□ 86) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.



Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

Eksempel: Motivet har samme farve som baggrunden.



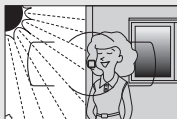
Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.

Eksempel: Motivet er inde i et bur.



Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.

Eksempel: Persiener eller rækker af vinduer i en skyskraber.



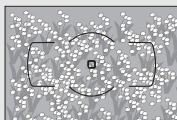
Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.

Eksempel: Motivet er halvt inde i skyggen.



Baggrundsobjekterne synes større end motivet.

Eksempel: Der er en bygning i billedet bag motivet.



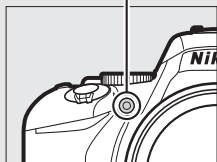
Motivet indeholder mange fine detaljer.

Eksempel: En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.

AF-hjælpelyset

Hvis motivet er dårligt belyst, lyser AF-hjælpelyset automatisk for at hjælpe autofokus-funktionen, når udløserknappen trykkes halvt ned (visse restriktioner er gældende; □ 352). Bemærk, at hjælpelyset kan blive varmt, når det anvendes flere gange hurtigt efter hinanden og slukker automatisk for at beskytte lampen efter en periode med kontinuerlig anvendelse. Normal funktion genoptages efter en kort pause.

AF-hjælpelys



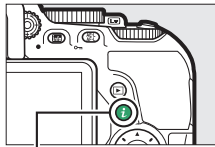
Sådan vælger du, hvordan fokuspunktet udvælges: Indstilling af AF-metode

Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus udvælges. Bemærk, at indstillingerne af AF-metode [AF] (dynamisk område) og [3D] (3D-tracking) ikke er tilgængelige, når **AF-S** er valgt for fokusindstilling.

Valgmulighed	Beskrivelse
[AF] Enkelpunkts-AF	Til stationære motiver. Fokuspunktet vælges manuelt; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt.
[AF]9 Dyn. AF-område (9 pkt.)	Til ikke-stationære motiver. I fokusindstillingerne AF-A og AF-C vælger brugeren fokuspunktet med multivælgeren (□ 85), men kameraet fokuserer på baggrund af information fra omgivende fokuspunkter, hvis motivet kortvarigt flytter sig fra det valgte punkt. Antallet af fokuspunkter varierer med den valgte indstilling:
[AF]21 Dyn. AF-område (21 pkt.)	9-punkts dynamisk område-AF: Vælges, når der er tid til at komponere billedet eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig forudsigeligt (eksempelvis løbere eller racerbiler på en bane).
[AF]39 Dyn. AF-område (39 pkt.)	21-punkts dynamisk område-AF: Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (f.eks. spillere i en fodboldkamp). 39-punkts dynamisk område-AF: Vælges, når du fotograferer motiver, der bevæger sig hurtigt og er vanskelige at holde i billedet (f.eks. fugle).

Valgmulighed	Beskrivelse
[3D] 3D-tracking	Komponér hurtigt billeder af motiver, der bevæger sig uregelmæssigt fra side til side (eksempelvis tennisspillere). I fokusindstillingerne AF-A og AF-C vælger brugeren fokuspunktet med multivælgeren (□ 85). Hvis motivet bevæger sig, efter at kameraet har fokuseret, anvender kameraet 3D-tracking til at vælge et nyt fokuspunkt og holde fokus låst på det oprindelige motiv, mens udløserknappen trykkes halvt ned.
[] Autovalg af AF-område	Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunkt.

- 1** Få vist indstillingerne for AF-metode.
Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle indstilling af AF-metode i informationsvisningen, og tryk på **OK**.

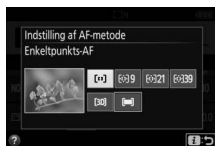


Knappen **i**



Informationsvisning

- 2** Vælg en indstilling af AF-metode.
Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



Indstilling af AF-metode

Valg af indstilling af AF-metode i andre optageindstillinger end **P**, **S**, **A** eller **M** nulstilles, når der vælges en anden optageindstilling.

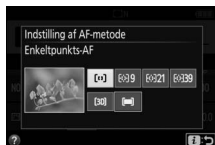
3D-tracking

Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt. Bemærk, at når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan du muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motivet har samme farve som baggrunden.

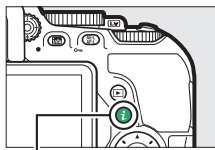
Valg af fokuspunkt

I indstillingen manuelt fokus, eller når autofokus kombineres med andre indstillinger af AF-metode end **[i]** (**Autovalg af AF-område**), kan du vælge mellem 39 fokuspunkter, som gør det muligt at komponere billeder med hovedmotivet så godt som hvor som helst i billedet.

- 1 Vælg en anden indstilling af AF-metode end **[i]** (**Autovalg af AF-område**; **[i]** 83).

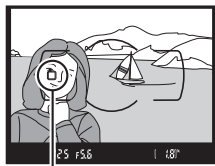


- 2 Vend tilbage til optagevisningen. Tryk igen på **i** for at vende tilbage til optagevisningen.



Knappen **i**

- 3 Vælg fokuspunktet.



Fokuspunkt

Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren eller informationsvisningen, mens standbytimeren er sat til. Tryk på **OK** for at vælge det midterste fokuspunkt.



Fokuslås

Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering i fokusindstillingerne **AF-A**, **AF-S** og **AF-C** (☞ 78), så det bliver muligt at fokusere på et motiv, som ikke kommer til at være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i autofokus (☞ 80), kan fokuslås ligeledes anvendes til at komponere billedet igen efter fokusering på et andet motiv på samme afstand som dit oprindelige motiv. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end [] (**Autovalg af AF-område**) for indstilling af AF-metode (☞ 82).

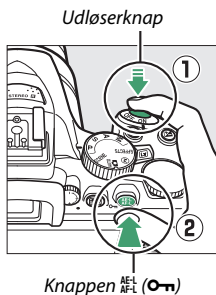
1 Fokusér.

Anbring motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.



2 Lås fokus.

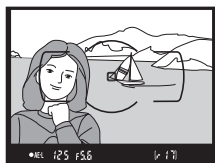
Fokusindstillingerne AF-A og AF-C: Med udløserknappen trykket halvt ned (1) skal du trykke på knappen AE-L/AF-L (2) for at låse fokus. Fokus forbliver låst, mens der trykkes på knappen AE-L/AF-L (2), selv hvis du senere fjerner fingeren fra udløserknappen.



Fokusindstillingen AF-S: Fokus låser automatisk, når fokusindikatoren (●) vises, og forbliver låst, til du fjerner din finger fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på knappen AE-L/AF-L (se ovenfor).

3 Komponér billedet igen, og optag.

Fokus forbliver låst mellem billederne, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (AF-S) eller holder knappen AE-L/AF-L nede, så du kan optage mange billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.

Autoeksponeringslås

Tryk på knappen AE-L/AF-L (2) i trin 2 låser også eksponeringen (□ 127).

Manuelt fokus

Manuelt fokus kan anvendes, når autofokus ikke er tilgængeligt eller ikke giver de ønskede resultater (☞ 80).

1 Vælg manuel fokus.

Hvis objektivet er udstyret med en knap til skift af A-M-, M/A-M- eller A/M-M-indstilling, skal du sætte knappen på **M**.

*Knappen til skift af
A-M-indstilling*



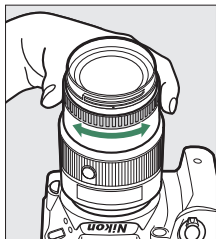
*Knappen til skift af
M/A-M-indstilling*



Hvis objektivet ikke har en knap til fokusindstilling, skal du vælge **MF** (manuel fokus) som **Fokusindstilling** (☞ 78).

2 Fokusér.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokusringen, indtil det viste billede på det gennemsigtige matte felt i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv når billedet ikke er i fokus.



Objektiver af typen AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G og G VR

Når der anvendes et objektiv af typen AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR eller AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G i manuel fokusindstilling, blinker fokusindikatoren (●) i søgeren (eller i Live View blinker fokuspunktet på skærmen) for at advare om, at motivet ikke bringes i fokus, hvis du bliver ved med at dreje fokusringen i den aktuelle retning.

■ Den elektroniske afstandsmåler

Hvis objektivet har en maksimumblænde på $f/5.6$ eller kortere, kan søgerens fokusindikator anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges blandt alle 39 fokuspunkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje objektivfokuseringen, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 80, vises fokusindikatoren muligvis nogle gange, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet.



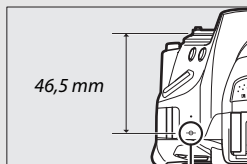
✓ Valg af manuelt fokus med kameraet

Hvis objektivet understøtter M/A (autofokus med manuel prioritet) eller A/M (autofokus med manuel prioritet/AF-prioritet), kan du også vælge manuelt fokus ved at indstille kameraets fokusindstilling til **MF** (manuelt fokus; □ 78). Fokus kan derefter justeres manuelt, uanset hvilken indstilling, der er valgt med objektivet.



✓ Fokusplanets placering

Fokusplanets position indikeres af fokusplanets markering på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.



Fokusplanets markering

Billedkvalitet og -størrelse

Tilsammen afgør billedkvalitet og -størrelse, hvor meget plads hvert billede optager på hukommelseskortet. Større billeder i højere kvalitet kan udskrives i store størrelser, men kræver også mere hukommelse. Det betyder, at der kan lagres færre sådanne billeder på hukommelseskortet (☐ 399).

Billedkvalitet

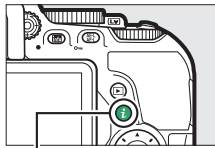
Vælg et filformat og en komprimeringsgrad (billedkvalitet).

Valgmulighed	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Der optages to billeder: Et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i høj kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		Der optages to billeder: Et NEF-billede (RAW) og ét JPEG-billede i normal kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG basic		Der optages to billeder: Et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i basiskvalitet.
NEF (RAW)	NEF	Raw-data fra billedsensoren gemmes uden yderligere behandling. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres efter optagelse.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 8 (normal kvalitet).
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 16 (basiskvalitet).

NEF (RAW) + JPEG

Når billeder taget ved NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet, vises kun JPEG-billederne. Når der slettes billeder, der er taget ved disse indstillinger, slettes både NEF- og JPEG-billeder.

- 1** Vis indstillingerne for billedkvalitet.
Tryk på knappen **i**, marker derefter den aktuelle billedkvalitet i informationsvisningen, og tryk på **OK**.

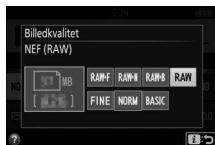


Knappen **i**



Informationsvisning

- 2** Vælg en filtype.
Marker en indstilling, og tryk på **OK**.






NEF (RAW)-billeder

Bemærk, at den valgte indstilling for billedstørrelse ikke influerer på størrelsen af NEF (RAW)-billeder. Hvidbalance-bracketing (□ 148), high dynamic range (HDR, □ 135) og **Datostempel** (□ 256) er ikke tilgængelige ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.

Du kan få vist NEF-billeder (RAW) på kameraet eller ved hjælp af software som ViewNX 2 eller Capture NX-D (□ 210). JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 289).

Billedstørrelse

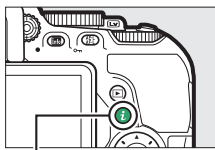
Vælg en størrelse til JPEG-billeder:

Billedstørrelse	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm)*
 Large	6000 × 4000	50,8 × 33,9
 Medium	4496 × 3000	38,1 × 25,4
 Small	2992 × 2000	25,3 × 16,9

* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsning i dots per inch (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

1 Vis indstillingerne for billedstørrelse.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle billedstørrelse i informationsvisningen, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



Informationsvisning

2 Vælg en billedstørrelse.

Markér en indstilling, og tryk på **OK**.




Anvendelse af den indbyggede flash

Kameraet understøtter en lang række flashindstillinger for fotografering ved dårligt lys eller motiver i modlys.


Automatiske pop op-indstillinger

I indstillingerne , , , , , , , VI og POP,  og  popper den indbyggede flash automatisk op og går af efter behov.

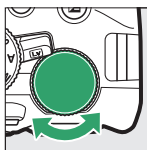
1 Vælg en flashindstilling.

Mens du holder knappen  (FN) nede, skal du dreje kommandohjulet, indtil den ønskede flashindstilling vises i informationsvisningen.



Knappen  (FN)

+



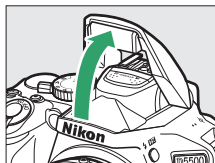
Kommandohjul



Informationsvisning





2 Tag billeder.

Flashen popper op som ønsket, når udløserknappen trykkes halvt ned, og går af, når der tages et billede. Hvis flashen ikke popper op automatisk, MÅ DU IKKE forsøge at hæve den manuelt. Overholdes denne anvisning ikke, kan det beskadige flashen.




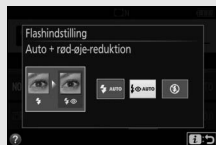
Flashindstillinger

Du kan vælge mellem følgende flashindstillinger:

- **⚡AUTO** (auto): Hvis belysningen er dårlig, eller motivet er taget i modlys, popper flashen automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned, og går af efter behov. Ikke tilgængelig i indstillingen .
- **⚡👁️AUTO** (auto + rød-øje-reduktion): Anvendes til portrætter. Flashen popper op og går af efter behov, men før den går af, lyser rød-øje-reduktionslyset for at hjælpe med at reducere "rød-øje". Ikke tilgængelig i indstillingen .
- **⚡👁️AUTO SLOW** (auto. langtidssynkronisering + rød-øje-reduktion): Som for auto med rød-øje-reduktion, bortset fra at lange lukkertider anvendes til at opfange baggrundsbelysning. Anvendes til portrætter taget om aftenen eller ved lav belysning. Tilgængelig i indstillingen .
- **⚡AUTO SLOW** (automatisk langtidssynkronisering): Lange lukkertider anvendes til at opfange baggrundsbelysningen på billeder taget om aftenen eller ved ringe belysning. Tilgængelig i indstillingen .
- **🕒** (flash slukket): Flashen går ikke af.

Informationsvisningen


Du kan også vælge flashindstilling i informationvisningen ( 8).

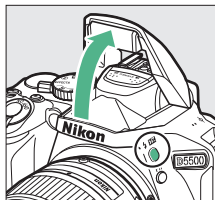



Manuelle pop op-indstillinger

I indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** og **11** skal flashen hæves manuelt. Flashen går ikke af, hvis den ikke hæves.


1 Hæv flashen.

Tryk på knappen  for at hæve flashen.




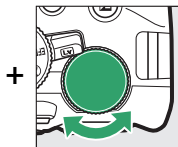
Knappen 

2 Vælg en flashindstilling (kun indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**).

Mens du holder knappen  nede, skal du dreje kommandohjulet, indtil den ønskede flashindstilling vises i informationsvisningen.



Knappen 



Kommandohjul



Informationsvisning

3 Tag billeder.

Flashen aktiveres, når der tages et billede.

■ Flashindstillinger

Du kan vælge mellem følgende flashindstillinger:

- ⚡ (udfyldningsflash): Flashen går af ved hvert billede.
- ⚡👁️ (rød-øje-reduktion): Anvendes til portrætter. Flashen går af ved hvert billede, men før den går af, lyser rød-øje-reduktionslyset for at hjælpe med at reducere "rød-øje". Ikke tilgængelig i indstillingen **¶¶**.
- ⚡👁️**SLOW** (langtidssynkronisering + rødøje): Som for "rød-øje-reduktion" ovenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at fange baggrundsbelysning om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes, når du ønsker at medtage baggrundsbelysning på portrætter. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S, M** og **¶¶**.
- ⚡**SLOW** (langtidssynkronisering): Som for "udfyldningsflash" ovenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at fange baggrundsbelysning om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes, når du ønsker at fange både motiv og baggrund. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S, M** og **¶¶**.
- ⚡**SLOW REAR** (bageste lukkerardin + lang synk.): Som for "synkronisering med bageste lukkerardin" nedenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at fange baggrundsbelysning om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes, når du ønsker at fange både motiv og baggrund. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S, M** og **¶¶**.
- ⚡**REAR** (synkronisering med bageste lukkerardin): Flashen går af, lige før lukkeren lukker, og skaber en strøm af lys bag lyskilder, der bevæger sig som nedenfor til højre. Ikke tilgængelig i indstillingerne **P, A** og **¶¶**.



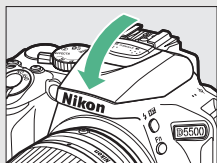
Synkronisering med forreste lukkerardin



Synkronisering med bageste lukkerardin

Sænkning af den indbyggede flash

For at spare strøm, når flashen ikke anvendes, skal du forsigtigt trykke den nedad, til låsen falder i hak.















Den indbyggede flash

For information om de objektiver, der kan anvendes med den indbyggede flash, se side 320. Fjern modlysblanderne for at undgå skygger. Flashen har en minimumrækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makroområdet på zoomobjektiver med makrofunktion.

Udløseren deaktiveres muligvis kortvarigt for at beskytte flashen, efter at den er blevet anvendt til adskillige optagelser i træk. Flashen kan anvendes igen efter en kort pause.

Tilgængelige lukkertider med den indbyggede flash

Lukkertid er begrænset til følgende områder ved anvendelse af indbygget flash:

Indstilling	Lukkertid
         	$1/200$ – $1/60$ sek.
	$1/200$ – $1/30$ sek.
	$1/200$ –1 sek.
P, S, A	$1/200$ –30 sek.
M	$1/200$ –30 sek., Bulb, Langtidseksposering


Blænde, følsomhed og flashområde

Flashområdet varierer med følsomhed (ækvivalent til ISO) og blænde.

Blænde ved ISO-ækvivalens på								Omtrentlig rækkevidde
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	1,0–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,7–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

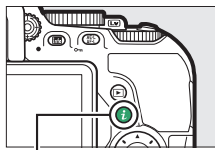
ISO-følsomhed

Kameraets følsomhed overfor lys kan justeres i henhold til mængden af det tilgængelige lys. Jo højere ISO-følsomhed, jo mindre lys kræves der for at lave en eksponering, der tillader høje lukkertider eller mindre blænder. Valg af **Auto** giver kameraet mulighed for automatisk at indstille ISO-følsomheden i forhold til lysforholdene; for at anvende auto i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** skal du vælge **Auto ISO-følsomhedsstyring** for punktet **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen (☰ 241).

Indstilling	ISO-følsomhed
AUTO 	Auto
P, S, A, M	ISO 100–25600 i trin på 1/3 EV
Andre optageindstillinger	Auto; 100–25600 i trin på 1/3 EV

1 Få vist indstillinger for ISO-følsomhed.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling i informationsvisningen, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



Informationsvisning

-
- 2** Vælg en ISO-følsomhed.
Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



Intervaloptagelse


Kameraet er i stand til at tage billeder automatisk ved forudindstillede intervaller.

✓ Før optagelse

Før du påbegynder intervaloptagelse, skal du tage et testbillede ved de aktuelle indstillinger og få vist resultaterne på skærmen. For at sikre at optagelsen starter på det ønskede tidspunkt, skal du kontrollere, at kameraets ur er indstillet korrekt (🕒 275).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre at optagelsen ikke afbrydes, skal du sørge for, at det genopladelige batteri er fuldt opladet.

1 Vælg Intervaloptagelse.

Markér **Intervaloptagelse** i optagemenuen, og tryk på  for at få vist indstillingerne for intervaloptagelse.



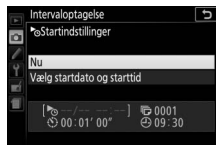
2 Justér indstillingerne for intervaloptagelse.

Vælg en startindstilling, et interval, antal billeder pr. interval og en indstilling for udjævning af eksponering.

- For at vælge en startindstilling:



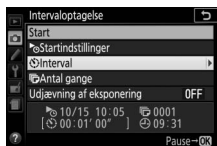
Markér **Startindstillinger**, og tryk på **↵**.



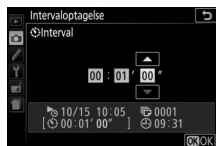
Markér en indstilling, og tryk på **OK**.

For at starte optagelsen med det samme skal du vælge **Nu**. For at starte optagelsen på en valgt dato og et valgt tidspunkt skal du vælge **Vælg startdato og starttid**, derefter vælge dato og tidspunkt og trykke på **OK**.

- For at vælge intervallet mellem billederne:

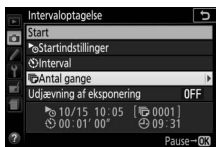


Markér **Interval**, og tryk på **↵**.




Vælg et interval (timer, minutter og sekunder), og tryk på **OK**.

- For at vælge antal intervaller:

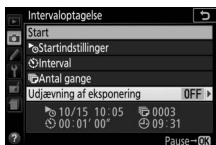



Markér **Antal gange**, og tryk på .




Vælg antal intervaller, og tryk på .

- For at aktivere eller deaktivere udjævning af eksponering:



Markér **Udjævning af eksponering**, og tryk på .



Markér en indstilling, og tryk på .

Valg af **Til** lader kameraet justere eksponeringen, så den passer til forrige billede i andre indstillinger end **M** (bemærk, at udjævning af eksponering kun træder i kraft i indstilling **M**, hvis auto ISO-følsomhedsstyring er slået til).

3 Start optagelse.

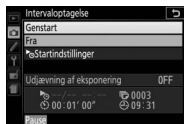
Markér **Start**, og tryk på **OK**. Den første serie af billeder tages på det angivne starttidspunkt eller efter omtrent 3 sek., hvis **Nu** blev valgt for **Startindstillinger** i trin 2. Optagelse fortsætter ved det valgte interval, indtil alle billeder er taget; mens optagelsen er i gang, blinker hukommelseskortlampen med regelmæssige intervaller. Bemærk, at eftersom lukkertiden og den tid, det tager at optage billedet over på hukommelseskortet, kan variere fra billede til billede, kan intervaller springes over, hvis kameraet stadig er i færd med at optage det forrige interval; vælg et interval, der er længere end den langsomst forventede lukkertid. Hvis optagelsen ikke kan fortsætte ved de aktuelle indstillinger (hvis eksempelvis lukkertiden "Bulb" eller "Time (Langtidseksponering)" aktuelt er valgt i optageindstilling **M**, hvis intervallet er nul, eller starttidspunktet er om mindre end ét minut), vises der en advarsel på skærmen.



■ ■ Sætte intervaloptagelse på pause

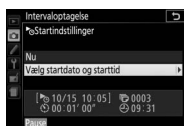
Intervaloptagelsen kan sættes på pause mellem intervallerne ved at trykke på **OK**. For at genoptage optagelse:

Start nu



Markér **Genstart**, og tryk på **OK**.

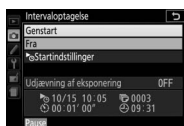
Start på et angivet tidspunkt



For **Startindstillinger** skal du markere **Vælg startdato og starttid** og trykke på **OK**.



Vælg en startdato og -tid, og tryk på **OK**.



Markér **Genstart**, og tryk på **OK**.

■ ■ Afslutning af intervaloptagelse

For at afslutte intervaloptagelse og genoptage normal optagelse, før alle billeder er taget, skal du sætte optagelsen på pause og vælge **Fra** i intervaltimermenuen.

■ Intet billede

Kameraet springer det aktuelle interval over, hvis én af følgende situationer varer ved i otte sekunder eller derover efter, at intervallet skulle være startet: Du mangler at tage billedet eller billederne til det forrige interval, hukommelseskortet er fuldt, eller kameraet er ude af stand til at fokusere i **AF-S**, eller når single AF er valgt i **AF-A** (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelsen genoptages med næste interval.

✓ Løbet tør for hukommelse

Hvis hukommelsen er fuld, forbliver intervaltimeren aktiv, men der tages ingen billeder. Genoptag optagelse (☐ 105), når du har slettet nogle billeder eller slukket kameraet og isat et andet hukommelseskort.

✓ Tildæk søgeren

For at hindre lys, der kommer ind gennem søgeren, i at forekomme på billedet eller forstyrre eksponering, anbefaler vi, at du dækker søgeren til med din hånd eller andre genstande, såsom et ekstra øjestykkedæksel (☐ 331), når du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren (☐ 76).

✓ Andre indstillinger

Indstillingerne kan ikke justeres under intervaloptagelse. Uanset den valgte udløserindstilling tager kameraet ét billede ved hvert interval; i indstilling **☐** reduceres kamerastøj. Bracketing (☐ 148) og high dynamic range (HDR; ☐ 135) kan ikke anvendes.

✓ Afbrydelse af intervaloptagelse

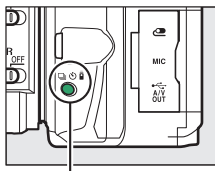
For at afbryde intervaloptagelse skal du slukke kameraet eller dreje programhjulet hen på en ny indstilling. Intervaloptagelse afbrydes ikke, når du lader skærmen vende tilbage til udgangspositionen.


Optagelse med fjernbetjening




Anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjening

Den ekstra fjernbetjening ML-L3 (☎ 332) kan anvendes til at reducere kamerarystelse eller til selvportrætter. Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag.

- 1 Tryk på knappen  (☎/⏻).



Knappen  (☎/⏻)

- 2 Vælg en fjernbetjeningsindstilling.
Markér  2s (**Forsinket fjernb. (ML-L3)**)
eller  (**Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3)**), og tryk på .



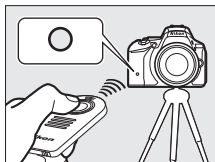
- 3 Komponér billedet.
Kontrollér fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.



4 Tag billedet.

I en afstand af 5 m eller derunder skal du rette senderen på ML-L3 mod en af kameraets infrarøde modtagere (☐ 1, 2) og trykke på udløserknappen ML-L3.

I indstillingen Forsinket fjernbetjening lyser selvudløserlampen i omtrent to sekunder, før lukkeren udløses. I indstillingen Fjernbetjening med hurtig respons blinker selvudløserlampen, når lukkeren er udløst.



Bemærk, at timeren muligvis ikke starter, eller at et billede muligvis ikke kan tages, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses.

Inden anvendelse af ML-L3-fjernbetjeningen

Før du anvender ML-L3-fjernbetjeningen første gang, skal du fjerne batteriisoleringsstykket i klar plast.

Tildæk søgeren

For at hindre lys, der kommer ind gennem søgeren, i at forekomme på billedet eller forstyrre eksponering, anbefaler vi, at du dækker søgeren til med din hånd eller andre genstande, såsom et ekstra øjestykkedæksel (☐ 331), når du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren (☐ 76).



Kameraets udløserknap/Andre fjernbetjente enheder

Hvis der er valgt en udløserindstilling med fjernbetjeningen ML-L3, og lukkeren udløses på andre måder end med fjernbetjeningen ML-L3 (eksempelvis med kameraets udløserknap, udløserknappen på en ekstra fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening), fungerer kameraet i udløserindstillingen Enkeltbillede.

Afslutning af fjernbetjeningsindstilling

Fjernbetjeningsindstillingen annulleres automatisk, hvis der ikke tages noget billede før tidsrummet valgt for brugerindstilling c4 (**Ventetid fjernbetjening (ML-L3)**, □ 254). Fjernbetjeningsindstillingen annulleres ligeledes, hvis kameraet slukkes, hvis der udføres to-knapsnulstilling (□ 110), eller hvis optageindstillingerne nulstilles ved hjælp af **Nulstil optagemenu**.


Anvendelse af den indbyggede flash

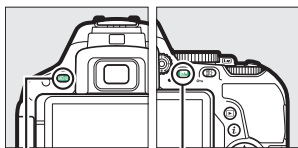
Før du tager et billede med flash i manuelle flashindstillinger (□ 95), skal du trykke på knappen  for at hæve flashen og vente på, at indikatoren  vises i søgeren (□ 44). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, når der er trykket på udløserknappen på ML-L3. Hvis flashen er nødvendig, reagerer kameraet først på udløserknappen på ML-L3, når flashen er ladet op. I automatiske pop op-indstillinger begynder flashen at lade op, når der er valgt en fjernbetjeningsindstilling; når flashen er ladet op, popper den automatisk op og går af efter behov.

Trådløse fjernbetjeninger

Fjernbetjening er også mulig med forskellige kombinationer af de trådløse fjernbetjeninger WR-R10, WR-T10 og WR-1 (□ 332), når udløserknapperne på de trådløse fjernbetjeninger udfører samme funktioner som kameraets udløserknop. Se brugervejledningen til fjernbetjeningerne for yderligere information.

Gendannelse af standardindstillinger

Kameraindstillingerne opstillet herunder og på side 112 kan gendannes til standardværdierne ved at holde knapperne MENU og  nede samtidig i mere end to sekunder (disse knapper markeres med en grøn prik).




Knappen MENU

Knappen 

Informationsvisningen slukker kortvarigt, mens indstillingerne nulstilles.

■ Indstillinger, der er tilgængelige fra informationsvisningen










Valgmulighed	Standard	
Billedkvalitet	JPEG normal	90
Billedstørrelse	Large	92
Auto-bracketing		
P, S, A, M	Fra	148
HDR (high dynamic range)		
P, S, A, M	Fra	135
Aktiv D-Lighting		
P, S, A, M	Auto	133
Hvidbalance		
P, S, A, M	Auto ¹	137
ISO-følsomhed		
P, S, A, M	100	99
Andre optageindstillinger	Auto	
Picture Control-indstillinger		
P, S, A, M	Uændret ²	155

1 Finindstillingen nulstilles også.

2 Kun monokrom Picture Control.

Valgmulighed	Standard	
Fokusindstilling		
Søger		
Andre optageindstillinger end 	AF-A	78
Live View/video	AF-S	164
Indstilling af AF-metode		
Søger		
	Enkeltpunkts-AF	82
	Dyn. AF-område (39 pkt.)	
AUTO  VI, POP,  P, S, A, M	Autovalg af AF-område	
Live View/video		
	Ansigtsprioriteret AF	166
 VI, POP,  P, S, A, M	Bredt område AF	
	Normalt område AF	
Lysmåling		
P, S, A, M	Matrix-lysmåling	125
Flashindstilling		
AUTO  VI, POP, 	Auto	94, 96
	Automatisk langtidssynkronisering	
	Auto + rød-øje-reduktion	
	Flash slukket	
P, S, A, M	Udfyldningsflash	
Flashkompensation		
SCENE, P, S, A, M	Fra	131
Eksponeringskompensation		
SCENE,  P, S, A, M	Fra	129

■ Andre indstillinger

Valgmulighed	Standard	
NEF-optagelse (RAW)	14 bit	240
Eksp.forsinkelsesindstilling	Fra	254
Udløserindstilling		
	Kontinuerlig H	71
Andre optageindstillinger	Enkeltbillede	
Fokuspunkt	Midterste	85
AE-/AF-lås (hold)		
Andre optageindstillinger end  og 	Fra	267
Fleksibelt program		
P	Fra	116
Specialeffekt-indstilling		
		
Tykkelse		66
		
Intensitet	0	67
Vignettering	0	
		
Retning	Landskab	68
Bredde	Normal	
		
Farve	Fra	69
Farveskala	3	

P-, S-, A- og M-indstillinger

Lukkertid og blænde

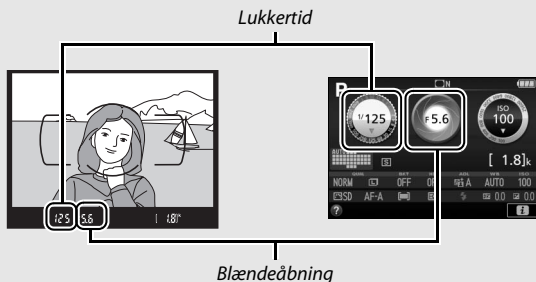
Indstillingerne P, S, A og M tilbyder forskellige grader af kontrol over lukkertid og blænde:



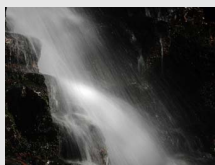
	Indstilling	Beskrivelse
P	Programautomatik (☞ 115)	Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne. Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering.
S	Lukkertidsprioriteret auto (☞ 117)	Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse. Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat.
A	Blændeprioriteret auto (☞ 118)	Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus. Brugeren vælger blænde; kameraet vælger lukkertid, så der opnås det bedste resultat.
M	Manuel (☞ 119)	Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til "Bulb" eller "Time (Langtidseksponering)" ved langtidseksponeringer.

Lukkertid og blænde

Lukkertid og blændeåbning vises i søgeren og informationsvisningen.



Korte lukkertider ($1/1600$ sek. i dette eksempel) fastfryser bevægelse.



Lange lukkertider (her 1 sek.) slører bevægelse.



Store blænder (såsom f/5.6; husk: Jo lavere blænde­værdi, jo større blænde) slører detaljer foran og bagved hovedmotivet.

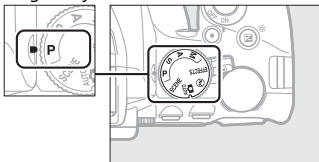


Små blænder (f/22 i dette tilfælde) bringer både baggrund og forgrund i fokus.

Indstilling P (Programautomatik)

Denne indstilling anbefales til snapshots, eller når du ønsker at lade kameraet håndtere indstilling af lukkertid og blænde. Kameraet regulerer automatisk lukkertid og blænde for en optimal eksponering i de fleste situationer.

Programhjulet

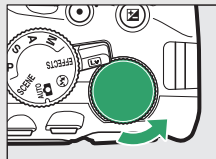


For at tage billeder i indstillingen Programautomatik skal du dreje programhjulet over på **P**.

Fleksibelt program

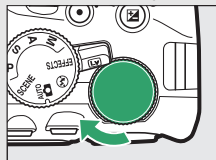
I indstillingen **P** kan du vælge forskellige kombinationer af lukkertid og blænde ved at dreje kommandohjulet ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for store blænder (lave blændeværdier) og korte lukkertider, og drej hjulet til venstre for små blænder (høje blændeværdier) og lange lukkertider. Alle kombinationer giver samme eksponering.

Drej hjulet til højre for at sløre baggrundsdetaljerne eller fastfryse bevægelse.



Kommandohjul

Drej hjulet til venstre for at øge dybdeskarpheden eller sløre bevægelse.



Mens det fleksible program er aktivt, vises indikatoren **P** (P) i søgeren og informationsvisningen. For at gendanne standardindstillingerne for lukkertid og blænde skal du dreje kommandohjulet, indtil indikatoren ikke længere vises, vælge en anden indstilling eller slukke kameraet.

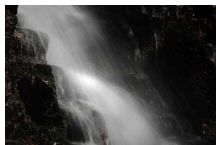


Indstilling S (Lukkertidsprioriteret automatik)

Denne indstilling lader dig styre lukkertiden: Vælg kortere lukkertider for at "fastfryse" bevægelse, og vælg lange lukkertider for at skabe bevægelse ved at sløre motiver i bevægelse. Kameraet justerer automatisk lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering.



Korte lukkertider (f.eks. 1/1600 sek.) fastfryser bevægelse.

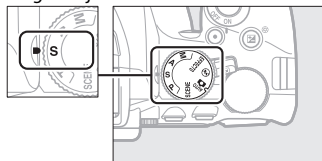


Lang lukkertider (f.eks. 1 sek.) slører bevægelse.

For at vælge en lukkertid:

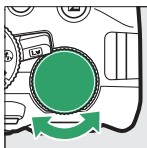
1 Drej programhjulet over på S.

Programhjul



2 Vælg en lukkertid.

Drej kommandohjulet for at vælge den ønskede lukkertid: Drej mod højre for korte lukkertider, og drej mod venstre for længere lukkertider.



Kommandohjul



Indstilling A (Blændeprioriteret automatik)

I denne indstilling kan du justere blænden for at kontrollere dybdeskarpheden (afstanden foran og bagved hovedmotivet, der ser ud til at være i fokus). Kameraet justerer automatisk lukkertiden for optimal eksponering.



Store blænder (lave blændeværdier, f.eks. f/5.6) slører detaljerne foran og bagved hovedmotivet.

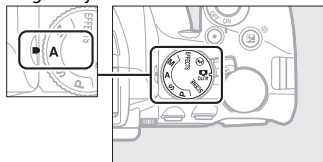


Små blænder (høje blændeværdier, f.eks. f/22) bringer forgrund og baggrund i fokus.

For at vælge en blænde:

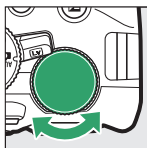
- 1** Drej programhjulet over på A.

Programhjul



- 2** Vælg en blænde.

Drej kommandohjulet til venstre for store blænder (lave blændeværdier), og drej det til højre for små blænder (høje blændeværdier).



Kommandohjul

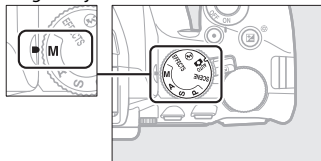


Indstilling M (Manuel)


I manuel indstilling styrer du både lukkertid og blænde. Lukkertiderne "Bulb" og "Time (Langtidseksposering)" er tilgængelige for langtidseksposeringer af lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri (📖 121).

- 1** Drej programhjulet over på M.

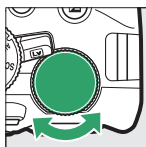
Programhjul



2 Vælg blændeåbning og lukkertid.

Under kontrol af eksponeringsindikatoren (se nedenfor) skal du justere lukkertid og blændeåbning. Lukkertiden vælges ved at dreje kommandohjulet (mod højre for korte lukkertider, mod venstre for længere lukkertider). For at justere blænden skal du holde knappen  (⊗) nede, mens du drejer kommandohjulet (mod venstre for store blænder/lave blændeværdier og mod højre for små blænder/høje blændeværdier).

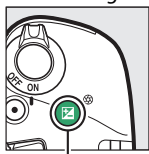
Lukkertid




Kommandohjul



Blændeåbning



Knappen  (⊗)



Kommandohjul



Eksponeringsindikatoren

Hvis der er monteret et CPU-objektiv (□ 314), og der er valgt en anden lukkertid end "Bulb" eller "Time (Langtidseksponering)", viser eksponeringsindikatoren i søgeren og informationsvisningen, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger.

Optimal eksponering	Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med mere end 2 EV
		

Langtidseksponeringer (kun indstilling M)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponering af billeder med lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb (b ∞ b):** Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen trykkes helt ned. For at undgå slør skal du anvende et stativ eller en ekstra trådløs fjernbetjening (☐ 332) eller fjernbetjeningsledning (☐ 333).
- **Time (Langtidseksponering) (- -):** Start eksponeringen ved hjælp af udløserknappen på kameraet eller en ekstra fjernbetjening, fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening. Lukkeren forbliver åben, indtil der trykkes på knappen igen.

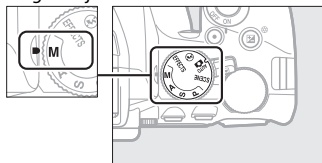


*Eksponeringslængde: 35 sek.
Blændeåbning: f/25*

Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag. For at hindre lys, der kommer ind gennem søgeren, i at forekomme på billedet eller forstyrre eksponering anbefaler vi, at du dækker søgeren til med din hånd eller andre genstande, såsom et ekstra øjestykkedæksel (☐ 331), når du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren (☐ 76). For at undgå strømtab inden eksponeringen er færdig, skal du anvende et fuldt opladet, genopladeligt batteri. Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels eller tåge) kan forekomme på langtidseksponeringer. Lyse pletter og tåge kan reduceres ved at vælge **Til** for **Støjreduk. ved langtidseksp.** i optagemenuen (☐ 243).

- 1 Drej programhjulet over på M.

Programhjul



- 2 Vælg lukkertiden.
Drej kommandohjulet for at vælge lukkertiden Bulb (b u l b).



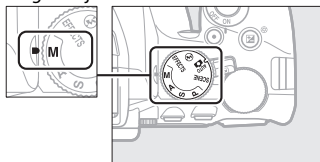
Kommandohjul



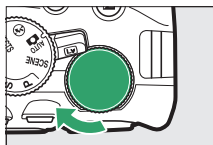
- 3 Tag billedet.
Efter fokusering skal du trykke udløserknappen på enten kameraet, den ekstra trådløse fjernbetjening eller fjernbetjeningsledningen helt ned. Flyt fingeren fra udløserknappen, når eksponeringen er færdig.

- 1 Drej programhjulet over på M.

Programhjul



- 2 Vælg lukkertiden.
Drej kommandohjulet for at vælge lukkertiden "Time (Langtidseksponering)" (- -).







Kommandohjul



- 3 Åbn lukkeren.
Efter fokusering skal du trykke udløserknappen på enten kameraet, den ekstra fjernbetjening, fjernbetjeningsledningen eller den trådløse fjernbetjening helt ned.
- 4 Luk lukkeren.
Gentag handlingen udført i trin 3.




ML-L3-fjernbetjeninger

Hvis du skal anvende en ML-L3-fjernbetjening, skal du vælge én af følgende fjernbetjeningsindstillinger som beskrevet på side 107:  2s (**Forsinket fjernb. (ML-L3)**) eller  (**Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3)**). Bemærk, at hvis du anvender en ML-L3-fjernbetjening, tages billederne i indstillingen "Time (Langtids eksponering)", selv når "Bulb"/  er valgt som lukkertid. Eksponeringen starter, når der trykkes på udløserknappen på fjernbetjeningen, og slutter efter 30 minutter, eller når der trykkes på knappen igen.

Eksponering

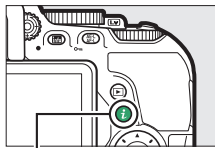
Lysmåling

Vælg, hvordan kameraet indstiller eksponeringen.

Metode	Beskrivelse
 Matrix-lysmåling	Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler et bredt område af billedet og indstiller eksponeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition og afstand.
 Centervægtet lysmåling	Klassisk lysmåling til portrætter. Kameraet måler hele billedet, men lægger størst vægt på området midt på billedet. Anbefales, når du anvender filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på over 1x.
 Spotmåling	Vælg denne indstilling for at sikre, at motivet eksponeres korrekt, selv når baggrunden er meget lysere eller mørkere. Kameraet måler aktuelt fokuspunkt; anvendes til måling af motiver, der ikke er midt i billedet.

1 Få vist lysmålingsindstillingerne.

Tryk på knappen **i**, marker derefter den aktuelle lysmålingsmetode i informationsvisningen, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



Informationsvisning





-
- 2** Vælg en lysmålingsmetode.
Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



Spotmåling

Hvis **[]** (**Autovalg af AF-område**) er valgt for indstilling af AF-metode under søgerfotografering (**[] 82**), måler kameraet det midterste fokuspunkt.

Autoeksponeringslås


Anvend autoeksponeringslåsen til at komponere billederne igen, når du har anvendt  (**Centervægtet lysmåling**) og  (**Spotmåling**) til måling af eksponering; bemærk, at autoeksponeringslåsen ikke er tilgængelig i indstillingerne  eller .

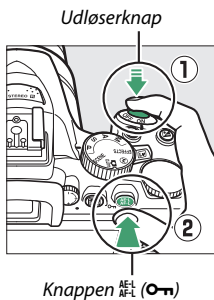
1 Mål eksponeringen.

Tryk udløserknappen halvt ned.



2 Lås eksponeringen.


Mens udløserknappen er trykket halvt ned (1), og motivet er placeret i fokuspunktet, skal du trykke på knappen **AE-L/AF-L** () (2) for at låse eksponeringen.



Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren **AE-L** i søgeren.



3 Komponér billedet igen.

Mens du holder knappen **AE-L/AF-L** () nede, skal du komponere billedet igen og optage.





Justering af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, er det muligt at justere følgende indstillinger uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Indstilling	Indstilling
Programautomatik	Lukkertid og blændeåbning (fleksibelt program; □ 116)
Lukkertidsprioriteret automatik	Lukkertid
Blændeprioriteret automatik	Blændeåbning

Selve lysmålingsmetoden kan ikke ændres, mens eksponeringslåsen er aktiv.

Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere (☞ 367). Generelt skal du anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere. Den er mest effektiv, når den anvendes med  (**Centervægtet lysmåling**) eller  (**Spotmåling**) (☞ 125).



-1 EV




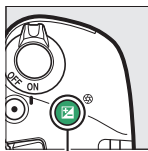
Ingen




+1 EV

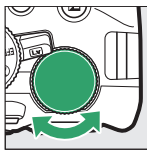
eksponeringskompensation

For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du holde knappen  (⊕) nede og dreje kommandohjulet, indtil den ønskede værdi er valgt i søgeren eller informationsvisningen.



Knappen  (⊕)

+



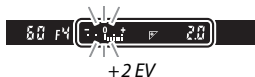
Kommandohjul





Informationsvisning




-0,3 EV

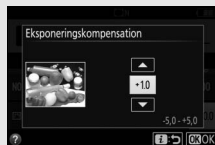


+2 EV

Normal eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til ± 0 . Undtagen i indstillingerne **SCENE** og  nulstilles eksponeringen ikke, når kameraet slukkes (i indstillingerne **SCENE** og  nulstilles eksponeringen, når der vælges en anden indstilling, eller kameraet slukkes).

Informationsvisningen

Du kan også få adgang til indstillingerne for eksponeringskompensation i informationsvisningen ( 10).



Indstilling M

I indstilling **M** påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren.

Anvendelse af flash





Når der anvendes flash, påvirker eksponeringskompensationen både baggrundeksponering og flashniveau.

Bracketing

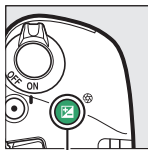
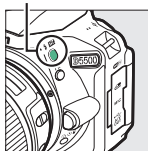
For information om automatisk variation af eksponeringen over en serie af billeder, se side 148.



Flashkompensation

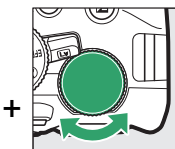
Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen fra det niveau, der foreslås af kameraet, ved at ændre hovedmotivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Flashudladningen kan forøges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller reduceres for at undgå uønskede markeringer eller refleksioner (368).

Hold begge knapperne  () og  () nede, og drej kommandohjulet, indtil den ønskede værdi er valgt i søgeren eller informationsvisningen. Generelt skal du anvende plusværdier til at få hovedmotivet til at fremstå lysere og minusværdier til at få det til at fremstå mørkere. Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til ± 0 . Undtagen i indstillingen **SCENE** nulstilles flashkompensationen ikke, når kameraet slukkes (i indstillingerne **SCENE** nulstilles flashkompensationen, når der vælges en anden indstilling, eller kameraet slukkes).

Knappen  ()



Knappen  ()



Kommandohjul



Informationsvisning



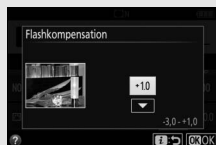
-0,3 EV



+1 EV

Informationsvisningen

Du kan også få adgang til indstillingerne for flashkompensation i informationsvisningen (☰ 10).





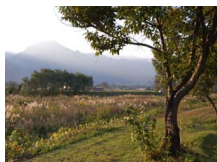
Ekstra flashenheder

Flashkompensation er også tilgængelig med de ekstra flashenheder, der understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS; se side 323). Flashkompensation valgt med den ekstra flashenhed føjes til den flashkompensation, der vælges med kameraet.

Bevarelse af detaljer i højlys og skygger

Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i højlys og skygger og giver billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan anvendes til motivtyper med høj kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Aktiv D-Lighting anbefales ikke i indstillingen **M**; i andre indstillinger er det mest effektivt, når det anvendes med  (**Matrix-lysmåling**;  125).



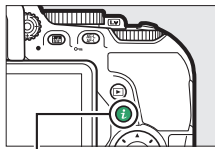
Aktiv D-Lighting: OFF **Fra**



Aktiv D-Lighting:  **A Auto**

1 Få vist indstillinger for Aktiv D-Lighting.

Tryk på knappen **i**, markér derefter Aktiv D-Lighting i informationsvisningen, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



Informationsvisning

2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling, og tryk på **OK** (☐ 367).



✓ Aktiv D-Lighting

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme i billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.



✓ "Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"

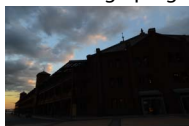
Aktiv D-Lighting justerer eksponeringen før optagelse for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (☐ 294) lysner skygger på billederne efter optagelse.

✓ Bracketing

For information om automatisk variation af Aktiv D-Lighting over en serie af billeder, se side 148.

High Dynamic Range (HDR)

High Dynamic Range (HDR) kombinerer to eksponeringer, så der oprettes et enkelt billede, der fanger en lang række farvetoner fra skygger til markeringer, også ved motiver med høj kontrast. HDR er mest effektiv, når den anvendes sammen med  (**Matrix-lysmåling**)  125). Den kan ikke anvendes til optagelse af NEF-billeder (RAW). Mens HDR er aktiv, kan flashen ikke anvendes, og kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig.



Første eksponering
(mørkere)

+





Anden eksponering
(lydere)

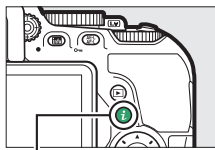
→



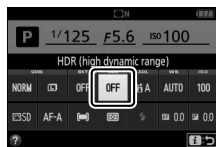
Kombineret HDR-billede

1 Få vist indstillinger for HDR (high dynamic range).

Tryk på knappen , markér derefter HDR (high dynamic range) i informationsvisningen, og tryk på .



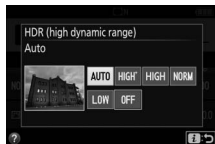
Knappen 



Informationsvisning

2 Vælg en indstilling.

Markér **AUTO Auto**, **HIGH Ekstra høj**, **HIGH Høj**, **NORM Normal**, **LOW Lav** eller **OFF Fra**, og tryk på **OK**.



Når der er valgt en anden indstilling end **OFF Fra**, vises **Hdr** i søgeren.



3 Komponér et billede, fokusér, og optag.

Kameraet tager to eksponeringer, når udløserknappen trykkes helt ned.

"**Løb Hdr**" blinker i søgeren, mens billederne kombineres; der kan ikke tages billeder, før optagelsen er færdig. HDR slukker automatisk, når billedet er taget; for at slukke HDR inden optagelse skal du dreje programhjulet over på en anden indstilling end **P**, **S**, **A** eller **M**.





Komposition af HDR-billeder

Billedets kanter skæres muligvis væk. Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater, hvis kameraet eller motivet flytter sig under optagelse. Det anbefales at anvende stativ. Alt efter motivtypen kan effekten muligvis ikke ses, der kan forekomme skygger omkring lyse genstande, eller der kan forekomme glorie omkring mørke genstande. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.

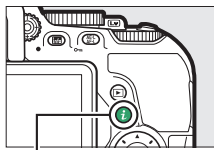
Hvidbalance

Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. Automatisk hvidbalance anbefales til de fleste lyskilder; andre værdier kan om nødvendigt vælges i henhold til kildetype:

Valgmulighed	Beskrivelse
AUTO Auto	Automatisk justering af hvidbalance. Anbefales til de fleste situationer.
 Glødelampe	Anvendes under glødelampebelysning.
 Lysstofrør	Anvendes med lyskilderne, som er opstillet på side 138.
 Direkte sollys	Anvendes ved motiver, som er oplyst af direkte sollys.
 Flash	Anvendes med flashen.
 Overskyet	Anvendes i dagslys med overskyet himmel.
 Skygge	Anvendes i dagslys med motiver i skygge.
PRE Forudindstillet manuelt	Mål hvidbalancen, eller kopiér hvidbalancen fra et eksisterende billede (□ 142).

1 Få vist indstillinger for hvidbalance.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle indstilling for hvidbalance i informationsvisningen, og tryk på **OK**.

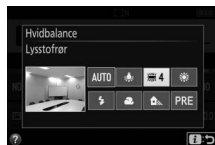


Knappen **i**




Informationsvisning

2 Vælg en hvidbalanceindstilling. Markér en indstilling, og tryk på **OK**.




Optagemenuen

Hvidbalancen kan vælges ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen (☞ 236), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (☞ 140) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (☞ 142).

Indstillingen  **Lysstofrør** i menuen **Hvidbalance** kan anvendes til at vælge lyskilden blandt bulb-typerne vist til højre.

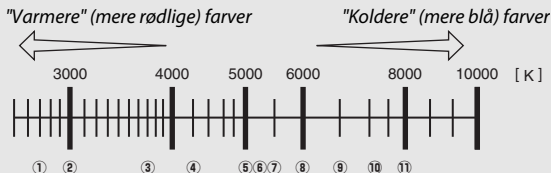


Navigering i Berøringsmenu

Tryk én gang på en indstilling i menuen for hvidbalance for at markere den, og tryk på den igen for at vælge den og enten få vist en menu med bulb-typer ( **Lysstofrør**) eller vende tilbage til optagemenuen.

Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivi udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængder. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000–5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. pærer i glødelamper, fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige.



- | | |
|---|---|
| ① | ☀️ (natriumdamp): 2700 K |
| ② | 💡 (glødelampe)/☀️ (varmt, hvidt fluorescerende): 3000 K |
| ③ | ☀️ (hvidt fluorescerende): 3700 K |
| ④ | ☀️ (koldt, hvidt fluorescerende): 4200 K |
| ⑤ | ☀️ (hvidt fluorescerende i dagslys): 5000 K |
| ⑥ | ☀️ (direkte sollys): 5200 K |
| ⑦ | ⚡ (flash): 5400 K |
| ⑧ | ☁️ (overskyet): 6000 K |
| ⑨ | ☀️ (fluorescerende i dagslys): 6500 K |
| ⑩ | ☀️ (Højtemp.-kviksølv): 7200 K |
| ⑪ | 🏠 (skygge): 8000 K |

Bemærk: Alle tallene er omtrentlige.



Bracketing

For information om automatisk variation af indstillingerne for hvidbalance over en serie af billeder, se side 148.

Finindstilling af hvidbalance

Det er muligt at "finindstille" hvidbalancen til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede. Hvidbalance finindstilles ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen.

1 Vis indstillingerne for finindstilling.

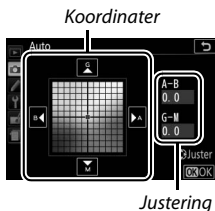
Markér en indstilling for hvidbalance, og tryk på  (hvis der er valgt **Lysstofrør**, skal du markere den ønskede belysningstype og trykke på ; bemærk, at finindstilling ikke er tilgængelig med **Forudindstillet manuelt**).




2 Finindstil hvidbalancen.

Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen. Hvidbalance kan finindstilles på den gul (A)–blå (B) akse i trin på 0,5 og på den grøn (G)–lilla (M) akse i trin på 0,25. Den vandrette (gul–blå) akse svarer til farvetemperatur, mens den lodrette (grøn–lilla) akse har en lignende effekt på de tilsvarende farvekompensationsfiltre (CC-filtre).


Den vandrette akse styres i trin svarende til omtrent 5 mired, og den lodrette akse styres i trin på omtrent 0,05 enheder for spredning af tæthed.









3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på .

Finindstilling af hvidbalance

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling, såsom  (glødelampe), bliver billederne en smule "køligere", men de bliver rent faktisk ikke blå.

Finindstilling ved hjælp af berøring

For at finindstille en indstilling i menuen for hvidbalance ved hjælp af berøringsskærmen skal du trykke én gang på indstillingen for at markere den og derefter trykke på knappen  **Juster** for at få vist visningen for finindstilling. For at vælge en værdi skal du trykke på koordinatvisningen eller på ikonerne , ,  eller . Tryk på  **OK** for at vende tilbage til optagemenuen, når hvidbalancen er blevet justeret som ønsket.

"Mired"

Enhver ændring af farvetemperatur giver en større forskel i farven ved lave farvetemperaturer end ved høje farvetemperaturer. Eksempelvis medfører en ændring på 1000 K en meget større ændring i farven ved 3000 K end ved 6000 K. Mired, der beregnes ved at gange den reciprokke værdi af farvetemperaturen med 10^6 , er et mål for farvetemperatur, som tager højde for denne variation og som sådan er den anvendte enhed i kompensationsfiltre for farvetemperatur. F.eks.:

- 4000 K–3000 K (en forskel på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (en forskel på 1000 K) = 24 mired

Forudindstillet manuelt

Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Der findes to metoder til forudindstilling af hvidbalancen:



Metode	Beskrivelse
Mål	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (se nedenfor).
Brug billede	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (📄 146).

■ Måling af en værdi for forudindstillet hvidbalance

1 Belys en referencegenstand.


Placér en neutral grå eller hvid genstand under den belysning, som skal anvendes i det endelige billede.

2 Få vist indstillinger for hvidbalance.

Markér **Hvidbalance** i optagemenuen, og tryk på  for at få vist indstillingerne for hvidbalance. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på .



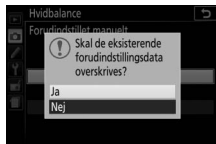
3 Vælg Mål.

Markér **Mål**, og tryk på .

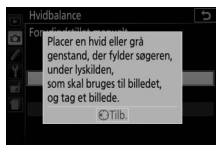


4 Vælg Ja.

Menuen til højre vises; markér **Ja**, og tryk på **OK**.



Kameraet går derefter i indstillingen Forudindstillet måling.



Når kameraet er klar til at måle hvidbalancen, vises et blinkende **P-r-E** (PRE) i søgeren og informationsvisningen.



5 Mål hvidbalancen.

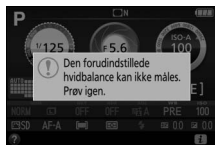
Før indikatoren holder op med at blinke, skal du komponere referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Der optages intet billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.



6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalancen, vises meddelelsen til højre, **Ed** blinker i søgeren, og kameraet vender tilbage til optageindstilling. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstillingen med det samme.

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. En meddelelse vises i informationsvisningen, og et blinkende **no Ed** vises i søgeren. Vend tilbage til trin 5, og mål hvidbalancen igen.



✓ Måling af forudindstillet hvidbalance

Hvis der ikke udføres nogen handlinger, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling efter det tidsrum, der er valgt for brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**; □ 253).

✓ Forudindstilling af hvidbalance

Kameraet kan kun gemme én værdi for forudindstillet hvidbalance ad gangen; den eksisterende værdi erstattes, når en ny værdi måles. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; når der optages i indstilling **M**, skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser ± 0 (□ 120).

✍ Andre metoder til måling af forudindstillet hvidbalance

For at komme i forudindstillet målingsindstilling (se ovenfor), efter du har valgt forudindstillet hvidbalance i informationsvisningen (□ 137), skal du trykke på **OK** i nogle få sekunder. Hvis hvidbalance er blevet knyttet til knappen **Fn** (□ 265), kan du aktivere indstillingen for måling af forudindstillet hvidbalance ved at holde knappen **Fn** nede i nogle få sekunder, når du har valgt forudindstillet hvidbalance med knappen **Fn** og kommandohjulet.



✍ Grå karton

For mere nøjagtige resultater skal du måle hvidbalancen ved hjælp af et stykke almindeligt grå karton.

■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg trinene nedenfor for at kopiere en værdi for hvidbalancen fra et billede på hukommelseskortet.

1 Vælg Forudindstillet manuelt.

Markér **Hvidbalance** i optagemenuen, og tryk på  for at få vist indstillingerne for hvidbalance. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på .




2 Vælg Brug billede.

Markér **Brug billede**, og tryk på .




3 Vælg Vælg et billede.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på  (for at springe over de resterende trin og anvende det billede, der sidst blev valgt til forudindstillet hvidbalance, skal du vælge **Dette billede**).




4 Vælg en mappe.

Markér den mappe, der indeholder kildebilledet, og tryk på .




5 Markér kildebilledet.

Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.






6 Kopiér hvidbalancen.

Tryk på  for at indstille forudindstillet hvidbalance til hvidbalanceværdien for det markerede billede.


Bracketing

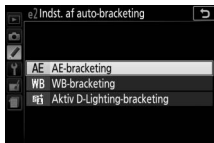
Bracketing varierer automatisk indstillingerne for eksponering, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting (ADL) en smule for hvert billede og "bracketerer" den aktuelle værdi. Vælges i situationer, hvor det er vanskeligt at indstille eksponering eller hvidbalance, og hvor der ikke er tid til at kontrollere resultaterne og justere indstillingerne ved hvert billede, eller for at eksperimentere med forskellige indstillinger for det samme motiv.

Valgmulighed	Beskrivelse
AE AE-bracketing	Variér eksponeringen over en serie på tre billeder.  <i>Billede 1: uændret</i> <i>Billede 2: eksponering reduceret</i> <i>Billede 3: eksponering øget</i>
WB WB-bracketing	Hver gang der trykkes på udløserknappen, opretter kameraet tre billeder, som alle har forskellig hvidbalance. Ikke tilgængelig med billedkvaliteterne NEF (RAW).
 Aktiv D-Lighting-bracketing	Tag ét billede med Aktiv D-Lighting slået fra og et andet ved den aktuelle Aktiv D-Lighting-indstilling.

- 1 Vælg en bracketing-indstilling.
Markér e2 (Indst. af auto-bracketing) i brugerindstillingsmenuen, og tryk på .

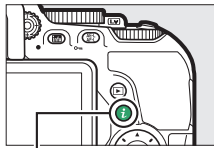


Markér den ønskede bracketing-type, og tryk på .



2 Få vist indstillinger for bracketing.

Tryk på knappen **i**, marker derefter den aktuelle bracketing-indstilling, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



Informationsvisning

3 Vælg et bracketing-trin.

Marker et bracketing-trin, og tryk på **OK**. Vælg blandt værdier mellem 0,3 og 2 EV (AE-bracketing) eller 1 til 3 (WB-bracketing), eller vælg **ADL** (Aktiv D-Lighting-bracketing).



4 Komponér et billede, fokusér, og optag.



AE-bracketing: Kameraet varierer eksponeringen ved hvert billede. Det første billede tages ved den aktuelt valgte værdi for eksponeringskompensation. Bracketing-trinnet trækkes fra den aktuelle værdi på andet billede og føjes til det tredje billede, hvorved den aktuelle værdi "bracketeres". De ændrede værdier afspejles i de viste værdier for lukkertid og blænde.

WB-bracketing: Hvert billede behandles, så der oprettes tre kopier; én ved den aktuelle indstilling for hvidbalance, en med en øget mængde gul og én med en øget mængde blå.

Aktiv D-Lighting-bracketing: Første billede efter aktivering af bracketing tages med Aktiv D-Lighting slået fra, det andet tages ved den aktuelle indstilling for Aktiv D-Lighting (☞ 133; hvis Aktiv D-Lighting er slået fra, tages det andet billede med Aktiv D-Lighting indstillet til **Auto**).

I udløserindstillingerne kontinuerlig høj hastighed og kontinuerlig lav hastighed sættes optagelse på pause efter hver bracketing-cyklus. Hvis kameraet slukkes, før alle billeder i bracketing-sekvensen er taget, genoptages optagelsen fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Indikatoren for bracketing-status

Under AE-bracketing fjernes der en bjælke fra statusindikatoren for bracketing for hvert billede (-, 0, + > -^o, + > -^o, +).

Under Aktiv D-Lighting-bracketing er den indstilling, der skal anvendes til næste billede, understreget i informationsvisningen.



Deaktivering af bracketing

For at deaktivere bracketing og genoptage normal optagelse skal du vælge **OFF (FRA)** i trin 3 (□ 149). Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knaps-nulstilling (□ 110). For at annullere bracketing, før alle billeder er blevet optaget, skal du dreje programhjulet hen på en anden indstilling end **P**, **S**, **A** eller **M**.

Eksponerings-bracketing








Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkertid og blænde (indstilling **P**), blænde (indstilling **S**) eller lukkertid (indstillingerne **A** og **M**). Hvis Auto ISO-følsomhedsstyring er aktiveret, varierer kameraet automatisk ISO-følsomheden for optimal eksponering, når grænserne for kameraets eksponeringssystem overskrides.

Picture Controls

I indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** bestemmer dit valg af Picture Control, hvordan billederne behandles (i andre indstillinger vælger kameraet automatisk en Picture Control).

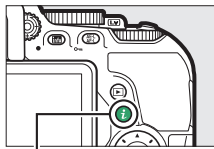
Valg af Picture Control

Vælg en Picture Control i henhold til motivet eller motivtypen.

Valgmulighed	Beskrivelse
 SD Standard	Anbefales til de fleste situationer, idet denne indstilling anvender standardbehandling for afbalancerede resultater.
 NL Neutral	Et godt valg til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres, idet denne indstilling anvender minimal behandling for naturlige resultater.
 VI Levende	Vælg denne indstilling til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver. Billederne forbedres, så der opnås en levende fotoudskriftseffekt.
 MC Monokrom	Tag monokrome billeder.
 PT Portræt	Efterbehandl portrætter for at opnå hud med naturlig tekstur og afrundethed.
 LS Landskab	Giver livlige landskaber og bybilleder.
 FL Jævn	Et godt valg til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget. Detaljerne bevares over et bredt toneområde, fra højlys til skygger.

1 Få vist indstillingerne for Picture Control.

Tryk på knappen **i**, marker derefter den aktuelle Picture Control, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



Informationsvisning

2 Vælg en Picture Control.

Markér en Picture Control, og tryk på **OK**.



✓ Navigering i Berøringsmenu

Picture Controls kan også vælges i optagemenuen (☐ 236). Ved valg af en indstilling fra menuen **Indstil Picture Control** med berøringskærmen (☐ 26) skal du trykke én gang på indstillingen for at markere den og endnu en gang for at vælge den.

Redigering af Picture Controls

Eksisterende forudindstillede eller brugerdefinerede Picture Controls (☰ 158) kan redigeres, så de passer til motivet eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger ved hjælp af **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.

1 Vælg en Picture Control.

Markér **Indstil Picture Control** i optagemenuen, og tryk på . Markér den ønskede Picture Control, og tryk på .



2 Justér indstillingerne.

Tryk på eller for at markere den ønskede indstilling, og tryk på eller for at vælge en værdi i trin på 1, eller drej kommandohjulet for at vælge en værdi i trin på 0,25 (☰ 155). Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er blevet justeret, eller vælg en forudindstillet kombination af indstillinger ved hjælp af multivælgeren for at vælge **Hurtig justering**. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen .



3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på .

De Picture Controls, der er blevet ændret i forhold til standardindstillingerne, angives med en asterisk ("*").




■ Picture Control-indstillinger

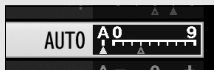
Valgmulighed	Beskrivelse	
Hurtig justering	Slå effekten af den valgte Picture Control fra, eller forøg den (bemærk, at alle manuelle justeringer derved nulstilles). Ikke tilgængelig med Neutral , Monokrom , Jævn eller brugerdefinerede Picture Controls (□ 158).	
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Skarphed	Denne indstilling bestemmer omridsets skarphed. Vælg A for automatisk justering af skarpheden i henhold til motivtypen.
	Klarhed	Justér kontrasten manuelt, eller vælg A for automatisk at lade kameraet justere kontrasten. Alt efter motivtypen kan der forekomme skygger omkring lyse genstande, eller der kan forekomme glories omkring mørke genstande ved visse indstillinger. Klarhed anvendes ikke til videoer.
	Kontrast	Justér kontrasten manuelt, eller vælg A for automatisk at lade kameraet justere kontrasten.
	Lysstyrke	Hæv eller sænk lysstyrken uden tab af detaljer i markeringer eller skygger.
Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)	Farvemætning	Bestemmer farvernes intensitet. Vælg A for automatisk justering af farvemætning i henhold til motivtypen.
	Farveglød	Justér farveglød.
Manuelle justeringer (kun monokrom)	Filtereffekter	Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder (□ 157).
	Toning	Vælg det farveskær, der anvendes på monokrome billeder (□ 157).

✓ "A" (Auto)



Resultaterne af automatisk skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet.

✎ Skift mellem Manuel og Auto


Tryk på knappen  for at skifte frem og tilbage mellem indstillingerne for skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning i manuel og auto (**A**).



✎ Brugerdefinerede Picture Controls

Brugerdefinerede Picture Controls oprettes gennem ændringer af eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Håndter Picture Control** i optagemenuen ( 158) og kan gemmes på et hukommelseskort for deling med andre kameraer af samme model og kompatibel software ( 161).

✎ Forrige indstillinger

Indikatoren  under værdien, der vises i menuen for Picture Control-indstillinger, angiver indstillingens forrige værdi. Anvend denne som reference ved justering af indstillingerne.



✎ Indstillingerne for brugerdefineret Picture Control

De tilgængelige indstillinger i brugerdefinerede Picture Controls er de samme som dem, den brugerdefinerede Picture Control blev baseret på.

✎ Anvendelse af berøringsskærmen

For at anvende berøringsskærmen til ændring af Picture Control i menuen **Indstil Picture Control** skal du trykke én gang på en Picture Control for at markere den og derefter trykke på knappen  **Juster** for at få vist menuen, der ses i trin 2 på side 154. Tryk én gang på en parameter for at markere den, og tryk på den igen for at få vist indstillingerne, anvend derefter knapperne på skærmen til at vælge en værdi (multivælgeren kan ikke anvendes). Bemærk, at berøringsskærmen kun kan anvendes til dette formål, hvis **Aktiver** er valgt for **Berøringsknapper**.






✔ **Filtereffekter (kun Monokrom)**

Indstillingerne i denne menu simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Du kan vælge mellem følgende filtereffekter:

Valgmulighed	Beskrivelse
Y Gul	Øger kontrasten. Kan anvendes til at reducere himlens lysstyrke på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
O Orange	
R Rød	
G Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan anvendes til portrætter.



Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filtereffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.

✔ **Toning (kun Monokrom)**

Tryk på , når **Toning** er valgt, viser indstillingerne for farvemætning. Tryk på  eller  for at justere farvemætningen i trin på 1, eller drej kommandohjulet for at vælge en værdi i trin på 0,25. Farvemætningsknappen er ikke tilgængelig, når **B&W (Sort-Hvid)** er valgt.




✔ **Indtastning af tegn på brøringsskærm**

For at indtaste skal du trykke på bogstaverne i tastaturområdet (du kan vælge bogstaver ved at skubbe en finger hen over skærmen: Bogstaverne markeres, når du rører ved dem og indtastes først i tekstområdet, når du løfter din finger). For at placere markøren skal du trykke direkte i tekstområdet eller trykke på knapperne  eller .

Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls

De Picture Controls, der følger med kameraet, kan ændres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

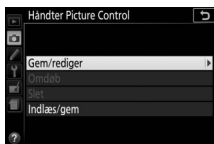
1 Vælg Håndter Picture Control.

Markér **Håndter Picture Control** i optagemenuen, og tryk på .





2 Vælg Gem/rediger.

Markér **Gem/rediger**, og tryk på .





3 Vælg en Picture Control.

Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på , eller tryk på  for at fortsætte til trin 5 og gemme en kopi af den markerede Picture Control uden at foretage flere ændringer.




4 Redigér den valgte Picture Control.

Se side 155 for at få yderligere oplysninger. For at annullere alle ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne skal du trykke på knappen . Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.



5 Vælg en destination.

Markér en destination for den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9), og tryk på .



6 Navngiv Picture Control.


Som standard navngives nye Picture Controls ved at tilføje et tocifret tal (tildeles automatisk) til navnet på den eksisterende Picture Control; for at anvende standardnavnet skal du fortsætte til trin 7. For at flytte markøren i navnefeltet skal du dreje kommandohjulet. For at indtaste et nyt bogstav skal du anvende multivælgeren til at markere det ønskede tegn i tastaturområdet og trykke på . For at slette tegnet på den aktuelle markørposition skal du trykke på knappen .



Tastaturfelt

Navnene på brugerdefinerede Picture Controls kan have en længde på op til 19 tegn. Alle tegn efter det 19. slettes.

7 Tryk på .

Tryk på  for at gemme ændringerne og afslutte. Den nye Picture Control vises på Picture Control-listen.



Håndter Picture Control > Omdøb

Du kan omdøbe brugerdefinerede Picture Controls når som helst ved hjælp af indstillingen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.

Håndter Picture Control > Slet

Indstillingen **Slet** i menuen **Håndter Picture Control** kan anvendes til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls, når de ikke længere skal anvendes.

Ikonet for den oprindelige Picture Control

Den oprindelige forudindstillede Picture Control, som den brugerdefinerede Picture Control er baseret på, indikeres af et ikon i øverste højre hjørne af redigeringsvisningen.

*Ikon for oprindelig
Picture Control*



Deling af brugerdefinerede Picture Controls

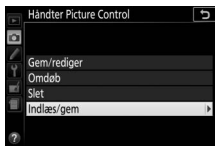
Brugerdefinerede Picture Controls oprettet med Picture Control Utility 2, et værktøj, der startes i ViewNX 2 eller Capture NX-D (☐ 210), kan kopieres over på et hukommelseskort og indlæses i kameraet, eller brugerdefinerede Picture Controls oprettet med kameraet kan kopieres over på hukommelseskortet og anvendes i kompatible kameraer og kompatibel software og derefter slettes, når de ikke længere skal anvendes.

For at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på eller fra hukommelseskortet eller slette brugerdefinerede Picture Controls på hukommelseskortet skal du markere

Indlæs/gem i menuen **Håndter Picture**

Control og trykke på . Følgende indstillinger vises:

- **Kopier til kamera:** Kopiér brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet, og vælg et navn til dem.
- **Slet fra kort:** Slet valgte brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet.
- **Kopier til kort:** Kopiér en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.



Lagring af brugerdefinerede Picture Controls

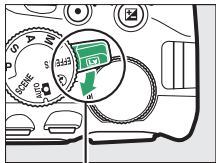
Der kan lagres op til 99 brugerdefinerede Picture Controls på hukommelseskortet ad gangen. Hukommelseskortet kan kun anvendes til lagring af brugerdefinerede Picture Controls, der oprettes af brugeren. De forudindstillede Picture Controls, der følger med kameraet, kan ikke kopieres over på hukommelseskortet, omdøbes eller slettes.

Live View

Komposition af billeder på skærmen

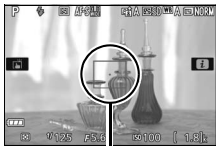
Følg nedenstående trin for at tage billeder i Live View.

- 1 Drej Live View-vælgeren.**
Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.







Live View-vælger

- 2 Placér fokuspunktet.**
Anvend multivælgeren til at placere fokuspunktet over dit motiv som beskrevet på side 167.



Fokuspunkt

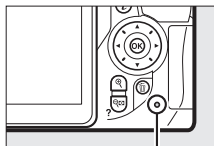
- 3 Fokuser.**
Tryk udløserknappen halvt ned.
Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt (bemærk, at der kan tages billeder, selv når fokuspunktet blinker rødt; kontrollér fokus på skærmen inden optagelse). Undtagen i indstillingerne  og  kan eksponering låses ved at trykke på knappen  ().



4 Tag billedet.




Tryk udløserknappen helt ned. Skærmen slukker, og hukommelseskortlampen lyser under optagelse. *Fjern ikke det genopladelige batteri eller hukommelseskort, før optagelsen er færdig.* Når

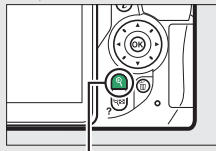
optagelsen er færdig, vises billedet på skærmen i nogle få sekunder, før kameraet vender tilbage til Live View-indstilling. For at afslutte skal du dreje Live View-vælgeren.



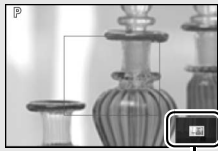
Hukommelseskortlampe

Eksempelvisning af zoom i Live View

Tryk på knappen  for at zoome ind på det valgte fokuspunkt til en maksimal forstørrelse på omtrent 8,3x. Der vises et navigationsvindue i en grå ramme i nederste højre hjørne af skærmen. Anvend multivælgeren til at omplacere fokuspunktet, eller tryk på  (?) for at zoome ud. For at annullere zoom skal du trykke på .



Knappen 







Navigationsvindue

Fokusering i Live View



Følg nedenstående trin for at vælge indstillinger for fokus og AF-metode samt placere fokuspunktet.

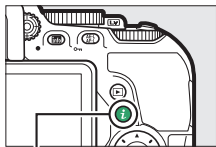
■ Vælg, hvordan kameraet fokuserer (Fokusindstilling)

Følgende fokusindstillinger er tilgængelige i Live View (bemærk, at altid aktiveret AF ikke er tilgængeligt i indstillingerne , , og ):

Valgmulighed	Beskrivelse
AF-S Single AF	Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F Altid aktiveret AF	Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil der trykkes på udløserknappen. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
MF Manuel fokus	Fokuserer manuelt ( 165).

1 Få vist fokusindstillingerne.


Tryk på knappen , markér derefter den aktuelle fokusindstilling i informationsvisningen, og tryk på .



Knappen 




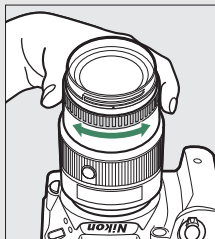
Informationsvisning



- 2 Vælg en fokusindstilling.**
Markér en indstilling, og tryk på .

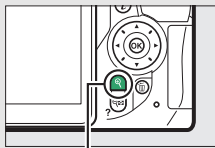


Manuelt fokus

For at fokusere i manuel fokusindstilling ( 88) skal du dreje objektivets fokusring, til motivet er i fokus.












For at forstørre visningen på skærmen for præcist fokus skal du trykke på knappen  ( 163).





Knappen 

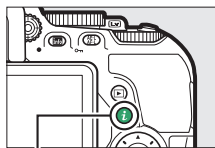
■ Sådan vælger du, hvordan kameraet udvælger område (Indstilling af AF-Metode)

I andre indstillinger end ,  og  kan du vælge følgende indstillinger af AF-metode i Live View (bemærk, at Følg motiv AF ikke er tilgængelig i indstillingerne , ,  og ):

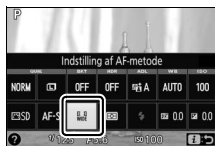
Valgmulighed	Beskrivelse
 Ansigtsprioriteret AF	Anvendes til portrætter. Kameraet registrerer automatisk portrætmotiver og fokuserer på dem.
 Bredt område AF	Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre motiver, der ikke er portrætter. Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet.
 Normalt område AF	Anvendes til pin-point-fokus i et valgt spot i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
 Følg motiv AF	Anvendes, hvis du ønsker at få fokus til at spore et valgt motiv.

1 Få vist indstillingerne for AF-metode.

Tryk på knappen , marker derefter den aktuelle indstilling af AF-metode i informationsvisningen, og tryk på .

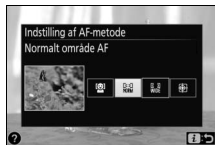


Knappen 



Informationsvisning

2 Vælg en indstilling af AF-metode. Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



3 Vælg fokuspunktet.

Ansigtsprioriteret AF: En dobbelt gul ramme vises, når kameraet registrerer et portrætmotiv (hvis der registreres flere ansigter, fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv skal du anvende multivælgeren). Hvis kameraet ikke længere er i stand til at registrere motivet (fordi motivet eksempelvis har vendt ansigtet væk fra kameraet), vises rammen ikke længere.



Fokuspunkt

Bredt og normalt område AF: Anvend multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk på **OK** for at placere fokuspunktet midt i billedet.



Fokuspunkt

Følg motiv AF: Placér fokuspunktet over dit motiv, og tryk på **OK**. Fokuspunktet sporer det valgte motiv, men det bevæger sig gennem billedet. For at afslutte fokus-tracking skal du endnu en gang trykke på **OK**.

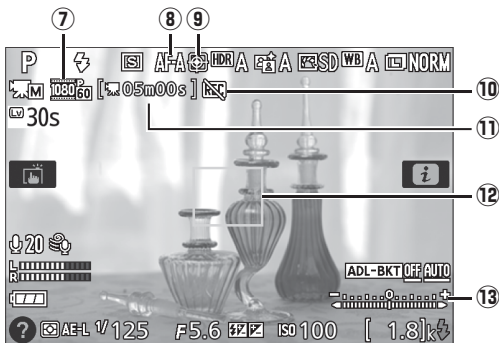


Fokuspunkt

Live View-visningen




Punkt	Beskrivelse	
① Optageindstilling	Den aktuelle indstilling, der er valgt med programhjulet.	38, 54, 61, 113
② Indikator for manuelle videoindstillinger	Vises, når Til er valgt for Manuelle videoindstillinger i indstillingen M .	179
③ Resterende tid	Resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Vises, hvis optagelsen slutter inden for 30 sek. eller derunder.	172, 180
④ Reduktion af vindstøj	Vises, når Til er valgt for Indstillinger for video > Reduktion af vindstøj i optagemenuen.	178
⑤ Mikrofonfølsomhed	Mikrofonfølsomhed for optagelse af video.	178
⑥ Lydniveau	Niveau for optagelse af lyd. Vises med rødt, hvis niveauet er for højt; justér mikrofonfølsomheden efter det.	178

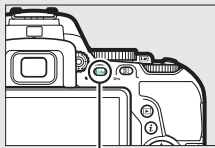



Punkt	Beskrivelse	
7	Videobilledstørrelse	Billedstørrelsen på videoer optaget i videoindstilling. 177
8	Fokusindstilling	Den aktuelle fokusindstilling. 164
9	Indstilling af AF-metode	Den aktuelle indstilling af AF-metode. 166
10	Ikonet "Ingen video"	Viser, at der ikke kan optages video. —
11	Resterende tid (videoindstilling)	Den resterende tid til optagelse i videoindstilling. 175
12	Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte mulighed for indstilling af AF-metode (166). 167
13	Eksponeringsindikator	Indikerer, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger (kun indstilling M). 120

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Visningsindstillinger for Live View/optagelse af video

Tryk på knappen  for at bladre igennem visningsindstillingerne som vist nedenfor. De cirkelmarkerede områder indikerer videobilledbeskæringens kanter.



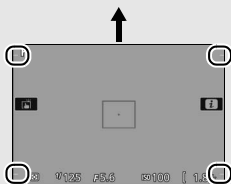
Knappen 



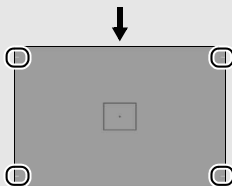
Vis detaljerede billedindikatorer



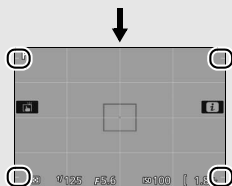
Vis videoindikatorer ( 174)*




Vis grundlæggende billedindikatorer*



Skjul indikatorer*

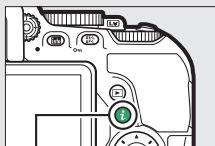


Gitterlinjer*

* Der ses en beskæring, der viser det optagede område under optagelse af video, når der er valgt andre billedstørrelser end 640×424 for **Indstillinger for video > Billedstr./billedhastighed** i optagemenuen ( 177; videobilledbeskæringens omkringliggende område er gråmeleret ved visning af videoindikatorer).

Kameraindstillinger

Bortset fra når der vises videoindikatorer, kan du få adgang til følgende indstillinger for Live View-fotografering ved at trykke på knappen **i**: billedkvalitet (□ 90), billedstørrelse (□ 92), bracketing-trin (□ 149), HDR (□ 135), Aktiv D-Lighting (□ 133), hvidbalance (□ 137), ISO-følsomhed (□ 99), Picture Controls (□ 152), fokusindstilling (□ 164), indstilling af AF-metode (□ 166), lysmåling (□ 125), flashindstilling (□ 94, 96), flashkompensation (□ 131) og eksponeringskompensation (□ 129). Ved visning af videoindikatorerne kan du justere indstillingerne for video (□ 178).



Knappen **i**



Informationsvisning

Eksponering

Afhængigt af motivtypen kan eksponering afvige fra det resultat, der kunne opnås, når Live View ikke anvendes. Lysmåling i Live View justeres, så den passer til Live View-visningen, og giver billeder med eksponering meget tæt på den, der ses på skærmen (bemærk, at du kun kan få vist et eksempel på eksponeringskompensation på skærmen ved værdier mellem +3 EV og -3 EV). For at hindre lys, der kommer ind gennem søgeren, i at forekomme på billedet eller forstyrre eksponering anbefaler vi, at du dækker søgeren til med din hånd eller andre genstande, såsom et ekstra øjestykkedæksel (□ 331), når du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren (□ 76).

HDMI

Når kameraet monteres til en HDMI-videoenhed, viser videoenheden billedet, der ses igennem objektivet. Hvis enheden understøtter HDMI-CEC, skal du vælge **Fra** for indstillingen **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (□ 223), før du optager i Live View.

✓ Optagelse i Live View-indstilling

Selvom det ikke forekommer på det endelige billede, kan forvrængningen være synlig på skærmen, hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig gennem billedet ved høj hastighed. Stærke lyskilder kan efterlade efterbilleder på skærmen, når kameraet panoreres. Der kan også forekomme lyse pletter. Støjstriber og streger, der er synlige på skærmen under lystofrør, kviksølv- eller natriumlamper, kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber** (☐ 281), selvom de muligvis stadig kan ses på det endelige billede ved visse lukkertider. Når du tager billeder i Live View-indstilling, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Live View slutter automatisk, når skærmen lukkes (lukning af skærmen afslutter ikke Live View på fjernsyn eller andre eksterne skærme).

✓ Nedtællingsvisningen

Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (☐ 168; timeren bliver rød, 5 sek. før timeren for autoslukning udløber (☐ 253), eller hvis Live View er ved at slutte for at beskytte de indre kredsløb). Afhængigt af optageforholdene vises timeren muligvis straks, når Live View vælges.

✓ Anvendelse af autofokus i Live View

Autofokus er længere i Live View, og skærmen bliver muligvis lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Kameraet kan være ude af stand til at fokusere i de nedenfor opstillede situationer (bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere):

- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets længste led
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med lysstyrke med skarp kontrast, eller motivet belyses vha. spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Støjstriber eller streger fremkommer under lystofrør, kviksløvlamper, natriumlamper eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (eksempelvis en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

Derudover kan Følg motiv AF være ude af stand til at følge motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, går ud af billedet eller dækkes af andre genstande. Det samme gør sig gældende, hvis motiverne synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller hvis de er for små, for store, for lyse, for mørke, eller de har samme farve eller lysstyrke som baggrunden.

Optagelse og visning af video


Optagelse af videoer

Videoer kan optages i Live View-indstilling.

1 Drej Live View-vælgeren.

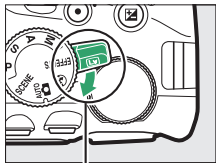
Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.

✓ Ikonet

Ikonet  (□ 169) viser, at der ikke kan optages video.

✓ Før optagelse

Indstil blænden før optagelse i indstillingerne **A** eller **M** (□ 118, 119).



Live View-vælger

2 Fokuser.

Komponér åbningsbilledet, og fokuser som beskrevet i trin 2 og 3 i

"Komposition af billeder på skærmen"

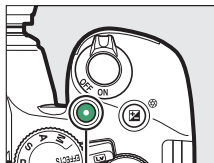
(□ 162; se også "Fokusering i Live View"

på side □ 164–167). Bemærk, at antallet af motiver, som kan registreres i ansigtsprioriteret AF, falder under optagelse af video.



3 Start optagelsen.

Tryk på videooptageknappen for at starte optagelse. Der vises en optageindikator og den resterende tid på skærmen. Undtagen i indstillingerne **AUTO** og **☺** kan du låse eksponering ved at trykke på knappen **AE-L/AF-ON** (☐ 127) eller (i indstillingerne **SCENE**, **P**, **S**, **A** og **☑**) ændre den med op til ± 3 EV i trin på $1/3$ EV ved at trykke på knappen **⊞** (☺) og dreje kommandohjulet (☐ 129; bemærk, at ændringer af eksponeringen muligvis ingen synlig effekt har alt efter motivets lysstyrke).



Videooptageknop

Resterende tid



Optageindikator

4 Afslut optagelse.

Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen slutter, når den maksimale længde er nået, hukommelseskortet er fuldt, der er valgt en anden indstilling, eller skærmen lukkes (lukning af skærmen afslutter ikke optagelsen på fjernsyn eller andre eksterne skærme).

Fotografering under videooptagelse

For at afslutte optagelse af video skal du tage et billede, afslutte og gå til Live View. Derefter skal du trykke udløserknappen helt ned og holde den nede, indtil lukkeren udløses. Der kan ikke anvendes ét-tryks-lukker (☐ 21) til at tage billeder under optagelse af video.

Maksimal længde

Den maksimale længde på enkeltstående videofiler er 4 GB (for maksimale optagetider, se side 177); bemærk, at optagelsen muligvis slutter, før denne længde er nået, alt efter hukommelseskortets skrivehastighed (☐ 334).

✓ Optagelse af videoer

Støj, streger eller forvrængning kan være synligt på skærmen og på den færdige video under lysstofrør, kviksølv- eller natriumlamper, eller hvis kameraet panoreres vandret, eller et motiv bevæger sig ved høj hastighed gennem billedet (støj og streger kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber**; ☐ 281). Stærke lyskilder kan efterlade efterbilleder, når kameraet panoreres. Forvrængede hjørner, falske farver, moiré og lyse pletter kan ligeledes opstå. Lyse områder eller streger kan forekomme i visse områder af billedet, hvis motivet kortvarigt oplyses af en flash eller en anden stærk, momentan lyskilde. Når du optager video, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Kameraet kan optage både video og lyd; dæk ikke mikrofonen (☐ 2) til under optagelse. Bemærk, at den indbyggede mikrofon muligvis optager lyde fra kameraet eller objektivet under autofokus og vibrationsreduktion.










Der kan ikke anvendes flashbelysning under optagelse af video.

Matrix-lysmåling anvendes uafhængigt af den valgte lysmålingsmetode. Lukkertid og ISO-følsomhed justeres automatisk, medmindre **Til** er valgt for **Manuelle videoindstillinger** (☐ 179), og kameraet er i indstilling **M**.

Indstillinger for video

Anvend indstillingen **Indstillinger for video** i optagemenuen (☐ 236) for at justere følgende indstillinger.


- **Billedstr./billedhastighed, Videokvalitet:** Vælg mellem følgende valgmuligheder. Billedhastigheden afhænger af indstillingen, der aktuelt er valgt for **Videoundstilling** i opsætningsmenuen (☐ 281):

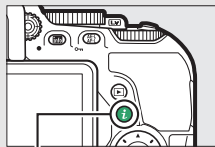
	Billedstr./billedhastighed		Maksimal længde (høj videokvalitet ★/ normal videokvalitet) ⁴
	Billedstørrelse (pixels)	Billedhastighed ¹	
	1920 × 1080	60p ²	10 min./20 min.
		50p ³	
		30p ²	20 min./29 min. 59 sek.
		25p ³	
		24p	
	1280 × 720	60p ²	
		50p ³	
	640 × 424	30p ²	29 min. og 59 sek./
		25p ³	29 min. og 59 sek.

- 1 Opstillet værdi. De faktiske billedhastigheder for henholdsvis 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps.
- 2 Tilgængelig, når **NTSC** er valgt for **Videoundstilling** (☐ 281).
- 3 Tilgængelig, når **PAL** er valgt for **Videoundstilling**.
- 4 Videoer optaget i indstillingen for miniatuereffekt er op til tre minutter lange, når de vises.

- **Mikrofon:** Slå den indbyggede eller ekstra stereomikrofon (☞ 180, 333) til eller fra, eller justér mikrofonfølsomheden. Vælg **Automatisk følsomhed** for at justere følsomheden automatisk, vælg **Mikrofon fra** for at slå lydoptagelse fra; for manuelt at vælge mikrofonfølsomheden skal du vælge **Manuel følsomhed** og vælge en følsomhed.
- **Reduktion af vindstøj:** Vælg **Til** for at aktivere low-cut filteret for den indbyggede mikrofon (ekstra stereomikrofoner påvirkes ikke; ☞ 180, 333), der reducerer støj frembragt af vinden, der blæser hen over mikrofonen (bemærk, at andre lyde også kan påvirkes). Reduktion af vindstøj for ekstra stereomikrofoner kan aktiveres eller deaktiveres ved hjælp af mikronens knapper.

Live View-visningen

Du kan få vist videobeskræringen i Live View ved at trykke på knappen  for at vælge visningerne "vis videoindikatorer", "skjul indikatorer", "gitterlinjer" eller "vis grundlæggende billedindikatorer" (☞ 170). Ved visning af billedindikatorerne kan du få adgang til følgende indstillinger for video ved at trykke på knappen **i**: størrelse/kvalitet af videobillede, mikrofonfølsomhed, hvidbalance (☞ 137), Picture Controls (☞ 152), fokusindstilling (☞ 164), indstilling af AF-metode (☞ 166), reduktion af vindstøj og eksponeringskompensation (☞ 129). Hvis der er valgt **Til for Indstillinger for video** > **Manuelle videoindstillinger** (☞ 177) i indstilling **M**, kan du justere ISO-følsomheden (☞ 99) i stedet for eksponeringskompensationen.



Knappen **i**



Informationsvisning

- **Manuelle videoindstillinger:** Vælg **Til** for at tillade manuelle justeringer af lukkertid og ISO-følsomhed, når kameraet er i indstilling **M**. Lukkertiden kan indstilles til værdier så korte som $1/4000$ sek.; den længste tilgængelige lukkertid varierer alt efter billedhastigheden: $1/30$ sek. for billedhastigheder på 24p, 25p og 30p, $1/50$ sek. for 50p og $1/60$ sek. for 60p. Hvis lukkertiden ikke ligger i dette område ved start af Live View, indstilles den automatisk til en understøttet værdi og forbliver ved denne værdi ved afslutning af Live View. Bemærk, at ISO-følsomheden fastsættes ved den valgte værdi; kameraet justerer ikke ISO-følsomheden automatisk, når **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** i optagemenuen (📖 241).

1 Vælg Indstillinger for video.

Markér **Indstillinger for video** i optagemenuen, og tryk på **▶**.



2 Vælg videoindstillinger.

Markér det ønskede punkt, og tryk på **▶**.
Markér derefter en indstilling, og tryk på **OK**.



Anvendelse af ekstern mikrofon

Den ekstra stereomikrofon ME-1 kan anvendes til at reducere støj fra objektivrystelser, der optages under autofokus.



Nedtællingsvisningen

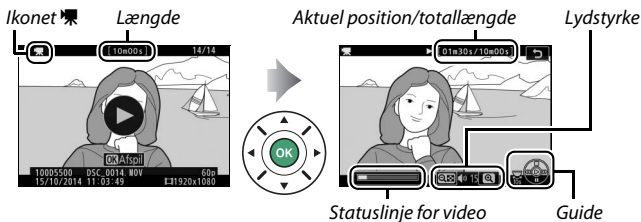
Der vises en nedtælling, 30 sek. før videooptagelse slutter automatisk (□ 168). Afhængigt af optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når optagelse af video begynder. Bemærk, at uanset tilgængelig optagetid, afsluttes Live View stadig automatisk, når timeren løber ud. Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden optagelse af video genoptages.

HDMI







Når kameraet monteres til en HDMI-videoenhed, viser videoenheden billedet, der ses igennem objektivet. Hvis enheden understøtter HDMI-CEC, skal du vælge **Fra** for indstillingen **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (□ 223), før du optager i Live View.


Visning af videoer

Videoter indikeres af ikonet  i fuldskærmsvisning (☐ 188). Tryk på  for at starte afspilning; din aktuelle position indikeres af videoens statuslinje.





Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Pause		Sæt billedvisningen på pause.
Afspil		Genoptag afspilningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole frem/tilbage		Hastigheden øges for hvert tryk, fra 2x til 4x til 8x til 16x; knappen holdes nede for at springe til starten eller slutningen af videoen (det første billede indikeres af  i skærmens øverste højre hjørne, og det sidste billede indikeres af ). Hvis billedvisningen er sat på pause, spoles videoen tilbage eller frem ét billede ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.
Springe 10 sek.		Drej kommandohjulet ét stop for at springe 10 sek. fremad eller bagud.

For at	Anvend	Beskrivelse
Regulere lyd	⏮/⏭ (?)	Tryk på ⏮ for at øge lydstyrken, og tryk på ⏭ (?) for at mindske den.
Vende tilbage til fuldskræmsvisning	◀ / 	Tryk ▶ eller ↻ for at afslutte og gå til fuldskræmsvisning.

Redigering af video



Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.

Valgmulighed	Beskrivelse
 Vælg start-/slutpunkt	Opret en kopi, hvorfra åbnings- eller afslutningsoptagelsen er blevet fjernet.
 Gem valgt billede	Gem et udvalgt billede som JPEG-stillbillede.

Beskæring af videoer



For at oprette beskårne kopier af videoer:

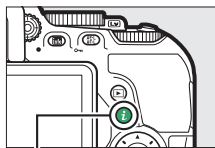
1 Få vist en video på fuld skærm.

2 Sæt videoen på pause på det nye åbnings- eller afslutningsbillede. Afspil videoen som beskrevet på side 181 ved at trykke på  for at starte og genoptage billedvisning og på  for at sætte den på pause. Sæt afspilningen på pause, når du når til det nye åbnings- eller afslutningsbillede.



Statuslinje for video

3 Vælg **Vælg start-/slutpunkt**. Tryk på knappen , marker derefter **Vælg start-/slutpunkt**, og tryk på .

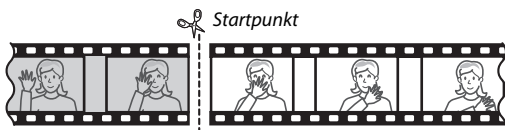


Knappen **i**



4 Vælg det aktuelle billede som det nye start- eller slutpunkt.

For at oprette en kopi, der begynder fra det aktuelle billede, skal du markere **Startpunkt** og trykke på **OK**. Billederne før det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien.



For at oprette en kopi, der slutter ved det aktuelle billede, skal du markere **Slutpunkt** og trykke på **OK**. Billederne efter det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien.



5 Bekræft det nye start- eller slutpunkt.

Hvis det ønskede billede ikke aktuelt vises, skal du trykke på **◀** eller **▶** for at spole frem eller tilbage (for at springe 10 sek. frem eller tilbage skal du dreje kommandohjulet ét stop).



6 Opret kopien.

Når det ønskede billede vises, skal du trykke på **⏸**.

7 Få vist et eksempel på videoen.

For at få vist et eksempel på kopien skal du markere **Dybdeskarphed** og trykke på **OK** (for at afbryde eksempelvisningen og vende tilbage til menuen for lagringsindstillinger skal du trykke på **⏪**). For at annullere den aktuelle kopi og vende tilbage til trin 5 skal du markere **Annuller** og trykke på **OK**; for at gemme kopien skal du fortsætte til trin 8.



8 Gem kopien.

Markér **Gem som ny fil**, og tryk på **OK** for at gemme kopien i en ny fil. For at erstatte den oprindelige videofil med den redigerede kopi skal du markere **Overskriv eksisterende fil** og trykke på **OK**.



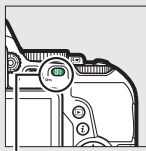
✓ Beskæring af videoer

Videoer skal have en længde på mindst to sekunder. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Kopierne har samme oprettelsestidspunkt og -dato som originalen.

✓ Valg af funktion for det aktuelle billede

For at gøre det billede, der vises i trin 5, til det nye slutpunkt (⏮) i stedet for det nye startpunkt (⏭) eller omvendt, skal du trykke på knappen **AE-L/AF-L (⏮)**.



Knappen **AE-L/AF-L (⏮)**



Gem valgte billeder

For at gemme en kopi af et valgt billede som JPEG-stillbillede:

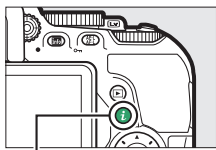
1 Sæt videoen på pause på det ønskede billede.

Afspil videoen som beskrevet på side 181 ved at trykke på **OK** for at starte og genoptage billedvisning og på **⏏** for at sætte den på pause. Sæt videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.



2 Vælg **Gem valgt billede**.

Tryk på knappen **i**, marker derefter **Gem valgt billede**, og tryk på **▶**.



Knappen **i**



3 Opret en stillbilled-kopi.

Tryk på **▶** for at oprette en stillbilled-kopi af det aktuelle billede.



4 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi i fin kvalitet (☞ 90) af det valgte billede.




Gem valgt billede

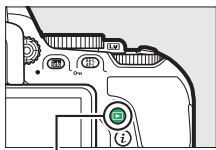
JPEG-videostillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG-videostillbilleder mangler visse kategorier af billedinformation (☞ 192).


Billedvisning og sletning

Visning af billeder














Fuldskærmsvisning

Tryk på knappen  for at få vist billeder.
Det nyeste billede vises på skærmen.







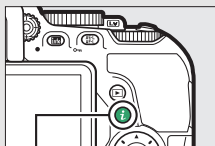
Knappen 



For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Tryk på  for at få vist billederne i den rækkefølge, de er optaget, og tryk på  for at få vist billederne i omvendt rækkefølge.
Få vist yderligere billedinformation		Tryk på  eller  for at få vist oplysninger om det aktuelle billede ( 192).
Vende tilbage til optageindstilling		Tryk på knappen  , eller tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte optageindstillingen.
Afspil video		Hvis det aktuelle billede er markeret med ikonet  for at vise, at det er en video, skal du trykke på  for at starte videoafspilning ( 181).

Knappen *i*


Tryk på knappen *i* i fuldskærms-, miniature- eller kalendervisning viser billedvisningsfunktionerne. Markér indstillingerne, og tryk på  for at klassificere billeder ( 203), retouchere billeder eller redigere videoer ( 183, 286) eller vælge billeder til overførsel til en smartenhed ( 231).



*Knappen **i***



Miniaturevisning







For at få vist billeder på "kontaktark" med 4, 12 eller 80 billeder skal du trykke på knappen  (?).




Fullskærmsvisning

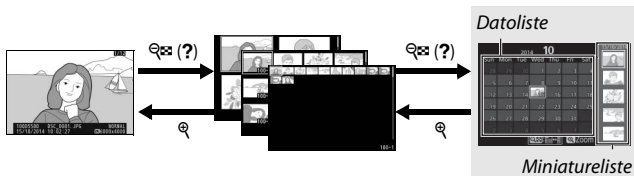
Miniaturevisning

Kalendervisning

For at	Anvend	Beskrivelse
Markere billeder		Anvend multivælgeren eller kommandohjulet til at markere billederne.
Få vist markeret billede		Tryk på  for at se det markerede billede i fuldskærmsvisning.
Vende tilbage til optageindstilling	 / 	Tryk på knappen  , eller tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte optageindstillingen.

Kalendervisning

Hvis du ønsker at se billeder, som er optaget på den valgte dato, skal du trykke på knappen  (?), når der vises 80 billeder.














Fuldskræmsvisning



Miniaturevisning

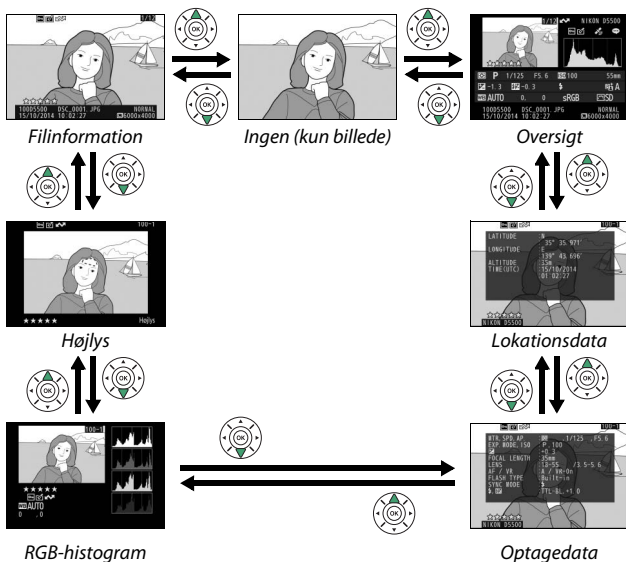
Kalendervisning

Handlingerne, der kan udføres, afhænger af, om markøren er i datolisten eller miniaturelisten:

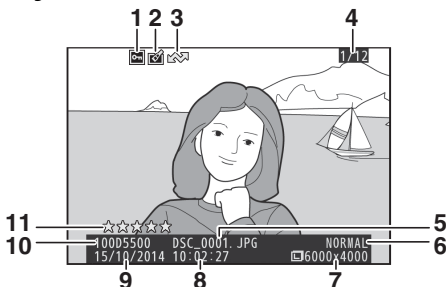
For at	Anvend	Beskrivelse
Skifte mellem datoliste og miniatureliste	 (?)	Tryk på knappen  (?) eller  i datolisten for at placere markøren i miniaturelisten. Tryk igen på  (?) for at vende tilbage til datolisten.
		
Afslutte og gå til miniaturevisning/ zoom ind på markeret billede		<ul style="list-style-type: none"> • Datoliste: Afslut, og gå til 80-billedvisning. • Miniatureliste: Tryk på knappen , og hold den nede for at zoom ind på det markerede billede.
Markér datoer/ markér billeder		<ul style="list-style-type: none"> • Datoliste: Markér dato. • Miniatureliste: Markér billede.
Skifte til fuldskræmsvisning		<ul style="list-style-type: none"> • Miniatureliste: Få vist markeret billede.
Vende tilbage til optageindstilling		Tryk på knappen  , eller tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte optageindstillingen.

Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på  eller  for at bladre igennem billedinformationen som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer, markeringer og dataoversigt kun vises, hvis der er valgt en tilsvarende indstilling for **Billedvisningsindstillinger** (📖 234). Lokationsdata vises kun, hvis der blev anvendt en ekstra GPS-enhed af typen GP-1/GP-1A, da billedet blev taget (📖 283).



■ Filoplysninger



1	Beskyttelsesstatus.....	202	7	Billedstørrelse	92
2	Retoucheringsindikator	289	8	Tidspunkt for optagelse	32, 275
3	Overførselsmarkering	231	9	Dato for optagelse	32, 275
4	Billednummer/antal billeder i alt	240	10	Mappenavn	238
5	Filnavn.....	90	11	Klassificering	203
6	Billedkvalitet				

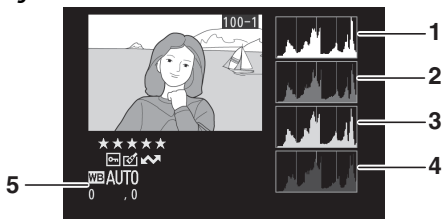
■ Højlys*



1	Mappenummer— billednummer.....	238	2	Billedmarkeringer
---	-----------------------------------	-----	---	-------------------

* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede).

RGB-histogram



1 Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixelstyrken og den lodrette akse antal pixels.

2 Histogram (rød kanal)

3 Histogram (grøn kanal)

4 Histogram (blå kanal)

5 Hvidbalance 137
Finindstilling af hvidbalance..... 140
Forudindstillet manuelt 142

Zoom under billedvisning

For at zoome ind på billedet ved visning af histogrammet skal du trykke på . Anvend knapperne og for at zoome ind og ud, og rul gennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise den del af billedet, der kan ses på skærmen.



Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist eksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.

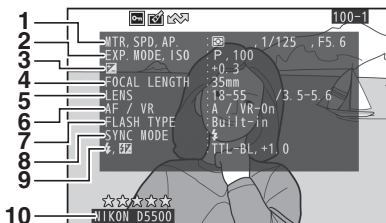


Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.



Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.

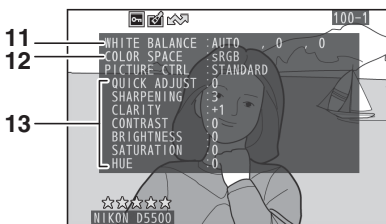
■ Optagedata



<p>1 Lysmåling..... 125</p> <p>Lukkertid 114</p> <p>Blænde..... 114</p> <p>2 Optageindstilling 38, 54, 61, 113</p> <p>ISO-følsomhed¹ 99</p> <p>3 Eksponeringskompensation 129</p> <p>4 Brændvidde 322</p> <p>5 Objektivdata</p>	<p>6 Fokusindstilling..... 78, 164</p> <p>Objektiv-VR (vibrationsreduktion)² 37, 245</p> <p>7 Flashtype 259, 323</p> <p>Commander-indstilling² 259</p> <p>8 Flashindstilling 94, 96</p> <p>9 Flashstyring 259</p> <p>Flashkompensation 131</p> <p>10 Kameranavn</p>
---	--

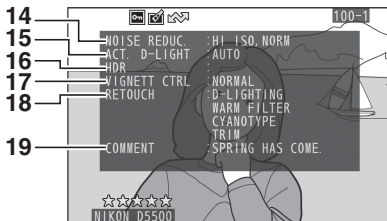
1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.

2 Viser kun på billeder taget med tilbehør, der understøtter denne funktion.

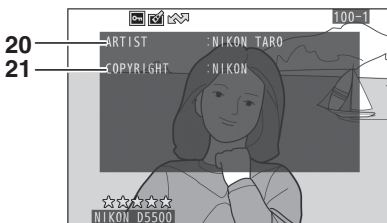


<p>11 Hvidbalance 137</p> <p>Finindstilling af hvidbalance 140</p> <p>Forudindstillet manuelt 142</p>	<p>12 Farverum 243</p> <p>13 Picture Control* 152</p>
--	---

* De viste punkter varierer alt efter den valgte Picture Control.



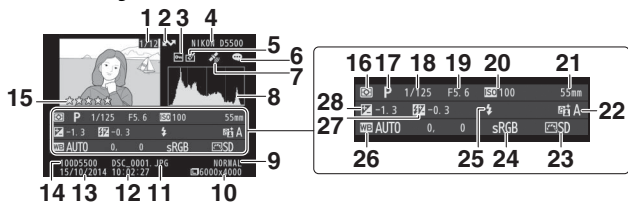
14	Støjreduktion ved høj ISO 244	17	Vignetteringskontrol 244
15	Støjreduktion ved langtidseksponering 243	18	Retoucheringshistorik 286
16	HDR (high dynamic range) 135	19	Billedkommentar 273



20	Navn på fotograf* 274	21	Ophavsretindehaver* 274
-----------	-----------------------------	-----------	-------------------------------

* Fjerde side af optagedata vises kun, hvis der blev optaget copyrightoplysninger sammen med billedet som beskrevet på side 274.

■ Dataoversigt



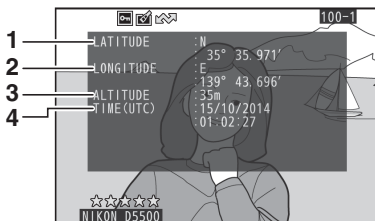
1	Billednummer/antal billeder i alt	16	Lysmåling	125	
2	Overførselsmarkering.....	231	17	Optageindstilling	
3	Beskyttelsesstatus.....	202	 38, 54, 61, 113	
4	Kameranavn		18	Lukkertid	114
5	Retoucheringsindikator.....	289	19	Blænde	114
6	Indikator for billedkommentar.....	273	20	ISO-følsomhed ¹	99
7	Indikator for lokationsdata....	283	21	Brændvidde.....	322
8	Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (☞ 195).		22	Aktiv D-Lighting	133
9	Billedkvalitet	90	23	Picture Control	152
10	Billedstørrelse.....	92	24	Farverum	243
11	Filnavn	240	25	Flashindstilling	94, 96
12	Tidspunkt for optagelse.....	32, 275	26	Hvidbalance	137
13	Dato for optagelse.....	32, 275		Finindstilling af hvidbalance	140
14	Mappenavn	238		Forudindstillet manuelt	142
15	Klassificering.....	203	27	Flashkompensation.....	131
				Commander-indstilling ²	259
			28	Eksponeringskompensation	129

1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk styring af ISO-følsomheden slået til.

2 Viser kun på billeder taget med tilbehør, der understøtter denne funktion.

■ ■ Lokationsdata

Lokationsdata vises kun, hvis der blev anvendt en ekstra GPS-enhed af typen GP-1 eller GP-1A (📖 333), da billedet blev taget (📖 283). I tilfælde af videoer giver dataene placeringen ved optagelsens start.




1 Breddegrad






2 Længdegrad








3 Højde

4 UTC (Coordinated Universal Time)



Se det tættere på: Zoom under billedvisning

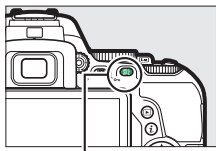
Tryk på knappen  for at zoome ind på det viste billede i fuldskærmsvisning. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er aktiveret:

For at	Anvend	Beskrivelse
Zoome ind eller ud	 (?)	Tryk på  for at zoome ind til et maksimum på ca. 33× (store billeder), 25× (mellemstore billeder) eller 13× (små billeder). Tryk på  (?) for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsvinduet vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. Bjælken under navigationsvinduet viser zoomforholdet; bliver grøn ved forholdet 1 : 1.
Få vist andre områder af billedet		

For at	Anvend	Beskrivelse
Vælg/zoom ind på eller ud fra ansigter		Ansigter, der registreres under zoom, vises med hvid ramme i navigationsvinduet. Tryk på i , og anvend multivælgeren til at få vist andre ansigter, eller tryk på OK for at zoome ind på det aktuelt valgte ansigt. Tryk igen på i for at vende tilbage til normalt zoom. 
Få vist andre billeder		Drej kommandohjulet for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold. Zoom under billedvisning annulleres ved visning af video.
Annullere zoom		Annullér zoom, og vend tilbage til fuldskræmsvisning.
Vende tilbage til optageindstilling	 / 	Tryk på knappen  , eller tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte optageindstillingen.

Beskyttelse af billeder mod sletning


I fuldskræms-, zoom-, miniature- og kalendervisning skal du trykke på knappen AE-L (O-N) for at beskytte det aktuelle billede mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer markeres med ikonet  og kan ikke slettes med knappen  eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres (📖 272). For at fjerne beskyttelsen fra et billede, så det kan slettes, skal du få vist eller markere det og trykke på knappen AE-L (O-N).



Knappen AE-L (O-N)



Fjernelse af beskyttelse af alle billeder

For at fjerne beskyttelsen af alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe** (📖 234), skal du trykke samtidig på knapperne AE-L (O-N) og  og holde dem nede i cirka to sekunder under billedvisning.

Klassificering af billeder

Klassificér billederne, eller markér dem til eventuel senere sletning. Klassificering er ikke tilgængelig ved beskyttede billeder.

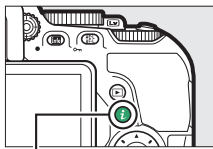
Klassificering af enkelte billeder

1 Vælg et billede.

Få vist billedet i fuldskærmsvisning eller zoom under billedvisning, eller markér det på miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.

2 Få vist billedvisningsindstillingerne.

Tryk på knappen **i** for at få vist billedvisningsindstillingerne.



Knappen **i**

3 Vælg Klassificering.

Markér **Klassificering**, og tryk på **▶**.



4 Vælg en klassificering.


Tryk på **▲** eller **▼** for at vælge en klassificering mellem nul og fem stjerner, eller vælg **✖** for at markere billedet til eventuel senere sletning. Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.



Klassificering af flere billeder








Anvend indstillingen **Klassificering** i billedvisningsmenuen for at klassificere flere billeder.

1 Vælg **Klassificering**.

Markér **Klassificering** i billedvisningsmenuen, og tryk på .



2 Klassificér billeder.

Tryk på  eller  for at markere billeder (for at få vist det aktuelt valgte billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede), og tryk på  eller  for at vælge en klassificering på mellem nul og fem stjerner, eller vælg  for at markere billedet til eventuel senere sletning. Tryk på  for at afslutte handlingen.



Sletning af billeder

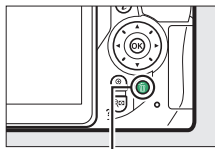
For at slette billedet vist i fuldskærmsvisning eller markeret i miniaturelisten skal du trykke på knappen . For at slette flere valgte billeder, alle billeder tagen på en valgt dato eller alle billeder i den aktuelle billedvisningsmappe skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når billeder er blevet slettet, kan de ikke gendannes. Bemærk, at beskyttede billeder ikke kan slettes.

Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning

Tryk på knappen for at slette det aktuelle billede.

1 Tryk på knappen .

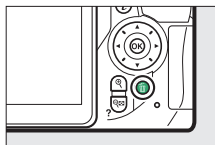
Der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen

2 Tryk på knappen igen.

Slet billedet ved at trykke på knappen igen. Tryk på knappen for at afslutte uden at slette billedet.





Kalendervisning

Under kalendervisning kan du slette alle billeder, der er taget på en valgt dato, ved at markere datoen i datolisten og trykke på knappen (191).




Billedvisningsmenuen

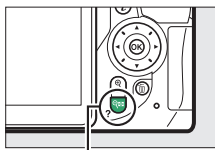
Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger. Bemærk, at det nogle gange kan tage et stykke tid at slette afhængigt af antal billeder.

Valgmulighed	Beskrivelse
 Valgte	Slet valgte billeder.
 Vælg dato	Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato (📅 207).
ALL Alle	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning (📁 234).

■ Valgte: Sletning af valgte billeder

1 Vælg billeder.


Anvend multivælgeren til at markere et billede, og tryk på knappen  (?) for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). Valgte billeder markeres med ikonet . Gentag efter behov for at vælge ekstra billeder.



Knappen  (?)





2 Tryk på for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på .




■ ■ Vælg dato: Sletning af billeder taget på en valgt dato

1 Vælg datoer.

Markér en dato, og tryk på  for at vælge alle billeder, der er taget på den markerede dato. Valgte datoer markeres med flueben. Gentag efter behov for at vælge flere datoer; for at fravælge en dato, skal du markere den og trykke på .




2 Tryk på for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på .




Slideshows

Indstillingen **Slideshow** i billedvisningsmenuen anvendes til visning af et slideshow med billeder fra den aktuelle billedvisningsmappe (📖 234).










- 1 Vælg Slideshow.**
Markér **Slideshow** i billedvisningsmenuen, og tryk på .



- 2 Start slideshowet.**
Markér **Start** i slideshow-menuen, og tryk på .



Følgende handlinger kan foretages, mens slideshowet er i gang:

For at	Anvend	Beskrivelse
Springe frem/tilbage		Tryk på  for at vende tilbage til det forrige billede og på  for at springe til det næste billede.
Få vist yderligere billedinformation		Skift den viste billedinformation (📖 192).
Pause		Sæt slideshow på pause. Vælg Genstart for at fortsætte.
Hæve/sænke lydstyrke		Tryk på  under videoafspilning for at øge lydstyrken og på  for at mindske den.
Afslutte og gå til billedvisningsindstilling		Afslut showet, og vend tilbage til billedvisningsindstilling.

Dialogboksen til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte, eller vælg **Afslut** for at vende tilbage til billedvisningsmenuen.



Indstillinger for slideshow

Før du starter et slideshow, kan du anvende indstillingerne i slideshow-menuen til at vælge billederne, der vises efter type eller klassificering, og vælge, hvor længe hvert billede vises.

- **Billedtype:** Vælg mellem **Stilbilleder og videoer**, **Kun stilbilleder**, **Kun videoer** og **I henhold til klassificering**.

For kun at medtage billeder med valgte klassificeringer skal du markere

I henhold til klassificering og trykke på

▶. Der vises en klassificeringsliste;

markér klassificeringerne, og tryk på ▶

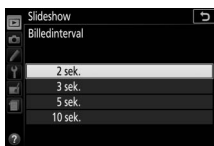
for at vælge eller fravælge billeder med den markerede klassificering for

indbefatning i slideshowet. De valgte

klassificeringer markeres med et flueben.

Tryk på **OK** for at afslutte, når de ønskede klassificeringer er valgt.

- **Billedinterval:** Vælg, hvor længe stilbilleder vises.



Forbindelser

Installation af ViewNX 2

For at overføre, få vist, redigere og dele billeder og videoer skal du downloade installationsprogrammet ViewNX 2 på følgende hjemmeside og følge instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen. En internetforbindelse er påkrævet. For systemkrav og anden information, se Nikons hjemmeside for dit område (☐ xix).
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Nikon tilbyder også finindstillingssoftwaren til billeder, Capture NX-D, som kan downloades på:
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Anvend Nikons software, Capture NX-D, til at finindstille billeder eller ændre indstillinger for NEF-billeder (RAW) og gemme dem i andre formater. Capture NX-D tilbyder også funktionen Image Dust Off, der behandler NEF-billeder (RAW) for at fjerne billedartefakter forårsaget af støv inde i kameraet.

Anvend de nyeste versioner

Sørg for at anvende den nyeste version. Hvis du anvender en version, der ikke understøtter dit kamera, kan du få vanskeligt ved at kopiere NEF-billeder (RAW) over på din computer.

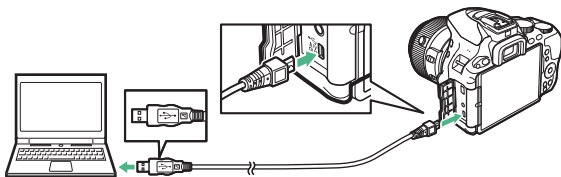
Anvendelse af ViewNX 2

Kopiering af billeder over på computer

Før du fortsætter, skal du sørge for at have installeret ViewNX 2 (📖 210).

1 Tilslut USB-kablet.

Når du har slukket kameraet og sikret dig, at der er isat et hukommelseskort, skal du tilslutte det medfølgende USB-kabel som vist og derefter tænde kameraet.



✓ Anvend en pålidelig strømkilde

For at sikre at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets genopladelige batteri er fuldt opladet.

✓ Tilslutning af kabler

Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller fjerner forbindelseskabler. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.

✓ Under overførsel

Sluk ikke kameraet, og frakobl ikke USB-kablet, når overførsel er i gang.

✓ USB-hubs

Overførslen forløber muligvis ikke som ventet, hvis kameraet tilsluttes via en USB-hub eller et tastatur.

2 Start Nikon Transfer 2-komponenten i ViewNX 2.

Hvis der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at vælge program, skal du vælge Nikon Transfer 2.

Windows 7

Hvis følgende dialogboks vises, skal du vælge Nikon Transfer 2 som beskrevet herunder.

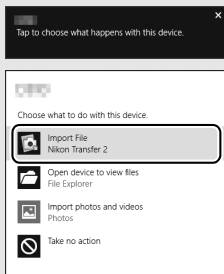
- 1 Under **Import pictures and videos (Importér billeder og videoer)** skal du klikke på **Change program (Skift program)**. Der vises en dialogboks til valg af program; vælg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importér fil med Nikon Transfer 2)**, og klik på **OK**.



- 2 Dobbeltklik på **Import File (Importér fil)**.

Windows 8.1

Windows 8.1 kan vise en påmindelse, der afspilles automatisk ved tilslutning af kameraet. Tryk eller klik på dialogboksen, og tryk eller klik derefter på **Import File/ Nikon Transfer 2 (Importér fil/ Nikon Transfer 2)** for at vælge Nikon Transfer 2.



3 Klik på **Start Transfer (Start overførsel)**.

I standardindstillingerne kopieres billederne på hukommelseskortet over på computeren.



Start Transfer (Start overførsel)

4 Afbryd forbindelsen.

Efter endt overførsel skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet.

 **For yderligere information**

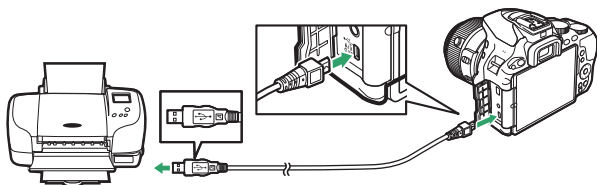
Kontakt online-hjælp for yderligere information om ViewNX 2.

Udskrivning af billeder

Udvalgte JPEG-billeder kan udskrives på en PictBridge-printer (☞ 374), der er tilsluttet direkte til kameraet.

Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende USB-kabel. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.



Når der tændes for kamera og printer, vises en velkomstbesked på skærmen efterfulgt af et PictBridge-billedvisningsdisplay.

✓ Valg af billeder til udskrivning







NEF (RAW)-billeder (☞ 90) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☞ 289).

✓ Datoindfotografering






Hvis du vælger **Til for Udskriv dato** i PictBridge-menuen, når du udskriver billeder, der indeholder datoinformation optaget med brugerindstilling **d4 (Datostempel)**; (☞ 256), vises datoen to gange. Den indfotograferede dato kan dog skæres væk, hvis billederne er beskårede eller udskrevet uden kant.







Udskriv billeder ét ad gangen

1 Få vist det ønskede billede.



Tryk på  eller  for at få vist flere billeder. Tryk på knappen  for at zoome ind på det aktuelle billede (tryk på  for at afslutte zoom). For at få vist otte billeder ad gangen skal du trykke på knappen  (?). Anvend multivælgeren til at markere billeder, eller tryk på  for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.

2 Justér printerindstillinger.

Tryk på  for at få vist følgende punkter, tryk derefter på  eller  for at markere et punkt, og tryk på  for at få vist indstillingerne (kun indstillinger, der understøttes af den aktuelle printer, er opstillet; for at anvende standardindstillingen skal du vælge **Printerstandard**). Når du har valgt en indstilling, skal du trykke på  for at vende tilbage til menuen med printerindstillinger.

Valgmulighed	Beskrivelse
Papirstørrelse	Vælg en papirstørrelse.
Antal kopier	Denne indstilling figurerer kun, når billederne udskrives ét ad gangen. Tryk på  eller  for at vælge antal kopier (højest 99).
Kant	Vælg, om billederne skal komponeres med hvide kanter.
Udskriv dato	Vælg, om der skal udskrives tidspunkter og datoer på billederne.
Beskæring	Denne indstilling figurerer kun, når billederne udskrives ét ad gangen. Du kan afslutte uden beskæring ved at markere Ingen beskæring og trykke på  . For at beskære det aktuelle billede skal du markere Beskær og trykke på  . Der vises en dialogboks til valg af beskæring; tryk på  for at øge størrelsen på beskæringen, og tryk på  (?) for at reducere den. Brug multivælgeren til at placere beskæringen. Bemærk, at udskriftskvaliteten kan forringes, hvis små kopier udskrives i store størrelser.

3 Start udskrivning.


Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .













Udskrivning af flere billeder

1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen **MENU** i PictBridge-afspilningsvisningen.

2 Vælg en indstilling.



Markér en af følgende indstillinger, og tryk på .

- **Udskriv markeret:** Vælg billeder til udskrivning. Tryk på  eller  for at rulle gennem billederne (tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning), og tryk på  eller  for at vælge antal udskrifter. For at fravælge et billede skal du indstille antal udskrifter til nul.
- **Vælg dato:** Udskriv en kopi af alle billeder, der er taget på en valgt dato. Tryk på  eller  for at markere en dato, og tryk på  for at vælge eller fravælge. Hvis du ønsker at se billederne, der er taget på den valgte dato, skal du trykke på  (?). Anvend multivælgeren for at rulle gennem billederne, eller tryk på , og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Tryk igen på  (?) for at vende tilbage til dialogboksen for valg af dato.
- **Udskriv (DPOF):** Udskriv den aktuelle DPOF-udskriftsbestilling ( 218). Du kan få vist og redigere bestillingen før udskrivning som beskrevet i beskrivelsen for **Udskriv markeret** ovenfor.
- **Indeksudskrift:** For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder på hukommelseskortet skal du fortsætte til trin 3. Bemærk, at hvis der er flere end 256 billeder på hukommelseskortet, udskrives kun de første 256 billeder. Der vises en advarsel, hvis papirstørrelsen valgt i trin 3 er for lille til en indeksudskrift.

3 Justér printerindstillingerne.

Justér printerindstillingerne som beskrevet i trin 2 på side 215.


4 Start udskrivning.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .

Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt







Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen anvendes til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF (☞ 374).

1 Vælg DPOF-udskriftsbestilling > Vælg/indstil.

Vælg **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen, markér derefter **Vælg/indstil**, og tryk på  (for at fjerne alle billeder fra udskriftsbestillingen skal du vælge **Fjern markering af alle**).




2 Vælg billeder.

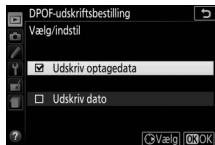
Tryk på  eller  for at rulle gennem billederne på hukommelseskortet (tryk på knappen  og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning), og tryk på  eller  for at vælge antal udskrifter (højst 99). For at fravælge et billede skal du indstille antal udskrifter til nul. Tryk på , når du har valgt alle de ønskede billeder.



3 Vælg indstillinger for indfotografering.

Markér følgende indstillinger, og tryk på  for at slå den markerede indstilling til eller fra.


- **Udskriv optagedata:** Udskriv lukkertid og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- **Udskriv dato:** Udskriv dato for optagelse på alle billeder i udskriftsbestillingen.





4 Færdiggør udskriftsbestillingen.

Tryk på  for at afslutte udskriftsbestillingen.

DPOF-udskriftsbestilling

Du kan udskrive den aktuelle udskriftsbestilling, når kameraet er tilsluttet til en PictBridge-printer ved at vælge **Udskriv (DPOF)** i PictBridge-menuen og følge trinene i "Udskrivning af flere billeder" for at ændre og udskrive den aktuelle bestilling ( 216). Indstillingerne for DPOF-datoindfotografering og optagedata understøttes ikke ved udskrivning via en direkte USB-forbindelse; anvend PictBridge-indstillingen **Udskriv dato** for at udskrive datoen for optagelse på billederne i den aktuelle udskriftsbestilling.

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** kan ikke anvendes, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på hukommelseskortet til at gemme udskriftsbestillingen.

NEF (RAW)-billeder ( 90) kan ikke vælges ved hjælp af denne indstilling. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen ( 289).

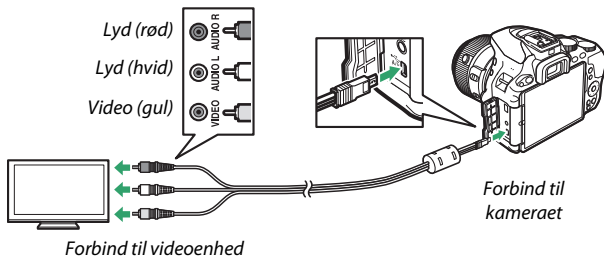
Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder vha. en computer eller andre enheder efter oprettelse af udskriftsbestillingen.

Visning af billeder på et fjernsyn

Det medfølgende A/V-kabel kan anvendes til at slutte kameraet til et fjernsyn eller en videobåndoptager for billedvisning eller optagelse. Det ekstra **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)**-kabel (☞ 333) eller et HDMI-kabel af typen C (sælges separat hos tredjepartsforhandlere) kan anvendes til at slutte kameraet til videoenheder med høj definition.

Enheder med standarddefinition

Inden A/V-kablet tilsluttes til et standardfjernsyn som vist, skal du sikre dig, at kameraets videostandard (☞ 281) stemmer overens med den, der benyttes af fjernsynet. Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler A/V-kablet.



Indstil fjernsynet på videokanalen, tænd derefter kameraet, og tryk på knappen ▶. Under billedvisning vises billederne på fjernsynsskærmen. Bemærk, at billedernes kanter muligvis ikke vises.

Videoindstilling

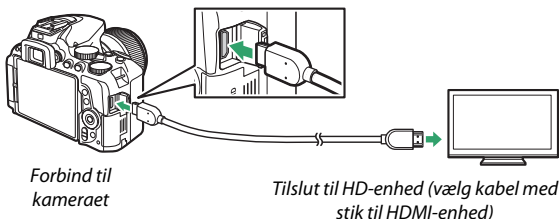
Hvis der ikke vises noget billede, skal du kontrollere, at kameraet er korrekt tilsluttet, og at indstillingen valgt for **Videoindstilling** (☐ 281) svarer til fjernsynets videostandard.


Billedvisning på et fjernsyn

Det anbefales at anvende lysnetadapter (forhandles separat) ved længere tids billedvisning.

Enheder med høj definition

Kameraet kan tilsluttes til HDMI-enheder ved hjælp af et HDMI-kabel som vist. Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.



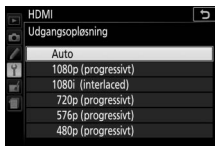
Indstil enheden på HDMI-kanalen, tænd derefter kameraet, og tryk på knappen . Under billedvisning vises billederne på HD-fjernsynet eller skærmen. Bemærk, at billedernes kanter muligvis ikke vises.

Lydstyrke under afspilning

Lydstyrken kan justeres med fjernsynets knapper; kameraknapperne kan ikke anvendes.

■ Valg af udgangsopløsning

For at vælge formatet for billeder udlæst til HDMI-enheden skal du vælge **HDMI > Udgangsopløsning** i kameraets opsætningsmenu (☰ 270). Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet automatisk det passende format.



■ Kontrol af kameraet med fjernsynets fjernbetjening

Hvis **Til** er valgt for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (☰ 270), når kameraet er tilsluttet til et fjernsyn, der understøtter HDMI-CEC, og både kameraet og fjernsynet er tændt, kan fjernsynets fjernbetjening anvendes i stedet for kameraets multivælger og knappen Ⓞ under fuldskræmsvisning og slideshows. Hvis **Fra** er valgt, kan fjernsynets fjernbetjening ikke anvendes til at styre kameraet, men kameraet kan anvendes til at optage billeder og videoer i Live View.

✓ HDMI-CEC-enheder

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) er en standard, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre de perifere enheder, som de er tilsluttet. Når kameraet er tilsluttet til en HDMI-CEC-enhed, vises **CEC** i søgeren i stedet for antal resterende billeder.

✓ 1920 × 1080 60p/50p

Valg af **1920×1080; 60p** eller **1920×1080; 50p** for **Indstillinger for video > Billedstr./billedhastighed** kan medføre variationer i opløsning og billedhastighed for dataudlæsningen til HDMI-enhederne under optagelse. Under afspilning (☰ 181) viser HDMI-enhederne kun videoen; indikatorerne vises ikke.

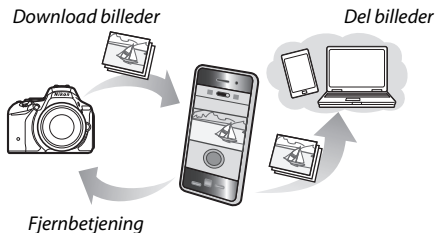
✓ HDMI > Udgangsopløsning

Videoer kan ikke udlæses ved opløsningerne **1920×1080; 60p** eller **1920×1080; 50p**. Visse enheder understøtter muligvis ikke en indstilling af **Udgangsopløsning** på **Auto**; i dette tilfælde skal du vælge **1080i (interlaced)**.

Wi-Fi

Det kan Wi-Fi anvendes til

Kameraet tilslutte via Wi-Fi trådløse netværk til en smartenhed med Nikons dedikerede app Wireless Mobile Utility (📖 225).



📝 Installation af app'en

1 Find app'en.

På smartenheden skal du koble dig til tjenesten Google Play, App Store eller en anden markedsplads for apps og søge efter "Wireless Mobile Utility". For yderligere information, se instruktionerne, der følger med smartenheden.

2 Installér app'en.

Læs beskrivelsen af app'en, og installér app'en. Du kan downloade en brugervejledning for Wireless Mobile Utility i PDF-format på følgende URL'er:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS

Adgang til kameraet

Før tilslutning via Wi-Fi (trådløst LAN) skal du installere Wireless Mobile Utility på din Android- eller iOS-smartenhed. Instruktionerne i adgang til kameraet varierer med tilslutningstypen, der anvendes af smartenheden.

Android

- **Knappen WPS:** Hvis smartenheden understøtter knappen WPS (dvs. har indstillingen **WPS button connection (Tilslutning af knappen WPS)** i sin menu **Wi-Fi settings (Wi-Fi-indstillinger)**), kan du anvende denne nemme metode for tilslutning til smartenheden (☞ 226)
- **PIN-kode WPS:** Hvis smartenheden understøtter WPS, kan du anvende kameraet til at etablere forbindelse ved indtastning af den viste PIN i smartenheden (☞ 228)
- **Se SSID:** Hvis smartenheden ikke understøtter WPS, kan du tilslutte ved at vælge kameraets SSID på smartenheden (☞ 229)

iOS

- **Se SSID:** Tilslut ved at vælge kameraets SSID på smartenheden (☞ 229)

✓ Sikkerhed

Hvis du ikke anvender WPS, når der tilsluttes for første gang, beskyttes forbindelsen af en adgangskode eller anden form for sikkerhed. Sikkerhedsindstillingerne kan konfigureres i Wireless Mobile Utility, når der er etableret forbindelse. Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til Wireless Mobile Utility, som kan downloades i PDF-format på følgende URL'er:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

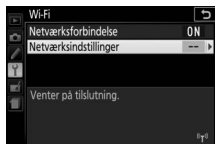
WPS (kun Android)

- 1 Aktiver kameraets indbyggede Wi-Fi.**
Markér **Wi-Fi** i opsætningsmenuen, og tryk på . Markér **Netværksforbindelse**, og tryk på . Markér derefter **Aktiver**, og tryk på . Vent nogle få sekunder på, at Wi-Fi aktiveres.



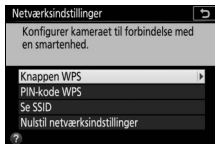
- 2 Tilslut.**
Aktivér tilslutningerne for knappen WPS på kameraet og smartenheden:

- **Kamera:** Markér **Netværksindstillinger**, og tryk på .



Markér **Knappen WPS**, og tryk på for at gøre kameraet klar til WPS-tilslutning. Kameraet venter omtrent to minutter på en anmodning om WPS-tilslutning fra smartenheden. For at udvide ventetiden skal du trykke på .

- **Smartenhed:** Vælg **Wi-Fi settings (Wi-Fi-indstillinger) > WPS button connection (Tilslutning af knappen WPS)**.



3 Start Wireless Mobile Utility.

Start Wireless Mobile Utility på smartenheden. Den primære dialogboks vises.

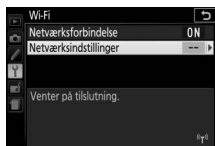
PIN-kode (kun Android)

- 1 Aktiver kameraets indbyggede Wi-Fi.**
Markér **Wi-Fi** i opsætningsmenuen, og tryk på . Markér **Netværksforbindelse**, og tryk på . Markér derefter **Aktiver**, og tryk på . Vent nogle få sekunder på, at Wi-Fi aktiveres.

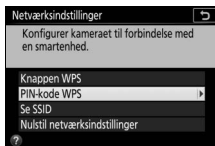


- 2 Vælg Netværksindstillinger > PIN-kode WPS.**

Markér **Netværksindstillinger**, og tryk på .



Markér **PIN-kode WPS**, og tryk på .



- 3 Indtast PIN-koden.**

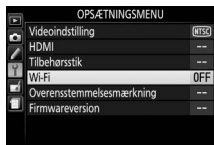
Indtast den PIN-kode, der vises af smartenheden. Tryk på eller for at markere tallene, og tryk på eller for at ændre. Tryk på , når indtastningen er udført.

- 4 Start Wireless Mobile Utility.**

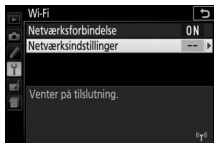
Start Wireless Mobile Utility på smartenheden. Den primære dialogboks vises.

SSID (Android og iOS)

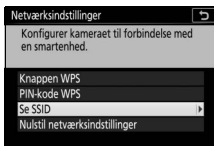
- 1 Aktiver kameraets indbyggede Wi-Fi.**
Markér **Wi-Fi** i opsætningsmenuen, og tryk på . Markér **Netværksforbindelse**, og tryk på . Markér derefter **Aktiver**, og tryk på . Vent nogle få sekunder på, at Wi-Fi aktiveres.



- 2 Få vist kameraets SSID.**
Markér **Netværksindstillinger**, og tryk på .



Markér **Se SSID**, og tryk på .



- 3 Vælg kameraets SSID.**
Vælg kameraets SSID på listen over netværk vist af smartenheden.

- 4 Start Wireless Mobile Utility.**
Start Wireless Mobile Utility på smartenheden. Den primære dialogboks vises.

■ Afbrydelse af forbindelsen

Wi-Fi kan deaktiveres ved:

- Valg af **Wi-Fi > Netværksforbindelse > Deaktiver** i kameraets opsætningsmenu
- Start af videooptagelse
- Slukning af kameraet

■ Gendannelse af standardindstillinger

For at gendanne standardindstillingerne for netværk skal du vælge **Wi-Fi > Netværksindstillinger > Nulstil netværksindstillinger**.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK** for at gendanne standardindstillingerne for netværk.

✓ Wi-Fi-visningen

Mens Wi-Fi er aktiveret, blinker ikonet (P) i informationsvisningen. Ikonet holder op med at blinke, når der er etableret forbindelse, og kameraet udveksler data med smartenheden.



✓ Wi-Fi

Læs advarselserne på side xx til xxi, før du anvender funktionen for Wi-Fi function. For at deaktivere Wi-Fi i indstillinger, hvor anvendelsen er forbudt, skal du vælge **Wi-Fi > Netværksforbindelse > Deaktiver** i kameraets opsætningsmenu. Bemærk, at Eye-Fi-kort ikke kan anvendes, mens Wi-Fi er aktiveret, og at standbytimeren ikke slukker, mens app'en Wireless Mobile Utility på smartenheden kommunikerer med kameraet. Hvis der ingen data udveksles i omkring 5 minutter, slukker standbytimeren. Kameraets funktion for Wi-Fi er kun tilgængelig, når der er isat et hukommelseskort, og kan ikke anvendes, når der er tilsluttet et USB- eller HDMI-kabel. For at undgå strømtab under tilslutning skal du lade det genopladelige batteri op, før du aktiverer netværksforbindelsen.

Valg af billeder til overførsel

Følg nedenstående trin for at vælge billeder til overførsel til smartenheden. Der kan ikke vælges videoer til overførsel.

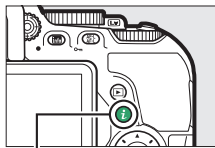
Valg af enkeltstående billeder til overførsel

1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller markér det på miniaturolisten i miniatu- eller kalendervisning.


2 Få vist billedvisningsindstillingerne.

Tryk på knappen **i** for at få vist billedvisningsindstillingerne.



Knappen **i**


3 Vælg **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark.**

Markér **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark.**, og tryk på **OK**. Billeder valgt til overførsel indikeres af ikonet ; for at fravælge skal du få vist eller markere billedet og gentage trin 2 og 3.






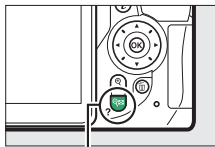
Valg af flere billeder til overførsel

For at ændre overførselsstatus for flere billeder skal du anvende indstillingen **Vælg til afs. til smartenhed** i billedvisningsmenuen.

- 1 Vælg Vælg til afs. til smartenhed.**
Markér **Vælg til afs. til smartenhed** i billedvisningsmenuen, og tryk på .





- 2 Vælg billeder.**
Anvend multivælgeren til at markere billeder, og tryk på  (?) for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). Valgte billeder markeres med ikonet .



Knappen  (?)



- 3 Tryk på .**
Tryk på  for at afslutte handlingen.

Kameramenuer

► Billedvisningsmenuen: Håndtering af billeder

For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen ► (billedvisningsmenu).



Knappen MENU

Indstillinger for billedvisningsmenu


Billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed	Standard	
Slet	—	206
Billedvisningsmappe	Alle	234
Billedvisningsindstillinger	—	234
Billedtjek	Til	234
Automatisk billedrotation	Til	235
Roter lodret	Til	235
Slideshow		
Billedtype	Stilbilleder og videoer	208
Billedinterval	2 sek.	
DPOF-udskriftsbestilling	—	218
Klassificering	—	204
Vælg til afs. til smartenhed	—	232

Billedvisningsmappe






Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg en mappe til billedvisning:

Valgmulighed	Beskrivelse
D5500	Billeder i alle mapper oprettet med D5500 er synlige under billedvisning.
Alle	Billeder i alle mapper er synlige under billedvisning.
Aktuel	Under billedvisning vises der udelukkende billeder, der aktuelt er valgt til Lagermappe i optagemenuen ( 238).

Billedvisningsindstillinger

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg den tilgængelige information i billedinformationsvisningen i billedvisning ( 192). Tryk på  eller  for at markere, og tryk på  for at vælge eller fravælge. Valgte elementer markeres med flueben. For at vende tilbage til billedvisningsmenuen skal du trykke på .




Billedtjek

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter optagelse.

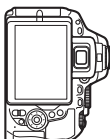
Automatisk billedrotation

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Billeder taget, mens **Til** er valgt, indeholder information om kameraetretning. Dette gør det muligt at rotere billederne automatisk under billedvisning eller under visning i ViewNX 2 eller Capture NX-D (☞ 210). Der optages følgende retninger:



Landskab (bredt) format



Kamera drejet 90°
med uret



Kamera drejet 90°
mod uret

Kameraets retning optages ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, når du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.

Roter lodret


For automatisk rotation af "høje" (portræt) billeder til visning under billedvisning, skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret**.

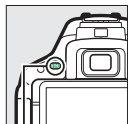
Roter lodret

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Hvis **Til** er valgt, roteres "høje" (portrætformat) billeder automatisk til visning på skærmen (billeder taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** vises stadig i landskabsformat). Bemærk, at eftersom selve kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek.

Optagemenuen: Optageindstillinger

For at få vist optagemenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (optagemenu).




Knappen MENU



Indstillinger for optagemenu

Optagemenuen indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed	Standard	
Nulstil optagemenu	—	237
Lagermappe	—	238
Filnavngivning	DSC	240
Billedkvalitet	JPEG normal	90
Billedstørrelse	Large	92
NEF-optagelse (RAW)	14 bit	240
ISO-følsomhedsindstillinger		
ISO-følsomhed	P, S, A, M	99
	Andre indstillinger	
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra	241
Hvidbalance	Auto	137
Lysstofrør	Koldt, hvidt fluorescerende	138
Indstil Picture Control	Standard	152
Håndter Picture Control	—	158
Farverum	sRGB	243
Aktiv D-Lighting	Auto	133
HDR (high dynamic range)	Fra	135


Valgmulighed	Standard	
Udløserindstilling		
	Kontinuerlig H	71
Andre indstillinger	Enkeltbillede	
Støjreduk. ved langtidseksp.	Fra	243
Støjreduktion ved høj ISO	Normal	244
Vignetteringskontrol	Normal	244
Auto forvrængningskontrol	Fra	245
Intervaloptagelse		
Startindstillinger	Nu	102
Interval	1 min.	102
Antal gange	1	103
Udjævning af eksponering	Fra	103
Optisk VR ¹	Til	245
Indstillinger for video		
Billedstr./billedhastighed ²	—	177
Videokvalitet	Normal	
Mikrofon	Automatisk følsomhed	
Reduktion af vindstøj	Fra	
Manuelle videoindstillinger	Fra	

1 Kun tilgængeligt med objektiver, der understøtter dette punkt.

2 Standarden varierer alt efter det land, hvor kameraet er købt.

Bemærk: Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige.

Nulstil optagemenu

Knappen MENU →  optagemenu

Vælg **Ja** for at nulstille optagemenuens indstillinger.








Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.




■ Valg af mapper efter mappenummer

1 Vælg Vælg mappe efter nummer.


Markér **Vælg mappe efter nummer**, og tryk på .

2 Vælg et mappenummer.

Tryk på  eller  for at markere et tal, og tryk på  eller  for at ændre. Hvis der allerede eksisterer en mappe med det valgte nummer, vises ikonet ,  eller  til venstre for mappenummeret:


-  : Mappen er tom.
 -  : Mappen er delvist fuld.
 -  : Mappen indeholder 999 billeder eller et billede med nummeret 9999. Der kan ikke lagres flere billeder i denne mappe.
-

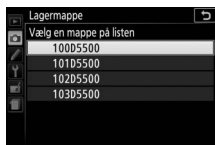
3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på  for at afslutte handlingen, og vend tilbage til hovedmenuen (for at afslutte uden at vælge lagermappe skal du trykke på knappen MENU). Hvis der ikke allerede eksisterer en mappe med det angivne nummer, oprettes der en ny mappe. De efterfølgende billeder gemmes i den valgte mappe, medmindre den allerede er fuld.



■ Valg af mapper på en liste

1 Vælg Vælg en mappe på listen.


Markér **Vælg en mappe på listen**, og tryk på .



2 Markér en mappe.

Tryk på  eller  for at markere en mappe.

3 Vælg den markerede mappe.

Tryk på  for at vælge den markerede mappe og vende tilbage til hovedmenuen. De efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe.


Mappe- og filnumre

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. For at fortsætte optagelsen skal du oprette en mappe med et nummer, der er mindre end 999, eller vælge en eksisterende mappe med et nummer, der er mindre end 999, og som indeholder færre end 999 billeder.

Opstartstid

Det tager muligvis længere tid for kameraet at starte op, hvis hukommelseskortet indeholder et meget stort antal filer eller mapper.

Filnavngivning


Knappen MENU →  optagemenu

Billederne gemmes ved hjælp af filnavne, der består af "DSC_" eller, i tilfælde af billeder, der bruger Adobe RGB-farverum (☞ 243), "_DSC", efterfulgt af et firecifret tal og et filtypenavn bestående af tre bogstaver (eksempelvis "DSC_0001.JPG"). Indstillingen **Filnavngivning** anvendes til at vælge tre bogstaver, der skal erstatte "DSC" i filnavnet. For information om redigering af filnavne, se side 159.

Filtypenavne

Der anvendes følgende filtypenavne: ".NEF" for NEF-billeder (RAW), ".JPG" for JPEG-billeder, ".MOV" for videoer og ".NDF" for støvfri referencedata. I hvert billedpar optaget ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) + JPEG har NEF- og JPEG-billederne samme filnavne, men forskellige filtypenavne.

NEF-optagelse (RAW)

Knappen MENU →  optagemenu

Vælg farvedybden for NEF-billeder (RAW).


Valgmulighed	Beskrivelse
12-bit 12 bit	NEF-billederne (RAW) optages ved en farvedybde på 12 bits.
14-bit 14 bit	NEF-billederne (RAW) optages ved en farvedybde på 14 bits, der giver større filer, men øger mængden af optagede farvedata.

Justér ISO-følsomheden (📖 99).



■ Automatisk ISO-følsomhedsstyring

Hvis **Fra** er valgt for **Auto ISO-følsomhedsstyring** i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**, forbliver ISO-følsomheden fastlåst ved den værdi, som brugeren har valgt (📖 99). Når **Til** er valgt, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved den værdi, som brugeren har valgt. Den maksimale værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af indstillingen **Maksimal følsomhed** i menuen **Auto ISO-følsomhedsstyring** (vælg lave værdier for at forebygge støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger), men bemærk, at hvis den ISO-følsomhed, brugeren valgte, er højere end den valgt for **Maksimal følsomhed**, anvendes i stedet værdien valgt af brugeren; mindsteværdien for auto ISO-følsomhed indstilles automatisk til ISO 100).

I indstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis der opstår undereksponering ved lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid** ($1/2000$ –30 sek. eller **Auto**; i indstillingerne **S** og **M** justeres følsomheden for optimal eksponering ved den brugervalgte lukkertid). Hvis **Auto** (kun tilgængelig med CPU-objektiver) er valgt, vælger kameraet den mindste lukkertid baseret på objektivetvets brændvidde (automatisk valg af lukkertid kan finindstilles ved at markere **Auto** og trykke på ). Længere lukkertider anvendes kun, hvis optimal eksponering ikke kan opnås ved den ISO-følsomhedsværdi, der er valgt for **Maksimal følsomhed**.

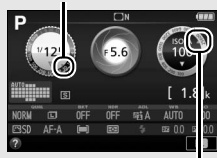
Når **Til** er valgt, viser søgeren **ISO AUTO**, og informationsvisningen **ISO-A**. Disse indikatorer blinker, når følsomheden ændres fra den brugervalgte værdi.



Maksimal følsomhed/Mindste lukkertid

Når Auto ISO-følsomhedsstyring er aktiveret, viser grafikkerne for ISO-følsomhed og lukkertid i informationsvisningen den maksimale følsomhed og den mindste lukkertid.

Mindste lukkertid




Maksimal følsomhed

Auto ISO-følsomhedsstyring

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) ses oftere ved høje ISO-følsomheder. Anvend indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at mindske støj (□ 244). Bemærk, at ISO-følsomheden muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring anvendes sammen med flashindstillinger med langtidssynkronisering (tilgængelig med den indbyggede flash og de ekstra flashenheder, der er opstillet på side 323), hvilket muligvis forhindrer kameraet i at vælge lange lukkertider. Auto ISO-følsomhedsstyring er kun tilgængelig i i-TTL-flashstyringsindstilling (□ 259, 325); i andre indstillinger anvendes værdien valgt for **ISO-følsomhed** til billeder taget med den indbyggede eller ekstra flashenheder.

Farverum

Knappen MENU →  optagemenu

Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. **sRGB** anbefales til almindelig udskrivning og visning, **Adobe RGB**, med dets bredere farvespektrum, anbefales til professionel udgivelse og kommercielt tryk. Uanset den valgte indstilling optages videoer i sRGB.


Adobe RGB

For nøjagtig farvegengivelse kræver Adobe RGB-billeder programmer, skærme og printere, der understøtter farvestyring.

Farverum

ViewNX 2 og Capture NX-D (□ 210) vælger automatisk det rigtige farverum ved åbning af billeder taget med dette kamera. Der kan ikke garanteres resultater med tredjepartssoftware.


Støjreduk. ved langtidseksp.

Knappen MENU →  optagemenu

Hvis **Til** er valgt, behandles billeder taget ved længere lukkertider end 1 sek. for at reducere støj (lyse pletter eller tåge). Den nødvendige tid til billedbehandling fordobles groft sagt; under billedbehandlingen blinker "uob nr" i søgeren, og der kan ikke tages billeder (støjreduktion udføres ikke, hvis kameraet slukkes, før billedbehandlingen er fuldført).




Støjreduktion ved høj ISO

Knappen MENU →  optagemenu

Billeder taget ved høje ISO-følsomheder kan behandles for at reducere "støj".

Valgmulighed	Beskrivelse
Høj	Reducér støj (tilfældigt spredte, lyse pixels), især på billeder taget ved høje ISO-følsomheder. Vælg graden af støjreduktion, der udføres, mellem Høj , Normal og Lav .
Normal	
Lav	
Fra	Støjreduktion udføres kun efter behov og aldrig i en grad, der er højere, end når Lav er valgt.

Vignetteringskontrol

Knappen MENU →  optagemenu


"Vignettering" er et fald i lysstyrken i kanten af et billede.

Vignetteringskontrol reducerer vignetteringen for objektiver af typerne G, E og D (PC-objektiver undtaget). Dens virkninger varierer fra objektiv til objektiv og er mest synlige ved maksimumblænde. Vælg mellem **Høj**, **Normal**, **Lav** og **Fra**.

Vignetteringskontrol


Alt efter motivtype, optageforhold og objektivtype kan der forekomme støj på JPEG-billeder (tåge) eller variation i perifer lysstyrke, mens brugerdefinerede Picture Controls og forudindstillede Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, muligvis ikke giver den ønskede effekt. Tag testbilleder, og kontrollér resultatet på skærmen. Vignetteringskontrol gælder ikke for videoer (📺 174) eller for billeder taget med objektiver, der understøtter FX-format.


Auto forvrængningskontrol

Knappen MENU →  optagemenu

Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning på billeder taget med vidvinkelobjektiver og for at reducere pudeformet forvrængning på billeder taget med lange objektiver (bemærk, at kanterne af det område, der ses i søgeren, muligvis skæres væk på det endelige billede, og at billedbehandlingen muligvis tager længere tid, før optagelsen kan begynde). Denne indstilling gælder ikke for videoer og er kun tilgængelig ved objektivtyperne G, E og D (PC, fiskeøje og visse andre objektiver undtaget); resultater garanteres ikke med andre objektiver.

Optisk VR

Knappen MENU →  optagemenu

Dette punkt vises kun med objektiver, der understøtter det. Valg af **Til** aktiverer vibrationsreduktion (VR), der træder i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned ( 379). Vælg **Fra** for at deaktivere vibrationsreduktion (VR).

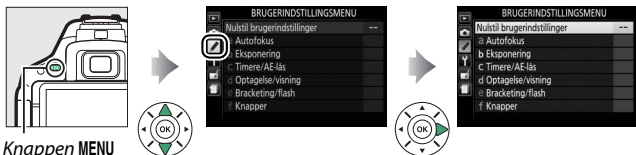
Indikator for vibrationsreduktion (VR)

Der vises en indikator for vibrationsreduktion (VR) i informationsvisningen, når **Til** er valgt for **Optisk VR**.



🔪 Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger

For at få vist menuen Brugerindstillinger skal du trykke på **MENU** og vælge fanen 🔪 (Brugerindstillingsmenu).

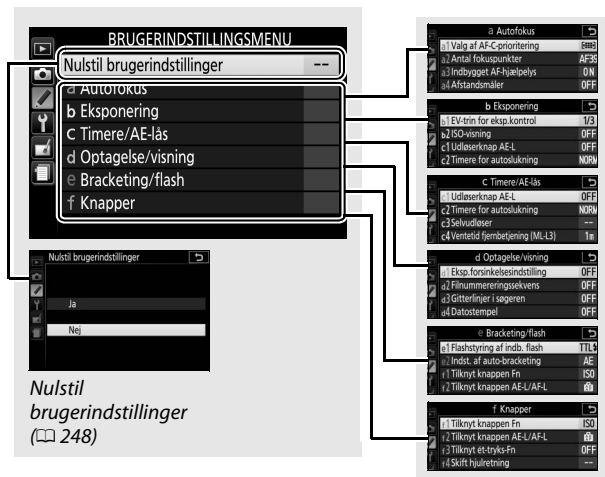


Knappen MENU

Brugerindstillingerne anvendes til at tilpasse kameraindstillingerne, så de passer til individuelle ønsker.



Primær menu

Brugerindstillingsgrupper



Brugerindstillinger

Du kan vælge mellem følgende brugerindstillinger:

	Brugerindstilling	Standard	
Nulstil brugerindstillinger			248
a Autofokus			
a1	Valg af AF-C-prioritering	Fokus	248
a2	Antal fokuspunkter	39 punkter	249
a3	Indbygget AF-hjælpelys	Til	250
a4	Afstandsmåler	Fra	250
a5	Manuel fokusring i AF-tilstand *	Aktiver	251
b Eksposering			
b1	EV-trin for eksp.kontrol	1/3 trin	252
b2	ISO-visning	Fra	252
c Timere/AE-lås			
c1	Udløserknap AE-L	Fra	252
c2	Timere for autoslukning	Normal	253
c3	Selvudløser	Selvudløserforsinkelse: 10 sek.; Antal billeder: 1	254
c4	Ventetid fjernbetjening (ML-L3)	1 min.	254
d Optagelse/visning			
d1	Eksp.forsinkelsesindstilling	Fra	254
d2	Filnummereringssekvens	Fra	255
d3	Gitterlinjer i søgeren	Fra	256
d4	Datostempel	Fra	256
d5	Spejlvend indikatorer		258
e Bracketing/flash			
e1	Flashstyring af indb. flash/ Ekstra flash	TTL	259
e2	Indst. af auto-bracketing	AE-bracketing	264

Brugerindstilling		Standard	
f	Knapper		
f1	Tilknyt knappen Fn	ISO-følsomhed	265
f2	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	AE/AF-lås	267
f3	Tilknyt ét-tryks-Fn	Gitterlinjer i søgeren	268
f4	Skift hjulretning	Eksponeringskompensation: <input type="checkbox"/> Lukkertid/blændeåbning: <input type="checkbox"/>	269

* Kun tilgængeligt med objektiver, der understøtter dette punkt.

Bemærk: Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige.

Nulstil brugerindstillinger


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu



Vælg **Ja** for at gendanne brugerindstillingerne til deres standardværdier.

a: Autofokus

a1: Valg af AF-C-prioritering

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

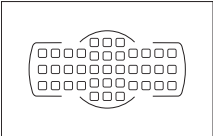
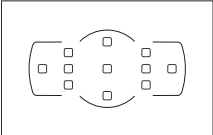
Når **AF-C** er valgt for søgerfotografering ( 78), styrer denne indstilling, hvorvidt der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*) eller kun, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*).

Valgmulighed	Beskrivelse
 Udløser	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 Fokus	Der kan kun tages billeder, når kameraet fokuserer.

a2: Antal fokuspunkter

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg det tilgængelige antal fokuspunkter for manuelt valg af fokuspunkt.

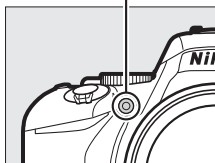
Valgmulighed	Beskrivelse
AF39 39 punkter	Vælg mellem de 39 fokuspunkter til højre. 
AF11 11 punkter	Vælg mellem de 11 fokuspunkter til højre. Anvendes for hurtigt valg af fokuspunkt. 

a3: Indbygget AF-hjælpelys

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, om det indbyggede AF-hjælpelys skal lyse for at støtte fokuseringen i tilfælde af dårlig belysning.

AF-hjælpelys





Valgmulighed	Beskrivelse
Til	AF-hjælpelyset lyser ved dårlig belysning (for yderligere information, se side 352).
Fra	AF-hjælpelyset lyser ikke for at støtte fokuseringen. Kameraet kan muligvis ikke fokusere ved hjælp af autofokus, hvis belysningen er dårlig.

a4: Afstandsmåler

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for at anvende eksponeringsindikatoren til at afgøre, om kameraet er korrekt fokuseret i manuel fokusindstilling (☐ 88; bemærk, at denne funktion ikke er tilgængelig i optageindstilling **M**, hvor eksponeringsindikatoren i stedet viser, om motivet er korrekt eksponeret).

Indikator	Beskrivelse
	Motivet er i fokus.
	Fokuspunktet er en anelse foran motivet.

Indikator	Beskrivelse
	Fokuspunktet er langt foran motivet.
	Fokuspunktet er en anelse bagved motivet.
	Fokuspunktet er langt bagved motivet.
	Kameraet kan ikke bestemme korrekt fokus.

Anvendelse af den elektroniske afstandsmåler

Den elektroniske afstandsmåler kræver et objektiv med en maksimumblænde på $f/5.6$ eller kortere. Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater i situationer, hvor kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (☐ 80). Den elektroniske afstandsmåler er ikke tilgængelig under Live View.

a5: Manuel fokusring i AF-tilstand

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Dette punkt vises kun med objektiver, der understøtter det. Valg af **Aktiver** gør det muligt at anvende objektivets fokusring til manuel fokus, når kameraet er i autofokusindstilling. Når du har trykket udløserknappen halvt ned for at fokusere, skal du holde knappen trykket halvt ned og justere fokus ved hjælp af fokusringen. For at fokusere igen ved hjælp af autofokus skal du fjerne din finger fra udløserknappen og atter trykke den halvt ned. For at undgå, at objektivets fokusring anvendes til manuel fokus, når kameraet er i autofokusindstilling, skal du vælge **Deaktiver**.

b: Eksponering

b1: EV-trin for eksp.kontrol

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg de trin, der anvendes ved justering af lukkertid, blænde, eksponering og flashkompensation samt bracketing.

b2: ISO-visning

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for at få vist ISO-følsomheden i søgeren i stedet for antal resterende billeder.

c: Timere/AE-lås

c1: Udløserknap AE-L



Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, låser eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned.

c2: Timere for autoslukning

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Denne indstilling bestemmer, hvor længe skærmen forbliver tændt, hvis der ikke udføres handlinger under menuvisning og billedvisning (**Billedvisning/menuer**), når billeder vises på skærmen efter optagelse (**Billedtjek**) og under Live View (**Live View**), og hvor længe standbytimeren, søgeren og informationsvisningen forbliver tændte, når der ikke foretages nogen handlinger (**Standbytimer**). Vælg kortere forsinkelser af automatisk slukning for at spare på det genopladelige batteri.

Valgmulighed	Beskrivelse (alle tidsangivelser er omtrentlige)				
SHORT Kort NORM Normal LONG Lang	Timere for autoslukning er indstillet til følgende værdier:				
		Billedvisning/ menuer	Billedtjek	Live View	Standbytimer
	Kort	20 sek.	4 sek.	5 min.	4 sek.
	Normal	5 min.	4 sek.	10 min.	8 sek.
Lang	10 min.	20 sek.	20 min.	1 min.	
 Brugerdefineret	Vælg særskilte forsinkelser for Billedvisning/menuer , Billedtjek , Live View og Standbytimer . Når indstillingerne er som ønsket, skal du trykke på  .				



Timere for autoslukning

Skærmen og søgeren slukker ikke automatisk, hvis kameraet er tilsluttet en computer eller en printer via USB.

c3: Selvudløser

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg længden af udløserforsinkelsen og antal optagede billeder.

- **Selvudløserforsinkelse:** Vælg længden af udløserforsinkelsen.
- **Antal billeder:** Tryk på  og  for at vælge antallet af billeder, der tages, hver gang du trykker på udløserknappen (mellem 1 og 9; hvis der er valgt en anden værdi end 1, tages billederne ved intervaller på omtrent 4 sekunder).

c4: Ventetid fjernbetjening (ML-L3)

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, hvor længe kameraet venter på signal fra den ekstra fjernbetjening ML-L3, før udløserindstillingen Fjernbetjening annulleres. Vælg kortere tidsrum for forlænget batteribrugstid. Denne indstilling gælder kun under søgerfotografering.

d: Optagelse/visning

d1: Eksp.forsinkelsesindstilling

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

I situationer, hvor selv den mindste kamerarystelse kan sløre billederne, skal du vælge **Til** for at forsinke lukkerudløsningen indtil 1 sek., efter at der trykkes på udløserknappen, og spejlet hæves.

d2: Filnummereringssekvens

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge én til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der blev anvendt, når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet.

Valgmulighed	Beskrivelse
Til	Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer eller fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe, alt efter hvad der er højest. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001.
Fra	Filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.
Nulstil	Som for Til , bortset fra at det næste billede, der tages, tildeles et filnummer ved at lægge én til det højeste filnummer i den aktuelle mappe. Hvis mappen er tom, nulstilles filnummereringen til 0001.

Filnummereringssekvens

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for brugerindstilling d2 (**Filnummereringssekvens**), og formatér derefter det aktuelle hukommelseskort, eller isæt et nyt.

d3: Gitterlinjer i søgeren


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for at få vist gitterlinjer i søgeren efter behov for reference ved komposition af billeder (📖 5).

d4: Datostempel

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg den datoinformation, der skal indfotograferes på billeder, når de tages. Datostempler kan ikke føjes til eller fjernes fra eksisterende billeder.

Valgmulighed	Beskrivelse
Fra	Klokkeslæt og dato fremgår ikke af billederne.
DATE Dato	Datoen eller datoen og klokkeslættet 15.10.2014
DATE🕒 Dato og tid	indfotograferes på billeder taget, mens denne indstilling er aktiveret. 15.10.2014 10:02
 Datotæller	Nye billeder indfotograferes med et tidsstempel, der viser antallet af dage mellem den dato, hvor billedet blev taget, og en dato valgt af brugeren (se nedenfor).

Ved andre indstillinger end **Fra** indikeres den valgte indstilling af ikonet **DATE** i informationsvisningen.



Datostempel

Datoen registreres i den rækkefølge, der er valgt i menuen **Tidszone og dato** (📖 275). Den indfotograferede dato skæres muligvis væk eller kan være ulæselig på kopier oprettet ved retouchering af billeder (📖 286). Datoen vises ikke på NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-billeder.

■ ■ Datotæller

Billeder taget, mens denne indstilling er aktiveret, indfotograferes med antal resterende dage til en kommende dato eller antal forløbne dage siden en passeret dato. Anvend den til at kortlægge et barns vækst eller til at tælle dage ned til en fødselsdag eller et bryllup.



*Kommende dato
(der resterer to dage)*

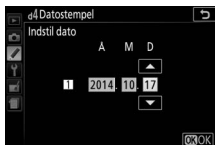


*Passeret dato
(der er gået to dage)*

Kameraet tilbyder tre pladser til lagring af datoer.

1 Indtast den første dato.

Første gang du vælger **Datotæller**, bliver du bedt om at indtaste en dato for den første plads. Indtast en dato ved hjælp af multivælgeren, og tryk på **OK** for at afslutte og gå til datolisten.



2 Indtast flere datoer, eller redigér eksisterende datoer.

For at ændre en dato eller indtaste flere datoer, skal du markere en plads, trykke på **▶** og indtaste en dato som beskrevet ovenfor.



3 Vælg en dato.

Markér en plads på datolisten, og tryk på **OK**.

4 Vælg format for datotæller.

Markér **Visningsindstillinger**, og tryk på **▶**. Markér derefter et datoformat, og tryk på **OK**.









5 Afslut menuen for datotæller.

Tryk på **OK** for at afslutte menuen for datotæller.

d5: Spejlvend indikatorer

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Hvis    (+⁰-) er valgt, vises eksponeringsindikatorerne i søgeren, og informationsvisningen med plusværdier til venstre og minusværdier til højre.





Vælg    (-⁰+) for at få vist minusværdier til venstre og plusværdier til højre.

e: Bracketing/flash



e1: Flashstyring af indb. flash/Ekstra flash

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg flashindstillingen for den indbyggede flash i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**. Når en ekstra SB-500-, SB-400- eller SB-300-flashenhed er monteret og aktiveret, skifter denne indstilling til **Ekstra flash** og anvendes til at vælge flashindstilling for den ekstra flashenhed.

Valgmulighed	Beskrivelse
TTL  TTL	Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene.
 Manuel	Vælg et flashniveau. Ved fuld styrke har den indbyggede flash et ledetal på 12 (m, ISO 100, 20 °C).
 Commander-indstilling	Denne indstilling er tilgængelig, når en ekstra flashenhed af typen SB-500 er monteret i kameraets tilbehørssko. I commander-indstilling fungerer SB-500 som masterflash for trådløs fjernbetjening af grupper af ekstra flashenheder, der ikke er monteret på kameraet ( 260).

Manuel

Ikonet  blinker i søgeren, og  blinker i informationsvisningen, når **Manuel** er valgt, og flashen er hævet.



TTL-flashstyring





Følgende typer flashstyring understøttes, hvis et CPU-objektiv anvendes sammen med den indbyggede flash (☐ 93) eller ekstra flashenheder (☐ 323).

- **i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Information fra 2016-pixel RGB-sensoren anvendes til at justere flashudladning for naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden.
- **Standard i-TTL udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashudladningen justeres for hovedmotivet; baggrundens lysstyrke tages ikke i betragtning.

Standard i-TTL-flashstyring anvendes med spotmåling, eller når den vælges med den ekstra flashenhed. i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes i alle andre tilfælde.

Commander-indstilling

Når den ekstra flashenhed SB-500 er monteret i tilbehørsskoen, skal du vælge **Commander-indstilling** for at anvende SB-500 som masterflash til at styre én eller flere fjernbetjente ekstra flashenheder i op til to grupper (A og B) ved hjælp af Advanced Wireless Lighting (☐ 325).

Valg af denne indstilling viser menuen, der ses til højre. Tryk på  eller  for at markere følgende indstillinger, og tryk på  eller  for at ændre.



Valgmulighed	Beskrivelse
Ekstra flash	Vælg en flashindstilling for masterflashen (commander).
TTL	i-TTL-indstilling. Vælg flashkompensation blandt værdier mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
M	Vælg flashniveauet.
--	Kun de fjernstyrede flashenheder går af; masterflashen gør ikke, selvom den udsender præflash på skærmen.
Gruppe A	Vælg en flashindstilling for alle flashenheder i gruppe A.
TTL	i-TTL-indstilling. Vælg flashkompensation blandt værdier mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
AA	Automatisk blændeåbning (kun tilgængelig med kompatible flashenheder; □ 325). Vælg flashkompensation blandt værdier mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
M	Vælg flashniveauet.
--	Flashenhederne i denne gruppe går ikke af.
Gruppe B	Vælg en flashindstilling for alle flashenheder i gruppe B. De tilgængelige indstillinger er de samme som dem, der er opstillet for Gruppe A ovenfor.
Kanal	Vælg mellem kanalerne 1–4. Alle flashenhederne i begge grupper skal være indstillet til samme kanal.

Følg nedenstående trin for at tage billeder i commander-indstilling.

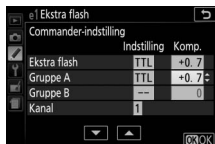
1 Justér indstillingerne for masterflashen.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for masterflashen. Bemærk, at udladningsniveauet ikke kan justeres i indstillingen – –.



2 Justér indstillingerne for gruppe A.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for flashenhederne i gruppe A.



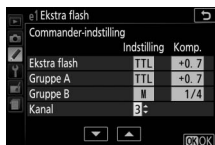
3 Justér indstillingerne for gruppe B.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for flashenhederne i gruppe B.



4 Vælg kanal.

Hvis der er en SB-500 blandt de fjernstyrede flashenheder, skal du vælge kanal 3.



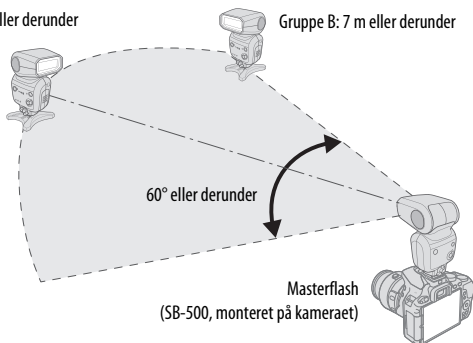
5 Tryk på **OK**.

6 Komponér billedet.

Komponér billedet, og opstil flashenhederne som vist herunder. Bemærk, at den maksimale afstand, de fjernstyrede flashenheder kan placeres ved, muligvis varierer med optageforholdene.

Gruppe A: 10 m eller derunder

Gruppe B: 7 m eller derunder



De trådløse fjernbetjeningssensorer på flashenhederne skal vende ind mod kameraet


7 Konfigurer de fjernstyrede flashenheder.

Tænd alle de fjernstyrede flashenheder, justér gruppeindstillingerne som ønsket, og indstil dem til kanalen valgt i trin 4. Se brugervejledningen til flashenheden for detaljer.





8 Komponér billedet, fokusér, og optag.

Når du har bekræftet, at kameraets flashindikator og flashindikatorerne på alle flashenheder lyser, skal du komponere billedet, fokusere og optage.

Visningen for flashsynchroniseringsindstilling

 vises ikke i informationsvisningen, når -- er valgt for **Ekstra flash** > **Indstilling**.

Flashkompensation

Værdien for flashkompensation valgt med knapperne  (⏪) og  (⏩) og kommandohjulet føjes til værdierne for flashkompensation valgt for masterflashen, gruppe A og gruppe B i menuen **Commander-indstilling**. Ikonet  vises i søgeren, når der er valgt en anden værdi for flashkompensation end ± 0 for masterflashen eller de fjernstyrede flashenheder i TTL- eller AA-indstilling. Ikonet  blinker, når masterflashen er i indstilling **M**.


Commander-indstilling

Placér sensorruderne på de fjernstyrede flashenheder, så de fanger lyset fra masterflashen (pas ekstra godt på, hvis kameraet ikke er monteret på et stativ). De fjernstyrede flashenheder skal normalt placeres tættere på motivet end på kameraet. Sørg for, at direkte lys eller stærke refleksioner fra de fjernstyrede flashenheder ikke kommer ind i kameraets objektiv (i TTL-indstilling) eller i fotocellerne på de fjernstyrede enheder (AA-indstilling), idet de kan forstyrre eksponeringen. For at undgå, at tidsindstillede flash fra masterflashen vises på billeder taget på tæt hold, skal du vælge lave ISO-følsomheder eller små blænder (høje blændeværdier) eller dreje flashhovedet på masterflashen, så det peger opad. Når du har placeret de fjernstyrede flashenheder, skal du tage et testbillede og få vist resultaterne på kameraets skærm.

Selvom der ikke er nogen antalsbegrænsning på fjernstyrede flashenheder, der kan anvendes, er det praktiske maksimum tre. Hvis der anvendes mere end tre, påvirker det udsendte lys fra de fjernstyrede flashenheder ydeevnen.

e2: Indst. af auto-bracketing

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

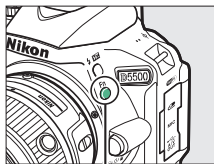
Vælg indstillingen (eksponering, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting) varieret, når bracketing er aktiveret ( 148).

f: Knapper







f1: Tilknyt knappen Fn

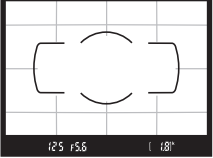
Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, hvilken funktion knappen **Fn** skal have.




Knappen **Fn**

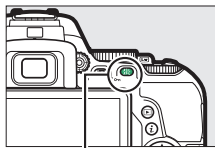
Valgmulighed	Beskrivelse
QUAL Billedkvalitet/ -størrelse	Hold knappen Fn nede, og drej kommandohjulet for at vælge billedkvalitet og -størrelse (□ 90).
ISO ISO- følsomhed	Hold knappen Fn nede, og drej kommandohjulet for at vælge ISO-følsomhed (□ 99).
WB Hvidbalance	Hold knappen Fn nede, og drej kommandohjulet for at vælge hvidbalance (kun i indstillingerne P , S , A og M ; □ 137).
 Aktiv D-Lighting	Hold knappen Fn nede, og drej kommandohjulet for at vælge en Aktiv D-Lighting (kun i indstillingerne P , S , A og M ; □ 133).
HDR HDR	Hold knappen Fn nede, og drej kommandohjulet for at justere HDR (kun i indstillingerne P , S , A og M ; □ 135).
+  + NEF (RAW)	Hvis billedkvaliteten er indstillet til JPEG fine , JPEG normal eller JPEG basic , optages der en NEF (RAW)-kopi, næste gang der tages et billede efter tryk på knappen Fn . For at afslutte uden at optage en NEF (RAW)-kopi skal du igen trykke på knappen Fn . Denne indstilling har ingen effekt i følgende specialeffekt-indstillinger:  VI , POP ,  SR ,  SR og  SR .

Valgmulighed	Beskrivelse
BKT Auto-bracketing	Hold knappen Fn nede, og drej kommandohjulet for at vælge bracketing-trin (eksponerings- og hvidbalancebracketing) eller for at slå Aktiv D-Lighting-bracketing til eller fra (kun indstillingerne P, S, A og M ; □ 148).
[*] Indstilling af AF-metode	Hold knappen Fn nede, og drej kommandohjulet for at vælge en indstilling af AF-metode (□ 82).
☐ Gitterlinjer i søgeren	Tryk på knappen Fn for at få vist eller skjule gitterlinjer i søgeren. 
⌂ Wi-Fi	Tryk på knappen Fn for at få vist Wi-Fi-menuen (□ 226).











f2: Tilknyt knappen AE-L/AF-L

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg funktion for knappen ^{AE-L}_{AF-L} ()



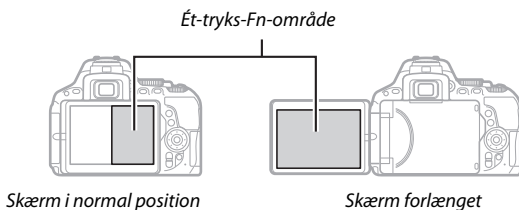
Knappen ^{AE-L}_{AF-L} ()



Valgmulighed	Beskrivelse
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen ^{AE-L} _{AF-L} ()
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen ^{AE-L} _{AF-L} ()
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen ^{AE-L} _{AF-L} () , og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen ^{AE-L} _{AF-L} ()
 AF-ON	Knappen ^{AE-L} _{AF-L} () starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til at fokusere med.



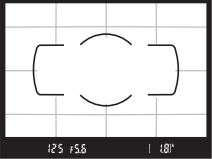

f3: Tilknyt ét-tryks-Fn

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Et berøringsfølsomt område af skærmen kan anvendes til at styre kameraet, efter at skærmen er slukket automatisk. Placeringen af dette "ét-tryks-Fn"-område varierer skærmens position; funktionen for området kan vælges blandt indstillingerne i tabellen herunder. Stryg din finger mod venstre eller højre tværs over området, der vises på tegningen, for at justere den valgte indstilling (bemærk, at ét-tryks-Fn ikke er tilgængeligt, når skærmen vender fremad). Hvis du synes, at dit ansigt rører ved ét-tryks-Fn-området, når du ser gennem søgeren, skal du anvende skærmen i forlænget position.



Valgmulighed	Beskrivelse
[¹] Valg af fokuspunkt	Når der er valgt en anden indstilling end  (Autovalg af AF-område) for indstilling af AF-metode, kan du stryge en finger over ét-tryks-Fn-området for at placere fokuspunktet ( 85).
ISO ISO-følsomhed	Stryg en finger over ét-tryks-Fn-området for at justere ISO-følsomheden ( 99).
 Aktiv D-Lighting	Stryg en finger over ét-tryks-Fn-området for at justere Aktiv D-Lighting (kun indstillingerne P , S , A og M ;  133).
HDR HDR	Stryg en finger over ét-tryks-Fn-området for at justere HDR (kun indstillingerne P , S , A og M ;  135).



Valgmulighed	Beskrivelse
BKT Auto-bracketing	Stryg en finger over ét-tryks-Fn-området for at vælge bracketing-trin (eksponerings- og hvidbalancebracketing) eller for at slå Aktiv D-Lighting-bracketing til eller fra (kun indstillingerne P, S, A og M ; □ 148).
 Indstilling af AF-metode	Stryg en finger over ét-tryks-Fn-området for at vælge en Indstilling af AF-metode (□ 82).
 Gitterlinjer i søgeren	Tryk på ét-tryks-Fn-området for at få vist eller skjule gitterlinjer i søgeren. 
 Blændeåbning	Stryg en finger over ét-tryks-Fn-området for at justere blænde (kun indstillingerne A, M ; □ 118, 119).
Ingen	Deaktiver ét-tryks-Fn.

Ét-tryks-Fn

Ét-tryks-Fn er kun tilgængeligt, hvis **Aktiver** er valgt for **Berøringsknapper** (□ 276) og **Infovisning automatisk fra** (□ 278) er slået til.

f4: Skift hjulretning

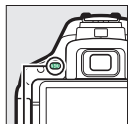
Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Skift hjulretning på kommandohjulet, når det anvendes til at foretage justeringer af eksponering eller flashkompensation (**Eksponeringskompensation**) og/eller lukkertid og blænde (**Lukkertid/ blændeåbning**). Markér indstillingerne, og tryk på  for at vælge eller fravælge, og tryk derefter på .



Y Opsætningsmenuen: Kameraopsætning

For at få vist opsætningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen Y (opsætningsmenu).



Knappen MENU



Indstillinger for opsætningsmenu

Opsætningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed	Standard	
Formater hukommelseskort	—	272
Billedkommentar	—	273
Copyrightoplysninger	—	274
Tidszone og dato ¹		
Sommertid	Fra	275
Sprog (Language) ¹	—	275
Bip-indstillinger		
Bip til/fra	Til	276
Tonehøjde	Lav	276
Berøringsknapper	Aktiver	276
Skærmens lysstyrke	0	276
Layout for informationsvisning		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafik	277
P/S/A/M	Grafik	
Auto. informationsvisning	Til	278
Infovisning automatisk fra	Til	278
Rens billedsensor		
Rens ved kamera tænd/sluk	Rens ved kamera tænd og sluk	338

Valgmulighed	Standard	☐
Lås spejl i hævet pos. ved rens ²	—	340
Støvfrit referencebillede	—	279
Reduktion af støjstriber	Auto	281
Kortplads tom, frigør lås	Udløser låst	281
Videoindstilling ¹	—	281
HDMI		
Udgangsopløsning	Auto	223
Enhedsstyring	Til	
Tilbehørsstik		
Fjernbetjening		
Fjernudløsning	Tag billeder	282
Tilknyt knappen Fn	Samme som knp.  på kamer.	282
Lokationsdata		
Standbytimer	Aktiver	283
Indstil klokkeslæt via satellit	Ja	283
Wi-Fi		
Netværksforbindelse	Deaktiver	226
Netværksindstillinger	—	
Eye-Fi-overførsel ³	Aktiver	284
Overensstemmelsesmærkning	—	285
Firmwareversion	—	285

1 Standarden varierer, alt efter det land hvor kameraet er købt.

2 Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.

3 Kun tilgængelig, når et kompatibelt Eye-Fi-hukommelseskort er isat.

Bemærk: Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige.

Formater hukommelseskort

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

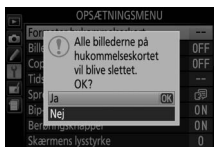
Hukommelseskort skal formateres, før de anvendes første gang, eller når de er blevet formateret i andre enheder. Formatér kortet som beskrevet nedenfor.

✓ **Formatering af hukommelseskort**

Når hukommelseskort formateres, slettes alle data på dem permanent. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter (☞ 211).

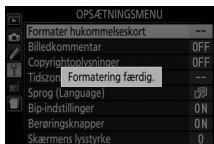
1 Markér Ja.

Du kan afslutte uden at formatere hukommelseskortet ved at markere **Nej** og trykke på **OK**.



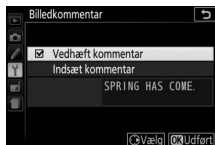
2 Tryk på **OK**.

Meddelelsen til højre vises under formateringen af hukommelseskortet. Du må ikke fjerne hukommelseskortet eller afbryde strømmen under formateringen.





Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Du kan få vist kommentarerne som metadata i ViewNX 2 eller Capture NX-D (☞ 210). Du kan også få vist kommentaren på siden med optagedata i billedinformationsvisningen (☞ 197). Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

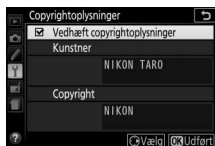
- **Indsæt kommentar:** Indtast en kommentar som beskrevet på side 159. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ⌚. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på Ⓚ for at afslutte.



Føj copyrightoplysninger til nye billeder, når de tages.

Copyrightoplysningerne inkluderes i optagedataene vist i billedinformationsvisningen ( 197) og kan vises som metadata i ViewNX 2 eller i Capture NX-D ( 210). Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

- **Kunstner:** Indtast et navn på en fotograf som beskrevet på side 159. Navne på fotografer kan indeholde op til 36 tegn.
- **Copyright:** Indtast navnet på ophavsretindehaveren som beskrevet på side 159. Navne på ophavsretindehavere kan indeholde op til 54 tegn.
- **Vedhæft copyrightoplysninger:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte copyrightoplysninger til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft copyrightoplysninger** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på . Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på  for at afslutte.



Copyrightoplysninger

For at undgå uautoriseret brug af navnene på kunstneren eller ophavsretindehaveren skal du sørge for, at **Vedhæft**

copyrightoplysninger ikke er valgt, og at felterne **Kunstner** og **Copyright** er tomme, før du overdrager eller låner dit kamera ud til en anden person. Nikon påtager sit intet ansvar for skader eller uenigheder, der måtte opstå grundet anvendelse af indstillingen **Copyrightoplysninger**.

Tidszone og dato

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølgen, og slå sommertid til eller fra.

Valgmulighed	Beskrivelse
Tidszone	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.
Dato og tid	Indstil kameraets ur (□□ 32).
Datoformat	Vælg rækkefølge for, hvordan dag, måned og år vises.
Sommertid	Slå sommertid til eller fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage.

Sprog (Language)

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser.

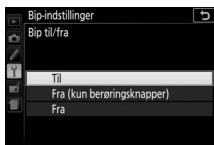
Bip-indstillinger

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Der høres biplyde, når kameraet fokuserer, i indstillingerne Selvudløser og Fjernbetjening, og når berøringsskærmens knapper anvendes.

■ Bip til/fra

Vælg **Fra (kun berøringsknapper)** for at slå kameraets lyde fra som modsvar til berøringsskærmens knapper, eller vælg **Fra** for at undgå biplydene begge steder fra.



■ Tonehøjde

Vælg tonehøjde (**Høj** eller **Lav**) for lydene, der kommer som modsvar til handlinger vedrørende fokus, selvudløser og fjernbetjening.



Berøringsknapper

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg **Deaktiver** for at undgå utilsigtet brug af berøringsskærmens knapper (☐ 17), eller vælg **Kun billedvisning** for kun at aktivere berøringsskærmens knapper i billedvisning.

Skærmens lysstyrke

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Tryk på  eller  for at vælge skærmens lysstyrke. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.

Layout for informationsvisning

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Vælg et layout for informationsvisning (📖 8). Formaterne kan vælges særskilt for auto, motivtype og specialeffekt-indstillinger samt for indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.

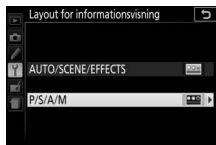


Klassisk



Grafik

- 1** Vælg en valgmulighed i optageindstillingerne. Markér **AUTO/SCENE/EFFECTS** eller **P/S/A/M**, og tryk på **▶**.




- 2** Vælg et design. Markér et design, og tryk på **OK**.



Auto. informationsvisning

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Hvis **Til** er valgt, vises informationsvisningen, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis **Fra** er valgt, kan du få vist informationsvisningen ved at trykke på knappen .

Infovisning automatisk fra

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Hvis **Til** er valgt, slukker øjesensoren informationsvisningen, når du sætter øjet mod søgeren. Valg af **Fra** forhindrer, at visningen slukker, når du kigger gennem søgeren, men øger også afladningen af det genopladelige batteri.


Støvfrit referencebillede

Knappen MENU →  opsætningsmenu

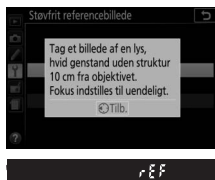
Optag referencedata til funktionen Image Dust Off i Capture NX-D (☞ 210; se online-hjælp vedrørende Capture NX-D for yderligere oplysninger).

Støvfrit referencebillede er kun tilgængeligt, når der er monteret et CPU-objektiv på kameraet. Det anbefales at anvende et objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm. Zoom helt ind, når du anvender et zoomobjektiv.

1 Vælg en startindstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på . For at afslutte uden at rekvirere støvfri referencedata skal du trykke på MENU.

- **Start:** Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren.
- **Rens sensor, og start:** Vælg denne indstilling for at rense billedsensoren før start. Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren, når rensningen er færdig.



Rensning af billedsensoren

Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget, efter at billedsensorrensningen er udført. Vælg kun **Rens sensor, og start**, hvis støvfri referencedata ikke skal anvendes med eksisterende billeder.

2 Komponér et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

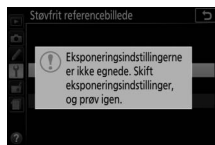
Placér objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, hvid genstand uden struktur. Komponér billedet, så genstanden fylder søgeren, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

I autofokusindstillingen indstilles fokus automatisk til uendeligt; i manuel fokusindstilling skal du selv indstille fokus til uendeligt.

3 Optag støvfri referencedata fra billederne.

Tryk udløserknappen helt ned for at finde referencedata til støvfrit billede.

Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, kan kameraet muligvis ikke finde støvfri referencedata, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand, og gentag processen fra trin 1.



✓ Støvfri referencedata

De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blænder. Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der forekommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.



Reduktion af støjstriber

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Reducér støjstriber og streger ved optagelse under lysstofrør eller kviksvølvlamper under Live View (☞ 162) eller optagelse af video (☞ 174). Vælg **Auto**, så kameraet automatisk kan vælge den rigtige frekvens, eller indstil frekvensen manuelt, så den kommer til at passe med frekvensen på det lokale lysnet.

Reduktion af støjstriber

Hvis **Auto** ikke giver de ønskede resultater, og du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste begge indstillingerne 50 og 60 Hz og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst. I så fald bør du vælge indstillingerne **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (højere blændeværdi), før du starter Live View. Bemærk, at reduktion af støjstriber ikke er tilgængelig, når **Til** er valgt for **Indstillinger for video** > **Manuelle videoindstillinger** (☞ 179) i indstilling **M**.

Kortplads tom, frigør lås

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Ved at vælge **Muliggør udløsning**, kan lukkeren udløses, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises dog på skærmen i demonstrationsindstillingen). Hvis **Udløser låst** er valgt, aktiveres udløserknappen kun, når der sidder et hukommelseskort i kameraet.

Videoindstilling

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Når du slutter kameraet til et fjernsyn eller en videobåndoptager, skal du sørge for at vælge en videoindstilling, som passer til enhedens videostandard (NTSC eller PAL).



Vælg funktionen for det ekstra tilbehør, der er tilsluttet tilbehørsstikket.

■ Fjernbetjening

Vælg de funktioner, der udføres ved hjælp af fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening (📖 332).



Fjernudløsning

Vælg, hvorvidt udløserknappen på det ekstra tilbehør anvendes til fotografering eller optagelse af video.

Valgmulighed	Beskrivelse
 Tag billeder	Udløserknappen på det ekstra tilbehør anvendes til at tage billeder.
 Optag videoer	Udløserknappen på det ekstra tilbehør anvendes til optagelse af video. Tryk knappen halvt ned for at starte Live View eller for at fokusere i indstillingerne AF-S og AF-F . Tryk udløserknappen helt ned for at starte eller afslutte optagelse. Anvend kameraets Live View-vælger til at afslutte Live View.

Tilknyt knappen Fn

Vælg funktionen for knapperne **Fn** på trådløse fjernbetjeninger.

Valgmulighed	Beskrivelse
 Samme som knp. på kamer.	Knappen Fn på den trådløse fjernbetjening udfører funktionen, der aktuelt er tildelt kameraets knap AE-L/AF-L (O-m) (📖 267).
 Live View	Knappen Fn på den trådløse fjernbetjening kan anvendes til at starte og afslutte Live View.

■ Lokationsdata

Dette punkt anvendes til at justere indstillingerne for ekstra GPS-enheder af typen GP-1 eller GP-1A (☞ 333). Enheden kan tilsluttes til kameraets tilbehørsstik (☞ 333) ved hjælp af kablet, der følger med enheden, så der kan optages information om kameraets aktuelle position, når billederne tages (sluk kameraet før tilslutning af enheden; for yderligere information, se brugervejledningen, der følger med enheden).

Menuen **Lokationsdata** indeholder nedenfor opstillede indstillinger.

- **Standbytimer:** Vælg, om standbytimeren aktiveres eller ej, når enheden er monteret.

Valgmulighed	Beskrivelse
Aktiver	Standbytimer aktiveret. Timeren udløber automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i det tidsrum, der er valgt for brugerindstilling c2 (Timere for autoslukning) > Standbytimer (☞ 253; for at kameraet kan få tid til at indhente lokationsdata, udvides forsinkelsen med op til ét minut efter aktivering af standbytimeren, eller når kameraet tændes). Dette sparer det genopladelige batteri. Bemærk, at enheden forbliver aktiv for at indhente lokationsdata i et indstillet tidsrum, når timeren udløber.
Deaktiver	Standbytimer deaktiveret, hvilket sikrer uafbrudt optagelse af lokationsdata.

- **Position:** Dette punkt er kun tilgængeligt, hvis der er tilsluttet en GP-1 eller GP-1A, når den viser aktuel breddegrad, længdegrad, højde og Coordinated Universal Time (UTC) som registreret af enheden.
- **Indstil klokkeslæt via satellit:** Vælg **Ja** for at indstille kameraets ur baseret på tiden angivet af satellitnavigationssystemet.

✓ UTC (Coordinated Universal Time)

UTC-data leveres af satellitsystemet for lokationsdata og er ikke afhængige af kameraets ur.

Indikatoren for satellitsignal

Forbindelsesstatus ses i informationsvisningen som følger:

- 📶 (statisk): Lokationsdata rekvireret.
- 📶 (blinker): GP-1/GP-1A søger efter signal. Billeder taget, mens ikonet blinker, indeholder ikke lokationsdata.
- Intet ikon: Der er ikke modtaget nye lokationsdata fra GP-1/GP-1A i mindst to sekunder. Billeder taget, når ikonet 📶 ikke vises, indeholder ikke lokationsdata.



Eye-Fi-overførsel

Knappen MENU → 🗨 opsætningsmenu

Denne valgmulighed vises kun, hvis et Eye-Fi-hukommelseskort (forhandles separat hos tredjepartsforhandlere) er sat i kameraet. Vælg **Aktiver** for at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination. Bemærk, at billederne ikke overføres, hvis signalstyrken er utilstrækkelig.

Overhold alle lokale lovgivninger vedrørende trådløse enheder, og vælg **Deaktiver**, hvor trådløse enheder er forbudt.

Når et Eye-Fi-kort isættes, vises dets status ved hjælp af et ikon i informationsvisningen:

- 📶: Eye-Fi-overførsel deaktiveret.
- 📶: Eye-Fi-overførsel aktiveret, men ingen billeder er tilgængelige for overførsel.
- 📶 (statisk): Eye-Fi-overførsel aktiveret; venter på at starte overførsel.
- 📶 (animeret): Eye-Fi-overførsel aktiveret; overfører data.
- 📶: Fejl.



✔ Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kortene udsender muligvis trådløse signaler, når **Deaktiver** er valgt. Hvis en advarsel vises på skærmen (☐ 359), skal du slukke kameraet og fjerne kortet.

Indstil brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**) > **Standbytimer** (☐ 253) til 30 sek. eller derover ved anvendelse af Eye-Fi-kort.

Se brugervejledningen, der følger med Eye-Fi-kortet, og ret dine forespørgsler til producenten. Kameraet kan anvendes til at slå Eye-Fi-kort til og fra, men understøtter muligvis ikke andre Eye-Fi-funktioner.

Nogle kort er muligvis ikke tilgængelige i visse lande eller områder; rådfør dig med producenten for yderligere information. Eye-Fi-kort er kun til brug i det land, hvor produktet er købt. Sørg for, at Eye-Fi-kortets firmware er blevet opdateret til den nyeste version.

Overensstemmelsesmærkning

Knappen MENU → 📏 opsætningsmenu


Få vist de standarder, kameraet overholder.

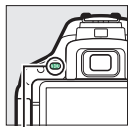
Firmwareversion

Knappen MENU → 📏 opsætningsmenu

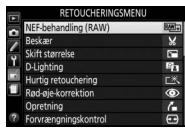
Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.

Retoucheringsmenuen: Oprettelse af retoucherede kopier

For at få vist retoucheringsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (retoucheringsmenu).

























Knappen **MENU**



Indstillinger for retoucheringsmenu

Indstillingerne i retoucheringsmenuen anvendes til at oprette beskårne eller retoucherede kopier af eksisterende billeder. Retoucheringsmenuen vises kun, når et hukommelseskort med billeder på er sat i kameraet.

Valgmulighed		Valgmulighed	
 NEF-behandling (RAW)	289	 Monokrom	299
 Beskær	291	 Billedsandwich	300
 Skift størrelse	292	 Farvelægningssskitse	302
 D-Lighting	294	 Billedillustration	303
 Hurtig retouchering	295	 Farveskitse	303
 Rød-øje-korrektion	295	 Miniatureeffekt	304
 Opretning	296	 Selektiv farve	305
 Forvrængningskontrol	296	 Maleri	307
 Perspektivkontrol	297	 Rediger video	183
 Fiskeøje	297	 Sammenligning side om side*	307
 Filtereffekter	298		

* Kun tilgængelig, hvis retoucheringsmenuen vises ved tryk på  og valg af **Retouchering** i fuldskærmsvisning, når der vises et retoucheret billede eller originalen.

Retouchering af kopier

De fleste indstillinger kan anvendes til kopier oprettet ved hjælp af andre retoucheringsindstillinger, selvom hver indstilling kun kan anvendes én gang med undtagelse af **Billedsandwich** og **Rediger video > Vælg start-/slutpunkt** (bemærk, at flere redigeringer kan resultere i tab af detaljer). Indstillinger, som ikke kan anvendes til det aktuelle billede, er gråmelerede og utilgængelige.


Billedkvalitet og -størrelse

Undtagen for kopier oprettet med **Beskær** og **Skift størrelse** har kopier af JPEG-billeder samme størrelse som originalen, mens kopier af NEF-billeder (RAW) gemmes som store fin-kvalitets JPEG-billeder.

Oprettelse af retoucherede kopier



Sådan oprettes en retoucheret kopi:

1 Få vist retoucheringsindstillingerne.

Markér det ønskede punkt i retoucheringsmenuen, og tryk på .



2 Vælg et billede.

Markér et billede, og tryk på  (for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede).




Retouchering

Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere billeder taget med andre enheder. Hvis billedet blev optaget ved billedkvalitetsindstillingen NEF (RAW) + JPEG (□ 90), gælder retoucheringsindstillingerne kun for RAW-kopien.

3 Vælg retoucheringsmuligheder.

For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på **MENU** for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi.

4 Opret en retoucheret kopi.

Tryk på **OK** for at oprette en retoucheret kopi. Undtagen på billedinformationens side "kun billede" (☐ 192), indikeres retoucherede kopier af ikonet .



Oprettelse af retoucherede kopier under billedvisning

For at oprette en retoucheret kopi af det aktuelt viste billede i fuldskærmsvisning (☐ 188) skal du trykke på **i**, derefter markere **Retouchering** og trykke på **OK** og vælge en retoucheringsindstilling (**Billedsandwich** undtaget).

NEF-behandling (RAW)

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.

1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen, og tryk på **OK** for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF-billeder (RAW), der er oprettet med dette kamera.



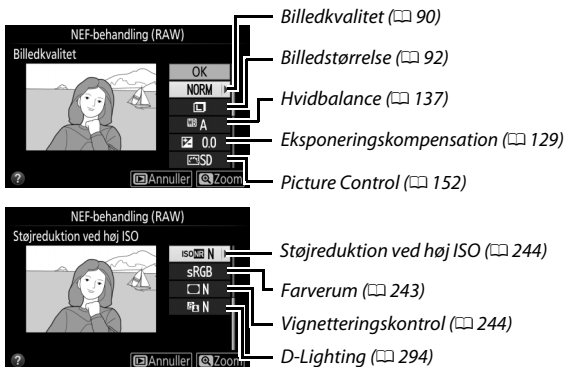
2 Vælg et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (tryk på knappen **OK**, og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning). Tryk på **OK** for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Vælg indstillinger for JPEG-kopien.

Justér indstillingerne, der er opstillet nedenfor. Bemærk, at hvidbalance og vignetteringskontrol ikke er tilgængelig med billeder oprettet med billedsandwich (☞ 300), og at eksponeringskompensationens effekter muligvis afviger fra dem, der var forventet, da billedet blev taget.



4 Kopiér billedet.

Markér **OK**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. Tryk på knappen **MENU** for at afslutte uden at kopiere billedet.










Beskær

Knappen MENU →  retouchingsmenu

Opret en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med den valgte beskæring i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende tabel.



For at	Anvend	Beskrivelse
Øge beskæringens størrelse		Tryk på knappen  for at øge beskæringens størrelse.
Reducere beskæringens størrelse		Tryk på knappen  (?) for at reducere beskæringens størrelse.
Ændre beskæringens højde-breddeforhold		Drej kommandohjulet for at vælge formatforhold.
Flytte beskæringen		Anvend multivælgeren til at placere beskæringen.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

Billedstørrelse

Kopiens størrelse (som varierer alt efter beskæringens størrelse og højde-breddeforhold) vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.

Visning af beskårne kopier


Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængeligt, når beskårne kopier vises.

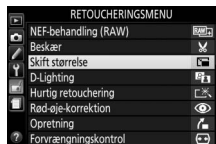
Skift størrelse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret små kopier af valgte billeder.

1 Vælg Skift størrelse.

For at skifte størrelse på de valgte billeder skal du markere **Skift størrelse** i retoucheringsmenuen og trykke på .



2 Vælg en størrelse.

Markér **Vælg størrelse**, og tryk på .







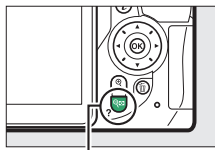
Markér en indstilling, og tryk på .




3 Vælg billeder.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på .


Markér billederne med multivælgeren, og tryk på knappen  (?) for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). Valgte billeder markeres med ikonet . Tryk på , når valget er truffet.



Knappen  (?)



4 Gem kopierne med tilpassede størrelser.

Der vises en dialogboks for bekræftelse. Markér **Ja**, og tryk på  for at gemme kopierne med tilpasset størrelse.



Visning af kopier med tilpasset størrelse

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængeligt, når kopier med tilpasset størrelse vises.

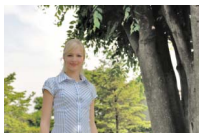
D-Lighting

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

D-Lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder taget i modlys.






Før



D-Lighting

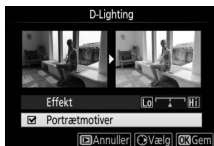


D-Lighting
(portrætmotiv)

Tryk på  eller  for at vælge hvor meget korrektion, der skal udføres; du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.

■ Portrætmotiver

Hvis **Portrætmotiver** er valgt, anvender kameraet kun D-Lighting til menneskelige portrætmotiver og lysner op til tre sådanne motiver, mens baggrunden lades urørt for en effekt, der ligner den, der opnås med en reflektor.






Portrætmotiver

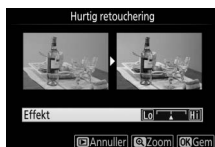
Kameraet vælger automatisk op til tre motiver til D-Lighting i portrætter (bemærk, at D-Lighting i portrætter ikke kan anvendes til billeder taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** i billedvisningsmenuen;  235). Alt efter kompositionen og motivernes posering kan du muligvis ikke opnå de ønskede resultater; hvis du ikke er tilfreds, skal du fjerne fluebenet fra **Portrætmotiver**.

Hurtig retouchering

Knappen MENU →  retoucheringsmenu


Opret kopier med udvidet farvemætning og kontrast. D-Lighting anvendes efter behov for at lysne mørke motiver eller motiver taget i modlys.

Tryk på  eller  for at vælge størrelsen på forstørrelsen. Tryk på  for at kopiere billedet.






Rød-øje-korrektion

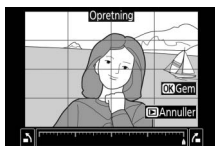
Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Denne indstilling anvendes til at udbedre "rød-øje", der skyldes brug af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med brug af flash. I redigeringsvisningen kan du få vist et eksempel på billedet, der skal udbedres med rød-øje-korrektion. Bekræft effekterne af rød-øje-korrektion, og tryk på  for at oprette en kopi. Bemærk, at rød-øje-korrektion muligvis ikke altid giver de forventede resultater og i meget sjældne tilfælde kan anvendes til dele af billedet, hvor der ikke forekommer rød-øje. Kontrollér eksemplet grundigt, før du fortsætter.


Opretning

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

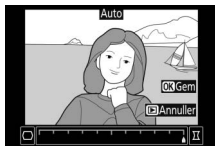
Opret en kopi af det valgte billede. Tryk på  for at rotere billedet op til fem grader i trin på omtrent 0,25 grader med uret, og tryk på  for at rotere det mod uret (bemærk, at billedets kanter beskæres for at oprette en firkantet kopi). Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.






Forvrængningskontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningerne automatisk og derefter foretage finjusteringer ved hjælp af multivælgeren, eller vælg **Manuel** for at reducere forvrængningen manuelt (bemærk, at **Auto** ikke er tilgængelig for billeder taget ved hjælp af auto forvrængningskontrol; se side 245).




Tryk på  for at reducere tøndeforvrængning, og tryk på  for at reducere pudeformet forvrængning (bemærk, at jo større forvrængningskontrollen er, desto mere bliver der skåret af kanterne). Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.

Auto

Auto anvendes udelukkende til billeder, der er taget med G-, E- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver); der garanteres ikke for resultater med andre objektiver.

Perspektivkontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedefra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at tilpasse perspektivet (bemærk, at flittigere brug af perspektivkontrol medfører afskæring af flere kanter). Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.






Før



Efter

Fiskeøje


Knappen MENU →  retoucheringsmenu


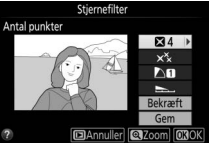

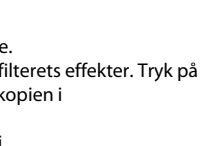


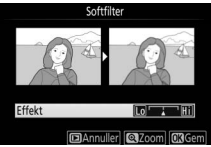
Opret kopier, der synes at være taget med fiskeøjeobjektiv. Tryk på  for at øge effekten (dette øger ligeledes det område, der skæres væk fra billedets kanter), og tryk på  for at reducere den. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.



Filtereffekter

Knappen MENU →  retoucheringsmenu




Når du har justeret filtereffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på  for at kopiere billedet.

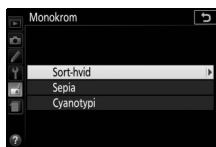
Valgmulighed	Beskrivelse
Skylightfilter	Giver samme effekt som et filter med himmellys, hvilket gør billedet mindre blå. 
Varmt filter	Opretter en kopi med varme tonefiltereffekter, hvilket giver kopien et "varmt" rødt skær. 
Stjernefilter	Tilføj stjerneeffekter til lyskilder. <ul style="list-style-type: none">• Antal punkter: Vælg mellem fire, seks eller otte.• Filteromfang: Vælg lysstyrke for de pågældende lyskilder.• Filtervinkel: Vælg punkternes vinkel.• Punktlængde: Vælg punktlængde.• Bekræft: Få vist et eksempel på filterets effekter. Tryk på  for at få vist et eksempel på kopien i fuldskærmsvisning.• Gem: Opret en retoucheret kopi. 
Softfilter	Tilføj en softfiltereffekt. Tryk på  eller  for at vælge filterstyrke. 

Monokrom

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Kopiér billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

Valg af **Sepia** eller **Cyanotypi** viser et eksempel på det valgte billede; tryk på  for at forøge farvemætningen,  for at reducere den. Tryk på  for at oprette en monokrom kopi.



Forøg farvemætning

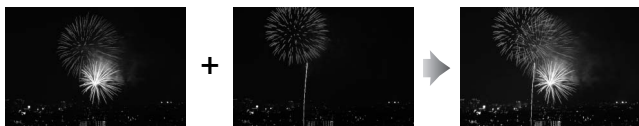


Reducér farvemætning

Billedsandwich

Knappen MENU →  retouchermenu


Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er markant bedre end billedsandwiches, der er oprettet i billedprogrammer. Det nye billede gemmes ved de aktuelle indstillinger for billedkvalitet og -størrelse; før oprettelse af en billedsandwich skal du indstille billedkvalitet og -størrelse (☐ 90, 92; alle indstillinger er tilgængelige). Du kan oprette en NEF (RAW)-kopi ved at vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)**.

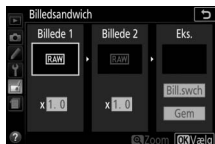


1 Vælg Billedsandwich.



Markér **Billedsandwich** i retouchermenuen, og tryk på .



Dialogboksen til højre vises. Med **Billede 1** markeret skal du trykke på .




2 Vælg det første billede.



Anvend multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwich. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. Tryk på  for at vælge det markerede billede og vende tilbage til eksempelvisningen.



3 Vælg det andet billede.







Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2**, og tryk på , vælg derefter det andet billede som beskrevet i trin 2.

4 Justér forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimér eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på  eller  for at vælge forøgelsen blandt værdier mellem 0,1 og 2,0. Gentag proceduren for det andet billede. Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Forøgelsens effekter kan ses i kolonnen **Eks.**




5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

For at få vist et eksempel på kompositionen som vist til højre skal du trykke på  eller  for at placere markøren i kolonnen **Eks.**, derefter trykke på  eller  for at markere **Bill.swch** og trykke på  (bemærk, at farver og lysstyrke i billedsandwichen kan afvige fra det endelige billede). For at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**. For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på  (?).



6 Gem billedsandwich.


Tryk på , mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskærmsvisning på skærmen.




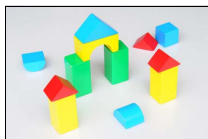
Billedsandwich

Kun NEF-billeder (RAW) med samme farvedybde kan kombineres (📖 240). Billedsandwichen har samme billedinformation som det billede, der er valgt som **Billede 1**. Den aktuelle billedkommentar vedhæftes til billedsandwichen, når den gemmes; copyrightoplysninger kopieres imidlertid ikke.

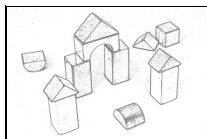
Farvelægningskitse

Knappen MENU →  retouchermenu

Opret en oversigtskopi over billedet, der skal anvendes som basis for maleri. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.






Før



Efter

Billedillustration

Knappen MENU →  retouchingsmenu

Gør omridset skarpere, og brug færre farver for at skabe en plakateffekt. Tryk på  eller  for at gøre omrids tykkere eller tyndere. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.








Før



Efter

Farveskitse

Knappen MENU →  retouchingsmenu
















Opret en kopi af et billede, der ligner en skitse lavet med farveblyanter. Tryk på  eller  for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på  eller  for at ændre det. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvasket monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Tykkere omrids gør farverne mere mættede. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.

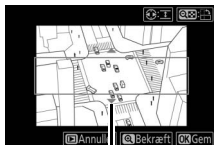


Miniatureffekt

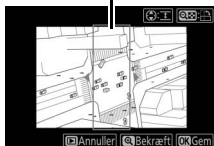
Knappen MENU →  retouchermenu

Opret en kopi, der virker som et billede af et diorama. Virker bedst med billeder taget fra et udsigtspunkt. Området, som kommer i fokus på kopien, indikeres af en gul ramme.

For at	Tryk på	Beskrivelse
Vælg retning		Tryk på  (?) for at vælge retning på området, der er i fokus.
Vælg område i fokus		Hvis billedet er vist i bredt format, skal du trykke på  eller  for at placere rammen med det område af kopien, som kommer til at være i fokus.
		Hvis billedet er vist i højt format, skal du trykke på  eller  for at placere rammen med det område af kopien, som kommer til at være i fokus.
Vælg størrelse		Hvis det pågældende område er i bredt format, skal du trykke på  eller  for at vælge højde.
		Hvis det pågældende område er i højt format, skal du trykke på  eller  for at vælge bredde.
Oprette en kopi		Oprette en kopi.



Område i fokus




Selektiv farve

Knappen MENU →  retoucheringsmenu



Oprette en kopi, hvor kun udvalgt farveglød vises i farver.

1 Vælg Selektiv farve.

Markér **Selektiv farve** i retoucheringsmenuen, og tryk på .







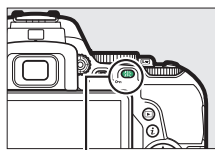
2 Vælg et billede.



Markér et billede, og tryk på  (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede).



3 Vælg en farve.

Anvend multivælgeren til at placere markøren over en genstand, og tryk på  () for at vælge genstandens farve som én, der forbliver den samme på den endelige kopi (kameraet kan have svært ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på billedet for præcist farvevalg skal du trykke på . Tryk på  (?) for at zoome ud.



Knappen  ()

Valgt farve



4 Markér farveskalaen.

Drej kommandohjulet for at markere den valgte farves farveskala.



Farveskala



5 Vælg farveskalaen.

Tryk på eller for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver.



6 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje kommandohjulet for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3–5 for at vælge en anden farve.



Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på (for at fjerne alle farver skal du trykke på og holde den nede. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**).


7 Gem den redigerede kopi.

Tryk på for at kopiere billedet.



Maleri

Knappen MENU →  retouchingsmenu

Opret en kopi, der fremhæver detalje og farve for maleriagtig effekt. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.




Før






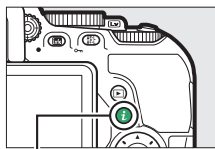
Efter

Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis retouchingsmenuen vises, ved tryk på knappen  og valg af **Retouching**, når der vises en kopi eller original i fuldskræmsvisning.

1 Vælg et billede.

Vælg en retoucheret kopi (vist ved ikonet ) eller et billede, der er retoucheret i fuldskræmsvisning. Tryk på , markér derefter **Retouching**, og tryk på .



Knappen 

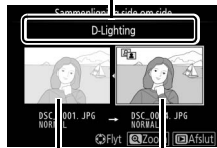


- 2** Vælg **Sammenligning side om side**.
Markér **Sammenligning side om side** i retoucheringsmenuen, og tryk på **OK**.



- 3** Sammenlign kopien med originalen. Kildebilledet vises i venstre side, den retoucherede kopi vises i højre side, og indstillingerne, der blev anvendt til at oprette kopien, vises øverst i displayet. Tryk på **◀** eller **▶** for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi. Tryk på knappen **Q**, og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning. Hvis kopien blev oprettet ud fra to billeder ved hjælp af **Billedsandwich**, skal du trykke på **⬆** eller **⬇** for at få vist det andet kildebillede. Hvis der eksisterer flere kopier af det aktuelle kildebillede, skal du trykke på **⬆** eller **⬇** for at få vist de andre kopier. Tryk på **OK** for at vende tilbage til billedvisning med det markerede billede vist.

Valg foretaget for at oprette kopi





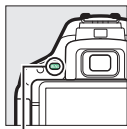
Kildebillede Retoucheret kopi

✓ Sammenligning side om side

Kildebilledet vises ikke, hvis kopien blev oprettet ud fra et billede, der siden er blevet slettet eller var beskyttet, da kopien blev oprettet (202).

Seneste Indstillinger / **Min Menu**

Du kan få adgang til både Seneste indstillinger, en menu med de 20 senest anvendte indstillinger og Min menu, en brugerdefineret menu med op til 20 brugervalgte indstillinger, ved tryk på knappen **MENU**, der markerer den sidste fane i menulisten (enten  eller .



Knappen **MENU**



Valg af menu




Anvend indstillingen **Vælg fane** for at vælge den viste menu.

1 Vælg **Vælg fane**.

Markér **Vælg fane**, og tryk på .







2 Vælg en menu.

Markér  **MIN MENU** eller  **SENESTE INDSTILLINGER**, og tryk på  for at få vist den valgte menu.





Seneste Indstillinger


Når  **SENESTE INDSTILLINGER** er valgt for **Vælg fane**, opstiller menuen de 20 senest anvendte indstillinger med de mest benyttede elementer først. Tryk på  eller  for at markere en indstilling, og tryk på  for at vælge.



Fjernelse af elementer fra menuen Seneste Indstillinger

For at fjerne et element fra menuen Seneste Indstillinger skal du markere det og trykke på knappen . Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på  igen for at slette det valgte element.

Min Menu

Valg af  **MIN MENU** for **Vælg fane** lader dig få adgang til en brugerdefineret menu med op til 20 indstillinger valgt i menuerne Billedvisning, Optagelse, Brugerindstillinger, Opsætning og Retouchering. Følg nedenstående trin for at tilføje elementer til, slette elementer fra og ændre rækkefølge for elementer i Min menu.


■ Tilføjelse af indstillinger til Min menu

1 Vælg Tilføj elementer.

Markér **Tilføj elementer**, og tryk på .



2 Vælg en menu.

Markér navnet på den menu, der indeholder indstillingen, du ønsker at tilføje, og tryk på .



3 Vælg et element.

Markér det ønskede menuelement, og tryk på **OK**.




4 Placér det nye element.

Tryk på **▲** eller **▼** for at flytte det nye element op eller ned i Min menu. Tryk på **OK** for at tilføje det nye element. Gentag trin 1–4 for at vælge flere elementer.



Tilføjelse af indstillinger til Min menu

De aktuelt viste elementer i Min menu markeres med et flueben. Elementer indikeret af ikonet  kan ikke vælges.




■ Tilføjelse af indstillinger fra Min menu

1 Vælg Fjern elementer.



Markér **Fjern elementer**, og tryk på .

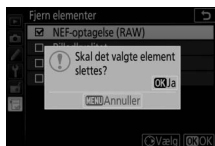
2 Vælg elementer.

Markér elementer, og tryk på  for at vælge eller fravælge. Valgte elementer indikeres af et flueben.



3 Slet de valgte elementer.

Tryk på . Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på  igen for at slette de valgte elementer.




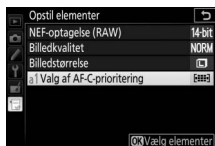
Omorganisering af indstillinger til Min menu

1 Vælg Opstil elementer.




Markér **Opstil elementer**, og tryk på .

2 Vælg et element.

Markér elementet, du ønsker at flytte, og tryk på .



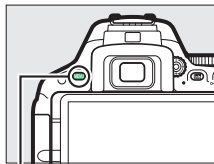
3 Placér elementet.

Tryk på  eller  for at flytte elementet op eller ned i Min menu, og tryk på . Gentag trin 2–3 for at flytte flere elementer.



4 Afslut, og gå til Min menu.

Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til Min menu.



Knappen **MENU**






Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

Kompatible objektiver

Kompatible CPU-objektiver

Dette kamera understøtter udelukkende autofokus med AF-S, AF-P og AF-I CPU-objektiver. AF-S-objektiver har navne, der begynder med **AF-S**, AF-P-objektiver har navne, der begynder med **AF-P** og AF-I-objektiver har navne, der begynder med **AF-I**. Autofokus understøttes ikke med andre autofokusobjektiver (AF). Følgende tabel opstiller de tilgængelige funktioner for compatible objektiver i søgerfotografering:

Kameraindstilling Objektiv/tilbehør	Fokusindstilling			Optageindstilling		Lysmålingssystem		
	AF	MF (med elektronisk afstandsmåler)	MF	M	Andre indstillinger			 
						3D	Farve	
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Anden AF NIKKOR type G eller D	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC-E NIKKOR-serien ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85mm f/2.8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
AF-S/ AF-I-telekonverter	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

1 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (□ 125).

2 Tiltgribet for PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED kan komme i berøring med kamerahuset, når objektivet drejes.

- 3 Shifting og/eller tiltning af objektivet forstyrrer eksponeringen.
 - 4 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.
 - 5 Der kan kun opnås optimal eksponering, hvis objektivet er ved maksimumblænde, og objektivet ikke shiftes eller tiltes.
 - 6 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
 - 7 Når der fokuseres med objektiverne AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Ny) eller AF 28–85mm f/3.5–4.5 ved maksimalt zoom og tætteste fokusafstand, vises fokusindikatoren (●) muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Før optagelse skal du bekræfte, at billedet på skærmen i søgeren er i fokus.
 - 8 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.
- Støj i form af linjer kan forekomme under autofokus, når der optages videoer ved høje ISO-følsomheder. Anvend manuelt fokus eller fokuslås.

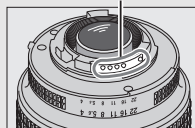
✓ IX NIKKOR-objektiver

IX NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.

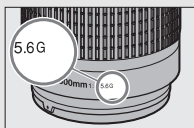
✓ Identifikation af CPU- og Type G, E og D-objektiver

CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G-, E- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivhuset. Type G- og E-objektiver er ikke forsynet med objektivblændering.

CPU-kontakter

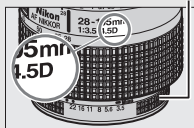


CPU-objektiv



Type G- eller E-objektiv

Blændering



Type D-objektiv

Ved anvendelse af CPU-objektiv med blændering skal du læse blænderingen ved mindste blænde (højeste blændeværdi).

✓ Matrix-lysmåling

Til matrix-lysmåling anvender kameraet en 2016-pixel RGB-sensor til at indstille eksponeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition og, ved objektivtyperne G, E og D, afstandsinformation (3D Color Matrix II-lysmåling; ved andre CPU-objektiver anvender kameraet Color Matrix II-lysmåling uden 3D-afstandsinformation).

Kompatible ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU objektiver kan kun anvendes, når kameraet er i indstilling M. Valg af anden indstilling deaktiverer lukkerudløsning. Blænden skal tilpasses manuelt via objektivblænderingen og kameraets lysmålingssystem; i-TTL-flashstyring og andre funktioner, som kræver et CPU-objektiv, kan ikke anvendes. Visse ikke-CPU objektiver kan ikke anvendes; se "Inkompatibelt tilbehør og ikke-CPU objektiver" nedenfor.

Kameraindstilling Objektiv/tilbehør	Fokusindstilling			Optageindstilling	
	AF	MF (med elektronisk afstandsmåler)	MF	M	Andre indstillinger
AI-, AI-ændret NIKKOR eller objektiver fra Nikons E-serie	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
Type AI-telekonverter	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
PB-6 Bælgudstyr ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Auto mellemringe (PK serie 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

- 1 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.
- 2 Eksponeringsindikator kan ikke anvendes.
- 3 Kan anvendes ved lukkertider, der er et eller flere trin længere end flashsynkroniseringshastigheden.
- 4 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.
- 5 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
- 6 Monteres lodret (kan anvendes i vandret position efter montering).

✓ Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver

Følgende tilbehør og ikke-CPU objektiver kan **IKKE** anvendes med D5500:

- TC-16A AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokusheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Mellemring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)

AF-hjælpelys

AF-hjælpelyset har en rækkevidde på cirka 0,5–3,0 m; ved anvendelse af hjælpelyset skal du anvende et objektiv med en brændvidde på 18–200 mm og fjerne modlysblænden. AF-hjælpelys er ikke tilgængeligt med følgende objektiver:

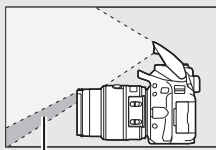
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

Ved rækkevidder på under 1 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

✓ Den indbyggede flash

Den indbyggede flash kan anvendes med objektiver med brændvidder på 18–300 mm, dog kan der være tilfælde, hvor flashen ikke er i stand til at oplyse motivet helt ved nogle afstande eller brændvidder på grund af skygger fra objektivet (se illustration nedenfor), mens objektiver, som blokerer motivets udsyn til rød-øje-reduktionslyset, kan påvirke rød-øje-reduktionen. Fjern modlysblænderne for at undgå skygger.



Skygge



Vignettering

Flashen har en mindste rækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makrozoomobjektivers makroområde. Flashen er muligvis ude af stand til at oplyse hele motivet med følgende objektiver ved mindre rækkevidder end dem, der er anført nedenfor:

Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Ingen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Ingen vignettering

Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Ingen vignettering
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR	35–300 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED	20 mm	1,5 m
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Ingen vignettering
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Ingen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Ingen vignettering

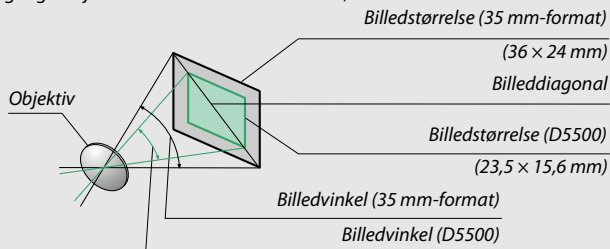
Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED*	24 mm	3,0 m

* Når ikke shiftet eller tiltet.

Ved brug sammen med AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED kan flashen ikke oplyse hele motivet ved alle afstande.

Beregning af billedvinkel

Størrelsen på det område, der eksponeres af et 35 mm kamera, er 36×24 mm. Størrelsen på det område, der eksponeres af D5500, er derimod $23,5 \times 15,6$ mm, hvilket betyder, at billedvinklen på et 35 mm-kamera er ca. 1,5 gange så stor som den i D5500. Den omtrentlige brændvidde for D5500-objektiver i 35 mm-format kan beregnes ved at gange objektivets brændvidde med ca. 1,5.



Ekstra flashenheder (Speedlights)

Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Den indbyggede flash går ikke af, når der er monteret en ekstra flashenhed.

Flashenheder, der er kompatible med Creative Lighting System (CLS)

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

Flashenhed	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
Funktion								
Ledetal (ISO 100)⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-910, SB-900 eller SB-700, når **AUTO** eller  (flash) er valgt for hvidbalance, registrerer kameraet automatisk filteret og justerer hvidbalancen efter det.
 - 2 Brugere af LED-lampen kan indstille kameraets hvidbalance til **AUTO** eller  for optimale resultater.
 - 3 Trådløs flashstyring er ikke tilgængelig.
 - 4 Fjernstyret med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-500-flashenhed eller SU-800 trådløs Speedlight-commander.
 - 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 ved 35 mm-zoomhovedposition; SB-910, SB-900 og SB-700 med standardbelysning.
- **SU-800 trådløs Speedlight-commander:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for de fjernstyrede flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB-R200 i op til tre grupper. SU-800 er ikke i sig selv udstyret med en flash.

Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering. Se flashenhedens brugervejledning for at få flere oplysninger.

Ledetal

Flashens arbejdsområde ved fuld flash kan beregnes ved at dividere ledetallet med blænden. Hvis eksempelvis flashenheden har et ledetal på 34 m (ISO 100, 20 °C), er dens rækkevidde $34 \div 5,6$ eller omtrent 6,1 meter ved en blænde på f/5.6. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal du gange ledetallet med kvadratroden af to (ca. 1,4).

Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Enkelt flash	i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Standard i-TTL udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓	
	AA	Automatisk blænde	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Ikke-TTL-automatik	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Afstandsprioriteret manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Advanced Wireless Lighting	Master	Fjernbetjent flashstyring	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	
		[A:B] Hurtig trådløs flashstyring	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—	
		AA	Automatisk blænde	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
		A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Fjernbetjening	M	Manuel	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	
		RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	—	—	—	
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		AA	Automatisk blænde	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	
	A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	—	—	—	—	—		
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓	—	✓	—		
	RPT	Stroboskopflash	✓	✓	✓	✓	—	—	—		

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Farveinformation (flash)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Farveinformation (LED-lampe)	—	—	—	✓	—	—	—	—
AF-hjælpelys ved multiområde-AF	✓	✓	✓	—	✓ ⁷	—	—	—
Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Valg af indstilling til kameraflash	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Opdatering af firmware til kameraets flashenhed	✓ ⁸	✓	—	✓	—	—	—	✓

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.

2 Kan også vælges med flashenheden.

3 Valg af indstilling AA/A udført på flashenheden ved hjælp af brugerindstillinger. "A" vælges, når der anvendes ikke-CPU objektiv.

4 Kan kun vælges med kameraet (□ 259).

5 Kun tilgængelig under makrofotografering.


6 Ikke-TTL auto (A) anvendes med ikke-CPU objektiver, uanset indstillingen valgt med flashenheden.

7 Kun tilgængelig i commander-indstilling.

8 Firmwareopdateringer af SB-910 og SB-900 kan foretages på kameraet.

■ Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel. Anvendes med kameraet i eksponeringsindstilling **S** eller **M** og en valgt lukkertid på $\frac{1}{200}$ sek. eller længere.

Flashenhed	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Ikke-TTL-automatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
 Stroboskopflash	✓	—	—	—
REAR Synkronisering med bageste lukkergardin ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Vælg indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M**, sænk den indbyggede flash, og anvend udelukkende den ekstra flashenhed.
- 2 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og lukkerudløsningen deaktiveres. Indstil flashenheden til **A** (ikke-TTL-automatisk flash).
- 3 Autofokus er kun tilgængeligt med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Tilgængelig, når der vælges flashindstilling med kameraet.

AS-15 synkroniseringsadapteren




Når AS-15 synkroniseringsadapteren (forhandles separat) er monteret i kameraets tilbehørssko, kan flashtilbehør tilsluttes via et synkroniseringskabel.

Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Hvis tilbehørsskoen udsættes for negativ spænding eller en spænding på over 250 V, kan det ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men kameraets eller flashens synkroniseringskredsløb kan også beskadiges. Før du anvender en Nikon-flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.

Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder


Yderligere oplysninger kan findes i Speedlight-brugervejledningen. Se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer, hvis flashenheden understøtter CLS. D5500 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

Hvis en ekstra flashenhed er monteret i andre optageindstillinger end , , og , går flashen af ved hvert billede, selv i indstillinger, hvor den indbyggede flash ikke kan anvendes.

i-TTL flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 12800. Ved høje ISO-følsomheder kan der forekomme støj (streger) på billeder taget med ekstra flashenheder; hvis det sker, skal du vælge en lavere værdi. Ved værdier over 12800 kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse rækkevidder eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren blinker i cirka tre sekunder, efter at der er taget et billede, er flashen udløst ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret (kun CLS-kompatible flashenheder; for information om eksponerings- og flashopladningsindikatorerne på andre enheder, se brugervejledningen, der følger med flashen).

Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serierne 17, 28 eller 29 til fotografering med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger spotmåling til at vælge standard-i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller indirekte flash-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.

Hvis knapperne på de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600 eller den trådløse Speedlight-commander SU-800 anvendes til indstilling af flashkompensation, vises  i informationsvisningen.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:

- **SB-910 og SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 17–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 og SU-800:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–105 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.

24–135 mm	
-----------	--

Alt efter det anvendte objektiv og den optagede motivtype vises fokusindikatoren (●) muligvis, når motivet ikke er i fokus, eller kameraet kan være ude af stand til at fokusere, og lukkeren deaktiveres.

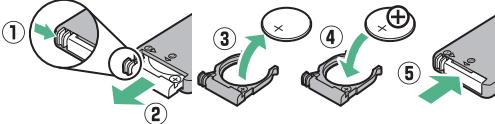
Andet tilbehør

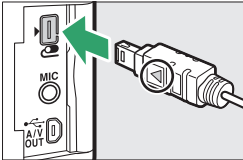
På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D5500 tilgængeligt.

Strømkilder	<ul style="list-style-type: none">• Genopladeligt Nikon Li-ion-batteri EN-EL14a (□ 27): Ekstra, genopladelige EN-EL14a-batterier sælges hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede servicerepræsentanter. Der kan også anvendes genopladelige EN-EL14-batterier.• Batterioplader MH-24 (□ 27): Genoplad genopladelige EN-EL14a- og EN-EL14-batterier.• Stik til lysnetadapter EP-5A, lysnetadapter EH-5b: Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids anvendelse (EH-5a- og EH-5-lysnetadapters kan også anvendes). Der kræves et EP-5A-stik til lysnetadapter for at tilslutte kameraet til EH-5b, EH-5a eller EH-5; se side 335 for detaljer.
Dæksler til tilbehørssko	Dæksel til tilbehørssko BS-1 : Et dæksel, der beskytter tilbehørsskoen. Tilbehørsskoen anvendes til ekstra flashenheder.
Filtre	<ul style="list-style-type: none">• Filtre beregnet til optagelse med specialeffekter kan påvirke autofokus eller den elektroniske afstandsmåler.• D5500 kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL eller C-PL II cirkulære polarisationsfiltre.• NC-filtre anbefales for at beskytte objektivet.• For at undgå ghosting anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet.• Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til filteret.

Tilbehør til søgerens øjestykke

- **DK-5 Øjestykkedæksel** (☐ 76): Forhindrer lys, der kommer ind gennem søgeren, i at forekomme på billedet eller forstyrre eksponeringen.
- **DK-20C Dioptrijusteringsobjektiver**: Objektiverne er tilgængelige med dioptrijustering på -5 , -4 , -3 , -2 , 0 , $+0,5$, $+1$, $+2$ og $+3 \text{ m}^{-1}$, når kameraets dioptrijustering er i den neutrale position (-1 m^{-1}). Anvend kun dioptrijusteringsobjektiver, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijusteringskontrol ($-1,7$ til $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Test dioptrijusteringsobjektiverne, inden du køber dem, for at sikre, at du kan opnå det ønskede fokus. Gummioøjestykket kan ikke anvendes med dioptrijusteringsobjektiver.
- **Forstørrer DG-2**: DG-2 forstørrer det viste motiv i midten af søgeren for at øge præcisionen under fokusering. Øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat). Bemærk, at idet DG-2 kommer i vejen for øjesensoren, kan det være nødvendigt at vælge **Fra** for punktet **Infvisning automatisk fra** i opsætningsmenuen (☐ 278), når dette tilbehør er monteret.
- **Øjestykkeadapter DK-22**: DK-22 anvendes ved montering af DG-2 forstørrer. Skærmen kan ikke drejes med adapteren monteret.
- **Retvendt vinkelsøger DR-6**: DR-6 monteres på søgerøjestykket i en ret vinkel, så billedet i søgeren ses retvinklet på objektivet (for eksempel lige fra oven, når kameraet er vandret). Skærmen kan ikke drejes med aggregatet monteret. Idet DR-6 kommer i vejen for øjesensoren, kan det derudover være nødvendigt at vælge **Fra** for punktet **Infvisning automatisk fra** i opsætningsmenuen, når dette tilbehør er monteret.

Software	<p>Camera Control Pro 2: Styr kameraet via fjernadgang fra en computer for optagelse af videoer og billeder, og gem billederne direkte på computerens harddisk.</p> <p>Bemærk: Anvend de nyeste versioner af Nikons software; se de opstillede hjemmesider på side xix for seneste information om understøttede operativsystemer. Ved standardindstillingerne kontrollerer Nikon Message Center 2 løbende for opdateringer til Nikons software og firmware, når du er logget ind på en konto på computeren, og computeren er tilsluttet til internettet. Der vises automatisk en meddelelse, når en opdatering er fundet.</p>
Kamerahusdæksel	<p>Kamerahusdæksel BF-1B/Kamerahusdæksel BF-1A: Kamerahusdækslet holder spejlet, søgerskærmen og billedsensoren fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.</p>
Fjernbetjening/ trådløs fjernbetjening	<p>• Trådløs fjernbetjening ML-L3 (□ 107): ML-L3 anvender et 3 V CR2025-batteri.</p>  <p>Mens du trykker batterikammerlåsen til højre (1), skal du sætte en fingernegl i sprækken og åbne batterikammeret (2). Sørg for at vende batteriet rigtigt (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trådløs fjernbetjening WR-R10/WR-T10: Når der er monteret en trådløs fjernbetjening af typen WR-R10, kan du styre kameraet via fjernadgang ved hjælp af den trådløse fjernbetjening WR-T10 (□ 109, 282). • Trådløs fjernbetjening WR-1 (□ 109, 282): WR-1 kan fungere som enten en sender eller en modtager og anvendes kombineret med enten en anden WR-1 eller en trådløs fjernbetjening af typen WR-R10 eller WR-T10. Eksempelvis kan en WR-1 tilsluttes til tilbehørsstikket for anvendelse som modtager, så lukkeren kan udløses via fjernadgang af en anden WR-1, der fungerer som sender.

Mikrofoner	Stereomikrofon ME-1 (□ 180)
Tilbehør til tilbehørsstik	<p>D5500 er udstyret med et tilbehørsstik til WR-1 og WR-R10-trådløse fjernbetjeninger (□ 109), MC-DC2 fjernbetjeningsledninger (□ 121) og GPS-enhederne GP-1/GP-1A (□ 283), som forbindes til mærket ◀ på stikket ud for ▶ ved siden af tilbehørsstikket (luk stikdækslet, når stikket ikke er i brug).</p> 
Tilbehør til USB- og A/V-stik	<ul style="list-style-type: none"> • USB-kablerne UC-E23 og UC-E6 (□ 211, 214): Det medfølgende UC-E23-kabel fås ikke i separat salg; køb i stedet UC-E6-kabler. • EG-CP16 A/V-kabler
HDMI-kabler (□ 222)	HDMI-kablet HC-E1: Et HDMI-kabel med et type C-stik for tilslutning til kameraet og et type A-stik for tilslutning til HDMI-enheder.

Ekstratilbehør

Tilgængeligheden afhænger af land eller region. Se vores hjemmeside eller brochurer for seneste information.

Godkendte hukommelseskort

Følgende SD-hukommelseskort er testet og godkendt til brug i kameraet. Kort med klasse 6 eller hurtigere skrivehastigheder anbefales til videooptagelse. Optagelsen kan slutte uventet, når der anvendes kort med langsommere skrivehastigheder.

	SD-hukommelseskort	SDHC-hukommelseskort ²	SDXC-hukommelseskort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB, 256 GB
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter kort på 2 GB.
- 2 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDHC. Kameraet understøtter UHS-I.
- 3 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDXC. Kameraet understøtter UHS-I.

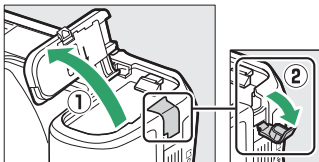


Der er ikke testet andre kort. Kontakt producenten, hvis du ønsker yderligere information om ovenstående kort.

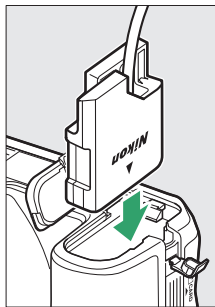
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af ekstra stik til lysnetadapter og lysnetadapter.

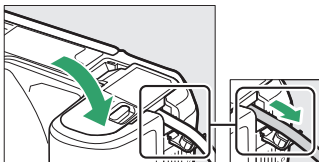
- 1** Klargør kameraet.
Åbn dækslerne til batterikammeret (①) og stikket til lysnetadapteren (②).




- 2** Isæt EP-5A-stikket til lysnetadapter.
Sørg for at isætte stikket i den viste retning, så det kan anvendes til at holde den orange batterilås trykket til den ene side. Sørg for at isætte stikket i den viste retning, så det kan anvendes til at holde den orange batterilås trykket til den ene side.

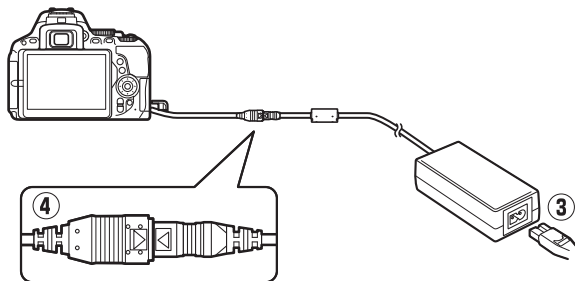


- 3** Luk batterikammerdækslet.
Placér ledningen til stikket til lysnetadapter, således at den går igennem pladsen til stikket til lysnetadapter og lukker batterikammerdækslet.



4 Forbind EH-5b-lysnetadapteren.

Tilslut netledningen fra lysnetadapteren til vekselstrømsstikket på lysnetadapteren (3) og netledningen til jævnstrømsstikket (4). Ikonet  vises på skærmen, når kameraet får strøm fra lysnetadapteren og stikket til lysnetadapter.



Vedligeholdelse af kameraet

Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage det genopladelige batteri ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldæksel påmonteret. Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- er i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en pustebørste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør det grundigt af. Vigtigt: <i>Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke er dækket iht. garantien.</i>
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

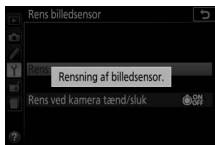
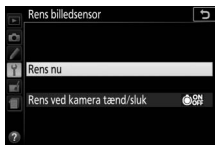
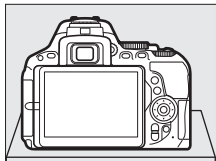
Undgå at anvende alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.

Rensning af billedsensoren

Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på billedsensoren, som er synligt på billederne, kan du rengøre sensoren vha. indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense sensoren ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.

■ ■ "Rens nu"

Mens du holder kameraet med bunden nedad, skal du vælge **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen, derefter markere **Rens nu** og trykke på **OK**. Kameraet kontrollerer billedsensoren og påbegynder derefter rensning. **655** blinker i søgeren, og der kan ikke udføres andre handlinger, mens rensningen udføres. Fjern eller frakobl ikke strømkilden, før rensningen slutter, og opsætningsmenuen vises.




■ "Rens ved kamera tænd/sluk"

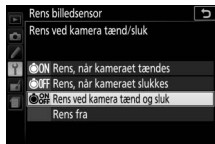
1 Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.

Vælg **Rens billedsensor**, markér derefter **Rens ved kamera tænd/sluk**, og tryk på .




2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling, og tryk på . Vælg mellem **Rens, når kameraet tændes**, **Rens, når kameraet slukkes**, **Rens ved kamera tænd og sluk** og **Rens fra**.



Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kameraets knapper under opstart afbryder rensning af billedsensoren.

Rensningen foregår ved, at billedsensoren vibrerer. Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt ( 340) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets indre kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.

■ Manuel rensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra billedsensoren vha. indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen (☰ 338), kan sensoren renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at sensoren er meget skrøbelig og let beskadiges. Nikon anbefaler, at sensoren kun renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker.



1 Oplad det genopladelige batteri.

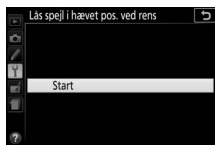
Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af billedsensoren. Kontrollér, at det genopladelige batteri er fuldt opladet, før du fortsætter.

2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.

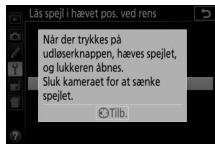
3 Vælg **Lås spejl i hævet pos. ved rens.**

Tænd kameraet, og markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på  (bemærk, at denne indstilling ikke kan benyttes ved batteriniveauet  eller lavere).



4 Tryk på .

Meddelelsen til højre vises på skærmen.



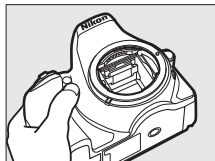
5 Hæv spejlet.

Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbnes, så der er adgang til billedsensoren.



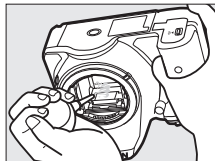
6 Undersøg billedsensoren.

Hold kameraet, så lyset falder på billedsensoren, og undersøg kameraet indvendigt for støv og lignende. Fortsæt til trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



7 Rens billedsensoren.

Fjern støv og lignende fra sensoren med en pustebørste. Undgå at anvende en pustebørste med pensel, da hårene kan beskadige sensoren. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, må kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved sensoren eller tørre den af.



8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til nederste position, og lukkergardinet lukker. Sæt objektiv eller kamerahusdæksel på igen.

Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis det genopladelige batteri aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.

✓ Fremmedlegeme på billedsensoren

Fremmedlegemer, som kommer ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes eller skiftes (eller i sjældne tilfælde smøremiddel eller fine partikler fra selve kameraet) kan sætte sig fast på billedsensoren og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet, og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerafatningen, objektivfatningen og kamerahusdækslet. Undgå at montere kamerahusdæksel eller skifte objektiv i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i billedsensoren, skal du anvende indstillingen for rensning af billedsensor som beskrevet på side 338. Hvis problemet varer ved, skal du rense sensoren manuelt (☐ 340) eller få sensoren renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på sensoren, kan retoucheres med de billedrensningsmuligheder, der er tilgængelige i nogle billedbehandlingsprogrammer.

✓ Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

Vedligeholdelse af kameraet og det genopladelige batteri

Må ikke tabes: Produktet fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

Holdes tørt: Dette produkt er ikke vandtæt og fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

Undgå pludselige temperaturændringer: Pludselige temperaturændringer, f.eks. når du går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondensering i kameraet undgås.

Holdes væk fra stærke magnetfelter: Kameraet må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen: Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

Sluk produktet, før du fjerner eller frakobler strømkilden: Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne det genopladelige batteri, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller indre kredsløb. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

Rengøring: Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand, og derefter tørre kameraet grundigt.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Rensning af billedsensoren" (☐ 338, 340) for information om rensning af billedsensoren.

Undlad at røre ved lukkergardinet: Lukkergardinet er meget tyndt og beskadiges nemt. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsredskaber eller udsætte det for kraftige pust med en pustebørste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.

Opbevaring: Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du frakoble adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne det genopladelige batteri for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst én gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar det genopladelige batteri på et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før det genopladelige batteri lægges væk igen.

Bemærkninger om skærmen: Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; højst 0,01 % af det samlede antal pixels mangler eller er defekte, mens mindst 99,99 % af det samlede antal pixels er effektive. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis visningerne muligvis indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen indflydelse på billeder taget med enheden.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Moiré: Moiré er et interfererende mønster opstået gennem vekselvirkning mellem et billede med regulære, gentagende gitterlinjer, som f.eks. mønstret i vævet stof eller vinduer i en bygning og med gitterlinjerne i kameraets billedsensor. Hvis du bemærker moiré på dine billeder, skal du prøve at ændre afstanden til motivet ved at zoome ind og ud eller ændre vinklen mellem motiv og kamera.

Det genopladelige batteri og opladeren: Genopladelige batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt. *Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side xi–xiv i denne brugervejledning.* Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af genopladelige batterier:













- Brug kun genopladelige batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Det genopladelige batteri må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du udskifter det genopladelige batteri.
- Fjern det genopladelige batteri fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne genopladelige batteri så meget, at det ikke længere virker. Hvis det genopladelige batteri ikke skal anvendes i et stykke tid, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt, før det fjernes fra kameraet og lægges til opbevaring på et sted med en omgivende temperatur på mellem 15 °C og 25 °C; (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.

- Hvis du tænder og slukker kameraet mange gange i træk, når det genopladelige batteri er helt afladet, afkortes batteribrugstiden. Genopladelige batteri, der er blevet afladet helt, skal lades op før brug.
- Den indvendige temperatur i et genopladeligt batteri kan stige, når det genopladelige batteri er i brug. Forsøg på at oplade det genopladelige batteri, når den indvendige temperatur er høj, forringer det genopladelige batteris ydeevne, og det genopladelige batteri oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent, indtil genopladelige batteri er kølet af, før det genoplades.
- Oplad det genopladelige batteri indendørs ved omgivende temperaturer på 5 °C–35 °C. Anvend ikke det genopladelige batteri ved omgivende temperaturer på under 0 °C eller på over 40 °C; hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige det genopladelige batteri eller forringe dets ydeevne. Kapaciteten kan reduceres, og opladningstiderne forlænges muligvis ved batteritemperaturer på mellem 0 °C og 15 °C og på mellem 45 °C og 60 °C. Det genopladelige batteri lades ikke op, hvis dets temperatur ligger under 0 °C eller over 60 °C.
- Hvis lampen **CHARGE (OPLADNING)** blinker hurtigt (omtrent otte gange i sekundet) under opladningen, skal du bekræfte, at temperaturen ligger i det korrekte område og derefter tage opladeren ud af stikkontakten, fjerne det genopladelige batteri og sætte det i igen. Hvis problemet varer ved, skal du indstille brugen øjeblikkeligt og indlevere det genopladelige og oplader hos din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.
- Flyt ikke batteriopladeren, og rør ikke ved genopladelige batteri, når det lades op. Manglende overholdelse af denne anvisning kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selv om det genopladelige batteri kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt det genopladelige batteri for at oplade det genopladelige batteri igen.
- Hvis det genopladelige batteri ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan det genopladelige batteris ydeevne forringes.
- Et markant fald i den tid, et fuldt opladet, genopladeligt batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt, genopladeligt EN-EL14a-batteri.
- Opladeren må kun anvendes med kompatible, genopladelige batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.

- Oplad det genopladelige batteri før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra, genopladeligt batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra, genopladelige batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at det genopladelige batteri er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra, genopladeligt batteri på et lunt sted, og udskift det genopladelige batteri efter behov. Når et koldt, genopladeligt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte genopladelige batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte genopladelige batterier i henhold til lokal lovgivning.

Tilgængelige indstillinger

Følgende tabel viser de indstillinger, der kan justeres i hver enkelt indstilling. Bemærk, at visse indstillinger kan være utilgængelige alt efter de valgte indstillinger.

			P, S, A, M					VI, POP						
Optagemenu														
ISO-følsomhed	—	—	✓	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Hvidbalance	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Indstil Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Aktiv D-Lighting	— ²	— ²	✓	— ²	— ²	—	—	— ²	—	—	—	—	—	—
HDR (high dynamic range)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Støjreduk. ved langtidseksp.	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Støjreduktion ved høj ISO	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Andre indstillinger														
Fokusindstilling (søger)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Indstilling af AF-metode (søger)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Fokusindstilling (Live View/video)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Indstilling af AF-metode (Live View/video)	—	—	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓	✓	✓

			P, S, A, M										
Andre indstillinger	Lysmåling	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bracketing	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Flashkompensation	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Eksponeringskompensation	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Flashindstilling	✓	—	✓	✓ ⁴	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
Brugerindstillingsmenu	a3: Indbygget AF-hjælpelys	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁶	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
	e1: Flashstyring af indb. flash/Ekstra flash	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Indst. af auto-bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 **Auto ISO-følsomhedsstyring** er ikke tilgængelig.
- 2 Fastsat til **Auto**.
- 3 Følg motiv AF er ikke tilgængeligt.
- 4 Ikke tilgængelig i indstillingen .
- 5 Ikke tilgængelig i indstillingen .
- 6 Kun tilgængelig i indstillingerne , og .

Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter en forhandler eller Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Genopladeligt batteri/visning

Kameraet er tændt, men reagerer ikke: Afvent, at optagelsen slutter. Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet ikke slukker, skal du tage genopladelige batteri ud og sætte det i igen, eller, hvis du anvender lysnetadapter, skal du koble den fra og til igen. Bemærk, at selvom data, der lige nu bliver optaget, går tabt, påvirkes allerede optagede data ikke ved fjernelse eller frakobling af strømkilden.

Søgeren er ikke i fokus: Justér søgerens fokus (□ 33). Hvis dette ikke retter problemet, skal du vælge single autofokus (**AF-S**; □ 78), enkeltpunkts-AF ([□]); □ 82) og det midterste fokuspunkt, derefter komponere et motiv med høj kontrast i det midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver (□ 331).

Søgeren er mørk: Isæt et fuldt opladet, genopladeligt batteri (□ 27, 28).

Visningerne slukker uden varsel: Vælg længere forsinkelser for brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**; □ 253).

Informationsvisningen ses ikke på skærmen: Udløserknappen trykkes halvt ned, eller øjesensoren har slukket visningen. Hvis informationsvisningen ikke vises, når du fjerner fingeren fra udløserknappen eller blotter øjesensoren, skal du bekræfte, at **Til** er valgt for **Auto. informationsvisning** (□ 278), og at det genopladelige batteri lades op (□ 27).

Søgevísning reagerer ikke og dæmpes: Reaktionstiderne og lysstyrken i denne visning varierer afhængigt af temperatur.

Der vises fine streger rundt om det aktive fokuspunkt, eller visningen bliver rød, når fokuspunktet markeres: Disse fænomener er normale for denne type søger og indikerer ikke funktionsfejl.

Optagelse (alle indstillinger)

Kameraet er lang tid om at tænde: Slet filer eller mapper.

Lukkerudløsningen er deaktiveret:

- Hukommelseskortet er låst, fuldt eller ikke isat (□ 28, 35).
 - **Udløser låst** er valgt for **Kortplads tom, frigør lås** (□ 281), og der er ikke isat et hukommelseskort (□ 28).
 - Den indbyggede flash lader op (□ 44).
 - Kameraet fokuserer ikke (□ 40).
 - CPU-objektiv med blændering monteret, men uden fastlåsning af blænden ved højeste blændeværdi (□ 315).
 - Ikke-CPU-objektiv er monteret, men kameraet er ikke i indstillingen **M** (□ 316).
-

Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig optageindstilling: Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig, hvis den indbyggede flash går af (□ 73, 93).

Det endelige billede er større end det område, der vises i søgeren: Den vandrette og lodrette søgerdækning er omtrent 95 %.

Billederne er ikke fokuserede:

- Der er ikke monteret AF-S-, AF-P- eller AF-I-objektiv: Anvend AF-S-, AF-P- eller AF-I-objektiv, eller fokusér manuelt.
 - Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: Anvend manuelt fokus eller fokuslås (□ 80, 86, 88).
 - Kameraet er i manuel fokusindstilling: Fokusér manuelt (□ 88).
-

Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned: Anvend knappen $\frac{AF-L}{AF-ON}$ (O-m) til at låse fokus, når Live View er slået fra, og **AF-C** er valgt for fokusindstilling, eller når du tager billeder af motiver i bevægelse i indstillingen **AF-A** (□ 86).

Kan ikke vælge fokuspunkt:

- **[] (Autovalg af AF-område; [] 83)** er valgt: Vælg en anden Indstilling af AF-metode.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at starte standbytimeren ([] 44).

Kan ikke vælge indstilling af AF-metode: Manuelt fokus valgt ([] 78, 164).

AF-hjælpelyset lyser ikke:

- AF-hjælpelyset lyser ikke, hvis **AF-C** er valgt som autofokusindstilling ([] 78), eller hvis kontinuerlig autofokus er valgt, når kameraet er i indstillingen **AF-A**. Vælg **AF-S**. Hvis der er valgt en anden indstilling end **[] (Autovalg af AF-område)** som indstilling af AF-metode, skal du vælge det midterste fokuspunkt ([] 82, 85).
- Kameraet er aktuelt i Live View, eller der optages en video.
- **Fra** er valgt for brugerindstilling a3 (**Indbygget AF-hjælpelys**, [] 250).
- Hjælpelyset er slukket automatisk. Hjælpelyset kan blive varmt ved længere tids anvendelse; vent på, at det køler af.

Billedstørrelsen kan ikke ændres: Billedkvalitet indstillet til **NEF (RAW)** ([] 91).

Kameraet er længe om at tage billeder:

- Alt efter optageforhold og hukommelseskortets ydeevne lyser hukommelseskortlampen muligvis i op til omkring ét minut efter endt optagelse i kontinuerlige udløserindstillinger.
- Slå støjreduktion ved langtidseksponering fra ([] 243).

Tilfældigt spredte, lyse pixels forekommer på billederne:

- Vælg en lavere ISO-følsomhed, eller slå støjreduktion ved høj ISO til ([] 244).
 - Slå **Aktiv D-Lighting** fra for at undgå at øge effekterne af støj ([] 134).
-

Intet billede tages ved tryk på fjernbetjeningens udløserknop:

- Udskift batteriet i fjernbetjeningen (☐ 332).
- Vælg udløserindstillingen Fjernbetjening (☐ 107).
- Flashen lader op (☐ 109).
- Tidsrummet valgt for brugerindstilling c4 (**Ventetid fjernbetjening (ML-L3)**, ☐ 254) er udløbet.
- Stærkt lys påvirker ML-L3-fjernbetjeningen.

Kan ikke vælge udløserindstilling: Valg af udløserindstilling er ikke tilgængeligt, når skærmen er slukket (☐ 71). Bemærk, at øjesensoren muligvis slukker skærmen automatisk, når du sætter øjet mod søgeren.

Der lyder intet bip:

- **Fra** er valgt for **Bip-indstillinger > Bip til/fra** (☐ 276).
- Kameraet er i indstillingen Dæmpet lukkerlyd (☐ 74), eller der optages video (☐ 174).
- **MF** eller **AF-C** er valgt som fokusindstilling, eller motivet bevæger sig, når **AF-A** er valgt (☐ 78).

Der er pletter på billederne: Rens forreste og bagerste objektivelement. Hvis problemet varer ved, skal du udføre rensning af billedsensoren (☐ 338).

Datoen indfotograferes ikke på billeder: Der er valgt en NEF (RAW)-indstilling for billedkvalitet (☐ 91, 256).

Der optages ikke lyd på videoer: Mikrofon fra er valgt for **Indstillinger for video > Mikrofon** (☐ 178).

Live View slutter uventet eller starter ikke: For at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb kan Live View slutte automatisk, hvis:

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i længere tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstillinger i længere tid

Hvis Live View eller videooptagelse ikke starter, når du forsøger at starte funktionen, skal du vente til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen. Bemærk, at kameraet kan føles varmt at røre ved, men dette er ikke en funktionsfejl.

Billedartefakter forekommer under Live View: Temperaturen i kameraets indre kredsløb stiger muligvis under Live View og medfører "billedstøj" i form af lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pletter eller tåge. Afslut Live View, når kameraet ikke er i brug.

Støjstriber og streger forekommer under Live View eller videooptagelse: Vælg en indstilling for **Reduktion af støjstriber**, der passer til frekvensen på den lokale strømforsyning (□ 281).

Lyse streger forekommer under Live View eller videooptagelse: Et blinkende skilt, en flash eller en anden lyskilde med kort varighed blev anvendt under Live View eller videooptagelse.

Menuelement kan ikke vælges: Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i alle indstillinger.

Optagelse (P, S, A, M)

Lukkerudløsningen er deaktiveret:

- Ikke-CPU objektiv er monteret: Drej kameraets programhjul over på **M** (□ 316).
- Programhjulet drejet hen på **S** efter valg af lukkertiden "Bulb" eller "Time (Langtidseksposering)" i indstilling **M**: Vælg en ny lukkertid (□ 117).
- Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, deaktiveres lukkerudløsningen, og søgerens billedtæller blinker, hvis der ikke er tilstrækkeligt med plads på hukommelseskortet til at optage alle billeder i bracketing-sekvensen. Isæt et nyt hukommelseskort.

Komplet udvalg af lukkertider ikke tilgængeligt:

- Flashen anvendes (□ 98).
- Når **Til** er valgt for **Indstillinger for video > Manuelle videoindstillinger** i optagemenuen, varierer udvalget af tilgængelige lukkertider med billedhastigheden (□ 179).

Kan ikke vælge ønsket blænde: Udvalget af tilgængelige blænder varierer med det anvendte objektiv.

Farverne er unaturlige:

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (□ 137).
 - Justér indstillingerne for **Indstil Picture Control** (□ 152).
-

Kan ikke måle hvidbalance: Motivet er for mørkt eller for lyst (☐ 144).

Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance: Billedet blev ikke oprettet med D5500 (☐ 146).

Hvidbalance-bracketing utilgængelig: Billekvalitetsindstillingen NEF (RAW) eller NEF + JPEG valgt for billedkvalitet (☐ 90).

Effekterne af Picture Control varierer fra billede til billede: **A** (auto) er valgt for skarphed, klarhed, kontrast eller farvemætning. Vælg en anden indstilling (☐ 156) for et ensartet resultat for en serie af billeder.

Lysmåling kan ikke ændres: Autoeksponeringslås er slået til (☐ 127).

Eksponeringskompensation kan ikke anvendes: Kameraet er i indstilling **M**. Vælg en anden indstilling (☐ 113, 129).

Støj (rødlige områder eller andre elementer) optræder ved langtidseksponeringer: Slå støjreduktion ved langtidseksponering fra (☐ 243).

Billedvisning

NEF-billede (RAW) kan ikke vises: Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF (RAW) + JPEG (☐ 90).

Kan ikke vise billeder optaget med andre kameraer: Billeder optaget med kameraer af andre mærker vises sandsynligvis ikke korrekt.

Nogle billeder vises ikke under billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (☐ 234).

Billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (☐ 235).
 - Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (☐ 235).
 - Billedet vises i billedtjek (☐ 234).
 - Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget (☐ 235).
-

Billedet kan ikke slettes:

- Billedet er beskyttet: Fjern beskyttelsen (☐ 202).
 - Hukommelseskortet er låst (☐ 35).
-

Billedet kan ikke retoucheres: Billedet kan ikke redigeres yderligere med dette kamera (□ 287).

Udskriftsbestillingen kan ikke ændres:

- Hukommelseskortet er fuldt: Slet billeder (□ 49, 205).
 - Hukommelseskortet er låst (□ 35).
-

Kan ikke vælge billede til udskrivning: Billedet er i NEF-format (RAW). Opret JPEG-kopi ved hjælp af **NEF-behandling (RAW)**, eller overfør den til computer, og udskriv ved hjælp af ViewNX 2 eller Capture NX-D (□ 210).

Billedet vises ikke på fjernsynet:

- Anvend korrekt videoindstilling (□ 281) eller udgangsopløsning (□ 223).
 - A/V- (□ 220) eller HDMI- (□ 222) kablet er ikke tilsluttet korrekt.
-

Kameraet reagerer ikke på fjernbetjeningen til HDMI-CEC-fjernsyn:

- Vælg **Til** for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (□ 223).
 - Justér fjernsynets HDMI-CEC-indstillinger som beskrevet i enhedens dokumentation.
-

Kan ikke overføre billeder til computer: Operativsystem ikke kompatibelt med kamera eller overførselssoftware. Anvend kortlæser til at kopiere billeder over på computeren.

Indstillingen Image Dust Off i Capture NX-D har ikke den ønskede effekt: Rensningen af billedsensor ændrer støvets position på billedsensoren. Image Dust Off referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget, efter at billedsensorrensningen er udført. Image Dust Off referencedata, som er optaget, efter at billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget, før billedsensorrensningen er udført (□ 279).

Computeren viser NEF-billeder (RAW) anderledes end på kameraet: Tredjepartssoftware viser ikke effekterne af Picture Controls, Aktiv D-Lighting eller vignetteringskontrol. Anvend ViewNX 2 eller Capture NX-D (□ 210).

Wi-Fi (Trådløse netværk)

Smartenhederne viser ikke kameraets SSID (netværksnavn):

- Bekræft, at **Aktiver** er valgt for **Wi-Fi > Netværksforbindelse** i kameraets opsætningsmenu (□ 229).
 - Prøv at slukke for smartenhedens Wi-Fi, og tænd den igen.
-

Diverse




Datoen for optagelsen er ikke korrekt: Indstil kameraets ur (□ 32, 275).








Menuelement kan ikke vælges: Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller når der ikke er isat hukommelseskort (□ 28, 286, 348).

Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren og på skærmen.

Advarselsikoner

Et blinkende  på skærmen eller  i søgeren indikerer, at du kan få vist en advarsel eller fejlmeddelelse på skærmen ved at trykke på knappen  (?).

Indikator		Løsningsforslag	
Skærm	Søger		
Fastlås objektivblænderingen på den mindste blændeåbning (største blænde værdi).	 (blinker)	Indstil objektivblænderingen til den mindste blænde (højeste blænde værdi).	315
Intet objektiv monteret	 (blinker)	• Montér ikke-IX NIKKOR-objektiv.	315
		• Vælg indstilling M, hvis der er monteret ikke-CPU-objektiv.	119
Før du tager billeder, skal du dreje zoomringen for at forlænge objektivet.	 (blinker)	Et objektiv med en knap til sammentrækkeligt objektivhus monteres med sammentrukket objektivhus. Tryk på knappen til sammentrækkeligt objektivhus, og drej zoomringen for at forlænge objektivet.	30
Udløserknap deaktiveret. Genoplad batteriet.	 (blinker)	Sluk kameraet, og genoplad eller udskift det genopladelige batteri.	27, 31
Dette batteri kan ikke bruges. Vælg et batteri, der er beregnet til brug med dette kamera.	 (blinker)	Anvend et Nikon-godkendt, genopladeligt batteri.	330
Initialiseringsfejl. Sluk kameraet, og tænd det igen.	 (blinker)	Sluk kameraet, fjern og ombyt det genopladelige batteri, og tænd så kameraet igen.	28, 31

Indikator		Løsningsforslag	📖
Skærm	Søger		
Lavt batteriniveau. Afslut handlingen, og sluk kameraet med det samme.	—	Afslut rengøring, og sluk kameraet, og genoplad eller udskift det genopladelige batteri.	341
Uret er ikke indstillet	—	Indstil kameraets ur.	32, 275
Intet hukommelseskort isat	(- E -)/[?] (blinker)	Sluk kameraet, og bekræft, at kortet sidder korrekt.	28
Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.	[d (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet). Skub kortets skrivebeskyttelsesknop fra.	35
Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.	[d/(E r r) (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Brug et godkendt kort. • Formater hukommelseskort. Kortet kan være beskadiget, hvis problemet varer ved. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. • Fejl ved oprettelse af ny mappe. Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort. • Isæt et nyt hukommelseskort. • Eye-Fi-kortet udsender stadig trådløse signaler, efter at Deaktiver er valgt for Eye-Fi-overførsel. Sluk kameraet, og fjern kortet for at stoppe trådløse signaler. 	334 272 28, 205 28 284

Indikator		Løsningsforslag	📖
Skærm	Søger		
Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.	Ⓜ/(E r r) (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet). Skub kortets skrivebeskyttelsesknop fra.	35
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	(F o r) (blinker)	Formatér hukommelseskortet, eller sluk kameraet, og isæt et nyt hukommelseskort.	28, 272
Kortet er fuldt	F u L / Ⓜ / ? (blinker)	• Reducér kvaliteten eller størrelsen.	90
		• Slet nogle billeder.	205
		• Isæt et nyt hukommelseskort.	28
—	● (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus. Komponér om, eller fokusér manuelt.	40, 80, 88
Motivet er for lyst	? (blinker)	• Anvend en lavere ISO-følsomhed.	100
		• Anvend kommercielt ND-filter.	330
		• I indstilling: S Forøg lukkertid	117
		A Vælg en mindre blænde (højere blændeværdi)	118
		☑ Vælg en anden optageindstilling	4, 61
Motivet er for mørkt		• Anvend en højere ISO-følsomhed.	100
		• Anvend flash.	93
		• I indstilling: S Anvend længere lukkertid	117
		A Vælg en større blænde (mindre blændeværdi)	118

Indikator		Løsningsforslag	📖
Skærm	Søger		
Ingen "Bulb" i S-indstilling	⚡ / ? (blinker)	Skift lukkertid, eller vælg indstilling M.	117, 119
Ingen "Langtidseksp." i S	- - / ? (blinker)		
Ingen "Bulb" i HDR-indstilling	⚡ / ? (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Skift lukkertid. • Slå HDR fra. 	120, 121 135
Ingen "Langtidseksp." i HDR	- - / ? (blinker)		
Intervaloptagelse	—	Menuerne og billedvisning er ikke tilgængelige, mens intervaloptagelse er i gang. For at sætte den på pause skal du trykke på ⏸.	101
—	⚡ (blinker)	Flashen er gået af ved fuld styrke. Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du ændre indstillingerne og prøve igen.	—
—	⚡ / ? (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend flashen. • Skift afstand til motivet, blænde, flashområde eller ISO-følsomhed. • Objektivets brændvidde er mindre end 18 mm: Anvend en længere brændvidde. • Ekstra flashenhed af typen SB-400 eller SB-300 monteret: Flashen er i indirekte position, eller fokusafstanden er meget kort. Fortsæt optagelse; forøg om nødvendigt fokusafstanden for at undgå skygger på billedet. 	93 98, 99, 118 — —

Indikator		Løsningsforslag	📖
Skærm	Søger		
Fejl. Tryk på udløserknappen igen.	Error (blinker)	Udløs lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Fejl ved opstart. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.		Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Fejl ved lysmåling			
Live View kan ikke startes. Vent, til kameraet er kølet af.	—	Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View eller videooptagelse genoptages.	353
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Mappen valgt til billedvisning indeholder ingen billeder. Vælg en mappe med billeder i menuen Billedvisningsmappe , eller isæt et hukommelseskort med billeder.	28, 234
Denne fil kan ikke vises.	—	Filen kan ikke vises på kameraet.	—
Denne fil kan ikke vælges.	—	Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.	288
Denne video kan ikke redigeres.	—	• Videoter oprettet med andre enheder kan ikke redigeres.	288
		• Videoter skal have en længde på mindst to sekunder.	185
Der er ingen billeder, der kan retoucheres.	—	Hukommelseskortet indeholder ingen NEF (RAW)-billeder til NEF-behandling (RAW) .	289

Indikator		Løsningsforslag	📖
Skærm	Søger		
Der kunne ikke oprettes forbindelse; flere enheder registreret. Prøv igen senere.	—	Flere smartenheder forsøger at koble sig til kameraet samtidigt. Vent et par minutter, før du prøver igen.	225
Fejl	—	Vælg Deaktiver for Wi-Fi > Netværksforbindelse , og vælg derefter Aktiver igen.	230
Netværksforbindelse kan ikke oprettes, før kameraet er kølet af.	—	Sluk kameraet, og prøv igen, når du har ventet på, at kameraet er kølet af.	—
Kontrollér printer.	—	Kontrollér printer. For at genoptage skal du vælge Fortsæt (hvis tilgængelig).	—*
Kontrollér papir.	—	Papiret har ikke den valgte størrelse. Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg Fortsæt .	—*
Papirstop.	—	Afhjælp papirstoppet, og vælg Fortsæt .	—*
Mangler papir.	—	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg Fortsæt .	—*
Kontrollér blæk.	—	Kontrollér blæk. For at genoptage skal du vælge Fortsæt .	—*
Mangler blæk.	—	Isæt nye blækpatroner, og vælg Fortsæt .	—*









* Se brugervejledningen til printeren for yderligere information.

Specifikationer


■ Nikon D5500-digitalkamera


Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Nikon DX-format; brændvidde svarende til omtrent 1,5× billedvinklen på objektiver med FX-format
Effektive pixels	
Effektive pixels	24,2 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	23,5 × 15,6 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	24,78 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til Image Dust Off (softwaren Capture NX-D påkrævet)
Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• 6000 × 4000 (Large)• 4496 × 3000 (Medium)• 2992 × 2000 (Small)
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 eller 14 bit, komprimeret• JPEG: JPEG-Baseline-kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering• NEF (RAW)+JPEG: Enkelt billede taget i både NEF (RAW)- og JPEG-format
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab, Jævn; valgt Picture Control kan ændres; opbevaring for brugerdefinerede Picture Controls
Medier	SD (Secure Digital)- og UHS-I kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort
Filsystem	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge



Søger	
Søger	Spejlrefleks søger med pentaspejl i øjenhøjde
Søgerdækning	Ca. 95 % horisontalt og 95 % vertikalt
Forstørrelse	Ca. 0,82× (50mm f/1.4 objektiv ved uendelig, -1,0 m ⁻¹)
Øjepunkt	17 mm (-1,0 m ⁻¹ ; fra midterste overflade på objektivets søgerøjestykke)
Dioptrijustering	-1,7 – +0,5 m ⁻¹
Matskive	Type B BriteView Clear Matte Mark VII-matskive
Spejl	Automatisk
Objektivblænde	Øjeblikkelig tilbagevendende, elektronisk styret
Objektiv	
Kompatible objektiver	<p>Autofokus er tilgængeligt med AF-S-, AF-P- og AF-I-objektiver. Autofokus er ikke tilgængeligt med andre objektiver af typerne G og D, AF-objektiver (IX NIKKOR og objektiver til F3AF understøttes ikke) og AI-P-objektiver. Ikke-CPU objektiver kan anvendes i indstilling M, men kameraets lysmåler fungerer ikke.</p> <p>Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes med objektiver, der har en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.</p>
Lukker	
Type	Elektronisk styret, lodretgående spaltelukker
Hastighed	¹ / ₄₀₀₀ – 30 sek. i trin på ¹ / ₃ eller ¹ / ₂ EV; Bulb; Langtidseksposering
Flashsynkroniseringshastighed	X = ¹ / ₂₀₀ sek.; synkroniserer med lukker ved ¹ / ₂₀₀ sek. eller længere

Udløser	
Udløserindstilling	 (enkeltbillede),  L (kontinuerlig L),  H (kontinuerlig H),  (dæmpet lukkerlyd),  (selvudløser),  2s (forsinket fjernbetjening; ML-L3),  (fjernbetjening med hurtig respons; ML-L3); intervaloptagelse understøttes
Billedfremføringshastighed	<ul style="list-style-type: none">  L: Op til 3 bps  H: Op til 5 bps (JPEG og 12-bits NEF/RAW) eller 4 bps (14-bits NEF/RAW) <p>Bemærk: Billedhastighederne antager kontinuerlig AF, manuel eller lukkertidsprioriteret autoeksponering, en lukkertid på $1/250$ sek. eller kortere, Udløser valgt for brugerindstilling a1 (Valg af AF-C-prioritering) og øvrige indstillinger ved sine standardværdier.</p>
Selvudløser	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 eksponeringer
Eksponering	
Lysmålingsindstilling	TTL-lysmåling med 2016-pixels RGB-sensor
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> Matrix-lysmåling: 3D Color Matrix II-lysmåling (type G-, E- og D-objektiver); Color Matrix II-lysmåling (andre CPU-objektiver) Centervægtet lysmåling: Vægtning på 75 % til en 8 mm cirkel midt på billedet Spotmåling: Måler en 3,5 mm cirkel (cirka 2,5 % af billedet) centreret på valgte fokuspunkt
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> Matrix eller centervægtet lysmåling: 0–20 EV Spotmåling: 2–20 EV
Lysmålerkobling	CPU

Eksposering	
Indstilling	Automatiske indstillinger (AUTO auto; auto, flash slukket); programautomatik med fleksibelt program (P); lukkertidsprioriteret automatik (S); blændeprioriteret automatik (A); manuel (M); motivprogrammer (portræt; landskab; barn; sport; makro; aftenportræt; aftenlandskab; fest/indendørs; strand/sne; solnedgang; skumring/morgengry; køledyrsportræt; levende lys; blomsterflor; efterårsfarver; mad); specialeffekt-indstillinger (nattesyn; meget levende; pop; billedillustration; legetøjskameraeffekt; miniatuereffekt; selektiv farve; silhuet; high key; low key)
Eksposeringskompensation	Kan justeres med -5 – +5 EV i trin på 1/3 eller 1/2 EV i indstillingerne P, S, A, M, SCENE og
Eksposerings-bracketing	3 billeder i trin på 1/3 eller 1/2 EV
Hvidbalance-bracketing	3 billeder i trin på 1
Aktiv D-Lighting-bracketing	2 billeder
Eksposeringslås	Lysstyrke låst ved den registrerede værdi med knappen (O-m)
ISO-følsomhed (anbefalet eksposeringsindeks)	ISO 100–25600 i trin på 1/3 EV. Auto ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
Aktiv D-Lighting	A Auto, H Ekstra høj, H Høj, N Normal, L Lav, OFF Fra
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 4800DX autofokus-sensormodul med TTL-fasedetektion, 39 fokuspunkter (herunder 9 krydstype sensor) og AF-hjælpelys (rækkevidde ca. 0,5–3 m)
Måleområde	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)

Fokus	
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); autovalg af AF-S/AF-C (AF-A); intelligent fokus-tracking aktiveres automatisk i henhold til motivstatus • Manuel fokus (MF): Elektronisk afstandsmåler kan anvendes
Fokuspunkt	Der kan vælges mellem 39 eller 11 fokuspunkter
Indstilling af AF-metode	Enkeltpunkts-AF, 9-, 21- eller 39-punkts dynamisk AF-område, 3D-tracking, autovalg af AF-område
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på knappen  (O-m)

Flash	
Indbygget flash	 : Automatisk flash med automatisk pop-op P, S, A, M, 1f : Manuel pop-op med knapudløsning
Ledetal	Ca. 12, 12 med manuel flash (m, ISO 100, 20 °C)
Flashstyring	TTL: i-TTL-flashstyring med 2016-pixel RGB-sensor er tilgængelig med den indbyggede flash; i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med matrix- og centervægtet lysmåling, standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling
Flashindstilling	Automatisk, auto med rød-øje-reduktion, automatisk langtidssynkronisering, automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, udfyldningsflash, rød-øje-reduktion, langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, synkronisering med bageste lukkergardin og langtidssynkronisering, synkronisering med bageste lukkergardin, fra
Flashkompensation	Kan justeres med -3 – +1 EV i trin på 1/3 eller 1/2 EV i indstillingerne P, S, A, M og SCENE
Flashindikator	Lyser, når den indbyggede flash eller den ekstra flashenhed er ladet helt op; blinker, efter at flashen er affyret ved fuld styrke

Flash	
Tilbehørssko	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting understøttes med SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-500 som masterflash eller med SU-800 som commander; Flashfarveinformation understøttes med alle CLS-kompatible flashenheder
Synkroniseringsstik	Synkroniseringsadapter AS-15 (forhandles separat)
Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto, glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt, alle undtagen forudindstillet manuelt med finjustering.
Live View	
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F) • Manuelt fokus (MF)
Indstilling af AF-metode	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normalt område AF, følg motiv AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller følg motiv AF er valgt)
Automatisk valg af motiv	Tilgængelig i indstillingerne  og 
Video	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved brug af primær billedsensor
Lysmålingsmetode	Matrix

Video	
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080, 60p (progressivt)/50p/30p/25p/24p, ★ høj/normal • 1280 × 720, 60p/50p, ★ høj/normal • 640 × 424, 30p/25p, ★ høj/normal <p>Billedhastigheder på 30p (faktisk billedhastighed 29,97 bps) og 60p (faktisk billedhastighed 59,94 bps) er tilgængelige, når NTSC er valgt for videoindstilling. 25p og 50p er tilgængelige, når PAL er valgt for videoindstilling. Faktisk billedhastighed, når 24p er valgt, er 23,976 bps.</p>
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format for optagelse af lyd	Lineær PCM
Enhed til lydoptagelse	Indbygget eller ekstern stereomikrofon; følsomhed justerbar
ISO-følsomhed	ISO 100–25600
Skærm	
Skærm	8,1 cm/3,2-tom. (3 : 2), ca. 1037k-punkts (720 × 480 × 3 = 1036800 punkter), LCD-berørings-skærm med TFT-variabel vinkel og 170° synsvinkel, ca. 100 % søgerdækning, justering af lysstyrke og øjesensor styret til/fra
Billedvisning	
Billedvisning	Fuldskærmsvisning og miniaturevisning (4, 12 eller 80 billeder eller kalendervisning) med zoom under billedvisning, videoafspilning, slideshows af billeder og/eller video, histogramvisning, højlys, billedinformation, visning af lokationsdata, automatisk billedrotation, billedklassificering og billedkommentar (op til 36 tegn)

Grænseflade	
USB	Højhastigheds-USB; tilslutning til indbygget USB-port anbefales
Videoudgang	NTSC, PAL
HDMI-udgang	HDMI-stik af typen C
Tilbehørsstik	Trådløse fjernbetjening: WR-1, WR-R10 (forhandles separat) Fjernbetjeningsledninger: MC-DC2 (forhandles separat) GPS-enheder: GP-1/GP-1A (forhandles separat)
Lydindgang	Stereo minipin-stik (3,5 mm i diameter); understøtter ekstra ME-1 stereomikrofoner
Trådløs	
Standarder	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Kommunikationsprotokoller	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Driftsfrekvens	2412–2462 MHz (kanalerne 1–11)
Rækkevidde (synsfelt)	Ca. 30 m (antager ingen interferens; området varierer alt efter signalstyrke og afhængigt af, om der er forhindringer eller ej)
Datahastighed	54 Mbps Maksimalt logiske datahastigheder i henhold til IEEE-standarden. De faktiske hastigheder kan afvige.
Sikkerhed	<ul style="list-style-type: none"> • Godkendelse: Åbent system, WPA2-PSK • Kryptering: AES
Trådløs opsætning	Understøtter WPS
Adgangsprotokoller	Infrastruktur

Understøttede sprog	
Understøttede sprog	Arabisk, bengalsk, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, græsk, hindi, hollandsk, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og traditionelt), koreansk, marathi, norsk, persisk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasilien), rumænsk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thailandsk, tjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk

Strømkilde	
Genopladeligt batteri	Et genopladeligt EN-EL14a Li-ion-batteri
Lysnetadapter	EH-5b lysnetadapter; kræver EP-5A-stik til lysnetadapter (forhandles separat)

Stativgevind	
Stativgevind	1/4 tom. (ISO 1222)

Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	Ca. 124 × 97 × 70 mm
Vægt	Ca. 470 g med genopladeligt batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 420 g (kun kamerahus)

Anvendelsesområde	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfugtighed	85 % eller derunder (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, udføres alle målinger i overensstemmelse med standarderne og retningslinjerne for Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle tal gælder for et kamera med et fuldt opladet, genopladeligt batteri.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

■ ■ MH-24 batterioplader

Nominel indgangseffekt	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,2 A maksimum
Nominel udgangseffekt	8,4 V jævnstrøm/0,9 A
Understøttede genopladelige batterier	Genopladeligt Nikon Li-ion-batteri EN-EL14a
Opladningstid	Ca. 1 time og 50 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er ladning tilbage
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 70 × 26 × 97 mm, eksklusive stikadapter
Vægt	Ca. 96 g, eksklusive stikadapter

■ ■ Genopladeligt EN-EL14a Li-ion-batteri

Type	Genopladeligt Li-ion-batteri
Nominel ydelse	7,2 V/1230 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 38 × 53 × 14 mm
Vægt	Ca. 49 g, eksklusive poldæksel

Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

■ ■ *Understøttede standarder*

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) er en standard, der anvendes bredt i digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en industristandard til udskrivning af billeder fra udskriftsbestillinger lagret på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameraet understøtter Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3; en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning af billeder på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabelforbindelse.

Varemærkeinformation

IOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre lande og anvendes under licens. Windows er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge-logoet er et varemærke. SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi og Wi-Fi-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance. Alle andre varemærker nævnt i denne vejledning eller anden dokumentation, der følger med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

Overensstemmelsesmærkning

Du kan få vist standarderne, som kameraet lever op til, ved hjælp af indstillingen **Overensstemmelsesmærkning** i opsætningsmenuen (☐ 285).

FreeType-licens (FreeType2)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttet © 2012 af Projektet FreeType (<http://www.freetype.org>). Alle rettigheder forbeholdes.

MIT-licens (HarfBuzz)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttet © 2014 af Projektet HarfBuzz (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rettigheder forbeholdes.

 **Certifikater**

• **Indonesia**

36708/SDPPI/2014
4588

36709/SDPPI/2014
4593

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954
LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA

R/2185/14

D080093

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER0112542/13

DEALER No:

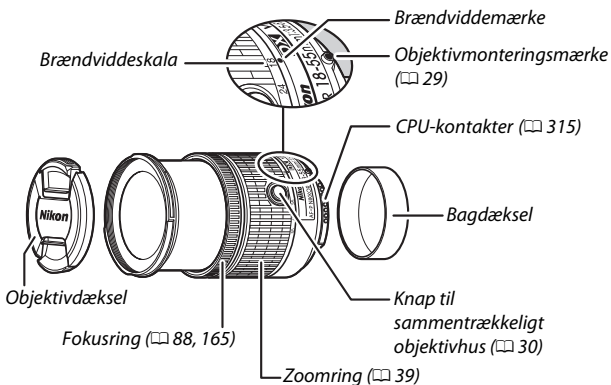
DA0073692/11

Objektivsæt

Kameraet kan købes som sæt med det objektiv, der er opstillet nedenfor.

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR og AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G

Disse sammentrækkelige objektiver er udelukkende beregnet til brug med digitale Nikon spejlreflekskameraer i DX-format; spejlreflekskameraer til film samt digitale spejlreflekskameraer i serierne D4, D3, D2, D1, D800, D700, D610, D600, D300, D200, D100, D90, D80, D70, D60, D50, D40 og digitale spejlreflekskameraer af typen D7000, D5100, D5000, D3200, D3100 og D3000 understøttes ikke. Objektivets dele er anført nedenfor.



■ Fokus

Fokusindstillingen kan vælges ved hjælp af kameraets knapper (☞ 78).

Autofokus

Fokus justeres automatisk, når kameraet er i autofokusindstilling (☞ 78). Fokusringen kan også anvendes til at få kameraet til at fokusere, hvis udløserknappen holdes trykket halvt ned (eller hvis knappen AF-ON holdes nede); dette kaldes "autofokus med manuel prioritering" (M/A). Autofokus genoptages, når udløserknappen trykkes halvt ned (eller der trykkes på knappen AF-ON) endnu en gang. Bemærk, at berøring af fokusringen, mens autofokus er aktivt, ændrer fokuspositionen.

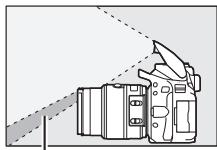
Manuel fokus

Når kameraet er i manuel fokusindstilling, kan fokus justeres ved at dreje objektivets fokusring (☞ 88). Når kameraet er slukket, eller standbytimeren er udløbet, kan fokusringen ikke anvendes til at fokusere, og drejning af zoomringen ændrer fokuspositionen; før du fokuserer, skal du tænde kameraet eller trykke på udløserknappen for at aktivere standbytimeren igen.

Brugere af kameraer af typen kameraer i D810-serien og kameraer af typen Df, D750, D7200, D7100 og D5200 skal være opmærksom på, at hvis standbytimeren får lov at løbe ud, ændres fokuspositionen ved genstart af timeren. Fokusér igen før optagelse. Længere standby-tider anbefales til manuel fokus samt i andre situationer, hvor du måske ikke udløser lukkeren straks efter fokusering.

■ ■ Anvendelse af den indbyggede flash

Når du anvender indbygget flash, skal du sørge for, at motivet er mindst 0,6 m væk og fjerne modlysblænden for at undgå vignettering (skygger dannet på det sted, hvor enden af objektivet blokerer den indbyggede flash).



Skygge



Vignettering

Kamera	Zoomposition	Minimumafstanduden vignettering
D5500/D5300/D5200/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 og 55 mm	Ingen vignettering

■ ■ Vibrationsreduktion (VR) (kun ved VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)

Når der er monteret et objektiv af typen AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR på kameraet, kan du aktivere eller deaktivere vibrationsreduktion (VR) ved hjælp af indstillingen **Optisk VR** i optagemenuen (☐ 245). Hvis **Til** er valgt, træder vibrationsreduktion (VR) i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned. Vibrationsreduktion (VR) reducerer slør forårsaget af kamerarystelse, hvilket giver mulighed for lukkertider op til 4,0 stop længere, end det ellers ville være tilfældet, og øger udvalget af tilgængelige lukkertider. Effekterne af VR på lukkertiden måles i henhold til Camera and Imaging Products Association (CIPA) -standarderne; Objektiver i FX-format måles ved hjælp af digitalkameraer i FX-format, objektiver i DX-format ved hjælp af kameraer i DX-format. Zoomobjektiver måles ved maksimalt zoom.

✓ Vibrationsreduktion (VR)

- Ved anvendelse af vibrationsreduktion (VR), skal du trykke udløserknappen halvt ned og afvente, at billedet i søgeren stabiliseres, før du trykker udløserknappen resten af vejen ned.
- Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktion (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet eksempelvis panoreres vandret, fungerer vibrationsreduktion (VR) udelukkende lodret). Det gør det meget nemmere at panorere kameraet i en stor, blød bue.
- Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, deaktiveres vibrationsreduktion (VR), mens flashen lader op.
- Vibrationsreduktion (VR) anbefales generelt, når kameraet er monteret på et stativ, selv om du måske foretrækker at slå det fra alt efter optageforhold og stativtype.

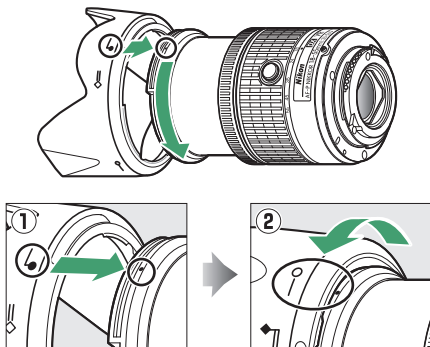
■ ■ Medfølgende tilbehør

- 55 mm snap-on front objektivdæksel LC-55A
- Bagdæksel

■ ■ Kompatibelt tilbehør

- 55 mm screw-on filtre
- Bagdæksel LF-4
- Objektivetui CL-0815
- Bajonetblænde HB-N106

Få monteringsmærket for modlysblænde på objektivet (●) til at flugte med justeringsmærket for modlysblænde på objektivet (◡) som vist i Figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket for modlysblænde på objektivet (—○).



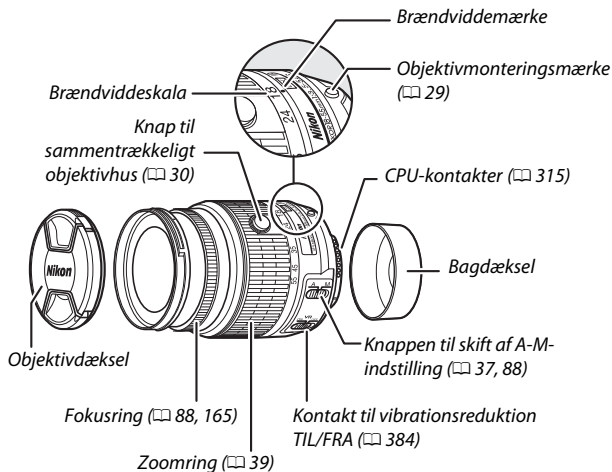
Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt ved symbolet i bunden af den, uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er monteret korrekt. Du kan vende modlysblænden om og sætte den på objektivet, når den ikke anvendes.

■ Specifikationer

Type	AF-P DX-objektiv af typen G med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	18–55 mm
Maksimumblænde	f/3.5–5.6
Objektivets konstruktion	12 elementer i 9 grupper (2 asfæriske objektiv-elementer)
Billedvinkel	76° – 28° 50′
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 45, 55)
Afstandsinformation	Overføres til kameraet
Zoom	Manuelt zoom med uafhængig zoomring
Fokusering	Autofokus kontrolleret af stepmotor; separat fokusering for manuelt fokus
Vibrationsreduktion (VR) (kun ved AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)	Objektivforskydning med voice coil motors (VCMs)
Tætteste fokusafstand	0,25 m fra fokusplanet (□ 89) ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm brændvidde: f/3.5–22• 55 mm brændvidde: f/5.6–38 Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringstrinnet valgt med kameraet.
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	55 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 64,5 mm i maksimal diameter × 62,5 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan, når objektivet er sammentrukket)
Vægt	<ul style="list-style-type: none">• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR: Ca. 205 g• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G: Ca. 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II

Dette sammentrækkelige objektiv, der udelukkende er beregnet til brug med digitale Nikon spejlreflekskameraer i DX-format, er det objektiv, der anvendes i denne betjeningsvejledning til illustrative formål. Objektivets dele er anført nedenfor.

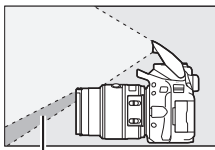


■ Fokus

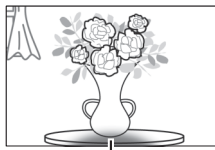
Fokusindstillingen bestemmes af kameraets fokusindstilling og positionen for kameraets knap til skift af A-M-indstilling (☐ 78, 88).

■ ■ **Anvendelse af den indbyggede flash**

Når du anvender indbygget flash, skal du sørge for, at motivet er mindst 0,6 m væk og fjerne modlysblænden for at undgå vignettering (skygger dannet på det sted, hvor enden af objektivet blokerer den indbyggede flash).



Skygge



Vignettering

■ ■ **Vibrationsreduktion (VR)**

Vibrationsreduktion (VR) kan aktiveres ved at skubbe kontakten for vibrationsreduktion (VR) over på **ON** og træder i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned. Vibrationsreduktion (VR) reducerer slør forårsaget af kamerarystelse, hvilket giver mulighed for lukkertider op til 4,0 stop længere, end det ellers ville være tilfældet (som målt ved 55 mm med et kamera i DX-format i henhold til Camera and Imaging Products Association [CIPA]-standarderne; effekterne varierer alt efter fotograf og optageforhold). Dette øger udvalget af tilgængelige lukkertider.



✓ Vibrationsreduktion (VR)

- Ved anvendelse af vibrationsreduktion (VR), skal du trykke udløserknappen halvt ned og afvente, at billedet i søgeren stabiliseres, før du trykker udløserknappen resten af vejen ned.
- Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktion (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet eksempelvis panoreres vandret, fungerer vibrationsreduktion (VR) udelukkende lodret). Det gør det meget nemmere at panorere kameraet i en stor, blød bue.
- Sluk ikke kameraet, og fjern ikke objektivet, mens vibrationsreduktion (VR) er aktiv.
- Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, deaktiveres vibrationsreduktion (VR), mens flashen lader op.
- Vælg **OFF**, når kameraet er monteret på et stativ, medmindre stativhovedet ikke er afsikret, eller kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ. I så fald anbefales **ON**.

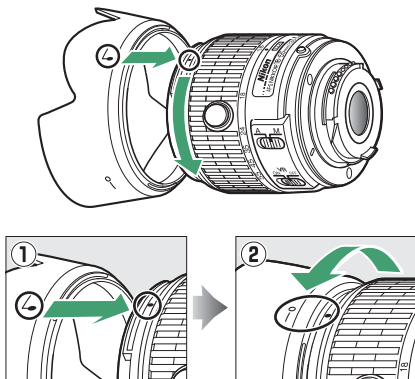
■ Medfølgende tilbehør

- 52 mm snap-on front objektivdæksel LC-52
- Bagdæksel

■ Kompatibelt tilbehør

- 52 mm screw-on filtre
- Bagdæksel LF-4
- Fleksibel objektivtaske CL-0815
- Bajonetblænde HB-69

Få monteringsmærket for modlysblænde på objektivet (●) til at flugte med justeringsmærket for modlysblænde på objektivet (↙) som vist i Figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket for modlysblænde på objektivet (—○).



Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt ved symbolet i bunden af den, uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er monteret korrekt.

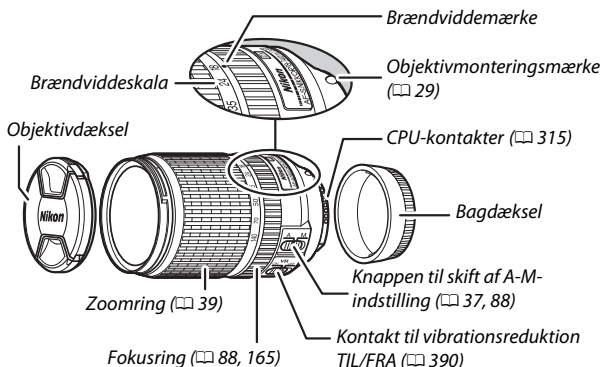
Du kan vende modlysblænden om og sætte den på objektivet, når den ikke anvendes.

■ Specifikationer

Type	AF-S DX-objektiv af typen G med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	18–55 mm
Maksimumblænde	f/3.5–5.6
Objektivets konstruktion	11 elementer i 8 grupper (inklusive 1 asfærisk objektelement)
Billedvinkel	76°–28° 50'
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 45, 55)
Afstandsinformation	Overføres til kameraet
Zoom	Manuelt zoom med uafhængig zoomring
Fokusering	Autofokus kontrolleret af Silent Wave Motor og separat fokusering for manuelt fokus
Vibrationsreduktion (VR)	Objektivforskydning med voice coil motors (VCMs)
Tætteste fokusafstand	<ul style="list-style-type: none">• AF: 0,28 m fra fokusplanet (□ 89) ved alle zoompositioner• MF: 0,25 m fra fokusplanet ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm brændvidde: f/3.5–22• 55 mm brændvidde: f/5.6–38 Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringstrinnet valgt med kameraet.
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	52 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 66 mm i diameter × 59,5 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan, når objektivet er sammentrukket)
Vægt	Ca. 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Dette objektiv er udelukkende til brug med Nikon-digalkameraer i DX-format. Objektivets dele er anført nedenfor.



■ Fokus

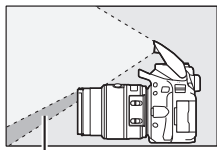
Fokusindstillingen bestemmes af kameraets fokusindstilling og positionen for kameraets knap til skift af A-M-indstilling (□ 78, 88).

✓ Fokusering med objektivene AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Når single AF (AF-S) er valgt som kameraets fokusindstilling, og objektivets A-M-kontakt indstilles til **A**, kan du justere fokus ved at holde udløserknappen trykket halvt ned efter endt autofokushandling og manuelt dreje fokuseringen. For at fokusere igen ved hjælp af autofokus skal du atter trykke udløserknappen halvt ned.

■ ■ Anvendelse af den indbyggede flash

Når du anvender indbygget flash, skal du sørge for, at motivet er mindst 0,6 m væk og fjerne modlysblænden for at undgå vignettering (skygger dannet på det sted, hvor enden af objektivet blokerer den indbyggede flash).



Skygge



Vignettering

Kamera	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
D7100/D7000/D300-serien/ D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Ingen vignettering
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Ingen vignettering
D5500/D5300/D5200/D5100/ D5000/D3300/D3200/D3100/ D3000/D70-serien/D60/D40-serien	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Ingen vignettering

■ Vibrationsreduktion (VR)

Vibrationsreduktion (VR) kan aktiveres ved at skubbe kontakten for vibrationsreduktion (VR) over på **ON** og træder i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned. Vibrationsreduktion (VR) reducerer slør forårsaget af kamerarystelse, hvilket giver mulighed for lukkertider op til 4,0 stop længere, end det ellers ville være tilfældet (som målt ved 140 mm med et D300s-kamera i henhold til Camera and Imaging Products Association [CIPA]-standarderne; effekterne varierer alt efter fotograf og optageforhold). Dette øger udvalget af tilgængelige lukkertider.



✓ Vibrationsreduktion (VR)

- Ved anvendelse af vibrationsreduktion (VR), skal du trykke udløserknappen halvt ned og afvente, at billedet i søgeren stabiliseres, før du trykker udløserknappen resten af vejen ned.
- Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktion (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet eksempelvis panoreres vandret, fungerer vibrationsreduktion (VR) udelukkende lodret). Det gør det meget nemmere at panorere kameraet i en stor, blød bue.
- Sluk ikke kameraet, og fjern ikke objektivet, mens vibrationsreduktion (VR) er aktiv. Hvis strømmen til objektivet afbrydes, mens vibrationsreduktion (VR) er slået til, kan objektivet rasle, når det rystes. Dette er ikke en funktionsfejl og kan korrigeres ved at sætte objektivet på igen og tænde kameraet.
- Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, deaktiveres vibrationsreduktion (VR), mens flashen lader op.
- Vælg **OFF**, når kameraet er monteret på et stativ, medmindre stativhovedet ikke er afsikret, eller kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ. I så fald anbefales **ON**.

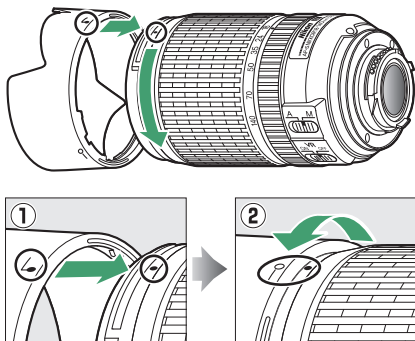
■ ■ Medfølgende tilbehør

- 67 mm snap-on front objektivdæksel LC-67
- Bagdæksel

■ ■ Kompatibelt tilbehør

- 67 mm screw-on filtre
- Bagdæksel LF-4
- Fleksibel objektivtaske CL-1018
- Bajonetblænde HB-32

Få monteringsmærket for modlysblænde på objektivet (●) til at flugte med justeringsmærket for modlysblænde på objektivet (◡) som vist i Figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket for modlysblænde på objektivet (—○).



Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt ved symbolet i bunden af den, uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er monteret korrekt.

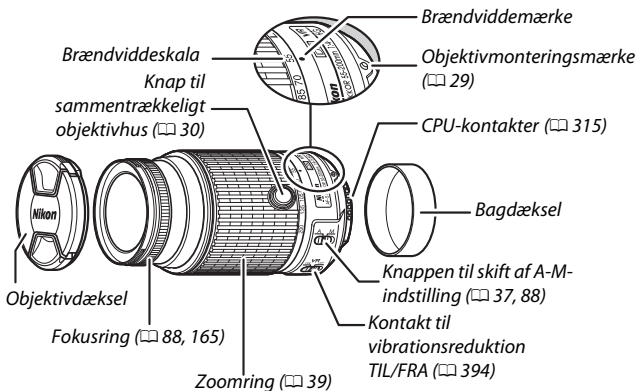
Du kan vende modlysblænden om og sætte den på objektivet, når den ikke anvendes.

■ Specifikationer

Type	AF-S DX-objektiv af typen G med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	18–140 mm
Maksimumblænde	f/3.5–5.6
Objektivets konstruktion	17 elementer i 12 grupper (inklusive 1 ED-objektivelement, 1 asfærisk objektivelement)
Billedvinkel	76° – 11° 30′
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Afstandsinformation	Overføres til kameraet
Zoom	Manuelt zoom med uafhængig zoomring
Fokusering	Nikon Internal Focusing (IF)-system med autofokus styret af Silent Wave-Motor og separat fokusering for manuelt fokus
Vibrationsreduktion (VR)	Objektivforskydning med voice coil motors (VCMs)
Tætteste fokusafstand	0,45 m fra fokusplanet (□ 89) ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm brændvidde: f/3.5–22• 140 mm brændvidde: f/5.6–38 Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringstrinnet valgt med kameraet.
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	67 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 78 mm i maksimal diameter × 97 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan)
Vægt	Ca. 490 g

AF-S DX NIKKOR 55–200mm f/4–5.6G ED VR II

Dette sammentrækkelige objektiv er udelukkende til brug med Nikon-digalkameraer i DX-format. Objektivets dele er anført nedenfor.

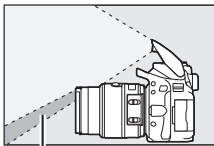


■ Fokus

Fokusindstillingen bestemmes af kameraets fokusindstilling og positionen for kameraets knap til skift af A-M-indstilling (☐ 78, 88).

■ Anvendelse af den indbyggede flash

Når du anvender indbygget flash, skal du sørge for, at motivet er mindst 0,6 m væk og fjerne modlysblænden for at undgå vignettering (skygger dannet på det sted, hvor enden af objektivet blokerer den indbyggede flash).



Skygge



Vignettering

■ Vibrationsreduktion (VR)

Vibrationsreduktion (VR) kan aktiveres ved at skubbe kontakten for vibrationsreduktion (VR) over på **ON** og træder i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned. Vibrationsreduktion (VR) reducerer slør forårsaget af kamerarystelse, hvilket giver mulighed for lukkertider op til 4,0 stop længere, end det ellers ville være tilfældet, og øger udvalget af tilgængelige lukkertider. Effekterne af VR på lukkertiden måles i henhold til Camera and Imaging Products Association (CIPA)-standarderne; Objektiver i FX-format måles ved hjælp af digitalkameraer i FX-format, objektiver i DX-format ved hjælp af kameraer i DX-format. Zoomobjektiver måles ved maksimalt zoom.



✓ Vibrationsreduktion (VR)

- Ved anvendelse af vibrationsreduktion (VR), skal du trykke udløserknappen halvt ned og afvente, at billedet i søgeren stabiliseres, før du trykker udløserknappen resten af vejen ned.
- Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktion (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet eksempelvis panoreres vandret, fungerer vibrationsreduktion (VR) udelukkende lodret). Det gør det meget nemmere at panorere kameraet i en stor, blød bue.
- Sluk ikke kameraet, og fjern ikke objektivet, mens vibrationsreduktion (VR) er aktiv.
- Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, deaktiveres vibrationsreduktion (VR), mens flashen lader op.
- Vælg **OFF**, når kameraet er monteret på et stativ, medmindre stativhovedet ikke er afsikret, eller kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ. I så fald anbefales **ON**.

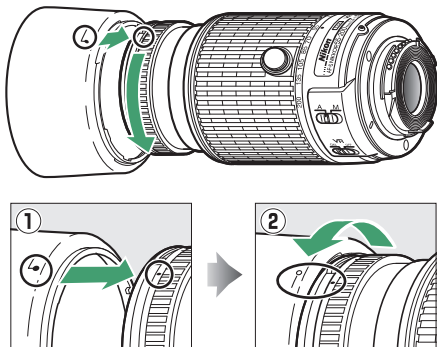
■ ■ Medfølgende tilbehør

- 52 mm snap-on front objektivdæksel LC-52
- Bagdæksel

■ ■ Kompatibelt tilbehør

- 52 mm screw-on filtre
- Bagdæksel LF-4
- Fleksibel objektivtaske CL-0915
- Bajonetblænde HB-37

Få monteringsmærket for modlysblænde på objektivet (●) til at flugte med justeringsmærket for modlysblænde på objektivet (◡) som vist i Figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket for modlysblænde på objektivet (—○).



Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt ved symbolet i bunden af den, uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er monteret korrekt.

Du kan vende modlysblænden om og sætte den på objektivet, når den ikke anvendes. Når du vender modlysblænden om, kan den monteres og fjernes ved, at du drejer den, mens du holder fast i den i nærheden af låsemærket (—○).

■ Specifikationer

Type	AF-S DX-objektiv af typen G med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	55–200 mm
Maksimumblænde	f/4–5.6
Objektivets konstruktion	13 elementer i 9 grupper (inklusive 1 ED-objektivelement)
Billedvinkel	28° 50' – 8°
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (55, 70, 85, 105, 135, 200)
Afstandsinformation	Overføres til kameraet
Zoom	Manuelt zoom med uafhængig zoomring
Fokusering	Nikon Internal Focusing (IF)-system med autofokus styret af Silent Wave-Motor og separat fokusering for manuelt fokus
Vibrationsreduktion (VR)	Objektivforskydning med voice coil motors (VCMs)
Tætteste fokusafstand	1,1 m fra fokusplanet (□ 89) ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	<ul style="list-style-type: none">• 55 mm brændvidde: f/4–22• 200 mm brændvidde: f/5.6–32
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	52 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 70,5 mm i maksimal diameter × 83 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan, når objektivet er sammentrukket)
Vægt	Ca. 300 g

✓ Vedligeholdelse af objektiv

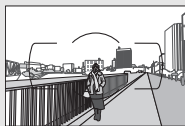
- Sørg for, at CPU-kontakterne er rene.
- Fjern støv og lignende fra objektivets overflader med en pustebrøste. Kom en lille smule alkohol eller objektivreng på en blød, ren bomuldsklud eller renseserviet til objektiver, og rengør fra midten og udad med cirkelbevægelser for at fjerne snavs og fingeraftryk.
- Undgå at anvende organiske opløsningsmidler, fortynder eller benzol til at rense objektivet.
- Modlysblænden eller NC-filtre kan anvendes til at beskytte det forreste objektivelement.
- Monter forreste og bageste dæksler inden placering af objektivet i dets fleksible taske.
- Når der er monteret modlysblænde, må du ikke samle kameraet op eller holde objektivet kun ved at tage fat i modlysblænden.
- Opbevar objektivet på et tørt og køligt sted, hvis det ikke skal anvendes i længere tid, for at undgå mug og rust. Opbevar det ikke i direkte sollys eller med nafta eller kamfermølkugler.
- Hold objektivet tørt. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.
- Efterlades objektivet i ekstremt varme omgivelser, kan det blive beskadiget eller få dele presset ud af form på grund af armeret plastic.

Bemærkning vedrørende vidvinkel- og supervidvinkelobjektiver

Autofokus giver muligvis ikke de ønskede resultater i situationer som de nedenfor viste.

1 Objekter i baggrunden optager mere af fokuspunktet end hovedmotivet:

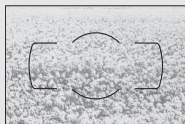
Hvis fokuspunktet indeholder både for- og baggrundsobjekter, fokuserer kameraet muligvis på baggrunden, og motivet kan være ude af fokus.



Eksempel: *Et portrætmotiv langt væk med nogen afstand til baggrunden*

2 Motivet indeholder mange fine detaljer.

Kameraet kan have svært ved at fokusere på motiver, som mangler kontrast, eller som synes mindre end objekter i baggrunden.



Eksempel: *En blomstereng*

I sådanne tilfælde anvendes manuelt fokus eller fokuslås for at fokusere på et andet motiv på den samme afstand og derefter komponere billedet igen. For yderligere information, se "Opnå gode resultater med Autofokus" (□ 80).

Hukommelseskortets kapacitet

Nedenstående tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på et 16 GB SanDisk Extreme Pro 95 MB/s SDHC UHS-I-kort, alt efter billedkvalitet og størrelsesindstillinger.

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), komprimeret, 14 bit	—	24,4 MB	428	10
NEF (RAW), komprimeret, 12 bit	—	19,7 MB	511	14
JPEG fine	Large	12,3 MB	929	100
	Medium	7,9 MB	1500	100
	Small	3,9 MB	2900	100
JPEG normal	Large	6,1 MB	1800	100
	Medium	3,9 MB	3000	100
	Small	2,1 MB	5600	100
JPEG basic	Large	2,0 MB	3500	100
	Medium	1,5 MB	5700	100
	Small	1,0 MB	10300	100

- 1 Alle tallene er omtrentlige. Resultaterne varierer efter korttype, kameraindstillinger og den optagede motivtype.
- 2 Maksimalt antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder, når støjreduktion ved langtidseksponering (□ 243), automatisk forvrængningskontrol (□ 245) eller **Datostempel** (□ 256) er slået til.

Batteribrugstid

Videooptagelser eller antal billeder, der kan tages vha. fuldt opladede, genopladelige batterier, varierer afhængigt af det genopladelige batteris tilstand, temperatur, intervallet mellem billederne samt af tidslængden på menuvisninger. Testværdier for genopladelige EN-EL14a (1230 mAh)-batterier er angivet nedenfor.

- **Billeder, udløserindstillingen Enkeltbillede (CIPA-standard ¹):**

Omtrent 820 billeder

- **Billeder, udløserindstillingen Kontinuerlig (Nikon-standard ²):**

Omtrent 3110 billeder

- **Videor:** Omtrent 65 minutter ved 1080/60p og 1080/50p³

- 1 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II-objektiv under følgende testomstændigheder: Objektiv drejet fra uendeligt til mindste afstand og et billede taget ved standardindstillingerne hvert 30 sek.; når billedet er taget, er skærmen tændt; testpersonen afventer, at skærmen slukker; flash udløst ved fuld styrke ved hvert andet billede. Live View blev ikke anvendt.
- 2 Målt ved 20 °C med et AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II-objektiv under følgende testomstændigheder: Vibrationsreduktion (VR) fra, udløserindstillingen Kontinuerlig høj hastighed, fokusindstilling sat til **AF-C**, billedkvalitet indstillet til JPEG basic, billedstørrelse indstillet til **M** (medium), hvidbalance indstillet til **Auto**, ISO-følsomhed indstillet til ISO 100, lukkertid ¹/250 sek., fokus drejet fra uendeligt til mindste afstand tre gange efter, at udløserknappen har været trykket halvt ned i 3 sek.; seks billeder tages så efter hinanden, og skærmen tændes; cyklus gentages, når skærmen er slukket.
- 3 Målt ved 23 °C (±2 °C) med kameraet i standardindstillingerne og et AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II-objektiv under betingelserne angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA). Særskilte videoer kan have en længde på op til 20 minutter eller en størrelse på 4 GB; optagelsen slutter muligvis, før disse grænser er nået, hvis kameraets temperatur stiger.

Følgende kan reducere batteribrugstiden:






























- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne anvendelser af autofokus
- Optagelse af NEF-billeder (RAW)
- Lange lukkertider
- Anvendelse af den indbyggede Wi-Fi-funktion eller anvendelse af en ekstra GPS-enhed af typen GP-1 eller GP-1A GPS eller WR-R10/WR-1 trådløs fjernbetjening
- Anvendelse af Eye-Fi-kort
- Brug af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver
- Zoom ind og ud gentagne gange med et AF-P-objektiv.


























Sådan sikrer du, at du får mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL14a-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere det genopladelige batteris ydeevne.
- Anvend de genopladelige batterierne med det samme, når de er blevet opladet. Genopladelige batterier aflades, hvis de ikke anvendes.

Indeks

Symboler

 (Automatisk indstilling).....	4, 38
 (Automatisk indstilling (flash slukket)).....	4, 38
SCENE (Motivtype).....	4, 54
 (Portræt).....	55
 (Landskab).....	55
 (Barn).....	55
 (Sport).....	56
 (Makro).....	56
 (Aftenportræt).....	56
 (Aftenlandskab).....	57
 (Fest/indendørs).....	57
 (Strand/sne).....	57
 (Solnedgang).....	58
 (Skumring/morgengry).....	58
 (Kæledyrsportræt).....	58
 (Levende lys).....	59
 (Blomsterflor).....	59
 (Efterårsfarver).....	59
 (Mad).....	60
EFFECTS (Specialeffekter).....	4, 61
 (Nattesyn).....	61
VI (Meget levende).....	62
POP (Pop).....	62
 (Billedillustration).....	62, 66
 (Legetøjskameraeffekt).....	63, 67
 (Miniatureffekt).....	63, 68
 (Selektiv farve).....	63, 69
 (Silhuet).....	64
 (High key).....	64
 (Low key).....	64
P (Programautomatik).....	4, 113, 115
S (Lukkertidsprioriteret automatik).....	4, 113, 117
A (Blænde prioriteret automatik).....	4, 113, 118
M (Manuel).....	4, 113, 119
 (fleksibelt program).....	116
 (Enkeltbillede).....	71
 (Kontinuerlig L).....	71, 72

 (Kontinuerlig H).....	71, 72
 (Selvudløser).....	71, 75
 (Forsinket fjernb. (ML-L3)) ...	71, 107
 (Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3)) ...	71, 107
 (Dæmpet lukkerlyd).....	71, 74
 (Enkelpunkts-AF).....	82
 (Dynamisk område-AF).....	82
 (Autovalg af AF-område).....	83
 (3D-tracking).....	83, 84
 (Ansigtsprioriteret AF).....	166, 167
 (Bredt område AF).....	166, 167
 (Normalt område AF).....	166, 167
 (Følg motiv AF).....	166, 167
 (Matrix-lysmåling).....	125
 (Centervægtet lysmåling).....	125
 (Spotmåling).....	125
AUTO (automatisk flash).....	94
 (rød-øje-reduktion).....	94, 96
SLOW (langtidssynkronisering)....	94, 96
REAR (synkronisering med bageste lukkergardin).....	96
 (Flashkompensation).....	131
 (Eksponeringskompensation).....	129
AE-BKT (AE-bracketing).....	148
WB-BKT (WB-bracketing).....	148
ADL-BKT (Aktiv D-Lighting-bracketing) ...	148
 (Hjælp).....	14
WB (Hvidbalance).....	137
PRE (Forudindstillet manuelt).....	142
 (fokusindikator).....	40, 86, 89
 (flashindikator).....	5, 44, 328
 (Live View).....	45, 50, 162, 174
Knappen 	10, 189
 (Hukommelsesbuffer).....	73, 399

Numerisk

2016-pixels RGB-sensor...	260, 315, 366, 368
3D Color Matrix-lysmåling.....	315

3D-tracking (Indstilling af AF-metode).
83, 84

A

A/V-kabel	220
Adobe RGB	243
AE-bracketing (Indst. af auto- bracketing)	148
AE-L	127
AE-lås	127
AF	78–87, 164–167
AF-A	78
Afbryder	31
AF-C	78, 248
AF-F	164
AF-hjælpelys	81, 250, 318
AF-punktets markeringer	33, 40
AF-S	78, 164
Afstandsmåler	250
Aktiv D-Lighting	133
Aktiv D-Lighting-bracketing (Indst. af auto-bracketing)	148
Altid aktiveret AF	164
Ansigtsprioriteret AF	166
Antal billeder	400
Antal fokuspunkter	249
Antal kopier (PictBridge)	215
Auto (Hvidbalance)	137
Auto AF	78
Auto forvrængningskontrol	245
Auto ISO-følsomhedsstyring	241
Auto. informationsvisning	278
Auto-bracketing	148, 264
Autoeksponeringslås	127
Autofokus	78–87, 164–167
Automatisk billedrotation	235
Automatisk flash	94
Automatisk motivvælger	47
Autovalg af AF-område (indstilling af AF-metode)	83

B

Berøringsknapper	157, 276
Berøringssskærm	17

Beskyttelse af billeder	202
Beskær	291
Beskæring (PictBridge)	215
Beskæring af videoer	183
Billedillustration	66, 303
Billedinformation	192, 234
Billedinterval (Slideshow)	209
Billedkommentar	273
Billedkvalitet	90
Billedsandwich	300
Billedserie	72
Billedstr./billedhastighed	177
Billedstørrelse	92
Billedtjek	234
Billedvinkel	322
Billedvisning	188
Billedvisningsindstillinger	234
Billedvisningsinformation	192, 234
Billedvisningsmappe	234
Billedvisningsmenu	233
Bip-indstillinger	276
Blændeprioriteret automatik	118
Blænde værdi	114, 118
Blændeåbning	114, 118, 120
Bracketing	148, 264
Bredt område AF	166
Brugerindstillinger	246
Brændvidde	322
Brændviddeskala	377, 383, 388, 393
Bulb	121

C

Camera Control Pro 2	332
Capture NX-D	210
CEC	223
Centervægtet lysmåling	125
CLS	323
Commander-indstilling	260
Copyright	197, 274
CPU-kontakter	315
CPU-objektiv	314
Creative Lighting System	323
Cyanotypi	299

D

Dataoversigt	198
Dato og tid	32, 275
Datoformat	32, 275
Datostempel	256
Datotæller	256, 257
DCF-version 2.0	374
Digital Print Order Format216, 218, 374	
Dioptrijusterings	33, 331
Direkte sollys (Hvidbalance)	137
D-Lighting	294
DPOF	216, 218, 374
DPOF-udskriftsbestilling	218
Dynamisk område-AF	82
Dæmpet lukkerlyd	71, 74

E

Eksp.forsinkelsesindstilling	254
Eksponering	114, 125, 127, 129
Eksponerings-bracketing	148
Eksponeringsindikator	120, 169
Eksponeringsindstilling	113
Eksponeringskompensation	129
Eksponeringslås	127
Ekstern mikrofon	180, 333
Ekstra flash	323
Elektronisk afstandsmåler	89, 250
Enhedsstyring (HDMI)	223
Enkeltbillede (Udløserindstilling)	71
Enkeltpunkts-AF (Indstilling af AF-metode)	82
Ét-trykslukker	21
EV-trin for eksp.kontrol	252
Exif version 2.3	374
Eye-Fi-overførsel	284

F

Farvelægningskitse	302
Farverum	243
Farveskitse	303
Farvetemperatur	139
Filinformation	193
Filnavngivning	240

Filnummereringssekvens	255
Filtereffekter	155, 157, 298
Filtre	330
Finindstilling af hvidbalance	140
Firmwareversion	285
Fiskeøje	297
Fjern elementer (Min menu)	312
Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3) .	71, 107
Fjernbetjening	107, 332
Fjernbetjeningsledning	121, 333
Fjernudløsning	282
Flash	44, 93, 323
Flash (Hvidbalance)	137
Flashindikator	5, 44, 328
Flashindstilling	94, 96
Flashkompensation	131
Flashområde	98
Flashstyring	260
Flashstyring af indb. flash	259
Flashsynkroniseringshastighed.	98, 365
Fleksibelt program	116
Fokus	78–89, 164–167
Fokusering af søgeren	33
Fokusindikator	40, 86, 89
Fokusindstilling	78, 164
Fokuslås	86
Fokusplanets markering	89
Fokuspunkt40, 82, 86, 89, 166, 167, 249	
Formatér	272
Formatér hukommelseskort	272
Forsinket fjernb. (ML-L3)	71, 107
Forudindstillet manuelt (Hvidbalance) .	137, 142
Forvrængningskontrol	245, 296
Fuldskærmsvisning	188
Følg motiv AF	166
Følsomhed	99, 241

G

Gem valgt billede	186
Genopladeligt batteri	27, 330, 373
Gitterlinjer	170, 256
Gitterlinjer i søgeren	256
Glødelampe (Hvidbalance)	137

GPS-enhed283

H

H.264 370
HDMI.....222, 374
HDMI-CEC 223
HDR (high dynamic range) 135
High Dynamic Range (HDR) 135
Histogram 194, 234
Hjælp 14
Hukommelsesbuffer 73
Hukommelseskort 28, 272, 334, 399
Hukommelseskortets kapacitet..... 399
Hukommelseskortlampe..... 41
Hurtig retouchering 295
Hvidbalance..... 137
Høj definition222, 374
Højlys.....193, 234
Højvinklede billeder..... 6
Håndter Picture Control 158

I

Ikke-CPU objektiv..... 316
Indbygget AF-hjælpelys.....81, 250, 318
Indbygget flash 93, 320
Indstil klokkeslæt via satellit 283
Indstil Picture Control 154
Indstilling af AF-metode..... 82, 166
Indstillinger for video 177
Informationsvisning..... 8, 277
Infovisning automatisk fra..... 9, 278
Infrarød modtager 108
Intervaloptagelse..... 101
ISO-følsomhed 99, 241
ISO-visning 252
i-TTL 259, 260
i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer 260

J

JPEG 90
JPEG basic..... 90
JPEG fine 90
JPEG normal..... 90

Jævn (indstil Picture Control)..... 152

K

Kalendervisning 191
Kamerahusdæksel..... 1, 332
Kant (PictBridge)..... 215
Klassificering 203, 209
Knap til fokusindstilling..... 37, 88
Knap til sammenrækkeligt objektivhus 30, 37
Knappen **AE-L/AF-L**..... 87, 127, 267
Knappen **Fn** 265
Knappen til skift af A-M-indstilling.... 88, 383, 388, 393
Knappen WPS 226
Kompatible objektiver 314
Kontinuerlig (Udløserindstilling) .71, 72
Kontinuerlig AF 78, 248
Kortplads tom, frigør lås..... 281
Krydsskærm (Filtereffekter)..... 298

L

Lagermappe 238
Landskab (Indstil Picture Control) ... 152
Langtidseksponering 121
Langtidssynkronisering..... 94, 96
Large (Billedstørrelse) 92
Lavvinklede billeder 6
Layout for informationsvisning 277
Levende (Indstil Picture Control) 152
Live View 45, 50, 162, 174
Lokationsdata 199, 283
Lukkertidsprioriteret automatik..... 117
Lydstyrke 182, 208
Lysmålere 44
Lysmåling 125
Lysnetadapter 330, 335
Lysstofrør (Hvidbalance) 137, 138
Lås spejl i hævet pos. ved rens 340

M

Maksimal følsomhed 241
Maksimumblænde 89
Maleri 307

Manuel.....	88, 119
Manuelle videoindstillinger	179
Manuelt fokus	88, 164, 165
Matrix-lysmåling	125
Matskive.....	365
Medium (Billedstørrelse).....	92
Mikrofon.....	178
Min menu	310
Mindste lukkertid.....	241
Miniatureffekt	68, 304
Miniaturevisning.....	190
Mired	141
Monokrom.....	299
Monokrom (Indstil Picture Control)	152
Monteringsmærke.....	29, 377, 383, 388, 393
Motivprogram.....	54

N

NEF (RAW).....	90, 240, 289
NEF-behandling (RAW).....	289
NEF-optagelse (RAW)	240
Netværksforbindelse	226
Neutral (Indstil Picture Control).....	152
Nikon Transfer 2	212
Normalt område AF	166
Nulstil	110, 237, 248
Nulstil brugerindstillinger	248
Nulstil optagemenu.....	237

O

Objektiv	29, 314, 377, 383, 388, 393
Objektivets fokusring 88, 377, 383, 388, 393	
Objektivets kontakt til vibrationsreduktion (VR)	37, 384, 390, 394
Objektivfatning	1, 89
Oplader.....	27, 330, 373
Opretning.....	296
Opstil elementer (Min menu)	313
Opsætningsmenu.....	270
Optagedata.....	196
Optagemenu.....	236

Overensstemmelsesmærkning.....	285, 375
Overskyet (Hvidbalance).....	137

P

Papirstørrelse (PictBridge).....	215
Perspektivkontrol.....	297
PictBridge.....	214, 374
Picture Controls	152, 154
PIN-kode WPS	228
Portræt (Indstil Picture Control)	152
Programautomatik.....	115
Programhjul.....	4

R

Rediger video.....	183, 186
Reduktion af støjstriber	176, 281
Reduktion af vindstøj.....	178
Rens billedsensor.....	338
Retoucheringsmenu.....	286
RGB	194, 243
RGB-histogram	194
Roter lodret.....	235
Roterbar vipeskærm	6
Rød-øje-korrektion.....	295
Rød-øje-reduktion.....	94, 96

S

Sammenligning side om side.....	307
Se SSID.....	229
Selektiv farve	69, 305
Selvportræt	6
Selvudløser	71, 75, 254
Seneste indstillinger	309
Sepia.....	299
Single AF.....	78, 164
Skift hjulretning	269
Skift størrelse.....	292
Skygge (Hvidbalance).....	137
Skylight (Filtereffekter).....	298
Skærm.....	6, 162, 188, 276
Skærmens lysstyrke	276
Slet	205
Slet aktuelt billede	205
Slet alle billeder.....	206

Slet valgte billeder.....	206
Slideshow	208
Small (Billedstørrelse).....	92
Soft (Filtereffekter)	298
Sommertid	32, 275
Sort-hvid	299
Specialeffekt-indstilling.....	61
Speedlight	323
Spejl	1, 340
Spejlvend indikatorer	258
Spotmåling.....	125
Sprog (Language)	32, 275
sRGB.....	243
SSID.....	229
Standard (indstil Picture Control)	152
Standard i-TTL udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer.	260, 325
Standbytimer	44, 253, 283
Start udskrivning (PictBridge) ..	216, 217
Stik til lysnetadapter	330, 335
Støjreduk. ved langtidseksp.	243
Støjreduktion ved høj ISO.....	244
Størrelse	92, 177, 291
Støvfrit referencebillede	279
Synkroniser. med bageste lukkergardin 96	
Synkronisering med forreste lukkergardin.....	96
Søger	5, 33, 365
Søgerøjestykkedæksel	76

T

Tidszone	32, 275
Tidszone og dato	275
Tilbehør	330
Tilbehør til tilbehørsstik.....	333
Tilbehørsstik	282
Tilføj elementer (Min menu)	310
Tilgængelige indstillinger.....	348
Tilknyt ét-tryks-Fn	268
Tilknyt knappen AE-L/AF-L.....	267
Tilknyt knappen Fn	265
Timer	75, 101
Timere for autoslukning.....	253

Toning	155, 157
Tryk udløserknappen halvt ned ...	40, 41
Tryk udløserknappen helt ned	41
Trådløs	xx, 224
Trådløs fjernbetjening	109, 282, 333
TV.....	220
Type D-objektiv	315
Type E-objektiv.....	315
Type G-objektiv	315

U

Udgangsløsning (HDMI)	223
Udløserindstilling	71
Udløserknap	41, 86, 127, 252
Udløserknap AE-L	252
Udskriv (DPOF)	216, 219
Udskriv dato (PictBridge).....	215
Udskriv markeret	216
Udskriver	214
Ur	32, 275
Urets genopladelige batteri	33
USB-kabel	211
UTC	199, 283

V

Varmt filter (Filtereffekter).....	298
Ventetid fjernbetjening (ML-L3)	254
Vibrationsreduktion (VR) ...	37, 379, 384, 390, 394
Videoer	50, 174
Videoindstilling	221, 281
Videokvalitet	177
Videooptageknap.....	51, 175
ViewNX 2	210, 211
Vignetteringskontrol	244
Vælg start-/slutpunkt.....	183
Vælg til afs. til smartenhed.....	231

W

WB-bracketing (Indst. af auto- bracketing).....	148
Wi-Fi.....	xx, 224
Wireless Mobile Utility	224, 225

Z

Zoom under billedvisning 200

Ø

Øjesensor 9, 278



A series of 15 horizontal lines spaced evenly down the page, designed for handwriting practice. Each line is a thin, solid grey line.



A series of 16 horizontal lines spaced evenly down the page, providing a template for handwriting practice.

Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



SB5L02(1E)
6MB2571E-02