

Nikon

DIGITALNI FOTOAPARAT

COOLPIX S7000



Referenčni priročnik

Uvod	➔ i
Kazalo vsebine	➔ xii
Deli fotoaparata	➔ 1
Priprava na fotografiranje	➔ 7
Osnovni postopki pri fotografiranju in predvajanju	➔ 12
Možnosti pri fotografiranju	➔ 21
Funkcije pri predvajanju	➔ 58
Snemanje in predvajanje videoposnetkov	➔ 69
Uporaba menijev	➔ 76
Uporaba funkcije Wi-Fi (brezžično omrežje LAN)	➔ 117
Povezava fotoaparata s televizorjem, tiskalnikom ali računalnikom	➔ 121
Tehnične opombe	➔ 130




Preberite pred uporabo

Da boste ta Nikonov izdelek lahko kar najbolj učinkovito uporabljali, pozorno preberite razdelke »Za vašo varnost« (📖vi–viii) in »Wi-Fi (brežžično omrežje LAN)« (📖x) ter druga navodila; priročnik shranjujte na mestu, kjer bo na voljo vsem, ki uporabljajo fotoaparata.

- Če želite fotoaparata začeti uporabljati takoj, glejte »Priprava na fotografiranje« (📖7) in »Osnovni postopki pri fotografiranju in predvajanju« (📖12).

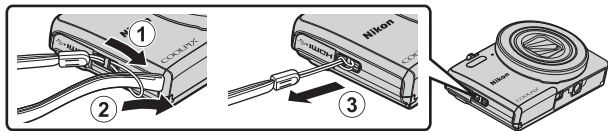
Druge informacije

- Simboli in dogovori

Simbol	Opis
	Ta ikona označuje previdnostne ukrepe in informacije, ki jih morate prebrati pred uporabo fotoaparata.
	Ta ikona označuje opombe in informacije, ki jih morate prebrati pred uporabo fotoaparata.
	Ta ikona označuje, da so ustrezne informacije na voljo na drugih straneh.

- Za pomnilniške kartice SD, SDHC in SDXC se v teh Navodilih za uporabo uporablja izraz »pomnilniške kartice«.
- Nastavitev ob času nakupa je »privzeta nastavitev«.
- Imena elementov menija, ki so prikazana na zaslonu, in imena gumbov ali sporočil, ki so prikazana na zaslonu računalnika, so označena s krepkim tiskom.
- V tem priročniku so deli slike zaslona v nekaterih primerih izpuščeni, zato da so kazalniki vidnejši.

Pritrjevanje pasu fotoaparata



Informacije in varnostni ukrepi

Vseživljenjsko izobraževanje

Nikon je v sklopu vseživljenjskega izobraževanja zavezan k podpori in izobraževanju za izdelke. Stalno posodobljene informacije so dostopne na naslednjih spletnih mestih:

- Za uporabnike v ZDA: <http://www.nikonusa.com/>
- Za uporabnike v Evropi in Afriki: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Za uporabnike v Aziji, Oceaniji in na Bližnjem vzhodu: <http://www.nikon-asia.com/>

Obiščite ta spletna mesta, da boste imeli vedno dostop do najnovejših informacij o izdelkih, namigov, odgovorov na pogosta vprašanja ter splošnih navodil o digitalni obdelavi fotografij in digitalni fotografiji. Dodatne informacije lahko dobite tudi pri svojem lokalnem predstavniku za Nikon. Za kontaktne informacije obiščite spodnji spletni naslov:

<http://imaging.nikon.com/>

Uporabljajte samo elektronsko dodatno opremo znamke Nikon

Nikonovi fotoaparati COOLPIX so zasnovani v skladu z najstrožjimi standardi in opremljeni s kompleksnim elektronskim vezjem. Samo dodatna oprema znamke Nikon (vključno s polnilniki baterij, baterijami, električnimi napajalniki, vmesniki in kabli USB), ki ima certifikat podjetja Nikon posebej za uporabo s tem Nikonovim digitalnim fotoaparatom, je zasnovana tako, da deluje v skladu z zahtevami delovanja in varnosti.

Z UPORABO DODATNE ELEKTRONSKE OPREME, KATERE PROIZVAJALEC NI PODJETJE NIKON, LAHKO POŠKODUJETE FOTOAPARAT IN RAZVELJAVITE NIKONOVO GARANCIJO.

Uporaba polnilnih Li-ionskih baterij drugih proizvajalcev, ki niso opremljene z Nikonovo holografsko nalepko, lahko povzroči motnje v običajnem delovanju fotoaparata ali ima za posledico pregrevanje baterij, njihov vžig, poškodbo ali iztekanje.

Holografska nalepka: označuje pristnost Nikonovega izdelka.



Več informacij o Nikonovi dodatni opremi dobite pri pooblaščenem lokalnem prodajalcu Nikonovih izdelkov.

Pred fotografiranjem pomembnih dogodkov

Pred fotografiranjem pomembnih dogodkov (kot so poroke ali izleti) naredite poskusni posnetek, da se prepričate, ali fotoaparat pravilno deluje. Nikon ne odgovarja za poškodbe ali izgubo zaradi okvare fotoaparata.

O priročnikih

- Brez predhodnega pisnega dovoljenja podjetja Nikon ne smete nobenega dela priročnikov, ki so priloženi temu izdelku, na noben način razmnoževati, prenašati, kopirati, shranjevati v sistem za shranjevanje ali prevajati v kateri koli jezik.
- Ilustracije vsebine zaslona in fotoaparata se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Družba Nikon si pridržuje pravico, da kadar koli in brez predhodnega obvestila spremeni specifikacije strojne ter programske opreme, opisane v tej dokumentaciji.
- Nikon ne prevzema odgovornosti za kakršno koli škodo, ki bi nastala zaradi uporabe tega izdelka.
- Čeprav smo si prizadevali, da bi bile informacije v dokumentaciji pravilne in celovite, vas prosimo, da morebitne napake ali pomanjkljivosti sporočite lokalnemu pooblaščenemu zastopniku družbe Nikon (naslov je naveden drugje v tem dokumentu).

Opomba glede prepovedi kopiranja ali razmnoževanja

Opozarjamo vas, da je že zgolj posedovanje materiala, kopiranega ali razmnoženega z optičnimi bralniki, digitalnimi fotoaparati ali drugimi napravami, lahko kaznivo.

• Predmeti, katerih kopiranje ali razmnoževanje je prepovedano z zakonom

Ne kopirajte ali razmnožujte bankovcev, kovancev, vrednostnih papirjev, državnih obveznic ali obveznic lokalnih oblasti, tudi če so kopije označene kot »vzorec«. Kopiranje ali razmnoževanje bankovcev, kovancev ali vrednostnih papirjev, ki so v obtoku v tuji državi, je prepovedano. Brez predhodnega dovoljenja vlade je prepovedano kopiranje ali razmnoževanje nerabljenih poštnih znamk ali dopisnic, ki jih je izdala vlada.

Kopiranje ali razmnoževanje kolekov, ki jih je izdala vlada, in overjenih dokumentov, določenih z zakonom, je prepovedano.

• Opozorila glede nekaterih vrst kopiranja in razmnoževanja

Vlada je izdala opozorila glede kopiranja in razmnoževanja vrednostnih papirjev zasebnih podjetij (delnice, menice, čeki, darilni boni itd.), kart za potniški promet ali kuponjskih kart, razen če podjetje potrebuje minimalno število kopij za poslovno rabo. Prepovedano je tudi kopiranje ali razmnoževanje potnih listov, ki jih izda vlada, dovoljenj, ki jih izdajo javne agencije in zasebne skupine, osebnih izkaznic ter kart, kot so prepustnice in boni za hrano.

• Upoštevajte avtorske pravice

Kopiranje ali razmnoževanje avtorsko zaščitenih ustvarjalnih del, kot so knjige, glasba, slike, lesorezi, grafike, zemljevidi, risbe, filmi in fotografije, urejajo narodni in mednarodni zakoni o avtorskih pravicah. Izdelka ne uporabljajte za izdelovanje nezakonitih kopij ali za kršenje zakonov o avtorskih pravicah.

Odstranjevanje naprav za shranjevanje podatkov

Upošteвайте, da brisanje slik ali formatiranje naprav za shranjevanje podatkov, kot so pomnilniške kartice in vgrajeni pomnilniki, originalnih slikovnih podatkov ne izbriše dokončno. Izbrisane datoteke je včasih mogoče pridobiti iz zavrženih naprav za shranjevanje s pomočjo komercialne programske opreme, pridobljeni slikovni podatki pa se lahko uporabijo v zlonamerne namene. Uporabnik je odgovoren za zaščito osebnih podatkov.

Preden zavržete napravo za shranjevanje podatkov ali prenesete lastništvo na drugo osebo, izbrišite vse podatke s komercialno programsko opremo za brisanje ali formatirajte napravo in jo nato popolnoma napolnite s slikami, ki ne vsebujejo zasebnih informacij (na primer s slikami neba). Pri fizičnem uničevanju naprav za shranjevanje podatkov pazite, da ne poškodujete sebe ali lastnine.

Nastavitve za omrežje Wi-Fi lahko izbrišete z izbiro **Restore default settings (Ponastavitev na privzete nastavitve)** v meniju z možnostmi Wi-Fi (📖76).

Oznake skladnosti

S spodnjim postopkom lahko prikažete nekaj oznak skladnosti fotoaparata z ustreznimi standardi.

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija **Y** → Conformity marking (Oznake skladnosti) → gumb **OK**

Za vašo varnost

Da ne bi poškodovali Nikonovih izdelkov, sebe ali drugih, pred uporabo opreme v celoti preberite naslednje varnostne ukrepe. Priročnik shranjujte na mestu, kjer bo na voljo vsem, ki uporabljajo izdelek.

Posledice, do katerih lahko pride zaradi neupoštevanja varnostnih ukrepov, navedenih v tem poglavju, so označene z naslednjim simbolom:



Ta ikona označuje previdnostne ukrepe, informacije, ki jih morate prebrati pred uporabo tega Nikonovega izdelka, da preprečite morebitne poškodbe.

OPOZORILA

V primeru okvare izdelek izklopite

Če se začne iz fotoaparata ali električnega napajalnika kaditi ali če zavohate nenavaden vonj, izklopite električni napajalnik in nemudoma odstranite baterijo ter pri tem pazite, da se ne opečete. Nadaljnja uporaba lahko povzroči poškodbe. Ko odstranite ali izključite vir napajanja, nesite opremo v pooblaščen servisni center Nikon, kjer jo bodo pregledali.

Izdelka ne razstavljajte

Pri dotikanju notranjih delov fotoaparata ali električnega napajalnika se lahko poškodujete. Popravila naj izvaja le strokovnjak. Če se fotoaparat ali električni napajalnik odpre zaradi padca ali kakšne druge nesreče, izdelek odklopite in/ali odstranite baterijo ter ga nesite v pregled k pooblaščenemu servisnemu zastopniku družbe Nikon.

Fotoaparata ali električnega napajalnika ne uporabljajte v bližini vnetljivih plinov

Elektronske opreme ne uporabljajte v bližini vnetljivih plinov, saj lahko pride do eksplozije ali požara.

S pasom fotoaparata ravnajte previdno

Pasu nikoli ne nameščajte okrog vratu dojenčku ali otroku.

Izdelek hranite zunaj dosega otrok

Še posebno pazite, da dojenček baterije ali drugih majhnih delov ne daje v usta.

⚠ Ne ostajajte dlje časa v stiku s fotoaparatom, električnim napajalnikom ali vmesnikom, ko so naprave vklopljene ali v uporabi

Deli naprav se segrejejo. Če naprave dlje časa ostanejo v neposrednem stiku s kožo, lahko pride do nizkotemperaturnih opeklin.

⚠ Izdelka ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen ekstremno visokim temperaturam, na primer v zaprtem vozilu ali na neposredni sončni svetlobi

Če tega opozorila ne boste upoštevali, se lahko izdelek poškoduje ali vname.

⚠ Pri ravnanju z baterijo bodite previdni


Zaradi neustrezne uporabe lahko baterija začne puščati, se pregreje ali eksplodira. Pri uporabi baterije s tem izdelkom upoštevajte naslednje varnostne ukrepe:

- Preden zamenjate baterijo, izdelek izklopite. Če uporabljate električni napajalnik/električni vmesnik, se prepričajte, da je izklopljen.
- Uporabljajte samo polnilno Li-ionsko baterijo EN-EL19 (priložena). Baterijo polnite v fotoaparatu, ki ima funkcijo polnjenja baterije. Za izvedbo tega postopka uporabite električni napajalnik EH-71P/EH-73P (priložen) in kabel USB UC-E21 (priložen). Dokupiti je mogoče tudi polnilnik baterij MH-66 (na voljo posebej), ki omogoča polnjenje baterije brez uporabe fotoaparata.
- Pazite, da baterijo vstavite v pravi smeri.
- Baterije ne režite ali razstavljajte in ne odstranjujte oziroma poškodujte njene izolacije ali ohišja.
- Baterije ne izpostavljajte ognju ali preveliki vročini.
- Baterije ne potaplajte oziroma je ne izpostavljajte vodi.
- Če želite baterijo prenesti, jo položite v plastično vrečko ali podobno embalažo, da je izolirana. Ne prenašajte in ne shranjujte baterije skupaj s kovinskimi predmeti, kot so ogrlice ali lasne sponke.
- Kadar je baterija popolnoma prazna, lahko začne puščati. Da preprečite poškodbo izdelka, odstranite baterijo, ko se izprazni.
- Če opazite kakršne koli spremembe na bateriji, na primer razbarvanje ali deformacijo, jo takoj prenehajte uporabljati.
- Če pride tekočina iz poškodovane baterije v stik z oblačili ali kožo, takšno mesto nemudoma sperite z veliko vode.

⚠ Pri uporabi električnega napajalnika upoštevajte spodnje previdnostne ukrepe

- Hranite na suhem! Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do požara ali električnega udara.
- Prah na kovinskih delih vtiča ali okrog njih odstranite s suho krpo. Nadaljnja uporaba lahko privede do požara.
- Med nevihtami z grmenjem ne uporabljajte električnega napajalnika in se mu ne približujte. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do električnega udara.

- Kabla USB ne poškodujte, spreminjajte, upogibajte in ne vlecite na silo ter nanj ne postavljajte težkih predmetov in ga ne izpostavljajte vročini ali ognju. Če se izolacija poškoduje in so žice nezaščitene, nesite napajalni kabel k pooblaščenemu servisnemu zastopniku družbe Nikon. Če ne upošteвате teh previdnostnih ukrepov, lahko pride do požara ali električnega udara.
- Vtiča ali električnega napajalnika se ne dotikajte z mokrimi rokami. Če ne upošteвате tega varnostnega ukrepa, lahko pride do električnega udara.
- Izdelka ne uporabljajte s potovalnimi pretvorniki ali adapterji, ki so zasnovani za spreminjanje napetosti, ali z inverterji. Neupoštevanje tega previdnostnega ukrepa lahko poškoduje izdelek oziroma povzroči pregrevanje ali požar.

 **Uporabite primeren vir napajanja (baterija, električni napajalnik, napajalnik, kabel USB)**

Uporaba napajalnika, ki ga ni priskrbelo ali prodalo podjetje Nikon, lahko povzroči škodo ali okvaro.

 **Uporabite ustrezne kable**

Za povezovanje z vhodnimi in izhodnimi priključki upoštevajte predpise o izdelkih in uporabljajte le kable, ki jih proizvaja oziroma prodaja podjetje Nikon.

 **Ne dotikajte se premičnih delov objektiv**

Če ne upošteвате tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodbe.

 **S premičnimi deli ravnajte previdno**

Pazite, da si ne priščipnete prstov ali drugih predmetov s pokrovom objektiv ali drugimi premičnimi deli.

 **Uporaba bliskavice blizu oči lahko povzroči začasno poškodbo vida**

Bliskavica mora biti od motiva oddaljena vsaj 1 meter.

Še posebej bodite pozorni pri fotografiranju dojenčkov.

 **Med uporabo se bliskavica ne sme dotikati osebe ali predmeta**

Neupoštevanje tega varnostnega ukrepa lahko privede do opeklin ali požara.

 **Izogibajte se stiku s tekočimi kristali**

Če zaslon počí, pazite, da se ne poškodujete z razbitim steklom in da tekoči kristali iz zaslona ne pridejo v stik s kožo, očmi ali usti.

 **Upoštevajte navodila letališkega ali bolnišničnega osebja**

Obvestila za stranke v Evropi

OPOZORILA

ČE BATERIJO ZAMENJATE Z NADOMESTNO BATERIJO NAPAČNEGA TIPA, OBSTAJA NEVARNOST EKSPLOZIJE.

ODSLUŽENE BATERIJE ODSTRANITE V SKLADU Z NAVODILI.

Simbol označuje, da je treba električno in elektronsko opremo zbirati in odstranjevati ločeno.

Spodnje zahteve veljajo le za uporabnike v evropskih državah:

- Izdelek je določen za ločeno zbiranje in odstranjevanje na ustreznem zbirališču. Ne odstranjujte ga kot gospodinjski odpadek.
- Ločeno zbiranje in recikliranje pomagata ohraniti naravne vire in preprečevati negativne posledice za človeško zdravje in okolje, ki bi lahko nastale zaradi nepravilnega odstranjevanja.
- Več informacij dobite pri prodajalcu ali lokalnih organih, zadolženih za ravnanje z odpadki.



Ta simbol na bateriji kaže, da je treba baterijo odstraniti ločeno.

Spodnje zahteve veljajo le za uporabnike v evropskih državah:

- Vse baterije, ne glede na to, ali so s simbolom označene ali ne, so določene za ločeno odstranjevanje na ustreznem zbirališču. Ne odstranjujte jih kot gospodinjski odpadek.
- Več informacij dobite pri prodajalcu ali lokalnih organih, zadolženih za ravnanje z odpadki.



Wi-Fi (brežično omrežje LAN)

Ta izdelek urejajo predpisi izvozne administracije ZDA, zato morate pridobiti dovoljenje vlade ZDA, če ta izdelek izvažate ali znova izvažate v katero koli državo, proti kateri so ZDA uvedle embargo na blago. Nazadnje so bile pod embargom naslednje države: Kuba, Iran, Severna Koreja, Sudan in Sirija. Ker se lahko ta seznam držav spremeni, se za najnovejše informacije obrnite na ministrstvo za trgovanje ZDA.

Omejitve za brezžične naprave

Brezžična sprejemno-oddajna naprava v tem izdelku je skladna s predpisi za brezžične naprave v državi prodaje in ni namenjena za uporabo v drugih državah (izdelki, kupljeni v EU ali EFTA so primerni za uporabo kjer koli v EU ali EFTA). Podjetje Nikon ne prevzema odgovornosti za uporabo v drugih državah. Uporabniki, ki niso prepričani, v kateri državi je bil izdelek prvotno prodan, naj se posvetujejo z lokalnim servisnim centrom Nikon ali pooblaščenim servisnim zastopnikom družbe Nikon. Ta omejitev velja samo za brezžično delovanje in ne za drugo uporabo izdelka.

Izjava o skladnosti (Evropa)

Korporacija Nikon izjavlja, da je digitalni fotoaparati COOLPIX S7000 skladen s temeljnimi zahtevami in ostalimi ustreznimi določbami Direktive 1999/5/ES. Izjavo o skladnosti si lahko ogledate na naslovu

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S7000.pdf.


Previdnostni ukrepi pri uporabi radijskih oddajanj


Ne pozabite, da lahko prek radia poslane ali sprejete podatke prestrežejo drugi. Podjetje Nikon ni odgovorno za razkritja podatkov ali informacij, do katerih lahko pride med prenosom podatkov.


Upravljanje osebnih informacij in zavrnitev odgovornosti

- Uporabniške informacije, ki so registrirane in konfigurirane v izdelku, vključno z nastavitvami za brezžično omrežno povezavo in drugimi osebnimi informacijami, se lahko spremenijo ali izgubijo zaradi napak pri uporabi, statične elektrike, nesreče, okvare, popravila ali drugih postopkov. Vedno hranite ločene kopije pomembnih informacij. Podjetje Nikon ni odgovorno za posredno ali neposredno škodo ali izgubo dobička zaradi spremembe ali izgube vsebine, ki je ni mogoče pripisati podjetju Nikon.
- Preden zavržete ta izdelek ali ga posredujete drugemu lastniku, vam priporočamo, da uporabite možnost **Reset all (Ponastavi vse)** v nastavitvenem meniju (📖76), da tako izbrišete vse uporabniške podatke, ki so shranjeni in nastavljeni v tem izdelku, vključno z nastavitvami za brezžično omrežno povezavo in drugimi osebnimi podatki.

Kazalo vsebine

Uvod	i
Preberite pred uporabo	i
Druge informacije	i
Pritrjevanje pasu fotoaparata	ii
Informacije in varnostni ukrepi	iii
Za vašo varnost	vi
OPOZORILA	vi
Obvestila	ix
Wi-Fi (brežžično omrežje LAN)	x
<hr/>	
Deli fotoaparata	1
Ohišje fotoaparata	1
Zaslona	3
Način za fotografiranje	3
Način predvajanja	5
<hr/>	
Priprava na fotografiranje	7
Vstavite baterijo in pomnilniško kartico	7
Odstranjevanje baterije ali pomnilniške kartice	7
Pomnilniške kartice in notranji pomnilnik	7
Napolnite baterijo	8
Vklopite fotoaparata in nastavite jezik za prikaz, datum in uro	10
<hr/>	
Osnovni postopki pri fotografiranju in predvajanju	12
Fotografiranje v načinu  (samodejno)	12
Uporaba zooma	15
Sprožilec	15
Predvajanje slik	16
Brisanje slik	17
Spreminjanje načina za fotografiranje	19
Uporaba bliskavice, samosprožilca itd.	20
Snemanje videoposnetkov	20

Možnosti pri fotografiranju	21
Način  (samodejno).....	21
Scenski način (fotografiranje, prilagojeno sceni)	22
Napotki in opombe.....	23
Snemanje z možnostjo Time-lapse Movies (Videoposnetek iz slik v časovnih presledkih).....	28
Fotografiranje z možnostjo Easy Panorama (Preprosta panorama).....	30
Predvajanje z možnostjo Easy Panorama (Preprosta panorama).....	32
Način Special Effects (Posebni učinki) (uporaba učinkov med fotografiranjem).....	33
Način Smart Portrait (Pameten portret) (izboljšanje posnetkov človeških obrazov)	35
Uporaba možnosti Smile Timer (Časomerilec nasmeha)	36
Uporaba možnosti Self-Collage (Lepljenka)	37
Način Short Movie Show (način za kratke videoposnetke) (ustvarjanje kratkih videoposnetkov s kombiniranjem izrezkov)	38
Način bliskavice	41
Self-timer (Samosprožilec).....	43
Način za makrofotografiranje (bližinski posnetki).....	45
Ustvarjalni drsnik (prilagoditev svetlosti (kompenzacija osvetlitve), živahnosti in odtenka)	46
Kompenzacija osvetlitve (prilagoditev svetlosti).....	49
Privzete nastavitve (bliskavica, samosprožilec itd.)	50
Ostrenje	52
Uporaba Target Finding AF (AF z iskanjem cilja)	52
Uporaba zaznavanja obrazov	53
Uporaba funkcije Skin Softening (Mehčanje kože).....	54
Motivi, ki niso primerni za samodejno ostrenje.....	54
Zaklepanje izostritve	55
Funkcije, ki jih pri fotografiranju ni mogoče uporabljati hkrati	56

Funkcije pri predvajanju	58
Povečava med predvajanjem	58
Predvajanje sličic, prikaz koledarja	59
Način List by Date (Razvrščanje po datumu)	60
Ogled in brisanje slik, posnetih neprekinjeno (zaporedje)	61
Ogled slik v zaporedju	61
Brisanje slik v zaporedju	62
Urejanje slik (fotografije)	63
Pred urejanjem fotografij	63
Hitri učinki: spreminjanje odtenka ali razpoloženja	63
Quick Retouch (Hitro retuširanje): povečanje kontrasta in nasičenosti	64
D-Lighting: povečanje svetlosti in kontrasta	64
Red-eye correction (Odpravljanje učinka rdečih oči): odpravljanje rdečih oči pri fotografiranju z bliskavico	65
Glamour Retouch (Glamurozno retuširanje): izboljšanje odtenkov človeških obrazov	66
Small Picture (Majhna slika): zmanjšanje velikosti slike	67
Izrezovanje: ustvarjanje izrezane kopije	68
Snemanje in predvajanje videoposnetkov	69
Shranjevanje fotografij med snemanjem videoposnetkov	72
Postopki med predvajanjem videoposnetka	73
Urejanje videoposnetkov	74
Izločanje samo zelenega dela videoposnetka	74
Shranjevanje sličice iz videoposnetka kot fotografije	75
Uporaba menijev	76
Meni za fotografiranje (splošne možnosti za fotografiranje)	78
Image Mode (Način slike) (velikost in kakovost slike)	78
Meni za fotografiranje (za način  (Samodejno))	80
White Balance (Nastavitev beline) (prilagoditev odtenka)	80
Fotografiranje z možnostjo Continuous (Neprekinjeno)	82
ISO Sensitivity (Občutljivost ISO)	84
AF Area Mode (Način delovanja z območjem AF)	85
Autofocus Mode (Način samodejnega ostrenja)	88
Meni Smart Portrait (Pameten portret)	89
Self-Collage (Lepljenka)	89
Blink Proof (Preverjanje zaprtih oči)	90

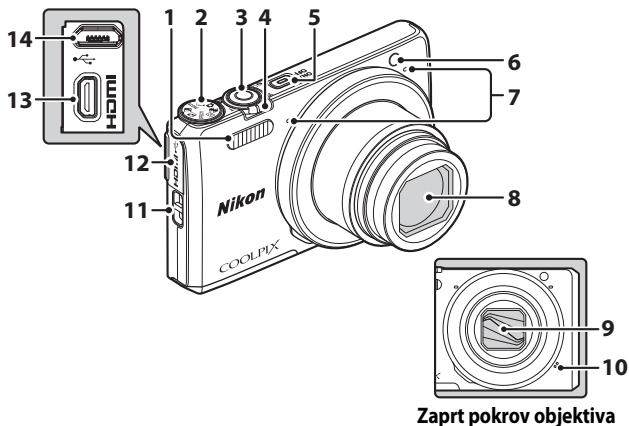
Meni za predvajanje	91
Mark for Wi-Fi Upload (Označi za prenos s povezavo Wi-Fi)	91
Slide Show (Diaprojekcija).....	92
Protect (Zaščiti).....	93
Rotate Image (Obrni sliko)	93
Copy (Kopiranje) (kopiranje med pomnilniško kartico in notranjim pomnilnikom)	94
Sequence Display Options (Možnosti za prikaz zaporedja)	95
Zaslona za izbiranje slik	96
Meni za videoposnetke	97
Movie Options (Možnosti videoposnetkov)	97
Autofocus Mode (Način samodejnega ostrenja)	101
Movie VR (Zmanjšanje tresljajev pri videoposnetku)	102
Wind Noise Reduction (Zmanjšanje šuma vetra)	103
Frame Rate (Hitrost snemanja)	103
Meni Wi-Fi Options (Možnosti Wi-Fi)	104
Uporaba tipkovnice za vnos besedila	105
Setup Menu (Nastavitveni meni)	106
Time Zone and Date (Časovni pas in datum)	106
Monitor Settings (Nastavitve zaslona)	108
Date Stamp (Časovni žig)	110
Photo VR (Zmanjšanje tresljajev pri fotografiranju).....	111
AF Assist (Pomožna luč za AF)	111
Digital Zoom (Digitalni zoom).....	112
Sound Settings (Nastavitve zvoka)	112
Auto Off (Samodejni izklop).....	113
Format Card/Format Memory (Formatiraj kartico/Formatiraj pomnilnik)	114
Language (Jezik).....	114
Charge by Computer (Polnjenje z računalnikom)	115
Reset All (Ponastavi vse).....	116
Conformity Marking (Oznake skladnosti)	116
Firmware Version (Različica strojne programske opreme)	116
Uporaba funkcije Wi-Fi (brežično omrežje LAN)	117
Namestitev programske opreme v pametno napravo	117
Povezava pametne naprave s fotoaparatom	118
Predhodno izbiranje slik v fotoaparatu za prenos v pametno napravo.....	120

Povezava fotoaparata s televizorjem, tiskalnikom ali računalnikom	121
Povezava fotoaparata s televizorjem (predvajanje na televizorju)	123
Povezava fotoaparata s tiskalnikom (neposredno tiskanje)	124
Povezava fotoaparata s tiskalnikom	124
Tiskanje posameznih slik	125
Tiskanje več slik	126
Uporaba programa ViewNX 2 (prenos slik v računalnik)	128
Namestitev ViewNX 2	128
Prenos posnetkov v računalnik	128

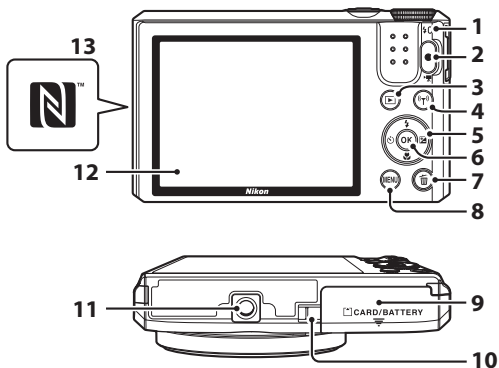
Tehnične opombe	130
Skrb za izdelek	131
Fotoaparat	131
Baterija	132
Električni napajalnik	133
Pomnilniške kartice	134
Čiščenje in shranjevanje	135
Čiščenje	135
Shranjevanje	135
Sporočila o napakah	136
Odpravljanje napak	140
Imena datotek	147
Dodatna oprema	148
Specifikacije	149
Odobrene pomnilniške kartice	153
Stvarno kazalo	155

Deli fotoaparata

Ohišje fotoaparata



1	Bliskavica	41	7	Mikrofon (stereo)	12
2	Gumb za izbiro načina	12, 19	8	Objektiv	
3	Sprožilec	13	9	Pokrov objektivna	
	Element za upravljanje zooma	15	10	Zvočnik	
	W : Širokokotni objektiv	15	11	Ušesce za pas fotoaparata	ii
	T : Teleobjektiv	15	12	Pokrov priključka	8, 121
4	: Predvajanje sličic	16, 59	13	Mikro priključek HDMI (tip D)	121
	Q : Povečava med predvajanjem	16, 58	14	Priključek mikro-USB	8, 121
	: Pomoč	23			
5	Stikalo/lučka za vklop	10			
6	Lučka samosprožilca	44			
	Pomožna lučka za AF				



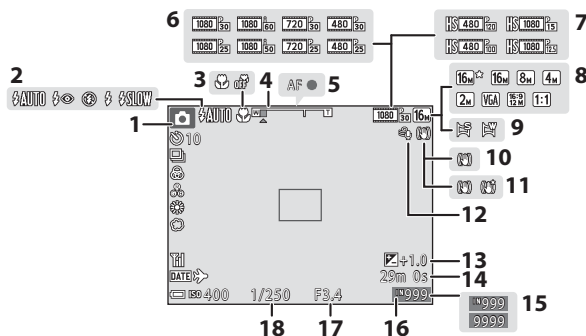
- | | | | |
|----------|--|-----------|--|
| 1 | Lučka za polnjenje..... 8
Lučka bliskavice 41 | 8 | Gumb MENU (meni)..... 33, 68, 76, 126 |
| 2 | Gumb ● (▶) (snemanje videoposnetka)..... 20, 69 | 9 | Pokrov predalčka za baterijo/reže za pomnilniško kartico 7 |
| 3 | Gumb ▶ (predvajanje) 16 | 10 | Pokrovček električnega priključka (za dodatni napajalnik) |
| 4 | Gumb (Wi-Fi) (Wi-Fi) 117, 118, 120 | 11 | Nastavek za stativ 151 |
| 5 | Večnamenski izbirnik 16, 20, 76 | 12 | Zaslon 3 |
| 6 | Gumb OK (potrditev izbire)..... 10 | 13 | N-Mark (antena NFC)..... 118, 120 |
| 7 | Gumb ☒ (brisanje)..... 17, 62 | | |

Zaslon

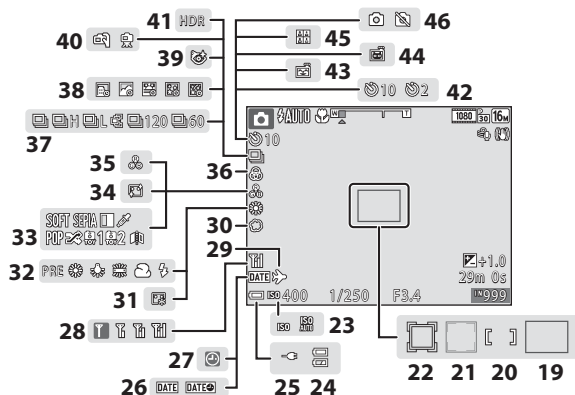
Informacije, ki so prikazane na zaslonu med fotografiranjem in predvajanjem, se spreminjajo glede na nastavitve fotoaparata in uporabo.

S privzetimi nastavitvami so informacije prikazane ob prvem vklopu fotoaparata in ko ga upravljate, po nekaj sekundah pa izginejo (ko je za **Photo info (Informacije o fotografiji)** izbrana nastavev **Auto info (Samodejne informacije)** pri **Monitor settings (Nastavitve zaslona)** (108)).

Način za fotografiranje

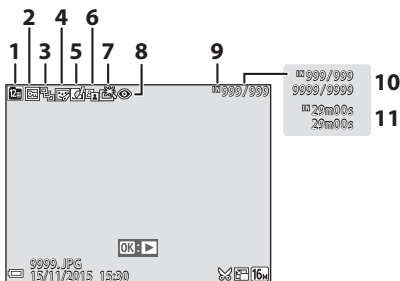


1	Način za fotografiranje	19, 21, 22, 33, 35, 38
2	Način bliskavice	41
3	Način za makrofotografiranje	45
4	Kazalnik za zoom	15, 45
5	Kazalnik izostritve	13
6	Možnosti za videoposnetke (videoposnetki z običajno hitrostjo)	97
7	Možnosti za videoposnetke (videoposnetki HS)	98
8	Način slike	78
9	Preprosta panorama	30
10	Ikona zmanjšanja tresljajev pri fotografiranju	111
11	Ikona zmanjšanja tresljajev pri snemanju videoposnetkov	102
12	Zmanjšanje šuma vetra	103
13	Vrednost kompenzacije osvetlitve	47, 49
14	Preostali čas za snemanje videoposnetka	69
15	Število preostalih posnetkov (fotografije)	12
16	Kazalnik notranjega pomnilnika	12
17	Vrednost zaslona	15
18	Čas zaklopa	15

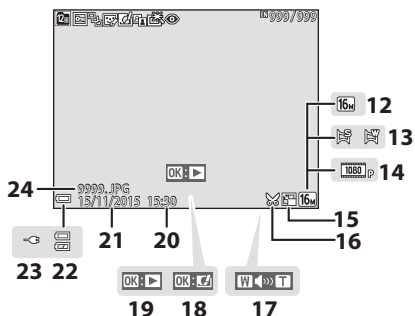


19	Območje ostrenja (AF z iskanjem cilja)52, 86	32	Način za nastavitve beline80
20	Območje ostrenja (za ročno ali središčno).....55, 85	33	Posebni učinki33
21	Območje ostrenja (zaznavanje obrazov, zaznavanje ljubljencek)27, 35, 53, 85	34	Mehčanje kože.....35
22	Območje ostrenja (sledenje motivu)86, 87	35	Odtonek.....35, 46
23	Občutljivost ISO84	36	Živahnost.....35, 46
24	Kazalnik stanja baterije12	37	Način neprekinjenega fotografiranja...82
25	Kazalnik priklopa električnega napajalnika	38	Videoposnetek iz slik v časovnih presledkih.....28
26	Časovni žig110	39	Preverjanje zaprtih oči.....90
27	Kazalnik »datum ni nastavljen«.....141	40	V roki/stativ.....24, 25
28	Kazalnik komunikacije Wi-Fi104, 118	41	Protisvetloba (HDR).....24
29	Ikona za cilj potovanja106	42	Kazalnik samosprožilca43
30	Mehko35	43	Časomerilec nasmeha.....36
31	Osnovna ličila35	44	Portret ljubljencek s samodejno sprožitvijo27
		45	Lepljenka37
		46	Zajem fotografije (med snemanjem videoposnetka).....72

Način predvajanja



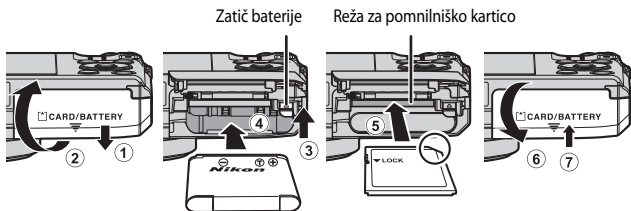
- | | | | | | |
|----------|---|----|-----------|--|----|
| 1 | Ikona za razvrščanje po datumu..... | 60 | 7 | Ikona za hitro retuširanje..... | 64 |
| 2 | Ikona za zaščito | 93 | 8 | Ikona popravka učinka rdečih oči | 65 |
| 3 | Prikaz zaporedja (če je izbrana možnost Individual pictures (Posamezne slike))..... | 95 | 9 | Kazalnik notranjega pomnilnika | |
| 4 | Ikona za glamurozno retuširanje..... | 66 | 10 | Številka trenutnega posnetka/
skupno število slik | |
| 5 | Ikona za hitre učinke | 63 | 11 | Dolžina videoposnetka ali pretečeni čas predvajanja | |
| 6 | Ikona za D-Lighting | 64 | | | |



12	Način slike.....	78	19	Vodnik za predvajanje preproste panorame	
13	Preprosta panorama	32		Vodnik za predvajanje zaporedja	
14	Možnosti videoposnetkov.....	97		Vodnik za predvajanje videoposnetkov	
15	Ikona za majhno sliko.....	67	20	Čas posnetka	
16	Ikona za izrezovanje	58, 68	21	Datum posnetka	
17	Kazalnik glasnosti.....	73	22	Kazalnik stanja baterije.....	12
18	Vodnik za hitre učinke		23	Kazalnik priklopa električnega napajalnika	
			24	Številka in vrsta datoteke.....	147

Priprava na fotografiranje

Vstavite baterijo in pomnilniško kartico



- Preverite, ali sta pozitivni in negativni pol baterije pravilno obrnjena, premaknite oranžni zatič baterije (3) in do konca vstavite baterijo (4).
- Pomnilniško kartico potisnite navznoter, dokler se ne zaskoči (5).
- Pazite, da baterijo in pomnilniško kartico vstavite pravilno obrnjeni in v pravi smeri, sicer lahko pride do okvare.

Formatiranje pomnilniške kartice

Ko v ta fotoaparati prvič vstavite pomnilniško kartico, ki ste jo uporabljali z drugo napravo, jo morate formatirati s tem fotoaparatom. Vstavite pomnilniško kartico v fotoaparati, pritisnite gumb **MENU** in izberite možnost **Format card (Formatiraj kartico)** v nastavitvenem meniju (76).

Odstranjevanje baterije ali pomnilniške kartice

Izklopite fotoaparati in se prepričajte, da sta se zaslon in lučka za vklop izklopila, nato odprite pokrov predalčka za baterijo/reže za pomnilniško kartico.

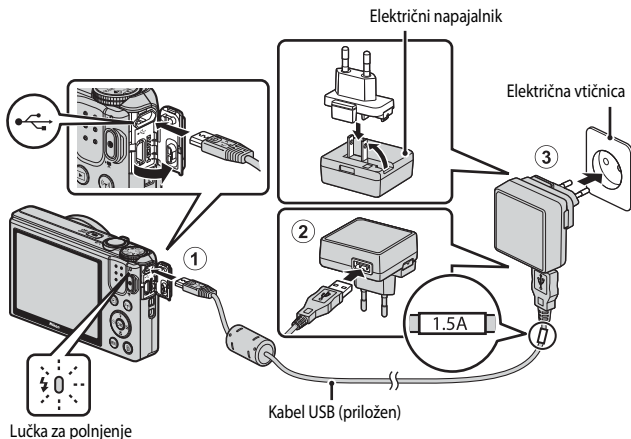
- Pomaknite zatič baterije, da odstranite baterijo.
- Nežno potisnite pomnilniško kartico navznoter, da nekoliko izskoči.
- Pri rokovanju s fotoaparatom, baterijo in pomnilniško kartico takoj po uporabi fotoaparata bodite previdni, saj se lahko zelo ogrejejo.

Pomnilniške kartice in notranji pomnilnik

Podatke fotoaparata, vključno s slikami in videoposnetki, lahko shranite na pomnilniško kartico ali v notranji pomnilnik fotoaparata. Če želite uporabljati notranji pomnilnik, odstranite pomnilniško kartico.

Napolnite baterijo

1 Fotoaparat z vstavljeno baterijo priklopite v električno vtičnico.



Če je fotoaparatu priložen adapter za vtič*, ga trdno namestite na električni napajalnik. Ko sta oba dela povezana, lahko pri poskusu odstranjevanja adapterja za vtič s silo poškodujete izdelek.

- * Oblika adapterja za vtič je odvisna od države ali regije, kjer je bil kupljen fotoaparati. Ta korak ni potreben, če je adapter za vtič že trajno spojen z električnim napajalnikom.
- Ko lučka za polnjenje počasi utripa zeleno, je to znak, da se baterija polni.
- Ko je polnjenje zaključeno, lučka za polnjenje ugasne. Popolnoma izpraznjena baterija se polni približno 1 uro in 50 minut.
- Baterije ni možno polniti, če lučka za polnjenje hitro utripa zeleno, saj je vzrok verjetno ena od spodaj naštetih možnosti.
 - Temperatura okolja ni primerna za polnjenje.
 - Kabel USB ali električni napajalnik nista pravilno priklopljena.
 - Baterija je poškodovana.

2 Odklopite električni napajalnik iz električne vtičnice in nato odklopite kabel USB.

Opombe o kablu USB

- Uporabljajte samo kabel USB UC-E21. Pri uporabi drugih kablov USB razen UC-E21 lahko pride do pregrevanja, požara ali električnega udara.
- Prepričajte se, da so vtiči pravilno obrnjeni. Pri priklopu ali odklopu vtičev nikoli ne vstavljajte ali vlecite pod kotom.

Opombe o polnjenju baterije

- Med polnjenjem baterije lahko uporabljate fotoaparata, a se čas polnjenja podaljša.
- Če je baterija ekstremno izpraznjena, fotoaparata med polnjenjem baterije morda ne boste mogli uporabljati.
- V nobenem primeru ne uporabljajte druge znamke ali modela napajalnika, razen električnega napajalnika EH-71P/EH-73P, in ne uporabljajte komercialnega električnega napajalnika USB ali polnilnika baterije za mobilni telefon. Neupoštevanje tega navodila lahko povzroči pregrevanje ali poškodbe fotoaparata.

Polnjenje z računalnikom ali s polnilnikom baterij

- Baterijo lahko polnite tudi s priklopom fotoaparata na računalnik.
- Za polnjenje baterije brez uporabe fotoaparata lahko uporabite polnilnik baterij MH-66 (na voljo posebej).

Vklopite fotoaparat in nastavite jezik za prikaz, datum in uro

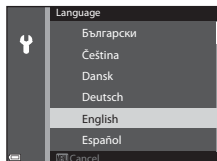
Ko prvič vklopite fotoaparat, se pokažeta zaslona za izbiro jezika ter zaslona za nastavitvev datuma in ure v fotoaparatu.

1 Vklopite fotoaparat s pritiskom na stikalo za vklop/izklop.

- Zaslona se vklopi.
- Za izklop fotoaparata ponovno pritisnite stikalo za vklop/izklop.



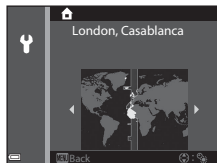
2 Z večnamenskim izbirnikom ▲▼ izberite želeni jezik in pritisnite gumb OK.



3 Izberite **Yes (Da)** in pritisnite gumb OK.

4 Izberite lokalni časovni pas in pritisnite gumb OK.

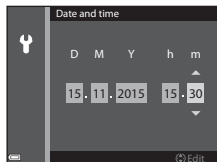
- Pritisnite ▲, da prikažete nad zemljevidom in omogočite funkcijo za poletni čas.
- S pritiskom na ▼ jo onemogočite.



5 Uporabite ▲▼, da izberete obliko prikaza datuma, in pritisnite gumb OK.

6 Nastavite datum in uro in pritisnite gumb **OK**.

- Uporabite **◀▶**, da izberete polje, in s **▲▼** nastavite datum in čas.
- Izberite polje z minutami in pritisnite gumb **OK**, da potrdite nastavitvev.



7 Ko je prikazano potrditveno pogovorno okno, s **▲▼** izberite **Yes (Da)** in pritisnite gumb **OK**.

- Ko dokončate nastavitve, se objektiv pomakne navzven in fotoaparata preklopi v način za fotografiranje.

Spreminjanje jezika ali nastavitve datuma in ure

- Ti nastavitvi lahko spremenite z možnostjo **Language (Jezik)** in **Time zone and date (Časovni pas in datum)** v nastavitvenem meniju **⚙** (📖76).
- Funkcijo za poletni čas lahko omogočite ali onemogočite v nastavitvenem meniju **⚙** z izbiro možnosti **Time zone and date (Časovni pas in datum)** in nato **Time zone (Časovni pas)**. Pritisnite večnamenski izbirnik **▶** in nato **▲**, da omočite funkcijo za poletni čas in uro prestavite za eno uro naprej, ali pa z **▼** onemogočite funkcijo za poletni čas in uro prestavite za eno uro nazaj.


Baterija za uro

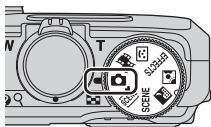
- Uro fotoaparata napaja vgrajena rezervna baterija. Rezervna baterija se polni, ko je v fotoaparata vstavljena glavna baterija ali ko je fotoaparata priključen na dodatni napajalnik, in lahko po približno 10 urah polnjenja shrani nastavljeni datum in uro za več dni.
- Če se rezervna baterija fotoaparata izprazni, se ob vklopu fotoaparata pokaže zaslon za nastavljanje datuma in ure. Ponovno nastavite datum in uro (📖10).



Osnovni postopki pri fotografiranju in predvajanju


Fotografiranje v načinu (samodejno)

1 Gumb za izbiro načina obrnite na .

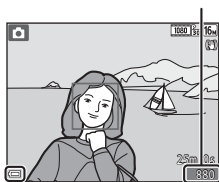
- Fotoaparati deluje v načinu  (samodejno) in ga lahko uporabite za osnovno fotografiranje.



- Kazalnik stanja baterije
: Baterija je napolnjena.
: Baterija je izpraznjena.
- Število preostalih posnetkov

Ko v fotoaparatu ni vstavljen pomnilniška kartica, je prikazana oznaka  in slike se shranijo v notranji pomnilnik.

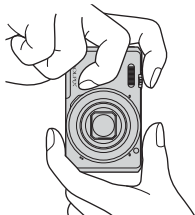
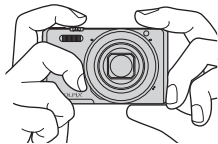
Število preostalih posnetkov



Kazalnik stanja baterije

2 Mirno držite fotoaparati.

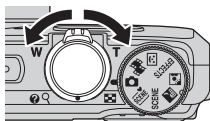
- S prsti in drugimi predmeti ne prekrivajte objektivu, bliskavice, pomožne lučke za AF, mikrofona in zvočnika.
- Za fotografiranje v »pokončnem« položaju držite fotoaparati tako, da bo bliskavica nad objektivom.



3 Izberite motiv.

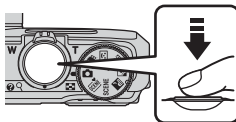
- Za spreminjanje položaja objektiva z zoomom premaknite element za upravljanje zooma.

Pomanjšanje Povečanje



4 Pritisnite sprožilec do polovice.

- Ko je motiv izostren, sta območje ostrenja ali kazalnik izostritve prikazana z zeleno.
- Pri uporabi digitalnega zooma fotoaparati izostrijo v sredini kadra, območje ostrenja pa ni prikazano.
- Če območje ostrenja ali kazalnik izostritve utripata, fotoaparati ni mogoče izostriti. Spremenite kompozicijo in ponovno pritisnite sprožilec do polovice.



5 Ne da bi dvignili prst, pritisnite sprožilec do konca navzdol.



Opombe o shranjevanju slik ali videoposnetkov

Med shranjevanjem slik ali videoposnetkov kazalnik števila preostalih posnetkov ali kazalnik preostalega časa za snemanje videoposnetka utripa. **Ko kazalnik utripa, ne smete odpreti pokrova predalčka za baterijo/reže za pomnilniško kartico oziroma odstraniti baterije ali pomnilniške kartice.** V tem primeru bi lahko izgubili podatke ali poškodovali fotoaparati ali pomnilniško kartico.

Funkcija za samodejni izklop

- Če približno eno minuto ne izvedete nobenega postopka, se zaslon izklopi, fotoaparati preide v način pripravljenosti in lučka za vklop utripa. Fotoaparati se izklopi po približno treh minutah v načinu pripravljenosti.
- Za ponovni vklop zaslona, ko je fotoaparati v načinu pripravljenosti, izvedite ustrezen postopek, na primer pritisnite stikalo za vklop ali sprožilec.

Pri uporabi stativa

- V naslednjih primerih priporočamo uporabo stativa za stabiliziranje fotoaparata:
 - pri fotografiranju slabo osvetljenih motivov, ko je način bliskavice (📖20) nastavljen na 🌀 (izklop),
 - ko je zoom v položaju teleobjektiva.
- Ko uporabljate stativ za stabiliziranje fotoaparata med fotografiranjem, v nastavitvenem meniju (📖76) za funkcijo **Photo VR (Zmanjšanje tresljajev pri fotografiranju)** izberite nastavitvev **Off (Izklop)**, da preprečite morebitne napake, povezane s to funkcijo.

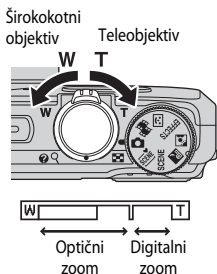
Uporaba zooma

Ko premaknete element za upravljanje zooma, se položaj objektivna zoom spremeni.

- Za povečanje: pomaknite proti **T**
- Za pomanjšanje: pomaknite proti **W**

Ko vklopite fotoaparata, se zoom pomakne v največji širokokotni položaj.

- Če premaknete element za upravljanje zooma, se na zaslonu za fotografiranje prikaže kazalnik za zoom.
- Digitalni zoom, ki omogoča še približno 4x večjo povečavo od največje povečave optičnega zooma, lahko aktivirate tako, da pri maksimalni povečavi optičnega zooma element za upravljanje zooma pomaknete proti **T** in ga zadržite v tem položaju.





Digitalni zoom


Kazalnik za zoom se obarva modro, ko je vključen digitalni zoom, nato pa se obarva rumeno, ko še povečate povečavo zooma.


- Kazalnik za zoom je moder: kakovost slike se z dinamičnim finim zoomom ne zmanjša bistveno.
- Kazalnik za zoom je rumen: v nekaterih primerih se lahko kakovost slike opazno poslabša.
- Ko je slika manjša, ostane kazalnik moder v širšem območju.
- Pri uporabi določenih nastavitev za neprekinjeno fotografiranje ali drugih nastavitev se kazalnik zooma morda ne bo obarval modro.

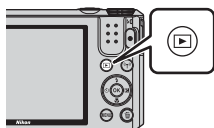
Sprožilec

<p>Pritisk do polovice</p> 	<p>Da fotoaparata nastavi izostritev in osvetlitev (kombinacijo časa zaklpa in vrednosti zaslone), sprožilec nežno pritisnite, dokler ne začutite rahlega upora. Če sprožilec držite pritisnjen do polovice, ostaneta izostritev in osvetlitev zaklenjeni.</p>
<p>Pritisk do konca</p> 	<p>Za sprostitve zaklpa in fotografiranje sprožilec pritisnite do konca. Sprožilca ne pritiskajte s silo, saj bi lahko pri tem stresli fotoaparata, slike pa bi bile zamegljene. Na gumb pritisnite nežno.</p>






Predvajanje slik

1 Pritisnite gumb  (predvajanje), da izberete način za predvajanje.

- Če pritisnete in zadržite gumb , ko je fotoaparat izklopljen, se fotoaparata vklopi v načinu za predvajanje.




2 Z večnamenskim izbirnikom izberite sliko, ki jo želite prikazati.

- Za hitro premikanje med slikami pritisnite in zadržite    .
- Da se vrnete v način za fotografiranje, pritisnite gumb  ali sprožilec.


Prikaz prejšnje slike




Prikaz naslednje slike

- Ko je v načinu s celozasloonskim predvajanjem prikazan simbol **OK** , lahko pritisnete gumb **OK**, da za sliko uporabite učinek.




- Pomaknite element za upravljanje zoma proti **T**  v celozasloonskem načinu predvajanja, da povečate sliko.

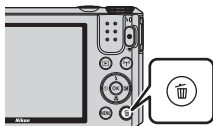


- Če v celozasloonskem načinu predvajanja element za upravljanje zoma pomaknete proti **W** , prekopite v način predvajanja s prikazom sličic in na zaslonu prikažete več slik.



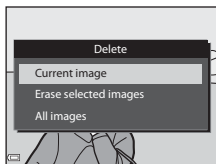
Brisanje slik

- 1 Če želite izbrisati sliko, ki je trenutno prikazana na zaslonu, pritisnite gumb  (brisanje).



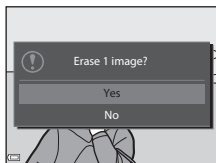
- 2 Z večnamenskim izbirnikom   izberite želeni način brisanja in pritisnite gumb .

 - Za izhod brez brisanja pritisnite gumb **MENU**.






- 3 Izberite **Yes (Da)** in pritisnite gumb .

 - Izbranih slik ni več možno obnoviti.



Brisanje slik, posnetih neprekinjeno (zaporedje)

- Neprekinjeno posnete slike se shranijo kot zaporedje in v načinu za predvajanje se pokaže samo prva slika zaporedja (ključna slika).
- Če pritisnete gumb , ko je za zaporedje slik prikazana ključna slika, se izbršejo vse slike v zaporedju.
- Za brisanje posameznih slik v zaporedju pritisnite gumb , da prikažete posamezne slike, in pritisnite gumb .



Brisanje slike, posnete v načinu za fotografiranje

V načinu za fotografiranje pritisnite gumb , da izbršete zadnjo shranjeno sliko.

Uporaba zaslona za brisanje izbranih slik

1 Z večnamenskim izbirnikom ◀▶ izberite sliko, ki jo želite izbrisati, in uporabite ▲▼ za prikaz 🗑️.

- Za preklic izbire pritisnite ▲▼, da odstranite simbol 🗑️.
- Za prekop v celozaslonski način predvajanja pomaknite element za upravljanje zoma (📖1) proti **T** (🔍), za predvajanje sličic pa proti **W** (📺).

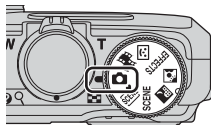


2 Dodajte 🗑️ vsem slikam, ki jih želite izbrisati, in nato pritisnite gumb **OK**, da potrdite izbiro.

- Pokaže se potrditveno okno. Za dokončanje postopka sledite navodilom na zaslonu.

Spreminjanje načina za fotografiranje

Z obračanjem gumba za izbiro načina izberite enega od naslednjih načinov z fotografiranjem.




- **Način  (samodejno)**

Primerno za osnovno fotografiranje. Nastavitve lahko prilagodite pogojem pri fotografiranju in vrsti slike, ki jo želite posneti.

- **Načini , SCENE, ,  (scena)**


Nastavitve fotoaparata so optimalno prilagojene glede na izbrano sceno.

- ** (samodejno izbiranje scene):** ko izberete motiv, fotoaparat samodejno prepozna sceno, kar vam olajša fotografiranje z nastavitvami, ki ustrezajo posamezni sceni.

- **SCENE:** pritisnite gumb **MENU** in izberite sceno.

V scenskem načinu za videoposnetek iz slik v časovnih presledkih lahko fotoaparat v določenih intervalih samodejno posname do 300 fotografij in iz njih ustvari videoposnetke iz slik v časovnih presledkih (**1080 P 60 1080/30p**), ki so dolgi približno 10 sekund.

- ** (nočna pokrajina):** ta način uporabite za fotografiranje nočnih pokrajin.


- ** (protisvetloba):** sproži se bliskavica za doosvetlitev in tako prepreči, da bi bil motiv skrit v senci, za fotografiranje scen z močnim kontrastom pa lahko uporabite funkcijo HDR.

- **Način EFFECTS (Special effects (Posebni učinki))**

Slike lahko posnamete z različnimi učinki. Pritisnite gumb **MENU**, da izberete učinek.

- **Način  (Smart portrait (Pameten portret))**

Uporabite glamurozno retuširanje za izboljšanje posnetkov človeških obrazov med fotografiranjem, za fotografiranje pa lahko uporabite tudi časomerilec nasmeha in funkcijo za lepljenko.

- **Način  (Short movie show (Prikaz kratkega videoposnetka))**

S snemanjem in samodejnim kombiniranjem več izrezkov, ki so dolgi nekaj sekund, lahko ustvarite kratek videoposnetek (**1080 P 60 1080/30p** ali **1080 P 25 1080/25p**), dolg do 30 sekund.

Uporaba bliskavice, samosprožilca itd.

Ko je prikazan zaslon za fotografiranje, lahko pritisnete večnamenski izbirnik ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌿) ▶ (📷), da nastavite spodaj opisane funkcije.



- ⚡ **Način bliskavice**
Izberete lahko način bliskavice, ki ustreza pogojem fotografiranja.
- ⌚ **Samosprožilec**
Fotoaparāt sprosti zaklop 10 sekund ali 2 sekundi po pritisku na sprožilec.
- 🌿 **Način za makrofotografiranje**
Način za makrofotografiranje uporabite pri fotografiranju predmetov, ki so blizu.
- 📷 **Ustvarjalni drsnik** (📷) svetlost (kompenzacija osvetlitve), 🌿 živahnost in 🌿 odtonek)
V načinu 📷 (samodejno) lahko prilagodite splošno svetlost, živahnost in odtonek slike.
V scenskem načinu, načinu s posebnimi učinki ali v načinu za kratke videoposnetke lahko prilagodite splošno svetlost slike (kompenzacija osvetlitve).
V načinu za pameten portret lahko uporabite glamurozno retuširanje za izboljšanje posnetkov človeških obrazov.

Funkcije, ki jih lahko izberete, so odvisne od načina fotografiranja.

Snemanje videoposnetkov

Prikažite zaslon za fotografiranje in pritisnite gumb ● (▶📷 snemanje videoposnetka) za začetek snemanja videoposnetka. Za konec snemanja videoposnetka ponovno pritisnite gumb ● (▶📷).


- Za predvajanje videoposnetka v načinu s celozaslonskim predvajanjem izberite videoposnetek in pritisnite gumb OK.



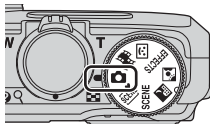
Možnosti pri fotografiranju

Način (samodejno)


Primerno za osnovno fotografiranje. Nastavitve lahko prilagodite pogojem pri fotografiranju in vrsti slike, ki jo želite posneti.

- Kako fotoaparat izbere območje slike za ostrenje lahko spremenite tako, da spremenite nastavev **AF area mode (Način delovanja z območjem AF)** (85).

Privzeta nastavev je **Target finding AF (AF z iskanjem cilja)** (52).



Funkcije, ki so na voljo v načinu (samodejno)

- Način bliskavice (41)
- Samosprožilec (43)
- Način za makrofotografiranje (45)
- Ustvarjalni drsnik (46)
- Meni za fotografiranje (78)

Scenski način (fotografiranje, prilagojeno sceni)

Ko izberete sceno, se nastavitve fotoaparata samodejno optimalno prilagodijo glede na izbrano sceno.

SCN (Scene auto selector (Samodejno izbiranje scene)) (1123)

Ko izberete motiv, fotoaparat za preprostejšo fotografiranje samodejno izbere optimalen scenski način.



SCN (Night landscape (Nočna pokrajina)) (1124)^{1,2}

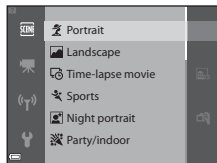
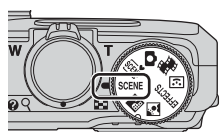
SCN (Backlighting (Protisvetloba)) (1124)²

Gumb za izbiro načina zavrtite na **SCN** ali **SCN** in fotografirajte.

SCENE (Scenski način)

Pritisnite gumb **MENU**, da prikažete scenski meni, in izberite eno od naslednjih scen.

Portrait (Portret) (privzeta nastavitve)	Sunset (Sončni zahod) ^{2,3}
Landscape (Pokrajina) ^{1,2}	Dusk/dawn (Mrak/zora) ^{1,2,3}
Time-lapse movie (Posnetek v časovnih presledkih) (1128)	Close-up (Bližinski posnetek) (1126)
Sports (Šport) (1125) ²	Food (Hrana) (1126)
Night portrait (Nočni portret) (1125)	Fireworks show (Ognjemet) (1126) ^{1,3}
Party/indoor (Zabava/znotraj) (1125) ²	Easy panorama (Preprosta panorama) (1130)
Beach (Plaža) ²	Pet portrait (Portret ljubljence) (1127)
Snow (Snež) ²	



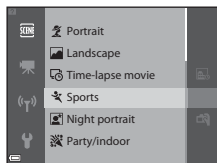
¹ Fotoaparat izostri v neskončnosti.

² Fotoaparat izostri območje v sredini slike.

³ Zaradi dolgega časa zaklopa priporočamo uporabo stativa. Če med fotografiranjem uporabljate stativ za stabiliziranje fotoaparata, nastavite funkcijo **Photo VR (Zmanjšanje treslajev pri fotografiranju)** (1111) v nastavitvenem meniju na **Off (Izklop)**.

Prikaz opisa vsakega scenskega načina (prikaz pomoči)

Izberite sceno in pomaknite element za upravljanje zooma (📖1) proti **T** (🔍), da prikažete opis te scene. Za vrnitev na prejšnji zaslon element za upravljanje zooma ponovno pomaknite proti **T** (🔍).



Napotki in opombe







Scene auto selector (Samodejno izbiranje scene)

- Ko fotoaparatusmerite proti motivu, fotoaparatusamodejno prepozna scenski način s spodnjega seznama in ustrezno prilagodi nastavitve za fotografiranje.


	Portrait (Portret) (za bližinske portrete ene ali dveh oseb)
	Portrait (Portret) (za portrete večjega števila ljudi ali slike, pri katerih ozadje zavzema velik del posnetka)
	Landscape (Pokrajina)
	Night portrait (Nočni portret) (za bližinske portrete ene ali dveh oseb)
	Night portrait (Nočni portret) (za portrete večjega števila ljudi ali slike, pri katerih ozadje zavzema velik del posnetka)
	Night landscape (Nočna pokrajina)
	Close-up (Bližinski posnetek)
	Backlighting (Protisvetloba) (za slike, katerih glavni motiv niso ljudje)
	Backlighting (Protisvetloba) (za portretne fotografije)
	Druge scene

- Območje izostritve je odvisno od kompozicije slike. Ko fotoaparatusazna človeški obraz, ga izostri (📖53).
- Odvisno od pogojev fotografiranja se lahko zgodi, da fotoaparatusne izbere želenega scenskega načina. V tem primeru izberite drug scenski način (📖19).

Night landscape (Nočna pokrajina)

- Pritisnite gumb **MENU** in izberite  **Hand-held (V roki)** ali  **Tripod (Stativ)** pri **Night landscape (Nočna pokrajina)**.
-  **Hand-held (V roki)** (privzeta nastavev):
 - Ko je ikona  na zaslonu za fotografiranje prikazana zeleno, pritisnite sprožilec do konca, da posnamete zaporedje slik, ki jih fotoaparati združi v eno sliko in jo shrani.
 - Po pritisku sprožilca do konca mirno držite fotoaparati in ga ne premikajte, dokler ni prikazana fotografija. Po fotografiranju ne izklaplajte fotoaparata, dokler ni spet prikazan zaslon za fotografiranje.
 - Kot zajema (to je vidno območje slike) na shranjeni sliki je ožji, kot je viden na zaslonu pri fotografiranju.
-  **Tripod (Stativ)**:
 - Ko sprožilec pritisnete do konca, fotoaparati posname eno sliko z dolgim časom zaklopa.
 - Tudi če je za **Photo VR (Zmanjšanje tresljajev pri fotografiranju)** ( 111) v nastavitvenem meniju izbrana možnost **On (Vkllop)**, je zmanjšanje tresljajev onemogočeno.








Backlighting (Protisvetloba)

- Pritisnite gumb **MENU** in izberite **On (Vkllop)** ali **Off (Izklop)**, da omogočite ali onemogočite kompozicijo **HDR** (velik dinamični obseg) pri **Backlighting (Protisvetloba)** na osnovi vrste slike, ki jo želite posneti.
- **Off (Izklop)** (privzeta nastavev): bliskavica se sproži in tako prepreči, da bi bil motiv skrit v senci.
 - Ko sprožilec pritisnete do konca, se posname ena slika.
- **On (Vkllop)**: uporabite pri fotografiranju z zelo svetlimi in temnimi deli v istem kadru.
 - Ko sprožilec pritisnete do konca, fotoaparati z veliko hitrostjo neprekinjeno fotografira in nato shrani naslednji dve sliki:
 - sestavljeno sliko brez HDR,
 - sestavljeno sliko HDR z zmanjšanjem izgube podrobnosti v svetlih in senčnih delih slike.
 - Če pomnilnik zadošča za shranjevanje samo ene slike, se shrani samo slika, ki je bila ob fotografiranju obdelana s funkcijo D-Lighting ( 64), temni deli na sliki pa so popravljeni.
 - Po pritisku sprožilca do konca mirno držite fotoaparati in ga ne premikajte, dokler ni prikazana fotografija. Po fotografiranju ne izklaplajte fotoaparata, dokler ni spet prikazan zaslon za fotografiranje.
 - Kot zajema (to je vidno območje slike) na shranjeni sliki je ožji, kot je viden na zaslonu pri fotografiranju.

SCENE → Sports (Šport)

- Medtem ko držite sprožilec pritisnjen do konca, fotoaparati neprekinjeno posname do 7 slik s hitrostjo približno 7,9 slike na sekundo (ko je način slike nastavljen na **16M**).
- Število posnetkov na sekundo pri neprekinjenem fotografiranju se lahko razlikuje glede na trenutne nastavitve načina slike, uporabljeno pomnilniško kartico in pogoje pri fotografiranju.
- Vrednosti izostritve, osvetlitve in odenka ostanejo zaklenjene na vrednosti, nastavljene za prvo sliko v nizu.

SCENE → Night portrait (Nočni portret)

- Na zaslonu, ki se pokaže po izbiri  **Night portrait (Nočni portret)**, izberite  **Hand-held (V roki)** ali  **Tripod (Stativ)**.
-  **Hand-held (V roki)** (privzeta nastavitev):
 - Ko je ikona  na zaslonu za fotografiranje prikazana zeleno, pritisnite sprožilec do konca, da posnamete zaporedje slik, ki jih fotoaparati združi v eno sliko in jo shrani.
 - Po pritisku sprožilca do konca mirno držite fotoaparati in ga ne premikajte, dokler ni prikazana fotografija. Po fotografiranju ne izklaplajte fotoaparata, dokler ni spet prikazan zaslon za fotografiranje.
 - Če se motiv med fotografiranjem premika, je lahko slika popačena, nejasna ali zamegljena.
-  **Tripod (Stativ)**:
 - Ko sprožilec pritisnete do konca, fotoaparati posname eno sliko z dolgim časom zaklopa.
 - Tudi če je za **Photo VR (Zmanjšanje tresljajev pri fotografiranju)** (111) v nastavitvenem meniju izbrana možnost **On (Vklop)**, je zmanjšanje tresljajev onemogočeno.

SCENE → Party/indoor (Zabava/znotraj)

- Da ne bi prišlo do tresenja fotoaparata, ga mirno držite. Če med fotografiranjem uporabljate stativ za stabiliziranje fotoaparata, nastavite funkcijo **Photo VR (Zmanjšanje tresljajev pri fotografiranju)** (111) v nastavitvenem meniju na **Off (Izklop)**.

SCENE → 🍷 Close-up (Bližinski posnetek)

- Vklopi se način za makrofotografiranje (📖45) in fotoaparati samodejno zoomira na najbližji položaj, v katerem lahko izostri sliko.
- Območje ostrenja lahko premikate. Pritisnite gumb **OK**, uporabite večnamenski izbirnik ▲▼◀▶, da premaknete območje ostrenja, in potrdite nastavev s pritiskom na gumb **OK**.

SCENE → 🍴 Food (Hrana)

- Vklopi se način za makrofotografiranje (📖45) in fotoaparati samodejno zoomira na najbližji položaj, v katerem lahko izostri sliko.
- Odtonek lahko prilagodite z večnamenskim izbirnikom ▲▼. Nastavev odtenka se shrani v pomnilniku fotoaparata tudi po izklopu fotoaparata.
- Območje ostrenja lahko premikate. Pritisnite gumb **OK**, uporabite večnamenski izbirnik ▲▼◀▶, da premaknete območje ostrenja, in potrdite nastavev s pritiskom na gumb **OK**.



SCENE → 🎆 Fireworks show (Ognjemet)

- Čas zaklopa je zaklenjen na štiri sekunde.
- Zoom je omejen na 4 fiksne položaje.

SCENE → 🐾 Pet portrait (Portret ljubljénčka)

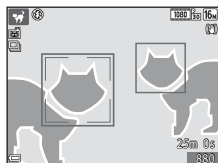
- Ko fotoaparát usmeríte proti psu ali mački, zazna obraz ljubljénčka in ga izostri. S privzeto nastavitvijo fotoaparát zazna obraz psa ali mačke in samodejno sprosti zaklop (portret ljubljénčka s samodejno sprožitvijo).
- Na zaslonu, ki se pokaže po izbiri 🐾 **Pet portrait (Portret ljubljénčka)**, izberite **[S] Single (Posamezno)** ali **[C] Continuous (Neprekinjeno)**.
 - **[S] Single (Posamezno)**: Ko fotoaparát zazna obraz psa ali mačke, posname eno sliko.
 - **[C] Continuous (Neprekinjeno)**: Ko fotoaparát zazna obraz psa ali mačke, neprekinjeno posname tri slike.

✓ **Portret ljubljénčka s samodejno sprožitvijo**

- Pritisnite večnamenski izbirnik ◀ (☺), da spremeníte nastavev za **Pet portrait auto release (Portret ljubljénčka s samodejno sprožitvijo)**.
 - **[A]**: Fotoaparát zazna obraz psa ali mačke in samodejno sprosti zaklop.
 - **OFF**: Fotoaparát ne sprosti zaklopa samodejno, tudi če zazna obraz psa ali mačke. Pritisnite sprožiléc. Ko je izbrana možnost **OFF**, fotoaparát zaznava tudi človeške obraze.
- **Pet portrait auto release (Portret ljubljénčka s samodejno sprožitvijo)** se nastavi na **OFF**, ko je posnetih pet nizov posnetkov.
- Fotografiranje je možno tudi s pritiskom na sprožiléc, ne glede na nastavev **Pet portrait auto release (Portret ljubljénčka s samodejno sprožitvijo)**.
Ko je izbrana možnost **[C] Continuous (Neprekinjeno)**, lahko s pritiskom na sprožiléc do konca fotografirate neprekinjeno.

✓ **Območje izostritve**






- Ko fotoaparát zazna obraz, je obraz prikazan z dvojn timerjenim okvirjem. Ko fotoaparát izostri obraz, prikazan v dvojn timerjenem okvirju (območje ostrenja), se dvojn timerjen okvir obarva zeleno. Če fotoaparát ne zazna obrazov, izostri predmet v sredini slike.
- Pri nekaterih pogojih fotografiranja fotoaparát morda ne bo mogel zaznati obraza ljubljénčka in bo znotraj okvirja pokazal druge motive.



Snemanje z možnostjo Time-lapse Movies (Videoposnetek iz slik v časovnih presledkih)

Fotoaparata lahko v določenih časovnih intervalih samodejno posname do 300 fotografij in iz njih ustvari videoposnetke iz slik v časovnih presledkih (**1080p 30 1080/30p**), ki so dolgi približno 10 sekund.

Zavrtite gumb za izbiro načina na **SCENE** → gumb **MENU** →  Time-lapse movie (Posnetek v časovnih presledkih) → gumb **OK**

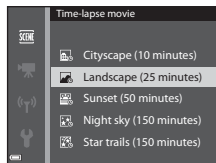
Tip	Čas intervala	Čas snemanja
 Cityscape (10 minutes) (Mesto (10 minut)) (privzeta nastavitve)	2 s	10 min
 Landscape (25 minutes) (Pokrajina (25 minut))	5 s	25 min
 Sunset (50 minutes) (Sončni zahod (50 minut))	10 s	50 min
 Night sky (150 minutes) (Nočno nebo (150 minut)) ^{1, 2}	30 s	2 h 30 min
 Star trails (150 minutes) (Sledi zvezd (150 minut)) ^{2, 3}	30 s	2 h 30 min

¹ Primerno za snemanje gibanja zvezd. Izostriitev je zaklenjena v neskončnosti.

² Zoom je omejen na 4 fiksne položaje.

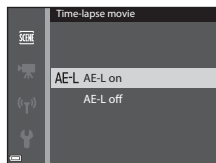
³ Gibanja zvezd so zaradi obdelave slike videti kot svetlobne črte. Izostriitev je zaklenjena v neskončnosti.

1 Z večnamenskim izbirnikom ▲▼ izberite vrsto in pritisnite gumb **OK**.



2 Izberite, ali želite zakleniti osvetlitev (svetlost) in pritisnite gumb **OK** (razen možnosti Nočno nebo in Sledi zvezd).

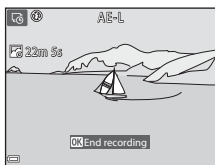
- Če je izbrana možnost **AE-L on (Vkllop AE-L)**, se osvetlitev prve slike uporabi za vse slike. Pri znatnih spremembah svetlosti motiva, na primer v somraku, priporočamo uporabo nastavitve **AE-L off (Izklop AE-L)**.



3 Za stabiliziranje uporabite primeren pripomoček, na primer stativ.

4 S pritiskom na sprožilec posnemite prvo sliko.

- Preden pritisnete sprožilec za prvo sliko, nastavite kompenzacijo osvetlitve (📖 49). Ko je posneta prva slika, kompenzacije osvetlitve ni več možno spremeniti. Ko je posneta prva slika, se izostritev in odtenek zakleneta.
- Zaklop se samodejno sprosti za drugo in vse naslednje slike.
- Ko fotoaparata ne snema slik, se lahko zaslon izklopi.
- Snemanje se samodejno zaključi, ko je posnetih 300 slik.
- Da ročno zaključite snemanje, preden je posnetih 300 slik, pritisnite gumb **OK**.
- Zvoka in fotografij ni možno shraniti.



✓ Opombe o videoposnetku iz slik v časovnih presledkih

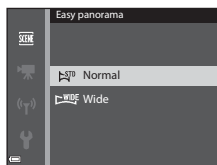
- Če pomnilniška kartica ni vstavljena, fotoaparata ne more posneti slik. Ne zamenjajte pomnilniške kartice, dokler snemanje ni zaključeno.
- Uporabite povsem napolnjeno baterijo, da preprečite nepričakovan izklop fotoaparata.
- Videoposnetkov iz slik v časovnih presledkih ni mogoče posneti s pritiskom na gumb **▶** (📹).
- Gumba za izbiro načina ne obračajte, dokler snemanje ni zaključeno.
- Če je za **Photo VR (Zmanjšanje tresljajev pri fotografiranju)** (📖 111) v nastavitvenem meniju izbrana možnost **On (Vklop)**, je zmanjšanje tresljajev onemogočeno.

Fotografiranje z možnostjo Easy Panorama (Preprosta panorama)

Zavrtite gumb za izbiro načina na **SCENE** → gumb **MENU** → Easy panorama (Preprosta panorama) → gumb **OK**

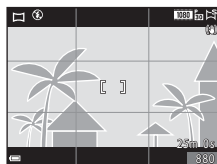
1 Izberite **STD Normal (Običajna)** ali **WIDE Wide (Široko)** kot razpon za fotografiranje in pritisnite gumb **OK**.

- Ko fotoaparati uporabite v vodoravnem položaju, znaša velikost slike (širina x višina):
 - **STD Normal (Običajna)**: 4800 x 920 pri premikanju vodoravno, 1536 x 4800 pri premikanju navpično.
 - **WIDE Wide (Široko)**: 9600 x 920 pri premikanju vodoravno, 1536 x 9600 pri premikanju navpično.







2 Prikažite prvi del panoramske scene in pritisnite sprožilec do polovice, da prilagodite izostritev.

- Zoom je zaklenjen v širokokotnem položaju.
- Fotoaparati zostriti v sredini slike.



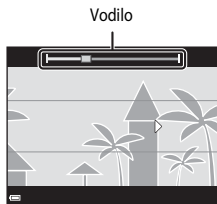
3 Pritisnite sprožilec do konca in nato odmaknite prst s sprožilca.

- Prikaz     označuje smer premikanja fotoaparata.

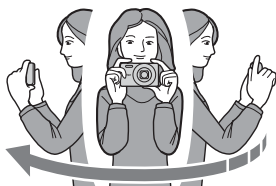


4 Fotoaparati pomikajte v eni od štirih smeri, dokler kazalnik vodila ne doseže konca.

- Ko fotoaparati zazna, v kateri smeri ga premikate, začne fotografirati.
- Fotografiranje se zaključi, ko fotoaparati zajame določeni obseg fotografiranja.
- Izostritev in osvetlitev sta zaklenjena, dokler ni fotografiranje zaključeno.



Primer premikanja fotoaparata



- Svoje telo uporabite kot os obračanja in fotoaparata počasi premikajte v loku v smeri oznake (△▽◁▷).
- Fotografiranje se ustavi, če vodilo ne doseže konca v približno 15 sekundah (ko je izbrana možnost **STD Normal (Običajna)**) ali v približno 30 sekundah (ko je izbrana možnost **WIDE Wide (Široko)**) po začetku fotografiranja.

✓ **Opombe o fotografiranju z možnostjo za preprosto panoramo**

- Območje slike na shranjeni sliki je ožje od prikaza na zaslonu pri fotografiranju.
- Če fotoaparata premikate prehitro, če je preveč tresljajev ali če je motiv preveč enoličen (npr. zidovi ali tema), lahko pride do napake.
- Če se fotografiranje ustavi, preden fotoaparata doseže polovico razpona panorame, se slika panorame ne shrani.
- Če je posnete več kot pol panorame, a se je fotografiranje ustavilo pred doseženim koncem celotnega razpona, se neposneti razpon shrani in je prikazan v sivi barvi.

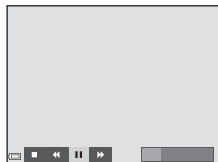
Predvajanje z možnostjo Easy Panorama (Preprosta panorama)

Preklopite v način za predvajanje (📖16), v celozaslonskem načinu predvajanja prikažite sliko, posneto s preprosto panoramo, in nato za predvajanje slike v smeri, v kateri je bila posneta, pritisnite gumb **OK**.



Na zaslonu so med predvajanjem prikazani krmilni elementi predvajanja.

Za izvajanje spodaj opisanih postopkov z večnamenskim izbirnikom ◀▶ izberite krmilni element in nato pritisnite gumb **OK**.



Funkcija	Ikona	Opis	
Previjanje nazaj	◀	Za hitro previjanje nazaj držite pritisnjen gumb OK .	
Previjanje naprej	▶	Za hitro previjanje naprej držite pritisnjen gumb OK .	
Začasna zaustavitev	⏸	Začasna zaustavitev predvajanja. Med zaustavitvijo lahko izvedete spodaj naštetе postopke.	
		◀	Za previjanje nazaj držite pritisnjen gumb OK .
		▶	Za previjanje držite pritisnjen gumb OK .
		▶	Nadaljevanje samodejnega premikanja.
Konec	■	Preklop v celozaslonski način predvajanja.	

✓ **Opombe o slikah s preprosto panoramo**

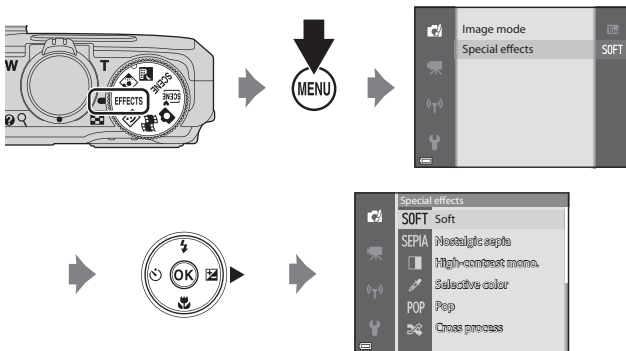
- Slike ni možno urejati s tem fotoaparatom.
- Ta fotoaparat morda ne bo mogel predvajati ali povečati slik, ki so bile posnete s funkcijo za preprosto panoramo z drugo znamko ali modelom fotoaparata.

✓ **Opombe o tiskanju panoramskih slik**

Ovisno od nastavev tiskalnika morda ne bo možno natisniti celotne slike. Prav tako pri nekaterih tiskalnikih tiskanje ni možno.



Način Special Effects (Posebni učinki) (uporaba učinkov med fotografiranjem)

Slike lahko posnamete z različnimi učinki.



Pritisnite gumb **MENU** (meni), da prikazete meni za posebne učinke, in z večnamenskim izbirnikom izberite učinek.

Vrsta	Opis
SOFT Soft (Mehko)* (privzeta nastavitve)	Zmehča sliko z dodajanjem rahle zameglitve celotni sliki.
SEPIA Nostalgic sepia (Nostalgijčna sepija)*	Doda odtenek sepija in zmanjša kontrast, da posnema lastnosti stare fotografije.
<input type="checkbox"/> High-contrast mono. (Zelo kontrastno monokromatsko)*	Sliko spremeni v črno-belo in poskrbi za oster kontrast.
Selective color (Izbrana barva)	Ustvari črno-bel posnetek, na katerem ostane le določena barva.
POP Pop (Pop)	Poveča nasičenost barv celotne slike, da ustvari žareč videz.
Cross process (Navzkrižna obdelava)	Sliki da skrivnostni videz na osnovi izbrane barve.
Toy camera effect 1 (Učinek osnovnega fotoaparata 1)*	Celotni sliki da rumenkast odtenek in potemni obrobje slike.

Vrsta	Opis
 Toy camera effect 2 (Učinek osnovnega fotoaparata 2)*	Zmanjša nasičenost barv celotne slike in potemni obrobje slike.
 Mirror (Zrcalo)*	Ustvari dvostransko simetrično sliko, pri kateri je desna polovica zrcalna slika leve polovice.

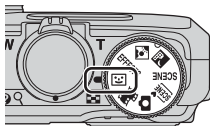
* Določene **Movie options (Možnosti videoposnetkov)** (📖97) niso na voljo.

- Fotoaparati izostri območje v sredini slike.
- Ko je izbrana možnost **Selective color (Izbrana barva)** ali **Cross process (Navzkrižna obdelava)**, z večnamenskim izbirnikom ▲▼ izberite želeno barvo in pritisnite gumb **OK**, da potrdite barvo. Za spremembo izbire barve ponovno pritisnite gumb **OK**.



Način Smart Portrait (Pameten portret) (izboljšanje posnetkov človeških obrazov)

Sliko lahko posnamete s funkcijo za glamurozno retuširanje, ki omogoča izboljšanje posnetkov človeških obrazov.

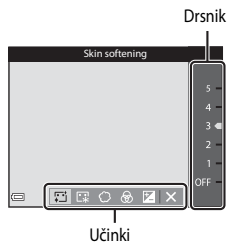


1 Pritisnite večnamenski izbirnik ►.



2 Uporabite učinek.

- Uporabite ◀▶, da izberete želeni učinek.
- Uporabite ▲▼, da izberete stopnjo učinka.
- Hkrati lahko uporabite več učinkov.
 - **Skin softening (Mehčanje kože),**
 - **Foundation makeup (Osnovna ličila),**
 - **Soft (Mehko),** **Vividness (Živahnost),**
 - **Brightness (Exp. +/-) (Svetlost (kompenzacija +/-))**
- Izberite ✕ **Exit (Izhod)**, da skrijete drsnik.
- Po izbiri zelenih učinkov pritisnite gumb , da jih uporabite.



Možnosti pri fotografiranju

3 Izberite motiv in pritisnite sprožilec.

✓ **Opombe o načinu za pameten portret**

- Stopnja prikazanega učinka na zaslonu za fotografiranje se lahko razlikuje od stopnje učinka na shranjeni sliki.
- Če je izbrana možnost **Soft (Mehko)**, nekatere **Movie options (Možnosti videoposnetkov)** (97) niso na voljo.

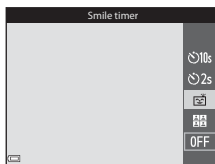
Funkcije, ki so na voljo v načinu za pameten portret

- Glamurozno retuširanje (📖35)
- Časomerilec nasmeha (📖36)
- Lepljenka (📖37)
- Način bliskavice (📖41)
- Samosprožilec (📖43)
- Meni za pameten portret (📖89)

Uporaba možnosti Smile Timer (Časomerilec nasmeha)

Če s pritiskom na večnamenski izbirnik ◀ izberete  **Smile timer (Časomerilec nasmeha)** in pritisnete gumb , fotoaparata samodejno sprosti zaklop, kadarkoli zazna nasmejan obraz.

- Nastavite funkcijo za glamurozno retuširanje, preden izberete časomerilec nasmeha (📖35).
- Ko pritisnete na sprožilec, da bi posneli fotografijo, se časomerilec nasmeha prekine.



Opombe o časomerilcu nasmeha

- V nekaterih primerih fotoaparata morda ne bo mogel zaznati obrazov ali nasmeha (📖53). Za fotografiranje lahko uporabite tudi sprožilec.
- Ta funkcija morda ni na voljo v kombinaciji z drugimi funkcijami (📖56).


Ko lučka samosprožilca utripa

Pri uporabi časomerilca nasmeha lučka samosprožilca utripa, ko fotoaparata zazna obraz, in hitro utripa takoj po sprostitvi zaklopa.

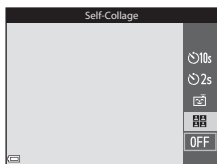
Uporaba možnosti Self-Collage (Lepljenka)

Fotoaparati lahko v intervalih posname zaporedje štirih ali devetih slik in jih shrani kot eno samo sliko (kolaž oz. lepljenka).



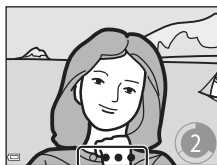
- 1 S pritiskom na večnamenski izbirnik ◀ izberite  **Self-Collage (Lepljenka)** in pritisnite gumb **OK**.

- Pokaže se potrditveno okno.
- Če pritisnete gumb **MENU** in izberete **Self-Collage (Lepljenka)** pred pritiskom na ◀, lahko izberete nastavitve za **Number of shots (Število posnetkov)**, **Interval** in **Shutter sound (Zvok zaklopa)** (📖89).
- Če želite pri fotografiranju uporabiti glamurno retuširanje, nastavite učinek pred izbiro možnosti za lepljenko (📖35).



- 2 Posnemite sliko.

- Ko pritisnete sprožilec, se začne odštevanje (približno pet sekund) in zaklop se samodejno sprosti.
- Fotoaparati samodejno sprosti zaklop za ostale slike. Odštevanje se začne približno tri sekunde pred fotografiranjem.
- Število posnetkov označuje ○ na zaslonu. Med fotografiranjem je prikazan z zeleno, po fotografiranju se obarva belo.
- Ko fotoaparati posname določeno število posnetkov, se shrani kolaž slik.
- Poleg kolaža se vsaka posneta slika shrani tudi kot posamezna slika.

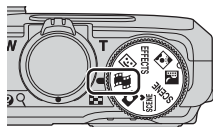


✓ **Opombe o lepljenki**

- Če pritisnete sprožilec, preden fotoaparati posname določeno število posnetkov, se fotografiranje prekliče in kolaž slik se ne shrani. Slike, ki so bile posnete pred preklicem fotografiranja, se shranijo kot posamezne slike.
- Ta funkcija morda ni na voljo v kombinaciji z drugimi funkcijami (📖56).

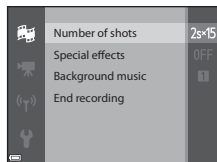
Način Short Movie Show (način za kratke videoposnetke) (ustvarjanje kratkih videoposnetkov s kombiniranjem izrezkov)

S snemanjem in samodejnim kombiniranjem več izrezkov, ki so dolgi nekaj sekund, lahko ustvarite kratek videoposnetek (1080p 30 ali 1080p 25p), dolg do 30 sekund.



1 Pritisnite gumb MENU (meni) in določite nastavitve za snemanje videoposnetkov.

- **Number of shots (Število posnetkov):** določite število izrezkov, ki naj jih posname fotoaparati, in čas snemanja vsakega izreza. S privzeto nastavitvijo fotoaparati posname 15 izrezkov, dolgih po dve sekundi, in iz njih ustvari kratek videoposnetek, ki traja 30 sekund.
- **Special effects (Posebni učinki):** pri snemanju videoposnetka lahko uporabite različne učinke (33). Učinke lahko spremenite za vsak posamezen izresek.
- **Background music (Glasba v ozadju):** izberite glasbo za ozadje. Za pregled pomaknite element za upravljanje zooma (1) proti T (Q).
- Ko končate z nastavitvami, pritisnite gumb MENU ali sprožilec, da zapustite meni.



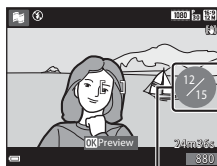
2 Pritisnite gumb (snemanje videoposnetka) za snemanje izreza.

- Fotoaparati preneha snemati izresek, ko poteče čas, določen v 1. koraku.
- Snemanje izrezkov lahko začasno prekinete. Glejte »Prekinitev snemanja videoposnetka« (40).



3 Potrdite posneti izresek ali ga izbrišite.

- Za potrditev pritisnite gumb OK.
- Za brisanje pritisnite gumb. Izbrišete lahko zadnji posneti izresek ali vse izrezke.
- Za nadaljevanje snemanja izrezkov ponovite postopek v 2. koraku.
- Za spremembo učinkov se vrnite v 1. korak.



Število posnetih izrezkov

4 Shranite kratek videoposnetek.

- Kratek videoposnetek se shrani, ko fotoaparat zaključi s snemanjem določenega števila izrezkov.
- Če želite shraniti kratek videoposnetek, preden fotoaparat zaključi s snemanjem določenega števila izrezkov, pritisnite gumb **MENU** na zaslonu za snemanje, ko ne poteka snemanje izrezka, in nato izberite **End recording (Konec snemanja)**.
- Ko shranite kratek videoposnetek, se posamezni izrezki izbrišejo.

Postopki med predvajanjem izrezka

Za prilagoditev glasnosti med predvajanjem izrezka pomaknite element za upravljanje zooma (🔊1).

Na zaslonu so prikazani krmilni elementi predvajanja.

Spodaj opisane postopke lahko izvedete z večnamenskim izbirnikom ◀▶, s katerim izberete element, in nato pritisnete gumb **OK**.



Krmilni elementi predvajanja

Funkcija	Ikona	Opis
Previjanje nazaj	◀	Za previjanje videoposnetka nazaj držite pritisnjen gumb OK .
Previjanje naprej	▶	Za previjanje videoposnetka naprej držite pritisnjen gumb OK .
Začasna zaustavitev	⏸	Začasna zaustavitev predvajanja. Med zaustavitvijo lahko izvedete spodaj naštetе postopke.
		◀◀ Previjanje videoposnetka nazaj za en posnetek. Za neprekinjeno previjanje nazaj držite gumb OK pritisnjen.
		▶▶ Previjanje videoposnetka naprej za en posnetek. Za neprekinjeno previjanje naprej držite gumb OK pritisnjen.
		▶ Nadaljevanje predvajanja.
Konec predvajanja	◻	Nazaj na zaslon za snemanje.
Konec snemanja	📷	Shrani se kratek videoposnetek iz posnetih izrezkov.

✓ Pompe o snemanju kratkega videoposnetka

- Če pomnilniška kartica ni vstavljena, fotoaparat ne more snemati videoposnetkov.
- Ne zamenjajte pomnilniške kartice, dokler kratek videoposnetek ni shranjen.



Prekinitev snemanja videoposnetka

- Če med snemanjem videoposnetka pritisnete sprožilec na zaslonu za snemanje, lahko shranite fotografijo (📷 4608x2592).
- Snemanje videoposnetka lahko prekinete in predvajate slike ali pa izberete druge načine za fotografiranje. Snemanje videoposnetka se nadaljuje, ko ponovno izberete način 📷 (kratek videoposnetek).

Funkcije, ki so na voljo v načinu za kratke videoposnetke

- Samosprožilec (📖43)
- Način za makrofotografiranje (📖45)
- Kompenzacija osvetlitve (📖49)
- Meni za možnosti videoposnetkov (📖97)

Način bliskavice

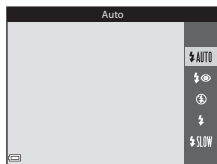
Izberete lahko način bliskavice, ki ustreza pogojem fotografiranja.

- 1** Pritisnite večnamenski izbirnik ▲ (⚡).



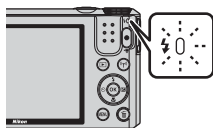
- 2** Izberite želeni način bliskavice (📖42) in pritisnite gumb OK.

- Če nastavitve v nekaj sekundah ne potrdite s pritiskom na gumb OK, se izbor prekliče.



Lučka bliskavice

- Stanje bliskavice lahko preverite s pritiskom sprožilca do polovice.
 - Sveti: bliskavica se sproži, ko sprožilec pritisnete do konca.
 - Utripa: bliskavica se polni. Fotografiranje ni možno.
 - Ne sveti: pri fotografiranju se bliskavica ne bo sprožila.
- Če je baterija izpraznjena, se zaslon med polnjenjem bliskavice izklopi.



Možnosti pri fotografiranju

Možni načini bliskavice



Auto (Samodejno)

Bliskavica se bo sprožila, če bo to potrebno, na primer pri slabi osvetljenosti.

- Ikona načina bliskavice se na zaslonu za fotografiranje pokaže samo neposredno po opravljeni nastavitvi.



Auto with red-eye reduction (Samodejno z zmanjšanjem učinka rdečih oči)

Zmanjša učinek »rdečih oči«, ki ga na portretih povzroča bliskavica.



Off (Izklop)

Bliskavica se ne sproži.

- Pri fotografiranju v temnem okolju priporočamo uporabo stativa za stabiliziranje fotoaparata.



Fill flash (Dosvetlitev)

Bliskavica se sproži pri vsakem fotografiranju. Uporabite za dodatno osvetlitev senčnih motivov in motivov v protisvetlobi.



Slow sync (Počasna sinhronizacija)

Primerno za večerne in nočne portrete, v katere želite vključiti ozadje. Bliskavica za doosvetlitev se sproži po potrebi, da osvetli glavni motiv; dolg čas zaklopa omogoča zajem ozadja ponoči in pri slabi osvetljenosti.



Opombe o uporabi bliskavice

Ko uporabljate bliskavico v širokokotnem položaju objektivna, je lahko glede na razdaljo pri fotografiranju rob slike temen.

Če zoom pomaknete nekoliko proti položaju teleobjektiva, lahko to pomanjkljivost odpravite.



Nastavitev načina bliskavice

- Nastavitev pri nekaterih načinih fotografiranja morda ne bo na voljo (📖50).
- Nastavitev, ki jo izvedete v načinu 📷 (samodejno), se shrani v pomnilniku fotoaparata tudi po izklopu fotoaparata.



Zmanjšanje učinka rdečih oči

Če fotoaparata med shranjevanjem slike zazna rdeče oči, pred shranjevanjem slike obdela prizadeto območje, da zmanjša učinek rdečih oči.

Pri fotografiranju upoštevajte naslednje:

- Za shranjevanje je potrebno več časa kot običajno.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči v nekaterih situacijah ne zagotovi zelenih rezultatov.
- V redkih primerih je lahko zmanjšanje učinka rdečih oči po nepotrebnem uporabljeno za druga območja slike. V teh primerih izberite drug način bliskavice in ponovno fotografirajte.

Self-timer (Samosprožilec)

Fotoaparar je opremljen s samosprožilcem, ki sprosti zaklop 10 sekund ali 2 sekundi po pritisku na sprožilec.

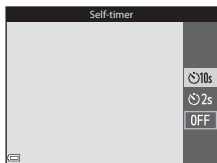
Če med fotografiranjem uporabljate stativ za stabiliziranje fotoaparata, nastavite funkcijo **Photo VR (Zmanjšanje tresljajev pri fotografiranju)** (📖111) v nastavitvenem meniju na **Off (Izklop)**.

1 Pritisnite večnamenski izbirnik ◀ (🕒).



2 Izberite 🕒10s ali 🕒2s in pritisnite gumb OK.

- 🕒10s (10 sekund): uporabite pri pomembnih priložnostih, kot so na primer poroke.
- 🕒2s (2 sekundi): uporabite, da preprečite tresenje fotoaparata.
- Če nastavitve v nekaj sekundah ne potrdite s pritiskom na gumb OK, se izbor prekliče.
- Ko je za način fotografiranja izbran scenski način **Pet portrait (Portret ljubljénčka)**, se pokaže 📷 (portret ljubljénčka s samodejno sprožitvijo) (📖27). Samosprožilca ni možno uporabiti.
- Če je za način fotografiranja izbran način za pameten portret, lahko izberete tudi 📷 (časomerilec nasmeha) ali 📷 (lepljenka) (📖35).

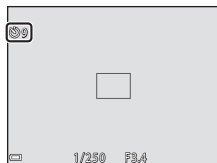


3 Izberite motiv in pritisnite sprožilec do polovice.

- Fotoaparar nastavi izostritev in osvetlitev.

4 Pritisnite sprožilec do konca.

- Začne se odštevanje. Lučka samosprožilca utripa in nato približno eno sekundo pred sprostitvijo zaklopa sveti neprekinjeno.
- Ob sprostitvi zaklopa se samosprožilec nastavi na **OFF**.
- Za prekinitev odštevanja ponovno pritisnite sprožilec.



Način za makrofotografiranje (bližinski posnetki)

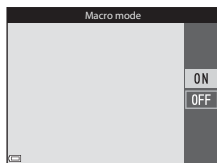
Način za makrofotografiranje uporabite pri fotografiranju predmetov, ki so blizu.

- 1** Pritisnite večnamenski izbirnik ▼ (🌸).



- 2** Izberite **ON** in pritisnite gumb **OK**.

- Če nastavitve v nekaj sekundah ne potrdite s pritiskom na gumb **OK**, se izbor prekliče.




- 3** S pomikom elementa za upravljanje zooma nastavite razmerje zooma v položaj, kjer sta 🌸 in kazalnik za zoom obarvana zeleno.



- Ko je razmerje zooma nastavljeno v položaj, v katerem je kazalnik za zoom obarvan zeleno, lahko fotoaparati izostrijo motive, ki so od objektiv oddaljeni samo približno 10 cm. Ko je zoom v položaju, v katerem je prikazan simbol 🌸, lahko fotoaparati izostrijo motive, ki so od objektiv oddaljeni samo približno 1 cm.

Nastavitev načina za makrofotografiranje

- Nastavitev pri nekaterih načinih fotografiranja morda ne bo na voljo (📖50).
- Nastavitev, ki jo izvedete v načinu  (samodejno), se shrani v pomnilniku fotoaparata tudi po izklopu fotoaparata.








Ustvarjalni drsnik (prilagoditev svetlosti (kompenzacija osvetlitve), živahnosti in odtenka)

Ko je za način fotografiranja izbran način  (samodejno), lahko z ustvarjalnim drsnikom prilagodite svetlost (kompenzacijo osvetlitve), živahnost in odtenek slik.



1 Pritisnite večnamenski izbirnik ► ().




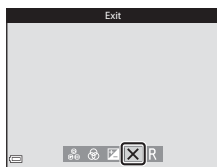
2 Izberite možnost in izvedite prilagoditev.

- ◀▶: Izbira možnosti.
 - : »Svetlost (kompenzacija osvetlitve)« ( 47)
 - : »Živahnost (prilagajanje nasičenosti)« ( 48)
 - : »Odtenek (prilagajanje nastavitve beline)« ( 48)
- ▲▼: Drsnik se premika. Učinek lahko prilagodite in pri tem potrdite rezultate na zaslonu.
- Za izklop učinkov ustvarjalnega drsnika izberite **R** in pritisnite gumb .



3 Ko so prilagoditve dokončane, izberite  in pritisnite gumb .

- Če v 2. koraku pritisnete gumb  (razen pri izbiri **R**) ali sprožilec, fotoaparati uporabi izbrano stopnjo učinka. Ko je učinek uporabljen, se fotoaparati vrne na zaslon za fotografiranje.



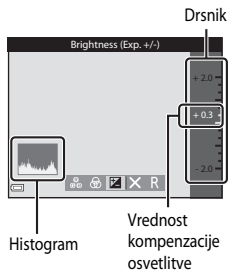
Nastavitve ustvarjalnega drsnika

Nastavitve za Brightness (Exp. +/-) (Svetlost (kompenzacija +/-)), Vividness (Živahnost) in Hue (Odtenek) se shranijo v pomnilniku fotoaparata tudi po izklopu fotoaparata.

Svetlost (kompenzacija osvetlitve)

Prilagodi osvetlitev celotne slike.

- Za posvetlitev slike izberite pozitivno (+) vrednost.
- Za potemnitev slike izberite negativno (-) vrednost.



Uporaba histograma

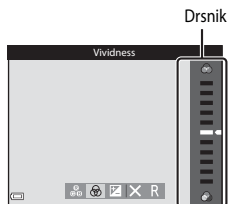
Histogram je grafikon, ki prikazuje porazdelitev odtenkov na sliki. Uporabite ga kot vodilo pri kompenzaciji osvetlitve in fotografiranju brez bliskavice.

- Vodoravna os kaže svetlost slikovnih točk, pri čemer so temni toni prikazani levo, svetli pa desno. Navpična os kaže število slikovnih točk.
- Povečanje kompenzacije osvetlitve pomakne porazdelitev odtenkov v desno, zmanjšanje pa pomakne porazdelitev odtenkov v levo.

Živahnost (prilagajanje nasičenosti)

Prilagodi živahnost celotne slike.

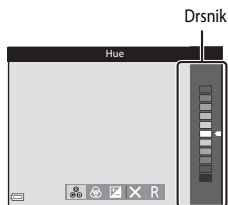
- S pomikom drsnika navzgor se poveča živahnost celotne slike. S pomikom drsnika navzdol se zmanjša živahnost celotne slike.



Odtenek (prilagajanje nastavitve beline)

Prilagodi odtenek celotne slike.

- S pomikom drsnika navzgor se poveča rdečkast odtenek celotne slike. S pomikom drsnika navzdol se poveča modrikast odtenek celotne slike.



Opombe o prilagoditvi odtenka

Ta funkcija morda ni na voljo v kombinaciji z drugimi funkcijami (📖50).

Kompensacija osvetlitve (prilagoditev svetlosti)

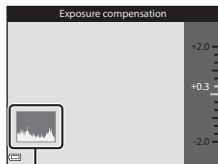
Ko je za način fotografiranja izbran scenski način, način s posebnimi učinki ali način za kratke videoposnetke, lahko prilagodite svetlost (kompensacija osvetlitve).

1 Pritisnite večnamenski izbirnik ► (◻/⊕).



2 Izberite vrednost kompensacije in pritisnite gumb OK.

- Za posvetlitev slike izberite pozitivno (+) vrednost.
- Za potemnitev slike izberite negativno (-) vrednost.
- Fotoaparati uporabijo izbrano vrednost kompensacije tudi brez pritiska na gumb OK.



Histogram

Vrednost kompensacije osvetlitve

Nastavitev pri nekaterih načinih fotografiranja morda ne bo na voljo (📖50).

Privzete nastavitve (bliskavica, samosprožilec itd.)

Spodaj so našteje privzete nastavitve za vsak način fotografiranja.

	Bliskavica (📖41)	Samosprožilec (📖43)	Makro- fotografiranje (📖45)	Kompensacija osvetlitve (📖49)
📷 (samodejno)	⚡AUTO	OFF	OFF	_1
📷 (samodejno izbiranje scene)	⚡AUTO ²	OFF	OFF ³	0.0
🌃 (nočna pokrajina)	🌃 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
📷 (protisvetloba)	⚡🌃 ⁵	OFF	OFF ⁴	0.0
SCENE				
👤 (portret)	⚡👤	OFF	OFF ⁴	0.0
🏞️ (pokrajina)	🌃 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
📺 (videoposnetek iz slik v časovnih presledkih)	🌃 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0 ⁶
🏃 (šport)	🌃 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0
🌃 (nočni portret)	⚡👤 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
🎉 (zabava/znotraj)	⚡👤 ⁷	OFF	OFF ⁴	0.0
🏖️ (plaža)	⚡AUTO	OFF	OFF ⁴	0.0
🏠 (sneg)	⚡AUTO	OFF	OFF ⁴	0.0
🌅 (sončni zahod)	🌃 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
🌅 (mrak/zora)	🌃 ⁴	OFF	OFF ⁴	0.0
👤 (bližinsko)	🌃	OFF	ON ⁴	0.0
🍴 (hrana)	🌃 ⁴	OFF	ON ⁴	0.0
💣 (ognjemet)	🌃 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0 ⁴
🏠 (preprosta panorama)	🌃 ⁴	OFF ⁴	OFF ⁴	0.0
🐶 (portret ljubljence)	🌃 ⁴	📷 ⁸	OFF	0.0
EFFECTS (posebni učinki)				
😊 (pameten portret)	⚡AUTO ⁹	OFF ¹⁰	OFF ⁴	_11
📺 (kratek videoposnetek)	🌃 ⁴	OFF	OFF	0.0

- 1 Prikazan je ustvarjalni drsnik (📖46).
- 2 Fotoaparati samodejno izbere način bliskavice za izbrani scenski način. Nastavitev ⚙️ (izklop) lahko izberete ročno.
- 3 Sprememba ni možna. Če izberete 📷, fotoaparati preklopi v način za makrofotografiranje.
- 4 Sprememba ni možna.
- 5 Bliskavica je zaklenjena na 🔦 (doosvetlitev), ko je funkcija **HDR** nastavljena na **Off (Izklop)**, oziroma na ⚙️ (izklop), ko je funkcija **HDR** nastavljena na **On (Vklop)**.
- 6 Pri uporabi možnosti Nočno nebo in Sledi zvezd sprememba ni možna.
- 7 Uporabite lahko način bliskavice s počasno sinhronizacijo in zmanjšanjem učinka rdečih oči.
- 8 Samosprožilca ni možno uporabiti. Portret ljubljence s samodejno sprožitvijo lahko nastavite na **ON** ali **OFF** (📖27).
- 9 Ni na voljo, ko je možnost **Blink proof (Preverjanje zaprtih oči)** nastavljena na **On (Vklop)**.
- 10 Razen samosprožilca lahko uporabite tudi 📷 (časomerilec nasmeha) (📖36) in 📷 (lepljenko) (📖37).
- 11 Prikazano je glamurozno retuširanje (📖35).

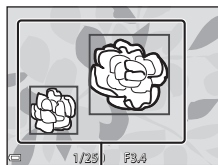
Ostrenje

Območje ostrenja je odvisno od načina fotografiranja.

Uporaba Target Finding AF (AF z iskanjem cilja)

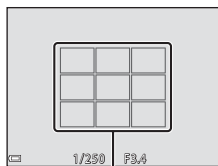
Ko je za **AF area mode (Način delovanja z območjem AF)** (📖185) v načinu **☑** (samodejno) izbrana možnost **Target finding AF (AF z iskanjem cilja)**, fotoaparati ob pritisku sprožilca do polovice izostrijo na spodaj opisani način.

- Fotoaparati zazna glavni motiv in ga izostrijo. Ko je motiv izostren, je območje ostrenja prikazano z zeleno. Če zazna človeški obraz, fotoaparati samodejno uporabi prednostno izostritev obraza.



Območja ostrenja

- Če ne zazna glavnega motiva, fotoaparati samodejno izbere eno ali več od devetih območij ostrenja, ki vsebujejo motiv, najbližji fotoaparatu. Ko je motiv izostren, so izostrena območja prikazana z zeleno.



Območja ostrenja

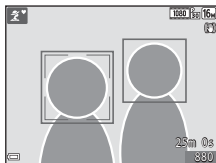
☑ **Opombe o AF z iskanjem cilja**

- Ovisno od pogojev pri fotografiranju se lahko motiv, ki ga fotoaparati določi kot glavni motiv, razlikuje.
- Pri uporabi nekaterih nastavitev za **White balance (Nastavitev beline)** fotoaparati morda ne bo mogel zaznati glavnega motiva.
- Fotoaparati morda ne bo ustrezno zaznal glavnega motiva v naslednjih primerih:
 - ko je motiv zelo temen ali svetel,
 - ko glavni motiv nima jasno izraženih barv,
 - če je pri kompoziciji slike glavni motiv postavljen na rob zaslona,
 - če se na glavnem motivu ponavlja določen vzorec.

Uporaba zaznavanja obrazov


Pri naslednjih načinih fotografiranja fotoaparata uporablja zaznavanje obrazov, da samodejno izostri človeške obraze.

- Način **SCN** (samodejno izbiranje scene) (📖23)
- Scenski način **Portrait (Portret)** ali **Night portrait (Nočni portret)** (📖22)
- Način za pameten portret (📖35)
- Ko je za **AF area mode (Način delovanja z območjem AF)** (📖85) v načinu  (samodejno) (📖21) izbrana nastavev **Face priority (Prednost obrazov)**



Če fotoaparata zazna več kot en obraz, bo obraz, ki ga bo izostril, prikazan z dvojnimi okvirjem, drugi obrazi pa bodo obdani z enojnim okvirjem.

Če sprožilec pritisnete do polovice, ko ni zaznan noben obraz:

- V načinu **SCN** (samodejno izbiranje scene) se območje ostrenja spreminja glede na sceno.
- V scenskih načinih **Portrait (Portret)** in **Night portrait (Nočni portret)** ali v načinu za pameten portret fotoaparata izostri v sredini slike.
- V načinu  (samodejno) fotoaparata izbere območje ostrenja, ki vsebuje motiv, najbližji fotoaparatu.

Opombe o zaznavanju obrazov

- Zmožnost fotoaparata za zaznavanje obrazov je odvisna od različnih dejavnikov, med katerimi je tudi smer, v katero gleda oseba.
- Fotoaparata ne uspe zaznati obrazov v naslednjih primerih:
 - če je obraz delno zakrit s sončnimi očali ali drugimi predmeti,
 - če obraz zavzame prevelik ali premajhen del slike.

Uporaba funkcije Skin Softening (Mehčanje kože)

Če se zaklop sprosti pri uporabi enega od spodaj naštetih načinov za fotografiranje, fotoaparata zazna človeški obraz in obdela sliko s funkcijo za mehčanje odtenkov kože na obrazu (do tri obraze).

- Način za pameten portret (📖35)
 - Stopnjo mehčanja odtenka kože lahko prilagodite s funkcijo za glamurozno retuširanje.
- Način **Scene** (samodejno izbiranje scene) (📖23)
- **Portrait (Portret)** ali **Night portrait (Nočni portret)** (📖22)

Celo po fotografiranju lahko z možnostjo **Glamour retouch (Glamurozno retuširanje)** (📖66) shranjene slike uredite s funkcijami, kot je **Skin softening (Mehčanje kože)**.

✓ Opombe o mehčanju kože

- Za shranjevanje slik po fotografiranju je lahko potrebno več časa kot običajno.
- Pri nekaterih pogojih pri fotografiranju morda želene rezultate mehčanja odtenkov kože ne bodo doseženi ali pa je mehčanje odtenkov uporabljeno na delih slike brez obrazov.

Motivi, ki niso primerni za samodejno ostrenje

Fotoaparata v naslednjih primerih morda ne bo izostril v skladu s pričakovanji. V nekaterih redkih primerih se lahko zgodi, da se motiv ne izostril, tudi če je območje ostrenja ali kazalnik izostritve prikazan z zeleno:

- motiv je zelo temen,
- v sliko so vključeni zelo različno osvetljeni predmeti (ko je na primer predmet od zadaj osvetljen s soncem in je zato videti zelo temen),
- med predmetom in okolico ni kontrasta (ko na primer fotografirate nekoga, ki je oblečen v belo majico in stoji pred belo steno),
- predmeti so različno oddaljeni od fotoaparata (motiv je na primer v kletki),
- motivi, pri katerih se ponavlja isti vzorec (žaluzije pred oknom, stavbe z več vrstami podobno oblikovanih oken in podobno),
- predmet se hitro premika.

V zgoraj navedenih primerih skušajte izostriti sliko tako, da večkrat pritisnete sprožilec do polovice ali izostrite drug predmet, ki je od fotoaparata oddaljen enako kot dejanski motiv, in uporabite funkcijo zaklepanja izostritve (📖55).

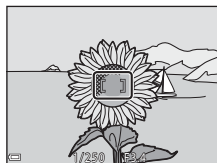
Zaklepanje izostritve

Fotografiranje z zaklepanjem izostritve je priporočljivo, ko fotoaparata ne aktivira območja ostrenja, v katerem je želeni motiv.

- 1** Nastavite **AF area mode (Način delovanja z območjem AF)** na **Center (Sredinsko)** v načinu  (samodejno) ( 85).

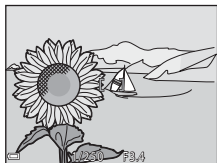
- 2** Postavite motiv v sredino slike in pritisnite sprožilec do polovice.

- Fotoaparata izostri motiv in območje ostrenja je prikazano z zeleno.
- Zaklene se tudi osvetlitev.



- 3** Ne da bi dvignili prst, spremenite kompozicijo slike.

- Pazite, da boste ohranili enako razdaljo med fotoaparatom in motivom.



- 4** Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo.



Funkcije, ki jih pri fotografiranju ni mogoče uporabljati hkrati

Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati z drugimi možnostmi menija.

Omejena funkcija	Možnost	Opis
Način bliskavice	Continuous (Neprekinjeno) (📖82)	Če je izbrana katera koli druga nastavev razen Single (Posamezno) , bliskavice ne morete uporabiti.
	Blink proof (Preverjanje zaprtih oči) (📖90)	Če je možnost Blink proof (Preverjanje zaprtih oči) nastavljena na On (Vkllop) , bliskavice ne morete uporabiti.
Self-timer (Samosprožilec)	AF area mode (Način delovanja z območjem AF) (📖85)	Če je izbrana možnost Subject tracking (Sledenje motivu) , samosprožilca ni možno uporabiti.
Način za makrofotografiranje	AF area mode (Način delovanja z območjem AF) (📖85)	Če je izbrana možnost Subject tracking (Sledenje motivu) , makrofotografiranje ni možno uporabiti.
Image mode (Način slike)	Continuous (Neprekinjeno) (📖82)	Image mode (Način slike) se nastavi odvisno od nastavitve za neprekinjeno fotografiranje: <ul style="list-style-type: none"> • Pre-shooting cache (Predpomnilnik fotografiranja): 2M 1600×1200 • Continuous H: 120 fps (Neprekinjeno H: 120 posnetkov na sekundo): VGA 640×480 • Continuous H: 60 fps (Neprekinjeno H: 60 posnetkov na sekundo): 1M (velikost slike: 1280 × 960 slikovnih točk)
White balance (Nastavev beline)	Odtенок ali ustvarjalni drsnik (📖48)	Če ste odtенок prilagodili z ustvarjalnim drsnikom, ne morete izbrati možnosti White balance (Nastavev beline) v meniju za fotografiranje. Za nastavev White balance (Nastavev beline) izberite R na nastavitvenem zaslonu ustvarjalnega drsnika ter ponastavite svetlost, živahnost in odtенок.
Continuous (Neprekinjeno)	Self-timer (Samosprožilec) (📖43)	Če uporabljate samosprožilec, ko je izbrana možnost Pre-shooting cache (Predpomnilnik fotografiranja) , je nastavev zaklenjena na Single (Posamezno) .

Omejena funkcija	Možnost	Opis
ISO sensitivity (Občutljivost ISO)	Continuous (Neprekinjeno) (📖82)	Če je izbrana možnost Pre-shooting cache (Predpomnilnik fotografiranja), Continuous H: 120 fps (Neprekinjeno H: 120 posnetkov na sekundo) ali Continuous H: 60 fps (Neprekinjeno H: 60 posnetkov na sekundo) , je ISO sensitivity (Občutljivost ISO) zaklenjena na Auto (Samodejno) .
AF area mode (Način delovanja z območjem AF)	White balance (Nastavitev beline) (📖80)	Če je izbrana katera koli druga nastavitev razen Auto (Samodejno) za White balance (Nastavitev beline) pri načinu Target finding AF (AF z iskanjem cilja) , fotoaparati ne zazna glavnega motiva.
Self-Collage (Lepljenka)	Blink proof (Preverjanje zaprtih oči) (📖90)	Če je možnost Blink proof (Preverjanje zaprtih oči) nastavljena na On (Vklon) , ne morete uporabiti funkcije Self-Collage (Lepljenka) .
Blink proof (Preverjanje zaprtih oči)	Self-Collage (Lepljenka) (📖37)	Če je izbrana funkcija Self-Collage (Lepljenka) , ne morete uporabiti možnosti Blink proof (Preverjanje zaprtih oči) .
Date stamp (Časovni žig)	Continuous (Neprekinjeno) (📖82)	Če je izbrana možnost Pre-shooting cache (Predpomnilnik fotografiranja), Continuous H: 120 fps (Neprekinjeno H: 120 posnetkov na sekundo) ali Continuous H: 60 fps (Neprekinjeno H: 60 posnetkov na sekundo) , datuma in ure ni možno natisniti na slike.
Digital zoom (Digitalni zoom)	AF area mode (Način delovanja z območjem AF) (📖85)	Če je izbrana možnost Subject tracking (Sledenje motivu) , digitalnega zooma ni možno uporabiti.
Shutter sound (Zvok zaklopa)	Continuous (Neprekinjeno) (📖82)	Če je izbrana katera koli druga nastavitev razen Single (Posamezno) , je zvok zaklopa izklopljen.

📌 Opombe o digitalnem zoomu

- Odvisno od načina fotografiranja ali trenutnih nastavitev digitalni zoom morda ne bo na voljo (📖112).
- Med delovanjem digitalnega zooma fotoaparati izostri v sredini slike.

Funkcije pri predvajanju

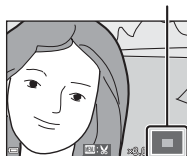
Povečava med predvajanjem

S pomikom elementa za upravljanje zooma proti **T** (🔍 povečava med predvajanjem) v celozaslonskem načinu predvajanja (📖16) povečate sliko.

Vodilo prikazanega območja



Celozaslonsko predvajanje



Slika je povečana

- Stopnjo povečave lahko spremenite s pomikom elementa za upravljanje zooma proti **W** (📐) ali **T** (🔍).
- Za ogled drugega območja slike pritisnite večnamenski izbirnik ▲▼◀▶.
- Ko je prikazana povečana slika, pritisnite gumb ⌂, da se vrnete v celozaslonski način predvajanja.



Izrezovanje slik

Ko je prikazana povečana slika, lahko s pritiskom na gumb **MENU** izrežete sliko, da vsebuje le del, ki je viden na zaslonu, in jo shranite kot posebno datoteko (📖68).

Predvajanje sličic, prikaz koledarja

S pomikom elementa za upravljanje zooma proti **W** (☒) predvajanje sličic v celozaslonskem načinu predvajanja (📖 16) slike prikažete kot sličice.





- Število prikazanih sličic lahko spremenite s pomikom elementa za upravljanje zooma proti **W** (☒) ali **T** (🔍).
- V načinu s predvajanjem sličic lahko uporabite večnamenski izbirnik ▲▼◀▶, da izberete sliko, ki jo nato s pritiskom na gumb **OK** prikažete v celozaslonskem načinu predvajanja.
- V načinu s prikazom koledarja lahko uporabite večnamenski izbirnik ▲▼◀▶, da izberete datum, in nato s pritiskom na gumb **OK** prikažete slike, ki so bile posnete tega dne.



✓ **Opombe o prikazu koledarja**





Za slike, ki so bile posnete, ko na fotoaparatu ni bil nastavljen datum, velja datum 1. januar 2015.

Način List by Date (Razvrščanje po datumu)

Pritisnite gumb  (način za predvajanje) → gumb **MENU** → ikona menija **MODE** →  List by date (Razvrščanje po datumu) → gumb **OK**

Z večnamenskim izbirnikom ▲▼ izberite datum in pritisnite gumb **OK** za predvajanje slik, posnetih na izbrani datum.

- Funkcije v meniju za predvajanje ( 91) lahko uporabite za slike z izbranim datumom fotografiranja (razen **Copy (Kopiranje)**).
- Ko je prikazan zaslon za izbiro datuma fotografiranja, so na voljo naslednji postopki.
 - Gumb **MENU**: Na voljo so spodaj naštetе funkcije.
 - Slide show (Diaprojeksija)
 - Protect (Zaščiti)*
 - * Isto nastavitvev lahko uporabite za vse slike, ki so bile posnete izbranega dne.
 - Gumb : brisanje vseh slik, ki so bile posnete izbranega dne.

List by date		
	30/11/2015	[3]
	25/11/2015	[2]
	20/11/2015	[11]
	15/11/2015	[4]

Opombe o načinu z razvrščanjem po datumu

- Izberete lahko zadnjih 29 datumov. Če so na voljo slike, posnete na več kot 29 datumov, so vse slike, posnete pred zadnjim od 29 datumov, združene v **Others (Drugo)**.
- Prikažete lahko 9000 najnovejših posnetkov.
- Za slike, ki so bile posnete, ko na fotoaparatu ni bil nastavljen datum, velja datum 1. januar 2015.

Ogled in brisanje slik, posnetih neprekinjeno (zaporedje)

Ogled slik v zaporedju

Slike, posnete neprekinjeno ali s funkcijo za lepljenko, se shranijo kot zaporedje.

Prva slika v zaporedju postane ključna slika, ki predstavlja zaporedje, ko je to prikazano v načinu s celozaslonskim predvajanjem ali v načinu s predvajanjem sličic. Za funkcijo lepljenko je slika kolaža uporabljena kot ključna slika.

Da posebej prikažete vsako sliko v zaporedju, pritisnite gumb **OK**.

Po pritisku na gumb **OK** so na voljo spodaj navedeni postopki.

- Za prikaz prejšnje ali naslednje slike pritisnite večnamenski izbirnik ◀▶.
- Za prikaz slik, ki niso vključene v zaporedje, pritisnite ▲, da se vrnete na prikaz ključne slike.
- Da slike v zaporedju prikažete kot sličice ali da jih predvajate z diaprojeksijo, v meniju za predvajanje (📖95) nastavite **Sequence display options**

(Možnosti za prikaz zaporedja) na **Individual pictures (Posamezne slike)**.



✓ Možnosti za prikaz zaporedja


Slik, ki niso bile posnete z neprekinjenim fotografiranjem s tem fotoaparatom, ni možno prikazati kot zaporedje.

📌 Možnosti menija za predvajanje, ki so na voljo pri uporabi zaporedja

- Ko so slike v zaporedju prikazane v načinu za celozaslonsko predvajanje, pritisnite gumb **MENU**, da izberete funkcije v meniju za predvajanje (📖91).
- Če gumb **MENU** pritisnete, ko je prikazana ključna slika, lahko naslednje nastavitve uporabite za vse slike v zaporedju:
 - Mark for Wi-Fi upload (Označi za prenos s povezavo Wi-Fi), Protect (Zaščiti), Copy (Kopiranje)

Brisanje slik v zaporedju

Katere slike bodo izbrisane, ko pritisnete gumb  (brisanje) za slike v zaporedju, je odvisno od načina prikaza zaporedja.

- Ko je prikazana ključna slika:
 - **Current image (Trenutna slika):** Izbrišejo se vse slike v prikazanem zaporedju.
 - **Erase selected images (Izbriši izbrane slike):** Ko je na zaslonu za brisanje izbranih slik (18) izbrana ključna slika, se izbrišejo vse slike v tem zaporedju.
 - **All images (Vse slike):** Izbrišejo se vse slike na pomnilniški kartici ali v notranjem pomnilniku.
- Ko so slike v zaporedju prikazane v celozaslonskem načinu predvajanja:
 - **Current image (Trenutna slika):** Izbriše se trenutno prikazana slika.
 - **Erase selected images (Izbriši izbrane slike):** Izbrišejo se slike, ki so izbrane v zaporedju.
 - **Entire sequence (Celotno zaporedje):** Izbrišejo se vse slike v prikazanem zaporedju.

Urejanje slik (fotografij)

Pred urejanjem fotografij

S tem fotoaparatom lahko preprosto urejate slike. Urejene slike se shranijo kot ločene datoteke.

Spremenjene kopije se shranijo z datumom in časom fotografiranja originalnih fotografij.

Omejitve pri urejanju fotografij

- Sliko lahko uredite do desetkrat. Fotografije, ustvarjene z urejanjem videoposnetkov, lahko uredite do devetkrat.
- Slik določene velikosti ali z določenimi funkcijami za urejanje morda ne boste mogli urejati.

Hitri učinki: spreminjanje odtenka ali razpoloženja




Slike lahko obdelate z različnimi učinki.

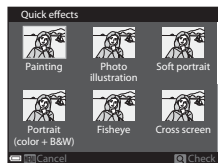
Izberite **Painting (Slika na platnu)**, **Photo illustration (Ilustracija)**, **Soft portrait (Mehek portret)**, **Portrait (color + B&W) (Portret (barve + ČB))**, **Fisheye (Ribje oko)**, **Cross screen (Križni sij)** ali **Miniature effect (Učinek miniature)**.

- 1** Sliko, za katero želite uporabiti učinek, prikažite v celozaslonskem načinu predvajanja in pritisnite gumb **OK**.



- 2** Z večnamenskim izbirnikom **▲▼◀▶** izberite želeni učinek in pritisnite gumb **OK**.



- Za preklop v celozaslonski način predvajanja pomaknite element za upravljanje zooma () proti **T** () za predvajanje sličic pa proti **W** ()
- Za izhod brez shranjevanja urejene slike pritisnite gumb **MENU**.





- 3** Izberite **Yes (Da)** in pritisnite gumb **OK**.

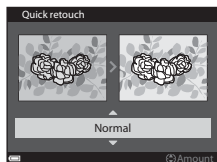
- Ustvari se urejena kopija.

Quick Retouch (Hitro retuširanje): povečanje kontrasta in nasičenosti



Pritisnite gumb  (način za predvajanje) → izberite sliko → gumb **MENU** → Quick retouch (Hitro retuširanje) → gumb 


Z večnamenskim izbirnikom ▲▼ izberite zeleno stopnjo učinka in pritisnite gumb .


- Urejena različica je prikazana na desni strani.
- Za izhod brez shranjevanja pritisnite .

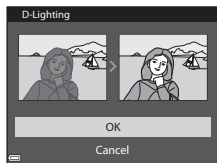


D-Lighting: povečanje svetlosti in kontrasta



Pritisnite gumb  (način za predvajanje) → izberite sliko → gumb **MENU** → D-Lighting → gumb 


Z večnamenskim izbirnikom ▲▼ izberite **OK (V rеду)** in pritisnite gumb .


- Urejena različica je prikazana na desni strani.
- Za izhod brez shranjevanja kopije izberite **Cancel (Prekliči)** in pritisnite gumb .

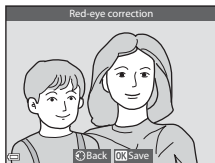


Red-eye correction (Odpravljanje učinka rdečih oči): odpravljanje rdečih oči pri fotografiranju z bliskavico

Pritisnite gumb  (način za predvajanje) → izberite sliko → gumb MENU → Red-eye correction (Odpravljanje učinka rdečih oči) → gumb 

Oglejte si rezultat in pritisnite gumb .


- Za izhod brez shranjevanja kopije pritisnite večnamenski izbirnik .






Opombe o popravku učinka rdečih oči

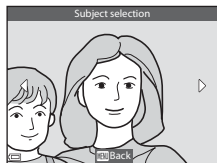
- Popravek učinka rdečih oči je možno uporabiti samo za slike, na katerih so zaznane rdeče oči.
- Popravek učinka rdečih oči je možno uporabiti tudi za slike domačih živali (psov ali mačk), tudi če nimajo rdečih oči.
- Popravek učinka rdečih oči na nekaterih slikah ne zagotovi zelenih rezultatov.
- V redkih primerih je lahko popravek učinka rdečih oči po nepotrebem uporabljen za druga območja slike.




Glamour Retouch (Glamurozno retuširanje): izboljšanje odtenkov človeških obrazov













Pritisnite gumb  (način za predvajanje) → izberite sliko → gumb **MENU** → Glamour retouch (Glamurozno retuširanje) → gumb **OK**

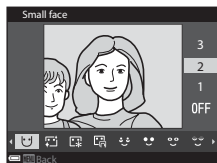
1 Z večnamenskim izbirnikom    izberite obraz, ki ga želite retuširati, in pritisnite gumb **OK**.

- Če je zaznan samo en obraz, nadaljujte z 2. korakom.




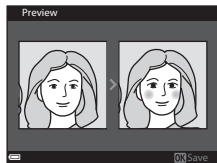
2 Z  izberite učinek, z   izberite stopnjo učinka in pritisnite gumb **OK**.

- Hkrati lahko uporabite več učinkov. Preden pritisnete gumb **OK**, preverite in prilagodite nastavitve vseh učinkov.
 -  (Small face (Majhen obraz)),  (Skin softening (Mehčanje kože)),  (Foundation makeup (Osnovna ličila)),  (Glare reduction (Zmanjšanje bleščanja)),  (Hide eye bags (Skrjaj podočnjake)),  (Big eyes (Velike oči)),  (Whiten eyes (Pobeli oči)),  (Eye shadow (Senčenje oči)),  (Mascara (Maskara)),  (Whiten teeth (Pobeli zobe)),  (Lipstick (Rdečilo za ustnice)),  (Redden cheeks (Pordeči lica))
- Pritisnite gumb **MENU**, da se vrnete na zaslon za izbiranje osebe.



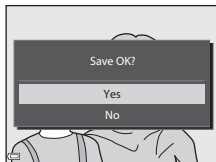
3 Oglejte si rezultat in pritisnite gumb **OK**.

- Za spreminjanje nastavitve pritisnite , da se vrnete na 2. korak.
- Za izhod brez shranjevanja urejene slike pritisnite gumb **MENU**.



4 Izberite **Yes (Da)** in pritisnite gumb **OK**.

- Ustvari se urejena kopija.



✓ **Opombe o glamuroznem retuširanju**

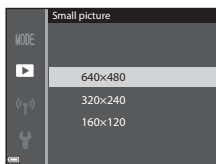
- Z vsakim postopkom lahko uredite en obraz. Za uporabo funkcije za glamurno retuširanje z drugim obrazom ponovno uredite že urejeno sliko.
- Odvisno od smeri, v katero so obrnjeni obrazi, ali od osvetljenosti obrazov fotoaparata morda ne bo mogel natančno zaznati obrazov, ali pa funkcija za glamurno retuširanje ne bo delovala v skladu s pričakovanji.
- Če fotoaparata ne zazna nobenega obraza, se pokaže opozorilo in zaslon se vrne v meni za predvajanje.
- Funkcija za glamurno retuširanje je na voljo samo za slike, posnete z občutljivostjo ISO 1600 ali manj, in za velikosti slike 640 x 480 ali več.

Small Picture (Majhna slika): zmanjšanje velikosti slike

Pritisnite gumb **▶** (način za predvajanje) → izberite sliko → gumb **MENU** → Small picture (Majhna slika) → gumb **OK**

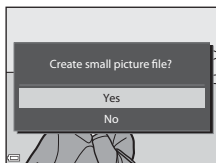
1 Z večnamenskim izbirnikom **▲▼** izberite želeno velikost kopije in pritisnite gumb **OK**.

- Slike, posnete z nastavitvijo načina slike **16:9** **12M** **4608x2592**, se shranijo z velikostjo 640 x 360, slike, posnete z nastavitvijo načina slike **1:1** **3456x3456**, pa s 480 x 480. Za nadaljevanje z 2. korakom pritisnite gumb **OK**.



2 Izberite **Yes (Da)** in pritisnite gumb **OK**.

- Ustvari se urejena kopija (razmerje stiskanja približno 1:8).



Izrezovanje: ustvarjanje izrezane kopije

1 Za povečanje slike pomaknite element za upravljanje zooma (📖58).

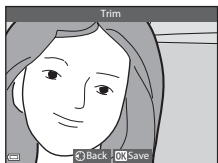
2 Prilagodite slike, da bo prikazan samo želeni del, in nato pritisnite gumb **MENU** (meni).

- Stopnjo povečave prilagodite tako, da element za upravljanje zooma pomaknete proti **T** (Q) ali **W** (E). Nastavite stopnjo povečave, pri kateri se pokaže .
- Z večnamenskim izbirnikom se pomaknite do dela slike, ki ga želite prikazati.



3 Oglejte si sliko in pritisnite gumb **OK**.

- Za spreminjanje dela, ki ga želite ohraniti, pritisnite , da se vrnete na 2. korak.
- Za izhod brez shranjevanja izrezane kopije pritisnite gumb **MENU**.



4 Izberite **Yes (Da)** in pritisnite gumb **OK**.

- Ustvari se urejena kopija.



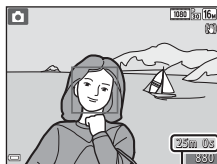
Velikost slike

- Razmerje stranic (vodoravno : navpično) izrezane kopije je enako kot pri izvorni sliki.
- Če je velikost slike izrezane kopije 320 x 240 ali manj, je med predvajanjem prikazana manjša slika.

Snemanje in predvajanje videoposnetkov




1 Prikažite zaslon za snemanje.

- Preverite preostali čas za snemanje videoposnetka.



Preostali čas za snemanje videoposnetka

2 Pritisnite gumb (▶) snemanje videoposnetka) za začetek snemanja videoposnetka.

- Fotoaparat izostri v sredini slike.
- Pritisnite večnamenski izbirnik , da prekinete snemanje, s ponovnim pritiskom na  nadaljujete s snemanjem (razen če je pri **Movie options (Možnosti videoposnetkov)** izbrana možnost možnost za videoposnetek HS). Če je snemanje prekinjeno za približno pet minut, se samodejno zaključí.
- Med snemanjem videoposnetka lahko s pritiskom na sprožilec posnamete fotografijo ()



3 Za konec snemanja videoposnetka ponovno pritisnite gumb (▶)

4 Za predvajanje v načinu s celozaslonskim predvajanjem izberite videoposnetek in pritisnite gumb .

- Slika z ikono za možnosti videoposnetkov je videoposnetek.



Možnosti videoposnetkov

Območje, zajeto v videoposnetku

- Območje, ki je zajeto v videoposnetku, je odvisno od nastavitve **Movie options (Možnosti videoposnetkov)** ali **Movie VR (Zmanjšanje tresljajev pri videoposnetku)** v meniju za videoposnetke.
- Če je možnost **Photo info (Informacije o fotografiji)** pri **Monitor settings (Nastavitve zaslona)** (📖 108) v nastavitvenem meniju nastavljena na **Movie frame+auto info (Sličica videoposnetka+samodejne informacije)**, lahko potrdite območje, ki bo zajeto v videoposnetku, preden začnete snemati.

Najdaljši čas snemanja videoposnetka

Posamezne datoteke z videoposnetki ne morejo biti večje od 4 GB oziroma daljše od 29 minut, tudi če je na pomnilniški kartici dovolj prostora.

- Preostali čas za snemanje posameznega videoposnetka je prikazan na zaslonu za snemanje.
- Dejanski preostali čas za snemanje se lahko razlikuje glede na vsebino videoposnetka, premikanje predmetov ali vrsto pomnilniške kartice.
- Za snemanje videoposnetkov priporočamo uporabo pomnilniških kartic SD s hitrostnim razredom 6 ali višjim (📖 153). Pri uporabi pomnilniških kartic z nižjim hitrostnim razredom se lahko snemanje videoposnetka nepričakovano prekine.
- Pri uporabi notranjega pomnilnika fotoaparata je lahko za shranjevanje videoposnetkov potrebno nekaj časa.
- Glede na velikost datoteke videoposnetka morda ne bo možno shraniti v notranji pomnilnik ali ga prekopirati iz pomnilniške kartice v notranji pomnilnik.

✓ **Opombe o temperaturi fotoaparata**

- Fotoaparat lahko postane vroč, če dlje časa snemate videoposnetke ali če ga uporabljate v vročem okolju.
- Če se notranjost fotoaparata med snemanjem videoposnetkov preveč ogreje, fotoaparat samodejno prekine snemanje videoposnetka. Pokaže se preostali čas do trenutka, ko bo fotoaparat prekinil snemanje (🕒 10s). Ko fotoaparat preneha snemati, se izklopi. Pustite fotoaparat izklopljen, dokler se njegova notranjost ne ohladi.

Opombe o snemanju videoposnetkov

✓ Opombe o shranjevanju slik ali videoposnetkov

Med shranjevanjem slik ali videoposnetkov kazalnik števila preostalih posnetkov ali kazalnik preostalega časa za snemanje videoposnetka utripa. **Ko kazalnik utripa, ne smete odpreti pokrova predalčka za baterijo/reže za pomnilniško kartico oziroma odstraniti baterije ali pomnilniške kartice.** V tem primeru bi lahko izgubili podatke ali poškodovali fotoaparati ali pomnilniško kartico.

✓ Opombe o posnetih videoposnetkih

- Pri uporabi digitalnega zooma pride do poslabšanja kakovosti slike.
- Posname se lahko tudi zvok elementa za upravljanje zooma, zoomiranja fotoaparata, premikanja pogona za samodejno ostrenje, zmanjšanja tresljajev pri videoposnetku ali nadzora zasloneke pri spremembi osvetljenosti.
- Med snemanjem videoposnetkov lahko na zaslonu pride do naslednjih pojavov. Ti pojavi se shranijo na posnetih videoposnetkih.
 - Pri fluorescenčni, živosrebrni ali natrijevi svetlobi lahko pride do pojava pasov.
 - Motivi, ki se hitro pomikajo z ene strani slike na drugo, kot so premikajoči se avtomobili ali vlaki, so lahko videti nagnjeni.
 - Celotna slika videoposnetka je lahko nagnjena, če je fotoaparati obrnjen.
 - Osvetlitev ali druga svetla območja lahko pustijo ostanek slike, ko se fotoaparati premika.
- Odvisno od oddaljenosti predmeta ali stopnje uporabljenega povečevanja se lahko na motivih, pri katerih se ponavlja isti vzorec (tkanine, zamrežena okna itd.) med snemanjem in predvajanjem pojavijo barvaste proge. Do tega pride v primeru interference med vzorcem motiva in razporeditvijo slikovnega tipala; ne gre za okvaro.

✓ Opombe o zmanjšanju tresljajev med snemanjem videoposnetka

- Če je za **Movie VR (Zmanjšanje tresljajev pri videoposnetku)** (📖102) v meniju za videoposnetek izbrana nastavev **On (hybrid) (Vklp (hibridno))**, se kot zajema (to je vidno območje slike) med snemanjem videoposnetka zoži.
- Ko uporabljate stativ za stabiliziranje fotoaparata med snemanjem, nastavite **Movie VR (Zmanjšanje tresljajev pri videoposnetku)** na **Off (Izklop)**, da preprečite morebitne napake, povezane s to funkcijo.

✓ Opombe o samodejnem ostrenju pri snemanju videoposnetkov

Samodejno ostrenje morda ne bo delovalo v skladu s pričakovanji (📖54). V tem primeru poskusite naslednje:

1. Preden začnete snemati videoposnetek, v meniju za videoposnetek **Autofocus mode (Način samodejnega ostrenja)** nastavite na **Single AF (Enkratni AF)** (privzeta nastavev).
2. V sredino slike postavite drug motiv, ki je od fotoaparata oddaljen enako kot zeleni motiv, pritisnite gumb **● (▶)** za začetek snemanja in nato spremenite kompozicijo.

Shranjevanje fotografij med snemanjem videoposnetkov

Če sprožilec med snemanjem videoposnetka pritisnete do konca, se slička iz videoposnetka shrani kot fotografija. Med shranjevanjem fotografije se snemanje videoposnetka nadaljuje.

- Ko je na zaslonu prikazana ikona , lahko shranite fotografije. Ko je prikazana ikona , fotografij ni možno shraniti.
- Velikost shranjenih slik je odvisna od nastavitve **Movie options (Možnosti videoposnetkov)** (97).



Opombe o shranjevanju fotografij med snemanjem videoposnetka

- V naslednjih primerih med snemanjem videoposnetka fotografij ni možno shraniti:
 - Ko je preostali čas za snemanje videoposnetka krajši od 5 sekund
 - Ko je za **Movie options (Možnosti videoposnetkov)** izbrana nastavev **1080 60 1080/60i**, **1080 50 1080/50i**, **480 60 480/30p**, **480 25 480/25p** ali videoposnetek HS
- Na videoposnetku se lahko posname zvok pritiska na sprožilec.
- Če se fotoaparati med pritiskom na sprožilec premika, je lahko slika zamegljena.

Postopki med predvajanjem videoposnetka

Za prilagoditev glasnosti med predvajanjem videoposnetka pomaknite element za upravljanje zoma (🔊).



Kazalnik glasnosti


Na zaslonu so prikazani krmilni elementi predvajanja. Spodaj opisane postopke lahko izvedete z večnamenskim izbirnikom (◀▶), s katerim izberete element, in nato pritisnete gumb OK.



Pri zaustavitvi


Funkcija	Ikona	Opis	
Previjanje nazaj	◀	Za previjanje videoposnetka nazaj držite pritisnjen gumb OK.	
Previjanje naprej	▶	Za previjanje videoposnetka naprej držite pritisnjen gumb OK.	
Začasna zaustavitev	⏸	Začasna zaustavitev predvajanja. Med zaustavitvijo lahko izvedete spodaj našteje postopke.	
		◀◀	Previjanje videoposnetka nazaj za en posnetek. Za neprekinjeno previjanje nazaj držite gumb OK pritisnjen.
		▶▶	Previjanje videoposnetka naprej za en posnetek. Za neprekinjeno previjanje naprej držite gumb OK pritisnjen.
		▶	Nadaljevanje predvajanja.
		📄	Izločanje zelenega dela videoposnetka, ki ga shranite kot posebno datoteko.
		📷	Izločanje posamezne sličice, ki jo shranite kot fotografijo.
Konec	■	Vrnitev v celozasloni način predvajanja.	




Urejanje videoposnetkov

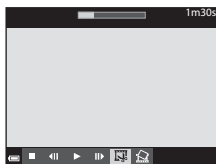
Pri urejanju videoposnetkov uporabite ustrezno napolnjeno baterijo, da preprečite izklop fotoaparata med urejanjem. Ko kazalnik stanja baterije doseže , urejanje videoposnetkov ni možno.



Izločanje samo zelenega dela videoposnetka




Želeni del posnetega videoposnetka lahko shranite kot posebno datoteko.

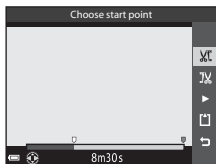
1 Predvajajte videoposnetek in zaustavite predvajanje na začetni točki dela, ki ga želite izločiti (73).



2 Z večnamenskim izbirnikom  izberite krmilni element  in nato pritisnite gumb .







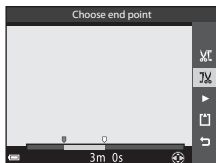
3 Uporabite , da izberete  (izberi začetno točko) med krmilnimi elementi.

- Uporabite , da premaknete začetno točko.
- Za preklic urejanja izberite  (nazaj) in pritisnite gumb .



4 S  izberite  (izbira končne točke).

- Uporabite , da premaknete končno točko.
- Za predogled določenega izseka izberite  in nato pritisnite gumb . Za prekinitve predogleda ponovno pritisnite gumb .



5 Uporabite ▲▼, da izberete [] (shrani), in pritisnite gumb OK.

- Za shranjevanje videoposnetka sledite navodilom na zaslону.



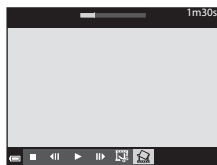
✓ Opombe o urejanju videoposnetkov

- Videoposnetka, ki ste ga ustvarili z urejanjem, ni možno ponovno skrajšati.
- Dejanski izločeni del videoposnetka se lahko nekoliko razlikuje od dela, ki ste ga izbrali z uporabo začetne in končne točke.
- Izsek iz videoposnetka ne more biti krajši od dveh sekund.

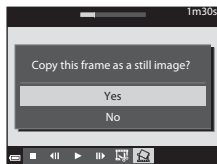
Shranjevanje sličice iz videoposnetka kot fotografije

Želena sličico iz posnetega videoposnetka lahko izločite in jo shranite kot fotografijo.

- Zaustavite videoposnetek in na zaslону prikažite sličico, ki jo želite izločiti (📖73).
- Z večnamenskim izbirnikom ◀▶ izberite krmilni element [] in pritisnite gumb OK.



- Ko se prikaže potrditveno pogovorno okno, izberite **Yes (Da)** in pritisnite gumb OK, da shranite posnetek.
- Fotografija se shrani z običajno kakovostjo (razmerje stiskanja približno 1:8). Velikost slike določa vrsta (velikost slike) (📖97) izvirnega videoposnetka. Na primer fotografija, shranjena iz videoposnetka, ki je bil posnet z nastavitvijo 1080i 1080/30p ali 1080p 1080/25p, meri 1920 x 1080 slikovnih točk).



✓ Opombe o shranjevanju fotografij

Sličic iz videoposnetkov HS in videoposnetkov, posnetih z nastavitvijo 1080i 1080/60i, 1080p 1080/50i, 480p 480/30p ali 480p 480/25p (📖98), ni možno shraniti kot fotografije.

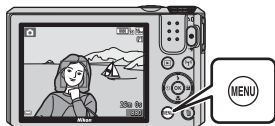
Uporaba menijev

S pritiskom na gumb **MENU** (meni) lahko nastavite spodaj navedene menije.

- **SCENE**, **EFFECTS**, **Meni za fotografiranje**
Na voljo s pritiskom na gumb **MENU**, ko je prikazan zaslon za fotografiranje. Omogoča spreminjanje velikosti in kakovosti slike, nastavitve neprekinjenega fotografiranja itd.
Ikone menijev in elementi za nastavitve se razlikujejo glede na način za fotografiranje.
- **Meni za predvajanje**/ **Meni za razvrščanje po datumu**
Na voljo s pritiskom na gumb **MENU** med prikazom slik v celozaslonskem načinu predvajanja ali v načinu s predvajanjem sličic.
Omogoča urejanje slik, predvajanje diapozitivov itd.
- **Meni za videoposnetke**
Na voljo s pritiskom na gumb **MENU**, ko je prikazan zaslon za snemanje. Omogoča spreminjanje nastavitvev za snemanje videoposnetkov.
- **Meni z možnostmi Wi-Fi**
Omogoča prilagoditev nastavitvev Wi-Fi za povezavo fotoaparata in pametne naprave.
- **Nastavitveni meni**
Omogoča prilagoditev osnovnih funkcij fotoaparata, kot so datum in ura, jezik za prikaz itd.

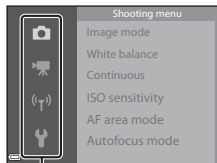
1 Pritisnite gumb **MENU** (meni).

- Pokaže se meni.



2 Pritisnite večnamenski izbirnik .

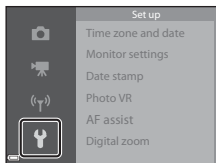
- Trenutna ikona menija je prikazana rumeno.



Ikone menija

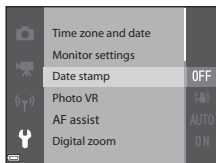
3 Izberite ikono menija in pritisnite gumb **OK**.

- Zdaj lahko izbirate možnosti v meniju.



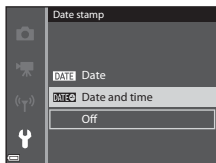
4 Izberite možnost v meniju in pritisnite gumb **OK**.

- Glede na trenutni način fotografiranja ali stanje fotoaparata nekaterih možnosti v meniju ni mogoče nastaviti.



5 Izberite nastavev in pritisnite gumb **OK**.

- Nastavev, ki ste jo izbrali, je potrjena za uporabo.
- Ko končate z uporabo menija, pritisnite gumb **MENU**.
- Ko je prikazan meni, lahko preklopite v način za fotografiranje s pritiskom na sprožilec ali gumb **●** (▶▶).



Meni za fotografiranje (splošne možnosti za fotografiranje)

Image Mode (Način slike) (velikost in kakovost slike)

Izberite način za fotografiranje* → gumb MENU → Image mode (Način slike) → gumb OK

- * To nastavitve lahko spremenite tudi v načinih za fotografiranje razen načina za kratek videoposnetek. Spremenjena nastavitve velja tudi za druge načine fotografiranja (razen scenskih načinov **Time-lapse movie (Posnetek v časovnih presledkih)** in **Easy panorama (Preprosta panorama)**).

Izberite kombinacijo velikosti slike in kompresijskega razmerja za shranjevanje slik.

Čim višja je nastavitve načina slike, tem večjo sliko lahko natisnete in čim nižje je razmerje stiskanja, tem večja je kakovost slik, zmanjša pa se število slik, ki jih lahko shranite.

Možnost*	Razmerje stiskanja	Razmerje stranic (vodoravno : navpično)
16M * 4608×3456 ★	Pribl. 1:4	4:3
16M 4608×3456 (privzeta nastavitve)	Pribl. 1:8	4:3
8M 3264×2448	Pribl. 1:8	4:3
4M 2272×1704	Pribl. 1:8	4:3
2M 1600×1200	Pribl. 1:8	4:3
VGA 640×480	Pribl. 1:8	4:3
16:9 12M 4608×2592	Pribl. 1:8	16:9
1:1 3456×3456	Pribl. 1:8	1:1

- * Številčne vrednosti označujejo število zajetih slikovnih točk.

Primer: **16M 4608×3456** = pribl. 16 megapikslov (milijonov slikovnih točk), 4608 × 3456 slikovnih točk


Opombe o tiskanju slik z razmerjem stranic 1:1

Pri tiskanju slik z razmerjem stranic 1:1 uporabite funkcijo tiskalnika za tiskanje do roba. Nekateri tiskalniki ne omogočajo natisa slik z razmerjem stranic 1:1.

Opombe o načinu slike

Ta funkcija morda ni na voljo v kombinaciji z drugimi funkcijami (56).



Število slik, ki jih je mogoče shraniti

- Približno število slik, ki jih je možno shraniti, lahko med fotografiranjem preverite na zaslonu (12).
- Upoštevajte, da je zaradi stiskanja JPEG število slik, ki jih je možno shraniti, v veliki meri odvisno od vsebine slik, tudi če uporabljate pomnilniške kartice z enako kapaciteto in enako nastavitvev načina slike. Poleg tega je lahko število slik, ki jih je možno shraniti, odvisno tudi od proizvajalca pomnilniške kartice.
- Če je število preostalih posnetkov 10.000 ali več, bo število preostalih posnetkov prikazano kot »9999«.






Meni za fotografiranje (za način (Samodejno))

- Glejte »Image Mode (Način slike) (velikost in kakovost slike)« (📖78) za informacije o **Image mode (Način slike)**.


White Balance (Nastavitev beline) (prilagoditev odtenka)

Zavrtite gumb za izbiro načina na  → gumb MENU → ikona menija  → White balance (Nastavitev beline) → gumb 

Nastavitev beline prilagodite vremenskim pogojem ali virom svetlobe, da bodo barve na posnetkih ustrezale dejansko videnim.

Možnost	Opis
AUTO Auto (Samodejno) (privzeta nastavitev)	Nastavitev beline se samodejno prilagodi.
PRE Preset manual (Ročna prednastavitev)	Uporabite, ko želenega rezultata ne dosežete z možnostjo Auto (Samodejno) , Incandescent (Volframova) itd. (📖81).
 Daylight (Dnevna svetloba)	Uporabite na neposredni sončni svetlobi.
 Incandescent (Volframova)	Uporabite pri osvetljavi z volframovo svetlobo.
 Fluorescent (Fluorescenčna)	Uporabite pri osvetljavi s fluorescenčno svetlobo.
 Cloudy (Oblačno)	Uporabite v oblačnem vremenu.
 Flash (Bliskavica)	Uporabite pri fotografiranju z bliskavico.

Opombe o nastavitvi beline

- Bliskavico nastavite na  (izklop), če ste za nastavitev beline izbrali katero koli drugo nastavitev razen **Auto (Samodejno)** in **Flash (Bliskavica)** (📖41).
- Ta funkcija morda ni na voljo v kombinaciji z drugimi funkcijami (📖56).

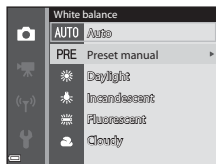
Uporaba možnosti Preset Manual (Ročna prednastavitev)

S spodaj opisanim postopkom izmerite vrednost nastavitve beline pri svetlobi, ki jo boste uporabili med fotografiranjem.

1 Bel ali siv referenčni predmet osvetlite s svetlobo, ki jo boste uporabili med fotografiranjem.

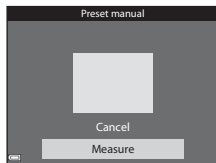
2 Z večnamenskim izbirnikom ▲▼ izberite **Preset manual (Ročna prednastavitev)** v meniju **White balance (Nastavitev beline)** in pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat približa položaj za merjenje nastavitve beline.



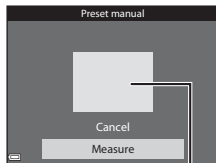
3 Izberite **Measure (Izmeri)**.

- Da uporabite zadnjo izmerjeno vrednost, izberite **Cancel (Prekliči)** in pritisnite gumb **OK**.



4 Postavite bel ali siv referenčni predmet v okno za merjenje in pritisnite gumb **OK**, da izmerite vrednost.

- Zaslona se sprost in meritev je zaključen (slika se ne shrani).


















Okno za merjenje

✓ **Opombe o ročni prednastavitvi**

Z možnostjo **Preset manual (Ročna prednastavitev)** ni možno izmeriti vrednosti za osvetlitev z bliskavico. Pri fotografiranju z bliskavico nastavite možnost **White balance (Nastavitev beline)** na **Auto (Samodejno)** ali **Flash (Bliskavica)**.

Fotografiranje z možnostjo Continuous (Neprekinjeno)

Zavrtite gumb za izbiro načina na  → gumb MENU → ikona menija  → Continuous (Neprekinjeno) → gumb 

Možnost	Opis
 Single (Posamezno) (privzeta nastavev)	Fotoaparar ob pritisku sprožilca posname eno sliko.
 Continuous H (Neprekinjeno H)	Ko držite sprožilec pritisnjen do konca, fotoaparar fotografira neprekinjeno. <ul style="list-style-type: none">• Hitrost pri neprekinjenem fotografiranju je približno 7,9 slike na sekundo in neprekinjeno se posname največ 7 slik (ko je za način slike izbrana nastavev  4608x3456).
 Continuous L (Neprekinjeno L)	Ko držite sprožilec pritisnjen do konca, fotoaparar fotografira neprekinjeno. <ul style="list-style-type: none">• Hitrost pri neprekinjenem fotografiranju je približno 2 slike na sekundo in neprekinjeno se posname največ 7 slik (ko je za način slike izbrana nastavev  4608x3456).
 Pre-shooting cache (Predpomnilnik fotografiranja)	Ko sprožilec pritisnete do polovice, se začne fotografiranje s predpomnilnikom. Ko sprožilec pritisnete do konca, fotoaparar shrani trenutno sliko in slike, ki jih je zajel tik pred pritiskom sprožilca do konca ( 83). Ta funkcija vam pomaga, da ne zgrešite posnetka. <ul style="list-style-type: none">• Hitrost pri neprekinjenem fotografiranju znaša približno 15 slik na sekundo in neprekinjeno se posname največ 25 slik, vključno z največ 4 posnetki, ki so bili zajeti v predpomnilniku fotografiranja.• Način slike je zaklenjen na  1600x1200.
 120 Continuous H: 120 fps (Neprekinjeno H: 120 posnetkov na sekundo)	Vsakič ko sprožilec pritisnete do konca, fotoaparar neprekinjeno fotografira s kratkim časom zaklopa. <ul style="list-style-type: none">• Hitrost pri neprekinjenem fotografiranju znaša približno 120 slik na sekundo in neprekinjeno se posname največ 50 slik.• Način slike je zaklenjen na  640x480.
 60 Continuous H: 60 fps (Neprekinjeno H: 60 posnetkov na sekundo)	Vsakič ko sprožilec pritisnete do konca, fotoaparar neprekinjeno fotografira s kratkim časom zaklopa. <ul style="list-style-type: none">• Hitrost pri neprekinjenem fotografiranju znaša približno 60 slik na sekundo in neprekinjeno se posname največ 25 slik.• Način slike je zaklenjen na  (velikost slike: 1280 x 960 slikovnih točk).

✓ Opombe o neprekinjenem fotografiranju

- Vrednosti izostritve, osvetlitve in nastavitve beline ostanejo zaklenjene na vrednosti, nastavljene za prvo sliko v vsakem nizu.
- Za shranjevanje slik po fotografiranju je lahko potrebno nekaj časa.
- Pri povečanju občutljivosti ISO se lahko na posnetih slikah pojavi šum.
- Število posnetkov na sekundo pri neprekinjenem fotografiranju se lahko razlikuje glede na trenutne nastavitve načina slike, uporabljeno pomnilniško kartico in pogoje pri fotografiranju.
- Pri uporabi možnosti **Pre-shooting cache (Predpomnilnik fotografiranja)**, **Continuous H: 120 fps (Neprekinjeno H: 120 posnetkov na sekundo)** ali **Continuous H: 60 fps (Neprekinjeno H: 60 posnetkov na sekundo)** se lahko na slikah, ki so bile posnete z uporabo hitro utripajočih luči, na primer fluorescenčnih, živosrebrnih ali natrijevih svetilk, pojavijo pasovi in razlike v svetlosti ali odtenku.
- Ta funkcija morda ni na voljo v kombinaciji z drugimi funkcijami (📖56).

📌 Pre-shooting cache (Predpomnilnik fotografiranja)

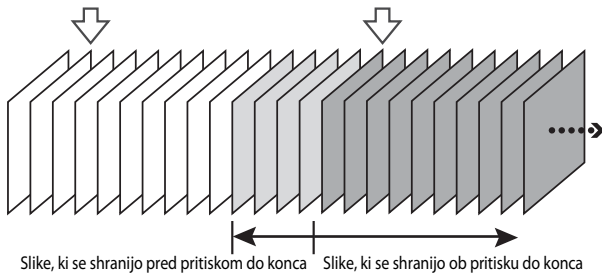
Ko sprožilec pritisnete do polovice ali do konca, fotoaparati shrani slike, kot je opisano spodaj.



Pritisk do polovice




Pritisk do konca



- Ikona za predpomnilnik fotografiranja (📌) na zaslonu za fotografiranje se obarva zeleno, ko sprožilec pritisnete do polovice.

ISO Sensitivity (Občutljivost ISO)

Zavrtite gumb za izbiro načina na  → gumb **MENU** → ikona menija  → ISO sensitivity (Občutljivost ISO) → gumb 

Večja občutljivost ISO omogoča, da posnamete temnejše motive. Poleg tega je tudi pri motivih s podobno osvetljenostjo možno fotografirati s krajšim časom zaklopa, pri čemer se zmanjša možnost za zameglitev zaradi tresenja fotoaparata in premikanja motiva.

- Pri nastavitvi večje občutljivosti ISO se lahko na slikah pojavi šum.

Možnost	Opis
AUTO Auto (Samodejno) (privzeta nastavitvev)	Občutljivost se samodejno izbere v območju od ISO 125 do 1600.
ISO AUTO Fixed range auto (Samodejno s fiksnim dosegom)	Izberite območje, v katerem fotoaparat samodejno prilagodi občutljivost ISO: ISO 125-400 ali ISO 125-800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Občutljivost je zaklenjena na določeno vrednost.

Opombe o občutljivosti ISO

Ta funkcija morda ni na voljo v kombinaciji z drugimi funkcijami ( 56).

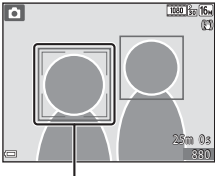
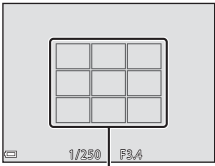
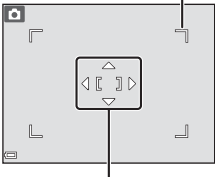
Prikaz občutljivosti ISO na zaslonu za fotografiranje

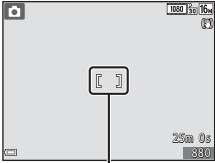
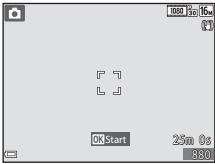
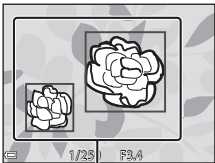
- Ko je izbrana možnost **Auto (Samodejno)**, se pokaže **ISO**, če se občutljivost ISO poveča.
- Ko je izbrana možnost **Fixed range auto (Samodejno s fiksnim dosegom)**, je prikazana največja vrednost za občutljivost ISO.

AF Area Mode (Način delovanja z območjem AF)

Zavrtite gumb za izbiro načina na → gumb MENU → ikona menija → AF area mode (Način delovanja z območjem AF) → gumb

Določite, kako naj fotoaparati izbere območje za ostrenje pri samodejnem ostrenju.




Možnost	Opis
<p> Face priority (Prednost obrazov)</p>	<p>Ko fotoaparati zazna človeški obraz, ga izostril. Za več informacij glejte »Uporaba zaznavanja obrazov« (53).</p>  <p>Območje ostrenja</p> <p>Ko pri kompoziciji slike, ki ne vključuje ljudi ali zaznanih obrazov, sprožilec pritisnete do polovice, fotoaparati samodejno izbere eno ali več od devetih območij ostrenja, ki vsebujejo motiv, najbližji fotoaparatu.</p>  <p>Območja ostrenja</p>
<p> Manual (Ročno)</p>	<p>Uporabite večnamenski izbirnik , da premaknete območje ostrenja na točko, ki jo želite izostriti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Za uporabo večnamenskega izbirnika za nastavljanje načina bliskavice ali drugih nastavitev pritisnite gumb . Če se želite vrniti na premikanje območja ostrenja, znova pritisnite gumb . <p>Okrvir premečnega območja ostrenja</p>  <p>Območje ostrenja</p>

Možnost	Opis
<p>[■] Center (Sredinsko)</p>	<p>Fotoaparar izostril motiv, ki je v sredini slike.</p>  <p>Območje ostrenja</p>
<p>[📍] Subject tracking (Sledenje motivu)</p>	<p>To funkcijo uporabite za fotografiranje premikajočih se motivov. Shranite motiv, ki naj mu fotoaparar sledi. Območje ostrenja se samodejno premika in sledi motivu. Za več informacij glejte »Uporaba funkcije Subject Tracking (Sledenje motivu)« (📖87).</p> 
<p>[🔍] Target finding AF (AF z iskanjem cilja) (privzeta nastavev)</p>	<p>Ko fotoaparar zazna glavni predmet, izostril ta predmet. Za več informacij glejte »Uporaba Target Finding AF (AF z iskanjem cilja)« (📖52).</p>  <p>Območja ostrenja</p>

✓ Opombe o načinu delovanja z območjem AF

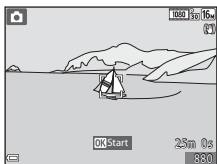
- Ko je uporabljen digitalni zoom, fotoaparar izostril območje v sredini kadra, ne glede na nastavev **AF area mode (Način delovanja z območjem AF)**.
- Ta funkcija morda ni na voljo v kombinaciji z drugimi funkcijami (📖56).

Uporaba funkcije Subject Tracking (Sledenje motivu)

Gumb za izbiro načina zavrtnite na  → gumb MENU → ikona menija  → AF area mode (Način delovanja z območjem AF) → gumb OK →  Subject tracking (Sledenje motivu) → gumb OK → gumb MENU

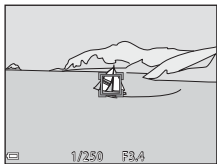
1 Shranite motiv.

- Poravnajte motiv, ki mu želite slediti, z okvirjem v sredini zaslona in pritisnite gumb OK.
- Ko je motiv shranjen, je obdan z rumenim okvirjem (območje ostrenja) in fotoaparata začne slediti temu motivu.
- Če motiva ni možno shraniti, je okvir rdeče barve. Spremenite kompozicijo in poskusite ponovno shraniti motiv.
- Za preklic shranjevanja motiva pritisnite gumb OK.
- Če fotoaparata ne more več slediti shranjenemu motivu, območje ostrenja izgine. Ponovno shranite motiv.



2 Fotografirajte, tako da sprožilec pritisnete do konca.




- Če pritisnete sprožilec, ko ni prikazano območje ostrenja, fotoaparata izostri motiv v sredini kadra.



Opombe o sledenju motivu

- Če med sledenjem motivu izvedete kakšen postopek, kot je na primer zoomiranje, se shranjeni motiv prekliče.
- Pri nekaterih pogojih fotografiranja sledenje motivu morda ne bo možno.

Autofocus Mode (Način samodejnega ostrenja)

Zavrtite gumb za izbiro načina na  → gumb MENU → ikona menija  → Autofocus mode (Način samodejnega ostrenja) → gumb 

Izberite, kako naj fotoaparati ostri pri fotografiranju.

Možnost	Opis
AF-S Single AF (Enkratni AF)	Fotoaparati izostrijo sliko samo, ko pritisnete sprožilec do polovice.
AF-F Full-time AF (Stalni AF)	Fotoaparati neprekinjeno ostri, čeprav sprožilca ne pritisnete do polovice. Med ostrenjem se sliši zvok pogona za premikanje objektivov.
PREAF Pre-focus (Predizostritev) (privzeta nastavitve)	Če se kompozicija slike znatno spremeni, fotoaparati samodejno izostrijo sliko, čeprav sprožilca ne pritisnete do polovice.



Način samodejnega ostrenja za način kratkih videoposnetkov ali snemanje videoposnetka

Način samodejnega ostrenja za način kratkih videoposnetkov ali snemanje videoposnetka lahko nastavite z možnostjo **Autofocus mode (Način samodejnega ostrenja)** ( 101) v meniju za videoposnetke.

Meni Smart Portrait (Pameten portret)

- Glejte »Image Mode (Način slike) (velikost in kakovost slike)« (📖78) za informacije o **Image mode (Način slike)**.



Self-Collage (Lepljenka)

Zavrtite gumb za izbiro načina na 😊 → gumb MENU → ikona menija 📷 → Self-Collage (Lepljenka) → gumb OK

Možnost	Opis
Number of shots (Število posnetkov)	Določite število posnetkov, ki jih fotoaparati posname samodejno (število slik, uporabljenih v sestavljeni sliki). <ul style="list-style-type: none">• 4 (privzeta nastavitve) ali 9 sta na voljo za izbiro.
Interval	Nastavite interval med vsakim posnetkom. <ul style="list-style-type: none">• Short (Kratek), Medium (Srednji) (privzeta nastavitve) ali Long (Dolg) so na voljo za izbiro.
Shutter sound (Zvok zaklopa)	Določite, ali naj bo pri fotografiranju s funkcijo lepljenke vključen zvok zaklopa. <ul style="list-style-type: none">• Standard (Standardni), SLR, Magic (Čaroben) (privzeta nastavitve) ali Off (Izklop) so na voljo za izbiro.• Nastavitev, ki je določena za Shutter sound (Zvok zaklopa) pri Sound settings (Nastavitve zvoka) v nastavitvenem meniju, ne velja v tem primeru.

Blink Proof (Preverjanje zaprtih oči)

Zavrtite gumb za izbiro načina na 😊 → gumb MENU → ikona menija 😊 → Blink proof (Preverjanje zaprtih oči) → gumb OK

Možnost	Opis	
 On (Vklop)	<p>Fotoaparat samodejno sprosti zaklop dvakrat za vsako sliko in shrani eno sliko, na kateri ima oseba odprte oči.</p> <ul style="list-style-type: none">• Če fotoaparat shrani sliko, na kateri ima oseba morda zaprte oči, se za nekaj sekund pokaže pogovorno okno, prikazano na desni.	
Off (Izklop) (privzeta nastavitve)	Izklop preverjanja zaprtih oči.	



Opombe o preverjanju zaprtih oči

Ta funkcija morda ni na voljo v kombinaciji z drugimi funkcijami (📖56).

Meni za predvajanje

- Za informacije o funkcijah za urejanje slike glejte »Urejanje slik (fotografije)« (📖63).

Mark for Wi-Fi Upload (Označi za prenos s povezavo Wi-Fi)



Pritisnite gumb  (način za predvajanje) → gumb **MENU** → **Mark for Wi-Fi upload** (Označi za prenos s povezavo Wi-Fi) → gumb 

Že pred prenosom lahko izberete fotografije, ki jih želite prenesti iz fotoaparata v pametno napravo. Videoposnetkov ni mogoče izbrati.

Na zaslonu za izbiranje slik (📖96) izberite slike za funkcijo **Mark for Wi-Fi upload (Označi za prenos s povezavo Wi-Fi)** oziroma odstranite izbiro.



Upoštevajte, da z izbiro možnosti **Reset all (Ponastavi vse)** (📖116) v nastavitvenem meniju ali **Restore default settings (Ponastavitev na privzete nastavitve)** (📖104) v meniju z možnostmi Wi-Fi prekličete izbrane nastavitve **Mark for Wi-Fi upload (Označi za prenos s povezavo Wi-Fi)**.

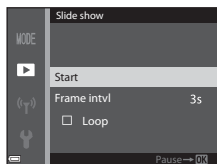
Slide Show (Diaprojekcija)

Pritisnite gumb  (način za predvajanje) → gumb **MENU** → Slide show (Diaprojekcija) → gumb 





Predvajanje slike drugo za drugo v samodejni »diaprojekciji«. Če med diaprojekcijo predvajate datoteke z videoposnetki, se pokaže samo prva sličica vsakega videoposnetka.

1 Z večnamenskim izbirnikom ▲▼ izberite **Start (Zaženi)** in pritisnite gumb .

- Diaprojekcija se začne.
- Če želite spremeniti interval med slikami, izberite **Frame intvl (Interval slike)** in pritisnite gumb  ter določite želeni čas intervala, preden izberete možnost **Start (Zaženi)**.
- Če želite, da se diaprojekcija samodejno ponovi, izberite možnost **Loop (Ponovni začetek)** in pritisnite gumb , preden izberete možnost **Start (Zaženi)**.
- Najdaljši čas predvajanja je približno 30 minut, tudi če je omogočena možnost **Loop (Ponovni začetek)**.



2 Zaključek ali ponovni zagon diaprojekcije.



- Ko se diaprojekcija konča ali je začasno prekinjena, se pokaže zaslon, prikazan na desni. Za izhod iz diaprojekcije izberite  in nato pritisnite gumb . Za nadaljevanje diaprojekcije izberite  in nato pritisnite gumb .





Postopki med predvajanjem

- Uporabite večnamenski izbirnik , da prikazete prejšnjo/naslednjo sliko. Za hitro previjanje naprej ali nazaj držite večnamenski izbirnik pritisnjen.
- Za začasno prekinitev ali konec diaprojekcije pritisnite gumb .



Protect (Zaščiti)

Pritisnite gumb  (način za predvajanje) → gumb **MENU** → Protect (Zaščiti) → gumb 



Fotoaparata zaščiti izbrane slike pred nenamernim brisanjem.

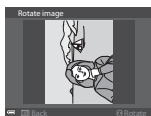
Na zaslonu za izbiranje slik () izberite slike, ki jih želite zaščititi ali zanje preklicati zaščito. Upoštevajte, da s formatiranjem pomnilniške kartice ali notranjega pomnilnika fotoaparata trajno izbrišete vse podatke vključno z zaščitenimi datotekami ()

Rotate Image (Obrni sliko)

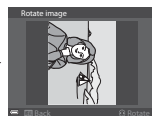
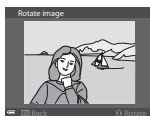
Pritisnite gumb  (način za predvajanje) → gumb **MENU** → Rotate image (Obrni sliko) → gumb 

Določite položaj, v katerem bodo shranjene slike prikazane med predvajanjem. Fotografije lahko obrnete 90 stopinj v levo ali 90 stopinj v desno.

Na zaslonu za izbiro slik () izberite sliko. Ko se pokaže zaslon za obračanje slik, uporabite večnamenski izbirnik , da obrnete sliko za 90 stopinj.





Obrnite za 90 stopinj
v levo



Obrnite za 90 stopinj
v desno




Pritisnite gumb , da dokončate določanje položaja pri prikazu in shranite podatek s sliko.

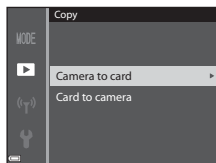
Copy (Kopiranje) (kopiranje med pomnilniško kartico in notranjim pomnilnikom)

Pritisnite gumb  (način za predvajanje) → gumb MENU → Copy (Kopiranje) → gumb 


Slike lahko prekopirate iz pomnilniške kartice v notranji pomnilnik in obratno.

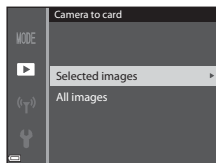
- Če v fotoaparatu vstavite pomnilniško kartico, na kateri ni nobene fotografije in preklopite na način za predvajanje, se pokaže **Memory contains no images. (V pomnilniku ni slik.)**. V tem primeru pritisnite gumb MENU, da izberete **Copy (Kopiranje)**.

- 1 Uporabite večnamenski izbirnik  , da izberete, kam želite prekopirati slike, in nato pritisnite gumb .



- 2 Izberite možnost za kopiranje in pritisnite gumb .

- Če izberete možnost **Selected images (Izbrane slike)**, za določanje slik uporabite zaslon za izbiranje slik ( 96).





Opombe o kopiranju slik

- Prekopirajo se samo datoteke v formatih, v katerih jih lahko shranjuje ta fotoaparatu.
- Postopek morda ne bo deloval s slikami, ki so bile posnete z drugimi fotoaparati ali so bile spremenjene z računalnikom.




Kopiranje slik v zaporedju

- Če pri **Selected images (Izbrane slike)** izberete ključno sliko zaporedja, se prekopirajo vse slike v zaporedju.
- Če pritisnete gumb MENU, ko so prikazane slike v zaporedju, je na voljo samo možnost za kopiranje **Card to camera (Iz kartice v fotoaparatu)**. Če izberete možnost **Current sequence (Trenutno zaporedje)**, se prekopirajo vse slike v zaporedju.

Sequence Display Options (Možnosti za prikaz zaporedja)

Pritisnite gumb  (način za predvajanje) → gumb **MENU** → Sequence display options (Možnosti za prikaz zaporedja) → gumb 

Izberite način za prikaz slik v zaporedju (61).

Možnost	Opis
 Individual pictures (Posamezne slike)	Prikaz posameznih slik v zaporedju. Na zaslonu za predvajanje je prikazana ikona  .
 Key picture only (Samo ključna slika) (privzeta nastavitev)	Prikaz samo ključne slike za slike v zaporedju.

Nastavitev velja za vsa zaporedja in se shrani v pomnilnik fotoaparata tudi po izklopu fotoaparata.

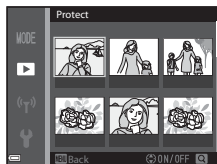
Zaslon za izbiranje slik

Ko je med uporabo fotoaparata prikazan zaslon za izbiro, kot je prikazan na desni, izberite slike po spodaj opisanem postopku.



1 Za izbiranje slike uporabite večnamenski izbirnik ◀▶.

- Za preklop v celozasloni način predvajanja pomaknite element za upravljanje zooma (1) proti **T** (Q), za predvajanje sličic pa proti **W** (R).
- Za možnost **Rotate image (Obrni sliko)** lahko izberete samo eno sliko. Nadaljujte s 3. korakom.



2 Za izbiro ali odstranitev izbire uporabite ▲▼.

- Ko je slika izbrana, je pod njo prikazana ikona. Dodatne slike izberete tako, da ponovite 1. in 2. korak.



3 Da potrdite izbiro slik, pritisnite gumb OK.


- Ko se prikaže potrditveno pogovorno okno, sledite navodilom na zaslonu.

Meni za videoposnetke









Movie Options (Možnosti videoposnetkov)

Izberite način za snemanje → gumb **MENU** → ikona menija  → Movie options (Možnosti videoposnetkov) → gumb **OK**

Izberite želeno možnost za snemanje videoposnetkov. Izberite običajno hitrost za snemanje videoposnetkov z običajno hitrostjo ali možnost za videoposnetek HS (98) za snemanje s počasnim ali hitrim gibanjem. Možnosti za videoposnetke, ki jih lahko izberete, so odvisne od nastavitve **Frame rate (Hitrost snemanja)** (103) v meniju za videoposnetke.

- Za snemanje videoposnetkov priporočamo uporabo pomnilniških kartic SD s hitrostnim razredom 6 ali višjim (153).

Možnosti videoposnetkov z običajno hitrostjo

Možnost (Velikost slike/hitrost snemanja ¹ , datotečni format)	Velikost slike	Razmerje stranic (vodoravno : navpično)
 1080/30p  1080/25p (privzeta nastavitvev)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i ^{1,2}  1080/50i ^{1,2}	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3



¹ Oblika s prepletanjem uporablja polja na sekundo.

² Nastavitvev ni na voljo pri uporabi določenih učinkov v načinu s posebnimi učinki ali pri uporabi funkcije za glamurozno retuširanje.

Možnosti videoposnetkov HS

Posneti videoposnetki se predvajajo s hitrim ali s počasnim gibanjem.

Glejte »Snemanje videoposnetkov s počasnim ali s hitrim gibanjem (videoposnetek HS)« (100).

Možnost	Velikost slike Razmerje stranic (vodoravno : navpično)	Opis
 HS 480/4 ^{x1}	640 × 480 4:3	Videoposnetki s počasnim gibanjem z 1/4 hitrosti • Najdaljši čas snemanja ² : 10 sekund (čas predvajanja: 40 sekund)
 HS 1080/0.5 ^x (HS 1080/0,5 ^x) ¹	1920 × 1080 16:9	Videoposnetki s hitrim gibanjem z 2 ^x hitrostjo • Najdaljši čas snemanja ² : 2 minuti (čas predvajanja: 1 minuta)

¹ Nastavitev ni na voljo pri uporabi določenih učinkov v načinu s posebnimi učinki ali pri uporabi funkcije za glamurozno retuširanje.

² Med snemanjem videoposnetkov lahko s fotoaparatom preklapljate med snemanjem z običajno hitrostjo ter snemanjem videoposnetkov s počasnim ali s hitrim gibanjem.

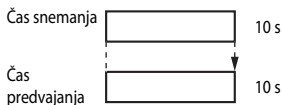
Tukaj prikazani najdaljši čas snemanja velja samo za del videoposnetka, ki je posnet s počasnim ali s hitrim gibanjem.

Opombe o videoposnetku HS

- Zvok se ne posname.
- Ko se začne snemanje videoposnetka, se položaj zooma in izostritev zakleneta.

Predvajanje s počasnim ali s hitrim gibanjem

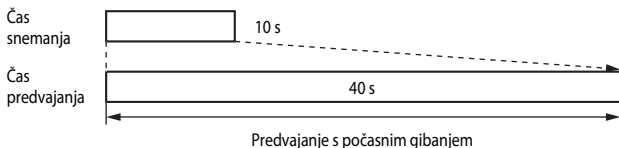
Pri snemanju z običajno hitrostjo:



Pri snemanju z nastavitvijo $\frac{480}{\text{FPS}}$ HS 480/4x ali $\frac{480}{\text{FPS}}$ HS 480/4x:

Posnetki se posnamejo 4x hitreje od običajne hitrosti.

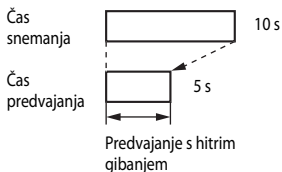
Predvajajo se s počasnim gibanjem s 4x manjšo hitrostjo.



Pri snemanju z nastavitvijo $\frac{1080}{\text{FPS}}$ HS 1080/0.5x (HS 1080/0,5x) ali $\frac{1080}{\text{FPS}}$ HS 1080/0.5x (HS 1080/0,5x):

Posnetki se posnamejo s polovico običajne hitrosti.

Predvajajo se s hitrim gibanjem z 2x večjo hitrostjo.



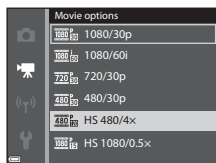
Snemanje videoposnetkov s počasnim ali s hitrim gibanjem (videoposnetek HS)

Izberite način za snemanje → gumb **MENU** → ikona menija  → Movie options (Možnosti videoposnetkov) → gumb **OK**

Videoposnetke, ki ste jih posneli z možnostjo za videoposnetek HS, lahko predvajate s počasnim gibanjem s hitrostjo 1/4 običajne hitrosti predvajanja ali pa s hitrim gibanjem s hitrostjo, ki je dvakrat večja od običajne hitrosti predvajanja.

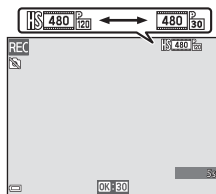
1 Z večnamenskim izbirnikom ▲▼ izberite možnost za videoposnetek HS (📖98) in pritisnite gumb **OK**.

- Ko potrdite možnost, pritisnite gumb **MENU**, da se vrnete na zaslon za snemanje.



2 Za začetek snemanja pritisnite gumb **REC** (📹 snemanje videoposnetka).

- Fotoaparati preklaplja med snemanjem z običajno hitrostjo in snemanjem videoposnetka HS ob vsakem pritisku na gumb **OK**.
- Ikona možnosti videoposnetkov se spremeni pri preklopu med snemanjem videoposnetka HS in snemanjem z običajno hitrostjo.
- Ko je dosežena največja dolžina snemanja za videoposnetke HS (📖98), fotoaparati samodejno preklopi na snemanje z običajno hitrostjo.



3 Pritisnite gumb **REC** (📹) za konec snemanja videoposnetka.

Autofocus Mode (Način samodejnega ostrenja)


Izberite način za snemanje → gumb MENU → ikona menija  → Autofocus mode (Način samodejnega ostrenja) → gumb OK

Nastavite, kako fotoaparati ostri v načinu za kratke videoposnetke ali pri snemanju videoposnetkov.

Možnost	Opis
AF-S Single AF (Enkratni AF) (privzeta nastavitvev)	Izostritev se zaklene, ko se začne snemanje videoposnetka. Izberite to možnost, ko ostane razdalja med fotoaparatom in motivom pri snemanju videoposnetka pretežno enaka.
AF-F Full-time AF (Stalni AF)	Fotoaparati med snemanjem videoposnetka ves čas ostri. Izberite to možnost, če se razdalja med fotoaparatom in motivom med snemanjem znatno spremeni. Na posnetem videoposnetku se lahko sliši zvok ostrenja fotoaparata. Da se na posnetku ne bi slišal zvok ostrenja fotoaparata, priporočamo uporabo možnosti Single AF (Enkratni AF) .



- Če je v meniju **Movie options (Možnosti videoposnetkov)** izbrana možnost za videoposnetek HS, je nastavitvev zaklenjena na **Single AF (Enkratni AF)**.

Movie VR (Zmanjšanje tresljajev pri videoposnetku)

Izberite način za snemanje → gumb **MENU** → ikona menija  → Movie VR (Zmanjšanje tresljajev pri videoposnetku) → gumb **OK**



Izberite nastavev za zmanjšanje tresljajev v načinu za kratke videoposnetke ali med snemanjem videoposnetkov.

Če med fotografiranjem oz. snemanjem uporabljate stativ za stabiliziranje fotoaparata, izberite **Off (Izklop)**.

Možnost	Opis
 * On (hybrid) (Vklop (hibridno)) (privzeta nastavev)	Izvajanje optične kompenzacije tresenja fotoaparata z metodo zmanjšanja tresljajev s premikanjem objektiv in sočasno izvajanje elektronskega zmanjšanje tresljajev z obdelavo slike. Kot zajema (to je vidno območje slike) se zoži.
 On (Vklop)	Izvajanje kompenzacije tresenja fotoaparata z zmanjšanjem tresljajev s premikanjem objektiv.
Off (Izklop)	Kompenzacija se ne izvaja.


- Če je v meniju **Movie options (Možnosti videoposnetkov)** izbrana možnost za videoposnetek HS, je nastavev zaklenjena na **Off (Izklop)**.

Opombe o elektronskem zmanjšanju tresljajev pri videoposnetku

- V nekaterih primerih učinka tresenja fotoaparata ni možno povsem odpraviti.
- V načinu s posebnimi učinki se uporablja samo kompenzacija tresenja fotoaparata z zmanjšanjem tresljajev s premikanjem objektiv, ko je možnost **Movie options (Možnosti videoposnetkov)** nastavljena na  **1080/60i** ali  **1080/50i**, čeprav je za **Movie VR (Zmanjšanje tresljajev pri videoposnetku)** izbrana nastavev **On (hybrid) (Vklop (hibridno))**.



Wind Noise Reduction (Zmanjšanje šuma vetra)


Izberite način za snemanje → gumb MENU → ikona menija  → Wind noise reduction (Zmanjšanje šuma vetra) → gumb 

Možnost	Opis
 On (Vklop)	Utiša zvok, ki nastaja, ko veter med snemanjem videoposnetka piha čez mikrofona. Med predvajanjem so lahko slabo slišni tudi drugi zvoki.
Off (Izklop) (privzeta nastavitev)	Zmanjšanje šuma vetra je onemogočeno.

- Če je v meniju **Movie options (Možnosti videoposnetkov)** izbrana možnost za videoposnetek HS, je nastavitev zaklenjena na **Off (Izklop)**.



Frame Rate (Hitrost snemanja)

Izberite način za snemanje → gumb MENU → ikona menija  → Frame rate (Hitrost snemanja) → gumb 






Izberite hitrost snemanja (število polj na sekundo pri obliki s prepletanjem) v načinu za kratke videoposnetke ali za snemanje videoposnetkov. Pri zamenjavi hitrosti snemanja se spremenijo možnosti, ki jih lahko izberete v meniju **Movie options (Možnosti videoposnetkov)** 97).

Možnost	Opis
30 fps (30p/60i) (30 sličic na sekundo (30p/60i))	Primerno za predvajanje na televizorju s standardom NTSC.
25 fps (25p/50i) (25 sličic na sekundo (25p/50i))	Primerno za predvajanje na televizorju s standardom PAL.

Meni Wi-Fi Options (Možnosti Wi-Fi)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija «» → 

Vzpostavite nastavitve Wi-Fi (brežično omrežje LAN) za povezavo fotoaparata in pametne naprave.

Možnost	Opis
Connect to smart device (Povezava s pametno napravo)	Izberite za vzpostavitev brezžične povezave med fotoaparatom in pametno napravo. Za več informacij glejte »Povezava pametne naprave s fotoaparatom« ( 118).
Upload from camera (Prenos iz fotoaparata)	Izberite za vzpostavitev brezžične povezave med fotoaparatom in pametno napravo. Za več informacij glejte »Predhodno izbiranje slik v fotoaparatu za prenos v pametno napravo« ( 120). <ul style="list-style-type: none">Slike za prenos lahko izberete na zaslonu za izbiro slik že pred vzpostavitvijo povezave Wi-Fi (91, 96). Po izbiri slik se na zaslonu pokažeta SSID in geslo fotoaparata.
Disable Wi-Fi (Onemog oči Wi-Fi)	Izberite za prekinitve brezžične povezave med fotoaparatom in pametno napravo. Za več informacij glejte »Prekinitve povezave Wi-Fi« ( 119).
Options (Možnosti)	SSID: spremenite SSID. Tukaj nastavljen naziv SSID je prikazan na pametni napravi. Določite alfanumerični naziv SSID z 1 do 24 znaki.
	Auth./encryp. (Šifriranje): izberite, ali naj bo komunikacija med fotoaparatom in povezano pametno napravo šifrirana ali ne. Pri izbrani možnosti Open (Odprto) (privzeta nastavitve) komunikacija ni šifrirana. <ul style="list-style-type: none">Pri izbrani nastavitvi WPA2-PSK-AES se ob povezavi fotoaparata in pametne naprave pokaže sporočilo za vnos gesla (118).
	Password (Geslo): določite geslo. Določite alfanumerično geslo z 8 do 16 znaki.
	Channel (Kanal): izberite kanal za brezžično povezavo.
Current settings (Trenutne nastavitve)	Prikaz trenutnih nastavitvev.
Restore default settings (Ponastavitev na privzete nastavitve)	Ponastavitev nastavitvev Wi-Fi na privzete vrednosti. Če izvedete ta postopek med vzpostavljenjo povezavo Wi-Fi, se brezžična povezava prekine.

Uporaba tipkovnice za vnos besedila

- Za izbiranje alfanumeričnih znakov uporabite večnamenski izbirnik ▲▼◀▶. Za vnos izbranega znaka v polje z besedilom in pomik kazalnika na naslednje mesto pritisnite gumb **OK**.
- Za pomik kazalnika v naslednje polje na tipkovnici izberite ← ali → in pritisnite gumb **OK**.
- Za brisanje enega znaka pritisnite gumb **🗑**.
- Za potrditev nastavitve na tipkovnici izberite ↵ in pritisnite gumb **OK**.

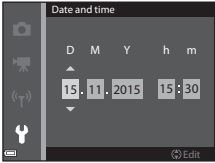


Setup Menu (Nastavitveni meni)

Time Zone and Date (Časovni pas in datum)

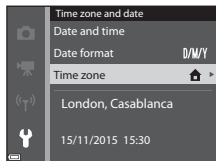
Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija **Y** → Time zone and date (Časovni pas in datum) → gumb **OK**

Nastavite uro v fotoaparatu.

Možnost	Opis
Date and time (Datum in ura)	<ul style="list-style-type: none">Izbira polja: pritisnite večnamenski izbirnik ◀▶.Urejanje datuma in ure: pritisnite ▲▼.Potrditev nastavitve: izberite nastavev polja z minutami in pritisnite gumb OK. 
Date format (Oblika datuma)	Izberite Year/Month/Day (leto/mesec/dan) , Month/Day/Year (mesec/dan/leto) ali Day/Month/Year (dan/mesec/leto) .
Time zone (Časovni pas)	Nastavitev časovnega pasu in poletnega časa. <ul style="list-style-type: none">Če Travel destination (Cilj potovanja) (▶) nastavite po nastavljanju lokalnega časovnega pasu (🏠), fotoaparat samodejno izračuna časovno razliko med ciljem potovanja in lokalnim časovnim pasom ter shrani datum in uro za izbrano regijo.

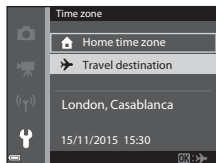
Nastavljanje časovnega pasu

- 1 Z večnamenskim izbirnikom **▲▼** izberite **Time zone (Časovni pas)** in pritisnite gumb **OK**.

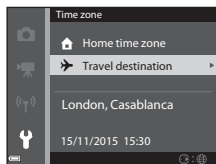


2 Izberite 🏠 **Home time zone (Lokalni časovni pas)** ali ➔ **Travel destination (Cilj potovanja)** in pritisnite gumb **OK**.

- Prikaz datuma in ure na zaslonu se spremeni glede na to, ali izberete lokalni časovni pas ali cilj potovanja.

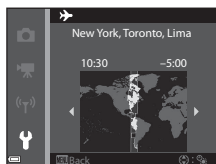


3 Pritisnite ▶.



4 Uporabite ◀▶ in izberite časovni pas.

- Pritisnite ▲, da omogočite funkcijo poletnega časa; pokaže se ☀️. Pritisnite ▼, da onemogočite funkcijo za poletni čas.
- Časovni pas potrdite z gumbom **OK**.
- Če ni prikazan ustrezen čas za nastavev lokalnega časovnega pasu ali cilja potovanja, nastavite točen čas z možnostjo **Date and time (Datum in ura)**.







Monitor Settings (Nastavitve zaslona)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija **Y** → Monitor settings (Nastavitve zaslona) → gumb **OK**

Možnost	Opis
Photo info (Informacije o fotografiji)	Nastavite, ali naj fotoaparata na zaslonu prikazuje informacije.
Image review (Pregled slike)	Izberite, ali naj se takoj po fotografiranju pokaže posneta slika. <ul style="list-style-type: none">Privzeta nastavitve: On (Vklop)
Brightness (Svetlost)	Prilagodite svetlost. <ul style="list-style-type: none">Privzeta nastavitve: 3

Photo Info (Informacije o fotografiji)

	Način za fotografiranje	Način predvajanja
Show info (Prikaži informacije)	 A camera viewfinder showing a woman in the foreground and a sailboat on the water. The top right corner displays '100 ISO 16.0' and '1'. The bottom right corner displays '35m 0s' and '3:50'.	 A photo playback screen showing the same scene as the viewfinder. The top right corner displays '4/9'. The bottom left corner displays '00:01:15' and '13:20'. The bottom right corner displays '16m'.
Auto info (Samodejne informacije) (privzeta nastavitve)	Prikazane so iste informacije kot pri Show info (Prikaži informacije) , če nekaj sekund ne izvedete nobenega postopka, pa se informacije skrijejo kot pri možnosti Hide info (Skrij informacije) . Informacije se ponovno prikažejo, ko izvedete naslednji postopek.	
Hide info (Skrij informacije)	 A camera viewfinder showing the same scene as the viewfinder in the 'Show info' row, but with no information overlay.	 A photo playback screen showing the same scene as the photo playback in the 'Show info' row, but with no information overlay.

	Način za fotografiranje	Način predvajanja
Framing grid+auto info (Mreža za kadriranje+samodejne informacije)	 <p>Poleg informacij, prikazanih z možnostjo Auto info (Samodejne informacije), je prikazana mreža za kadriranje, ki pomaga pri kompoziciji slike. Pri snemanju videoposnetkov mreža za kadriranje ni prikazana.</p>	 <p>Enako kot pri Auto info (Samodejne informacije).</p>
Movie frame+auto info (Sličica videoposnetka+samodejne informacije)	 <p>Poleg informacij, prikazanih z možnostjo Auto info (Samodejne informacije), je pred začetkom snemanja videoposnetka prikazan okvir s prikazom območja, ki bo zajeto pri snemanju videoposnetka. Med snemanjem videoposnetkov okvir ni prikazan.</p>	 <p>Enako kot pri Auto info (Samodejne informacije).</p>

Date Stamp (Časovni žig)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija **F** → Date stamp (Časovni žig) → gumb **OK**

Pri fotografiranju se lahko na slike natisneta datum in čas fotografiranja.



Možnost	Opis
DATE Date (Datum)	Datum je natisnjen na slikah.
DATE Date and time (Datum in ura)	Datum in ura sta natisnjena na slikah.
Off (Izklop) (privzeta nastavitve)	Datum in ura nista natisnjena na slikah.

✓ Opombe o časovnem žigu

- Natisnjen datum je trajni del slike in ga ni možno zbrisati. Datuma in ure ni možno natisniti na slikah, ko so že posnete.
- Datuma in ure ni mogoče natisniti v naslednjih primerih:
 - Pri uporabi scenskega načina **Night portrait (Nočni portret)** (ko je izbrana možnost **Hand-held (V roki)**), **Night landscape (Nočna pokrajina)** (ko je izbrana možnost **Hand-held (V roki)**), **Backlighting (Protisvetloba)** (ko je izbrana možnost **HDR**) ali **Easy panorama (Preprosta panorama)**
 - Ko je pri neprekinjenem fotografiranju (📖82) izbrana nastavitve **Pre-shooting cache (Predpomnilnik fotografiranja)**, **Continuous H: 120 fps (Neprekinjeno H: 120 posnetkov na sekundo)** ali **Continuous H: 60 fps (Neprekinjeno H: 60 posnetkov na sekundo)**
 - Pri snemanju videoposnetkov
 - Pri shranjevanju fotografij med snemanjem videoposnetka
- Pri uporabi majhne velikosti slike sta lahko natisnjena datum in ura slabo vidna.

📌 Natis datuma fotografiranja na slikah brez časovnega žiga

Slike lahko prenesete v računalnik in uporabite program ViewNX 2 (📖128), s katerim določite, da se bo na slikah ob tiskanju natisnil tudi datum fotografiranja.

Photo VR (Zmanjšanje tresljajev pri fotografiranju)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija **Y** → Photo VR (Zmanjšanje tresljajev pri fotografiranju) → gumb **OK**

Izberite nastavev za zmanjšanje tresljajev med fotografiranjem.

Če med fotografiranjem uporabljate stativ za stabiliziranje fotoaparata, izberite **Off (Izklop)**.

Možnost	Opis
(Y) On (Vklop) (privzeta nastavev)	Kompenzacija tresenja fotoaparata se izvaja z zmanjšanjem tresljajev s premikanjem objektivna.
Off (Izklop)	Kompenzacija se ne izvaja.

✓ Opombe o elektronskem zmanjšanju tresljajev pri fotografiranju

- Po vklopu fotoaparata ali po preklopu iz načina za predvajanje v način za fotografiranje pred fotografiranjem počakajte, da se v celoti pokaže zaslon za fotografiranje.
- Slike, ki so prikazane na zaslonu fotoaparata takoj po fotografiranju, so lahko videti zamegljene.
- V nekaterih primerih učinka tresenja fotoaparata ni možno povsem odpraviti.

AF Assist (Pomožna luč za AF)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija **Y** → AF assist (Pomožna luč za AF) → gumb **OK**


Možnost	Opis
AUTO Auto (Samodejno) (privzeta nastavev)	Pomožna luč za AF samodejno zasveti, ko pritisnete sprožilec in je motiv slabo osvetljen. Luč ima pri maksimalnem širokokotnem položaju doseg približno 2,0 m in pri največjem položaju teleobjektiva 2,0 m. <ul style="list-style-type: none">• Upoštevajte, da pri nekaterih načinih fotografiranja ali območjih ostrenja pomožna luč za AF morda ne bo zasvetila.
Off (Izklop)	Pomožna luč za AF ne zasveti.

Digital Zoom (Digitalni zoom)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija **Y** → Digital zoom (Digitalni zoom) → gumb **OK**

Možnost	Opis
On (Vklop) (privzeta nastavitve)	Digitalni zoom je omogočen.
Off (Izklop)	Digitalni zoom je onemogočen.

Opombe o digitalnem zoomu



- Digitalnega zooma ni možno uporabiti v naslednjih načinih fotografiranja:
 - V scenskem načinu **Portrait (Portret)**, **Night portrait (Nočni portret)**, **Night landscape (Nočna pokrajina)**, **Backlighting (Protisvetloba)** (ko je izbrana možnost **HDR**), **Easy panorama (Preprosta panorama)** ali **Pet portrait (Portret ljubljénčka)**
 - V načinu za pameten portret
- Digitalnega zooma ni možno uporabiti v drugih načinih fotografiranja z določenimi nastavitvami (57).


Sound Settings (Nastavitve zvoka)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija **Y** → Sound settings (Nastavitve zvoka) → gumb **OK**

Možnost	Opis
Button sound (Zvok tipke)	Ko je izbrana nastavitve On (Vklop) (privzeta nastavitve), se ob izvajanju postopka oglasi en pisk, ko fotoaparati izostrí motív, se oglašita dva piska, v primeru zaznane napake pa se oglasijo trije piski. Predvaja se tudi zvok pozdravnega zaslona. <ul style="list-style-type: none">• Pri uporabi scenskega načina Pet portrait (Portret ljubljénčka) so zvoki onemogočeni.
Shutter sound (Zvok zaklopa)	Če je izbrana možnost On (Vklop) (privzeta nastavitve), se ob sprostitvi zaklopa predvaja zvok zaklopa. <ul style="list-style-type: none">• Zvok zaklopa se ne predvaja pri uporabi načina neprekinjenega fotografiranja, pri snemanju videoposnetka ali pri uporabi scenskega načina Pet portrait (Portret ljubljénčka).

Auto Off (Samodejni izklop)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija  → Auto off (Samodejni izklop) → gumb 

Nastavite, koliko časa naj preteče, preden fotoaparat preide v način pripravljenosti ( 14). Izberete lahko **30 s**, **1 min** (privzeta nastavev), **5 min** ali **30 min**.





Nastavljanje funkcije za samodejni izklop

Čas, po katerem fotoaparata preide v način pripravljenosti, je zaklenjen v naslednjih primerih:

- Ko je prikazan meni: 3 minute (ko je samodejni izklop nastavljen na **30 s** ali **1 min**)
- Pri fotografiranju v načinu **Pet portrait auto release (Portret ljubljénčka s samodejno sprožitvijo)**: 5 minut (ko je samodejni izklop nastavljen na **30 s** ali **1 min**)
- Pri fotografiranju v načinu **Smile timer (Časomerilec nasmeha)**: 5 minut (ko je samodejni izklop nastavljen na **30 s** ali **1 min**)
- Ko je priključen električni napajalnik: 30 minut
- Ko je priključen kabel HDMI: 30 minut

Format Card/Format Memory (Formatiraj kartico/ Formatiraj pomnilnik)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija  → Format card (Formatiraj kartico)/Format memory (Formatiraj pomnilnik) → gumb 


To možnost uporabite za formatiranje pomnilniške kartice ali notranjega pomnilnika.

S formatiranjem pomnilniške kartice ali notranjega pomnilnika trajno izbrišete vse podatke. Izbrisanih podatkov ni možno obnoviti. Pred formatiranjem vse pomembne slike zagotovo shranite v računalnik.

Formatiranje pomnilniške kartice

- Pomnilniško kartico vstavite v fotoaparatus.
- Izberite **Format card (Formatiraj kartico)** v nastavitvenem meniju in nato pritisnite gumb .



Formatiranje notranjega pomnilnika

- Pomnilniško kartico odstranite iz fotoaparata.
- Izberite **Format memory (Formatiraj pomnilnik)** v nastavitvenem meniju in nato pritisnite gumb .

Za začetek formatiranja izberite **Format (Formatiranje)** na prikazanem zaslonu in pritisnite gumb .

- Med formatiranjem ne smete izklopiti fotoaparata ali odpreti pokrova predalčka za baterijo/reže za pomnilniško kartico.

Language (Jezik)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija  → Language (Jezik) → gumb 

Izberite jezik za prikaz menijev in sporočil fotoaparata.

Charge by Computer (Polnjenje z računalnikom)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija **Y** → Charge by computer (Polnjenje z računalnikom) → gumb **OK**

Možnost	Opis
AUTO Auto (Samodejno) (privzeta nastavitvev)	Ko je fotoaparatus povezan z vklopljenim računalnikom (📖121), se v fotoaparatus vstavljena baterija samodejno polni, pri tem pa napajanje zagotavlja računalnik.
Off (Izklop)	V fotoaparatus vstavljena baterija se ne polni, ko je fotoaparatus povezan z računalnikom.

✓ **Opombe o polnjenju z računalnikom**

- Ko fotoaparatus povežete z računalnikom, se fotoaparatus vklopi in začne se polnjenje. Če fotoaparatus izklopite, se polnjenje prekine.
- Popolnoma izpraznjena baterija se polni približno 3 ure. Čas polnjenja se podaljša, če med polnjenjem baterije prenašate slike.
- Fotoaparatus se samodejno izklopi, če 30 minut po zaključenem polnjenju baterije nima komunikacije z računalnikom.

✓ **Če lučka za polnjenje hitro utripa zeleno**

Polnjenje ni možno, vzrok je verjetno ena od spodaj naštetih možnosti.

- Temperatura okolja ni primerna za polnjenje. Baterijo napolnite v zaprtem prostoru pri temperaturi 5 °C do 35 °C.
- Kabel USB ni pravilno priključen ali pa je baterija okvarjena. Poskrbite, da bo kabel USB pravilno priključen ali po potrebi zamenjajte baterijo.
- Računalnik je v stanju mirovanja in ne zagotavlja napajanja. »Prebudite« računalnik.
- Baterije ni možno polniti, ker računalnik zaradi nastavitvev ali tehničnih lastnosti ne more zagotoviti napajanja fotoaparatusu.

Reset All (Ponastavi vse)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija **Y** → Reset all (Ponastavi vse) → gumb **OK**

Če izberete možnost **Reset (Ponastavi)**, se nastavitve fotoaparata ponastavijo na privzete vrednosti.

- Nekaterne nastavitve, kot na primer **Time zone and date (Časovni pas in datum)** ali **Language (Jezik)**, se ne ponastavijo.
- Če izvedete ta postopek med vzpostavljeno povezavo Wi-Fi, se brezžična povezava prekine.

Ponastavitev številčenja datotek

Za ponastavitev številčenja datotek na »0001« izbrišete vse slike, ki so shranjene na pomnilniški kartici ali v notranjem pomnilniku (17), preden izberete **Reset all (Ponastavi vse)**.

Conformity Marking (Oznake skladnosti)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija **Y** → Conformity marking (Oznake skladnosti) → gumb **OK**

Prikaz nekaterih oznak skladnosti fotoaparata z ustreznimi standardi.

Firmware Version (Različica strojne programske opreme)

Pritisnite gumb **MENU** → ikona menija **Y** → Firmware version (Različica strojne programske opreme) → gumb **OK**

Prikaz trenutne različice strojne programske opreme.

- Prikaz različice strojne programske opreme ni možen med vzpostavljeno povezavo Wi-Fi.

Uporaba funkcije Wi-Fi (brežžično omrežje LAN)

Če v svojo pametno napravo, ki deluje z operacijskim sistemom Android OS ali iOS, namestite posebno programsko opremo »Wireless Mobile Utility« in jo povežete s fotoaparatom, lahko izvajate naslednje funkcije.

Take Photos (Fotografiranje)

Za fotografiranje lahko uporabite dva spodaj opisana načina.

- Sprostite zaklop fotoaparata in shranite posnete slike na pametni napravi.
- Uporabite pametno napravo, da daljinsko sprostite zaklop fotoaparata in shranite posnete slike na pametni napravi.

View Photos (Prikaz fotografij)

Slike, shranjene na pomnilniški kartici fotoaparata, lahko prenesete in si jih ogledate s pametno napravo. Vnaprej lahko izberete tudi slike v fotoaparatu, ki jih želite prenesti v pametno napravo.

Opombe o varnostnih nastavitvah

Ob nakupu za fotoaparata niso izbrane varnostne nastavitve, kot je na primer geslo. Toplo vam priporočamo, da pred uporabo funkcije Wi-Fi poskrbite za potrebne varnostne nastavitve. Za varnostne nastavitve uporabite **Options (Možnosti)** v meniju z možnostmi Wi-Fi (📖76).

Namestitev programske opreme v pametno napravo

1 S pametno napravo se povežite s stranjo Google Play Store, App Store ali drugim ponudnikom spletnih aplikacij in poiščite »Wireless Mobile Utility«.

- Za več podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so bila priložena pametni napravi.

2 Preverite opis in druge informacije ter namestite programsko opremo.

Uporabniški priročnik za programsko opremo Wireless Mobile Utility

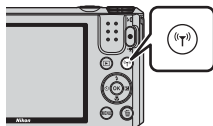
Prenesite uporabniški priročnik s spodaj navedene spletne strani.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

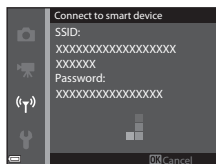
Za vzpostavitev povezave s fotoaparatom pritisnite gumb  (Wi-Fi) na fotoaparatu in vključite funkcijo Wi-Fi na pametni napravi, nato zaženite »Wireless Mobile Utility«, medtem ko je na fotoaparatu prikaz **Negotiating... Please wait. (Vzpostavljanje povezave ... Počakajte.)**

Povezava pametne naprave s fotoaparatom

1 Pritisnite gumb (Wi-Fi) na fotoaparatu.



- Pokaže se zaslon, prikazan na desni.
- Če fotoarat od pametne naprave v treh minutah ne prejme potrditve povezave, se pokaže sporočilo **No access. (Ni dostopa.)** in fotoarat se vrne na zaslon z možnostmi Wi-Fi.
- Za zaslon, ki je prikazan na desni, lahko izberete tudi **Connect to smart device (Povezava s pametno napravo)** v meniju z možnostmi Wi-Fi.




2 Izberite vklop nastavitve Wi-Fi na pametni napravi.

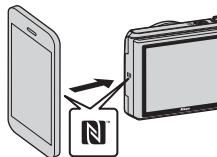
- Za nadaljnje podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki ste jih dobili s pametno napravo.
- Ko se pokažejo imena omrežij (SSID), ki jih lahko uporabite za pametno napravo, izberite ime omrežja SSID, ki je prikazano na fotoaparatu.
- Ko je za **Auth./encrypt. (Šifriranje)** v meniju z možnostmi Wi-Fi izbrana nastavitve **WPA2-PSK-AES**, se pokaže sporočilo za vnos gesla. Vnesite geslo, ki je prikazano na fotoaparatu.

3 Zaženite program »Wireless Mobile Utility«, nameščen v pametni napravi, medtem ko je na fotoaparatu prikaz **Negotiating... Please wait. (Vzpostavljanje povezave ... Počakajte.)**

- Pokaže se zaslon za izbiro »Take photos (Fotografiranje)« ali »View photos (Prikaz fotografij)«.
- Če je prikazano sporočilo »Cannot connect to camera. (Povezava s fotoaparatom ni možna.)«, se vrnite na 1. korak in ponovite postopek.
- Glejte »Namestitev programske opreme v pametno napravo« (117).

Dotik na pametni napravi, združljivi s funkcijo NFC, za povezavo Wi-Fi s fotoaparatom

Pri uporabi pametne naprave, ki je združljiva s funkcijami za komunikacijo z napravami v bližnji okolici (NFC) in deluje s sistemom Android OS, lahko vzpostavite povezavo Wi-Fi in zaženete program »Wireless Mobile Utility« z dotikom med anteno NFC na pametni napravi in oznako  (N-Mark) na fotoaparatu.



Prekinitev povezave Wi-Fi

Izvedite enega od spodaj naštetih postopkov.

- Izklopite fotoaparata.
- Izklopite fotoaparata. Izberite **Disable Wi-Fi (Onemogoči Wi-Fi)** v meniju z možnostmi Wi-Fi fotoaparata (razen pri upravljanju fotoaparata z daljinskim upravljalnikom).
- V pametni napravi izberite izklop nastavitve Wi-Fi.

Opombe o povezavi Wi-Fi

- Postopki povezave Wi-Fi so onemogočeni v naslednjih primerih:
 - Ko je fotoaparata priključen na televizor, računalnik ali tiskalnik
 - Med snemanjem videoposnetkov
 - Ko fotoaparata obdeluje podatke, na primer shranjuje slike ali snema videoposnetke
 - Ko je fotoaparata povezan s pametno napravo
- Na območjih, kjer je uporaba radijskih valov prepovedana, izberite **Disable Wi-Fi (Onemogoči Wi-Fi)**.
- Ko je vzpostavljena povezava Wi-Fi, je funkcija **Auto off (Samodejni izklop)** onemogočena.
- Ko je vzpostavljena povezava Wi-Fi, se baterija prazni hitreje kot običajno.
- Povezava Wi-Fi se prekine v naslednjih primerih:
 - Ko je baterija izpraznjena
 - Ko začnete snemati videoposnetek v načinu za kratke videoposnetke

Varnostne nastavitve

Če za funkcijo Wi-Fi niso nameščene varnostne nastavitve (šifriranje in geslo), imajo do omrežja dostop tudi nepooblaščen uporabniki, ki vam lahko škodujejo. Toplo vam priporočamo, da pred uporabo funkcije Wi-Fi poskrbite za potrebne varnostne nastavitve.

Za varnostne nastavitve uporabite **Options (Možnosti)** v meniju z možnostmi Wi-Fi (📖 104).

Predhodno izbiranje slik v fotoaparatu za prenos v pametno napravo

Vnaprej lahko izberete slike v fotoaparatu, ki jih želite prenesti v pametno napravo. Videoposnetkov ne morete vnaprej izbrati za prenos.

1 Izberite slike za prenos.

V naslednjih menijih lahko vnaprej izberete slike za prenos v pametno napravo:

- **Mark for Wi-Fi upload (Označi za prenos s povezavo Wi-Fi)** v meniju za predvajanje (📖91)
- **Upload from camera (Prenos iz fotoaparata)** v meniju z možnostmi Wi-Fi (📖104)

Pri uporabi možnosti **Upload from camera (Prenos iz fotoaparata)** se po izboru slik pokažeta SSID in geslo fotoaparata.

2 Povežite fotoaparat in pametno napravo (📖118).

- Če tapnete možnost »View photos (Prikaz fotografij)« v programu »Wireless Mobile Utility«, se pokaže zaslon za potrditev izbranih slik v pametno napravo.

Predhodno izbiranje slik za prenos med predvajanjem

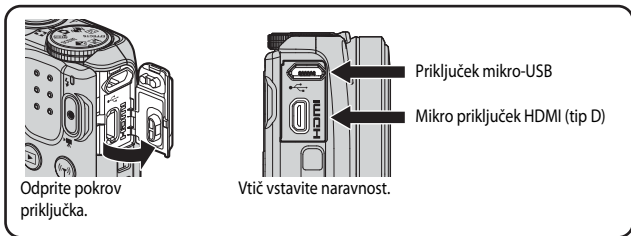
Ko je fotoaparat v načinu za predvajanje, pritisnite gumb **(T)** ali uporabite funkcijo NFC za vzpostavitev povezave Wi-Fi in vnaprej izberite prikazane slike, ki jih želite prenesti.

- V celozaslonskem načinu predvajanja lahko vnaprej izberete posamezno sliko. Ko je za slike v zaporedju prikazana ključna slika, lahko vnaprej izberete vse slike v zaporedju.
- V načinu s predvajanjem sličic lahko vnaprej izberete posamezno določeno sliko. Ko je za slike v zaporedju prikazana ključna slika, lahko vnaprej izberete vse slike v zaporedju.
- V načinu predvajanja s prikazom koledarja lahko vnaprej izberete vse slike, ki so bile posnete izbranega dne.

Ta postopek ni na voljo, če ste za vzpostavitev povezave Wi-Fi uporabili možnost **Connect to smart device (Povezava s pametno napravo)** v meniju z možnostmi Wi-Fi.

Povezava fotoaparata s televizorjem, tiskalnikom ali računalnikom

Za še večji užitek v ogledu slik in videoposnetkov lahko fotoaparat povežete s televizorjem, tiskalnikom ali računalnikom.



- Preden povežete fotoaparat z zunanjo napravo, se prepričajte, da je baterija dovolj napolnjena, in izklopite fotoaparat. Pred odklopom se prepričajte, da je fotoaparat izklopljen.
- Če uporabljate napajalnik EH-62G (na voljo posebej), lahko ta fotoaparat napajate iz električne vtičnice. Ne uporabljajte napajalnikov drugih znamk ali modelov, saj lahko zaradi tega pride do pregrevanja ali okvare fotoaparata.
- Za informacije o načinih povezave in nadaljnjih postopkih poleg teh navodil glejte tudi dokumentacijo, ki je bila priložena napravi.



Slike in videoposnetke, ki ste jih posneli s fotoaparatom, lahko prikažete na televizorju.

Način povezave: kabel HDMI iz proste prodaje priključite na vhodno vtičnico HDMI televizorja.

Tiskanje slik brez uporabe računalnika



Če fotoaparāt povežete s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, lahko slike natisnete brez računalnika.

Način povezave: fotoaparāt neposredno povežite z vtičnico USB na tiskalniku in pri tem uporabite kabel USB.

Prikaz in urejanje slik z računalnikom



Slike lahko prenesete na računalnik, kjer jih lahko preprosto retuširate in upravljate s podatki posnetkov.

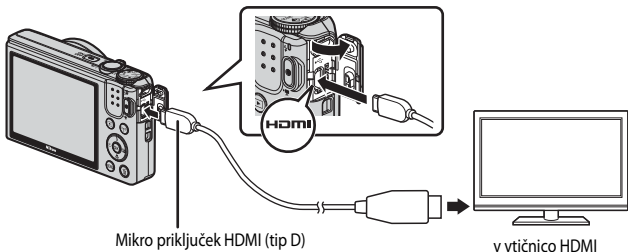
Način povezave: fotoaparāt povežite z vtičnico USB na računalniku in pri tem uporabite kabel USB.

- Pred povezavo v računalnik namestite program ViewNX 2 (128).
- Če so na računalnik priključene druge naprave USB, ki uporabljajo računalnikovo napajanje, jih pred priklopom fotoaparata izklopite iz računalnika. Če na računalnik hkrati priklopite fotoaparāt in druge naprave z napajanjem prek povezave USB, lahko pride do okvare fotoaparata ali napajanja s prevelikim tokom, to pa lahko poškoduje fotoaparāt ali pomnilniško kartico.

Povezava fotoaparata s televizorjem (predvajanje na televizorju)

1 Izklopite fotoaparat in ga priključite v televizor.

- Prepričajte se, da so vtiči pravilno obrnjeni. Pri priključitvi ali odklopu vtičev nikoli ne vstavljajte ali vlečite pod kotom.



2 Nastavite vhod televizorja na zunanji vhod.

- Podrobnosti najdete v dokumentaciji, ki je bila priložena televizorju.

3 Za vklop fotoaparata držite gumb (predvajanje) pritisnjen.

- Slike so prikazane na televizorju.
- Zaslom na fotoaparatu se ne vklopi.



Povezava fotoaparata s tiskalnikom (neposredno tiskanje)

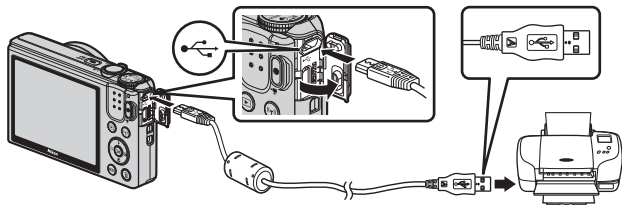
Uporabniki tiskalnikov, ki so združljivi s tehnologijo PictBridge, lahko fotoaparata priključijo neposredno na tiskalnik in tiskajo fotografije brez uporabe računalnika.

Povezava fotoaparata s tiskalnikom

1 Vključite tiskalnik.

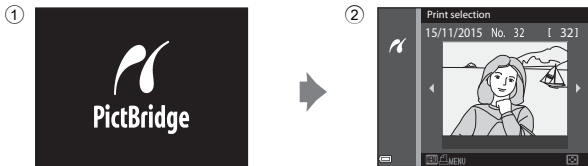
2 Izključite fotoaparata in ga povežite s tiskalnikom s kablom USB.

- Prepričajte se, da so vtiči pravilno obrnjeni. Pri priklopu ali odklopu vtičev nikoli ne vstavljajte ali vlecite pod kotom.



3 Fotoaparata se samodejno vklopi.

- Na zaslonu fotoaparata se pokaže začetni zaslon **PictBridge** (1), ki mu sledi zaslon **Print selection (Natisni izbrano)** (2).



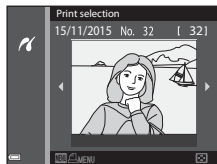
✓ Če se ne pokaže začetni zaslon PictBridge

Če je za **Charge by computer (Polnjenje z računalnikom)** izbrana možnost **Auto (Samodejno)** (115), morda ne bo možno tiskanje slik z neposredno povezavo med fotoaparatom in nekaterimi tiskalniki. Če se po vklopu fotoaparata ne pokaže začetni zaslon PictBridge, izklopite fotoaparat in odklopite kabel USB. Možnost **Charge by computer (Polnjenje z računalnikom)** nastavite na **Off (Izklop)** in fotoaparat ponovno priključite na tiskalnik.

Tiskanje posameznih slik

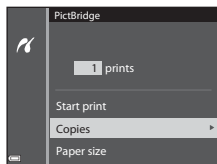
1 Z večnamenskim izbirnikom ◀▶ izberite želeno sliko in pritisnite gumb OK.

- Za prikaz sličic pomaknite element za upravljanje zooma proti **W** (📐), za preklop v celozaslonsko predvajanje pa proti **T** (🔍).



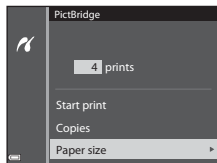
2 Uporabite ▲▼, da izberete **Copies (Kopije)**, in pritisnite gumb OK.

- Uporabite ▲▼, da izberete želeno število kopij (do 9) in pritisnite gumb OK.



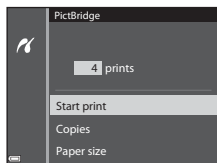
3 Izberite **Paper size (Velikost papirja)** in pritisnite gumb OK.

- Izberite želeno velikost papirja in pritisnite gumb OK.
- Za tiskanje z velikostjo papirja, kot je nastavljena na tiskalniku, izberite **Default (Privzeto)**.
- Razpoložljive velikosti papirja na fotoaparatu so odvisne od uporabljenega tiskalnika.



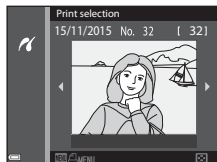
4 Izberite **Start print (Začetek tiskanja)** in pritisnite gumb OK.

- Tiskanje se začne.



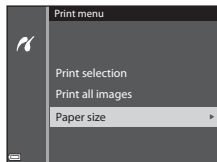
Tiskanje več slik

- 1 Ko se prikaže zaslon **Print selection (Natisni izbrano)**, pritisnite gumb **MENU** (meni).

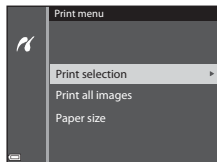


- 2 Z večnamenskim izbirnikom ▲▼ izberite **Paper size (Velikost papirja)** in pritisnite gumb **OK**.

- Izberite želeno velikost papirja in pritisnite gumb **OK**.
- Za tiskanje z velikostjo papirja, kot je nastavljena na tiskalniku, izberite **Default (Privzeto)**.
- Razpoložljive velikosti papirja na fotoaparatu so odvisne od uporabljenega tiskalnika.
- Za izhod iz menija za tiskanje pritisnite gumb **MENU**.



- 3 Izberite možnost **Print selection (Natisni izbrano)** ali **Print all images (Natisni vse slike)** in pritisnite gumb **OK**.



Print selection (Natisni izbrano)

Izberite slike (do 99) in število kopij (do 9) vsake slike.

- Z večnamenskim izbirnikom ◀▶ izberite slike in uporabite ▲▼ za določanje števila kopij, ki jih želite natisniti.
- Slike, izbrane za tiskanje, so označene s simbolom ☒ in številom kopij za tiskanje. Za preklic izbire za tiskanje nastavite število kopij na 0.
- Za preklon v celozaslonski način predvajanja pomaknite element za upravljanje zooma proti **T** (Q), za predvajanje sličic pa proti **W** (E).
- Ko je nastavev zaključena, pritisnite gumb **OK**. Ko se pokaže zaslon za potrditev števila kopij, izberite **Start print (Začetek tiskanja)** in pritisnite gumb **OK** za začetek tiskanja.



Print all images (Natisni vse slike)

Natisne se ena kopija vsake slike, shranjene v notranjem pomnilniku ali na pomnilniški kartici.

- Ko se pokaže zaslon za potrditev števila kopij, izberite **Start print (Začetek tiskanja)** in pritisnite gumb **OK** za začetek tiskanja.

Uporaba programa ViewNX 2 (prenos slik v računalnik)

Namestitev ViewNX 2

ViewNX 2 je brezplačen program, ki omogoča prenos slik in videoposnetkov v vaš računalnik, kjer jih lahko prikazete, urejate ali delite z drugimi. Za namestitev programa ViewNX 2 prenesite namestitveni program ViewNX 2 z Nikonovega spletnega mesta in sledite navodilom za namestitev, ki se prikažejo na zaslonu.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Glede sistemskih zahtev in drugih informacij glejte Nikonovo spletno stran za vašo regijo.

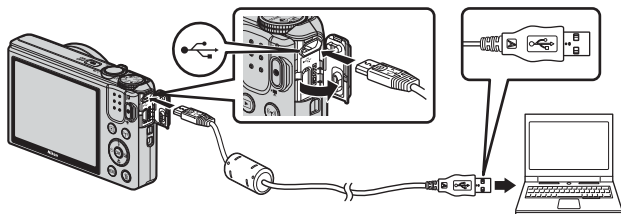
Prenos posnetkov v računalnik

1 Pripravite pomnilniško kartico s posnetki.

Za prenos posnetkov s pomnilniške kartice v računalnik lahko uporabite poljubnega od spodaj navedenih načinov.

- **Reža za pomnilniško kartico SD /čitalnik kartic:** pomnilniško kartico vstavite v režo za pomnilniško kartico na računalniku ali v čitalnik kartic (na voljo v trgovinah), ki je povezan z računalnikom.
- **Neposredna povezava USB:** izklopite fotoaparat in se prepričajte, da je pomnilniška kartica vstavljena v fotoaparat. Fotoaparat povežite z računalnikom s kablom USB. Fotoaparat se samodejno vklopi.

Za prenos slik, ki so shranjene v notranjem pomnilniku fotoaparata, pred povezavo z računalnikom odstranite pomnilniško kartico iz fotoaparata.



Če se pokaže sporočilo za izbiro programa, izberite Nikon Transfer 2.

• Pri uporabi Windows 7

Če se pokaže pogovorno okno, prikazano na desni, sledite spodnjim korakom in izberite Nikon Transfer 2.

- 1 Pri **Import pictures and videos (Uvozi slike in videoposnetke)** kliknite **Change program (Zamenjaj program)**. Pokaže se



pogovorno okno za izbiro

programa; izberite **Import File using Nikon Transfer 2 (Uvozi datoteko s programom Nikon Transfer 2)** in kliknite **OK (V redu)**.

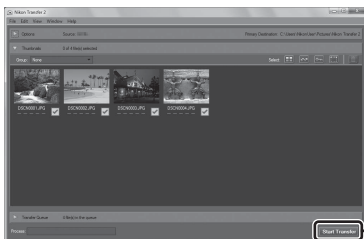
- 2 Dvokliknite **Import File (Uvozi datoteko)**.

Če je na pomnilniški kartici veliko posnetkov, lahko traja nekaj časa, da se Nikon Transfer 2 zažene. Počakajte, dokler se Nikon Transfer 2 ne zažene.

✓ **Opombe o priključu kabla USB**

Če je fotoaparatus povezan z računalnikom prek razdelilnika USB, delovanje ni zajamčeno.

2 Ko se Nikon Transfer 2 zažene, kliknite **Start Transfer (Začni prenos)**.



**Start Transfer
(Začni prenos)**

- Začne se prenos posnetkov. Ko je prenos posnetkov končan, se zažene ViewNX 2 in prikaže posnetke, ki ste jih prenesli.
- Za več informacij o uporabi programa ViewNX 2 glejte spletno pomoč.

3 Prekinite povezavo.

- Če uporabljate čitalnik kartic ali rezo za pomnilniško kartico, v operacijskem sistemu računalnika izberite ustrezno možnost za odstranjevanje prenosnega medija, ki ustreza pomnilniški kartici, in nato odstranite pomnilniško kartico iz čitalnika kartic ali reže za kartico.
- Če je fotoaparatus priključen na računalnik, izklopite fotoaparatus in odklopite kabl USB.

Tehnične opombe

Skrb za izdelek	131
Fotoaparat	131
Baterija	132
Električni napajalnik	133
Pomnilniške kartice	134
Čiščenje in shranjevanje	135
Čiščenje	135
Shranjevanje	135
Sporočila o napakah	136
Odpravljanje napak	140
Imena datotek	147
Dodatna oprema	148
Specifikacije	149
Odobrene pomnilniške kartice	153
Stvarno kazalo	155

Skrb za izdelek

Pri uporabi ali shranjevanju naprave upoštevajte spodaj opisane previdnostne ukrepe in varnostna navodila iz poglavja »Za vašo varnost« (vi–viii).

Fotoaparati

Fotoaparata ne izpostavljajte močnim udarcem

Če je izdelek izpostavljen močnim udarcem ali tresenju, lahko pride do okvare. Prav tako s silo ne delujte na objektiv ali pokrov objektiv.

Hranite na suhem

Če izdelek potopite v vodo ali izpostavite visoki ravni vlažnosti, pride do okvare.

Izogibajte se hitrim spremembam temperature

Hitre spremembe temperature, na primer ob vstopu v ogrevano zgradbo v hladnem dnevu ali izhodu iz nje, lahko povzročijo kondenzacijo znotraj naprave. Da bi preprečili kondenzacijo, shranite napravo v torbico ali plastično vrečko, preden jo izpostavite hitrim spremembam temperature.

Naprave ne izpostavljajte močnim magnetnim poljem

Ne uporabljajte ali shranjujte naprave v bližini opreme, ki ustvarja močno elektromagnetno sevanje ali magnetna polja. Zaradi tega bi lahko prišlo do izgube podatkov ali okvare fotoaparata.

Objektiva ne puščajte dlje časa usmerjenega proti viru močne svetlobe

Pri uporabi ali shranjevanju fotoaparata pazite, da objektiv ne bo dlje časa usmerjen proti soncu ali drugemu viru močne svetlobe. Močna svetloba lahko poškoduje slikovno tipalo, posledica pa je pojav učinka bele zamegljenosti na fotografijah.

Izklopite izdelek, preden odklopite vir napajanja ali odstranite pomnilniško kartico

Ko je izdelek vklopljen in med shranjevanjem ali brisanjem slik, ne smete odstraniti baterije. Če v takih okoliščinah na silo prekinete napajanje, lahko pride do izgube podatkov oziroma poškodbe pomnilnika ali notranjega vezja izdelka.

Opombe glede zaslona

- Zasloni in elektronska iskala so izdelani izjemno natančno. Vsaj 99,99 % slikovnih točk deluje in največ 0,01 % jih manjka ali jih je poškodovanih. Tako ti prikazovalniki lahko vsebujejo slikovne točke, ki vedno svetijo (belo, rdeče, modro ali zeleno) ali so vedno ugasnjene (črno), vendar to ni okvara in ne vpliva na slike, posnete z napravo.
- Pri močni svetlobi je slike na zaslonu težko videti.
- Ne pritiskajte na zaslon, sicer lahko pride do poškodbe ali okvare. Če zaslon počí, pazite, da se ne poškodujete z razbitim steklom in da tekoči kristali iz zaslona ne pridejo v stik s kožo, očmi ali usti.

Baterija

Varnostni ukrepi pri uporabi

- Upoštevajte, da se lahko baterija pri uporabi zelo ogreje.
- Baterije ne uporabljajte v okolju, kjer je temperatura nižja od 0 °C ali višja od 40 °C, sicer lahko pride do poškodbe ali okvare.
- Če pri bateriji opazite kar koli neobičajnega, na primer prekomerno segrevanje, dim ali nenavaden vonj, takoj prenehajte uporabljati izdelek in se posvetujte s prodajalcem ali pooblaščenim servisnim zastopnikom družbe Nikon.
- Ko baterijo odstranite iz fotoaparata ali dodatnega polnilnika baterij, jo zaradi izolacije polov odložite v plastično vrečko.

Polnjenje baterije

Preverite napolnjenost baterije, preden uporabite fotoaparat, in jo po potrebi zamenjajte ali napolnite.

- Pred uporabo baterijo napolnite v zaprtem prostoru pri temperaturi od 5 °C do 35 °C.
- Visoka temperatura baterije lahko prepreči pravilno ali popolno polnjenje baterije in lahko zmanjša njeno učinkovitost. Upoštevajte, da je lahko baterija po uporabi vroča; pred polnjenjem počakajte, da se ohladi.
Če z električnim napajalnikom ali računalnikom polnite baterijo, ko je vstavljena v fotoaparat, mora biti temperatura baterije višja od 0 °C oziroma nižja od 50 °C, sicer do polnjenja ne bo prišlo.
- Ko je baterija polna, ne smete nadaljevati polnjenja, saj lahko tako zmanjšate njeno učinkovitost.
- Med polnjenjem se lahko temperatura baterije zviša. To je normalno in ne gre za okvaro.

Uporaba rezervnih baterij

Pri fotografiranju pomembnih dogodkov imejte s seboj po možnosti vedno napolnjene rezervne baterije.

Uporaba baterije v mrazu

V hladnih dneh se kapaciteta baterije zmanjša. Če skoraj prazno baterijo uporabljate pri nizki temperaturi, se fotoaparata morda ne bo vklopil. Rezervno baterijo hranite na toplem mestu in po potrebi bateriji izmenjujte. Ko se hladna baterija segreje, se lahko del njene zmogljivosti obnovi.

Poli baterije

Umazanija na polih baterije lahko prepreči delovanje fotoaparata. Če so poli baterije umazani, jih pred uporabo obrišite s čisto suho krpo.

Polnjenje izpraznjene baterije

Vklapljanje ali izklapljanje fotoaparata, ko je vanj vstavljena izpraznjena baterija, lahko zmanjša trajanje baterije. Pred uporabo napolnite izpraznjeno baterijo.

Shranjevanje baterije

- Kadar baterije ne uporabljate, jo vedno odstranite iz fotoaparata ali dodatnega polnilnika baterij. Fotoaparata iz vstavljene baterije črpa manjše količine toka, čeprav ga ne uporabljate. Baterija se lahko zaradi tega tako izprazni, da ne deluje več.
- Baterijo napolnite vsaj enkrat na vsakih šest mesecev in jo popolnoma izpraznite, preden jo znova shranite.
- Zaradi izolacije polov baterijo položite v plastično vrečko in jo shranite v hladnem prostoru. Baterijo je treba hraniti v suhem prostoru s temperaturo med 15 °C in 25 °C. Baterije ne shranite na vročem ali zelo mrzlem mestu.

Trajanje baterije

Če se čas uporabe do konca napolnjene baterije pri sobni temperaturi bistveno zmanjša, morate baterijo zamenjati. Kupite novo baterijo.

Recikliranje rabljenih baterij

Ko baterija ne ohrani več napetosti, jo zamenjajte. Uporabljene baterije so dragocen vir. Reciklirajte jih v skladu z lokalnimi predpisi.

Električni napajalnik


- Električni napajalnik EH-71P/EH-73P je namenjen samo združljivim napravam. Ne uporabljajte ga z drugimi napravami ali modeli.
- Ne uporabljajte drugih kablov USB razen UC-E21. Pri uporabi drugih kablov USB razen UC-E21 lahko pride do pregrevanja, požara ali električnega udara.
- V nobenem primeru ne uporabljajte druge znamke ali modela napajalnika, razen električnega napajalnika EH-71P/EH-73P, in ne uporabljajte komercialnega električnega napajalnika USB ali polnilnika baterije za mobilni telefon. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do pregrevanja ali poškodbe fotoaparata.
- EH-71P/EH-73P je združljiv z električnimi vtičnicami z napetostjo 100–240 V, 50/60 Hz. Pri uporabi v drugih državah po potrebi uporabite adapter za vtič (na voljo v trgovinah). Za več informacij o adapterjih za vtič se posvetujte s svojo potovalno agencijo.

Pomnilniške kartice

Varnostni ukrepi pri uporabi

- Uporabljajte samo pomnilniške kartice Secure Digital. Za seznam priporočenih pomnilniških kartic glejte »Odobrene pomnilniške kartice« (📖153).
- Obvezno upoštevajte previdnostne ukrepe, ki so navedeni v dokumentaciji, priloženi pomnilniški kartici.
- Na pomnilniško kartico ne lepите oznak ali nalepk.

Formatiranje

- Pomnilniške kartice ne formatirajte z računalnikom.
- Vstavljeno pomnilniško kartico, ki je bila pred tem v uporabi v drugi napravi, je treba formatirati s tem fotoaparatom. Priporočamo, da pomnilniške kartice, ki še niso bile uporabljene v tem fotoaparatu, formatirate s fotoaparatom.
- **Pomnite, da formatiranje pomnilniške kartice trajno izbriše vse slike in druge podatke.** Pred formatiranjem pomnilniške kartice zagotovo prekopirajte vse slike, ki jih želite ohraniti.
- Če se pri vklopu fotoaparata prikaže sporočilo **Card is not formatted. Format card? (Kartica ni formatirana. Formatiram kartico?)**, je treba pomnilniško kartico formatirati. Če so na kartici podatki, ki jih ne želite izbrisati, izberite **No (Ne)**. Ustrezne podatke prekopirajte v računalnik ali na drugo napravo. Če želite formatirati pomnilniško kartico, izberite **Yes (Da)**. Pokaže se potrditveno okno. Za začetek formatiranja pritisnite gumb .
- Med formatiranjem, zapisovanjem ali brisanjem podatkov na oziroma s pomnilniške kartice in med prenosom podatkov v računalnik se izogibajte v nadaljevanju navedenim postopkom. Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do izgube podatkov ali poškodbe fotoaparata ali pomnilniške kartice.
 - Ne odpirajte pokrova predalčka za baterijo/reže za pomnilniško kartico, da bi odstranili ali vstavili baterijo ali pomnilniško kartico.
 - Ne izklaplajte fotoaparata.
 - Ne odklapljajte napajalnika.

Čiščenje in shranjevanje

Čiščenje

Ne uporabljajte alkohola, razredčila ali drugih hitro hlapljivih kemikalij.

Objektiv	Steklenih delov se ne dotikajte s prsti. Prah ali vlakna odstranite s puhalnikom (majhno napravo, ki ima na eni strani pritrjeno gumijasto kroglico, s stiskanjem katere se ustvarja pretok zraka). Prstne odtise in druge madeže, ki jih ni mogoče odstraniti s puhalnikom, odstranite z mehko krpo, in sicer s krožnimi gibi od sredine proti zunanjim robovom. Če to ni uspešno, objektiv očistite s krpico, ki jo rahlo navlažite s čistilom za objektiv.
Zaslon	S puhalnikom odstranite prah in vlakna. Prstne odtise in druge madeže z zaslona nežno ter brez pritiskanja odstranite z mehko, suho krpico.
Ohišje	<ul style="list-style-type: none">• S puhalnikom odstranite prah, umazanijo ali pesek, nato ga nežno obrišite z mehko, suho krpo.• Po uporabi fotoaparata na plaži ali v drugem okolju z veliko peska ali prahu obrišite pesek, prah ali sol s suho krpo, rahlo navlaženo s svežo vodo, in pustite fotoaparata, da se povsem posuši. Če v fotoaparata zaidejo tujki, lahko povzročijo poškodbe, ki jih garancija ne krije.

Shranjevanje



Če fotoaparata ne boste uporabljali dalj časa, iz njega odstranite baterijo. Da bi preprečili nastanek plesni, fotoaparata vsaj enkrat mesečno vzemite iz shrambe. Preden ga ponovno shranite, ga vklopite in nekajkrat pritisnite sprožilec. Fotoaparata ne shranjujte na naslednjih krajih:


- na slabo prezračevanih mestih ali izpostavljenega več kot 60 % vlagi,
- izpostavljenega temperaturi, višji od 50 °C ali nižji od -10 °C,
- poleg opreme, ki ustvarja močna elektromagnetna polja, na primer poleg televizorja ali radia.


Pri shranjevanju baterije upoštevajte previdnostne ukrepe iz razdelka »Baterija« (📖132) v razdelku »Skrb za izdelek« (📖131).







Sporočila o napakah

Če je prikazano sporočilo o napaki, upoštevajte spodnjo preglednico.

Prikaz	Vzrok/rešitev	
Battery temperature is elevated. The camera will turn off. (Temperatura baterije je povišana. Fotoaparatus se bo izklopil.)	Fotoaparatus se samodejno izklopi. Pred nadaljnjo uporabo počakajte, da se fotoaparatus ali baterija ohladita.	–
The camera will turn off to prevent overheating. (Fotoaparatus se bo izklopil, da se ne bi pregrel.)		
Memory card is write protected. (Pomnilniška kartica je zaščiten pred pisanjem.)	Stikalo za zaščito pred pisanjem je v položaju »lock« (zaklenjeno). Potisnite stikalo za zaščito pred pisanjem v položaj »write« (zapisovanje).	–
This card cannot be used. (Te kartice ni mogoče uporabiti.)	Pri dostopu do pomnilniške kartice je prišlo do napake.	7, 153
This card cannot be read. (Te kartice ni mogoče odčitati.)	<ul style="list-style-type: none"> • Uporabite odobreno pomnilniško kartico. • Preverite, da so poli čisti. • Preverite, ali je pomnilniška kartica pravilno vstavljena. 	
Card is not formatted. Format card? (Kartica ni formatirana. Formatiram kartico?)	Pomnilniška kartica ni formatirana za uporabo v tem fotoaparatu. Formatiranje izbriše vse podatke, ki so shranjeni na pomnilniški kartici. Če želite ohraniti slike, izberite možnost No (Ne) in pred formatiranjem pomnilniške kartice slike shranite v računalnik ali na drug medij. Za formatiranje pomnilniške kartice izberite Yes (Da) in pritisnite gumb  .	134
Out of memory. (Zmanjkalo je pomnilnika.)	Zbrišite slike ali vstavite novo pomnilniško kartico.	7, 17
Image cannot be saved. (Slike ni mogoče shraniti.)	Pri shranjevanju slike je prišlo do napake. Vstavite novo pomnilniško kartico oziroma formatirajte pomnilniško kartico ali notranji pomnilnik.	114
	Fotoaparatu je zmanjkalo številka datotek. Vstavite novo pomnilniško kartico oziroma formatirajte pomnilniško kartico ali notranji pomnilnik.	114
	Premalo prostora za shranjevanje kopije. Izbrišite slike s ciljnega medija.	17

Prikaz	Vzrok/rešitev	
Image cannot be modified. (Slike ni mogoče spremeniti.)	Preverite, ali je slike možno urejati.	63, 145
Cannot record movie. (Snemanje videoposnetka ni mogoče.)	Pri shranjevanju videoposnetka na pomnilniško kartico je prišlo do napake zaradi preteka časa. Izberite pomnilniško kartico z večjo hitrostjo zapisovanja.	71, 153
Save previously recorded data as a time-lapse movie? (Naj se prej posneti podatki shranijo kot posnetek v časovnih presledkih?)	Fotoaparatus se je izklopil med snemanjem videoposnetka iz slik v časovnih presledkih. <ul style="list-style-type: none"> Izberite Yes (Da) za ustvarjanje videoposnetka iz slik v časovnih presledkih s prej posnetimi slikami. Izberite No (Ne), da izbrişete necelovite podatke. 	–
Memory contains no images. (V pomnilniku ni slik.)	V notranjem pomnilniku ali na pomnilniški kartici ni nobene slike. <ul style="list-style-type: none"> Odstranite pomnilniško kartico, če želite slike predvajati iz notranjega pomnilnika. Za kopiranje slik iz notranjega pomnilnika fotoaparata na pomnilniško kartico pritisnite gumb MENU, da v meniju za predvajanje izberete Copy (Kopiranje). 	7 94
File contains no image data. (Datoteka ne vsebuje podatkov o sliki.)	Datoteka ni bila ustvarjena ali urejena s tem fotoaparatom.	–
This file cannot be played back. (Te datoteke ni mogoče predvajati.)	Datoteke si ni možno ogledati s tem fotoaparatom. Datoteko si oglejte z računalnikom ali napravo, s katero je bila datoteka ustvarjena ali urejena.	
All images are hidden. (Vse slike so skrite.)	Slike za diaprojkcijo niso na voljo.	92
This image cannot be deleted. (Te slike ni mogoče izbrisati.)	Slika je zaščitená. Onemogočite zaščito.	93
No access. (Ni dostopa.)	Fotoaparatus ni prejel signala pametne naprave. Ponovno vzpostavite brezžično povezavo. <ul style="list-style-type: none"> Pritisnite gumb (P). Poskrbite za dotik med pametno napravo, združljivo s funkcijo NFC, in fotoaparatom. Izberite Connect to smart device (Povezava s pametno napravo) v meniju z možnostmi Wi-Fi. 	104, 118

Prikaz	Vzrok/rešitev	
Could not connect. (Povezava ni možna.)	Fotoaparat med sprejemom signalov pametne naprave ni uspel vzpostaviti povezave. Nastavite drug kanal z možnostjo Channel (Kanal) pri Options (Možnosti) v meniju z možnostmi Wi-Fi in vzpostavite brezžično povezavo.	104, 118
Wi-Fi connection terminated. (Povezava Wi-Fi prekinjena.)	Povezava Wi-Fi se prekine v naslednjih primerih: <ul style="list-style-type: none"> • ko moč signala ne zadošča, • ko je baterija je izpraznjena, • če odstranite in vstavite kabel ali pomnilniško kartico. Uporabite ustrezno napolnjeno baterijo, odklopite televizor, računalnik in tiskalnik ter nato ponovno vzpostavite brezžično povezavo.	104, 118
Lens error. Try again after turning the camera off and on. (Napaka objektiv. Izklopite in vklopite fotoaparat ter poskusite ponovno.)	Če napake ne morete odpraviti, se obrnite na prodajalca ali pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon.	–
Communications error (Napaka pri komunikaciji)	Prišlo je do napake pri komunikaciji s tiskalnikom. Izklopite fotoaparat in ponovno priključite kabel USB.	124
System error (Sistemska napaka)	Prišlo je do napake v notranjem vezju fotoaparata. Izklopite fotoaparat, odstranite in spet vstavite baterijo ter fotoaparat znova vklopite. Če napake ne morete odpraviti, se obrnite na prodajalca ali pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon.	140


Prikaz	Vzrok/rešitev	
Printer error: check printer status. (Napaka tiskalnika: preverite tiskalnik.)	Ko odpravite težavo, za nadaljevanje tiskanja izberite možnost Resume (Nadaljuj) in pritisnite gumb  .*	–
Printer error: check paper. (Napaka tiskalnika: preverite papir).	Vstavite ustrezno vrsto papirja, za nadaljevanje tiskanja izberite možnost Resume (Nadaljuj) in pritisnite gumb  .*	–
Printer error: paper jam. (Napaka tiskalnika: zagozden papir).	Odstranite zagozdeni papir in za nadaljevanje tiskanja izberite možnost Resume (Nadaljuj) ter pritisnite gumb  .*	–
Printer error: out of paper. (Napaka tiskalnika: zmanjkalo je papirja).	Vstavite ustrezno vrsto papirja, za nadaljevanje tiskanja izberite možnost Resume (Nadaljuj) in pritisnite gumb  .*	–
Printer error: check ink. (Napaka tiskalnika: preverite črnilo).	Prišlo je do težave s črnilom v tiskalniku. Preverite kartušo ter za nadaljevanje tiskanja izberite možnost Resume (Nadaljuj) in pritisnite gumb  .*	–
Printer error: out of ink. (Napaka tiskalnika: ni črnila).	Zamenjajte kartušo ter za nadaljevanje tiskanja izberite možnost Resume (Nadaljuj) in pritisnite gumb  .*	–
Printer error: file corrupt. (Napaka tiskalnika: pokvarjena datoteka).	Prišlo je do težave s slikovno datoteko, ki jo želite natisniti. Izberite možnost Cancel (Prekliči) in pritisnite gumb  , da prekličete tiskanje.	–




* Nadaljnja navodila in informacije najdete v priročniku za uporabo, ki je bil priložen tiskalniku.


Odpravljanje napak

Če fotoaparati ne deluje v skladu s pričakovanji, si oglejte spodnji seznam pogostih težav, preden se obrnete na prodajalca ali pooblaščenega servisnega zastopnika družbe Nikon.




Težave z napajanjem, zaslonom in nastavitvami

Težava	Vzrok/rešitev	
Fotoaparati je vklopljen, vendar se ne odziva.	<ul style="list-style-type: none">Počakajte na konec snemanja.Če težave s tem ne odpravite, ugasnite fotoaparati. Če se fotoaparati ne ugasne, odstranite in znova vstavite baterijo ali baterije, oziroma če uporabljate napajalnik, ga odklopite in znova povežite. Upošteвайте, da bodo podatki, ki se trenutno snemajo, morda izgubljeni, toda odklop in ponovni priklop vira napajanja ne bo vplival na podatke, ki so bili že zapisani.	–
Fotoaparati ni mogoče vklopiti.	Baterija je izpraznjena.	7, 8, 133
Fotoaparati se brez opozorila izklopi.	<ul style="list-style-type: none">Fotoaparati se samodejno izklopi zaradi varčevanja z energijo (funkcija za samodejni izklop).Fotoaparati in baterija morda ne bosta pravilno delovala pri nizkih temperaturah.Notranjost fotoaparata se je zelo ogrela. Pustite fotoaparati izklopljen, dokler se njegova notranjost ne ohladi, in ga nato poskusite spet vklopiti.	14 132 –
Zaslon je prazen.	<ul style="list-style-type: none">Fotoaparati je izklopljen.Fotoaparati se je samodejno izklopil zaradi varčevanja z energijo (funkcija za samodejni izklop).Lučka bliskavice med polnjenjem bliskavice utripa. Počakajte, da se polnjenje zaključi.Fotoaparati je povezan s televizorjem ali računalnikom.Fotoaparati in pametna naprava sta povezana s povezavo Wi-Fi in fotoaparati upravljate z daljinskim upravljanjem.	10 14 – – –
Fotoaparati se močno ogreje.	Fotoaparati se lahko zelo ogreje pri daljši uporabi s snemanjem videoposnetkov ali pošiljanjem slik oziroma pri uporabi v vročem okolju; ne gre za okvaro.	–

Težava	Vzrok/rešitev	
V fotoaparatu vstavljene baterije ni možno polniti.	<ul style="list-style-type: none"> • Preverite vse povezave. • Pri povezavi z računalnikom ne pride do polnjenja fotoaparata zaradi katerega koli spodaj opisanega vzroka. <ul style="list-style-type: none"> - V nastavitvenem meniju je izbrana možnost Off (Izklop) za Charge by computer (Polnjenje z računalnikom). - Polnjenje baterije se prekine, če fotoaparatu izklopite. - Polnjenje baterije ni možno, če še niste nastavili jezika za prikaz fotoaparata ter datuma in ure, ali pa v primeru, da sta se datum in ura ponastavila zaradi izpraznjene baterije. Za polnjenje baterije uporabite električni napajalnik. - Polnjenje baterije se lahko prekine, če računalnik preide v stanje mirovanja. - Polnjenje baterije morda ni možno zaradi tehničnih lastnosti, nastavitvev in stanja računalnika. 	8 76, 115 – 10, 11 – –
Zaslon je slabo čitljiv.	<ul style="list-style-type: none"> • Prilagodite svetlost zaslona. • Zaslon je umazan. Očistite zaslon. 	108 135
Na zaslonu utripa  . Datum in ura snemanja nista pravilna.	<ul style="list-style-type: none"> • Ura fotoaparata ni nastavljena, na zaslonu za fotografiranje utripa , slike in videoposnetki, shranjeni pred nastavitvijo ure, imajo oznako »00/00/0000 00:00« in »01/01/2015 00:00«. Z možnostjo Time zone and date (Časovni pas in datum) v nastavitvenem meniju nastavite pravilno uro in datum. • Ura v fotoaparatu ni tako točna kot na primer zapestna ura. Uro v fotoaparatu občasno primerjajte s točnejšimi viri časa in jo po potrebi ponastavite. 	4, 106
Na zaslonu ni prikaza kazalnikov.	Hide info (Skrij informacije) je izbrano za Photo info (Informacije o fotografiji) pri Monitor settings (Nastavitve zaslona) v nastavitvenem meniju.	108
Date stamp (Časovni žig) ni na voljo.	Time zone and date (Časovni pas in datum) v nastavitvenem meniju ni nastavljena.	106
Datum na slikah se ne natisne, čeprav je omogočena funkcija Date stamp (Časovni žig) .	<ul style="list-style-type: none"> • Trenutno izbrani način fotografiranja ne podpira funkcije Date stamp (Časovni žig). • Omogočena je funkcija, ki ne dopušča natisa datuma. • Datuma ni možno natisniti pri videoposnetkih. 	110 56 –

Težava	Vzrok/rešitev	
Ko vklopite fotoaparata, se pokaže zaslon za nastavljanje časovnega pasu in datuma.	Baterija za uro je prazna; vse nastavitve so se ponastavile na privzete vrednosti.	10, 11
Ponastavitev nastavitve fotoaparata.		
Iz fotoaparata se sliši zvok.	Če je izbrana nastavitev za Autofocus mode (Način samodejnega ostrenja) ali so izbrani določeni načini fotografiranja, se lahko sliši zvok ostrenja fotoaparata.	19, 88, 101
Menija ni možno izbrati.	<ul style="list-style-type: none"> Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati z drugimi možnostmi menija. Nekateri meniji niso na voljo, ko je vzpostavljena povezava Wi-Fi. Prekinite povezavo Wi-Fi. 	56
		119


Težave pri fotografiranju


Težava	Vzrok/rešitev	
Ni možno preklopiti na način za fotografiranje.	Izklopite kabel HDMI ali kabel USB.	121
Fotografiranje ali snemanje videoposnetkov ni možno.	<ul style="list-style-type: none"> Ko je fotoaparata v načinu za predvajanje, pritisnite gumb , sprožilec ali gumb . Ko so prikazani meniji, pritisnite gumb MENU. Med polnjenjem bliskavice lučka bliskavice utripa. Baterija je izpraznjena. 	1, 16 76 41 7, 8, 133
Fotoaparata ne more izostriti slike.	<ul style="list-style-type: none"> Motiv je preblizu fotoaparata. Poskusite fotografirati v načinu s samodejnim izbiranjem scene, scenskem načinu Close-up (Bližinski posnetek) ali z načinom za makrofotografiranje. Motiv je težko izostriti. Možnost AF assist (Pomožna luč za AF) v nastavitvenem meniju nastavite na Auto (Samodejno). Izklopite fotoaparata in ga nato znova vklopite. 	23, 26, 45 54 111 –
Slike so zamegljene.	<ul style="list-style-type: none"> Uporabite bliskavico. Povečajte vrednost občutljivosti ISO. Pri fotografiranju omogočite funkcijo Photo VR (Zmanjšanje tresljajev pri fotografiranju). Pri snemanju videoposnetkov omogočite funkcijo Movie VR (Zmanjšanje tresljajev pri videoposnetku). Uporabite stativ za stabiliziranje fotoaparata (še bolj učinkovito je, če hkrati uporabite samosprožilec). 	41 84 102, 111 43

Težava	Vzrok/rešitev	
Na slikah, posnetih z bliskavico, se pojavljajo svetle lise.	Svetloba iz bliskavice se odbija od delcev v zraku. Za način bliskavice izberite nastavev  (izkl.).	41
Bliskavica se ne sproži.	<ul style="list-style-type: none"> Način bliskavice je nastavljen na  (izkl.). Izbran je scenski način, ki omejuje uporabo bliskavice. Omogočena je funkcija, ki ne dopušča delovanja bliskavice. 	41 50 56
Digitalnega zooma ni možno uporabiti.	<ul style="list-style-type: none"> Digital zoom (Digitalni zoom) je nastavljena na Off (Izklop) v nastavitvenem meniju. Digitalnega zooma ni možno uporabiti z določenimi načini fotografiranja ali z določenimi nastavitvami pri drugih funkcijah. 	112 57, 112
Image mode (Način slike) ni na voljo.	Omogočena je funkcija, ki ne dopušča uporabe možnosti Image mode (Način slike) .	56
Ob pritisku sprožilca ni zvoka.	Off (Izklop) je izbrano za Shutter sound (Zvok zaklopa) pri Sound settings (Nastavitve zvoka) v nastavitvenem meniju. Pri nekaterih načinih fotografiranja in nastavitvah se zvok ne predvaja, čeprav je izbrana nastavev On (Vklop) .	112
Pomožna luč za AF ne sveti.	Off (Izklop) je izbrano za AF assist (Pomožna luč za AF) v nastavitvenem meniju. Odvisno od položaja območja ostrenja ali trenutnega načina za fotografiranje se lahko pomožna luč za AF ne vključi, čeprav je izbrana možnost Auto (Samodejno) .	111
Na slikah so vidni madeži.	Objektiv je umazan. Očistite objektiv.	135
Barve so nenaravne.	Nastavev beline ali odtenka ni ustrezno izbrana.	26, 80
Na slikah so vidne naključno razporejene svetle točke (»šum«).	Motiv je temen, zato je čas zaklopa predolg ali pa je občutljivost ISO previsoka. Šum lahko zmanjšate na naslednje načine: <ul style="list-style-type: none"> Uporabite bliskavico. Izberite nižjo nastavev občutljivosti ISO. 	41 84
Slike so pretemne (preslabo osvetljene).	<ul style="list-style-type: none"> Način bliskavice je nastavljen na  (izkl.). Okence bliskavice je zakrito. Motiv je izven dosega bliskavice. Nastavite kompenzacijo osvetlitve. Povečajte občutljivost ISO. Motiv je osvetljen z zadnje strani. Izberite scenski način Backlighting (Protisvetloba) ali nastavite način bliskavice na  (doosvetlitev). 	41 12 150 47, 49 84 24, 41

Težava	Vzrok/rešitev	
Slike so presvetle (preosvetljene).	Nastavite kompenzacijo osvetlitve.	47, 49
Nepričakovani rezultati, ko je bliskavica nastavljena na  (samodejno z zmanjšanjem učinka rdečih oči).	Namesto Night portrait (Nočni portret) uporabite drug scenski način, za način bliskavice izberite nastavitev, ki ni  (samodejno z zmanjšanjem učinka rdečih oči), in poskusite ponovno fotografirati.	22, 41
Odenki kože niso mehkejši.	<ul style="list-style-type: none"> • Pri nekaterih pogojih fotografiranja odtenki kože na obrazu morda ne bodo videti mehkejši. • Pri slikah s štirimi ali več obrazi poskusite uporabiti Skin softening (Mehčanje kože) pri Glamour retouch (Glamurozno retuširanje) v meniju za predvajanje. 	54 66
Shranjevanje slik je dolgotrajno.	<p>V naslednjih primerih je lahko za shranjevanje slik potrebno več časa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ko deluje funkcija za zmanjševanje šuma, na primer pri fotografiranju v temnem okolju • Ko je način bliskavice nastavljen na  (samodejno z zmanjšanjem učinka rdečih oči) • Pri fotografiranju v naslednjih scenskih načinih <ul style="list-style-type: none"> - Hand-held (V roki) pri Night landscape (Nočna pokrajina) - HDR je nastavljena na On (Vklop) pri Backlighting (Protisvetloba) - Hand-held (V roki) pri Night portrait (Nočni portret) - Easy panorama (Preprosta panorama) • Pri uporabi funkcije za mehčanje kože med fotografiranjem • Pri uporabi načina za neprekinjeno fotografiranje 	– 42 24 24 25 30 54 82
Na zaslonu ali na slikah se pojavijo obročasti ali mavrično obarvani pasovi.	Pri fotografiranju v protisvetlobi ali pri zelo močnem viru svetlobe (kot je sonce) znotraj kadra se lahko pojavijo obročasti ali mavrično obarvani pasovi. Spremenite položaj osvetlitve ali kompozicijo slike, da vir svetlobe ne bo del kadra, in poskusite ponovno.	–

Težave med predvajanjem

Težava	Vzrok/rešitev	
Datoteke ni mogoče predvajati.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparat morda ne bo mogel predvajati slik, ki so bile shranjene z drugo znamko ali modelom digitalnega fotoaparata. • Ta fotoaparat ne more predvajati videoposnetkov, posnetih z drugo znamko ali modelom digitalnega fotoaparata. • Fotoaparat morda ne bo mogel predvajati podatkov, ki so bili urejeni na računalniku. 	–
Motiva na sliki ni možno povečati.	<ul style="list-style-type: none"> • Povečave med predvajanjem ni mogoče uporabiti pri videoposnetkih. • Fotoaparat morda ne bo mogel povečati slik, ki so bile posnete z drugo znamko ali modelom digitalnega fotoaparata. 	–
Urejanje slik ni možno.	<ul style="list-style-type: none"> • Nekaterih slik ni mogoče urejati. Slik, ki so že bile urejene, morda ne bo možno ponovno urediti. • Na pomnilniški kartici ali v notranjem pomnilniku ni dovolj prostora. • S tem fotoaparatom ne morete urejati slik, ki so bile posnete z drugimi fotoaparati. • Funkcije za urejanje slik niso na voljo za videoposnetke. 	32, 63 – – –
Slike ni možno obrniti.	Ta fotoaparat ne more obračati slik, posnetih z drugo znamko ali modelom digitalnega fotoaparata.	–
Slike niso prikazane na televizorju.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparat je priključen na računalnik ali tiskalnik. • Na pomnilniški kartici ni nobene slike. • Odstranite pomnilniško kartico, če želite slike predvajati iz notranjega pomnilnika. 	– – 7
Ko fotoaparat povežete z računalnikom, se program Nikon Transfer 2 ne zažene.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparat je izključen. • Baterija je izpraznjena. • Kabel USB ni pravilno priključen. • Računalnik ne prepozna fotoaparata. • V računalniku ni nastavljen samodejni zagon programa Nikon Transfer 2. Več informacij o programu Nikon Transfer 2 poiščite na straneh s pomočjo v programu ViewNX 2. 	– 12 121, 128 – –

Težava	Vzrok/rešitev	
<p>Ob povezavi fotoaparata s tiskalnikom se ne pokaže začetni zaslon PictBridge.</p>	<p>Pri nekaterih tiskalnikih, združljivih s tehnologijo PictBridge, se začetni zaslon PictBridge ne pokaže in tiskanje slik ni možno, če je v nastavitvenem meniju izbrana nastavev Auto (Samodejno) za možnost Charge by computer (Polnjenje z računalnikom). Možnost Charge by computer (Polnjenje z računalnikom) nastavite na Off (Izklop) in fotoaparatus ponovno priključite na tiskalnik.</p>	115
<p>Slike za tiskanje se ne prikažejo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na pomnilniški kartici ni nobene slike. • Odstranite pomnilniško kartico, če želite natisniti slike iz notranjega pomnilnika. 	– 7
<p>V fotoaparatu ni mogoče izbrati velikosti papirja.</p>	<p>V naslednjih primerih s fotoaparatom ni mogoče izbrati velikosti papirja celo pri tiskanju s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge. Velikost papirja nastavite v tiskalniku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiskalnik ne podpira velikosti papirja, ki so bile določene s fotoaparatom. • Tiskalnik samodejno izbere velikost papirja. 	–

Imena datotek

Slikam in videoposnetkom so imena dodeljena na naslednji način:

Ime datoteke: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Oznaka	Ni prikazana na zaslonu fotoaparata. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: originalne fotografije, videoposnetki, slike, ustvarjene s funkcijo za urejanje videoposnetka• SSCN: kopije z majhno sliko• RSCN: izrezane kopije• FSCN: slike, ustvarjene s funkcijo za urejanje slike (razen izrezovanja in majhne slike), videoposnetki, ustvarjeni s funkcijo za urejanje videoposnetkov
(2) Številka datoteke	Dodeljena v naraščajočem vrstnem redu od »0001« do »9999«.
(3) Končnica	Označuje datotečni format. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: fotografije• .MOV: videoposnetki

Dodatna oprema

Polnilnik
baterij

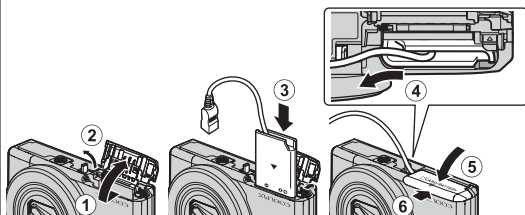
Polnilnik baterij MH-66

Popolnoma izpraznjena baterija se polni približno 1 uro in 50 minut.

Napajalnik

Napajalnik EH-62G

(priklopite, kot je prikazano)



Preden vstavite napajalnik v predalček za baterijo se prepričajte, da je kabel električnega priključka povsem vstavljen v režo električnega priključka. Preden zaprete pokrovček predalčka za baterijo/reže za pomnilniško kartico, se prepričajte, da je kabel električnega priključka povsem vstavljen v režo predalčka za baterijo. Če sega del kablja iz rež, lahko pri zapiranju pokrovčka poškodujete pokrovček ali kabel.

Razpoložljivost je lahko odvisna od države ali regije.

Za najnovejše informacije glejte našo spletno stran ali kataloge.

Specifikacije

Digitalni fotoaparati Nikon COOLPIX S7000

Tip	Kompaktni digitalni fotoaparati
Število delujočih slikovnih točk	16,0 milijona (obdelava slike lahko zmanjša število delujočih slikovnih točk.)
Slikovno tipalo	¹ / ₂ ,3-palčno tipalo CMOS; skupno število slikovnih točk: pribl. 16,76 milijona
Objektiv	Objektiv Objektiv NIKKOR z 20x optičnim zoomom
Goriščna razdalja	4,5–90,0 mm (enakovredno kotu zajema formata 35 mm [135]: 25–500 mm)
Število f	f/3,4–6,5
Zgradba	12 elementov v 10 skupinah (1 element objektivna ED)
Povečava digitalnega zooma	Do 4x (enakovredno kotu zajema slike formata 35 mm [135]: pribl. 2000 mm)
Zmanjšanje tresljajev	Navpični premik objektivna glede na tipalo (fotografije) Navpični premik objektivna glede na tipalo in elektronsko zmanjšanje tresljajev (videoposnetki)
Samodejno ostrenje (AF)	AF z zaznavanjem kontrasta
Razpon izostritve	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Pribl. 30 cm–∞, [T]: Pribl. 2 m–∞• Nastavitev za makro: Pribl. 1 cm–∞ (širokokotni položaj) (Vse razdalje so merjene od sredine sprednje površine objektivna)
Izbira območja ostrenja	Prednost obrazov, ročno z 99 območji ostrenja, sredinsko, sledenje motivu, AF z iskanjem cilja
Zaslon	7,5 cm (3-palčni) zaslon TFT LCD s pribl. 460.000 točk, s protiodsevno prevleko in 5-stopenjskim prilagajanjem svetlosti
Pokritost kadra (način za fotografiranje)	Pribl. 99 % vodoravno in navpično (v primerjavi z dejansko sliko)
Pokritost kadra (način za predvajanje)	Pribl. 99 % vodoravno in navpično (v primerjavi z dejansko sliko)

Shranjevanje	
Medij	Notranji pomnilnik (pribl. 20 MB), pomnilniška kartica SD/SDHC/SDXC
Datotečni sistem	Združljiv z DCF in Exif 2.3
Datotečni formati	Fotografije: JPEG Videoposnetki: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, avdio: LPCM stereo)
Velikost slike (slikovne točke)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (visoka) [4608x3456★] • 16M [4608x3456] • 8M [3264x2448] • 4M [2272x1704] • 2M [1600x1200] • VGA [640x480] • 16:9 [4608x2592] • 1:1 [3456x3456]
Občutljivost ISO (standardna izhodna občutljivost)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (na voljo pri uporabi samodejnega načina)
Osvetlitev	
Način merjenja	Matrično, sredinsko uteženo (digitalni zoom manj kot 2x), točkovno (digitalni zoom 2x ali več)
Nadzor osvetlitve	Programirana samodejna osvetlitev in kompenzacija osvetlitve (v korakih po $\frac{1}{3}$ EV v območju -2,0 – +2,0 EV)
Zaklop	
Hitrost	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{1500}$–1 s • $\frac{1}{4000}$ s (najkrajši čas zaklopa pri neprekinjenem fotografiranju z veliko hitrostjo) • 4 s (scenski način Fireworks show (Ognjemet))
Zaslonka	
Razpon	2 koraka (f/3,4 in f/6,8 [W])
Samosprožilec	
Možnost izbiranja med 10 s in 2 s	
Bliskavica	
Razpon (pribl.) (Občutljivost ISO: Samodejno)	[W]: 0,5–2,8 m [T]: 2,0 m
Upravljanje bliskavice	Samodejno delovanje bliskavice TTL s kontrolnimi predbliski

Vmesnik	
Priključek USB	Priključek mikro-USB (ne uporabljajte drugih kablov USB razen UC-E21.), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Podpira neposredno tiskanje (PictBridge)
Izhodni priključek HDMI	Mikro priključek HDMI (tip D)
Wi-Fi (brežžično omrežje LAN)	
Standardi	IEEE 802.11b/g/n (standardni protokol za brezžična omrežja LAN)
Doseg (v vidnem polju)	Pribl. 10 m
Frekvenca delovanja	2412–2462 MHz (1–11 kanalov)
Prenos podatkov (dejanske izmerjene vrednosti)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 15 Mbps IEEE 802.11n: 15 Mbps
Zaščita	OPEN/WPA2
Protokoli za dostop	Infrastruktura
Podprti jeziki	Angleščina, arabščina, bengalščina, bolgarščina, češčina, danščina, finščina, francoščina, grščina, hindijščina, indonezijščina, italijanščina, japonščina, kitajščina (poenostavljena in tradicionalna), korejščina, maratščina, maratščina, nemščina, nizozemščina, norveščina, perzijščina, poljščina, portugalsščina (evropska in brazilska), romunščina, ruščina, srbsščina, španščina, švedščina, tajščina, tamilščina, teluščina, turščina, ukrajinščina, vietnamščina
Viri napajanja	Ena polnilna Li-ionska baterija EN-EL19 (priložena) Napajalnik EH-62G (na voljo posebej)
Čas polnjenja	Pribl. 1 h 50 min (pri uporabi električnega napajalnika EH-71P/EH-73P in povsem izpraznjeni bateriji)
Trajanje baterije¹	
Fotografije	Pribl. 210 posnetkov pri uporabi EN-EL19
Videoposnetki (dejansko trajanje baterije za snemanje) ²	Pribl. 40 min pri uporabi EN-EL19
Nastavek za stativ	1/4 (ISO 1222)
Mere (D × V × Š)	Pribl. 99,5 × 60,0 × 27,4 mm (brez izboklin)
Teža	Pribl. 161 g (vključno z baterijo in pomnilniško kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	0 °C–40 °C
Vlažnost	85 % in manj (brez kondenzacije)

- Če ni drugače navedeno, veljajo vsi podatki za povsem napolnjeno baterijo in temperaturo okolja 23 ± 3 °C, kot to določa CIPA (Camera and Imaging Products Association; Združenje za fotoaparate in izdelke za snemanje slik).
- ¹ Trajanje baterije se lahko razlikuje glede na pogoje pri uporabi, kot so intervali med posnetki in dolžina časa prikazovanja slik in menijev.
 - ² Posamezne datoteke z videoposnetki ne morejo biti večje od 4 GB oziroma daljše od 29 minut. Če se temperatura fotoaparata poveča, se lahko snemanje konča, preden so dosežene te omejitve.

Polnilna Li-ionska baterija EN-EL19

Tip	Polnilna Li-ionska baterija
Nazivna kapaciteta	DC 3,7 V, 700 mAh
Delovna temperatura	0 °C–40 °C
Mere (D × V × Š)	Pribl. 31,5 × 39,5 × 6 mm
Teža	Pribl. 14,5 g

Električni napajalnik EH-71P/EH-73P

Nazivni vhod	
EH-71P	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
EH-73P	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0.14 A
Nazivni izhod	
DC 5,0 V, 1,0 A	
Delovna temperatura	
0 °C–40 °C	
Mere (D × V × Š)	
Pribl. 55 × 22 × 54 mm (brez adapterja za vtič)	
Teža	
EH-71P	Pribl. 48 g (brez adapterja za vtič)
EH-73P	Pribl. 51 g (brez adapterja za vtič)

- Nikon ne odgovarja za morebitne napake v tem priročniku.
- Videz tega izdelka in njegove tehnične lastnosti lahko brez predhodnega obvestila kadar koli spremenimo.

Odobrene pomnilniške kartice

Za uporabo s tem fotoaparatom so bile preizkušene in odobrene naslednje pomnilniške kartice Secure Digital (SD).

- Za snemanje videoposnetkov priporočamo uporabo pomnilniških kartic SD s hitrostnim razredom 6 ali višjim. Pri uporabi pomnilniških kartic z nižjim hitrostnim razredom se lahko snemanje videoposnetka nepričakovano prekine.

	Pomnilniška kartica SD	Pomnilniška kartica SDHC	Pomnilniška kartica SDXC
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Za podrobnejše informacije o zgornjih karticah se obrnite na njihove proizvajalce. Za delovanje fotoaparata s pomnilniškimi karticami drugih proizvajalcev ne moremo jamčiti.
- Če uporabljate čitalnik kartic, se prepričajte, da je združljiv z vašo pomnilniško kartico.

Informacije o blagovnih znamkah

- Windows je zaščiten blagovna znamka ali blagovna znamka družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Adobe, logotip Adobe in Reader so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.
- Logotipi SDXC, SDHC in SD so blagovne znamke podjetja SD-3C, LLC.



- PictBridge je blagovna znamka.
- HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi in logotip Wi-Fi sta blagovni znamki ali registrirani blagovni znamki družbe Wi-Fi Alliance.
- Android in Google Play sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki družbe Google, Inc.

- N-Mark je blagovna znamka ali zaščitená blagovna znamka družbe NFC Forum, Inc. v ZDA in/ali drugih državah.
- Vsa ostala trgovska imena, omenjena v teh navodilih ali ostali dokumentaciji, priloženi Nikonovemu izdelku, so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke posameznih podjetij.

Licenca AVC Patent Portfolio

Ta izdelek ima licenco AVC Patent Portfolio za osebno in nekomercialno uporabo s strani uporabnika za (i) kodiranje video posnetkov v skladu s standardom AVC (»video AVC«) in/ali (ii) dekodiranje video posnetkov AVC, ki jih je uporabnik zakodiral za osebno in nekomercialno uporabo in/ali jih je pridobil pri ponudniku video posnetkov, ki ima licenco za posredovanje video posnetkov AVC. Nobena licenca se ne podeli ali velja za nobenega drugega uporabnika. Dodatne informacije lahko dobite pri MPEG LA, L.L.C. Glejte <http://www.mpegla.com>.

Licenca FreeType (FreeType2)

- Deli te programske opreme so zaščiteni z avtorskimi pravicami © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Vse pravice pridržane.

Licenca MIT (HarfBuzz)

- Deli te programske opreme so zaščiteni z avtorskimi pravicami © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Vse pravice pridržane.

Stvarno kazalo

Simboli

Samodejni način 12, 19, 21

Način s samodejnim izbiranjem scene 22, 23

Način pri protisvetlobi 22, 24

SCENE Scenski način 22

Način za kratke videoposnetke 38

EFFECTS Način s posebnimi učinki 33

Način za pameten portret 35

Način za nočno pokrajino 22, 24

Način za predvajanje 16

Način z razvrščanjem po datumu 60

T (teleobjektiv) 15

W (širokokočni objektiv) 15

Povečava med predvajanjem 58

Predvajanje sličic 59

Pomoč 23

Način bliskavice 41

Samosprožilec 43

Način za makrofotografiranje 45

Kompenzacija osvetlitve 49

Gumb Wi-Fi 2, 117, 118, 120

Gumb za predvajanje 2, 16

(▶) snemanje videoposnetka) Gumb 2, 20, 69

Gumb za potrditev izbire 2

MENU Gumb za meni 2, 33, 68, 76, 126

Gumb za brisanje 2, 17, 62

Oznaka N 2, 118, 120

A

AF z iskanjem cilja 52, 86

B

Baterija 7, 8, 11, 152

Bliskavica 1, 41, 80

Bližinski posnetek 22, 26

Brezžično omrežje LAN 117

Brisanje 17, 62

C
Celozaslonsko predvajanje 58

Č
Čas zaklopa 15

Časomerilec nasmeha 36

Časovna razlika 106

Časovni pas 11, 106

Časovni pas in datum 10, 106

Časovni žig 110

D
Datum in ura 10, 106

Diaprojkcija 92

Digitalni zoom 15, 112

D-Lighting 64

Dnevna svetloba 80

Dodatna oprema 148

Doosvetlitev 42

E
EH-71P/EH-73P 152

Električni napajalnik 8, 133, 152

Element za upravljanje zooma 1, 15

EN-EL19 152

Enkratni AF 88, 101

F
Fluorescenčna 80

Formatiranje 7, 114

Formatiranje notranjega pomnilnika

..... 114

Formatiranje pomnilniških kartic 7, 114

Fotografiranje 19


Funkcije, ki jih ni mogoče uporabljati

hkrati 56

G		Mehko SOFT	33
Glamurozno retuširanje	35, 66	Meni z možnostmi Wi-Fi	76, 104, 119
Glasnost	73	Meni za fotografiranje	76, 78, 80
Gumb Wi-Fi	2, 117, 118	Meni za pameten portret	76, 89
Gumb za izbiro načina	1, 12, 19	Meni za predvajanje	76, 91
H		Meni za videoposnetke	76, 97
HDR	24	Mikro priključek HDMI	1, 121
Histogram	47	Mikrofon (stereo)	1
Hitri učinki	16, 63	Možnost	104
Hitro retuširanje	64	Možnosti videoposnetkov	97
Hitrost snemanja	103	Možnosti za prikaz zaporedja	61, 95
Hrana 	22, 26	Mrak/zora 	22
I		N	
Imena datotek	147	Način bliskavice	41, 42
Informacije o fotografiji	108	Način delovanja z območjem AF	85
Interval	89	Način predvajanja	16
Izbiranje slik	96	Način pri protisvetlobi	22, 24
Izbrana barva 	33	Način s posebnimi učinki	33
Izklopljena bliskavica	42	Način s samodejnim izbiranjem scene	22, 23
Izrezovanje	58, 68	Način samodejnega ostrenja	88, 101
J		Način slike	78
Jezik	114	Način s razvrstitvijo po datumu	60
K		Način za fotografiranje	19
Kabel HDMI	122, 123	Način za kratke videoposnetke	38
Kabel USB	8, 122, 124, 128	Način za makrofotografiranje	45
Kakovost slike	78	Način za nočno pokrajino	22, 24
Kazalnik izostritve	3, 13	Način za pameten portret	35
Kazalnik notranjega pomnilnika	3, 5, 12	Napajalnik	121, 148
Kompenzacija osvetlitve	47, 49	Nastavek za stativ	2, 151
Kopiranje slik	94	Nastavitev beline	80
L		Nastavitev zaslona	108
Lepljenka	37, 89	Nastavitev zvoka	112
Lučka bliskavice	2, 41	Nastavitveni meni	76, 106
Lučka samosprožilca	1, 44	Navzkrižna obdelava 	33
Lučka za polnjenje	2, 8	Neposredno tiskanje	122, 124
M		Neprekinjeno	82
Majhna slika	67	Neprekinjeno z veliko hitrostjo	82
Mehčanje kože	54, 66	NFC	2, 118, 120


Nikon Transfer 2	129	Pomožna lučka za AF	1
Nočni portret 	22, 25	Ponastavi vse	116
Nostalglična sepija SEPIA	33	Ponastavitev privzetih vrednosti	104
Notranji pomnilnik	7	Pop POP	33
Q		Popravek učinka rdečih oči	65
Občutljivost ISO	84	Portret 	22
Objektiv	1, 135, 149	Portret ljubljénčka 	22, 27
Oblačno vreme	80	Portret ljubljénčka s samodejno sprožitvijo	27
Oblika datuma	10, 106	Posamezno	82
Območje ostrenja	52	Povečanje/pomanjšanje	15
Obrni sliko	93	Povečava med predvajanjem	16, 58
Odtenek	48	Povezovanje s pametnimi napravami	104, 118
Ognjemet 	22, 26	Predalček za baterijo	7, 148
Optični zoom	15	Predizostritev	88
Ostrenje	52, 85	Prednost obrazov	85
Označi za prenos s povezavo Wi-Fi	91, 120	Predpomnilnik fotografiranja	82, 83
Oznaka N	2, 118	Predvajanje	16
Oznake skladnosti	116	Predvajanje preproste panorame	32
P		Pregled slike	108
Pas	ii, 1	Prekinitev povezave Wi-Fi	104, 119
PictBridge	122, 124	Prenos iz fotoaparata	104, 120
Plaža 	22	Preostali čas za snemanje videoposnetka	69, 70
Počasna sinhronizacija	42	Preprosta panorama 	22, 30
Pokrajina 	22	Preverjanje zaprtih oči	90
Pokrov objektivna	1	Prikaz koledarja	59
Pokrov predalčka za baterijo/reže za pomnilniško kartico	2, 7	Prikaz sličic	16, 59
Pokrov priključka	1, 8	Priključek mikro-USB	1, 8, 121
Pokrovček električnega priključka ...	2, 148	Pritisk do konca	15
Poletni čas	10, 11, 106	Pritisk do polovice	15
Polnilna Li-ionska baterija	152	R	
Polnilnik	9, 148	Računalnik	122, 128
Polnilnik baterij	9, 148	Različica strojne programske opreme	116
Polnjenje z računalnikom	115	Razmerje stiskanja	78
Pomnilniška kartica	134, 153	Reža za pomnilniško kartico	7
Pomnilniška kartica SD	134, 153	Ročna prednastavitev	81
Pomoč	23		
Pomožna luč za AF	111		

S	
Samodejni izklop.....	14, 113
Samodejni način.....	12, 19, 21
Samodejno delovanje bliskavice.....	42
Samodejno ostrenje.....	54, 71, 88, 101
Samodejno s fiksnim dosegom.....	84
Samodejno z zmanjšanjem učinka rdečih oči.....	42
Samosprožilec.....	43
Scenski način.....	22
Shranjevanje fotografij med snemanjem videoposnetkov.....	72
Sledenje motivu.....	86, 87
Sneg 	22
Snemanje videoposnetkov.....	20, 69
Snemanje videoposnetkov s počasnim gibanjem.....	98, 100
Sončni zahod 	22
Sprožilec.....	1, 13, 15
Središče.....	86
Stalni AF.....	88, 101
Stikalo/lučka za vklop.....	1, 10
Svetlost.....	47, 108

Š	
Širokokotni objektiv.....	15
Šport 	22, 25
Število posnetkov.....	89
Število preostalih posnetkov.....	79

T	
Teleobjektiv.....	15
Televizorji.....	122, 123
Tiskalnik.....	122, 124
Tiskanje.....	122, 125, 126
Trenutne nastavitve.....	104

U	
Učinek osnovnega fotoaparata 1 	33

Učinek osnovnega fotoaparata 2 	34
Urejanje slik.....	63
Urejanje videoposnetkov.....	73, 74
Ustvarjalni drsnik.....	46
Ušesce za pas fotoaparata.....	ii, 1

V	
Varnostne nastavitve.....	104, 119
Večnamenski izbirnik.....	2, 16, 20, 76
Velikost papirja.....	125, 126
Velikost slike.....	78
Videoposnetek HS.....	98, 100
Videoposnetek iz slik v časovnih presledkih 	22, 28
ViewNX 2.....	122, 128
Vnos besedila.....	105
Volframova.....	80
Vrednost zaslone.....	15

Z	
Zabava/znotraj 	22, 25
Zaklepanje izostritve.....	55
Zaslon.....	2, 3, 135
Zaščiti.....	93
Zatič baterije.....	7
Zaznavanje obrazov.....	53
Zelo kontrastno monokromatsko 	33
Zmanjšanje šuma vetra.....	103
Zmanjšanje tresljajev pri fotografiranju.....	111
Zmanjšanje tresljajev pri videoposnetku.....	102
Zrcalo 	34
Zvočnik.....	1
Zvok tipke.....	112
Zvok zaklopa.....	89, 112
Ž	
Živahnost.....	48

Brez pisnega dovoljenja podjetja NIKON CORPORATION ni dovoljeno nikakršno razmnoževanje tega priročnika, niti v celoti niti delno (dovoljeni so le krajši navedki v člankih ali ocenah).

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



FX6A02(Y0)
6MN526Y0-02