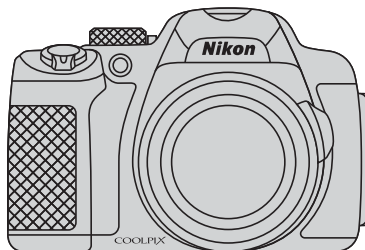


Nikon

APARAT FOTO DIGITAL

COOLPIX P520

Manual de referință



Ro

Funcții recomandate pentru COOLPIX P520



Reducere vibrații 104

Puteți seta efectul de reducere a vibrațiilor la **Normal** sau **Activă**. Dacă selectați **Activă**, tremuratul accentuat al aparatului foto este compensat când se fotografiază dintr-o mașină sau când aparatul foto nu este sprijinit în mod adecvat.

(Film) 92

Puteți înregistra filme prin simpla apăsare a butonului  ( înregistrare film).

Puteți modifica tonurile de culoare ale unui film în funcție de modul de fotografiere și de setările pentru balans de alb. De asemenea, puteți înregistra filme cu redare încetinită și rapidă.

Funcția GPS 98

Puteți înregistra pe imaginile pe care le fotografiați informațiile referitoare la poziție (latitudinea și longitudinea) cu ajutorul dispozitivului GPS intern al aparatului foto.

Compatibilitate cu adaptorul de conexiune fără fir pentru dispozitive mobile (disponibil separat)

Adaptorul opțional de conexiune fără fir pentru dispozitive mobile WU-1a poate fi atașat la un conector USB/audio video. Printr-o conexiune Wi-Fi (LAN fără fir) puteți conecta aparatul foto la dispozitive inteligente pe care se află instalat software-ul dedicat.

Dacă doriți mai multe detalii, consultați site-urile noastre web, cataloagele de produse sau manualul cu instrucțiuni pentru WU-1a.

Introducere	
Componentele aparatului foto și funcțiile principale	
Informații de bază despre fotografiere și redare	
Funcțiile de fotografiere	
Funcțiile de redare	
Înregistrarea și redarea filmelor	
Utilizarea GPS-ului	
Configurarea generală a aparatului foto	
Secțiunea de referințe	
Note tehnice și index	

Introducere

Citiți mai întâi

Vă mulțumim pentru achiziționarea acestui aparat foto digital Nikon COOLPIX P520.

Înainte de a folosi aparatul foto, citiți detaliile din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (☞vi până la viii) și familiarizați-vă cu informațiile furnizate în acest manual. După parcurgerea manualului, păstrați-l la îndemână și consultați-l pentru a vă bucura pe deplin de noul dumneavoastră aparat foto.

Despre acest manual

Dacă doriți să începeți să folosiți aparatul foto imediat, consultați „Informații de bază despre fotografiere și redare” (16).

Consultați „Componentele aparatului foto și funcțiile principale” (1) pentru mai multe informații despre denumirile și funcțiile principale ale componentelor aparatului foto.

Alte informații

- Simboluri și convenții

Pentru a facilita găsirea informațiilor de care aveți nevoie, în acest manual sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:

Pictogramă	Descriere
	Această pictogramă indică atenționări și informații care trebuie citite înainte de folosirea aparatului foto.
	Această pictogramă atrage atenția asupra informațiilor care ar trebui citite înainte de utilizarea aparatului foto.
	Aceste pictograme indică alte pagini care conțin informații relevante;  : „Secțiunea de referințe”,  : „Note tehnice și index”.

- Cardurile de memorie SD, SDHC și SDXC sunt denumite „carduri de memorie” în acest manual.
- Setarea la momentul achiziției este numită în continuare „setare implicită”.
- Numele elementelor din meniurile afișate pe ecranul monitorului și numele butoanelor sau mesaje afișate pe monitorul computerului sunt scrise cu caractere aldine.
- În acest manual, imaginile sunt omise uneori din exemplele de ecrane ale monitorului astfel încât indicatoarele care apar pe monitor să fie prezentate mai clar.
- Ilustrațiile care prezintă conținutul monitorului sau aparatul foto pot fi diferite de produsul real.

Informații și precauții

Învățare continuă

În cadrul angajamentului „Învățare continuă” al Nikon pentru asistență și educație privind produsele, pe următoarele site-uri sunt disponibile informații actualizate permanent:

- Pentru utilizatorii din SUA.: <http://www.nikonusa.com/>
- Pentru utilizatorii din Europa și Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu: <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste site-uri pentru a vă păstra la curent cu cele mai noi informații despre produse, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale privind prelucrarea imaginilor digitale și a fotografiilor. Puteți beneficia de informații suplimentare de la reprezentanța locală Nikon. Vizitați site-ul de mai jos pentru informațiile de contact:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon COOLPIX sunt concepute la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele de acumulator, acumulatorii, adaptorul de încărcare la curent alternativ și adaptoarele la rețeaua electrică) certificate de Nikon special pentru folosirea cu acest aparat foto digital Nikon sunt create și testate pentru a funcționa în limitele cerințelor de operare și siguranță ale acestui sistem de circuite electronice.

UTILIZAREA ALTOR ACCESORII ELECTRONICE DECÂT NIKON POATE DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

Utilizarea acumulatorilor Li-ion de altă marcă și fără sigiliul holografic Nikon poate împiedica funcționarea normală a aparatului foto sau poate cauza supraîncălzirea, aprinderea, perforarea acumulatorilor, precum și apariția scurgerilor de lichid din aceștia.

Pentru mai multe informații despre accesorii marca Nikon, contactați un dealer local autorizat Nikon.

Sigiliu holografic: identifică acest dispozitiv ca un produs autentic Nikon.



Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor cu ocazia unor evenimente importante (precum nunți sau înainte de a merge cu aparatul foto într-o călătorie) efectuați o fotografie test pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu va fi responsabil pentru deteriorările sau pierderea de profituri care pot rezulta ca urmare a funcționării defectuoase a produsului.

Despre manuale

- Nicio parte a manualelor furnizate împreună cu acest produs nu poate fi reprodușă, transmisă, transcrisă, stocată pe un sistem de recuperare sau tradusă în altă limbă, sub nicio formă, prin niciun mijloc, fără permisiunea în scris acordată în prealabil de Nikon.
- Nikon nu va fi răspunzător pentru daunele care pot decurge din utilizarea acestui produs.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând și fără notificare prealabilă specificațiile componentelor hardware și ale software-ului descrise în documentație.
- Deși s-au depus toate eforturile pentru a garanta corectitudinea și caracterul complet al informațiilor cuprinse în documentație, am aprecia dacă ați aduce la cunoștință reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră posibilele erori sau omisiuni (adresa este furnizată separat).

Notă cu privire la interzicerea copierii sau reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului care a fost copiat sau reprodus digital cu ajutorul unui scanner, aparat foto digital sau al altui dispozitiv poate fi pedepsită prin lege.

• Elemente interzise prin lege spre a fi copiate sau reproduse

Nu copiați și nu reproduceți bancnote, monede, titluri, bonuri guvernamentale sau bonuri guvernamentale locale chiar dacă astfel de copii sau reproduceri sunt ștampilate ca fiind „Mostre”. Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau titlurilor care circulă într-o țară străină este interzisă. Fără permisiunea prealabilă a guvernului, copierea sau reproducerea de mărci poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea de timbre emise de guvern și de documente aprobate prin lege este interzisă.

• Atenționări privind anumite copii sau reproduceri

Guvernul a emis atenționări privind copiile sau reproducerile de titluri emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valori etc.), bonurile de schimb sau cupoanele, cu excepția unui număr minim de copii necesare ce vor fi oferite de o companie în scop comercial. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoarte emise de guvern, licențe emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete, precum permise și bonuri de masă.

• Respectarea notelor privind copyright-ul

Copierea sau reproducerea de creații protejate de copyright precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind copyright-ul. Nu utilizați acest produs în scopul efectuării de copii ilegale sau pentru a încălca legile copyright-ului.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea dispozitivelor de stocare a datelor precum cardurile de memorie sau memoria încorporată a aparatului foto nu șterge complet datele originale ale imaginii. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate din dispozitivele de stocare casate utilizând software disponibil în comerț, ceea ce poate duce la utilizarea rău intenționată a datelor personale conținute de imagini. Asigurarea confidențialității unor astfel de date intră în responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a casa un dispozitiv de stocare a datelor sau de a transfera proprietatea unei alte persoane, ștergeți toate datele cu ajutorul unui software de ștergere disponibil în comerț sau setați **Înregistrare date GPS** din **Opțiuni GPS** (📖98) la **Dezactivată** după ce formatați dispozitivul, apoi fotografiați cerul sau suprafața pământului până la umplerea dispozitivului de stocare. De asemenea, asigurați-vă că înlocuiți toate imaginile selectate pentru opțiunea **Selectați o imagine** din cadrul setării **Ecran de întâmpinare** (📖103). Aveți grijă să evitați rănirea sau deteriorarea de bunuri când distrugeți fizic dispozitivele de stocare date.

În cazul aparatului foto COOLPIX P520, datele jurnalului salvat pe cardul de memorie sunt prelucrate în același mod ca alte date. Pentru a șterge datele jurnalului obținut, dar care nu a fost stocat pe cardul de memorie, selectați **Creare jurnal** (📖102) → **Încheiere jurnal** → **Ștergere jurnal**.

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau pentru a nu vă răni pe dumneavoastră sau pe alții, citiți în întregime următoarele precauții privind siguranța înainte de a utiliza acest echipament. Păstrați aceste instrucțiuni privind siguranța într-un loc unde toți cei care utilizează produsul să le poată citi.



Această pictogramă marchează avertismente, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs Nikon pentru a preveni posibile răni.

AVERTISMENTE



Opriiți aparatul în cazul unei defecțiuni

În cazul în care observați că aparatul foto sau adaptorul de încărcare la curent alternativ degajă fum sau un miros neobișnuit, deconectați adaptorul de încărcare la curent alternativ și scoateți acumulatorul imediat, având grijă să nu vă ardeți. Continuarea utilizării ar putea duce la rănire. După îndepărtarea sau deconectarea sursei de alimentare electrică, duceți echipamentul la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări.



Nu demontați

Atingerea componentelor interne ale aparatului foto sau ale adaptorului de încărcare la curent alternativ poate provoca răni. Reparațiile trebuie să fie efectuate doar de către tehnicieni calificați. În cazul în care aparatul foto sau adaptorul de încărcare la curent alternativ se sparg în urma căderii sau a altui accident, predați produsul la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificări, după ce ați deconectat produsul și/sau ați scos acumulatorul.



Nu utilizați aparatul foto sau adaptorul de încărcare la curent alternativ în prezența gazelor inflamabile

Folosirea aparatului foto în prezența gazelor inflamabile, de exemplu propan sau benzină, precum și a spray-urilor sau pulberilor inflamabile poate produce explozii sau incendii.



Manevrați cu grijă cureaua aparatului

Nu treceți niciodată cureaua în jurul gâtului unui nou-născut sau al unui copil.



Păstrați la distanță de copii

Nu păstrați produsele la îndemâna copiilor. În caz contrar, există riscul ca aceștia să sufere vătămări corporale. Trebuie să aveți o grijă deosebită astfel încât nou-născuții să nu introducă în gură acumulatorul sau alte piese de mici dimensiuni.



Nu atingeți aparatul foto, adaptorul de încărcare la curent alternativ sau adaptorul la rețeaua electrică o perioadă îndelungată în timp ce dispozitivele sunt pornite sau sunt utilizate.

Unele componente ale dispozitivelor se încălzesc. În cazul în care dispozitivele sunt în contact cu pielea perioade lungi de timp, se pot produce arsuri ușoare.

Procedați cu atenție când manevrați acumulatorul

Acumulatorul poate prezenta scurgeri, se poate supraîncălzi sau poate exploda dacă este manevrat incorect. Respectați precauțiile următoare când manevrați acumulatorul utilizat pentru acest produs:

- Înainte de a înlocui acumulatorul, opriți produsul. Dacă utilizați adaptorul de încărcare la curent alternativ/adaptorul la rețeaua electrică, asigurați-vă că este scos din priză.
- Folosiți numai un acumulator li-ion EN-EL5 (inclus în pachet). Încărcați acumulatorul introducându-l în aparatul foto și conectând adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P (inclus în pachet).
- Când introduceți acumulatorul, nu încercați să îl introduceți răsturnat sau cu polaritatea inversată.
- Nu demontați acumulatorul și nu încercați să scoateți sau să rupeți izolația sau carcasa acestuia.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără sau la căldură excesivă.
- Nu îl introduceți în apă și nu îl expuneți acțiunii acesteia.
- Puneți la loc capacul pentru terminal atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați și nu depozitați împreună cu obiecte metalice precum lămpișoare sau ace de păr.
- Acumulatorul poate prezenta scurgeri când este complet descărcat. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul când acesta este golit complet.
- Încetați să mai utilizați aparatul imediat dacă observați o modificare a acumulatorului, precum decolorarea sau deformarea.

- Dacă lichidul unui acumulator deteriorat intră în contact cu îmbrăcămintea sau pielea, clătiți imediat cu apă din belșug.

Respectați următoarele precauții când manevrați adaptorul de încărcare la curent alternativ

- Păstrați uscat. În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Praful depus pe sau în apropierea părților metalice ale conectorului trebuie îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării poate provoca incendii.
- Nu manevrați ștecherul și nu vă apropiați de adaptorul de încărcare la curent alternativ în timpul furtunilor cu descărcări electrice. În cazul nerespectării acestei precauții, puteți suferi șocuri electrice.
- Nu modificați, deteriorați, forțați sau îndoiți cablul USB, nu îl amplasați sub obiecte grele și nu îl expuneți la căldură sau foc. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți-l la o reprezentanță de service autorizată Nikon pentru verificări. În cazul nerespectării acestor precauții pot rezulta incendii sau șocuri electrice.
- Nu manevrați ștecherul sau adaptorul de încărcare la curent alternativ cu mâinile ude. În cazul nerespectării acestei precauții, puteți suferi șocuri electrice.
- Nu utilizați aparatul cu adaptoare sau convertoare de călătorie destinate realizării conversiei de la o tensiune la alta sau cu invertoare curent continuu - curent alternativ. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendiu.

Utilizați cabluri corespunzătoare

Când conectați cabluri la fișele de intrare și ieșire, utilizați doar cablurile oferite sau vândute de Nikon în acest scop, pentru a menține conformitatea cu reglementările referitoare la produs.

Manevrați cu grijă piesele mobile

Aveți grijă să nu vă prindeți degetele sau alte obiecte în apărătoarea obiectivului sau în alte piese mobile.

CD-ROM-uri

CD-ROM-urile livrate împreună cu acest dispozitiv nu trebuie redade în echipamente pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un CD player audio poate provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.

Procedați cu atenție când utilizați blițul

Utilizarea blițului aproape de ochii subiectului poate provoca afectarea temporară a vederii. O atenție deosebită trebuie acordată la fotografierea copiilor, caz în care blițul nu trebuie să fie declanșat la mai puțin de 1 metru de subiect.

Nu acționați blițul când fereastra blițului atinge o persoană sau un obiect

În cazul nerespectării acestei precauții pot rezulta arsuri sau incendii.

Evitați contactul cu cristalele lichide

În cazul în care monitorul se sparge, aveți grijă să nu vă răniți cu sticla spartă și evitați contactul cristalelor lichide ale monitorului cu pielea sau intrarea lor în ochi sau în gură.

Oprii alimentarea atunci când vă aflați în avion sau într-un spital

Oprii alimentarea când vă aflați în avion, în timpul decolării și aterizării. De asemenea, înainte de a vă îmbarca într-un avion, DEZACTIVAȚI funcția de înregistrare a informațiilor de urmărire prin GPS. Atunci când utilizați aparatul foto într-un spital, urmați instrucțiunile spitalului. Undele electromagnetice emise de aparatul foto pot interfera cu sistemele electronice ale avionului sau cu instrumentele din spital. Scoateți dinainte cardul Eye-Fi din aparatul foto (dacă a fost introdus), deoarece acesta poate cauza perturbări.

Imaginile 3D

Nu vizionați continuu, pentru perioade extinse de timp, imagini 3D înregistrate cu acest dispozitiv, indiferent dacă vizionarea se face pe un ecran de televizor, pe un monitor sau pe alt tip de afișaj. În cazul copiilor al căror sistem vizual este încă în curs de maturizare, consultați un pediatru sau un oftalmolog înainte de utilizare și urmați instrucțiunile acestora. Vizionarea prelungită a imaginilor 3D poate cauza oboseală oculară, greață sau disconfort. Întrerupeți utilizarea dacă se manifestă vreunul dintre aceste simptome și consultați un medic dacă este cazul.

Note

Note pentru clienții din Europa

ATENȚIONĂRI

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT.

ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că acest produs urmează a fi colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este conceput pentru colectarea separată la un punct de colectare corespunzător. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

<Important> Note referitoare la GPS

● Datele pentru numele locațiilor din acest aparat foto

Înainte de a utiliza funcția GPS, asigurați-vă că ați citit „ACORD DE LICENȚĂ PENTRU UTILIZATORI PRIVIND DATELE PENTRU NUMELE LOCAȚIILOR” (📖 15) și confirmați că sunteți de acord cu termenii de utilizare.

- Versiunea informațiilor legate de numele locațiilor (punctele de interes: POI) este din aprilie 2012.
Informațiile legate de numele locațiilor nu vor fi actualizate.
- Folosiți datele legate de numele locațiilor numai cu titlu informativ.
- Informațiile legate de numele locațiilor (punctele de interes: POI) din Republica Populară Chineză („China”) și din Republica Coreea nu sunt furnizate pentru COOLPIX P520.

● Funcțiile GPS

- Folosiți informațiile calculate de aparatul foto doar ca îndrumare.
Aceste informații nu pot fi utilizate pentru pilotarea unui avion, conducerea unui vehicul sau a unei persoane sau pentru aplicații topografice.
- Atunci când **Înregistrare date GPS** din **Opțiuni GPS** disponibile în meniul de opțiuni GPS este setată la **Activată**, funcțiile GPS vor continua să fie active chiar și după oprirea aparatului foto (📖 99).

Undele electromagnetice emise de acest produs pot perturba instrumentele de măsurare de la bordul unui avion sau echipamentul medical. Dacă utilizarea produsului este restricționată în timpul decolării și aterizării avioanelor sau în incinta unui spital, setați opțiunea **Înregistrare date GPS** la **Dezactivată** și opriți aparatul foto.

- Din imaginile statice sau filmele înregistrate cu informații privind locația se poate stabili identitatea unei persoane.

Procedați cu atenție atunci când transferați unei terțe persoane imagini statice, filme înregistrate cu informații privind locația sau fișiere GPS sau când le încărcați într-o rețea, de exemplu pe internet, unde pot fi vizualizate de oricine.

Asigurați-vă că citiți „Casarea dispozitivelor de stocare a datelor” (📖 v).

● Utilizarea aparatului foto în străinătate

Înainte de a lua aparatul foto cu GPS într-o călătorie în străinătate, consultați agenția de voiaj sau ambasada țării pe care doriți să o vizitați pentru a avea certitudinea că în țara respectivă nu există restricții legate de utilizare.

De exemplu, în China este interzisă înregistrarea jurnalelor cu informații privind locația fără permisiune acordată de guvern. Setați **Înregistrare date GPS** la **Dezactivată**.

- Este posibil ca GPS-ul să nu funcționeze corespunzător în China și la granițele dintre China și țările învecinate (din decembrie 2012).

Introducere	ii
Citiți mai întâi	ii
Despre acest manual.....	iii
Informații și precauții.....	iv
Pentru siguranța dumneavoastră	vi
AVERTISMENTE	vi
Note	ix
<Important> Note referitoare la GPS.....	x
Componentele aparatului foto și funcțiile principale	1
Corpul aparatului foto	1
Principalele funcții ale elementelor de control.....	3
Prinderea curelei aparatului foto și atașarea capacului obiectivului	6
Deschiderea monitorului și reglarea unghiului	7
Utilizarea vizorului.....	8
Schimbarea informațiilor de pe ecranul monitorului (butonul DISP).....	9
Operațiuni de bază în meniuri	10
Ecranul monitorului	12
Informații de bază despre fotografiere și redare.....	16
Procedura de pregătire 1 Introducerea acumulatorului	16
Procedura de pregătire 2 Încărcarea acumulatorului	18
Procedura de pregătire 3 Introducerea unui card de memorie	20
Memoria internă și cardurile de memorie	21
Carduri de memorie aprobate.....	21
Pasul 1 Pornirea aparatului foto.....	22
Pornirea și oprirea aparatului foto.....	23
Setarea datei, orei și limbii afișajului	24
Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere	26
Modurile de fotografiere disponibile	27
Pasul 3 Încadrarea unei imagini.....	28
Folosirea zoomului.....	29
Pasul 4 Focalizarea și fotografierea.....	30
Pasul 5 Redarea imaginilor	32
Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite	33

Funcțiile de fotografiere	35
Modul  (automat)	35
Modul scenă (fotografierea adecvată pentru scene)	36
Vizualizarea descrierii fiecărei scene (informații de ajutor)	36
Caracteristicile fiecărei scene	37
Utilizarea funcției Estompare piele	46
Modul Efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere).....	47
Modurile P, S, A, M (setarea expunerii pentru fotografiere).....	49
U (Modurile User settings (Setări utilizator)).....	53
Salvarea setărilor în modul U	54
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu	55
Funcțiile disponibile.....	55
Utilizarea blițului (modurile bliț).....	56
Utilizarea funcției Autodeclanșator	59
Fotografierea automată a figurilor zâmbitoare (Cronometru zâmbet).....	60
Utilizarea modului de focalizare.....	62
Reglarea luminozității (compensarea expunerii).....	64
Lista setărilor implicite.....	65
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniu) (Modul fotografiere)	67
Opțiunile disponibile în meniul fotografiere.....	68
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului Fn (funcție)	71
Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine	72
Calitate imagine	72
Dimensiune imagine.....	73
Funcții care nu sunt disponibile simultan	75
Intervalul de control al timpului de expunere (modurile P, S, A, M).....	78
Focalizarea pe subiect	79
Utilizarea funcției Găsire țintă AF	79
Utilizarea funcției de detectare a fețelor.....	80
Blocarea focalizării.....	81
Focalizarea automată.....	81
Funcțiile de redare	82
Zoomul de redare	82
Vizualizarea mai multor imagini (redarea miniaturilor și afișarea calendarului)	83
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniu) (Modul redare)	84
Meniurile de redare disponibile	84
Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor.....	86
Conectarea aparatului foto la televizor, computer sau imprimantă	87
Utilizarea ViewNX 2	88
Instalarea ViewNX 2.....	88
Transferarea imaginilor pe computer.....	90
Vizualizarea imaginilor	91

Înregistrarea și redarea filmelor	92
Înregistrarea filmelor	92
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniul) (Meniul Film)	96
Meniurile Film disponibile	96
Redarea filmelor	97
Utilizarea GPS-ului	98
Pornirea înregistrării datelor GPS	98
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniul) (Meniul Opțiuni GPS)	101
Opțiunile disponibile în meniul de opțiuni GPS	101
Configurarea generală a aparatului foto	103
Meniul configurare	103
Secțiunea de referințe	101
Fotografierea cu funcția Focalizare manuală	102
Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare)	103
Fotografierea cu setarea Panoramă simplă	103
Vizualizarea imaginilor înregistrate cu setarea Panoramă simplă (deplasarea)	105
Utilizarea funcției Asistență panoramă	106
Redarea imaginilor dintr-o secvență	108
Editarea imaginilor statice	110
Funcțiile de editare	110
✂ Retașare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației	112
📷 D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului	112
🖼 Estompare piele: finisarea aspectului pielii	113
🌀 Efecte filtre: aplicarea efectelor cu filtrul digital	114
🖼 Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini	115
✂ Taiere: crearea unei copii tăiate	116
Conectarea aparatului foto la un televizor (vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor)	117
Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)	119
Conectarea aparatului foto la o imprimantă	119
Imprimarea imaginilor individuale	120
Imprimarea mai multor imagini	121
Editarea filmelor	124
Extragerea anumitor secțiuni din film	124
Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică	125

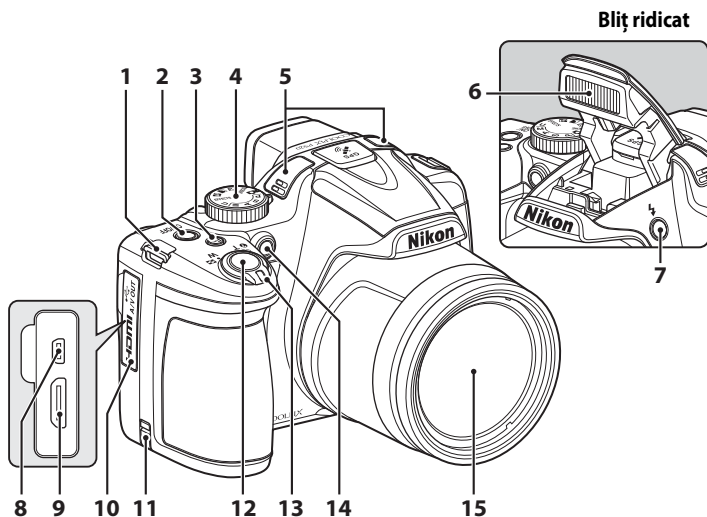
Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M)	26
Calitate imagine și Dimensiune imagine	26
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	26
Picture Control personal. (COOLPIX Picture Control personal.)	30
Balans de alb (reglarea nuanței)	31
Măsurare	33
Declanșarea continuă	34
Sensibilitate ISO	38
Bracketing expunere	39
Mod zonă AF	40
Mod focalizare automată	44
Compensare expunere bliț	45
Filtru reducere zgomot	45
D-Lighting activ	46
Salvare user settings/Resetare user settings	46
Memorie zoom	47
Pozitie zoom la pornire	47
Meniul Film	48
Opțiuni film	48
Mod focalizare automată	51
Meniul redare	52
🖨 Ordine imprimare (crearea unei ordini de imprimare DPOF)	52
🖼 Prezentare diapozitive	54
🔒 Protejare	55
🔄 Rotire imagine	55
🗣 Notă vocală	56
📄 Copiere (copierea din memoria internă pe cardul de memorie și invers)	57
🖼 Opțiuni afișare secvență	58
🖼 Alegere imagine importantă	58
Meniu opțiuni GPS	59
Opțiuni GPS	59
Puncte de interes (POI) (înregistrarea și afișarea informațiilor legate de numele locației)	60
Creare jurnal (înregistrarea jurnalului cu informații de deplasare)	61
Vizualizare jurnal	63
Sincronizare	63

Meniul configurare	64
Ecran de întâmpinare.....	64
Fus orar și dată.....	65
Setări monitor.....	67
Imprimare dată (imprimarea datei și orei pe imagini)	68
Reducere vibrații.....	69
Detecție mișcare	70
Asistență AF.....	71
Zoom digital.....	71
Atribuire control zoom lateral.....	72
Setări sunet.....	73
Oprire automată.....	73
Formatare memorie/Formatare card	74
Limba/Language	74
Setări TV.....	75
Încărcare de la computer.....	76
Comutare selecție Av/Tv.....	78
Resetare numerotare fișiere.....	78
Avertizare clipire.....	79
Încărcare Eye-Fi.....	80
Inversare indicatoare	80
Resetare totală.....	81
Versiune firmware.....	84
Mesaje de eroare	85
Numele fișierelor și folderelor	90
Accesorii opționale.....	92

Note tehnice și index.....	 1
Întreținerea produselor.....	 2
Aparatul foto.....	 2
Acumulatorul	 3
Adaptorul de încărcare la curent alternativ.....	 4
Cardurile de memorie.....	 5
Întreținerea aparatului foto.....	 6
Curățarea.....	 6
Depozitarea.....	 6
Localizarea defectelor	 7
ACORD DE LICENȚĂ PENTRU UTILIZATORI PRIVIND DATELE PENTRU	
NUMELE LOCAȚIILOR.....	 15
Specificații.....	 19
Standarde acceptate	 22
Index.....	 24

Componentele aparatului foto și funcțiile principale

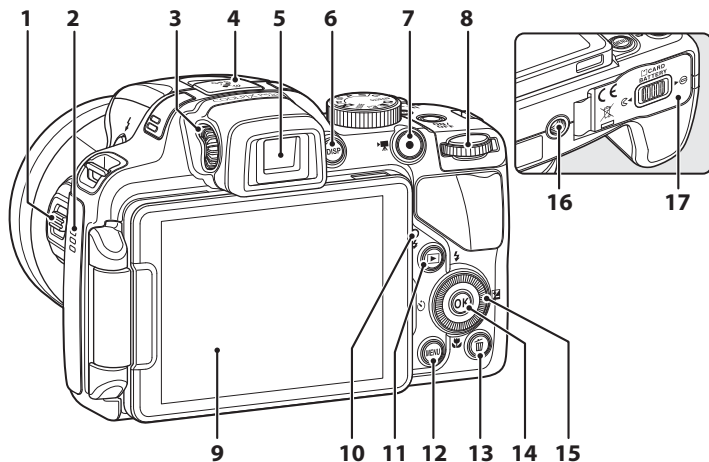
Corpul aparatului foto



Componentele aparatului foto și funcțiile principale

1	Bucă pentru cureaua aparat foto	6
2	Comutator alimentare/indicator luminos aparat pornit	23
3	Buton F_n (funcție)	4
4	Selector moduri	26
5	Microfon (stereo)	85, 92
6	Bliț	56
7	Buton (ridicare bliț)	56
8	Conector USB/audio video	18, 87
9	Conector HDMI mini (tip C)	87
10	Capac conector	18, 87

11	Capac conector de alimentare (pentru un adaptor la rețeaua electrică opțional)	92
12	Buton declanșare	3, 30
13	Control zoom	29
	W : larg	29
	T : tele	29
	: redare miniaturi	83
	: zoom redare	82
14	: ajutor	36
	Indicator luminos autodeclanșator	59
	Dispozitiv de iluminare asistență AF	104
15	Obiectiv	



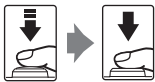
1	Control lateral zoom	104
	W : larg	29
	T : tele	29
2	Difuzor	85, 97, 104
3	Control ajustare dioptrii	8
4	Antenă GPS	99
5	Vizor electronic	8
6	Buton DISP (afișaj)	9
7	Buton ● (înregistrare film)	32, 92
8	Selector de comandă	3, 5, 49
9	Monitor	12, 26

10	Indicator luminos de încărcare.....	18,	77
	Bec bliț	56	
11	Buton (redare)	32, 97	
12	Buton MENU (meniu)	10	
13	Buton (ștergere)	33, 97	
14	Buton OK (aplică selecția)	3, 5	
15	Selector multiplu rotativ (selector multiplu)*	3, 5	
16	Montură tripod		
17	Capac cameră acumulator/fantă card de memorie	16, 20	

* În cadrul acestui manual, „selectorul multiplu rotativ” este denumit uneori și „selector multiplu”.

Principalele funcții ale elementelor de control

Pentru fotografiere

Control	Funcție principală	
 Selector de moduri	Schimbați modul de fotografiere.	26
 Control zoom	Rotiți spre T (Q) (poziție zoom telefotografie) pentru a apropia imaginea și spre W (R) (poziție unghi larg) pentru a depărta imaginea.	29
 Selector multiplu rotativ	- În timp ce se afișează ecranul de fotografiere: afișați ecranul de setare pentru  (mod bliț) apăsând pe partea de sus (▲), pentru  (autodeclanșator/cronometru zâmbet) apăsând pe partea din stânga (◀), pentru  (mod focalizare) apăsând pe partea de jos (▼) și pentru  (compensare expunere) apăsând pe partea din dreapta (▶). - Când modul de fotografiere este A sau M: rotiți selectorul multiplu rotativ pentru a seta valoarea diafragmei. - În timp ce se afișează ecranul de setare: selectați elementele apăsând ▲, ▼, ◀ ori ▶ sau rotind selectorul multiplu rotativ; aplicați selecția apăsând pe butonul OK.	55 49, 51 10
 Selector de comandă	- Când modul de fotografiere este P: setați programul flexibil. - Când modul de fotografiere este S sau M: setați timpul de expunere. - În timp ce se afișează ecranul de setare: selectați un element.	49 51 10
 Buton MENU (meniu)	Afișați și ascundeți meniul.	10
 Buton de declanșare	Dacă este apăsat până la jumătate (adică dacă opriți apăsarea atunci când simțiți o ușoară rezistență): setați focalizarea și expunerea. Dacă este apăsat până la capăt (adică dacă apăsați butonul în jos complet): declanșați obturatorul.	30

Control	Funcție principală	
 Buton  înregistrare film	Porniți și opriți înregistrarea filmului.	92
 Buton Fn (funcție)	Când modul de fotografiere este P, S, A, M sau U : afișați sau închideți meniurile de setare, de exemplu Continuu sau Reducere vibrații .	71
 Control lateral zoom	Utilizați funcția atribuită cu Atrib. con. zoom lateral .	29, 104
 Buton DISP (afișaj)	Comutați informațiile afișate pe ecranul monitorului.	9
 Buton de redeare	Redați imagini.	32
 Buton de ștergere	Ștergeți ultima imagine salvată.	33

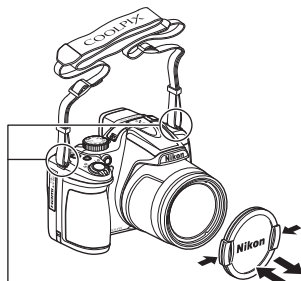
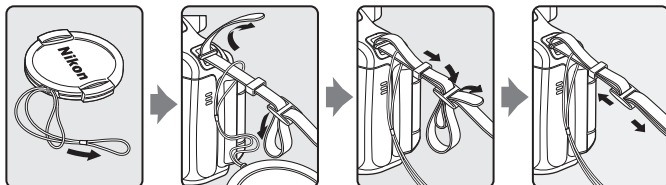
Pentru redeare

Control	Funcție principală	
 Buton de redeare	- Atunci când aparatul foto este oprit, apăsați și țineți apăsat acest buton pentru a porni aparatul foto în modul de redeare. - Reveniți la modul de fotografiere.	23 32
 Control zoom	- Măriți imaginea dacă rotiți spre T (Q); afișați miniaturile imaginilor sau calendarul dacă rotiți spre W (Z). - Reglați volumul pentru redarea notelor vocale și a filmelor.	82, 83 85, 97

Control	Funcție principală	
 Selector multiplu rotativ	- În timp ce se afișează ecranul de redare: schimbați imaginea afișată apăsând pe partea de sus (▲), din stânga (◀), de jos (▼) ori din dreapta (▶) sau rotind selectorul multiplu rotativ. - În timp ce se afișează ecranul de setare: selectați un element apăsând ▲, ▼, ◀ ori ▶ sau rotind selectorul multiplu rotativ. - În timp ce se afișează imaginea mărită: Deplasați poziția afișajului.	32 10 82
 Buton de aplicare a selecției	- Afișați imaginile individuale ale unei secvențe în cadru întreg. - Deplasați o imagine înregistrată cu setarea Panoramă simplă. - Redați filme. - Comutați de la afișajul miniaturilor sau al imaginii mărite la modul de redare cadru întreg. - În timp ce este afișat ecranul de setare, aplicați selecția.	32,  8 43,  5 97 83 10
 Selector de comandă	Schimbați nivelul de mărire a unei imagini mărite.	82
 Buton MENU (meniu)	Afișați și ascundeți meniul.	10
 Buton de ștergere	Ștergeți imagini.	33
 Buton DISP (afișaj)	Comutați informațiile afișate pe ecranul monitorului.	9
 Buton de declanșare	Reveniți la modul de fotografiere.	–
 Buton  înregistrare film)		

Prinderea curelei aparatului foto și atașarea capacului obiectivului

Atașați capacul obiectivului LC-CP24 la curea, apoi prindeți cureaua de aparatul foto.



Prindeți cureaua în două locuri.

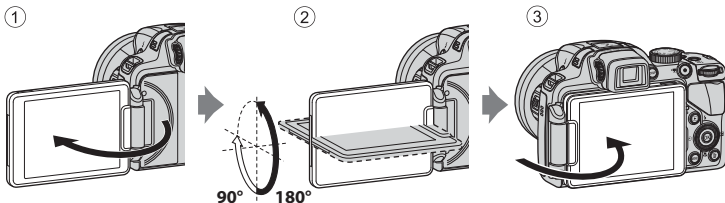
✓ Capacul obiectivului

- Scoateți capacul obiectivului înainte de a fotografia.
- Când nu fotografiați, de exemplu dacă aparatul foto este oprit sau în timp ce este transportat, fixați capacul obiectivului pe aparat pentru a proteja obiectivul.
- Nu atașați pe obiectiv decât capacul obiectivului.

Deschiderea monitorului și reglarea unghiului

Orientarea și înclinarea monitorului aparatului foto pot fi modificate. Această caracteristică este utilă când se fotografiază cu aparatul foto ținut într-o poziție înaltă sau joasă sau când se realizează autoportrete.

Pentru a fotografia normal, întoarceți monitorul spre aparatul foto, cu ecranul îndreptat spre exterior (3).



Când nu utilizați sau când transportați aparatul foto, închideți monitorul cu ecranul îndreptat spre corpul aparatului foto pentru a preveni apariția zgărieturilor sau a murdăriei.



✓ Notă privind monitorul

Nu mișcați monitorul apăsându-l excesiv; rotiți-l lent, fără să depășiți limita de reglare, astfel încât piesele articulate să nu se defecteze.

📖 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea vizorului” (8).

Utilizarea vizorului

Utilizați vizorul pentru a încadra imaginile atunci când afișajul monitorului se distinge cu dificultate din cauza luminii puternice.

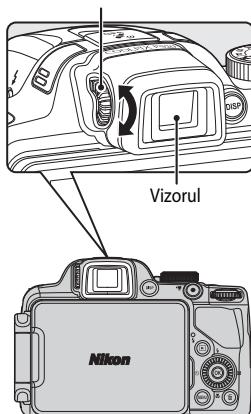
Dacă monitorul este închis, cu ecranul îndreptat spre interior, imaginea afișată pe monitor se va afișa pe vizor.

- Vizorul și monitorul nu pot fi pornite în același timp.
- În timp ce vizorul este utilizat, indicatorul luminos aparat pornit (verde) este aprins.

Atunci când imaginea din vizor se distinge cu dificultate, reglați imaginea rotind controlul de ajustare a dioptriilor în timp ce priviți prin vizor.

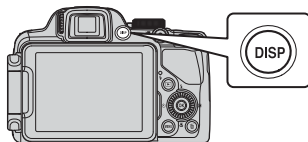
- Aveți grijă să nu vă zgâriați ochiul cu degetele sau unghiile.

Controlul de ajustare a dioptriilor

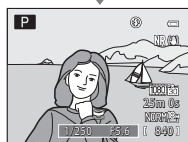


Schimbarea informațiilor de pe ecranul monitorului (butonul DISP)

Pentru a comuta între informațiile afișate pe ecranul monitorului în timpul fotografierii și redării, apăsați pe butonul **DISP** (afișaj).

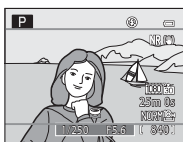


Pentru fotografiere



Afișaj cu informații

Afișați imaginea și informațiile despre fotografiere.



Cadru de film

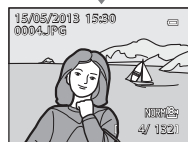
Afișați raza unui film într-un cadru.



Informații ascunse

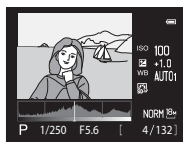
Afișați doar imaginea.

Pentru redare



Afișaj cu informații despre fotografie

Afișați fotografia și informațiile despre fotografie.



Informații despre nivelul tonului* (exceptând filmele)

Afișați o histogramă, nivelul tonului și informațiile despre fotografiere.



Informații ascunse

Afișați doar imaginea.

* Consultați 15 pentru mai multe detalii privind informațiile despre nivelul tonului.



Afișajele de tip histogramă și grilă de încadrare pentru fotografiere

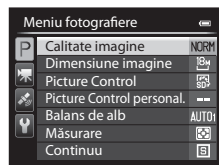
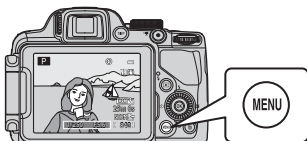
Opțiunile de afișare pentru ecranul monitorului pot fi modificate în **Setări monitor** din meniul de configurare (103). Opțiunile de afișare disponibile sunt histograma și grila de încadrare.

Operațiuni de bază în meniuri

După afișarea meniului, este posibilă modificarea diverselor setări.

1 Apăsați butonul MENU.

- Se afișează meniul care corespunde stării aparatului foto, cum ar fi modul de fotografiere sau de redare.



2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta un element din meniu.

- ▲ sau ▼: selectați un element de sus sau de jos. Un element poate fi selectat și prin rotirea selectorului multiplu.
- ◀ sau ▶: selectați un element din stânga ori din dreapta sau parcurgeți nivelurile meniului.
- OK: aplicați o selecție. Apăsarea pe ▶ aplică de asemenea selecția.
- Pentru mai multe informații, consultați „Trecerea de la o filă a meniului la alta” (11).



Aplicați selecția

3 După finalizarea setărilor, apăsați butonul MENU sau butonul de declanșare.

- Apăsați pe butonul de declanșare pentru a afișa ecranul de fotografiere.



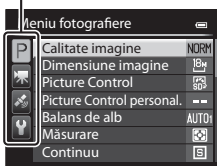
Notă privind acționarea selectorului de comandă în timp ce sunt afișate meniuri

Rotirea selectorului de comandă în timp ce sunt afișate meniuri vă permite să modificați valorile unui element selectat. Există unele valori care nu pot fi modificate utilizând selectorul de comandă.

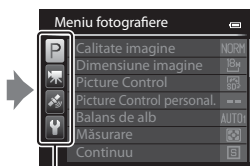
Trecerea de la o filă a meniului la alta

Pentru a afișa un alt meniu, de exemplu meniul de configurare (103), folosiți selectorul multiplu pentru a comuta la altă filă.

File



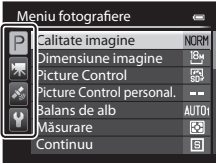
Apăsați ◀ pentru a accesa fila.



Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta fila, apoi apăsați pe butonul OK sau pe ▶ pentru a aplica selecția.



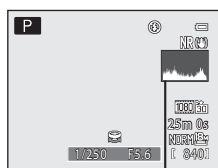
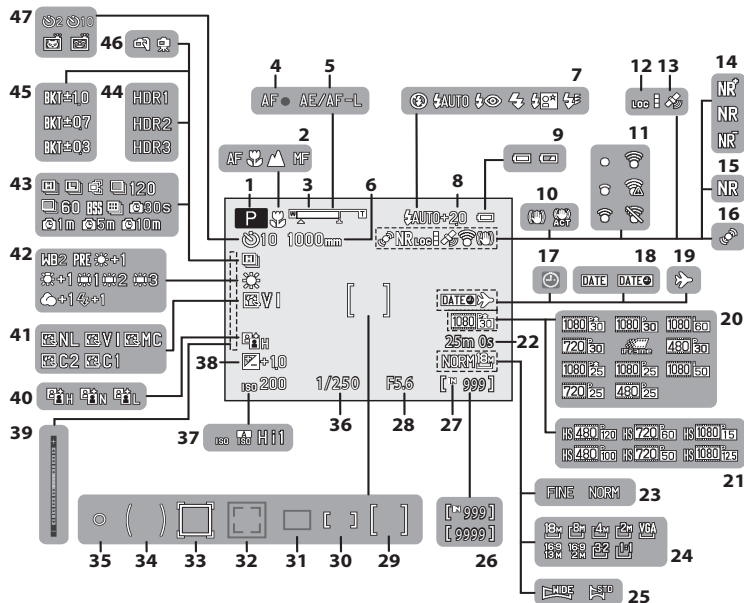
Tipuri de file

Pentru fotografiere	Pentru redare
	
Fila P: Afișează setările disponibile pentru modul de fotografiere curent (127). În funcție de modul de fotografiere curent, pictograma filei afișate va fi diferită. Fila : Afișează setările pentru înregistrarea filmelor. Fila : Afișează setările meniului de opțiuni GPS (101). Fila : Afișează meniul de configurare (103), care vă permite modificarea setărilor generale.	Fila P: Afișează setările disponibile pentru modul de redare.

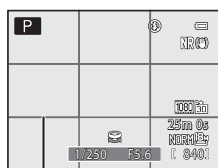
Ecranul monitorului

Informațiile afișate pe monitor în timpul fotografierii și redării se schimbă în funcție de setările aparatului foto și de condițiile de utilizare a acestuia. Apăsați butonul **DISP** (afișaj) pentru a ascunde sau afișa informațiile pe monitor (📖9).

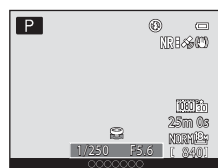
Pentru fotografiere



48



49



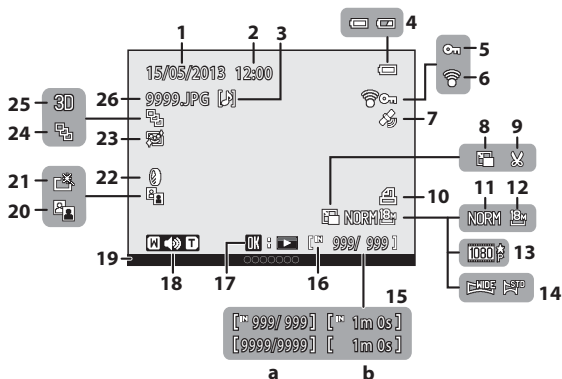
50

1	Mod fotografiere.....	26, 27
2	Mod focalizare.....	63
3	Indicator zoom.....	29, 63
4	Indicator focalizare.....	31
5	Indicator AE/AF-L.....	45, 
6	Memorie zoom.....	69
7	Mod bliț.....	57
8	Compens. expunere bliț.....	69
9	Indicator încărcare acumulator.....	22
10	Pictogramă Reducere vibrații.....	104
11	Indicator de comunicare Eye-Fi.....	106, 
12	Afișare jurnal.....	102
13	Recepție GPS.....	100
14	Filtru reducere zgomot.....	69
15	Rafală reducere zgomot.....	38
16	Pictogramă Detecție mișcare.....	104
17	Indicator „Dată nesetată”.....	25, 103
18	Imprimare dată.....	103
19	Indicator Destinație călătorie.....	103
20	Opțiuni film (filme cu viteză normală).....	96
21	Opțiuni film (filme HS).....	96
22	Durată film.....	92, 
23	Calitate imagine.....	72
24	Dimensiune imagine.....	73
25	Panoramă simplă.....	43
26	Număr de expuneri rămase (imagini statice).....	22, 74
27	Indicator memorie internă.....	22, 92
28	Valoare diafragmă.....	49

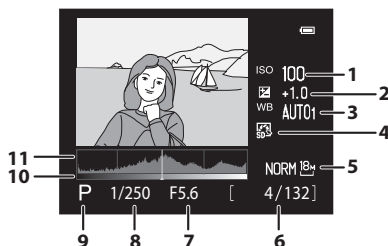
29	Zonă focalizare (pentru focalizare centrală).....	69, 81
30	Zonă focalizare (pentru focalizare manuală).....	41, 42, 69
31	Zonă focalizare (pentru focalizare automată, găsire țintă AF).....	31, 69, 79
32	Zonă focalizare (pentru detectare fețe, detectare animal de casă).....	44, 60, 69, 80
33	Zonă focalizare (pentru urmărire subiect).....	69
34	Zonă central-evaluativă.....	68
35	Zonă măsurare spot.....	68
36	Timp de expunere.....	49
37	Sensibilitate ISO.....	69
38	Valoare compensare expunere.....	64
39	Indicator expunere.....	51
40	D-Lighting activ.....	69
41	COOLPIX Picture Control.....	68
42	Balans de alb.....	68
43	Mod declanșare continuă.....	44, 68
44	Iluminare fundal (HDR).....	38
45	Bracketing expunere.....	69
46	Din mână/Trepied.....	37, 40
	Autodeclanșator.....	59
47	Cronometru zămbet.....	60
	Declanșare automată.....	44
48	Viz./Ascund. histogr.....	103, 
49	Viz./Ascund. grilă încadr.....	103, 
50	Informații nume locație (informații POI).....	101

Pentru redare

Afișaj cadru întreg (📖32)



1	Data înregistrării.....	24
2	Ora înregistrării.....	24
3	Indicator notă vocală	85
4	Indicator încărcare acumulator.....	22
5	Pictogramă Protejare.....	84
6	Indicator de comunicare Eye-Fi..... 106, 📖80	
7	Indicator informații GPS înregistrate	100
8	Imagine mică	84, 📖15
9	Tăiere.....	82, 📖16
10	Pictogramă Ordine imprimare	84
11	Calitate imagine	72
12	Dimensiune imagine	73
13	Opțiuni film	92, 96
14	Indicator Panoramă simplă	43
15	(a) Număr imagine curentă/ număr total de imagini.....	32
	(b) Durată film.....	97
16	Indicator memorie internă.....	32
17	Ghid de redare Panoramă simplă..... 📖5	
	Ghid de redare secvență..... 📖8	
	Ghid de redare film.....	97
18	Indicator volum	85, 97
19	Informații nume locație (informații POI).....	101
20	Pictogramă D-Lighting.....	84
21	Pictogramă Retușare rapidă.....	84
22	Pictogramă Efecte filtre.....	84
23	Pictogramă Estompăre piele	84
24	Afișare secvență (când este setat Imagini individuale)	📖8
25	Indicator imagine 3D.....	45
26	Număr și tip fișier	📖90

Afișaj informații nivel ton¹ (📖9)

1	Sensibilitate ISO.....	69	7	Valoare diafragmă.....	31
2	Valoare compensare expunere.....	64	8	Temp de expunere.....	31
3	Balans de alb	68	9	Mod fotografiere ²	27
4	COOLPIX Picture Control	68	10	Nivel ton ³	
5	Calitate imagine/Dimensiune imagine.....	72	11	Histogramă ⁴	
6	Număr imagine curentă/ număr total de imagini	32			

¹ În histograma afișată sau în afișajul care clipește pentru fiecare nivel de ton puteți verifica dacă detaliile de contrast sunt estompate în zonele luminoase sau umbrite. Acestea oferă indicații pentru reglarea luminozității imaginii cu funcții precum compensarea expunerii.

² **P** se afișează atunci când sunt selectate modurile de fotografiere **SCENE**, **SC**, **SL**, **SR**, **EF**, **EFFECTS** sau **P**.

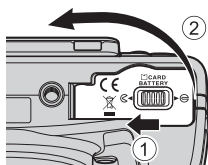
³ Nivelul tonului indică nivelul luminozității. Când se selectează nivelul de ton de verificat rotind selectorul multiplu sau apăsând **◀** sau **▶**, zona din imagine care corespunde nivelului de ton selectat clipește. Apăsati **▲** sau **▼** pe selectorul multiplu pentru a vizualiza imaginea anterioară sau următoare.

⁴ Histograma este un grafic care prezintă distribuția tonurilor în imagine. Axa orizontală corespunde luminozității pixelilor, cu tonurile întunecate spre stânga și tonurile luminoase spre dreapta. Axa verticală arată numărul de pixeli.

Informații de bază despre fotografiere și redare

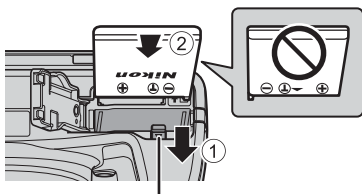
Procedura de pregătire 1 Introducerea acumulatorului

- 1** Deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



- 2** Introduceți acumulatorul inclus în pachetul aparatului foto (acumulator li-ion EN-EL5).

- Utilizați acumulatorul pentru a împinge zăvorul portocaliu al acumulatorului în jos, în direcția indicată de săgeată (1) și introduceți complet acumulatorul (2).
- Atunci când acumulatorul este introdus corect, zăvorul îl va bloca în poziția respectivă.



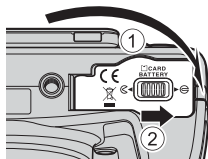
Zăvorul acumulatorului

✓ Introducerea corectă a acumulatorului

Introducerea acumulatorului invers sau cu partea din spate înainte poate deteriora aparatul foto. Asigurați-vă că acumulatorul este orientat corect.

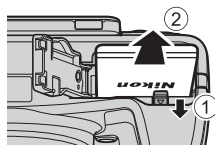
- 3** Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Încărcați acumulatorul înainte de prima utilizare sau când este aproape consumat (18).



Scoaterea acumulatorului

Opriți aparatul foto (📖23) și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul s-au stins înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie. Pentru a scoate acumulatorul, deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie și împingeți zăvorul portocaliu al acumulatorului în direcția indicată (①). Apoi scoateți acumulatorul ținându-l drept (②).



✓ Atenționare privind temperatura ridicată

Aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie pot fi fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. Aveți grijă atunci când scoateți acumulatorul sau cardul de memorie.

✓ Note privind acumulatorul

- Înainte de a utiliza acumulatorul, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖vi).
- Înainte de a utiliza acumulatorul, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Acumulatorul” (🔧3).

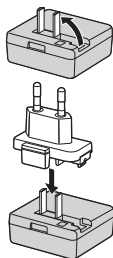
Procedura de pregătire 2 Încărcarea acumulatorului

1 Pregătiți adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P inclus în pachetul aparatului foto.

Dacă în pachetul aparatului foto este inclus un adaptor de priză*, conectați adaptorul de priză la priza adaptorului de încărcare la curent alternativ. Apăsăți cu putere adaptorul de priză până când se fixează în poziție. După conectarea celor două componente, încercarea de a scoate cu forța adaptorul de priză poate deteriora produsul.

* Forma adaptorului de priză poate fi diferită, în funcție de țara sau regiunea în care a fost achiziționat aparatul foto.

Adaptorul de încărcare la curent alternativ are deja atașat adaptorul de priză la modelele pentru Argentina și Coreea.

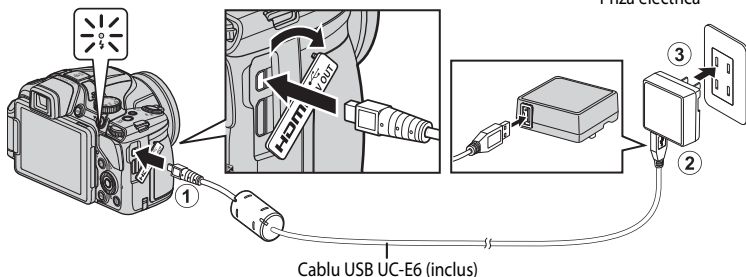


2 Asigurați-vă că acumulatorul este introdus în aparatul foto, apoi conectați aparatul foto la adaptorul de încărcare la curent alternativ urmând succesiunea ① - ③ a operațiilor.

- Lăsați aparatul foto oprit.
- Atunci când conectați cablul, asigurați-vă că fișa este orientată corect. Nu conectați cablul la aparatul foto în mod forțat. Nu trageți fișa într-o parte atunci când deconectați cablul.

Indicator luminos de încărcare

Priză electrică



- În momentul în care începe încărcarea, indicatorul luminos de încărcare de culoare verde clipește rar.
- Un acumulator complet consumat se încarcă în aproximativ 4 ore și 30 de minute.
- În momentul în care acumulatorul s-a încărcat complet, indicatorul luminos de încărcare se stinge.
- Consultați „Semnificația indicatorului luminos de încărcare” (📖19) pentru mai multe informații.

3 Deconectați adaptorul de încărcare la curent alternativ de la priza electrică, apoi deconectați cablul USB.

Semnificația indicatorului luminos de încărcare

Stare	Descriere
Clipește lent (verde)	Acumulatorul se încarcă.
Stins	Acumulatorul nu se încarcă. Când procesul de încărcare se încheie, clipirea lentă a indicatorului luminos de încărcare verde se oprește și indicatorul se stinge.
Clipește rapid (verde)	- Temperatura ambientală nu este potrivită pentru încărcarea acumulatorului. Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambientală între 5°C și 35°C. - Cablul USB sau adaptorul de încărcare la curent alternativ nu sunt conectate corect sau există o problemă la acumulator. Deconectați cablul USB sau scoateți din priză adaptorul de încărcare la curent alternativ și reconectați-le corect sau înlocuiți acumulatorul.

Note privind adaptorul de încărcare la curent alternativ

- Înainte de a utiliza adaptorul de încărcare la curent alternativ, citiți cu atenție și respectați avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (vi).
- Înainte de folosire, citiți în întregime și respectați avertismentele din secțiunea „Adaptorul de încărcare la curent alternativ” (4).

Încărcarea prin intermediul computerului sau al unui încărcător de acumulator

- Acumulatorul li-ion EN-EL5 poate fi încărcat și prin conectarea aparatului foto la un computer (87, 105).
- Acumulatorul EN-EL5 poate fi încărcat separat de aparatul foto utilizând încărcătorul de acumulator MH-61 (disponibil separat; 92).

Folosirea aparatului foto în timpul încărcării

Aparatul foto nu pornește în timp ce adaptorul de încărcare la curent alternativ este conectat la el, chiar dacă apăsați pe comutatorul de alimentare. Apăsați și țineți apăsat butonul  (redare) pentru a porni aparatul foto în modul de redare și a reda imagini. Fotografierea nu este posibilă.

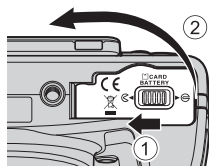
Sursa de alimentare cu curent alternativ

- Aveți posibilitatea să fotografiați și să redați imaginile în timpul utilizării adaptorului la rețeaua electrică EH-62A (disponibil separat; 92) pentru alimentarea aparatului foto de la priza electrică.
- Indiferent de situație, nu utilizați altă marcă sau alt model de adaptor la rețeaua electrică, cu excepția adaptorului EH-62A. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.

Procedura de pregătire 3 Introducerea unui card de memorie

- 1** Asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse și deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.

- Asigurați-vă că ați oprit aparatul foto înainte de a deschide capacul.

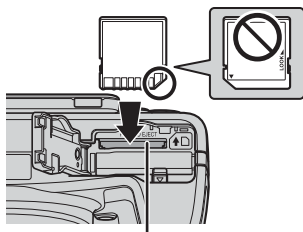


- 2** Introduceți cardul de memorie.

- Glisați cardul de memorie până când se blochează cu un clic.

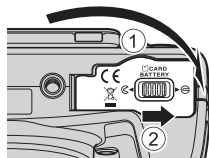
✓ Introducerea corectă a cardului de memorie

Introducerea cardului de memorie invers sau cu partea din spate înainte poate deteriora aparatul foto sau cardul de memorie. Confirmați orientarea corectă a cardului de memorie.



Fanta cardului de memorie

- 3** Închideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie.



✓ Formatarea unui card de memorie

- Prima dată când introduceți în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați utilizând acest aparat foto.
- Toate datele stocate pe cardul de memorie sunt șterse definitiv atunci când cardul este formatat.** Înainte de a formata cardul de memorie, asigurați-vă că ați efectuat copii după toate datele pe care doriți să le păstrați.
- Pentru a formata cardul de memorie, introduceți-l în aparatul foto, apăsați butonul **MENU** și selectați **Formatare card** din meniul de configurare (103).

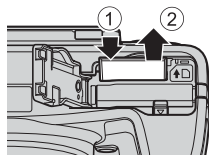
✓ Notă privind cardurile de memorie

Consultați documentația care însoțește cardul de memorie, precum și secțiunea „Cardurile de memorie” (5) din „Întreținerea produselor”.

Scoaterea cardurilor de memorie

Înainte de a deschide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie, opriți aparatul foto și asigurați-vă că indicatorul luminos aparat pornit și monitorul sunt stinse.

Apăsați ușor cardul de memorie în fantă cu degetul (1) pentru a-l scoate parțial, apoi extrageți-l ținându-l drept (2).



Atenționare privind temperatura ridicată

Aparatul foto, acumulatorul și cardul de memorie pot fi fierbinți imediat după utilizarea aparatului foto. Aveți grijă atunci când scoateți acumulatorul sau cardul de memorie.

Memoria internă și cardurile de memorie

Datele aparatului foto, incluzând imaginile și filmele, pot fi salvate fie în memoria internă (aproximativ 15 MB), fie pe un card de memorie. Pentru a utiliza memoria internă a aparatului foto pentru fotografiere și redare, trebuie să scoateți mai întâi cardul de memorie.

Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie Secure Digital (SD) au fost testate și aprobate pentru utilizarea cu acest aparat foto.

- Atunci când se înregistrează un film pe un card de memorie, se recomandă folosirea unui card de memorie SD cu clasa de viteză 6 sau mai mare. Dacă viteza de transfer a cardului este mică, este posibil ca înregistrarea filmului să se încheie neașteptat.

	Carduri de memorie SD	Carduri de memorie SDHC ²	Carduri de memorie SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Înainte de a utiliza un cititor de carduri sau un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte carduri de memorie de 2 GB.
- Compatibil SDHC. Înainte de a utiliza un cititor de carduri sau un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte SDHC.
- Compatibil SDXC. Înainte de a utiliza un cititor de carduri sau un dispozitiv similar, verificați ca dispozitivul să accepte SDXC.



- Contactați producătorul pentru detalii privind cardurile de mai sus.

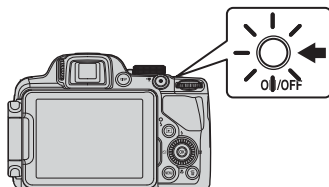
Pasul 1 Pornirea aparatului foto

1 Deschideți monitorul și scoateți capacul obiectivului.

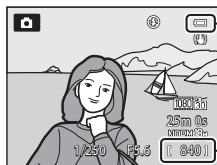
- Pentru mai multe informații, consultați „Deschiderea monitorului și reglarea unghiului” (📖7).

2 Apăsați pe comutatorul de alimentare pentru a porni aparatul foto.

- **Dacă porniți aparatul foto pentru prima dată, consultați „Setarea datei, orei și limbii afișajului” (📖24).**
- Obiectivul se extinde și monitorul pornește.



3 Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului și numărul de expuneri rămase.



Indicatorul de încărcare a
acumulatorului

Numărul de expuneri rămase

Nivelul de încărcare a acumulatorului

Afișaj	Descriere
	Nivelul de încărcare a acumulatorului este ridicat.
	Nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut. Pregătiți-vă să încărcați sau să înlocuiți acumulatorul.
 Bateria este consumată.	Nu se poate fotografia. Încărcați sau înlocuiți acumulatorul.

Numărul de expuneri rămase

Numărul de expuneri rămase este afișat.

- Dacă în aparatul foto nu este introdus un card de memorie, se afișează pictograma și imaginile sunt înregistrate în memoria internă (aprox. 15 MB).
- Numărul de imagini care pot fi stocate depinde de capacitatea memoriei interne sau a cardului de memorie și de calitatea, respectiv dimensiunea imaginii (📖72).
- Numărul de expuneri rămase indicat în ilustrație diferă de valoarea reală.

Pornirea și oprirea aparatului foto

- La pornirea aparatului foto, indicatorul luminos aparat pornit (verde) se aprinde și monitorul pornește (în momentul în care monitorul pornește, indicatorul luminos aparat pornit se stinge).
- Dacă se apasă pe comutatorul de alimentare în timp ce monitorul este închis, cu ecranul îndreptat spre interior, indicatorul luminos aparat pornit (verde) și vizorul se aprind.
- Pentru a opri aparatul foto, apăsați pe comutatorul de alimentare. Monitorul și indicatorul luminos aparat pornit se sting.
- Pentru a porni aparatul foto în modul de redare, apăsați și țineți apăsat butonul  (redare). În acest moment, obiectivul nu se extinde.
- Atunci când **Înregistrare date GPS** este setată la **Activată** în **Opțiuni GPS** din meniul de opțiuni GPS, funcțiile GPS vor continua să fie active chiar și după oprirea aparatului foto (99).



Funcția de economisire a energiei (Oprire automată)

Dacă nu se efectuează nicio operațiune într-o anumită perioadă de timp, monitorul se va opri, aparatul foto va intra în modul de veghe și indicatorul luminos aparat pornit va clipi. Aparatul foto se va opri în mod automat dacă timp de alte 3 minute nu se efectuează nicio operațiune.

- Pentru a porni monitorul în modul de veghe, efectuați una dintre următoarele operațiuni.
 - Apăsați pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare, pe butonul  sau pe butonul  (înregistrare film).
 - Rotiți selectorul de moduri.
- Durata de timp care trece înainte ca aparatul să intre în modul de veghe poate fi modificată prin intermediul setării **Oprire automată** din meniul de configurare (103).
- Implicit, aparatul foto intră în modul de veghe în aproximativ 1 minut atunci când utilizați modul fotografiere sau modul redare.
- Dacă folosiți adaptorul la rețeaua electrică EH-62A (disponibil separat), aparatul foto intră în modul de veghe după 30 de minute. Această setare nu poate fi modificată.



Notă privind descărcarea acumulatorului

Acumulatorul se va descărca mai rapid decât în mod normal în timp ce aparatul foto înregistrează date în jurnal (102) sau când se utilizează o conexiune Wi-Fi.



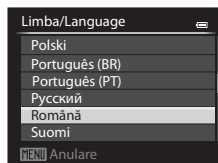
Afișajul monitorului

Apăsați pe butonul **DISP** pentru a comuta între afișarea și ascunderea informațiilor despre fotografie sau a informațiilor despre fotografiere care apar pe ecranul monitorului (9).

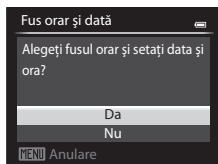
Setarea datei, orei și limbii afișajului

Dialogurile pentru selecția limbii și setarea ceasului intern al aparatului foto se afișează la prima pornire a aparatului foto.

- 1** Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege limba dorită, apoi apăsați pe butonul OK.



- 2** Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege **Da** și apăsați pe butonul OK.

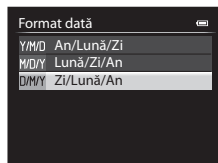


- 3** Apăsați ◀ sau ▶ pentru a selecta fusul orar de reședință, apoi apăsați pe butonul OK.

- În regiunile unde ora de vară este în vigoare, apăsați ▲ pentru a activa funcția de economisire a luminii zilei. Se va afișa ☀. Pentru a dezactiva funcția de economisire a luminii zilei, apăsați ▼.

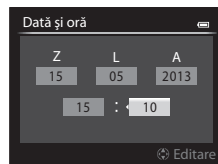


- 4** Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ordinea de afișare a datei și apăsați pe butonul OK sau pe ▶.



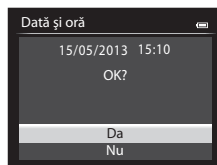
5 Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a seta data și ora, apoi apăsați pe butonul OK.

- Alegeți un element: apăsați ▶ sau ◀ (selectate în următoarea ordine: **Z** (zi) → **L** (lună) → **A** (an) → **oră** → **minut**).
- Setați valorile: apăsați ▲ sau ▼. Data și ora pot fi setate și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă.
- Confirmați setările: selectați câmpul **minut** și apăsați pe butonul OK sau pe ▶.



6 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege Da, apoi apăsați pe butonul OK.

- După finalizarea setării, obiectivul se extinde și se afișează ecranul de fotografiere.



Acumulatorul ceasului intern

- Ceasul intern al aparatului foto este alimentat prin intermediul unui acumulator de rezervă intern. Acumulatorul de rezervă se încarcă după aproximativ 10 ore de încărcare atunci când acumulatorul principal este introdus în aparatul foto sau când aparatul foto este conectat la un adaptor la rețeaua electrică opțional. Acumulatorul de rezervă asigură funcționarea ceasului pentru câteva zile.
- Dacă acumulatorul de rezervă al aparatului foto se descarcă, ecranul de setare a datei și orei se afișează la următoarea pornire a aparatului foto. Setări din nou data și ora. Pentru mai multe informații, consultați pasul 2 al procedurii „Setarea datei, orei și limbii afișajului” (124).

Modificarea setării Limba/Language și a setării Dată și oră

- Aceste setări pot fi modificate prin intermediul setărilor **Limba/Language** și **Fus orar și dată** din meniul de configurare Y (103).
- La setarea **Fus orar** a funcției **Fus orar și dată** din meniul de configurare Y, dacă funcția de economisire a luminii zilei este activată, ceasul intern al aparatului foto se setează înainte cu o oră, iar dacă este dezactivată, se setează înapoi cu o oră.
- Dacă părăsiți meniul fără a seta data și ora,  clipește și se afișează ecranul de fotografiere. Folosiți setarea **Fus orar și dată** din meniul de configurare pentru a seta data și ora.

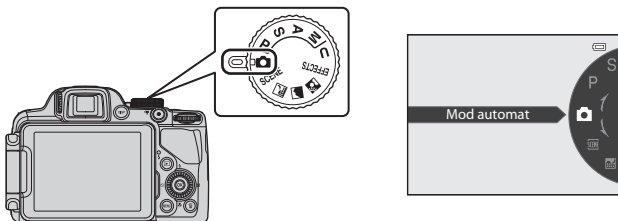
Imprimarea datei fotografierii pe imaginile tipărite

- Setați data și ora înainte de fotografiere.
- Aveți posibilitatea să imprimați data pe imagini în timp ce le fotografiați, setând **Imprimare dată** în meniul de configurare.
- Dacă doriți ca data fotografierii să fie imprimată fără a utiliza setarea **Imprimare dată**, imprimați-o cu ajutorul software-ului ViewNX 2 (88).

Pasul 2 Selectarea unui mod de fotografiere

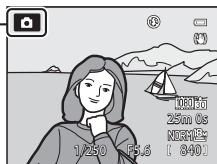
Rotiți selectorul de moduri pentru a selecta modul de fotografiere.

- Mai jos se exemplifică procedura de selectare a modului  (automat) pentru fotografierea imaginilor. Rotiți selectorul de moduri la .



- Aparatul foto comută la modul  (automat) și pictograma corespunzătoare modului de fotografiere se schimbă la .

Pictograma modului de
fotografiere



- Pentru mai multe informații, consultați „Ecranul monitorului” (📖12).



Notă privind blițul

Asigurați-vă că ridicați blițul (📖56) în situațiile în care acesta este necesar, de exemplu în locuri întunecate sau atunci când subiectul este situat pe un fundal iluminat.

Modurile de fotografiere disponibile

Moduri **P, S, A, M** (📖49)

Alegeți aceste moduri pentru a obține un control mai bun asupra timpului de expunere și valorii diafragmei. Setările din meniul fotografiere (📖67) pot fi selectate în funcție de condițiile de fotografiere și de tipurile de imagini pe care doriți să le fotografiați.

Mod **U** User settings (Setări utilizator) (📖53)

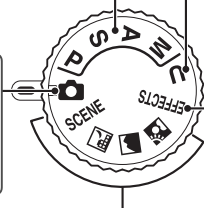
Combi-națiile de setări frecvent utilizate pentru fotografiere pot fi salvate. Setările salvate pot fi preluate imediat pentru fotografiere prin simpla rotire a selectorului de moduri la **U**.

Mod (automat) (📖35)

Fotografiați cu ușurință utilizând operațiunile de bază ale aparatului foto, fără a fi necesar să configurați setări detaliate.

Mod **EFFECTS** Efecte speciale (📖47)

Efectele pot fi aplicate imaginilor în timpul fotografierii.



Mod scenă (📖36)

Atunci când este selectat unul dintre modurile scenă, imaginile sunt fotografiate utilizând setări optimizate pentru scena selectată.

SCENE (Scenă): alegeți scena dorită utilizând meniul scene și setările aparatului foto sunt optimizate automat pentru scena selectată.

În modul selector automat scene, aparatul foto selectează automat modul scenă optim pentru o fotografiere mai simplă.

- Pentru a selecta o scenă, rotiți mai întâi selectorul de moduri la **SCENE** și apăsați pe butonul **MENU**. Selectați scena dorită apăsând ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu, apoi apăsați pe butonul **OK**.

 (Peisaj noapte): surprinde atmosfera peisajelor de noapte.

 (Peisaj): folosiți acest mod pentru peisaje naturale și urbane pline de viață.

 (Iluminare fundal): blițul se declanșează când fundalul este iluminat pentru ca subiectul să nu rămână ascuns în umbră sau funcția HDR poate fi utilizată pentru fotografiere când în același cadru există zone foarte luminoase și foarte întunecate.



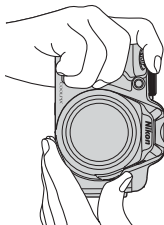
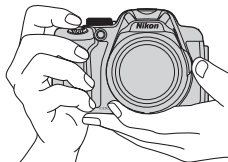
Modificarea setărilor la fotografiere

- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu → 📖55
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniu)
 - Meniul fotografiere → 📖67, 📖96
 - Meniul configurare → 📖103
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului Fn (funcție) → 📖71

Pasul 3 Încadrarea unei imagini

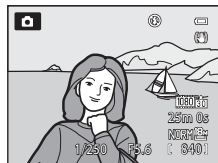
1 Pregătiți aparatul foto.

- Aveți grijă ca degetele, părul, cureaua și alte obiecte să fie la distanță de obiectiv, bliț, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și microfon.



2 Încadrați imaginea.

- Îndreptați aparatul foto către subiect.



Vizorul

Utilizați vizorul pentru a încadra imaginile (📖8) atunci când afișajul monitorului se distinge cu dificultate din cauza luminii strălucitoare.

Folosirea unui trepied

- Se recomandă folosirea unui trepied pentru evitarea efectelor produse de tremuratul aparatului foto în următoarele situații:
 - Când se fotografiază în locuri întunecoase cu blițul coborât sau când se folosește un mod în care blițul este dezactivat
 - Când se fotografiază cu zoomul în poziția de telefotografie
- Pentru a fotografia când aparatul foto este fixat pe un trepied, setați **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de configurare (📖103).

Folosirea zoomului

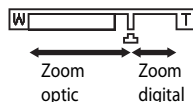
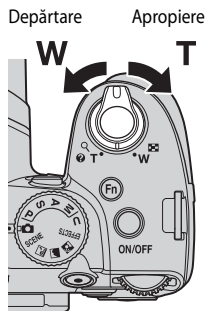
Rotiți controlul zoomului pentru a activa zoomul optic.

- Pentru a apropia imaginea astfel încât subiectul să ocupe o zonă mai mare din cadru, rotiți spre **T** (poziție zoom telefotografie).
- Pentru a îndepărta imaginea astfel încât în cadru să fie vizibilă o zonă mai mare, rotiți spre **W** (poziție unghi larg).
- Rotirea controlului zoomului până la capăt în oricare dintre direcții reglează rapid zoomul, în timp ce rotirea parțială a controlului reglează zoomul în mod lent (excepție făcând operarea în timpul înregistrării filmelor).
- Zoomul poate fi acționat și prin rotirea controlului lateral al zoomului (102) spre **T** sau **W**.

Funcția corespunzătoare controlului lateral al zoomului poate fi setată prin intermediul opțiunii

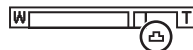
Atrib. con. zoom lateral din meniul de configurare (103).

- Valoarea zoomului este afișată în partea de sus a ecranului monitorului când controlul zoomului este rotit.
- Rotirea controlului zoomului spre **T** când zoomul optic este la nivel maxim declanșează zoomul digital; zoomul digital poate mări cu aproximativ de 2x peste nivelul maxim al zoomului optic.



Funcția Zoom digital și interpolarea

- Când se folosește zoomul digital, calitatea imaginii începe să se deterioreze dacă poziția zoomului este mutată după poziția  de pe bara zoomului. Poziția  se deplasează spre dreapta pe măsură ce dimensiunea imaginii (73) este redusă.
- Utilizând opțiunea **Zoom digital** din meniul de configurare (103), aveți posibilitatea să dezactivați zoomul digital.



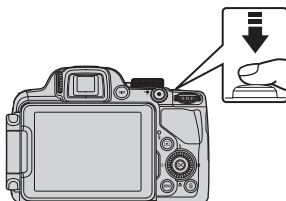
Informații suplimentare

- Pentru mai multe informații, consultați „Memorie zoom” (69).
- Pentru mai multe informații, consultați „Poziție zoom la pornire” (69).

Pasul 4 Focalizarea și fotografierea

1 Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a regla focalizarea.

- „A apăsa până la jumătate” înseamnă a apăsa butonul de declanșare ușor, până când simțiți rezistență, apoi a-l menține în această poziție.
- În momentul în care subiectul este focalizat, zona de focalizare sau indicatorul de focalizare (📖12) se aprind în culoarea verde. Dacă zona de focalizare sau indicatorul de focalizare clipește cu roșu, subiectul nu se află în raza de focalizare. Apăsați din nou butonul de declanșare până la jumătate.
- Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea și expunerea” (📖31).



Zona de focalizare

2 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

- „A apăsa până la capăt” înseamnă a apăsa butonul de declanșare în jos complet.



✓ Notă privind înregistrarea imaginilor și salvarea filmelor

Indicatorul care arată numărul de expuneri rămase sau indicatorul care arată durata maximă a filmului clipește în timp ce se înregistrează imaginile, respectiv se salvează filmul. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie sau nu scoateți acumulatorul ori cardul de memorie în timp ce un indicator clipește.** Aceste acțiuni pot duce la pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto ori a cardului de memorie.

🔧 Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF

În locuri întunecoase, dispozitivul de iluminare pentru asistență AF (📖1, 104) se poate aprinde atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.

🔪 Asigurați-vă că nu ratați o fotografie

Dacă vă e teamă că puteți rata o fotografie, apăsați butonul de declanșare până la capăt fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate.

Focalizarea și expunerea

Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, aparatul foto setează focalizarea și expunerea (combinația între timpul de expunere și valoarea diafragmei). Focalizarea și expunerea rămân blocate cât timp butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.

- Atunci când zoomul digital este aplicat, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului, iar zona de focalizare nu este afișată. În momentul în care subiectul este focalizat, indicatorul de focalizare se aprinde în culoarea verde.
- Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe anumite subiecte. Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea automată” (📖81).
- În modul automat, aparatul foto selectează automat zonele (dintr-un număr de 9 zone de focalizare) care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează (până la 9 zone) se aprind în culoarea verde.



Timpul de expunere Valoarea diafragmei

- Dacă sunt selectate modurile **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**, zonele care urmează să fie folosite pentru focalizare pot fi setate utilizând **Mod zonă AF** (📖69) din meniul de fotografiere.
- Zonele care urmează să fie folosite pentru focalizare în modul scenă variază în funcție de scena selectată (📖36).
- În modul **EFFECTS** (efecte speciale), aparatul foto focalizează pe centrul cadrului.

✓ Subiectul este prea apropiat de aparatul foto

Dacă aparatul foto nu focalizează, încercați să fotografiați cu 🌿 (primplan macro) (📖63) din modul focalizare sau cu modul scenă **Prim-plan** (📖41).

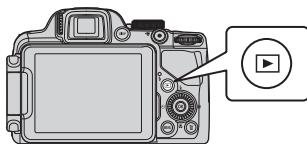
📖 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea pe subiect” (📖79).

Pasul 5 Redarea imaginilor

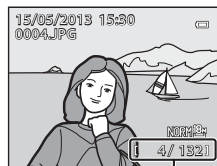
1 Apăsați pe butonul (redare).

- Atunci când comutați la modul de redare, ultima imagine salvată va fi afișată în modul de redare cadru întreg.



2 Folosiți selectorul multiplu pentru vizualizarea imaginilor anterioare sau următoare.

- Pentru vizualizarea imaginilor anterioare:  sau 
- Pentru vizualizarea imaginilor următoare:  sau 
- Imaginile pot fi selectate și prin rotirea selectorului multiplu.
- Pentru a reda imaginile salvate în memoria internă, scoateți cardul de memorie. Pictograma  se afișează în jurul „numărului imaginii curente/numărului total de imagini” pe ecranul de redare.
- Pentru a reveni la modul de fotografiere, apăsați din nou pe butonul  sau apăsați pe butonul de declanșare ori pe butonul  (înregistrare film).



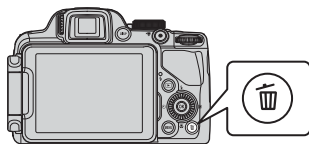
Numărul imaginii curente/
Numărul total de imagini

Vizualizarea imaginilor

- Apăsați pe butonul **DISP** pentru a comuta între afișarea și ascunderea informațiilor despre fotografie sau a informațiilor despre fotografiere care apar pe ecranul monitorului (9).
- Imaginile fotografiate cu funcțiile de detectare a fețelor (80) sau a animalelor de casă (44) vor fi rotite automat când sunt afișate în modul de redare cadru întreg, în funcție de orientarea feței.
- Orientarea unei imagini poate fi modificată folosind funcția **Rotire imagine** din meniul de redare (84).
- Apăsați pe butonul  pentru a afișa o secvență de imagini fotografiate prin declanșare continuă ca imagini individuale. Apăsați  pe selectorul multiplu pentru a reveni la afișajul inițial (consultați 8 pentru mai multe informații despre afișarea secvenței).
- Imaginile pot fi afișate pentru scurt timp la rezoluție mică imediat după comutarea la imaginea anterioară sau următoare.

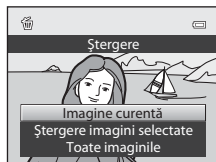
Pasul 6 Ștergerea imaginilor nedorite

- 1** Apăsați butonul  pentru a șterge imaginea afișată în acel moment pe monitor.



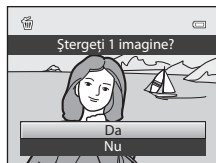
- 2** Apăsați  sau  pe selectorul multiplu pentru a selecta metoda de ștergere dorită, apoi apăsați pe butonul .

- **Imagine curentă:** este ștersă numai imaginea curentă. Dacă este selectată imaginea importantă a unei secvențe, sunt șterse toate imaginile din secvența respectivă.
- **Ștergere imagini selectate:** se pot selecta și șterge mai multe imagini. Pentru mai multe informații, consultați „Operațiuni în ecranul Ștergere imagini selectate” (📖34).
- **Toate imaginile:** sunt șterse toate imaginile.
- Pentru a ieși fără a șterge, apăsați pe butonul **MENU**.



- 3** Apăsați  sau  pentru a selecta **Da**, apoi apăsați pe butonul .

- Imaginile șterse nu pot fi recuperate.
- Dacă doriți să anulați operațiunea, apăsați  sau  pentru a selecta **Nu**, apoi apăsați pe butonul .



Note privind ștergerea

- Imaginile șterse nu pot fi recuperate. Transferați imaginile importante pe un computer înainte de a le șterge.
- Imaginile protejate (📖84) nu pot fi șterse.
- Atunci când imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă, fiecare serie de imagini este considerată un grup (imagini din secvență) și, la setarea implicită, se afișează numai prima imagine a grupului (imaginea importantă).

Atunci când apăsați butonul  în timpul redării imaginii importante a unei secvențe, se pot șterge toate imaginile din secvența respectivă.

Dacă doriți să ștergeți individual fiecare imagine dintr-o secvență, înainte de apăsarea butonului , apăsați pe butonul  pentru a afișa separat fiecare imagine a secvenței.

Ștergerea din modul fotografie a ultimei imagini fotografiate

Atunci când utilizați modul de fotografie, apăsați pe butonul  pentru a șterge ultima imagine salvată.

Operațiuni în ecranul Ștergere imagini selectate

- 1** Apăsați ◀ sau ▶ pe selectorul multiplu pentru a selecta o imagine pe care doriți să o ștergeți, apoi apăsați ▲ pentru a afișa ☑.
- Dacă doriți să anulați selecția, apăsați ▼ pentru a înlătura ☑.
 - Rotiți controlul zoomului (29) spre **T** (Q) pentru a reveni la redarea cadru întreg sau spre **W** (Z) pentru a afișa miniaturi.



- 2** Adăugați ☑ la toate imaginile pe care vreți să le ștergeți, apoi apăsați pe butonul OK pentru a aplica selecția.
- Se afișează un dialog de confirmare. Urmăriți instrucțiunile care apar pe monitor.

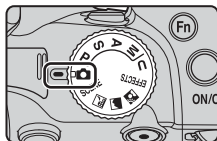
Funcțiile de fotografiere

Modul (automat)

Fotografați cu ușurință utilizând operațiunile de bază ale aparatului foto, fără a fi necesar să configurați setări detaliate.

Aparatul foto selectează zona de focalizare pentru focalizare automată în funcție de compoziție sau subiect.

- Aparatul foto selectează automat zonele (dintr-un număr de 9 zone de focalizare) care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează (până la 9 zone) se aprind în culoarea verde.
- Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea și expunerea” (📖31).

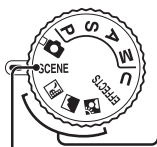


Modificarea setărilor modului (automat)

- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu → 📖55
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniu)
 - Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine → 📖72
 - Meniul configurare → 📖103

Modul scenă (fotografierea adecvată pentru scene)

Atunci când una dintre următoarele scene este selectată prin intermediul selectorului de moduri sau al Meniului scene, imaginile sunt fotografiate cu setări optimizate pentru scena selectată.



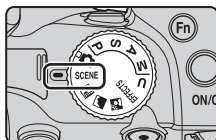
Peisaj noapte (📖37), Peisaj (📖38), Iluminare fundal (📖38)

Rotiți selectorul de moduri la , sau și fotografiați.

SCENE (Scenă)

Apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa Meniul scene și alegeți una dintre următoarele scene de fotografiere.

Selector aut. scene (setare implicită) (📖39)	Prim-plan (📖41)
Portret (📖39)	Mâncare (📖42)
Sport (📖40)	Muzeu (📖42)
Portret de noapte (📖40)	Foc de artificii (📖42)
Petrecere/Interior (📖40)	Copie alb-negru (📖42)
Plajă (📖40)	Panoramă (📖43)
Zăpadă (📖40)	Portret animal de casă (📖44)
Apus (📖41)	Fotografiere 3D (📖45)
Crepuscul/Răsărit (📖41)	



Vizualizarea descrierii fiecărei scene (informații de ajutor)

Selectați scena dorită din Meniul scene și rotiți controlul zoomului (📖1) spre **T** (?) pentru a vizualiza o descriere a scenei respective. Pentru a reveni la ecranul inițial, rotiți din nou controlul zoomului spre **T** (?).



Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Operațiuni de bază în meniuri” (📖10).

Modificarea setărilor modului scenă

- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu → 55
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniu)
 - Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine → 72
 - Meniul configurare → 103

Caracteristicile fiecărei scene

- Utilizarea unui trepied este recomandată în modurile scenă unde apare pictograma  din cauza timpului de expunere lung.
- Setati **Reducere vibrații** în meniul de configurare (103) la **Dezactivată** atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.
- Pentru modurile scenă care utilizează blițul, asigurați-vă că apăsați butonul  (ridicare bliț) pentru a ridica blițul înainte de fotografiere (56).

Peisaj noapte

- Apăsați butonul **MENU** pentru a selecta  **Din mână** sau  **Trepied** din **Peisaj noapte**.
-  **Din mână** (setare implicită): această setare vă permite să fotografiați cu zgomot și tremurat al aparatului minime, chiar și atunci când țineți aparatul foto în mână.
 - Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă, iar aparatul foto le combină pentru a salva o singură imagine.
 - După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, mențineți aparatul foto stabil, fără să îl mișcați, până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
 - Unghiul de câmp (zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
-  **Trepied**: selectați acest mod atunci când aparatul foto este stabilizat, de exemplu prin intermediul unui trepied.
 - Funcția Reducere vibrații nu este utilizată, chiar dacă **Reducere vibrații** este setată la **Normal** sau **Activă** în meniul de configurare (103).
 - Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia o singură imagine cu timp de expunere lung.
- Când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto reglează focalizarea către infinit. Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare (12) se aprind întotdeauna în culoarea verde.

Peisaj

Apăsați butonul **MENU** pentru a selecta **Rafală reducere zgomot** sau **O singură declanșare** din **Peisaj**.

- **Rafală reducere zgomot:** această opțiune vă permite să fotografiați un peisaj clar cu zgomot minim.
 - Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă, iar aparatul foto le combină pentru a salva o singură imagine.
 - După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, mențineți aparatul foto stabil, fără să îl mișcați, până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
 - Unghiul de câmp (zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
- **O singură declanșare** (setare implicită): înregistrează imagini cu contururi și contrast evidențiate.
 - Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, se fotografiază un singur cadru.
- Când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto reglează focalizarea către infinit. Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare ( 12) se aprind întotdeauna în culoarea verde.

Iluminare fundal

- Apăsați pe butonul **MENU** pentru a seta compoziția **HDR** (gamă dinamică înaltă) utilizând setarea HDR.
- Când **HDR** este setat la **Dezactivat** (setare implicită): blițul se declanșează pentru ca subiectul cu fundal iluminat să nu rămână ascuns în umbră. Fotografiati cu blițul ridicat.
- Când **HDR** este setat la **Nivel 1-Nivel 3**: utilizați această setare atunci când fotografiați imagini cu zone foarte luminoase și foarte întunecate incluse în același cadru. Selectați **Nivel 1** dacă diferența dintre zonele luminoase și cele întunecate este mică și **Nivel 3** dacă diferența este semnificativă.
- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.



Note privind HDR

- Se recomandă folosirea unui trepied. Setati **Reducere vibrații** în meniul de configurare ( 103) la **Dezactivată** atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.
- Unghiul de câmp (zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
- Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază prin declanșare continuă și salvează următoarele două imagini.
 - Imaginea mixtă non-HDR
 - Imaginea mixtă HDR (estomparea detaliilor în zonele luminoase și umbrite este redusă)
 - Dacă memoria disponibilă permite salvarea doar a unei imagini, singura imagine salvată va fi o imagine procesată prin D-Lighting ( 84) la momentul fotografierii, în care zonele întunecate sunt corectate.
- După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, mențineți aparatul foto stabil, fără să îl mișcați, până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
- În funcție de condițiile de fotografiere, în jurul subiectelor luminoase pot apărea umbre întunecate și în jurul subiectelor întunecate pot apărea umbre luminoase. Puteți compensa acest efect prin setarea la un nivel mai mic.
- Zoomul digital nu este disponibil când **HDR** este setat la altă opțiune decât **Dezactivat**.

SCENE → Selector aut. scene

A atunci când încadrați o imagine, aparatul foto selectează automat scena optimă pentru o fotografiere mai simplă.

- Când aparatul foto selectează automat un mod scenă, pictograma pentru modul fotografiere se schimbă în pictograma pentru modul scenă activat la momentul respectiv.

	Portret (imagine care conține în primplan una sau două persoane)
	Portret (fotografierea unei imagini care conține trei sau mai multe persoane sau fotografierea unei compoziții cu fundal de mari dimensiuni)
	Peisaj
	Portret de noapte (imagine care conține în primplan una sau două persoane)
	Portret de noapte (fotografierea unei imagini care conține trei sau mai multe persoane sau fotografierea unei compoziții cu fundal de mari dimensiuni)
	Peisaj noapte Aparatul foto fotografiază imagini prin declanșare continuă, apoi le combină și le salvează sub forma unei singure imagini, la fel ca în cazul selectării opțiunii Din mână pentru  (Peisaj noapte) (📖37).
	Prim-plan
	Iluminare fundal (fotografierea altor subiecte decât oameni)
	Iluminare fundal (fotografierea subiecților umani)
	Alte scene de fotografiere

- Aparatul foto selectează automat zona de focalizare pentru focalizare automată în funcție de compoziție. Aparatul foto detectează și focalizează pe fețe (📖80).
- Zoomul digital nu este disponibil.

**Notă privind selectarea unui mod scenă utilizând Selector automat scene**

În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu selecteze modul scenă dorit. În acest caz, comutați la modul  (automat) (📖26) sau selectați manual modul scenă optim pentru subiect.

SCENE → Portret

- Aparatul foto detectează și focalizează pe o figură (📖80).
- Funcția Estompăre piele finisează aspectul pielii subiectului (📖46).
- Dacă aparatul foto nu detectează nicio figură, focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu este disponibil.

SCENE → 🏃 Sport

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- În timp ce țineți apăsat în continuare butonul de declanșare până la capăt, se fotografiază până la 7 imagini la o cadență de aproximativ 7 cadre pe secundă (fps) (când calitatea imaginii este setată la **Normal**, iar dimensiunea imaginii este setată la **18M 4896x3672**).
- Aparatul foto focalizează pe subiect chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.
- Focalizarea, expunerea și nuanța sunt fixate la valorile stabilite pentru prima imagine din fiecare serie.
- Cadența cadrelor la declanșarea continuă poate scădea în funcție de setările curente pentru calitatea și dimensiunea imaginii, de cardul de memorie utilizat sau de condițiile de fotografiere.

SCENE → 🌃 Portret de noapte

Selecți **Din mână** sau **Trepied** pe ecranul care se afișează când selecți **Portret de noapte**.

- **Din mână**: selecți acest mod pentru a fotografia cu aparatul foto ținut în mână.
- **Trepied** (setare implicită): selecți acest mod atunci când aparatul foto este stabilizat, de exemplu prin intermediul unui trepied.
 - Funcția Reducere vibrații nu este utilizată, chiar dacă **Reducere vibrații** este setată la **Normal** sau **Activă** în meniul de configurare (📖103).
- Aparatul foto fotografiază o singură imagine cu timp de expunere lung. Spre deosebire de setarea **Trepied**, când este selectat **Din mână**, aparatul foto setează un timp de expunere ceva mai scurt în funcție de condițiile de fotografiere pentru a preîntâmpina efectele produse de tremuratul aparatului.
- Blițul se declanșează întotdeauna. Ridicați blițul înainte de a fotografia.
- Aparatul foto detectează și focalizează pe o figură (📖80).
- Funcția Estompare piele estompează tonurile de piele ale fețelor subiecților (📖46).
- Dacă aparatul foto nu detectează nicio figură, focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Zoomul digital nu este disponibil.

SCENE → 🏠 Petrecere/Interior

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Deoarece tremuratul aparatului foto poate afecta cu ușurință imaginile, mențineți aparatul foto într-o poziție stabilă. Setati **Reducere vibrații** la **Dezactivată** în meniul de configurare (📖103) atunci când fotografiați utilizând un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.

SCENE → 🏖️ Plajă

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.

SCENE → 🌨️ Zăpadă

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.

SCENE → Apus

- Când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto reglează focalizarea către infinit. Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare ( 12) se aprind întotdeauna în culoarea verde.

SCENE → Crepuscul/Răsărit

- Când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto reglează focalizarea către infinit. Zona de focalizare sau indicatorul de focalizare ( 12) se aprind întotdeauna în culoarea verde.

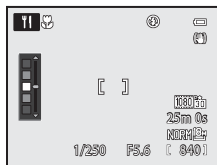
SCENE → Prim-plan

Selectați **Rafală reducere zgomot** sau **O singură declanșare** pe ecranul afișat la selectarea modului scenă  **Prim-plan**.

- **Rafală reducere zgomot:** această setare vă permite să fotografiați o imagine clară cu zgomot minim.
 - Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă, iar aparatul foto le combină pentru a salva o singură imagine.
 - După ce apăsați butonul de declanșare până la capăt, mențineți aparatul foto stabil, fără să îl mișcați, până când se afișează o imagine statică. După ce fotografiați, nu opriți aparatul foto înainte ca monitorul să comute la ecranul de fotografiere.
 - Dacă subiectul se mișcă sau tremuratură aparatului foto este puternic în timpul declanșării continue, imaginea poate fi deformată, suprapusă sau neclară.
 - Unghiul de câmp (zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
- **O singură declanșare** (setare implicită): înregistrează imagini cu contururi și contrast evidențiate.
 - Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, se fotografiază un singur cadru.
- Setarea pentru modul focalizare ( 62) este schimbată la  (primplan macro), iar zoomul este setat automat la poziția la care aparatul foto poate fotografia de la cea mai mică distanță posibilă.
- Puteți deplasa zona de focalizare pe care aparatul foto focalizează. Apăsați pe butonul , apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați , ,  ori  pentru a deplasa zona de focalizare. Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul  pentru a anula temporar selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare.
 - Modul bliț (când setarea este **O singură declanșare**)
 - Autodeclanșatorul
 - Compensarea expunerii
- Aparatul foto focalizează pe subiect chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.

SCENE → 🍴 Mâncare

- Setarea pentru modul focalizare (📖62) este schimbată la 🍴 (primplan macro), iar zoomul este setat automat la poziția la care aparatul foto poate fotografia de la cea mai mică distanță posibilă.
- Puteți ajusta nuanța rotind selectorul de comandă. Setarea de reglare a nuanței rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
- Puteți deplasa zona de focalizare pe care aparatul foto focalizează. Apăsați pe butonul (Ⓚ), apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ ori ▶ pentru a deplasa zona de focalizare. Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul (Ⓚ) pentru a anula temporar selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare.
 - Nuanța
 - Autodeclanșatorul
 - Compensarea expunerii
- Aparatul foto focalizează pe subiect chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.



SCENE → 🏛 Muzeu

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Aparatul foto fotografiază până la 10 imagini în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt, iar imaginea cea mai clară din seria respectivă este selectată și salvată automat (BSS (Selector cea mai bună fotografiere) (📖68)).

SCENE → ⚙ Foc de artificii



- Timpul de expunere este fixat la 4 secunde.
- Aparatul foto focalizează la infinit. Când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, indicatorul de focalizare (📖12) se aprinde întotdeauna în culoarea verde.

SCENE → 🖼 Copie alb-negru

- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.
- Când fotografiați un obiect din apropiere, folosiți 🍴 (primplan macro) din modul focalizare (📖62).

SCENE → Panoramă

- Selectați  **Panoramă simplă** sau  **Asistență panoramă** pe ecranul care se afișează când selectați  **Panoramă**.
- **Panoramă simplă** (setare implicită): aveți posibilitatea să fotografiați o imagine panoramică prin simpla deplasare a aparatului foto în direcția dorită.
 - Pentru raza de fotografiere se pot selecta opțiunile **Normal (180°)** (setare implicită) sau **Larg (360°)**.
 - Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt, luați degetul de pe buton, apoi rotiți panoramic aparatul foto pe orizontală. Fotografierea se termină automat atunci când aparatul foto capturează raza de fotografiere specificată.
 - Când fotografierea începe, aparatul foto focalizează pe subiectul din zona centrală a cadrului.
 - Zoomul este fixat la poziția de unghi larg.
 - Când apăsați butonul  în timp ce imaginea înregistrată cu opțiunea Panoramă simplă este afișată în modul de redare cadru întreg, aparatul foto deplasează zona afișată în mod automat. Consultați „Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare)” ( 3).
- **Asistență panoramă**: folosiți acest mod atunci când fotografiați o serie de imagini care pot fi unite ulterior pe un computer pentru a forma o singură panoramă.
 - Apăsați , ,  sau  pe selectorul multiplu pentru a selecta direcția în care vor fi unite imaginile, apoi apăsați pe butonul .
 - După fotografierea primei imagini, fotografiați numărul necesar de imagini confirmând în același timp îmbinarea acestora. Pentru a încheia fotografierea, apăsați pe butonul .
 - Transferați imaginile fotografiate la un computer și folosiți software-ul Panorama Maker ( 89) pentru a le uni într-o singură panoramă.
 Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției Asistență panoramă” ( 6).

 Notă privind imprimarea imaginilor panoramice

Atunci când se imprimă imagini panoramice, în funcție de setările imprimantei, este posibil să nu poată fi imprimată imaginea completă. În plus, este posibil ca imprimarea să nu se poată realiza, depinzând de imprimantă. Pentru mai multe informații, consultați manualul imprimantei sau contactați un laborator foto digital.

SCENE → 🐾 Portret animal de casă

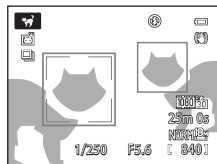
- Atunci când aparatul foto este orientat către un câine sau o pisică, va detecta fața animalului și va focaliza pe aceasta. La setarea implicită, obturatorul este declanșat automat după ce aparatul foto a focalizat pe animalul de companie (declanșare automată).
- Selecți **Unică** sau **Continuu** pe ecranul care se afișează după ce ați selectat 🐾 **Portret animal de casă**.
 - Unică**: se fotografiază o singură imagine.
 - Continuu**: aparatul foto fotografiază automat 3 imagini prin declanșare continuă, la o cadență de aproximativ 3 cadre pe secundă, după ce a focalizat pe fața detectată. Atunci când obturatorul este declanșat manual, se fotografiază până la 5 imagini la o cadență de aproximativ 3 cadre pe secundă în timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat până la capăt (când calitatea imaginii este setată la **Normal** și dimensiunea imaginii este setată la **18M 4896x3672**).

✔ Declanșare automată

- Pentru a schimba setările de **Declanșare automată**, apăsați ◀ (📷) pe selectorul multiplu.
 - 📷: atunci când aparatul foto detectează fața unui animal de companie, focalizează pe aceasta, apoi declanșează obturatorul în mod automat.
 - OFF**: aparatul foto nu declanșează automat obturatorul, chiar dacă detectează fața unui animal de companie. Apăsați pe butonul de declanșare pentru a declanșa obturatorul. Aparatul foto detectează și fețe umane (👤80). Dacă sunt detectate atât fețe umane, cât și fețe de animale de companie, aparatul foto focalizează pe fețele animalelor de companie.
 - În următoarele situații, modul **Declanșare automată** este comutat automat la **OFF**.
 - Când o serie de declanșare continuă cu funcția Declanșare automată este repetată de 5 ori
 - Când memoria internă sau cardul de memorie sunt pline
- Pentru a continua să fotografiați cu modul **Declanșare automată**, apăsați ◀ (📷) pe selectorul multiplu pentru a seta modul din nou.

✔ Zona de focalizare

- Fața detectată este încadrată cu un chenar galben dublu (zona de focalizare). În momentul în care aparatul foto focalizează pe fața respectivă, chenarul dublu își schimbă culoarea în verde.
- Când aparatul foto detectează mai multe fețe de câini sau pisici (maximum 5), fața care ocupă cel mai mult spațiu pe monitor este încadrată cu un chenar dublu (zona de focalizare), iar celelalte cu chenare simple.
- Dacă aparatul foto nu detectează fețe umane sau de animale de companie, focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.



✔ Note privind modul Portret animal de casă

- Zoomul digital nu este disponibil.
- În anumite condiții de fotografiere, de exemplu distanța dintre subiect și aparatul foto, viteza cu care se mișcă animalul de companie, direcția în care este îndreptat și luminozitatea fețelor, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta o față sau să afișeze un chenar în jurul unui alt subiect.

✔ Vizualizarea imaginilor fotografiate cu funcția de detectare a animalelor de casă

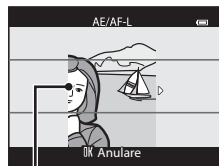
- În timpul redării, aparatul foto roteste automat imaginile în funcție de orientarea feței animalului, detectată în momentul fotografierii (exceptând imaginile fotografiate prin declanșare continuă).
- Atunci când se folosește zoomul (mărire) pe o imagine afișată în modul de redare cadru întreg prin rotirea controlului zoomului spre **T** (🔍), imaginea este mărită pe centrul feței animalului, detectată în timpul fotografierii (📖82) (exceptând imaginile fotografiate prin declanșare continuă).

SCENE → 3D Fotografiere 3D

- Aparatul foto fotografiază câte o imagine pentru fiecare ochi pentru a simula o imagine tridimensională pe ecranul unui televizor sau pe un monitor compatibil 3D.

- După ce apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia primul cadru, deplasați aparatul foto pe orizontală spre dreapta până când elementul de ghidare de pe ecran se intersectează cu subiectul.

Aparatul foto fotografiază automat a doua imagine în momentul în care detectează alinierea subiectului cu elementul de ghidare.



Element de ghidare

- Puteți deplasa zona de focalizare pe care aparatul foto focalizează. Apăsați pe butonul **OK**, apoi rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ ori ▶ pentru a deplasa zona de focalizare. Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul **OK** pentru a anula temporar selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare.
 - Modul focalizare (**AF** (focalizare automată) sau **MF** (primplan macro))
 - Compensarea expunerii
- Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la fotografierea primului cadru și pe ecran se afișează **AE/AF-L**.
- Unghiul de câmp (zona vizibilă în cadru) din imaginea salvată este mai îngust decât cel văzut pe monitor în momentul fotografierii.
- Imaginile fotografiate cu acest mod sunt salvate cu setarea **Normal** pentru calitatea imaginii și cu setarea **1920x1080** pentru dimensiunea imaginii.
- Cele două imagini fotografiate sunt salvate sub forma unei imagini 3D (fișier MPO). Prima imagine (corespunzătoare ochiului stâng) este salvată și ca fișier JPEG.

Note privind modul Fotografiere 3D

- Subiecții mobili nu sunt adecvați pentru fotografierea 3D.
- Efectul 3D al imaginilor este mai puțin pronunțat pe măsură ce distanța dintre aparatul foto și subiect crește.
- Efectul 3D al imaginilor poate fi mai puțin pronunțat atunci când subiectul este întunecat sau a doua imagine nu este perfect aliniată.
- Imaginile fotografiate în condiții de lumină slabă pot avea un aspect granulat, cu zgomot.
- Poziția zoomului la telefotografiere este limitată la un unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aproximativ 135 mm în formatul 35 mm [135].
- Operațiunea este anulată dacă butonul **OK** este apăsat după fotografierea primului cadru sau dacă aparatul foto nu poate detecta în decurs de 10 secunde poziționarea elementului de ghidare pe subiect.
- Dacă aparatul foto nu fotografiază a doua imagine și anulează fotografierea chiar dacă elementul de ghidare este aliniat la subiect, încercați să fotografiați apăsând pe butonul de declanșare.
- Acest aparat foto nu poate înregistra filme 3D.

Vizualizarea imaginilor fotografiate cu Fotografiere 3D

- Imaginile 3D nu pot fi redare 3D pe ecranul monitorului aparatului foto. În timpul redării este afișată numai imaginea corespunzătoare ochiului stâng.
- Pentru a vizualiza 3D imaginile 3D, este necesar un televizor sau un monitor compatibil 3D. Imaginile 3D pot fi redare 3D conectând aparatul foto la un televizor sau monitor compatibil 3D prin intermediul unui cablu HDMI compatibil 3D (📖87).
- Când conectați aparatul foto printr-un cablu HDMI, setați următoarele opțiuni pentru **Setări TV** în meniul de configurare (📖103).
 - **HDMI: Automat** (setare implicită) sau **1080i**
 - **Leșire 3D HDMI: Activată** (setare implicită)
- Când aparatul foto este conectat printr-un cablu HDMI pentru redare, comutarea afișajului de la imagini 3D la imagini non-3D poate dura mai mult. Imaginile redare 3D nu pot fi mărite.
- Consultați documentația furnizată împreună cu televizorul sau monitorul pentru a efectua setările necesare pentru televizor sau monitor.

Notă privind vizualizarea imaginilor 3D

Dacă vizualizarea imaginilor 3D pe ecranul unui televizor sau pe un monitor compatibil 3D durează mult timp, este posibil să simțiți un anumit disconfort, de exemplu oboseală oculară sau greață. Citiți cu atenție documentația furnizată împreună cu televizorul sau monitorul dvs. pentru a vă asigura că le utilizați în mod adecvat.

Utilizarea funcției Estompare piele

În modurile de fotografiere enumerate mai jos, aparatul foto detectează până la 3 figuri umane atunci când obturatorul este declanșat și procesează imaginea, înainte de a o salva, atenuând tonurile de piele facială.

- **Selector aut. scene** (📖39), **Portret** (📖39) sau **Portret de noapte** (📖40) din modul scenă

Funcția Estompare piele poate fi aplicată și imaginilor salvate (📖84).

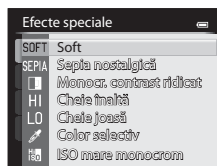
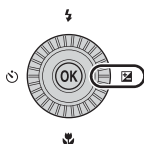
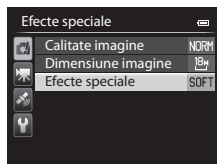
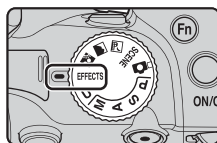
Note privind funcția Estompare piele

- Salvarea imaginilor poate dura mai mult.
- În anumite condiții de fotografiere, rezultatele obținute în urma utilizării funcției nu sunt cele așteptate și procesarea poate fi aplicată unor zone ale imaginii care nu conțin figuri.

Modul Efecte speciale (aplicarea efectelor la fotografiere)

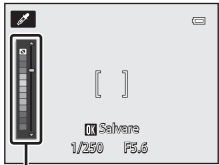
Efectul poate fi aplicat imaginilor în timpul fotografierii. Unul dintre efectele speciale este selectat pentru fotografiere.

Pentru selectarea unui efect, apăsați pe butonul **MENU** și afișați meniul Efecte speciale.



- Aparatul foto focalizează pe zona centrală a cadrului.

Opțiune	Descriere
Soft (setare implicită)	Estompați imaginea prin adăugarea unei ușoare neclarități la întreaga fotografie.
Sepia nostalgică	Adăugați un ton sepia și reduceți contrastul pentru a imita caracteristicile unei fotografii vechi.
Monocr. contrast ridicat	Creați o fotografie alb-negru cu contrast bine definit.
Cheie înaltă	Aplicați pe întreaga imagine un ton luminos.
Cheie joasă	Aplicați pe întreaga imagine un ton întunecat.

Opțiune	Descriere
Color selectiv	Crează o imagine alb-negru în care este păstrată doar culoarea specificată. • Selectați de pe cursor culoarea pe care doriți să o păstrați rotind selectorul de comandă. Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul OK pentru a anula temporar selecția culorii, apoi reglați fiecare setare. - Modul bliț (56) - Autodeclanșatorul (59) - Modul focalizare (62) - Compensarea expunerii (64) Pentru a reveni la ecranul de selecție a culorii, apăsați din nou pe butonul OK.  Cursor
ISO mare monocrom	Crează imagini monocrome (alb-negru) fotografiind în mod intenționat cu sensibilitate ISO mare. Această setare este folosită când se fotografiază subiecți în condiții de iluminare scăzută. • Imaginile pot conține zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii).
Siluetă	Crează o siluetă a subiectului, cu un fundal luminos.
Procesare încrucișată	Crează imagini cu o nuanță neobișnuită convertind o imagine color pozitivă în negativ sau o imagine color negativă în pozitiv. • Rotiți selectorul de comandă pentru a selecta nuanța.

✓ Setările modului Efecte speciale

Când **Opțiuni film** (96) este setată la **480/100** / **480/100** **HS 480/4x**, efectele **Soft** sau **Sepia nostalgică** nu pot fi selectate.

📝 Informații suplimentare

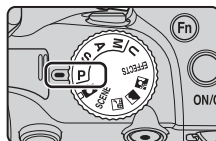
Pentru mai multe informații, consultați „Operațiuni de bază în meniuri” (10).

Modificarea setărilor modului Efecte speciale

- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu → 55
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniu)
 - Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine → 72
 - Meniul configurare → 103

Modurile P, S, A, M (setarea expunerii pentru fotografiere)

Imaginile pot fi fotografiate cu un control mai bun prin setarea elementelor din meniul de fotografiere (67), pe lângă setarea manuală a timpului de expunere și a valorii diafragmei în funcție de condițiile de fotografiere și de cerințele specifice.

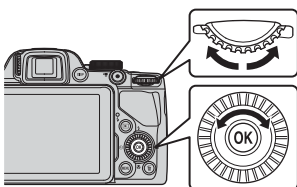


- Zona de focalizare pentru focalizarea automată variază în funcție de setarea pentru **Mod zonă AF**, care poate fi selectată de pe filele **P, S, A** sau **M** după apăsarea butonului **MENU**.
- Aparatul foto are 9 zone de focalizare și când **Mod zonă AF** este setat la **Automat** (setare implicită), aparatul foto selectează automat zonele care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează (până la 9 zone) se aprind în culoarea verde.

Procedura de reglare a timpului de expunere sau a valorii diafragmei în scopul fotografierii la luminozitatea dorită (expunere) se numește „stabilirea expunerii”.

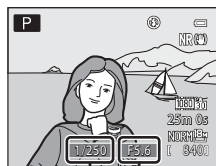
Senzația de dinamism și gradul de defocalizare a fundalului din imagini diferă în funcție de combinațiile între timpul de expunere și valoarea diafragmei, chiar dacă expunerea este aceeași.

Rotiți selectorul de comandă sau selectorul multiplu pentru a seta timpul de expunere și valoarea diafragmei.



Selectorul de comandă

Selectorul multiplu



Valoarea diafragmei
Timpul de expunere

Mod expunere	Timpul de expunere (67)	Valoarea diafragmei (50)
P Moduri aut. programate (51)	Reglate automat (programul flexibil este activat prin rotirea selectorului de comandă).	
S Prioritate declanș. autom. (51)	Reglat prin rotirea selectorului de comandă.	Reglată automat.
A Prioritate diafrag. autom. (51)	Reglat automat.	Reglată prin rotirea selectorului multiplu.
M Manual (51)	Reglat prin rotirea selectorului de comandă.	Reglată prin rotirea selectorului multiplu.

Metoda de setare a programului flexibil, a timpului de expunere și a valorii diafragmei poate fi modificată utilizând opțiunea **Comut. selecție Av/Tv** din meniul de configurare (103).

Reglarea timpului de expunere

În modurile **S** sau **M**, intervalul de reglare este cuprins între maximum 1/4000 și 8 secunde.

Pentru mai multe informații, consultați „Intervalul de control al timpului de expunere (modurile **P, S, A, M**)” (📖78).



Mai scurt 1/1000 sec.



Mai lung 1/30 sec.

Reglarea valorii diafragmei

În modurile **A** și **M**, intervalul de reglare este cuprins între $f/3$ și $8,3$ (poziție unghi larg) și între $f/5,9$ și $8,3$ (poziție zoom telefotografie).



Diafragmă mai deschisă (număr f / mic)
 $f/3$



Diafragmă mai închisă (număr f / mare)
 $f/8,3$

Valoarea diafragmei (numărul f) și zoomul

Diafragmele deschise (exprimate prin numere f / mici) lasă mai multă lumină să pătrundă în aparatul foto, iar diafragmele închise (numere f / mari), mai puțină lumină.

Valoarea diafragmei obiectivului zoom al acestui aparat foto se modifică în funcție de poziția zoomului. Atunci când se acționează zoomul în poziția unghi larg și în poziția telefotografie, valorile diafragmei sunt $f/3$, respectiv $f/5,9$.

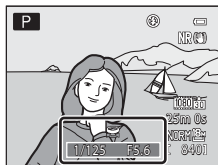
Modul **U** (User settings (Setări utilizator))

Chiar și atunci când selectorul de moduri este setat la modul **U** (User settings (Setări utilizator)), puteți fotografia în modurile **P** (Moduri aut. programate), **S** (Prioritate declanș. autom.), **A** (Prioritate diafrag. autom.) sau **M** (Manual). Combinațiile de setări frecvent utilizate pentru fotografiere (User settings (Setări utilizator)) pot fi salvate în **U** (📖54).

P (Moduri aut. programate)

Folosiți acest mod atunci când doriți ca aparatul foto să controleze expunerea automat.

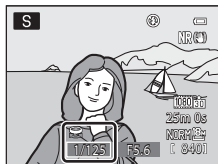
- Se pot selecta diferite combinații ale timpului de expunere și valorii diafragmei fără modificarea expunerii, prin rotirea selectorului de comandă („program flexibil”). În timp ce programul flexibil este activat, în colțul din stânga sus al ecranului monitorului, lângă indicatorul de mod (**P**) se afișează pictograma corespunzătoare programului flexibil (**X**).
- Pentru a anula programul flexibil, rotiți selectorul de comandă până când pictograma pentru program flexibil (**X**) nu mai este afișată. Prin selectarea altui mod de fotografiere sau oprirea aparatului foto, programul flexibil este de asemenea anulat.



S (Prioritate declanș. autom.)

Folosiți acest mod pentru fotografierea cu timp de expunere scurt a subiecților care se mișcă rapid sau pentru a evidenția mișcările unui subiect mobil utilizând un timp de expunere lung.

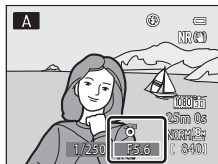
- Timpul de expunere poate fi reglat prin rotirea selectorului de comandă.



A (Prioritate diafrag. autom.)

Utilizați pentru a focaliza pe subiect, incluzând atât primplanul, cât și fundalul în focalizare, sau pentru a estompa deliberat fundalul pe care se află subiectul.

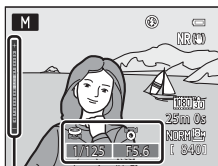
- Valoarea diafragmei poate fi reglată prin rotirea selectorului multiplu.



M (Manual)

Utilizați pentru a controla expunerea în conformitate cu cerințele pentru fotografiere.

- Atunci când se reglează valoarea diafragmei sau timpul de expunere, pe indicatorul expunerii de pe ecranul monitorului apare măsura abaterii de la valoarea expunerii măsurată de aparatul foto. Măsura abaterii de pe indicatorul expunerii este afișată în EV (-2 până la +2 EV în pași de câte 1/3 EV).
- Timpul de expunere poate fi reglat prin rotirea selectorului de comandă, iar valoarea diafragmei poate fi reglată prin rotirea selectorului multiplu.



Indicatorul expunerii

Note privind fotografierea

- Atunci când se aplică zoomul după setarea expunerii, combinațiile de expuneri sau valoarea diafragmei pot fi modificate.
- Atunci când subiectul este prea întunecat sau prea luminos, este posibil să nu se obțină expunerea adecvată. În astfel de cazuri, indicatorul timpului de expunere sau indicatorul pentru valoarea diafragmei clipește atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate (exceptând situațiile când se utilizează modul **M**). Schimbați setarea pentru timpul de expunere sau valoarea diafragmei. Dacă se modifică anumite setări, cum ar fi **Sensibilitate ISO** (📖69), se poate obține expunerea adecvată.

Notă privind funcția Sensibilitate ISO

Atunci când **Sensibilitate ISO** (📖69) este setată la **Automată** sau **Interval fix automat**, sensibilitatea ISO în modul **M** este fixată la ISO 80.

Modificarea modurilor P, S, A, M

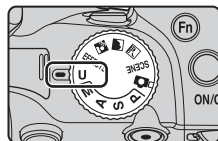
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu → 📖55
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniu)
 - Meniul fotografiere → 📖67
 - Meniul configurare → 📖103
- Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului Fn (funcție) → 📖71

U (Modurile User settings (Setări utilizator))

Combi-na-țiile de setări frecvent utilizate pentru fotografiere (User settings (Setări utilizator)) pot fi salvate în **U**. Fotografierea este posibilă în modurile **P** (Moduri aut. programate), **S** (Prioritate declanș. autom.), **A** (Prioritate diafrag. autom.) sau **M** (Manual).

Rotiți selectorul de moduri la **U** pentru a prelua setările salvate în **Salvare user settings**.

Pentru mai multe informații, consultați „Salvarea setărilor în modul **U**” (📖54).



- Încadrați subiectul, apoi fotografiați cu aceste setări sau schimbați setările conform necesităților.
- Combi-na-țiile de setări preluate la rotirea selectorului de moduri la **U** pot fi modificate ori de câte ori doriți în **Salvare user settings**.

Următoarele setări pot fi stocate în **U**.

Configurare generală

- Modurile de fotografiere **P**, **S**, **A** sau **M** (📖49)¹
- Mod focalizare (📖62)³
- Poziție zoom (📖29)²
- Compensare expunere (📖64)
- Mod bliț (📖56)
- Buton Fn (📖71)
- Autodeclanșator (📖59)

Meniu fotografiere

- Calitate imagine (📖72)
- Bracketing expunere (📖69)
- Dimensiune imagine (📖73)
- Mod zonă AF (📖69)⁵
- Picture Control (📖68)
- Mod focalizare autom. (📖69)
- Picture Control personal. (📖68)
- Compens. expunere bliț (📖69)
- Balans de alb (📖68)⁴
- Filtru reducere zgmot (📖69)
- Măsurare (📖68)
- D-Lighting activ (📖69)
- Continuu (📖68)
- Memorie zoom (📖69)
- Sensibilitate ISO (📖69)

¹ Alegeți modul de fotografiere standard. Setările curente pentru programul flexibil (dacă modul de fotografiere este setat la **P**), timpul de expunere (dacă modul de fotografiere este setat la **S** sau **M**) sau valoarea diafragmei (dacă modul de fotografiere este setat la **A** sau **M**) vor fi de asemenea salvate.

² Poziția curentă a zoomului va fi de asemenea salvată. **Poziție zoom la pornire** (📖69) nu poate fi setată.

³ Distanța focală curentă va fi de asemenea salvată dacă setarea este **MF** (focalizare manuală).

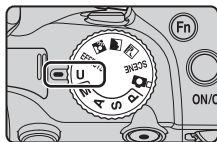
⁴ Valoarea presetată pentru presetare manuală se aplică de obicei la modurile de fotografiere **P**, **S**, **A**, **M** și **U**.

⁵ Poziția curentă a zonei de focalizare este salvată atunci când **Mod zonă AF** este setat la **Manual**.

Salvarea setărilor în modul **U**

1 Rotiți selectorul de moduri la modul de expunere dorit.

- Rotiți la **P**, **S**, **A** sau **M**.
- Setările pot fi salvate chiar dacă selectorul de moduri este rotit la **U** (setările implicite ale modului de fotografiere **P** sunt salvate la achiziționarea aparatului).

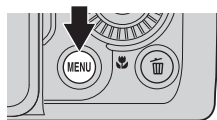


2 Schimbați la o combinație de setări pentru fotografiere utilizată frecvent.

- Pentru mai multe informații despre setările salvate, consultați 53.

3 Apăsați pe butonul MENU.

- Se afișează meniul de fotografiere.



4 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta **Salvare user settings** și apăsați pe butonul **OK**.

- Se afișează ecranul **Efectuat** și setările curente sunt salvate.



✓ **Acumulatorul ceasului intern**

Dacă acumulatorul ceasului intern (25) este consumat, setările salvate în **U** vor fi resetate. Se recomandă să notați separat setările importante.

🔧 **Resetarea pentru modul User Settings (Setări utilizator)**

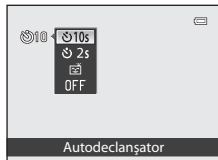
Dacă este selectată opțiunea **Resetare user settings**, setările salvate în user settings (setări utilizator) sunt resetate după cum urmează:

- Mod fotografiere: **P** (Moduri aut. programate)
- Poziție zoom: poziție de unghi larg maxim
- Mod bliț: **🔧AUTO** (automat)
- Mod focalizare: **AF** (focalizare automată)
- Compensare expunere: 0.0
- Buton Fn: **Continuu**
- Meniu fotografiere: la fel ca setarea implicită pentru fiecare element

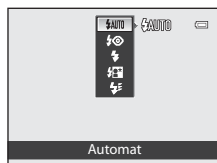
Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu

Apăsăți ▲ (⚡), ◀ (🌙), ▼ (🌸) sau ▶ (📷) pe selectorul multiplu în timpul fotografierii pentru a accesa următoarele funcții.

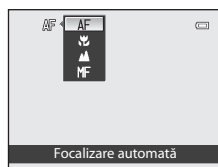
🕒 Autodeclanșator (📖59)/
Cronometru zămbet (📖60)



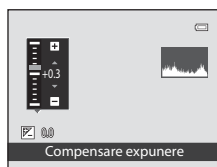
⚡ Mod bliț (📖56)



🌸 Mod focalizare (📖62)



📷 Compensare expunere (📖64)



Funcțiile disponibile

Funcțiile disponibile diferă în funcție de modul de fotografiere, după cum urmează.

- Pentru mai multe informații privind setările implicite în fiecare mod de fotografiere, consultați „Lista setărilor implicite” (📖65).

Funcție	📷	SCENE 📷 📷, 📷	EFFECTS	P, S, A, M, U
⚡ Mod bliț (📖56)	✓	1	1	✓
🕒 Autodeclanșator (📖59)	✓		✓	✓
🕒 Cronometru zămbet (📖60)	✓		–	✓
🌸 Mod focalizare (📖62)	✓		✓	✓
📷 Compensare expunere (📖64)	✓		✓	✓ ²

1 Setarea este diferită în modurile scenă sau efecte speciale. Pentru mai multe informații, consultați „Lista setărilor implicite” (📖65).

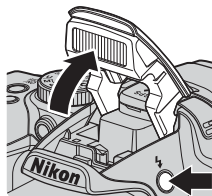
2 Atunci când modul de fotografiere este **M**, compensarea expunerii nu poate fi utilizată.

Utilizarea blițului (modurile bliț)

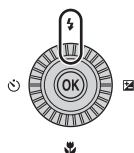
Puteți fotografia cu bliț ridicând blițul. Aveți posibilitatea să setați un mod bliț adecvat condițiilor de fotografiere.

1 Apăsați pe butonul (ridicare bliț) pentru a ridica blițul.

- Atunci când blițul este coborât, funcționarea blițului este dezactivată și se afișează .

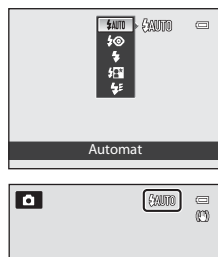


2 Apăsați (mod bliț) pe selectorul multiplu.



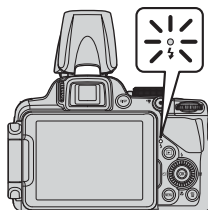
3 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta modul dorit și apăsați pe butonul .

- Pentru mai multe informații, consultați „Modurile bliț disponibile” (p. 57).
- Dacă butonul  nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.
- Dacă este aplicată setarea  (automat),  se afișează doar pentru câteva secunde, chiar dacă indicatoarele monitorului (p. 9) sunt activate.



4 Încadrați subiectul și fotografiați.

- Becul blițului indică starea blițului atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
 - Aprins: blițul se va declanșa când apăsați pe butonul de declanșare până la capăt.
 - Clikește: blițul se încarcă. Aparatul foto nu poate fotografia.
 - Stins: blițul nu se va declanșa la fotografierea imaginii.
- Dacă nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut, monitorul se va opri în timpul încărcării blițului.



Modurile bliț disponibile



Automat

Blițul se declanșează automat dacă iluminarea este slabă.



Autom. cu reducere ochi roșii

Cea mai bună alegere pentru portrete. Reduce efectul „ochii roșii” care apare în portrete din cauza blițului (p. 58).



Bliț de umplere

Blițul se declanșează la fotografiere, indiferent de luminozitatea subiectului. Utilizați pentru a „umple” (ilumina) umbre și subiecte cu fundal iluminat.



Sincronizare lentă

Blițul de umplere este combinat cu un timp de expunere lung.

Opțiune indicată pentru portrete de subiecți umani, fotografiate noaptea sau în condiții de lumină slabă. Blițul iluminează subiectul principal; se folosesc timpi de expunere lungi pentru imortalizarea fundalului.



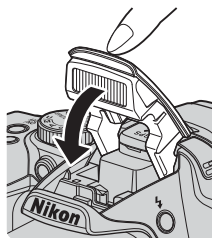
Sincroniz. perdea posterioară

Blițul de umplere se declanșează exact înainte de închiderea obturatorului, creând efectul unui șuvoi de lumină în spatele subiecților în mișcare.



Coborârea blițului

Când nu utilizați blițul, apăsați-l ușor pentru a-l coborî, până când se închide cu un clic.



Raza de acoperire efectivă a blițului

Blițul are o rază de acoperire de aproximativ 0,5 până la 8,0 m pentru poziția unghi larg și de aproximativ 1,5 până la 4,5 m pentru poziția telefotografie a zoomului (atunci când **Sensibilitate ISO** este setată la **Automată**).



Setarea modului bliț

- Setarea diferă în funcție de modul de fotografiere. Pentru mai multe informații, consultați „Funcțiile disponibile” (📖55) și „Lista setărilor implicite” (📖65).
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖75).
- Setarea modificată pentru modul bliț, aplicată în situațiile de mai jos, rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
 - Când se utilizează modurile de fotografiere **P, S, A** sau **M**
 - Când  (automat cu reducere ochi roșii) este selectat în modul  (automat)



Automat cu reducere ochi roșii

Acest aparat foto utilizează **modul avansat de reducere a efectului „ochi roșii” („Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto”)**.

Dacă aparatul detectează „ochii roșii” la fotografierea unei imagini, funcția Nikon „Punct fixare ochi roșii încorporat în aparatul foto” procesează imaginea înainte ca aceasta să fie înregistrată.

Rețineți următoarele atunci când fotografiați:

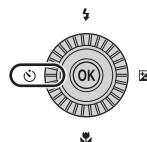
- Durata de timp necesară pentru salvarea imaginii crește ușor.
- În anumite situații, modul avansat de reducere a efectului „ochi roșii” poate să nu producă rezultatele dorite.
- În situații extrem de rare, zonele unde această problemă nu se manifestă ar putea fi afectate de procesarea cu modul avansat de reducere a efectului „ochi roșii”. În aceste cazuri, alegeți un alt mod și încercați din nou.

Utilizarea funcției Autodeclanșator

Autodeclanșatorul este indicat pentru realizarea fotografiilor de grup în care apăreți și dumneavoastră și pentru reducerea vibrațiilor apărute în momentul apăsării butonului de declanșare.

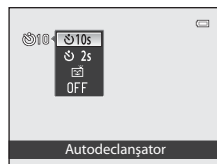
Când se folosește autodeclanșatorul, se recomandă utilizarea unui trepied. Setati **Reducere vibrații** în meniul de configurare (103) la **Dezactivată** atunci când utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto.

1 Apăsați ◀ (☺ autodeclanșator) pe selectorul multiplu.



2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta ☺10s (sau ☺2s) și apăsați pe butonul OK.

- ☺10s (10 secunde): indicată pentru fotografii de grup.
- ☺2s (2 secunde): indicată pentru evitarea tremuraturii aparatului foto.
- Atunci când modul de fotografiere este setat la **Portret animal de casă** din modul scenă, se afișează pictograma 📷 (declanșare automată) (44). Autodeclanșatorul nu este disponibil.
- Se afișează modul selectat pentru autodeclanșator.
- Dacă butonul OK nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.

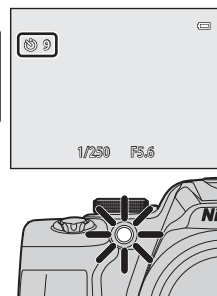


3 Încadrați imaginea și apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Setati focalizarea și expunerea.

4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt.

- Autodeclanșatorul pornește și se afișează numărul de secunde rămase până la declanșarea obturatorului. Indicatorul luminos autodeclanșator clipește în timp ce temporizatorul realizează numărătoarea inversă. Aproximativ cu o secundă înainte de declanșarea obturatorului, indicatorul luminos încetează să clipească și rămâne aprins.
- După declanșarea obturatorului, autodeclanșatorul comută la **OFF**.
- Pentru a opri temporizatorul înainte de fotografiere, apăsați din nou pe butonul de declanșare.



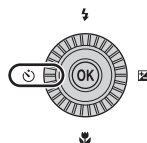
Fotografierea automată a figurilor zâmbitoare (Cronometru zâmbet)

Atunci când acest mod este selectat, aparatul foto detectează figurile zâmbitoare și declanșează automat obturatorul chiar dacă nu apăsați butonul de declanșare.

- Această funcție poate fi utilizată când modul de fotografiere este (automat), **P**, **S**, **A**, **M**, **U** sau modulile scenă **Portret** ori **Portret de noapte**.

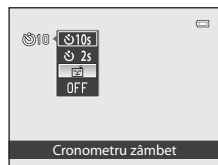
1 Apăsați (☺ autodeclanșator) pe selectorul multiplu.

- Schimbați setările pentru modul bliț, expunere sau setările din meniul fotografiere înainte de a apăsa pe .



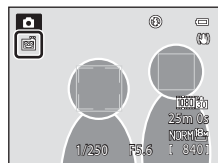
2 Utilizați selectorul multiplu pentru a alege (cronometru zâmbet) și apăsați pe butonul .

- Dacă butonul nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.



3 Încadrați imaginea și așteptați ca subiectul să zâmbescă fără să apăsați pe butonul de declanșare.

- În momentul în care aparatul foto detectează o figură, în jurul acesteia se afișează un chenar galben dublu (zona de focalizare). Când aparatul foto focalizează pe figură, chenarul dublu își schimbă culoarea în verde pentru o clipă și focalizarea este blocată.
- Pot fi detectate până la 3 figuri. Când se detectează mai multe figuri, figura cea mai apropiată de centrul cadrului este încadrată cu un chenar dublu, iar celelalte cu chenare simple.
- Dacă aparatul foto detectează un zâmbet pe figura încadrată cu chenar dublu, obturatorul este declanșat automat.
- De fiecare dată când obturatorul este declanșat, se repetă fotografierea automată cu funcțiile de detectare a fețelor și a zâmbetului.



4 Încheiați fotografierea.

- Pentru a anula detectarea zâmbetului și a opri fotografierea, reveniți la pasul 1 și selectați **OFF**.

Note privind modul Cronometru zâmbet

- Zoomul digital nu este disponibil.
- În anumite condiții de fotografiere, este posibil ca figurile și figurile zâmbitoare să nu fie detectate în mod corect.
- Pentru mai multe informații, consultați „Vizualizarea imaginilor fotografiate cu funcția de detectare a fețelor” (📖80).
- Cronometru zâmbet nu poate fi utilizat simultan cu anumite moduri de fotografiere. Pentru mai multe informații, consultați „Funcțiile disponibile” (📖55) și „Lista setărilor implicite” (📖65).
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖75).

Când clipește indicatorul luminos al autodeclanșatorului

În momentul în care aparatul foto detectează o figură, indicatorul luminos al autodeclanșatorului clipește. Indicatorul clipește rapid imediat după declanșarea obturatorului.

Declanșarea manuală a obturatorului

Obturatorul poate fi declanșat și prin apăsarea butonului de declanșare. Dacă aparatul foto nu detectează nicio figură, focalizează pe subiectul din zona centrală a cadrului.

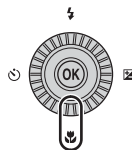
Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea automată” (📖81).

Utilizarea modului de focalizare

Alegeți un mod de focalizare în funcție de scena dorită.

- 1 Apăsați ▼ (🔍 mod focalizare) pe selectorul multiplu.



- 2 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege modul de focalizare dorit și apăsați pe butonul OK.

- Pentru mai multe informații, consultați „Modurile de focalizare disponibile” (📖63).
- Dacă butonul OK nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția va fi anulată.
- Atunci când este aplicat modul AF (focalizare automată), AF se afișează doar pentru câteva secunde, chiar dacă indicatoarele monitorului (📖9) sunt activate.



Modurile de focalizare disponibile

AF Focalizare automată

Aparatul foto reglează automat focalizarea în funcție de distanța față de subiect. Utilizați atunci când distanța de la subiect până la obiectiv este de 50 cm ori mai mare sau de 2,0 m ori mai mare la poziția de telefotografie maximă a zoomului.

Primplan macro

Utilizați pentru primplanuri având ca subiect flori sau obiecte de mici dimensiuni. Cât de aproape de subiect puteți sta în timpul fotografierii depinde de poziția zoomului. La poziția zoomului la care  și indicatorul zoomului se aprind în culoarea verde, aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de obiectiv de aprox. 10 cm sau mai mare. La poziția  a zoomului, aparatul foto poate focaliza pe subiecte aflate la o distanță de obiectiv de aprox. 1 cm sau mai mare.

Infinit

Utilizați atunci când fotografiați scene îndepărtate printr-o fereastră sau peisaje. Aparatul foto reglează automat focalizarea aproape de infinit.

- Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe obiectele din apropiere.
- Blițul nu se declanșează.

MF Focalizare manuală

Focalizarea poate fi reglată pentru orice subiect aflat la o distanță de 1 cm până la infinit față de obiectiv (). Distanța cea mai mică la care aparatul foto poate focaliza variază în funcție de poziția zoomului.

- Această funcție poate fi utilizată atunci când modul de fotografiere este **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, modul efecte speciale sau modul scenă **Sport**.

Notă privind fotografierea cu bliț

Este posibil ca blițul să nu poată lumina întregul subiect la distanțe mai mici de 50 cm.

Setarea modului de focalizare

- Setarea este diferită la modul de fotografiere. Pentru mai multe informații, consultați „Funcțiile disponibile” (55) și „Lista setărilor implicite” (65).
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (75).
- Pentru modurile de fotografiere **P**, **S**, **A** și **M**, setarea modificată a modului de focalizare este salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.

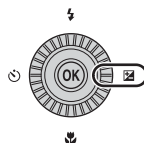
Primplan macro

În modurile de fotografiere cum ar fi modurile scenă pentru care nu se poate utiliza **Mod focalizare autom.** (69), este posibil ca funcția **AF permanent** să fie activată, iar aparatul foto va regla focalizarea chiar dacă butonul de declanșare nu este apăsat la jumătate când este setat  (primplan macro). Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.

Reglarea luminozității (compensarea expunerii)

Prin reglarea compensării expunerii în momentul fotografierii imaginilor, luminozitatea întregii imagini poate fi ajustată.

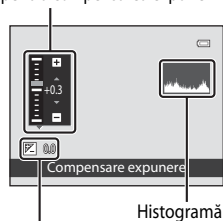
- 1** Apăsați ► (☒ compensare expunere) pe selectorul multiplu.



- 2** Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a selecta o valoare a compensării.

Setare	Explicație
Zona „+”	Subiectul apare mai luminos decât expunerea setată de aparatul foto.
Zona „-”	Subiectul apare mai întunecat decât expunerea setată de aparatul foto.
„0.0”	Anulați compensarea expunerii.

Ghidul pentru compensarea expunerii



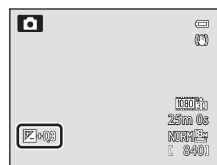
Valoarea compensării expunerii

- 3** Apăsați pe butonul OK.

- Dacă butonul OK nu este apăsat în decurs de câteva secunde, selecția este setată și meniul de setare dispare.
- Chiar dacă butonul de declanșare este apăsat fără a se mai apăsa pe butonul OK, se poate fotografia o imagine cu valoarea selectată pentru compensare.
- Atunci când este aplicată o valoare a compensării expunerii diferită de 0.0, valoarea este afișată pe ecranul monitorului împreună cu pictograma ☒.

- 4** Apăsați pe butonul de declanșare pentru a fotografia.

- Pentru a opri compensarea expunerii, reveniți la pasul 1 și schimbați valoarea la 0.0.



Valoarea compensării expunerii

- Valoarea modificată pentru compensarea expunerii, aplicată în modurile **P**, **S** sau **A**, rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.
- Atunci când modul de fotografiere este modul scenă **Foc de artificii** (📖42) sau modul **M** (Manual) (📖51), compensarea expunerii nu poate fi utilizată.
- Atunci când compensarea expunerii este setată în timp ce se folosește blițul, compensarea se aplică atât expunerii fundalului, cât și puterii blițului.

Folosirea histogramei

Histograma este un grafic care prezintă distribuția tonurilor în imagine. Utilizați histograma ca ghid atunci când folosiți compensarea expunerii și fotografiați fără bliț.

- Axa orizontală corespunde luminozității pixelilor, cu tonurile întunecate spre stânga și tonurile luminoase spre dreapta. Axa verticală arată numărul de pixeli.
- Mărirea valorii compensării expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta și reducerea valorii deplasează distribuția tonurilor spre stânga.

Lista setărilor implicite

Setările implicite din fiecare mod de fotografiere sunt descrise mai jos.

- Pe pagina următoare se găsesc informații similare despre modul scenă.

Mod fotografiere	Mod bliț ¹ (📖56)	Autodeclanșator (📖59)	Mod focalizare (📖62)	Compensare expunere (📖64)
 (Automat) (📖35)	 AUTO	OFF ²	AF ³	0.0
EFFECTS (Efecte speciale) (📖47)	 ⁴	OFF	AF	0.0
P, S, A, M (📖49)	 AUTO	OFF ²	AF	0.0
U (User settings (Setări utilizator)) (📖53)	 AUTO	OFF ²	AF	0.0

¹ Când blițul este coborât, nu puteți seta un mod bliț.

² Poate fi selectat și Cronometru zămbet.

³ **MF** (focalizare manuală) nu poate fi selectat.

⁴ Blițul nu se declanșează când sunt setate **ISO mare monocrom** sau **Siluetă**.

- Setarea aplicată în modurile de fotografiere **P, S, A** și **M** rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia (cu excepția autodeclanșatorului).

Funcții care nu sunt disponibile simultan

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu (📖75).

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul selectorului multiplu

Setările implicite din modul scenă sunt descrise mai jos.

	Mod bliț ¹ ()	Autodeclanșator ()	Mod focalizare ()	Compensare expunere ()
 ()	 ²	OFF	 ²	0.0
 ()	 ²	OFF	 ²	0.0
 ()	  ³	OFF	AF ²	0.0
 ()	 AUTO ⁴	OFF	AF ²	0.0
 ()	 	OFF ⁵	AF ²	0.0
 ()	 ²	OFF ²	AF ⁶	0.0
 ()	  ⁷	OFF ⁵	AF ²	0.0
 ()	  ⁸	OFF	AF ²	0.0
 ()	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 ()	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 ()	 ²	OFF	 ²	0.0
 ()	 ²	OFF	 ²	0.0
 ()	 ²	OFF	 ²	0.0
 ()	 ²	OFF	AF ⁹	0.0
 ()	 ²	OFF ²	 ²	0.0 ²
 ()	 ²	OFF	AF ⁹	0.0
 ()	 ¹¹	OFF ¹¹	AF ¹²	0.0
 ()	 ²	 ¹³	AF ⁹	0.0
3D ()	 ²	OFF ²	AF ⁹	0.0

¹ Când blițul este coborât, nu puteți seta un mod bliț.

² Setarea nu poate fi modificată.

³ Blițul este fixat la  (bliț de umplere) când **HDR** este setat la **Dezactivat** și nu se declanșează când setarea pentru **HDR** este alta decât **Dezactivat**.

⁴ Setarea nu poate fi modificată. Aparatul foto alege automat modul bliț considerat optim pentru scena pe care a selectat-o.

⁵ Poate fi selectat și Cronometru zâmbet.

⁶ Se pot selecta **AF** (focalizare automată) sau **MF** (focalizare manuală).

⁷ Setarea nu poate fi modificată. Setarea pentru modul bliț este fixată la bliț de umplere cu sincronizare lentă și reducere ochi roșii.

⁸ Poate comuta la modul bliț sincronizare lentă cu reducere ochi roșii.

⁹ Se pot selecta **AF** (focalizare automată) sau  (primplan macro).

¹⁰ Blițul nu se declanșează dacă se utilizează **Rafală reducere zgomot**.

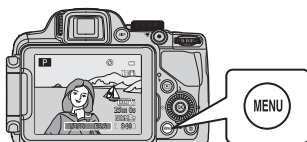
¹¹ Setarea nu poate fi modificată când se utilizează **Panoramă simplă**.

¹² Setarea nu poate fi modificată când se utilizează **Panoramă simplă**. Se pot selecta **AF** (focalizare automată),  (primplan macro) sau  (infini) când se utilizează **Asistență panoramă**.

¹³ Declanșare automată () poate fi setată la activat sau dezactivat. Autodeclanșatorul nu este disponibil.

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniu) (Modul fotografiere)

Meniul de fotografiere poate fi setat prin apăsarea butonului **MENU** în modul fotografiere.



Funcțiile disponibile variază în funcție de modul de fotografiere.

Funcție		P, S, A, M, U	SCENE ¹ 	EFFECTS ²
Calitate imagine (📖72)	✓	✓	✓	✓
Dimensiune imagine (📖73)	✓	✓	✓	✓
Picture Control (📖68)	-	✓	-	-
Picture Control personal. (📖68)	-	✓	-	-
Balans de alb (📖68)	-	✓	-	-
Măsurare (📖68)	-	✓	-	-
Continuu (📖68)	-	✓	-	-
Sensibilitate ISO (📖69)	-	✓	-	-
Bracketing expunere (📖69)	-	✓	-	-
Mod zonă AF (📖69)	-	✓	-	-
Mod focalizare autom. (📖69)	-	✓	-	-
Compens. expunere bliț (📖69)	-	✓	-	-
Filtru reducere zgmot (📖69)	-	✓	-	-
D-Lighting activ (📖69)	-	✓	-	-
Salvare user settings (📖69)	-	✓	-	-
Resetare user settings (📖69)	-	✓	-	-
Memorie zoom (📖69)	-	✓	-	-
Poziție zoom la pornire (📖69)	-	✓ ³	-	-

¹ Când selectorul de moduri este setat la **SCENE**, se poate selecta tipul de scenă. În unele moduri scenă pot fi selectate alte setări. Pentru mai multe informații, consultați „Caracteristicile fiecărei scene” (📖37).

² Tipurile de efecte pot fi selectate în modul **Efecte speciale**. Pentru mai multe informații, consultați 📖47.

³ Această funcție nu poate fi setată când se utilizează modul **U**.

Funcții care nu sunt disponibile simultan

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu (📖75).

Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Operațiuni de bază în meniuri” (📖10).

Opțiunile disponibile în meniul fotografiere

Opțiune	Descriere	
Calitate imagine ¹	Setați calitatea imaginii care urmează să fie înregistrată (nivelul de compresie) ( 72). Setarea implicită a calității imaginii este Normal .	72
Dimensiune imagine ¹	Setați dimensiunea imaginii care urmează să fie înregistrată ( 73). Setarea implicită este 18x 4896x3672 .	73
Picture Control ¹ (COOLPIX Picture Control)	Modificați setările pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dvs. Setarea implicită este Standard .	 26
Picture Control personal. (COOLPIX Picture Control personal.)	Permite stocarea setărilor personalizate având la bază configurația COOLPIX Picture Control prin care se pot seta opțiunile de editare pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dumneavoastră.	 30
Balans de alb ¹	Reglați culorile imaginii pentru a fi cât mai apropiate de culorile văzute cu ochiul liber. Deși setarea Automat (normal) (setare implicită) poate fi utilizată pentru cele mai multe tipuri de iluminare, puteți aplica setarea balans de alb adecvată aspectului cerului sau unei anumite surse de lumină pentru a avea rezultate mai bune dacă cele obținute cu setarea implicită nu sunt satisfăcătoare. Valoarea presetată pentru presetare manuală se aplică de obicei la modurile de fotografiere P, S, A, M și U.	 31
Măsurare ¹	Selectați metoda utilizată de aparatul foto pentru măsurarea luminozității subiectului. Aparatul foto reglează expunerea, care este o combinație între timpul de expunere și valoarea diafragmei, pe baza luminozității măsurate. Setarea implicită este Matrice .	 33
Continuu ¹	Setați modul folosit pentru fotografierea unei serii de imagini. - Setarea implicită este Unică (adică se fotografiază o singură imagine). - Dacă sunt setate modurile Continuă mare, Continuă mică, Cache prefotografiere sau BSS (42), imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt. - Dacă sunt setate modurile Continuă mare: 120 fps, Continuă mare: 60 fps sau Fotografiere în rafală 16, se fotografiază prin declanșare continuă numărul specificat de imagini când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. - Dacă este setat modul Fotogr. cu temp. interv., imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă la intervalul de timp specificat (30 sec., 1 min., 5 min. sau 10 min.) când butonul de declanșare este apăsat până la capăt o singură dată.	 34

Opțiune	Descriere	
Sensibilitate ISO ¹	Sensibilitatea ISO mai ridicată permite fotografierea subiectelor mai întunecate. În plus, chiar și în cazul subiectelor cu luminozitate similară, imaginile pot fi fotografiate la timp de expunere mai scurt, iar neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto sau de mișcarea subiectului poate fi redusă. Atunci când sensibilitatea ISO este stabilită la Automată (setare implicită), aparatul foto setează automat sensibilitatea ISO. În modul M (Manual), sensibilitatea ISO este fixată la valoarea ISO 80 dacă sunt selectate opțiunile Automată sau Interval fix automat.	 38
Bracketing expunere	Expunerea (luminozitatea) poate fi modificată automat în timpul declanșării continue. Setarea implicită este Dezactivat .	 39
Mod zonă AF ¹	Setați modul în care aparatul foto stabilește zona de focalizare utilizând focalizarea automată, alegând una dintre setările Prioritate față ( 80), Automat , Manual , Centrală (normal) , Centrală (unghi larg) , Urmărire subiect sau Găsire țintă AF ( 79).	 40
Mod focalizare autom.	Atunci când este selectat AF unic (setare implicită), aparatul foto focalizează numai în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Dacă este selectat AF permanent , aparatul foto focalizează chiar și atunci când butonul de declanșare nu este apăsat până la jumătate. Este posibil să auziți sunetul produs de aparatul foto când focalizează.	 44
Compens. expunere bliț	Reglați puterea blițului. Utilizați această opțiune când lumina proiectată de bliț este prea intensă sau prea slabă. Setarea implicită este 0.0 .	 45
Filtru reducere zgomot	Setați intensitatea funcției de reducere a zgomotului aplicată de obicei la înregistrarea imaginii. Setarea implicită este Normal .	 45
D-Lighting activ	Evitați estomparea detaliilor de contrast în zonele luminoase sau umbrite atunci când fotografiați. Setarea implicită este Dezactivat .	 46
Salvare user settings	Setările curente sunt stocate în selectorul de moduri U ( 53).	53
Resetare user settings	Setările salvate în selectorul de moduri U sunt resetate.	54
Memorie zoom	În cazul în care controlul zoomului este acționat în timp ce opțiunea este setată la Activat , aparatul foto comută gradual la distanța focală setată anterior (echivalentă cu formatul 35 mm [135] al unghiului de câmp) a obiectivului zoom. Setarea implicită este Dezactivat . Selectați Activat și apăsați pe butonul  pentru a afișa ecranul de selecție a distanței focale. Apăsați pe butonul  pentru a comuta setarea Activat []/Dezactivat, apoi apăsați  pe selectorul multiplu pentru a aplica selecția.	 47
Poziție zoom la pornire ²	Când aparatul foto este pornit, poziția zoomului avansează la distanța focală setată anterior (echivalentă cu formatul 35 mm [135] al unghiului de câmp) a obiectivului zoom. Setarea implicită este 24 mm .	 47

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului **MENU** (meniu) (Modul fotografiere)

- ¹ Dacă această funcție este atribuită butonului **Fn** (funcție) prin intermediul opțiunii **Buton Fn**, meniul de setare a funcției poate fi afișat pe ecran și prin apăsarea butonului **Fn** (funcție) în timpul fotografierii. Consultați  71 pentru mai multe informații referitoare la utilizarea butonului Fn (funcție).
- ² Această funcție nu poate fi setată când se utilizează modul **U**.

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului Fn (funcție)

Următoarele funcții pot fi setate și prin apăsarea butonului **Fn** (funcție), în loc ca meniul corespunzător să fie afișat prin apăsarea butonului **MENU**.

- Această funcție poate fi folosită când modul de fotografiere este **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**.

Calitate imagine (📖72)	Continuu (📖68)
Dimensiune imagine (📖73)	Sensibilitate ISO (📖69)
Picture Control (📖68)	Mod zonă AF (📖69)
Balans de alb (📖68)	Reducere vibrații (📖104)
Măsurare (📖68)	

1 Apăsați pe butonul **Fn** (funcție) când ecranul de fotografiere este afișat.

- Se afișează meniul de funcții **Fn Buton Fn** și elementele de setare ale ultimei funcții (setarea implicită este **Continuu**) atribuite butonului **Fn** (funcție).



2 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta elementul din meniul.

- Pentru a atribui o altă funcție, selectați meniul de funcții **Fn Buton Fn** și apăsați pe butonul **OK**. Apoi selectați funcția dorită din meniul afișat.



3 După ce ați finalizat atribuirea funcției, apăsați pe butonul **OK** sau pe butonul **Fn** (funcție).

- Aparatul foto revine la ecranul de fotografiere.

Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine

Calitatea imaginii (nivelul de compresie) și dimensiunea imaginii pot fi selectate pentru înregistrare.

Calitate imagine

La o setare mai mare pentru calitatea imaginii se păstrează mai multe detalii ale imaginii, dar numărul de imagini care pot fi salvate (📖74) este redus, pentru că dimensiunea fișierelor crește concomitent.

Afișați ecranul de fotografiere ➔ butonul **MENU** (📖10) ➔ Meniu fotografiere ➔ Calitate imagine

Opțiune		Descriere
FINE	Fine	Calitate superioară a imaginii față de setarea Normal . Nivel de compresie de aproximativ 1:4
NORM	Normal (setare implicită)	Calitate normală a imaginii, indicată pentru majoritatea utilizărilor. Nivel de compresie de aproximativ 1:8



Setarea pentru Calitate imagine

- Setarea pentru calitatea imaginii este indicată prin intermediul unei pictograme afișate pe monitor în timpul fotografierii și al redării (📖12 până la 14).
- Calitatea imaginii poate fi modificată selectând **Calitate imagine** și rotind selectorul de comandă atunci când sunt afișate meniuri.
- Setarea este aplicată și la alte moduri de fotografiere (cu excepția modurilor de fotografiere **U** și **Panoramă simplă** și **Fotografiere 3D** din modul scenă).
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖75).



Informații suplimentare

- Pentru mai multe informații, consultați „Numărul de expuneri rămase” (📖74).
- Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (📖90).

Dimensiune imagine

Puteți seta dimensiunea imaginii (numărul de pixeli) pentru imaginile înregistrate.

Cu cât imaginea este mai mare, cu atât este mai mare dimensiunea la care aceasta poate fi imprimată sau afișată fără a prezenta o „granulație” vizibilă, limitând numărul imaginilor ce pot fi înregistrate (📖74).

Afișați ecranul de fotografiere → butonul **MENU** (📖10) → Meniu fotografiere → Dimensiune imagine

Opțiune ¹	Format imagine (orizontal: vertical)	Dimensiune imprimare ² (cm) (aprox.)
 4896×3672 (setare implicită)	4:3	41 × 31
 3264×2448	4:3	28 × 21
 2272×1704	4:3	19 × 14
 1600×1200	4:3	13 × 10
 640×480	4:3	5 × 4
 4864×2736	16:9	41 × 23
 1920×1080	16:9	16 × 9
 4896×3264	3:2	41 × 28
 3672×3672	1:1	31 × 31

¹ Numărul total de pixeli capturați și numărul de pixeli capturați pe orizontală și pe verticală.

Exemplu:  **4896×3672** = aprox. 18 megapixeli, 4896 × 3672 pixeli

² Dimensiunea de imprimare la o rezoluție de ieșire de 300 dpi.

Dimensiunile de imprimare sunt calculate împărțind numărul de pixeli la rezoluția imprimantei (dpi) și înmulțind cu 2,54 cm. Cu toate acestea, chiar și la aceeași setare a dimensiunii imaginii, imaginile imprimate la rezoluții mai mari vor genera imprimări mai mici decât dimensiunea indicată, iar cele imprimate la rezoluții mai mici vor genera imprimări mai mari decât dimensiunea indicată.

Setarea pentru Dimensiune imagine

- Setarea pentru dimensiunea imaginii este indicată prin intermediul unei pictograme afișate pe monitor în timpul fotografierii și al redării (📖12 până la 14).
- Dimensiunea imaginii poate fi modificată selectând **Dimensiune imagine** și rotind selectorul de comandă atunci când sunt afișate meniuri.
- Setarea este aplicată și la alte moduri de fotografiere (cu excepția modurilor de fotografiere **U** și **Panoramă simplă** și **Fotografiere 3D** din modul scenă).
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖75).

Numărul de expuneri rămase

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi salvate pe un card de memorie de 4 GB. Rețineți că numărul de imagini care pot fi de fapt salvate este diferit (din cauza compresiei JPEG) și depinde de compoziția imaginii, chiar dacă setările pentru calitatea și dimensiunea imaginii sunt aceleași și cardurile de memorie au aceeași capacitate.

În plus, numărul de imagini ce pot fi salvate poate varia în funcție de marca respectivului card de memorie.

Dimensiune imagine	Calitate imagine	Număr de expuneri rămase (4 GB)
 4896×3672	Fine	420
	Normal	740
 3264×2448	Fine	930
	Normal	1.650
 2272×1704	Fine	1.880
	Normal	3.350
 1600×1200	Fine	3.650
	Normal	6.350
 640×480	Fine	20.100
	Normal	30.100
 4864×2736	Fine	560
	Normal	1.000
 1920×1080	Fine	3.440
	Normal	6.030
 4896×3264	Fine	470
	Normal	840
 3672×3672	Fine	550
	Normal	990

- Dacă numărul de expuneri rămase este 10.000 sau mai mare, se afișează „9999”.
- După scoaterea cardului de memorie, verificați în timpul fotografierii indicatorul care arată pe ecran numărul de expuneri care pot fi stocate în memoria internă (aprox. 15 MB).



Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1

Schimbați setarea imprimantei la „Border” (Margine) atunci când imprimați imagini a căror dimensiune este setată la 1:1.

În funcție de imprimantă, este posibil ca imaginile să nu fie imprimate cu formatul 1:1.

Pentru detalii suplimentare, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei sau adresați-vă distribuitorului autorizat al imprimantei.

Funcții care nu sunt disponibile simultan

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu.

Funcție restricționată	Setare	Descriere
Mod bliț	Mod focalizare (📖62)	Atunci când ▲ (infinit) este selectat, blițul nu este disponibil.
	Continuu (📖68)	Atunci când Continuă mare , Continuă mică , Cache prefotografiere , Continuă mare: 120 fps , Continuă mare: 60 fps , BSS sau Fotografiere în rafală 16 sunt selectate, blițul nu este disponibil.
	Bracketing expunere (📖69)	Blițul nu este disponibil.
Autodeclanșator/ Cronometru zâmbet	Mod zonă AF (📖69)	Atunci când Urmărire subiect este selectată, modurile autodeclanșator/cronometru zâmbet nu sunt disponibile.
Mod focalizare	Cronometru zâmbet (📖60)	Când se fotografiază cu Cronometru zâmbet, modul este resetat la AF (focalizare automată).
	Mod zonă AF (📖69)	Atunci când Urmărire subiect este selectată, MF (focalizare manuală) nu este disponibil.
Calitate imagine	Continuu (📖68)	Atunci când Cache prefotografiere sau Fotografiere în rafală 16 sunt selectate, Calitate imagine este fixată la Normal .
Dimensiune imagine	Continuu (📖68)	- Atunci când Cache prefotografiere este selectată, Dimensiune imagine este fixată la 3M (2048 × 1536 pixeli). - Când este selectat Continuă mare: 120 fps, Dimensiune imagine este fixată la YGA (640 × 480 pixeli) și când este selectat Continuă mare: 60 fps, Dimensiune imagine este fixată la BSM (1920 × 1080 pixeli). - Atunci când Fotografiere în rafală 16 este selectată, Dimensiune imagine este fixată la 5M (2560 × 1920 pixeli).
Sensibilitate ISO	Continuu (📖68)	Când sunt selectate Cache prefotografiere , Continuă mare: 120 fps , Continuă mare: 60 fps sau Fotografiere în rafală 16 , Sensibilitate ISO este fixată la Automată .
	D-Lighting activ (📖69)	- Atunci când Sensibilitate ISO este setată la Automată și D-Lighting activ este setat la un mod diferit de Dezactivat, valoarea maximă a sensibilității ISO este setată la ISO 800. - Când D-Lighting activ este setat la alt mod decât Dezactivat, 1600, 3200 sau Ridicată 1 din Sensibilitate ISO nu sunt disponibile.
Balans de alb	Picture Control (📖68)	Atunci când Monocrom este selectat pentru fotografiere, Balans de alb este fixat la Automat (normal) .
Picture Control	D-Lighting activ (📖69)	Când se utilizează D-Lighting activ , opțiunea Contrast nu poate fi ajustată prin reglare manuală.

Funcție restricționată	Setare	Descriere
Măsurare	D-Lighting activ (📖69)	Măsurare este resetată la Matrice atunci când D-Lighting activ este setat la oricare alt mod decât Dezactivat .
Continuu/ Bracketing expunere	Continuu (📖68)/ Bracketing expunere (📖69)	Continuu și Bracketing expunere nu sunt disponibile simultan. Bracketing expunere este resetat la Dezactivat atunci când Continuu este setat la oricare alt mod decât Unică . Setarea pentru Continuu este resetată la Unică dacă funcția Bracketing expunere este setată la oricare alt mod decât Dezactivat .
	Autodeclanșator (📖59)	Continuă mare , Continuă mică , Cache prefotografiere sau BSS și autodeclanșatorul nu sunt disponibile simultan. Când este setat autodeclanșatorul, este fotografiată o singură imagine.
	Cronometru zâmbet (📖60)	Când aparatul foto detectează fețe zâmbitoare și obturatorul este declanșat, este fotografiată o singură imagine. Când se utilizează Cache prefotografiere pentru fotografiere, Cronometru zâmbet funcționează în modul Unică . Dacă este setată fotografierea cu temporizator de interval, fotografierea se încheie automat după fotografierea unei imagini.
	Picture Control (📖68)	Bracketing expunere nu poate fi utilizat când este selectată setarea Monocrom .
Mod zonă AF	Cronometru zâmbet (📖60)	Aparatul foto fotografiază utilizând funcția de detectare a fețelor, indiferent de opțiunea aplicată pentru Mod zonă AF .
	Mod focalizare (📖62)	- Atunci când este selectată o altă setare decât Urmărire subiect și ▲ (infini) este selectat ca mod de focalizare pentru fotografiere, aparatul foto focalizează la infinit, indiferent de opțiunea Mod zonă AF aplicată. - Când focalizarea este setată la MF (focalizare manuală), Mod zonă AF nu poate fi setat.
	Picture Control (📖68)	Când este selectat Găsire țintă AF și Picture Control este setat la Monocrom , aparatul foto focalizează pe o față sau selectează zonele de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat, dintre cele 9 zone de focalizare disponibile.
	Balans de alb (📖68)	Când este selectat Găsire țintă AF și Balans de alb este setat la Presetare manuală , Incandescent , Fluorescent sau s-a efectuat reglarea fină a balansului de alb, aparatul foto focalizează pe o față sau selectează zonele de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat, dintre cele 9 zone de focalizare disponibile.

Funcție restricționată	Setare	Descriere
Mod focalizare autom.	Cronometru zâmbet (📖60)	Opțiunea pentru Mod focalizare autom. nu poate fi modificată când este selectat Cronometru zâmbet.
	Mod focalizare (📖62)	Când modul de focalizare este setat la ▲ (infinit), modul de focalizare automată funcționează cu setarea AF unic .
	Mod zonă AF (📖69)	Când Prioritate față este selectată pentru Mod zonă AF , AF unic este selectat automat.
D-Lighting activ	Sensibilitate ISO (📖69)	Atunci când Sensibilitate ISO este setată la 1600 , 3200 sau Ridică 1 , D-Lighting activ nu este disponibil.
Imprimare dată	Continuu (📖68)	Când sunt selectate Cache prefotografiere , Continuă mare: 120 fps sau Continuă mare: 60 fps , imprimarea datei nu este disponibilă.
Setări sunet	Continuu (📖68)	Sunet obturator este dezactivat când sunt selectate Continuă mare , Continuă mică , Cache prefotografiere , Continuă mare: 120 fps , Continuă mare: 60 fps , BSS sau Fotografiere în rafală 16 .
	Bracketing expunere (📖69)	Sunet obturator este dezactivat.
Avertizare clipire	Cronometru zâmbet (📖60)/ Continuu (📖68)/ Bracketing expunere (📖69)	Funcția Avertizare clipire nu se activează când se folosește cronometru zâmbet, Continuu este stabilit la altă setare decât Unică sau când este setată funcția Bracketing expunere.
Zoom digital	Cronometru zâmbet (📖60)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când este selectat cronometru zâmbet.
	Mod focalizare (📖62)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când este selectat MF (focalizare manuală).
	Continuu (📖68)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când este selectată Fotografiere în rafală 16 .
	Mod zonă AF (📖69)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când este selectată Urmărire subiect .
	Memorie zoom (📖69)	Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când Memorie zoom este setată la Activat .

✓ Note privind funcția Zoom digital

- Zoomul digital nu poate fi utilizat împreună cu anumite moduri de fotografiere.
- Atunci când zoomul digital este aplicat, opțiunile selectabile pentru Mod zonă AF sau modul Măsurare sunt restricționate (🔑71).

Intervalul de control al timpului de expunere (modurile **P**, **S**, **A**, **M**)

Intervalul de control al timpului de expunere variază în funcție de poziția zoomului, valoarea diafragmei sau de setarea stabilită pentru sensibilitatea ISO. În plus, intervalul de control se modifică la următoarele setări stabilite pentru declanșarea continuă.

Setare		Interval de control
Sensibilitate ISO (📖69) ¹	Automată ² , Interval fix automat ²	1/4000 ³ - 1 sec. (moduri P , S , A) 1/4000 ³ - 8 sec. (mod M)
	ISO 80, 100	1/4000 ³ - 8 sec.
	ISO 200, 400	1/4000 ³ - 4 sec.
	ISO 800	1/4000 ³ - 2 sec.
	ISO 1600	1/4000 ³ - 1 sec.
	ISO 3200, Ridică 1	1/4000 ³ - 1/2 sec.
Continuu (📖68)	Continuă mare, Continuă mică, BSS	1/4000 ³ - 1/30 sec.
	Cache prefotografiere, Fotografiere în rafală 16	1/4000 - 1/30 sec.
	Continuă mare: 120 fps	1/4000 - 1/125 sec.
	Continuă mare: 60 fps	1/4000 - 1/60 sec.
	Fotogr. cu temp. interv.	1/4000 ³ - 1 sec. (până la 1/2 sec. când Sensibilitate ISO este setată la ISO 3200 sau Ridică 1)

¹ Setarea sensibilității ISO este restricționată în funcție de setarea declanșării continue (📖75).

² În modul **M**, sensibilitatea ISO este fixată la ISO 80.

³ Când valoarea diafragmei este setată între f/6,6 și f/8,3 și obiectivul este în poziția de unghi larg maxim a zoomului, timpul de expunere cel mai scurt va fi de 1/4000 secunde. Timpul de expunere devine mai lung când obiectivul este la poziția de telefotografie a zoomului și deschiderea diafragmei este mai mare. Când valoarea diafragmei este setată la f/8,3 (cea mai deschisă diafragmă) și obiectivul este în poziția de telefotografie maximă a zoomului, timpul de expunere cel mai scurt va fi de 1/2500 secunde.

Focalizarea pe subiect

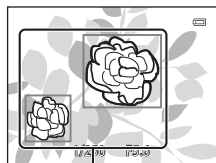
Zona de focalizare sau distanța de focalizare pentru reglarea focalizării variază în funcție de modul de fotografiere și modul de focalizare (📖62).

- În modurile **P**, **S**, **A**, **M**, **U** sau în modul efecte speciale, zona de focalizare poate fi setată selectând **Mod zonă AF** (📖69) în meniul de fotografiere.

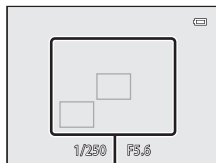
Utilizarea funcției Găsire țintă AF

Atunci când **Mod zonă AF** din modurile **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** este setat la **Găsire țintă AF**, aparatul foto va regla focalizarea în timpul următoarelor operațiuni dacă apăsați butonul de declanșare până la jumătate.

- Atunci când aparatul foto detectează subiectul principal, focalizează pe acesta. Când se focalizează asupra subiectului, zonele de focalizare care se potrivesc cu dimensiunea subiectului se vor aprinde în culoarea verde (se pot aprinde mai multe zone). Când detectează o față umană, aparatul foto va focaliza pe aceasta cu prioritate.
- Aparatul foto are 9 zone de focalizare; dacă subiectul principal nu este detectat, aparatul foto selectează automat zonele de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat. Atunci când se focalizează asupra subiectului, zonele pe care se focalizează se aprind în culoarea verde.



Zona de focalizare



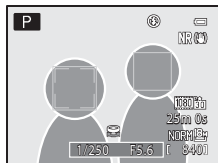
Zona de focalizare

✓ Note privind funcția Găsire țintă AF

- În funcție de condițiile de fotografiere, subiectul considerat de aparatul foto drept subiect principal poate varia.
- Este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta subiectul principal în mod corespunzător în următoarele situații:
 - Când subiectul este foarte întunecat sau luminos
 - Când subiectul principal nu prezintă culori clar definite
 - Când imaginea este încadrată astfel încât subiectul principal este la marginea monitorului
 - Când subiectul principal este compus dintr-un tipar repetitiv
- În următoarele situații, aparatul foto focalizează pe o față sau selectează zonele de focalizare care conțin subiectul cel mai apropiat, dintre cele 9 zone de focalizare disponibile:
 - Când **Picture Control** este setat la **Monocrom**
 - Când **Balans de alb** este setat la **Presetare manuală**, **Incandescent**, **Fluorescent** sau s-a efectuat reglarea fină a balansului de alb

Utilizarea funcției de detectare a fețelor

La setările enumerate mai jos, aparatul foto utilizează funcția de detectare a fețelor pentru a focaliza automat pe figuri umane. Dacă aparatul foto detectează mai multe fețe simultan, figura asupra căreia aparatul va focaliza este încadrată cu un chenar dublu, în timp ce în jurul celorlalte figuri sunt afișate chenare simple.



Setare	Numărul de figuri care pot fi detectate	Zona de focalizare (chenar dublu)
Prioritate față este selectată pentru Mod zonă AF (📖69) în modurile P, S, A, M sau U . Modul scene Selector aut. scene , Portret , Portret de noapte , Portret animal de casă* (📖36)	Până la 12	Figura cea mai apropiată de aparatul foto
📷 (Cronometru zămbet) (📖60)	Până la 3	Figura cea mai apropiată de centrul cadrului

* Dacă funcția **Declanșare automată** este comutată la **OFF** în timp ce este selectat **Portret animal de casă**, aparatul foto va detecta fețe umane (📖44).

- Atunci când utilizați funcția **Prioritate față**, dacă butonul de declanșare este apăsat până la jumătate în timp ce nu sunt detectate figuri sau în timpul încadrării unei imagini în care nu sunt prezente figuri, aparatul foto selectează automat zonele de focalizare (maximum 9) care conțin subiectul cel mai apropiat.
- Dacă se selectează **Selector aut. scene**, zona de focalizare se schimbă în funcție de scena selectată de aparatul foto.
- Când se utilizează **Portret** sau **Portret de noapte**, dacă nu este detectată nicio figură atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, aparatul foto va focaliza pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Atunci când este selectat **📷** (cronometru zămbet), dacă apăsați butonul de declanșare până la jumătate în timp ce nu este detectată nicio față, aparatul foto va focaliza pe subiectul din centrul cadrului.

📌 Note privind funcția de detectare a fețelor

- Capacitatea aparatului foto de a detecta figuri depinde de o serie de factori, de exemplu dacă subiectul este îndreptat spre aparatul foto sau nu. În plus, este posibil ca aparatul foto să nu poată detecta figuri în următoarele situații:
 - Când fețele sunt parțial ascunse de ochelari de soare sau sunt obstrucționate în alt mod
 - Când fețele ocupă prea mult sau prea puțin spațiu din cadru
- Atunci când în cadru sunt incluse mai multe fețe, fețele detectate de aparatul foto și fața pe care focalizează depind de o varietate de factori, inclusiv de direcția în care este îndreptat subiectul.
- În unele cazuri rare, cum ar fi cele descrise în „Focalizarea automată” (📖81), este posibil ca subiectul să nu fie în zona de focalizare, chiar dacă chenarul dublu își schimbă culoarea în verde. Dacă aparatul foto nu focalizează, încercați procedura „Blocarea focalizării” (📖81).

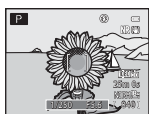
📌 Vizualizarea imaginilor fotografiate cu funcția de detectare a fețelor

- În timpul redării, aparatul foto rotește automat imaginile în funcție de orientarea fețelor detectate în momentul fotografierii (exceptând imaginile fotografiate utilizând modulurile **Continuu** (📖68) sau **Bracketing expunere** (📖69)).
- Atunci când se folosește zoomul (mărire) pentru o imagine afișată în modul de redare cadru întreg prin rotirea controlului zoomului spre **T** (📖), mărirea este aplicată pe centrul feței detectate în timpul fotografierii (📖82).

Blocarea focalizării

Utilizați blocarea focalizării pentru a focaliza pe subiecte descentrate atunci când opțiunea Centrală este selectată pentru Mod zonă AF.

- Asigurați-vă că distanța dintre aparatul foto și subiect nu se schimbă.
- Atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, expunerea este blocată.



Încadrați subiectul pe care urmați să focalizați utilizând aparatul foto.



Apăsați butonul de declanșare până la jumătate.



Asigurați-vă că zona de focalizare se aprinde în culoarea verde.



Țineți apăsat în continuare butonul de declanșare până la jumătate și recompuți fotografia.



Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

Focalizarea automată

Focalizarea automată poate să nu funcționeze conform așteptărilor în următoarele situații. În anumite cazuri rare, este posibil ca subiectul să nu fie focalizat, chiar dacă zona de focalizare sau indicatorul de focalizare se aprind în culoarea verde.

- Subiectul este foarte întunecat
- În aceeași scenă sunt prezente obiecte cu luminozități foarte diferite (de ex. soarele din spatele subiectului face ca acesta să pară foarte întunecat)
- Nu există contrast între subiect și împrejurimi (de ex. subiectul portretului poartă o cămașă albă și stă în fața unui zid alb)
- Câteva obiecte sunt la distanțe diferite față de aparatul foto (de ex. un animal în interiorul unei cuști)
- Subiecte cu tipare repetitive (jaluzele sau clădiri cu mai multe șiruri de ferestre de aceeași formă etc.)
- Subiectul se deplasează rapid

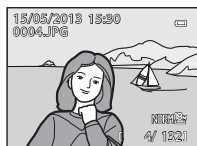
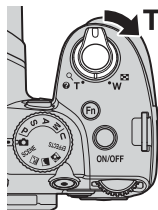
În aceste situații, încercați să apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a refocaliza de câteva ori sau focalizați pe un alt subiect și utilizați funcția de blocare a focalizării. Când folosiți blocarea focalizării, asigurați-vă că distanța dintre aparatul foto și subiectul pe care a fost blocată focalizarea este aceeași cu cea față de subiectul dorit.

Aparatul foto poate focaliza și prin focalizare manuală (📖62, 📷2).

Funcțiile de redare

Zoomul de redare

Selectați o imagine pe care doriți să o măriți în modul de redare și rotiți controlul zoomului către **T** (Q).



Imaginea este afișată în modul de redare cadru întreg.



Imaginea este mărită.

Ghidul pentru poziția afișajului

Operațiuni în timpul zoomului de redare

Funcție	Operațiune	Descriere
Reglarea măririi	W (checkered icon) / T (Q)	- Zoomul crește până la 10x. - Zoomul poate fi reglat și prin rotirea selectorului de comandă.
Deplasarea poziției afișajului		Deplasați poziția afișajului.
Tăiere	MENU	Tăiați numai zona afișată a imaginii și salvați-o ca fișier separat (16).
Revenire la modul de redare cadru întreg	OK	Reveniți la modul de redare cadru întreg.

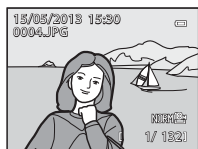
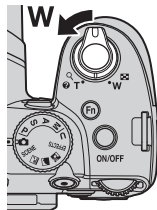
Mărirea imaginilor înregistrate cu funcțiile de detectare a fețelor sau a animalelor de casă

Imaginile fotografiate cu funcțiile de detectare a fețelor (80) sau a animalelor de casă (44) sunt mărite pe centrul feței detectate în timpul fotografierii (exceptând imaginile înregistrate cu **Continuu** (68) sau **Bracketing expunere** (69)). Dacă aparatul foto a detectat mai multe fețe, folosiți ▲, ▼, ◀ și ▶ pentru afișarea altei fețe. Modificați raportul de zoom și apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a mări altă zonă a imaginii, care nu conține figuri.

Vizualizarea mai multor imagini (redarea miniaturilor și afișarea calendarului)

Rotiți controlul zoomului spre **W** (📐) în modul de redare.

Această funcție va afișa mai multe imagini în același timp, facilitând găsirea rapidă a imaginii dorite.



Modul de redare cadru întreg



Afișajul cu miniaturi de imagini
(4, 9, 16 și 72 imagini pe fiecare ecran)



Afișajul calendarului

Operațiuni în timpul redării miniaturilor și al afișării calendarului

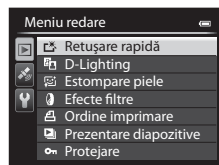
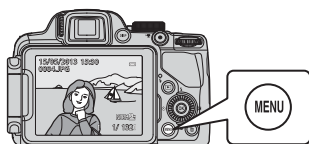
Funcție	Operațiune	Descriere
Modificarea numărului de imagini afișate	W (📐) / T (📏)	- Modificați numărul de imagini afișate (4, 9, 16 și 72 imagini pe fiecare ecran). - Atunci când se afișează 72 de imagini, rotiți controlul zoomului spre W (📐) pentru a comuta la afișarea calendarului. - Atunci când se afișează calendarul, rotiți controlul zoomului spre T (📏) pentru a comuta la afișajul cu 72 de imagini.
Selectarea unei imagini sau a unei date		- Când folosiți modul de afișare a miniaturilor, selectați o imagine. - Când folosiți modul de afișare a calendarului, selectați o dată.
Revenire la modul de redare cadru întreg	OK	- În modul de afișare a miniaturilor, imaginea selectată este afișată în modul de redare cadru întreg. - În modul de afișare a calendarului, prima imagine fotografiată la data selectată este afișată în modul de redare cadru întreg.

📌 Notă privind afișarea calendarului

Imaginile fotografiate fără ca data aparatului foto să fie setată sunt incluse la data „ianuarie 1, 2013”.

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniul) (Modul redare)

Atunci când vizualizați imagini în modul de redare cadru întreg sau în modul de redare a miniaturilor, apăsați pe butonul **MENU** pentru a seta meniul de redare (📖10).



Meniurile de redare disponibile

Opțiuni	Descriere	📖
🖨️ Retușare rapidă ^{1, 2, 3}	Creați copii retușate, în care contrastul și saturația sunt îmbunătățite.	👓12
🌞 D-Lighting ^{1, 3}	Creați copii cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, adăugând luminozitate zonelor întunecate ale imaginii.	👓12
👤 Estompare piele ^{1, 2, 3}	Dacă această funcție este activată, aparatul foto detectează fețele în imaginile fotografiate și creează o copie în care tonurile de piele facială sunt atenuate.	👓13
🌀 Efecte filtre ^{1, 3}	Aplicați efecte variate utilizând filtrul digital. Efectele disponibile sunt Soft , Color selectiv , Filtru stea , Ochi de peste , Efect de miniaturizare , Pictură și Vinieta .	👓14
🖨️ Ordine imprimare ^{4, 5}	Atunci când se utilizează o imprimantă pentru tipărirea imaginilor salvate pe cardul de memorie, funcția Ordine imprimare facilitează selectarea imaginilor care urmează să fie imprimate și specificarea numărului de copii pentru fiecare imagine.	👓52
📺 Prezentare diapozitive	Imaginile salvate în memoria internă sau pe un card de memorie sunt redare într-o prezentare automată de diapozitive.	👓54
🔒 Protejare ⁵	Protejați imaginile și filmele selectate împotriva ștergerii accidentale.	👓55
🔄 Rotire imagine ^{3, 4, 5}	Specificați orientarea cu care imaginile salvate sunt afișate în modul de redare.	👓55
🖨️ Imagine mică ^{1, 3}	Creați o copie de mici dimensiuni a imaginii fotografiate. Această funcție este utilă pentru crearea copiilor în vederea afișării pe pagini web sau transmiterii ca fișiere atașate la e-mail.	👓15

Opțiune	Descriere	
 Notă vocală ³	Folosii microfonul aparatului foto pentru a înregistra note vocale și atașați-le la imaginile fotografiate. De asemenea, notele vocale pot fi redate și șterse.	 56
 Copiere ⁵	Copiați imaginile din memoria internă pe un card de memorie și invers. Această funcție poate fi utilizată și pentru copierea filmelor.	 57
 Opțiuni afișare secvență	Afișați o secvență de imagini fotografiate prin declanșare continuă ca imagini individuale sau afișați numai imaginea importantă a secvenței.	 58
 Alegere imag. importantă ⁵	Schimbați imaginea importantă pentru seria de imagini fotografiate prin declanșare continuă (imagini dintr-o secvență,  8). • Atunci când modificați această setare, selectați secvența dorită înainte de a afișa meniul.	 58

¹ Această funcție se folosește pentru a edita imaginea selectată curent și a o salva într-un fișier separat, altul decât fișierul original.

Totuși, rețineți că următoarele imagini nu pot fi editate.

- Imaginile cu formatul de imagine 16:9, 3:2 sau 1:1
- Imaginile fotografiate cu setarea **Panoramă simplă** sau **Fotografiere 3D**

De asemenea, rețineți că există o restricție privind retușarea imaginilor editate ( 11).

² Imaginile extrase dintr-un film nu pot fi editate cu funcțiile Retușare rapidă sau Estompare piele.

³ Această funcție nu poate fi utilizată pentru imaginile aparținând unei secvențe atunci când se afișează numai imaginea importantă a secvenței. Dacă doriți să folosiți funcția, apăsați pe butonul  pentru a afișa imaginile individuale înainte de a afișa meniul.

⁴ Funcția nu poate fi aplicată imaginilor fotografiate utilizând **Fotografiere 3D**.

⁵ Selectați o imagine în ecranul de selecție a imaginilor. Pentru mai multe informații, consultați „Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor” ( 86).

Consultați „Editarea imaginilor statice” ( 10) și „Meniul redare” ( 52) din Secțiunea de referințe pentru informații suplimentare privind fiecare funcție.

Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor

Ecranul de selecție a imaginilor este afișat în următoarele meniuri.

Pentru anumite elemente din meniu poate fi selectată o singură imagine, în timp ce pentru alte elemente pot fi selectate mai multe imagini.

Funcții la care poate fi selectată o singură imagine	Funcții la care pot fi selectate mai multe imagini
• Meniu redare: Rotire imagine (🔍55), Alegere imag. importantă (🔍58) • Meniu configurație: Selectați o imagine din Ecran de întâmpinare (🔍64) • PictBridge (este conectată o imprimantă): Selecție imprimare (🔍20)	• Meniu redare: Selectare imagini din Ordine imprimare (🔍52), Protejare (🔍55), Imagini selectate din Copiere (🔍57) • PictBridge (este conectată o imprimantă): Selectie imprimare din Meniu imprimare (🔍21) • Ștergere imagini selectate din Ștergere (🔍33)

Uurmați procedura descrisă mai jos pentru a selecta imagini.

1 Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege imaginea dorită.

- Rotiți controlul zoomului spre **T** (🔍) pentru a comuta la modul de redare cadru întreg sau spre **W** (🖼️) pentru a comuta la afișarea a 12 miniaturi.
- Pentru funcțiile la care poate fi selectată o singură imagine, continuați cu pasul 3.



2 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta ON sau OFF (sau pentru a specifica numărul de copii).

- Atunci când este selectat **ON**, lângă imagine se afișează o bifă (☑️). Repetați pașii 1 și 2 pentru selectarea altor imagini.



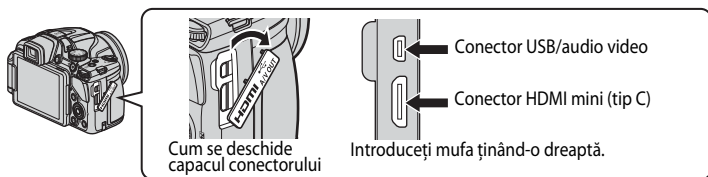
3 Apăsați pe butonul OK pentru a aplica selecția imaginilor.

- Dacă se selectează opțiuni precum **Ștergere imagini selectate**, se afișează dialogul de confirmare. Uurmați instrucțiunile de pe ecran.

Conectarea aparatului foto la televizor, computer sau imprimantă

Vă puteți bucura pe deplin de imaginile și filmele realizate conectând aparatul foto la un televizor, la un computer sau la o imprimantă.

- Înainte de conectarea la un dispozitiv extern, asigurați-vă că acumulatorul este suficient încărcat și opriți aparatul foto. Pentru informații legate de metodele de conectare și de operațiunile ulterioare, în afară de acest document, consultați și documentația care însoțește dispozitivul.



Vizionarea imaginilor pe un televizor

17



Imaginile și filmele înregistrate cu aparatul foto pot fi vizionate pe un televizor. Metoda de conectare: conectați mufele video și audio ale cablului audio video EG-CP16 inclus în pachet la jack-urile de intrare ale televizorului. Ca alternativă, puteți conecta un cablu HDMI (tip C) (disponibil în comerț) la jack-ul de intrare HDMI al televizorului.

Vizualizarea și organizarea imaginilor pe un computer

88



Dacă transferați imaginile pe un computer, în afară de redarea imaginilor și a filmelor, puteți realiza operațiuni simple de retușare și puteți gestiona datele. Metoda de conectare: conectați aparatul foto la jack-ul de intrare USB al computerului prin intermediul cablului USB inclus în pachet.

- Înainte de conectarea aparatului foto la un computer, instalați ViewNX 2 pe computer folosind CD-ROM-ul ViewNX 2 inclus în pachet. Consultați 90 pentru mai multe informații privind utilizarea CD-ROM-ului ViewNX 2 și transferarea imaginilor la un computer.
- Dacă există dispozitive USB conectate, care se alimentează de la computer, deconectați-le înainte de a conecta aparatul foto la computer. Conectarea simultană a aparatului foto și a altor dispozitive alimentate prin USB la același computer poate cauza funcționarea defectuoasă a aparatului foto sau alimentarea excesivă cu energie de la computer, care poate deteriora aparatul foto sau cardul de memorie.

Imprimarea imaginilor fără a utiliza un computer

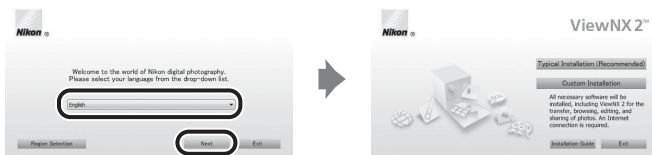
19



În cazul în care conectați aparatul foto la o imprimantă compatibilă PictBridge, aveți posibilitatea să imprimați imaginile fără a mai fi necesar un computer. Metoda de conectare: conectați aparatul foto direct la jack-ul de intrare USB al imprimantei prin intermediul cablului USB inclus în pachet.

2 Selectați o limbă în dialogul de selecție a limbii pentru a deschide fereastra de instalare.

- Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection** (Selectare regiune) pentru a alege o regiune diferită, apoi alegeți limba dorită (butonul **Region Selection** (Selectare regiune) nu este disponibil în versiunea europeană).
- Faceți clic pe **Next** (Următorul) pentru a afișa fereastra de instalare.



3 Porniți instalarea.

- Vă recomandăm să faceți clic pe **Installation Guide** (Ghid de instalare) din fereastra de instalare pentru a trece în revistă informațiile de ajutor și cerințele de sistem înainte de a instala **ViewNX 2**.
- Faceți clic pe **Typical Installation (Recommended)** (Instalare tipică (Recomandată)) în fereastra de instalare.

4 Descărcați software-ul.

- Când se afișează ecranul **Software Download** (Descărcare software), faceți clic pe **I agree - Begin download**. (Sunt de acord - Începe descărcarea.).
- Urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a instala software-ul.

5 Ieșiți din fereastra de instalare în momentul în care se afișează ecranul de finalizare a instalării.

- Windows: faceți clic pe **Yes** (Da).
- Mac OS: faceți clic pe **OK**.

Se instalează următorul software:

- ViewNX 2 (compus din cele trei module de mai jos)
 - Nikon Transfer 2: pentru transferarea imaginilor pe computer
 - ViewNX 2: pentru vizualizarea, editarea și imprimarea imaginilor transferate
 - Nikon Movie Editor (Editor film): pentru editarea simplă a filmelor transferate
- Panorama Maker (pentru crearea unei singure fotografii panoramice dintr-o serie de imagini fotografiate în modul scenă Asistență panoramă)

6 Scoateți CD-ROM de ViewNX 2 din unitatea CD-ROM.

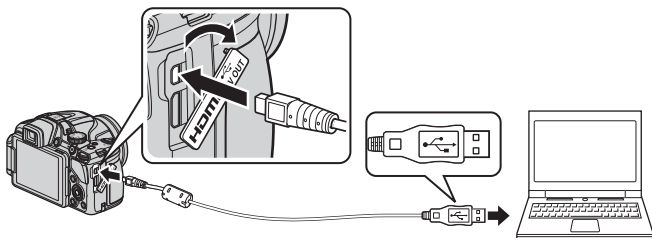
Transferarea imaginilor pe computer

1 Alegeți modul în care fotografiile vor fi copiate pe computer.

Alegeți una dintre următoarele metode:

- **Conexiune directă USB:** opriți aparatul foto și asigurați-vă că în aparat este introdus cardul de memorie. Conectați aparatul foto la computer utilizând cablul USB livrat. Aparatul foto pornește automat.

Pentru a transfera imaginile salvate în memoria internă a aparatului foto, scoateți cardul de memorie din aparatul foto înainte de a-l conecta la computer.



- **Fantă pentru card SD:** în cazul în care computerul dumneavoastră este dotat cu o fantă pentru card SD, cardul poate fi introdus direct în fantă.
- **Cititor de carduri SD:** conectați cititorul de carduri (disponibil separat de la alți furnizori) la computer și introduceți cardul de memorie.

Dacă se afișează un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

• Dacă se utilizează Windows 7

În cazul în care se afișează dialogul prezentat în partea dreaptă, urmați pașii de mai jos pentru a selecta Nikon Transfer 2.

- 1 Sub **Import pictures and videos** (Importul fotografiilor și filmelor), faceți clic pe **Change program** (Schimbare program). Se va afișa un dialog de selecție a programului; selectați **Import File using Nikon Transfer 2** (Import fișier folosind Nikon Transfer 2) și faceți clic pe **OK**.
- 2 Faceți clic de două ori pe **Import File** (Import fișier).



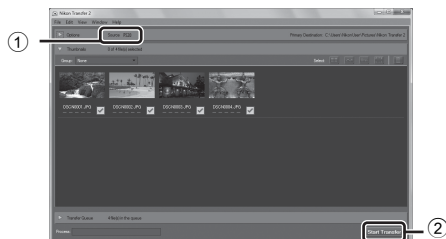
În cazul în care cardul de memorie conține un număr mare de imagini, pornirea Nikon Transfer 2 poate dura mai mult. Așteptați până când Nikon Transfer 2 pornește.

✓ Conectarea cablului USB

Conexiunea poate să nu fie recunoscută dacă aparatul foto este conectat la computer prin intermediul unui hub USB.

2 Transferați imaginile pe computer.

- Asigurați-vă că numele aparatului foto conectat sau al discului amovibil este afișat ca „Source” (Sursă) pe bara de titlu „Options” (Opțiuni) din Nikon Transfer 2 (①).
- Faceți clic pe **Start Transfer** (②).



- Cu setările implicite, toate imaginile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.

3 Întrerupeți conexiunea.

- În cazul în care aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB.
- În cazul în care folosiți un cititor de carduri sau o fantă pentru carduri, alegeți opțiunea potrivită din sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie și apoi scoateți cardul de memorie din cititorul de carduri sau din fanta pentru carduri.

Vizualizarea imaginilor

Porniți ViewNX 2.

- Imaginile sunt afișate în ViewNX 2 când transferul este finalizat.
- Consultați ajutorul online pentru mai multe informații în legătură cu utilizarea ViewNX 2.



Pornirea manuală a ViewNX 2

- Windows:** faceți clic de două ori pe comanda rapidă **ViewNX 2** de pe desktop.
- Mac OS:** faceți clic pe pictograma **ViewNX 2** de pe dock.

Înregistrarea și redarea filmelor

Înregistrarea filmelor

Puteți înregistra filme prin simpla apăsare a butonului **●** (📷 înregistrare film).

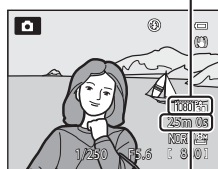
Tonurile de culoare, balansul de alb și alte setări sunt identice cu cele utilizate pentru fotografierea imaginilor statice.

- În memoria internă se poate înregistra doar un film scurt. Pentru a înregistra un film, folosiți un card de memorie (se recomandă clasa 6 sau mai mare).

1 Porniți aparatul foto și afișați ecranul de fotografiere.

- Pictograma opțiuni film indică tipul de film înregistrat (📖 96).

Opțiune film

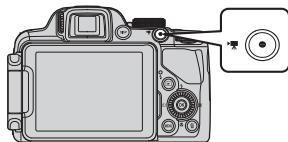


Durata maximă a filmului*

* Durata maximă a filmului indicată în ilustrație diferă de valoarea reală.

2 Apăsați pe butonul **●** (📷 înregistrare film) pentru a începe înregistrarea filmului.

- Aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului. Zonele de focalizare nu sunt afișate în timpul înregistrării.
- Pentru mai multe informații, consultați „Focalizarea și expunerea în timpul înregistrării filmelor” (📖 93).
- Pentru mai multe informații, consultați „Înteruperea temporară a înregistrării filmului” (📖 93).
- Când se înregistrează filme cu setarea **1080★/30p** pentru **Opțiuni film** (adică imagini cu format 16:9), formatul ecranului de fotografiere va comuta la 16:9 (filmele sunt înregistrate în zona indicată în ecranul din partea dreaptă). Apăsați pe butonul **DISP** (afișaj) și afișați cadrul filmului (📖 9) pentru a verifica raza unui film într-un cadru înainte de înregistrare.



- Pe ecranul monitorului se afișează durata aproximativă rămasă a filmului. Dacă în aparatul foto nu este introdus un card de memorie, se afișează pictograma **IN** și filmul este salvat în memoria internă.
- Înregistrarea se oprește automat în momentul în care este înregistrată durata maximă a filmului.

3 Apăsați din nou pe butonul **●** (📷 înregistrare film) pentru a încheia înregistrarea.

Focalizarea și expunerea în timpul înregistrării filmelor

- Focalizarea poate fi ajustată în timpul înregistrării filmului în modul următor, conform setării **Mod focalizare autom.** (📖96) din meniul film.
 - AF-S AF unic** (setare implicită): focalizarea este blocată când butonul  (înregistrare film) este apăsat pentru pomirea înregistrării filmului. Pentru a regla focalizarea utilizând din nou focalizarea automată în timpul înregistrării filmelor, apăsați  pe selectorul multiplu.
 - AF-F AF permanent**: focalizarea este reglată în mod repetat chiar și în timpul înregistrării filmului.
- Când modul de focalizare (📖62) este **MF** (focalizare manuală), reglați focalizarea manual. Focalizarea poate fi reglată în timpul înregistrării filmului prin rotirea selectorului multiplu în sensul acelor de ceasornic pentru a focaliza pe subiecte apropiate sau în sensul invers al acelor de ceasornic pentru a focaliza pe subiecte aflate la depărtare.
- Focalizarea automată poate să nu funcționeze conform așteptărilor (📖81). În acest caz, încercați să folosiți setarea **MF** (focalizare manuală) (📖62, ) sau setați **Mod focalizare autom.** din meniul film la **AF-S AF unic** (setare implicită), apoi folosiți blocarea focalizării (📖81) pentru înregistrare.
- Atunci când se apasă  de pe selectorul multiplu în timpul înregistrării filmului, expunerea este blocată. Pentru a o debloca, apăsați din nou pe .

Întreruperea temporară a înregistrării filmului

Dacă butonul  este apăsat în timpul înregistrării filmului, înregistrarea este întreruptă temporar (pauză) (cu excepția situației în care se utilizează  **iFrame 540/30p**,  **iFrame 540/25p** sau în cazul filmelor HS). Pentru a relua înregistrarea, apăsați din nou pe butonul . Dacă întreruperea temporară a înregistrării durează mai mult de 5 minute sau se apasă butonul  ( înregistrare film), înregistrarea se încheie.

✓ Note privind folosirea zoomului în timpul înregistrării filmelor

- Indicatorul zoomului nu este afișat în timpul înregistrării filmelor.
- Când se folosește zoomul digital, calitatea imaginii se va deteriora.
- Dacă începeți înregistrarea unui film fără a utiliza zoomul digital și continuați să rotiți controlul zoomului spre **T (Q)**, zoomul se oprește la raportul de zoom optic maxim. Luați degetul de pe controlul zoomului, apoi rotiți-l din nou spre **T (Q)** pentru a activa zoomul digital. În momentul în care înregistrarea filmului se încheie, zoomul digital este anulat.

✓ Notă privind înregistrarea imaginilor și salvarea filmelor

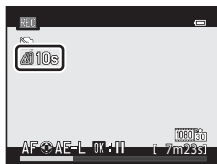
Indicatorul care arată numărul de expuneri rămase sau indicatorul care arată durata maximă a filmului clipesc în timp ce se înregistrează imaginile, respectiv se salvează filmul. **Nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie sau nu scoateți acumulatorul ori cardul de memorie în timp ce un indicator clipește.** Aceste acțiuni pot duce la pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto ori a cardului de memorie.

✓ Note privind înregistrarea filmelor

- Atunci când se salvează un film pe un card de memorie, se recomandă utilizarea unui card de memorie SD cu clasa de viteză 6 sau mai mare (📖21). Dacă viteza de transfer a cardului este mică, este posibil ca înregistrarea filmului să se încheie neașteptat.
- În timpul filmării este posibil să se înregistreze sunetele emise la utilizarea controlului zoomului, a zoomului, a focalizării automate, a reducerii vibrațiilor sau a controlului diafragmei în momentul modificării luminozității.
- Următoarele fenomene pot apărea pe ecranul monitorului în timpul înregistrării filmelor. Aceste fenomene sunt salvate în filmele înregistrate.
 - Trecherile vizibile de la o nuanță la alta (banding) pot apărea pe imaginile înregistrate sub lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu
 - Subiectele care se deplasează rapid dintr-o parte în alta a cadrului, de exemplu un tren sau o mașină în mișcare, pot apărea distorsionate
 - Întreaga imagine a filmului poate fi distorsionată atunci când aparatul foto este rotit panoramic
 - Sursele de lumină sau alte zone luminoase pot produce imagini reziduale atunci când aparatul foto este mișcat

✓ Note privind temperatura aparatului foto

- Aparatul foto se poate încălzi când se înregistrează filme o perioadă lungă de timp sau când aparatul este utilizat într-o locație cu temperatură ridicată.
- Dacă temperatura din interiorul aparatului foto ajunge la o valoare foarte ridicată în decursul înregistrării filmelor, aparatul foto poate opri automat înregistrarea pentru a preveni deteriorarea componentelor interne. Pe monitor apare un indicator (🔊10s) care numără invers 10 secunde, apoi aparatul foto oprește automat înregistrarea și se oprește când se afișează mesajul „**Aparatul foto se va opri pentru a evita supraîncălzirea.**”. Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc, apoi reluați utilizarea.



🔑 Funcțiile disponibile la înregistrarea filmelor

- Compensarea expunerii și setările **Balans de alb** din meniul fotografiere (📖67) sunt aplicate și la înregistrarea filmelor.
- Atunci când modul de focalizare este setat la 🌸 (primplan macro), aparatul foto poate seta zoomul la o poziție mai apropiată de subiect pentru a înregistra filme. Confirmați setările înainte de a începe înregistrarea filmului.
- Autodeclanșatorul (📖59) poate fi utilizat. Dacă autodeclanșatorul este setat și butonul ● (📷) înregistrare film) este apăsat, aparatul foto începe înregistrarea filmului după 10 sau 2 secunde.
- Blițul nu se declanșează.
- Apăsați butonul MENU înainte de a începe înregistrarea filmului pentru a afișa fila 📷 (film) și selectați setările din meniul film (📖96).

Înregistrarea filmelor HS (viteză mare)

Atunci când **Opțiuni film** (📖 96) din meniul film este setată la **480i/24** / **480p/30** **HS 480/4x**, **720i/30** / **720p/60** **HS 720/2x** sau **1080i/30** / **1080p/25** **HS 1080/0,5x**, aveți posibilitatea să înregistrați filme care pot fi redate încetinit sau rapid.

Informații suplimentare

- Pentru mai multe informații, consultați „Durata maximă a filmului” (🔗 50).
- Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🔗 90).

Salvarea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor

Dacă butonul de declanșare este apăsat până la capăt în timpul înregistrării unui film, un cadru va fi salvat ca imagine statică.

Înregistrarea filmului continuă în timp ce imaginea statică este salvată.

- În colțul din stânga-sus al monitorului se afișează numărul maxim de imagini statice care pot fi salvate în timpul înregistrării unui film (10 imagini) și pictograma . Când se afișează pictograma , salvarea unei imagini statice nu este posibilă.
- Dimensiunea imaginilor statice care urmează să fie salvate este setată la **1920** (1920 × 1080).



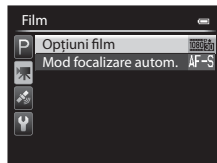
Note privind salvarea imaginilor statice în timpul înregistrării filmelor

- Imaginile statice nu pot fi salvate în timpul înregistrării filmelor în următoarele situații.
 - Când înregistrarea filmului este întreruptă temporar (pauză)
 - Când un film este înregistrat în memoria internă
 - Când durata rămasă a filmului este mai mică de 10 secunde
 - Când **Opțiuni film** (📖 96) este setată la **1080i/30** **1080/60i**, **1080i/60** **1080/50i**, **480i/30** **480/30p**, **480p/25** **480/25p** sau film HS
- Este posibil să nu se poată reda fără întreruperi cadrele unui film, înregistrate în momentul salvării unei imagini statice.
- Sunetul produs când se apasă butonul de declanșare pentru salvarea unei imagini statice poate fi auzit în filmul înregistrat.
- Dacă aparatul foto se mișcă în momentul apăsării butonului de declanșare, imaginea poate fi neclară.

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniul) (Meniul Film)

Afișați ecranul de fotografiere → butonul MENU → fila  (📖10)

Apăsați butonul **MENU** pe ecranul de fotografiere pentru a afișa ecranul meniului și selectați fila  pentru a modifica următoarele setări în meniul film.



Meniurile Film disponibile

Opțiune	Descriere	
Opțiuni film	Selectați tipul de film de înregistrat. Aparatul foto poate înregistra filme la viteză normală și filme HS (viteză mare), care pot fi redate încetinit sau rapid. Setarea implicită este  1080★/30p sau  1080★/25p.	 48
Mod focalizare autom.	Selectați cum focalizează aparatul foto atunci când se înregistrează filme la viteză normală. Se pot selecta setările AF unic (setare implicită), care blochează focalizarea când începe înregistrarea filmului, sau AF permanent. La această setare, aparatul foto focalizează continuu în timpul înregistrării filmului. Atunci când este selectat AF permanent, sunetul produs de aparatul foto care focalizează poate fi auzit în filmele înregistrate. Dacă nu doriți să înregistrați acest sunet, selectați AF unic.	 51



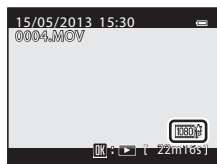
Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Operațiuni de bază în meniuri” (📖10).

Redarea filmelor

1 Apăsați pe butonul  (redare) pentru a selecta modul de redare.

- Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta un film.
- Filmele pot fi recunoscute după pictograma opțiuni film (50).



2 Apăsați pe butonul  pentru a reda un film.

Operațiuni disponibile în timpul redării filmului

Rotiți selectorul multiplu pentru avansare sau derulare rapidă.

Comenzile de redare apar în partea de sus a monitorului.

Apăsați  sau  pe selectorul multiplu pentru a alege pictograma corespunzătoare unei comenzi de redare, apoi apăsați pe butonul  pentru efectuarea următoarelor operațiuni.



Pauză



În timpul redării

Indicator de volum

Pentru	Utilizați	Descriere
Derulare		Derulați filmul în timp ce butonul  este apăsat.
Avansare		Avansați filmul în timp ce butonul  este apăsat.
Întrerupere temporară (pauză)		Următoarele operațiuni pot fi efectuate cu ajutorul comenzilor de redare din partea de sus a monitorului în timp ce redarea este întreruptă temporar.
		 Derulați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul  pentru a derula continuu.*
		 Avansați filmul cadru cu cadru. Țineți apăsat butonul  pentru a avansa continuu.*
		 Extrageți și salvați doar anumite părți din film ( 24).
		 Salvați cadrul extras dintr-un film sub forma unei imagini statice ( 25).
Încheiere		Reveniți la modul de redare cadru întreg.

* Filmul poate fi avansat sau derulat cadru cu cadru și prin rotirea selectorului multiplu.

Dacă doriți să ștergeți un film, folosiți modul de redare cadru întreg (32) sau modul de redare a miniaturilor (83) pentru selectarea unui film, apoi apăsați pe butonul  (33).

Reglarea volumului

Acționați controlul zoomului **T/W** (1) în timpul redării.

Utilizarea GPS-ului

Pornirea înregistrării datelor GPS

Receptorul GPS intern al aparatului foto primește semnale de la sateliții GPS și identifică ora și poziția curentă.

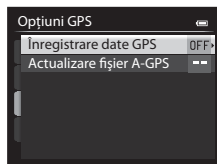
Informațiile referitoare la poziție (latitudinea și longitudinea) pot fi înregistrate pe imaginile pe care le fotografiți.

Activarea funcțiilor GPS

Apăsați butonul **MENU** → fila  (Opțiuni GPS) (11) → Opțiuni GPS

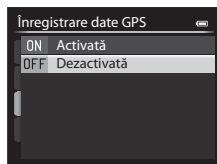
Setați **Fus orar și dată** (103) la valorile corecte înainte de a folosi funcția GPS.

- 1 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta opțiunea **Înregistrare date GPS**, apoi apăsați pe butonul .



- 2 Selectați **Activată** și apăsați pe butonul .

- Se recepționează semnale de la sateliții GPS și începe poziționarea.
- Setarea implicită este **Dezactivată**.



- 3 Apăsați butonul **MENU**.

- Aparatul foto revine la ecranul de fotografiere.
- Când începe recepționarea semnalelor de la sateliții GPS, folosiți aparatul foto într-o zonă în aer liber.

**Note privind funcția GPS**

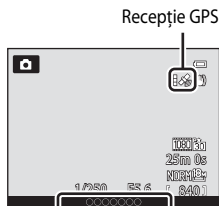
- Înainte de a utiliza funcțiile GPS, citiți secțiunea „<Important> Note referitoare la GPS” (📖).
- Obținerea informațiilor referitoare la poziție poate dura câteva minute când procesul de poziționare se efectuează pentru prima dată sau în situația în care poziționarea nu s-a putut efectua o perioadă lungă de timp ori imediat după înlocuirea acumulatorului.
- Pozițiile sateliților GPS se schimbă continuu.
În funcție de locație și de oră, este posibil ca determinarea poziției să dureze mult sau să nu poată fi realizată.
Pentru a utiliza funcția GPS, folosiți aparatul foto într-o zonă în aer liber, cu puține obstacole deasupra.
Recepția semnalului poate fi mai fluentă dacă antena GPS (📶) este îndreptată spre cer.
- În locațiile enumerate mai jos, care blochează sau reflectă semnalele, este posibil ca poziționarea să nu reușească sau să fie imprecisă.
 - În interiorul clădirilor sau în locații subterane
 - Între clădirile înalte
 - Sub pasaje rutiere
 - În tuneluri
 - În apropierea liniilor electrice de înaltă tensiune
 - În mijlocul grupurilor de copaci
- Folosirea unui telefon mobil în banda de 1,5 GHz în vecinătatea acestui aparat foto poate perturba procesul de poziționare.
- Când transportați aparatul foto în timpul poziționării, nu folosiți o cutie metalică.
Poziționarea nu poate fi realizată dacă aparatul foto este acoperit cu materiale metalice.
- Dacă diferența dintre semnalele recepționate de la sateliții GPS este semnificativă, poate exista o abatere de ordinul a câtorva sute de metri.
- Atunci când determinați poziția, țineți cont de împrejurimi.
- Data și ora fotografierii, afișate la redarea imaginilor, sunt determinate de ceasul intern al aparatului foto în momentul fotografierii.
Ora obținută prin informațiile referitoare la poziție și înregistrată pe imagini nu va fi afișată pe aparatul foto.
- Informațiile referitoare la poziție pentru primul cadru vor fi înregistrate pe seria de imagini fotografiate prin declanșare continuă.

**Descărcarea acumulatorului în timpul înregistrării datelor GPS**

- Când **Înregistrare date GPS** este setată la **Activată**, funcțiile GPS vor continua să fie active la intervalul specificat, timp de aproximativ 6 ore, chiar și după oprirea aparatului foto. De asemenea, funcțiile GPS vor continua să fie active în timpul înregistrării datelor în jurnal (📖102), chiar și după oprirea aparatului foto.
- Când **Înregistrare date GPS** este setată la **Activată**, acumulatorul se va descărca mai rapid decât în mod normal. Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului mai ales când aparatul foto înregistrează date în jurnal.

Indicatorul de recepție GPS și informațiile privind Puncte de interes (POI)

- Recepția GPS poate fi verificată pe ecranul de fotografiere.
 - : semnalele sunt recepționate de la patru sau mai mulți sateliți și se efectuează procesul de poziționare. Informațiile referitoare la poziție sunt înregistrate pe imagine.
 - : semnalele sunt recepționate de la trei sateliți și se efectuează procesul de poziționare. Informațiile referitoare la poziție sunt înregistrate pe imagine.
 - : semnalele nu mai sunt recepționate de la sateliți. Dacă aparatul foto a obținut în ultimul minut informații referitoare la poziție, acestea sunt înregistrate pe imagine.
 - : semnalele nu pot fi recepționate de la sateliți și poziționarea nu este posibilă. Informațiile referitoare la poziție nu sunt înregistrate pe imagine.
- Informațiile POI reprezintă informații legate de numele locației pentru cele mai apropiate repere (facilități) și alte detalii.
 - Când opțiunea **Afișare POI** a funcției **Puncte de interes (POI)** din meniul de opțiuni GPS (📖101) este setată la **Activată**, informațiile legate de numele celei mai apropiate locații curente sunt afișate în timpul fotografierii.
 - Când **Includere POI** este setată la **Activată**, informațiile legate de numele locației pot fi înregistrate pe imagine în timpul fotografierii.
 - Când sunt redade imaginile înregistrate cu informații legate de numele locației, aceste informații înregistrate în timpul fotografierii vor fi afișate dacă opțiunea **Afișare POI** este setată la **Activată**.
- În funcție de nivelul de setare al opțiunii **Nivel de detaliere** din **Puncte de interes (POI)**, în locul informațiilor legate de numele locației se poate afișa „----”. De asemenea, este posibil ca anumite denumiri de repere să nu fie înregistrate sau să fie diferite.



Informații legate de numele locației (informații POI)

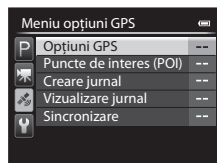
Imaginile cu informații înregistrate, referitoare la poziție

- Pictograma  se afișează în timpul redării imaginilor pentru care s-au înregistrat informații referitoare la poziție (📖14).
- Informațiile referitoare la poziție, înregistrate pe o imagine, pot fi verificate pe o hartă prin intermediul software-ului ViewNX 2 după ce imaginea este transferată la un computer (📖88).
- Locația de fotografiere reală poate fi diferită de informațiile GPS înregistrate pe fișierele imagine din cauza preciziei informațiilor obținute și a sistemelor geodezice diferite.

Funcțiile care pot fi setate prin intermediul butonului MENU (meniul) (Meniul Opțiuni GPS)

Apăsați butonul MENU → fila  (Opțiuni GPS)  11)

Când fila  este selectată pe ecranul meniului, următoarele setări de opțiuni pot fi modificate în meniul de opțiuni GPS.



Opțiunile disponibile în meniul de opțiuni GPS

Opțiuni	Descriere	
Opțiuni GPS	Înregistrare date GPS: atunci când este setată la Activată, sunt recepționate semnale de la sateliții GPS și începe poziționarea ( 98). Setarea implicită este Dezactivată. Actualizare fișier A-GPS: pentru actualizarea fișierului A-GPS (asistență GPS) este folosit un card de memorie. Folosirea celui mai recent fișier A-GPS poate scurta timpul necesar pentru urmărirea informațiilor referitoare la poziție. • Descărcați cel mai recent fișier A-GPS de pe site-ul web indicat mai jos și folosiți-l pentru actualizarea fișierului. http://nikonimglib.com/agps2/index.html	 59
Puncte de interes (POI)	Selectați setările pentru POI (puncte de interes, informații legate de numele locației). Includere POI: atunci când este setată la Activată, informațiile legate de numele locației sunt înregistrate pe imaginile pe care le fotografiați. Setarea implicită este Dezactivată. Afișare POI: Când opțiunea este setată la Activată, informațiile legate de numele locației sunt afișate pe ecranele de fotografiere și de redare. Setarea implicită este Dezactivată. Nivel de detaliere: setați nivelul de afișare a informațiilor legate de numele locației. Un nivel de afișare mai ridicat arată informații regionale mai detaliate, iar un nivel de afișare mai scăzut prezintă informații regionale pentru o zonă mai extinsă (cum ar fi numele țărilor). Editare POI: nivelul informațiilor legate de numele locației, înregistrate pe imagine, poate fi modificat și informațiile regionale pot fi șterse.	 60

Opțiuni	Descriere	
Creare jurnal	Informațiile calculate referitoare la poziție sunt înregistrate la intervalul setat pentru opțiunea Interval inreg. jurnal, până la trecerea perioadei de timp presetate în Începere jurnal (doar dacă Înregistrare date GPS este setată la Activată în Opțiuni GPS din meniul de opțiuni GPS). • Selectați Încheiere jurnal și salvați pe un card de memorie datele jurnalului înregistrat.	 61
Vizualizare jurnal	Aveți posibilitatea să verificați sau să ștergeți datele jurnalului stocat pe un card de memorie selectând Creare jurnal, apoi selectând Încheiere jurnal. • Pentru a șterge datele jurnalului, selectați datele unui jurnal și apăsați pe butonul .	 63
Sincronizare	Semnalele de la sateliții GPS sunt folosite pentru setarea datei și orei ceasului intern al aparatului foto (doar dacă Înregistrare date GPS este setată la Activată în Opțiuni GPS din meniul de opțiuni GPS).	 63

Configurarea generală a aparatului foto

Meniul configurare

Apăsăți butonul **MENU** → fila  (configurare) (11)

Selecționați fila  din ecranul meniului pentru a afișa meniul de configurare, apoi puteți modifica următoarele setări.



Opțiuni	Descriere	
Ecran de întâmpinare	Setați dacă ecranul de întâmpinare se afișează în momentul pornirii aparatului foto. Imaginea pentru ecranul de întâmpinare poate fi selectată. Setarea implicită este Fără .	 64
Fus orar și dată	Configurați setările pentru data și ora aparatului foto. Setarea Fus orar vă permite să indicați fusul orar al regiunii în care aparatul foto este utilizat cu precădere și să specificați dacă timpul de economisire a luminii zilei (ora de vară) este în vigoare. Dacă este setată  destinația călătoriei, aparatul foto calculează automat diferența de oră dintre fusul orar al destinației și  fusul orar de reședință și salvează imaginile cu data și ora specifice destinației.	 65
Setări monitor	Setați modul de afișare a imaginii după fotografiere, luminozitatea ecranului și afișarea sau ascunderea grilei de încadrare ori a histogramelor pe monitor.	 67
Imprimare dată	Imprimați data și ora pe imagini în momentul fotografierii. Setarea implicită este Dezactivată . Datele nu pot fi imprimate în următoarele situații. - Când modul scenă este setat la Panoramă simplă, Asistență panoramă sau Fotografiere 3D - Când Cache prefotografiere, Continuă mare: 120 fps sau Continuă mare: 60 fps sunt selectate pentru Continuu (68) - În timpul înregistrării filmelor	 68

Opțiune	Descriere	
Reducere vibrații	Reduceți neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto în momentul fotografierii. Setarea implicită este Normal. • Dacă există posibilitatea ca tremuratul aparatului foto să fie accentuat când se fotografiază dintr-o mașină sau când aparatul foto nu este susținut în mod corespunzător, setați Reducere vibrații la Activă. • Dacă folosiți un trepied în scopul stabilizării aparatului foto, setați această funcție la Dezactivată pentru a preîntâmpina funcționarea defectuoasă. • Dacă această funcție este atribuită butonului F_n (funcție) prin intermediul opțiunii Buton F_n, meniul de setare a funcției poate fi afișat pe ecran și prin apăsarea butonului F_n (funcție) în timpul fotografierii (71).	 69
Detectie mișcare	Atunci când aparatul foto detectează mișcarea subiectului sau tremuratul aparatului în momentul fotografierii, mărește automat sensibilitatea ISO și scurtează timpul de expunere pentru a reduce neclaritatea. Setarea implicită este Dezactivată. Indicatorul  se aprinde în culoarea verde dacă aparatul foto detectează tremuratul aparatului sau mișcarea subiectului și scurtează timpul de expunere. • Atunci când se utilizează anumite moduri și setări de fotografiere, mișcarea nu este detectată. În acest caz, indicatorul  nu este afișat.	 70
Asistență AF	Când este setată opțiunea Automată (setare implicită), dispozitivul de iluminare pentru asistență AF (30) se aprinde dacă se fotografiază în zone întunecate pentru a ajuta aparatul foto să focalizeze corespunzător. • Chiar dacă este selectată opțiunea Automată, activarea dispozitivului de iluminare pentru asistență AF depinde de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă selectat.	 71
Zoom digital	Când este setată opțiunea Activat (setare implicită), rotirea și menținerea controlului zoomului la T (Q) declanșează zoomul digital (29) dacă zoomul optic este în poziția de telefotografie maximă. • Zoomul digital nu poate fi utilizat simultan cu anumite setări, de exemplu cu anumite moduri de fotografiere.	 71
Atrib. con. zoom lateral	Selectați funcția care urmează să fie efectuată în timpul fotografierii, la rotirea controlului lateral al zoomului. Dacă setarea este Zoom (setare implicită), utilizarea controlului zoomului este activată.	 72
Setări sunet	Activați și dezactivați sunetele emise la operarea aparatului foto. La setarea implicită, beep-urile sunt activate. • Sunetele emise la funcționare sunt dezactivate în anumite situații, de exemplu la setarea modului de fotografiere.	 73
Oprire automată	Setați durata de timp care trece înainte ca monitorul să se oprească pentru a economisi energie. Setarea implicită este 1 min.	 73

Opțiune	Descriere	
Formatare memorie/ Formatare card	Formatați memoria internă (doar când nu există un card de memorie introdus) sau cardul de memorie (când acesta este introdus în aparatul foto). • Toate datele stocate în memoria internă sau pe cardul de memorie sunt șterse în timpul formătărilor și nu mai pot fi recuperate. Asigurați-vă că transferați imaginile importante pe un computer și le salvați înainte de formatare.	 74
Limba/Language	Schimbați limba afișajului aparatului foto.	 74
Setări TV	Reglați setările pentru conectarea la un televizor. • Atunci când aparatul foto este conectat la un televizor prin intermediul unui cablu audio/video, dar pe ecranul televizorului nu se afișează nicio imagine, setați Mod video la NTSC sau PAL, în funcție de tipul de semnal compatibil cu televizorul. • Puteți stabili setările pentru HDMI.	 75
Încărcare de la computer	Dacă este setată opțiunea Automată (setare implicită), puteți încărca acumulatorul aparatului foto conectând aparatul foto la un computer (computerul trebuie să poată asigura alimentarea cu energie). • Încărcarea acumulatorului prin intermediul computerului poate dura mai mult timp decât atunci când se utilizează adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P.	 76
Comut. selecție Av/Tv	Schimbați metoda de setare a programului flexibil, a timpului de expunere sau a valorii diafragmei. Când este selectată setarea Nu comutați selecția (setare implicită), folosiți selectorul de comandă pentru setarea programului flexibil sau a timpului de expunere și selectorul multiplu pentru setarea valorii diafragmei. Când este selectată setarea Comutare selecție, folosiți selectorul multiplu pentru setarea programului flexibil sau a timpului de expunere și selectorul de comandă pentru setarea valorii diafragmei. • Această opțiune este activată numai când modul de fotografiere este P, S, A, M sau U.	 78
Reset. numerot. fișiere	Dacă este selectat Da, numărătoarea continuă a fișierelor este resetată. După resetare este creat un folder nou și numărul de fișier pentru următoarea imagine fotografiată începe de la „0001”.	 78

Opțiune	Descriere	
Avertizare clipire	Dacă aparatul foto detectează că un subiect uman ar fi clipit imediat după fotografierea unei imagini utilizând funcția de detectare a fețelor în alte moduri decât Cronometru zâmbet ( 80), ecranul A clipit cineva? este afișat pe monitor pentru a vă oferi posibilitatea să verificați fotografia. Setarea implicită este Dezactivată .	 79
Încărcare Eye-Fi	Setați dacă doriți activarea funcției de transferare a imaginilor la un computer prin intermediul unui card Eye-Fi disponibil în comerț. Setarea implicită este Activare (când un card Eye-Fi este introdus în aparatul foto).	 80
Inversare indicatoare	Setați direcția de afișare +/- a indicatorului de expunere care apare în modul de fotografiere M .	 80
Resetare totală	Resetați setările aparatului foto la valorile implicite. • Unele setări, de exemplu Fus orar și dată , Limba/ Language și user settings (setări utilizator) salvate pentru selectorul de moduri U nu sunt resetate.	 81
Versiune firmware	Afișați versiunea firmware curentă a aparatului foto.	 84



Secțiunea de referințe

Secțiunea de referințe oferă informații detaliate și sugestii în legătură cu utilizarea aparatului foto.

Fotografierea

Fotografierea cu funcția Focalizare manuală	002
Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare).....	003
Utilizarea funcției Asistență panoramă.....	006

Redarea

Redarea imaginilor dintr-o secvență.....	008
Editarea imaginilor statice	010
Conectarea aparatului foto la un televizor (vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor)	017
Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)	019

Filme

Editarea filmelor	024
-------------------------	-----

Meniuri

Meniul fotografiere (modurile P , S , A sau M).....	026
Meniul Film.....	048
Meniul redare	052
Meniu opțiuni GPS.....	059
Meniul configurare.....	064

Informații suplimentare

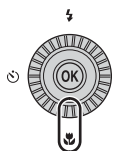
Mesaje de eroare.....	085
Numele fișierelor și folderelor	090
Accesorii opționale.....	092

Fotografierea cu funcția Focalizare manuală

Este disponibilă când modul de fotografiere este **P, S, A, M, U**, modul Efecte speciale sau modul scenă **Sport**.

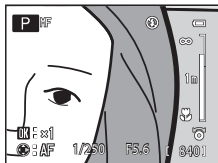
1 Apăsați (mod focalizare) pe selectorul multiplu.

- Utilizați selectorul multiplu pentru a alege **MF** (focalizare manuală) și apăsați pe butonul **OK**.
- Pe partea de sus a monitorului apare **MF** și centrul imaginii este mărit.



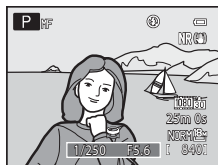
2 Reglați focalizarea.

- Utilizați selectorul multiplu pentru a regla focalizarea în timp ce vizualizați imaginea pe ecranul monitorului.
- Rotiți selectorul multiplu pentru a regla focalizarea.
 - Rotiți în sensul invers al acelor de ceasornic: focalizați pe subiecte aflate la depărtare
 - Rotiți în sensul acelor de ceasornic: focalizați pe subiecte aflate în apropiere
- Focalizarea poate fi reglată mai fin rotind selectorul multiplu mai încet.
- Atunci când se apasă , aparatul foto focalizează mai întâi cu focalizarea automată, apoi se poate utiliza focalizarea manuală. Alegeți **Da** și apăsați pe butonul **OK** pentru a focaliza automat pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru verificarea compoziției. Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.



3 Apăsați pe butonul **OK**.

- Focalizarea setată este blocată.
- Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă doriți să reajustați focalizarea, apăsați din nou pe butonul **OK** pentru a afișa ecranul de la pasul 2.
- Pentru a comuta din nou la focalizarea automată, reveniți la pasul 1 și alegeți oricare altă setare în afară de **MF**.



MF (Focalizare manuală)

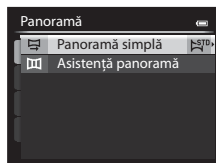
- Cifrele afișate pentru indicatorul distanței din partea dreaptă a monitorului ilustrat la pasul 2 au rolul de a arăta distanța (m) până la un subiect pe care se focalizează atunci când indicatorul indică centrul. Distanța efectivă la care subiectul poate fi focalizat variază în funcție de valoarea diafragmei și de poziția zoomului. Pentru a vedea dacă se poate focaliza asupra subiectului, verificați subiectul pe monitor.
- Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a examina profunzimea aproximativă de câmp (zona din spatele și din fața subiectului, pe care se focalizează).
- Setați **Atrib. con. zoom lateral** ( 72) la **Focalizare manuală** în meniul de configurare pentru a focaliza utilizând controlul lateral al zoomului în locul selectorului multiplu la pasul 2.
- Zoomul digital nu este disponibil.

Utilizarea setării Panoramă simplă (fotografiere și redare)

Fotografierea cu setarea Panoramă simplă

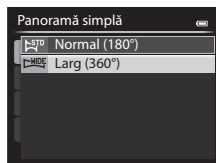
Rotiți selectorul de moduri la **SCENE** → butonul **MENU** →  Panoramă

- 1** Selectați  **Panoramă simplă** și apăsați pe butonul **OK**.



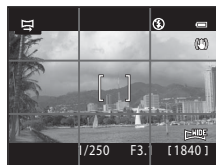
- 2** Selectați raza de fotografiere,  **Normal (180°)** sau  **Larg (360°)**, și apăsați pe butonul **OK**.

- Atunci când aparatul foto este ținut în orientarea peisaj, dimensiunile imaginii (l x l) sunt următoarele.
 -  **Normal (180°)**:
4800 × 920 când aparatul foto este deplasat orizontal,
1536 × 4800 când aparatul foto este deplasat vertical
 -  **Larg (360°)**:
9600 × 920 când aparatul foto este deplasat orizontal,
1536 × 9600 când aparatul foto este deplasat vertical
- În ceea ce privește dimensiunile imaginii când aparatul foto este ținut în orientarea „pe înalt”, combinațiile între direcția de deplasare și dimensiunile l x l sunt opuse față de cele indicate mai sus.
- Imaginile fotografiate cu acest mod sunt salvate cu setarea **Normal** pentru calitatea imaginii.



- 3** Încadrați prima porțiune a scenei panoramice și apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a regla focalizarea.

- Zoomul este fixat la poziția de unghi larg.
- Ghidul de încadrare este afișat pe monitor.
- Aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- Compensarea expunerii () poate fi reglată.
- Dacă focalizarea sau expunerea nu pot fi setate pentru subiectul principal, încercați să blocați focalizarea (.



4 Apăsați butonul de declanșare până la capăt și eliberați-l.

- Se afișează pictogramele  care indică direcția panoramei.



5 Deplasați încet aparatul foto, ținându-l drept, în una din cele patru direcții pentru a începe fotografierea.

- În momentul în care aparatul foto detectează direcția panoramei, fotografierea începe.
- Se afișează elementul de ghidare care arată punctul curent de fotografiere.
- În momentul în care elementul de ghidare care indică punctul de fotografiere ajunge la sfârșit, fotografierea se încheie.



Element de ghidare

Exemplu de deplasare a aparatului foto

- Utilizatorul, fără să-și schimbe poziția, deplasează aparatul foto pe traiectoria unui arc de cerc, de la un capăt la altul al elementului de ghidare, pe direcție orizontală sau verticală.
- După aproximativ 15 secunde (la setarea  **Normal (180°)**) sau 30 de secunde (la setarea  **Larg (360°)**) de la începutul fotografierii, înainte ca elementul de ghidare care indică punctul de fotografiere să ajungă la sfârșit, fotografierea se încheie.



✓ Note privind fotografierea cu Panoramă simplă

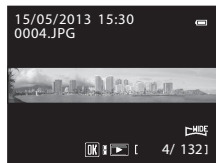
- Zona imaginii văzută în imaginea salvată va fi mai îngustă decât cea văzută pe monitor în momentul fotografierii.
- Fotografierea se încheie cu o eroare în următoarele situații: dacă viteza de deplasare a aparatului foto este prea mare, tremuratul aparatului foto este prea puternic, subiectul prezintă prea puține modificări, de exemplu se fotografiază un zid sau fotografierea se desfășoară în întuneric.
- Imaginile panoramice nu sunt salvate atunci când fotografierea se încheie înainte de a ajunge la jumătatea razei de fotografiere a panoramei.
- Dacă fotografierea trece de jumătatea razei de fotografiere a panoramei, dar se încheie înainte de punctul de sfârșit, raza care nu este fotografiată va fi înregistrată sub forma unei zone gri.

Vizualizarea imaginilor înregistrate cu setarea Panoramă simplă (deplasarea)

Comutați la modul de redare (📖32), afișați imaginea înregistrată cu Panoramă simplă în modul de redare cadru întreg și apăsați pe butonul **OK**. Aparatul foto afișează imaginea redusă a fotografiei pe întregul ecran și deplasează zona afișată în mod automat.

- **SPD** sau **WIDE** se afișează pentru imaginile înregistrate cu funcția Panoramă simplă.
- Imaginea este deplasată în direcția inițială de fotografiere a panoramei.
- Rotiți selectorul multiplu pentru a avansa sau derula.

În timpul redării, comenzile de redare sunt afișate în partea de sus a monitorului. Atunci când alegeți o comandă de redare cu ◀ sau ▶ de pe selectorul multiplu și apăsați pe butonul **OK**, se pot realiza următoarele operațiuni.



Pentru	Utilizați	Descriere
Derulare	◀▶	Deplasați rapid înapoi în timp ce butonul OK este apăsat.*
Avansare	▶▶	Deplasați rapid înainte în timp ce butonul OK este apăsat.*
Întrerupere temporară (pauză)		Următoarele operațiuni pot fi efectuate cu ajutorul comenzilor de redare din partea de sus a monitorului în timp ce redarea este întreruptă temporar.
		◀ Derulați în timp ce butonul OK este apăsat.*
		▶▶ Deplasați în timp ce butonul OK este apăsat.*
		▶ Reporniți deplasarea automată.
Încheiere	■	Reveniți la modul de redare cadru întreg.

* Aceste operațiuni pot fi efectuate și prin rotirea selectorului multiplu.

📌 Notă privind vizualizarea imaginilor înregistrate cu setarea Panoramă simplă

Este posibil ca imaginile panoramice înregistrate cu alte funcții decât Panoramă simplă a COOLPIX P520 să nu poată fi deplasate sau mărite pe acest aparat foto.

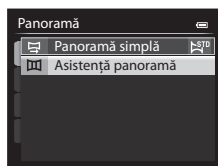
Utilizarea funcției Asistență panoramă

Folosirea unui trepied facilitează realizarea compoziției. Dacă folosiți un trepied în scopul stabilizării aparatului foto, setați **Reducere vibrații** (69) la **Dezactivată** în meniul de configurare.

Rotiți selectorul de moduri la **SCENE** → butonul **MENU** →  **Panoramă**

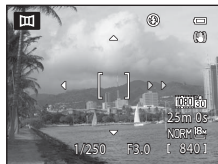
1 Selectați **Asistență panoramă** și apăsați pe butonul **OK**.

- Pictograma  este afișată pentru a indica direcția în care vor fi unite imaginile.



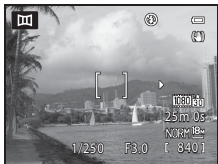
2 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege direcția și apăsați pe butonul **OK**.

- Selectați direcția în care vor fi unite imaginile în panorama completă: dreapta () , stânga () , sus () sau jos () .
- Pictograma galbenă () se deplasează în direcția selectată; apăsați pe butonul **OK** pentru a selecta direcția. O pictogramă albă () se afișează în direcția selectată.
- Dacă este necesar, aplicați la acest pas setările pentru modul bliț () (56), autodeclanșator () (59), modul focalizare () (62) și compensarea expunerii () (64).
- Apăsați din nou pe butonul **OK** pentru a reselecta direcția.



3 Încadrați prima porțiune a scenei panoramice și fotografiați prima imagine.

- Aparatul foto focalizează pe subiectul aflat în centrul cadrului.
- 1/3 din imagine va fi afișată translucid.



4 Fotografați următoarea imagine.

- Potrivii conturul imaginii următoare astfel încât 1/3 din cadru să se suprapună pe imaginea anterioară și apăsați pe butonul de declanșare.
- Repețați până când ați fotografiat numărul necesar de imagini pentru a completa imaginea.



5 Apăsați pe butonul **OK** când fotografierea s-a încheiat.

- Aparatul foto revine la pasul 2.

✓ **Note privind funcția Asistență panoramă**

- Setați modul bliț, autodeclanșatorul, modul focalizare și compensarea expunerii înainte de a declanșa obturatorul pentru prima imagine. Aceste setări nu pot fi modificate după fotografierea primei imagini. Imaginile nu pot fi șterse, zoomul și setările pentru **Calitate imagine** (📖72) sau **Dimensiune imagine** (📖73) nu pot fi reglate după fotografierea primei imagini.
- Seria panoramei este întreruptă dacă funcția Oprire automată (🔍73) declanșează modul de veghe în timpul fotografierii. Pentru a evita această situație, se recomandă setarea unei durate mai mari de timp pentru funcția Oprire automată.

🔧 **Indicatorul AE/AF-L (blocare expunere)**

Atunci când se utilizează modul Asistență panoramă, toate imaginile din cadrul panoramei au aceeași expunere, focalizare și același balans de alb ca prima imagine a panoramei.

La fotografierea primei imagini, indicatorul **AE/AF-L** este afișat pe monitor pentru a indica blocarea expunerii, a balansului de alb și a focalizării.



🔧 **Crearea panoramei cu Panorama Maker**

Transferați imaginile la un computer (📖90) și folosiți Panorama Maker pentru a le uni într-o singură panoramă.

- Software-ul Panorama Maker poate fi instalat pe un computer utilizând CD-ROM-ul ViewNX 2 (📖88).
- Pentru informații suplimentare privind utilizarea Panorama Maker, consultați instrucțiunile afișate pe ecran și informațiile de ajutor din Panorama Maker.

🔧 **Informații suplimentare**

Consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🔍90) pentru mai multe informații.

Redarea imaginilor dintr-o secvență

Imaginile fotografiate cu următoarele setări ale modului de declanșare continuă sunt salvate într-un grup (denumit „secvență”) corespunzător fiecărei sesiuni de declanșare.

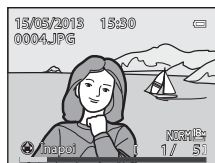
- **Continuă mare, Continuă mică, Cache prefotografiere, Continuă mare: 120 fps sau Continuă mare: 60 fps** din **Continuu** (👁️34) din meniul de fotografiere
- **Sport** (📖40) sau **Continuu** din modul scenă **Portret animal de casă** (📖44)

În modul de redare cadru întreg sau în modul de redare miniaturi (📖83), prima imagine a unei secvențe este utilizată ca „imagine importantă”, adică este afișată ca imagine reprezentativă a secvenței.

Afișarea secvenței



În timp ce imaginea importantă a unei secvențe este afișată în modul de redare cadru întreg, apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa separat fiecare imagine din secvență. Pentru a reveni la afișarea imaginii importante, apăsați **▲** pe selectorul multiplu.



Următoarele operațiuni pot fi efectuate la afișarea individuală a fiecărei imagini dintr-o secvență.

- Selectarea unei imagini: rotiți selectorul multiplu sau apăsați **◀** ori **▶**.
- Mărire: rotiți controlul zoomului spre **T** (🔍) (📖82).

✓ Notă privind secvența

Imaginile fotografiate prin declanșare continuă cu alte aparate foto decât COOLPIX P520 nu pot fi afișate ca secvență.

🔗 Opțiuni afișare secvență

Selectați **Opțiuni afișare secvență** (👁️58) în meniul de redare pentru a seta afișarea tuturor secvențelor utilizând imaginea importantă corespunzătoare sau imaginile individuale.

Dacă o imagine din secvență este selectată atunci când **Opțiuni afișare secvență** este setată la **Imagini individuale**, pictograma 📖 se afișează pe monitor.

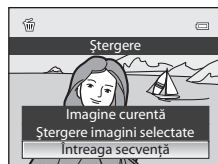
🔗 Schimbarea imaginii importante a secvenței

Imaginea importantă a unei secvențe poate fi schimbată utilizând opțiunea **Alegere imag. importantă** (👁️58) din meniul de redare.

Ștergerea imaginilor dintr-o secvență

Atunci când **Opțiuni afișare secvență** (👁️58) este setată la **Numai imag. importantă** în meniul de redare, dacă se apasă butonul 🗑️ și metoda de ștergere este selectată, sunt șterse următoarele imagini.

- Dacă secvența este afișată doar prin imaginea sa importantă:
 - **Imagine curentă:** atunci când este selectată secvența, toate imaginile din secvența respectivă sunt șterse.
 - **Ștergere imagini selectate:** atunci când este selectată imaginea importantă în ecranul Ștergere imagini selectate (📖34), toate imaginile din secvența respectivă sunt șterse.
 - **Toate imaginile:** sunt șterse toate imaginile, inclusiv secvența afișată.
- Dacă este selectată imaginea importantă și butonul OK este apăsat pentru afișarea imaginilor individuale din secvență înainte de apăsarea butonului 🗑️, metodele de ștergere se modifică după cum urmează.
 - **Imagine curentă:** ștergeți imaginea afișată.
 - **Ștergere imagini selectate:** selectați mai multe imagini din secvență pentru ștergere, în ecranul Ștergere imagini selectate (📖34).
 - **Întreaga secvență:** sunt șterse toate imaginile din secvență, inclusiv imaginea afișată.



Opțiunile meniului de redare disponibile la utilizarea secvenței

Când butonul **MENU** este apăsat în timpul redării unei secvențe de imagini, sunt disponibile opțiunile de meniu de mai jos.

• Retușare rapidă ¹	→ 👁️12	• Rotire imagine ¹	→ 👁️55
• D-Lighting ¹	→ 👁️12	• Imagine mică ¹	→ 👁️15
• Estompăre piele ¹	→ 👁️13	• Notă vocală ¹	→ 👁️56
• Efecte filtre ¹	→ 👁️14	• Copiere ²	→ 👁️57
• Ordine imprimare ²	→ 👁️52	• Opțiuni afișare secvență	→ 👁️58
• Prezentare diapozitive	→ 👁️54	• Alegere imag. importantă	→ 👁️58
• Protejare ²	→ 👁️55		

¹ Apăsați pe butonul **MENU** după afișarea imaginilor individuale. Setările pot fi aplicate imaginilor individuale.

² Atunci când butonul **MENU** este apăsat în timpul afișării imaginii importante a unei secvențe, aceleași setări pot fi aplicate tuturor imaginilor din secvența respectivă. Apăsați pe butonul **MENU** după afișarea imaginilor individuale pentru a aplica setările la imaginile individuale.

Editarea imaginilor statice

Funcțiile de editare

Imaginile pot fi editate cu ușurință cu acest aparat foto utilizând funcțiile de mai jos. Imaginile editate sunt stocate ca fișiere separate (📷90).

Funcție de editare	Utilizare
Retușare rapidă (📷12)	Creați cu ușurință o copie cu contrast îmbunătățit și culori mai intense.
D-Lighting (📷12)	Creați o copie a imaginii curente cu luminozitatea și contrastul îmbunătățite, adăugând luminozitate zonelor întunecate ale imaginii.
Estompare piele (📷13)	Estompați tonurile de piele facială.
Efecte filtre (📷14)	Aplicați efecte variate utilizând filtrul digital. Efectele disponibile sunt Soft , Color selectiv , Filtru stea , Ochi de peste , Efect de miniaturizare , Pictură și Vinieta .
Imagine mică (📷15)	Creați copii de dimensiuni mici ale imaginilor, indicate pentru transmiterea ca atașamente la e-mail.
Tăiere (📷16)	Tăiați o porțiune dintr-o imagine. Utilizați funcția de mărire a zoomului asupra unui subiect sau aranjați o compoziție.



Imaginile originale și copiile editate

- Copiile create cu funcții de editare nu sunt șterse dacă imaginile originale sunt șterse. Imaginile originale nu sunt șterse în cazul în care copiile create cu funcții de editare sunt șterse.
- Copiile editate sunt stocate cu aceeași dată și oră a fotografierii ca și originalul.
- Chiar dacă imaginile marcate pentru **Ordine imprimare** (📷52) sau **Protejare** (📷55) sunt folosite pentru editare, aceste setări nu se reflectă pe copiile editate.



Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (📷90).

**Note privind editarea imaginii**

- Următoarele imagini nu pot fi editate.
 - Imaginile cu formatul de imagine 16:9, 3:2 sau 1:1
 - Imaginile fotografiate cu setarea **Panoramă simplă** sau **Fotografiere 3D**
 - Imaginile fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P520
- Atunci când în imagine nu sunt detectate figuri, funcția Estompare piele nu poate fi aplicată.
- Dacă o copie creată utilizând COOLPIX P520 este vizualizată pe un alt aparat foto digital, este posibil ca imaginea să nu poată fi afișată corect sau transferată la un computer.
- Funcțiile de editare nu sunt disponibile atunci când nu există suficient spațiu liber în memoria internă sau pe cardul de memorie.
- Pentru o secvență afișată utilizând setarea Numai imagine importantă ()8), efectuați una dintre următoarele operațiuni înainte de editare.
 - Apăsați pe butonul  pentru a afișa imaginile individuale, apoi selectați o imagine a secvenței.
 - Setati **Opțiuni afișare secvență** ()58) la **Imagini individuale** astfel încât fiecare imagine să fie afișată individual, apoi selectați o imagine.

**Restricții la editarea imaginii**

Următoarele restricții se aplică la editarea imaginilor create prin editare.

Funcții de editare utilizate	Funcții de editare care pot fi adăugate
Retușare rapidă D-Lighting	Se pot utiliza funcțiile Estompare piele, Efecte filtre, Imagine mică sau Tăiere. Funcțiile Retușare rapidă și D-Lighting nu pot fi folosite în combinație unele cu altele.
Estompare piele Efecte filtre	Se pot utiliza funcții suplimentare de editare.
Imagine mică Tăiere	Nu se pot utiliza funcții suplimentare de editare.

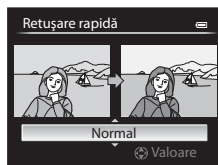
- Copiile create prin editare nu pot fi editate din nou cu aceeași funcție de editare.
- Pentru a utiliza o funcție de editare împreună cu funcțiile Imagine mică sau Tăiere, folosiți mai întâi cealaltă funcție de editare, apoi folosiți funcțiile Imagine mică sau Tăiere ca ultimă operațiune de editare efectuată asupra imaginii respective.
- Imaginile fotografiate cu Estompare piele pot fi editate cu funcția Estompare piele.
- Imaginile extrase dintr-un film nu pot fi editate cu funcțiile Retușare rapidă sau Estompare piele.

Retușare rapidă: îmbunătățirea contrastului și a saturației

Selecțai o imagine (📖32) → butonul MENU (📖10) →  Retușare rapidă

Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege nivelul setării, apoi apăsați pe butonul OK.

- Versiunea originală este afișată în partea stângă și versiunea editată este afișată în partea dreaptă.
- Pentru anulare, apăsați ◀.
- Copiile retușate rapid sunt stocate ca fișiere separate și pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare (📖14).

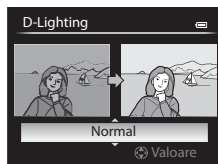


D-Lighting: îmbunătățirea luminozității și a contrastului

Selecțai o imagine (📖32) → butonul MENU (📖10) →  D-Lighting

Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege nivelul setării, apoi apăsați pe butonul OK.

- Versiunea originală este afișată în partea stângă și versiunea editată este afișată în partea dreaptă.
- Pentru anulare, apăsați ◀.
- Copiile realizate cu funcția D-Lighting sunt stocate ca fișiere separate și pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare (📖14).

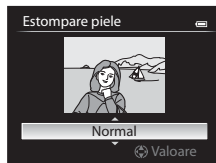


Estompare piele: finisarea aspectului pielii

Selectați o imagine (📖32) → butonul MENU (📖10) →  Estompare piele

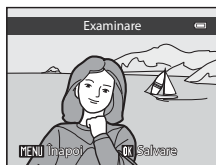
1 Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege nivelul setării, apoi apăsați pe butonul OK.

- Se afișează un ecran de confirmare și apare imaginea, cu zoom aplicat pe figura editată cu funcția Estompare piele.
- Pentru anulare, apăsați ◀.



2 Confirmați rezultatul și apăsați pe butonul OK.

- Aspectul pielii poate fi finisat la maximum 12 fețe, în ordinea apropierii de centrul cadrului.
- Atunci când se editează mai multe fețe cu funcția Estompare piele, utilizați ◀ sau ▶ de pe selectorul multiplu pentru a comuta la altă față afișată.
- Pentru a regla gradul de finisare, apăsați pe butonul MENU și reveniți la pasul 1.
- Copiile create prin editare cu funcția Estompare piele sunt stocate ca fișiere separate și pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare (📖14).



Note privind funcția Estompare piele

- În funcție de anumite condiții, de exemplu direcția în care este îndreptată fața subiectului sau luminozitatea feței, este posibil ca figura să nu fie detectată corect sau să nu se obțină efectul dorit.
- Dacă în imagine nu se detectează nicio față, se afișează un avertisment și ecranul revine la meniul de redare.

Efecte filtre: aplicarea efectelor cu filtrul digital

Selecțai o imagine (📖32) → butonul MENU (📖10) →  Efecte filtre

Opțiune	Descriere
Soft	Atenuați ușor focalizarea imaginii dinspre centru spre margine. În imaginile fotografiate cu funcțiile de detectare a fețelor (📖80) sau a animalelor de casă (📖44) selectate, zonele din jurul fețelor vor fi estomplate.
Color selectiv	Păstrați numai culorile selectate în imagine și transformați celelalte culori în alb-negru.
Filtru stea	Produceți raze de lumină în formă de stea, care radiază din obiectele luminoase, cum ar fi reflexiile soarelui și luminile orașului. Opțiune adecvată pentru scenele nocturne.
Ochi de peste	Creați imagini care arată ca și cum ar fi fost fotografiate cu un obiectiv superangular. Opțiune adecvată pentru imaginile fotografiate în modul macro.
Efect de miniaturizare	Creați imagini care arată ca fotografia în primplan a unei diorame. Opțiunea este adecvată pentru imaginile fotografiate privind în jos dintr-un loc înalt, cu subiectul principal aproape de centrul cadrului.
Pictură	Creați imagini asemănătoare unor picturi.
Vinietă	Creați imagini prin reducerea intensității luminii periferice dinspre centru spre marginile unei imagini.

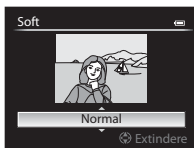
1 Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege tipul efectului de filtru, apoi apăsați pe butonul OK.

- Dacă sunt selectate opțiunile **Filtru stea**, **Ochi de peste**, **Efect de miniaturizare**, **Pictură** sau **Vinietă**, continuați cu pasul 3.



2 Ajustați efectul și apăsați pe butonul OK.

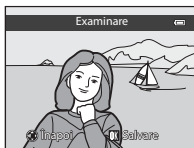
- **Soft:** apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege gradul efectului.
- **Color selectiv:** apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta culoarea pe care doriți să o păstrați.



Soft

3 Verificați efectul și apăsați pe butonul OK.

- Pentru anulare, apăsați ◀.
- Copiile create prin editare cu funcția Efecte filtre sunt stocate ca fișiere separate și pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare (📖14).

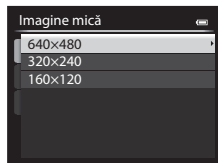


Imagine mică: reducerea dimensiunii unei imagini

Selecționați o imagine (📖32) → butonul MENU (📖10) →  Imagine mică

1 Apăsați ▲ sau ▼ pe selectorul multiplu pentru a alege dimensiunea dorită a copiei, apoi apăsați pe butonul OK.

- Dimensiunile disponibile sunt **640×480**, **320×240** și **160×120**.



2 Alegeți **Da** și apăsați pe butonul OK.

- Copiile create sunt stocate ca fișiere separate (nivel de compresie de aproximativ 1:16).
- Imaginile create cu funcția Imagine mică sunt afișate ca imagini mici în modul de redare, însoțite de pictograma  (📖14).



✂ Tăiere: crearea unei copii tăiate

Creați o copie care să conțină doar porțiunea vizibilă pe ecranul monitorului atunci când

MENU ✂ este afișat cu zoomul de redare (📖82) activat.

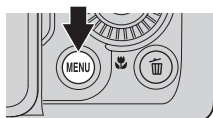
1 Măriți imaginea pentru a o putea tăia (📖82).

2 Rafinați compoziția copiei.

- Rotiți controlul zoomului spre **T** (📖) sau **W** (📖) pentru a regla raportul de zoom.
- Apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pe selectorul multiplu pentru a deplasa imaginea până când pe monitor este vizibilă doar porțiunea pe care doriți să o tăiați.



3 Apăsați pe butonul **MENU**.



4 Utilizați selectorul multiplu pentru a alege **Da** și apăsați pe butonul **OK**.

- Copiile tăiate sunt stocate ca fișiere separate și pot fi recunoscute după pictograma ✂ afișată în modul de redare (📖14).



📎 Dimensiunea imaginii

Cu cât raza de tăiere este mai mică, cu atât dimensiunea copiei tăiate este mai redusă (numărul de pixeli). Atunci când setarea pentru dimensiunea imaginii unei copii tăiate este 320 x 240 sau 160 x 120, în modul de redare este afișată o imagine mică.

📎 Tăierea imaginii cu orientarea inițială „pe înalt”

Folosiți opțiunea **Rotire imagine** (📖55) pentru a roti imaginea astfel încât să fie afișată cu orientarea peisaj. După tăiere, rotiți imaginea tăiată înapoi la orientarea „pe înalt”. Imaginea afișată cu orientarea „pe înalt” (portret) poate fi tăiată aplicând zoomul de mărire pe imagine până când dispar barele de culoare neagră afișate pe părțile laterale ale monitorului. Imaginea tăiată este afișată cu orientarea peisaj.

Conectarea aparatului foto la un televizor (vizionarea imaginilor pe ecranul unui televizor)

Conectați aparatul foto la televizor pentru a reda imaginile pe ecranul televizorului.

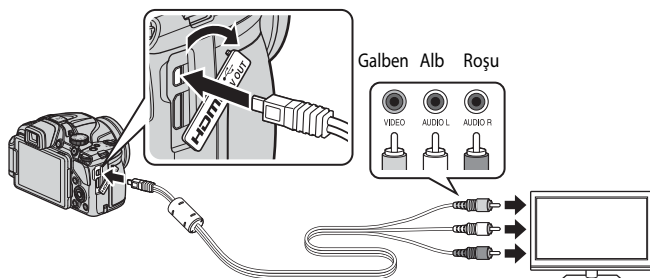
Dacă televizorul dvs. este echipat cu un conector HDMI, îl puteți conecta la aparatul foto prin intermediul unui cablu HDMI disponibil în comerț pentru a reda imaginile.

1 Opriți aparatul foto.

2 Conectați aparatul foto la TV.

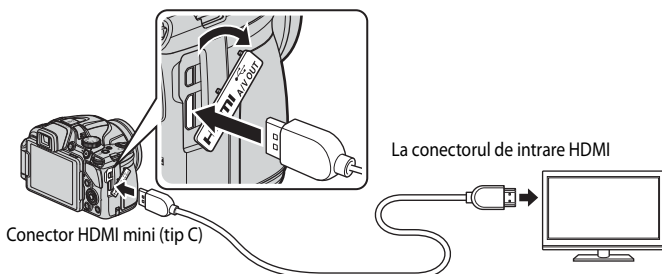
La conectarea cu cablul audio video EG-CP16 inclus în pachet

- Conectați fișa galbenă la jack-ul intrare video de pe televizor și fișele de culoare roșie și albă la jack-urile intrare audio.



La conectarea cu un cablu HDMI disponibil în comerț

- Conectați fișa la conectorul de intrare HDMI de pe televizor.

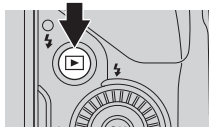


3 Reglați televizorul pe canalul video.

- Pentru detalii, consultați manualul cu instrucțiuni furnizat împreună cu televizorul.

4 Țineți apăsat butonul pentru a porni aparatul foto.

- Aparatul foto intră în modul de redare, iar imaginile înregistrate sunt afișate pe televizor.
- Cât timp aparatul foto este conectat la televizor, monitorul rămâne oprit.



✓ Notă privind conectarea unui cablu HDMI

Cablul HDMI nu este inclus în pachetul aparatului foto. Utilizați un cablu HDMI disponibil în comerț pentru a conecta aparatul foto la un televizor. Terminalul de ieșire al acestui aparat foto este un conector HDMI mini (tip C). Atunci când achiziționați un cablu HDMI, asigurați-vă că dispozitivul terminal al cablului este un conector HDMI mini.

✓ Notă privind conectarea cablului

Atunci când conectați cablul, asigurați-vă că fișa este orientată corect. Nu introduceți fișa în aparatul foto cu forță. Nu trageți fișa într-o parte atunci când deconectați cablul.

✓ Dacă pe ecranul televizorului nu apare nimic

Asigurați-vă că opțiunile **Setări TV** ()75) din meniul de configurare sunt adecvate pentru televizorul dvs.

Utilizarea telecomenzii televizorului (Control dispozitiv HDMI)

Telecomanda unui televizor compatibil cu standardul HDMI-CEC poate fi utilizată pentru acționarea aparatului foto în timpul redării.

Telecomanda poate fi utilizată, în locul selectorului multiplu sau al controlului zoomului, pentru selectarea imaginilor, redarea/intreruperea temporară a filmelor, comutarea între redarea în cadru întreg și afișajul cu 4 miniaturi etc.

- În meniul de configurare, setați **Control dispozitiv HDMI** ()75) din **Setări TV** la **Activat** (setare implicită) și conectați aparatul foto la televizor prin intermediul unui cablu HDMI.
- Îndreptați telecomanda către televizor pentru a efectua operațiunile dorite.
- Consultați manualul cu instrucțiuni al televizorului sau alte documente asociate pentru a vă asigura că televizorul este compatibil cu standardul HDMI-CEC.

HDMI și HDMI-CEC

„HDMI” este abrevierea pentru High-Definition Multimedia Interface, un tip de interfață multimedia.

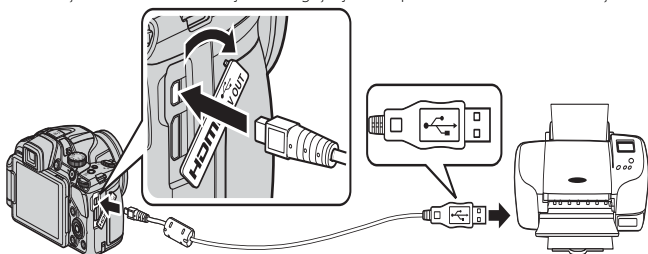
„HDMI-CEC” este abrevierea pentru HDMI-Consumer Electronics Control, un protocol care permite executarea operațiunilor între dispozitive compatibile.

Conectarea aparatului foto la o imprimantă (imprimare directă)

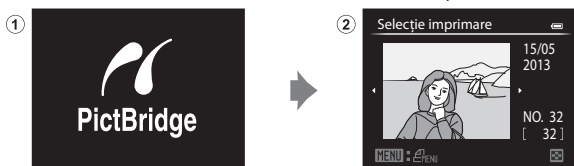
Utilizatorii imprimantelor compatibile PictBridge (🔌22) pot conecta aparatul foto direct la imprimantă și pot imprima imagini fără a utiliza un computer.

Conectarea aparatului foto la o imprimantă

- 1 Oprii aparatul foto.
- 2 Porniți imprimanta.
 - Verificați setările imprimantei.
- 3 Conectați aparatul foto la imprimantă utilizând cablul USB inclus.
 - Verificați orientarea corectă a fișei. Nu trageți fișa într-o parte atunci când deconectați cablul.



- 4 Aparatul foto pornește automat.
 - Atunci când conectarea este realizată corect, ecranul de pornire **PictBridge** (①) se afișează pe ecranul monitorului aparatului foto. Apoi se afișează ecranul **Selecție imprimare** (②).



✓ Dacă ecranul de pornire PictBridge nu se afișează

Oprii aparatul foto și deconectați cablul USB. Setati opțiunea **Încărcare de la computer** (🔌76) la **Dezactivată** în meniul de configurare a aparatului foto, apoi reconectați cablul.

✓ Note privind sursa de alimentare

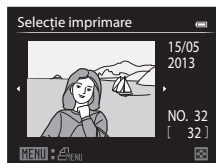
- Atunci când conectați aparatul foto la o imprimantă, folosiți un acumulator complet încărcat pentru a împiedica oprirea neașteptată a aparatului.
- Dacă se utilizează adaptorul la rețeaua electrică EH-62A (disponibil separat) (🔌92), aparatul foto COOLPIX P520 poate fi alimentat de la o priză electrică. Indiferent de situație, nu utilizați un alt adaptor la rețeaua electrică, cu excepția adaptorului EH-62A. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.

Imprimarea imaginilor individuale

După conectarea corectă a aparatului foto la imprimantă (🔌19), imprimați imaginile urmând procedura de mai jos.

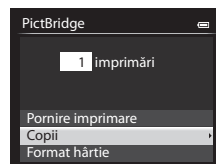
1 Utilizați selectorul multiplu pentru a alege imaginea pe care doriți să o imprimați și apăsați pe butonul OK.

- Rotiți controlul zoomului spre **W** (📐) pentru a afișa 12 miniaturi sau spre **T** (📷) pentru a comuta înapoi la modul de redare cadru întreg.



2 Setezi numărul de copii și formatul de hârtie.

- Alegeți **Copii** și apăsați pe butonul OK pentru a seta numărul de copii (maximum 9).
- Alegeți **Format hârtie** și apăsați pe butonul OK pentru a seta formatul de hârtie (🔌23).
Pentru a folosi cu prioritate setările imprimantei, selectați **Implicit**.

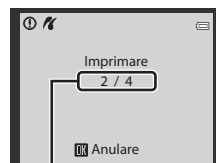


3 Alegeți **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul OK.



4 Imprimarea pornește.

- După ce imprimarea se încheie, afișajul monitorului revine la ecranul indicat la pasul 1.
- După ce imprimarea se încheie, opriți aparatul foto, apoi deconectați cablul USB.



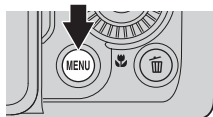
Imprimarea curentă/numărul total de imprimări

Imprimarea mai multor imagini

După conectarea corectă a aparatului foto la imprimantă (🔌19), imprimați imaginile urmând procedura de mai jos.

1 Când se afișează ecranul **Seleție imprimare**, apăsați pe butonul **MENU**.

- Pentru a ieși din meniul de imprimare, apăsați pe butonul **MENU**.



2 Alegeți **Seleție imprimare**, **Imprim. toate imaginile** sau **Imprimare DPOF**, apoi apăsați pe butonul **OK**.

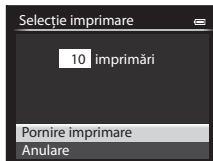
- Alegeți **Format hârtie** și apăsați pe butonul **OK** pentru a seta formatul de hârtie (🔌23).
Pentru a folosi cu prioritate setările imprimantei, selectați **Implicit**.



Seleție imprimare

Alegeți imaginile (maximum 99) și numărul de copii (până la 9 copii pentru fiecare imagine).

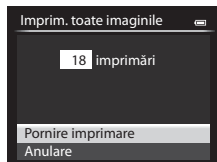
- Apăsați ◀ sau ▶ pe selectorul multiplu pentru a alege imaginile și apăsați ▲ sau ▼ pentru a seta numărul de copii pentru fiecare imagine.
- Imaginile selectate pentru imprimare pot fi recunoscute după pictograma bifă și cifra care indică numărul de copii de imprimat. Dacă cifra este 0, selecția pentru imprimare este anulată.
- Rotiți controlul zoomului spre **T** (🔍) pentru a comuta la modul de redare cadru întreg sau spre **W** (🖼️) pentru a comuta la afișajul cu 12 miniaturi.
- Apăsați pe butonul **OK** după ce finalizați setarea.
- Atunci când se afișează meniul prezentat în imaginea din dreapta, alegeți **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea.



Imprim. toate imaginile

Toate imaginile stocate în memoria internă sau pe cardul de memorie sunt imprimate una câte una.

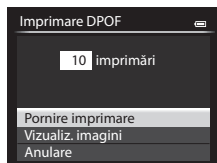
- Atunci când se afișează meniul prezentat în imaginea din dreapta, alegeți **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea.



Imprimare DPOF

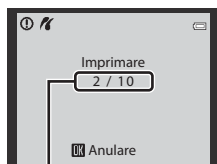
Imaginile pentru care a fost creată o ordine de imprimare la opțiunea **Ordine imprimare** (52) pot fi imprimate.

- Atunci când se afișează meniul prezentat în imaginea din dreapta, alegeți **Pornire imprimare** și apăsați pe butonul **OK** pentru a începe imprimarea.
- Pentru a vizualiza ordinea curentă de imprimare, alegeți **Vizualiz. imagini** și apăsați pe butonul **OK**. Pentru a imprima imaginile, apăsați din nou pe butonul **OK**.



3 Imprimarea pornește.

- După ce imprimarea se încheie, afișajul monitorului revine la ecranul indicat la pasul 2.



Imprimarea curentă/numărul total de imprimări



Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1” (74).



Formatul de hârtie

Aparatul foto acceptă următoarele formate de hârtie: **Implicit** (formatul implicit de hârtie pentru imprimanta curentă), **3,5×5 in**, **5×7 in**, **100×150 mm**, **4×6 in**, **8×10 in**, **Letter**, **A3** și **A4**. Sunt afișate doar formatele acceptate de imprimanta curentă.



Imprimarea imaginilor

În plus față de imprimarea imaginilor transferate pe un computer și imprimarea printr-o conexiune directă între aparatul foto și imprimantă, pentru imprimarea imaginilor înregistrate pe cardul de memorie sunt disponibile și următoarele opțiuni:

- Introduceți un card de memorie în fanta pentru card a unei imprimante compatibile DPOF.
- Duceți cardul de memorie la un laborator foto digital.

Pentru a imprima utilizând aceste metode, specificați imaginile și numărul de exemplare imprimate dorite utilizând opțiunea **Ordine imprimare** (52) din meniul de redare.

Editarea filmelor

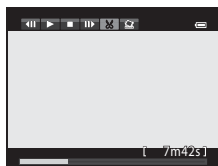
Extragerea anumitor secțiuni din film

Secțiunile dorite dintr-un film înregistrat pot fi salvate ca fișiere separate (exceptând filmele înregistrate cu **1080/60i**, **1080/60i**, **1080/50i**, **1080/50i**, **iFrame** **540/30p** sau **iFrame** **540/25p**).

1 Redați filmul care urmează să fie editat și întrerupeți-l temporar (pauză) la momentul de pornire a secțiunii pe care doriți să o extrageți (📖97).

2 Folosiți ◀ sau ▶ de pe selectorul multiplu pentru a alege 📏 din comenzile de redare și apăsați pe butonul OK.

- Se afișează ecranul de editare a filmului.



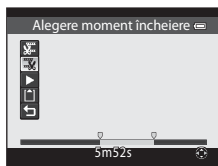
3 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege 📏 (alegere moment pornire) dintre comenzile de redare pentru editare.

- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ◀ ori ▶ pentru a regla poziția de pornire.
- Dacă doriți să anulați operațiunea, apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege ↶ (înapoi), apoi apăsați pe butonul OK.



4 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege 📏 (alegere moment încheiere).

- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ◀ ori ▶ pentru a muta momentul de încheiere de la capătul din dreapta în poziția de încheiere a secțiunii dorite.
- Pentru a examina redarea filmului în intervalul specificat înainte de salvare, alegeți ▶ (examinare) și apăsați pe butonul OK. În timpul redării de examinare, volumul poate fi reglat cu ajutorul controlului zoomului T/W. Utilizați selectorul multiplu pentru avansare sau derulare rapidă. Pentru oprirea redării de examinare, apăsați din nou pe butonul OK.



5 După încheierea setărilor, apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege 📌 (salvare), apoi apăsați pe butonul OK.

6 Alegeți **Da** și apăsați pe butonul **OK**.

- Filmul editat este salvat.



✓ Note privind editarea filmelor

- Folosiți un acumulator complet încărcat pentru ca aparatul foto să nu se oprească în timpul editării. Când nivelul de încărcare a acumulatorului este , editarea filmelor nu este posibilă.
- După ce un film a fost creat prin editare, nu mai poate fi folosit pentru extragerea unei secțiuni. Pentru a extrage o altă parte a filmului, selectați și editați filmul original.
- Întrucât filmele editate sunt extrase în unități de o secundă, porțiunile extrase pot fi ușor diferite de momentele de pornire și încheiere setate. Secțiunile mai scurte de două secunde nu pot fi extrase.
- Funcțiile de editare nu sunt disponibile atunci când nu există suficient spațiu liber în memoria internă sau pe cardul de memorie.

📎 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (🔍90).

Salvarea unui cadru dintr-un film ca imagine statică

Un cadru dintr-un film înregistrat poate fi extras și salvat sub forma unei imagini statice (exceptând filmele înregistrate cu  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **iFrame 540/30p** sau **iFrame 540/25p**).

- Întrerupeți temporar filmul (pauză) și afișați cadrul care urmează să fie extras (📖97).
- Alegeți  din comenzile de redare cu ◀ sau ▶ de pe selectorul multiplu, apoi apăsați pe butonul **OK**.



- Atunci când se afișează dialogul de confirmare, alegeți **Da** și apăsați pe butonul **OK** pentru a salva cadrul.
- Imaginea statică este salvată cu setarea **Normal** pentru calitatea imaginii. Dimensiunea imaginii este determinată de tipul (dimensiunea imaginii) (🔍48) filmului original. De exemplu, dimensiunea unei imagini statice salvate dintr-un film înregistrat cu setarea  **1080★/30p** sau **1080★/25p** este  (1920 × 1080 pixeli).



Meniul fotografiere (modurile P, S, A sau M)

Calitate imagine și Dimensiune imagine

Pentru setarea calității și a dimensiunii imaginii, consultați „Modificarea setărilor Calitate imagine și Dimensiune imagine” (📖 72).

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P, S, A, M** sau **U** (📖 10) → **Picture Control**

Modificați setările pentru înregistrarea imaginilor în funcție de scena de fotografiere sau de preferințele dvs. Claritatea, contrastul și saturația pot fi reglate în detaliu.

Opțiune	Descriere
 Standard (setare implicită)	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată în majoritatea situațiilor.
 Neutru	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți această opțiune pentru imaginile care vor fi procesate sau retușate ulterior în mod extensiv.
 Intens	Imaginile sunt îmbunătățite pentru a se obține un efect intens, de fotocopiare. Alegeți această opțiune pentru imaginile care pun accentul pe culorile primare, de pildă pe albastru, roșu sau verde.
 Monocrom	Realizați fotografii monocrome, de exemplu în alb-negru sau sepia.
 Personalizat 1*	Schimbați la setarea pentru Personalizat 1 din COOLPIX Picture Control personal.
 Personalizat 2*	Schimbați la setarea pentru Personalizat 2 din COOLPIX Picture Control personal.

* Se afișează doar dacă setarea personalizată în **Picture Control personal**. (📖 30) a fost înregistrată.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Standard**, este afișată pe monitor (📖 12).

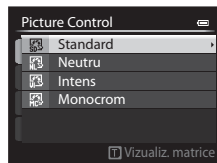
✓ COOLPIX Picture Control

- Funcția COOLPIX Picture Control a aparatului foto COOLPIX P520 nu poate fi folosită cu alte mărci de aparate foto, cu Capture NX, Capture NX 2 și cu funcția Picture Control din ViewNX 2.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖 75).

Personalizarea configurațiilor COOLPIX Picture Control existente: funcția Reglare rapidă și reglarea manuală

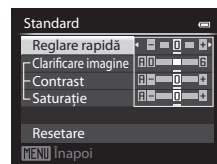
Configurația COOLPIX Picture Control poate fi personalizată utilizând funcția Reglare rapidă, prin care claritatea, contrastul, saturația și alte componente de editare a imaginii sunt reglate echilibrat, sau reglarea manuală care permite ajustarea individuală în detaliu a componentelor respective.

- 1 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege tipul de COOLPIX Picture Control și apăsați pe butonul **OK**.



- 2 Apăsați **▲** sau **▼** pentru a evidenția setarea dorită (p. 28), apoi apăsați **◀** sau **▶** pentru a alege o valoare.

- Apăsați pe butonul **OK** pentru a seta valoarea.
- Atunci când configurațiile COOLPIX Picture Control sunt setate la alte valori decât cele implicite, după opțiunile din meniul de setare Picture Control este afișat un asterisc (*).
- Pentru a readuce valorile la setarea implicită, selectați **Resetare** și apăsați pe butonul **OK**.

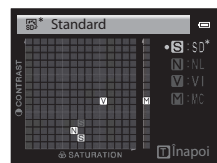


Afișajul Vizualizare matrice al COOLPIX Picture Control

Atunci când controlul zoomului este rotit spre **T** (p. 9) în timp ce este afișat ecranul de la pasul 1 al procedurii descrise mai sus, contrastul și saturația sunt afișate într-o matrice. Axa verticală indică nivelul contrastului, iar axa orizontală indică saturația. Rotiți din nou controlul zoomului spre **T** (p. 9) pentru a reveni la ecranul anterior.

Matricea de COOLPIX Picture Control afișează setările curente și implicite în raport cu alte configurații COOLPIX Picture Control.

- Rotiți selectorul multiplu pentru a accesa alte configurații COOLPIX Picture Control.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa ecranul de setare COOLPIX Picture Control (pasul 2 de mai sus).
- Pentru setarea **Monocrom**, matricea este afișată doar cu valorile pentru contrast.
- Matricea este afișată și atunci când se ajustează setările **Contrast** sau **Saturație** prin reglare manuală.



Tipuri de reglare rapidă și reglare manuală

Opțiune	Descriere
Reglare rapidă ¹	Reglați nivelurile clarității, contrastului și saturației în mod automat. Sunt disponibile cinci niveluri de reglare, de la -2 până la +2. Alegeți una dintre opțiunile din intervalul -2 până la +2 pentru a reduce sau a intensifica efectul setării COOLPIX Picture Control selectate. Setarea implicită este 0.
Clarificare imagine	Controlați gradul de clarificare a contururilor în timpul fotografierii. Alegeți A (automat) pentru a regla claritate în mod automat sau selectați unul dintre cele șapte niveluri de clarificare din intervalul 0 (fără claritate) până la 6. Cu cât numărul este mai mare, cu atât imaginea este mai clară; contururile imaginii sunt mai atenuate dacă alegeți un număr mai mic. Setarea implicită este 3 pentru Standard sau Monocrom, 2 pentru Neutru și 4 pentru Intens.
Contrast	Controlați contrastul. Alegeți A (automat) pentru a regla contrastul în mod automat în funcție de tipul scenei sau selectați unul dintre cele șapte niveluri de reglare din intervalul -3 până la +3. Setarea la valorile cu „-” atenuază aspectul imaginii, iar setarea la valorile cu „+” conferă imaginii un aspect mai contrastant. Alegeți valori mai mici pentru ca zonele luminoase din portrete să nu devină „șterse” în lumina directă a soarelui și valori mai ridicate pentru a păstra detaliile în peisaje închețate sau alte subiecte cu contrast scăzut. Setarea implicită este 0.
Saturație ²	Controlați intensitatea culorilor. Alegeți A (automat) pentru a regla saturația în mod automat în funcție de tipul scenei; celelalte șapte niveluri de reglare permit ajustarea saturației cu valori cuprinse între -3 și +3. Setarea la valorile cu „-” reduce intensitatea, iar setarea la valorile cu „+” crește intensitatea. Setarea implicită este 0.
Efecte filtre ³	Simulați efectul filtrelor colorate pe imaginile monocrome. Alegeți între OFF (setarea implicită), Y (galben), O (portocaliu), R (roșu) și G (verde). Y, O, R: Accentuați contrastul. Setările pot fi utilizate pentru reducerea luminozității cerului în fotografii de peisaje. Contrastul este intensificat în ordinea Y → O → R. G: Atenuați nuanțele pielii. Opțiune adecvată pentru portrete.

Opțiune	Descriere
Nuanțare ³	Alegeți nuanță utilizată pe fotografiile monocrome selectând una dintre opțiunile B&W (alb și negru, setarea implicită), Sepia și Cyanotype (monocrom cu nuanță albastră). Dacă apăsați ▼ pe selectorul multiplu atunci când sunt selectate opțiunile Sepia sau Cyanotype , puteți alege dintre șapte niveluri de saturație. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a regla saturația.

- 1 Reglarea rapidă nu poate fi folosită la setările **Neutru**, **Monocrom**, **Personalizat 1** și **Personalizat 2**. Valorile setate manual sunt dezactivate dacă reglarea rapidă este folosită după setarea manuală.
- 2 Nu se afișează pentru **Monocrom**.
- 3 Se afișează doar pentru **Monocrom**.

✓ Notă privind opțiunea Clarificare imagine

Efectele opțiunii **Clarificare imagine** nu pot fi examinate pe monitor în timpul fotografierii. Verificați rezultatele în modul de redare.

✓ Notă referitoare la Contrast

Atunci când setarea pentru **D-Lighting activ** (46) este alta decât **Dezactivat**, pictograma 46 este afișată pentru **Contrast**, care nu poate fi reglat.

✓ Contrast, Saturație și A (automat)

- Rezultatele ajustării contrastului și a saturației variază în funcție de expunere și de poziția, respectiv dimensiunea subiectului din cadru.
- Setarea pentru COOLPIX Picture Control cu opțiunea **A** (automat) selectată pentru **Contrast** sau **Saturație** este afișată cu culoarea verde în matricea COOLPIX Picture Control.

📎 Opțiuni care pot fi reglate în Personalizat 1 și Personalizat 2

Aceeași opțiune ca cea a configurației originale COOLPIX Picture Control poate fi ajustată dacă **Personalizat 1** sau **Personalizat 2** sunt selectate.

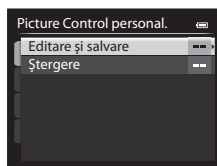
Picture Control personal. (COOLPIX Picture Control personal.)

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** (10) → Picture Control personal.

Opțiunile de editare a imaginilor create prin personalizarea configurațiilor COOLPIX Picture Control personal. pot fi înregistrate (maximum 2 opțiuni). Opțiunile înregistrate pot fi afișate sub forma configurațiilor **Personalizat 1** și **Personalizat 2** în COOLPIX Picture Control personal.

Crearea configurațiilor COOLPIX Picture Control personal.

- 1 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege **Editare și salvare** și apăsați pe butonul **OK**.



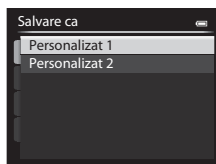
- 2 Alegeți configurația COOLPIX Picture Control originală (27) pe care doriți să o editați și apăsați pe butonul **OK**.

- 3 Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare (27).

- Opțiunile sunt identice cu cele folosite pentru reglarea COOLPIX Picture Control.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a afișa ecranul **Salvare ca**.
- Pentru resetarea valorilor la setările implicite, selectați **Resetare** și apăsați pe butonul **OK**.

- 4 Alegeți destinația pentru înregistrare și apăsați pe butonul **OK**.

- Configurația COOLPIX Picture Control personal. este înregistrată.
- **Personalizat 1** sau **Personalizat 2** pot fi selectate din ecranele de selecție **Picture Control** și **Picture Control personal.** după înregistrare.



Ștergerea configurațiilor COOLPIX Picture Control personal.

Selectați **Ștergere** la pasul 1 al procedurii „Crearea configurațiilor COOLPIX Picture Control personal.” pentru a șterge o configurație Picture Control personal. înregistrată.

Balans de alb (reglarea nuanței)

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**
( 10) → Balans de alb

Culoarea luminii reflectate de un obiect variază în funcție de culoarea sursei de lumină. Creierul uman se poate adapta modificărilor de culoare ale sursei de lumină, percepend obiectele albe ca fiind albe indiferent dacă sunt văzute în umbră, în lumina directă a soarelui sau sub o sursă de iluminare incandescentă. Aparatele foto digitale pot mima această adaptare a ochiului uman prin prelucrarea imaginilor în funcție de culoarea sursei de lumină. Această caracteristică este cunoscută sub denumirea „balans de alb”. Pentru obținerea unor culori naturale, înainte de a fotografia, selectați o setare pentru balans de alb care se potrivește cu sursa de lumină.

Deși setarea implicită **Automat (normal)** poate fi utilizată pentru cele mai multe tipuri de iluminare, puteți aplica setarea balans de alb adecvată unei anumite surse de lumină pentru obținerea celor mai reușite rezultate.

Opțiune	Descriere
AUTO1 Automat (normal) (setare implicită)	Balansul de alb este reglat automat pentru a se potrivi la condițiile de iluminare. Cea mai bună alegere în majoritatea situațiilor. Atunci când este setată opțiunea Auto. (iluminare caldă) , imaginile vor avea culori calde dacă sunt fotografiate sub o sursă de lumină incandescentă. Dacă se utilizează blițul, balansul de alb din imagini este reglat la o valoare adecvată în funcție de luminozitatea blițului.
AUTO2 Auto. (iluminare caldă)	
PRE Presetare manuală	Opțiunea este utilă la fotografierea în condiții de iluminare neobișnuită. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea opțiunii Presetare manuală” ( 32).
 Lumină zi*	Balansul de alb este reglat pentru lumina directă a soarelui.
 Incandescent*	Utilizați opțiunea pentru iluminare incandescentă.
 Fluorescent (1 - 3)	Utilizați pentru cele mai multe tipuri de iluminare fluorescentă. Alegeți una dintre setările: 1 (alb fluorescent), 2 (fluorescent de tip alb diurn/neutru) și 3 (fluorescent de tipul luminii zilei).
 Noros*	Utilizați la fotografierea în condiții de cer înorat.
 Bliț*	Utilizați cu bliț.

* Se pot efectua ajustări fine în șapte pași. Aplicați valori pozitive (+) pentru intensificarea nuanței de albastru și valori negative (–) pentru intensificarea nuanței de roșu.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Automat (normal)**, este afișată pe monitor ( 12).

Note privind funcția Balans de alb

- Pentru setări ale balansului de alb diferite de **Automat (normal)**, **Auto. (iluminare caldă)** sau **Bliț**, coborâți blițul.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” ( 75).

Utilizarea opțiunii Presetare manuală

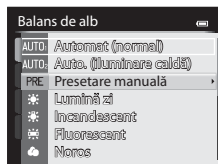
Utilizați această setare atunci când doriți ca imaginile fotografiate în condiții de iluminare neobișnuită (de exemplu lămpi cu lumină roșiatrică) să arate ca și cum ar fi fost fotografiate în lumină normală.

Folosiți procedura de mai jos pentru a măsura valoarea balansului de alb sub sursa de iluminare utilizată în timpul fotografierii.

1 Amplasați un obiect de referință alb sau gri sub sursa de iluminare care va fi folosită în timpul fotografierii.

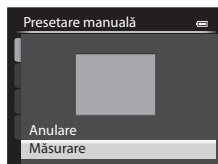
2 Afișați meniul de fotografiere (📖67), utilizați selectorul multiplu pentru a seta **Balans de alb** la **PRE Presetare manuală**, apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Obiectivul se extinde în poziția de zoom pentru măsurare.



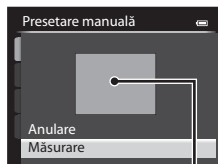
3 Alegeți **Măsurare**.

- Pentru a aplica valoarea cea mai recent măsurată pentru balansul de alb, selectați **Anulare** și apăsați pe butonul **OK**. Va fi setată valoarea măsurată cel mai recent pentru balansul de alb, fără a se mai repeta procesul de măsurare a valorii.



4 Încadrați un obiect de referință alb sau gri în cadrul pentru obiectul de referință și apăsați pe butonul **OK**.

- Obturatorul este declanșat și noua valoare presetată pentru balansul de alb este setată (nu se înregistrează nicio imagine).



Cadrul pentru obiectul de referință

✓ Notă privind opțiunea Presetare manuală

Aparatul foto nu poate măsura o valoare a balansului de alb pentru fotografierea cu bliț. Atunci când fotografiați cu bliț, setați **Balans de alb** la **Automat (normal)**, **Auto. (iluminare caldă)** sau **Bliț**.

Măsurare

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** (📖10) → Măsurare

Procesul de măsurare a luminozității subiectului pentru determinarea expunerii este cunoscut sub denumirea „măsurare”.

Utilizați această opțiune pentru a alege modul în care aparatul foto măsoară expunerea.

Opțiune	Descriere
 Matrice (setare implicită)	Aparatul foto utilizează o suprafață mare a ecranului pentru măsurare. Acest mod de măsurare furnizează expunerea adecvată pentru o gamă variată de condiții de fotografiere. Opțiune recomandată pentru fotografierea obișnuită.
 Central-evaluativ	Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere subiectului din centrul cadrului. Măsurarea clasică pentru portrete; menține detaliile din fundal în timp ce permite condițiilor de iluminare din centrul cadrului să stabilească expunerea. Opțiunea poate fi utilizată împreună cu blocarea focalizării (📖81) pentru măsurarea subiectelor descentrate.
 Spot	Aparatul foto măsoară zona indicată de cercul din centrul cadrului. Opțiunea poate fi utilizată atunci când subiectul este mult mai luminos sau mai întunecat decât fundalul. Atunci când fotografiați, asigurați-vă că subiectul se află în interiorul zonei demarcate de cercul din centrul cadrului. Opțiunea poate fi utilizată împreună cu blocarea focalizării (📖81) pentru măsurarea subiectelor descentrate.

✓ Note privind funcția Măsurare

- Atunci când zoomul digital este aplicat, funcția **Măsurare** este setată la **Central-evaluativ** sau **Spot**, în funcție de nivelul de mărire.
- Dacă **Mod zonă AF** (📖40) este setat la **Manual** când funcția **Măsurare** este setată la **Matrice**, aparatul foto măsoară atribuind cea mai mare pondere zonei de focalizare.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖75).

Zona de măsurare

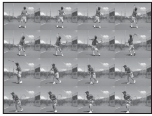
Atunci când **Central-evaluativ** sau **Spot** sunt selectate pentru **Măsurare**, se afișează ghidul intervalului de măsurare (📖12) (exceptând cazul în care se folosește zoomul digital).

Declanșarea continuă

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P, S, A, M** sau **U** (10) → Continuu

Modificați setările pentru declanșare continuă și BSS (Selector cea mai bună fotografiere).

Opțiune	Descriere
 Unică (setare implicită)	Se fotografiază o singură imagine la fiecare apăsare a butonului de declanșare.
 Continuă mare	Imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Fotografierea se oprește în momentul în care butonul de declanșare este eliberat sau după ce s-a atins numărul maxim de cadre fotografiate prin declanșare continuă.
 Continuă mică	Continuă mare: se fotografiază până la 7 imagini prin declanșare continuă, la o cadență de aproximativ 7 cadre pe secundă. Continuă mică: se fotografiază până la 30 de imagini prin declanșare continuă, la o cadență de aproximativ 1 cadru pe secundă (când calitatea imaginii este setată la Normal și dimensiunea imaginii este setată la 18M 4896x3672).
 Cache prefotografiere	Funcția Cache prefotografiere simplifică surprinderea unor momente perfecte salvând imaginile înainte de apăsarea până la capăt a butonului de declanșare. Fotografierea cu Cache prefotografiere începe în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la jumătate și continuă în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la capăt (36). - Cadență cadre: până la 15 fps - Număr de cadre: până la 20 de cadre (incluzând până la 5 cadre fotografiate în cache prefotografiere) Fotografierea se oprește în momentul în care butonul de declanșare este eliberat sau după ce ați fotografiat numărul maxim de cadre. Calitatea imaginii este fixată la setarea Normal, iar dimensiunea imaginii este fixată la 18M (2048 x 1536 pixeli).
120 Continuă mare: 120 fps	De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, imaginile sunt fotografiate prin declanșare continuă, cu timp de expunere scurt.
60 Continuă mare: 60 fps	Continuă mare: 120 fps: se fotografiază 60 de cadre la un timp de expunere de aproximativ 1/125 secunde sau mai scurt. Dimensiunea imaginii este fixată la VGA (640x480 pixeli) Continuă mare: 60 fps: se fotografiază 60 de cadre la un timp de expunere de aproximativ 1/60 secunde sau mai scurt. Dimensiunea imaginii care urmează să fie înregistrată este fixată la 18M (1920x1080 pixeli).
BSS BSS (Selector cea mai bună fotografiere)	Utilizarea BSS se recomandă la fotografierea în condiții de iluminare redusă fără bliț, cu zoomul setat pe apropiere sau în alte situații în care tremuratură aparatului foto poate face imaginile neclare. Continuați să țineți apăsat butonul de declanșare până la capăt și se vor fotografia până la 10 imagini, iar aparatul foto va selecta și salva automat doar imaginea cea mai clară din seria respectivă.

Opțiune	Descriere
 Fotografiere în rafală 16	De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat până la capăt, aparatul foto fotografiază 16 imagini la o cadență de aproximativ 30 de cadre pe secundă și le aranjează într-o singură fotografie. - Calitatea imaginii este fixată la setarea Normal, iar dimensiunea imaginii este fixată la  (2560 × 1920 pixeli). - Zoomul digital nu este disponibil. 
 Fotogr. cu temp. interv.	Aparatul foto fotografiază imagini statice în mod automat, la intervalul specificat .

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Unică**, este afișată pe monitor (12).

Note privind declanșarea continuă

- Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile stabilite pentru prima fotografie din fiecare serie.
- Cadența cadrelor poate scădea, în funcție de calitate și dimensiunea imaginii, de tipul cardului de memorie sau de condițiile de fotografiere.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (75).

Note privind opțiunea Continuă mare

- După fotografiere, salvarea imaginilor poate dura mai mult. Timpul necesar pentru salvarea imaginilor fotografiate depinde de numărul de imagini, de viteza de scriere a cardului de memorie etc.
- Atunci când sensibilitatea ISO crește, în imaginile fotografiate poate apărea zgomot.
- Pe imaginile fotografiate sub surse de lumină care clipește rapid, de exemplu lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu, pot apărea treceri vizibile de la o nuanță la alta (banding) sau variații de luminozitate ori nuanță.

Notă privind opțiunea BSS

BSS este adecvat pentru fotografierea subiectelor staționare. Este posibil ca BSS să nu producă rezultatele așteptate dacă subiectul se mișcă sau compoziția se modifică.

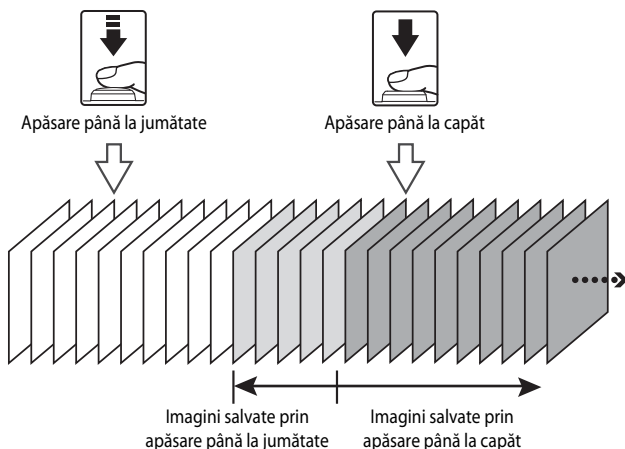
Notă privind opțiunea Fotografiere în rafală 16

Pe imaginile fotografiate sub surse de lumină care clipește rapid, de exemplu lumină fluorescentă sau lămpi cu vapori de mercur sau sodiu, pot apărea treceri vizibile de la o nuanță la alta (banding) sau variații de luminozitate ori nuanță.

Cache prefotografiere

Dacă se selectează **Cache prefotografiere**, fotografierea începe în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la jumătate pentru 0,5 secunde sau mai mult, iar imaginile fotografiate înainte ca butonul de declanșare să fie apăsat până la capăt sunt salvate împreună cu imaginile fotografiate după apăsarea până la capăt a butonului de declanșare. În cache prefotografiere pot fi salvate până la 5 imagini.

Setarea cache prefotografiere curentă este indicată prin intermediul unei pictograme în timpul fotografierii (📷12). Pictograma cache prefotografiere se aprinde în culoarea verde în timp ce butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.



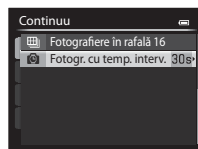
- Dacă numărul de expuneri rămase este mai mic de 6, imaginile fotografiate în cache prefotografiere nu sunt înregistrate. Înainte de a fotografia, asigurați-vă că au mai rămas cel puțin 6 expuneri.

Fotografiere cu temporizator de interval

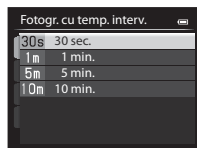
Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** (📷10) → Continuu

Alegeți între **30 sec.**, **1 min.**, **5 min.** sau **10 min.**.

- 1 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta  **Fotogr. cu temp. interv.** pentru setarea **Continuu**, apoi apăsați pe butonul **OK**.



- 2** Alegeți intervalul dintre fotografii și apăsați pe butonul **OK**.

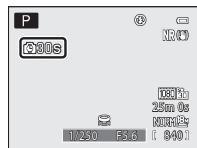


- 3** Apăsați butonul **MENU**.

- Aparatul foto revine la ecranul de fotografiere.

- 4** Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia prima imagine și a porni fotografierea cu temporizator de interval.

- Monitorul este oprit, iar indicatorul luminos aparat pornit clipește între declanșări.
- Monitorul se reactivează automat cu puțin timp înainte de fotografierea imaginii următoare.



- 5** Apăsați din nou butonul de declanșare până la capăt pentru a încheia fotografierea.

- Fotografierea se oprește automat dacă spațiul din memoria internă sau de pe cardul de memorie se epuizează.

✓ Note privind funcția Fotografiere cu temporizator de interval

- Pentru a împiedica oprirea neașteptată a aparatului foto în timpul fotografierii, folosiți un acumulator complet încărcat.
- Dacă se utilizează adaptorul la rețeaua electrică EH-62A (disponibil separat) (0092), aparatul foto COOLPIX P520 poate fi alimentat de la o priză electrică. Indiferent de situație, nu utilizați un alt adaptor la rețeaua electrică, cu excepția adaptorului EH-62A. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.
- Nu rotiți selectorul de moduri la o altă setare în timp ce se fotografiază cu temporizator de interval.

📎 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (0090).

Sensibilitate ISO

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** (📖10) → Sensibilitate ISO

Cu cât sensibilitatea ISO este setată la o valoare mai mare, este necesară mai puțină lumină pentru fotografierea imaginilor.

Cu cât sensibilitatea ISO este setată la o valoare mai mare, subiectul a cărui fotografiere este posibilă poate fi mai întunecat. În plus, chiar și în cazul subiectelor cu luminozitate similară, imaginile pot fi fotografiate la timp de expunere mai scurt, iar neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto sau de mișcarea subiectului poate fi redusă.

- Setarea sensibilității ISO la un nivel ridicat își dovedește eficacitatea atunci când se fotografiază subiecte întunecate, când nu se folosește blițul și se fotografiază cu zoomul în poziția de telefotografie și în alte situații asemănătoare, dar aspectul imaginilor poate fi ușor granulat.

Opțiune	Descriere
Sensibilitate ISO	Automată (setare implicită): sensibilitatea este ISO 80 în locuri luminoase; în locuri întunecoase, aparatul foto crește în mod automat sensibilitatea până la nivelul maxim de ISO 1600. Interval fix automat: alegeți intervalul în care aparatul foto reglează automat sensibilitatea ISO, între ISO 80-400 (setare implicită) și ISO 80-800. Aparatul foto nu mărește sensibilitatea peste valoarea maximă a intervalului selectat. Setati valoarea maximă a sensibilității ISO pentru a controla „granulația” care apare pe imagini. 80 până la 3.200, Ridicată 1 (echivalent cu ISO 6400): sensibilitatea ISO este fixată la valoarea specificată.
Viteză minimă declanșare	Atunci când modul de fotografiere este P sau A și Sensibilitate ISO este stabilită la Automată sau Interval fix automat , poate fi setată viteza de declanșare (timpul de expunere) la care începe să acționeze controlul automat al sensibilității ISO (1/125 până la 1 secundă). Setarea implicită este Fără . Dacă expunerea nu este suficientă la timpul de expunere setat aici, sensibilitatea ISO crește automat pentru a se obține expunerea corectă. Dacă expunerea este insuficientă chiar și după creșterea sensibilității ISO, timpul de expunere devine mai lung.

Pictograma pentru setarea curentă este afișată pe monitor în timpul fotografierii (📖12).

- Atunci când este selectată opțiunea **Automată**, pictograma  nu se afișează la valoarea ISO 80, dar apare în cazul în care sensibilitatea ISO crește automat la o valoare mai mare de 80.
- Atunci când este selectată opțiunea **Interval fix automat**, pictograma  și valoarea maximă a sensibilității ISO sunt afișate.

📌 Note privind funcția Sensibilitate ISO

- În modul **M** (Manual), când sunt setate opțiunile **Automată** sau **Interval fix automat**, sensibilitatea ISO este fixată la valoarea ISO 80.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖75).

Bracketing expunere

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S** sau **A** → butonul **MENU** → filele **P**, **S** sau **A** (📖 10)
→ Bracketing expunere

Expunerea (luminozitatea) poate fi modificată automat în timpul declanșării continue. Această funcție este eficientă la fotografiere, atunci când ajustarea luminozității unei imagini se dovedește dificilă.

Opțiune	Descriere
$\pm 0,3$	Aparatul foto modifică expunerea cu 0, -0,3 și +0,3 pentru următoarele trei fotografii. Cele trei fotografii sunt realizate succesiv în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
$\pm 0,7$	Aparatul foto modifică expunerea cu 0, -0,7 și +0,7 pentru următoarele trei fotografii. Cele trei fotografii sunt realizate succesiv în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
$\pm 1,0$	Aparatul foto modifică expunerea cu 0, -1,0 și +1,0 pentru următoarele trei fotografii. Cele trei fotografii sunt realizate succesiv în momentul în care butonul de declanșare este apăsat până la capăt.
Dezactivat (setare implicită)	Nu se realizează bracketingul expunerii.

Dacă funcția Bracketing expunere este activată, setarea curentă este afișată în timpul fotografierii (📖 12). Atunci când este selectată opțiunea **Dezactivat**, pictograma pentru setarea curentă nu este afișată.

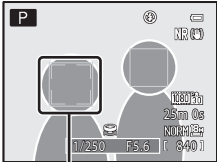
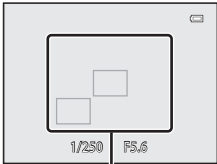
✓ Note privind funcția Bracketing expunere

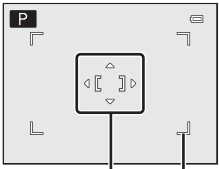
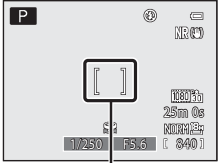
- Funcția **Bracketing expunere** nu este disponibilă în modul **M** (Manual).
- Atunci când compensarea expunerii (📖 64) și opțiunile $\pm 0,3$, $\pm 0,7$ sau $\pm 1,0$ ale funcției **Bracketing expunere** sunt setate simultan, se aplică valorile combinate ale compensării expunerii.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖 75).

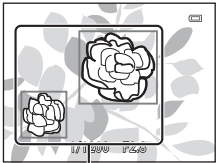
Mod zonă AF

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** (p. 10) → Mod zonă AF

Puteți seta modul în care se stabilește zona de focalizare pentru focalizare automată.

Opțiuni	Descriere
 Prioritate față	Aparatul foto detectează și focalizează pe o figură (pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției de detectare a fețelor” (p. 80)). Dacă aparatul foto detectează mai multe figuri, va focaliza pe figura cea mai apropiată. Atunci când sunt fotografiate alte subiecte decât oameni sau când se încadrează un subiect a cărui față nu este detectată, Mod zonă AF este setat la Automat. Aparatul foto selectează automat zonele de focalizare (maximum 9) ce conțin subiectul cel mai apropiat.  Zona de focalizare
 Automat (setare implicită)	Aparatul foto selectează automat zonele de focalizare (maximum 9) ce conțin subiectul cel mai apropiat. Apăsăți butonul de declanșare până la jumătate pentru a activa zona de focalizare. Atunci când butonul de declanșare este apăsăat până la jumătate, zona de focalizare selectată de aparatul foto este afișată pe monitor (până la 9 zone).  Zone de focalizare

Opțiune	Descriere
 Manual	Alegeți manual poziția de focalizare din cele 99 de zone de pe ecran. Această opțiune este potrivită pentru situațiile în care subiectul vizat este relativ static și nu este poziționat în centrul cadrului. Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ▲, ▼, ◀ sau ▶ pentru a muta zona de focalizare acolo unde se află subiectul și fotografiați. - Dacă doriți să reglați următoarele setări, apăsați pe butonul  pentru a anula temporar selecția zonei de focalizare, apoi reglați fiecare setare. - Modul bliț, modul focalizare, autodeclanșatorul sau compensarea expunerii Pentru a reveni la ecranul de selecție a zonei de focalizare, apăsați din nou pe butonul . - Dacă Dimensiune imagine ( 73) este setată la  3672x3672, sunt disponibile 81 de zone de focalizare. - Dacă Măsurare ( 33) este setată la Matrice, aparatul foto măsoară atribuirea cea mai mare pondere zonei de focalizare. 
 Centrală (normal)  Centrală (unghi larg)	Aparatul foto focalizează pe centrul cadrului. Zona de focalizare este afișată întotdeauna în centrul cadrului. Pentru zona de focalizare sunt disponibile două dimensiuni. 
 Urmărire subiect	Urmărirea subiectului începe după ce ați ales un subiect pe care să focalizați; zona de focalizare se va mișca și va urmări subiectul. Consultați „Utilizarea modului Urmărire subiect” ( 43). 

Opțiune	Descriere
 Găsire țintă AF	Atunci când aparatul foto detectează subiectul principal, focalizează pe acesta. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea funcției Găsire țintă AF” (📖 79).  Zone de focalizare

Note privind Mod zonă AF

- Atunci când zoomul digital este activat, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului, indiferent de opțiunea aplicată pentru **Mod zonă AF**.
- În cazuri rare, când se fotografiază subiecte la care focalizarea automată nu acționează conform așteptărilor (📖 81), este posibil ca subiectul să nu se afle în zona de focalizare.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖 75).
- Dacă aparatul foto nu focalizează pe subiectul dorit când se utilizează o funcție care permite selectarea și focalizarea subiectului (de exemplu Găsire țintă AF), setați **Mod zonă AF** la **Manual**, **Centrală (normal)** sau **Centrală (unghi larg)** și aliniați zona de focalizare cu subiectul dorit. De asemenea, puteți încerca să utilizați blocarea focalizării (📖 81).

Utilizarea modului Urmărire subiect

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** (10) → Mod zonă AF

Alegeți acest mod pentru a fotografia subiecți în mișcare. Urmărirea subiectului începe după ce ați ales un subiect pe care să focalizați; zona de focalizare se va mișca și va urmări subiectul.

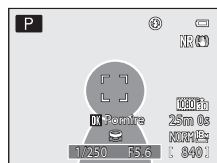
1 Rotiți selectorul multiplu pentru a selecta **Urmărire subiect** și apăsați pe butonul **OK**.

- Apăsați pe butonul **MENU** după modificarea setărilor și reveniți la ecranul de fotografiere.



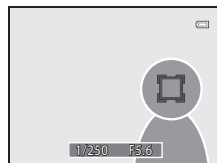
2 Încadrați subiectul în centrul chenarului și apăsați pe butonul **OK**.

- Subiectul este înregistrat.
- Atunci când aparatul foto nu poate focaliza pe subiect, chenarul își schimbă culoarea în roșu. Modificați compoziția și încercați din nou.
- După ce subiectul a fost înregistrat, este încadrat cu un afișaj de culoare galbenă al zonei de focalizare și începe urmărirea subiectului.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a anula înregistrarea subiectului.
- Dacă subiectul iese din raza de acțiune a aparatului foto, afișajul zonei de focalizare dispare; înregistrați subiectul din nou.



3 Apăsați pe butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

- Dacă aparatul foto focalizează pe zona de focalizare atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, afișajul zonei de focalizare se aprinde în culoarea verde și focalizarea este blocată.
- Dacă butonul de declanșare este apăsat până la jumătate în timp ce zona de focalizare nu este afișată, aparatul foto focalizează pe subiectul din centrul cadrului.



✓ **Note privind modul Urmărire subiect**

- Zoomul digital nu este disponibil.
- Setezi poziția zoomului, modul bliț, modul focalizare sau setările meniului înainte de înregistrarea subiectului. Dacă oricare dintre aceste setări este modificată după înregistrarea subiectului, subiectul va fi anulat.
- În anumite condiții, de exemplu atunci când subiectul se mișcă rapid, tremuratul aparatului foto se manifestă puternic sau când există mai mulți subiecți asemănători, este posibil ca aparatul foto să nu poată înregistra sau urmări un subiect ori să urmărească un alt subiect. În plus, este posibil ca subiectul să nu fie urmărit corect, în funcție de anumiți factori, cum ar fi dimensiunea și luminozitatea subiectului.
- Când aparatul foto intră în modul de veghe (📖23), înregistrarea subiectului este anulată. Pentru a evita această situație, se recomandă setarea unei durate mai mari de timp pentru funcția Oprire automată (🔌73).
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖75).

Mod focalizare automată

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** (📖10) → Mod focalizare autom.

Alegeți modul în care aparatul foto focalizează.

Opțiune		Descriere
AF-S	AF unic (setare implicită)	Aparatul foto focalizează doar atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate.
AF-F	AF permanent	Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. Utilizați opțiunea pentru subiecți în mișcare. În timp ce aparatul foto focalizează, se va auzi un sunet specific.

✓ **Notă privind Mod focalizare automată**

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖75).

🔑 **Mod focalizare automată pentru înregistrarea filmelor**

Modul focalizare automată pentru înregistrarea filmelor poate fi setat cu **Mod focalizare autom.** (🔌51) din meniul film.

Compensare expunere bliț

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P, S, A, M** sau **U** (📖10) → Compens. expunere bliț

Opțiunea **Compens. expunere bliț** este utilizată pentru a regla puterea blițului. Utilizați această opțiune când lumina proiectată de bliț este prea intensă sau prea slabă.

Opțiune	Descriere
+0.3 până la +2.0	Puterea blițului este mărită de la +0,3 la +2,0 EV, în pași de câte 1/3 EV, pentru ca subiectul principal din cadru să apară mai luminos.
0.0 (setare implicită)	Puterea blițului nu este reglată.
-0.3 până la -2.0	Puterea blițului este redusă de la -0,3 la -2,0 EV, în pași de câte 1/3 EV pentru a împiedica apariția zonelor luminoase sau a reflexiilor nedorite.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **0.0**, este afișată pe monitor (📖12).

Filtru reducere zgomot

Rotiți selectorul de moduri la **P, S, A, M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P, S, A, M** sau **U** (📖10) → Filtru reducere zgomot

Setați intensitatea funcției de reducere a zgomotului aplicată de obicei la înregistrarea imaginii.

Opțiune	Descriere
NR ⁺ Ridicat	Aplicați reducerea zgomotului la un nivel mai ridicat decât intensitatea standard.
NR Normal (setare implicită)	Aplicați reducerea zgomotului la intensitate standard.
NR ⁻ Redus	Aplicați reducerea zgomotului la un nivel mai redus decât intensitatea standard.

Setarea pentru Filtru reducere zgomot poate fi confirmată pe monitor la înregistrarea unei imagini (📖12).

D-Lighting activ

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** (📖10) → D-Lighting activ

„D-Lighting activ” păstrează detaliile din zonele luminoase și umbrite, creând fotografii cu contrast natural. Imaginea fotografiată reproduce efectul de contrast care se vede cu ochiul liber. Funcția este eficientă mai ales în cazul fotografierii scenelor cu contrast ridicat, cum ar fi fotografierea dintr-o încăpere întunecoasă a unui peisaj în aer liber puternic iluminat sau fotografierea unor subiecte umbrite pe o plajă însorită.

Opțiune	Descriere
 Ridicat Normal Redus	Setați nivelul efectului D-Lighting activ aplicat în timpul fotografierii.
OFF Dezactivat (setare implicită)	D-Lighting activ nu este aplicat.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Dezactivat**, este afișată pe monitor (📖12).

✓ Note privind D-Lighting activ

- Atunci când se fotografiază cu funcția D-Lighting activ, înregistrarea imaginilor durează mai mult.
- Expunerea este redusă față de fotografierea cu funcția D-Lighting activ setată la **Dezactivat**. Pentru ca gradația să fie adecvată, reglările aplicate zonelor luminoase, umbrite și semitonurilor se realizează înainte de înregistrare.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖75).

✓ D-Lighting activ comparativ cu D-Lighting

Opțiunea **D-Lighting activ** din meniul de fotografiere reduce expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza raza dinamică. Opțiunea **D-Lighting** (🔍12) din meniul de redare optimizează raza dinamică în imaginile fotografiate.

Salvare user settings/Resetare user settings

Consultați „Salvarea setărilor în modul **U**” (📖54) pentru mai multe informații despre setările Salvare user settings/Resetare user settings.

Memorie zoom

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** → butonul **MENU** → filele **P**, **S**, **A**, **M** sau **U** (📖10) → Memorie zoom

Opțiune	Descriere
Activat	Atunci când controlul zoomului este acționat, aparatul foto comută gradual la distanța focală setată anterior (echivalentă cu formatul 35 mm [135] al unghiului de câmp) a obiectivului zoom. Sunt disponibile următoarele setări: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm și 1.000 mm. • Alegeți distanța focală cu ajutorul selectorului multiplu, apoi apăsați pe butonul OK pentru a seta caseta de validare la Activat [✓] sau Dezactivat. • Pot fi alese mai multe distanțe focale. • Setarea implicită este Activat [✓] pentru toate casetele de validare. • Pentru a încheia setarea, apăsați ► pe selectorul multiplu. • Poziția zoomului setată în Poziție zoom la pornire este setată automat la Activat [✓].
Dezactivat (setare implicită)	Chiar dacă se acționează controlul zoomului, poziția zoomului nu se modifică la fiecare distanță focală.

✓ Note privind acționarea zoomului

- Distanța focală modificată este cea mai apropiată de cea setată înainte de acționarea controlului zoomului. Pentru a schimba poziția zoomului la următorul nivel al distanței focale, eliberați controlul zoomului, apoi acționați-l din nou.
- Setati **Memorie zoom** la **Dezactivat** atunci când utilizați zoomul digital.

Poziție zoom la pornire

Rotiți selectorul de moduri la **P**, **S**, **A** sau **M** → butonul **MENU** → filele **P**, **S**, **A** sau **M** (📖10) → Poziție zoom la pornire

Când aparatul foto este pornit, poziția zoomului avansează la distanța focală setată anterior (echivalentă cu formatul 35 mm [135] al unghiului de câmp) a obiectivului zoom.

Sunt disponibile următoarele setări: **24 mm** (setare implicită), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm și 135 mm.**

Opțiuni film

Afișați ecranul de fotografiere → butonul **MENU** → fila  (Film) ( 10) → Opțiuni film

Aveți posibilitatea să selectați tipul de film pe care doriți să-l înregistrați.

Aparatul foto poate înregistra filme la viteză normală și filme HS (la viteză mare) ( 49), care pot fi redate încetinit sau rapid.

Cu cât dimensiunea imaginii și rata de biți sunt mai mari, cu atât calitatea imaginii este mai ridicată; totuși, dimensiunea fișierului va fi mai mare.

Filme cu viteză normală

Opțiune ¹	Dimensiune imagine (pixeli) Format imagine (orizontal: vertical)	Cadența cadre ^{1,2} (aprox.)	Rată de biți film
 1080★/30p  1080★/25p (setare implicită)	1920 × 1080 16:9	30 fps 25 fps	18,8 Mbps 15,7 Mbps
 1080/30p  1080/25p	1920 × 1080 16:9	30 fps 25 fps	12,6 Mbps 10,4 Mbps
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080 16:9	60 fps 50 fps	18,8 Mbps 15,7 Mbps
 720/30p  720/25p	1280 × 720 16:9	30 fps 25 fps	8,4 Mbps 7 Mbps
 iFrame 540/30p ³ iFrame 540/25p ³	960 × 540 16:9	30 fps 25 fps	20,8 Mbps 17,4 Mbps
 480/30p  480/25p	640 × 480 4:3	30 fps 25 fps	2,9 Mbps 2,4 Mbps

¹ Elementele și cadența de cadre care pot fi setate variază în funcție de setările pentru **Mod video** din meniul de configurare **Setări TV** ( 103). Alegeți aproximativ 30 fps sau 60 fps (**1080/60i**) dacă sistemul TV este **NTSC** și aproximativ 25 fps sau 50 fps (**1080/50i**) dacă sistemul TV este **PAL**.

² Setările  **1080/60i** și  **1080/50i** folosesc pentru înregistrare sistemul de interpolare, în timp ce celelalte setări folosesc sistemul de scanare progresivă.

³ iFrame este unul dintre formatele acceptate de Apple Inc. Funcțiile de editare a filmelor ( 24) nu pot fi utilizate.

**Note privind cadența cadrelor și rata de biți**

- Valoarea pentru cadența cadrelor indică numărul de cadre pe secundă. La o cadență mai ridicată a cadrelor, filmele devin mai unitare, dar dimensiunea fișierelor crește.
- Rata de biți a filmului reprezintă volumul de date de film înregistrat pe secundă. În urma adoptării unui sistem de rată de biți variabilă (VBR), rata de biți a filmului variază automat în funcție de subiect, astfel încât se înregistrează mai multe date pe secundă în cazul filmelor care conțin subiecți care se mișcă frecvent, ceea ce mărește dimensiunea fișierului film.

Film HS

Când filmele înregistrate sunt redade, aparatul foto le poate reda încetinit sau rapid.

Pentru mai multe informații, consultați „Înregistrarea filmelor cu redare încetinită și a filmelor cu redare rapidă (film HS)” (🕒51).

Opțiune	Dimensiune imagine (pixeli) Format imagine (orizontal: vertical)	Descriere
HS 480/4x	640 x 480 4:3	Filmele sunt înregistrate la o viteză de 4x mai mare decât viteza normală și sunt redade încetinit, la 1/4 din viteza de redare. • Durată max. film: 7 min. 15 sec. (durată de redare: 29 min.)
HS 720/2x	1280 x 720 16:9	Filmele sunt înregistrate la o viteză de 2x mai mare decât viteza normală și sunt redade încetinit, la 1/2 din viteza de redare. • Durată max. film: 14 min. 30 sec. (durată de redare: 29 min.)
HS 1080/0,5x	1920 x 1080 16:9	Filmele sunt înregistrate la 0,5x din viteza normală și sunt redade rapid, la o viteză de 2x mai mare. • Durată max. film: 29 min. (durată de redare: 14 min. 30 sec.)

**Note privind filmul HS**

- Sunetul nu se înregistrează.
- Poziția zoomului, focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la pornirea înregistrării filmului.

**Notă privind înregistrarea filmului HS și setarea modului Efecte speciale**

HS 480/4x pentru **Opțiuni film** nu poate fi selectat atunci când **Soft** sau **Sepia nostalgică** sunt selectate pentru modul de fotografiere Efecte speciale.

Chiar dacă selectați HS 480/4x pentru alt mod de înregistrare în timp ce **Soft** sau **Sepia nostalgică** sunt selectate pentru modul de fotografiere Efecte speciale, HS 720/2x este selectat automat pentru **Opțiuni film** în momentul în care selectorul de moduri este rotit la **EFFECTS**.

Durata maximă a filmului

Tabelul următor prezintă duratele maxime aproximative ale filmelor care pot fi salvate pe un card de memorie de 4 GB.

Rețineți că durata maximă a filmului și dimensiunea fișierului care poate fi salvat este posibil să difere în funcție de compoziția imaginii și de mișcarea subiectului, chiar dacă setările opțiunilor de film sunt aceleași și cardurile de memorie au aceeași capacitate.

În plus, durata maximă a filmului ce poate fi salvat poate varia în funcție de marca respectivului card de memorie.

Opțiuni film (48)		Durată maximă film* (4 GB)
 1080★/30p		25 min.
 1080★/25p		30 min.
 1080/30p		40 min.
 1080/25p		45 min.
 1080/60i		25 min.
 1080/50i		30 min.
 720/30p		1 min.
 720/25p		1 h 10 min.
 iFrame 540/30p		25 min.
 iFrame 540/25p		29 min.
 480/30p		2 h 50 min.
 480/25p		3 h 25 min.

* Durata maximă de înregistrare a filmului (durata maximă pentru un singur film) este de 4 GB sau 29 de minute, chiar dacă pe cardul de memorie există suficient spațiu liber. Durata maximă pentru un singur film este afișată pe monitor în timpul înregistrării filmului. Dacă aparatul foto se încălzește prea mult, înregistrarea în desfășurare a unui film se poate încheia chiar dacă timpul de înregistrare nu s-a scurs încă.

- În memoria internă se poate înregistra doar un film scurt. Pentru a înregistra un film, folosiți un card de memorie (se recomandă clasa 6 sau mai mare). După scoaterea cardului de memorie, verificați în timpul înregistrării indicatorul care arată pe ecran durata maximă a filmului care poate fi stocat în memoria internă (aprox. 15 MB).

Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (90).

Înregistrarea filmelor cu redare încetinită și a filmelor cu redare rapidă (film HS)

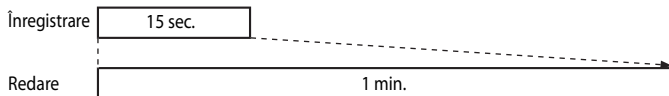
Atunci când **Opțiuni film** din meniul film este setată la film HS (📷49), este posibilă înregistrarea filmelor HS (la viteză mare). Filmele înregistrate cu opțiunea film HS pot fi redată încetinit la 1/4 sau 1/2 din viteza de redare normală sau pot fi redate rapid la o viteză dublă față de cea normală.

Pentru mai multe informații, consultați „Înregistrarea filmelor” (📖92).

Când un film este înregistrat cu setarea 480i/480p HS 480/4x:

Filmele sunt înregistrate la o viteză cu o cadență a cadrelor de patru ori mai mare decât viteza normală (durata maximă a filmului: 7 minute și 15 secunde).

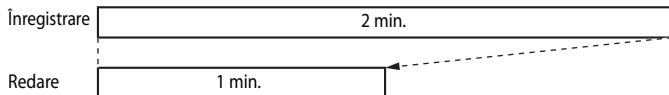
Filmele sunt redate încetinit, redarea durează de patru ori mai mult decât viteza normală.



Când un film este înregistrat cu setarea 1080i/1080p HS 1080/0,5x:

Filmele sunt înregistrate la jumătate (0,5x) din cadența cadrelor pentru viteză normală (durata maximă a filmului: 29 de minute).

Filmele sunt redate rapid, la o viteză de două ori mai mare decât viteza normală.



Mod focalizare automată

Afișați ecranul de fotografiere ➔ butonul MENU ➔ fila 📷 (Film) (📖10) ➔ Mod focalizare automat.

Selecția cum focalizează aparatul foto atunci când se înregistrează filme la viteză normală (📷48).

Opțiune	Descriere
AF-S AF unic (setare implicită)	Blocați focalizarea când apăsați butonul ● (📷 înregistrare film) pentru pornirea înregistrării. Selectați această opțiune atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect rămâne aproape constantă.
AF-F AF permanent	Aparatul foto focalizează continuu în timpul înregistrării filmului. Opțiunea este adecvată pentru înregistrare atunci când distanța dintre aparatul foto și subiect se schimbă. Este posibil să fie înregistrat sunetul produs de aparatul foto care focalizează. Dacă sunetul este perceptibil, se recomandă setarea la AF unic .

Meniul redare

Pentru mai multe informații despre funcțiile de editare a imaginilor (**Retușare rapidă**, **D-Lighting**, **Estompare piele**, **Efecte filtre** și **Imagine mică**), consultați „Editarea imaginilor statice” (🔍10).

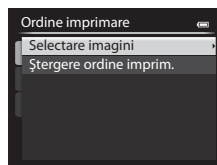
🖨 Ordine imprimare (crearea unei ordini de imprimare DPOF)

Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul MENU (10) → 🖨 Ordine imprimare

Dacă alegeți una dintre următoarele metode pentru imprimarea imaginilor stocate pe un card de memorie, imaginile care urmează să fie imprimate și numărul de copii pot fi setate anticipat pe cardul de memorie.

- Imprimare cu o imprimantă compatibilă DPOF (🔍22), dotată cu fantă pentru card.
- Ordonarea imprimărilor la un laborator foto digital cu serviciu DPOF.
- Imprimare prin conectarea aparatului foto la o imprimantă compatibilă PictBridge (🔍22) (🔍19). (Atunci când cardul de memorie este scos din aparatul foto, setarea ordinii de imprimare poate fi aplicată și imaginilor stocate în memoria internă.)

1 Utilizați selectorul multiplu pentru a alege **Selectare imagini** și apăsați pe butonul .



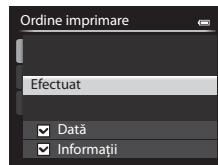
2 Alegeți imaginile (maximum 99) și numărul de copii (până la 9 copii pentru fiecare imagine).

- Rotiți selectorul multiplu sau apăsați ◀ ori ▶ pentru a alege imaginile, apoi apăsați ▲ sau ▼ pentru a seta numărul de copii pentru fiecare imagine.
- Imaginile selectate pentru imprimare pot fi recunoscute după pictograma bifă și cifra care indică numărul de copii de imprimat. Dacă nu s-au specificat copii pentru imagini, selecția este anulată.
- Rotiți controlul zoomului spre **T** (🔍) pentru a comuta la modul de redare cadru întreg sau spre **W** (🖼) pentru a comuta la afișajul cu 12 miniaturi.
- Apăsați pe butonul  după ce finalizați setarea.



3 Decideți dacă doriți sau nu să imprimați și data fotografiilor și informațiile despre fotografiere.

- Alegeți **Data** și apăsați pe butonul  pentru a imprima data fotografierii pe toate imaginile din ordinea de imprimare.
- Alegeți **Informații** și apăsați pe butonul  pentru a imprima informațiile despre fotografiere (timpul de expunere și valoarea diafragmei) pe toate imaginile din ordinea de imprimare.
- Alegeți **Efectuat** și apăsați pe butonul  pentru a finaliza ordinea de imprimare.
- Imaginile cu ordine de imprimare sunt recunoscute după pictograma  afișată în modul de redare (14).



Note privind imprimarea datei și a informațiilor despre fotografiere

Dacă opțiunile **Data** și **Informații** sunt activate în meniul Ordine imprimare, data fotografierii și informațiile despre fotografiere pot fi imprimate pe imagini atunci când se utilizează o imprimantă compatibilă DPOF (22) ce permite tipărirea acestor informații.

- Informațiile despre fotografiere nu pot fi imprimate atunci când aparatul foto este conectat direct la o imprimantă, prin intermediul cablului USB inclus în pachet, pentru imprimare DPOF (22).
- Opțiunile **Data** și **Informații** sunt resetate la fiecare afișare a meniului **Ordine imprimare**.
- Data imprimată pe imagine este aceeași cu cea setată pe aparatul foto în momentul fotografierii imaginii. Data imprimată cu această opțiune nu se schimbă dacă setarea **Fus orar și dată** a aparatului foto este modificată din meniul de configurare după fotografierea imaginilor.



Ștergerea tuturor ordinelor de imprimare

La pasul 1 al procedurii de stabilire a ordinii de imprimare (52), alegeți **Ștergere ordine imprim.** și apăsați pe butonul  pentru a șterge ordinele de imprimare pentru toate imaginile.

Imprimare dată

Data și ora fotografierii pot fi imprimate pe imagini în momentul fotografierii utilizând opțiunea **Imprimare dată** (68) din meniul de configurare. Aceste informații pot fi imprimate chiar și cu imprimante care nu acceptă funcția de imprimare a datei. Pe imagini se imprimă numai data setată la opțiunea Imprimare dată, chiar dacă funcția **Ordine imprimare** este activată și opțiunea Data este selectată în ecranul Ordine imprimare.

Informații suplimentare

Consultați „Imprimarea imaginilor la dimensiunea 1:1” (74) pentru mai multe informații.

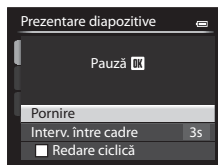
Prezentare diapozitive

Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul **MENU** (10) →  **Prezentare diapozitive**

Vizualizați imaginile stocate în memoria internă sau pe cardul de memorie într-o prezentare automată de diapozitive.

1 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege **Pornire** și apăsați pe butonul .

- Pentru a schimba intervalul dintre imagini, alegeți **Interv. între cadre** și apăsați pe butonul , apoi selectați intervalul de timp dorit înainte de a alege **Pornire**.
- Pentru a repeta prezentarea diapozitivelor în mod automat, activați **Redare ciclică** și apăsați pe butonul  înainte de a alege **Pornire**. Bifa () este adăugată la opțiunea Redare ciclică atunci când aceasta este activată.



2 Prezentarea diapozitivelor începe.

- Apăsați  pe selectorul multiplu pentru a afișa următoarea imagine sau  pentru a afișa imaginea anterioară. Apăsați și țineți apăsat  pentru a avansa rapid sau  pentru a derula.
- Pentru a ieși parțial din prezentare sau a o întrerupe temporar, apăsați pe butonul .



3 Alegeți încheierea sau repornirea prezentării.

- După redarea ultimului cadru sau în timpul întreruperii temporare a redării, se afișează ecranul prezentat în imaginea din dreapta. Alegeți  și apăsați pe butonul  pentru a reveni la pasul 1. Alegeți  pentru a reda din nou prezentarea de diapozitive.



Note privind prezentările de diapozitive

- Este afișat doar primul cadru al filmelor (97) incluse în prezentările de diapozitive.
- Pentru secvențele () ale căror opțiuni de afișare sunt setate la **Numai imag. importantă**, este afișată numai imaginea importantă.
- Imaginile fotografiate cu setarea Panoramă simplă sunt afișate în cadru întreg atunci când sunt redată în cadrul unei prezentări de diapozitive. Ele nu pot fi derulate.
- Prezentările de diapozitive sunt redată maximum 30 de minute (73).

Protejare

Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul MENU () →  Protejare

Imaginile selectate sunt protejate împotriva ștergerii accidentale.

Alegeți o imagine în ecranul de selecție și setați sau anulați funcția de protejare. Pentru mai multe informații, consultați „Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor” ()86).

Totuși, rețineți că formatarea memoriei interne a aparatului foto sau a cardului de memorie ()74) șterge definitiv fișierele protejate.

Imaginile protejate pot fi recunoscute după pictograma  afișată în modul redare ()14).

Rotire imagine

Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul MENU () →  Rotire imagine

Modificați orientarea imaginilor redade pe monitorul aparatului foto după fotografiere.

Imaginile statice pot fi rotite cu 90° în sensul acelor de ceasornic sau în sensul invers al acelor de ceasornic.

Imaginile înregistrate cu orientarea „pe înalt” pot fi rotite cu până la 180° în orice direcție.

Selectați o imagine în ecranul de selecție a imaginilor ()86) pentru a afișa ecranul de rotire a imaginii. Rotiți selectorul multiplu sau apăsați  ori  pentru a roti imaginea la 90°.



Rotită la 90° în sensul
invers al acelor de
ceasornic



Rotită la 90° în sensul
acelor de ceasornic



Apăsați pe butonul  pentru a seta orientarea afișată și a salva datele de orientare împreună cu imaginea.

Note privind funcția Rotire imagine

- Imaginile fotografiate cu funcția Fotografiere 3D nu pot fi rotite.
- În timp ce este afișată numai imaginea importantă a unei secvențe, imaginile nu pot fi rotite. Aplicați setarea după afișarea imaginilor individuale ()8, ()58).

🎤 Notă vocală

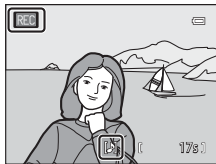
Apăsați butonul  (Mod redare) → selectați o imagine → butonul MENU  10 → 🎤 Notă vocală

Folosiți microfonul aparatului foto pentru înregistrarea notelor vocale pentru imagini.

- Pentru o imagine fără notă vocală se afișează ecranul de înregistrare, iar pentru o imagine cu notă vocală (marcată cu ) în modul de redare cadru întreg) apare ecranul de redare.

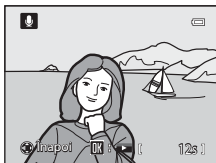
Înregistrarea notelor vocale

- Notele vocale pot fi înregistrate timp de aproximativ 20 de secunde în timp ce butonul  este apăsat.
- Nu atingeți microfonul în timpul înregistrării.
- În timpul înregistrării, REC și  clipește pe monitor.
- În momentul în care înregistrarea se încheie, se afișează ecranul de redare a notei vocale.



Redarea notelor vocale

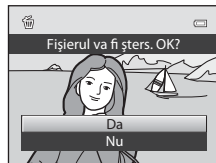
- Apăsați pe butonul  pentru a reda o notă vocală. Apăsați din nou pe butonul  pentru a încheia redarea.
- Rotiți controlul zoomului spre **T** sau **W** în timpul redării pentru a regla volumul de redare.
- Apăsați  pe selectorul multiplu înainte sau după redarea notei vocale pentru a reveni la meniul de redare. Apăsați pe butonul MENU pentru a ieși din meniul de redare.



Ștergerea notelor vocale

Apăsați pe butonul  în ecranul de redare a notei vocale.

Apăsați  sau  pe selectorul multiplu pentru a selecta **Da**, apoi apăsați pe butonul  pentru a șterge doar nota vocală.



✓ Note privind notele vocale

- Când o imagine cu notă vocală atașată este ștearsă, atât imaginea, cât și nota vocală sunt șterse.
- Nu se pot înregistra note vocale pentru o imagine care are deja atașată o notă vocală. Nota vocală curentă trebuie să fie ștearsă înainte de înregistrarea unei note vocale noi.
- Notele vocale nu pot fi atașate imaginilor fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P520.
- Notele vocale ale imaginilor cu setarea **Protejare** () nu pot fi șterse.

📄 Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” ()90).

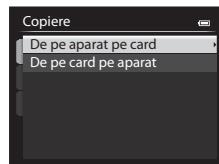
Copiere (copierea din memoria internă pe cardul de memorie și invers)

Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul MENU ()10 →  Copiere

Copiați imagini sau filme din memoria internă pe un card de memorie și invers.

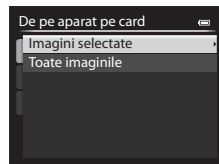
1 Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta o opțiune din ecranul de copiere și apăsați pe butonul .

- **De pe aparat pe card:** copiați imaginile din memoria internă pe cardul de memorie.
- **De pe card pe aparat:** copiați imaginile de pe cardul de memorie în memoria internă.



2 Selectați o opțiune de copiere și apăsați pe butonul .

- **Imagini selectate:** copiați imaginile selectate din ecranul de selecție a imaginii ()86). Dacă este selectată o secvență la care se afișează numai imaginea importantă ()8), toate imaginile din secvența selectată sunt copiate.
- **Toate imaginile:** copiați toate imaginile. Dacă este selectată o imagine aparținând unei secvențe, această opțiune nu este afișată.
- **Secvență curentă:** această opțiune este afișată atunci când o imagine dintr-o secvență a fost selectată înainte de afișarea meniului de redare. Sunt copiate toate imaginile din secvența curentă.



Note privind copierea imaginilor

- Pot fi copiate fișiere în format JPEG, MOV, WAV și MPO. Fișierele înregistrate în oricare alt format nu pot fi copiate.
- O **Notă vocală** ()56) atașată la imagine și setarea **Protejare** ()55) sunt de asemenea copiate împreună cu imaginea.
- Imaginile înregistrate cu o altă marcă sau model de aparat foto sau care au fost modificate pe un computer nu pot fi copiate.
- Setările **Ordine imprimare** ()52) nu sunt copiate împreună cu imaginile.
- Dacă **Opțiuni afișare secvență** ()58) este setată la **Nu mai imag. importantă** și o imagine din secvență este selectată, apoi se apasă pe butonul  pentru afișarea imaginilor individuale ()8), este disponibilă numai copierea **De pe card pe aparat** a imaginilor.

Mesajul: „Memoria nu conține nicio imagine.”

Dacă nu există imagini stocate pe cardul de memorie atunci când este selectat modul de redare, se afișează mesajul **Memoria nu conține nicio imagine.** Apăsați pe butonul **MENU** și selectați **Copiere** din meniul de redare pentru a copia pe cardul de memorie imaginile stocate în memoria internă a aparatului foto.

Informații suplimentare

Pentru mai multe informații, consultați „Numele fișierelor și folderelor” (890).

Opțiuni afișare secvență

Apăsați butonul  (Mod redare) → butonul **MENU** (10) →  Opțiuni afișare secvență

Alegeți metoda utilizată pentru afișarea în modurile redare cadru întreg (32) sau redare miniaturi (83) a unei serii de imagini fotografiate prin declanșare continuă (secvență, 8). Setările sunt aplicate tuturor secvențelor și setarea rămâne salvată în memoria aparatului foto chiar și după oprirea acestuia.

Opțiune	Descriere
Imagini individuale	Se afișează fiecare imagine din secvență.
Numai imag. importantă (setare implicită)	O secvență ale cărei imagini sunt afișate individual este readusă la afișarea doar a imaginii importante.

Alegere imagine importantă

Apăsați butonul  (Mod redare) → selectați secvența dorită → butonul **MENU** (10) →  Alegere imag. importantă

Atunci când **Opțiuni afișare secvență** este setată la **Numai imag. importantă**, imaginea importantă afișată în modul de redare cadru întreg (32) sau în modul de redare a miniaturilor (83) poate fi setată pentru fiecare secvență de imagini.

- Când modificați această setare, înainte de a apăsa pe butonul **MENU**, selectați mai întâi secvența dorită folosind modurile redare cadru întreg sau redare miniaturi.
- Când se afișează ecranul de selecție a imaginii importante, selectați o imagine. Pentru mai multe informații, consultați „Folosirea ecranului pentru selectarea imaginilor” (86).

Meniu opțiuni GPS

Opțiuni GPS

Apăsați butonul **MENU** → fila  (Opțiuni GPS) (📖10) → Opțiuni GPS

Opțiune	Descriere
Înregistrare date GPS	Atunci când este setată opțiunea Activată , sunt recepționate semnale de la sateliții GPS și începe poziționarea (📖98). Setarea implicită este Dezactivată.
Actualizare fișier A-GPS	Pentru actualizarea fișierului A-GPS (asistență GPS) este folosit un card de memorie. Folosirea celui mai recent fișier A-GPS poate scurta timpul necesar pentru urmărirea informațiilor referitoare la poziție.

Actualizarea fișierului A-GPS

Descărcați cel mai recent fișier A-GPS de pe site-ul web indicat mai jos și folosiți-l pentru actualizarea fișierului.

<http://nikonimglib.com/agps2/index.html>

- Fișierul A-GPS pentru COOLPIX P520 este disponibil doar pe site-ul web indicat mai sus.
- Pentru a actualiza fișierul A-GPS, setați **Înregistrare date GPS** la **Dezactivată**. Când este selectată opțiunea **Activată**, fișierul A-GPS nu poate fi actualizat.

- 1 Descărcați pe computer cel mai recent fișier A-GPS de pe site-ul web.
- 2 Folosiți un cititor de carduri sau un alt dispozitiv pentru a copia fișierul descărcat în folderul „NCFL” al cardului de memorie.
 - Folderul „NCFL” este situat direct sub directorul rădăcină al cardului de memorie. Dacă pe cardul de memorie nu există un folder „NCFL”, creați un folder nou.
- 3 Introduceți cardul de memorie care conține fișierul copiat în aparatul foto.
- 4 Porniți aparatul foto.
- 5 Apăsați pe butonul **MENU** pentru a afișa meniul de opțiuni GPS și folosiți selectorul multiplu pentru a selecta **Opțiuni GPS**.
- 6 Selectați **Actualizare fișier A-GPS** și actualizați fișierul.
 - Procesul de actualizare a fișierului A-GPS durează aproximativ 2 minute.

Note privind actualizarea fișierului A-GPS

- Fișierul A-GPS este dezactivat când se determină o poziție pentru prima dată după cumpărarea aparatului foto. Fișierul A-GPS devine activ de la a doua operație de determinare a locației.
- Perioada de valabilitate a fișierului A-GPS poate fi verificată pe ecranul de actualizare. Dacă perioada de valabilitate a expirat, este afișată cu gri.
- După ce perioada de valabilitate a fișierului A-GPS expiră, urmărirea informațiilor referitoare la poziție nu va decurge mai repede. Se recomandă actualizarea fișierului A-GPS înainte de utilizarea funcției GPS.

Puncte de interes (POI) (înregistrarea și afișarea informațiilor legate de numele locației)

Apăsați butonul **MENU** → fila  (Opțiuni GPS)  10 → Puncte de interes (POI)

Această secțiune prezintă modul de setare a POI (punctul de interes, informațiile legate de numele locației).

Opțiune	Descriere
Includere POI	Când opțiunea este setată la Activată , informațiile legate de numele locației sunt înregistrate pe imaginile pe care le fotografiați. • Setarea implicită este Dezactivată. • Informațiile legate de numele locației pot fi înregistrate pe o imagine statică sau pe un film.
Afișare POI	Când opțiunea este setată la Activată , informațiile legate de numele locației sunt afișate pe ecranele de fotografiere și de redare ( 12, 14). • Dacă opțiunea Includere POI a fost setată la Activată în momentul fotografierii unei imagini, informațiile legate de numele locației pentru imaginea respectivă sunt afișate pe ecranul de redare. • Setarea implicită este Dezactivată.
Nivel de detaliere	Setați nivelul de afișare a informațiilor legate de numele locației. Un nivel de afișare mai ridicat prezintă informații regionale mai detaliate. • Când este setat nivelul 1: sunt afișate numele țărilor. • Când sunt setate nivelurile 2 până la 5: informațiile afișate sunt diferite, în funcție de țară. • Când este setat nivelul 6: sunt afișate numele reperelor (facilități).
Editare POI	Dacă se selectează opțiunea Actualizați POI în timpul modului de redare, informațiile legate de numele locației (înregistrate pe imagine) pot fi modificate. Selectați imaginea pe care doriți să o editați înainte de a apăsa butonul MENU . • Atunci când este selectat nivelul 6, apăsați  sau  pe selectorul multiplu pentru a modifica numele reperului. • Pentru a modifica nivelul informațiilor POI, apăsați  sau  pe selectorul multiplu. Dacă se selectează opțiunea Eliminare POI , informațiile legate de numele locației (înregistrate pe imagine) sunt șterse.

Afișajul POI

- Dacă nu există informații legate de numele locației la nivelul de afișare setat, pe ecran apare „—”.
- Caracteristica de afișare a informațiilor legate de numele locațiilor (puncte de interes: POI) nu este disponibilă pentru aparatele foto COOLPIX P520 vândute în China și în Republica Coreea.

Creare jurnal (înregistrarea jurnalului cu informații de deplasare)

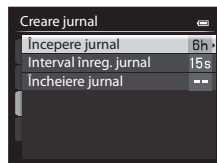
Apăsați butonul **MENU** → fila  (Opțiuni GPS) (10) → Creare jurnal

În momentul în care începe înregistrarea jurnalului, informațiile de deplasare calculate sunt înregistrate la intervalul de timp setat pentru **Interval înreg. jurnal**, până la scurgerea timpului presetat.

- Nu este posibil să utilizați datele jurnalului prin simpla înregistrare a acestuia. Pentru a folosi datele, selectați **Încheiere jurnal** și salvați-l pe un card de memorie.

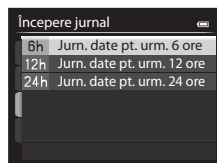
1 Utilizați selectorul multiplu pentru a selecta opțiunea **Începere jurnal** și apăsați pe butonul **OK**.

- Înainte de a selecta **Începere jurnal**, selectați **Interval înreg. jurnal** și apăsați pe butonul **OK** pentru a specifica intervalele de înregistrare a jurnalului. Setarea implicită este **15 sec.**

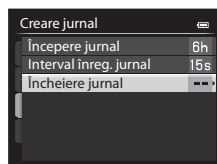


2 Selectați durata pentru înregistrarea jurnalului, apoi apăsați pe butonul **OK**.

- Începe înregistrarea jurnalului.
- Datele jurnalului sunt înregistrate la intervalul setat pentru opțiunea **Interval înreg. jurnal**, până la trecerea perioadei de timp presetate.
- În timpul înregistrării jurnalului, pe ecran se afișează **LOG** (12).

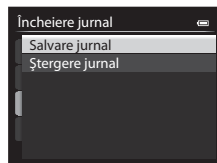


3 Când se încheie înregistrarea jurnalului, selectați **Încheiere jurnal** în **Creare jurnal** din meniul de opțiuni GPS, apoi apăsați pe butonul **OK**.



4 Selectați **Salvare jurnal** și apăsați pe butonul **OK**.

- Datele jurnalului sunt salvate pe un card de memorie.





Note privind înregistrarea jurnalului

- Dacă data și ora nu sunt setate, jurnalul nu poate fi înregistrat.
- Folosiți un acumulator complet încărcat pentru ca aparatul foto să nu se oprească în timpul înregistrării jurnalului. Când energia acumulatorului este complet consumată, înregistrarea jurnalului se încheie.
- Înregistrarea jurnalului se încheie dacă se efectuează operațiunile enumerate în continuare, chiar dacă perioada de timp pentru înregistrarea jurnalului nu a expirat.
 - Se conectează cablul USB.
 - Se introduce un card de memorie.
 - Se scoate acumulatorul.
 - Opțiunea **Înregistrare date GPS** din **Opțiuni GPS** se setează la **Dezactivată** (la fel ca în cazul efectuării operațiunii **Resetare totală**).
 - Se modifică setarea ceasului intern (fusul orar sau data și ora).
- Chiar dacă aparatul foto este oprit, înregistrarea jurnalului continuă până la scurgerea timpului presetat dacă perioada de timp pentru înregistrarea jurnalului nu a expirat.
- Datele jurnalului sunt stocate temporar în aparatul foto. Dacă datele rămân în aparatul foto, nu se pot înregistra jurnale noi. După înregistrarea datelor, salvați jurnalul pe un card de memorie.
- Pentru mai multe informații, consultați „Datele jurnalului GPS salvat pe carduri de memorie” (0091).



Pentru a șterge datele jurnalului

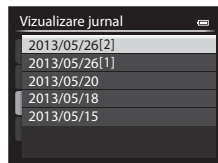
- Pentru a șterge datele jurnalului stocat temporar în aparatul foto, selectați **Ștergere jurnal** la pasul 4.
- Pentru a șterge datele jurnalului stocat pe cardul de memorie, apăsați butonul în **Vizualizare jurnal** (0063).

Vizualizare jurnal

Apăsați butonul **MENU** → fila  (Opțiuni GPS) (10) → Vizualizare jurnal

Verificați sau ștergeți datele jurnalului stocat pe cardul de memorie utilizând **Creare jurnal** (61).

- Pentru mai multe informații, consultați „Datele jurnalului GPS salvat pe carduri de memorie” (91).



Pentru a șterge datele jurnalului

Apăsați pe butonul  pentru a selecta una dintre funcții.

- **Jurnal selectat:** datele jurnalului selectat sunt șterse.
- **Toate jurnalele:** datele tuturor jurnalelor stocate pe cardul de memorie sunt șterse.



Datele jurnalelor

Datele jurnalelor sunt compatibile cu formatul NMEA. Totuși, afișarea în toate aplicațiile software compatibile cu formatul NMEA sau pe toate aparatele foto compatibile cu formatul NMEA nu este garantată.

Sincronizare

Apăsați butonul **MENU** → fila  (Opțiuni GPS) (10) → Sincronizare

Semnalele de la sateliții GPS sunt folosite pentru setarea datei și orei ceasului intern al aparatului foto (doar când **Înregistrare date GPS** din **Opțiuni GPS** disponibile în meniul de opțiuni GPS este setată la **Activată**). Înainte de a porni sincronizarea, verificați starea poziționării.



Note privind opțiunea Sincronizare

- Reglarea datei și a orei prin **Sincronizare** se face în funcție de fusul orar setat la opțiunea **Fus orar și dată** (24, 65) din meniul de configurare. Verificați fusul orar înainte de a seta **Sincronizare**.
- Data și ora setate prin intermediul opțiunii **Sincronizare** nu sunt la fel de precise ca cele setate cu ceasuri controlate prin radio. Folosiți opțiunea **Fus orar și dată** din meniul de configurare pentru a seta ora dacă opțiunea **Sincronizare** nu asigură precizia necesară.

Meniul configurare

Ecraan de întâmpinare

Apăsați butonul **MENU** → fila  (10) → Ecraan de întâmpinare

Selectați dacă doriți ca pe monitor să se afișeze ecraanul de întâmpinare atunci când porniți aparatul foto.

Opțiune	Descriere
Fără (setare implicită)	Afișați ecraanul de fotografiere sau redare fără a mai afișa ecraanul de întâmpinare.
COOLPIX	Afișați ecraanul de întâmpinare înainte de a afișa ecraanul de fotografiere sau redare.
Selectați o imagine	Selectați o imagine fotografiată pentru a o afișa ca ecraan de întâmpinare. Afișați ecraanul de selecție a imaginilor, alegeți o imagine ( 86) și apăsați pe butonul  pentru a o înregistra. - Întrucât imaginea selectată este stocată în aparatul foto, aceasta apare pe ecraanul de întâmpinare chiar dacă imaginea originală a fost ștersă. - Următoarele imagini nu pot fi înregistrate. - Imagini fotografiate cu Dimensiune imagine ( 73) setată la  4864×2736,  1920×1080,  4896×3264 sau  3672×3672 - Imagini reduse la dimensiunea 320 × 240 sau mai mică prin intermediul funcției de editare Imagine mică ( 15) sau tăiere ( 16) - Imagini fotografiate cu setarea Panoramă simplă - Imagini fotografiate cu setarea Fotografiere 3D

Fus orar și dată

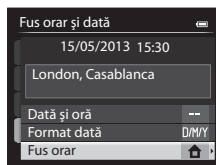
Apăsați butonul **MENU** → fila  10 → Fus orar și dată

Opțiune	Descriere
Dată și oră	Setați ceasul intern al aparatului foto la data și ora curente. Utilizați selectorul multiplu pentru a seta data și ora. - Alegeți un element: apăsați ► sau ◀ (selectate în următoarea ordine: Z (zi) → L (lună) → A (an) → oră → minut). - Setați valorile: apăsați ▲ sau ▼. Data și ora pot fi setate și prin rotirea selectorului multiplu sau a selectorului de comandă. - Încheiați setarea: alegeți minut și apăsați pe butonul  sau pe ►. 
Format dată	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul (An/Lună/Zi, Lună/Zi/An sau Zi/Lună/An).
Fus orar	 Fusul orar de reședință poate fi specificat, iar funcția de economisire a luminii zilei poate fi activată sau dezactivată. Atunci când  destinația călătoriei este înregistrată, diferența de oră față de  fusul orar de reședință este calculată automat și se înregistrează data și ora locale. Opțiunea este utilă atunci când călătoriți.

Setarea fusului orar pentru destinația călătoriei

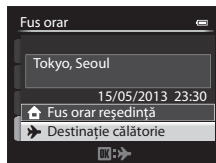
- 1 Folosiți selectorul multiplu pentru a alege **Fus orar** și apăsați pe butonul **OK**.

- Se afișează ecranul **Fus orar**.



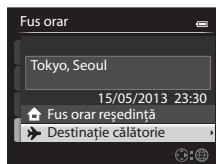
- 2 Alegeți ➤ **Destinație călătorie** și apăsați pe butonul **OK**.

- Data și ora afișate pe monitor se modifică în funcție de regiunea selectată curent.



- 3 Apăsați ►.

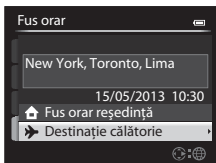
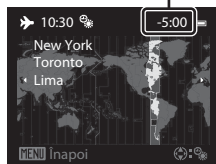
- Se afișează ecranul de selecție a fusului orar.



- 4 Apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege destinația călătoriei (Fus orar).

- Se afișează diferența dintre ora locală și ora destinației.
- În regiunile unde ora de vară este în vigoare, apăsați ▲ pentru a activa funcția de economisire a luminii zilei. Când această funcție este activată, pictograma ☀ va fi afișată în partea superioară a monitorului și ceasul intern al aparatului foto se setează înainte cu o oră. Pentru a dezactiva funcția de economisire a luminii zilei, apăsați ▼.
- Dacă diferența de oră nu poate fi selectată, setați ora corectă cu ajutorul opțiunii **Dată și oră**.
- Apăsați pe butonul **OK** pentru a înregistra fusul orar al destinației călătoriei.
- Dacă fusul orar al destinației călătoriei este selectat, pictograma ➤ este afișată pe monitor când aparatul foto este în modul fotografiere.

Diferență de oră



Fus orar reședință

- Pentru a comuta la fusul orar de reședință, alegeți **Fus orar reședință** la pasul 2 și apăsați pe butonul **OK**.
- Dacă doriți să modificați fusul orar de reședință, alegeți **Fus orar reședință** la pasul 2 și efectuați aceeași procedură ca pentru ➤ **Destinație călătorie** pentru a seta fusul orar de reședință.

Setări monitor

Apăsați butonul MENU → fila  (10) → Setări monitor

Opțiune	Descriere
Examinare imagine	Activată (setare implicită): imaginea este afișată pe monitor imediat după ce este fotografiată și afișajul monitorului revine la ecranul de fotografiere. Dezactivată : imaginea nu este afișată imediat după ce este fotografiată.
Luminozitate	Alegeți una dintre cele 5 setări pentru a selecta luminozitatea monitorului. Setarea implicită este 3 .
Viz./Ascund. grilă încadr.	Activată : se afișează un ghidaj dreptunghiular în formă de grilă pentru încadrare. Dezactivată (setare implicită): nu se afișează un ghidaj dreptunghiular în formă de grilă pentru încadrare.
Viz./Ascund. histogr.	Activată : histogramele sunt afișate în modul de fotografiere chiar și atunci când compensarea expunerii nu este setată ( 13, 64). Dezactivată (setare implicită): histogramele nu sunt afișate.

Note privind opțiunea Vizualizare/Ascundere grilă încadrare

Grila de încadrare nu este afișată în următoarele situații.

- Când centrul mărit al imaginii este afișat în **MF** (focalizare manuală)

Note privind opțiunea Vizualizare/Ascundere histograme

Histogramele nu se afișează în următoarele situații.

- Când se înregistrează un film
- Când centrul mărit al imaginii este afișat în **MF** (focalizare manuală)
- Când sunt afișate meniurile modului bliț, autodeclanșatorului sau modului de focalizare

Imprimare dată (imprimarea datei și orei pe imagini)

Apăsați butonul MENU → fila (10) → Imprimare dată

Data și ora fotografierii pot fi imprimate pe imagini în momentul fotografierii. Aceste informații pot fi imprimate chiar și cu imprimante care nu acceptă funcția de imprimare a datei (53).



Opțiune	Descriere
DATE Dată	Data este imprimată pe imagini.
DATE Dată și oră	Data și ora sunt imprimate pe imagini.
OFF Dezactivată (setare implicită)	Data și ora nu sunt imprimate pe imagini.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Dezactivată**, este afișată pe monitor (12).

✓ Note privind funcția Imprimare dată

- Data și ora imprimate nu pot fi șterse de pe imagine; de asemenea, data și ora nu pot fi imprimate după fotografierea imaginii.
- Data și ora nu pot fi imprimate în următoarele situații.
 - Când modul scenă este setat la **Panoramă simplă**, **Asistență panoramă** sau **Fotografiere 3D**
 - Când **Cache prefotografiere**, **Continuă mare: 120 fps** sau **Continuă mare: 60 fps** sunt selectate pentru **Continuu** (34)
 - În timpul înregistrării filmelor
- Datele imprimate cu **Dimensiune imagine** (73) setată la **VGA 640×480** se pot dovedi dificil de citit. Setati dimensiunea imaginii la **1600×1200** sau la o valoare mai mare.
- Data este înregistrată în formatul selectat la opțiunea **Fus orar și dată** (24, 65) din meniul de configurare.

Imprimare dată și Ordine imprimare

La imprimarea cu imprimante compatibile DPOF ce acceptă imprimarea datei și a informațiilor despre fotografiere, data și informațiile respective pot fi tipărite pe imagini fără ca data și ora să fie imprimate pe acestea cu funcția **Imprimare dată**, utilizând opțiunile din meniul **Ordine imprimare** (52).

Reducere vibrații

Apăsați butonul MENU → fila  (10) → Reducere vibrații

Compensați tremuraturul aparatului foto. Tremuraturul aparatului foto este compensat atât la înregistrarea filmelor, cât și la fotografierea imaginilor statice.

Opțiune	Descriere
 Normal (setare implicită)	Compensați tremuraturul aparatului foto care apare de obicei când se fotografiază cu zoomul în poziția de telefotografie sau cu timp de expunere lung. Aparatul foto detectează automat direcția de panoramare și compensează doar vibrațiile cauzate de tremuraturul aparatului. Atunci când aparatul foto este rotit panoramic pe orizontală, funcția de reducere a vibrațiilor reduce doar tremuraturul vertical. Dacă aparatul foto este rotit panoramic pe verticală, funcția de reducere a vibrațiilor compensează doar tremuraturul orizontal.
 Activă	Tremuraturul aparatului foto este compensat automat în timpul fotografierii dacă există posibilitatea ca tremuraturul aparatului foto să fie accentuat când se fotografiază dintr-o mașină sau când aparatul foto nu este susținut în mod corespunzător.
OFF Dezactivată	Reducerea vibrațiilor nu este activată.

- Dacă utilizați un trepied pentru stabilizarea aparatului foto, setați funcția Reducere vibrații la **Dezactivată**.

Pictograma corespunzătoare setării curente, exceptând setarea **Dezactivată**, este afișată pe monitor ( 12).

Note privind funcția Reducere vibrații

- Imediat după ce aparatul foto este pornit sau atunci când intră în modul de fotografiere din modul redare, așteptați ca ecranul monitorului să se stabilizeze înainte de a fotografia.
- Datorită caracteristicilor funcției de reducere a vibrațiilor, imaginile afișate pe ecranul monitorului imediat după fotografiere pot apărea neclare.
- Este posibil ca reducerea vibrațiilor să nu poată elimina complet efectele tremuraturului aparatului foto în anumite situații.
- Când modurile scenă  (Peisaj noapte) sau **Portret de noapte** sunt setate la **Trepied**, tremuraturul aparatului foto nu este compensat chiar dacă funcția **Reducere vibrații** este setată la **Normal** sau **Activă**.

Detecție mișcare

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Detecție mișcare

Activați detecția mișcării pentru a reduce efectele produse de tremuratul aparatului foto și de mișcarea subiectului când fotografiați imagini statice.

Opțiuni	Descriere
 Automată (setare implicită)	Dacă aparatul foto detectează mișcarea subiectului sau tremuratul aparatului, sensibilitatea ISO este mărită și timpul de expunere este scurtat pentru a reduce efectele perturbante. Totuși, detecția mișcării nu funcționează în situațiile următoare. • Când se declanșează blițul • În următoarele moduri scenă:  (Peisaj noapte),  (Peisaj),  (Iluminare fundal), Sport, Portret de noapte, Rafală reducere zgomot din Prim-plan, Foc de artificii, Panoramă simplă din Panoramă, Portret animal de casă, Fotografiere 3D • Când EFFECTS (efecte speciale) este setat la ISO mare monocrom • Când modul de fotografiere este P, S, A, M sau U
OFF Dezactivată	Funcția Detecție mișcare nu este activată.

Atunci când este selectată opțiunea **Automată**, pe monitor (📖12) se afișează o pictogramă corespunzătoare.

Pictograma detecție mișcare se aprinde în culoarea verde în momentul în care aparatul foto detectează vibrații și scurtează timpul de expunere.

✓ Note privind funcția Detecție mișcare

- În anumite situații, este posibil ca detecția mișcării să nu poată reduce complet efectele cauzate de tremuratul aparatului foto sau de mișcarea subiectului.
- Este posibil ca detecția mișcării să nu funcționeze dacă subiectul se mișcă excesiv sau este prea întunecat.
- Imaginile fotografiate pot avea un aspect granulat.

Asistență AF

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Asistență AF

Activați sau dezactivați dispozitivul de iluminare pentru asistență AF care susține focalizarea automată atunci când lumina este slabă.

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF se aprinde automat atunci când lumina este slabă. Dispozitivul de iluminare are o rază de acoperire de aproximativ 4,1 m în poziția de unghi larg maxim și de aproximativ 2,2 m în poziția de telefotografie maximă. Pentru anumite zone de focalizare sau moduri scenă cum ar fi Muzeu (📖42) și Portret animal de casă (📖44), dispozitivul de iluminare pentru asistență AF poate să nu se activeze, chiar dacă este setată opțiunea Automată.
Dezactivată	Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza dacă lumina este slabă.

Zoom digital

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Zoom digital

Activați sau dezactivați zoomul digital.

Opțiune	Descriere
Activat (setare implicită)	Atunci când zoomul optic al aparatului foto este folosit la poziția maximă, rotirea controlului zoomului spre T (Q) declanșează zoomul digital (📖29).
Dezactivat	Zoomul digital nu este activat.

🗒 Note privind funcția Zoom digital

- Când zoomul digital este folosit, focalizarea se va face pe centrul cadrului.
- Zoomul digital nu poate fi utilizat atunci când **📷** (Iluminare fundal) (setarea **HDR** este alta decât **Dezactivat**), **Selector aut. scene**, **Portret**, **Portret de noapte**, **Panoramă simplă** din **Panoramă**, **Portret animal de casă** sau **Fotografiere 3D** sunt selectate în modul scenă.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖75).
- Atunci când zoomul digital este aplicat, funcția **Măsurare** (📷33) este setată la **Central-evaluativ** sau **Spot**, în funcție de nivelul de mărire.

Atribuire control zoom lateral

Apăsați butonul **MENU** → fila  (10) → Atrib. con. zoom lateral

Alegeți funcția care urmează să fie efectuată în timpul fotografierii, la utilizarea controlului lateral al zoomului.

Opțiune	Descriere
Zoom (setare implicită)	Atunci când fotografiați, utilizați controlul lateral al zoomului ( 29) pentru a regla zoomul.
Focalizare manuală	Atunci când modul de focalizare este setat la MF (focalizare manuală), utilizați controlul lateral al zoomului pentru a focaliza (2). • Rotiți controlul lateral al zoomului în direcția T pentru a focaliza pe subiecte îndepărtate. • Rotiți controlul lateral al zoomului în direcția W pentru a focaliza pe subiecte apropiate.
Zoom cu revenire rapidă	Această setare este utilă dacă fotografiați în poziția de telefotografie, când este mai dificil să mențineți focalizarea asupra subiectelor. Rotiți controlul lateral al zoomului în direcția W pentru a aplica o anumită valoare a zoomului din poziția curentă spre W. Rotiți din nou în direcția W pentru a deplasa poziția zoomului mai departe înspre W. Rotiți controlul în direcția T pentru a reveni la poziția inițială a zoomului, aplicată înainte de a folosi controlul lateral al zoomului. • Atunci când utilizați zoomul digital, rotiți controlul lateral al zoomului în direcția W pentru a-l deplasa spre capătul de telefotografie al zoomului optic. • Dacă realizați alte operațiuni în afară de acționarea controlului lateral al zoomului, zoomul nu revine la poziția inițială, aplicată înainte de operare. • Funcția Zoom cu revenire rapidă nu este disponibilă în timpul înregistrării filmelor.

Setări sunet

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Setări sunet

Reglați următoarele setări pentru sunet.

Opțiune	Descriere
Sunset buton	Configurați setările următoare pentru toate sunetele la Activat (setare implicită) sau Dezactivat . • Beep la setare (se aude o dată la încheierea configurării setărilor) • Beep la focalizare (se aude de două ori atunci când aparatul foto focalizează pe subiect) • Beep la eroare (se aude de trei ori la detectarea unei erori) • Sunetul emis la pornire se aude la pornirea aparatului foto. (Nu este emis niciun sunet când Ecran de întâmpinare este setat la Fără.)
Sunset declanșator	Optați pentru setarea sunet obturator la Activat (setare implicită) sau Dezactivat .

✓ Note privind funcția Setări sunet

- În modul scenă **Portret animal de casă**, Sunset buton și sunset obturator sunt dezactivate, chiar dacă este setată opțiunea **Activat**.
- Chiar dacă este setată opțiunea **Activat**, sunset obturator este dezactivat în timpul înregistrării filmelor.
- Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖75).

Oprire automată

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Oprire automată

Dacă nu se efectuează nicio operațiune într-o anumită perioadă în timp ce aparatul foto este pornit, monitorul este oprit pentru a economisi energie și aparatul foto intră în modul de veghe (📖23).

Setați în acest meniu perioada de timp care trece înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe.

Alegeți între **30 sec.**, **1 min.** (setare implicită), **5 min.** și **30 min.**

🔧 Setarea pentru Oprire automată

- În următoarele situații, perioada de timp care trece înainte ca aparatul foto să intre în modul de veghe este fixată.
 - Când se afișează meniurile: 3 minute (dacă funcția Oprire automată este setată la **30 sec.** sau **1 min.**)
 - În timpul redării unei prezentări de diapozitive: maximum 30 de minute
 - Când adaptorul la rețeaua electrică EH-62A este conectat: 30 de minute
- Aparatul foto nu intră în modul de veghe atunci când se transferă imagini prin intermediul cardului Eye-Fi.

Formatare memorie/Formatare card

Apăsați butonul MENU → fila  (10) → Formatare memorie/Formatare card

Formați memoria internă sau un card de memorie.

Formatarea șterge definitiv toate datele din memoria internă sau de pe cardul de memorie. Datele șterse nu pot fi recuperate. Asigurați-vă că ați transferat imaginile importante pe un computer înainte de formatare.

Formatarea memoriei interne

Pentru a formata memoria internă, scoateți cardul de memorie din aparatul foto. În meniul de configurare se afișează opțiunea **Formatare memorie**.

Formatarea cardurilor de memorie

Cardul de memorie poate fi formatat după ce a fost introdus în aparatul foto. În meniul de configurare se afișează opțiunea **Formatare card**.

Formatarea memoriei interne și a cardului de memorie

- Nu opriți aparatul foto și nu deschideți capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie în timpul formătării.
- Prima dată când introduceți în acest aparat foto un card de memorie care a fost utilizat în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați utilizând acest aparat foto.

Limba/Language

Apăsați butonul MENU → fila  (10) → Limba/Language

Alegeți una dintre cele 34 de limbi pentru afișarea meniurilor și a mesajelor aparatului foto.

Čeština	Cehă
Dansk	Daneză
Deutsch	Germană
English	(setare implicită)
Español	Spaniolă
Ελληνικά	Greacă
Français	Franceză
Indonesia	Indoneziană
Italiano	Italiană
Magyar	Maghiară
Nederlands	Olandeză

Norsk	Norvegiană
Polski	Poloneză
Português (BR)	Portugheză braziliană
Português (PT)	Portugheză
Русский	Rusă
Română	Română
Suomi	Finlandeză
Svenska	Suedeză
Tiếng Việt	Vietnameză
Türkçe	Turcă
Українська	Ucraineană

عربي	Arabă
বাংলা	Bengali
简体中文	Chineză simplificată
繁體中文	Chineză tradițională
हिन्दी	Hindi
日本語	Japoneză
한국어	Coreeană
मराठी	Marathi
فارسی	Persană
தமிழ்	Tamilă
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Thailandeză

Setări TV

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Setări TV

Reglați setările pentru conectarea la un televizor.

Opțiune	Descriere
Mod video	Selecționați sistemul de ieșire video analogică NTSC sau PAL, în funcție de televizorul dumneavoastră. Cadențele de cadre disponibile în Opțiuni film (🎞48) se modifică în funcție de setarea modului video.
HDMI	Selecționați rezoluția imaginii pentru ieșirea HDMI alegând una dintre opțiunile Automat (setare implicită), 480p, 720p sau 1080i. Atunci când este setat Automat, rezoluția de ieșire optimă pentru televizorul conectat este selectată automat: 480p, 720p sau 1080i.
Control dispozitiv HDMI	Specificați dacă aparatul foto recepționează semnale de la un televizor compatibil cu standardul HDMI-CEC, conectat la aparatul foto prin intermediul unui cablu HDMI. Atunci când funcția este setată la Activat (setare implicită), telecomanda televizorului poate fi utilizată pentru controlul aparatului foto în timpul redării. Pentru mai multe informații, consultați „Utilizarea telecomenzii televizorului (Control dispozitiv HDMI)” (📖18).
Ieșire 3D HDMI	Setați metoda de redare a imaginilor 3D pe dispozitive HDMI. Selecționați Activată (setare implicită) pentru a reda tridimensional imaginile 3D fotografiate cu acest aparat foto pe un ecran de televizor sau un monitor conectat prin HDMI.

Încărcare de la computer

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Încărcare de la computer

Selecționați dacă doriți ca acumulatorul introdus în aparatul foto să fie încărcat atunci când aparatul foto este conectat la un computer prin intermediul cablului USB (📖87).

Opțiune	Descriere
Automată (setare implicită)	Atunci când aparatul foto este conectat la un computer pornit, acumulatorul introdus în aparatul foto este încărcat automat cu energie electrică furnizată de computer.
Dezactivată	Acumulatorul introdus în aparatul foto nu este încărcat atunci când aparatul foto este conectat la un computer.

✓ **Note privind conectarea aparatului foto la o imprimantă**

- Acumulatorul nu poate fi încărcat prin conectare la o imprimantă, chiar dacă imprimanta este conformă cu standardul PictBridge.
- Atunci când opțiunea **Automată** este selectată pentru **Încărcare de la computer**, imprimarea imaginilor prin conectarea directă a aparatului foto la anumite imprimante poate fi imposibilă. Dacă ecranul de pornire PictBridge nu se afișează pe monitor după ce aparatul foto este conectat la o imprimantă și pornit, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Setați **Încărcare de la computer** la **Dezactivată** și reconectați aparatul foto la imprimantă.

✓ **Note privind încărcarea prin conectare la un computer**

- Încărcarea acumulatorului și transferul datelor nu este posibil atunci când aparatul foto este conectat la un computer înainte ca limba utilizată pe afișaj, precum și data și ora aparatului foto să fi fost setate (📖24). În cazul în care acumulatorul ceasului intern al aparatului foto (📖25) s-a descărcat, data și ora trebuie setate din nou pentru ca încărcarea acumulatorului și transferul datelor să fie posibile prin conectare la un computer. În acest caz, folosiți adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P (📖18) pentru a încărca acumulatorul și apoi setați data și ora aparatului foto.
- Dacă aparatul foto este oprit, procesul de încărcare se va întrerupe.
- În cazul în care computerul intră în modul stare de veghe în timpul încărcării, procesul de încărcare se va întrerupe și este posibil ca aparatul foto să se oprească.
- Când deconectați aparatul foto de la computer, mai întâi opriți aparatul, apoi deconectați cablul USB.
- Încărcarea acumulatorului prin conectarea aparatului foto la un computer poate dura mai mult decât încărcarea cu adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P. Timpul de încărcare crește atunci când se transferă imagini în timpul încărcării acumulatorului.
- În momentul conectării aparatului foto la un computer, este posibil să pornească o aplicație instalată pe computer, de exemplu Nikon Transfer 2. Dacă ați conectat aparatul foto la computer doar în scopul încărcării acumulatorului, închideți aplicația.
- Aparatul foto se oprește în mod automat dacă nu există nicio comunicație cu computerul timp de 30 de minute după ce încărcarea acumulatorului s-a încheiat.
- În funcție de specificațiile și setările computerului, de alimentarea cu energie și de distribuirea acesteia, poate fi imposibil să încărcați acumulatorul utilizând conexiunea la computer în timp ce acumulatorul este introdus în aparatul foto.

**Indicatorul luminos de încărcare**

Următorul tabel explică starea indicatorului luminos de încărcare atunci când aparatul foto este conectat la un computer.

Opțiune	Descriere
Clipește lent (verde)	Acumulatorul se încarcă.
Stins	Acumulatorul nu se încarcă. Dacă indicatorul luminos de încărcare trece de la clipire lentă (verde) la stins în timp ce indicatorul luminos aparat pornit este aprins, încărcarea s-a finalizat.
Clipește rapid (verde)	• Temperatura ambientală nu este potrivită pentru încărcarea acumulatorului. Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambientală între 5°C și 35°C. • Cablul USB nu este conectat corect sau acumulatorul este defect. Verificați conectarea corectă a cablului USB și înlocuiți acumulatorul dacă este cazul. • Computerul este în modul stare de veghe și nu furnizează energie electrică. Reactivați computerul. • Acumulatorul nu poate fi încărcat deoarece computerul nu furnizează energie electrică aparatului foto din cauza setărilor sau specificațiilor sale.

Comutare selecție Av/Tv

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Comut. selecție Av/Tv

Schimbați metoda de setare a programului flexibil, a timpului de expunere sau a valorii diafragmei.

- Această funcție poate fi utilizată atunci când modul de fotografiere este setat la **P**, **S**, **A**, **M** sau **U**.

Opțiune	Descriere
Nu comutați selecția (setare implicită)	Folosii selectorul de comandă pentru setarea programului flexibil sau a timpului de expunere și selectorul multiplu pentru setarea valorii diafragmei.
Comutare selecție	Folosii selectorul multiplu pentru setarea programului flexibil sau a timpului de expunere și selectorul de comandă pentru setarea valorii diafragmei.

Resetare numerotare fișiere

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Reset. numerot. fișiere

Dacă este selectat **Da**, numărătoarea continuă a fișierelor este resetată (🔍90). După resetare este creat un folder nou și numărul fișierului pentru următoarea imagine fotografiată începe de la „0001”.

✓ Notă privind funcția Resetare numerotare fișiere

Funcția **Reset. numerot. fișiere** nu poate fi aplicată atunci când numărul folderului ajunge la 999 și în folder există imagini. Introduceți un card de memorie nou sau formatați memoria internă/cardul de memorie (🔍74).

Avertizare clipire

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Avertizare clipire

Alegeți dacă doriți să se detecteze ochii care clipesc atunci când se utilizează funcția de detectare a fețelor (📖80) în următoarele moduri de fotografiere.

- În următoarele moduri scenă: **Selector aut. scene** (📖39), **Portret** (📖39) sau **Portret de noapte** (când este selectat **Trepied**) (📖40)
- În modurile de fotografiere **P**, **S**, **A**, **M**, **U** (atunci când **Prioritate față** (📖40) este selectată pentru **Mod zonă AF**)

Opțiune	Descriere
Activată	Ecranul A clipit cineva? este afișat pe monitor dacă aparatul foto detectează posibilitatea ca un subiect uman să fi clipit imediat după fotografierea imaginii utilizând funcția de detectare a fețelor. Figura subiectului uman care ar putea avea ochii închiși este încadrată cu un chenar galben. Puteți verifica imaginea fotografiată și puteți determina dacă trebuie să o fotografiați din nou.
Dezactivată (setare implicită)	Aparatul foto nu detectează ochii care clipesc.

Ecranul A clipit cineva?

- Pentru mărire pe față pe care s-a detectat clipirea, rotiți controlul zoomului spre **T** (🔍). Pentru a reveni la modul de redare cadru întreg, rotiți controlul zoomului spre **W** (🖼️).
- Dacă aparatul foto detectează unul sau mai mulți subiecți umani care clipesc, apăsați ◀ sau ▶ în timpul zoomului de redare pentru a afișa alte figuri.
- Apăsați pe butonul 🗑️ pentru a șterge imaginea fotografiată.
- Apăsați pe butonul Ⓞ sau pe butonul de declanșare pentru a reveni la modul de fotografiere.
- Ecranul revine automat la ecranul de fotografiere dacă timp de câteva secunde nu sunt efectuate operațiuni.



🗑️ Notă privind funcția Avertizare clipire

Unele funcții nu pot fi utilizate în combinație cu anumite setări de meniu. Pentru mai multe informații, consultați „Funcții care nu sunt disponibile simultan” (📖75).

Încărcare Eye-Fi

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Încărcare Eye-Fi

Opțiune	Descriere
 Activare (setare implicită)	Încărcați imaginile fotografiate cu aparatul foto într-o locație preselectată atunci când în aparatul foto există un card Eye-Fi.
 Dezactivare	Imaginile nu vor fi încărcate.

✓ Note privind cardurile Eye-Fi

- Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului este insuficientă, chiar dacă opțiunea **Activare** este selectată.
- Scoateți cardul Eye-Fi din aparatul foto în locurile unde utilizarea undelor radio este interzisă. Semnalele pot fi transmise chiar dacă este selectată opțiunea **Dezactivare**.
- Consultați manualul cu instrucțiuni de utilizare a cardului Eye-Fi pentru mai multe informații. În cazul funcționării defectuoase, contactați producătorul cardului.
- Aparatul foto poate fi utilizat pentru activarea și dezactivarea cardurilor Eye-Fi, dar este posibil să nu accepte alte funcții Eye-Fi.
- Aparatul foto nu este compatibil cu funcția endless memory (memorie nelimitată). Dacă această funcție este setată pe un computer, dezactivați-o. Dacă funcția endless memory (memorie nelimitată) este activată, este posibil ca numărul de imagini fotografiate să nu fie afișat corect.
- Cardurile Eye-Fi trebuie folosite doar în țara în care au fost achiziționate. Respectați toate reglementările locale privind dispozitivele fără fir.
- Dacă opțiunea **Activare** rămâne setată, acumulatorul se va descărca într-o perioadă mai scurtă de timp.

Indicatorul de comunicare Eye-Fi

Starea comunicării cardului Eye-Fi introdus în aparatul foto poate fi confirmată pe monitor (📖12).

- : **Încărcare Eye-Fi** este setată la **Dezactivare**.
-  (aprinș): încărcarea Eye-Fi este activată; se așteaptă inițierea încărcării.
-  (clipește): încărcarea Eye-Fi este activată; se încarcă date.
- : a survenit o eroare. Aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi.

Inversare indicatoare

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Inversare indicatoare

Modificați direcția de afișare +/- a indicatorului de expunere (📖51) care apare când modul de fotografiere este **M**.

La setarea implicită, zona „+” a indicatorului este în partea de sus și zona „-” în partea de jos.

Resetare totală

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → Resetare totală

Atunci când este selectată funcția **Resetare**, setările aparatului foto sunt restabilite la valorile implicite.

Meniul pop-up

Opțiuni	Valoare implicită
Mod bliț (📖56)	Automat
Autodeclanșator (📖59)/ Cronometru zâmbet (📖60)	OFF
Mod focalizare (📖62)	Focalizare automată
Compensare expunere (📖64)	0.0

Fotografierea în modul scenă

Opțiuni	Valoare implicită
Meniu scene (📖36)	Selector aut. scene
Portret de noapte (📖40)	Trepied
Prim-plan (📖41)	O singură declanșare
Ajustarea nuanței în modul Mâncare (📖42)	Center
Panoramă (📖43)	Normal (180°) din Panoramă simplă
Portret animal de casă (📖44)	Declanșare automată: ON Continuu: Continuu

Meniul Peisaj noapte

Opțiuni	Valoare implicită
Peisaj noapte (📖37)	Din mână

Meniul Peisaj

Opțiuni	Valoare implicită
Peisaj (📖38)	O singură declanșare

Meniul Iluminare fundal

Opțiuni	Valoare implicită
HDR (📖38)	Dezactivat

Meniul Efecte speciale

Opțiuni	Valoare implicită
Efecte speciale (📖47)	Soft

Meniul fotografiere

Opțiune	Valoare implicită
Calitate imagine (📖72)	Normal
Dimensiune imagine (📖73)	18 4896x3672
Picture Control (🔗26)	Standard
Balans de alb (🔗31)	Automat (normal)
Reglare fină Balans de alb (🔗31)	0
Măsurare (🔗33)	Matrice
Continuu (🔗34)	Unică
Fotogr. cu temp. interv. (🔗36)	30 sec.
Sensibilitate ISO (🔗38)	Automată
Viteză minimă declanșare (🔗38)	Fără
Bracketing expunere (🔗39)	Dezactivat
Mod zonă AF (🔗40)	Automat
Mod focalizare autom. (🔗44)	AF unic
Compens. expunere bliț (🔗45)	0.0
Filtru reducere zgmot (🔗45)	Normal
D-Lighting activ (🔗46)	Dezactivat
Memorie zoom (🔗47)	Dezactivat
Poziție zoom la pornire (🔗47)	24 mm

Meniul Film

Opțiune	Valoare implicită
Opțiuni film (🔗48)	1080p 1080★/30p sau 1080p 1080★/25p
Mod focalizare autom. (🔗51)	AF unic

Meniul opțiuni GPS

Opțiune	Valoare implicită
Înregistrare date GPS (🔗59)	Dezactivată
Includere POI (🔗60)	Dezactivată
Afișare POI (🔗60)	Dezactivată
Nivel de detaliere (🔗60)	Nivel 6 (detaliat)
Interval înreg. jurnal (🔗61)	15 sec.
Durată înregistrare jurnal (🔗61)	Jurn. date pt. urm. 6 ore

Meniul configurare

Opțiune	Valoare implicită
Ecran de întâmpinare (🔍64)	Fără
Examinare imagine (🔍67)	Activată
Luminozitate (🔍67)	3
Viz./Ascund. grilă încadr. (🔍67)	Dezactivată
Viz./Ascund. histogr. (🔍67)	Dezactivată
Imprimare dată (🔍68)	Dezactivată
Reducere vibrații (🔍69)	Normal
Detecție mișcare (🔍70)	Dezactivată
Asistență AF (🔍71)	Automată
Zoom digital (🔍71)	Activat
Atrib. con. zoom lateral (🔍72)	Zoom
Sunet buton (🔍73)	Activat
Sunet declanșator (🔍73)	Activat
Oprire automată (🔍73)	1 min.
HDMI (🔍75)	Automat
Control dispozitiv HDMI (🔍75)	Activat
Ieșire 3D HDMI (🔍75)	Activată
Încărcare de la computer (🔍76)	Automată
Comut. selecție Av/Tv (🔍78)	Nu comutați selecția
Avertizare clipire (🔍79)	Dezactivată
Încărcare Eye-Fi (🔍80)	Activare
Inversare indicatoare (🔍80)	+0-

Meniul funcție

Opțiune	Valoare implicită
Buton Fn (📖71)	Continuu

Altele

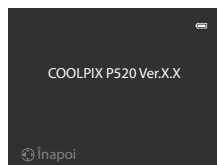
Opțiune	Valoare implicită
Format hârtie (🔍20, 🔍21)	Implicit
Interv. între cadre pentru Prezentare diapozitive (🔍54)	3 sec.
Opțiuni afișare secvență (🔍58)	Numai imag. importantă

- Selectarea funcției **Resetare totală** șterge și numărul fișierului curent (🔑90) din memorie. După resetare, numărătoarea continuă de la cel mai mic număr disponibil în memoria internă sau pe cardul de memorie. Dacă operațiunea **Resetare totală** este efectuată după ștergerea tuturor imaginilor din memoria internă sau de pe cardul de memorie (📖33), numerele alocate fișierelor pentru următoarele imagini fotografiate încep de la „0001”.
- Următoarele setări nu sunt afectate chiar în cazul efectuării operațiunii **Resetare totală**.
Meniu fotografiere: înregistrarea **Picture Control personal**. (🔑30) și datele de presetare manuală pentru **Balans de alb** (🔑32)
Meniu configurare: **Fus orar și dată** (🔑65), **Limba/Language** (🔑74) și **Mod video** (🔑75) din **Setări TV**
- User settings (Setări utilizator) care au fost salvate pentru selectorul de moduri **U** nu sunt resetate la setările implicite atunci când se efectuează operațiunea **Resetare totală**. Pentru a readuce aceste setări la valorile implicite, utilizați **Resetare user settings** (🔑46).

Versiune firmware

Apăsați butonul **MENU** → fila **Y** (📖10) → **Versiune firmware**

Afișează versiunea firmware curentă a aparatului foto.



Mesaje de eroare

Următorul tabel conține mesajele de eroare și alte avertismente afișate pe monitor, precum și soluțiile pentru acestea.

Afișaj	Cauză/Soluție	
 (clipește)	Ceasul nu este setat. Setați data și ora.	 65
Bateria este consumată.	Acumulator consumat. Încărcați sau înlocuiți acumulatorul.	16, 18
Temperatura acumulatorului este ridică. Aparatul foto se va opri.	Temperatura acumulatorului este ridicată. Opriti aparatul foto și permiteți acumulatorului să se răcească înainte de a relua utilizarea. La cinci secunde după apariția acestui mesaj, monitorul este oprit, iar indicatorul luminos aparat pornit începe să clipească rapid. După ce indicatorul clipește timp de trei minute, aparatul foto se oprește automat, dar puteți apăsa și comutatorul de alimentare pentru a-l opri manual.	23
Aparatul foto se va opri pentru a evita suprîncălzirea.	Componentele interne ale aparatului foto s-au supraîncălzit. Aparatul foto se oprește automat. Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc, apoi reporniți-l.	–
 (clipește în culoare roșie)	Aparatul foto nu poate focaliza. • Focalizați din nou. • Utilizați blocarea focalizării.	30 81
Așteptați ca aparatul foto să termine înregistrarea.	Aparatul foto nu poate efectua alte operații până când înregistrarea nu se încheie. Așteptați până când mesajul dispărește automat de pe afișaj atunci când înregistrarea se încheie.	–
Cardul de memorie este protejat împotriva scrierii.	Comutatorul de protejare la scriere al cardului de memorie este în poziția „blocat”. Glisăți comutatorul de protejare la scriere în poziția „scriere”.	–
Indisponibil în poziția blocat a cardului Eye-Fi	Comutatorul de protejare la scriere al cardului Eye-Fi este în poziția „blocat”. Glisăți comutatorul de protejare la scriere în poziția „scriere”.	–
	Eroare la accesarea cardului Eye-Fi. • Asigurați-vă că terminalul este curat. • Verificați introducerea corectă a cardului de memorie.	20 20
Acest card nu poate fi utilizat.	Eroare la accesarea cardului de memorie. • Utilizați un card aprobat.	21
Acest card nu poate fi citit.	• Asigurați-vă că terminalul este curat. • Verificați introducerea corectă a cardului de memorie.	20 20
Cardul nu este formatat. Formați cardul? Da Nu	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea cu acest aparat foto. Toate datele stocate pe cardul de memorie sunt șterse în momentul formătăării. Dacă pe card există date pe care doriți să le păstrați, selectați Nu și efectuați o copie de siguranță a datelor pe un computer înainte de a formata cardul de memorie. Pentru a formata cardul de memorie, selectați Da și apăsați pe butonul  .	20

Afișaj	Cauză/Soluție	
Memoria a fost epuizată.	Cardul de memorie este plin. - Alegeți o calitate mai scăzută sau o dimensiune mai mică a imaginii. - Ștergeți imagini și filme. - Înlocuiți cardul de memorie. - Scoateți cardul de memorie și utilizați memoria internă.	72, 73 33, 97 20 21
Imaginea nu poate fi salvată.	Eroare la înregistrarea imaginii. Formați memoria internă sau cardul de memorie.	 74
	Numererele de fișiere disponibile pe aparatul foto s-au epuizat. Înlocuiți cardul de memorie sau formați memoria internă/cardul de memorie.	20,  74
	Imaginea nu poate fi utilizată pentru ecranul de întâmpinare.	 64
	Nu există spațiu suficient pentru salvarea unei copii. Ștergeți imagini din folderul de destinație.	33
Imposibil de creat panorama.	Nu se poate fotografia cu Panoramă simplă. Fotografierea cu Panoramă simplă poate să nu fie disponibilă în următoarele situații. - Dacă fotografierea nu s-a încheiat după o anumită perioadă de timp - Dacă viteza de deplasare a aparatului foto este prea mare - Dacă aparatul foto nu este drept față de direcția panoramei	 3
Imposibil de creat panorama. Rotiți pan. ap. foto într-o sing. direcție.		
Imposibil de creat panorama. Rotiți panoramic mai încet aparatul foto.		
Fotografiere eșuată	Fotografierea primei imagini pentru fotografierea 3D nu a reușit. - Încercați să fotografiați din nou. - În anumite condiții de fotografiere, de exemplu dacă subiectul se mișcă, este întunecat sau prezintă contrast scăzut, fotografierea poate să nu reușească.	45 –
Realizarea celei de a doua fotografii nu a reușit.	Când se fotografiază imagini 3D, este posibil ca a doua imagine să nu poată fi fotografiată. - Încercați să fotografiați din nou. După realizarea primei fotografii, mișcați aparatul foto pe orizontală și încadrați subiectul astfel încât să fie aliniat cu elementul de ghidare de pe monitor. - În anumite condiții de fotografiere, de exemplu dacă subiectul se mișcă, este întunecat sau prezintă contrast scăzut, realizarea celei de-a doua fotografii poate să nu reușească.	45 –
Salvarea imaginii 3D nu a reușit.	Salvarea imaginilor 3D nu a reușit. - Încercați să fotografiați din nou. - Ștergeți imaginile care nu mai sunt necesare. - În anumite condiții de fotografiere, de exemplu dacă subiectul se mișcă, este întunecat sau prezintă contrast scăzut, este posibil ca imaginile 3D să nu fie create și salvate.	45 33 –
Fișierul audio nu poate fi salvat.	Nu se poate atașa o notă vocală la acest fișier. - Notele vocale nu pot fi atașate la filme. - Selectați o imagine fotografiată cu acest aparat foto.	–  56

Afișaj	Cauză/Soluție	
Imaginea nu poate fi modificată.	Imaginea selectată nu poate fi editată. • Confirmați condițiile cerute pentru editare. • Aceste opțiuni nu pot fi utilizate pentru filme.	 11 –
Filmul nu poate fi înregistrat.	Eroare de expirare a timpului alocat la înregistrarea filmului. Alegeți un card de memorie cu o viteză mai mare de scriere.	21
Numerotarea fișierelor nu poate fi resetată.	Nu mai pot fi create foldere. Introduceți un card de memorie nou sau formatați memoria internă/ cardul de memorie.	20,  74
Memoria nu conține nicio imagine.	Nu există imagini în memoria internă sau pe cardul de memorie. • Pentru a vizualiza imaginile stocate în memoria internă, scoateți cardul de memorie. • Pentru a copia imagini din memoria internă pe un card de memorie, apăsați pe butonul MENU și selectați Copiere din meniul de redare.	20  57
Fișierul nu conține imagini.	Fișierul nu a fost creat cu COOLPIX P520.	–
Acest fișier nu poate fi redat.	Fișierul nu poate fi vizualizat pe acest aparat foto. Vizualizați fișierul pe computer sau pe alt dispozitiv care a fost utilizat pentru crearea sau editarea acestui fișier.	
Toate imaginile sunt ascunse.	Nu există imagini disponibile pentru o prezentare de diapozitive.	–
Această imagine nu poate fi ștearsă.	Imaginea este protejată. Dezactivați funcția de protejare.	 55
Destinația călătoriei se află în fusul orar curent.	Destinația călătoriei este în același fus orar ca reședința.	–
Selectorul de moduri nu se află în poziția corespunzătoare.	Selectorul de moduri se află între două moduri. Rotați selectorul de moduri pentru a selecta modul dorit.	26
Ridicați blițul.	• Când modul scenă este Selector aut. scene , puteți fotografia chiar dacă blițul este coborât, dar blițul nu se va declanșa. • Atunci când modul scenă folosit este Portret de noapte sau  (Iluminare fundal) cu HDR setat la Dezactivat , trebuie să ridicați blițul pentru a fotografia.	39 38, 40
Eroare de obiectiv	A survenit o eroare la obiectiv. Opriti aparatul foto, apoi reporniți-l. Dacă eroarea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.	23
Eroare de comunicații	Eroare apărută în timpul comunicării cu imprimanta. Opriti aparatul foto și conectați din nou cablul USB.	 19
Eroare de sistem	La circuitul intern al aparatului foto a apărut o eroare. Opriti aparatul foto, scoateți și introduceți din nou acumulatorul și porniți aparatul. Dacă eroarea persistă, contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.	23
Datele GPS nu au putut fi obținute.	Ceasul aparatului foto nu este setat corect. Schimbați locația sau ora și determinați locația din nou.	–

Afișaj	Cauză/Soluție	
Niciun fișier A-GPS găsit pe card	Pe cardul de memorie nu se poate găsi fișierul A-GPS care poate fi actualizat. Verificați următoarele elemente. • Dacă este introdus cardul de memorie • Dacă fișierul A-GPS este stocat pe cardul de memorie • Dacă fișierul A-GPS salvat pe cardul de memorie este mai recent decât fișierul A-GPS salvat în aparatul foto • Dacă fișierul A-GPS este încă valabil	-
Actualizare eșuată	Imposibil de actualizat fișierul A-GPS. Este posibil ca fișierul A-GPS să fie deteriorat. Descărcați fișierul încă o dată de pe site-ul web.	 59
Nu se poate salva pe card	Nu este introdus niciun card de memorie. Introduceți un card de memorie.	20
	Au fost salvate deja 100 de evenimente de jurnal sau au fost salvate 36 de evenimente de jurnal pe parcursul unei zile. Ștergeți de pe cardul de memorie datele jurnalului care nu mai este necesar sau înlocuiți cardul de memorie cu unul nou.	 63

Afișaj	Cauză/Soluție	
Eroare imprimantă: verificați starea imprimantei.	Eroare la imprimantă. Verificați imprimanta. După ce rezolvați problema, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: verificați hârtia	Hârtia cu formatul specificat nu este încărcată. Încărcați hârtia cu formatul specificat, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: hârtie blocată	Hârtia s-a blocat în imprimantă. Scoateți hârtia blocată, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: hârtie epuizată	În imprimantă nu este încărcată hârtie. Încărcați hârtia cu formatul specificat, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: verificați cerneala	Eroare cerneală. Verificați cerneala, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: cerneală epuizată	Cartușul de cerneală este gol. Înlocuiți cartușul de cerneală, selectați Reluare și apăsați pe butonul  pentru a relua imprimarea.*	–
Eroare de imprimantă: fișier deteriorat	A apărut o eroare generată de fișierul imagine. Selectați Anulare și apăsați pe butonul  pentru a anula imprimarea.	–

* Pentru ajutor și informații suplimentare, consultați manualul cu instrucțiuni care însoțește imprimanta.

Numele fișierelor și folderelor

Imaginilor, filmelor și notelor vocale le sunt alocate nume de fișiere după cum urmează.

Numele fișierului: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1) Identificator	Nu este afișat pe monitorul aparatului foto.	
	DSCN	Imagini statice originale, filme, imagini statice extrase din filme
	SSCN	Copii mici
	RSCN	Copii tăiate
	FSCN	Imagini create cu funcții de editare a imaginilor, altele decât Tăiere și Imagine mică, filme create cu funcții de editare a filmelor
(2) Numărul fișierului	Alocat automat în ordine crescătoare, de la „0001” până la „9999”. - Când numerele de fișier dintr-un folder ajung la „9999”, este creat un folder nou și următorul număr de fișier revine la „0001”. - Numerele de fișier succesive sunt alocate automat imaginilor statice salvate în timpul înregistrării filmelor (📖95), începând cu „numărul de fișier al filmului înregistrat curent + 1”.	
(3) Extensie	Indică tipul fișierului.	
	.JPG	Imagini statice JPEG
	.MOV	Filme
	.WAV	Note vocale Identificatorul și numărul de fișier sunt identice cu cele ale imaginii la care este atașată nota vocală.
	.MPO	Imagini 3D

Numele folderului: 100NIKON

(1) (2)

(1) Numărul folderului	Alocat automat în ordine crescătoare, de la „100” până la „999”. - Se creează un folder nou în următoarele condiții. - Când numărul de fișiere dintr-un folder ajunge la 200 - Când numerele de fișier dintr-un folder ajung la 9999 - Când se aplică funcția Reset. numerot. fișiere (78) - Dacă un folder este gol, nu va fi creat un folder nou chiar dacă se aplică funcția Reset. numerot. fișiere.	
(2) Numele folderului	NIKON	Imagini statice și filme, cu excepția celor realizate cu funcțiile Asistență panoramă sau Fotografiere cu temporizator de interval.
	P_001	Imagini fotografiate cu funcția Asistență panoramă - Este creat un folder nou de fiecare dată când se fotografiază o imagine. - Imaginile sunt salvate în ordine, în fișiere cu numere începând de la 0001.
	INTVL	Imagini fotografiate cu funcția Fotografiere cu temporizator de interval. - Este creat un folder nou de fiecare dată când se fotografiază o imagine. - Imaginile sunt salvate în ordine, în fișiere cu numere începând de la 0001.

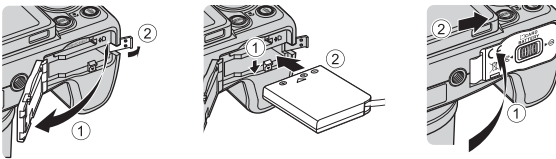
✓ Note

- Atunci când fișierele imagine sau fișierele vocale sunt copiate din memoria internă pe un card de memorie sau invers (75), convențiile de denumire a fișierelor sunt următoarele:
 - Imaginile selectate:
Fișierele copiate cu opțiunea Imagini selectate sunt copiate în folderul curent (sau în folderul utilizat pentru imaginile următoare), unde le sunt alocate numere de fișier în ordine crescătoare, după cel mai mare număr de fișier din memorie.
 - Toate imaginile:
Fișierele copiate cu opțiunea Toate imaginile, împreună cu folderele asociate, sunt copiate împreună. Numerele folderelor sunt alocate în ordine crescătoare, după cel mai mare număr de folder de pe mediul de destinație. Numele fișierelor nu sunt schimbate.
- Dacă folderul curent are numărul 999 și conține 200 de fișiere sau un fișier are numărul 9999, nicio altă imagine nu poate fi fotografiată până la formatarea memoriei interne sau a cardului de memorie (74) ori până la introducerea unui nou card de memorie.

📎 Datele jurnalului GPS salvat pe carduri de memorie

- Datele jurnalului sunt salvate în folderul „NCFI”.
Numele fișierului este compus din „N”, „data (ultimele două cifre ale anului, luna și ziua)”, „numărul de identificare (0 - 9 și A - Z)” și „extensia (.log)”.
Exemplu: primul jurnal GPS înregistrat la data de 15 mai 2013 are denumirea N1305150.log
- Se pot înregistra până la 36 de fișiere pe zi și se poate înregistra un număr maxim de 100 de fișiere pe un card de memorie.

Accesorii opționale

Încărcător de acumulator	Încărcător de acumulator MH-61 (Timp de încărcare când acumulatorul este consumat complet: aprox. 2 ore)
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-62A (conectați ca în imagine) 1 2 3  Înainte de a închide capacul camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie, introduceți complet cablul conectorului de alimentare în fanta din camera acumulatorului. Dacă o porțiune a cablului iese din fantă, capacul sau cablul se pot deteriora în momentul închiderii capacului.
Curea de mână	Curea de mână AH-CP1
Adaptor de conexiune fără fir pentru dispozitive mobile	Adaptor de conexiune fără fir pentru dispozitive mobile WU-1a Când cuplați WU-1a la conectorul USB/audio video (1), aparatul foto se poate conecta printr-o conexiune Wi-Fi (LAN fără fir) la dispozitive inteligente pe care se află instalat software-ul dedicat. Puteți folosi dispozitivul inteligent pentru a declanșa obturatorul aparatului foto prin acționare de la distanță sau puteți copia pe dispozitivul inteligent imaginile stocate pe cardul de memorie introdus în aparatul foto. - În timpul acționării de la distanță nu se pot efectua alte operațiuni, cu excepția pornirii și opririi aparatului foto utilizând controalele aparatului foto. - Această funcție nu poate fi folosită când în aparatul foto este introdus cardul Eye-Fi. Dacă doriți mai multe detalii, consultați site-urile noastre web, cataloagele de produse sau manualul cu instrucțiuni pentru WU-1a.

Consultați site-urile web sau cataloagele de produse pentru cele mai recente informații privind accesoriile pentru COOLPIX P520.



Note tehnice și index

Întreținerea produselor	2
Aparatul foto.....	2
Acumulatorul.....	3
Adaptorul de încărcare la curent alternativ	4
Cardurile de memorie	5
Întreținerea aparatului foto	6
Curățarea.....	6
Depozitarea.....	6
Localizarea defectelor	7
ACORD DE LICENȚĂ PENTRU UTILIZATORI PRIVIND	
DATELE PENTRU NUMELE LOCAȚIILOR	15
Specificații	19
Standarde acceptate.....	22
Index	24

Întreținerea produselor

Aparatul foto

Pentru a vă asigura că vă veți bucura mereu de acest produs Nikon, respectați următoarele precauții când utilizați sau depozitați dispozitivul.

Înainte de a folosi produsele, asigurați-vă că citiți și respectați în totalitate avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖 vi până la viii).

✓ **Păstrați uscat**

Dispozitivul se va deteriora dacă este introdus în apă sau dacă este expus la umiditate ridicată.

✓ **Nu scăpați**

Produsul poate prezenta defecțiuni dacă este supus unor șocuri sau vibrații puternice.

✓ **Manevrați cu grijă obiectivul și toate piesele în mișcare**

Nu forțați obiectivul, apărătoarea acestuia, monitorul, fanta cardului de memorie sau camera acumulatorului. Aceste părți se pot defecta ușor. Forțarea apărătoarei obiectivului poate duce la funcționare defectuoasă a aparatului foto sau la deteriorarea obiectivului. În cazul în care monitorul se sparge, aveți grijă să nu vă răniți cu sticla spartă și evitați contactul cristalelor lichide ale afișajului cu pielea sau intrarea lor în ochi sau în gură.

✓ **Nu expuneți obiectivul la surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp**

Evitați expunerea obiectivului la soare sau alte surse puternice de lumină pentru perioade extinse de timp când utilizați sau depozitați aparatul foto. Lumina intensă poate deteriora senzorul de imagine, producând un efect de estompare de culoare albă pe fotografii.

✓ **Păstrați la distanță de câmpuri magnetice puternice**

Nu utilizați și nu depozitați acest dispozitiv în vecinătatea echipamentului care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcina statică puternică sau câmpurile magnetice generate de echipamente precum emițătoarele radio pot produce interferențe cu monitorul, pot distruge datele salvate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

✓ **Evitați modificările bruște de temperatură**

Modificările bruște de temperatură, ca atunci când intrați sau ieșiți dintr-o clădire încălzită într-o zi rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, plasați dispozitivul într-o husă sau o pungă de plastic înainte de a-l expune la modificări bruște de temperatură.

✓ **Opriți produsul înainte de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare sau a cardului de memorie**

Nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau în timp ce imaginile sunt salvate sau șterse. Oprirea forțată a alimentării în aceste circumstanțe poate duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne.

**Note privind monitorul**

- Monitoarele și vizoarele electronice sunt construite cu o precizie extrem de mare; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali și nu mai mult de 0,01% lipsesc sau sunt defecți. Prin urmare, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt întotdeauna aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau întotdeauna stinși (negri) aceasta nu este o defecțiune și nu are niciun efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.
- Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de distins sub lumină strălucitoare.
- Monitorul este iluminat în fundal de un LED. În cazul în care monitorul începe să se întunece sau să clipească, contactați reprezentantul autorizat de service Nikon.

Acumulatorul

- Înainte de a folosi acumulatorul, asigurați-vă că citiți și respectați în totalitate avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖 vi până la viii).
- Verificați nivelul de încărcare a acumulatorului înainte de a folosi aparatul foto și înlocuiți sau încărcați acumulatorul dacă este necesar. Nu continuați încărcarea după ce acumulatorul s-a încărcat complet, deoarece aceasta va duce la o funcționare sub parametrilor normali. Ori de câte ori este posibil, luați cu dumneavoastră un acumulator de rezervă complet încărcat când faceți fotografii la ocazii importante.
- Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambientale sub 0°C sau peste 40°C.
- Încărcați acumulatorul în interior, la o temperatură ambientală de 5°C până la 35°C înainte de a-l utiliza.
- Dacă temperatura acumulatorului se situează între 45°C și 60°C, capacitatea de încărcare se poate reduce.
- Acumulatorul nu se încarcă la o temperatură ambientală sub 0°C sau peste 60°C.
- Rețineți că acumulatorul poate deveni fierbinte în timpul utilizării; înainte de a-l încărca, așteptați să se răcească. Nerespectarea acestor măsuri de precauție poate avea ca rezultate deteriorarea acumulatorului, reducerea randamentului sau dificultăți la încărcare.
- În zilele friguroase, capacitatea acumulatorilor tinde să se reducă. Înainte de a ieși să fotografiați pe vreme rece, asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat. Păstrați acumulatorii de rezervă într-un loc cald și înlocuiți când este cazul. După ce se încălzește, un acumulator rece își poate recupera o parte din sarcină.
- Murdăria acumulată pe bornele acumulatorului poate împiedica funcționarea aparatului foto. Dacă bornele acumulatorului se murdăresc, ștergeți-le cu o cârpă curată și uscată înainte de utilizare.

- Dacă acumulatorul nu va fi folosit pentru o perioadă mai lungă de timp, introduceți-l în aparatul foto și utilizați-l până la golire înainte de a-l scoate pentru depozitare. Acumulatorul trebuie depozitat într-o încăpere răcoroasă, cu temperatura ambientală cuprinsă între 15°C și 25°C. Nu depozitați acumulatorul în locuri prea calde sau prea reci.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator atunci când nu este utilizat. Dacă rămâne introdus, acumulatorul pierde cantități minuscule de curent chiar și atunci când nu este folosit. Din acest motiv, se poate descărca excesiv, pierzându-și complet capacitatea de funcționare. Pornirea și oprirea aparatului foto atunci când acumulatorul este consumat poate reduce durata de funcționare a acumulatorului. Dacă nivelul de încărcare a acumulatorului este scăzut, încărcăți-l înainte de utilizare.
- Reîncărcați acumulatorul cel puțin o dată la fiecare șase luni și utilizați-l până când se descarcă complet înainte de a-l depozita din nou.
- După ce scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcătorul de acumulator, fixați capacul pentru terminal pe acumulator și depozitați-l într-un loc răcoros.
- O scădere semnificativă a timpului în care un acumulator încărcat complet reține sarcina atunci când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că acumulatorul trebuie să fie înlocuit. Cumpărați un acumulator EN-EL5 nou.
- Înlocuiți acumulatorul când este complet descărcat. Acumulatorile uzate sunt o resursă valoroasă. Reciclați acumulatorile uzate în conformitate cu reglementările locale.

Adaptorul de încărcare la curent alternativ

- Înainte de a folosi adaptorul de încărcare la curent alternativ, asigurați-vă că citiți și respectați în totalitate avertismentele din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖 vi până la viii).
- Adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P se utilizează numai cu dispozitive compatibile. Nu îl utilizați cu o altă marcă sau model de dispozitiv.
- EH-69P este compatibil cu prize electrice de curent alternativ de 100-240 V, 50/60 Hz. Atunci când se utilizează în alte țări, dacă este cazul, folosiți un adaptor de priză (disponibil în comerț). Pentru mai multe informații despre adaptoarele de priză, consultați agenția de voiaj.
- Indiferent de situație, nu utilizați o altă marcă sau un alt model de adaptor la rețeaua electrică, cu excepția adaptorului de încărcare la curent alternativ EH-69P sau a adaptorului la rețeaua electrică prin USB. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la supraîncălzirea sau deteriorarea aparatului foto.

Cardurile de memorie

- Utilizați doar carduri de memorie Secure Digital. Consultați „Carduri de memorie aprobate” (📖21).
- Atunci când folosiți cardul de memorie, asigurați-vă că respectați măsurile de precauție descrise în documentația însoțitoare.
- Nu lipiți etichete sau abțibilduri pe cardul de memorie.
- Nu formatați cardul de memorie prin intermediul computerului.
- Atunci când utilizați pentru prima dată un card de memorie care a fost folosit în alt dispozitiv, asigurați-vă că îl formatați cu acest aparat foto.
Atunci când utilizați un card de memorie nou, se recomandă să îl formatați mai întâi cu acest aparat foto.
- Formatarea șterge definitiv toate datele de pe cardul de memorie. Asigurați-vă că ați transferat fotografiile importante pe un computer înainte de formatare.
- Dacă se afișează mesajul de eroare „Cardul nu este formatat. Formatați cardul?” în momentul introducerii unui card de memorie în acest aparat foto, se impune formatarea cardului de memorie. Dacă pe cardul de memorie există imagini pe care doriți să le păstrați, selectați **Nu** și salvați acele imagini pe computer înainte de a formata cardul. Pentru a formata cardul, selectați **Da** și apăsați pe butonul .
- Nu efectuați următoarele operații în timpul formătărilor, al scrierii sau ștergerii datelor de pe card ori în timpul transferării datelor la un computer. Nerespectarea acestei prevederi poate duce la pierderea datelor sau la deteriorarea cardului de memorie:
 - deschiderea capacului camerei acumulatorului/fantei cardului de memorie în vederea scoaterii acumulatorului sau a cardului de memorie.
 - oprirea aparatului foto
 - deconectarea adaptorului la rețeaua electrică

Întreținerea aparatului foto

Curățarea

Obiectiv/ vizor	Evitați atingerea părților din sticlă cu degetele. Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc (de obicei un dispozitiv de mici dimensiuni cu o protuberanță de cauciuc la un capăt, care este pompată pentru a expulza un flux de aer prin celălalt capăt). Pentru înlăturarea amprentelor, urmelor de substanțe uleioase sau a altor pete care nu pot fi îndepărtate cu o pară de cauciuc, ștergeți cu grijă obiectivul cu o cârpă moale și uscată sau cu o lavetă specială de curățare a ochelarilor, mișcând-o în spirală, din centrul obiectivului spre margini. Nu ștergeți obiectivul folosind mișcări prea puternice sau materiale dure. Nerespectarea acestei prevederi poate cauza deteriorări sau probleme. Dacă această operație nu este eficientă, curățați obiectivul cu o cârpă umezită cu agent de curățare comercial pentru obiective.
Monitor	Îndepărtați praful sau puful cu o pară de cauciuc. Pentru înlăturarea amprentelor, a urmelor de substanțe uleioase sau a altor pete, ștergeți cu grijă monitorul cu o cârpă moale și uscată sau cu o lavetă specială de curățare a ochelarilor. Nu ștergeți monitorul folosind mișcări prea puternice sau materiale dure. Nerespectarea acestei prevederi poate cauza deteriorări sau probleme.
Corp	Utilizați o pară de cauciuc pentru a îndepărta praful, murdăria sau nisipul, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale, uscată. După ce folosiți aparatul foto pe malul mării sau în alte medii expuse la nisip sau praf, ștergeți urmele de nisip, praf sau sare cu o cârpă înmuiată ușor în apă curată, apoi uscați bine. Rețineți că substanțele străine în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări care nu sunt acoperite de garanție.

Nu utilizați solvenți organici volatili, de exemplu alcool sau diluant, detergenți chimici, agenți anticorozivi sau agenți anticondens.

Depozitarea

Scoateți acumulatorul dacă aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp. Nu depozitați aparatul foto cu naftalină sau granule din camfor împotriva moliiilor sau în oricare dintre următoarele locații:

- Lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice intense, precum televizoare sau aparate radio
- Expus la temperaturi de sub -10°C sau peste 50°C
- Locuri insuficient ventilate sau cu umiditate care depășește 60%

Pentru a preveni formarea de mucegai, scoateți aparatul din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a depozita din nou aparatul foto.

Pentru a depozita în siguranță acumulatorul, citiți și respectați avertismentele menționate în secțiunea „Acumulatorul” (🔋:3) din „Întreținerea produselor”.

Localizarea defectelor

Dacă aparatul foto nu funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme generale de mai jos înainte de a consulta distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon. Pentru mai multe informații, consultați paginile cu numerele indicate în ultima coloană din dreapta.

- Pentru mai multe informații, consultați „Mesaje de eroare” (885).

Probleme legate de alimentare, afișaje, setări

Problemă	Cauză/Soluție	
Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde.	• Așteptați finalizarea înregistrării. • Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. În cazul în care aparatul foto nu se închide, scoateți și reintroduceți acumulatorul sau bateriile sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși datele înregistrate în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau decuplarea de la sursa de alimentare.	– 23
Acumulatorul introdus în aparatul foto nu se încarcă.	Confirmați realizarea corectă a tuturor conexiunilor.	18
Acumulatorul nu poate fi încărcat prin conectarea aparatului foto la un computer.	• Opțiunea Dezactivată este selectată pentru Încărcare de la computer în meniul de configurare. • Atunci când acumulatorul este încărcat prin conectarea aparatului foto la un computer, încărcarea se întrerupe în momentul în care aparatul foto este oprit. • Atunci când acumulatorul este încărcat prin conectarea aparatului foto la un computer, încărcarea se întrerupe în momentul în care computerul intră în stare de repaus (inactivitate) și aparatul foto se poate opri. • În funcție de specificațiile, setările și starea computerului, încărcarea prin conectarea la computer a acumulatorului introdus în aparatul foto se poate dovedi imposibilă.	105,  76  76  76 –
Aparatul foto nu poate fi pornit.	• Acumulatorul este consumat. • Aparatul foto nu pornește în timp ce adaptorul de încărcare la curent alternativ este conectat la el, chiar dacă apăsați pe comutatorul de alimentare. Apăsați și țineți apăsat butonul  (redare) pentru a porni aparatul foto în modul de redare. Totuși, fotografierea nu este posibilă.	22 –
Aparatul foto se oprește fără avertizare.	• Acumulatorul este consumat. • Dacă nu s-au efectuat operațiuni pentru o anumită perioadă în timp, funcția Oprire automată a oprit automat aparatul foto pentru a economisi energie. • Aparatul foto se oprește dacă adaptorul de încărcare la curent alternativ este conectat în timp ce aparatul foto este pornit. • Aparatul foto se oprește în cazul în care cablul USB care conectează aparatul la un computer sau o imprimantă este deconectat. Reconectați cablul USB. • Componentele interne ale aparatului foto s-au supraîncălzit. Lăsați aparatul foto oprit până când componentele interne se răcesc. • La temperatură redusă, este posibil ca aparatul foto și acumulatorul să nu funcționeze normal.	22 23 18 87, 90,  19 –  3

Problemă	Cauză/Soluție	
Pe monitor sau pe vizor nu se afișează nimic.	- Aparatul foto este oprit. - Acumulatorul este consumat. - Mod veghe pentru economisirea energiei: apăsați pe comutatorul de alimentare, pe butonul de declanșare, pe butonul  sau pe butonul  (înregistrare film) sau rotiți selectorul de moduri. - Monitorul și vizorul nu pot fi utilizate în același timp. Comutarea între monitor și vizor poate dura mai mult. - Aparatul foto și computerul sunt conectate prin intermediul cablului USB. - Aparatul foto și televizorul sunt conectate prin intermediul cablului audio/video sau al cablului HDMI. - Fotografiere cu temporizator de interval în desfășurare.	23 22 23 8 87, 90 87, 17 36
Ecranul monitorului se distinge cu dificultate.	- Iluminarea ambientală este prea intensă: mutați-vă într-un loc mai întunecos sau utilizați vizorul. - Reglați luminozitatea ecranului monitorului. - Monitorul este murdar. Curățați ecranul monitorului.	8 103, 67 6
Imaginea de pe vizor se distinge cu dificultate.	Reglați controlul de ajustare a dioptriilor.	8
Data și ora înregistrării nu sunt corecte.	- Dacă ceasul intern al aparatului foto nu a fost setat (indicatorul „dată nesetată” clipește în timpul fotografierii), imaginile statice vor avea data „00/00/0000 00:00”, iar filmele vor fi dateate „01/01/2013 00:00”. Setati data și ora corecte utilizând Fus orar și dată din meniul de configurare. - Ceasul intern al aparatului foto nu este la fel de precis ca un ceas obișnuit. Verificați ceasul intern al aparatului foto în mod regulat, cu referințe cât mai corecte și resetați conform necesităților.	24, 103, 65 103, 65
Pe monitor nu se afișează nicio informație.	Informațiile despre fotografiere și fotografie ar putea fi ascunse. Apăsați pe butonul DISP până când se afișează informațiile despre fotografiere sau fotografie.	9
Funcția Imprimare dată nu este disponibilă.	Opțiunea Fus orar și dată din meniul de configurare nu a fost setată.	24, 103,  65
Data nu apare pe imagini, chiar dacă este activată funcția Imprimare dată .	- Este selectat un mod de fotografiere incompatibil cu imprimarea datei. - O altă funcție setată în momentul respectiv restricționează imprimarea datei. - Data nu poate fi imprimată pe un film.	103, 68 75 –
La pornirea aparatului foto se afișează ecranul pentru setarea fusului orar și a datei.	Acumulatorul ceasului intern este consumat; toate setările au fost restabilite la valorile implicite.	25
Setările aparatului foto se resetează.		
Reset. numerot. fișiere nu poate fi efectuată.	Funcția Reset. numerot. fișiere nu poate fi aplicată atunci când numărul folderului ajunge la 999 și în folder există imagini. Înlocuiți cardul de memorie sau formatați memoria internă/cardul de memorie.	105,  78

Problemă	Cauză/Soluție	
Monitorul este oprit și indicatorul luminos aparat pornit clipește rapid.	Temperatura acumulatorului este ridicată. Opriți aparatul foto și permiteți acumulatorului să se răcească înainte de a relua utilizarea. După ce indicatorul clipește timp de 3 minute, aparatul foto se oprește automat, dar puteți apăsa și comutatorul de alimentare pentru a-l opri manual.	23
Temperatura aparatului foto crește.	Atunci când se utilizează anumite funcții o perioadă lungă de timp, precum înregistrarea filmelor sau transferarea imaginilor prin intermediul unui card Eye-Fi, sau când aparatul foto este folosit într-o locație cu temperatură ambientală ridicată, temperatura aparatului foto poate să crească. Aceasta nu este o defecțiune.	94

Probleme legate de fotografiere

Problemă	Cauză/Soluție	
Nu se poate seta la modul fotografiere.	Deconectați cablul HDMI sau cablul USB.	87, 90,  17,  19
Nu se poate fotografia.	- Când aparatul foto este în modul de redare, apăsați pe butonul , pe butonul de declanșare sau pe butonul  (înregistrare film). - Când sunt afișate meniurile, apăsați pe butonul MENU. - Acumulatorul este consumat. - Când modul scenă folosit este Portret de noapte sau  (Iluminare fundal) cu HDR setat la Dezactivat, ridicați blițul. - Când becul blițului clipește, blițul se încarcă.	32 10 22 38, 40, 56 56
Nu se pot fotografia imagini 3D.	În anumite condiții de fotografiere, de exemplu dacă subiectul se mișcă, este întunecat sau prezintă contrast scăzut, este posibil ca a doua fotografie să nu reușească sau imaginea 3D să nu fie salvată.	–
Aparatul foto nu poate focaliza.	- Setare incorectă a modului focalizare. Verificați sau modificați setarea. - Focalizarea automată nu poate funcționa corespunzător cu subiectul vizat. - Setați Asistență AF la Automată în meniul de configurare. - Subiectul nu este în zona de focalizare atunci când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate. - Modul de focalizare este setat la MF (focalizare manuală). - Opriți aparatul foto, apoi reporniți-l.	62, 63 81 104,  71 30, 69 62 23
Pe monitor apar dungi colorate când se fotografiază.	Este posibil să apară dungi colorate când se fotografiază subiecte cu tipar repetitiv (de exemplu jaluzele); aceasta nu este o defecțiune. Dungile colorate nu vor apărea pe imaginile fotografiate sau în filmele înregistrate. Totuși, dacă se folosesc setările Continuă mare: 120 fps sau HS 480/4x , dungile colorate pot fi văzute pe imaginile fotografiate sau în filmele înregistrate.	–
Imaginile sunt neclare.	- Utilizați blițul. - Utilizați funcțiile Reducere vibrații sau Detectie mișcare. - Folosiți BSS (Selector cea mai bună fotografiere). - Folosiți un trepied pentru a stabili aparatul foto (pentru rezultate mai bune, utilizați-l împreună cu autodeclanșatorul).	56 104, 104 68 59

Problemă	Cauză/Soluție	
În imaginile fotografiate cu bliț apar pete luminoase.	Blițul se reflectă în particulele din aer. Coborâți blițul.	56
Blițul nu se declanșează.	- Este selectat un mod de fotografiere care nu permite declanșarea blițului. - O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează blițul.	65 75
Zoomul digital nu este disponibil.	- Opțiunea Dezactivat este selectată pentru Zoom digital în meniul de configurare. - Când  (iluminare fundal) (setarea HDR este alta decât Dezactivat), Selector aut. scene, Portret, Portret de noapte, Panoramă simplă din Panoramă, Portret animal de casă sau Fotografiere 3D sunt selectate în modul scenă, zoomul digital nu poate fi utilizat. - Sunt setate alte funcții care restricționează utilizarea zoomului digital.	104 38, 39, 39, 40, 43, 44, 45 75
Funcția Dimensiune imagine nu este disponibilă.	- O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează Dimensiune imagine. - Când modul scenă este setat la Panoramă simplă din Panoramă sau la Fotografiere 3D, dimensiunea imaginii este fixată.	75 43, 45
Nu se aude niciun sunet la declanșarea obturatorului.	- În meniul de configurare este selectată opțiunea Dezactivat pentru Sunset declanșator din Setări sunet. Sport, Muzeu sau Portret animal de casă sunt selectate în modul scenă. - Sunt setate alte funcții care restricționează Sunet obturator. - Nu blocați difuzorul.	104 40, 42, 44 75 2
Dispozitivul de iluminare pentru asistență AF nu se aprinde.	Opțiunea Dezactivată este selectată pentru Asistență AF în meniul de configurare. Chiar dacă este setată opțiunea Automată , este posibil ca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF să nu se aprindă, în funcție de poziția zonei de focalizare sau de modul scenă.	104
Fotografiile apar pătate.	Obiectivul este murdar. Curățați obiectivul.	 6
Culorile nu par naturale.	Balansul de alb nu se potrivește cu sursa de lumină.	68,  31
Pe ecran sau pe imaginea fotografiată se văd benzi în formă de inel sau în culorile curcubeului.	Când subiectul este situat pe un fundal iluminat sau când se fotografiază cu o sursă de lumină extrem de puternică pe afișaj, de exemplu în lumina soarelui, pe imagine pot apărea benzi în formă de inel sau în culorile curcubeului. Schimbați poziția sursei de lumină sau înlăturați-o de pe afișaj, apoi încercați să fotografiați din nou.	–
Imaginea fotografiată capătă un aspect granulat.	Întrucât subiectul este întunecat, timpul de expunere este prea lung sau sensibilitatea ISO este prea mare. - Utilizați blițul. - Specificați o setare de sensibilitate ISO mai mică.	56 69,  38

Problemă	Cauză/Soluție	
Imaginile sunt prea întunecate (subexpuse).	- Fereastra blițului este blocată. - Subiectul nu se află în raza de acoperire a blițului. - Reglați compensarea expunerii. - Măriți sensibilitatea ISO. - Subiectul este situat pe un fundal iluminat. Ridicați blițul și setați modul scenă la  (Iluminare fundal) cu HDR setat la Dezactivat sau setați modul bliț la  (bliț de umplere).	28 56 64 69,  38 38, 56
Imaginile sunt prea luminoase (supraexpuse).	Reglați compensarea expunerii.	64
Zonele care nu sunt afectate de efectul „ochi roșii” sunt corectate.	Atunci când  (automat cu reducere ochi roșii) sau „bliț de umplere cu reducere ochi roșii” din modul scenă Portret de noapte este aplicat în timpul fotografierii, în cazuri excepționale, funcția „Punct fixare ochi roșii” încorporat în aparatul foto” poate fi aplicată zonelor care nu sunt afectate de acest fenomen. Setati modul bliț la altă opțiune decât  (automat cu reducere ochi roșii) și selectați un mod scenă diferit de Portret de noapte , apoi relaui fotografiarea.	40, 56
Rezultatele obținute în urma utilizării funcției Estompăre piele nu sunt conform așteptărilor.	- În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca funcția Estompăre piele să nu producă rezultatele dorite. - Pentru imaginile care conțin 4 sau mai multe figuri, încercați să utilizați Estompăre piele din meniul de redare.	46 84,  13
Salvarea imaginilor durează prea mult.	În următoarele situații, este posibil ca salvarea imaginilor să dureze mai mult. - Când funcția de reducere a zgomotului este aplicată - Când blițul este setat la  (automat cu reducere ochi roșii) - Când se fotografiază în următoarele moduri scenă. - Din mână din  (Peisaj noapte) - Rafală reducere zgomot din  (Peisaj) sau Prim-plan - HDR stabilit la altă setare decât Dezactivat în  (Iluminare fundal) - Panoramă simplă din Panoramă Continuu din meniul de fotografiere este setat la Continuu mare: 120 fps sau Continuu mare: 60 fps - Când se folosește funcția Cronometru zămbet în timpul fotografierii - Când se folosește funcția D-Lighting activ în timpul fotografierii	– 57 37 38, 41 38 43 68,  34 60 69,  46
Continuu sau Bracketing expunere nu se pot seta sau utiliza.	O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează Continuu sau Bracketing expunere .	75
Nu se poate seta COOLPIX Picture Control.	O altă funcție setată la momentul respectiv restricționează COOLPIX Picture Control.	75

Probleme legate de redare

Problemă	Cauză/Soluție	
Fișierul nu poate fi redat.	- Fișierul a fost suprascris sau redenumit pe computer sau pe altă marcă sau model de aparat foto. - Fișierul nu poate fi redat în timpul fotografierii cu temporizator de interval. - Filmele înregistrate cu alte aparate foto decât COOLPIX P520 nu pot fi redare.	– 68 92
Nu se poate reda o secvență.	- Imaginile fotografiate prin declanșare continuă cu alte aparate foto decât COOLPIX P520 nu pot fi redare sub formă de secvență. - Verificați setarea Opțiuni afișare secvență.	– 85,  58
Imaginea nu poate fi mărită.	- Zoomul de redare nu poate fi utilizat în cazul filmelor, imaginilor mici sau al copiilor tăiate cu dimensiuni de 320 x 240 pixeli sau mai mici. - Zoomul de redare poate să nu fie disponibil pentru imagini fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P520. - Imaginile 3D nu pot fi mărite când aparatul foto este conectat prin cablu HDMI și sunt redare în 3D.	– – 45
Nu se pot înregistra sau reda note vocale.	- Notele vocale nu pot fi atașate la filme. - Notele vocale nu pot fi atașate imaginilor fotografiate cu alte aparate foto decât COOLPIX P520 și notele vocale înregistrate de alte aparate foto nu pot fi redare.	97 85
Imaginile și filmele nu pot fi editate.	- Confirmați condițiile cerute pentru editarea imaginilor și a filmelor. - Imaginile fotografiate și filmele înregistrate cu alte aparate foto decât COOLPIX P520 nu pot fi editate.	85,  11,  24 –
Imaginile nu se afișează pe televizor.	Mod video sau HDMI nu sunt setate corect în meniul de configurare Setări TV. - Închiderea HDMI este dezactivată când aparatul foto este conectat la un computer sau la o imprimantă prin intermediul unui cablu USB. - Cardul de memorie nu conține imagini. Înlocuiți cardul de memorie. Scoateți cardul de memorie pentru a reda imaginile din memoria internă.	105,  75 87 20
Nikon Transfer 2 nu pornește în momentul în care aparatul foto este conectat la un computer.	- Aparatul foto este oprit. - Acumulatorul este consumat. - Cablul USB nu este conectat corect. - Aparatul foto nu este recunoscut de computer. - Confirmați că sistemul de operare utilizat este compatibil cu aparatul foto. - Computerul nu este setat să lanseze Nikon Transfer 2 în mod automat. Pentru mai multe informații despre Nikon Transfer 2, consultați informațiile de ajutor din ViewNX 2.	23 22 87 – 88 91
Ecranul de pornire PictBridge nu este afișat în momentul în care aparatul foto este conectat la o imprimantă.	În cazul unor imprimante compatibile PictBridge, se poate întâmpla ca ecranul de pornire PictBridge să nu se afișeze și imprimarea imaginilor să nu fie posibilă atunci când Automată este selectat pentru opțiunea Încărcare de la computer . Setati opțiunea Încărcare de la computer la Dezactivată și reconectați aparatul foto la imprimantă.	105,  76

Problemă	Cauză/Soluție	
Imaginile de imprimat nu sunt afișate.	• Cardul de memorie nu conține imagini. Înlocuiți cardul de memorie. • Scoateți cardul de memorie pentru a imprima imagini din memoria internă. • Imaginile fotografiate cu funcția Fotografiere 3D nu pot fi imprimate.	20 21 45
Nu se poate selecta formatul de hârtie prin intermediul aparatului foto.	Formatul de hârtie nu poate fi selectat de la aparatul foto în următoarele situații, chiar în cazul utilizării imprimantelor compatibile PictBridge. Utilizați imprimanta pentru a selecta formatul de hârtie. • Formatul de hârtie selectat prin intermediul aparatului foto nu este compatibil cu imprimanta. • Se utilizează o imprimantă care setează automat formatul de hârtie.	 20,  21 –

GPS

Problemă	Cauză/Soluție	
Imposibil de identificat locația sau identificarea locației durează prea mult.	- În anumite medii de fotografiere, este posibil ca aparatul foto să nu poată identifica locația. Pentru a utiliza funcția GPS, folosiți aparatul foto pe cât posibil într-o zonă în aer liber. - La prima poziționare, atunci când poziționarea nu s-a putut realiza timp de aproximativ două ore sau după înlocuirea acumulatorului, obținerea informațiilor de poziționare poate dura câteva minute.	99
Imposibil de înregistrat informațiile referitoare la poziție pe imaginile fotografiate.	Când nu se recepționează semnale de la sateliți și poziționarea nu poate fi realizată, informațiile referitoare la poziție nu sunt înregistrate. Înainte de a fotografia imaginile, verificați indicatorul de recepție GPS.	100
Diferență între locația de fotografiere reală și informațiile înregistrate referitoare la poziție.	În anumite medii de fotografiere, informațiile obținute, referitoare la poziție, pot fi imprecise. Dacă diferența dintre semnalele recepționate de la sateliți GPS este semnificativă, poate exista o abatere de ordinul a câtorva sute de metri.	98
S-a înregistrat un nume de locație incorect sau numele corect al locației nu este afișat.	Numele reperului dorit poate să nu fie înregistrat sau se poate afișa un nume de reper incorect.	–
Imposibil de actualizat fișierul A-GPS.	- Verificați următoarele elemente. - Dacă este introdus cardul de memorie - Dacă fișierul A-GPS este stocat pe cardul de memorie - Dacă fișierul A-GPS salvat pe cardul de memorie este mai recent decât fișierul A-GPS salvat în aparatul foto - Dacă fișierul A-GPS este încă valabil - Este posibil ca fișierul A-GPS să fie deteriorat. Descărcați fișierul încă o dată de pe site-ul web.	–  59
Imposibil de selectat Creare jurnal în meniul de opțiuni GPS.	Ceasul nu este setat. Setati data și ora.	103,  65
Imposibil de selectat Începere jurnal .	Înregistrare date GPS este setată la Dezactivată în Opțiuni GPS din meniul de opțiuni GPS. - Se înregistrează datele jurnalului. Selectați Încheiere jurnal și încheiați înregistrarea jurnalului pentru a porni un jurnal nou.	98 102,  61
Imposibil de salvat datele jurnalului.	- Asigurați-vă că în aparatul foto este introdus un card de memorie. - Pe parcursul unei zile se pot înregistra până la 36 de evenimente de jurnal. - Pe un singur card de memorie se pot stoca până la 100 de evenimente de jurnal. Ștergeți de pe cardul de memorie datele jurnalului care nu mai este necesar sau înlocuiți cardul de memorie cu unul nou.	– –  63

ACORD DE LICENȚĂ PENTRU UTILIZATORI PRIVIND DATELE PENTRU NUMELE LOCAȚIILOR

Datele pentru hărți și numele locațiilor stocate în acest aparat foto digital („Date”) sunt oferite exclusiv pentru uz personal și intern și nu sunt destinate revânzării. Ele sunt protejate prin dreptul de autor (copyright) și se supun următorilor termeni și condiții cu care sunteți de acord dumneavoastră, pe de-o parte, și Nikon Corporation („Nikon”) și licențiatorii săi (incluzând licențiatorii și distribuitorii acestora), pe de altă parte.

Termeni și condiții

Uz personal exclusiv. Sunteți de acord să utilizați aceste Date, împreună cu aparatul foto digital și imaginile fotografiate cu acest aparat foto digital în scopurile exclusiv personale și necomerciale pentru care se acordă această licență, și nu pentru activități desfășurate în cadrul unor birouri prestatoare de servicii, pentru utilizare simultană sau alte scopuri similare. În consecință, dar sub rezerva restricțiilor prevăzute în paragrafele următoare, sunteți de acord să nu reproduceți, copiați, modificați, decompilați, dezasamblați sau să decodificați orice parte a acestor Date și să nu transferați sau să distribuiți Datele în nicio formă, cu orice scop, decât în măsura permisă de legile cu caracter imperativ.

Restricții. Cu excepția situațiilor pentru care vi s-a acordat o licență specifică de către Nikon și fără a limita prevederile paragrafului precedent, nu aveți dreptul (a) să utilizați aceste Date împreună cu orice fel de produse, sisteme sau aplicații instalate, care comunică sau sunt conectate în alt mod la vehicule și care pot fi utilizate pentru navigare, poziționare, coordonare, ghidare în timp real pe rute, gestionare a flotelor sau în alte scopuri similare; sau (b) cu sau care comunică cu orice fel de dispozitive de poziționare sau dispozitive electronice sau computerizate mobile ori conectate prin rețele fără fir, incluzând, fără a se limita la telefoane celulare, computere de buzunar și computere portabile, pagere și PDA-uri (asistent personal digital).

Avertisment. Datele pot conține informații inexacte sau incomplete din cauza trecerii timpului, a circumstanțelor variabile, a surselor utilizate și a caracteristicilor privind colectarea de date geografice complete, care pot conduce la rezultate incorecte.

Neacordarea garanției. Aceste Date vă sunt furnizate „ca atare” și sunteți de acord să vă asumați riscul utilizării lor. Nikon și licențiatorii săi (incluzând licențiatorii și distribuitorii acestora) nu oferă garanții sau declarații de orice fel, fie exprese sau implicite, cu temei legal sau altfel, incluzând, dar fără a se limita la, cu privire la conținutul, calitatea, exactitatea, caracterul complet, eficacitatea, fiabilitatea, adecvarea la un anumit scop, utilitatea, folosința sau rezultatele ce urmează să fie obținute din aceste Date sau cu privire la disponibilitatea neîntreruptă a Datelor sau a serverului sau la transmiterea fără erori a Datelor.

Renunțarea la garanție: NIKON ȘI LICENȚIATORII SĂI (INCLUZÂND LICENȚIATORII ȘI DISTRIBUTORII ACESTORA) EXCLUD ORICE GARANȚII, EXPRESE SAU IMPLICITE, CU PRIVIRE LA CALITATE, PERFORMANȚĂ, VANDABILITATE, ADECVARE LA UN ANUMIT SCOP SAU NEÎNCĂLCARE A DISPOZIȚIILOR LEGALE.

În unele state, teritorii și țări nu sunt permise anumite excluderi de la garanție; ca atare, este posibil ca excluderile prevăzute mai sus să nu se aplice în cazul dumneavoastră.

Declinarea responsabilității: NIKON ȘI LICENȚIATORII SĂI (INCLUZÂND LICENȚIATORII ȘI DISTRIBUTORII ACESTORA) NU VOR FI RĂSPUNZĂTORI: ÎN LEGĂTURĂ CU ORICE REVENDICARE, PRETENȚIE SAU ACȚIUNE, ORICARE AR FI NATURA CAUZEI REVENDICĂRII, PRETENȚIEI SAU ACȚIUNII CARE PRETINDE ORICE FEL DE PIERDERI, VĂTĂMĂRI CORPORALE SAU DAUNE, DIRECTE ORI INDIRECTE, CARE AR PUTEA REZULTA DIN UTILIZAREA SAU DEȚINEREA INFORMAȚIEI; SAU PENTRU ORICE PIERDERI DE PROFIT, VENITURI, CONTRACTE SAU ECONOMII SAU ORICE ALTE DAUNE DIRECTE, INDIRECTE, SECUNDARE, SPECIALE SAU DE CONSECINȚĂ REZULTATE DIN UTILIZAREA SAU DIN IMPOSIBILITATEA DE A UTILIZA ACESTE INFORMAȚII, ORICE DEFECT AL INFORMAȚIILOR SAU ÎNCĂLCAREA ACESTOR TERMENI ȘI CONDIȚII, INDIFERENT DACĂ SE BAZEAZĂ PE O ACȚIUNE CONTRACTUALĂ, UN PREJUDICIU SAU O GARANȚIE, CHIAR DACĂ NIKON SAU LICENȚIATORII SĂI AU FOST AVERTIZAȚII ÎN LEGĂTURĂ CU POSIBILITATEA PRODUCERII UNOR ASTFEL DE DAUNE. În unele state, teritorii și țări nu sunt permise anumite excluderi ale responsabilității sau limitări cu privire la daune; ca atare, este posibil ca cele prevăzute mai sus să nu se aplice în cazul dumneavoastră.

Controlul exportului. Sunteți de acord să nu exportați către nicio destinație niciun element al Datelor sau orice produs rezultat direct din acestea, altfel decât în conformitate cu, și deținând toate licențele și aprobările cerute de legile, normele și reglementările aplicabile privind exportul, incluzând, dar fără a se limita la legile, normele și reglementările administrate de Office of Foreign Assets Control (Biroul pentru controlul activelor străine) și de Bureau of Industry and Security (Biroul industriei și securității) ale U.S. Department of Commerce (Departamentului de Comerț al SUA). În măsura în care oricare astfel de legi, norme sau reglementări privind exportul interzic Nikon și licențiatorilor săi să își respecte obligațiile ce decurg din prezentul acord de a livra sau de a distribui date, o astfel de nerespectare va fi considerată justificată și nu va constitui o încălcare a prezentului acord.

Acordul integral. Acești termeni și condiții constituie întregul acord între Nikon (și licențiatorii săi, incluzând licențiatorii și distribuitorii acestora) și dumneavoastră cu privire la cele menționate și înlocuiesc integral orice alte acorduri anterioare, fie scrise sau orale, existente între cele două părți, cu privire la cele menționate.

Legea aplicabilă. Termenii și condițiile de mai sus sunt guvernate de legile din Japonia, indiferent de potențialele conflicte (i) cu alte prevederi legislative sau (ii) fără a lua în considerație Convenția Națiunilor Unite cu privire la contracte pentru vânzarea internațională de mărfuri (United Nations Convention for Contracts for the International Sale of Goods), care este exclusă în mod explicit; cu condiția ca, în cazul în care se consideră, din orice motiv, că legile din Japonia nu se pot aplica acestui Acord în țara în care ați obținut Datele, prezentul Acord va fi guvernat de legile țării respective. Sunteți de acord să vă supuneți jurisdicției Japoniei în cazul oricăror dispute, revendicări sau acțiuni care decurg din sau sunt în legătură cu Datele furnizate dumneavoastră în baza prezentului acord.

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

Notice of Use

Contractor (Manufacturer/ Supplier) Name:

NAVTEQ

Contractor (Manufacturer/Supplier) Address:

c/o Nokia 425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606

This Data is a commercial item as defined in FAR 2.101 and is subject to the End-User Terms under which this Data was provided.

© 2012 NAVTEQ - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Note referitoare la deținătorii drepturilor de autor pentru software-ul licențiat

- Date pentru numele locațiilor din Japonia



© 2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Acest serviciu utilizează date POI aparținând ZENRIN CO., LTD.

"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Date pentru numele locațiilor din alte țări, cu excepția Japoniei



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved.

NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre".
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01-PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Specificații

Aparat foto digital Nikon COOLPIX P520

Tip	Aparat foto digital compact
Număr de pixeli efectivi	18,1 milioane
Senzor imagine	1/2,3 in. tip CMOS; număr total pixeli: aprox. 18,91 milioane
Obiectiv	Obiectiv NIKKOR cu zoom optic 42x
Distanță focală	4,3-180 mm (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de 24-1.000 mm în formatul 35 mm [135])
Apertură relativă	f/3-5,9
Construcție	14 elemente în 10 grupuri (4 elemente de obiectiv ED)
Mărire cu zoom digital	Până la 2x (unghi de câmp echivalent cu cel al unui obiectiv de aprox. 2.000 mm în formatul 35 mm [135])
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv
Reducere estompare la mișcare	Detectie mișcare (imagini statice)
Focalizare automată (AF)	AF detectare contrast
Distanță de focalizare	[W]: aprox. 50 cm - ∞, [T]: aprox. 2,0 m - ∞ - Mod primplan macro: aprox. 1 cm (la poziție zoom unghi larg) - ∞ (Toate distanțele măsurate de la centrul suprafeței frontale a obiectivului)
Selecție zonă focalizare	Prioritate față, automată (selecție automată din 9 zone), centrală (unghi larg, normal), manuală cu 99 zone de focalizare, urmărire subiect, găsire țintă AF
Vizor	Vizor electronic, LCD de 0,5 cm (0,2 in.), echivalent cu aprox. 201.000 puncte, cu funcție de ajustare a dioptriei (-4 până la +4 m ⁻¹)
Acoperire cadru (mod fotografiere)	Aproximativ 100% pe orizontală și 100% pe verticală (comparativ cu imaginea reală)
Acoperire cadru (mod redare)	Aproximativ 100% pe orizontală și 100% pe verticală (comparativ cu imaginea reală)
Monitor	LCD TFT de 8 cm (3,2 in.), aprox. 921.000 puncte, cu unghi de vizualizare larg, cu strat anti-reflexie și reglare luminozitate pe 5 niveluri, LCD TFT cu unghi variabil
Acoperire cadru (mod fotografiere)	Aproximativ 100% pe orizontală și 100% pe verticală (comparativ cu imaginea reală)
Acoperire cadru (mod redare)	Aproximativ 100% pe orizontală și 100% pe verticală (comparativ cu imaginea reală)
Stocare	
Medii	Memorie internă (aprox. 15 MB) Card de memorie SD/SDHC/SDXC
Sistem fișiere	Compatibil DCF, Exif 2.3, DPOF și MPF
Formate fișier	Imagini statice: JPEG Imagini 3D: MPO Fișiere sunet (notă vocală): WAV Filme: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)

Specificații

Dimensiune imagine (pixeli)	• 18 M 4896×3672 • 4 M 2272×1704 • VGA 640×480 • 16:9 2 M 1920×1080 • 1:1 3672×3672 • 8 M 3264×2448 • 2 M 1600×1200 • 16:9 13 M 4864×2736 • 3:2 4896×3264
Sensibilitate ISO (Sensibilitate ieșire standard)	• ISO 80 - 1600 • ISO 3200, Ridică 1 (echivalentă cu ISO 6400) (disponibilă cu modulele P, S, A sau M) • ISO Ridică 2 (echivalentă cu ISO 12800) (disponibilă la utilizarea setării ISO mare monocrom în modul Efecte speciale)
Expunere	
Mod măsurare	Matrice, central-evaluativ sau spot.
Control expunere	Moduri automate programate (cu program flexibil), prioritate declanșare automată, prioritate diafragmă automată, mod manual, bracketing expunere, compensare expunere (-2,0 - +2,0 EV în pași de 1/3 EV)
Obturator	Obturator mecanic și electronic CMOS
Viteză	• 1/4000 * - 1 sec. • 1/4000 * - 8 sec. (când Sensibilitate ISO este fixată la 80 sau 100 în modulele P, S, A sau M) * Când valoarea diafragmei este setată între f/6,6 și f/8,3 la extremitatea unghi larg.
Diafragmă	Diafragmă iris cu 6 lame controlată electronic
Interval	10 pași de 1/3 EV (W) (moduri A, M)
Autodeclanșator	Pot fi selectate durate de 2 sau 10 secunde
Bliț	
Rază (aprox.) (Sensibilitate ISO: Automată)	[W]: 0,5 - 8,0 m [T]: 1,5 - 4,5 m
Control bliț	Bliț automat TTL cu pre-blițuri de control
Compensare expunere bliț	În pași de 1/3 EV, în intervalul -2 până la +2 EV
Interfață	USB de mare viteză
Protocol transfer de date	MTP, PTP
Ieșire video	Se poate selecta între NTSC și PAL
Ieșire HDMI	Se poate selecta dintre Automat, 480p, 720p și 1080i
Terminal I/O	• Ieșire audio/video; I/O digital (USB) • Conector HDMI mini (tip C) (ieșire HDMI)
GPS	Frecvența receptorului 1.575,42 MHz (cod C/A), sistem geodezic WGS 84
Limbi acceptate	Arabă, bengali, chineză (simplificată și tradițională), cehă, daneză, olandeză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, maghiară, indoneziană, italiană, japoneză, coreeană, marathi, norvegiană, persană, poloneză, portugheză (europeană și braziliană), română, rusă, spaniolă, suedeză, tamilă, telugu, thailandeză, turcă, ucraineană, vietnameză
Surse de alimentare	• Un acumulator Li-ion EN-EL5 (inclus) • Adaptor la rețeaua electrică EH-62A (disponibil separat)

Timp de încărcare	Aprox. 4 h 30 min. (când se utilizează adaptorul de încărcare la curent alternativ EH-69P și acumulatorul este complet descărcat)
Durată de funcționare a acumulatorului (imagine statică)*	Aprox. 200 declanșări când se folosește EN-EL5
Montură trepied	1/4 (ISO 1222)
Dimensiuni (lățime × înălțime × adâncime)	Aprox. 125,2 × 84,1 × 101,6 mm (5,0 × 3,4 × 4,0 in.) (excluzând protuberanțele)
Greutate	Aprox. 550 g (incluzând acumulatorul și cardul de memorie SD)
Mediu de operare	
Temperatură	0°C - 40°C
Umiditate	85% sau mai mică (fără condensare)

- Dacă nu se menționează altceva, toate valorile presupun un acumulator complet încărcat și o temperatură ambientală de $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$, conform specificațiilor CIPA (Camera and Imaging Products Association - Asociația pentru camere foto și produse de realizare de imagini).

* Valori bazate pe standarde CIPA (Camera and Imaging Products Association - Asociația pentru camere foto și produse de realizare de imagini) pentru măsurarea duratei de viață a acumulatorilor de aparate foto. Capacitatea pentru imagini statice este măsurată în următoarele condiții de testare: **Normal** selectat pentru Calitate imagine, **18M 4896×3672** selectat pentru Dimensiune imagine, zoom reglat la fiecare fotografie și bliț declanșat la fiecare a doua fotografie. Valorile pot varia în funcție de condițiile de operare, cum ar fi intervalul dintre fotografii și durata de afișare a meniurilor și a imaginilor.

Acumulator li-ion EN-EL5

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	CC 3,7 V, 1.100 mAh
Temperatură de operare	0°C - 40°C
Dimensiuni (lățime x înălțime x adâncime)	Aprox. 36 x 54 x 8 mm
Greutate	Aprox. 30 g (fără capac pentru terminal)

Adaptor de încărcare la curent alternativ EH-69P

Putere consumată nominală	CA 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Putere nominală	CC 5,0 V, 550 mA
Temperatură de operare	0°C - 40°C
Dimensiuni (lățime x înălțime x adâncime)	Aprox. 55 x 22 x 54 mm (fără adaptor de priză)
Greutate	Aprox. 55 g (fără adaptor de priză)

✓ Specificații

- Nikon nu va fi responsabil pentru erorile care pot apărea în acest manual.
- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare.

Standarde acceptate

- DCF:** regulă aranjare sistem fișiere aparat foto este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale în scopul asigurării compatibilității între diferite mărci de aparate foto.
- DPOF:** Digital Print Order Format este un standard larg răspândit în domeniu, care permite imprimarea imaginilor din ordinele de imprimare stocate pe cardul de memorie la un laborator foto digital sau prin intermediul unei imprimante obișnuite.
- Exif versiunea 2.3:** acest aparat este compatibil cu Exif (Format fișier imagine interschimbabil pentru aparate foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite informațiilor stocate împreună cu fotografiile să fie utilizate pentru reproducerea optimă a culorilor atunci când imaginile sunt imprimate cu imprimante compatibile Exif. Pentru mai multe detalii, consultați manualul cu instrucțiuni al imprimantei.
- PictBridge:** un standard creat în cooperare de industria producătoare de aparate foto digitale și cea producătoare de imprimante, ce permite imprimarea fotografiilor direct la o imprimantă, fără conectarea aparatului foto la un computer.

AVC Patent Portfolio License

Acest produs este licențiat pe baza AVC Patent Portfolio License pentru utilizarea personală, în scopuri nelucrative de către un client pentru (i) codificarea materialelor video în conformitate cu standardul AVC („AVC video”) și/sau (ii) decodificarea materialelor video AVC codificate de un client angajat într-o activitate personală, fără scop lucrativ și/sau care a fost obținut de la un furnizor de materiale video licențiat pentru furnizarea materialelor video AVC. Nicio licență nu este acordată sau implicată pentru alte utilizări. Puteți beneficia de informații suplimentare de la MPEG LA, L.L.C.

Vizitați <http://www.mpegla.com>.

Licență FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The FreeType Project © 2013 („www.freetype.org”). Toate drepturile rezervate.

Licență MIT (Harfbuzz)

Drepturile de autor asupra unor porțiuni din acest software aparțin The Harfbuzz Project © 2013 („http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz”). Toate drepturile rezervate.

Informații privind mărcile comerciale

- Microsoft, Windows și Windows Vista sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau alte țări.
- Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în S.U.A. și în alte țări. Sigla iFrame și simbolul iFrame sunt mărci comerciale ale Apple Inc.
- Adobe și Acrobat sunt mărci comerciale înregistrate ale Adobe Systems Inc.
- Logo-urile SDXC, SDHC și SD sunt mărci înregistrate ale SD-3C, LLC.
- PictBridge este o marcă comercială.
- HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Toate celelalte mărci din acest manual sau alte documente oferite împreună cu produsul dumneavoastră Nikon reprezintă mărci înregistrate ale proprietarilor acestora.

Simboluri

AE/AF-L 45, 

 Afişaj miniaturi 83

 Autodeclanşator/Cronometru zămbet 55, 59, 60

DISP Buton afişaj 9

 Buton aplică selecția 5

Fn Buton funcție 4, 71

 Buton ( înregistrare film) 92

MENU Buton meniu 10, 67, 84, 96, 101, 103

 Buton redare 4, 32

 Buton ridicare bliț 56

 Buton ștergere 33, , 

 Compensare expunere 64

W Larg 29

 Mod automat 26, 35

 Mod bliț 55, 56

EFFECTS Mod efecte speciale 47

 Mod focalizare 55, 62

 Mod iluminare fundal 38

M Mod manual 49, 51

 Mod peisaj 38

 Mod peisaj noapte 37

S Mod prioritate declanșare automată 49, 51

A Mod prioritate diafragmă automată 49, 51

SCENE Mod scenă 36

U Mod User settings (Setări utilizator) 53

P Moduri automate programate 49, 51

T Tele 29

 Zoom redare 82

.JPG 

.MOV 

.MPO 

.WAV 

A

Accesorii opționale 

Acumulator 16, 18, 

Acumulator li-ion 16

Adaptor de încărcare la curent alternativ 18

Adaptor la rețeaua electrică 18, 19, 

AF permanent 69, 96, , 

AF unic 69, 96, , 

Afișaj calendar 83

Alegere imagine importantă 85, 

Alimentare 22, 23, 24

Apăsare până la jumătate 3, 30

Apus 

Asistență AF 104, 

Asistență panoramă 43, 

Atribuire control zoom lateral 4, 29, 104

Autodeclanșator 55, 59

Automat 57

Automat cu reducere ochi roșii 57, 58

Avertizare clipire 106, 

B

Balans de alb 68, 

Bliț 56

Bliț de umplere 57

Blocare focalizare 81

Bracketing expunere 69, 

BSS 42, 68, 

Bucă pentru curea aparat foto 6

Buton declanșare 3, 5, 30

Buton Fn 71

C

Cablu audio/video 87, 

Cablu AV 87, 

Cablu USB 87, 

Cache prefotografieri 68, , 

Calitate imagine 72

Capac cameră acumulator/fantă card de

memorie 16, 20

Capac obiectiv 6

Capacitate memorie 22

Card memorie 20, 21

Clarificare imagine 

Compensare expunere 64

Compensare expunere bliț 69, 

Computer 87

Comutare între file 11

Comutare selecție Av/Tv 105, 

Comutator alimentare/indicator luminos aparat pornit 23
 Conector HDMI mini 87, 
 Conector USB/audio/video 87, 
 Continuu 68, 
 Continuu cu viteză ridicată 68, 
 Contrast 
 Control ajustare dioptrii 8
 Control dispozitiv HDMI 
 Control zoom 3, 4, 29
 COOLPIX Picture Control 
 COOLPIX Picture Control personalizat 68, 
 Copie alb-negru 
 Copie imagine 85, 
 Creare jurnal 102, 
 Crepuscul/Răsărit 
 Cronometru zămbet 55, 60

D

Dată și oră 24, 
 Detectare fețe 80
 Detectie mișcare 104, 
 Diferență de oră 
 Dimensiune imagine 72, 73
 Distanță focală 69, 
 D-Lighting 84, 
 D-Lighting activ 69, 
 DSCN 
 Durată film 92, 

E

Ecran de întâmpinare 103, 
 Editare filme 
 Editare imagini 
 Efecte filtre 84, 
 Estompare piele 46, 84, 
 Extensie 
 Extragere imagini statice 97, 

F

Fantă card memorie 20
 Film HS 95, 
 Filme cu redare rapidă 95, 
 Filtru reducere zgomot 69, 
 Fișier A-GPS 101, 

Foc de artificii 
 Focalizare 30, 
 Focalizare automată 63, 69, 96, 

 Focalizare manuală 63, 
 Format hârtie 
 Formatare 20, 105, 
 Formatare card de memorie 20, 105, 
 Formatare memorie internă 105, 
 Fotografiere 26
 Fotografiere 3D 3D 45
 Fotografiere cu temporizator de interval 68, 
 Fotografiere în rafală 16 68, 
 FSCN 
 Funcții care nu sunt disponibile simultan 75
 Fus orar 24, 
 Fus orar și dată 24, 103, 

G

Găsire țintă AF 69, 79, 
 GPS 98

H

HDMI 87, 105, 
 HDR 38

I

Identificator 
 Ieșire 3D HDMI 
 Iluminare fundal 38
 Imagine mică 84, 
 Imprimantă 87, 
 Imprimare 
 Imprimare dată 103, 
 Imprimare directă 87, 
 Imprimare DPOF 
 Indicator încărcare acumulator 22
 Indicator luminos AF/acces 30
 Indicator luminos autodeclanșator 59
 Indicator memorie internă 22
 Infinit 63
 Informații despre data fotografierii 9, 12
 Informații fotografie 103
 Informații nivel ton 9, 15, 
 Inversare indicatoare 106, 

Î

- Încărcare de la computer 105, 76
- Încărcare Eye-Fi 106, 80
- Încărcător 19, 92
- Încărcător acumulator 19, 92
- Înregistrare date GPS 98
- Înregistrare film 92
- Înregistrare filme cu redare încetinită 95, 51

J

- Jack intrare audio/video 87, 17

L

- Larg 29
- Limba/Language 105, 74
- Luminozitate monitor 103, 67

M

- Măsurare 68, 33
- Mâncare  42
- Memorie zoom 69, 47
- Meniu configurare 103, 64
- Meniu film 96, 48
- Meniu fotografiere 67, 26
- Meniu opțiuni GPS 101, 59
- Meniu redare 84, 52
- Microfon 92, 56
- Mod bliț 55, 56
- Mod efecte speciale 47
- Mod expunere 49
- Mod focalizare 55, 62
- Mod focalizare automată 69, 96, 44, 51
- Mod fotografiere 27
- Mod manual 49, 51
- Mod peisaj 38
- Mod peisaj noapte 37
- Mod prioritate declanșare automată 49, 51
- Mod prioritate diafragmă automată 49, 51
- Mod redare 32
- Mod scenă 36
- Mod video 105, 75
- Mod zonă AF 69, 40
- Moduri automate programate 49, 51

- Moduri User settings (Setări utilizator) 53
- Monitor 7, 9, 12, 6
- Muzeu  42

N

- Nivel ton 15
- Notă vocală 85, 56
- Nuanțare 29
- Număr de expuneri rămase 22, 74
- Nume fișier 90
- Nume folder 91

O

- Obiectiv 6, 19
- Oprire automată 23, 104, 73
- Opțiuni dată ordine imprimare 53
- Opțiuni afișare secvență 85, 58
- Opțiuni film 96, 48
- Opțiuni GPS 101, 59
- Ordine imprimare 84, 52

P

- Panoramă  43
- Panoramă simplă 43, 3
- Petrecere/Interior  40
- PictBridge 87, 19, 22
- Picture Control 68, 26
- Picture Control personalizat 68, 30
- Plajă  40
- Portret animal de casă  44
- Portret  39
- Portret de noapte  40
- Poziție zoom la pornire 69, 47
- Presetare manuală 32
- Prezentare diapozitive 84, 54
- Prim-plan  41
- Primplan macro 63
- Prioritate față 69, 40
- Protejare 84, 55
- Puncte de interes (POI) 100, 101, 60

R

- Redare 32, 97, 56
- Redare cadru întreg 32
- Redare film 97

Redare miniaturi 83
 Reducere vibrații 104, 69
 Reglare rapidă 28
 Resetare numerotare fișiere 105, 78
 Resetare totală 106, 81
 Resetare user settings (setări utilizator) 54, 69
 Retușare rapidă 84, 12
 Rotire imagine 84, 55
 RSCN 90

S

Salvare user settings (setări utilizator) 53, 69
 Saturație 28
 Secvență 32, 8
 Selectare imagini 86
 Selector automat scene 39
 Selector cea mai bună fotografiere 42, 68, 34
 Selector de comandă 3, 5, 49
 Selector moduri 26
 Selector multiplu 3, 5, 49, 55
 Selector multiplu rotativ 3, 5, 49, 55
 Selector secundar de comandă 49
 Sensibilitate ISO 69, 38
 Setări monitor 103, 67
 Setări sunet 104, 73
 Setări TV 105, 75
 Sincronizare 102, 63
 Sincronizare lentă 57
 Sincronizare perdea posterioară 57
 Sport 40
 SSCN 90
 Sunet buton 104, 73
 Sunet declanșator 104, 73

Ș

Ștergere 33, 97, 9, 56

T

Tăiere 16, 24
 Tele 29
 Timp de expunere 49, 78
 Timp economisire lumină zi 24, 66

U

Unică 68, 34
 Urmărire subiect 69, 41, 43

V

Valoare diafragmă 49
 Versiune firmware 106, 84
 ViewNX 2 88
 Viteză minimă declanșare 38
 Vizor 8
 Vizualizare jurnal 102, 63
 Vizualizare matrice 27
 Vizualizare/Ascundere grilă încădrare 12, 103, 67
 Vizualizare/ascundere histograma 15, 103, 67
 Volum 97
 Z
 Zăpadă 40
 Zonă focalizare 30, 40
 Zoom 29
 Zoom digital 29, 104, 71
 Zoom optic 29
 Zoom redare 82

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau parțial, fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).