

Nikon

DIGITALKAMERA

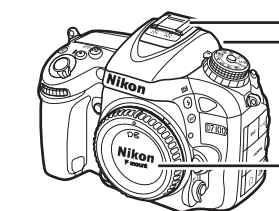
D7100

Användarhandbok

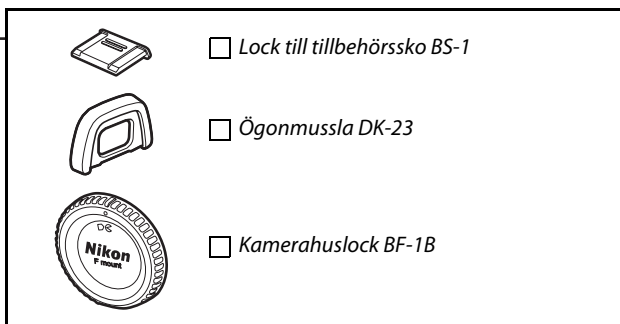
Sv

Förpackningens innehåll

Bekräfta att förpackningen innehåller följande föremål:



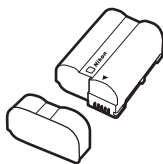
D7100-kamera



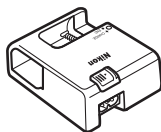
Lock till tillbehörssko BS-1

Ögonmussla DK-23

Kamerahuslock BF-1B



Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15 (med polskydd)



Batteriladdare MH-25
(Vägnätsadapter medföljer endast i länder eller regioner där det behövs. Formen på strömkabeln beror på försäljningslandet.)



Sökarlock DK-5 (☞ 60)

Rem AN-DC1 BK (☞ iv)

USB-kabel UC-E6

ViewNX 2 CD

Garanti

Användarhandbok (denna handbok)

Köpare av tillvalet objektivsats bör bekräfta att förpackningen även innehåller ett objektiv. *Minneskort säljs separat* (☞ 347). Kameror köpta i Japan visar endast menyer och meddelanden på engelska och japanska; andra språk stöds inte. Vi ber om ursäkt för eventuella olägenheter som detta kan orsaka.

För säkerhets skull

Läs säkerhetsanvisningarna i "För säkerhets skull" (☞ xxi-xxvi) innan du använder kameran för första gången.

Sök här

Hitta det som du söker efter i:

 Innehållsförteckning	 xii	 Index	 352
 Index för frågor och svar	 ii	 Felmeddelanden	 332
 Menyalternativ	 vi	 Felsökning	 328

 Introduktion	 1
 Grunderna för fotografering och bildvisning	 35
 Lägena P, S, A och M	 47
 Användarinställningar: Lägena U1 och U2	 55
 Utlösarläge	 57
 Alternativ för bildlagring	 63
 Fokus	 71
 ISO-känslighet	 79
 Exponering	 83
 Vitbalans	 89
 Bildoptimering	 105
 Fotografering med blix	 119
 Fotografering med fjärrkontroll	 127
 Andra fotograferingsalternativ	 131
 Fotografering med livevisning	 153
 Filmlivevisning	 161
 Specialeffekter	 177
 Mer om bildvisning	 185
 Anslutningar	 201
 Menyguide	 217
 Teknisk information	 295

Index för frågor och svar

Hitta vad du söker med hjälp av detta "frågor och svar"-index.



Ta bilder



Q Fotograferingslägen och komponeringsalternativ	
Finns det ett snabbt och enkelt sätt att ta snabbfoton (AUTO-läge)?	35–38
Hur justerar jag snabbt inställningarna för olika motiv?	41
Kan jag använda specialeffekter under fotografering?	177–183
Kan jag justera slutartiden för att frysa eller ge oskärpa i rörelser (läge S)?	49
Kan jag justera bländare för att göra bakgrunder oskarpa eller föra dem i fokus (läge A)?	50
Hur gör jag långa ("långtids") exponeringar (läge M)?	52
Kan jag komponera bilder på monitorn (☑ fotografering med livevisning)?	153
Kan jag spela in filmer (🎬 filmlivevisning)?	161
Q Utlösarlägen	
Kan jag ta bilder en i taget eller i snabb följd?	7, 57
Hur tar jag bilder med självutlösaren?	59
Hur tar jag bilder med en fjärrkontroll ML-L3 (tillval)?	127
Kan jag minska ljudet från slutaren i tysta omgivningar (tyst slutarutlösning)?	7, 57
Q Fokusera	
Kan jag välja hur kameran fokuserar?	71–74
Kan jag välja fokuspunkten?	75
Q Exponering	
Kan jag göra bilderna ljusare eller mörkare?	86
Hur bevarar jag detaljer i skuggor och högdagrar?	113
Q Använda blixten	
Kan jag ställa in blixten så att den avfyras automatiskt vid behov?	
Hur förhindrar jag att blixten utlöses?	36, 119–123
Hur undviker jag "röda ögon"?	
Q Bildkvalitet och bildstorlek	
Hur fotograferar jag för att kunna skriva ut foton i stort format?	
Hur får jag plats med fler bilder på minneskortet?	66–68



Visa bilder



Q Bildvisning	
Hur kan jag titta på fotografier i kameran?	39, 185
Hur kan jag se mer information om en bild?	187–192
Kan jag visa bilder i automatiska bildspel?	223
Kan jag visa bilder på en TV?	215–216
Kan jag skydda bilder så att de inte raderas av misstag?	196
Q Radering	
Hur kan jag radera foton jag inte vill ha kvar?	40, 197–199



Retuschera bilder



Hur kan jag skapa retuscherade kopior av mina bilder?	273–290
Hur tar jag bort "röda ögon"?	276
Hur kan jag skapa JPEG-kopior av RAW (NEF)-bilder?	282
Kan jag lägga ihop två NEF (RAW)-bilder till en?	280–281
Kan jag skapa en kopia av en bild som ser ut som en målning?	286
Kan jag beskära filmsekvenser på kameran eller spara filmstillbilder?	173



Menyer och inställningar



Hur använder jag menyerna?	19–21
Hur kan jag visa menyerna på något annat språk?	28, 265
Hur använder jag kommandorattarna?	13–17
Hur förhindrar jag att skärmarna stängs av?	238
Hur fokuserar jag sökaren?	33
Kan jag visa ett kompositionsrutnät i sökaren eller monitorn?	159, 166, 239
Hur kan jag veta om kameran är vågrät?	269
Hur ställer jag kameran klocka?	28, 265
Hur formaterar jag minneskort?	32, 262
Hur återställer jag standardinställningarna?	131, 224, 231
Var kan jag få hjälp angående en meny eller ett meddelande?	19, 332



Anslutningar



Hur kopierar jag bilder till en dator?	203–207
Hur skriver jag ut bilder?	208–214
Kan jag skriva ut fotograferingsdatum på mina bilder?	209, 214



Underhåll och separata tillbehör



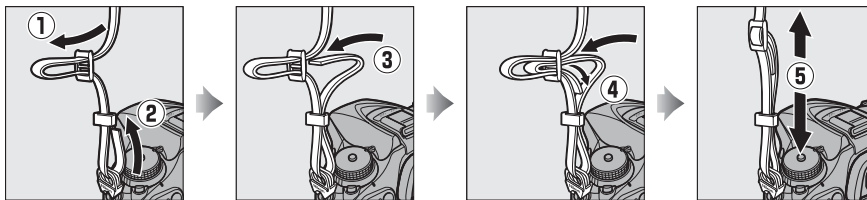
Vilka minneskort kan jag använda?	347
Vilka objektiv kan jag använda?	295
Vilka extra blixtrar (speedlights) kan jag använda?	303
Vilka andra tillbehör finns tillgängliga för min kamera?	308–310
Vilken programvara finns det till kameran?	
Vad ska jag göra med det medföljande sökarlocket?	60
Hur rengör jag kameran?	
Var bör jag lämna in min kamera för service och reparation?	312

Snabbguide

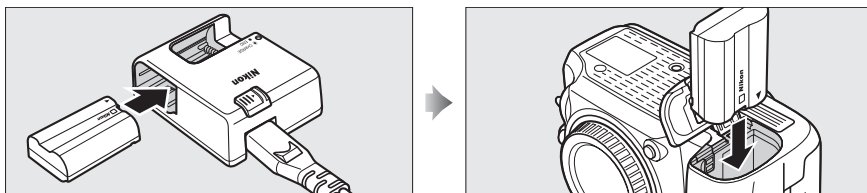
Följ dessa steg för att snabbt starta med D7100.

1 Sätt fast kameraremmen.

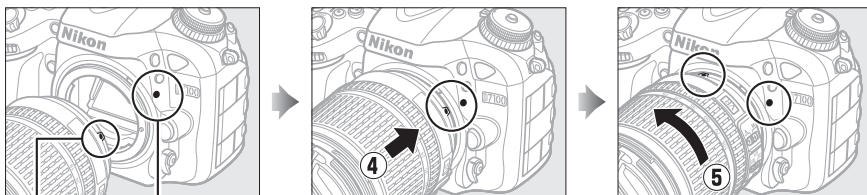
Sätt fast remmen ordentligt på öglorna på kamerahuset.



2 Ladda (☐ 22) och sätt i batteriet (☐ 24).



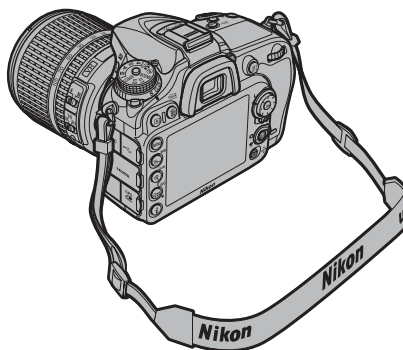
3 Montera ett objektiv (☐ 26).



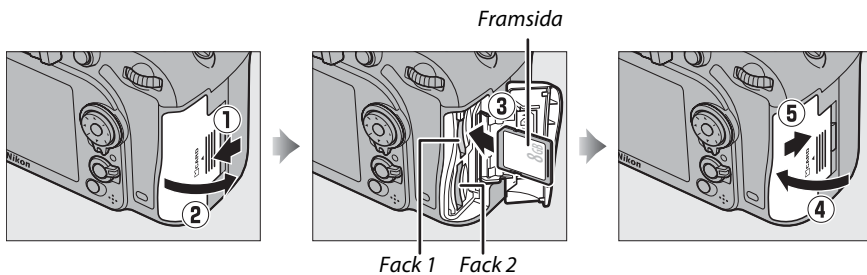
Monteringsmarkering
(kamera)

Monteringsmarkering
(objektiv)

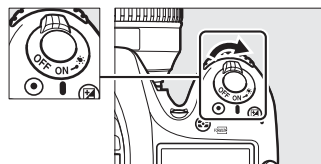
Passa in markeringarna (indikerade med vit prick), placera
objektivet på kameran och rotera sedan tills det klickar på
plats.



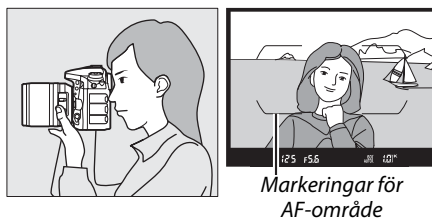
4 Sätt i ett minneskort (📖 30).



5 Sätt på kameran.



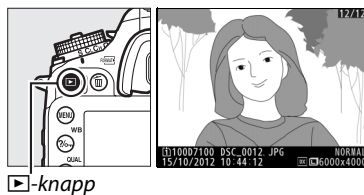
6 Komponera bilden (📖 37).



7 Fokusera och ta bilden (📖 37).



8 Visa bilden (📖 39).



Se även

För information om att välja ett språk och ställa in tid och datum, se sida 28. Se sida 33 för information om hur du justerar sökarens fokus.

Menyalternativ

▶ VISNINGSMENY (📖 217)

Radera	Markerade
	Välj datum
	Alla
Visningsmapp	D7100 (standard)
	Alla
	Aktuell
Dölj bild	Välj/ange
	Välj datum
	Avmarkera alla?
Monitoralternativ för visning (SD)	Grundläggande fotoinfo
	Fokuspunkt
	Ytterligare fotoinfo
	Ingen (endast bilden)
	Högdagrar
	RGB-histogram
Kopiera bild(er)?	Välj källa
	Markera bild(er)
	Markera målmap
	Kopiera bild(er)?
Visning av tagen bild (SD)	På
	Av (standard)
Efter radering (SD)	Visa nästa (standard)
	Visa förra
	Fortsätt som tidigare
Rotera hög (SD)	På (standard)
	Av
Bildspel	Starta
	Bildtyp
	Bildintervall
Utskriftsbeställning (DPOF)	Välj/ange
	Avmarkera alla?

📷 FOTOGRAFERINGSMENY (📖 224)

Återställ fotografieringsmenyn	Ja
	Nej
Lagringsmapp	Välj mapp efter nummer
	Välj mapp i lista
Namnge fil (SD)	Namnge fil
Funktion för kortet i fack 2 (SD)	Extrautrymme (standard)
	Säkerhetskopiering
Bildkvalitet (SD)	RAW (RAW) + JPEG hög
	NEF (RAW) + JPEG normal
	NEF (RAW) + JPEG låg
	NEF (RAW)
	JPEG hög
	JPEG normal (standard)
JPEG låg	
Bildstorlek (SD)	Stor (standard)
	Mellan
	Liten
Bildområde (SD)	DX (24 × 16) (standard)
	1,3× (18 × 12)
JPEG-komprimering (SD)	Liten filstorlek (standard)
	Optimal kvalitet
Sparar i NEF (RAW) (SD)	Typ
	Bitdjup för NEF (RAW)
Vitbalans (SD)	Auto (standard)
	Glödlampa
	Fluorescerande
	Direkt solljus
	Blixt
	Moln
	Skugga
	Välj färgtemperatur
Manuellt förinställt värde	

(SD)

Alternativ markerade med en (SD)-ikon kan sparas på minneskortet med alternativet **Spara/ladda inställningar** > **Spara inställningar** i kamerans inställningsmeny (📖 268). De sparade inställningarna kan kopieras till andra D7100-kameror genom att sätta i minneskortet i kameran och välja **Spara/ladda inställningar** > **Ladda inställningar**.

Ställ in Picture Control	Standard (standard)
	Neutral
	Mättade färger
	Monokrom
	Porträtt
Hantera Picture Control	Landskap
	Spara/redigera
	Byt namn ¹
	Radera ¹
Färgrymd	Ladda/spara
	sRGB (standard)
Aktiv D-Lighting ²	Adobe RGB
	Auto
	Extra hög
	Hög
	Normal
HDR (stort dynamiskt omfång)	Låg
	Av
	HDR-läge
Automatisk distorsionskontroll	HDR-styrka
	På
Brusreducering för lång exp.	Av (standard)
	På
Brusreducering för högt ISO	Av (standard)
	Hög
	Normal (standard)
	Låg
Inställningar för ISO-känslighet	Av
	ISO-känslighet
 (□ 79)	Automatisk ISO-känslighet
	 (□ 82)
Fjärrstyrningsläge (ML-L3)	Fördröjd fjärrstyrning
	Fjärrstyrning utan fördröjning
	Fjärrstyrd spegeluppfällning
	Av (standard)
Multiexponering	Multiexponeringsläge
	Antal bilder
	Automatisk förstärkning

Intervalltimer-fotografering	Välj starttid
	Nu
	Starttid
	Intervall
	Välj antal gånger × antal bilder
Filminställningar	Starta
	Bildstorlek/bildfrekvens
	Filmkvalitet
	Mikrofon
Mål	

1 Ej tillgängligt om det inte finns någon anpassad Picture Control.

2 Standard är **Av** (lägena **P, S, A, M, , , , , ,** och **☐**) eller **Auto** (andra lägen).

ANPASSNINGSMENY (☐ 229)

Återställ anpassade inställn.	Ja
	Nej
a Autofokus	
a1 Välj AF-C-prioritet	Prioritera slutare (standard)
	Prioritera fokus
a2 Välj AF-S-prioritet	Prioritera slutare
	Prioritera fokus (standard)
a3 Fokussföljning med låsning	5 (Lång)
	4
	3 (Normal) (standard)
	2
	1 (Kort)
Av	
a4 AF-punktsbelysning	Auto (standard)
	På
	Av
a5 Loopa val av fokuspunkt	Loopning
	Ingen loopning (standard)
a6 Antal fokuspunkter	51 punkter (standard)
	11 punkter
a7 Inbyggd AF-hjälplampa	På (standard)
	Av

b Mätning/exponering (SD)		
b1	ISO-känslighetssteg	1/3 steg (standard)
		1/2 steg
b2	EV-steg för exp.kontroll	1/3 steg (standard)
		1/2 steg
b3	Enkel exponeringskomp.	På (autoåterställning)
		På
		Av (standard)
b4	Centrumvägt område	φ 6 mm
		φ 8 mm (standard)
		φ 10 mm
		φ 13 mm
		Medel
b5	Finjustera optimal exponer.	Ja
		Nej (standard)
c Timers/AE-lås (SD)		
c1	AE-lås via avtryckaren	På
		Av (standard)
c2	Väntelägestimer	4 sek.
		6 sek. (standard)
		10 sek.
		30 sek.
		1 min.
		5 min.
		10 min.
		30 min.
		Ingen gräns
c3	Självtlösare	Självtlösarfördröjning
		Antal bilder
		Intervall mellan bilderna
c4	Fördröjning av monitoravst.	Bildvisning
		Menyer
		Informationsdisplay
		Visning av tagen bild
		Livevisning
c5	Avst.timer f. fjärrkontroll (ML-L3)	1 min. (standard)
		5 min.
		10 min.
		15 min.

d Fotografering/visning (SD)		
d1	Signal	Volym
		Ton
d2	Rutnät i sökaren	På
		Av (standard)
d3	Visning/justering av ISO-tal	Visa ISO-känslighet
		Visa ISO/Enkel ISO
		Visa antalet bilder som kan tas (standard)
d4	Skärmtips	På (standard)
		Av
d5	Bildhastighet för CL-läget	6 bilder per sekund
		5 bilder per sekund
		4 bilder per sekund
		3 bilder per sekund (standard)
		2 bilder per sekund
		1 bild per sekund
d6	Max antal exponer. i följd	1–100
d7	Filnummersekvens	På (standard)
		Av
		Återställ
d8	Informationsdisplay	Auto (standard)
		Manuell
d9	Lcd-belysning	På
		Av (standard)
d10	Exponeringsfördröjning	3 sek.
		2 sek.
		1 sek.
		Av (standard)
d11	Blixtvarning	På (standard)
		Av
d12	Batterityp i MB-D15	LR6 (AA alkaliska) (standard)
		HR6 (AA Ni-MH)
		FR6 (AA litium)
d13	Batteriorrdning	Använd batt. i MB-D15 först (standard)
		Använd kamerabatteriet först

e Gaffling/blixt SD	
e1 Blixtsynk hastighet	1/320 sek. (Automatisk FP)
	1/250 sek. (Automatisk FP)
	1/250 sek. (standard)
	1/200 sek.
	1/160 sek.
	1/125 sek.
	1/100 sek.
	1/80 sek.
	1/60 sek.
	e2 Blixtslutartid
1/30 sek.	
1/15 sek.	
1/8 sek.	
1/4 sek.	
1/2 sek.	
1 sek.	
2 sek.	
4 sek.	
8 sek.	
15 sek.	
30 sek.	
e3 Blixtstyrning för inb. blixt	TTL (standard)
	Manuell
	Repeterande blixt
	Kommandoläge
e3 Extra blixt*	TTL (standard)
	Manuell
e4 Exponeringskomp. för blixt	Hela kompositionen (standard)
	Endast bakgrunden
e5 Modelleringsblixt	På (standard)
	Av
e6 Automatisk gaffling	AE & blixt (standard)
	Endast AE
	Endast blixt
	Vitbalansgaffling
ADL-gaffling	
e7 Gafflingsföljd	Mätare > under > över (standard)
	Under > mätare > över

* Visas endast när en extra blixt SB-400 är monterad.

f Reglage SD	
f1 OK-knappen	Fotograferingsläge
	Visningsläge
	Livevisning
f2 Tilldela Fn-knapp	Tryck
	Tryck + kommandoratt
f3 Tilldela granskningsknapp	Tryck
	Tryck + kommandoratt
f4 Tilldela AE-L/AF-L-knapp	Tryck
	Tryck + kommandoratt
f5 Anpassa kommandorattar	Omvänd rotationsriktning
	Ändra primär/sekundär
	Bländarinställning
	Menyer och bildvisning
f6 Släpp knapp och använd ratt	Ja
	Nej (standard)
f7 Funktion utan minneskort	Slutaren inaktiverad
	Slutaren aktiverad (standard)
f8 Invertera indikatorer	 (standard)
	
f9 Tilld.  -knapp på MB-D15	AE-/AF-lås (standard)
	Endast AE-lås
	AE-lås (håll)
	Endast AF-lås
	AF-ON
	FV-lås
Samma som Fn-knapp	


g Film SD	
g1 Tilldela Fn-knapp	Visa fotograferingsinformation
	AE-/AF-lås
	Endast AE-lås
	AE-lås (håll)
	Endast AF-lås
	AF-ON
	Ingen (standard)
g2 Tilldela granskningsknapp	Visa fotograferingsinformation
	AE-/AF-lås
	Endast AE-lås
	AE-lås (håll)
	Endast AF-lås
	AF-ON
	Ingen (standard)

g Film (SD)	
g3 Tilldela AE-L/ AF-L-knapp	Visa fotograferingsinformation
	AE-/AF-lås (standard)
	Endast AE-lås
	AE-lås (håll)
	Endast AF-lås
g4 Tilldela avtryckare	AF-ON
	Ingen
	Ta foton (standard)
	Spela in filmer

Y INSTÄLLNINGSMENY (📖 261)


Formatera minneskort	Fack 1 Fack 2
Spara användarinställningar	Spara som U1 Spara som U2
Återställ användarinställningar	Återställ U1 Återställ U2
Monitorns ljusstyrka	-5 – +5
Rengöra bildsensorn (SD)	Rengör nu Rengör vid start/avstängn.
Fälla upp spegeln för rengör. ¹	Starta
Referensbild för dammbortt.	Starta Rengör sensorn och starta
Flimmerreducering (SD)	Auto (standard) 50 Hz 60 Hz
Tidszon och datum (SD)	Tidszon Datum och tid Datumformat Sommartid
Språk (Language) (SD)	Se sida 340.
Automatisk bildrotering (SD)	På (standard) Av
Batteriinformation	–
Bildkommentar (SD)	Bifoga kommentar Ange kommentar
Information om upphovsrätt (SD)	Bifoga info. om upphovsrätt Fotograf Upphovsrättsinnehavare
Spara/ladda inställningar	Spara inställningar Ladda inställningar
Virtuell horisont	–
Data för icke-CPU-objektiv (SD)	Objektivnummer Brännvidd (mm) Maximal bländare

AF-finjustering	AF-finjustering (På/Av) Sparat värde Standard Lista sparade värden
HDMI (SD)	Upplösning HDMI-styrning
GPS (SD)	Väntelägestimer Position Ställ kameraklockan via GPS
Trådlös mobiladapter	Aktivera (standard) Inaktivera
Nätverk (tillgängligt med extra UT-1)	Välj maskinvara Nätverksinställningar Alternativ
Eye-Fi-överföring ² (SD)	Fack 1 Fack 2
Firmwareversion	–


1 Inte tillgängligt vid batterinivå  eller lägre.


2 Endast tillgängligt med kompatibla Eye-Fi-minneskort.

RETUSCHERINGSMENY



( 273)



D-Lighting	–
Korrigerig av röda ögon	–
Beskär	–
Monokrom	Svartvitt Sepia Cyanotypi
Filtereffekter	Skylightfilter Varmfilter Intensivare rött Intensivare grönt Intensivare blått Stjärnfilter Mjukt filter
Färgbalans	–
Bildöverlägg ¹	–
NEF (RAW)-bearbetning	–
Ändra storlek	Välj bild Välj mål Välj storlek
Snabbretuscherig	–
Räta upp	–
Distorsionskontroll	Auto Manuell
Fisheye-objektiv	–
Färgläggingsbild	–
Färgteckning	–
Perspektivkontroll	–
Miniatyreffekt	–
Selektiv färg	–
Redigera film	Välj start-/slutpunkt Spara vald bildruta
Jämförelse sida vid sida ²	–

1 Endast tillgängligt när MENU-knappen trycks in och fliken  väljs i menyerna.

2 Endast tillgängligt när -knappen trycks in för att visa retuscheringsmenyn i helskrämsläge.

MIN MENY (291)

Lägg till objekt 	Visningsmeny Fotograferingsmeny Anpassningsmeny Inställningsmeny Retuscheringsmeny
Ta bort objekt *	–
Rangordna objekt	–
Välj flik 	MIN MENY INSTÄLLNINGSHISTORIK



















* Objekt kan också raderas genom att markera dem i MIN MENY och trycka på  ()-knappen två gånger.

Innehållsförteckning

Index för frågor och svar.....	ii
Snabbguide.....	iv
Menyalternativ.....	vi
Innehållsförteckning.....	xii
För säkerhets skull.....	xxi
Obs!.....	xxiii

Introduktion **1**

Översikt.....	1
Bli bekant med kameran.....	2
Kamerahuset.....	2
Funktionsratten.....	6
Ratten för utlösarläge.....	7
Kontrollpanelen.....	8
Sökaren.....	9
Informationsdisplayen.....	10
Kommandorattarna.....	13
<i>i</i> -knappen.....	18
Kameramenyer.....	19
Använda kameramenyerna.....	20
De första stegen.....	22
Ladda batteriet.....	22
Sätt i batteriet.....	24
Montera ett objektiv.....	26
Grundläggande inställningar.....	28
Sätt i ett minneskort.....	30
Formatera minneskortet.....	32
Justera sökarens fokus.....	33

Batterinivå och kortkapacitet	35
”Peka och klicka”-fotografering (lägena  och ).....	36
Grundläggande bildvisning	39
Radera oönskade fotografier	40
Kreativ fotografering (Motivtyper)	41
 Porträtt.....	41
 Landskap	41
 Barn.....	42
 Sport	42
 Närbild	42
 Nattporträtt.....	42
 Nattlandskap	43
 Fest/inomhus.....	43
 Strand/snö	43
 Solnedgång.....	43
 Skymning/gryning.....	44
 Husdjursporträtt.....	44
 Levande ljus.....	44
 Blommor	44
 Höstfärger.....	45
 Mat.....	45

Lägena P, S, A och M

47

P: Programautomatik.....	48
S: Slutartidsstyrd automatik	49
A: Bländarstyrd automatik.....	50
M: Manuell.....	51
Långtidsexponeringar (Endast läge M).....	52

Användarinställningar: Lägena U1 och U2

55

Spara användarinställningar.....	55
Hämta användarinställningar.....	56
Återställ användarinställningar	56

Utlösarläge

57

Välja ett utlösarläge.....	57
Bildmatningshastighet	58
Självutlösarläge.....	59
Läget uppfälld spegel.....	61

Alternativ för bildlagring	63
Bildområde	63
Bildkvalitet och storlek	66
Bildkvalitet	66
Bildstorlek	68
Använda två minneskort	69
Fokus	71
Autofokus	71
Autofokusläge	71
AF-områdesläge	73
Val av fokuspunkt	75
Fokuslås	76
Manuell fokusering	78
ISO-känslighet	79
Automatisk ISO-känslighet	81
Exponering	83
Mätning	83
Autoexponeringslås	84
Exponeringskompensation	86
Vitbalans	89
Finjustering av vitbalans	91
Välja färgtemperatur	94
Förinställ manuellt	95
Bildoptimering	105
Picture Controls	105
Välja en Picture Control	105
Ändra Picture Controls	107
Skapa anpassade Picture Controls	110
Dela anpassade Picture Controls	112
Bevara detaljer i högdagrar och skuggor	113
Aktiv D-Lighting	113
Stort dynamiskt omfång (HDR)	115

Fotografering med blix **119**

Använda den inbyggda blixen	119
Blixtläge.....	120
Blixtkompensation	124
FV-lås	125

Fotografering med fjärrkontroll **127**

Använda en trådlös fjärrkontroll ML-L3 (säljs separat).....	127
Trådlös fjärrkontroll.....	130
Trådlösa fjärrkontroller WR-1.....	130
Trådlösa fjärrkontroller WR-R10/WR-T10	130

Andra fotograferingsalternativ **131**

Tvåknappsåterställning: Återställa standardinställningar	131
Gaffling	133
Multiexponering.....	141
Intervalltimerfotografering	145
Icke-CPU-objektiv.....	149
Använda en GPS-enhet.....	152

Fotografering med livevisning **153**

Fokusering i livevisning.....	155
Använda i -knappen.....	157
Livevisningsdisplayen: Fotografering med livevisning.....	158
Informationsdisplayen: Fotografering med livevisning	159
Manuell fokusering	159

Filmlivevisning **161**

Använda i -knappen.....	164
Livevisningsdisplayen: Filmlivevisning.....	165
Informationsdisplayen: Filmlivevisning.....	166
Bildområde.....	167
Filminställningar	169
Visa filmer.....	171
Redigera filmer.....	173
Beskära filmer	173
Spara valda bildrutor	176

Specialeffekter

177

Fotografering med specialeffekter	177
 Mörkerseende	178
 Färgteckning	178
 Miniatyreffekt	178
 Selektiv färg	179
 Silhuett	179
 Högdagerbild	179
 Lågdagerbild	179
Tillgängliga alternativ i livevisning	180

Mer om bildvisning

185


Helskärmsläge	185
Fotoinformation	187
Miniatyrbildsvisning	193
Kalenderbildvisning	194
Ta en närmare titt: Visningszoom	195
Skydda fotografier från radering	196
Radera fotografier	197
Helskärms-, miniatyrbilds- och kalenderbildvisning	197
Visningsmenyn	198

Anslutningar

201

Installera ViewNX 2	201
Använda ViewNX 2	203
Kopiera bilder till datorn	203
Visa bilder	204
Ethernet och Trådlösa nätverk	206
Skriva ut fotografier	208
Ansluta skrivaren	208
Skriva ut en bild i taget	209
Skriva ut flera bilder	210
Skapa en Utskriftsbeställning (DPOF): Utskriftsinställning	213
Visa fotografier på TV	215

▣	Visningsmenyn: <i>Hantera bilder</i>	217
	Visningsmapp.....	217
	Dölj bild	218
	Monitoralternativ för visning.....	219
	Kopiera bild(er)	219
	Visning av tagen bild	222
	Efter radering.....	222
	Roterar hög	222
	Bildspel	223
📷	Fotograferingsmenyn: <i>Fotograferingsalternativ</i>	224
	Återställ fotograferingsmenyn.....	224
	Lagringsmapp	225
	Namnge fil	226
	Färgrymd.....	227
	Automatisk distorsionskontroll.....	227
	Brusreducering för lång exp. (Brusreducering för långtidsexponering).....	228
	Brusreducering för högt ISO	228
✎	Anpassade inställningar: <i>Finjustera kamerainställningarna</i>	229
	Återställ anpassade inställn.....	231
	a: Autofokus	231
	a1: Välj AF-C-prioritet.....	231
	a2: Välj AF-S-prioritet	231
	a3: Fokusföljning med låsning	232
	a4: AF-punktsbelysning	232
	a5: Loopa val av fokuspunkt	232
	a6: Antal fokuspunkter	233
	a7: Inbyggd AF-hjälplampa	233
	b: Mätning/exponering	234
	b1: ISO-känslighetssteg	234
	b2: EV-steg för exp.kontroll	234
	b3: Enkel exponeringskomp.	235
	b4: Centrumvägt område.....	236
	b5: Finjustera optimal exponer.	236
	c: Timers/AE-lås.....	236
	c1: AE-lås via avtryckaren	236
	c2: Väntelägestimer.....	237
	c3: Självutlösare	237
	c4: Fördröjning av monitoravst.....	238
	c5: Avst.timer f. fjärrkontroll (ML-L3).....	238

d: Fotografering/visning	238
d1: Signal.....	238
d2: Rutnät i sökaren.....	239
d3: Visning/justering av ISO-tal.....	239
d4: Skärmtips	239
d5: Bildhastighet för CL-läget.....	239
d6: Max antal exponer. i följd.....	240
d7: Filnummersekvens	240
d8: Informationsdisplay	241
d9: Lcd-belysning.....	241
d10: Exponeringsfördröjning.....	241
d11: Blixtvarning	241
d12: Batterityp i MB-D15	242
d13: Batteriordning	243
e: Gaffling/blixt	244
e1: Blixtsynkhastighet	244
e2: Blixtslutartid	245
e3: Blixtstyrning för inb. blixt.....	246
e4: Exponeringskomp. för blixt.....	250
e5: Modelleringsblixt.....	251
e6: Automatisk gaffling.....	251
e7: Gafflingsföljd	251
f: Reglage	252
f1: OK-knappen	252
f2: Tilldela Fn-knapp.....	253
f3: Tilldela granskningsknapp.....	255
f4: Tilldela AE-L/AF-L-knapp.....	256
f5: Anpassa kommandorattar	257
f6: Släpp knapp och använd ratt.....	258
f7: Funktion utan minneskort	258
f8: Invertera indikatorer	258
f9: Tilld.  -knapp på MB-D15	259
g: Film.....	259
g1: Tilldela Fn-knapp	259
g2: Tilldela granskningsknapp	260
g3: Tilldela AE-L/AF-L-knapp.....	260
g4: Tilldela avtryckare.....	260

⌘	Inställningsmenyn: <i>Kamerainställning</i>	261
	Formatera minneskort	262
	Monitors ljusstyrka.....	262
	Referensbild för dammbortt.....	263
	Flimmerreducering.....	264
	Tidszon och datum.....	265
	Språk (Language).....	265
	Automatisk bildrotering	265
	Batteriinformation	266
	Bildkommentar	266
	Information om upphovsrätt.....	267
	Spara/ladda inställningar.....	268
	Virtuell horisont.....	269
	AF-finjustering	270
	Trådlös mobiladapter.....	271
	Eye-Fi-överföring.....	272
	Firmwareversion.....	272
⌘	Retuscheringsmenyn: <i>Skapa retuscherade kopior</i>	273
	Skapa retuscherade kopior	274
	D-Lighting.....	276
	Korrigerig av röda ögon.....	276
	Beskär	277
	Monokrom.....	277
	Filtereffekter.....	278
	Färgbalans	279
	Bildöverlägg.....	280
	NEF (RAW)-bearbetning	282
	Ändra storlek	283
	Snabbretuscherig	284
	Räta upp	285
	Distorsionskontroll	285
	Fisheye-objektiv	285
	Färgläggningbild.....	286
	Färgteckning.....	286
	Perspektivkontroll.....	286
	Miniatyreffekt	287
	Selektiv färg.....	288
	Jämförelse sida vid sida	290
⌘	Min meny / 📄 Inställningshistorik	291
	Inställningshistorik	294

Kompatibla objektiv	295
Extra blixtenheter (Speedlights)	303
Nikon Creative Lighting System (CLS)	304
Övriga tillbehör	308
Ansluta en strömkontakt och nätadapter	311
Vård av kameran	312
Förvaring	312
Rengöring	312
Rengöring av bildsensorn	313
"Rengör nu"	313
"Rengör vid start/avstängn."	314
Manuell rengöring	315
Vård av kamera och batteri: Varningar	318
Tillgängliga inställningar	321
Standardinställningar	324
Exponeringsprogram (läge P)	327
Felsökning	328
Batteri/display	328
Fotografering (alla lägen)	328
Fotografering (P, S, A, M)	330
Bildvisning	330
Övrigt	331
Felmeddelanden	332
Specifikationer	336
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR	343
Godkända minneskort	347
Minneskortskapacitet	348
Batteriets livslängd	350
Index	352
Garantivillkor - Nikons europeiska servicegaranti	359

För säkerhets skull

Undvik att skada Nikon-produkten, dig själv eller andra genom att läsa och följa nedanstående säkerhetsföreskrifter innan du börjar använda kameran. Förvara säkerhetsanvisningarna på en plats där alla som använder produkten har tillgång till dem.

Följande ikon anger vilka följdena kan bli om föreskrifterna i avsnittet inte följs:



Denna ikon indikerar en varning. Läs alla varningar innan du använder den här Nikon-produkten, för att undvika risk för personskador.

■ VARNINGAR

- ⚠ Se till att solen inte hamnar i bilden**
Se till att inte solen hamnar i bilden när du fotograferar bakgrundsbelysta motiv. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand.
- ⚠ Titta inte rakt in i solen genom sökaren**
Det finns risk för bestående ögonskador om man tittar rakt in i solen eller en annan stark ljuskälla genom sökaren.
- ⚠ Använda sökarens dioptrijusteringskontroll**
Var försiktig när du använder sökarens dioptrijusteringskontroll med ögat mot sökaren, så att du inte oavsiktligt sticker fingret i ögat.
- ⚠ Stäng genast av produkten i händelse av tekniskt fel**
Koppla genast bort nätadaptern och ta bort batteriet om produkten eller nätadaptern (säljs separat) ryker eller luktar konstigt. Var försiktig så att du inte bränner dig. Fortsatt användning kan resultera i personskador. Ta ut batteriet och kontakta sedan en Nikon-auktoriserad serviceverkstad för kontroll av produkten.
- ⚠ Använd inte produkten i närheten av lättantändlig gas**
Använd aldrig elektronisk utrustning i närheten av lättantändlig gas, eftersom det finns risk för explosion och brand.
- ⚠ Låt inte barn ha kameraremmen runt halsen**
Ett barn som har kameraremmen runt halsen kan strypas.
- ⚠ Förvara produkten utom räckhåll för barn**
Underlåtenhet att följa ovanstående försiktighetsåtgärd kan leda till personskador. Tänk dessutom på att små komponenter kan utgöra en kvävningrisk. Om ett barn skulle svälja en komponent som ingår i denna kamera, kontakta omedelbart en läkare.
- ⚠ Ta inte isär produkten**
Du kan skada dig om du rör delar inuti produkten. Om ett fel uppstår ska du överlåta ev. reparationsarbete till en fackman. Om du råkar tappa eller stöta till produkten så att den öppnas, tar du bort batteriet och/eller nätadaptern och lämnar in produkten på en Nikon-auktoriserad serviceverkstad.
- ⚠ Vidrör inte kameran, batteriet eller laddaren under en längre period medan enheterna är påslagna eller används**
Enhetens delar blir varma. Om den kommer i direkt kontakt med huden under en längre tid kan det leda till lågtemperaturbrännskador.
- ⚠ Rikta inte blixten mot föraren av ett fordon**
Underlåtenhet att följa ovanstående försiktighetsåtgärd kan leda till olyckor.
- ⚠ Undvik kontakt med flytande kristaller**
Var försiktig om monitorn går sönder så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och undvik att de flytande kristallerna från monitorn kommer i kontakt med hud, ögon eller mun.

Hantera blixten med försiktighet

- Om du använder kameran med blyxt i närheten av hud eller andra föremål kan det leda till brännskador.
- Om blixten utlöses nära en persons ögon kan detta orsaka tillfällig synförsämring. Var särskilt försiktig när du fotograferar småbarn. Då bör blixten aldrig vara närmare än en meter från motivet.

Hantera batterierna varsamt

Batterier kan läcka eller explodera till följd av ovarsam hantering. Iaktta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterier till produkten:

- Använd endast batterier som är godkända för användning med den här produkten.
- Undvik att kortsluta eller att ta isär batteriet.
- Kontrollera att produkten är avstängd innan du byter batteri. Om du använder en nätadapter kontrollerar du att den inte är inkopplad.
- Försök inte att sätta i batteriet upp och ned eller åt fel håll.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Sänk inte ned batteriet i vatten och utsätt det inte för väta.
- Sätt på polskyddet innan du transporterar batteriet. Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
- Batterier kan börja läcka om de är helt urladdade. Undvik skador på produkten genom att avlägsna batteriet om det är urladdat.
- Sätt på polskyddet och förvara batteriet på en sval, torr plats när det inte används.
- Batteriet kan vara varmt direkt efter användning eller om produkten drivs med batteri under en längre tid. Stäng av kameran och låt batteriet svalna innan du tar ur det.
- Avbryt genast all användning om batteriet ändrar färg eller form.

Hantera laddaren enligt anvisningarna

- Se till att den alltid är torr. Annars finns det risk för brand eller elektriska stötar.
- Damm på eller i närheten av stickkontaktens metalldelar ska tas bort med en torr duk. Fortsatt användning kan i annat fall resultera i brand.
- Rör inte vid nätkabeln och gå inte i närheten av laddaren under åskväder. Det medför risk för elektriska stötar.
- Nätkabeln får inte modifieras, vikas eller böjas hårt. Ställ inte tunga föremål på den och utsätt den inte för hög värme eller öppen låga. Om isoleringen skadas så att ledarna syns ska nätkabeln undersökas av en Nikon- auktoriserad serviceverkstad. Annars finns det risk för brand eller elektriska stötar.
- Hantera inte stickkontakten eller laddaren med våta händer. Det medför risk för elektriska stötar.
- Använd inte med resetransformatörer eller adapterar som utformats för att omforma en spänning till en annan och ej heller med DC-till-AC-omformare, som omformar likström till växelström. Detta kan skada produkten eller föranleda överhettning eller risk för brand.

Använd rätt kablar

När du ansluter kablar i in- och utgångskontakterna ska du endast använda de kablar som medföljer produkten eller som säljs av Nikon.

CD-ROM-skivor

CD-ROM-skivorna med program och handböcker får inte spelas upp i vanliga CD-spelare. Om man spelar CD-ROM-skivor i en CD-spelare avsedd för musik kan man skada hörseln eller utrustningen.

Obs!

- Ingen del av handböckerna för den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, översättas till ett annat språk eller lagras i ett dokumentationssystem i någon form eller med några medel, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst, utan föregående meddelande, ändra specifikationerna för maskinvara- och program som beskrivs i dessa handböcker.
- Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador som har uppkommit till följd av användningen av denna produkt.
- Alla rimliga åtgärder har vidtagits för att säkerställa att informationen i de här handböckerna är exakt och så fullständig som möjligt. Skulle du mot förmodan upptäcka fel eller brister är vi tacksamma om du påtalar felaktigheterna för närmaste Nikon-återförsäljare (se separat kontaktlista).

Meddelanden till kunder i Europa

VARNING

RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET BYTS UT MOT FEL TYP. SKROTA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT INSTRUKTIONERNA.

Denna symbol indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste lämnas till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten ska lämnas till separat insamling vid en särskild samlingsplats. Den får inte slängas bland hushållssoporna.
- Separat insamling och återvinning hjälper till att spara på naturresurserna och förhindrar den negativa påverkan på människors hälsa och på miljön som kan inträffa vid felaktig kassering.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Denna symbol anger att batteriet måste lämnas in till separat insamling.



Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Alla batterier, oavsett om de är märkta med denna återvinningssymbol eller inte, måste sopsorteras och lämnas in för återvinning. Det får inte slängas bland hushållssoporna.
- Mer information får du från återförsäljaren eller av de lokala myndigheter som ansvarar för avfallshanteringen där du bor.

Anmärkning angående kopierings- och reproduktionsförbud

Observera att även enbart innehav av material som har kopierats eller reproducerats digitalt med hjälp av en skanner, digitalkamera eller annan liknande enhet kan vara straffbart enligt lag.

• Material som inte får kopieras eller reproduceras enligt lag

Det är förbjudet att reproducera sedlar, mynt, värdepapper, statsobligationer eller premieobligationer, även om sådana kopior eller avbildningar är märkta med ordet "Öäkta" eller liknande.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera sedlar, mynt eller värdepapper som används i andra länder.

Det är förbjudet att utan föregående tillstånd av vederbörlig myndighet kopiera eller reproducera oanvända frimärken eller förfrankerade vykort som ges ut av staten.

Det är förbjudet att kopiera eller reproducera frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som anges i gällande lagstiftning.

• Anmärkningar beträffande särskilda kopior och reproduktioner

Varningar har utfärdats beträffande kopiering och reproduktion av värdehandlingar som ges ut av privata företag (aktier, fakturor, checkar, presentkort osv.), busskort eller kuponger, förutom då ett rimligt antal kopior behövs för användning av ett företag. Det är även förbjudet att kopiera eller reproducera pass som har utfärdats av statliga myndigheter, licenser som getts ut av offentliga myndigheter och privata grupper, ID-kort samt biljetter, t.ex. busskort och måltidskuponger.

• Upphovsregler

Kopiering och reproduktion av upphovsrättsskyddade verk som böcker, musik, målningar, träsnitt, kartor, ritningar, filmer och fotografier regleras av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten i syfte att framställa olagliga kopior eller på något sätt som strider mot gällande upphovsrättslagar.

Kassering av datalagringsenheter

Observera att den ursprungliga bildinformationen inte raderas helt och hållet om du raderar bilder eller formaterar ett minneskort eller andra datalagringsenheter. Raderade filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med hjälp av kommersiellt tillgängliga program, vilket kan medföra risk för uppsåtlig användning av personliga bilddata. Det är ditt ansvar att skydda din data mot denna risk för missbruk.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller ger den till någon annan, radera samtliga data med ett kommersiellt borttagningsprogram, eller formatera enheten och fyll den sedan helt med bilder som inte innehåller någon privat information (t.ex. bilder av en tom himmel). Se också till att ersätta alla bilder valda för manuellt förinställt värde (☐ 95). Innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan ska du också använda alternativet **Nätverk > Nätverksinställningar** i kamerainställningsmenyn för att radera eventuell personlig nätverksinformation. För mer information, se dokumentationen som medföljer den separat sålda kommunikationsenheten. Försiktighet bör vidtas för att undvika skada om du förstör datalagringsenheter fysiskt.

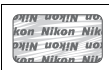
AVC Patent Portfolio License

DEN HÄR PRODUKTEN ÄR LICENSIERAD UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK FÖR EN KONSUMENT FÖR (i) KODNING AV VIDEO I ENLIGHET MED AVC-STANDARD ("AVC-VIDEO") OCH/ELLER (ii) AVKODNING AV AVC-VIDEO SOM HAR KODATS AV EN KONSUMENT I SAMBAND MED PERSONLIG OCH ICKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR SOM HAR LICENSIERATS FÖR ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO. INGEN LICENS GES ELLER ÄR UNDERFÖRSTÅDD FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING. MER INFORMATION KAN FÅS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Använd endast elektroniktillbehör från Nikon

Nikons kameror är utformade för att möta mycket höga standarder och de innehåller avancerade elektroniska kretsar. Endast elektroniska tillbehör från Nikon (inklusive laddare, batterier, nätdaadaptorer och blyxttillbehör) som är certifierade av Nikon för specifik användning med den här digitalkameran från Nikon är tillverkade för att användas inom de användar- och säkerhetskrav som gäller för den här elektroniska kretsen.

Det finns risk att kameran kan skadas och garantin kan uppgöra gälla om du använder andra elektroniktillbehör än de från Nikon. Användning av litiumjonbatterier från tredje part som inte bär den holografiska Nikon-förseglingen som visas till höger kan leda till felfunktion hos kameran eller resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder eller läcker.



Kontakta en lokal Nikon-auktoriserad återförsäljare om du vill veta mer om tillbehör från Nikon.

🔪 Innan du tar viktiga bilder

Se till att ta ett testfoto och kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du tar bilder av viktiga händelser (exempelvis bröllop eller innan du tar med dig kameran på en resa). Nikon kan inte hållas ansvarigt för eventuella skador eller inkomstförluster till följd av felfunktion hos produkten.

🔪 Livslångt lärande

Som en del av Nikons engagemang i fortlöpande produktsupport och utbildning, finns kontinuerligt uppdaterad information tillgänglig online på följande webbplatser:

- **Användare i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Användare i Europa och Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern:** <http://www.nikon-asia.com/>

På de här webbplatserna finns aktuell produktinformation, tips, svar på vanliga frågor (FAQ), samt allmänna råd om digital bildbearbetning och fotografering. Ytterligare information kan finnas hos närmaste Nikon-återförsäljare. Kontaktinformation finns på följande webbadress:

<http://imaging.nikon.com/>

✔ Använd endast tillbehör från Nikon

Endast tillbehör från Nikon som är certifierade av Nikon speciellt för användning med din digitalkamera från Nikon är tillverkade och testade för att fungera enligt kamerans drifts- och säkerhetskrav. DET FINNS RISK ATT KAMERAN SKADAS OCH GARANTIN KAN UPPHÖRA ATT GÄLLA OM DU ANVÄNDER ANDRA TILLBEHÖR ÄN DE FRÅN NIKON.

✔ Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet och kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar genomgång av kameran av återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år och service vart tredje till femte år (mot avgift). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv eller extra blyxtar, bör tas med vid genomgång eller service av kameran.



Introduktion

Översikt

Tack för att du har valt att köpa en digital spegelreflexkamera (systemkamera) från Nikon. För att få maximal nytta av kameran, läs instruktionerna noga och förvara dem på en plats där alla som använder produkten kan få tillgång till dem.

■ ■ **Symboler och ikoner**

För att göra det lättare att snabbt hitta den information du behöver används följande symboler och ikoner:



Denna ikon används för varningar; det är information som du bör läsa innan du använder kameran, så att du undviker att skada den.



Denna ikon används för meddelanden: det är information som du bör läsa innan du använder kameran.



Denna ikon används för hänvisningar till andra sidor i handboken.

Menyposter, alternativ och meddelanden som visas på kameramonitorn visas i **fet stil**.



Kamerainställningar

Förklaringarna i denna handbok förutsätter att standardinställningar används.



Hjälp

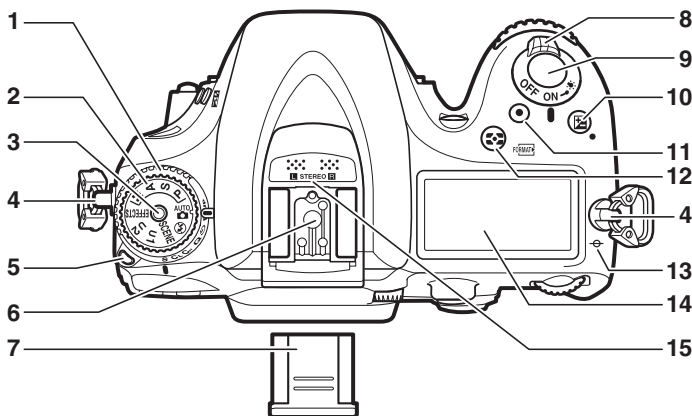
Använd kamerans hjälpfunktion för hjälp med menyalternativ eller andra ämnen. Se sid. 19 för information.



Bli bekant med kameran

Ägna först lite tid åt att bekanta dig med kamerakontrollerna och skärmarna. Detta avsnittet kan vara bra att gå tillbaka till när du läser resten av handboken.

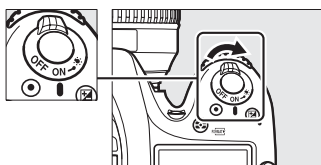
Kamerahuset



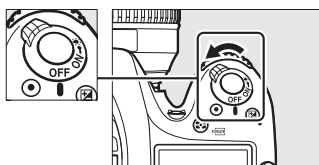
1	Ratt för utlösarläge	7, 57	11	Filmspelningsknapp.....	162
2	Funktionsratt.....	6	12	-knapp	
3	Upplåsningsknapp för funktionsratten	6		Mätning	83
4	Ögla för kamerare			Formatera minneskort.....	32
5	Upplåsningsknapp till ratt för utlösarläge	7, 57	13	Skärpeplansmarkering (-∞)	78
6	Tillbehörssko (för extra blixtenhet)	303	14	Kontrollpanel.....	8
7	Lock till tillbehörssko.....	303	15	Stereomikrofon	164, 169
8	Strömbrytare	2			
9	Avtryckare	37, 38			
10	-knapp				
	Exponeringskompensation	86			
	Tvåknappsåterställning	131			

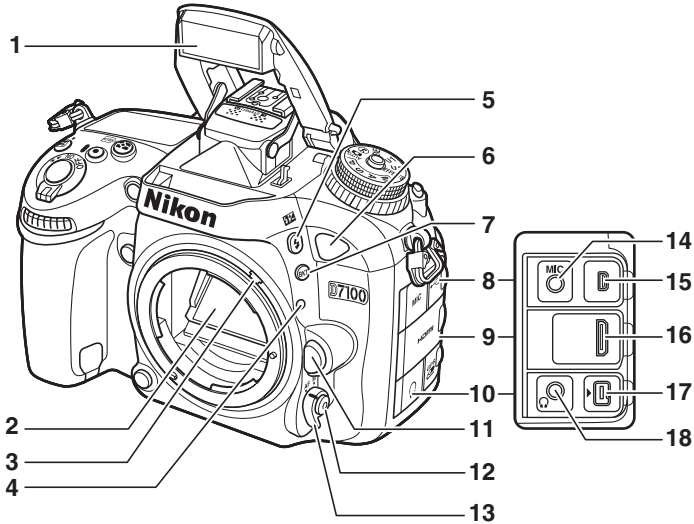
Strömbrytaren

Vrid på strömbrytaren som visas för att slå på kameran.



Stäng av kameran genom att vrida på strömbrytaren så som visas.



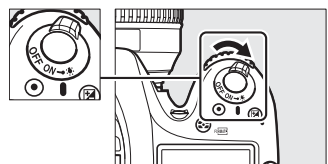


<p>1 Inbyggd blyxt119</p> <p>2 Spegel.....61, 315</p> <p>3 Kopplingspak för mätare338</p> <p>4 Objektivets monteringsmarkering.....27</p> <p>5 -knapp Blyxtläge.....119 Blyxtkompensation.....124</p> <p>6 Infrarödmottagare (fram).....128</p> <p>7 BKT-knapp Gaffling133, 137, 139</p> <p>8 Lock för USB-anslutning och extern mikrofonanslutning.....165, 310</p> <p>9 Lock för HDMI-kontakt.....203, 208 215</p>	<p>10 Lock för tillbehörskontakt och anslutning av hörlurar.....310</p> <p>11 Objektivlåsknapp.....27</p> <p>12 AF-lägesknapp72, 74, 155</p> <p>13 Knapp för val av fokusläge71, 78</p> <p>14 Anslutning för extern mikrofon165</p> <p>15 USB-kontakt Ansluta till en dator203 Ansluta till en skrivare208</p> <p>16 HDMI-minikontakt (Typ C)215</p> <p>17 Tillbehörskontakt.....130, 152, 310</p> <p>18 Anslutning för hörlurar165</p>
---	---

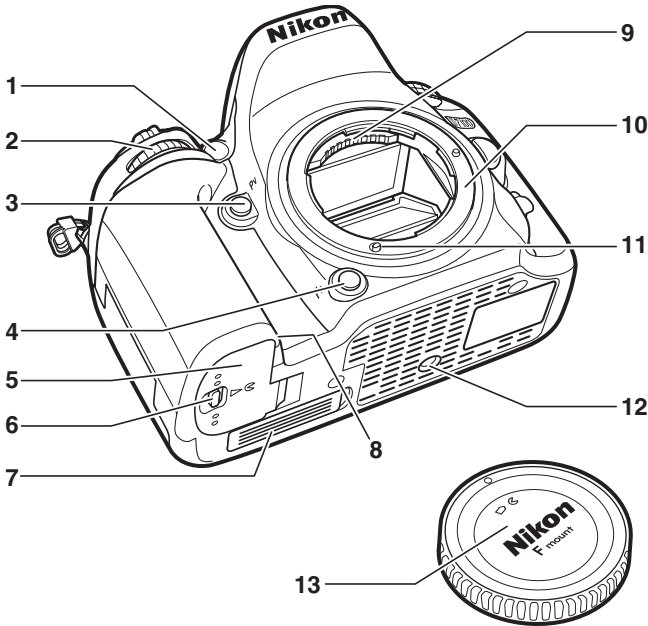
LCD-belysningar

Genom att vrida strömbrytaren mot : aktiveras väntelägestimern och kontrollpanelens bakgrundsbelysning (LCD-belysning), vilket gör att displayen kan läsas i mörker. Sedan strömbrytaren har släppts upp och återgår till läget **ON** förblir belysningen tänd i sex sekunder medan väntelägestimern är aktiv eller tills slutaren utlöses eller strömbrytaren vrids mot : igen.

Strömbrytare



Kamerahuset (Fortsättning)

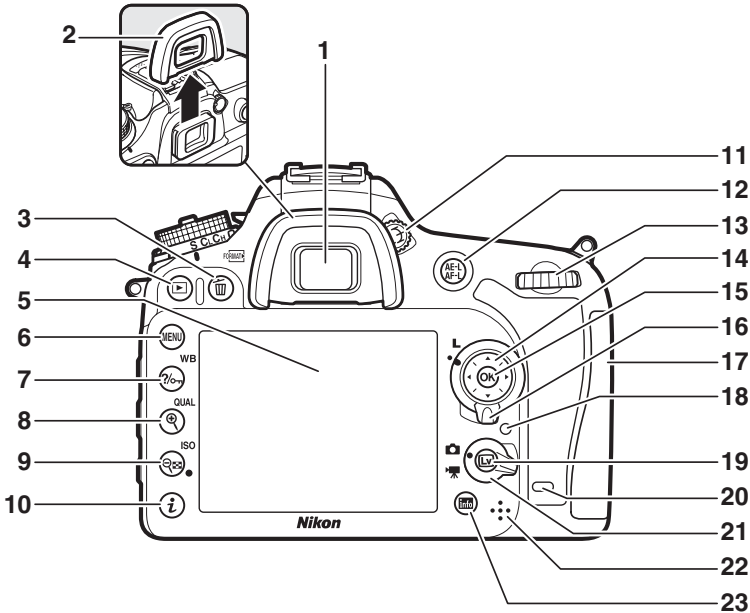


1	AF-hjälplampa.....	233
	Lampa för självutlösare.....	59
	Lampa för röda ögon-reducering	121
2	Sekundär kommandoratt.....	13, 257
3	Knapp för förhandsgranskning av skärpedjup.....	50, 255, 260
4	Fn -knapp (funktion).....	65, 125, 151, 253, 259
5	Lucka för batterifack.....	24
6	Batteriluckans spärr	24

7	Lock till kontakt för externt batteripack MB-D15.....	308
8	Lock för strömkontakt.....	311
9	CPU-kontakter	
10	Objektivfäste	27, 78
11	AF-koppling	
12	Stativgänga	
13	Kamerahuslock.....	26, 309

Mikrofon och högtalare

Placera inte mikrofonen eller högtalaren i närheten av magnetiska enheter. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan påverka data som finns på de magnetiska enheterna.



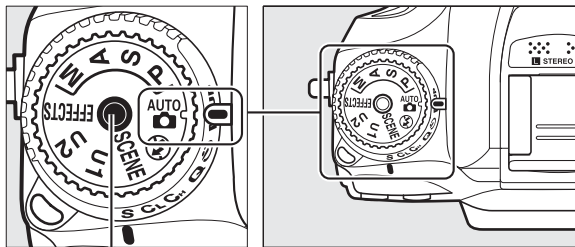
1	Okular	33	10	i-knapp	18
2	Ögonmussla.....	60		Ändra inställningar på	
3	☰/☒-knapp			informationsdisplayen	12
	Radera	40, 197		Ändra inställningar under livevisning/	
	Formatera minneskort	32		filminspelning.....	157, 164
4	☒-knapp			Retuschera bilder	275
	Bildvisning	39, 185	11	Dioptrijusteringskontroll	33
5	Monitor		12	AE-L/AF-L-knapp	
	Visa inställningar	10		Använda AE/AF-låsknappen.....	76, 84, 256, 260
	Livevisning.....	153, 161	13	Primär kommandoratt.....	13, 257
	Visa bilder.....	39	14	Multiväljare	20
	Helskärmsläge.....	185	15	OK (OK)-knapp	20, 252
6	MENU-knapp		16	Fokusväljarlås	75
	Meny.....	19, 217	17	Lucka till minneskortsfack.....	30
7	WB/QUAL-knapp		18	Åtkomstlampa för minneskort	30, 37
	Hjälp	19	19	LV-knapp	153, 161
	Skydda	196	20	Infrarödmottagare (bak)	128
	Vitbalans.....	89, 91, 94	21	Livevisningsväljare	
8	QUAL-knapp			Fotografering med livevisning	153
	Bildvisning inzoomning.....	195		Filmlivevisning.....	161
	Bildkvalitet/-storlek	66, 68	22	Högtalare	
9	ISO-knapp		23	Info-knapp (Info)	
	Bildvisning utzoomning/			Visa informationsdisplayen	10
	miniatyrbilder	193, 194		Dölja och visa indikatorer under	
	ISO-känslighet.....	79		livevisning.....	159, 166
	Automatisk ISO-känslighet	82			
	Tvåknappsåterställning	131			



Funktionsratten

Kameran kan användas med de lägen som listas nedan. För att välja ett läge, tryck på funktionsrattens upplåsingsknapp och vrid funktionsratten.

Funktionsratt



Upplåsingsknapp för funktionsratt

Specialeffektläge (☐ 177)

Använd specialeffekter under fotografering.

Lägena P, S, A och M

Välj dessa lägen för full kontroll över kamerainställningarna.

- **P**— Programautomatik (☐ 48)
- **S**— Slutartidsstyrd automatik (☐ 49)
- **A**— Bländarstyrd automatik (☐ 50)
- **M**— Manuell (☐ 51)

Autolägen

Välj dessa lägen för enkel, peka och klicka-fotografering.

-  Auto (☐ 36)
-  Auto (blyxt avstängd) (☐ 36)

Motivlägen (☐ 41)

Kameran optimerar automatiskt inställningarna för att passa det valda motivet. Gör ditt val i enlighet med det motiv som fotograferas.

Lägena U1 och U2 (☐ 55)

Spara och hämta anpassade fotograferingsinställningar.

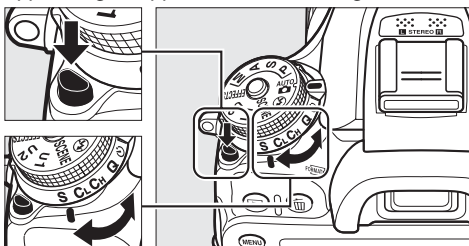
Icke-CPU-objektiv

Icke-CPU-objektiv (☐ 295) kan bara användas i lägena **A** och **M**. Avtryckaren avaktiveras om ett annat läge väljs när ett icke-CPU-objektiv är monterat.







Ratten för utlösarläge

För att välja ett utlösarläge, tryck på upplåsningsknappen till ratten för utlösarläge och vrid ratten till önskad inställning (☞ 57).

Upplåsningsknapp till ratt för utlösarläge

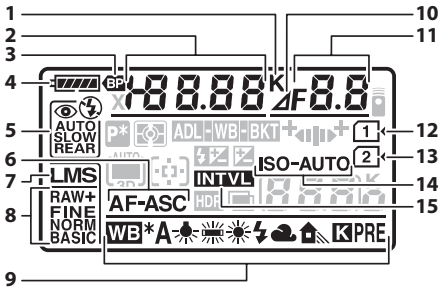


Ratt för utlösarläge

Läge	Beskrivning
 S Enkelbild	En bild tas varje gång avtryckaren trycks in.
 CL Långsam serietagning	Kameran tar bilder med låg hastighet medan avtryckaren hålls intryckt.
 CH Snabb serietagning	Kameran tar bilder med hög hastighet medan avtryckaren hålls intryckt.
 Q Tyst läge	Som för enkelbild, men ljud från kameran minskas.
 Självutlösare	Ta bilder med självutlösaren.
 MUP Uppfälld spegel	Fäll upp spegeln innan bilder tas.

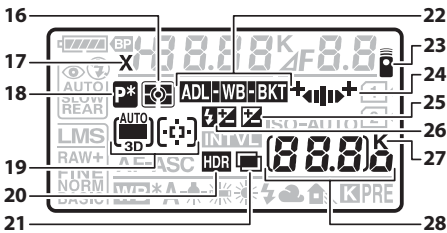


Kontrollpanelen



1	Färgtemperaturindikator	94
2	Slutartid	49, 51
	Exponeringskompensationsvärde	86
	Blixtkompensationsvärde	124
	Finjustering av vitbalans	92
	Färgtemperatur	89, 94
	Förinställt värde för vitbalans	95
	Antalet bilder i exponerings- och blyxtgafflingssekvens	133
	Antalet bilder i vitbalansgafflingssekvens	137
	Antal intervaller vid intervalltimerfotografering	146
	Brännvidd (icke-CPU-objektiv).....	151

3	Batteriindikator för MB-D15	243
4	Batteriindikator	35
5	Blyxtläge	120
6	Autofokusläge.....	71
7	Bildstorlek	68
8	Bildkvalitet	66
9	Vitbalans	89
	Indikator för finjustering av vitbalans	92
10	Stoppindikator för bländare	47, 298
11	Bländare (f-nummer)	50, 51
	Bländare (antal stopp).....	47, 298
	Gafflingsökning	134, 138
	Antalet bilder i ADL-gafflingssekvens	139
	HDR-styrka	116
	Antal bilder per intervall.....	146
	Maximal bländare (icke-CPU-objektiv)	151
	Indikator för datorläge.....	207
12	Indikator för minneskort (Fack 1)	31, 69
13	Indikator för minneskort (Fack 2)	31, 69
14	Indikator för ISO-känslighet.....	79
	Indikator för automatisk ISO-känslighet	82
15	Indikator för intervalltimerfotografering	147

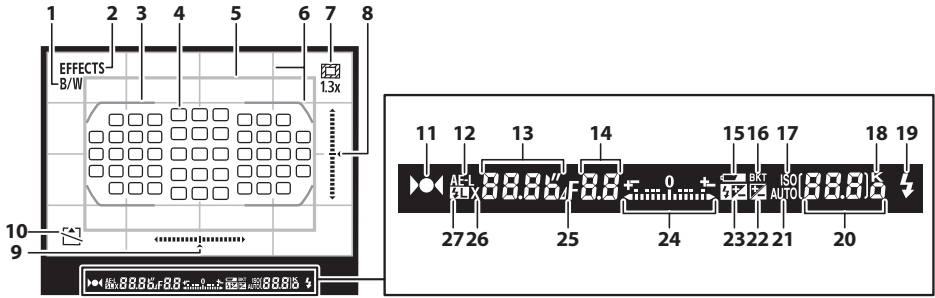


16	Mätning	83
17	Blyxtsynkindikator	244
18	Indikator för flexibelt program	48
19	Indikator för automatiskt AF-område	73
	Indikator för AF-områdesläge	74
	Indikator för 3D-följning.....	73
20	HDR-indikator	115
21	Multiexponeringsindikator.....	142

22	Exponerings- och blyxtgafflingsindikator.....	133
	Indikator för vitbalansgaffling	137
	ADL-gafflingsindikator.....	139
23	Fjärrstyrningsläge (ML-L3)	127
24	Förloppsindikator för gaffling	133, 137, 139
25	Indikator för exponeringskompensation	86
26	Indikator för blyxtkompensation.....	124
27	"K" (visas när minne finns för fler än 1000 exponeringar)	35
28	Antal återstående exponeringar	35
	Antal återstående bilder innan minnesbufferten blir full.....	37, 58, 348
	ISO-känslighet.....	239
	Indikator för lagring av förinställt värde för vitbalans.....	96
	Mängd Aktiv D-Lighting	114
	HDR-läge.....	115
	Manuellt objektivnummer	151
	Fotograferingslägeindikator	207
	HDMI-CEC-anslutningsindikator	216

Notera: Displayen visas med alla indikatorer tända i illustrationssyfte.

Sökaren



<p>1 Monokromindikator (visas i -läge eller när Monokrom Picture Control eller en Picture Control baserad på Monokrom är vald) 105</p> <p>2 Indikator för specialeffektläge 177</p> <p>3 Markeringar för AF-område 33, 37</p> <p>4 Fokuspunkter..... 37, 75, 232 AF-områdesläge..... 73</p> <p>5 1,3× DX-beskränning 64</p> <p>6 Kompositionsrutnät (visas när På väljs för Anpassad inställning d2)..... 239</p> <p>7 Indikator för 1,3× DX-beskränning 64</p> <p>8 Rullindikator (porträttorientering)..... 254</p> <p>9 Rullindikator (landskapsorientering)..... 254</p> <p>10 "Inget minneskort"-indikator 30</p> <p>11 Fokusindikering 37, 76, 78</p> <p>12 Lås för autoexponering (AE) 84</p> <p>13 Slutartid 49, 51 Autofokusläge 71</p> <p>14 Bländare (f-nummer) 50, 51 Bländare (antal stopp)..... 47, 298 HDR-styrka 116</p> <p>15 Varning för lågt batteri..... 35</p> <p>16 Exponerings- och blyttgafflingsindikator 133 Indikator för vitbalansgaffling..... 137 ADL-gafflingsindikator 139</p>	<p>17 Indikator för ISO-känslighet 79</p> <p>18 "K" (visas när minne finns för fler än 1000 exponeringar) 35</p> <p>19 Blixt klar-indikator 38, 241</p> <p>20 Antal återstående exponeringar..... 35 Antal återstående bilder innan minnesbufferten blir full 37, 58, 348 ISO-känslighet 239 Mängd Aktiv D-Lighting 114 AF-områdesläge..... 73 Indikator för lagring av förinställt värde för vitbalans 96 Exponeringskompensationsvärde 86 Blyttkompensationsvärde..... 124 HDR-läge..... 115</p> <p>21 Indikator för automatisk ISO-känslighet 82</p> <p>22 Indikator för exponeringskompensation..... 86</p> <p>23 Indikator för blyttkompensation..... 124</p> <p>24 Exponeringsindikator 51 Visning av exponeringskompensation..... 86</p> <p>25 Stoppindikator för bländare 47, 298</p> <p>26 Blyttsynkindikator..... 244</p> <p>27 Indikator för FV-lås 125</p>
---	---

Notera: Displayen visas med alla indikatorer tända i illustrationssyfte.

Inget batteri

När batteriet är helt urladdat eller inget batteri är isatt släcks bilden i sökaren ned. Detta är normalt och tyder inte på något fel. Sökarbilden återgår till det normala igen när ett fulladdat batteri sätts i.

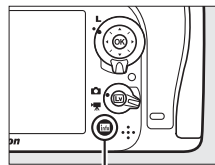
Kontrollpanelen och sökarbilderna

Kontrollpanelens och sökarbildernas ljusstyrka varierar med temperaturen, och displayernas svarstider kan bli längre vid låga temperaturer. Detta är normalt och tyder inte på något fel.

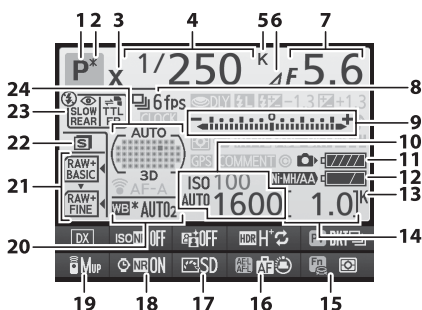


Informationsdisplayen

Tryck på **Info**-knappen för att visa slutartid, bländare, antalet återstående exponeringar, AF-områdesläge och annan fotograferingsinformation på monitorn.



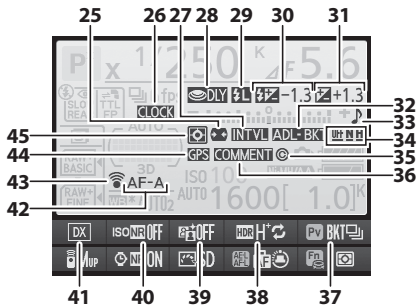
Info-knapp



1	Fotograferingsläge	36, 41, 47, 177
2	Indikator för flexibelt program	48
3	Blixtsynindikator	244
4	Slutartid	49, 51
	Antalet bilder i exponerings- och blyxtgafflingssekvens	133
	Antalet bilder i vitbalansgafflingssekvens	137
	Brännvidd (icke-CPU-objektiv).....	149
	Färgtemperatur	89, 94
5	Färgtemperaturindikator	94
6	Stoppindikator för bländare	47, 298
7	Bländare (f-nummer)	50, 51
	Bländare (antal stopp)	47, 298
	Gafflingsökning	134, 138
	Antalet bilder i ADL-gafflingssekvens.....	139
	Maximal bländare (icke-CPU-objektiv)	151

8	Utlösarläge	7, 57
	Bildhastighet vid serietagning	58, 239
9	Exponeringsindikator	51
	Visning av exponeringskompensation	86
	Förloppsindikator för gaffling	
	Gaffling av exponeringstid och blixtnivå	133
	Vitbalansgaffling	137
10	ISO-känslighet	79, 82
11	Kamerabatteriindikator	35
12	Display för batterityp i MB-D15	242
	Batteriindikator för MB-D15	243
13	"K" (visas när minne finns för fler än 1000 exponeringar)	35
14	Antal återstående exponeringar	35
	Manuellt objektivnummer	151
15	Tilldela Fn-knapp	253
16	Tilldela AE-L/AF-L-knapp	256
17	Picture Control	106
18	Brusreducering för lång exponering	228
19	Fjärrstyrningsläge (ML-L3)	127
20	Vitbalans	89
	Indikator för finjustering av vitbalans	92
21	Bildkvalitet	66
	Funktion för kortet i fack 2	69
22	Bildstorlek	68
23	Blixtläge	120
24	Indikator för automatiskt AF-område	73
	Indikator för fokuspunkter	75
	Indikator för AF-områdesläge	74
	Indikator för 3D-följning	73


Notera: Displayen visas med alla indikatorer tända i illustrationssyfte.





25	Automatisk distorsionskontroll.....	227
26	Indikator "Kameraklockan har inte ställts in"	29, 265
27	Indikator för intervalltimerfotografering.....	147
28	Exponeringsfördröjning.....	241
29	Indikator för FV-läs	125
30	Indikator för blixtkompensation.....	124
	Blixtkompensationsvärde.....	124
31	Indikator för exponeringskompensation	86
	Exponeringskompensationsvärde	86

32	Exponerings- och blyxtgafflingsindikator	133
	Indikator för vitbalansgaffling.....	137
	ADL-gafflingsindikator	139
	Multiexponeringsindikator	143
33	Ljudindikator	238
34	Mängd ADL-gaffling	139
35	Information om upphovsrätt.....	267
36	Bildkommentarsindikator.....	266
37	Tilldelad knapp för förhandsgranskning av skärpedjup	255
38	HDR (stort dynamiskt omfång)	115
39	Aktiv D-Lighting.....	114
40	Brusreducering för högt ISO	228
41	Bildområde.....	64
42	Autofokusläge	71
43	Indikator för Eye-Fi-anslutning.....	272
44	Indikator för GPS-anslutning	152
45	Mätning.....	83

Stänga av monitorn

För att radera fotograferingsinformation från monitorn, tryck på -knappen eller tryck ned avtryckaren halvvägs. Monitorn stängs av automatiskt om inga åtgärder utförs under ca 10 sekunder.

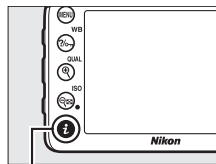
Se även

För information om att välja hur länge monitorn ska förbli påslagen, se Anpassad inställning c4 (**Fördröjning av monitoravst.,**  238). För information om att ändra färgen på bokstäverna på informationsdisplayen, se Anpassad inställning d8 (**Informationsdisplay,**  241).

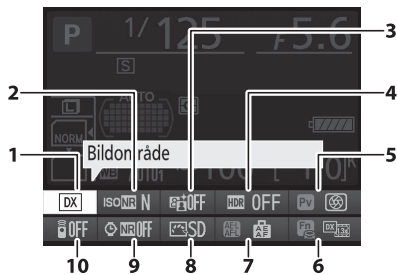


■ Ändra inställningar på informationsdisplayen

Tryck på **i**-knappen för att ändra inställningarna för alternativen som listas nedan. Markera alternativ med multiväljaren och tryck på **OK** för att visa alternativen för det markerade alternativet.




i-knapp



1	Bildområde	63
2	Brusreducering för högt ISO	228
3	Aktiv D-Lighting	113
4	HDR (stort dynamiskt omfång)	115
5	Tilldela knapp för förhandsgranskning av skärpedjup	255
6	Tilldela Fn-knapp	253
7	Tilldela AE-L/AF-L-knapp	256
8	Picture Control	105
9	Brusreducering för lång exponering	228
10	Fjärrstyrningsläge (ML-L3)	127

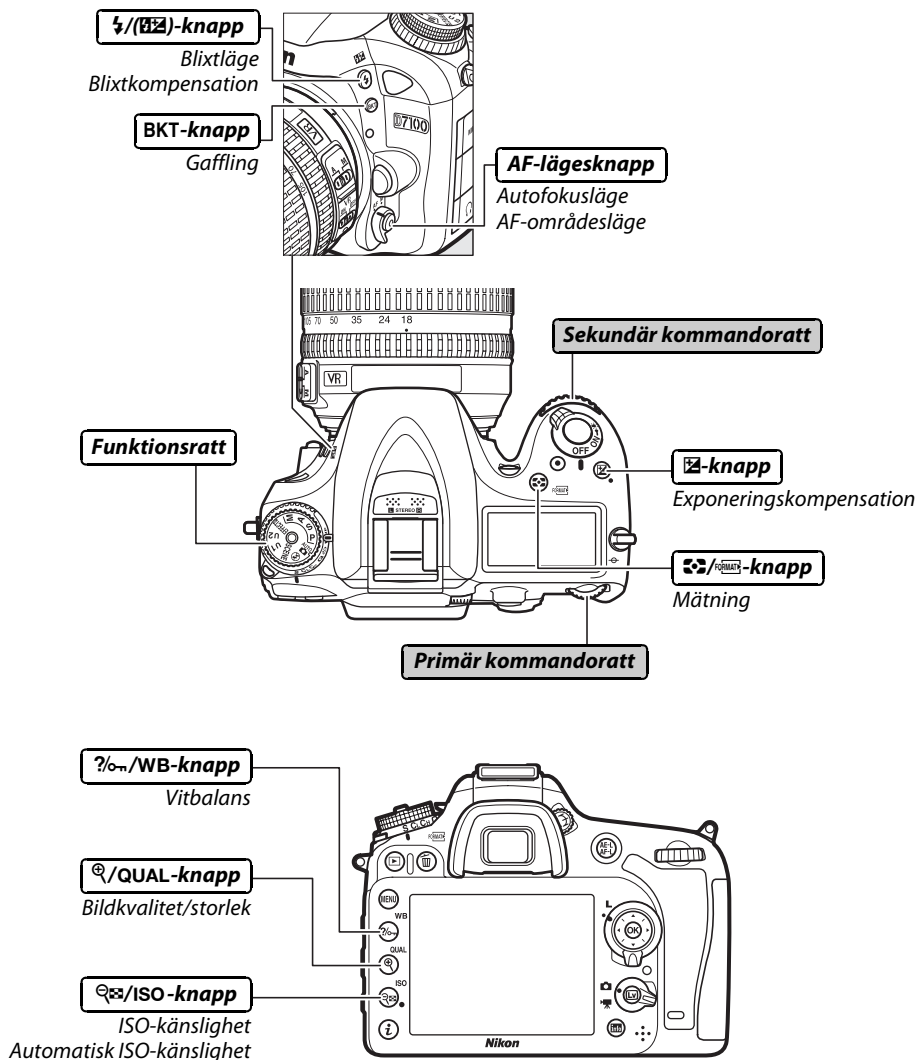
Verktygstips

Ett verktygstips som visar namnet på valt alternativ visas på informationsdisplayen. Verktygstips kan stängas av med Anpassad inställning d4 (**Skärmstips**;  239).



Kommandorattarna

Den primära och sekundära kommandoratten används ensam eller i kombination med andra kontroller för att justera en mängd olika inställningar.

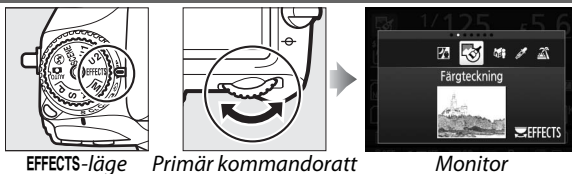


■ ■ Motiv- och specialeffektslägen

Välj ett motiv (SCENE; □ 41).

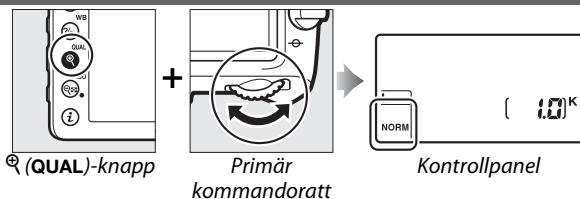


Välj ett specialeffektsläge (EFFECTS; □ 177).

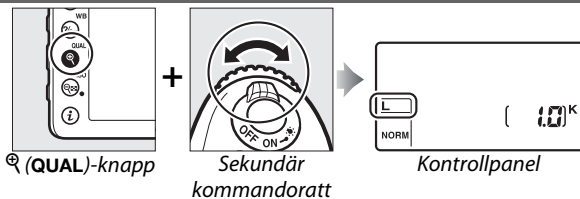


■ ■ Bildkvalitet och bildstorlek

Ställ in bildkvalitet (□ 66).

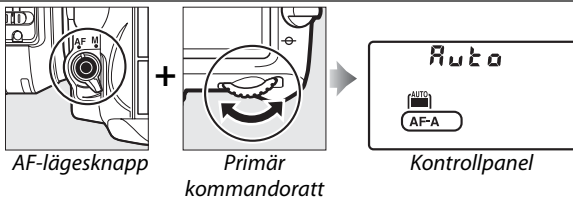


Välj en bildstorlek (□ 68).

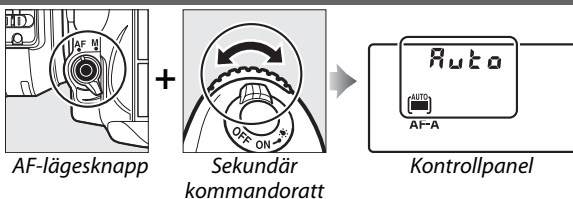


■ ■ Autofokus

Välj ett autofokusläge (□ 72).

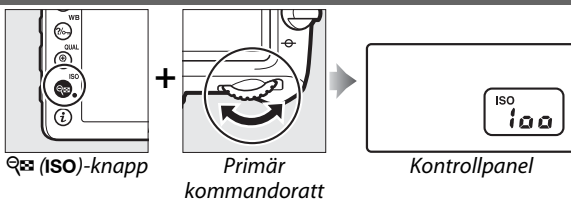


Välj ett AF-områdesläge (□ 74).

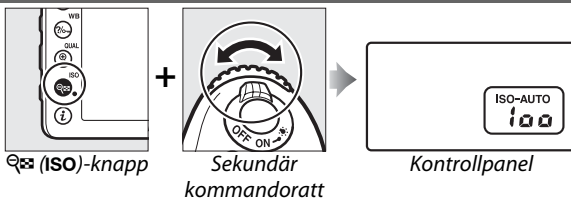


ISO-känslighet

Ställ in ISO-känslighet (☐ 79).

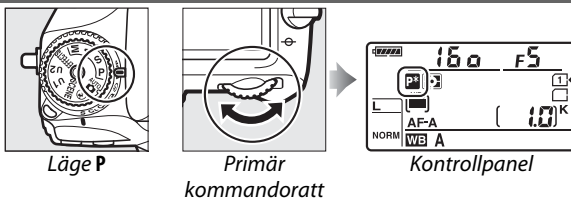


Ställ in automatisk ISO-känslighet (☐ 82).

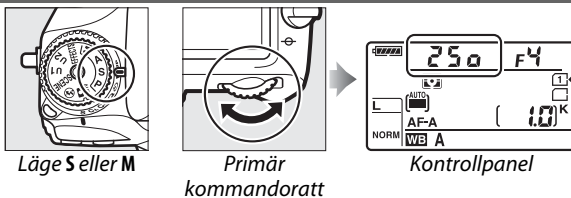


Exponering

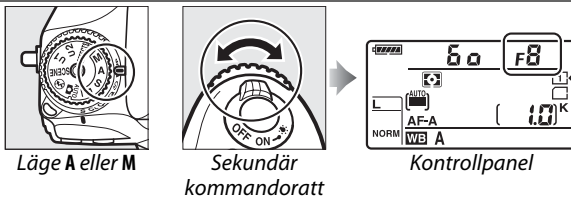
Välj en kombination av bländare och slutartid (läge P; ☐ 48).



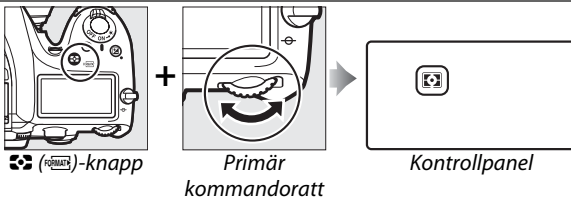
Välj en slutartid (läge S eller M; ☐ 49, 51).



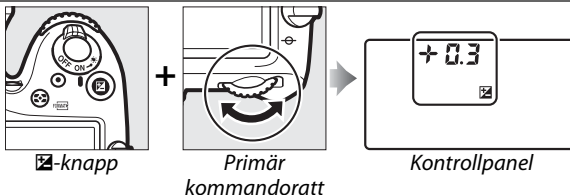
Välj en bländare (läge A eller M; ☐ 50, 51).



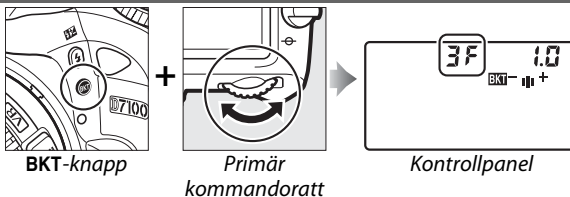
Välj ett alternativ för mätning (läge P, S, A eller M; ☐ 83).



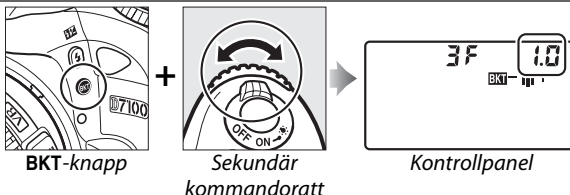
Ställ in exponeringskompensation (läge **P**, **S**, **A**, **M** eller ; 86).



Aktivera eller avbryt gaffling/välj antal bilder i gafflingssekvensen (läge **P**, **S**, **A** eller **M**; 133).

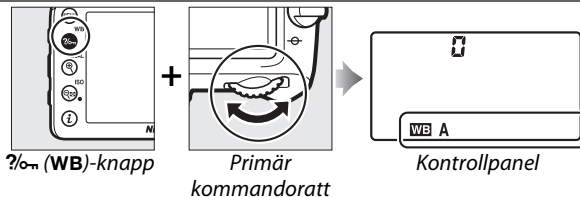


Välj gafflingsökning (läge **P**, **S**, **A** eller **M**; 134).

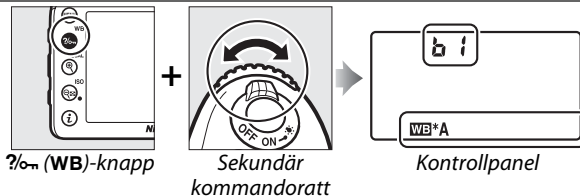


Vitbalans

Välj ett alternativ för vitbalans (läge **P**, **S**, **A** eller **M**; 89).

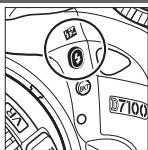


Finjustera vitbalans (91), ställ in färgtemperatur (94) eller välj ett förinställt värde för vitbalans (95) i läge **P**, **S**, **A** eller **M**.



■ ■ Blixinställningar

Välj ett blixtläge (□ 120).



⚡ (⚡)-knapp

+



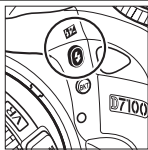
Primär
kommandoratt

➔



Kontrollpanel

Ställ in blixtkompensation (läge P, S, A eller M; □ 124).



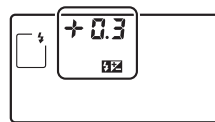
⚡ (⚡)-knapp

+



Sekundär
kommandoratt

➔

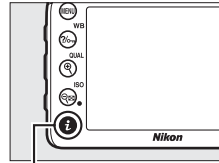


Kontrollpanel



i-knappen

Använd **i**-knappen för att snabbt komma åt en mängd funktioner vid fotografering med sökaren och livevisning, filminspelning och bildvisning.



i-knapp

■ ■ Fotografering med sökaren

Tryck på **i** för att visa länkar till ofta använda fotograferingsalternativ längst ned på informationsdisplayen (☞ 12).



■ ■ Fotografering med livevisning/Filminspelning

Tryck på **i** för att visa en lista över tillgängliga inställningar vid fotografering med livevisning eller filminspelning (☞ 157, 164).



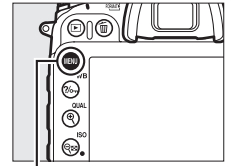
■ ■ Bildvisning

Tryck på **i** under bildvisning eller filmuppspelning för att visa alternativ för retuschering (☞ 275) eller filmredigering (☞ 173).



Kameramenyer

Du kan nå de flesta fotograferings-, bildvisnings- och inställningsalternativen via kamerans menyer. Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna.



MENU-knapp

Flikar

Välj mellan följande menyer:

- : **Bildvisning** (☞ 217)
- : **Fotografering** (☞ 224)
- : **Anpassade inställningar** (☞ 229)
- : **Inställning** (☞ 261)
- : **Retuscher** (☞ 273)
- : **Min meny** eller **Inställningshistorik** (standardinställningar för **Inställningshistorik**; ☞ 291)



Reglaget visar positionen i den aktuella meny.

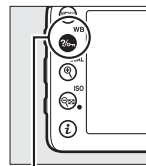
Aktuella inställningar visas med ikoner.

Menyalternativ

Alternativ i aktuell meny.



Om en -ikon visas i det nedre vänstra hörnet på monitorn kan hjälpavsnittet visas genom att du trycker på (WB)-knappen. När knappen hålls intryckt visas en beskrivning av det alternativ eller den meny som är vald. Tryck på eller för att bläddra genom displayen.



(WB)-knapp

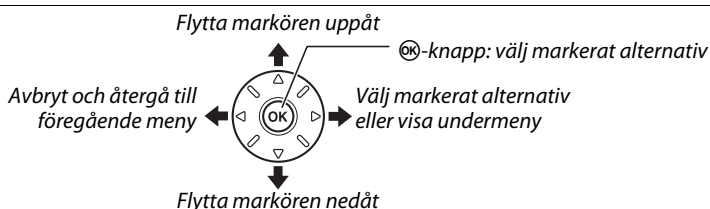
Multiexponering

Ta angivet antal bilder som en enkelbild. Inställningen för väntelagstidern utökas med 30 sekunder. Om timern utlöses avslutas fotograferingen och en multiexponering skapas av alla bilder som har tagits.



Använda kameramenyerna

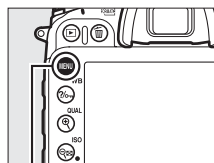
Multiväljaren och **OK**-knappen används för att navigera i kameramenyerna.



Följ stegen nedan för att navigera i menyerna.

1 Visa menyerna.

Du visar menyerna genom att trycka på **MENU**-knappen.



MENU-knapp

2 Markera ikonen för den aktuella meny.

Tryck på **◀** för att markera ikonen för den aktuella meny.



3 Välj en meny.

Tryck på **▲** eller **▼** för att välja önskad meny.



4 Placera markören på den valda meny.

Tryck på **▶** för att placera markören i den valda meny.



5 Markera ett menyalternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett menyalternativ.



6 Visa alternativ.

Tryck på ► för att visa alternativ för det valda menyalternativet.



7 Markera ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ.



8 Välj det markerade alternativet.

Tryck på **OK** för att välja det markerade alternativet. Tryck på MENU-knappen för att avsluta utan att göra något val.



Observera följande:

- Menyalternativ som visas i grått är inte tillgängliga.
- Även om det oftast har samma effekt att trycka på ► som att trycka på **OK** finns det vissa fall när ett val endast kan göras genom att trycka på **OK**.
- Tryck in avtryckaren halvvägs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingsläge (38).

De första stegen

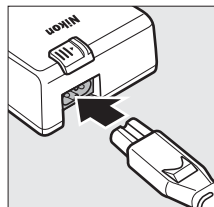
Ladda batteriet

Kameran strömförsörjs med det medföljande uppladdningsbara litiumjonbatteriet EN-EL15. För att maximera fotograferingstiden, ladda batteriet i den medföljande batteriladdaren MH-25 före användning. Ungefär två timmar och trettiofem minuter krävs för att ladda batteriet helt när det är helt urladdat.



1 Anslut strömkabeln.

Anslut strömkabeln. Använd stickkontakten i den position som visas till höger. Roter inte.

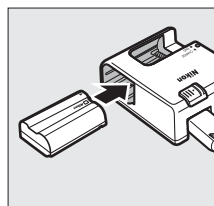


2 Ta bort polskyddet.

Ta bort polskyddet från batteriet.

3 Sätt i batteriet.

Placera batteriet i batterifickan så som illustrationen på laddaren visar.



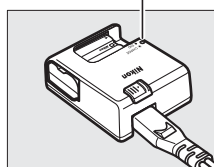
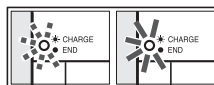
4 Koppla in laddaren.

Lampan **CHARGE (LADDAR)** blinkar sakta medan batteriet laddas.

Ladda batteriet

Ladda batteriet inomhus vid en omgivande temperatur mellan 5 °C–35 °C. Batteriet laddas inte om dess temperatur är under 0 °C eller över 60 °C.

Batteriet laddas Laddning slutförd

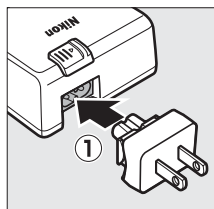


5 Ta ur batteriet när laddningen är klar.

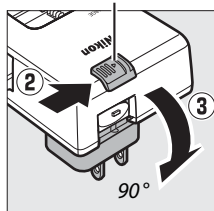
Laddningen är klar när lampan **CHARGE (LADDAR)** slutar blinka. Ta bort batteriet och koppla ur batteriladdaren.

Nätadapter för vägguttag

Beroende på i vilket land eller region laddaren är köpt, kan det hända att även en nätadapter för vägguttag medföljer. Använd adaptorn genom att sätta den i laddarens nätuttag (1). Skjut nätadapters lås i den riktning som visas (2) och rotera adaptorn 90° för att fixera den i positionen som visas (3). Upprepa stegen i omvänd ordning för att ta bort adaptorn.



Lås för nätadapter för vägguttag



Sätt i batteriet

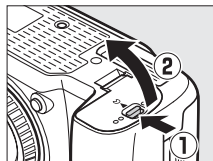
Vrid strömbrytaren till **OFF** innan batteriet sätts i.

Sätta i och ta ur batterier

Stäng alltid av kameran innan du sätter i eller tar ur batterier.

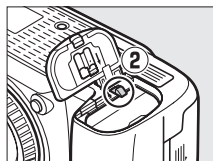
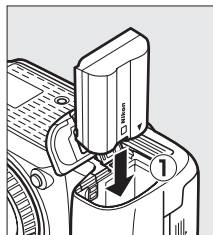
1 Öppna luckan för batterifacket.

Lossa (1) och öppna (2) luckan för batterifacket.



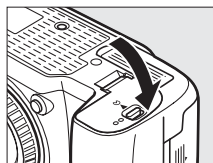
2 Sätt i batteriet.

Sätt in batteriet i den riktning som visas (1) och använd batterispärren åt sidan. Spärren håller batteriet på plats när det är helt isatt (2).



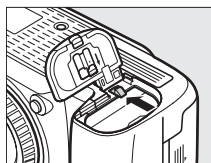
Batterispärr

3 Stäng luckan för batterifacket.



Ta ur batteriet

Slå av kameran och öppna luckan för batterifacket. Tryck batterispärren i pilarnas riktning för att lossa batteriet och ta sedan ut batteriet för hand.



Batteriet och laddaren

Läs och följ varningarna och försiktighetsanvisningarna på sidorna xxi–xxii och 318–320 i denna handbok. Använd inte batteriet vid temperaturer lägre än 0 °C eller över 40 °C. Detta kan skada batteriet eller försämra dess prestanda. Kapaciteten kan minska och laddningstiden öka vid batteritemperaturer från 0 °C till 15 °C och från 45 °C till 60 °C.

Om lampan **CHARGE (LADDAR)** blinkar snabbt (ungefär åtta gånger per sekund) under laddningen, kontrollera att temperaturen befinner sig inom det rekommenderade området och koppla sedan ur laddaren och ta ur och sätt tillbaka batteriet. Om problemet kvarstår, upphör omedelbart med användandet och ta med batteriet och laddaren till inköpsstället eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Kortslut inte laddarens poler; om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till överhettning och skador på laddaren. Flytta inte laddaren eller rör vid batteriet när laddning pågår.

Underlåtenhet att följa denna varning kan i vissa enstaka fall leda till att laddaren visar att batteriet är fulladdat trots att det endast är delvis laddat. Ta ur batteriet och sätt i det igen för att börja ladda på nytt. Batterikapaciteten kan tillfälligt minska om batteriet laddas i låga temperaturer eller används i en temperatur under den temperatur i vilken det laddades. Om batteriet laddas i en temperatur under 5 °C visar indikatorn för batteriets livslängd i displayen för **Batteriinformation** (□ 266) en tillfällig minskning.

Batteriet kan vara varmt direkt efter användning. Vänta tills batteriet har svalnat innan du laddar upp det igen.

Den medföljande strömkabeln och nätadaptern för vägguttag ska endast användas tillsammans med MH-25. Använd endast laddaren med kompatibla batterier. Koppla från laddaren när den inte används.

En märkbar minskning av tiden som ett fulladdat batteri behåller sin laddning när det används i rumstemperatur tyder på att det behöver bytas ut. Köp ett nytt EN-EL15-batteri.

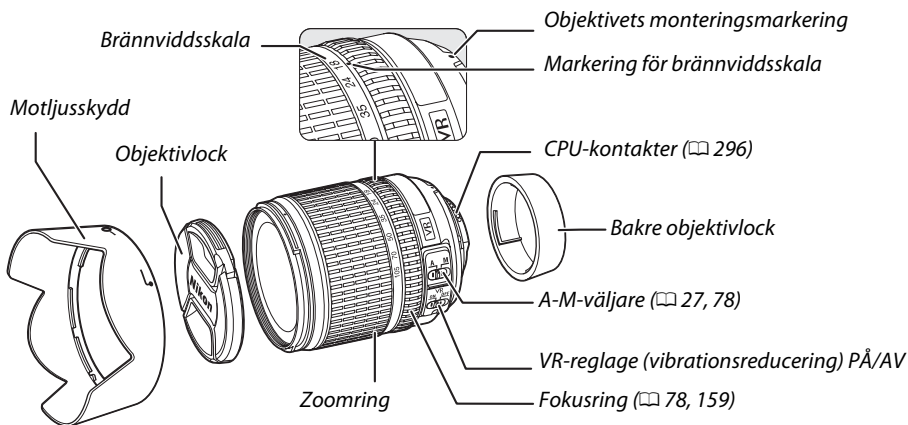
Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15

Det medföljande EN-EL15 delar information med kompatibla enheter och möjliggör för kameran att visa batteriets laddningsstatus i sex nivåer (□ 35). Alternativet **Batteriinformation** i inställningsmenyn visar batteriladdning, batteriets livslängd och antal bilder som tagits sedan batteriet laddades senast (□ 266).



Montera ett objektiv

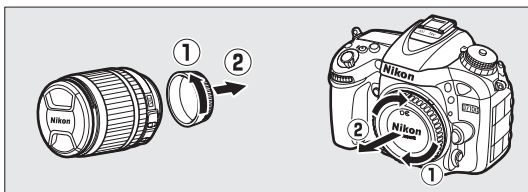
Objektivet AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR används i handboken i illustrationssyfte.



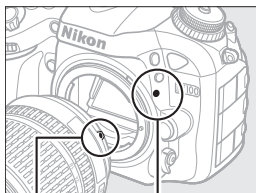
Var försiktig så att det inte kommer in damm i kameran när objektivet tas bort.

1 Stäng av kameran.

2 Ta av det bakre objektivlocket och kamerahuslocket.

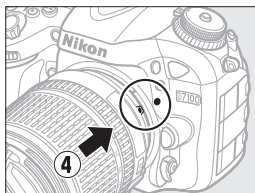


3 Montera objektivet.

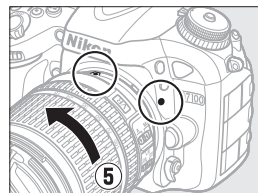


Monteringsmarkering
(kamera)

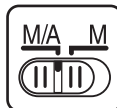
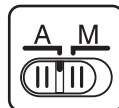
Monteringsmarkering
(objektiv)



Passa in markeringarna (indikerade med vit prick), placera objektivet på kameran och rotera sedan tills det klickar på plats.



Om objektivet är utrustat med en **A-M** eller **M/A-M**-väljare, välj då **A** (autofokus) eller **M/A** (autofokus med manuell styrning).

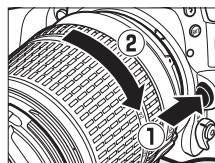


Avmontera objektivet

Se till att kameran är avstängd när du tar bort eller byter objektivet. Ta av objektivet genom att hålla objektivlåsknappen (1) intryckt samtidigt som du vrider objektivet medsols (2). När du har monterat av objektivet, sätt tillbaka objektivlocken och kamerahuslocket.

CPU-objektiv med bländarringar

Om CPU-objektivet är utrustat med en bländarring (☐ 296), lås bländaren vid den lägsta inställningen (det högsta f-numret).

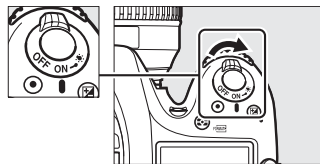


Grundläggande inställningar

En dialogruta för att välja språk visas första gången kameran slås på. Välj ett språk och ställ in datum och tid. Bilder kan inte tas innan du har ställt in tid och datum.

1 Sätt på kameran.

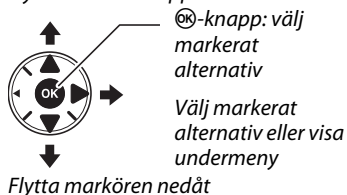
En dialogruta för val av språk visas.



2 Välj ett språk och ställ in kameraklockan.

Använd multiväljaren och **OK**-knappen för att välja ett språk och ställa in kameraklockan.

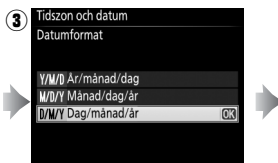
Flytta markören uppåt



Välj språk (language)



Välj tidszon



Välj datumformat



Välj alternativ för sommartid



Ställ in tid och datum (notera att kameran använder en 24-timmarsklocka)

Notera: Språk och datum/tid kan ändras när som helst med hjälp av alternativen **Språk (Language)** och **Tidszon och datum** i inställningsmenyn (☰ 265).

Klockbatteriet

Kameraklockan drivs av en oberoende, uppladdningsbar strömkälla, som laddas upp efter behov när huvudbatteriet är installerat eller när kameran drivs av en strömkontakt EP-5B och en nätadapter EH-5b (säljs separat) (☐ 308). Två dagars laddning driver klockan i ungefär tre månader. Om kameran visar en varning när den slås på om att klockan inte är inställd och en **CLOCK**-ikon blinkar på informationsdisplayen är klockbatteriet tomt och klockan har återställts. Ställ in klockan på korrekt tid och datum.

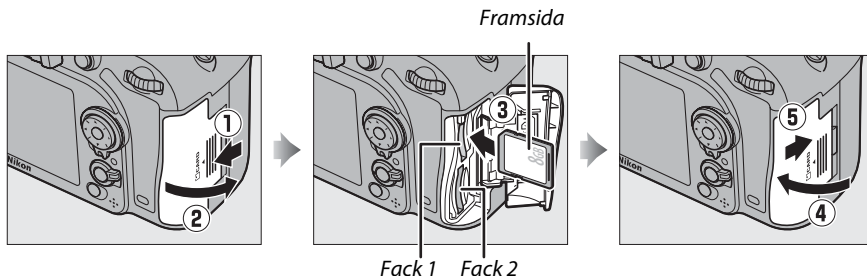
Kameraklockan

Kameraklockan är mindre noggrann än de flesta armbandsur och hushållsklockor. Kontrollera klockan regelbundet mot mera noggranna tidsgivare och ställ om vid behov. Kamerans klocka kan också synkroniseras med GPS-enheter (☐ 152).



Sätt i ett minneskort

Kameran sparar bilder på Secure Digital (SD)-minneskort (säljs separat; □ 347). Stäng av kameran innan du sätter i ett minneskort, håll kortet åt det håll som visas nedan och skjut in det tills det klickar på plats. Minneskortets åtkomstlampa lyser i några sekunder. Kameran har två minneskortsfack (fack 1 och fack 2); om du bara kommer att använda ett minneskort, sätt då i det i fack 1.

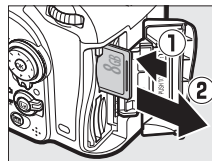


Minneskort måste formateras innan de används för första gången eller efter att de formaterats i andra enheter (□ 32).

Att sätta i minneskort upp och ned eller bak och fram kan skada kameran eller kortet. Kontrollera att du sätter i kortet åt rätt håll. Locket till minneskortfacket kan inte stängas om kortet inte är korrekt isatt.

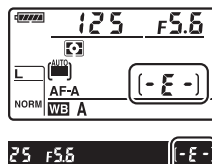
Ta ur minneskort

Efter att ha bekräftat att åtkomstlampan för minneskort inte lyser, stäng av kameran, öppna luckan till minneskortfacket och mata ut kortet genom att trycka in det (①). Kortet kan sedan avlägsnas för hand (②).



Om inget minneskort finns

Om kameran stängs av med ett laddat EN-EL15-batteri och inget minneskort är isatt visas (-E-) på kontrollpanelen och i sökaren.



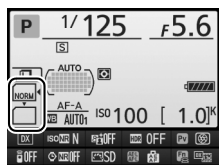
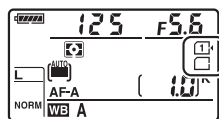
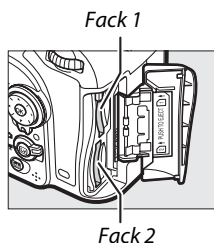
✓ Minneskort

- Minneskort kan vara varma efter användning. Var försiktig när du tar ur kort från kameran.
- Stäng av strömmen innan du sätter i eller tar ur minneskort. Ta inte ur minneskort från kameran, slå inte av kameran och ta inte bort eller koppla ur strömkällan under formatering eller medan data sparas, raderas eller kopieras till en dator. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det leda till förlust av data eller skada på kameran eller kortet.
- Vidrör inte kortens kontaktyta med fingrarna eller med metallföremål.
- Kortet får inte böjas, tappas eller utsättas för slag.
- Använd inte våld mot kortets hölje. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan det leda till skada på kortet.
- Utsätt det inte för vatten, stark värme, hög luftfuktighet eller direkt solljus.
- Formatera inte minneskort i en dator.

✎ Använda två minneskort

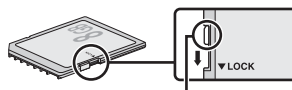
Fack 1 är för huvudkortet; kortet i fack 2 är för säkerhetskopiering eller en sekundär roll. Om standardinställningen **Extrautrymme** är valt för **Funktion för kortet i fack 2** (☞ 69) när två minneskort är isatta, används kortet i fack 2 endast när kortet i fack 1 är fullt.

Kontrollpanelen visar det eller de fack som innehåller ett minneskort (exemplet till höger visar de ikoner som visas när det finns ett kort i varje fack). Om minneskortet är fullt eller låst, eller om ett fel har inträffat, blinkar ikonen för det påverkade kortet (☞ 334).



✎ Spärren för skrivskydd

SD-minneskort är utrustade med en spärren för skrivskydd för att förhindra oavsiktlig förlust av data. När denna spärren är i "lock" läge kan bilder inte sparas eller raderas och minneskortet kan inte formateras (en varning visas i monitorn om du försöker trycka ned avtryckaren). För att låsa upp minneskortet, skjut spärren till "write"-läge.



Spärren för skrivskydd



Formatera minneskortet

Minneskort måste formateras innan första användningen eller sedan de använts eller formaterats i andra enheter.





✓ Formatera minneskort

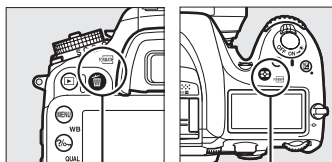
Formatering av minneskort raderar permanent alla data de innehåller. Se till att kopiera alla fotografier och andra data du vill behålla till en dator innan du fortsätter (☐ 203).





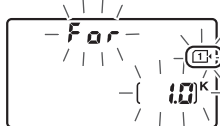
1 Sätt på kameran.

2 Tryck på knapparna (FORMAT) och (FORMAT).



Håll knapparna  (FORMAT) och  (FORMAT) intryckta samtidigt tills ett blinkande **F o r** (formatera) visas i slutartidsvisningen i kontrollpanelen och sökaren. Om två minneskort är isatta, väljs kortet i Fack 1 (☐ 31); du kan välja kortet i Fack 2 genom att vrida den primära kommandoratten. För att avsluta utan att formatera minneskortet, vänta tills **F o r** slutar blinka (cirka sex sekunder) eller tryck på valfri knapp förutom på knapparna  (FORMAT) och  (FORMAT).



 (FORMAT)-knapp  (FORMAT)-knapp



3 Tryck på knapparna (FORMAT) och (FORMAT) igen.

Tryck samtidigt på knapparna  (FORMAT) och  (FORMAT) en gång till medan **F o r** blinkar för att formatera minneskortet. *Ta inte ur minneskortet och ta inte bort eller koppla ifrån strömkällan under formateringen.*

När formateringen är slutförd visar kontrollpanelen och sökaren det antal bilder som kan tas med nuvarande inställningar.

✓ Se även

Se sidan 262 för information om formatering av minneskort med alternativet **Formatera minneskort** i inställningsmenyn.

Justera sökarens fokus

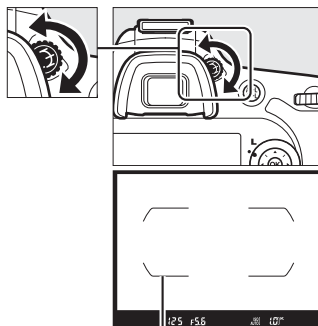
Kameran är utrustad med dioptrijustering för att hantera individuella synvariationer. Kontrollera att displayen i sökaren är i fokus innan du komponerar bilder i sökaren.

1 Sätt på kameran.

Ta av objektivlocket och sätt på kameran.





2 Fokusera sökaren.

Vrid dioptrijusteringskontrollen tills markeringarna för AF-området är i skarpt fokus. Var försiktig när du använder dioptrijusteringskontrollen med ögat mot sökaren, så att du inte petar dig i ögat med ett finger eller en nagel.



Markeringar för
AF-område

Justera sökarens fokus

Om du inte lyckas fokusera sökaren så som beskrivs ovan, välj enpunkts servoautofokus (AF-S;  71), enpunkts-AF ( 73) och mittenfokuspunkten ( 75). Rama sedan in ett motiv med hög kontrast i mittenfokuspunkten och tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera kameran. Med kameran fokuserad, använd dioptrijusteringskontrollen för att få motivet i skarpt fokus i sökaren. Om nödvändigt kan sökarens fokus justeras ytterligare med hjälp av korrektionslinser ( 308).





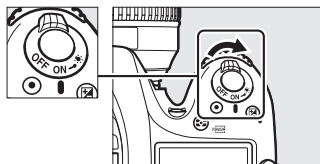
Grunderna för fotografering och bildvisning

Batterinivå och kortkapacitet

Innan du fotograferar, kontrollera batterinivån och antal återstående exponeringar.

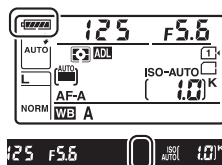
1 Sätt på kameran.

Ta bort objektivlocket och sätt på kameran. Kontrollpanelen sätts på och displayen i sökaren tänds.



2 Kontrollera batterinivån.

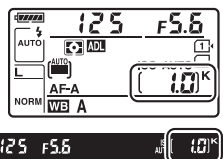
Kontrollera batterinivån i kontrollpanelen eller sökaren.



Kontrollpanel	Sökare	Beskrivning
	—	Batteriet är fulladdat.
	—	Batteriet är delvis urladdat.
	—	
		Låg batterinivå. Ladda batteriet eller förbered ett reservbatteri.
		Avtryckaren inaktiverad. Ladda eller byt batteri.

3 Kontrollera antalet återstående exponeringar.


Kontrollpanelen och sökaren visar antalet bilder som kan tas med nuvarande inställningar (värden över 1000 avrundas nedåt till det närmsta hundratal; t.ex. visas värden mellan 1000 och 1099 som 1,0 K). Om två minneskort är isatta visar displayerna hur mycket plats som finns kvar på kortet i fack 1 (□ 31). När antalet återstående exponeringar når 0 kommer numret att blinka, **FuL** eller **FuL** kommer att blinka i slutartidsvisningarna och ikonerna för det påverkade kortet kommer att blinka. Sätt i ett annat minneskort (□ 30) eller radera några bilder (□ 40, 197).



Rengöring av bildsensorn


Kameran vibrerar bildsensorn för att ta bort damm när kameran slås på eller av (□ 313).

“Peka och klicka”-fotografering (lägena ^{AUTO} och)

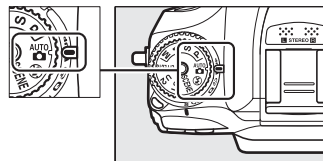
Detta avsnitt beskriver hur du tar fotografier i lägena ^{AUTO} och , ett automatiskt “sikta-och-tryck”-läge där de flesta inställningar styrs av kameran som gensvar på fotograferingsförhållandena.



1 Välj läge ^{AUTO} eller .


Välj auto (blixst avstängd) genom att vrida funktionsratten till  för att fotografera när blixstfotografering är förbjuden, när spädbarn fotograferas eller för att framhäva naturligt ljus under förhållanden med svagt ljus. I annat fall, vrid ratten till ^{AUTO} (auto).

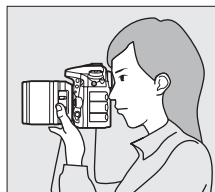
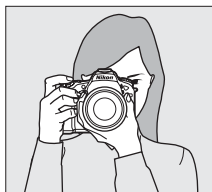
Funktionsratt



2 Förbered kameran.

När du använder sökaren vid fotografering, fatta handgreppet med höger hand och låt kamerahuset eller objektivet vila i vänster. Håll armbågarna lätt tryckta mot överkroppen för stöd och placera ena foten ett halvt steg framför den andra så att du står stadigt och håller överkroppen stilla. Håll i kameran så som visas i den nedre av de tre illustrationerna till höger när du tar porträtt med stående orientering.

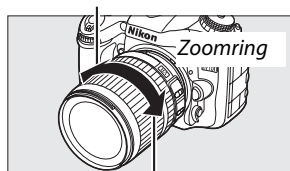
I -läge förlängs slutartiderna när ljuset är svagt; vi rekommenderar att stativ används.



Använda ett zoomobjektiv

Använd zoomringen för att zooma in på motivet så att det täcker ett större område av bilden, eller zooma ut för att öka det område som är synligt i den slutliga bilden (välj längre brännvidder på objektivets brännviddsskala för att zooma in, och kortare brännvidder för att zooma ut).

Zooma in



Zooma ut

3 Komponera fotografiet.

Komponera en bild i sökaren med huvudmotivet inom markeringarna för AF-område.



Markeringar för AF-område

4 Tryck in avtryckaren halvvägs.

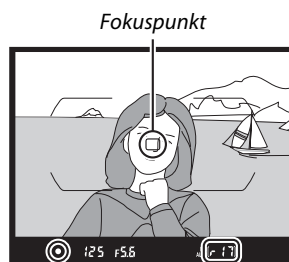
Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera. Den aktiva fokuspunkten visas. Om motivet är dåligt upplyst kanske blixten fällt upp och AF-hjälplampan kanske tänds.



5 Kontrollera indikatorerna i sökaren.

När fokuseringen utförts visas fokusindikeringen (●) i sökaren.

Fokusindikering	Beskrivning
●	Motiv i fokus.
▶	Fokuspunkten är mellan kameran och motivet.
◀	Fokuspunkten är bakom motivet.
▶◀ (blinker)	Kameran kan inte fokusera med autofokus. Se sida 72.

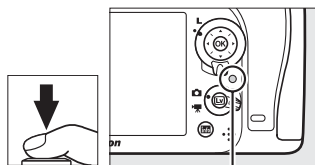


Fokusindikering Buffertkapacitet

När avtryckaren trycks in halvvägs visas antalet exponeringar som kan lagras i minnesbufferten ("f"; 58) i sökaren.

6 Ta bilden.

Ta fotografiet genom att försiktigt trycka in avtryckaren hela vägen ner. Åtkomstlampan för minneskort bredvid luckan till minneskortfacket lyser medan bilden sparas på minneskortet. *Mata inte ut minneskortet och ta inte bort eller koppla loss strömkällan innan lampan har släckts och fotograferingen är avslutad.*



Åtkomstlampan för minneskort

Avtryckaren

Kameran har en avtryckare med två steg. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks in halvvägs. Ta bilden genom att trycka in avtryckaren hela vägen ner.




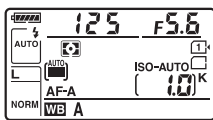
Fokusera:
tryck in halvvägs



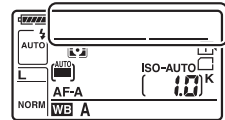
Fotografera:
tryck in hela vägen ner

Väntelägestimern

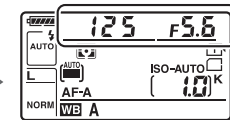
Sökarens och kontrollpanelens slutartids- och bländarvisningar stängs av om inga åtgärder utförs under ungefär 6 sekunder, vilket minskar batteriets urladdning. Tryck in avtryckaren halvvägs för att återaktivera displayen. Tidsperioden innan väntelägestimern slår av automatiskt kan väljas med anpassad inställning c2 (**Väntelägestimer**,  237).



Exponeringsmätare på



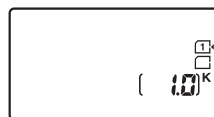
Exponeringsmätare av



Exponeringsmätare på



Visning när kameran är avstängd

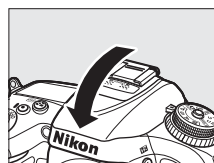
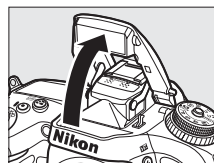
Om kameran stängs av med ett batteri och ett minneskort isatt fortsätter ikonen för minneskort och antal återstående exponeringar att visas (vissa minneskort kan i sällsynta fall bara visa denna information när kameran är på).



Kontrollpanel

Den inbyggda blixten

Om ytterligare belysning krävs för korrekt exponering i läge  fälls den inbyggda blixten upp automatiskt när avtryckaren trycks in halvvägs. Om blixten fälls upp kan fotografier endast tas när blyxt klar-indikatorn () visas. Om blyxt klar-indikatorn inte visas laddas blixten; ta bort fingret från avtryckaren en stund och försök igen.



För att spara ström när blixten inte används, tryck ner den försiktigt tills spärren klickar på plats.





Grundläggande bildvisning

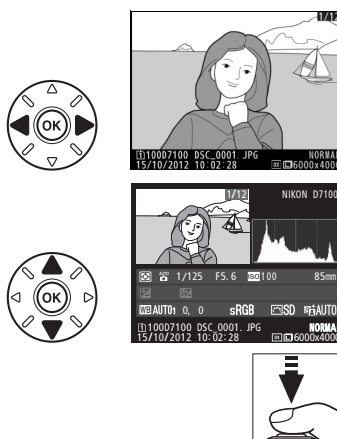
1 Tryck på -knappen.

Ett fotografi visas på monitorn. Det minneskort som innehåller aktuell bild visas med en ikon.



2 Visa flera bilder.

Ytterligare bilder kan visas genom att trycka på  eller . För att visa mer information om det aktuella fotografiet, tryck på  och  (☞ 187).



Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta bildvisningen och återgå till fotograferingsläge.


Visning av tagen bild

När **På** har valts för **Visning av tagen bild** i visningsmenyn (☞ 222), visas bilder automatiskt i monitorn några sekunder efter fotografering.

Se även

Se sida 186 för information om hur du väljer ett minneskortsfack.

Radera oönskade fotografier




Tryck på  (FORMAT)-knappen för att radera den bild som visas i monitorn. *Observera att bilder inte kan återställas efter att de har raderats.*

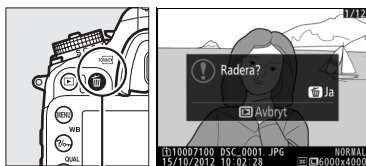
1 Visa bilden.


Visa bilden du vill radera enligt beskrivningen på föregående sida. Platsen för den aktuella bilden visas av en ikon nere till vänster på displayen.






2 Radera bilden.

Tryck på  (FORMAT)-knappen. En bekräftelsedialogruta visas. Tryck på  (FORMAT)-knappen igen för att radera bilden och återgå till bildvisningen. Tryck på  för att avsluta utan att radera bilden.



 (FORMAT)-knapp

Radera

För att radera valda bilder ( 198), alla bilder tagna på ett valt datum ( 199) eller alla bilder på en vald plats på ett valt minneskort ( 198), använd alternativet **Radera** i visningsmenyn.

Kreativ fotografering (Motivtyper)

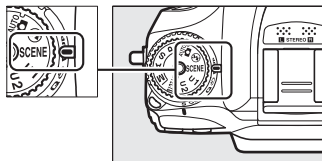
Kameran har flera olika "motiv"-typer. Att välja en motivtyp optimerar automatiskt inställningarna så att de passar det valda motivet och gör kreativ fotografering lika lätt som att välja ett läge, komponera en bild och fotografera så som beskrivs på sida 36–38.



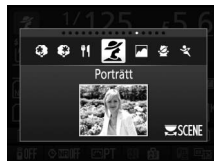
■■ SCENE-läge

För att visa det motiv som valts, vrid funktionsratten till **SCENE** och tryck på -knappen. Vrid den primära kommandoratten för att välja ett annat motiv.

Funktionsratt



Primär kommandoratt



Monitor

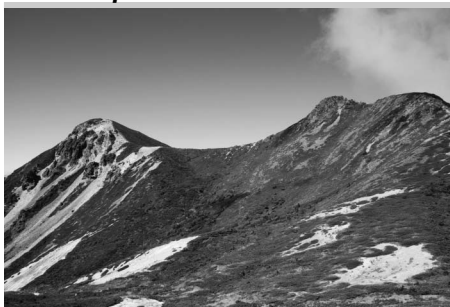


Porträtt



Används för porträtt med mjuka, naturliga hudtoner. Om motivet är långt från bakgrunden eller om ett teleobjektiv används, mjukas bakgrundsdetaljerna upp så att kompositionen får ett djup.

Landskap



Använd för livfulla landskapsbilder i dagsljus. Den inbyggda blixten och AF-hjälplampan stängs av; användning av stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa när ljuset är svagt.

Barn



Använd för ögonblicksbilder av barn. Kläder och bakgrundsdetaljer återges livfullt medan hudtonen förblir mjuk och naturlig.

Sport



Korta slutartider fryser rörelse för dynamiska sportbilder där huvudmotivet framträder tydligt. Den inbyggda blixten och AF-hjälplampan stängs av. Välj serietagningsläge (□ 7, 57) för att ta en serie bilder.

Närbild



Använd för att ta närbilder på blommor, insekter och andra små motiv (ett makroobjektiv kan användas för att fokusera på mycket nära håll). Användning av stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa.

Nattporträtt



Använd för en naturlig balans mellan huvudmotivet och bakgrunden i porträtt när ljuset är svagt. Användning av stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa när ljuset är svagt.

Nattlandskap



Minskar brus och onaturliga färger vid fotografering av nattlandskap, inklusive gatubelysning och neonskyltar. Den inbyggda blixten och AF-hjälplampan stängs av; vi rekommenderar att ett stativ används för att förhindra oskärpa.

Fest/inomhus



Fånga inomhusbelysningens effekter. Använd för fester eller andra motiv inomhus.



Strand/snö



Fångar ljusheten i soldränkta vider av vatten, snö eller sand. Den inbyggda blixten och AF-hjälplampan stängs av.

Solnedgång



Bevarar de djupa färgskiftningar som kan ses i solnedgångar och soluppgångar. Den inbyggda blixten och AF-hjälplampan stängs av; användning av stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa när ljuset är svagt.

Skymning/gryning



Bevarar de färger som syns i det svaga naturliga ljuset innan gryningen eller efter solnedgången. Den inbyggda blixten och AF-hjälplampan stängs av; användning av stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa när ljuset är svagt.

Levande ljus



För fotografier som tas i levande ljus. Den inbyggda blixten stängs av; användning av stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa när ljuset är svagt.

Husdjursporträtt



Använd för porträtt av aktiva husdjur. AF-hjälplampan stängs av.

Blommor



Använd för blomsterängar, blommande trädgårdar och andra landskap med områden med blommor. Den inbyggda blixten stängs av; användning av stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa när ljuset är svagt.

Höstfärger



Fångar de strålande röda och gula färgerna hos höstlöv. Den inbyggda blixten stängs av; användning av stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa när ljuset är svagt.

Mat



Använd för livfulla fotografier av mat. Användning av stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa; blixten kan också användas (☐ 119).





Lägena P, S, A och M

Lägena **P**, **S**, **A** och **M** erbjuder olika grader av kontroll över slutartid och bländare.



Läge	Beskrivning
P	Programautomatik (☐ 48): Kameran ställer automatiskt in slutartid och bländare för optimal exponering. Rekommenderas för ögonblicksbilder och i andra situationer där det inte finns tid att ändra kamerainställningarna.
S	Slutartidsstyrd automatik (☐ 49): Användaren väljer slutartid; kameran väljer bländare för bästa resultat. Använd för att frysa eller skapa oskärpa i rörelser.
A	Bländarstyrd automatik (☐ 50): Användaren väljer slutartid; kameran väljer bländare för bästa resultat. Använd för att göra bakgrunden oskarp eller för att fokusera på både förgrund och bakgrund.
M	Manuell (☐ 51): Användaren styr både slutartid och bländare. Ställ in slutartiden på Bulb (b u t b) eller Tid (- -) för långtidsexponeringar.

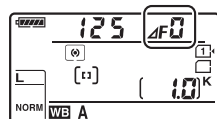
Objektivtyper

Om du använder ett CPU-objektiv som är försett med en bländarring (☐ 296), låser du bländarringen vid den minsta bländaren (det högsta f-numret). Typ G-objektiv är inte utrustade med bländarring.

Icke-CPU-objektiv kan bara användas i lägena **A** (bländarstyrd automatik) och **M** (manuell) då bländaren bara kan justeras med objektivets bländarring. Avtryckaren avaktiveras om ett annat läge väljs.

Icke-CPU-objektiv (☐ 295)

Använd objektivets bländarring för att justera bländaren. Om objektivets maximala bländare har angivits med alternativet **Data för icke-CPU-objektiv** i inställningsmenyn (☐ 149) när ett icke-CPU-objektiv används, kommer nuvarande f-nummer att visas i sökaren och kontrollpanelen avrundat till närmaste fulla stopp. Annars visar bländaren endast antal stopp (ΔF , där maximal bländare visas som $\Delta F \square$) och f-numret måste läsas av från objektivets bländarring.




P: Programautomatik

I detta läge justerar kameran slutartid och bländare automatiskt enligt ett inbyggt program för optimal exponering i de flesta situationer. Läget rekommenderas för ögonblicksbilder och andra situationer då du vill låta kameran välja slutartid och bländare.



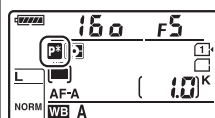
PS
AM

Flexibelt program

I läge P kan du välja olika kombinationer av slutartider och bländare genom att vrida på den primära kommandoratten medan exponeringsmätarna är på ("flexibelt program"). Vrid kommandoratten åt höger om du vill ha stora bländare (små f-nummer) som gör detaljer i bakgrunden oskarpa eller korta slutartider som "fryser rörelse". Vrid ratten åt vänster för små bländare (stora f-nummer) som ökar skärpedjupet eller långa slutartider som gör rörelser oskarpa. Alla kombinationer ger samma exponering. En indikator  visas i kontrollpanelen när flexibelt program är aktiverat. Om du vill återställa standardinställningarna för slutartid och bländare vrid du den primära kommandoratten tills indikatorn försvinner och väljer ett annat läge eller stänger av kameran.



Primär kommandoratt



Visningarna av slutartid och bländare

Visningarna av slutartid och bländare kan aktiveras genom att trycka in avtryckaren halvvägs för att starta väntelägestimern (☰ 38).

Se även

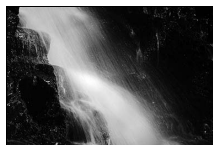
Se sida 327 för information om det inbyggda exponeringsprogrammet.

S: Slutartidsstyrd automatik

I läget slutartidsstyrd automatik väljer du en slutartid medan kameran automatiskt väljer bländaren som ger optimal exponering. Använd långa slutartider för att antyda rörelse genom oskärpa hos rörliga motiv, och korta slutartider för att "frysa" rörelse.

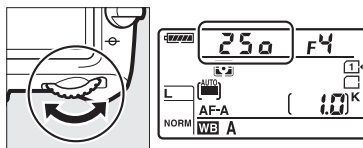


Kort slutartid ($1/1600$ sek.)



Lång slutartid ($1/6$ sek.)

Vrid den primära kommandoratten medan exponeringsmätarna är på för att välja en slutartid. Slutartid kan ställas in på "x 250" eller på värden mellan 30 sek. och $1/8000$ sek.



Primär kommandoratt

Se även

Se sidan 333 för information om vad du gör om en blinkande Bulb (b u l b) eller Tid (- -)-indikator visas i slutartidsvisningarna.

A: Bländarstyrd automatik

I bländarstyrd automatik väljer du bländare medan kameran automatiskt väljer slutartiden för optimal exponering. Stora bländare (låga f-nummer) ökar blixträckvidden (☞ 123) och minskar skärpedjupet, och gör motiv bakom och framför huvudmotivet oskarpa. Små bländare (höga f-nummer) ökar skärpedjupet och framhäver detaljer i bakgrunden och förgrunden. Korta skärpedjup används normalt vid porträttfotografering för att göra detaljer i bakgrunden oskarpa, långa skärpedjup vid landskapsfotografering för att framhäva förgrunden och bakgrunden.

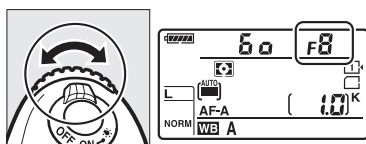


Stor bländare (f/5.6)



Liten bländare (f/22)

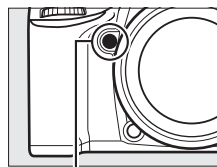
Vrid den sekundära kommandoratten medan exponeringsmätarna är på för att välja önskad bländare mellan största och minsta värdet för objektivet.



Sekundär kommandoratt

Förhandsgranskning av skärpedjup

För att förhandsgranska effekten av bländaren, tryck in och håll ned knappen för förhandsgranskning av skärpedjup. Objektivet justeras efter det valda bländarvärdet så att skärpedjupet kan förhandsgranskas i sökaren.



Knapp för förhandsgranskning av skärpedjup

Anpassad inställning e5—Modelleringsblixt

Denna inställning styr om den inbyggda blixten och externa blixtenheter så som SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 och SB-600 (☞ 304) ska avge en modelleringsblixt när knappen för förhandsgranskning av skärpedjup trycks in. Se sida 251 för mer information.

M: Manuell

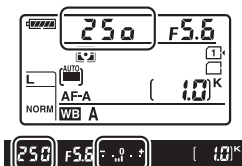
I manuellt exponeringsläge styr du både slutartid och bländare. Vrid den primära kommandoratten medan exponeringsmätarna är på för att välja önskad slutartid och den sekundära kommandoratten för att välja bländare. Slutartid kan ställas in på "x 250" eller på värden mellan 30 sek. och 1/8000 sek., eller så kan slutaren hållas öppen obestämd tid för en långtidsexponering (Bulb/bulb eller Tid/- -, □ 52). Bländare kan ställas in på värden mellan de största och minsta värdena för objektivet. Använd exponeringsindikatorerna för att kontrollera exponeringen.



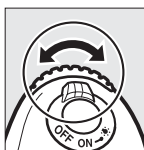
Slutartid



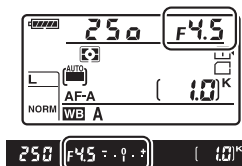
Primär kommandoratt



Bländare



Sekundär kommandoratt



PS
AM

Objektiven AF Micro NIKKOR

Förutsatt att en extern exponeringsmätare används behöver man endast ta hänsyn till exponeringsförhållandet när bländaren ställs in med bländarringen.

Exponeringsindikatorn

Om en annan slutartid än Bulb (bulb) eller Tid (- -) har valts, visar exponeringsindikatorn i sökaren om bilden blir under- eller överexponerad med de aktuella inställningarna. Beroende på det alternativ som valts för Anpassad inställning b2 (**EV-steg för exp.kontroll**, □ 234), visas mängden under- eller överexponering i steg om 1/3 EV eller 1/2 EV (bilderna nedan visar sökarbilden när **1/3 steg** är valt för Anpassad inställning b2). Om gränsen för exponeringsmätning eller livevisningsexponeringssystemet överskrids så blinkar indikatorn.

Optimal exponering	Underexponerad med 1/3 EV	Överexponerad med mer än 2 EV
- . 0 . +	- . 0 . +	- . 0 . +

Se även

Se Anpassad inställning f8 (**Invertera indikatorer**, □ 258) för information om omkastning av exponeringsindikatorerna så att negativa värden visas till höger och positiva värden till vänster.

■ ■ Långtidsexponeringar (Endast läge M)

Välj följande slutartider för långtidsexponering av rörliga ljuskällor, stjärnor, nattlandskap eller fyrverkerier.

- **Bulb** (Ⓛ i Ⓛ): Slutaren hålls öppen medan avtryckaren hålls intryckt. Använd ett stativ eller en trådlös fjärrkontroll (säljs separat) (☐ 309) eller trådlösare (☐ 310) för att förhindra oskärpa.
- **Tid** (- -): Påbörja exponeringen genom att använda avtryckaren på kameran eller på en fjärrkontroll, trådlösare eller trådlös fjärrkontroll (säljs separat). Slutaren hålls öppen i trettio minuter eller tills avtryckaren trycks in igen.



Exponeringslängd: 35 sek.
Bländare: f/25

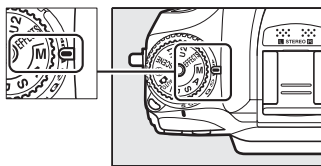
PS
AM

1 Förbered kameran.

Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stadig, jämn yta. För att förhindra att ljus kommer in via sökaren och påverkar exponeringen, ta bort ögonmusslan och täck över sökaren med det medföljande sökarlocket DK-5 (☐ 60). Använd ett fulladdat EN-EL15-batteri eller en EH-5b-nätadapter (säljs separat) och en EP-5B-strömkontakt för att förhindra strömförlust innan exponeringen är avslutad. Observera att brus (ljusa fläckar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma) kan uppstå i långtidsexponeringar; innan fotograferingen, välj **På** för **Brusreducering för lång exp.** i fotograferingsmenyn (☐ 228). Om du ska använda en fjärrkontroll ML-L3, välj ett fjärrstyrningsläge (**Fördröjd fjärrstyrning**, **Fjärrstyrning utan fördröjning** eller **Fjärrstyrd spegeluppfällning**) genom att använda alternativet **Fjärrstyrningsläge (ML-L3)** i fotograferingsmenyn (☐ 127).

2 Vrid funktionsratten till M.

Funktionsratt

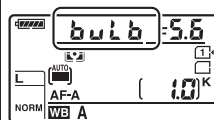


3 Välj en slutartid.

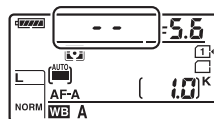
Vrid den primära kommandoratten medan exponeringsmätarna är på för att välja önskad slutartid på Bulb (b u l b) eller Tid (- -).



Primär kommandoratt



Bulb



Tid



4 Öppna slutaren.

Bulb: Efter fokuseringen, tryck ned avtryckaren på kameran eller WR-1, WR-T10 eller MC-DC2 (säljs separat) hela vägen ned. Håll avtryckaren nedtryckt tills exponeringen är slutförd.

Tid: Tryck ned avtryckaren på kameran eller på fjärrkontrollen, trådlösaren eller den trådlösa fjärrkontrollen (säljs separat) hela vägen ned. Om exponeringen påbörjas genom att trycka på avtryckaren på fjärrkontrollen ML-L3 (säljs separat), tas bilder i läge "Tid" (- -) även då "Bulb" (b u l b) har valts som slutartid.

5 Stäng slutaren.

Bulb: Ta bort fingret från avtryckaren.

Tid: Upprepa åtgärden utförd i steg 4. Fotograferingen avslutas automatiskt efter trettio minuter.

Användarinställningar: Lägena U1 och U2

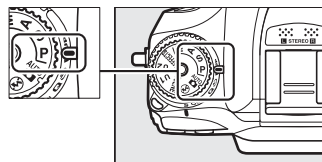
Tilldela ofta använda inställningar till positionerna **U1** och **U2** på funktionsratten.

Spara användarinställningar

1 Välj ett läge.

Vrid funktionsratten till önskat läge.

Funktionsratt

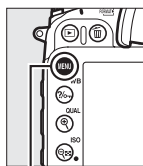


2 Justera inställningarna.

Gör önskade inställningar för flexibelt program (läge **P**), slutartid (lägena **S** och **M**), bländare (lägena **A** och **M**), exponering och blyxtkompensation, blyxtläge, fokuspunkt, mätning, AF- och AF-områdesläge, gaffling och inställningar i fotograferings- (☞ 224) och anpassnings- (☞ 229) menyerna (tänk på att kameran inte sparar valen som gjorts för **Lagringsmapp**, **Namnge fil**, **Bildområde**, **Hantera Picture Control**, **Fjärrstyrningsläge (ML-L3)**, **Multiexponering** eller **Intervalltimerfotografering**).

3 Välj Spara användarinställningar.

Du visar menyerna genom att trycka på **MENU**-knappen. Markera **Spara användarinställningar** i inställningsmenyn och tryck på ►.



MENU-knapp



4 Välj Spara som U1 eller Spara som U2.

Markera **Spara som U1** eller **Spara som U2** och tryck på ►.



5 Spara användarinställningar.

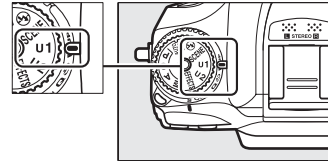
Markera **Spara inställningar** och tryck på **OK** för att tilldela de inställningar som valts i steg 1 och 2 till den position på funktionsratten som valts i steg 4.



Hämta användarinställningar

Vrid helt enkelt funktionsratten till **U1** för att hämta de inställningar som tilldelats **Spara som U1** eller **U2** för att hämta de inställningar som tilldelats **Spara som U2**.

Funktionsratt

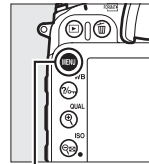


Återställ användarinställningar

För att återställa inställningarna för **U1** eller **U2** till standardvärdena:

1 Välj Återställ användarinställningar.

Du visar menyerna genom att trycka på **MENU**-knappen. Markera **Återställ användarinställningar** i inställningsmenyn och tryck på **►**.



MENU-knapp



2 Välj Återställ U1 eller Återställ U2.

Markera **Återställ U1** eller **Återställ U2** och tryck på **►**.



3 Återställ användarinställningar.

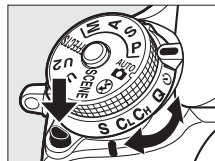
Markera **Återställ** och tryck på **OK**.




Utlösarläge

Välja ett utlösarläge

För att välja ett utlösarläge, tryck på låset till ratten för utlösarläge och vrid ratten till önskad inställning.



Läge	Beskrivning
S	Enkelbild: Kameran tar en bild varje gång avtryckaren trycks in.
CL	Långsam serietagning: När avtryckaren hålls intryckt tar kameran bilder med den bildhastighet som valts med Anpassad inställning d5 (Bildhastighet för CL-läget , □ 58, 239). Sänk inbyggd blix (□ 120); serietagning är inte tillgängligt när blixten är uppfälld.
CH	Snabb serietagning: När avtryckaren hålls intryckt tar kameran bilder i den bildhastighet som anges på sidan 58. Använd med stillastående motiv. Sänk inbyggd blix (□ 120); serietagning är inte tillgängligt när blixten är uppfälld.
Q	Tyst läge: Som för enkelbild, förutom att spegeln inte klickar tillbaka på plats medan avtryckaren trycks in helt, vilket gör att användaren kan kontrollera timingen för spegelns klickande, vilket också är tystare än i enkelbildsläge. Dessutom avges ingen signal oavsett vilka inställningar som gjorts för Anpassad inställning d1 (Signal ; □ 238).
	Självutlösare: Ta bilder med självutlösaren (□ 59).
MUP	Uppfälld spegel: Välj detta läge för att minimera kameraskakningar vid fotografering med teleobjektiv eller vid närbilder eller i andra situationer då minsta kameraskakning kan ge suddiga bilder.

Bildmatningshastighet

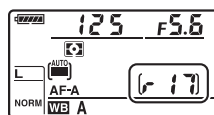
Bildhastigheten för serietagning (låg eller hög hastighet) varierar med alternativen som valts för bildområde (☐ 63) och, när bildkvalitetsalternativet NEF (RAW) har valts, bitdjupet för NEF (RAW) (☐ 67). Tabellen nedan ger de ungefärliga bildhastigheterna för ett fulladdat EN-EL15-batteri, kontinuerlig servo-AF, manuell exponering eller exponering med slutartidsstyrd automatik, en slutartid på $1/250$ sek. eller kortare samt de återstående inställningarna vid standardvärden.

Bildområde	Bildkvalitet	Ungefärlig bildmatningshastighet	
		CL	CH
DX (24 × 16)	JPEG/12-bitar NEF (RAW)	1–6 bps	6 bps
	14-bitar NEF (RAW)	1–5 bps	5 bps
1,3× (18 × 12)	JPEG/12-bitar NEF (RAW)	1–6 bps	7 bps
	14-bitar NEF (RAW)		6 bps

Bildhastigheten minskar vid långa slutartider eller mycket små bländare (höga f-nummer), när vibrationsreducering (tillgänglig med VR-objektiv) eller automatisk ISO-känslighet är på (☐ 79, 81) eller då batterinivån är låg.

Minnesbufferten

Kameran är utrustad med en minnesbuffert för tillfällig lagring som gör att du kan fortsätta att fotografera medan fotografier sparas på minneskortet. Upp till 100 bilder kan tas i en följd; notera dock att bildhastigheten sjunker när bufferten är full (☑00). Medan avtryckaren trycks in visar sökarens och kontrollpanelens visning av antal bilder ungefär hur många bilder som kan lagras i bufferten med de aktuella inställningarna. Illustrationen till höger visar hur det ser ut på skärmen när det finns plats för ungefär 17 bilder i bufferten.



Medan bilder sparas på minneskortet lyser åtkomstlampan bredvid minneskortsfacket. Beroende på fotograferingsförhållandena och minneskortets prestanda kan sparandet ta från några få sekunder till några minuter. *Ta inte ut minneskortet och ta inte bort eller koppla ur strömförsörjningen innan åtkomstlampan har släckts.* Om kameran stängs av medan data finns kvar i bufferten stängs inte strömmen av innan alla bilder i bufferten sparats. Om batteriet blir urladdat medan bilder finns kvar i bufferten inaktiveras avtryckaren och bilderna överförs till minneskortet.

Se även

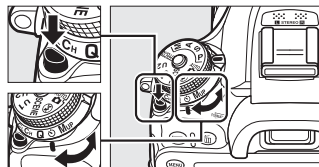
För information om hur du väljer maximalt antal bilder som kan tas i en enda serie, se Anpassad inställning d6 (**Max antal exponer. i följd**, ☐ 240). För information om antalet bilder som kan tas i en enda serie, se sida 348.

Självtlösarläge

Självtlösaren kan användas för att minska kameraskakningar eller för självporträtt. Montera kameran på ett stativ eller placera kameran på en stabil och plan yta innan fotografering börjar.

1 Välj självtlösarläge.

Tryck på upplåsingsknappen för ratten för utlösarläge och vrid ratten för utlösarläge till ☺.



Ratt för utlösarläge

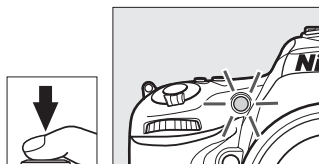
2 Komponera bilden och fokusera.

I enpunkts servoautofokus (☐ 71) kan fotografier endast tas om fokusindikeringen (●) visas i sökaren.



3 Starta timern.

Tryck in avtryckaren hela vägen ner för att starta timern. Självtlösarens lampa börjar blinka. Två sekunder innan bilden tas slutar självtlösarens lampa att blinka. Slutaren utlöses cirka tio sekunder efter att timern startat.



För att stänga av självtlösaren innan en bild tas, vrid ratten för utlösarläge till en annan inställning.

Använda den inbyggda blixten

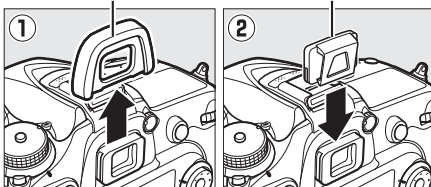
Innan du tar en bild med blixten i lägena P, S, A, M eller M , tryck på knappen BZ för att fälla upp blixten och vänta tills indikatorn Z visas i sökaren (☐ 119). Fotograferingen avbryts om blixten fälls upp efter att självtlösaren startat. Tänk på att endast en bild tas när blixten avfyras, oavsett hur många exponeringar som valts för Anpassad inställning c3 (**Självtlösare**; ☐ 237).

Täck över sökaren

När du fotograferar utan att ha ögat mot sökaren, ta bort ögonmusslan DK-23 (1) och sätt i det medföljande sökarket DK-5 så som visas (2). Detta förhindrar att ljus kommer in via sökaren och påverkar exponeringen. Håll i kameran ordentligt när du tar bort ögonmusslan.

Ögonmussla DK-23

Sökarlock DK-5



Se även

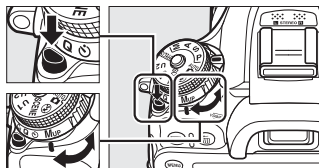
För information om att ändra självutlösarens fördröjning, välja antalet bilder som tas och välja intervallet mellan bilder, se Anpassad inställning c3 (**Självutlösare**; □ 237). För information om hur du ställer in en signal som ska ljuda när timern räknar ner, se Anpassad inställning d1 (**Signal**; □ 238).



Läget uppfälld spegel

Välj detta läge för att minimera oskärpa orsakad av kamerans rörelse när spegeln fälls upp. Användning av stativ rekommenderas.

- 1 Välj läget uppfälld spegel.**
Tryck på upplåsingsknappen för ratten för utlösarläge och vrid ratten för utlösarläge till **Mup**.



Ratt för utlösarläge

- 2 Fäll upp spegeln.**
Komponera bilden, fokusera och tryck sedan in avtryckaren hela vägen ned för att fälla upp spegeln.



Uppfälld spegel

Bilder kan inte visas i sökaren när spegeln är uppfälld och autofokus och mätning kommer inte att utföras.

- 3 Ta en bild.**
Tryck in avtryckaren hela vägen ner igen för att ta en bild. Tryck in avtryckaren försiktigt eller använd en trådlös utlösare eller en trådlös fjärrkontroll (säljs separat) (☎ 309, 310) för att förhindra oskärpa som orsakas av kameraskakningar. Spegeln fälls ner när fotograferingen upphör.



Läget uppfälld spegel

En bild kommer att tas automatiskt om ingen åtgärd utförs under ca 30 sek. efter att spegeln har fällts upp.

Se även



För information om att använda fjärrkontrollen ML-L3 (säljs separat) för fotografering med uppfälld spegel, se sida 127.

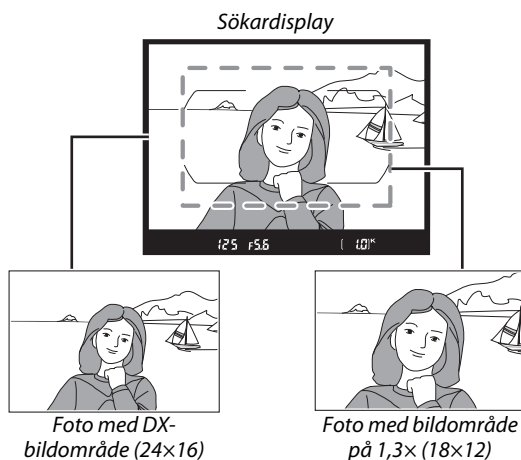


Alternativ för bildlagring

Bildområde

Välj ett bildområde från **DX (24 × 16)** och **1,3× (18 × 12)**.

Alternativ	Beskrivning
 DX (24 × 16)	Bilder sparas med ett 23,5 × 15,6 mm bildområde (DX-format).
 1,3× (18 × 12)	Bilder sparas med ett 18,8 × 12,5 mm bildområde, vilket skapar en telefotoeffekt utan att objektivet behöver bytas (□ 68, 167). Kameran kan också spara fler bilder per sekund under serietagning (□ 58).

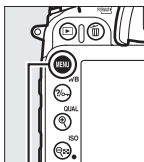


Bildområde kan ställas in med hjälp av alternativet **Bildområde** i fotograferingsmenyn eller genom att trycka på ett reglage och vrida på en kommandoratt (☐ 65).

■ Bildområdesmenyn

1 Välj Bildområde i fotograferingsmenyn.

Tryck på MENU för att visa menyerna. Markera **Bildområde** i fotograferingsmenyn (☐ 224) och tryck på ►.

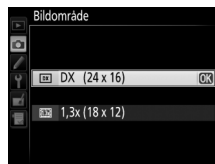


MENU-knapp




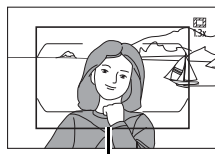
2 Justera inställningarna.

Välj ett alternativ och tryck på OK.



✎ Sökardisplayen

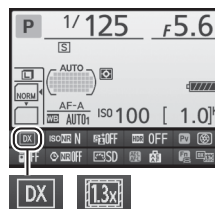
Sökardisplayen för 1,3× DX-beskärningen visas till höger. En -ikon visas i sökaren när 1,3× DX-beskärning väljs.



1,3× DX-beskärning

✎ Bildområde

Det valda alternativet visas på informationsdisplayen.

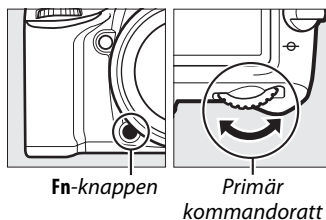


1 Tilldela val av bildområde för ett kamerareglage.

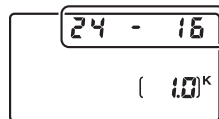
Välj **Välj bildområde** som alternativet "tryck + kommandorattar" för ett kamerareglage i menyn Anpassade inställningar (☐ 229). Val av bildområde kan tilldelas **Fn**-knappen (Anpassad inställning f2, **Tilldela Fn-knapp**, ☐ 253), knappen för förhandsgranskning av skärpedjup (Anpassad inställning f3, **Tilldela granskningsknapp**, ☐ 255) eller **AE-L/AF-L**-knappen (Anpassad inställning f4, **Tilldela AE-L/AF-L-knapp**, ☐ 256).

2 Använd det valda reglaget för att välja ett bildområde.

Bildområdet kan väljas genom att trycka på den valda knappen och vrida den primära eller sekundära kommandoratten tills önskad beskärning visas i sökaren (☐ 64).



Alternativet som har valts som bildområde kan visas genom att trycka på knappen för att visa bildområdet i kontrollpanelen, sökaren eller informationsdisplayen. DX-format visas som "24 - 16" och 1,3× DX-beskrining som "18 - 12".



Bildstorlek

Bildstorleken varierar beroende på alternativet som valts för bildområde (☐ 68).

Se även

Se sidan 167 för information om tillgängliga beskärningar i filmlivevisning.

Bildkvalitet och storlek

Tillsammans avgör bildkvalitet och storlek hur mycket utrymme varje bild tar upp på minneskortet. Större bilder med högre kvalitet kan skrivas ut i större storlek men kräver också mera minne, vilket betyder att färre sådana bilder kan sparas på minneskortet (☐ 348).

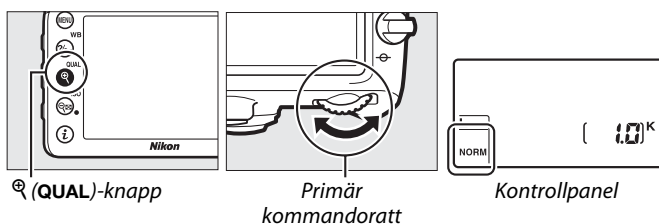
Bildkvalitet

Välj filformat och komprimeringsgrad (bildkvalitet).

Alternativ	Filtyp	Beskrivning
NEF (RAW)	NEF	Rådata från bildsensorn sparas direkt på minneskortet. Inställningar så som vitbalans och kontrast kan justeras efter fotograferingen.
JPEG hög	JPEG	Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 4 (hög kvalitet).*
JPEG normal		Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 8 (normal kvalitet).*
JPEG låg		Spara JPEG-bilder med en komprimeringsgrad på ungefär 1 : 16 (låg bildkvalitet).*
NEF (RAW) + JPEG hög	NEF/ JPEG	Två bilder sparas: en NEF-bild (RAW) och en JPEG-bild med hög kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		Två bilder sparas: en NEF-bild (RAW) och en JPEG-bild med normal kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG låg		Två bilder sparas: en NEF-bild (RAW) och en JPEG-bild med låg kvalitet.

* **Liten filstorlek valt för JPEG-komprimering.**

Bildkvalitet ställs in genom att **QUAL**-knappen trycks in och den primära kommandoratten vrids tills önskad inställning visas i kontrollpanelen.



Fotograferingsmenyn



Bildkvaliteten kan också justeras med alternativet **Bildkvalitet** i fotograferingsmenyn (☐ 224).



Följande alternativ är tillgängliga från fotograferingsmenyn. Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna, markera önskat alternativ och tryck på ►.



■ JPEG-komprimering

Välj typ av komprimering för JPEG-bilder.

Alternativ	Beskrivning
 Liten filstorlek	Bilderna komprimeras för att producera relativt lika filstorlekar.
 Optimal kvalitet	Optimal bildkvalitet. Filstorleken varierar beroende på motivet.

■ Sparar i NEF (RAW) > Typ

Välj typ av komprimering för NEF-bilder (RAW).

Alternativ	Beskrivning
 Förlustfri komprimering	NEF-bilder komprimeras med en vändbar algoritm, vilket minskar filstorleken med ca 20–40 % utan att påverka bildkvaliteten.
 Komprimerad	NEF-bilder komprimeras med en icke-vändbar algoritm, vilket minskar filstorleken med ca 35–55 % nästan utan att påverka bildkvaliteten.

■ Sparar i NEF (RAW) > Bitdjup för NEF (RAW)

Välj ett bitdjup för NEF-bilder (RAW).

Alternativ	Beskrivning
12-bit 12 bitar	NEF-bilder (RAW) sparas med ett bitdjup på 12 bitar.
14-bit 14 bitar	NEF-bilder (RAW) sparas med ett bitdjup på 14 bitar. Detta ger större filer än de med ett bitdjup på 12 bitar, men förbättrar färgåtergivning.

NEF-bilder (RAW)

NEF-bilder (RAW) kan visas på kameran eller med program som Capture NX 2 (säljs separat; □ 309) eller ViewNX 2 (tillgängligt på den medföljande cd-skivan ViewNX 2). Notera att det alternativ som valts för bildstorlek inte påverkar storleken på NEF-bilder (RAW); när de visas på en dator har NEF-bilder (RAW) de mått som anges för stora (□-storlek) bilder i tabellen på sida 68. JPEG-kopior av NEF (RAW)-bilder kan skapas med hjälp av alternativet **NEF (RAW)-bearbetning** i retuscheringsmenyn (□ 282).

NEF + JPEG

När bilder som har tagits med inställningarna NEF (RAW) + JPEG visas på kameran med bara ett minneskort isatt, visas endast JPEG-bilden. Om båda kopiorna sparas på samma minneskort kommer båda kopiorna att raderas när bilden raderas. Om JPEG-kopian sparas på ett separat minneskort med alternativet **Funktion för kortet i fack 2 > RAW, fack 1 – JPEG, fack 2** så raderas inte NEF-bilden (RAW) när JPEG-kopian raderas.




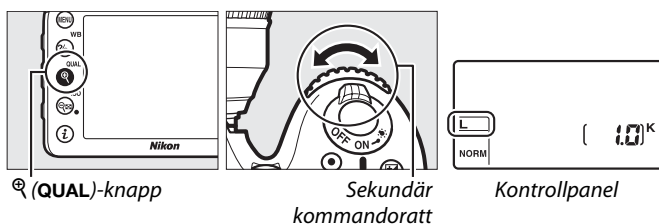
Bildstorlek


Bildstorleken mäts i pixlar. Välj mellan  Stor,  Mellan eller  Liten (tänk på att bildstorleken varierar beroende på alternativet som valts för **Bildområde**,  63):

Bildområde	Alternativ	Storlek (pixlar)	Utskriftsstorlek (cm)*
DX (24 × 16)	Stor	6000 × 4000	50,8 × 33,9
	Mellan	4496 × 3000	38,1 × 25,4
	Liten	2992 × 2000	25,3 × 16,9
1,3× (18 × 12)	Stor	4800 × 3200	40,6 × 27,1
	Mellan	3600 × 2400	30,5 × 20,3
	Liten	2400 × 1600	20,3 × 13,5

* Ungefärlig storlek vid utskrift med en upplösning på 300 dpi. Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorleken i pixlar dividerat med skrivareupplösningen i dots per inch (dpi, punkter per tum; 1 tum = ungefär 2,54 cm).

Bildstorlek kan ställas in genom att trycka på  (QUAL)-knappen och vrida på den sekundära kommandoratten tills önskad inställning visas i kontrollpanelen.




 (QUAL)-knapp

Sekundär kommandoratt

Kontrollpanel

Fotograferingsmenyn

Bildstorlek kan också justeras med alternativet **Bildstorlek** i fotograferingsmenyn ( 224).



Använda två minneskort

När två minneskort är isatta i kameran kan du använda alternativet **Funktion för kortet i fack 2** på fotograferingsmenyn för att välja funktionen för kortet i fack 2. Välj mellan **Extrautrymme** (kortet i fack 2 används endast när kortet i fack 1 är fullt), **Säkerhetskopiering** (varje bild sparas två gånger, en gång på kortet i fack 1 och igen på kortet i fack 2), och **RAW, fack 1 – JPEG, fack 2** (samma som för **Säkerhetskopiering** förutom att NEF/RAW-kopiorna av bilder som sparats med inställningen NEF/RAW + JPEG endast sparas på kortet i fack 1 och JPEG-kopiorna endast på kortet i fack 2).



"Säkerhetskopiering" och "RAW, fack 1 – JPEG, fack 2"

Kameran visar antal exponeringar som finns kvar på det kort som har minst minne. Avtryckaren inaktiveras när något av korten är fullt.

Spela in filmer

När två minneskort är isatta i kameran kan det fack som används för inspelning av filmer väljas med alternativet **Filminställningar > Mål** i fotograferingsmenyn (☐ 169).



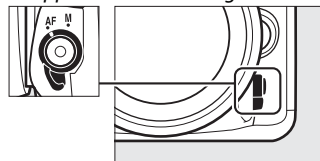
Fokus

Detta avsnitt beskriver fokusalternativen som finns tillgängliga när fotografier komponeras i sökaren. Fokus kan justeras automatiskt (se nedan) eller manuellt (☐ 78). Användaren kan också välja fokuspunkten för automatisk eller manuell fokusering (☐ 75) eller använda fokuslåset för att komponera om fotografier efter fokuseringen (☐ 76).

Autofokus

Vrid knappen för val av fokusläge till **AF** för att använda autofokus.

Knapp för val av fokusläge



Autofokusläge

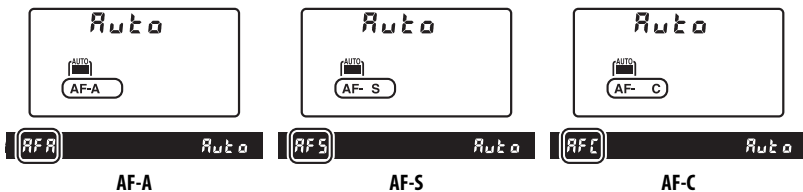
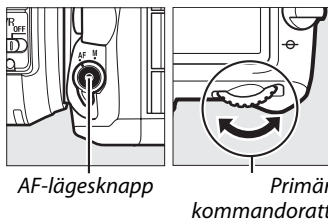
Välj mellan följande autofokuslägen:

Läge	Beskrivning
AF-A	Automatisk servo-AF: Kameran väljer automatiskt enpunkts servoautofokus om motivet står stilla, och kontinuerlig servoautofokus om motivet rör på sig.
AF-S	Enpunkts servo-AF: För orörliga motiv. Fokus läses när avtryckaren trycks in halvvägs. Med standardinställningarna kan slutaren endast utlösas när fokusindikeringen (●) visas (<i>prioritera fokus</i> ; ☐ 231).
AF-C	Kontinuerlig servo-AF: För rörliga motiv. Kameran fokuserar kontinuerligt när avtryckaren trycks in halvvägs; om motivet rör på sig använder kameran <i>förutsägande fokusföljning</i> för att förutsäga slutligt avstånd till motivet och justera fokus om nödvändigt. Med standardinställningarna kan slutaren utlösas oavsett om motivet är i fokus eller ej (<i>prioritera slutare</i> ; ☐ 231).

Förutsägande fokusföljning

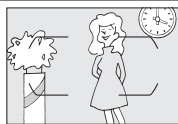
I läge **AF-C** eller om kontinuerlig servoautofokus är valt i läge **AF-A** startar kameran förutsägande fokusföljning om motivet rör sig mot eller från kameran medan avtryckaren är intryckt halvvägs. Kameran kan då följa fokus medan den försöker att förutsäga var motivet kommer att vara när slutaren utlöses.

Autofokusläget kan väljas genom att AF-lägesknappen trycks in och den primära kommandoratten vrids tills önskad inställning visas i sökaren eller kontrollpanelen.



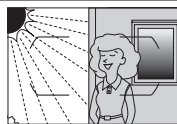
☑ Så får du bra resultat med autofocus

Autofokus fungerar inte optimalt vid de förhållanden som anges nedan. Slutaren kanske inaktiveras om kameran inte kan fokusera under dessa förhållanden, eller så visas kanske fokusindikeringen (●) och kameran kan avge en ljudsignal, som gör det möjligt för slutaren att utlösas även när motivet inte är i fokus. I dessa fall, fokusera manuellt (☞ 78) eller använd fokuslås (☞ 76) för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd och komponera sedan om fotografiet.



Det finns endast liten eller ingen kontrast mellan motiv och bakgrund.

Exempel: Motivet har samma färg som bakgrunden.



Fokuspunkten innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka.

Exempel: Motiv som befinner sig till hälften i skugga.



Fokuspunkten innehåller motiv på olika avstånd från kameran.

Exempel: Motivet är inuti en bur.



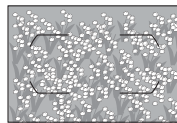
Objekt i bakgrunden verkar större än motivet.

Exempel: En byggnad finns i bildområdet bakom motivet.



Motivet domineras av regelbundna geometriska mönster.

Exempel: Persienner eller en rad med fönster i ett höghus.



Motivet innehåller många fina detaljer.

Exempel: En blomsteräng eller andra motiv som är små eller inte varierar i ljusstyrka.

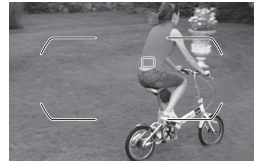
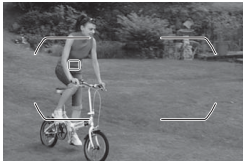
☑ Se även

För information om hur du använder fokusprioritet i kontinuerlig servo-AF, se Anpassad inställning a1 (**Välj AF-C-prioritet**, ☞ 231). För information om att använda slutarprioritet i enpunkts servo-AF, se Anpassad inställning a2 (**Välj AF-S-prioritet**, ☞ 231). Se sida 155 för information om vilka autofokusalternativ som finns tillgängliga i livevisning eller under filminspelning.

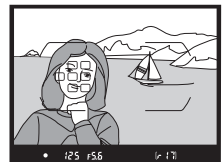
AF-områdesläge

Välj hur fokuspunkten för autofokus väljs.

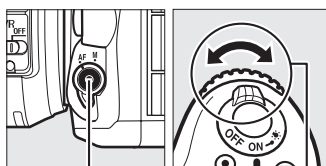
- **Enpunkts-AF:** Välj fokuspunkt enligt beskrivningen på sidan 75; kameran fokuserar endast på motivet i den valda fokuspunkten. Använd med stillastående motiv.
- **Dynamiskt AF-område:** Välj fokuspunkten så som beskrivs på sida 75. I fokusläget **AF-A** och **AF-C** fokuserar kameran med hjälp av information från omgivande fokuspunkter om motivet flyttar sig från den valda punkten under en kort stund. Antalet fokuspunkter varierar med det valda läget:
 - **9-punkters dynamiskt AF-område:** Välj när det finns tid att komponera fotografiet eller när du fotograferar motiv som rör sig på ett förutsägbart sätt (t.ex. löpare eller racerbilar på en bana).
 - **21-punkters dynamiskt AF-område:** Välj när du fotograferar motiv som rör sig på ett oförutsägbart sätt (t.ex. spelare i en fotbollsmatch).
 - **51-punkters dynamiskt AF-område:** Välj när du fotograferar motiv som rör sig snabbt och som inte enkelt kan komponeras i sökaren (t.ex. fåglar).
- **3D-följning:** Välj fokuspunkten så som beskrivs på sida 75. I fokusläge **AF-A** och **AF-C** följer kameran motiv som lämnar den valda fokuspunkten och väljer en ny fokuspunkt om det behövs. Används för att snabbt komponera bilder med motiv som rör sig oregelbundet från sida till sida (t.ex. tennisspelare). Om motivet försvinner ur sökaren, ta då bort fingret från avtryckaren och komponera om fotografiet med motivet i den valda fokuspunkten.



- **Automatiskt AF-område:** Kameran upptäcker automatiskt motivet och väljer fokuspunkt. Om ett objektiv av typ G eller D används (□ 296) kan kameran skilja mänskliga motiv från bakgrunden för att bättre upptäcka motiv. De aktiva fokuspunkterna markeras en kort stund efter att kameran fokuserat; i läge **AF-C** eller när kontinuerlig servoautofokus valts i läge **AF-A** fortsätter huvudfokuspunkten att vara markerad efter att de andra fokuspunkterna har stängts av.

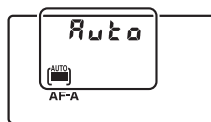


AF-områdesläge kan väljas genom att AF-lägesknappen trycks in och den sekundära kommandoratten vrids tills önskad inställning visas i sökaren eller kontrollpanelen.

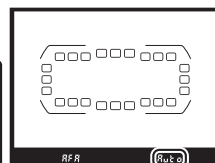


AF-lägesknapp

Sekundär kommandoratt



Kontrollpanel



Sökare

3D-följning

När avtryckaren trycks in halvvägs lagras färgerna i området runt fokuspunkten i kameran. Därför ger 3D-följning kanske inte önskat resultat för motiv som har samma färg som bakgrunden, eller som upptar en mycket liten del av bilden.

AF-områdesläge

AF-områdesläge visas i kontrollpanelen och i sökaren.

AF-områdesläge	Kontrollpanel	Sökare	AF-områdesläge	Kontrollpanel	Sökare
Enpunkts-AF	S	S	51-punkters dynamiskt AF-område*	d51	d51
9-punkters dynamiskt AF-område*	d9	d9	3D-följning	3d	3d
21-punkters dynamiskt AF-område*	d21	d21	Automatiskt AF-område	Auto	Auto

* Endast aktiva fokuspunkter visas i sökaren. Övriga fokuspunkter ger information som hjälper till vid fokuseringen.

Manuell fokusering

Enpunkts-AF väljs automatiskt när manuell fokusering används.

Se även

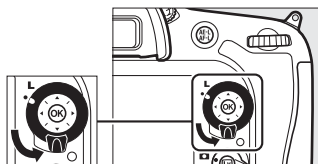
För information om hur du justerar hur länge kameran väntar innan den fokuserar på nytt när ett motiv flyttar på sig framför kameran, se Anpassad inställning a3 (**Fokusföljning med låsning**, □ 232). Se sida 156 för information om vilka autofokusalternativ som finns tillgängliga i livevisning eller under filminspelning.

Val av fokuspunkt

Kameran har 51 fokuspunkter som kan användas för att komponera bilder med huvudmotivet nästan var som helst i bilden.

1 Vrid fokusväljarlåset till ●.

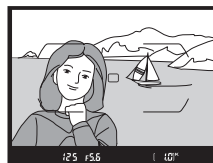
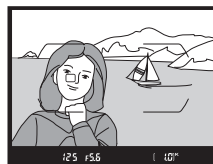
Sedan kan multiväljaren användas för att välja fokuspunkt.



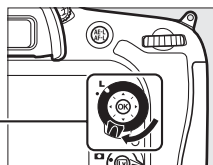
Fokusväljarlås

2 Välj fokuspunkt.

Använd multiväljaren för att välja fokuspunkt i sökaren medan exponeringsmätarna är på. Tryck på **OK** för att välja mittenfokuspunkten.



Fokusväljarlåset kan vridas till låst (L) position efter att ett val gjorts, för att förhindra att den valda fokuspunkten ändras när multiväljaren trycks in.



Automatiskt AF-område

Fokuspunkten väljs automatiskt för automatiskt AF-område; manuellt val av fokuspunkt kan inte göras.

Se även

För information om att välja när fokuspunkten ska belysas, se Anpassad inställning a4 (**AF-punktsbelysning**, [□ 232](#)). För information om att ställa in valet för fokuspunkt på "looping", se Anpassad inställning a5 (**Loopa val av fokuspunkt**, [□ 232](#)). För information om att välja antalet fokuspunkter som kan väljas med multiväljaren, se Anpassad inställning a6 (**Antal fokuspunkter**, [□ 233](#)). För information om att ändra funktionen för **OK**-knappen, se Anpassad inställning f1, (**OK-knappen**, [□ 252](#)).

Fokuslås

Fokuslås kan användas för att ändra kompositionen efter fokusering för att på så sätt kunna fokusera på ett motiv som inte kommer att finnas i en fokuspunkt i den slutliga bildkompositionen. Om kameran inte kan fokusera med autofokus (☐ 72) kan fokuslås även användas för att komponera om fotografiet efter fokusering på ett annat objekt på samma avstånd som ditt ursprungliga motiv. Fokuslås är mest effektivt när ett annat alternativ än automatiskt AF-område är valt för AF-områdesläge (☐ 73).

1 Fokusera.

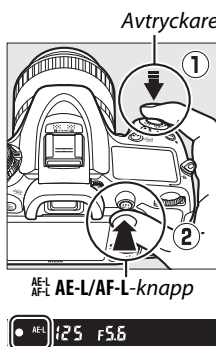
Placera motivet i den valda fokuspunkten och tryck in avtryckaren halvvägs för att starta fokuseringen. Kontrollera att fokusindikeringen (●) visas i sökaren.



2 Lås fokus.

Fokuslägena AF-A och AF-C: Med avtryckaren intryckt halvvägs (①), tryck på AE-L/AF-L AE-L/AF-L-knappen (②) för att låsa både fokus och exponering (en AE-L-ikon visas i sökaren). Fokus och exponering förblir låst så länge AE-L/AF-L AE-L/AF-L-knappen är intryckt, även om du tar bort fingret från avtryckaren.

Fokusläge AF-S: Fokus låses automatiskt när fokusindikeringen (●) visas, och förblir låst tills du tar bort fingret från avtryckaren. Fokus kan även låsas genom att trycka på AE-L/AF-L AE-L/AF-L-knappen (se ovan).





3 Komponera om bilden och tryck på avtryckaren.

Fokus förblir låst mellan fotografierna om du håller avtryckaren intryckt halvvägs (AF-S) eller om du håller AE-L/AF-L AE-L/AF-L-knappen intryckt, vilket gör det möjligt att ta flera fotografier i rad med samma fokusinställning.






Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet när fokuslåset är aktiverat. Om motivet flyttar sig, fokusera igen på det nya avståndet.

Låsa fokus med AF-ON-knappen

Om så önskas kan autofokus tilldelas till en separat knapp på menyn Anpassade inställningar, i vilket fall fokus låses när en knapp trycks in och förblir låst tills knappen trycks in igen. Slutaren kan utlösas när som helst oavsett alternativen valda för Anpassade inställningar a1 (**Välj AF-C-prioritet**,  231) och a2 (**Välj AF-S-prioritet**,  231), och fokusindikeringen (●) syns inte i sökaren.

Se även

Se Anpassad inställning c1 (**AE-lås via avtryckaren**,  236) för information om att använda avtryckaren för att låsa exponeringen, Anpassad inställning f4 (**Tilldela AE-L/AF-L-knapp**,  256) för information om att välja funktion för  AE-L/AF-L-knappen.



Manuell fokusering

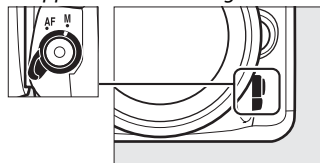
Manuell fokusering är tillgänglig för objektiv som inte stödjer autofokus (icke-AF NIKKOR objektiv) eller när autofokus inte ger önskade resultat (☐ 72).

- **AF-objektiv:** Ställ in objektivets fokuslägesväljare (om sådan finns) och kamerans knapp för val av fokusläge på **M**.

☑ AF-objektiv som inte är AF-S-objektiv

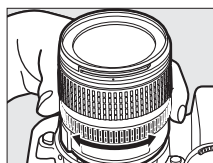
Använd inte AF-objektiv med objektivets fokuslägesväljare inställd på **M** och kamerans knapp för val av fokusläge inställd på **AF**. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan skada kameran eller objektivet. Detta gäller inte för AF-S-objektiv, som kan användas i **M**-läge utan att ställa in kamerans knapp för val av fokusläge på **M**.

Knapp för val av fokusläge



- **Objektiv för manuell fokusering:** Ställ in kamerans knapp för val av fokusläge till **M**.

För att fokusera manuellt, justera objektivets fokusering tills den bild som visas på den klara mattskivan i sökaren är i fokus. Bilder kan tas när som helst, även om bilden inte är i fokus.



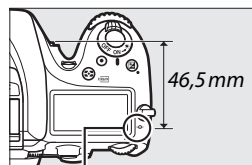
■ Den elektroniska avståndsmätaren

Fokusindikeringen i sökaren kan användas för att bekräfta om motivet i den valda fokuspunkten är i fokus eller inte (fokuspunkten kan väljas från vilken som helst av de 51 fokuspunkterna). Efter att motivet placerats i den valda fokuspunkten, tryck då in avtryckaren halvvägs och vrid objektivets fokusering tills fokusindikeringen (●) visas. Observera att för motiv som listas på sida 72 kan fokusindikeringen ibland visas när motivet inte är i fokus; kontrollera fokus i sökaren innan fotograferingen.



☑ Skärpeplansposition


Mät från skärpeplansmarkeringen (⊖) på kamerahuset för att avgöra avståndet mellan motivet och kameran. Avståndet mellan objektivets monteringsfläns och skärpeplanet är 46,5 mm.




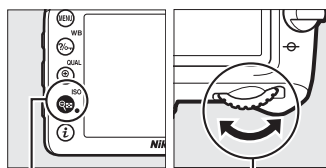
Skärpeplansmarkering

ISO-känslighet

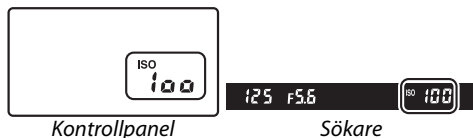
Ju högre ISO-känslighet, desto mindre ljus behövs för exponeringen, vilket ger möjlighet till kortare slutartider eller mindre bländare. Om **Auto** väljs kan kameran ställa in ISO-känsligheten automatiskt efter ljusförhållandena. Följande alternativ är tillgängliga:

Läge	ISO-känslighet
	Auto
P, S, A, M	100–6400 i steg om $\frac{1}{3}$ EV; Hög 0,3 till Hög 2
Andra fotograferingslägen	Auto; 100–6400 i steg om $\frac{1}{3}$ EV; Hög 0,3 till Hög 2

ISO-känsligheten kan justeras genom att  (ISO)-knappen trycks in och den primära kommandoratten vrids tills önskad inställning visas i kontrollpanelen eller sökaren.



 (ISO)-knapp Primär kommandoratt

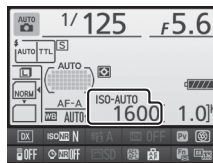


Kontrollpanel

Sökare

🔪 Visa ISO-känslighet på informationsdisplayen

ISO-känslighet visas på informationsdisplayen. När **Auto** väljs, visas **ISO-AUTO** och känsligheten som väljs av kameran såsom visas till höger.



🔪 Auto

Om funktionsratten vrids till **P**, **S**, **A** eller **M** efter att **Auto** valts för ISO-känslighet i ett annat läge så återställs den ISO-känslighet som sist valdes i läge **P**, **S**, **A** eller **M**.

🔪 Hög 0,3–Hög 2

Inställningarna **Hög 0,3** till **Hög 2** motsvarar ISO-känsligheter på 0,3–2 EV över ISO 6400 (motsvarande ISO 8000–25600). Bilder som tas med dessa inställningar får oftare brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder).

🔪 Fotograferingsmenyn

ISO-känsligheten kan också justeras med alternativet **Inställningar för ISO-känslighet** i fotograferingsmenyn (☐ 224).



🔪 Se även

För information om att välja storleken på ISO-känslighetsstegen, se Anpassad inställning b1 (**ISO-känslighetssteg**; ☐ 234). För information om att visa ISO-känslighet i kontrollpanelen eller att justera ISO-känsligheten utan att använda **ISO** (ISO)-knappen, se Anpassad inställning d3 (**Visning/justering av ISO-tal**; ☐ 239). För information om att använda alternativet **Brosreducering för högt ISO** i fotograferingsmenyn för att minska bruset vid höga ISO-känsligheter, se sida 228.

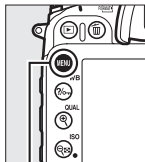
Automatisk ISO-känslighet

(endast lägena P, S, A och M)

Om **På** är valt för **Inställningar för ISO-känslighet > Automatisk ISO-känslighet** i fotograferingsmenyn, justeras ISO-känsligheten automatiskt om det inte går att få optimal exponering med värdet som användaren har valt (ISO-känsligheten justeras i lämplig grad när blixten används).

1 Välj Automatisk ISO-känslighet för Inställningar för ISO-känslighet i fotograferingsmenyn.

Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna. Välj **Inställningar för ISO-känslighet** i fotograferingsmenyn, markera **Automatisk ISO-känslighet** och tryck på ►.



MENU-knapp



2 Välj På.

Markera **På** och tryck på **OK** (om **Av** väljs kommer ISO-känsligheten att förbli fixerad vid det värde som användaren valt).



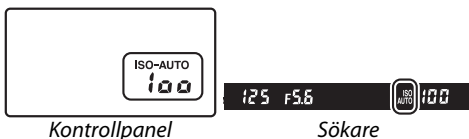
3 Justera inställningarna.

Det högsta värdet för automatisk ISO-känslighet kan väljas med hjälp av **Högsta känslighet** (det lägsta värdet för automatisk ISO-känslighet ställs automatiskt in till ISO 100; notera att om värdet som valts för **Högsta känslighet** är lägre än värdet som valts för ISO-känslighet kommer värdet valt för **Högsta känslighet** att användas). I lägena **P** och **A** justeras känsligheten endast om underexponering skulle bli resultatet med den slutartid som valts för **Längsta slutartid** ($1/4000$ –1 sek., eller **Auto**; i lägena **S** och **M** justeras ISO-känsligheten för optimal exponering med den slutartid som valts av användaren). Om **Auto** (tillgängligt endast med CPU-objektiv; motsvarar $1/30$ sek. när ett icke-CPU-objektiv används) väljs kommer kameran välja den längsta slutartiden baserat på objektivets brännvidd (det automatiska valet av slutartid kan justeras genom att markera **Auto** och trycka på ►; exempelvis kan ännu kortare värden än de som oftast väljs automatiskt av kameran användas med telefotoobjektiv för att minska oskärpa). Längre slutartider än minimivärdet kan användas om optimal exponering inte kan uppnås vid det ISO-känslighetsvärde som har valts för **Högsta känslighet**. Tryck på **OK** för att avsluta när inställningarna är slutförda.



ISO


När **På** väljs, visar sökaren och kontrollpanelen **ISO-AUTO**. När känsligheten ändras från det värde som valts av användaren blinkar dessa indikatorer.

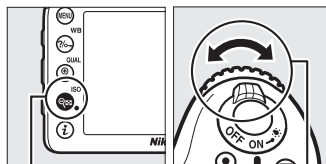



Kontrollpanel

Sökare

Slå på eller stänga av automatisk ISO-känslighet

Du kan slå på eller stänga av automatisk ISO-känslighet genom att trycka på  (ISO)-knappen och vrida på den sekundära kommandoratten. **ISO-AUTO** visas när automatisk ISO-känslighet är aktiverad.



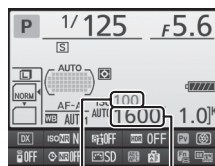
 (ISO)-knapp

Sekundär kommandoratt

Automatisk ISO-känslighet

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller ränder) är mer sannolikt vid högre känsligheter. Använd alternativet **Brusreducering för högt ISO** i fotograferingsmenyn för att minska brus (se sida 228). När en blix används ställs den längsta slutartiden in på värdet som valts för **Längsta slutartid** såvida detta värde inte är kortare än Anpassad inställning e1 (**Blixtsynk hastighet**, □ 244) eller längre än Anpassad inställning e2 (**Blixtslutartid**, □ 245), då värdet som valts för Anpassad inställning e2 används istället. Notera att ISO-känsligheten kan ökas automatiskt när automatisk ISO-känslighet används tillsammans med blixtlägen för långsam synk (tillgängligt med den inbyggda blixten och de extra blixstar som listas på sida 304), vilket möjligen förhindrar att kameran väljer långa slutartider.

När automatisk ISO-känslighet är aktiverad, visas de justerade och markerade värdena i informationsdisplayen enligt bilden till höger.



Markerat värde

Justerat värde






Exponering


Mätning

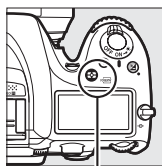
(endast lägena P, S, A och M)


Välj hur kameran ställer in exponering i lägena P, S, A och M (i övriga lägen väljer kameran mätmetod automatiskt).

Alternativ	Beskrivning
	Matris: Ger naturliga resultat i de flesta situationer. Kameran mäter ett brett område i bilden och ställer in exponering enligt färgtons fördelning, färg, komposition och, för objektiv av typen G eller D (□ 296), avståndsinformation (3D-färgmatrixmätning II; med andra CPU-objektiv använder kameran färgmatrixmätning II, som inte inkluderar 3D-avståndsinformation). Med icke-CPU-objektiv använder kameran färgmatrixmätning om brännvidden och maximal bländare anges med Data för icke-CPU-objektiv i inställningsmenyn (□ 150); annars använder kameran centrumvägd mätning.
	Centrumvägt: Kameran mäter hela bilden men lägger mest vikt på mittenområdet (om ett CPU-objektiv används kan områdets storlek väljas med Anpassad inställning b4 Centrumvägt område , □ 236; om ett icke-CPU-objektiv används är området 8 mm i diameter). Klassisk mätning för porträtt; rekommenderas vid användning av filter med en exponeringsfaktor (filterfaktor) över 1x.*
	Spotmätning: Kameran mäter en cirkel med 3,5 mm i diameter (ca 2,5 % av bilden). Cirkeln centreras vid aktuell fokuspunkt, vilket gör det möjligt att mäta objekt som inte är i mitten av bilden (om ett icke-CPU-objektiv används eller om automatiskt AF-område är aktiverat, kommer kameran att mäta mittenfokuspunkten). Ger korrekt exponering av motivet även om bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare.*

* För bättre precision med icke-CPU-objektiv, ange objektivets brännvidd och maximal bländare i menyn **Data för icke-CPU-objektiv** (□ 150).

För att välja ett mätningläge, tryck på -knappen och vrid den primära kommandoratten tills önskad inställning visas på kontrollpanelen.



-knapp



Primär kommandoratt



Kontrollpanel

Se även

För information om att göra separata justeringar för optimal exponering för varje mätmetod, se Anpassad inställning b5 (**Finjustera optimal exponer.**, □ 236).

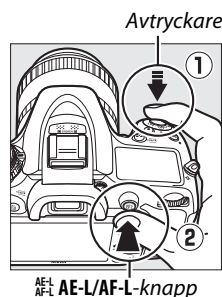
Autoexponeringslås

Använd autoexponeringslås för att komponera om fotografier efter att ha använt centrumvägd mätning eller spotmätning för att mäta exponering. Tänk på att matrismätning inte ger önskat resultat.

1 Lås exponeringen.

Placera motivet i den valda fokuspunkten och tryck ned avtryckaren halvvägs. Med avtryckaren intryckt halvvägs och motivet i fokuspunkten, tryck på $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ **AE-L/AF-L**-knappen för att låsa exponeringen (om du använder autofokus låses också fokuseringen; kontrollera att fokusindikeringen (●) syns i sökaren).

En AE-L-indikator visas i sökaren så länge exponeringslåset är aktiverat.



2 Komponera om bilden.

Håll ned $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ **AE-L/AF-L**-knappen, komponera om bilden och fotografera.




Mätområde

Vid spotmätning läses exponeringen vid värdet som uppmätts i en 3,5 mm cirkel centrerad på den valda fokuspunkten. Vid centrumvägd mätning läses exponeringen vid värdet som uppmätts i en 8 mm cirkel i mitten av sökaren.



Justera slutartid och bländare

Medan exponeringslåset är aktiverat kan följande inställningar ändras utan att det uppmätta värdet för exponeringen ändras:

Läge	Inställning
P	Slutartid och bländare (flexibelt program;  48)
S	Slutartid
A	Bländare


De nya värdena kan kontrolleras i sökaren och kontrollpanelen. Notera att mätningen inte kan ändras medan exponeringslåset är aktiverat.

Se även

Om **På** har valts för Anpassad inställning c1 (**AE-lås via avtryckaren**,  236) läses exponeringen när avtryckaren trycks ned halvvägs. För information om att ändra funktionen för knappen AE-L **AE-L/AF-L**, se Anpassad inställning f4 (**Tilldela AE-L/AF-L-knapp**,  256).

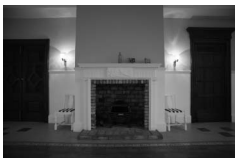


Exponeringskompensation (Endast lägena P, S, A, M och)

Exponeringskompensation används för att ändra exponeringen från de värden som föreslås av kameran, vilket gör bilderna ljusare eller mörkare. Den är mest effektiv när den används med centrumvägd mätning eller spotmätning. ( 83). Välj bland värden mellan -5 EV (underexponering) och $+5$ EV (överexponering) i steg om $1/3$ EV. Generellt gör positiva värden motivet ljusare, medan negativa värden gör det mörkare.




-1 EV

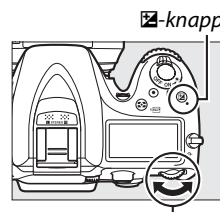


Ingen
exponeringskompensation

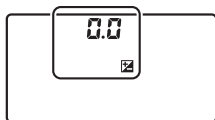


+1 EV


För att välja ett värde för exponeringskompensation, tryck på -knappen och vrid på den primära kommandoratten tills önskat värde visas i kontrollpanelen eller sökaren.

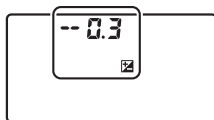


Primär kommandoratt

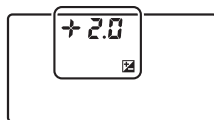


± 0 EV




(-knapp intryckt)

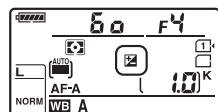



-0,3 EV



+2,0 EV

För andra värden än $\pm 0,0$ kommer 0 i mitten av exponeringsindikatorerna blinka (endast lägena **P**, **S**, och **A**) och en -ikon kommer att visas i kontrollpanelen och sökaren efter att du släpper -knappen. Nuvarande värde för exponeringskompensation kan kontrolleras i exponeringsindikatorn genom att -knappen trycks in.




Den normala exponeringen kan återställas genom att exponeringskompensationen ställs in på ± 0 . Exponeringskompensationen återställs inte när kameran stängs av, men den återställs om du väljer ett annat läge efter att ha valt .




Läge M

I läge **M** påverkar exponeringskompensationen bara exponeringsindikatorn; slutartiden och bländaren ändras inte.

Använda en blix

Om blix används påverkar exponeringskompensationen både blixtnivån och exponeringen, vilket ändrar ljusstyrkan på både huvudmotivet och bakgrunden. Anpassad inställning e4 (**Exponeringskomp. för blix**,  250) kan användas för att begränsa effekterna av exponeringskompensationen till enbart bakgrunden.

Se även

För information om att välja storleken på stegen som är tillgängliga för exponeringskompensation, se Anpassad inställning b2 (**EV-steg för exp. kontroll**,  234). För information om att justera exponeringskompensation utan att trycka på -knappen, se Anpassad inställning b3 (**Enkel exponeringskomp.**,  235). För information om att automatiskt variera exponering, blixtnivå, vitbalans eller Aktiv D-Lighting, se sida 133.





WB Vitbalans

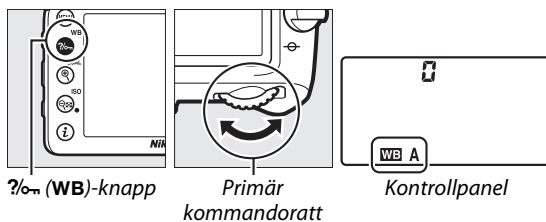
(endast lägena P, S, A och M)

Vitbalans ser till att färger inte påverkas av färgen hos ljuskällan. I andra lägen än **P, S, A** och **M** ställs vitbalansen in automatiskt av kameran. Automatisk vitbalans rekommenderas för de flesta ljuskällor i lägena **P, S, A** och **M**, men andra värden kan väljas om nödvändigt, efter typen av ljuskälla:


	Alternativ	Färgtemp.*	Beskrivning
AUTO	Auto	3500–8000 K	Vitbalans justeras automatiskt. Använd objektiv av typ G eller D för bästa resultat. Om den inbyggda eller extra blixten avfyras justeras resultatet därefter.
	Normal		
	Behåll varma färger		
☀	Glödlampa	3000 K	Använd vid belysning med glödlampa.
☀	Fluorescerande		Använd med:
	Natriumlampor	2700 K	• Natriumbelysning (finns i sporthallar).
	Varmt vitt fluorescerande ljus	3000 K	• Varmvitt lysrörsljus.
	Vitt fluorescerande ljus	3700 K	• Vitt lysrörsljus.
	Kallt vitt fluorescerande ljus	4200 K	• Kallvitt lysrörsljus.
	Vitt fluoresc. ljus, dagsljustyp	5000 K	• Vitt lysrörsljus, dagsljustyp.
	Fluoresc. ljus, dagsljustyp	6500 K	• Lysrörsljus, dagsljustyp.
	Kvicksilverljus, hög färgtemp	7200 K	• Ljuskällor med hög färgtemperatur (t.ex. kvicksilverlampor).
☀	Direkt solljus	5200 K	Använd med motiv belysta av direkt solljus.
⚡	Blixt	5400 K	Använd med inbyggd eller extra blixt.
☁	Moln	6000 K	Använd i dagsljus under mulen himmel.
🏠	Skugga	8000 K	Använd i dagsljus med motiv som befinner sig i skugga.
📺	Välj färgtemperatur	2500–10 000 K	Välj färgtemperatur från en lista med värden (☐ 94).
PRE	Manuellt förinställt värde	—	Använd motivet, ljuskällan eller en existerande bild som referens för vitbalans (☐ 95).

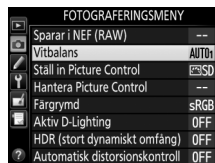
* Alla värden är ungefärliga och återger inte fininställning (om tillämplig).

Vitbalans ställs in genom att trycka på **WB**-knappen och vrida på den primära kommandoratten tills önskad inställning visas i kontrollpanelen.



Fotograferingsmenyn

Vitbalans kan även justeras med alternativet **Vitbalans** i fotograferingsmenyn (☐ 224), som också kan användas för att finjustera vitbalansen (☐ 91) eller mäta ett värde för förinställd vitbalans (☐ 95). För alternativet **Auto** i **Vitbalans**-menyn finns alternativen **Normal** och **Behåll varma färger**, som bevarar de varma färger som produceras av glödlampor, medan alternativet  **Fluorescerande** kan användas för att välja ljuskälla beroende på typ av glödlampa.















Belysning med studioblixt

Automatisk vitbalans kanske inte ger önskat resultat med stora studioblixtenheter. Använd förinställd vitbalans eller ställ in vitbalans på **Blixt** och använd finjustering för att justera vitbalansen.

Färgtemperatur

Den uppfattade färgen hos en ljuskälla varierar med den som tittar och med andra förhållanden. Färgtemperatur är ett objektivt mått på färgen hos en ljuskälla, definierad med avseende på den temperatur som ett objekt måste upphettas till för att utstråla ljus med samma våglängd. Ljuskällor med en färgtemperatur på omkring 5000–5500 K ser vita ut, och ljuskällor med en lägre färgtemperatur, till exempel glödlampor, ser ut att vara lite gula eller röda. Ljuskällor med en högre färgtemperatur förefaller blåtonade. Kamerans vitbalansalternativ är anpassade efter följande färgtemperaturer (alla siffror är ungefärliga):

-  (Natriumlampor): **2700 K**
-  (Glödlampa)/
 -  (Varmt vitt fluorescerande ljus): **3000 K**
 -  (Vitt fluorescerande ljus): **3700 K**
 -  (Kallt vitt fluorescerande ljus): **4200 K**
 -  (Vitt fluoresc. ljus, dagslj. typ): **5000 K**
-  (Direkt solljus): **5200 K**
-  (Blixt): **5400 K**
-  (Moln): **6000 K**
-  (Fluoresc. ljus, dagsljustyp): **6500 K**
-  (Kvicksilverljus, hög färgtemp): **7200 K**
-  (Skugga): **8000 K**

Se även

När **Vitbalansgaffling** har valts för Anpassad inställning e6 (**Automatisk gaffling**, ☐ 251) skapar kameran flera bilder varje gång slutaren utlöses. Vitbalansen varieras för varje bild, värdet som valts för vitbalans "gafflas" (☐ 137).

Finjustering av vitbalans

Vitbalansen kan "finjusteras" för att kompensera för färgvariationer i ljuskällan, eller för att ge bilden en "varm" eller "kall" ton. Vitbalans finjusteras med alternativet **Vitbalans** i fotograferingsmenyn eller genom att trycka på **WB**-knappen och vrida på den sekundära kommandoratten.

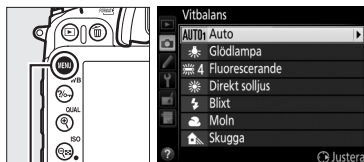
■ Vitbalansmenyn

1 Välj ett vitbalansalternativ i fotograferingsmenyn.

Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna. Välj **Vitbalans** i fotograferingsmenyn, markera sedan ett vitbalansalternativ och tryck på **►**. Om ett alternativ annat än **Auto**,

Fluorescerande, **Välj färgtemperatur** eller

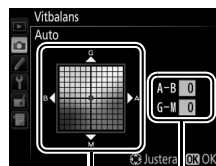
Manuellt förinställt värde har valts, fortsatt till steg 2. Om **Auto**, **Fluorescerande** eller **Välj färgtemperatur** har valts, markera önskad inställning och tryck på **►**. För mer information om att finjustera förinställd vitbalans, se sida 101.



MENU-knapp

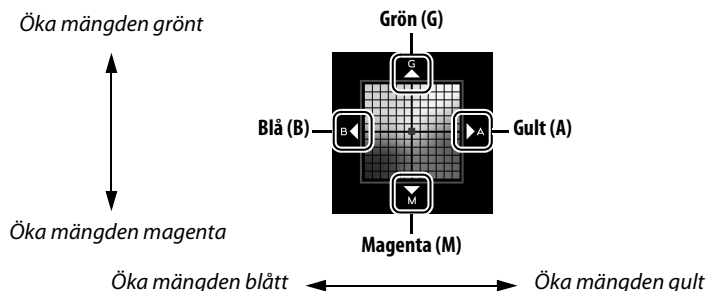
2 Finjustera vitbalans.

Använd multiväljaren för att finjustera vitbalansen. Vitbalans kan finjusteras på den gula (A)–blå (B) axeln och på den gröna (G)–magenta (M) axeln. Den horisontella (gul–blå) axeln motsvarar färgtemperatur, där varje ökning motsvarar ungefär 5 mired (☞ 93). Den vertikala (grön–magenta) axeln har liknande effekt på de motsvarande färgkompensationsfiltren (color compensation, CC).



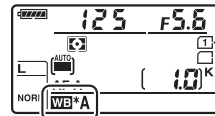
Koordinater

Justering



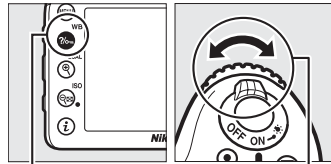
3 Tryck på **OK**.

Tryck på **OK** för att spara inställningarna och återgå till fotograferingsmenyn. En asterisk ("*****") visas i kontrollpanelen om vitbalansen har finjusterats.



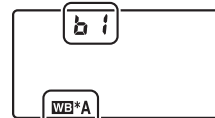
■ ■ **WB** (WB)-knappen

Vid andra inställningar än **W** (Välj färgtemperatur) och **PRE** (Manuellt förinställt värde) kan **WB** (WB)-knappen användas för att finjustera vitbalansen på gul (A)–blå (B)-axeln (☞ 91; för att finjustera vitbalans när **W** eller **PRE** är valt, använd fotograferingsmenyn så som beskrivs på sida 91). Sex inställningar i båda riktningarna är tillgängliga; varje ökning motsvarar ca 5 mired (☞ 93). Tryck på **WB** (WB)-knappen och vrid på den sekundära kommandoratten tills önskat värde visas i kontrollpanelen. När den sekundära kommandoratten vrids åt vänster ökar mängden gult (A). När den sekundära kommandoratten vrids åt höger ökar mängden blått (B). En asterisk ("*****") visas i kontrollpanelen vid andra inställningar än 0.




WB (WB)-knapp

Sekundär kommandoratt



Kontrollpanel

Finjustering av vitbalans

Färgerna på finjusteringsaxeln är relativa, inte absoluta. Om du till exempel flyttar markören till **B** (blå) när en "varm" inställning, t.ex.  (Glödlampa) har valts för vitbalans, ser fotografierna aningen "kallare" ut men blir inte blå.

Finjustera färgtemperatur

När **Välj färgtemperatur** har valts kan du visa färgtemperaturen medan vitbalansen finjusteras.



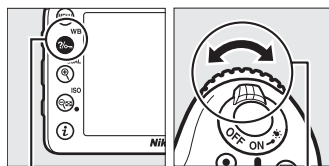
"Mired"

Alla förändringar av färgtemperaturen ger större färgskillnad vid låga färgtemperaturer än vid högre färgtemperaturer. Till exempel ger en ändring på 1000 K mycket större skillnad i färg vid 3000 K än vid 6000 K. Mired, som räknas ut genom att multiplicera inversen av färgtemperaturen med 10^6 , är ett mått på färgtemperatur som tar med sådana variationer i beräkningen, och därför används enheten i kompensationsfilter för färgtemperatur. T.ex.:

- 4000 K–3000 K (en skillnad på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (en skillnad på 1000 K) = 24 mired

Välja färgtemperatur

När **[WB]** (Välj färgtemperatur) har valts för vitbalansen kan färgtemperaturen väljas genom att trycka på **[WB]** (WB)-knappen och vrida på den sekundära kommandoratten. Färgtemperaturen visas i kontrollpanelen.



[WB] (WB)-knapp

Sekundär kommandoratt



Kontrollpanel

[WB] Välj färgtemperatur

Tänk på att önskade resultat inte kan uppnås med blixtp eller lysrörsljus. Välj **[B]** (Blixt) eller **[FL]** (Fluorescerande) för dessa källor. För andra ljuskällor är det säkrast att ta en testbild för att kontrollera om det valda värdet är lämpligt.

[WB] Vitbalansmenyn

Färgtemperaturen kan också väljas i vitbalansmenyn. Notera att färgtemperaturen med **[WB]** (WB)-knappen och den sekundära kommandoratten ersätter det värde som valts i vitbalansmenyn.



Förinställ manuellt

Förinställ manuellt används för att lagra och återkalla anpassade vitbalansinställningar för fotografering med ljus från olika källor, eller för att kompensera för ljuskällor med starka färgtoner. Kameran kan lagra upp till sex värden för förinställd vitbalans i förinställningarna d-1 till d-6. Två metoder finns för att ställa in förinställd vitbalans:

Metod	Beskrivning
Direktmätning	Ett neutralt grått eller vitt objekt placeras i samma belysning som ska användas i det slutliga fotografiet, och vitbalansen mäts av kameran (☐ 95). I fotografering med livevisning (☐ 153) kan vitbalans mätas i ett valt område av bilden (spotmätning av vitbalans, ☐ 98).
Kopiera från existerande fotografi	Vitbalansen kopieras från en bild på minneskortet (☐ 100).

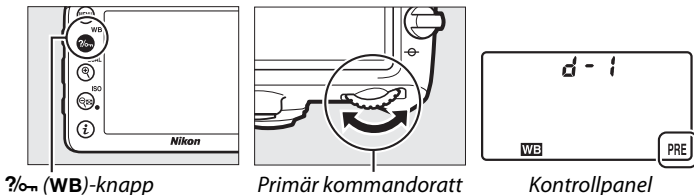
■ Mäta ett värde för vitbalans under fotografering med sökaren

1 Belys ett referensmotiv.

Placera ett neutralt grått eller vitt objekt i samma belysning som ska användas vid den slutliga fotograferingen. Ett standard gråkort kan användas som referensmotiv i studiomiljöer. Notera att exponeringen automatiskt ökas med 1 EV när vitbalansen mäts; i läge **M**, justera exponeringen så att exponeringsindikatorn visar ± 0 (☐ 51).

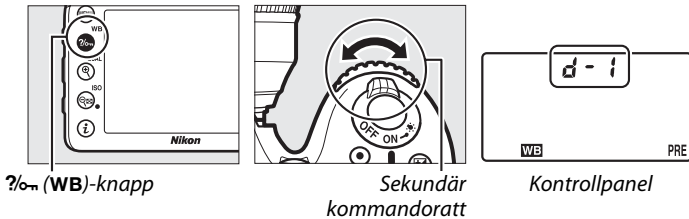
2 Ställ in vitbalansen på PRE (Manuellt förinställt värde).

Tryck på **WB**-knappen och vrid på den primära kommandoratten tills **PRE** visas i kontrollpanelen.



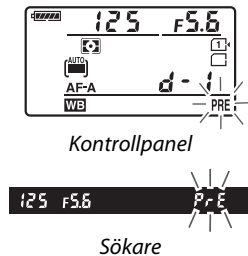
3 Välj en förinställning.

Tryck på $\frac{1}{\infty}$ (WB)-knappen och vrid på den sekundära kommandoratten tills önskat vitbalansvärde (d-1 till d-6) visas i kontrollpanelen.



4 Välj läget för direktmätning.

Släpp $\frac{1}{\infty}$ (WB)-knappen och tryck sedan in den tills ikonen PRE i kontrollpanelen börjar blinka. Ett blinkande \mathcal{P} - \mathcal{E} visas också i sökaren. Displayerna blinkar i ungefär sex sekunder.



5 Mät vitbalansen.

Innan indikatorerna har slutat blinka, rama in referensmotivet så att det fyller sökaren och tryck ned avtryckaren hela vägen. Kameran mäter ett värde för vitbalans och lagrar det i förinställningen som valts i steg 3. Inget fotografi sparas; vitbalansen kan mätas korrekt även när kameran inte är i fokus.

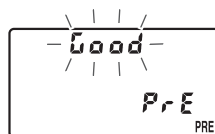


Skyddade förinställningar

Om den aktuella förinställningen är skyddad (\square 103) blinkar \mathcal{P} - \mathcal{E} i kontrollpanelen och sökaren om du försöker mäta ett nytt värde.

6 Kontrollera resultatet.

Om kameran kunde mäta ett värde för vitbalansen kommer **Good** att blinka i kontrollpanelen i ca sex sekunder och **Ed** kommer att blinka i sökaren.

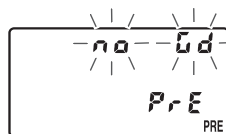


Kontrollpanel



Sökare

Om belysningen är för mörk eller för ljus kanske kameran inte kan mäta vitbalansen. Ett blinkande **no Ed** visas i kontrollpanelen och sökaren i ungefär sex sekunder. Tryck in avtryckaren halvvägs för att återgå till steg 5 och mäta vitbalansen igen.



Kontrollpanel




Sökare


Läget direktmätning

Om ingen åtgärd utförs under fotografering med livevisning medan displayerna blinkar kommer läget för direktmätning avslutas efter den tid som valts för Anpassad inställning c2 (**Väntelägestimer**, □ 237).

Mäta förinställt värde för vitbalans (fotografering med sökare)

Förinställd manuell vitbalans kan inte mätas medan fotografering med HDR eller multixponering (□ 115, 141) pågår, eller när **Spela in filmer** har valts för Anpassad inställning g4 (**Tilldela avtryckare**, □ 260) och livevisningsväljaren vridits till .

Välj en förinställning

Om **Manuellt förinställt värde** väljs för alternativet **Vitbalans** i fotograferingsmenyn visas dialogrutan till höger; markera en förinställning och tryck på . Om det inte finns något värde för den valda förinställningen, ställs vitbalans in till 5200 K, samma som **Direkt solljus**.

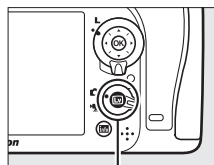


■ Mäta vitbalansen under livevisning (Spotmätning av vitbalans)

I livevisning kan vitbalans mätas i ett markerat område i bilden, vilket tar bort behovet av att förbereda ett referensmotiv eller byta objektiv under telefoto-fotografering.

1 Tryck på **[Lv]**-knappen.

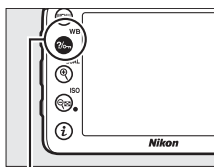
Spegeln fälls upp och vyn i objektivet visas i kameramonitorn.



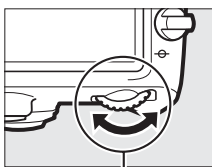
Lv-knapp

2 Ställ in vitbalansen på PRE (Manuellt förinställt värde).

Tryck på **[WB]**-knappen och vrid på den primära kommandoratten tills PRE visas i monitorn.



WB-knapp



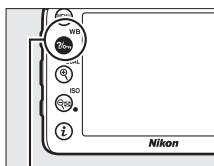
Primär kommandoratt



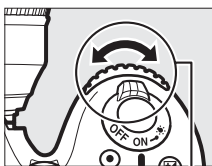
Monitor

3 Välj en förinställning.

Tryck på **[WB]**-knappen och vrid på den sekundära kommandoratten tills önskat förinställt värde för vitbalans (d-1 till d-6) visas i monitorn.



WB-knapp



Sekundär kommandoratt



Monitor


4 Välj läget för direktmätning.

Släpp **[WB]**-knappen och tryck sedan in den tills ikonen PRE i monitorn börjar blinka. Ett mål för spotmätning av vitbalans (□) visas vid den valda fokuspunkten.




Monitor

5 Positionera målet över ett vitt eller grått område.

Medan **P**-**E** blinkar i displayen, använd multiväljaren för att positionera  över ett vitt eller grått område i motivet.



6 Mät vitbalansen.


Tryck på  eller tryck in avtryckaren hela vägen ner för att mäta vitbalansen. Tiden som är tillgänglig för att mäta vitbalans är den som valts för Anpassad inställning c4 (**Fördröjning av monitoravst.**) > **Livevisning** (📖 238).



När **Manuellt förinställt värde** väljs för **Vitbalans** i fotograferingsmenyn, visas positionen för målet som används för att mäta förinställd vitbalans på förinställda värden inspelade under livevisningsfotografering.



Mäta förinställt värde för vitbalans (fotografering med livevisning)

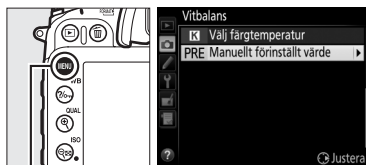
Manuellt förinställt värde för vitbalans kan inte ställas in medan en HDR-exponering pågår (📖 115) eller om **Spela in filmer** är valt för Anpassad inställning g4 (**Tilldela avtryckare**, 📖 260) och livevisningsväljaren är vriden till .

■ Kopiera vitbalans från ett fotografi

Följ stegen nedan för att kopiera ett vitbalansvärde från ett existerande fotografi till en vald förinställning.

1 Välj PRE (Manuellt förinställt värde) för Vitbalans i fotograferingsmenyn.

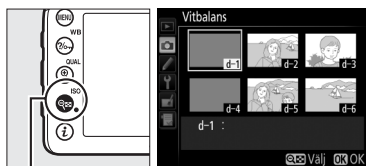
Tryck på MENU-knappen och välj **Vitbalans** i fotograferingsmenyn. Markera **Manuellt förinställt värde** och tryck på ►.



MENU-knapp

2 Välj ett mål.

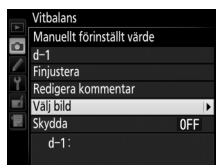
Markera målförinställningen (d-1 till d-6) och tryck på **ISO**.



ISO-knapp

3 Välj Välj bild.

Markera **Välj bild** och tryck på ►.



4 Markera en källbild.

Markera källbilden.




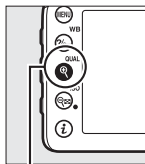
5 Tryck på OK.


Tryck på **OK** för att kopiera vitbalansvärdet för den markerade bilden till vald förinställning. Om den markerade bilden har en kommentar (266) kommer kommentaren att kopieras till vald förinställning.

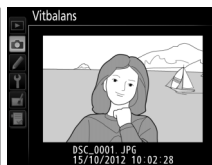




Välja en källbild

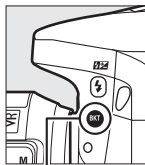
För att visa den bild som markerades i steg 4 i helskrämsläge, håll in  (**QUAL**)-knappen.



 (**QUAL**)-knapp





För att visa bilder på andra platser, håll in **BKT**-knappen och tryck på . Dialogrutan som ses till höger visas; välj önskat kort och mapp ( 186).

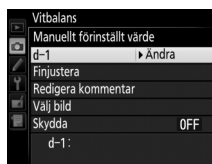


BKT-knapp



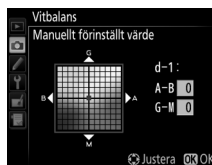
Välja ett förinställt värde för vitbalans

Tryck på  för att markera nuvarande förinställning för vitbalans (d-1 – d-6) och tryck på  för att välja en annan förinställning.



Finjustering av förinställd vitbalans

Den valda förinställningen kan finjusteras genom att välja **Finjustera** och justera vitbalansen så som beskrivs på sida 91.



■ ■ **Lägga till en kommentar**


Följ stegen nedan för att lägga till en beskrivande kommentar på upp till 36 tecken för en vald vitbalansförinställning.

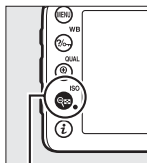
1 Välj PRE (Manuellt förinställt värde).


Markera **Manuellt förinställt värde** i vitbalansmenyn och tryck på ►.



2 Välj en förinställning.

Markera önskad förinställning och tryck på  (ISO).

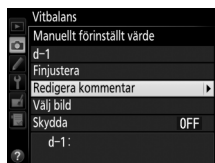


 (ISO)-knapp



3 Välj Redigera kommentar.

Markera **Redigera kommentar** och tryck på ►.



4 Redigera kommentaren.

Redigera kommentaren enligt beskrivningen på sida 111.



■ Skydda ett förinställt värde för vitbalans


Följ stegen nedan för att skydda den valda förinställda vitbalansen. Skyddade förinställningar kan inte modifieras och alternativen **Finjustera** och **Redigera kommentar** kan inte användas.

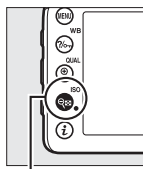
1 Välj PRE (Manuellt förinställt värde).


Markera **Manuellt förinställt värde** i vitbalansmenyn och tryck på ►.



2 Välj en förinställning.

Markera önskad förinställning och tryck på  (ISO).

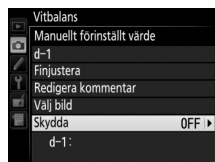


 (ISO)-knapp




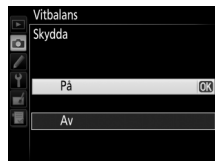
3 Välj Skydda.

Markera **Skydda** och tryck på ►.



4 Välj På.

Markera **På** och tryck på  för att skydda det valda förinställda värdet för vitbalans. För att ta bort skyddet, välj **Av**.





Bildoptimering

Picture Controls

(endast lägena P, S, A och M)

Nikons unika Picture Control-system gör det möjligt att dela bildbearbetningsinställningar, inklusive skärpa, kontrast, ljusstyrka, mättnad och nyans, med kompatibla enheter och program.

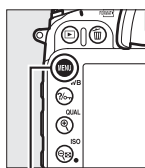
Välja en Picture Control

Kameran har flera olika förinställda Picture Controls. I lägena **P**, **S**, **A** och **M** kan du välja en Picture Control efter motivet eller motivtypen (i andra lägen väljer kameran en Picture Control automatiskt).

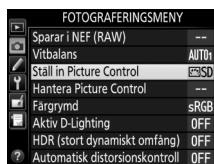
Alternativ	Beskrivning
Standard	Standardbearbetning för en balanserad effekt. Rekommenderas i de flesta situationer.
Neutral	Minsta möjliga bearbetning för en naturlig effekt. Lämpligt för fotografier som vid ett senare tillfälle kommer att bearbetas eller retuscheras mycket.
Mättade färger	Bilderna förbättras för en mättad fotoutskriftseffekt. Lämpligt för fotografier som framhäver primärfärger.
Monokrom	Ta svartvita fotografier.
Porträtt	Behandlar porträtt för en naturlig hudton och en rundad känsla.
Landskap	Skapar livfulla landskap och stadslandskap.

1 Visa Picture Controls.

Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna. Markera **Ställ in Picture Control** i fotograferingsmenyn och tryck på ► för att visa en lista över Picture Controls.

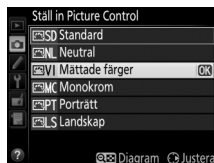


MENU-knapp



2 Välj en Picture Control.


Markera önskad Picture Control och tryck på

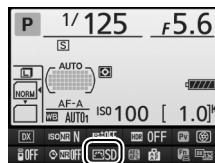


Anpassade Picture Controls

Anpassade Picture Controls skapas genom att göra ändringar i existerande Picture Controls med alternativet **Hantera Picture Control** i fotograferingsmenyn (☐ 110). Anpassade Picture Controls kan sparas till ett minneskort för användning i andra kameror av samma modell och med kompatibel programvara (☐ 112).

Picture Control-indikatorn

Nuvarande Picture Control visas på informationsskärmen när -knappen trycks in.



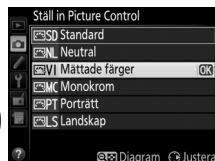
Indikator för Picture Control

Ändra Picture Controls

Befintliga förinställda eller anpassade Picture Controls (☐ 110) kan ändras för att passa motivotypen eller användarens kreativa målsättningar. Välj en balanserad kombination av skärpa, kontrast och mättnad med **Snabbjustering** eller gör manuella justeringar för enskilda inställningar.

1 Välj en Picture Control.

Markera önskad Picture Control i listan över Picture Controls (☐ 105) och tryck på ►.



2 Justera inställningarna.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera den önskade inställningen (☐ 108) och tryck på ◀ eller ▶ för att välja ett värde. Upprepa detta steg tills alla inställningar har justerats, eller välj **Snabbjustering** för att välja en förinställd kombination av inställningar. Standardinställningar kan återställas genom att trycka på ☐ (FÖRMÅT) -knappen.



3 Tryck på OK.

Ändringar av ursprungliga Picture Controls

De Picture Controls som har ändrats från standardinställningarna anges med en asterisk ("*").



Picture Control-inställningar

Alternativ		Beskrivning
Snabbjustering		Välj alternativ mellan -2 och +2 för att minska eller överdriva effekten av vald Picture Control genom att justera skärpa, kontrast och mättnad (observera att detta återställer alla manuella justeringar). Att till exempel välja positiva värden för Mättade färger gör bilderna intensivare. Inte tillgängligt med Neutral , Monokrom eller anpassade Picture Controls.
Manuella justeringar (alla Picture Controls)	Skärpa	Styr hur skarpa konturerna är. Välj A för att justera skärpan automatiskt enligt motivtypen, eller välj värden mellan 0 (ingen skärpa) och 9 (ju högre värde, desto större skärpa).
	Kontrast	Välj A för att justera kontrasten automatiskt enligt motivtypen, eller välj från värden mellan -3 och +3 (välj lägre värden för att förhindra att högdagrar i porträttmotiv blir "urtvättade" i direkt solljus, högre värden för att bevara detaljer i dimmiga landskap och andra motiv med låg kontrast).
	Ljushet	Välj -1 för minskad ljushet och +1 för ökad ljushet. Detta påverkar inte exponeringen.
Manuella justeringar (endast icke-monokrom)	Mättnad	Styr färgernas intensitet. Välj A för att justera mättnaden automatiskt enligt motivtypen, eller välj från värden mellan -3 och +3 (lägre värden minskar mättnaden och högre värden ökar den).
	Nyans	Välj negativa värden (minst -3) för att göra rött mer lila, blått mer grönt och grönt mer gult, och välj positiva värden (upp till +3) för att göra rött mer orange, grönt mer blått och blått mer lila.
Manuella justeringar (endast monokrom)	Filtereffekter	Simulerar en färgfiltereffekt på monokroma fotografier. Välj mellan Off (av) , gult, orange, rött och grönt (☐ 109).
	Toning	Välj den färgton som används i monokroma fotografier från B&W (Svartvitt), Sepia , Cyanotype (Cyanotypi) , (blåtonad monokrom), Red (Röd) , Yellow (Gul) , Green (Grön) , Blue Green (Blågrön) , Blue (Blå) , Purple Blue (Blålila) , Red Purple (Rödlila) (☐ 109).



"A" (Auto)

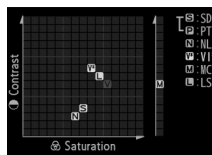
Resultaten för automatisk skärpa, kontrast och mättnad varierar beroende på exponering och motivets placering i bilden. Använd objektiv av typ G eller D för bästa resultat.

Anpassade Picture Controls

De tillgängliga alternativen med anpassade Picture Controls innehåller samma alternativ som den ursprungliga Nikon-Picture Controlen, på vilken den baseras.

Picture Control-diagrammet

Om du trycker på  (ISO)-knappen i steg 2 på sida 107 visas ett Picture Control-diagram med den valda Picture Controlens kontrast och mättnad i förhållande till andra Picture Controls (endast kontrasten visas när **Monokrom** har valts). Släpp  (ISO)-knappen för att återgå till Picture Control-menyn.

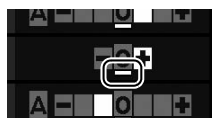


Ikonerna för Picture Controls som använder automatisk kontrast och mättnad visas med grönt i Picture Control-diagrammet, och linjer visas parallellt med axlarna i diagrammet.



Tidigare inställningar

Raden under visningen av värdet på inställningsmenyn för Picture Controls visar det tidigare värdet för inställningen. Använd detta som referens när inställningarna justeras.






Filtereffekter (endast Monokrom)

Alternativen i denna meny simulerar en färgfiltereffekt på monokroma fotografier. Följande filtereffekter är tillgängliga:

Alternativ		Beskrivning
Y	Gul	Förbättrar kontrasten. Kan användas för att tona ned himlens ljusstyrka i
O	Orange	landscapsfotografier. Orange ger mer kontrast än gult, och rött ger mer kontrast
R	Röd	än orange.
G	Grön	Mjukar upp hudtoner. Kan användas för porträtt.

Notera att effekterna som uppnås med **Filtereffekter** är mer uttalade än de som skapas av fysiska glasfilter.

Toning (endast Monokrom)

Tryck på  när **Toning** har valts för att visa alternativen för mättnad. Tryck på  eller  för att justera mättnaden. Mättnadskontrollen kan inte användas när **B&W** (svartvitt) har valts.

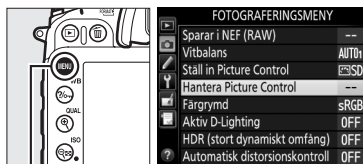


Skapa anpassade Picture Controls

De Picture Controls som medföljer kameran kan ändras och sparas som anpassade Picture Controls.

1 Välj Hantera Picture Control i fotograferingsmenyn.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Markera **Hantera Picture Control** i fotograferingsmenyn och tryck på ►.



MENU-knapp

2 Välj Spara/redigera.

Markera **Spara/redigera** och tryck på ►.




3 Välj en Picture Control.

Markera en befintlig Picture Control och tryck på ► eller tryck på OK för att fortsätta till steg 5 för att spara en kopia av markerad Picture Control utan att ändra den vidare.



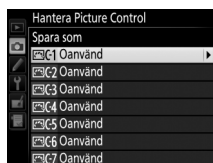
4 Redigera markerad Picture Control.

Se sida 108 för mer information. För att överge ändringarna och börja om från standardinställningarna, tryck på  (FORMAT)-knappen. Tryck på OK när inställningarna är slutförda.



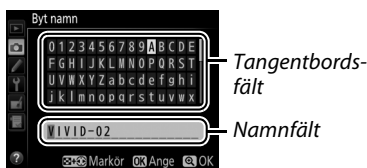
5 Välj ett mål.

Välj ett mål för anpassad Picture Control (C-1 till C-9) och tryck på ►.



6 Namnge en Picture Control.

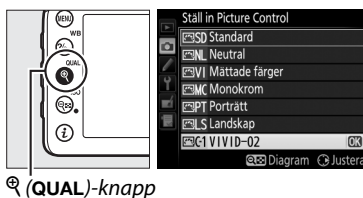
Dialogrutan för textinmatning som ses till höger visas. Som standard namnges en ny Picture Control genom att lägga till ett tvåsiffrigt nummer (tilldelas automatiskt) till namnet på den existerande Picture Controlen; om standardnamnet ska användas, gå då vidare till steg 7. För att flytta markören i namnfältet, håll in **ISO**-knappen och tryck på **◀** eller **▶**. För att mata in ny bokstav vid den aktuella markörpositionen, använd multiväljaren för att markera önskat tecken i tangentbordsfältet och tryck på **⊗**. För att radera tecknet vid den aktuella markörpositionen, tryck på **⏏** (**RENAME**)-knappen.



Namnen på anpassade Picture Controls kan vara upp till nitton tecken långa. Alla tecken efter det nittonde raderas.

7 Tryck på **QUAL**.

Tryck på **QUAL**-knappen för att spara ändringarna och avsluta. Den nya Picture Controlen visas i Picture Control-listan.



Hantera Picture Control > Byt namn

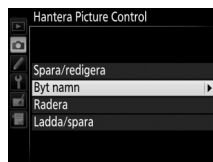
Namnet på anpassade Picture Controls kan ändras när som helst med alternativet **Byt namn** i menyn **Hantera Picture Control**.

Hantera Picture Control > Radera

Alternativet **Radera** i menyn **Hantera Picture Control** kan användas för att radera valda anpassade Picture Controls som inte längre behövs.

Ikonen för ursprunglig Picture Control

Den ursprungliga Picture Controlen som den anpassade Picture Controlen baseras på indikeras med en ikon i övre högra hörnet på redigeringsdisplayen.



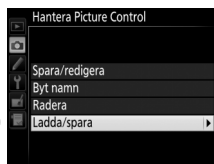
Icon för ursprunglig Picture Control



Dela anpassade Picture Controls

Anpassade Picture Controls som har skapats med Picture Control Utility, som levereras tillsammans med ViewNX 2 eller andra program som säljs separat, till exempel Capture NX 2, kan kopieras till ett minneskort och läsas in i kameran. Anpassade Picture Controls som har skapats med kameran kan kopieras till minneskortet för användning i andra D7100-kameror och kompatibel programvara och kan sedan raderas när de inte längre behövs.

För att kopiera anpassade Picture Controls till eller från minneskortet, eller för att radera anpassade Picture Controls från minneskortet, markera **Ladda/spara** i menyn **Hantera Picture Control** och tryck på ►. Följande alternativ visas:



- **Kopiera till kamera:** Kopiera anpassade Picture Controls från minneskortet till anpassad Picture Controls C-1 till C-9 i kameran och namnge dem som du vill.
- **Radera från kort:** Radera valda anpassade Picture Controls från minneskortet. Bekräftelsedialogrutan som ses till höger visas innan en Picture Control raderas; radera vald Picture Control genom att markera **Ja** och trycka på **OK**.
- **Kopiera till kort:** Kopiera en anpassad Picture Control (C-1 till C-9) från kameran till ett valt mål (1 till 99) på minneskortet.



Spara anpassade Picture Controls

Upp till 99 anpassade Picture Controls kan sparas på minneskortet samtidigt. Minneskortet kan endast användas för att spara användarskapade anpassade Picture Controls. Förinställda Picture Controls som följer med kameran (105) kan inte kopieras till minneskortet, döpas om eller raderas.

Alternativen i menyn **Hantera Picture Control** gäller endast för minneskortet i fack 1. Anpassade Picture Controls kan inte raderas från eller kopieras till eller från kortet i fack 2.

Bevara detaljer i högdagrar och skuggor

Aktiv D-Lighting

(endast lägena P, S, A och M)

Aktiv D-Lighting bevarar detaljer i högdagrar och skuggor, och ger fotografier med naturlig kontrast. Använd för motiv med stora kontraster, till exempel när du fotograferar utomhus i starkt ljus genom en dörr eller ett fönster eller tar bilder av motiv i skuggan en solig dag. Bäst effekt fås när det används med matrismätning (☐ 83).



Aktiv D-Lighting av



Aktiv D-Lighting: ☐ A Auto



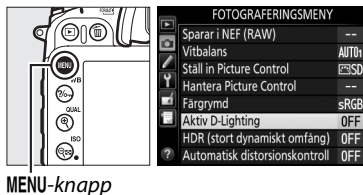
"Aktiv D-Lighting" jämfört med "D-Lighting"

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn justerar exponeringen innan fotografering för att optimera det dynamiska omfånget, medan alternativet **D-Lighting** i retuscheringsmenyn (☐ 276) gör skuggorna ljusare i bilden efter fotograferingen.

För att använda Aktiv D-Lighting:

1 Välj Aktiv D-Lighting i fotograferingsmenyn.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Markera **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn och tryck på ►.



MENU-knapp

2 Välj ett alternativ.

Markera **A Auto**, **H Extra hög**, **H Hög**, **N Normalt**, **L Låg** eller **Av** och tryck på **OK**. Om **A Auto** väljs, justerar kameran automatiskt Aktiv D-Lighting enligt fotograferingsförhållandena (notera dock att effekterna kanske inte är synliga i läge **M** och när centrumvägd mätning eller spotmätning används).



✓ Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting kan inte användas med filmer. Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller streck) kan uppstå i fotografier tagna med Aktiv D-Lighting. Ojämn skuggning kan bli synlig med vissa motiv. Aktiv D-Lighting kan inte användas vid ISO-känslighet Hög 0,3 eller över.

🔍 Se även

När **ADL-gaffling** har valts för Anpassad inställning e6 (**Automatisk gaffling**, [251] varierar kameran Aktiv D-Lighting över en serie av bilder ([139]). För information om att använda **Fn**-knappen eller knappen för förhandsgranskning av skärpedjup och en kommandoratt för att välja ett alternativ för Aktiv D-Lighting, se sida 255.

Stort dynamiskt område (HDR)

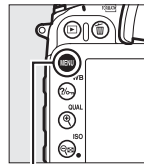
(endast lägena P, S, A och M)

Används med motiv med hög kontrast, High Dynamic Range (HDR) bevarar detaljer i högdagrar och skuggor genom att kombinera två bilder tagna med olika exponering. HDR är mest effektivt när det används med matrismätning (☐ 83; med andra mätmetoder och ett icke-CPU-objektiv motsvarar en styrka på AUTO **Auto NORM Normalt**). Det kan inte användas för att spara NEF-bilder (RAW). Medan HDR är aktiverat kan inte filminspelning (☐ 161), blixtbelysning, gaffling (☐ 133) och multiexponering (☐ 141) användas och slutartider för långtidsexponering (b u L b) och Tid (- -) är inte tillgängliga.

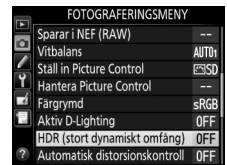


1 Välj HDR (stort dynamiskt område).

Du visar menyerna genom att trycka på MENU-knappen. Markera **HDR (stort dynamiskt område)** i fotograferingsmenyn och tryck på ►.



MENU-knapp



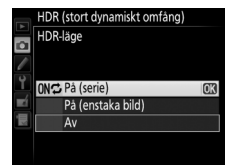
2 Välj ett läge.

Markera **HDR-läge** och tryck på ►.

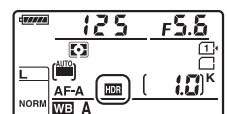


Markera ett av följande alternativ och tryck på **OK**.

- För att ta en serie HDR-fotografier, välj **ON/På (serie)** (serie). HDR-fotografering fortsätter tills du väljer **Av** för **HDR-läge**.
- För att ta ett HDR-fotografi, välj **På (enstaka bild)**. Normal fotografering återupptas automatiskt efter att du har skapat ett enstaka HDR-fotografi.
- För att avsluta utan att skapa ytterligare HDR-fotografier, välj **Av**.



Om **På (serie)** eller **På (enstaka bild)** har valts, visas en HDR-ikon i kontrollpanelen.



3 Välj HDR-styrka.

För att välja skillnad i exponering mellan de två bilderna (HDR-styrka) markerar du **HDR-styrka** och trycker på ►.



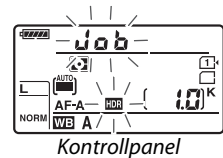
Markera **AUTO Auto**, **HIGH* Extra högt**, **HIGH Högt**, **NORM Normalt** eller **LOW Lägt** och tryck på ⓧ.

Om **AUTO Auto** väljs justerar kameran automatiskt HDR-styrka enligt fotograferingsförhållandena.



4 Komponera en bild, fokusera och ta bilden.

Kameran tar två exponeringar när avtryckaren trycks hela vägen ned. **Jobb HDR** blinkar på kontrollpanelen och **Jobb HDR** i sökaren medan bilderna kombineras; inga bilder kan tas tills lagringen är slutförd. Oavsett vilket alternativ som för närvarande valts för utlösarläge kommer endast en bild att tas varje gång avtryckaren trycks in.



Kontrollpanel



Sökare

Om **På (serie)** väljs kommer HDR endast att stängas av när **Av** väljs för **HDR-läge**; om **På (enstaka bild)** har valts stängs HDR av automatiskt efter att bilden tagits. Ikonen **HDR** försvinner från skärmen när HDR-fotograferingen avslutas.



Komponera HDR-fotografier

Kanterna runt bilden beskärs. Det kan hända att önskade resultat inte kan uppnås om kameran eller motivet rör sig under fotograferingen. Beroende på motivet kanske effekten inte syns, skuggor kan framträda runt ljusa motiv, eller auror kan synas runt mörka motiv. Ojämn skuggning kan bli synligt med vissa motiv.

Intervalltimerfotografering

Om **På (serie)** väljs för **HDR-läge** innan intervalltimerfotografering påbörjas kommer kameran att fortsätta ta HDR-bilder med valt intervall (om **På (enstaka bild)** väljs avslutas intervalltimerfotograferingen efter en enstaka bild).

Se även

HDR kan också justeras med **Fn** eller knappen för förhandsgranskning av skärpedjup och kommandorattarna. Se Anpassad inställning f2 (**Tilldela Fn-knapp**,  255) eller f3 (**Tilldela granskningsknapp**,  255).







Fotografering med blyxt

Använda den inbyggda blixten

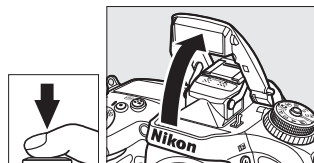
Den inbyggda blixten har ledtal (GN) 12 (m, ISO 100, 20 °C) och ger täckning för bildvinkeln hos ett 16 mm objektiv. Den kan användas när det naturliga ljuset är otillräckligt, men även för att lätta upp i skuggpartier och för motiv i motljus, och för att skapa ljus i motivets ögon.

■ **Använda den inbyggda blixten: Lägena** ^{AUTO} , , , , , , och

1 Välj ett blyxtläge (☐ 120).

2 Ta bilder.

Blixten fälls upp när det behövs när avtryckaren trycks in halvvägs, och avfyras när en bild tas. *Om blixten inte fälls upp automatiskt, FÖRSÖK INTE fälla upp den för hand. Om denna försiktighetsåtgärd inte följs kan blixten skadas.*



■ **Använda den inbyggda blixten: Lägena P, S, A, M och**

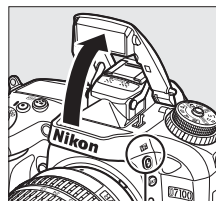
1 Fäll upp blixten.

Tryck på (BZ)-knappen för att fälla upp blixten.

2 Välj ett blyxtläge (endast lägena P, S, A och M; ☐ 120).

3 Ta bilder.

Blixten utlöses varje gång en bild tas.



(BZ)-knapp

Mätning

Välj matris- eller centrumvägd mätning för att aktivera i-TTL-balanserad upplättningsblyxt för digitala systemkameror. Standard-i-TTL-blyxt för digitala systemkameror aktiveras automatiskt när spotmätning väljs (☐ 122).

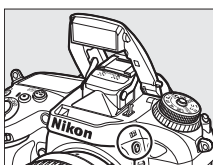
Blixtläge

Varika blixtlägen som är tillgängliga varierar med fotograferingsläget:

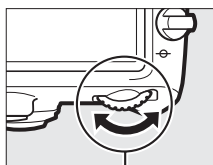
AUTO, , , , , , ,			
Auto	Automatisk + långsam synk + röda ögon-reducering	Upplättningsblixt	
Auto + röda ögon-reducering	Automatisk + långsam synk		
Av	Av		
P, A		S, M	
Upplättningsblixt	Upplättningsblixt		
Röda ögon-reducering	Röda ögon-reducering		
Långsam synk + röda ögon-reducering	Synk på bakre ridå		
Långsam synk			
Bakre ridå + långsam synk*			

* **SLOW** visas när inställningen är slutförd.

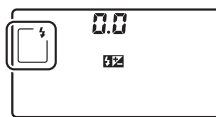
För att välja ett blixtläge, tryck på ()-knappen och vrid den primära kommandoratten tills önskad inställning visas på kontrollpanelen.



()-knapp



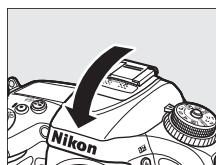
Primär kommandoratt



Kontrollpanel









Fälla ner den inbyggda blixten

För att spara ström när blixten inte används, tryck ner den försiktigt tills spärren klickar på plats.



Standardblixtlägen

Standardblixtlägena visas nedan.

Läge	Standard	Läge	Standard
 AUTO,  S,  M,  P,  A,  AF	Auto		Auto+långsam synk
	Auto+röda ögon-reducering	T1, P, S, A, M	Upplättningsblix

Blixtlägen

De blixtlägen som listas på föregående sida kan kombinera en eller flera av följande inställningar, vilket visas av blixtlägesikonen:

- **AUTO (automatisk blix):** När belysningen är svag eller motivet är i motljus fälls blixten upp automatiskt när avtryckaren trycks in halvvägs, och avfyras vid behov.
- **(röda ögon-reducering):** Använd för porträtt. Lampan för röda ögon-reducering tänds innan blixten avfyras, vilket reducerar "röda ögon".
- **(av):** Blixten avfyras inte trots att belysningen är svag eller motivet är i motljus.
- **SLOW (långsam synk):** Slutartiden ökas automatiskt för att fånga bakgrundsljus på natten eller vid svagt ljus. Använd för att inkludera bakgrundsljus i porträtt.
- **REAR (synk på bakre ridå):** Blixten avfyras precis innan slutaren stängs, vilket skapar en ström av ljus bakom rörliga ljuskällor (nedan till höger). Om denna ikon inte visas avfyras blixten när slutaren öppnas (synk på främre ridå; effekten av detta med rörliga ljuskällor visas nedan till vänster).




Synk på främre ridå



Synk på bakre ridå

Den inbyggda blixten

För information om de objektiv som kan användas med den inbyggda blixten, se sida 299. Ta bort objektivskydden för att förhindra skuggor. Blixten har en minimiräckvidd på 0,6 m och kan inte användas i makroområdet med zoomobjektiv med makrofunktion. i-TTL-blixtkontrollen kan användas vid ISO-känsligheter på mellan 100 och 6400. Vid värden som överstiger 6400 kanske önskade resultat inte kan uppnås på vissa avstånd eller bländarinställningar.

Om blixten avfyras i serieutlösarläge ( 57) kommer endast en bild att tas varje gång avtryckaren trycks in.

Avtryckaren kan inaktiveras tillfälligt för att skydda blixten efter att den har använts för att ta flera bilder efter varandra. Blixten kan användas igen efter en kort paus.



Slutartider tillgängliga med den inbyggda blixten

Följande slutartider är tillgängliga med den inbyggda blixten.




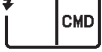

Läge	Slutartid	Läge	Slutartid
AUTO P, A, S, L, M, B, M, M, M, M, M	$1/250-1/60$ sek.	S	$1/250-30$ sek.
M, M	$1/250-1/125$ sek.	M	$1/250-30$ sek., b, u, l, b
M	$1/250-1$ sek.		

Blixtstyrningsläge

Kameran stödjer följande blyxtstyrningslägen för i-TTL-blixt:

- **i-TTL-balanserad upplättningsblixt:** Blixten avger en serie nästan osynliga förblixtar direkt innan huvudblixten. Förblixtar som reflekteras från objekt i hela bilden fångas upp av en 2016-pixlars RGB-sensor och analyseras i kombination med avståndsinformation från matrismätningssystemet för att justera blixteffekten och skapa en naturlig balans mellan huvudmotivet och bakgrundsbelysningen. Om objektiv av typ G eller D används kommer avståndsinformation att inkluderas när blixteffekten beräknas. Beräkningens precision kan förbättras för icke-CPU-objektiv genom att objektivdata anges (brännvidd och största bländare; se □ 149). Ej tillgängligt när spotmätning används.
- **Standard i-TTL-upplättningsblixt för digitala systemkameror:** Blixteffekten justeras för att få ljus i bilden till standardnivå; bakgrundens ljusstyrka tas inte med i beräkningen. Rekommenderas för bilder där huvudmotivet betonas och bakgrundsdetaljerna är mindre viktiga, eller när exponeringskompensation används. Standard-i-TTL-blixt för digitala systemkameror aktiveras automatiskt när spotmätning väljs.

Blixtstyrningsläget för den inbyggda blixten kan väljas med Anpassad inställning e3 (**Blixtstyrning för inb. blixt**, □ 246). Blixtstyrningsläget för den inbyggda blixten visas på informationsdisplayen så som följer:

	Blixtsynk	Automatisk FP (□ 244)
i-TTL		—
Manuell		—
Repetrande blixt		—
Kommandoläge		

Bländare, känslighet och blixträckvidd

Blixtens räckvidd varierar med känsligheten (ISO-motsvarigheten) och bländaren.

Bländare vid ISO-motsvarighet							Ungefärlig räckvidd
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,8

Den inbyggda blixten har en minsta räckvidd på 0,6 m.

I läge **P** är den största bländaren (lägsta f-numret) begränsad enligt ISO-känsligheten, så som visas nedan:

Maximal bländare vid ISO-motsvarighet:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8

Om objektivets maximala bländare är mindre än vad som anges ovan, kommer bländarens högsta värde att bli objektivets maximala bländare.

Se även

Se sida 125 för information om hur du läser blixtvärdet (FV) för uppmätta motiv innan du komponerar om bilden.

För information om automatisk FP med höghastighetssynk och att välja en blixtsynk hastighet, se Anpassad inställning e1 (**Blixtsynk hastighet**, □ 244). För information om att välja längsta tillgängliga slutartid när blixten används, se Anpassad inställning e2 (**Blixtslutartid**, □ 245). För information om blixstyrning och om att använda den inbyggda blixten i kommandoläge, se Anpassad inställning e3 (**Blixtstyrning för inb. blixt**, □ 246).


Se sida 303 för information om att använda extra blixt.

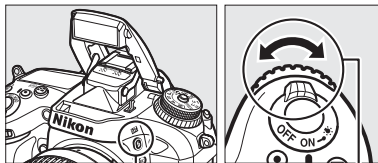



Blyxtkompensation

(endast lägena P, S, A och M)




Blyxtkompensation används för att ändra blytteffekten från -3 EV till $+1$ EV i steg om $1/3$ EV, vilket ändrar ljusstyrkan för huvudmotivet i relation till bakgrunden. Blytteffekten kan ökas för att få motivet att se ljusare ut, eller minskas för att förhindra oönskade högdagrar eller reflektioner.

Tryck på -knappen och vrid på den sekundära kommandoratten tills önskat värde visas i kontrollpanelen. Välj generellt positiva värden för att göra huvudmotivet ljusare, och negativa värden för att göra det mörkare.

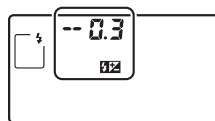


-knapp


Sekundär kommandoratt

Vid andra värden än $\pm 0,0$ visas en -ikon i kontrollpanelen och sökaren efter att du släppt -knappen. Aktuellt värde för blyxtkompensation kan kontrolleras genom att trycka på -knappen.

Den normala blytteffekten kan återställas genom att blyxtkompensationen ställs in på $\pm 0,0$. Blyxtkompensation återställs inte när kameran stängs av.



± 0 EV

 (Blyttknapp) intrückt



$-0,3$ EV





$+1,0$ EV



Extra blyxtar (säljs separat)

Blyxtkompensation är även tillgängligt med extra blyxtkretsarna SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 och SB-R200. Med SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 och SB-600 kan man även ställa in blyxtkompensation med kontrollerna på blyxtkretsen. Det värde som väljs med blyxtkretsen läggs till det värde som väljs med kameran.

Se även

För information om att välja storleken på stegen som är tillgängliga för blyxtkompensation, se Anpassad inställning b2 (**EV-steg för exp. kontroll**,  234). För information om att välja hur blyxt och exponeringskompensation kombineras, se Anpassad inställning e4 (**Exponeringskomp. för blyxt**,  250). För information om att automatiskt variera blyxtnivå över en serie bilder, se sida 133.

FV-lås

Denna funktion används för att låsa blytfeffekten och låter bilder komponeras om utan att blyttnivån ändras och ser till att blytfeffekten är lämplig för motivet även när det inte är placerat i mitten av bilden. Blytfeffekten justeras automatiskt för alla ändringar i ISO-känslighet och bländare.

Använda FV-lås:

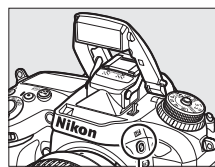
1 Tilldela FV-lås till Fn-knappen.

Välj **FV-lås** för Anpassad inställning f2 (**Tilldela Fn-knapp**, > **Tryck på**, 253).



2 Fäll upp blytten.

I lägena **P**, **S**, **A**, **M** och **TL** kan blytten fällas upp genom att trycka på **⚡ (TL)**-knappen. I lägena **AUTO**, **S**, **S**, **S**, **S**, **S**, **S**, **S** och **S** fälls blytten upp automatiskt vid behov.



⚡ (TL)-knapp

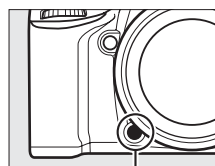
3 Fokusera.

Komponera bilden så att motivet hamnar i mitten av bilden och tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera.



4 Lås blyttnivån.

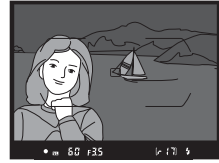
Efter att du kontrollerat att blyt klar-indikatorn (⚡) visas i sökaren, tryck då på **Fn**-knappen. Blytten avger en förblyt för att avgöra lämplig blyttnivå. Blytfeffekten låses vid denna nivå och ikonen för FV-lås (TL) visas i sökaren.



Fn-knappen



5 Komponera om bilden.



6 Ta fotografiet.

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta bilden. Om så önskas kan fler bilder tas utan att FV-låset frigges.

7 Frige FV-lås.

Tryck på **Fn**-knappen för att frigöra FV-låset. Kontrollera att ikonen för FV-lås (🔒) inte längre visas i sökaren.

✓ Använda FV-lås med den inbyggda blixten

FV-lås är bara tillgängligt med den inbyggda blixten när **TTL** har valts för Anpassad inställning e3 (**Blixtstyrning för inb. blixt**, ☐ 246).

✍ Använda FV-lås med extra blixtenheter

FV-lås är också tillgängligt med extra blixtenheter i TTL- och (om det stöds) blixtstyrningslägena AA och A med förblixtar. Notera att när kommandoläge väljs för anpassad inställning e3 (**Blixtstyrning för inb. blixt**, ☐ 246) måste du ställa in blixtstyrningsläget för mastern eller minst en fjärrgrupp till TTL eller AA.

✍ Mätning

Mätområdena för FV-lås är följande när en extra blixtenhet används:

Blixtenhet	Blixtläge	Mätområde
Separat blixtenhet	i-TTL	4 mm cirkel i mitten av bilden
	AA	Område som mäts av blixstens exponeringsmätare
Används med andra blixtenheter (Avancerad trådlös blixt)	i-TTL	Hela kompositionen
	AA	Område som mäts av blixstens exponeringsmätare
	A (masterblixt)	

✍ Se även

För information om att använda knappen för förhandsgranskning av skärpedjup eller **AE-L/AF-L**-knappen för FV-lås, se Anpassad inställning f3 (**Tilldela granskningsknapp**, ☐ 255) eller Anpassad inställning f4 (**Tilldela AE-L/AF-L-knapp**, ☐ 256).



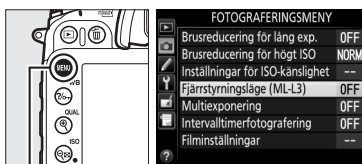
Fotografering med fjärrkontroll

Använda en trådlös fjärrkontroll ML-L3 (säljs separat)

Fjärrkontrollen ML-L3 (säljs separat) (☐ 309) kan användas för att minska kameraskakningar eller för självporträtt.

1 Välj Fjärrstyrningsläge (ML-L3).

Du visar menyerna genom att trycka på MENU-knappen. Markera **Fjärrstyrningsläge (ML-L3)** i fotograferingsmenyn och tryck på ►.



MENU-knapp

2 Välja ett fjärrstyrningsläge.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ⓧ.

Alternativ	Beskrivning
☐ 2s Fördröjd fjärrstyrning	Slutaren utlöses 2 sek. efter att ML-L3:s avtryckare trycks in.
☐ Fjärrstyrning utan fördröjning	Slutaren utlöses när ML-L3:s avtryckare trycks in.
☐ Mup Fjärrstyrd spegeluppfällning	Tryck en gång på ML-L3:s avtryckare för att fälla upp spegeln, och en gång till för att utlösa slutaren och ta bilden. Förhindrar oskärpa som orsakas av att kameran rör på sig när spegeln fälls upp.
☐ OFF Av	Slutaren kan inte utlösas med ML-L3.

3 Komponera fotografiet.

Montera kameran på ett stativ eller placera kameran på en stabil och plan yta.

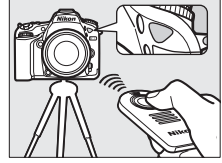
☑ Utlösarläge

När en fjärrkontroll ML-L3 (säljs separat) används ignoreras utlösarläget som valts med ratten för utlösarläge (☐ 57) till förmån för alternativet valt för **Fjärrstyrningsläge (ML-L3)** i fotograferingsmenyn.



4 Ta fotografiet.



Rikta ML-L3:s sändare mot någon av de infraröda mottagarna på kameran (☐ 3, 5), från ett avstånd på max 5 m, och tryck på ML-L3:s avtryckare. *I läget fördröjd fjärrstyrning* lyser självutlösarens lampa i ungefär två sekunder innan slutaren utlöses. *I fjärrstyrningsläge utan fördröjning* kommer självutlösarlampen att blinka efter att slutaren har utlöst. *I läget fjärrstyrd spegeluppfällning* fälls spegeln upp när ML-L3:s avtryckare trycks in en gång; slutaren utlöses och självutlösarens lampa blinkar efter 30 sek. eller när avtryckaren trycks in igen.



✓ **Innan fjärrkontrollen ML-L3 används**

Ta bort batteriisoleringen av genomskinlig plast innan du använder fjärrkontrollen för första gången.

🔍 **Använda den inbyggda blixten**

Innan du tar en bild med blixten i lägena **P**, **S**, **A**, **M** eller **fl**, tryck på knappen  (☐ 119) för att fälla upp blixten och vänta tills indikatorn  visas i sökaren (☐ 119). Fotograferingen avbryts om blixten fälls upp när fjärrstyrningsläge är aktiverat. Om blixt behövs reagerar kameran endast på ML-L3:s avtryckare efter att blixten har laddats. I automatiskt-, motiv- och specialeffektsläge där blixten fälls upp automatiskt kommer blixten att börja laddas när ett fjärrkontrollsläge väljs; så fort blixten är laddad kommer den automatiskt att fällas upp och avfyras efter behov.

I blixtlägen som stödjer röda ögon-reducering tänds lampan för röda ögon-reducering i ungefär en sekund innan slutaren utlöses. I läget fördröjd fjärrstyrning tänds självutlösarens lampa i två sekunder, följt av lampan för röda ögon-reducering som tänds i en sekund innan slutaren utlöses.

🔍 **Fokusera i fjärrstyrningsläge**

Kameran kommer inte att justera fokus kontinuerligt när kontinuerlig servoautofokus är valt; notera dock att oavsett vilket autofokusläge som är valt, kan du fokusera genom att trycka in kamerans avtryckare halvvägs innan du fotograferar. Om autofokus eller enpunkts servoautofokus är valt eller om kameran är i livevisning i fjärrstyrningsläge med eller utan fördröjning, kommer kameran automatiskt att justera fokus innan fotografering; om kameran inte kan fokusera i fotografering med sökaren kommer den att återgå till standby-läge utan att utlösa slutaren.


🔍 **Läget fjärrstyrd spegeluppfällning**

Bilder kan inte visas i sökaren när spegeln är uppfälld och autofokus och mätning kommer inte att utföras.

Avsluta ett fjärrstyrningsläge

Fjärrstyrning avbryts automatiskt om ingen bild tas innan tiden vald för Anpassad inställning c5 (**Avst.timer f. fjärrkontroll (ML-L3)**, □ 238), **Av** väljs för **Fjärrstyrningsläge (ML-L3)**, en tvåknappsåterställning utförs, eller fotograferingsalternativen återställs med **Återställ fotograferingsmenyn**.

Tilldela avtryckare

Om **Spela in filmer** väljs för Anpassad inställning g4 (**Tilldela avtryckare**, □ 260), kan ML-L3 inte användas när livevisningsväljaren vrids till .

Täck över sökaren

För att förhindra att ljus kommer in via sökaren och påverkar exponeringen, ta bort ögonmusslan och täck över sökaren med det medföljande sökarlocket DK-5 (□ 60).

Se även

För information om att välja hur länge kameran ska stanna i vänteläge och vänta på en signal från fjärrkontrollen, se Anpassad inställning c5 (**Avst.timer f. fjärrkontroll (ML-L3)**; □ 238). Se Anpassad inställning d1 (**Signal**; □ 238) för information om hur du kontrollerar de signaler som ljuder när fjärrkontrollen används.

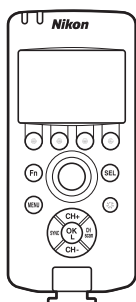


Trådlös fjärrkontroll

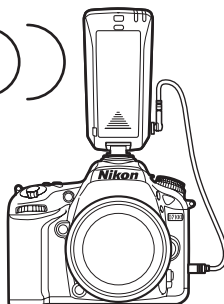
När kameran används med trådlös fjärrkontroll WR-1 (☐ 309) och WR-R10/WR-T10 (☐ 309) (säljs separat), utför avtryckarna på WR-1 och WR-T10 samma funktioner som kamerans avtryckare, vilket möjliggör serietagnings- och självutlösarfotografering med fjärrkontroll.

Trådlösa fjärrkontroller WR-1

När en WR-1 är ansluten till kamerans tillbehörskontakt, kan slutaren utlösas med en annan WR-1.



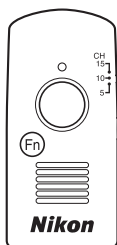
Om du trycker in avtryckaren på sändaren...



...utlösas slutaren på kameror anslutna till mottagarna.

Trådlösa fjärrkontroller WR-R10/WR-T10

När en WR-R10 (sändtagare) är ansluten till kameran, kan slutaren utlösas med en WR-T10 (sändare).



Om du trycker in avtryckaren på WR-T10 (sändare)...





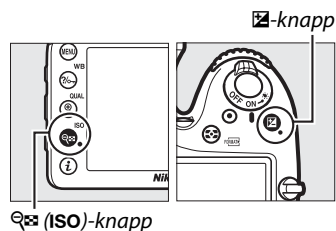
...utlösas slutaren på kameror anslutna till WR-R10 (sändtagare).




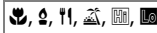




Andra fotograferingsalternativ

Tvåknappsåterställning: Återställa standardinställningar

Kamerainställningarna som listas nedan kan återställas till standardvärdena genom att knapparna  (ISO) och  hålls in samtidigt i mer än två sekunder (dessa knappar är märkta med en grön prick). Kontrollpanelen stängs av tillfälligt medan inställningarna återställs.



Alternativ	Standard	
Bildkvalitet	JPEG normal	66
Bildstorlek	Stor	68
Vitbalans	Auto > Normal	89
Finjustering	A-B: 0, G-M: 0	91
HDR (stort dynamiskt omfång)	Av ¹	115
Inställningar för ISO-känslighet		
ISO-känslighet		
P, S, A, M	100	79
Andra fotograferingslägen	Auto	
Automatisk ISO-känslighet	Av	81
Fjärrstyrningsläge (ML-L3)	Av	127
Intervalltimerfotografering	Av ²	145
Autofokus (sökare)		
Autofokusläge		
	AF-S	71
Andra fotograferingslägen än 	AF-A	
AF-områdesläge		
	Enpunkts-AF	73
	51-punkters dynamiskt AF-område	
	Automatiskt AF-område	

Alternativ	Standard	📖
Autofokus (livevisning/film)		
Autofokusläge	AF-S	155
AF-områdesläge		
	Brett AF-område	156
	Smalt AF-område	
	Ansiktsprioriterande AF	
Fokuspunkt ³	Mitten	75
Mätning	Matris	83
AE-lås (håll)	Av	76, 84
Gaffling	Av	133
Picture Control-inställningar ⁴	Omodifierad	105
Blixtkompensation	Av	124
Exponeringskompensation	Av	86
Exponeringsfördröjning	Av	241
Blixtläge		
	Auto	120
	Auto+röda ögon-reducering	
	Auto+långsam synk	
	Upplättningsblixt	
FV-lås	Av	125
Multiexponering	Av ⁵	141
Flexibelt program	Av	48
+ NEF (RAW)	Av	253
Specialeffektläge		
Intensitet	0	180
Konturer	0	
Riktning	Landskap	181
Bredd	Normal	
Färg	Av	182
Färgområde	3	

1 HDR-styrka återställs inte.

2 Medan intervalltimerfotografering pågår, avslutas fotograferingen. Starttid, fotograferingsintervall och antalet intervall och bilder återställs inte.

3 Fokuspunkten visas inte om automatiskt AF-område har valts för AF-områdesläge.

4 Endast aktuell Picture Control.

5 Om multiexponering pågår avslutas fotograferingen och en multiexponering skapas från de exponeringar som spelats in till och med den tidpunkten. Förstärkning och antal bilder återställs inte.

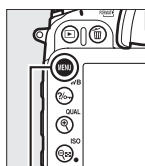
Med gaffling varierar kameran automatiskt exponering, blixtnivå, Aktiv D-Lighting (ADL) eller vitbalans något för varje bild, det aktuella värdet "gafflas". Välj detta i situationer där det är svårt att ställa in exponering, blixtnivå (endast i-TTL-läge och, där detta stöds, blyxtstyrning med automatisk bländare; se sidorna 122, 246 och 305), vitbalans, eller Aktiv D-Lighting och det inte finns tid att kontrollera resultaten och justera inställningarna för varje bild, eller för att experimentera med olika inställningar för samma motiv.

■ Exponerings- och blyxtgaffling

Variera exponering och/eller blixtnivå i en serie bilder:

1 Välj blyxt- eller exponeringsgaffling för Anpassad inställning e6 (Automatisk gaffling) i menyn Anpassade inställningar.

Tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Välj Anpassad inställning e6 (**Automatisk gaffling**) i menyn för Anpassad inställning, markera ett alternativ och tryck på \odot . Välj **AE & blyxt** för att variera både exponering och blixtnivå, **Endast AE** för att variera endast exponering eller **Endast blyxt** för att variera endast blixtnivån.

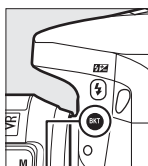


MENU-knapp



2 Välj antal bilder.

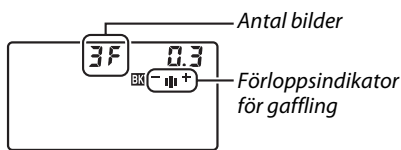
Tryck på BKT-knappen och vrid den primära kommandoratten för att välja antalet bilder i gafflingssekvensen och den ordning de ska tas i.



BKT-knapp



Primär kommandoratt



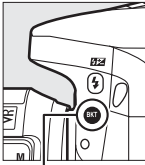
Kontrollpanel

BKT visas i sökaren (se höger); kontrollpanelen visar BKT .

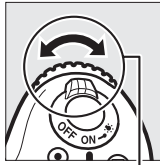


3 Välj en gafflingsökning.

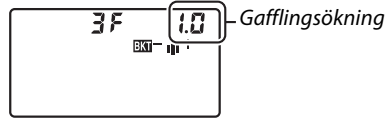
Tryck på **BKT**-knappen och vrid den sekundära kommandoratten för att välja en gafflingsökning.



BKT-knapp



Sekundär kommandoratt



Kontrollpanel

Gafflingsprogrammen med en ökning på $\frac{1}{3}$ EV listas nedan:

Kontrollpanelvisning	Antal bilder	Gafflingsföljd (EV)
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7

Se även

För information om att välja storlek på ökningen, se Anpassad inställning b2 (**EV-steg för exp.kontroll**, □ 234). För information om att välja i vilken följd gafflingen ska utföras, se Anpassad inställning e7 (**Gafflingsföljd**, □ 251).

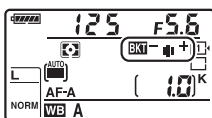


4 Komponera en bild, fokusera och ta bilden.

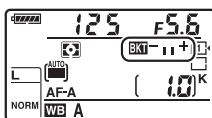
Kameran kommer att variera exponering och/eller blixtnivå för varje bild beroende på vilket gafflingsprogram som valts. Ändringar i exponering läggs till de som gjorts med exponeringskompensation (☐ 86), vilket gör det möjligt att få högre värden än 5 EV för exponeringskompensation.



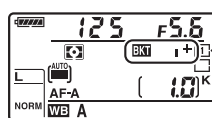
Medan gaffling pågår visas en förloppsindikator för gaffling i kontrollpanelen. Ett segment försvinner från indikatorn efter varje bild.




Exponering modifierad med:
0 EV



Exponering modifierad med:
-1 EV



Exponering modifierad med:
+1 EV

För att avbryta gafflingen, tryck på BKT-knappen och vrid på den primära kommandoratten tills förloppsindikatorn för gaffling och ikonen  inte längre visas.



Exponerings- och blyxtgaffling

I lägena långsam och snabb serietagning kommer fotograferingen att pausas efter att det antal bilder som angetts i gafflingsprogrammet har tagits. Fotograferingen återupptas nästa gång avtryckaren trycks in. I självutlösarläge kommer kameran att ta det antal bilder som valts i steg 2 på sida 133 varje gång avtryckaren trycks in, oavsett det alternativ som valts för Anpassad inställning c3 (**Självutlösare**) > **Antal bilder** (☐ 237); intervallet mellan bilder styrs av Anpassad inställning c3 (**Självutlösare**) > **Intervall mellan bilderna**. I andra lägen tas en bild varje gång avtryckaren trycks in.

Om minneskortet blir fullt innan alla bilder i sekvensen har tagits kan fotograferingen återupptas från nästa bild i sekvensen efter att minneskortet har bytts ut eller bilder har raderats för att frigöra plats på minneskortet. Om kameran stängs av innan alla bilder i sekvensen har tagits, återupptas gafflingen från nästa bild i sekvensen när kameran slås på.

Exponeringsgaffling

Kameran modifierar exponeringen genom att variera slutartid och bländare (läge **P**), bländare (läge **S**), eller slutartid (lägena **A** och **M**). Om **På** väljs för **Inställningar för ISO-känslighet** > **Automatisk ISO-känslighet** (☐ 81) i lägena **P**, **S** och **A** varierar kameran automatiskt ISO-känslighet för optimal exponering när gränserna för kamerans exponeringssystem har överskridits; i läge **M** använder kameran först automatisk ISO-känslighet för att ställa in exponeringen så nära det optimala som möjligt och gafflar sedan denna exponering genom att variera slutartiden.



■ Vitbalansgaffling

Kameran skapar flera kopior av varje bild, var och en med olika vitbalans. För mer information om vitbalans, se sida 89.

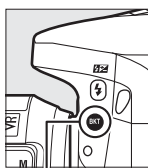
1 Välj vitbalansgaffling.

Välj **Vitbalansgaffling** för Anpassad inställning e6 **Automatisk gaffling**.



2 Välj antal bilder.

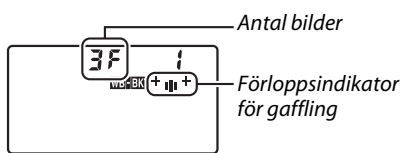
Tryck på **BKT**-knappen och vrid den primära kommandoratten för att välja antalet bilder i gafflingssekvensen och den ordning de ska tas i.



BKT-knapp



Primär kommandoratt



Kontrollpanel

BKT visas i sökaren (se höger); kontrollpanelen visar **WB-BKT**.



Vitbalansgaffling

Vitbalansgaffling är inte tillgänglig vid bildkvaliteten NEF (RAW). Om **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG hög**, **NEF (RAW) + JPEG normal** eller **NEF (RAW) + JPEG låg** väljs avbryts vitbalansgafflingen.

Vitbalansgaffling påverkar bara färgtemperaturen (den gul-blå axeln i finjusteringsvisningen för vitbalans, □ 91). Inga justeringar görs på grön-magenta axeln.

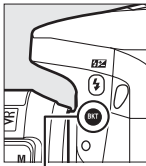
I självutlösarläge (□ 59) kommer det antal kopior som valts i vitbalansprogrammet att skapas varje gång slutaren utlöses, oavsett vilket alternativ som valts för Anpassad inställning c3 (**Självutlösare**) > **Antal bilder** (□ 237).

Om kameran stängs av medan åtkomstlampan för minneskort lyser kommer kameran att stängas av efter att alla bilder i sekvensen har sparats.

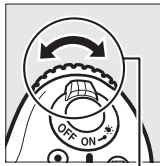


3 Välj en vitbalansökning.

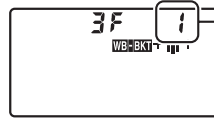
Tryck på **BKT**-knappen och vrid den sekundära kommandoratten för att välja mellan ökning på 1 (5 mired; □ 93), 2 (10 mired) eller 3 (15 mired). Värdet **B** indikerar mängden blått, och värdet **A** mängden gult (□ 91).



BKT-knapp



Sekundär kommandoratt



Kontrollpanel

Vitbalansökning

Gafflingsprogrammen med en ökning på 1 listas nedan.

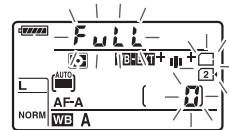
Kontrollpanelvisning	Antal bilder	Vitbalansökning	Gafflingsföljd
b3F i +<	3	1B	0 / 1 B / 2 B
A3F i >+	3	1A	0 / 2 A / 1 A
b2F i +	2	1B	0 / 1 B
A2F i +	2	1A	0 / 1 A
3F i + +	3	1A, 1B	0 / 1 A / 1 B
5F i +< >+	5	1A, 1B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B

4 Komponera en bild, fokusera och ta bilden.

Varje bild bearbetas så att det antal kopior som valts i gafflingsprogrammet skapas, och varje kopia kommer att ha olika vitbalans. Ändringar i vitbalans läggs till de justeringar av vitbalans som gjorts med finjustering av vitbalans.



Om antalet bilder i gafflingsprogrammet är större än antal återstående exponeringar, kommer **FULL** och ikonen för det påverkade kortet att blinka i kontrollpanelen, en blinkande **FULL**-ikon visas i sökaren så som ses till höger och avtryckaren inaktiveras. Fotograferingen kan påbörjas när ett nytt minneskort satts i.



För att avbryta gafflingen, tryck på **BKT**-knappen och vrid på den primära kommandoratten tills förloppsindikatorn för gaffling och ikonen **WB-BKT** inte längre visas.

■ ■ ADL-gaffling

Kameran varierar Aktiv D-Lighting över en serie exponeringar. För mer information om Aktiv D-Lighting, se sida 113.

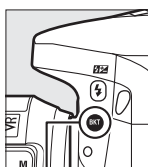
1 Välj ADL-gaffling.

Välj **ADL-gaffling** för Anpassad inställning e6 **Automatisk gaffling**.



2 Välj antal bilder.

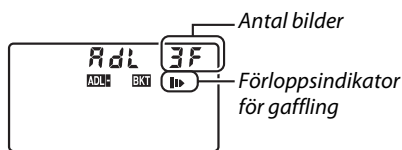
Tryck på **BKT**-knappen och vrid den primära kommandoratten för att välja antalet bilder i gafflingssekvensen. Välj två bilder för att ta en bild med Aktiv D-Lighting av och en annan med det aktuella värdet som valts för **Aktiv D-Lighting** i fotograferingsmenyn (om Aktiv D-Lighting är av, tas den andra bilden med Aktiv D-Lighting inställt på **Auto**). Välj tre bilder för att ta en serie fotografier med Aktiv D-Lighting inställt på **Av**, **Normal** och **Hög**.



BKT-knapp



Primär kommandoratt







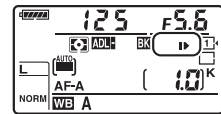
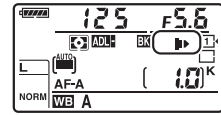
Kontrollpanel


BKT visas i sökaren (se höger); kontrollpanelen visar **ADL-BKT**.



3 Komponera en bild, fokusera och ta bilden.

Kameran kommer att variera Aktiv D-Lighting bild för bild enligt valt gafflingsprogram. Medan gaffling pågår visas en förloppsindikator för gaffling i kontrollpanelen. Ett segment försvinner från indikatorn efter varje bild: om gafflingsprogrammet innehåller två bilder, ändras indikatorn från  till , medan om programmet innehåller tre bilder ändras indikatorn från  till .



För att avbryta gafflingen, tryck på BKT-knappen och vrid på den primära kommandoratten tills förloppsindikatorn för gaffling och ikonen  inte längre visas.



ADL-gaffling

I lägena långsam och snabb serietagning kommer fotograferingen att pausas efter att det antal bilder som angetts i gafflingsprogrammet har tagits. Fotograferingen återupptas nästa gång avtryckaren trycks in. I självutlösarläge kommer kameran att ta det antal bilder som valts i steg 2 på sida 139 varje gång avtryckaren trycks in, oavsett det alternativ som valts för Anpassad inställning c3 (**Självutlösare**) > **Antal bilder** (□ 237); intervallet mellan bilder styrs av Anpassad inställning c3 (**Självutlösare**) > **Intervall mellan bilderna**. I andra lägen tas en bild varje gång avtryckaren trycks in.


Om minneskortet blir fullt innan alla bilder i sekvensen har tagits kan fotograferingen återupptas från nästa bild i sekvensen efter att minneskortet har bytts ut eller bilder har raderats för att frigöra plats på minneskortet. Om kameran stängs av innan alla bilder i sekvensen har tagits, återupptas gafflingen från nästa bild i sekvensen när kameran slås på.

Följ stegen nedan för att spara en serie med två eller tre exponeringar i ett enda fotografi. Multiexponeringar skapar färger som är märkbart bättre än bildöverlägg i redigeringsprogram skapade från existerande bilder.

■ Skapa en multiexponering

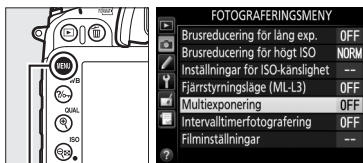
Multiexponeringar kan inte skapas i livevisningsläge. Avsluta livevisning innan du fortsätter.

Utökade inspelningstider

För ett längre intervall än 30 sek. mellan exponeringarna, förläng fördröjningen av mätaravstängningen med Anpassad inställning c2 (**Väntelägestimer**,  237). Längsta intervall mellan exponeringar är 30 sek. längre än det val som gjorts för Anpassad inställning c2. Fotograferingen avbryts automatiskt om inga åtgärder utförs under den tidsperiod som ställts in, och en multiexponering skapas av de exponeringar som spelats in till och med den tidpunkten.

1 Välj Multiexponering i fotograferingsmenyn.

Du visar menyerna genom att trycka på MENU-knappen. Markera **Multiexponering** i fotograferingsmenyn och tryck på ►.



MENU-knapp



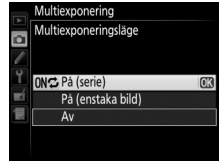
2 Välj ett läge.


Markera **Multiexponeringsläge** och tryck på ►.

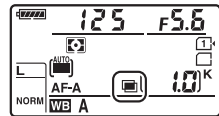


Markera ett av följande alternativ och tryck på **OK**.

- För att ta en serie multiexponeringar, välj **ON** **På (serie)**. Fotografering med multiexponering fortsätter tills du väljer **Av** för **Multiexponeringsläge**.
- För att ta en multiexponering, välj **På (enstaka bild)**. Normal fotografering återupptas automatiskt efter att du har skapat en enskild multiexponering.
- Välj **Av** för att avsluta utan att skapa ytterligare multiexponeringar.



Om **På (serie)** eller **På (enstaka bild)** har valts, visas en -ikon i kontrollpanelen.



3 Välj antal bilder.

Markera **Antal bilder** och tryck på ►.



Tryck på ▲ eller ▼ för att välja antal exponeringar som ska kombineras till en enda bild och tryck på **OK**.



4 Välj mängden förstärkning.

Markera **Automatisk förstärkning** och tryck på ►.



Följande alternativ visas. Markera ett alternativ och tryck på ⓧ.

- **På:** Förstärkning justeras enligt antal exponeringar som faktiskt spelats in (förstärkning för varje exponering ställs in på 1/2 för två exponeringar, 1/3 för tre exponeringar, etc.).
- **Av:** Förstärkning justeras inte när en multiexponering spelas in. Rekommenderas om bakgrunden är mörk.



5 Komponera en bild, fokusera och ta bilden.


I lägena snabb serietagning och långsam serietagning (☞ 57) spelar kameran in alla exponeringar i en enda serie. Om **På (serie)** väljs, kommer kameran att fortsätta att spela in



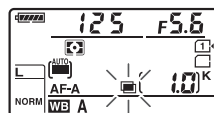
multiexponeringar medan avtryckaren är intryckt; om **På (enstaka bild)** väljs kommer fotograferingen av multiexponering att avslutas efter den första bilden. I självutlösarläge spelar kameran automatiskt in det antal exponeringar som valts i steg 3 på sida 142, oavsett vilket alternativ som valts för Anpassad inställning c3 (**Självutlösare**) > **Antal bilder** (☞ 237); intervallet mellan bilder styrs dock av Anpassad inställning c3 (**Självutlösare**) > **Intervall mellan bilderna**. I andra utlösarlägen tas en bild varje gång avtryckaren trycks in; fortsatt fotografera tills alla exponeringar har spelats in (för information om att avbryta en multiexponering innan alla bilder tagits, se sida 144).

Ikonen  blinkar tills fotograferingen avslutas. Om **På (serie)**

väljs kommer fotografering av multiexponering endast att avslutas när **Av** väljs för multiexponeringsläge; om **På (enstaka bild)** väljs avslutas fotografering av

multiexponering automatiskt när multiexponeringen är slutförd. Ikonen -ikonen försvinner från displayen när fotografering av

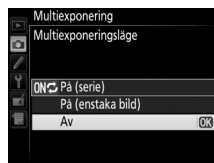
multiexponering avslutas.



■ ■ Avbryta multiexponering

För att avbryta en multiexponering innan valt antal exponeringar har spelats in, välj **Av** för multiexponeringsläge. Om fotograferingen avbryts innan valt antal exponeringar har spelats in kommer en multiexponering att skapas av de exponeringar som spelats in till och med den tidpunkten. Om **Automatisk förstärkning** är på så justeras förstärkningen i enlighet med det antal exponeringar som verkligen spelats in. Notera att fotograferingen avslutas automatiskt om:

- En tvåknappsåterställning utförs (☞ 131)
- Kameran stängs av
- Batteriet är urladdat
- Bilder raderas



☑ Multiexponeringar

Ta inte bort eller byt minneskortet medan en multiexponering spelas in.

Multiexponeringar kan inte skapas i livevisningsläge. Att ta bilder i livevisningsläge återställer **Multiexponeringsläge** till **Av**.

Brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller streck) kan uppstå i fotografier tagna med **Av** valt för automatisk förstärkning (☞ 143).

Den information som listas på fotoinformationsdisplayen (inklusive mätning, exponering, fotograferingsläge, brännvidd, inspelningsdatum och kamerans orientering) gäller för den första bilden i multiexponeringen.

☑ Intervalltimerfotografering

Om intervalltimerfotografering aktiveras innan den första exponeringen tas kommer kameran att spela in exponeringar vid valt intervall tills antalet exponeringar som valts i multiexponeringsmenyn har tagits (antalet bilder som listas i menyn för intervalltimerfotografering ignoreras). Dessa exponeringar kommer sedan att utgöra en enda bild och intervalltimerfotografering avslutas (om **På (enstaka bild)** valts för multiexponeringsläge avbryts även multiexponeringsfotograferingen automatiskt).

☑ Övriga inställningar

När en multiexponering tas kan inga minneskort formateras och vissa menyalternativ blir grå och kan inte ändras.

Intervalltimerfotografering

Kameran kan ta fotografier automatiskt med förinställda tidsintervaller.

✓ Innan fotografering

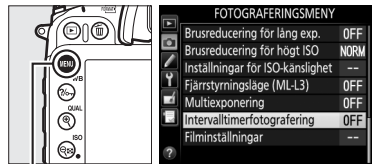
Välj inte utlösarläge självutlösare (☺) eller **Mup** när intervalltimern används. Innan intervalltimerfotografering påbörjas, ta en testbild med de aktuella inställningarna och kontrollera resultatet i monitorn.

Innan du väljer en starttid, välj **Tidszon och datum** i inställningsmenyn och kontrollera att kameraklockan är inställd på rätt tid och datum (☑ 265).

Användning av stativ rekommenderas. Montera kameran på ett stativ innan fotograferingen påbörjas. Försäkra dig om att kamerans EN-EL15-batteri är fulladdat så att fotograferingen inte avbryts. Ladda vid behov batteriet före användning eller använd en nätdapter EH-5b och strömkontakt EP-5B (säljs separat).

1 Välj Intervalltimerfotografering i fotograferingsmenyn.

Du visar menyerna genom att trycka på **MENU**-knappen. Markera **Intervalltimerfotografering** i fotograferingsmenyn och tryck på ►.



MENU-knapp

2 Välj en starttid.

Välj mellan följande startmetoder.

- **För att börja fotografera omedelbart**, markera **Nu** och tryck på ►. Fotograferingen börjar ungefär 3 sek. efter att inställningarna slutförts; fortsatt till steg 3.
- **För att välja en starttid**, markera **Starttid** och tryck på ► för att visa de alternativ för starttid som ses till höger. Tryck på ◀ eller ► för att markera timmar eller minuter och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Tryck på ► för att fortsätta.



3 Välj intervallet.

Tryck på ◀ eller ► för att markera timmar, minuter eller sekunder; tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Välj ett intervall som är längre än tiden som krävs för att ta antalet bilder som valts i steg 4. Om intervallet är för kort, kan antalet bilder som tas vara mindre än bildantalet som angetts i steg 4 (antal intervall multiplicerat med antal bilder per intervall). Tryck på ► för att fortsätta.



4 Välj antal intervaller och antal bilder per intervall.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera antal intervaller eller antal bilder; tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Tryck på ▶ för att fortsätta.



Antal intervall Antal bilder/
intervall Totalt antal bilder

5 Börja fotografera.

Markera **På** och tryck på **OK** (för att återgå till fotograferingsmenyn utan att starta intervalltimern, markera **Av** och tryck på **OK**).

Den första bildserien kommer att tas vid angiven starttid, eller efter ca 3 sek. om **Nu** har valts för **Välj starttid** i steg 2. Fotograferingen fortsätter vid det valda intervallet tills

alla bilder har tagits. Observera att eftersom slutartiden, bildhastigheten och tiden som krävs för att spela in bilderna kan variera från ett intervall till ett annat, så kan även tiden mellan slutet på ett intervall fram till början av nästa intervall skilja sig. Om fotografering inte kan fortsätta med nuvarande inställningar (om t.ex. en slutartid för långtidsexponering (b u l b) eller Tid (- -) för närvarande valts i fotograferingsläge **M** eller om starttiden är mindre än en minut), så visas en varning i monitorn.



✓ Slut på minne

Om minneskortet är fullt kommer intervalltimern att förbli aktiv, men inga bilder kommer att tas. Återuppta fotograferingen (148) efter några bilder har raderats eller kameran har stängts av och ett annat minneskort satts i.

✓ Täck över sökaren

För att förhindra att ljus kommer in via sökaren och påverkar exponeringen, ta bort ögonmusslan och täck över sökaren med det medföljande sökarlocket DK-5 innan fotograferingen (60).

Intervalltimerfotografering

Intervalltimerfotografering kan inte kombineras med fotografering med fjärrstyrning med fjärrkontroll ML-L3 (säljs separat) (☐ 127), livevisningsfotografering (☐ 153) eller filmlivevisning (☐ 161).

Utlösarläge

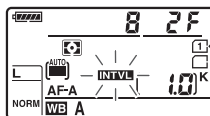
Oavsett vilket utlösarläge som valts kommer kameran att ta angivet antal bilder vid varje intervall. I serietagningslägena tas bilder med den hastighet som anges på sidan 58. I läget **S** (enkelbild) tas bilder med den hastighet som valts för Anpassad inställning d5 (**Bildhastighet för CL-läget**, ☐ 239); i läge **Q** reduceras kamerajudtet.

Gaffling

Justera gafflingsinställningarna innan intervalltimerfotografering påbörjas. Om exponerings-, blix- eller ADL-gaffling är aktivt medan intervalltimerfotografering pågår kommer kameran att ta antalet bilder i gafflingsprogrammet vid varje intervall, oavsett antalet bilder som angivits i intervalltimermenyn. Om vitbalansgaffling är aktivt medan intervalltimerfotografering pågår kommer kameran att ta en bild vid varje intervall och bearbeta den för att skapa det antal bilder som angivits i gafflingsprogrammet.

Vid fotografering

Vid intervalltimerfotografering blinkar ikonen **INTVL** i kontrollpanelen. Direkt innan nästa intervall påbörjas kommer slutartidsvisningen att visa antal intervall som återstår och bländarvisningen visar antal bilder som återstår i nuvarande intervall. Vid andra tidpunkter kan antal intervall som återstår och antal bilder i varje intervall visas genom att avtryckaren trycks in halvvägs (när knappen har släppts kommer slutartid och bländare att visas tills väntelägestimern har gått ut).



För att visa aktuella intervalltimerinställningar, välj **Intervalltimerfotografering** mellan bilderna. Medan intervalltimerfotografering pågår kommer intervalltimermenyn att visa starttid, fotograferingsintervall och antal återstående intervall och bilder. Inga av dessa inställningar kan ändras medan intervalltimerfotografering pågår.



Bilder kan visas och fotograferings- och menyinställningar kan fritt justeras medan intervalltimerfotografering pågår. Monitorn stängs av automatiskt ca fyra sekunder innan varje intervall.



■ ■ Pausa intervalltimerfotografering

Intervalltimerfotografering kan pausas genom att du:

- Trycker på **OK**-knappen mellan intervallen
- Markerar **Starta > Paus** i intervalltimermenyn och trycker på **OK**
- Stänger av kameran och slår på den igen (minneskortet kan bytas ut medan kameran är avstängd, om så önskas)
- Väljer utlösarläge självutlösare (☺) eller **Mup**

För att återuppta fotograferingen:

1 Välj en ny starttid.

Välj en ny starttid så som beskrivs på sida 145.



2 Återuppta fotograferingen.

Markera **Omstart** och tryck på **OK**. Notera att om intervalltimerfotograferingen pausades under fotografering kommer alla bilder som återstår i det aktuella intervallet att avbrytas.



■ ■ Avbryta intervalltimerfotografering

Intervalltimerfotografering avbryts automatiskt om batteriet är urladdat.

Intervalltimerfotografering kan även avslutas genom att du:

- Väljer **Starta > Av** i intervalltimermenyn
- Utför en tvåknappsåterställning (☐ 131)
- Väljer **Återställ fotograferingsmenyn** i fotograferingsmenyn (☐ 224)
- Ändrar gafflingsinställningar (☐ 133)

Vanlig fotografering fortsätter när intervalltimerfotografering avbryts.

■ ■ Ingen bild

Kameran hoppar över det aktuella intervallet om någon av följande situationer kvarstår i åtta sekunder eller mer efter att intervallet skulle starta: fotografiet eller fotografierna för föregående intervallet har ännu inte tagits, minnesbufferten är full eller att kameran inte kan fokusera i **AF-S** eller när enpunkts servo-AF valts i **AF-A** (notera att kameran fokuserar igen före varje bild). Fotograferingen återupptas vid nästa intervall.

Icke-CPU-objektiv

Genom att ange objektivdata (objektivets brännvidd och största bländare), får användaren tillgång till en mängd funktioner för CPU-objektiv med ett icke-CPU-objektiv.

Om du känner till objektivets brännvidd:

- Motorzoom kan användas med blixtenheterna SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 och SB-600 (säljs separat)
- Objektivets brännvidd visas (med en asterisk) i displayen för bildvisningsinformation

Om du känner till objektivets största bländare:

- Bländarvärdet visas i kontrollpanelen och i sökaren
- Blixtnivån justeras för ändringar i bländare om blixtenheten stödjer AA-läge (automatisk bländare)
- Bländaren visas (med en asterisk) i displayen för bildvisningsinformation

Ange både objektivets brännvidd och största bländare:

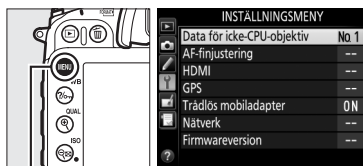
- Möjliggör färgmatrismätning (notera att det kan vara nödvändigt att använda centrumvägd mätning eller spotmätning för att få exakta resultat med vissa objektiv, inklusive Reflex-NIKKOR-objektiv)
- Förbättrar effekten av centrumvägd mätning och spotmätning, och effekten av i-TTL-balanserad upplättningsblitx för digitala systemkameror



Kameran kan lagra data för upp till nio icke-CPU-objektiv. För att ange eller redigera data för icke-CPU-objektiv:

1 Välj Data för icke-CPU-objektiv.

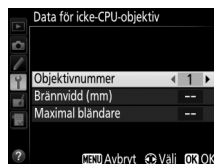
Du visar menyerna genom att trycka på MENU-knappen. Markera **Data för icke-CPU-objektiv** i inställningsmenyn och tryck på ►.



MENU-knapp

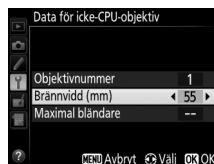
2 Välj ett objektivnummer.

Markera **Objektivnummer** och tryck på ◀ eller ► för att välja ett objektivnummer mellan 1 och 9.



3 Ange brännvidd och bländare.

Markera **Brännvidd (mm)** eller **Maximal bländare** och tryck på ◀ eller ► för att redigera det markerade alternativet. Brännvidd kan väljas från värden mellan 6 och 4000 mm, största bländare från värden mellan f/1.2 och f/22.



Brännvidden finns inte med

Om rätt brännvidd inte finns med, välj det värde som ligger närmast över objektivet faktiska brännvidd.

Telekonverters och zoomobjektiv

Den maximala bländaren för telekonverters är den kombinerade maximala bländaren för telekonvertern och objektivet. Notera att objektivdata inte justeras när icke-CPU-objektiv zoomas in eller ut. Data för olika brännvidder kan anges som separata objektivnummer, eller så kan data för objektivet justeras så att det motsvarar de nya värdena för objektivet brännvidd och största bländare varje gång zoomen justeras.

4 Spara inställningarna och avsluta.

Tryck på ⊗. Angiven brännvidd och bländare kommer att lagras under valt objektivnummer.



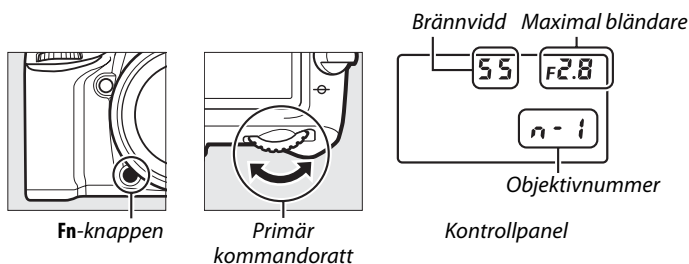
För att återkalla objektivdata när ett icke-CPU-objektiv används:

1 Tilldela val av nummer för icke-CPU-objektiv till ett kamerareglage.

Välj **Välj nr för icke-CPU-objektiv** som alternativet "tryck + kommandoratt" för ett kamerareglage i menyn Anpassade inställningar. Val av nummer för icke-CPU-objektiv kan tilldelas **Fn**-knappen (Anpassad inställning f2, **Tilldela Fn-knapp**, □ 253), knappen för förhandsgranskning av skärpedjup (Anpassad inställning f3, **Tilldela granskningsknapp**, □ 255) eller **AE-L/AF-L**-knappen (Anpassad inställning f4, **Tilldela AE-L/AF-L-knapp**, □ 256).

2 Använd vald kontroll för att välja objektivnummer.

Tryck på den valda knappen och vrid den primära kommandoratten tills önskat objektivnummer visas i kontrollpanelen.



Använda en GPS-enhet

En GPS-enhet GP-1 (säljs separat) kan anslutas till kamerans tillbehörskontakt (☐ 310) med hjälp av den medföljande kabeln till GPS-enheten, vilket gör det möjligt att spara information om kamerans nuvarande position när fotografier tas. Stäng av kameran innan du ansluter GPS-enheten; se handboken för GPS-enheten för mer information.

■ ■ Alternativ på inställningsmenyn

Alternativet **GPS** på inställningsmenyn innehåller alternativen nedan.

- **Väntelägestimer:** Välj om exponeringsmätarna ska stängas av automatiskt när en GPS-enhet är ansluten.

Alternativ	Beskrivning
Aktivera	Exponeringsmätarna stängs av automatiskt om ingen åtgärd utförs under den tid som valts i Anpassad inställning c2 (Väntelägestimer , ☐ 237; för att kameran ska kunna ta emot GPS-data förlängs tiden innan avstängning med upp till en minut efter att exponeringsmätarna aktiverats eller kameran slagits på). Detta minskar batteriåtgången.
Inaktivera	Exponeringsmätarna stängs inte av medan en GPS-enhet är ansluten.

- **Position:** Detta alternativ är endast tillgängligt om en GPS-enhet är ansluten, då den visar aktuell latitud, longitud, altitud och UTC-tid (Coordinated Universal Time) som rapporteras av GPS-enheten.
- **Ställ kameraklockan via GPS:** Välj **Ja** för att synkronisera kameraklockan med tiden som rapporteras av GPS-enheten.



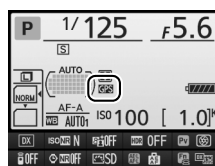
✍ UTC-tid (UTC)

Data om UTC-tid skickas från GPS-enheten och är oberoende av kamerans klocka.

✍ GPS-ikonen

Anslutningsstatus visas med GPS-ikonen:

- **GPS (statisk):** Kameran har upprättat kommunikation med GPS-enheten. Bildinformation för bilder som tagits medan denna ikon visas inkluderar en ytterligare sida med GPS-data (☐ 191).
- **GPS (blinker):** GPS-enheten söker efter en signal. Bilder som tas medan ikonen blinkar innehåller inga GPS-data.
- **Ingen ikon:** Inga nya GPS-data har mottagits från GPS-enheten under minst två sekunder. Bilder som tagits när ikonen GPS inte visas innehåller inga GPS-data.




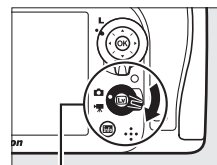
Fotografering med livevisning

Följ stegen nedan för att fotografera med livevisning.

1 Vrid livevisningsväljaren till (fotografering med livevisning).

Täck över sökaren

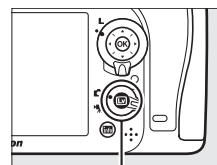
För att förhindra att ljus kommer in via sökaren och påverkar exponeringen, ta bort ögonmusslan och täck över sökaren med det medföljande sökarlocket DK-5 innan fotograferingen ( 60).




Livevisningsväljare

2 Tryck på -knappen.

Spegeln fälls upp och vyn genom objektivet visas i kameramonitorn. Motivet syns inte längre i sökaren.






-knapp

3 Placera fokuspunkten.

Placera fokuspunkten över motivet så som beskrivs på sida 155.

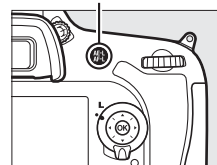
4 Fokusera.

Tryck in avtryckaren halvvägs för att fokusera.

Fokuspunkten blinkar grönt när kameran fokuserar. Om kameran kan fokusera visas fokuspunkten i grönt; om kameran inte kan fokusera blinkar fokuspunkten i rött (notera att bilder kan tas även om fokuspunkten blinkar rött; kontrollera fokus i monitorn innan du tar bilden). Exponeringen kan läsas genom att  AE-L/AF-L-knappen trycks in ( 84). Fokus kan läsas genom att avtryckaren trycks in halvvägs. I läge M kan exponering justeras med hjälp av en exponeringsindikator ( 51).



 AE-L/AF-L-knapp




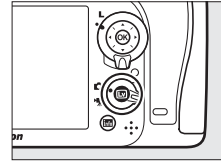
5 Ta bilden.

Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta bilden. Monitorn stängs av.



6 Avsluta livevisningsläget.

Tryck på -knappen för att avsluta livevisningsläget.




Avsluta livevisning

Livevisningen avslutas automatiskt om objektivet avlägsnas. För att undvika skador på kamerans interna kretsar kan fotografering med livevisning också avslutas automatiskt; avsluta livevisning när kameran inte används. Observera att temperaturen i de interna kretsarna kan stiga, vilket kan resultera i att brus (ljusa prickar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma) uppstår vid följande tillfällen (kameran kan även kännas mycket varm, men detta tyder inte på något fel):

- När den omgivande temperaturen är hög
- När kameran har använts länge i livevisningsläge eller för att spela in filmer
- När kameran har använts länge i serietlösarläge

Om livevisning inte startar när du försöker starta livevisning, vänta tills de inre kretsarna har kylts ned och försök sedan igen.

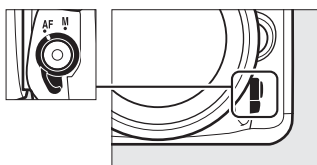
Filmer

Filmspelning är inte tillgängligt under fotografering med livevisning och att trycka på filminspelningsknappen har ingen effekt. Välj filmlivevisning ( 161) för att spela in filmer.



Fokusering i livevisning

För att fokusera med hjälp av autofokus, vrider du knappen för val av fokusläge till **AF** och följer stegen nedan för att välja autofokus- och AF-områdeslägen. Se sidan 159 för information om att fokusera manuellt.

Knapp för val av fokusläge

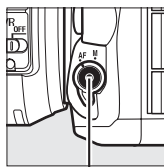


■ Välja ett fokusläge

Följande autofokuslägen är tillgängliga i livevisning (notera att aktiv servo-AF inte är tillgängligt i lägena  och ):

Läge	Beskrivning
AF-S	Enpunkts servo-AF: För orörliga motiv. Fokus låses när avtryckaren trycks in halvvägs.
AF-F	Aktiv servo-AF: För rörliga motiv. Kameran fokuserar kontinuerligt tills avtryckaren trycks ned. Fokus låses när avtryckaren trycks in halvvägs.

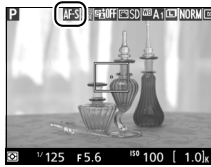
För att välja ett autofokusläge, tryck på knappen för autofokusläge och vrid på den primära kommandoratten tills önskat läge visas i monitorn.



AF-lägesknapp



Primär kommandoratt







Monitor









✓ Använda autofokus i livevisning

Använd ett AF-S-objektiv. Önskat resultat kanske inte kan uppnås med andra objektiv eller telekonverters. Tänk på att i livevisning är autofokus långsammare och monitorn kan bli ljusare eller mörkare när kameran fokuserar. Fokuspunkten kan ibland visas i grönt när kameran inte kan fokusera. Det kan hända att kameran inte kan fokusera i följande situationer:

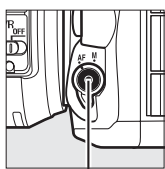
- Motivet har linjer som är parallella med bildens längsida
- Motivet saknar kontrast
- Motivet i fokuspunkten innehåller områden med skarpt kontrasterande ljusstyrka, eller så är det belyst av punktbelysning eller med neonljus eller någon annan ljuskälla med varierande ljusstyrka
- Flimmer eller streck uppkommer vid belysning med lysrör, kvicksilvrigas, natrium eller liknande
- Ett stjärnfilter eller annat specialfilter används
- Motivet ser mindre ut än fokuspunkten
- Motivet domineras av regelbundna geometriska mönster (t.ex. persienner eller en rad med fönster i ett höghus)
- Motivet rör sig

■ Välja ett AF-områdesläge

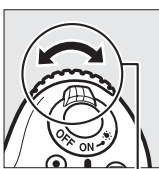
I andra lägen än , kan följande AF-områdeslägen väljas i livevisning (notera att motivföljande AF inte är tillgängligt i lägena ,  och ):

Läge	Beskrivning
	Ansiktsprioriterande AF: Använd för porträtt. Kameran spårar och fokuserar automatiskt på porträttmotiv. En gul dubbel ram visas när kameran känner av ett porträttmotiv (om flera ansikten, upp till trettiofem, känns av fokuserar kameran på det närmaste motivet; för att välja ett annat motiv, tryck på multiväljaren). Om kameran inte längre kan spåra motivet (för att, till exempel, motivet tittar bort) visas inte ramarna längre.
	Brett AF-område: Använd för handhållna bilder på landskap och andra icke-porträttmotiv. Använd multiväljaren för att flytta fokuspunkten var som helst i bilden, eller tryck på  för att positionera fokuspunkten i mitten av bilden.
	Normalt AF-område: Använd för exakt fokusering på en vald punkt i bilden. Använd multiväljaren för att flytta fokuspunkten var som helst i bilden, eller tryck på  för att positionera fokuspunkten i mitten av bilden. Användning av stativ rekommenderas.
	Motivföljande AF: Placera fokuspunkten över motivet och tryck på  . Fokuspunkten följer det valda motivet när det rör sig genom bilden. Tryck på  igen för att avsluta motivföljningen. Kameran kanske inte kan följa motiv som rör sig snabbt, lämnar bilden eller döljs av andra motiv, ändrar storlek, färg eller ljusstyrka, eller som är för små, för stora, för ljusa, för mörka eller har en liknande färg eller ljusstyrka som bakgrunden.

För att välja ett AF-områdesläge, tryck på AF-lägesknappen och vrid på den sekundära kommandoratten tills önskat läge visas i monitorn.



AF-lägesknapp



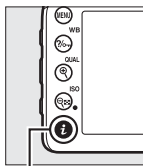
Sekundär kommandoratt



Monitor





Använda *i*-knappen

Alternativen listade nedan kan nås genom att trycka på *i*-knappen under fotografering med livevisning. Markera alternativ med multiväljaren och tryck på ► för att visa alternativen för det markerade alternativet. Efter att ha valt önskad inställning, tryck på OK för att avsluta.

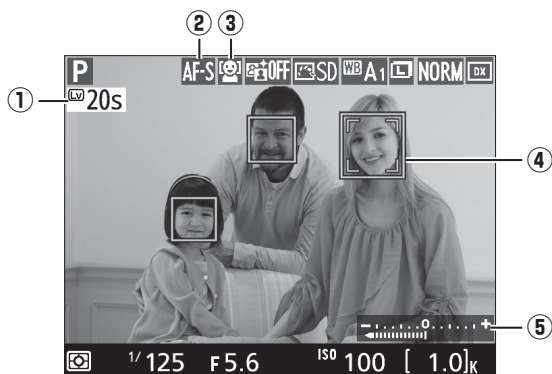


i-knapp



Alternativ	Beskrivning
Bildområde	Välj mellan bildområdena DX (24 × 16) och 1,3× (18 × 12) (☰ 63). 
Bildkvalitet	Välj bildkvalitet (☰ 66).
Bildstorlek	Välj bildstorlek (☰ 68).
Ställ in Picture Control	Välj en Picture Control (☰ 105). 
Aktiv D-Lighting	Justera Aktiv D-Lighting för att bevara detaljer i högdagrar och skuggor (☰ 113).
Fjärrstyrningsläge (ML-L3)	Välj mellan lägena Fördröjd fjärrstyrning , Fjärrstyrning utan fördröjning och Fjärrstyrd spegeluppfällning för fotografering med fjärrstyrning med fjärrkontroll ML-L3 (säljs separat) (☰ 127). 
Monitors ljusstyrka	Tryck på ▲ eller ▼ för att justera monitorns ljusstyrka för livevisning. Ändringar av monitorns ljusstyrka har ingen effekt på fotografier lagrade med kameran. 

Livevisningsdisplayen: Fotografering med livevisning



Alternativ	Beskrivning	
① Återstående tid	Den tid som återstår innan livevisningen avslutas automatiskt. Visas om fotograferingen avslutas inom 30 sekunder eller mindre.	160
② Autofokusläge	Aktuellt autofokusläge.	155
③ AF-områdesläge	Aktuellt AF-områdesläge.	156
④ Fokuspunkt	Aktuell fokuspunkt. Displayen varierar beroende på alternativet som valts för AF-områdesläge.	153
⑤ Exponeringsindikator	Visar om bilden blir under- eller överexponerad med de aktuella inställningarna (endast läge M).	51

Notera: Displayen visas med alla indikatorer tända i illustrationssyfte.

Exponering

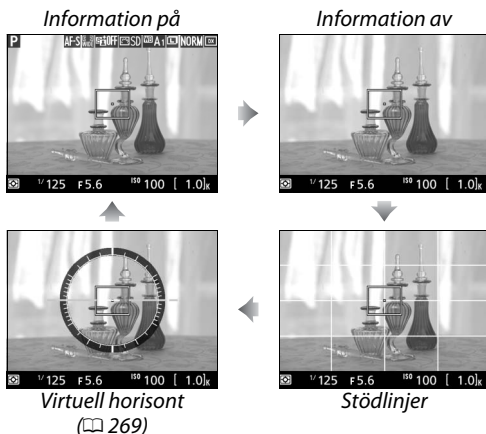
Beroende på motivet kan exponeringen skilja sig från den som skulle fås när livevisning inte används. Mätningen i livevisning justeras för att passa livevisningsdisplayen och skapar bilder med exponering liknande den som visas i monitorn. I lägena **P**, **S**, **A**, **M** och **☒** kan exponering justeras med ± 5 EV (☐ 86). Tänk på att effekterna av värden över +3 EV eller under -3 EV inte kan förhandsgranskas i monitorn.

Se även

Se sidan 98 för information om hur man mäter ett värde för förinställd vitbalans under livevisning.

Informationsdisplayen: Fotografering med livevisning

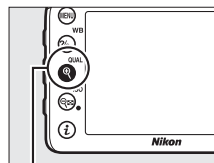
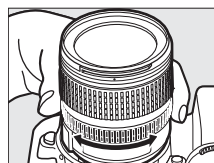
Tryck på **info**-knappen för att dölja eller visa indikatorer i monitorn under livevisning.



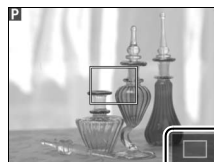
Manuell fokusering

För att fokusera i manuellt fokusläge (78), vrid objektivets fokusering tills motivet är i fokus.

För att förstora vyn i monitorn upp till ungefär 19× för exakt fokusering, tryck på **Q (QUAL)**-knappen. Medan vyn genom objektivet är inzoomad visas ett navigeringsfönster i en grå ram i det nedre högra hörnet på skärmen. Använd multiväljaren för att bläddra till delar av bilden som inte syns i monitorn (endast tillgängligt om brett eller smalt AF-område har valts för AF-områdesläge), eller tryck på **Q ISO** för att zooma ut.



Q (QUAL)-knapp



Navigeringsfönster



Icke-CPU-objektiv

Om ett icke-CPU-objektiv används, se till att ange brännvidden och största bländare genom att använda alternativet **Data för icke-CPU-objektiv** i inställningsmenyn (☐ 149). Icke-CPU-objektiv kan bara användas i lägena **A** och **M** (☐ 47) då bländaren måste ställas in med objektivet bländarring.

Livevisningsdisplayen

Även om de inte syns i den slutliga bilden, kan ojämna kanter, falska färger, moiré och ljusa partier vara synliga i monitorn, medan ljusa streck kan uppstå i vissa områden med blinkande tecken eller andra oregelbundna ljuskällor eller om motivet lysas upp kort av en blixtn eller annan ljus, kortvarig ljuskälla. Dessutom kan förvrängning uppträda om kameran panoreras horisontellt eller om ett föremål rör sig med hög hastighet genom bilden. Flimmer och streck synliga i monitorn under belysning med lysrör, kvicksilvergaser eller natrium kan reduceras med **Flimmerreducering** (☐ 264), även om de fortfarande kan vara synliga i den slutliga bilden vid vissa slutartider. Undvik att rikta kameran mot solen eller andra starka ljuskällor vid fotografering i livevisningsläget. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i skador på kamerans interna kretsar.

Nedräkningsvisningen

En nedräkning visas 30 sek. innan livevisning avslutas automatiskt (☐ 158; timern blir röd om livevisning avslutas för att skydda de interna kretsarna eller, om ett alternativ annat än **Ingen gräns** väljs för Anpassad inställning c4—**Fördröjning av monitoravst.** > **Livevisning**; ☐ 238—5 sek innan monitorn stängs av automatiskt). Beroende på fotograferingsförhållandena kan timern visas direkt när livevisning väljs. Tänk på att även om nedräkningen inte syns vid bildvisning, kommer livevisningen att avslutas automatiskt när tiden är ute.

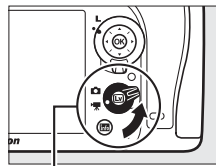
HDMI

När kameran är ansluten till en HDMI-videoenhet under livevisning, förblir kameramonitorn påslagen och vyn genom objektivet visas på videoenheten. Om enheten stödjer HDMI-CEC, välj **Av** för alternativet **HDMI** > **HDMI-styrning** i inställningsmenyn (☐ 216) innan du fotograferar med livevisning.

Filmlivevisning

Filmer kan spelas in i livevisningsläge.

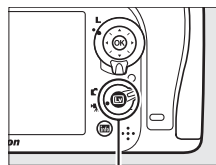
1 Vrid livevisningsväljaren till (filmlivevisning).



Livevisningsväljare


2 Tryck på -knappen.

Spegeln fälls upp och vyn genom objektivet visas i kameramonitorn som den skulle visas i den aktuella filmen, modifierat enligt exponeringens effekter. Motivet syns inte längre i sökaren.



-knapp

Ikonen

En -ikon (☞ 165) visar att filmer inte kan spelas in.

Före inspelning

Välj en bländare (endast lägena **A** och **M**, ☞ 50, 51) innan du startar inspelningen, och om så önskas en färgrymd (☞ 227).

3 Välj ett fokusläge (☞ 155).



4 Välj ett AF-områdesläge (☞ 156).




5 Fokusera.


Komponera första bilden och fokusera så som beskrivs i steg 3 och 4 på sidorna 153 (för mer information om hur du fokuserar i filmlivevisning, se sidan 155). Tänk på att antalet motiv som kan spåras med ansiktsprioriterande AF minskar vid filmlivevisning.








Exponering

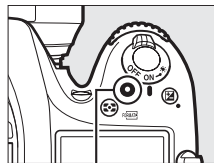
Följande inställningar kan justeras i filmlivevisning:

	Bländare	Slutartid	ISO-känslighet	Exponeringskompensation
P, S, A, 	—	—	—	✓
M	—	✓	✓	—
Andra fotograferingslägen	—	—	—	—

I läge **M** kan ISO-känsligheten ställas in till värden mellan 100 och Hög 2 och slutartiden till värden mellan $1/25$ sek. och $1/8000$ sek. (den längsta slutartiden varierar med bildhastigheten;  169). I andra exponeringslägen justeras slutartid och ISO-känslighet automatiskt. Om resultatet är över- eller underexponerat, avsluta och starta filmlivevisning igen.

6 Starta inspelningen.

Tryck på filminspelningsknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator och tillgänglig tid visas i monitorn. Exponering ställs in med matrismätning och kan låsas genom att trycka på  **AE-L/AF-L**-knappen ( 84) eller (i lägena **P, S, A** och ) ändras med upp till ± 3 EV i steg om $1/3$ EV genom att trycka på -knappen och vrida den primära kommandoratten ( 86). I autofokusläge kan fokus låsas genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



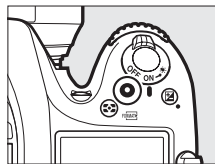
Filminspelningsknapp
Inspelningsindikator



Återstående tid

7 Avsluta inspelningen.



För att avsluta inspelningen, tryck på filminspelningsknappen igen. Inspe­lingen avslutas automatiskt när maximal längd har nåtts eller när minneskortet är fullt.




Maximal längd

Den maximala längden för enskilda filmfiler är 4 GB (för maximala inspelningstider, se sida 169); notera att beroende på minneskortets skrivhastighet kan inspe­lingen avslutas innan denna längd nås (□ 347).

Ta bilder


För att ta en bild medan inspelning pågår, tryck ned avtryckaren hela vägen ned (om så önskas kan fotograferingsinformationsdisplayen tilldelas **Fn**-knappen, knappen för förhandsgranskning av skärpedjup eller  **AE-L/AF-L**-knappen och knappen kan användas för att visa stillbildsinställningar före fotografering; □ 259, 260). Filminspe­lingen avslutas (sekvensen inspelad till denna tidpunkt sparas) och kameran återgår till livevisning. Bilden sparas med den aktuella bildområdesinställningen med en beskärning med ett bildförhållande på 16 : 9. Bilder kommer att tas med avstängd blix. Tänk på att exponeringen för bilder inte kan förhandsgranskas under film­livevisning; läge **P**, **S** eller **A** rekommenderas, men exakta resultat kan uppnås i läge **M** genom att använda **Fn**-knappen för förhandsgranskning av skärpedjup eller  **AE-L/AF-L**-knappen (□ 259, 260) för att visa fotograferingsinformation och kontrollera exponeringsindikatorn.

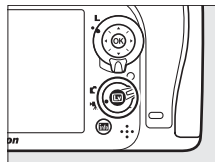
Exponeringskompensation för bilden kan ställas in till värden mellan -5 och +5 EV, men endast värden mellan -3 och +3 kan förhandsgranskas i monitorn (lägena **P**, **S** och **A**, och  □ 86).

Nedräkningsvisningen

En nedräkning visas 30 sek. innan livevisning avslutas automatiskt (□ 158). Beroende på fotograferingsförhållandena kan timern visas direkt när film­inspe­ling påbörjas. Tänk på att oberoende av hur mycket inspe­lingstid som finns tillgänglig, så kommer livevisning att avslutas automatiskt när tiden är ute. Vänta tills de interna kretsarna har svalnat innan du fortsätter inspe­lingen.

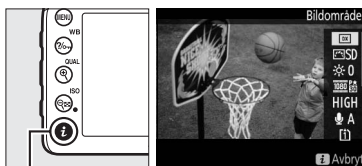
8 Avsluta livevisningsläget.

Tryck på -knappen för att avsluta livevisningsläget.








Använda *i*-knappen

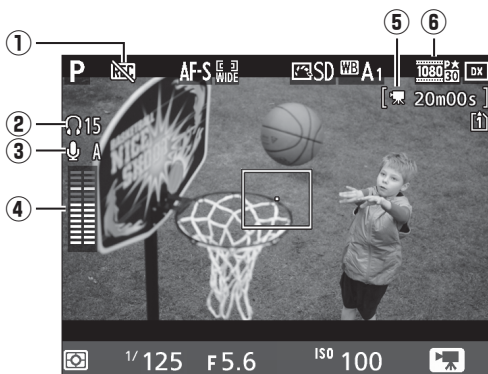
Alternativen i listan nedan kan nås genom att trycka på *i*-knappen innan inspelning påbörjas i filmlivevisning (att trycka på *i*-knappen medan inspelning pågår har ingen effekt). Markera alternativ med multiväljaren och tryck på ► för att visa alternativen för det markerade alternativet. Efter att ha valt önskad inställning, tryck på OK för att avsluta.



i-knapp

Alternativ	Beskrivning
Bildområde	Välj mellan bildområdena DX (24 × 16) och 1,3× (18 × 12) (☞ 63). 
Ställ in Picture Control	Välj en Picture Control (☞ 105). 
Monitors ljusstyrka	Tryck på ▲ eller ▼ för att justera monitorns ljusstyrka för filmlivevisning. Ändringar av monitorns ljusstyrka har ingen effekt på filmer lagrade med kameran. 
Bildstorlek/bildfrekvens	Välj en bildstorlek och bildhastighet (☞ 169).
Filmkvalitet	Välj filmkvalitet (☞ 169).
Mikrofon	Tryck på ▲ eller ▼ för att justera mikrofonkänsligheten (☞ 169). Både den inbyggda mikrofonen och stereomikrofonen ME-1 (säljs separat) påverkas. 
Mål	Om två minneskort är isatta, kan du välja på vilket kort du vill lagra filmer (☞ 169).
Hörlursvolym	Visas endast när hörlurar från tredje part är inkopplade i kontakten för hörlurar. Tryck på ▲ eller ▼ för att justera hörlursvolymen (☞ 165). 

Livevisningsdisplayen: Filmlivevisning



Alternativ	Beskrivning	
① "Ingen film"-ikon	Indikerar att filmer inte kan spelas in.	—
② Hörlursvolym	Ljudutgångens volym till hörlurar.	164
③ Mikrofonkänslighet	Mikrofonkänslighet vid filminspelning.	164
④ Ljudnivå	Ljudnivån för inspelning av ljud. Visas i rött om nivån är för hög; justera mikrofonens känslighet efter detta.	164, 169
⑤ Återstående tid (filmlivevisning)	Inspelningstiden tillgänglig för filmer.	162
⑥ Filmers bildstorlek	Bildstorleken för filminspelning.	169

🔧 Använda en extern mikrofon

Stereomikrofonen ME-1 (säljs separat) kan användas för att minska ljud orsakat av vibrationer från objektivet som spelas in under autofokus.

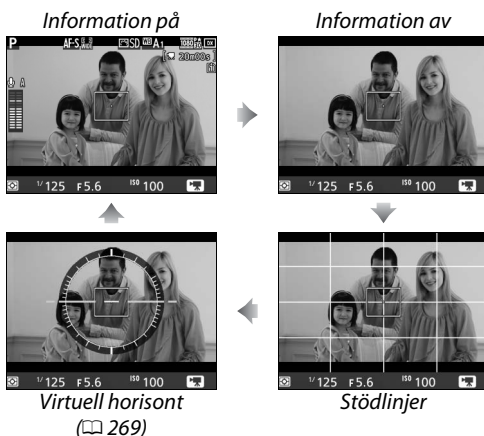
🔧 Hörlurar

Hörlurar från tredje part kan användas. Tänk på att höga ljudnivåer kan leda till hög volym; var särskilt försiktig när hörlurar används.



Informationsdisplayen: Filmlivevisning


Tryck på **Info**-knappen för att dölja eller visa indikatorer i monitorn under filmlivevisning.

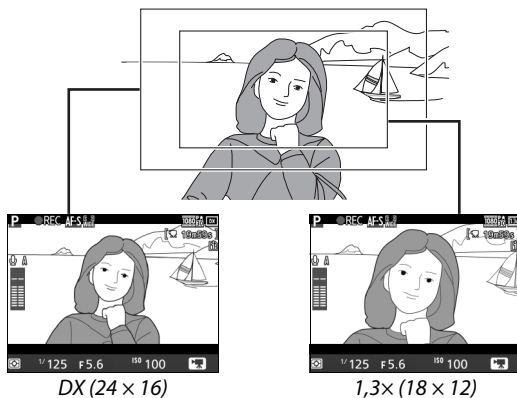


Se även

Bildstorlek, mikrofonkänslighet och kortfacksalternativ är även tillgängliga i menyn **Filminställningar** (☐ 169). Fokus kan justeras manuellt så som beskrivs på sidan 159. Vilka roller **OK**, **Fn**-knappen, knappen för förhandsgranskning av skärpedjup och **AE-L/AF-L**-knappen ska spela kan väljas med hjälp av Anpassad inställning f1 (**OK-knappen**; ☐ 252), g1 (**Tilldela Fn-knapp**; ☐ 259), g2 (**Tilldela granskningknapp**; ☐ 260) och g3 (**Tilldela AE-L/AF-L-knapp**, ☐ 260), (de sista tre alternativen tillåter också att exponeringen kan låsas utan att hålla knappen intryckt). Anpassad inställning g4 (**Tilldela avtryckare**; ☐ 260) styr huruvida avtryckaren kan användas för att starta filmlivevisning eller för att starta och avsluta filminspelning.

Bildområde

Oavsett vilket alternativ som valts för **Bildområde** i fotograferingsmenyn (☰ 63), har alla filmer och bilder inspelade i filmlivevisning (☰ 161) ett bildförhållande på 16 : 9. Att välja **1,3× (18 × 12)**, minskar dock bildvinkeln och ökar objektivets brännvidd. En -ikon visas när **1,3× (18 × 12)** väljs.



Bilder tagna i filmlivevisning

Följande tabell visar storleken på bilder tagna i filmlivevisning:


Bildområde	Bildkvalitet/storleksalternativ	Storlek (pixlar)	Utskriftsstorlek (cm)*
DX (24 × 16)	Stor	6000 × 3368	50,8 × 28,5
	Mellan	4496 × 2528	38,1 × 21,4
	Liten	2992 × 1680	25,3 × 14,2
1,3× (18 × 12)	Stor	4800 × 2696	40,6 × 22,8
	Mellan	3600 × 2024	30,5 × 17,1
	Liten	2400 × 1344	20,3 × 11,4

* Ungefärlig storlek vid utskrift med 300 dpi. Utskriftsstorlek i tum motsvarar bildstorleken i pixlar dividerat med skrivarupplösningen i dots per inch (dpi, punkter per tum; 1 tum = ungefär 2,54 cm).

Bildkvalitet anges av alternativet valt i **Bildkvalitet** i fotograferingsmenyn (☰ 66).



HDMI

När kameran ansluts till en HDMI-enhet (☐ 215) visas vyn genom objektivet både på kamerans monitor och på HDMI-enheten. Indikatorer i monitorn och på HDMI-enheten kan döljas eller visas med -knappen. För att använda livevisning när kameran är ansluten till en HDMI-CEC-enhet, välj **Av** för **HDMI** > **HDMI-styrning** i inställningsmenyn (☐ 216). Om **1 920 × 1 080: 60i**, **1 920 × 1 080: 50i**, **1 280 × 720: 60 p** eller **1 280 × 720: 50 p** väljs för **Bildstorlek/bildfrekvens**, så stängs monitorn av när kameran ansluts till en HDMI-videoenhet.

Fjärrstyrd filminspelning

Om **Spela in filmer** väljs för Anpassad inställning g4 (**Tilldela avtryckare**, ☐ 260), kan avtryckarna på fjärrutlösarna eller de trådlösa fjärrkontrollerna (säljs separat) (☐ 309, 310) användas för att starta filmlivevisning och för att starta och avsluta filminspelning.

Spela in filmer

Störande flimmar, streck eller förvrängningar kan vara synliga i monitorn och i den slutliga filmen under belysning med lysrör, kvicksilvergass eller natrium och även vid horisontell panorering av kameran, samt om föremål rör sig med hög hastighet genom bilden (för information om hur flimmar och streck kan reduceras, se av **Flimmerreducering**, ☐ 264). Ojämma kanter, falska färger, moaré och ljusa partier kan också uppstå. Ljusa streck kan uppstå i vissa områden på bilden med blinkande tecken eller andra oregelbundna ljuskällor eller om motivet lyses upp kort av en blix eller annan ljus, kortvarig ljuskälla. När filmer spelas in, undvik då att rikta kameran mot solen eller andra starka ljuskällor. Underlåtenhet att följa denna uppmaning kan resultera i skador på kamerans interna kretsar. Tänk på att brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller linjer) och oväntade färger kan uppträda om du zoomar in på vyn genom objektivet (☐ 159) under filmlivevisning.

Kameran kan spela in både video och ljud; täck inte över mikrofonen under inspelning. Notera att den inbyggda mikrofonen kan spela in ljud från objektivet under autofokus och vibrationsreducering.

Blixtbelysning kan inte användas under filmlivevisning.

Inspelningen avslutas automatiskt om objektivet avlägsnas eller funktionsratten vrids.

För att undvika skador på kamerans interna kretsar kan fotografering med livevisning avslutas automatiskt; avsluta livevisning när kameran inte används. Observera att temperaturen i de interna kretsarna kan stiga, vilket kan resultera i att brus (ljusa prickar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma) uppstår vid följande tillfällen (kameran kan även kännas mycket varm, men detta tyder inte på något fel):

- När den omgivande temperaturen är hög
 - När kameran har använts länge i livevisningsläge eller för att spela in filmer
 - När kameran har använts länge i serieutlösarläge
- Om livevisning inte startar när du försöker starta livevisning eller filminspelning, vänta tills de inre kretsarna har kylts ned och försök sedan igen.

Filminställningar

Använd alternativet **Filminställningar** i fotograferingsmenyn för att justera följande inställningar.

- **Bildstorlek/bildfrekvens, Filmkvalitet:** Välj mellan följande alternativ:

	Bildstorlek/bildfrekvens		Filmkvalitet	Maximal längd (★ hög kvalitet/normal)
	Bildstorlek (pixlar)	Bildfrekvens *	Maximal bithastighet (Mbps) (★ hög kvalitet/normal)	
	1920 × 1080	60i	24/12	20 min./ 29 min. 59 sek.
	1920 × 1080	50i		
	1920 × 1080	30p		
	1920 × 1080	25p		
	1920 × 1080	24p		
	1280 × 720	60p		
	1280 × 720	50p		

* Noterat värde. Faktiska bildfrekvenser för 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 bps.

- **Mikrofon:** Slå på eller stäng av den inbyggda eller den externa stereomikrofonen ME-1 eller justera mikrofonkänsligheten. Välj **Automatisk känslighet** för att justera känsligheten automatiskt och **Mikrofon av** för att stoppa ljudinspelningen. För att välja mikrofonkänslighet manuellt, välj **Manuell känslighet** och välj en känslighet.
- **Mål:** Välj vilket fack som filmer ska spelas in på. Menyn visar hur mycket tid som finns på varje kort. Inspe­lingen avslutas automatiskt när ingen tid återstår.



Bildstorlek/bildfrekvens

Inställningar för **1 920 × 1 080: 60i** och **1 920 × 1 080: 50i** är inte tillgängliga för **Filminställningar > Bildstorlek/bildfrekvens** när **DX (24 × 16)** är markerat för **Bildområde** i fotograferingsmenyn (63). Dessa inställningar kan komma åt genom att ställa **Bildområde** till **1,3× (18 × 12)**. Att välja **DX (24 × 16)** för **Bildområde** när något av dessa alternativ är aktiverat återställer **Bildstorlek/bildfrekvens** till **1 920 × 1 080: 30 p** (om **1 920 × 1 080: 60i** är markerat) eller till **1 920 × 1 080: 25 p** (om **1 920 × 1 080: 50i** är markerat).



1 Välj Filminställningar.

Du visar menyerna genom att trycka på MENU-knappen. Markera **Filminställningar** i fotograferingsmenyn och tryck på ►.



MENU knapp

2 Välj filmalternativ.



Markera önskat alternativ, tryck på ►, markera sedan ett alternativ och tryck på OK.

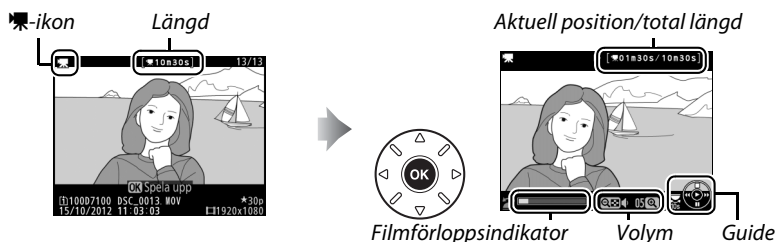


✓ Bildstorlek och bildfrekvens















Bildstorlek och bildfrekvens påverkar fördelningen och mängden brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma och ljusa partier).

Visa filmer

Filmer anges med en -ikon i helskränsläge (□ 185). Tryck på  för att starta uppspelningen.




Följande åtgärder kan utföras:

För att	Använd	Beskrivning
Pausa		Pausa uppspelningen.
Spela upp		Återuppta uppspelningen när filmen är pausad eller under spolning framåt/bakåt.
Spola framåt/spola tillbaka		Hastigheten fördubblas för varje tryck, från 2x till 4x till 8x till 16x. Håll intryckt  för att hoppa till början eller slutet av filmen (första bilden indikeras av  i det övre högra hörnet av monitorn, sista bilden av ). Om uppspelningen pausas, spolas filmen framåt eller tillbaka en bild i taget; håll nedtryckt för kontinuerlig spolning framåt eller bakåt.
Hoppa fram 10 sek.		Vrid den primära kommandoratten för att hoppa framåt eller bakåt 10 sek.
Hoppa framåt eller bakåt		Vrid den sekundära kommandoratten för att hoppa till den sista eller första bilden.
Justera volymen		Tryck på  (QUAL) för att höja volymen,  (ISO) för att sänka.
Beskära filmer		Se sida 173 för mer information.
Avsluta		Återgå till helskränsläge.
Återgå till fotograferingsläge		Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill återgå till fotograferingsläget.





 **Ikonen** 

 visas i helskärmsläge och under filmuppspelning om filmen spelats in utan ljud.



Redigera filmer




Beskriv filmsekvenser för att skapa redigerade kopior av filmer eller spara valda bildrutor som JPEG-stillbilder.

Alternativ	Beskrivning
 Välj start-/slutpunkt	Skapa en kopia från vilken filmsekvenser i början eller slutet tagits bort.
 Spara vald bildruta	Spara en vald bildruta som en JPEG-stillbild.

Beskära filmer

För att skapa beskurna kopior av filmer:





1 Visa en film i helskärm.

Tryck på -knappen för att visa bilder i helskärm på monitorn och tryck på  och  för att bläddra mellan bilder tills filmen du vill redigera visas.



-knapp


2 Välj en start- eller slutpunkt.

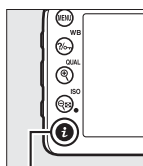
Spela upp filmen så som beskrivs på sidan 171 genom att trycka på  för att starta och återuppta uppspelningen och  för att pausa och trycka på  eller  eller vrid den primära eller sekundära kommandoratten för att hitta den önskade bildrutan (□ 171). Den ungefärliga positionen i filmen kan ses på filmförloppsindikatorn.



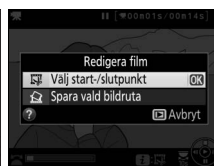
Filmförloppsindikator

3 Visa alternativ för filmredigering.

Tryck på -knappen för att visa alternativ för filmredigering.



-knapp



4 Välj Välj start-/slutpunkt.

Markera **Välj start-/slutpunkt** och tryck på **OK**.

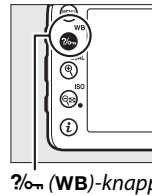


Dialogrutan som visas till höger visas; välj om den aktuella bildrutan ska vara start- eller slutpunkten av kopian och tryck på **OK**.



5 Radera bildrutor.

Om den önskade bildrutan inte visas för närvarande, tryck på **◀** eller **▶** för att gå framåt eller bakåt (vrid den primära kommandoratten för att hoppa 10 sek. framåt eller bakåt; vrid den sekundära kommandoratten för att hoppa till den första eller sista bildrutan). För att växla det aktuella valet från startpunkt (**↶**) till slutpunkt (**↷**) eller vice versa, tryck på **⌘** (**WB**).



⌘ (WB)-knapp



Tryck på **▲** när du har valt startpunkten och/eller slutpunkten. Alla bildrutor före den valda startpunkten och efter den valda slutpunkten tas bort från kopian.



6 Spara kopian.

Markera ett av följande alternativ och tryck på **OK**:

- **Spara som ny fil:** Spara en kopia till en ny fil.
- **Skriv över befintlig fil:** Ersätt den ursprungliga filmfilen med den redigerade kopian.
- **Avbryt:** Återgå till steg 5.
- **Granska:** Förhandsgranska kopian.



Redigerade kopior anges med en **📄**-ikon vid helskrämsläge.

Beskära filmer

Filmer måste vara minst två sekunder långa. Om en kopia inte kan skapas i den aktuella uppspelningspositionen så visas den aktuella positionen med rött i steg 5 och ingen kopia skapas. Kopian sparas inte om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.

Kopior har samma tid och datum som originalet.

Retuscheringsmenyn

Filmer kan även redigeras med alternativet **Redigera film** på retuscheringsmenyn (📖 273).



Spara valda bildrutor

För att spara en vald bildruta som en JPEG-stillbild:

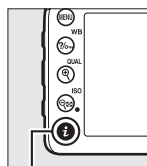
1 Visa en film och välj en bildruta.

Spela upp filmen så som beskrivs på sida 171; den ungefärliga positionen i filmen visas av filmförloppsindikatorn. Tryck på ◀ eller ▶ för att spola bakåt eller framåt och tryck på ▼ för att pausa filmen vid den bildruta du vill kopiera.

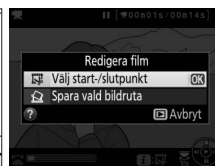


2 Visa alternativ för filmredigering.

Tryck på **i**-knappen för att visa alternativ för filmredigering.

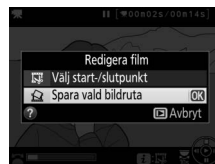


i-knapp



3 Välj Spara vald bildruta.

Markera **Spara vald bildruta** och tryck på **OK**.




4 Skapa en stillbildskopia.

Tryck på ▲ för att skapa en stillbildskopia av den aktuella bildrutan.



5 Spara kopian.

Markera **Ja** och tryck på **OK** för att skapa en JPEG-kopia med hög kvalitet (66) av den valda bildrutan. Filmstillbilder anges av en -ikon vid helskrämsläge.



Spara vald bildruta

JPEG-stillbilder skapade med alternativet **Spara vald bildruta** kan inte retuscheras. JPEG-filmstillbilder saknar vissa fotoinformationskategorier (187).



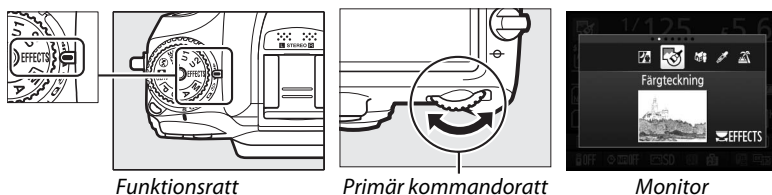
Specialeffekter

Specialeffekter kan användas vid inspelning av bilder.



Fotografering med specialeffekter

För att visa det specialeffektsläge som valts, vrid funktionsratten till EFFECTS och tryck på **Info**-knappen. Vrid den primära kommandoratten för att välja ett annat specialeffektsläge.



Funktionsratt

Primär kommandoratt

Monitor

NEF (RAW)

Om NEF (RAW) + JPEG har valts som bildkvalitet i läge **1**, **2**, **3** eller **4**, så sparas endast JPEG-bilderna (□ 66). Om NEF (RAW) har valts så sparas JPEG-bilder med hög kvalitet istället för NEF-bilder (RAW).

Serietagningslägen

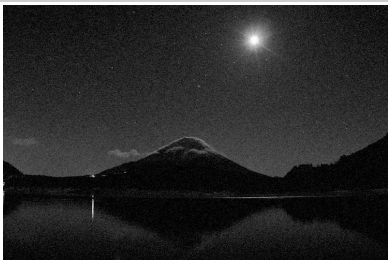
När **1** eller **2** är valt minskar bildhastigheten för serietagning. Om minnesbufferten blir full visar kameran ett meddelande som indikerar att inspelning pågår och fotograferingen stoppas tills meddelandet försvinner från displayen.


Retuscheringsmenyn

Alternativen **Färgteckning** (□ 286), **Miniatyreffekt** (□ 287) och **Selektiv färg** (□ 288) på retuscheringsmenyn kan användas för att tillämpa dessa effekter på existerande bilder.




Mörkerseende



Använd under mörka förhållanden för att ta monokroma bilder med höga ISO-känsligheter (med visst brus i form av slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller linjer). Manuell fokusering kan användas om kameran inte kan fokusera med autofokus. Den inbyggda blixten stängs av; vi rekommenderar att ett stativ används för att förhindra oskärpa. Under fotografering med sökare tänds den inbyggda AF-hjälplampan för att underlätta fokusering; för att inaktivera lampan, välj **Av** för Anpassad inställning a7 (**Inbyggd AF-hjälplampa**,  233).

Färgteckning



Kameran upptäcker och färgar konturer för en färgteckningseffekt. Filmer inspelade i detta läge spelas upp som ett bildspel med en serie stillbilder. Effekten kan väljas under livevisning ( 180); notera att displayens uppdateringsfrekvens sjunker när livevisning är aktiverat och att bildhastigheten sjunker i serietagningslägen. Autofokus är inte tillgängligt vid filminspelning.

Miniatyreffekt



Avlägsna motiv visas som miniatyurer. Miniatyreffektfilmer spelas upp i hög hastighet, 30 till 45 minuters filmsekvens, inspelad med 1920 x 1080/30p, komprimeras till en film som spelas upp i ungefär tre minuter. Effekten kan väljas under livevisning ( 181); notera att displayens uppdateringsfrekvens sjunker när livevisning är aktiverat och att bildhastigheten sjunker i serietagningslägen. Ljud spelas inte in med filmer; autofokus är inte tillgängligt vid filminspelning. Den inbyggda blixten och AF-hjälplampan stängs av; vi rekommenderar att ett stativ används när belysningen är svag.

Selektiv färg



Alla andra färger än de markerade spelas in i svartvitt. Effekten kan väljas under livevisning (☐ 182). Den inbyggda blixten stängs av; vi rekommenderar att ett stativ används när belysningen är svag.

Silhuett



Silhuettera motiv mot ljusa bakgrunder. Den inbyggda blixten stängs av; vi rekommenderar att ett stativ används när belysningen är svag.

Högdagerbild



Använd med ljusa motiv för att skapa ljusa bilder som verkar fyllda med ljus. Den inbyggda blixten stängs av.

Lågdagerbild



Använd med mörka motiv för att skapa mörka, dystra bilder med framträdande högdagrar. Den inbyggda blixten stängs av; vi rekommenderar att ett stativ används när belysningen är svag.

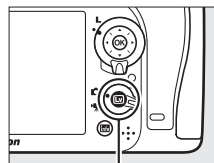


Tillgängliga alternativ i livevisning

■ ■ Färgteckning

1 Tryck på **Lv**-knappen.

Spegeln fälls upp och vyn i objektivet visas i kameramonitorn.



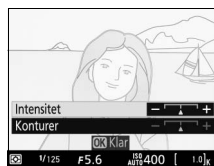
Lv-knapp

2 Justera alternativet.

Tryck på **OK** för att visa alternativen som visas till höger (notera att alternativen temporärt försvinner från displayen under autofokus). Tryck på **▲** eller **▼** för att markera **Intensitet** eller **Konturer** och tryck på **◀** eller **▶** för att ändra.



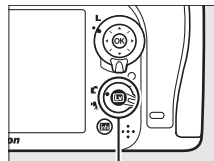
Intensiteten kan ökas för att göra färger mera mättade, eller minskas för en urtvättad, monokromatisk effekt, och konturerna kan göras tjockare eller tunnare. Om linjernas tjocklek ökas blir färgerna också mera mättade. Tryck på **OK** för att avsluta när inställningarna är slutförda. Avsluta livevisning genom att trycka på **Lv**-knappen igen. De valda inställningarna kommer att behållas och användas för bilder som tas med sökaren.



■ ■ ■ (Miniatyreffekt)

1 Tryck på **Lv**-knappen.

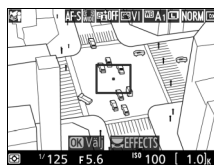
Spegeln faller upp och vyn i objektivet visas i kameramonitorn.



Lv -knapp

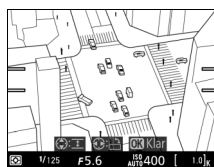
2 Placera fokuspunkten.

Använd multiväljaren för att placera fokuspunkten i det område som ska vara i fokus, och tryck sedan ner avtryckaren halvvägs för att fokusera (notera att alternativen försvinner från displayen temporärt under autofokus). För att temporärt ta bort miniatyreffektalternativen från displayen och förstora vyn på monitorn för exakt fokusering, tryck på **Q** (QUAL). Tryck på **Q** (ISO) för att återställa miniatyreffektdisplayen.



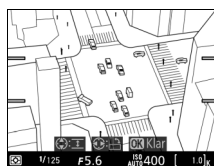
3 Visa alternativ.

Tryck på **OK** för att visa miniatyreffektalternativ.



4 Justera alternativen.

Tryck på **◀** eller **▶** för att välja riktning för området som ska vara i fokus, och tryck på **▲** eller **▼** för att justera dess bredd.



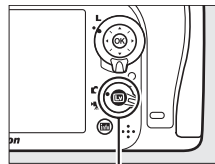
5 Återgå till livevisningsdisplayen.

Tryck på **OK** för att återgå till livevisning. Avsluta livevisning genom att trycka på **Lv**-knappen igen. De valda inställningarna kommer att behållas och användas för bilder som tas med sökaren.



1 Tryck på **[Lv]**-knappen.

Spegeln fälls upp och vyn i objektivet visas i kameramonitorn.



[Lv]-knapp

2 Visa alternativ.

Tryck på **[OK]** för att visa alternativ för selektiv färg.



3 Välj en färg.

Rama in ett motiv i den vita fyrkanten mitt på displayen och tryck på **[▲]** för att välja färgen på motivet som en som ska finnas kvar i den slutliga bilden (det kan vara svårt för kameran att detektera omättade färger; välj en mättad färg). För att zooma in på mitten av displayen för ett mer exakt färgval, tryck på **[Q]** (**QUAL**). Tryck på **[ISO]** för att zooma ut.



Vald färg



4 Välj färgområdet.

Tryck på **[▲]** eller **[▼]** för att öka eller minska området för liknande nyanser som de som ska inkluderas i den slutliga bilden. Välj från värden mellan 1 och 7; notera att högre värden kan inkludera nyanser från andra färger.



Färgområde





5 Välj ytterligare färger.

För att välja ytterligare färger, vrid den primära kommandoratten för att markera en annan av de tre färgrutorna högst upp i displayen och upprepa steg 3 till 4 för att välja en annan färg. Upprepa för en tredje färg om så önskas. För att välja bort den markerade färgen, tryck på **[FORMAT]** (För att ta bort alla färger, tryck och håll in **[FORMAT]**). En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja**).




6 Återgå till livevisningsdisplayen.

Tryck på  för att återgå till livevisning. Under fotografering sparas endast motiv med de valda nyanserna i färg; alla andra sparas i svartvitt. För att avsluta livevisning, tryck på -knappen igen. De valda inställningarna kommer att behållas och användas för bilder som tas med sökaren.



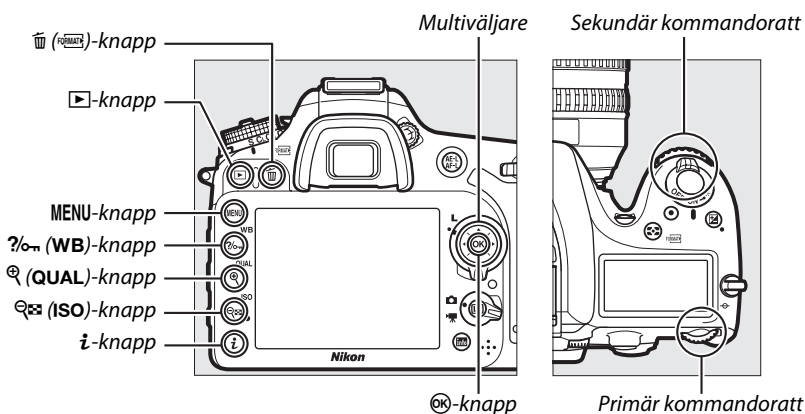
Mer om bildvisning

Helskrmsläge

Visa bilder genom att trycka på -knappen. Det senaste fotografiet visas på monitorn.



-knapp

















Roterar hög

För att visa "högekantsbilder" i stående format, välj **På** för alternativet **Roterar hög** i visningsmenyn (☞ 222).


Visning av tagen bild

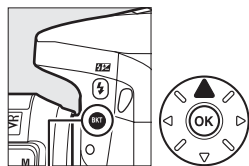
När **På** har valts för **Visning av tagen bild** i visningsmenyn (☞ 222) visas fotografier automatiskt i monitorn i ungefär 4 sek. efter att bilden tagits (eftersom kameran redan är i rätt riktning roteras inte bilder automatiskt vid visning av tagen bild). I serieutlösarläget startar visningen när fotograferingen avslutas och det första fotografiet i den aktuella serien visas.



För att	Använd	Beskrivning
Visa ytterligare fotografier		Tryck på ► för att visa fotografierna i den ordning de har tagits, ◀ för att visa dem i omvänd ordning.
Visa fotoinformation		Tryck på ▲ eller ▼ för att visa information om det aktuella fotografiet (☐ 187).
Visa miniatyrbilder		Se sida 193 för mer information.
Zooma in på fotografi		Se sida 195 för mer information.
Radera bilder		En bekräftelsedialogruta visas. Tryck på  igen för att radera fotot.
Ändra skyddsstatus		För att skydda bilden, eller för att ta bort skyddet från en skyddad bild, tryck på  (☐ 196).
Återgå till fotograferingsläge	 / 	Monitorn stängs av. Fotografier kan tas omedelbart.
Retuschera ett foto eller beskär en film		Skapa en retuscherad eller beskuren kopia av aktuellt fotografi eller film (☐ 173, 273).
Spela upp film		Om den aktuella bilden är markerad med en  -ikon för att visa att det är en film, tryck då på  för att starta filmuppspelningen (☐ 171).

Välja ett minneskortsfack

Om två minneskort sitter i kan du välja ett kort för bildvisning genom att hålla in BKT-knappen och trycka på ▲ under helskärmsläge eller miniatyrbildsvisning. Dialogrutan till höger visas. Markera det önskade facket och tryck på ► för att visa en lista på mapparna på det valda kortet, markera sedan en mapp och tryck på  för att visa bilder i den markerade mappen. Samma procedur kan användas när du väljer bilder för åtgärder i visningsmenyn (☐ 217) och retuscheringsmenyn (☐ 273) eller när du kopierar vitbalans från ett befintligt fotografi (☐ 101).



BKT-knapp

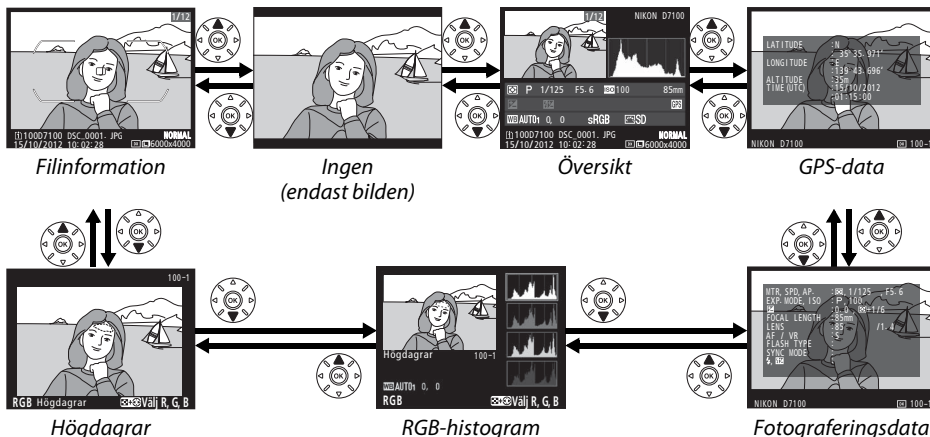


Se även

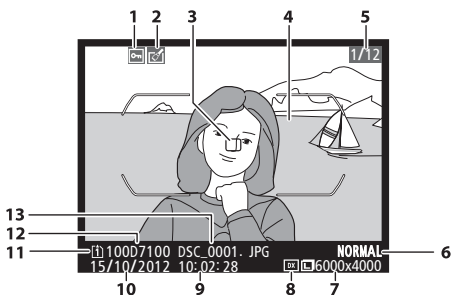
För information om att välja hur länge monitorn ska förbli påslagen när inga åtgärder utförs, se Anpassad inställning c4 (**Fördröjning av monitoravst.**, ☐ 238). För information om att använda kommandorattarna för att visa ytterligare bilder eller fotoinformation, se Anpassad inställning f5 (**Anpassa kommandorattar**) > **Menyer och bildvisning** (☐ 257).

Fotoinformation

Fotoinformation kopieras in ovanpå bilder som visas i helskrämsläge. Tryck på ▲ eller ▼ för att bläddra igenom fotoinformation så som visas nedan. Notera att "endast bild", fotograferingsdata, RGB-histogram, högdagrar och översiktsdata endast visas om motsvarande alternativ är valt för **Monitoralternativ för visning** (☐ 219). GPS-data visas bara om en GPS-enhet användes när fotot togs.



■ Filinformation



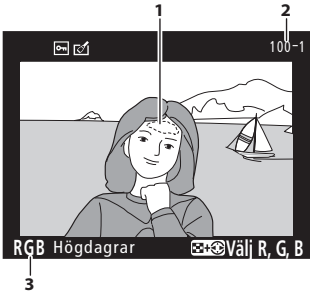
1	Skyddsstatus	196
2	Retuscheringsindikator	273
3	Fokuspunkt ^{1,2}	75
4	Markeringar för AF-område ¹	33
5	Bildnummer/sammanlagt antal bilder	
6	Bildkvalitet	66
7	Bildstorlek	68
8	Bildområde	63
9	Inspelningstid	28, 265
10	Inspelningsdatum	28, 265
11	Aktuellt kortfack	69, 186
12	Mappnamn	225
13	Filnamn	226

1 Visas bara om **Fokuspunkt** har valts för **Monitoralternativ för visning** (☐ 219).

2 Om fotografiet togs med **AF-S** eller med enpunkts servoautofokus valt under **AF-A** visar displayen den punkt där fokus först lästes. Om fotografiet togs med **AF-C** eller med kontinuerlig servoautofokus vald under **AF-A** visas bara fokuspunkten om ett annat alternativ än automatiskt AF-område valdes som AF-områdesläge och om kameran kunde fokusera.

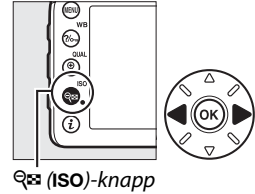
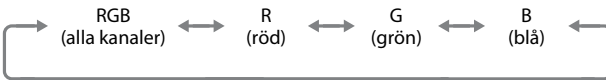


■ Högdagrar



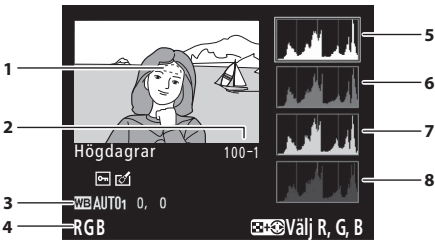
- 1 Bildhögdagrar*
- 2 Mappnummer—bildrutenummer.....225
- 3 Aktuell kanal*

* Blinkande områden markerar högdagrar (områden som kan bli överexponerade) för aktuell kanal. Håll in **ISO**-knappen och tryck på ◀ eller ▶ för att bläddra bland kanaler enligt följande:



ISO-knapp

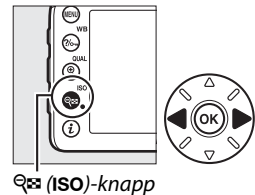
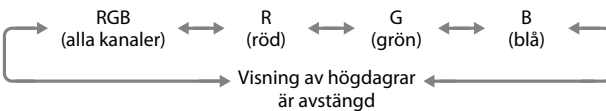
■ RGB-histogram



- 3 Vitbalans 89
- Färgtemperatur..... 94
- Finjustering av vitbalans..... 91
- Manuellt förinställt värde 95
- 4 Aktuell kanal*
- 5 Histogram (RGB-kanal). I alla histogram anger den vågräta axeln pixlarnas ljusstyrka och den lodräta axeln antalet pixlar.
- 6 Histogram (röd kanal)
- 7 Histogram (grön kanal)
- 8 Histogram (blå kanal)




- 1 Bildhögdagrar*
- 2 Mappnummer—bildrutenummer225

* Blinkande områden markerar högdagrar (områden som kan bli överexponerade) för aktuell kanal. Håll in **ISO**-knappen och tryck på ◀ eller ▶ för att bläddra bland kanaler enligt följande:



ISO-knapp

Visningszoom

För att zooma in på fotografiet när histogrammet visas trycker du på  (**QUAL**). Använd knapparna  (**QUAL**) och  (**ISO**) för att zooma in och ut och bläddra i bilden med multiväljaren. Histogrammet uppdateras för att endast visa data för den del av bilden som syns i monitorn.



Histogram

Kamerans histogram är endast avsedda som en vägledning och kan skilja sig från de som visas i bildbehandlingsprogram. Vissa provhistogram visas nedan:

Om bilden innehåller motiv med olika ljusstyrka blir tonfördelningen relativt jämn.



Om bilden är mörk växlar tonfördelningen åt vänster.



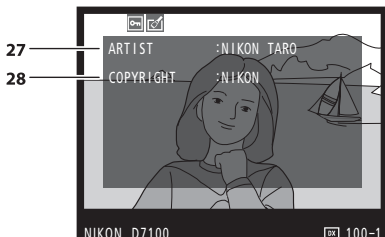
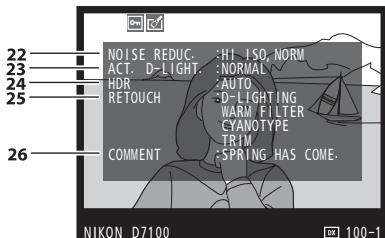
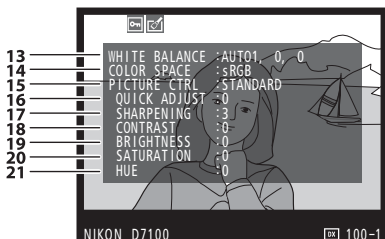
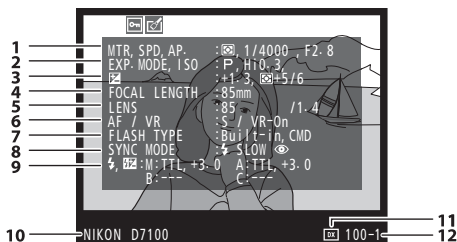
Om bilden är ljus växlar tonfördelningen åt höger.



Om exponeringskompensationen ökas förskjuts tonfördelningen åt höger, och om den minskas förskjuts tonfördelningen åt vänster. Histogram ger en ungefärlig bild av den totala exponeringen när starkt infallande ljus gör det svårt att se fotografierna i monitorn.




Fotograferingsdata

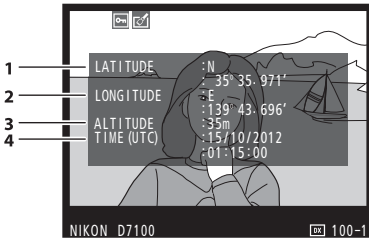


1	Mätning.....	83
	Slutartid.....	49, 51
	Bländare.....	50, 51
2	Fotograferingsläge.....	36, 41, 47, 177
	ISO-känslighet ¹	79

3	Exponeringskompensation.....	86
	Optimal exponeringsjustering ²	236
4	Brännvidd.....	149, 302
5	Objektivdata.....	149
6	Fokusläge.....	71, 78
	VR-objektiv (vibrationsreducering) ³	
7	Blixttyp.....	119, 303
	Kommandoläge.....	247
8	Blixtläge.....	120
9	Blixtstyrning.....	246, 305, 306
	Blixtkompensation.....	124
10	Kameranamn.....	
11	Bildområde.....	63
12	Mappnummer—bildrutenummer.....	225
13	Vitbalans.....	89
	Färgtemperatur.....	94
	Finjustering av vitbalans.....	91
	Manuellt förinställt värde.....	95
14	Färgrymd.....	227
15	Picture Control.....	105
16	Snabbjustering ⁴	108
	Ursprunglig Picture Control ⁵	111
17	Skärpa.....	108
18	Kontrast.....	108
19	Ljushet.....	108
20	Mättnad ⁶	108
	Filtereffekter ⁷	108, 109
21	Nyans ⁶	108
	Toning ⁷	108, 109
22	Brusreducering för högt ISO.....	228
	Brusreducering för lång exponering.....	228
23	Aktiv D-Lighting.....	113
24	HDR-styrka.....	115
25	Retuscheringshistorik.....	273
26	Bildkommentar.....	266
27	Fotografens namn ⁸	267
28	Upphovsrättsinnehavaren ⁸	267

- 1 Visas i rött om fotot togs med aktiverad automatisk ISO-känslighet.
- 2 Visas om Anpassad inställning b5 (**Finjustera optimal exponer.**,  236) har ställts in på ett annat värde än noll för något av mätningslägena.
- 3 Visas bara om ett VR-objektiv är monterat.
- 4 Endast Picture Controls **Standard**, **Mättade färger**, **Porträtt** och **Landskap**.
- 5 **Neutral**, **Monokrom** och anpassade Picture Controls.
- 6 Visas inte med monokroma Picture Controls.
- 7 Endast monokroma Picture Controls.
- 8 Den fjärde sidan med fotograferingsdata visas endast om information om upphovsrätt har lagts till fotografiet så som beskrivs på sida 267.

■ ■ GPS-data*

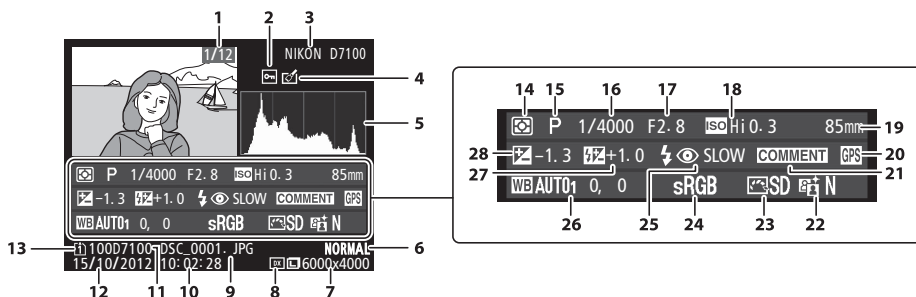


- 1 Latitud
- 2 Longitud
- 3 Altitud
- 4 UTC-tid (UTC)

* Data för filmer är när inspelningen startades.



Översiktsdata




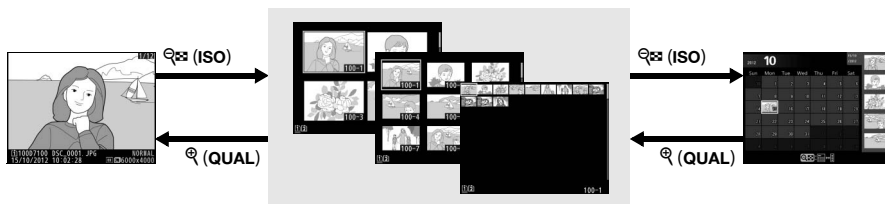
1	Bildnummer/sammanlagt antal bilder	
2	Skyddsstatus.....	196
3	Kameranamn	
4	Retuscheringsindikator	273
5	Histogram som visar tonfördelningen i bilden (189).	
6	Bildkvalitet	66
7	Bildstorlek.....	68
8	Bildområde	63
9	Filnamn	226
10	Inspelningstid	28, 265
11	Mappnamn	225
12	Inspelningsdatum	28, 265
13	Aktuellt kortfack.....	69, 186
14	Mätning.....	83
15	Fotograferingsläge.....	36, 41, 47, 177
16	Slutartid.....	49, 51

17	Bländare	50, 51
18	ISO-känslighet *.....	79
19	Brännvidd	149, 302
20	Indikator för GPS-data.....	152
21	Bildkommentarsindikator	266
22	Aktiv D-Lighting	113
23	Picture Control.....	105
24	Färgrymd	227
25	Blixtläge.....	120
26	Vitbalans	89
	Färgtemperatur.....	94
	Finjustering av vitbalans.....	91
	Manuellt förinställt värde	95
27	Blixtkompensation	124
	Kommandoläge.....	247
28	Exponeringskompensation	86

* Visas i rött om fotot togs med aktiverad automatisk ISO-känslighet.

Miniatyrbildsvisning


















För att visa bilder i "kontaktkartor" med fyra, nio eller 72 bilder, tryck på  (ISO)-knappen.



Helskärmsläge


Miniaturbildsvisning

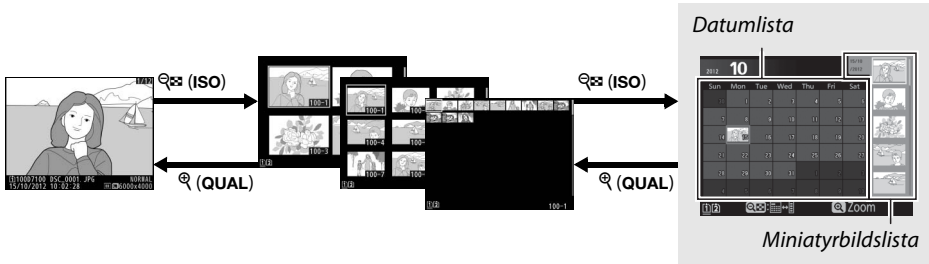
Kalenderbildsvisning

För att	Använd	Beskrivning
Visa fler bilder	 (ISO)	Tryck på  (ISO) för att öka antalet bilder som visas.
Visa färre bilder	 (QUAL)	Tryck på  (QUAL) för att minska antalet bilder som visas. När fyra bilder visas, tryck för att visa den markerade bilden i helskärm.
Markera bilder		Använd multiväljaren för att markera bilder för helskärmsläge, visningszoom ( 195), radering ( 197) eller skydd ( 196).
Visa markerad bild		Tryck på  för att visa den markerade bilden i helskärmsläge.
Radera markerad bild	 ()	Se sida 197 för mer information.
Ändra den markerade bildens skyddsstatus	 (WB)	Se sida 196 för mer information.
Återgå till fotograferingsläge	 / 	Monitorn stängs av. Fotografier kan tas omedelbart.
Retuschera ett foto eller beskära en film		Skapa en retuscherad eller beskuren kopia av aktuellt fotografi eller film ( 173, 273).



Kalenderbildvisning

För att visa bilder som tagits ett visst datum, tryck på  (ISO)-knappen när 72 bilder visas.



Helskärmsläge


Miniaturbildsvisning













Kalenderbildvisning

Åtgärderna kan utföras beroende på om markören är i datumlistan eller miniatyrbildslistan:

För att	Använd	Beskrivning
Växla mellan datumlista och miniatyrbildslista	 (ISO)/ 	Tryck på  (ISO)- eller  -knappen i datumlistan för att placera markören i miniatyrbildslistan. Tryck på  (ISO) igen för att återgå till datumlistan.
Avsluta och gå till miniatyrbildsvisning/ Zooma in på markerat foto	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"> Datumlista: Avsluta och gå till 72-bildsvisning. Miniatyrbildslista: Tryck och håll ned  (QUAL)-knappen för att zooma in på den markerade bilden.
Markera datum/Markera bilder		<ul style="list-style-type: none"> Datumlista: Markera ett datum. Miniatyrbildslista: Markera en bild.
Växla helskärmsläge		<ul style="list-style-type: none"> Miniatyrbildslista: Visa markerad bild.
Radera markerad(e) bild(er)	 (REDACT)	<ul style="list-style-type: none"> Datumlista: Radera alla bilder som tagits ett visst datum. Miniatyrbildslista: Radera markerad bild ( 197).
Ändra det markerade fotots skyddsstatus	 (WB)	Se sida 196 för mer information.
Återgå till fotograferingsläge	 / 	Monitorn stängs av. Fotografier kan tas omedelbart.
Retuschera ett foto eller beskära en film		Skapa en retuscherad eller beskuren kopia av fotografiet eller filmen som markerats i miniatyrbildslistan ( 173,  273).




Ta en närmare titt: Visningszoom

Tryck på  (**QUAL**)-knappen för att zooma in på bilden som visas i helskärmsläge eller på den bild som för närvarande är markerad i miniatyrbildsvisning. Följande åtgärder kan utföras medan zoomen är aktiverad:

För att	Använd	Beskrivning
Zooma in eller ut		Tryck på  (QUAL) för att zooma in till maximalt ungefär 38× (stora bilder i 24 × 16/DX-format), 28× (mellanstora bilder) eller 19× (små bilder). Tryck på  (ISO) för att zooma ut. Medan fotot är inzoomat, använd multiväljaren för att visa delar av bilden som inte syns i monitorn. Håll multiväljaren intryckt för att snabbt bläddra till andra delar av bilden. Navigeringsfönstret visas när zoomförhållandet ändras; området som syns i monitorn indikeras av en gul ram. 
Visa andra delar av en bild		Ansikten (upp till 35) som upptäcks vid zoomning indikeras av vita ramar i navigeringsfönstret. Vrid den sekundära kommandoratten för att visa andra ansikten. 
Välja ansikten		Vrid den primära kommandoratten för att visa samma plats på andra foton med det aktuella zoomförhållandet. Visningszoom avbryts när en film visas.
Visa andra bilder		Ändra skyddsstatus
Återgå till fotograferingsläge	 WB	Se sida 196 för mer information.
Retuschera foto	 / 	Monitorn stängs av. Fotografier kan tas omedelbart.
		Skapa en retuscherad kopia av aktuellt fotografi (📄 273).



Skydda fotografier från radering

I helskrms-, zoom-, miniatyrbilds- och kalenderbildvisning kan  (WB)-knappen användas för att skydda fotografier från oavsiktlig radering. Skyddade filer kan inte raderas med  (FORMAT)-knappen eller alternativet **Radera** i visningsmenyn. Observera att skyddade bilder *raderas* när minneskortet formateras ( 32, 262).

Att skydda ett fotografi:

1 Välj en bild.

Visa bilden i helskrmsläge eller visningszoom, eller markera den i miniatyrbildslistan eller kalenderbildvisning.



Helskrmsläge





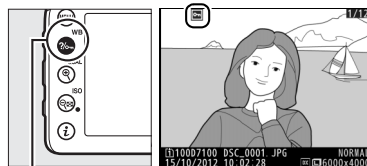
Miniatyrbildsvisning




Kalenderbildvisning



2 Tryck på (WB)-knappen.

Fotografiet markeras med en -ikon. För att ta bort skyddet från fotografiet så att det kan raderas, visa fotografiet eller markera det i miniatyrbildslistan och tryck sedan på  (WB)-knappen.




 (WB)-knapp

Ta bort skyddet från alla bilder

För att ta bort skyddet från alla bilder i den mapp eller de mappar som för närvarande är markerade i **Visningsmapp**-menyn, tryck på  (WB) och  (FORMAT)-knapparna samtidigt i cirka två sekunder under bildvisning.

Radera fotografier

För att radera det fotografi som visas i helskrämsläge eller är markerat i miniatyrbildslistan, tryck på  (FORMAT)-knappen. För att radera flera valda fotografier, alla fotografier tagna ett visst datum, eller alla fotografier i den aktuella visningsmappen, använd alternativet **Radera** i visningsmenyn. När fotografier har raderats kan de inte återställas. Tänk på att bilder som är skyddade eller dolda inte kan raderas.

Helskräms-, miniatyrbilds- och kalenderbildvisning

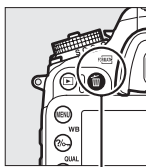
Tryck på  (FORMAT)-knappen för att radera det aktuella fotografiet.


1 Välj en bild.

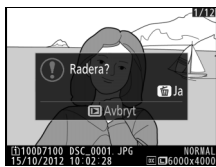
Visa bilden eller markera den i miniatyrbildslistan i miniatyrbilds- eller kalenderbildvisning.

2 Tryck på (FORMAT)-knappen.

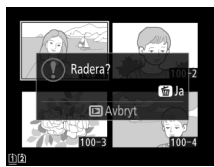
En bekräftelsedialogruta visas.



 (FORMAT)-knapp



Helskrämsläge





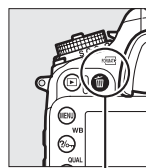
Miniatyrbildsvisning




Kalenderbildvisning
(miniatyrbildslista)


3 Tryck på (FORMAT)-knappen igen.

För att radera fotografiet, tryck på  (FORMAT)-knappen. För att avsluta utan att radera fotografiet, tryck på -knappen.



 (FORMAT)-knapp

Kalenderbildvisning

Vid kalenderbildvisning kan du radera alla fotografier som tagits ett visst datum genom att markera datumet i datumlistan och trycka på  (FORMAT)-knappen (☐ 194).





Se även

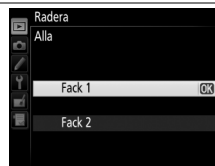
Alternativet **Efter radering** i visningsmenyn bestämmer om nästa eller föregående bild ska visas efter att en bild raderats (☐ 222).



Visningsmenyn

Alternativet **Radera** i visningsmenyn innehåller följande alternativ. Tänk på att det kan ta lite tid att radera beroende på antalet bilder.

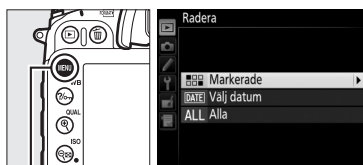
Alternativ	Beskrivning
 Markerade	Radera markerade bilder.
 Välj datum	Radera alla bilder tagna ett visst datum ( 199).
ALL Alla	Radera alla bilder i den mapp som har valts för bildvisning ( 217). Om två kort är isatta kan du välja från vilket kort som bilder ska raderas.



■ Markerade: Radera markerade fotografier


1 Välj Markerade för alternativet Radera i visningsmenyn.

Tryck på **MENU**-knappen och välj **Radera** i visningsmenyn. Markera **Markerade** och tryck på ►.






MENU-knapp

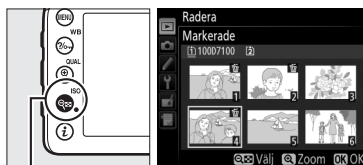
2 Markera en bild.


Använd multiväljaren för att markera en bild (för att visa den markerade bilden i helskärm, tryck på och håll ned  (**QUAL**)-knappen; för att visa bilder på andra platser, håll ned **BKT**-knappen, tryck på ▲ och välj det önskade kortet och mappen enligt beskrivningen på sida 186).



3 Välj den markerade bilden.

Tryck på  (**ISO**)-knappen för att välja den markerade bilden. Valda bilder markeras med en -ikon. Upprepa steg 2 och 3 för att välja ytterligare bilder; för att välja bort en bild, markera den och tryck på  (**ISO**).



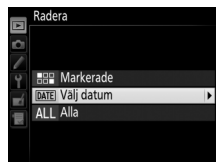
 (**ISO**)-knapp

- 4 Tryck på **OK** för att slutföra åtgärden.**
En bekräftelsedialogruta visas; markera **Ja** och tryck på **OK**.

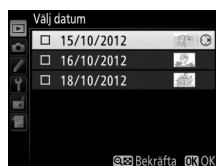


■ **Välj datum: Radera fotografier tagna ett visst datum**

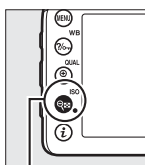
- 1 Välj Välj datum.**
I raderingsmenyn, markera **Välj datum** och tryck på **▶**.



- 2 Markera ett datum.**
Tryck på **▲** eller **▼** för att markera ett datum.



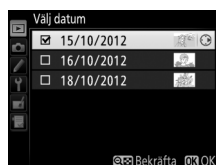
För att visa bilder tagna det markerade datumet, tryck på **ISO**. Använd multiväljaren för att bläddra genom bilderna, eller tryck på och håll ned **QUAL** för att visa den aktuella bilden i helskärm. Tryck på **ISO** för att återgå till datumlistan.



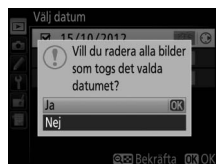
ISO-knapp



- 3 Välj det markerade datumet.**
Tryck på **▶** för att välja alla bilder tagna det markerade datumet. Valda datum markeras med en **☑**-ikon. Upprepa steg 2 och 3 för att välja ytterligare datum; för att välja bort ett datum, markera det och tryck på **▶**.



- 4 Tryck på **OK** för att slutföra åtgärden.**
En bekräftelsedialogruta visas; markera **Ja** och tryck på **OK**.





Anslutningar

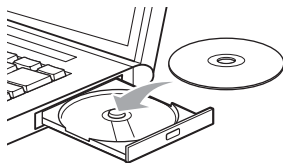
Installera ViewNX 2

Installera den medföljande programvaran för att visa och ändra fotografier och filmer som har kopierats till din dator. Innan ViewNX 2 installeras, kontrollera att datorn uppfyller systemkraven på sida 202. Notera att om äldre versioner av programvara som inte stödjer D7100 används kanske RAW-bilder inte kan överföras korrekt till datorn. Använd den senaste versionen av ViewNX 2 som finns tillgänglig för nedladdning från webbplatserna som listas på sida xxvi.

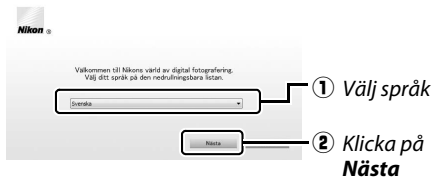


1 Starta installeraren.

Starta datorn, sätt i installations-CD:n med ViewNX 2 och starta installeraren.



2 Välj ett språk.



3 Starta installeraren.

Klicka på **Installera** och följ anvisningarna på skärmen.

Installationsguide

För hjälp med att installera ViewNX 2, klicka på **Installationsguide** i steg 3.



Klicka på **Installera**

4 Avsluta installeraren.



Följande programvara installeras:

- ViewNX 2
- Apple QuickTime (endast Windows)

5 Ta ur installations-CD:n från CD-ROM-enheten.

Systemkrav

	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Foton/JPEG-filmer: Intel Celeron-, Pentium 4- eller Core-serien, 1,6 GHz eller bättre • H.264-filmer (uppspelning): 3,0 GHz eller bättre Pentium D; Intel Core i5 eller bättre rekommenderas när du visar filmer med en bildstorlek på 1280 × 720 eller mer vid en bildhastighet på 30 bps eller över, eller filmer med en bildstorlek på 1920 × 1080 eller mer • H.264-filmer (redigering): 2,6 GHz eller bättre Core 2 Duo 	<ul style="list-style-type: none"> • Foton/JPEG-filmer: Intel Core- eller Xeon-serien • H.264-filmer (uppspelning): Core Duo 2 GHz eller bättre; Intel Core i5 eller bättre rekommenderas när du visar filmer med en bildstorlek på 1280 × 720 eller mer vid en bildhastighet på 30 bps eller över, eller filmer med en bildstorlek på 1920 × 1080 eller mer • H.264-filmer (redigering): 2,6 GHz eller bättre Core 2 Duo
Operativsystem	Förinstallerade versioner av Windows XP, Windows Vista, Windows 7 och Windows 8; endast 32-bitars versioner av Windows XP stöds	Mac OS X version 10.6, 10.7 eller 10.8
RAM-minne	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 8/Windows 7/Windows Vista: 1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas) • Windows XP: 512 MB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas) 	512 MB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Härdiskutrymme	Minst 500 MB tillgängligt på startenheten (1 GB eller mer rekommenderas)	
Monitor	Upplösning: 1024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1280 × 1024 pixlar (SXGA) eller mer rekommenderas) Färg: 24-bitars färg (True Color) eller mer	Upplösning: 1024 × 768 pixlar (XGA) eller mer (1280 × 1024 pixlar (SXGA) eller mer rekommenderas) Färg: 24-bitars färg (miljoner färger) eller mer

Se webbplatserna listade på sida xxvi för den senaste informationen om vilka operativsystem som stöds.

Använda ViewNX 2

Kopiera bilder till datorn

Innan du fortsätter, se till att programvaran på den medföljande CD:n ViewNX 2 är installerad (☐ 201).

1 Välj hur bilder ska kopieras till datorn.

Välj en av följande metoder:

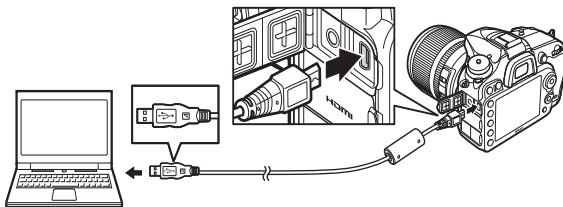
- **Direkt USB-anslutning:** Stäng av kameran och kontrollera att minneskortet är isatt i kameran. Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln UC-E6 och slå sedan på kameran.

Använd en tillförlitlig strömkälla

För att säkerställa att dataöverföringen inte avbryts, se till att kamerans batteri EN-EL15 är fulladdat. Om du är osäker, ladda batteriet före användning eller använd en nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5B (säljs separat).

USB-hubbar

Anslut kameran direkt till datorn; anslut inte kabeln via en USB-hubb eller ett tangentbord.



- **SD-kortfack:** Om din dator är utrustad med ett SD-kortfack kan kortet sättas i direkt i facket.
- **SD-kortläsare:** Anslut en kortläsare (säljs separat av tredjepartsleverantörer) till datorn och sätt i minneskortet.

2 Starta Nikon Transfer 2-komponenten av ViewNX 2.

Om ett meddelande visas som uppmanar dig att välja ett program, välj Nikon Transfer 2.

Windows 7

Om följande dialogruta visas, välj Nikon Transfer 2 enligt beskrivningen nedan.

- 1 Under **Importera bilder och filmer**, klicka på **Byt program**. En dialogruta om programval visas; välj **Importera fil i Nikon Transfer 2** och klicka på **OK**.
- 2 Dubbelklicka på **Importera fil**.



3 Klicka på **Starta överföring**.

Med standardinställningarna kopieras alla bilder på minneskortet till datorn.



Starta överföring

4 Avsluta anslutningen.

Om kameran är ansluten till datorn, stäng av kameran och koppla från USB-kabeln. Om du använder en kortläsare eller ett kortfack, välj lämpligt alternativ i datorns operativsystem för att mata ut den flyttbara disken som motsvarar minneskortet, och ta sedan ut kortet ur kortläsaren eller kortfacket.

Visa bilder

Bilder visas i ViewNX 2 när överföringen är slutförd.

Starta ViewNX 2 manuellt

- Windows: Dubbelklicka på genvägen till ViewNX 2 på skrivbordet.
- Mac OS: Klicka på ViewNX 2-ikonen i dockan.



Retuschera bilder

För att beskära bilder och justera till exempel skärpa och färgtonsnivåer, klicka på **Redigering**-knappen i ViewNX 2:s verktygsfält.



Redigera filmer

För att utföra sådana åtgärder som att beskära oönskade filmsekvenser från filmer som spelats in med kameran, klicka på knappen **Movie Editor** i ViewNX 2:s verktygsfält.



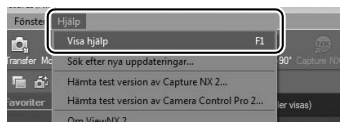
Skriva ut bilder

Klicka på **Skriv ut**-knappen i ViewNX 2:s verktygsfält. En dialogruta visas där du kan välja att skriva ut bilder på en skrivare som är ansluten till datorn.



För mer information

Använd onlinehjälp för mer information om att använda ViewNX 2.



Ansluta kablar

Se till att kameran är avstängd innan du ansluter eller kopplar från anslutningskablarna. Hantera kontakterna varsamt och sätt i dem rakt. Stäng anslutningslocket när kontakten inte används.

Under överföring

Stäng inte av kameran och koppla inte från USB-kabeln medan överföringen pågår.

Windows

För att besöka Nikons webbplats efter att ViewNX 2 är installerat, välj **Alla program > Link to Nikon** från Windows startmeny (internetanslutning krävs).



Ethernet och Trådlösa nätverk

Kommunikationsenheten UT-1 (säljs separat) (☞ 310) kräver Wireless Transmitter Utility version 1.4.0 eller senare (Wireless Transmitter Utility medföljer UT-1; de senaste versionerna av UT-1:s firmware och Wireless Transmitter Utility kan laddas ner från de webbplatser som listas på sida xxvi). När den används med D7100 kräver UT-1 firmwareversion 1.1 eller senare (firmwareversionen kan visas genom att ansluta UT-1 och välja **Nätverk > Alternativ > Firmwareversion** i inställningsmenyn; ☞ 261). När den ansluts till kameran via den USB-kabel som medföljer kameran kan UT-1 användas för att överföra bilder till en dator eller ftp-server via Ethernet-nätverk eller, om en trådlös sändare WT-5 (säljs separat) (☞ 310) är ansluten till UT-1, trådlösa nätverk.

■ ■ Tillgängliga lägen

Följande lägen är tillgängliga när kameran är ansluten till ett nätverk med hjälp av UT-1 eller UT-1 och en trådlös sändare WT-5:

Läge	Funktion
FTP-överföring	För över existerande foton och filmer till en dator eller ftp-server, eller
Bildöverföring	för över nya foton när de tas.
Camera control	Styr kameran från datorn med Camera Control Pro 2 (säljs separat).

För mer information, se dokumentationen som medföljer UT-1 och/eller WT-5.

Bildöverföring

När UT-1 är ansluten fungerar **i**-knappen vid bildvisning för att välja bilder för överföring i ftp- och bildöverföringslägena. Andra bildvisningsfunktioner som använder **i**-knappen, som **Jämförelse sida vid sida** (□ 290), kan inte utföras även om kameran inte är ansluten till ett nätverk. Dessa funktioner kan dock komma åt genom att välja ett annat alternativ än **FTP-överföring** eller **Bildöverföring** för **Anslutningstyp**.

Under överföring

Filmer kan inte spelas in eller spelas upp när UT-1 är ansluten och det antingen finns bilder kvar att skicka eller om bilder överförs via Ethernet eller ett trådlöst nätverk.


Filmer

Filmer kan överföras i överföringsläge om kameran är ansluten till Ethernet eller ett trådlöst nätverk och **Autosänd** eller **Sänd mapp** inte är markerade för **Alternativ**.

WT-5 Trådlösa sändare

De huvudsakliga skillnaderna mellan WT-5 och WT-5A/B/C/D/E är antalet kanaler som stöds; såvida inget annat anges gäller alla hänvisningar till WT-5 även WT-5A/B/C/D/E.

Camera Control Pro 2

Programvaran Camera Control Pro 2 (säljs separat; □ 309) kan användas för att styra kameran från en dator. När Camera Control Pro 2 används för att spara fotografier och filmer direkt på datorn visas datoranslutningsindikatorn (**P** ) på kontrollpanelen.



Skriva ut fotografier

Valda JPEG-bilder kan skrivas ut på en PictBridge-skrivare (☐ 346) som är ansluten direkt till kameran.

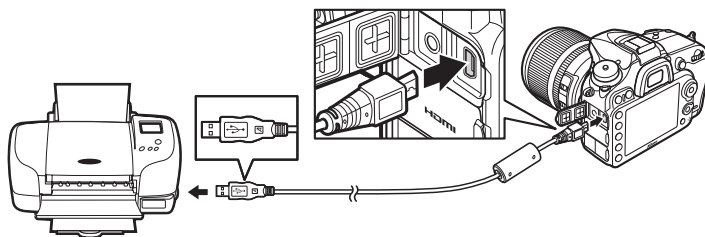
Ansluta skrivaren

Anslut kameran med den medföljande USB-kabeln UC-E6.

1 Stäng av kameran.

2 Anslut USB-kabeln.

Sätt på skrivaren och anslut USB-kabeln som på bilden. Hantera kontaktarna varsamt och sätt i dem rakt.



USB-hubbar

Anslut kameran direkt till skrivaren; anslut inte kabeln via en USB-hubb.

3 Sätt på kameran.

En välkomstbild visas på monitorn, följd av en PictBridge-visning.



Skriva ut via direkt USB-anslutning

Se till att batteriet EN-EL15 är fulladdat eller använd en nätadapter EH-5b och en strömkontakt EP-5B (säljs separat). När du tar fotografier som ska skrivas ut via direkt USB-anslutning, ställ då in **Färgrymd** på **sRGB** (☐ 227).

Välja fotografier för utskrift





NEF (RAW)-fotografier (☐ 66) kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av NEF (RAW)-bilder kan skapas med hjälp av alternativet **NEF (RAW)-bearbetning** i retuscheringsmenyn (☐ 282).

Se även

Se sida 335 för information om vad du ska göra om det uppstår ett fel under utskriften.

Skriva ut en bild i taget

1 Välj en bild.

Tryck på ◀ eller ▶ för att visa ytterligare bilder. Tryck på  (QUAL)-knappen för att zooma in på den aktuella bilden (□ 195; tryck på  för att avsluta zoomningen). För att visa sex bilder i taget, tryck på  (ISO)-knappen. Använd multiväljaren för att markera bilder, eller tryck på  (QUAL) för att visa den markerade bilden i helskärm; för att visa bilder på andra platser när miniatyrbilder visas, håll ned BKT-knappen, tryck på ▲ och välj önskat kort och mapp enligt beskrivningen på sida 186.



2 Visa utskriftsalternativ.

Tryck på  för att visa utskriftsalternativ för PictBridge.





3 Justera utskriftsalternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ och tryck på ▶ för att välja.

Alternativ	Beskrivning
Pappersstorlek	Markera en pappersstorlek (endast storlekar som stöds av den aktuella skrivaren finns i listan) och tryck på  för att välja samt avsluta och återgå till föregående meny (för att skriva ut med standardpappersstorleken för den aktuella skrivaren, välj Skrivarinställning).
Antal kopior	Tryck på ▲ eller ▼ för att välja antal kopior (högst 99), tryck sedan på  för att välja och återgå till föregående meny.
Ram	Detta alternativ är endast tillgängligt om det stöds av skrivaren. Markera Skrivarinställning (använd skivarinställningarna för den aktuella skrivaren), Skriv ut med ram (skriv ut fotot med en vit ram) eller Ingen ram och tryck på  för att välja samt avsluta och återgå till föregående meny.
Tidsstämpel	Markera Skrivarinställning (använd skivarinställningarna för den aktuella skrivaren), Skriv ut tidsstämpel (skriv ut tid och datum när fotot togs) eller Ingen tidsstämpel och tryck på  för att välja samt avsluta och återgå till föregående meny.
Beskärning	Detta alternativ är endast tillgängligt om det stöds av skrivaren. För att avsluta utan att beskära, markera Ingen beskärning och tryck på  . För att beskära den aktuella bilden, markera Beskär och tryck på ▶. En dialogruta för beskärningsinställningar visas; tryck på  (QUAL) för att öka storleken på beskärningen,  (ISO) för att minska. Placera beskärningen med multiväljaren och tryck på  . Notera att utskriftskvaliteten kan minska om små beskärningar skrivs ut i stora storlekar.

4 Starta utskrift.

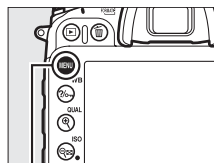
Välj **Starta utskrift** och tryck på  för att starta utskriften. För att avbryta innan alla kopior har skrivits ut, tryck på .



Skriva ut flera bilder

1 Visa PictBridge-meny.

Tryck på MENU-knappen i PictBridge-visningen (se steg 3 på sida 208).



MENU-knapp

2 Välj ett alternativ.

Markera ett av följande alternativ och tryck på ►.

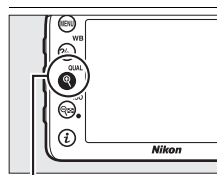
- **Utskriftsval:** Välj bilder för utskrift.
- **Välj datum:** Skriv ut en kopia av alla bilder tagna ett visst datum.
- **Skriv ut (DPOF):** Skriv ut en befintlig utskriftsbeställning skapad med alternativet **Utskriftsbeställning (DPOF)** i visningsmenyn (☐ 213). Den aktuella utskriftsbeställningen visas i steg 3.
- **Indexutskrift:** För att skapa en indexutskrift av alla JPEG-bilder (☐ 66) på minneskortet, fortsätt till steg 4. Notera att om minneskortet innehåller fler än 256 bilder kan endast de första 256 bilderna skrivas ut.



3 Välj bilder eller välj ett datum.

Om du väljer Utskriftsval eller Skriv ut (DPOF) i steg 2, tryck på ◀ eller ▶ för att bläddra genom bilderna på minneskortet; för att visa bilder på andra platser, håll in **BKT**-knappen, tryck på ▲ och välj önskat kort och mapp enligt beskrivningen på sida 186. För att visa den aktuella bilden i helskärm, tryck på och håll ned **Q (QUAL)**-knappen. För att välja den aktuella bilden för utskrift, tryck på ▲. Bilden markeras med en ☐-ikon och antalet utskrifter ställs in på 1. Tryck på ▲ eller ▼ för att ange antalet utskrifter (upp till 99; för att välja bort bilden, tryck på ▼ när antalet utskrifter är 1). Fortsätt tills alla önskade bilder har markerats.

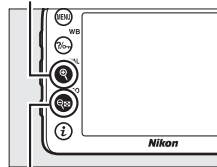
Om du valde Välj datum i steg 2, tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett datum och tryck på ▶ för att slå på/av det markerade datumet. För att visa bilder tagna det markerade datumet, tryck på **Q ISO**. Använd multiväljaren för att bläddra genom bilderna, eller tryck på och håll ned **Q (QUAL)** för att visa den aktuella bilden i helskärm. Tryck på **Q ISO** igen för att återgå till dialogrutan för val av datum.



Q (QUAL)-knapp: Visa fotot i helskärm



Q (QUAL)-knapp: Visa markerat foto i helskärm



Q ISO-knapp: Visa foton för valt datum



4 Visa utskriftsalternativ.



Tryck på  för att visa utskriftsalternativ för PictBridge.



5 Justera utskriftsalternativ.

Välj alternativ för pappersstorlek, ram och tidsstämpel enligt beskrivningen på sida 209 (en varning visas om den valda pappersstorleken är för liten för en indexutskrift).

6 Starta utskrift.

Välj **Starta utskrift** och tryck på  för att starta utskriften. För att avbryta innan alla kopior har skrivits ut, tryck på .



Skapa en Utskriftsbeställning (DPOF): Utskriftsinställning

Alternativet **Utskriftsbeställning (DPOF)** i visningsmenyn används för att skapa digitala "utskriftsordrar" för PictBridge-kompatibla skrivare och enheter som stödjer DPOF.

1 Välj **Välj/ange** för alternativet **Utskriftsbeställning (DPOF)** i visningsmenyn.

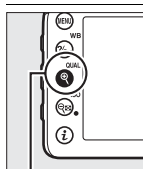
Tryck på **MENU**-knappen och välj **Utskriftsbeställning (DPOF)** i visningsmenyn. Markera **Välj/ange** och tryck på ► (för att ta bort alla fotografier från utskriftsbeställningen, välj **Avmarkera alla?**).



MENU-knapp

2 Välj bilder.

Tryck på ◀ eller ▶ för att bläddra genom bilderna på minneskortet (för att visa bilder på andra platser, håll in **BKT**-knappen och tryck på ▲). För att visa den aktuella bilden i helskärm, tryck på och håll ned **QUAL**-knappen. För att välja den aktuella bilden för utskrift, tryck på ▲. Bilden markeras med en ☒-ikon och antalet utskrifter ställs in på 1. Tryck på ▲ eller ▼ för att ange antalet utskrifter (upp till 99; för att välja bort bilden, tryck på ▼ när antalet utskrifter är 1). Fortsätt tills alla önskade bilder har markerats.



QUAL-knapp: Visa fotot i helskärm

3 Visa stämpelalternativ.

Tryck på **OK** för att visa datastämpelalternativ.



4 Välj stämpelalternativ.

Markera följande alternativ och tryck på ► för att aktivera eller inaktivera det markerade alternativet (för att slutföra utskriftsordern utan att inkludera denna information, fortsätt till steg 5).

- **Skriv ut fotograferingsdata:** Slutartid och bländare skrivs ut på alla bilder i utskriftsordern.
- **Skriv ut datum:** Fotograferingsdatum skrivs ut på alla bilder i utskriftsordern.




5 Slutför utskriftsbeställningen.



Tryck på  för att slutföra utskriftsbeställningen.



Utskriftsbeställning (DPOF)

För att skriva ut den aktuella utskriftsbeställningen när kameran är ansluten till en PictBridge-skrivare, välj **Skriv ut (DPOF)** i PictBridge-menyn och följ stegen i "Skriva ut flera bilder" för att ändra och skriva ut den aktuella beställningen ( 210). DPOF-alternativ för utskriftsdatum och fotograferingsdata stöds inte vid utskrift via direkt USB-anslutning; för att skriva ut datumet när fotografierna togs i den aktuella utskriftsbeställningen, använd PictBridge-alternativet **Tidsstämpel**.

Alternativet **Utskriftsbeställning (DPOF)** kan inte användas om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet för att lagra utskriftsbeställningen.

NEF (RAW)-fotografier ( 66) kan inte väljas med detta alternativ. JPEG-kopior av NEF (RAW)-bilder kan skapas med hjälp av alternativet **NEF (RAW)-bearbetning** i retuscheringsmenyn ( 282).

Utskriftsbeställningar kanske inte skrivs ut på rätt sätt om bilderna raderas med hjälp av en dator eller annan enhet efter det att utskriftsbeställningen har skapats.

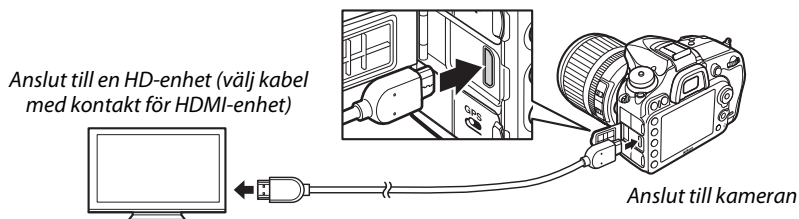
Visa fotografier på TV

Kameran kan anslutas till HD-videoenheter med en **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)**-kabel (säljs separat i handeln). Kabeln måste ha en HDMI-minikontakt (Typ C) för anslutning till kameran.

1 Stäng av kameran.

Stäng alltid av kameran innan du ansluter eller kopplar från en HDMI-kabel.

2 Anslut HDMI-kabeln som på bilden.



3 Ställ in enheten på HDMI-kanalen.

4 Sätt på kameran och tryck på -knappen.

Under bildvisningen visas bilderna på TV-skärmen.

Stäng anslutningslocket

Stäng kamerans anslutningslock när kontakterna inte används. Främmande ämnen i anslutningarna kan orsaka störningar i dataöverföringen.

Bildvisning på TV

En nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5B (säljs separat) rekommenderas för bildvisning under en längre tid. TV:n visar bilderna i helskärm om bildinformationen döljs i helskärmsläge (□ 187). Notera att kanterna kanske inte syns när fotografier visas på en TV-skärm.

Ljud

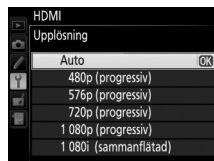
Ljud spelas inte upp i hörlurar anslutna till kameran. Volymen kan justeras med hjälp av TV-reglagen; kamerans reglage kan inte användas.

■ HDMI-alternativ

Alternativet **HDMI** i inställningsmenyn (☐ 261) styr upplösningen och kan användas för att aktivera fjärrstyrning av kameran från enheter som stödjer HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, en standard som möjliggör att HDMI-enheter används för att styra tillbehör som de är anslutna till).

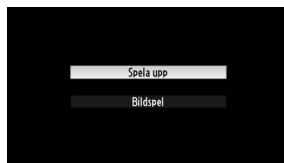
Upplösning

Välj format på bilder som sänds till HDMI-enheten. Om **Auto** har valts väljer kameran automatiskt lämpligt format.



HDMI-styrning

Om **På** är valt för **HDMI > HDMI-styrning** i inställningsmenyn när kameran är ansluten till en TV som stödjer HDMI-CEC och både kameran och TV:n är påslagna så visas skärmen till höger på TV:n, och TV:ns fjärrkontroll kan användas i stället för kamerans multiväljare och **OK**-knappen i helskärmsläge och bildspel. Om **Av** är valt så kan TV:ns fjärrkontroll inte användas för att styra kameran.



✍ HDMI och livevisning

HDMI-skärmar som är anslutna via en HDMI-kabel kan användas för fotografering med livevisning och filmlivevisning (☐ 160, 168). Vid filmlivevisning och filminspelning sänds bilderna till HDMI-enheten med den upplösning som valts för **HDMI > Upplösning** i inställningsmenyn. Om **Auto** har valts justeras HDMI-effekten enligt det alternativ som valts för **Filminställningar > Bildstorlek/bildfrekvens** i fotograferingsmenyn (☐ 169). Om HDMI-enheten inte stödjer den automatiskt valda inställningen vid aktuell bildstorlek och bildfrekvens, välj ett annat alternativ än **Auto** för **Upplösning**. Filmer kan sändas med en mindre bildstorlek än den som valts för **Bildstorlek/bildfrekvens** (☐ 169).

✍ HDMI-CEC-enheter

När kameran är ansluten till en HDMI-CEC-enhet visas **ⓧ** på kontrollpanelen i stället för antalet återstående exponeringar.

✍ HDMI-styrning

Se TV:ns handbok för mer information.

Menyguide



▶ **Visningsmenyn: *Hantera bilder***

För att visa visningsmenyn, tryck på MENU och välj fliken  (visningsmeny).



MENU-knapp

Visningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ		Alternativ	
Radera	198	Visning av tagen bild	222
Visningsmapp	217	Efter radering	222
Dölj bild	218	Rotera hög	222
Monitoralternativ för visning	219	Bildspel	223
Kopiera bild(er)	219	Utskriftsbeställning (DPOF)	213

Se även

Menyns standardinställningar finns i listan på sida 324.

Visningsmapp

MENU-knapp →  visningsmeny

Välj en mapp för bildvisning ( 185):

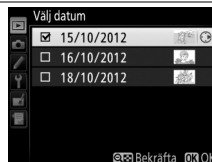
Alternativ	Beskrivning
D7100	Bilder i alla mappar som har skapats med D7100 visas vid bildvisning.
Alla	Bilder i alla mappar visas vid bildvisning.
Aktuell	Bara bilder i den aktuella mappen visas vid bildvisning.

Dölj bild

MENU-knapp → ► visningsmeny

Dölj eller visa bilder. Dolda bilder visas bara i menyn **Dölj bild** och kan bara raderas genom att formatera minneskortet.

Alternativ	Beskrivning
Välj/ange	Dölj eller visa valda bilder.
Välj datum	Om du väljer detta alternativ visas en lista med datum. För att dölja alla bilder som tagits ett visst datum, markera datumet och tryck på ►. Valda datum markeras med ✓; för att visa alla bilder tagna ett visst datum, markera det och tryck på ►. Tryck på OK för att slutföra åtgärden.
Avmarkera alla?	Visa alla bilder.



Skyddade och dolda bilder

Om du visar en skyddad bild inaktiveras skyddet av bilden.

Följ stegen nedan för att dölja eller visa valda bilder.

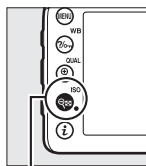
1 Välj Välj/ange.

Markera **Välj/ange** och tryck på ►.



2 Välj bilder.

Använd multiväljaren för att bläddra genom bilderna på minneskortet (för att visa den markerade bilden i helskärm, tryck på och håll ned **QUAL**-knappen; för att visa bilder på andra platser enligt beskrivningen på sida 186, håll ned **BKT** och tryck på **▲**) och tryck på



ISO-knapp

ISO för att välja aktuell bild. Valda bilder markeras med en **ISO**-ikon; för att avmarkera en bild, markera den och tryck på **ISO** igen. Fortsätt tills alla önskade bilder har markerats.



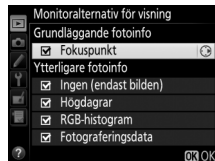
3 Tryck på OK.

Tryck på **OK** för att slutföra åtgärden.

Monitoralternativ för visning

MENU-knapp → visningsmeny

Välj tillgänglig information i fotoinformationsdisplayen för bildvisning (□ 187). Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ, och tryck sedan på ► för att välja alternativet för fotoinformationsdisplayen. ✓ visas bredvid de valda alternativen; för att välja bort, markera och tryck på ►. För att återgå till visningsmenyn, tryck på .



Kopiera bild(er)

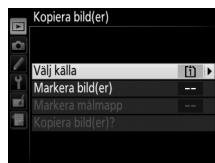
MENU-knapp → visningsmeny

Kopiera bilder från ett minneskort till ett annat. Detta alternativ är endast tillgängligt när det finns två minneskort i kameran.

Alternativ	Beskrivning
Välj källa	Välj det kort som bilder ska kopieras från.
Markera bild(er)	Markera de bilder som ska kopieras.
Markera målmap	Markera målmap på återstående kort.
Kopiera bild(er)?	Kopiera markerade bilder till ett angivet mål.

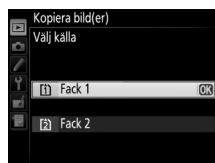
1 Välj Välj källa.

Markera **Välj källa** och tryck på ►.



2 Välj källkort.

Markera facket som innehåller kortet med de bilder som ska kopieras och tryck på .



3 Välj Markera bild(er).

Markera **Markera bild(er)** och tryck på ►.



4 Välj källmapp.

Markera den mapp som innehåller bilderna som ska kopieras och tryck på ►.



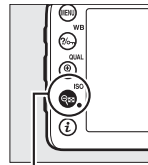
5 Gör grundval.

Innan du väljer eller väljer bort enstaka bilder kan du markera alla eller alla skyddade bilder i mappen som ska kopieras genom att välja **Markera alla bilder** eller **Markera skyddade bilder**. För att markera endast enstaka bilder för kopiering, välj **Avmarkera alla** innan du fortsätter.

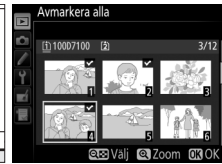


6 Välj ytterligare bilder.

Markera bilder och tryck på **ISO** för att välja eller välja bort (för att visa den markerade bilden i helskärm, tryck på och håll ned **QUAL**-knappen). Valda bilder markeras med ett ✓. Tryck på **OK** för att fortsätta till steg 7 när du har valt.

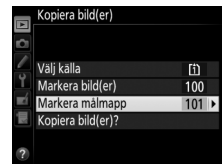


ISO-knapp



7 Välj Markera målmapp.

Markera **Markera målmapp** och tryck på ►.



8 Välj en målmapp.

För att ange ett mappnummer, välj **Välj mapp efter nummer**, ange numret (☰ 225), och tryck på **OK**. Om mappen med det valda numret inte redan existerar skapas en ny mapp.



För att välja från en lista med existerande mappar, välj **Välj mapp i lista**, markera en mapp, och tryck på **OK**.

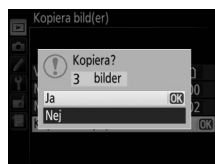


9 Kopiera bilderna.

Markera **Kopiera bild(er)?** och tryck på **OK**.



En bekräftelsesdialogruta visas; markera **Ja** och tryck på **OK**. Tryck på **OK** igen för att avsluta när kopieringen är slutförd.



Kopiera bilder

Bilderna kopieras inte om det inte finns tillräckligt med utrymme på målkortet. Se till att batteriet är fulladdat innan du kopierar filmer.


Om målmappen innehåller en bild med samma namn som en av bilderna som ska kopieras visas en bekräftelsesdialogruta. Välj **Ersätt befintlig bild** för att ersätta bilden med den bild som ska kopieras, eller välj **Ersätt alla** för att ersätta alla befintliga bilder med samma namn, utan att ytterligare bekräftelse behövs. För att fortsätta utan att ersätta bilden, välj **Hoppa över**, eller välj **Avbryt** för att avsluta utan att kopiera fler bilder.



Skyddad status kopieras med bilderna, men inte utskriftsmarkeringar (☰ 213). Dolda bilder kan inte kopieras.

Visning av tagen bild

MENU-knapp →  visningsmeny




Välj om bilderna ska visas automatiskt i monitorn direkt efter fotografering. Om **Av** är vald så kan bilderna endast visas genom att trycka på -knappen.



Efter radering

MENU-knapp →  visningsmeny

Välj den bild som ska visas när en bild har raderats.


Alternativ	Beskrivning
 Visa nästa	Visa nästa bild. Om den raderade bilden var den sista visas föregående bild.
 Visa förra	Visa föregående bild. Om den raderade bilden var den första visas nästa bild.
 Fortsätt som tidigare	Om användaren bläddrade igenom bilderna i den ordning de togs, visas nästa bild enligt beskrivningen under Visa nästa . Om användaren bläddrade igenom bilderna i omvänd ordning, visas den föregående bilden enligt beskrivningen under Visa förra .

Rotera hög

MENU-knapp →  visningsmeny



Välj om "högekantsbilder" (stående format) ska roteras vid bildvisning. Notera att eftersom kameran hålls i rätt läge under fotograferingen så roteras inte bilderna automatiskt vid visning av tagen bild.



Alternativ	Beskrivning
På	"Högekantsbilder" (stående format) roteras automatiskt för visning i kamerans monitor. Bilder som tas när Av är valt för Automatisk bildrotering ( 265) visas i liggande format (landskap).
Av	"Högekantsbilder" (stående format) visas i liggande format (landskap).

Bildspel












MENU-knapp →  visningsmeny

Skapa ett bildspel med bilderna i den aktuella visningsmappen ( 217). Dolda bilder ( 218) visas inte.

Alternativ	Beskrivning
Starta	Starta bildspel.
Bildtyp	Välj den bildtyp som visas från Stillbilder och filmer , Endast stillbilder och Endast filmer .
Bildintervall	Välj hur länge varje bild ska visas.

För att starta bildspelet, markera **Starta** och tryck på . Följande åtgärder kan utföras medan bildspelet pågår:



För att	Tryck	Beskrivning
Hoppa bakåt/ framåt		Tryck på  för att gå tillbaka till föregående bild och  för att hoppa fram till nästa.
Visa ytterligare fotoinfo		Ändra eller dölj visad fotoinfo (endast stillbilder;  187).
Pausa/fortsätta		Pausa eller fortsatt visa bildspelet.
Höja/sänka volymen		Tryck på  (QUAL) under filmuppspelning för att öka volymen,  (ISO) för att minska.
Avsluta och återgå till visningsmenyn	MENU	Avsluta bildspelet och återgå till visningsmenyn.
Avsluta och återgå till visningsläge		Avsluta bildspelet och återgå till visningsläge.
Avsluta och återgå till fotograferingsläge		Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.

Dialogrutan som ses till höger visas när bildspelet avslutas. Välj **Omstart** för att starta om, eller **Avsluta** för att återgå till visningsmenyn.



Fotograferingsmenyn:



Fotograferingsalternativ

För att visa fotograferingsmenyn, tryck på **MENU** och välj fliken  (fotograferingsmeny).



MENU-knapp


Fotograferingsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ		Alternativ	
Återställ fotograferingsmenyn	224	Färgrymd	227
Lagringsmapp	225	Aktiv D-Lighting	113
Namnge fil	226	HDR (stort dynamiskt omfång)	115
Funktion för kortet i fack 2	69	Automatisk distorsionskontroll	227
Bildkvalitet	66	Brusreducering för lång exp.	228
Bildstorlek	68	Brusreducering för högt ISO	228
Bildområde	63	Inställningar för ISO-känslighet	79
JPEG-komprimering	67	Fjärrstyrningsläge (ML-L3)	127
Sparar i NEF (RAW)	67	Multiexponering	141
Vitbalans	89	Intervalltimerfotografering	145
Ställ in Picture Control	105	Filminställningar	169
Hantera Picture Control	110		

Obs!: Beroende på kamerainställningarna kan vissa alternativ vara gråmarkerade och otillgängliga. För information om tillgängliga alternativ i varje fotograferingsläge, se sida 321.

Återställ fotograferingsmenyn

MENU-knapp →  fotograferingsmeny

Välj **Ja** för att återställa alternativen i fotograferingsmenyn till sina standardvärden ( 324).



Välj en mapp för lagring av kommande bilder.




■ Välja mappar efter mappnummer




1 Välj Välj mapp efter nummer.


Markera **Välj mapp efter nummer** och tryck på ►.
Dialogrutan som ses till höger visas.




2 Välj ett mappnummer.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera en siffra, och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Om det redan finns en mapp med det valda numret visas ikonen ,  eller  till vänster om mappnumret:

- : Mappen är tom.
- : Mappen är delvis full.
- : Mappen innehåller 999 bilder eller en bild med nummer 9999. Inga fler bilder kan lagras i denna mapp.

Kortet som mappen är lagrad på visas av kortfacksikonen i det övre högra hörnet i dialogrutan Välj mapp efter nummer. Vilket kort som används för nya mappar beror på det alternativ som för närvarande är valt för **Funktion för kortet i fack 2** ( 69).

3 Spara ändringarna och avsluta.

Tryck på  för att slutföra åtgärden och återgå till fotograferingsmenyn (för att avsluta utan att välja lagringsmapp, tryck på MENU-knappen). Om en mapp med det angivna numret inte redan existerar skapas en ny mapp. Nya fotografier lagras i den valda mappen om den inte redan är full.

Mapp- och filnummer

Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller 999 bilder, eller har en bild med nummer 9999, inaktiveras avtryckaren och det går inte att ta fler fotografier. För att fortsätta fotografera, skapa en mapp som har ett lägre nummer än 999, eller välj en befintlig mapp som har ett lägre nummer än 999 och som innehåller färre än 999 bilder.

Uppstartningstid

Det kan ta längre tid att starta kameran om minneskortet innehåller ett väldigt stort antal filer eller mappar.

■ Välja mappar från en lista

1 Välj Välj mapp i lista.

Markera **Välj mapp i lista** och tryck på ►.



2 Markera en mapp.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera en mapp.

3 Välj den markerade mappen.

Tryck på ⊗ för att välja den markerade mappen och återgå till fotograferingsmenyn. Nya fotografier kommer att lagras i den valda mappen.

Namnge fil

MENU-knapp → fotograferingsmeny

Fotografier sparas med filnamn som består av "DSC_" eller, i fallet med bilder som har Adobe RGB-färgrymd, "_DSC", följt av ett fyrsiffrigt nummer och ett tillägg på tre bokstäver (t.ex. "DSC_0001.JPG"). Alternativet **Namnge fil** används för att välja tre bokstäver som ersätter filnamnets "DSC"-del. För information om att redigera filnamn, se sida 111.

Filnamnställägg

Följande filnamnställägg används: ".NEF" för NEF (RAW)-bilder, ".JPG" för JPEG-bilder, ".MOV" för filmer och ".NDF" för referensbilddata. I varje par fotografier som tas med bildkvalitetsinställningarna NEF (RAW) + JPEG, har NEF- och JPEG-bilderna samma filnamn men olika tillägg.

Färgrymden avgör vilket färgomfång som är tillgängligt för färgåtergivning. Välj **sRGB** för fotografier som ska skrivas ut eller användas "som de är", utan ytterligare ändringar.

Adobe RGB har en bredare färgskala och rekommenderas för bilder som ska bearbetas eller retuscheras mycket efter de lämnat kameran.

Färgrymd

Färgrymder definierar förhållandet mellan färger och de siffervärden som representerar dem i en digital bildfil. Färgrymden sRGB används ofta, medan färgrymden Adobe RGB oftast används vid publicering och kommersiell tryckning. sRGB rekommenderas när du tar fotografier som ska skrivas ut utan ändringar eller visas i program som inte stödjer färghantering, eller när du tar fotografier som ska skrivas ut med ExifPrint, alternativet för direktutskrift på vissa skrivare för hemmabruk, eller kioskskrifter eller andra kommersiella utskriftstjänster. Adobe RGB-fotografier kan också skrivas ut med dessa alternativ, men färgerna blir inte lika mättade.

JPEG-fotografier som tagits med färgrymden Adobe RGB är DCF-kompatibla; program och skrivare som stödjer DCF väljer automatiskt rätt färgrymd. Om programmet eller enheten inte stödjer DCF, välj då lämplig färgrymd manuellt. För mer information, se dokumentationen som medföljer programmet eller enheten.

Programvara från Nikon

ViewNX 2 (medföljer) och Capture NX 2 (säljs separat) väljer automatiskt rätt färgrymd när de används för att öppna fotografier som har skapats med denna kamera.

Automatisk distorsionskontroll

Välj **På** för att minska tunnformig förvrängning vid fotografering med vidvinkelobjektiv och för att minska kuddformig förvrängning vid fotografering med långa objektiv (notera att kanterna på området som syns i sökaren kan beskäras i det slutliga fotografiet, och att tiden som behövs för att bearbeta fotografier kan öka).

Detta alternativ gäller inte för filmer och är endast tillgängligt med objektiv av typen G och D (gäller ej PC, fisheye-objektiv och vissa andra objektiv); resultat kan inte garanteras med andra objektiv.



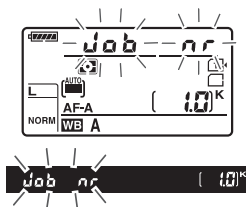
Retuscherare: Distorsionskontroll

Mer information om att skapa kopior av befintliga fotografier med minskad tunn- och kuddformig förvrängning, se sida 285.

Brusreducering för lång exp. (Brusreducering för långtidsexponering)

MENU-knapp →  fotograferingsmeny

Om **På** är valt kommer fotografier som tas med slutartider längre än 1 sek. att bearbetas för minskat brus (ljusa partier, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar eller dimma). Tiden som krävs för bearbetning fördubblas i stort sett; under bearbetningen blinkar "Job nr" i displayerna för slutartid/bländare och bilder kan inte tas (om kameran stängs av innan bearbetningen är slutförd sparas bilden, men brusreducering utförs inte). I serietagningsläge sänks bildfrekvensen och under tiden fotografierna behandlas minskar kapaciteten i minnesbufferten. Brusreducering för långtidsexponering är inte tillgänglig under filminspelning.




Brusreducering för högt ISO

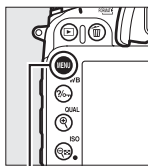
MENU-knapp →  fotograferingsmeny

Fotografier som tas med hög ISO-känslighet kan bearbetas för minskat "brus".

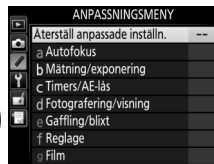
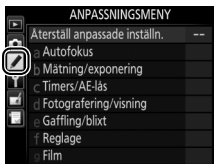
Alternativ	Beskrivning
Hög	Reducera brus (slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, ränder eller dimma), särskilt i fotografier tagna med hög ISO-känslighet. Välj mängden brusreducering som utförs från Hög , Normal och Låg .
Normal	
Låg	
Av	Brusreducering utförs endast vid ISO-känslighet ISO 1250 och högre. Mängden brusreducering är mindre än den som utförs när Låg är valt för Brusreducering för högt ISO .

✎ Anpassade inställningar: Finjustera kamerainställningarna

För att visa menyn anpassade inställningar, tryck på MENU och välj fliken  (Menyn anpassade inställningar).



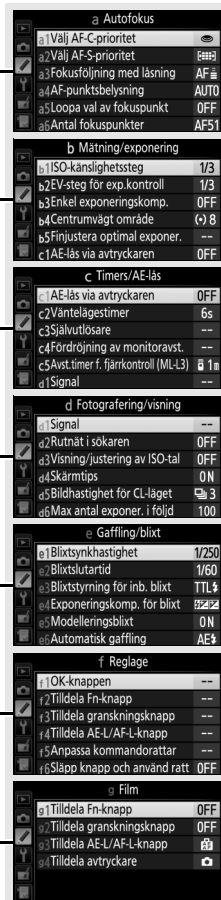
MENU-knapp





Anpassade inställningar används för att anpassa kamerainställningarna enligt egna önskemål.


Grupper för anpassade inställningar

Huvudmeny




Följande anpassade inställningar är tillgängliga:

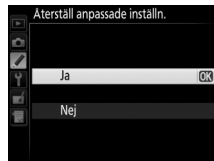
Anpassad inställning		
Återställ anpassade inställn.		231
a Autofokus		
a1	Välj AF-C-prioritet	231
a2	Välj AF-S-prioritet	231
a3	Fokusföljning med låsning	232
a4	AF-punktsbelysning	232
a5	Loopa val av fokuspunkt	232
a6	Antal fokuspunkter	233
a7	Inbyggd AF-hjälplampa	233
b Mätning/exponering		
b1	ISO-känslighetssteg	234
b2	EV-steg för exp.kontroll	234
b3	Enkel exponeringskomp.	235
b4	Centrumvägt område	236
b5	Finjustera optimal exponer.	236
c Timers/AE-lås		
c1	AE-lås via avtryckaren	236
c2	Väntelägestimer	237
c3	Självutlösare	237
c4	Fördröjning av monitoravst.	238
c5	Avst.timer f. fjärrkontroll (ML-L3)	238
d Fotografering/visning		
d1	Signal	238
d2	Rutnät i sökaren	239
d3	Visning/justering av ISO-tal	239
d4	Skärmtips	239
d5	Bildhastighet för CL-läget	239
d6	Max antal exponer. i följd	240
d7	Filnummersekvens	240
d8	Informationsdisplay	241
d Fotografering/visning		
d9	Lcd-belysning	241
d10	Exponeringsfördröjning	241
d11	Blixtnvarning	241
d12	Batterityp i MB-D15	242
d13	Batterierordning	243
e Gaffling/blink		
e1	Blixtsynkhastighet	244
e2	Blixtslutartid	245
e3	Blixtstyrning för inb. blixt	246
e4	Exponeringskomp. för blixt	250
e5	Modelleringsblixt	251
e6	Automatisk gaffling	251
e7	Gafflingsföljd	251
f Reglage		
f1	OK-knappen	252
f2	Tilldela Fn-knapp	253
f3	Tilldela granskningsknapp	255
f4	Tilldela AE-L/AF-L-knapp	256
f5	Anpassa kommandorattar	257
f6	Släpp knapp och använd ratt	258
f7	Funktion utan minneskort	258
f8	Invertera indikatorer	258
f9	Tilld.  -knapp på MB-D15	259
g Film		
g1	Tilldela Fn-knapp	259
g2	Tilldela granskningsknapp	260
g3	Tilldela AE-L/AF-L-knapp	260
g4	Tilldela avtryckare	260

Obs! Beroende på kamerainställningarna kan vissa alternativ vara gråmarkerade och otillgängliga. För information om tillgängliga alternativ i varje fotograferingsläge, se sida 321. Om inställningarna för den aktuella banken har ändrats från standardvärdena ( 325) visas en asterisk bredvid ändrade inställningar på den andra nivån i menyn anpassade inställningar.

Återställ anpassade inställn.


MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj **Ja** för att återställa de anpassade inställningarna till sina standardvärden (☐ 325).





a: Autofokus

a1: Välj AF-C-prioritet


MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

När **AF-C** väljs för fotografering med sökaren (☐ 71) används detta alternativ för att styra om fotografier kan tas när som helst när avtryckaren är nedtryckt (*prioritera slutare*) eller bara när kameran är i fokus (*prioritera fokus*).



Alternativ	Beskrivning
 Prioritera slutare	Foton kan tas när som helst när avtryckaren är nedtryckt.
 Prioritera fokus	Foton kan bara tas när fokusindikeringen (●) visas.

Oavsett vilket alternativ som väljs så låses inte fokus när **AF-C** är valt för autofokusläge. Kameran fortsätter att justera fokus tills slutaren utlöses.

a2: Välj AF-S-prioritet

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar


När **AF-S** väljs för fotografering med sökaren (☐ 71) styr detta alternativ om fotografier kan tas endast när kameran är i fokus (*prioritera fokus*) eller när som helst när avtryckaren är nedtryckt (*prioritera slutare*).


Alternativ	Beskrivning
 Prioritera slutare	Foton kan tas när som helst när avtryckaren är nedtryckt.
 Prioritera fokus	Foton kan bara tas när fokusindikeringen (●) visas.






Oavsett vilket alternativ som väljs så låses fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs om fokusindikeringen (●) visas när **AF-S** har valts för autofokusläge. Fokuslås kvarstår tills slutaren utlöses.




a3: Fokusföljning med låsning

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Detta alternativ styr hur autofokus justeras efter snabba, stora förändringar i avståndet till motivet när **AF-C** är vald eller kontinuerlig servoautofokus är vald när kameran är i **AF-A**-läge för fotografering med sökaren ( 71).

Alternativ	Beskrivning
AF  5 (Lång)	Om avståndet till motivet plötsligt ändras väntar kameran den angivna tidsperioden innan avståndet till motivet justeras. Detta förhindrar kameran från att fokusera om i det fall motivet skymms en kort stund av föremål som passerar genom sökaren.
AF  4	
AF  3 (Normal)	
AF  2	
AF  1 (Kort)	
Av	Kameran justerar fokus omedelbart om avståndet till motivet ändras. Använd vid fotografering i snabb följd av flera motiv på varierande avstånd.


a4: AF-punktsbelysning

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar


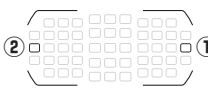

Välj om den aktiva fokuspunkten ska markeras med rött i sökaren.

Alternativ	Beskrivning
Auto	Den valda fokuspunkten markeras automatiskt för att kontrastera mot bakgrunden.
På	Den valda fokuspunkten markeras alltid, oavsett bakgrundens ljushet. Beroende på bakgrundens ljushet kan det vara svårt att se den valda fokuspunkten.
Av	Den valda fokuspunkten markeras inte.


a5: Loopa val av fokuspunkt

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

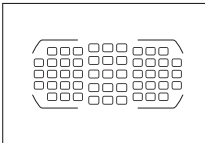
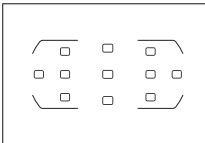
Välj om fokuspunkten ska "loopas" från den ena kanten av displayen till den andra.

Alternativ	Beskrivning
Loopning	Valet av fokuspunkt "loopas" uppifrån och ned, nedifrån och upp, från höger till vänster och från vänster till höger. Om du till exempel trycker på  när en fokuspunkt på displayens högra kant är markerad (①) väljs motsvarande fokuspunkt på den vänstra kanten på displayen (②). 
Ingen loopning	Fokuspunktdisplayen begränsas av de yttre fokuspunkterna. Om du till exempel trycker på  när en fokuspunkt på den högra kanten på displayen är vald har detta ingen effekt.


a6: Antal fokuspunkter

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

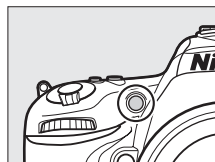
Välj antal tillgängliga fokuspunkter för manuellt val av fokuspunkt.

Alternativ	Beskrivning	
AF51 51 punkter	Välj bland de 51 fokuspunkterna som visas till höger.	
AF11 11 punkter	Välj bland de 11 fokuspunkterna som visas till höger. Använd för att snabbt välja fokuspunkt.	

a7: Inbyggd AF-hjälplampa

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj om den inbyggda AF-hjälplampan ska tändas för att underlätta fokusering vid dålig belysning.



Alternativ	Beskrivning
På	AF-hjälplampan tänds vid dålig belysning (endast vid fotografering med sökaren). AF-hjälplampan är endast tillgänglig när båda följande villkor är uppfyllda: 1. AF-S är valt för autofokusläge (□ 71) eller enpunkts servoautofokus är valt när kameran är i AF-A-läge. 2. Automatiskt AF-område är valt för AF-områdesläge (□ 73), eller enpunkts- eller dynamiskt AF-område är valt och fokuspunkten i mitten har valts.
Av	AF-hjälplampan tänds inte för att underlätta fokuseringen. Kameran kanske inte kan fokusera med autofokus vid dålig belysning.

AF-hjälplampan

Ta bort objektivskydden när du använder AF-hjälplampan.


Se även

För information om de fotograferingslägen där AF-hjälpbelysning är tillgänglig, se sida 321. Se sida 301 för information om begränsningar för de objektiv som kan användas med AF-hjälpbelysning.



b: Mätning/exponering


b1: ISO-känslighetssteg

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj i vilka steg som justeringar av ISO-känslighet ska göras. Om möjligt behålls den aktuella ISO-känslighetsinställningen när stegvärdet ändras. Om den aktuella inställningen inte finns tillgänglig med det nya stegvärdet rundas ISO-känsligheten av till närmast tillgängliga inställning.




b2: EV-steg för exp.kontroll



MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar



Välj i vilka steg som justeringar av slutartid, bländare, exponerings- och blyxtkompensation och gaffling ska göras.



b3: Enkel exponeringskomp.

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Detta alternativ styr huruvida -knappen behöver användas för att ställa in exponeringskompensation ( 86). Om **På (autoåterställning)** eller **På** väljs blinkar 0 i mitten av exponeringsdisplayen även när exponeringskompensationen är inställd på ± 0 .

Alternativ	Beskrivning
På (autoåterställning)	Exponeringskompensation ställs in genom att vrida på någon av kommandorattarna (se nedan). Den inställning som valts med kommandoratten återställs när kameran stängs av eller när väntelägestimern går ut (exponeringskompensationsinställningar valda med  -knappen återställs inte).
På	Som ovan, förutom att det exponeringskompensationsvärde som valts med kommandoratten inte återställs när kameran stängs av eller när väntelägestimern går ut.
Av	Exponeringskompensation ställs in genom att trycka på  -knappen och vrida på den primära kommandoratten.

Ändra primär/sekundär

Vilken ratt som används för att ställa in exponeringskompensation när **På (autoåterställning)** eller **På** är vald för Anpassad inställning b3 (**Enkel exponeringskomp.**) beror på vilket alternativ som valts för Anpassad inställning f5 (**Anpassa kommandorattar**) > **Ändra primär/sekundär** ( 257).


Anpassa kommandorattar > Ändra primär/sekundär			
	Av	På	
Läge	P	Sekundär kommandoratt	Sekundär kommandoratt
	S	Sekundär kommandoratt	Primär kommandoratt
	A	Primär kommandoratt	Sekundär kommandoratt
	M	N/A	

Visa ISO/Enkel ISO

Anpassad inställning b3 (**Enkel exponeringskomp.**) kan inte användas med Anpassad inställning d3 (**Visning/justering av ISO-tal**) > **Visa ISO/Enkel ISO**. Justeringar av något av dessa alternativ återställer det återstående alternativet; ett meddelande visas när alternativet återställs.



b4: Centrumvägt område


MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Vid exponeringsberäkning med centrumvägd mätning tilldelas störst vikt till en cirkel i bildens mitt. Diametern (ϕ) på denna cirkel kan ställas in på 6, 8, 10 eller 13 mm eller på ett genomsnitt av hela kompositionen.

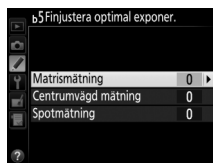


Notera att diametern är låst på 8 mm vid användning av ett icke-CPU-objektiv, oavsett vald inställning för **Data för icke-CPU-objektiv** i inställningsmenyn (📖 149). När **Medel** är vald används för CPU-objektiv medelvärdet av hela kompositionen.

b5: Finjustera optimal exponer.

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Använd detta alternativ för att finjustera det exponeringsvärde som kameran har valt. Exponering kan finjusteras separat för varje mätmetod från +1 till -1 EV i steg om $1/6$ EV.




Finjustera exponering

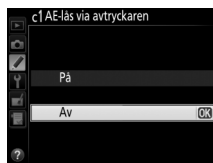
Finjustering av exponering påverkas inte av tvåknappsåterställningar. Notera att när ikonen för exponeringskompensation (☒) inte visas går det bara att kontrollera exponeringsändringen genom att granska värdet i finjusteringsmenyn. Exponeringskompensation (📖 86) är att föredra i de flesta situationer.

c: Timers/AE-lås


c1: AE-lås via avtryckaren

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Om **På** väljs så låses exponeringen när avtryckaren trycks ned halvvägs.



c2: Väntelägestimer


MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj hur länge kameran ska fortsätta mäta exponering om inga åtgärder utförs. Displayerna för slutartid och bländare på kontrollpanelen och i sökaren stängs av automatiskt när timern går ut.

Välj en kortare tid för väntelägestimern för att förlänga batteriets livslängd.

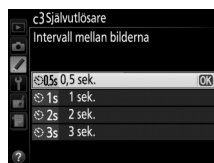
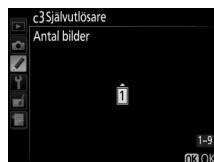
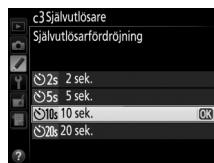
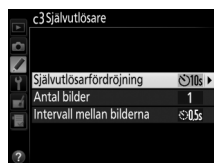


c3: Självutlösare

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj längden på fördröjningen av slutarutlösningen, antal bilder som ska tas och intervallet mellan bilderna i självutlösarläge (📖 59).

- **Självutlösarfördröjning:** Välj längden på slutarfördröjningen.
- **Antal bilder:** Tryck på ▲ och ▼ för att välja antalet bilder som ska tas varje gång avtryckaren trycks ned.
- **Intervall mellan bilderna:** Välj intervallet mellan bilderna när **Antal bilder** är fler än 1.



c4: Fördröjning av monitoravst. MENU-knapp → Meny anpassade inställningar

Välj hur länge monitorn ska vara påslagen när inga åtgärder utförs vid bildvisning (**Bildvisning**; standardinställningen är 10 sek.) och visning av tagen bild (**Visning av tagen bild**; standardinställningen är 4 sek.), när menyer (**Menyer**; standardinställningen är 1 min.) eller information (**Informationsdisplay**; standardinställningen är 10 sek.) visas, eller vid livevisning och filmspelning (**Livevisning**; standardinställningen är 10 minuter). Välj en kortare tid för automatisk avstängning för att förlänga batteriets livslängd.



c5: Avst.timer f. fjärrkontroll (ML-L3)

MENU-knapp → Meny anpassade inställningar

Välj hur länge kameran kan stanna i vänteläge i fjärrstyrningsläge (☐ 127). Om inga åtgärder utförs under den valda tidsperioden avslutas fotografering med fjärrstyrning och **Av** väljs automatiskt för **Fjärrstyrningsläge (ML-L3)** i fotograferingsmenyn. Välj kortare tidsperioder för att förlänga batteriets livslängd.



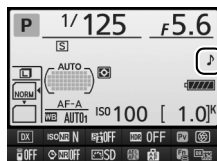
d: Fotografering/visning

d1: Signal


MENU-knapp → Meny anpassade inställningar

Välj ton och volym för den signal som hörs när kameran fokuserar med enpunkts servo-AF (**AF-S** eller när enpunkts servo-AF är valt för **AF-A**; ☐ 71), när fokus låses vid fotografering med livevisning, medan utlösartimern räknar ner i självutlösarläge (☐ 59) och fördröjt fjärrstyrningsläge (☐ 127), när ett fotografi tas i lägena fjärrstyrning utan fördröjning eller fjärrstyrd spegeluppfällning (☐ 127), eller om du försöker ta ett fotografi när minneskortet är låst (☐ 31). Notera att ingen signal hörs vid filmlivevisning (☐ 161) eller i tyst utlösarläge (läge **Q**; ☐ 57), oavsett vilket alternativ som valts.

- **Volym:** Välj **3** (hög), **2** (mellan), **1** (låg) eller **Av** (tyst). När ett annat alternativ än **Av** är valt visas i informationsdisplayen.
- **Ton:** Välj **Hög** eller **Låg**.




d2: Rutnät i sökaren

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj **På** för att visa rutnät i sökaren (☐ 9) som referens när du komponerar fotografier med hjälp av bildområdet i DX-format (☐ 63).




d3: Visning/justering av ISO-tal

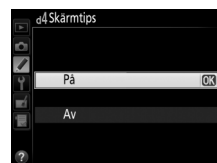
MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Om **Visa ISO-känslighet** eller **Visa ISO/Enkel ISO** är valt visar kontrollpanelen ISO-känslighet i stället för antal återstående exponeringar. Om **Visa ISO/Enkel ISO** är vald kan ISO-känsligheten ställas in i lägena **P** och **S** genom att vrida på den sekundära kommandoratten eller i läge **A** genom att vrida på den primära kommandoratten. Välj **Visa antalet bilder som kan tas** för att visa antalet återstående exponeringar i kontrollpanelen.


d4: Skärmtips

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

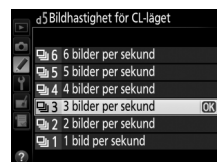
Välj **På** för att visa skärmtips för alternativ som markerats i informationsdisplayen (☐ 12).




d5: Bildhastighet för CL-läget

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj den maximala bildhastigheten i läge **CL** (långsam serietagning) (☐ 57); vid intervalltimerfotografering avgör denna inställning även bildhastigheten för enkelbilder.



d6: Max antal exponer. i följd


MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Det högsta antal bilder som kan tas i en serie i serietagningsläge kan ställas in på ett värde mellan 1 och 100.

Minnesbufferten

Oavsett vilket alternativ som är valt för Anpassad inställning d6 går fotograferingen långsammare när minnesbufferten fylls (☞00). Se sida 348 för mer information om minnesbuffertens kapacitet.

d7: Filnummersekvens

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

När ett fotografi tas namnger kameran filen genom att addera det senast använda filnumret med ett. Detta alternativ styr om filnumreringen ska fortsätta från det senast använda numret när en ny mapp skapas, minneskortet formateras eller ett nytt minneskort sätts in i kameran.




Alternativ	Beskrivning
På	När en ny mapp skapas, minneskortet formateras eller ett nytt minneskort sätts in i kameran fortsätter filnumreringen från det senast använda numret eller från det högsta filnumret i den aktuella mappen, beroende på vilket som är högst. Om ett fotografi tas när den aktuella mappen innehåller ett fotografi med nummer 9999 så skapas en ny mapp automatiskt, och filnumreringen börjar om från 0001.
Av	Filnumreringen återställs till 0001 när en ny mapp skapas, minneskortet formateras eller ett nytt minneskort sätts in i kameran. Notera att en ny mapp skapas automatiskt om ett fotografi tas när den aktuella mappen innehåller 999 fotografier.
Återställ	Liksom för På , förutom att nästa fotografi som tas tilldelas ett filnummer genom att det högsta filnumret i den aktuella mappen adderas med ett. Om mappen är tom börjar filnumreringen om från 0001.

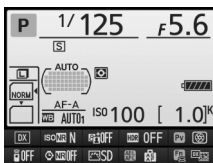
Filnummersekvens

Om den aktuella mappen har nummer 999 och innehåller antingen 999 fotografier eller ett fotografi med nummer 9999 så inaktiveras avtryckaren och inga ytterligare fotografier kan tas. Välj **Återställ** för Anpassad inställning d7 (**Filnummersekvens**) och formatera sedan det aktuella minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.

d8: Informationsdisplay

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Om **Auto** (AUTO) är vald ändras informationsdisplayens (□ 10) textfärg automatiskt från svart till vit eller från vit till svart, för optimal kontrast mot bakgrunden. För att alltid använda samma textfärg, välj **Manuell** och **Mörkt på ljust** (B; svart text) eller **Ljust på mörkt** (W; vit text). Monitorns ljusstyrka justeras automatiskt för maximal kontrast mot den valda textfärgen.




Mörkt på ljust

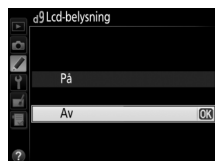


Ljust på mörkt


d9: Lcd-belysning

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Om **Av** är vald tänds kontrollpanelens bakgrundsbelysning (LCD-belysning) bara om strömbrytaren vrids mot ☼. Om **På** är vald belyses kontrollpanelen när väntelägestimern är aktiv (□ 38). Välj **Av** för att förlänga batteriets livslängd.




d10: Exponeringsfördröjning

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

I situationer när minsta kamerarörelse kan ge suddiga bilder, välj **1 sek.**, **2 sek.** eller **3 sek.** för att fördröja slutarutlösningen till en, två eller tre sekunder efter det att spegeln fällt upp.




d11: Blixtvarning

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar




Om **På** är vald blinkar blixt klar-indikatorn (⚡) i sökaren om blixt behövs för att ge optimal exponering.



d12: Batterityp i MB-D15






MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

För att försäkra dig om att kameran fungerar som den ska när du använder AA-batterier i batteripaket MB-D15 (säljs separat), välj alternativ i denna meny efter den batterityp som används i batteripaket. Det är inte nödvändigt att justera detta alternativ när du använder batterier EN-EL15.


Alternativ	Beskrivning
 LR6 (AA alkaliska)	Välj detta alternativ när du använder LR6 alkaliska AA-batterier.
 HR6 (AA Ni-MH)	Välj detta alternativ när du använder HR6 Ni-MH AA-batterier.
 FR6 (AA litium)	Välj detta alternativ när du använder FR6 litium AA-batterier.

Använda AA-batterier


AA-batteriers kapacitet minskar drastiskt vid temperaturer under 20 °C och varierar beroende på fabrikat och förvaring; i vissa fall kan det hända att batterierna slutar fungera före utgångsdatumet. Vissa AA-batterier kan inte användas; alkaliska batterier har på grund av sina egenskaper och begränsade kapacitet mindre kapacitet än vissa andra typer och bör endast användas om det inte finns något annat alternativ tillgängligt, och då endast vid högre temperaturer. Kameran visar batterinivån för AA-batterier som följer:

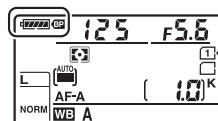
Kontrollpanel	Sökare	Beskrivning
	—	Batterierna är fulladdade.
		Låg batterinivå. Förbered nya batterier.
 (blinkar)	 (blinkar)	Avtryckaren inaktiverad. Byt batterier.

d13: Batteriordning

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj om batteriet i kameran eller batterierna i batteripacket ska användas först när ett batteripack MB-D15 (säljs separat) är anslutet. Notera att om MB-D15 drivs med en nätadapter EH-5b och strömkontakt EP-5B (säljs separat), används nätadaptern oavsett vilket alternativ som är valt.



En -ikon visas i kamerans kontrollpanel när batterierna i MB-D15 används.



Batteripack MB-D15

MB-D15 är avsett för ett EN-EL15 uppladdningsbart litiumjonbatteri eller sex AA alkaliska, Ni-MH eller litumbatterier (ett EN-EL15 medföljer kameran; AA-batterier säljs separat).


Informationsdisplayen visar den batterityp som finns i MB-D15 som följer:

Display för batterityp MB-D15	Batterityp
	Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15
	AA-batterier



e: Gaffling/blixt

e1: Blixtsynk hastighet

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Detta alternativ styr blixtsynk hastigheten.

Alternativ	Beskrivning
1/320 sek. (Automatisk FP)	Automatisk FP med höghastighetssynk används om en kompatibel blixtenhet är monterad (□ 305). Om den inbyggda blixten eller andra blixtenheter används ställs slutartiden in på $1/320$ sek. När kameran visar en slutartid på $1/320$ sek. i läge P eller A aktiveras automatisk FP med höghastighetssynk om den aktuella slutartiden är kortare än $1/320$ sek.
1/250 sek. (Automatisk FP)	Automatisk FP med höghastighetssynk används om en kompatibel blixtenhet är monterad (□ 305). Om den inbyggda blixten eller andra blixtenheter används ställs slutartiden in på $1/250$ sek. När kameran visar en slutartid på $1/250$ sek. i läge P eller A aktiveras automatisk FP med höghastighetssynk om den aktuella slutartiden är kortare än $1/250$ sek.
1/250 sek.–1/60 sek.	Blixtsynk hastighet inställd på valt värde.

Fixera Slutartid vid Blixtsynk hastighetsgränsen

För att låsa slutartiden vid synk hastighetsgränsen i läge **S** eller **M**, välj nästa slutartid efter den längsta möjliga slutartiden (30 sek. eller Tid/- -). Ett X (blixtsynkindikator) visas i sökaren och kontrollpanelen.

Automatisk FP med höghastighetssynk

Gör det möjligt att använda blixten vid den kortaste slutartiden som stöds av kameran, vilket möjliggör att välja maximal bländare för att reducera skärpedjupet, också när motivet är i motljus i starkt dagsljus. Informationsdisplayens blixtlägesindikator visar "FP" när automatisk FP med höghastighetssynk är aktiverad (□ 306).


■ Automatisk FP med höghastighetssynk

När **1/320 sek. (Automatisk FP)** eller **1/250 sek. (Automatisk FP)** är vald för Anpassad inställning e1 (**Blixtsynkhastighet**, □ 244), kan den inbyggda blixten användas vid så korta slutartider som $1/320$ sek. eller $1/250$ sek., medan kompatibla extra blixtar (□ 305) kan användas vid alla slutartider (Automatisk FP med höghastighetssynk).

Slutartid \ Blixtsynkhastighet	1/320 sek. (Automatisk FP)		1/250 sek. (Automatisk FP)		1/250 sek.	
	Inbyggd blyxt	Extra blyxt	Inbyggd blyxt	Extra blyxt	Inbyggd blyxt	Extra blyxt
Från $1/8000$ till, men inte inklusive, $1/320$ sek.	—	Automatisk FP	—	Automatisk FP	—	—
Från $1/320$ till, men inte inklusive, $1/250$ sek.	Blixtsynk*		—	Automatisk FP	—	—
$1/250$ –30 sek.	Blixtsynk					

* Blixstens räckvidd minskar när slutartiden ökar. Blixstens räckvidd är ändå större än den som fås vid samma hastigheter med automatisk FP.


e2: Blixtslutartid

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar





Detta alternativ avgör den längsta slutartid som är tillgänglig vid användning av synk på främre eller bakre ridå eller röda ögon-reducering i läge **P** eller **A** (oavsett vald inställning kan slutartiderna vara så långa som 30 sek. i läge **S** och **M** eller med blyxtinställningarna långsam synk, långsam synk på bakre ridå eller röda ögon-reducering med långsam synk). Alternativen går från $1/60$ sek. (**1/60 sek.**) till 30 sek. (**30 sek.**).



e3: Blixtstyrning för inb. blixt

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj blixtläge för den inbyggda blixten.

Alternativ	Beskrivning
TTL  TTL	Blixteffekten justeras automatiskt efter fotograferingsförhållandena.
 Manuell	Välj blixtnivå (☐ 246). Kameran avfyra inte förblixtar.
RPT  Repeterande blixt	Blixten avfyras flera gånger medan slutaren är öppen, vilket ger en stroboskopliknande effekt (☐ 246).
CMD  Kommandoläge	Använd den inbyggda blixten som masterblixt för att styra extra fjärrblixtar i en eller flera grupper (☐ 247).

■ ■ **Manuell**

Välj en blixtnivå mellan **Full effekt** och **1/128** ($1/128$ av full effekt). Vid full effekt har den inbyggda blixten ledtalet 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ ■ **Repeterande blixt**

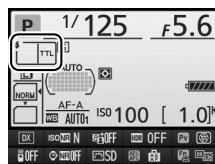
Blixten avfyras flera gånger medan slutaren är öppen, vilket ger en stroboskopliknande effekt. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera följande alternativ, ▲ eller ▼ för att ändra.

Alternativ	Beskrivning
Effekt	Välj blixteffekt (uttrycks som en del av full effekt).
Gångar	Välj antal gånger som blixten ska avfyras vid vald effekt. Notera att beroende på slutartid och valt alternativ för Frekvens kan det verkliga antalet ljusblixtar vara färre än det du valt.
Frekvens	Välj hur ofta blixten ska avfyras per sekund.




Blixtstyrningsläge

Blixtstyrningsläget för den inbyggda blixten visas i informationsdisplayen (☐ 122).



“Manuell” och “Repeterande blixt”

-ikoner blinkar i kontrollpanelen och sökaren när dessa alternativ är valda.

SB-400

När en extra blyxt SB-400 är ansluten och påslagen ändras Anpassad inställning e3 till **Extra blyxt**, vilket möjliggör blyxtstyrningsläget för SB-400 att väljas från **TTL** och **Manuell** (alternativen **Repetering blyxt** och **Kommandoläge** är inte tillgängliga).

“Gånger”

De alternativ som finns tillgängliga för **Repetering blyxt** > **Gånger** avgörs av blyxteffekten.

Effekt	Tillgängliga alternativ för “Gånger”	Effekt	Tillgängliga alternativ för “Gånger”
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ ■ **Kommandoläge**

Använd den inbyggda blyxten som masterblyxt för att styra en eller flera extra fjärrblyxtar i upp till två grupper (A och B) genom att använda avancerad trådlös blyxt (☐ 305).

Om detta alternativ väljs visas menyn som ses till höger. Tryck på ◀ eller ▶ för att markera följande alternativ, ▲ eller ▼ för att ändra.



Alternativ	Beskrivning
Inbyggd blyxt	Välj blyxtläge för den inbyggda blyxten (styrenhetsblyxt).
TTL	i-TTL-läge. Välj blyxtkompensation från värden mellan +3,0 och –3,0 EV i steg om 1/3 EV.
M	Välj blyxtnivå från värden mellan 1/1 och 1/128 (1/128 av full effekt).
--	Den inbyggda blyxten avfyras inte, men fjärrblyxtar gör det. Den inbyggda blyxten måste fällas upp för att kunna avfyras förblyxtar.
Grupp A	Välj blyxtläge för alla blyxtenheter i grupp A.
TTL	i-TTL-läge. Välj blyxtkompensation från värden mellan +3,0 och –3,0 EV i steg om 1/3 EV.
AA	Automatisk bländare (endast tillgänglig med kompatibla blyxtenheter; ☐ 305). Välj blyxtkompensation från värden mellan +3,0 och –3,0 EV i steg om 1/3 EV.
M	Välj blyxtnivå från värden mellan 1/1 och 1/128 (1/128 av full effekt).
--	Blyxtenheterna i denna grupp avfyras inte.
Grupp B	Välj blyxtläge för alla blyxtenheter i grupp B. De alternativ som finns tillgängliga är samma som listas för Grupp A ovan.
Kanal	Välj mellan kanalerna 1–4. Alla blyxtenheter i båda grupperna måste ställas in på samma kanal.



Följ stegen nedan för att ta fotografier i kommandoläge.

- 1 Justera inställningar för den inbyggda blixten.**
Välj blyxtstyrningsläge och effektnivå för den inbyggda blixten. Notera att effektnivån inte kan justeras i läge --.



- 2 Justera inställningar för grupp A.**
Välj blyxtstyrningsläge och effektnivå för blyktenheterna i grupp A.



- 3 Justera inställningar för grupp B.**
Välj blyxtstyrningsläge och effektnivå för blyktenheterna i grupp B.



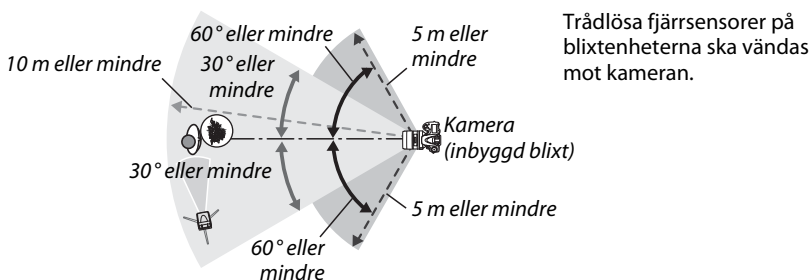
- 4 Välj kanal.**



- 5 Tryck på .**

6 Komponera bilden.


Komponera bilden och ordna blixthenheterna så som visas nedan. Notera att det största avståndet fjärrblixthenheterna kan placeras på kan variera beroende på fotograferingsförhållandena.



7 Konfigurera fjärrblixthenheterna.

Slå på alla fjärrblixthenheter, justera gruppinställningarna som så önskas, och ställ in dem på den kanal som valts i steg 4. Se blixthenheternas handböcker för mer information.


8 Fäll upp den inbyggda blixten.

Tryck på -knappen för att fälla upp den inbyggda blixten. Notera att även om – är vald för **Inbyggd blix** > **Läge**, så måste den inbyggda blixten fällas upp för att kunna avfira förblixtar.





9 Komponera fotografiet, fokusera och ta bilden.

När du har försäkrat dig om att kamerans blix klar-indikator och blix klar-indikatorerna för alla andra blixthenheter lyser, komponera då fotografiet, fokusera och ta bilden. FV-lås (□ 125) kan användas om så önskas.

Displayen för blixtsynkroniseringsläge

 syns inte i kontrollpanelens display för blixtsynkroniseringsläge när -- är valt för **Inbyggd blixt > Läge**.

Blixtkompensation

Det blyxtkompensationsvärde som är valt med  ()-knappen och den sekundära kommandoratten läggs till valt blyxtkompensationsvärde för den inbyggda blyxten, grupp A och grupp B i menyn **Kommandoläge**. En -ikon visas i kontrollpanelen och sökaren när ett annat blyxtkompensationsvärde än ± 0 väljs för **Inbyggd blyxt > TTL**. -ikonen blinkar när den inbyggda blyxten är i läge **M**.



Kommandoläge

Placera fjärrblyxtenheternas sensorfönster så att de tar upp ljuset från den inbyggda blyxten (var särskilt försiktig om kameran inte är monterad på ett stativ). Se till att direkt ljus eller starka reflektioner från fjärrblyxtenheterna inte går in i kameraobjektivet (i TTL-läge) eller fotocellerna på fjärrblyxtenheterna (AA-läge), eftersom detta kan påverka exponeringen. För att undvika att förblyxtar som avfyras av den inbyggda blyxten syns på fotografier som tas på nära håll, välj låg ISO-känslighet eller små bländare (stora f-nummer), eller använd en infraröd panel SG-3IR (säljs separat) för den inbyggda blyxten. För att uppnå bästa resultat vid synk på bakre ridå krävs en SG-3IR, vilken ger ljusare förblyxtar. När fjärrblyxtenheterna har placerats, ta en testbild och titta på resultatet i kamerans monitor.


Även om det inte finns någon gräns för hur många fjärrblyxtenheter som kan användas är det inte praktiskt att ha fler än tre. Om fler än så används påverkas resultatet av det ljus som fjärrblyxtenheterna avger.

e4: Exponeringskomp. för blyxt MENU-knapp → Meny anpassade inställningar

Välj hur kameran ska justera blyxtnivån när exponeringskompensation används.

Alternativ	Beskrivning
 Hela kompositionen	Både blyxtnivå och exponeringskompensation justeras för att ändra exponeringen över hela kompositionen.
 Endast bakgrunden	Exponeringskompensation gäller endast bakgrunden.


e5: Modelleringsblix

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Om **På** är valt när kameran används med den inbyggda blixten eller en extra CLS-kompatibel blix (□ 305) avfyras en modelleringsblix när kamerans knapp för förhandsgranskning av skärpedjup trycks ned (□ 50). Ingen modelleringsblix avfyras om **Av** är valt.




e6: Automatisk gaffling

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj den inställning eller de inställningar som gafflas när automatisk gaffling (□ 133) är aktiverad. Välj **AE & blix** (AE) för att utföra både exponerings- och blixtnivågaffling, **Endast AE** (AE) för att endast gaffla exponeringen, **Endast blix** (⚡) för att endast utföra blixtnivågaffling, **Vitbalansgaffling** (WB) för att utföra vitbalansgaffling (□ 137), eller **ADL-gaffling** (☞) för att utföra gaffling med Aktiv D-Lighting (□ 139). Notera att vitbalansgaffling inte finns tillgängligt vid bildkvalitetsinställningarna NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.


e7: Gafflingsföljd



MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Vid standardinställningen **Mätare > under > över** (N) utförs exponerings-, blix- och vitbalansgaffling i den följd som beskrivs på sidorna 133 och 137. Om **Under > mätare > över** (-→+) är vald fortsätter fotograferingen från det lägsta till det högsta värdet. Denna inställning har ingen effekt på ADL-gaffling.




f: Reglage

f1: OK-knappen









MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Detta alternativ avgör -knappens funktion vid fotografering med sökare, bildvisning och livevisning (oavsett valt alternativ, om du trycker på  när en film visas i helskärm startar filmuppspelningen).







■ ■ Fotograferingsläge

Alternativ	Funktion för  -knappen
RESET  Välj mitterfokuspunkt	Välj mitterfokuspunkt.
 Markera aktiv fokuspunkt	Markera den aktiva fokuspunkten.
Används ej	Ingen.

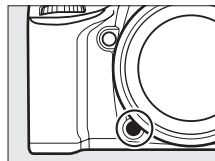
■ ■ Visningsläge

Alternativ	Funktion för  -knappen
 Miniaturbild på/av	Växla mellan helbild och miniatyrbildsvisning.
 Visa histogram	Både vid helskärm och miniatyrbildsvisning visas ett histogram ( 189) medan  -knappen är nedtryckt.
 Zoom på/av	Växla mellan helskärm eller miniatyrbildsvisning och visningszoom. Välj standardzoominställning bland Liten förstoring , Medelförstoring och Stor förstoring . Zoomvisningen fokuserar på den aktiva fokuspunkten.
 Välj fack och mapp	Visa dialogrutan för val av fack och mapp ( 186).

■ ■ Livevisning

Alternativ	Funktion för  -knappen
RESET  Välj mitterfokuspunkt	Om du trycker på  -knappen vid livevisning väljs mitterfokuspunkten.
 Zoom på/av	Tryck på  -knappen för att växla mellan zoom på och zoom av. Välj standardzoominställning bland Liten förstoring , Medelförstoring och Stor förstoring . Zoomvisningen fokuserar på den aktiva fokuspunkten.
Används ej	Att trycka på  -knappen vid livevisning har ingen effekt.








Välj vilken funktion **Fn**-knappen ska ha, antingen ensam (**Tryck**) eller när den används tillsammans med kommandorattarna (**Tryck + kommandorattar**).



Tryck

Om du väljer **Tryck** visas följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning
 Granska	Tryck på Fn -knappen för att granska skärpedjupet (□ 50).
 FV-lås	Tryck på Fn -knappen för att låsa blixtvärdet (endast den inbyggda blixten och kompatibla extra blixter, □ 125, 305). Tryck igen för att avbryta låsningen av blixtvärdet.
 AE-/AF-lås	Fokus och exponering låses medan Fn -knappen är nedtryckt.
 Endast AE-lås	Exponering låses medan Fn -knappen är nedtryckt.
 AE-lås (håll)	Exponering låses när Fn -knappen är nedtryckt, och fortsätter att vara låst tills knappen trycks ned en andra gång, eller väntelägestimern går ut.
 Endast AF-lås	Fokus låses medan Fn -knappen är nedtryckt.
 AF-ON	Om du trycker på Fn -knappen aktiveras autofokus. Avtryckaren kan inte användas för att fokusera.
 Avstängd blyxt	Blixten avfyras inte för foton som tas medan Fn -knappen är nedtryckt.
 Gafflingsserie	Om Fn -knappen hålls ned samtidigt som exponerings-, blyxt- eller ADL-gaffling är aktivt i utlösarläge för enkelbild eller tyst läge tas alla bilder i det aktuella gafflingsprogrammet varje gång avtryckaren trycks ned. Om vitbalansgaffling är aktiverat, eller om serieutlösarläge (läge C1 eller C2) är valt, upprepar kameran gafflingsserien medan avtryckaren hålls ned.
 + NEF (RAW)	Om bildkvaliteten är inställd på JPEG hög , JPEG normal eller JPEG låg , visas "RAW" i kontrollpanelen och en NEF (RAW)-kopia lagras med nästa bild som tas efter Fn -knappen tryckts ned (för att spara NEF/RAW-kopior med en serie fotografier, håll ned avtryckaren halvvägs mellan tagningarna). För att avsluta utan att spara en NEF (RAW)-kopia, tryck på Fn -knappen igen.
 Matrismätning	Matrismätning är aktiverad medan Fn -knappen hålls ned.
 Centrumvägd mätning	Centrumvägd mätning är aktiverad medan Fn -knappen hålls ned.
 Spotmätning	Spotmätning är aktiverad medan Fn -knappen hålls ned.

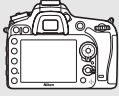
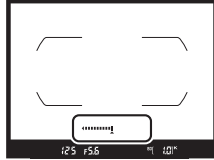
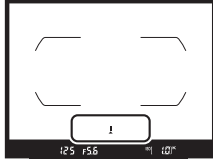
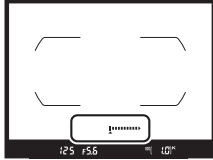

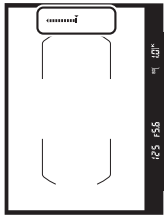
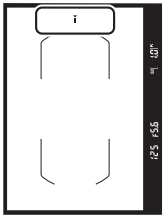
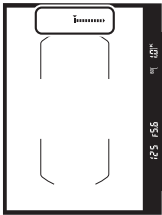
Alternativ	Beskrivning
 Rutnät i sökaren	Om DX (24 × 16) är valt för Bildområde (☐ 63) kan Fn -knappen användas för att visa eller dölja kompositionsrutnätet i sökaren (☐ 239).
 Virtuell horisont i sökaren	Tryck på Fn -knappen för att visa en virtuell horisont i sökaren.
 MIN MENY	Om du trycker på Fn -knappen visas "MIN MENY" (☐ 291).
 Kom åt översta MIN MENY-alt.	Tryck på Fn -knappen för att hoppa till det översta alternativet på "MIN MENY." Välj detta alternativ för att snabbt komma åt ett menyalternativ som används ofta.
 Bildvisning	Fn -knappen har samma funktion som  -knappen. Välj detta när du använder ett teleobjektiv, eller i andra situationer när det är svårt att sköta  -knappen med din vänstra hand.
Ingen	Att trycka på knappen har ingen effekt.

Inkompatibla alternativ

Om valt alternativ för **Tryck** inte kan användas i kombination med valt alternativ för **Tryck + kommandorattar** visas ett meddelande och den av **Tryck** eller **Tryck + kommandorattar** som valdes först ställs in på **Ingen**.

Virtuell horisont i sökaren




När **Virtuell horisont i sökaren** är valt för Anpassad inställning f2 (**Tilldela Fn-knapp**) visas en lutningsindikator i sökaren om du trycker på **Fn**-knappen. Tryck på knappen igen för att återställa indikatorn till sin normala funktion.

	Kameran lutar till höger	Kameran är plan	Kameran lutar till vänster
Sökare (kameran i landskapsposition) 			
Sökare (kameran i porträttposition) 			


Notera att displayen kanske inte stämmer om kameran lutar framåt eller bakåt i skarp vinkel. För att visa en virtuell horisont i monitorn, använd alternativet **Virtuell horisont** i inställningsmenyn (☐ 269).

■ Tryck + kommandorattar

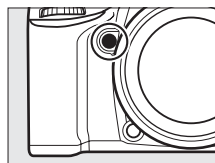
Om du väljer **Tryck + kommandorattar** visas följande alternativ:

Alternativ	Beskrivning
 Välj bildområde	Tryck på Fn -knappen och vrid en kommandoratt för att välja ett bildområde (☐ 63).
 1 steg slutare/bländare	Om Fn -knappen trycks ned när kommandorattarna vrids ändras slutartid (lägena S och M) och bländare (lägena A och M) i steg om 1 EV, oavsett valt alternativ för Anpassad inställning b2 (EV-steg för exp.kontroll , ☐ 234).
Non-CPU Välj nr för icke-CPU-objektiv	Tryck på Fn -knappen och vrid en kommandoratt för att välja ett objektivnummer som angetts med alternativet Data för icke-CPU-objektiv (☐ 149).
 Aktiv D-Lighting	Tryck på Fn -knappen och vrid på en kommandoratt för att justera Aktiv D-Lighting (☐ 113).
HDR HDR (stort dynamiskt omfång)	Håll ned Fn -knappen och vrid den primära kommandoratten för att välja ett HDR-läge , och den sekundära kommandoratten för att välja HDR-styrka (☐ 116).
Ingen	Ingen funktion utförs om du vrider kommandorattarna medan Fn -knappen är nedtryckt.


f3: Tilldela granskningsknapp


MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

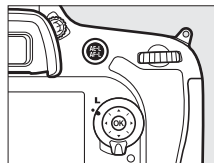
Välj vilken funktion knappen för förhandsgranskning av skärpedjup ska ha, antingen ensam (**Tryck**) eller när den används tillsammans med kommandorattarna (**Tryck + kommandorattar**). De tillgängliga alternativen är samma som för **Tilldela Fn-knapp** (☐ 253). Standardalternativen för **Tryck** och **Tryck + kommandorattar** är **Granska** respektive **Ingen**.



f4: Tilldela AE-L/AF-L-knapp













MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj vilken funktion  AE-L/AF-L-knappen ska ha, antingen ensam (**Tryck**) eller när den används tillsammans med kommandorattarna (**Tryck + kommandorattar**).







■ Tryck

Om du väljer **Tryck** visas följande alternativ:


Alternativ	Beskrivning
 AE-/AF-lås	Fokus och exponering låses medan  AE-L/AF-L-knappen är nedtryckt.
 Endast AE-lås	Exponering låses medan  AE-L/AF-L-knappen är nedtryckt.
 AE-lås (håll)	Exponering låses när  AE-L/AF-L-knappen är nedtryckt, och fortsätter att vara låst tills knappen trycks ned en andra gång eller väntelägestimern går ut.
 Endast AF-lås	Fokus låses medan  AE-L/AF-L-knappen är nedtryckt.
 AF-ON	 AE-L/AF-L-knappen aktiverar autofokus. Avtryckaren kan inte användas för att fokusera.
 FV-lås	Tryck på  AE-L/AF-L-knappen för att låsa blixtvärdet (endast den inbyggda blixten och kompatibla extra blixtenheter, □ 125, 305). Tryck igen för att avbryta läsningen av blixtvärdet.
Ingen	Att trycka på knappen har ingen effekt.

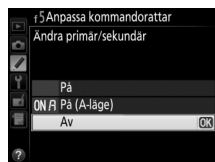
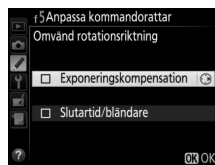
■ Tryck + kommandorattar

Om du väljer **Tryck + kommandorattar** visas följande alternativ:










Alternativ	Beskrivning
 Välj bildområde	Tryck på  AE-L/AF-L-knappen och vrid en kommandoratt för att välja ett bildområde (□ 63).
Non-CPU Välj nr för icke-CPU-objektiv	Tryck på  AE-L/AF-L-knappen och vrid en kommandoratt för att välja ett objektivnummer som angetts med alternativet Data för icke-CPU-objektiv (□ 149).
Ingen	Ingen funktion utförs om du vrider kommandorattarna medan  AE-L/AF-L-knappen är nedtryckt.

Detta alternativ styr de primära och sekundära kommandorattarnas funktioner.


- **Omvänd rotationsriktning:** Ändra kommandorattarnas rotationsriktning när de används för att göra justeringar av **Exponeringskompensation** och/eller **Slutartid/bländare**. Markera alternativ och tryck på ► för att välja eller välja bort, och tryck sedan på . Denna inställning gäller också kommandorattarna för MB-D15.
- **Ändra primär/sekundär:** Om **Av** är valt styr den primära kommandoratten slutartiden och den sekundära kommandoratten styr bländare. Välj **På (A-läge)** för att använda den primära kommandoratten för att välja bländare i fotograferingsläge **A**, **På** för att använda den primära kommandoratten för att välja bländare i lägena **A** och **M**, och den sekundära kommandoratten för att välja slutartid i lägena **S** och **M**. Denna inställning gäller också kommandorattarna för MB-D15.
- **Bländarinställning:** Om **Sekundär kommandoratt** är vald går det bara att justera bländare med den sekundära kommandoratten (eller med den primära kommandoratten om **På** är valt för **Ändra primär/sekundär**). Om **Bländarring** är vald går det bara att justera bländare med objektivets bländarring, och kamerans bländardisplay visar bländare i steg om 1 EV (bländare för objektiv av typ G ställs fortfarande in med den sekundära kommandoratten). Notera att oavsett vilken inställning som är vald måste bländarringen användas för att justera bländare när ett icke-CPU-objektiv är monterat.
- **Menyer och bildvisning:** Om **Av** är valt används multiväljaren för att välja bild vid helskärmvisning, för att markera miniatyrbilder och navigera i menyer. Om **På** eller **På (utom vid visning av bild)** är vald kan den primära kommandoratten användas för att välja den bild som ska visas vid helskärmvisning, för att flytta markören till vänster eller höger vid miniatyrbildvisning, och för att flytta markeringen i menyerna uppåt eller nedåt. Den sekundära kommandoratten används för att visa ytterligare fotoinformation vid helskärmvisning och för att flytta markören uppåt eller nedåt vid miniatyrbildvisning. Välj **På (utom vid visning av bild)** för att förhindra att kommandorattarna används för bildvisning vid visning av tagen bild. Om du vrider den sekundära kommandoratten till höger vid menyvisning visas det valda alternativets undermeny, och om du vrider den sekundära kommandoratten till vänster visas den föregående meny. För att göra ett val, tryck på ► eller .



f6: Släpp knapp och använd ratt MENU-knapp → Meny anpassade inställningar

Om **Ja** är valt kan justeringar som normalt görs genom att vrida kommandoratten medan du håller en knapp istället göras genom att vrida kommandoratten efter det att knappen släppts (inställningen avslutas när knappen trycks ned igen, avtryckaren trycks ned halvvägs, eller när väntelägestimern slås av). Följande knappar påverkas: ,  (), , ,  (AF-läges-),  (förmått), eller **BKT**, **Fn**, gransknings- och  **AE-L/AF-L**-knapparna. **Fn**-knappen och granskningsknappen påverkas endast när de är tilldelade **Välj bildområde**, **Välj nr för icke-CPU-objektiv**, **Aktiv D-Lighting**, eller **HDR (stort dynamiskt omfång)** med Anpassad inställning f2 (**Tilldela Fn-knapp**) eller f3 (**Tilldela granskningsknapp**).  **AE-L/AF-L**-knappen påverkas endast när den är tilldelad **Välj bildområde** eller **Välj nr för icke-CPU-objektiv** med Anpassad inställning f4 (**Tilldela AE-L/AF-L-knapp**). Notera att väntelägestimern inte slår av när **Ingen gräns** är vald för Anpassad inställning c2 (**Väntelägestimer**).



Välj bildområde

Om **Välj bildområde** är tilldelat till någon av knapparna **Fn**, förhandsgranskning av skärpedjup eller  **AE-L/AF-L** och **Ja** är valt för Anpassad inställning f6 (**Släpp knapp och använd ratt**), kommer du behöva trycka på knappen en andra gång för att göra den valda inställningen gällande efter att ha tryckt på knappen och valt ett bildområde med kommandoratten.


f7: Funktion utan minneskort MENU-knapp → Meny anpassade inställningar


Om du väljer **Slutaren aktiverad** kan slutaren utlösas när det inte finns något minneskort isatt, men inga bilder sparas (de visas emellertid i monitorn i demoläge). Om **Slutaren inaktiverad** är vald aktiveras avtryckaren endast om det finns ett minneskort isatt i kameran.

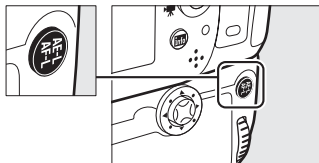
f8: Invertera indikatorer MENU-knapp → Meny anpassade inställningar















Om  (-0+) är vald visas exponeringsindikatorerna i kontrollpanelen, sökaren och informationsdisplayen med negativa värden till vänster och positiva värden till höger. Välj  (+0-) för att visa positiva värden till vänster och negativa värden till höger.

f9: Tilld. -knapp på MB-D15

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar


Välj den funktion som tilldelas  AE-L/AF-L-knappen på batteripacket MB-D15 (säljs separat).









Alternativ	Beskrivning
 AE-/AF-lås	Fokus och exponering låses medan  AE-L/AF-L-knappen på MB-D15 trycks ned.
 Endast AE-lås	Exponering låses medan  AE-L/AF-L-knappen på MB-D15 trycks ned.
 AE-lås (håll)	Exponering låses när  AE-L/AF-L-knappen på MB-D15 trycks ned, och fortsätter att vara låst tills knappen trycks ned en andra gång eller väntelägestimern slås av.
 Endast AF-lås	Fokus låses medan  AE-L/AF-L-knappen på MB-D15 trycks ned.
 AF-ON	Om du trycker på  AE-L/AF-L-knappen på MB-D15 aktiveras autofokus. Avtryckaren kan inte användas för att fokusera.
 FV-lås	Tryck på  AE-L/AF-L-knappen på MB-D15 för att låsa blixtvärdet (endast den inbyggda blixten och kompatibla extra blixtenheter, □ 125, 305). Tryck igen för att avbryta låsningen av blixtvärdet.
 Samma som Fn-knapp	 AE-L/AF-L-knappen på MB-D15 utför samma funktion som valts för Anpassad inställning f2 (□ 253).

g: Film

g1: Tilldela Fn-knapp


MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj den funktion som Fn-knappen ska ha under filmlivevisning (standardinställningen är Ingen).

Alternativ	Beskrivning
 Visa fotograferingsinformation	Tryck på knappen för att visa information om slutartid, bländare och andra fotoinställningar i stället för filminspelningsinformation. Tryck igen för att återgå till filminspelningsdisplayen (□ 163).
 AE-/AF-lås	Fokus och exponering låses medan knappen är nedtryckt.
 Endast AE-lås	Exponering låses medan knappen är nedtryckt.
 AE-lås (håll)	Exponeringen låses när du trycker på knappen, och fortsätter vara låst tills knappen trycks ned en andra gång.
 Endast AF-lås	Fokus låses medan knappen är nedtryckt.
 AF-ON	Om du trycker ned knappen aktiveras autofokus. Avtryckaren kan inte användas för att fokusera.
Ingen	Att trycka på knappen har ingen effekt.




g2: Tilldela granskningsknapp

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar


Välj den funktion som knappen för förhandsgranskning av skärpedjup ska ha under filmlivevisning. De tillgängliga alternativen är samma som för **Tilldela Fn-knapp** (□ 259).


g3: Tilldela AE-L/AF-L-knapp




MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj vilken funktion som  AE-L/AF-L-knappen ska ha under filmlivevisning. De alternativ som är tillgängliga är samma som för **Tilldela Fn-knapp** (□ 259), förutom att standardinställningen är **AE-/AF-lås**.



g4: Tilldela avtryckare

MENU-knapp →  Meny anpassade inställningar

Välj vilken funktion ett tryck med avtryckaren ska ha när  är valt med livevisningväljaren.

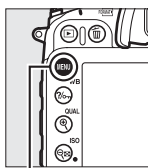
Alternativ	Beskrivning
 Ta foton	Tryck ned avtryckaren hela vägen för att avsluta filminspelning och ta ett fotografi med ett bildförhållande på 16 : 9 (för information om bildstorlek, se sida 167).
 Spela in filmer	Tryck ned avtryckaren halvvägs för att starta filmlivevisning. Du kan sedan fokusera genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (endast autofokusläge) och starta eller avsluta inspelningen genom att trycka ned den hela vägen. För att avsluta filmlivevisning, tryck på  -knappen. Avtryckaren på en trådlös fjärrkontroll eller trådutlösare (säljs separat) (□ 309, 310) kan användas för att starta filmlivevisning och för att starta och avsluta filminspelning; fjärrkontrollen ML-L3 (säljs separat) kan dock inte användas för att spela in filmer; avtryckaren på ML-L3 saknar effekt.

Spela in filmer

Om detta alternativ är valt kan avtryckaren inte användas för sådana funktioner som fotografering med intervalltimer eller inspelning av referensdata för borttagning av damm i bilden när livevisningsväljaren vrids till , fotograferingsinformation (□ 10) kan inte visas med -knappen, och fotograferingsinfo kan inte visas med hjälp av knapparna till vilka **Visa fotograferingsinformation** (□ 259, 260) har tilldelats med Anpassad inställning g1 (**Tilldela Fn-knapp**), g2 (**Tilldela granskningsknapp**) eller g3 (**Tilldela AE-L/AF-L-knapp**). Välj **Ta foton** för att använda dessa funktioner.

☷ Inställningsmenyn: *Kamerainställning*

För att visa inställningsmenyn, tryck på MENU och välj fliken ☷ (inställningsmeny).



MENU-knapp



Inställningsmenyn innehåller följande alternativ:

Alternativ	☰	Alternativ	☰
Formatera minneskort	262	Bildkommentar	266
Spara användarinställningar	55	Information om upphovsrätt	267
Återställ användarinställningar	56	Spara/ladda inställningar	268
Monitorns ljusstyrka	262	Virtuell horisont	269
Rengöra bildsensorn	313	Data för icke-CPU-objektiv	149
Fälla upp spegeln för rengör. ¹	315	AF-finjustering	270
Referensbild för dammbortt.	263	HDMI	216
Flimmerreducering	264	GPS	152
Tidszon och datum	265	Trådlös mobiladapter	271
Språk (Language)	265	Nätverk	206
Automatisk bildrotering	265	Eye-Fi-överföring ²	272
Batteriiinformation	266	Firmwareversion	272

1 Inte tillgängligt om batterinivån är låg.

2 Visas endast när ett kompatibelt Eye-Fi-minneskort är isatt (☰ 272).

Se även

Menyns standardinställningar finns i listan på sida 326.



Formatera minneskort

MENU-knapp →  inställningsmeny

För att börja formateringen, välj ett minneskortsfack och välj **Ja**.
Notera att formatering raderar alla bilder och annan data från kortet i det valda facket permanent. Innan du formaterar, se till säkerhetskopiera information som du vill behålla.



Under formatering



Stäng inte av kameran och ta inte ur minneskortet medan formatering pågår.

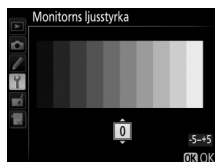
Tvåknappsformatering

Minneskort kan också formateras genom att trycka på knapparna  (FORMAT) och  (FORMAT) i minst två sekunder ( 32).

Monitors ljusstyrka

MENU-knapp →  inställningsmeny

Tryck på  eller  för att justera monitors ljusstyrka för bildvisning, menyer och informationsdisplayen. Välj högre värden för ökad ljushet, och lägre värden för minskad ljushet.



Monitors ljusstyrka

Värden på **+4** eller högre gör det lättare att läsa monitorn i starkt ljus, men det leder också till att gula färger får en grönaktig ton. Välj lägre värden för mer precis färgåtergivning.


Se även

För information om justering av monitors ljusstyrka vid livevisning, se sida 157.

Skaffa referensdata för alternativet borttagning av damm i bilden i Capture NX 2 (säljs separat; för mer information, se handboken till Capture NX 2).

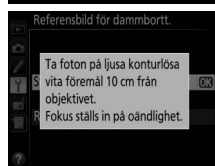
Referensbild för dammbortt. är endast tillgängligt om ett CPU-objektiv är monterat på kameran. Ett objektiv med minst 50 mm brännvidd rekommenderas. Om du använder ett zoomobjektiv, zooma in helt.

1 Välj ett startalternativ.

Markera ett av följande alternativ och tryck på . För att avsluta utan att hämta referensdata för borttagning av damm i bilden, tryck på MENU.



- **Starta:** Meddelandet som ses till höger visas, och "rEF" visas i displayerna för sökaren och kontrollpanelen.
- **Rengör sensorn och starta:** Välj detta alternativ för att rengöra bildsensorn innan du startar. Meddelandet som ses till höger visas, och "rEF" visas i displayerna för sökaren och kontrollpanelen när rengöringen är slutförd.



2 Rikta sökaren mot ett konturlöst vitt föremål.

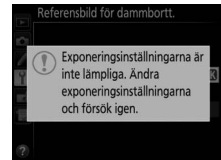
Rikta objektivet mot ett väl belyst, konturlöst vitt föremål på cirka tio centimeters avstånd så att det fyller sökaren, och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs.

I autofokusläge ställs fokus automatiskt in på oändlighet; i manuellt fokusläge, ställ in fokus på oändlighet manuellt.

3 Hämta referensdata för borttagning av damm.

Tryck ned avtryckaren hela vägen för att hämta referensdata för borttagning av damm i bilden. Monitorn stängs av när avtryckaren trycks ned. Notera att brusreducering kommer att utföras om motivet är dåligt belyst, vilket ökar lagringstiden.

Om referensföremålet är för ljust eller för mörkt kanske kameran inte kan hämta referensdata för borttagning av damm i bilden, och meddelandet som ses till höger visas. Välj ett annat referensföremål och upprepa processen från steg 1.

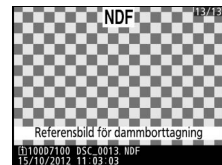


Rengöring av bildsensorn

Referensdata för borttagning av damm som registrerats före rengöring av bildsensorn kan inte användas med fotografier som tas efter det att bildsensorn rengjorts. Välj **Rengör sensorn och starta** endast om referensdata för borttagning av damm inte kommer att användas med redan existerande fotografier.

Referensdata för borttagning av damm i bilden

Samma referensdata kan användas för fotografier som tas med olika objektiv eller olika bländare. Referensbilder kan inte visas i bildbehandlingsprogram på en dator. När referensbilder visas på kameran visas ett rutnätsmönster.



Flimmerreducering

MENU-knapp → inställningsmeny

Minska flimmer och strimmor vid fotografering under fluorescerande lampor eller kvicksilverlampor vid livevisning eller filminspelning. Välj **Auto** för att låta kameran automatiskt välja korrekt frekvens, eller matcha frekvensen med den lokala strömförsörjningen manuellt.


Flimmerreducering

Om **Auto** inte ger önskat resultat och du är osäker på frekvensen hos den lokala strömförsörjningen, testa både alternativ 50 och 60 Hz och välj det som ger bäst resultat. Flimmerreducering kanske inte ger önskat resultat om motivet är mycket ljusstarkt. Välj i så fall läge **A** eller **M** och välj mindre bländare (större f-nummer) innan du startar livevisning.

Tidszon och datum

MENU-knapp →  inställningsmeny

Ändra tidszon, ställ in kameraklockan, välj format för datumvisning och sätt på eller stäng av sommartid (☐ 28).

Alternativ	Beskrivning
Tidszon	Välj en tidszon. Kameraklockan ställs automatiskt in på tiden i den nya tidszonen.
Datum och tid	Ställ kameraklockan. Om klockan inte är inställd visas en blinkande  -ikon i informationsdisplayen.
Datumformat	Välj i vilken ordning dag, månad och år ska visas.
Sommartid	Sätt på eller stäng av sommartid. Kameraklockan ställs automatiskt fram eller tillbaka en timme. Standardinställningen är Av .

Språk (Language)

MENU-knapp →  inställningsmeny

Välj språk för kamerans menyer och meddelanden.

Automatisk bildrotering

MENU-knapp →  inställningsmeny

Fotografier som tas när **På** är valt innehåller information om kamerans position, och därmed går det att rotera dem automatiskt vid bildvisning (☐ 185) eller när de visas i ViewNX 2 (medföljer) eller i Capture NX 2 (säljs separat; ☐ 309). Följande positioner registreras:



Landskapsposition (bred)



Kameran roterad 90° medurs




Kameran roterad 90° motsols

Kamerans position registreras inte när **Av** är valt. Välj detta alternativ vid panorering eller för att ta fotografier med objektivet riktat uppåt eller nedåt.

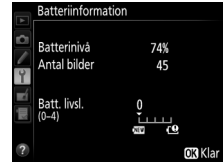
Roterar hög



För att automatiskt rotera "stående" fotografier (porträttposition) för bildvisning, välj **På** för alternativet **Roterar hög** i visningsmenyn (☐ 222).

Batteriinformation

MENU-knapp →  inställningsmeny

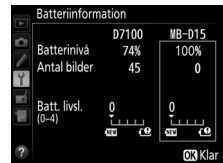
Visa information om batteriet som är isatt i kameran.



Alternativ	Beskrivning
Batterinivå	Den aktuella batterinivån uttryckt i procent.
Antal bilder	Det antal gånger som slutaren har utlösts med det aktuella batteriet sedan batteriet laddades senast. Notera att kameran ibland kan utlösa slutaren utan att ta något fotografi, till exempel vid mätning av förinställt värde för vitbalans.
Batt. livsl.	Batteriets ålder visas med en femgradig skala. 0 () indikerar att batteriet har fullgod kapacitet, 4 () att batteriet har nått slutet av sin livslängd och bör bytas ut. Notera att batterier som laddats vid temperaturer under cirka 5 °C kan visa en tillfällig minskning av laddningslivslängden; värdet återgår dock till det normala igen när batteriet åter har laddats vid en temperatur på cirka 20 °C eller högre.



Batteripack MB-D15



Displayen för batteripack MB-D15 visas till höger. Om AA-batterier används visas batterinivån med en batterinivåikon; andra alternativ visas inte.





Bildkommentar



MENU-knapp →  inställningsmeny

Lägg till en kommentar till nya fotografier när de tas. Kommentarer kan visas som metadata i ViewNX 2 (medföljer) eller Capture NX 2 (säljs separat;  309). Kommentaren visas också på fotograferingsdatasidan i fotoinformationsdisplayen ( 190). Följande alternativ är tillgängliga:

- **Ange kommentar:** Ange en kommentar enligt beskrivningen på sida 111. Kommentarer kan ha upp till 36 tecken.
- **Bifoga kommentar:** Välj detta alternativ för att bifoga kommentaren till alla efterföljande fotografier. **Bifoga kommentar** kan slås på och av genom att markera den och trycka på . Efter att ha valt önskad inställning, tryck på  för att avsluta.



Lägg till information om upphovsrätt till nya fotografier när de tas. Information om upphovsrätt finns med i fotograferingsdatan som visas i fotoinformationsdisplayen ( 190) och kan visas som metadata i ViewNX 2 (medföljer) eller i Capture NX 2 (säljs separat;  309). Följande alternativ är tillgängliga:

- **Fotograf:** Ange namnet på fotografen enligt beskrivningen på sida 111. Fotografens namn kan ha upp till 36 tecken.
- **Upphovsrättsinnehavare:** Ange namnet på upphovsrättsinnehavaren enligt beskrivningen på sida 111. Upphovsrättsinnehavarens namn kan ha upp till 54 tecken.
- **Bifoga info. om upphovsrätt:** Välj detta alternativ för att bifoga information om upphovsrätten till alla efterföljande fotografier. **Bifoga info. om upphovsrätt** kan slås på och av genom att markera det och trycka på . Efter att ha valt önskad inställning, tryck på  för att avsluta.



Information om upphovsrätt

För att förhindra missbruk av fotografens eller upphovsrättsinnehavarens namn bör du försäkra dig om att **Bifoga info. om upphovsrätt** inte är valt och att fälten **Fotograf** och **Upphovsrättsinnehavare** är tomma innan du lånar ut eller säljer kameran till någon annan. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador eller tvister som uppstår till följd av användning av alternativet **Information om upphovsrätt**.

Välj **Spara inställningar** för att spara följande inställningar till minneskortet i fack 1 (□ 69; ett felmeddelande visas om kortet är fullt). Använd detta alternativ för att dela inställningar med andra D7100-kameror.

Meny	Alternativ	Meny	Alternativ	
Bildvisning	Monitoralternativ för visning	Anpassade inställningar	Alla anpassade inställningar förutom Återställ anpassade inställn.	
	Visning av tagen bild		Rengöra bildsensorn	
	Efter radering		Flimmerreducering	
	Rotera hög		Tidszon och datum (med undantag för datum och tid)	
Fotografering	Namnge fil	Inställning	Språk (Language)	
	Funktion för kortet i fack 2		Automatisk bildrotering	
	Bildkvalitet		Bildkommentar	
	Bildstorlek		Information om upphovsrätt	
	Bildområde		Data för icke-CPU-objektiv	
	JPEG-komprimering		HDMI	
	Sparar i NEF (RAW)		GPS	
	Vitbalans (med finjustering och förinställda värden d-1–d-6)		Trådlös mobiladapter	
	Ställ in Picture Control		Eye-Fi-överföring	
	Färgrymd		Min meny/ Inställnings- historik	Alla alternativ på Min meny
	Aktiv D-Lighting			All inställningshistorik
	Automatisk distorsionskontroll			Välj flik
	Brusreducering för lång exp.			
	Brusreducering för högt ISO			
	Inställningar för ISO-känslighet			
	Filminställningar			

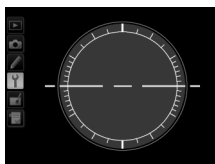
Inställningar som sparats med denna kameramodell kan återställas genom att välja **Ladda inställningar**. Notera att **Spara/ladda inställningar** endast är tillgängligt när ett minneskort är isatt i kameran, och att alternativet **Ladda inställningar** bara är tillgängligt om kortet innehåller sparade inställningar.



Sparade inställningar

Inställningar sparas i filen NCSETUPB. Kameran kan inte ladda inställningar om filnamnet ändras.

Visa en virtuell horisont baserad på information från kamerans lutningssensor. Om kameran inte lutar vare sig till vänster eller till höger blir lutningsreferenslinjen grön. Varje uppdelning motsvarar 5°.



Kameran är plan




Kameran lutar till vänster eller höger

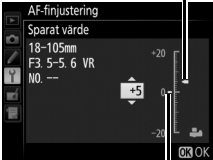


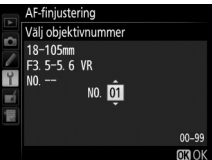
Luta kameran

Visningen av den virtuella horisonten är inte precis om kameran lutar framåt eller bakåt i skarp vinkel. Om kameran inte kan mäta lutning kan lutningsvinkeln inte visas.

Se även

För information om att visa en virtuell horisont i sökaren, se Anpassad inställning f2 (**Tilldela Fn-knapp**;  253, 254). För information om att visa en virtuell horisont vid livevisning, se sidorna 159 och 166.

Finjustera fokus för upp till 12 objektivtyper. AF-justering rekommenderas inte i de flesta situationer och kan störa den normala fokuseringen; använd endast när det är nödvändigt.

Alternativ	Beskrivning
AF-finjustering (På/Av)	<ul style="list-style-type: none"> • På: Slå på AF-finjustering. • Av: Stäng av AF-finjustering.
Sparat värde	<p>Justera AF för aktuellt objektiv (endast CPU-objektiv). Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett värde mellan +20 och -20. Värden för upp till 12 objektivtyper kan sparas. Endast ett värde kan lagras för varje objektivtyp.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <p>Flytta brännpunkten bort från kameran.</p> <p>↑</p> <p>↓</p> <p>Flytta brännpunkten mot kameran.</p> </div> <div style="margin-right: 10px;"> <p>Aktuellt värde</p>  </div> <div style="margin-left: 10px;"> <p>Tidigare värde</p> </div> </div>
Standard	Välj det AF-justeringsvärde som används om det inte finns något sparad värde för det aktuella objektivet (endast CPU-objektiv).
Lista sparade värden	<p>Lista tidigare sparade AF-justeringsvärden. För att radera ett objektiv från listan, markera det önskade objektivet och tryck på  (REDACTED). För att ändra en objektividentifiering (för att till exempel välja en identifiering som är samma som de två sista siffrorna i objektivets serienummer för att på så sätt skilja mellan olika objektiv av samma typ, även om Sparat värde endast kan användas för ett objektiv av varje typ), markera det önskade objektivet och tryck på ►.</p> <p>Menyn som ses till höger visas; tryck på ▲ eller ▼ för att välja en identifiering och tryck på  för att spara ändringarna och avsluta.</p> <div style="text-align: right;">  </div>

AF-justering

Kameran kanske inte kan fokusera på närgränsen eller oändlighet när AF-justering används.

Livevisning

Justering används inte för autofokus vid livevisning ( 153).

Sparat värde

Endast ett värde kan lagras för varje objektivtyp. Om en telekonverter används kan separata värden sparas för varje kombination av objektiv och telekonverter.

Välj om kameran ska upprätta trådlösa anslutningar med smarta enheter när en trådlös mobiladapter (☐ 310) WU-1a (säljs separat) är ansluten till kamerans USB-kontakt.







Alternativ	Beskrivning
Aktivera	Aktivera trådlösa anslutningar till smarta enheter som kör Wireless Mobile Utility.
Inaktivera	Inaktivera trådlösa anslutningar till smarta enheter. Välj detta alternativ på platser där användning av trådlösa enheter är förbjuden. Om du väljer detta alternativ minskar också belastningen på kamerabatteriet.

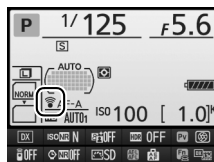


Detta alternativ visas endast om ett Eye-Fi-minneskort (tillgängligt separat i handeln) är isatt i kameran. Välj **Aktivera** för att överföra fotografier till ett på förhand valt mål (om två Eye-Fi-kort är isatta kan du välja kortet som ska användas för överföring). Notera att inga bilder överförs om signalstyrkan är otillräcklig.

Ta hänsyn till all lokal lagstiftning angående trådlösa enheter och välj **Inaktivera** där trådlösa enheter är förbjudna.

När ett Eye-Fi-kort är isatt indikeras dess status av en ikon i informationsdisplayen:

- : Eye-Fi-överföring inaktiverad.
- : Eye-Fi-överföring aktiverad, men inga bilder finns tillgängliga för överföring.
-  (statisk): Eye-Fi-överföring aktiverad; väntar på att börja överföringen.
-  (animerad): Eye-Fi-överföring aktiverad; överför data.
-  Fel — kameran kan inte styra Eye-Fi-kortet. Om ett blinkande  visas i kontrollpanelen eller sökaren, se sida 334; om denna indikator inte blinkar kan bilder tas normalt men du kanske inte kan ändra Eye-Fi-inställningarna.



Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kort kan sända ut trådlösa signaler när **Inaktivera** är valt. Om en varning visas i monitorn (□ 334), stäng av kameran och ta ur kortet.

Se handboken som medföljer Eye-Fi-kortet, och kontakta tillverkaren om du har några frågor. Kameran kan användas för att aktivera och inaktivera Eye-Fi-kort, men kanske inte stödjer andra Eye-Fi-funktioner.

Vissa kort kanske inte är tillgängliga i vissa länder eller regioner; kontakta tillverkaren för mer information. Eye-Fi-kort ska endast användas i inköpslandet. Se till att uppdatera Eye-Fi-kortets firmware till den senaste versionen.

Använda Eye-Fi-kort i Ad Hoc-läge

Ytterligare tid kan vara nödvändig när du ansluter med Eye-Fi-kort som stödjer ad hoc-läge. Ställ in Anpassad inställning c2 (**Väntelägestimer**, □ 237) på 30 sek. eller längre.

Visa kameran aktuella firmwareversion.























Retuscheringsmenyn: Skapa retuscherade kopior



För att visa retuscheringsmenyn, tryck på MENU och välj fliken  (retuscheringsmeny).



MENU-knapp

Alternativen i retuscheringsmenyn används för att skapa beskurna eller retuscherade kopior av befintliga bilder. Retuscheringsmenyn visas bara när ett minneskort som innehåller fotografier sätts in i kameran (notera att om minneskortet används för att lagra både RAW/NEF- och JPEG-kopior av samma fotografier så som beskrivs på sida 66, gäller annan retuschering än **Bildöverlägg** och **NEF (RAW)-bearbetning** bara JPEG-kopiorna).

Alternativ		Alternativ	
 D-Lighting	276	 Räta upp	285
 Korrigerig av röda ögon	276	 Distorsionskontroll	285
 Beskär	277	 Fisheye-objektiv	285
 Monokrom	277	 Färgläggningsbild	286
 Filtereffekter	278	 Färgteckning	286
 Färgbalans	279	 Perspektivkontroll	286
 Bildöverlägg ¹	280	 Miniatur effekt	287
 NEF (RAW)-bearbetning	282	 Selektiv färg	288
 Ändra storlek	283	 Redigera film	173
 Snabbretuscherig	284	 Jämförelse sida vid sida ²	290

- 1 Kan endast väljas genom att trycka på MENU och välja fliken .
- 2 Endast tillgänglig när  trycks ned i helskärmsläge när en retuscherad bild eller ett original visas.

Retuschera kopior

De flesta alternativen kan tillämpas på kopior skapade med andra retuscheringsalternativ, men förutom **Bildöverlägg** och **Redigera film** > **Välj start-/slutpunkt** kan varje alternativ bara tillämpas en gång (notera att flera redigeringar kan leda till förlust av detaljer). Alternativ som inte kan tillämpas på den aktuella bilden är gråa och otillgängliga.

Bildkvalitet

Förutom när det gäller kopior skapade med **Beskär**, **Bildöverlägg**, **NEF (RAW)-bearbetning** och **Ändra storlek**, har kopior skapade från JPEG-bilder samma storlek och kvalitet som originalet, medan kopior skapade från NEF (RAW)-foton sparas som stora JPEG-bilder med hög-kvalitet. Komprimeringen Liten filstorlek används när kopior sparas i JPEG-format.

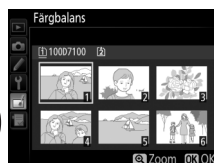
Skapa retuscherade kopior

För att skapa en retuscherad kopia:

- 1 Välj ett alternativ i retuscheringsmenyn.**
Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ, ► för att välja.



- 2 Välj en bild.**
Markera en bild och tryck på ⓧ (för att visa den markerade bilden i helskärm, tryck på och håll in ⓧ (QUAL)-knappen; för att visa bilder på andra platser enligt beskrivningen på sida 186, håll in BKT och tryck på ▲).



Retuschera


Kameran kanske inte kan visa eller retuschera bilder som skapats med andra enheter.

- 3 Välj retuscheringsalternativ.**
För mer information, se avsnittet för det valda alternativet. För att avsluta utan att skapa en retuscherad kopia, tryck på MENU.



Fördröjning av monitoravst.

Monitorn stängs av och proceduren avbryts om inga åtgärder utförs under en kort stund. Eventuella osparade ändringar går förlorade. För att öka tiden som monitorn är på, välj en längre menyvisningstid för Anpassad inställning c4 (**Fördröjning av monitoravst.;** □ 238).

- 4 Skapa en retuscherad kopia.**
Tryck på ⓧ för att skapa en retuscherad kopia. Retuscherade kopior anges med en -ikon.



Skapa retuscherade kopior under bildvisning

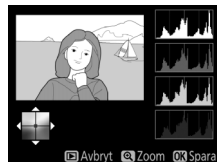
Retuscherade kopior kan också skapas under bildvisning.



Visa bilden i helskärm och tryck på **i**.



Markera ett alternativ och tryck på **OK**.

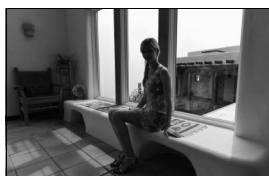


Skapa en retuscherad kopia.

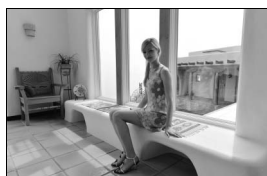
D-Lighting

MENU-knapp → retuscheringsmeny

D-lighting gör skuggorna ljusare, vilket är idealiskt för mörka eller bakgrundsbelysta fotografier.



Före



Efter

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja hur mycket korrigerig som ska utföras. Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. Tryck på för att kopiera fotografiet.



Korrigerig av röda ögon

MENU-knapp → retuscheringsmeny

Detta alternativ används för att korrigerig "röda-ögon" som orsakas av blixten, och är endast tillgängligt för fotografier tagna med blyxt. Det fotografi som valts för korrigerig av röda-ögon kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. Bekräfta effekterna av korrigerig av röda-ögon och skapa en kopia enligt beskrivningen i följande tabell. Notera att korrigerig av röda-ögon inte alltid ger förväntat resultat, och kan i mycket sällsynta fall appliceras på delar av bilden där det inte finns några röda-ögon; kontrollera förhandsgranskningen noggrant innan du fortsätter.

För att	Använd	Beskrivning
Zooma in	(QUAL)	Tryck på (QUAL) för att zooma in, (ISO) för att zooma ut. Medan fotot är inzoomat, använd multiväljaren för att visa delar av bilden som inte syns i monitorn. Håll multiväljaren intryckt för att snabbt bläddra till andra delar av bilden. Navigeringsfönstret visas när zoomknapparna eller multiväljaren trycks ned; området som syns i monitorn indikeras av en gul ram. Tryck på för att avbryta zoomningen.
Zooma ut	(ISO)	
Visa andra delar av bilden		
Avbryta zoomningen		
Skapa kopia		Om kameran upptäcker röda ögon i det valda fotografiet skapas en kopia som har bearbetats för att minska dess effekter. Det skapas ingen kopia om kameran inte kan upptäcka röda ögon.

Beskär

MENU-knapp → retuscheringsmeny

Skapa en beskuren kopia av det valda fotografiet. Det valda fotografiet visas med den valda beskärningen visad i gult; skapa en beskuren kopia enligt beskrivningen i följande tabell.



För att	Använd	Beskrivning
Minska storleken på beskärningen	(ISO)	Tryck på (ISO) för att minska storleken på beskärningen.
Öka storleken på beskärningen	(QUAL)	Tryck på (QUAL) för att öka storleken på beskärningen.
Ändra beskärningens bildförhållande		Vrid den primära kommandoratten för att växla mellan bildförhållanden på 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 och 16 : 9.
Placera beskärning		Använd multiväljaren för att placera beskärningen. Tryck och håll in för att snabbt flytta beskärningen till önskad position.
Skapa kopia		Spara den aktuella beskärningen som en separat fil.

Beskär: Bildkvalitet och bildstorlek

Kopior skapade från NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG-foton har en bildkvalitet (66) på JPEG hög; beskurna kopior skapade från JPEG-foton har samma bildkvalitet som originalet. Kopians storlek varierar med beskärningens storlek och bildförhållande och visas längst upp till vänster i beskärningsdisplayen.



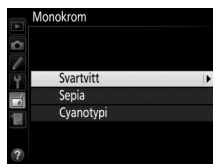
Visa beskurna kopior

Visningszoomen kanske inte är tillgänglig när beskurna kopior visas.

Monokrom

MENU-knapp → retuscheringsmeny

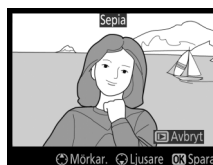
Kopiera fotografier i **Svartvitt**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (monokrom blå och vit).



Om du väljer **Sepia** eller **Cyanotypi** visas en förhandsgranskning av den valda bilden; tryck på för att öka färgmättningen, för att minska. Tryck på för att skapa en monokrom kopia.

Öka
mättningen

Minska
mättningen







Välj mellan följande filtereffekter. Efter att ha justerat filtereffekterna enligt nedanstående beskrivning, tryck på för att kopiera fotografiet.

Alternativ	Beskrivning	
Skylightfilter	Skapar samma effekt som ett skylightfilter och gör bilden mindre blåtonad. Effekten kan förhandsgranskas i monitorn så som visas till höger.	
Varmfilter	Skapar en kopia med varma filtereffekter på färgtonerna, vilket ger kopian en "varm" röd ton. Effekten kan förhandsgranskas i monitorn.	
Intensivare rött	Ger intensivare röda (Intensivare rött), gröna (Intensivare grönt) eller blå (Intensivare blått) färger. Tryck på ▲ för att öka effekten, ▼ för att minska.	
Intensivare grönt		
Intensivare blått		
Stjärnfilter	Lägger till stjärneffekter i ljuskällor. <ul style="list-style-type: none"> • Antal punkter: Välj mellan fyra, sex eller åtta. • Filtereringsgrad: Välj ljushet på de ljuskällor som påverkas. • Filtervinkel: Välj vinkel på punkterna. • Punktlängd: Välj punktlängd. • Bekräfta: Förhandsgranska effekterna av filtret så som visas till höger. Tryck på (QUAL) för att förhandsgranska kopian i helskärm. • Spara: Skapa en retuscherad kopia. 	
Mjukt filter	Lägg till en mjuk filtereffekt. Tryck på ▲ eller ▼ för att välja filtrets styrka.	

Använd multiväljaren för att skapa en kopia med ändrad färgbalans så som visas nedan. Effekten visas i monitorn tillsammans med röda, gröna och blå histogram (☐ 189), vilket ger kopian dess färgtonsfördelning.

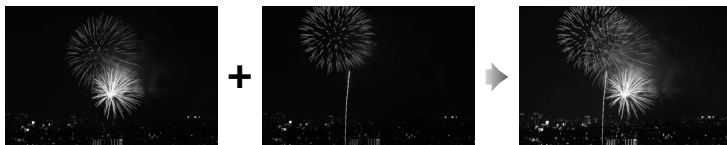


Zooma

För att zooma in på bilden som visas i monitorn, tryck på  (**QUAL**). Histogrammet uppdateras för att visa data för endast den del av bilden som visas i monitorn. Medan bilden är inzoomad, tryck på  (**WB**) för att växla fram och tillbaka mellan färgbalans och zoom. När zoom är valt kan du zooma in och ut med  (**QUAL**) och  (**ISO**) och bläddra genom bilden med multiväljaren.




Bildöverlägg kombinerar två existerande NEF (RAW)-fotografier till en enda bild som sparas separat från originalen; resultatet, som utnyttjar RAW-data från kamerans bildsensor, blir märkbart bättre än överlägg skapade i ett bildbehandlingsprogram. Den nya bilden sparas med de aktuella inställningarna för bildkvalitet och bildstorlek; innan ett överlägg skapas, ställ in bildkvalitet och bildstorlek (☐ 66, 68; alla alternativ är tillgängliga). För att skapa en NEF (RAW)-kopia, välj bildkvalitet **NEF (RAW)**.

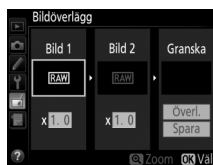


1 Välj Bildöverlägg.


Markera **Bildöverlägg** i retuscheringsmenyn och tryck på ►.




Dialogrutan som ses till höger visas, med **Bild 1** markerad; tryck på  för att visa en lista med de NEF-bilder som skapats med kameran.




2 Välj den första bilden.

Använd multiväljaren för att markera det första fotografiet i överlägget. För att visa det markerade fotografiet i helskärm, tryck och håll in  (**QUAL**)-knappen (för att visa bilder på andra platser så som beskrivs på sida 186, håll in **BKT** och tryck på ▲).

Tryck på  för att välja det markerade fotografiet och återgå till granskningsdisplayen.



3 Välj den andra bilden.

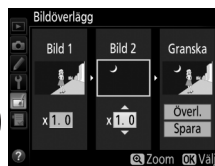
Den valda bilden visas som **Bild 1**. Markera **Bild 2** och tryck på , välj sedan det andra fotot enligt beskrivningen i steg 2.

4 Justera förstärkningen.

Markera **Bild 1** eller **Bild 2** och optimera exponeringen för överlägget genom att trycka på ▲ eller ▼ för att välja förstärkning från värden mellan 0,1 och 2,0. Upprepa för den andra bilden.

Standardvärdet är 1,0; välj 0,5 för att halvera

förstärkningen eller 2,0 för att fördubbla den. Effekterna syns i kolumnen **Granska**.



5 Granska överlägget.

Tryck på ◀ eller ▶ för att placera markören i kolumnen **Granska** och tryck på ▲ eller ▼ för att markera **Överl.** Tryck på Ⓞ för att förhandsgranska överlägget så som visas till höger (för att spara överlägget utan att visa en förhandsgranskning, välj **Spara**). För att återgå till steg 4 och välja nya foton eller justera förstärkningen, tryck på **ISO**.



6 Spara överlägget.

Tryck på Ⓞ medan förhandsgranskningen visas för att spara överlägget. Efter att ett överlägg har skapats visas den nya bilden i helskärm i monitorn.



Bildöverlägg

Endast NEF (RAW)-fotografier med samma bildområde och bitdjup kan kombineras.

Överlägget har samma fotoinformation (inkluderar inspelningsdatum, mätning, slutartid, bländare, fotograferingsläge, exponeringskompensation, brännvidd och bildposition) och värden för vitbalans och Picture Control som fotografiet som valdes som **Bild 1**. Den aktuella bildkommentaren läggs till överlägget när det sparas; information om upphovsrätt kopieras dock inte. Överlägg sparade i NEF (RAW)-format använder komprimeringen som valdes för **Typ** i menyn **Sparar** i **NEF (RAW)** och har samma bitdjup som originalbilderna; JPEG-överlägg sparas med komprimeringen Liten filstorlek.

Skapa JPEG-kopior av NEF (RAW)-fotografier.

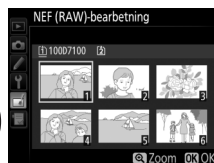
1 Välj NEF (RAW)-bearbetning.

Markera **NEF (RAW)-bearbetning** i retuscheringsmenyn och tryck på **▶** för att visa en dialogruta för val av bild som bara listar NEF (RAW)-bilder som skapats med denna kamera.



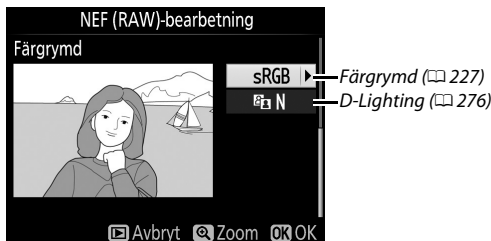
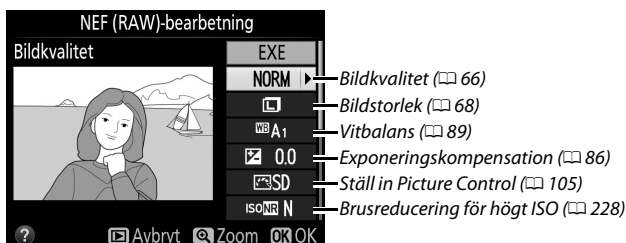
2 Välj ett fotografi.

Markera ett fotografi (för att visa det markerade fotografiet i helskärm, tryck på och håll in **Q (QUAL)**-knappen; för att visa bilder på andra platser så som beskrivs på sida 186, håll in **BKT** och tryck på **▲**). Tryck på **ⓧ** för att välja det markerade fotografiet och fortsätta till nästa steg.



3 Välj inställningar för JPEG-kopian.

Justera inställningarna som listas nedan. Notera att vitbalans inte är tillgänglig vid multiexponering eller bilder skapade med bildöverlägg och att exponeringskompensation bara kan ställas in på värden mellan -2 och $+2$ EV. Picture Control-diagrammet visas inte när Picture Controls justeras.



4 Kopiera fotografiet.

Markera **EXE** och tryck på **OK** för att skapa en JPEG-kopia av det valda fotografiet (för att avsluta utan att kopiera fotografiet, tryck på **MENU**-knappen).



Ändra storlek

MENU-knapp → **retuscheringsmeny**

Skapa små kopior av valda fotografier. Fotografier med ett bildförhållande på 16 : 9 (□ 163) kan inte storleksändras.

1 Välj Ändra storlek.

För att ändra storlek på valda bilder, tryck på **MENU** för att visa menyerna och välj **Ändra storlek** i retuscheringsmenyn.



2 Välj ett mål.

Om två minneskort är isatta kan du välja ett mål för de storleksändrade kopiorna genom att markera **Välj mål** och trycka på **▶** (om bara ett kort är isatt, fortsätt till steg 3).

Menyn som ses till höger visas; markera ett kortfack och tryck på **OK**.



3 Välj en storlek.

Markera **Välj storlek** och tryck på **▶**.

Alternativen som ses till höger visas; markera ett alternativ och tryck på **OK**.



4 Välj bilder.

Markera **Välj bild** och tryck på ►.

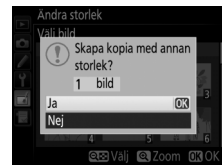


Dialogrutan som ses till höger visas; markera bilder med multiväljaren och tryck på **ISO**-knappen för att välja eller välja bort (för att visa den markerade bilden i helskärm, tryck på och håll in **QUAL**-knappen; för att visa bilder på andra platser enligt beskrivningen på sida 186, håll in **BKT** och tryck på ▲). Valda bilder markeras med en -ikon. Tryck på **OK** när valet är slutfört.



5 Spara de storleksändrade kopiorna.

En bekräftelsedialogruta visas. Markera **Ja** och tryck på **OK** för att spara de storleksändrade kopiorna.



Visa storleksändrade kopior

Visningszoomen kanske inte är tillgänglig när storleksändrade kopior visas.

Bildkvalitet

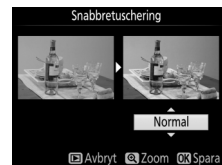
Kopior skapade från NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG-foton har en bildkvalitet (66) på JPEG hög; kopior skapade från JPEG-foton har samma bildkvalitet som originalet.

Snabbretuschering


MENU-knapp → retuscheringsmeny



Skapa kopior med förbättrad mättnad och kontrast. D-Lighting används efter behov för att göra mörka motiv eller motiv i motljus ljusare.

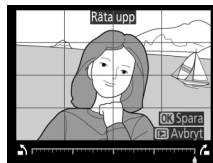
Tryck på ▲ eller ▼ för att välja hur mycket förbättring som ska utföras. Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. Tryck på **OK** för att kopiera fotografiet.




Räta upp



MENU-knapp →  retuscheringsmeny

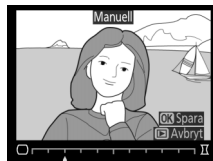
Skapa en upprätad kopia av den valda bilden. Tryck på ► för att vrida bilden medurs med upp till fem grader i steg om cirka 0,25 grader, ◀ för att vrida den moturs (effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen; notera att bildens kanter beskärs för att skapa en fyrkantig kopia). Tryck på  för att kopiera fotografiet, eller tryck på  för att avsluta och återgå till bildvisning utan att skapa en kopia.



Distorsionskontroll

MENU-knapp →  retuscheringsmeny


Skapa kopior med reducerad yttre förvrängning. Välj **Auto** för att låta kameran korrigera förvrängningen automatiskt, och gör sedan finjusteringar med multiväljaren, eller välj **Manuell** för att minska förvrängningen manuellt (notera att **Auto** inte är tillgängligt för foton som tagits med automatisk distorsionskontroll; se sida 227). Tryck på ► för att minska tunnformig förvrängning, ◀ för att minska kuddformig förvrängning (effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen; notera att större mängd distorsionskontroll gör att mer av kanterna beskärs). Tryck på  för att kopiera fotografiet, eller tryck på  för att avsluta och återgå till bildvisning utan att skapa en kopia.





Auto

Auto är endast för användning med bilder tagna med objektiv av typ G och D (förutom PC, fisheye-objektiv och vissa andra objektiv). Resultat kan inte garanteras med andra objektiv.


Fisheye-objektiv


MENU-knapp →  retuscheringsmeny

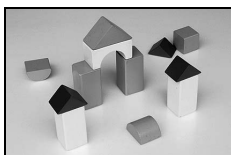
Skapa kopior som verkar ha tagits med ett fisheye-objektiv. Tryck på ► för att öka effekten (detta ökar också mängden som beskärs från bildens kanter), ◀ för att minska den. Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. Tryck på  för att kopiera fotografiet, eller tryck på  för att avsluta och återgå till bildvisning utan att skapa en kopia.



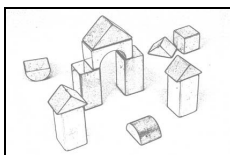
Färgläggingsbild

MENU-knapp →  retuscheringsmeny

Skapa en grundkopia av ett fotografi som kan användas som bas för målning. Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. Tryck på  för att kopiera fotografiet.




Före









Efter




Färgteckning



MENU-knapp →  retuscheringsmeny

Skapa en kopia av ett fotografi som liknar en teckning gjord med färgpennor. Tryck på  eller  för att markera **Intensitet** eller **Konturer** och tryck på  eller  för att ändra. Intensiteten kan ökas för att göra färger mera mättade, eller minskas för en urtvättad, monokromatisk effekt, och konturerna kan göras tjockare eller tunnare. Tjockare konturer gör färger mer mättade. Resultaten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. Tryck på  för att kopiera fotografiet, eller tryck på  för att avsluta och återgå till bildvisning utan att skapa en kopia.



Perspektivkontroll

MENU-knapp →  retuscheringsmeny

Skapa kopior som reducerar effekterna av perspektiv som tagits från basen av höga objekt. Använd multiväljaren för att justera perspektivet (notera att mer perspektivkontroll leder till att mera av kanterna beskärs). Resultaten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen. Tryck på  för att kopiera fotografiet, eller tryck på  för att avsluta och återgå till bildvisning utan att skapa en kopia.



Före



Efter

Skapa en kopia som ser ut att vara en bild av ett diorama. Fungerar bäst med foton som tagits från en hög utsiktspunkt. Området som kommer att vara i fokus i kopian indikeras av en gul ram.

För att	Tryck på	Beskrivning
Välj riktning		Tryck på för att välja riktning för området som är i fokus.
Välj position		Om området är i liggande position, tryck då på ▲ eller ▼ för att placera ramen som visar det område av kopian som kommer att vara i fokus.
		Om området är i stående position, tryck då på ◀ eller ▶ för att placera ramen som visar det område av kopian som kommer att vara i fokus.
Välj storlek		Om området är i liggande position, tryck på ◀ eller ▶ för att välja höjd.
		Om området är i stående position, tryck då på ▲ eller ▼ för att välja bredd.
Granska kopia		Granska kopia.
Avbryt		Avbryt och återgå till helskärmsläge utan att skapa en kopia.
Skapa kopia		Skapa kopia.



Område i fokus



Skapa en kopia i vilken endast valda nyanser visas i färg.

1 Välj Selektiv färg.

Markera **Selektiv färg** i retuscheringsmenyn och tryck på ► för att visa en dialogruta för val av bild.



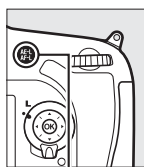
2 Välj ett fotografi.

Markera ett fotografi (för att visa det markerade fotografiet i helskärm, tryck på och håll in **QUAL**-knappen; för att visa bilder på andra platser så som beskrivs på sida 186, håll in **BKT** och tryck på ▲). Tryck på **OK** för att välja det markerade fotografiet och fortsätta till nästa steg.



3 Välj en färg.

Använd multiväljaren för att placera markören på ett objekt och tryck på **AE-L/AF-L**-knappen för att välja den färg på objektet som ska finnas kvar i den slutliga kopian (kameran kan ha problem med att känna igen omättade färger; välj en mättad färg). För att zooma in på bilden för exakt färgval, tryck på **QUAL**. Tryck på **ISO** för att zooma ut.



AE-L/AF-L-knapp

Vald färg



4 Markera färgområdet.

Vrid den primära kommandoratten för att markera färgområdet för den valda färgen.



Färgområde



5 Välj färgområdet.



Tryck på ▲ eller ▼ för att öka eller minska området för liknande nyanser som de som ska inkluderas i det slutliga fotografiet. Välj från värden mellan 1 och 7; notera att högre värden kan inkludera nyanser från andra färger.

Effekten kan förhandsgranskas i redigeringsdisplayen.




6 Välj ytterligare färger.

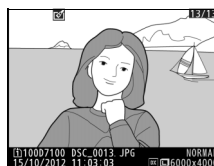
För att välja ytterligare färger, vrid den primära kommandoratten för att markera en annan av de tre färgrutorna högst upp i displayen och upprepa steg 3 till 5 för att välja en annan färg.

Upprepa för en tredje färg om så önskas (För att välja bort den markerade färgen, tryck på /FORMAT, eller tryck på och håll in /FORMAT för att ta bort alla färger. En bekräftelsedialogruta visas; välj **Ja**).



7 Spara den redigerade kopian.


Tryck på  för att kopiera fotografiet.

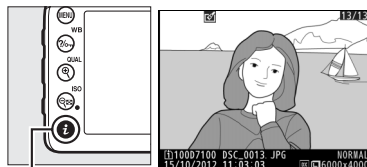


Jämförelse sida vid sida

Jämför retuscherade kopior med originalfotografierna. Detta alternativ är endast tillgängligt om **i**-knappen trycks ned för att visa retuscheringsmenyn när en kopia eller ett original visas i helskrämsläge.

1 Välj en bild.

I helskrämsläge, välj en retuscherad kopia (visas med en -ikon) eller ett fotografi som har retuscherats och tryck på **i**.



i-knapp

2 Välj Jämförelse sida vid sida.

Markera **Jämförelse sida vid sida** och tryck på **OK**.



3 Jämför kopian med originalet.

Källbilden visas till vänster och den retuscherade kopian till höger, med de alternativ som användes för att skapa kopian listade längst upp i displayen. Tryck på **◀** eller **▶** för att växla mellan källbilden och den retuscherade kopian. För att visa den markerade bilden i helskräm, tryck på och håll in **QUAL** (QUAL)-knappen. Om kopian skapades från två källbilder med **Bildöverlägg**, eller om källan har kopierats flera gånger, tryck då på **▲** eller **▼** för att visa de andra källbilderna eller kopiorna. För att avsluta och återgå till visningsläge, tryck på **▶**-knappen, eller tryck på **OK** för att avsluta och återgå till bildvisning med den markerade bilden vald.



Alternativ som använts för att skapa kopia



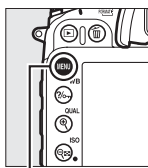
Källbild Retuscherad kopia

Jämförelser sida vid sida

Källbilden kommer inte att visas om kopian skapades från ett fotografi som var skyddat (🔒 196), sedan dess har raderats eller dolts (🔒 218) eller ligger på ett kort i ett annat fack från det som användes när bilden skapades.

☑ Min meny / 📄 Inställningshistorik

För att visa Min meny, tryck på **MENU** och välj fliken ☑ (Min meny).



MENU-knapp



Alternativet **MIN MENY** kan användas för att skapa och ändra en egen lista med alternativ från visnings-, fotograferings-, inställnings- och retuscheringsmenyerna, samt menyerna anpassade inställningar, för att få snabb tillgång till dem (upp till 20 alternativ). Om så önskas kan inställningshistoriken visas i stället för Min meny (☑ 294).

Alternativ kan läggas till, tas bort och deras inbördes ordning kan ändras, enligt beskrivningen nedan.

■ Lägg till Alternativ på Min meny

1 Välj Lägg till objekt.

I Min meny (☑), markera **Lägg till objekt** och tryck på ►.



2 Välj en meny.

Markera namnet på den meny som innehåller det alternativ som du vill lägga till och tryck på ►.



3 Välj ett objekt.

Markera önskat menyalternativ och tryck på Ⓞ.




4 Placera det nya objektet.

Tryck på ▲ eller ▼ för att flytta det nya objektet uppåt eller nedåt i Min meny. Tryck på Ⓞ för att lägga till det nya objektet.




5 Lägg till fler objekt.

De objekt som för närvarande visas i Min meny är markerade med en kryssmarkering. Objekt som är markerade med en -ikon kan inte väljas. Upprepa steg 1 till 4 för att välja ytterligare objekt.



■ Ta bort Alternativ från Min meny

1 Välj Ta bort objekt.



I Min meny () , markera **Ta bort objekt** och tryck på ►.

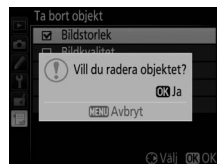
2 Välj objekt.

Markera objekt och tryck på ► för att välja eller välja bort. Valda objekt indikeras med en kryssmarkering.





3 Radera de valda objekten.

Tryck på . En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera de valda objekten.



Ta bort Objekt i Min meny


För att radera objektet som är markerat i Min meny, tryck på  (FORMATS)-knappen. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  (FORMATS) igen för att ta bort det valda objektet från Min meny.

■ ■ Ändra ordning på Alternativ i Min meny

1 Välj Rangordna objekt.


I Min meny (☰), markera **Rangordna objekt** och tryck på ►.

2 Välj ett objekt.

Markera objektet som du vill flytta och tryck på .



3 Placera objektet.

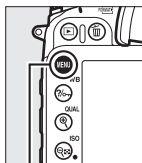
Tryck på ▲ eller ▼ för att flytta objektet uppåt eller nedåt i Min meny och tryck på .

Upprepa steg 2 till 3 för att flytta ytterligare objekt.



4 Avsluta och återgå till Min meny.



Tryck på MENU-knappen för att återgå till Min meny.





MENU-knapp



Inställningshistorik



För att visa de tjugo senast använda inställningarna, välj  **INSTÄLLNINGSHISTORIK** för  **MIN MENY** > **Välj flik**.

1 Välj Välj flik.



I Min meny () , markera **Välj flik** och tryck på .





2 Välj **INSTÄLLNINGSHISTORIK**.

Markera  **INSTÄLLNINGSHISTORIK** och tryck på . Namnet på menyn ändras från "MIN MENY" till "INSTÄLLNINGSHISTORIK".



Menyalternativ läggs till längst upp i menyn inställningshistorik när de används. För att visa Min meny igen, välj  **MIN MENY** för  **INSTÄLLNINGSHISTORIK** > **Välj flik**.

Ta bort Objekt från menyn Inställningshistorik

För att ta bort ett objekt från menyn inställningshistorik, markera det och tryck på  (PÅBILD)-knappen. En bekräftelsedialogruta visas; tryck på  igen för att radera det valda objektet.



Teknisk information

Läs detta kapitel för information om kompatibla tillbehör, rengöring och förvaring av kameran, och vad du ska göra om ett felmeddelande visas eller om du råkar ut för problem när du använder kameran.

Kompatibla objektiv

Objektiv/tillbehör	Kamerainställning	Fokusläge			Fotograferingsläge		Mätningssystem		
		AF	M (med elektronisk avståndsmätare)	M	P S	A M	☑		☑
							3D	Färg	☐
CPU-objektiv ¹	Typ G eller D AF NIKKOR ² AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	PC-E NIKKOR-serien	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}
	PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	—	✓ ^{3,5}
	AF-S/AF-I Telekonverter ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Övriga AF NIKKOR (förutom objektiv för F3AF)	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
	AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
Icke-CPU-objektiv ¹⁰	AI-, AI-modifierade NIKKOR- eller Nikon-objektiv i E-serien ¹¹	—	✓ ⁹	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁵	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓ ¹⁴
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	✓
	Telekonverter av AI-typ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴
	PB-6 Bälgl ¹⁹	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	✓
Automatiska mellanringar (PK-serien 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓	

1 IX-NIKKOR-objektiv kan inte användas.

2 Vibrationsreducering (VR) stöds med VR-objektiv.

3 Spotmätning mäter vald fokuspunkt (☐ 83).

4 Kamerans exponeringsmätning- och blyxtstyrningssystem fungerar inte korrekt om objektivet förskjuts och/eller lutar, eller om en bländare annan än maximal bländare används.

5 Kan inte användas med förskjutning eller lutning.

6 Endast manuellt fotograferingsläge.

7 Kan bara användas med AF-S- och AF-I-objektiv (☐ 297). För information om de fokuspunkter som är tillgängliga för autofokus och elektronisk avståndsmätning, se sida 297.

8 Vid fokusering på minsta fokusavstånd med ett AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <Ny>, eller AF 28–85mm f/3,5–4,5-objektiv vid maximal zoom, kan det hända att fokusindikeringen (●) visas även om bilden på mattskivan i sökaren inte är i fokus. Justera fokus manuellt tills bilden i sökaren är i fokus.

9 Med maximal bländare f/5,6 eller kortare.

10 Vissa objektiv kan inte användas (se sida 298).

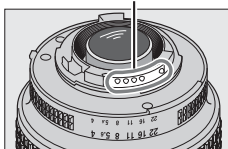


- 11 Roteringsområdet för stativfäste AI 80–200mm f/2.8 ED begränsas av kamerahuset. Det går inte att byta filter när AI 200–400mm f/4 ED är monterat på kameran.
 - 12 Om maximal bländare är angiven med **Data för icke-CPU-objektiv** (□ 149) visas bländarvärdet i sökaren och kontrollpanelen.
 - 13 Kan bara användas om objektivets brännvidd och maximal bländare är angivna med **Data för icke-CPU-objektiv** (□ 149). Använd spotmätning eller centrumvägd mätning om önskade resultat inte uppnås.
 - 14 För bättre precision, ange objektivets brännvidd och maximal bländare med **Data för icke-CPU-objektiv** (□ 149).
 - 15 Kan användas i manuellt läge **M** med slutartider som är längre än blixtsynkhastigheten med ett steg eller mer.
 - 16 Exponeringen bestäms genom förinställning av objektivets bländare. I läge **A**, förinställ bländare med objektivets bländarring innan AE-lås och objektivförskjutning utförs. I läge **M**, förinställ bländare med objektivets bländarring och bestäm exponering innan objektivet förskjuts.
 - 17 Exponeringskompensation krävs vid användning med AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 eller AF-S 80–200mm f/2.8D. Se telekonverterns handbok för mer information.
 - 18 Med maximal effektiva bländare på f/5.6 eller kortare.
 - 19 Kräver automatisk mellanring PK-12 eller PK-13. Eventuellt krävs PB-6D, beroende på kamerans position.
 - 20 Använd förinställd bländare. I läge **A**, ställ in bländare med bälgen innan exponering bestäms och fotografiet tas.
- Reprostativet PF-4 kräver kamerahållaren PA-4.
 - Brus i form av horisontella linjer kan synas i filmer som tagits med följande objektiv vid ISO-känsligheter på 6400 eller högre; använd manuell fokusering eller fokuslås.
 - AF-S Zoom Nikkor 24–85mm f/3.5–4.5G (IF)
 - AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED

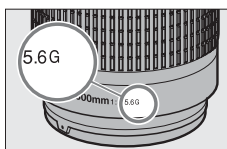
☑ Identifiera CPU- och Typ G- och D-objektiv

CPU-objektiv (särskilt typ G och D) rekommenderas, men notera att IX-NIKKOR-objektiv inte kan användas. CPU-objektiv kan identifieras genom förekomsten av CPU-kontakter, och typ G- och D-objektiv genom en bokstav på objektivfattningen. Typ G-objektiv har ingen bländarring.

CPU-kontakter

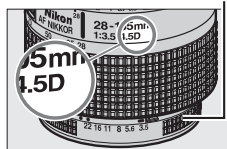


CPU-objektiv



Typ G-objektiv

Bländarring



Typ D-objektiv

Telekonvertern AF-S/AF-I

Telekonvertern AF-S/AF-I kan användas med följande AF-S- och AF-I-objektiv:

- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED
- AF-S 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED *
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S 500mm f/4D ED II
- AF-S 500mm f/4D ED
- AF-I 500mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR
- AF-S 600mm f/4D ED II
- AF-S 600mm f/4D ED
- AF-I 600mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR

* Autofokus stöds inte.

Autofokusstöd

Om den kombinerade bländaren, när kameran används med en AF-S-telekonverter, är långsammare än f/5.6 men lika med eller snabbare än f/8, är autofokus och elektronisk avståndsmätning endast tillgänglig med den fokuspunkt som visas till höger, och kameran kanske inte kan fokusera på motiv som är mörka eller har låg kontrast. Enpunkts-AF används när 3D-följning eller automatiskt AF-område är valt för AF-områdesläge (□ 73).

TC-17E II/TC-20E/
TC-20E II/TC-20E III



Objektivets f-nummer

Objektivnamnets f-nummer är objektivets maximala bländare.

Kompatibla icke-CPU-objektiv

När du använder icke-CPU-objektiv och tillbehör, vrid då kamerans funktionsratt till **A** eller **M** och ställ in bländare med objektivets bländarring. I övriga lägen är slutarutlösningen inaktiverad.

Data för icke-CPU-objektiv (☞ 149) kan användas för att aktivera många av de funktioner som är tillgängliga med CPU-objektiv, inklusive färgmatrismätning; om inga data anges används centrumvägd mätning i stället för färgmatrismätning, och om maximal bländare inte anges visar kamerans bländardisplay antalet stopp från maximal bländare och det verkliga bländarvärdet måste läsas från objektivets bländarring.

Inkompatibla tillbehör och icke-CPU-objektiv

Följande kan INTE användas med D7100:

- TC-16AS AF-telekonverter
- Objektiv utan AI-funktion
- Objektiv som kräver fokuseringsenheten AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye-objektiv (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Mellanring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiv för F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF-telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidigare)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammal typ)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammal typ)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)



Den inbyggda blixten

Den inbyggda blixten kan användas med CPU-objektiv med brännvidder på 16–300 mm, men i vissa fall kanske blixten inte kan lysa upp motivet helt på vissa avstånd eller brännvidder på grund av skuggor från objektivet, och objektiv som blockerar motivets vy till lampan för röda ögon-reducering kan störa röda ögon-reduceringen. Ta bort objektivskydden för att förhindra skuggor. Blixten har en minsta räckvidd på 0,6 m och kan inte användas i makrointervallet med makrozoomobjektiv. När **DX (24 × 16)** är vald för **Bildområde** kan blixten kanske inte lysa upp hela motivet med följande objektiv på kortare avstånd än de som anges nedan:

Objektiv	Zoomposition	Minsta avstånd utan vinjettering
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	18 mm	1,0 m
	20 mm	1,0 m
	24 mm	Ingen vinjettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
	24 mm	Ingen vinjettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–55 mm	Ingen vinjettering
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24–200 mm	Ingen vinjettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	50–300 mm	Ingen vinjettering
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vinjettering
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Ingen vinjettering
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5– 4.5D IF-ED	18 mm	1,5 m
	24–35 mm	Ingen vinjettering
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–70 mm	Ingen vinjettering
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,5 m
	35–70 mm	Ingen vinjettering
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED	När DX (24 × 16) är vald för Bildområde kan blixten inte lysa upp hela motivet vid alla räckvidder.	



När **1,3x (18 × 12)** är vald för **Bildområde** kanske inte blixten kan lysa upp hela motivet med följande objektiv på kortare avstånd än de som anges nedan.

Objektiv	Zoomposition	Minsta avstånd utan vinjettering
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	15–24 mm	Ingen vinjettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	15 mm	1,0 m
	18–24 mm	Ingen vinjettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1,0 m
	24–55 mm	Ingen vinjettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,0 m
	50–300 mm	Ingen vinjettering
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED	24 mm	3,0 m
	20 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Ingen vinjettering
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	17 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
	24–35 mm	Ingen vinjettering
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35–70 mm	Ingen vinjettering

Den inbyggda blixten kan också användas med AI-S, AI-, AI-modifierade NIKKOR, Nikon-objektiv i E-serien och icke-CPU-objektiv med en brännvidd på 16–300 mm. AI 50–300mm f/4.5, modifierade AI 50–300mm f/4.5, AI 50–300mm f/4.5 ED och AI-S 50–300mm f/4.5 ED-objektiv måste användas med en zoomposition på 70 mm eller större.



AF-hjälpbelysning

AF-hjälpbelysning är inte tillgänglig med följande objektiv:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

Vid avstånd under 0,7 m kan följande objektiv skymma AF-hjälplampan och störa autofokus vid dålig belysning:

- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Vid avstånd under 1,0 m kan följande objektiv skymma AF-hjälplampan och störa autofokus vid dålig belysning:

- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D IF
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Vid avstånd under 1,5 m kan följande objektiv skymma AF-hjälplampan och störa autofokus vid dålig belysning:

- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED

Vid avstånd under 2,0 m kan följande objektiv skymma AF-hjälplampan och störa autofokus vid dålig belysning:

- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200mm f/2.8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor ED 80–200mm f/2.8D (IF)



Beräkna bildvinkeln

Storleken på området som exponeras av en 35mm kamera är 36×24 mm. Storleken på området som exponeras av D7100 när **DX (24 × 16)** är valt för **Bildområde** i fotograferingsmenyn är däremot $23,5 \times 15,6$ mm, vilket betyder att bildvinkeln hos en 35mm kamera är cirka 1,5 gånger större än den hos D7100 (när **1,3× (18 × 12)** är valt minskas storleken på det exponerade området och bildvinkeln minskas med ytterligare 1,3×).

Bildstorlek (35mm-format)
(36×24 mm)

Bildstorlek när **DX (24 × 16)** är vald för
Bildområde ($23,5 \times 15,6$ mm)

Bildstorlek när **1,3× (18 × 12)** är vald för
Bildområde ($18,8 \times 12,5$ mm)

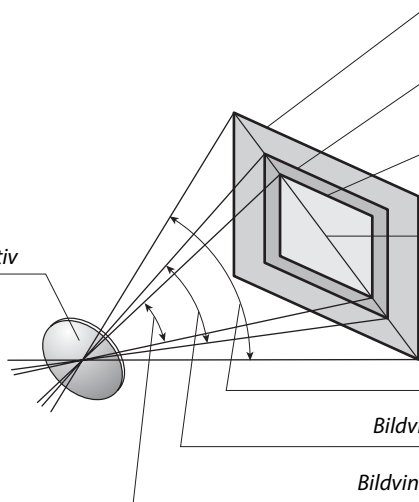
Bilddiagonal

Objektiv

Bildvinkel (35mm-format)

Bildvinkel när **DX (24 × 16)** är vald för **Bildområde**

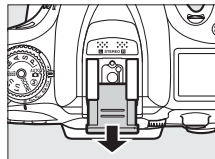
Bildvinkel när **1,3× (18 × 12)** är vald för **Bildområde**



Extra blixtenheter (Speedlights)

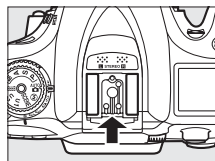
Kameran stödjer Nikon Creative Lighting System (CLS) och kan användas med CLS-kompatibla blixtenheter. Extra blixtenheter kan monteras direkt på kamerans tillbehörssko enligt beskrivningen nedan. Tillbehörsskon är utrustad med ett säkerhetslås för blixtenheter med låsstift.

1 Ta bort locket till tillbehörsskon.



2 Montera blixtenheten på tillbehörsskon.

Se handboken som följer med blixtenheten för mer information. Den inbyggda blixten avfyras inte om en extra blyxt är monterad.



Synkterminaladapter AS-15

När synkterminaladaptern AS-15 (säljs separat) är monterad på kamerans tillbehörssko kan blyxttillbehör anslutas via en synkterminal.

Använd endast blyxttillbehör från Nikon

Använd endast blyxtenheter från Nikon. Negativ spänning eller spänning över 250 V i tillbehörsskon kan inte bara förhindra normal användning utan också skada synkroniseringskretsen i kameran eller blyxten. Innan du använder en blyxtenhet från Nikon som inte är listad i det här avsnittet, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant för att få mer information.



Nikon Creative Lighting System (CLS)


Nikons avancerade Creative Lighting System (CLS) möjliggör förbättrad kommunikation mellan kameran och kompatibla blixtenheter, vilket förbättrar blyxtfotograferingen. Se dokumentationen som följer med blixtenheten för mer information.

■ CLS-kompatibla blixtenheter

Kameran kan användas med följande CLS-kompatibla blixtenheter:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 och SB-R200:**

Funktion	Blixtenhet	SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-R200 ³
	Ledtal ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14

- 1 Om ett färgfilter är monterat på SB-910, SB-900 eller SB-700 när AUTO eller  (blixt) är vald för vitbalansen, känner kameran automatiskt av filtret och justerar vitbalansen rätt.
 - 2 Trådlös blixtkontroll är inte tillgänglig med SB-400.
 - 3 Fjärrstyrs med inbyggd blixt i kommandoläge, eller genom att använda blixtenheterna SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 (säljs separat) eller kontrollenheten för trådlös blixt (Speedlight) SU-800.
 - 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 och SB-600 vid 35 mm zoomhuvudsposition; SB-910, SB-900 och SB-700 med standardbelysning.
- **Kontrollenhet för trådlös blixt (Speedlight) SU-800:** När den är monterad på en CLS-kompatibel kamera kan SU-800 användas som en styrenhet för att fjärrstyra blixtenheterna SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 i upp till tre grupper. SU-800 är inte själv utrustad med blixt.

Ledtal

För att beräkna blyxtens räckvidd vid full effekt, dela ledtalet med bländaren. Om, till exempel, blyxtenheten har ett ledtal på 34 m (ISO 100, 20 °C) är dess räckvidd med en bländare på f/5.6 $34 \div 5,6$, eller ungefär 6,1 meter. För varje fördubbling av ISO-känsligheten, multiplicera ledtalet med kvadratroten av två (cirka 1,4).

Följande funktioner är tillgängliga med CLS-kompatibla blixtenheter:

			CLS-kompatibla blixtenheter								
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	
							Styrenhet	Närbildsfoto- grafering			
Enkel blix	i-TTL	i-TTL-balanserad upplättningsblix för digitala SLR ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	
		Standard i-TTL-blix för digitala SLR	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	
	AA	Automatisk bländare	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	A	Auto, ej TTL	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	GN	Manuell avståndsprioritet	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
	M	Manuell	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	
	RPT	Repetrande blix	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
Avancerad trådlös blix	Master	Fjärrblixstyrning	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	
		i-TTL	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
		[A:B]	Snabb trådlös blixstyrning	—	—	✓	—	—	✓	—	—
		AA	Automatisk bländare	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
		A	Auto, ej TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Manuell	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
		RPT	Repetrande blix	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Fjärrstyrning	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—
		[A:B]	Snabb trådlös blixstyrning	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		AA	Automatisk bländare	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
		A	Auto, ej TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Manuell	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		RPT	Repetrande blix	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
		Färginformation från blix	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓
Automatisk FP med höghastighetssynk ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—		
FV-läs ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AF-hjälp för flerområdes-AF	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		
Röda ögon-reducering	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓		
Kamerans modelleringssljus	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—		
Val av kamerablixläge	—	—	—	—	—	—	—	—	✓		
Uppdatering av firmware för kamerans blixtenhet	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—		

1 Ej tillgänglig med spotmätning.

2 Kan också väljas med blixtenhet.

3 AA/A-lägesval på blixtenheten görs med anpassade inställningar. A väljs om ett icke-CPU-objektiv används.

4 Kan endast väljas med kameran (□ 247).

5 När ett icke-CPU-objektiv används så används Auto, ej TTL (A) oavsett vilket läge som väljs med blixtenheten.

6 Endast tillgänglig i i-TTL-, AA-, A-, GN- och M-blixtkontrollägen.

7 Endast tillgänglig i i-TTL-, AA- och A-blixtkontrollägen.

Auto. bländare/ej-TTL Auto

Om inte brännvidden och maximal bländare anges med alternativet **Data för icke-CPU-objektiv** i inställningsmenyn väljs automatiskt ej-TTL auto (A) om automatisk bländare (AA) väljs när ett icke-CPU-objektiv är monterat.



■ Andra blixtenheter

Följande blixtenheter kan användas i automatiskt och manuellt läge utan TTL.

Blixtläge \ Blixtenhet	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Auto, ej TTL	✓	—	✓	—
M Manuell	✓	✓	✓	✓
REP Repeterande blixt	✓	—	—	—
REAR Synk på bakre ridå ⁴	✓	✓	✓	✓

1 Välj läge P, S, A eller M, fäll ned den inbyggda blixten och använd endast extra blixt.














2 Blixtläget ställs automatiskt in på TTL och avtryckaren inaktiveras. Ställ in blixtenheten på A (automatisk blixt utan TTL).

3 Autofokus är endast tillgängligt med objektiven AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED och AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.

4 Tillgängligt när kameran används för att välja blixtläge.




🔍 Blixtstyrningsläge

Informationsdisplayen visar blixtstyrningsläget för extra blixtenheter monterade på kamerans tillbehörssko som följer:

	Blixtsynk	Automatisk FP (□ 244)
i-TTL		
Automatisk bländare (AA)		
Automatisk blixt, ej TTL (A)		
Manuell avståndsprioritet (GN)		
Manuell		
Repeterande blixt		—
Avancerad trådlös blixt		

✓ Anmärkningar om extra blixtenheter

Se Speedlight-handboken för detaljerade instruktioner. Om blixtenheten stödjer CLS, se avsnittet om CLS-kompatibla digitala systemkameror. D7100 inkluderas inte i kategorin "digitala systemkameror" i handböckerna för SB-80DX, SB-28DX och SB-50DX.

Om en extra blixtenhet är monterad i andra fotograferingslägen än ,  och  så avfyras blixten med varje bild, även i lägen där den inbyggda blixten inte kan användas.

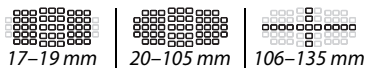
i-TTL-blixtkontroll kan användas vid ISO-känsligheter mellan 100 och 6400. Vid värden som överstiger 6400 kanske önskade resultat inte kan uppnås på vissa avstånd eller bländarinställningar. Om blixt klar-indikatorn blinkar i ungefär tre sekunder efter att ett fotografi tas har blixten avfyrats med full effekt och fotografiet kan vara underexponerat.

När någon av synkroniseringskablar i SC-serierna 17, 28 eller 29 används för fotografering med extern blixt kanske inte korrekt exponering kan åstadkommas i i-TTL-läge. Vi rekommenderar att du väljer standard i-TTL-blixtkontroll. Ta en testbild och se resultatet i monitorn.

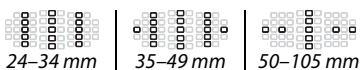
I i-TTL, använd blixtpanelen eller reflektoradaptern som medföljer blixtenheten. Använd inte andra paneler så som diffusionspaneler, då det kan ge fel exponering.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 och SB-400 tillhandahåller röda ögon-reducering, medan SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 och SU-800 ger AF-hjälpbelysning med följande restriktioner:

- **SB-910 och SB-900:** AF-hjälpbelysning är tillgänglig med 17–135 mm AF-objektiv; autofokus är emellertid endast tillgängligt med de fokuspunkter som visas till höger.



- **SB-800, SB-600 och SU-800:** AF-hjälpbelysning är tillgänglig med 24–105 mm AF-objektiv; autofokus är emellertid endast tillgängligt med de fokuspunkter som visas till höger.



- **SB-700:** AF-hjälpbelysning är tillgänglig med 24–135 mm AF-objektiv; autofokus är emellertid endast tillgängligt med de fokuspunkter som visas till höger.



I läge **P** är maximal bländare (minsta f-nummer) begränsad enligt ISO-känsligheten, så som visas nedan:

Maximal bländare vid ISO-motsvarighet:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
4	5	5.6	7.1	8	10	11

Om objektivets maximala bländare är mindre än vad som anges ovan, kommer bländarens högsta värde att bli objektivets maximala bländare.

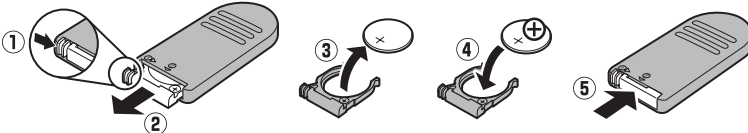
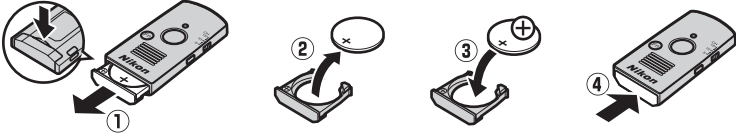


Övriga tillbehör

Vid tidpunkten för publiceringen var följande tillbehör tillgängliga för D7100.

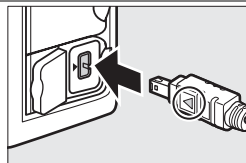
Strömkällor	<ul style="list-style-type: none">• Uppladdningsbart litium-jonbatteri EN-EL15 (□ 22, 24): Ytterligare EN-EL15-batterier finns tillgängliga från lokala återförsäljare och Nikon-auktoriserade servicerepresentanter.• Batteriladdare MH-25a/MH-25 (□ 22): Ladda EN-EL15-batterier.• Flerfunktionsbatteripack MB-D15: MB-D15 är utrustad med en avtryckare, AE-L/AF-låsknapp, multiväljare och primära och sekundära kommandorattar för förbättrad funktion vid fotografering i porträttposition (stående). När MB-D15 monteras, ta bort kamerans polskydd MB-D15.• Strömkontakt EP-5B, nätadapter EH-5b: Dessa tillbehör kan användas för att driva kameran under längre perioder (nätadapter EH-5a och EH-5 kan också användas). EP-5B krävs för att ansluta kameran till EH-5b; se sida 311 för mer information. Notera att när kameran används med en MB-D15 måste EP-5B sitta i MB-D15, inte i kameran. Försök inte använda kameran med strömkontakter isatta i både kameran och MB-D15.
Filter	<ul style="list-style-type: none">• Filter avsedda för specialeffektsfotografering kan störa autofokus eller den elektroniska avståndsmätaren.• Använd cirkulära polariseringsfilter C-PL eller C-PL II. Linjära polariseringsfilter av märket Polar kan inte användas.• Använd NC-filter för att skydda objektivet.• För att förhindra ghost-effekt rekommenderas inte användning av filter när motivet har en bakgrund av starkt ljus, eller när en stark ljuskälla finns i bilden.• Centrumvägd mätning rekommenderas för filter med exponeringsfaktor (filterfaktor) över $1\times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL/C-PL II, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Se filtrets handbok för mer information.
Okulartillbehör till sökaren	<ul style="list-style-type: none">• Korrektionslinser DK-20C: Linser är tillgängliga med dioptrier på $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ och $+3\text{ m}^{-1}$ när kamerans dioptrijusteringskontroll är i neutral position (-1 m^{-1}). Använd bara korrektionslinser om önskat fokus inte kan uppnås med den inbyggda dioptrijusteringskontrollen (-2 till $+1\text{ m}^{-1}$). Testa korrektionslinserna innan du köper dem för att säkerställa att önskat fokus kan uppnås. Ögonmusslan kan inte användas med korrektionslinser.• Sökarlupp DK-21M: DK-21M förstorar vyn genom sökaren med ungefär $1,17\times$ (50mm f/1.4-objektiv vid oändlighet; $-1,0\text{ m}^{-1}$) för större precision när du komponerar bilden.• Lupp DG-2: DG-2 förstorar vyn som visas i mitten av sökaren för större precision vid fokusering. Sökaradapter krävs (säljs separat).• Sökaradapter DK-22: DK-22 används för att montera lupp DG-2.• Vinkelsökare DR-6: DR-6 monteras på sökaren i rätt vinkel och möjliggör att bilden i sökaren kan ses i rätt vinkel mot objektivet (till exempel direkt uppifrån när kameran hålls horisontellt).



<p>Programvara</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: Ett komplett fotoredigeringspaket med avancerade redigeringsfunktioner som val av kontrollpunkter och en autoretuscheringsborste. • Camera Control Pro 2: Fjärrstyr kameran från en dator för att spela in filmer och fotografier och spara fotografier direkt på datorns hårddisk. <p>Observera: Använd de senaste versionerna av Nikons programvara; gå till webbplatserna i listan på sida xxvi för den senaste informationen om de operativsystem som stöds. Vid standardinställningar söker Nikon Message Center 2 regelbundet efter uppdateringar av Nikons programvara och firmware medan du är inloggad till ett konto på datorn och datorn är ansluten till Internet. Ett meddelande visas automatiskt när en uppdatering hittas.</p>
<p>Kamerahuslock</p>	<p>Kamerahuslock BF-1B/kamerahuslock BF-1A: Kamerahuslocket håller spegeln, sökarens skärm och bildsensorn fria från damm när inget objektiv är monterat.</p>
<p>Fjärrkontroller/ trådlösa fjärrkontroller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trådlös fjärrkontroll ML-L3 (□ 127): ML-L3 använder ett batteri 3 V CR2025.  <p>Medan du trycker batterifacket spärr åt höger (1), för in en nagel i glipan och öppna batterifacket (2). Se till att batteriet är isatt i rätt riktning (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trådlös fjärrkontroll WR-R10/WR-T10 (□ 130): När en trådlös fjärrkontroll WR-R10 är ansluten kan kameran styras trådlöst med en trådlös fjärrkontroll WR-T10. WR-T10 använder ett batteri 3 V CR2032.  <p>För in en nagel i öppningen i batterifackets spärr och öppna batterifacket (1). Se till att batteriet är isatt i rätt riktning (3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trådlös fjärrkontroll WR-1 (□ 130): WR-1-enheter används i grupper om två eller fler, med en som fungerar som sändare och de övriga som mottagare. Mottagarna är monterade på tillbehörskontakterna till en eller flera kameror, vilket gör det möjligt för sändaren att användas för att utlösa kamerans slutare eller justera inställningarna med fjärrstyrning.



Nätverksadapttrar (☐ 206)	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsenhet UT-1 (☐ 206): När den är ansluten till kameran med den USB-kabel som medföljer kameran kan UT-1 användas för att ansluta till Ethernet-nätverk och överföra bilder till en ftp-server, eller kontrollera kameran med fjärrstyrning med programvaran Camera Control Pro 2 (säljs separat). Notera att UT-1 kräver en egen strömkälla; använd ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15 (säljs separat), eller en strömkontakt EP-5B och nätadapter EH-5b. • Trådlös sändare WT-5: Använd i kombination med en UT-1 för att ansluta till trådlösa nätverk. <p>Användning av UT-1 och WT-5 kräver ett trådlöst nätverk eller Ethernet-nätverk och kunskap om hur det används. Använd alltid den senaste versionen av den programvara som medföljer enheterna.</p>
Trådlösa mobiladapttrar	Trådlös mobiladapter WU-1a : Stödjer tvåvägskommunikation mellan kameran och smarta enheter som kör Wireless Mobile Utility.
Tillbehör för tillbehörskontakten	<p>D7100 är utrustad med en tillbehörskontakt för trådlösa fjärrkontroller WR-1 och WR-R10 (☐ 130), trådlösa MC-DC2 (☐ 52) och GPS-enheter GP-1 (☐ 152) som ansluts med markeringen ◀ på kontakten uppriktad mot ▶ bredvid tillbehörskontakten (stäng kameran anslutningslock när kontakten inte används).</p>
Mikrofoner	Stereomikrofon ME-1 (☐ 165)

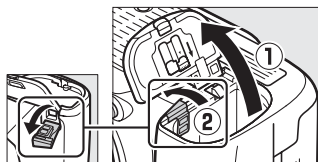


Ansluta en strömkontakt och nätadapter

Stäng av kameran innan du ansluter en strömkontakt och nätadapter (säljs separat).

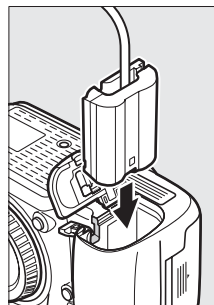
1 Förbered kameran.

Öppna batterifacketes (1)- och strömkontaktens (2)-lock.



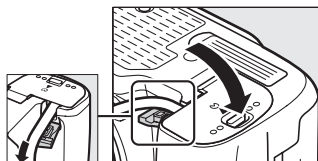
2 Sätt i strömkontakten EP-5B.

Se till att sätta i kontakten i den riktning som visas och använd kontakten för att hålla den orangea batterispärren tryckt åt ena sidan. Spärren håller kontakten på plats när den är helt isatt.





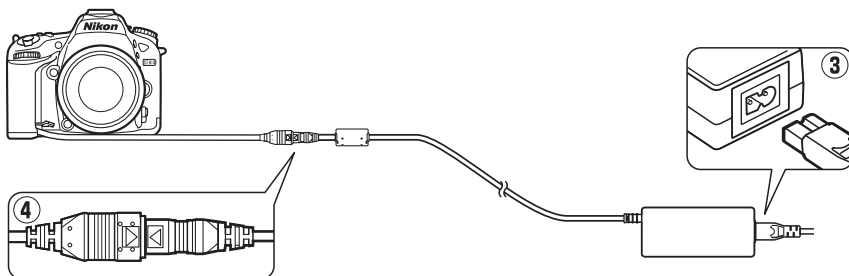
3 Stäng luckan för batterifacket.

Placera strömkontaktens kabel så att den passerar genom strömkontaktsfacket och stäng luckan för batterifacket.



4 Anslut nätadaptern.

Anslut nätadapterns strömkabel till nätuttaget på nätadaptern (3) och strömkabeln EP-5B till DC-uttaget (4). När kameran drivs av nätadaptern och strömkontakten ersätts -ikonen av .



Vård av kameran

Förvaring

När kameran inte ska användas under en längre tid, ta då bort batteriet och förvara det på en sval, torr plats med polskyddet festsatt. För att förhindra uppkomst av mögel, förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Förvara inte kameran i närheten av malkulor med nafta eller kamfer eller på platser som:

- är dåligt ventilerade eller har högre luftfuktighet än 60 %
- innehåller utrustning som ger upphov till kraftiga elektromagnetiska fält, t.ex. TV- och radioapparater
- utsätts för temperaturer över 50 °C eller under –10 °C

Rengöring

Kamerahus	Använd en blåspensel för att avlägsna damm och ludd, torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om du har använt kameran på stranden eller vid kusten, torka då bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med destillerat vatten och torka den därefter noggrant. Viktigt: <i>Damm eller främmande ämnen inuti kameran kan orsaka skador som inte omfattas av garantin.</i>
Objektiv, spegel och sökare	Dessa glaskomponenter skadas lätt. Avlägsna damm och ludd med en blåspensel. För att ta bort fingeravtryck och andra fläckar, fukta en mjuk duk med lite objektivrengöringsmedel och rengör försiktigt.
Monitor	Avlägsna damm och ludd med en blåspensel. När du tar bort fingeravtryck eller andra fläckar, torka ytan försiktigt med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Tryck inte, eftersom det kan leda till skador eller fel.

Använd inte alkohol, thinner eller andra flyktiga kemikalier.

Service av kameran och tillbehören

Kameran är en precisionsenhet och kräver regelbunden service. Nikon rekommenderar att kameran inspekteras av återförsäljaren eller av en Nikon-auktoriserad servicerepresentant en gång om året eller vartannat år, och att den servas vart tredje till femte år (notera att dessa tjänster är avgiftsbelagda). Regelbunden genomgång och service rekommenderas särskilt vid yrkesmässig användning av kameran. Alla tillbehör som används regelbundet tillsammans med kameran, t.ex. objektiv eller extra Speedlightblixlar, bör tas med vid genomgång eller service av kameran.

Rengöring av bildsensorn

Om du misstänker att smuts eller damm på bildsensorn syns på fotografierna kan du rengöra sensorn med alternativet **Rengöra bildsensorn** i inställningsmenyn. Sensorn kan rengöras när som helst med alternativet **Rengör nu**, eller så kan rengöringen utföras automatiskt när kameran slås på eller av.

■ "Rengör nu"

1 Välj Rengöra bildsensorn i inställningsmenyn.

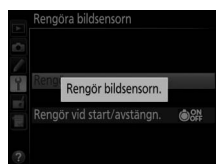
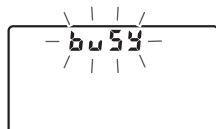
Du visar menyerna genom att trycka på MENU-knappen. Markera **Rengöra bildsensorn** i inställningsmenyn och tryck på ►.



MENU-knapp

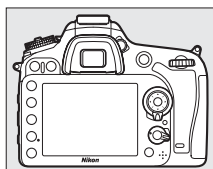
2 Välj Rengör nu.

Markera **Rengör nu** och tryck på OK. Kameran kontrollerar bildsensorn och börjar sedan rengöringen. Under tiden blinkar **buss** i kontrollpanelen och andra åtgärder kan inte utföras. Ta inte bort eller koppla från strömkällan förrän rengöringen är slutförd och **buss** inte längre visas.






✍ Placera kameran med undersidan nedåt

Rengöring av bildsensorn fungerar bäst när kameran är placerad med undersidan nedåt så som visas till höger.



■ ■ "Rengör vid start/avstängn."

Välj mellan följande alternativ:


Alternativ	Beskrivning
 Rengör vid start	Bildsensorn rengörs automatiskt varje gång kameran slås på.
 Rengör vid avstängning	Bildsensorn rengörs automatiskt varje gång kameran stängs av.
 Rengör vid start & avstängn.	Bildsensorn rengörs automatiskt vid start och avstängning.
Rengöring av	Automatisk rengöring av bildsensorn avstängd.

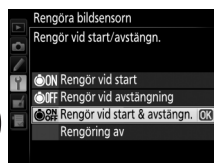
1 Välj Rengör vid start/avstängn.

Visa menyn **Rengöra bildsensorn** enligt beskrivningen i steg 2 på föregående sida. Markera **Rengör vid start/avstängn.** och tryck på ►.



2 Välj ett alternativ.

Markera ett alternativ och tryck på .



Rengöring av bildsensorn

Om du använder kamerareglagen under uppstarten avbryts rengöringen av bildsensorn. Bildsensorn kanske inte kan rengöras vid uppstarten om blixten laddas.


Om det inte går att avlägsna dammet helt med alternativen i menyn **Rengöra bildsensorn**, rengör bildsensorn manuellt (☎ 315) eller kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Om bildsensorn rengörs flera gånger i följd kan bildsensorrengöringen inaktiveras tillfälligt för att skydda kamerans interna kretsar. Rengöringsfunktionen kan användas igen efter en kort stund.

■ ■ **Manuell rengöring**

Om främmande föremål inte kan tas bort från bildsensorn med alternativet **Rengöra bildsensorn** i inställningsmenyn (☐ 313) så kan sensorn rengöras manuellt enligt beskrivningen nedan. Lägg dock märke till att sensorn är extremt ömtålig och lätt kan skadas. Nikon rekommenderar att sensorn endast rengörs av Nikon-auktoriserad servicepersonal.


1 Ladda batteriet eller anslut en nätadapter.

En pålitlig strömkälla krävs när bildsensorn inspekteras eller rengörs. Stäng av kameran och sätt i ett fulladdat batteri EN-EL15, eller anslut en strömkontakt EP-5B och nätadapter EH-5b (säljs separat). Alternativet **Fälla upp spegeln för rengör.** är endast tillgängligt i inställningsmenyn vid batterinivåer över .

2 Ta bort objektivet.

Slå av kameran och ta bort objektivet.

3 Välj Fälla upp spegeln för rengör.

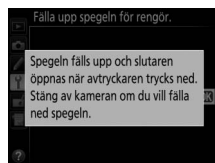
Slå på kameran och tryck på MENU-knappen för att visa menyerna. Markera **Fälla upp spegeln för rengör.** i inställningsmenyn och tryck på .



MENU-knapp

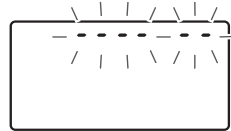
4 Tryck på .

Meddelandet som ses till höger visas i monitorn och en rad med streck visas i kontrollpanelen och sökaren. För att återgå till normalläge utan att inspektera bildsensorn, stäng av kameran.



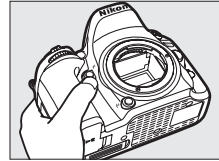
5 Fäll upp spegeln.

Tryck ned avtryckaren helt. Spegeln fälls upp och slutarridån öppnas så att bildsensorn blir synlig. Bilden i sökaren stängs av och raden med streck i kontrollpanelen blinkar.



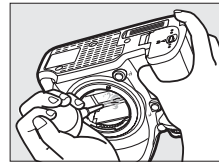
6 Undersök bildsensorn.

Håll kameran så att ljuset faller på bildsensorn, och undersök om det finns damm eller ludd på den. Om det inte finns några främmande föremål, gå vidare till steg 8.



7 Rengör sensorn.

Avlägsna damm och ludd från sensorn med en blåspensel. Använd inte en blåsborste, eftersom borsthåren kan skada sensorn. Smuts som inte kan tas bort med en blåspensel får bara avlägsnas av Nikon-auktorerad servicepersonal. Du ska under inga omständigheter vidröra eller torka av sensorn.



8 Stäng av kameran.

Spegeln fälls ned och slutarridån stängs. Sätt tillbaka objektivet eller kamerahuslocket.

Använd en tillförlitlig strömkälla

Slutarridån är ömtålig och skadas lätt. Om kameran stängs av när spegeln är uppfälld stängs slutarridån automatiskt. För att förhindra skador på slutarridån, observera följande försiktighetsåtgärder:

- Stäng inte av kameran och ta inte bort eller koppla från strömkällan när spegeln är uppfälld.
- Om batteriet börjar ta slut medan spegeln är uppfälld hörs en signal och lampan för självutlösaren blinkar för att varna för att slutarridån kommer att stängas och spegeln fällas ned om cirka två minuter. Avsluta rengöringen eller inspektionen omedelbart.

Främmande ämnen på bildsensorn

Nikon vidtar alla tänkbara försiktighetsåtgärder för att förhindra att främmande ämnen kommer i kontakt med bildsensorn under tillverkning och transport. D7100 är emellertid avsedd för användning med utbytbara objektiv, och främmande ämnen kan komma in i kameran när objektiv avlägsnas eller byts. När det främmande ämnet har kommit in i kameran kan det fastna på bildsensorn och synas på fotografier tagna under vissa förhållanden. För att skydda kameran när inget objektiv är monterat, se till att alltid sätta på det medföljande kamerahuslocket, och avlägsna först noggrant allt damm och andra främmande ämnen som kan finnas på kamerahuslocket. Undvik att byta objektiv i dammiga omgivningar.

Om främmande ämnen hamnar på bildsensorn, rengör då sensorn enligt beskrivningen ovan, eller låt den rengöras av auktoriserad Nikon-servicepersonal. Fotografier som påverkats av förekomsten av främmande ämnen på sensorn kan retuscheras med Capture NX 2 (säljs separat; ☞ 309) eller med bildrengöringsalternativen i vissa bildapplikationer från andra tillverkare.



Vård av kamera och batteri: Varningar

Tappa den inte: Fel kan uppstå på produkten om den utsätts för kraftiga stötar eller vibrationer.

Håll den torr: Denna produkt är inte vattentät, och fel kan uppstå om den sänks ned i vatten eller utsätts för hög luftfuktighet. Om de inre mekanismerna rostar kan det leda till ohjälpliga skador.

Undvik plötsliga temperaturförändringar: Plötsliga temperaturförändringar, t.ex. när man går in i eller ut från en uppvärmd byggnad en kall dag, kan leda till kondens inuti enheten. För att förhindra kondens, placera enheten i en bärväska eller plastpåse innan den utsätts för plötsliga temperaturförändringar.

Håll den borta från starka magnetfält: Använd eller förvara inte enheten i närheten av utrustning som alstrar kraftig elektromagnetisk strålning eller magnetfält. Kraftiga statiska laddningar eller de magnetfält som alstras av utrustning som radiosändare kan störa monitorn, skada data som lagras på minneskortet eller påverka produktens interna kretsar.

Lämna inte objektivet riktat mot solen: Lämna inte objektivet riktat mot solen eller annan stark ljuskälla under en längre tid. Intensivt ljus kan göra att bildsensorn försämras eller ge en vit oskärpeffekt i fotografierna.

Stäng av produkten innan strömkällan kopplas i eller ur: Koppla inte ur produkten och ta inte ur batteriet medan produkten är påslagen eller medan bilder sparas eller raderas. Om strömmen stängs av avsiktligt under dessa omständigheter kan det leda till förlust av data eller skador på produktens minne eller interna kretsar. För att förhindra oavsiktlig avstängning av strömmen, undvik att flytta produkten medan nätadaptern är ansluten.

Rengöring: När du rengör kamerahuset, använd en blåspensel för att försiktigt avlägsna damm och ludd, torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om du har använt kameran på stranden eller vid kusten, torka bort sand och salt med en duk som är lätt fuktad med rent vatten och torka därefter kameran noggrant. I sällsynta fall kan statisk elektricitet göra så att LCD-monitorn lysas upp eller slocknar. Detta är inte ett fel och displayen återgår snart till det normala.

Objektivet och spegeln skadas lätt. Damm och ludd ska avlägsnas varsamt med en blåspensel. Om du använder tryckluftsspray, håll burken lodrätt för att förhindra utsöndring av vätska. För att ta bort fingeravtryck eller andra fläckar på objektivet, fukta en mjuk duk med en liten mängd objektivrengöring och torka försiktigt av objektivet.

Se "Rengöring av bildsensorn" (☐ 313, 315) för information om rengöring av bildsensorn.

Objektivkontakter: Håll objektivets kontakter rena.

Rör inte slutarridån: Slutarridån är extremt tunn och skadas lätt. Du ska under inga omständigheter utsätta ridån för tryck, vidröra den med rengöringsredskap eller utsätta den för kraftiga luftströmmar från en blåspensel. Sådan behandling kan göra att ridån repas, deformeras eller rivs sönder.



Förvaring: För att förhindra uppkomsten av mögel, förvara kameran på en torr, välventilerad plats. Om du använder en nätadapter, koppla ur den på grund av brandrisken. Om produkten inte kommer att användas under en längre tid, ta ur batteriet för att förhindra läckage och förvara kameran i en plastpåse tillsammans med torkmedel. Förvara däremot inte kamerafodralet i en plastpåse, eftersom det kan förstöra materialet. Notera att torkmedlets förmåga att absorbera fukt gradvis försämras och att det därför bör bytas ut regelbundet.

För att förhindra uppkomsten av mögel, ta ut kameran från förvaringsplatsen minst en gång i månaden. Slå på kameran och utlös slutaren några gånger innan du lägger undan den.

Förvara batteriet på en sval, torr plats. Sätt tillbaka polskyddet innan batteriet läggs undan.

Anmärkingar om monitorn: Monitorn är tillverkad med extremt hög precision; minst 99,99 % av pixlarna fungerar korrekt, och mindre än 0,01 % saknas eller är defekta. Så även om dessa displayer kan innehålla pixlar som alltid är tända (vita, röda, blå eller gröna) eller alltid avstängda (svarta), så är detta inget fel, och det påverkar inte bilder som tas med enheten.

Det kan vara svårt att se bilder i monitorn i starkt ljus.

Utsätt inte monitorn för tryck, eftersom det kan leda till skador eller fel. Damm eller ludd på monitorn kan avlägsnas med en blåspensel. Fläckar kan avlägsnas genom att försiktigt torka med en mjuk duk eller ett sämskskinn. Om monitorn går sönder, var försiktig så att du inte skadar dig på krossat glas, och se till att de flytande kristallerna från monitorn inte vidrör huden eller kommer in i ögon eller mun.

Batterier: Batterier kan läcka eller explodera till följd av felaktig hantering. Vidta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterierna:

- Använd endast batterier som är godkända för användning i denna utrustning.
- Utsätt inte batteriet för hög värme eller öppen eld.
- Håll batteripolerna rena.
- Stäng av produkten innan du byter batteri.
- Ta ur batteriet ur kameran eller laddaren när det inte används och sätt tillbaka polskyddet. Dessa enheter drar små mängder ström även när de är avstängda och kan ladda ur batteriet tills det inte längre fungerar. Om batteriet inte kommer att användas under en tid, sätt då i det i kameran och ladda ur det helt innan det tas ur och förvaras på en plats med en omgivande temperatur på mellan 15 °C och 25 °C (undvik varma eller extremt kalla platser). Upprepa denna procedur minst en gång var sjätte månad.
- Att slå på eller stänga av kameran upprepade gånger när batteriet är helt urladdat förkortar batteriets livslängd. Batterier som har laddats ur helt måste laddas före användning.
- Den interna temperaturen i batteriet kan stiga när det används. Om du försöker ladda batteriet när den interna temperaturen är förhöjd försämras batteriets prestanda, och batteriet kanske inte kan laddas eller laddas bara delvis. Vänta med att ladda tills batteriet har svalnat.



- Om du fortsätter att ladda ett batteri som redan är fulladdat kan dess prestanda försämrans.
- En märkbar minskning av tiden som ett fulladdat batteri behåller sin laddning när det används i rumstemperatur tyder på att det behöver bytas ut. Köp ett nytt EN-EL15 batteri.
- Ladda batteriet innan det används. När du tar fotografier vid betydelsefulla tillfällen bör du ha ett extra, fulladdat batteri EN-EL15 till hands. Beroende på var du befinner dig kan det vara svårt att få tag på extrabatterier med kort varsel. Notera att batteriers kapacitet tenderar att minska vid kallt väder. Se till att batteriet är fulladdat innan du tar fotografier utomhus vid kallt väder. Förvara ett reservbatteri på en varm plats och byt ut batterierna vid behov. När ett kallt batteri värms upp kan en del av laddningen återställas.
- Förbrukade batterier är en värdefull resurs; återvinn i enlighet med lokala bestämmelser.



Tillgängliga inställningar

Följande tabell listar de inställningar som kan justeras i varje läge.

	AUTO		P	S, A, M										
Lagringsmapp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Namnge fil ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Funktion för kortet i fack 2 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildkvalitet ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildstorlek ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildområde ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
JPEG-komprimering ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sparar i NEF (RAW) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vitbalans ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ställ in Picture Control ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Färgrymd ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aktiv D-Lighting ¹	— ³	— ³	✓	✓	— ³	— ³	— ³	— ³	— ³	—	—	—	—	—
HDR (stort dynamiskt omfång) ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Automatisk distorsionskontroll ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Brusreducering för lång exp. ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
Brusreducering för högt ISO ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
Inställningar för ISO-känslighet ^{1,2}	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
Fjärrstyrningsläge (ML-L3) ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Multiexponering ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Intervalltimerfotografering ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filmställningar ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Autofokusläge (sökare)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	✓ ⁵
AF-områdesläge (sökare)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—	—	—	✓ ⁵
Autofokusläge (livevisning/film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓
AF-områdesläge (livevisning/film)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	✓ ⁵
^{AE-L} / _{AF-L} Hålla nere AE-L/AF-L-knappen	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
Flexibelt program	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mätning	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Exponeringskompensation	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—
Gaffling	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Blixtläge	✓ ⁵	—	✓	✓	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—	—	—	✓ ⁵	—	—	—
Blixtkompensation	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
FV-läs	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	—	—

Fotografinställningar

Övriga inställningar²



				S, A, M											
a1: Välj AF-C-prioritet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: Välj AF-S-prioritet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Fokusföljning med låsning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: AF-punktsbelysning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: Loopa val av fokuspunkt	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: Antal fokuspunkter	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: Inbyggd AF-hjälplampa	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
b1: ISO-känslighetssteg	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: EV-steg för exp. kontroll	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b3: Enkel exponeringskomp.	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
b4: Centrumvägt område	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
b5: Finjustera optimal exponer.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: AE-lås via avtryckaren	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Väntelägestimer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Självutlösare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Fördröjning av monitoravst.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: Avst.timer f. fjärrkontroll (ML-L3)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Signal	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Rutnät i sökaren	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: Visning/justering av ISO-tal	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Skärmtips	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Bildhastighet för CL-läget	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: Max antal exponer. i följd	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: Filnummersekvens	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: Informationsdisplay	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: Lcd-belysning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: Exponeringsfördröjning ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: Blixtvarning	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
d12: Batterityp i MB-D15	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d13: Batteriordning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Anpassade inställningar^o

e1: Blixtsynk hastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e2: Blixtslutartid	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e3: Blixtstyrning för inb. blixt/ Extra blixt	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e4: Exponeringskomp. för blixt	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e5: Modelleringsblixt	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e6: Automatisk gaffling	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e7: Gafflingsföljd	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
f1: OK-knappen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Tilldela Fn-knapp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Tilldela granskningsknapp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Tilldela AE-L/AF-L-knapp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Anpassa kommandorattar	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: Släpp knapp och använd ratt	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: Funktion utan minneskort	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f8: Invertera indikatorer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f9: Tilld. -knapp på MB-D15	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g1: Tilldela Fn-knapp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g2: Tilldela granskningsknapp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g3: Tilldela AE-L/AF-L-knapp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g4: Tilldela avtryckare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓


- 1 Återställ med **Återställ fotograferingsmenyn** (☐ 224).
- 2 Återställ med tvåknappsåterställning (☐ 131). Individuella inställningar för multiexponering och intervalltimerfotografering påverkas inte, men tvåknappsåterställning avslutar intervalltimerfotograferingen.
- 3 Låst på **Auto**.
- 4 **Automatisk ISO-känslighet** är inte tillgänglig.
- 5 Återställs när funktionsratten vrids till ny inställning.
- 6 Återställ med **Återställ anpassade inställn.** (☐ 231).




Standardinställningar


Standardinställningarna för alternativen i kameramenyerna listas nedan. För information om tvåknappsåterställning, se sida 131.

■ Standardinställningar för visningsmenyn

Alternativ	Standard	
Visningsmapp	D7100	217
Visning av tagen bild	Av	222
Efter radering	Visa nästa	222
Rotera hög	På	222

Alternativ	Standard	
Bildspel		
Bildtyp	Stillbilder och filmer	223
Bildintervall	2 sek.	

■ Standardinställningar för fotograferingsmenyn ¹








Alternativ	Standard	
Namnge fil	DSC	226
Funktion för kortet i fack 2	Extrautrymme	69
Bildkvalitet	JPEG normal	66
Bildstorlek	Stor	68
Bildområde	DX (24 × 16)	64
JPEG-komprimering	Liten filstorlek	67

Sparar i NEF (RAW)

Typ	Förlustfri komprimering	
Bitdjup för NEF (RAW)	14 bitar	67


Vitbalans	Auto > Normal	89
Finjustering	A-B: 0, G-M: 0	91
Välj färgtemperatur	5 000 K	94
Manuellt förinställt värde	d-1	95
Ställ in Picture Control	Standard	105
Färgrymd	sRGB	227

Aktiv D-Lighting

P, S, A, M ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Av	113
Övriga lägen	Auto	

HDR (stort dynamiskt omfång)

HDR-läge	Av	115
HDR-styrka	Auto	116

Alternativ	Standard	
Automatisk distorsionskontroll	Av	227
Brusreducering för lång exp.	Av	228
Brusreducering för högt ISO	Normal	228

Inställningar för ISO-känslighet

ISO-känslighet		79
P, S, A, M	100	
Övriga lägen	Auto	
Automatisk ISO-känslighet	Av	81

Fjärrstyrningsläge (ML-L3)

Fjärrstyrningsläge (ML-L3)	Av	127
----------------------------	----	-----


Multiexponering ²

Multiexponeringsläge	Av	141
Antal bilder	2	142
Automatisk förstärkning	På	143

Intervalltimerfotoografering	Återställ ³	145
------------------------------	------------------------	-----

Filminställningar

Bildstorlek/bildfrekvens	1 920 × 1 080: 30 p	169
Filmkvalitet	Hög kvalitet	
Mikrofon	Automatisk känslighet	
Mål	Fack 1	

¹ Standardinställningar återställda med **Återställ fotograferingsmenyn** ( 224).

² **Återställ fotograferingsmenyn** kan inte väljas medan fotoografering pågår.

³ Starttid återställt till **Nu**, intervall återställt till 1 minut, antal intervall och antal bilder återställda till 1, och **Starta** ställd på **Av**. Fotoografering avslutas när återställning utförs.





■ Standardinställningar för meny anpassade inställningar*

Alternativ	Standard	☐	Alternativ	Standard	☐			
a1	Välj AF-C-prioritet	Prioritera slutare	231	d12	Batterityp i MB-D15	LR6 (AA alkaliska)	242	
a2	Välj AF-S-prioritet	Prioritera fokus	231	d13	Batteriorrdning	Använd batt. i MB-D15 först	243	
a3	Fokusföljning med låsning	3 (Normal)	232	e1	Blixtsynkhastighet	1/250 sek.	244	
a4	AF-punktsbelysning	Auto	232	e2	Blixtslutartid	1/60 sek.	245	
a5	Loopa val av fokuspunkt	Ingen loopning	232	e3	Blixtstyrning för inb. blixt/Extra blixt	TTL	246	
a6	Antal fokuspunkter	51 punkter	233	e4	Exponeringskomp. för blixt	Hela kompositionen	250	
a7	Inbyggd AF-hjälplampa	På	233	e5	Modelleringsblixt	På	251	
b1	ISO-känslighetssteg	1/3 steg	234	e6	Automatisk gaffling	AE & blixt	251	
b2	EV-steg för exp.kontroll	1/3 steg	234	e7	Gafflingsföljd	Mätare > under > över	251	
b3	Enkel exponeringskomp.	Av	235	f1	OK-knappen			
b4	Centrumvägt område	φ 8 mm	236		Fotograferingsläge	Välj mittenfokuspunkt	252	
b5	Finjustera optimal exponer.				Visningsläge	Miniatyrbild på/av	252	
	Matrismätning	0	236		Livevisning	Välj mittenfokuspunkt	252	
	Centrumvägd mätning	0			f2	Tilldela Fn-knapp		
	Spotmätning	0				Tryck	Ingen	253
c1	AE-lås via avtryckaren	Av	236		Tryck + kommandorattar	Välj bildområde	255	
c2	Väntelägestimer	6 sek.	237	f3	Tilldela granskningsknapp			
c3	Självutlösare				Tryck	Granska	255	
	Självutlösarfördröjning	10 sek.	237		Tryck + kommandorattar	Ingen	255	
	Antal bilder	1			f4	Tilldela AE-L/AF-L-knapp		
	Intervall mellan bilderna	0,5 sek.				Tryck	AE-/AF-lås	256
c4	Fördröjning av monitoravst.				Tryck + kommandorattar	Ingen	256	
	Bildvisning	10 sek.	238	f5	Anpassa kommandorattar			
	Menyer	1 min.				Omvänd rotationsriktning	Exponeringskompensation: <input type="checkbox"/> Slutartid/bländare: <input type="checkbox"/>	257
	Informationsdisplay	10 sek.				Ändra primär/sekundär	Av	
	Visning av tagen bild	4 sek.				Bländarinställning	Sekundär kommandoratt	
	Livevisning	10 min.				Menyer och bildvisning	Av	
c5	Avst.timer f. fjärrkontroll (ML-L3)	1 min.	238	f6	Släpp knapp och använd ratt	Nej	258	
d1	Signal			f7	Funktion utan minneskort	Slutaren aktiverad	258	
	Volym	Av	238	f8	Invertera indikatorer		258	
	Ton	Låg			f9	Tilld. -knapp på MB-D15	AE-/AF-lås	259
d2	Rutnät i sökaren	Av	239	g1	Tilldela Fn-knapp	Ingen	259	
d3	Visning/justering av ISO-tal	Visa antalet bilder som kan tas	239	g2	Tilldela granskningsknapp	Ingen	260	
d4	Skärmtips	På	239	g3	Tilldela AE-L/AF-L-knapp	AE-/AF-lås	260	
d5	Bildhastighet för CL-läget	3 bilder per sekund	239	g4	Tilldela avtryckare	Ta foton	260	
d6	Max antal exponer. i följd	100	240					
d7	Filnummersekvens	På	240					
d8	Informationsdisplay	Auto	241					
d9	Lcd-belysning	Av	241					
d10	Exponeringsfördröjning	Av	241					
d11	Blixtvarning	På	241					

* Standardinställningar återställda med **Återställ anpassade inställn.** (☐ 231).



■ ■ Standardinställningar för inställningsmenyn

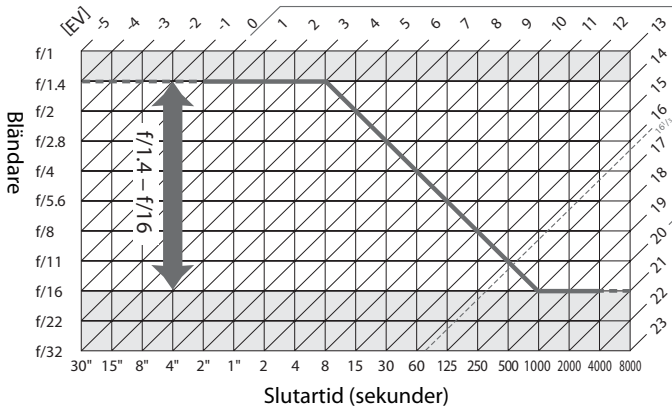
Alternativ	Standard		Alternativ	Standard	
Spara användarinställningar			Automatisk bildrotering	På	265
Spara som U1	Fotograferingslägets standardinställningar till P	55	HDMI		
Spara som U2			Upplösning	Auto	216
Monitors ljusstyrka	0	262	HDMI-styrning	På	
Rengöra bildsensorn			GPS		
Rengör vid start/avstängn.	Rengör vid start & avstängn.	313	Väntelägestimer	Aktivera	152
			Ställ kameraklockan via GPS	Ja	
Flimmerreducering	Auto	264	Trådlös mobiladapter	Aktivera	271
Tidszon och datum			Eye-Fi-överföring	Aktivera	272
Sommartid	Av	265			



Exponeringsprogram (läge P)

Exponeringsprogrammet för läge P visas i följande diagram:

- ISO 100; objektiv med maximal bländare på f/1.4 och minsta bländare på f/16 (t.ex. AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



Det största och minsta värdet för EV varierar med ISO-känsligheten; ovanstående diagram förutsätter en ISO-känslighet motsvarande ISO 100. När matrismätning används minskas värden över $16^{1/3}$ EV till $16^{1/3}$ EV.



Felsökning

Om kameran inte fungerar som den ska, gå igenom listan över vanliga problem nedan innan du tar kontakt med återförsäljaren eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.

Batteri/display

Kameran är påslagen men reagerar inte: Vänta tills inspelningen avslutas. Om problemet kvarstår, stäng av kameran. Om kameran inte stängs av, ta bort och sätt tillbaka batteriet, eller, om du använder en nätadapter, koppla ifrån och återanslut nätadaptern. Notera att även om data som håller på att sparas förloras så påverkas inte data som redan har sparats när strömkällan tas bort eller kopplas ifrån.

Sökaren är inte i fokus: Justera sökarens fokus eller använd korrigeringslinser (säljs separat) (☐ 33, 308).

Sökaren är mörk: Sätt i ett fulladdat batteri (☐ 22, 35).

Displayerna slås av utan förvarning: Välj längre fördröjningar för Anpassad inställning c2 (**Väntelägestimer**) eller c4 (**Fördröjning av monitoravst.**) (☐ 237, 238).

Displayerna för kontrollpanelen och sökaren svarar inte och är matta: Svarstiderna och ljusheten på dessa displayer varierar med temperaturen.

Fina linjer syns runt den aktiva fokuspunkten eller displayen blir röd när fokuspunkten markeras: Detta är normalt för denna typ av sökare och är inget fel.

Fotografering (alla lägen)

Det tar lång tid att slå på kameran: Radera filer eller mappar.

Avtryckaren är inaktiverad:

- Minneskortet är låst, fullt eller inte isatt (☐ 30, 31).
- **Slutaren inaktiverad** är valt för Anpassad inställning f7 (**Funktion utan minneskort**; ☐ 258) och inget minneskort är isatt (☐ 30).
- Den inbyggda blixten laddas (☐ 38).
- Kameran kan inte fokusera (☐ 37).
- CPU-objektiv med bländarring är monterad, men bländaren är inte låst vid det högsta f-numret. Om **F E** visas i kontrollpanelen, välj då **Bländarring** för Anpassad inställning f5 (**Anpassa kommandorattar**) > **Bländarinställning** för att använda objektivet bländarring för att justera bländare (☐ 257).
- Ett icke-CPU-objektiv är monterat, men kameran är inte i läge **A** eller **M** (☐ 298).


Kameran svarar långsamt på avtryckaren: Välj **Av** för Anpassad inställning d10 (**Exponeringsfördröjning**; ☐ 241).


Inget foto tas när fjärrkontrollens avtryckare trycks ned:

- Byt batteri i fjärrkontrollen (☐ 309).
- Välj ett annat alternativ än **Av** för **Fjärrstyrningsläge (ML-L3)** (☐ 127).
- Blixten laddas (☐ 38).
- Vald tid för Anpassad inställning c5 (**Avst.timer f. fjärrkontroll (ML-L3)**; ☐ 238) har löpt ut.
- Starkt ljus stör fjärrkontrollen ML-L3.



Fotona är inte fokuserade:

- Vrid knappen för val av fokusläge till **AF** (☐ 71).
- Kameran kan inte fokusera med autofokus: använd manuell fokusering eller fokuslås (☐ 76, 78).
- Avtryckaren kan inte användas för att fokusera när **AF-ON** är tilldelad som alternativet **Tryck** för Anpassad inställning f2 (**Tilldela Fn-knapp**, ☐ 253), f3 (**Tilldela granskningsknapp**, ☐ 255), f4 (**Tilldela AE-L/AF-L-knapp**, ☐ 256) eller f9 (**Tilld. -knapp på MB-D15**, ☐ 259). Använd den knapp till vilken **AF-ON** är tilldelad.

Fokus läses inte när avtryckaren trycks ned halvvägs: Använd ** AE-L/AF-L**-knappen för att låsa fokus när **AF-C** är valt för autofokusläge eller vid fotografering av rörliga motiv i **AF-A**-läge.

Kan inte välja fokuspunkt:

- Lås upp fokusväljarlåset (☐ 75).
- Automatiskt AF-område eller ansiktsprioriterande AF är valt för AF-områdesläge: välj ett annat läge.
- Kameran är i visningsläge (☐ 185) eller menyerna används (☐ 217).
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att stänga av monitorn eller starta väntelägestimern (☐ 38).

Kan inte välja AF-områdesläge: Manuell fokusering är vald (☐ 78, 159).

Endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned i serietagningsläge: Serietagning är inte tillgänglig om den inbyggda blixten avfyras (☐ 121).

Bildstorlek kan inte ändras: Bildkvalitet är inställd på **NEF (RAW)** (☐ 67).

Kameran tar lång tid på sig att spara foton: Stäng av brusreducering för lång exponering (☐ 228).

Brus (ljusa prickar, slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller linjer) syns i foton:

- Välj lägre ISO-känslighet eller använd brusreducering för högt ISO (☐ 79, 228).
- Slutartiden är längre än 1 sek.: använd brusreducering för lång exponering (☐ 228).
- Stäng av Aktiv D-Lighting för att undvika att bruseffekterna ökar (☐ 113).

AF-hjälplampan tänds inte:

- AF-hjälplampan tänds inte om **AF-C** är valt för autofokusläge (☐ 71) eller om kontinuerlig servoautofokus är valt när kameran är i **AF-A**-läge. Välj **AF-S**. Om enpunkts- eller dynamiskt AF-område är valt för AF-områdesläge, välj fokuspunkten i mitten (☐ 73, 75).
- Kameran är i livevisning eller en film spelas in.
- **Av** är valt för Anpassad inställning a7 (**Inbyggd AF-hjälplampa**) (☐ 233).
- Belysningen har stängts av automatiskt. Belysningen kan bli för varm vid oavbruten användning; vänta tills lampan har svalnat.

Fläckar syns i fotografierna: Rengör det främre och bakre objektivelementet. Om problemet kvarstår, utför då rengöring av bildsensorn (☐ 313).

Ljud spelas inte in med filmer: Mikrofon av är valt för **Filminställningar > Mikrofon**.

Ljusheten på bilden i monitorn skiljer sig från exponeringen i fotografier tagna vid livevisning:

- Centrumvägd mätning eller spotmätning är vald (☐ 83).
 - Kameran är i läge **M**.
 - Motivet är för ljust eller för mörkt.
 - Aktiv D-Lighting är aktiverat (☐ 113).
 - Fotografiet är en långtidsexponering (☐ 52).
 - Blixten används (☐ 119).
-



Flimmer eller band syns vid livevisning eller filminspelning: Välj ett alternativ för **Flimmerreducering** som stämmer överens med frekvensen på den lokala strömförsörjningen (☐ 264).

Ljusa band syns vid livevisning eller filminspelning: En blinkande skylt, blix eller annan kortvarig ljuskälla användes under livevisningen eller filminspelningen.

Menyalternativet kan inte väljas: Vissa alternativ är inte tillgängliga i alla lägen.

Fotografering (P, S, A, M)

Avtryckaren är inaktiverad:

- Ett icke-CPU-objektiv är monterat: vrid kamerans funktionsratt till **A** eller **M** (☐ 47, 298).
 - Funktionsratten vrids till **S** efter att slutartiden "Bulb" (♻️) eller "Tid" (-) har valts i läge **M**: välj en ny slutartid (☐ 49).
-

Alla slutartider är inte tillgängliga: Blixten används. Blixtsynk hastighet kan väljas med Anpassad inställning e1 (**Blixtsynk hastighet**); när kompatibla blixtenheter används, välj **1/320 sek. (Automatisk FP)** eller **1/250 sek. (Automatisk FP)** för tillgång till alla slutartider (☐ 244).

Färgerna är onaturliga:

- Justera vitbalansen och anpassa den efter ljuskällan (☐ 89).
 - Justera **Ställ in Picture Control**-inställningarna (☐ 105).
-

Kan inte mäta vitbalans: Motivet är för mörkt eller för ljust (☐ 97).

Bilden kan inte väljas som källa för förinställt värde för vitbalans: Bilden skapades inte med D7100 (☐ 100).

Vitbalansgaffling är inte tillgänglig:

- Bildkvalitetsalternativet NEF (RAW) eller NEF + JPEG är valt för bildkvalitet (☐ 66).
 - Multiexponeringsläget är aktiverat (☐ 144).
-

Effekterna av Picture Control varierar från bild till bild: **A** (auto) är valt för skärpa, kontrast eller mättnad. För att få konsekventa resultat över en serie foton, välj en annan inställning (☐ 108).

Mätning kan inte ändras: Autoexponeringslås eller film livevisning är aktiverat (☐ 84, 161).

Exponeringskompensation kan inte användas: Välj läge **P**, **S** eller **A** (☐ 48, 49, 50).

Brus (rödaktiga områden eller andra artefakter) syns vid långtidsexponeringar: Aktivera brusreducering för långtidsexponering (☐ 228).

Bildvisning

NEF (RAW)-bild visas inte: Fotot togs med bildkvalitet NEF + JPEG (☐ 66).

Kan inte visa bilder tagna med andra kameror: Bilder tagna med andra kameramärken kanske inte visas korrekt.

Meddelande visas som säger att inga bilder är tillgängliga för bildvisning: Välj **Alla** för **Visningsmapp** (☐ 217).



Foton på högkant (porträttposition) visas liggande (landskapsposition):

- Välj **På** för **Rotera hög** (☐ 222).
- Fotot togs med **Av** valt för **Automatisk bildrotering** (☐ 265).
- Kameran riktades uppåt eller nedåt när fotot togs (☐ 265).
- Fotot visas i visning av tagen bild (☐ 222).

Kan inte radera bilden:

- Bilden är skyddad: ta bort skyddet (☐ 196).
- Minneskortet är låst (☐ 31).

Kan inte retuschera bilden: Fotot kan inte redigeras ytterligare med denna kamera (☐ 274).

Kan inte ändra utskriftsbeställningen:

- Minneskortet är fullt: radera bilder (☐ 35, 197).
- Minneskortet är låst (☐ 31).

Kan inte välja fotot för utskrift: Fotot är i NEF (RAW)-format. Skapa en JPEG-kopia med **NEF (RAW)-bearbetning** eller för över till en dator och skriv ut med ViewNX 2 (medföljer) eller Capture NX 2 (säljs separat).

Bilden visas inte på TV:

- Välj rätt upplösning (☐ 216).
- HDMI-kabeln (☐ 215) är inte korrekt ansluten.

Kameran svarar inte på fjärrkontrollen för en HDMI-CEC-TV:

- Välj **På** för **HDMI > HDMI-styrning** i inställningsmenyn (☐ 216).
- Justera HDMI-CEC-inställningarna för TV:n enligt beskrivningen i dokumentationen som följer med enheten.

Kan inte överföra foton till en dator: Operativsystemet är inte kompatibelt med kameran eller överföringsprogrammet. Använd en kortläsare för att överföra foton till datorn (☐ 202).

Foton visas inte i Capture NX 2: Uppdatera till den senaste versionen (☐ 309).

Alternativet borttagning av damm i bilden i Capture NX 2 ger inte önskad effekt: Rengöring av bildsensorn ändrar dammets placering på denna. Referensdata för borttagning av damm som registreras innan rengöring av bildsensorn kan inte användas med fotografier som tas efter det att bildsensorn rengörs. Referensdata för dammborttagning som registreras efter rengöring av bildsensorn kan inte användas med fotografier som tagits före det att bildsensorn rengjorts (☐ 264).

Datorn visar NEF (RAW)-bilder på annat sätt än kameran: Programvara från tredje part visar inte effekterna av Picture Controls eller Aktiv D-Lighting. Använd ViewNX 2 (medföljer) eller Nikon-program som Capture NX 2 (säljs separat).









Övrigt

Inspelningsdatumet är inte korrekt: Ställ kameraklockan (☐ 28, 265).


Menyalternativet kan inte väljas: Vissa alternativ är inte tillgängliga vid vissa kombinationer av inställningar eller när inte något minneskort är isatt. Notera att alternativet **Batteriinformation** inte är tillgängligt när kameran drivs av en strömkontakt EP-5B och nätadapter EH-5b (☐ 266) (säljs separat).

Felmeddelanden

Detta avsnitt listar indikatorerna och felmeddelandena som visas i sökaren, kontrollpanelen och monitorn.

Indikator		Problem	Lösning	📖
Kontrollpanel	Sökare			
 FE E (blinkar)		Objektivets bländarring är inte inställd på minsta bländare.	Ställ in ringen på minsta bländare (det högsta f-numret).	27
		Låg batterinivå.	Ha ett fulladdat reservbatteri till hands.	22
 (blinkar)	 (blinkar)	<ul style="list-style-type: none"> Batteriet är urladdat. Batteriet kan inte användas. Ett helt urladdat uppladdningsbart litiumjonbatteri eller ett batteri från annan tillverkare är isatt antingen i kameran eller i batteripacket MB-D15 (säljs separat). 	<ul style="list-style-type: none"> Ladda eller byt batteriet. Kontakta en Nikon- auktoriserad servicerepresentant. Byt ut batteriet, eller ladda upp batteriet om det uppladdningsbara litiumjonbatteriet är urladdat. 	xxvi, 22, 24
 AF		Inget objektiv är monterat, eller också är ett icke-CPU-objektiv monterat utan att ha angett maximal bländare. Bländare visas i stopp från maximal bländare.	Bländarvärdet visas om maximal bländare anges.	149
 F - - (blinkar)		<ul style="list-style-type: none"> Inget objektiv är monterat. Icke-CPU-objektiv är monterat. 	<ul style="list-style-type: none"> Montera ett objektiv. Om ett CPU-objektiv är monterat, ta bort det och sätt det tillbaka. Välj läge A eller M. 	26, 295 47, 298
—	 (blinkar)	Kameran kan inte fokusera med autofokus.	Ändra kompositionen eller fokusera manuellt.	72, 78



Indikator		Problem	Lösning	📖
Kontrollpanel	Sökare			
(Exponeringsindikatorerna och displayen för slutartid eller bländare blinkar)		Motivet är för ljusst; fotot blir överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> Använd en lägre ISO-känslighet I fotograferingsläge: <ul style="list-style-type: none"> P Använd ett ND-filter (säljs separat) S Öka slutartiden A Välj en mindre bländare (högre f-nummer) <input checked="" type="checkbox"/> Välj ett annat fotograferingsläge 	79 308 49 50 178
		Motivet är för mörkt; fotot blir underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> Använd en högre ISO-känslighet I fotograferingsläge: <ul style="list-style-type: none"> P Använd blyxt S Sänk slutartiden A Välj en större bländare (lägre f-nummer) 	79 119 49 50
b u l b (blinkar)		Bulb (b u l b) är valt i läge S .	Ändra slutartid eller välj läge M .	49, 51
- - (blinkar)		Tid (- -) är valt i läge S .	Ändra slutartid eller välj läge M .	49, 51
b u S Y (blinkar)	b S Y (blinkar)	Bilder håller på att bearbetas.	Vänta tills bearbetningen är slutförd.	—
—	 (blinkar)	Om indikatorn blinkar i 3 sek. efter att blixten avfyras kan fotot bli underexponerat.	Kontrollera fotot i monitorn; om det är underexponerat, justera inställningarna och försök igen.	185
F u l l (blinkar)	F u l (blinkar)	Otillräckligt minne för att spara fler foton med aktuella inställningar, eller så har kameran fått slut på fil- eller mappnummer.	<ul style="list-style-type: none"> Minska kvaliteten eller storleken. Radera fotografier. Sätt i ett nytt minneskort. 	66, 68 197 30
E r r (blinkar)		Kameran fungerar inte.	Utlös slutaren. Om felet kvarstår eller uppträder ofta, kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—



Indikator		Problem	Lösning	📖
Monitor	Kontrollpanel			
Inget minneskort.	{ - E - }	Kameran kan inte identifiera minneskortet.	Stäng av kameran och bekräfta att kortet är korrekt isatt.	30
Det här minneskortet kan inte användas. Kortet kan vara skadat. Sätt i ett annat minneskort.	{ R r d, E r r } (blinkar)	<ul style="list-style-type: none"> • Det gick inte att komma åt minneskortet. • Kan inte skapa ny mapp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Använd ett kort som är godkänt av Nikon. • Kontrollera att kontakterna är rena. Om kortet är skadat, kontakta en återförsäljare eller en Nikon-auktoriserad servicerepresentant. • Radera filer eller sätt i ett nytt minneskort efter att ha kopierat viktiga bilder till en dator eller annan enhet. 	347 — 30, 197
	{ R r d, E r r } (blinkar)	Kameran kan inte styra Eye-Fi-kortet.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera att Eye-Fi-kortets firmware är uppdaterat. • Kopiera filerna på Eye-Fi-kortet till en dator eller annan enhet och formatera kortet, eller sätt i ett nytt kort. 	272 30, 32, 203
Minneskortet är låst. Skjut låset till skrivläge.	{ R r d, - - - } (blinkar)	Minneskortet är låst (skrivskyddat).	Skjut kortets spärr för skrivskydd till "skriv"-position.	31
Ej tillgänglig om Eye-Fi-kortet är låst.	{ R r d, E r r } (blinkar)	Eye-Fi-kortet är låst (skrivskyddat).		
Kortet är inte formaterat. Formatera kortet.	{ F o r } (blinkar)	Minneskortet har inte formaterats för att användas i kameran.	Formatera minneskortet eller sätt i ett nytt minneskort.	30, 32
Klockan har återställts.	—	Kameraklockan har inte ställts in.	Ställ kameraklockan.	28, 265
Det gick inte att uppdatera blixtenhetens firmware, vilket gör att blixtenheten inte kan användas. Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—	Firmware för blixtenheten som är monterad på kameran uppdaterades inte korrekt.	Kontakta en Nikon-auktoriserad servicerepresentant.	—
Det går inte att starta livevisningen. Vänta.	—	Den interna temperaturen i kameran är hög.	Vänta tills de interna kretsarna har svalnat innan du fortsätter livevisning eller filminspelning.	154, 168



Indikator		Problem	Lösning	📖
Monitor	Kontrollpanel			
Mappen innehåller inga bilder.	—	Det finns inga bilder på minneskortet eller i vald(a) mapp(ar) för bildvisning.	Välj en mapp som innehåller bilder från menyn Visningsmapp eller sätt i ett minneskort med bilder.	30, 217
Alla bilder är dolda.	—	Alla foton i den aktuella mappen är dolda.	Inga bilder kan visas förrän du har valt en annan mapp eller Dölj bild som används för att låta åtminstone en bild visas.	218
Det går inte att visa filen.	—	Filen har skapats eller ändrats med en dator eller en kamera av ett annat märke, eller också är filen förstörd.	Filen kan inte visas på kameran.	—
Det går inte att spela upp filmen.	—	Kameran kan inte spela upp den valda filmen.	Kameran kan inte spela upp filmer som skapats eller redigerats med andra enheter.	161
Det går inte att välja den här filen.	—	Vald bild kan inte retuscheras.	Bilder skapade med andra enheter kan inte retuscheras.	274
Den här filmen kan inte redigeras.	—	Den valda filmen kan inte redigeras.	<ul style="list-style-type: none"> • Filmer skapade med andra enheter kan inte redigeras. • Filmer måste vara minst två sekunder långa. 	— 175
Kontrollera skrivaren.	—	Skriverfel.	Kontrollera skrivaren. För att fortsätta, välj Fortsätt (om tillgängligt).	208 *
Kontrollera papperet.	—	Papperet i skrivaren har inte vald storlek.	Lägg i papper av rätt storlek och välj Fortsätt .	208 *
Papperet har fastnat.	—	Papperet har fastnat i skrivaren.	Rensa stoppet och välj Fortsätt .	208 *
Slut på papper.	—	Skrivaren har slut på papper.	Lägg i papper av rätt storlek och välj Fortsätt .	208 *
Kontrollera tillgången på bläck.	—	Bläckfel.	Kontrollera bläckpatronen. För att fortsätta, välj Fortsätt .	208 *
Slut på bläck.	—	Skrivaren har slut på bläck.	Byt bläckpatron och välj Fortsätt .	208 *

* Se skrivarens handbok för mer information.



Specifikationer











■ Nikon D7100 digitalkamera

Typ	
Typ	Digital spegelreflexkamera
Objektivfäste	Nikon F-fattning (med AF-koppling och AF-kontakter)
Effektiv bildvinkel	Nikon DX-format; brännvidd i 35 mm-format [135] motsvarande ungefär 1,5x den för objektiv med bildvinkel i FX-format
Effektiva pixlar	
Effektiva pixlar	24,1 miljoner
Bildsensor	
Bildsensor	23,5 × 15,6 mm CMOS-sensor
Totalt antal pixlar	24,71 miljoner
Dammreduceringsystem	Rengöring av bildsensor, referensdata för borttagning av damm i bilden (programmet Capture NX 2 krävs; säljs separat)
Förvaring	
Bildstorlek (pixlar)	<ul style="list-style-type: none">• DX (24 × 16) bildområde 6000 × 4000 (L) 4496 × 3000 (M) 2992 × 2000 (S)• 1,3× (18 × 12) bildområde 4800 × 3200 (L) 3600 × 2400 (M) 2400 × 1600 (S)• Fotografier med bildområde DX (24 × 16) tagna i filmlivevisning 6000 × 3368 (L) 4496 × 2528 (M) 2992 × 1680 (S)• Fotografier med bildområde 1,3× (18 × 12) tagna i filmlivevisning 4800 × 2696 (L) 3600 × 2024 (M) 2400 × 1344 (S)
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 eller 14 bitar, förlustfri komprimerad eller komprimerad• JPEG: JPEG-Baseline-kompatibel med hög (ung. 1 : 4), normal (ung. 1 : 8) eller låg (ung. 1 : 16) komprimering (Liten filstorlek); Optimal kvalitet-komprimering tillgänglig• NEF (RAW) + JPEG: Ett fotografi lagras i både NEF (RAW)- och JPEG-format
Picture Control-system	Standard, Neutral, Mättade färger, Monokrom, Porträtt, Landskap; vald Picture Control kan modifieras; lagring för anpassade Picture Controls
Media	SD (Secure Digital) och UHS-I-kompatibla SDHC- och SDXC-minneskort
Dubbla fack	Fack 2 kan användas för extrautrymme eller säkerhetskopiering, eller för separat lagring av kopior skapade med NEF + JPEG; bilder kan kopieras mellan kort
Filsystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge



Exponering	
Mätningmetod	<ul style="list-style-type: none"> • Matris: 3D-färgmatrixmätning II (objektiv av typ G och D); färgmatrixmätning (övriga CPU-objektiv); färgmatrixmätning tillgängligt med icke-CPU-objektiv om användaren anger objektividdata • Centrumvägd: 75 % vikt ges till en cirkel på 8 mm i bildutsnittets mitt. Cirkelns diameter kan ändras till 6, 10 eller 13 mm, eller så kan viktningen baseras på medelvärdet för hela kompositionen (icke-CPU-objektiv använder 8 mm cirkel) • Spot: Mäter en cirkel på 3,5 mm (cirka 2,5 % av bilytan) centrerad på den valda fokuspunkten (på fokuspunkten i mitten om icke-CPU-objektiv används)
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matris- eller centrumvägd mätning: 0–20 EV • Spotmätning: 2–20 EV
Koppling av exponeringsmätare	Kombinerad CPU och AI
Läge	Autolägen (📷 auto; 📷 auto, avstängd blyxt); programautomatik med flexibelt program (P); slutartidsstyrd automatik (S); bländarstyrd automatik (A); manuell (M); motivlägen (👤 porträtt; 🏞️ landskap; 🏠 barn; 🏃 sport; 🌳 närbild; 🌃 nattporträtt; 🌃 nattlandskap; 🏠 fest/inomhus; 🏖️ strand/snö; 🌅 solnedgång; ☁️ skymning/gryning; 🐾 husdjursporträtt; 🌞 levande ljus; 🌺 blommor; 🍂 höstfärger; 🍽️ mat); specialeffektslägen (🌑 mörkerseende; 🎨 färgteckning; 🎭 miniatyreffekt; 🎨 selektiv färg; 🎨 silhuett; 🎨 högdagerbild; 🎨 lågdagerbild); U1 (användarinställningar 1); U2 (användarinställningar 2)
Exponeringskompensation	Kan justeras med –5 – +5 EV i ökning om 1/3 eller 1/2 EV i lägena P, S, A och M
Exponeringsgaffling	2–5 bilder i steg om 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 eller 3 EV
Blyxtgaffling	2–5 bilder i steg om 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 eller 3 EV
Vitbalansgaffling	2–5 bilder i steg om 1, 2 eller 3
ADL-gaffling	2 bilder med valt värde för en bild eller 3 bilder med förinställda värden för alla bilder
Exponeringslås	Ljusstyrkan låst vid detekterat värde med ^{AE-L} AE-L/AF-L-knappen
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	ISO 100 – 6400 i steg om 1/3 eller 1/2 EV. Kan också ställas in på ungefär 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (motsvarande ISO 25600) över ISO 6400; automatisk ISO-känslighet tillgänglig
Aktiv D-Lighting	Auto, Extra hög, Hög, Normal, Låg, Av
Fokus	
Autofokus	Nikon Advanced Multi-CAM 3500DX autofokus-sensormodul med TTL-fasdetektering, finjustering, 51 fokuspunkter (inklusive 15 sensorer av korstyp; 1 central fokuspunkt tillgänglig med bländare längre än f/5.6 och kortare än f/8 eller med f/8), samt AF-hjälplampa (räckvidd ungefär 0,5–3 m)
Detektionsintervall	–2 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivservo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Enpunkts servo-AF (AF-S); kontinuerlig servo-AF (AF-C); auto AF-S/AF-C-val (AF-A); förutsägande fokusföljning aktiveras automatiskt beroende på motivets status • Manuell fokusering (M): Den elektroniska avståndsmätaren kan användas
Fokuspunkt	Kan väljas mellan 51 eller 11 fokuspunkter
AF-områdesläge	Enpunkts-AF; 9-, 21- eller 51-punkters dynamiskt AF-område, 3D-följning, automatiskt-AF-område



Fokus	
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (enpunkts servo-AF) eller genom att trycka på  AE-L/AF-L -knappen
Blixt	
Inbyggd blixt	        : Automatisk blixt med automatisk uppfällning P, S, A, M,  : Manuell uppfällning med knapp
Ledtal	Ungefär 12, 12 med manuell blixt (m, ISO 100, 20 °C)
Blixtstyrning	TTL : i-TTL-blixtkontroll med en 2016-pixlars RGB-sensor är tillgänglig med den inbyggda blixten och SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-400; i-TTL-balanserad upplättningsblixt för digitala systemkameror används med matris- och centrumvägd mätning, medan standard i-TTL-blixt för digitala systemkameror används med spotmätning
Blixtläge	Auto, automatisk, med röda ögon-reducering, automatisk långsam synk, automatisk långsam synk med röda ögon-reducering, upplättningsblixt, röda ögon-reducering, långsam synk, långsam synk med röda ögon-reducering, bakre ridå med långsam synk, synk på bakre ridå, av; automatisk FP med höghastighetssynk stödjs
Blixtkompensation	-3 – +1 EV i steg om $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV
Blixt klar-indikator	Tänds när den inbyggda blixten eller en extra blixt är fulladdad; blinkar efter att blixten avfyras med full effekt
Tillbehörssko	ISO 518 tillbehörssko med synk och datakontakter och säkerhetslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	<ul style="list-style-type: none"> Avancerad trådlös blixt stöds med: <ul style="list-style-type: none"> SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 som masterblixt och SB-600 eller SB-R200 som fjärrblixtar, eller SU-800 som styrenhet Den inbyggda blixten kan fungera som masterblixt i kommandoläge Automatisk FP med höghastighetssynk och modelleringsljus stöds av alla CLS-kompatibla blixtenheter förutom SB-400; färginformation från blixt och låsning av blixtvärdet stöds av alla CLS-kompatibla blixtenheter
Synkterminal	Synkterminaladapter AS-15 (säljs separat)
Vitbalans	
Vitbalans	Automatisk (2 typer), glödlampa, fluorescerande (7 typer), direkt solljus, blixt, moln, skugga, förinställ manuellt (upp till 6 värden kan lagras, spotmätning av vitbalans tillgänglig vid livevisning), välj färgtemperatur (2500 K–10 000 K), alla med finjustering
Livevisning	
Lägen	Livevisningsfotografering (stillbilder), filmlivevisning (filmer)
Objektivservo	<ul style="list-style-type: none"> Autofokus (AF): Enpunkts servo-AF (AF-S); aktiv servo-AF (AF-F) Manuell fokusering (M)
AF-områdesläge	Ansiktsprioriterande AF, brett AF-område, normalt AF-område, motivföljande AF
Autofokus	Kontrastdetekterande AF överallt i bilden (kameran väljer fokuspunkt automatiskt när ansiktsprioriterande AF eller motivföljande AF är valt)
Film	
Mätning	TTL-exponeringsmätning med huvudbildsensorn
Mätningmetod	Matris



Film	
Bildstorlek (pixlar) och bildhastighet	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080; 60i (59,94 fält/sek.)/ 50i (50 fält/sek.)* • 1920 × 1080; 30p (progressiv), 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p <p>Faktiska bildhastigheter för 60p, 50p, 30p, 25p och 24p are 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 bps; alternativen stödjer både ★hög och normal bildkvalitet</p>
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Ljudinspelningsformat	Linjär PCM
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd eller extern stereomikrofon; justerbar känslighet
* Endast tillgänglig när 1,3x (18 × 12) är vald för bildområde. Sensoreffekten är ungefär 60 eller 50 bps.	
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 i., ungefär 1 229 000 punkters (VGA; 640 × 480 × 4 = 1 228 800 punkter), TFT-monitor med ungefär 170° betraktningvinkel, ungefär 100 % sökartaäckning samt ljushetsjustering
Bildvisning	
Bildvisning	Helskärmsläge och miniatyrbild (4, 9 eller 72 bilder eller kalender) bildvisning med visningszoom, filmuppspelning, foto- och/eller filmbildspel, visning av histogram, högdagrar, fotoinformation, visning av GPS-data och automatisk bildrotering
Gränssnitt	
USB	Höghastighets-USB
HDMI-utgång	HDMI-minikontakt (Typ C)
Tillbehörskontakt	Trådlös fjärrkontroll: WR-1 och WR-R10 (säljs separat) Trådutlösare: MC-DC2 (säljs separat) GPS-enhet: GP-1 (säljs separat)
Ljudingång	Stereo-minikontakt (3,5 mm i diameter; plug-in power stöds)
Ljudutgång	Stereo-minikontakt (3,5 mm i diameter)
Språk som stöds	
Språk som stöds	Arabiska, bengali, kinesiska (förenklad och traditionell), tjeckiska, danska, holländska, engelska, finska, franska, tyska, grekiska, hindi, ungerska, indonesiska, italienska, japanska, koreanska, norska, persiska, polska, portugisiska (europeisk och brasiliansk), rumänska, ryska, spanska, svenska, tamil, thailändska, turkiska, ukrainska, vietnamesiska
Strömkälla	
Batteri	Ett uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15
Batteripack	Flerfunktionsbatteripack MB-D15 (säljs separat) med ett uppladdningsbart litiumjonbatteri Nikon EN-EL15 eller sex AA alkaliska, Ni-MH- eller litiumbatterier
Nätadapter	Nätadapter EH-5b; kräver strömkontakt EP-5B (säljs separat)
Stativgänga	
Stativgänga	1/4 tum (ISO 1222)



Mått/vikt	
Mått (W × H × D)	Ungefär 135,5 × 106,5 × 76 mm
Vikt	Ungefär 765 g med batteri och minneskort men utan kamerahuslock; ungefär 675 g (endast kamerahus)

Driftmiljö	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Om inget annat anges avser alla siffror en kamera med fulladdat batteri som används vid en temperatur specificerad av Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för den maskinvara och programvara som beskrivs i denna handbok utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.

■ ■ Batteriladdare MH-25

Nominell inspänning	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominell utspänning	DC 8,4 V/1,2 A
Kompatibla batterier	Uppladdningsbart litiumjonbatteri Nikon EN-EL15
Laddningstid	Ungefär 2 timmar och 35 minuter vid en omgivande temperatur på 25 °C när ingen laddning återstår
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (W × H × D)	Ungefär 91,5 × 33,5 × 71 mm, exklusive utskjutande delar
Strömkabelns längd	Ungefär 1,5 m
Vikt	Ungefär 110 g, exklusive strömkabel och väggadapter

■ ■ Uppladdningsbart litiumjonbatteri EN-EL15

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell kapacitet	7,0 V/1900 mAh
Drifttemperatur	0 °C–40 °C
Mått (W × H × D)	Ungefär 40 × 56 × 20,5 mm
Vikt	Ungefär 88 g, exklusive polskydd



■ AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv

Typ	Typ G AF-S DX NIKKOR-zoomobjektiv med inbyggd CPU och F-fattning för användning enbart med Nikons digitala systemkameror i DX-format
Brännvidd	18–105 mm
Maximal bländare	f/3.5–5.6
Objektivets konstruktion	15 element i 11 grupper (inklusive 1 asfäriskt element och 1 ED glaselement)
Bildvinkel	76°–15° 20'
Brännviddsskala	Graderad i millimeter (18, 24, 35, 50, 70, 105)
Avståndsinformation	Skickas till kameran
Zoom	Manuell zoom med oberoende zoomring
Fokusering	Nikon Internal Focusing (IF) system med autofokus styrt av Silent Wave-motor; manuell fokusering stöds när A-M-reglaget ställs in på A eller M. Fokus kan justeras genom att vrida objektivets fokusring när fokus är låst i enpunkts servoautofokus. Använd inte fokusringen när kameran fokuserar.
Vibrationsreducering	Objektivförskjutningsmetod med voice coil motors (VCMs)
Minsta fokusavstånd	0,45 m från skärpeplanet (□ 78) vid alla zoompositioner
Diafragmablåd	7 (rundad diafragmaöppning)
Diafragma	Helautomatisk
Bländarområde	• 18 mm brännvidd: f/3.5–22 • 105 mm brännvidd: f/5.6–38
Mätning	Full bländare
Filterstorlek	67 mm (P = 0,75 mm)
Mått	Ungefär 76 mm i diameter × 89 mm (avstånd från kamerans objektivmonteringsfläns)
Vikt	Ungefär 420 g

Nikon förbehåller sig rätten att när som helst ändra specifikationerna för den maskinvara och programvara som beskrivs i denna handbok utan föregående meddelande. Nikon kan inte hållas ansvarigt för skador som kan uppstå på grund av eventuella misstag i denna handbok.



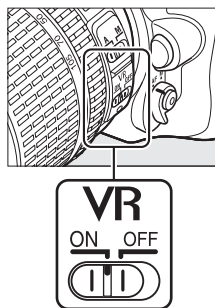
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR är endast för användning med Nikons digitalkameror i DX-format. Överlägsen optisk prestanda och bildåtergivning uppnås med hjälp av asfäriska linselement och element gjorda med glas med extra låg färgspridning (ED) för att korrigera kromatisk aberration. En rundad bländare ger en mjuk, estetiskt tilltalande suddighet hos punktljuskällor i icke fokuserade områden av bilden (*bokeh*).

■ Vibrationsreducering (VR)

Objektiven AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR stödjer vibrationsreducering (VR), vilket minskar oskärpa orsakad av kameraskakning även då kameran panoreras, och gör att slutartiderna kan sänkas med ungefär 3 EV (Nikonmått; effekterna varierar beroende på användaren och fotograferingsförhållandena).

För att använda vibrationsreducering, skjut vibrationsreduceringsreglaget PÅ/AV till **PÅ**. Vibrationsreducering aktiveras när avtryckaren trycks ned halvvägs, minskar effekterna av kameraskakning på bilden i sökaren och gör det enklare att rama in motivet och fokusera, både med autofokus och i manuella fokuslägen. När kameran panoreras används vibrationsreducering endast på rörelser som inte är del av panoreringen (om kameran panoreras horisontellt, till exempel, används vibrationsreducering endast på vertikala skakningar), vilket gör det mycket enklare att panorera kameran jämnt i en vid båge.



Vibrationsreduceringen kan stängas av genom att skjuta vibrationsreduceringsreglaget PÅ/AV till **AV**. Stäng av vibrationsreduceringen när kameran är säkert monterad på ett stativ, men låt den vara på om stativhuvudet inte är säkrat eller när ett enbensstativ används.

☑ Vibrationsreducering

Stäng inte av kameran och ta inte bort objektivet när vibrationsreduceringen är aktiverad. Om strömmen till objektivet bryts när vibrationsreduceringen är på kan objektivet rassla om du skakar på det. Detta är inte ett fel, utan kan korrigeras genom att sätta tillbaka objektivet och slå på kameran.

Vibrationsreduceringen inaktiveras när den inbyggda blixten laddas. När vibrationsreduceringen är aktiverad kan bilden i sökaren bli oskarp efter att slutaren utlöses. Detta tyder inte på något fel.



Använda den inbyggda blixten

När du använder den inbyggda blixten, se till att motivet är på ett avstånd av minst 0,6 m, och ta bort motljusskyddet för att förhindra vinjettering (skuggor som skapas där objektivets kant skymmer den inbyggda blixten).

Kamera	Zoomposition	Minsta avstånd utan vinjettering
D5000, D3100, D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D5200, D5100, D3200	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
Serierna D700, D7100, D7000, D300, D200, D100, D80	Alla	Ingen vinjettering vid något fokusavstånd
Serierna D90, D70	18 mm	1,5 m
	24–105 mm	Ingen vinjettering vid något fokusavstånd
D50	18 mm	1,0 m
	24–105 mm	Ingen vinjettering vid något fokusavstånd
Serierna D60, D40	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Ingen vinjettering vid något fokusavstånd

Eftersom de inbyggda blixtenheterna för D100 och D70 endast kan täcka bildvinkeln på ett objektiv med en brännvidd på 20 mm eller mer; vinjettering inträffar vid en brännvidd på 18 mm.

Vård av objektivet

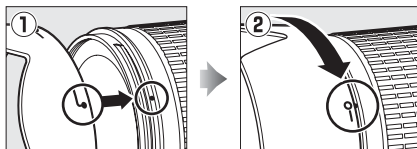
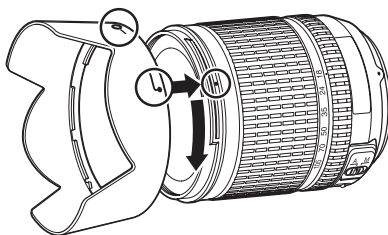
- Håll CPU-kontaktarna rena.
- Använd en blåspensel för att avlägsna damm och ludd från objektivyrtorna. För att ta bort fläckar och fingeravtryck, använd en liten mängd etanol eller objektivrengöring på en mjuk, ren bomullsduk eller objektivrengöringspapper och rengör från mitten och utåt med en cirkelrörelse, försiktigt för att inte lämna fläckar eller vidröra glasets med fingrarna.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som thinner eller bensen för att rengöra objektivet.
- Motljusskyddet eller NC-filter kan användas för att skydda det främre objektivlementet.
- Sätt fast de främre och bakre locken innan du placerar objektivet i sitt mjuka fodral.
- Plocka inte upp och håll inte i objektivet eller kameran i bara motljusskyddet när det är monterat.
- Om objektivet inte ska användas under en längre tid, förvara det på en sval, torr plats för att förhindra mögel och rost. Förvara det inte i direkt soljus eller tillsammans med malkulor som innehåller nafta eller kamfer.
- Håll objektivet torrt. Om de inre mekanismerna rostar kan det leda till ohjälpliga skador.
- Om du lämnar objektivet på en extremt varm plats kan det skada eller förvränga delar som är gjorda av förstärkt plast.

Medföljande tillbehör

- 67 mm främre objektivlock LC-67 med snabbfäste
- Bakre objektivlock
- Mjukt objektivfodral CL-1018
- Skydd med bajonettfäste HB-32 (monteras som visas till höger)

Tillbehör som säljs separat

- 67 mm skruvfilter
- Bakre objektivlock LF-1 eller bakre objektivlock LF-4

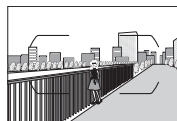


En anmärkning om vidvinkelobjektiv

Autofokus kanske inte ger önskat resultat med vidvinkel- och supervidvinkelobjektiv i följande situationer:

1 Motivet fyller inte fokuspunkten.

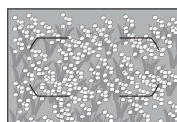
Om motivet inte fyller fokuspunkten kanske kameran fokuserar på bakgrunden och motivet kan vara ur fokus.



Exempel: Ett avlägset porträttmotiv på ett visst avstånd från bakgrunden

2 Motivet innehåller många små detaljer.

Kameran kan ha svårt att fokusera på motiv som innehåller många små detaljer eller som har dålig kontrast.



Exempel: En blomsteräng

I dessa fall, använd manuell fokusering, eller använd fokuslås för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd och komponera sedan om fotografiet. För mer information, se "Så får du bra resultat med autofokus" (72).



■ ■ Standarder som stöds

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) är en standard som används av digitalkameraindustrin för att säkra kompatibiliteten mellan olika kameramärken.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) är en branschstandard som möjliggör att bilder kan skrivas ut från utskriftsbeställningar som har lagrats på minneskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameran stödjer Exif (överförbara bildformat för digitalkameras) version 2.3, en standard som innebär att information som lagras tillsammans med fotografier används för optimal färgåtergivning när bilderna skrivs ut på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge:** En standard som är utvecklad genom samarbete mellan digitalkamera- och skrivrarbranscherna och som innebär att fotografier kan skrivas ut direkt på en skrivare utan att de först överförs till en dator.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface är en standard för multimediasgränssnitt som används för konsumentelektronik och AV-utrustning som kan överföra audiovisuell data och styrsignaler till HDMI-kompatibla enheter via en enda kabel.

Information om varumärken

Macintosh, Mac OS och QuickTime är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och/eller andra länder. Microsoft, Windows och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder. PictBridge är ett varumärke. Logotyperna SD, SDHC och SDXC är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI

Alla övriga varunamn som nämns i denna handbok eller annan dokumentation som medföljer din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

FreeType License (FreeType2)

Delar av denna programvara är copyright © 2010 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Alla rättigheter förbehålles.

MIT License (HarfBuzz)

Delar av denna programvara är copyright © 2013 The HarfBuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>"). Alla rättigheter förbehålles.

Godkända minneskort

Följande SD-minneskort är testade och godkända för användning i kameran. Kort med skrivhastighet klass 6 eller snabbare rekommenderas för filminspelning. Inspe­lingen kan avbrytas oväntat om kort med långsammare skrivhastighet används.

	SD-kort	SDHC-kort ²	SDXC-kort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	

- 1 Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med stöder 2 GB-kort.
- 2 Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDHC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-I.
- 3 Kontrollera att kortläsare eller andra enheter som kortet ska användas med är SDXC-kompatibla. Kameran stödjer UHS-I.



Övriga kort har inte testats. För mer information om ovanstående kort, kontakta tillverkaren.



Minneskortskapacitet

Följande tabell visar det ungefärliga antalet bilder som kan lagras på ett 8 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I-kort vid olika inställningar för bildkvalitet (□ 66), bildstorlek (□ 68) och bildområde (□ 63).

■ ■ DX (24 × 16) bildområde

Bildkvalitet	Bildstorlek	Filstorlek ¹	Antal bilder ¹	Buffertkapacitet ²
NEF (RAW), Förlustfri komprimering, 12 bitar	—	22,7 MB	191	7
NEF (RAW), Förlustfri komprimering, 14 bitar	—	28,5 MB	148	6
NEF (RAW), Komprimerad, 12 bitar	—	20,2 MB	260	9
NEF (RAW), Komprimerad, 14 bitar	—	24,9 MB	217	8
JPEG hög ³	Stor	12,0 MB	507	33
	Mellan	7,4 MB	853	100
	Liten	3,8 MB	1600	100
JPEG normal ³	Stor	6,2 MB	1000	100
	Mellan	3,7 MB	1600	100
	Liten	1,9 MB	3200	100
JPEG låg ³	Stor	2,9 MB	1900	100
	Mellan	1,9 MB	3200	100
	Liten	1,0 MB	6000	100

■ ■ 1,3× (18 × 12) bildområde

Bildkvalitet	Bildstorlek	Filstorlek ¹	Antal bilder ¹	Buffertkapacitet ²
NEF (RAW), Förlustfri komprimering, 12 bitar	—	15,1 MB	295	12
NEF (RAW), Förlustfri komprimering, 14 bitar	—	18,8 MB	229	8
NEF (RAW), Komprimerad, 12 bitar	—	13,4 MB	399	14
NEF (RAW), Komprimerad, 14 bitar	—	16,3 MB	334	11
JPEG hög ³	Stor	8,2 MB	764	73
	Mellan	5,0 MB	1200	100
	Liten	2,7 MB	2200	100
JPEG normal ³	Stor	4,1 MB	1500	100
	Mellan	2,5 MB	2400	100
	Liten	1,4 MB	4400	100
JPEG låg ³	Stor	2,0 MB	2900	100
	Mellan	1,3 MB	4600	100
	Liten	0,7 MB	8000	100

1 Alla siffror är ungefärliga. Filstorleken varierar beroende på motivet.

2 Maximalt antal exponeringar som kan lagras i minnesbufferten vid ISO 100. Minskar om **Optimal kvalitet** väljs för **JPEG-komprimering** (□ 67), ISO-känslighet ställs in på Hög 0,3 eller högre, eller om brusreducering för långtidsexponering eller automatisk distorsionskontroll är på.

3 Siffrorna förutsätter att **JPEG-komprimering** är inställd på **Liten filstorlek**. Om du väljer **Optimal kvalitet** ökar filstorleken för JPEG-bilder; antal bilder och buffertkapacitet sjunker i motsvarande grad.



 **d6—Max antal exponer. i följd (📖 240)**

Maximalt antal fotografier som kan tas i en serie kan ställas in på ett värde mellan 1 och 100.



Batteriets livslängd

Filmsekvensen eller det antal bilder som kan sparas med fulladdade batterier varierar med batteriets status, temperaturen, intervallet mellan bilderna och hur länge menyerna visas. För AA-batterier varierar kapaciteten också med tillverkare och förvaringsförhållanden; vissa batterier kan inte användas. Exempelsiffror för kameran och flerfunktionsbatteripaket MB-D15 (säljs separat) ges nedan.

- **Fotografier, enkelbildsutlösarläge (CIPA-standard ¹)**

Ett batteri EN-EL15 (kamera): Ungefär 950 bilder

Ett batteri EN-EL15 (MB-D15): Ungefär 950 bilder

Sex alkaliska AA-batterier (MB-D15): Ungefär 450 bilder

- **Fotografier, serieutlösarläge (Nikon-standard ²)**

Ett batteri EN-EL15 (kamera): Ungefär 3550 bilder

Ett batteri EN-EL15 (MB-D15): Ungefär 3550 bilder

Sex alkaliska AA-batterier (MB-D15): Ungefär 1200 bilder

- **Filmer ³**

Ett EN-EL15-batteri (kamera): Ungefär 100 minuter HD-filmsekvens

Ett EN-EL15-batteri (MB-D15): Ungefär 100 minuter HD-filmsekvens

Sex alkaliska AA-batterier (MB-D15): Ungefär 30 minuter HD-filmsekvens

1 Uppmätt vid 23 °C ±3 °C med ett AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv vid följande testförhållanden: objektivet ändras från oändlighet till minsta avstånd och ett fotografi tas med standardinställningar en gång var 30 sek.; blixten avfyras vid varannan bild. Livevisning används inte.

2 Uppmätt vid 20 °C med ett AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv vid följande testförhållanden: bildkvalitet inställd på JPEG låg, bildstorlek inställd på **M** (mellan), slutartid $\frac{1}{250}$ s, avtryckaren trycks ned halvvägs i tre sekunder och fokus ändras från oändlighet till minsta avstånd tre gånger; sex bilder tas sedan i följd och monitorn slås på i fem sekunder och stängs sedan av; cykeln upprepas när väntelägestimern slås av.

3 Uppmätt vid 23 °C ±3 °C med kameran på standardinställningar och ett AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv under förhållanden angivna av Camera and Imaging Products Association (CIPA). Individuella filmer kan vara upp till 29 minuter och 59 sekunder (1920 × 1080/30p) långa eller 4 GB stora; inspelningen kan avslutas innan dessa gränsvärden nås om kamerans temperatur stiger.



Följande åtgärder kan minska batteriets livslängd:

- Använda monitorn
- Hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs
- Upprepad användning av autofokus
- Ta NEF (RAW)-fotografier
- Långa slutartider
- Använda en GPS-enhet
- Använda ett Eye-Fi-kort
- Använda en trådlös fjärrkontroll, trådlös mobiladapter WU-1a eller kommunikationsenhet UT-1
- Använda VR-läge (vibrationsreducering) med VR-objektiv










































För att få ut mesta möjliga av Nikons uppladdningsbara batterier EN-EL15:




- Håll batteriets kontakter rena. Smutsiga kontakter kan minska batteriets prestanda.
- Använd batterierna omedelbart efter laddning. Batterierna laddas ur om de inte används.



Index

Symboler

(Picture Controls).....	105
 (Autoläge).....	36
 (Autoläge (blixt avstängd)).....	36
SCENE (Motiv).....	41
 (Porträtt).....	41
 (Landskap).....	41
 (Barn).....	42
 (Sport).....	42
 (Närbild).....	42
 (Nattporträtt).....	42
 (Nattlandskap).....	43
 (Fest/inomhus).....	43
 (Strand/snö).....	43
 (Solnedgång).....	43
 (Skymning/gryning).....	44
 (Husdjursporträtt).....	44
 (Levande ljus).....	44
 (Blommor).....	44
 (Höstfärger).....	45
 (Mat).....	45
EFFECTS (Specialeffekter).....	177
 (Mörkerseende).....	178
 (Färgteckning).....	178, 180
 (Miniatyreffekt).....	178, 181
 (Selektiv färg).....	179, 182
 (Silhuett).....	179
 (Högdagarbild).....	179
 (Lågdagarbild).....	179
P (Programautomatik).....	48
S (Slutartidsstyrd automatik).....	49
A (Bländarstyrd automatik).....	50
M (Manuell).....	51
U1/U2	55
S (Enkelbild).....	7, 57
Cl (Långsam serietagning).....	7, 57, 239
Ch (Snabb serietagning).....	7, 57
Q (Tyst läge).....	7, 57
 (Självutlösare).....	7, 57, 59
MUP (Uppfälld spegel).....	7, 57, 61
 (Ansiktsprioriterande AF).....	156
 (Brett AF-område).....	156
 (Smalt AF-område).....	156
 (Motivföljande AF).....	156
 (Matris).....	83
 (Centrumvägd).....	83, 236
 (Spotmätning).....	83
AUTO (Automatisk blixt).....	120, 121
 (Röda ögon-reducering).....	120, 121
SLOW (Långsam synk).....	120, 121
REAR (Synk på bakre ridå).....	120, 121
 (Exponeringskompensation).....	86
 (Blixtkompensation).....	124
 (Flexibelt program).....	48
 (Info).....	10, 12, 159, 166
 (z-knapp).....	18
 (Livevisning).....	98, 153, 161
 (omkopplare).....	3
WB (Vitbalans).....	89
PRE (Förinställ manuellt).....	89, 95

BKT (Gaffling).....	133, 186
 (Hjälp).....	19
 (Fokusindikering).....	37, 76, 78
 (Minnesbuffert).....	37, 58
 (Blixt klar-indikator).....	38

Siffror

1,3x (18x12).....	58, 63, 68, 167
12 bitar.....	67
14 bitar.....	67
2016-pixlars RGB-sensor.....	122, 337
3D-följning.....	73, 74

A

ADL -gaffling.....	139, 251
Adobe RGB.....	227
AE & blixt (Automatisk gaffling).....	133, 251
AE-L/AF-L -knapp.....	76, 84, 256, 260
AE-läs	84
AE-läs via avtryckaren.....	236
AF	71–76, 155–156
AF-A	71
AF-C	71, 231
AF-F	155
AF-finjustering	270
AF-hjälp	233, 301, 307
AF-lägesknapp	72, 74, 155, 156
AF-områdesläge	73, 156
AF-punktbelysning	232
AF-S	71, 155, 231
Aktiv D-Lighting	113, 139
Aktiv servo-AF	155
A-M -väljare.....	26, 27, 78
Ändra storlek.....	283
Anpassa kommandorattar.....	257
Anpassade inställningar.....	229
Ansiktsprioriterande AF.....	156
Anslutning för extern mikrofon.....	3
Antal bilder.....	350
Antal fokuspunkter.....	233
Användarinställningar.....	55
Återställ.....	131, 224, 231
Återställ anpassade inställn.....	231
Återställ användarinställningar.....	56
Återställ fotograferingsmenyn.....	224
Återställa standardinställningarna.....	131, 224, 231, 324
Auto (Vitbalans).....	89
Autoexponeringsläs.....	84
Autofokus.....	71–76, 155–156
Autofokusläge.....	71, 155
Automatisk bildrotering.....	265
Automatisk blixt.....	121
Automatisk distorsionskontroll.....	227
Automatisk FP med höghastighetssynk.....	244, 245
Automatisk gaffling.....	133, 251
Automatisk ISO-känslighet.....	81
Automatisk servo-AF.....	71
Automatiskt AF-område.....	73, 74
Avst.timer f. fjärrkontroll (ML-L3).....	238

Avtryckare.....	37, 38, 76, 84, 236, 260
-----------------	--------------------------

B

Batteri	22, 24, 35, 266, 341
Batteriets livslängd.....	350
Batteriinformation.....	266
Batteriorrdning.....	243
Batteripack.....	242, 243, 259, 266, 308
Batterityp MB-D15.....	242
Beskr.....	277
Beskära filmer.....	173
Bildförhållande.....	277
Bildhastighet för CL-läget.....	239
Bildintervall (bildspel).....	223
Bildkommentar.....	266
Bildkvalitet.....	66
Bildområde.....	63, 64, 68, 167
Bildöverlägg.....	280
Bildspel.....	223
Bildstorlek/bildfrekvens.....	68, 302
Bildstorlek/bildfrekvens.....	169
Bildtyp (bildspel).....	223
Bildvinkel.....	302
Bildvisning.....	39, 185
Bildvisningsinformation.....	187, 219
Bitdjup för NEF (RAW).....	67
Bit hastighet.....	169
Bländare.....	50–51
Bländarstyrd automatik.....	50
Blixt	38, 119, 120, 124, 125, 303
Blixt (Vitbalans).....	89
Blixt klar-indikator	38, 125, 307
Blixtgaffling	133, 251
Blixtkompensation	124
Blixtläge	120, 121
Blixtäckvidd	123
Blixtslutartid	122, 245
Blixtstyrning för inb. blixt.....	246
Blixtsynhastighet	244, 245, 337
Blixtvarning	241
Brännvidd.....	150, 302
Brännviddsskala.....	26
Brett AF-område.....	156
Brusreducering för högt ISO.....	228
Brusreducering för lång exp.....	228
Bulb.....	51, 52

C

Camera Control Pro 2.....	309
Capture NX 2.....	67, 263, 266, 309
CEC.....	216
Centrumvägt.....	83, 236
CLS.....	304
CPU-kontakter.....	296
CPU-objektiv.....	27, 295
Creative Lighting System.....	304
Cyanotypi (Monokrom).....	277

D


Data för icke-CPU-objektiv.....	149
Datum och tid.....	28, 265

Datumformat.....	265
DCF.....	227, 346
Digital Print Order Format... 210, 213	
Digital Print Order Format	346
Dioptrijusteringskontroll	33, 308
Direkt solljus (Vitbalans).....	89
Distortionskontroll	285
D-Lighting.....	276
Döj bild	218
DPOF.....	210, 213, 346
DX (24×16).....	58, 63, 68, 167
Dynamiskt AF-område	73, 74
E	
Efter radering.....	222
Elektronisk avståndsmätare	78
Endast AE (Automatisk gaffling)	133, 251
Endast blix (Automatisk gaffling)	133, 251
Enkel exponeringskomp.	235
Enkelbild	7, 57
Enpunkts servo-AF	71, 155, 231
Enpunkts-AF	73, 74
EV-steg för exp.kontroll	234
Exif	227, 346
Exponering.....	83–87
Exponeringsfördröjning.....	241
Exponeringsgaffling	133, 251
Exponeringsindikator.....	51
Exponeringskomp. för blix.....	250
Exponeringskompensation	86
Exponeringsslås.....	84
Exponeringsmätare.....	38, 237
Exponeringsprogram	327
Extern mikrofon.....	165, 169
Extra blix.....	247, 303
Extrautrymme (Funktion för kortet i fack 2).....	69
Eye-Fi-överföring	272
F	
Fack.....	31, 69, 186
Fack och mapp för visning	186
Fälla upp spegeln för rengör.	315
Färgbalans.....	279
Färgläggningssbild	286
Färgrymd.....	227
Färgteckning.....	286
Färgtemperatur	89, 90, 94
Filmer	161, 259–260
Filminspelningsknapp.....	162
Filminställningar	169
Filmkvalitet (Filminställningar)	169
Filmlivevisning.....	161, 259–260
Filnummersekvens	240
Filtereffekter	108, 109, 278
Finjustera optimal exponer.....	236
Finjustera vitbalansen	91
Firmwareversion	272
Fisheye-objektiv	285
Fjärrkontroll	309

Fjärrstyrd spegeluppfällning (fjärrstyrningsläge) (ML-L3)	127
Fjärrstyrn. utan fördröjning (fjärrstyrningsläge) (ML-L3)	127
Fjärrstyrningsläge (ML-L3)	127
Flexibelt program	48
Flimmerreducering.....	264
Fluorescerande (Vitbalans).....	89
Fn -knapp	253, 259
Fn -knappen	65, 125, 151
f-nummer	47, 50, 298
Fokusföljning	71, 232
Fokusföljning med läsning	232
Fokusindikering	v. 37, 76, 78
Fokusläge	71, 155
Fokuslås	76
Fokuspunkt	37, 73, 75, 78, 156, 232, 233
Fördröjd fjärrstyrning (fjärrstyrningsläge (ML-L3))	127
Fördröjning av monitoravst.	238
Förinställ manuellt (Vitbalans)	89, 95
Förlustfri komprimering (typ)	67
Formatera minneskort.....	32, 262
Förutsägande fokusföljning.....	71
Fotografering med livevisning.....	153
Fotograferingsdata.....	190
Fotograferingsmeny	224
Fotoinformation	187, 219
Funktion för kortet i fack 2.....	69
Funktion utan minneskort	258
Funktionsratt	6
FV-lås.....	125
G	
Gaffling.....	133, 251
Gafflingsföljd.....	251
Glödlampa (Vitbalans)	89
GPS	152, 191
GPS-data.....	191
GPS-enhet	152, 310
Granskningsknapp.....	50, 255, 260
H	
H.264.....	340
Hantera Picture Control	110
HDMI	160, 168, 215, 346
HDMI-CEC.....	216
HDMI-minikontakt (Typ C)	3
HDMI-styrning (HDMI).....	216
HDR-läge	115
HDR-styrka	116
Helskämsläge	185
Histogram	188, 189, 219
Hjälp	19
Hög (känslighet)	80
Hög upplösning	215, 346
Högdagar	188, 219
Högsta känslighet	81
Högtalare	4, 5
Hörlurar	165

I	
Icke-CPU-objektiv	149, 295, 298
Inbyggd AF-hjälpampa	233
Inbyggd blix.....	38, 119, 299
Indexutskrift.....	210
Information	10, 187
Informationsdisplay	10, 241
Inställningar för ISO-känslighet	81
Inställningshistorik	294
Inställningsmeny	261
Intensivare blått (Filtereffekter) ...	278
Intensivare grönt (Filtereffekter)	278
Intensivare rött (Filtereffekter).....	278
Intervalltimerfotografering.....	145
Invertera indikatorer	258
ISO-känslighet.....	79, 81
ISO-känslighetssteg	234
i-TTL	119, 122, 247
J	
Jämförelse sida vid sida.....	290
JPEG	66
JPEG hög	66
JPEG låg.....	66
JPEG normal.....	66
JPEG-komprimering	67
K	
Kalenderbildvisning.....	194
Kamerahuslock.....	4, 26, 309
Känslighet.....	79, 81
Klocka.....	28, 265
Klockbatteriet	29
Knapp för förhandsgranskning av skärpedjup	50, 251, 255, 260
Knapp för val av fokusläge	71, 155
Kommandoläge.....	247
Kompatibla objektiv	295
Komprimerad (typ).....	67
Kontinuerlig servo-AF	71, 231
Kontrollpanel.....	8
Kopiera bild(er).....	219
Korrigerig av röda ögon	276
L	
L (stor).....	68, 167
Ladda batteriet	22–23
Lägg till objekt (Min meny).....	291
Lagringsmapp.....	225
Landskap (Ställ in Picture Control)	105
Långsam serietagning	7, 57, 239
Långsam synk	120, 121
Längsta slutartid	81
LCD-belysning	3
Lcd-belysning	241
Liten filstorlek (JPEG-komprimering)	67
Livevisning	153–160, 161–168
Livevisningsväljare.....	153, 161
Loopa val av fokuspunkt.....	232



M			
M (mellan)	68, 167		
Mål (Filminställningar)	169		
Manuell.....	51, 78		
Manuell (Blixtstyrning för inb. blixt)	246		
Manuell fokusering	78, 159		
Markering för brännviddsskala.....	26		
Markeringar för AF-område	9, 33		
Mätning	83		
Matris	83		
Mättade färger (Ställ in Picture Control)	105		
Mattskiva.....	337		
Max antal exponer. i följd	240		
Maximal bländare.....	78, 123, 307		
MB-D15.....	242, 243, 259, 266, 308		
Mikrofon.....	4, 165, 169		
Min meny.....	291		
Miniatyrbildsvinsning	193		
Miniatyreffekt	287		
Minimal bländare.....	27, 47		
Minnesbuffert.....	37, 58		
Minneskort	30, 32, 262, 347, 348		
Minneskortkapacitet.....	348		
Mired.....	93		
Mjukt filter (Filtereffekter)	278		
Modelleringsblixt.....	251		
Moln (Vitbalans).....	89		
Monitor	39, 153, 185, 262		
Monitor förblixt	122, 125		
Monitoralternativ för visning	219		
Monitors ljusstyrka	262		
Monokrom.....	105, 277		
Montera objektivet	26		
Motivföljande AF	156		
Motivtyp.....	41		
Motljus.....	3, 241		
Multiexponering	141		
N			
Namnge fil.....	226		
Nätadapter	308, 311		
Nätverk	206, 261		
NEF (RAW).....	66, 67, 226, 282		
NEF (RAW)-bearbetning	282		
Neutral (Ställ in Picture Control)	105		
O			
Objektiv	26–27, 149, 270, 295		
Objektivets fokusering	26, 78, 159		
Objektivfäste	4, 78		
Objektivlock.....	26		
OK-knappen.....	252		
Okular.....	60		
Optimal kvalitet (JPEG-komprimering).....	67		
Översiktsdata	192		
P			
Pappersstorlek (PictBridge).....	209		
Perspektivkontroll	286		
PictBridge	208, 346		
Picture Controls.....	107		
Porträtt (Ställ in Picture Control)	105		
Primär kommandoratt.....	13		
Programautomatik	48		
R			
Radera	40, 197		
Radera aktuell bild	40, 197		
Radera alla bilder	198		
Radera markerade bilder	198		
Ram (PictBridge).....	209		
Rangordna objekt (Min meny)	293		
Räta upp	285		
Ratt för utlösarläge	7, 57		
RAW, fack 1 – JPEG, fack 2 (Funktion för kortet i fack 2)	69		
Redigera film.....	173		
Referensbild för dammbortt.	263		
Rengöra bildsensorn	313		
Repetering	246		
Retuscheringsmeny	273		
RGB	188, 227		
Röda ögon-reducering.....	120, 121		
Rotera hög	222		
Rutnät i sökaren.....	239		
S			
S (liten).....	68, 167		
Säkerhetskopiering (Funktion för kortet i fack 2)	69		
SD-minneskort	30, 32, 69, 347, 348		
Sekundär kommandoratt.....	13		
Selektiv färg.....	288		
Sepia (Monokrom)	277		
Serie	143, 240, 253		
Serietagningsläge.....	7, 57		
Signal	238		
Självtlösare.....	7, 57, 59, 237		
Skärmtips	239		
Skärpedup	50		
Skärpeplansmarkering	78		
Skriv ut (DPOF)	210		
Skriver ut	208		
Skugga (Vitbalans)	89		
Skydda fotografier	196		
Skylightfilter (Filtereffekter)	278		
Släpp knapp och använd ratt	258		
Slutartid	49, 51		
Slutartidsstyrd automatik.....	49		
Smalt AF-område	156		
Snabb serietagning	7, 57		
Snabbretuschering	284		
Sökare	9, 33, 308, 337		
Sökarens fokus	33, 308		
Sökarlock.....	60		
Sommartid	265		
Spara användarinställningar	55		
Spara kamerainställningar	268		
Spara valda bildruta	173, 176		
Spara/ladda inställningar	268		
Sparar i NEF (RAW)	67		
Speedlight	303		
Spiegel	61, 127, 315		
Spotmätning	83		
Språk (Language).....	265		
Språk som stöds.....	340		
sRGB	227		
Ställ in Picture Control	105		
Ställ kameraklockan via GPS.....	152		
Standard (Ställ in Picture Control)	105		
Standardinställningar	131, 224, 231, 324		
Standard-i-TTL-blixt för digitala systemkameror	122		
Starta utskrift (PictBridge)	209, 212		
Stativ	4		
Stjärnfilter (Filtereffekter)	278		
Stödnjler	159, 166		
Storlek.....	68, 167		
Stort dynamiskt omfång (HDR) ...	115		
Strömbrytare	2		
Strömkontakt	308, 311		
Svartvitt (Monokrom).....	277		
Synk på bakre ridå	121		
Synk på främre ridå.....	121		
T			
Ta bort objekt (Min meny).....	292		
Ta bort objektivet från kameran ...	27		
Tid	265		
Tidsstämpel (PictBridge).....	209		
Tidszon	265		
Tidszon och datum	265		
Tillbehör	308		
Tillbehörskontakt	310		
Tillbehörssko	303		
Tilld.  -knapp på MB-D15.....	259		
Tilldela AE-L/AF-L-knapp	256, 260		
Tilldela avtryckare	260		
Tilldela Fn-knapp	253, 259		
Tilldela granskningsknapp.....	255, 260		
Tillgängliga inställningar	321		
Timer	59, 145		
Toning	108, 109		
Trådlös fjärrkontroll	309		
Trådlös mobiladapter.....	310		
Trådutlösare	52, 61, 310		
Tryck in avtryckaren halvvägs	37, 38		
Tryck ned avtryckaren hela vägen	37, 38		
TV	215		
Tvåknappsåterställning.....	131		
Typ D-objektiv	295, 296		
Typ G-objektiv	295, 296		
Tyst läge.....	7, 57		
U			
Uppfälld spegel.....	7, 57, 61		
Upphovsrättsinnehavare	190, 267		
Uppläsningsknapp för funktionsratten	6		
Uppläsningsknapp till ratt för utlösarläge	7, 57		
Upplösning (HDMI)	216		
USB.....	208		

USB-kabel.....	208
UTC.....	152, 191
Utlösarläge.....	7, 57
Utskriftsbeställning (DPOF).....	213
Utskriftsval.....	210

V

Välj datum.....	199, 210, 218
Välj färgtemperatur (Vitbalans)	89, 94
Välj start-/slutpunkt.....	173
Väntelägestimer.....	38, 152, 237
Varmfilter (Filtereffekter).....	278
ViewNX 2.....	227
Virtuell horisont.....	159, 166, 254, 269
Visning av tagen bild.....	185, 222
Visning/justering av ISO-tal.....	239
Visningsmapp.....	217
Visningsmeny.....	217
Visningszoom.....	195
Vitbalans.....	89, 137
Vitbalansgaffling (Automatisk gaffling).....	137, 251
Volym.....	171
VR-reglage (vibrationsreducering) PÅ/AV.....	26

W

WB.....	89, 137
---------	---------



Garantivillkor - Nikons europeiska servicegaranti

Bästa Nikon-kund,

Tack för att du har köpt en produkt från Nikon. Om produkten skulle behöva garantiservice kontaktar du inköpsstället eller en medlem i vårt auktoriserade servicenätverk i Nikon Europe BV:s försäljningsregion (Europa/Afrika och Ryssland). För att undvika onödigt besvär rekommenderar vi att du läser användarhandböckerna innan du kontaktar inköpsstället eller det auktoriserade servicenätverket.

Nikonprodukten omfattas av en garanti mot tillverkningsfel som gäller i ett år från det ursprungliga inköpsdatumet. Om produkten under garantitiden visar sig defekt på grund av materialfel eller tillverkningsfel reparerar vårt auktoriserade servicenätverk i Europe BV:s försäljningsregion produkten utan kostnad för delar och arbete enligt villkoren nedan. Nikon förbehåller sig rätten att (efter eget gottfinnande) antingen ersätta eller reparera produkten.

- 1.** Denna garantiservice tillhandahålls endast vid uppvisande av ett ifyllt garantikort och den ursprungliga fakturan eller inköpskvittot där datum för inköpet, produkttyp och återförsäljarens namn anges, tillsammans med produkten. Nikon förbehåller sig rätten att neka kostnadsfri garantiservice om ovanstående dokument inte kan uppvisas eller om informationen i dessa är ofullständig eller oläslig.
- 2.** Garantin omfattar inte:
 - nödvändigt underhåll och reparationer eller byten av reservdelar på grund av normalt slitage.
 - ändringar för att uppgradera produkten från dess normala syfte så som det beskrivs i användarmanualen, utan föregående skriftligt tillstånd från Nikon.
 - transportkostnader och alla risker som kan uppstå vid transport i direkt eller indirekt samband med utnyttjandet av garantin för produkten.
 - eventuella skador som är resultatet av modifieringar eller justeringar som har gjorts på produkten, utan föregående skriftligt medgivande från Nikon, för att uppfylla lokala eller nationella tekniska standarder som gäller i andra länder än dem som produkten ursprungligen har utformats och/eller tillverkats för.
- 3.** Garantin gäller inte vid:
 - skada som orsakats av felaktig användning inklusive men inte begränsat till underlåtenhet att använda produkten för dess normala syfte eller enligt användarinstruktionerna om rätt användning och underhåll, och installation eller användning av produkten som är oförenlig med de säkerhetsstandarder som gäller i det land där produkten används.
 - skada orsakad av olycka inklusive men inte begränsat till blixtnedslag, vattenskada, brand, felaktig användning eller försummelse.
 - skadegörelse på eller ändring, förvanskning eller borttagning av modell- eller serienumret på produkten.
 - skada som är resultatet av reparationer eller justeringar genomförda av icke auktoriserade serviceorganisationer eller personer.
 - skada i system som produkten ingår i eller används tillsammans med.
- 4.** Denna servicegaranti påverkar inte kundens lagstadgade rättigheter enligt gällande nationella lagar, inte heller kundens rättighet gentemot återförsäljaren enligt upprättat försäljnings-/inköpskontrakt.

Obs! En översikt över alla auktoriserade Nikon Service Stations finns online via följande länk (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Denna handbok får inte reproduceras vare sig helt eller delvis i någon form (förutom som korta citat i testartiklar eller recensioner) utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.

Nikon Användarstöd

Besök webbplatsen nedan för att registrera kameran och hålla dig uppdaterad med den senaste produktinformationen. Här finns svar på vanliga frågor (FAQ) och du kan kontakta oss för teknisk hjälp.

<http://www.europe-nikon.com/support>